İSRAİL'İN PLANLARI

SERHAT AHMET TAN



ŞİRA YAYINLARI

SEVGİLİ OKUYUCULAR,

Çok iddialı ve yeni şeyler söyleyen bir kitapla yine birlikteyiz. Çünkü bu kitapta öne sürülen tezler ve bunların sonuçlarına ilişkin daha önce hiçbirşey yazılmadı, söylenmedi. Evet işlenen konular etrafında çok dolanıldı, sonuçlarına ilişkin çok çıkarmalar yapıldı, sebepleri çok araştırıldı. Ama şimdiye kadar bu konular objektif bir bakışla bu şeiklde yorumlanmadı.

Peki nedir bu konular ve kitabın öne sürdüğü tezleri destekleyen kaynaklarda neler bulunuyor?

Bu konular; hepimizi yakından ilgilendiriyor ve artık güncel olaylar da bizi, kitabın ana fikrini oluşturan gerçekleri düşünmeye zorluyor.

Her gün siyasi, ekonomik ve sosyal çöküntünün sonuçlarıyla ilgili haberlerle karşı karşıya kalıyoruz. Mevcut sistemler bu sonuçları iyileştirmek ya da daha adaletli bir dünya için çözüm üretemez hale gelmiş durumda. Ve bu adaletsiz paylaşım dünyasında herkesin kafasında aynı soru işaretleri var: Bu adaletsiz dağılımın şanslı tarafında olan küçük azınlık kimlerden oluşuyor? Neden bunlar şanslı tarafta? Yoksa kontrollü bir kaos ortamının içinde bilinçli ve planlı bir düzenin piyonlarımıyız? Bu dengesizliğe dünya daha ne kadar dayanacak? Bu çerçevede bizim ve çocuklarımızın geleceği nasıl şekillenecek?

Elinizdeki kitap, bu soruları yukarıdan ve objektif bir bakış açısıyla ele alıyor ve geleceğe ilişkin çok ilginç çıkarımlarda bulunuyor. dayandığı kaynaklar ve elde ettiği sonuçlar gerçekten çok ilgi çekici.

ŞİRA YAYINLARI

İSRAİL'İN PLÂNLARI

Serhat Ahmet Tan

Şira Yayınları

İsrail'in Planları

Serhat Ahmet Tan

© Bu kitabın tüm yayın hakları,
SİRİUS YAYINCILIK DAĞITIM VE ORGANİZASYON TİC. LTD. ŞTİ'ne aittir.

ŞİRA YAYINLARI
SİRİUS YAYINCILIK DAĞITIM VE ORGANİZASYON TİC. LTD. ŞTİ. 'nin markasıdır.

Hobyar Mah. Cemal Nadir Sk. Büyük Milas Han No:24/2B16
Cağaloğlu-İstanbul

http:www. sirayayinlari. com
e-mail: bilgi@sirayayinlari. com

@sirayayinlari

@sirayayinlari

@Şira yayınları

ISBN: 978-605-4182-11-4
Yayıncı Sertifikası No: 45825

YAYIN YÖNETMENİ: Yıldıray Yılmaz
KAPAK TASARIM: Yıldıray Yılmaz
DİZGİ: Şira Yayınları

BASKI CİLT: BASKI CİLT: KENAN OFSET
Davutpaşa cad. İpek İş Merkezi Kat:3 No:20
Topkapı-İstanbul 0(212) 613 31 20 - Matbaa Sertifika No: 12641

1. BASKI: KASIM 2009 - 2. BASKI: ŞUBAT 2021

İÇİNDEKİLER

SUNUM	7
ÖNSÖZ	9
KEHRİBAR	13
ZEITGEIST NEDİR	23
KUANTUM	29
VENÜS PROJESİ	39
DENİZİN ORTASI	45
İYİ SAATTE OLSUNLAR	51
KEHF	61
KILICIN SERÜVENİ	79
KARUN'UN SARAYI	105
TERS LALE	127
MAİDE	135
UNUK OĞLU UC	157
MÜŞTAK BABA	167

SUNUM

Nasreddin Hoca'nın eşeğe ters binmesi ne anlama gelir? Koskoca bir sufi bilgesi eğer böyle bir şey yapıyorsa, mutlaka bunun arkasında bir şey, daha doğrusu ders almamız gereken bir bilgi olmalı. Ama şimdiye kadar bu tabloya gülmek dışında insani bir tepkiyle karşılaşmadım. Peki Hoca neden eşeğe ters binmişti?

Nasreddin Hoca aslında yapmış olduğu bu davranışıyla insanı, hatta geçmişten günümüze insanlığı anlatıyordu. Yani zamanın akışına sırtını dönmüş, olup biteni ancak olduktan sonra görebilen, ağaçları, evleri geçtikten sonra, tehlikeleri ancak olduktan sonra fark edebilen insanı. Hepimiz böyleyiz. Ya da büyük bir çoğunluğumuz böyle. Aslında belki dünyanın icabı da bu.

Peki, zamanı bir bütün olarak algılayan, geçmişi ve geleceği bir bütün olarak görebilen insanlar olmamış mı bu zaman ve mekân denizinin içinde. Bizce olmuş ve bu konuda hatırı sayılır işaretler bırakmışlar bizlere. İşte kitabımızın konusu tam da bu işaretlerle ilgili.

Bu işaretler, hem günümüzün toz duman olmuş dünyasın-

da, içinde bulunduğumuz durumla ilgili bilgiler veriyor, hem de geleceğe ilişkin çok ilginç ipuçları barındırıyor.

Bu işaretlerin en önemlisi, kitabın ilerleyen sayfalarında da göreceğiniz gibi, Kur'an-ı Kerim'in içinde saklı. Çünkü dikkatli incelendiğinde görülüyor ki Kur'an, olup bitmiş bir olayı anlatır gibi görünürken, aslında henüz gerçekleşmemiş bir olayı haber veriyor. Kur'an tefsircilerinin en önemli isimlerinden Elmalılı Hamdi Yazır, bunu açık ve net bir şekilde ifade ediyor ve de geçmiş tefsircilerden bu konuda örnekler veriyor.

İlerleyen sayfalarda incelediğimiz işaretlerden bir diğeri, Ankara'nın başkent olacağını günümüzden tam 200 yıl önce bilen Müştak Baba ve onun ünlü divanı. Şiirler şeklinde yazılmış olan bu kitaptaki Ankara'nın başkent olacağı meselesi, bir çoğumuz tarafından biliniyor. Ama kehanetlerle dolu bu kitabın daha sonraki dönemler için neler öngördüğü henüz bilinmiyor. Bu öngörüler ilk kez bu kitapta incelendi ve çok ilginç sonuçlar ortaya çıktı.

Topkapı Sarayı'nda sergilenmekte olan Davud'un Kılıcı ve onun kitabesinde yazanlar, Mimar Sinan'ın Selimiye Camii'ndeki mermer sütuna işlediği "Ters lale", Elmalılı Hamdi Yazır'ın tefsirinde anlattığı "Unuk Oğlu Uc" hikâyesi ve günümüzde yaşanan gelişmelerin hepsi bir araya geldiğinde, inanılmaz bir tablo ile karşı karşıya kalıyoruz.

Ve ilginç olan şu ki, bu durumdan çıkan senaryonun baş aktörleri İsrail ve Türkiye. Bütün bu işaretler, bu iki ülkenin geleceğine ilişkin izler taşıyor. Hayır mı, şer mi buna kitabı okuyunca siz karar vereceksiniz...

Önsöz

Peşinde olduğumuz şey; günümüzde iyice karmakarışık bir hale gelmiş bulunan gerçekleri, sap ile samanı ayıramasak bile tanıyabilmektir. Nasıl ayırabileceğimizi anlamaktır. Peşinde olduğumuz şey, yüzyılımızın muhtemel serüvenidir. Nelerin bizi beklediğini ya da kimlerin pusu kurduğunu anlayabilmektir.

Bu konuda Kur'an ayetleri çok ilginç bir şekilde bize yol gösterici olabilir. Çünkü doğru incelediğimizde görüyoruz ki Kur'an, bize geçmişte olup bitmiş bir olayı anlatırmış gibi görünerek ve günümüze dek henüz gerçekleşmemiş olan sahneleri göstererek, sanki gelecekte olacak olayları bir senaryo titizliğiyle sunup anlatıyor.

Bu kez daha sık ağaçlardan oluşan daha geniş bir ormana giriyoruz. Hep birlikte tartışarak önümüzü aydınlatan ışığın rehberliğinde yolumuzu arayacağız.

Elimizde bütün çağlara ışık saçan bir aydınlatıcı yani Kur'an var. Özellikle Maide Suresi'nin 20'den 26'ya kadar olan ayetleri çok ilginç. Yüzyıllardır bizi uyarmak için mede-

niyetin eski beşiği ANTİK MISIR'dan, İslâm diyarlarını dolaşıp gerçek sahiplerinin yurdu olan bugün bulunduğu yere, İstanbul'a gelmiş bulunan **"Davud'un Kılıcı"** da elimizde bulunuyor. Hepsi aynı ortak geleceği işaret edip uyarıyorlar.

Aman dikkat edin!...

Çok önemli şeyler olmak üzere!...

Küçüklüğümden bu güne, sıra dışı olan şeyler hep dikkatimi çekmiştir. Gelinciklerin yoğun bulunduğu kıpkırmızı bir tarlanın ortasındaki sapsarı bir gelincik kimin dikkatini çekmez ki? Müştak babanın 160 sayfalık müthiş bir kehanetler deryası olan Divan'ındaki kehanetlerin hepsi birer sarı gelincik gibi dikkat çekici, ender ve güzeller. Bunu da elimizde bir veri olarak tutuyoruz.

Ayrıca günümüzü yaklaşık 100 yıldır şekillendiren tüm siyasi ve ekonomik olaylar da var: krizler, dünyayı kasıp kavuran savaşlar, bölgemizdeki projeler de var...

İsrail var. O da kıpkırmızı bir tarlanın içindeki dikkat çeken farklı bir renk. Ama bulunduğu yerdeki kırmızılık, bir çiçek güzelliğinden çok, birbirine nefretini haykıran sinirden kızarmış gönüllerin kanayan kırmızılığına daha yakın. Bütün bunları tartışmak hem zevkli, hem üzücü, hem korkunç, hem umut verici, hem de umutsuzluk veriyor...

Sonuçta Tanrı'nın dediği olacaktır. Bizler sadece işaretlerin izini takip ediyoruz. Yolumuz nerelere uğrayacak ve nerede uygarlığın o üstün ve hümanist dünyasını bulabileceğimizi henüz ben de bilmiyorum.

Ama şimdi başlıyorum...

Hiçbir tarafa dahil olmadan bakmaya çalışacağım.

Kur'an gibi, içeriden değil dışarıdan, yukarıdan bakmaya çalışacağım. Sürüp giden zamanın ve uzayın bu anda bulunduğumuz noktasının da dışından, zamanlar üstü bakış, nere-

ye savrulmakta olduğumuzu anlamamız için tek geçerli yol gibi görünüyor.

Bunu başarabilmeyi umuyorum.

Çünkü hiçbir tarafa meyletmeyen bir gönle sahip olsanız bile, zaman sizi bir tarafa dahil edebilir. Mutlak taraf-sızlık, ancak zaman üstü bir bakışla gerçekleşebilir diye düşünüyorum.

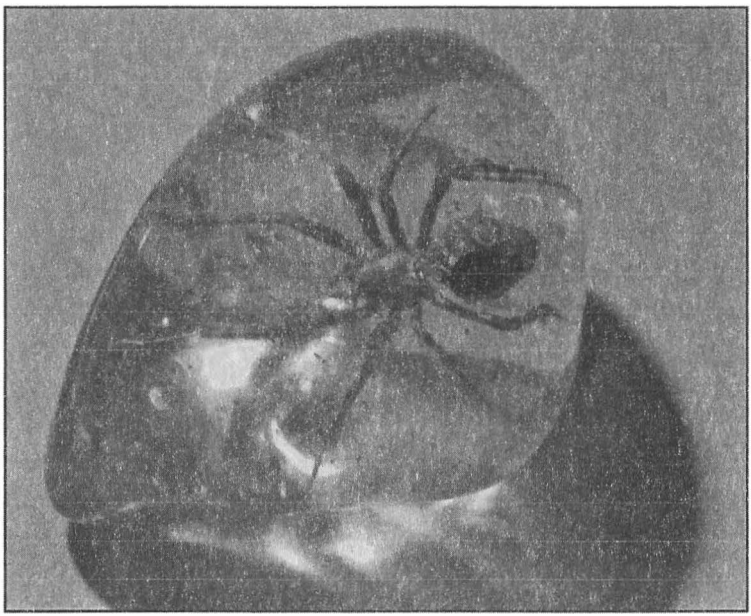
Tabiidir ki nefsimi de pirüpak göstermek istemem, duygularım mutlaka taraflıdırlar. Ama tartışmalarıma özel duygularımı katmamayı hedefliyorum. Sizler de bu kitabı okurken, kişisel görüş ve duygularınızı bir kenarda saklı tutarak ve tarafsızca bakacak olursanız, göreceksiniz ki bize göre olan ve yargıladığımız her olay aslında bir Tanrı Planı.

Taşan ve hızla akan suyunun içindeyiz sanki. Olaylar ve zaman, onları beğensek de beğenmesek de hiç aldırış etmeden bizleri de sürükleyerek akıp gidiyorlar. Ancak, hızlanan ve coşan su taşmasın ve etraftaki tarlalara zarar vermesin diyerek, belki bazı önlemler alabiliriz diye düşünüyorum. Yoksa coşup gelen selin önüne set çekmek imkânsızdır. Bu aptallık olur ve haddimiz de değildir zaten. Çünkü nehrin sahibi var ve önüne set de çekmek isteseniz, sizin yapay engelleriniz doğal olana çok kısa süre direnebilir. Nehir eninde sonunda önündeki setleri devirir ve yatağını bulup orada akmaya devam eder.

İşaretlerin içinde kaybolmadan, hepsinin birlikte gösterdiklerini görebilmeyi umuyor ve başlıyorum...

KEHRİBAR

"Sonra elinde ince bir enjektör bulunan doktor geldi. Açılan delikten enjektörü sivrisineğin karnına batırarak milyonlarca yıl önce ısırdığı dinozor yavrusunun kanını enjektöre aktardı."



KEHRİBAR

Binlerce hatta milyonlarca yıl önce, Meksika Körfezi'ne düşüp dinozor neslini sona erdirdiği varsayılan ada büyüklüğündeki gök cismi henüz dünyaya ulaşmamışken, tabiat şartları bambaşkaydı. Dünyada dev ağaçlar vardı. Bilemediğimiz birçok farklı türlerin yanında bugün bildiklerimiz hep birlikte evrimsel döngülerini geliştirmeye çalışıyorlar ve var güçleriyle yaşama uyum sağlamaya gayret ediyorlardı.

Kahramanımız irikıyım, dişi bir sivrisinek... Yeni doğmuş bir dinozor yavrusunu az önce iğnelemiş, keyifle havada süzülüyordu. Bir süre sonra, yakınlardaki ulu bir ağacı gözüne kestirmiş ve dinlenmeye karar vererek oraya doğru uçmaya başlamıştı.

Sivrisinek, ağaca konmuştu konmasına ama ters giden bir şeyler olduğunu anlayıp hemen ağaçtan uzaklaşmak istemişti. Fakat yapamıyordu, uzaklaşamıyordu. Ağaç, henüz biten kış aylarında yağan yoğun kar birikintilerinin ağırlığıyla kırılan dallarından birisinin gövdesinde açmış olduğu yaralı bölgeyi tamir etmek için, yapışkan bir sıvı salgılamıştı.

Sivrisinek kanatlarını daha hızlı titreştirip havalanmaya çalıştı ama çabaları boşunaydı. Uzaklaşmak isterken daha fazla gömülüyordu. Reçine, bir bataklık gibi her çabasından sonra sivrisineği derinliklerin içine doğru daha da çok çekiyordu. Sivrisineğin üzeri, ağacın salgı üretimine devam etmesiyle ve sivrisineğin kurtulma uğraşlarıyla, yaklaşık bir saat içinde tamamen reçine tutkalıyla örtüldü. Kahramanımız, midesindeki taze dinozor yavrusu kanı ile birlikte tamamen havasız ve yalıtılmış bir ortam içinde hapsolmuştu. Yapacak hiçbir şeyi yoktu, kımıldıyamıyordu.

Aradan yıllar geçti. Yaz oldu, kış oldu. Ağaç, çok uzun yıllar, mutlu bir ömür sürdü. Her şey normal görünüyordu ki, gökyüzünde ani bazı değişiklikler meydana gelmeye başladı. Bulutlar daha önce hiç olmadıkları gibi kapkara oldular. Karanlığın içinde alev alev yanan bir dağ çıktı. Korkunç yakıcı rüzgarlar eşliğinde, gökyüzünde belirdi. Aşağıdaki ağaçların çoğu yanıp tutuştu. Sağa sola savruldular. Sular her yanı kaplayıp bütün yaratıkları ve ormanı içine aldı. Binlerce kilometre ötelere kadar her yerde tam bir kargaşa vardı. Bütün bu hengame arasında sivrisineği hapseden reçineli ağacımız da payına düşeni alarak paramparça oldu. Dalları yaprakları her bir yana dağıldı. Tabii ki sivrisineği hapseden reçine topu da fırladı gitti. Top önce yer sarsıntısıyla açılan derin bir oyuğa yuvarlandı. Yarık yeni bir sarsıntıyla kapanınca, top yer kabuğunun derinliklerine hapsoldu. Üzerinde binlerce ton kaya ve toprak birikti. Büyük bir basınç altında, yerin derinliklerinde, milyonlarca gün yeryüzüne çıkabileceği anı sabırla beklemeye başladı. Kıtalar kayıp depremler oldukça, milyonlarca ton ağırlıktaki basıncın etkisine direnebilmek için çabalayarak dayandı, bekledi. Artık reçinenin yumuşak dokusu taş gibi olmuştu. Hayatın acımasız şartları onu da etkilemiş çok sertleştirmişti. Sonra yukarıya doğru derinliklerden gelen bir güçle yeryüzüne doğru hareket etti. Binlerce yıl sürse de, artık istikameti yeryüzü olduğu için reçine topu mutluydu.

Sevinçle, güneşi görebileceği günü düşünerek bekleyişini sürdürmeye devam etti.

Ve bir gün çok şiddetli bir deprem oldu. Top büyük bir güçle yeryüzüne doğru fırlatıldı. Yağmur çok şiddetli yağıyordu. Geceydi ve karanlıktı. O güneşi göreceğini umuyordu. Ama bakın ki başına neler gelmişti. Artık yüzeydeydi. Sular onu çamur ve kille karıştırıp bir nehre sürükledi. Azgın suların etkisiyle denize doğru ve başını taşlara vura vura sürüklendi. Sonunda yağmur kesildi, güneş açtı. Başının ağrısına rağmen hayal meyal yukarı doğru, ışığa baktı. Suların içinde biraz derinlerdeydi. Yanında denizyıldızları, yengeçler vardı.

Yıllar böyle geçti. Yeni arkadaşlarına tam alışmaya başlamıştı ki, bir kepçe, yanındaki yengeçlerle birlikte onu da aldı. "İşte nihayet güneşi görebiliyorum" dedi, şükretti. Sanıyordu ki artık huzura kavuşacak, çektiği bunca sıkıntı sona erecekti. Onu bulan balıkçı pek bir şeye benzetemediyse de bir antikacıya götürdü ve az bir paraya sattı. Antikacının kuyumcu ustası bir arkadaşı vardı. Reçine topunu dükkânında biraz beklettikten sonra bu arkadaşına götürdü. Kuyumcu tek gözlü dürbünüyle topu iyice inceleyerek gerçek olup olmadığını anlamaya çalıştı. Sonra da, "Sana biraz kâr vereyim bana bu topu sat. Bunun işlenmesi lazım" dedi. Reçine topunu satın alan kuyumcu, onu tesfiye makineleriyle pırıl pırıl yapıncaya dek uğraştı durdu. Çektiği acıların son bulacağını sanan top, yeni acılarla tanıştığı için üzülse bile, gittikçe güzelleştiğini gördükçe, bunlara da sabretti durdu.

İki ay sonra kuyumcunun işi bittiğinde sapsarı, ışıl ışıl bir hale gelişmişti. İçindeki sivrisinekle birlikte artık yepyeniydi. Kuyumcu bir de isim takmıştı. Ona "KEHRİBAR" diyorlardı. Günler geçti, kuyumcuya gelenler Kehribar'ı çok beğeniyorlardı. Ama istemelerine rağmen sahip olamıyorlardı. Çünkü kuyumcu çok yüksek bir fiyat biçmişti. Sonunda zengin olduğu her halinden belli olan biri dükkâna girdi ve onu görür

görmez çok beğendi. Kehribar'ı yanında getirdiği bastonun ucuna yerleştirmesini söyleyerek istediği ücreti ödedi. Kehribar artık bu adamın bastonunun tutamaç kısmındaydı. Çok özel bir görüntüsü vardı. İçindeki sivrisinekle birlikte eşsizdi. Bu işadamının, Kehribar'ı sanatsal ve eşsiz güzelliği için alıp bastonuna yerleştirdiği düşünülüyordu. Kehribar da böyle sanıyordu ama gerçek böyle değildi...

Bir gün gizli olduğu anlaşılan bir yere gitmek üzere helikopterle okyanusa açıldılar. Bilinmeyen ıssız bir adaya geldiler. Bu adanın içindekiler işadamına aitti. Gizli geçitlerden geçerek çok özel bir laboratuvara girdiler. Kehribar'ın içini bir korku kapladı. Yine başına bir şeyler gelecekti. Bunu hissediyordu. Sıkıntıları bir türlü bitmiyordu. Laboratuvara gelince onu sapından çıkartıp bir mengeneye bağladılar. Çok ince bir matkapla delmeye başladılar. Doktor, tam sivrisineğin karnına doğru açtıkları delikten, elindeki enjektörü sivrisineğin karnına batırarak, milyonlarca yıl önce ısırılan dinozor yavrusunun kanını çekti. Kehribar'ın canı yanmıştı yanmasına ama olanları da çok merak ediyordu. Doktor, enjektördeki kanı yardımcılarına teslim etti ve Kehribar'ı tekrar bastona yerleştirdi. İşadamı doktora, "başarılarınızın haberlerini bekliyorum" diyerek bastondaki Kehribar'la birlikte adadan ayrıldı ve şatosuna geri döndü.

Aradan yıllar geçti. Kehribar, tekrar adaya gideceklerini, sahibinin yaptığı hazırlıklardan dolayı anlamıştı. "Nihayet" dedi. "Nihayet olanları anlayabileceğim. Neden sivrisineğin karnından bir şeyler aldılar, neler oluyor."

Adaya yaklaştıkları zaman, olağandışı bir şeyler olduğu hemen anlaşılıyordu. Adada daha önce olmayan canlılar vardı. Her yerdeydiler. Hoplayıp zıplıyor, neşe içinde oynuyorlardı. "Bunlar daha önce nerelerdeydi? Milyonlarca yıldır bu eski arkadaşlarımı göremiyordum. Şimdi ne oldu da birdenbire ortalığı kaplayıverdiler?" dedi. Derken laboratuvara girer girmez yumurtadan çıkan yavruları gör-

dü. Kehribar şimdi her şeyi anlamıştı. Tüm bilinmeyenler yerli yerine oturmuştu. Merak ettiği bütün sorular birden cevaplanmıştı. Arkadaşı sivrisineğin kanından alınan genetik malzemeyle, milyonlarca yıl önce nesli tükenmiş bulunan dinozor türleri okyanusun ortasındaki bu gizli adanın laboratuvarlarında yeniden üretilmişlerdi. Genetik bir işlem sonunda, eski türler yeniden hayat bulmuşlardı ve yaşıyorlardı. Kehribar durdu, düşündü. Bunca sıkıntı çekmişti. Hiç bitmeyecek gibi görünen dertleri birbirini izleyerek tüm yaşamını zindana çevirmişlerdi. Ama şimdi her şeyin belli bir hedefe yönelik olarak ilerletildiğini anlamış ve bu sonuca kendisi sebep olduğu için, çektiği tüm sıkıntıları unutup ayrıca kendisiyle gururlanmıştı. Bütün bunlar birer mucizeydi. Olacak şey değildi. Ama hepsi de gerçek olarak karşısında duruyordu.

***

Sizlere biraz hayal biraz gerçek bir öykü anlattım. Günümüzde, genetik bilimi bu tür öyküleri dışlamayacak kadar gelişti mi bilmiyorum. Ama teorik olarak reddedilemeyecek kadar gerçeğe yakın bir hikâyedir bu Kehribar hikâyesi. 2000'li yıllarda, ünlü Amerikalı yönetmen Steven Spilberg aynı hikâyeyi bir dizi film haline getirmiş, Jurasic Park adlı bu filmler gişe rekorları kırmıştı. Dinozorlar, bir Kehribar'ın içindeki sivrisineğin kanından üretiliyorlardı. Bu günlerde, dünyanın birçok ülkesinde bu tür çalışmalar yapmak, devletlerin yönetimleri tarafından kanunlarla yasaklanmış olmasına rağmen, gizli bazı çalışmaların yapıldığı da biliniyor. Genetik üretimlerin gerçekten yapılabileceğini, hatta kadim zamanlarda yapıldığını, yine Rus kökenli ABD vatandaşı olan bir yazar Zecheria Sitchin, *"Dünya Tarihçesi"* adlı kitabında açıklıyor. Siccehin, Kentuarlar veya Sfenksleri örnek göstererek, kadim

zamanlarda genetik çalışmaların birçok örneklerinin olduğunu söylüyor. Siccehin, insanın bile galaktik atalarımız tarafından genetik aşılama yoluyla meydana getirildiğini söylüyor. Bizim ilgilendiğimiz ise, bilgi dediğimiz, özü saklayıp koruyan kılıfı yani Kehribar'ı bularak, onun barındırdığını keşfetmektir. Kehribar'ın içindeki sivrisineğin midesindeki dinozor yavrusunun kanında, hücrelerinin içinde, bilgi iplikçikleri olan DNA'lar vardır. Bunlar, Kehribar sayesinde hiç bozulmadan, milyonlarca yıl korunabilmişler, günümüze ulaşmışlardır. Bizim araştırmaya çalıştığımız birçok kutsal obje, kitap ve kehanetler de aynen Kehribar'a benziyorlar. Kat kat korunarak, bize geçmişin gizemlerini, DNA'larını ulaştırıyorlar. Eğer orijinal Kehribar'ı bulup içindeki kat kat gizemi açıp, DNA'daki kayıtlarına ulaşabilirsek, geçmişi gelecekte yeniden yaşanıyor olarak, bütün açıklığıyla görebileceğimizi sanıyorum. Yapmaya çalıştığımız şey, Kehribar'ın içindeki sivrisineğin karnındaki kanın içindeki DNA'yı çözümleyebilmektir.

Çözebildiğimiz kadarıyla içine girmekte olduğumuz gerçek yaşamı yeniden anlamaya başlayabiliriz.

Kehribar kelimesini, "Gehribar" olarak yazarsak, ebcet değeri 1420 = 1999 olur. Meşhur kâhin Nostradamus'un dörtlüklerinde çok önemli bir dönemin başlangıç yılı olarak verdiği ünlü Güneş Tutulması ve Marmara Depremi'nin yaşandığı yılı elde ederiz. Yeni bir çağın başlangıç yılını. Gizemlerin çözülmesinin miladi olarak 1999 yılı ve Gehribar kelimeleri birbirlerini çok hoş bir şekilde tamamlıyorlar. Bu yapmış olduğumuz harf değişikliği ile elde ettiğimiz ebcet değeri yani 1999 yılı, elbette ki biraz zorlayarak elde ettiğimiz bir rakam. Ancak gerek Kur'an ayetleri, gerek Davud'un Kılıcı'nın kitabesi, gerekse Türk Nostradamus'u olarak bilinen ünlü Müştak Baba'nın divanından elde ettiğimiz tarihler ve Türkiye'nin yakın geleceğine ait olaylar büyük şaşkınlık yaratacaktır diye düşünüyorum. Daha da önemlisi

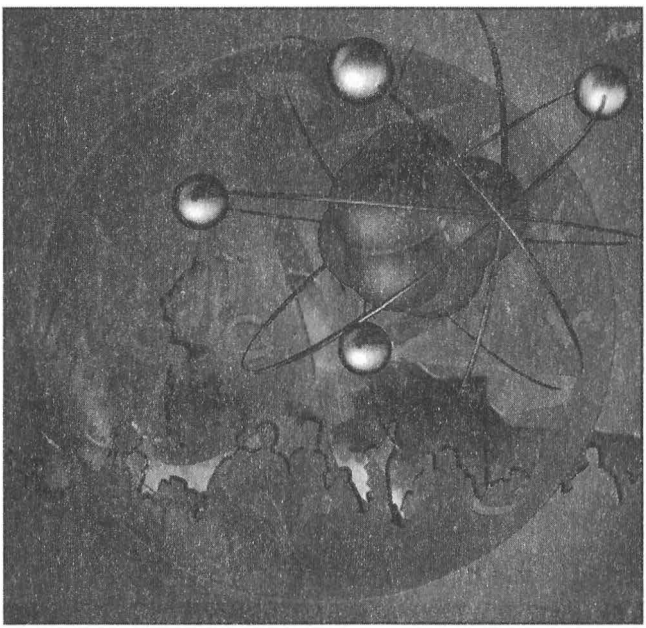
bütün bu kaynakların ve bugün yaşadığımız olayların birbirleriyle büyük bir uyum gösterdiğini göreceksiniz.

Uzay-zaman bilimlerinin ve genetik biliminin çok hızlı gelişmesiyle, insanoğlunun sihir denecek olayları teknik olarak yaşayabileceği ve bütün sembolik gizemli bilgilerin açık bilgi haline dönüşeceği dönemin, hemen hemen kapısının önünde duruyoruz. Kur'an'da Kehf suresinde bahsedilen Musa ve Yuşa'nın kızarmış balıklarının suya atlayarak canlanıp yok olması ve Kur'an'ın **"Kul"** diye bahsettiği; gelecekten gelerek günümüzü düzenleyecek olan, sihirli işler yapan, balık çağının bitişiyle birlikte insanlığa destek olarak dünyamıza gelecek olduğu anlaşılan Zülkarneyn/Hanok'un insanoğluyla temasa geçeceği Yeni Çağ başlamak üzere.

Kova çağı bilinmeyenlerin çoğunun bilinir olduğu bir çağ olacak. Belki de Jurasic Park gerçekten yaşanan bir şey olabilir. Belki de insanoğlu hastalıklardan tamamen kurtulup ölümsüzlüğü arayacak. Yeni bir insan türü belki de gerçekten var olabilecek. Sadece uzay zamanın sırlarının çözülmesi bile uğrunda birbirimizi öldürmekte olduğumuz her şeyin iç yüzünü bize bütün çıplaklığıyla anlatabilir. Belki de galaktik bir ideale tüm insanlık olarak yönelebiliriz. Bunu gerçekleştirmek için biraz daha zamanımız var gibi görünüyor.

ZEİTGEİST NEDİR?

"Şimdi siz söyleyin, bir Tanrı var mıdır, yok mudur?



ZEİTGEİST NEDİR?

İyice tanımamız gerektiğini düşündüğüm, ikisi daha önce internette yayınlanan, şimdi üçüncüsünün de çıkacağı bilinen, Almanca kökenli ismi "Zamanın Ruhu" anlamına gelen video belgesel.

Bu belgesel bir süreden beri internette tıklanma rekorları kırıyor ve Hıristiyanlık karşıtı bir açılış yapılıyor. Birinci videoda iki bölüm var. İlk bölümü izleyen ikinci bölümde, hemen herkesin komplo olduklarından şüphe duydukları olaylar ve arkalarındaki dünyayı idare eden gizli güçler, dünyanın efendileri açıklanıyor. İkinci video da iki bölümden oluşuyor. İkinci videonun ilk bölümünde Nikaragua'dan Vietnam'a, Irak ve Afganistan'a kadar, ABD'nin derin devleti tarafından düzenlendiği iddia edilen bir çok olaylar, bizzat olayların içindeki CIA ajanlarının tanıklığında ve açıklamalarıyla anlatılmış. İkinci videonun ikinci bölümünde ise ne olduğu belirsiz olan bir ütopya proje var. "VENÜS PROJESİ". Bu proje çeşitli yönleriyle anlatılıyor. Ben üçüncü videonun çıkacağını 26/06/2009 Cuma gecesi öğrendim. Ceviz Kabuğu programında konuk olmuştuk ve "ZEITGEIST, KUANTUM VE

KUR'AN" kitabı ile ilgili olarak Yıldıray Yılmaz ile birlikte bulunuyorduk. Telefon bağlantısı yapıldı ve Zeitgeist Hareketi Türkiye Başkanı programa katılıp üçüncü videonun da hazırlandığını söyledi. Üçüncüsünde neler var bilmiyorum. Ama ikisi zaten canımıza yetti. Görüyorsunuz uğraşıp anlamaya çalışıyoruz. Henüz tamamını da anlayamadık. Sanırım üçüncü videoyu görebilirsek daha net bir bakışa sahip olabileceğiz.

Ceviz Kabuğu programında bir şeyden özellikle kaçındım. Zeitgeist'in bize tartışılmasını umarak sunduğu birinci videonun birinci bölümü olan Hıristiyanlık karşıtı sunum ve ikinci videonun son bölümü olan Venüs Projesi. Bunları pek anlatmak da istemedim tartışmak da. Çünkü Zeitgeist'in hedefinin bunları tartıştırmak olduğunu düşünüyorum. Videoların diğer bölümleri sanki zorunlu kalınıp da araya iliştirilmiş gibi duruyor. Oysa asıl gerçekler onlar olmalı. Çünkü ara bölümler, bizzat günümüzün yaşanan olguları. Onlara dokunabiliyoruz, onları yaşıyoruz.

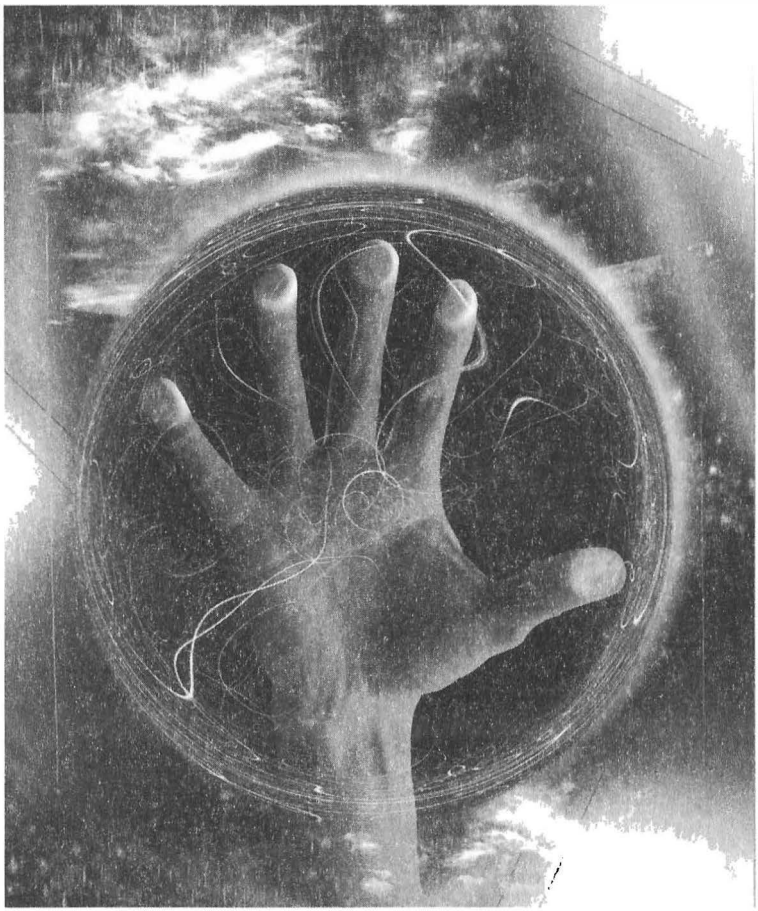
İkiz kuleler yıkılmadı mı? ADB Irak'ta değil mi? Afganistan'da değil mi? Yoksa Ortadoğu'da yaşananlar gerçek değil mi? Bütün bunlar, saf gerçekler olarak gözümüzün önünde. Bunlar, dururken ve birer fenomen olarak yaşanıyorken, bir ilâhiyat ve ütopya tartışmasına gerek olmadığını düşünmüştüm. Bu görüşümü saklı tutarak ve Zeitgeist'in **"Yavuz hırsız ev sahibini şaşırtır"** özdeyişine yani tuzağına düşmeden bir miktar ilâhiyat ve ütopya tartışmasının zarar vermeyeceğini umarak, bu tartışmalara değinmek de kaçınılmaz olarak gerekli oldu diye düşünüyorum.

