RETOUCH mag

YIL: 1 SAYI: 11 MAYIS 2021

SU SOLEY

'KENDİ KENDİNE GARDIROPTA KAYIT ALMAK ZOR AMA EĞLENCELİYDİ'

SİMAY BÜLBÜL

'ŞIK KADIN KENDİNİ BİLEN KADINDIR'

MODA

RENKLİ OL ÖZGÜR HİSSET

GÜZELLİK

HEYECAN VERİCİ BİR YAZ GELİYOR

DAMLA SÖNMEZ

NEŞELİ YETENEKLİ EFSUNLU

Edito

Yeniden doğuş

Baharın son ayına girdik. Mayısın "yeniden doğuş" ve "bereket" ayı olduğu söylenir. Bu ayın ilk yarısı tam kapanma ile geçiyor, umarım bu tedbirler işe yarar ikinci yarı ile birlikte Covid 19 denilen bu illet artık hayatımızdan ilelebet çıkar gider ve hepimiz için yeniden doğuş başlar.

Re Touch Mag olarak biz de mayıs ayı ile birlikte adeta yeniden doğuş yaşıyoruz. Bahar ayları enerjimize enerji katmaya devam ediyor. Bazı arkadaşlarımızla yollarımızı ayırırken, enerjisi yüksek yeni arkadaşlarımız aramıza katıldı. Her sayımızda bir öncekinden daha üretken olmak için çalışmaya devam ediyoruz. Her yeni sayının, mayıs ayı gibi bereketli olmasına özen gösteriyoruz.

Bu sayımızda, su gibi güzelliği ve buğulu bakan efsunlu gözleriyle, yeteneğinin sınırlarının doruklarında dolaşan ödüllü oyuncu Damla Sönmez ile tam bahara uygun muhteşem bir çekim gerçekleştirdik.

Daha ilk dizisiyle Türkiye'nin en yakışıklı ve başarılı jönleri arasına girmeyi başaran Alp Navruz'un da erkek kapağında yer aldığı mayıs sayımızda ayrıca dünyaca ünlü aktör Guy Pearce ile de yeni dizisi Mare of Easttown'u konuştuk...

Sadece yeniden doğuş ayında değil yılın her ayında, yeni dokunuşlarla hep yanınızda olmaya devam edeceğiz.

Yeter ki sağlık olsun...

Yeter ki sol yanınızdan umut hiç eksik olmasın...

Hale Ceylan Barlas





editörün seçtikleri



Acoustibox Yeşil Ahşap Müzik Sistemi 1.549 TL

Har Simurg Gümüş Demlik 1.269 TL





Pelcare Pembe Kuvarz Face Roller ve kalp Gua Sha 436 TL



Jimmy Choo Maelie Kırmızı Topuklu Süet Terlik 4.309 TL



Collection- Selda Jewellery Dragon Pırlantalı Kadın Altın Yüzük 18.950 TL

RE TOUCH
mag

İMTİYAZ SAHİBİ
Hacer Ceylan

GENEL YAYIN YÖNETMENİ
Hale Ceylan Barlas

GENEL MÜDÜR
Sabriye Ergin
sabriye@retouchmag.com

SANAT YÖNETMENİ
Ercan Erdal
ercan@retouchmag.com

GÜZELLİK EDİTÖRÜ
Pemra G. Abasıyanık
pemra@retouchmag.com

STİL EDİTÖRÜ
Hüma Kaya
huma@retouchmag.com

MODA KOORDİNATÖRÜ
Serhat Şengül

DİJİTAL İÇERİK EDİTÖRÜ
B. Selen Akgün
selen@retouchmag.com

KATKIDA BULUNANLAR
Boreal Brandlifting
Mukaddes Kaya
Eylem Yıldız
Melis Güvenç
Alev Kaya
Anıl Tiryaki
Orçun Mutlu
Vildan Uygunoğlu
Yuşa Ebrar
Eren Aytaç
Eray Kılıç

www.retouchmag.com

İÇİNDEKİLER

YIL: 1 SAYI: 11 MAYIS 2021







14 Fashion Week İstanbul'un ardından

19 Re Touch Editorial – Renkli ol özgür hisset

30 Kapak Damla Sönmez
'Hayata aşkla bakmak insana yaşadığını hissettiriyor'

45 Moda

53 Simay Bülbül 'Şık kadın benim için kendini bilen kadındır'

57 Güzellik

65 Pandemi cildimizi erken yaşlandırıyor

74 Ayın markası

78 Men Kapak Alp Navruz 'Özgüven tuzağına düşmüyorum'





95 Men mayıs trend raporu

98 Guy Pearce
'Şöhret ile engelli kardeşimin yaşadığı güçlükleri sorguladığım bir roldeyim'

103 Dekorasyon
Rafine mekanların yaratıcısı escapefromsofa

109 Kültür Sanat

113 Su Soley
Giysi dolabından albüm çıktı

119 Lezzet

122 Motomoda

126 Teknoloji









Özel kampanya kaçmaz

Boyner, en özel ve ışıltılı kozmetik ürünlerini "Anneler Günü"ne özel bir kampanya ile sunuyor. 26 Nisan - 11 Mayıs 2021 tarihleri arasında geçerli olan kampanyada seçili kozmetik ürünlerinden yapılan her 300 TL'lik alışverişe anında 100 TL indirim uygulanıyor.





El emeğiyle süslenen koleksiyon

Koton'un Kapsayıcı İş Modeli çerçevesinde, GAP İdaresi, UNDP teknik desteği ve ÇATOM aracılığıyla yürüttüğü proje kapsamında, Güneydoğu Anadolu Bölgesi'ndeki kadınların el emeğiyle hayata geçirilen El Emeği Koleksiyonu, yeni sezonunda da geleneksel el işini zamansız moda ile buluşturuyor.

Annelerin favorileri

Anneler Günü'nü zengin içerikleri muhteşem parfümleri, cit bakım ve makyaj ürünleriyle kutlayan Sephora, o benim annem o benim her şeyim diyenlerin vazgeçilmez kurtarıcısı oluyor. Sephora, annelerin unutulmaz anlarına eşlik ederek, sıcacık hediyelerin rengarenk adresi oluyor.







Anneniz için bakım kutusu

Anneler Günü'nde annenize bir güzellik yapmaya ne dersiniz? COSMED Cosmeceuticals'ın 11. yılına özel hazırladığı güzellik ve bakım kutusuyla annenize lekesiz, pırıl pırıl bir cilt armağan edebilirsiniz. Bu özel kutuda; ultra nemlendiricili besleyici kremden yoğun aydınlatıcı seruma dek hem güvenilir hem de temiz içerikli birbirinden özel 11 ürün var.



Zarif aksesuarlar, sofistike seçenekler

Vakko, Anneler Günü'nde anneler için zarif aksesuarlardan modern ayakkabılara, çantalara kadar sofistike hediye seçeneklerini bir araya getiriyor. Çantalarla kombinlenen ayakkabı ve terlikler, annelere hem rahat hem de dinamik seçenekler sunuyor.



Anneler Günü'ne özel kampanya

Victoria's Secret, anneleri ve her gün aşıladıkları gücü ve sevgiyi ön plana çıkaran son kampanyasıyla tüm annelerin Anneler Günü'nü kutluyor. Marka, her yaştan anneye hitap eden tasarımları ve anneleri bu özel günde kendilerini özel hissettirecek birbirinden farklı hediye seçenekleriyle kutluyor.

Her yaşta ayrı güzellik

Anneler Günü'nde cildine özen gösteren kadınların tercihi Zade Vital Marine Kollajen oluyor. Cilde sinerjik etki sağlayan eşsiz formül, her yaşta güzelliğe davet ediyor. Marine Kollajen'in özel içeriklerinin klinik araştırmaları sonucunda; katılımcıların %88'inde derin çizgilerde dahi gözle görülür ve hissedilir bir azalma sağlıyor.





Özel hediye seçenekleri

Doğadan, keşfetmenin heyecanından, hızla değişen dünyadan ve sanattan ilham alan BEYMEN Club 2021 İlkbahar Yaz Koleksiyonu, Anneler Günü için farklı fiyat alternatiflerindeki yüzlerce hediye seçeneği ile sizleri bekliyor.

En renkli annelere

Flormar, Anneler Günü'nde annesine en renkli ve en trend ürünleri hediye etmek isteyenler için 5 – 16 Mayıs boyunca geçerli olan %40'a varan indirim fırsatı ile bu özel ve anlamlı alışverişte oldukça cazip avantajlar sağlıyor.





Kaybolan kolajeni geri getirin

Yaşlanma karşıtı ürünlerde saf retinol ve alfa hidroksi asit içeriklerini ilk kullanan markalardan biri olan Avon, şimdi de Protinol Teknolojisi'ni cilt bakımı meraklılarıyla buluşturuyor. Dünya'daki tek Protinol Teknolojisi'ne sahip Anew kremleri ve ampulleri, formülleri sayesinde ciltte zamanla kaybedilen kolajen üretimini arttırmaya destek oluyor.



Kadınların vazgeçilmezi olacak

Tasarımları ile çeyrek yüzyılın moda dünyasına damga vuran Guess, tarzını yalınlığın gücünü yansıtan, iddialı bir tasarımla tamamlamak isteyenlere çok özel bir saat sunuyor. Pembe altın saat, çarpıcı şıklığını kadranındaki gül desenlerinden alıyor. Zamansız tasarımıyla göz alan Guess'in yeni modeli, kadınların vazgeçilmezi olacak.



Evde kişisel bakım

Anneleri için doğru ve kalıcı bir hediye arayanlar, Braun'un yıllara meydan okuyan kişisel bakım ürünlerini tercih ediyor. Annelerinin güzellik rutinini tamamlamak ve onlara evde kişisel bakım konforu sunmak isteyenler için en doğru tercih Braun Silk Epil 9 ve Silk expert Pro 5 serileri oluyor.



İkonik makine yeniden satışta

Dyson, ikonik saç bakım ürünü Dyson Supersonic saç kurutma makinesinin sınırlı sayıda üretilen nikel/fuşya rengini Anneler Günü için özel olarak satışa açıyor. Dyson, saç bakım kategorisindeki üç ürününün hediye setleri ve Akıllı Isı Kontrolü teknolojisiyle, Anneler Günü'nü havalı annelere havalı saçlar hediye ederek kutluyor.

Ünlü marka Türkiye'de

Wrangler, ikonik parçalarını 2021 İlkbahar / Yaz koleksiyonunda yeniden yorumluyor. Öncü ruha sahip bir denim markası olan Wrangler, yenilikçi broken twill denimi icat etti. Antalya Deepo'da mağazasını açan Wrangler, önümüzdeki günlerde İstanbul, İzmir ve Bursa'da hızla mağazalarını açmaya devam edecek.





80'lerin patenleri geri döndü

Dünyaca ünlü Avustralyalı Impala, 2021 Yaz Sezonu için hazırladığı yepyeni modelleri ve renkleri ile yazınıza neşe katmaya geliyor. Nostaljik tasarımı ile 70'lere, 80'lere ve 90'lara alıp götürecek patenler, o yılların özgür ruhlu sokak modasını geri getirirken, çocuktan yetişkine özgür ruhlu herkese eğlence vaadediyor.

Annene bir yaz çantası tasarla



Mehry Mu'nun İlkbahar – Yaz Koleksiyonu'nda yer alan model, renk, sap alternatiflerinin yanı sıra harf, sembol ve farklı materyallerle benzersizleşebilen çantalar, Anneler Günü'nde sevginizi ifade etmeniz için sizleri bekliyor.

Kişiye özel vücut bakımı

Amway'in Artistry markası Artistry Signature Select, vücut bakımı ürünleri ile kişiye özel vücut bakımı sunuyor. Güzellik ve sağlığı Nutriway kaynaklı bileşenlerle harmanlayan Artistry Signature Select vücut bakım ürünleri koleksiyonu, her vücut için özel bir deneyim yaratıyor.



HAZIRLAYAN: BUSE SELEN AKGÜN



40. yıla özel şehirde bir gece

Ünlü modacı Michael Kors, New York'un Times Meydanı'nı Naomi Campbell, Helena Christensen, Shalom Harlow gibi 80'li ve 90'lı yılların ikonik yüzlerini, Bella Hadid, Irina Shayk gibi podyumun tozunu attıran isimlerle birleştirerek 40. yıl dönümünü, çağlar arası bir moda buluşmasına döndürdü. Michael Kors, Sonbahar/Kış 2021 koleksiyonunun arkasındaki ilhamla ilgili olarak "40. yıl dönümü koleksiyonum için, giyinmenin ve şehirde bir gece geçirmek için dışarı çıkmanın mutluluğunu gerçekten düşünüyordum" dedi.

Hacklemek için bir araya geldiler

Gucci, markanın bu yıl 100. yıldönümünü kutlamak için ''Aria'' koleksiyonunun lansmanını yaptı. Bu defilede dünyanın en lüks iki markası bir araya geldi. Gucci'nin kreatif direktörü Alessandro Michele, ''saldırılardan ve metamorforlardan oluşan bir bilgisayar korsanlığı laboratuvarı'' olarak adlandırdığı yerde, Balenciaga'nın logosunu ve estetiğini yeni Gucci parçalarına dahil etti.





Met Gala geri dönüyor

Costume Institute Gala'nın her yıl Mayıs ayının ilk pazartesi New York Metropolitan Sanat Müzesi'nde düzenlediği Met Gala, pandemi nedeniyle 2020'de iptal edildi. The Costume Institute, 2021 ve 2022 yıllarında Amerikan modası temalı iki bölümden oluşan sergiye ev sahipliği yapacak. İlk bölüm 18 Eylül'de Anna Winstour Kostüm Merkezi'nde açılacak. İkinci bölüm ise 5 Mayıs 2022'de gösterime girecek. Her iki gösteri de 5 Eylül 2022'ye kadar sürecek.

Vetements Burger ile tanışın

Vetements'in en sadık destekçisi olan KM20'nin kurucusu Olga Karput, Vetements'in yeni koleksiyonlarının yanı sıra çevre bilincine sahip marka monogram ambalajlara sarılmış hamburger menüyü de satışa çıkardı. Hamburger menü yalnızca Rusya'da KM20 Restaurant'ta satılacak.





Julia Roberts'dan 24 karat gülümseme

Chopard, yeni Happy Diamonds kampanyasının lansmanı için Julia Roberts'ı seçti. Kanadalı film yapımcısı Xavier Dolan ve Julia Roberts, Chopard için güçlerini birleştirdi. Marka saatlerin kadranında yuvarlanan elmaslarla tanınır. Lüks İsviçre saatinin Roberts'ın meşhur 24 karat gülümsemesini kullanması tesadüf olamaz.



Mulberry 'Dünya' için adım attı

İngiliz markası Mulberry, 50. yıl dönümünde dünya için büyük bir adım attı. Mulberry, tarladan masaya konseptinden ilham alarak 2035 yılına kadar net sıfır karbon emisyonuna ulaşmayı hedefliyor. Yeni vizyona sahip ilk ürünleri ise müşterilerin taleplerine odaklandığı için 48 saat içinde satılan Portobello çanta oldu. Tek kullanımlık plastik torbaya benzeyen yumuşak bir çanta olan Portobello, % 100 sürdürülebilir deriden yapıldı.

FASHİON WEEK ISTANBUL

GÖRKEMLİ ŞOVLARA EV SAHİPLİĞİ YAPTI

İstanbul, bir kez daha moda dünyasının önemli aktörlerinin göz alıcı tasarımlarına ve defilelerine ev sahipliği yaptı. Türk moda profesyonellerini dünya ile buluşturan Fashion Week Istanbul bir sezonu daha geride bıraktı. Moda haftasının son gününde sergilenen defileler izleyicilerden tam not aldı.

Modanın görsel sanatla buluştuğu 30 kısa filmi 13-16 Nisan tarihleri arasında dijital platform üzerinden modaseverlerin beğenisine sunan Fashion Week Istanbul sona erdi. Ünlü tasarımcıların koleksiyonlarının yanı sıra, her biri görsel birer şölen olarak değerlendirilen kısa filmler de tüm dünyada şovları takip edenlerin büyük beğenisini kazandı. Fashion Week Istanbul'un son gününde podyum, Zeynep Erdoğan'ın, 50'li yılların Hollywood aktrislerinin göz kamaştırıcı siluetleri ile oryantal dokunuşun buluşması olan koleksiyonu ile açıldı. Erdoğan'ın ardından, Tuvana Büyükçınar'ın markası olan Tuvanam'ın moda filmi sahnelendi. Tasarımcının yeni trendleri minimal çizgilerle harmanladığı koleksiyon, "kozadan çıkışı" anlatırken, özlediğimiz korunmasız düzeni de hatırlatarak izleyenlere umut verdi. Tasarımcı Hatice Gökçe ise %100 doğal ve saf yün içeren ehram kumaşlarıyla karşımıza çıkardığı koleksiyonunda çevreye duyarlılığını ve sürdürülebilirlik konusundaki hassasiyetini de ön plana çıkarttı.

HAZIRLAYAN: BUSE SELEN AKGÜN

İÇ BENLİĞE ODAKLANIYORUZ

Cihan Nacar yeni koleksiyonu için yeniden doğuş anlamına gelen Rönesans döneminden ilham aldı. Dice Kayek ise Sonbahar / Kış 21 koleksiyonunda, postromantizm üzerine olan benzersiz yaklaşımını, yüzyılın özgün referanslarıyla harmanladı ve Agatha Christie benzeri bir masalın karakterlerini tasvir etti. Meltem Özbek ve ekibi bu sezon, tematik koleksiyon yerine, hisler ve davranışlar üzerine konsept oluşturarak iç benliğimizi aramaya odaklanıyor. Mert Erkan, Cadılar Meclisi adını verdiği 18 parçalık koleksiyonunu sergiledi… 2022 kadın giyim koleksiyonunda sadece siyah renk kullandı.





TUTSAK GÜZELLİK

Özlem Kaya, erkekler için sembolik bir kelime olan "Külhanbeyi" adını verdiği koleksiyonunda maskülen çizgileri ön plana çıkartarak "kendi hikâyesini özgürce yaşamak isteyen" kadınların duygusunu yansıtmak istediğini dile getirdi. Tasarımcı Eda Güngör'e ait Museum of Fine Clothing markası, "Tutsak Güzellik" adlı koleksiyonda tutsaklık kavramını tasarımcının gözünden bir kafes ile ifade etti. Ceren Ocak'ın koleksiyonunda, gündüzden geceye rahatlıkla taşınabilecek deri, kaşe, gabardin ve yün kumaşlar öne çıktı.



KARANTİNA SONRASI İLK KOLEKSİYON

Lug Von Siga'nın kurucusu ve kreatif direktörü Gül Ağış'ın karantinadan sonraki ilk koleksiyonu; Analog Diaries. Bu nedenle koleksiyon, bu üç aylık dönemde keşfedilen yeni duyguların bir tür özeti olarak karşımıza çıkıyor. Nedret Taciroğlu, siyah ve beyaz hakimiyetindeki koleksiyonda Art Nouveau çizgilerinde hazırlanmış lazer kesim dantel ve kadifeler krep kumaşlarda ve modern çizgilerle buluşarak çeşitli uzunluklarda elbiselere hayat veriyor. Sudi Etuz'un koleksiyonu ise kültürlerarası bir elçi niteliği taşıyor… Koleksiyon, Türk mitolojisindeki Orta Asya kültürlerinin izlerini harmanlıyor.

HER ŞEY BİR SEBEPTEN

Hakaan Yıldırım Sonbahar Kış '21/22 Koleksiyonu Fashion Week Istanbul (FWI) kapsamında izleyenleri zamanımızla ve zamanın kendisi ile yüzleştiren arşivsel bir koleksiyonla sunuldu. Çiğdem Akın'ın 2021-22 sonbahar-kış koleksiyonu ise adına tecrübe dediğimiz tüm öğretilerin bizleri aslında nasıl da tutsak ettiği gerçeğine ışık tutuyor. Mehmet Emiroğlu, yaşamda her şeyin bir sebepten, bir şeye dair, bir şey için olmadığına inanarak, sadece kendi doğrularını motto belirleyen tüm kadınların güçlü yanlarını anlatmaya çalıştı.



PAMUKKALE İLHAM VERDİ

Mehtap Elaidi'nın #inandoutofthecocoon adlı koleksiyonu, 2020 yılında tüm dünyayı etkisi altına alan pandemi sebebiyle herkes için değişen ev ve dışarısı kavramlarını fiziksel ve metaforik açıdan mercek altına alıyor. Tasarımcı Murat Aytulum; Fall Winter 21/22 'Self Discipline' koleksiyonu için UNESCO tarafından Dünya Miras Listesi'ne alınan Pamukkale travertenlerini seçti. Sonbahar/Kış 2021/22 "Circle" koleksiyonunda Nej, sürdürülebilir yaşamı temsilen, Hayat Ağacı yaşam döngüsünden ilham alıyor.





VECİHİ HÜRKUŞ TASARIMLARDA

Nihan Peker, kendini iyi ifade ettiğini düşündüğü koleksiyonuyla moda haftasında yer aldı. Niyazi Erdoğan'ın 2021 Sonbahar/Kış koleksiyonu, geçmiş sezonlarda olduğu gibi lokal değerlere atıfta bulunarak, bu kez "İstikbali göklerde arayan" Baştayyareci Vecihi Hürkuş'tan ilham alıyor. Özgür Masur koleksiyonu, hikayesi olan ikonlaşma, ayrışma ve starlaşma isteğini artık tanıdığımız, feminen, güçlü, kendi içinde kalabalık ve çoğul kadını ile bu sezon da içinde bulunduğu zamanın sanatsal tercümesi ile sergiledi.



CESUR YENİ DÜNYA

Tanju Babacan hazır giyim markası RED BEARD ‘ın sonbahar/kış 2021/2022 koleksiyonunu Fashion Week Istanbul kapsamında yayınlayacağı bir moda filmi ile görücüye çıkardı. Sürdürülebilir moda tasarımının Türkiye’deki öncülerinden Tuba Ergin, “Cesur Yeni Dünya adlı koleksiyonunu tanıttı. Zeynep Tosun, Apasas; The City of Mother Goddess koleksiyonunu yine yaşadığı topraklardaki köklerine ithaf etti. Zeynep Erdoğan, 50li yılların Hollywood akrtistlerinin göz kamaştırıcı silüetleri ile oryantal dokunuşun muhteşem bir buluşmasını gözler önüne serdi…

GENÇLER PODYUMDA

İstanbul Moda Akademisi Moda Tasarımı ve Teknolojisi Lisans ve Master Class: Moda Tasarımı mezunları genç tasarımcıların katıldığı Karma by İMA defilesi, dijital olarak gerçekleşen Fashion Week Istanbul’da sunuldu.



RENKLİ OL - ÖZGÜR HİSSET!

Bireyselleşmenin yalnızlaştırılmaya yontulduğu şehirlerde insanlar griliklerden sıkıldı. Giyilen elbiseleri renklendirdikçe ruhumuz onarılıyor. Pembe ve yeşilin siyahla bütünlendiği, kırmızıların cesurca turuncularla buluştuğu kıyafetler yeni kimliklerimizi oluşturuyor. Artık sokağa her çıkışınızda bir renk seçin ve o kimliğe bürünün. Şehrin İçinde özgür olmak sizin elinizde.



