Sen Yağmur Ol

Şiirler

Özer Genç

Emeğin Sanatı Yayıncı

Sen Yağmur Ol

Seçme Şiirler

Özer Genç



Emeğin Sanatı E-Yayınevi
Emeğin Sanatı E-Kitaplığı
Şiir Dizisi – 30
Eylül / 2013

SEN YAĞMUR OL

Özer GENÇ

Kapak Düzeni: A. Z. ÇAMUR
Yayın, Tasarım ve Düzenleme: A. Z. ÇAMUR

Emeğin Sanatı E-Yayınları
Emeğin Sanatı E-Kitaplığı
38. E-Kitap

Şiir Dizisi:30
Eylül 2013

Emeğin Sanatı E-Yayınları
Emeğin Sanatı E-Dergisinin yan kuruluşudur.

İlgili web adresleri:

http://emeginsanatie-yayinevi.blogspot.com

http://emeginsanati.blogspot.com

http://issuu.com/emeginsanati

Emeğin Sanatı E-Yayınları e-posta adresi:
emeginsanati@gmail.com



© Bu e-kitabın tüm hakları **Özer Genç**'e aittir. **Özer Genç**'in izni olmadan hiçbir biçimde taklit edilemez, kopyalanamaz, çoğaltılamaz. Ancak kaynak belirtilerek alıntı yapılabilir.

Fatih Halkevi'ndeki Arkadaşlara (1970 -1980)

Sen Yağmur Ol

Acısını unuttuğum sevdanın tadıyla gel
Sen yağmur ol
Belki bir damlası benim payıma düşer

Bu azabı bilerek seçtim
Aydınlanma karşılıksız kara sevdaya benzer
Tökezledim kimi zaman
Takımyıldızlara, galaksilere kaçtım
Oysa kaçmak
Kaçtığın şeyi uzaklara taşımaktır
Beynimde sevda acısı gibi gelgitler

Sen yağmur ol
Bana yakın yerlere yağ yeter
Dört bir yanım yeni canlara gebe
Dört bir yanım
Islak toprak kokusu

Evrende hiç bir şey kaybolmaz demiş bilginler
Peki karşılıksız sevgiler nereye gider
Ve gurbet akşamlarında
Türkiye'den yana dönüp
Söylenen türküler

Sen yağmur ol
O ezgileri hatırlat yeter

Adı Konmamış Şiir

Belki de adı hiç olmayacak
Oysa sarhoş trenler alır götürürdü beni
Masmavi bir ülkeye
Pembe ebrularla bezeli

Aşk yüzü çizilmemiş bir kadın resmiydi
Hünerli ressamlardan aşıklardan emanet
Gülüşünle doldurmak vardı

Bülbül sevdaları çok mu eskidi
Gittiğin gün yandığımın resmiydi

Gözlerinin yiv-setinden oklar fırladığında
Hayallerin yalanına aldanırdım.
İnsanız ya
En çok kendi yarattığımız
Yalanlara inanırız

Yel kayadan ne alır
Geçip gitti inanmadığım mücizeleri beklerken
Geriye bir sevda yanığı kalır

Ne yazık ki
Kokain içen rüküşlerden
Çok daha güzeldir
Tiner koklayanların hayalleri

Ve en güzel düşleri
Çöp toplayanlarla
Adembabalar görür

Birikir

Günler aylar ve yıllar geçecek birer birer
Savuracak yaşam bedenleri ulaşılmaz yerlere
Ve yine günler aylar ve yıllar
Terk edecek bugünün değerleri yerini
Bambaşka değerlere

Önceleri sıkça hatırlanacak bugünlerimiz
Zamanla eski fotoğraflar gibi
Rengini yitirecek bir bir

Sonra günün birinde ilgisiz bir yerde
Unutulmuş anılardan uzakta
Belki çocuk çığlıkları içinde

Bir kemençe sesi duyulacak bam telinden
Ağır bir türkü yıldızlardan bahseden
Ve bulutlar horona dizildiğinde
Bir damla yağmur mu yoksa gözyaşı mı
Rüzgar mı sesim mi bilinmez
Saracak her yanını tanıdık eski bir acı
Öyle acımasızdır ki
Zamanın kırbacı