Yine de söylüyorum, asıl konumuz günümüz gerçekleridir ve Zeitgeist sunum tarzıyla adeta bir psikokuantum düğümü atmaya çalışıyor. Bu durumu "Zeitgeist, Kuantum ve Kur'an" kitabımızda açıklamaya çalışmıştık. İlâhiyat ve ütopya tartışması açarak, asıl gerçek fenomenlerin üzerini örtmek istiyor ve inanılmaz olmalarını arzu ediyor gibi. Çünkü hiçbir

dini bütün Hıristiyan veya Müslüman ya da Musevi, bu tür yetersiz benzetmeler üzerine kesinlikle dininden vazgeçmez ya da din değiştirmez. Zeitgeist'i hazırlayanların bu durumu bilmiyor olmaları düşünülemez. Çünkü bütün bütüne geleceğimizi plânlayan projeleri insanlığın önüne koyma iddiasında olan bir yapımı hazırlayanlar, Kuantum kodlamalarını da biliyor olmalılar. Peki öyleyse, insanların bu kadar zayıf ve çürük bir felsefeyi de oluşturulmuş bulunan belgeseldeki birkaç delille din değiştirmeyecekleri bilinmesine rağmen söylendiği gibi devasa bir proje ve bir çoğu doğru olduğu bilinen günümüz gerçekleri niye güçsüzce sunulmuş olsun. Daha güçlü bir altyapı oluşturulamaz mıydı? Hayır!... Çünkü arzu edilen, insanların din değiştirmeleri değil, orta bölümlerde sunulan gerçeklere karşı reddetme refleksi oluşturmak.Şimdi siz söyleyin, Tanrı var mıdır, Yok mudur? Cevap çok basit ve binlerce yıldır biliniyor. Ve çok basit bir felsefi tanımı bulunmaktadır: **"Tanrı tabii ki vardır ve her şeyi o yaratmıştır."**

Kuantum

"Takyonların sırları çözüldükçe, anlaşılıyor ki, gelecek biliminin temelleri bu hayaletlerin üzerine inşa edilecek"



KUANTUM

Kuantum geleceğin dünyasıdır. Günümüzde bilim hayalet gibi davranan parçacıkların sırlarını çözmeye uğraşıyor. Takyonların sırları çözüldükçe anlaşılıyor ki, gelecek biliminin temeli hayaletlerin üzerine inşa edilecek. Takyonlar ışıktan hızlı hareket ederler ve hem vardırlar hem yokturlar. Bizim bildiğimiz fizik evrene ait değillerdir. Evrenimizin dışından gelirler, göz açıp kapayıncaya dek yok olurlar ve bizim dünyamızın temeli olan atomların alt yapısı Kuantları oluştururlar. Kuantlar da Kuarkları meydan getirirler. Atomun çekirdeği olan Proton ise Kuarklardan oluşur. Yani Takyon denilen hayaletler, bizim bildiğimiz fizik dünyamızı oluşturan en temel parçacıklardır.

Bu sebeple bildiğimiz uzay-zaman yani her şey Kuantum'a bağlıdır ve Kuantum'un ta kendisidir. Çünkü her şey atomlardan oluşur ve Atomlar da Kuantlardan oluşurlar. Kuantları da Takyonlar var eder veya var gibi hissettirirler. Çünkü Takyonlar bir vardır bir yoktur. **"Bütün alem, aslında bir hayal olabilir mi?"** derseniz, eh Tanrı hayal kuracak olursa, elbette böyle hayal kurar. Kuantum'a göre de bu böyledir.

Kuantum dediğimiz ortam, bu güne kadar bildiğimiz fizik kurallarının geçerli olmadığı, sonsuz olasılıklar denizi olan, her şeyin tasarımının ihtimal olarak mevcut olduğu atom ötesi evrendir. Varlığımızın planladığı bu yerde gerçekleşmesi olası olan sonsuz ihtimaller hazır bulunurlar. Tanrı'nın gerek varlığının ve tasarımının hükümran olduğu, gerekse fiziksel dünyanın her an yapılageldiği yer işte orası, Kuantum ortamıdır. Kur'an da, bu ortam ve davranışı birçok ayetlerle anlatır. Örneğin uzay-zamanın sırlarına temas eden Kehf suresindeki **"Bağ Sahipleri"** bölümü, Kuantum'u anlatır:

32- Onlara, şu iki adamı misal olarak anlat: Biz bunlardan birine her türlü üzümden iki bağ vermişiz, her ikisinin etrafını hurmalarla donatmışız, aralarında da bir ekinlik yapmışız.
33- İki bağın ikisi de yemişlerini vermiş, hiçbir şey noksan bırakmamış, ikisinin ortasından bir de nehir akıtmışız.
34- İki bağın sahibinin ayrıca başka geliri vardı. Bundan dolayı bu adam arkadaşıyla münakaşa ederken: "Ben malca senden daha zengin ve insan sayısı bakımından da senden daha güçlü ve üstünüm" dedi.
35- Adam, bu şekilde kendine zulmederek bağına girdi ve şöyle dedi: "Bunun hiç yok olacağını sanmıyorum"
36- "Kıyametin kopacağını da zannetmem. Şayet Rabbimin huzuruna götürürlürsem, muhakkak orada bundan daha hayırlı bir sonuç bulurum".
37- Bunun üzerine kendisiyle münakaşa eden arkadaşı da ona şöyle dedi: "Seni topraktan, sonra seni bir damla sudan yaratan, daha sonra da seni insan haline getireni mi inkar ediyorsun?

38- "Fakat ben iman ederek diyorum ki: O Allah, benim Rabbimdir, ben Rabbime kimseyi ortak koşmam."
39- "Kendi bağına girdiğin zaman: "Bu Allah'dandır, benim kuvvetimle değil, Allah'ın kuvveti ile olmuştur, deseydin ya! Her ne kadar beni, malca ve evlatça kendinden az görüyorsan da."
40- Belki Rabbim, bana, senin bağından daha hayırlısını verir; senin bağına ise gökten yıldırımlar gönderir de, bağın yalçın bir toprak haline gelir."
41- "Yahut, bağının suyu yerin dibine çekilir de bir daha suyunu çıkarıp bağını sulayamazsın."
42- Derken serveti yok edildi. Bunun üzerine bağına yaptığı masraflara karşı ellerini oğuşturmaya başladı. Bağ, çardakları üzerine yıkılmış kalmıştı, "Ah Keşke Rabbime hiçbir şeyi ortak koşmasaydım" diyordu.
43- Onun Allah'tan başka yardım edecek adamları yoktur ve Allah'a karşı kendi nefsini de kurtaramadı. Kuantum'un insan psikolojisi ve düşünce yoluyla nasıl harekete geçirilebileceği yine bu ayetlerde bildirilir. Çünkü bu atomaltı ortamdaki gerçekleşebilme ihtimali bulunan tüm olasılıklar, insan istek ve düşüncesinin de kapsadığı şeylerdir.

Bu durum ise Bakara Suresindeki **"Talim-i Esma"** bölümünde anlatılmaktadır:

31- Ve Âdem'e isimlerin hepsini öğretti, sonra onları meleklere gösterip: "Haydi davanızda sadıksanız bana şunları isimleriyle haber verin" dedi.

32- Dediler ki: "Yücesin sen (ya Rab!). Bizim, senin bize öğrettiğinden başka bir bilgimiz yoktur. Şüphesiz sen bilensin, hakîmsin".
33- (Allah): "Ey Âdem, bunlara onları isimleriyle haber ver" dedi. Bu emir üzerine Âdem onlara isimleriyle onları haber verince, (Allah): "Ben size, 'ben göklerin ve yerin gayblarını bilirim, sizin açıkladığınızı da, içinizde gizlediğinizi de bilirim' dememiş miydim?" dedi.
34- Ve o zaman meleklere: "Âdem'e secde edin!" dedik, hemen secde ettiler. Yalnız İblis dayattı, kibrine yediremedi, inkârcılardan oldu.

İnsanın idrak ve düşünce kapasitesinin, Tanrı'nın gücünün bizzat egemen olduğu sınırsız olasılıklar denizi olan atomaltı boyutumuzu yani Kuantum'u tamamen kapsayabilecek tasarımda hazırlanmış olduğunu, bizler Bakara Suresi'nin bu Talim-i Esma bölümüyle anlayabiliyoruz.

Sonuç şudur: Her insanda mevcut bulunan zihni kapasite bütün kâinatı mevcut olmuş veya olmak üzere hazır bekleyen tüm olasılıkları tamamen kapsar. Yani her insan aslında başlı başına ayrı ayrı birer evrendir ve sonsuz kapasitesi vardır.

İnsanın Kuantum'a göre kâinatı kapsayıcı olması ise, onun Tanrı'nın izniyle kainata hükümran olabilmesini getirir. Yani insan ne hayal edebilirse onu gerçekleştirebilecek yaradılıştadır. Kuantum böyle bir şey. Bizim insanlar olarak en derin gerçeğimiz şudur: Bizler hayal ederiz. En olmadık şeyler gelir aklımıza ve bir anda yıldızlara çıkıp geziniriz. Sonra yeryüzüne iner dolaşırız. Düşüncelerimiz sınırı yoktur, engel de tanımazlar, en kalın duvarların içine girerler ve tekrar sahibine dönerler.

Ben melamet hırkasını kendim giydim eynime
Ar-u namus şişesini taşa çaldım kime ne

Gah çıkarım gökyüzüne, seyrederim alemi
Gah inerim yeryüzüne, seyreder alem beni

Gah giderim medreseye ders okurum hak için
Gah giderim meyhaneye dem çekerim kime ne

Sofular haram demişler bu aşkın şarabına
Ben doldurur ben içerim günah benim kime ne

Ben yitirdim ben ararım yar benimdir kime ne
Gah giderim öz bağıma gül dererim kime ne

Sofular secde ederler mescidin mihrabına
Benim ol dost eşiğidir, Secdegâhım kime ne

Nesimi'ye sormuşlar ki yarin ile hoş musun?
Hoş olayım olmayayım o yar benim kime ne

KUL NESİMİ

Hayallerimizin gerçekleştiği ve görünür olduğu ortam ise bildiğimiz fiziksel evrendir. Kâinatın Big Bang ile genişlemeye devam ettiği ve termodinamik yasalarının hüküm sürdüğü, zamanın okunun ileriye yani geleceğe dönük olduğu için de yaşadığımız ve fizik kurallarının geçerli olduğu evrenimiz, etrafımızı saran her şey fizik yasaları ile sınırlıdır. Bu sınırın son noktası da ışık hızıdır. Çünkü galaksilerin birbirinden uzaklaşmaları ışık hızıyla olmaktadır. Işık hızında ise kütle sonsuz olur ve hareket edemez. Çünkü güçlü bir yerçekimsel alan oluşur ve bu durum da zamanı durdurur. İşte burası kâinatın sınırıdır. Ve insan tam da bu sınırda duruyor. Einstain'de bu durumu matematiksel bir dile çevirerek bize aktar-

nuştır. İnsanın bulunduğu her yer, her nokta aslında kainatın tam ucudur. Çünkü kainatımız her noktada birbirinden uzaklaşmaya devam ediyor ve ışık hızındaki bu uzaklaşma her an sürüyor. Kuantum da aslında tam da bu noktada başlıyor. Yani insan, kainatın hem ucunda hem de başladığı noktada duruyor. Yani arşın hemen bir milim yanında bulunuyoruz. Ve her şey, tüm mevcudat sadece bize bakıyor. Ne düşündüğümüzü değerlendiriyor. Hemen gerçekleştirebilmek üzere tek bir emrimizi bekliyor. Sanırım gözümüzle gördüğümüz her şeyin, etrafımızda bulunan tüm teknolojinin bir zamanlar birer hayal ve düşünce olduğunu gözlemleyebiliyoruz. Gerçekleşmeyecek hiçbir şey olamaz. Çünkü Tanrı'nın tasarımı sonsuzdur. Bir şey hariç: Mutlak Yokluk...

Mutlak yokluk gerçekleşemez. Çünkü insan, yok olan bir şeyi hayal edemez ve düşünemez. Bunun sebebi şudur: Tanrı vardır ve varlık aslında tektir. Her şey aslında varlığın bir görüntüsüdür. Bu çok bilinen ve eski bir ispat yöntemidir. İnsan mutlak yok olan bir şeyi düşünemez ve bilemez. Tanrı'nın olmadığını iddia etmek bu açıdan çok gülünç ve imkânsızdır. Olmayan bir şeyi düşünemediğimize göre nasıl iddia edebiliriz. Bunun ispatı da imkânsızdır. Çünkü Tanrı'nın yok olduğunu ispat etmek için tüm kâinatı teker teker araştırmalı ve Tanrı'nın olmadığını çek etmelisiniz. Bu ise imkânsız bir şeydir. Eski alimler buna muhal derler. Halbuki varlık çok çabuk ispat edilebilir. Gözlemlenemese bile bir delil onun varoluşunun ispatı olur. Sizin işyerinizde veya okulunuzda bulunmadığınız bir anda sizi göremeyenler, oradaki bir eşyanızdan sizin var olduğunuzu hemen anlarlar.

Tanrı'nın varlığını ispat etmek, aslında en kolay şeydir.

Etrafımızdaki her şey Tanrı'nın varlığını adeta haykıran delilleridir.

Sizler, biz, kendimiz, onun varlığının en açık delilleriyiz.

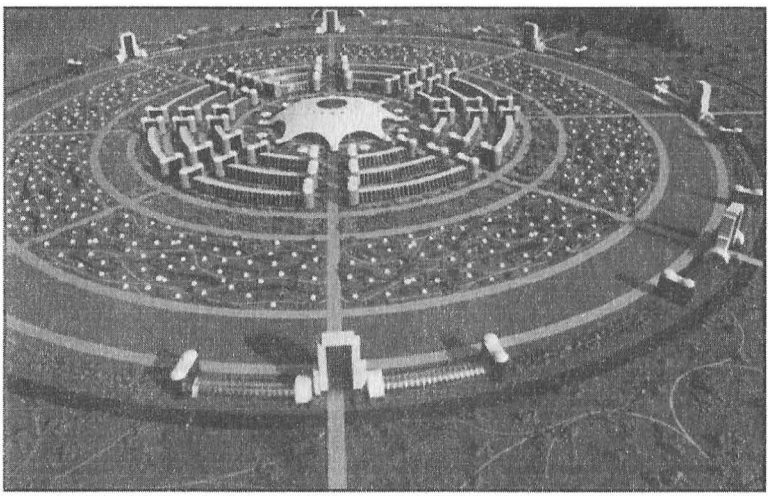
Öyle ya biz nereden geliyoruz. O yoksa biz neyiz. Zeitgeist işte böyle çürük bir temele dayandığı için sanıyorum hiç

kimse dinini terk ederek Tanrı'ya sırtını dönmez diye düşünüyorum.

Aslında bu çok temel ilâhiyat felsefesini, Zeitgeist'i tasarlayanların bildiklerini var sayıyorum. Peki öyleyse asıl amaç ne olabilir? İşte bizi de ilgilendiren bölüm burada başlıyor. Şimdi zurnanın sesinin zırt dediği son deliğe geldik. Tanrı, yok edilince ne olacak? Kuantum'un boşluk kabul etmediğini biliyoruz. Tanrı gidince yerine kim gelecek. Yeni Tanrımız kim olacak. Venüs Projesi mi ya da onu planlayan dünyanın efendileri mi?

Venüs Projesi

"Belki de Zeitgeist mecbur kaldığı için, bu yeni efendileri gizleyerek de olsa biraz anlatmak zorundaydı."



VENÜS PROJESİ

Zeitgeist, orta bölümlerinde bu yeni Tanrılara biraz temas etmiş ama onları gizleyerek Venüs Projesi'ni öne sürüyor. Belki de mecbur kaldığı için bu yeni efendileri gizleyerek de olsa, biraz anlatmak zorundaydı. Onlara olan reddediş de Venüs Projesi'ni kabul ettirmek, Tanrısızlaştırmaya olan reddedişle onları gizleyebilmek istiyor gibi görünüyor. Yani bizde bir deyim vardır: "Bir taşla iki kuş vurmak." Ya da şöyle söyleyelim. Zeitgeist, derenin taşıyla derenin kuşunu vurmak istiyor sanki. Çok akıllıca tasarlanmış ama bir şeyi atlamış ya da orada tökezlemiş. Tanrı, eğer biz Tanrı'yı düşünebiliyorsak vardır ve Mutlak Varlık zaten vardır ve tektir. Mutlak varlık Tanrı'dır.

Anlayabildiğimiz kadarıyla VENÜS PROJESİ kısaca şudur: Günümüz dünyasını, para merkezli kapitalist sistemin çarpıklıkları yüzünden, insanların umduğu ve beklediği tarzda adaletli bir şekilde tanzim edemiyoruz. Bu doğrudur. VENÜS PROJESİ, bu adaletsizliği ortadan kaldırabilmek için paranın tamamen ortadan kaldırılması gerektiğini savunuyor.

Robotların insanların yerine çalışacağını ve her ihtiyacı-

mızın teknik bir çözümle karşılanabileceğini söylüyor. Kısaca VENÜS PROJESİ tarih öncesi devirlerin ekonomik sistemi öneriyor. Teknik çözümlerle insanların çalışmalarına gerek bulunmayan hayali bir dünyanın mümkün olabileceğini ileri sürerek, bu ideal için destek istiyor. Şimdiden idealist üniversite gençliğinin büyük bir bölümünü de inandırmış gibi görünüyor.

Aslında insan düşüncesinin hayalinin üretebildiği her şey de gerçekleşebilir. Bu açıdan bakıldığında ise Zeitgeist'in bizim ütopya olarak eleştirdiğimiz makinelerin hakim olduğu ve insanların çalışmasına gerek olmayan VENÜS PROJESİ'de gerçekleşebilme ihtimali mevcut bulunan bir şeydir. Ama Zeitgeist'in amacının bu ütopyanın gerçekleşebilmesi için tasarlanmış bir hayal olduğunu düşünmüyorum. Zeitgeist, VENÜS PROJESİ'ni gerçekleştirmek değil, tam tersine yok etmek istiyor. Öyle ya Tanrı'yı yok ederseniz geriye ne kalır ki? Tanrı buna izin verir mi? Hiç sanmıyorum.

Kur'an'daki Karun bahsi iki tanrıdan birisinin yani sahtesinin yok olacağını açıkça anlatıyor. Kur'an'ın, Tanrı'nın yok sayılması olgusuyla hiç ilgilenmemesi aslında dikkat çekicidir. Bu durum komünizmin popüler olduğu yetmişli yıllarda bir zayıflık gibi görünüyordu. Ateist düşüncenin mümkün olamayacağını şimdi Zeitgeist'i sizlerle tartıştıkça daha iyi anlayabiliyorum. Kur'an, hep Tanrı yerine konulan sahte tanrılara karşı insanları uyarıyor. Çünkü Tanrı biliyor ki, Tanrı yani kendisi tek varlıktır ve yok edilemez. Ancak siz düşüncenizi sapıtır ve yerine başka bir şey var sayabilirsiniz. Bu durum sadece bir sapmadır ve sahibini mahveder. Sen öyle sanırsın. Yok sanırsın. Oysa yerine başka bir şey getirirsin ve ona Tanrı dersin. Ona tapar durursun. Farkında bile olamazsın. Para, güç, şöhret, egon yani kendin veya evrenin efendilerini getirir Tanrı yaparsın. Tanrı gerçek tanrı ise bizleri hep uyarır. **"Benim yok edilmem imkânsızdır"** der. "Şeytan sizi sadece kandırıyor. Size bir hayal dünyası

sunuyor" diyerek bizleri uyarır durur. Zeitgeist'in yapmaya çalıştığı ise Tanrı'nın bizleri tek ve ezeli düşmanımız olarak uyarageldiği Şeytan'ın yapmaya çalıştığıyla çok benzeşiyor gibi gözüküyor.

İç içe kilitlerle örülü Zeitgeis'in anlattıkları da benim anlayışımla üzerini örtmeye çalışırken altından görünen dünyanın efendilerinin yaptığı işler de, hep şeytanın yapabileceği işler gibi. İkiz kuleler, Nikaragua, Vietnam, Irak, Afganistan, şimdi Pakistan, Zeitgeist'in anlatımıyla hep şeytanca komplolar olarak sunulmuş. Bunları yapanlar da açıklanmış Zeitgeist'de. Ayrıca bunların ABD Merkez Bankası, IMF gibi dünya ekonomisini yönlendiren merkezlere hakim olan gruplar, uluslar arası bankerler olduğu vurgulanmış.

Değerlendirmeyi sizlere bırakıyorum. Tanrı'ya mı, Şeytana mı? Bir karar verebiliriz... Ceviz Kabuğu programından sonra internetteki eleştirileri değerlendirirken, medyanın hep bir eleştirimizi öne çıkardığını fark ettim. Demiştik ki; MAKBET'i robotlar mı sahneleyecek? Şimdi yine söylüyorum. İnsanların ihtiyaçları sınırsızdır ve üretimin hep bir adım önünde giderler. Teknik çözümler ise bu sınırsız ihtiyaçları karşılayamazlar. Sanat insanların en değerli ihtiyaçlarından birisidir ve özel yorumlarla gerçek değerini bulup zamanları aşar. Şimdi soruyorum Venüs Projesi'ni insanlara sunanlara: Robotlar bir Bedri Baykam resmi yapabilirler mi? Bir Nazım Hikmet, bir Mehmet Akif Ersoy şiiri yazabilirler mi? Robotlar Müslüm Baba gibi, İbrahim Tatlıses gibi şarkı söyleyebilirler mi? Orhan Baba gibi beste yapabilirler mi? Emel Sayın gibi Türk Sanat Müziği yorumlayayıp, Şebnem Ferah ve Sezen Aksu gibi bizleri duygulandırabilirler mi? Robotlar bence Venüs Projesi'nin Robotlaştıracağı insanlar kadar düşünemez ve duygulanamazlar. Henüz düşünebiliyor ve duyumsayabiliyorken bu ütopyaların gerçek yönelimini kavramamız gerekir diye düşünüyorum. Robotlaşınca, robotları insan sanabiliriz diye korkuyorum. Sizce de haklı mıyım? Kararı siz verin...

DENİZİN ORTASI

Falcı annenize şöyle der:
"Çocuk büyüyüp denizin ortasına geldiğinde
çok zengin olacak"


N

DENİZİN ORTASI

İlkokul çağlarında boş vakitlerimizin en güzel eğlencelerinden birisi de bilmecelerdi. Birbirimize bilmeceler sorar, cevapları bulmaya çalışırdık.

"Küçücük fıçıcık içi dolu turşucuk."

"Ben giderim o gider yanımda tak tak eder."

Hepsi de o yaşlarımızda bize çok eğlenceli beyin egzersizleri olarak sevimli gelirdi. Öğretmenlerimiz de bazen bilmeceler yardımıyla derslerimizi süslerdi. Sembolik yazılar da birer bilmecedir. Doğru bakışı yakalayabilirseniz, kendilerini size kolaylıkla açıverirler.

Sembolik anlatımlara çok güzel bir örnek oluşturan bilinen bir bilmece var. Ne demek istediğimizi anlatması bakımından çok güzel bir tasarlanmış. Biraz bilmece çözmeye ne dersiniz. Bilmecemiz şöyle:

"Denizin ortasında ne var?"

Bilin bakalım nedir bu?

Koskoca deniz bu, her şey olabilir. Ada, vapur, Balık, yüzen birisi, hemen akla gelmeyen bir yığın şey söylenebilir.

Ama bilmeceyi soran kişi, sizin bu soruya vereceğiniz her soruyu "HAYIR!" diye yanıtlayacaktır. Çünkü siz bir soruya muhatap olduğunuzu düşünerek başka şeyler düşünüyorsunuz ve cevaplarınızı da bu ön düşünceye göre oluşturuyorsunuz. Oysa bilmecenin amacı kesinlikle denizin üstünde bulunanların açıklanması değil.

Ortada bir soru cümlesi var gibi görünüyor. Fakat bir başka açıdan bakamaz mıyız acaba? Soru diye algıladığımız cümle aslında cevabın ta kendisi olabilir mi? Bir bakalım. Cümle eğer cevapsa şöyle bir çözümleme yapabiliriz.

Deniz kelimesinin D-E-N-İ-Z harflerini sağlı sollu ayırdığımızda orta kısımda "N" harfinin diğerleriyle eşleşmeden yalnız kaldığını görüyoruz. Öyleyse denizin ortasında "N" var. Zaten bilmece de bize bunu söylüyor. Denizin ortasında **"N"** var...

İkinci satır da bu bilgiye destek veriyor. Cevabın soru gibi görünmesini sağlarken, aslın da o da cevabı pekiştiriyor.

Bilin bakalım bu **"N"**dir?

Bir çok ebced anlatımı bu tarz bilmeceler içerir. "N" harfinin ebced değerinin 50 olduğunu biliyoruz. Bu durumda ebced tekniğiyle yola çıkacak olursak şunu söyleyebiliriz: Denizin ortasında 50 var.

Bu tarz bilmece metinler, birçok kehanet satırında karşımıza sık sık çıkıyor. Diyelim ki anneniz size hamileyken sizin için bir falcıya gidip geleceğinizi öğrenmek istemiş olsun. Falcı da sizin geleceğinizi görüp annenize sembolik bir cevap vermiş, sizin zengin olacağınızı görmüş olsun. Fakat falcı bunun zamanını açıkça söylemekten çekinir. Çünkü eğer böyle bir şey yapar da bilgiyi zamanından önce açıklarsa çocuğun zarar görebileceğini düşünür ve sembollerle gizleyerek bilmece şeklinde annenize söyler.

Falcı annenize şöyle der: **"Çocuk büyüyüp denizin ortasına geldiğinde çok zengin olacak."**

Denizin ortasını, denizin içindeki hazine olarak anlayan

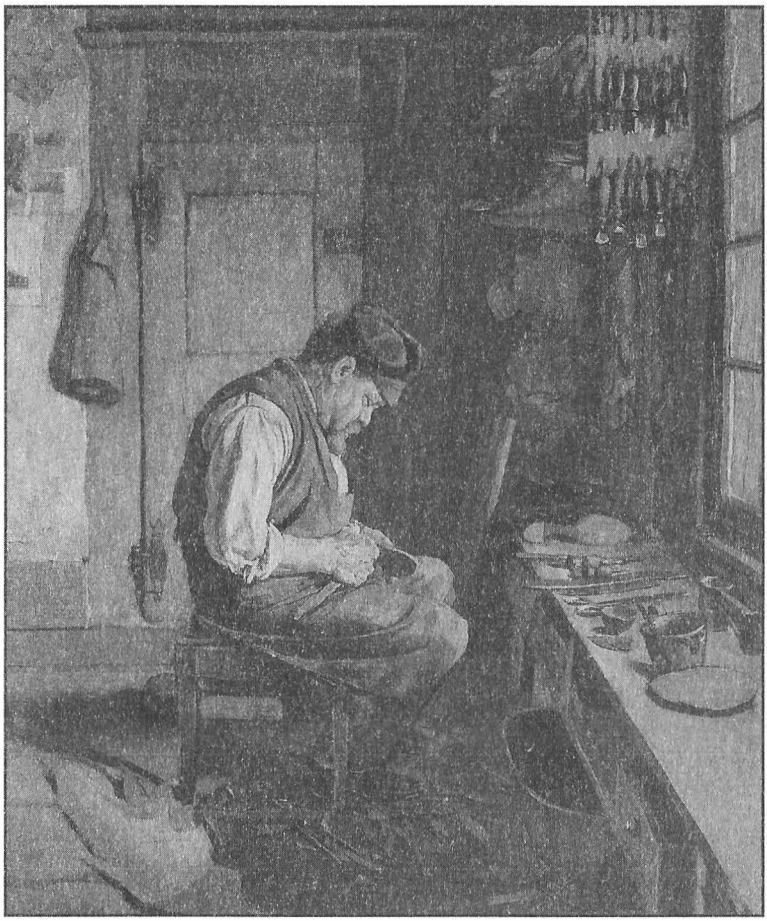
çocuk, büyüyünce devamlı define arasa bile bu çabaları boşunadır. Çünkü kehanet cümlesini yanlış yorumlamıştır. Falcı anneye, çocuk 50 yaşında zengin olacak diyor, daha önce değil.

Şimdi Topkapı sarayında bulunan Davud'un Kılıcı'nın kitabesindeki, daha önceki HERGCMERC adlı kitabımda bulunmayan bir bölümü çözümlemeye çalışacağız. Bu tarz bilmecelerle dolu olan bir bölümü beraberce tartışarak çözeceğiz.

Davud'un Kılıcı'nın, İslâmiyet'in dördüncü Halifesi olan Hz. Ali döneminden önce ve sonraki kıyamete kadar geçireceği tüm serüvenin anlatıldığı hikayesini göreceğiz **"Kılıcın Serüveni"**ni anlamaya çalışacağız. Kılıcın başından geçenlerin ve gerçeklerin anlatılmasıyla geleceğe aktarılmak istenen gizemli bilgiler yumağını çözmeye çalışacağız. İsrail devletinin safhalarının hepsinin nasıl "Kılıcın Serüveni" içine gizlenerek aktarıldığını ve İsrail'in Yıkılışı dahil, gelecek günlerimizin bizleri bekleyen çalkantılarının arasında gemimizi yürütmeye çalışacağız. Biliyorsunuz, Davud'un Kılıcı'nın kitabesinin, *"Hergcmerc"* adlı kitabımızda çözdüğümüz kısmında, gizemli bir GEMİ resminin içinde şifreli yazılar vardı. Geleceğin denizinde yüzdüğü sembolik olarak anlatılan gemi, bizi İSRAİL'in tüm yaşam safhalarıyla karşı karşıya bırakmıştı. KILICIN SERÜVENİ'NE zaman gemisine dahil olarak çıkıyoruz...

İyi Saatte Olsunlar

Çalışan kalfanın iğnesi kırılınca:
"Usta iğnem kırıldı ne yapayım?" demiş.
Ustası, "Çırağı Fransa'ya göndereyim hemen alsın gelsin"
diye cevap vermiş.



İyi Saatte Olsunlar

Osmanlı'nın son dönemindeki ve Cumhuriyet'in ilk elli yılındaki kadar olmasa da, seksenli yıllarda İstanbul'un Beyoğlu semti yine de çok nadide bir semtti. Seksenli yıllarda, Beyoğlu'nda çok kaliteli ayakkabı üreten eski Osmanlı ustalarının çırakları olan sanatkârların atölyeleri, halen faaliyetteydiler.

Türkiye'nin bütün şehirlerindeki mağaza sahipleri, kaliteli ayakkabı için Beyoğlu'na uğramadan dönmezlerdi. Bu atölyelerde hep eski Osmanlı dönemine ait mesleki hikâyeler anlatılır, bir taraftan da üretime devam edilirdi. Bu atölyelerden birinde dinlediğim çok hoş bir ayakkabıcı hikâyesi şöyledir:

> Bir gün; eski ustalardan Ali Dayı, yetiştirmesi gereken ayakkabıları bitirebilmek için geç vakitlere kadar çalışmasına rağmen, işlerini yarım bırakarak evine gitmek zorunda kalmış. Çünkü hanımı çocuğunun rahatsızlandığı haberini gödermiş,

usta da istemeye istemeye işlerini yarım bırakarak eve gitmiş. Yolda giderken bir yandan çocuğunu merak ediyor, bir yandan da "sabah kesinlikle teslim etmem gereken işler vardı. Hepsi yarım kaldı. Bitiremezsem mağazacılar paramı vermezler" diye düşünüyormuş.

Ali Usta, çocuğuyla ilgilenmiş ve rahatsızlığının çok da önemli olmadığını anladıktan sonra gece yatmış. Ancak işçilerin parasını nasıl ödeyeceğini düşünmekten hiç uyuyamamış. Sabah erkenden kalkıp dükkânına gitmiş.

Usta, dükkânına adımını atar atmaz hayretler içinde kalmış. Önce yanlış yere geldiğini sanarak dışarıya çıkmak istemiş ama o da ne, babasından kalma antika saat, masasının başucunda duruyor.

"Yok" demiş, "burası benim dükkânım ama ne olmuş buraya böyle. Her şey pırıl pırıl düzenli, tertemiz. Allah Allah... Hayırdır..." demiş.

Geçmiş içeriye aklında hep yarım kalan ayakkabılar varmış. "Hemen başlarsam belki akşam olmadan bitirebilirim. O zaman paramı da alırım, işçilerimin parasını da veririm, evime de alışveriş ederim" diye düşüne düşüne atölye bölümüne yönelmiş.

Kapıyı açınca şaşkınlığı bir kat daha artmış! Çünkü Dün akşam yırım kalan ayakkabıların hepsi bitmiş, cilalanmış, her şeyiyle hazır bekliyorlarmış.

"Hayırdır" demiş, daha sonra, "Evet tabii ya" demiş, "kalfalar gece gelip çalışıp bitirdiler her halde." Çok sevinmiş hemen kutularına koymuş ayakkabıları. Başlamış beklemeye mağazacılar gelsin daha önce verdikleri siparişlerini alıp parasını ödesinler diye. Bir de çay yapmış kendisine. O

çayını içerken çıraklar, kalfalar da gelmeye başlamışlar teker teker.

Her gelene soruyormuş "Siz mi çalıştınız dün gece bunlar için?" diyerek. Hepsi de aynı cevabı veriyorlarmış, çıraklar kalfalar hep aynı şekilde; "Yok usta! Biz evimizdeydik, gece buraya hiç gelmedik" diyorlarmış...

Ali Usta çok şaşırmış bu işe. "Ama olsun" demiş. "Neticede ayakkabılar bitmiş ya, olsun." Öğleye doğru mağazac ılar gelmiş birer ikişer. Paraları ödem işler, ayakkabıları almışlar. Ali Usta da rahatlamış. Çıraklarına kalfalarına "bugün" demiş, "erken gidebilirsiniz. Önemli değil, yarım kalsın işleriniz, alın paranızı" diyerek vermiş paralarını herkese, göndermiş evlerine. "Ben de gideyim bugün erkenden, oğlan hastaydı, onunla daha çok ilgilenirim, kalsın bugün de işler yarım, yarına Allah kerim nasılsa" demiş, tutmuş evinin yolunu.

O gün mutluymuş Ali Usta, bütün günü hanımıyla çocuğuyla geçirmiş. Ertesi sabah da yine tutmuş dükkânının yolunu. Ama bir taraftan da düşünüyormuş nasıl olup da yarım ayakkabıların kendiliğinden bitiverdiğini, atölyenin pırıl pırıl temiz ve tertiple düzenlendiğini.

İçinden "Bugün de aynısı olur mu acaba?" diyormuş. Almış anahtarı eline, "Ya Allah" demiş, açmış dükkânın kapısını, yakmış ışıkları bir de ne görsün? Dükkân yine pırıl pırıl ve düzenli. Her şey yerli yerinde, yerler bal dök yala, tertemiz.

Hemen koşmuş atölye kısmına, açmış kapıyı masanın üzerine bakmış ki hayret! Bütün yarım kalan işler yine bitmiş, hepsi yine hazır!...