Elbise - Isabel Marant (Beymen)
Terlik- Aldo
Çorap-H&M
Kupe - Nillush Vintage

Fotoğraf: Sinem Yazıcı, Styling: Eylem yıldız, Saç: Nesrin Can, Makyaj: Hidayet Korkmaz,
Fotoğrafçı asistan: Salih Tunç, Styling asistan: Tansu Başaran, Zeynep Baba



Etek - Attico(Beymen)
Mayo - Fendi (Beymen)
Kolye - Nillush Vintage
Çorap - Penti
Terlik - DCEY X Divarese
Bileklilk - Zişan Jewellery

Editorial



Elbise - Valentino (beymen)
Ayakkabi - Aldo
Eldiven - Editöre Ait
Çorap - Penti
Bilekliler - Mers







Terlik - DCEY X Divarese
Elbise - TuvanamXFabrika (Boyner)
Çorap - Penti
Tul Bluz - Sudi Etuz
Yuzukler - Zişan Jewellery



Terlik - DCEY X Divarese
Çorap - H&M
Etek - e lei (L'appart PR)
Ceket - Network
Kupe - Zişan Jewellery



Çorap - Penti
Eldiven - Editöre ait
Yuzukler - Zişan Jewellery
Gömlek - Romantica (Zey PR)



Terlik - DCEY X Divarese
Elbise - TuvanamXFabrika (Boyner)
Çorap - Penti
Tul Bluz - Sudi Etuz
Yuzukler - Zişan Jewellery



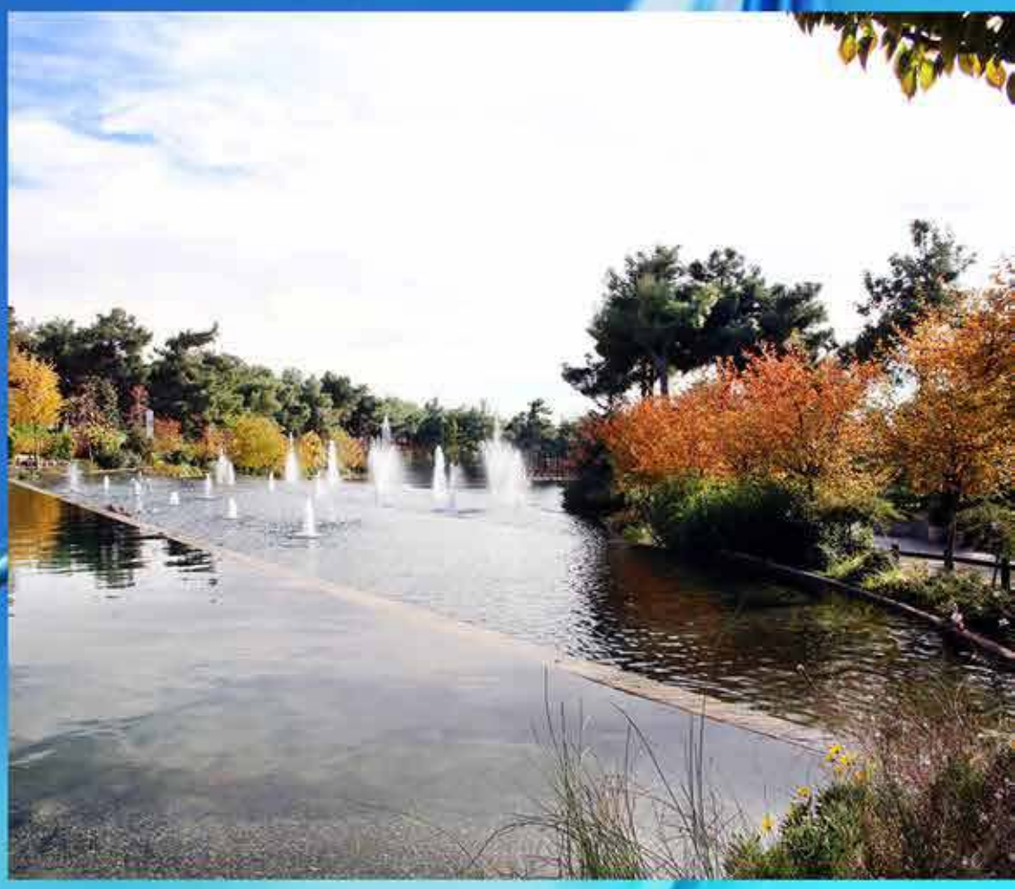
Büstiyer - Sudi Etuz
Elbise -Academia (Beymen)
Terlik - Aldo
Yuzukler - Zişan Jewellery
Çorap - Penti

%0 Kimyasal
% 100 Hijyen
% 100 Sağlık

Biological Water Technology

CB 47.yıl

cembotanik
1974



İnsan vücudunun ve dünyanın 2/3'ü sudan oluşuyor. Suyun yapısı ve canlılığı,içerisine bırakılan kimyasal maddelerle yok oluyor. Oysa doğayı örnek alarak Biyolojik su sistemleri ile kimyasal kullanmadan, sağlıklı ve temiz bir su elde edilebilir.

Siz de suya hayat verin ve canlı suyun mucizelerini keşfedin!





www.cembotanic.com.tr



Elbise –Self Portrait(MysabellaRent)
Kolye –GoodThingsAtelier
Sol el yüzükler sırasıyla –Bodhita, Berrin Özkan
Sağ el yüzükler sırasıyla –Berrin Özkan, Bodhita, Berrin Özkan
Earcuff–10 dita

DAMLA SÖNMEZ

Hayata aşkla bakmak insana yaşadığını hissettiriyor

Su gibi güzelliği ve buğulu bakan efsunlu gözleriyle, yeteneğinin doruklarında dolaşan oyuncu Damla Sönmez "Aşk senin yaratımını sağlayan ateş. Ailen, mesleğin, yaratımını nerede kullanıyorsan orası. Hayata aşkla bakmak yaşıyor hissettiriyor insana" diyor.

Röportaj: Mukaddes Kaya, Fotoğraflar: Orçun Mutlu, Styling: Boreal Brandlifting, Saç: Mutlu Ahmet Sinan, Makyaj: Alev Kaya, Video: Yusa Ebrar, Fotoğraf asistan: Zülkarneyin Karanfil, Mekan: Cem Botanik

Genç yaşına birçok ödül sığdırması onun kabiliyetinin doğal bir yansıması, çünkü oyunculuk onun için bir yaşam biçimi, var olma nedeni. Profesyonelliği, eğitimi, işine ve sanata saygısı ile star yıldız kavramını gerçekten hak eden ve bunu hazmederek taşıyabilen bir aktris. Son yılların en çok beğenilen ve izlenen fenomen dizisi Çukur'da gösterdiği müthiş performansıyla karşımızda olan güzel oyuncu, bizi efsunlayarak ekranlara kilitliyor. Bazen şuh bir kadın, bazen bir çocuk, bazen deli bir kız, bazen de bambaşka bir karakterle karşımıza çıkarak, her rolü başarıyla oynamanın verdiği dayanılmaz hazzı kendi yaşarken, bize de yaşatıyor. Bir kadına oyunculuk bu kadar mı yakışır? Kendisi minik, çıtı pıtı bir kadın ama verdiği enerji, kabiliyeti ve üstün yeteneğiyle çok büyük bir oyuncu Tilya Damla Sönmez.



Kapak





Elbise –SirTheLabel(V2k Designers)
Ayakkabı –Fendi (Beymen)
Sol el yüzükler sırasıyla –Bodhita, Bodhita, Berrin Özkan
Sağ el yüzükler sırasıyla –Berrin Özkan, Berrin Özkan
Earcuff–10dita

Çukur dizisi sona doğru yaklaşırken bu kadar büyük bir prodüksiyonda yer almak ve bitiyor olması sana neler hissettiriyor?

3. sezonda katılmadan önce de ilgiyle takip ettiğim bir diziydi. Neredeyse tüm oyuncu arkadaşlarımla zaten daha önceden ya okuldan arkadaşız, ya daha önce aynı sahneyi paylaştık ya da kamera önünde birlikte oynadık. Onlarla tekrar buluşmak muazzam. Şimdi dizi biterken yine okul arkadaşlarımızdan ayrılıyoruz gibi olacak. Senaristlerimiz Gökhan Horzum ve Damla Serim çok iyi iş çıkarıyorlar. Kalemlerini çok seviyorum. Tüm departmanlarımız gerçekten severek ve hayal kurarak çalışıyorlar. Her anlamda beni çok mutlu eden bir iş oldu.

Kapak





EFSUN NE İSTEDİĞİNİ BİLEN BİR KADIN

Güçlü bir kadın Efsun, gelgitleri de fazla. Sen de gerçek hayatta böyle misin?

Gelgitleri fazla değil aslında. :) Zaten o yüzden güçlü. Ne istediğini biliyor, çözüm odaklı ama yardım istemek konusunda sıkıntıları var. Efsun iki yönü olan bir kadın, bir tarafıyla etrafını iyileştirebilen, şifalandırabilen, bir yandan da damarına basıldığında aşırı manipülatif olabilen. Aşkı da biliyor, karanlığı da. Yaratmayı da, yıkmayı da. Ama ne olursa olsun sevgiyi biliyor, tanıyor. Sahip olmadan, karşısındaki üzerinde hakimiyet kurmaya çalışmadan, onu görebilen, gerçekten sevebilen bir kadın. Bu tarafıyla bana çok şey öğretti Efsun'u deneyimlemek. Hepimizin dışarıya gösterdiğimiz ya da sakladığımız birçok yönü var. Bilmiyorum, insanın ben şöyleyimdir demesi bana hep bir garip geliyor. Bugün böyleyimdir yarın değişebilirim. Ne kadar güçlü olduğumuzu hayatta karşılaştığımız durumlarla fark ediyoruz anlıyoruz. Mesele zaten ben nasılım o nasıl diye sormak değil. Karşılaştırmak anlamsız. Esas ben reddetmeden yargılamadan Efsun'un yaşadıklarına bakmaya cesaret edebiliyor muyum? Gerçek soru bu. O zaman gerçekten görmüyorsun, kaçırıyorsun. Sana sorsaydım sen ne cevap verirdin bana sen söyle? Henüz yaşamadan, nasıl hissettirdiğini bilmeden söyleyebilir misin Efsun'un yaşadıklarını yaşayabilecek güçte misin Muko?





Dizide çekerken en zorlandığın sahnelerden biri hangisi oldu?

Üç yıl zaman atlaması olan bölümde aynı haftada hem oryantal yapmam, hem daha önce çok da aşina olmadığım bir arabesk parçayı seslendirmek için stüdyoya girmek durumundaydım. Bir yandan da karakterin o üç yıl içinde başından geçenler sebebiyle yaşadığı fiziksel ve ruhsal değişikliklerini bulup çıkarmaya çalıştım. Hepsi için bir haftadan az süremiz vardı. Zorladı o hafta biraz. Ama iyi anlamda. Sınırlarımı ne kadar esnetebildiğimi deneyimlemek bana hep çok zevk veriyor.

Dizide şarkılar söyledin, dans ettin ve oldukça yeteneklisin, enstrümanlar çalıyorsun, sesin de çok güzel. Var mı müzikle ilgili bir projen?

Çok teşekkür ederim. Şimdilik yok. Dans zaten beden için çok önemli, sağlık için de bedenimi hareketli tutmaya özen gösteriyorum ve dans bunun en eğlenceli yollarından biri. Müzik benim için biraz daha hobi gibi. Yıllardır sadece arkadaşlarıma ve kendime çalıp söyledim. Çok da taze. Şimdilik başka bir proje yok. Bakalım hayat ne gösterecek.

HİKAYE ANLATMAYA DEVAM EDECEĞİM

Çok ciddi bir tiyatro ve sanat eğitimine sahipsin, nasıl eğitimler aldın, eğitim şart mı?

Benim eğitime yönlenmem hep meraktan. Sevdiğin bir mesleğin olduğunda, meslekle ilgili yeni şeyler öğrenmek angarya değil de eğlenceye dönüşüyor. Eğitim tabi ki hayatın her alanında olduğu gibi şart ama illa şu eğitim şart diye bir şey yok. Konservatuar mezunu olmayan muazzam oyuncular var. Yurt dışında yurt içinde katıldığım birçok atölye bana başka başka yöntemler öğretti. Karakterle, hikayeyle karşılaştığımda en doğru ve katmanlı şekilde etlendirip kemiklendirebilmek için var olan yollarımı çeşitlendirebilmek için önemli eğitim.

Kapak





Bir oyuncu olarak birçok ödüle de sahipsin, ödül almak sana ne hissettirdi, en anlamlı ödülün sence hangisiydi?

Hepsi birbirinden farklı. Ödül çok keyifli bir şey, çok mutlu eden bir şey, bazen yıllarca izlediğiniz belki hayran olduğunuz bir jüri, bazen de seyirciniz size "Yaptığın şeyi çok sevdik, duygunla duygulandık" diyor. Ama bir yandan da o kadar çok değişken var ki, o sene o festivale hangi filmler katıldı, genel toplumsal yönelim ne yöndeydi gibi bir çok bilinmeyenin bir araya gelmesiyle ortaya çıkan bir durum. Ödül aldın diye bundan sonra hep her şeyi en iyi oynayacaksın diye bir durum da yok. Bir projeyi ödül motivasyonuyla da yapamazsınız zaten, o sizin yaratıma vereceğiniz enerjiden yer. O yüzden mutlu oluyoruz, kutluyoruz ve oyuna geri dönüyoruz.

Yurt dışında yapmayı planladığın neler var?

Hikaye anlatmaya devam etmek. Sinemanın farklı coğrafyaları aynı duyguda birleştirmesi çok büyülü bir şey. Benim işim insanla ilgili, hikayelerle ilgili. Ne kadar çeşitli, derin hikayeyi ne kadar farklı farklı göz ve kulakla buluşturursak o kadar iyi.



Ceket –Resume(Vakkorama)
Pantolon –Resume(Vakkorama)
Kolyeler sırasıyla –GoodThingsAtelier, Bodhita
Yüzük –Bodhita
Earcuff–10 dita



Dijital platformlar televizyonu öldürecek mi sence?

Geçenlerde medya mezunu bir arkadaşımla sohbet ederken şöyle bir şey söyledi; 2010'larda tam sosyal medya yeni yeni ayaklanmaya başlamışken derste konu oluyor, "Sizce sosyal medya, medyayı nasıl etkileyecek? Bir süre sonra sadece sosyal medyadan mı bahsetmeye mi başlayacağız?" Şimdi görüyoruz ne oldu... Medya ve sosyal medya birbiriyle bağlantılı ama bir o kadar da farklı kulvarlara dönüştü. Televizyona da aynı şey oluyor sanki. Tabi ki etkilenecektir birbirinden hatta Türk televizyon dizileri keşke süre vs olarak daha çok etkilense dijital platform işlerinden. Ama farklı işler görüyoruz iki tarafta da. Bir de seçebilmek meselesi var. Dijital platformlarda istediğimiz işi istediğimiz saatte izleyebiliyoruz. Takip etmek çok daha kolay.

AŞKIN ATEŞİ ÜRETEBİLMENİ SAĞLIYOR

Aşk senin için ne anlama geliyor? Aşksız yaşanır mı?

Aşk senin yaratımını sağlayan ateş. Ailen, mesleğin, yaratımını nerede kullanıyorsan orası. Hayata aşkla bakmak yaşıyor hissettiriyor insana. Tam olarak olduğun yerde durabilmek, anda var olabilmek aşk. Başka bir yerde olmak istememek. Tam hissetmek. Kendinde tam, varoluşla tam… Hareketini her hücrende hissettiğin bir ateşin içinde huzurla var olabilmek.

Çok beğendiğin aktris ve aktör kim?

Birçok farklı aktris ve aktörün, birçok farklı işte beğendiğim işleri var. Bu 'en en' soruları hayatta cevap verebildiğim sorular değil.



Elbise –Copurs(MysabellaRent)
Kolye –Bodhita
Küpe –Bodhita
Earcuff–10 dita

Sende iz bırakan bir kitap, bir film nedir?

Oruç Aruoba kitapları, Madeline Miller Kirke. Şimdilerde Olga Tokarczuk'un Kadim Zamanlar ve Diğer Vakitler isimli bir kitabını okuyorum. Çok yakında Storytel de de olacak. Camus'nün tüm eserleri çok derinden etkiliyor beni. Başta 'Bozkırkurdu' olmak üzere Hesse de öyle...

Film olarak da VivreSaVie, Kar ve Kaplan, TheDreamers şimdilik aklıma gelenler. Yine dediğim gibi bu 'en en' sorularında iyi değilim.

Modayı takip eder misin?

Modayı takip etmemek elde değil zaten. Beğenilerimiz etrafımızda gördüğümüz şeylerle şekilleniyor. Ama hadi bakalım bu sezon ne giyiyoruz diye dergi karıştırmıyorum. İçinde rahat hissettiğim şey mutlu ediyor, mutlu değilsen güzel görünmenin mümkünatı yok zaten bence.

Kendinde hiç sevmediğin bir yönün var mı?

Sabırsızlığım. Ama üzerinde çalışıyorum. Yaş aldıkça iyiye gidiyor çalışmalar.

SAÇIMIN GÜNEŞLE KURUDUĞU DOĞAYLA İÇ İÇE YERLERİ SEVİYORUM

Yemek yapar mısın, mutfağa girer misin ya da en sevdiğin yemek nedir?

Seviyorum yemek yapmayı. Farklı farklı et tariflerim var. Çok iyi humus yaparım. Son yıllarda tercih ettiğim yemekler hafifledi, tariflerim de hafifledi. Bazen hafta başından farklı farklı salata, humus, karabuğday vs pişirip bütün hafta bowl şeklinde tüketiyorum. Hem pratik hem de çok sağlıklı oluyor.

Sevdiğin bir mesleğin olduğunda, meslekle ilgili yeni şeyler öğrenmek angarya değil de eğlenceye dönüşüyor. Benim eğitime yönlenmem hep meraktan. Eğitim tabi ki hayatın her alanında olduğu gibi şart ama illa şu eğitim şart diye bir şey yok. Konservatuar mezunu olmayan muazzam oyuncular var.

Tatil rotalarını nasıl oluşturuyorsun?

Sessiz, sakin, doğayla en çok iç içe olabildiğim yerler benim için en ideal tatil yerleri. Saçımın güneşle kuruduğu, tercihen daha çok çıplak ayak gezebildiğim yerler... Dinlenme tatili seviyorum.

Hayatla ilgili aklına gelen ilk 3 kelime nedir?

Akış, neşe, coşku.

İlk aldığın ödül ve onunla ilgili hislerin neler?

22 yaşımdaydım hala üniversitede öğrenciydim. İnan Temelkuran Bornova Bornova ile Antalya Altın Portakal Film Festivali'nin yarışma bölümüne kabul edildiğimizi söylediğinde ilk önce aklımdan hiç yarışma kısmı geçmedi. 22 yaşında bir film festivali göreceğim için çok heyecanlanmıştım. Ki heyecanlandığım kadar da oldu. Çok film izledik festivalde, filmlerin çıkışı üniversite kantinindeki ders çıkışlarına benziyordu. Sinema insanları ile birlikte bir az önce izlediğimiz filmler üzerine konuşmak, fikir alışverişinde bulunmak hayallerimden bile güzeldi. Filmin gösteriminden sonra sinema eleştirmenleri benimle ilgili güçlü kadın oyuncu adaylarından yazmaya başladıklarında bambaşka bir heyecan yaşadım. Ödül töreninde adım okunduğu andan itibaren sahneye çıktığım ana kadar olan zamanı hatırlamıyorum mesela, ne dedim ben sahnede diye sonradan izledim. Çok mutluluk verici, çok keyifliydi. Aynı haftanın devamı üniversitede vize haftamdı. Döndüm ve sınavlarıma girdim.

YAKINLARIM BANA 'DAMDAM' DER

Farklı karakterlere hayat vermek sence nasıl bir çalışma gerektiriyor, mesela 25. Uluslararası Adana Film Festivali - En İyi Kadın Oyuncu Ödülü aldığın Sibel karakteri için neler yaptın?

Her film kendi çalışma metoduyla geliyor aslında. Bazen replikleri yaş gruplarına ayırıyorum, bazen karakterin hallerine renkler ya da bir koku atfediyorum. Sibel sadece ıslık diliyle anlaşan bir karakter. Sibel'in sessizliği benim için çok oyuncaklıydı. Bir senaryoyu okurken genellikle ilk olarak karakter sesini duyuyorum ben. Sibel benim için enteresandı. Sesini kullanamıyorsam, nefesle ne kadar aktarabilirim bu karakteri diye düşündüm.



Elbise –Jacquemus(Beymen)
Ayakkabı –BottegaVanetta(Beymen)
Sol el yüzük sırasıyla –Berrin Özkan, Bodhita, Berrin Özkan
Sağ el yüzük –Bodhita
Earcuff–10 dita

Seviyorum yemek yapmayı. Farklı et tariflerim var. Çok iyi humus yaparım. Son yıllarda tercih ettiğim yemekler hafifledi, tariflerim de hafifledi. Bazen hafta başından farklı farklı salata, humus vs pişirip bütün hafta bowl şeklinde tüketiyorum. Hem pratik hem de çok sağlıklı oluyor.

Hangi anda o nefesi tutuyor, hangi anda nefes vücudunun neresinde sıkışıyor. Fiziksel olarak da tüm ekibi zorlayan bir projeydi. Her gün 2500 metre yüksekliğe çıkıyorduk. Dövüş ve av sahneleri için özel hocalarla çalıştık. Hayatımda hiçbir dönem olmadığı kadar beslenmeme, uykuma ve egzersizlerime dikkat ettiğim bir dönemdi.

Oyuncu olmaya nasıl karar vermiştin, ilk kıvılcım neydi?

O kıvılcımı hatırlamıyorum ama ailemin bahsettiği hikayeler var. Annem "Seni 5-6 yaşında çocuk oyunlarına götürmeye başladık, o zamandan beri tiyatrodan başka bir şey söylemiyorsun" diyor. "Senin göbek bağını çocuk oyun parkına attık, o yüzden oyuncu olmak istiyordun" şakaları var ailede...

Arkadaşların sana ne derler, var mı taktıkları bir lakap?

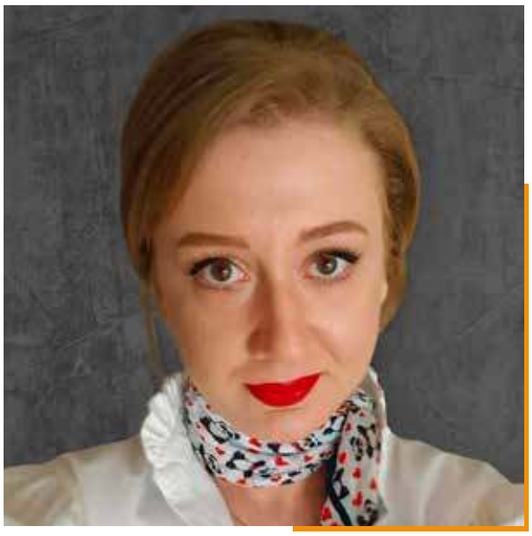
Evet, çok yakınlarım 'Dam' veya 'DamDam' diyor. Tilya var bir de ilk adım. Ailede bazı zamanlarda kullanılır.

RE TOUCH *mag*

MODA

&STİL





Editörün Favorileri

Hüma Kaya / huma@retouchmag.com

Baharın başlangıcı ve doğanın yeniden uyanışıyla beraber gelen değişim hepimizin hayatında farklı şekillerde kendini gösteriyor. Ay boyunca gerçekleştirdiğim seyahatler ve motivasyon arttırma çabalarım bu ayki favorilerimin bu sayfaya ulaşmasında en büyük etken oldu.



CNDN Yüzük:

Bahara yakışır tonlarda, hem nostaljik hem modern çizgileri aynı anda taşıyan CNDN yüzük her tarzı tamamlayan kurtarıcı bir parça.

Mozza Bold Omuz Çantası

Hem minimal, hem şık, hem geniş, hem de kullanışlı. Benden bir çanta tasarlamam istense, kesinlikle ortaya çıkacak şey Mozza Bold omuz çantası olurdu. Elime geçtiği günden beri bir an bile yanımdan ayırmadım.





Fonfique Makyaj Çantası

Seyahatlerin tek kötü yanı belki de eşyalarımızı taşırken düzenli olmakta güçlük çekmemiz. Fonfique'in hem tasarımlarıyla göz zevkimi okşayan, hem de kullanım kolaylığıyla eşyalarımı güvenle muhafaza eden makyaj çantaları benim için olmazsa olmaz.

Rosece Deo Balm Stick Green

Çevre dostu ve atıksız ambalajı, doğal içeriği ve muhteşem kokusu ile Rosece Deo Balm stickler özellikle daha çok terlediğimiz yaz aylarının vazgeçilmezi.





Darwin's Botanicals İpek Saç Kurdelesi:

Yeniden uzamaya başlayan saçlarımı tıpkı çocukluğumdaki gibi ipek bir kurdele ile tutturmak, yaşattığı nostalji hissinin yanı sıra küçük bir kız çocuğunun huzurunu anımsatıyor.



Casall, 595 TL

Lando, 395 TL





108 Niyettaşı, 449 TL

Atletik Annelere

Hayatında hareketi eksik etmeyen atletik anneler için hareket dolu hediye alternatifi arayanlar, doğru yerdesiniz. Sporun bedensel ve mental iyileştirme büyüsü hiç yorulmayan annelere iyi gelecek.



WWf, 275 TL



Deux Beautes, 349 TL



Champion, 695 TL



Homemade Aromaterapi, 100 TL



Roru Concept, 979 TL



Puma, 1.200 TL

Saude, 550 TL





Mycocobowl, 89 TL



Souq Finds, 450 TL



See Feel, 219 TL



Diza Gabo, 1.249 TL

Doğa Dostu Annelere

Doğanın yaratıcı gücünü ve Ay Anne'nin enerjisini ruhunda hisseden anneler için doğal materyaller içeren, çevreci ve bir o kadar da şık hediyeler, doğa dostu annelerin gezegenle olan bağlantılarını güçlendirecek.



Sugen, 549 TL



Q.od, 180 TL



Sauca Collection, 550 TL



Epidotte, 365 TL



Less, 120 TL



Antrepo 450 TL



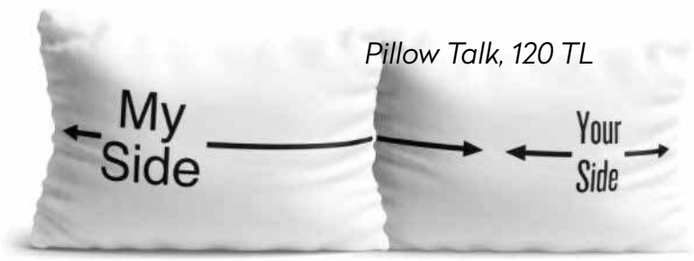
Nao by Lladro, 2.149 TL



Fifth Sense, 450 TL



Mono, 480 TL



Pillow Talk, 120 TL

Ev Kuşu Annelere

Bu günlerde evde olmanın verdiği güven ve huzuru başka bir yerde bulamıyoruz. Evde geçirdiğimiz zamanı daha keyifli hale getirmek ve anın tadını çıkartmak için birbirinden şık ev giysisi ve dekorasyon ürünü ile kendimizi veya annemizi şımartabiliriz.



Sobehandmade, 1200 TL



Junié, 740 TL



Darwin's Botalicals, 79 TL



Victoria's Secret



Masuma Ceramics, 140 TL



Tuca's Home, 3.299 TL



Elderly Child, 375 TL



Incomplit, 970 TL



SosyalBen Store, 75 TL

Maceracı Annelere

Macera söz konusu olduğunda sınır tanımayan anneler için hayatın nabzını tutan hediye alternatifleri burada! Sokağın ritmine kendinizi bırakın ve özgürlüğün tadını çıkartın.



