AHMET ÜMİT

BAŞKOMSER NEVZAT

DAVULCU DAVUT'U KİM ÖLDÜRDÜ?



§

EVEREST 1008

Everest / Çizgi: 49

Başkomser Nevzat 3- Davulcu Davut'u Kim Öldürdü?
Ahmet Ümit

Yazan: Ahmet Ümit
Uyarlayan ve Çizen: Aptülika (Aptülkadir Elçioğlu)
Yayına Hazırlayan: Aylin Samancı
Grafik Uygulama: Sinem Er

metin © 2010, Ahmet Ümit
çizimler © 2010, Aptülika (Aptülkadir Elçioğlu)
© 2010; bu kitabın yayın hakları
Everest Yayınları'na aittir.

1. Basım: Everest Yayınları, Kasım 2011
ISBN: 978 - 975 - 289 - 945 - 2

Sertifika no: 10905

EVEREST YAYINLARI
Ticarethane Sokak no: 53 Cağaloğlu/İSTANBUL
Tel: (212) 513 34 20-21 Faks: (212) 512 33 76
e-posta: info@everestyayinlari.com
www.everestyayinlari.com
www.twitter.com/everestkitap
Baskı ve Cilt: Melisa Matbaacılık
Matbaa Sertifika no: 12088
Tel: (212) 674 97 23
Faks: (212) 674 97 29

Everest, Alfa Yayınları'nın tescilli markasıdır.

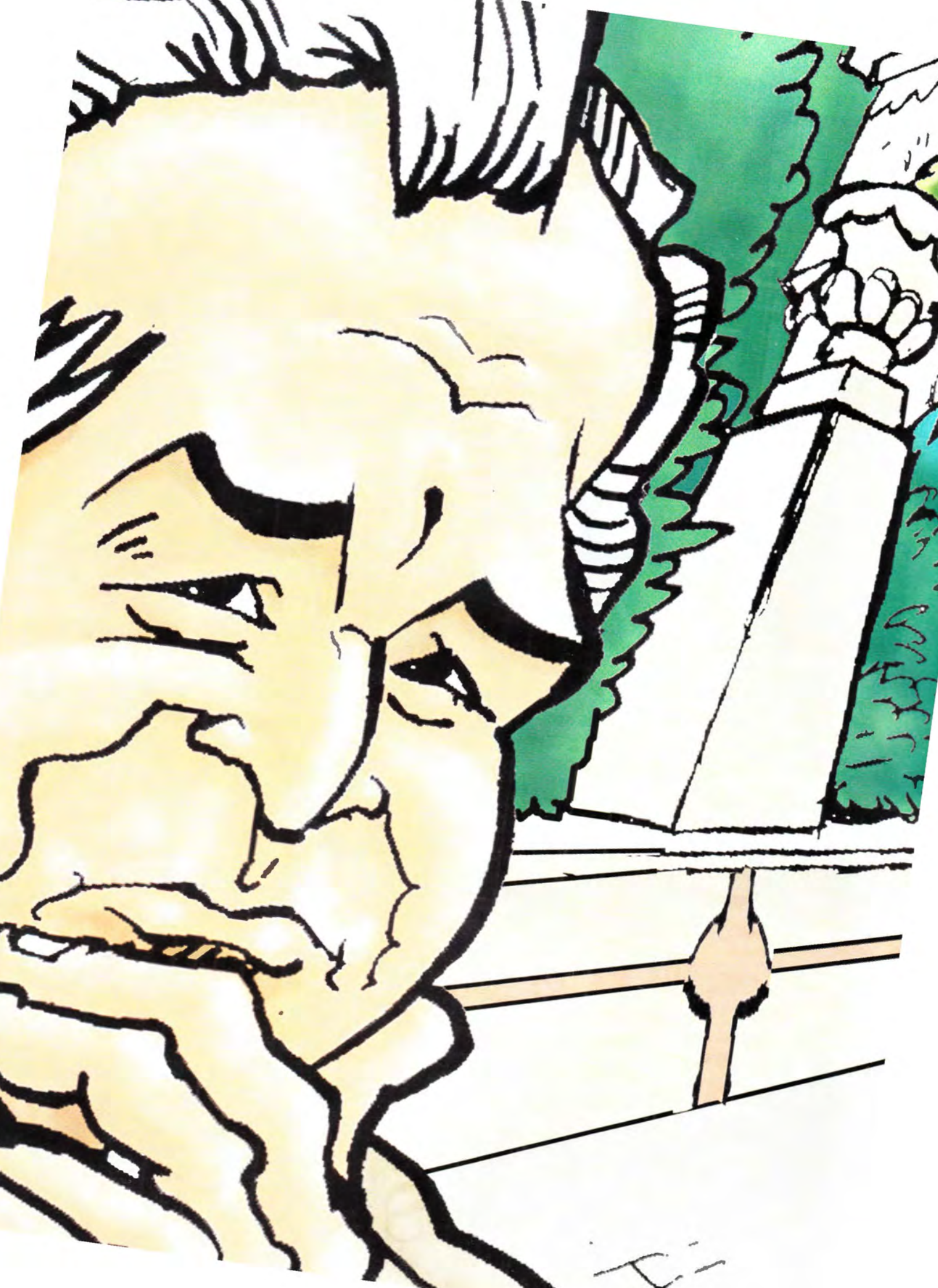
AHMET ÜMİT

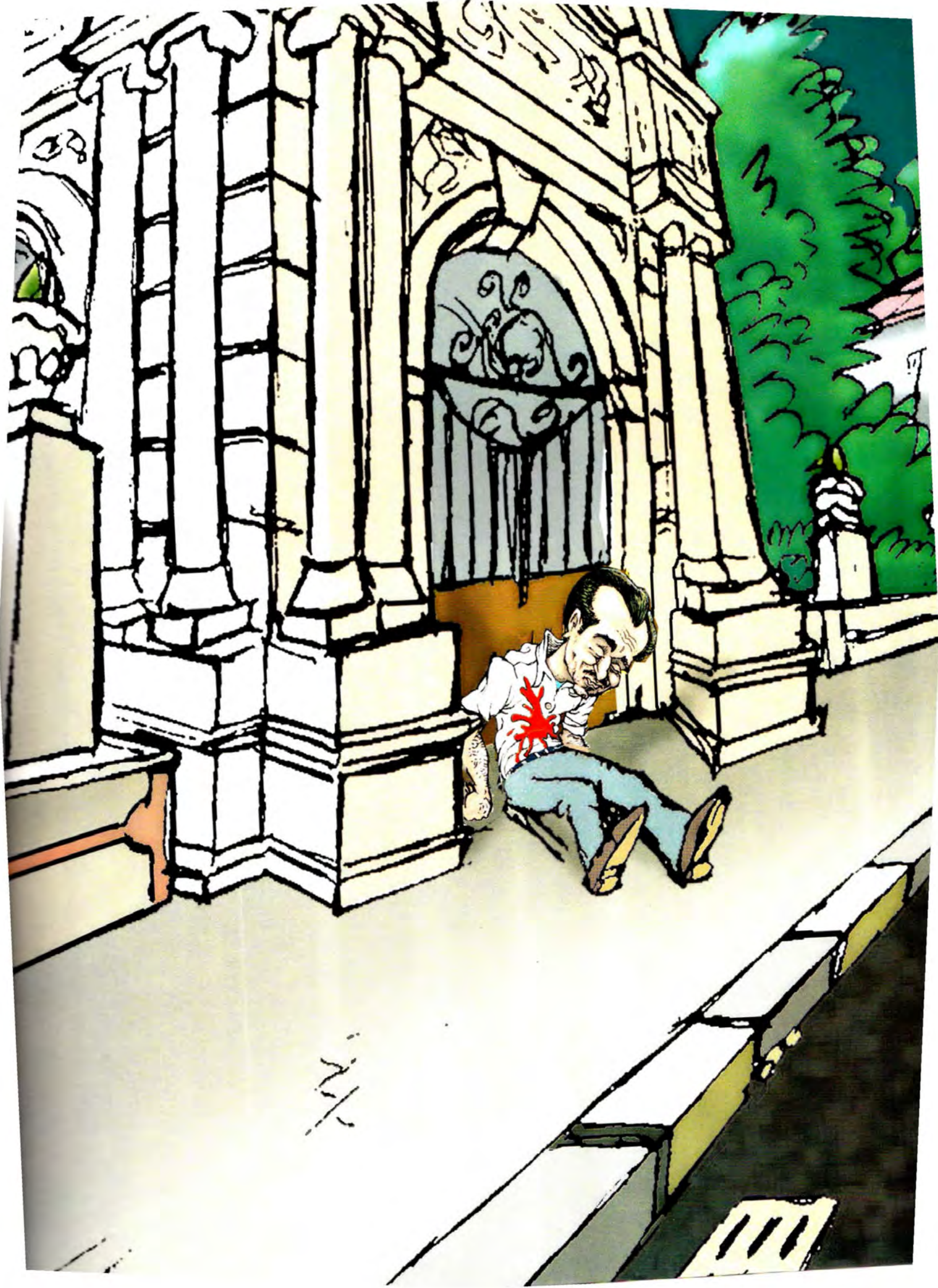
BAŞKOMSER NEVZAT

DAVULCU DAVUT'U KİM ÖLDÜRDÜ?

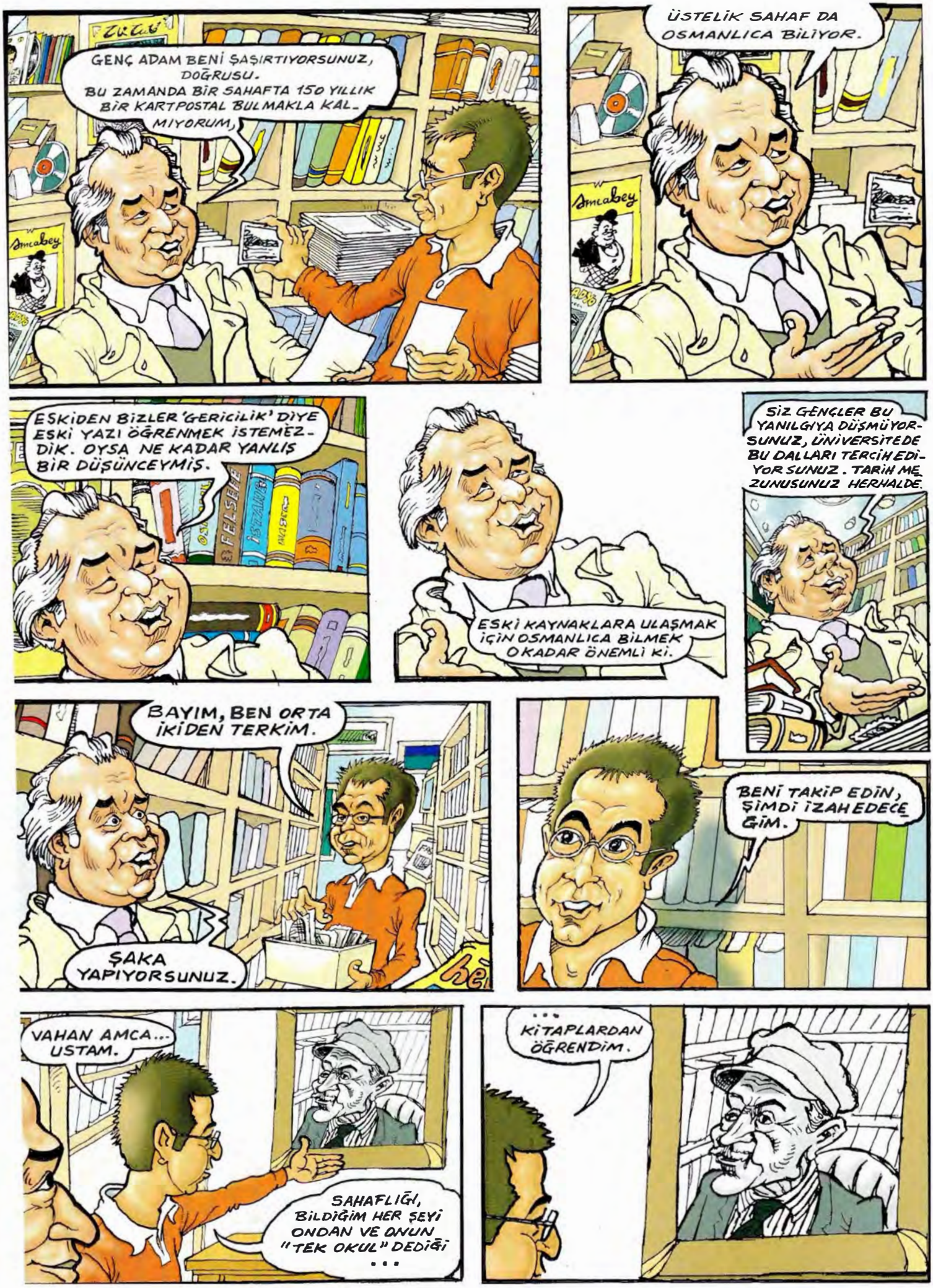


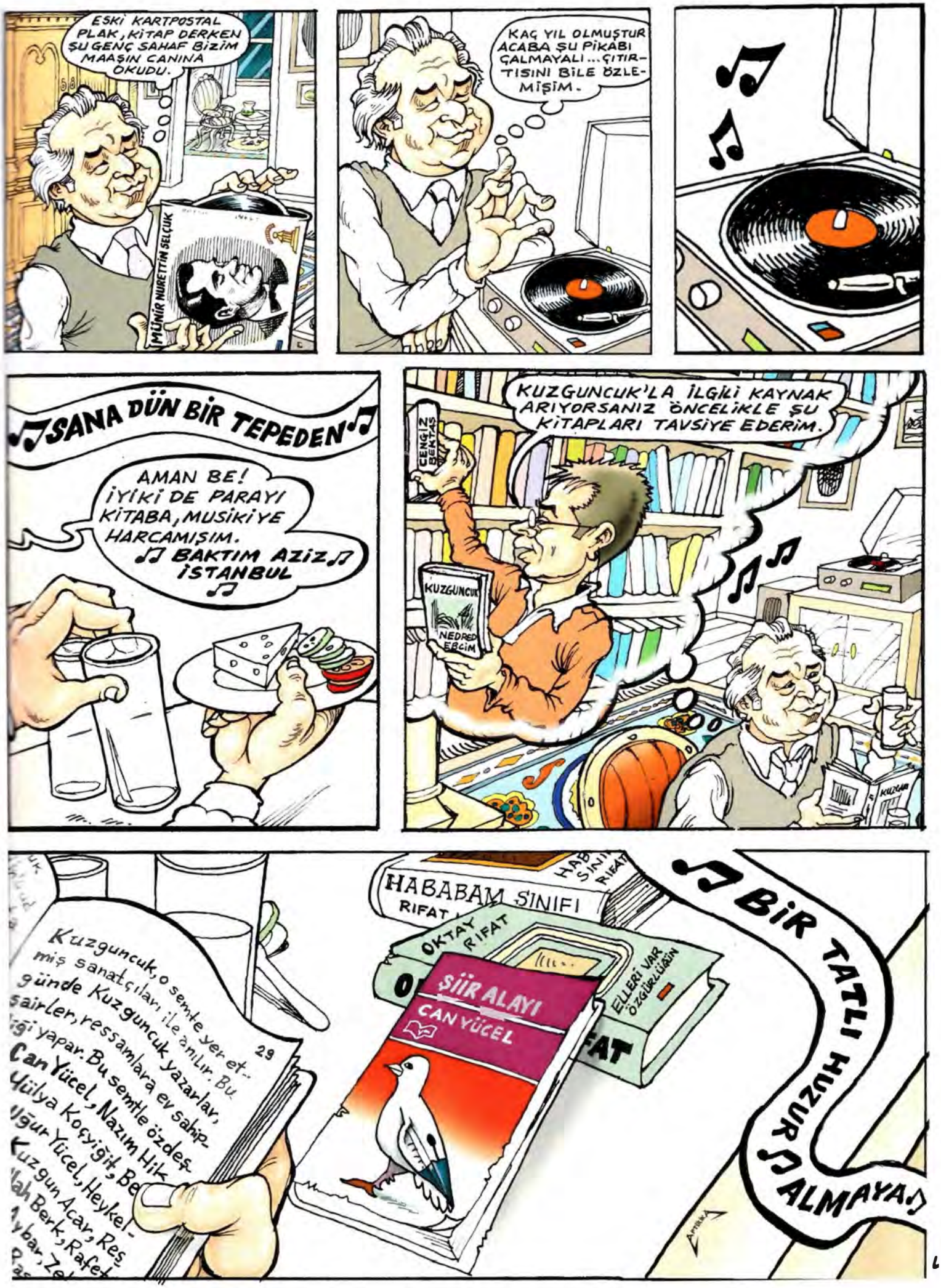
§






KARTPOSTALDAKİ ESKİ TÜRKÇE YAZININ MANASI BOĞAZİÇİ OLSA GEREK.
DEĞİL EFENDİM, ORADA KUZGUNCUK YAZIYOR.


GENÇ ADAM BENİ ŞAŞIRTIYORSUNUZ, DOĞRUSU. BU ZAMANDA BİR SAHAFTA 150 YILLIK BİR KARTPOSTAL BULMAKLA KALMIYORUM,
ÜSTELİK SAHAF DA OSMANLICA BİLİYOR.
ESKİDEN BİZLER 'GERİCİLİK' DİYE ESKİ YAZI ÖĞRENMEK İSTEMEZDİK. OYSA NE KADAR YANLIŞ BİR DÜŞÜNCEYMİŞ.
ESKİ KAYNAKLARA ULAŞMAK İÇİN OSMANLICA BİLMEK O KADAR ÖNEMLİ Kİ.
SİZ GENÇLER BU YANILGIYA DÜŞMÜYORSUNUZ, ÜNİVERSİTEDE BU DALLARI TERCİH EDİYORSUNUZ. TARİH MEZUNUSUNUZ HERHALDE.
BAYIM, BEN ORTA İKİDEN TERKİM.
ŞAKA YAPIYORSUNUZ.
BENİ TAKİP EDİN, ŞİMDİ İZAH EDECEĞİM.
VAHAN AMCA... USTAM.
SAHAFLIĞI, BİLDİĞİM HER ŞEYİ ONDAN VE ONUN "TEK OKUL" DEDİĞİ ...
... KİTAPLARDAN ÖĞRENDİM.


ESKİ KARTPOSTAL PLAK, KİTAP DERKEN ŞU GENÇ SAHAF BİZİM MAAŞIN CANINA OKUDU.
MÜNİR NURETTİN SELÇUK
KAÇ YIL OLMUŞTUR ACABA ŞU PİKABI ÇALMAYALI... ÇITIRTISINI BİLE ÖZLEMİŞİM.
♫SANA DÜN BİR TEPEDEN♫
AMAN BE! İYİKİ DE PARAYI KİTABA, MUSİKİYE HARCAMIŞIM. ♫BAKTIM AZİZ İSTANBUL♫
KUZGUNCUK'LA İLGİLİ KAYNAK ARIYORSANIZ ÖNCELİKLE ŞU KİTAPLARI TAVSİYE EDERİM.
CENGİZ BEKTAŞ
KUZGUNCUK
NEDRED EBCİM
HABABAM SINIFI
RIFAT
OKTAY RIFAT
ŞİİR ALAYI
CAN YÜCEL
ELLERİ VAR ÖZGÜRLÜĞÜN
♫BİR TATLI HUZUR♫ ♫ALMAYA♫
29
Kuzguncuk, o semte yer et-
miş sanatçıları ile anılır. Bu
günde Kuzguncuk yazarlar,
sairler, ressamlara ev sahip-
ligi yapar. Bu semtle özdeş
Can Yücel, Nazım Hik
Yülya Koçyigit, Be
Uğur Yücel, Heykel-
Kuzgun Acar, Reş
Berk, Rafet

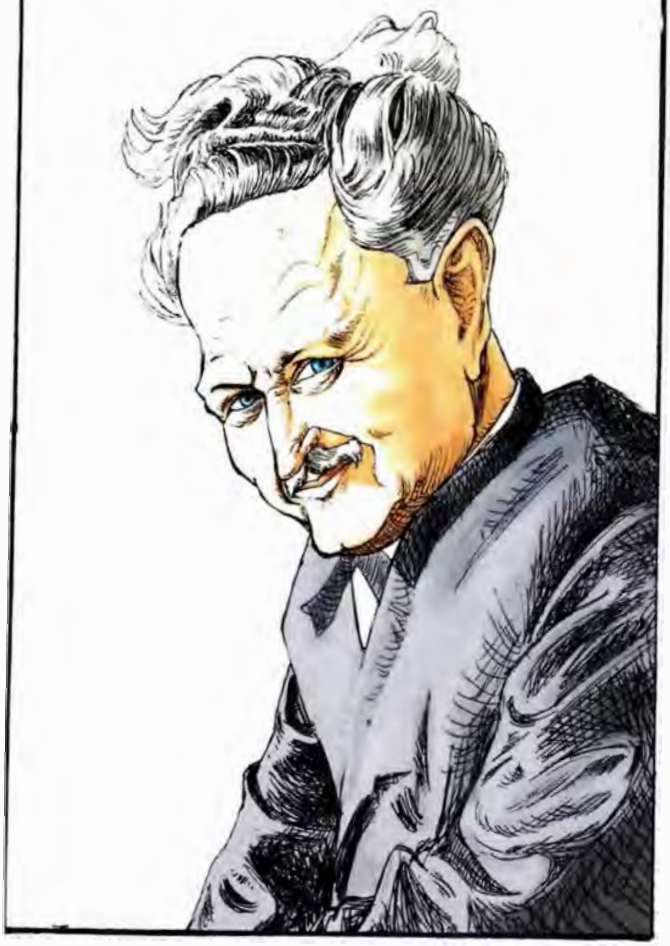
Beykoz'da oturmalı
Beykoz'da çalışan adam.
Fakat Kurgancık şirin yerdir
ve gayet nefis yapar gül reçelini
pansiyoncu Madam
ve kızı Rasel...

Aynada bir kartpostal
bir manzara Nis şehrinden.
İskemle, karyola, konsol...
Denize nazırdı pencereleri...
Güneşte tavana suların ışıltısı vurur,
karanlık şilepler geçerdi geceleri
insanı olduğu yerde
eli böğründe bırakarak...

Selim'in odası havadardı

Kırmızı yazmalar kururdu yandaki boş arsada.
Sağda Cevdet Paşa yalısı
Yalıda bir tavus kuşu
bir de Mebrure Hanım vardı.

Merhum Cevdet Paşa yalısında
Mebrure Hanım'ı unutmuşlardı...

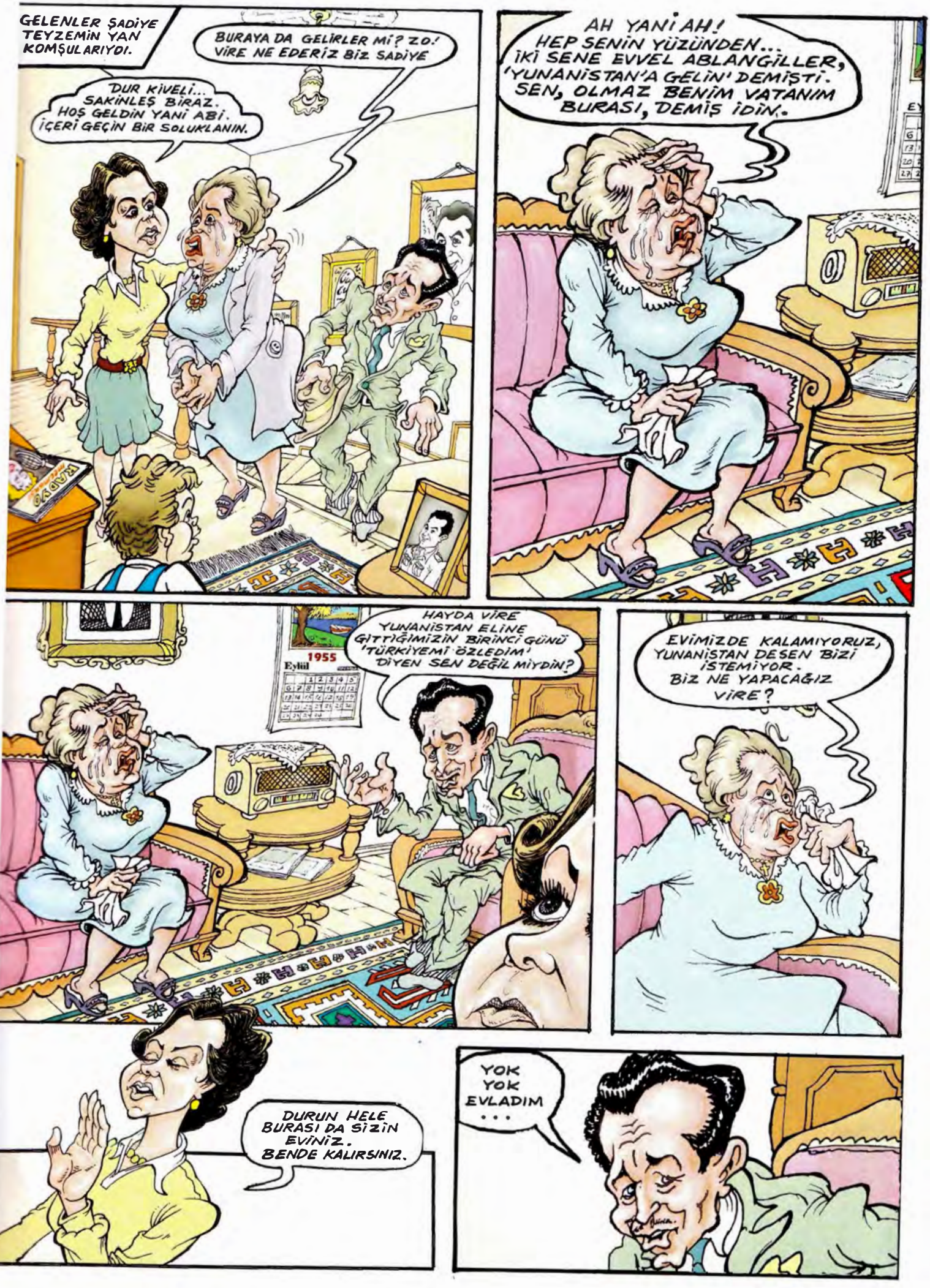











GELENLER ŞADİYE TEYZEMİN YAN KOMŞULARIYDI.
BURAYA DA GELİRLER Mİ? ZOR VİRE NE EDERİZ BİZ SADİYE
DUR KİVELİ... SAKİNLEŞ BİRAZ. HOŞ GELDİN YANİ ABİ. İÇERİ GEÇİN BİR SOLUKLANIN.
AH YANİ AH! HEP SENİN YÜZÜNDEN... İKİ SENE EVVEL ABLANGİLLER, 'YUNANİSTAN'A GELİN' DEMİŞTİ. SEN, OLMAZ BENİM VATANIM BURASI, DEMİŞ İDİN.
HAYDA VİRE YUNANİSTAN ELİNE GİTTİĞİMİZİN BİRİNCİ GÜNÜ 'TÜRKİYEMİ ÖZLEDİM' DİYEN SEN DEĞİL MİYDİN?
1955
Eylül
EVİMİZDE KALAMIYORUZ, YUNANİSTAN DESEN BİZİ İSTEMİYOR. BİZ NE YAPACAĞIZ VİRE?
DURUN HELE BURASI DA SİZİN EVİNİZ. BENDE KALIRSINIZ.
YOK YOK EVLADIM ...