"Bunda bir iş var!" demiş. "Ama kimseye his-

settirmeden bunu öğrenmeliyim." Çıraklar ustalar gelince onlar da şaşırmışlar bu duruma. Sormuşlar "Nasıl bitti yarım işler" diyerek.

Ali Usta, "Ben gece canım sıkılınca "Evden gelip çalıştım bitirdim" demiş onlara. Bütün gün düşünüp durmuş, bir oraya koymuş düşüncelerini bir şuraya. Yok hiçbir şekilde olmuyor. "İmkânı yok bu işi çözeceğim" demiş.

"Bir kez daha deneyeyim" demiş, "ne kaybederim". Akşama doğru çıraklara, kalfalara, "Bu gün de gidin erkenden bırakın yarım kalsın işler, ben bitiririm" demiş ve onları göndermiş. Kendisi de kapıyı kapatıp içeriye saklanmış. Bütün ışıkları söndürüp beklemeye başlamış. Saatlerce beklemiş, ne gelen var ne giden. "Bütün gece boşuna bekledim burada" demiş. "Ne olabilir ki!" Tam karar vermiş eve gitmek üzere saklandığı yerden çıkacak, bir ses duymuş ve saklanmaya devam etmiş.

Sesler gittikçe çoğalmaya başlamış. Gelen seslerden anlamış ki içeride çok yoğun bir çalışma var. Çekiç sesleri, konuşmalar, makine sesleri vs...

Biraz beklemiş ama fazla sabredememiş. Usulca yaklaşmış atölyenin kapısına doğru bakmış içeriye. Bir de ne görsün? Ustası başlarında kalfalar, çıraklar harıl harıl çalışıp duruyorlar, yarım kalan ayakkabıları bitirmek için.

İzlemiş onları Ali Usta gizlendiği yerden dakikalarca. İçeridekilerden kalfanın birisinin çalışırken iğnesi kırılınca hemen kendi ustasına seslenerek sormuş: "Usta iğnem kırıldı ne yapayım." Ustaları aramış sağı solu, yedek iğne var mı diye. Bakmış ki yok, "Ben" demiş "çırağı Fransa'ya göndereyim hemen alsın gelsin."

Bizim Ali Usta saklandığı yerden dayanama-

yıp seslenmiş öbür ustaya; "Fransa'ya gitmesin usta, orası çok uzak, işleri yetiştiremezsiniz, çırak geç kalır. Alt çekmecede yedekler var, oradan alıp kullanın."

Demiş demesine de kime söylemiş? Bakmış ki ne bir ses, ne bir nefes atölyede kimsecikler kalmamış. Herkes gitmiş, birden bire yok olmuşlar. "Ah" demiş, "ben ne yaptım. Ne güzel işler yürüyüp gidiyordu... Tutamadım kendimi, şimdi hepsi kayboldu!..."

Bu tür hikâyeler çok yaygındır. Hemen her kültürde bir benzeriyle karşılaşabilirsiniz. Hoşça vakit geçirmek ve biraz da gülümsemek için anlatılırlar. Ama ben onların kadim geçmişin bazı anılarından kaynaklandığını düşünmeden edemiyorum. Zaman-mekânı şimdi anlayamadığımız ölçüde kullanabilen geçmiş eski uygarlığımızın bazı bilgi karıntılarını içeriyor gibiler.

Bizler, zaman ve mekânı iki ayrı kavram gibi düşündüğümüz için bu tür hikâyelere sadece gülüp geçiyoruz. Ama eğer uzay-zamanı tek bir fenomen olarak anlayabilseydik hiç de gülmeyip ciddiye alabilirdik.

Eğer mekânda bir yerde bulunuyorsanız, aynı anda zamanın da içinde bulunuyorsunuz demektir. Yeterince hızlanırsanız, altınızdaki mekân sizin altınızdan akar gider. Siz sabit durduğunuzu rahatlıkla görebilirsiniz. Hızla hareket eden sizin içinde bulunduğunuz araç mıdır, yoksa aracınızın altındaki mekân mıdır? Aslında bunun hiçbir önemi de yoktur. Eğer ışık hızına ulaşırsanız, zam anı durdurursunuz. Siz kâinattaki en sabit varlık olursunuz. Yanınızdan dünyalar gelir geçer çok kısa bir sürede, bir anda başka bir yerde olursunuz.

Hızlanmanın sabitlenmek demek olduğu, iki ayrı şey gibi görünenin aynı sonucu verdiği anlaşılır. Bu ve benzeri hikâyeler, **"İyi saatte olsunlar"**a veya evliyaların macera-

larına ait olsun, hepsi çok kadim bir geçmişin bir zamanlar teknolojik olarak yaşanmış gerçeklerinin anılarımızda kalan kırıntıları olabilir.

Kadim üstün medeniyetlerin varlığı, sadece benim kişisel bir hayalim gibi algılanabilir. Ama öyle değil. Bütün kültürlere ait mitlerde hep yüksek teknoloji imaları var. Eski medeniyetler incelendiğinde, günümüze yaklaştıkça daha gelişmiş olmaları bekleniyorken, onların günümüzden uzaklaştıkça daha ileri bir gelişmişlik düzeyinde olduklarını, günümüze yaklaşıldıkça giderek medeniyetin silikleştiğini hayretler içinde görüyoruz.

Sümer ve Mısır medeniyetlerinde, Maya medeniyetinde geçmişin teknolojilerinden bahsedildiği gibi günümüz seviyesine yetişmiş bulunan bilgilere sahip olduklarını bıraktıkları yazıtlardan kolaylıkla anlayabiliyoruz. Gökyüzüne ait bilgilerinin, bugünün bilimine bile yol gösterici olması kadim medeniyetlerin onlardan da kadim ortak bir kökenden neşet aldıklarını ima ediyor. En eski medeniyetimiz, büyük afetler zinciri ile yok olmadan veya kendi kendisini yok etmeden önce uzay zamanın bir kısım sırlarını teknik olarak çözmüş olabilir. Bunu pratik hayatına aktararak uygulayabilmiş olabilir.

Sümer ve Mısır belgeleri Maya belgeleri bunlara ek olarak kutsal kitaplar ve sonuncusu Kur'an, kadim üstün medeniyetimize vurgular yapıyorlar.

Uzay- za manın, bizim bugün anlamakta zorluk çektiğimiz bilimimizin henüz sihir olarak kabul edebileceği bir teknik ile kullanılmış veya halen kullanılmakta oluşu hayal değil, gerçeğin ta kendisi gibi görünüyor.

Işık hızının gizemi çözüldükçe, hızlanan parçacıkların bir varmış bir yokmuş gibi görünen sırları anlaşıldıkça, karşı karşıya olduğumuz gerçek durumu daha iyi anlayabiliyoruz. Gelişen bilim, bizlere İYİ SAATTE OLSUNLAR gibi hikâyelerin sadece hikâye olmayabileceğini, kadim geçmişe ait bazı anıların izlerini bugüne taşıdıklarını söylemeye başladı.

Gerek **"İzafiyet Teorisi"**, gerekse **"Paralel Evrenler"** kuramı, sanki evliya hikâyelerinin birer açıklaması gibiler. Kur'an'daki iddiayı da göz önüne alırsak, kadim medeniyetimizin çok ileri bir aşamadayken yok edildiğini veya kendi kendini yok ettiğini mümkün görebilirsek, karşı karşıya olduğumuz gizemli bohçaları daha iyi anlayıp kavrayabileceğiz. Bizlere ulaşmış bulunan şifrelerin anlattıklarını anlayıp, insanlığımızı veya insanlığa ne yapmakta olduğumuzu belki görebileceğiz.

Oğlunuzun sizden daha yaşlı olabileceği fikri bugün bize çok saçma bir düşünce gibi gelebilir. Uzay-zamanın belirli bir kesitinde sıkışık bulunduğumuz için böyle bir şeyi mantığımız asla kabul etmeyecektir.

Ama teknolojimiz yeterince gelişecek olursa, uzay-zamanın diğer kesitlerinde yaşama imkânına kavuşabilirsek, bu pekâlâ mümkün, hatta kaçınılmazdır.

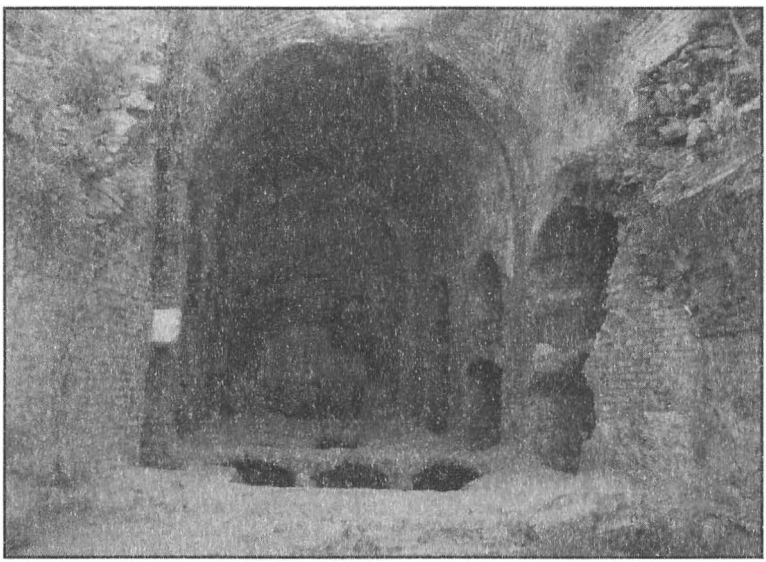
Geleceğe ve geçmişe gidip, evlenip çoluk çocuk sahibi olabilir, sonra da çocuklarımızın ihtiyar olduğu uzay-zaman kesitinde bulunan kendi yaşamımızda bizden daha yaşlı olan oğlumuz veya kızımızla yan yana bulunabiliriz.

Uzay-zaman teknolojisi yeterince geliştiğinde, insanoğlunun kısıtlı bir zaman kesiti içinde yaşamaya zorunlu olmadığı ve bütün kesitlerde bulunabileceği anlaşılacaktır.

O zaman anlayacağız ki; geçmiş ve gelecek aynı anda yan yana mevcut bulunuyorlar. Bütün bu süreci başlangıca göre veya ortada bir yere göre yorumlamak, anlatabilmek ise dini metinlerin bize ulaşan gizemli mesajlarıyla gerçekleşmiş gibi görünüyor. Geçmişin bir hikâyesi gibi görünen şeyler, bize geleceğimizi anlatıyorlar. Çünkü son andan bakıldığında her şey bize geleceğimizi anlatıyorlar. Çünkü son andan bakıldığında her şey geçmiş sayılır. Mesaj sona yakın ortalarda bir yerde ulaştırıldığı için hem geçmiş hem de gelecek iç içe sokulup anlatılmış. Geçmişe ait olayların içinde geleceğin bilgileri semboller ile ulaştırılmış.

KEHF

"Kehf, mağara suresinin,
ahir zamanda Deccal'e karşı Müslümanların
silâhı olacağı, hadislerde bahsedilen,
gizemli bir suredir."



Selçuk'daki Efes Antik Kenti yakınlarında bulunan ve Yedi Uyurlar'ın 300 yıl uyuduğuna inanılan mağara.

KEHF

Kutsal kitapların özellikle de Kur'an'ın kıyamete kadar gerçekleşecek olan tüm olayları kapsadığı düşünülecek olursa insanoğluna teslim edilmiş bir "Kozmik Anı Kitabı" olabileceğini düşünebiliriz.

İnsanoğlunun geçmiş ve gelecek tüm macerası Kur'an'ın içinde kayıtlıdır. Bir kısmı geçmişte kalmış bir kısmı ise geleceğe ait bulunan anılarımızın hepsi mevcuttur. Ama öyle bir dille anlatılmışlardık ki geçmişi gelecekten ayırabilmemiz imkânsız gibi görünür.

İşte burada Kehf suresine başvuracağız çünkü Kehf Suresi, Kur'an'ı ve gelecek günlerimizi anlayabilmemizin bir rehberi gibi. Bizlere geçmişi, geleceği ve bunların bir aradaki davranışlarını, yani uzay-zamanı ve onun alt yapısı olan Kuantum gerçeğini açıklıyor.

Kehf suresi, dört ana bölümden oluşuyor. Birinci bölümde "Yedi Uyurların" hikâyesiyle birlikte uzay-zamanın davranışı açıklanıyor. İkinci bölümde "Bağ Saliplerinin" hikâyesi var. Bu bölümde Kuantum dediğimiz temel siste-

min insan psikolojisine göre nasıl hareket ettiği anlatılmış. Üçüncü bölümde ise Musa ve Yuşa'nın Tanrı'nın bir "Kul"u ile buluşmaları ve denemeleri anlatılıyor. İslâm literatüründe "Hızır" diye geçen bu "Kul", gelecekten geliyor ve bazı düzenlemeler yapıyor. Zaman yolculuğunun mümkün olduğunu anlayabildiğimiz bu ayetler çok çarpıcı bir tarzda sunulmuş. Dördüncü bölümde ise uzay-zamanda devirler boyu seyahat edebilen Zülkarneyn hikâyesi ve yaptıkları anlatılıyor.

Birçok hadiste Kehf suresinin "Ahir Zaman"da ortaya çıkacak olan Deccal'in fitnesine karşı en etkili silah olduğu vurgulanmıştır. Bizler de şimdi ahir zamanı yaşayan insanlar olduğumuza göre, Kehf suresinde anlatılanları anlamalıyız diye düşünüyorum. Yoksa ne Kur'an'ı ne de günümüzde etrafımızda dönen dolapları anlamamız mümkün olamayacaktır.

Bizlere ulaşan bilgilerin nereden geldiklerini ve bizi nelere karşı uyardıklarını ancak Kehf suresi ile anlayabileceğiz. Uzaylıları ve gizemli buluntuları ancak bu surenin anlattıklarını anlayabilirsek çözebileceğimizi sanıyorum.

Davut'un kılıcının kitabelerindeki şifreleri, Yuşa tepesindeki şifreli kitabeleri, Isra ve Maide surelerinde anlatılan İsrailoğulları ile ilgili olayları da yine Kehf suresini anlayabilince çözebileceğiz.

KEHF

Kehf yani mağara suresinin, ahir zamanda Deccal'e karşı Müslümanların silahı olacağı, hadislerde bahsedilen gizemli bir suredir. Zaman ve Kuantum kavramlarını işler ve örnekler vererek açıklar. Kehf suresindeki dört temel bölümde uzay-zamanın ve evrenin temel yapısı olan Kuantumun davranışını açıklıyor. Birinci bölüm olarak Yedi Uyurlar bahsi var. Bu bahisten önce ise uzayın Bingbang denen büyük pat-

lama ile genişlemesiyle ortaya çıkan termodinamiğin temel yasası olan Entropi kavramına değinilmiş.

Bununla beraber şu da bir gerçektir ki biz o ye yüzündekileri kuru bir toprağa çevirmekteyiz.

KEHF SURESİ-8

Entropi, düzensizlik artışı demektir ve zamanın okunun geleceğe dönük olduğunu gösterir. Evren genişler, hem de ışık hızı gibi bir hızla genişler. Ve evrendeki her şey gittikçe düzensizleşme eğilimindedir.

Evrenimizde zaman ileriye doğru işler. Doğarız, büyürüz ve ölürüz. Dirilip, gençleşip, küçülmeyiz. Bardak masadan düşünce kırılır ve içindeki su dağılır. Birçok filmde olduğu gibi kırılan bardak parçalarını toplayarak masanın üzerine geri getiremeyiz.

Fakat evren büzülmeye başlarsa veya evrende büzülme etkisi veren özel bir bölgeye girilirse, zaman durur ve ters işler işte o zaman söz konusu bardak geriye masaya dönebilir. Biz de ölmüşken dirilebiliriz.

Ayetlerin birçoğunda ve özellikle Kehf suresinde evrenin büzülebilen bölgelerinden bahsedilir. Bu bölgelere karadelikler diyoruz. Bilimsel olarak karadelikler tekillik alanları olarak kabul edilirler Yani fizik kurallarının ters işlediği alanlar. Zamanın okunun geleceğe değil de geçmişe dönük olduğu alanlar.

Uzay-zamanın temel davranışını anlayabilmek için ışık hızına yakın hızlarda veya aynı etkiyi veren güçlü yerçekimsel alanlardaki zamanın yavaşlaması fenomenini anlamamız bakımından Kehf suresinin Yedi Uyurlar ayetleri önemli ipuçları veriyor.

Kehf Yedi Uyurlar ayetleri 9. Ayetten başlıyor ve yedi genç insan ve bir köpeğin bir gece zalim bir hükümdardan kaçıp, bir mağaraya sığınmalarını anlatıyor.

"Bunun üzerine biz de kulaklarını tıkayarak mağarada onları yıllarca uyuttuk."

KEHF SURESİ-11

Gençler sığındıkları mağarada bir gece kalıp sabah dışarıya çıkmışlar ve aradan 300 yıl geçmiş olduğunu anlamışlardır.

"İçlerinden bir sözcü şöyle dedi: "Ne kadar durup kaldınız?" (Kimi) "Bir gün ya da günün bir parçası kadar kaldık" dediler."

KEHF SURESİ-19

Gençlerin bu acayip olayının içyüzü ve zamanın nasıl davrandığı ise Paralel Evrenler olarak anlaşılabilecek, birbirine bitişik zaman kesitlerinin nasıl korunmakta ve birbiri peşi sıra yaşanmakta olduğunu anlamamız için şu ayetle açıklanıyor.

"Allah'ı zikret ve şöyle de: Ola ki rabbim beni bundan daha yakın bir vakitte dosdoğru bir muvaffakiyete eriştirir."

KEHF SURESİ-24

İçinde yaşamakta olduğumuz "an"dan daha yakındaki ne olabilir dersiniz?

Işığın davranışını anlayabilirsek uzay-zamanın bu iç içe geçmiş olan paralel yapısını da anlayabiliriz sanıyorum. Bizim gördüğümüz her şey ışık ile mümkün olabilir. Işık bize ulaşır ve biz o anı yaşarız. Fakat ışık bir yol kat eder ve getirdiği bilgi bize ulaşıncaya kadar bilginin kaynağı başka bir "an"a geçer. Biz biraz gecikmeyle bize gelen geçmiş bir "an"ı

yaşarız ve böylece tepkimizi plânlarız. Yani geçmişi değerlendirerek geleceğe yönelik bir tepki veririz. Işık bize dalga dalga geçmiş sunar.

An ve gelecek ise meçhul kalırlar. Bu durum izafiyet teorisinin yan ürünü olarak paralel evrenler kuramıyla açıklanır ve bütün anların korunmakta olduğunu böylece bilimsel olarak da önerir. Yani geçmişe, eğer bir aracımız olursa gidip tekrar zamanımıza dönebiliriz. Veya geleceğe gidebiliriz. Yedi Uyurlar hikâyesini anlatan ayetler uzay-zamanın bu korunmakta olan ilginç yapısını bize Kur'an'ın anlatım tarzıyla açıklıyorlar. Gençlerin bir gecede aldıkları yol, şu ayetlerle bildiriliyor.

"Onlar, mağaralarında üçyüz yıl kadar kaldılar ve dokuz yıl da buna ilave etmişlerdir."

KEHF SURESİ-11

Kehf suresi, uzay-zamanın bu yavaşlayan ve hızlanan davranışını bize açıklarken, evrenin temel yapısı olan Kuantumum'un bu durumu oluşturduğunu anlatmak için, yeni açıklamalarını Bağ Sahipleri'nin hikâyesi bölümünde anlatıyor.

İki bağ sahibi, davranışlarındaki farklılık nedeniyle evrene, daha doğrusu kuantum ortamına farklı düşünce sinyalleri göndererek, kuantumun her an oluşan olasılıklarını değişik olarak etkiliyorlar ve kendilerinin farkında olmadan verdikleri mesajlarla şekillenen fizik dünyalarındaki kayıplara üzülüyorlar. Kur'an, doğru psikolojik ve fiziksel davranışın kalıplarını bize bu ayetlerde veriyor. İnsan psikolojisinin ve eyleminin temel yapımız olan kuantum ortamını nasıl şekillendirme gücü olduğunu ortaya koyuyor. Birinci adam diğerine, kendisinin ondan daha güçlü olduğunu Kehf suresinde şöyle anlatıyor:

32- Onlara, şu iki adamı misal olarak anlat: Biz bunlardan birine her türlü üzümden iki bağ vermişiz, her ikisinin etrafını hurmalarla donatmışız, aralarında da bir ekinlik yapmışız.
33- İki bağın ikisi de yemişlerini vermiş, hiçbir şey noksan bırakılmamış, ikisinin ortasından bir de nehir akıtmışız.
34- İlk bağın sahibinin ayrıca başka geliri vardı. Bundan dolayı bu adam arkadaşıyla münakaşa ederken: "Ben malca senden daha zengin ve insan sayısı bakımından da senden daha güçlü ve üstünüm" dedi.
35- Adam, bu şekilde kendine zulmederek bağına girdi ve şöyle dedi: "Bunun hiç yok olacağını sanmıyorum"
36- "Kıyametin kopacağını da zannetmem. Şayet Rabbimin huzuruna götürürlürsem, muhakkak orada bundan daha hayırlı bir sonuç bulurum".

Bu ayetler, eğer bir kişinin sahip olduğu üstünlükleri kendisinin mutlak gücüyle oluştuğunu düşünmesi hâlinde kuantum evrenine **"Ben Tanrıyım, hiçbir şeye ihtiyacım yok, mükemmelim."** mesajını farkında olmadan verdiğini, mevcut yapının da **"öyleyse senin ihtiyaca ihtiyacın var, tek eksiğin bu kaldı"** diyerek ters işlemeye başladığını anlatıyorlar. Böylece kişi hiç arzu etmediği halde bilinçli haliyle zenginleşmeyi istediğini zannederken, alt beynindeki ters istek yüzünden ironik bir durumla karşılaşıp fakirleşiyor ve elindeki her şey bir anda yok oluyor. İslâm literatüründe Tanrılık iddia etmek olan "Şirk" ile eşdeğer görünüm "Kibir" Tanrı'nın temel yapıtaşımız olarak tasarladığı kuantumu böylece ters işletmiş oluyor. Kehf suresindeki ayetler, insanın doğru davranışını da bizlere açıklıyor.

37- Bunun üzerine kendisiyle münakaşa eden arkadaşı da ona şöyle dedi: "Seni topraktan, sonra seni bir damla sudan yaratan, daha sonra da seni insan haline getireni mi inkar ediyorsun?
38- "Fakat ben iman ederek diyorum ki: O Allah, benim Rabbimdir, ben Rabbime kimseyi ortak koşmam."
39- "Kendi bağına girdiğin zaman: "Bu Allah'dandır, benim kuvvetimle değil, Allah'ın kuvveti ile olmuştur, deseydin ya! Her ne kadar beni, malca ve evlatça kendinden az görüyorsan da."
40- Belki Rabbim, bana, senin bağından daha hayırlısını verir; senin bağına ise gökten yıldırımlar gönderir de, bağın yalçın bir toprak haline gelir."
41- "Yahut, bağının suyu yerin dibine çekilir de bir daha suyunu çıkarıp bağını sulayamazsın."

Bu ayetlerde görüyoruz ki, insan bilinçaltının verdiği mesajlar, onun fizik dünyasını şekillendiriyor. Bilinçaltımızda kendimizi Tanrı gibi güçlü ve mükemmel mi hissediyoruz, yoksa sıradan bir kul gibi, bizim de bu evrene ait atomlardan oluşan geçici ve değişken bir yapıda olup, güçsüz olduğumuzu mu? Giderek dağılıp yok olacak olan yapımızın farkına vardığımızda ise kuantuma şöyle bir mesaj gidiyor. **"Ben güçsüzüm, ihtiyacım sonsuz."** Kunatum da sana **"gerekeni vereyim"** diyor ve bilinçli isteklerimiz birer hayalden canlı kanlı elle tutulur gerçeklere dönüşüveriyorlar.

42- Derken serveti yok edildi. Bunun üzerine bağına yaptığı masraflara karşı ellerini oğuşturmaya başladı. Bağ, çardakları üzerine yıkılmış kalmıştı, "Ah Keşke Rabbime hiçbir şeyi ortak koşmasaydım" diyordu.

43- Onun Allah'tan başka yardım edecek adamları yoktur ve Allah'a karşı kendi nefsini de kurtaramadı.

Kuantum sisteminin davranışı ve uzay-zamanın davranışını birlikte değerlendiren 44. Ve 45. Ayetler de genel bir kapsam içinde evrenimizin genel davranış kalıbını açıklıyorlar:

44- İşte burada yardım, yalnız hak olan Allah'a aittir. O'nun verdiği mükâfat da daha hayırlıdır, netice de daha hayırlıdır.
45- Ey Muhammed! Sen onlara dünya hayatının misalini ver. Dünya hayatı, gökten indirdiğimiz bir su gibidir ki, bu su sayesinde yeryüzünün bitkileri (her renk ve çiçekten) birbirine karışmış, nihayet bir çöp kırıntısı olmuştur. Rüzgarlar onu savurur gider. Allah her şeye muktedirdir.

Sistemin, insanın düşünce ve isteklerine uyumlu olarak iç içe geçmiş paralel zaman kesitlerinden oluştuğunu, Kehf suresinin buraya kadarki ayetlerinden rahatlıkla anlayabiliyoruz.

Alttaki atomaltı boyut, üstteki fiziksel boyut, alttaki ruhsal derinliğimiz bilinç altı boyutumuz, üstteki bilincimiz.

Bunları nasıl kontrol edebiliyorsak, sistemi de öyle biz tanzim edebiliyoruz. Şunu unutmamak gerekiyor: Böyle bir sistem var ve bunu kesinlikle biz üretmedik. Unutmamamız gereken şudur ki biz sadece kullanıcılarız. Sistemin sahibi değiliz. Üreten ve sistemi bize kullandıran Tanrı'dır ve şuna çok dikkat ediyor: "Sistem senin malın değil. Bana rakip olduğunu sakın sanma her şey elinden gider". Sistemimizin ayrıntılarını öğrenip doğru kullanmamız hâlinde ise bütün mutlulukların kişisel ve toplumsal olarak hatta evrensel olarak bizi

bulacağını umuyorum. Bugün dünyamızın hâline bakınca da insanoğlunun sistemi ne kadar hatalı ve hoyratça kullandığı açıkça gözlemlenebiliyor.

Kehf suresinin bundan sonraki ayetleri ise, kurulu bulunan sistemimizin sadece bizim farkında olduğumuz sınırlarda olmayıp, çok başka değişik sistemlerle birlikte var olduğunun açıklamalarıyla devam ederek, "Zamanda Yolculuk" diyebileceğimiz **"Musa ile Kul"** bölümüne geliyor.

Musa ile Kul hikâyesinde ise gelecekten gelip geçmiş zamanda yapılan düzenlemeler açıklanmış. Musa sembolünün bulunması bu tarz bir teknolojinin İsrailoğulları tarafından geliştirileceğine bir gönderme olarak görünüyor.

Musa ile Kul, zamanda üç yolculuk denemesi yapıyorlar ve geçmişte yaptıkları bazı işlerle geleceklerini düzenliyorlar. Kehf suresinin bu bölümü çok iyi anlaşılmalıdır diye düşünüyorum. Çünkü yaşadığımız yıllardan sonraki gelecek yıllarda bu tür düzenlemelerle sıkça karşılaşacağımızı tahmin ediyorum. Hatta Davud'un kılıcının kitabesindeki bilgiler, Yuşa tepesindeki kitabenin bize ulaştırdığı bilgiler, Elmalılı Hamdi Yazır'ın tefsirindeki Maide suresinin 20-26. ayetlerinin açıklamalarında ifade edilen **"Unuk oğlu Uc"** hikâyesi, hepsi sembolik olarak geleceğimizden geçmişimize bizleri uyarabilmek için serpiştirilmiş şeyler gibi görünüyor.

Bu sebeple Kehf suresinin Deccal'e karşı en güçlü silâh olduğu söylenmiş. Uzay–zamanın davranışı anlaşıldığında, Kur'an'daki iç içe sunulan geçmiş ve gelecek anlatımları daha iyi anlaşılabilecektir.

60- Ey Muhammed! Bir vakit Musa genç adamına demişti ki: "İki denizin birleştiği yere ulaşıncaya kadar gideceğim, yahut senelerce gideceğim."

61- Bunun üzerine ikisi de iki denizin birleştiği yere vardıklarında balıklarını unuttular. Bu arada balık, denizde yolunu bulup kaybolmuştu.

62- İki denizin birleştiği yeri geçtikleri zaman, Musa genç arkadaşına: "Kuşluk yemeğimizi getir. Gerçekten biz bu yolculuğumuzda epey yorulduk" dedi.
63- Adam: "Gördün mü! dedi. Kayaya sığındığımız vakit doğrusu ben balığı unutmuşum. Onu hatırlamamı, muhakkak şeytan bana unutturdu. O denizde garip bir yol tutup gitmişti."
64- Musa da demişti ki: "İşte aradığımız o idi." Bunun üzerine izlerine dönüp gerisin geri gittiler.
65- Nihayet kullarımızdan bir kul buldular ki, biz ona katımızdan bir rahmet vermiş ve tarafımızdan bir ilim öğretmiştik.
66- Musa ona: "Allah'ın sana öğrettiği ilim ve hikmetten bana da öğretmen için sana tabi olabilir miyim?" dedi.
67- (Hızır) dedi ki: "Doğrusu sen benimle asla sabredemezsin.
68- "İçyüzünü kavrayamadığın şeye nasıl sabredeceksin?"
69- Musa: "İnşaallah beni sabırlı bulacaksın ve senin hiçbir işine karşı gelmeyeceğim" dedi.
70- (Hızır) dedi ki: "O halde bana tabi olacaksın; ben sana sırrını anlatmadıkça, hiçbir şey hakkında bana soru sorma!"
71- Bunun üzerine ikisi beraber yürüdüler. Nihayet gemiye bindikleri zaman, o kul (Hızır) gemiyi deldi. Musa, ona şöyle dedi: "Geminin içindekileri boğmak için mi deldin? Doğrusu çok kötü bir iş yaptın."
72- (Hızır:) "Sen benimle asla sabredemezsin, demedim mi?" dedi.
73- Musa dedi ki: "Unuttuğum şeyden dolayı beni suçlama ve bu işimden dolayı bana bir güçlük çıkarma."

74- Yine gittiler. Nihayet bir erkek çocuğa rastladıklarında Hızır hemen onu öldürdü. Musa: "Kısas olmadan masum bir cana nasıl kıyarsın? Doğrusu sen çok fena bir şey yaptın" dedi.
75- Hızır dedi ki: "Doğrusu sen benimle asla sabredemezsin demedim mi sana?"
76- (Musa) dedi ki: "Eğer bundan sonra sana bir şey sorarsam bana arkadaş olma! Hakikaten benim tarafımdan ileri sürülebilecek son mazerete ulaştın.
77- Bunun üzerine yine yürüdüler. Nihayet bir köy halkına varıp onlardan yemek istediler.Ancak köy halkı onları misafir etmekten kaçındılar. Derken orada yıkılmak üzere olan bir duvar buldular. Hızır hemen onu doğrulttu. Musa: "İsteseydin elbet buna karşı bir ücret alırdın" dedi.
78- Hızır dedi ki: "İşte bu, seninle benim aramızın ayrılmasıdır. Şimdi sana o sabredemediğin şeylerin içyüzünü haber vereceğim."
79- "Gemi, denizde çalışan bir kaç yoksula aitti. Onu kusurlu kılmak istedim, çünkü onların ilerisindeher sağlam gemiye zorla el koyan bir hükümdar vardı."
80- "Oğlana gelince, onun ana-babası mümin kimselerdi. Çocuğun onları azgınlık ve inkâra sürüklemesinden korktuk."
81- "İstedik ki Rabbleri onun yerine kendilerine ondan temizlikçe daha hayırlı ve daha çok merhamet eden birini versin."
82- "Duvar ise, o şehirde iki yetim oğlana ait idi. Duvarın altında onların bir hazinesi vardı. Babaları da iyi bir kimse idi. Onun için Rabbin istedi ki o iki çocuk erginlik çağlarına ersinler ve Rabbinden bir rahmet olarak hazinelerini çıkarsınlar. Ve ben bunların hiç-

birini kendiliğimden yapmadım. İşte senin sabredemediğin şeylerin içyüzleri budur."

Ayetlerin genelinde bir teknolojinin deneyler yoluyla anlatılması görüntüsü seziliyor. Uzay-zaman teknolojisi ve zamanda geri giderek geleceğin bir kısmını tanzim etmek konusu açıklanmış.

82. Ayette de "Bunların hepsi rabbinden bir rahmettir" denilmiş. Rahmet yani mevcut sistemin doğal yasalarının bir sonucu Kuantum sisteminin işleyişi ve uzayzamanın davranış şekli.
83. ayetten itibaren ise Zülkarneyn'in macerası anlatılıyor. Uzay zamanda devirsel yolculuklardan açıklamalar veriliyor.

Hemen bütün kültürlerde değişik isimlerle anılan bu kişiye genel olarak koruyucu denildiğini biliyoruz. İslâm litera- türünde **"Hızır"** ve **"Zülkarneyn"** olarak geçiyor. Hıristiyanlıkta **"Korkunç Hakim"** ve **"Koruyucu"**, Musevilikte **"Metatron, Hanok"** olarak biliniyor. Mayalarda **"Quatzlquatl"**, yarı tanrı bir insan olarak tanımları mevcut. Uzun bir liste yapılabilir.

Zülkarneyn, ayetlerde anlatıldığı kadarıyla devirler üstü bir kişilik. Dünyanın kıyamet döneminde gelerek bir kısım insanları kurtarıyor. Sonra dünyanın ilk dönemlerine, ilkel çağlara gidip oraları gözlemliyor ve son olarak da kıyamete yakın orta bir dönemde bir savaşı engelliyor, insanların tek yetkili yöneticisi oluyor. Bir dönem insanları idare ediyor.

Zülkarneyn ayetlerini daha sonra belki daha kapsamlı olarak anlatmak imkânı belki olabilir. HERGCMERC adlı kitabımda az da olsa değinmiştim. Merak edenler oradan bulabilirler. *(HERGCMERC İsrail İmparatorluğu Kuruluyor mu - Şira Yayınları).*

83- Sana Zülkarneyn'den de sorarlar: De ki: "Size ondan bir hatıra okuyacağım."
84- Gerçekten biz onu (Zülkarneyn'i) yeryüzünde iktidar sahibi yaptık ve ona ulaşmak istediği her şeyi elde etmesinin bir yolunu verdik.
85- Derken o da bu yollardan birini tutup gitti.
86- Nihayet güneşin battığı yere vardığı zaman, güneşi, (sanki) kara bir balçıkta batıyor buldu. Bir de bunun yanında bir kavim buldu. Biz ona dedik ki: "Ey Zülkarneyn! Onları ya cezalandırırsın veya onların hakkında iyi davranırsın."
87- O da demişti ki: "Kim haksızlık ederse muhakkak ona azab edeceğiz; Sonra Rabbine geri döndürülecek, O da onu görülmemiş bir azabla cezalandırır."
88- "Amma her kim de iman edip iyi bir iş yaparsa, buna da en güzel mükâfat vardır. Biz ona dünyada kolaylık gösterir zor işlere koşmayız."
89- Sonra Zülkarneyn yine bir yol tuttu.
90- Nihayet güneşin doğduğu yere varınca, onun kendilerini güneşten koruyacak hiçbir siper yapmadığımız bir kavmin üzerine doğduğunu görmüştü.
91- İşte Zülkarneyn'in kudret ve saltanatı böyleydi. Ve biz onun yanında olan her şeyi bilgimizle kuşatmıştık.
92- Sonra yine bir yol tuttu.
93- Nihayet iki dağ arasına ulaştığında onların önünde, hemen hiç söz anlamayan bir kavim bulmuştu.
94- Dediler ki: "Ey Zülkarneyn! Ye'cuc ve Me'cuc bu yerde fesat çıkarıyorlar. Onun için, bizimle onlar arasında bir sed yapman şartıyla sana bir vergi versek olur mu?"