Bu hep böyledir gülüm
Günler aylar yıllar yaşandıkça bir bir
Anılar birikir

Çelişki

Bir bakarsın yabancı bir kuş öter
Ötüşünde eski bir şarkı gizli
Katılıp şarkıya
Söylersin de söylersin
Başının üstünde akasya kokusu
Karşında rengarenk hanımeli
İçine dolan yaşama sevinci
Yabancı bir kuştur sebebi

Bir bakarsın yabancı insanlar gelir
Şaşırtıcı öyküler anlatmaya
Şaşırmazsın ama
Girersin öyküden içeri
İçerde yeldeğirmenleri
İyi giyimli yabancı haydutlar dizili
Kovarak hepsini kahraman olursun
Yabancı insanlardır sebebi

Yabancı bir gemi gelir
Taa burnunun ucuna kadar
Alıp götürmek ister seni
Bilmediğin bir ülkeye
Sen gitmezsin de yüreğin gider
Gözlerinde nem içinde özlem
Yabancı bir gemidir sebebi

Yabancı bir soğuk gelir
Nemli kurşuni
Sonra çocuklar gelir üşümüş, yüzleri kirli
Isıtır,doyurursun
Uykuya dalarlar güven içinde
İçindeki zenginlik okyanus gibi
Yabancı bir soğuktur sebebi

Yabancı bir bahar gelir
Renklenir her yan, açılıp saçılır herkes
Fink atmaya başlar nedensiz umutlar
Sonra yaz gelir sıcak mı sıcak
İmdada yetişir poyraz
Tam dalmışken horon oynayan ağaçların ritmine
Yabancı biri gelir yanlışlıkla elin dokunur tenine
Sonra bir gülümseme gelir
Bedeninin kuytusundan titreşimlerle
İçinden ılık ebruli ırmaklar akar
Denize dökülür
Yabancı bir bahardır sebebi

Deniz

Üzerinde otlar yeşerebilen
Gri-siyah kayalar yalnızlığa alışık
Selamsız sabahsız geçip giden gemiler
Deniz kuşlarının umurunda değil

Yuttuğumuz sudaki tuz
Bir kaç damla huzurdu aslında
Uçsuz bucaksız bir dinginlikti
Yanıbaşımızda Karadeniz

Sen denizin öz kızı olmuşsun bilmeden
İki günlük bir ödüldü gülüşün bunca yıl sonra
Pis dünyadan alınmış küçük bir intikamdı nefesin

Eşit

Bu gün bir şiir gördüm rüzgarda uçuşan
Otoyolda kamyonetin arkasında
Sarılı yeşilli başörtüsünün
Oyasına takılmış

Başörtüsü bir kadını giymiş eteği dolgun
Kadının gözleri örtüden daha solgun
Kucağında kız çocuğu
Yüzü kir içinde saçları karmakarışık
Gözlerinde kahreden sevimli buğu
Anlayışın ulaşmadığı sınırların ötesinde
Sanki iyi baba olmama engel olunan iki kızımın
Bakışları birleşmiş gözlerinde

Bir süre pahalı yapıların önünde oynaşan
Çocuklara baktı küçük kız
Sonra da birbirine eşit
Ve karşılıklı uzayıp kavuşamayan
Beyaz yol çizgilerine

Eylül

Nicedir eylül hep böyle gelir
Eteklerinde kurşuna dizilmiş yüreklerin sarısı

Rüzgar yağmurlu şiirler indirir dağlardan
Ağaçlarda eşkiya fısıltıları
Kenti nedensiz özlem buğusu kaplar
Islanmış caddelerden uşşak bir türkü yükselir
Tepeden tırnağa hüzün ve yürek ağrısı

Sonra o resmi görürsün derginin birinde
Hani o gökyüzüne çıktı oturdu ya
Sakalından yıldızından tanırsın
Baskınlar kurşunlar bana mısın demedi
Bedenini öldürdüler ya daha da beter
Yürek katili zorbalar baş edemedi
Andıkça karamsarlığından utanırsın

Haydi kovala gitsin karamsarlığı
Bak yine her yanda umut her taraf mavi
Ve Dünyayı kaplayan cıvıl cıvıl insan

Keşke mavi çiçekler açıp
Karanlık kaçınca sokaklardan
Dursaydı zaman

Kenar Süsü

Bugün ben birini gördüm
Akıp giden günler gibi
Geçip giden gemilerin ardından
Köpüklerin horonunu izleyen

Köpükler ki çabaları
Evrenin kaosuna benzer
Hem doğar hem ölürler durmadan
Döndükçe pervaneler