B. Can, 295 TL



Leica, 13.750 TL



Welder Watches 1.390 TL



Küf Vintage, 280 TL



Tom Ford, 31.450 TL



Polaroid, 1.449 TL



Feutre, 1.055 TL



Rule Fragrances, 1.690 TL

Fonfique, 380 TL



Ponponiere, 400 TL



Süslü Annelere

Her gününü peri masalı gibi yaşayan süslü anneler için ışıltılı bir dünyanın kapılarını açmaya hazır mısınız? Birbirinden özel hediye seçenekleri ile kendinizi veya annenizi prenses gibi hissettirin.



Relish, 2.095 TL

Moonlight by Vakkorama, 3.695 TL



El Quinto Studio, 240 TL





Luna Merdin, 850 TL



Aquazzura, 11.450 TL



Saylor, 2.995 TL



Jimba, 1.299 TL



SİMAY BÜLBÜL

“Şık kadın, benim için kendini bilen kadındır”

Moda dünyasının duayen beyinlerinden, Kırmızı Çocuklar Derneği’nin kurucusu ve Türkiye’nin en öncül etkinlik mekânı Hangarist’in sahibi... Simay Bülbül, genç yaşına sığdırdığı onlarca başarı ile tüm dünya kadınlara ilham kaynağı oluyor.

RÖPORTAJ: HÜMA KAYA

İngiltere'de başlayan moda yolculuğunu kendi ülkesine sürdürme kararıyla Türkiye modasında çığır açan başarılı modacı Simay Bülbül, "kadınların gücünden" ilham aldığı projelerle kadınlara ve çocuklara güç vermeye de devam ediyor. Öncül tasarımlarıyla moda dünyasına kattığı yeniliklerin yanı sıra Kırmızı Çocuklar Derneği ile pek çok çocuğun hayatına dokunan Bülbül'in eşi ile birlikte kurduğu Hangarist adlı etkinlik, sanat ve kültür mekânının başarısı pandemi sürecinde de hız kesmiyor ve dergi ve dizi çekimlerinin yanı sıra pek çok farklı projeye de ev sahipliği yapıyor.

Tasarım ve projelerinizde genellikle kadınların gücünden ilham alıyorsunuz. Sizin bir kadın olarak güç kaynağınız nedir?

Ben yıllardır tüm projelerimde, koleksiyonlarımda kadın hikâyeleri anlatıyorum. Yaşanmışlıklar ilham kaynağım oluyor ve sadece moda üzerine değil tüm tasarım ve sanat dünyasında bir yolculuğa çıkıyorum. Benim kadın olarak ilk ilham kaynağım annemdi, yıllar içerisinde de hem güç kaynağım hem de yaşamdaki anılarım oldu.

Moda yolculuğunuz İngiltere'de başladı ama çok uzun süredir Türkiye'nin en başarılı moda isimlerinden birisiniz. Her iki tarafa da hâkim biri olarak Türk modasını Avrupa'da nasıl tanımlarsınız?

Benim yolculuğum İngiltere de başladı ama sonrasında Türkiye'ye döndüm. Türkiye benim gördüğüm, tanık olduğum en karma kültür. Modern hayat etnik hayatla harmanlanıyor. Muazzam bir kültür mirası var. El emeği, elişi biz henüz tam değerini veremesek de inanılmaz değerli. Bu yüzden Türk modası her zaman sadece Avrupa'da değil dünyada da farklı olacak. Geçmişindeki zanaatları, kültür mirasını modernize ederek modaya değer ve hikâye katan bir Türk modası var.



“Şık kadın” tanımı sizin için nedir? Bir sırrınız var mı?

Şık kadın benim için aslında kendini bilen, gerektiğinde sade gerektiğinde ışıltılı ama hep kendi olan kadındır.

Gelecek dönemlerde moda ile alakalı sürpriz bir projeniz olacak mı?

Benim projelerim hiç bitmez. Ben sadece moda ile ilgili değil birçok konuda proje üretiyorum. Pandemide maalesef birçoğunu askıya aldık. Bu süreci sağlıkla atlattıktan sonra yeni hikâyelerle yine yeniden üreteceğiz.

“PANDEMİYLE BERABER TOPRAK ANAYA NE KADAR SAYGISIZLIK ETTİĞİMİZİ ANLADIK”

Kendi moda markasına sahip olarak yaşanan pandemi sürecini nasıl değerlendiriyorsunuz? Sizce pandemi stil alışkanlıklarını nasıl etkiledi?

Bu pandemi hepimiz için inanılmaz bir öğreti ve değişimdi. Bildiğimiz tüm doğrular ve alışkanlıklar değişti. Bir anda gözle görülmeyen bir şeyin tüm dünyayı durdurabileceğini gördük. Toprak anaya ne kadar saygısızlık ettiğimizi anladık. Ve evet değiştik sadece moda olarak değil insan olarak değiştik. Ve tabi buda tüm tüketim alışkanlıklarını etkiledi. Stiller değişti, tüketim şekli değişti hatta üretimler bile değişti.

Kırmızı Çocuklar Derneği ile hikâyeniz nasıl başladı, sizi bu konuda harekete geçiren, ilham veren ne oldu?

Ben 6 yıl önce babamı kaybettiğimde hayatımın en büyük acısını yaşadım. Öyle bir acıydı ki zaman içerisinde bu yası dönüştürmem gerekti. Babam ve annem anaokulu sahibi olduğu için ben de çocuklara yöneldim. Ve gönüllü anne olmaya karar verdim. Yıllardır annem ve babamın bana bıraktığı miras benim yeni yolculuğum oldu. Sonrasında 2 yıl süren gönüllü annelikten sonra eşimle beraber koruyucu aile olduk. Oğlum bu hayattaki en değerli hediyelerden biridir bana. Zaman içerisinde tek başıma verdiğim desteklerin yeterli olmayacağını gördüm. Bu yüzden iyilik için birlik olmanın daha güçlü kılacağını bildiğim için Kırmızı Çocuklar Derneğini kurduk. Ve 3 yıldır koruma altındaki çocuklar için birçok proje yapıyoruz.







Son zamanların gözde etkinlik mekânı Hangarist'in kurucususunuz. Moda dünyasından böyle bir alana geçiş yapmak nereden aklınıza geldi?

Ben dediğim gibi sadece moda yapmıyorum. Birçok proje ile ilgileniyorum. Hangarist hep hayalim olan bir projeydi. İstanbul'da sanayi de bir sanat ve kültür alanı. Sergilerin davetlerin gerçekleştirildiği konsept bir mekan. Mekânı ilk bir mimari proje için yer ararken buldum ve ilk görüşte âşık oldum. İnanılmaz eski ama bir o kadar büyülüydü. Zaten o eski dokusunu hiç bozmadık. Mimari proje biter bitmez Hangarist'i açtık.

Hangarist'in kısa zamanda yakaladığı büyük başarıyı neye bağlıyorsunuz?

En büyük güzelliği şehir içinde olması ve sanayi dokusu. Bir yandan da eşimle içeride olacak etkinlikleri seçerken çok titiz davrandık. Sanat ve kültür ağırlıklı olması vizyonundan vazgeçmedik. Bu da başarısını daha da etkiledi.

Hangarist dergi çekimlerinde sıklıkla karşımıza çıkıyor. Bunun dışında ne gibi faaliyetlere ev sahipliği yapıyor?

Çekim prodüksiyonları dışında pandemi öncesi çok özel davetler, sergiler ve sunumlar oluyordu. Zaman içerisinde bizim planladığımız konsept yemek davetleri ve konserler eklenecekti. Umuyorum pandemi sonrası devam edecek.

Gelecekte işletmenin sayısını arttırmayı veya farklı projelere dönüştürmeyi planlıyor musunuz?

Şuan tüm işletmelerimiz Kapadokya'da ve İstanbul'da. Gelecekte uzun zamandır hayalimiz olan İzmir'deki projelerimiz başlayacak. Artık daha toprak anayla, doğduğum topraklarda İzmir'de de üretiyor olacağım…





RE TOUCH
mag

GÜZELLİK





Editörün Seçtikleri

Pemra G. ABASIYANIK / pemra@retouchmag.com

Her ay onlarca cilt bakım, renkli kozmetik, parfüm veya kişisel bakımla ilgili yepyeni ürünler raflarda yerini alıyor. İşte bu ay sizin için seçtiklerim...

Cildin İçin Öncelik Hassas Temizlik

Dünyanın ilk misel suyu olma özelliği taşıyan Sensibio H2O ise cildin kendi yapısından ilham alarak geliştirilen eşsiz misel teknolojisi ile cildin doğal florasını %95 oranında koruyarak cildi makyajdan, kirden, ağır metallerden ve çevresel faktörlerden derinlemesine arındırıyor. 'Cildin için öncelik, hassas temizlik' sloganıyla cilt sağlığına önem veren ve Bioderma Laboratuvarları tarafından dermatologlarla geliştirilen, Sensibio H2O, %99 oranında makyajı, %78 oranında ise ağır materyalleri temizliyor. Tüm bu özellikleriyle de bu sayfada yer almaya hak kazanıyor.





Renkli Bir Yolculuğa Hazırlanın

Makyajın en maceraperest markası Benefit Cosmetics, YENİ California Kissin' Color Lipbalm koleksiyonu ile sizleri renkli bir yolculuğa davet ediyor. Yaz, kış dudaklarında nemsizlikten şikayet edenler, daha canlı görünen ruj renkleri ya da yalnızca yumuşacık ışıltılı öpücükler göndermek isteyenler için karşınızda California Kissin' Color! Nem, sağlıklı görünüm ve yumuşaklık etkisine ek olarak California Kissin' Color Lipbalm'ın renklerine bayılacaksınız.



Güneşlenmeden Bronzlaşmak İsteyenlere

NIVEA Q10 Sıkılaştırıcı Bronzluk Vücut Losyonu, hem sıkılaşıp hem de bronzlaşmak isteyenlere, güneşe çıkmadan ihtiyaç duydukları bakımı sunuyor. 10 gün düzenli kullanımda, cilde kademeli olarak, eşit tonda bronzlaşmış doğal bir görünüm veren NIVEA Q10 Sıkılaştırıcı Bronzluk Vücut Losyonu, çiçeksi kokusu ile sıkı, ışıltılı ve derinlemesine nemlenmiş bir cilt sağlıyor. Ciltte iz ve kalıntı bırakmayan ürün boya içermeyen yapısıyla cildi kademeli olarak bronzlaştırırken, Q10 ile zenginleştirilmiş formülü sayesinde cildi gözle görülür şekilde sıkılaştırıyor ve esnekliğini artırıyor.

Mistik Bir İksir Gibi

EX NIHILO Paris, Doğu'nun geleneklerini cesur bir Haute Couture dokunuşuyla süslemiş ve Gold Immortals'ı yaratmış. Koku, armut ve bergamotun sofistike notalarıyla açılıyor ve çiçeksi bir kalp ile yoğun duygulara sürüklüyor. Amber, pürüzsüz ve cömert bir doku oluştururken ciltte sonsuz bir mutluluk hissi bırakıyor. Bu mistik iksir, rüya gibi bir cenneti çağrıştırıyor. Bergamot, armut, şakayık, sedir ağacı, tonka fasulyesi, misk ve amber içeriği ile denenmeli.





Doğa dostu

Sürdürülebilir bir yaşam için doğadan ilham aldığı formülleri doğa dostu cam malzemeler ile birleştiren atıksız ve plastiksiz %100 geri dönüşümlü T-Brush diş macunu tabletleri, uluslararası düzeyde sürdürülebilir bir çevre politikası yürütmek üzere faaliyet gösteren Forest Stewardship Council (FSC) sertifikalı ambalajlarda tüketicinin kullanımına sunuluyor.



Benefit, Fouroscope palet, çok sevilen bronzer, allık ve aydınlatıcıları şimdi yepyeni ürünlerle buluşuyor, 449 TL



Nars, kabuki fırça, 390 TL



Flormar, Glow Drops Highlighter, yeni likit aydınlatıcısı ile güzelliğin için aradığın ışıltı gün boyu seninle, 49,99 TL

Polaar, Northern Light Smoothing Fluid, mükemmel makyaj bazı görevini üstleniyor, 475 TL



Yeniler İle Yenilen

Baharın renklerini makyajınıza yansıtacak yeni koleksiyon ürünleriyle yenilenmenin tam zamanı.



Deborah, 24 Ore Instant Maxi Volume Pomegranate maskara, 79,95 TL

Sephora, Collection Cream Lip Stain ruj, kremsi yapısı uygulama esnasında kadifemsi bir tabakaya dönüşürek, gün boyu kalıcılık sağlıyor, 94,90 TL





Revolution, Bright Eye, kapatıcı çeşitleri, 129,90 TL

Shiseido, Aura Dew Highlighter, cildi 12 saat boyunca görünmez ve nefes alabilen bir formülle parlatan, cilde taze bir görünüm veriyor, 385 TL



Yaemina Beauty, Aydınlatıcı ve Allık, 139 TL



We Are Paradoxx, Moisture Shampoo, %98 doğal içeriğiyle kuru ve kırılgan, cansız saçlara yoğun nem veriyor, 250 ml, 235 TL



Remington, AC9300 Shine Therapy PRO saç kurutma makinesi, 699,90 TL





Phyto, PhytoColor Kit, bitkisel pigmentlerle oluşturulmuş ilk amonyak içermeyen kalıcı boya serisi, 159 TL

Havalı Saçlar

Sağlıkla parlayan, bakımlı saçlar ile 'daha iyi bir sen'e ulaşman çok kolay. Yeter ki saçınızın ihtiyacı olan doğru ürünleri kullanın.



Ashley Joy, zayıf saçlar için tek kullanımlık saç maskesi, 19,95 TL

Dyson, Airwrap saç şekillendirici, 4.499 TL





Aveda, Blonde Revival mor şampuan, saçın rengini canlandırırken, saça zarar vermeden temizliyor, 200 ml, 219 TL



Lionesse Kokulu Saç Fırçaları, saçlarımıza mis gibi bahar çiçeklerinin kokularıyla canlılık katacak, 30 TL



Nuxe, Prodigieuse, tek adımda yüz, vücut ve saçı besliyor, onarıyor ve güzelleştiriyor, 100 ml, 190 TL

Herbal Essences, Sülfatsız Aloe ve Avokado Saç ve Saç Derisi Yağı Karışımı ile saçlarınızın kabarmasını önlerken, saç derinizi rahatlatın, 100 ml, 79,50 TL





L'Oréal Paris, Magic Retouch beyazlar için anında kapatıcı sprey, 57,45TL

Nuxe, Sun, Güneş koruyuculu hafif dokulu yüz kremi, SPF 50, 50 ml, 165 TL



Shiseido, Expert Sun Protector Cream SPF 50, 320 TL





Avon, Anew cildi yenileyen ampuller, günde 1 ampul kullanarak, 7 yıllık kolajen kaybını 7 günde kazanmaya hazırlanın. (7x1.3 ml.) 99.99 TL

Uzman Cilt Bakımı Sizin Elinizde

Temizleyen, nemlendiren, ihtiyaçlarına göre besleyen cilt bakım ürünleriyle profesyonel bakımı evde kendiniz yapabilirsiniz. Özellikle mevsim değişimi dönemi yaşadığımız şu günlerde sizce de cildiniz daha iyisini hak etmiyor mu?

Vichy, Liftactiv Glyco-C Leke Karşıtı Ampul, 229,90 TL





Sinoz, Leke Karşıtı Güneş Koruyucu Krem SPF 50+ , 99.90TL

Beauty Omelette, Facial Cleansing Jel, cildi temizlerken canlandırıyor, 180 gr, 200 TL





Watsons, Micellar Makyaj Temizleme Suyu, 29,95 TL



Jowae, Yoğun Dokulu Nemlendirici Krem - Tüm Cilt Tipleri İçin, 179 TL



Luis Bien, Anti aging serum set, 199 TL





Propia, sivilce karşıtı gece bakım kremi, fiyatı henüz belli değil.

Watsons, Majesty ve Royal , El Ve Vücut Kremleri , 250 ml, 29,95 TL



The Body Shop, Body Scrub Fresh Raspberry, duşta kendinizi özel hissedeceksiniz. 250 ml, 89,90 TL





Go Dry, terleme karşıtı mendiller, 10'lu paket 49,50 TL



Hada Labo Tokyo Alpha Jel Losyon, soya proteini içeriğiyle cildin esnekliğini ve elastikiyetini arttıran jel, 175 TL

Ayın En Yenileri

Cilt bakımından parfüme, kişisel bakımdan renkli kozmetiğe onlarca farklı ürün raflarda yerini aldı. İşte onlar arasından sizin için seçtiklerimiz. Bizden duyurması, sizden denemesi.



Arko Nem, Prebiyotik Krem badem sütlü, 250 ml, 29,95 TL



Flormar, Jelly Look ojeler yeni renkleriyle sizlerle, 10,99 TL

Pnkre, kaş şekillendirici, 50 gr, 93 TL



Emotion, doğal özlü deodorant, doğal terleme dengesini etkilemeden ter kokusunu önlüyor, 18,90 TL



Aurelia Geneve, Germanium Y Roller, mikro titreşimli masajı sayesinde cildi inceltiyor ve şekillendiriyor, 549 TL





Propia, sivilce karşıtı yüz yıkama jeli, fiyatı henüz belli değil.



Atelier Rebul, Bereket, Home Exclusive Koleksiyonu'ndan, nar, tarçın ve karanfilli set, 380 TL



Mara, Love Naturally oje, %85 bitkisel bazlı, %100 vegan olan içerikleri ve ilhanımı doğadan vegan ojeler, 49,90TL

Armani Si, frenk üzümü, şipre ve ahşap misk içeriğiyle, 100 ml EDP, 1.200 TL



Penhaligons, The Favourite, çiçeksi ve odunsu, 100 ml EDP, 1.450 TL



Shiseido, Ginza, nar ve baharatlı pembe biber ağırlıklı, 50 ml EDP, 750 TL



Kokuların Dansı

Çiçeksi, baharatlı, odunsu ya da oryantal önemli olan teninize yakışan, etkili, kalıcı parfümü bulmak. Bu sayfadaki ürünlere şans vermeye ne dersiniz?



YSL, Libre, çiçeksi lavanta ve portakal çiçeğinin buluşması, 90 ml, 1.100 TL



Prodigieux® Florale, manolyayı greyfurt ve misk uyumuyla harmanlayan parfüm duyularımızı canlandırıyor ve enerjimizi yükseltiyor, 50 ml, 300 TL



Sephora, Do Not Drink, Hint yasemin, pembe meyveler ce İtalyan bergamotu içerikli, 50 ml, 199 TL



Pandemi cildimizi erken yaşlandırıyor!

Son bir yıldır pandemi sürecinde maske, sabun, kolonya ve dezenfektanlar günlük yaşantımızın vazgeçilmezleri oldu. Beslenme tarzımızın değişimi, yoğun stres ve gün ışığından yeterince yararlanamamak da eklenince cilt sorunları büyük ölçüde arttı. Acıbadem Bakırköy Hastanesi Dermatoloji Uzmanı Dr. Belma Bayraktar "Pandemi sürecinde kendimizi mutlu edecek şekerli, unlu besinleri, çay ve kahveyi daha çok tüketir olduk. İş yerinde çalışanlar ise gün boyu maske takmak zorunda kaldığından, maskenin kapalı ortam yaratarak ısı artışına neden olması akne, roza gibi rahatsızlıkların artışına neden oldu. Bu süreçte saçkıran, sedef, vitiligo, alerji ve el egzamalarında da yüksek bir artış yaşamaktayız. Sağlıklı ciltlerde bile ciddi problemler yaşanıyor" diyor. Dermatoloji Uzmanı Dr. Belma Bayraktar bahar aylarında cildi gençleştirmenin 10 pratik yolunu anlattı, önemli uyarılar ve önerilerde bulundu.

DÜZENLİ EGZERSİZ YAPIN

Pencereleri açarak günde bir saat yapacağımız egzersizin fiziksel, zihinsel ve ruhsal açıdan sağlığımıza çok önemli faydaları bulunuyor. Düzenli egzersiz cildimizin canlanması ve yüzümüzün erken yaşlanmasını önleme açısından da büyük katkılar sağlıyor. Her gün 10-15 dakikalık yüz yoga hareketleri yaparak cilt kaslarımızı çalıştırabiliriz. Bilgisayar başında uzun saatler oturma ve bacak bacak üstüne atma bacaklardaki kan dolaşımını engelliyor, varis gelişimine de neden oluyor. Otururken ayaklarımızın altına yükseltici koymak, saat başı kalkarak biraz yürümekte fayda var.

YETERLİ VE KALİTELİ UYUYUN

Uykunun güzelliğimize katkısı aşikar. Yeterli ve kaliteli uyku, cilt sağlığımızı doğrudan etkiliyor. Kişiye göre değişmekle birlikte günde ortalama 6-8 saat düzenli uyku tavsiye ediliyor. Cilt metabolizması gece çalıştığından, aktif içerikli ürünlerin gece sürülmesini tercih ederiz. Ayrıca sürekli yan pozisyonda uyumak tek taraflı basıya, uyku çizgilerinin gelişmesine neden olur, asimetri yaratabilir. Bu nedenle cildimizi basıdan korumalıyız; yan yatıyorsak pozisyon değiştirmeli, mümkün olduğunca sırtüstü uygun yastıkta yatmalıyız.

HER SABAH YÜZÜNÜZE MASAJ YAPIN

Uykusuz bir gecenin sabahında cildimiz solgun, gözaltlarımız ödemli kalkarız. Sabahları soğuk suyla ya da soğuk jellerle yapacağımız masaj cildimizi canlandırır, ödemi azaltır, daha zinde görünmemizi sağlar. Gözaltlarımız şiş ve ödemliyse gazlı bezi soğutulmuş yeşil çaya batırıp pansuman yapabiliriz. Daha sonra uygun bir temizleyici ile temizleyip nemlendirici kremimizi aşağıdan yukarı doğru lenf drenaj yönünde masajla yedirebiliriz. Aynı uygulamalar boyun için de geçerlidir.





BOL SU İÇİN

Sağlıklı bir cilt ve beden için mutlaka günde iki litre su içmek gerekir. Yeterli su içmek cildimizin nemlenmesi, organların çalışması, toksinlerin vücuttan atılması için çok önemlidir. Su sağlıktır, hücreler arası metabolik alışverişte çok önemlidir. Bazılarımız içtiğimiz çay-kahvenin de su ihtiyacımızı karşıladığını zannetmektedir ama tam tersi bu içecekler idrar söktürücüdür, su kaybına neden olmaktadır. Çay ve kahve tüketiminde aşırıya kaçmamak, çay ve kahve içildikten sonra ayrıca su içmek gereklidir.

SAĞLIKLI BESLENİN

Cilt ve vücut sağlığımız için doğru beslenme son derece önemlidir. Vitamin ve mineralden zengin, katkı maddesi içermeyen, yeterli protein içerikli beslenme genel sağlığımız için çok önemlidir. Bunlar herkes için geçerli önerilerdir. Bazı cilt hastalıklarında özel beslenme programı uygulanır. Akneli ciltlerde aşırı karbonhidratlı gıdalar, çikolata, aşırı süt ürünleri tüketimi hastalığı alevlendirir. Gül hastalığı olanlarda ise baharat, kahve, alkol tüketimi hastalığı tetikler. Bunun yanı sıra sıcak buharlı banyo ve güneş ışınları da hastalığı olumsuz etkiler. Bu iki hastalıkta da stres tetikleyici faktördür.

CİLDİNİZİ MUTLAKA GÜNDE 2 KERE TEMİZLEYİN

Dermatoloji Uzmanı Dr. Belma Bayraktar "Cildimizi günde 2 kez temizlemeliyiz. Temizlik ürünümüz cilt yapısına uygun olarak seçilmelidir. Kuru ciltler yağlı cilt temizleme ürünü kullanırsa cilt kurur ve kırışır. Temizlik işleminden sonra uygun bir nemlendirici kullanmak gereklidir. Yağlı ve akneli ciltler yoğun antiaging ürün kullanırlarsa ciltteki şikayetler artış gösterir. Maske altına yapılacak makyajlar ısı ve terlemenin artışıyla gözenekleri tıkayarak akne oluşumunu tetikleyebilir. Bazı hassas ciltlerde maske alerjileri de sık görmekteyiz. Bu yüzden cildimize su bazlı, tıkamayan nemlendiriciler sürmek koruma sağlayacaktır. Gözenekleri tıkayacak yoğun ürünler kullanılmamalıdır" diyor.



AKŞAMLARI ELLERİNİZİ KREMLEYİP BUZDOLABI POŞETİNDE KAPALI TUTUN!

Pandemide en çok yıpranan organımız ellerimiz oldu. Elleri sık sabunlamak, dezenfektan ve kolonya kullanımı derimizin bariyer sistemini bozdu, çatlaklar, kuruluk, kızarıklık ve tahrişe yol açtı. Ellerimizi yıkadığımız sabun son derece önemlidir. Cilt Ph'ıyla uyumlu, kurutmayan, nemlendiricili sabunlar kullanmalıyız. Yoğun kimyasal dezenfektan içeren sabunlar cildimizde tahriş oluşturur. Ellerimize her yıkamadan sonra nemlendirici krem sürmeliyiz. Akşamları otururken televizyon karşısında ellerimize nemlendirici sürüp buzdolabı poşeti ya da naylon poşetle 1 saat kadar kapalı tutarsak bozulmuş nem dengemizi onarmış oluruz. Evde iş yaparken mutlaka içi bez astarlı lastik eldiven giymeliyiz. Çamaşır ve bulaşık deterjanlarıyla doğrudan temastan kaçınmalıyız.

EVDE DE GÜNEŞ KORUYUCU SÜRÜN

Evde otursak bile mutlaka güneş koruyucumuzu sürmeliyiz. Ekrandan, pencereden, lambalardan her daim ışık almaktayız. Haftada bir ya da iki gün cilt maskesi yapabiliriz. Bu maske cilt tipimize uygun doktorumuzun belirlediği bir maske olmalıdır.