O GECE HEP "KÖTÜ ADAM-LAR" GELECEK DİYE ÇOK KORKTUM.



NEYSE Kİ GELMEDİLER.

TEYZEM-DEN Mİ KORK-TULAR ORASINI BİLEMEM. AMA BİR ŞEYİ ÇOK İYİ BİLİYORDUM. GEL-SELERDİ, TEYZEM DEDİKLERİNİ YAPACAK KADAR YÜREKLİYDİ.

ÇOCUKLUĞUMUN O GÜNLERİ 6-7 EYLÜL OLAYLARININ ÇIKTIĞI GÜNLERDİ. TEYZEMİN RUM KOMŞULARIMIZA HİÇ UNUTAMAMIŞIMDIR.

BİR TATLI HUZUR ALMAYA...

TEYZEMİN HAKSIZLIĞA KARŞI ÇIKIŞI İLERKİ YILLARDA BENİM POLİSLİĞİ SEÇMEMDE EN BÜYÜK ETKEN OLACAKTI.

ŞU GENÇ SAHAF NE ÇOK ŞEY ANLATTI BUGÜN. HELAL OLSUN DOĞRUSU, YAPTIĞI İŞİ BİLGİ VE İL-GİYLE DONATAN O KADAR AZ Kİ BUGÜN ...

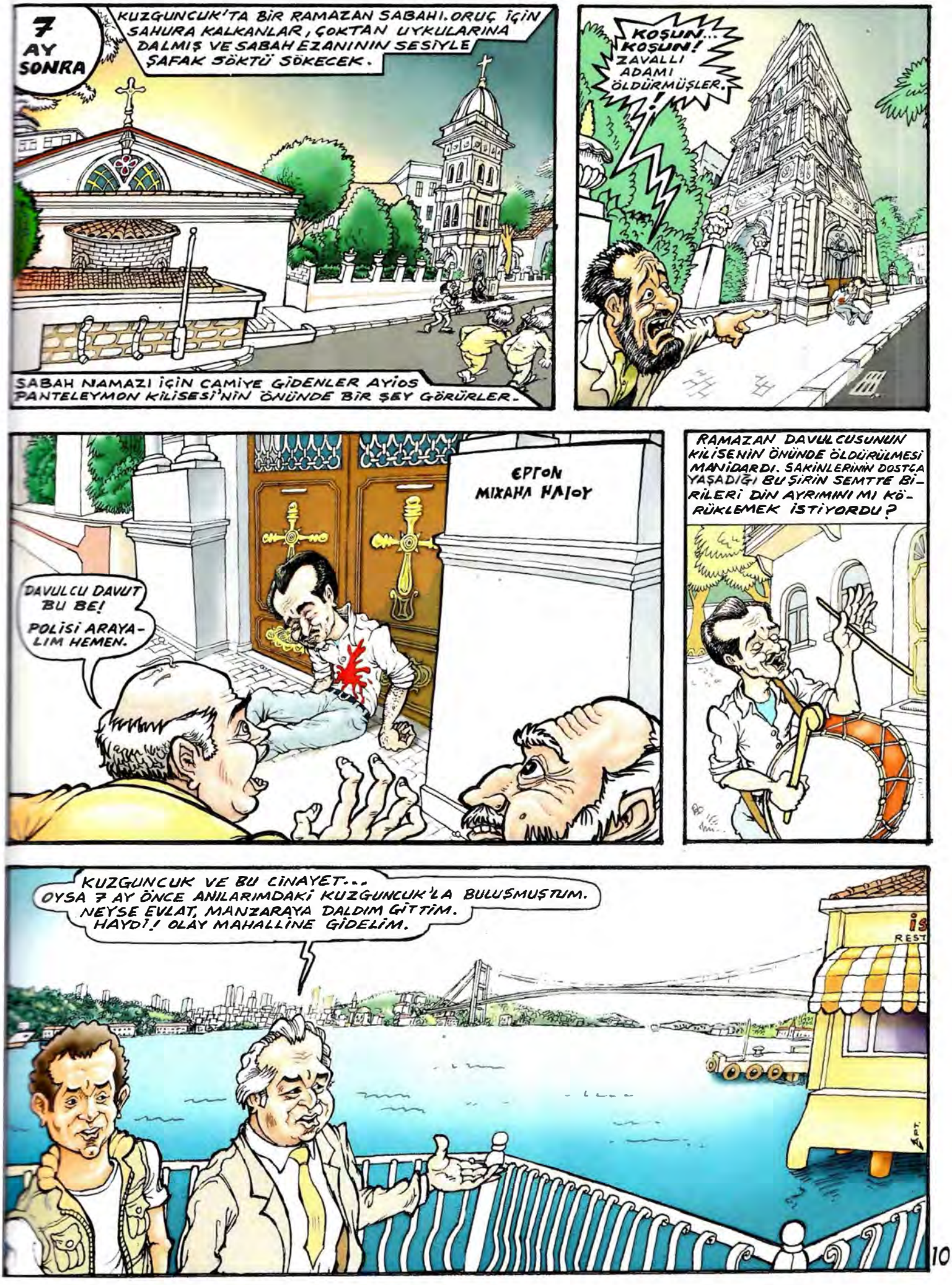
KUZGUNCUK ADI ÇOK ESKİLERE, JUSTI-NIANUS DÖNEMİNE DAYA-NIR. BU SEMTTE MUSEVİLER AĞIRLIKTA OLMAK ÜZERE RUM VE ERMENİ VATANDAŞLARI-MIZ ÇOĞUNLUKTADIR.

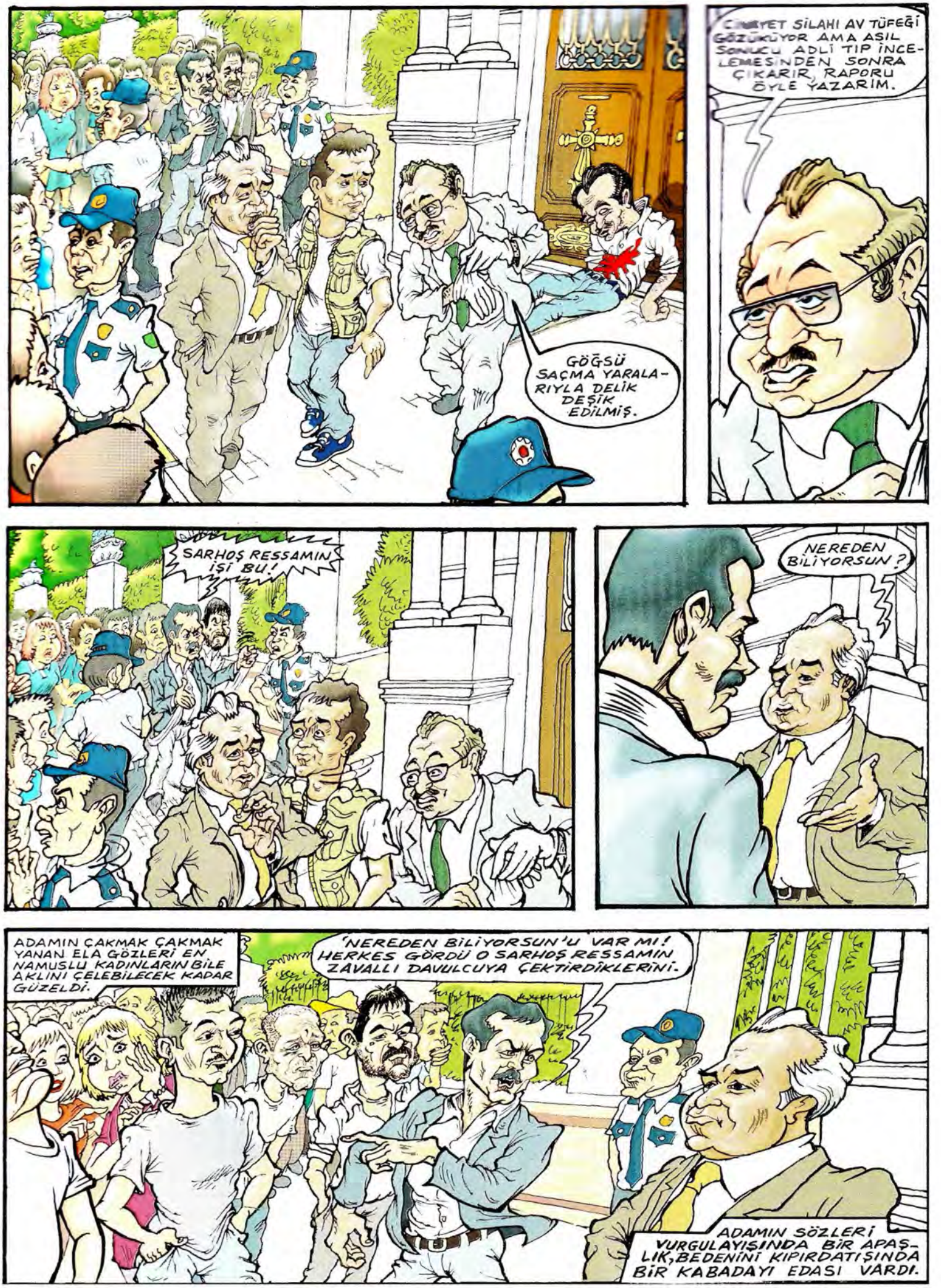
PLAK

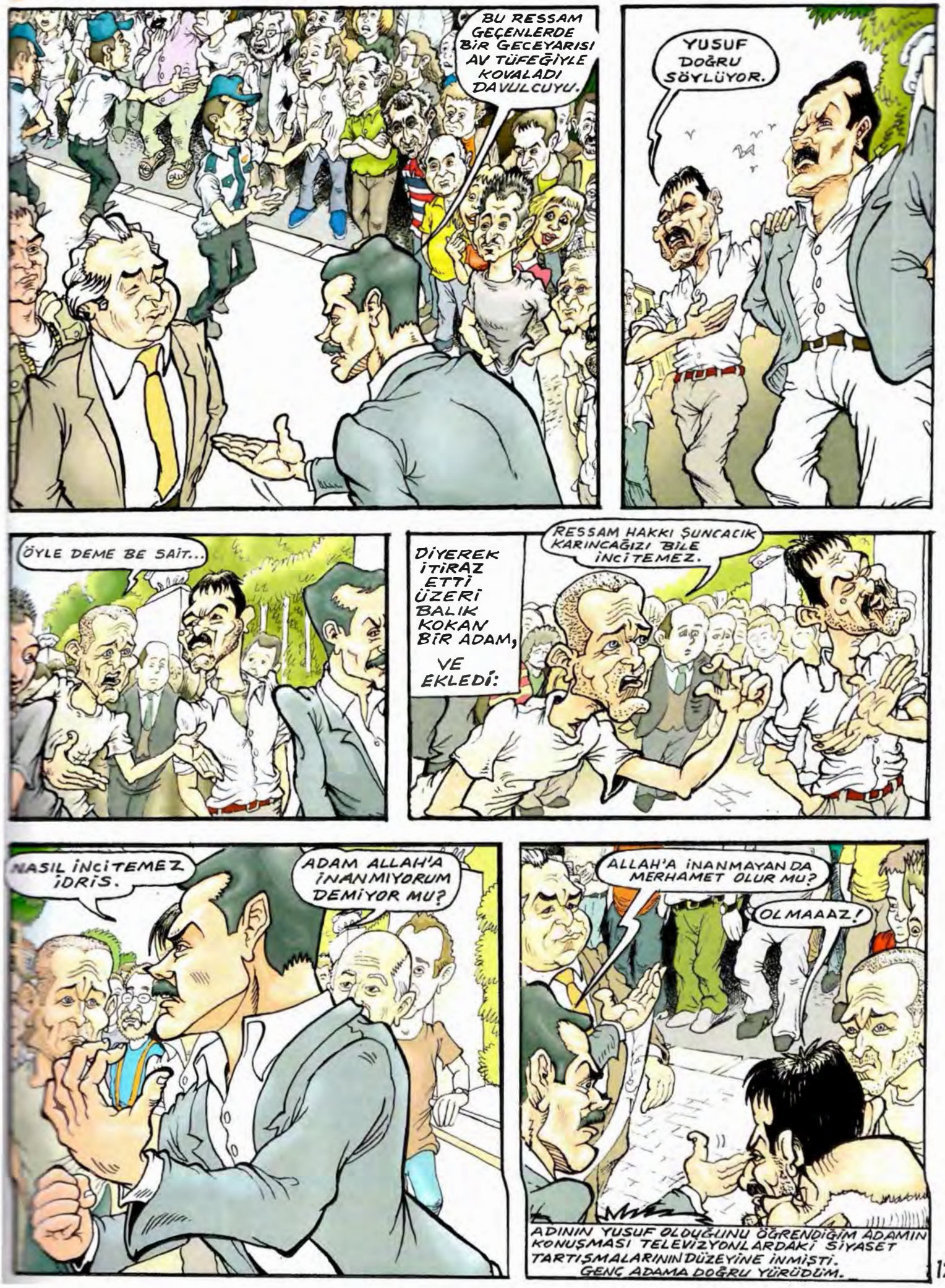
ÜÇ DİNİN MENSUPLARI BURADA YÜZYILLARCA BİRARADA YAŞA-MIŞLARDIR.

GÜNÜ-MÜZDE BİLE ÇOK ÖRNEĞİ OL-MASA DA KUZGUNCUK'TA MÜSLÜMAN, HRİSTİYAN, MUSEVİ DİNLE-RİNDEKİ KİŞİLE-RİN EVLENDİKLE-Rİ VÂKİDİR.


ÜÇ KİLİSE, İKİ SİNAGOG, BİR CAMİ BULUNAN KUZGUNCUK'TA İLK CAMİ DE 1952'DE İNŞA EDİLECEKTİ.
DİN VE KÜLTÜR AYRIMI OLMAMASINA DA EN GÜZEL ÖRNEK CAMİ İLE YANYANA DURAN KİLİSEDİR.
1952'DE YAPILAN BU İLK CAMİ İÇİN İLK DESTEK KİLİSEDEN GELMİŞ. CAMİNİN YAPIMI İÇİN SURP KİRKOR LUSAVORIC ERMENİ KİLİSESİ'NİN PAPAZI 500 TL VEREREK YARDIMDA BULUNMUŞ.
GAYRİMÜSLİMLER VE MÜSLÜMANLAR YÜZYILLARDIR...
...KUZGUNCUK'TA BİRLİKTE YAŞAMAYI BAŞARMIŞLARDIR.
1910


7 AY SONRA
KUZGUNCUK'TA BİR RAMAZAN SABAHI. ORUÇ İÇİN SAHURA KALKANLAR, ÇOKTAN UYKULARINA DALMIŞ VE SABAH EZANININ SESİYLE ŞAFAK SÖKTÜ SÖKECEK.
SABAH NAMAZI İÇİN CAMİYE GİDENLER AYIOS PANTELEYMON KİLİSESİ'NİN ÖNÜNDE BİR ŞEY GÖRÜRLER.
KOŞUN... KOŞUN! ZAVALLI ADAMI ÖLDÜRMÜŞLER.
ΕΡΓΟΝ ΜΙΧΑΗΛ ΗΛΙΟΥ
DAVULCU DAVUT BU BE! POLİSİ ARAYALIM HEMEN.
RAMAZAN DAVULCUSUNUN KİLİSENİN ÖNÜNDE ÖLDÜRÜLMESİ MANİDARDI. SAKİNLERİNİN DOSTÇA YAŞADIĞI BU ŞİRİN SEMTTE BİRİLERİ DİN AYRIMINI MI KÖRÜKLEMEK İSTİYORDU?
KUZGUNCUK VE BU CİNAYET... OYSA 7 AY ÖNCE ANILARIMDAKİ KUZGUNCUK'LA BULUŞMUŞTUM. NEYSE EVLAT, MANZARAYA DALDIM GİTTİM. HAYDİ! OLAY MAHALLİNE GİDELİM.
REST


GÖĞSÜ SAÇMA YARALARIYLA DELİK DEŞİK EDİLMİŞ.
CUMHURİYET SİLAHI AV TÜFEĞİ GÖZÜKÜYOR AMA ASIL SONUCU ADLİ TIP İNCELEMESİNDEN SONRA ÇIKARIR, RAPORU ÖYLE YAZARIM.
SARHOŞ RESSAMIN İŞİ BU!
NEREDEN BİLİYORSUN?
ADAMIN ÇAKMAK ÇAKMAK YANAN ELA GÖZLERİ EN NAMUSLU KADINLARIN BİLE AKLINI ÇELEBİLECEK KADAR GÜZELDİ.
'NEREDEN BİLİYORSUN'U VAR MI! HERKES GÖRDÜ O SARHOŞ RESSAMIN ZAVALLI DAVULCUYA ÇEKTİRDİKLERİNİ.
ADAMIN SÖZLERİ VURGULAYIŞINDA BİR APAŞLIK, BEDENİNİ KIPIRDATIŞINDA BİR KABADAYI EDASI VARDI.


BU RESSAM GEÇENLERDE BİR GECEYARISI AV TÜFEĞİYLE KOVALADI DAVULCUYU.
YUSUF DOĞRU SÖYLÜYOR.
ÖYLE DEME BE SAİT...
DİYEREK İTİRAZ ETTİ ÜZERİ BALIK KOKAN BİR ADAM,
VE EKLEDİ:
RESSAM HAKKI ŞUNCACIK KARINCAĞIZI BİLE İNCİTEMEZ.
NASIL İNCİTEMEZ İDRİS.
ADAM ALLAH'A İNANMIYORUM DEMİYOR MU?
ALLAH'A İNANMAYANDA MERHAMET OLUR MU?
OLMAAAZ!
ADININ YUSUF OLDUĞUNU ÖĞRENDİĞİM ADAMIN KONUŞMASI TELEVİZYONLARDAKİ SİYASET TARTIŞMALARININ DÜZEYİNE İNMİŞTİ. GENÇ ADAMA DOĞRU YÜRÜDÜM.


SEN BURANIN YERLİSİ MİSİN?
YERLİSİYİZ AMİRİM.
DEDEDEN ATADAN BERİ KUZGUNCUKLUYUZ.
BABAM FIRINCIYDI, ESKİ KULAĞI KESİKLERDEN RACON REMZİ DİYE ÜN SALMIŞTI.
AMA YANLIŞ ANLAMAYIN AMİRİM. İT KOPUK TAİFESİNDEN DEĞİL. MAHALLENİN NAMUSUNU KENDİ NAMUSU BİLEN DELİKANLI TAKIMINDAN.

ŞÜKÜR, BİZ DE ONUN MİRASÇISI OLDUK.

ÖVÜNMEK GİBİ OLMASIN BU BİRAZ DA BİZİM SAYEMİZDEDİR.

HIRSIZ, UĞURSUZ BULUNMAZ BU SEMTTE. EVLERİMİZİN KAPILARI AÇIK UYURUZ.

AMA HER YERE YETİŞEMİYORUZ İŞTE. ...BAK O PUŞT RESSAM ÖLDÜRMÜŞ ZAVALLI DAVULCUYU.

DAVULCU DAVUT'U EN SON KİM GÖRDÜ?


BEN GÖRDÜM.


DÜN AKŞAM EV EV DOLAŞIP, BAHŞİŞ TOPLU-YORDU ...


...HATTA BENDE PARA YERİNE İKİ PALAMUT VERDİM.


İKİ PALAMUT, AMA BENİM ÖĞLENDEN AYIRTTIĞIM PALAMUTLARDI ONLAR. AH İDRİS AH! DÜN GECE KEYFİMİZİN İÇİNE ETTİN. ÖKSÜZ BIRAKTIN RA...


...KI...


ARKADAŞLAR! ZEVZEKLİK YAPMAYALIM! BURADA BİR CİNAYET İŞLEN-MİŞ... AYIPTIR.
AAHH!


RA... RA...KIM ...RAKİM ABİ DEĞERLİ BİR ABİMİZDİR. BİZE İFTARA GELECEKTİ DE... BALIKLA ORUCUMU ZU AÇACAKTIK.


AH! AHHHH!


AARHH!
ALİ! YETER KOLUNU KIRACAKSIN ADAMIN.


BİRAZ SAKİN OL BE ALİ. SANKİ CHARLES BRANSON FİLMİ ÇEKİYO-RUZ... BENİM ÖRNEĞE DE BAK. BU ÇOCUK NERDEN BİLSİN NUH NEBİ'DEN KALMIŞ AKTÖRÜ.
CAHİL DE OLDUK GALİBA
YOK BE ALİ. NEYSE... KİMMİŞ KOŞAN ADAM?
ÖLDÜRÜLEN DAVULCUNUN ABİSİYMİŞ. ADI, SEDAT.
O ZAMAN SORGUYA ALALIM ONU.

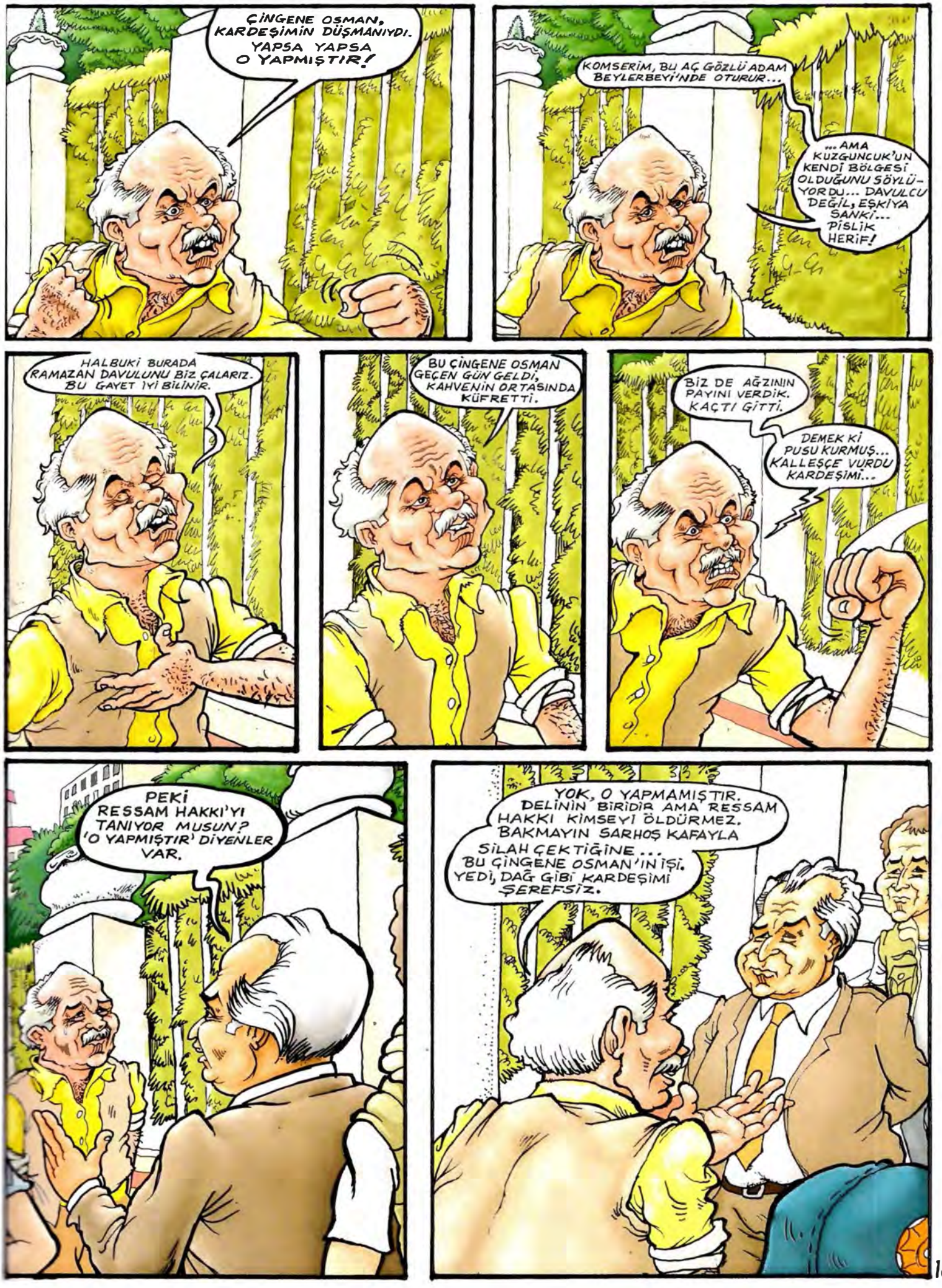

AMİRİM BİR DAL CİGARAN VAR MI? KUSURA BAKMA... EVDEN NASIL ÇIKTIĞIMI BİLMİYORUM.
VAR... VAR DA BİZİMKİ YERLİ MARKADIR. "O BENİ ÖKSÜRTÜR" FALAN DERSEN KARIŞMAM.