95- Dedi ki: "Rabbimin bana vermiş olduğu servet ve saltanat, sizin vereceğiniz şeyden daha hayırlıdır. Bana maddî yardımda bulunun da sizinle onların arasına en sağlam seddi yapayım.
96- "Bana, demir kütleleri getirin." Nihayet dağın iki ucunu denkleştirdiği vakit: "Ateş yakıp körükleyin" dedi. Demiri bir ateş koru haline getirince. "Bana erimiş bakır getirin üzerine dökeyim" dedi.
97- Artık Ye'cuc ve Me'cuc bu seti ne aşabildiler ne de delebildiler.
98- Zülkarneyn dedi ki: "Bu Rabbimin bir rahmetidir. Rabbimin vaadi geldiği vakit de onu dümdüz yapacaktır. Rabbimin vaadi de haktır.

Sizin de dikkatinizi çekmiştir, Kehf suresinin bu bölümü "Rahmet" kelimesiyle sonuçlanmış. Yani zaman içindeki devirsel seyahatlerin yapılabilmesinde mevcut sisteme göre mümkün olabileceği ışık hızının aşılmasıyla hep ileri gidilirse, geriye dönülebileceği ve evrenin dairesel bir yapıda olduğu bildirilmiş. Doğal kuantum ve fizik yasalarının böyle devirsel seyahatleri dışlamadığı vurgulanmış.

Kehf suresinin 98'den sonraki ayetleriyse mevcut sistemin tamamının veya bir bölümünün büzülmesiyle ortaya çıkan zamanın okunun ters çevrilişiyle ortaya çıkan görüntüleri anlatıyor. Artık boyut atlanılmış ve başka bir âlemde, başka tür yasalara tabi olunarak bir başka hayat dönemi başlamıştır.

99- Biz o gün (kıyamet günü) onları bırakıvermişizdir. Dalgalar halinde birbirlerine girerler, Sûr'a da üfürülmüştür. Böylece onların hepsini bir araya toplamışızdır.

100- Ve cehennemi o gün kâfirlere öyle bir göstereceğiz ki!
101- Onlar ki, beni hatırlatan âyetlerimden gözleri bir örtü içindeydi. İşitmeye de tahammül edemiyorlardı.
102- O kâfirler, beni bırakıp da kullarımı dostlar edineceklerini mi sandılar? Doğrusu biz cehennemi o kâfirlere bir konukluk olarak hazırladık.
103- De ki: Amelleri en çok boşa gidenleri size bildirelim mi?
104- Onların dünya hayatında çalışmaları boşa gitmiştir. Oysa onlar güzel işler yaptıklarını sanıyorlardı.
105- İşte onlar, Rabblerinin âyetlerini ve O'nun huzuruna çıkacaklarını inkâr etmişlerdir de bu yüzden iyilik altında yaptıkları bütün amelleri boşa gitmiştir. Artık kıyamet günü onlar için hiçbir ölçü tutturmayız.
106- İşte böyle, onların cezaları cehennemdir. Çünkü inkâr etmişler ve benim âyetlerimi, peygamberlerimi alaya almışlardır.
107- İman edip salih ameller işleyenlere gelince, onlar için Firdevs cennetleri konak olmuştur.
108- İçlerinde ebedî olarak kalacaklar, oradan hiç ayrılmak istemeyeceklerdir.
109- Deki: "Eğer Rabbimin sözlerini yazmak için deniz mürekkep olsa, Rabbimin sözleri tükenmeden önce, deniz muhakkak tükenecekti, bir mislini daha yardımcı getirsek bile."
110- De ki: "Ben de sizin gibi ancak bir beşerim. Ne var ki, bana ilâhınızın ancak bir ilâh olduğu vahyolunuyor. Onun için her kim Rabbine kavuşmayı arzu ederse iyi amel işlesin ve Rabbine yaptığı ibadete hiç kimseyi ortak etmesin." Sonuç ise 110. Ayetle bildiriliyor. **"Şirk"** yani kuantuma tanrılık

ile karşı gelmek yerine sistemi kabul edip uyum sağlayarak yaşamı güzelleştirecek işler yapanlar. Bunu başarabilenler yeni geçilen boyutta da uyum sağlamayı başarabilenler olacaktır. Çünkü Kuantumun üstü olan fizik âlemde eğer onu kullanabilmeyi öğrenebilirsek, onun içine girdiğimizde bize anında karşılık vereceği için kullanmayı öğrendiğimiz tecrübesini bu dünya âleminde yaptığımız sistemi doğru dürüst kullanabileceğiz. Gaye ve maksat odur ki burada sürücülük kursundayız. Arabaya binip trafiğe çıkacağımız yer "Kuantum" un içi olan ölüm ötesi dünyadır. İyi sürücüler kazasızca hedeflerine ulaşabilirler. Kurallara dikkat ederek kursu bitirmeye gayret etmeliyiz diyorum.

Kılıcın Serüveni Ve Mehdi

"Bu kılıcın alâmetlerinden biri şudur ki;
bir yüzünde kılıç ve baş olan,
diğer yüzünde de memleket kürsüsü üzerine oturmuş
birer şahıs bulunuyor."



KILICIN SERÜVENİ VE MEHDİ

Davud'un Kılıcı'nın kitabesini deşifre ederken, bakır kitabedeki gemi resmi üzerindeki gizemli ve gelecek günlerden bilgiler içeren sayıları çözümlemiştim. İsrail devletinin bütün yaşam safhaları kitabedeki yazılar ile şifrelenmişti.

1. Siyonist Kongre, kuruluş, büyük yükseliş, hepsi kitabede bildiriliyordu. "Armageddon" bile biraz gizlenmiş olsa da kitabedeki gemi şeklinin üzerindeki yazılarda bulunabiliyordu.

Gemi resmi üzerinde sekiz yan yana kamara, bir adet tek kamara, kamaralardan tek olanın yanında Arapça rakamlarla 880 sayısı, sekiz kamaradan üçünün içinde "M, A, B" harfleri vardı. Ayrıca geminin güvertesinde Alleleho ve 12 yazıları bulunuyordu. Geminin arka kısmında ise Arapça 68 rakamı vardı.

Bütün bu yazılar ve rakamlar bize İsrail devletinin bütün yaşam safhalarıyla birlikte savaşlarını da veriyordu. Ama Davud'un Kılıcı'nın kitabesinde şifrelenmiş kayıt bir tane değil, diğer kayıtlı şifreyi henüz çözebildim.

Bakır kitabede gemi resmi ve üzerindeki yazılardan farklı olarak, Araplar tarafından hazırlanıp daha eski bilgilere göre tasarlamış olduğu anlaşılan İbranice ve Süryanice orijinallerinin açıklaması olan ve kılıcın başından geçen ve geçecek olan tüm olayları anlatan **"Kılıcın Serüveni"** diyebileceğimiz bölümün tamamı şöyledir:

> "Ali buyuruyor ki; Bu kılıcı ve levhayı Mısır'ın sahibi Melik Mukavkıs'ın hazinesinde buldum. Onda Süryanice ve İbranice olarak Hz. Davud'dan bir rivayet vardı. Buyuruyordu ki; Calut bana düşmanlığa kalkıştığında Rabbimin bana öğrettiği şekilde bir kılıç ve ok yaptım. Ve galebeden sonra Allah beni muzaffer etti. Bu kılıcın alametlerinden biri şudur ki; bir yüzünde kılıç ve baş olan, diğer yüzünde de memleket kürsüsü üzerine oturmuş birer şahıs bulunuyor. O kesilmiş baş benim Calut'u katletmeme, kürsü üzerinde oturan da Hz. Süleyman ve her şeyin üzerindeki hükmünü ifade ediyor. Bu mübarek kılıç, Hz. Yusuf'a ulaşacak, ondan sonra Hz. Zekeriya'ya, sonra Hz. Yahya'ya, sonra da Hz. İsa'ya ulaşır. Daha sonra da Hz. Muhammed'e arz olunur. Onun vefatından sonra Hz. Ebubekir'e ulaşır. O da oğlu Muhammed'e miras bırakır. Ali Bin Ebu Talib, Muhammed'i Mısır'a vali tayin eder, sonra da vefat eder. Ve kılıç Hz. Yusuf'un hazinesine geri döner. Sonra hicretin 880. senesine kadar gizli kalır gizli kalır. Elif Mısır'a intikal edecek, Osmanoğulları devleti tamama erdikten sonra küffar mehdi zamanına kadar mücahe-

> de (gayret,çalışma) edecek. Allah onlardan razı olsun. Sonra kılıç zamanın sahibi Mehdi'ye intikal edecek ve Hz. Isa'ya vasıl olacak. Onunla tek gözlü münafık ıbni Siyat Deccal'i katledecek. Allah ve resulü bunları gizli ilimlerden olarak bildirdi."

Şimdi, bütün gizemleriyle bize çok önemli bir şeyler anlatmakta olan bu yazıların, yani Davud'un Kılıcı'nın bakır kitabesinin ikinci bölümü olan **"Kılıcın Serüveni"** bölümünün kapılarını aralamaya çalışacağız. Bakalım neler bulabileceğiz?

Kılıç ve kitabe, Yavuz Selim ile İstanbul'a getirildiğine göre, o devirde de Mısır İslâm hâkimiyetinde olduğuna göre yazıların Arapça bölümünün Müslümanlar tarafından yeniden tasarlanmış olduğu söylenebilir. Araştırıp göreceğiz, bakalım nasıl bir gizem bohçasıyla karşı karşıyayız. Bölüm bölümün tartışabilirsek daha anlaşılır olabileceğini düşünüyorum. Kılıcın serüveninin ilk bölümünden başlıyoruz:

> "Ali buyuruyor ki; Bu kılıcı ve levhayı Mısır'ın sahibi Melik Mukavkıs'ın hazinesinde buldum. Onda Süryanice ve İbranice olarak Hz. Davud'dan bir rivayet vardı."

Kitabedeki bu ilk giriş, açıklamasından anlıyoruz ki, Hz. Ali'nin emri üzerine bakır kitabeye Araplar bazı açıklamalar eklemişler ve orijinali Süryanice ve İbranice olan metni Arapça olarak açıklarken kendi üsluplarına göre orijinalden öğrendikleri bilgileri tekrar şifreleyerek koymuşlar.

Arap tasarımcıların Mısır hükümdarı Mukavkıs'an söz

etmeleri kronolojik olarak Hz. Muhammed dönemini yani hicri ilk 30 seneyi, miladi olarak 622'den sonrayı destekler. Hz. Muhammed'in İslâmiyet'i ilân ettikten hemen sonra İran hükümdarına, Bizans imparatoru Heracles'e ve Mısır meliki Mukavkıs'a birer mektup yazarak İslâmiyet'e davet ettiği tarihsel olarak bilinen bir olgudur. Kılıç ve kitabenin böylece 622'den çok önceki bir dönemde Mısır'a gelmiş olduğunu anlayabiliyoruz. Dolayısıyla içindeki şifreler de Süryanice ve İbranice olanları İslâm öncesi dönemde hazırlanmış olmalıdır. Gemi resmi ve diğer gizemli yazıların Arapça olan kısımları ancak İslâmiyet sonrası orijinal aslına sadık kalınarak tekrar tasarlanmış olabilir. Kitabedeki "Kılıcın Serüveni" şöyle devam ediyor.

"Buyuruyordu ki; Calut bana düşmanlığa kalkıştığında
Rabbimin bana öğrettiği şekilde bir kılıç ve ok yaptım.
Ve galebeden sonra Allah beni muzaffer etti."

Bu açıklamanın daha çok Arap yorumu olduğunu anlayabiliyoruz. Metin İslâmi bakış açısına göre bir yoruma büründürülmüş.

Tevrat'taki Goliat-Davud karşılaşmasının anlatımında, kılıç Davud'un değil Goliat'ın elindedir. Her gün İsrailoğulları cephesine gelip onlara meydan okuyan Goliat/Calut, elinde kılıcıyla Tevrat ayetlerinde tasvir edilir. Yenişemeyen iki ordunun savaş alanında aylarca boşuna konuşlanmasına, olaylara henüz şahit olan Davud son verir. Davud nehrin kenarından topladığı taşları sapanına yerleştirip Goliat'ın kafasına atarak onu öldürür. Daha sonra Goliat'ın başını keserek gövdesinden ayırır.

Nehrin kenarından toplanan taşların nehir ile ilişkilendir-

diğimiz Irak olduğunu, başından vurulmasının yöneticilere bir suikast olabileceğini veya başkentlere atılabilecek bombalar olabileceğini, başın kesilmesinin ise ülkeyi yöneticilerden ayıracak, "Başsız" bırakmak anlamına gelebilecek sembolik anlatımlar olduğunu düşünebiliriz.

Müslüman tasarımcıların kılıcı Davud'a ait olarak gösteriyor olmalarıysa, bu ayrıntıları atlayarak dikkatleri "başın kesilmesi" olayına çekebilmek için olabilir. Çünkü bir ülkenin "Başsız" kalması, gerçekten de en büyük felaket olarak daha önemli bir durumdur. "Kılıcın Serüveni" devam ediyor:

> "Bu kılıcın alametlerinden biri şudur ki; bir yüzünde kılıç ve baş olan, diğer yüzünde de memleket kürsüsü üzerine oturmuş birer şahıs bulunuyor. O kesilmiş baş benim Calut'u katletmeme, kürsü üzerinde oturan da Hz. Süleyman ve her şeyin üzerindeki hükmünü ifade ediyor."

Kılıç, baş, kürsü sembollerinin işaret ettiği konular, Araplarca açıklanmış. Burada bir noktaya dikkat çekmek istiyorum. "Her şeyin üzerindeki" tabiri, "KÜLLİ ŞEY" sözleriyle vurgulanmış. Bu tabir Kur'an'da defalarca geçer. Tanrı için kullanıldığında aşkın bir güç ve kudreti ifade eder. Eğer insanlar için kullanılıyorsa, güçlü bir imparatorluk söz konusudur. "Süleyman'ın her şeyin üzerindeki hükmü" sözleri Davud'un elde ettiği bu başarılardan sonra İsrail'in bir imparatorluğa dönüşeceğini anlatıyor. Bir savaş ve arkasından hızlı bir gelişme dönemi yaşanıp imparatorluğa ulaşılacaktır.

İsrail'in rakibi olabilecek olan muhtemel ülkeler arasında bulunan Türkiye ile ilişkilendirildiğinde ise "Baş"a atılan

taş, eğer bombalar ise başkent olarak Ankara ve eski başkent olan en büyük metropol İstanbul'u düşünmemize sebep oluyor. Devam ediyoruz, şimdi kitabenin en ilginç bölümüne ulaştık:

> "Bu mübarek kılıç, Hz. Yusuf'a ulaşacak, ondan sonra Hz. Zekeriya'ya, sonra Hz. Yahya'ya, sonra da Hz. İsa'ya ulaşır. Daha sonra da Hz. Muhammed'e arz olunur. Onun vefatından sonra Hz. Ebubekir'e ulaşır. O da oğlu Muhammed'e miras bırakır. Ali bin Ebu Talib, Muhammed'i Mısır'a vali tayin eder, sonra da vefat eder. Ve kılıç Hz. Yusuf'un hazinesine geri döner."

Bu bölümünün Müslümanlar tarafından tasarlanmış olabileceğini anlayabiliyoruz. Ali Bin Ebu Talib'den ve Ebubekir'in oğlu Muhammed'den bahsediliyor. Kronolojiyi üç halifenin dördüncüsü olan Ali dönemine getiriyor. Müslümanların yazdığını sandığımız bu açıklamaların böylece Ebubekir'in oğlu Muhammed'in Mısır'a vali oluşundan önce yazılmış olduğunu çıkarabiliyoruz. Fakat bu bölümün yazılışı Ali dönemine ait olsa bile daha önceki bir dönemi anlatıyor gibi görünüyor. Yine de uygun olmayan bir şeyler var gibi. Hz. Yusuf, Yakub'un (İsrail) oğlu olarak Kenan'da yaşam sürerdi. Kardeşleri tarafından kuyuya atılmış ve esir tüccarları tarafından Mısır'a götürülmüştü. Böylece Mısır'a yerleşen Yusuf, Mısır'a yönetici olduktan sonra babası Yakub ve kardeşleri İsrailoğullarını Mısır'a getirmişti. Daha sonra İsrailoğulları 450 yıl Mısır'da yerleşik kaldılar, giderek köleleştiler.

Bunun üzerine Musa ortaya çıkarak İsrailoğullarını Mısır'dan çıkartarak kurtarmıştı. Görevini ölümüyle Yuşa'ya devretmiş, Davud ise ancak Yuşa'dan sonra İsrailoğullarını vadedilmiş topraklara girdikten sonra onların başına yönetici olabilmişti. Fakat yukarıdaki açıklamada Davud'a ait olan bir kılıcın Yusuf'a ulaşmasından bahsediliyor. Arada yaklaşık 600 yıllık ters bir kronoloji hemen dikkatimizi çekiyor. Yusuf'un önce, Davud'un sonra yaşadığını biliyoruz. Ama kılıç Davud'dan Yusuf'a ulaşıyor. Anlaşılır gibi değil...

Bu ifadelerin tarihsel olayları değil de başka bir şeyleri anlattığı çok açık. Çünkü ters kronoloji hemen fark ediliyor. Müslümanların bu denli tarihi bilgiden yoksun olduklarını düşünemeyiz. Yusuf'un Davud'dan önce yaşamış olduğunu da tabii ki biliyorlardı. Yahudilerle iç içe yaşayan ve Tevrat'ı devamlı inceleyen bir toplumun kesinlikle Yusuf'un Davud'dan daha önceki bir knonolojiye ait olduğunu bilmemeleri imkânsızdır.

Müslümanların Tevrat'ı incelemekte olduklarını Hz. Muhammed'in Medine'de yaşayan Yahudiler ile ilgili olarak yapmış olduğu hakemliklerden de anlayabiliyoruz. Hz. Muhammed, kendisine anlaşmazlıklarının çözümlenmesi için ba şvuran Yah ud il ere Tevrat'a göre çözümler getiriyordu. Tevrat'tan haberi olmayan, içeriğini bilmeyen bir insanın, Te vrat şer ait ine göre hük ü mler vereb i lm esi imkânsızdır. Müslümanlar ise Muhammed'in her adımını titizlikle inceliyorlardı. Dolayısıyla Tevrat'ı onlar da merak edip öğrenmiş olmalılar. Bu hatanın bilgisizlik nedeniyle yapılmadığı ortadadır. Aslında hata da yoktur. Bütün bu açıklamalar semboliktir. Başka bir şeyi anlatabilmek üzere bu şekilde tasarlanmışlardır.

Açıklamalarda en dikkat çekici olan şey; sıralanmış olan isimlerdir. Yusuf, Zekeriya, Yahya, İsa, Muhammed, Ebubekir ve onun oğlu Muhammed. Bu isimlerin ebced karşılıkları belki de bizi aradığımız şeye ulaştırabilir, ne dersiniz?

Baştaki terslikten sonraki kronoloji, tarihsel sürece uygun ilerleyerek, Ebubekir'in oğlu Muhammed'e kadar geliyor. Ya sonra? Açıklamalara devam edecek olursak ikinci bir kayma ile karşılaşıyoruz. Kılıç Ebubekir'in oğlu Muhammed'den sonra tekrar Hz. Yusuf'a geliyor. Bu başlı başına imkânsız bir şey...

Açıklamadaki ifade kılıcın Hz. Yusuf'un hazinesine geri döndüğü şeklindedir. Buradan anlıyoruz ki kılıç, Ebubekir'in oğlu Muhammed ile Mısır'a geri getirilmiştir. Kılıç Mekke'den Mısır'a gelmiştir. Fakat bu durum Yusuf ismi yerine Mısır ismi kullanılarak da anlatılabilirdi. Fakat anlatılmamış ve Yusuf ismi ikinci kez kullanılmış. Neden acaba? Ebced hesabını tutturabilmek için olabilir mi? Açıklama yine devam ediyor;

> "Ve kılıç Hz. Yusuf'un hazinesine geri döner. Sonra hicretin 880. senesine kadar gizli kalır. Elif Mısır'a intikal edecek, Osmanoğulları devleti tamama erdikten sonra küffar mehdi zamanına kadar mücahede (gayret, çalışma) edecek."

İlk dikkatimizi çeken nokta, atık anlatımın geçmiş değil de gelecek zaman kipleri kullanılarak yapılıyor olmasıdır. Ayrıca Osmanoğulları devletinden bahsediliyor. Hz. Ali döneminde isim vererek Osmanoğulları'nı yazabilmek nasıl olabilir? Osmanlı devleti söz konusu yazıların yazılmasından yaklaşık yedi sekiz asır sonra tarih sahnesine çıkmıştır. Kitabeye açıklamayı yazan Müslümanlar, Hz. Ali dönemindeki Müslümanlar ise ki gelecek zaman kiplerinden bunu anlayabiliyoruz. Nasıl olup da geleceği biliyorlardı? Osma-

noğlu devletinin hem kuruluşunu hem de yıkılışını ve onu takip edecek olan daha uzak yılları. Mantığımız bize kitabedeki açıklamaların Yavuz Selim döneminde yazılmış olabileceğini söylüyor. Ama bu yorum da geçerli olmayabilir. Çünkü Osmanlılar, kendi devletlerinin asla yıkılmayacağına inanıyorlardı. Bu inançlarını **"Devlet-i Ebed Müddet"** diyerek slogan haline getirmişlerdi. Devleti ebediyen yaşayacak olan bir yapı olarak görüyorlardı.

Kaldı ki Yavuz Selim gibi dirayetli bir hükümdar döneminde **"Yıkılış"**tan bahsetmek biraz yürek isteyen bir işti. Üstelik bu düşünceyi önemli bir kutsal emanetin kitabesine nakşederek ebedileştirmek kabul edilebilir bir şey değildir.

Yine çıkmaza girdik. Paradokslar yakamızı bir türlü bırakmıyor. Belki şöyle düşünebiliriz. Bunların hepsi gizlenmiş sembollerdir. Bizlere bambaşka bir şeyler anlatıyorlar.

Kitabe Yavuz Selim'den önce tasarlanmış olabilir. İçindeki bilginin tarihsel kronolojiyi anlatmadığını az çok anlayan Osmanlılar bu açıklamalardan devletlerinin yıkılacağını anlamış olsalar bile bunu çok uzakta algıladıklarından pek rahatsız olmamış olabilirler. Onlar daha önemli olarak gördükleri gizemli bilgilerle daha ilgiliydiler. Ama gelin görün ki gizemler de onlarla çok yakından ilgileniyordu.

880 rakamını burada da görüyoruz. Kitabenin ikinci şifrelenmiş bölümü olan gemi resmi üzerinde de 880 rakamı bulunuyordu. Fakat buradaki açıklamalarda 880'in gizli kaldığı bir müddet ortaya çıkmadığı söyleniyor. Bundan da anlıyoruz ki, bazı hesaplamalara dahil olan 880 rakamı bazılarına dahil edilmemeli. Artık hesaplamalar bölümüne geçebiliriz. Yalnız, isimlerin ebced karşılıklarını kullanırken sadece kılıçla ilgili olanları kullanacağız, diğerlerini değil. Mesela Ali Bin Ebu Talib ismi, yani Hz. Ali'nin kılıç-

la direkt olarak ilişkilendirilmediğini görüyoruz. O sadece Ebubekir'in oğlu Muhammed'i Mısır'a vali tayin ediyor. Ali Bin Ebu Talib ismini hesaba katmayacağız. İsimlerin arasındaki 880 rakamını da ilk hesaplamada gizliyor, kullanmıyoruz.

> "Ve kılıç Hz. Yusuf'un hazinesine geri döner. Sonra hicretin 880 senesine kadar gizli kalır."

880 = 1475 miladi yılı temsil eder. Fatih'in İstanbul'u fethinden 22 yıl sonrasını. Yavuz'un Mısır'a gittiği tarih ise 1517'dir.

Yusuf = 156
Zekeriya = 238
Yahya = 28
İsa = 150
Muhammed = 92
Ebubekir = 231
Muhammed = 92
Yusuf = 156
Elif = 112
Mehdi = 59
Toplam = 1314

Çıkan bu hicri tarihin miladi karşılığı = 1897 yani 1. Siyonist Kongre.

Hayret!...

İsrail devletinin kurulduğu I. Basel Kongresi'nin tarihine Davud'un Kılıcı'nın serüveni içindeki isimlerin ebced karşılıklarını toplayarak kolayca ulaşabiliyoruz...

Ve Kılıcın serüvenine devam ediyoruz...

"Sonra hicretin 880. senesine kadar gizli kalır gizli kalır. Elif Mısır'a intikal edecek, Osmanoğulları devleti tamama erdikten sonra küffar mehdi zamanına kadar mücahede (gayret, çalışma) edecek. Allah onlardan razı olsun. Sonra kılıç zamanın sahibi Mehdi'ye intikal edecek ve Hz. Isa'ya vasıl olacak. Onunla tek gözlü münafık "İbni Siyat Deccal"i katledecek. Allah ve resulü bunları gizli ilimlerden olarak bildirdi."

Tam da bu bölümde "Kılıcın Serüveni"nin şu ifadelerine dikkatinizi çekmek istiyorum:

"Osmanoğulları devleti tamama erdikten sonra küffar mehdi zamanına kadar "Mücahede" (gayret, çalışma) edecek."

Osmanlı devletinin tamama ermesi, yıkılması anlamındadır. Bu yıkılma ise resmi olarak son padişah olan Vahdettin'in ülkeyi terk edip, İstanbul'dan ayrılması ile başlayıp, milli mücadelenin kazanılmasından sonra kurulan Cumhuriyet'in ilânı ile tamama ermiştir. 23 Nisan 1920 ise TBMM'nin kuruluşudur. İster 1923, isterse 1920 yılı esas alınsın, pek bir şey değişmez. Osmanlı bu üç sene sonunda 1923 yalında tarih sahnesinden çekilmiş, yerini "Cumhuriyet"e bırakmıştır.

Kılıcın serüvenine göre Osmanlı devleti tamama erdikten sonra, **"Küffar"** denilen sembolik ifadeyle bir gücün Mehdi zamanına kadar mücahede yapacağını söylüyor. Peki ne zaman olacak bu Mehdi zamanı? Hemen her İslâmi literatürde sözü edilen ve beklenen İslâm kurtarıcısı tüm Müslümanları

birleştirerek adaletli bir düzen kurup kırk sene hiçbir haksızlığın yaşanmayacağı bir dünya kuracağına inanılan Mehdi ne zaman bu işleri gerçekleştirecek?

Sanıyorum bu sırrın çözümü cumhuriyetin kuruluş yılına **"Küffar"** kelimesinin ebced değerinin eklenmesiyle bir tahmin yapabilmemizi olanaklı kılıyor. **"Mücahede"** kelimesi **"Mücadele"** kelimesinden farklı olarak dini içerikli savaşları gündeme getiriyor. Yani kılcın serüveni, bize **"Küffar"** olarak sembolik bir ifadeyle tanımladığı gücün, **"Dini"** bir savaş yürüteceğini bildiriyor. Mücahede kutsal bir savaşı ima ediyor.

Sakın sözü edilen savaş İsrail'in yaklaşık 50 yıldan beri yapageldiği **"Kutsal Topraklar"**ın tamamına sahip olabilmek üzere yürütmekte olduğu **"Kutsal Savaş"** olmasın... Müslümanlar da, İsrailoğulları da yaklaşık 50 yıldır Ortadoğu'da **"Kutsal"** bir dava için mücahede ediyorlar. Peki, daha ne kadar sürecek bu kutsal savaş dersiniz?

Onun da cevabı Osmanlıdan sonra gelen **"Küffar"** kelimesi içinde gizli denilebilir. Şimdi şöyle bir çözümleme yapabiliriz:

Osmanlı devletinin yakılmasını, Cumhuriyet'in kuruluşu olarak kabul edersek, 1923 miladi yılı = **1341** hicri yılı olur. İkinci olarak **"Küffar"** kelimesinin ebced değeri olan 301 rakamını hicri 1341 ile topluyoruz:

1341 + 301 = 1642 (hicri tarih)

Küffar ile tabir edilenin "İsrail" olduğunu bugün sürmekte olan dini savaş dikkate alınırsa düşünülebilir. 1642 hicri yılı ise 2214 miladi yılına karşılık gelir. Bu tarih bize İsrail devletinin Davud'un Kılıcı'nın kitabesindeki şifrelenmiş gemi resminin verdiği yıkılış tarihiyle hemen hemen aynı olan 2213 tarihini veriyordu. Gemi resminde ve kılıcın serüveninde 2213 ve 2214 tarihlerini buluyoruz.

Bize ulaştırılmış bulunan bilgiler, bu bakımdan uyum içinde görünüyor.

Burada bir hatırlatma yapmalıyım: Davud'un Kılıcı'nın kitabesindeki iki şifre aynı tarihi veriyor olmasına rağmen, biz İsrail'in yıkılışı için bir başka tarih de bulmuştuk. **"Gecikme Fenomeni"** dediğimiz bir olay, İsrail'in yıkılışını erteleyebiliyordu.

Arada **"Armageddon"** yaşanacak olursa ortaya çıkan 40 veya 45 yıllık bir gecikme yıkılışı geciktirebiliyordu. Bu durumu kılıcın serüveni olarak incelemekte olduğumuz bu bölümde bize öneriyor. Biraz sonra o tarihi de göreceğiz.

Aslında incelemekte olduğumuz **"Kılıcın Serüveni"** bölümü, hem gecikmeli, hem de gecikmesiz olarak iki adet **"Yıkılış Tarihi"** veriyor. Kelimenin tam anlamıyla olağanüstü şeylerle karşılaşıyoruz. Sanıyorum hiçbir şey unutulmamış. Her şey bir şekilde şifrelenip anlatılmış.

Şimdi devam edelim:

Metinde **"Küffar"**ın bu mücahedesinin yani gayretinin ve çalışmasının, Mehdi zamanına kadar süreceği söyleniyor. Öyleyse Mehdi'yi 2213'den önce bekleyemeyiz. Mehdi sembolünün geçerli olduğu zaman, İsrail devletinin 2213 yılından 2247 olarak **"Hedere Yakub'ul Mevt"** ayetiyle, Bakara suresi 133'de bildirilen **"Kesin yıkılış tarihi"**ne kadar olan 35-40 yıllık dönemdir diye anlayabiliyoruz.

Buradan da anlayabiliyoruz ki, İsrail İmparatorluğu'nu yine Müslüman kuvvetleri birleştirebilen bir sembol olarak **"Mehdi"** 2213'den itibaren yıkmaya başlayacak ve zaferi 2247'ye kadar kesinleştirecek gibi görünüyor.

Mehdi sembolünden Kur'an'da açıkça söz edilmiyor. Ancak İsrail devletinin imparatorluğa dönüştükten sonraki (2056) yılları 50'şer yıllık üç ana safhada ele alabilmek ve bu döneml ere işaret eden ayetl e rden tarihler çık a rtabilme imkânımız var. Bir önceki kitabımız olan *"HERGCMERC İsrail İmparatorluğu Kuruluyor mu?"*da bu konuya biraz temas edip

tartışmıştım. Konu önemli olduğu için burada biraz hatırlatmak istiyorum:

Maide suresi 12 ayeti, İsrailoğullarından alınmış bulunan bir sözden bahsediyor. Tanrı, İsrailoğullarına eğer kendi kurallarına uygun yaşarlarsa kuvvetle yardım edeceğini ve diğer hayatta da onlara dünyadaki bu yardıma ek olarak kurtuluş vereceğini söylüyor. Ama Maide suresi 13'de ise onların Tanrı'ya verdikleri bu sözlerinden vazgeçtikleri için lanetlenip kalplerinin kaskatı edildiğini, onların hainlik yaptıklarını anlatıyordu.

İsrail devletinin imparatorluğa ulaşma ve imparatorluktan sonraki bölümlerinin sembolik anlatımı olarak anlaşılabilecek bu ayetlerin Maide suresi 13'deki *"Ta ki sözlerini yok saydılar. Sonra bu sözleşmelerini bozmaları yüzünden, Biz onları lanetledik ve kalplerini kaskatı ettik."* Bölümünü incelediğimizde bize 2205 yılının tarihini vermişti. Bir imparatorluğun yıkılabilmesi için gereken şart kesin dikta idaresine tam ulaşma dönemi olarak bize Maide 13 ile tarih vererek ulaştırılmış, 2205. Kılıcın serüveni ve gemi resminin şifreli yazıları da 2213 ve 2214 yıllarını vererek bu ayeti destekliyorlar.

Ayrıca ümmetlerin son günleri olarak yine *"Hergcmerc"* kitabında tartıştığımız ve İsrail (Yahudi) ümmetinin sonunu bildiren Bakara 134 ayeti *"Onlar bir ümmetti gelip geçti"* bölümü, bize tarih olarak 2202 yılını vererek yine çıkarımlarımızla uyumlu bir sonucu işaret ediyordu.

Şimdi, Kılıcın Serüveni'nin açık ve direkt olarak Mehdi'den bahsederek Küffar'ın mücahedesi olan din savaşları sonucu kurulup yükselen İsrail devletinin yakılışından sonra veya yakılışıyla birlikte ortaya çıkacak olmasından bahsetmesi ve yukarıda açıklamaya çalıştığımız anlamlı ayetlerin, kılıcın serüveninin bu iddialarını destekleyici içerikleri ve verdikleri tarihler ışığında denilebilir ki; İsrail devletini Mehdi'nin mücahedesi yıkacak ama 2200'den sonra...

Çünkü İsrail'in gecikmeli yıkılış tarihi olarak açıkladığımız, yine Baraka 133'deki *"İsrail'in ölümü geldiğinde"* ayeti bizlere 2247 yılının tarihi vermişti. Buradan da anlaşılıyor ki Mehdi, 2200'lerin hemen başından itibaren İsrail'in yıkılması için savaşmaya başlayıp, bu işi ancak 40 yılda gerçekleştirebilecektir.

Yine anlıyoruz ki, bu sonuçlar bizi 2030 yılında olmasını birçok çıkarım ile tahmin ettiğimiz **"Armageddon"** savaşının yaşanmış olduğu sonucuna götürüyor. İsrail devletinin yıkılmasının gecikmesi, ancak Armageddon savaşının yaşanmış olması ihtimali gerçekleşirse mümkün olabiliyordu.

Müslümanlara tavsiyem şudur ki, Mehdi İsrail'i yıkacak diye sevinebilirler ama Armageddon gibi bir felâketin ancak bu koşullarda gerçekleşeceğini bilmeleri ve buna üzülmelerinin daha mantıklı olacağıdır. İsrailoğulları'na ise tavsiyem şudur: Bir imparatorluğa yöneldiğiniz ve bunu başaracağınız tahmin edilebiliyor. Ancak bu imparatorluk pek kısa ömürlü olacak ve tüm dünyaya korkunç acılar çektirebilecektir. Sonunda da kalpleriniz katılaştığı için Tanrı'nın şiddetli lanetine uğrayarak yeniden toparlanan İslâm güçlerinin karşı ataklarıyla, devletinizin ebedi olarak yıkılacağı anlaşılıyor. Sizin de ne sevinmeye ne de üzülmeye hakkınız olmayabilir.

İnsanlığın çıkarlarına uygun olarak yaşamak ise Tanrı'nın gösterdiği adaletli sistemler içinde ortaya konabilir. Galaktik bir uygarlık, ancak yol gösterenlerin tavsiyelerine uyulabilirse gerçek olabilir diye düşünüyorum.

Biz çıkarımlarınıza devam edelim:

Yukarıda tartışmakta olduğumuz metnin bu bölümü, yine kronolojik olarak kayma gösteriyor. İsa ismi Osmanlı'dan sonraki sıralamada gösterilen Mehdi sembolünden sonra tekrarlanmış Fakat Hz. İsa'nın tekrar yeryüzüne döneceği inancına göre ise bu çok normal bir durum olarak görülebilir. Fakat daha önceki bulgularımız, yeryüzüne İsa değil, Zülkarneyn/ Hanok'un geleceğini gösteriyordu.