Biz de
Sarı yapraklı bir ilkokul defteri gibi
Yaşantımı önümüze açıp
Sayfaları günlere sayabilseydik
Sol tarafta
Kızıl güllü kenar süsü gibi
Sen olacaktın
Kök salmış ibadet alışkanlığıyla
Her
sayfada
yinelenen

Sonra seçerek zorlukları silebilsek
Çok bir şey kalmazdı ya geriye
Bugün de o kadar sağlamım ama
Geçmişte ne kadar güzelsek

Aslında geçen zaman değil ki
'Şol yel esip geçmiş gibi'
Akıp giden bizleriz gülüm

Defterin kapakları
Doğumla ölüm

Ömer

Büyükçekmece’de dalgakıran içinde
Sürmeneli Ömer Uzun
Dalgalarla horon oynar
Kemençe dinler
Martılara kaval çalar

- her zaman -

Başkası yapsa çok kızar ama
Efkarlanır gökyüzüne kurşun sıkar geceleri

- arada bir -

Balık pişirip yer
Gelene ikram eder
Rakı içer söver sayar

- her akşam –

Dalgakıran içinde
Teknesiyle Ömer Uzun
Özetini çıkarır
Trabzon’dan İstanbul’a
Elli yıllık yolculuğumuzun

Şimdi artık Sürmene'de yaşıyor
Konya Dağı'nın
Yalnızlığını paylaşıyor

Seti

Boynu bükülmüş bir gülü
Bir anten gibi
Senden yana çevirdim
Ulaştırsın diye bendekileri

Yokediyorlar bak neşeyi
Umudu yalın sevgiyi
Ve doğayı da öldürüyorlar sinsice
Büyüdükçe sermayeleri

Belki de,
Antenlerinin başında bilim insanları
Geceler gündüzler boyu
Uzak yaşamları değil de
Dünya'da yitirdiklerimizi arıyordur
Trilyon kilometrelerce ötede
Gizlice

Güller halden anlarmış
Boynu bükük bir gülü senden yana çevirdim
Sen de gül sineni
Benden yana çevir öylece

Tezene

Aşkı öldürmüşler sinsice
Çok eski olmayan zamanlar önce
Tamburanın bağrına gömmüşler

Döşünü kazar durur bozkırlı Neşet
Gün yüzüne çıkarmak için unutulmadan
Mühür gözlü sevdayı

İnsanlık

Son çocuk öldüğünde açlıktan Afrika'da
İnsanlık da gömüldü gözbebeklerine

Şimdi sen artık canımı yakmayan sesinle
Bana bilimsel 'Bir Teselli Ver'i söyle
Belki mutlu ve tok yaşıyoruzdur
Paralel evrenlerden birinde

'Ellerim ellerinde
Gözlerim gözlerinde'

Açaç

Tamirci çıraklarıydı
Yağlı ve kirli
- Gözleri hariç-
Top oynayan çocuklara bakıp dayak ve küfür yerlerdi
Gündüzleri ustadan
Akşamları babadan

Fena halde itilirlerdi
Mezarlarına basılıp
Pazar gezmeleri daha aşağılayıcı
Utanırlar mıydı bilemem
Açlıktan ölen çocuklarca unutturuldular

Mendil satan küçük kızlardı
Dilenmeyi iyice öğrenmiş
-Minik elleri hariç-
Şarkıcı taklidi ek hünerleri

Sövdükçe itilirlerdi
Okullu muydular bilemem
Saçlarına neden kurdele bağlarlardı
Pazarları asıl mesai günü
Açaç yapan kızlarca unutturuldular

Askerlere açaç yapan genç kızlardı
Çıplak bedenleri öldürülmüş
- Saçları hariç-
Kapılarda nöbetçiler akılları içerde kalmış
Kapalı rejimin en açık hali

Dans ettikçe itilirlerdi
Ergen erkek gözleri kasıklarına takılı
Babalarının gözlerine nasıl bakarlardı bilemem
Komutan ne gün çağırırsa o gün mesai
Soğuktan ölen çocuklarca unutturuldular

Aşka Benzer

Bir yanda kurşun yağmuru
Bir yanda ilik donduran ayaz
Vurulmuş kalmış
Karşıtların birlikteliği içinde
Süleyman Dede
Üniforma soluk yeşil
Kan kırmızı
Kar beyaz