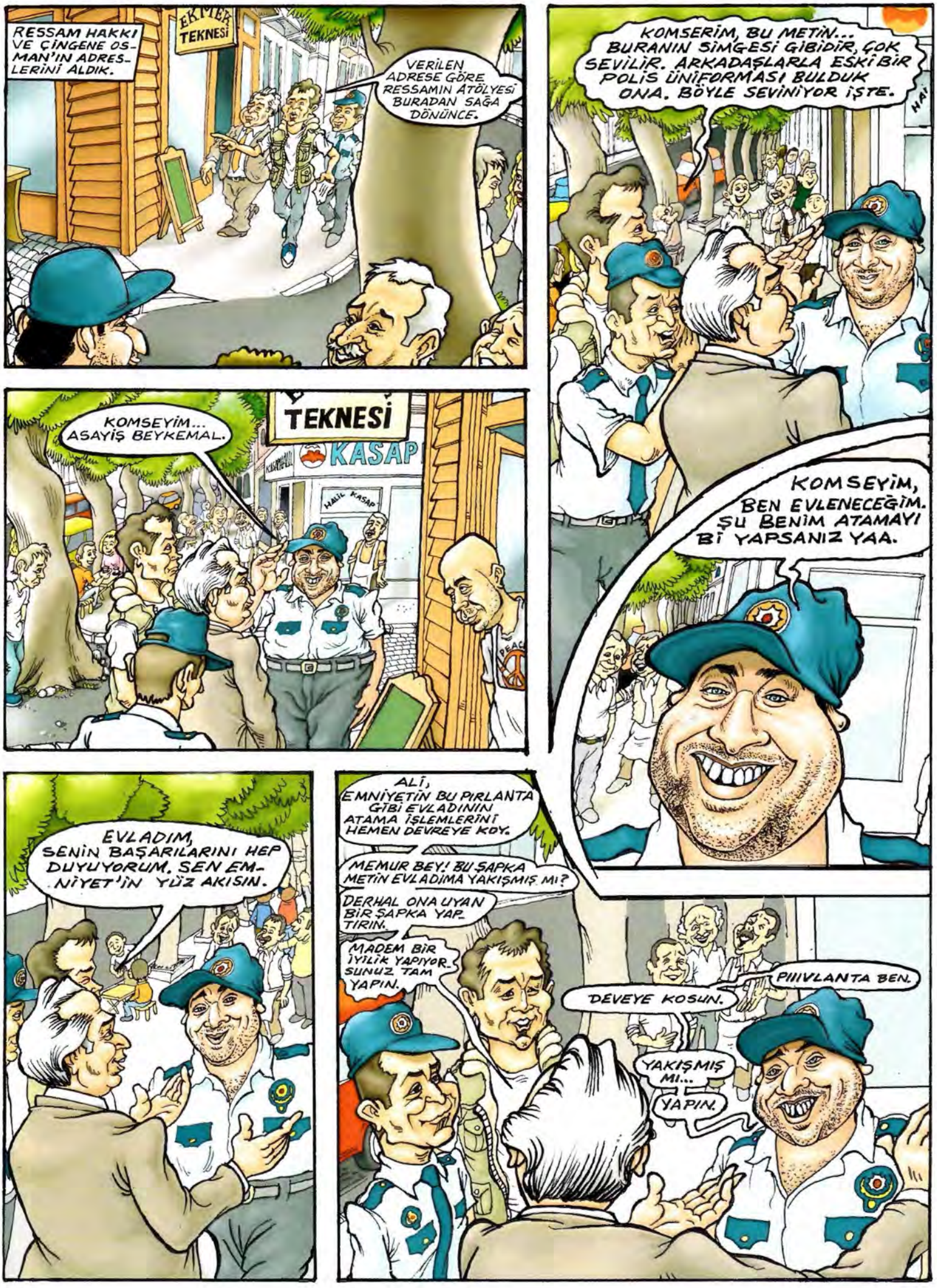


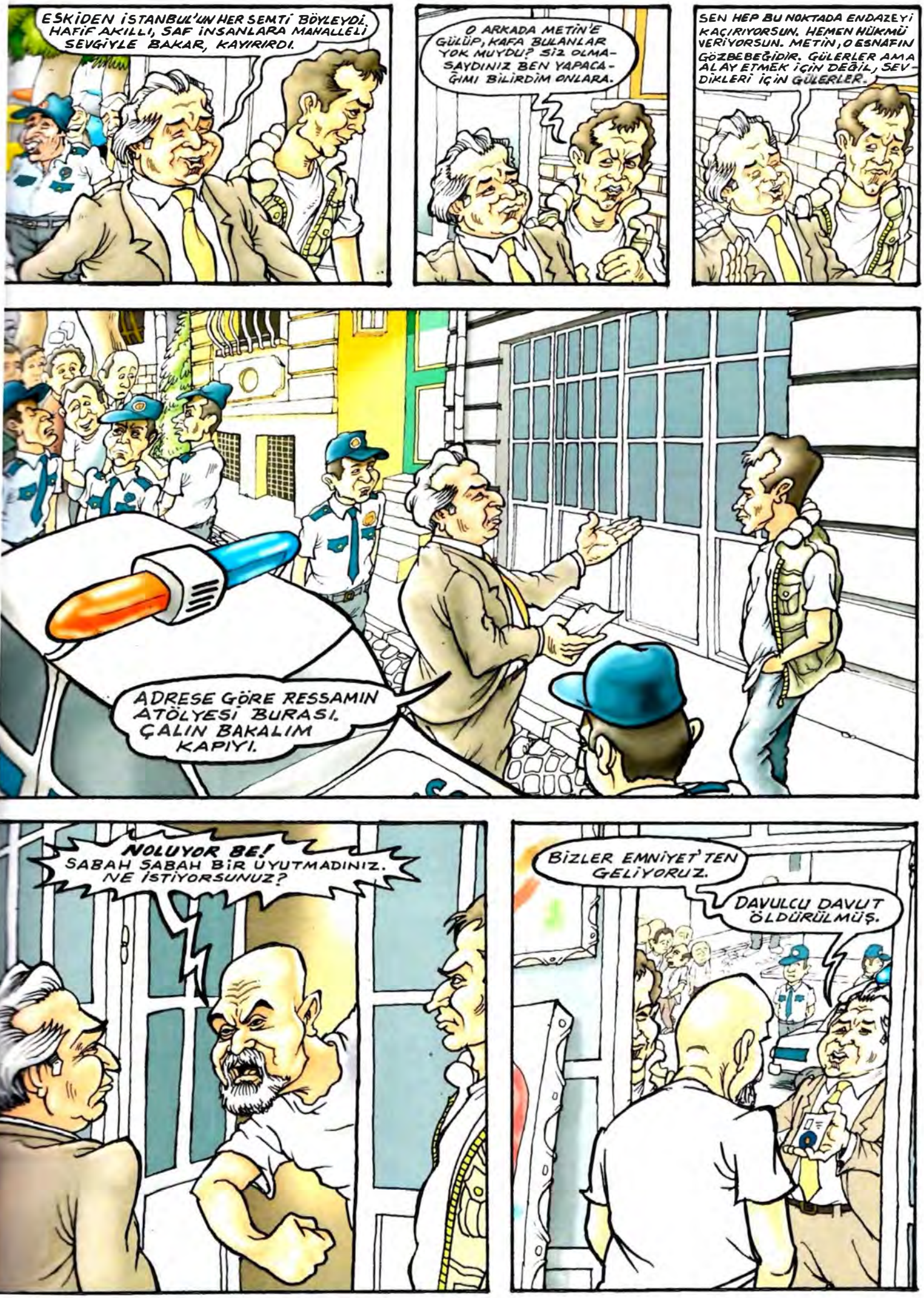



AMAN ALLAHIM! BEN ORUÇLUYDUM.


AH SALAK KAFAM AH! NASIL DALDIM ÖYLE!
HADİ AMA YIPRATMA. KENDİNİ BİLEREK BOZMADIN ORUCUNU HEM DE ACIN VARDI.
DAVUT DÜN AKŞAM GELMEDİ. ARKADAŞLARINDA KALMIŞTIR, DİYE DÜŞÜNDÜM.
AMA SAHURDA DA GELMEYİNCE KAYGILANDIM.
O SIRADA ACI HABERİ ALDIK İŞTE.
DÜŞMANI VAR MIYDI, KARDEŞİNİN?
OLMAZ MI? HEM DE BELA!
AH O ÇİNGENE OSMAN... O YOK MU O!..

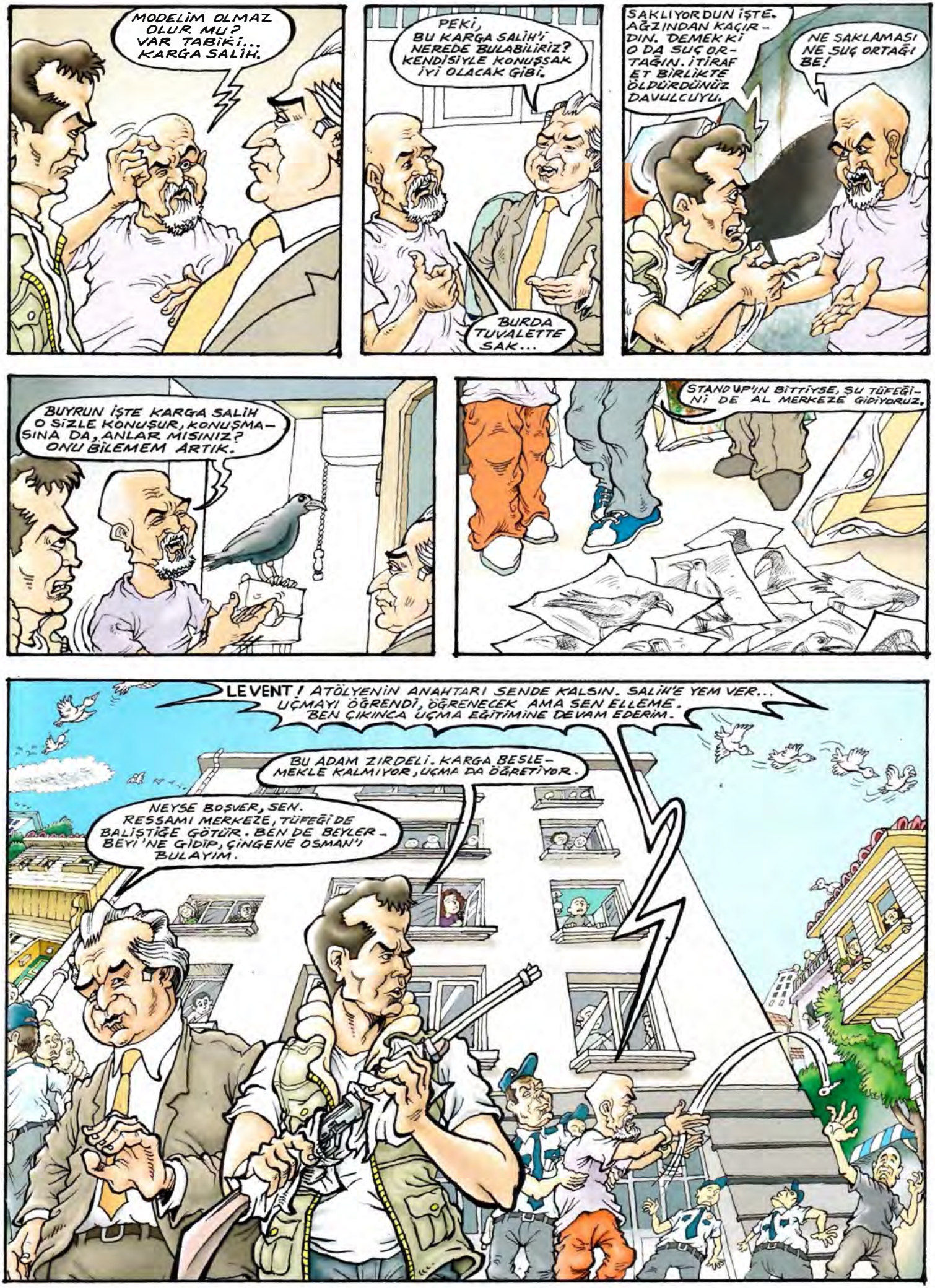

ÇİNGENE OSMAN, KARDEŞİMİN DÜŞMANIYDI. YAPSA YAPSA O YAPMIŞTIR!
KOMŞERİM, BU AÇ GÖZLÜ ADAM BEYLERBEYİ'NDE OTURUR...
...AMA KÜZGUNCUK'UN KENDİ BÖLGESİ OLDUĞUNU SÖYLÜYORDU... DAVULCU DEĞİL, EŞKİYA SANKİ... PİSLİK HERİF!
HALBUKİ BURADA RAMAZAN DAVULUNU BİZ ÇALARIZ. BU GAYET İYİ BİLİNİR.
BU ÇİNGENE OSMAN GEÇEN GÜN GELDİ, KAHVENİN ORTASINDA KÜFRETTİ.
BİZ DE AĞZININ PAYINI VERDİK. KAÇTI GİTTİ.
DEMEK Kİ PUSU KURMUŞ... KALLEŞÇE VURDU KARDEŞİMİ...
PEKİ RESSAM HAKKI'YI TANIYOR MUSUN? 'O YAPMIŞTIR' DİYENLER VAR.
YOK, O YAPMAMIŞTIR. DELİNİN BİRİDİR AMA RESSAM HAKKI KİMSEYİ ÖLDÜRMEZ. BAKMAYIN SARHOŞ KAFAYLA SİLAH ÇEKTİĞİNE... BU ÇİNGENE OSMAN'IN İŞİ. YEDİ, DAĞ GİBİ KARDEŞİMİ ŞEREFSİZ.

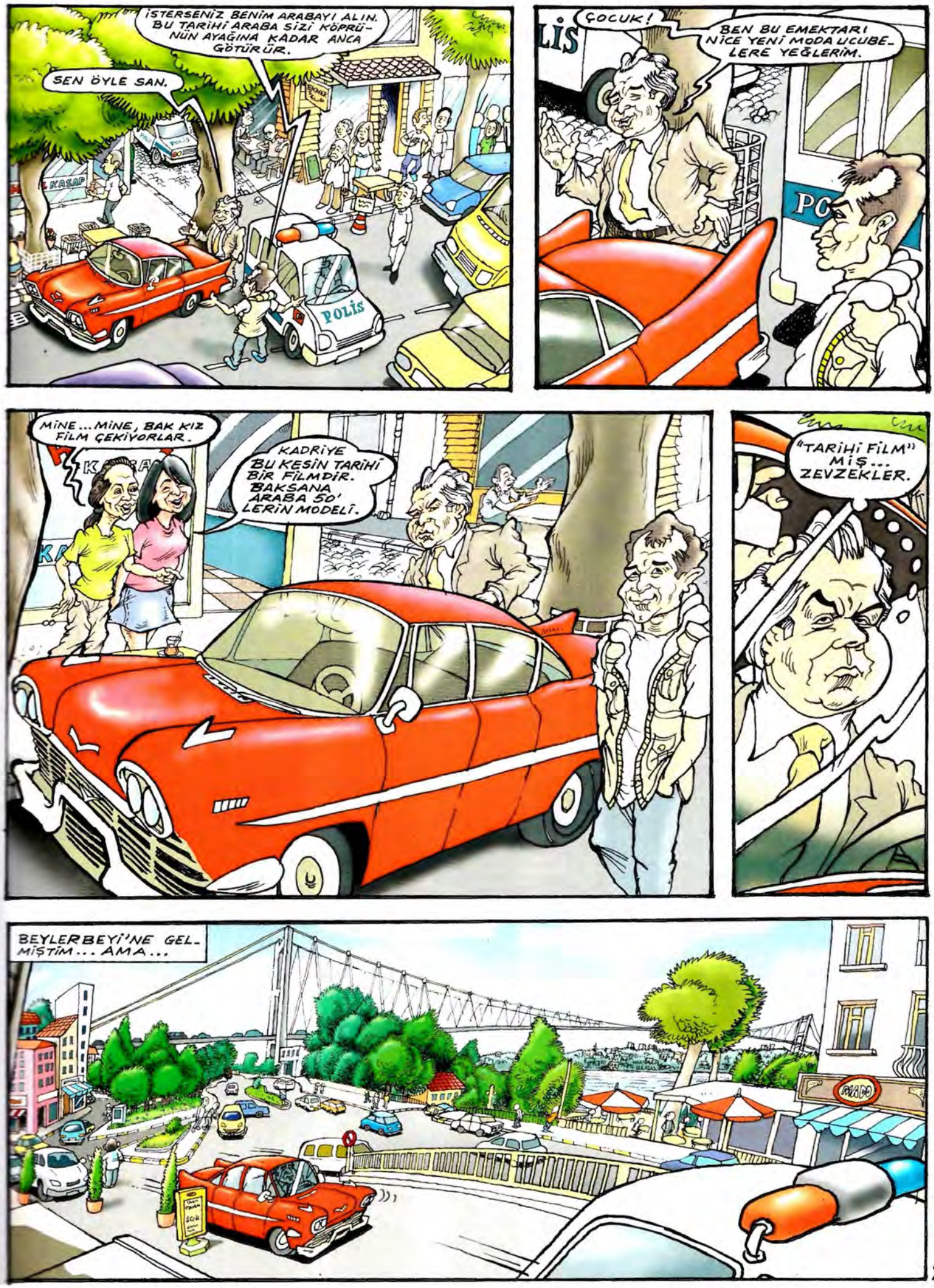

RESSAM HAKKI VE ÇİNGENE OSMAN'IN ADRESLERİNİ ALDIK.
EKMEK TEKNESİ
VERİLEN ADRESE GÖRE RESSAMIN ATÖLYESİ BURADAN SAĞA DÖNÜNCE.
KOMSERİM, BU METİN... BURANIN SİMGESİ GİBİDİR, ÇOK SEVİLİR. ARKADAŞLARLA EŞKİ BİR POLİS ÜNİFORMASI BULDUK ONA. BÖYLE SEVİNİYOR İŞTE.
HAİ
KOMSEYİM... ASAYİŞ BEYKEMAL.
TEKNESİ
KASAP
HALİL KASAP
KOMSEYİM, BEN EVLENECEĞİM. ŞU BENİM ATAMAYI Bİ YAPSANIZ YAA.
EVLADIM, SENİN BAŞARILARINI HEP DUYUYORUM. SEN EMNİYET'İN YÜZ AKISIN.
ALİ, EMNİYETİN BU PIRLANTA GİBİ EVLADININ ATAMA İŞLEMLERİNİ HEMEN DEVREYE KOY.
MEMUR BEY! BU ŞAPKA METİN EVLADIMA YAKIŞMIŞ MI?
DERHAL ONA UYAN BİR ŞAPKA YAPTIRIN.
MADEM BİR İYİLİK YAPIYORSUNUZ TAM YAPIN.
DEVEYE KOSUN.
PIIIVLANTA BEN.
YAKIŞMIŞ MI... YAPIN.


ESKİDEN İSTANBUL'UN HER SEMTİ BÖYLEYDİ. HAFİF AKILLI, SAF İNSANLARA MAHALLELİ SEVGİYLE BAKAR, KAYIRIRDI.
O ARKADA METİN'E GÜLÜP, KAFA BULANLAR YOK MUYDU? SİZ OLMASAYDINIZ BEN YAPACAĞIMI BİLİRDİM ONLARA.
SEN HEP BU NOKTADA ENDAZEYİ KAÇIRIYORSUN. HEMEN HÜKMÜ VERİYORSUN. METİN, O ESNAFIN GÖZBEBEĞİDİR. GÜLERLER AMA ALAY ETMEK İÇİN DEĞİL, SEVDİKLERİ İÇİN GÜLERLER.
ADRESE GÖRE RESSAMIN ATÖLYESİ BURASI. ÇALIN BAKALIM KAPIYI.
NOLUYOR BE! SABAH SABAH BİR UYUTMADINIZ. NE İSTİYORSUNUZ?
BİZLER EMNİYET'TEN GELİYORUZ.
DAVULCU DAVUT ÖLDÜRÜLMÜŞ.


DAVULCU ÖLDÜRÜLMÜŞ HA!
RAŞİT KAYA MİRO
EVET...
...SÖYLENENLERE BAKILIRSA, SEN ÖLDÜRMÜŞSÜN.
NE...NE...
NE DİYORSUNUZ SİZ BE! SAÇMALAMAYIN BEN KİMSEYİ ÖLDÜRMEDİM.
AV TÜFEĞİNİZ VAR MI?
VAR.
DAVUT'U O TÜFEKLE KOVALAMIŞSIN.


KOVALADIM! GECENİN BİR YARISI KAPIMDA DAVUL ÇALARSA KOVALARIM TABİİ.
AMA BEN KİMSEYİ ÖLDÜRMEDİM.
DÜN AKŞAM NEREDEYDİNİZ?
DÜN GECE YENİ BİR RESME BAŞLAMIŞTIM. SABAH GÜN AYDINLANANA KADAR ESKİZLER ÇIKARDIM SONRA DA KABACA TUVALE OTURTTUM.
YANINIZDA KİMSE VAR MIYDI?
YOKTU. ÇALIŞIRKEN LAK LAK ETMEYİ PEK SEVMEM.
RESİM YAPARKEN MODEL FALAN YOK MU? KAFADAN MI YAPIYORSUN RESİMLERİNİ?


MODELİM OLMAZ OLUR MU? VAR TABİKİ... KARGA SALİH.
PEKİ, BU KARGA SALİH'İ NEREDE BULABİLİRİZ? KENDİSİYLE KONUŞSAK İYİ OLACAK GİBİ.
BURDA TUVALETTE SAK...
SAKLIYORDUN İŞTE. AĞZINDAN KAÇIRDIN. DEMEK Kİ O DA SUÇ ORTAĞIN. İTİRAF ET BİRLİKTE ÖLDÜRDÜĞÜNÜZ DAVULCUYU.
NE SAKLAMASI NE SUÇ ORTAĞI BE!
BUYRUN İŞTE KARGA SALİH O SİZLE KONUŞUR, KONUŞMASINA DA, ANLAR MISINIZ? ONU BİLEMEM ARTIK.
STAND UP'IN BİTTİYSE, ŞU TÜFEĞİNİ DE AL MERKEZE GİDİYORUZ.
LEVENT! ATÖLYENİN ANAHTARI SENDE KALSIN. SALİH'E YEM VER... UÇMAYI ÖĞRENDİ, ÖĞRENECEK AMA SEN ELLEME. BEN ÇIKINCA UÇMA EĞİTİMİNE DEVAM EDERİM.
BU ADAM ZIRDELİ. KARGA BESLEMEKLE KALMIYOR, UÇMA DA ÖĞRETİYOR.
NEYSE BOŞVER, SEN. RESSAMI MERKEZE, TÜFEĞİ DE BALİŞTİĞE GÖTÜR. BEN DE BEYLERBEYİ'NE GİDİP, ÇİNGENE OSMAN'I BULAYIM.


İSTERSENİZ BENİM ARABAYI ALIN. BU TARİHİ ARABA SİZİ KÖPRÜNÜN AYAĞINA KADAR ANCA GÖTÜRÜR.
SEN ÖYLE SAN.
KASAP
POLİS
ÇOCUK!
BEN BU EMEKTARI NİCE YENİ MODA UCUBELERE YEĞLERİM.
MİNE... MİNE, BAK KIZ FİLM ÇEKİYORLAR.
KADRİYE BU KESİN TARİHİ BİR FİLMDİR. BAKSANA ARABA 50'LERİN MODELİ.
"TARİHİ FİLM"MİŞ... ZEVZEKLER.
BEYLERBEYİ'NE GELMİŞTİM... AMA...

...SORGULAMAYA GİTTİĞİM ÇİNGENE OSMAN BEYLER-BEY'İ SIRTLARIN-DA OTURUYOR-DU...

POLİS

İKİ KATLI GECEKONDUSUNDA BULDUM, ÇİNGENE OSMAN'I.

YANİ, BİZİM EMEKTAR İLE BİRAZ DAHA TIRMANACAKTIK.

Üsküdar
Çevreyolu
Beykoz
Çengelköy
Kuleli
İŞ, AŞ HAYD BAŞ

OLAYI DUYMUŞTU.

KİM OLDUĞUMU ÖĞRENİNCE BETİ, BENZİ ATTI.

VALLA BEN YAPMADIM AMİRİM!

ÜÇ ÇOCUĞUMUN BAŞINA YEMİN EDERİM BEN YAPMADIM.

DAVUT'UN ABİSİ ŞÜKRÜ ÖYLE DEMİYOR AMA.

DEMEZ TABİİ

PİYASA KENDİSİNE KALSIN İSTİYOR DÜRZÜ!