HOBİ EDİNİN

Cilt sağlığımız için ruh sağlığımız da çok önemli. Bizi mutlu edecek aktivitelerde bulunmak, sevdiğimiz müziği dinlemek, hoşlandığımız, bizi motive edecek filmler izlemek, dinlendirici ve mutluluk verici, pozitif düşünmemizi sağlayacak kitaplar okumak, meditasyon, yoga yapmak, bizi mutlu edecek sevdiğimiz kişilerle konuşmak, sohbet etmek hepimizin kolaylıkla yapabileceği aktivitelerdir.

SİGARADAN VE PASİF İÇİCİ OLMAKTAN KAÇININ

Dermatoloji Uzmanı Dr. Belma Bayraktar "Sigara kullanımı ve pasif içici olmak genel sağlığımıza çok ciddi zararlar verdiği gibi, cildimizin hızla erken yaşlanmasına yol açar. Hem aknelerde artışa hem de kılcal damar genişlemelerine neden olur. Bu nedenle sigaradan ve pasif içicilikten mutlaka kaçınmak gerekir" diyor.

Estetik Uygulamalarda Yeni Trend BBL

Her yıl estetik trendleri değişse de genç görünümlü bir cilde sahip olma arzusu hiç değişmiyor. Hepimiz kronolojik yaşımızdan daha genç görünmek istiyoruz. Ancak yıllar geçtikçe, yaş aldıkça yaşlanma belirtileri de er ya da geç bizi yakalıyor. Cilt bir noktaya kadar stres, uykusuzluk ve çevre kirliliği gibi faktörlere karşı dirense de bir noktadan sonra çizgiler, kırışıklıklar, lekeler ve elastikiyet kaybının ortaya çıkması engellenemiyor.



Kaliteli Yaşam Kliniği Medikal Estetik Hekimi Dr. Yasemin Savaş, genç bir cildin keyfini çok daha uzun süre çıkarabileceğimiz, ciltteki tüm yaşlanma belirtilerini geri çevirebileceğimiz yeni nesil bir ışık terapisi olan BBL tedavisini öneriyor; bakın bu yöntemle ilgili neler anlatıyor…

YIPRANAN CİLDİNİZİ BBL TEDAVİSİ İLE CANLANDIRIN!

BBL (Broad Band Light), ameliyatsız cilt gençleştirmede kullanılan 'geniş band ışık' anlamına gelen, 400 – 1200 nm arası dalga boylarında cilt gençleştirme ve genetik yenilenme için FDA onayı almış özel bir ışık kaynağıdır.

Düzenli BBL uygulaması cildi yenileyip gençleştirirken, cilt yaşlanmasını doğal yolları uyararak geciktirir. BBL daha genç bir görünüm sağlayacak şekilde gen yapısı yeniler. Kolajen birikimi ve elastikiyette artış ile ince kırışıklıklarda, pigmentasyon düzensizliklerinde, lekelerde, damarsal kaynaklı kızarıklıklarda düzelme sağlar.

BBL, cildin uzun dönemli yaşlanma belirtilerini azaltabilir ve yeni problemlerin oluşumlarını geciktirebilir.



BBL Nasıl Etki Eder?

Tedavide kullanılan cihaz, cildin üst tabakalarına ışık enerjisi gönderir, bu ışık enerjisi cildin katmanlarını hafif biçimde ısıtır. Hedeflenen bölgelerdeki cilt katmanları tarafından kademe kademe emilen bu ısı enerjisi var olan hücrelerin kolajen üretimlerini tetikler ve cildi ilk uygulamadan daha sıkı bir görünüme kavuşturur.

BBL Hangi Amaçla Kullanılır?

Çevresel faktörlere açık olan yüz, dekolte bölgesi, el üzeri, boyun bölgesi gibi alanlarda;

Cilt sıkılaştırma işlemlerinde
İnce kırışıklıkları gidermede
Cilt tonu eşitleme işlemlerinde
Ciltte parlaklık ve canlılık sağlama
Güneş lekesi, yaşlılığa bağlı oluşan lekeler veya doğum lekelerinin tedavisinde
Rozasea (Kırmızı yanak) tedavisinde
Akne tedavisinde
Kılcal damar çatlağı tedavisinde
etkin şekilde kullanılmaktadır.

Tedaviyi Kimler Yaptırabilir?

Cildindeki leke, kırışıklık, rozasea, akne, kılcal damar çatlağı gibi cilt problemlerinden kurtulmak isteyen herkes BBL tedavisini yaptırabiliyor. Güneş ya da solaryum aracılığı ile bronzlaşmış cilde sahip kişilerin tedavinden faydalanmaları için ciltlerinin doğal rengine dönmesini beklemeleri gerekmektedir. Kalp pili, hamileler ve cilt kanseri olan kişiler için kullanılması tavsiye edilmemektedir.

Tedavi Kalıcı mıdır? Etkisi Ne Kadar Sürer?

Cilt dokusu, çevresel tahribata uğradıkça dokudaki DNA yapısı bozulur ve bu bozulma sonucu ciltte, kırışıklıklar, yaşlanma belirtileri, lekeler gibi dejeneratif problemler meydana gelmektedir. BBL tedavisinin temel hedefi, bozulan DNA'daki gen yapısını yenilemek olduğundan kalıcı bir etki bırakmaktadır. Klinik çalışmalar sonucu, düzenli yapılan BBL tedavisi ile ciltte yer alan uzun dönemli yaşlanma belirtilerini azalttığı ve yeni problemlerin oluşumlarını geciktirdiği gözlemlenmiştir.

BBL Tedavi Süresince Ağrı Acı Hissedilir mi?

Çok konforlu bir uygulama olan BBL tedavisi sırasında ağrı veya acı hissedilmez. Lokal anestezi gerektirmeyen bir işlem.

Tedavi Sonrası İyileşme Süresi Nedir? Nelere Dikkat Etmek Gerekir?

Tedaviden sonra hemen iyileşme sürecine girilip sosyal hayata dönülebilir. Tedaviden sonra cildin direkt güneş ışınlarından veya ultraviyole ışınlarından korunması gerekmekte. Bu nedenle güneş kremi tavsiye ediliyor.



Pandemide olumsuz duygulara dikkat

Neredeyse bir yılı aşkın süredir koronavirüs pandemisi birçok insanın hayatını etkilemeye devam ediyor. Yaşanan zorlayıcı duygu ve durumların görmezden gelinmesi sorunların daha da derinleşip çözümünün zorlaşmasına neden olabiliyor.

Pandemide olumsuz duygulara dikkat etmemiz gerekiyor çünkü fizyolojik sorunlara yol açabiliyor. Memorial Wellness Psikoloji Bölümünden Uz. Klinik Psikolog Gizem Çeviker Coşkun, pandeminin zorlayıcı psikolojik etkileri ve bu süreçte dikkat edilmesi gerekenler hakkında bilgi verdi.

Pandemi döneminde kaygı, korku ya da stres içeren düşünceler ve bu düşüncelere eşlik eden zorlayıcı duygu yoğunlukları yaşanabilmekte. Bu tür süreçlerde birçok insanın ilk eğilimi ya bu duygu ve düşünceleri yok saymak, yani bir nevi kaçmak ya da bu duygu ve düşünceler girdabına kapılmak olabilmekte. Örneğin; düşünceler kişinin zihnini öylesine meşgul edebilir ki bunun zaman zaman farkına bile varılamayabilir. Kişi bir kitap sayfasını okurken başında nerede, sonunda nerede olduğu yakalayamayabilir, yeniden-yeniden okumak ihtiyacı hissedilebilir; zira zihin çoktan uçuşmuş olabilmekte. Ya da bazen zihin söyledikleri bir kenarda dursun der ve onları yok sayarak geçiştirmeye eğilim gösterir. Kişinin imdadına uzun soluklu diziler, filmler, aşırı yeme halleri yetişebilir. Sonuçta kısa vadeli atılan bu adımlar uzun vadede kişiye yardımcı olmamakta. Birey dönüp dolaşıp ilk ''kendisiyle baş başa kaldığı anda'', aynı yerde kendisini bulur. Peki, alternatif yol ne olabilir? Açık bir farkındalıkla kişiyi zorlayan her ne var ise yüzleşmek, kabul etmek ve bu kabulle beraber aktif adım atabilmek.



DİKKAT DAĞINIKLIĞI "ZİHİN UÇUŞMASI" YAŞIYORSANIZ...

Açık farkındalık denilen olgunun bireyin esenlik hali üzerindeki kolaylaştırıcı bir unsuru da erken uyarı sinyallerini yakalayabilmek. Zorlanılan durumların; davranışsal, fizyolojik, duygusal ve bilişsel sinyalleri olabilmekte. Örneğin; bir işe emek harcarken, yaparken ya da bir kişiyi dinlerken odaklanma sorunu yaşanıyorsa, zihin başka bir yerdeyse, yapılan işte nerede kalındığı bile hatırlanmıyorsa zihin uçuşması denilen durum yaşanıyor olabilir. Günümüz dünyasında sağlıklı popülasyon tarafından genellikle "dikkat dağınıklığı" olarak nitelendirilen bir tablo tam olarak bu. Böylesi durumlarda düşüncelerden kaçmak ya da onları bir mücadele içine girerek kontrol etmeye çabalamak çoğunlukla işe yaramayacaktır.

DÜŞÜNMEMEYE ÇALIŞMAK SORUNLARIN ÇÖZÜMÜ DEĞİLDİR

Korkusu başarısız olmak olan bir kişi sürekli ders çalışır ya da işini kaybetme korkusuyla işkolik olabilir. Bazı insanlar ise sorunlarını düşünmemeye çalışır. Ama zihin durmaz ve sürekli düşünerek kişiyi olumsuz etkiler. Kişinin motivasyonu düşmüşse, işine odaklanamaz, işlerini sürekli erteleyip zamanında yetiştiremez, zaman yönetimi yapma becerisini kaybeder, hedef koyamaz ve hedefe motivasyon geliştiremeyebilir. Bu olumsuzluklar zamanla uykusuzluk, sürekli yemek yeme ihtiyacı gibi fizyolojik sorunları da beraberinde getirmekte. İştahta ve yemede farklılıklar olur, kişi sık sık uyanır, dinlenmeden kalkar, uyku kalitesi bozulur, keyif aldığı şeylerden keyif alamamaya başlar. Bunalma, sıkılma, tükenmiş hissetme duygusal sinyaller olarak kendini belli edebilmekte. Tahammülsüzlük de yine duygusal sinyaller arasında yer almakta.

SORUN FARK EDİLSE BİLE KİŞİ NE YAPACAĞINI BİLEMEYEBİLİR

Kişinin zorlandığı deneyimlere; bir kişi, olay, duygu ya da ilişkiler vesile olabilmekte. Bu duygulara ve durumlara sırt çevirmek yerine deneyimin bizzat kendisiyle yüzleşmek, bunu durumu kolaylaştıran yardımcılarla sağlıklı bir şekilde yapmak bireyin psikolojik iyi oluş hali için oldukça önemli bir adım. İnsanlar çoğu zaman onları zorlayan durumların ya da duyguların



iş yoğunluğu ya da stresten kaynaklandığını düşünmekte. Bu zorlayıcı durumun sonuçlarını yaşarken sebeplerin ve tetikleyenlerin ne olduğu önemsenmez. Ya da sebepler fark edilse bile kişi ne yapacağını bilememekte Yaşadıkları durumla kendilerince baş etme yöntemlerinin işe yarayıp yaramadığı da önem taşımakta. Koruyucu ruh sağlığı, yaşanılan zorlayıcı duygu ve durumların tetikleyicilerinin ne olduğuna ve nasıl çözüleceğine odaklanarak kişiyi daha iyi ve sağlıklı bir zihin haline ulaştırabilmekte.

FARK ET, KABUL ET, DÖNÜŞTÜR

Kişi bu dönemde içinde ne yaşıyorsa buna 3 aşamada ele alabilir: İlk olarak yaşanılan duyguyu anlayabilmek önem taşımakta. Şu anki duygum nedir? Duygu tonum nedir? Bu duygumun bana söylediği anlam nedir? Yaşanılan duyguya anlam vermeyi destekleyebilir. 2. aşamada bu zorlayan duygu deneyimini tetikleyen özellikler ve buralarda bireyi "hangi ihtiyacına" yönelik yaptığı "hangi otomatik tutum ve davranışlar" bu zorlayan deneyimi beslemiş olabilir kısmı ele alınabilir. 3. Aşamada ise benzer bir durumda bir daha kalındığında; birey anlaşılmış olan duygu ve duygusal ihtiyaçlarını kendine ve başkalarına nazik ve saygılı bir şekilde nasıl tamamlayabilir sorusu ele alınabilir. Birçokları yaşadıkları zorlayıcı deneyimler en son noktaya gelinceye kadar profesyonel bir yardım almayı düşünmeyebilir ve bu aşamada bu deneyimlere sakinlikle yaklaşabilmek daha zorlayıcı ve karmaşık olabilmekte. Fark etmek, fark ettiğini kabul etmek ve kabul ettikten sonra aktif dönüşüm gerçekleştirmek basit yöntemlerle hayata geçirilebilecek fakat kolay olmayabilen tutumsal değişiklikleri içerir. "Fark etmek" fark etmediklerimizi fark edebilmek becerisinden geçerken; "kabul etmek" içinde bulunulan duruma karşı bir pes etme hali değil, durumu-koşulları-deneyimi olduğu gibi kabul edebilme halini içerir. Nitekim aktif dönüşüm adımı tüm bunlardan sonra atılabilmekte.

Ayın Markası

Bu ay sizin için dünyanın en seçkin markaları arasında yer alan Dior'un makyaj ürünlerini inceledik. Tek dokunuşta muhteşem çizgilere imza atan göz kaleminden, dolgunluk efekti veren dudak parlatıcısına, buyrun Dior ve tüm güzelliğinizi ortaya çıkaracak kalitede ürünleri.



Alev KAYA



MÜKEMMEL ÇİZGİLER, MUHTEŞEM BAKIŞLAR

Dior sürme etkili göz kalemi tek dokunuşta 24 saat kalıcı muhteşem, yüksek yoğunluklu görünüm verir. Anında kusursuz ve tamamen opak bir çizgi oluşturmak için mükemmel yapıdadır. Kremsi formül su geçirmezdir ve bulaşma yapmaz.

KİRPİKLER KÖKTEN UCA 24 SAAT BAKIMDA

Diorshow Iconic Overcurl maskara, kirpiklere 24 saate varan kıvrım kazandırır. İkonik kıvırıcı fırçası kirpikleri kökten uca kavrar ve uzatır. Pamuk özüyle zenginleştirilmiş formül, kirpiklere koruma, yumuşaklık ve parlaklık verir.





DOĞAL CİLT ETKİLİ FONDÖTEN

Dior Forever, Natural Nude fondöten ile doğal cildi yeniden keşfetti. %96 doğal içerikle zenginleştirilmiş formülü sayesinde 24 saat mükemmellik sağlıyor. Fondöten dokusu, maske benzeri bir etki olmadan doğal ve ışıltılı bir görünüm sunarak cildin sabahtan geceye nefes almasına izin veriyor.



DUDAKLARA ANINDA DOLGUNLUK EFEKTİ

Artık makyaj sanatçılarının olmazsa olmazı haline gelen Dior Lip Maximizer, pürüzsüz, nemli dudaklar ve anında uzun süreli dolgunluk efekti için Dior Backstage'in ilk dolgunlaştırıcısıdır. Hiyalüronik asitin hacimlendirici kürelerini içeren formülü, güçlü nemlendirme ve hacim arttırıcı etki sunar.



NAR ÇİÇEĞİ ÖZLERİYLE DIOR RUJU

Rouge Dior, couture renklerine sahip Dior rujudur. Gerçek dudak bakımı, doğal kökenli kırmızı şakayık ve nar çiçeği özleri ile zenginleştirilmiştir. Rouge Dior, dudakları saten, mat, metalik veya kadife tam 75 adet renge sahiptir. Dudaklarda 16 saat rahatlık ve uzun süreli kalıcılık sağlar.

Heyecan verici bir yaz bizi bekliyor

Sıcakların iyiden iyiye hissedildiği şu günlerde, makyajda da değişimler kendini göstermeye başladı. Bu yaz neon dudaklar, renkli gözler, grafik eyeliner'lar ve parlak ciltler öne çıkıyor... Kendinizi hayal ettiğiniz gibi bir yaza hazırlamanın tam zamanı.



Makyaj



Pandemi ve en son 17 günlük kapanma kararı iyice canımızı sıkmaya başladı. Ama ümidimizi kaybetmeyelim çünkü önümüzde cıvıl cıvıl bir yaz var. Şimdi tüm olumsuz düşünceleri bir kenara bırakın, karamsar havayı dağıtacak ve sizi yaza hazırlayacak makyaj önerilerime bir göz atın.

RENKLİ GÖZ MAKYAJI

Birkaç yıl önce hayatımıza giren renkli göz makyajı, bu yaz da etkisini devam ettiriyor. Artık doğal tonlar değil, fuşya, turuncu, yeşil, mavi ve sarı far paletlerini çıkarmanın zamanı...

HER ŞEYDE KIRMIZI

Dudakların vazgeçilmez rengi kırmızı, sıcak yaz günlerinde yanaklarda, gözlerde hatta kaşlarda dahi karşımıza çıkacak... Üstelik kırmızının her tonunu kendinize yakıştıracaksınız...

IŞILTILI VE DOĞAL ALLIKLAR

Allıklar bu yıl hiç olmadığı kadar ışıltılı olacak. Doğal görünüm de sunan bu allıklar, daha sağlıklı bir cilt ışıltısı da vadediyor... Gündüz aydınlığında ya da gece karanlığında ışıltınızla dikkat çeken siz olacaksınız.

GRAFİK EYELINER

İster siyah, ister doğal, ister alabildiğine renkli... Grafik eyeliner'ın popülaritesi bu yaz da devam edecek. Değişik renklerde deneyeceğiniz grafik eyeliner görünümüyle yaratıcılığınızı konuşturun.



DOĞAL KAŞLAR

Moda haftaları bize gösterdi ki bu yaz kaşlarda doğallık ön planda olacak. Peki bu akıma nasıl uyum sağlayacağız? Hiç zorlanmayacaksınız. Kaşları tarayın, jel sürüp sabitleyin. Hepsi bu...



DOLCE TEA TIME

Park Hyatt Istanbul Maçka Palas'ta eşsiz lezzetleri ile sizleri bekliyor.

Şehrin beş çaylarının vazgeçilmez adresi Lounge Restaurant birbirinden lezzetli tatlılar, özel harmanlanmış çayları ve deneyimli şeflerimizin dokunuşlarıyla oluşturulan Dolce Tea Time'ı Park Hyatt Istanbul Maçka Palas'ın tarihe tanıklık eden İtalyan mimarisi eşliğinde sunuyor.

Dolce Tea Time haftanın her günü öğleden sonra 15:00 ile 18:00 arasında Lounge Restaurant'ta beş çayı severlerin beğenisine sunuluyor.

PARK HYATT™

Rezervasyon için: 0 212 315 1234 veya
istph-reservation@hyatt.com

Tesvikiye, Bronz Sokak No. 4, Sisli,
Istanbul 34367 Türkiye

www.parkhyattistanbul.com

Hyatt™ and Park Hyatt™ and related marks are trademarks of Hyatt Corporation or its affiliates. © 2021 Hyatt Corporation. All rights reserved.

Park Hyatt Istanbul - Macka Palas

RE TOUCH mag MEN



GUY PEARCE

'ŞÖHRET İLE ENGELLİ KARDEŞİMİN YAŞADIĞI GÜÇLÜKLERİ SORGULADIĞIM BİR ROLDEYİM'

MODA

SOKAKLAR RENKLERİN GÜCÜ İLE RENKLENİYOR

GÜZELLİK

BAKIMLI ERKEĞİN REHBERİ

ALP NAVRUZ

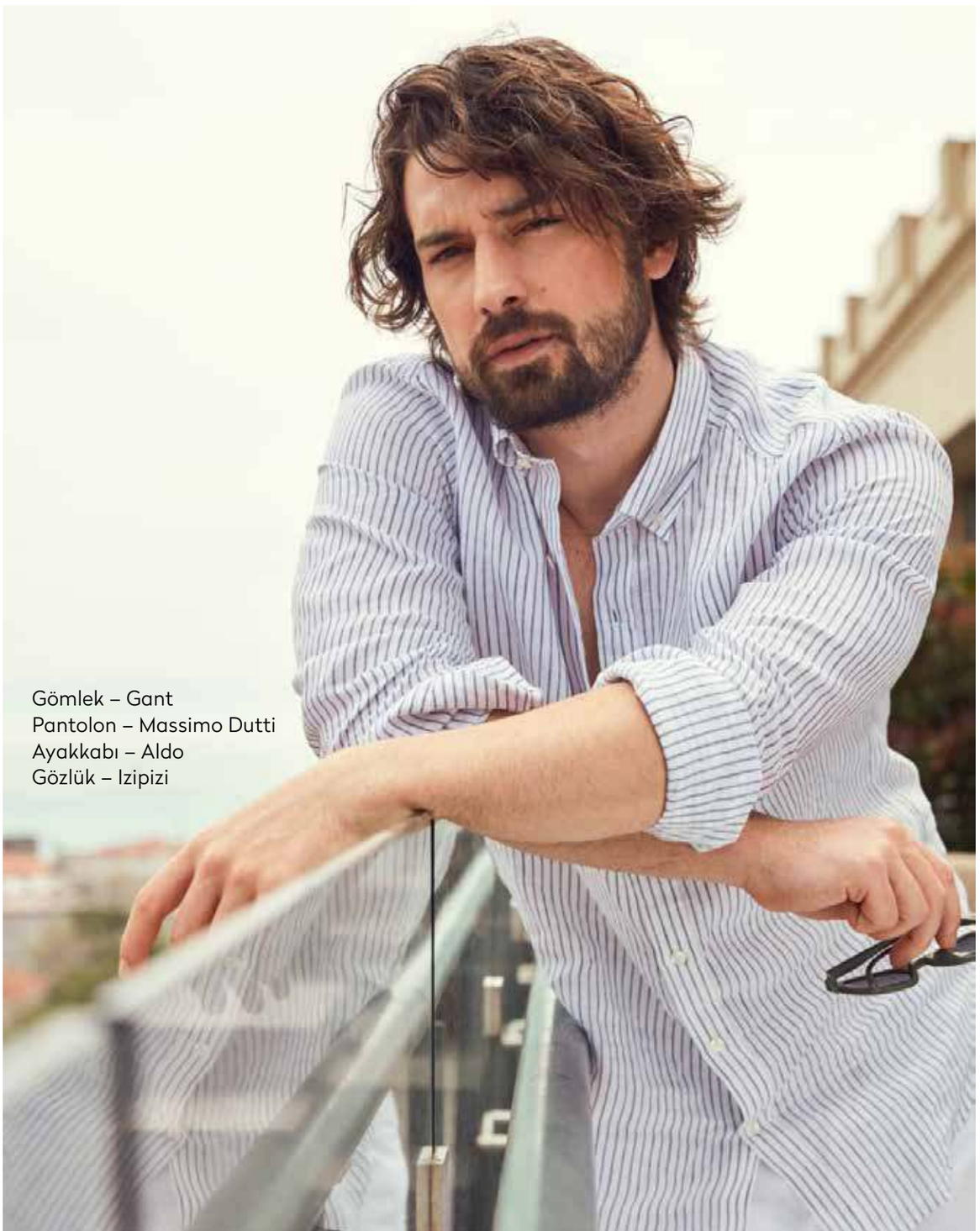
SAKİN, RİSKSİZ, MANTIKLI

ALP NAVRUZ

ÖZGÜVEN TUZAĞINA DÜŞMÜYORUM

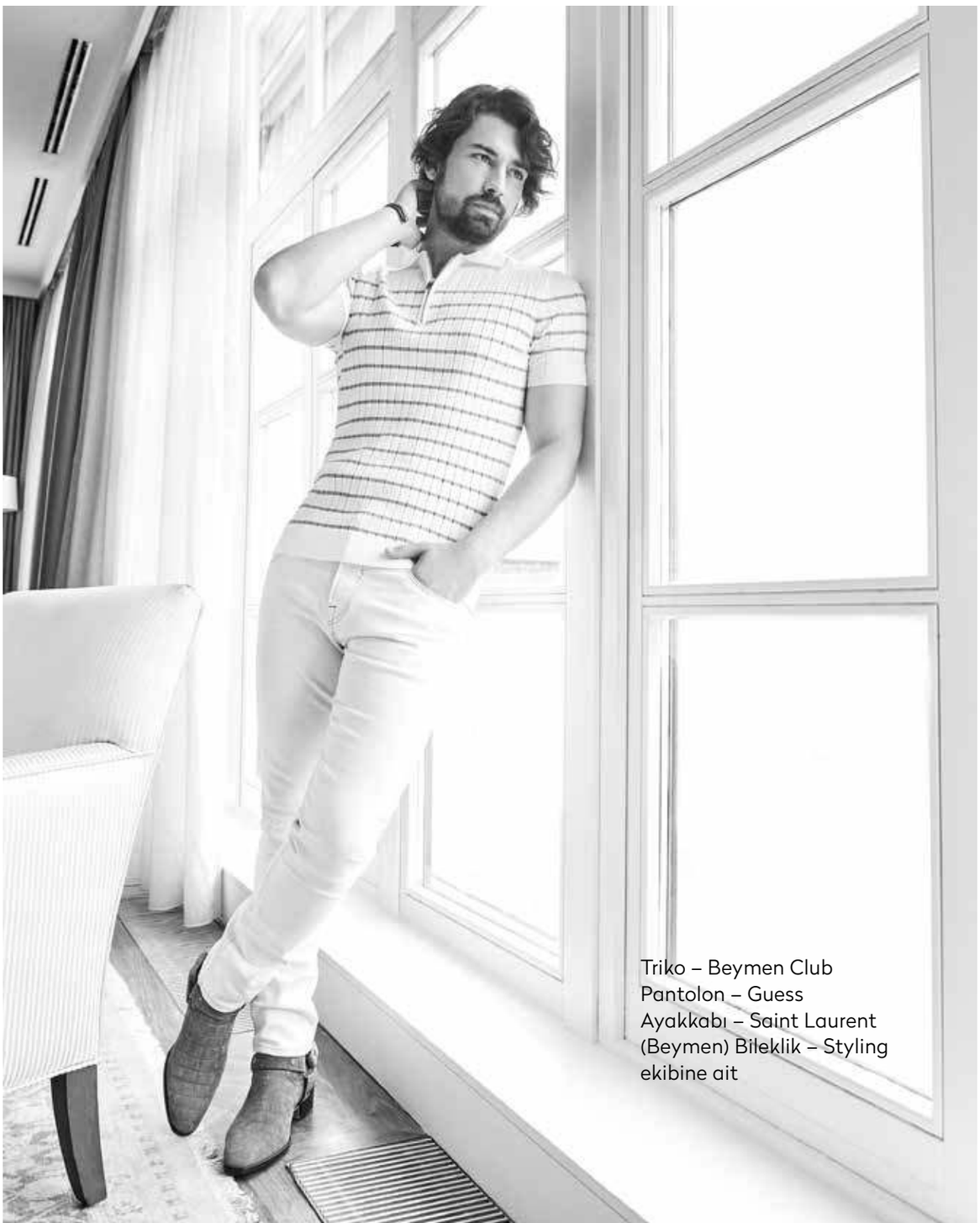
Daha ilk dizisiyle Türkiye'nin en yakışıklı ve başarılı jönleri arasına girmeyi başaran Alp Navruz, beğenilmek hoşuna gitse de geçici değil kalıcı durumların peşinde olduğunu söylüyor ve ekliyor: Beğenilmek beni bir özgüven tuzağına düşmektense, daha iyi ne yapabilirim sorusunun cevabını aramaya teşvik ediyor.