İsa sembolü, ister canlı kanlı bir beşer olarak geriye dönüp dünyaya tekrar gelecek olan İsa olarak algılansın, isterse şahs-ı manevi yani sembolik olarak Hıristiyan dünyayı temsil eden bir güç olarak kabul edilsin, Deccal'ı yani İsrail imparatorluğunun temelindeki ekonomik güç olan **"Yeni Dünya Düzeni"**ni oluşturan **"Kapitalizm"**i öldüreceği söylendiği için, son dönemde yani İsrail'in yıkılışını izleyen 2200'lü yıllardan sonra dünyada yeniden daha adil bir ekonomik düzen kurulabilmesi için eskisinin terk edileceğini de anlayabiliyoruz. Bunu da Hıristiyan dünya, yani İsa gerçekleştirecek gibi görünüyor.

Yine bu bölümde kılıcın Mehdi'ye intikal edeceği ve Hz. İsa'ya vasıl olacağı söyleniyor. Onunla tek gözlü münafık olan İbn-i Siyat Deccal'i öldüreceği bildiriliyor. Şimdi bu sembolleri çözümleyelim:

Kılıcın Mehdi'ye intikal edeceğinin söylenmesi şunu anlatıyor olabilir: İntikal = miras demektir. Ama **"Miras"** kelimesi daha önce aynı metinde kullanıldığı halde burada **"intikal"** kelimesinin seçilmiş olması bize Osmanlı'nın yıkılışı ile Mehdi arasında bir zaman kesiti yaşanacağına işaret olarak görünüyor. **"İntikal"**, bir yerden bir yere nakletmek, göçmek, bulaşmak, tebdil-i mekân etmek, bir şeyin miras yoluyla kalması anlamlarına gelir. Anlayabiliyoruz ki, intikal kelimesi bize söz konusu mirasın nakil yoluyla Mehdi'ye ulaşacağını bildiriyor. Bu nakil kılıcın nakli olabileceği gibi İslâmiyet'in temsilinin nakli de olabilir. Armageddon ile yıkıma uğrayan İstanbul ve bütün bir ülke halkı kılıcı daha güvenli bir bölgeye nakledip İsrail'e karşı direnişi İstanbul'dan farklı bir bölgede gerçekleştirecek olabilirler. **"Miras"** anlamında bulunuyor olması, bu topluluğun yine Türkler olabileceğine bir ima olarak görülebilir.

Kılıcın Hz. İsa'ya ulaşacağı da **"Vasıl"** kelimesiyle anlatılmış. **"Vasıl"**, ulaşmak, erişmek, kavuşmak anlamları taşır. Ulaşmak, bir zaman önerdiği için, bir mesafe gerek-

tirdiği için kılıcın nakledilişinin İsa'ya doğru yani Hıristiyan dünyaya doğru yöneleceği, kılıcı ulaştıran topluluğun da yönünü belirlemesi açısından bize bir fikir veriyor. Avrupa'ya doğru bir yön gösteriyor. Belki de Anadolu tamamen İsrail'in kontrolünde olabileceği için Türkiye batı bölgelerinde tekrar toparlanıp güçlenmeye çalışırken, AB şemsiyesine sığınarak bir nevi Hıristiyan dünya ile dayanışmaya girerek ayakta kalmaya çalışıyor denilebilir. Kılıcın ulaşması olarak anlaşılması gereken de hem zaman geçmesi, hem de kutsal emanetlerin belki de işgal altındaki İstanbul'dan daha güvenli olan batıda bir yere götürülmüş olması AB üyesi olunmasıyla örtüşen bir durum. Türkiye ancak Avrupa toprağı kabul edilebilirse kılıç o sebeple İsa'ya **"Vasıl"** olabilir.

Deccal'a ise bir tamlama **"İbn-i Siyat"** Siyat'ın oğlu denilmiş ve tek gözlü olduğu belirtilmiş Tek göz kavramı, yine Masonluğun sembolü olarak her yerde ve ABD Dolarının üzerinde bulunuyor. Şimdi çıkarımlarımıza devam ediyoruz:

Öncelikle kılıcın serüvenine devam edelim ve 880'den sonraki isimleri değerlendirelim:

880 = 880
Elif = 112
Mehdi = 59
İsa = 150
Deccal = 38
İbn = 53
Siyat = 76
Toplam = 1368 hicri tarih, miladi tarihe çevirdiğimizde ise 1948.

İsrail'in I. Basel kongresiyle kurulduğu 1314 Hicri 1897 miladi tarihinden mukaddes topraklardaki 54 yıl sonra ilan ettiği kuruluşunun tarihi olan 1368 hicri 1948 miladi yıllarını

böylece görmüş olduk. Kitabenin serüvenini anlatan isimler ve 880 rakamı, bizleri böyle bir sonuca ulaştırdı. Bütün isimlerin sembolik anlamları olduğunu düşündük ve ebced ile değerlendirdik. Tekniği isimlere uygulayınca gördük ki bu isimler birer gizleme yöntemi olarak kullanılmışlar. İsrail'in safhalarını gizliyorlar ya da açıklıyorlar.

Peki Kılıcın kitabesindeki geminin çözümlemelerinde bulmuş olduğumuz diğer tarihler de acaba bu isimler ile bulunabilirler mi? İsrail'in diğer safhaları olan "Yeni Dünya Düzeni", yükseliş ve yıkılış acaba kılıcın serüveni bölümünde şifrelenmiş mi? Bütün bu hesaplamaları da bulmaya çalışacağız. Fakat bir başka ilginç nokta olarak şunu da belirtmeden geçmek istemiyorum. "Kılıcın Serüveni"nin anlatıldığı, bol bol isimlerin geçtiği bu bölüm, sadece İsrail için kehanette bulunmuyor. Hz. Ali'den sonraki, kılıcın tüm serüveni, Osmanlı'nın hemen hemen Fetih'ten sonraki bütün döneminden bilgilerle dolu. Açıklamaların Elif'in Mısır'a intikal edecek olduğunu anlattığı bölüm ve sonrası, çok ilginç bir yaklaşımla Mısır'ın fethini bile haber veriyor.

Elif Mısır'a 880'den sonra intikal ediyor. 880+112 = 992 hicri yılını verir. 1583 ise miladi yıla tekabül eder. İntikal sözcüğü, tekrar miras anlamı içerdiği için, devralma durumu var demektir. Mısır, yine bir İslâm toplumu ve devleti olan Gaznelilerin hakimiyetinden Osmanlılara bir nevi miras kalmış, yani intikal etmiştir. 1583 yılının insanları Mısır'ı kendi mirasları olarak almışlardır. Kılıcı ve kitabesini de Mısır ile birlikte almışlardır (Mısır 1517'de alınmıştı).

Kılıç, bugün hala Topkapı Sarayı Müzesi'nde bulunuyor. İntikal kelimesi Mehdi sembolü için de kullanılıyor. Kılıcın hem Cumhuriyet'e miras olarak kalacağını hem de Cumhuriyet'in Osmanlı'nın mirasçısı olacağını çok güzel bir biçimde anlatmış. Küffar'ın Mehdi zamanına kadar **"Mücahede"** edeceğinin söyleniyor olması ise; Cumhuriyet'in hala bu dini savaşa devam edeceğini de belli bir süreye kadar bu çatış-

maların süreceğini anlıyoruz. Mücahede, dini bir içerik barındırır. **"Mücadele"** değil, **"Mücahede"** kelimesi seçilmiştir. Müslümanlara karşı olan bir din savaşı ve bunun bir müddet süreceği anlatılmıştır.

Osmanlı'nın yıkılışından itibaren Müslümanlara karşı dini uyuşmazlık nedeniyle savaşan topluluk İsrailoğulları'dır. Yaklaşık 100 yıldır İsrailoğulları ile Müslümanlar, birbirleriyle **"Mücahede"** ediyorlar. Bu çatışmalar, günler geçtikçe daha ciddi boyutlarda yayılma eğilimi göstererek ve şiddeti de artarak sürüyor. Çatışmaların Mehdi sembolüyle anlatılan döneme kadar sürebileceğini, kılıcın kitabesindeki serüvenin açıklamalarından anlıyoruz. Mehdi'ye **"İntikal"** edecek ve Hz. İsa'ya **"Vasıl"** olacak denilmesinden, Mehdi ile İsa sembollerinin birbiri arkasından zikredilmesi, kendisine ulaşan bir mirası, hemen kendisinin yanındaki İsa'ya ulaştırmakla görevli olarak Mehdi'yi karşı tarafın mücahedesini kesintiye uğratacak bir güç olarak gösteriyor. Esas düşmanı öldürecek olan ise İsa'dır. O da sistemin temeli olan ekonomisini ve o ekonomik temel yani "Kapitalizm" üzerinde kurulan "İsrail İmparatorluğu"nu yıkacaktır. Bu durumun başladığı tarihi de şöyle hesaplayabiliriz:

Osmanlı'nın yıkıldığı tarih olarak Hicri 1341 yılına Mehdi ve İsa kelimelerinin ebced karşılığını eklersek birlikte başlatılan mücadelenin tarihi elde erebiliriz. Yani İsrail'in yıkılış ına yol açacak olan geli şmel erin ilk dönemlerini, 1341+59+150 = 1550 = 2125 hicri tarih olarak tespit edebiliriz.

Mehdi sembolü ile başlayan dönemin 2125'den sonra olduğunu söyleyebiliriz. Asrımızı takiben asrın ortalarına doğru İsrail devleti yeni bir direnişle, bu sefer yıkılmamak için uğraşmaya başlayacaktır.

Devam ediyoruz:

İsimleri 880 rakamından sonra Mehdi, Elif ve ikinci kez Mehdi kelimesinin kullanıldığını görüyoruz. Bu duruma göre işlem yaparsak şöyle bir tablo ortaya çıkıyor:

880 = 880
Elif = 112
Mehdi = 59
Mehdi = 59
İsa = 150
Deccal = 38
İbn = 53
Siyat = 76
TOPLAM = 1427
Yani miladi olarak 2005, Yeni Dünya Düzeni.

Böylece yeni dünya düzeni olarak İsrail'in gelişmesinin hızlandığı bir döneme burada da ulaştık. Şimdi diğer tarihleri bulalım.

Birinci Kongre = 1314
Deccal = 38
İbn = 53
Siyat = 76
TOPLAM = 1481
Yani miladi tarihle 2058 İsrail'in yükseliş dönemi.

Peki yıkılış nerede? Daha önce "Küffar" kelimesiyle yıkılışı bulmuştuk. 1642, miladi olarak 2214 çıkıyordu. Ama orada hesaplamayı İsrail'in 1. Kongre tarihini çıkış tarihi alarak değil, Osmanlı'nın yıkılışını çıkış tarihi olarak alınış, öyle hesaplamıştık. Şimdi 1. Kongre tarihini çıkış alıyoruz:

Birinci Kongre = 1314
Elif = 112
Mehdi = 59
İsa = 150
TOPLAM = 1635, miladi olarak 2207 Yıkılış tarihi

Birinci Kongre = 1314
Küffar = 301
Mehdi = 59
TOPLAM = 1675, miladi olarak 2245

Osmanlı'nın yıkılış tarihine göre olan yıkılışın 2214 yılını vererek Mehdi'nin mücadelesinin başladığı tarihi ortaya koyuyor olması ile burada bulduğumuz 1. Kongre çıkışlı hesaba 7 yıllık fark ile uyumlu görünüyor. İsrail devletinin yıkılmasının anlaşılmış olduğu 2207 yılından 7 yıl sonra Mehdi ile Müslümanlar aktif mücadeleye başlamış olacağı söylenebilir. Mücadele, 2247 yılına kadar sürüp, İsrail'in yıkılışı bu tarihte Mehdi'nin değil ama İsa'nın kılıcı kullanmasıyla gerçekleştirilebilecek. 2207 ile 2247 arasında bulunan 40 yıl Mehdi ile ilgili olduğu söylenen hadislerin bir çoğunda Mehdi'nin hakimiyet süresi olarak verilir.

Bu çıkarımlardan ve ifadelerden İsrail'in iki kez yıkılış yaşamış olabileceği de anlaşılabilir. Önce imparatorluk yıkılıp, belki daha küçük milli bir devlet kurulmuş olabilir. Onun da yıkılması Müslümanların karşı savaşları sonunda Hıristiyanların işin büyümesi ve uzamasına izin vermemek istemeleriyle İsrail devletine son vermeleriyle olabilir. Ne de olsa yıkılışı Mehdi değil, İsa gerçekleştirecek.

Davud'un Kılıcı'ndaki gemi resminin bizlere önerdiği tarih 2213. **"İsra, İsrail Beni İsrail"** kelimelerinin ebced değerlerin çözümlemelerinin önerdiği tarihse, 2203'den sonra idi. Buradaki çözümlemede ise 2207 ve 2245 tarihleri çıktı. Ayrıca Yuşa Tepesi'ndeki kitabelerden bir tanesi de İsrail'in yıkılışını **"Gecikme Fenomeni"**ne uygun olarak; 2244 olarak veriyordu. Bakara 133'deki *"İsrail'in ölümü geldiğinde"* ayetinde ise yine **"Gecikme Fenomeni"** gözetilerek, yıkılış tarihi 2249 olarak karşımıza çıkmıştı.

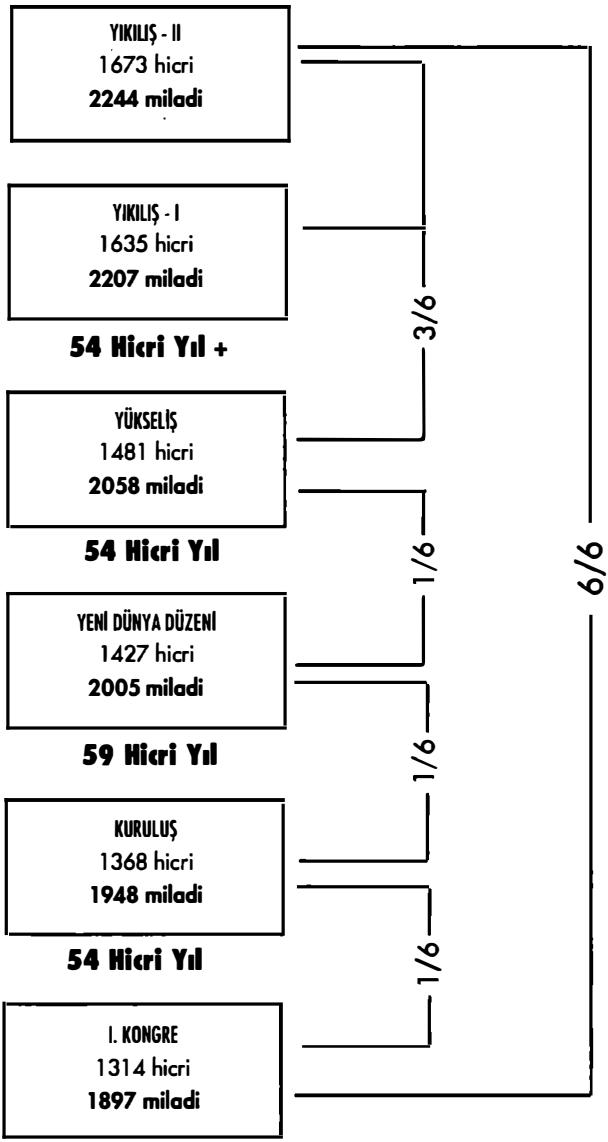
Bir işlemimiz daha olabilir. Belki de kılıcın kitabesindeki serüven de gecikme fenomenini gözetmiş olabilir. Bir bakalım:

Birinci Kongre = 1314
Elif = 112
Mehdi = 59
İsa = 150
Deccal = 38
Toplam = 1673, yani miladi 2244.

İşte İsrail'in gecikme fenomenine uygun olarak bulabildiğimizyıkılış tarihi.

107. sayfadaki tabloda, biraz karışık gibi görünen süreci özet şeklinde görebilirsiniz. Tablo aslında basit olan ama sanki kasıtlı olarak karıştırılarak ifade edilmiş süreci çok güzel özetliyor.

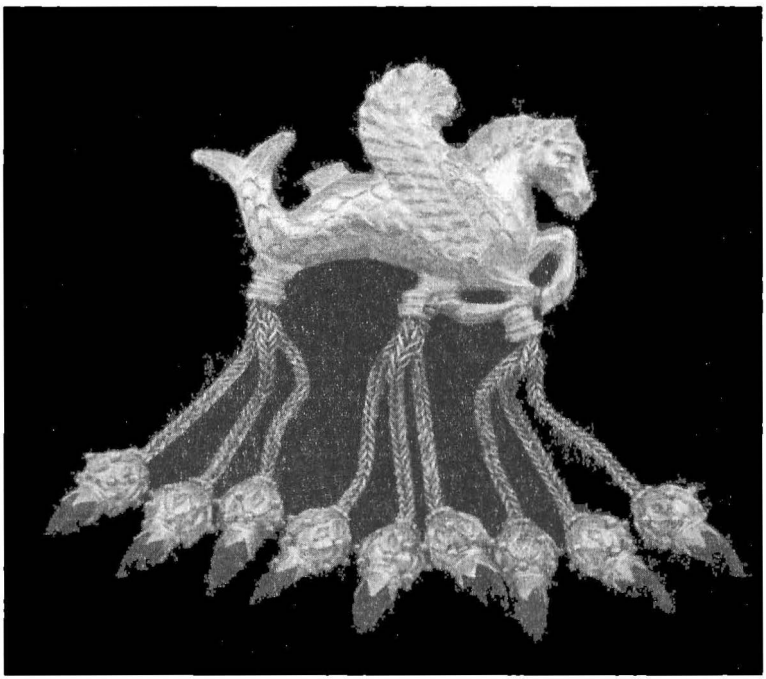
Sonuç olarak "Kılıcın Serüveni"nin anlatıldığı kitabenin ikinci bölümü Davud'un kılıcındaki şifrelenmiş isimler ile bizlere tasarımı mükemmel hale getirilmiş bir İsrail tablosu sunuyor. Osmanlı'yı ve mirasçısı olan Cumhuriyet'i de ilişkilendirerek sunulan bu tablo, sanırım yardım amacıyla İstanbul'da bulunuyor.


YIKILIŞ - II
1673 hicri
2244 miladi
YIKILIŞ - I
1635 hicri
2207 miladi
54 Hicri Yıl +
YÜKSELİŞ
1481 hicri
2058 miladi
54 Hicri Yıl
YENİ DÜNYA DÜZENİ
1427 hicri
2005 miladi
59 Hicri Yıl
KURULUŞ
1368 hicri
1948 miladi
54 Hicri Yıl
I. KONGRE
1314 hicri
1897 miladi
3/6
1/6
1/6
1/6
6/6

KARUN'UN SARAYI

Melek gür bir sesle bağırdı:
Yıkıldı!
Büyük Babil yıkıldı!"

İNCİL-VALİY 18/2-3



KARUN'UN SARAYI

Topkapı Sarayı'nda sergilenen Davud'un Kılıcı'na tekrar değinmek istiyorum. Bu kılıcın kitabesinde bulunan gemi resminin üzerindeki şifreli yazıları çözümlerken, hatırlarsanız sekiz adet kapalı KAMARA vardı. Bu kamaraların kapalı oluşunun sembolik olarak 1897 yılında kurulup 1948 yılında kuruluşu tüm dünyaya ilan edilen İSRAİL devletini temsil ettiğini söylemiştim. Bu sembol, her tarafı Arap devletleriyle çevrili olan İsrail'i ifade ediyor ve tarihi gerçeklerle de örtüşüyordu. Dünyanın tüm ülkelerine yayılmış bir topluluğun binlerce yıldır uzak olduğu bir toprak parçasına gelerek orada devlet kurup bunu geliştirmesi çok zor, hatta imkânsızdır. Fakat evrensel olarak bir örnek var. İSRAİL bunu başarmış gibi görünüyor. Böyle bir işin gerçekleşmesinin altında tabii ki büyük bir itici güç olması gerekir. Kaldı ki İsrailoğulları da pek o kadar geniş ve kalabalık bir toplum değiller. Üstelik kendilerinin sayısal olarak genişlemek için özel bir gayretleri de yok. Aksine seç ici davr an arak titiz bir inc eleme yaparak vatandaş= dindaş kabul ediyorlar.

İsrail devletinin kuruluşunun kabul edildiği 1. Basel kongresinden önce Teodore Herzl, siyonizmin temel ideolojisini belirlerken, bunun hayata geçirilebilmesinin yollarını da tabii ki gözetiyordu. Herzl gazeteci olduğu için iyi bir araştırma yapabilme imkânına sahipti. Avrupa ve tüm dünyadaki Yahudileri araştırınca gördü ki Yahudilerin imkânları var, dini bir altyapı olarak Tevrat'taki Tanrı'nın İsrailoğulları'na olan vaadi de var, kendisi de bunun ideolojisini oluşturarak devlet kurma fikrine pratik bir zemin olarak Basel kongresini önerir.

Daha önceki Yahudi federasyonlarıyla bu yolla temaslar kurarak bu fikrini onlara açıp destek istedi. Bir aile vardı ki o olmadan tüm federasyonlar birleşse bile pek bir şey olmayacağını anlayan Herzl İngiltere'ye Rotchschilslere gitti ve onları ikna etti.

İsrail devleti bugün hala bu ailenin desteklediği bir devlettir. Çok gizemli yapısı olan bu aile, şu anda denilebilir ki Dünya Kapitalist sermayesinin hatırı sayılır büyük bir bölümüne sahip bulunuyor. 2000 yılına girildiğinde hesaplanabilen kadarıyla Rotchschilslerin servetinin 3 TRİLYON DOLAR olduğu tahmin ediliyor. Bilinmeyen bir o kadar zenginliğe ve sermayeye sahip bulunduğu sanılan bu ailenin, geçmişte devleti bulunan bir çok krala borç verdiği, desteklediği biliniyor. Rotchschilslerin bugün büyük sayılabilecek birkaç devletin milli geliri kadar bankacılık ve finans gelirine sahip olarak, tüm dünyadaki finans ve bankacılık sektörüne hakim olduğu biliniyor.

Rotchschilslerin konfederasyonlar oluşturarak çeşitli örgütlenmelerle tüm dünya ekonomisini yönetmekte olduğu ayrıca gizli siyasi örgülerle de dünya siyasetine yön verdiği sanılıyor.

Piyasada (tüm dünya) çıkan ve İLLUMİNATİ' yi konu alan her kitap, bu aileden ve onun gizeminden, ABD ve ona müttefik devletlele olan dünya siyasetindeki ağırlığından bahseder.

Dünyada daha önceki tarihsel dönemlerde de çok büyük zenginler olmuştur. Fakat Rotchschils ailesi çok farklıdır . Onlar devlet kurup onu idame ettiren ve tüm dünya ekonomisini ve siyasetini kurdukları bu devletin politikalarına uygun olarak yönlendirebilecek güçte olan ve bunu pratik olarak uygulamaya devam eden bir ailedir.

Kur'an birçok zengin insandan bahseder.Ayetlerde, bunlar peygamberlerin mesajlarına karşı duran güç ve kudret sahipleri olarak anlatılır. Karun'dan ise, kendisine imrenilen ve İsrailoğullarından olan, güç kudret sahibi olarak bahseder.

"Hakikaten KARUN, MUSA'nın kavminden idi"

KASAS SURESİ - 76

Kasas suresinin bu ayetinden anlıyoruz ki KARUN bir Yahudi'dir. Yahudilerin zenginleşip Dünya ekonomisinde söz sahibi olmaları ise sanayi devriminden sonraki zamanlara denk gelir. Yahudiler, dağıldıkları tüm ülkelerde binlerce yıl yoksul olarak yaşamışlardır. Ne zaman ki Avrupa'da özellikle İngiltere'de sanayi devrimi başladı, işte o zaman daha önce orta derecedeki tüccara borç vererek servet biriktirmeye uğraşan Yahudilere çok geniş ufuklar açıldı.

Sanayi üretime ara veremez, ara verince zarar çok daha büyük olur. Üretim faaliyeti de her an nakit paraya ihtiyaç duyar. Daha önceki dönemlerde sınır ötesi ticaretle bir miktar birikime sahip olan Yahudiler, bu kez sanayicilere kaynak sağlayarak evrensel servetlere ulaşabilmişlerdir.

Daha sonraki dönemde, bankacılık ve finans alanında dünyada yaşanan gelişmelerle birlikte, sözkonusu servetler devlet finanse edebilecek seviyelere ulaşmıştır. Rotchschils ailesi, 1850'lerden sonra görüyoruz ki tüm dünya ekonomik sisteminde söz sahibidir.

Kuran'daki Karun bölümünde anlatılan zenginlik, sanıyorum Rotchschils ailesine birebir uymaktadır. Çünkü İsrailoğullarından olup da bu denli zengin olan bir aile Rotchschilslere gelinceye kadar söz konusu olmamıştır. Kuran'ın kıyamete kadar geç e rli old uğu göz önüne alınırsa ve Kur'an'ın geçmişi ve geleceği iç içe değerlendirdiğini dikkate alırsak, Karun'u Rotchschils ailesi olarak değerlendirebiliriz diye düşünüyorum.

Burada KARUN, devler anlamına gelen KURUN sözcüğü ile aynı kökten geldiğini ve aynı Arapça yazılışa sahip olduğunu söylemek isterim. Bu çok ilginç bir durumdur. Çünkü KARUN sözcüğünü tek bir kişi gibi zikrettiği sayılan KURAN'ın aslında KARUN sözcüğü ile hem geniş bir aile hem de uzun bir zamana yayılmış bir zenginliği sembolik olarak KARUN kelimesiyle anlattığını keşfedebiliriz.

KURUN= Devireler demektir. Sadece "U" yerine "A" yani Arapça olarak da alırsak "U" sesi yeren "vav" harfi yerine "A" sesi veren "Elif" harfi getirerek yeni bir kelime hatta KAVRAM oluşturulmuştur. "Vav" da "elif" de Arap fonetiğinde diğer harflere sesli harf görevi vererek ses veren harflerdir "Ye" de bunlara dahildir. "Vav" kendisinden önceki harfe "U" sesi verir. "Elif"' kendisinden önceki harfe "A" sesini verir "Ye" ise kendisinden önceki harfe "İ" sesini verir.

KARUN ve KURUN kelimel eri arasında kök olan "KRN" harfleri aynı kaldığı için "K" ile "R" arasındaki ses veren "vav" yerine elif gelmiş "V" olan ses "A" ya çevrilerek devirler boyu süren bir zenginliğe işaret etmiştir. Ayrıca KURUN kelimesi KARN kelimesinin çoğul hali olduğundan KARUN haline geldiğinden birçok insanı temsil eden bir zenginlik olarak betimlenmiştir.

KARUN kelimesinin yapısındaki bu inceliklerle KARUN'un 1700'lü yıllardan günümüze İSRAİL devletini kuran bir aile olarak bilinen ve geniş bir aile olmasına rağmen yine tek bir yöneten ile temsil edilen Rotchschils ailesi olduğunu düşünüyorum.

Kur'an'daki KARUN şöyle anlatılıyor.

"Biz ona öyle hazineler vermiştik ki, anahtarlarını güçlü kuvvetli bir topluluk zor taşırdı. ''

KASAS SÜRESİ - 76

Bu betimlemelerin aynısı bugün Rotchschilsler için rahatlıkla söylenebilir. Tüm dünyadaki bankalarının şubelerinin anahtarları bile toplansa, ancak güçlü bir bölük tarafından taşınabilir. Devletlere kredi açarak borç verebilen bir aile olarak Rotchschilsler, Kura'n'ın bu tarumına tıpatıp uyan zenginliğe sahipler.

Kur'an'daki KARUN ile ilgili ayetler uzun bir dönemle ilgili tarihler veriyor. Bu da bahsedilen zenginliğin betimlenmesi bakımından bizim çıkarımımız ile uyumlu görünüyor.

KARUN bahsinin giriş ayeti olan 76'da KARUN'un Musa'nın kavminden olduğunun bildirildiği ayet Rotchschilslerin İSRAİL devletine olan desteklerinin devam ettiği 2022 miladi yılını veriyor. Ayrıca ayetin devam eden zenginliğin betimlenmesi bölümü de İSRAİL devletinin İMPARATORLUK dönemi olan 2078 yılını veriyor. Devlet gücünün de zenginliğe destek olmasıyla tüm dünyanın ekonomisi üzerindeki gücün son sınırını bize 2078 tarihiyle bildiriyor. Şimdi bu SLAYT'ları görelim.

SLAYT: ''Musa'nın kavmindendi, azgınlık etti''

KASAS SÜRESİ - 76

RAKAM: 1444 Miladi Tarih: **2022**

NOT: BAGY kelimesi hemen "Kavmi Musa'' kelimesini takip ederek geldiği için, burada bahsedilen azgınlığın hem kendi

"KASAS 76: "MİN KAVMİ MUSA FE BAGY"

kavmine hem de İSRAİL'in rakipleri olan tüm diğerlerine yönelterek yorum yapılabilir. Rotchschils'lerin anneleriyle yapılan bir röportaj, İngiliz gazetelerine şöyle yansımıştı: **"Eğer oğullarım istemezlerse dünyada sadece barış olur hiçbir savaş olmaz."**

2022 yılında bir savaşı kışkırtacağı ve azgınlıkları körükleyeceğini ayetten anlayabiliyoruz. Hergcmerc kitabımızda, İsrail'in rakibi olan ülkenin 2014'den sonra Irak'ı işgal etm esi üzerine söz kon usu ülkeyi Irak'dan çıkartabilmek için 2018'de savaşa karar verememiş ve 2022'ye gelindiğinde anlamış ki cezalı duruma düşmüş yeniden savaşı kışkırtma politikasına başlamış.

Diğer slaytımız ise şöyle:

SLAYT: "Ona öyle hazineler vermiştik ki, güçlü kuvvetli bir bölüğe ağır geliyordu."

KASAS SURESİ - 76

Rakam: 1502 hicri, miladi tarih: 2078

NOT: Söz konusu yıllar İSRAİL devletinin II. SÜLEYMAN sembolü ile anlatılan İMPARATORLUK yıllarıdır. Zaten dünya ekonomisini yönetenlerin tamamen dünya ekonomisini tekeli altına aldığını betimleyen bir anlatımla uygun bir tarih veriyor. İncil'in Vahiy bölümünde, hadislerde Deccal olarak anlatına son dönem diktatörü CANAVAR olarak betimlenir. Vahiy bölümünde Canavar'ın tüm insanların alınlarına veya kollarına her türlü işlerini kolaylaştırıp her şeyi alıp satabil-

dikleri elektronik çipler takılacağı ve böylece tüm insanların köleleştirileceği anlatılıyor. İnsanlar bu duruma karşı uyanık olup buna karşı çıkılmalı deniliyor.
Dünyada bir tek kredi kartı uygulamasına geçerek bu karta sahip olmayanların yiyecek bir şey bulamayacağı bir dünyaya doğru yönlendirdiğini ZEITGEIST açıklıyor.

Karun dünya çapında bir zenginliğe ulaştığı yılları ve dünya politikasına yön vermeye henüz başladığı yılları da şu slayt tarih vererek açıklıyor:

SLAYT: Dünya'dan nasibini unutma Allah'ın sana ihsan ettiği gibi sende ihsan et.

KASAS SURESİ - 76

RAKAM: 1337 hicri, miladi tarih: **1918**

NOT: Osmanlı'nın yıkılması ve kutsal toprakların kontrolsüz kalacağının anlaşılmasıyla İNGİLTERE'ye yapılan finansal destek ile 1917'de BALFOUR DEKLERASYONU yayınlanmış ve I. BASEL Kongresinde alınan İSRAİL DEVLETİ kararı desteklenmeye başlanmıştır. Rotchschils ailesi bu sırada dünya Musevi federasyonlarının başkanlığını yapmaktaydı. Ayet slaytı 1918 yılını veriyor. Zenginliğin boyutunun dünya politikalarına yön verebilecek seviyelere ulaştığını bildirmesi açısından çok ilginç. Savaşların yaşanmasıyla devletlerin bütçelerinde oluşan açıklar Rotchschils ailesinden alınan kredilerle takviye ediliyordu. Böylelikle bu aile hem politikalarda yönlendirme yapabiliyor, hem de daha zenginleşiyordu.

Bir önceki 2022 yılı slaytına itiraz edilecek olursa, KA-

RUN'un FESAT çıkartmak için uğraştığı yılları vermesi açısından delil olabilecek olan şu slaytı inceleyebiliriz.

SLAYT: "Arama (Fesat)" KASAS SURESİ - 77

RAKAM: 1439 hicri, miladi tarih: 2017

NOT: Yine görülüyor ki beni gecikme fenomenim olarak isimlendirdiğim olay burada da karşımıza çıktı 2017-2018 yıllarında İsrail'in devlet yöneticilerinin İsrail halkıyla tartışmalarına sanıyorum KARUN yangına körükle giderek savaşa teşvik yönünde bazı manipülasyonlar ve komplolar ortaya koyacak. HERGCMERC'den biliyorsunuz Irak İsrail'in rakibi tarafından işgal edilince İsrail kararsız kalıyordu. Irak'a saldırsın mı? Saldırmasın mı? İsrail halkı savaş istemiyordu. Ama bu ayetten anlıyoruz ki savaşı karıştırmak yönünde politikalar ile ortalığı kaos'a sokmak isteyecekler.

1918'li yıllardaki İsrailoğullarının dünya çapındaki bu büyük zenginliğe karşı KARUN'a seslenişleri şöyle idi:

"Kavmi ona demişti ki: "Şımarma! Bil ki Allah şımarıkları sevmez."

KASAS SURESİ - 76

"Allah'ın sana verdiğinden (O'nun yolunda harcayarak) ahiret yurdunu gözet, ama dünyadan da nasibini unutma! Allah'ın sana ihsan ettiği gibi, sen de (insanlara) iyilik et. Yeryüzünde bozgunculuğu arzulama. Şüphesiz ki Allah, bozguncuları sevmez.

KASAS SURESİ - 77

"KASAS 77: "VELA TEBGİL"

İsrailoğulları böyle büyük bir servetin 1918 şartlarında bile insanoğlunun gayretiyle değil de Tanrı'nın vergisiyle olabileceğini hatırlatmaları üzerine KARUN daha sonraki yıllarda 2000'lerde nasıl cevap veriyor. Çünkü KARUN 2000'li yıllarda birkaç devlet kurabilecek servete sahipti. 2000'li yıllara trilyonlarca dolar servet ile girmiştir. Biliyorsunuz BİRTRİLYON= BİNMİLYONDUR. Yani ÜÇ BİN MİLYON DOLAR'a sahip olarak 2000 yılına girmiş bir ailenin, Kuran'daki sembolüdür. Karun İse hiç öyle düşünmüyor, bu servetin kendisi tarafından bu hale geldiğini söylüyor:

SLAYT: "Karun ise: O (servet) bana ancak kendimdeki bilgi sayesinde verildi."

KASAS SURESİ - 78

RAKAM: 1429 hicri, miladi tarih: **2007**

NOT: Karun'un cevabı çok açık. Ben kendim kazandım diyor. Allah vermedi! Böyle büyük bir servetin, insana maddi dünyanın dışında bir güç bulunmadığı hissi vermiş olması yadırganmamalı. Tüm dünyada istediği partiyi ve onun liderini iktidara getirebilme veya iktidardan indirebilme gücü sizde olsaydı siz ne söylerdiniz?

Karun bahsine devam ediyoruz:

"Derken Karun, ihtişam içinde kavminin karşısına çıktı. Dünya hayatını arzulayanlar, "Keşke Karun'a

verilenin benzeri bizim de olsaydı. Hakikat şu ki o, çok büyük devlet sahibidir" dediler."

KASAS SURESİ - 79

Ziynetler içinde görünmesi, gizliliğinin bir derce kaybolması olarak algılanabilir. Ayet, atlamalı bir cümle ile bu bölümde günümüz yakın geleceğine ait bir tarih veriyor.

SLAYT: "Ziynetler içinde + göründü" (Derken Karun, ihtişam içinde kavminin karşısına çıktı.)