EVVELCE BUNLAR YOKTU AMİRİM, BURALARDA HEP BEN DAVUL ÇALARDIM.

SONRA BUNLAR GELDİ.

BEN HAKKIMI ARAYINCA DA ÜZERİME SALDIRDILAR.

İNSANLIK YOK ONLARDA.

HELE O ŞÜKRÜ DENEN İT YOK MU?

BELKİ KARDEŞİNİ DE O ÖLDÜRMÜŞTÜR.

SAHİSÖYLÜYORUM AMİRİM. İKİ KARDEŞ PARA İÇİN KAÇ DEFA BIÇAK ÇEKTİLER BİRBİRİNE.

SİZ BAKMAYIN O TİMSAH GÖZYAŞLARINA. İKİ KARDEŞ KEDİ İLE KÖPEK GİBİYDİ.

YUSUF ABİ ARAYA GİRMESE ÇOKTAN ÖLDÜRMÜŞLERDİ BİRBİRLERİNİ.

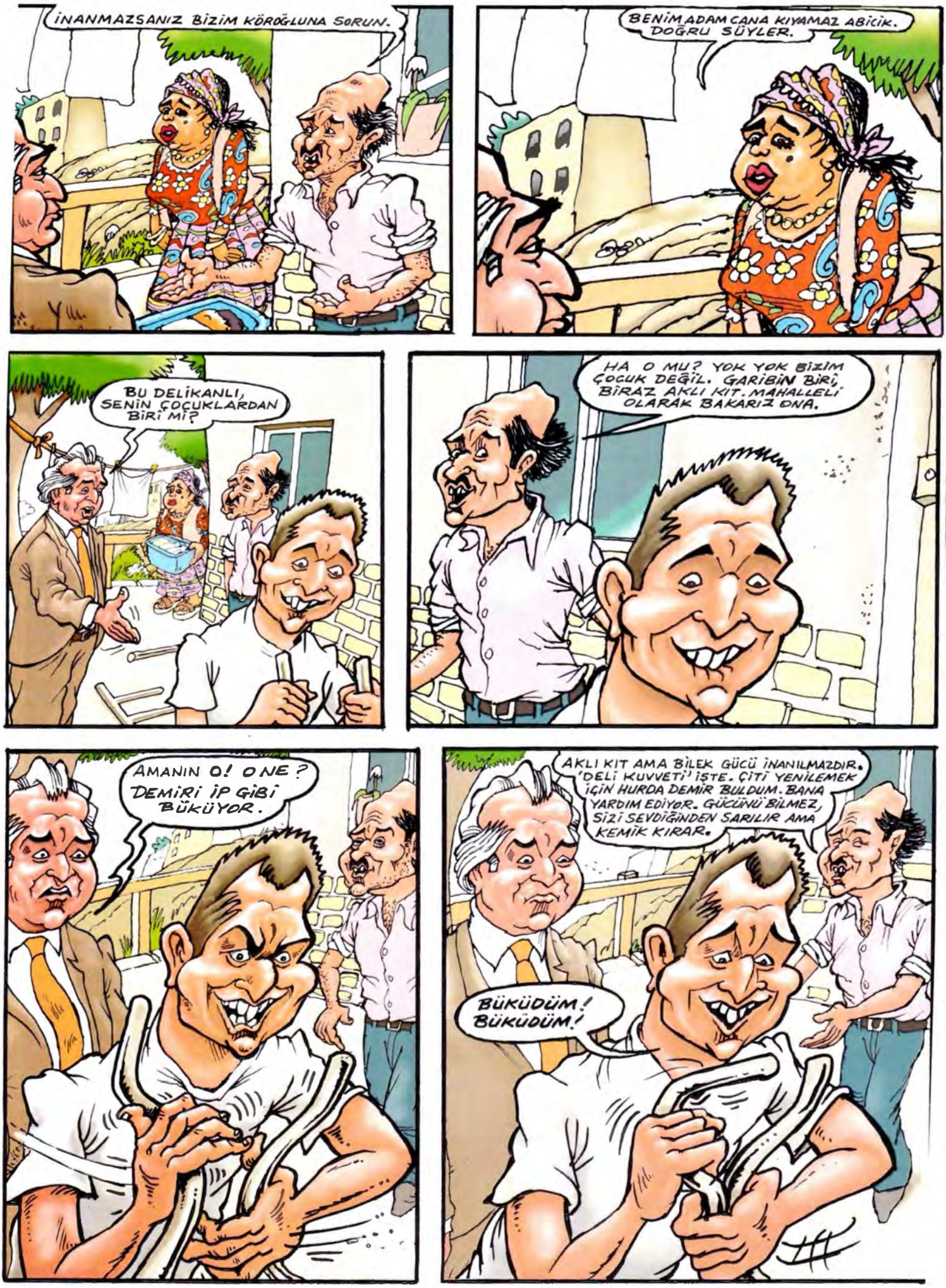
"YUSUF" DEDİĞİN ŞU İRİ YARI ADAM MI?

EVET, KUZGUNCUK'UN EN HARBİ DELİKANLISIDIR. BABASI DA ESKİ KABADAYILARDANDIR.

DÜN GECE NEREDEYDİN?

NEREDE OLACAĞIM AMİRİM. İFTARDAN SONRA KAHVEYE ÇIKTIM. SONRA DA EVE DÖNÜP YATTIM.

MALUM, SAHURDA İNSANLAR UYANMAK İÇİN BİZİM DAVULUMUZU BEKLER.


İNANMAZSANIZ BİZİM KÖROĞLUNA SORUN.
BENİM ADAM CANA KIYAMAZ ABİCİK. DOĞRU SÖYLER.
BU DELİKANLI, SENİN ÇOCUKLARDAN BİRİ Mİ?
HA O MU? YOK YOK BİZİM ÇOCUK DEĞİL. GARİBİN BİRİ, BİRAZ AKLI KIT. MAHALLELİ OLARAK BAKARIZ ONA.
AMANIN O! O NE? DEMİRİ İP GİBİ BÜKÜYOR.
AKLI KIT AMA BİLEK GÜCÜ İNANILMAZDIR. 'DELİ KUVVETİ' İŞTE. ÇİTİ YENİLEMEK İÇİN HURDA DEMİR BULDUM. BANA YARDIM EDİYOR. GÜCÜNÜ BİLMEZ, SİZİ SEVDİĞİNDEN SARILIR AMA KEMİK KIRAR.
BÜKÜDÜM! BÜKÜDÜM!

ERTESİ GÜNÜ, SABAH, EMNİYET'TE MESAİ BAŞLIYOR.

ALİ, TÜFEĞİN BALİSTİK RAPORU GELDİ Mİ?

ÖLÜM RAPORU VE SARHOŞ RESSAMIN TÜFEĞİNİN BALİSTİK SONUÇLARINI ALIP GELİYORUM BAŞKOMSERİM.

YAHU ALİ... ŞU ADAMIN İSMİYLE SÖYLESENE, NE ÖYLE "SARHOŞ RESSAM"!

AH ALİ AH! HEP DUYGULAR ÖN PLANDA OLMAZ Kİ BE EVLADIM.

BİR DAKİKA SONRA ALİ ELİNDE RAPORLARLA GELDİ.

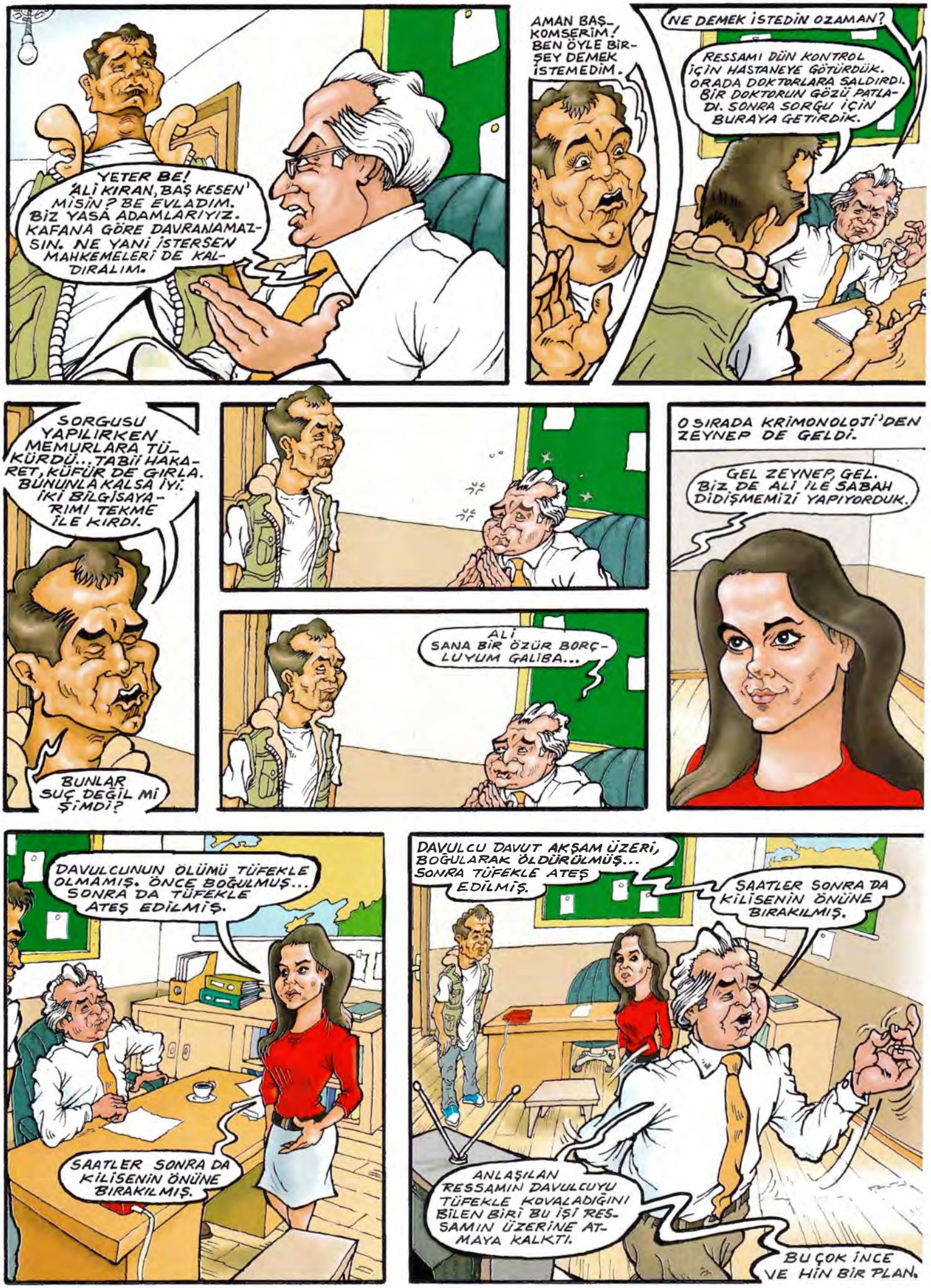
BU DA BALİSTİK RAPORU. DAVULCU DAVUT'U ÖLDÜREN SİLAH **RESSAM BEYFENDİ**'NİN DEĞİLMİŞ.

ALİİİ!

EE... DAVULCU DAVUT'UN ÖLÜM SAATİ AKŞAM ÜZERİ ALTI CİVARIYMIŞ.

O ZAMAN RESSAMIN ZANLI DURUMU KALMADI. SERBEST BIRAKIYORUZ.

NE YAZIK Kİ BIRAKAMIYORUZ. BİR, İKİ GÜN DAHA MİSAFİRİMİZ OLACAK.


YETER BE! 'ALİ KIRAN, BAŞ KESEN' MİSİN? BE EVLADIM. BİZ YASA ADAMLARIYIZ. KAFANA GÖRE DAVRANAMAZSIN. NE YANİ İSTERSEN MAHKEMELERİ DE KALDIRALIM.
AMAN BAŞKOMSERİM! BEN ÖYLE BİR ŞEY DEMEK İSTEMEDİM.
NE DEMEK İSTEDİN OZAMAN?
RESSAMI DÜN KONTROL İÇİN HASTANEYE GÖTÜRDÜK. ORADA DOKTORLARA SALDIRDI. BİR DOKTORUN GÖZÜ PATLADI. SONRA SORGU İÇİN BURAYA GETİRDİK.
SORGUSU YAPILIRKEN MEMURLARA TÜKÜRDÜ.. TABİİ HAKARET, KÜFÜR DE GIRLA. BUNUNLA KALSA İYİ. İKİ BİLGİSAYARIMI TEKME İLE KIRDI.
BUNLAR SUÇ DEĞİL Mİ ŞİMDİ?
ALİ SANA BİR ÖZÜR BORÇLUYUM GALİBA...
O SIRADA KRİMONOLOJİ'DEN ZEYNEP DE GELDİ.
GEL ZEYNEP, GEL. BİZ DE ALİ İLE SABAH DİDİŞMEMİZİ YAPIYORDUK.
DAVULCUNUN ÖLÜMÜ TÜFEKLE OLMAMIŞ. ÖNCE BOĞULMUŞ... SONRA DA TÜFEKLE ATEŞ EDİLMİŞ.
SAATLER SONRA DA KİLİSENİN ÖNÜNE BIRAKILMIŞ.
DAVULCU DAVUT AKŞAM ÜZERİ, BOĞULARAK ÖLDÜRÜLMÜŞ... SONRA TÜFEKLE ATEŞ EDİLMİŞ.
SAATLER SONRA DA KİLİSENİN ÖNÜNE BIRAKILMIŞ.
ANLAŞILAN RESSAMIN DAVULCUYU TÜFEKLE KOVALADIĞINI BİLEN BİRİ BU İŞİ RESSAMIN ÜZERİNE ATMAYA KALKTI.
BU ÇOK İNCE VE HİN BİR PLAN.


TÜFEKLE DEĞİL!
BO!
BOĞULARAK
ÖLDÜRÜLDÜ!


DÜN ÇİNGENE OSMAN'I SORGULARKEN ORADA ZEKÂ ÖZÜRLÜ AMA BOĞA KUVVETİ OLAN BİRİ VARDI. ÇOCUK GÜCÜNÜ KONTROL EDEMİYOR, DEMİRİ BİLE BÜKÜYOR.
ÇİNGENE OSMAN, DAVUT'U ONA BOĞDURTTU SONRA DA VURDU... DESEK!
İYİ DE, ARAMADA TÜFEK BULUNAMADI.

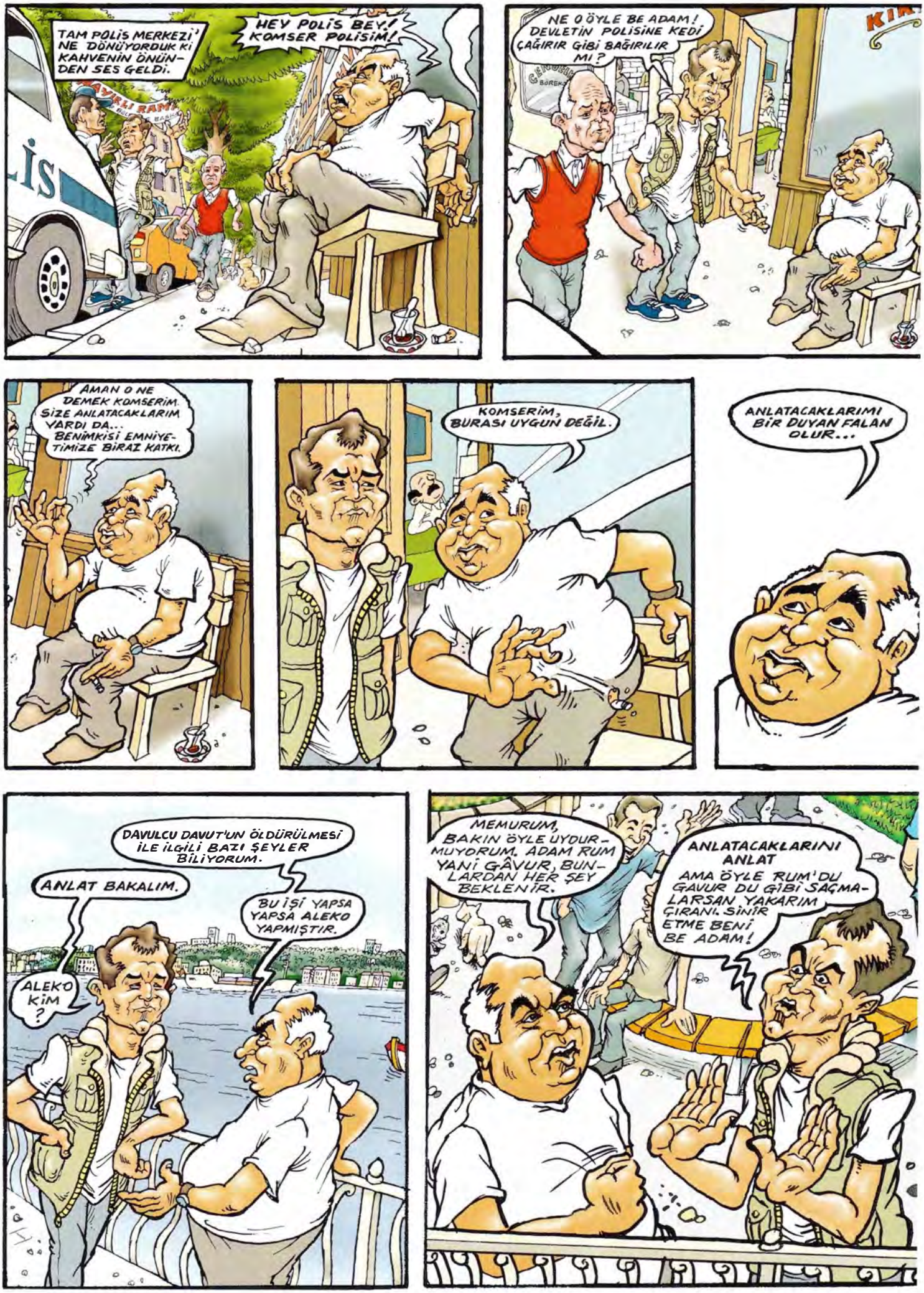

BENİM DÜŞÜNDÜĞÜME DE BAK. ADAM ANDAVALLININ TEKİ, BÖYLE İNCE BİR PLANI NASIL AKIL ETSİN...

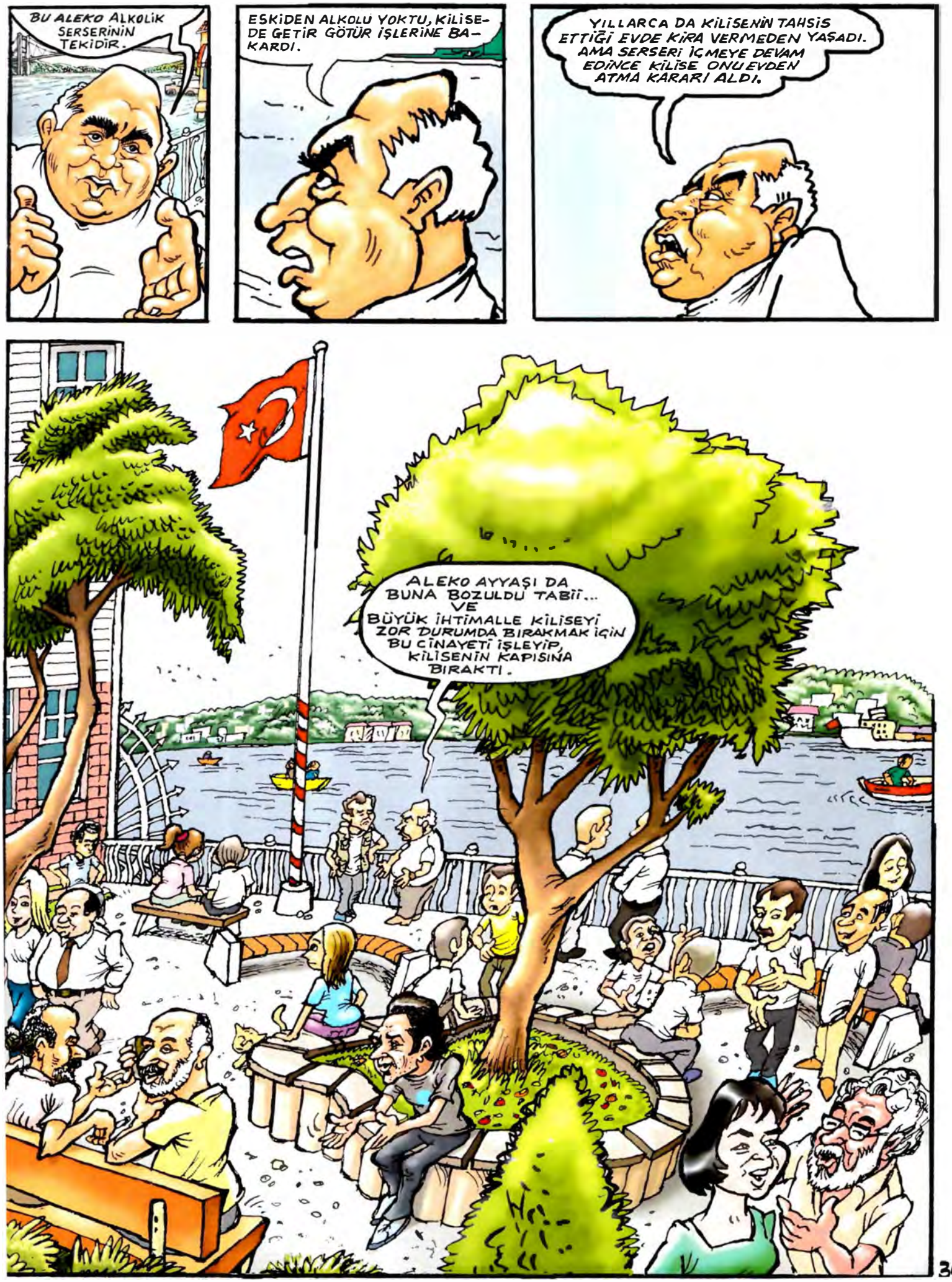

O ZEKÂ ÖZÜRLÜ, DELİ KUVVETİ OLAN ADAMI DİKKATE ALALIM DERİM. ÇÜNKÜ DAVULCUNUN BOĞULMASI, ÇOK GÜÇLÜ BİRİ TARAFINDAN GERÇEKLEŞMİŞ. ZAVALLI ADAMIN NEREDEYSE BOYNU KIRILACAKMIŞ.
ÇİNGENE OSMAN BUNU AKIL EDEMEYEBİLİR AMA BİR BAŞKASI DA BU GARİP ADAMI KULLANMIŞ OLABİLİR.


O ZEKÂ ÖZÜRLÜ ADAMI UZAKTAN İZLEME ALTINA ALALIM. GİZLİCE TAKİP EDİN. AMA JAMES BOND' CULUK OYNAMAYIN.
CHARLES JOHNSON'DAN TERFİ ETTİM GALİBA.
CHARLES JOHNSON DEĞİL CHARLES BRANSON'DU.


BAŞKOMSERİM DÜN SİZ BEYLERBEY'E ÇİNGENE OSMAN İLE GÖRÜŞMEYE GİTMENİZDEN SONRA...


BİR ADAM GELİP, BİZE BİR ŞEYLER ANLATTI.


TAM POLİS MERKEZİNE DÖNÜYORDUK Kİ KAHVENİN ÖNÜNDEN SES GELDİ.
HEY POLİS BEY! KOMŞER POLİSİM!
NE O ÖYLE BE ADAM! DEVLETİN POLİSİNE KEDİ ÇAĞIRIR GİBİ BAĞIRILIR MI?
AMAN O NE DEMEK KOMŞERİM. SİZE ANLATACAKLARIM VARDI DA... BENİMKİSİ EMNİYETİMİZE BİRAZ KATKI.
KOMŞERİM, BURASI UYGUN DEĞİL.
ANLATACAKLARIMI BİR DUYAN FALAN OLUR...
DAVULCU DAVUT'UN ÖLDÜRÜLMESİ İLE İLGİLİ BAZI ŞEYLER BİLİYORUM.
ANLAT BAKALIM.
BU İŞİ YAPSA YAPSA ALEKO YAPMIŞTIR.
ALEKO KİM?
MEMURUM, BAKIN ÖYLE UYDURMUYORUM. ADAM RUM YANİ GÂVUR, BUNLARDAN HER ŞEY BEKLENİR.
ANLATACAKLARINI ANLAT
AMA ÖYLE RUM'DU GAVUR DU GİBİ SAÇMALARSAN YAKARIM ÇIRANI. SİNİR ETME BENİ BE ADAM!


BU ALEKO ALKOLİK SERSERİNİN TEKİDİR.
ESKİDEN ALKOLÜ YOKTU, KİLİSEDE GETİR GÖTÜR İŞLERİNE BAKARDI.
YILLARCA DA KİLİSENİN TAHSİS ETTİĞİ EVDE KİRA VERMEDEN YAŞADI. AMA SERSERİ İÇMEYE DEVAM EDİNCE KİLİSE ONU EVDEN ATMA KARARI ALDI.
ALEKO AYYAŞI DA BUNA BOZULDU TABİİ... VE BÜYÜK İHTİMALLE KİLİSEYİ ZOR DURUMDA BIRAKMAK İÇİN BU CİNAYETİ İŞLEYİP, KİLİSENİN KAPISINA BIRAKTI.

ADAMIN SÖYLEDİKLERİ BİRAZ HUSUMET İÇERİYOR GİBİ DE GELDİ BANA.

AL BENDEN DE O KADAR AMA GENE DE ARAŞTIRMAK ZORUNDAYIZ.