Röportaj: Melis Güvenç, Fotoğraflar: Eren Aytaç, Styling: Boreal Brandlifting, Saç: Mert Pekgüzel, Makyaj: Hidayet Korkmaz, Video: Yuşa Ebrar, Fotoğraf asistanı: Efe Yurdaer, Mekan: Park Hyatt İstanbul



Gömlek – Gant
Pantolon – Massimo Dutti
Ayakkabı – Aldo
Gözlük – Izipizi

Kamera önünde, spotların altında olmak için doğmuş biri... Objektiflerin karşısında ne kadar cüretkar, cesur ve iddialıysa, normal hayatında bir o kadar sakin, dingin ve gizemli olmayı tercih eden biri. Bu gizemliliğin ve sakinliğin kendine kattığı çekiciliği de umursamayacak kadar rahat. Biz onu anlatmak için ne kadar süslü cümleler kullansak da Alp Navruz bu duruma çok farklı bir pencereden bakıyor. Kendisine yöneltilen tüm övgü sıfatlarının hayatında ve kendisinde hiçbir değişim yaratmadığını belirtiyor. "Beğenilmek hoşuma gidiyor" dese de bu tür yorumlara kapalı olduğunu söylüyor. Bunun sebebini ise "Geçici gördüğüm şeylerden çok kalıcı olabilecek durumların arayışındayım" sözleriyle açıklıyor. Hayatında her zaman sakin, risksiz ve mantıklı kararlar almaya çalıştığını anlatan Alp Navruz, "Hayatta sadece çılgınlık yapmak değil, sakinlikle de eğlenebilmeyi kendime öğrettim" diyor. Oyunculuğun yanında yazmaya olan ilgisinden de bahseden başarılı oyuncu, yazdığı şiirleri ve öyküleri yayınlamak için en doğru zamanı beklediğinin müjdesini de veriyor.



Triko – Beymen Club
Pantolon – Guess
Ayakkabı – Saint Laurent
(Beymen) Bileklik – Styling ekibine ait

Kapak





Gömlek – Jil Sander (Beymen)
Pantolon – Hummel
Gözlük – Ray-Ban

Yeni dizin hayırlı olsun... İzleyicilerin çok heyecanlı yeni projen için... Sen neler hissediyorsun, nasıl bir rolle izleyeceğiz seni?

Teşekkür ederim. Elbette çok heyecanlıyım, hazırlanmak için uzun bir süreye sahip oldum o yüzden avantajlı görüyorum yaşadığım süreci. Umarım ekibimiz ve oyuncularımız için de en hayırlısı olur. Nasıl bir rol sorusunun cevabını ise kısa bir süre sonra göreceğimiz sürprizleri bozmamak adına veremiyorum ancak bugüne kadar canlandırdığım karakterlerden farklı olduğunu söyleyebilirim. Şu an yapım ekibi ve senaristlerimiz titiz bir çalışma yürütüyor, çok güzel ve sıcak bir iş ortaya çıkıyor. Normal hikayelerden farklı olarak bir adayı, ada insanlarını, özlediğimiz güzel insan ilişkilerini anlatmaya çalışacağız. Bir yaz dizisi gibi düşünmekten ziyade yaz dönemi çekilmesi düşünülen, içinde birçok hikayeyi ve karakteri barındıran, izledikçe seyirciyi içine çekecek bir hikayemiz olacak.





Seni ilk başrolde izlediğimiz günden beri Türkiye'nin en beğenilen jönü olarak kabul edildin... O günden bugüne bu durum değişmedi ancak sendeki etkisi ve verdiği özgüven ne şekilde evrildi?

Kendimi bu tür tanımlamaların içinde hiç düşünmüyorum, düşüneceğimi de hiç sanmıyorum. Yaptığımız işlerin beğenilmesi tabii ki herkes gibi benim de gururumu okşuyor. Her işin başında yoğun bir eğitim sürecinden geçiyorum ve sete çıktığımda da elimden geleni yapmaya çalışıyorum. Açıkçası bir özgüven tuzağına düşmektense, daha iyi ne yapabilirim sorusunun cevabını aramaya teşvik ediyor bu durum beni.

Oyunculuğunun yanında bakışına, duruşuna, sesine, karizmana çılgınca hayran olanlar var... Peki sen aynaya baktığında onlara hak veriyor musun yoksa abarttıklarını düşünüyor musun?

Yine aynı cevabı vermiş gibi olacağım ama gerçekten bu tür sıfatların bende bir değişim yaşatmadığını söylemeliyim. Beğenilmek elbette güzel bir duygu, herkes kadar takdir edilmek, beğenilmek benim de hoşuma gidiyor, yaptığımız işin doğası gereği alkışlanmak da günün sonunda verdiğiniz emeğin karşılığını aldığınızı hissettiriyor ama ben kendim hakkında bu tür yorumlara kapalıyım diyebilirim. Belki de geçici gördüğüm şeylerden çok kalıcı olabilecek durumların arayışındayım, o yüzden her zaman daha çok çalışıp kendimi daha iyisine zorlamaya çabalıyorum.

Kapak



Gömlek – Balenciaga (Beymen)
Ceket – BOSS
Pantolon – BOSS
Ayakkabı - Alexander McQueen (Beymen)



Triko – Beymen Club
Ceket – Emre Erdemoğlu
Pantolon – Emre Erdemoğlu

Şu yaşıma kadar hep sakin bir hayat sürdüm ve bunun iç huzur için mantıklı olduğunu düşünüyorum. Oğlak burcuyum ve daha sakin, risksiz, mantıklı kararlar almaya çalışıyorum. Hayatta sadece çılgınlık yapmak değil, sakinlikle de eğlenebilmeyi kendime öğrettim sanırım.

AŞIRILIĞI VE ÇILGINLIĞI HİÇ TERCİH ETMEDİM

Biz seni hep sakin, işinde gücünde biri olarak tanıdık ama hiç radikal kararların ve çılgınlıkların olmadı mı? Hep kontrollü yaşamayı sevenlerden misin?
Gerçek şu ki, aşırılığı, çılgınlığı, yerinde duramamayı hiç seçmedim. Şu yaşıma kadar hep sakin bir hayat sürdüm ve bunun iç huzur için mantıklı olduğunu düşünüyorum. Bu durumun burcumdan kaynaklandığını düşünen arkadaşlarım var, haklı da olabilirler. Oğlak burcuyum ve daha sakin, risksiz, mantıklı kararlar almaya çalışıyorum. Hayatta sadece çılgınlık yapmak değil, sakinlikle de eğlenebilmeyi kendime öğrettim sanırım.

Şiire olan ilgin ve yazdıklarınla seni ne kadar romantik ya da karamsar biri olarak tanımlayabiliriz? Şiirlerini projeleştirmek gibi bir niyetin var mı?
Şiirlerim biraz daha hayatın gerçek tarafını anlatıyor hatta biraz da melankoliye yakın diyebilirim. Yaşanmışlıklar, çevremde yaşanan olaylar ya da olayı yaşayanlar hakkında ve insan psikolojisi gibi konularda yazıyorum. Bir kitap projesi yapmak istiyorum ama sürekli bir şeyleri değiştirdiğim için kararlı bir şekilde yayınevine gidemedim. Aslında kitabım hemen hemen hazır ama zamanlama kararsızlığını da yaşıyorum bir yandan... Okuyucuyla buluşacak olmak, farklı bir tarafımı insanların görecek olması da benim için ayrıca heyecan verici. Yazdıklarımı paylaşmak için doğru zaman elbet gelecektir sanırım, şu anda onu bekliyorum.



Tişört – Brooks Brothers
Ceket – Emre Erdemoğlu
Pantolon – Emre Erdemoğlu
Ayakkabı – Elle Shoes



Yazmayı, okumayı çok seviyorum. Sadece şiir değil, düz metinler de yazıyorum. Bir kitap projesi yapmak istiyorum ama sürekli bir şeyleri değiştirdiğim için kararlı şekilde yayınevine gidemedim. Okuyucuyla buluşacak olmak, farklı bir tarafımı insanların görecek olması da ayrıca heyecan verici.

Edebiyata olan ilgin seni yakın geleceğin yazarlarından biri yapacak diyebilir miyiz? Şiir dışında hikaye anlatıcılığının hangi kısmıyla ilgileniyorsun?
Yazmayı, okumayı çok seviyorum. Elbette bu alanda kendimi ifade etmek isterim, sadece şiir değil, aynı zamanda düz metinler de yazıyorum. Öykü, deneme, senaryo gibi... Bu alanda kendimi geliştirir ve devam edersem, neden olmasın?

MÜZİKLE, KİTAPLA, SANATLA HAYATIN FARKLI BİR YÖNÜNÜ GÖRMEYİ ÖĞRENDİM

Peki son dönemde neler üzerine kafa yormaya başladın? Kendine ve hayatına dair neleri değiştirmek ve neleri hayatına katmak istediğin bir dönemdesin?
Son dönemde yaşadığımız bu pandemi süreci nedeniyle de düşünmeye daha çok zaman ayırmaya başladık. Ben bu kısımda kendimi daha çok öğrenmeye, araştırmaya yönlendirdim. Tarih, edebiyat, teknoloji gibi alanlarda bilgi birikimim olmasını tercih ettim. Bazı şeyleri olduğu gibi kabul etmeyi, tüm dünyanın mücadele ettiği, herkesin bir parçası olduğu bu mücadeleden psikolojik olarak en az hasarla çıkmak için çeşitli mental olumlamalar keşfettim. Müzikle, kitapla, sanatla, vaktini iyi değerlendirmekle hayatın farklı bir yönünü görmeyi öğrendim. Bu süreçte mesleki anlamda da araştırmalar, çalışmalar yapıp kendimi geliştirmeye çalışıyorum.

Kapak





Zor ve mesafeli biri olduğundan bahsediyorsun. Senin hayatına dahil olabilmek için nasıl biri olmak lazım ya da sana nasıl yaklaşmak gerek?

İnsanlar bana kendilerine nasıl davranılmasını istiyorlarsa o şekilde yaklaşmalı. Hepimiz bazen saygılı, sabırlı ve nazik olmayı unutuyoruz, karşımızdaki insanın ruh halini bilmeden kendi beklentimizi karşılasın diye bekliyoruz. Herkes, hele ki günümüz koşullarında birbirine daha saygılı ve empati için de yaklaşmalı diye düşünüyorum.

Peki oyunculuk sende nasıl bir tutku? Oyunculuğa başlamamış ya da yapmıyor olsaydın nasıl biri olur, nasıl hissederdin?

Oyunculuk sizin de söylediğiniz gibi bir tutku. Kendinizden uzaklaştığınız, bir anlamda kendinizi tatile çıkardığınız bir yolculuk. Her rolde farklı bir yolculuğa çıktığımı hissediyorum, normalde yapamadığım, yapmak istemeyeceğim ya da yapmak isteyip yapamadığım her şeyi başka bir karakter olarak, bambaşka bir dünyanın içerisinde deneyimleme hissi bence dünyanın en adrenalinli şeyi. Her proje öncesi heyecanlanmak, canlandırdığım karakterin nasıl bir yola gireceğini onunla birlikte izlemek, gelişmek, geliştirmek gerçek bir tutku gerçekten. Oyuncu olmasaydım daha önce birçok yerde de söylediğim gibi mutfakta olmak isterdim. Yine üretmek, insanlara her seferinde yeni ve emek isteyen bir tat deneyimletmek çok zevkli olurdu herhalde. Ufak ufak hobi olarak yemek yapıyor olsam da oyuncu olmasaydım profesyonel anlamda dünya çapında tanınan iyi bir şef olmayı denerdim.



ŞEHRİN KARMAŞASINDAN DOĞAYA KAÇMAYI SEVİYORUM

"Ben bu işe başrol olarak başladım sadece başrol olarak devam ederim" diyenlerden misin? Projelerini seçerken neler öncelikli senin için?
Kesinlikle başrol olmam lazım gibi bir kaygım yok. Benim seçimlerim her zaman hikayeye, senaryoya, yaratılan atmosfere odaklıdır. İçime sinen, güzel enerji veren bir iş olduğunda onun başrol ya da yan rol olması için endişelenmem. Zaten iyi bir oyuncu için böyle kısıtlamalar da olmamalı. Dünyanın hiçbir yerinde sevdiğimiz, izlemekten keyif aldığımız oyuncuların hiçbiri başrol kaygısı taşımaz, her karakter başrol-dür, önemli olan onu sizin nasıl yaşattığınızdır. Ben en iyi senaryoda, en iyi hikayede eğer payıma düşen şey karakter oyuncusu olmaksa inanın bu sorumluluğu almayı daha çok tercih ederim. Genel olarak da karakter oyunculuğu bu mesleğin en sevdiğim tarafıdır.

Şöhret ve bu kadar hayran kendini kıstırılmış hissettiriyor mu? Özgürlüğüne özlem duyduğun oluyor mu?
Şöhreti düşünmeden, standart ve izole bir hayat yaşıyorum. İlgiler ne kadar güzel olsa da bazen kabuğunuza çekilmek istediğiniz zamanlar oluyor. Ama bunun dışında tanımadığınız insanlardan destek ve sevgi görüyor olmak da ayrı mutluluk benim için.

Oyuncu olmasaydım mutfakta olmak isterdim. Yine üretmek, insanlara her seferinde yeni ve emek isteyen bir tat deneyimletmek çok zevkli olurdu herhalde. Ufak ufak yemek yapıyor olsam da oyuncu olmasaydım profesyonel anlamda dünya çapında tanınan iyi bir şef olmayı denerdim.

Kafa dinlemek, rahatlamak ya da bir konu üzerine yoğunlaşmak için nereye gidersin, neler yaparsın?
Daha çok doğada olmayı tercih ederim. Nerede olursam olayım kaçacak bir orman, dağ eteği vb yerleri keşfedip, kafa dinlemeye giderim. İstanbul'da olduğum süre içerisinde de bir kaç günlüğüne yakın illere gittiğim oluyor. Yani şehrin karmaşasından, gürültüsünden ne kadar uzaklaşabilirsem kendimi o kadar iyi hissediyorum.

SEVENLERİMİ HAYRAN DEĞİL ARKADAŞ OLARAK GÖRÜYORUM

Senin gibi beğenilen bir adamın hayran kaybederim korkusu var mı?
Hayran kaybetme korkusu yaşamadım. Aslına bakarsanız sevenlerimi hayran olarak nitelemiyorum. Arkadaş gibi görüyorum hepsini. Sosyal medya üzerinden ben de onları sevdiğimi göstermeye çalışıyorum. Çıkarsız ve karşılıksız bu sevgi bağının kaybolmasını istemem tabi ki ancak bu korkuya dönerse iki taraflı sağlıksız bir ilişkiye dönüşür. Ben ekran önünde olan taraf olduğum için tanınan kişi oluyorum ancak sadece işimi yaptığım için takdir ediliyor, seviliyor ya da beğeniliyorum. Korkularım hayran kaybetmek ya da alkışlanmamak üzerine değil, işimi yapamamak adına beni beslerse yaşam boyu bu mesleği daha iyi icra edebileceğime ve kendimi daha çok geliştirebileceğime inanıyorum.

İlginç bağımlılıkların var mıdır? Mesela PS oyunları, arabalar, spor gibi ya da farklı bağımlılıkların var mı? Neler senin için vazgeçilmezdir?
Bağımlılık diyemem ama PS oyunlarıyla zaman geçirmeyi severim. Bazen arkadaşlarımla PS turnuvaları düzenliyoruz kendi aramızda eğlenmek için, bu zor pandemi günlerinde kafamızı dağıtmak için vakit geçiriyoruz. Spor zaten küçük yaşlardan beri yaşam tarzım diyebilirim. Spor alanım ya da zamanım yoksa bu beni gerçekten huzursuz ediyor. Onun dışında arabalara özel bir ilgim var. Çok araştırırım, okurum, deneyimlerim, yakından görmek isterim hemen hepsi hakkında bilgim vardır. Özellikle farklı arabaları kullanmak, motorlarını incelemek de bazen de imkanım varsa uzun yol yapmak da hobim oldu diyebilirim.



Peppythings, 150 TL



Rains, 895 TL



MX, 1.920 TL



Sprayground, 745 TL

Çantamı aldım koluma

Çanta kullanımı kadınlara atfedilmiş bir alışkanlık gibi görünse de bu sezon tabular tamamen yıkılıyor. İster çapraz askı, ister cep telefonu boyu, ister bel çantası. Bu yaz tüm erkekler çantasız dışarı çıkmayacak.



Zara, 139,95 TL



Eastpak, 459 TL



Kenzo, 2.949 TL



Prada, 1.250 TL



XD Design, 649 TL



Fendi, 6.450 TL



Fred Mello, 1.145 TL



C-64, 895 TL



Hartford, 1.545 TL

Miniler Fora!

Yaz sıcakları kapımızdayken şortları dolaplardan çıkartmamak olmaz. Bu sezon sadece plajlarda değil şehir hayatında, hatta iş hayatında da bol bol şort göreceğiz. Tarzınız ne olursa olsun bu yaz rahatınızdan ödün vermenize gerek kalmayacak



Preach, 995 TL



Aviator Nation, 1.145 TL



Port Royale, 245 TL



Selected, 495 TL



Dstrezzed, 1.345 TL



Zara, 245,95 TL



American Vintage, 805 TL

MAYIS TREND RAPORU
Sokaklar renklerin gücüyle hareketleniyor



Anıl TİRYAKİ

Bu ay erkek modasında en çok göreceğimiz parçaları ve sezon trendlerini sizler için araştırdım ve detaylarıyla ele aldım. Pandeminin etkisini görmeye devam edeceğimiz bu dönemde canlı renkler ve rahat bir sokak stiliyle baharı doyasıya yaşamaya hazır mısınız?

Pandemi sürecinin devam ettiği bahar döneminde, giydiğimiz kıyafetlerin konforlu ve rahat olması alışverişlerimizde ilk önceliğimiz olmaya devam ediyor. Hal böyle olunca bu ay yine skinny pantolonlar, klasik ayakkabılar, deri loaferlar, blazer ceketler, takım elbiseler dolapta dinlenmeye devam edecek. Yine evden çalıştığımız bu baharda; bol pantolonlar, plastik sandaletler, rengarenk gömlekler, bucket şapkalar ve kumaş çantalarla hem sürdürülebilir hem de rahat bir sokak stili bizleri bekliyor.

İDDİALI VE CAPCANLI BİR AKIM: ESCAPISM

Bu sezon podyumlarda 'Escapism' etkisi oldukça hakimdi. Çok renkli ve desenli alternatiflere temkinli yaklaşıp renklerin gücünü kullanmak isteyenler için temel parçalar çok canlı tonlarda podyumdaydı. Sokaklar da tam anlamıyla canlanırken, coşkuyu renklerle artırmak mümkün görünüyor. Peki nedir bu Escapism? Sözlük anlamı gerçekten kaçış, moda sektörüne girdiği hali ise gerçek dışı renklerin karışımı ve çok canlı bir görünüm. İddialı ve eğlenceli bir stil arayışında olanların mutlaka denemesi gerekiyor. Burberry ve Etro'nun SS21 koleksiyonlarında bu renkleri sıklıkla görüyoruz.













BOL PANTOLONLARA GARDROBUNUZDA YER AÇIN



Uzun yıllardır moda devlerinin vazgeçilmezi skinny pantolonlar da yerini bosbol rahat kumaş pantolonlara bıraktı. Erkek koleksiyonlarında gördüğümüz bol pantolonlara bu bahar gardırobunuzda yer açmayı unutmayın. Özellikle Emporio Armani defilesinde gördüğümüz bol pantolonlara bayıldım. Benzerlerini daha ulaşılabilir lüks marka Cos'ta bulabilirsiniz. Bol pantolonları oversize merserize kazaklar ve yine oversize tshirt & gömleklerle kombinleyebilirsiniz.

'NE KADAR KABA, O KADAR TREND' Mİ?

Gelelim sandalet mevzusuna... Her sezon gördüğümüz ancak özellikle 2000'lerde daha bir popüler olan kumaş bantlı, plastik sandaletler Prada, Balenciaga ve Off-White markalarının yeni sezon koleksiyonları ile sokaklara geri döndü. Bu yaz daha sık göreceğimiz spor sandaletler, kalın tabanlı versiyonlarıyla trendler arasında yerini alıyor. Ayrıca Yeezy x Adidas işbirliği ile çıkan plastik terliklerden bahsetmezsek olmaz. "Ne kadar kaba, o kadar trend!" sloganına uygun terlikler şu an çok popüler ancak tercih edilir mi? Onu zamanla göreceğiz.

KUMAŞ ÇANTALARLA STİLİNİZİ TAMAMLAYIN

Son zamanlarda doğaya dönüşle başlayan sürdürülebilir kumaş ve örme çanta trendi hem podyumlara hem de sokak stiline yansıyor. Birçok markanın minimal kumaş çantaları bu bahar trendler arasında yerini aldı. Erkekler için de tasarlanan kumaş çantaları, günlük hayatınıza ve stilinize adapte edebilirsiniz. Keten gömlekler ve pantolonlarla kullanılan minimal kumaş çantaları bu yaz sıklıkla göreceğiz. Fendi ve Salvatore Ferragamo'nun yeni sezon parçaları favorilerim oluyor.

Penhaligons, Cairo, oryantal çiçeksi, 100ml EDP, 1.800 TL



Sephora Collection, Gözenek Karşıtı Serum, cilt dokusunu destekleyen ve gözeneklerin görünümünü azaltıyor, 139 TL





Watson Men, 5 bıçaklı erkek tıraş bıçağı, 68,90 TL

Bakımlı olmak sadece kadınlara özel değil

Son yıllarda bakımına, cildine, kendine özen gösteren erkeklerin sayısı giderek çoğalıyor. Çağı yakalayan, kendisine olduğu kadar çevresindekilere de saygısını kaybetmeyen erkeklerin seçenekleri de en az kadınlar kadar çok. İşte onlar için seçtiklerimizden bazıları.



Head&Shoulders, Kepeğe Karşı Etkili Duş Jeli ve Şampuan - Aloe Vera ile 'Sensitive': pH dengeli formülü ile tahriş olmuş cildinizi yatıştırırken nazik bir şekilde temizler, 49,90 TL



Nivea Men, Cool Kick Fresh Roll-on, kaktüs suyu içeren formülüyle şimdiye kadarki en ferah deodorant deneyimini sunuyor, 24,95 TL

Shiseido, Shiseido Men Face Cleanser (Yüz Temizleyici), cildi nemlendiren ürün aynı zamanda bir tıraş köpüğü görevi görüyor, 350 TL





Avon Care Men Essential, 3'ü 1 arada, 200 ml, 38 TL



Burberry, Mr Burberry Element, badem notaları, ardıç özü ve meşe yosunu içerikli, 100 ml EDT, 867 TL



Şöhret ile engelli kardeşimin yaşadığı güçlükleri sorguladığım bir roldeyim

Hollywood'un Avustralyalı yıldızı **Guy Pearce**, şu sıralar Kate Winslet ile başrolü paylaştığı Mare of Easttown ile gündemde. Ünlü aktör, polisiye diziye nasıl dahil olduğunu, rolüne hangi motivasyonla hazırlandığını ve Kate Winslet'ın oyunculuğunu Re Touch Mag okurları için anlattı.