KASAS SURESİ - 79

RAKAM: **1445** hicri, miladi tarih: **2023**

Bütün İsrailoğullarını kendi gücüne ve zenginliğine hayran bırakıp imrendiren bir görünür olmaktan bahsediliyor. Kur'an, bu imrenmelere İsrail'in içindeki din adamlarının ve aydın kesimin İsrail halkını eleştiren yaklaşımlarını da vererek KARUN konusunu genişletiyor. İsrail halkının sadece dünya üstünlüğünü dileyip, gelecekteki sonsuz hayatı hiç dikkate almamaları, yine İsrailli bilge kişilerce eleştiriliyor.

"Kendilerine ilim verilmiş olanlar ise, şöyle dediler: "Yazıklar olsun size! İman edip iyi işler yapanlara göre Allah'ın mükafatı daha üstündür. Ona da ancak sabredenler kavuşabilir."

KASAS SURESİ - 80

KASAS 79: "FEHARECE +FİYZİYNETİ"

Bu ayetin anlatımından şöyle bir sonuca ulaşabiliriz: Slaytların verdiği tarihler 2022-2023 yıllarıdır. Bu yıllarda İsrail devleti henüz imparatorluk dönemine ulaşamamış olduğu için her an yıkılma ve devleti tekrar kaybetme korkusu mevcut durumdadır. Ayrıca İsrail'in rakibi olan bir devlet olarak bekli de TÜRKİYE IRAK'a girmiş durumdadır. Böyle bir belirsizlik ortamında her an sonu belli olmayacak savaşlar yaşanıp, İsrail büyük zararlar görebilecek durumdadır. Bu gerçeklere göre çalışmayıp, sabretmeyi unutarak KARUN'un büyük gücüne imren erek davrananlara sesleniyor. İsrail alimleri zaten belirli bir görevi yerine getirebilmesi için Tanrı planının bir parçası olarak bir aileye verilmiş ve sonradan yine Tanrı'nın verdiği görev tamamlanıp İsrail belirli bir yükselişe geldikten sonra Tanrı tarafından aileden geri alınacak olan servete kendilerini kaptırmalarının yanlışlığı konusunda halkı uyarıyor. Halkın bu tutumuna karşı ortaya çıkan tartışmaları Kur'an güzel bir betimlemeyle ortaya koymuş.

Dünyada şimdiye kadar geliştirilmiş bulunan ekonomik sistemlerin altında işlemekte bulunan dinamikleri (Komünizm dahil), Yahudi bilim adamlarının açıkladıklarını ve bilimsel bilgiye evrensel olarak katkılarda bulunduklarını biliyoruz.

Sanıyorum bu büyük tartışmalar KARUN'a bu servetin yığılmasını sağlayan KAPİTALİZM ile ilgili olabilir. Herhangi bir ekonomik sistemin eninde sonunda yeni gelişene yenik düşerek değişeceği anlatılmak isteniyor olmalı. Belki de takip eden ayet olarak böyle bir çıkarım yapılabilir, bakalım bir sonraki ayet bizi nereye götürecek?

"Derken biz onu da, sarayını da yerin dibine geçirdik. Artık Allah'a karşı kendisine yardım edecek ta-

raftarları olmadığı gibi, o, kendini savunup kurtarabilecek kimselerden de değildi."

KASAS SURESİ - 81

Bu ayet açıkça bir afet görüntüsü veriyor. Ya da savaş veya benzeri bir karışıklık gibi bir ima var. Sarayın yere geçmesi sembolünden anlayabiliriz ki, İncil'in Vahiy bölümünde sözü edilen ve Atlas Okyanusu'na düşeceğine ait çıkarılmada bulunulan göktaşı düşerek hem İngiltere'yi hem de ABD'yi etkilemiştir. Kur'an'da gökyüzünden düşebilecek büyük bir Dağ'dan TUR=DAĞ suresinde bahsediliyor. Ayetin "Kapitalizm" in tıkanıklığı sonucu mu, yoksa doğal afetler sonucu mu olduğunu tam anlayamadığımız slaytlarının hepsi yaklaşık 20'şer yıllık aralar ile 4 adet olarak bulunuyor. Slaytların atlamalı cümlelerle veriliyor olması ise tam isabetli yorum yapabilmemizi biraz engelliyor. Ama ister doğal afetlerle olsun, isterse sistemin içindeki ekonomik krizlerle olsun 21. yüzyılın sonuna kadar kapitalist sistemin tamamen yıkılmış olabileceğini bu ayetten çıkarırsak, pek hatalı bir şey yapmış olmayız sanıyorum. Slaytlar şöyle:

SLAYT: "Dünya'da yardım eden olmadı"

KASAS SURESİ - 81

RAKAM: **1443** hicri, miladi tarih: **2021**.

NOT: Doğal afet olarak alınacak olursa tüm dünyayı etkileyen bir doğal afetle karşı karşıya kalınmış olabilir. Söz konusu tarih olan 2021 yılı bir başka ayette yine doğal bir

KASAS 81: "İLERD + YENSURUNEHU"

fenomen ile ilişkilendirilebilecek bir anlatım ile sunuluyordu. Yine 2021 yılının slaytını veren Mülk suresi 16. ayetinin anlatımı: *"O vakit bakarsın ki Dünya çalkalanıyordur"* idi. Yine Mülk suresi 16'daki bu tüm dünyada etkili olabilecek afeti haber verecek olduğunu Hergcmerc kitabında tartıştığım 2019 yılını tarihleyen Hacc suresi 5. ayetinde de *"O saat gelinceye kadar"* ifadesi geçiyordu. Ayetin açık anlamında ise *"Ansızın geliverecek olan kısır bir günün azabının"* gelmek üzere olduğu anlatılıyordu. Mayaların göksel olaylar ile ilgili olarak büyük korku duyduklarını ve her 52 yıllık periyotlarda bu korkuları sebebiyle cennet gibi bir doğanın içinde yaşamalarına rağmen, insanı hayrete düşüren insan kurbanı törenleri düzenleyerek, binlerce insanı katlederek, gelmesinden korktukları doğal afetleri engellemeye çalıştıklarını biliyoruz. Mayalar bu sebeple kendilerinden çok önce başlayan ve uygarlıklarından çok sonraki tarihleri de kapsayan karmaşık bir takvim kullanmışlardır. Bu bilgileri Mayalar bölümünde sizlerle tartışacağım.

Sanıyorum 2021 yılı Mayaların beklemekte olduğu ve Yuşa peygamberin Tevrat'ta anlatılan güneşi eliyle **"Dur"** diyerek durdurması şeklinde sembolik olarak anlatılan bir kutup kayması yılı olabilir. Kutup kayması neticesinde ise kapitalist sistemin artık sonun başlangıcına girebilecek gelişmelerinin başlayacağını da anlayabiliriz. Çünkü 2021 yılında başlayacak olan ***"Karun'un sarayının yere geçmesi"*** olayı, 21. yüzyılda diğer 20'şer yıllık aralıklarla yine tarihlenmiş. Şimdi onları görelim:

SLAYT: "Artık Allah'a karşı kendisine yardım edecek taraftarları olmadığı gibi, o, kendini savunup kurtarabilecek kimselerden de değildi."

KASAS SURESİ - 81

RAKAM: **1471** hicri, miladi tarih: **2048**

NOT: Artık kapitalist sistemin eski gücü ve yaptırımı kalmadığı için bütün üstünlüğünü paranın gücünden alan Karun'un zor durumu betimlenmiş. Dünyanın 2021 yılında başından geçen, özellikle Amerika ve Atlas Okyanusu bölgesinde etkili olduğunu sandığım afetli günlerinden sonra belki de 2030 yılında yaşanması muhtemel Armageddon ile tüm Ortadoğu da altüst olmuşsa, artık söz konusu felaketten en çok etkilenmiş olabileceğini sandığım ABD'deki Karun'un yardımına koşan pek olmuyor gibi görünüyor. Yine birkaç yıl öncesini veren bir slyat:

SLAYT: "Yerin dibine geçirdik + Taraftarı da olmadı, kendisini de kurtaramadı.

KASAS SURESİ - 81

RAKAM: **1465** hicri, miladi tarih: **2042.**

NOT: Öyle anlaşılıyor ki, hem afetlerin hem de savaşların artık global düzeydeki etkileri öyle büyük ki, insanoğlunun uygarlığını toptan etkileyebilecek bir düzeye gelmiş gibi görünüyor. Daha önce afetler veya kontrollü kaos politikası ile körüklenen savaşlar, artık Karun'a güç getirmediği gibi kendisini kurtarabilmesi de pek mümkün görünmüyor. Çünkü artık insanlık hem kendi derdiyle meşgul oluyor, hem de yeni ekonomik sistemler arayışında para artık para etmiyor anlaşılan...

Yine bir slayt daha var. Bu kez İsrail'in yükselişe geçip imparatorluğa yöneldiğini bildiğimiz yıllardan bir tarih veriyor.

KASAS 81: 'MİNFEİTİN + MİN DÜNALLAH + VEMAKANE MİNEL MÜNTESİRİN""

SLAYT: "Yardım alamadı+kendini de kurtaramadı."

KASAS SURESİ - 81

RAKAM: **1490** hicri, miladi tarih: **2066**

NOT: Yeniden bir ekonomik sistem arayışına İsrail'in de girmiş olabileceğini bu slayttan anlayabiliyoruz. Kapitalist sistemi ihya etmeye uğraşmıyor ve Karun'u kendi hâlinde yalnız bırakıyor. Yine de tüm bu yılar boyunca dünyada Karun her ne kadar etkilenmiş ve can çekişiyor olsa bile, kapitalist sistemin yine de kendisini can çekişerek sürdürmekte olduğunu anlayabiliyoruz. Ama İncil'in Vahiy bölümünde ve Tevrat'ta bahsedilen ve *"Bütün fahişelerin ve kötülüklerin anası Babil"* olarak *"Sonun geldi"* denilen ABD'nin, kapitalizmin kalesi olarak büyük darbeler alarak devrini tamamladığını çıkarabiliyoruz.

İncil ve Tevrat'taki birçok araştırmacının üzerinde ABD olduğuna dair hemfikir oldukları **"Babil'in Sonu"** bölümleri şöyle betimleniyor.

"Melek gür bir sesle bağırdı: Yıkıldı! Büyük Babil yıkıldı! Cinlerin barınağı, her kötü ruhun uğrağı, her murdar ve iğrenç kuşun sığınağı oldu. Çünkü bütün uluslar, azgın fuh uşun şar ab ı ndan içtiler. Dünya kralları da onunla fuhuş yaptılar. Dünya tüccarları onun aşırı safahatıyla zenginleştiler."

İNCİL - VAHİY- 18/2-3

KASAS 81: "FE HASEFUABİHİ+MİNFEİTİN YENSURUNEHU"

"Kendisiyle fuhuş yapan ve safahatla yaşayan dünya kralları onu yakan ateşin dumanını görünce, onun için ağlayıp dövünecekler. Çektiği ıstıraptan dehşete düşecek, uzakta durup, 'Vay başına koca kent, Vay başına güçlü kent Babil! Bir saat içinde cezanı buldun' diyecekler."

İNCİL - VAHİY- 18/9

ABD'yi tarif ettiğini sandığımız tüm bu ifadeler, ABD'nin bu tanımlara en uygun olan kenti NEW YORK'u betimliyor gibiler. Hergcmerc adlı kitabımda, yapılan bütün haksızlık ve zulümlerin eğer Tanrı iradesini yeterince zorlayabilecek seviyelere yükselecek kadar yoğunlaşırsa, yine Tanrı tarafından hazırlanmış bulunan Kader ile beraber yedek bir sistem olarak çalışan "ATA" kanununu tahrik edebileceğini ve devreye alabileceğini tartışmıştım. Ve eğer "ATA" devreye girerse iyiyi kötüyü ayırmaz, yeni bir sayfa açmak üzere iş görür demiştim. Yine aynı "ATA" konusuyla ilgili olarak kelebek etkisinden bahsederek her şeyin birbirine bağlı olduğunu vurgulamıştım. ABD sanmasın ki "Biz uzaktayız, bize bir şey olmaz. Ortadoğu'daki bir kargaşa kelebek etkisiyle ABD'yi de vurabilir" demiştim.

Yine bu bağlamda biliniyor ki, ABD'nin başında bütün ABD'yi yerle bir edebilecek hacim ve kapasitede hazır bekleyen bir potansiyel felaket olarak **"Yellow Stone Yanardağı"** mevcut.

Yukarıda verdiğimiz vahiy ayetlerinde tüten dumanlardan bahsediliyor. Dünyanın geri kalan kısmının bu dumanlardan uzakta durarak onları seyrettiği ve bu duruma tüccarların çok üzüldüğü anlatılıyor. Kapitalist dünyanın merkezinin tüten dumanlarına tabidir ki bu sistemin üyeleri üzüleceklerdir. Çünkü artık beslenecekleri kaynak yok oluyor. Dumanı belki de Yellow Stone ile tütüyor. Onu da kim bilir ama 2021 yılın-

daki ***"Dünya çalkalanıyor –Mülk suresi-16"*** ayetinin haber verdiğini sandığım **"Kutup Kayması Fenomeni"** tetiklemiştir.

Şimdi İncil ile devam edelim:

"Babil'de bu malları satarak zenginleşen tüccarlar kentin çektiği ıstıraptan dehşete düşecekler. Uzakta durup ağlayarak yas tutacaklar!"

İNCİL - VAHİY- 18/15

"Gemi kaptanları, yolcular, tayfalar, denizde çalışanların hepsi, onu yakan ateşin dumanını görünce uzakta durup 'koca kent gibisi var mı?' diye feryat ettiler."

İNCİL - VAHİY- 18/16

"Ey gök, kutsallar, elçiler, peygamberler! Onun başına gelene sevinin! Çünkü Tanrı onu yargılayıp hakkımızı aldı."

İNCİL - VAHİY- 18/20

"Senin tüccarların dünyanın büyükleriydi. Bütün uluslar senin büyücülüğünle yoldan sapmıştı. Peygamberlerin, kutsalların ve yeryüzünde boğazlanan herkesin kanı sende bulundu."

İNCİL - VAHİY- 18/23-24

Bütün bu ifadelere bilinen tarihi geçmiş kronoloji içinde uyan ABD'den başka bir yapı olduğunu sanmıyorum.

İncil'deki bu ayetlerin geçmiş bir Babil'den çok günümüz ABD'sini tasvir ettiğini düşünüyorum. Dünyanın her yerinde özgürlük getiriyorum diyerek insanların kanına giren bütün kutsallıkları birbiriyle kırdıran ABD'den başka kim var ki?

Bütün bu tasvirlerin Kur'an'daki Karun bahsinde geçen Karun'un sarayının yere geçirilmesi ve dünya kapitalist sistemini sona erdirebilecek derecede büyük darbelerin kapitalizmin merkezi olan ABD'nin başına gelebilecek olması muhtemel gibi görünüyor. İnsanlık medeniyetini sona erdirebilme riski taşıyan tahriklerle zorlanabilecek olan "ATA" kanununun 40 bin yıldır faaliyetine ara vermiş bulunan fakat 2009'un ilk günlerinde birdenbire yukarıya doğru 20 cm. genleşmiş olduğu tespit edilen "Yellow Stone"yi devreye alabilmesi ihtimalinin mevcut olduğu göz ardı edilecek olursa, bu tasvirler 2021'deki kutup kayması ile belki de gerçeğe dönüşecekler. Kim bilir?...

Karun bahsi üzerinden yaptığımız bu tartışmaya Mayalar bölümünde de devam etmeyi düşünüyorum. Karun, İsrail devletinin kurulmasının en büyük destekçilerinden birisi ve başlıcası olan Rotchschild ailesine biraz temas ettik. Kur'an'daki Karun ayetleriyle paralellikler kurmaya çalıştık. İsabet ettik mi bilemiyorum. Eğer hata etmişsek bizim de insan olduğumuz unutulmamalı. Ancak ya yorumlarımız isabetli yorumlarsa? 2021'deki kutup kayması "ATA" kanununu devreye alıp da ABD ve dünya böyle bir felaketle karşılaşacaksa ne yapabiliriz. ABD ile zenginleşen tüccarlar gibi ağlamalı mıyız, yoksa İncil'in Vahiy bölümünde tavsiye edildiği gibi sevinmeli miyiz? Ben ATA'yı daha fazla tahrik etmeden daha adaletli bir ekonomik sisteme ve onun getirdiği savaşsız politikalara tüm dünyanın yönünü çevirmesini arzuluyorum. Galaktik bir medeniyete ulaşabilmek hedefiyle tüm silahlara yapılan yatırımların toplam dünya faydasına yönlendirilmesini bekliyorum. İnsanlık olarak bizlere **"Çağ atlatacak"** bir uyanışın yaygınlaşmasını umuyorum. İncil'deki ayetlerin bir benzeri Karun bahsinin son bölümlerini oluşturan Kassas suresi 82 ve 83 ayetlerinde bulunuyor:

"Daha dün onun yerinde olmayı isteyenler de: 'Demek ki Allah kullarından dilediğine rızkı çok da, az da verir. Şayet Allah bize lütufta bulunmuş olmasaydı, bizi de yerin dibine geçirirdi. Demek ki inkârcılar iflah olmazmış' demeye başladılar."

KASAS SURESİ- 82

Son bölümdeki barış ve **"Galaktik Medeniyet"**e ulaşabilmek için dünyanın yönünü değiştirmesi isteğimize destek olan ayet olduğunu düşündüğüm Kassas suresi 83. Ayette ise şöyle bir ifade var:

"İşte ahiret yurdu! Biz onu yeryüzünde böbürlenmeyi ve bozgunculuğu arzulamayan kimselere veririz. (En güzel) akıbet, takva sahiplerinindir."

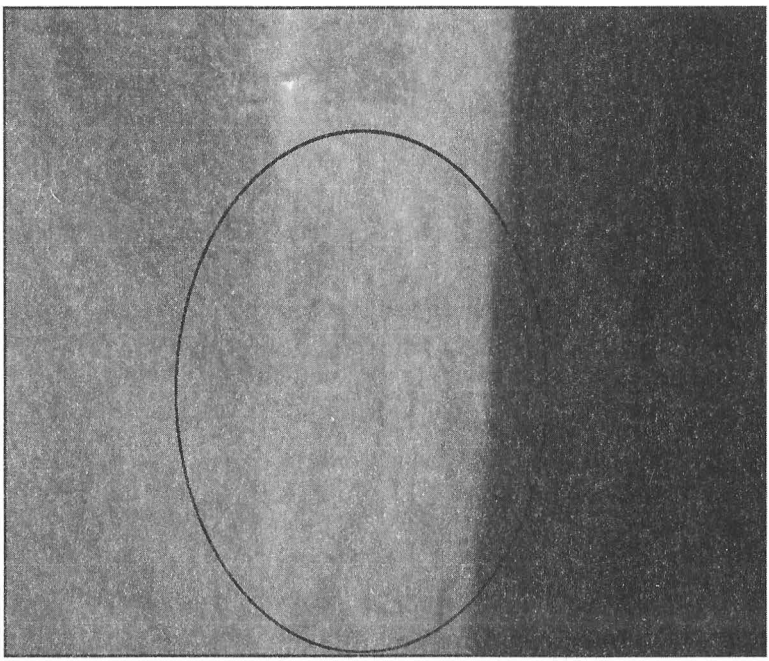
KASAS SURESİ- 83

Bütün felaketleri önleyebilecek ve ATA kanununu tahrik etmeden uygarlığı ilerletecek olan tek yol, başkalarıyla onlara üstünlük taslayıp kibirlenmeden ve savaş istemeden beraber bir uygarlık için yaşayıp çalışmaktan geçiyor sanırım. Fakat gel de bunu anlat. Onlar kendilerinin "Mavi kan"a sahip ve diğer insanlardan farklı olarak insanlığın mutlak yöneticileri olacaklarına inandırılmışlar. Eğer böyle bir "Kibir"leri olmasaydı, kontrollü kaosu kendilerine politika yapıp tüm savaşları körüklerler miydiler?

Sonuçta Kur'an ve İncil bir noktada birleşmiş görünüyorlar. **"Kontrollü Kaos"** böyle giderse gerçek bir **"Global Kaos"** olup, Karun'u da, saraylarını da sarayların bulunduğu ABD'yi de yerin dibine geçirerek bu gidişe DUR diyecek gibi görünüyor.

TERS LALE

Belki siz de duymuşsunuzdur Selimiye Camii'ndeki "Ters Lale"yi. Caminin içindeki sütunlardan birisinde yekpare mermere oyulmuş bir "Ters Lale" motifi var. Efsaneye göre "Lale" yere değdiğinde kıyamet kopacakmış.



Selimiye Camii'ndeki mermer sütuna işlenmiş olan ters lale motifi.

TERS LALE

Çocukluk yıllarım Marmara Denizi kıyısındaki şirin bir sahil kasabası olan Bandırma'da geçti. Yaz gelince hemen 30 km. yakınımızdaki Erdek'te denize girerdik. Kış gelip de okullar açılınca kitaplar alınır, okula hazırlanırdık. Kitaplarda karşıma çıkan İstanbul resimlerini görünce hayallere dalardım. Eşsiz İstanbul siluetinin resimlerdeki büyüleyici görüntüsü beni başka dünyalara götürürdü. Mekân ayaklarımın altından kayardı. O an İstanbul'da olur, manzarayı canlı olarak Salacak sahilinden izlerdim.

Yıllar birbirini kovaladı. Hayatın temposu beni İstanbul'a getirdi. Üsküdar'a yerleştim. Evim Kız Kulesi'nin hemen arkasındaydı. Yaz akşamları Salacak sahili gibi bir yer yoktur. Bütün İstanbul karşınızda size gülümser, sizinle konuşur. Güneşin batışına yakın Gurup vakti İstanbul seyrine doyulmaz güzellikte olur. Ayasofya, Sultanahmet, Beyazıt Kulesi, Galata Kulesi, Süleymaniye. Hepsi de sizi hayatın acımasız darbelerine karşı adeta teselli ederler.

Günlerden bir gün akşam üstü tam güneş batarken Sala-

cak'ta İstanbul'u seyrederken okuduğum bir kitapta karşımdaki Süleymaniye'nin Edirne'deki benzeri olan Selimiye ile ilgili bir not dikkatimi çekti.

Belki siz de duymuşsunuzdur **"Ters Lale"**yi? Selimiye Camii'nin içinde müezzinler mahfilinin kuzeydoğu yönündeki köşesinde mermer sütuna oyulmuş bir **"Ters Lale"** motifi vardır.

Efsaneye göre bu ters lale, cami yapıldığı sırada sütunun üst kısımlarındaymış. Her sene biraz daha aşağıya iniyormuş. Yere değdiğinde ise kıyamet kopacakmış!

"Olur mu öyle şey?" dedim kendi kendime. Sonra biraz düşündüm. Her efsanenin içinde bir miktar gerçek bilgi olabileceğini hatırlayarak mümkün olan en yakın zamanda Edirne'ye giderek işin aslını öğrenmem gerekir diye düşündüm.

Selimiye gerçekten de çok muhteşem bir yapı. Mimar Sinan'ın hem Süleymaniye'yi hem de Selimiye'yi Ağrı Dağı'nın heybetini yansıtacak şekilde tasarladığı söylenir. Edirne'ye gelince bunu görebiliyorsunuz. Selimiye Camii, dört adet minaresi olmasına rağmen, Edirne'nin bir çok noktasında size sadece üç minaresini gösterir. Birini gizler. İçine gelince; kubbenin yüksekliği, kaybolduğunuz hissine kapılmanıza neden olur. Kendinizi uzayda sanırsınız.

Bütün sütunları teker teker dolaştım. Ve nihayet müezzinler mahflinin mermer sütununda meşhur **"Ters Lale"**yi yere 1. 5 mt. Yükseklikte mahzunca ve boynunu bükmüş bir şekilde buldum. **"Eğer efsane doğruysa kıyamete çok az bir süre kalmış!"** diye düşündüm. Ters Lale'nin bu efsanesinin Mimar Sinan'ın sembolik bir mesajı olabileceğini düşünerek namazdan sonra hocaya gittim ve sordum.

Cami'nin hocası Ters Lale'nin bilinen hikâyesini bana da anlattı. Arsanın tam ortasında lale bahçesi bulunan ve arsasını sultana satmak istemeyerek terslik çıkan arsa sahibini sembolize ettiğini anlattı. Hoca, camide ters lale ile

birlikte toplam 101 adet işlenmiş lale motifi olduğunu da söyledi.

Lalenin yere değmesi ve kıyamet çözülmeyi beklerken, 101 sayısıyla birlikte yeni bir bulmacanın daha içine girdiğimi hissettim. Elinde cetvel lalenin yere yaklaştığını santim santim ölçenlerin bile bazen görevliler tarafından uyarıldığı oluyormuş. Lale, her geçen gün yere yaklaşıyor mu bilemem ama lale ile hilal ve Allah kelimelerinin Arapça aynı harflerden oluştuğunu biliyorum. Ayrıca 101 sayısının gizemi de var. Bunun sayısal bir bağlantısı olmalı diye düşündüm.

Hergcmerc adlı kitabımızda ebced konusunu işlerken örnek olarak **"Beldetün Tayyibetun"** cümlesiyle İstanbul'un fetih tarihini yaklaşık 400 yıl önce tahmin eden Molla Camii'den örnek vermiştim. Sanıyorum Sinan'ın ters lalesi de ebced için mükemmel bir örnek olabilir.

Lale = Hilal = Allah kelimeleri aynı harflere sahiptir ve ebced değerleri hepsinin de "66"dır. Şimdi bir rakam bulmuş olduk. Bunu bir de Selimiye'deki toplam lale sayısı olan 101 ile çarpalım bakalım ne olacak? 66 x 101 = 6666!. . . Evet çok güzel bir sembolik anlatım ile karşı karşıya kaldık. Biz biliyoruz ki Kur'an'da toplam olarak tam 6666 ayet bulunuyor.

Peki ya lalenin ters oluşu ve yere değmesi? Laleyi hilal olarak değerlendirirsek "Hilal"in de Osmanlı ve Türk bayraklarının sembolü olduğunu hatırlarsak, şöyle bir hesaplama daha yapılabilir sanıyorum. 101 adet lale motifi bulunuyordu. Bunlardan 100 tanesi normal, bir tanesi tersti. Yani 100 yıl işlerin normal gittikten sonra 66 yıl ters gideceği anlatılıyor olabilir. Çünkü ters olan lalenin ebced değeri 66'dır ve hem hilal hem de Allah anlamına geliyor. 100 yıl hilal ve Allah, yani Türk ve Müslümanlar için normal, sonraki 66 yıl işler değişiyor. Peki, bir başlangıç noktasına ihtiyacımız yok mu? Bu rakamları, üzerinde işleme tabi tutacağımız bir start noktası ne olabilir? Sanıyorum lalenin yere doğru inmesi veya ters oluşu yıkılan Osmanlı'yı ve yerine kurulan "Ulus devletimi-

zi" sembolize ediyor. 1923 yılı bize başlama noktamızı verebilir. Bunu rastgele de seçmiş değilim. İstanbul Topkapı Sarayı'ndaki Davud'un Kılıcı'nın kitabesinin ikinci şifreli kısmı olan "Kılıcın Serüveni" bölümünde gelen "Osmanlı devleti tamama erince" sözü bana yol gösterdi. Osmanlı devleti tamama erince Cumhuriyet başlıyor ve 1923 yılı bize yardımcı olabilir. Bakalım diğer bulgularımız Edirne'deki Selimiye'nin "Ters Lale"siyle örtüşecek mi?

1923 = 1341 hicri yıla denk gelir. 1341 + 100 = 1441 = 2019 eder. Hergcmerc'den hatırlıyor olmalısınız. 2018 yılını BAB = KAPI konusunu anlatırken sıkça vurgulamıştım. Türkiye Irak'a 2014 yılından sonra girmek zorunda kalınca 2018 yılında İsrail Türkiye'yi Irak'tan çıkartmak için savaşıp savaşmamak konusunda bir karar verip savaştan çekiniyor. Daha sonra da hata ettiğini anlayınca Armageddon'a doğru bütün dünyayı sürüklüyordu. Ters Lale'nin işlerin iyi gitmesinin son sınırı olarak Türkiye'nin kuruluşunun 100. Hicri yılı olan 2019 tarihini vermesi çok ilginç bir bulgu. Çünkü 2019'dan sonra hem Türkiye, hem de İsrail için işler iyiye gitmiyor. Hatırlayın çok uzun ve karmaşık bir sürece giriliyor. Ta 2056 yılına yani İsrail'in yükseliş yıllarına kadar savaşlar görülüyordu. Şimdi 100+166 = 166 rakamını veren Ters Lale'nin, işlerin hangi yıla kadar uzayabileceğini önerdiğine bakalım.

1341+166 = 1507 yani 2083 miladi tarihini buluyoruz. Bu yıllar İsrail'in "Büyük Yükselişi" olarak İsra suresinde tarif edilen imparatorluk yıllarıdır. Aynı zamanda 1507 sayısı Muhammed Peygamber'in ümmetinin kaç yıl galip olarak hüküm süreceğini hesaplamaya çalışan Yahudilere "1500'e varmaz" olarak söylediği varsayılan söz ile de uyduğu bir tarih karşımıza çıkıyor. Türk ve Müslümanlar için 2019 ile 2083 yılları arası yani 21. Yüzyılın ilk çeyreğiyle son çeyreği arasındaki 50-60 yıl, lale ile sembolize edilen hilal ve Allah kavramlarının boynunu büküp ters görüntü verdiği, galibiyetten mağlubiyete döndüğü yıllar olabilir.

Lale'nin yere değmesi ise, ancak Selimiye'nin tamamen yıkılmasıyla mümkün olabilir. Camileri kimin yıkmaya çalışacağını ise bugün Ortadoğu'da gördüklerimizle tahmin edebiliyoruz. Mescid-i Aksa ve Kubbetüssahra'yı yıkarak bulundukları platforma Süleyman'ın tapınağını inşa etmek isteyen kimlerdir. Tapınağın, camilerin yakıntıları üzerine inşa edilmesi, bir dönemi kapatıp yenisini açacak olan İsrail'in yükselişinin sembolü olacak.

Selimiye'ye kadar ulaşabilirler mi? Bilemiyorum... Selimiye'deki 101 adet lale motifinin 101.'si olan ters lalenin 66 ile çarpımı olan 6666 sayısının Kur'an'ı işaret ediyor olmasıyla ilişk ilendirdiğimizde de yine İsra suresindeki İsrailoğullarının "Büyük Yükselişi" ile de lalenin ters günlerinin müsebbibinin de işaret edilmiş olduğunu sanıyorum.

Ters laleyi cetvelle ölçenlerin yanında bu efsanelere hiç inanmayanların da ebced ile bağlantılı olduğunu göstermeye çalıştığım bu bulgulara ne diyeceklerini merak ediyorum.

Selimiye'nin ters lalesinin yere değmesini önleyebilecek ise sembolik mesajlara biraz olsun kulak verebilmekle belki mümkün olabilir. Mesajlara özellikle 6666 ayetli Kur'an'ın mesajına uygun davranabilirsek Ters Lale'yi değil, ülkemizi ve belki de Dünyamızı yere değmekten koruyabiliriz.

Sadece galaktik bir bilinç geliştirmeye ihtiyacımız bulunuyor. Bu dünyada birbirimizi boğazlayarak mı mutlu olabiliriz, yoksa adaleti yücelterek mi? Daha adil olabilmek ise paylaşımın daha hakça olmasını gerekli kılar. Hakça paylaşım ise kıskançlık ve hasedi yok eder. Kısıtlı olan dünya zamanımızı en verimli bir şekilde değerlendirmemize olanak sağlar. Yeterince gelişen uygarlık ise insanlığa mutluluk getirir.

Sosyalizmin kurucu teorisyenleri olan Marx ve Engels, *"Das Capital"*i yazarken, Kapitalist sistemin dibindeki itici güçler olan **"Artı değer"** ve **"Fayda"** üzerinde durmuşlardı. Sistemin dinamiklerini bu kavramlarla açıklamışlardı. İnsanoğlunun başından geçen macerayı ve tüm savaşları bu iki-

sinin ürettiğini söylemişlerdi. Sınıfsal bir yapı oluşturan bu dinamikler, sonunda çatışma potansiyeli üretiyorlar ve savaşları getiriyorlardı.

Marx ve Engels'in birer Yahudi olmalarına hep hayret etmişimdir. İsrailoğullarını bir imparatorluğa götüren kapitalist sistemi yine birer İsrailoğlunun deşifre etmesi bir paradoks gibi görünüyor.

İnsanoğlunun ekonomik davranışının genetiği gibi açıklanabilecek olan bu kavramları ve onların işleyişlerini bugün dünya kapitalist sistemine yön veren **"Global Sermaye"**de çok iyi biliyor olmalı. Çünkü kendilerinin tüm insanlardan ayrı olarak "**Mavi Kan**"a sahip olduklarını iddia edenler, bu dinamikleri sistemli olarak Kaos üretebilmek için 100 yıldır kullanageliyorlar. **"Kontrollü Kaos"** onların buluşu... Dünya politikaları bu temel ilkeye göre oluşturuluyor. Kur'an, bütün bu sistemi Karun bahsindeki ayetleriyle açıklıyor.

MAİDE

Gökyüzünden indirilen sofra.
Kuran'ın ismiyle ve içinde anlatılanlarla birlikte
en ilginç surelerden birisidir..

يَسْتَفْتُونَكَ قُلِ اللَّهُ يُفْتِيكُمْ فِي الْكَلَالَةِ إِنِ امْرُؤٌا هَلَكَ لَيْسَ لَهُ وَلَدٌ وَلَهُ
أُخْتٌ فَلَهَا نِصْفُ مَا تَرَكَ وَهُوَ يَرِثُهَا إِن لَّمْ يَكُن لَّهَا وَلَدٌ فَإِن كَانَتَا
اثْنَتَيْنِ فَلَهُمَا الثُّلُثَانِ مِمَّا تَرَكَ وَإِن كَانُوا إِخْوَةً رِّجَالًا وَنِسَاءً فَلِلذَّكَرِ
مِثْلُ حَظِّ الْأُنثَيَيْنِ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ أَن تَضِلُّوا وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴿١٧٦﴾

سُورَةُ الْمَائِدَةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَوْفُوا بِالْعُقُودِ أُحِلَّتْ لَكُم بَهِيمَةُ الْأَنْعَامِ
إِلَّا مَا يُتْلَىٰ عَلَيْكُمْ غَيْرَ مُحِلِّي الصَّيْدِ وَأَنتُمْ حُرُمٌ إِنَّ اللَّهَ يَحْكُمُ
مَا يُرِيدُ ﴿١﴾ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تُحِلُّوا شَعَائِرَ اللَّهِ وَلَا الشَّهْرَ
الْحَرَامَ وَلَا الْهَدْيَ وَلَا الْقَلَائِدَ وَلَا آمِّينَ الْبَيْتَ الْحَرَامَ
يَبْتَغُونَ فَضْلًا مِّن رَّبِّهِمْ وَرِضْوَانًا وَإِذَا حَلَلْتُمْ فَاصْطَادُوا
وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَآنُ قَوْمٍ أَن صَدُّوكُمْ عَنِ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ
أَن تَعْتَدُوا وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى
الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ ﴿٢﴾

MAİDE

Kuran'da insanı hayrete düşürmeyen hiçbir sureye rastlamış değilim. Fakat Maide suresi, araştırmalarıma göre, günümüzden ve geleceğimizden bazı haberler vermesi bakımından diğer birçok sureden daha çok bizi ilgilendiriyor diye düşünüyorum.

Maide suresindeki, 20 ve 26. ayetleri arasındaki 6 adet ayet, İsrailoğullarının kendilerine vadedilen kutsal topraklarına giriş serüvenini MUSA sembolü etrafında anlatıyor. Anlatım tarzı çok ilginç olan ayetlerin, sanki geçmişte olan bir olayı anlatıyormuş gibi tasarlanmış görüntüsü içinde, gelecekten bazı sahneleri ve bir süreci anlatıyor gibi bahisler içermeleri çok çarpıcı. İnsan hayretler içinde kalıyor!

