DİKKAT!... Son Çıkış

2023

Fırsat mı? Tuzak mı?

SERHAT AHMET TAN

ŞİRA YAYINLARI

Sadece İncelemek İçindir
Ücreti Yoktur
İnceledikten Sonra Siliniz ve Bulursanız Satın Alınız.

Levent Şahverdi Arşivi

SERHAT AHMET TAN

Dikkat!
Son Çıkış
2023

Fırsat mı?
Tuzak mı?

SIRA YAYINLARI

Levent Şahverdi Arşivi

2023
FIRSAT MI? TUZAK MI?

SERHAT AHMET TAN

© Bu kitabın tüm yayın hakları, ŞİRA YAYINLARI'na aittir.

ŞİRA YAYINLARI
REKLAM VE PRODÜKSİYON HİZ. TİCARET -- YILDIRAY YILMAZ

Yerebatan Cad. Salkım Söğüt Sk. Keskinler İş Merkezi No: 8/511
Sultanahmet- İSTANBUL

Tel: 0 (212) 512 45 74 Faks: 0 (212) 512 45 98

http:www.sirayayinlari.com

e-mail: bilgi@sirayayinlari.com

POSTA ÇEK NO: 5870547

ISBN: 978-605-4182-27-5

Yayıncı Sertifika No: 12858

GENEL YAYIN YÖNETMENİ: YILDIRAY YILMAZ

İ DARİŞLER: AHMET ÇİMEN

KAPAK TASARIM: YILDIRAY YILMAZ

DİZGİ ŞİRA YAYINLARI

BASKI Cİ LTKAYHAN MATBAACILIK SAN VE TİC. LTD. ŞTİ.
Davutpaşa cad. Güven San. Sitesi C Blok No:244 Topkapı-İstanbul
0(212) 567 84 19

1. BASKI: EYLÜL 2011

Levent Şahverdi Arşivi

İÇİNDEKİLER

ÖNSÖZ 5
GİRİŞ 9
- Türkiye ve İsrail Rakip mi? 10
- Kuzey Irak'a Gir ve Yerleş 12
- 27 Kasım 2011 ve Sonrası 13
- Her Satırda Aynı Tarih 2018-2019 17
- Fırsat mı? Tuzak mı? 20

MUSTAFA KEMAL 21
- Müştak Baba'nın Şiirindeki Mustafa Kemal 25

KÖŞEYE SIKIŞAN KEDİ 33
- Gelecekten Gelen Bilgi 37
- Yurtta Sulh Cihanda Sulh 38
- Elindekine Şükret 39

ARMAGEDDON BAŞLIYOR 41
- Bütün Eski Kaynaklarda Aynı İşaret Var 44
- İki Kelimesi 45
- Armageddon Önlenebilir 48

İSRA 51
- Geleceği Anlatan Ayetler 62
- Aldatan Güç 64
- Aldatıcı'dan Gelen Bir Soy mu Var? 68
- Kim Bu Aldatıcı 70
- Aldatıcı İle Temasta Olan Büyük Güç 71
- Henüz Olmamış İki Büyük Savaş 73
- İlk Savaşın Galibi Kim 74
- Geçmişi ve Geleceği Yerinde Gözlemlemek 75
- Savaş Gelecekte Olacak 76
- Hitler İsrail İçin Ceza mı Mükâfat mı? 78
- Gelecekten Gelen Mektup 82
- Sana Soruyorum Ey "Ak" 83
- Mükâfata Dönüşen Ceza 84
- Allah'ın İsrailoğullarına Vaadi 86
- Aldatıcı'nın Korkunç Plânı 88
- Türkiye'yi Kendine Çeken Tehlikeli Cazibe 89
- Türkiye'nin Koruyucu Tılsımı 91
- Savaş Önlenebilir mi? 92

Levent Şahverdi Arşivi

KAPI 107
Herşey Kapı İle Başlıyor 112
Kapı Bizi Aldatıyor 115
Bütün Belgeler Kapı'dan Bahsediyor 123
Kapı Bir Tuzak, Ardımızdan Kapanacak 124
Kudüs ve Kaide 126
Musa ve İsrailoğulları Tartışıyor 127
Son Durak 2023 133

KUTSAL SANDIK 149
Davud Günümüzde Kimi Sembolize Ediyor 170
Kutsal Sandık Nerede? 179
Dünyanın Göbeği 182

NEHİR 189
Nehirdeki Taşların Gizemi 195
Aldatıcı'nın Zalim Plânı 197
Ayette Bahsi Geçen Türkler 201
Kuran ve Tevrat Günümüzü Anlatıyor 205
Savaşı Haklı Zemin Yaratan Taraf Kazanıyor 209
Savaş Önlenebilir mi? 211

UNUK OĞLU UC 215
Davud'un Attığı Taş Nükleer Başlıklı Füze mi? 222

ALDATICI YILAN VE CİNSELLİK 225
Sırların Kapısı Kadın 228
Şeytan'ın Allah'tan Aldığı İzin 232
Sır 234
Sırrın Sırrı 236
Sırrın Sırrının Sırrı 237
Yılanın Son Kozu 241
Sırrın Sırrının Sırrının Sırrı 243
Zülkarneyn'in Yaptıkları 243
Zülkarneyn'in Aracı 244
Kıyamet Erteleniyor mu? 245
Yine 2023 246
Kıyamet Önlenebilir mi? 247

Levent Şahverdi Arşivi

ÖNSÖZ

Bundan yaklaşık üç yıl önce *"Hergcmerc- İsrail İmparatorluğu Kuruluyor mu?"* isimli kitabımızı yayınladık. Serhat Ahmet Tan bu kitapta bir şablon ortaya koyuyor ve bu şablonun baş aktörlerinin Türkiye ve İsrail olduğunu anlatıyordu. Şablonun bilgi kaynakları İstanbul'da bulunan bazı eski metinler ve kitabelerdi. Gelecekten haber veren ama adeta geçmişten bize gönderilmiş birer mektup gibi görünen bu belgeler, gerçekten ilginç şeyler söylüyordu.

Topkapı Sarayı'nda bulunan Davud'un Kılıcı'nın kitabesi, Yuşa Tepesi'ndeki iki adet kitabe, Müştak Baba'nın Süleymaniye Kütüphanesi'nde bulunan divanı ve Kuran-ı Kerim'-de, bu metinlerde işaret edilen geleceğe ait olayları destekleyen bazı ayetler ve özellikle Elmalılı Hamdi Yazır'ın tefsirinde bu belgeleri destekleyen açıklamalar hep aynı şeyi işaret ediyordu: **"Çok yakın gelecekte bir dizi olağanüstü**

Levent Şahverdi Arşivi

olay yaşanacak ve bu olayların tam ortasında Türkiye ve İsrail bulunacak."

Hergcmerc ve ondan sonra yayınlanan *İsrail'in Planları, Kayıp Kitap 397, İstanbul Başkent Olacak, Zaman Yolcusu Hızır* ve *Dev Dağı* isimli kitaplarda hep bu yaşanacak olağanüstü dönemin detayları incelendi, metin ve kitabeler vasıtasıyla bize ulaştırılan gelecek bilgilerindeki bu dönemin işaretleri ortaya konuldu.

Hergcmerc kitabı yayınlandığı sırada, İsrail ve Türkiye'nin karşı karşıya geleceğini söylemek, Türkiye'nin bölgede çok güçlenebileceğinden bahsetmek adeta delilikti. Çünkü o dönemlerde İsrail bizim müttefikimizdi. Amerika'da Ermeni lobisi sözde soykırım iddialarını gündeme getirdiğinde bizi İsrail lobisi desteklerdi. Ortak askeri tatbikatlar yapıyor, silah alışverişimiz sürüyor, ortak ticaretimiz ileri düzeyde devam ediyordu. Yakın geçmişte güneydoğudaki mayınlı toprakları İsraillilere vermek için hükümet büyük çaba göstermişti.

Böyle bir dönemde İsrail ile Türkiye çatışacak demek ve *Hergcmerc* kitabının 188. sayfasında Gazze'ye yardım götüren Türk gemisine İsrail tarafından bir saldırı düzenlenecek demek, gerçekten delilikti; ama hepsi oldu. Herşey "**One Minute**"den sonra değişmeye başladı.

Herşey o kadar hızlı ilerliyor ki, Bu kitabı yayına hazırladığımız sırada bile yazdıklarımızı yeniden gözden geçirmemizi gerektiren ve kitaba ilâve etmemiz gereken gelişmeler olu-

Levent Şahverdi Arşivi

yor. Bundan tam bir yıl önce *İstanbul Başkent Olacak* kitabında yazmış olduğu "**Türkiye Kuzey Irak'a girecek ve orada kalıcı olacak**" sözlerini Habertürk televizyonunda tekrar ettiği zaman çoğunluk inanmamıştı. Ama bugün Türkiye Cumhuriyeti Başbakanı'nın yapmış olduğu açıklamalara baktığımızda, 2011 Eylül ayı içinde neler olabileceğini kestirmek için kâhin olmaya gerek yok. (Bu cümleler yazıldıktan birkaç gün sonra Kuzey Irak'a operasyon başladı. Her şey gerçekten çok hızlı gelişiyor.)

Serhat Ahmet Tan, bugüne kadar yayınlanan kitaplarında bir süreçten bahsediyor. İlk olarak 2010 yılında başlayan bu süreç, Türkiye'nin Kuzey Irak'a girmesiyle birlikte bambaşka bir boyut kazanıyor, KAPI bu olayla birlikte açılıyor, bunu İstanbul'un başkent olması izliyor. Sonra Suriye ve Lübnan kendi istekleriyle Türkiye'ye katılıyor. İnanılmaz gibi görünüyor değil mi? Bundan üç yıl önce olamaz denilen ama birer birer gerçekleşen olayları düşününce, bizce hiç de inanılmaz değil. Müştak Baba'nın şiirlerinde yazdığı ve diğer kitabelerde yazan gelecek tasarımının birebir gerçekleşmesi çok muhtemel.

Yeni Osmanlı ruhunu arkasına alan ve "**Yurtta Sulh Cihanda Sulh**" rayını değiştirerek, atak politika yoluna giren Türkiye, 2023'e kadar büyük bir hızla ilerliyor. Ancak yolun bu kadar açık olması sizin de biraz dikkatinizi çekmiyor mu? Bütün bunlar gerçekten de bir fırsat mı? Yoksa bu sürecin tamamı 2030'da son bulan bir tuzak mı?

Levent Şahverdi Arşivi

Okumakta olduğunuz kitap, bütün bu sürecin ve 2030'da son bulan büyük sırrın kapısını aralıyor.

Her şey, olumlu düşünen ve barışı gözeten insanların geleceği olumlu yapabilmesi için. Geçmişten geleceğe, gelecekten geçmişe ve oradan günümüze yapılan bütün yolculuklar ve bize bırakılan bütün uyarılar bunun için; gelecek, barışı gözetenlerin ve barışı tavsiye edenlerin olsun...

Yıldıray Yılmaz

Levent Şahverdi Arşivi

GİRİŞ

Uzun süredir yazıyorum. İlk kitabım çıktığında çok samimi bir arkadaşımın beni bir kenara çekerek söyledikleri aklıma geliyor; "**ben seni anlıyorum ama bu söylediklerini başkalarına anlatma, sana çok gülerler**" demişti.

O günden bugüne sekizinci kitabıma ulaştım, hâlâ da yazıyorum; Allah sağlık ve izin verirse yazmaya devam edeceğim. Arkadaşımın o günlerdeki "ben seni idare ederim" tarzındaki yaklaşımının bu günlerde, "Serhat söylediklerin çıkmaya başladı" seviyesine evrimleşmiş olması beni sevindiriyor. Aynı zamanda karşıma çıktığı anlarda bena şok yaşatarak rahatsız eden önümüzdeki sürece ait işaretlerin, giderek daha sık yaşanmaya başlaması ve kısa sayılabilecek üç yılda, gelişmelerin giderek KAPI'ya yönelerek kapıyı zorlaması beni endişelendiriyor.

Levent Şahverdi Arşivi

Arkadaşıma, o zamanlar bana yarı deli muamelesi yaptığı için şimdi hak veriyorum. O günlerde Mavi Marmara baskını, One minute, Mısır, Libya, Suriye olayları ve diğerleri yoktu. Genel Kurmay komuta kademesinin hükümet ile anlaşamamış olduğunu ima eden toplu istifa ile emekliye ayrılmaları söz konusu değildi. Daha da garibi "dünyadaki bütün terör Müslümanların başının altından çıkıyor" şeklinde gerçekleştirilmiş bulunan güçlü bir imajı kırıp tersine çevirecek olan "Norveç katliamı" yaşanmamıştı.

TÜRKİYE VE İSRAİL RAKİP Mİ?

O günlerde arkadaşıma; "Türkiye'nin rakibi İsrail olacak; ben öyle anlıyorum" dediğimde, bana alaycı alaycı baktığını hatırlıyorum; "O küçücük devletten mi korkuyorsun" diye cevap vermişti. Şimdi gayet ciddiyetle, hâlâ bazılarına pek inanıyor görünmese bile, söylediğim sıralamayla olayların gelişmesinin mümkün olabileceğine ikna olmuş durumda. Artık etrafımdaki insanlara, Müştak Baba'dan öğrendiğim önümüzdeki 20 yıla ait tasarımdan gayet rahatlıkla bahsedebiliyorum. Onlar da hiç itiraz etmiyorlar; "olabilir" diyorlar.

Müştak Baba, uyarılarla örgüleyerek bize ulaştırdığı divanında, İsrail ve Türkiye'nin kuruluş tarihlerini verdikten sonra 2011 yılına kadar önemli bir öngörüde bulunmamış. Her şeyi 2011 yılının 27 Kasım tarihinden sonrasına sıralıyor.

Levent Şahverdi Arşivi

2030 yılına kadar getirdiği 20 yıllık öngörülerini ise uyarılarla birlikte satırlarına nakşetmiş. Uyarıların hepsi tek bir tarih için, yani 2029-2030 yılı için yapılmış. Öyle anlıyorum ki, bizim için henüz gerçekleşmemiş olan bu tarihte çok önemli bir kırılma yaşayacağız. Beklentilerimizin tam tersi bir gerçekle karşılaşacağız. Ancak bu noktaya kadar bir zafer sarhoşluğu bizi sarıp sarmalayacak gibi görünüyor. Henüz sürecin girişini bile tanımıyoruz. Ancak 3 yıl öncesine göre bir girişe yaklaşmakta olduğumuz daha net seziliyor. Konjonktür her haliyle bizi girişe davet ediyor.

ABD Irak'tan çekilirken Suriye karışıyor. İran'ın bölgeye girmesine engel olmak görevi ile bizi bataklığa davet edenler, bizim ürkekliğimizi giderebilmek için her şeyi yeniden ele alarak özel bir yol açıyorlar sanki.

Tek bir insanın plânlayıp uygulayamayacağını, yüzeysel olarak şöyle bir göz atan herkesin anlayabileceği Norveç katliamı bile bize yol açıcı bir şekilde yardımcı oluyor. Tonlarca gübreyle Avrupa'da oynanan tiyatro, Suriye kargaşası kadar ürkütüyor bizleri.

Her şeyi yerine oturtmaya çabalıyorum. İkiz kuleler ve takip eden gübreli bombalamalar, Müslüman teröristlerin üzerinden o günler için oluşturulan imajı, yine aynı yöntemle bugün Müslümanların üzerinden temizleme gayretine dönüşmüş sanki. Neler plânlanıyor diyecek olursanız; özel bir dönem plânlanıyor derim. Bu dönemde halkı Müslüman olan Türkiye'nin önü açılmak suretiyle çok özel, büyük bir plân uygulanmak isteniyor diye cevap verebilirim.

Levent Şahverdi Arşivi

2023

KUZEY IRAK'A GİR VE YERLEŞ

Büyük Plânın uygulanması için sadece şartların oluşturulması yetmezse bizi biraz iteklemek gerekli olabilir. Bu iş de 30 yıldır hazır durumda bulunan PKK'ya gaz verilerek rahatlıkla yaptırılabilir. Anlamsızca saldırıların demokratikleşme görüşmeleri sürdürülürken aniden araya sokulmasıyla sinirler gerilip, tahrik en üst düzeye çıkartılmak isteniyor. Tek bir istikamet çare olarak sunuluyor. "**Kuzey Irak'a gir ve yerleş**" ancak böyle yaparsan başındaki bütün zorluklar kolaylığa dönüşüverecek.

Müştak Baba ilk tetiklemenin 2011'de Kuzey Irak olayı olduğunu, daha sonra bunu 2016'da bölgenin Türkiye'ye katılmasının izleyeceğini, bu arada ise başkentin İstanbul'a getirileceğini yazmış, ardından da IRAK'ın tamamının 2019 yılında ülkemize katılmak istediğini söylüyor. Suriye ve Lübnan 2021 yılında Türkiye'nin himayesine sığınıyor. 2023'de ise Türkiye'yi kendilerine rehber ve koruyucu olarak kabul eden Arap dünyası, Filistin ve Gazze'yi bahane ederek İsrail'e saldırıyor. Adım adım içine çekildiğimiz kapıdan geri dönülmez bir yola geçip, Ortadoğu çıkmazında çapımızın çok ötesinde işlere girişiyoruz.

Bütün bunları Müştak Baba'nın divanından öğreniyorum. Daha neler var neler. Okumakta olduğunuz 2023 kitabından önce yayınlanan *Dev Dağı* adlı kitabımda, IRAK'ın tamamına ait öngörüyü IRAK şiirinin açıklamasıyla, Suriye

Levent Şahverdi Arşivi

ve Lübnan'a ait bilgileri de FİRAK şiirinin satırlarıyla son bölümde yayınlamıştım. Şiirlerin her satırında çok acayip şeyler anlatılıyor ve tarihler veriliyordu. Ayrıntılı olarak anlatılan olaylar hep 2029 tarihini uyarı olarak tekrar vermeden geçemiyordu. Bu iki şiirin, Irak, Suriye ve Lübnan'ın Türkiye'ye katılımlarını haber veren tasarımlarını tekrar özetleyerek sizlerle paylaşmak istiyorum. Şiirlerin sadece katılım tarihlerini ortaya koyan satırlarını dikkatinize sunuyorum. 2011 senesinde kapı henüz açılıp da Kuzey Irak'a ordumuz girmemişken bunları yazıyorum. 2012 yılında öyle şeyler olacak ki, olaylar öyle hızlı gelişecek ki, benim yazdıklarım yine birçok kafadan çıkan bilgiç seslerin gölgesinde kalabilir.

27 KASIM 2011 VE SONRASI

Gerçek olan hiçbir şey söylememiş oldukları halde, birçok astrologun ve siyaset yorumcusunun olan bitenleri net bir şekilde tahmin etmiş olduklarını söylediklerine ve kafaları karıştırmak isteyenlerin de onlara "bravo" dediklerine şahit olabilirsiniz. Her nedense olaylar ortaya çıkmadan dut yemiş bülbül gibi olanlar, olaylar ortaya çıktıkça zaten çok önceden her şeyi yüzde yüz tahmin etmiş olmakla övünüyorlar. Benimse kişisel hiçbir öngörü yeteneğim maalesef yok. Sadece bazı Kuran ayetlerine, bazı Tevrat ayetlerine, bazı hadislere ve Müştak Baba'nın divanındaki gizemli ve gelecekten haber veren şiirlere dayanıp onları delil gösterebiliyorum. Bu kita-

Levent Şahverdi Arşivi

bın tamamında anlatılmakta olan şeyleri, Türk ordusunun Kuzey Irak'a giriş yılı olan 2011 27 Kasım'ından sonra içine girdiğimiz yeni bataklığa ve onun sürecine ait öngörülerde sözünü ettiğim delillere dayandırmaya özen gösterdim. Bu şiirlerin bana sundukları tablodaki gelecek 20 senemizi anlamaya çalıştım. Şablondaki kırılmaları ve şablonun önerdiği güzergâhı tanımak, sizlerle paylaşmak istedim.

Önemli bir delilim de Müştak Baba'nın *Dev Dağı* isimli kitabımda yayınlanan IRAK ve FİRAK şiirleridir. Bu iki şiirde, 2019-2021 yıllarında Irak'ın tamamının ve Suriye Lübnan'ın da birleşerek himayemizi talep etmeleri anlatılmış.

IRAK

Gel üç visaletek-u-taz eyleyelim gel
Zühre gibi bin naz-u-niyaz eyleyelim gel
Ey dil nice bir keşt edelim Rum'u IRAK'I
MAHBUBİ ALIB azmi hicaz eyleyelim gel
Düşman ne kadar çok ise bin kargaya bir taş

Biz kendimizi hemdem baz eyleyelim gel
Esrarımı agyare beyan eyleme ey yar
Kendime seni mahrem raz eyleyelim gel
Hicrinle derunundaki gam oldu feravan
Müştak bu çok mihneti az eyleyelim gel

Levent Şahverdi Arşivi

٤٨

كل اوج وصاله تك وتاز ايليه لم كل | زهره كبي بيك نازونياز ايليه لم كل
اى دل نيجه بركشت ايده لم روم وعراقى | محبوبى الوب عزم حجاز ايليه لم كل
دشمن نقدر چوق ايسه بيك قرغه يه برطاش | بزكنديمزى همدم بازايليه لم كل
اسرار مى اغياره بيان ايلمه اى يار | كنديمه سنى محرم راز ايليه لم كل

* هجركله درونده كى غم اولدى فراوان *
* مشتاق بوچوق محنتى آز ايليه لم كل *

Irak şiiri, Süleymaniye Kütüphanesi sayfa:48

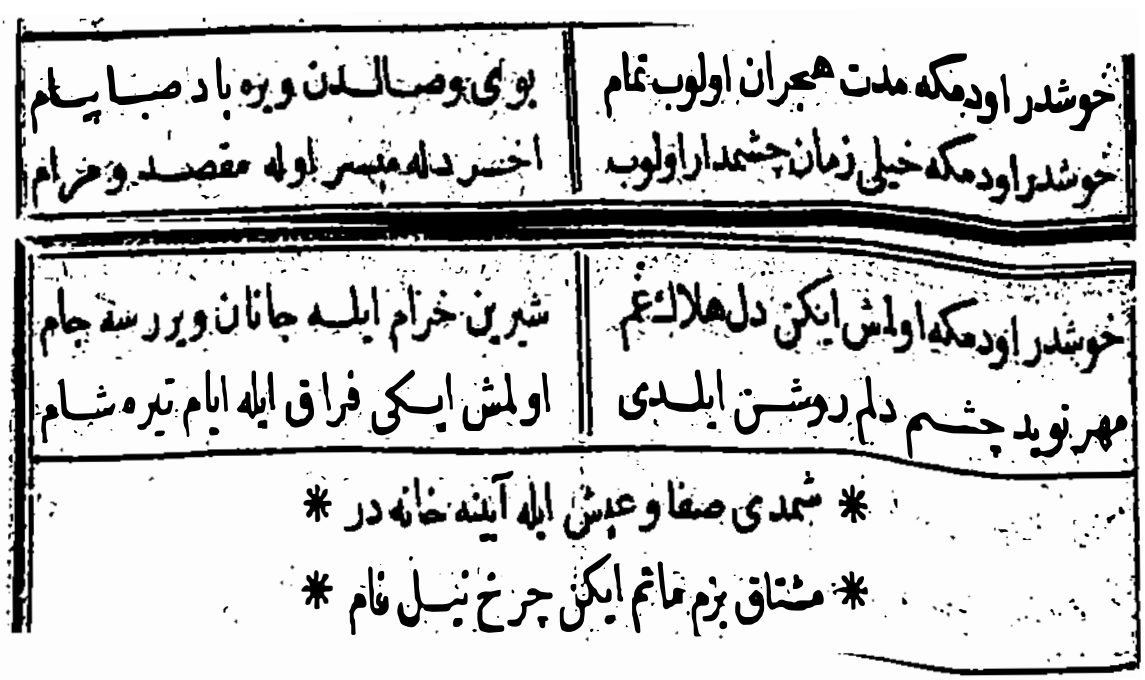


Osmanlı zamanındaki Ortadoğu

Levent Şahverdi Arşivi

FİRAK-I EYYAM (Ayrılık Yılları)

Hoştur o dem ki müddeti hicran olub tamam
Buyu visalden vere badı saba peyam
Hoşdur o dem ki hayli zaman çeşmedar olub
Ahir dile müyesser ola maksudu meram
Hoşdur o dem ki olmuş iken dili hak gam
şiirin Heram eylese, canan verirse cam
Mehri nev yed, çeşmi dilim ruşen eyledi
OLMUŞ İKİ FİRAK İLE EYYAM TİRE ŞAM
Şimdi safa ve iyiş ile ayine-i hanedir
Müştak bezmi matem iken çarhı neyli fam



Firak şiiri, Süleymaniye Kütüphanesi sayfa:52-53

Levent Şahverdi Arşivi

HER SATIRDA AYNI TARİH
2018-2019

Irak şiirinde, Irak'ın tamamının Türkiye'ye katılması tarihi olan hicri 1439, miladi **2018-2019** yılı tam üç kez aynı aynı satırların anlattıklarıyla verilmiş.

Birinci olarak 2019 senesini veren satır şöyle bir kurguyla çıkıyor karşımıza.

"Nice bir keşt edelim Irak'ı mahbubi alıp = 2018-2019

(Ne zaman ki bir gezelim Irak'ı muhabbetle alıp)

Bu satırdan, Irak'ın görüşmeler yoluyla ülkemize dâhil olacağını rahatlıkla anlayabiliyoruz. Irak'ın gezilip görülmesinin Müştak Baba'nın yaşadığı zamanda mümkün olduğunu biliyoruz. O yıllarda Irak Osmanlı toprağıydı. Doğal olarak Müştak Baba'nın bu satırda Irak'ın alınmasından bahsetmemesi gerekiyordu. Anlaşılıyor ki şi-



Tire ve Şam Şehirleri

Levent Şahverdi Arşivi

ir yazıldığı tarihten çok sonralarını anlatıyor, yani geleceği anlatan bir tasarımla karşı karşıyayız. Çünkü satır, "Irak'ı mahbubi alıp" diyor. Anlıyoruz ki Irak'ın, Osmanlı'nın elinden çıkmış olduğu yıllardan sonraki bir dönemde tekrar ana parçaya bağlanması söz konusu olmuş.

İkinci olarak tarih veren satır şöyle:

"Kendime seni mahrem raz eyleyeyim gel"

(Seni özel haremime alayım gel)

Irak'ın özel bir eş gibi değerlendirildiğinin anlatıldığı bu satırın "Kendime mahrem raz" bölümü, yine hicri 1439 yani 2018-2019 senesini tarihliyor.

Üçüncü olarak; "Müştak bu çok mihneti az eyleyelim" satırı da yine hicri 1439, miladi 2018-2019 yılını gösteriyor.

Bu satırda ise, zor gibi görünen bir işin kolaylıkla gerçekleştirildiğinin anlatıldığını görüyoruz.

Bütün bu satırlarda ayrıca 2019 tarihindeki bu birleşmenin fazla uzun sürmeyeceği, sadece 34 yıl sonra Irak'ın tekrar elimizden çıkacağının açıklandığını da görüyoruz.

Suriye ve Lübnan'ın katılımları ise FİRAK şiirinin harika düzenlenmiş satırlarındaki gizemli halleriyle bizi buluyor. Aynı zamanda, durulması gereken son nokta olarak Yuşa Tepesi kitabelerinde kayıtlı bulunan 2021 senesi de, FİRAK şiirinde şöyle bir tasarımla açıklanmış:

Firak-ı eyyam, ayrılık yılları anlamına gelir. Firak

Levent Şahverdi Arşivi

kelimesi, şiirde hem ayrılıkları hem de birleşmeleri anlatmak için seçilmiş. Bu Firak kelimesinin önüne iki kez anlamına gelen iki kelimesinin getirildiğini görüyoruz. Bu şekilde olmuş denilerek, sanki iki kez ayrılık ve birleşme olup bittikten sonraki bir konumdan geriye, tarihin derinliklerine bir bakışla olaylar açıklanmak istenmiş. Bu olağanüstü tasarım sayesinde yaptığımız sembolik akıl yürütmeyle, şiir bize Yavuz döneminden günümüze, hatta Mehdi zamanına dek Suriye ve Lübnan'ın başından geçecek olan olayları anlayacağımız bir açıklıkta anlatmış.

Olmuş iki Firak ile Eyyam Tire Şam

(Olmuş iki kez ayrılık yılları Lübnan ve Suriye'nin)

Bu olağanüstü satırdan ilk ayrılık yılı olan 1917'yi, "**Firak Tire Şam**" sözleriyle öğreniyoruz. Birinci birleşme diye isimlendirdiğim sözünü ettiğimiz katılımı, Eyyam (yıllar) kelimesini ekleyerek öğreniyor ve hicri 1441, miladi 2021 yılına ulaşıyoruz:

Firak Eyyam Eyyam Tire Şam = 1441, 2021

Şiir daha sonra ise ikinci ayrılış yılı olan 2049 senesine ulaşıyor ve iki iki firak Eyyam Tire Şam = 1471 hicri tarihini veriyor. Anlıyoruz ki bu birleşme aynen Irak'ın birleşmesi gibi kısa sürmüş, sadece 30 yıl olan beraberlik sona ermiş. Daha sonra ise aradan 145 yıl geçince nihai birleşme yaşanmış.

Levent Şahverdi Arşivi

Bu satırlar öyle şeyler anlatıyorlar ki, bir şablon üzerine döküldüklerinde, başımıza gelecek olan 200 yıllık macerayı en ince ayrıntısına kadar görebiliyoruz. Bütün şiirlerde anlatılan ayrı ayrı olaylara ait değişik kelimelerle kurgulanmış satırların tarihlerinin hepsinin birbirlerini destekleyen bazen aynı, bazen çok yakın tarihler vermesi ise yapılan tasarımın kalitesini ortaya koyarak, şaşkınlığımızı kat kat artırıyor.

Şiirlerin vermiş olduğu tarihlerin günümüze yakın olanlarını inceleyelim. Bu şekilde geriye doğru bir akıl yürütme yaparak, yaşadığımız güncel olayları ileriye doğru düşündüğümüzde, her şeyin birbirini tamamlayan çok kapsamlı bir plân dâhilinde yürütülen, özel bir işlemler bütünü olduğunu anlıyoruz.

FIRSAT MI? TUZAK MI?

Okumakta olduğunuz kitap, diğer kadim delillerle bu özel dönemin nasıl bir tasarım etrafında bizlere ulaşmakta olduğunu araştırıp anlamaya çalışan bir çalışmadır. Bu özel bir dönem midir, yoksa çok özel plânlanmış ve tıkır tıkır yürütülen tuzak bir proje midir? Buna siz karar vereceksiniz. Ben sadece anladıklarımı elimden geldiğince sağlam deliller etrafında sizlerle paylaşmaya gayret ettim. Plânı kim yapıyor derseniz, sayfaları çevirin, bu aldatıcı dehayı siz de tanıyın derim. Şimdi Divan-ı Müştak'ın 86. sayfasındaki harika bir tasarımı sizlerle paylaşmak istiyorum. Sıkı durun, burası çok önemli.

Levent Şahverdi Arşivi

MUSTAFA KEMAL

Mir hennam beni ela mecd

Habeza ol nam mubde-i Esrar Guyub

(Süleymaniye Kütüphanesi Divan-ı Müştak s.86)

Güzel bir geleceğin başlangıcına ait

Büyük bir BAŞKOMUTAN ismidir.

Levent Şahverdi Arşivi

Levent Şahverdi Arşivi

MUSTAFA KEMAL

Bu kitabı severek okuyacağınızı düşünüyorum. Aynı zamanda bizimle çok yakından ilgili görünen esrarlı bilgilere şaşıracağınızı, "nasıl olur?" diyeceğinizi de biliyorum. Aslında kitabın sizlere sunmayı amaçladığı tek bir şey var. Gelecekten gelen uyarılara uygun olarak ilerleyen, çok kritik tarihsel bir sürece girmek üzereyiz. ALDATICI bir tasarımı olan bu içine girmekte olduğumuz yıllar, eğer onları tanıyabilirsek ve tedbirli olabilirsek bizleri aldatamazlar.

Gelecekten gelen bilgilerle ve uyarılarla kavramaya çalıştığımız önümüzdeki yılların, gerçekten de bizim şu anda yaşamakta olduğumuz yıllarımız gibi gerçek, kanlı canlı şeyler olduğunu bilmemiz çok önemli. Çünkü eğer onlar var oldukları halde onları reddedersek, işte tam da o zaman bize hazırladıkları tuzaklarına tedbirsizliğimiz sebebiyle düşmekten kurtulamayız?

Levent Şahverdi Arşivi

Geçenlerde Televizyon haberlerinde şöyle bir çarpıtma ile karşılaştım. Haber, Koreli bilim adamlarının yeni elde ettikleri son keşif olarak sunuluyordu. FOTON parçacıklarının ışık hızını aşamamaları sebebiyle zamanda yolculuğun, sadece hayal, bir FANTEZİ olarak bize hoş duygular yaşatmaktan öte bir gerçekliğinin olamayacağı anlatılıyor, bunun kesin olarak kanıtlandığı açıklanıyordu.

Bu haberi kim yapmışsa ve bunu dünya medyalarına kim servis etmişse, onlara sadece tek bir söz söyleyebilirim: SİZLER CAHİLDEN DE ÖTE KASITLI KİŞİLERSİNİZ. Çünkü yeni bir buluş diyerek servis ettiğiniz bu bilgi, ışık ile deneylerin yapılmaya başlandığı 1800'lü yıllarda ilk elde edilen bilgilerden birisiydi. FOTON denilen parçacıkların ışık hızını aşamadıkları o günden beri bilinen bir şeydir. Aslında ışık dediğimiz şey FOTONLARDAN oluşur ve ışık hızında hareket eder. Evet, bu bilgiye göre ışık hızını aşamayan fotonlar eğer en hızlı parçacıklar olarak kabul edilecek olurlarsa, zamanda yolculuk hayal olarak kabul edilebilir. Ama ya TAKYONLAR. Sanıyorum bu haberi yapanların ve son buluş olarak dünyaya servis edenlerin yaklaşık 30 yıldır keşfedilmiş bulunan TAKYONLARDAN hiç haberleri yok. Ya da KASITLI olarak böyle bir şeyi yokmuş gibi algılanması için saçma sapan gayretlere girmiş görünüyorlar.

İlk bakışta önemsizmiş gibi görünen bu haberin aslında ne kadar önemli olduğunu, zamanda yolculuğun imkânsızlığı fikrini insanların zihinlerine kilitleme maksadıyla yapıldığını ve de bunun çok derin sonuçları olduğunu ilerleyen sayfalar-

Levent Şahverdi Arşivi

da göreceksiniz. Zamanı kullanabilen birileri varsa ve diğerleri de bırakın kullanmayı, bunun bir saçmalık olduğunu düşünüyorsa çok vahim haksız rekabetle karşı karşıyayız demektir. Bu birileri bilim çevrelerini kontrol edebilirler. Ama dünya insanlarının uyanık olmasını nasıl engelleyecekler.

TAKYON denilen parçacıkların öyle bir yapısı var ki, onları ancak ışık hızı seviyesine, yani en alt hızlarına ulaştıklarında tanımlayabiliyoruz. Normal seviyedeki bir TAKYON, ışık hızından belki de binlerce kat bir hıza ulaşabildiği için tespit edilemiyor ve bu nedenle HAYALET olarak isimlendiriliyor.

Böyle bilimsel bir altyapı bulunuyorken, ortaya çıkartılan ve Güney Koreli olduğu söylenen, yaklaşık 150 yl önceki bir bilgiye referans vererek zamanda yolculuğun hayal olduğunu ileri süren sözüm ona bilim adamlarını, hayalet isminin TAKYON parçacıklarına neden verilmiş olduğunu da açıklamaya davet ediyorum. Ayrıca hiç araştırmadan, sadece magazin malzemesi bulduğunu sanarak böyle servis bir haberin üzerine atlayarak yayınlayanlara da bilerek veya bilmeyerek düştükleri bu hatanın gerisini araştırmalarını öneririm.

MÜŞTAK BABA'NIN ŞİİRİNDEKİ MUSTAFA KEMAL

Bu kitapta yazmayı düşünmediğim MUSTAFA KEMAL bölümünü, işte bu KASITLI haber üzerine buraya ekledim.

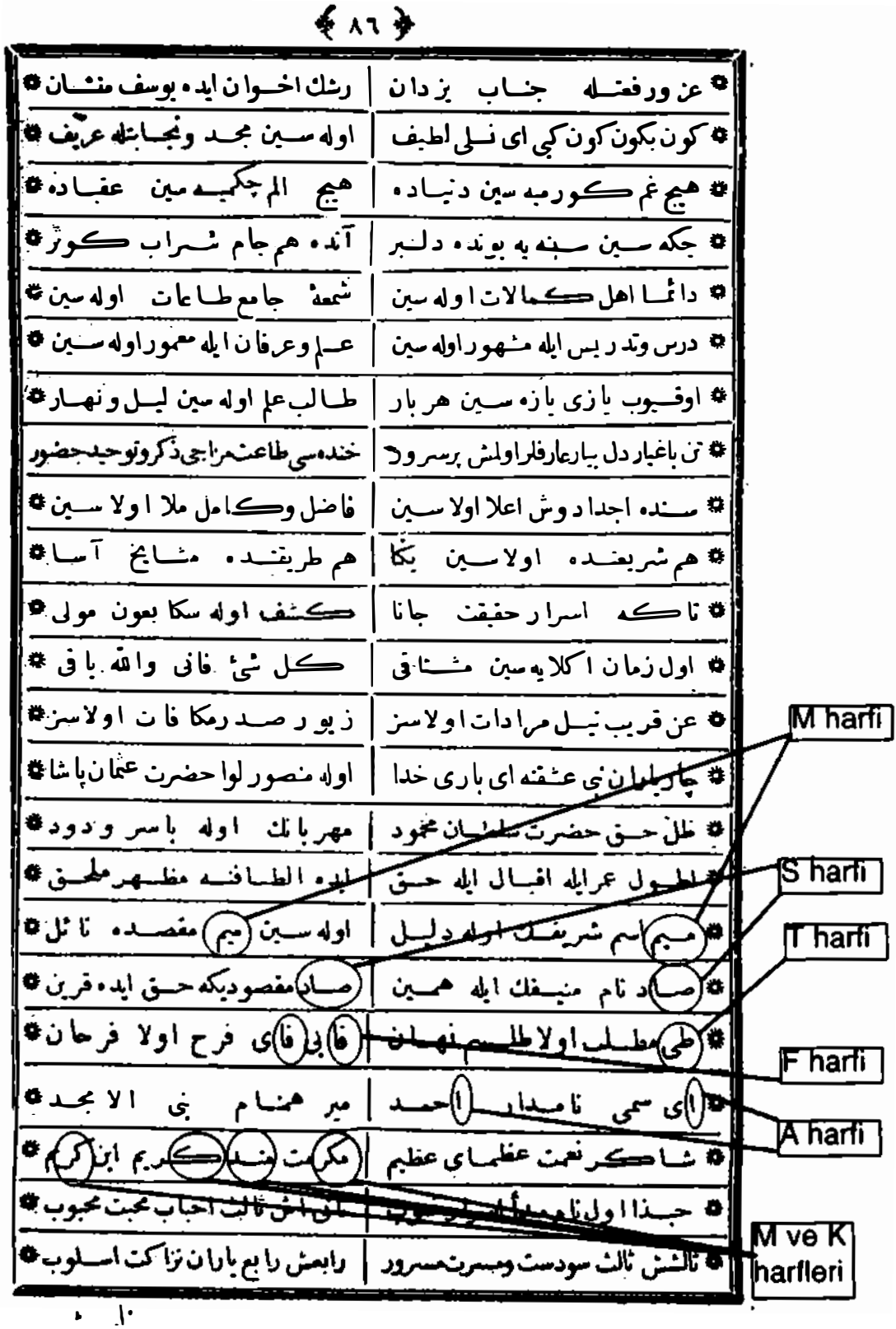
Levent Şahverdi Arşivi

Zamanda yolculuğu bizden 200 yıl önce yapmış olan MÜŞTAK BABA'nın, ışık hızı eğer aşılamıyorsa bu bilgilere nasıl sahip olabileceğinin açıklanmasını bekliyorum. Çünkü yaklaşık 100 yıl öncesinden Mustafa Kemal'in büyük bir BAŞKOMUTAN olduğunu divanına yazabilmek, açıklanması gereken şaşırtıcı bir gerçek olarak Süleymaniye Kütüphanesi'nden bizlere gülümsüyor ve Koreli sözüm ona bilimadamlarına el sallıyor. Hem de 200 yıldır.

Müştak Baba divanının 86. Sayfasındaki MÜFREDAT bölümündeki inci taneleriyle başbaşa bırakıyorum sizleri:

ŞİİRİN ORİJİNALİ	ŞİİRİN ANLAMI
MİM ismi şerifin ola delil	= M harfi isminin delilidir
olasın MİM maksuda nail	= M harfiyle amacına ulaşasın
SAD namı münifin ola hemen	= S harfiyle tanınıp meşhur olasın
SAD maksude hak ede karin	= S harfi amacının işareti ve belgesi olsun
TAY matlab evla TILSIM nihan	= T harfi amacının işareti ve belgesi olsun
FAYI FAY ferah ola Ferhan	= F harfiyle önce bolluk ve ferah
EY semi namdar A hmed	= A harfi Ahmed ismiyle aynı
MİR hemnam beni ela MECD	= Büyük bir Başkomutan
Mükerremet Mend Kerim ibn Kerim	= M.K. harfleriyle ikram izzet sahibi cömert oğlu cömert

Levent Şahverdi Arşivi



Süleymaniye Kütüphanesi sayfa:86.
Osmanlıca MSTFA harflerinin yani Mustafa harflerinin çıktığı bölüm

Levent Şahverdi Arşivi

Görüyorsunuz bu satırlarda açıklandığı üzere büyük bir insan, bir BAŞKOMUTAN tarif ediliyor. Fakat sorun şu ki; satırlar, tarif ettiği kişinin doğumundan tam 60 yıl önce, başkomutan oluşundan ise yaklaşık 100 yıl önce yazılmış. İnsanın inanası gelmiyor.

Rahatlıkla iddia edilebilir ki; bunları Mustafa Kemal'i gören, tanıyan birisi yazmış veya bizler hayal görüyoruz. Belki de şaşkınlıkla ışığın fotonlardan meydana geldiğini bilmediğimizi düşünen Koreli bilim adamlarının zamanda seyahat hayaldir diye ortaya attıkları kasıtlı görüşe inanmamız daha doğru olur. Peki, bu satırları ne yapacağız? Zamandaki gelecek kesitlerden herhangi bir bilgi eğer gelemeyecekse bu satırlar nereden gelmişler acaba? Koreli bilim adamlarının içinde MUSTAFA KEMAL satırları bulunan ve Cumhiriyetimizi kuran büyük önderimizden "Büyük Başkomutan" olarak söz eden Divan-ı Müştak'a bir göz atmaları çok yerinde olacaktır. Bilinen kesin bir bilgiyi saptırırken bu acayip kitaba bakıp KASITLI bilgilerini ondan sonra servis etmeliler diye düşünüyorum.

Ya da şöyle söyleyebiliriz; birisi Divan-ı Müştak'a müdahale etmiş, sonradan eklemiş bu satırları. Belki bunu daha akla yakınmış gibi görebiliriz. Ancak bu durumda öyle bir çıkmazla karşılaşıyoruz ki, işin içinden çıkamıyoruz. Müştak Baba'nın satırlarında geleceğe ait bilgiler, sadece MUSTAFA KEMAL satırları ile sınırlı değil. Adeta divanın tümü geleceğe ait bilgilerle dolu olduğu için, artık herhangi bir müdahalenin olamayacağını mecburen anlıyoruz. Henüz yaşamadığı-

Levent Şahverdi Arşivi

mız yıllara ait bilgilerin betimlemelerinin herhangi bir müdahale kabul edemeyeceğini sizler de takdir edersiniz.

İsrail ve Türkiye'nin bütün önemli gerçekleşmiş tarihlerini tek tek vererek aynı satırlarda gerçekleşmek üzere sırada bekleyen tarihleri ve o tarihlere ait olayları bir bir anlatan bu acayip kitap, Koreli bilim adamlarının aldatıcıya uygun saptırmalarını paramparça ediyor.

Bu divanı eline alıp da "gelecekten bir bilgi gelmesi imkânsızdır" diyerek, gördüğü gerçeği inkâr eden herkese naçizane şunu söylüyorum: "Sizin elinizdeki Divan-ı Müştak bir kor parçasıdır. Elinizde tuttukça elinizi yakacaktır." Çünkü satırlarında açıklanan bilgiler, tarif ettiği kişi henüz hayatta değilken kayda geçirilmiştir. Sağlamlığı konusunda üzerinde hiçbir tereddüt bulunmayan bu divanın satırları, önce MUSTAFA isminin Osmanlıcası olan MSTFA harflerini veriyor, sonra ise Atatürk'ün imza atarken kullandığı M.K. harflerini şiirin akrostişi içinde bizlere, yani tam 200 yıl öteye ulaştırıyor.

Bütün bunlardan daha çarpıcı olan ise akrostişi takip eden satırlarda yapılan açıklamalardır. Müştak Baba henüz Osmanlı devleti yıkılmamışken yazdığı açıklama satırında bakın neler söylüyor:

"HABBEZA OL NAM MÜDDE-İ ESRAR GUYUB"

Yani, "Bu isim güzel bir başlangıca aittir, o başlangıç ise geleceğe ait bir gizem taşır." Bu satırlara da-

Levent Şahverdi Arşivi

ha ne söylenebilir bilmiyorum. Peki nedir bu gizemli isim diyecek olursanız; bu isim bütün ulusumuzun tanıdığı "**Mustafa Kemal**"in ismidir.

Peki, bütün bunlar gerçekleşmiş mi acaba? Biliyorsunuz, tabii ki gerçekleşmişler. Müştak Baba, bu satırları kaydettikten tam 100 yıl sonra bir başkomutan çıkmış ve olumsuza dönmüş olan Osmanlı'nın kaderini bıçak gibi kesip ters yüz ederek, büyük bir millete önderlik etmiştir,

Şimdi size sormam gerekiyor; hangisine inanalım? Sözde bilimadamlarına mı, yoksa bu ateşli satırlara mı?

Gelecekten bize bilgiler geliyor. Hem de öyle tek tük de değil. Yığınlarla geliyor. Şaşırıp kalıyoruz ve yine soruyorum; eğer gelecek diye halihazırda bir yer yoksa ve zamanda yolculuk mümkün değilse ya da zaman kesitleri arasında iletişim mevcut olamayacak ise, bütün bu bilgi yığınları nasıl olup da nereden gelip bizi buluyor.

Okumakta olduğunuz 2023 isimli kitap, sanıyorum böyle bir bilinçle okunursa daha anlaşılır olacak ve geleceğe ait bilgilerin, Masonlardan başkasının eline geçtiği fark edildiğinde, saptırma ve karartma operasyonlarıyla veya alay edilip küçük düşürülmek suretiyle insanlıktan gizlenmesi esasına dayanan eski bir yöntem etkisini önceden olduğu gibi sürdüremeyecek. Gerçekler anlaşılır olacak. İnsanlar bilinçli olduğu için gerçek bir barışı arzulayacaklar. Bu kelimeye bugünlerde çok ihtiyacımız olduğunu düşünüyorum. Çünkü aldatıcı bir sürecin içine girmek üzereyiz ve bu yıllar esrarlı sigara misali bize önce keyif vererek adım adım kaos ve felaketin ka-

Levent Şahverdi Arşivi

pısını açacak. Eğer biz sezinleyemezsek, çerçekler bizim yakarışlarımızın ve gözyaşlarımızın geç kalınmış haller olduğunu bize söyleyecekler. Şimdi sizleri Kuran ve Tevrat ağırlıklı ayetlerle ve Peygamberimizin hadisleriyle anlamaya çalıştığım 2023 süreci ile başbaşa bırakıyorum...

Levent Şahverdi Arşivi

Levent Şahverdi Arşivi

KÖŞEYE SIKIŞAN KEDİ

"Elindekine şükret
ve başkasının elindekine şehvetle heves etme."

Levent Şahverdi Arşivi

Levent Şahverdi Arşivi

KÖŞEYE SIKIŞAN KEDİ

Allah uzun ömür versin, annem 80 yaşını geçti. Yaklaşık 20 senedir memleketi o idare ediyor. Kimin kızı evlilik çağına gelmiş, kimin oğlunun işi bozulmuş, kimin torunu doktor çıkıp kimin mühendis oğluyla evlenmiş ona sormalısınız. Size hemen tarihçesiyle birlikte etraflıca anlatır, şaşar kalırsınız.

Geçenler de annemle sohbet ederken eski komşularımız aklıma gelince anneme sordum: Osmanlı asilzadesi bir sülaleden gelen komşularımız imparatorluk yıkılınca çok zorlu günler geçirmiş, İstanbul'daki geniş arazilerini sata sata küçük bir bölümündeki bahçeli bir eve sığınmışlardı. Tabii bu söylediklerim yaklaşık 20 yıl önceydi. Hatırlıyorum, o günlerde ellerinde kalan bir nalbur dükkânını yeni bir atakla önce birkaç dükkâna çıkartıp müteahhitliğe başlamış, yeniden mal mülk edinerek paşa dedelerinin şaşaalı günlerine doğru son sürat yelken açmışlardı.

Çocuklarını Avrupalarda okutuyorlar, evlerinin eşyalarını

Levent Şahverdi Arşivi

pahalı ve lüks alışverişlerle değiştiriyorlardı. Kadın günlerinde konuşulan en popüler konu onların yeniden zenginleşmeleriydi.

Yeniden zenginleşme atağını ailenin en genç oğlu başlattığı için en çok o methediliyor, herkese örnek gösteriliyordu. Annemin ve çevremizdeki annelerin gözdesi olan bu örnek insan 20 yıl önce 40 yaşlarındaydı ve iki çocuğu vardı. Şimdi 60 yaşına gelmiş olmalı. Annemin, o günlerde yani 20 sene önce, aileyi tekrar atağa geçirten paşanın küçük torununu sık sık bize örnek gösterdiğini çok iyi hatırlıyorum.

İyice yaşlandığı için ve memlekette takip edilmesi gereken çok konu olduğu için, 20 yıl öncesinde kalmış olan bu konuyu anneme sorduğumda önce hatırlayamadı. Ama hemen toparlayıp cevap verdi. Ben, "herhalde şimdi Koç gibi zengin bir aile olmuşlardır" deyince, "yook!" dedi, "Onlar çok perişan oldular. Şimdi ne yapıyorlar bilmiyorum."

"Anne" dedim, "durumları çok iyiydi, müteahhitliğe başlamışlardı. "Öyle ama" dedi, "Paşa'nın torunu bütün o dükkânları ve inşaatları borçla yapmış, ödeyemeyince iflas etti, her şeyleri ellerinden gitti. Oğlu uyuşturucuya alışmış, kızlarının nerede olduğu belli değil."

"Hani" dedim, "Bana küçüklüğümde onları örnek gösteriyordun. "Yaa" dedi, "bilseydim gösterir miydim? Aman sen gücünün kat kat üstündeki işlere heves etme, yoksa onlar gibi olursun."

Annemin söylediği en son şey hâlâ aklımda yankılanmaya devam ediyor. Ne zaman sonundan endişe duyduğum ve

Levent Şahverdi Arşivi

dışarıdan destek alarak gerçekleştirebileceğim bir işe heves etsem annemin bu sözü aklıma geliyor ve komşularımızın başına gelenleri hatırlıyorum. Kim bilir belki de Osmanlı Paşası dedelerinin geçmişte yaşadığı şaşaaya öykünmeyip ellerinde kalan mütevazı varlıklarla devam edebilselerdi, hızla zenginleşiyorum derken, hızla yok olmayacaklardı.

Ayrıca annemin "bilseydim böyle olacağını" demesi de aklıma takılıyor; demek ki geleceği bilebilmek çok önemli. İnsanı müthiş hatalara karşı tedbirli kılabiliyor.

GELECEKTEN GELEN BİLGİ

Bu kitapta okuyacağınız her şey gelecekten bahsediyor. Sakın yanlış anlamayın; benim özel yeteneklerim yok. Sıradan bir insan, içinizden herhangi birisi, size bu kitapta gösterdiğim kaynaklardan herhangi birisine şöyle bir göz atacak olursa, benim gördüklerimden daha fazlasını kolaylıkla görecektir. Bütün bilgiler aslında binlerce yıldan beri elimizin altında. Tek bir farkla anlaşılabilecekler; sadece onlara ön yargısız olarak yaklaşabilirsek.