RÖPORTAJ: VİLDAN UYGUNOĞLU

Iron Man ve Monte Cristo Kontu gibi sayısız filmde dahilerden kötülere tüm rollerin hakkını veren Guy Pearce, Kate Winslet'ın da "11 yaşımdan beri ona aşığım" dediği başarılı bir oyuncu. İki ünlü isim Amerikan suç draması Mare of Easttown'da birlikte rol aldı. Ünlü aktör Pearce ile Re Touch Mag'e özel keyifli bir sohbet gerçekleştirdik.

Mare of Easttown'da kimi canlandırıyorsunuz?

Dizide kasabayı ziyaret eden yaratıcı yazarlık eğitmeni Richard Ryan'ı canlandırıyorum. Yani kasabaya tamamen yabancı biri - ki şehre o kadar dalmış, herkesin hayatına oldukça bağlı yerel bir dedektif olan Kate'in (Winslet) karakteri için önemli bir gereklilik olduğunu düşünüyorum. Bir bakıma kendini sıkışık bir yere koyan bir durum. Richard, Mare'e herkesin onu aynı şekilde görmediğini hatırlatıyor. Richard kaybedecek çok şeyi yok gibi görünen oldukça rahat biri, bir nevi bu kasabada süzülüyor ve onu bir barda görüyor. Ama Mare'den oldukça etkileniyor. Sonra geçmişte yazar olarak birtakım başarılar elde etmiş, belki yıllar önce biraz ünlenmiş bir adam olduğunu ve bunun çok bir anlamı olmayan kısa vadeli çeşitli ilişkilere yol açtığını görüyoruz. Epeyce karmaşık olduğu açıkça belli olan bu kadınla tanışıyor ve sanırım Richard ona anında aşık oluyor. Richard sayesinde Mare'in kasabada yaşayan herkesin sorunlarını çözmeye çalışan yerel bir dedektiften daha fazlası olduğunu görüyoruz.



Sizi bu hikayeye çeken şey neydi?

Her türden hikaye ilgimi çekiyor ama daha önce çalıştığım bir hikayeye benzediğini düşündüğüm bir senaryo okursam, işte o zaman onunla pek ilgilenmiyorum. Bu yüzden her zaman yaratıcı bir şeyler bulabileceğim ve daha önce benzer bir karakteri canlandırmadığım bir hikaye arıyorum. Ya da daha önce canlandırdığım bir karakterse en azından bulunduğu dünyada bir şekilde farklı hissettiren bir karakter olması gerekiyor. Genelde insanların birbirleriyle bir şeyler anlamaya çalıştıkları dramalarla ilgileniyorum, ister dramatik anlamda, ister polis hikayesinde ya da sadece aile bağlamında olsun. Bu senaryoda da her ikisi mevcut.



ÜNÜNÜ KAYBETMİŞ BİR YAZARI OYNAMAK İLGİNÇ BİR DENEYİMDİ

Role nasıl hazırlandınız?

Yani, Richard'ın geçmişte bir nebze başarısı olduğu gerçeğine odaklandım, geçmişte ona başarı getiren bir kitap yazmıştı. Fakat o zamandan beri başka bir şey yazmamış. Bu yüzden onu neyin etkilediğini anlamaya çalışmak ilginç bir deneyimdi. Şöhret enteresan bir konu. Birçok ünlü arkadaşım var ve bu şöhretin insanları nasıl etkilediğini her zaman merak etmişimdir, çünkü bir kişiyi baş tacı etmek aslında doğal olmayan bir şey ve aynı zamanda çok hızlı bir şekilde çıkartıldığınız yerden indirilebilirsiniz de. Her gün hayatla mücadele eden zihinsel engelli bir kız kardeşim var. Diğer yandan da kendisine her şeyin sunulduğu ve ışığın her zaman onların üstünde parladığı birçok ünlü tanıdığım insan da var. Normal hayat ve 'şöhret hayatı' arasındaki dengesizliği net olarak görebiliyorum. Bu yüzden yıllar önce ünlü olmuş fakat o zamandan beri bir şeyler yazamamış bir yazarı oynamak ilginçti. Hikayeye eklediğim şey bunu neden yaşadığını ve artık neden yaşayamadığını sorgulayan bir adamdı. Sanırım ünün ona önceden ne getirdiğini sorguluyordu; kadınlarla ona pek de bir şey ifade etmeyen ilişkiler yaşıyordu. Fakat şimdi ünlü bir kitap yazdığı için onunla ilgilenen ve daha sonra ilgisini kaybeden değil, direkt adamla ilgilenmeyen bir kadınla tanışıyor ama bu kez de Richard Mare ile ilgileniyor. Kısaca aynı yaşlarda bir adam olarak, Richard'ın son 20-25 yıldır deneyimlediği şeylerden farklı olan bu olayın onun için ne anlama geldiğini anlamaya çalıştım.



Richard, Mare'de ne görüyor?

Öncelikle güzelliğine vuruluyor ama aynı zamanda onun içinde bir ağırlık olduğunu da seziyor. Sanki içinde olan bitenleri bir kenara bırakmış olduğunu görüyor ve bu konu hakkında onunla konuşmak istiyor. Mare konuşmakta zorlansa da bir yandan kimsenin içinde neler olup bittiğini sormadığını fark ediyor. Bu iki karakterin birbirini pek de alışık olmadığımız şekilde bulması hoşuma gitti. Birbirlerini keşfederken aynı zamanda kendilerini de keşfediyorlar.

KATE İLE ÇOK GÜZEL BİR UYUM YAKALADIK

Kate Winslet ile çalışmak nasıldı?

Kate'le çalışmayı çok seviyorum. Gerçi başlangıçta çok kısa bir süre çalıştık. 2020 yılının mart ayında geldim ve bir gün çalıştıktan sonra pandemi nedeniyle bir anda her yer kapatıldı. Daha sonra başladığımız şeyi bitirmeye çalıştık ve eylül ve ekim aylarının sonlarında ancak bitirebildik. Alışılmadık bir atmosferdi çünkü pandemi patlak verdikten sonraki ilk işlerden biriydi. Her gün Covid-19 testi oluyorduk. Ben neredeyse şimdiye kadar 45 kez test oldum. Kate ise büyük ihtimalle 145 kez olmuştur. Sette hiç alışık olmadığımız durumdu. Hepimiz maske takıyor ve sosyal mesafeye dikkat ediyorduk. Gerçekten enteresandı. Aynı zamanda Kate ve ben çok güzel bir uyum yakaladık ve gerçekten birbirimizin arkadaşlığından keyif aldık. Çekimler tekrar başlamadan önce birlikte 10 günlük karantinaya girdik ve böylece yeniden bir araya gelebildik.

Kate ile doğum günlerimiz aynı gün ve ben 18 yaşlarımdayken Kate beni televizyondan izliyormuş. Bana doğum günlerimizin aynı gün olduğunu öğrendiğinde hayatının değiştiğini söyledi. Ben de aynı şekilde hissetmiştim. Bu yüzden birbirimize karşı büyük bir saygı duyuyoruz.

Kate Winslet ile 2010 yılında Mildred Pierce'da birlikte çalışmıştınız. Bir oyuncu olarak onu nasıl tanımlarsınız?

Ondan daha iyisi yok, gerçekten Kate olağanüstü biri. Her zaman birlikte çalıştığımız diğer oyuncular hakkında konuşmamız istenmiştir ve bazıları tam bir baş belası olabiliyor. Eminim birileri de benim baş belası olduğumu düşünüyordur. Ama O (Kate Winslet) gerçekten çok çalışan, repliklerini ezberleyen ve neden bahsettiğini çok iyi bilen, harika fikirleri olan ve bu fikirleri paylaşmaya çok istekli, aynı zamanda iş birliği yapmakta hevesli ve konuşkan biri. O harika, sıcak ve olağanüstü bir insan. Birlikte çok eğlendik. Komik bir hikayemiz de var, doğum günlerimiz aynı gün ve ben 18 yaşlarımdayken Kate beni televizyondan izliyormuş. Sette bana Neighbours'ın açılış şarkısını söylerdi ve bana geçmişi hatırlatıp dururdu. Aynı zamanda bu durum bizim için çok duygusaldı çünkü farkında olmadan birlikte paylaştığımız çocukluk dönemimize dönerdik. Bana doğum günlerimizin aynı gün olduğunu öğrendiğinde hayatının değiştiğini söyledi. Tabii ki ben de bunu öğrendiğimde aynı şekilde hissetmiştim. Bu yüzden birbirimize karşı gerçekten büyük bir saygı duyuyoruz.

Dizi hangi konuların üstünde duruyor ve bunlardan herhangi biri size yakın mı?

Bence esas konu aile aslında, çünkü Kate'in karakteri için hikayenin her unsuru ne kadar aşırı ve dramatik olursa olsun, her şey başlıca ailesine geri dönüyor. Annesiyle, kızıyla veya bir aile üyesini kaybeden ya da şu anda bir aile üyesiyle benzeşmeyen bir bağlantıya sahip olan hikayedeki arkadaşlarıyla olan ilişkisi. Hepsi bir dedektif hikayesinin dramatik merceğinden. Çünkü hepimiz aile ile ilişki kurabiliyoruz, her birimizin kendi ailemizle mücadeleleri var, ailelerimizi seviyoruz, bazen ailelerimizden nefret ediyoruz ve ailelerimizden kaçamıyoruz. Bu yüzden nihayetinde her şeyin aile ile ilgili olduğunu düşünüyorum. Küçük kasaba zihniyeti bile aileyi bir hayli temsil edebiliyor.

Rafine mekanların yaratıcısı: escapefromsofa



Burçe BEKREK

Bu ay size çok keyifli ve tasarım ipuçlarıyla dolu bir röportaj hazırladık. Rafine, yalın ve zamansız stil ile harmanlanmış sakin renk tonlarının hakim olduğu mekanların yaratıcısı escapefromsofa ile keyifli bir sohbet gerçekleştirdik.

Çağdaş iç mimari tasarımının son dönemde en çok konuşulan tasarım ofislerinden escapefromsofa ile yolculukları, dünyanın en prestijli tasarım ödüllerinden iF Design Award 2021'i (iF Tasarım Ödülleri 2021), Mandarin Oriental Bodrum'da konumlanan 02 - K House projesiyle iç mimari alanında kazandıkları başarı ve tasarıma dair keyifli bir sohbet gerçekleştirdik.



Bana kökeninizden, iç mimariye nasıl başladığınızdan ve escapefromsofa ortaklarının nasıl bir araya geldiğinden bahseder misiniz?

Mahmut Kefeli: Ben Yeditepe Üniversitesi Endüstri Ürünleri Tasarımı mezunuyum, ardından Umea Institute of Design'da master yaptım. Kerem, Yeditepe Üniversitesi İç Mimarlık Bölümü'nden mezun. İrem ise Instituto Europea di Design'da İç Mimarlık eğitimi aldıktan sonra Domus Academy'de endüstri ürünleri tasarımı üzerine master yaptı. Üçümüz de yaklaşık 5 yıl kadar sektörde farklı ofislerde çalıştık. Biz Kerem'le tesadüfen ortak bir arkadaşımız sayesinde tanıştık, sonrasında beraber iş yapmaya başladık. 3 yıl sonra, uzun yıllardır tanıdığımız çocukluk arkadaşımız İrem aramıza katıldı. Yaklaşık 9 yıldır da bu yolda beraber yürüyoruz.





Evlerden ofislere, restoranlardan ürün tasarımlarına kadar escapefromsofa nasıl gelişti?

escapefromsofa'nın hikayesi ilk olarak ürün tasarımıyla başladı. Zaman içinde mimari ve iç mimari projelere de yöneldik. Nitekim mimar, iç mimar ve endüstri ürünleri tasarımcılarından oluşan bir ekibimiz var. Şu an bakıldığında iç mimariye odaklanmış gibi görünse de projeler özelinde ürünler tasarlamaya devam ediyoruz.

MANDARIN DENGELİ, KONFORLU VE FERAH BİR PROJE OLDU

Her yeni proje beklenmedik ve büyüleyici bir yolculuğa çıkmaya davettir. Bu yolculukta özellikle konut projesi söz konusu olunca tasarım aslında o evin içinde yaşayacaklar ve yaratıcısı olarak sizlerle birlikte hikaye anlatımına dönüşür. Benim için dışarıdan bir tüketici gözü ile baktığımda Myconian stil ve Neo-Classic stilin birleşiminden doğmuş gibi gözüken Mandarin Oriental - K House projesinin escapefromsofa açısından hikayesi nasıl başladı, nasıl bir yaşam stiline davet ediyordu ve yaratım sürecindeki tasarım felsefesi neydi?

Öncelikle Mandarin Oriental 02 - K House projesinin özel bir lokasyonda konumlandığını belirtmek istiyoruz. Cennet Koyu'nun eşsiz manzarasına açılan tek katlı bir konut projesi. Bu anlamda, manzarayla ilişki içinde olan ve bunun yanı sıra iklimsel faktörleri göz önünde bulunduran bir proje ortaya koymak bizim açımızdan önemliydi. Öte yandan konforlu, ferah ve bir o kadar sakin bir yaşam alanı düşüncesi de ev sahiplerinin beklentileri arasındaydı. escapefromsofa olarak mekan organizasyonu açısından dengeli, estetik açıdan da potansiyeli olan projeler ortaya koymak gibi bir amacımız var. Malzemeyi öne çıkararak belirle-





diğimiz renk paletleriyle kullanıcıların zevkine hitap eden projeler üretmeye çalışıyoruz. Mandarin Oriental 02 - K House projesi de bu saydıklarımızı her anlamda karşılayan bir proje oldu. Bu nedenle IF Design Award 2021'de ödül alması oldukça gurur verici.

IF Design Award'ı kazanmak büyük bir başarı, gurur verici ve şüphesiz çalışkanlığın ve azmin bir neticesi. Zaten Türkiye'de son dönemin en çok çalışılmak istenilen yıldız iç mimari ofisiydiniz. Her zaman böyle bir genişleme planı var mıydı yoksa geliştikçe veya değiştikçe daha organik bir şekilde mi gerçekleşti? Bu süreçte sosyal medya nasıl bir rol oynadı?

escapefromsofa ilk kurulduğunda, sosyal medya gündelik hayatımızın bu denli büyük bir parçası değildi. Ortaya koyduğumuz projelerle organik olarak yavaş yavaş büyümeye başladık ancak sosyal medyayla birlikte bu sürecin hızlandığını söyleyebiliriz. Kısa sürede çok fazla insana kolayca ulaşabiliyor ve kendinizi bilinir kılıyorsunuz.

Tasarımın en ödüllendirici yönü nedir sizce?

Ekip olarak üzerine fazlaca düşündüğünüz, zaman harcadığınız ve emek verdiğiniz bir projenin ödüllendirilmesi, aslında izlediğiniz bu yolun ne kadar doğru olduğuyla yüzleşmenizi sağlıyor. Pek tabii, bir o kadar motivasyon kaynağı.



PANDEMİ İLE EVLERİMİZE DAHA FAZLA İLGİ GÖSTERMEYE BAŞLADIK

Üzerinde çalışmayı en sevdiğiniz proje neydi ve neden?

Bu soruya ne yazık ki net bir cevabımız yok çünkü her proje bizim için yeni ve ayrı bir heyecan. Bu zamana kadar her projemizi çok severek yaptık. Kısacası problem çözdüğümüz ve yeni bir şeyler yarattığımız sürece bizden keyiflisi yok.





Bizim yaratıcı sürecimiz esasında kalbimizden, bu işi birlikte yapabilme kabiliyetimizden ve başarıyı paylaşabilme nezaketinden başlıyor. Biz işimizi çok seviyoruz; bir şey yarattığımızda karşı tarafın yüzündeki mutluluk ifadesini görmek ise en güzel mükafat.

Ekonomi ve pandemi tasarımı nasıl etkiledi? Sizce pandemiden sonra doğan, yaşamı bu döneme adapte etmeye göre şekillenen yeni dekorasyon trendleri neler?

İki konu da tasarımda katalizör etkisi yarattı diyebiliriz. İnsanlar pandemiden önce evlerine daha az önem verirken, şu anda bu anlamda ciddi bir eğilim var. Aynı şekilde ekonominin kötüye gitmesi de insanların harcama alışkanlıklarını değiştirmeye başladı. Bu noktada, kullanmadığımız ve evin bir köşesinde işlevsiz duran ürünleri nasıl değerlendireceğimiz konusunda daha fazla kafa yormaya başladık. İnsanlar ister istemez hayata biraz daha tasarımcı, yani problem çözücü gözle bakmaya başladı.

escapefromsofa'yı diğer iç mimari ofislerinden ayıran işleyiş tarzı ve çalışma yönteminiz açısından farklılaştıran faktörler nedir?

Gerçekten zor bir soru. Bunu bizim tarif etmemiz ne kadar doğru bilemiyoruz ancak belki bakış açımızın biraz daha zamansız olduğunu söyleyebiliriz. Projelerimize sadece tasarımcı kimliklerimizle değil, aynı zamanda müşteri ve eleştirmen gözüyle bakmaya gayret ediyoruz. Sanırım bu da hatalarımızı daha hızlı fark etmemizi ve daha hızlı telafi etmemizi sağlıyor.

Bizi sizin tasarladığınız tipik bir odadan geçirin, odanın sizin tarafınızdan tasarlandığını bize söyleyen hangi özelliklere dikkat etmemiz gerekiyor? Zemin, duvar ve tavan ilişkisinden bağımsız olarak hangi 'ince' imza detaylar bize o mekanın escapefromsofa imzası taşıdığını anlatır?

Açıkçası doğal malzemeler, sakin renk tonları ve kaliteli işçilik bizim imzamız olsun isteriz.

Yaratıcı süreciniz nasıl işliyor? Üç ortaklı bir ofis olarak, kim işin hangi tarafından tutuyor?

Bu konuda bir görev paylaşımından bahsetmek yerine, birbirimizi her anlamda tamamlayan bir ekip olduğumuzu söylemek daha doğru. Biz sadece ortaklar olarak escapefromsofa değiliz; escapefromsofa ben, İrem ve Kerem'den daha büyük. escapefromsofa'yı escapefromsofa yapan, ona emek veren tüm ekip arkadaşlarımız, tüm ustalarımız, tüm zanaatkarlarımız. Dolayısıyla bizim yaratıcı sürecimiz esasında kalbimizden, bu işi birlikte yapabilme kabiliyetimizden ve başarıyı paylaşabilme nezaketinden başlıyor. Biz işimizi çok seviyoruz; bir şey yarattığımızda karşı tarafın yüzündeki mutluluk ifadesini görmek ise en güzel mükafat.

MEMUNİYETİ SAĞLAMANIN SINIRI YOK

Müşterilerinizin kişisel tasarım estetiğini keşfetmelerine ve vizyonlarını gerçeğe dönüştürmelerine nasıl yardımcı oluyorsunuz?

Müşterilerimizle bütün olmaya çalışıyoruz. Onların ayakkabılarına giriyoruz, tabii gerektiğinde onları da bizim ayakkabılara sokmaya çalışmıyor değiliz. Ama günün sonunda ortak paydada buluşuyoruz.

Müşterilerinizi memnun etmek için gittiğiniz uzunluklar, esneyebildiğiniz noktalar nelerdir? Ya da konfor alanina çok bağlı müşterileri o kabuktan çıkarabilmek mi zordur, o kabuğa entegre olmak mı?

Açıkçası memnuniyeti sağlamak anlamında bir sınırımız yok ancak kırmızı çizgilerimiz var. Bunların en önemlisi mantık. Eğer talep edilen konu mantığa ters ise bir şekilde bu kararın yanlış olduğunu anlatmamız gerektiğine inanıyoruz, anlatmak için gayret gösteriyoruz. Zaman zaman müşteriyi kabuğundan çıkarmak zor olabiliyor ancak zaten sürecin en başında müşterilerimizle bir tanışma toplantısı yapıyoruz. Eğer bu noktada kafalarımız uymuyorsa zaten birlikte çalışmıyoruz. Bu uzun bir maraton; kimse kimsenin kabuğunu kırmamalı, herkes birbirine uyum sağlamalı.

Kariyerinizde şimdiye kadarki başlıca dönüm noktaları nelerdi? iF Design Award için dönüm noktası diyebilir miyiz, yoksa siz o eşiği zaten çoktan geçmiş miydiniz?

Her biten projede, kariyerimizde yeni bir basamak atlamış gibi hissediyoruz. IF Design Award da bunlardan biriydi ancak bir yarışma kazanmak esasında başarmaktan ziyade onanmak gibi. Biz bu projeyi tamamladığımız zaman, müşterimizin yüzündeki gülümsemeyi görünce zaten başardığımızı anlamıştık. iF Design Award sadece daha büyük bir kitleyle bu işi onayladı ama tabii ki de bizi çok mutlu etti.







escapefromsofa için herhangi bir evin ve de tek bir odanın temel unsuru nedir?

Kullanıcının ihtiyaçlarına cevap veren, konforlu, kaliteli, yalın ve bir o kadar zamansız olması.

Bana mobilya line'ınızdan bahseder misiniz?

Daha önce de belirttiğimiz gibi escapefromsofa'nın hikayesi ilk olarak ürün tasarımıyla başladı. O dönem oturma elemanları üzerinde odaklanmıştık. Zaman içinde tasarladığımız iç mekan projeleriyle beraber ürün skalamız daha da genişledi. Müşterilerimizin ihtiyacına yönelik projeye özel mobilyalar tasarlıyoruz. Kısacası geniş bir mobilya skalamız var diyebiliriz.

SOFİSTİKE VE TASARIM BİLİNCİ OLAN MÜŞTERİLER İŞİMİZİ KOLAYLAŞTIRIYOR

Müşteriler daha sofistike ve tasarım bilincine sahip hale geliyor. Bu sizi nasıl etkiledi?

Aslında işimiz kolaylaşıyor. Bu durum müşterilerimizle daha çok iletişim kurabilmemizi sağlıyor, bu da süreci kolaylaştırıyor.

Bir de tam tersi bir kitle söz konusu. Pinterest tutkunları ve körü körüne orada gördüğüne sahip olmaya çalışanlar. Size Pinterest'ten araştırma yapıp, bunun aynısını istiyorum diyen bir müşteri geldiğinde nasıl bir tavır sergiliyorsunuz? Çalışma yaklaşımınızı nasıl tanımlarsınız ve çoğu müşteri bağımsız olarak yaratmanıza izin vermek için geri adım atıyor mu yoksa sizinle yakın çalışıyorlar mı?

escapefromsofa olarak o tür müşterilerle çalışmıyoruz. Şu an bağımsız olduğumuzu söyleyebiliriz ancak önceden daha çok karışıyorlardı.

Sizi düşündüren en son gördüğünüz yer neresi, keşke bunu yapsaydık dediğiniz?

Hayalimiz AKM'nin iç mekan projesini yapmaktı ancak bildiğiniz üzere Tabanlıoğlu Architects yaptı.

En akıllı iş kararı? Ve de en kötü karar? Mobilya ürün tasarımına girmek bu sorunun hangi tarafında?

Nereden bakıldığına göre değişir ancak bizim için pek tabii en akıllı iş kararı. Yaratmak bizi mutlu ediyor.

Değer sizin için ne ifade ediyor?

Her anlamda kaybedilmemesi gereken bir husus.

KÜLTÜR ATÖLYESİ

Dijital platformlarda öne çıkanlar, vizyonda ses getirenler, kulakların pasını silenler, tadı damakta bırakanlar, izletirken eğitenler, güldürenler, ağlatanlar ve daha nicesi... İşte, ayın öne çıkan kültür-sanat olayları...

FİLM



Okul Traşı

Ödüllü yönetmen Ferit Karahan'ın, 71. Berlin Uluslararası Film Festivali'nde FIPRESCI Ödülü'nü kazanan filmi "Okul Tıraşı", 2-8 Nisan 2021 tarihlerinde çevrimiçi ortamda düzenlenen Hong Kong Film Festivali'nde ilk kez seyirciyle buluştu. 24 Nisan'da Moskova Uluslararası Film Festivali'nde, ikinci gösterimi ise 28 Nisan'da gerçekleşti. Filmin festivallerdeki yolculuğu 3 Mayıs'ta Güney Kore'deki Jeonju Uluslararası Film Festivali'yle devam edecek.

DİZİ

Bizi Ayıran Çizgi

Türkiye'nin yeni nesil dijital içerik platformu GAİN'den yepyeni ve derinlikli bir aşk hikayesi izleyiciyle buluşuyor. Binlerce yıldır aşıkların şehri olan İstanbul'da yalnızca 24 saatleri olan iki sevgili Sinan ve Sinem'in hikayesine odaklanan 'Bizi Ayıran Çizgi''nin başrollerinde Hazal Subaşı ve Ozan Dolunay yer alıyor.



SERGİ

3 boyutlu sergi



Suna ve İnan Kıraç Vakfı Pera Müzesi, yenilenen web sitesi ile koleksiyon ve süreli sergilerini üç boyutlu olarak sanal dünyaya taşıyor. Pera Müzesi, bu zengin çeşitliliği bu kez sanal ortamda sanatseverlerin ilgisine sunuyor. Ünlü "Kaplumbağa Terbiyecisi" tablosunun yer aldığı Osman Hamdi Bey salonundan, müzenin yeni sergilerine uzanan dijital arşivde, eserlere Türkçe ve İngilizce bilgiler ve videolar eşlik ediyor.



MÜZİK

Sazla caz buluşuyor

Ülkemizin popüler bağlama sanatçılarından İsmail Tunçbilek ve özgün vokal yorumlarıyla dikkat çeken Şenay Lambaoğlu çok özel bir proje ile "sazla caz"ı buluşturmaya hazırlanıyor. Ömer Hayyam'dan Aşık Veysel'e, Neşet Ertaş'tan Nazım Hikmet'te uzanan şairlerin ve halk ozanlarının bestelenmiş şiirleri Şenay Lambaoğlu ve İsmail Tunçbilek'in vokal ve enstrümana dayalı doğaçlaması 5 Mayıs Çarşamba günü ücretsiz olarak PSM Online'da.