İsrailoğulları günümüzde, kendilerine vadedilen kutsal topraklar olan ARZI MEVUD'a giriş sürecindeler. Tevrat'ta bahsedilen ve Tanrı'nın mutlaka girecek ve büyük bir yükseliş yaşayacaksınız dediği topraklara henüz girmeye başladılar. Dünyanın her tarafından toparlanıyorlar. Hemen bütün orta doğuyu kapsayan ARZI MEVUD, yaklaşık 100

yıldır dünya siyasetinin bir numaralı gündemi halinde. Burada olup biten her şey bütün dünyayı olduğu gibi ülkemizi de yakından ilgilendiriyor. Çünkü ülkemizin bir kısmı kutsal topraklar üzerinde bulunuyor. Doğu ve Güney Doğu Anadolu, Kıbrıs ve Akdeniz bölgemizin yarısı İsrailoğullarının Tanrı'nın kendilerine vatan olarak verdiklerine inandıkları kutsal toprakların bir bölümü; Suriye, Irak, Lübnan, İrdün ve Filistin ise kutsal toprakların diğer bir bölümünü oluşturuyor.

Filistin'de bugün sıcak bir çatışma ortamı mevcut. Suriye İsrail ile geçmişte savaştı. Lübnan yine çatışmanın tam orta yerinde bulunuyor. Irak'ın hali ise ortada geriye kala kala Türkiye'nin elindeki büyük bir parça kalıyor. Ülkemiz de aslında bu çatışmaların 30 yıldır içinde sayılır. Güney Doğu bölgemizde bir savaş yaşanıyor ve bir türlü huzur bulunamıyor. Dışarıdan desteklerle finans sağlanarak devam ettirildiği ülkemizin genelkurmayı tarafından bilinen ve açıklanan bu savaşın da, kutsal toprakların diğer büyük bölümünü Türkiye'den kopartabilmek için devam ettirildiğini görmemek için sadece kör olmak yetmez, insan bir de aptal olmalı.

Dünya kapitalist sistemi için son ABD Mortgate krizi ile yeni önlemlerin alınmasına olanak bulundu. Bu önlemlerden en önemlisi paranın her yerde çok sıkı işlenebilir olmasını gerekli kılan bir seri yeni uluslararası kurallar dizisidir. İsviçre'deki bankaların hesaplarındaki gizlilik kuralı da bu sebeple kaldırıldı. Amaç kontrol dışı zenginlik ve güçlenmelerin izlenebilir olmasıdır. Yine bu sebepten dolayı IMF reçeteleri Türkiye programına **"Nereden Buldun Yasası"**nı şart koşuyorlar.

Anlaşılan ZEITGEIST'de açıklanan ABD Merkez Bankası hissedarı olan ve dünya kapitalist sistemini yöneten birkaç ELİT aile, dünyadaki tüm para hareketlerini kontrolde tutmak istiyorlar.

Fakat anlaşılan, bu gibi önlemlerin bize, yani Türkiye'ye hiçbir faydası olmuyor ve olmayacak. Aksine bu bilgiler ülkemizde sürüp giden kontrollü KAOS'un daha iyi finanse edilmesine de olanak verecek. Kontrolü ellerinde tutan bu elitler, PKK'nın finans yollarını keşfedememiş görünüyorlar. Bütün bu çarpık sonuçları gözlemledikçe PKK'yı destekleyenlerin kimliğini keşfedebilmek için sonuçların hangi hedeflere yönelik neticeler verdiğini anlamak yeterli olabilir diye düşünüyorum. Bu yüzden MAİDE suresi ayetleri bizleri yani Türkleri ve günümüz güncelini çok yakından ilgilendiriyor diye düşünüyorum.

Şimdi İsrailoğullarının kutsal topraklara giriş serüvenini açıklayan MAİDE suresi ayetlerine bakacağız. Kitabımın başındaki önsözde belirttiğim gibi, tarafsız ve zamanın dışından bakıp tartışmaya çalışacağız. 20'den 26.'da dahil, ayetlerin tamamı şöyle:

20- Musa kavmine şöyle demişti: "Ey kavmim! Allah'ın üzerinizdeki nimetini hatırlayın. O, içinizden peygamberler çıkardı. Sizi hükümdarlar yaptı. Ve âlemlerde hiçbir kimseye vermediğini size verdi."
21- "Ey kavmim, Allah'ın size yazdığı kutsal toprağa girin, geriye dönmeyin, yoksa kayba uğrarsınız."
22- Onlar da: "Ey Musa! Orada zorba bir kavim var. Onlar oradan çıkmadıkça biz oraya asla giremeyiz. Eğer oradan çıkarlarsa, şüphesiz biz de gireriz" dediler.
23- Allah'tan korkan ve Allah'ın kendilerine nimet verdiği iki adam şöyle dedi: "Onların üzerlerine kapıdan girin. Oradan girerseniz muhakkak galip gelirsiniz. Eğer layıkıyla inanıyorsanız yalnız Allah'a dayanın.
24- Kavmi Musa'ya: "Ey Musa! Onlar orada olduğu

sürece biz oraya asla girmeyiz. Sen ve Rabb'in gidin savaşın. Biz burada oturacağız" dediler.

25- Musa: "Ey Rabbim! Ben, kendimle kardeşimden başkasına söz geçiremiyorum, artık bizimle bu fâsık kavmin arasını ayır" dedi.

26- Allah Musa'ya şöyle dedi: "Kırk sene o mukaddes yer onlara haram kılınmıştır. Yeryüzünde şaşkın şaşkın dolaşacaklar. O fâsık kavim için üzülme!"

İlk bakışta dikkatimizi çeken noktalar şunlar: Kutsal topraklarda birileri var. Tamamında olmasa bile bir kısmında mukim bulunuyorlar. Bunlar sava şçı ve Müsl ümanlar. İsrailoğulları bunlardan korkuyorlar. Bunlar, ellerinde bulunmayan diğer bir kısmı ele geçirmeye de çalışıyorlar. Bunun üzerine savaş söz konusu oluyor ve İsrailoğulları yöneticilerinin aksine savaşmaya razı olmuyorlar. Bütün bunlar üzerine Tanrı, İsrailoğullarına 40 yıl ceza veriyor. Üzerinde bulundukları sıkışık ve küçük bir toprak parçası içinde 40 yıl beklemek zorunda kalıyorlar.

Ayetleri tek tek incelemeden önce, bütün bu olayların hangi zaman kesitinde olduğunu anlamamız gerekir diye düşünüyorum. Çünkü ancak o zaman Kuran'ın gerçek amacına uygun bir bakışa sahip olabiliriz.

Benim alışkanlığım şudur: Öncelikle anlatılanların gelecekte olup olmayacaklarını anlamaya çalışırım ve ayetlere önce o gözle bakmayı tercih ederim. Bu doğru gibi görünüyor; çünkü eğer gelecekle ilgili hiçbir delil, ayetlerin anlatımı içinde bulunamazsa artık ayetin geçmiş olayları anlatmakta olduğu kesin hale gelir.

Ancak, MAİDE suresinin bu 6 ayetine geçmişte olmuş gözüyle bakılsa bile, bu bakışın yanlış bir bakış olduğunu bir göz atan herkes hemen anlayabiliyor. Ayetlerde geleceği ilgilendiren o kadar çok delil var ki, insan şaşırıp kalıyor! Öncelikle ayetler gurubunu başlatan 20. ayet, normal dışı bir açılış

ile başlıyor ve mealcilerin (DEMİŞTİ) diye çevirdikleri kelime (ve İZ KALE) aslında geçmiş zaman gibi görünen gelecek zaman ifadesidir ve hemen dikkatimizi çekiyor.

Öncelikle KIYAMET ile ilgili olan ayetlerin başında bulunan ve gelecekteki yaşanacakları ifade etmek üzere kullanılan (İZ veya İZA) burada da kullanılmış. Gerçek anlamı şöyle çevrilmeliydi diye düşünüyorum: (DEMİŞ OLACAKTI Kİ) geleceği ifade eden bu gramer açılışını takip eden cümlelerin anlamları da yine aynı şekilde sanki olmuş bitmiş bir olayı henüz olmamışken anlatıyor gibi tasarlamışlar.

Bu tasarımı sadece ben fark etmiş değilim. Çünkü ayetlerdeki zaman kaymalarına ait ifadeler dikkatimi çekince hemen eski tefsircilerin ayetlere bakışlarını öğrenmek istedim. Ve bu keşfin benden çok önceleri yapılmış olduğunu anladım.

Atatürk'ün kendisine çok güvendiğini bildiğimiz Kuran tefsir eden âlimlerin önde gelen isimlerinden birisi olan EL-MALILI MUHAMMED HAMDİ YAZIR, bakın bu ayetleri yorumlarken nasıl bir bakış açısını öneriyor:

> *"Hz. Musa bu hatırlatmayı yaptığı zaman İsrailoğulları henüz Arz-ı Mukaddes'e girmemiş ve daha bir vatan tutmamış ve henüz hükümdarlar devrine ermemişti. O sırada Musa, Harun ve yetmiş zat ile tahakkuk etmiş ise de "Sizi hükümdarlar kıldı" demek nasıl mümkün olabilir? Gerçi bunun vaki oluşunun tahakkukuna dayanarak, istikbalden mazi ile tabir olarak kılacaktır, kılacağı muhakkaktır veya ezelde böyle takdir etmiştir."*

> *"Bu şekilde mealin özeti şöyledir:* ***"Ey benim kavmim! Muhakkak ki Allah sizin içinizde daha birçok peygamberler yapacak ve sizi hükümdarlar kılacak. Saltanatlara erdirecek ve size diğerlerine vermediği şeyleri verecek. Şimdi Allah'ın bunları yaptığı veya takdir ettiği zaman size olan nimeti-***

ni anın ve düşünün de ona göre hareket edin. *demek olur. Ve Hz. Musa'nın bu hatırlatmasının o günkü bulundukları zamana değil, sırf geleceğe ait bir nimeti bir takdiri gaybdan müjdeleme ve haber verme şeklinde kabul edilmesi gerekir. Bunun için tefsircilerin büyüklerinden Süddi ve diğerleri burada "mülük" (hükümdarlar)ün="hür olanlar" demek olduğunu göstermişler ve hürriyetten maksat da, tam manasıyla hürriyet, yani şahsi ve siyasi hürriyeti içine alan bir mana olduğunu anlatmışlar da demişlerdik ki: İSTİKBALDEN MAZİ İLE TABİR OLARAK KILACAKTIR." Muhammed Hamdi Yazır, bu görüşünü ve bakış açısının kadim tefsircilerden SUDDİ ile onun görüşlerinin de aynı paralelde olmasıyla destekliyor ve ekliyor* ***"Diğer birçokları da böyle anlamışlardır"*** *diyor.*

Maide suresi 20. ayeti şöyledir:

Musa kavmine şöyle demişti: "Ey kavmim! Allah'ın üzerinizdeki nimetini hatırlayın. O, içinizden peygamberler çıkardı. Sizi hükümdarlar yaptı. Ve âlemlerde hiçbir kimseye vermediğini size verdi."

Elmalılı'nın üzerinde durduğu noktaya ek olarak bu ayetin, 6 ayetin tamamının da anlaşılabilmesinin anahtarı olabileceğini düşünüyorum. Bütün ifadelerin hemen hepsi olmamış bir olaylar zincirinin izlerini taşıyor gibi tasarlanmışlar. Örneğin, henüz Mısır'da köle durumunda bulunan İsrailoğullarına verilen bir nimetten bahsediliyor. Oysa onlar henüz köleydiler ve hiçbir nimet kendilerine bu olay yaşandığı sırada verilmiş değildi. "Mülük" kelimesiyle onların özgür kişiler oldukları söylenmiş; Mülük kelimesi hem kişisel, hem de toplumsal özgürlüğü kapsayan bir kelimedir. Yani

başlarında bir MELİK yani LİDER olması ve bir DEVLET'e sahip olmaları gerekiyor. Oysa Mısır'dayken onlar köleydiler. Bir devlete ise bugünün dünyasında sahip bulunuyorlar. Liderleri var ve kutsal topraklara ise henüz tamamen girmiş durumda değiller.

Elmalılı'nın ve Suddi'nin üzerinde durdukları Mülük kelimesinin, ayetlerin görüntüsünü anlatıyor olmasının düşüncemize en büyük delil olduğunu düşünüyorum.

Ayrıca, **"Size kimseye vermediği şeyleri verdi"** denilmesi de yine böyle anlamamıza olanak veriyor. Eğer Mısır'da oldukları sırada böyle bir söz söylenmiş olsaydı, hiç de gerçeklere uygun olmazdı. İsrailoğullarının Mısır'da hiçbir şeyleri yoktu. Bugün ise bütün dünya ekonomisi ve siyaseti İsrailoğullarının kontrolündedir. Bu söz bugünün dünyasını betimlemeye daha uygun gibi görünüyor. Maide suresindeki 20. ayet, onu takip eden ayetlere yaptığı bu açılış ile bütün bu kutsal topraklara giriş serüveninin günümüzdeki sürecini anlatıyor dersek, hemen hemen hiç hata etmemiş olacağımızı iddia edebilirim. Çünkü zamanlama konusundaki deliller, diğer ayetlerde daha da güçlü bir şekilde karşımıza çıkıyorlar.

21. ayette ise anlıyoruz ki, İsrailoğullarının girmek istedikleri bölgeler başkaları tarafından iskân edilmiş ve sahiplenilmiş ve bu topluluk CEBBAR tabiriyle anlatılmış.

> "Ey kavmim, Allah'ın size yazdığı kutsal toprağa girin, geriye dönmeyin, yoksa kayba uğrarsınız."

Cebbar kelimesinin sözlükteki karşılığı: İstediğini mutlaka yapan, dilediğine muktedir olan, büyüklük ve azamet sahibi, kudret sahibi, imar eden, kulları tövbeye götürendir. Cebbar kelimesi Allah'ın sıfatlarından olduğu için böyle manalandırılmıştır.

Söz konusu kutsal topraklar üzerinde bulunan meskûn kavmin Müslümanlar olabileceğine ait bir kanıtın da bu

"Cebbar" kelimesi olabileceğini düşünüyorum. Çünkü anlatılan olay eğer geçmişte yaşanmış olsaydı, o gün, Tanrı'ya inanan İsrailoğullarından başka hiçbir kavim olması mümkün değildi. Kuran'ın Allah'ın sıfatlarından birisi olan Cebbar kelimesi, Müslüman olmayan ve inanmayanlar için kullanılmaması gerekirdi diye düşünüyorum.

Ayet, söz konusu kişilerin kutsal topraklarda bulunduğunu açıkça bizlere söylüyor veya bu kavim kutsal toprakların en azından büyük bir parçasını kontrollerinde bulunduruyorlar. Ve İsrailoğulları bu kavimden korkuyorlar. Çünkü onların bulunduğu bölüme girmekten çekiniyorlar.

Şimdi bütün engellerin adeta hepsini ve anlatılan giriş serüveninin en kritik ve gizemli bölümünü tartışacağımız; 23. ayeti göreceğiz.

> Allah'tan korkan ve Allah'ın kendilerine nimet verdiği iki adam şöyle dedi: "Onların üzerlerine kapıdan girin. Oradan girerseniz muhakkak galip gelirsiniz. Eğer layıkıyla inanıyorsanız yalnız Allah'a dayanın.

22. ayette İsrailoğullarının, kutsal topraklarda bulunan ve Cebbar kelimesiyle betimlenen kavimden korkup çekindiklerini görmüştük. 23. ayet olan bu bölümde, çekinilen bu kavimden iki kişi çıkıyor ve kutsal toprakların diğer bir bölümünü ele geçirmek için aralarında fikir teatisi yapıyorlar. Bu iki kişi için kullanılan kelime RACULANİ kelimesidir. Raculani (erkek devlet adamları) demektir. Ayrıca bu kişiler için, ENAMALLAH tabiri kullanılmış. Bu, Allah'ın kendilerine iman verdiği demektir. Bu tabir 22. ayetteki Cebbar kelimesiyle Müslümanlar olabileceğini çıkardığımız tezi destekleyen bir kelime olarak, kutsal topraklarda bulunan kavimin Müslüman bir kavim olduğunu kesin olarak anlamamıza olanak veriyor. Her şey iyi güzelde, bu ayetler eğer geleceği anlatmıyorlar ise Müslüman oldukları anlamı çıkartmamız

uygun olarak niçin tasarlanmış olabilirler. Allah pekâlâ söz konusu kavim için PAGAN olduklarını anlamamıza olanak veren kelimeler seçebilirdi. Ama öyle yapmamış. Sanıyorum bu ayetler günümüzü anlatıyorlar.

Araştırmaya devam ettiğimiz 23. ayet, Müslüman olduğunu anladığımız kavmin devlet adamlarının KAPI tabir edilen kutsal toprakların diğer bir bölümünü ele geçirebilmek için üst düzey bir tartışma yaptıklarını açıkça anlatıyor. KAPI için kullanılan kelime ELBAB kelimesidir.

Kapının ne olduğunu uzunca bir müddet düşündüm durdum. Öyle ya kutsal topraklar gözümüzün görebildiği her yere uzanıyor; koskoca bir memleket. Böyle bir yerde kapının ne işi olabilir ki? Ayrıca bir kapıdan içeri girilip kapı kapatılırsa ne işe yarar ki? Acaba Allah bize hangi kapıdan bahsediyor olabilir?

Uzun bir zaman sonra Z. SITCHIN'in 12. Gezegen kitabında, İbranice'de kelimelerin tersten de okunabildiğinde aynı manayı vermiş olduklarına ait bir bölümü okuyunca, KAPI'nın yani ELBAB kelimesinin **"BABEL"** olarak anlaşılabileceğini gördüm. Arapça İbraniceyle aynı ortak dil kökeninden SÜMERCE'den köken alır. Sümerce de BABEL Tanrıların kapısı anlamındadır ve BABİL yani IRAK'tır.

Öyleyse Maide 23. ayeti çok ilginç bir olaydan bahsediyor bizlere. Yorumu size bırakarak söz konusu iki Müslüman devlet adamının ne dediğini, neyi tartıştığını önce bir anlayalım. Kutsal toprakların bir bölümünde hâkim durumda bulunan iki Müslüman devlet adamı şöyle diyorlar birbirlerine: **"Irak'a girelim, Irak'ı tutalım, bir kere ona girince muhakkak galipsinizdir."** Bu liderlerin Müslüman liderler olduğunun son kanıtı da 23. ayetin sonunda şöyle verilmiş: *"Haydin Allah'a mütevekkil olun, gerçekten müminlerseniz."*

Tevekkül sahibi Müslüman bir ülke Irak'a İsrailoğullarının ilerleyişini durdurmak üzere girme planları yapıyor. Bu ülke acaba hangisi olabilir sizce?

Geçmişte Müslümanlık, Hz. Muhammed'e indirildiğinden beri, Irak'a Müslümanlar hep hâkim oldular ama o zaman İsrailoğulları henüz kutsal topraklara girmek üzere orada bulunmuyorlardı. Müslümanların Kudüs ve Irak'taki savaşları hep Hıristiyanlar ile olmuştur. Fakat günümüzde durum farklıdır.

Kutsal toprakların büyük bir bölümü üzerinde bugün Osmanlı İmparatorluğu'nun devamı olarak kabul edilen Türkiye'de vardır. Ve bilindiği gibi Irak, günümüzde devleti muktedir olmaktan uzak bulunan ve bölünmüş 3 parçalı bir toprak parçası olarak durmaktadır. Türkiye'yi tehdit eden PKK terörünün kaynağı da Irak toprakları içerisindedir. Ne dersiniz Irak'a girip orayı tutmak için devlet düzeyinde tartışan devlet adamları, Türkiye'yi yöneten liderlerimiz olabilirler mi?

Kuran'ın ENAMALLAH ve MİTEVEKKİL olun tabirlerine uyan liderler Türkiye'de bugün vardır. Ordumuz da Müslüman bir ordudur. CEBBAR sözü hem devlet adamlarımız, hem ordumuzu yönetenler ve hem de askerlerimiz ve halkımız için çok uygun düşüyor: İstediğini mutlaka yapan; muktedir olan; kudret sahibi; imar eden.

Türkiye'nin Irak'a girmesini gerektiren bütün şartların bugünkü siyasi ortamda mevcut ve hazır olduğunu düşünüyorum. Günümüz siyasetinin her geçen gün bu ortamı yaratacak yeni gelişmeler gösteriyor olması da işin cabası. Fakat biz, Maide suresinin ayetlerine devam edelim bakalım daha sonra neler olacak?

> Kavmi Musa'ya: "Ey Musa! Onlar orada olduğu sürece biz oraya asla girmeyiz. Sen ve Rabb'in gidin savaşın. Biz burada oturacağız" dediler.

24. ayette görüyoruz ki, Müslüman devlet adamlarının tartışması kutsal toprakların Irak bölümünün ele geçirilmesiyle sonuçlanmış ve Kuran'ın tabiriyle ELBAB=KAPI tutulmuş.

Çünkü İsrailoğulları tekrar kendi yöneticileriyle fikir ayrılığına düşüyorlar ve bir umutsuzluk havası seziliyor. Hatta İsrail halkının, yöneticilerine karşı çıkışı bir derece Tanrı'nın kendilerine söz vermesine rağmen ortaya çıkan durumun, verilen söze ters bir gelişme olarak karşılarına çıkmış olması üzerine, Tanrı'ya da bir serzeniş gibi anlaşılıyor.

Ve bir savaştan bahsediliyor. Belli ki İsrail yöneticilerini sembolize eden Musa, Irak için halkına savaşmak gerektiğini öneriyor. Halk ise savaşmak istemiyor ve savaşa karşı çıkıyor.

"Haydi, sen git Rabbin ile ikiniz harp edin. Biz burada otururuz" sözlerini de şöyle anlayabiliriz: RAB kelimesi öğretmen ve yol gösteren demektir. Halkın serzenişi yöneticilere karşı Tevrat'ın yol göstericiliği ile geldiğimiz bu yerde düştüğümüz şu ters duruma ne demeli, diyerek haklı görünüyor. Çünkü bugün İsrail yöneticileri hemen tüm planlarını, Tevrat'ın söz konusu Tanrı'nın vaatleri üzerine bina ederek yürütüyorlar ve yine Tevrat rehberliğindeki bir kutsal toprakların kazanımı politikası söz konusu olduğu hemen herkesin bildiği bir durum.

Son bölümdeki oturuyoruz sözleri; **"İnne Hahüna Kaidun"** cümlesiyle verilmiş. Bu cümleden de anlayabiliyoruz ki, İsrailoğulları da kutsal toprakların bir kısmında sabit bulunuyorlar. Kaide: Temel, dip demektir. Temel de, Kudüs ve civarı olarak anlaşılabilir. 24. ayetle birlikte şöyle bir sonuç çıkıyor:

İsrailoğulları kutsal toprakların temeli olan Kudüs civarında bulunuyorlar. Kutsal toprakların bir kısmını elinde bulunduran Müslüman bir halk Irak'a girince, İsrail yöneticileri onları savaşarak Irak'tan çıkartmak istiyorlar. Fakat İsrail halkı buna karşı çıkıyor ve Tanrı'nın kendilerini aldattığını düşünüyorlar.

Ayetteki savaş kelimesi FEKATİLE sözcüğü ile anlatılmış. Arapça Kaf harfinin yanında bulunan elif ile birlikte yazılan KATİL kelimesi Türkçe'de bildiğimiz katil anlamıyla aynıdır;

yani "insan öldürmektir". İsrail halkının bu savaşın haksız bir savaş olup katil görünmelerine sebep olabileceği yolundaki endişeleri olduğunu anlamamıza FEKATİLE kelimesi açıklık getiriyor. Halk henüz kendi sınırları içinde bulunmayan, fakat kutsal topraklar içindeki bir toprak olan Irak için doğrudan savaşmanın haklı zeminini gözlemleyememiş olmalı diye düşünüyorum. Dünya kamuoyunun Türkiye'nin Irak'a girmesini bir derece haklı bulduğu bu FEKATİLE kelimesiyle anlaşılabiliyor. "Peki, bütün bu çıkarımlarınızı destekleyecek somut deliller bulunuyor mu?" denilebilir. "Nereden çıkartıyorsun savaşı?" denilebilir. Ben de şöyle cevap verebiliyorum. Türkiye ile İsrail'in savaşmasını zorunlu hale getiren, hem de uluslararası siyaset literatürüne geçmiş temel belgeler, her iki ülkenin de kuruluş bildirgeleri sayılan belgelerde mevcut.

Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşuna temel olan Misak-ı Milli sınırları bugün Irak toprakları içinde bulunan Kerkük ve Musul eyaletlerini de içine alıyor. Türkiye bugün buralara sahip değil ama bu ülkemizin en temel siyasi hedefidir. Bundan vazgeçildiğine ait hiçbir yeni belge dünya siyasi literatürüne 80 yıldır eklenmemiştir. Bunun anlamı şudur ki; Türkiye, şartlar uygun olduğunda veya güvenliğini tehdit altında gördüğünde Kerkük ve Musul'a hiçbir tereddüt göstermeden girip buraları milli sınırlarına dahil edebilir demektir. Günümüz gelişmeleri Türkiye'nin bu bölgeden yoğun bir tehdit aldığı yönündeki gelişmeleri ile hızlanan bir grafik gösteriyor. Yani Türkiye, Kuzey Irak'a her an girebilir; bu belgelidir ve belki de böyle bir durum üst düzeyde alternatif planlarımız arasında bulunuyordur.

Misak-ı Milli, birinci kesin belgedir ve savaş çıkarımımızı destekler. İkinci belgemiz ise İsrail'e ait olmalı; ne de olsa savaşıp savaşmamızı tartışılanlar İsrailoğulları ve onların yöneticileri. Peki, böyle kesin bir belge onların devlet arşivlerinde mevcut mu? Dünya siyasi literatürüne mal olmuş bir İsrail

Misak-ı Milli belgesi var mı?

Elbette var!

1897 yılında İsrail devletinin gerçek kuruluşu olarak kabul edilen bir kongre, İsviçre Basel kentinde yapıldı. 1. Siyonist kongre olarak dünya siyasi literatürüne geçen bu kongrenin açılış konuşmasını Thedore Herzl yaptı ve İsrail devletinin kuru ld uğ unu açıklayarak sınırlarını belirledi. Tarihe İsrail Misak-ı Milli'si olarak geçen bu belgede, İsrail devletinin nihai sınırları şöyle belirlenmişti: **"Kuzey sınırlarımız Kapadokya dağlarına dayanır. Güneyde ise Süveyş Kanalı'na."** Kapadokya denilen bölge, bugün Türkiye sınırları içinde yani Anadolu'dadır. Şimdi bundan ala bir savaş sebebi siz biliyorsanız bana böyle bir örnek gösterin derim.

Bir bölge düşünün; her iki devletin üzerinde hâkimiyet iddia ettiği, Misak-ı Milli'leri içine alıp belgelere dökerek kesinleştirdiği ve üzerinde hâkimiyet zafiyeti oluşturan çatışmaların 30 yıldır hiç dinmediği bir büyük bölge. Bu bölge Türkiye'nin bir miktar Akdeniz bölgesi dahil, Güneydoğu Anadolu bölgesinin tamamı ve Irak'taki Kerkük ve Musul eyaletleridir. Türkiye söz konusu bu bölgenin bugün yarısına yakınına hâkimdir. Diğer yarısını da Misak-ı Milli kabul eder. Yani eninde sonunda sahip olacağı ideal sınırları olarak görür. İsrail ise söz konusu bölgenin tamamını Arzı Mevud olarak kabul eder, yani onun da eninde sonunda sahip olunması kaçınılmaz olan ideal sınırlarıdır.

Bu belgeler günümüz gerçekleriyle değerlendirildiğinde aklı başında bulunan tarafsız her siyasi gözlemci, bir savaşın bu iki ülke arasında hemen çıkma ihtimali bulunduğunu tespit edecektir. Çünkü günümüz gerçekleri de gösteriyor ki, söz konusu bölge Türkiye içinde bulunan bölümü de dahil olmak üzere, kaynayan ve patlamaya hazır olan bir kazan gibi duruyor ve patlayacağı günü bekliyor.

Irak'ta, özellikle de Türkiye'nin Misak-ı Milli sınırlarına ait olan bölümünde, bir Kürdistan projesi tamamlanmak üze-

re, sadece açıklanacağı uygun koşulları bekliyor. Güneydoğu Anadolu'da ise sürüp giden bir savaş var. Meclisteki DTP, son belediye seçimlerindeki belediye başkanlığını kazandığı illeri Kürdistan'ın Türkiye içindeki bölümünün haritaya yansımış görüntüsü olarak yorumluyor. Yani şunu demek istiyorum ki, MAİDE 20-26 ayetlerini görmezden gelsem bile Maide 25. ayette bahsi geçen FEKATİLE=SAVAŞ sözleri, sadece günümüz gerçekleriyle bile kesin olarak iddia edilebilir olgular olarak hazır bulunuyorlar.

Türkiye'nin Güneyd oğu Anadolu'da sürüp gitmekte olan ve 30 yıldır devam eden düşük yoğunluklu savaş veya **"Kontrollü Kaos"** gerçeğine karşı, İsrail ile Kudüs paktında vazgeçilmez müttefik durumunda bulunan ABD'nin aldığı tavır ise herkes tarafından bilinen bir gerçek durum olarak karşımızda duruyor.

Şimdi Maide suresinin neden bu kadar önemli bir uyarıyı bizlere 1400 sene öncesinden bildirdiğini anlamaya başlıyorum. Sanırım sizlere de anlatabilmişimdir!

Ayetler, olayları tamamen tarafsızca betimliyorlar, hem de zamandan da soy utlanmış bir tarafsızlıkla. Musa ile İsrailoğullarının konuşmaları; Musa'nın gayretleri ve karşı kamptaki Müslümanların devlet düzeyindeki tartışmaları ve Irak'a gir i lm esi. Bunun üzer ine İsrailoğ u ll ar ının Tanrı'ya olan serzenişleri ile savaşa karşı çıkmaları, İsrail yöneticilerinin isteğine rağmen haklı zemin bulunamadığı için İsrail tarafından göze alınamayan bir savaş gerginliği, hep zamanlar üstü bir anlatımla ayetler içinde günümüze ulaştırılmış, uyarılmışız, uyarılıyoruz. Amaç insanoğlunun ilerlemesine engel olacak şeylere karşı onları hazırlayıp yol göstermek, doğru yolu bildirmek. Bütün bu olaylar henüz yaşanmadılar ama kapımızın dibinde gibi görünüyorlar.

Önümüzdeki 10 veya 15 yıl sonra, Maide suresinin 20 ve 26. ayetlerinin betimlemelerine muhatap olacağız gibi hissediyorum. Ayet numaraları da ilginç, 20 den 26 ya kadar.

Bu ayetlerin ebced değerleriyle, diğer ebced veren birçok ayetin birlikte değerlendirilmesini *HERGCMERC* kitabında verdim. Burada bu rakamlara girmiyorum ama şu kadarını söyleyebilirim ki, ayet numaralarına dikkat edin derim. Hergcmerc'deki bulgularıma göre ise 2012 ve 2013'den itibaren giderek gerginleşen ve 2018'den sonra savaşa yönelen tarihler bulunuyor.

Bütün bu yorumlarımın ve bulduğumu sandığım tarihlerin hepsinin HATALI olmasını umuyorum. Çünkü böylesi insanlık için daha faydalı olacak. **KEŞKE HATA ETMİŞ OLSAM!**

Ya eğer isabet ettirdiysem? O zaman ne olacak?

Şimdi 25. ayete bakalım:

> Musa: "Ey Rabbim! Ben, kendimle kardeşimden başkasına söz geçiremiyorum, artık bizimle bu fâsık kavmin arasını ayır" dedi.

Musa sembolü ile açıklanan İsrail yöneticilerinin, kendi halkı İsrailoğullarına karşı, Tanrı'ya olan bir yakarış şeklinde verilen somut durum betimlenmiş. Ayetteki LAEMLİKİ, yine İsrail yöneticilerinin mazereti şeklinde Tanrı'ya sunulan bir delil olarak açıklanıyor. LA EMLİKİ; özgür değilim manasındadır; yani halkım elimi ayağımı bağladı ve savaşmadılar. Benim yapabileceğim bir şey kalmadı demektir. Buradan da anlayabiliyoruz ki, İsrail yöneticileri belki de bu konuda bir referandum yaptılar ve sonuç savaşa hayır çıkmış olmalı. Ayette bir de EHİY, yani EHİL kelimesi geçiyor. Küçük He ile yazılan ehil kelimesinden farklı olarak, büyük ve noktalı Hı harfiyle yazılan EHİLLA anlamına gelen bu kelime sadık ve samimi arkadaşlar, en sadık dostlar manasınadır.

Musa sembolü ile verilen İsrail yöneticileri, Tanrı'ya şikâyet ederek ve FASIK diyerek döneklikle suçladıkları İsrail

halkı yani İsrailoğullarının bu davranışına karşı EHİY olanların kendilerine destek verdiğini de söylüyorlar. EHİY olarak ayette geçen kelimelerin EHİLLA olarak BİRADERLİK kuruluşları olan ve bütün dünyada örgütlenmiş olan ABD'de yoğun olarak bulunan gizliliğiyle ün salmış MASON teşkilatlarını çağrıştırdığını öneriyorum. Sanıyorum İsrail halkının SAVAŞA HAYIR tutumuna karşın, ABD ve dünyadaki BİRADERLİK ÖRGİTLERİ bu savaşı destekleyip, İsrail liderliğine destek olacaklar.

Ayrıca 25. ayetteteki AHİLLA'lar yani BİRADERLER, İsrailoğullarının savaşa hayır kararının getirdiği ezikliği ata bilmek ve 40 yıl KAİDE de hapis olmayı aşabilmek için bütün güçleriyle önceden beri destekledikleri KONTROLLÜ KAOSU daha ileri zeminlere doğru geliştirmek isteyebilirler. Sanırım 26. ayetteki GECİKME CEZASI da pek iyi sonuçlar hazırlamayacak gibi görünüyor. AHİLLA'lar boş durmayacaklardır. Özellikle İsrailoğulları üzerine yoğunlaşarak bütün güçleriyle tüm dünyada ARMAGEDDON için çaba harcanacağını ve giderek dünyanın daha gergin bir ortama sürükleneceğini MAİDE 26 ile birlikte yorumlayabiliriz.

MAİDE VE EBCED

Maide süresi nd eki açıkl am alar ım ızı görd üğ ünüz gibi hiçbir ebced hesabı karıştırmadan sadece açık anlamlar üzerinden tartışıyoruz. Açık anlamlardan bazı sonuçlara varıyoruz. Eğer denilirse ki, ebced tarihiyle bir araştırma yapılırsa günümüz sonuçları mevcut bulunabilir mi?

Fazla karışık olmaması için birkaç tane ayete ait ebced karşılıkları gösterebiliriz. Bu ayetlerde önemli olan nokta, İsrailoğullarının mukaddes topraklara giriş serüveninin anlatılıyor olmasıdır. Yaşadığımız yüzyılda, geçen yüzyıldan başlayan böyle bir serüven halen yaşanıyor. Bakalım ebced ile daha önce bulduğumuz 1850'den sonraki yılları destekleyen giriş

tarihlerini ve 2200'lerden sonraki yılları destekleyen yıkılış tarihlerini bulabilecek miyiz? Giriş serüveninin en çarpıcı anlatımı olan Maide 21'deki Musa'nın sözleri olan bölümdür.

Burası girişin başlama ve bitiş sürecini vermesi bakımından ilginç tarihler ortaya koyuyor.

"Ya kavmid hulul erd"
"Kavmim haydi girin ülkenize."