Eski âlimler bunu başarabilmişler. Onlar da gördüklerini yazmışlar. Bugün bizler öncekilere oranla daha şanslıyız. Artık başımıza gelecek olan şeyler bize çok yaklaştı. Birçoğunun süreci, gerçekleşen öncü olaylarla başladı bile. Böylelikle bize gelecekten bilgi getiren satırların şifreleri kırıldı. Zaman kilidi artık açıldı. Şimdi bizim işimiz daha da kolaylaştı. Gerçekleşen bazılarına bakarak, gerçekleşmek için sırada olanları kolaylıkla anlayabiliyoruz.

Levent Şahverdi Arşivi

Osmanlı sona erdi, Cumhuriyet kuruldu. İsrail önce topraksız olarak, sonra da Ortadoğu'da kuruluşunu ilân etti ve 2010 yılı itibarıyla İsrail'in gerileme süreci başladı, Cumhuriyetimiz de geçici ve kısa sürecek olan bir ilerleme sürecine 2011 yılı itibarıyla girmek üzere. Bu günlerde bizim Osmanlı asilzadesi olan, önce hızla zenginleştiğini sanarak sonra batıp yok olan o aileye benzer görüntüler ortaya çıktı.

YURTTA SULH CİHANDA SULH

Devasa arsalar ve mülklerden elinde kalan Anadolu'yu elde tutabilmek için en mantıklı yol olan kurucu liderlerimizin SULH yolunu terk ederek, mütevazı bahçeli evine ve birkaç dükkânına büyük riskler getirebilecek ataklara heves ediyor. Yeni evler alıp yeni dükkânlar açmak istiyor. Sermayesinin kat kat üzerinde siyasi risklere girmeye heves ediyor. Vadesi gelinceye kadar harcadığı için hızla zenginleşmiş gibi görünecek ama ya sonra!...

Sizlere yaşanmış gerçek bir öyküyle açılış yapmak istedim. Umarım içine çekilmekte olduğumuz Ortadoğu süreci, böyle bir sonucu bizlere yaşatmaz.

Eski savaşlarda çok işlevsel ve klasik bir strateji vardır: Bir kaleyi ele geçirmek istiyorsanız ama savunmayı bir türlü kıramıyorsanız, kaledekileri kandırıp kendinizi zayıf ve güçsüz göstererek üzerinize çekersiniz. Onlar size saldırırlar. Plân gereği bu saldırıda küçük kayıplar verilir. Sonra dağılmış gibi kaçmaya başlarsınız. Kaleden çıkanlar da sizi yendikleri-

Levent Şahverdi Arşivi

ni sanarak peşinize düşüp kovalarlar. Kaçanlar arkalarında sürükleyip getirdikleri kaledeki bütün güçleri sizin önceden pusu kurmuş askerlerinizin bulunduğu çukurluk alana çekince her şey anlaşılır. Aslında kazandım zanneden kazandığını sandığı anda yenilmiş, pusu plânı başarılı olmuştur. Kale elden gider. O kaleye güvenerek gece yatağında rahatça uyuyan memleketin tamamı ve belki geleceğe umutla bakan çocuklar ve de henüz doğmamış nesiller bile etkilenir. Hâlbuki stratejik bir hata yapılmıştır. Yapılan şey düşmanı küçümsemek, kendini dev aynasında görmektir. Tedbirsizliğe sebep olan işte tam olarak budur. Yanılmaya iten şey, sadece zararsız bir duyguydu. Duygular bizleri korumak için Allah'ın birer armağanıdır ama felaket getirip bizi büyük sıkıntılara da sokabilirler.

ELİNDEKİNE ŞÜKRET

Bütün sufi gelenekleri şunu söyler: "Elindekine şükret ve başkasının elindekine şehvetle heves etme." Armageddon gibi bir konuyla bunların ne alâkası var diyebilirsiniz. Ancak, kitabımın sonuna doğru bunun anlaşılabileceğini umuyorum.

Ahir zamandaki son savaş ile ilgili görünen bütün gizemli bilgilerde hep bir şey görüyorum. İsrailoğulları Kutsal Topraklara girmeye çalışırken, tıkanıp yeni yerleri ele geçiremeyeceklerini anlayınca, geçici bir gerileme sürecine giriyorlar. Rakip de üstlerine geliyor. İyice geriliyorlar, sanki çıkışı olmayan bir odanın içinde kalan kedi gibi. Elindeki sopayla kapa-

Levent Şahverdi Arşivi

lı odada kediyi köşeye sıkıştıran çocuğun son bir hamle yapacağını sezen kedi daha önce davranıp çocuğa saldırıveriyor. Kedi bir yolunu bulup kurtuluyor, çocuğun durumu ise perişan.

Gerileme sürecinin sonunda İsrail'in yeniden güçlü bir devlet kurup yükselişe ulaştığı, rakibin ise uzun yıllar toparlanamadığını hemen her kaynak sözleşmişçesine söylüyor. Toparlanma yaklaşık 150 yıl sürüyor.

Aslında ARMAGEDDON, İsrailoğullarının kutsal topraklara modern zamandaki giriş macerasının anlatıldığı, bütün insanlığı sarsan bütün bir sürecin adı. Şimdi onu tanımaya cesaret edeceğiz.

Levent Şahverdi Arşivi

ARMAGEDDON BAŞLIYOR

Armageddon denilen ve bütün dünyayı
etkileyecek olan bu dehşet sarmalı
çok eski ve kadim geçmişte olmuş bitmiş bir şey mi,
Yoksa henüz gerçekleşmemiş bir şey mi?

Levent Şahverdi Arşivi

Levent Şahverdi Arşivi

ARMAGEDDON BAŞLIYOR

Son savaş!...

İyilik ve kötülüğün bütün güçlerini toplayıp karşı karşıya geldikleri Hercümerc günü...

ARMAGEDDON!...

Binlerce yıldır bekleniyor.

İsa, Mesih, Deccal, Mehdi...

Hepsi bu savaşın tarafları...

İsrailoğulları, kendilerinin kazanacağını düşünüyorlar. Bir an önce olsun bitsin istiyorlar. Çünkü savaş kazanılınca tapınak inşa edilip binlerce yıl sürecek dünya hâkimiyeti onların olacak.

Müslümanlar ise Hz. İsa ile birlikte savaşın galibinin kendileri olacağını düşünüyorlar. Zafer Mehdi'nin olduktan sonra gerçek adalet ve zenginlik dünyası kurulacak. Dünyada adeta cennet yaşanacak.

Levent Şahverdi Arşivi

BÜTÜN ESKİ KAYNAKLARDA AYNI AYNI İŞARET VAR

Her şey ama her şey, gizemli her eski kaynak, geleceğe ait her bilgi bu savaşı işaret ediyor. Öyle ki bundan söz etmeyen yok gibi. İslâm kaynaklarında, Kuran ve hadisler başta olmak üzere kutsal emanetlerde bazı kitabelerde, hikâyelerde, gizemli bilgiler veren âlimlerin kitaplarında yer alıyor. İsrail kaynaklarında Tevrat, Talmut, Kutsal Emanetler, bir sürü âlimin kitapları, hikâyelerde ama her yerde karşımıza çıkıyor.

Savaşın ön belirtileri, savaş sahneleri, savaşın olduğu mevki, tarafları çeşitli şekillerde anlatılmış. Her şey aynı, bütün bilgiler ortak. Tek bir fark var; her iki taraf da savaşı kendilerinin kazanacağını iddia ediyor.

İşte yine çıkmaz gibi görünen bir sokağa girdik.

Geleceğe ait bilgilerin ortak bir özelliği olan bu durum, engel gibi görünmesine rağmen aslında hiç de öyle değil. Bu açmaz sandığımız şey, aslında bizi büyük bir hazineye ulaştırabilir. Hep böyle olmadı mı? Tam yol bitti dediğimiz yerde bir kapı bulup açtık ve bambaşka bir dünyaya girdik. Aradığımız her şeyi o kapının eşiğinden geçince karşımızda bulduk. Hissediyorum yine böyle olacak.

Binlerce yıllık bütün bilgilerde bulanan bu ACAYİP özellik sayesinde aslında kaybettik sandığımız yolu buluyoruz ve karma karışık gibi görünen şeylerin çok basit ve geleceğe ait gerçekleri anlatmakta olduklarını kolaylıkla keşfedebiliyoruz. Öyle ya; her iki gelenek, binlerce kaynak hep aynı şeyi söy-

Levent Şahverdi Arşivi

leyip tarif edecekler ama iş kazanan tarafa gelince işler bir anda değişecek. Bunda bir acayiplik olmalı. Öyleyse biz de burayı kapı olarak kabul edeceğiz ve içeriye bu kapıdan gireceğiz.

Nasıl olur da tek bir savaşın iki ayrı galibi olabilir. Eğer iki ayrı galip varsa ve kaynaklar bunda ısrar ediyorlarsa, iki ayrı savaş olması daha mantıklı görünüyor. Birini İsrailoğulları diğerini Müslümanlar kazanmış olursa problem çözülecek. Kaynakların her söylediği yerli yerine oturacak. Araştırıp göreceğiz, gerçekten böyle mi? Armageddon bir değil iki adet mi?

İKİ KELİMESİ

İKİ kelimesi, bu kelimeyi kendisine ait bir özellik olarak ayetleri vasıtasıyla "Ahenkli ikizli kitap" diyerek bize kendisini anlatan Kuran'ı hatırlatıyor. Belki de başka hiçbir kaynağa başvurmamıza gerek kalmayabilir. Çünkü Kuran'da öyle ayetler mevcut ki, hem kaç tane savaş var, hem de savaş nasıl cereyan ediyor, savaşın ön belirtileri neler, sebepleri neler, bütün bunlar ayrıntılarıyla açık açık anlatılmış. Doğal olarak ilk kaynağımız KURAN olacak. Burada temel bir bakış açısı kazanıp, sonra hem bizim, hem de İsrailoğullarının kutsal olarak kabul ettikleri diğer kaynak olan, TEVRAT'a bakacağız. Peygamberimizin sözlerinin derlenmesiyle oluşturulan HADİS külliyatı da diğer kaynağımız olacak. Ayrıca tefsirlerle Armageddon'un izin süreceğiz. Tefsircilerin ayetlerin anla-

Levent Şahverdi Arşivi

şılabilmesi için kitaplarına alıp anlattıkları bazı kadim EFSANEVİ hikâyeler var. Onlar da bize yol gösterecekler. Yine bütün bu kaynaklara atıfları olan ve ebced tekniği ile kurgulandığını bildiğimiz bazı KUTSAL EMANETLER, KİTABELER ve Osmanlı âlimlerinin DİVAN şeklinde şiirler ile oluşturdukları gizemli, geleceğe ait bilgilerle dolu kitaplara bakacağız.

Tek bir hedefimiz var. Acaba, Armageddon denilen ve bütün dünyayı etkileyecek olan bu dehşet sarmalı çok eski ve kadim geçmişte olmuş bitmiş bir şey mi, Yoksa henüz gerçekleşmemiş bir şey mi? Eğer geçmişte olmuşsa ve biz onu hatırladıkça ondan geleceğe dair dersler çıkartmamız için bunca kaynak onu bize anlatıyorsa, yine benzer bir tehlikeye doğru mu yöneldik? Yok eğer hiç olmamış bir şeyse acaba ne zaman olabilir. Yakın geleceğimizde mi, uzak geleceğimizde mi?...

Sanıyorum bütün bu soruların cevapları, parça parça ve dağınık gibi görünse bile elimizdeki kaynaklarda mevcut. Tek bir şeye ihtiyacımız var. Yeter ki okuduğumuz satırları anlayalım. Anlatılanları yerinde yorumlayalım. Bu kadar ince ayrıntılarla, bu kadar çok kaynakta anlatılan şeyin anlaşılamaması gerçekten tuhaf bir durum. Sanıyorum anlaşılamamasını isteyenler var. Bilerek veya bilmeyerek, bazen kasıtla, bazen cehaletle yapılan sapmalar bu isteğe destek vermiş ve bu durum bazı çevrelerin işine geldiği için, sonuçsuz kalan karma karışık çelişik birçok yorum ortalığı kaplamış.

Belki de Armageddon dediğimiz bu şey, bizim yaşamlarımız içinde şahit olabileceğimiz kadar yakınımıza gelmiştir.

Levent Şahverdi Arşivi

Ve belki de onun gerçekleşme süreci içinde bulunup, habersizce yaşıyor olabiliriz. Eğer gerçekten de böyle bir durum varsa, aniden karşımıza çıkabilecek olan böyle güçlü bir şeye karşı hiç tedbirimiz yok gibi görünüyor. Her gün haberlerde izlediğimiz, hep başkalarının başına gelen kötü olaylar gibi, bize hiç isabet etmeyeceğini düşündüğümüz o şey, korkunç yüzünü aniden bize de gösterince ne yapacağız.

Henüz ne ile karşılaşabileceğimizi bile bilmiyoruz. Sanırım birileri onu iyi tanıyor olmalı. Yoksa gelişini hızlandırabilmek amacıyla çeşitli senaryolar üretilmezdi. Öyle ya önce tanıyacaksınız, sonra dost mu düşman mı bileceksiniz, sonra sizin için kârlıysa onu çeşitli plânlarla davet edersiniz. Bunu yaparken dikkat edeceğiniz bir şey olmalı. Aman karşı taraf onu tanımasın, eğer tanırlarsa, başlarına gelecek olana karşı tedbir alırlar. Bu durum da sizin işinizi epey zorlaştırır. Sanıyorum kendisinden bu kadar bahsedilen evrensel bir şeyin niye bu kadar anlaşılmaz halde bulunduğunu biraz olsun sezebildik.

Konudan haberdar olmayanların sadece bizler olduğunu bilmenizi istiyorum. Armageddon'un korkunç yüzünü bize göstermesi çok kuvvetli bir ihtimal. Bu işi körükleyenler ise, biliyorlar ki bizler bu konuda bilgi sahibi olursak tedbir alacağız. Korkunç bir savaşla mağlup olup yerlerde sürünmeyi kim ister ki? Tedbir alırsak tamamen yok olmayız. Bir bölümümüz yaşar ve ikinci raunda hazırlanırız ve ikincide belki de biz kazanırız. İstenmeyen şey anladığım kadarıyla tam olarak budur. İlk raundda işin bitmesini isteyen çevreler bütün sürecin açık açık anlatıldığı her kaynağı "deli saçması" ilân edip,

Levent Şahverdi Arşivi

karmakarışık hale gelen bilgi yığını içinde kaybolmamızı arzuluyorlar.

ARMAGEDDON ÖNLENEBİLİR

Bütün çevremizi sarmış olan her gizemli bilgi ise bize bir şeyler anlatarak uyarıyor. Tedbir almamızı istiyor. Armageddon'u körükleyip hızlandırmak isteyen çevrelere karşın bize ulaşan gizemli uyarıların hepsinin tek bir isteği bulunuyor: BUNU ÖNLEYİN. Bu önlenebilir bir şeydir. Zordur ama önlenebilir.

Yuşa Tepesi yıllardır Boğaziçi'nden bize sesleniyor. İstanbul'un en yüksek yerinden gelen ses şunu söylüyor: ARMAGEDDON ÖNLENEBİLİR.

Müştak Baba yazdığı divanı ile bize sesleniyor: Acayip tasarımlı, gizemli şiirlerle dolu 160 sayfalık divanın tek bir uyarısı var: Armageddon geliyor, TEDBİR ALIN.

Topkapı Sarayı'ndaki Davud'un Kılıcı'nın kitabesi bize sesleniyor. Kılıcın başından geçenlerin anlatıldığı acayip belgede bir değil, İKİ SAVAŞ'tan bahsediliyor.

Normal bir insanda bulunmayan, Tanrısal özelliklere sahip bir insan olan DECCAL'a ait tasvirlerin anlatıldığı Peygamberimizin hadislerinin ikinci savaşı betimlemelerinden anlıyoruz ki, birincisi aynen anlatıldığı gibi gerçekleşmiş. İkincisini kazanacak olduğumuzun anlatılması, birincide yenilmiş olduğumuzu kesin hale getiriyor. Çünkü bu öyle bir sistem ki, eğer birinciyi önleyemezseniz ikinci kesin olarak devreye giriyor.

Levent Şahverdi Arşivi

Sonuçta sırayla her iki taraf hem mağlup, hem de galip olduğu için, insanoğlu genel olarak büyük yıkımlar yaşamak zorunda kalıyor.

Hatta Müştak Baba'ya göre, birinci Armageddon'daki yıkım kıyameti devreye alıyor, hızlandırıyor. Bu görüşe Yuşa Tepesi'ndeki beyaz kitabenin gizemli satırları da onay verip destekliyorlar.

İnsanlığın felâketi kimin işine yarar acaba. Felaketi arzu eden kim olabilir.

Şimdi bizi birçok ayetiyle ALDATICI bir varlığa karşı defalarca uyararak insanoğlunun gerçek düşmanını bütün insanlığa tanıtan Kuran ile başlayarak, Armageddon'u tanımaya çalışalım. Bakalım ne menem bir şeyle karşılaşacağız. Aldatıcıya güvenerek Armageddon'u hızlandırmaya çalışanlar aslında nasıl bir ateşle oynuyorlar. O ateşin kendilerini de yakacağını göremeyip, nasıl çılgın bir oyun plânlıyorlar.

ARMAGEDDON BAŞLIYOR...

Levent Şahverdi Arşivi

Levent Şahverdi Arşivi

İSRA

Tenzih o Sübhana ki kulunu bir gece Mescid-i Haram'dan o havalisini mübarek kıldığımız Mescid-i Aksâ'ya isrâ buyurdu ona âyetlerimizden gösterelim diye, haklkat bu: odur o işiden gören.

(17/ İsra suresi; âyet: 1)

Levent Şahverdi Arşivi

Levent Şahverdi Arşivi

İSRA

Tarafların kaynaklarında savaşı kendilerinin kazanacaklarının yazılı olmasını bir işaret bilip, bunu bir kapı olarak düşünmüştük. Şimdi Kuran-ı Kerim'deki İSRA suresinin girişinden itibaren sıralanan 10 ayet ile bu kapıyı aralamaya çalışacağız. Çünkü bir değil iki adet savaş olduğunu İsra suresinden öğreniyoruz.

Kuran'da ayetlerin bazılarının üzerinde, normal satırdaki harflere göre biraz daha küçük yazılmış tek tek bazı harfler vardır. Hafızlar bunlara VAKIF, yani DURAK harfleri diyorlar. Ayetler okunurken buralarda durulup nefes alınır. Bu noktalar geçilmiş ve nefesiniz tükenip durmak zorunda kalmışsanız, birkaç kelime geriden başlarsınız ki, durak olmadan nefessiz kaldığınız anlaşılabilsin. Bu konuyu bilmemizde fayda var.

Ben bu konuyu araştırırken hâlihazırda birçok hafızın buna titizlikle riayet ettiğini gördüm. Ama üzülerek söylemeli-

Levent Şahverdi Arşivi

yim ki ayın, lamelif, cim, tı gibi değişik harflerin neden değişik nakşedildiğini pek fazla bilen kimseye de rastlamadım. Harflerin anlamlarından pek de haberleri olmaksızın durak noktalarına göre uygun okumaya herkes riayet ediyor.

Biliyorsunuz, Kuran'ı Peygamberimize Cebrail Allah'tan getirip vahyetti, ezberletti. Ortada ne harf vardı ne de yazı. Sadece sözleri aktardı. Ezberleme hadisesinin karşılıklı mukabele şeklinde olduğu biliniyor. İşte VAKIF noktaları dediğimiz bu harfler aslında Peygamberimizden sonraki bir zamanda, Kuran yazıya geçirildikten sonra sistemleştirilmiş gözükseler bile, bu durum Cebrail'in Peygamberimize ezber çalışması yaptırırken öğrettiği bir özellik.

Kuran yazıya geçerken ise, Arapça'nın yazım özelliklerine özen gösterilerek yazıldı. Ama Arapça'nın telaffuz özellikleri de var. Bu özellikler dilin yapısına göre her dilde farklılıklar gösterir.

Kuran-ı Kerim'in yazıya geçirilinceye kadar insanlara ulaştırılıp korunması, ezberlenmek suretiyle olmuştur. Hz. Osman bütün hafızları toplayıp Kuran'ı yazdırmıştır. Kuran ilk kez yazıya aktarılırken o zamana kadar parça parça yazılı olan ayetler ile ezberlenmiş olanlar, hafızların telaffuz ettikleriyle örtüştürerek yazılmıştır. Bizim elimizdeki nüshalar, o gün kararlaştırıldığı şekliyle bize ulaştırılmıştır.

Harflerde hiçbir hata olmadığı bütün İslam âlimlerinin ortak fikridir. Kuran Cebrail'den geldiği şekliyle orijinaldir. Buna karşın telaffuzda ise birçok kelimede söz konusu kelimelere başka anlamlar vermenize sebep olabilecek farklılıklar mevcuttur.

Levent Şahverdi Arşivi

Çarpıcı olduğu ve ayetlerin yorumunu tamamen etkilediği için Kehf suresindeki SED kelimesini örnek gösterebilirim. Bu kelimeyi birçok ünlü sahabenin sert ve katı bir engel manası veren SED yerine duman ve sis gibi bir engel manasına gelen SÜD şeklinde okuduklarını biliyoruz. Engel anlamına gelen Türkçemizdeki Set kelimesi de buradan geliyor ve sorun da burada başlıyor.

Kehf suresindeki SED kelimesi geçen ayetler, Zülkarneyn denilen şahsın yaptığı olağanüstü, delinemeyen ve aşılamayan bir seddi anlatıyor. Eğer bu kelime SED olarak okunacak olursa, söz konusu engel dağ gibi ama yapay, katı bir engel olarak anlaşılıyor. Ama dünyada binlerce yıldan beri aranmasına rağmen buna benzer delinemeyen ve aşılamayan bir engel bulunamıyor. Eğer sis ve duman engeli olarak anlaşılırsa işler tamamen değişiyor. Ayetler bambaşka anlamlar kazanıp, olağan üstü şaşılacak şeyleri anlatmaya başlıyor. Sadece telaffuz farklılığı bile, orijinali aynı olmasına rağmen yorumculara tamamen farklı dünyaların kapısını aralıyor.

Telaffuz kökenli olarak vahyedilen Kuran'ın, telaffuz kuralları sayılabilecek, ayetlerin orijinal harflerinin hemen üzerinde bulunan ve nispeten daha küçük olarak nakşedilmiş olan sözünü ettiğimiz bu harfler de böylece dikkat edilmesi gereken bir özellik olarak bizlere yapacağımız yorumlarda çok katkı sağlayacaklar.

Ayın harfi dediğimiz Türkçedeki "IĞ" sesini veren harf de diğerleri gibi bazı ayetlerin üzerinde mevcuttur. AŞİR diye bilinen ve hafızların Ayın'dan Ayın'a okudukları bölümlerin

Levent Şahverdi Arşivi

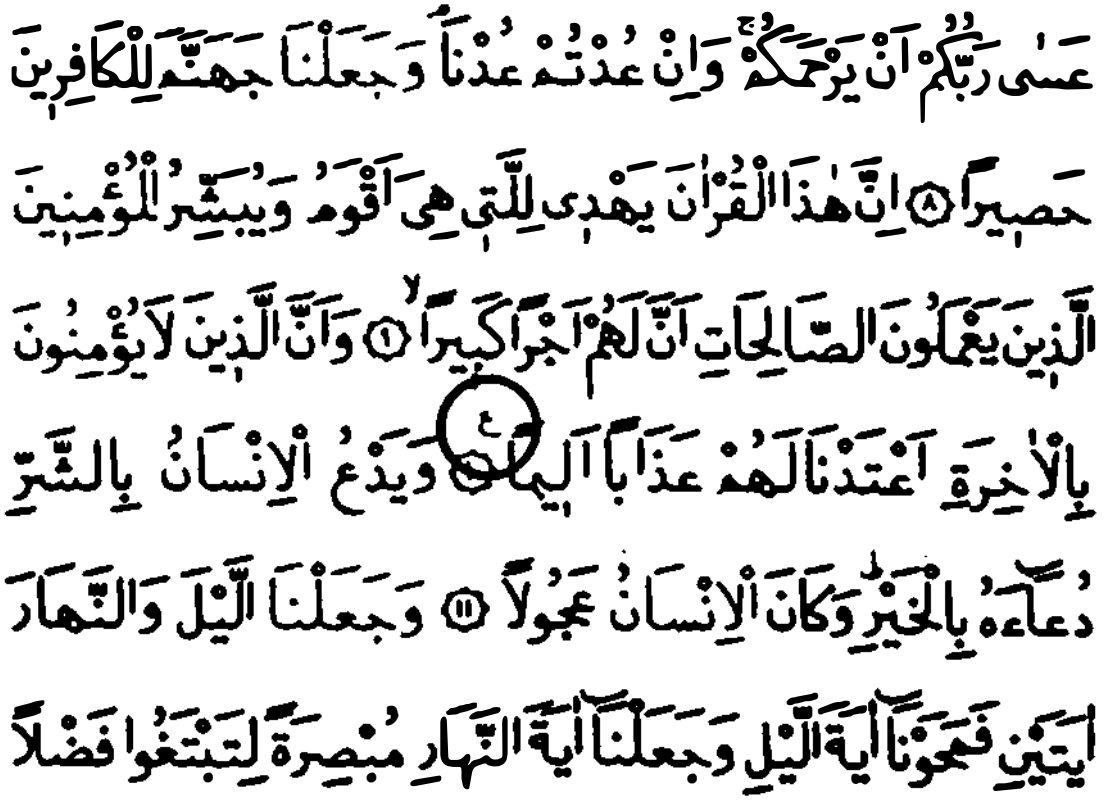
ilk harfi olarak seçilmiş ve ayetler üzerindeki yerini böylece almıştır.

Aşir bölümlerini belli eden iki adet ayın harfi arasında bazen birkaç, bazen de daha çok ayet bulunur. Bunun manası şudur: İki ayın harfi arasında bütün ayetler aynı konudan bahseder. Dolayısıyla, eğer buradaki ayetleri anlamak istiyorsanız, VAKFI AYIN'daki bütün ayetlerin hangi konuyu anlattığını bilmelisiniz. Yoksa çoğu kez tek tek ayetleri anlayacağım diyerek kendinizi yer bitirirsiniz. Çoğunlukla yanlış yorumlayıp, size göre olan yorumlarla, aslında hiç alâkası olmayan sonuçlara ulaşıp, araştırdığınız konuda gerçek bir delil bulduğunu zannedebilirsiniz.

Biz de öncelikle VAKFI AYIN harflerine özellikle dikkat ederek hem İSRA suresini, hem de diğer surelerdeki savaş ile ilgili bölümleri anlamaya çalışacağız. Ayetlerin bütününü ve anlattıkları şeylerin neler olduğunu anlayabilmek, öncelikle bütünü görebilmekten geçiyor. Önce bütünden parçaya, sonra parçadan bütüne geçmeliyiz. Bütünü tespit etmeden başlarsak yanılabiliriz. Bazen başka bir konunun bütünlüğü içinde anılması gerekli olduğu için savaştan bahseden tek bir ayet de olabilir. Kuran-ı Kerim'in özellikleri içinde kısa kısa temaslar ve hatırlatmalarla karşılaşıyoruz. Tek bir ayeti bulmamız da önemli ama bizim anlamak istediğimiz şey uzun bir zamana yayılmış ve birbirini tetikleyerek ilerleyen geniş bir süreç. Doğaldır ki önce sürecin kendisini tanımamız gerekir. İşte Vakfı Ayın harfi, bize içine aldığı ayetlerin hepsinin aynı sürecin parçalarının anlatıldığı konusunda böyle bir güvence verecek.

Levent Şahverdi Arşivi

İsra suresindeki birinci ayetle başlayan konunun, onuncu ayetle sona erdiğini anlıyoruz. Çünkü tam onuncu ayetin numarasının üzerinde bir vakfı ayın harfi var. İlk 10 ayette anlatılanların ne işe yaradığının açıklandığı 9. Ve 10. Ayetlerde ise, ilk 10 ayette anlatılan şeylerin Kuran'ın tamamıyla eşdeğer şeyler olduğu anlamına gelen ifadelerle karşılaşıyoruz. Anlatılanlara inanmanın salih işler yapanlar için birer müjde ve ahirete inanmayanlar için ise elim bir azap getireceği uyarısı bulunuyor. Öncelikle 10 ayetlik bu konunun çok önemli şeylerden bahsettiği dikkatimize sunulmuş. Öyle önemli şeyler olmalı ki; bunlara inanırsak bize müjde olacaklar, inanmazsak azap getirecekler. Ve ahiret kelimesi geçtiğine göre, son zamanda gerçekleşmeleri söz konusu olacak.



İsra Suresi 10. ayetin sonundaki Vakfı Ayın işareti

Levent Şahverdi Arşivi

Hemen ilk ayetleri merak ediyoruz. Öyle acayip bir şeyden bahsediliyor ki, sadece inanırsanız bir anlam kazanıyor ayetler. Çünkü anlatılan şey ilk önce kavranamıyor bile.

MİRAÇ olayı, İslam âleminde geçmiş zamanlarda en çok tartışılan ve anlaşılamayan konulardan birisidir. Peygamberimiz sadece tek bir anda Mekke'den Kudüs'e BURAK ile gelip, oradan KUBBETÜSSAHRA'ya ayak basarak REFREF denilen ayrı bir vasıta ile bütün zaman kesitlerini aşmış, zamanın ve mekânın son sınırlarına gelerek, yaşanmış ve yaşanacak her şeyi bizzat görmüştür.

Yaşadığımız gerçekliğin büyük patlamayla başlayıp, geleceğe doğru hızla akan bir nehir gibi hareket ettiğini artık bütün bilim adamları kesin kanıtlarla biliyorlar. Bu nehrin ulaştığı son noktayı ise, dini mesajlar aracılığıyla KIYAMET olarak biliyoruz.

Kıyamete kadar olan süreç içinde yaşayan bizler, geçmiş ve gelecek dediğimiz ve bize nispeten uzak olan bölümleri görüp hissedemediğimiz için, o bölgelerin mevcut olup olmadıklarından bile emin olamazken, onun da ötesinde hâlihazırda mevcut olan boyutlardan bilgi getiren Miraç hadisesinin anlaşılamaması çok normal karşılanmalı. Bu durum, insan kavrayışının sınırlarını epey zorlayan bir konu. Peygamberimizin, bütün zaman kesitlerinin hepsini kanlı canlı olarak görmüş, bizlere anlatmış olduğu söyleniyor. Eğer sözü geçen yerler mevcut değillerse, Peygamberimiz olmayan şeyleri mi görmüş acaba?

Miraç, İsra suresinde şöyle anlatıyor:

Levent Şahverdi Arşivi

1 - Tenzih o Sübhana ki kulunu bir gece Mescid-i Haram'dan o havalisini mübarek kıldığımız Mescid-i Aksâ'ya isrâ buyurdu ona âyetlerimizden gösterelim diye, hakıkat bu: odur o işiden gören.

2 - Musaya da kitab verdik ve onu Beni İsrail için bir hidayet rehberi kıldık, şöyle ki: benden başka bir vekil tutmayın diye.

3 - Ey Nuh ile beraber yüklediğimiz kimselerin zürriyyeti!, o doğrusu çok şükredici bir kul idi.

4 - Biz Beni İsraîle kitabda şu kazıyyeyi de takdir ettik, muhakkak siz Arzda iki kerre fesad yapacaksınız, ve muhakkak büyük bir yükseliş yükseleceksiniz.

5 - Şimdi birincisinin vadesi geldiği vakıt üzerinize milkiniz, şiddetli harb ehli bir takım kullar göndereceğiz de onlar ta evlerin aralarına girib araştıracaklar, ve bu fiile çıkarılmış bir vaat oldu.

6 - Sonra size tekrar onların üzerine devleti iade ettik ve size mallarla ve oğullarla imdad verdik ve sizi cemiyyetçe daha çoğalttık.

7 - Eğer güzellik yaparsanız kendinize güzellik etmiş olursunuz, yok eğer kötülük yaparsanız o da ona, derken sonrakinin vadesi geliverdi mi! Yüzlerinizi kötületsinler için, evvelki defa girdikleri gibi yine Mescide girsinler için ve her istilâ ettiklerini mahvetsinler de etsinler için.

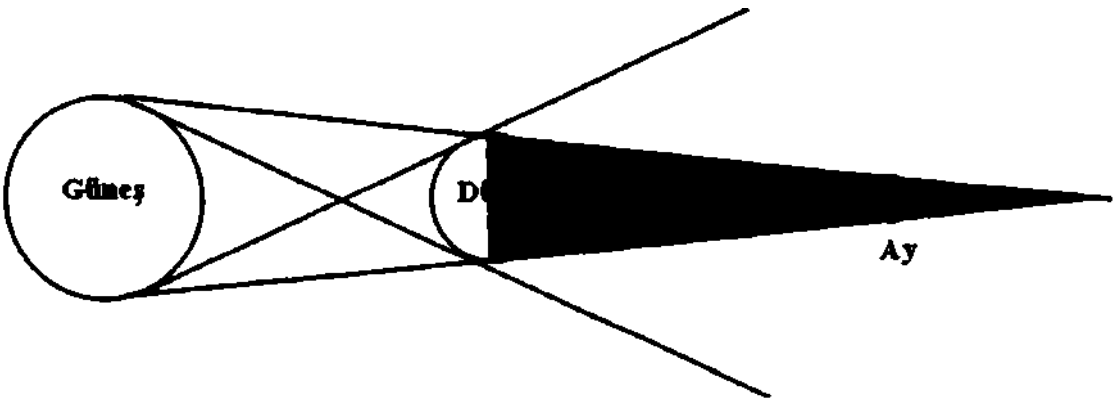
Levent Şahverdi Arşivi

8 - Ola ki rabbınız size rahmetini göndere, eğer yine dönerseniz biz de döneriz öyle ya biz Cehennemi kâfirlere hisar yapmışız.
9 - Haberiniz olsun ki bu Kur'an, insanları en doğru yola hidayet eder ve salih ameller yapan mü'minlere tebşir eyler ki kendilerine büyük bir ecir vardır
10- Ahirete inanmıyanlara dahi elîm bir azâb hazırlamışızdır.

Birinci ayet, zamandaki anlık sıçramanın bir gece vakti gerçekleştiğini LEYLEN kelimesiyle ortaya koyuyor. Olayın geceleyin meydana geldiğinin bildirilmesinin rastgele yapılmadığını düşünüyorum. Daha önceki kitaplarımı okuyanlar bilirler; zamanda sıçrama yaşayan Yedi Uyurlar'ın Kehf suresindeki hikâyesinden bahsederken onların da benzer bir durumu gece yaşadıklarını yazmıştım. Akşama doğru bir mağaraya saklanıp sabah uyanıyorlar ve 300 yıl sonraki bir zamana ulaştıklarını anlıyorlardı. Onların yaptığı yolculuk kıyamete kadar olan zaman kesiti içinde gerçekleşmiş olmasına rağmen İSRA ile benzerliği reddedilemez. En azından Peygamberimizin Kudüs'teki Mescidi Aksa'ya kadar gidişi bölümüyle birebir aynı sayılabilir.

GECE kelimesini bilim adamlarına bırakıyorum. Belki de gelecekte bu tip zamanda sıçrama yolculuklarını yapabilmek için gece olmasına özen gösterilecek. Kim bilir, dünyanın uzayda oluşturduğu güneş ışıklarını kesen karanlık bölge olan gölge konisinin bu olayda kolaylaştırıcı etkisi vardır.

Levent Şahverdi Arşivi



Dünya'nın gölge konisi

İkinci olarak GECE kelimesinin sembolik bir anlamı da düşünülebilir. Anlatılanların hepsi günümüzü de kapsayacak imalar taşıyan ve GECE sembolüyle birebir örtüşecek karanlıkların habercisi gibi betimlemeleri olan şeyler. Zorlu yılların tasvirlerini hemen her kaynakta Armageddon'a dâhil olan her iki taraf için görebiliyoruz.

Tenzih o Sübhana ki kulunu bir gece Mescid-i Haram'dan o havalisini mübarek kıldığımız Mescid-i Aksâ'ya isrâ buyurdu ona âyetlerimizden gösterelim diye, hakîkat bu: odur o işiden gören. (17/ İsra suresi; âyet: 1)

Subhânellezî esrâ bi abdihî leylen minel mescidil harâmi ilel mescidil aksallezî bârekna havlehu li nuriyehu min âyâtinâ, innehu huves semîul basîr(basîru).

Birinci ayet Peygamberimizin geceleyin zamanda bir sıçrama yaşayarak Kudüs'e geldiğini açıkça söylüyor. İşte gele-

Levent Şahverdi Arşivi

ceğe ait hemen her kaynakta karşımıza çıkan ACAYİPLİK de burada başlıyor. Karşılaştığım hemen her kaynakta buna dikkat ediyorum. Eğer zaman ile ilgili acayip ve anlaşılmaz bir şey karşıma çıkarsa hemen anlıyorum ki orada anlatılanların tümü kesinlikle gelecekte olacak olan şeylerden bahsediyor. Sadece birinci İSRA ayetine dayanarak rahatlıkla iddia edebilirim ki; İSRA suresinin ilk on ayetinde Vakfı Ayın'a kadar anlatılanların hepsi gelecek günlerimize ait tasvirlerdir.

GELECEĞİ ANLATAN AYETLER

Şimdi İsra suresindeki bu ayetler neleri anlatıyor bir bakalım. Çünkü konu ikinci ayetle birlikte, hemen MUSA peygambere ve oradan da NUH peygamberin zürriyetinden günümüze ulaşan çok özel bir ulusa getirilmiş; İSRAİLOĞULLARINA.

Öyleyse içinde büyük alt üst oluşların anlatıldığı Armageddon sürecinin bir tarafı Müslümanlar, diğer tarafı da İsrailoğulları olmalı. Çünkü anlatan kitap KURAN-I KERİM, anlattığı kesim de bu kitaba inananlar, onların ismi de MÜSLÜMAN. Anlatılan konu ise İSRAİLOĞULLARININ merkezde olduğu, kahramanı olduğu bir konu yani ARMAGEDDON. Ayrıca son ayetlere doğru sizler de göreceksiniz ki KUDÜS'ü betimlemek üzere özellikle MESCİT kelimesi seçilmiş. MESCİDİ AKSA Müslümanların ona verdikleri isimle anılıp, Müslümanların savaşın diğer tarafı olduğu kesin olarak açıklanmış.

Levent Şahverdi Arşivi

İlk ayetlerde, ayrıca dünya üzerinde olayın gerçekleştiği anda mevcut olan iki şehir MEKKE ve KUDÜS arasında, bir anda yapılan yolculuktan bahsedilerek, dolaylı olarak diğer ayetlerde anlatılanların da kendilerine özgü gerçek olarak hâlihazırda mevcut şeyler olduğunun anlaşılmasına bir delil oluşturulmuştur. Nasıl ki mekânlarında mevcut olan şehirler varsa ve bir anda birisinden öbürüne ulaşılabilmişse, gelecek zamanlar olarak bilinen şeyler de hayali şeyler değildirler. Aynen içinde yaşadığımız zaman gibi mevcut birer mekânları vardır. Onlara ait Peygamberimizin görüp anlattıkları, bu sebeple gerçek olanları görüp seyrederek öğrenilen bilgilerdir. İsra suresinin özellikle 4, 5, 6 ve 7. Ayetlerinde anlatılanlar da zaman dediğimiz kıyametle son bulacak olan bu âlemler nehrindeki bizim henüz ulaşmamış olduğumuz ama bizim yaşadığımız şu anda da kendi bölgelerinde mevcut olan canlı kanlı aynen bizim gibi gerçeklerdir. İsra suresinin ayetlerini işte böyle bir bakış açısıyla incelersek, bize sanıyorum mücevherler olarak görünebilirler. Çünkü onlar bize gelecek yıllarda başımıza gelecek olan her şeyi anlatıyor.

Sözü, Hz. Musa vasıtasıyla İsrailoğullarına getiren ikinci ayet şöyle:

Musaya da kitab verdik ve onu Beni İsrail için bir hidayet rehberi kıldık, şöyle ki: benden başka bir vekil tutmayın diye. (17/ İsra suresi; âyet: 2)

Ve âteynâ mûsel kitâbe ve cealnâhu huden li benî isrâîle ellâ tettehızû min dûnî vekîlâ(vekîlen).

Levent Şahverdi Arşivi

Sanıyorum ilk bakışta sizin de dikkatinizi çekti. Tevrat'ın İsrailoğullarına verilmesinin sebebini Kuran-ı Kerim şöyle açıklıyor:

"Benden başka bir vekil tutmayın diye"

Ayrıca Tevrat'ın İsrailoğullarını doğru yola ulaştırıcı bir rehber olarak verildiğini de görüyoruz. Öyleyse çok ciddi bir durum var demektir. İsrailoğulları her iki kitabın da kaynağı olan güçten daha başka bir arayış içine girmişler.

ALDATAN GÜÇ

VEKİL, gerçek şahsı temsil eden kişilere verilen bir isimdir. Birçok kişiyi de temsil edebilir vekiller. Allah'ın kendisini insanlar adına bir temsilci olarak anması bize başka okyanusların kapısını açacağı için burada girmiyorum ama İsrailoğullarının bir başka temsilci ile iş tuttukları, ikili oynadıkları çok açık değil mi?

Sanıyorum bu bahsi geçen diğer vekil, Kehf suresinde Hz. YUŞA'ya kızarmış balığın kayadan fışkıran sular ile canlanıp denizde yüzerek kaybolduğunu unutturan ALDATICI olmalı. Hz. Yuşa bu olayı unutunca İsrailoğulları, buluşacakları MESİH olan HIZIR ile buluşmaları gereken zamanı şaşırıp geriye doğru yürümek zorunda kalarak, zaman kaybediyorlardı. Geriye yürüdükleri zaman içinde ise eski efsanelerin, yani KASAS'ların izlerini takip ederek yollarını bulmaya

Levent Şahverdi Arşivi

çalışıyorlardı. Ancak neden sonra başlarına gelen şeyin ne olduğunu KASAS'lardan araştırarak bulup, MESİH olarak bekledikleri HIZIR ile buluşabiliyorlardı. Hızır ise, onlara geleceği bilen birisi olarak geçmişte yapmaları gereken düzenlemeleri, pratikler yoluyla öğretiyordu. Bu şekilde gelecekleri yeniden istedikleri olumlu bir sisteme aktarmayı öğrenmeye çalışıyorlardı. Hızır, uygulamaları yaptığı anlarda olumsuz görüntüler ortaya koysa da ya da yapılanlar olumlu görünse de, İsrailoğullarını temsilen Hz. Musa hepsine şaşırıp kalıyor ve olanlara itiraz ederek altındaki dinamiği merak ediyordu. İşler sona erince HIZIR, olayların yapıldıkları andaki görüntülerinin hiçbir önemi olmadığını, gelecekte olumlu sonuçlar ortaya koyup koymadıklarının can alıcı önemde olduğunu Hz. Musa'ya anlattı. Yaptıklarını böylece açıkladı. Çünkü Hızır, gelecekten gelen birisiydi ve gelecekte olumlu bir dünya arzu ediliyordu. HIZIR da geleceği olumlu bir mecraya aktarmakla görevli, kalabalık gelecek misyonunun İsrailoğullarına gönderilen bir temsilcisiydi. Onlara geleceğe ait çok önemli teknolojik bir bilgiyi de böylece vererek üstünlük kurmalarına dolaylı olarak destek oldu. Hızır Tevrat'ta, tapınağı kuracak olan FİLİZ ve DAL olarak geçer.

İsra suresinin ayetlerinden yedincisinde siz de göreceksiniz ki, İsrailoğullarına verilen üstünlük yıllarının ancak ve ancak olumlu iş yaparlarsa ebedi olabileceği AHSENTUM kelimesiyle uyarı şeklinde anlatılmış. Çünkü gelecek torunlarımız KAOS ve KARGAŞA istemiyorlar. İsra suresi de kaos ve kargaşa istemiyor. Bunu anlıyoruz. Hem yedinci ayetteki GÜZELLİK kelimesinden hem de vekil olarak ALDATICI'ya yö-

Levent Şahverdi Arşivi

nelmelerini önlemek üzere yapılan "Benden başka vekil edinmeyin" uyarısından.

Öyleyse araştırmakta olduğumuz Armageddon dediğimiz bu sistemde, başka bir şeyler de var. Aldatıcı bir güç var işin içinde. İnsanlığı korkunç bir kaos ortamına sürükleyerek bundan bir şeyler uman bir güç buraya da el atmış görünüyor. İsrailoğulları da böyle bir güç ile temas halindeler. HIZIR da onları bu gücün yanlış yönlendirmesinden kurtarmak için sürece müdâhil olan bir figür diyebiliriz.

Tevrat ile kendilerine olumlu bir yol haritası çizilmişken, onlar bu yol haritasını başka bir gücün başka yol haritasıyla iptal etmişler. Sanıyorum İsra ikinci ayet bize bunu anlatıyor. Çünkü böyle olacağının Hz. Musa'ya Tevrat verildiği anda İsrailoğullarına hatırlatıldığını İsra 2. Ayeti ile Kuran-ı Kerim'den öğreniyoruz.

Sanırım, incelediğimiz konu karışık gibi görünse de pek o kadar da anlaşılmaz değil. İsrailoğullarının aldatıcıya olan bu yönelişlerinin, Kuran tarafından Miraç hadisesi ile birlikte anlatılıyor olması, söz konusu yönelişin gelecekte olabileceğini ima ediyor. Çünkü Miraç, zamanda sıçrama anlamına geliyor. Uyarıyı yapan ayetler indirildiği zamana göre ahir zaman olarak bilinen, şimdi bizim yaşamaya başladığımız zamanda, İsrailoğullarının ALDATICI ile iletişim kurarak TEVRAT'ı baypas etmek isteyerek bazı işler yapacağını anlıyoruz.

İsra suresinin ilk ayetleri, zamanın sonuna giden, oradan bilgiler getiren Peygamberimizin miracını anlatıyor. Henüz olmamış ama Kıyamet'e kadar geçecek olan sürede olacak

Levent Şahverdi Arşivi

(veya olmakta olan) bütün olayları Peygamberimiz Miraç yolculuğu sırasında oralardan geçtiği için bizzat görmüştü. Sanıyorum kıyamete doğru giden, içinde bulunduğumuz devasa nehrin bize göre yakın gelecekte kalan bölümünde, insanlığı çok güçlü olarak etkileyecek önemli hadiselerin başkahramanı İsrailoğulları olacaklar.

Diğer kahramanının ise Müslümanlar olduğu kesin. Çünkü Kuran Müslümanlara indirilen bir kitap ve açıklamalar Müslümanlara yapılıyor.

Bütün insanlığa seslenen Kuran'ın İsra suresindeki ilk on ayet, bütün insanlığı etkileyecek olan çok önemli iki adet Armageddon ile hepimizi uyarıyor. Üçüncü ayetteki açıklama ise bizi yine Aldatıcı ile olan bağlantıya götürüyor:

> **Ey Nuh ile beraber yüklediğimiz kimselerin zürriyyeti!, o doğrusu çok şükredici bir kul idi. (17/ İsra suresi; âyet: 3)**
>
> Zurriyyete men hamelnâ mea nûh(nûhin), innehu kâne abden şekûrâ(şekûren).

Bu ayette İsrailoğullarının kadim genetik kökeninin açıklandığını görüyoruz. İlk bakışta acaba buna neden ihtiyaç duyulmuş diye bir soru geliyor aklımıza. Acaba Nuh Peygamber neden anılmış. ZÜRRİYET kelimesi neden geçiyor?

Bu soruları sormamızın sebebi şudur: Tufanda Nuh ve yanındakilerden başka kurtulan kimse olmamıştır. Bu durumda Nuh Peygamber bütün insanlığın ikinci dönem ortak ata-

Levent Şahverdi Arşivi

sıdır. Öyleyse hem İsrailoğullarının hem de diğerlerinin atasıdır. Bu bilinen bir şey, ama pek öyle değil sanki. Çünkü buradaki zürriyet kelimesi genetik kökene atıfla İsrailoğullarını direkt olarak Nuh peygambere bağlıyor. Başkaca kurtulan olmadığına göre bütün insanlık Hz. Nuh'un genetik kökeninden geliyor olmalı. İyi ama buna ne gerek var? Biz biliyoruz ki ondan önce de Âdem Peygamber vardı ve bütün insanlık ondan türemişti. Acaba Âdem neden anılmadı bu ayette?

İşte burası sandığımız gibi değil. Burada biraz değişiklik var. Kuran-ı Kerim, Âdem'i değil ama Nuh'u anmakla, İsrailoğullarını aldatıcıya meylettikleri önemli bir noktadan örnek vererek temelden hata içinde olduklarını hatırlatarak, aldatıcının bütün ideolojik sisteminin nasıl hatalı olup İsrailoğullarını yanlışa sürüklemekte olduğunu gösteriyor.

ALDATICI'DAN GELEN SOY MU VAR?

Bizler Havva ile Âdem'in çocukları olduğumuzu düşünüyoruz. Bütün insanlık bu kökenden türemiştir. Peki ya İsrailoğulları? Onlar da böyle mi düşünüyorlar? Biliyorsunuz Âdem ile Havva'nın cennette mutlu olarak yaşarlarken dünyaya gelmeleri durup dururken olmadı. Aldatıcı gelip Havva'yı kandırdı. Âdem de buna uydu. Bunun üzerine cezalandırılıp dünyaya gönderildiler ve sıkıntı içindeki dünya macerası böylece başlamış oldu. Tam da bu noktada İsrailoğulları, kendilerini diğer insanlardan ayıran bir inanışa sahipler. Onlara göre Havva'nın yanına gelen aldatıcıdan bir başka soy

Levent Şahverdi Arşivi

oluştu. Bu soy Âdem ile Havva'nınkinden başka bir soydu ve diğer insanlarla birlikte bu soy da dünyaya gönderildi. Bu soyun devamı ise İsrailoğullarıdır.

Birçok kaynağın dile getirdiği bu efsanenin olup olmadığını aslında kesin olarak bilmiyoruz. Ama böyle yaygın bir inanışın varlığı biliniyor. Kuran-ı Kerim İsra suresinin 3. Ayeti ile, sanıyorum bu inanışın getirdiği aldatıcıya meyletme refleksini temelden etkisiz hale getirecek bir hatırlatma yapmış. Bütün insanlığın aynı kökenden gelmekte olduğunu Hz. Nuh'a dayandırdığı İsrailoğulları zürriyetini öne çıkartarak göstermiş. Artık bu ayet ortada dururken, İsrailoğullarının başka bir genetik kökene ait olduklarını iddia edebilmeleri ve bunu bahane ederek aldatıcıya yönelmelerinin herhangi bir mazeretinin olamayacağı anlaşılmış olmalıdır. Kurulan temasın sadece aldanmadan kaynaklandığı çok açıktır. Farklı bir gen varsa bile Hz. Nuh ile bu durum ortadan kalkmış, bütün insanlık tek bir tür haline gelmiştir. Gen havuzu homojen hale gelmiştir. İsrailoğullarının ayrı bir türe ait bazı genlere sahip olabilecekleri iddiası sadece bir aldanmadır.

Aldatıcı, Yasin suresinde bütün insanlığın ortak düşmanı olarak anılır. Bazı surelerde insanı "**gel sana ait olduğun tanrısal kökeni tanıtayım**" diyerek nasıl kandırdığı ve cennetten çıkmasına nasıl sebep olduğu açıklanır. Aldatıcı'nın en etkili yöntemlerinden birisinin genetik köken ile yakından ilişkili olduğu görülüyor. Çok etkili olan bu yöntemin, İsrailoğullarını yönlendirip yoldan çıkartma gücünde olduğu anlaşılıyor. İsra 3. Ayet, direkt olarak bu yöntemi hedef alarak, etkisiz hale getirmek için Nuh Peygamber'in ortak ata

Levent Şahverdi Arşivi

olduğunu gözler önüne sermiş. Öyle ya, İsrailoğulları Hz. Nuh'tan geliyorsa bizler nereden geliyoruz? Tufanda sadece inananlar kurtulmuşlardı. Bunlar çok küçük bir topluluktu. Birbirleriyle evlenip üremeleri gerekiyordu. Hz. Nuh'un bazı insanları ayırarak evlendirdiği, İsrailoğullarının diğerlerine karışmasını önleyecek herhangi bir yöntem uyguladığı hiçbir kaynakta rastlanan bir şey değildir. Böyle bir şey iddia bile edilemez. Hz. Nuh hepimizin ortak atasıdır. Bu nedenle aldatıcının söyleyeceği şeylerin hiçbir temeli bulunmadığı için, onun yol haritasıyla hareket etmek için de bir sebep olmamalıdır.