Yüzünün şeklini bilen kalmadı
Adını hatırlayan çok az
Yatıyor nerdeyse yüz yıldır kimbilir nerde
Sarıkamış dağlarında bir yerde
Mezarı belli değil
Ağıtlar teselli değil

'Yüzbaşılar,yüzbaşılar'
'Tabur tabur karşılar'
Söylenir gelir
O yıllardan beri bu türkü
Halkımın bağrına kazılıdır

Aşka benzer
Nedenini anlatamamak
Soru gözlü çocuklarına
Çünkü aşk da
Yenilgilerin en rezilidir

Zenginlerin akşamlarında
Bir barakaya sığınmış ameleler
Anlamadığım bir dilde
Topluca türkü söyler
İçlerinde tanıdık yalnızca biri var Yusuf
İlkokul dergilerindeki
Mehmetçik çizimleri gibi yüzüyle

Sevdalı güleç çekingen
Yirmibeş kuruş gündelikle
Yirmibeşbin lira başlık parasını biriktireceğine inanır.
İşte Kürt Yusuf'un inancına benzer aşk
Olmayacak şeylere de inanmaktır.
Yetinmeye meydan okumaktır
'Arkadaş yurduma alçakları uğratma sakın '
Peki ama alçaklar nerde?

Süleyman Dede miydi yoksa
Devleşmiş Gençler mi?
Dolmabahçe önünde
Bağırarak soluk yeşil parkalarının içinde

'Alçaklar içerde'

Yurtseverlik de aşka benzer
Ölümcül bir bağlılıktır
Ödül beklemeden hiçbir yerde.

Yufka yürekli göçmen kuşlar giderken
Görmemek için yoksul babaların kış endişesini
Delikanlılığımızın eylülü gelirdi
Çelişkiler içinde
Yeni yeni alıyorken
Palamut kırmızı soğan roka ve rakının tadını

Okul önlüğü örtse de
Sınıf farkını
Yazlıktan dönen kızların
Güneş yanığı tenlerinde
Gümüş kolye

Eylül çelişkileriyle yaşandı durdu
Dokuzunun tiksindiği onikisidir
Aşk da eylülün çelişkisine benzer
Karmaşık duyguların bileşkesidir

Yıllar sonra
Süleyman Dede'den çok rahat koşullar altında
İşkencenin ölümlerin devrinde
Yeşil üniforma bu kez senin üstünde
Görüp şaşırırsın kanın donar
Onca genç erkeğin önünde
Onyedisinde

Ağzını bıçak açmaz
Duyulmaz sesi
Gözlerinde ölüm
Dudağında ölüm gülümsemesi
Aşk
Bir salon dolusu
Genç askerin önünde
Çırılçıplak dans eden
Genç kızın
Katlanılmış cesaretine benzer

Uzaklardan haberler gelir
Yakınlarda yangın
Bilinir bilinmez nedenlerden ölümler
Öfke nefret dağları sarar
Gazetede görürsün fotoğrafını
Kavrulduğunu duyumsarsın teninin

Aşk da
Gözlerindeki yapılmamış yorum gibidir
Uyurken öldürülen köy öğretmeninin

Bahariye

İnsan harmanını nasıl yüklenir
İçinden kırmızı tramvay geçen cadde

Mendil satan küçük kızlar
Dilenciler simitçiler emekliler yalnızlar
Tek tük İstanbul beyefendileri

Bedenini göstermekten başka hüneri olmayan buralı kızlar
Ucuz parfüm kokuları kendinden önce gelen
Ve baş bağlamaktan başka
Tesellisi olmayan varoşlu kızlar

Ergen kollarının yasakları
Gözlerinden fırlamış

Rantiyeler,
Gözleriyle direnmeye çalışan
Orta yaşlı kadınlar
Cadde'deki hizmetçiliklerini unutmaya çalışırken
Uzak evlerine dönmek zorunda olan
Telaşlı kadınlar
Mevsimsiz kızarmış solaryum gülleri
Boğa heykeli süvarileri
Duvarlara yaslanıp çalan
Sokak müzisyenleri
İçlerinde sekiz on yaşlarında bir esmer çocuk var
Mızıkayla bildik bir şarkıyı çalar durur
Herkes vitrinlere bakar
Ben ona bakarım
Yüreğimi dağlar boş vermiş yaz akşamlarında

Giyim dükkanlarından yayılan yadırgı ezgiler
Arada bir kızlarımla buluştuğum bankanın köşesi