ADAMA ORADA RUM VATANDAŞIMIZA ABUK, SABUK ŞEYLER SÖYLEYİNCE SİNİRLENDİM...

İÇİMDEN ŞU ADAMA İKİ TANE ÇAKMALI DİYORDUM AMA SİZİN GİBİ SAKİNCE UYARDIM. YANİ DUYGULARIMLA DAVRANMADIM.

KEŞKE DAVRANSAYDIN.

BAŞKOMİSERİM ?!

YOOK YOK SEN ÇOK DOĞRU DAVRANMIŞSIN, ALİ. BENİM ÇOCUKLUĞUM, HATTA GENÇLİĞİM RUM KOMŞULARIMLA GEÇTİ. BERABER GÜLER, BERABER AĞLARDIK.

HADİ BAKALIM, DUYGULAR VE HATIRALARA BİR ARA VERELİM VE İŞİMİZE KOYULALIM.

ÇÖZMEMİZ GEREKEN BİR CİNAYET VAR. NEYDİ O YENİ ŞÜPHELİNİN ADI?

ALEKO.

HEP AKLIMA YANİ AMCA GELİR. ONLAR BURALIYDI. BİZİM ÜLKENİN VATANDAŞIYDI. ONLARI HEP ÖZLERİM.

BANA BU ÜLKEYİ SEVMEYİ, ÜLKEM İÇİN BİR ŞEYLER YAPMAYI YANİ AMCA AŞILADI.

O YÜZDEN BU KONULARDA ÇOK HASSASIM.

SENİN DE BU DURUMA TEPKİSİZ KALMAMAN HOŞUMA GİTTİ. AMA TABİ Kİ ÖYLE DUYGUMUZA TESLİM OLMADAN.

HADİ O HALDE YOLA KOYULALIM VE ALEKO'YU BULALIM.

ALİ BİZDEKİ DE NE ŞANS... ŞU GÜZELLİKLER İÇİNDE CİNAYET TAKİBİNDEYİZ.

ŞU CİNAYETİ BİR AYDINLATALIM. BURAYA BİR HAFTA SONU GELELİM SENİ İSMET BABA'YA GÖTÜREYİM.

DENİZ MANZARASI, BALIĞI, MEZESİ HARİKAYMIŞ. AMA BİZİM MAAŞ YETER Mİ?

ALEKO, SEN MİSİN?

EVET BENİM ABEY.

Cemo TUHAFİYE

BİZ POLİSİZ, SENİNLE BİRAZ KONUŞACAĞIZ.

YOK YOK... ÖYLE BİR ŞİKAYET FALAN YOK.

SANA BAZI SORULARIMIZ OLACAK.

SOR ABEY

SEN KİLİSEDE 'GETİR, GÖTÜR' İŞLERİNE BAKIYORDUN VE DE KİLİSENİN SANA TAHSİS ETTİĞİ EVDE OTURUYORDUN DEĞİL Mİ?

ABEY VALLAHA BENİM SUÇUM YOK! BANA İNŞAATIN MOLOZLARINI TAŞI DEDİLER. TAŞIDIM AMA...

BANA 5 LİRA VERDİLER OYSA 10 KAATA ANLAŞMIŞTIK. BENİ İTİRAZ EDİNCE DE "MOLOZLARI ÇALDIN" DEDİLER. NAMUSSUZLAR HEM PARAMI VERMİYORLAR HEM DE İFTİRA EDİYORLAR. BEN HIRSIZ DEĞİLİM!

AMA HEM KİLİSEDEKİ GÖREVİNDEN HEM DE EVDEN ÇIKARTILMIŞSIN. NEDEN BÖYLE BİRŞEY YAPTILAR?

ÇÖP ATMA

Bİ NEDEN YOKTU, KOMSER ABEY.

NEDENİ ALKOL OLMASIN ?

KOMSER ABEY, NE ALKOLÜ YAHU! YAZIN SICAĞINDA BİRAZ SERİNLEMEK İÇİN BİR BİRA İÇMENİN NE MAHSURU OLUR Kİ?

YAHU EVLADIM, NE SERİNLEMESİ? PAZAR GÜNKÜ DİNİ TÖRENDE NAARALAR ATMIŞSIN.

ÇÖP AT

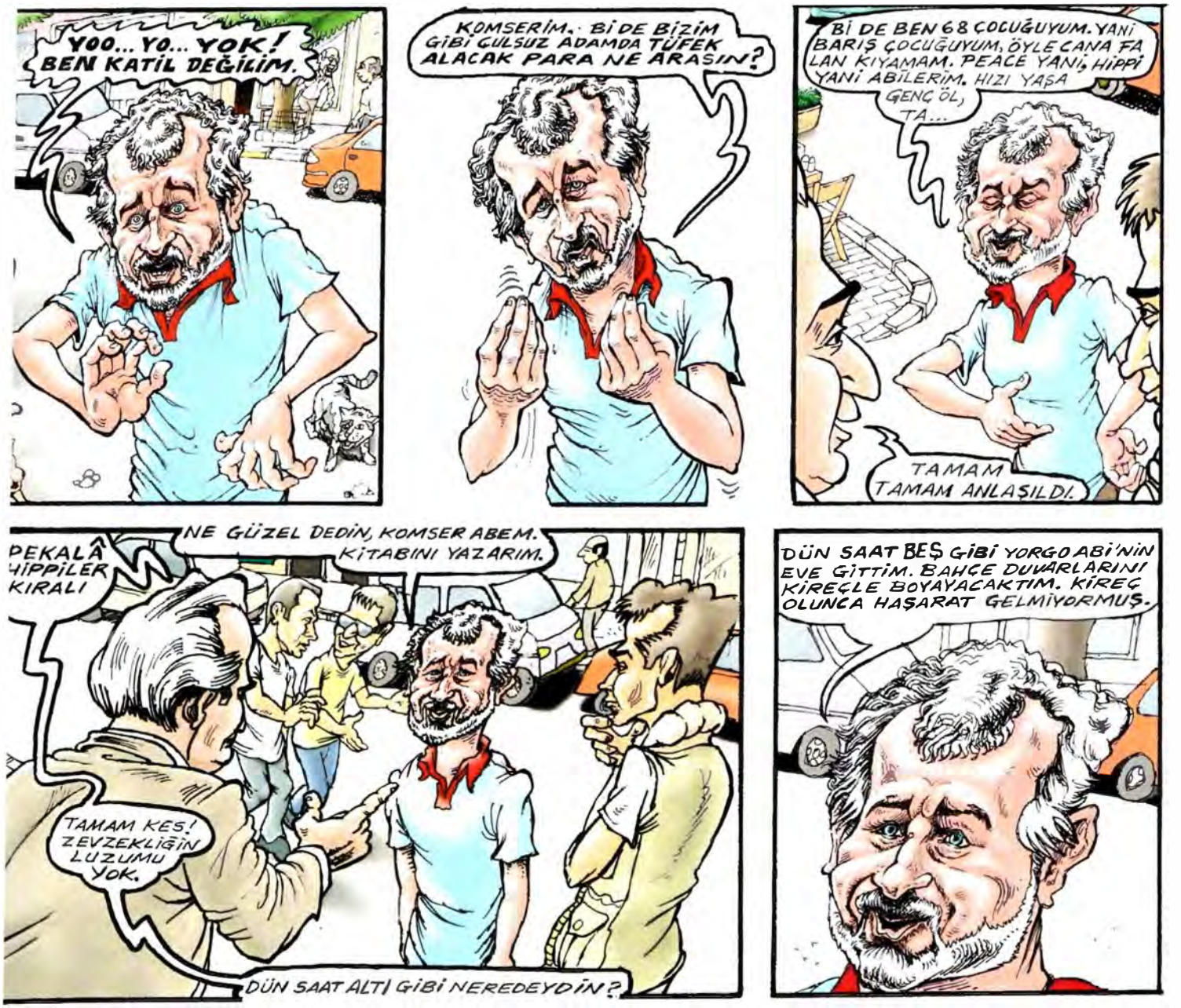
AH BENİM APTAL KAFAM! ERTESİ GÜNÜN PAZAR OLDUĞUNU NASIL DA UNUTMUŞUM. CUMARTESİ GECESİ İÇİP İÇİP SIZINCA FENA ŞEKİLDE MANTARA BASTIK.

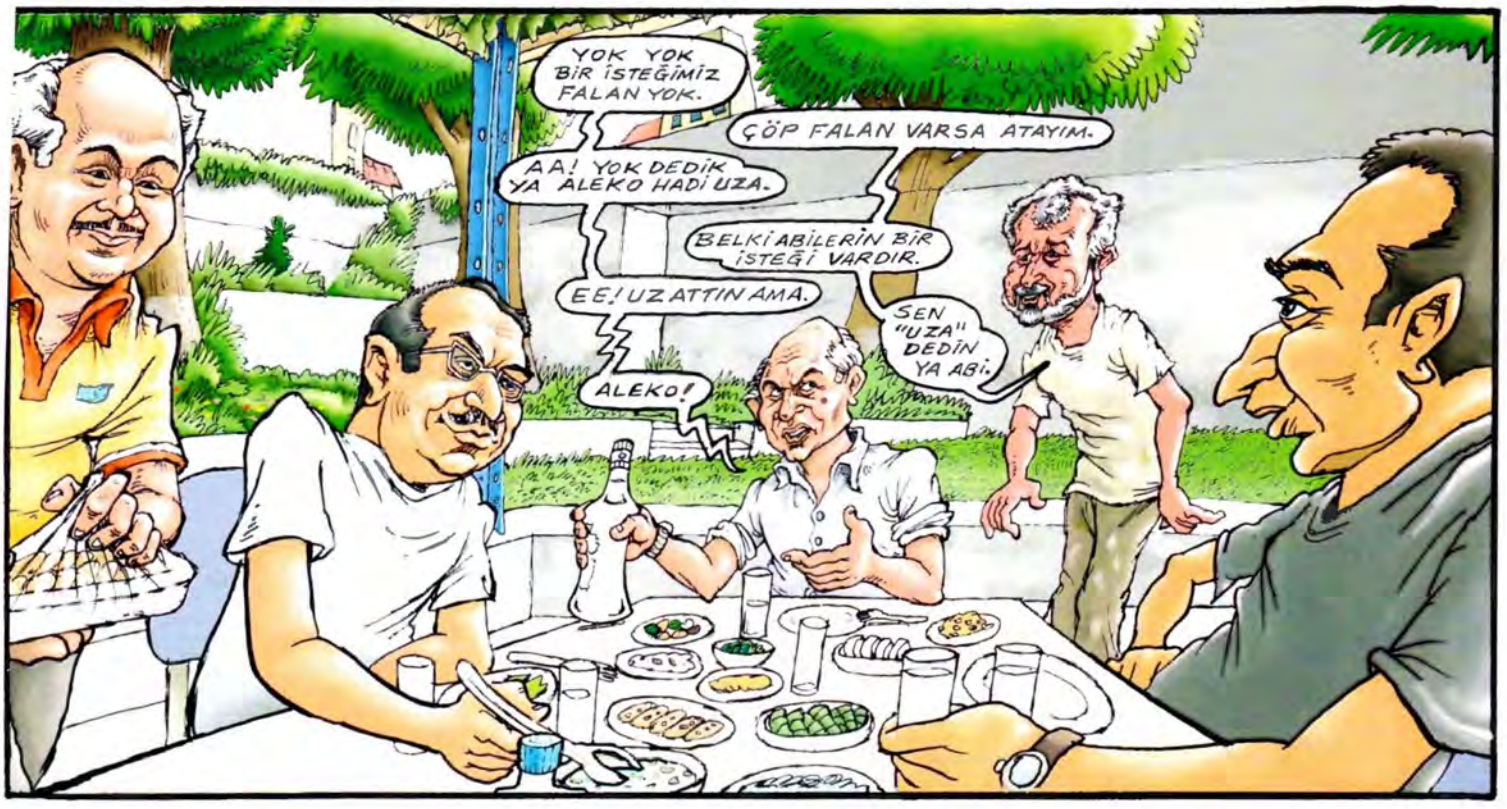
NEYSE BİZ KONUMUZA DÖNELİM.

BÖYLECE SENİ HEM KİLİSEDEKİ İŞİNDEN HEM DE EVDEN ÇIKARDILAR.

SEN DE RAMAZAN'DA DAVULCU DAVUT'U TÜFEKLE ÖLDÜRÜP, KİLİSENİN KAPISINA BIRAKTIN.

BÖYLECE KİLİSEYİ KÖTÜ DURUMDA BIRAKARAK ÖCÜNÜ ALACAKTIN.


YOO... YO... YOK! BEN KATİL DEĞİLİM.
KOMŞERİM.. Bİ DE BİZİM GİBİ GULSUZ ADAMDA TÜFEK ALACAK PARA NE ARASIN?
Bİ DE BEN 68 ÇOCUĞUYUM. YANİ BARIŞ ÇOCUĞUYUM, ÖYLE CANA FA LAN KIYAMAM. PEACE YANİ, HİPPİ YANİ ABİLERİM. HIZI YAŞA
GENÇ ÖL, TA...
TAMAM TAMAM ANLAŞILDI.
NE GÜZEL DEDİN, KOMŞER ABEM. KİTABINI YAZARIM.
DEKALÂ HİPPİLER KIRALI
TAMAM KES! ZEVZEKLİĞİN LUZUMU YOK.
DÜN SAAT ALTI GİBİ NEREDEYDİN?
DÜN SAAT BEŞ GİBİ YORGO ABİ'NİN EVE GİTTİM. BAHÇE DUVARLARINI KİREÇLE BOYAYACAKTIM. KİREÇ OLUNCA HAŞARAT GELMİYORMUŞ.
AKŞAM DA YORGO ABİ- NİN BAHÇESİNE HİRANT, MOİZ, BEKİR GELECEKTİ. RAMAZAN OLDUĞU İÇİN DIŞARDA İÇEMİYORLARDI. YORGO ABİNİN BAHÇE EVİN ARKASINDA VE GÖZ- DEN UZAKTI. BU YÜZDEN RADA BULUŞACAKLARDI.
BENİM KİREÇ İŞİ SAAT YEDİ BUÇUK GİBİ BİTMİŞTİ. BU SI- RADA ONLAR DA MASADA UFAKTAN DEMLENMEYE BAŞLAMIŞLARDI. BENİM DE SOFRAYA KATIL- MAMI İSTEDİLER. HATTA İSRAR ETTİLER. AMA BEN KİBARCA GERİ ÇEVİRDİM.
NE OLDU ALEKO, NİYE BEKLİYORSUN? YOKSA PARAYI MI AZ BULDUN?
YOK YORGO ABİ. BİR EKSİĞİNİZ VAR MI DİYECEKTİM. YARSA HEMEN KAPIP GELİRİM.


YOK YOK BİR İSTEĞİMİZ FALAN YOK.
ÇÖP FALAN VARSA ATAYIM.
AA! YOK DEDİK YA ALEKO HADİ UZA.
BELKİ ABİLERİN BİR İSTEĞİ VARDIR.
EE! UZATTIN AMA.
SEN "UZA" DEDİN YA ABİ.
ALEKO!

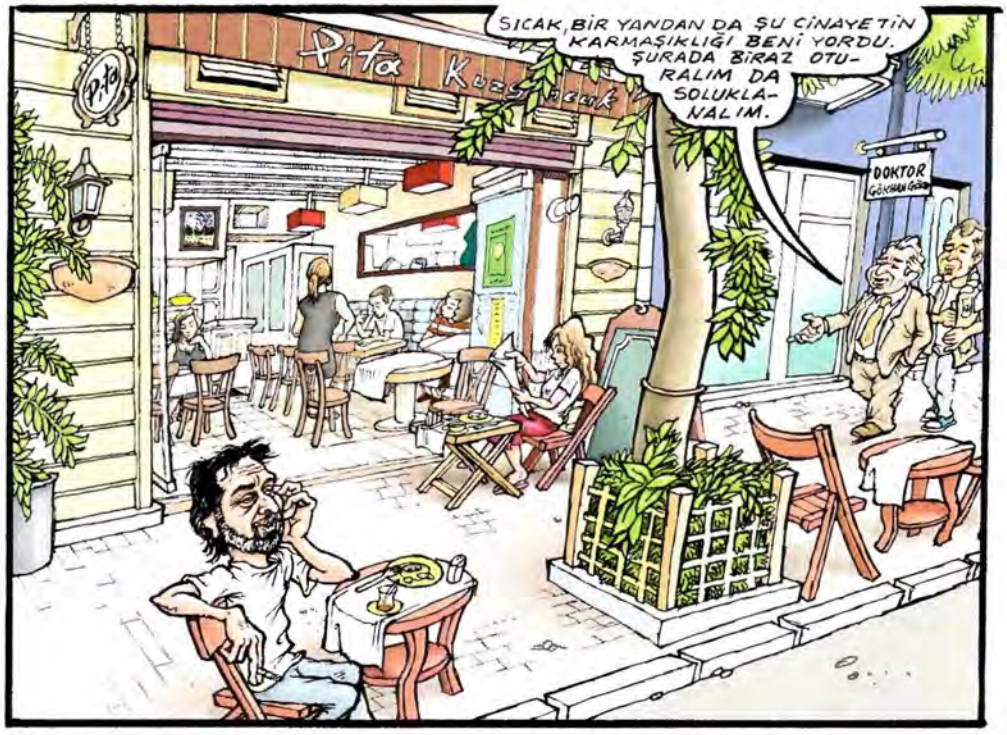

ALEKO, SENİ EVDEN DE Mİ ATIYORLAR KUZUM?
EH HIRANT, AŞKOLSUN YANİ BİZ ADAMI GÖNDERMEYE ÇALIŞIYORUZ, SEN İSE PİŞMİŞ AŞA SU KATIYORSUN.


ABİLERİM, ÖZGÜRLÜĞÜNE DÜŞKÜN BİRİYİM. ÖYLE SINIRLAMALARA GELEMİYORUM. BAŞKALDIRAN BİR MİZACIM VAR.
BREH! BREH!


ASLINDA BEN SANATÇI KİŞİLİĞİNE SAHİP BİRİYİM. BELKİ BİR RESSAM YA DA MÜZİSYEN OLABİLİRDİM. İŞTE O ZAMAN DİNERDİ İÇİMDEKİ FIRTINA.


LEN ALEKO! NE RESSAMI, NE MÜZİSYENİ SENİN ÇOCUKLUĞUNU BİLİRİM ZİBİDİ. BİR ARA 'KİLİSE KOROSUNA GİRECEM' DEDİN. SENİN SESİN O KORODA DUYULDUĞUNDA BİZ YILLAR ÖNCESİNDEN VUVUZELA İLE TANIŞTIK.


YORGO ABİ KALBİMİ KIRIYORSUN AMA...
KAFANI KIRMADIĞIMA DUA ET, YAMPİRİK.
MOİZ AMCA, SEN DE BİR ŞEY-LER SÖYLE. YORGO ABİ BİRAZ ABARTIYOR...DİİL Mİ?
BAK BU SEFER ALEKO DOĞRU SÖYLÜYOR, YORGO. GERÇEKTEN ABARTIYORSUN.
YORGO ABİ DUY. MOİZ AMCA DA BANA HAKVERİYOR.
"KAFANI KIRMADIĞIMA DUA ET" DEMEKLE OLMUYOR, YORGO. BU TIRTIL BİR GÜZEL MARİZLE-YECEKSİN Kİ AKILLANSIN.
BAK ŞİMDİ: KİLİSE, SENİ EVDEN DE EDECEK. OYSA NE GÜZEL KİRA VERMEDEN OTU-RUYORDUN. KİLİSEDE İÇİLİR Mİ BE OĞLUM?
KİLİSEDE HEM DE. HİÇ KAFA YOK BE!
HE YA, İÇİLİR Mİ BE KARDEŞİM.
OHA YANİ!
DİNİME KÜFREDEN BARİ MÜSLÜMAN OLSA!


Pita
Kuzu
DOKTOR
SICAK, BİR YANDAN DA ŞU CİNAYETİN KARMAŞIKLIĞI BENİ YORDU. ŞURADA BİRAZ OTURALIM DA SOLUKLANALIM.


BAŞKOMİSERİM, BURAYA GELDİĞİMİZDEN BERİ BİR ŞEY DİKKATİMİ ÇOK ÇEKİYOR. BURADA HER YERDE KAFE VAR. ÜSTELİK HEPSİ DE DOLU.


SANDALYELER NE ŞİRİN.. HEM ESKİNİN SADELİĞİ HEM DE BUGÜNÜN RAHATLIĞI VAR.
ALİ, BURALARI ESKİDEN DE BÖYLEYDİ. EVET ŞİMDİ ÇOK KAFE VAR. MASALARIN DA BÖYLE DIŞARIYA TAŞMASI SANA SİGARA YASAĞINDAN DOLAYIYMIŞ GİBİ GELEBİLİR.


BURADA İNSANLAR, ESKİDEN DE EVLERİNİN ÖNLERİNE MASA ÇIKARIP OTURURLARDI. BUNUNLA DA KALMAZ KOMŞUDAN KOMŞUYA İKRAMLAR GİDERDİ.


O ESKİ İSTANBUL'UN MAHALLE SICAKLIĞI BÖYLE DEVAM EDİYOR İŞTE.


AMA ALİ, BİZ BU GÜZELLİĞİN AÇI TARAFIYLA YANİ CİNAYETİ ÇÖZMEKLE UĞRAŞIYORUZ.


HOŞ GELDİNİZ. NE ALIRDINIZ?
HOŞ BULDUK, HANIM KIZIM. KAFENİZİ ÇOK SEVDİM BİRAZ ÖNCE ARKADAŞIMA DA ONU ANLATIYORDUM.
ÇOK SEVİNDİM, EFENDİM.


BİRAZ ÖNCE SANDALYELERİMİZ İÇİN SÖYLEDİKLERİNİZİ İSTEMEDEN DUYDUM. ONLARI BEN TASARLADIM. BURAYI İŞLETTİĞİMİZ DİĞER İKİ ARKADAŞIM 'NAİF' DİYE "OLMAZ" DEMİŞLERDİ. BEN DE ONLARA SİZİN DEDİĞİNİZE DİYEREK SAVUNMUŞTUM.


ESKİNİN SADELİĞİ BUGÜNÜN RAHATLIĞI
EVET! AYNI SÖZ.
AYNI SÖZÜ SİZDEN DE DUYUNCA ÇOK ŞAŞIRDIM. DEMEK Kİ DOĞRU BİR ŞEY YAPMIŞIM.
PARDON BU ARADA GEVEZELİĞİM TUTTU. NE ALIRDINIZ?


TÜFEK RESSAMIN DEĞİL. ZATEN MAKTÜL 'TÜFEKLE ÖLDÜRÜLMÜŞ, SÜSÜ VERİLMİŞ. ASLINDA ADAM BOĞULARAK ÖLDÜRÜLMÜŞ.
RAKİP DAVULCU VE ALEKO DA BÖYLE İNCE VE HİN PLANLAR KURABİLECEK KAPASİTEDE ADAMLAR DEĞİL.
PTT
2410


YANİ SIFIRA SIFIR, ELDE VAR GENE SIFIR.

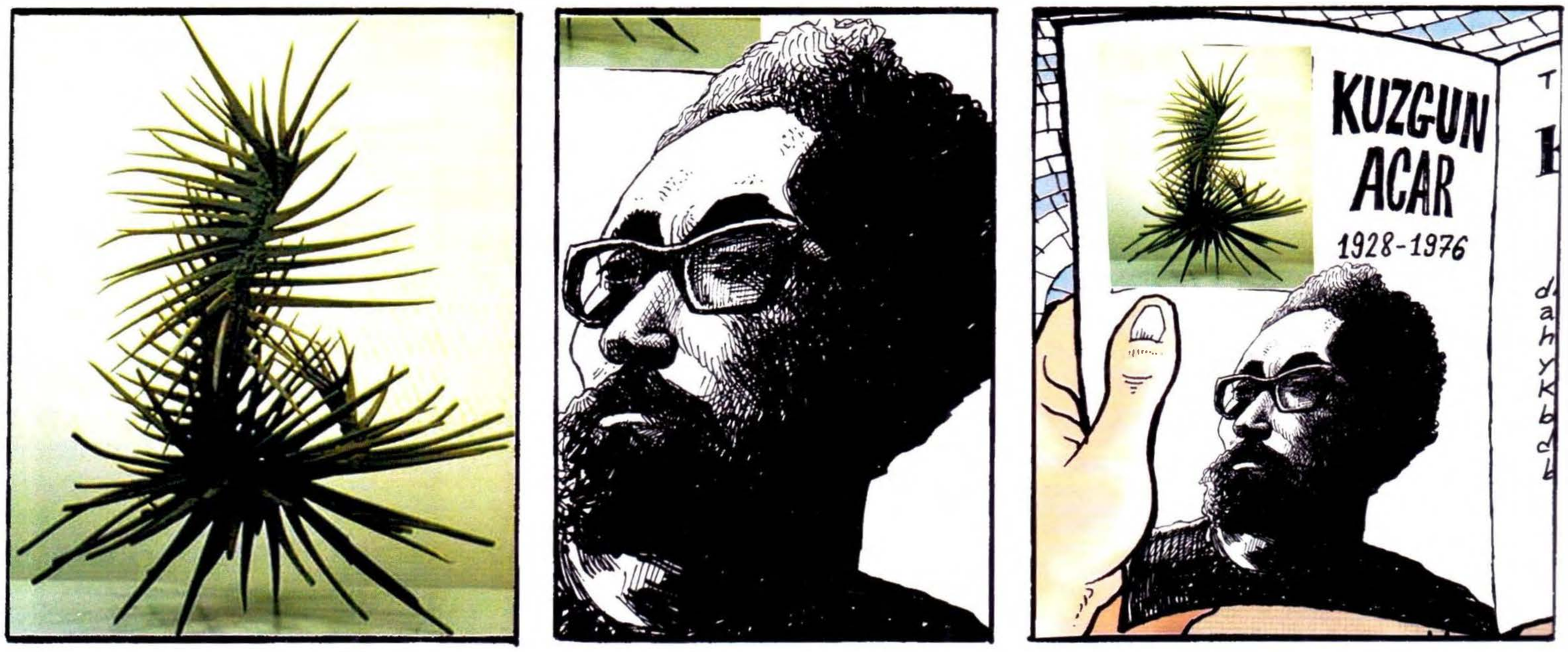

ÖYLE PLANLI Kİ, BU CİNAYETİ GERÇEKLEŞTİREN HER KİM İSE BİZİ YANLIŞ YÖNLERDE DOLAŞTIRIYOR.