İsrailoğulları bütün bunlara rağmen ne yaptılar acaba? Olaylar nasıl gelişecek? Dördüncü ayetten itibaren neler olacağını göreceğiz.

KİM BU ALDATICI

Hep aldatıcı dedim durdum. Peki bunun Armageddon ile ne ilgisi var diyebilirsiniz. Şunu unutmayın ki aldatıcı açık bir düşman ve insanoğlunun felaketini arzu ediyor. Felaket kargaşa ile gelir, savaş ise tam bir felakettir. Öyleyse onun yol haritası kargaşa, kaos ve savaştan geçecek. İsrailoğulları da bu ortamı desteklemiş olacaklar. Ayrıca konumuzun baş tarafındaki Miraç ayetlerinin zamanda sıçrama ile ilgili olarak açılış yapmalarından anlıyoruz ki, aldatıcı dediğimiz, bizim gözle görülüp elle tutulamayan bir varlık olarak algıladığımız bu düşmanın, ahir zaman dediğimiz son dönemde insanlar

Levent Şahverdi Arşivi

üzerinde önemli bir etkisi var. Biz onu görülemeyen bir varlık olarak hayal ederken, onunla temas kurup ondan ne yapması gerektiğini talimat olarak aldığını iddia eden bazı çevrelerin olduğu da biliniyor. Özel ayinlerde alınan bu talimatlara uygun olarak yapılan uzun vadeli ve kapsamlı plânlarla, dünyadaki ekonomi ve siyasete bir yön tayin edilip, belirli bir istikamete doğru dünyanın yönlendirildiğini birçok araştırmacı yazıp çiziyor. Yaşanan gerçeklerin de onayladığı araştırmacıların bu görüşlerinin hiç de SAÇMALIK denilerek göz ardı edilemeyecek kadar gerçek dünyadaki gelişmelerle onaylandığını yaşayarak izliyoruz.

ALDATICI İLE TEMASTA OLAN BÜYÜK GÜÇ

Biliyoruz ki dünyaya yön vermek isteyen devletler üstü, ekonomiler üstü özel bir yapı mevcut. Krizler, darbeler, savaşlar, sınırların yeniden çizilmesi, cebimizdeki kredi kartları, aklımıza gelecek her şeyin bu üst yapının yol haritasına göre gelişmekte olduğunu destekleyen çok fazla işarete sahibiz. Dünyamızın son 200 yıldır yaşadığı, insanoğlunu perişan eden savaşların dehşetinin önlenememesi, kaos sisteminin giderek kalıcılık gösteriyor olması, yeni ve daha büyük bir savaşın belirtilerinin ortaya çıkmış olması, hepsi işaret ediyor ki Aldatıcı ile belirli bir temas kurulmuş, işler artık yeni bir plâna göre yürütülüyor. Eğer insanlığı giderek büyük bir felakete sürükleyen büyük bir yol haritası olmasaydı, yaşanan iki

Levent Şahverdi Arşivi

büyük savaşın getirdiği tecrübe ile insanlık olumlu bir geleceğe yönelebilir, cennet gibi bir dünyayı kurmuş olurduk. Demek ki dünyaya yön veren çevrelerin etkilenip, onaylayıp uyguladıkları yol haritası, yaratıcının murat ettiğinin tam zıddını öneriyor. Güzellik değil kaos istiyor. Çünkü kaos bazılarını akıl almaz büyük servetlerin sahibi kılıyor. Onlar da aldatıcının kaos ile süslediği yol haritasını kendilerine büyük bir güç vererek, dünyanın efendileri konumuna yükselttiği için destekleyip uyguluyorlar. Bakalım İsra suresinin ayetleri bu kaos için neler söyleyecek?

Biz Beni İsraîle kitabda şu kazıyyeyi de takdir ettik, muhakkak siz Arzda iki kerre fesad yapacaksınız, ve muhakkak büyük bir yükseliş yükseleceksiniz. (17/ İsra suresi; âyet: 4)

Ve kadaynâ ilâ benî isrâîle fîl kitâbi le tufsidunne fîl ardı merreteyni ve le ta'lunne uluvven kebîrâ(kebîren).

Tabii ki iki büyük savaş! Ve arkasındaki zaman diliminde sınırlı da olsa İsrailoğullarının büyük yükselişi! Sakın bunları atlatılmış olan iki dünya savaşı sanmayın. Bunlar henüz başımıza gelmedi ama hazırlanmış bizleri bekliyor. Kapının ardına kadar gelmişler, kapının tam arkasındalar. Bu kapı meselesini de inceleyeceğiz. Maide suresinin ayetleri ELBAB olarak bu kapıyı bize tanıtıyorlar.

İsra dördüncü ayetin en çarpıcı yanı giriş kısmı. Çünkü satırlarda sözü edilen iki büyük savaşın ve İsrailoğullarının bü-

Levent Şahverdi Arşivi

yük yükselişinin kader plânından alınıp kaza yani uygulama plânına çıkarıldığını söylüyor. Kitaba yani Kuran'a ve Tevrat'a kaydedildiğinin söylenmiş olması, bize uygulamanın İsra ayetlerinin inişi ile birlikte başlamış olduğunu gösteriyor. Peygamberimiz ile birlikte ahir zaman macerası da başlamış oluyor. Çünkü aldatıcının durdurulabilmesi gerekiyor. Onu da ancak Allah'a inananlar durdurabilirler. Gerçek Müslümanlar ondan etkilenmezler, onun yol haritasına set çekecek olanlar Müslümanlardır. Yol haritası ise İsra dördüncü ayette açıklanmıştır.

HENÜZ OLMAMIŞ İKİ BÜYÜK SAVAŞ

İsrailoğullarının bizzat içinde olup körükleyecekleri iki büyük savaş, ayrıca iki büyük savaşın arasındaki nispeten sanırlı bir sürede yaşayacakları büyük bir yükseliş.

Savaşların iki tane olduğunu MERRATEYNİ kelimesiyle anlıyoruz. Birbirine benzer ama birbirine zıt ve birbirini tetikleyen iki adet büyük savaş. FİLERD bu savaşların dünyayı etkileyen ama Ortadoğu'da yaşanacak iki büyük savaş olduğunu kesinleştiriyor. LE TUFSİDUNNE kelimesi ise SAVAŞ ÇIKARTACAKSINIZ diyerek İsrailoğullarını işaret ediyor. Tufsidunne'nin önündeki "L" harfinin "ecek, acak" manası vererek, bu savaşların gelecekte olacağını ima etmesi ve Peygamberimizden günümüze kadar İsrailoğullarının taraflardan birisi olduğu herhangi bir savaşın yaşanmamış olması, sözü edilen her iki savaşın da günümüze yakın geleceğe gizlene-

Levent Şahverdi Arşivi

rek bizleri beklediğini düşünmemize yol açıyor. Merrateyne'deki EYN eki ile de, savaşlardan birisini İsrailoğullarının, diğerini ise Müslümanların kazanacağını anlıyoruz. Savaşların her ikisinin de benzer çekişmenin sonucu olacağını EYN takısı yardımıyla öğreniyoruz. Hem iki benzerlik, hem de benzerlik içinde zıtlığı öneren EYN takısı bakın bize neler anlatıyor:

İLK SAVAŞIN GALİBİ KİM?

Ayet devam ediyor: LE TA'LUNNE, önündeki "L" harfinin yardımıyla yine geleceğe bir atıf olarak, açıkça YÜKSELECEKSİNİZ diyerek İsrailoğullarını işaret ediyor. Yükselişin de öyle sıradan bir yükseliş olmayıp, imparatorluk olabileceğini "ULU" kökünün mastar hali olan "ULUVVEN" kelimesi aracılığıyla öğreniyoruz. Bitmiyor devam ediyor. "ULUVVEN KEBİRA", yine bir mastar olan büyük kelimesinin kullanılmasıyla "BÜYÜK BİR YÜKSELİŞ," manasına ulaşıyoruz. Demek ki iki büyük savaşın birincisini İsrailoğulları kazanmışlar ardından da imparatorluk kurmuşlar.

Yol haritası, savaştan geçip onları arzu ettikleri bir noktaya ulaştırmış gibi görünüyor. Yol haritası Aldatıcı'ya aitse, bu sonuçtan pek hayır beklememek gerekir. Ama bakalım neler olacak?

Arapça birleşik bir cümleyi anlamak isterseniz, siz de benim gibi yapın. Geriden başlayıp başa doğru anlamlandırın. Grameri bize göre ters olan Arapça, böyle bir sıra izlenirse, sırrını size kolaylıkla açacaktır.

Levent Şahverdi Arşivi

İki büyük savaşın gelecekte bir yere gizlenmiş olduğunu anladık. Peygamberimizin de bunları gizlendikleri yere giderek gördüğünü İsra suresi aracılığıyla biliyoruz. Eğer bu savaşlar seyredilmiş ise, savaşların yaşandığı yerler ve zamanlar Peygamberimizin yaşadığı zamanda da hâlihazırda mevcut olmalıydı ki bunları izleyebildi, işte insanın havsalasının sınırları burada zorlanıyor. Aslında bu durumu anlayabilirsek bütün sistemi de bu bilimsel bilgi etrafında rahatlıkla anlayabiliriz diye düşünüyorum.

GEÇMİŞİ VE GELECEĞİ YERİNDE GÖZLEMLEMEK

Sadece şunu anlamalıyız: Zaman dediğimiz bu sistemin her kesiti her an mevcut ve yaşanıyor. Bizler de, torunlarımız da, Fatih Sultan Mehmet de aynı anda yaşıyor ve hepimiz aynı anda yapmamış gerekenleri yapıyoruz. Sadece aramızda çok uzak mesafeler olan mekânlar var ama yan yanayız. Bir saniyesi 300.000 km. olan bu mesafe sebebiyle geçip gitmekte olan her an, geçtiğiniz noktanın silinmiş olduğunu sanmamıza sebep oluyor. Arada 300.000 km. olduğu için bir saniye sonraki gelecek noktasına da henüz ulaşamamış olduğumuz için onu göremeyince yok zannediyoruz. Hâlbuki bir aracımız olsa, mesela BURAK gibi bir araç, o zaman durum bambaşka olur. Işık hızını aşacak böyle bir araçla bir gezinti yapabilsek, her şeyi yerinde görüp izleyebileceğiz. İstanbul'u nasıl fethetmiş diyerek Fatih Sultan Mehmet'i göz-

Levent Şahverdi Arşivi

lemleyip Armageddonlar nasıl olmuş diyerek geleceğimizin gizemlerini anlayabileceğiz. Böylece İsrailoğulları savaş çıkartmış ama insanlık için iyi mi olmuş, yoksa kötü mü olmuş bizzat görerek karar verebileceğiz. Yine de böyle bir yolculuktan gelen gerçek bir haberi Kuran ayetlerinin anlatımıyla inceleyip öğrenebildiğimiz için şanslıyız. Allah'a teşekkür edip araştırmaya devam ediyoruz.

Anladık ki iki savaş var. Bunlar, Peygamberimizden bugüne olmamışlar. İsrailoğulları ile Müslümanlar arasında ve gelecekte olacaklar. Kesinler, çünkü uygulamaya konmuşlar ve şu anda bir yerlerde yaşanmaktalar. İki savaşın arasındaki sürede ise İsrailoğullarının yükselişleri bulunuyor.

SAVAŞ GELECEKTE OLACAK

Bu ayetin bütün meallerine bakın, en kasıtlı olduğu düşünülen çeviriler bile savaşlar kelimesinin başında "L" harfinin, geleceğe ait olan vurgusunu atlamamış. LE TUFSİDUNNE kelimesini FESAT ÇIKARACAKSINIZ şeklinde çevirmiş. Gelecek zaman vurgusu bulunmayan hemen hiçbir meale rastlamış değilim. "L" harfi, "LE TA'LUNNE" bölümüyle, imparatorluğun da, geçmiş kadim İsrail'de Hz. Süleyman'a ait bir imparatorluktan farklı olan, gelecekteki bir imparatorluk olduğunu kesinleştiriyor. İki savaş yapacaksınız ve büyük bir yükseliş yükseleceksiniz. "acaksınız", "eceksiniz" yani gelecektesiniz.

Eğer İsrailoğulları kazanacakları büyük bir savaştan son-

Levent Şahverdi Arşivi

ra yükselişe geçeceklerse, ikinci bir devlet kuracak olmalılar. İkili bir sistem anlatılıyor, her aşamada ikili bir yapıdan söz ediliyor. Birinci devlet bir şekilde silinmiş yok olmuş olmalı. Bakalım birinci ve ikinci devlet için daha net bir işaret bulabilecek miyiz? Belki de birçok mealde birinci cezalandırılma olarak açıklanan, İsra beşinci ayet bize bir ipucu verebilir:

> Şimdi birincisinin vadesi geldiği vakit üzerinize milkiniz, şiddetli harb ehli bir takım kullar göndereceğiz de onlar ta evlerin aralarına girib araştıracaklar, ve bu fiile çıkarılmış bir vaat oldu. **(17/ İsra suresi; âyet: 5)**

Fe izâ câe va'du ûlâhumâ beasnâ aleykum ibâden lenâ ulîbe'sin şedîdin fe câsû hılâled diyâr(diyâri), ve kâne va'den mef'ûlâ (mef'ûlen).

İsra suresi ayetlerinde anlatılanların geleceğe ait olduğunun tek katını "L" harfi ile sınırlı değil İsrail devletinin birincisinin yıkılmış olduğunu, gördüğünüz gibi İsra 5 açıkça kanıtlıyor. İsrailoğulları bir cezaya çarptırılıyorlar, birinci ceza olarak bilinen bu ayet İsrailoğullarının üzerine gönderilen yeniden ihya edilmiş şiddetli savaşçı kullardan bahsediyor. "BAASNA ALEYKÜM" yeniden canlandırıp üzerinize gönderdik demektir. "İBADEN" kullarımızı. Hangi kullar? "ULİ BA'SİN ŞEDİDİN" şiddetli savaşçı kullarımızı. Bu kullar ne yapıyor? "FECASU HILALEDDİYAR" memleketin içine kadar girdiler, giriyorlar. Memleketin içine kadar geliyorlar yani, İsrail iş-

Levent Şahverdi Arşivi

gal ediliyor yani. "VE KANE VA'DAN MEF'ULAN" bu da fiile geçirildi, uygulandı.

HİTLER İSRAİLOĞULLARI İÇİN CEZA MI MÜKÂFAT MI?

Şiddetli savaşçı olan kullar acaba hangi milletten? İsrail'den açıkça bahseden DİYAR kelimesi olmasaydı, bu olayı HİTLER Almanya'sındaki yaşananların betimlemesi olarak anlayabilirdik. Çünkü Peygamberimizden sonra İsrailoğullarının esir edildikleri tek olay, İkinci Dünya Savaşı'nda yaşandı ya da öyle sanılıyor. Çünkü her ne hikmetse İsrailoğullarının uğradığı en büyük zulümlerden birisi olarak bilinen bu savaşın sonunda henüz 4 yıl bile geçmemişken Ortadoğu'da İsrail adında bir devlet kuruluverdi. Hitler olayının ceza mı, yoksa mükâfat mı olduğu birçok araştırmacı tarafından tartışılan bir konu olmaya bu sebeple devam ediyor.

İsrailoğulları öyle bir ulus ki, HACIYATMAZ gibiler. Tam batıyorlar, yok oluyorlar sandığınız anda bir de bakmışsınız onlar bir yolunu bulup sıyrılmışlar ve eskisinden daha üstün bir konuma sahip oluvermişler. Çocukken oynadığımız tahtadan yapılmış alt tarafından demir ağırlıklar bulunan, dibi küre gibi yuvarlak heykelcikler vardı, sallanıyor ama hiç yıkılmıyorlardı. Anlaşılıyor ki yine benzer bir görüntü verecekler. Herkes İsrail işgal edildi artık toparlanamaz dediği bir anda yeni bir atakla bu kez imparatorluk kuracaklar.

"HILALEDDİYAR" kelimesi, ayette sözü edilen birinci

Levent Şahverdi Arşivi

cezalandırılmanın İsrail devleti kurulup, İsrailoğulları bir yurda sahip olduktan sonra ortaya çıkacağını anlattığı için, bu ayetin söylediklerinin 1948 yılından sonra gerçekleşeceğini iddia edebiliriz. Çünkü kelime evlerin arasında anlamına geliyor. Yani bir yere yerleşilmiş, orada evler kurulmuş. Bu da ancak 1948'den sonra mümkün olabilmişti. Bu savaşta evlerin arasında aranan İsrailoğulları ile ilgili görüntüler yer yer Hitler Almanya'sına benzeyebilir. Ancak sonunda İsrail rakibine yeniden ulaştığı bu HAKLI ZEMİN sayesinde üstünlük kurup savaşı kazanabiliyor.

Haklı zemin meselesini ise hangi dinamiklerin işlevsel ve yol açıcı bir sistem haline getirdiğini biliyoruz. Burada hayret edilecek bir şeyden bahsetmek istiyorum: Ünlü Osmanlı ermişi MÜŞTAK BABA, İsrail lehine çalışan bu mekanizmayı, İsrail'in kuruluşundan tam 150 yıl önce ve birinci kongreden yaklaşık 80 yıl önce Türkiye Kurtuluş Savaşı bile yapmamışken, hatta Osmanlı Devleti bile yıkılmamışken, divanındaki EJDER isimli şiirinde açıklayıp anlatmıştı.

Geleceğe ait yaşanacakları, şiirlerinde kurguladığı çok özel şifrelerle, tarihlerini de öğrenebileceğimiz şekilde EBCED yöntemiyle anlatan Müştak Baba, efsanevi bir yaratığı bizlere tanıtırken, İsrail'in kuruluşunun kararlaştırıldığı BASEL'de 1897 yılında yapılan birinci kongre tarihini ve topraksız bu devletin topraklara sahip olup, Ortadoğu'da kurulduğu 1948 yılının tarihini TILSIM dediği bir olay etrafından anlatarak veriyor.

İsrailoğullarının paha biçilmez bir hazineye sahip olduğu-

Levent Şahverdi Arşivi

nu Müştak Baba'dan öğreniyoruz. Bu öyle bir hazine ki İsrailoğulları bununla birlikte tam 2000 yıl sonra bir devlete sahip olabiliyorlar. Bu hazinenin bir tılsımı var. Hazineyi o tılsım koruyor. Müştak Baba bu tılsımı bize şöyle açıklıyor:

"TILSIMI NAĞMI, NAĞMI EJDER HELAK"

Yani tılsımı şarkılarıdır, söyledikleri şarkı da İsrailoğulları helak olacaktır. İşte israil devletini toprakları yokken kurdurup, sonra topraklara sahip kılan şey bu tılsımdır. Dünya ülkelerinin büyük çoğunluğu hiç itirazsız onay vermişlerdir. İsrailoğullarının kendi devletleri olmalıdır. Çünkü başka devletlerin kanunları ANTİSEMİTİZM ortaya çıkınca etkisiz kalıp, İsrailoğullarını koruyamıyorlar. Onlar soykırıma uğrayıp zulüm görüyorlar. Bu sebeple devlete sahip olmaları olmazsa olmaz şarttır. Hitler'in zulmünden sonra henüz 4 yıl geçmeden İsrail diye bir devletin üzerinde başkalarının hak iddia ettikleri toprak parçası ile ortaya çıkıvermesini işte bu HAKLI ZEMİN ile açıklayabiliyoruz.

Asıl ürkütücü olan ise, Müştak Baba'nın verdiği İsrail ile ilgili diğer bir tarihtir. 2029 veya 2030 senesini gösteren bu tarihte, Müştak Baba önce efsanevi bir yaratık olarak EJDER ile sembolize ettiği İsrail'den, bu kez günümüzde yaşayan ve yırtıcı bir yaratık olan TİMSAH olarak bahsediyor ve bizleri uyarıyor. Tatlı sularda yaşayıp avının yanına hiç hissettirmeden yaklaşarak onu başından yakalayıp parça parça ederek parçalayan bir canlıyı denizlerde gezdiriyor. Bize yaptığı uyarı ise çok çarpıcı:

Levent Şahverdi Arşivi

"TA Kİ RUŞEN OLA DER YA YI SEFİD DALMIYA BAHRİ SİYAHA TİMSAH"

(Divan- Müştak sayfa 18)

"Ne zaman ki göründü Akdeniz'de, sakın dalmasın Karadeniz'e Timsah."

Bu gizemli satırlar Ebced tekniğiyle hesaplândığında ortaya şöyle bir manzara çıkıyor:

Ta ki deryayı sefid timsah
H.1315, M.1897 - *İsrail birinci kongresi.*

Ta ki ruşen dalmıya bahri siyaha
H.1368, M.1948 - *İsrail devletinin kuruluşu.*

Ruşen dalmıya bahri siyaha
H.1451, M.2029 - *?*

Ta ki ola deryayı sefid bahri siyaha timsah
H.1451, M.2029 - *?*

Şimdi bunları günümüz Türkçesi ile tekrar inceleyelim:

1897 yılı: Ta o zaman ki belli oldu Akdeniz'de timsah.
1948 yılı: Belli oldu dalmasın Karadeniz'e.
2029 yılı: Belli oldu dalmasın Karadeniz'e timsah
2029 yılı: Ta o zaman ki, hem Akdeniz'de hem Karadeniz'de timsah ya da ikinci bir açıklama şöyle yapılabilir; ta ki o zaman oldu ey AK Karadeniz'de timsah.

Levent Şahverdi Arşivi

2023

GELECEKTEN GELEN MEKTUP

Uyarıları görüyorsunuz. Şu kadarını söyleyebilirim; bu beyitte sembol olarak kullanılan kelimelerin hepsi birbiriyle toplânıp çıkartıldıkça sağlama yapabiliyor. Bu sebeple de 2029 miladi yılını gösteren 1451 rakamını, yapbozları farklı kelimelerden iki ayrı şekilde oluşturduğumuz halde elde edebildik. Dikkatimizi çekmek için de, tatlı suda yaşayan bir canlıyı denizlerde yaşamadığı halde tuzlu sularda dolaştırmış ve İsrail ile sembolize ettiği TİMSAH'ın Karadeniz'i ele geçirme ihtimali olan 2029 senesini yapbozlar ile iki kez elde edilebilecek şekilde şiirini ustalıkla tasarlamış. Hem de tam 150 yıl önce. Hiç böyle bir gelişme yokken, İsrail'in adı bile anılmıyorken ve Osmanlı Ortadoğu'ya hâkimken postaya atıp bize göndermiş.

Aradan yıllar geçmiş, Osmanlı yıkılmış, içinden birçok devlet çıkmış ve bir tanesi de İsrail olmuş. İsrail'in adı artık sıkça anılır olmuş. Diğeri ise bizim yurdumuz Türkiye Cumhuriyeti. Bizler doğmuşuz, merak etmişiz, Süleymaniye Kütüphanesi'ne gidip araştırmışız. Eski posta bölümüne bakmışız. Bir şey dikkatimizi çekmiş. "Timsah denizlerde yaşamaz, acaba bu ermiş bunu bilmiyor mu? Hâlbuki büyük bir Osmanlı âlimi; ilkokul talebesinin bile yapmayacağı bu hata, böyle bir üstadın divanında nasıl olabilir?" diyerek merak etmişiz ve arkasından biz deryalar içinde kaybolup, başka bir âleme gidip, tekrar geri geldiğimizi anlamışız.

Levent Şahverdi Arşivi

SANA SÖYLÜYORUM EY "AK"

Açıp okumaya cesaret ettiğimiz ve eski sandığımız mektup aslında bize yazılmış. Mektubu öyle bir tasarlamış ki, uyarı yaptığı tarihten biraz önce bize ulaştırabiliyor ve içinde hitap ettiği kişiler yine bizleriz. Seslenişini de Osmanlıca'da deniz olarak kullanılan BAHİR kelimesini DERYA olarak bir yerde, BAHİR olarak bir başka yerde kullanarak yapmış. İkinci bir şaşkınlık yaşamışız. Çünkü DERYA okyanus demektir. Oysa Müştak Baba bu kelimeyi Akdeniz'i betimlemek için kullanmış ya da öyle göstermiş. Bu kez "acaba içeride ne var?" diye bakınca şaşkınlığımız kat kat artmış. Çünkü şöyle yazıyor mektubun bu satırında: "DER YA YI SEFİD" yani sana söylüyorum "EY AK!". Artık mektubun bize hitap ettiğine kesin ikna olmamız gerekiyor. Bu öyle şaşırtıcı bir tasarım ki, 150 sene önce postaya verilen mektup, 2011 senesinde bizlere ulaşıp 2011 ile 2029 yılları arasına hitap ediyor. Bu yıllarda Cumhuriyetimize yön verip idare eden ve AK olarak bilinen kim ya da kimler olabilir? Onu da siz bulun!...

Geleceğe ait bilgi barındıran bütün kaynaklar, Armageddon denilen ve kapının dibinde pusu kurmuş bekleyen bu felaketin hemen yakınımıza geldiği konusunda gördüğünüz gibi hemfikirler. Yuşa Tepesi'ndeki kitabeler de 2030 tarihini veriyorlar. Orada da İsrailoğullarının savaşlar ile özdeş olmuş bir komutanının ismi geçiyor. Kitabelerde, EL NUN = SAVAŞ olarak adının geçtiği YUŞA aleyhisselam üzerinden yapılan uyarılarla nakış gibi işlenmiş gizemli satırlar var.

Levent Şahverdi Arşivi

2023

MÜKÂFATA DÖNÜŞEN CEZA

"HILALEDDİYAR" yani "MEMLEKETİN İÇİNDE" bölümünü inceliyorduk. "Hacıyatmaz gibi darbe yedikçe üste çıkıyor, haklı zemin ona üstünlük sağlıyor" diyorduk. Sanıyorum ikinci devleti de birinciye yapılan böyle bir işgal sebebiyle, bu işgalin sağladığı haklı zemin sayesinde elde edebiliyorlar. Henüz böyle bir şey olmamışken, hiç gerçekleşmemesini umuyorum. Ama eğer Müştak Baba'nın verdiği **2029** tarihinde hacıyatmaz tekrar ayağa kalkacak ise, İsra suresi beşinci ayette bahsedilen birinci cezalandırılma hadisesi 2029 tarihinden daha önce gerçekleşmesi gereken bir durum olmalı. Hitler olayından yaklaşık 4 yıl geçti geçmedi İsrail kuruluşunu ilân etti. Öyleyse 2029'dan 5-6 yıl geriye gelirsek **2023** yılına ulaşırız ki bu tarih Cumhuriyetimizin yüzüncü kuruluş yıldönümüne rast geliyor. Allah korusun. Umarım birinci cezalandırılma bu tarihte değildir. İsra suresi ayetinin açık anlatımında, aslında cezalandırılma İsrailoğullarının başına gelmiş gibi görünüyor. Ama bu onlara haklı zemin kazandırınca ceza mükâfata dönüşüyor. Ve cezalandırmaya önderlik eden cezaya çarpılabilir. Tam yüzüncü yılı kutladığımızı sanıyorken, Allah'ın gazabına uğramayalım. Cezalandırılma ayeti İsrail'in devletlerini kaybetmekle yüz yüze gelmiş olduklarını gösteriyor. Ayetler sanki günümüzden bahsediyorlar. Tıpkı Müştak Baba gibi.

İsrailoğulları, 1897 yılındaki birinci kongre ile kutsal topraklarda yaklaşık 1900 yıl aradan sonra devlet kurmaya ka-

Levent Şahverdi Arşivi

rar verdiler. Sahibi olmadıkları kutsal topraklardaki devletlerinin sınırlarını belirlediler. Osmanlı'nın yenilmesiyle sahipsiz kalan bu bölgeye yerli halk ile savaşarak sahip olmaya devam ediyorlar. Bu durum ister istemez kaos oluşturuyor. 1948'deki İsrail devletinin ilânından günümüze dek ayette bahsedilen "LE TUFSİDUNNE" yani "FESAT YAPACAKSINIZ" sözleriyle birebir örtüşen gelişmeler yaşanıyor. Uygulanan yöntemlerin anlaşılması giderek olayların akışını İsrail aleyhine etkileyecek gibi görünüyor. Son yıllarda İsrail'in artık tek bir adım bile atamayacak kadar sıkışıp tıkandığını izliyoruz. İsra suresindeki dördüncü ayetin bahsettiği birinci savaştan önceki İsrailoğullarının gerileme sürecinin devreye girebilmiş olduğunu düşündürecek birçok gelişme ortaya çıktı.

Gerileme ve yenilgi betimlemelerini ise altıncı ayette tekrar devlet kurulması, zenginliğe ulaşılması ve ordunun her yönüyle güçlü hale gelmesi takip ediyor. Anlaşılıyor ki birinci Armageddon denilen şey tam da gerileme sürecinin son anında İsrailoğullarının imdadına yetişip onlara tekrar yeni bir davet kuracak gücü vermiş. Sanıyorum birinci Armageddon günümüze çok yakın bir gelecekte gizlenmiş bizleri bekliyor. İsrailoğullarının 2010 yılına kadar kutsal topraklarda ulaşmış oldukları seviyenin gerilemiş olarak kabul edilecek gelişmeler daha somut yaşanmaya başlarsa, bilin ki İsra suresinde bahsedilen "VE KANE VA'DEN MEFULAN" sözlerinin hükmü devreye girmiş demektir. "**Ve bu uygulamaya konan bir vaat oldu**". Hangi vaat derseniz, baştaki ayetlerde bahsedilen ve İsrailoğullarına yol gösterici olarak Musa'ya verildiği bildirilen Tevrat'ta İsrailoğullarına vadedilen

Levent Şahverdi Arşivi

kutsal topraklara ait vaat. Dünyanın son döneminde hâkim olacakları kutsal imparatorluk vaadi. İşte aslında galibiyeti başlatan ilk gelişmenin böylece zemin kaybedip geçici bir gerileme olduğu anlaşılıyor. Aslında geçici bir gerileme olarak ortaya çıkan bu durum İsrailoğullarının tıkanma noktasına gelen kutsal topraklara girişinde onlara karşı atak yapabilmeleri için haklı zemin kazandırmaya yarayan ve yollarını açarak binlerce yıl önce Tevrat'ta yazılmış bulunan egemenlik vaadinin gerçekleşmesini kolaylaştıran bir şey.

Biz Müslümanlar için tedbir alınması gereken aldatıcı bir durumun, Kuran tarafından bize uyarı gibi özel bir şekilde anlatıldığını görüyoruz.

ALLAH'IN İSRAİLOĞULLARINA VAADİ

Kuran bizi bir tuzağa karşı uyarıyor. Allah binlerce yıl önce indirdiği Tevrat'ta, İsrailoğullarına **"Kutsal topraklarda size tekrar hâkimiyet vereceğim"** diyor. Bu vaadini Kuran'ın indirilmesiyle uygulamaya koyduğunu ve bunun nasıl belirtileri bulunduğunu yine Kuran'da biraz üstü kapalı bir şekilde anlatıyor. Yani aslında Kuran'ın haberlerine inanlara bir nevi TÜYO vererek Müslümanlara hazırlıksız yakalanmamaları için yardım etmiş. Üzerinde Vakfı Ayın bulunan dokuzuncu ve onuncu ayetler ne diyordu?

"Bunlar, inanlara ve salih amel işleyenlere birer müjde, inanmayanlara acı bir azap verecektir."

Levent Şahverdi Arşivi

Salih kelimesinin SULH ile aynı kökten olduğunu hatırladığımızda, bu seslenişin Kuran ayetlerine inanan herkesi BARIŞA davet ettiğini rahatlıkla söyleyebiliriz. Savaşı arzulayanlar ister İsrailoğulları olsun isterse Müslümanlar olsun, sadece azap ile tanışacaklar. Hem bu dünyada, hem de belki öbür dünyada.

Kutsal topraklarda İsrailoğullarına üstünlük getirecek vaadin uygulanmasının en önemli belirtisinin İsrailoğullarının kazanacakları ilk savaş olduğunu, onun gerçekleşeceğinin ilk belirtisinin ise İsrailoğullarının belirgin bir geçici gerileme sürecine girmeleri olduğunu artık biliyoruz. Bir sonraki bölümde Bakara suresinin son bölümündeki yaklaşık dört sayfalık Talut, Calut, Davud savaşını göreceğiz. Orada söz konusu geçici gerileme sürecinde neler yaşanacağı ayrıca ayrıntılı olarak yazılmış. Yine aynı gerileme sürecinde İsrailoğullarının karşısında konumlanan Müslümanların uyarıldıkları bu savaşa nasıl adım adım yaklaştıkları İsrailoğullarını geriletmek için nasıl plân yapıp harekete geçtiklerini Maide suresinin 20'den 26'ya kadarki ayetlerinden öğreneceğiz.

Biraz inceleyince hep aynı konudan bahsettiklerini hayretle gördüğümüz Kuran'daki çeşitli ayetlerin, İsra suresinde bahsedilen Armageddon gerçeğinin çeşitli aşamalarına değişik birçok yerde açıklama getirdiğini rahatlıkla izleyebiliyoruz.

İsra suresini takip eden Kehf suresinin tamamı, zamanın nasıl bir yapı olarak var edildiğini ve davranışını açıklayarak, sanki yine İsra suresinde ilk ayette bahsedilen MİRAÇ gerçeğine açıklama getiriyor.

Levent Şahverdi Arşivi

Kehf suresindeki özel bir bölüm olarak HIZIR-MUSA-YUŞA buluşması bölümü sembolik acayip yapısıyla, yine İsrailoğullarının birinci savaş öncesindeki gerilemeye neden mecbur kaldıklarını anlatıyor. İsra suresinde "**Benden başka vekil tutmayın**" diyor. Aynı konuda Tevrat'ta da uyarı bulunduğu halde, bir başka vekilin kutsal topraklara giriş konusunda aldatıcı bir rehberlik yaptığını, böylece geriledikleri-ni görüyoruz. Bütün bunların, fesatla yani savaşla sonuçlandığını, en sonunda kendilerini de yok edecek korkunç bir plân olduğunu ve hepsini ALDATICI'nın tasarladığını Kehf suresinden öğreniyoruz.

ALDATICI'NIN KORKUNÇ PÂNI

İsrailoğulları, anlıyoruz ki onlara vadedilen kutsal topraklardaki üstünlük günlerine ulaşabilmek için biraz acele etmişler. Allah'ın kendileri için çizdiği kadere rıza göstermeyerek ALDATICI başka bir gücün rehberliğini kabul etmişler. O da kutsal topraklara giriş için kapsamlı bir plân ile İsrailoğullarına destek oluyor gibi görünerek, aslında bütün insanlığı dehşet sarmalı içine adım adım çekecek bir tasarım hazırlamış. Bu öyle bir tasarım ki içinde hiç BARIŞ yok. Aksine giderek birbirini tetikleyen bir dizi savaş var.

Önce İsrailoğulları topraksız olarak bir devlet kurup kutsal toprakları ele geçirecekler. Kutsal topraklar iskân edilmiş olduğu için bu iş savaşsız olmuyor. Kutsal topraklardaki Müslümanlar giderek direniyorlar. Bu iş yaklaşık 60 ya da 70 yıl

Levent Şahverdi Arşivi

sürüyor. Ortadoğu'nun hali ortada, insanlık adına, barış adına, merhamet adına ne varsa kazanılmış olan son 60-70 senede hepsi Ortadoğu'da tükendi gitti.

Doğal olarak direniş aşılamıyor, tıkanma baş gösteriyor ve esas plân devreye alınıyor. Bu yeni plân her tıkanıklığı açacak çok özel bir plân. Bu plâna göre İsrailoğullarına insanlığın kabul edemeyeceği dehşetli bir çare öneriliyor. Öyle bir şey ki uygulanabilmesi imkânsız; işte bütün insanlığın kabul edemeyip karşı çıkacağı bu şeyin uygulanabilmesi için İsrail'in şu anki mevcut devletinin yıkılması veya yıkılmış gibi bir görüntüye bürünmesi gerekiyor. Eğer böyle bir şey gerçek olursa, kabul edilemez denilen tek çare devreye girecek. İsrailoğulları tekrar evrensel mağdurlar olarak algılandıkları için hiç kimse bu çareye karşı çıkamayacak.

Binlerce hatta milyonlarca insanın aniden ölmesi milyonlarcasının da takip eden 10 veya 20 yılda ölümden beter yaşaması anlamına gelen ve nesillere katliam getirecek olan bu çare, İsrailoğullarının önünü ebediyen açacak. İşte, ALDATICI'nın, insanlığı ebediyen birbirine düşürecek olan kutsal topraklarda İsrailoğullarının önünü böyle bir plânla açmayı önerdiğini seziyoruz.

TÜRKİYE'Yİ KENDİNE ÇEKEN TEHLİKELİ CAZİBE

İsrailoğullarının geçici gerilemesi, Müslümanların geçici olarak ilerlemesi demektir. Sanıyorum ALDATICI bunu da

Levent Şahverdi Arşivi

plânlamış. Ortadoğu'daki konjonktürün Müslüman nüfusuyla hâlâ ayakta kalabilmiş tek ülke olan Türkiye lehine yaklaşık bir senedir gelişmekte olduğunu izliyoruz. Giderek Türkiye etrafında geliştirilen bir senaryonun izleri daha çok yüzeye çıkıp görünür oluyor. Sanki her yeni gelişme, Türkiye'yi günaha davet eden çekici bir dilber gibi karşı konulamaz görüntüler veriyor. Sonu bataklık olan bir yolun başında duran ve bizi çağıran çirkin cadı, reddedilemez çekicilikteki seksi bir kadın gibi davetkâr bir görüntüye bürünmüş. Eh! Eğer ALDATICI bir plân yaparsa, bunun sizin zaaflarınıza göre olmasını beklemelisiniz.

Aslında İsrailoğulları MESİH olarak binlerce yıldır bekledikleri bizim HIZIR olarak bildiğimiz Allah kulunu biraz sabır gösterip beklemeliydiler. Eğer öyle olsaydı, yani zaman mekânın bütün bilgisine sahip gelecekten gelip kendilerine yardım edecek olan FİLİZ veya DAL dedikleri bu kişiyi sabırla bekleselerdi, ALDATICI'nın bu tuzağına ortak olup bütün insanlığı hatta evimiz olan DÜNYA gezegenini bu korkunç sarmala itmemiş olacaklardı. Ama ALDATICI bu işe de bir çare düşündü ve tedbirini önceden alıp İsrailoğullarını şaşırttı. Tapınak dedikleri devletlerini barış içinde kurabileceklerini onlara unutturdu.

İsrailoğullarının tapınağını kuracak kişinin FİLİZ veya DAL olduğu, Tevrat'ta yazdığı halde İsrailoğulları yeterince beklemeden başka bir yola girip topraksız olarak devletlerini ilân ettiler.

MESİH, yani YEŞİL, yani HIZIR gelecek bilgisine sahip

Levent Şahverdi Arşivi

olduğu için onlara savaşsız olan en uygun anı gösterebilirdi. Kolaylıkla insanlığı hiç tedirgin etmeden kendileri de bu kadar huzursuz olmadan barışçıl bir devlete sahip olabilirlerdi. Olmadı. Şimdi savaş yanlısı bir plân devrede ve tıkanıklık baş gösterdi. Öyle küçük küçük savaşlarla da mevcut tıkanmanın açılabilmesi pek mümkün görünmüyor. Tıkanmayı ancak ARMAGEDDON gibi güçlü bir savaş açabilir. Onun insanlığa kabul ettirilebilmesi içinse İsrail çok zor duruma düşüp çok mağdur bir görüntüye girmeli. Onun da gerçekleşmesi için rakibin en diri gücü olan Türklerin önü geçici olarak açılmalı, şartlar Türkiye'nin lehine göre tanzim edilmeli. Bütün olumlu görüntüye rağmen Türkiye kararsız kalacak olursa, teşvik edilmeli ne yapıp yapıp bu tuzak işletilmeli.

Günümüzde, özellikle ABD'nin, Ortadoğu ve IRAK ile ilgili her adımında Türkiye'yi bir tür bataklığa çekmek için nasıl kurnazca davrandığını, dikkatli bakan herkes görebilir. Sanıyorum tek bir engel bulunuyor. O da halledilirse Türkiye bu işe balıklama atlayacak.

TÜRKİYE'NİN KORUYUCU TILSIMI

Osmanlı'nın yıkılışından sonra Cumhuriyetimizi kuranlar tek bir şeye önem vermişlerdi. Onlar Cumhuriyet'i yaşatabilmenin çaresini basit bir gerçekte buldular: **"Elindekini korumanın yolu, başkasının elindekine şehvetle bakmamaktan geçer"** anlamına gelen bu basit gerçek, yaklaşık 90 yıldır Cumhuriyet'in ayakta kalmasını sağladı. Şimdi

Levent Şahverdi Arşivi

değiştirilmek istenen şey sanıyorum Cumhuriyet'in koruyucu tılsımı olan YURTTA SULH CİHANDA SULH ilkesidir.

Osmanlı'yı geri getirebilme sevdası, onun en güçlü dönemine öykünülmesi konusundaki teşviklerle birleştirilerek, konjonktürün uygunluğu da buna eklenerek, ALDATICI'nın plânının İsrail'in gerilemesi aşaması başlatılmak isteniyor. İsrail yeterince mağdur görüntüye sokulunca, bu kez ona yol verilip Türklerin üzerine çılgınlık yapması için teşvik edilecek ve Birinci ARMAGEDDON gerçekleşmiş olacak.

İsra suresinin ayetlerinde anlatılan şey tam olarak budur. Gelecekte İsrailoğullarının çıkartacağı iki savaşın birincisinin daha önce Tevrat'taki Allah'ın İsrailoğullarına vaadi sebebiyle İsrailoğullarının galibiyetiyle sona ereceğini artık biliyoruz. Sanıyorum bütün hatalarına rağmen İsrailoğulları zaten ulaşacakları vadedilene, ALDATICININ plânı ile ulaşmış olsalar bile, anlaşılıyor ki bir engelle karşılaşmayacaklar. Yolları yanlış olsa bile vaadi veren sözünde duracağını söylediği için, anlaşılıyor ki İsrailoğullarına Tevrat'ta verilen kutsal topraklardaki hâkimiyet vaadi mutlaka yerine gelecek.

SAVAŞ ÖNLENEBİLİR Mİ?

Ancak Kuran ayetlerinin satır aralarında bize verilen yardımların bulunuyor olması, savaşın önlenmesi gereken bir tasarım olduğunu hissettiriyor. Osmanlı'ya, o şanlı geçmişe öykünmenin, mevcut milliyetçi ve vatanseverlik duygularıyla harmanlanması neticesinde, eğer bizler de önümüze bin yıl-

Levent Şahverdi Arşivi

da bir gelen bir konjonktür sayesinde müthiş bir fırsat açıldı diyerek aynı çılgınlığa destek ve hız verirsek kutsal topraklardaki İsrail hâkimiyetine farkında olmadan destek vermiş olacağız. Bu hâkimiyetin de ALDATICI'NIN plânına göre bizim mağlubiyetimizle sonuçlanan büyük bir savaş sonunda ortaya çıkacağını bilmemiz gerekiyor. Çünkü altıncı ayet, cezalandırılmadan hemen sonra İsrailoğullarının yeni bir devlet kurduğunu, zenginleştiklerini, nüfusunun arttığını ve güçlendiklerini söylüyor. Demek ki savaşı İsrailoğulları kazanmışlar. Müslümanlar ise birinci rauntta mağlup olmuşlar.

Sonra size tekrar onların üzerine devleti iade ettik ve size mallarla ve oğullarla imdad verdik ve sizi cemiyyetçe daha çoğalttık. (17/ İsra suresi; âyet: 6)

Summe redednâ lekumul kerrete aleyhim ve emdednâkum bi emvâlin ve benîne ve cealnâkum eksere nefîrâ(nefîren).

SÜMME: Sonra

REDEDNA: Geri çevirdik, iade ettik.

Geri çevrildiğine göre daha önce İsrailoğullarının elinde bulunan bir şey olmalı. Acaba geri çevrilen nedir?

LEKÜM: Devlet, güç, yumruk.

Görüyorsunuz, açıkça yıkılan devletin yerine kazanılan birinci savaştan sonra yenisini kurmuş İsrailoğulları.

EL KERRATE ALEYHİM: İkinci kez üzerinize.

Levent Şahverdi Arşivi

Elmalılı Hamdi Yazır, İsra altıncı ayetin bu bölümünü şöyle çevirip meal haline getirmiş: "SONRA SİZE TEKRAR ONLARIN ÜZERİNE DEVLETİ İADE ETTİK". Gördüğünüz gibi DEVLET kelimesi, benim uydurduğum bir şey değil. Atatürk'ün kendisine tefsir yazdırdığı İslâm âlimi Elmalılı da burada tekrar kurulan bir devletten söz ediyor. Elmalılı'nın ise İslâmi çevreler içinde olsun, lâik çevre içinde olsun saygı gösterilen, fikirlerine görüşlerine itibar edilen bir âlim olduğu hepimizce malum. Anlatılmak istenen şeyin daha iyi anlaşılabilmesi için, bizzat ayetin kendisi, sadece bu kadarcık bir ifade ile yetinmeyip konuyu daha anlaşılır yapabilmek için, ulaşılan yeni seviyeyi ayrıca detaylandırmış ki, cümlelerdeki yorum farklılığı oluşmasın, İsrailoğullarının savaştan sonraki durumları iyice anlaşılsın. Devam eden cümlede görüyoruz ki, İsrailoğulları imparatorluk kurmuşlar, malları artıp daha da zenginleşmişler. Ayrıca az olan nüfusları da artmış. Nüfusun artmış olmasının ayette anılmış olması bize kurulan yeni imparatorluğun birkaç nesil ayakta kaldığını gösteriyor. Çünkü ayet, ordunun da güçlendiğini kaydediyor, NEFİRA kelimesi ile nefer sayınızı da arttırdık diyor.

Normal şartlarda çekirdek aile sayılan eşlerin kendileri kadar, yani iki çocuğa sahip olduklarını düşünecek olursak, her yirmi yılda bir ölenlerle birlikte nüfusun en fazla %30'un üzerine çıkmayacağı açıktır. İkiye katlanan bir nüfusa ulaşmak bile en azından 60 veya 70 yıl alır. Askerler ise toplumun belli bir yüzdesi kadardır. Askerlerin, nüfusun çoğunluğu kapsaması İsrail'e özgü bir durumdur. Bu halde bile en az 150 yıla ihtiyaç olduğu görülür.

Levent Şahverdi Arşivi

İSRA altıncı ayetten sözü edilen imparatorluğun asgari şartlarda 150 yıl süreyle ayakta kalabileceği rahatlıkla öğrenilebilir. Çünkü İsrail'in ulaştığı bu üstünlük yılları, onların sandığı gibi EBEDİ olmayacak. Gördüğünüz gibi bir uyarı ile karşılaşıyorlar. Bu uyarı onların bu üstünlüğe Allah'ın istemediği SAVAŞ yoluyla ulaşmış oldukları için yapılıyor. ALDATICIYI terk etmek için son bir şansları hâlâ var. Her ne kadar üstünlüğe ulaşmış olsalar bile bunu başka bir plân sayesinde elde ettiler. Allah'ın onlar için bir vaadi bulunuyordu. Öyle veya böyle, bu vaat Tevrat'ta söz verilip kayıt altına alındığı için gerçekleşti. Ama gidilen yol yanlıştı. Şimdi olumlu yola dönebilirler. Son bir şans şöyle açıklanmış:

Eğer güzellik yaparsanız kendinize güzellik etmiş olursunuz, yok eğer kötülük yaparsanız o da ona, derken sonrakinin vadesi geliverdi mi! Yüzlerinizi kötületsinler için, evvelki defa girdikleri gibi yine Mescide girsinler için ve her istilâ ettiklerini mahvetsinler de etsinler için. (17/ İsra suresi; âyet: 7)

İn ahsentum ahsentum li enfusikum ve in ese'tum fe lehâ, fe izâ câe va'dul âhıreti li yesûu vucûhekum ve li yedhulûl mescide kemâ dehalûhu evvele merretin ve li yutebbirû mâ alev tetbîrâ(tetbîren).

Müslümanlara gelmiş olan Kuran ayetlerinin, yine Müslümanlara hitap etmesi gerekir gibi bir algıya kapılmamamıza rağmen, yedinci ayetin direkt olarak İsrailoğullarına hitap

Levent Şahverdi Arşivi

ettiğini görüyoruz. Karşımıza çıkan bu acayip tasarım, bizlere aslında savaş ile ulaşan vadedilenin benimsenmediğini ve bir şarta bağlı olarak işleyebileceğini, eğer şart yerine getirilmez kargaşa ve kaosta ısrar edilirse, bu kez ikinci savaşın kaçınılmaz olarak devreye gireceğini anlatıyor. İkincisinde ise Müslümanlar kazanacaklar. İsrailoğullarının ebedi üstünlük hayalleri böylece çok sınırlı kalacak ve bu kez Müslümanlar haklı zeminde bulundukları için onlara yapılan vaat devreye girecek. İsrailoğullarına verilen dünyada insanlığı temsil etme yetkisi olan Allah'ın halifesi olabilme üstünlüğü, Müslümanlara geçmiş olacak. Sonuçta İsra ayetlerinin her hükmü gerçekleşmiş olacak.

Yedinci ayetteki şart "Eğer güzellik yaparsanız" şartına bağlanmıştır. AHSENTUM, AHSENTUM diyerek, iki kez tekrarlanan bu kelime, her konuda ikili bir yapıyı tekrar işaret ederek BARIŞIN yaratıcının arzusu olduğunu ALDATICI'nın plânıyla da olsa üstün gelmiş olan İsrailoğullarına, bu üstünlüğün zaten vadedilmiş olduğu için gerçekleştiği, ama istenmeyen yol tercih edilmiş olduğu için şarta bağlandığı, BARIŞ ile gidilirse egemenliğin ebedi kalabileceği, aksi halde ise çok kısa süreceği bildirilmiştir.

İsrailoğullarına direkt hitabeden yedinci ayet, aslında İsrailoğullarının kendilerine son bir şans gibi görünen bu ayete sımsıkı sarılmalarını gerektiriyor. Çünkü ayetin devamı ikili yapının ikincisini açıklayarak İsrailoğullarının hiç de bu ayete göre davranmayarak ALDATICININ tesirlerinden kurtulamadıklarını söylüyor.

Levent Şahverdi Arşivi

Artık ikinci Armageddon'da devreye girmiştir. ALDATICININ devirler boyu yaptığı plân böylece son aşamasına ulaşıp İsrailoğullarını da vuracaktır. Çünkü Allah barış murat edecektir. Adalet eninde sonunda gerçekleşir, hak yerini bulur. Zulüm ve kargaşa ebediyen yaşayamaz.

Derken ikinci dönem gelip çatar. Bu kez Müslümanlar uğradıkları bütün haksızlıkların ve zulümlerin hesabını sorarlar.

Yedici ayetin en önemli bilgisini "MESCİDE GİRSİNLER, EVVELCE GİRDİKLERİ GİBİ" cümlesi oluşturuyor. Bu cümle burada bulunmasaydı, İsra suresindeki ayetlerin rahatlıkla geçmişten bahsettiği antik İsrail tarihine ait sahneleri betimlemekte olduğu söylenebilirdi. Ama bu cümle öyle bir şey anlatıyor ki İsra suresinin henüz gerçekleşmemiş olan ARMAGEDDON'un ikili yapısını anlatmakta olduğunu hemen anlayabiliyoruz.

Yedinci ayetin hitabı, direkt olarak İsrailoğullarına olduğu için, onlara söylenen "MESCİDE GİRSİNLER, EVVELCE GİRDİKLERİ GİBİ" cümlesi Müslümanların Mescidi Aksa olarak bilinen Kudüs'teki mescit bölgesine belirli bir dönem hiç giremediklerini, daha sonra ise ikinci Armageddon kazanılınca tekrar girmeye başladıklarını anlıyoruz. Ayrıca "HER İSTİLA ETTİKLERİ YERİ MAHVETSİNLER" sözleri mescide girişin büyük bir savaşın zaferi üzerine gerçekleşen bir şey olduğunu ortaya koyuyor.

Kudüs'teki Mescidi Aksa'ya Müslümanların Hz. Ömer'den günümüze giremedikleri dönemler hiç olmamıştır.

Levent Şahverdi Arşivi

Haçlı döneminde Kudüs Hıristiyanların eline geçtiğinde bile Müslümanlar Mescit'e girebiliyorlardı. Sanıyorum birinci savaşı kazanınca İsrailoğulları Müslümanların hiçbir şekilde Mescidi aksa bölgesine girmelerine izin vermeyecekler. Henüz gerçekleşmemiş olan bu durumun gerçekleşeceğinin bildirilmesi, ayetlerle araştırmaya çalıştığımız Armageddon sisteminin yakın bir zamanda karşılaşabileceğimiz bir olgu olduğu konusuna ciddiyet katıyor.