O eski tramvay Kadıköy'den değil de
Sanki çıngırdamayla
Çocukluğumdan gelir
Uzay-zamanın iplerine asılmış

Karşıdaki sokaktan kızlarım gelir
Sanki iki genç kız değil de
Beyaz basmadan uzun gecelikleriyle
Güllü adları gibi gül yüzleriyle
Çocuklukları gelir

Onlarla geçiridiğim doktorlu
Beş parasız eczaneli ilaçlı kışlarım gelir
Omzuma alıp oynadığım yazlarım gelir

Bak yine beton ve eksoz günbatımını örttü
Sen yarın Bahariye'ye gel
Dişlerinle inci gelsin
Saçlarınla mercan gelsin
Baştanbaşa caddeye yeni bir heyecan gelsin

Gurbetten dönüşlerde Türkçe gibi gel
İlk kavuşma akşamında tene dokunuşlar gibi gel
Deniz gibi çiçek gibi kuşlar gibi gel

Serçe gibi, martı gibi kırlangıç gibi gel
Mayıs sabahlarında yeni bir başlangıç gibi gel

Gel ki renkli fırçalar gezinsin
Bu gri manzaranın üstünde
Birkaç neşeli ezgi katılsın
Bu hüzün bestesine
Kadın eli değsin dağınık benliğime

Bak dün akşam buralarda
Pasaklı sevdalılar dolaşmış
Aşk ıslatmış sokakları yağmur yerine

Derin

Kurşunlu bir akşamdı sen çıkageldin
Saçlarında yosun kokusu
Gözlerin mavi

Konuşunca sesinde
Mavi balina şarkıları
Gizemli gizli güzellik
İşitmeye doyamadığım

Gülünce gözlerinin içinde
Okyanusun dipsiz kuyusu
Boğulmaya kıyamadığım
Maviden içeri
Bir derin mavi

O günden beri havada martı suda balığım
Bir sonbahar akşamında senle başladı
Deniz kuşlarıyla akrabalığım

Aslında martılar maviye tutkundur
Karabataklarsa derin maviye
Arada bir de beslenirler işte

Havai Ağıt

-Havai fişek fabrikasında ölenlerin anısına-

Patladı renk saçan barut
Dört bir yana dağıldı bedenleri rengarenk

Kutlamalar yapılacak ya
Hani maçlardan sonra
Ya da zengin düğünlerinde
Unutma

Gökyüzünde göreceğin kırmızı
Mehmet'in kanıdır
Sarı Ahmet'in sıla özlemi
Mavi umududur Yaşar'ın
Mor da İsmail'in ergenlik düşleri
Yeşil Zekeriya'nın çocuk sevgisidir
Beyaz Ali'nin nişanlısının gelinliği

Şimdi kan ve alın teri tarihinde
İnsanlığı uslandıramamış eski kitaplardan
Teselli sözleri söyleyerek kalanlara
Kendilerini yüceltecekler

Ve renkler ölü gözleri gibi
Birer birer söndükçe
İyice bak
Mutlak sıfırdaki sonsuz karanlığa
Ki soğutamayacak
Geride kalan kadınların
Yüreğindeki ateşi

Köprü

Önce mühür gözleri gelir
Korkulardan korkmayan
Parıltılı ve cesur
Gidişinin hüznünü taşır
Acılardan süzülmüş bir sevdayı yüklenir
Mevsimsiz çiçekler açar

Poyraz ve yağmur dalgalarla haşır neşir
Adımlarda İstanbul telaşı
Yapışkan satıcılar,minik dilenciler ayakkabı boyacıları
Vapurlar, otobüsler, martılar
Kokusu meltem estirir
Bahar gelir
Ayrılış can çekişmesidir gecenin
Döner bakarım
Umarsız kuşun kanat çırpınışıdır sallanan eli
Başı hafifçe yana eğilmiş
Güzel yüzünde hüzün
İçime işler
Bana kimselerin bakmadığı gibi bakan
Ceylan gözleri
Özlemler gidip pusuya yatar

Ahmed Arif'in dediği gibi
Suyun iki yakasına takılmış
Gönlümün gülleri
Ben hergün gider gelirim
Bir yakadan bir yakaya
Umursamadan bedenimde biriken yılları