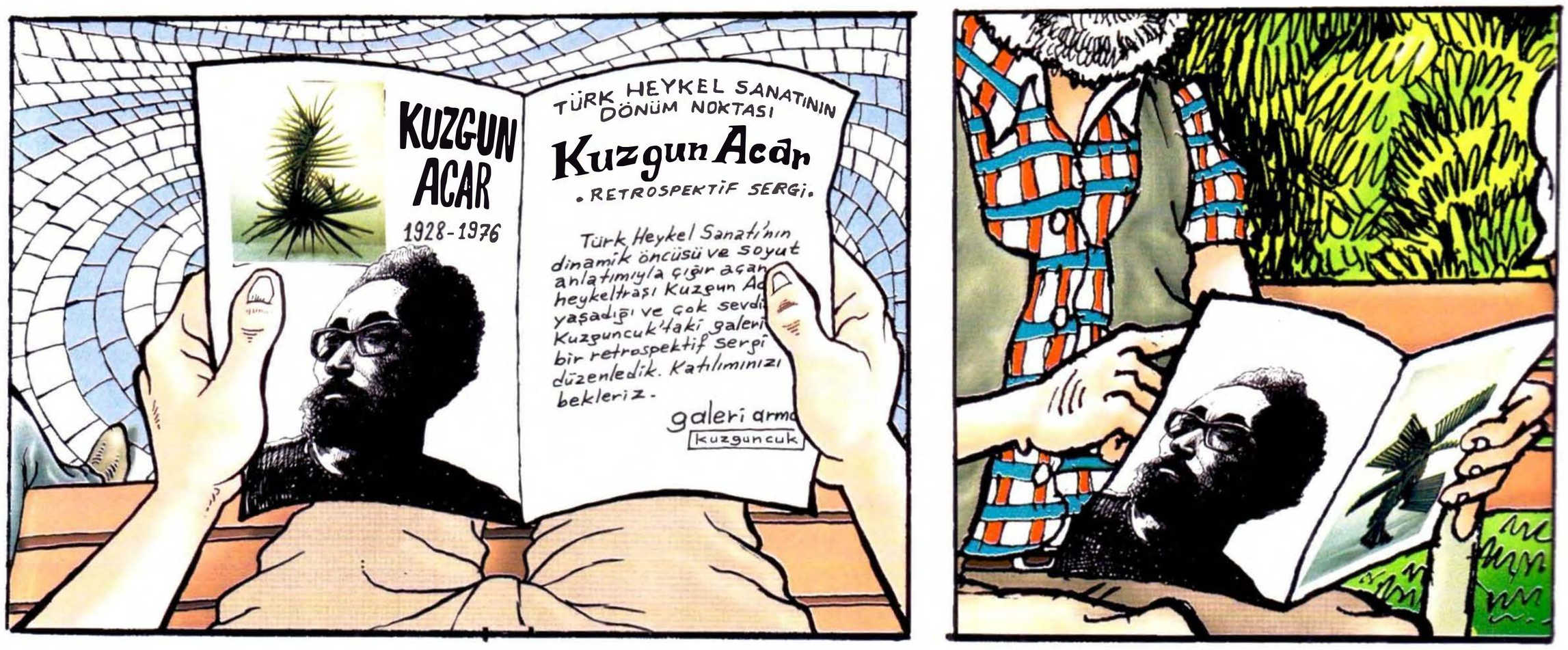

O HALDE BİZ DE KENDİ YÖNÜMÜZÜ ÇİZİP, ÖYLE GİDELİM.
NASIL YANİ?

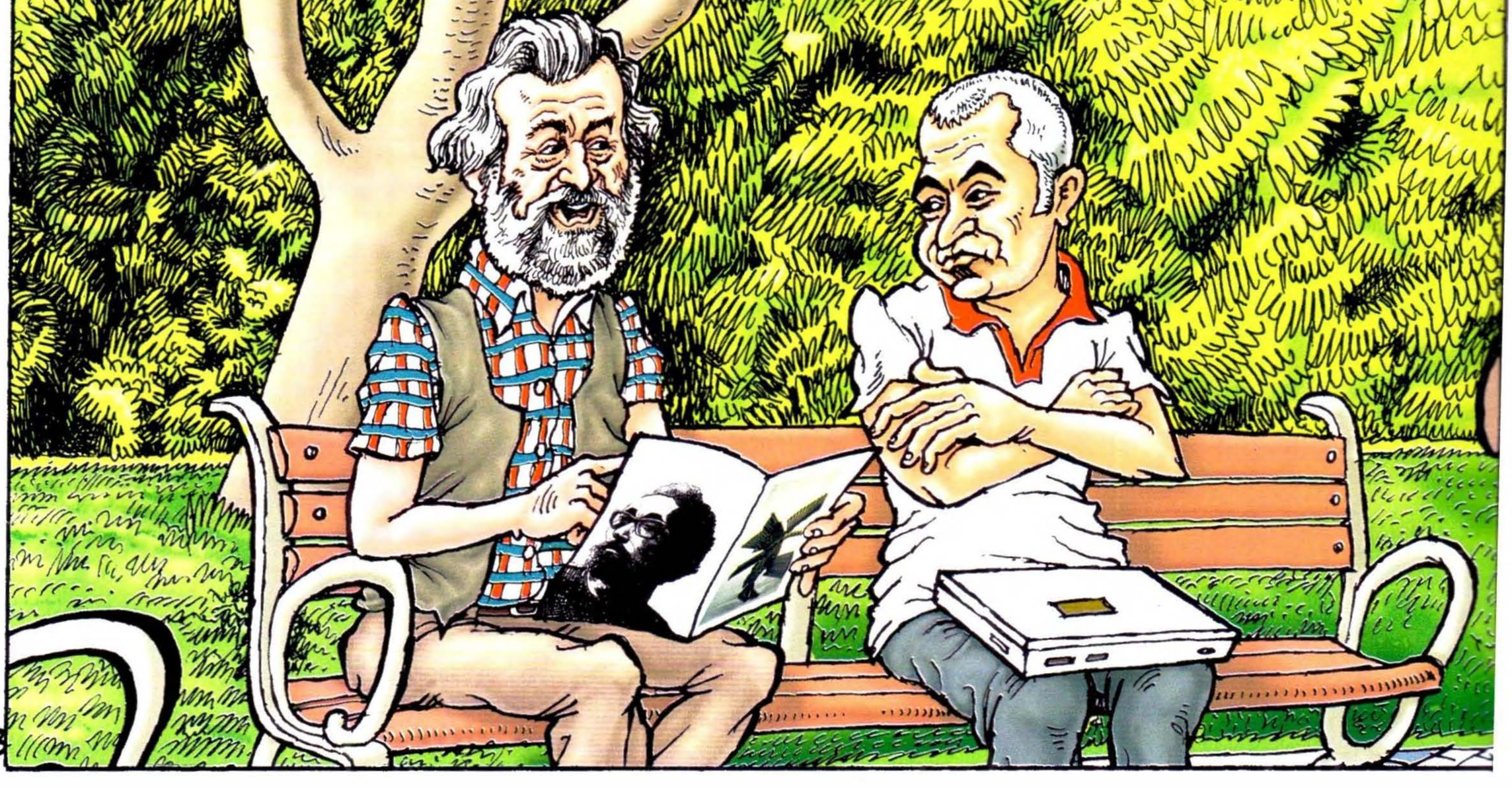

OLAYIN GİDİŞİNİ TAKİP EDEREK.


DAVUT ÖLDÜRÜLDÜĞÜ GÜN TEK TEK EVLERİ DOLAŞIP BAHŞİŞ TOPLUYORMUŞ AMİRİM. BİZ DE EVLERİ DOLAŞSAK, BAKALIM EN SON HANGİ EVE GİRMİŞ.
BELKİ ORADAN BİR İPUCU YAKALARIZ.

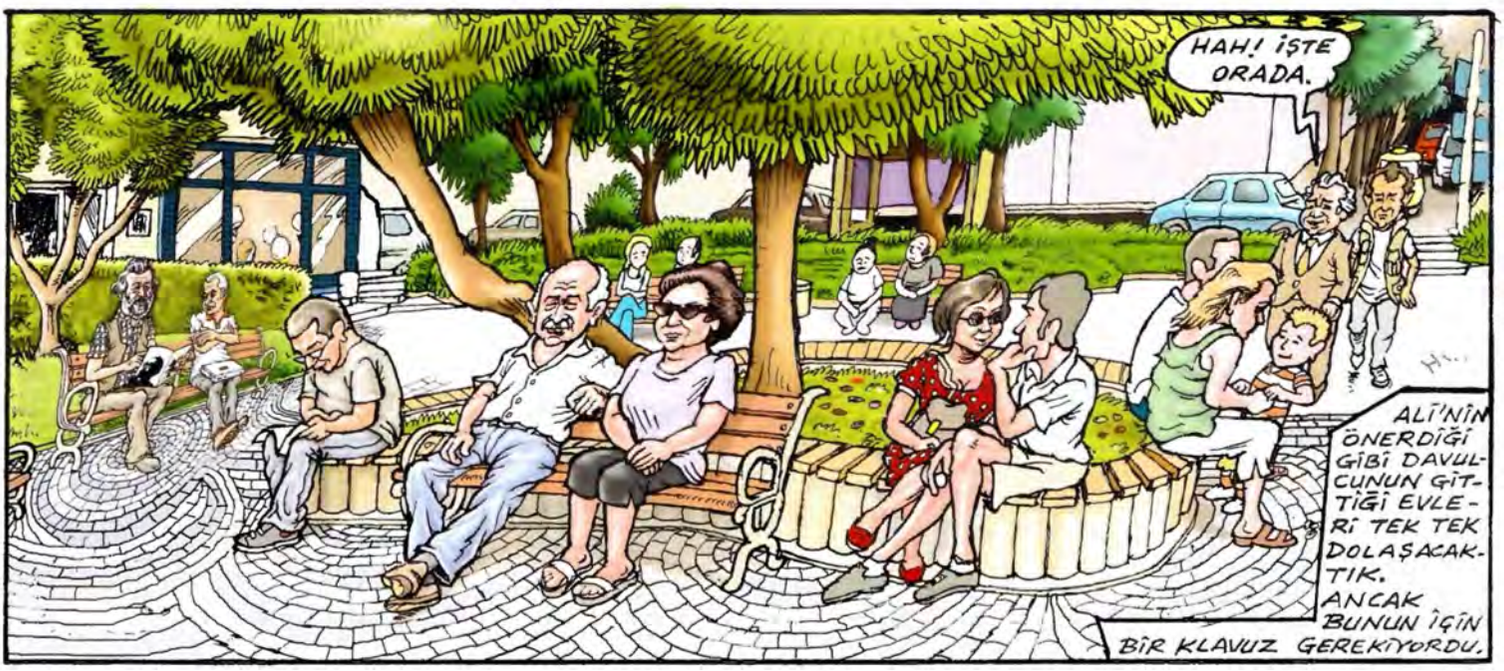

HAY AKLINLA BİN YAŞA!
HEMEN İŞE KOYULALIM.


KUZGUN
ACAR
1928-1976


KUZGUN
ACAR
1928-1976
TÜRK HEYKEL SANATININ
DÖNÜM NOKTASI
Kuzgun Acar
• RETROSPEKTİF SERGİ.
Türk Heykel Sanatı'nın
dinamik öncüsü ve soyut
anlatımıyla çığır açan
heykeltraşı Kuzgun Ac
yaşadığı ve çok sevdi
Kuzguncuk'taki galeri
bir retrospektif sergi
düzenledik. Katılımınızı
bekleriz.
galeri arm
kuzguncuk






HAH! İŞTE ORADA.
ALİ'NİN ÖNERDİĞİ GİBİ DAVULCUNUN GİTTİĞİ EVLERİ TEK TEK DOLAŞACAKTIK. ANCAK BUNUN İÇİN BİR KLAVUZ GEREKİYORDU.

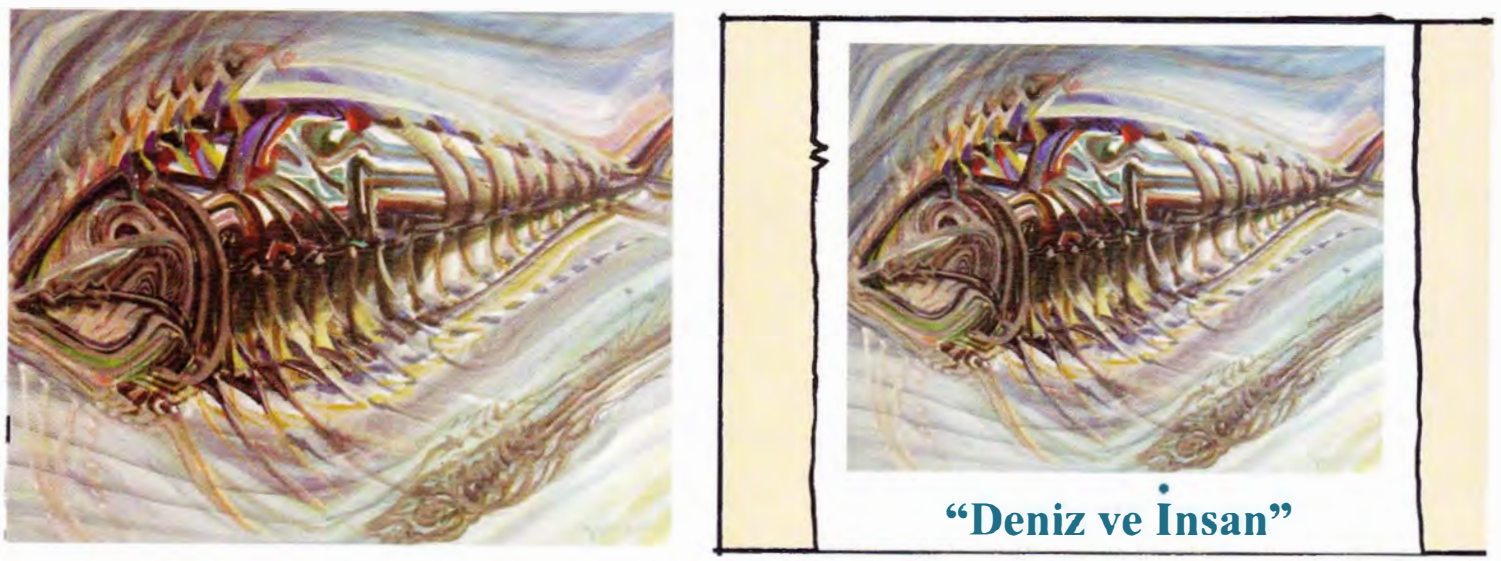

DAVUT, BAHŞİŞ ALMAK İÇİN EN SON BALIKÇI İDRİS'E UĞRAMIŞTI. YANİ İDRİS BİZE KLAVUZLUK EDEBİLİRDİ.
HEEY! İDRİS.


İDRİS BİZE YARDIM EDECEKTİ.
TABİİ KOMİSERİM SİZE YARDIMCI OLURUM AMA ŞU BALIKLARI ARKADAŞA VEREYİM DE SATIŞINI YAPSIN.