TİYATRO

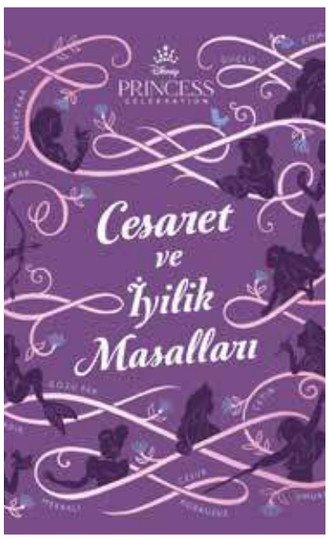
Veronika'nın Dünyası

Ayşe Abana'nın, Paulo Coelho'nun Veronika Ölmek İstiyor adlı romanından uyarladığı Veronika'nın Dünyası, iki perdeden oluşuyor ve gelgitli bir hikaye anlatıyor… Oyun, hayatta olmanın yaşama değerini oluşturmadığına karar veren Veronika'nın on günlük öyküsü… Din, aile, iş, eğitim, devlet gibi kurumları bireysel değerlendirmeleriyle sorgulayan oyun, 11 Mayıs'ta izleyici ile buluşacak.



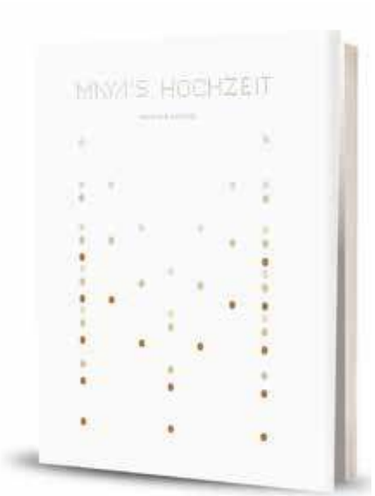
Kitap

Yayınevleri, yeni eserleri okurlarla buluşturmaya devam ediyor. İşte, kitapseverlerin ilgisini çekecek yeni kitaplar...



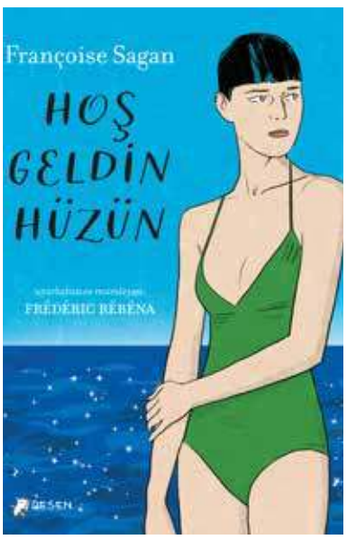
CESARET VE İYİLİK MASALLARI

Disney tüm dünyada "Cesaret ve İyilik Masalları" adı altında çocukların ücretsiz ulaşabileceği bir dijital kitap serisi çıkardı. Disney Prensesleri'nin yeni masallarını ilüstrasyonlarla anlatan 14 kitaplık seri, çocuklara "daha iyi bir dünya için" ilham vermeyi amaçlıyor.



MAYA'NIN DÜĞÜNÜ

Kimi zaman yolların, kimi zaman koşulların değiştiği ama yolu yürüyenin değişmediği "iki kapılı bir han". Bu kitap bir yolcunun günlüğü; yaşadıklarının, hissettiklerinin bazen yazıya bazen de çizgiye döküldüğü bir günlük. Bu kitap aynı zamanda bir armağan; bir güzele adanan… İyi ki doğdun Maya.



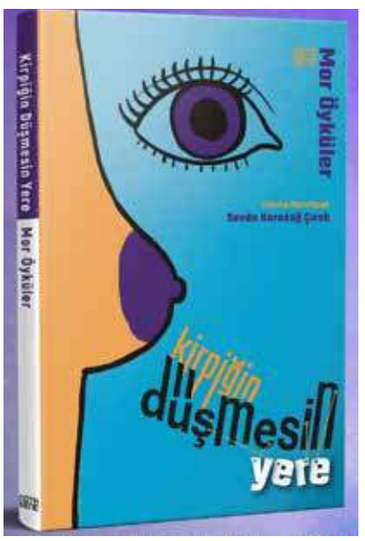
HOŞGELDİN HÜZÜN

Fransız yazar Françoise Sagan'ın, yayımlandıktan kısa süre sonra dünya çapında başarı elde eden ilk romanı Hoş Geldin Hüzün, on yedi yaşındaki Cécile'in zevk düşkünü hayatını, yetişkinlerle ilişkisini ve kuşak çatışmasını 1950'lerin ruhuna sadık kalarak, incelikle yansıtıyor.



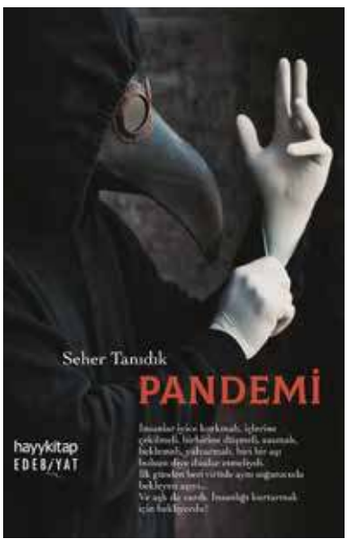
RÜZGAR VE KARAHİNDİBA

Metin Hara'nın beş yıl boyunca üzerinde çalıştığı Rüzgâr ile Karahindiba kitabı çıktı. Türkiye'nin ilk "İnteraktif İçsel Yolculuk Romanı" olan bu kitabı okurken, serüven boyunca ana karakterler her içsel dönüşüm yaşadığında karşınıza Qr kodları (adımlar) çıkacak. Bu kodları okuttuğunuzda karşınıza faklı videolar ve ardından seçimini yaptığınız yolculuğun pratik uygulamaları sizi karşılayacak.



KİRPİĞİN DÜŞMESİN YERE

Sevda Karadağ Çırak'ın yayına hazırladığı Kirpiğin Düşmesin Yere – Mor Öyküler adlı kitap NotaBene Yayınları tarafından okurlara sunuldu. 20 kadın yazarın öyküleriyle katkı sunduğu kitaptan elde edilecek gelirin tümü Mor Çatı Kadın Sığınağı Vakfı'na aktarılıyor.



PANDEMİ

İnsanlık bir kere daha korkunç bir salgınla sınanıyordu. Yeni bir salgındı. Gezegenimizin gördüğü son pandemi. İlk günden beri virüsle aynı soğutucuda bekleyen aşı... Ve insanlığı kurtarmak için bekleyen aşk! Seher Tanıdık'ın kaleme aldığı Pandemi kitabı Hayykitap'tan çıktı…

Giysi dolabından albüm çıktı

Pandemi şartlarında kayıt odasına çevirdiği giysi dolabında 'Gardrop' adını verdiği bir albüm hazırlayan Su Soley "Haftalarca dolaptaydım. Kendi kendine dolapta kayıt almak zorlu ama eğlenceli bir süreçti. Albümün ismini sonuna kadar hakettiğini düşünüyorum" diyor.

RÖPORTAJ: VİLDAN UYGUNOĞLU



Kendi tasarımı saçları, birçok farklı müzik türünde şarkılarıyla sektöre renk katan şarkıcı Su Soley ile içi içine sığmayan çalışma aşkını, hayatından eksik etmediği spor dallarını ve gelecek planlarını konuştuk.

Yeni albümünüz 'Gardrop' adını kendi gardrobunuzdan alıyor. Tüm styling de yine gardrobunuzdan… Müzik ve modayı birleştiren bu süreci anlatır mısınız?

Albümün ismi oluşma şeklinden geliyor. Güncel şartlar korkuttuğu için evden çıkmadan kendi stüdyomda kayıtları tamamlayabileceğimi düşündüm fakat profesyonel bir çalışmaya uygun bir kayıt odam yoktu. Geçmişte birkaç defa telefona kayıt alarak deneme yaptığım giysi dolabımda bu işi çözebileceğimi düşündüm. Birkaç haftalık uğraşıdan sonra gardrobumu ortalamanın üstünde bir duyumu olan bir kayıt odasına çevirmeyi başardım. Sonrasında da albümün tüm vokal kanallarını orada kaydettim. Haftalarca dolaptaydım. Kendi kendine dolapta kayıt almak zorlu ama bir yandan da eğlenceli bir süreçti. Albümün ismini sonuna kadar hakettiğini düşünüyorum. Şarkıların hepsine klip çektik, şu an post aşamasında. O tarafta kalabalık bir ekiptik. Kliplerimizin yönetmeni Ecem Gündoğdu, görüntü yönetmenimiz Veli Kuzlu idi. Tüm klipleri çok severek çalıştık. İkisi de çok değerli ve çok yetenekli arkadaşlarım. Ekipleri de harika. Zaten başka türlü bu kadar yoğun bir klip çalışmasının altından kalkmamız zor olurdu. Kliplerde imajları kendim yarattım. Saç tasarımları bana ait. Uzun yıllardır sahnede kullandığım modellerimin bir kısmını bu kliplerde kullandım. Kıyafetlerin de neredeyse tamamı kendi dolabımdan. Kliplerin hepsinde farklı imajlar kullandık. Şarkıların ruhunu yansıtmaları benim için önemliydi. Beste bazında renkli bir yelpazeye sahip 'Gardrop'. Bunu şarkıların video kliplerine de görsel olarak taşıyabildiğimizi düşünüyorum.



Sahnede, televizyon programlarında, fotoğraflarda kısacası her yerde gördüğünüz saç tasarımları bana ait. Çocukluğumda da elim hep yatkındı bu işlere. Ortaokulda, bir yaz tatilinde, ensemdeki saçları rengarenk boyatma cesaretini gösterdiğimde de bugünler biraz kendini göstermişti aslında.

MÜZİKSEVER BİR AİLEDE BÜYÜDÜM

ODTÜ ve ardından İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'na uzanan eğitim hayatınıza müzik nasıl dahil oldu?

Müzik hep vardı hayatımda. Müziksever bir ailede büyüdüm. Küçüklüğümde evde müzik hem dinlenir hem icra edilirdi. Babam ud çalardı. Profesyonel müzisyen değildi, devlet memuruydu fakat müzik sevgisi çok yoğundu. Türk müziği repertuvarı genişti ve saatlerce çalışmak onu çok mutlu ederdi. Annemin de enstrüman sevgisi çocukluğunda başlamış. Kendi çocukluğunda onun ailesinde de müzik ve enstrüman sevgisi oldukça yüksekmiş, ailede bağlama, akordeon ve ud çalınırmış. Annem de 12-13 sene kadar halk danslarıyla da ilgilenmiş. Lisede davula merak sarmış o da. Aynı yıllarımda ben de davula merak salıp dersler almıştım. Sporculuk dönemim aslında, dinleyici olarak, yine müzikle iç içe geçti fakat profesyonel olarak tamamıyla bu yöne kaymam geçirdiğim kayak kazası sonucu gerçekleşti. Lisanslı spor hayatım bitti. Müziğe yer açıldı.

Lisanslı sporlarınız yüzme, monopalet, sutopu ve sualtı rugby'sinde ulusal ve uluslararası alanda birçok dereceleriniz bulunuyor. 30 yıldır da kayıyorsunuz.



Su sporlarına devam ediyor musunuz? O dönemi anlatır mısınız?

Maalesef uzun zamandır yüzmüyorum. Hatta son 2 senedir tatil bile yapamadım, denize bile giremedim. Çok özlüyorum yüzmeyi. Spor benim için, dengemi tazeleyen bir uğraş. Su sporları da, çok uzun seneler ve çok yoğun bir tempoda uğraştığım bir alan olduğu için, içime en çok yer etmiş olanı. Şu aralar yeniden antrenmanlara başlamaya hazırım fakat şartlar müsaade etmiyor. Şartlar normale döndüğünde yeniden lisans çıkartıp, bir kulüp bünyesinde, 35 yaş üstü müsabakalarına katılmak istiyorum. O dönem çok özel. Takım olmak zaten başlı başına müthiş bir deneyim. Sporcu arkadaşlarımın büyük kısmı hak verecektir ki aranızda iyi ya da kötü ne yaşanırsa yaşansın takım arkadaşlığının bağı apayrıdır.



Paylaşılan saatler çok uzun, yaşanılan hikayeler ve kardeşlik bambaşkadır. Bizler müsabakalarda yer aldığımız için antrenmanlarım çok yoğun olurdu. Günde çift antrenmanlı bir düzenimiz ve ciddi sorumluluklarımız vardı. Kendimize çok iyi bakar, beslenme düzenimize çok dikkat ederdik. Tabii bunlarda ailemizin payı çok çok büyük. Burada, aslında en büyük övgüyü sanırım onlar hakediyor. Mesela, düşünsenize, ortaöğrenim hayatım boyunca sabah 05:30'da uyanıp havuza giderdim. Peki nasıl giderdim? Tek başıma gidemem. Annem götürür, havuzun kapısına bırakırdı. Eve döner, güne hazırlanır, antrenman bitişi gelip alır ve okula bırakırdı. Delilik. Müthiş bir adanmışlık ve kararlılık. Çok minnettarım. O dönemler hiç kolay değildi. Ailelerimiz olmasa bizler sporcu olamazdık.

SAÇLARIMLA HAYATA RENK KATTIĞIMI DÜŞÜNÜYORUM

Styling'inizde kullandığınız rasta tarzında örgü ve burgulardan oluşan renkli saç tasarımları da size ait. Bu merak nasıl başladı? Sahnedeki saç tasarımlarınız da size mi ait?

Sahnede, televizyon programlarında, fotoğraflarda kısacası her yerde gördüğünüz saç tasarımları bana ait. Çok uzun senelerdir kuaföre gitmedim. Evvelinde de sadece boya ve kesim için gidiyordum. Boyayı bıraktıktan sonra da neredeyse, hiç gitmedim. Günlük saçlarda genel olarak çok iyiyiz fakat şov için saç şekillendirme işini sanırım ülkemizde layığıyla yapabilen çok az kişi var. Genel olarak tekrarlardan ve kısır bir model kataloğundan ibaret maalesef. Çocukluğumda da elim hep



yatkındı bu işlere. Kendi saçlarımı örmeyi, Afrika örgüleriyle gezmeyi severdim. Ortaokulda, bir yaz tatilinde, ensemdeki saçları rengarenk boyatma cesaretini gösterdiğimde de bugünler biraz kendini göstermişti aslında. Çeşitli malzemeler kullanmak, görülmemiş modeller denemek, kalıpların dışında bir dünya yaratmak fikri benim için hep çok cazip. Hayata renk kattığımı düşünüyorum. Etrafıma baktığımda da kendini saçlarıyla ifade etmeyi seven pek çok kişi görüyorum. Özellikle İstanbul'da çok iyi el emeklerine bolca rastlayabiliyoruz. Bu beni mutlu ediyor. Açıkçası çeşitliliği çok seviyorum.

Birçok farklı müzik türünde şarkılar söylüyorsunuz ve görsel anlamda da birçok Su Soley görüyoruz. Değişim sizin için ne ifade ediyor?

Değişim benim için devinimi ve bundan sağlanan gelişimi ifade ediyor. Çeşitlilik çok besleyici bir şey. Hayattan öğrenebileceklerimiz, hayata katabileceklerimiz sonsuz. Dünya üzerinde bu kadar çeşitli ve bu kadar güzel müzik varken kendimi hoşuma giden bir tarzdan mahrum bırakmak hayat felsefeme uymuyor. Neden ilgilenmeyeyim ki değil mi? Sevgi esastır. Kovalamak gerekir. Hayatımıza ışık olur, aydınlık olur. Bu tabii ki üretimime yansıyor ve çok çeşitli tarzlarda üretim yapabilmemi sağlıyor. Çıkan eserler farklı renklerde olunca görsel yönü de ona göre rengarenk oluyor. Kimi bestem reggae, altısekizlik bir balad. Her birinin duygusuna uygun görsel çalışmalar yapmak benim için önemli. Görsel olarak da çeşitliliği çok seviyorum. Tekrarlardan uzak olduğu için içimdeki çalışma aşkını da besliyor.



YAZ DÖNEMİNDE AÇIK HAVADA BİR KONSER HAYALİM VAR

‘Gardrop’ albümündeki birçok söz ve beste size ait. Albümün geri kalanında kimlerle çalıştınız?

Gitarlar çok sevgili arkadaşım Barış Bölükbaşı’nın elinden çıktı. Uzun yıllar sahnede ve sahne dışı projelerde Barış’la beraber çalıştık. Çok yakın arkadaşımdır. Zaten senelerdir müzisyenliğini çok beğenirim, ülkedeki sayılı gitaristlerdendir. Gitar düzenlemelerini tamamen Barış yaptı. Mix ve mastering’ler için, uzun yıllardır olduğu gibi yine Özgür Yurtoğlu ile çalıştım. Özgür de çok beğendiğim bir ses mühendisi. Ne kadar farklı tarzda şarkılar denersem deneyeyim hep en güzelini mix’liyor. Bu albümdeki bestelerimden iki tanesinde çok değerli iki arkadaşımın da katkısı var. “Bu Yaz”da Burçak Şahvelioğlu’nun sözleri var. Şarkıyı yazdığım senelerde Burçak ile aynı şehirde yaşıyorduk ve ayrılmaz bir ikili gibiydik. Dertlerimiz ve sevinçlerimiz birdi. O dönemde bu şarkıma da katkısı olmuştu. Diğer şarkım da ‘Müebbet Hayalet’. Bu şarkımın bestesinde de İskender Paydaş var. İskender’in müzikalitesinin şarkıya yansımış olması beni çok mutlu ediyor.

Müzisyen ve sporcu Su Soley’in önümüzdeki planları neler?

‘Gardrop’taki her şarkıya klip çektik. ‘Dengesizim’ ile birlikte her ay yeni bir klip yayınlayacağız. Bu beni çok mutlu ediyor. Bunun yanında konuklu ve konuksuz olarak canlı yayınlara devam edeceğim. Ortalık biraz durulduğunda havuza antrenmanlara dönmeyi düşünüyorum, belki sonrasında müsabakalarda da görüşürüz. O zamana kadar sahilde paten antrenmanları ile devam etmeyi planlıyorum. Birkaç yeniden seslendirme projemiz olacak. Dilerim sağlığımız yerinde olur ve hepsini gerçekleştirebiliriz. Yaz döneminde açık havada bir konserde buluşabilmek dileğimle...

Bundan böyle her ay,
Instagram'ın sevilen aşçı
ve şeflerinin en beğendiği,
lezzetli, ilginç ve pratik yemek
tariflerinden seçkileri sizlerle
buluşturacağım...



Eray KILIÇ / Gastronomi Eleştirmeni ve Gurme
Erayamail@gmail.com
Instagram: @eraykilic



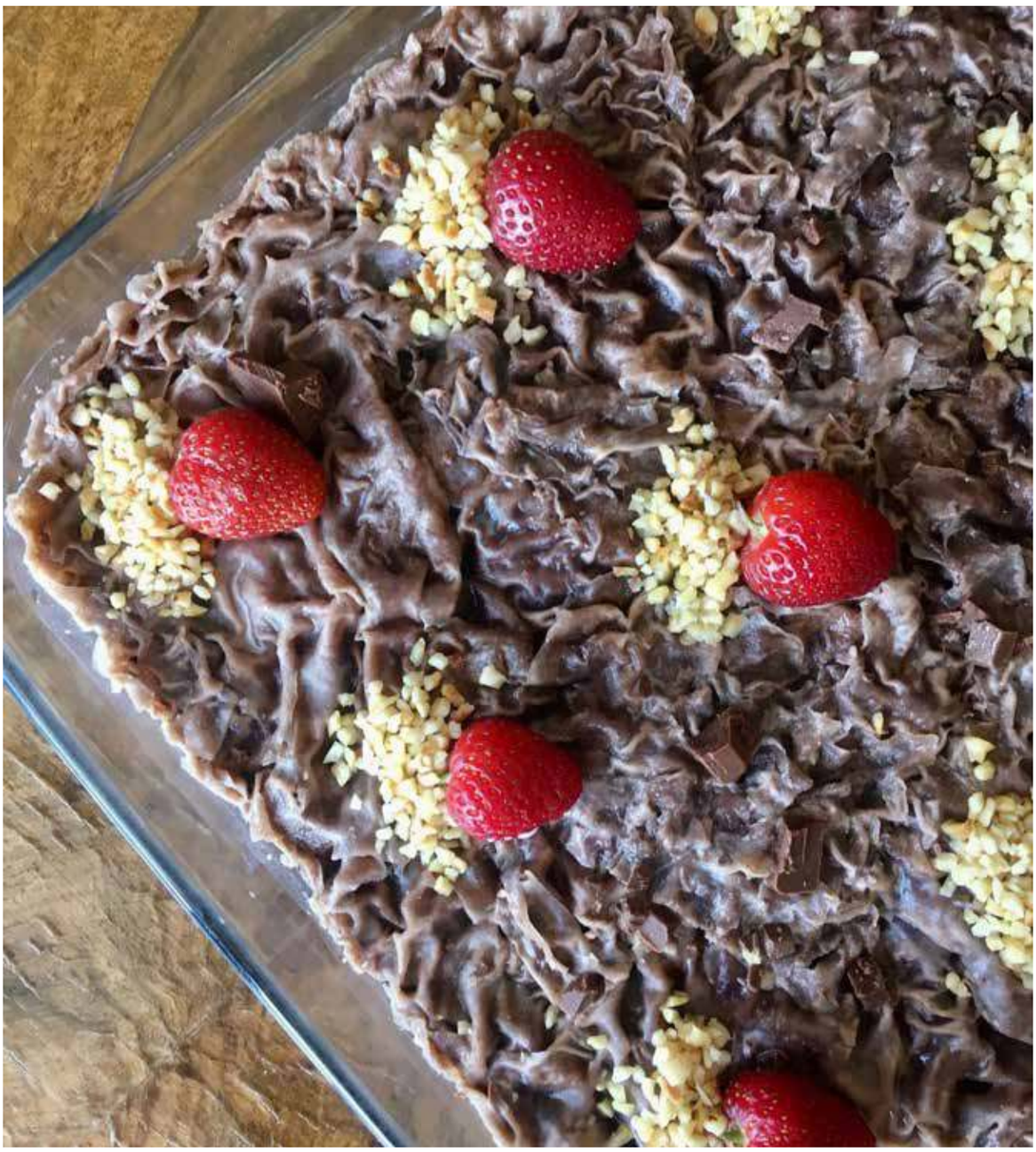
BEYTİ KEBAP

MALZEMELER
3-4 adet yufka

İÇ KIYMASI İÇİN;
Yarım kg yarım yağlı kıyma, 2 diş sarımsak
1 baş büyük boy kuru soğan, Tuz, karabiber, pul biber, toz biber, kimyon

DOMATES SOSU İÇİN;
1 yemek kaşığı dolusu tereyağ, 1 yemek kaşığı domates salçası
Yaklaşık bir bardak su, Tuz, karabiber, pul biber

YAPILIŞI;
İlk olarak kebap harcımızı yapmaya geçiyoruz. Kıyma, soğan be baharatları alıp karıştırıyoruz. Su ve zeytinyağlı bir karışım yapıp güzelce yufkalarımıza yediriyoruz. Daha sonrasında yufkanın baş kısmına uzunlamasına kıymaları koyup sarıyoruz. Dikdörtgen şekilde kesip tek tek tepsiye diziyoruz.
Önceden ısıtılmış 200 derecelik fırında piştiğini düşünene kadar pişiriyoruz.
Üzerine yoğurt ve salçalı sos atıp servis edebilirsiniz.
Kaynak: Instagram / @devaydiem



ÇİKOLATALI GÜLLAÇ

MALZEMELER

1 paket güllaç, 1.5 litre süt, 2 su bardağı toz şeker
2 yemek kaşığı kakao, 1 paket bitter çikolata
250 gr fındık, 100 gr fıstık tozu, İsteğe göre üst süsleme için çilek

HAZIRLANIŞI

Sütü tencereye döküp üzerine şeker ilave ediyoruz. Sonra kakaosunu ilave edip kaynamaya bırakıyoruz. Kaynadıktan sonra bitter çikolatamızı ekliyoruz. Borcamın dibini süt ile ıslatıyoruz ve üzerine güllaç yapraklarını üçgen şeklinde kesip dizmeye başlıyoruz. Her katına süt ilave edip orta katına fındık ilave ediyoruz. Tüm işlemler bittikten sonra 30 dakika soğumaya bırakıyoruz ve üstünü süsleyip afiyetle yiyiyoruz.

Kaynak: Instagram / @gurmegorelim



FIRINDA TON BALIKLI PATATES KÖFTESİ

MALZEMELER

1 orta boy patates, 1 orta boy soğan, 1 yumurta, 2 tatlı kaşığı süt mısır, 1 kutu (150 gr) ton balığı, Tuz, İçine kaşar peyniri

YAPILIŞI

Patates ve soğanı rendeleyip suyunu sıkıyoruz. Daha sonra kaşar peyniri dışında tüm malzemeleri ekleyip karıştırıyoruz ve karışımından biraz alıp üzerine kaşar peyniri koyuyoruz. Kaşarın üzerine kapatacak şekilde karışımdan biraz daha alıp yuvarlak şekil veriyoruz ve önceden ısıtılmış 180 derece fırında 15-20 dakika arası pişiriyoruz. Üzerine isteğe bağlı taze soğan ve domates serpiştirebilirsiniz.