Çünkü çelik köprüler değil
Aşk bağlıyor
Asya ile Avrupa'yı

Senin Adın Ayışığı

Dün gece sen yine aklıma girdiğinde
Kadıköy'ün üstündeydi
O Dünya Güzeli kentin altın madalyasıdır
Göktaşları değil bağrındaki yaraların nedeni
Onbinlerce yıllık tanıklığın yasıdır

Korkudan arkasını dönemez bize
Gelmiş geçmiş haksızlıkların sessiz tanığı
Yine de ışıl ışıl doğar gecelerimize
Taçlandırıp özlemin ve sevdanın tadını

Sen de hep ışıldayan yüzünü gösteresin diye
Ayçadan dolunaya
Ayışığı koydum adını

Güzel ve umursamaz bir kent bu
Boşvermiş bir gece
Sürüyor o anlamsız telaş
O kara eğlence

Bir kedi yavrusu yola fırladı birden
Sarı benekli acemi şaşkın
Bir fren sesi lastikler feryat figan
Tam da hüznümü paylaştıracağım zaman

Ancak onyedisindeler
Elele tutuşmak yakışmış iki gence
Kızın sol elinde bir demet gül
Öğretmenine verecekmiş
Atandığı uzak kente gitmeden önce

Öğretmenlerimi hep sevdim bilir misin?
Biz avuntularla büyürken
Kara lastikli çocukları onlar okuturlardı
Çırak olacaklarını bile bile
Beşi bitirince

Birden bir türkü yayıldı her yana
Bizim oralı bu türkü Karadenizli
Hüznü coşkusunda gizli

Otobüs yazıhanesi önünde
Patron genç adama küfür kıyamet
İri yarı genç üniformalı
Şoför muavini olmalı
Parmağında nişan yüzüğü
Ekmek parası sabrı taşmak üzere
Gözleri hem kızgın hem ürkek

Yaşlı bir tanık umarsız
Of çekiyor
La havle ve la kuvvet
Diyerek

Adam arabayı zar zor durdurdu kedicik ölmedi işte
Güller birbirine benzer mi
Genç kızın elindeki güllerden biri
Sanki sana verdiğim gülün ikizi
Seninle dinlediğimiz türkü Kadıköy'ü kapladı da
Genç adam herifin suratına yumruğu oturttu ya

"Yalnız bunun için sevmek isterdim seni"

Sorma

Kendime bin kez sorduğum
Soruyu sorma
Geceleri yar dudağından değen
Habersiz bir öpücük gibi
Sözcükleri yazmak için
Uykuları bölen biriyim
Yıllar yılı bir sözcüğün
Peşinden koşan serseriyim

Şairim işte
Namlulara göğüs geren
Kara saplı bıçakların kınıyım
Oğulları öldürülmüş babaların kiniyim
Kuzeyde yol havasıyım
Doğuda ağıt
Türkülerin bağımlısı
Erkekleri öldürülmüş kadınların yasıyım

Çapraz fişeklikli eşkıyalar
Hâla gönlümdeki dağlarda yaşar
Ben o dağların resmiyim
Başkaldırmanın takma ismiyim

Şairce

Bir el etek öpülesi uzaklıktadır da
Bütün nimetler
Sen yine de dosdoğru gidersin
başını çevirmeden
Destanı yazılmamış babaların anısı sende saklıdır
Türküleri yakılmamış annelerin erdemi
göğsünde emanet
Dosdoğru gidersin
Kimsesizler gibi karakış ayazı sokaklarda
Üşümüş aç ve özgür

Önünde
Yeşil danslarıyla ağaçlar
Tenini okşayacak ılık Güneş
Umut kokusuyla deniz
Çiçekler kuşlar kelebekler
Yaralarını saracak bir şölen hazırlamış
Seni bekler
İşimiz kavgadır şiirdir bilirsin
Denize benzer değişkendir
Birlikteliği zordur nazlıdır
Damarlarına ulaşan derman
dosdoğru gitmenin hazzıdır
Sularında fütursuzca kulaç atar kelimelerin

Yollarda sevda dizilidir
Seslerinde en ölümcül yaratıcılığın yası
İnsanlığın
Yani
Kardeşin kardeşi boğazlamasının tarihi kadar eskidir

Dosdoğru gidersin
Aklındaki
Gündüz güneş gibi gece dolunay gibi
Öfkeleri gerilmiş yay gibi
Fidan ölümlerinin
Aktarılacak kinidir