Birinci Armageddon'un bize yakın bir gelecekte gerçekleşmesinin mümkün olduğuna en güçlü kanıt, Mescidi Aksa'ya Müslümanların girişinin kesintiye uğramasının yedinci ayetle dolaylı olarak bildirilmiş olmasıdır. Ayetin açıkça anlaşılan ifadesine göre, Mescit'e belli bir zaman olan kesinti döneminden sonra tekrar girileceğinin söylenmesi ise ikinci Armageddon'un gerçek olduğunun en güçlü kanıtıdır. Ayrıca İsrailoğullarının karşısındaki rakibin Müslümanlar olduğu MESCİT cümlesiyle kesinleşmiş olur. İkinci savaşı Müslümanlar kazanmışlardır. Yedinci ayet öyle mükemmel ve acayip bir kurguya sahiptir ki cevabını aradığımız her soruya cevap verebilmektedir.

İsra suresi yedinci ayete göre;

- İsrailoğullarının imparatorluğu ebedi değildir.
- İsrailoğulları hâlâ ALDATICI'nın etkisindedir.
- İki adet Armageddon vardır.
- Armageddon'un tarafları İsrailoğulları ve Müslümanlardır.

Levent Şahverdi Arşivi

- İkinci Armageddon'u İsrailoğulları kaybetmişlerdir. ALDATICI'nın etkisinden kurtulamamışlar, HAKLI ZEMİNLERİ yok olmuştur.
- Haklı zeminde olan Müslümanlar, ikinci Armageddon'u kazanan taraftır.
- Müslümanlarla Mescidi Haram'a girmek yasaklanmış, bu durum 150 yıla yakın sürmüştür.
- Savaşı kazanan Müslümanlar tekrar Mescidi Haram'a girebilmişler, bütün İsrail kazanımlarını yerle bir etmişlerdir.
- Mescidi Aksa olarak betimlenen KUDÜS'tür, olaylar günümüzden bahsetmektedir. Bütün betimlemeler, bugünkü İSRAİL'e aittir.
- Zaman içindeki yolculuğu sırasında Paygamberimiz 1452 yıl ötedeki birinci Armageddon'u ve ondan 150 yıl sonraki 1600 yıl ötedeki ikinci Armageddon'u bizzat izlemiş. Bütün bu gerçekler İSRA suresindeki ayetler olarak bizlere ulaşmıştır.

Şimdi ise İsra suresi ayetlerinin sekizincisine geldik. İsrail'in ebediyen yıkıldığını biliyoruz. Aklımıza bir soru takılıyor; şimdi ne olacak? İsrail acaba tekrar toparlanabilir mi? Sekizinci ayet buna cevap veriyor. Her şeye rağmen İsrailoğullarının tekrar toparlanabilmeleri mümkün görünüyor. Ama bunun tek bir şartı var. İsrailoğulları kendilerine yol haritası çizerek bütün insanlığı kaosa sürükleyen ALDATICI ile teması kesip, güzellik yolunu seçmeliler. Böyle bir yol seçilirse belki bir çıkışları olabilir.

Levent Şahverdi Arşivi

Belirsizlik ifadesiyle verilen sekizinci ayet, daha önce kesinlik gösteren VAAT kelimesinin yanında değerlendirilince İsrailoğullarının ikinci savaştaki mağlubiyetten sonraki toparlanabilmelerinin, doğru yolu seçseler bile Allah'ın rahmetini göndermesine bağlı olduğunu görüyoruz. RAHMET doğal yasaların ortaya koyduğu olumlu kazanımları ifade eder. Doğal olarak var olan potansiyel anlamına gelir. Kendiliğinden de oluşabilir, kasten teknik olarak da ortaya çıkartılabilir. Zülkarneyn, teknik bir olay ortaya koyarak aşılabilmesi ve delinebilmesi mümkün olmayan bir set inşa etmiştir. Bu setin oluşmasının Allah'ın rahmeti ile olduğu söylendiği için RAHMET'in kasten oluşturulabileceğini söyleyebiliriz.

Anlaşılıyor ki İsrailoğulları için tekrar egemenlik potansiyeli sistemde mevcuttur. Fakat sistem olumluluk üretme esasına göre çalışmaktadır ve haklı zeminde bulunabilmek gerekmektedir. Bu şartlar yerine gelmezse İsrailoğulları hiçbir şekilde yeniden üstünlük kazanamazlar.

Kutsal topraklar ele geçirilirken ve birinci devlet işgal edildiğinde olumlu bir plânları olmamasına rağmen daha önceki Allah'ın kutsal topraklar VAADİ vardı ve zulme uğradıkları için haklı zeminde bulunuyorlardı. Bu sebeple kazanarak geldiler.

VAAT, imparatorlukla karşılanmış oldu. Mağduriyetten neşet alan haklı zemin şartları, imparatorlukla sona erdi. Güç ellerindeyken hâlâ zulüm yapıp KAOS politikalarına devam ettiler. Artık "**Bizim yurdumuz yok, topraklarımızdan sürüldük, evlatlarımızdan ayrıldık, zulme uğradık**"

Levent Şahverdi Arşivi

İSRA altıncı ayetten sözü edilen imparatorluğun asgari şartlarda 150 yıl süreyle ayakta kalabileceği rahatlıkla öğrenilebilir. Çünkü İsrail'in ulaştığı bu üstünlük yılları, onların sandığı gibi EBEDİ olmayacak. Gördüğünüz gibi bir uyarı ile karşılaşıyorlar. Bu uyarı onların bu üstünlüğe Allah'ın istemediği SAVAŞ yoluyla ulaşmış oldukları için yapılıyor. ALDATICIYI terk etmek için son bir şansları hâlâ var. Her ne kadar üstünlüğe ulaşmış olsalar bile bunu başka bir plân sayesinde elde ettiler. Allah'ın onlar için bir vaadi bulunuyordu. Öyle veya böyle, bu vaat Tevrat'ta söz verilip kayıt altına alındığı için gerçekleşti. Ama gidilen yol yanlıştı. Şimdi olumlu yola dönebilirler. Son bir şans şöyle açıklanmış:

Eğer güzellik yaparsanız kendinize güzellik etmiş olursunuz, yok eğer kötülük yaparsanız o da ona, derken sonrakinin vadesi geliverdi mi! Yüzlerinizi kötületsinler için, evvelki defa girdikleri gibi yine Mescide girsinler için ve her istilâ ettiklerini mahvetsinler de etsinler için. (17/ İsra suresi; âyet: 7)

İn ahsentum ahsentum li enfusikum ve in ese'tum fe lehâ, fe izâ câe va'dul âhıreti li yesûu vucûhekum ve li yedhulûl mescide kemâ dehalûhu evvele merretin ve li yutebbirû mâ alev tetbîrâ(tetbîren).

Müslümanlara gelmiş olan Kuran ayetlerinin, yine Müslümanlara hitap etmesi gerekir gibi bir algıya kapılmamamıza rağmen, yedinci ayetin direkt olarak İsrailoğullarına hitap

Levent Şahverdi Arşivi

Böyle güçlü bir şekilde RAHMET denilen sistemin lehine çalışmakta olduğu Müslümanların kurmuş olduğu bir dünya tasvir ediliyor. Artık elinde serveti olanın bundan utanç duyacak hale geldiği bir ekonomik sistemi siz düşünün. Günümüzde yaşanan ve dinamikleri İsrailoğullarının elinde bulunan ile taban tabana zıt değil mi?

Bu durumdaki bir dünyada KAOS ile bir yerlere ulaşmak üzerine yapılacak herhangi bir yol haritasının hiçbir şansı olmayacağı çok açık.

Ola ki rabbınız size rahmetini göndere, eğer yine dönerseniz biz de döneriz öyle ya biz Cehennemi kâfirlere hisar yapmışız. (17/ İsra suresi; âyet: 8)

Asâ rabbukum en yerhamekum, ve in udtum udnâ, ve cealnâ cehenneme lil kâfirîne hasîrâ (hasîren).

Sekizinci ayette geçen **"Cehennem kâfirler için bir kaledir"** sözleri, KAOS sistemine bilerek ya da bilmeyerek öyle veya böyle destek olan herkesin bundan sorumlu tutulacağını anlatıyor.

Kargaşa potansiyeli taşıyan ve dinlerin HARAM olarak ortaya koyduğu şeylerin, bireysel ve zararsız görünseler bile savaşa götüren KAOS sistemine destek olarak ALDATICI'nın yol haritasına hizmet ettiğini artık anlamamız gerekiyor.

Emir olarak gelen dinimize ait yapılması gerekenlerin de

Levent Şahverdi Arşivi

içinde bulunduğumuz sistemi olumlu bir mecraya yönlendiren etkileri olduğunu görüyoruz. Seçim bize bırakılmış, farkında olmasak bile asılında bir tarafa destek vermekteyiz. Doğru yolu bulmak ise görüldüğü gibi pek kolay değil. Kendimizi dindar bir Müslüman ve iyi bir vatansever olarak görebiliriz ama eğer ALDATICI'nın yol haritasına hizmet ediyorsak, dünyadaki KAOS'a katkı sağladığımız için cehennem bizleri bekliyor olacak.

Ateşten kurtuluşun çaresi ise ALDATICI'yı ve insanlık için çizdiği yol haritasını tanımamızdan geçiyor. Şunu anlamalıyız; masum bir yalan, eğer hak etmediğimiz bir kazancı realize ediyorsa, yaptığımız iş ne kadar zararsız ve kişisel düzeyde görünse bile genel sistemin yönünü değiştiren bir etkisi oluyor. Masum yalanlar ne kadar çoksa, sistemin yönü KAOS'a doğru yavaş yavaş dönüyor. ALDATICININ tuzağına düşüp farkında olmadan onun değirmenine su taşıyanlar arasına giriyoruz. Hayatımız sona erince karşımıza çıkacak olan pişmanlıktan önce yaptığımız her işin sonuçta kime destek vermekte olduğunu ölçebilmeliyiz. Başımızı secdeden hiç kaldırmadan namaz kılsak bile, ülkemizi çok seviyoruz diye gece gündüz haykırsak bile, sonuçta KAOS'a destek veriyor olabiliriz.

Müştak Baba'nın şiirlerini okuyuncaya kadar ben de kendimi püripak görüyordum. Şimdi anlıyorum ki farkında olmadan neler yapmışım neler!... Şiirlerde 2011 senesinden itibaren milliyetçi yurtsever bir dalganın yükselerek 10-15 yıl süreceği ve aslında bu dalganın bize avantajlar getirmesine rağmen en son 2021 yılında durulabilmesi gerektiğini oku-

Levent Şahverdi Arşivi

yunca anladım ki, İsrail'i geriletmek bile aslında İsrail'e hizmet ediyor olacak.

Şimdilerde yazdıklarımın İsrail'i kayırma gibi anlaşılacağını biliyorum. Bu yüzden bazıları bana kızabilirler de. Sizinle bulduklarımı paylaşıyorum. Biraz yukarıya çıkıp ALDATICI TASARIM'ı hep beraber görelim istiyorum. "Ülkemizin iyiliğini, gelişmesini istiyoruz" dediğimiz bazı yönelişlerimizin TUZAK olabileceğini hatırdan hiç çıkartmayalım istiyorum.

Belki de Cumhuriyetimizi kuranların tavrına geri dönmeliyiz. En azından 2021'den sonrası için daha ileriye heves etmezsek ne kaybederiz? Sözlerim inşallah 2021'den önceki yıllarda revaç bulan sözler olur diye umuyorum.

İsra suresi birinci ayetten anladığımız diğer mesaj, İsrailoğullarının binlerce yıldır olduğu gibi tekrar devletsiz olarak yaşamaya devam edecekleridir. Tekrar hâkimiyet ise ALDATICI ile iş birliğine girmeksizin yeni kurulan sisteme olumlu katkıları ile potansiyel olarak sona ermemiş mevcut bir durumdur. Yani ister bireysel, isterse millet bilinciyle, ancak ve ancak sistemin olumlu yapısına destek verilirse var olmaya devam edebileceklerdir. Böyle bir durumda sistemi onların idare etmesinde ise hiçbir sakınca olmadığı anlaşılıyor.

Şüphesiz ki bu Kuran, insanları en doğru ve en sağlam yola iletir ve salih amel işleyen müminlere büyük bir ecir olduğunu müjdeler. (17/ İsra suresi; âyet: 9)

İnne hâzel kur'âne yehdî lilletî hiye akvemu ve yubeşşirul

Levent Şahverdi Arşivi

mu'minînellezîne ya'melOnes sâlihâti enne lehum ecren kebîrâ(kebîren).

Ahirete inanmayanlara da can yakıcı bir azab hazırlamışızdır.(17/ İsra suresi; âyet: 10)

Ve ennellezîne lâ yu'minOne bil âhıreti a'tednâ lehum azâben elîmâ(elîmen).

Dokuzuncu ve onuncu ayetlerle VAKFI AYIN'a ulaştık. İsra suresinin ayetleri bize ARMAGEDDON dediğimiz yapının ne olduğunu yeterince tanıtmış oldu. Şimdi ilk tetikleyenleri görebilmeyi umuyoruz. Birinci savaşın nasıl safhaları bulunuyor? Ön işaretleri var mı? Savaşı kim kazanıyor, cephelerdeki pozisyonları neler? Bütün bunları anlatıp bizi bilgilendiren Bakara suresinin son ayetlerine bakacağız? Ayrıca savaşın diğer cephesi olan Müslümanların İsrailoğullarını geriletmeyi ne yaparak başlattıklarının anlatıldığı Maide 20-26 ayetlere bakacağız.

Esrarengiz bilgileri ve acayip tasarımlarıyla Kuran-ı Kerim'deki Armageddon'un izini süreceğiz.

Levent Şahverdi Arşivi

Levent Şahverdi Arşivi

KAPI

Onların, o korktukları kimselerden Allah'ın nimetini imanına kavuşturduğu iki er çıktı dedi ki "üzerlerine hücum edin kapıyı tutun. Bir kere ona girdiniz mi muhakkak galibsinizdir, haydin Allah'a mütevekkil olun gerçekten müminlerseniz."

(5/ Maide suresi; âyet: 23)

Levent Şahverdi Arşivi

Levent Şahverdi Arşivi

KAPI

Armageddon'un Kuran-ı Kerim'deki izlerini bulmak için nasıl bir yol izlemem gerekir diye düşünüyordum. Aklıma gelen ilk şey tabiiki İSRAİLOĞULLARI oldu. Kendi kendime aferin Serhat dedim. İşin kolayını buldun; çabucak yazacaksın bu kitabı. Açım Kuran'ı, bir de baktım ki olacak gibi değil. Neredeyse her sayfada İsrailoğullarından bir bahis var. O zaman anladım ki, insanoğlu hakkında bir bilgiye mi sahip olmak istiyorsunuz, her şey İsrailoğulları ile ilgili. Onları anlamadan kendinizi anlayamazsınız. Allah'ın son kitabı onlara bu kadar önem veriyorsa bunda bir iş olmalı.

Şöyle bir düşünce vardır, derler ki; Kuran-ı Kerim'de, kâinatta var olan her şey önemiyle ilgili olarak doğru orantılı bir şekilde az veya çok Kuran'da mutlaka anılmıştır. Şimdi bakıyorum da, neredeyse Kuran'ın yarısı tamamen İsrailoğullarından bahsediyor.

Baktım böyle olmuyor, vakit kaybediyorum. Daha kısa

Levent Şahverdi Arşivi

bir yol aradım. Öyleyse dedim, İsrailoğullarının kutsal topraklara giriş hikâyelerine bakayım. Şimdi galiba doğru bir yoldayım. İlk karşıma çıkan yerde aradığımı buluverdim.

MAİDE suresinin 19. Ayetinin üzerinde bulunan vakfı ayın bana göz kırpıyordu. "20. Ayetten itibaren yeni bir konu anlatıyorum, belki aradığın buraya gizlenmiştir" diyordu. Baktım Hz. Musa İsrailoğullarını toplamış etrafına onlara bir şeyler anlatıyor. Ama anlattığı şeylerin anlattığı zaman ve mekân ile hiçbir ilgisi yok. Hz. Musa, gelecekten bahsediyor. İsrailoğulları da onu dinliyorlar.

20 - Bir vakit de Musâ kavmine şöyle demişti: Ey kavmim, Allahın size olan nimetini düşünün, zira içinizde Peygamberler vücuda getirdi ve sizi mülûk yaptı, ve size âlemînden hiçbirine vermediği şeyi verdi.

21 - Ey kavmim, haydi Allahın sizin için yazdığı Arzı mukaddese girin ve arkanıza dönmeyin ki hüsrana düşerek berbad olursunuz.

22 - Ya Musâ, dediler: Orada bir kavim var hepsi cebbar, onlar oradan çıkmadıkça biz oraya giremeyiz, şayet çıkarlarsa biz de gireriz.

23 - Onların, o korktukları kimselerden Allah'ın nimetini imanına kavuşturduğu iki er çıktı dedi ki "üzerlerine hücum edin kapıyı tutun bir kere ona girdiniz mi muhakkak galibsinizdir, haydin Allah'a mütevekkil olun gerçekten müminlerseniz."

Levent Şahverdi Arşivi

24 - Ya Musâ, dediler: Onlar orada bulundukça biz oraya ebediyen giremeyiz, haydi sen rabbinle git ikiniz harb edin biz işte burada otururuz.

25 - Dedi: Yarab, görüyorsun ben nefsimle kardeşimden başkasına söz geçiremiyorum, artık bizimle o fasıkler kavminin arasını ayır.

26 - Buyurdu ki artık orası onlara kırk yıl haram kılındı, oldukları yerde sersem sersem dönüp duracaklar, artık acıma o fasık kavme.

Kutsal topraklara giriş seçeneği bana aradığım şeyi buldurdu ama yine büyük bir deryaya dalmak üzere olduğumu hissettim. Hemen Elmalılı tefsirine baktım. Ne gördüm biliyor musunuz? Meşhur son dönem âlimlerimizden Elmalılı, burada konuşan Hz. Musa'nın bu sözleri söylemesine imkân olmadığını söylüyor ve ekliyor. Burayı geleceğe ait bilgiler olarak yorumlamak zorundayız.

İşte aradığım tam karşımda duruyor. İsrailoğullarının kutsal topraklara girişine ait bir hikâye buldum. Hem de anlatılanlar kadim girişe ait şeyler değil.

Araştırmakta olduğumuz bölümde İsrailoğullarının giriş sırasında tıkanıp geriledikleri bir döneminden bahsediliyor. Tıkanmanın sebebi ise kutsal topraklarda bulunan CEBBAR bir kavim. Sonra bu kavimden iki yönetici çıkıp kapı denilen bir yeri ele geçirmek istiyorlar. Bu iş onlara İsrailoğulları karşısında üstünlük sağlayacak. Ve işte bu istedikleri gibi aynen gerçekleşiyor. Bunun üzerine Hz. Musa İsrailoğullarını Al-

Levent Şahverdi Arşivi

lah'a şikâyet ediyor. Onlarla arasının açılmasını diliyor. Yani bir nevi beddua gibi bir şey. Allah da İsrailoğullarına 40 yıl kutsal topraklara giriş yasağı koyuyor.

HER ŞEY KAPI İLE BAŞLIYOR

Eğer bütün bunları anlayabilirsek ve burada anlatılanların 1897'den günümüze dek olup olmadığını tespit edebilirsek. Günümüzde olacaklarla ilgili olarak çok önemli şeyler öğrenebileceğiz. Belki ayetleri tek tek incelersek KAPI nasıl bir şey daha iyi anlarız diye düşünüyorum. Çünkü günümüzdeki gelişmeleri şöyle bir izleyince anlıyoruz ki İsrailoğulları kapının kendilerini epey uğraştıracağını biliyorlarmış. Bu sebeple ilk iş olarak orayı ele geçirmek istemişler. Ama ALDATICI devrede olduğu için KAPI konusunda da aldanıp erken hareket etmişler.

Esas kapı olayı, onların kapıya verdikleri yeni çekidüzen sayesinde onları uğraştıracak bir hale geldi. Niye biliyor musunuz? ALDATICININ tuzağına KAPI'nın çok önemli bir rolü var. Araştırmakta olduğumuz ARMAGEDDON kapı yüzünden başlıyor. Her şeyi kapı başlatıyor. Önce İsrailoğulları kapının muhafızlarını öldürüyorlar. Sonra sahipsiz kalan kapıya rakip sahip çıkıyor ve tuzağa böylece düşmüş oluyor. Sonra 40 yıl ceza ve İsrailoğulları neden sonra kapıyı ancak ele geçirip kutsal toprakların tamamına hâkim olabiliyorlar. Bu arada ise birinci Armageddon acı yüzünü kapıyla ilgilenen her iki tarafa birden göstermiş oluyor. Belki de İsra-

Levent Şahverdi Arşivi

iloğulları kapıyı kendi haline bırakmış olsalardı, söz konusu 40 yıl yasakla karşılaşmadan daha önce kutsal topraklara hâkim olabileceklerdi. Peki, neden böyle bir yol izlediler dersiniz. Onlara yol gösteren ALDATICI ve yapmak istiyor acaba?

ALDATICI, rakibini işin içine kapı sayesinde çekiyor. Burası tamam ama İsrailoğulları bunu biliyorlarsa bunun ne kadar riskli ve işleyip işlemeyeceği kesin olmayan bir stratejisi olduğu ortada iken nasıl böyle bir riske razı oldular acaba? Ya da ne yaptıklarını onlar da bilmiyorlar. Kendilerine ne önerilirse onu uyguluyorlar. Hangisi doğru acaba?

Kehf suresinde Hızır ile buluşma yerini geçip geriye yürümek zorunda kaldıkları zaman bu geri yürüyüş sırasında eski hikâyeleri tekrar araştırıp başlarına geleni anlayamadıkları bu durumu anlamaya çalışacakları yazılı. Kehf suresinin Hızır bölümündeki ayetlere göre İsrailoğulları ALDATICI'nın etkisine öyle bir girmişler ki robotlar gibi olup ne yaptıklarını bilmeden bazı talimatları yerine getiriyorlar. Çünkü böyle bir plânı aklı başında hiç kimse itirazsız kabul edip uygulamaz.

Maide suresindeki Hz. Musa'nın bedduası da belki bu yüzden hak ettikleri bir şey olarak başlarına gelmiş. Çünkü ALDATICI'ya göre kutsal topraklara giriş plânı Hz. Musa'nınkiyle taban tabana zıt.

Hz. Musa istiyor ki sırayla, fetih yapıla yapıla gidilsin. Ama ALDATICI öyle değil önce kapıyı sahipsiz bırak, bu zayıflığı rakip fırsat bilsin, gelsin içeriye girsin hatta bırak etrafta ne var ne yoksa onları da alsın ve diyarının için kadar gir-

Levent Şahverdi Arşivi

sin ilerleyemez görüntüdeki birinci devleti yok etmesine bile izin ver. Bütün bunları bahane edip saldır, tek ve ölümcül bir darbe vur, onu öldür. Ortada rakip falan kalmayacak, böylece bütün kutsal topraklar bir anda senin olacak. Böyle yap diyor.

Hangi açıdan bakılırsa bakılsın, olacak gibi bir şey değil. Ama oluyor!...

"Buna niye gerek var ki?" diye kimse sormuyor. Sadece bu plân uygulanıyor. Arkasında bir amaç var tabi ki. Eğer bu plân başarılı olursa rakibin tebaasından milyonlarca can bir anda buhar olup sevdiklerine kavuşacak. Kalanlar da ilk 10 sene içinde onları takip edecek, takip eden 10 yılda ise zayıf ve hastalıklı bir nesil sadece ayakta kalmaya çaba sarf edecek. Bu arada geçen 20 yılda İsrailoğulları toparlanıp İSRA suresinde bahsi geçen imparatorluğa ulaşacaklar ama arkalarında kan davası güden koskoca bir ulus onların peşini hiç bırakmayacak. Hiçbir şekilde huzur ve sükun dünyaya artık hâkim olamayacak. İsrailoğulları da üstünlüklerinin mürüvvetini bu devam eden derinleşen çekişme sebebiyle ebediyen göremeyecekler.

Dünyada görülmemiş genişlikte bir coğrafyada İsrail hâkimiyeti devam ettikçe bir daha huzur görülemeyecek. Kargaşa ve zulüm yaşanacak. Çünkü asıl hedef insanlığı birbirine kırdırmak. Kuran ayetleri boşuna söylemiyor. İnsanoğlunun düşmanı ALDATICI'dır. Ona meyil gösteren, hem dünyada hem de Ukba'da kesinlikle huzur bulamaz.

Levent Şahverdi Arşivi

KAPI BİZİ ALDATIYOR

Şimdiye kadar kitaplarımın hepsinde KAPI meselesinin ne kadar önemli olduğunu anlayabildiğim kadarıyla yazmaya çalıştım. İsrailoğullarının Kuran-ı Kerim'e göre yaptıkları şeylerin asıl hedefinin insanoğlunun bedbaht olmasını hedeflediğini bilmeden bu plânı motomot uyguladıklarını biliyoruz. Çünkü ulusal çıkarlarına uygun görünüyor. ALDATICI öyle bir plân yapmış ki KAPI olayı gündeme geldiğinde bu iş rakip olan Müslümanlara ve biz Türklere ulusal çıkarlarımıza uyan bir iş gibi görünecek. Böyle bir şey imkânsız olmasına rağmen yine de bu plân işleyecek. Öyle ya karşı karşıya iki rakip olacak, ortada bir toprak parçası, burayı terk etmek rakiplerden birinin ulusal çıkarlarına uygun olacak. Burayı ele geçirmek diğer rakibin çıkarlarına uygun olacak. Ve "Kapı" denilen bu bölgeye aynı zamanda hem İsrailoğullarının hem de Türklerin MİSAK-I MİLLİ olarak adlandırdıkları ulusal belgelerine, ele geçirilmesi gereken toprak parçası olarak kaydedilmiş olacak.

Şimdi ayetlerin ayrıntılarını görürsek, kapının nasıl bir şey olduğunu daha iyi anlayabileceğiz.

Bir vakit de Musâ kavmine şöyle demişti: Ey kavmim, Allahın size olan nimetini düşünün, zira içinizde Peygamberler vücuda getirdi ve sizi mülûk yaptı, ve size âlemînden hiçbirine vermediği şeyi verdi.(5/ Maide suresi; âyet: 20)

Levent Şahverdi Arşivi

Ve iz kâle mûsâ li kavmihî yâ kavmizkurû ni'metallâhi aleykum iz ceale fîkum enbiyâe ve cealekum mulûk(mulûken), ve âtâkum mâ lem yu'ti ehaden minel âlemîn(âlemîne).

Elmalılı Hamdi Yazır, bu ayetin geleceğe ait yorumu yapılması gerekir diyor. Çünkü Hz. Musa İsrailoğullarına seslendiği sırada hayattaydı ve onun yaşam yılları içinde kutsal topraklara girilemediği gibi devlet kurup özgür olabilmek, rakiplere üstün olabilmek mümkün olamamıştı. Ölünce görevi YUŞA peygamber almış, İsrailoğullarının kutsal topraklara girmesinde YUŞA peygamber orduya komuta ederek, hem askeri hem de siyasi önder olmuştu. Ayette geçen "MULUKAN" kelimesi, devletin kurulmasıyla ele geçen geniş bir özgürlüğü ifade ettiği için bu sözlerin ancak bir devlete sahip olunduktan sonraki dönem için geçerli olabileceği açıktır. İsrailoğullarının devletleri mevcut olarak kutsal topraklara girmeye başladıkları dönem ise günümüzde yaşanan bir gerçektir. Babil esaretinden sonraki ikinci tapınak döneminde bile devlete sahip olmaksızın İranlıların Babil kralı Nebukadnezzar'ı yenmesi üzerine geri dönüp giriş yapmışlar ve tapınak kelimesiyle sembolize edilen devletlerini girişten sonra gerçekleştirmişlerdir.

Ayetteki MULUKAN= Devletin getirdiği özgürlük ise günümüzde canlı kanlı yaşanan bir durumdur. Ayrıca sizi "Alemlerin üzerine geçirdi" bölümünün de Hz. Musa zamanını değil, günümüzü tasvir ettiği görülüyor. Öyleyse takip eden ayetlerden günümüzde ve gelecek günlerimizde yaşanacak olayları öğrenebiliriz.

Levent Şahverdi Arşivi

Ey kavmim, haydi Allahın sizin için yazdığı Arzı mukaddese girin ve arkanıza dönmeyin ki hüsrana düşerek berbad olursunuz.(5/ Maide suresi; âyet: 21)

Yâ kavmidhulOl ardal mukaddesetelletî keteballâhu lekum ve lâ terteddO alâ edbârikum fe tenkalibO hâsirîn(hâsirîne).

Hz. Musa devam ediyor. "Ey kavmim girin Allah'ın üzerinize yazdığı kutsal topraklara" ve "Sakın arkanıza dönmeyin, yoksa hüsrana düşersiniz mahvolursunuz."

Artık girişin başladığı görülüyor. Ama Hz. Musa'nın ayetin ikinci bölümündeki uyarısı bir karamsarlık içeriyor. Öyleyse ters giden bir şeyler olmalı. Geriye dönmeyin denilmesi, devletinizi sakın ortadan kaldırmayın demektir ve devletsiz olarak dünyanın çeşitli ulusları arasında yaşadıkları zamana dönmeyin demektir. Böyle bir uyarıya neden ihtiyaç duyulmuştur ki? Devleti sona erdirmek isteyenler mi var? İsrail'i sevmeyenlerin böyle bir isteği bulunabilir. Bu normal bir şey ama Hz. Musa onlara seslenmiyor. İsrailoğullarına sesleniyor. Öyleyse İsrail'de devletin yok olmasını isteyenler var. Böyle bir şey mümkün olabilir mi?

Kuran-ı Kerim'e göre böyle bir tehlike var. Belki de bu tehlike gibi görünen şey, aslında kutsal toprakların tamamını ele geçirmek için bir stratejidir. Musa Peygamber belki de bu stratejinin güvenilmez ve riskli bir şey olduğunu anlatmaya çalışıyor. Çünkü öyle ters bir strateji ki, işleyip işlemeyeceği bile belli değil.

Levent Şahverdi Arşivi

Ayette geçen HÜSRAN kelimesi zarar, sapıtmak, dalalete gitmek manalarını taşıyor. Yani Hüsran kelimesinde olumlu bir şey yok. Olumsuzluğu isteyen bir güç mü var İsrailoğullarının içinde? Belki de geleceğe ait konuşan Musa Peygamber, Hızır ile buluşup görüşmüş, gelecekte kavminin başına gelecek olanı görmüştü. Yani modern giriş sırasında devletin zaafa düşürülerek haklı zemin kazanıldığını ve böylece rakibe darbe vurulması plânını da görmüştü. Ancak bunu onaylamamış, onaylamadığını da bu sözlerle onlara anlatmıştır. Bu plân sadece HÜSRAN getirir. Zaten bu plânın işlemesinin İsrailoğullarını umutsuzluğa ve tedirginliğe ittiğini görüyoruz.

Ya Musâ, dediler: Orada bir kavim var hepsi cebbar, onlar oradan çıkmadıkça biz oraya giremeyiz, şayet çıkarlarsa biz de gireriz. (5/ Maide suresi; âyet: 22)

Kâlû yâ mûsâ inne fîhâ kavmen cebbârîn(cebbârîne), ve innâ len nedhulehâ hattâ yahrucû minhâ, fe in yahrucû minhâ fe innâ dâhılûn (dâhılûne).

CEBBAR bir kavim var diyorlar. Anlıyoruz ki İsrailoğullarının devleti olmasına rağmen girmek istedikleri diğer bölgelerde başka ve güçlü bir devlet bulunuyor. Cebbar kelimesi kutsal topraklardaki devletin Müslüman olduğunu kesinleştiriyor. Cebbar kelimesi Allah'ın isimleri olan Esma-i Hüsna'dandır. İnanmayanlar için Kuran-ı Kerim Esma-i Hüsna'ya ait olan isimleri hiç kullanmaz.

Levent Şahverdi Arşivi

İsrailoğullarının çekindiğini, **"onlar oradan çıkmazlarsa giremeyiz, ancak çakarlarsa biz de gireriz."** demelerinden anlıyoruz. Bu karşılıklı konuşma şeklinde aktarılan bilgilerden, söz konusu devletin İsrailoğullarının girişini kesintiye uğratıp durdurduğu da anlaşılıyor.

Kutsal topraklardaki devletin özelliklerini bize CEBBAR kelimesi veriyor ve anlamı şöyledir: İstediğini mutlaka yapan, dilediğine muktedir olan, büyüklük, azamet ve kudret sahibi.

Şimdi bu devletin yeni bir atak ile oturmakta olduğu kutsal toprakların diğer bir bölümüne yönelerek İsrailoğullarının girmek için Hz. Musa tarafından teşvik edildiği diğer parçayı ele geçirmek için yöneticileri bazında plân yapıp harekete geçtiğini göreceğiz. Cebbar devletin gözünü diktiği bölge ise KAPI denilen bir yer. İsrailoğulları o bölgeyi daha önceki kontrol eden güçten temizleyip sahipsiz bırakmışlardı. Sahipsiz kalan bu bölgeye ise Cebbar devlet girmek istiyor.

Onların, o korktukları kimselerden Allah'ın nimetini imanına kavuşturduğu iki er çıktı dedi ki "üzerlerine hücum edin kapıyı tutun bir kere ona girdiniz mi muhakkak galibsinizdir, haydin Allah'a mütevekkil olun gerçekten müminlerseniz."
(5/ Maide suresi; âyet: 23)

Kâle raculâni minellezîne yehâfÛne en'amallâhu aleyhim edhulÛ aleyhimul bâb(bâbe), fe izâ dehaltumÛhu fe innekum gâlibÛne ve alâllâhi fe tevekkelÛ in kuntum mu'minîn(mu'minîne).

Levent Şahverdi Arşivi

Birincisi, tartışan iki devlet adamı var: KALE RECULANİ kelimesi bize cebbar devletin yöneticilerinin bir tartışma yaptıklarını söylüyor. İkincisi bu yöneticilerden İsrailoğullan korkuyor. Üçüncüsü bu yöneticiler de Allah'tan korkuyorlar. Yani bunlar Müslüman devlet adamları. "ENAMALLAH" Allah'ın kendilerine nimet verdiği kişiler demektir; nimet ise lütuf iyilik, ihsan, saadet, hidayet. Bir Müslüman'da olan her şey var bu yöneticilerde. İNAM olarak sık kullanılan bu kelime doğruluk vermek anlamını da içeriyor.

Öyleyse bu yöneticiler yanlış bir yolda değiller. Çünkü şimdi yapacakları bir iş var ki çok önemli ve yaptıkları işin doğru bir iş olduğunu düşünüyorlar. Ama bazen niyetiniz gerçekten halisane de olsa, ortaya çıkan şey tam amaca yönelik olmayabilir. Tartışmaları şöyle:

"Üzerlerinden kapıya girin, kapıyı tutun"

İşte burasını anlayabilirsek, her şeyi anlayabileceğimizi hissediyorum. KAPI neresi olabilir ki? Koskoca devletin iki yöneticisinin bir kapı ile ne ilgisi olabilir ki? Sonra bu kapı sihirli bir kapı mıdır? Koca devlet adamları onunla ilgilensinler? Ayrıca girişi konuşulan tartışılan bölge, kutsal toprakların bir bölümü. Geniş bir toprak parçasında kapı olsa ne olur olmasa ne olur? Eğer eski çağlara ait bir hikâye anlatılıyor olsa deriz ki; bir kale var, orayı ele geçirmek istemişler. Ama durmadan delillere ulaşıyoruz ve görüyoruz ki yaşanmakta olan hadise günümüze ait. Modern zamanda bir kale kapısı niye bu kadar önemli olsun ki?

Levent Şahverdi Arşivi

Çok stratejik bir kale bile olsa, atarsınız bombayı uçaklardan iş biter, kapıyı açıp uğraşmaya değmez, içeriye girilmese bile olur. Etrafta direniş biterse bölge sizin olur.

Burada başka bir gizem olmalı! Onu bulabilmeliyiz. KAPI olarak geçen kelimeye baksak faydası olur mu acaba? EL-BAB. Evet, kapı önünde EL takısı var. Özel ve büyük bir kapı olmalı. Hatta bir odaya bir saraya bir kaleye sağmayacak büyüklükte bir kapı olmalı. Eğer böyle olmasaydı, sadece BAB yeterli olurdu.

El takısı bizim daha önceden tanıdığımız, kullandığımız, makul ölçülerdeki şeyler için kullanılacak olursa, bu takıyı alan kelime çok çok özel bir yapıyı ifade eder. Meselâ ARŞ kelimesi: Arş-ı Azim, büyük taht olarak bildiğimiz saraylardaki hükümdarların üzerine oturduğu tahtı anlatırken, EL ARŞ EL AZİM denildiğinde anlatılan taht, artık saraya sığmayan bir büyüklüğü ifade eder hale gelir. BAB bizim bildiğimiz bir kapıdır. Sarayda olur, kalede olur. Ama ya ELBAB?

Arapça'nın ve İbranice'nin kökeni Akadça'dır. Onun da kaynağı en eski uygarlık dili olan Sümercedir. Sümercedeki bir özellik Arapça'da da vardır. Sümercede kelimeler tersten de aynı manaya sahiptirler. Arapça ve İbraniceye'ye de geçen bu özellik sayesinde anlaşılamayan bir kelime olursa onu tersten okumak çözüm getirebilir biz de böyle yapalım. Belki bize bir yararı olur.

ELBAB = BABEL!...

Galiba şimdi kapının neresi olduğu anlaşıldı. BABİL.

Yani IRAK!...

Levent Şahverdi Arşivi

Bizi o kadar uğraştıran kapı IRAK'mış. Babil IRAK dediğimiz bölgenin en eski adıdır. Hatta bugünün Irak'ında Babil adıyla bir kent bile vardır. Aynı zamanda Babil isminin manası da TANRILARIN KAPISI anlamına gelir. İşte tam isabet diye buna denir. Öyleyse bütün bu kargaşa ve plânlar IRAK ile ilgili.

ALDATICI, stratejisini IRAK üzerinden yapmış ve işletiyor. İsrailoğulları bu bölgeyi koz veya tuzak olarak kullanacaklar. Bizim yöneticilerimiz de burayı sahipsiz gördükleri için ve MİSAK-I MİLLİ de yazılı olduğu için ele geçirmek isteyecekler. İşte bütün patırtının ve gürültünün altında yatan gerçek sebep bu. IRAK aynı zamanda İSRAİL'in de MİSAK-I MİLLİ'si sayılıyor. Hem de bu sadece bir temenni değil, aynen bizim gibi belgeli bir durum.

1897 yılındaki birinci İsrail kongresinde İsrail'in sınırlan topraksız olarak kuruluşu sırasında belirlenirken, IRAK'ın tamamı misak-ı milli sınırları içinde gösterilerek, kongre tarafından onaylanıp belgelenmiştir.

Çık işin içinden çıkabilirsen!...

Şimdi sormak gerekir. Acaba misak-ı milli belgelerinde yer alan KAPI için bu iki ülke savaşır mı, savaşmaz mı? Normal şartlarda savaşmaları gerekir. Fakat bir de ALDATICI var. Yine sormak gerekir, İsrail misakı milli sınırları içinde kabul ettiği bu bölgeyi neden sahipsiz bir görüntüye terk etmeye çalışıyor acaba? Biz gelip Aaa!... Burası sahipsizmiş hadi alalım, burası bizim olsun diyelim diye mi?

Sonuçta zaten öyle oluyor. Tartışan RACULANİ kapı-

Levent Şahverdi Arşivi

dan içeriye giriyorlar ve bu girişin kendilerine galibiyet getireceğini düşünüyorlar. Sanıyorum tam emin değiller, itirazlar olmuş. O itirazlara cevap olarak "Haydi gerçek müminlerseniz Allah'a tevekkül edin" diye cevap veriyorlar.

Tevekkül sonunu bilmediğiniz ama güvendiğiniz bir iş demektir. Tam emin olunmayan bir durum var ve itirazlar yine Müslümanlardan gelince cevap yine onların anlayacağı dille verilmiş. "Eğer müminlerseniz".

Ben de Elhamdülillah Müslümanım ve bizim yöneticilerimiz belki de 2011 senesinin sonuna doğru bu tartışmayı yapıp IRAK'a girecekler ve ben hiç şaşırmayacağım. Ama bir çekincem var!

Misak-ı Milli'de belgeli olsa bile burada şeytanca bir tuzak olduğuna dair hislerim var. Bu hisler öyle yerlerden destek alıyor ki, bana verilecek "eğer müslümansan Allah'a tevekkül et" cevabı bu hisleri bastırabilmem için pek yeterli olmayacak.

BÜTÜN BELGELER KAPIDAN BAHSEDİYOR

Daha önceki kitaplarımda da değindiğim gibi, incelediklerim içinde KAPI meselesinden bahsetmeyen hiçbir belge neredeyse yok gibi. Birincisi YUŞA TEPESİ KİTABELERİ; bu gizemli kitabelerde 2021 senesi durulması gereken DURAK NOKTASI olarak verilmiş. "Bu senede ne oluyor?" diyebilirsiniz; söyleyeceğim. İkincisi MÜŞTAK BABA DİVANI. Kuzey Irak'a giriş, bu gizemli belgede ise birçok şiirde tarih-

Levent Şahverdi Arşivi

leriyle birlikte veriliyor. Sonra Irak'ın tamamının ülkemizle bütünleşmek istemesi, bunun güzel bir şey olduğunu gören Lübnan ve Suriye'nin de yaşadıkları kaostan bıktıkları için aynı yolu seçip Türkiye'nin himayesini arzu etmeleri. Bütün bunlar 2021 senesine kadar gerçekleşiyor. Sonra ise 2023 senesi var. Kapı bir kez açılınca giderek genişliyor. Artık durmak isteseniz de bir türlü duramıyorsunuz. Sıra Filistin'e geliyor, sonra Batı Şeria ve Gazze var. İşte buradan sonrası tam aldatıcının istediği ortama açılıyor. İsrail tekrar evrensel mağdurları oynuyor. Hitler zamanını çağrıştıran görüntüler meydana çıkıyor. Aldatıcının plânı tıkır tıkır işliyor. Derken BOOOM!... Al sana yüzlerce yıl sürecek HÜSRAN asrının ikinci yarısı. Tam 150 yıl dünyada huzur aramayın; ta ki MEHDİ gelip dünyaya çeki düzen verinceye kadar.

KAPI BİR TUZAK, ARDIMIZDAN KAPANACAK

İşte benim çekincelerim bunlar. Ben diyorum ki DURAMAYACAKSINIZ. Giderek hızlanan nehrin suları sakinken bu işe hiç girmeyin, yoksa çağlayan hepimizi derin bir vadiye savuracak. Boğuşup duracağız, nehrin sakinleşmesi ise uzun zaman alacak.

Benim çekincelerimin ileri sürüldüğü makam bizim yöneticilerimiz, yani RACULANİ. Hz. Musa ise aynı çekinceyi İsrailoğullarına yapıyor. Ama onlar Hz. Musa'yı hiç dinlemiyorlar ve bakın ona ne cevap veriyorlar:

Levent Şahverdi Arşivi

Ya Musâ, dediler: Onlar orada bulundukça biz oraya ebediyen giremeyiz, haydi sen rabbinle git ikiniz harb edin biz işte burada otururuz. (5/ Maide suresi; âyet: 24)

Kâl0 yâ M0sâ innâ len nedhulehâ ebeden mâ dâm0 fîhâ fezheb ente ve rabbuke fe kâtilâ innâ hâhunâ kâıd0n(kâıd0ne).

Hz. Musa'ya verilen cevap, biz senin bildiğin mertçe savaşta yokuz. Eğer istiyorsan sen savaşını git rabbinle birlikte yap, ikiniz savaşın. Biz burada oturuyoruz.

Bu ayet bir şaheser; öncelikle de Hz. Musa'nın mertçe olan stratejisinin reddedildiğini görüyoruz. İkincisi bu reddediş tarzı inanan insanların tarzına hiç benzemiyor. Sanki dalga geçer gibi. Alay edilen Hz. Musa gibi görünüyor ama ha Musa, ha Allah, sonuçta o bir peygamber. Hiçbir inanan böyle bir itiraz yapmaz. Olsa olsa inkâr edenler böyle alaycı bir itiraz yaparlar. ALDATICI gücün İsrailoğulları üzerindeki etkisini, yapılan itirazın şeklinden bile kolaylıkla anlamak mümkün.

İsrailoğulları rakibin IRAK'a girip yerleşmesine hiç itiraz etmeyip, savaş sebebi saymıyorlar. Oysa ben bile bu durumu belgelerde misakı milli olarak göründüğü için savaş sebebi olarak algılamıştım. Savaş arzu ettiğim için değil, böyle algıladığım için bir tespit olarak savaş çıkması gerekir demiştim.

Hz. Musa ile aynı tespiti yaptığım için, algılarımın doğru

Levent Şahverdi Arşivi

zeminde olduğunu gördüm ve sevindim. Fakat İsrailoğulları hiç oralı değil. Bir de üstüne üstlük inançsızların tarzını kullanarak bu tespit ile alay ediyorlar. Niye savaşmıyorlar dersiniz? Neden?!..

ALDATICI'NIN plânı böyle! Akıl almaz kurnazca bir strateji çalışıyor. Ama bu kurnazlık ne İsrailoğullarının ne de insanlığın yararına. Olsa olsa sadece zararına!

KUDÜS VE KAİDE...

Kapı konusuna başlarken "MÜLÜK" kelimesini devlet olarak yorumlamış, girişin devlet mevcutken yapılmakta olduğunu söylemiş, böyle bir dönem anlatılıyor demiştik. Bu ayetteki "HA HÜNA KAİDUN" kelimeleri bizim bu tespitimizi onaylıyor. HA HÜNA işte burada demektir. KAİDE ise temel ve dip demektir. KUDÜS'ün Kuran-ı Kerim'de temel anlamına gelen KAİDE kelimesiyle betimlenmesi de çok çarpıcı bir durum. Daha nelerle karşılaşacağız kim bilir. Biliyorsunuz, yıllardır bulunamayan ve geçtiğimiz günlerde şaibeli bir operasyonla öldürüldüğü söylenen, cesedi bile ortada olmayan bir liderden bahsediliyor. Bazı araştırmacılar bu yapının gizli bağlantıları bulunabileceğinden kuşkulanıyorlar. Ama aynı ismi "KAİDUN" olarak İsrailoğullarının kutsal topraklara giriş serüveninin IRAK bölümünde, Kuran-ı Kerim'de KUDÜS'ün ismi olarak, SIFAT şeklinde karşımızda buluyoruz. Aklımızı karıştıran bu tespit umarım ki bizim yanılgımızdır veya bir tesadüften ibarettir.

Levent Şahverdi Arşivi

MUSA VE İSRAİLOĞULLARI TARTIŞIYOR

Sonuç olarak inançsız bir etkilenmeyle İsrailoğulları Hz. Musa ile alay ediyorlar ve "biz Kudüs'te, yani devletin toprakları içinde oturacağız. Sen git bildiğin gibi savaş" diyorlar.

Yapılan alaycı itiraza üzülen Hz. Musa bakın ne yapıyor:

Dedi: Ya Rab, görüyorsun ben nefsimle kardeşimden başkasına söz geçiremiyorum, artık bizimle o fasıkler kavminin arasını ayır. (5/ Maide suresi; âyet: 25)

Kâle rabbi innî lâ emliku illâ nefsî ve ahî fefruk beynenâ ve beynel kavmil fâsikîn(fâsikîne).

İNNİ LA EMLİKU: Ben hüküm geçiremiyorum.

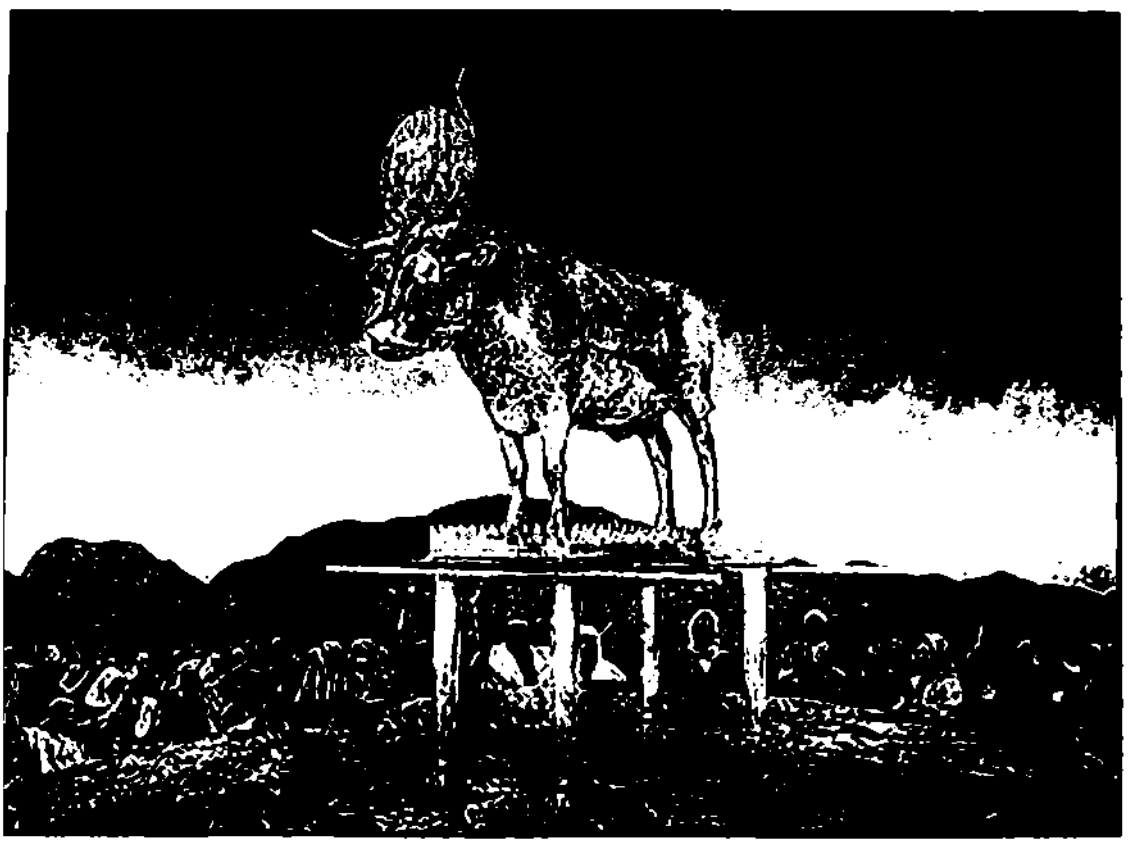
Burası da çok acayip. Çünkü Hz. Musa'nın hiçbir şekilde giriş sırasında aciz kaldığı olmamıştır. Böyle bir durum, sadece Mısır'dan çıkış sırasında yaşanmıştır. SAMİRİ bir buzağı heykeli yapmış ve İsrailoğulları ona itaat etmişlerdir. Pagan bir sembol olan bu heykel, Hz. Musa'dan ve onun getirdiklerinden geriye dönüşü temsil eder. Mason geleneklerden bazılarının kullandığı bu sembolün boynuzları üzerinden güneş yükselir. Güneş, mason geleneğinde çok önemlidir. Hemen bütün mason tapınakları, güneşin yaz ve güz gündönümü hizalanmalarına göre konumlandırılır. Masonlar bu konuda hiçbir hata olmamasına titizlik göstererek tapınak yapılacak

Levent Şahverdi Arşivi

olan arazide aylarca, hatta yıllarca çubuklarla güneşe göre hizalanma ölçümleri yaparak tapınağın yerini belirlerler. SAMİRİ olayını hatırlatan bu sözler, ALDATICI'nın kökenini anlamamızda bize yardımcı olabilir.

İLLA NEFSİ: Kendimden başkasına.
VE AHİY: Ve kardeşimden başkasına.

Hz. Musa'nın, Allah'tan bu duasının iki istisna içerdiğini öğreniyoruz. Hz. Musa ve Harun; burası da bize bir şeyler anlatmalı, çünkü Harun aynı zamanda İsrailoğulları içinde çok özel bir soyu temsil eder. Hz. Musa'nın getirdiği Tevrat



Samiri'nin yaptığı buzağının temsili bir resmi

Levent Şahverdi Arşivi

şeriatına ait din adamları olan HAHAMLAR Harun soyundan olurlar ve İsrailoğullarına doğru yolu gösterirler. Hz. Musa'nın duasındaki diğer istisnanın Hz. Harun'un soyu olması ile artık kesin olarak anlıyoruz ki, rahmani olmayan başka bir gücün etkisi altında kalan İsrailoğulları mevcut. Yine anlıyoruz ki İsrailoğulları içinde bütün bu stratejiyi beğenmeyip karşı çıkan ama sözü geçmeyen bir gurup da mevcut. Bunlar insanlığı felakete sürükleyen böyle bir plânı hem kendileri hem de insanlık için zararlı buluyorlar. Olumlu ve mertçe bir giriş olsun istiyorlar. Artık yalvaran Hz. Musa'nın bedduasını izliyoruz.