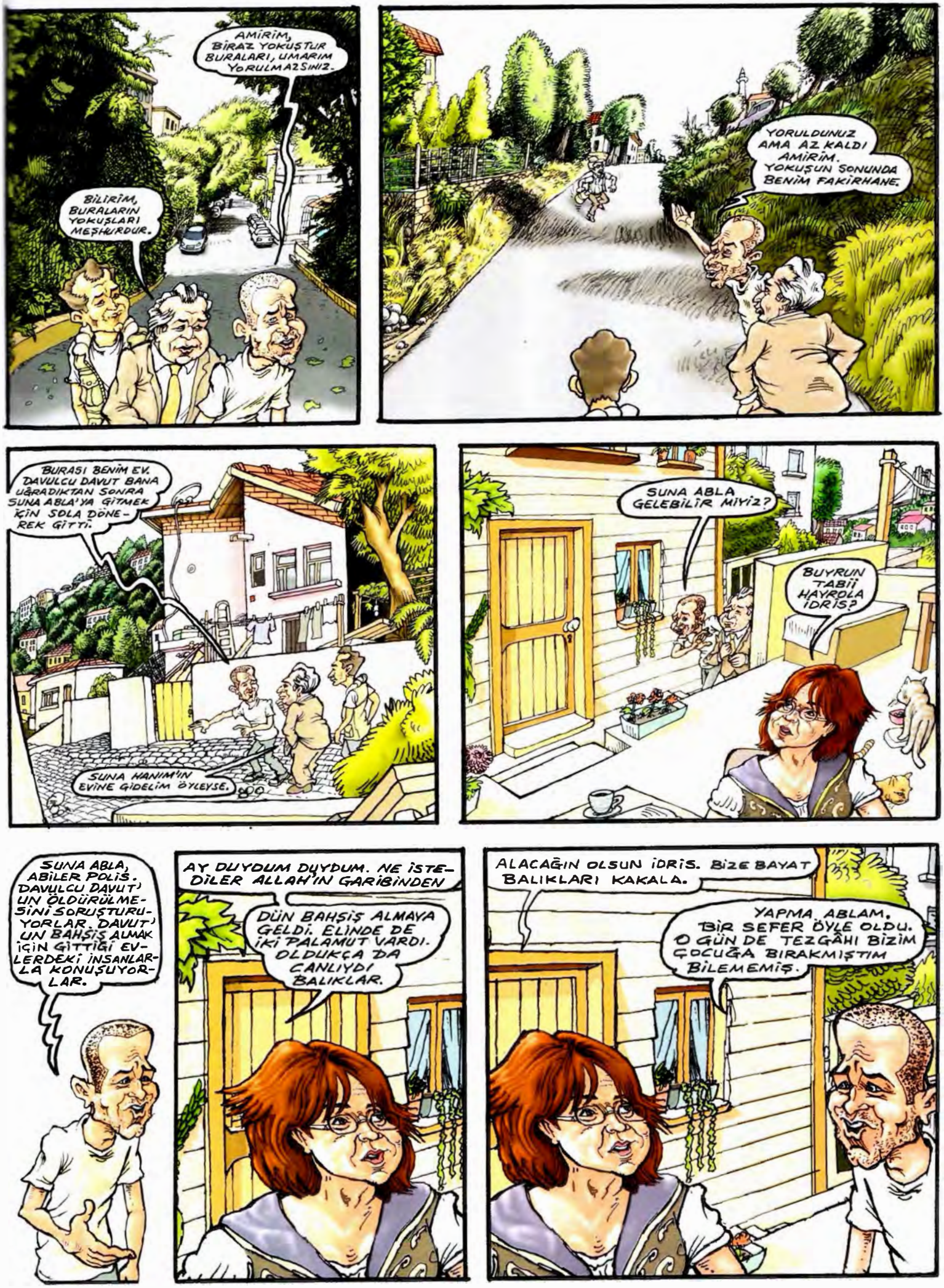


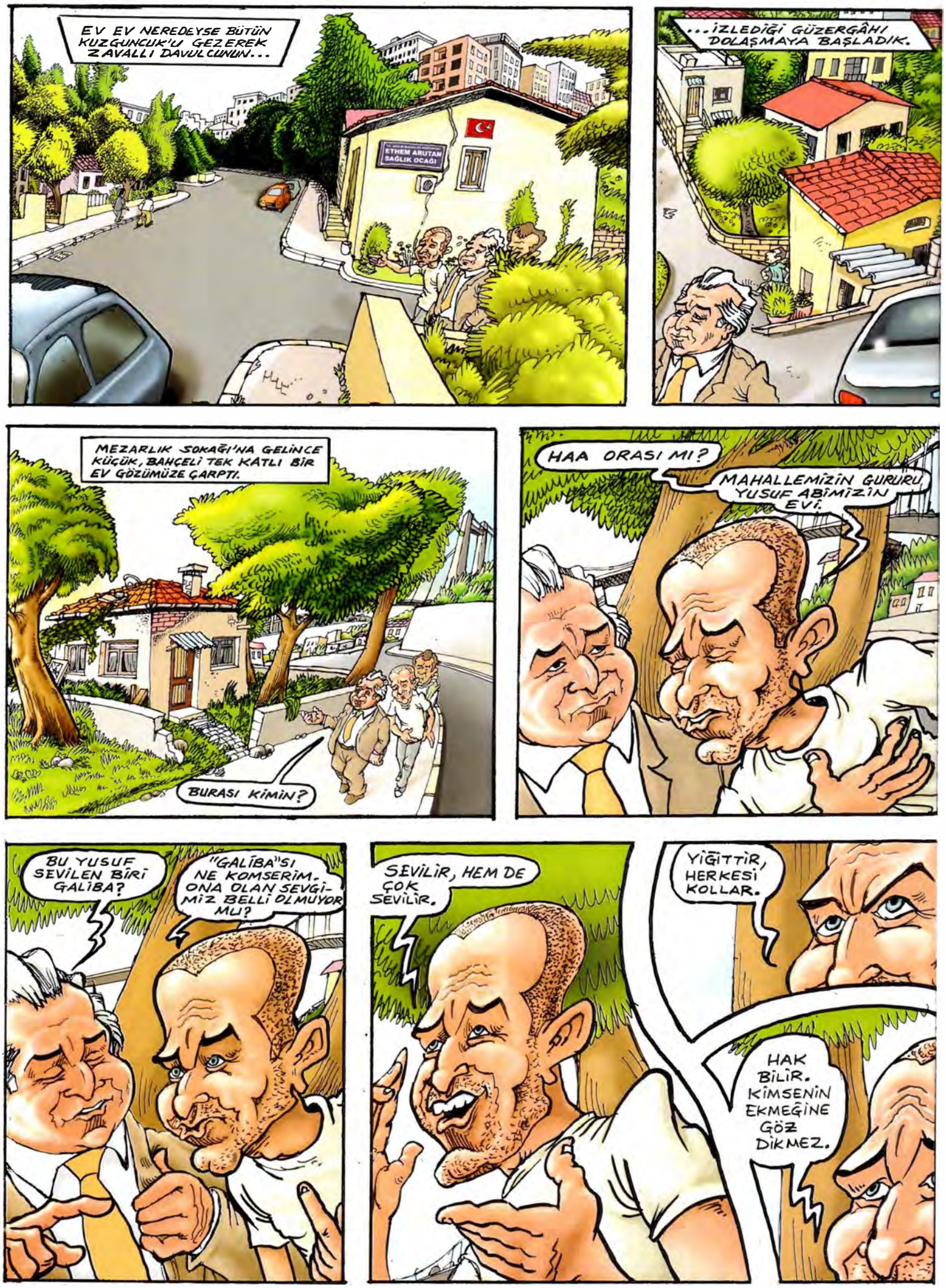


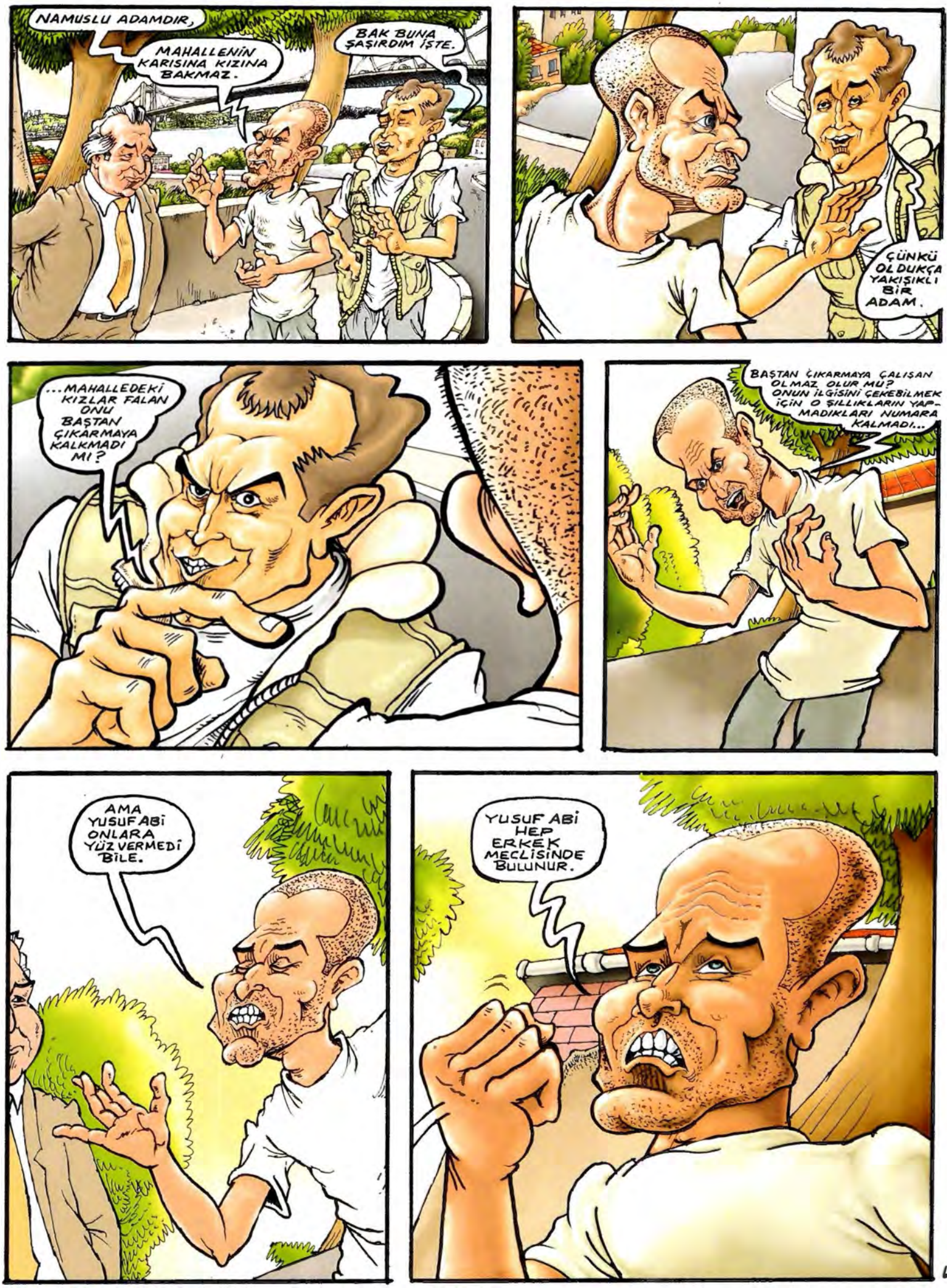


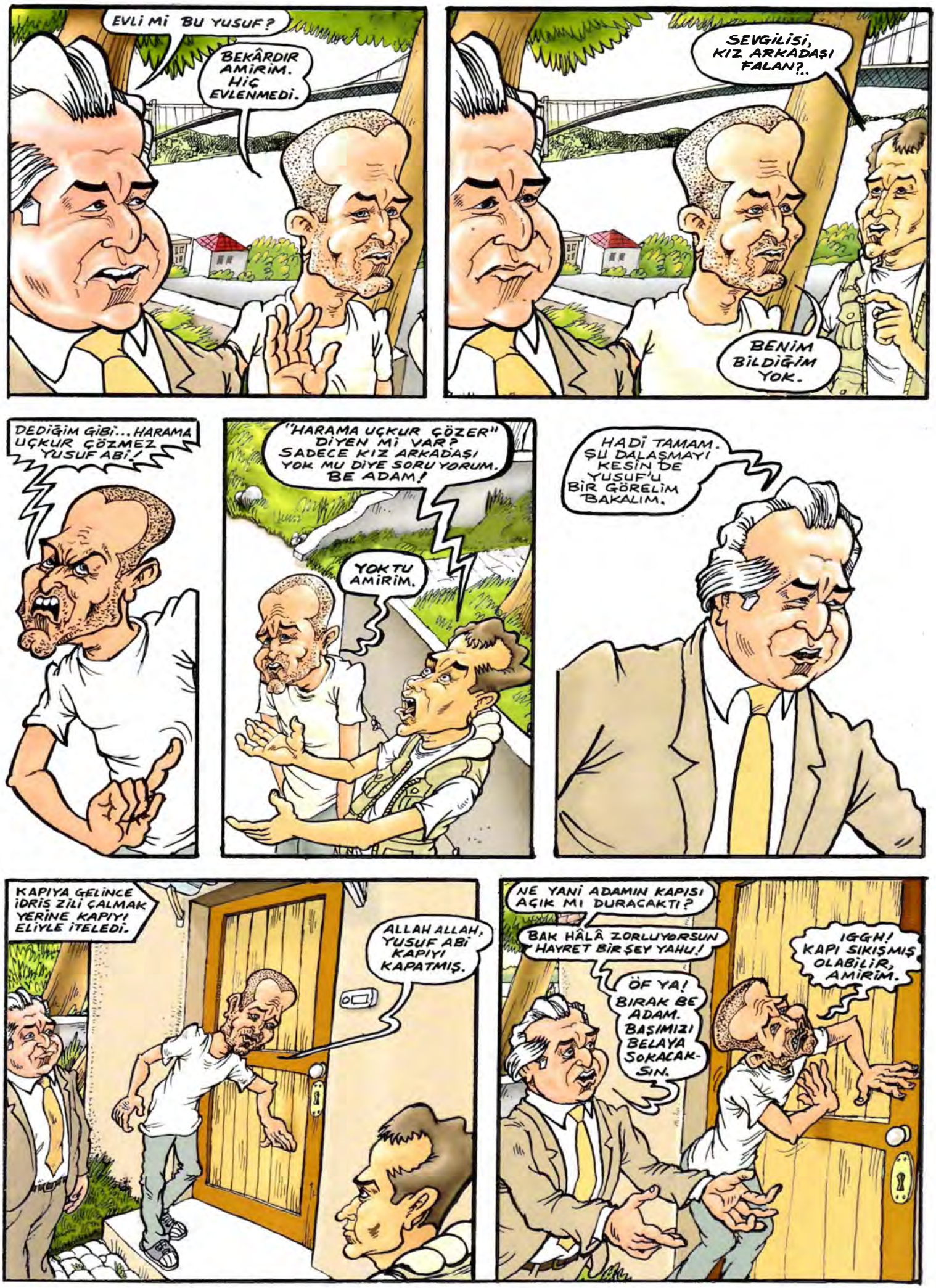

“Deniz ve İnsan”

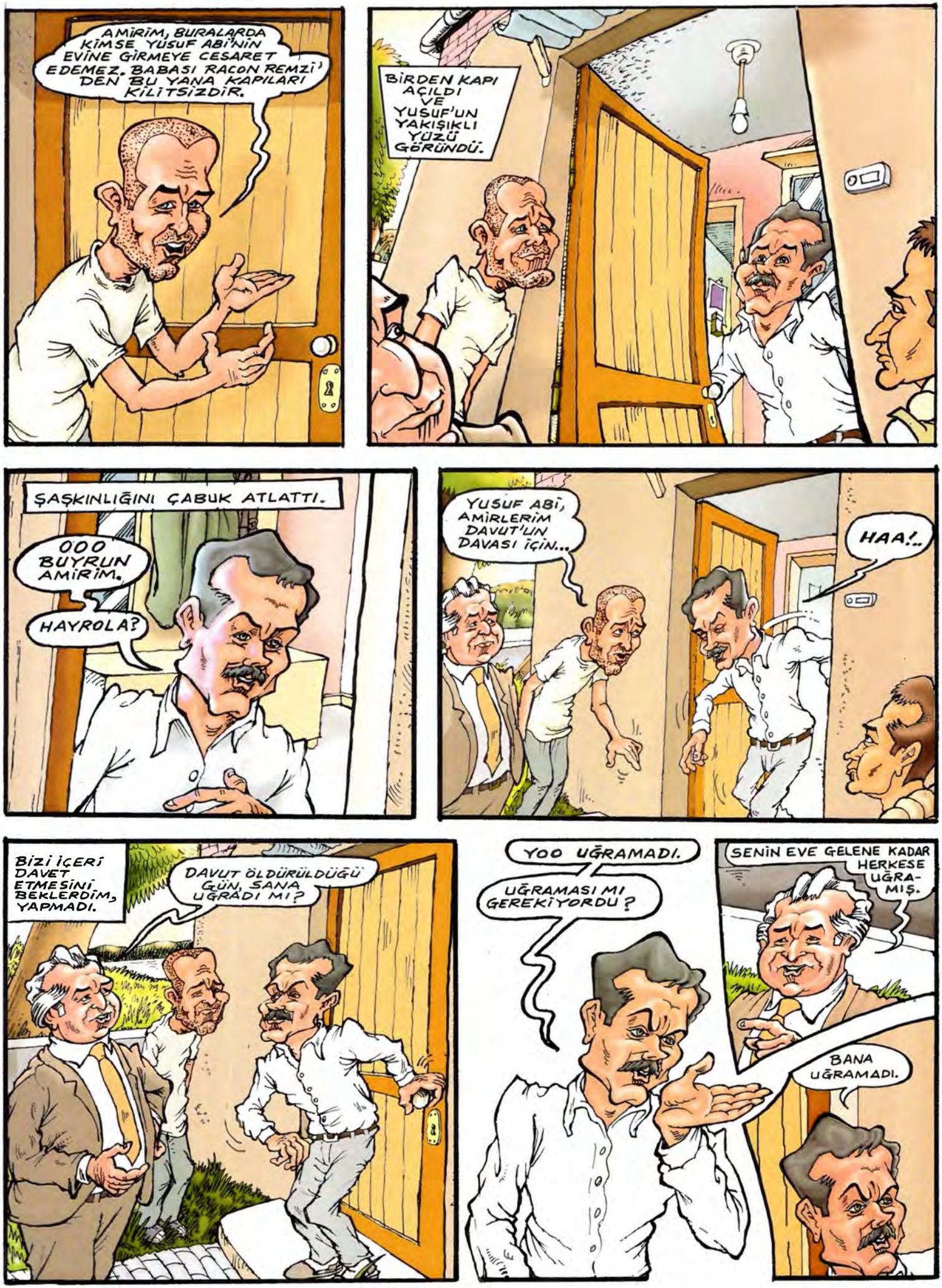

Yusuf Katipoğlu
“Deniz ve İnsan”
Resim Sergisi
BALIKÇI İDRİS İŞİNE MANİ FALAN OLMADIK, İNŞALLAH.
YOK AMİRİM. BEN BALIĞIMI TUTTUM. BUGÜN SATIŞI ARKADAŞIM YAPACAKTI ZATEN.

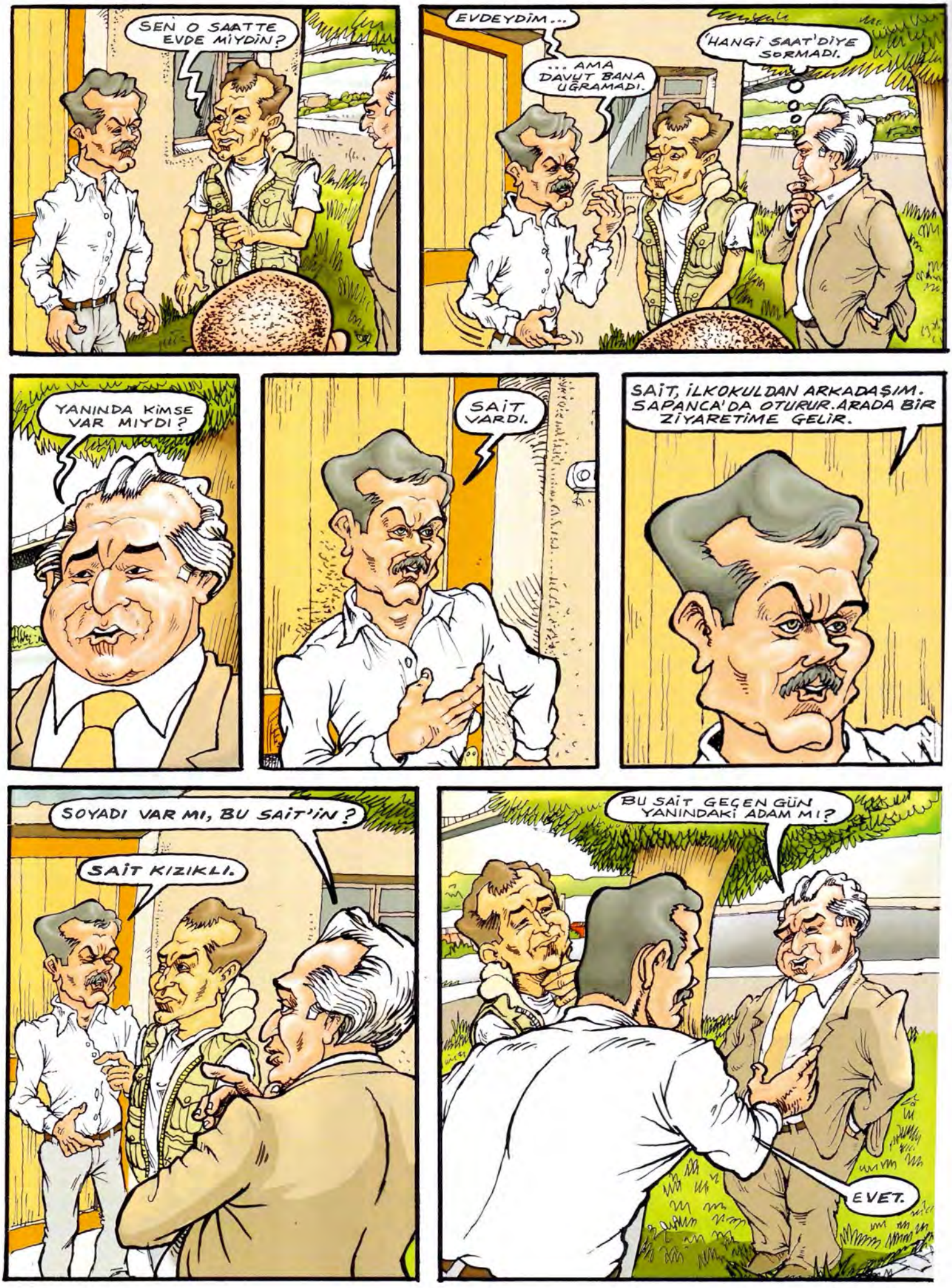

AMİRİM, BİRAZ YOKUŞTUR BURALARI, UMARIM YORULMAZSINIZ.
BİLİRİM, BURALARIN YOKUŞLARI MEŞHURDUR.
YORULDUNUZ AMA AZ KALDI AMİRİM. YOKUŞUN SONUNDA BENİM FAKİRHANE.
BURASI BENİM EV. DAVULCU DAVUT BANA UĞRADIKTAN SONRA SUNA ABLA'YA GİTMEK İÇİN SOLA DÖNEREK GİTTİ.
SUNA HANIM'IN EVİNE GİDELİM ÖYLEYSE.
SUNA ABLA GELEBİLİR MİYİZ?
BUYRUN TABİİ HAYROLA İDRİS?
SUNA ABLA, ABİLER POLİS. DAVULCU DAVUT'UN ÖLDÜRÜLMESİNİ SORUŞTURUYORLAR. DAVUT'UN BAHŞİŞ ALMAK İÇİN GİTTİĞİ EVLERDEKİ İNSANLARLA KONUŞUYORLAR.
AY DUYDUM DUYDUM. NE İSTEDİLER ALLAH'IN GARİBİNDEN
DÜN BAHŞİŞ ALMAYA GELDİ. ELİNDE DE İKİ PALAMUT VARDI. OLDUKÇA DA CANLIYDI BALIKLAR.
ALACAĞIN OLSUN İDRİS. BİZE BAYAT BALIKLARI KAKALA.
YAPMA ABLAM. BİR SEFER ÖYLE OLDU. O GÜN DE TEZGÂHI BİZİM ÇOCUĞA BIRAKMIŞTIM BİLEMEMİŞ.


EV EV NEREDEYSE BÜTÜN KUZGUNCUK'U GEZEREK ZAVALLI DAVULCUNUN...
ETHEM ARUTAN SAĞLIK OCAĞI
...İZLEDİĞİ GÜZERGÂHI DOLAŞMAYA BAŞLADIK.
MEZARLIK SOKAĞI'NA GELİNCE KÜÇÜK, BAHÇELİ TEK KATLI BİR EV GÖZÜMÜZE ÇARPTI.
BURASI KİMİN?
HAA ORASI MI?
MAHALLEMİZİN GURURU, YUSUF ABİMİZİN EVİ.
BU YUSUF SEVİLEN BİRİ GALİBA?
"GALİBA"SI NE KOMŞERİM. ONA OLAN SEVGİMİZ BELLİ OLMUYOR MU?
SEVİLİR, HEM DE ÇOK SEVİLİR.
YİĞİTTİR, HERKESİ KOLLAR.
HAK BİLİR. KİMSENİN EKMEĞİNE GÖZ DİKMEZ.


NAMUSLU ADAMDIR,
MAHALLENİN KARISINA KIZINA BAKMAZ.
BAK BUNA ŞAŞIRDIM İŞTE.
ÇÜNKÜ OLDUKÇA YAKIŞIKLI BİR ADAM.
...MAHALLEDEKİ KIZLAR FALAN ONU BAŞTAN ÇIKARMAYA KALKMADI MI?
BAŞTAN ÇIKARMAYA ÇALIŞAN OLMAZ OLUR MU? ONUN İLGİSİNİ ÇEKEBİLMEK İÇİN O ŞILLIKLARIN YAPMADIKLARI NUMARA KALMADI...
AMA YUSUF ABİ ONLARA YÜZ VERMEDİ BİLE.
YUSUF ABİ HEP ERKEK MECLİSİNDE BULUNUR.

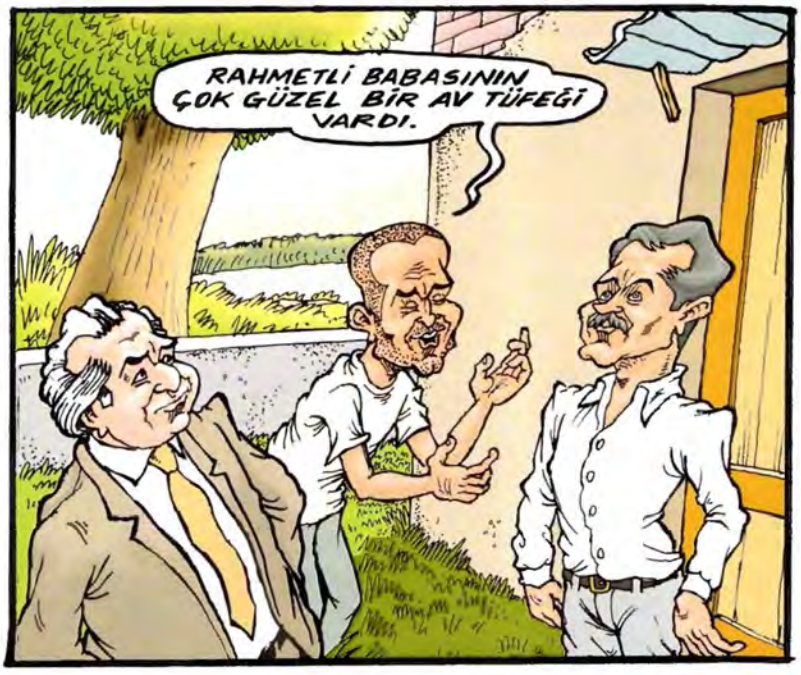

EVLİ Mİ BU YUSUF?
BEKÂRDIR AMİRİM. HİÇ EVLENMEDİ.
SEVGİLİSİ, KIZ ARKADAŞI FALAN?..
BENİM BİLDİĞİM YOK.
DEDİĞİM GİBİ... HARAMA UÇKUR ÇÖZMEZ YUSUF ABİ!
"HARAMA UÇKUR ÇÖZER" DİYEN Mİ VAR? SADECE KIZ ARKADAŞI YOK MU DİYE SORUYORUM. BE ADAM!
YOKTU AMİRİM.
HADİ TAMAM. ŞU DALAŞMAYI KESİN DE YUSUF'U BİR GÖRELİM BAKALIM.
KAPIYA GELİNCE İDRİS ZİLİ ÇALMAK YERİNE KAPIYI ELİYLE İTELEDİ.
ALLAH ALLAH, YUSUF ABİ KAPIYI KAPATMIŞ.
NE YANİ ADAMIN KAPISI AÇIK MI DURACAKTI?
BAK HÂLÂ ZORLUYORSUN HAYRET BİR ŞEY YAHU!
ÖF YA! BIRAK BE ADAM. BAŞIMIZI BELAYA SOKACAKSIN.
IGGH! KAPI SIKIŞMIŞ OLABİLİR, AMİRİM.

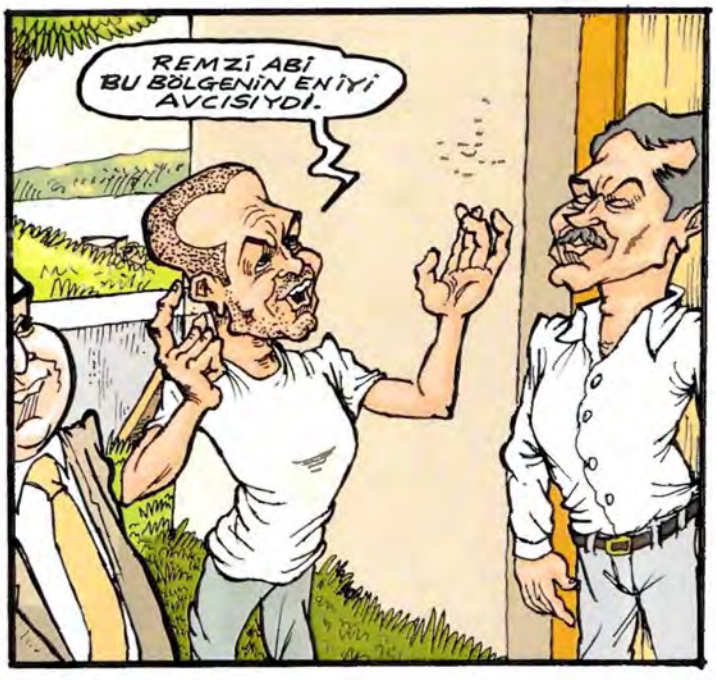

AMİRİM, BURALARDA KİMSE YUSUF ABİ'NİN EVİNE GİRMEYE CESARET EDEMEZ. BABASI RACON REMZİ'DEN BU YANA KAPILARI KİLİTSİZDİR.
BİRDEN KAPI AÇILDI VE YUSUF'UN YAKIŞIKLI YÜZÜ GÖRÜNDÜ.
ŞAŞKINLIĞINI ÇABUK ATLATTI.
OOO BUYRUN AMİRİM.
HAYROLA?
YUSUF ABİ, AMİRLERİM DAVUT'UN DAVASI İÇİN...
HAA!..
BİZİ İÇERİ DAVET ETMESİNİ BEKLERDİM, YAPMADI.
DAVUT ÖLDÜRÜLDÜĞÜ GÜN, SANA UĞRADI MI?
YOO UĞRAMADI.
UĞRAMASI MI GEREKİYORDU?
SENİN EVE GELENE KADAR HERKESE UĞRAMIŞ.
BANA UĞRAMADI.


SEN O SAATTE EVDE MİYDİN?
EVDEYDİM...
... AMA DAVUT BANA UĞRAMADI.
HANGİ SAAT'DİYE SORMADI.
YANINDA KİMSE VAR MIYDI?
SAİT VARDI.
SAİT, İLKOKULDAN ARKADAŞIM. SAPANCA'DA OTURUR. ARADA BİR ZİYARETİME GELİR.
SOYADI VAR MI, BU SAİT'İN?
SAİT KIZIKLI.
BU SAİT GEÇEN GÜN YANINDAKİ ADAM MI?
EVET.


PEKİ EVİNDE AV TÜFEĞİ VAR MI?

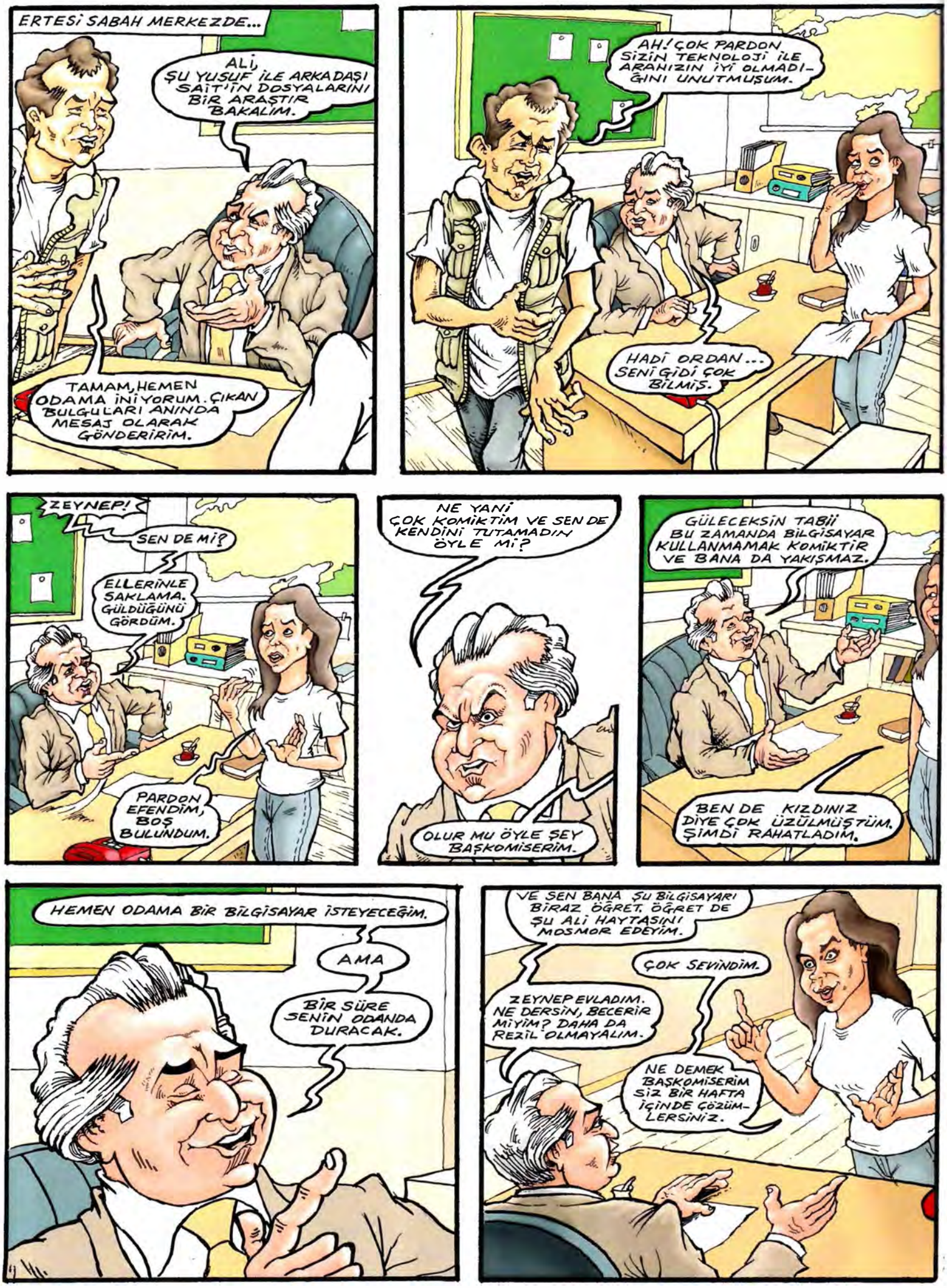

NE OLUYORUZ AMİRİM? BİZDEN Mİ ŞÜPHELENİYORSUN YOKSA...