Önünde
Her renkten insan çeşit çeşit
Yoklukları bölüşülmüş
Varlıkları eşit
Gençler yaşlılar çocuklar bebekler
Yaralarını saracak bir şölen hazırlamış
Seni bekler

Şiir Gerillası

Bir sürü masal anlatıyorlar ya
İnananı bol
Onlarca yıl geçse de
Çağın gerçek ayrıntısı nerede

Bir kere 'ol kara sevda' girmiş gönlüne
Gözkapaklarına hapsederken gözyaşını
İnancını böğründe sancı gibi saklayıp
Dimdik tutacaksın başını

Yapılasının en az bilindiği zamandayız
Bir sürü yalan dayatıldı insanlara
Kuantumun
Sınır tanımaz beyinlerden süzülüp
Tellerde uçuşan
Hızlı bilgilerin
Ve parmak uçlarından tuşlara
Tuşlardan gözlere gönüllere ulaşan
Kehribar sevdaların mevsimindeyiz

Ne kadar yalan vaadler yağdırsalar da
Yine ağlamaklı gözler hastalıklı bedenler
Yine milyarlarca aç
Sefil ve don gömlek
Kan ateş ölüm
Kirli Dünya kirli beyin kirli yürek

Ve sen beyninle yüreğinin arasında
Yürüyüş yapan sakallı komutanlarla birlikte
Bir de seversen tüm bunların üstüne
Ağır yük zor meslek

Sevda ateşten değil
Sevda radyasyon gömlek

Masal

Büyük Patlama'dan ulaşan sesler gibi
Masallar hala acı
Doğumu sancılı olmuş,Evrenin yaşamı sancılı
İnsana bunlardan çokça pay düşmüş
Dağlar da öyle zonklardı Tuzla'da
Yüzyirmilik havan dövdükçe toprağı

Yaşamak iç içe geçmiş yabancı masallar mı yoksa

Bir varmış bir yokmuş
Ecole Bilmem Ne 'den mezun Feridun Bey'le
Çorumlu Nazife'nin konuşmasını dinlemektesindir
Onlar yanan gemiyi izlerken Beykoz açıklarında
İki ayrı dil gibi Türkçe konuşurlar
Şaşırırsın
Feridun Bey halkçı adamdır gerçi
İçinden küçümser
Bilgilendirirken muhatabını

Toz kir yağ kan ter içinde
Yeniyetme bir proletersindir
Tekerlek kampanası değiştirirken
Bedeninde acı tatlı sancılar
Sırtında tonlarca küçümseme
Aklında olmayacak kadınların hayali
‘Tamirci Çırağı’ senin için bestelenmiştir
Platonik aşkların telif hakkı senindir

'Basabas çakmak çalan havalarda '
Horon oynayan
Silahşor atalarına benzer
Antiemperyalist eşkıyasındır
Fişekleri saçlarından sarı
Gözleri daha delici fişeklerinden
Sütlimansız denizlerden korkmayan
Beyin ve yürek paslanmaz çelik

Kalemi kılıç zamane kahramanısındır
Masalın birinde
Koskocaman alnınla
Olmadık hainliğin hedefi
Gözlerinde ormanlar dizilidir
Yağmur toplar dağıtırsın durmadan
Birlikte yaşayabiliyorken
Parasızlık ve onur
Aç karnını dostların doyurur

Ya da olanaksız baharlarda
Kızıl güller kondurup yanaklarına
Kırmızı şarap kadehleri tokuştururken beyefendi
Efsanevi bir kadının gönlünde

Ve her masalın içinde birileri
Sinsi ellerinde zehirli hançer
Arkadan vurmaya eğilimli
Kendilerini eksilten

Beni hep unutkan kurşunlar vurdu
Alaca kanatlı kuşum
Kaç masalda yaşadığımı unuttum

İÇİNDEKİLER

7. Sen Yağmur Ol
8. Adı Konmamış Şiir
9. Birikir
10.Çelişki
12.Deniz
13.Eşit
14.Eylül
15.Kenar Süsü
16.Ömer
17.Seti
18.Tezene
19.İnsanlık
20.Açaç
21.Aşka Benzer
24.Bahariye
26.Derin
27.Havai Ağıt
28.Köprü
29.Senin Adın Ayışığı
31.Sorma
32.Şairce
34.Şiir Gerillası
35.Masal



Özer Genç Kimdir?