FAFRUK: Ayır.

BEYNENA: Bizim aramızı.

BEYNEL KAVMİL FASIKIYN: Fasık kavmin arasını.

Hz. Musa'nın kendi kavmini FASIK olarak hitap ederek Allah'a bedduada bulunması ile bir kez daha rahmaniyetten uzak olarak yayılan işler olduğu için ve söz geçiremediği için Hz. Musa'nın bu kaos ortamından uzaklaşmak istediğini dile getirdiğini görüyoruz. Çünkü hem dünyada hem de ahirette azap söz konusudur. Azaba uğramak istemeyen İsrailoğullarının da böyle davranmalarını bekliyorum. Bütün bu olanları durduramasak bile reddedebiliriz. Onlardan uzaklaşabiliriz. İnsanoğlunun felaketine destek olmamayı seçebiliriz. İsrailoğlu veya Türk, gidilecek yol bellidir. Hz. Musa arasını ayır-

Levent Şahverdi Arşivi

mıştır. ALDATICI ile arayı ayırmak en doğru yol gibi görünüyor. Tuzağa düşmek bile destek olmak anlamına geliyorsa, tuzağa düşmemek için uzaklaşmamız gerekir.

Uzaklaşmak ve AYRI KALMAK kavramları meseleyi anlayabilmemiz için çok önemli. Bu kavramlarla ilgili acaba başka kaynaklarda bir şey bulabilir miyim diye bir süre önce bir çalışmaya girişmiştim. Aynı kavramları geleceğe ait gizemli şiirleriyle bizi uyaran MÜŞTAK BABA'da da görünce açıkçası çok şaşırmadım.

Anlamaya çalıştığımız ARMAGEDDON sürecini, devreye girdiği 1897 yılından itibaren, olayların yaşanacağı yılların tek tek tarihlerini vererek, bize içindeki dinamikleriyle birlikte anlatan Müştak Baba'dır.

Osmanlı'nın son döneminde yaşamış olan bu ermiş dedemiz, çözmeye çalıştığım en son şiirinde bizlere şöyle bir yol öneriyor. "AYRI KALIN".

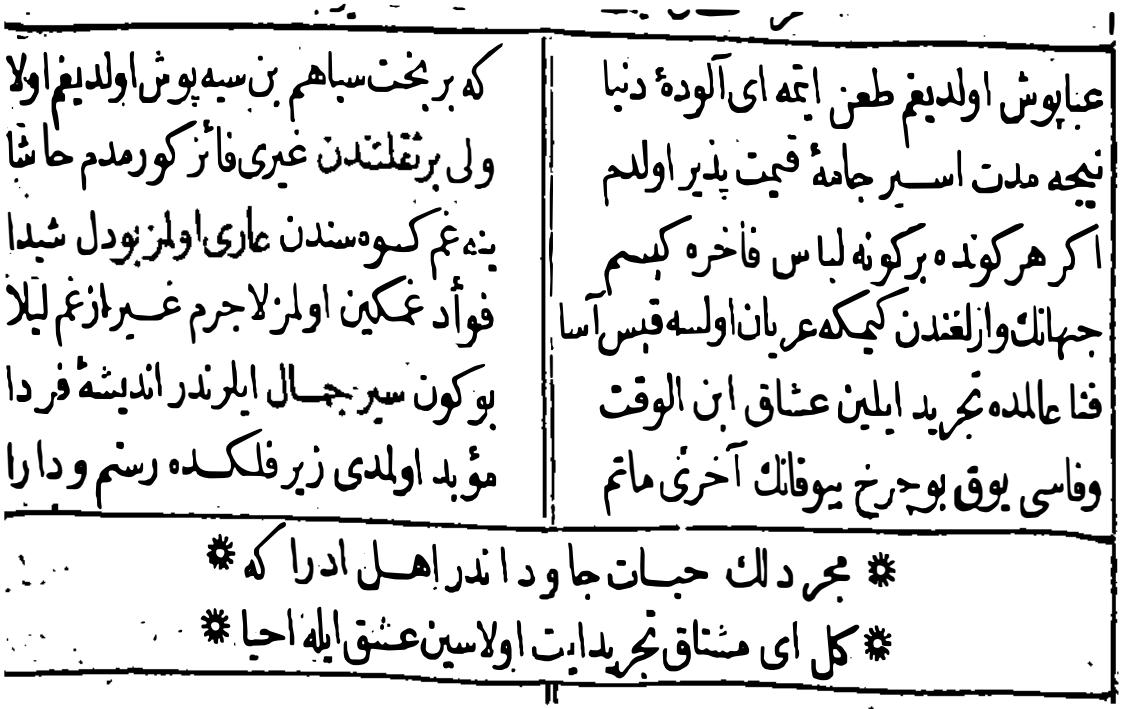
TECRİT yani ayrı kalmak anlamına gelen şiiri çok yol gösterici olarak bulduğum için son kitabımda inceliyorum. Bize ALDATICI'nın tuzağından nasıl kurtulacağımızın yolunu gösteriyor. Aslında bu yolu cumhuriyetimizi kuranlar da bulup uygulamışlar. Yeni kurulan devletin ayakta kalabilmesinin en pratik çaresi olarak sistemli bir slogan ile temel strateji haline getirmişler. Çok basit bir anlayışa dayanıyor. LOZAN'ı tartışmaya açabilecek yolları da tıkayıp yeni cumhuriyete nefes aldırıyor. 90 senedir işlediği bilinen bu sloganın temelinde elindekiyle yetinmek, komşunun elindekine heves etme-

Levent Şahverdi Arşivi

ıek düsturu var. Bunu da barış ile yapmaya gayret etmelisiiz. Yani YURTTA SULH CİHANDA SULH.

Aynı yolu yaklaşık 170 yıllık Müştak Baba divanındaki TECRİT şiiri de öneriyor. Çarenin MÜCERREDLİK olduğuu söyleyen bu şiir, birçok tarih vermiş. Verilen tarihler ise eriye dönüşlü hatırlatmalarla desteklenerek sunulup anlatılnak istenenin daha iyi anlaşılabilmesine özen gösterilmiş.

TECRİT şiiri, sanki Osmanlı'nın yıkılışından başlayan tahlerle verdiği kronolojiye birincisi 2015 yılında olan "Ayılma vakti", ikincisi ise en son durulacak nokta olan 2023 yılındaki "TECRİT, ayrı kalma vakti" diyerek, iki lurak noktasıyla sürecin bizi nereye sürüklemekte olduğunu ıçık açık anlatıyor. Şimdi tarihleriyle birlikte çarpıcı satırlara ıir göz atalım.



Tecrit şiiri, Süleymaniye Kütüphanesi sayfa: 8

Levent Şahverdi Arşivi

1- NİCE MÜDDET ESİR GİBİ YAŞAMIŞTIM

1916 Çanakkale savaşı.

2- VARLIĞINDAN KİM SOYUNUP ÜRYAN KALSA

1917 Ortadoğu'nun elden çıkışı.

3- BUGÜN YÜZÜNÜ GÖSTERİR NEDİR BU ENDİŞE DER

1919 Atatürk'ün Samsun'a çıkışı.

4- KARMAKARIŞIK OLAN VEDA ETTİĞİM DÜNYA

1923 Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşu.

5- DÜNYADAN AYRI KALMA VAKTİ

2015 birinci durak noktası IRAK'tan çıkma vakti.

6- SİYAH ELBİSE GİYMEMDEN ÖNCE

2016 Kuzey Irak'ın ülkemize katılım kararı, refe - randum.

7- MÜŞTAK (istekli) AYRI KAL

2023 ikinci ve son durak.

8- DÜNYADA AKŞAM VAKTİ

2023

9- BU AĞIRLIĞI HAŞA İSTEMEM

2023

10- VEFASIZ KADER, SONU MATEM

2030 Armageddon.

11- KABAHATTEN SONRA

2031 Armageddon'un sonu.

Levent Şahverdi Arşivi

Bu şiirin tamamını yayına yeni hazırlanan bir sonraki kitabımda inceliyorum. Neler anlatıyor neler. Size şu kadarını söyleyebilirim ki, anlattığı her şeyi TECRİT (ayrı kalmak) kelimesi etrafında kurgulamış. Durak noktaları ile uyarı yapmış. İlk ayrı kalınması gereken yıl 2015 senesi. Bu sene Kuzey Irak'ı terk etmemiz gerekiyor.

SON DURAK 2023

"Nasıl olur?" dediğinizi duyar gibiyim. 2011 yılındayız ve henüz girmediğimiz bir yeri terk etmemizden bahsediyorsun da diyebilirsiniz. Bu öyle bir şiir ki henüz aklınızdan bile geçmeyen ama gün gelip de uygulamaya koyacağınız şeyleri anlatıyor sizlere.

Ardından, eğer 2015 yılını kaçırmışsanız bu kez 2023'te artık ayrılın diyor. Olaylar öyle hızlı gelişecek ki, sanırım 2023'te ayrılmamız gereken yer, sadece Kuzey Irak ile sınırlı değil. O tarihe kadar Irak'ın tamamı, Suriye, Lübnan bize katılmış olacak. Ayrıca olayların hızı bizleri FİLİSTİN ve GAZZE'ye sürükleyecek. Müştak Baba son sınırı veriyor, 2023 senesiyle. Aynı tarihin iki yıl öncesi olan 2021 yılı, Yuşa Tepesi'nde son durak noktası olarak açıkça "DUR" kelimesiyle verilmiş. 2021 yılında Suriye ve Lübnan'ın birleşerek Türkiye'nin himayesine girmeleri söz konusu.

Müştak Baba "ARAMIZI AYIR YA RABBİ" diyerek Allah'a İsrailoğullarını şikâyet eden Hz. Musa ile aynı şeyi söylüyor. "TECRİT ET" diyor. Ama İsrailoğullarına değil, bize hitap ediyor.

Levent Şahverdi Arşivi

· Demek ki işin içinde başka bir ÖZEL İŞ var. Belki de çok özel olan bu hal bir TUZAK'tır. Yoksa sahipsiz kalanı kim sahiplenmek istemez ki.

Kuran-ı Kerim'den ebced tekniği kullanarak tarih çıkartmamaya özen gösteriyorum. Böyle yaparsam hassas olan bir kesimi incitebileceğimi düşünüyorum. Ayrıca çok yönlü olan bu olağanüstü REHBER'i kısıtlayıp daraltacağımı, tabir yerindeyse sanki kehanet kitabı gibi bir kalıba hapsedeceğimi düşünüyorum. Hâlbuki ayetler, hepsi aynı zamanda rakamlara dönüşüp konuşabiliyorlar. Kuran-ı Kerim'den tespit ettiğim tarihleri bir araya getirsem sadece 2010 ile 2050 arasındakiler bile bayağı geniş bir kitap oluşturabilir. Ama bir istisna yapabilirim.

Şimdi en son ayete geldik. Burada Hz. Musa'nın kendi kavmini şikâyet ettiği ve Allah'ın ona verdiği cevabı göreceğiz. Allah, İsrailoğullarının 40 yıl cezalandığını ve Kutsal Toprakların KAPI denilen bölümüne ancak 40 yıl sonra hâkim olabileceklerini söylüyor.

Çok merak ettim. Meşhur yasak acaba ne zaman başlıyor diye. Bu yüzden tek bir istisna ile bu ayetin ebced tarihini sizinle paylaşmak istiyorum. Bakalım diğer gizemli kaynakların verdikleriyle örtüşüyor mu?

Buyurdu ki artık orası onlara kırk yıl haram kılındı, oldukları yerde sersem sersem dönüp duracaklar, artık acıma o fasık kavme. (5/ Maide suresi; âyet: 26)

Levent Şahverdi Arşivi

Kâle fe innehâ muharremetun aleyhim erbaîne senet(seneten), yetîhOne fîl ardı fe lâ te'se alel kavmil fâsikîn(fâsikîne).

Allah Hz. Musa'ya cevap veriyor; "Artık orası onlara 40 yıl haram kılındı."

FEİNNEHA MUHARREMETÜN ALEYHİM. "Onların aleyhine yasak edildi orası" Neresi tabii ki ELBAB ya da BABEL!...

ERBAİNE SENETEN: 40 yıl

YETİHUNNE: Sersem sersem dönüp duracaklar.

FİL ELRD: Ortadoğu'da veya dünyada.

FELA TA'SE: Acıma.

ALEL KAVMİL FASIKIYN: İnanmayan kavmin üzerine.

Son bölümde geçen FASIK sözcüğü ile yine ayrıca vurgulanan ALDATICI'ya olan sapma meyli sebebiyle yapılan korkunç plân devreye girmiş ve normal kaderde değişiklik oluşmuştu. Bu 40 yıllık özel bir dönem demektir. Bütün her yerde anlatılmaktadır. Bu dönemin 20+20 olarak anlaşılması ve tam orta nokta olan yerde ARMAGEDDON olduğunu bilmelisiniz. İlk 20 senede plân gereği Türkler ilerleyip İsrailoğulları geriliyorlar. İkinci 20 senede ise tam tersi. Çünkü Armageddon devreye girip İsrailoğullarına müthiş bir avantaj getiriyor.

Şimdi istisna tarihimize bir bakalım. Acaba bizim diğer

Levent Şahverdi Arşivi

bulduklarımızla uyuşacak mı? 40 yıl yasak anlamına gelen kelimeler KALE= dedi ki girişinden sonra yer alıyordu.

İNNEHA: Ben orayı – 57
MUHARREMETÜN: Yasakladım – 293
ALEYHİM: Onlara – 155
ERBAİYNE: Kırk – 333
SENETEN: Sene – 115
YETİHUNE: Sersem sersem dönecekler – 481

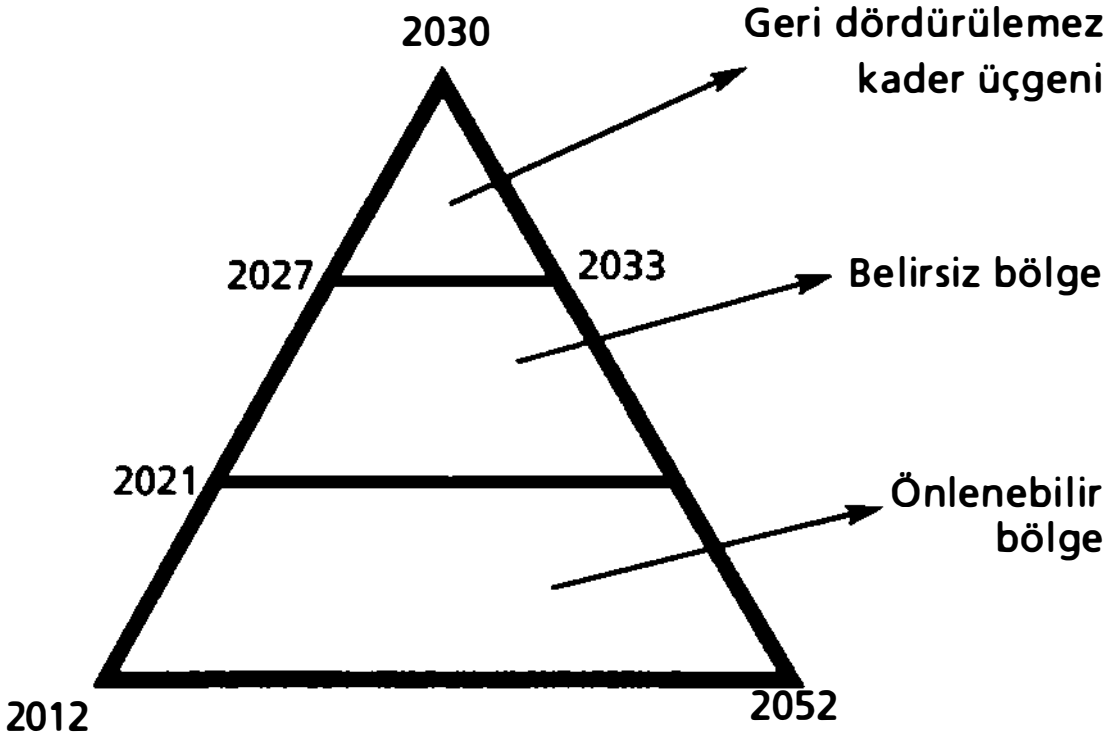
Şimdi rakamları toplayalım. Bakalım Allah'ın 40 yıl yasağı hangi yıl başlıyor öğrenelim. Yeni sistemin devreye girdiği seneyi bilirsek içinde yaşamakta olduğumuz kaderin kırıldığı 40 seneyi de tespit edebileceğiz.

BEN ORAYI YASAKLADIM ONLARA KIRK SENE
SERSEM SERSEM DÖNÜP DURACAKLAR
Hicri 1434, Miladi 2012

Öyle anlaşılıyor ki Allah'ın yasakladığı şey, 2010 veya 2012 yılında başlayıp, 2050 yılına kadar sürüyor. ALDATICI'nın plânı gereği normal kaderin yani bu tarihsel çizginin tam ortasına gelip yerleşerek yılları sağa sola itip kendine yer açan yeni bir kader kesiti ile karşı karşıyayız. Bunun tam ortası 2030 yılına rast geliyor. Bu yeni monte edilmiş şeye ben KIRILMA ÜÇGENİ diyorum. Bu üçgenin tabanları 2010 ve

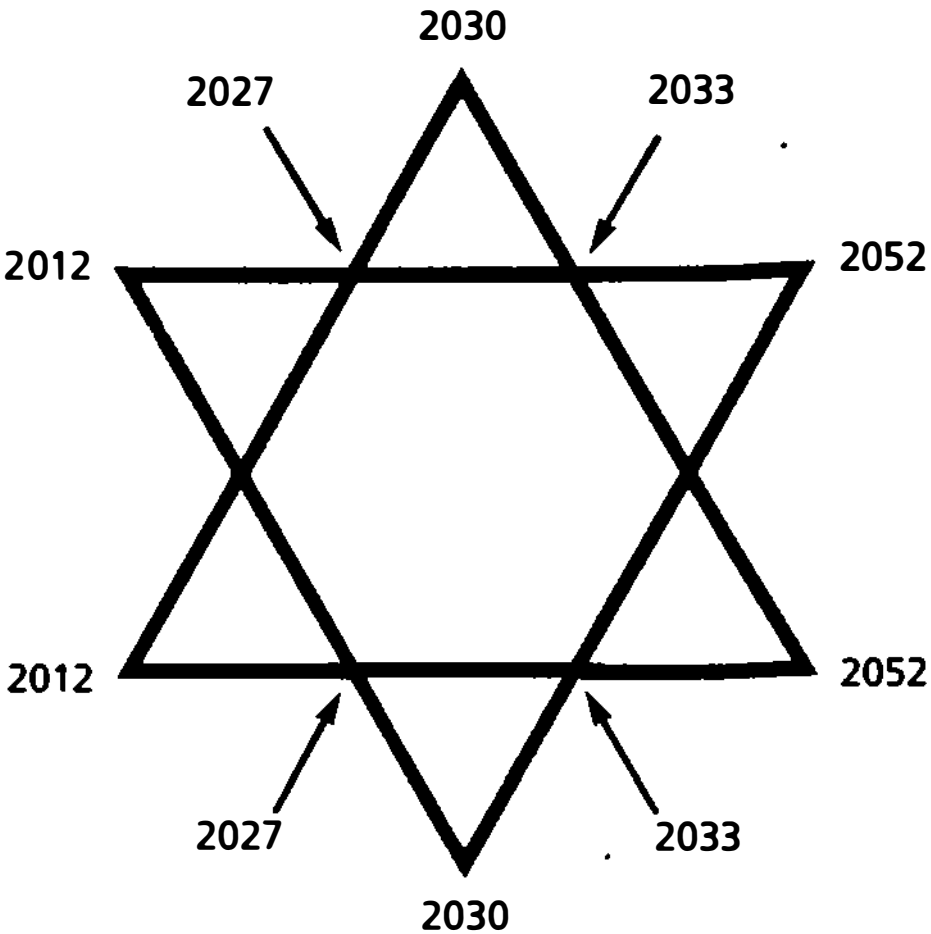
Levent Şahverdi Arşivi

2050 yıllarını gösteriyorlar. Ayrıca kaderin artık geri döndürülemez şekilde kırıldığı tepede küçük bir üçgen de mevcut. Son durak noktası da ayrı bir üçgen oluşturuyor. ALDATICI'nın 2012 senesiyle devreye giren üçgeni şöyle gösterilebilir:



Şimdi eğer ayın üçgeni geri döndürülemez küçük üçgen bölgesini taban kabul ederek tersten çizersek bakın ne buluyoruz.

Levent Şahverdi Arşivi



İç içe geçmiş ALDATICI KADER GRAFİĞİ, binlerce yıldır uğur bereket sembolü olarak kullanıldığı bilinmektedir. Selçukluların ve Osmanlıların da kullandığı bu sembol, İsrail bayrağının simgesi olan Mührü Süleyman ya da Davud Yıldızı'dır.

Yetihune kelimesi, sersem sersem dönüp durmak anlamına gelir. Maide suresinin 26. Ayetine göre belirsizlik yılları 2012'den önceki yıllardır. Belirsizliğin olmadığı kaderin belirlenmiş yılları ise 2012 ile 2052 yılları arasında kalan 40 yıldır. Belirli olan şey ise KAPI yani IRAK ile ilgilidir. İsrailo-

Levent Şahverdi Arşivi

ğulları IRAK'ı ve dolayısıyla tüm Ortadoğu'yu 2012 ile 2052 yılları arasında tamamen ele geçiremeyeceklerdir. Aslında Allah'ın vaadi vardı ve bu vaat 2052'den sonra yerine gelecektir. Ayetten anlaşılan 40 yıl yasaktan sonra mutlaka vaadin yerine gelecek olmasıdır. Eğer herhangi bir konuda sınırlama varsa, bunun anlamı geçici bir dönem var demektir. Sınırlama sona erince normal düzene dönüş olur. 26. Ayete göre sınırlama 40 yıldır ve 2052'de bitmektedir.

Aslında Allah'ın vaadi hep devredeydi. Eğer İsrailoğullarını başka bir plâna savrulmuş olmasalardı, belki de 2010 yılında beklenilen vaat yerine gelmiş olacaktı. Belki de daha önce yani geriye yürüyüşün başı sayılan 2010 yılında normal şartlarda bütün Ortadoğu İsrailoğullarının hâkimiyetine girecekti. Ama ALDATICI'nın savaş yol haritası temelli plânı gereği, sistemin ortasına 40 yıl yasak üçgeni gelip oturmuş oldu. Peki bunu nereden anlıyoruz?

Herhangi bir zarar, sadece kendisi kadar değildir ya da öyle hesaplanmaz. Ticaretle uğraşanlar bilirler; eğer kazanmayı beklediğiniz bir işte zarar etmişseniz, elinizden çıkan para muhasebe kayıtlarında zarar olarak görünür. Buna ek olarak bir de elinize girmesini hesapladığınız para da söz konusudur ve o da yok olmuştur. Muhasebede görünmeyen bu hayali kısım da zarar demektir ve aslında sizin zararınız bir değil ikidir.

Bu muhasebeyi 26. Ayette görebiliyoruz.

Çünkü ayet (KALE=dedi ki) diyerek açılış yaptıktan sonra, FE İNNEHA diyerek devam ediyor. Biz buradaki "FE" bö-

Levent Şahverdi Arşivi

lümünü ebced hesabına dâhil etmedik düşürdük. Çünkü FE bize aradan bir zaman geçtiğini gösteren zamirdi "FE" harfinin ebced değeri 80'dir. Ayetin açık anlamında 40 yıl denilmesine rağmen, ifadeye FE ile başlanılmasından anlıyoruz ki aslında zarar 80 yıldır.

Bu hesabın önemi şudur: İsrailoğulları 2030'u merkeze alan 40 yıl yerine yarısı önce yarısı sonra 80 yıllık bir gerileme yaşayacaklardır. 40 yılı gerçek 40 yılı hayali.

Hayali olan kısım bize şunu anlatıyor: 2010 yılına geldiklerinde normal olarak 2052 yılında ulaşmış oldukları kazanım seviyesine ulaşmış olmalıydılar. Sistemi kazanım düzeyleri açısından hem geçmişe hem de geleceğe doğru işlettiğimizde gördüğümüz şey budur. Yani şöyle bir tablo çıkar ortaya.

Normal Sistem	Cezalı sistem
2010	1960
2030	1980
2050	2010
2070	2030
2090	2050

Bu hesaba göre İsrailoğulları 2010 yılından itibaren, ancak 1960'lı yıllardaki kazanım seviyelerini muhafazaya muktedir olabilecekler, diğer bütün kazanımları ellerinden gidecektir. İşte Kuran'ın ifade ettiği 40 yıl ceza böyle bir şey.

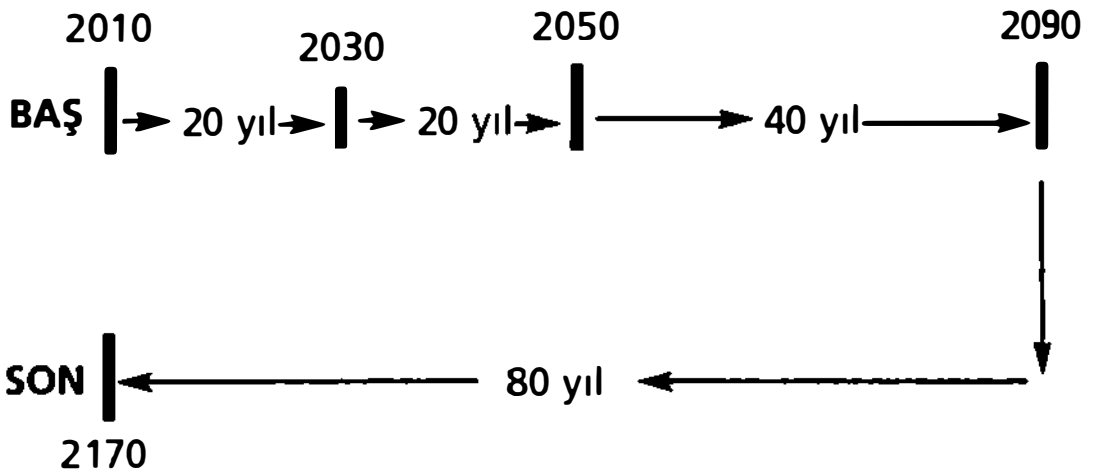
Levent Şahverdi Arşivi

ALDATICI güç onlara tek darbede işi bitirecekleri çok çekici görünen bir plân önerdi ama bu plân, sanki görünüşte gerileme olacak gibi sunulmasına rağmen, Allah'ın kaderinin içinde bir düzenlemeyi önerdiği için, kaderin paradoksu hesaplânamayınca İsrailoğulları da gerçek bir gerilemeyle karşı karşıya kalmış oldular. Bu gerileme ileriye doğru onların bütün kazanımlarının gecikmeli olarak yaşanmasına sebep olacak. Eğer ALDATICI plâna göre hareket etmemiş olsalardı anlaşılıyor ki 2010 veya 2012'de bütün Ortadoğu onların olabilirdi. Bu ise ancak 2090 yılında ulaşabilecekleri bir seviyedir. Yani tam 80 yıl geriden giderek zaten kısıtlı olan sürenin yaklaşık yarısını da yitirmiş oldular. Buna içinde SAVAŞ olan ve insanlığa felaket getirecek olan ALDATICI'nın plânı sebep oldu.

Sadece bu olmadı. Ayrıca EBEDİ olarak bekledikleri hâkimiyet artık şarta bağlandı. Evet, kutsal topraklara hâkim oldular. Bu onlara Allah'ın vaadiydi ve yerine geldi. Ama yol yanlış olduğu için sürdürülebilmesine şartlı olarak izin verildi. GÜZELLİK AHSENTUM şartı olmazsa ellerinden alınma riski var. Onların bu şarta uymadıklarını sürenin sonu olmasından anlıyoruz. Sınırlı sürenin de 40 yıl geriden gelen kazanım seviyeleriyle iyice kısa bir hale geldiğini görüyoruz. Öyle anlaşılıyor ki tam 2090 veya 2100 yıllarında zamanı geri döndüren bir şey yaşanmış fiziksel olarak dünyanın kutuplarını tersine çevirerek dünyanın güneş etrafındaki yörüngesini bile ters çevirebilecek bir FENOMEN. Hem kader terse dönmüş, hem mevsimler. 2010'dan 2090'a gelmek için geçen 80 yıl, bu kez terse dönen kaderde yine aynen yaşanmış ve

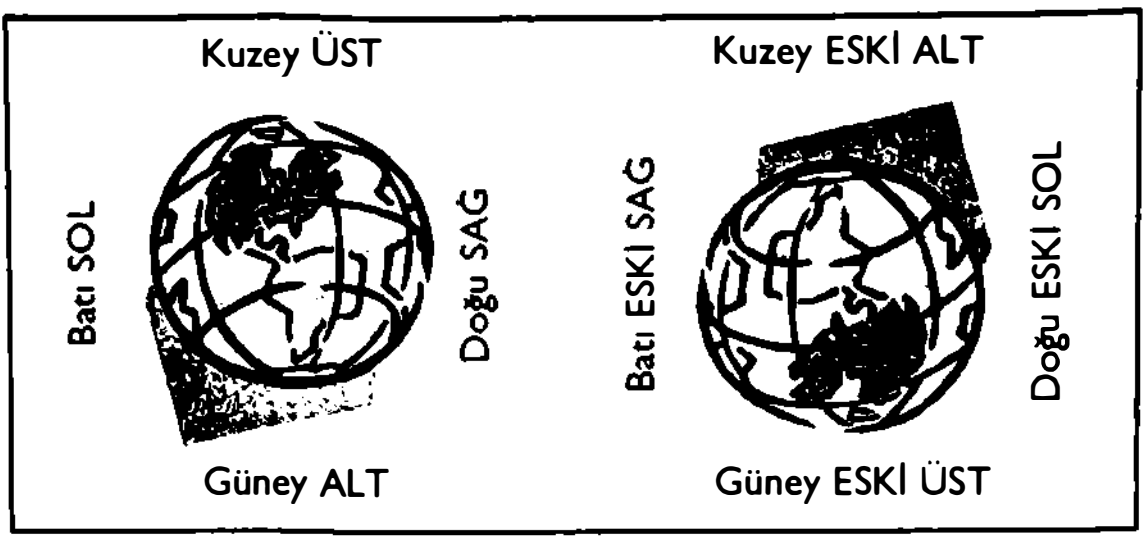
Levent Şahverdi Arşivi

sanki 2090'dan 2010'a tekrar gelinmiş. Ama zaman ileriye işlemekte olduğu için 2170 yılına gelinmiş ve İsrailoğullarının EBEDİ sandıkları kutsal topraklar hâkimiyeti sona erivermiş. Sıra MEHDİ ile Müslümanlar gelmiş.

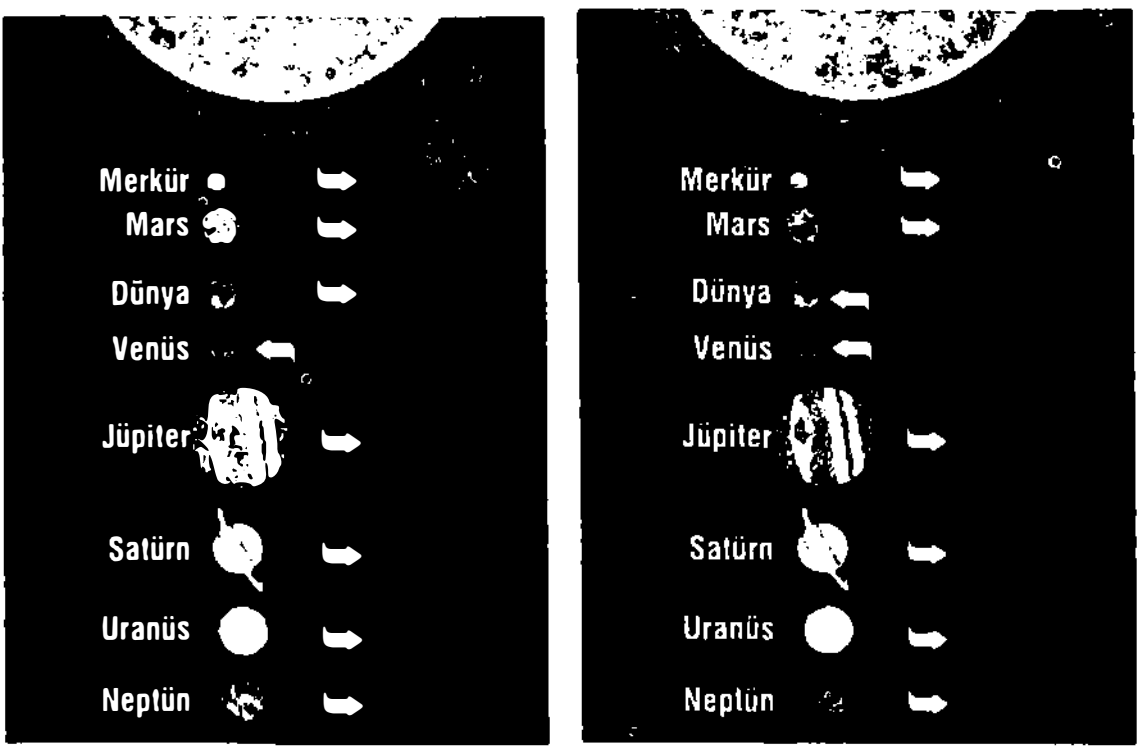


İşte size BAŞ VE SON'un aynı noktada birleştiği 160 yıllık İSRAİL İMPARATORLUĞU. Buna sebep olan şey ise bütün gizemli bilgilerle bize ulaşan bir tarihte meydana geliyor. 2030 yılında dünyanın en hassas bölgelerinden olan KUDÜS ve İSTANBUL'dan birisine isabet eden bir şey Dünya'nın dönüşünde Yuşa Tepesi'ne göre tam bir saat aksamaya sebep oluyor. Dünya duruyor ve Güneş tam bir saat batmıyor. Bunun neticesinde dönmeye devam eden merkezdeki erimiş demir çekirdek tam 2090 yılında dünyanın dengesinin bozulup kutupların ani bir şekilde yer değiştirmesine sebep oluyor. Kuzey güney oluyor, güney de kuzey.

Levent Şahverdi Arşivi



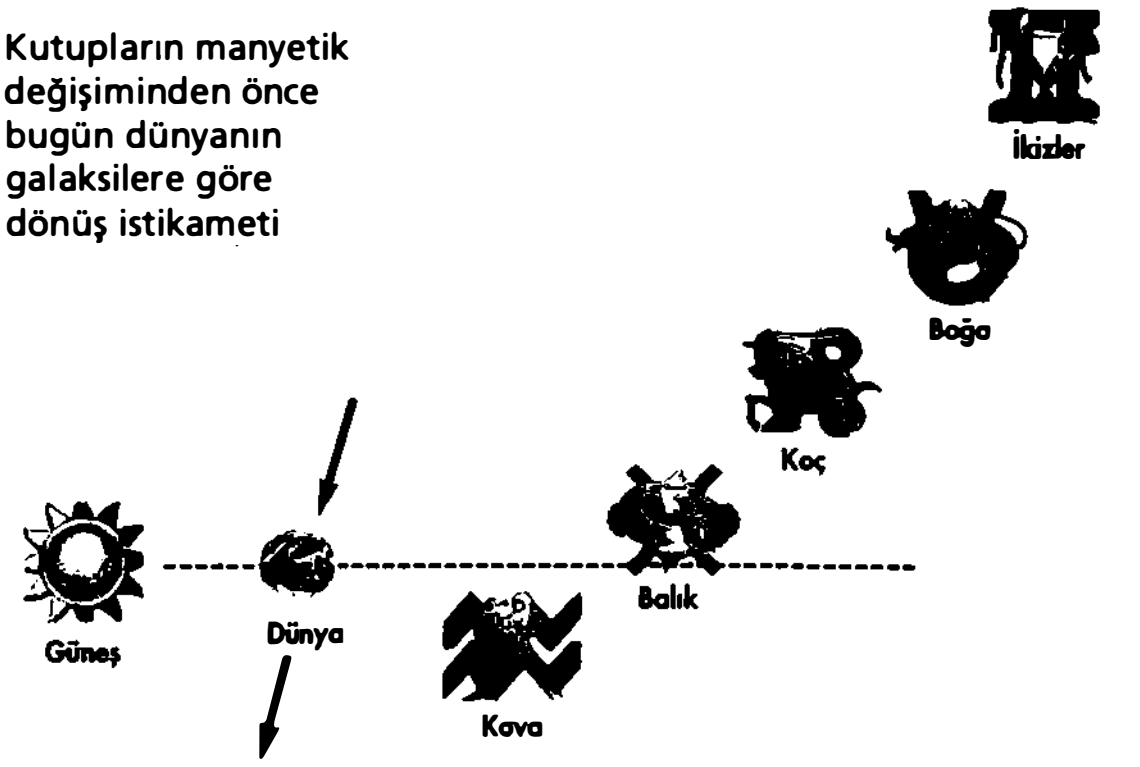
Mevsimler çift olarak yaşanıyor. Çünkü Güneş artık batıdan doğup doğudan batıyor. Tekrar aynı mevsimi baştan yaşıyorsunuz. Dünya'nın güneş etrafındaki saat yönünün tersine olan yörüngesi de değişiyor. Venüs ile birlikte Dünya da artık saat yönünde dönmeye başlıyor.

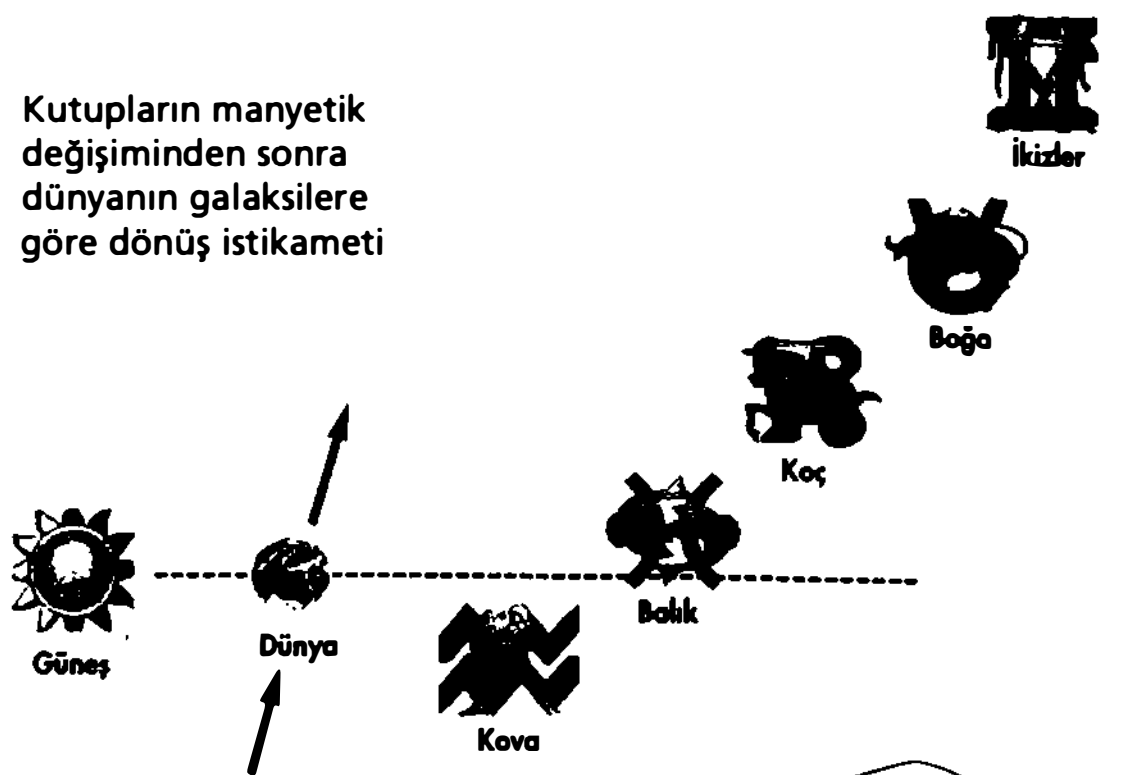


Kutupların yer değiştirmesinden önce ve sonra gezegenlerin dönüş istikametleri.

Levent Şahverdi Arşivi

Bu durum içinden çıkılmakta olan Dünya'nın kozmik zaman dilimi de tersine çeviriyor. Presesyon tersine işlemeye

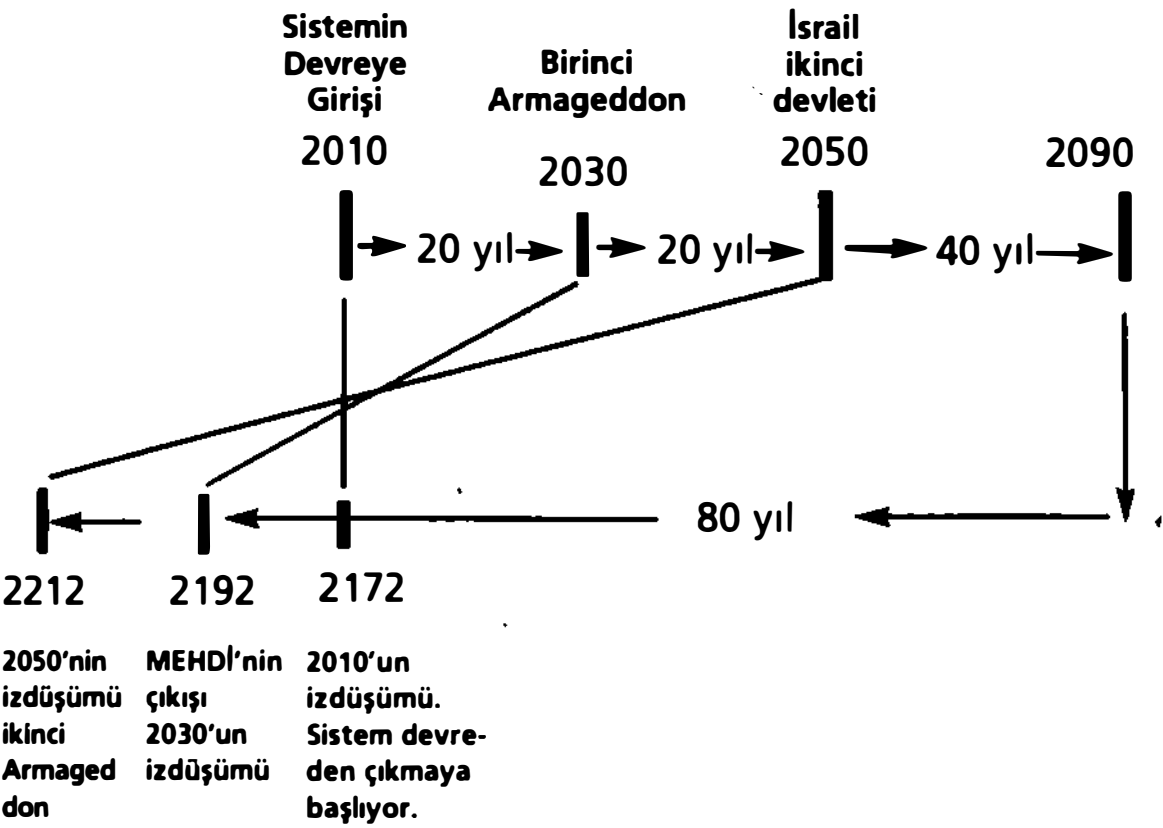




Levent Şahverdi Arşivi

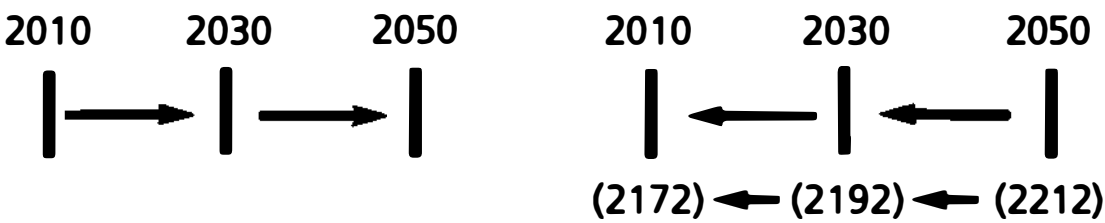
başlıyor. İçine girilmekte olan KOVA ÇAĞI'na geçiş yapılmaktayken artık kader, Kova Çağı, içinde geçirdiği 80 yılı, terse dönerek içinden tekrar çıkmak için harcıyor ve 80 yıl geçince içine yeni girdiği KOVA çağından çıkıp tekrar içinde 2000 yıl kaldığı BALIK çağına geri dönüyor. İşte bu geçişin başladığı 2012 yılına rast gelen izdüşümünde geri geçiş yılı olan 2212 yılında Balık Çağı ile tekrar buluşuyor.

Bütün sistemi dengesizliğe itan tek darbelik olayın 2030 yılında olduğu hatırlanacak olursa bir 20 yıl sonra yani 2192 yılında 2030 senesinin izdüşümüne ulaşıyor. İşte bu tarihte ikinci kırılma olan ikinci ARMAGEDDON devreye giriyor. MEHDİ tanınıyor, bir 20 yıl daha geçince yani tarih 2212 yılını gösterince ise, İsrail'in ikinci devletinin kuruluş yılı olan 2050 yılının izdüşümüne ulaşmış oluyoruz. İşte burada ikinci Armageddon var.



Levent Şahverdi Arşivi

Şekilden de anlaşılabileceği gibi, sistemin devreye girdiği yönün tersine gelişmeleri karşımızda buluyoruz. Birinci Armageddon sistemin devreye girdiği 2010'dan sonra yani 20 yıl sonra olmuştu. İsrail'in imparatorluğu da Armageddon'dan 20 yıl sonra olmuştu. Bu kez önce sistem devreden çıkıyor, sonra 20 yıl geçiyor, Mehdi kuvvetlerinin başına geçiyor, 20 yıl sonra da tam İsrail'in üstünlüğü ele geçirip kutsal toprakların tamamında hâkimiyet sağladığı 2050 yılının izdüşümü olan 2192 yılında son darbeyi ikinci Armageddon ile vurup, hâkimiyeti ebedi olarak İsrailoğullarının elinden alıyor.



Kısaca "BAŞ SON, SON İSE BAŞ" oluyor.

Dünya'nın tersine dönme hadisesini delilleriyle, hem HIZIR, hem de DEVDAĞI isimli kitabımda açıkladım. Delillerini de oralarda gösterdim.

Bütün hadis külliyatını araştırmamıza gerek yok. Güneş'in batıdan doğması ile ilgili hadis çok meşhurdur. Kime sorsanız size ahir zamanda Güneş'in batıdan doğacağını rahatlıkla söyleyebilir. Kuran-ı Kerim'de ise bu olay Yedi Uyurlar bahsinde anlatılıyor. Yedi Uyurlar'ın mağarasının nerede bulunduğunun anlatıldığını sandığımız ayetler, aslında Dünyamızın ters konumundan bahsederek bize gelecekteki bu fenomenden bilgiler veriyor.

Levent Şahverdi Arşivi

Bu durumu tetikleyen şey ise Yuşa Tepesi kitabelerinde karşımıza çıkıyor. Mezarın içindeki beyaz kitabe, Tevrat'taki YEŞU:10/12-13 ayetine atıfla orada bir gün sürdüğü anlatılan hadisenin bir saat sürdüğünü bildirerek, sonra büyük bir keder dalgasının ortalığı kapladığını söylüyor.

"MUCİZATINDAN BİRİSİ BU GAZA EYLER İKEN
GÜN GURUBU GİTMEDİ BİR SAAT OLDU SONRA GAM"

İsrailoğullarının kutsal topraklara girişi sırasında onlara komutanlık eden YUŞA, bir mucize yaşadı. Güneş tam bir saat batmadı, havada sabit kaldı. Sonra ise her tarafı büyük bir keder ve üzüntü kapladı.

Yuşa Tepesi'ndeki beyaz kitabenin ebced tekniği kullanılarak tasarlandığından eminiz. Kitabenin tarih veren satırındaki bu ifadenin EL NUN yani SAVAŞ bölümünde 2030 yılını görüyoruz. Tevrat'ta ise böyle bir hadisenin ne şimdiye kadar ne de bundan sonra görülmemiş bir hadise olacağı yazılı.

12- RAB'bin Amorlular'ı İsraillilerin karşısında bozguna uğrattığı gün Yeşu halkın önünde RAB'be şöyle seslendi: **"Dur, ey güneş, Givon üzerinde Ve ay, sen de Ayalon Vadisi'nde."**

13- Halk, düşmanlarından öcünü alıncaya dek güneş durdu, ay da yerinde kaldı. Bu olay Yaşar Kitabı'nda da yazılıdır. Güneş, yaklaşık bir gün boyunca göğün ortasında durdu, batmakta gecikti.

Levent Şahverdi Arşivi

14- Ne bundan önce, ne de sonra RAB'bin bir insanın dileğini işittiği o günkü gibi bir gün olmamıştır. Çünkü RAB İsrail'den yana savaştı.

(Yeşu:10/12-13-14)

Kudüs veya İstanbul, ikisinden birisine gelen bu güçlü darbe Dünya'yı durdurup kaderin değişmesini tetikliyor. Dünya tekrar dönmeye başlayınca ise ortalığı müthiş bir keder sarıyor. Artık ALDATICI'nın plânı ile devreye giren ve Mehdi'nin sona erdirebileceği keder dalgaları birbirinin üzerine insanlığın peşini bırakmayacak. Sanıyorum darbeyi alan yer Kudüs değil. Çünkü Kudüs'te olması gereken YUŞA AS'nin kabri olarak tesis edilen makam bölgesi bugün İstanbul'da bulunuyor.

Bu sistem Kuzey Irak'a giriş yılı olan 2011'in sonunda devreye girecek. İşte bu sebeple Maide suresi 26. ayette Musa Peygamber'in aramızı ayır diye dua ettiği yaratıcının koyduğu 40 yıl yasak satırları 2012 senesini gösteriyor.

Hz. Musa "ARAMI AYIR" diyordu. Ayrılmak istediği İsrailoğullarıydı. Müştak Baba ise TECRİD yani AYRI KAL diyor. Onun da ayrı kalmak istediği IRAK. Çünkü her ikisi de aynı şey için aynı uyarıyı yapıyor. ALDATICI'nın İsrailoğullarını da, bizi de IRAK ile aldatmayı plânladığını öğrendiğimize göre artık biz ne yapabiliriz acaba. AYRI KALALIM MI? YOKSA ŞEHVETLE BİRLEŞELİM Mİ?

Levent Şahverdi Arşivi

KUTSAL SANDIK

Peygamberleri onlara şunu da söylemişti:
Haberiniz olsun onun melikliğinin alâmeti
size o Tabut'un gelmesi olacaktır, ki onda
rabbınızdan bir sekîne ve ali Musa ile ali Harun'un
metrükâtından bir bakiyye vardır,
onu Melaike getirecektir,
elbette bunda size kat'î bir alâmet vardır,
eğer mü'minlerseniz.
(2/ Bakara suresi; âyet: 248)

Levent Şahverdi Arşivi

Levent Şahverdi Arşivi

KUTSAL SANDIK

İsra Suresi'nin ayetleriyle ARMAGEDDON sistemini yani tanıdık sistemi tetikleyen KAPI'nın neresi olduğunu MAİDE suresiyle öğrendik. Şimdi tetiklenen şeyi tanıyalım bakalım, başımıza gelecek olan nasıl bir tasarım var karşımızda?