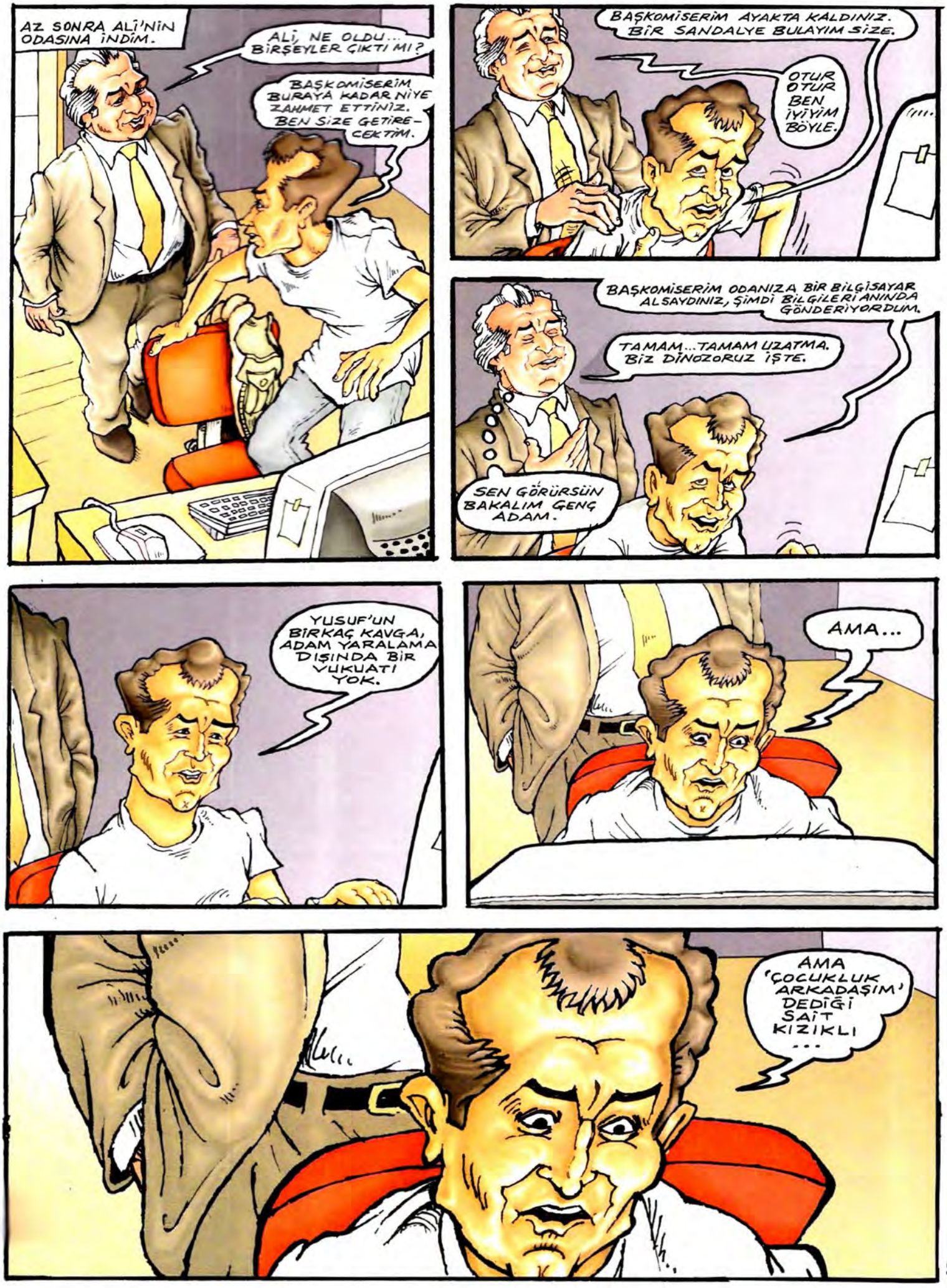

RAHMETLİ BABASININ ÇOK GÜZEL BİR AV TÜFEĞİ VARDI.


REMZİ ABİ BU BÖLGENİN EN İYİ AVCISIYDI.

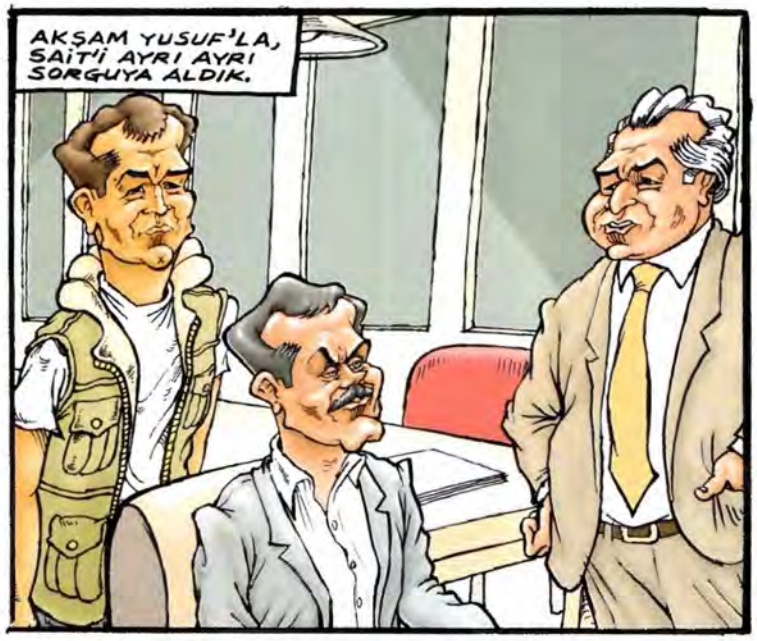

YUSUF'UN EVİNDEN SONRAKİ KOMŞULAR DA TIPKI YUSUF GİBİ DAVUT'UN KENDİLERİNE GELMEDİĞİNİ SÖYLÜYORLARDI.
EĞER YUSUF DOĞRU SÖYLÜYORSA DAVUT ONA GELMEDEN ÖLDÜRÜLMÜŞ OLMALIYDI.


AMA DAVULCUNUN YUSUF'TAN ÖNCE UĞRADIĞI EVDE YAŞLI BİR RUM OLAN MADAM SULA'DAN BAŞKA KİMSE OTURMUYOR.
BU İYİLİĞİ YÜZÜNE YANSIYAN YAŞLI RUM KADININ DAVUT'U BOĞUP SONRA SİLAH SESİNİN DUYULMAYACAĞI BİR YERE TAŞIYIP AV TÜFEĞİYLE ATEŞ ETMESİ İMKÂNSIZDI.


ERTESİ SABAH MERKEZDE...
ALİ, ŞU YUSUF İLE ARKADAŞI SAİT'İN DOSYALARINI BİR ARAŞTIR BAKALIM.
TAMAM, HEMEN ODAMA İNİYORUM. ÇIKAN BULGULARI ANINDA MESAJ OLARAK GÖNDERİRİM.
AH! ÇOK PARDON SİZİN TEKNOLOJİ İLE ARANIZIN İYİ OLMADIĞINI UNUTMUŞUM.
HADİ ORDAN... SENİ GİDİ ÇOK BİLMİŞ.
ZEYNEP!
SEN DE Mİ?
ELLERİNLE SAKLAMA. GÜLDÜĞÜNÜ GÖRDÜM.
PARDON EFENDİM, BOŞ BULUNDUM.
NE YANİ ÇOK KOMİKTİM VE SEN DE KENDİNİ TUTAMADIN ÖYLE Mİ?
OLUR MU ÖYLE ŞEY BAŞKOMİSERİM.
GÜLECEKSİN TABİİ BU ZAMANDA BİLGİSAYAR KULLANMAMAK KOMİKTİR VE BANA DA YAKIŞMAZ.
BEN DE KIZDINIZ DİYE ÇOK ÜZÜLMÜŞTÜM. ŞİMDİ RAHATLADIM.
HEMEN ODAMA BİR BİLGİSAYAR İSTEYECEĞİM.
AMA
BİR SÜRE SENİN ODANDA DURACAK.
VE SEN BANA ŞU BİLGİSAYARI BİRAZ ÖĞRET. ÖĞRET DE ŞU ALİ HAYTAŞINI MOSMOR EDEYİM.
ÇOK SEVİNDİM.
ZEYNEP EVLADIM. NE DERSİN, BECERİR MİYİM? DAHA DA REZİL OLMAYALIM.
NE DEMEK BAŞKOMİSERİM SİZ BİR HAFTA İÇİNDE ÇÖZÜMLERSİNİZ.


AZ SONRA ALİ'NİN ODASINA İNDİM.
ALİ, NE OLDU... BİRŞEYLER ÇIKTI MI?
BAŞKOMİSERİM BURAYA KADAR NİYE ZAHMET ETTİNİZ. BEN SİZE GETİRECEKTİM.
BAŞKOMİSERİM AYAKTA KALDINIZ. BİR SANDALYE BULAYIM SİZE.
OTUR OTUR BEN İYİYİM BÖYLE.
BAŞKOMİSERİM ODANIZA BİR BİLGİSAYAR ALSAYDINIZ, ŞİMDİ BİLGİLERİ ANINDA GÖNDERİYORDUM.
TAMAM...TAMAM UZATMA. BİZ DİNOZORUZ İŞTE.
SEN GÖRÜRSÜN BAKALIM GENÇ ADAM.
YUSUF'UN BİRKAÇ KAVGA, ADAM YARALAMA DIŞINDA BİR VUKUATI YOK.
AMA...
AMA 'ÇOCUKLUK ARKADAŞIM' DEDİĞİ SAİT KIZIKLI ...


...ÜÇ KEZ İÇERİ GİRMİŞ.
ÜÇ SEFERDE DE SUÇU AYNI...
...ERKEK ÇOCUKLARA SARKINTILIK.
DOSYADAKİ LAKABI DA...
KULAMPARA SAİT.
ALİ, ŞU SAİT'İN DOSYALARINI KAĞIDA BASAR MISIN?
GALİBA OLAYI ÇÖZDÜM.
AMA ÖNCE ŞU YUSUF'LA SAİT'İ GÖZALTINA ALALIM.


AKŞAM YUSUF'LA, SAİT'İ AYRI AYRI SORGUYA ALDIK.


AYRI ODALARDA EŞ ZAMANLI SORGULADIK.


SAİT, NE SORSAK...
HAYIIR! BEN YAPMADIM.

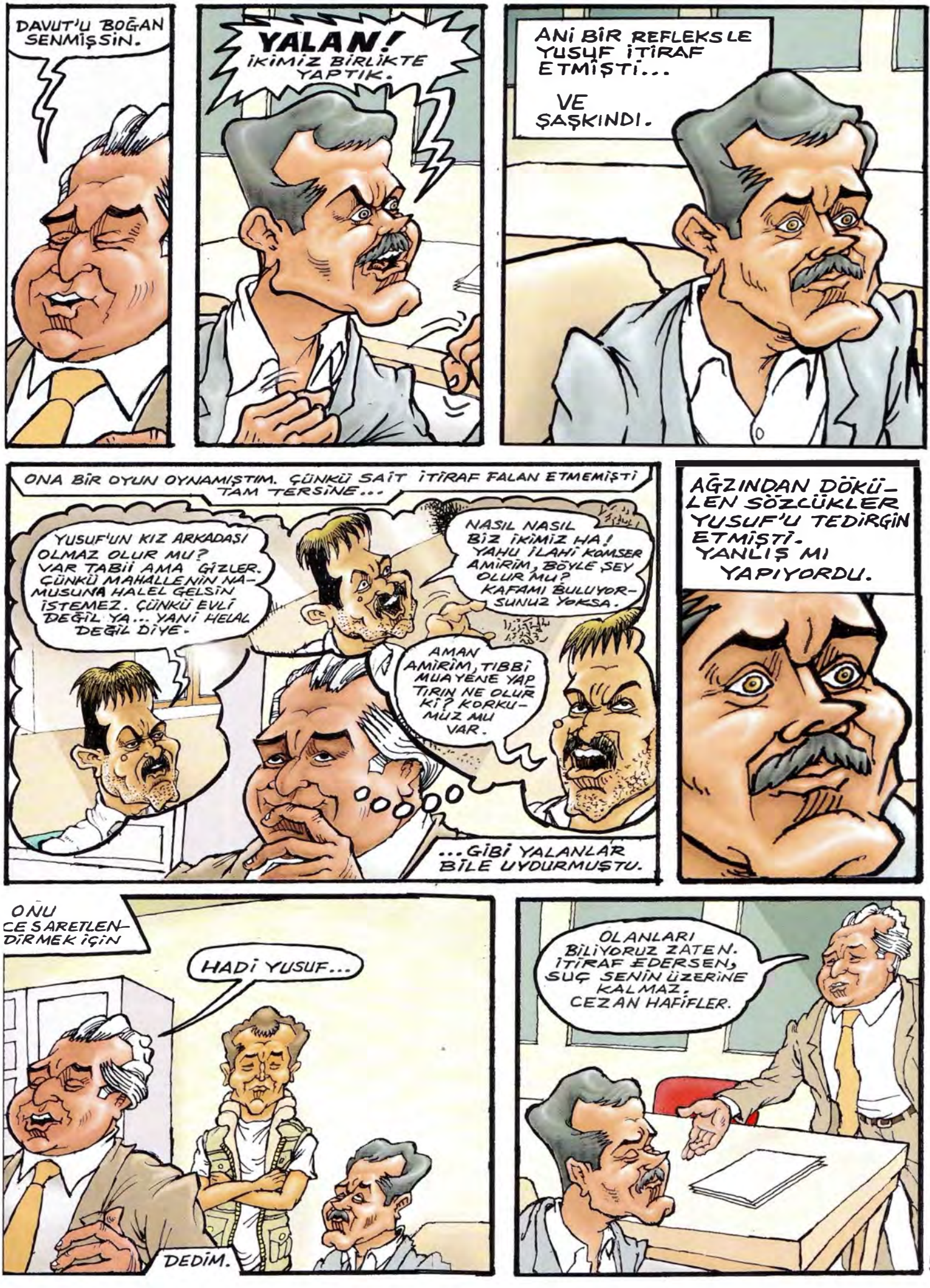

...İNKÂR ETTİ.
O SARKINTILIK, İFTİRAYDI.


Bİ DE KOMŞERİM, BİZ ÇAPULCU DEĞİLİZ, HUZURU SAĞLAMAK İSTEYEN İNSANLARIZ. BİLEĞİMİZİ BÜKEMEYEN DÜŞMANLARIMIZ, BİZE İFTİRA ATARAK SİNDİRMEYE ÇALIŞIYOR.


YUSUF BAŞLARDA DİRENDİ. SAKİN GÖRÜNMEYE ÇALIŞARAK...
YANLIŞINIZ VAR, AMİRİM.


NİYE ÖLDÜREYİM BEN ALLAH'IN GARİBANINI?


ÇÜNKÜ SAİT'LE SEVİŞİRKEN SİZİ GÖRDÜ.
SEN NE DİYORSUN BE ADAM!
DUR BAKALIM BE! NOLUYORUZ! HİÇ SİNİRLENME ASLANIM.
İNKÂR EDERSEN, SENİ TIBBİ MUAYENEYE YOLLAR, EŞCİNSELLİĞİNİ DOKTOR RAPORUYLA TESCİL ETTİRİRİM.
...HEM SAİT, İŞLEDİĞİNİZ CİNAYETİ ÇOKTAN İTİRAF ETTİ.
ANLATTIĞINA GÖRE DE...


DAVUT'U BOĞAN SENMİŞSİN.
YALAN! İKİMİZ BİRLİKTE YAPTIK.
ANİ BİR REFLEKSLE YUSUF İTİRAF ETMİŞTİ...
VE ŞAŞKINDI.
ONA BİR OYUN OYNAMIŞTIM. ÇÜNKÜ SAİT İTİRAF FALAN ETMEMİŞTİ TAM TERSİNE...
YUSUF'UN KIZ ARKADAŞI OLMAZ OLUR MU? VAR TABİİ AMA GİZLER. ÇÜNKÜ MAHALLENİN NAMUSUNA HALEL GELSİN İSTEMEZ. ÇÜNKÜ EVLİ DEĞİL YA... YANİ HELAL DEĞİL DİYE.
NASIL NASIL BİZ İKİMİZ HA! YAHU İLAHİ KOMSER AMİRİM, BÖYLE ŞEY OLUR MU? KAFAMI BULUYORSUNUZ YOKSA.
AMAN AMİRİM, TIBBİ MUAYENE YAPTIRIN NE OLUR Kİ? KORKUMUZ MU VAR.
...GİBİ YALANLAR BİLE UYDURMUŞTU.
AĞZINDAN DÖKÜLEN SÖZCÜKLER YUSUF'U TEDİRGİN ETMİŞTİ. YANLIŞ MI YAPIYORDU.
ONU CESARETLENDİRMEK İÇİN
HADİ YUSUF...
DEDİM.
OLANLARI BİLİYORUZ ZATEN. İTİRAF EDERSEN, SUÇ SENİN ÜZERİNE KALMAZ. CEZAN HAFİFLER.

CEZA UMRUMDA DEĞİL, ANLATACAĞIM. AMA SİZDE BANA SÖZ VERECEKSİNİZ.

NE SÖZÜYMÜŞ O?

DAVUT'U NEDEN ÖLDÜRDÜĞÜMÜZÜ MAHALLELİYE SÖYLEMEYECEKSİNİZ. BEN. MAHALLELİYE İFŞA ETMEYECEKSİNİZ.

BENİM İÇİN, RACON REMZİ'NİN OĞLU İBNEYMİŞ. DEDİRTMEYECEKSİNİZ.

NE OLUR AMİRİM,

BENİ İPE YOLLAYIN AMA MAHALLELİYE RÜSVA ETMEYİN NE OLUR... YALVARIYORUM.

SEN OLANLARI ANLAT DA...

...BAKALIM, BİRŞEYLER DÜŞÜNÜRÜZ.

SAİT'LE BEN BU İŞE...

ÇOCUKKEN BAŞLAMIŞTIK.

SONRA ONLAR SAPANCA'YA TAŞINDI. GÖRÜŞMEZ OLDUK, BU İŞE DE ARA VERDİK. AMA BİR GÜN SAİT GELDİ VE OLAN OLDU, YENİDEN BAŞLADIK.

YUSUF

SAİT SEN HA! LEN BAYA DEĞİŞMİŞSİN, TANIYAMADIM. BU FAÇA NE LEN. TOLGA HANDANS GRUBUNA MI GİRDİN?

CHICAGO UNIVERSİTY

AMA BU İŞTEN RAHATSIZ OLUYORDUM. DAVUT'UN ÖLDÜĞÜ GÜN SAİT'İ ÇAĞIR DIM. BU İŞİ BİTİRMEK İÇİN KONUŞACAKTIM.

FAKAT OLMADI, AYRILAMADIK.


BU ARADA HER ZAMANKİ GİBİ KAPIYI KİLİTLEMEMİŞİM.
DAVUT BAHŞİŞ TOPLAMAK İÇİN GELMİŞ.
KOSKOCA YUSUF ABİ'Yİ BAHŞİŞ İÇİN KAPIYA GETİRMEK OLMAZ. KAPI AÇIK NASIL OLSA, BİZ ONUN AYAĞINA GİDELİM DOĞRUSU DA BUDUR.
FARKINDA DEĞİLİZ, KAPIYI İTİP İÇERİ GİRİNCE BİZİ YATAKTA, O HALDE GÖRDÜ.
ARTIK ONU BIRAKAMAZDIK.
SAİT'LE BİRLİKTE BOĞDUK.
SUÇU DELİ RESSAMIN ÜZERİNE YIKMAK İÇİN PLAN YAPTIK.
DAVUT'UN CESEDİNİ SAİT'İN ARABASINA ATIP...
...KORUYA GÖTÜRDÜK. TÜFEKLE ATEŞ ETTİK.
...SONRA DA AYIOS PANTALEYMON KİLİSESİ'NİN KAPISINA BIRAKTIK.
PAT!
DAVULCU DAVUT'A TÜFEKLE ÖLDÜRÜLMÜŞ İZLENİMİ VERECEKTİK.
BÖYLECE İNSANLAR DELİ RESSAMDAN ŞÜPHE EDECEKTİ.
AMA PLAN TUTMADI İŞTE!

Diğer Ahmet Ümit Çizgi Romanları



Başkomser Nevzat-1
Çiçekçinin Ölümü
İsmail Gülgeç



Başkomser Nevzat-2
Tapınak Fahişeleri
İsmail Gülgeç

EVEREST

Ahmet Ümit hakkında

Ahmet Ümit, 1960'ta Gaziantep'te doğdu. 1983'te Marmara Üniversitesi Kamu Yönetimi Bölümü'nü bitirdi. 1985-1986 yıllarında, Moskova'da Sosyal Bilimler Akademisi'nde siyaset eğitimi gördü. İlk kitabı 1989'da yayımlanan *Sokağın Zulası* adlı şiir kitabıdır. 1992'de ilk öykü kitabı *Çıplak Ayaklıydı Gece* yayımlandı. Bunu 1994'te *Bir Ses Böler Geceyi*, 1999'da *Agatha'nın Anahtarı*, 2002'de *Şeytan Ayrıntıda Gizlidir* adlı polisiye öykü kitapları izledi. 1995'te hem çocuklara hem de büyüklere yönelik *Masal Masal İçinde* ve 2008'de yayımlanan *Olmayan Ülke* ile farklı bir tarz denedi. 1996'da yazdığı ilk roman *Sis ve Gece*, polisiye edebiyatta bir başyapıt olarak değerlendirildi. Bu romanın ardından 1998'de *Kar Kokusu*, 2000'de *Patasana*, 2002'de *Kukla* yayımlandı. Bu kitapları, *Ninatta'nın Bileziği*, *İnsan Ruhunun Haritası*, *Aşk Köpekliktir*, *Beyoğlu Rapsodisi*, *Kavim*, *Bab-ı Esrar ve İstanbul Hatırası* adlı kitapları izledi. *Bab-ı Esrar (The Dervish Gate)*, *Patasana* İngilizceye çevrilmiş kitaplarıdır. Ahmet Ümit'in İsmail Gülgeç'le birlikte yayımladığı iki adet de çizgi romanı bulunmaktadır: *Başkomser Nevzat - Çiçekçinin Ölümü*, *Başkomser Nevzat - Tapınak Fahişeleri*, *Davulcu Davut'u Kim Öldürdü* adlı eseri de Everest Yayınları tarafından çizgi roman olarak yayına hazırlanmıştır.

Aptülika (Aptülkadir Elçioğlu) hakkında

1962 yılında İstanbul'da doğdu. 1982 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi (şimdi Mimar Sinan Üniversitesi) Resim Bölümü'ne girdi. Akademi'de okurken bir yandan da Cağaloğlu'ndaki dergilere karikatür göndermeye başladı. Akademi'nin ikinci yılından itibaren resim gitgide yerini karikatüre bırakacaktı. 1986'da *Gırgır* dergisine girdi.

1987'de üniversiteyi bitirdi ve *Gırgır* dergisinde bant karikatür olarak "Grup Perişan"ı çizmeye başladı. 1989'da aynı dergideki bir grup çizerle birlikte *Hıbır* dergisini kurdu. Bu köşe 1998'e kadar sürdü. *Hıbır*'ın kapanmasıyla birlikte bu köşeyi çizmeye son verdi. "Grup Perişan" sürecinde konularına giren rock müzik tipleri bir süre sonra bantların yanında rock köşesi yapmaya dönüşecekti. Bu zaman diliminde çeşitli müzik dergilerine de yazdı ve çizdi.

90'ların sonuna doğru politik karikatür üzerine yoğunlaşmaya başladı. *Cumhuriyet*'in mizah eki olan *Dinozor* dergisinin hem kuruluşunda yer aldı, hem de çizdi. Karikatürün yanı sıra *Stüdyo İmge, Boom Müzik, Haftalık, Billboard* gibi dergilere müzik röportajları yapıp, müzik yazıları yazdı. 2010'dan itiberen *Cumhuriyet* gazetesinde *Cumartesi* ekinde çizmeye devam ediyor.

AHMET ÜMİT

BAŞKOMSER NEVZAT

DAVULCU DAVUT'U KİM ÖLDÜRDÜ?

HER KATİLİN BİR HİKAYESİ VARDIR.
O HİKAYE Kİ SİZE İNSANI ANLATIR.
AHMET ÜMİT



twitter.com/everestkitap

ISBN: 978-975-289-945-2

EVEREST