1953'te İstanbul'da doğdu. Trabzon Maçkalı bir babanın oğlu olarak... Aile geleneğinden gelen halk müziği ve horon ortamında yetişti...

İlkokuldan sonra çeşitli işlerde çalışarak eğitimine devam etti. Vefa Lisesi'ni ve İstanbul Üniversitesi İşletme Fakültesi'ni bitirdi. Üniversite yıllarında Kamu sektöründe, askerlikten sonra özel sektörde çalışarak hayatını kazandı, emekli oldu.

Halkoyunları ve halk müziğine ilgi duydu. Çeşitli kurumlarda bu konularda etkinliklerde yer aldı. Festivallere katıldı. Halkoyunları eğitmenliği yaptı. Bilim ve teknoloji, tarih, sinema, müzik başlıca ilgi alanları oldu.

Şiir ve öykü yazıyor...

Toplumcu gerçekçi sanat anlayışını benimsedi. Şiirleri Emeğin Sanatı'nda ve çeşitli dergilerde yayınlandı.

Fatih Halkevi'ndeki kültür sanat çalışmalarında yeraldı (1970 -1980)

EMEĞİN SANATI E-KİTAPLIĞI

Şiir Dizisi:

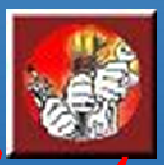
1- Kalp Örsünde Karanfil — ALİ ZİYA ÇAMUR
2- Arsız Akrostiş— SERKAN ENGİN
3- Diplerin Zirvelere Uçurumlardır Yolu — ADNAN DURMAZ
4- Acının Ucu — HAMZA İNCE
5- Yıldızlı Gece Kanamaları — İRFAN SARİ
6- Öfkeye Tutunmak — ERCAN CENGİZ
7- Semahlar, Horonlar, Gowendler — YAŞAR DOĞAN
8- Militan Bir Ağrı – MELİH COŞKUN
9- Söylenmemiş Sözdeyim — ABDULLAH KARABAĞ
10- Yaralı Ağaç — MEHMET RAYMAN
11- Bahara Gebe Düşlerim — SEVGİNAZ İNAL
12- Dene Ve Yenil — UYSAL HİMMET ASLAN
13- Mevsim Değirmeni — MEHMET GİRGİN
14- Seksen Kere Söyledim — ŞEREF ÖZTÜRK (Usta)
15- Dilbaz Şiirler — SERKAN ENGİN
16- Naif Buğday Tarlaları — MEHMET GİRGİN
17- Yıldız Dalı Yasaklı Gönül — ABDULLAH KARABAĞ
18- Mavi İğne — MEHMET GİRGİN
19- Her Şiirin Uyaksızı — SERKAN ENGİN
20- Umut Her Şeydir — ABDULLAH ORAL
21- Gölgemi Sildin Gölgenden — DURAN AYDIN
22- Ah — GÖNÜL ÜLKÜ DİLEK
23- Ceviz Düşü — MEHMET GİRGİN
24- Beynimdeki Meşale – ABDULLAH ORAL
25- Lirik Liman – MEHMET GİRGİN
26- Kalbim Irak-Gönlüm İsyan — ADNAN DURMAZ
27- Kısadır Hayat — M. Şehmus GÜZEL
28- Erotik Şiirler Atlasım — SERKAN ENGİN
29- Her Şiir Bir Aşka Temelli Gelir — BÜLENT AYDINEL
30- Sen Yağmur Ol — ÖZER GENÇ

Anlatı Dizisi:

1-Ofir'e Yolculuk (Öykü) — MUHAMMET DEMİR
2-Uysal Cinayetler (Roman) — SERKAN ENGİN
3-Hayatın Sesleri ve Yüzleri (Öykü) — ERDOĞAN TEZGİDEN
4-Cumartesi Anneleri (Oyun) — ADİL OKAY
5-Sessiz Bir Yolculuk (Öykü) — YAVUZ AKÖZEL

Düşünce Dizisi:

1.Gölge Boksu — SERKAN ENGİN
2.Umut Sarkacında Yaşam — ALİ ZİYA ÇAMUR
3.Emeğin Sanatı Yazıları — ALİ ZİYA ÇAMUR
4.Kapitalizmin Kalesi DOSTOYEVSKİ — YAVUZ AKÖZEL
5. Gölge Boksu — SERKAN ENGİN (2. Baskı)



Emeğin Sanatı Yayıncvi