Bakara suresi ayetleri bize bunu tanıtacak. Yine İsrailoğullarının giriş serüvenini takip edeceğiz. Biliyorsunuz eğer giriş ile ilgili bölümlere bakarsak, aradığımızı orada hemen bulabiliyorduk. Bir de ACAYİP bir tasarım bize anlatılan olayın geçmişte mi gelecekte mi yaşandığını net olarak ayırıp süzerek kesinleştiriyor. Vakfı Ayın ile başlayan bölümün tamamındaki ayetlerde acayip bir tasarım karşımıza çıkıveriyor. İsrailoğullarının, ordunun önünden hiç eksik etmeden her savaşta taşıdıkları KUTSAL SANDIK bize göz kırpıyor. "Bana bakın" diyor; önce Kutsal Sandık'ın izini sürerek vakfı ayın ile başlayan BAKARA 243 ile 250. Ayetlere bakacağız. Devam edip 250'den sonrasını da 250. Ayetteki vakfı

Levent Şahverdi Arşivi

ayın ile bitirip ARMAGEDDON'un ayrıntılarını tanımaya çalışacağız. Daha sonraki bölümde ise bir hikâyemiz var. Elmalılı Hamdi Yazır bu hikâyeyi biraz önce incelediğimiz KAPI ayetlerinin açıklaması olarak tefsirine kaydetmiş. Bu hikâyede sembolik bir anlatım var. Üstat Elmalılı bunu çözümleyerek anlatmış. Yıkılan bir devletin betimlemesi olan bu hikâyeyi de çok ilginç bulacaksınız. Şimdi Kutsal Sandık hikâyesinin anlatıldığı CALUT bahsine giriyoruz; yani Tevrat'taki adıyla GOLYAT hikâyesi. Konu, Tevrat'ta Samuel 17/4-12 bölümünde şöyle anlatılıyor:

1.Sa.17:4
Filist ordugahından Gatlı Golyat adında usta bir dövüşçü ortaya çıktı. Boyu altı arşın bir karıştı.

1.Sa.17:5
Başına tunç miğfer takmış, pullu bir zırh kuşanmıştı. Tunç zırhın ağırlığı beş bin şekeldi.

1.Sa.17:6
Baldırları zırhlarla korunmuştu. Omuzları arasında tunç bir pala asılıydı.

1.Sa.17:7
Mızrağının sapı dokumacı tezgahının sırığı gibiydi. Mızrağın demir başının ağırlığı altı yüz şekeldi. Golyat'ın önü sıra kalkanını taşıyan bir adam yürüyordu.

1.Sa.17:8
Golyat durup İsrail ordusuna, "Neden savaş düzeni aldınız?" diye haykırdı, "Ben Filistli'yim, sizse Saul'un kölelerisiniz. Aranızdan karşıma çıkacak birini seçin.

Levent Şahverdi Arşivi

1.Sa.17:9

Dövüşte beni yenip öldürebilirse, biz sizin köleniz oluruz. Ama ben üstün gelip onu yok edebilirsem, siz bizim kölemiz olur, bize kulluk edersiniz."

1.Sa.17:10

Filistli Golyat konuşmasını şöyle sürdürdü: "Bugün İsrail ordusuna meydan okuyorum! Benimle dövüşecek birini çıkarın karşıma!"

1.Sa.17:11

Filistli'nin bu sözlerini duyunca, Saul da İsrailliler de çok korkup dehşet içinde kaldılar.

Çözmeye cesaret ettiğimiz Armageddon meselesini Tevrat yardımıyla çözmeye çalışıyoruz. Taraflardan birisi olarak, Allah'ın her iki kitabı Tevrat ve Kuran'da anılan ortak karakter Golyat veya Calut'u anlayabilirsek, belki işimiz daha kolaylaşır diye düşünüyorum. Tevrat ayetindeki tasvirlerin ne anlama geldiğini ise, yine Tevrat aracılığı ile çözebilmeyi deneyeceğiz. En azından demir, tunç, taş gibi sembollerin bize neler anlatmakta olduğunu aynı kavramları kullanan bir disiplin çerçevesinde anlayabilirsek ilerleyebiliriz. Sanki tek bir şahısmış gibi yoğun sembollerle anlatılan Calut aslında bir devleti mi sembolize ediyor anlayabileceğiz.

Calut'un aslında bir devleti veya yöneticilerini yani hükmü şahsiyeti temsil ettiğine ait işaretleri Kuran ayetlerinin araladığı kapıyla anlayabilmiştik. Bakara suresinde, Calut'un

Levent Şahverdi Arşivi

ordusunun arkerleri konuşuyor ve Allah'tan sağlam ve haklı bir zeminde olabilmeyi diliyorlardı. Tevrat'ta ise Golyat yoğun sembollerle tarif ediliyor. Tunç, demir ve taş sembollerinin Tevrat'ta karışlığını bulabilirsek bu bize çok yardımcı olacak.

Daniel bölümünde aradığımızı bulabileceğimizi hissediyorum. İsrailoğullarını ikinci kez devletsiz bırakıp, ileri gelenlerini Babil'e sürgüne götüren Nebukatnezzar bir rüya görünce bunun tabirini emri altındaki kâhinlerden istiyor. Kâhinlerden hiçbiri rüyayı tabir edemiyor. Kuran-ı Kerim'deki Yusuf suresi gibi.

Nebukatnezzar o dönemde dünyanın en güçlü hükümdarı olduğu için, onun gördüğü rüya da hakimiyeti altındaki bütün ulusları ilgilendiren öneme sahip olacağından, doğru tabir edilmesi çok gerekli bir durum.

Yusuf suresinin birebir anlatıldığı Tevrat ayetleri de var. Fakat Nebukatnezzar'ın rüyası Firavun'un gördüğünden biraz farklı. Firavun gördüğü rüyayı etrafına anlatmış, sadece tabir edilmesini istemişti; Yusuf da rüyayı doğru bir şekilde tabir etti. Nebukatnezzar ise, önemine binaen en doğru tabiri elde edebilmenin yolunu şöyle buluyor:

Kâhinler hem Nebukatnezzar'ın hangi rüyayı gördüğünü bilmeliler, hem de bu rüyayı tabir etmeliler ki, Nebukatnezzar yapılan tabire güvenebilsin. Bunu başarabilecek kimse çıkmıyor. Bu durum üzerine Nebukatnezzar bütün kâhinlerin öldürülmesini emrediyor ve uygulamayı da baş muhaffız Aryok'a veriyor.

Levent Şahverdi Arşivi

Kâhinlerden birisi olan DANİEL'e bu durum Aryok tarafından bildirilince, Allah'a yalvaran Daniel rüyanın ne olduğunu ve doğru tabiri keşfediyor. Nebukatnezzar'a merak ettiği bu müşkül tabiri açıklayarak çözüm sunuyor. Sonuçta Babil'deki ismiyle Belteşessar olan Daniel, aynen Yusuf gibi Nebukatnezzar tarafından ödüllendirilip vezirliğe getiriliyor. Bütün bunlar anlamaya çalıştığımız Armageddon konusunda bize acaba nasıl yardımcı olacak dediğinizi duyuyorum. Amacımız neydi? Calut'u tanımaya çılışıyorduk; tek bir şahıs mı, yoksa bir devlet mi? İsriloğullarını sembolize eden Davud ile savaştığı için bu tespitimiz bize yol gösterecek. İsrailoğullarının karşısındaki rakibi buradan tanıyabileceğiz

Tevrat'ta Golyat'ın demir ve tunç sembolleriyle tarif edildiğini görmüştük. Nebukatnezzar'ın Belteşessar tarafından tabir edilen rüyasında da demir, tunç, altın, gümüş ve kil sembolleri bolca kullanılmış. Bu semblolleri anlayabilirsek, Golyat'ı tanıyabiliriz. İsterseniz Tevrat ayetleri kendileri konuşsun. Bakalım Daniel Peygamber, rüyadaki sembolleri nasıl anlamlandırıp açıklamış:

Krallığının ikinci yılında Nebukadnessar bir düş gördü. Ruhu üzüntüyle sarsıldı, uykusu kaçtı.

Düşünün ne olduğunu söylesinler diye sihirbazları, falcıları, büyücüleri, yıldızbilimcileri çağırttı. Hepsi gelip kralın önünde durdular.

Kral, "Beni üzüntüyle sarsan bir düş gördüm. Ne anlama geldiğini öğrenmek istiyorum" dedi.

Levent Şahverdi Arşivi

Yıldızbilimciler, "Ey kral, sen çok yaşa!" dediler, "Düşünü bu kullarına anlat ki, ne anlama geldiğini söyleyelim."

Kral, "Gördüğüm düşü ve ne anlama geldiğini bana açıklamazsanız, kararım kesin, paramparça edileceksiniz" diye karşılık verdi, "Evleriniz de çöplüğe çevrilecek."

"Ama düşü ve ne anlama geldiğini açıklayabilirseniz, sizi büyük armağanlarla ödüllendirip onurlandıracağım. Onun için bana düşü ve ne anlama geldiğini açıklayın."

Onlar yine, "Ey kral, düşü bu kullarına anlat ki, ne anlama geldiğini söyleyelim" dediler.

Bunun üzerine kral, "Kararımın kesin olduğunu bildiğiniz için zaman kazanmak istediğinizi anlıyorum" dedi,

"Ama düşün ne olduğunu bana açıklamazsanız, sizin için tek ceza vardır. Durumun değişeceğini umarak bana yalan yanlış şeyler söylemek için aranızda anlaşmışsınız. Şimdi bana düşün ne olduğunu söyleyin ki, ne anlama geldiğini açıklayabileceğinizi anlayayım."

Yıldızbilimciler, "Yeryüzünde senin bu isteğini yerine getirecek tek kişi yoktur" diye yanıtladılar, "Kaldı ki, büyük, güçlü hiçbir kral bir sihirbazdan, falcıdan ya da yıldızbilimciden böyle bir şey istememiştir.

Levent Şahverdi Arşivi

"Kralın isteğini yerine getirmek güçtür. İnsanlar arasında yaşamayan ilahlardan başka krala bunu açıklayabilecek kimse yoktur."

Buna çok öfkelenen kral, Babildeki bütün bilgelerin öldürülmesini buyurdu.

Böylece hepsinin öldürülmesi için buyruk çıktı. Daniel'le arkadaşlarının öldürülmesi için de adamlar gönderildi.

Daniel Babilin bilgelerini öldürmeye giden kralın muhafız birliği komutanı Aryokla bilgece, akıllıca konuştu.

Aryok'a, "Kralın buyruğu neden bu denli sert?" diye sordu. Aryok durumu Daniel'e anlattı.

Bunun üzerine Daniel krala gidip düşünün ne anlama geldiğini söyleyebilmesi için zaman istedi.

Sonra evine dönüp olup bitenleri arkadaşları Hananya'ya, Mişael'e, Azarya'ya anlattı.

Göklerin Tanrısı'na yakarmalarını istedi; öyle ki, Tanrı onlara lutfedip bu gizi açıklasın ve kendisiyle arkadaşları Babilin öbür bilgeleriyle birlikte öldürülmesinler.

Gece giz bir görümde Daniele açıklandı. Bunun üzerine Daniel Göklerin Tanrısını övdü.

Şöyle dedi: "Tanrının adına öncesizlikten sonsuzluğa dek övgüler olsun! Bilgelik ve güç O'na özgüdür."

Levent Şahverdi Arşivi

O'dur zamanları ve mevsimleri değiştiren. Kralları tahttan indirir, tahta çıkarır. Bilgelere bilgelik, anlayışlılara bilgi verir.

Derin ve gizli şeyleri ortaya çıkarır, karanlıkta neler olduğunu bilir, çevresi ışıkla kuşatılmıştır.

Ey atalarımın Tanrısı, Sana şükreder, seni överim. Sen ki, bana bilgelik ve güç verdin, senden istediklerimizi bana bildirdin ve kralın düşünü bize açıkladın."

Daniel, kralın Babil'in bilgelerini öldürmeye atadığı Aryok'a giderek, "Babilin bilgelerini yok etme" dedi, "Beni krala götür, düşünün ne anlama geldiğini açıklayacağım."

Aryok onu hemen krala götürdü ve "sürgündeki Yahudalılar arasında kralın düşünü yorumlayabilecek birini buldum" dedi.

Kral, öbür adı Belteşassar olan Daniel'e, "gördüğüm düşü ve ne anlama geldiğini bana söyleyebilir misin?" diye sordu.

Daniel şöyle yanıtladı: "Kralın açıklanmasını istediği gizi ne bir bilge, ne falcı, ne de sihirbaz açıklayabilir.

Ama gökte gizleri açıklayan bir Tanrı var. Gelecekte neler olacağını Kral Nebukadnessara O bildirmiştir. Yatağında yatarken gördüğün düş ve görümler şunlardır:

Levent Şahverdi Arşivi

"Sen, ey kral, yatarken gelecekle ilgili düşüncelere daldın, gizleri açan da neler olacağını sana bildirdi."

Bana gelince, ey kral, öbür insanlardan daha bilge olduğum için değil, düşünün ne anlama geldiğini bilesin, aklından geçenleri anlayasın diye bu giz bana açıklandı.

"Ey kral, düşünde önünde duran büyük bir heykel gördün. Çok büyük ve olağanüstü parlaktı, görünüşü ürkütücüydü.

Başı saf altından, göğsüyle kolları gümüşten, karnıyla kalçaları tunçtan, bacakları demirden, ayaklarının bir kesimi demirden, bir kesimi kildendi.

Sen bakıyordun ki, bir taş insan eli değmeden kesilip heykelin demirden, kilden ayaklarına çarparak onları paramparça etti.

Demir, kil, tunç, gümüş, altın aynı anda parçalandı; yazın harman yerindeki saman çöpleri gibi oldular. Derken bir rüzgar çıktı, hiç iz bırakmadan hepsini alıp götürdü. Heykele çarpan taşsa büyük bir dağ oldu, bütün dünyayı doldurdu.

"Gördüğün düş buydu. Şimdi de ne anlama geldiğini sana açıklayalım:

Sen, ey kral, kralların kralısın. Göklerin Tanrısı sana egemenlik, güç, kudret, yücelik verdi.

Levent Şahverdi Arşivi

İnsanoğullarını, yabanıl hayvanları, gökte uçan kuşları senin eline teslim etti. Seni hepsine egemen kıldı. Altından baş sensin.

Senden sonra senden daha aşağı durumda başka bir krallık çıkacak. Sonra bütün dünyada egemenlik sürecek tunçtan üçüncü bir krallık çıkacak.

Dördüncü krallık demir gibi güçlü olacak. Çünkü demir her şeyi kırıp ezer. Demir gibi tümünü kırıp parçalayacak.

Ayaklarla parmakların bir kesiminin çömlekçi kilinden, bir kesiminin demirden olduğunu gördün; yani bölünmüş bir krallık olacak bu. Öyleyken onda demirin gücü de bulunacak, çünkü demiri kille karışık gördün.

Ayak parmaklarının bir kesimi demirden, bir kesimi kilden olduğu gibi, krallığın da bir bölümü güçlü, bir bölümü zayıf olacak.

Demirin kille karışık olduğunu gördüğüne göre halklar evlilik bağıyla birbirleriyle karışacaklar ama demirin kille karışmadığı gibi onlar da birbirine bağlı kalmayacaklar.

"Bu krallar döneminde Göklerin Tanrısı hiç yıkılmayacak, başka halkın eline geçmeyecek bir krallık kuracak. Bu krallık önceki krallıkları ezip yok edecek, kendisiyse sonsuza dek sürecek.

Levent Şahverdi Arşivi

İnsan eli değmeden dağdan kesilip gelen taşın demiri, tuncu, kili, gümüşü, altını parçaladığını gördün. Ulu Tanrı bundan sonra neler olacağını krala açıklamıştır. Düş gerçek, yorumu da güvenilirdir."

Bunun üzerine Kral Nebukadnessar Daniel'in önünde yüzüstü yere kapandı. Ona bir sunu ve buhur sunulmasını buyurdu.

Daniele, "Madem bu gizi açıklayabildin, Tanrın gerçekten tanrıların tanrısı, kralların efendisi" dedi, "gizleri açan O'dur."

Sonra Daniel'i yüksek bir göreve getirdi; ona birçok değerli armağan verdi. Onu Babil İline vali atadı, Babilin bütün bilgelerinin başkanı yaptı.

Daniel'in isteği üzerine Şadrak'ı, Meşak'ı, Abed-Nego'yu da Babil İlinde yüksek görevlere atadı. Daniel ise sarayda kaldı.

(Daniel 2:1-49)

Görüldüğü gibi bütün semboller aslında büyük ve güçlü bir devlete ait özellikler. Altın, gümüş, tunç, demir ve kil sembolleri aslında bir şahsa ait değil. Bunlar bir devleti anlatıyorlar. Şahıs tarifi gibi görünen Golyat ayetlerinin kullandığı benzer semboller sebebiyle, artık rahatlıkla anlıyoruz ki, Kuran'da Calut olarak bildiğimiz Golyat, aslında israiloğullarının karşısındaki rakip devleti temsil edip anlatan bir sembol. İsrailoğullarının karşısında konumlanan savaşmak zorunda ol-

Levent Şahverdi Arşivi

dukları devletin Golyat veya Calut sembol kelimesiyle verildiğini görüyoruz. Rahatlıkla denilebilir ki modern zamandaki, yani günümüzdeki kutsal topraklara giriş serüveninde İsrailoğullarının rakibi olan Calut, Müslümanları temsil eden bir semboldür. En köklü son dönem devleti Osmanlı İmparatorluğu'dur, onun devamı ise Türkiye Cumhuriyeti'dir. Calut sembolü modern manası ile İsrailoğullarının karşısında konumlanan Türk devletidir.

Golyat'ın bu tasvirlerinden sonra Tevrat, 17/12 bölümde Davud'u da tasvir eder. Bu arada Golyat'ın meydan okumaları hâlâ devam etmektedir. Derken Davud'un babası onu ordugâha yiyecek şeyler götürmekle görevlendirir. Davud yiyecekleri teslim ettikten sonra savaş meydanından Golyat'ın meydan okumasını duyunca onunla karşılaşmaya karar verir. Nehre gider, çakış taşları toplar sapanına koyduğu bir taşı fırlatır. Taş Golyat'ın başına saplanır. Golyat ölünce Davud onun kılıcıyla başını gövdesinden ayırır. Bu görüntü İsraillilere güç verince karşılarındaki orduyu darmadağın ederler ve savaşı kazanırlar. Tevrat'taki Samuel 1 bölümü şöyledir:

1.Sa.17:20

Ertesi sabah Davud erkenden kalktı. Sürüyü bir çobana bıraktı. İşay'ın buyurduğu gibi erzağı alıp yola koyuldu. Ordugaha vardığı sırada askerler savaş naraları atarak savaş düzenine giriyorlardı.

Levent Şahverdi Arşivi

1.Sa.17:21

İsrailliler'le Filistliler karşı karşıya savaş düzeni almışlardı.

1.Sa.17:22

Davud getirdiklerini levazım görevlisine bırakıp cepheye koştu; kardeşlerinin yanına varıp onları selamladı.

1.Sa.17:23

Davud onlarla konuşurken, Gatlı Filistli, Golyat adındaki dövüşçü Filist cephesinden ileri çıkarak daha önce yaptığı gibi meydan okudu. Davud bunu duydu.

1.Sa.17:24

İsrailliler Golyat'ı görünce büyük korkuyla önünden kaçıştılar.

1.Sa.17:25

Birbirlerine, "İsrail'e meydan okumak için ortaya çıkan şu adamı görüyorsunuz ya!" diyorlardı, "Kral onu öldürene büyük bir armağanın yanısıra kızını da verecek. Babasının ailesini de İsrail'e vergi ödemekten muaf tutacak."

1.Sa.17:26

Davud yanındakilere, "Bu Filistli'yi öldürüp İsrail'den bu utancı kaldıracak kişiye ne verilecek?" diye sordu,

Levent Şahverdi Arşivi

"Bu sünnetsiz Filistli kim oluyor da yaşayan Tanrı'nın ordusuna meydan okuyor?"

1.Sa.17:27

Adamlar daha önce verilmiş olan söze göre Golyat'ı öldürecek kişiye neler verileceğini anlattılar.

1.Sa.17:28

Ağabeyi Eliav Davud'un adamlarla konuştuğunu duyunca öfkelendi. "Ne işin var burada?" dedi, "Çöldeki üç beş koyunu kime bıraktın? Ne kadar kendini beğenmiş ve ne kadar kötü yürekli olduğunu biliyorum. Sadece savaşı görmeye geldin."

1.Sa.17:29

Davud, "Ne yaptım ki?" dedi, "Bir soru sordum, o kadar."

1.Sa.17:30

Sonra başka birine dönüp aynı soruyu sordu. Adamlar öncekine benzer bir yanıt verdiler.

1.Sa.17:31

Davud'un söylediklerini duyanlar Saul'a ilettiler. Saul onu çağırttı.

1.Sa.17:32

Davud Saul'a, "Bu Filistli yüzünden kimse yılmasın! Ben kulun gidip onunla dövüşeceğim!" dedi.

Levent Şahverdi Arşivi

1.Sa.17:33

Saul, "Sen bu Filistli'yle dövüşemezsin" dedi, "Çünkü daha gençsin, o ise gençliğinden beri savaşçıdır."

1.Sa.17:34

Ama Davud, "Kulun babasının sürüsünü güder" diye karşılık verdi, "Bir aslan ya da ayı gelip sürüden bir kuzu kaçırınca,

1.Sa.17:35

Peşinden gidip ona saldırır, kuzuyu ağzından kurtarırım. Eğer aslan ya da ayı üzerime gelirse, boğazından tuttuğum gibi vurur öldürürüm.

1.Sa.17:36

Kulun, aslan da ayı da öldürmüştür. Bu sünnetsiz Filistli de onlar gibi olacak. Çünkü yaşayan Tanrı'nın ordusuna meydan okudu.

1.Sa.17:37

Beni aslanın, ayının pençesinden kurtaran RAB, bu Filistli'nin elinden de kurtaracaktır." Saul, "Öyleyse git, RAB seninle birlikte olsun" dedi.

1.Sa.17:38

Sonra kendi giysilerini Davud'a verdi; başına tunç miğfer taktı, ona bir zırh giydirdi.

Levent Şahverdi Arşivi

1.Sa.17:39

Davud giysilerinin üzerine kılıcını kuşanıp yürümeye çalıştı. Çünkü bu giysilere alışık değildi. Saul'a, "Bunlarla yürüyemiyorum" dedi, "Çünkü alışık değilim." Sonra giysileri üzerinden çıkardı.

1.Sa.17:40

Değneğini alıp dereden beş çakıl taşı seçti. Bunları çoban dağarcığının cebine koyduktan sonra sapanını alıp Filistli Golyat'a doğru ilerledi.

1.Sa.17:41

Filistli de, önünde kalkan taşıyıcısı, Davud'a doğru ilerliyordu.

1.Sa.17:42

Davud'u tepeden tırnağa süzdü. Kızıl saçlı, yakışıklı bir genç olduğu için onu küçümsedi.

1.Sa.17:43

"Ben köpek miyim ki, üzerime değnekle geliyorsun?" diyerek kendi ilahlarının adıyla Davud'u lanetledi.

1.Sa.17:44

"Bana gelsene! Bedenini gökteki kuşlara ve kırdaki hayvanlara yem edeceğim!" dedi.

Levent Şahverdi Arşivi

1.Sa.17:45

Davud, "Sen kılıçla, mızrakla, palayla üzerime geliyorsun"diye karşılık verdi, "Bense meydan okuduğun İsrail ordusunun Tanrısı, Her Şeye Egemen RAB'bin adıyla senin üzerine geliyorum.

1.Sa.17:46

Bugün RAB seni elime teslim edecek. Seni vurup başını gövdenden ayıracağım. Bugün Filistli askerlerin leşlerini gökteki kuşlarla yerdeki hayvanlara yem edeceğim. Böylece bütün dünya İsrail'de Tanrı'nın var olduğunu anlayacak.

1.Sa.17:47

Bütün bu topluluk RAB'bin kılıçla, mızrakla kurtarmadığını anlayacak. Çünkü savaş zaten RAB'bindir! O sizi elimize teslim edecek."

1.Sa.17:48

Golyat saldırmak amacıyla Davud'a doğru ilerledi. Davud da onunla dövüşmek üzere hemen Filist cephesine doğru koştu.

1.Sa.17:49

Elini dağarcığına sokup bir taş çıkardı, sapanla fırlattı. Taş Filistli'nin alnına çarpıp saplandı. Filistli yüzü koyun yere düştü.

Levent Şahverdi Arşivi

1.Sa.17:50

Böylece Davud Filistli Golyat'ı sapan ve taşla yendi. Elinde kılıç olmaksızın onu yere serdi.

1.Sa.17:51

Sonra koşup üzerine çıktı. Golyat'ın kılıcını tutup kınından çektiği gibi onu öldürdü ve başını kesti. Kahraman Golyat'ın öldüğünü gören Filistliler kaçtılar.

1.Sa.17:52

İsrailliler'le Yahudalılar kalkıp Gat'ın girişine ve Ekron kapılarına kadar nara atarak onları kovaladılar. Filistliler'in ölüleri Gat'a, Ekron'a kadar Şaarayim yolunda yerlere serildi.

1.Sa.17:53

Filistliler'i kovaladıktan sonra geri dönen İsrailliler Filist ordugahını yağmaladılar.

Calut ve Davud ile ilgili sembolik anlatımlar, Tevrat'ın ayrıntılı anlatım geleneği sayesinde olağanüstü bilgiler barındırıyor. 17/33'deki "çünkü gençsin, o ise gençliğinden beri savaşçıdır" bölümü bile genç İsrail devletini temsil eden Davud ile kuruluşundan yıkılışa yönelmesine kadar Osmanlı devletinin Golyat sembolü ile anlatılmakta olduğu açıkça görülüyor. Ayrıca Golyat ile ilgili olan 17/37'deki Davud'un aslan ve ayının pençesinden Rabbin izni ile kurtulmuş olması, bölümünün aslan ile İngiltere, ayı ile Rusya'nın gücü-

Levent Şahverdi Arşivi

ne rağmen, İsrailoğullarının bunlara karşı durabildiğini anlamamıza olanak veriyor. Yine 17/38'deki Davud'un başına tunç miğfer takılması ve demirden bir zırh giydirilmesi sembollerinin, İsrailoğullarının küçük de olsa bir ordu ve devlete sahip olduktan sonraki bir dönemde rakipleriyle karşı karşıya gelecek olduklarını açıkça anlatıyor. Davud'un bu giysileri üzerinden çıkartması ise, yapılan son hamlenin İsrail'in devletsiz kaldığı veya ilk devletinin yıkıldığı bir zamanda meydana geleceğini ortaya koyuyor. Sonra Davud nehirden taşlar topluyor. Bu nehir meselesi Bakara suresinde de bulunuyor. Oradaki sembolleri ayrıca göreceğiz ama Tevrat'taki nehir, bizim Kapı olarak bildiğimiz Irak'ı sembolize ettiği için anlıyoruz ki Golyat'ın ölümüne sebep olan taşların, yani tek darbelik öldürücü taşların Irak ile birebir bağlantısı mevcut. Golyat'ın 17/42'deki Davud'u küçümsemesi ise günümüzde halihazırda yaşanan bir durum. İsrail'i yüzölçümüne veya nüfusuna bakarak değerlendirdiğimiz hatalı bakış açısını tam 4700 yıl önce kayda geçmiş bir kitabın, yani Tevrat'ın Daniel bölümünün satırlarından bulabiliyoruz. Atılan taşın başa çarpması, sembol olarak Kuran'da da mevcut. Baş ve taş sembollerini ise en güzel şekilde üstat Elmalılı Hamdi Yazır, Unuk Oğlu Uc bölümünde tefsirinin içine alarak yapmış. Bunu ilerleyen bölümlerde ayrıca inceleyeceğiz.

İç içe yoğun sembolik anlatımlar. Biraz konunun içine girince, aslında çok basit; birinci Armageddon sürecinin anlatılmakta olduğunu görüyoruz.

Levent Şahverdi Arşivi

2023

DAVUD GÜNÜMÜZDE KİMİ SEMBOLİZE EDİYOR?

Golyat'ın meydan okumaları, İsrailoğullarının bu durumdan korkmaları, kutsal topraklara giriş sürecinin tıkandığı bir anda rakibin güçlü bir önderinin bulunduğu yılları betimliyor. Davud'un ordugâha yiyecek götürmesi ikmal gibi bir görevi olan, ordunun geri hizmetinde muharip olmayan genç bir subay olabileceğini, daha sonra bu subayın ordugâha yaklaşması ve olayları öğrenmesi ise istihbaratçı olarak görevinde ilerlediğini, aniden dereden çakıl taşı toplayıp kral Saul'un itirazlarına rağmen sapanıyla Golyat'a saldırıp onu başından vurması, İsrail yönetiminin acziyet içindeyken genç subayın inisiyatifi eline geçirip rakibe tek darbelik bir saldırıda bulunduğunu. Taşın tam başa isabet etmesi ise saldırının rakibin başına, yani başkentine ve yöneticilerine yönelik olduğunu gösteriyor. Saldırıda başkent ve yöneticiler yok olmuşlar ve rakibin ordusu dağılınca başkent ile gövde olarak tasvir edilen memleketin geri kalanı birbirinden ayrılmıştır. İsrailoğulları da bu durumdan sonra yakaladıkları her rakip savaşçıyı öldürmüşlerdir.

Tevrat'ta sanki kadim geçmiş yıllara ait bir efsane gibi anlatılan bu ayetler, sembolik olarak onların asılında başka şeyler anlatmakta olduklarını hissetsek bile, zamanlama olarak bize pek ipucu vermiyorlar. Bu olayın İsrailoğullarının kutsal topraklara girebilmek için konumlandıkları ama ileriye hareket edemeyip tıkandıkları bir zamanda gerçekleştiğini anlayabiliyoruz.

Levent Şahverdi Arşivi

Fakat Kuran ayetleri daha açık tasarlanmış. Kuran'ın kurduğu cümleler iyice anlaşılacak olursa, Tevrat'taki bu bölümün sadece ve sadece günümüze ait olayları anlatan şeyler olduğu rahatlıkla görülebilir.

Armageddon'un savaş öncesi ve savaş sırasında yaşananlar olarak birbirini takip eden iki bölümde anlatıldığı ayetler, Bakara suresinin 243. Ayetinin üzerinde bulunan ve bize yol gösteren vakfı ayın harfiyle başlıyor.

Birinci bölümde, savaş sürecinin belirtilerinin anlatıldığı hazırlık bölümü yaklaşık bir buçuk sayfalık bir yer tutuyor. Savaşın kesinleşmesinin en güçlü işareti olarak kutsal sandığın bulunup İsrailoğullarının eline geçmesi anlatılarak ilk "ayın" bölümü sona ermiş, daha sonra ise savaş sahneleri çarpışan tarafların kimliği ve savaşın sonucu açıklanmış. Davud Calut'u öldürüyor. Bakara suresinin ayetleri, Tevrat'taki yoğun sembolik anlama daha anlaşılır ifadeler getirerek, anlaşılmaz gibi görünen şeylerin çok net zamanlamalarla anlaşılmasını kolaylaştırmışlar.

243- Bakmaz mısın, o kimseler ki? binlerce kişi iken ölüm korkusuyla diyarlarından çıktılar, Allah da kendilerine "ölün" dedi, Sonra da onlara bir hayat verdi, her halde Allah insanlara karşı, bir adil sahibi ve lâkin insanların pek çokları şükretmiyorlar.

244- O halde Allah yolunda çarpışın ve Allah'ın semi' alîm olduğunu bilin.

245- Hani kim var Allah'a bir karzı hasen arz edecek

Levent Şahverdi Arşivi

ki Allah ona bir çok katlarını katlayıversin, Allah hem sıkar hem açar, hep de döndürülüb ona götürüleceksiniz.

246- Baksana Beni İsrail'in Musa'dan sonra yüze gelenlerine hani bir Peygamberlerine "bize bir melik gönder Allah yolunda muharebe edelim" dediler, nasıl dedi, üzerinize farz kılınırsa muharebe etmeyi verir misiniz? Biz, dediler, neye muharebe etmiyelim? yurdlarımızdan çıkarıldık evlâdlarımızdan cüda edildik, vektaki bunun üzerine muharebe kendilerine farz kılındı fakat pek azından maadası dönüverdiler, Allah o zalimleri bilir.

247- Peygamberleri onlara işte, demişti: Allah size melik olmak üzere Talut'u gönderdi, A! Dediler, ona bizim üzerimize melik olmak nereden? Melikliğe biz ondan daha lâyık iken; malca bir genişliğe de nail edilmiş değil, onu, dedi: sizin üzerinize Allah intihab etmiş ve ilim de, cisim de ona ziyade bir vüs'at vermiş, hem Allah mülkünü dilediğine verir, Allah vasi'dir alîmdir.

248- Peygamberleri onlara şunu da söylemişti: Haberiniz olsun onun melikliğinin alâmeti size o Tabut'un gelmesi olacaktır, ki onda rabbınızdan bir sekîne ve ali Musa ile ali Harun'un metrükâtından bir bakiyye vardır, onu Melaike getirecektir, elbette bunda size kat'î bir alâmet vardır, eğer mü'minlerseniz.

Levent Şahverdi Arşivi

249- Vaktaki Talut ordu ile hareket etti, muhakkak, dedi: Allah sizi bir nehir ile imtihan edecek, kim ondan içerse benden değil, kim onu tatmazsa işte o benden, ancak eliyle bir avuc alan müstesna, derken varır varmaz ondan içtiler, ancak içlerinden pek azı müstesna kaldılar, derken Talut ve maiyetinde iman edenler nehri geçtiler, o vakıt de "bizim bu gün Calut ile ordusuna takatımız yok" dediler, Allah'a mülâki olacaklarına kani olanlar ise şu cevabı verdiler "nice az bir cemiyet, çok bir cemiyete Allahın izniyle galebe çalmışlar, Allah sabırlılarla beraberdir"

250- Ve vaktaki Calut ve ordusuna karşı meydana çıktılar şöyle dediler "Ey bizleri yetiştiren rabbimiz üzerlerimize sabır dök ve ayaklarımıza sebat ver ve bizi kâfirler kavmine karşı muzaffer buyur."

243. ayet Hz. Muhammed'e hitaben "görmedin mi memleketlerinden çıkarılan binlerce insanı?" diyerek açılış yapıyor. Devam eden ayetlerden anlaşılacağı gibi bunlar İsrailoğulları. 243. Ayetin, bu açılışın verdiği zamanlamaya göre bu bölümde anlatılan şeyler kesinlikle Hz. Musa'nın Mısır yıllarını ait değil. Eğer öyle olsaydı, memleketlerinden zorla çıkartılanlar denilmezdi. Mısır'dan zorla çıkartılmamış, aksine zorla alıkonulmak istenmişlerdi. Kadim dönemde birinci ve ikinci sürülüş olarak bildiğimiz Babil ve Roma sürgünleri var. Acaba bahsedilen hangi sürgün? Babil sürgününde esir alınan İsrailoğulları Nebukadnezzar'ın Pers kralı tara-

Levent Şahverdi Arşivi

fından yenilmesi üzerine tekrar yurtlarına dönüp yeniden devlet kurabilmişlerdi. Bu olay MÖ 562 yılında meydana geldi. Romalılar ise MS 70 yılında İsrailoğullarını yendiler ve Kudüs'ten sürdüler. Bunun üzerine İsrailoğulları bütün dünyaya dağıldılar. Günümüzdeki giriş, Roma'dan sonraki giriştir. Biz aslında bir giriş arıyoruz.

Bakmaz mısın, o kimseler ki? binlerce kişi iken ölüm korkusuyla diyarlarından çıktılar, Allah da kendilerine "ölün" dedi, Sonra da onlara bir hayat verdi, her halde Allah insanlara karşı, bir adil sahibi ve lâkin insanların pek çokları şükretmiyorlar. (2/ Bakara suresi; âyet: 243)

E lem tera ilellezîne haracû min diyârihim ve hum ulûfun hazaral mevti, fe kâle lehumullâhu mûtû summe ahyâhum innallâhe le zû fadlin alen nâsi ve lâkinne ekseren nâsi lâ yeşkurûn (yeşkurûne).

Bakara suresinin ayetlerinin devamında anlatılanlar söz konusu olayların sürülüp dünyaya dağılmalarından sonraki giriş sırasında yaşandığını gösteriyor.

Baksana Beni İsrail'in Musa'dan sonra yüze gelenlerine hani bir Peygamberlerine "bize bir melik gönder Allah yolunda muharebe edelim" dediler, nasıl dedi, üzerinize farz kılınırsa muharebe etmeyi verir

Levent Şahverdi Arşivi

misiniz? Biz, dediler, neye muharebe etmiyelim? yurdlarımızdan çıkarıldık evlâdlarımızdan cüda edildik, vektaki bunun üzerine muharebe kendilerine farz kılındı fakat pek azından maadası dönüverdiler, Allah o zalimleri bilir. (2/ Bakara suresi; âyet: 246)

E lem tera ilel melei min benî isrâîle min ba'di mûsâ, iz kâlû li nebiyyin lehumub'as lenâ meliken nukâtil fî sebîlillâh(sebîlillâhi), kâle hel aseytum in kutibe aleykumul kıtâlu ellâ tukâtil(tukâtilû), kâlû ve mâ lenâ ellâ nukâtile fî sebîlillâhi ve kad uhricnâ min diyârinâ ve ebnâinâ fe lemmâ kutibe aleyhimul kıtâlu tevellev illâ kalîlen minhum vallâhu alîmun biz zâlimîn(zâlimîne).

246. ayet söz konusu girişin Musa'dan sonra meydana geldiğini açıkça söylüyor. İsrailoğulları ile peygamberleri arasında geçen bir konuşma şeklinde tasarlanmış olan bu ayette, İsrailoğullarının peygamberlerinin "**tekrar girebilmek için savaşmak zorundasınız, niye savaşmıyorsunuz?**" şeklindeki sorusuna İsrailoğulları; "**niye savaşmayalım, yurtlarımızdan zorla çıkartıldık. Bir liderimiz olsa savaşırdık**" diye cevap veriyorlar.

Bu karşılıklı konuşmada açıkça anlaşılıyor ki tekrar kutsal topraklar önüne gelinmiş. Artık bir tıkanma olmuş savaşmak gerekiyor ama İsrailoğulları bir gerileme içindeler, lider istiyorlar.

Sürülmeden sonraki bu girişin Babil veya Roma döneminden sonra olması gerekiyor. Eğer Roma'dan sonraki giriş betimlenmişse, buna ait belirleyici bir işaret bulabilmeliyiz.

Levent Şahverdi Arşivi

Çünkü bu durumda ayetlerin günümüzden bahsetmekte oldukları kesinlik kazanacak. Roma'dan sonraki giriş günümüzde gerçekleşiyor ve tıkanmaya ait belirtileri izlemeye başladık bile.

Bize yine satırların üzerinde bulunan Ayın harfi yardım ediyor. Tam 248. Ayetin üzerinde bulunan ayın, anlatılan Armageddon sürecinin ilk aşamasının bittiği noktayı şöyle koyuyor:

Peygamberlerinin İsrailoğullarına hitabının Hz. Muhammed'e anlatılması olarak düzenlenen 248. Ayet Kutsal Ahit Sandığı'ndan bahsediyor.

Ayet, sandığın bulunmasının Armageddon'a ait önemli bir işaret olduğunu söylüyor. Şimdi işimiz çok kolaylaştı. Sandık eğer kayıp ise bütün ayetlerin Roma döneminden sonraki girişe ait şeyleri yani günümüzü anlatmakta olduğunu anlıyoruz. Biliyoruz ki, sandık Babil istilası sırasında İsrailoğulları tarafından saklanmıştı ve hâlâ aranıyor.

Birinci Armageddon sürecine girip girmediğimizi anlamamıza yarayan en önemli işaret, kutsal sandığın yerinin keşfedilmesi olacak. Diğer işaretler ise İsrailoğullarının savaşmak istemeyip gerileme eğilimine girmeleri ve bir lider aramaları olarak görünüyor.

Bu açıdan bakıldığında ise suresiyle tam bir paralellik kurulmuş oluyor. Öyleyse sandığın izini süreceğiz. Acaba nerede olabilir?

Levent Şahverdi Arşivi

Peygamberleri onlara işte, demişti: Allah size melik olmak üzere Talut'u gönderdi, A! Dediler, ona bizim üzerimize melik olmak nereden? Melikliğe biz ondan daha lâyık iken; malca bir genişliğe de nail edilmiş değil, onu, dedi: sizin üzerinize Allah intihab etmiş ve ilim de, cisim de ona ziyade bir vüs'at vermiş, hem Allah mülkünü dilediğine verir, Allah vasi'dir alîmdir. (2/ Bakar suresi; âyet: 247)

Ve kâle lehum nebiyyuhum innallâhe kad bease lekum tâlûte melikâ(meliken), kâlû ennâ yekûnu lehul mulku aleynâ ve nahnu ehakku bil mulki minhu ve lem yu'te seaten minel mâl(mâli), kâle innallâhestafâhu aleykum ve zâdehu bestaten fîl ilmi vel cism(cismi), vallâhu yu'tî mulkehu men yeşâu, vallâhu vâsiun alîm(alîmun).

Sandık ile ilgili olan ayetten önceki 247. Ayette İsrailoğullarının toparlanma çabalarına yer verilmiş. Ayet, seçilen liderin İsrailoğulları tarafından beğenilmemesini anlatarak gerileme sürecindeki kargaşayı ve yönetilemez görüntüyü açıkça ortaya koyuyor.

248. ayette ise sanıyorum sandığın bulunduğu yer açıklanıyor. Ayetin tasarımı öyle ilginç ki hem sandığın yerini, hem de ortaya çıkartılacağı zamanı öğreniveriyoruz. Sandık toparlanma çabalarının başladığı gerileme döneminde bulunacak. Çünkü sandığın bulunması hem Armageddon'un devreye girmesine, hem de İsrailoğullarının yeniden toparlanmalarına ait bir işaret olarak anlatılmış. Anlıyoruz ki İsrail'de

Levent Şahverdi Arşivi

parlamenter yapı terk edilip krallık benzeri bir rejime geçiş yaşanacak ve sandık tam da o zaman ortaya çıkartılıp savaşın yaklaşmış olduğunu gösterecek. Önümüzdeki yıllarda İsrail'de rejim tartışmaları yaşanacağını böylece öğreniyoruz.

Peki, ama sandık nerede? Ordunun önünde taşıdıkları zaman savaş kazandıkları meşhur kutsal sandığı acaba kim nereye saklamış?

> **Peygamberleri onlara şunu da söylemişti: Haberiniz olsun onun melikliğinin alâmeti size o Tabut'un gelmesi olacaktır, ki onda rabbınızdan bir sekîne ve ali Musa ile ali Harun'un metrükâtından bir bakiyye vardır, onu Melaike getirecektir, elbette bunda size kat'î bir alâmet vardır, eğer mü'minlerseniz. (2/ Bakara suresi; âyet: 248)**
>
> Ve kâle lehum nebiyyuhum inne âyete mulkihî en ye'tiyekumut tâbûtu fîhi sekînetun min rabbikum ve bakiyyetun mimmâ terake âlu mûsâ ve âlu hârûne tahmiluhul melâikeh(melâiketu), inne fî zâlike le âyeten lekum in kuntum mu'minîn(mu'minîne).

248. ayet "TAHMİLUHUL MELAİKEH" sözleriyle kutsal sandığın "**Meleklerin göbeğinde**" olduğunu söylüyor.

Hz. Meryem'in hamile iken Hz. İsa'yı karnında taşımasının anlatıldığı Meryem suresinde de geçen bu söz kutsal sandığın meleklerle özdeş olan bir yerde ve tam o yerin ortasındaki bir bölümde gömülü bulunduğunu anlatıyor. Meleklerle özdeş olan bir yer neresi olabilir ki?

Levent Şahverdi Arşivi

KUTSAL SANDIK NEREDE?

Dünyada en eski ve bilinen böyle tek bir yer mevcut! Kutsal sandığı içinde barındırma ihtimali olan bu mabet inşa edilirken, imparator sahibi olduğu topraklarda bulunan bütün kutsal objeleri burada toplamıştı. Yunanistan'dan, Kizikos'tan, Minos'tan kutsal sayılan sütunlar ve objeler getirilmiş, inşaatta kullanılmıştı. Kudüs'te imparatorun toprakları-nın içindeydi. Oradan da birçok kutsal eşya getirildi ve tabii ki kutsal sandık da geldi.

Mabedin açılışı sırasında imparatorun söylediği bir söz var ki bizim doğru bir iz üzerinde olduğumuzu destekliyor. İmparator Konstantin AYASOFYA'yı inşaatı bitince açılış sırasında şöyle bir övgüyle yüceltmişti:

"EY SÜLEYMAN İŞTE ŞİMDİ SENİ GEÇTİM"

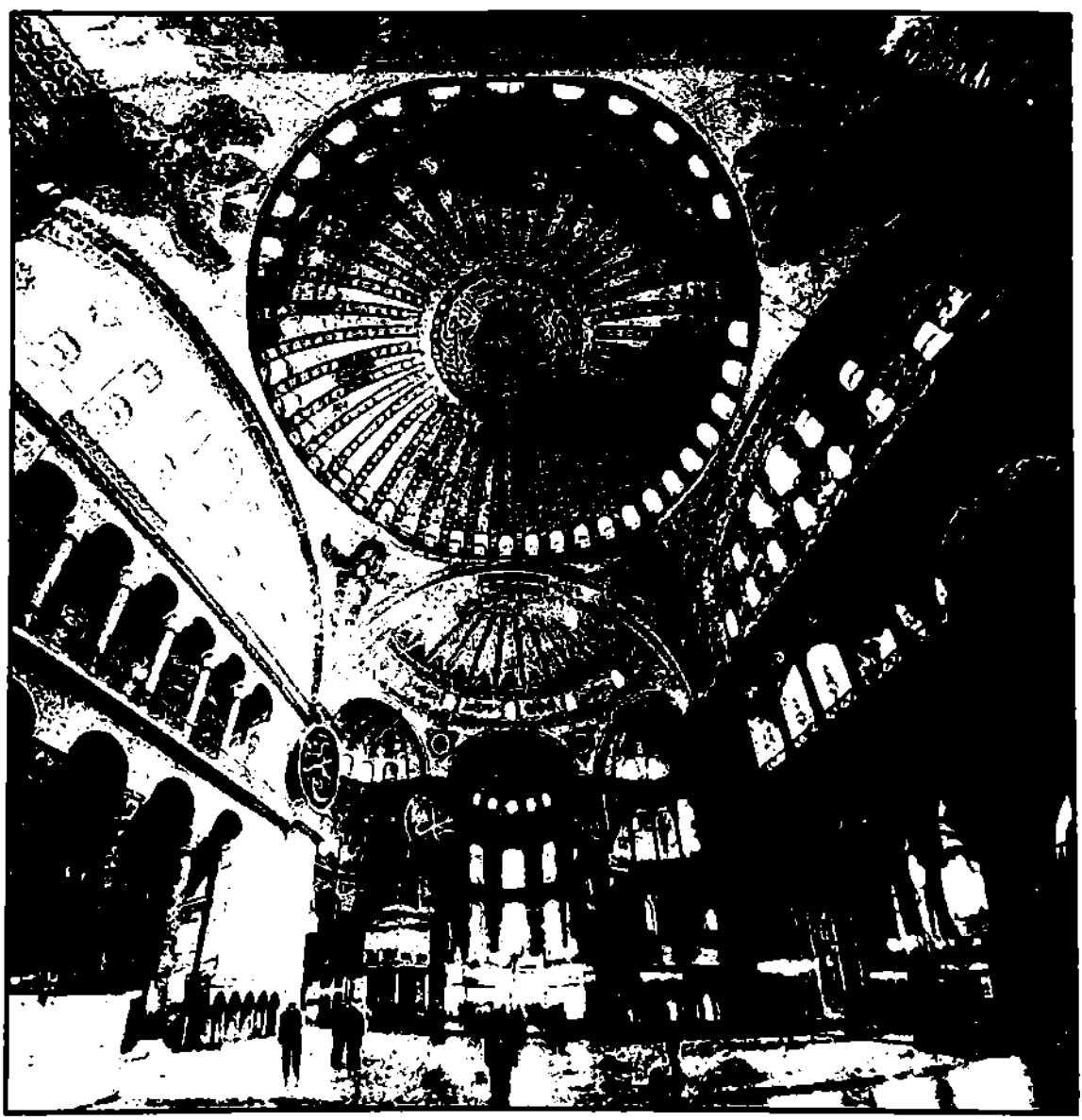
Bizans imparatoru Konstantin.

İsrailoğullarının bütün hayvanlarla kendi dillerinde konuşabilme yeteneğine sahip olan imparatorları Hz. Süleyman, ancak tek bir şartla geçilmiş sayılabilir. Kutsal sandık sizin elinizde olabilirse değil mi?

Kutsal sandığın AYASOFYA'da bulunamayacağını öne sürenlerin en güçlü delili, 50 yıl süreyle İstanbul'u istila ederek bütün kutsal emanetleri yağmalayıp Avrupa'ya götürdükleri bilinen haçlı istilasının yaşanmış olmasıdır. Bu noktadaki itirazları ben de bir derece haklı görüyorum. Ama Baka-

Levent Şahverdi Arşivi

ra 248. Ayeti biraz daha yakından inceleyince anlıyorsunuz ki; sandık ahir zamanda keşfedildiği zaman orada bulunacak. Yani daha önce Ayasofya'dan çıkartılıp Haçlı istilasının 50 yıl gibi uzun bir süre almış olması sebebiyle de saklandığı yer imparatorun ölümüyle unutulmuş kaybolmuş olabilir. İstanbul civarında İsrailoğullarına ait sembolik bir yer bulabilirsek, belki kutsal sandığın Ayasofya'dan çıkartılıp geçici olarak sak-



Ayasofya

Levent Şahverdi Arşivi

landığı yeri bulabiliriz. Aslında bu özelliklere sahip çok meşhur bir yer var İstanbul'da.

Karadeniz'e açılan boğazın Anadolu yakasında bulunan Beykoz'un ormanlık tepelerinde, YUŞA adında tesis edilen bir mezar yeri belki bizlere yardımcı olabilir. V. Aleksios Dukas belki de İstanbul'u istila eden Latinlerden kaçırdığı sandığı bu tepeye sakladı ve sandık burada unutuldu. Çünkü İmparator Dukas bir darbeyle devrilmek istenince Trakya'ya kaçtı ve orada öldü ve sandığın yeri ya da saklandığı yer onunla birlikte sır oldu. Bundan sonrası oldukça karışık bir dönem, çünkü Latinler İstanbul'u yaklaşık 52 yıl boyunca istila ettiler. İstanbul'da Latin İmparatorluğu kuruldu. Daha



Yuşa Tepesi'ndeki kabrin girişi

Levent Şahverdi Arşivi

sonra bu imparatorluk da yıkıldı ve Bizans'ın başına yeni bir hanedan geldi. Doğal olarak bu hanedanın ölen V. Aleksios Dukas'ın gizli sırlarını bilebilmesine imkân yok.