Kaynak: Instagram / @selinvetarif

Yeniden renkleniyoruz, mutluyuz



Bora ERDİN / bora@retouchmag.com

Otomobilde klasik renk kartelasından kurtulmaya hazır mısınız? Sıkıcı tonlara sahip otomobiller son yıllarda renklenmeye başladı. Bu baharda da rengarenk geliyorlar. Sokaklar ve yollar bu sayede 60'ların panayır renkleri ile güzelleşiyor.

60'lar 70'ler hatta onca karmaşaya rağmen 80'lerdeki endüstriyel renk cümbüşü yerini 90'lardan sonra koyu tonlara ve sıkıcılığa bıraktı. Neyse ki otomotiv sektörü yeniden renklenmeye başladı. Otomotivciler 'lansman rengi' olarak öyle güzel renkler sunmaya başladı ki artık tüketici de bu noktaya doğru gidiyor. Farkında mısınız bilmiyorum ama satış kaygısıyla insanlar siyah, beyaz ve gri renklere sahip otomobiller alıyor. Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK) verilerine bakalım: Ocak ayında trafiğe kaydı yapılan 74 bin 505 adet otomobilin yüzde 41'i beyaz, yüzde 29'u gri renkte. Ne kadar sıkıcı... Ancak şükür ki bu veri geçtiğimiz yıllara göre çok iyi çünkü siyah renk sıralamada oldukça gerileri düştü. Ocak ayında trafiğe kaydolan araçların yüzde 9,2'si mavi, yüzde 7,5'i kırmızı, yüzde 6,4'ü siyah, yüzde 2,1'i turuncu, yüzde 1,6'sı kahverengi, yüzde 0,6'sı sarı, yüzde 0,3'ü yeşil renkli iken yüzde 2,3'ü diğer renklerden oluştu. Yapılan bir araştırma 2012 sonrasında insanların otomobillerinde daha fazla renk seçeneği olmasına dikkat ettiklerini ortaya koydu. Öyle ki ankete katılanların yüzde 77'si otomobil satın alma kararlarında dış renklerin bir faktör olduğunu söylemiş. 50'li ve 60'lı yıllarda çok daha renkli olan otomobillerin ikonik olanları da var.



MARKANIN KENDİ ADIYLA ANILAN KIRMIZISI VAR

18 Şubat 1898 tarihinde, İtalya'nın Modena şehrinde hayata gözlerini

açan Enzo Ferrari'nin zor bela borç harç kurduğu Ferrari'den önce kırmızı renk devlet araçlarında, ambulanslarda ve itfaiyede kullanılıyordu. Kan renginin otomobil satışları üzerinde negatif etkisi olacağını düşünen endüstri bu rengi tercih etmiyordu. Dünyanın en hızlı spor otomobilini yapan şirket öyle bir kırmızı tercih etti ki bugün ona Ferrari kırmızısı diyoruz bu renk en çok da Ferrari 250 SWB California Spyder modeline yakıştı. Bugün bile aynı renkte üretilen Ferrariler farklı bir renge boyandığında albenisi bitiyor.

KIRMIZI EN ÇOK ONA YAKIŞTI

Otomobilleri renkleri ile anımsadığımız en güzel yer ise Yeşilçam… 'Sarı Mercedes' filminde Almanya'dan Anadolu bozkırına kadar ulaşan bir işçinin hikayesi var. Sonra her ne kadar onu rengiyle hatırlamasak da Çiçek Abbas'ın minibüsünün rengi de kırmızıydı. Ford tarafından 1953 yılında üretilmeye başlanan ve hala aynı isimle üretimi devam eden Transit'ten bahsediyorum. Sekizinci kuşağının da Türkiye'de üretileceği bu model Anadolu'nun her köşesinde sevildi. Dergimizin Şubat sayısında koleksiyonluk araçlar serisinde yazmak istemiştim ancak sanırım onun rengi bizler için daha önemli…



SARININ ALBENİSİ XCEED

Dünya otomobil pazarında tüketici tercihleri bakımından en zor ülke ABD. Yıllarca 'Amerikan Otomobili' kullanan ABD vatandaşları son 20 yılda tercihlerini değiştirdi. Bu değişimden en büyük payı alan marka ise KIA oldu. KIA ABD pazarında birçok modelle tüketicilerin en çok tercih ettiği marka arasına girdi. Türkiye'de Ocak-Mart arasında bir önceki yıla göre satışlarını yüzde 128 artıran marka, renk seçenekleri ile dikkatleri üzerine çekiyor. Re Touch Mag olarak test ettiğimiz Kia Xceed sunroof'u, rakiplerine göre devasa multimedya ekranı ve ciddi yakıt tasarrufu sağlayan motoru ile öne çıkıyor. Sarı renk her ne kadar bazen sizi taksi sanmalarına neden olsa da "Pandemi öncesi olsa ne kadar çok insan tanırdık" cümlesini kurduruyor.





Oruçluyken spor yapılır mı?

Oğuzhan ÖZTÜRK

Ramazan ayı dışında yoğun tempoda spor yapan ve ağır bir spor çeşidi ile ilgilenen kişilerin oruçluyken egzersizlerini hafifletmesi gerekir. Oruç tutarken çok ağır sporlar yapmak vücudu fazlaca yorar. Daha düşük tempoda ve aralıklı spor yapmak vücudun dengesini sağlar.

Koronavirüs salgını nedeniyle karantina dönemi yaşadığımız bugünlerin Ramazan'a da denk gelmesi psikolojik olarak hepimizi zorluyor. Hem zinde kalmak hem de psikolojik açıdan kendimizi iyi hissetmek için spor yapmamızın önemi daha da arttı. İnsanların Ramazan ayında, antrenman yapmaya ara verip vermeme konusunda kafalarında çok soru işaretleri yer alıyor. Oruç tutarken çok ağır sporlar yapmak vücudu fazlaca yorar. Daha düşük tempoda ve aralıklı spor yapmak oruçluyken vücudun dengesini sağlar. Bu ayda antrenman yapmanız için iki farklı zaman dilimi önerebilirim. Bunlardan ilki iftara yakın bir sürede antrenmana başlayıp antrenman bitimini iftar vaktine denk getirecek şekilde ayarlanan zaman dilimi. İkincisi ise iftardan 1.5-2 saat sonra antrenmana başlanılan zaman dilimi.

İFTARA YAKIN ZAMANDA ANTRENMAN

Antrenman sırasında kendinizi fazla yormamaya ve nabzınızı stabil tutmaya özen göstermelisiniz. Çünkü gün boyu aç ve susuz olmanızın üstüne antrenman yapıyor olacaksınız ve iftar vaktine kadar herhangi bir besin tüketme şansınız da olmayacak. Antrenman sürenizi maksimum 1 saat ile sınırlı tutun. Dinlenmelerinizi uzun tutun ve tam olarak dinlenmeden diğer sete başlamayın.

İFTAR SONRASINDA ANTRENMAN

İftar sonrası antrenman yapmanın daha faydalı ve risksiz olduğunu söyleyebilirim. Nedeni ise aç karnına spor yaparken yaşanabilecek aşırı susuzluk ve açlığa bağlı olumsuz etkileri, iftar sonrası yaptığınız antrenmanda yaşamayacaksınız. Yemekten 2 saat sonra spora başlayın. Her ne kadar beslenip spor yapmış olsanız da ertesi gün tutacağınız oruç ile tekrardan uzun süreli açlık ve susuzluğa maruz kalacağınız için, kendinizi antrenman sırasında fazla yormamanız gerektiğini belirtmek isterim. Egzersiz süresini 1 saat, maksimum 1.5 saat tutun ve vücudunuzu fazla strese sokacak yüklerden ve egzersizlerden kaçının.



RAMAZAN'DA NASIL BESLENMELİ?

Protein ve kalori- Günlük protein ihtiyacınız kg başına yaklaşık 2 gram ve kalori ihtiyacınız da kişiden kişiye değişiyor. Protein ve kalorileri iftardan sahura kadar olan bölümde alabilirsiniz. Ve bu herhangi bir kas kaybına neden olmaz. Zayıf bir vücut tipine sahipseniz ve çok yüksek kaloriye ihtiyaç duyuyorsanız 2 öğünde bu kadar kaloriyi almak zor gelebilir. O yüzden atıştırma yapabilirsiniz. (Protein shake, protein bar, yulaf vb.)

Karbonhidrat- Vücut geliştirme çalışırken enerji olarak fosfokreatin depolarıyla beraber enerji olarak glikojen kullanılır. O yüzden karbonhidratlar vücut geliştirme sporu için çok önemlidir. Yediğimiz karbonhidratlar kaslarda glikojen olarak depolanır. Ama gün boyu aç kalacağınız için glikojen depolarımız azalır ve bu da performansımızı olumsuz etkiler. Gün boyunca yüksek yoğunluklu aktivitelerde bulunmamak (hızlı koşu, futbol, basket, hızlı bisiklet vs) glikojen depolarınızı koruyacaktır. Yiyeceğiniz karbonhidrat besilerini iftardan gece sahur vaktine kadar 3'e bölmenizi öneririm. (Basmati pirinç, yasmin pirinç, tatlı patates, yulaf vb.)

ÇAY-KAHVEYİ AZALTIN SU TÜKETİMİNİ ARTIRIN

Aslında Ramazan'da sporcu beslenmesi denildiğinde akla gelen en önemli madde sudur. Çünkü vücudunuz normalde deneyimlemediği uzun süreli susuzluğu yaşayacaktır. İftardan itibaren sürekli olarak su tüketimi gerçekleştirmelisiniz. Eğer protein ve supplement ile de kendinizi destekliyorsanız normal bir günde aldığınız suyu iftar ve sahur arasında tüketmeniz gerekir. Ayrıca Ramazan'da çay ve kahve tüketiminizi sınırlandırmanız önemlidir. Bu ürünler vücudunuzdan su atımını arttırır. Gün içerisinde daha hızlı susamanıza sebep olur. Ramazan'da iftardan sonra 1-2 adet sade soda tüketerek mineral alımınızı arttırabilirsiniz.

İFTAR VE SAHURDA HANGİ YAĞLARI TÜKETELİM?

Türk mutfağının en güzel ürünlerinden zeytin yağı, salatalarınıza ekleyebileceğiniz ve Ramazan yemeklerinde kullanabileceğiniz en önemli yağ kaynağıdır. Margarin gibi rafine yağlardan kaçınılmalıdır. Bunun yanı sıra sabah sahurda sporcu yemeklerinizi hindistan cevizi yağı ile yapabilirsiniz. Avokado, zaman zaman salatalarınıza ve yumurtanızın yanına ekleyebileceğiniz oldukça zengin ve sağlıklı bir yağ kaynağıdır. Kafanıza takılan herhangi bir soruda 'mexesogz' Instagram hesabından iletişime geçebilirsiniz.





Anneler en güzelini hakediyor



Ercan ERDAL / ercan@retouchmag.com

Anneler Günü'nde hediye seçmek kolay değildir. Birçok klasik hediye yerine farklı birşeyler arar dururuz. Annelerin de artık teknoloji ile arasının daha iyi olduğunu düşünürsek bu hediyeler ile annenize daha bir mutlu edeceğiniz kesin...



Anneler yorulmasın diye...

Robot süpürgenin mucidi konumundaki iRobot markasının Roomba i7+ modeli, temizliği sadece belirlenen alanlarda yapmaya olanak tanıyan, dışarda bırakma fonksiyonuyla dikkat çekiyor. Anneniz ayaklarını uzatıp kahvesini yudumlarken bu akıllı robot süpürge, zemini saç ve evcil hayvan tüylerinden arındırıyor. Çift kauçuk fırçalarıyla da, kir ve tozları üç aşamalı olarak filtrelerken akıllı haritalama özelliğini kullanıyor. Ve tüm bu işlemleri yaptıktan sonra ise 0tomatik olarak şarj oluyor.

Anneler için en renkli iPhone

Spring Loaded etkinliği kapsamında birçok yeni ürün ile karşımıza çıkan Apple, iPhone 12 sürprizine de imza attı. Son dönemin en çok satan telefonlarından birisi olmayı başaran iPhone 12 Mor renk seçeneği ile karşımıza çıktı. Anneler günü için hem kullanışlı hem de rengi ile benzersiz bir hediye seçeneği olacağı kesin.



Annenizle nostaljik sinema keyfi için: Luckies Smartphone



Nostaljik tasarımlı bu nostaljik cihaz, mobil telefonunuzdaki videoları ve fotoğrafları duvara yansıtmayı kolaylaştırıyor. Küçük boyutuyla kolay taşınabilen nostaljik projektör odanızı sinema salonuna dönüştürebilirken, yüksek kalite lensleri sayesinde görüntüleri 8 kat büyütebiliyor.



Kahve tiryakisi annelere: Handpresso

7 adet uluslararası dizayn ödülü kazanan Handpresso, dünyanın ilk taşınabilir espresso makinesi unvanını elinde bulunduruyor. Pile veya elektriğe ihtiyaç duymayan cihaz 16 bar basınç pompasıyla çalışıyor. Çok kolay kullanılabilen cihaz hafifliğiyle kolay taşınabilirlik sunuyor. Her yerde yüksek kalitede espresso deneyimi yaşatan makine, daha çok outdoor faaliyetleri yapanlara hitap ediyor.

Philips Somneo ile Anneniz nazikçe uyansın

Philips Somneo uyandırma ışığı ile anneniz nazikçe uyansın. Uyku uzmanları tarafından geliştirilen bu akıllı cihaz, başucu lambası, gece lambası ve gece rehberi işlevi görüyor. Smartsleep adıyla da sunulan cihaz, sıcaklık, gürültü, ışık ve nem seviyelerini ölçerek uyku rutinini iyileştirme önerilerinde bulunuyor.





RE TOUCH mag

TURKCELL DERGİLİKTE

VODAFONE DMAGSTA

www.retouchmag.com

Mayıs 2021

ASTROLOJİ

KOÇ 21 MART - 20 NİSAN

Yükselen Koç ve Koç Burcu
Mayıs ayında karşınıza çıkabilecek ani bir fırsat hayatınızı büyük ölçüde etkileyebilir. Geleceğe yönelik yatırımlarınızın yönünü değiştirebileceğiniz bir aya giriyorsunuz. Ailevi sorumluluklarınız sizi bir süre kişisel isteklerinizden ve planlarınızdan uzaklaştırabilir. Zorluklarla mücadele etmekten kaçınmayacaksınız. Bu ay özellikle sağlığınız ve görünümünüzle ilgili konulara odaklanabileceksiniz. Başladığınız diyet ve sporlarda sonuç almanız daha kolay olacaktır. Ay sonlarına doğru ise takviminiz sıkışabilir, hazır olun.

BOĞA 21 NİSAN - 21 MAYIS

Yükselen Boğa ve Boğa Burcu
Mayıs ayı Boğa burçları için yılın en dingin aylarından biri olabilir. Yılın geri kalanında hayatınızda karşılaşacağınız konular için farkındalık kazanmanız mümkün. Güneş ay sonuna kadar burcunuzda yer alacak ve etrafınıza adeta ışık saçacaksınız. Yeni insanlarla tanışabilir, yepyeni deneyimler yaşayabilirsiniz. Hali hazırda var olan ilişkileriniz yeni bir seviyeye çıkabilir. Hayata dair bakış açınızı değiştirebilecek türde seyahatler gündeme gelebilir.

İKİZLER 22 MAYIS - 22 HAZİRAN

Yükselen İkizler ve İkizler Burcu
Mayıs ayında gökyüzündeki Venüs, çekiciliğinizi ve baştan çıkarma yeteneğinizi geliştirecek. Ayın ikinci yarısında gerçeklik duygunuzu korumanız gerekebilir. Boş hayallere dalmak yerine daha sorumluluklarınızı yerine getirmeniz daha doğru olacaktır. Bu dönemde bir süre duygusal hayatınızdan uzak kalmayı tercih edebilirsiniz. Konforunuzu artırmak için gökyüzü bu ay sizi çok çalışmaya teşvik edecek. Geleceğinizi daha çok düşünmeye başlayacaksınız. İş hayatınızda zam veya terfi alabilirsiniz.

YENGEÇ 23 HAZİRAN - 22 TEMMUZ

Yükselen Yengeç ve Yengeç Burcu
Mayıs ayı sizler için hayatın anlamını aradığınız bir ay olacak. Kendi içinize dönerek kendinizi daha iyi tanımaya çalışacağınız bir döneme girebilirsiniz. Ay ortasına doğru yaratıcılığınız ön plana çıkacak. Gizlediğiniz yetenekleri dışa vurmanın tam zamanı. İş hayatınızda açgözlülüğü bir kenara bırakarak hedefinize cesur ve sağlam adımlarla ilerlemelisiniz. Maddi birikimlerinize bu ay ekstra dikkat etmelisiniz. Sonuçları net bir şekilde hesaplamadan yeni projelere dahil olmamalısınız.

ASLAN 23 TEMMUZ - 22 AĞUSTOS

Yükselen Aslan ve Aslan Burcu
Mayıs ayının ilk günlerinde çekiciliğinizle sosyal hayatınızda adeta parlayacaksınız. Hayatınıza yeni insanlar dahil olabilir insanlarla iletişiminiz artabilir. Aİle ve arkadaşlarınızla eğlenceli etkinliklere katılabilirsiniz. İlişkiniz varsa yeni gelişmelere hazır olun. Ay ortasına doğru harcamalarınız artabilir, dikkatli olmalısınız. Jüpiter sayesinde yatırım araçlarınızı daha verimli kullanabilirsiniz. İş hayatınızda üstlerinizle iletişiminizde aksamalar yaşayabilirsiniz.

BAŞAK 23 AĞUSTOS - 22 EYLÜL

Yükselen Başak ve Başak Burcu
Mayıs ayının ilk günlerinde biraz bunalmış hissedebilirsiniz, ancak endişelenmeyin sorunlarınızın çözümünü yine siz bulacaksınız. Venüs sayesinde, kendinize olan güveniniz ve karizmanızla sosyal ve özel hayatınızda başarı üstüne başarı kazanacaksınız. Ay ortasından itibaren bağlantılarınız sayesinde yeni ortaklıklar kurabilirsiniz. Finansal anlamda hesap yapmadan yeni yatırımlara girişmemelisiniz. Mayıs ayı size yeni aşk kapıları açabilir. Sürpriz dolu bir mayıs ayı sizi bekliyor.

AKREP 23 EKİM - 21 KASIM

Yükselen Akrep ve Akrep Burcu
Mayıs ayı, sizin için yılın başından beri yaşadığınız kargaşadan uzaklaşma imkanı sunacak. Adeta sıkıntılı zamanlara bir mola vereceksiniz. Aile bireyleriyle daha fazla vakit geçirme isteği artabilir. Aşk hayatınızda ise duygular ve arzuların artacağı bir döneme giriş yapacaksınız. Ay ortasından itibaren keşfetme ihtiyacınız artabilir, seyahat planlamaya başlayabilirsiniz. İş hayatınızda ise becerilerinizi geliştirmek için yeni yollar arayabilirsiniz. Finansal açıdan mayıs ayına durgun başlayabilirsiniz, ancak ay sonuna doğru yükselişe geçmeniz mümkün.

OĞLAK 22 ARALIK - 21 OCAK

Yükselen Oğlak ve Oğlak Burcu
Mayıs ayının ilk günlerinde ilişkilerinize adeta enerji veren kişi olacaksınız. Çekiciliğiniz sayesinde aşk hayatınızda hareketlenmeler olabilir. Finansal anlamda ay ortalarında biraz kısıtlanmış hissedebilirsiniz. Mali durumunuzu baştan yönetmek zorunda kalabilirsiniz. Harcamalarınıza dikkat etmeniz gereken bir süreçtesiniz. İş hayatınızda ekip arkadaşlarınız ve üstleriniz tarafından takdir edilebilirsiniz. Yeni konularla ilgili eğitimler alabilir ve bilginizi genişletebilirsiniz. Gelecek dönemde seyahatlerinizi planlamak için harika bir dönem.

TERAZİ 23 EYLÜL - 22 EKİM

Yükselen Terazi ve Terazi Burcu
Mayıs ayına, Satürn etkisiyle gergin başlayabilirsiniz. Ancak devamında Venüs'ün etkisiyle gergin havanız yerini iyimser bir havaya bırakacak. İlişkilerinizi geliştirmek için gökyüzü adeta sizin için çalışıyor olacak. Kişisel gelişim konularına ilginiz artabilir, ufkunuzu açacak yeni olgularla karşılaşabilirsiniz. İş hayatınızda sahip olduğunuz yeteneklerle göz kamaştıracaksınız. Beklenmedik bir iş teklifi ya da terfi gündeme gelebilir. İstediklerinizi kolayca elde edebileceksiniz. Yoga, pilates gibi yavaş sporlara ilginiz artabilir.

YAY 22 KASIM - 21 ARALIK

Yükselen Yay ve Yay Burcu
Mayıs ayının ilk günlerinde günlük sorumluluklarınızı bile yerine getiremeyecek derecede yorgun hissedebilirsiniz. Ancak rutininizi hafifletecek çözümleri de kendinizde bulacaksınız. Aile ortamında yaşanabilecek olan gerginliklerde kendinizi seferber ederek sorunları çözüme kavuşturacaksınız. Finansal konularda bu ay şansınız oldukça açık olacak. Çok çalıştınız fakat meyvelerini yakın zamanda toplayabileceksiniz. Partnerinize daha çok yakınlaşmak isteyebilirsiniz. İletişim konusunda kendinizi biraz geliştirmelisiniz.

KOVA 22 OCAK - 19 ŞUBAT

Yükselen Kova ve Kova Burcu
Mayıs ayında etrafınızı neşeli ve iyimser bir ruh hali kaplayacak. Çekiciliğinizle aşkta başarı kazanmak için gökyüzüne güvenin. İlişkinizde arzu iştahınız artabilir. İş hayatınızda terfi ya da maaş artışıyla karşılaşabilirsiniz. Potansiyelinizin farkına varacak ve yeteneklerinizi kullanmak için cesur olacaksınız. Gereksiz harcamalardan uzak durmakta yarar var. Fiziksel egzersizlere daha fazla vakit ayırabilirsiniz. Yeni seyahat planları yapabilir, kültürel anlamda kendinizi geliştirmek isteyebilirsiniz.

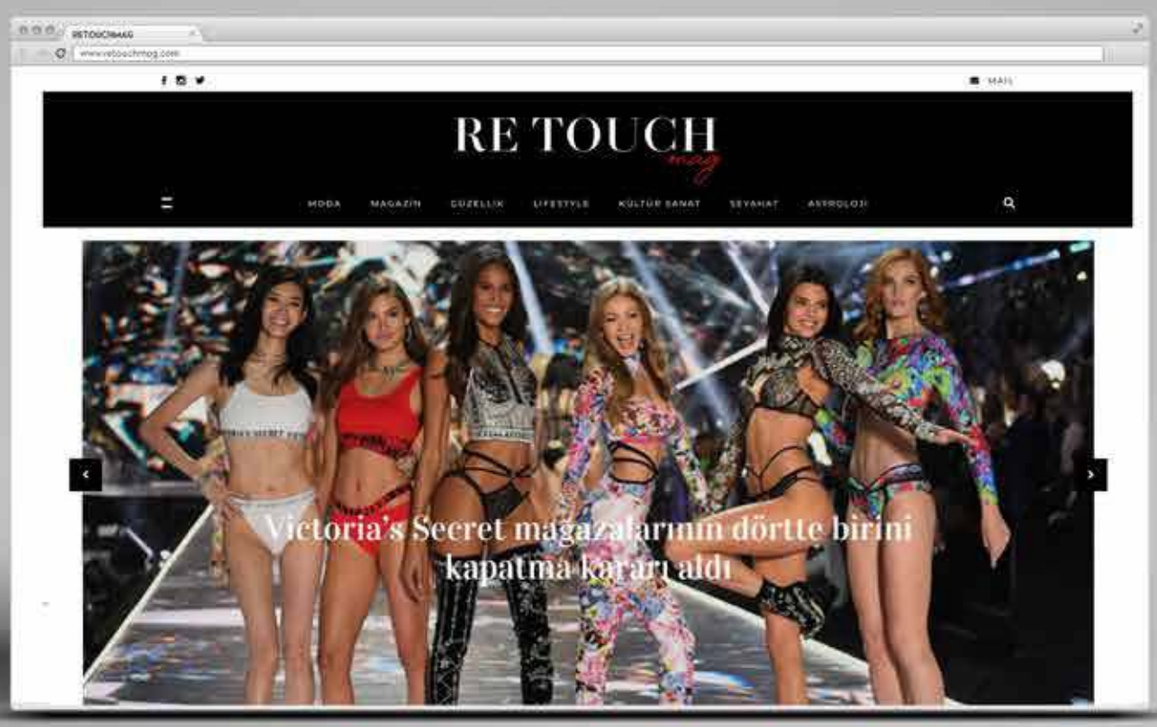
BALIK 20 ŞUBAT - 20 MART

Yükselen Balık ve Balık Burcu
Mayıs ayının ilk günlerinde yaşam koşullarınızı iyileştirmeye yönelik adımlar atmaya başlayabilirsiniz. Yeni perspektiflere açık olmalısınız. Çevrenizdeki insanlarla iletişiminiz bu sayede gelişecektir. Yakın çevrenize davetler düzenleyebilirsiniz. Yeni ortamlara girmek ve yeni insanlarla tanışmak için can atıyor olacaksınız. Finansal konularda fazla harcama yapmaktan kaçının. Bir yatırım yapacaksanız ise bir uzmandan yardım almakta yarar var.

RE TOUCH
mag

YAYINDA...

www.retouchmag.com





Bizi sosyal medya hesaplarımızdan da takip edebilirsiniz

instagram.com/retouchmagist

twitter.com/retouchmagist

facebook.com/retouchmagist