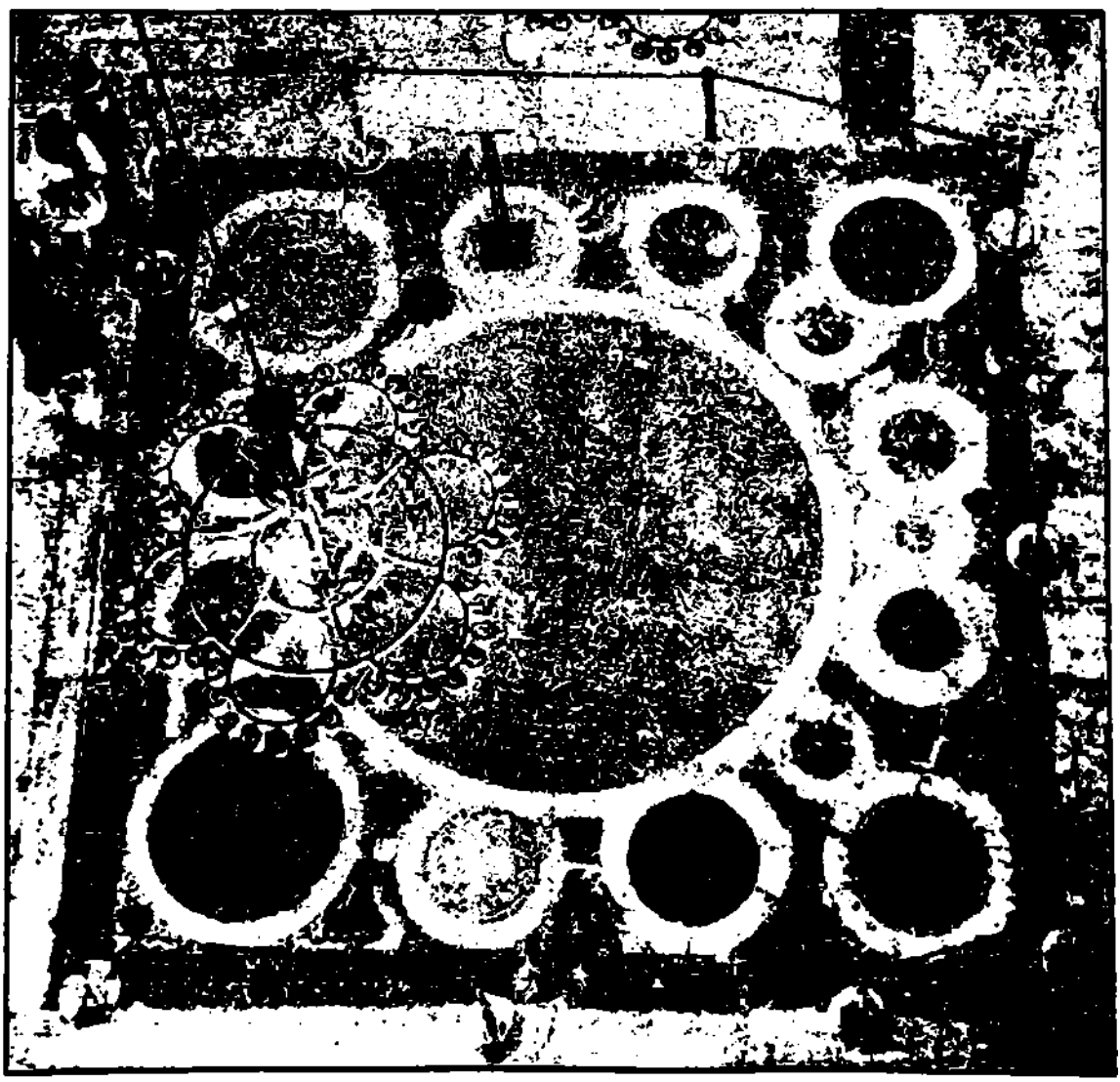
Kaybolan sandık aradan yüzyıllar geçip Osmanlılar İstanbul'u aldıktan sonra Kanuni zamanında Beşiktaşlı Yahya Efendi tarafından keşfedilmiş olmalı. Sanıyorum Viyana'yı her ne olursa olsun Osmanlı'ya katabilmek için yaşlanmış haliyle savaş meydanlarından İstanbul'a bile uğrayamayan Kanuni, bu işe pek müdâhil olmamış gibi görünüyor.

DÜNYANIN GÖBEĞİ

II. Selim zamanında Mimar Sinan tarafından Ayasofya'nın ibadete kapatılarak büyük bir tadilat gördüğünü biliyoruz. Sinan, Ayasofya'ya minareler ekleyerek güçlendirdiği sırada sandığı Yuşa Tepesi'nde bulunan Beşiktaşlı Yahya Efendi henüz hayattaydı. Kanuni'nin başa geçen oğlu II. Selim de ona büyük saygı duyuyordu. Sanırım Kutsal Sandık'ın ikinci Ayasofya macerası böylece başladı ve hâlâ devam ediyor olabilir. Çünkü ayette "Bulunduğunda meleklerin göbeğinde olacaktır" şeklinde anlaşılan mana, Ayasofya'nın kubbesinin tam altında bulunan zemin bölgesinin adının DÜNYANIN GÖBEĞİ olmasıyla birebir örtüşerek yorumumuzu güçlendiriyor. OMPLAİON dünyanın göbeği demektir. Bu bölgedeki döşemenin orijinal olmadığını Semavi Eyice hocamız tespit etmiştir. Kutsal sandığın İstanbul'da bulunabilmesinin, dünyanın diğer bölgelerine göre çok daha fazla olasılık

Levent Şahverdi Arşivi

içerdiğini daha birçok işaret ile destekleyebilirim. Ama bu konuyu daha fazla uzatmak istemiyorum. Eğer yeri keşfedilirse anlayacağız ki birinci Armageddon denilen savaş sistemi devreye girmiş olacak. ALDATICI gücün plânının ilk bölümü olan İsrail'in gerilemesi, Türklerin geçici ilerlemesi de savaş atağı için İsrailoğullarına haklı zemin sağlayacak.



Ompalion -Dünyanın Göbeği- Ayasofya.

Levent Şahverdi Arşivi

Bakara suresindei savaş öncesi işaretler açıklanıyor. Savaşın ön belirtilerini bu ayetlerde rahatlıkla görebiliyoruz. Bu ayetler, aynı zamanda bu savaşın Romalıların İsrailoğullarını Kudüs'ten sürerek dünyaya dağılmalarına sebep olduğu MS 70 yılından sonra meydaha gelen bir giriş hadisesinden bahsettikleri için bize günümüze ait aradığımız ipuçlarını verdiler.

Ön belirtileri öğrendik:

1- Savaşmak istemeyen İsrailoğulları var. Bunu bütün ayetlerde görüyoruz. Ben bunun kasıtlı bir şey olduğunu düşünüyorum. Çünkü onlara savaşın diyenler hep Allah'ın peygamberleri oluyor. Öyleyse savaşmamak, aynı zamanda Allah'a karşı bir plân gereği ortaya konulan bir davranış. İşte burada yine ALDATICI bir stratejinin var olduğuna dair işaret buluyoruz.

2- İsrailoğulları gerileme dönemindeler. Liderlik tartışmaları bunu gösteriyor. Bu tartışmalardan İsrail'deki rejimin dönüşeceği demokratik sistemden çıkılacağı anlaşılıyor.

3- Savaşmak istemeyenlerin çoğunlukta olması, lider bulununca bile az bir kısmı hariç savaşmak istememeleri ve Kuran-ı Kerim'in bizzat onlara hitap ederek ALLAH BİLİR O ZALİMLERİ diyerek hitap etmesi yine gösteriyor ki, İsrailoğullarının çoğu başka bir tesir altındalar. Bu ALDATICI tesirleri sebebiyle inkâr ile eşdeğer bir sıfat olan ZALİMLER sıfatı burada kullanılmış.

Levent Şahverdi Arşivi

4- Rejimde değişiklik kısmen gerçekleştiği halde İsrailoğulları arasındaki tartışmanın sona ermediği anlaşılıyor. Yen rejimi destekleyenin Allah'ın peygamberi olması, itiraz edenlerin de yine tesir altında kalmış olan İsrailoğulları olması, itirazların mal üstünlüğü yani dünyaya ait zenginlik ile gerçekleştirilmiş olması yine bize ALDATICI tesirin ipuçlarını veriyor. İtirazların kasten yükseltildiğini stratejinin savaşmamak üzerine kurulu olduğunu rahatlıkla ayırabiliyoruz.

5- Allah'ın peygamberleriyle karşılıklı konuşmalar şeklinde bilgiler veren ayetlerde, Peygamberi, ileriye sürdüğü gerekçenin ise daha uygun, ayakları yere basan gerekçe olduğu görülüyor.

Fiziksel üstünlük ve bilgili olmasının yöneticilik için yeterli olabileceğini anlatan peygamberleri, mal üstünlüğünün sadece Allah'ın takdirinde olup, liderlik için yeterli olmadığını açıklıyor İsrailoğullarına.

6- Diğer bir nokta ise kutsal sandığın İsrailoğullarına ulaşması hadisesidir. Bu olayın İsrail'deki rejim değişikliğine ait bir işaret olduğunu anlıyoruz. Yani kutsal sandık İsrail'e geldiğinde, İsrail'deki rejim yani krallık gibi bir hal alacak. Rejim değiştiğinde anlaşılıyor ki Armageddon artık geri dönülmez bir noktaya yaklaşmakta olacak.

7- Bir diğer bilgi de Kutsal sandığın nerede olduğunun anlaşılmasıdır. Bu olay sandığın İsrailoğullarına gelmesinden önceki yıllarda olacağına göre, aradaki zaman

Levent Şahverdi Arşivi

İsrail'in gerileme ve rejim tartışmaları yaptığı dönemdir sanıyorum. ALDATICI'nın plânının bu konuda İsrailoğulları üzerinde bu dönemde büyük baskısı olacak. İsrail bu dönemde içine dönerek tartışacak. Kutsal sandığın yerinin öğrenilmesi ise onun hemen ortaya çıkartılmasını gerektirmez. Hem bunu herkesin bilmesi de gerekmez. Sonradan öğrenilir ki sandığın yeri aslında birkaç sene öncesinden beri biliniyormuş.

8- Ayrıca Kutsal Sandık eğer İsrailoğullarına gelecekse onlar da, yani İsrail'de değildir. Dışarıdan gelecektir. Burası ise büyük bir olasılıkla rakip ülke demektir. Sandığı dünyanın başka yerlerinde aramaya gerek olmadığını düşünüyorum. Ya Kudüs'tedir, orada yoksa İstanbul'dadır. Kadim Sandık hikâyesi de bu durumu onaylar. Çünkü sandık kaybolunca onu rakipler bulur.



Celile'de Kafernaum'daki sinagogda 4. yüzyıla ait bir röliyef. Sandığın tekerlekli bir araba üzerindeki görünümü.

Levent Şahverdi Arşivi

Şimdi de hâlâ kayıptır. Rakip kimse sandık ondadır. Bu durum Armageddon'un taraflarını da belirleyecek olan bir bilgiyi ulaştırıyor bizlere. Bakalım sandık nereden çıkacak ve biz İsrailoğullarının rakibini tespit ederken ne kadar isabet etmişiz veya etmemişiz.

9- Sandık aynı zamanda savaşın günümüzde meydana geleceğini de kesinleştiriyor. Çünkü Babil'den günümüze sandık kayıp ve hâlâ bulunamadı. Öyleyse Armageddon savaşı günümüze çok yakın olabilir. Sanıyorum düğümü sandık çözecek.

10- Sandık meselesini birçok araştırmacı bazı deliller göstererek arayıp bulmaya çalışıyorlar. Ben de naçizane onun AYASOFYA'da olabileceğini yaklaşık 2010 yılının başından beri iddia ediyorum. Bunu kitaplarımda konusu geçtikçe yazdım. Eğer nerede olduğu kesinleşirse, bana göre kesin olan ve ayetle delili bulunan bu bilginin isabet derecesi de anlaşılmış olacak. Yerinin 2010 yılından itibaren anlaşılmış olacağına dair bilgiye de sandıktan bahseden ayetin ebced hesaplamasıyla ulaştığımı söylemeliyim. Ben buldum demiyorum. Belki gizli bir bilgi olarak yerinin neresi olduğu anlaşılmıştır. Şimdi ikinci Vakfı Ayın ile savaş başlıyor.

Levent Şahverdi Arşivi

Levent Şahverdi Arşivi

NEHİR

"Talut, kim nehirden içerse o benden değildir.
Kim de içmezse o bendendir dedi.
Eliyle bir avuç alan müstesna."

(2/ Bakara suresi; âyet: 249)

Levent Şahverdi Arşivi

Levent Şahverdi Arşivi

NEHİR

249- Vaktaki Talut ordu ile hareket etti, muhakkak, dedi: Allah sizi bir nehir ile imtihan edecek, kim ondan içerse benden değil, kim onu tatmazsa işte o benden, ancak eliyle bir avuc alan müstesna, derken varır varmaz ondan içtiler, ancak içlerinden pek azı müstesna kaldılar, derken Talut ve maiyetinde iman edenler nehri geçtiler, o vakıt de "bizim bu gün Calut ile ordusuna takatımız yok" dediler, Allah'a mülâki olacaklarına kani olanlar ise şu cevabı verdiler "nice az bir cemiyet, çok bir cemiyete Allahın izniyle galebe çalmışlar, Allah sabırlılarla beraberdir"

250- Ve vaktaki Calut ve ordusuna karşı meydana çıktılar şöyle dediler "Ey bizleri yetiştiren rabbimiz üzerlerimize sabır dök ve ayaklarımıza sebat ver ve bizi kâfirler kavmine karşı muzaffer buyur."

251- Derken Allah'ın izniyle onları tamamen bozdu-

Levent Şahverdi Arşivi

lar, Davud Calut'u öldürdü ve Allah kendisine mülk ve hikmet verdi ve daha dilediğinden ona ta'lim de buyurdu, Allah'ın insanları birbiriyle defetmesi olmasa idi Arz, mutlak fesad bulmuş gitmişti ve lâkin Allah'ın zevil'ukul âlemlerine bir fazlı var.

252 -İşte bunlar Allah'ın âyetleri, onları sana bihakkın tilâvet ediyoruz, muhakkak ki sen o gönderilen Resullerdensin.

253 - O işaret olunan Resuller, biz onların bazısını bazısından efdal kıldık, içlerinden kimi var Allah ke-!âmına Kelim etti, bazısını da derecelerle daha yükseklere çıkardı, Meryemin oğlu İsa'ya da o beyyineleri verdik ve kendisini Ruhul'kudüs ile te'yid eyledik, eğer Allah dilese idi bunların arkasındaki ümmetler, kendilerine o beyyineler geldikten sonra birbirlerinin kanına girmezlerdi, ve lâkin ıhtilâfa düştüler kimi iman etti kimi küfür, yine Allah dilese idi birbirlerinin kanına girmezlerdi ve lakin Allah ne isterse yapar. **(2/ Bakara suresi; âyet: 249-253)**

Armageddon'un izlerini Kuran ayetleriyle sürüyoruz. Sanıyorum en önemli bölüme geldik. Ayın işaretiyle biten ön belirtilerden sonra, artık savaşın nasıl bir süreç içinde yaşanmış olabileceğini anlamaya çalışıyoruz. Biraz karışık sayılabilecek olayları çözmeye çalışacağız. Önceki ayetlerde genel gerileme eğilimine giren İsrailoğullarının güvenebilecekleri bir yönetici istediklerini öğrenmiştik. Bu bölümdeki ayetler

Levent Şahverdi Arşivi

TALUT'un artık yönetimde olduğunu gösteren bir anlatımla başlıyor. Fakat yine de sorunlar İsrailoğulları için henüz bitmiş değil. Çünkü 249. Ayetin orijinaline göre TALUT'un kumanda ettiği ordusu ile arası pekiyi değil.

Vaktaki Talut ordu ile hareket etti, muhakkak, dedi: Allah sizi bir nehir ile imtihan edecek, kim ondan içerse benden değil, kim onu tatmazsa işte o benden, ancak eliyle bir avuc alan müstesna, derken varır varmaz ondan içtiler, ancak içlerinden pek azı müstesna kaldılar, derken Talut ve maiyetinde iman edenler nehri geçtiler, o vakıt de "bizim bu gün Calut ile ordusuna takatımız yok" dediler, Allah'a mülâki olacaklarına kani olanlar ise şu cevabı verdiler "nice az bir cemiyet, çok bir cemiyete Allahın izniyle galebe çalmışlar, Allah sabırlılarla beraberdir" **(2/ Bakara suresi; âyet: 249)**

Fe lemmâ fesale tâlûtu bil cunûdi, kâle innallâhe mubtelîkum bi neher(neherin), fe men şeribe minhu fe leyse minnî, ve men lem yat'amhu fe innehu minnî illâ menigterafe gurfeten bi yedih (yedihî), fe şeribû minhu illâ kalîlen minhum fe lemmâ câvezehu huve vellezîne âmenû meahu, kâlû lâ tâkate lenâl yevme bi câlûte ve cunûdih (cunûdihî), kâlellezîne yezunnûne ennehum mulâkûllâhi, kem min fietin kalîletin galebet fieten kesîraten bi iznillâh(iznillâhi), vallâhu meas sâbirîn (sâbirîne).

Levent Şahverdi Arşivi

FESALE kelimesini birçok mealci birlikte diye çevirmesine rağmen, bazıları ayrıldı olarak çevirmişler. "Ordu ile ayrıldı" denilince ise "birlikte" manasını destekleyen bir sonuç ortaya çıkıror. Yani belirli bir yerden birlikte ayrılmak anlaşılıyor. Hâlbuki FESALE iki tarafın arasının açılması manasına gelir. Aslında anlıyoruz ki, TALUT'un ordusu ile bir anlaşmazlığı var. Doğru çıkarımın böyle olması geriyor. Çünkü ayetin diğer cümlelerindeki NEHİR ile ordunun imtihan edilmesi olayı, bizim bu çıkarımımıza destek veriyor. Yoksa TALUT ordusunu neden kendisine bağlılar mı değiller mi diye imtihana soksun? Bağlılığın ölçüldüğünü TALUT'un sözlerinden açıkça anlayabiliyoruz. TALUT askerlerine nehirden içen benden değildir, içmeyen bendendir diyor.

Yine acayip bir durumla karşılaştık. Herhangi bir nehirden su içmenin ne ayırt edici özelliği olabilir ki? Bir komutan için su içmek neden güven sebebi olsun ki? Sanıyorum buradaki sembolleri çözmeliyiz.

Önce TALUT ismine bakalım. Sanki kadim İsrail'in hâkimler döneminden sonraki ilk kralları olan SAUL'un Kuran'daki sembolü gibi görünüyor. Ama ben bu konuda şüpheliyim. Çünkü Golyat'ı aynen hiç bozmadan CALUT olarak kullandığı halde, SAUL'u niye TALUT olarak değiştirmiş olsun ki? Burada sanıyorum KURAN Saul'un ismini özellikle kullanmamış çünkü o antik zamanda gerçekten yaşamış var olmuş bir figür. Ama Kuran ayetleri geleceği anlatıyor.

Sonra imtihan meselesi var. Anlıyoruz ki orduda bir itaatsizlik söz konusu. İsrail ordusunun kadınlar dâhil bütün İs-

Levent Şahverdi Arşivi

rail vatandaşlarından oluştuğunu düşünecek olursak, söz konusu direnç bütün halktan geliyor olabilir. İsrail halkının itaat özelliğinin açığa çıkabilmesi için yapılan hangi imtihan sonuç verir ki? Şöyle bir düşünürsek, menfaat ve kazanca getirilen herhangi bir kısıtlama, bağlılığı ölçmede ayırt edici olabilir diye düşünüyorum. Öyleyse bu imtihan büyük ölçüde bir AMBARGO olabilir. Talut bir ambargo kararı alıp, bunun uygulamalarının kendisine bağlılığı ortaya koyacağını söylüyor olabilir.

NEHİRDEKİ TAŞLARIN GİZEMİ

Nehir ise önemli bir sembol. Birincisi Tevrat'taki hikâyede DAVUD taşları nehir kenarından topluyordu. Kuran'ın ayetlerinde ise nehir, ambargo uygulanan bölgeyi temsil ediyor olabilir. Ortadoğu'daki önemli nehirler ise FIRAT ve DİCLE'dir. Bu iki nehir Irak'ın tamamını kat edip körfeze dökülürler. Sanırım ambargo Türkiye ve Irak'a veya sadece Irak'a uygulanacak. Bu ambargonun bildiğimiz ABD ambargolarından farlı olarak, sadece İsrailoğullarına kendi yönetimleri tarafından uygulanabileceğini söyleyebilirim. Yeni İsrail yönetimi (kral) halkına Irak ile ticaret yapmamalarını söylemiş, bu davranışın ise kendisine itaat veya itaatsizliği ortaya çıkaracağını vurgulamıştır. Burada bir istisna ile karşılaşıyoruz. Talut nehirden su içmeyin dedikten sonra söylüyor bu istisnayı. "Eliyle bir avuç alan müstesna!"

Levent Şahverdi Arşivi

Sembolik dil bize ambargo uygulamasının bazı İsrail şirketleri veya tüccarları için iflas getirme çekincesine karşı bir tedbir olduğunu ifade ediyor. Irak'tan başka ticareti olmayan şirketlere, ayakta kalabilecek kadar ticaret istisnası verilmiş olabilir. Sonuç; hiçbir İsrailli bu ambargoya uymuyor. Sadece az şirket veya tüccar uyguluyor bu ambargoyu. Çünkü devrede başka bir strateji var.

Devam eden cümlelerde ise karışık görünen bir yapı mevcut: Mealciler bu bölümü; "Talut ve beraberindeki iman edenler nehri geçtiler" diye çevirmişler. Nehir eğer ambargo ise, sonuçta bu dönemin geride bırakıldığını anlıyoruz. Ayetin bu bölümündeki "AMENU MEAHU" sözleri Talut'un yanında bulunan iman edenler olarak çevrilmiş ama buradaki iman genellikle hemen anlaşılan Allah'a iman mı, yoksa Talut'a güvenenler mi? Bu pek anlaşılmıyor. Çünkü eğer bunlar Allah'a iman edenlerse, o takdirde İsrail ordusunun içindeki Müslüman bir guruptan söz etmemiz gerekecek. Eski yeni mealcilerin hepsi bu ayetleri kadim İsrail'de yaşananlar olarak gördükleri için bu ayrıntıyı doğal karşılamışlar. Çünkü o devirde iman edenler sadece İsrailoğulları idi. Ama bir sorun var gibi, çünkü Kuran'da çelişki bulunmadığına yürekten inanıyorum. Ayrıca bu ayetlerin hepsinin gelecekten sahneleri betimlediklerini de yine ayetlerin verdiği zamanlama ayrıntıları ile biliyoruz. Çelişkili gördüğüm şey şudur: Bir önceki bölümde başlarına bir yönetici atanmasını isteyerek savaşmak istemeyenlere Kuran; ZALİMLER diye sesleniyordu, bunlar tüm İsrailoğulları idi. Bu sıfat inanmayanlara verilen bir sıfattır. Çünkü şimdi incelemekte olduğumuz en son

Levent Şahverdi Arşivi

savaş bölümünde Kuran'ın kendisi ZALİMLER sözüne bir açıklama getirerek, "ZALİMLER O KÂFİRLERDİR" diyor.

Sanıyorum sadece üç sayfalık bir bölümün, birinci sayfasında İsrailoğullarına zalimler diyerek, üçüncü sayfada zalimlerin kâfirler olduğun açıklayarak, arada kalan ikinci sayfada ise bunu unutup İsrailoğullarını inananlar olarak sıfatlandırması Kuran'ı biraz tanıyanların bileceği gibi imkânsız bir şeydir.

ALDATICI'NIN ZALİM PLÂNI

Öyleyse olan nedir? Sanıyorum sembolik dilin bize ne anlattığını iyi anlamamız gerekiyor. Olaylar geçmişte değil gelecekte oluyor veya olacak diyerek ayetleri anlamaya çalışırsak, bu bölümün hiçbir çelişki içermeksizin anlaşılabildiği görülecektir. Böylece, Zalimler ve Kâfirler de İsrailoğullarının, Armageddon savaşının birincisinin yaşanacağı dönemdeki betimlemeleri olarak yerine oturur. Çünkü ALDATICI onları tesir altına almıştır. Plânı ise ZALİMCE.

Anlatılan şey, sanıyorum Allah'a olan iman değil, Talut'a olan "güven"dir. "AMENU MEAHU" Talut'a güvenenler olarak anlaşılmalıdır. Meahu kelimesinin sonundaki "hu" eki bile "ONA" manası vererek **"ona iman edenler"** anlamı ortaya koyar.

Bu ayrıntılar önemli. Çünkü eğer bunları anlayabilirsek Armageddon'u da daha iyi anlayıp, gerekiyorsa ona karşı tedbir geliştireceğiz.

Levent Şahverdi Arşivi

Talut'a güvenenler, her ne kadar güveniyor olsalar da şartların aleyhte olduğunu görerek şöyle yorum yapıyorlar: **"Bugün Calut ve ordusuna karşı güçsüzüz."**

Talut'a destek veren İsrailoğullarına ait gurubunun bu sözleri, bize önceki bölümlerde ve İsra suresi ayetlerinde incelediğimiz İsrail'deki gerileme dönemini açıkça tasvir ediyor. İsrailoğulları gerilemeyi durdurabilmek için savaşmak zorundalar. Ama savaşın galibiyetle sonuçlanabilmesi de pek mümkün görünmüyor. Karşı taraf ise savaşı kazanacağından emin ve tüm şartlar lehine görünüyor.

Bu bölümdeki bir ayrıntıya daha dikkat çekmek istiyorum: Tevrat'ta Golyat olarak anılan kişi sadece tek ve güçlü bir savaşçı olarak anlatılmaktadır. Oysa burada CALUT'un İsrailoğullarının karşısındaki ordunun veya devletin lideri olarak tefsir edildiğini görüyoruz. Bu küçük ayrıntı bile Kuran'da anlatılan şeylerin geçmişte değil, gelecekte yaşanan olaylar olduğuna ait bir delil olarak görülebilir. Çünkü hem yakinen birçok ayeti inceleyebildiğim için biliyorum, hem de yürekten inanıyorum ki Kuran böyle kaba bir hatayı barındırmayacak kadar LATİF ve İNCE bir kitaptır.

Devam eden cümlede ise bu kez başka bir guruptan söz edildiğini görüyoruz. İsrail içindeki ayrıntıları ve güç odaklarını didik didik eden ayet, bu satırlarda gerçekten iman eden bir guruptan söz ediyor. Ayette "MÜLAKULLAH", "Allah'a **kavuşacaklarını**" kelimesinin geçiyor olması, bu gurubun Müslümanlar olduğunu gösteriyor. İsrail içinde bulunan Müslümanlar ise kadim zamandan kesinlikle bahsedilme-

Levent Şahverdi Arşivi

diğini kesinleştiriyor. Çünkü kadim zamanda inananlar sadece İsrailoğullarıydı. Bu sözler, eğer kadim inananları betimliyor denilecek olursa, zaten bilinen bir olgunun İsrail içindeki dar bir guruba özel olarak neden tahsis edildiğini ve buna dayanarak bir ayet tasarımı yapılmış olduğunu soranlara verecek cevabımız olmayacaktır. Bütün hepsinin imanlı olduğunu bildiğimiz bir topluluğun içindeki bir parça anlatılırken, eğer o parçaya bir sıfat yüklerseniz, diğer kısım bu sıfatı paylaşamaz. Bu durumda "MÜLAKULLAH" onların dışındakiler, TALUT ve diğer hepsi imansızlar olarak anlaşılır. Ve zaten ayet de tam olarak bunu anlatıyor bizlere. Özel bir gurup var İsrail'de, bunlar Müslüman ama bir şekilde İsrail ile birlikte hareket ediyorlar bu savaşta. Bunların söylediği söz ise daha önce Talut'a güvenen İsraillilerden çok farklı ve cesaret verici. Bunlar Hz. Musa'ya inanan Müslümanlar da olabilir.

Sanıyorum Kuran'ın az bir gurubu başından beri incelediğimiz bütün ayetlerde vurgulaması ve bu gurubun inananlar olarak anılması diğer tüm İsrailoğullarının ise fasıklar, zalimler olarak sıfatlandırılmaları gösteriyor ki, sürecin tamamında rahmani yönelişi azınlık, şeytani yönelişi ise diğerleri temsil ediyor.

Şaşırtıcı bir durum olduğunu kabul ediyorum; inananlar savaşmak istiyorlar, diğerleri ise hiç oralı değiller, hep savaşa itiraz ediyorlar. Hâlbuki tam ters olmalıydı değil mi? Savaşa karşı çıkması gerekenler inanlar olmalıydı. Şaşırtma da tam bu noktada karşımıza çıkıyor. ALDATICI plân burada kendini gösteriyor.

Levent Şahverdi Arşivi

Nehri hatırlıyorsunuz. Bakara suresinin ayetlerinde geçen nehir, aslında ELBAB yani meşhur KAPI. Ambargo İsrailoğullarına Allah'ın peygamberlerinin önerdiği lider tarafından kapı veya nehir ile ilgili olarak uygulanmıştı. Sonuçta ne oldu; az bir kısmı hariç hepsi nehirden kanasıya su içtiler. Ambargo'ya sadece az bir kısım riayet etti.

Sadece "KALİYLAN" (az bir kısmı) kelimesini bile takip edecek olsak, İsrailoğulları içinde bulunan aldatıcının tesiri dışında strateji izlemek isteyen guruba ulaşabiliriz. Savaşa karşı çıkışlar, savaşılması gereken bölgeye ticarette ısrar etme, rahatı seçme, hepsi birden ALDATICI'nın İsrailoğulları üzerindeki ağır tesirini betimliyor. Zaten bütün bunları takip eden rakip de aynı tuzağa düşerek, NEHİR yada KAPI'ya talip oluyor ve İsrail giderek zemin kaybediyor.

Tevrat'taki Davud hikâyesinde Davud'un taşları nehir kenarından topladığı sembolize ediliyordu. Sapanla atılan taşı yok edici bir güç olarak çözümlersek, 2030'da işlemesi beklenen plândaki tek darbeyi oluşturan gücün kaynağının da IRAK olması muhtemel görünüyor.

İsrailliler bugün Calut ve ordusuna karşı koyamayız, hiç gücümüz yok diyorlardı. Umutsuz ve karamsardılar. Ama Allah'a kavuşacaklarına, yani öleceklerine kanaat getirenler, (ölünce Allah'a dönüleceği Yasin suresinin son ayetinde açıktır) yani Müslümanlar, umutlu bir yorum yapıyorlar. Nice az bir topluluk, nice çok topluluğa Allah'ın izniyle galip gelmiştir. Allah sabredenlerle beraberdir.

İşte burayı çok seviyorum. Çünkü bir cümle birçok şey

Levent Şahverdi Arşivi

anlatıyor. Birincisi sözleri söyleyenlerin Müslümanlar olduğu kesinleşiyor. **Biiznullah** ve **Allahu meassabirin** tabirleri Kuran'a ait tabirlerdir ve birçok ayette geçer. Öyleyse bu gurubun Aldatıcı tesirin dışında kalan gurup olduğu söylenebilir.

Ayrıca karşıdaki ordunun çok kalabalık olduğunu anlıyoruz. Öyle ki kendilerinden birkaç kat daha kalabalık bir ordu var İsrailoğullarının karşısında. Antik dönemdeki savaşlar Tevrat'ta anlatılıyor. İsrailoğulları bu şekilde kendilerine göre kat kat fazla bir güçle hiç karşılaşmamışlar. Ama İsra suresindeki birinci savaştan sonraki hâkimiyet anlatılırken, İsrailoğullarının malca ve neferce çoğaltıldığının anlatıldığını görüyoruz. İsra suresi ise açıkça geçmişi değil, geleceği, yani günümüzü anlatıyordu.

AYETTE BAHSİ GEÇEN TÜRKLER

Sonuçta İsrail'in içindeki Müslüman gurubun daha ümitli olduğunu anlıyoruz. Aslında bu ayet dolaylı olarak bize hitap ediyor. Evet evet biz Türkleri kastediyorum. Eğer İsrail karşısında konumlanan kalabalık ordu gibi, sayımızın çokluğuna güvenerek ve sadece ihtişamlı yıllara öykünerek, belli bir gurur ve kibirle hareket edecek olursak, kâinatta bulunan öyle bir sistem çalışmaya başlar ki, kendisine boş boş güveneni hemen mağlup ederken, Allah'a güveneni üste çıkartıverir.

Şimdi yine geçmiş antik dönemde gerçekleştiği düşünü-

Levent Şahverdi Arşivi

len olaylar olarak düşünüldüğü için oldukça ters anlaşılan bir bölüme geldik. 250. ayetteyiz, İsrailoğulları cephesini tanıdık. Daha önce itiraz edip lider olamayacağını söyleyenlere rağmen, lider olabilen TALUT yönettiği kitlenin kendisine bağlılığını Nehir ile eşdeğer gördüğümüz Kapı yani Irak ile test etmişti. Sonuç aynı çıktı. Onun liderliğine itiraz edenler hâlâ başkaca bir tesir altındadırlar. Değişen hiçbir şey olmamış.

Öğrendik ki bu gurup altında kaldıkları tesir sebebiyle hâlâ savaşmak istemiyorlar ve gerekçe olarak CALUT'a karşı güçsüz olduklarını ileriye sürüyorlar. Fakat başka bir damar daha var. Bunlar ambargoya riayet ettiler ve diğerlerinin güçsüzlük tezine karşı çıkarak galip gelinebileceğini ileri sürerek, savaşılması ve bu yolla kutsal topraklara sahip olunması gerektiğini söylüyorlar. İşte onlar aynı zamanda bir TUZAK olarak kurgulanan felaket senaryosunu küçük bir savaşla ve insanlığı perişan etmeyecek hafif bir geçişle savuşturmak istiyorlar.

Bütün ayrışmaları, İsrail içindeki saflaşmaları ve iki yönelişi izledik. Karşılıklı konuşmalar şeklinde aktarılan olaylar yıllar alan savaş sürecinin betimlemesini ayetlerin üslubuyla bize aktardı.

İşte bu şartlarda karşı tarafın da içine bakmamız gerekiyor. Orada neler oluyor değil mi?

Ve vaktaki Calut ve ordusuna karşı meydana çıktılar şöyle dediler "Ey bizleri yetiştiren rabbimiz, üzerleri-

Levent Şahverdi Arşivi

mize sabır dök ve ayaklarımıza sebat ver ve bizi kâfirler kavmine karşı muzaffer buyur." (2/Bakar suresi; âyet: 250)

Ve lemmâ berazO li câlOte ve cunOdihî kâlO rabbenâ efrig aleynâ sabren ve sebbit ekdâmenâ vensurnâ alel kavmil kâfirîn(kâfirîne).

Bu ayette de karşılıklı konuşmalar var. Bunları önceki âlimler yine İsrailoğullarının içinde geçen konuşmalar olarak anlamışlar. Ama bakalım öyle mi?

Öncelikle savaşın iki tarafı olması gerekir. Eğer ayetler şimdiye kadar hep İsrailoğullarını anlattıysa bu ayette de neden onlardan bahsediyor olsun ki? Eğer bahis bitmemiş olsaydı 249. Ayet daha da cümleler eklenerek uzatılabilirdi. Ben bu konuşmaları karşı tarafın yapmış olabileceğinde ısrar ediyorum.

"Ve neden sonra Calut ve ordusuna karşı meydana çıktılar" olarak çevrilen bu ayetin sanıyorum şöyle çevrilmesi gerekiyor.

VE LEMMA BERAZU: Neden sonra belli oldu.

Lİ CALUTE: Calut sebebiyle.

VE CUNUDUHU KALU: Ve ordusundakiler dediler ki.

RABBENA EFRİG ALEYNA SARBAN: Rabbimiz üzerimize sabır yağdır.

VENSURNA ALEL KÂMİL KÂFİRİN: Zafer ver kâfir kavme karşı bize.

Levent Şahverdi Arşivi

Ayetin cümleleri böyle çevrilirse işler tamamen değişiyor ki burada bütün mealciler dua edenleri hep İsrailoğulları olarak anlamışlar. Bu duayı İsrail ordusunun içindekiler yapıyor demişler. Bu duayı yapanların "bize kâfir kavme karşı zafer ver" demelerinin anlayış kaymasına çok katkısı olmuş gibi görünüyor. Oysa biraz incelenecek olursa, konuşanlar İsrailoğullarının karşısında konumlanan Müslüman bir ordunun askerleri olduğu anlaşılabilir. "Li Calute" sözü "Calut sebebiyle" anlamına gelir. "Calut'un karşısına çıktılar" anlamına gelecek hiçbir kelime bulunmazken ayet nasıl böyle ters anlamlandırılmış, insan şaşırıp kalıyor doğrusu.

Sonra bir diğer kayma "Ve cunuduhu kalu" bölümünde yapılıyor. "Onun ordusu dediler ki" Ayette Calut geçtiğine göre bu konuşanlar onun, yani Calut'un askerleri olmalı. Nasıl olur da ayetin hiçbir yerinde Talut kelimesi bulunmuyorken, bu askerler Talut'un askerleri olarak anlaşılıp anlatılmış, insan buna da çok şaşırıyor.

Ayetler açıkça günümüzü anlatıyor. İsrailoğullarına inanmayanlar olarak hitap edip, Müslümanların Allah'tan sabır dileyerek savaşa yönelmeleri, günümüzdeki gelişmeler düşünülünce normal ve anlaşılabilir oluyor.

Önceki ayette "Felemma" ile başlayan giriş burada "Vélemma" ile devam ettirilmiş. Bunu da karşı tarafa ait betimlemenin bir işareti olarak görebiliriz.

Berazu, yani bariz oldular veya bariz oldu. Her ikisi de ayrı mana veriyor gibi görülmesine rağmen, aslında aynı sonucu ortaya koyuyor.

Levent Şahverdi Arşivi

Belli oldular deyince, Talut'un askerleri anlaşılıyor. Belli oldu deyince savaşın görünür olması anlaşılıyor. Anlaşılıyor ki, "Belli oldular" çevirisi eski âlimleri yanlış yoruma sevk etmiş ve burada da hiç TALUT geçmemesine rağmen yapılan konuşmaları İsrailoğulları yapıyor gibi algılamışlar. Hâlbuki bu kelimeyi Lİ CALUTE kelimesi takip ediyor. "Belli oldular Calut sebebiyle" veya "belli oldu Calut sebebiyle". Her ikisi de aynı aynı sonucu veriyor. "Belli olanlar" veya "belli olan savaş" belli olana belli olması için Calut yani karşı taraf güç verip sebep olmuştur. "Li" eki "karşısına" manası vermez "ondan ötürü", "onun sebebiyle" manası verir. Böyle anlaşılabilmiş olsaydı, Calut kelimesi açıkça geçerken, buradaki konuşmalar İsrailoğullarına ait sanılmamış olacaktı.

KURAN VE TEVRAT GÜNÜMÜZÜ ANLATIYOR

Burada ısrar etmemin sebebi şudur: Anlatılan savaş sürecini, size göstermeye çalıştığım bir çok delille sanırım anlaşıldı ki eski bir savaş değil, henüz olmamış bir savaş süreci anlatılıyor. Bunun bir tarafı İsrailoğulları ise diğer tarafı Müslümanlar olacaktır. CALUT sembolü eski kadim yıllar ile özdeşleşince hep imansız pagan bir imaj üzerine anlaşılma eğilimine girilmiştir. Tevrat'taki ayetlerde de GOLYAT olarak geçtiği için İslam âlimleri pagan mananın doğru olduğunu düşünerek yorumlarını bu mana üzerine yapmışlardır. Ama

Levent Şahverdi Arşivi

Tevrat'takinden başka delili olmayan GOLYAT'ın pagan olduğu ne malum? Tevrat'ın eski bir savaştan bahsettiği ne malum? Sembollere günümüz penceresinden bakınca işler düzeliyor ve anlaşılamayanlar anlaşılabiliyor. Hem Tevrat hem de Kuran aslında günümüzü anlatıyorlar ve CALUT eski devirlerde yaşamış bir figür hiç olamıyor. Bu durumda aynen ayetteki konuşmalar gibi CALUT sembolü de İsrailoğulları karşısında konumlanan Müslüman güçlerin liderini temsil eden bir sembol olarak önümüze geliyor.

Yapılan dua şeklindeki konuşmalardan önceki VE CUNUDUHU KALU kelimeleri de ve onun ordusundakiler dediler ki manasıyla ayette adı hiç geçmeyen TALUT'a değil, hemen önce adı geçen CALUT'a yönlendirilecek bir zamir olarak cümlenin akışını tamamlıyor.

Konuşmaların Müslümanlara ait olduğu ise inkâr edilemeyecek açıklıkta. Sadece hiç kimse bu konuşmaları ve duaları Calut ordusuna pagan imaj yüklenmiş olduğu için yapamayacağını düşünüyor.

Calut'un Tevrat'tan başka o dönemin tarihsel kayıtları içinde yaşamış olduğuna dair bir delil bulunabileceğini sanmıyorum. Böyle bir şeye rastlamadım da. Ama Tevrat'ın bu hikâyesinin eski dönemi anlattığı da iddia edilemeyeceğine göre Calut'un eskiden yaşamış pagan birisi olduğu düşüncesi dayanaksız kalmış oluyor.

Ayrıca, Tevrat'taki sembolik hikâyede, Calut ordu içindeki bir nefer olarak gösterilirken, Kuran-ı Kerim, Calut'u ordunun başındaki lider komutan olarak anıyor. Bu farklılık bi-

Levent Şahverdi Arşivi

le hikâyenin eski ama anlattığının eski değil, tam tersine geleceği ait bilgilerle bezeli olduğunu ispat ediyor.

Duanın sonundaki **"Kâfir kavme karşı bize zafer ver"** sözleri de daha önceki bölümlerde gördüğümüz İsrailoğulları betimlenirken kullanılan fasıklar, zalimler betimlemeleriyle örtüşerek, onları destekliyor. Duada bahsedilenlerin İsrailoğulları olduğunu belgeliyor. Ayrıca ayetlerden sonraki bölümde vakfı ayından sonraki Bakara 254. Ayette zalimlerin kâfirler olduğu açıkça söylenmiş ve ayetin başlangıç hitabı Ey iman edenler diye açılmış. Yani Kuran-ı Kerim biraz birbiriyle ilintili olarak incelenecek olursa, zaten her şeyi açıkça bize anlatıyor.

Buradan çıkan sonuç şudur: Nerede zalimler, kâfirler ve fasıklar geçiyorsa, bu sıfatlarda kastedilen İsrailoğullarıdır. Bunları söyleyenler de Müslümanlardır. Hal böyle olunca, eski anlayışla bu ayet anlaşılacak olursa, çok derin bir çelişki ortaya çıkmış oluyor. İsrailoğulları yine İsrailoğullarına **"kâfirlere karşı bize sabır ver Allahım"** diye dua ediyorlar dememiz gerekiyor. Bu ise sadece ve sadece bizim ayetleri anlamadığımızı gösterir ve olayları geçmiş kadim zamanda olmuş bitmiş şeyler olarak görmemiz sebebiyle düştüğümüz bir anlayış hatasıdır. Ayette Calut'un askerlerinin duası savaşın diğer tarafının anlaşılabilmesi için verilmiştir. Onlar Müslümanlardır. Muhtemelen de Türklerdir.

251. ayetle savaşın sonucu verilirken aradan biraz zaman geçtiğini, aslında karşılıklı cephelerdeki askerlerin konumlandığı savaş meydanı gibi betimlenen olayların iki dev-

Levent Şahverdi Arşivi

letin başından geçen ve birkaç yıl süren bir süreç olduğunu anlıyoruz. Çünkü Talut ile başlayan İsrailoğulları macerası ayetlerde buraya kadar hiç adı geçmeyen DAVUD ile galibiyete ulaşıyor. Davud, Talut'un karışsındaki Calut'u öldürüyor. Talut olması gereken İsrail'in lideri aniden Davud oluyor. Bu galibiyet üzerine Davud'un kral olduğunu MÜLK yani egemenlik, devlet kelimesinden anlıyoruz.

> **Derken Allah'ın izniyle onları tamamen bozdular, Davud Calut'u öldürdü ve Allah kendisine mülk ve hikmet verdi ve daha dilediğinden ona ta'lim de buyurdu, Allah'ın insanları birbiriyle defetmesi olmasa idi Arz, mutlak fesad bulmuş gitmişti ve lâkin Allah'ın zevil'ukul âlemlerine bir fazlı var. (2/ Bakar suresi; âyet: 251)**
>
> Fe hezemûhum bi iznillâhi, ve katele dâvudu câlûte ve âtâhullâhul mulke vel hikmete ve allemehu mimmâ yeşâû, ve lev lâ def'ullâhin nâse, bâ'dahum bi ba'din le fesedetil ardu ve lâkinnallâhe zû fadlin alel âlemîn(âlemîne).

251. ayetle bütün bu olayların neden böyle savaş ile çözüme kavuştuğu sorulacak olursa, Kuran'ın buna cevabının Fesat bu şekilde sona erecek diye cevap verdiğini görüyoruz. Bizler bütün bu sahneleri günümüzde yaşanacak sahneler olarak yorumladık ve İsrailoğullarının karşısında Müslümanların konumlandığını söyledik. Oysa yenilenler yine onlar oldu ve bu durumun açıklaması olarak Kuran, "**fesat böyle son**

Levent Şahverdi Arşivi

bulup barış böyle gelecek. O yüzden böyle bir sonuç ortaya çıktı" diyor. Oysa fesatı İsrailoğulları plânlamamış mıydı? Yoksa bizim yorumlarımız temelden hatalı mı? Sanıyorum burada başka bir şey anlatılıyor. Bizim yorumlarımızla birebir örtüşen bir şeye rastladık.

İsrailoğullarının karşısındaki Calut ordusunun konuşmalarına giriş yapan ayetin başını hatırlayalım:

VE LEMMA BERAZU Lİ CALUTE: Ve neden sonra belli oldu Calut sebebiyle.

İşte can alıcı nokta burada; sadece tek bir harf "L" harfi neler anlatıyor. Bütün bu savaşın suçlusunun kim olduğu böylece ortaya çıkıveriyor.

SAVAŞI HAKLI ZEMİN YARATAN TARAF KAZANIYOR

İsra suresinde bütün plânları ALDATICI'nın yaptığını ve İsrailoğullarının onun plânına göre gerileme eğilimine girip mağduriyet görüntüleriyle haklı zemin kazanacağını söylemiştim. Burada bunun tamamen destek bulduğunu görebiliyorum. Plân neydi? İsrailoğulları gerileyecekler, karşı taraf da bunu fırsat bilip saldıracak ve savunmada oldukları için haklı olan taraf olacaklar, savaşı da haklı olanlar kazanabilirler. Her ne olursa olsun, Müslüman bile olsalar haksız zeminde

Levent Şahverdi Arşivi

bulunanlar galip gelemezler. İşte ayette geçen "**insanların bazısıyla diğer bazısını Allah'ın defetmesi olmasaydı yeryüzünde fesat çoğalırdı**" sözleri bunu anlatıyor. Calut sembolü Müslüman olan tarafı temsil etmesine rağmen haksız konumda olduğu için yenildi. Eğer Calut kazanmış olsaydı, haksızlık ödüllenmiş, kargaşaya destek verilmiş olacaktı. Bu durumda da Calut'un yeni haksızlıklarla yeni savaşlarına yol açarak savaşı uzatıp yaygınlaştıracaktı. Hâlbuki sistemde haklı kazanır programı var. Her ne kadar plânı ALDATICI yapmış ve savaş murad etmiş olsa bile, İsrailoğulları haklı konumda kalmaya özen göstererek rakibin kendisine saldırmasını beklemiş, bu konumu sebebiyle de galibiyete İsrailoğulları ulaşmış.

Artık İsra suresindeki "**Güzellik yaparsanız bu üstünlük sürer. Yoksa siz de haksız konuma düşüp mağlup olursunuz.**" uyarısının geçerli olacağı dönem başlayacaktır. İsrailoğulları imparatorluk olarak anlaşılabilecek ikinci devlet dönemine böylece adım atmış oldu. Artık birinci Armageddon tamamlanmıştır.

Şimdi son "ayın"ın hangi ayette olduğuna bakıyoruz. Fakat "ayın"ın iki ayet sonra, yani 253. ayetin bitiminde olduğunu görüyoruz. Sanıyorum kafalarda soru işaretleri oluştu. Çünkü bayağı ters şeylerle karşılaştık. Eğer bakış açımız temelden hatalı değilse, doğru şeyler bulmuşsak, insan sormadan edemiyor. Çünkü Müslümanlar olarak ve İsrailoğulları olarak taraflıyız, olaylara ait olduğumuz cephenin kültürüyle bakıyoruz. Bazı beklentilerimiz var ve sonuç aleyhimize olunca "Neden böyle ters" diye sormadan edemiyoruz.

Levent Şahverdi Arşivi

Açıklamanın ilk bölümünde haklı zeminde bulunmak olgusunun evrensel olarak galibiyete ulaştırıcı motor gibi çalıştığını öğrendik. Şimdi alttaki dinamiğin ne olduğunu anlamaya çalışıyoruz. 253. ayet aynen bizim sorduğumuz soruyu sorarak cevap veriyor ve **"Allah dileseydi bu ihtilafların hiçbiri olmazdı"** diyor ve ekliyor: **"Allah ne dilerse onu yapar"** yani Allah'ı kısıtlayamazsın o dilediğini yapmıştır ve dilediği budur. Bu kez Müslümanlar yenilmiş İsrailoğulları kazanmıştır.

"Allah dileseydi bunlar olmazdı" sözlerinden, aslında Allah'ın bu ihtilaflara karışmadığını taraflardan birisi lehine müdahale etmediğini anlıyoruz. Bunun böyle olması gerekiyor. Çünkü herkes hür iradesinin karşılığını hem dünyada hem de ahirette bulacaktır. Eğer Allah müdahale etseydi, hür irade devreden çıkacağı için ceza ve mükâfat da devreye giremezdi. Buradan da anlayabiliyoruz ki, ihtilafları eğer iradelerini ortaya koyabilecek bilince ulaşabilirlerse tarafların kendileri çözebilirler ve savaşı da böylece önleyebilirler. Belki kaderi bile değiştirebilirler!...

SAVAŞ ÖNLENEBİLİR Mİ?

Savaşın önlenebilmesi mümkün mü acaba? Sanıyorum böyle bir ihtimal var. Yuşa Tepesi'ndeki iki kitabeden birisinde savaş var diğerinde ise yok. Yeşil kitabede EL NUN sözleriyle ebced değeri olarak 2030 yılına ait tarih tespit edilebilirken, beyaz kitabede bu söz sadece NUN olarak anıldığı

Levent Şahverdi Arşivi

için, 2030 yılının tarihine kesinlikle ulaşılamıyor. Bunun sebebini araştırdığımızda şok bir satırla karşılaşıyoruz: Savaşın ilk tetikleyicisi olarak ortaya koymaya ç alıştığımız KAPI yani Irak olayına temel teşkil eden konu DİYARBAKIR şehrimizin Antik ismi olan AMED sembolü kullanılarak anlayışımıza bir kapı açılıyor.

IRAK olayının da altında yatan dinamik olarak görülmesi gereken bir bilgi veriliyor. Satır birbirine hürmet göstererek iyi bir sona ulaşabilecek olanlardan bahsediyor:

"Hürmet içün AMADİ Hafız Muhammed kuluna
Cümle züvara dahi vere Huda hüsnü hitam."

Bu satırları şöyle sadeleştirebiliriz: Hürmet göstersin bütün benim gibi olanlar, onlara sahibi güzel bir son versin.

Bu satırların açıklamasını DEV DAĞI isimli kitabımda geniş bir şekilde yaptığım için artık burada tekrar etmek istemiyorum. Ama anlaşılan o ki bütün sistemi tetikleyen IRAK olmasına rağmen, IRAK'ı da tetikleyen DİYARBAKIR gibi görünüyor ve eğer Diyarbakır Irak'a geçmeden sınırlarımız içinde güzel bir sona ulaştırılabilirse, Armageddon da aynen beyaz kitabede olduğu gibi kader kitabesinden silinebilecek gibi görünüyor.

Şimdi artık son bir şey kaldı. Davud'un öldürdüğü CALUT acaba kim? Onu da Kapı ayetlerinin tefsirini yapan Elmalı Hamdi Yazır'ın bir hikâyesiyle öğrenmeye çalışacağız. Merhum, Maide suresinin 23. ayetinin tefsirini yaparken

Levent Şahverdi Arşivi

ayetin açıklaması olarak UNUK OĞLU UC olarak bilinen eski İsrail hikâyesini tefsirinde bizlere ulaştırmış.

Hikâyede yoğun bir sembolik dil kullanılmış. Ama merhum bütün sembolleri bizzat kendisi çözümleyip bizlere aktarıyor. Şimdi yıkılan köklü bir devletin betimlendiği UNUK OĞLU UC hikâyesine geçiyoruz.

Levent Şahverdi Arşivi

Levent Şahverdi Arşivi

UNUK OĞLU UC

Vekiller casusluğa çıktıkları zaman
Unuk Oğlu Uc ile karşılaşmışlar ki;
Üç bin üç yüz otuz üç arşın uzunluğunda boyu varmış.

Levent Şahverdi Arşivi

Levent Şahverdi Arşivi

Maide suresindeki İsrailoğullarının kutsal topraklara giriş serüvenini araştırırken Elmalılı Hamdi Yazır tefsirine bir göz attım. Öyle bir şey gördüm ki, insana "Bunun burada ne işi var acaba?" dedirtiyor.

UNUK OĞLU UC hikâyesi çıktı karşıma. Sembolik dille yazılmış olan bir İsrail hikâyesi. Hem de Kuran-ı Kerim'in tefsirinde. Önemli olmasa herhalde buraya dâhil edilmezdi diye düşündüm. Çünkü koca tefsirde başka hiçbir örneği yok. Elmalılı tefsirini bilenler neden bahsettiğimi anlar. Oldukça geniş bir kitap; yaklaşık 12 cilt ve her cilt 500 sayfadan az değil. Gelin görün ki koca tefsirde tek bir hikâye var; bir İsrail hikâyesi. Maide suresinde geçen olayların açıklaması olarak Elmalılı Hamdi Yazır tarafından 23. ayetin anlaşılabilmesi için önemli görülüp tefsire dâhil edilmiş ve ELBAB= BABİL sözünün geçtiği yeri açıklıyor.

Levent Şahverdi Arşivi

Elmalı'nın bu hikâye için açıklamasından anlaşılıyor ki bu hikâye eski tefsirlerde de kullanılmış.

Musa Peygamber, kutsal toprakların önüne geldiğinde, karşısındaki devletin durumunu öğrenmek için 12 ajan seçip gönderiyor. Onlar istihbarat toplayıp getirecekler, buna göre savaş plânı yapılacak.

Ajanlar ülkeye girer girmez tutuklanıyorlar. Tutuklayan kişi UNUK OĞLU UC, hepsini bahçesinden getirmekte olduğu meyve sepetine doldurup kralın önüne çıkartıyor. Krala; "garip değil mi, bunlar bizimle harp etmek istiyorlar" diyor. Buna rağmen kral yakalanan ajanları serbest bırakıyor. Kaçıp İsrail'e geliyorlar ve durumu Hz. Musa'ya anlatıyorlar. Hz. Musa onları dinledikten sonra yakalandığınızı ve o memlekette gördüklerinizi İsrailoğullarına söylemeyin diye tembih ediyor.

Fakat elçiler bu yasağa uymayıp gördükleri her şeyi İsrailoğullarına anlatıyor. Bunun üzerine rakibin gücünü öğrenen İsrailoğulları korkup çekinmeye başlıyor. Rakip hükümetin çok kuvvetli ordusu ve İsrailoğullarının saldırı plânları olduğunu öğrenmiş olmaları onları tedirgin ediyor.

Bu açıklamalardan sonra Elmalılı Hamdi Yazır, masalımsı sembolik hikâyeyi şöyle anlatıyor:

"Vekiller casusluğa çıktıkları zaman Unuk Oğlu Uc ile karşılaşmışlar ki, üç bin üç yüz otuz arşın uzunluğunda boyu varmış. Ve üç bin senedir yaşıyormuş. Başında bir deste odun varmış. Casusları yakalamış ve ka-

Levent Şahverdi Arşivi

rısına götürmüş: 'Bak bunlar bizimle savaşmak arzusunda bulunuyorlar," diyerek kadının önüne atıvermiş. 'Şunları ayağımla ezivereyim mi?' demiş. Kadın casusları bırakıvermiş. Casuslar da, 'Eğer gördüklerinizi ve bu devletin gücünü İsrailoğullarına anlatırsanız Allahın peygamberine karşı gelirler; bu durumu gizleyeceğiz,' demişler. Sadece Musa aleyhisselama söylemişler. Fakat memleketlerine dönünce Yuşa ve Kaleb'den başkası sözlerini tutmamış ve gördüklerini halka açıklamışlar ve harbe karşı çıkmışlar."

Şimdiye kadar çözümlemeye çalıştığımız gibi İsrailoğullarının modern zamandaki girişi sırasındaki rakibi eğer Türkiye ise, bu hikâye Türkiye'yi betimliyor demektir. Birkaç versiyonunu sembolik çözümlemeleriyle birlikte anlatıp çözümlemeye "Bu bir **devletin temsili yıkılış şeklidir**" diyerek açıklama eklemeyi de ihmal etmediğine göre, çok önemli bir hikâye ile karşı karşıyayız demektir.

Sembollerin anlattıklarını anlayabilirsek, belki başımıza gelecek olan şeyleri de anlayabileceğiz. Hikâyenin orijinali şöyle:

"Daha sonra Musa'nın ordugâhı bir fersah kare miş. 'UC' gelmiş bunlara bakmış dönmüş dağdan değirmen taşı şeklinde kocaman bir kaya yontup ordunun üzerine bastırmak için başına almış. Allahüteala bir Hüdhüd göndermiş. Kuş taşın orta kısmını oymuş.

Levent Şahverdi Arşivi

Taş delinip UC'un boğazına geçmiş UC sendeleyip yıkılmış. Çabalarken Hz. Musa yürümüş, Musa'nın on arşın boyu, on arşın asası ve on arşın sıçramasıyla 30 arşın yükseklikten ancak UC'un topuğunu vurabilmiş; fakat UC'u öldürmüş. Bunun üzerine hançerlerle UC'un başına üşüşmüşler ve UC'un başını koparmışlar. "

Elmalılı, sembolik çözümlemeyi de şöyle yapmış:

"Bu bir devletin yıkılış şeklini temsildir. Unuk Oğlu Uc bir hükmi şahıstır. O zaman Arzı Mukaddeste oturup hüküm süren bir kavmin timsalidir. Rakamlar devletin arazisinin büyüklüğünü gösterir. Hz. Musa'ya ait rakamlar da bir kıyaslama getirir. UC'un yaşı devletin eksikliğini gösterir. Başındaki odunlar ise bir fitneyi temsil eder. Casusların yakalanması da bu fitneyi büyütür. Taş devletin askeri gücünü; UC'un bakıp dönmesi ve taşı alması İsrailoğullarının gelmesinden sonraki hazırlıkları; taşın delinmesi Başkentin dağılmasını; boğazına geçmesi iç ihtilali; sendeleyip yıkılmak devletin yıkılmasını; Hz. Musa'nın yürümesi ve İsrailoğullarının sonradan saldırması, önce yönetim sonra halkın savaşa razı olmamalarını; Musa'nın boyu bulundukları arazinin miktarını; asanın boyu harp yoluyla alınan yerlerin büyüklüğünü; on arşın sıçrama hiç harp edilmeden işgal edilen yerlerin bü-

Levent Şahverdi Arşivi

yüklüğünü; otuzar arşın yükseklik yok edilen kuvvet ve işgal edilen araziyi; topuktan vurup öldürmek, koca bir devletin kenarından az bir yerin işgaliyle yıkılıvermesini; ve nihayet etraftan üşüşüp başını koparmak hükümetin ve devletin yok olması, memleketin komşu kavimler tarafından bölüşülüp istila edilmesidir."

Elmalılı merhumun son kanaatinin de şöyle olduğunu görüyoruz:

"İlk bakışta bunun İsrailoğullarının Arzı Mukaddese girişi Hz. Musa'nın hayatında olmuş gibi sanılsa da, bunun yanlış olduğu söyleniyor. Şu halde, Hz. Musa'nın da şahsı değil maneviyatı ve dini düşünülmüş demek olur" diyor.

Musa denilince Hz. Musa'nın kendisinin değil, günümüzdeki İsrail yöneticilerinin anlaşılması gerektiğini neredeyse bütün kitaplarımda görebilirsiniz. Bu yöneticiler, gerçekleşmekte olan kutsal topraklara giriş macerasının yöneticileridir. Yani giriş hikâyesinin tıkanma noktasına geldiği 2010 yılına kadar olan kısmında hayatta bulunan İsrail yöneticileri.

Az önce anlatmaya çalıştığım Musa örneğinde olduğu gibi, özellikle zaman kayması içeren ayetlerde geçen peygamberlere ya da çok önemli kişilere ait isimler veya imaların, -Yuşa ve Hızır gibi- hepsi belli bir dönemin sembolleridir.

Levent Şahverdi Arşivi

DAVUD'UN ATTIĞI TAŞ NÜKLEER BAŞLIKLI FÜZE Mİ?

Elmalılı Hamdi Yazır'ın çözümlediği semboller şimdiye kadarki kitaplarımda başka başka şekillerde hep yer aldı. Mesela Taş, askeri gücü gösteriyor. Hatırlayın, birinci savaşı kazanan Davud, nehrin kenarından topladığı taşları atıp, Calut'u başından vurup öldürüyordu. Taş eğer askeri güç ise sapan ile atılan taş, bugünkü nükleer başlık taşıyan bir füze olarak anlaşılabilir. Taşın nehrin kenarından toplânıyor olması, füzenin Irak'tan atılacağını ima eden bir sembol olabilir. Başa çarpıp hemen öldürmesi ise, başkente isabet etmesini ve ülkeyi batırması anlamına gelebilir.

Davud hikâyesindeki taş, başa uzaktan atıldığı halde, bu hikâyede taşı Unuk Oğlu Uc İsrailoğullarına fırlatıp atmak üzere kendisi alıp başının üzerine kaldırıyor. Ama taşın ortası delinip Unuk Oğlu Uc'un boynuna geçiyor. Buradaki versiyonda biraz farklılık olmasına rağmen, TAŞ-BAŞ yani silah ve başkent yine mevcut. Ayrıca burada başkente isabet eden silah İsrailoğullarına değil, bizzat isabet eden ülkeye ait. Her ikisini birleştirince ise şöyle bir yorum yapılabilir: IRAK'ta İsrailoğullarına karşı konuşlandırılmış bir füze Türklerin caydırıcılık temin edebilmek üzere kontrolundayken, İsrail'deki çok dar özel bir birliğin kontrolüne geçip, füzeler İstanbul'a isabet edince dağılan başkent, ülkeyi hızlı bir şekilde sona götürüyor. Daha sonra İsrailoğulları bunu görüp toparlanıyorlar ve topuk sembolünün karşılığı olan Irak, Suriye ve Lüb-

Levent Şahverdi Arşivi

nan'dan küçük bir bölümü işgale başlıyorlar. Karşıdaki rakip başsız kaldığı için bütün ülke kolaylıkla işgal edilebiliyor. Sonra başına üşüşüyorlar ve başını kesip ayırıyorlar. Yöneticilerin yok edilip başkentin fiziksel olarak ülkeden bölünüp ayrılması açıkça anlaşılabiliyor.

Kesik baş figürü, Topkapı sarayında bulunan ve kutsal emanetlerden olarak kabul edilen DAVUD'UN KILICI'na ait kitabenin ön yüzünde de bulunuyor. Kılıç Türklerde ve İstanbul'da bulunduğuna göre kimden bahsedildiği de kolaylıkla anlaşılabiliyor.

Komşu devletlerin istilası ve devletin bölüşülmesi, hepsi çok beklenmedik şeyler gibi görünüyor. Ama ya Unuk Oğlu Uc hikâyesi geçmişte kaydedilmiş ve içinde geleceğe dair bilgiler barındıran gerçek bir durumu anlatıyorsa ne yapacağız? Öyle olduğu da görülüyor, çünkü Elmalılı Hamdi Yazır, Maide suresinin geleceğe ait yorumlanması gerektiğini açıkça söylemiş ve 23. ayetteki KAPI meselesine açıklama olsun diyerek tefsire alıp kaydetmiş.

Bütün sembollerin hep aynı şeyden bahsederek, aynı yeri işaret ediyor olmaları kesinlikle tesadüf olamaz. Hayret ediyorum! Siz de hayret edin, çünkü yıkılacağı belirtilen devletin betimlemeleri Selçuklu+Osmanlı+Cumhuriyet sürecine çok benziyor.

Elmalılı Hamdi Yazır'ın toparlamasından, bütün bunların önce IRAK ile başlayan, fazla da uzun olmayan bir süreç içinde gerçekleşecek şeyler olduğunu anlıyoruz.

Bütün bilgiler parmaklarıyla bizi işaret ediyor. Öyleyse

Levent Şahverdi Arşivi

hiç beklemediğimiz ama derinden etkileneceğimiz bir durum ile karşı karşıyayız. Ama bundan hiç haberimiz yok.

KAPI meselesinin aniden açılacak ve hepimizi içine çekecek bir mesele olduğu ALDATICI'nın bütün stratejisini KAPI üzerine inşa etmiş olduğu, bu plânda ise çok büyük ve derin etkileri ortaya çıkabilecek potansiyel taşıyan VAHŞİCE bir tasarım bulunduğu anlaşılabiliyor.

Biz yönelmezsek kapıyı zorlamazsak plânın akim kalacağı düşünülebilir. Kader vahşi yüzünü hiç göstermeksizin yoluna devam edebilir. Kapının açılacağı gün ise çok yaklaştı. Hiç açılmaması için dua ediyorum.

Gizem üzerine gizem ile Kapı'ya, ALDATICI'nın Kapı üzerinden yaptığı plâna ve sonucunda olacaklara ulaştık. Ne olabileceğini artık az çok biliyoruz. Ama ALDATICI'yı hiç tanımıyoruz. Bütün bunları acaba neden yapıyor? İnsanoğlunun peşini neden bir türlü bırakmıyor? İsrailoğulları ile neden özel bir şekilde ilgilenip plânını onları galibiyete götürecekmiş gibi göstererek, onları işin içine çekiyor. Ayrıca Türklerle ne alıp veremediği var ki, tuzağını aleyhte hazırlıyor. Gelin ALDATICI'yı tanıyalım.

Levent Şahverdi Arşivi

ALDATICI, YILAN VE CİNSELLİK

"gel sana ebediyeti tanıtayım,
sana ilahi köklerini anlatıp,
seni ebedi bir iktidara taşıyayım"

Levent Şahverdi Arşivi

Levent Şahverdi Arşivi

ALDATICI, YILAN VE CİNSELLİK

ALDATICI!

Onu hiç sormayın. Öyle bir gizem ki, YARATICI'yı onun aracılığı ile tanıyoruz aslında. Hep bir sis bulutu içinde, hep bir gizemden uzatıyor başını. Sır onunla özdeş olmuş. Hatta o sırrın sırrı, daha da ötede bir şey; sırrın, sırrının, sırrı...

Bütün semboller bizi içinde yaşadığımız anlaşılamaz gizemin kapısı diyebileceğimiz bir yere getirip orada SIR haline geliyorlar. Yaradılışa ait hikâyelerde, gizemli geleneklerde hep bu KAPI ile karşılaşıyorsunuz. Gizemler sanki burada son buluyor gibi görünüyor. Ama biz daha ötede neler olduğunu merak ediyoruz. KAPI'nın ötesinde neler var?

Kapının IRAK olduğunu biliyoruz. Hep bunu işledik ama sembollerin bizi yaradılışımızla ilgili olarak ulaştırdığı bir kapı daha bulunuyor; CİNSELLİK...

Levent Şahverdi Arşivi

Eski Uzakdoğu gelenekleri Budizm, Tantra, Yoga uygulamaları, sağ el, sol el, masonluk, Hint gelenekleri, İslam Sufizmi, hepsi gelip cinsellik kapısına dayanıyor. Yasaklayan veya teşvik eden hep bu kapıyı zorlamış. Sanki cinselliği anlayabilirsek Yaratıcıyı da anlayabileceğiz gibi bir görüntü var karşımızda. Bakalım bu yeni kapının şimdiye kadar kapı olarak karşımıza çıkan IRAK kapısıyla bir ilgisi var mı? Açabilecek miyiz, içeriyi görebilecek miyiz?

SIRLARIN KAPISI KADIN

Gizemler, kadın cinsel organında sona ermiş gibi görünüyor. İçeriye girildiğinde SIRRA ulaşıldığı ve yepyeni bir enerjiyle aydınlanmaya kavuşulduğu ve böylece Yaratıcının amacının kavranılabileceği söyleniyor. Bütün bu gizemler, yasaklanan veya teşvik edilen cinsellikler yoluyla, birçok geleneğin içinden bize sesleniyor; kadını tanı, kapıyı aç, içeriye gir, SIRRI öğren.

Tantra'nın sağ el, sol el gelenekleri, Hindistan'ın Tanrı Şiva'sı, İslâm Sufizminin birbirine taban tabana zıt olan cinselliği teşvik eden veya yasaklayan gelenekleri ve tabii ki masonluk.

Cinsellik adeta ALDATICI'nın yolunu açan veya kapatan bir kapı gibi görünüyor. Öyleyse ALDATICI'yı daha yakından tanımalıyız.

Sembollerle her yerde karşılaşıyoruz. Kutsal kitaplardaki ayetlerin anlatımları bile yoğun sembolik ifadelerden oluşu-

Levent Şahverdi Arşivi

yor. Mason gelenekleri ise bu konuda üstat olmuşlar. Hep bir SIR var ortada ama kimse bu sırrı açıklamıyor. Kellelerini bu yolda feda ediyorlar ama SIRRI açıklamıyorlar. Biraz araştırınca söz konusu SIRRIN CİNSELLİK kapısına gelip orada durduğunu görüyorsunuz. Kapı burada size daha fazla SIR vermiyor. Açıp içeriye girmelisiniz. Giremezseniz bu kadarı size yeter mi bilmem. İçeriye girenler olduğunu biliyoruz. Biz de deneyeceğiz. Kadın cinsel organıyla özdeş hale gelen Cinsellik kapısını zorlayacağız. ALDATICI'ya giden yol kadından geçiyor.

Üçgen, kadını simgeleyen önemli bir sembol. Kutsal kâse ters üçgenden oluşuyor. İç içe geçmiş iki üçgenden oluşan mührü Süleyman'ın da cinsellik ile bir ilgisi olmalı. Beş köşeli yıldız ise VENÜS'ü temsil ederek CİNSELLİK kapısını zorlamamızda bize yardım edebilir. Bakalım bunlar kadın ile ilgili olduğu kadar ALDATICI ile de ilgili mi?

> "Bak insanda bizden biri gibi oldu. Artık o da iyi ve kötüyü biliyor ve şimdi elini yaşam ağacına uzatıp onun meyvesinden yiyerek ölümsüz olmaya çalışacak." **Tekvin: 1-26**

Tevrat ve Kuran'da insan soyunun Âdem ve onun kaburga kemiğinden yaratılan Havva'dan meydana geldiği yazılıdır. Ayrıca ortada bir bilgi ve yasak bir meyve vardır. Bir ağaca ait olan meyve, yasak ağacın meyvesi belki de CİNSELLİKTİR. SIR belki de budur.

Levent Şahverdi Arşivi

Yine de biraz çelişki gibi algılanacak başka ayetler de mevcut:

> **"Sizi tek bir candan yaratan ondan da yine onun zevcesini vücuda getiren Allah'tır."**
>
> **Nisa: 4/1, Araf: 7/189, Zümer: 39/6**

Sanki tek bir can her iki cinsiyeti de barındırıyor gibi anlaşılıyor. Âdem hem Eril hem de dişil özellikleri olan bir prototip örnek olabilir mi? Ayrıca Âdem'in sol tarafındaki kaburgalardan birisiyle Havva'nın yaratıldığının İslam âlimlerince açıklanması, yine bizi cinsellik sırrayla Allah'a ulaşılabileceğini öneren geleneklere ulaştırıyor. Tantra'nın sol el geleneği ve Masonluktaki gizli sır, SOL kavramıyla karşımıza çıkıyor. Kuran'ın Vakıa suresindeki *Ashab-ı Meymene* ve *Ashab-ı Meşeme* kavramlarına ulaşıyoruz. Kitabını sağ elleriyle alanlar cennete, sol elleriyle alanlar cehenneme gidiyorlar. SOL EL cinsellik kapısı olduğu için aynı zamanda kapatılmak istenmiş.

Sümer geleneklerini Sümerlilerden kalan binlerce taş tablet aracılığıyla öğreniyoruz. Hep kadın kültü etrafında betimlenen bir SIR var. Yaradılışın ana tanrıçası Sümer'den bize göz kırpıyor; KADIN ve CİNSELLİK peşimizi bir türlü bırakmıyor. Seksin Allah'ın bir armağanı olduğunu düşünen Sümerlilerin bu SIR kapısını zorluyoruz.

Birden bir şey oluyor, her şey güzel giderken ALDATICI ortaya çıkıp önce Havva'yı kandırıp yasak ağacın meyvesin-

Levent Şahverdi Arşivi

den yediriyor ona ve o da Âdem'e verip onu da sonsuz girdapların ortasına kendisiyle birlikte atıyor. Bu meyve SEKS diye bildiğimiz şey olabilir mi? Yasak ağaç ise cinsellik midir acaba? Eğer böyleyse burada bir kargaşa var gibi. Çünkü olayın içinde ALDATICI YILAN var.

YILAN sembolü ise İsrailoğullarını getiriyor aklımıza. Hz. Musa'nın yılana dönüşebilen bir asası vardı. Bütün diğer yılanları yutuverdi. Bir de ŞAHMERAN var. Başı insan vücudu yılan çok zeki ve güzel bir kadın gibi sembolize edilen acayip bir yaratık.

Neler oluyor?

Ayrıca Kuran'da Şeytan olarak bildiğimiz Tevrat'taki yılan insan yaratılınca ona secde etmeyerek bütün meleklerin aksine Allah'ın kararına karşı çıkıp Melekût'tan dışarıya kovulmuştu. Yine bütün bu olanlar rağmen Allah ona izin verdi. Mühlet verdi. O da Allah'a yemin etti. Tek bir amacı vardı ki onu ispat edebilsin. İnsan sanıldığı gibi bir yaratık değil. İnsanın gerçek yüzünü artık ALDATICI gösterecekti. Bu konuda en etkili silahı da KADIN ile başlayan CİNSELLİK idi.

Acaba nasıl bir kurgu ile karşı karşıyayız?

Önce Allah'ın bütün özelliklerini taşıyan bir canlı olarak yeni bir TÜR yaratılıyor; adı İNSAN. Sonra iki ayrı cinse ayrılıyor ki kendi türünü kendi başına devam ettirebilsin. Sanıyorum ilk canlı her iki cinsel özelliği de bünyesinde barındırıyordu. Bu sebeple birinden alınan genetik malzeme diğerinin oluşmasına olanak verdi.

İşte tam bu noktada bir İTİRAZ var. Tevrat'taki Yılan,

Levent Şahverdi Arşivi

Kuran'daki Şeytan işin içine giriyor. Onun bu yaratığa itirazı var. Bu itirazın gerekçesini meleklerden öğreniyoruz. **"Kan dökecek bir yaratık mı yarattın"** diyorlar.

Gerekçe bize şunu söylüyor: Yeni bir tür olan insan, ona verilen potansiyel özelliklerle mutlaka bir zaman onu üretenlerle aynı gelişmişlik seviyesine ulaşıp melekûttaki yerini alacak. Onun dünyalı yanı ise çatışmacı bir kökenden neşet alıyor. Dolayısıyla melekûta bu çatışmayı yansıtıp KAOS çıkartabilir ve melekût düzenini bozabilir.

ŞEYTAN'IN ALLAH'TAN ALDIĞI İZİN

Kararı veren Yaratıcı meleklerin bu gerekçesine hiç ses çıkartmıyor. Başlangıçtan sonun anlaşıldığı bu gerekçeyi aynen paylaşan Yılan veya Şeytan, bu konuda meleklerin aksine Allah'ın kararının karşısında ısrarcı olunca melekûttan kovuluyor. İnsanın en ezeli ve ebedi düşmanı ilân ediliyor.

Fakat yine de ısrarını sürdürüyor. Kovulmasına rağmen bir de izin koparıyor Yaratıcı'dan. Artık bütün işi gücü insanın kan dökücü bir yaratık olarak melekûtta herhangi bir saygınlığının bulunamayacağını herkese ispat etmek oluyor. İzin ise sınırlı bir süre için kendisine veriliyor. Kuran-ı Kerim'de bu izin meselesi birçok ayette açık açık anlatılır. İzin ile faaliyet başlar ve sonucu bile açıklanır. Sanki başlangıçta olan bir olayın her şey bittikten sonraki son haline ait bilgi başlangıç anında verilmektedir.

İşte burada, zaman dediğimiz olgunun bizim sandığımız

Levent Şahverdi Arşivi

gibi bir şey olmadığını anlıyoruz. Bütün zaman kesitlerinin halihazırda var olduğu anlaşılıyor. Öyle olmasaydı Yılan yani Kuran'daki sembolüyle Şeytan, **"Benim bu faaliyetim sonucunda onların büyük bir çoğunluğunun yoldan çıkmış ve sana isyan etmiş olduğunu göreceksin, az bir istisna dışında bu böyle olacak"** demezdi. ALDATICI'nın her şeyi son anındaki haliyle anlattığını, daha en başından sonu bildiğini görüyoruz. Zaman dediğimiz olgu eğer bütün kesitleriyle gözler önünde ve MEVCUT olmasaydı, Şeytan herhalde bu sözleri söyleyemezdi ve ona izni veren Yaratıcı da bu sözleri onaylamazdı. Hicr suresi ayetleri bu diyalogu şöyle anlatıyor:

30 - Bunun üzerine meleklerin hepsi toptan secde ettiler.

31 - Yalnız İblis hariç. O secde edenlerle beraber olmaktan çekinmişti.

32 - Allah buyurdu ki: "Ey İblis! Ne oluyor sana da, secde edenlerle beraber olmuyorsun?"

33 - İblis şöyle dedi: "Kuru bir çamurdan, şekillenmiş bir balçıktan yarattığın bir insana secde edemezdim."

34 - Allah şöyle buyurdu: "Öyle ise oradan çık! Sen, artık kovulmuş birisin."

35- "Kıyamet gününe kadar lanet senin üzerindedir."

36- İblis: "Rabbim! Öyle ise insanların kabirlerinden kaldırılacakları güne (kıyamete) kadar bana mühlet ver" dedi.

Levent Şahverdi Arşivi

37- Allah buyurdu ki: "Sen mühlet verilenlerdensin."

38- "Allah katında bilinen vaktin gününe kadar..."

39- İblis şöyle dedi: "Rabbim! Beni saptırdığın için, mutlaka ben de yeryüzünde onlara günahları süsleyeceğim ve onların hepsini mutlaka azdıracağım!"

40- "Ancak içlerinden ihlaslı kulların müstesnâdır."

41- Allah şöyle buyurdu: "İşte bana ulaşan dosdoğru yol budur."

42- "Sana uyan azgınlardan başka, kullarımın üzerinde hiçbir nüfuzun yoktur."

İşte şimdi SIR olarak Masonluk dâhil yasak ve çirkin kabul edilen bütün geleneklerde gizlilik içinde yüceltilerek özel ritüellere dâhil edilen sembolik SEKS ve CİNSELLİK kapısının tam önüne geldik. Her şey geldi SIRRA dayandı. Kapı burada kapalı. Kadın cinsel organı etrafında kapalı tutulan bu kapının önündeyiz? Kapıyı zorluyoruz.

S I R

Şimdi itirazı ve gerekçelerini ve de sonuçlarını gördük. YILAN faaliyetine başlıyor. İlk hedefi Havva oluyor. İşe kadından başlıyor. Çünkü burada başka bir şey olacak. Yasak bir ağaç var. Havva'yı ikna edip meyveyi tattırıyor ona ve kandırıyor Havva'yı. Sırrın cinsellik olduğunu gösteren çok

Levent Şahverdi Arşivi

sayıda sembolik delil var ortada. MEYVA SEKS gibi görünüyor. SIRRIN ne olduğunu biraz olsun anlayabiliyoruz. Ama ters bir durum da söz konusu. Çünkü eğer bir cinsellik varsa ortada öyle görünüyor ki bu ilk önce Yılan Seks ile Havva'yı kandırıp aldatmış. Sonra aynı meyveyi Âdem de yediğine göre sanki Yılan ile o da halvet etmiş gibi görünüyor.

İşte tam burada Yılan sembolüyle aralarına hiç mesafe koymayan bir gurup giriyor işin içine. Onlar İSRAİLOĞULLARI ve kendilerinin diğer insanlardan farklı olduğunu düşünüyorlar. Böyle bir inanca sahip olduklarına dair birçok kaynak vasıtasıyla bize ulaşan gizemli bilgilere sahibiz.

Kuran'daki Şeytan ile ilgili ayetlerde Şeytan'ın insana düşman olduğu anlatılırken Şeytan'ın insanı; "gel sana ebediyeti tanıtayım, sana ilahi köklerini anlatıp, seni ebedi bir iktidara taşıyayım" diyerek kandırdığı açıklanır.

Öyle anlaşılıyor ki CİNSELLİK dediğimiz şey SIR gibi görünmesine rağmen, aslında sadece bir kapı. Çünkü hem bu ayetlerde anlatılanlar, hem de masonların sembolik gizli sır ritüelleri, buradan neşet alan İsrailoğullarının ayrı bir tür olarak diğer insanlardan ayrı olduklarını iddia eden inançlar. Hepsi aslında SEKS ve CİNSELLİĞİN sadece bir kapı olduğunu gösteriyor. Gerçek sır ise bu kapının ardında gizli.

Cinsellik ve seks aslında biraz dikkatli bakınca kendileri de birer sembol. Asıl anlatılan şeyin insan türüne yaratıcının verdiği tasarımın zorlanması yani genetik karışma olduğu kolaylıkla anlaşılıyor. Şeytan veya Yılan eğer Havva ve Âdem ile temas etmişse, bu durum daha önce plânlanan genetik

Levent Şahverdi Arşivi

dengeye, kararlaştırılmamış bir müdahale getirmiş olabilir. İsrailoğullarının iddia ettiği gibi Havva Yılan beraberliğinden insanoğlunun mevcut genetik yapısından biraz daha farklı ikinci bir tür gibi algılanacak farklılaşma istenmemesine rağmen ortaya çıkmış olabilir. Sanıyorum Yılan burada iddiasını ilk işiyle bile uygulamaya koyarak ispat edebilme gayretine girmiş.

SIRRIN SIRRI

Bakıyoruz, Yaratıcı tekrar müdahale ediyor. Yasak ağacın meyvesinden yiyenlerin hepsi cezalandırılıyor. Artık sıkıntı içindeki dünya hayatı hepsini bekleyen bir şey; hep birlikte dünyaya gönderiliyorlar. İŞTE SİZE SIRRIN SIRRI; yeni ve plânlanmamış genetik bir soy, insanoğluyla birlikte yaşayacaktır. Artık dengeler bozulmuştur. Çünkü Yaratıcı insanı öyle dengeli yapmıştır ki genetiğini hassas dengelere öyle bir tasarımla inşa etmiştir ki, bu sebeple insan melekûtta yer edinip var olabilmektedir. Ama istenmeyen bir müdahale ile insanoğlu olan ama bir başka soydan da genetik bilgiler barındıran bir başka farklı insanoğlu ortaya çıkmış. Buna engel olunamamış, bu durum mecburen sineye çekilerek kabul edilmiş, SIR gibi saklanarak SIRRIN SIRRI hâline getirilmiştir. Yaratıcı'nın şimdiki kararı ise ikisinin de varlığını sürdürebilmesi yönündedir. Dünya her ikisine de verilmiştir. İş burada bitiyor mu, ne dersiniz?...

İsrailoğulları farklılaşan bu soya öykünüyorlar. Yılan ise

Levent Şahverdi Arşivi

melekûtta daha önce yine yaratıcı tarafından oluşturulmuş kendine has başka bir soy. Şimdi belki bütün var olan soyların dengeli bir genetik karışımı olarak var edilen İNSAN soyunun içindeki bir kol bu kez sadece bir tanesi olan YILAN ile akrabalık iddia edebilecek bir başka soy gibi (ama pek de değil) Dünya'da birlikteler. Neler olacak dersiniz?

Bu farklılaşmayı Kuran-ı Kerim ayetlerinde de izleyebiliyoruz. Şeytan insanı kandırabilmek için ona "Gel sana tanrısal kökünü tanıtayım" dediği yerde geçen ŞECERE yani AĞAÇ, bildiğimiz YASAK AĞAÇ aslında genetik bir soy kütüğü olarak anlaşılırsa, her şey kolaylaşacak, SIRRIN SIRRI anlaşılabilecektir. Bu durumda Şeytan insana şöyle demektedir. "Sen aslında Yaratıcı ile aynısın, genetik havuz aynı. Sen de Yaratıcıyla aynı özellikler var."

SIRRIN SIRRININ SIRRI

Her şey bitti mi? Sanmıyorum. Bir de SIRRIN SIRRININ SIRRI var. Kadın cinselliğinin bize açtığı bu kapıdan girdik artık. Onu da anlatayım buraya kadar gelmişken, onu da bilelim. Her şeyin burada bitmediği, aslında başladığı anlaşılıyor.

Farklılaşan bu yeni kol hem yaratıcının hem de Yılan'ın yani Şeytan'ın özel ilgi sahası içinde bulunuyor. Yaratıcı Tevrat'a göre bu kolu, yani İsrailoğullarını kendi özel halkı ilân edip, ona önce kutsal topraklarda ebedi bir hâkimiyet vadediyor. Sonra dünyaya hâkim olunca ise onu melekûtunun en başköşesine oturtuyor.

Levent Şahverdi Arşivi

Ayrıca Aldatıcı da onunla olan akrabalığını bahane ederek onun peşini hiç bırakmıyor. İşte bütün kargaşa kadın cinselliğinin kapısı olarak sembolize edilen iç içe geçmiş üçgenler ile dünyadaki bu kargaşayla gelip KAPI'ya yani IRAK'a dayanıp biz Türkleri de işin içine çekiyor.

İsra suresi, burada ZÜRRİYET kelimesiyle bütün insanlığı homojen bir köken olarak Hz. Nuh'a bağlıyor. Şimdiye kadar sembolleri çözümleyerek anlamaya çalıştığımız herşeyin, aslında hükmünün kaldırılmış olduğunu böylece anlıyoruz. Bu sebeple aldatıcı Şeytan'ın yaptığı tasarımların, hem İsrailoğullarını hem de bütün Müslümanları sadece hüsrana sürükleyecek aldanmalardan ibaret olduğunun açıklandığını hatırlamanızı istiyorum. Anlatılanların hepsinin gerçek ile bağlantısı Nuh Tufanı ile kesilmiştir. Artık ayrı bir soy efsanesi kötü bir aldanmadan başka bir şey değildir.

Yaratıcının önceki vaadinin mutlaka yerine geleceğini gördük, biliyoruz. Ama bunun sonundaki ebedi olarak daha önce kararlaştırılan dünya hâkimiyeti ve insanoğlunu temsil etme yetkisi vekilin değiştirilmesi neticesi kısıtlanıp İsrailoğullarının elinden alınıp diğerlerine yani Müslümanlara veriliyor. İsrailoğullarının bu duruma hangi şekillerde ve neden mecbur bırakıldığını biliyoruz. ALDATICI YILAN veya ŞEYTAN. Akrabalık ileri sürerek İsrailoğullarının peşini hiç bırakmadı ve kutsal topraklardaki üstünlük için ayrı bir plân yapıp insanlığın aleyhine olan büyük yıkım ve acılar içeren bir strateji tayin etti ve bunun odak noktası olarak KAPI'yı yani IRAK'ı seçti.

Levent Şahverdi Arşivi

İsrailoğulları zayıflayacaklar, rakip gelip bu zayıflıktan faydalanacak. İyice sıkışınca İsrailoğulları saldırıp olmadık işler yapacaklar ve galibiyete ulaşacaklar.

Fakat Yaratıcı bu durumu istemiyordu. Verdiği sözden dönmedi. Bıraktı, müsaade etti, plân aynen işledi ama o da başka bir MEKR ile (plân) İsrailoğullarının hâkimiyetini kısacık bir alana hapsetti ve hâkimiyeti ebedi olarak onların elinden aldı. Arada iki adet Armageddon yaşandı. İnsanlık böyle acılar çekerek Hercümerç içinde 400 yıl yaşadı.

Peki, ama İsrailoğulları üzerinden gelişen bunca itiş kakışa neden bu kadar önem veriliyor? Aslında neler oluyor? ALDATICI için esas önemli olan nedir? Sadece yaratıcıya eski ısrarının haklı olduğunu ispat edebilmek mi, yoksa işin içinde başka bir boyut mu var? Yaratıcı için de esas önemli olan nedir? İnsanoğlunun birbirine kırdırılması plânına neden direkt olarak müdahale etmeyip belirli bir süre böyle vahşi bir plânın işlemesine müsaade ediyor? Ayrıca neden kızıp egemenliği İsrailoğullarından alıp Müslümanlara veriyor. Daha önce onlara benim halkımsınız diyerek vadettiği halde şimdi vazgeçiyor?

İkinci Armageddon'u birincisi var ettiyse ve ikincisi ile Müslümanlar dünyanın yöneticileri olabiliyorlarsa birincisinin ALDATICI'nın plânı olmasının bir önemi kalır mı dersiniz?

Plâna karşı devreye giren iç içe plânlarla sanki öyle bir şey algılanıyor ki, İsrailoğulları üzerinden dünyada izlenen ama sanki dünya dışına taşan bir boyutu olan büyük bir mücadele var ortada! Bizler de bu mücadelenin geçmiş zaman

Levent Şahverdi Arşivi

boyutu içindeki piyonlarıyız. Mücadele, sanki Yaratıcı ile onun melekûtunu ele geçirmeye çalışan YILAN arasında yapılıyor.

Yılan akrabalık bağlarını kullanarak İsrailoğullarına dünyanın egemenliğini vadederek bunun gerçekleşebilmesi için akıl almaz vahşi bir plân yapıyor. Bunun uygulamaya konduğunu gören Yaratıcı da yine zaman kesitleri içindeki Hz. Muhammed ile başlayan ve bütün ahir zamanı kapsayan başka bir plân yaparak ALDATICI'nın yaptığı plânı iptal ediyor. Egemenliğin İsrailoğullarından alınmasına dayanan bu plânda Aldatıcı'nın seçtiği odak olan IRAK kilit konumda görünüyor.

Aldatıcı IRAK ile plânını işletmek istiyor, Yaratıcı da bunu biliyor. IRAK'a hiç dokunmuyor, plân işliyor, işlediği sanılıyor. IRAK sebebiyle birinci ARMAGEDDON meydana geliyor. Plân işliyor sanılıyor, Yaratıcı bütün bunlara müsaade ediyor. Ama bakıyor ki engel daha öteye oluşturulmuş, ikinci Armageddon, ALDATICI'nın hiç göremediği bir şeymiş.

Açılan IRAK kapısı ikinci ARMAGEDDON ile Yaratıcı tarafından kapatılıyor. Kapı ile ebedi egemenliğin kendilerine açıldığını sanan İsailoğulları da karşılaştıkları hiç beklemedikleri bu aşılmaz duvar ile Hüsrana uğruyorlar. Önce sevinip Irak'a giren, sonra Irak'ın büyük bir tuzak olduğunu anlayan Müslümanlar da uzun yılları alan büyük ve zorlu maceranın sonunda bu kez dünya yönetimini ellerine alıyorlar. İŞTE SİZE SIRRIN SIRRININ SIRRI.

Yukarıdaki egemenlik mücadelesi gibi algılanacak olan

Levent Şahverdi Arşivi

her neyse onun dünyadaki iz düşümleri, mücadelenin dünya etabı.

YILANIN SON KOZU

Sonuçta tabii ki Yaratıcı'nın MEKRİ galip geliyor. Her şey bitti yukarısı ve aşağısı sükûn ve sulha kavuştu derken, bu kez başka bir şey oluyor. Yaratıcı, İsailoğullarını ve ona akrabalık bağlarını bahane ederek yanaşıp yön veren YILAN'ı durdurdu. Ama Yılan'ın bir kozu daha var. Öyle anlaşılıyor ki, Yılan sonunda insanoğlunun mahvolmasına hiç aldırmadan, onu birbirine düşürecek bir plân yapmıştı yapmasına amma! Belki de Yaratıcı'nın boş durmayacağını o da biliyordu. Bir başka bomba yerleştirdi plânın içine. Bu öyle bir bomba ki 2030 yılında patladığında sanıyorum ki sadece zarar görecek olan İsailoğullarının rakibi olmayacak. Daha büyük bir zarar giriyor devreye.

Patlamada tetiklenen esas şeyin dünyadaki kutupların yer değiştirmesi ile güneşin batıdan doğup güneş sisteminin güç kaybetmesine neden olduğu anlaşılıyor. İsrailoğulları ikinci Armageddon'da yenilip hâkimiyet Müslümanlara geçtikten sonra, anlaşılıyor ki Aldatıcı'nın yerleştirdiği bombanın 2030'da patladığında aslında dünyanın sonu gelmiş, insanlığın toptan yok oluşu o zaman başlamış. KIYAMET kapıyı o zaman çalmış.

Güçsüz kalan Güneş Sisterni karadeliğe 2030'daki etkiyle sürüklenmiş. Anlaşılıyor ki Yaratıcı ile Aldatıcı'nın çekiş-

Levent Şahverdi Arşivi

meleri dünya üzerindeki etapta aslında insanoğlunun evinin sonunu hazırlamış. Aldatıcı için sorun yok. O ta en başından insanoğlunun bir tür olarak var olmasına karşıydı. Ve iddiasında ısrarlıydı. İspat için ise her yola başvuracağını açıklamıştı. Kıyamet kopacak diye sevinebilir. Yaratıcı acaba bundan habersiz kalmış olabilir mi? Kaza mı oldu acaba? Bana göre böyle bir şey imkânsızdır. Yaratıcı hiçbir şeyden gafil olamaz.

İyi ama öyleyse kıyamete niye müsaade etti? Aldatıcı'nın plânı tetikledi kıyameti. Pek ala bu vahşi plânın işlemesine izin vermeyecek. Başka plân yapabilirdi. Yani seçenek mi yoktu?

İşte burada hatırlamamız gereken bir şey var. ALDATICI aslında melekûttan kovulan bir figür, yani onun melekûtta herhangi bir mekânı bulunmuyor. Aslında o kendine ait bir mekânın peşinde. Eğer dünyada bir şeyler yapabilirse belki kovulduğu mekâna Yaratıcıyı yenerek ulaşıp, bütün sistemi ele geçirebileceğini düşünüyor.

Biliyorsunuz, yersiz yurtsuz kalınca akrabalık iddia ettiği ulus ile ve aldattığı diğer insanlarla, onlara tahsis edilen dünyaya gönderilmişti. Bir bakıma onun da evi Dünya idi. İzin de almıştı bir zamana, yani KIYAMET'e kadar. Ama öyle hırslıydı ki, aslında gözü hiçbir şey görmeden Yaratıcı'ya üstün gelmek için plânını uygularken, çok büyük bir hata ile kendi sonunu da getiren dünyanın sonunu getirmiş oldu. Yaratıcı'nın hiç ses çıkartmadan ona sanki kazanıyormuş hissi vermesi bu sebeple olsa gerek.

Levent Şahverdi Arşivi

SIRRIN SIRRININ SIRRININ SIRRI

Sonuçta zaten ALDATICI'yı durdurmak üzere devreye sonradan alındığı anlaşılan Müslümanlar da, Yaratıcı'nın kendi kazdığı kuyuya düşürdüğü YILAN ile birlikte aynı sonu paylaşmak zorunda kaldılar. Kazandıkları egemenlik ve insanlığı temsil edebilme hakkı böylece çok kısa sürdü. Bütün insanlık, evlerinin yok oluşa yönelmesiyle Yılan ve Yılanoğullarıyla birlikte yok oluşa yönelmiş oldu. KIYAMET KAPIYI ÇALDI. Yani KIYAMET "KAPI"da KAPI'yı çaldı!

Buraya CİNSELLİK kapısı olan KADIN cinsel organından geçerek geldik. Kıyamet "Kapı"dan geçti, Kapı'ya geldi, Kapı'da Kapı'yı çaldı!...

İŞTE SİZE SIRRIN SIRRININ SIRRININ SIRRI!...

Her şey bitti mi? Sanmıyorum. Yaratıcı'nın son bir kozu daha olmalı! Bu kadar emek verip ortaya çıkarttığı ve esmayı hüsnayı üzerinde barındıran İNSANOĞULUNU böyle bir yok oluşa terk etmez diye düşünüyorum. Bir kurtarma plânı olmalı! Hz. Nuh gibi bir gemi insanlığı kurtarmak için önceden tasarlanmış olabilir.

ZÜLKARNEYN'İN YAPTIKLARI

Şimdi yeni başlıyoruz gibi bir hisse kapıldım. Çünkü bu konu öyle derin ki, Zülkarneyn ayetleri dediğimiz Kehf suresinin son bölümünde anlatılıyor.

Levent Şahverdi Arşivi

Zülkarneyn, dünyayı karadeliğe düşmek üzere görüp izlediğinde, Allah ona insanları dilerse kurtaracağını söylüyor. İslam âlimlerinin çok özel bir YETKİ olarak isimlendirip anlamaya çalıştıkları bu YETKİ, yaşanan zamanın bütün boyutlarında işlevsel olan bir şey. Zülkarneyn önceki çağlara gidiyor. İnsanları Yecüc Mecüc'den koruyacak aşılamaz delinemez bir özellikte olağan üstü bir SET inşa ediyor. Ayetlerde öyle işler anlatılıyor ki, şaşmamak elde değil. Başka bir gezegenin var olduğunu ima eden bilgiler mevcut. SADEFEYN kelimesi belki de Yaratıcı ile Aldatıcı'nın anlamaya çalıştığımız SIRLARINI içinde barındıran bizim ilahi sandığımız mekânı açıklıyordur.

ZÜLKARNEYN'İN ARACI

Zülkarneyn'in bir aracı var. Bütün zamanlarda gezdiği gibi hem başlangıca hem de sona ulaşabiliyor. Ayrıca karadeliklerden bile geçip öbür âlemlere ulaşıyor. Tekrar başlangıca dönebiliyor.

Her şey belki de yeni başlıyordur! Zülkarneyn, Yaratıcı'nın kendisine verdiği çok özel yetkiyle insanların kendisine itaat edenlerini ve Allah'a inananlarını kurtarabileceğini söylüyor.

Belki de modern versiyon olarak atamız Nuh gibi Zülkarneyn de kıyamete giden dünyadan yeterli bir miktar malzemeyi kurtarmıştır. İşte o zaman her şey yeniden başlar. Yok olan Dünya'nın yerine gelen bir başka dünyada her şey ye-

Levent Şahverdi Arşivi

niden şekillenir. Bütün bunların uhrevi olan kıyamet sonrası dünyada değil, bildiğimiz kıyamet öncesi dünyada gerçekleşmiş olduğuna dair bilgiler de Zülkarneyn'in konuşmaları arasına serpiştirilmiş.

Yani kurtulma hadisesi Allah'ın azap vereceği ahiretten sonraki cehennemin bulunduğu dünyada değil, bu bildiğimiz fiziksel dünyada gerçekleşiyor.

KIYAMET ERTELENİYOR MU?

Kıyametten bazı insanlar kurtarılıyor ve bu kıyametten önce oluyor. O insanlar aynen Hz. Nuh zamanında olduğu gibi yeni bir zamanda yeni bir dünyada yeniden başlıyorlar. Bu kesinlikle cennet hayatı değil. Kopan kıyamete rağmen kıyametten önceki bir dönem tekrar yaşanıyor.

Her şeyin yeniden başladığını söylemiştim. Sanırım haklıyım. Çünkü Zülkarneyn ayetlerine göre kurtulanlar Müslümanlar olmalı bu çok açık. Ama Tevrat ve İncil'de kıyamette kurtarılacak 144.000 kişinin İsrailoğullarından olacağı yazılı. Gel çık çıkabilirsen işin içinden. Sanıyorum Dünya'nın hâkimiyeti mücadelesi yeni başlıyor.

Yeniden bizi SIRRIN SIRRI'na ulaştıracak olan kapılardan geçip sırları keşfetmemiz gerekecek. Önce kadın cinsel organından geçeceğiz, sonra kadını tanıyıp cinselliği keşfedeceğiz. Bu yolla Yaratıcı'yı tanımaya sırrı öğrenmeye çalışacağız. Sonra ise umarım karşımıza başka kapı çıkmaz.

ELBAB = BABEL = IRAK gibi mesela!

Levent Şahverdi Arşivi

YİNE 2023

Kadından ayrı kalamayacağımız bir gerçek. Kadın kapısını ölünceye dek zorlayacağız. Bu bize Yaratıcı'nın verdiği bir ARMAĞAN ama diğer kapı olan IRAK'tan AYRI DURABİLİRİZ.

Müştak Baba'yı ve diğer gizli uyarıları dinleyebiliriz. Ne diyordu Müştak Baba?

MÜCERREDLİK HAYATI CAVİDANDIR ELHİ İDRAKE
GEL EY MÜŞTAK TECRİD ET OLASIN AŞK İLE İHYA

Ayrı durmak ebedi hayattır anlayana
Gel ey istekli kişi ayrı kal sevgiyle yeniden hayat bul canlan

Bu satırlardaki AYRI KAL sözleri hangi tarihi veriyor biliyor musunuz.

TECRİD MÜŞTAK = 2023

Bu tarihten ayrı kalabilmemiz gerekiyor. KAPI yani ELBAB yani BABİL'den ayrı durabilmeliyiz. Onun da tarihi yine aynı şiirde 2015 yılı olarak verilmiş. Bilemediniz 2015 geçti, geldiniz 2021'e. Bunu da YUŞA TEPESİ kitabeleri DURAK noktası olarak belirlemişler. En son durulacak nokta 2023 gibi görünüyor. Onun ötesi ise KIYAMET.

Levent Şahverdi Arşivi

KIYAMET ÖNLENEBİLİR Mİ?

Zülkarneyn'in kimi kurtarmış olduğunu araştırmadan önce, bütün sistemi sona götüreceğini güçlü delilerle öğrendiğimiz ALDATICI plândan uzak durarak, belki de kıyameti önleyebiliriz.

Bilemiyorum ama, belki hayal dünyam çok geniş, belki de bütün bunlar gerçek şeyler. Hatalı yorumlar yapmış olmayı diliyorum. Çünkü bütün bu yazdıklarıma bugünlerde kimse inanmıyor! Alaycı bir küçümsemeyle karşılaşmaya artık alıştım. Ama bütün bunların ne zararı olabilir ki! Bilginin insanoğluna ne zararı olabilir! Bilgi sadece insanı uyanık tutar ve tedbire yöneltir. Bir tek engeli aşmamız gerekiyor. Bilgisiz kalıp tedbirsiz yakalanmamızı arzu edenlerin oluşturduğu ön yargılı bakış açısından silkinebilirsek, ne kadar saçma ve imkânsız görünse de, eğer bir bilgi delilleriyle birlikte bize kadar ulaşmışsa, ona bir miktar saygı göstererek etrafımızda olan biteni anlayabiliriz.

O zaman göreceğiz ki cinselliği SIR sanmamıza, onu açıp bakmaktan vazgeçmemize yol açan bütün gizli sistemlerin aslında bizden gizledikleri daha başka şeyler de var. Cinselliği yüceltenler ve lanetleyenler, hepsi aslında başka sırların bir perdesi olarak kullanıyorlar KADIN kapısını.

Bu günlerde anlattıklarıma orta yaşlıların pek karşı çıkmadığını ama özellikle küçük çocuğu olan genç annelerin beni dinlemek istemediklerini fark ediyorum. Onlara bir şeyler anlatabilmek için zorlanıyorum. Aslında en çok onların ted-

Levent Şahverdi Arşivi

birli olması gerekiyor. Kadınları, özellikle de genç kadınları ikna edebilirsem, kendimi faydalı bir iş yapmış olarak göreceğim.

Kadın kapısını açmam gerekiyor.
BABEL kapısının kapanması için!

Müştak Baba'nın bize geleceğimizi anlatan ve 2010 ile 2050 yılları arasındaki yakın geleceğimizden sahneler gösteren şiirleriyle yapacağımız diğer yolculuğumuzda buluşmak üzere HOŞÇAKALIN ve KAPI AÇILDIĞINDA çok dikkatli olup Müştak baba'yı hatırlayın.

Levent Şahverdi Arşivi

2023

Fırsat mı, Tuzak mı?

Ülkemizde son yıllarda çok hızlı ve çarpıcı gelişmeler oluyor. Özellikle **"One Minute"** sürecinden sonra bambaşka bir yola girdiğimiz, adeta makas değiştirdiğimiz belli. Bunun, yeni Osmanlı düşüncesiyle beslenen **"atak politika"** rayı olduğu anlaşılıyor.

Bu yol acaba nereye gidiyor? Terk ettiğimiz ve bizi buralara kadar getiren **"Yurtta sulh cihanda sulh"** hatalı yol muydu? Eksik miydi? Yanlış mıydı? Tüm detayları ve cevapları kitapta bulabileceksiniz. Ama yeni tercih edilen ve büyük bir hızla koştuğumuz bu yolun hedefinin **2023** yılı olduğunu biliyoruz.

Ülkemiz ve dünya için önemli, dünya tarihi için çok kısa olan bu sürecin sonu gerçekten de bizim istediğimiz gibi mi sona erecek? Yoksa bütün bu süreç bizi Irak karmaşasına çeken ve 2030 yılında sona erecek bitişi hazırlayan cazip bir tuzak mı?

Gelecekte aradığımız bütün bu soruların cevaplarını ilginçtir ama geçmişte bulduk. Geçmişte bırakılmış ve bugün elimizde olan bu mektuplar, yani bazı eski metinler, söz birliği etmiş gibi hep bu 30 yıllık sürece dikkat çekiyor ve bu yılları anlatıyor, bizleri uyarıyor. Bu metinler kısaca şunlardan bahsediyor:

- 200 yıl önce yazılmış olan Müştak Baba divanındaki Başkomutan Mustafa Kemal satırları.
- İsra suresinde anlatılan dünyanın yakın geleceğinin tarihi.
- Maide suresindeki Kuzey Irak'a giriş maceramız ve bunun tarihi.
- Elmalılı Hamdi Yazır'ın tefsirindeki bir ülkenin yıkılış hikâyesi.
- Bakara suresinde yeri bildirilen İstanbul'daki Kutsal Sandık.

Levent Şahverdi Arşivi