Musa peygamberin kendi halkı olan İsrailoğullarına hitaben söylediği Maide 21. ayetindeki bu sözün ebced değeri 1674'dür. Miladi takvime göre 2245 yılını gösterir ve bu tarihi biz İsrail'in yıkılış tarihi olarak birçok yerde bulabiliyoruz. Bu tarih, İsrailoğullarının kutsal topraklardaki son hâkimiyet tarihidir. Yine bu cümlenin devamı olarak söylenen;

"El mukeddesat illetin keteballah"
"Kitapta yazılı olan mukaddes ülkeye" sözlerinin ebced değeri de 1259'dur. Milat takvimine göre 1842'dir. Bilindiği gibi 1800'lü yıllardan itibaren İsrailoğulları mukaddes saydıkları bölgeye yerleşmeye başlamışlardır. Bu tarih ilk giriş yıllarını vermesi bakımından hayli ilginç bir sonuç ortaya koyuyor. Yine ayette girişin en kritik ve yıkılışın başlangıcı olan en kritik yılları şu cümlelerde bulabiliyoruz.

"Vela terteddü edyarı küm"
"Ülkenize arkanızı dönmeyin"
Bu cüml enin ebced değ eri ise, 1433 miladi olarak
2163'dür. Yıkılışın başladığı ve mağlubiyete yönelen İsrailoğullarının hüsran yılları.

Bütün bu tarihler değişik yerlerde karşımıza defalarca çıkıyorlar. Son iki cümleye ait kritik yılların tarihleri Müştak Baba'nın gizemli şiirlerinin bulunduğu DİVANINDAda veriliyor. 21. yüzyılın başları kritik yükseliş yılları, 22. yüzyılın

sonuna doğru kritik çöküş yılları başlıyor. 300 yıllık maceranın sadece 100 yılı sanki bir parlayıp hemen sönen kibrit alevi gibi birimparatorluk yaşanacağı bu ayetlerin ebced değerleriyle de anlaşılabiliyor.

Şimdi sonuncu ayeti, 26. ayeti inceleyerek bu konuyu, Maide konusunu bitireceğim. Ayet şöyle:

> Allah Musa'ya şöyle dedi: "Kırk sene o mukaddes yer onlara haram kılınmıştır. Yeryüzünde şaşkın şaşkın dolaşacaklar. O fâsık kavim için üzülme!"

Ayetten söz konusu savaşın gerçekleşmediği anlaşılıyor. Ve tanrı İsrailoğullarına 40 yıl GECİKME cezası verdiğini söylüyor. Bu durum biraz sevindirici bir şey gibi görünüyor. Ama kutsal toprakların tamamını bir an önce ele geçirebilmek için devamlı periyodik planlar yaparak bütün varını yoğunu bu amaç için seferber eden ve dünya ekonomik ve siyasi sistemini bu ideale göre yönetip yönlendiren İsrailoğulları için hiç de sevindirici görünmüyor. 40 yıl uzun bir süre ve KAİDE yani KUDÜS ve çevresinde sıkışık bir vaziyette geçmesi için kullanılabilir bir süre değil gibi; böyle bir ceza karşısında İsrail'in ne yapacağını ise Evangelistler bağıra bağıra söylüyorlar.

ARMAGEDDON

Hızlandırın. Armageddon'u çağırın!

Son savaş. Global felaket.

Evet, Türkiye ile İsrail böyle bir gerginliği 40 sene global bir seviyeye taşıyabilirler. Ayrıca, Elmalılı Hamdi Yazır'ın tefsirinde bu Maide süresiyle ilgili ilginç bir bölüm var; onu da sizinle paylaşmak istiyorum. Bakın eski tefsirler İsrailoğulla rının Arzı Mukaddes'e girişinin sonuçlarını nasıl yorumlamışlar.

Sembolik anlatımlarla İsrailoğullarının Arzı Mukaddese

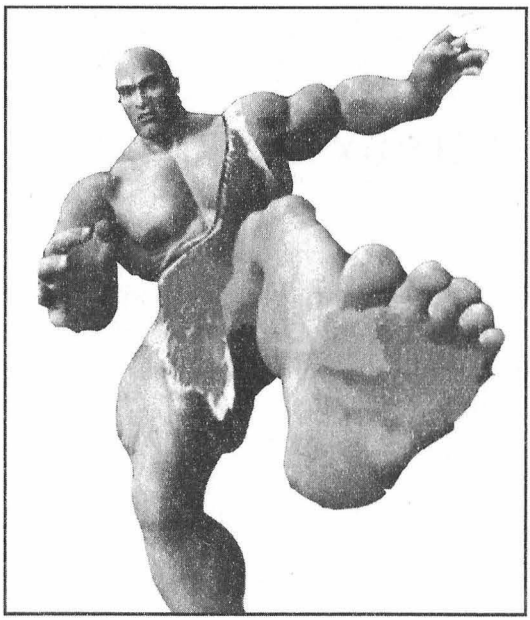
girme serüveninde yaşayacaklarını nasıl betimlemişler. Ben hayretler içinde kalıyorum.

Bu satırları eğer ben keşfetmiş olsaydım kesinlikle yazmaz bundan imtina ederdim ama ne yapalım ki bu sembolik anlatımlar artık İslâm tefsir literatürünün bir parçası ve yıkılan koca bir devletten bahsediyorlar. İsrailoğullarının kendine göre DEV gibi bir devleti nasıl sonradan kolayca yıkıp kutsal topraklara sahip olduklarını **"UNUK OĞLU UC"** masalından öğreniyoruz. Bu masalı Elmalılı'nın tefsiri tamamen anlatmış ve konunun anlaşılabilmesi için önemli görmüş. Önceleri böyle ciddi tefsirlerin içine bu tür hikâyeler ve sembolik anlatımlarla dolu ciddi sayılabilecek delilsiz bölümler nasıl girmiş diye kendime çok sormuştum. Fakat ANKARA şiiriyle meşhur olan MÜŞTAK BABA'nın Süleymaniye Kütüphanesi'nde bulunan 160 sayfalık Osmanlıca yazım, DİVANINDAKİ gizemli ebced tekniği kullanılan şiirlerini çözmeye başlayınca hem Maide suresi ayetleri ve onları açıklayan Elmalılı ve diğer müfessirlere ait tefsirlerdeki hikâyeleri hem de diğer bilgilerin hepsinin aynı şeyleri anlatmakta olduklarını hayretle gördüm. Müştak Baba'nın meşhur ANKARA şiirinin çözümlenmemiş bulunan bölümünü birkaç başka bölümlerdeki destekleyici kısımlarıyla birlikte bu kitapta sizlerle paylaşmayı düşünüyorum.

Şimdi bir devletin yıkılışını sembolik bir dille anlatan ve Elmalılı Muhammed Hamdi Yazır'ın tefsirinde MAİDE suresindeki 20-26 ayetlerin açıklaması olarak verilen AC yahut UNUK OĞLU UC masalı olarak İslâm literatüründe bilinen bölümü inceliyoruz.

Unuk Uğlu Uc

Vekiller casusluğa çıktıkları zaman
Unuk oğlu Uc ile karşılaşmışlar ki,
İç bin üç yüz otuz üç arşın uzunluğunda boyu varmış.



UNUK UĞLU UC

Elmalılı Hamdi Yazır tefsirinin "Unuk Oğlu Uc" bölümü Maide suresinin 22. ayetinin açıklamaları bölümünde yer alıyor ve Elmalılı Hamdi Yazır kendi anlatımıyla şöyle bir giriş yapılıyor:

"Tefsirciler temsili bir ifade ile naklederler ki, Musa aleyhisselamın elçileri (ajanları) karşıdaki devletin durumunu öğrenmek için o ülkeye gittiklerinde birisi bunları görmüş ve hepsini tutuklamış. Bahçesinden getirmekte olduğu bir meyve ile beraber torbasına koyup kralın önüne çıkartmış. **'Garip değil mi, bunlar bizimle harp etmek istiyorlar,'** demiş. Kral da onları serbest bırakmış. Ajanlar korku içinde memleketlerine gelmişler, durumu Hz. Musa'ya anlatmışlar; o da bunu kimseye söylememelerini emretmiş. Fakat elçilerden ikisi hariç Hz. Musa'nın bu yasağına u mamış ve İsrailoğullarına gördüklerini anlatarak korku ve çekinmeye sebep olmuşlar.

Rakip hükümetin (devletin) kuvvetli bir ordusu bulunduğunu ve İsrailoğullarının kendilerine saldırı planlarını öğrenmiş olduklarını anlatmışlar. "

Elmalılı Hamdi Yazır, aynı olayın masalımsı anlatımının da bulunduğunu ekleyerek masalımsı anlatımı da tefsirin açıklamaları arasına alıp anlatmış. Bu bölümde şöyle verilmiş:

"Vekiller casusluğa çıktıkları zaman Unuk Oğlu Uc ile karşılaşmışlar ki, üç bin üç yüz otuz arşın uzunluğunda boyu varmış. Ve üç bin senedir yaşıyormuş. Başında bir deste odun varmış. Casusları yakalamış ve karısına götürmüş: 'Bak bunlar bizimle savaşmak arzus u nda bul un uyorlar,' d iy erek kadının önüne atıvermiş. 'Şunları ayağımla ezivereyim mi?' demiş. Kadın casusları bırakıvermiş. Casuslar da, 'Eğer gördüklerinizi ve bu devletin gücünü İsrailoğullarına anlatırsanız Allahın peygamberine karşı gelirler; bu durumu gizleyeceğiz,' demişler. Sadece Musa aleyhisselama söylemişler. Fakat memleketlerine dönünce Yuşa ve Kaleb'den başkası sözlerini tutmamış ve gördüklerini halka açıklamışlar ve harbe karşı çıkmışlar."

Elmalılı Hamdi Yazır'ın bu hikâyenin iki versiyonunu açıklamaları arasına almasının önemli olduğunu düşünüyorum. Eğer bizim önerdiğimiz gibi İsrail'in kutsal topraklara giriş hikâyesi olarak anlatılan Maide 20. den 26. kadar olan ayetler Türkiye ile ilişkiliyse bu, Unuk Oğlu Uc hikâyesi de Türkiye'yi betimliyor demektir. Zaten Elmalılı Hamdi Yazır, daha sonra bu hikâyenin açıklamasını şöyle yapıyor: **"Bu bir devletin yıkılış şeklidir."** diyor. O bölümü anlatacağım ama önce yukarıdaki kısım ile ilgili olarak birkaç not düşmek gerekir diye düşünüyorum: Birinci olarak, kadın bir kraldan bah-

sediliyor. Eğer bu olay Türkiye ile ilişkiliyse, söz konusu ajanların yakalanmaları ve salıverilmeleri ilk kadın başbakanız Tansu Çiller döneminde gerçekleşmiş olabilir. Tansu Çiller'e, **"Bunlar bizimle savaşmak istiyor arzusundalar,"** diyen de muhtemelen dönemin MİT başkanı olmalıdır. Öyleyse TC. Devleti, İsrail'in Türkiye üzerindeki planlarından haberdar bulunuyor demektir. Ajanların salıverilmesi, gördüklerini anlatacaklarının bilinmesine rağmen serbest bırakılmalarıysa bir soru işaretidir. Sanıyorum işin gerçeğini devletimizi yön etenler biliyorlardır. Ayrıca bu durumun İsrail halkınca bilindiğinin de masal içinde vurgulanması bu durumun İsrail yönetimince gizli tutulmasını istemesine rağmen halkın bundan haberdar olması, ayrıca araştırılmaya değer bir durum ortaya koyuyor. İsrail yurttaşının haberi olan fakat Türk iye halk ının haberdar olmadığı bir casusluk hikâyesinin gerçekliği, bence araştırılmaya değer bir gazetecilik olurdu.

Elmalılı Hamdi Yazır, Unuk Oğlu Uc bölümlü anlatımları, tefsirinde şöyle devam ettiriyor:

> "Daha sonra Musa'nın ordugâhı bir fersah karemiş. 'UC' gelmiş bunlara bakmış dönmüş dağdan değirmen taşı şeklinde kocaman bir kaya yontup ordunun üzerine bastırmak için başına almış. Allahüteala bir Hüdhüd göndermiş. Kuş taşın orta kısmını oymuş. Taş delinip UC'un boğazına geçmiş UC sendeleyip yıkılmış. Çabalarken Hz. Musa yürümüş, Musa'nın on arşın boyu, on arşın asası ve on arşın sıçramasıyla 30 arşın yükseklikten ancak UC'un topuğunu vurabilmiş; fakat UC'u öldürmüş. Bunun üzerine hançerlerle UC'un başına üşüşmüşler ve UC'un başını koparmışlar. "

Elmalılı Hamdi Yazır, bu hikâyenin açıklamasını da şöyle yapıyor:

"Bu bir devletin yıkılış şeklini temsildir. Unuk Oğlu Uc bir hükmi şahıstır. O zaman Arzı Mukaddeste oturup hüküm süren bir kavmin timsalidir. Rakamlar devletin arazisinin büyüklüğünü gösterir. Hz. Musa'ya ait rakamlar da bir kıyaslama getirir. UC'un yaşı devletin eksikliğini gösterir. Başındaki odunlar ise bir fitneyi temsil eder. Casusların yakalanması da bu fitn eyi büyütür. Taş devletin askeri gücünü; UC'un bakıp dönmesi ve taşı alması İsrailoğullarının gelmesinden sonraki hazırlıkları; taşın delinmesi Başkentin dağılmasını; boğazına geçmesi iç ihtilali; sendeleyip yıkılmak devletin yıkılmasını; Hz. Musa'nın yürümesi ve İsrailoğullarının sonradan saldırması, önce yönetim sonra halkın savaşa razı olmamalarını; Musa'nın boyu bulundukları arazinin miktarını; asanın boyu harp yoluyla alınan yerlerin büyüklüğünü; on arşın sıçrama hiç harp edilmeden işgal edilen yerlerin büyüklüğünü; otuzar arşın yükseklik yok edilen kuvvet ve işgal edilen araziyi; topuktan vurup öldürmek, koca bir devletin kenarından az bir yerin işgaliyle yıkılıvermesini; ve nihayet etraftan üşüşüp başını koparmak hükümetin ve devletin yok olması, memleketin komşu kavimler tarafından bölüşülüp istila edilmesidir."

Ve bütün bu ifadelere Elmalılı Hamdi Yazır, şöyle bir son getiriyor:

"İlk bakışta bunun İsrailoğullarının Arzı Mukaddese girişi Hz. Musa'nın hayatında olmuş gibi sanılsa da, bunun yanlış olduğu söyleniyor. Şu halde, Hz. Musa'nın da şahsı değil maneviyatı ve dini düşünülmüş demek olur, " diyor.

Biz ne diyorduk? Bütün bu isimler hepsi birer semboldür. Yani "şahsı manevidir" diyorduk. Musa denilince Hz. Musa değil, Musa ile sembolik anlatımı verilen İsrail devletinin gelişme safhalarından bir bölüm anlaşılmalıdır, diyorduk...

Yukarıdaki anlatılanlar, yani masaldaki, sembollerin Elmalılı Hamdi Yazır tarafından açıklandığı şekliyle gerçekleşmesi söz konusu olacaksa ve bu olaylar, Türkiye-İsrail arasında geçecek olaylarsa yandık diyorum, başka da bir şey söylemiyorum.

Aynı tarz betimlemeler hem de ebced çıkarımı ile yazılmış olduğu bilinen Müştak Baba'nın Divanı'na ait şiirlerde de karşımıza çıkıyor. Elmalılı da açıkça bir devletin yıkılışından bahsediyor.

Elmalılı'nın başşehir ile ilgili olarak yaptığı çıkarım aynen Müştak Baba'nın gizemli Ankara şiirinde hem de tarih verilerek bildirilmiş. Unuk Oğlu Uc hikâyesinde, "Başa geçen taş"; Müştak Baba'da ise, "Başından alınsa" betimlemeleri var. Başlarımızın hepsi Ankara'da olduğuna göre bu sembolik anlatımlar önemsenmelidir, diye düşünüyorum.

Ayrıca Elmalılı, İÇ İHTİLAL'den bahsediyor. Sendeleyip yıkılmak da açıklanmış İsrailoğulları, Maide suresindeki anlatımlara uygun olarak önce savaşa karşı oluyorlar, sonra savaşıyorlar. Önce Musa yürüyor, yani İsrail devletini yöneten idareciler. Belki de gizli servis bir harekât yapacak. Hiç harp edilmeden işgal edilen topraklardan söz ediliyor. Müştak Baba'nın tarih vererek HATAYI MAHZ diyerek, BÜYÜK HATA dediği olay, bu kayıplar sonucu düşülen durumun tarihini mi veriyor acaba?

Topuktan vurulmak ve küçük bir bölgenin işgaliyle yıkılıveren koca devlet. Başın koparılması figürü, Topkapı Sarayı'ndaki Davut'un Kılıcı'nın kitabesinin ön yüzünde de mevcut bulunuyor. Komşu devletlerin istilası ve devletin bölüşülmesi, hepsi çok beklenmedik şeyler gibi görünüyorlar.

Baş ve başın vurulması, başın kesilmesi sembollerinin

muhtemel bir suikastın olabileceğini de düşündürdüğünü söylemeliyim. Topuk Güneydoğu bölgemizi sembolize ediyor olabilir.

Bu sembolleri, Talut ve Davut savaşından bahseden Bakara suresinin 249, 250, 251. ayetlerini yorumlarken de görüyoruz. Talut ve Davud'un hikâyesinde de yine Talut'un, Davud'un sapanından atılan taş ile başından vurulması ve kılıçla başının kesilmesi bulunuyor.

Bütün sembollerin aynı şekilde tasarlanmış olmaları sadece tesadüf olabilir mi? Diyelim ki bunlar tesadüfen benzeşiyorlar, fakat bu sembollerin gelip de Maide suresinin 20'den 26'ya kadarki ayetlerinin açıklamaları olarak Elmalılı Hamdi Yazır'ın tefsirinin içinde bulunmalarını acaba nasıl açıklayabileceğiz? Hayretler içindeyim!

Yıkılışı anlatılan devlet acaba hangi devlet olabilir?

Umarım endişelerimiz birer paranoyadır. Ve yine umarım ki çıkardığımız sonuçlar kökten hatalıdırlar. Şimdi Elmalılı Hamdi Yazır'ın konuyu nasıl bir sonuçla bitirdiğine göz atalım: "

> Arzı mukaddese girme meselesine gelince; Beyti Makdis mevkisine ve Şam toprağına giriş, Hz. Yuşa zamanında olmakla beraber, ilk hareket ve ilk mağlup eden darbeyle BAB'a giriş, Hz. Musa'nın döneminde vaki olmuş olduğu anlaşılıyor."

Bu sonuçtan da anlaşılıyor ki, ELBAB yani Irak'a girişin Hz. Musa'nın sembolik zamanında gerçekleştiğinin söylenmesi, söz konusu olayların içinde bulunduğumuz günleri öneriyor olması bakımından çok acil gibi görünüyor. Yaşadığımız günler İsrail'in Musa sembolüyle ifade edilen dönemidir. Hemen Yuşa döneminin başlangıcındayız. Bütün bilgiler hep aynı sonucu haykırıyorlar:

"İsrail ile kutsal topraklar için savaşacak olan taraf Türkiye'dir."

Ben de diyorum ki; bu kadar bilgi boşuna olmamalı. Hepsinin birden parmaklarını gözümüze sokarcasına işaret ettikleri önemli bir durum, hem de bizi çok derinden etkileyecek önemli bir durum olmalı. Rakibi küçümseyerek gerçeklerle uyumsuz bir GURUR'un imalarını da İsrail'in savaştığı rakibinde görebiliyoruz. Hayretler içinde GURUR ve KİBİR'in mahvedici etkisini izliyoruz. Sakin olmak ve olayların gelişmesini ciddiye alarak Tedbirli olmak zorundayız.

Şimdi Türkiye'nin Nostradamus'u olarak meşhur olan ve gerçekleşmesinden tam 100 sene önce ulusal bir Türk devletinin yıkılan Osmanlı İmparatorluğu yerine 1923 yılında kurulacağını ANKARA şiiriyle Divanı'nda ebced yöntemine göre bildiren MÜŞTAK BABA'ya göz atacağız.

Bakalım orada neler bulacağız?

MÜŞTAK BABA

"Me'vayı nazenine kim ELF olursa EFSER La-büdd
olur o me'va islâmbol ile hemser"

MÜŞTAK BABA

Murat Bardakçı'yı hemen herkes tanır. Yıllardan beri tarihimizin ayrıntılarını biz ilgisizlere tanıtabilmek için büyük çabalar harcıyor. Haber Türk kanalında program yapmaya başladığından beri, hafta sonları hiç uyumuyor sabah ezanına kadar onu izliyorum.

Murat Bardakçı, Müştak Baba için yerli Nostradamus diyor. Bardakçı'nın Nostradamus hakkında söylediklerinde gerçek payı var gibi görünüyor. Gerçekten de Nostradamus'un dörtlükleri nereye çekilirse oluyor. 1830 yılında kendisini anlayamayanlar tarafından büyücülük yaptığı iddiasıyla idam edilen Osmanlı şairi MÜŞTAK BABA ise, gerçekten de farklı görünüyor. Ebced ilminin üstadı unvanını boşuna almamış. İnternetteki sitesinde Murat Bardakçı, Müştak Baba'yı şöyle anlatıyor:

"Bize ait hemen her şeyi tamamen unutup kültürü bile Batı'dan ithal etme merakımıza şimdi kâhinler ve kehanet bahisleri de ilave edildiğinden olacak,

tarihin en güçlü kâhinlerinden birinin vaktiyle Türkiye'de yaşadığını unutmuş vaziyetteyiz."

Murat Bardakçı'ya katılıyorum. 1750 yılında Bitlis'te doğup 1830'ların başında Bitlis'e giderken Muş'ta öldürülen Selami Efendi dergâhının şeyhi Müştak Baba, ebced ile kehanetli şiirler yazan zamanın güçlü şairiydi.

1846 yılında basılan divanındaki birçok şiiri kehanetlerle yazılmıştı. Hatta öldürüleceğini bile yazmış olduğu biliniyor. Müştak Baba'nın en önemli kehanetinin 1923 senesinde Ankara'nın Türkiye başkenti olacağını 100 yıl öncesinden bildirmesi olarak bilinir.

Şiirin orijinali şöyle:

Me'va-yı nazenini kim ELF olursa EFSER
La-büdd olur o me'va İslâmbol ile hemser
Nun ve'l kalem başından alınsa nun-ı yunus
Aldıkta harf-i diğer olur bu remz ızhar

Miftah-ı sure-i kaf ser had-i kaf ta kaf
Munzamun olunmak ister Ra-yı Resul-i peygamber
Hay-ı huy ile ahir maksud oldu zahir
Beyt-i veliyyol Ekrem Elhac Abd-ı ekber
Ey padişahı fehham sultan Hacı Bayram
Rehvan ister ikram-ı Müştak abd-i çaker.

Müştak Baba'nın bu şiirinin kehanet kısmını Murat Bardakçı internet sitesindeki yazısında şöyle açıklamış:

"Müştak Baba, şiirin ilk mısrasında 1000 manasına gelen ELF ve TAÇ demek olan EFSER sözlerini veriyor. Ve EFSER'in başına ELF'in ilave edilmesi gerektiğini söylüyor. Ebced hesabıyla 341 tutan EFSER'e,

ELF'in yani 1000 sayısının ilavesiyle, Ankara'nın başkent yapıldığı 1923'ün Hicri takvimindeki karşılığı olan 1341 tarihini elde ediyoruz."

Hatırlarsanız Selimiye Camii'nin içindeki 101 lalenin çözümlenmesinde bir başlangıç noktasına ihtiyaç duymuştuk. Bir başlangıç noktamız olunca 100 adet düz lalenin adedi olan 100 rakamı ve bir adet TERS lalenin karşılığı olan 66 sayısını yorumlamamız kolaylaşıyordu. Düz laleler ile 100 yıl Hilal ve Allah yani Türkler ve Müslümanların işlerinin iyi gideceğini sembolize ettiğini çıkartmıştık.

Ne dersiniz ünlü mimarımız SİNAN ile ünlü kâhinimiz MÜŞTAK BABA acaba bize ayıu bilgiyi mi ulaştırmışlar? Sanıyorum 1341= 1923 yılı olarak aldığımız START noktasında hata etmemişiz.

İnternet sitesindeki açıklama şöyle devam ediyor:

"Şair daha sonra beş mısrada sırasıyla ELİF, NUN, KAF, RI, ve He harflerini veriyor. Bu harfler sırasıyla yazıldığında ortaya ANKARA kelimesi çıkıyor. Yani MÜŞTAK BABA, Ankara'nın eski harflerle yazılısı olan A-N-K-R-H harflerini sıralıyor. Güzeller beldesi ve Hacı Bayram'ın memleketi olan Ankara, 1341 yılında başlara taç olacak ve İstanbul'dan -yani şiirin yazıldığı zamanın başkentinden farksız hale gelecek," diyor.

Murat Bardakçı sitedeki bilgileri şöyle bitirmiş:

"Kehanet Müştak Baba'nın yaptığı gibi, olayın yaşanacağı yerin adıyla ve tarihiyle işte böyle yazılır, ama Nostradamus'da bu şekilde tek bir ifade bile yoktur. Dolayısıyla, ithal malı kâhinleri bir yana bırakalım ve bu işlere merakınız varsa, açık seçik konuşan ken-

di kâhinlerimizin söylediklerinin üzerine eğilelim beyler."

Bütün kalbimle bu sözleri onaylıyorum. Murat Bardakçı'yı da bu gizli hazineyi bizlere tanıttığı için teşekkür ediyorum.

Ama hemen eklemeliyim; ortada bir kehanet varsa ve böyle güçlü bir bilgiyle tarihsel olarak desteklenmişse sadece Ankara'nın başkent olacağı yılın bildirilmesiyle sınırlı olmamalı diye düşünüyorum. Bunun devamı olmalı. Sanırım Müştak Baba'nın şiiri, hemen ilk bölümde verilen BAŞKENT tarihi ve bilgisiyle ikinci satırdan itibaren bizi çok geniş bir kehanet deryasının içine doğru yönlendiriyor. Şimdi bu deryaya dalmaya cesaret edeceğiz. Bakalım neler bulabileceğiz. Bulduklarımız acaba SİNAN'ın TERS LALESİ ile ve Topkapı Sarayı'ndaki Davud'un Kılıcı'nın kitabesiyle ayrıca Yuşa Tepesi'ndeki kitabelerle uyumlu olabilecek mi? Satırları hemen açıklayarak, hem de çözümleyerek ilerleyeceğiz.

Birinci satır:

"Me'va-yı nazenine kim ELF olursa EFSER
La-büdd olur o me'va İslâmbol ile hemser"

Meva kelimesi; varılacak yer, sığınılacak mekân olarak Türkçe'ye çevrilebilir. Nazenin kelimesi de; ince, nazlı, hoş olarak bilinir. Müştak Baba bu birleşik kelimeyi Ankara'yı anlatmak için seçmiş -güzel mekân. Bilindiği gibi İstanbul'un da böyle bir birleşik kelimeyle tarifi bulunuyordu; **"Beldetün tayyibetün"**, Ankara için de; **"Me'vay-ı nazenin"**. Devam ediyoruz; Ankara'nın başkent olacağı tarih bu bölümde veriliyor.

"Me'vay-ı nazenine kim bin taç olursa."

Müştak baba tarihi verebilmek için EFSER ve ELF kelimelerini kullanmış. EFSER=341, ELF=1000 rakamlarını veriyor.

Zaten ikisi toplanınca kolaylıkla 1341= 1923 sayısına ulaşabiliyoruz. Taç, başa giyilen bir eşya olduğu için hem değeri olan 341 sayısının başına ELF=1000 eklenmesi gerektiği anlatılmış, hem de TAÇ hükümdarlık ifade ettiği için "me'vay-ı nazenin" kelimesiyle tarif edilen yerin hükümdarlık makamına 1341 hicri yılında kavuşacağı açıklanmış. Bin Taç kelimesi de sanırım TBMM'ine işaret ediyor; çünkü kalabalık bir hükümdarlık. ELF=1000 kelimesiyle böylece ince bir şekilde anlatılmış, çünkü 1341'den önceki başkent yani hükümdarlık şehri olan İstanbul'da tek bir sultan bulunuyordu. Burada yazılışları aynı olan ELİF ve ELF kelimelerinden ELİF değil de, ELF seçilmiş olması, bizi bu çıkarıma yönlendiriyor. Çünkü aynı tarih ELİF=1 ile de 341'in önüne konulmak suretiyle 1341 olarak elde edilebilirdi. Çok ince bir anlatımla yeni başkentteki hükümdarlık şeklinin eskisinden farklı olarak çok insanla paylaşılarak yürütüleceği de böylece anlatılmış.

Birinci bölümdeki çıkarım şöyle devam ediyor:

Budd=uzaklaşma. La budd=mutlaka gerekli manalarına gelir. **"La budd olur o meva"** denilerek, hem elzem hem de gerekli olan başkent değişikliği böylece anlatılmış. **"İslâmbol ile hemser"** bölümü ise, İstanbul ile arkadaş anlamına gelir. Toparlarsak; **"1341=1923'de hükümranlık şehri me'vay-ı nazenin olan ve İstanbul ile kardeş olacak olan Ankara olacak ve hükümranlığın şekli değişecek"** denilmiştir. Şimdi geldik ikinci satırımıza:

"NUN VEL KALEM başından alınsa NUN'U YUNUS" "Aldıkta diğer harfi olur bu remz ızhar"

"Nun vel Kalem" cümlesi Kuran'andaki NUN suresinin giriş bölümüdür. **"Nun'u Yunus"** ise yunus balığı demektir. Bu ikinci satırda hem **"Nun vel kalem"** hem de **"Nun'u yunus"** cümlelerinde **"Balık"** sembolü ile karşılaşıyoruz. Şimdi bunları çözümleyeceğiz.

Balık sembolü biliyorsunuz İsrail devletinin Musa'dan sonraki Yuşa dönemini temsil ediyordu. 2000 ile 2030 yılları arasını, BALIK çağının giriş yılları olarak *HERGCMERC*'de ayrıntılı olarak açıklamıştım.

Yuşa Tepesi kitabesinde de "İBN'UN NUN" şifreli kelimesiyle, hem İsrail'in yaşam safhalarını hem de BALIK çağının giriş yıllarını bulmuştuk. Aynı safhaları Topkapı Sarayı'ndaki Davud'un Kılıcı'nın kitabesinin birinci bölümü ve ikinci bölümü de veriyordu. Kitabenin şifreli ikinci bölümü olan KILICIN SERÜVENİ bölümü, ayrıca Osmanlı devletinin yıkılışından da bahsediyordu.

Şimdi kelimeleri hesaplayalım:

NUN VEL KALEM Kelimesinin ebced değeri: **257**

NUN YUNUS Kelimesinin ebced değeri: **176**'dır.

İki değeri topluyoruz: 257+176 = **433** ediyor.

Bu rakamı elde etmemize yarayan iki kelime arasında ise **"BAŞINDAN ALINSA"** açıklaması bulunuyor. Acaba başından alınacak olan ne olabilir? Devam ediyoruz: "Aldıkta harfi diğer olur bu remz ızhar" İkinci satırın bu bölümünde "harfi diğer" kelimeleri var. Hem başa alınacak hem de başından alınacak olan şey nedir? Başa alınacak olan şeyi bir önceki cümlede TAÇ=EFSER olarak bulmuş ve 1000=ELF'i TAÇ'ın başına almıştık. "Harfi diğer" sözlerinin daha önceki satırda bahsedilen ELF=1000 sözleri olduğunu hemen anlayabiliyoruz. Çünkü tek, müstakil, başka herhangi bir harf buraya kadar bulamadık. Bulduğumuz sayı olan 433'e yine daha önce yaptığımız işlemi uygulayarak 1000+433 = 1433 tarihini buluyoruz. **1433=2011.**[35] Miladi yılının tarihini bulduk yani **2012.**

"Başından alınsa" kelimeleriyle de daha önce başa giyilmiş bulunan şeyin yani EFSER = TAÇ = HÜKÜMDARLIK = BAŞKENT'in alınacağını anlıyoruz.

Müştak Baba iç içe geçmiş birkaç anlamı sadece bir satırda bizlere anlatıvermiş. ANKARA şehrinin 1923 yılında binlerce kişiyle yönetilecek bir hükümdarlık merkezi olacağını. Fakat bu



﴿ ۲۹ ﴾

* بکا برمرشد عالی همم دیدیکه ای مشتاق *
* فراغت اهلی عارفلر ایکی عالمده راحتدر *

* بالله کوزه لم بن سنی سومکده الیم وار	زلفك کوره لی وصلکه طول املوار *
* بولنده فدا ایتمك ایچون ای شه خوزریز	هر دمده بنم جانایله جنك وجدلم وار *
* خوبان جهانه ایده م میل ومحبت	جون سنجلین بر کوزل بی بدلم وار *
* مدحکدن اوصانمز صنما طوطئ طبعم	وصفکده بنه بشقه جه برنوعز لم وار *

* مشتاق رخ یار اولهلی مست وخرابم *
* بن بفت عنب استرم خمون دلم وار *

* مأوای نازنینه کیم الف اولورسه افسر	لابد اولور اوما واسلامبول ایله همسر *
* ن والقلم باشندن النسیه ن یونس	الدقده حرف دیکر اولور بو رمز اظهر *
* مفتاح سورهٔ قاف سرحد قاف تاقاف	منضم اولنمق استرای رسول پیامبر *
* های هوایله آخر مقصود اولدی ظاهر	بیت ولی الاکرم الحاج عبد اکبر *

* ای پادشاه فخلم سلطان حاجی بیرام *
* روحان استراکرام مشتاق بنده چاکر *

ره مولاده هرکیم عشق ایله جسمنی جان ایلر	کوکل مرغی کبی پرواز ایدوب طی مکان ایلر
کزن حق کردن حق سویلین حق سویله محقدر	ولی عارفلری کندینه کندی ترجمان ایلر
بکا کتم معانی امرن ایلز حضرت جانان	بنه کتم ایتبوب اسرارینی کندی عیان ایلر
زهی دلدار داور پیره کوکه صغیمان دلبر	بنم کوکلمده دائم سیر کلزار جنان ایلر
بو کوکلم تاازل اول پادشاه تخت کاهیدر	نیچون دلمرده لر اول دلنشینی لامکان ایلر
سحاب جسم ایچنده کزلنوب اول نیر اعظم	بنه هر ذره دن یوز کوسترتوب حسنك نهان ایلر

* کمال حکمتن صورندهٔ تحریر ایلین مشتاق *
* ولی معناده هب کندی یازدرکندی بیان ایلر *

قانی اول مجلس وصلنده مهمان اولدیغم دمار	لب جانان ایله سرمست وحیران اولدیغم دمار
دوشوردی شمدی کردون دشت خارستان هجرانه	اولسون یار رهباب کلستان اولدیغم دمار
کلنجه خاطره خون دل آقردیده تردن	نکاه اعتبار یاره شایان اولدیغم دمار
اولورعالم صفای خاطرم وش هب براکنده	غم سودای زلفکله پریشان اولدیغم دمار

* دم وصلندن انچق عمر مشتاق یوقسه صایلز *
* تلفسز غم واندوه هجران اولدیغم دمار *

خط نوخیز ایله رخساری اولورسه تغیر	عشقم اولز بنه برو جهله نقصان پذیر

Müştak Baba Divanı'ndaki Ankara'nın başkent olacağı ve devamındaki kehanetlerin yer aldığı ünlü 29. sayfanın orijinali.

durumun **2012** yılına kadar sürebileceğini açıklamış. "Başından alınsa" diyerek hem yapacağımız ebced işlemini, hem de meydana gelecek olayların betimlenmesini bizlerle bildirmiş.

Bu bulduğumuz **2012** tarihi, ayrıca Müştak Baba'nın diğer bir anlatımını da içeriyor. Bilindiği gibi 2012 yılında beklenen bir değişim var. Balık çağı bitiyor KOVA çağına giriyoruz.

Müştak Baba, **"Başından alınsa"** sözleriyle sadece başkent olmaktan uzaklaşmayı değil, aynı zamanda BALIK çağının bitişini de anlatmış.

"Nun vel kalem başından alınsa nun yunus"

Şöyle açarsak daha iyi anlaşılacak:

"Balık ve Bilgi'nin başından alınsa yunus balığı"

Balık ve bilgi kelimeleri Balık çağı ile KOVA=Bilgi Çağı'nın geçiş dönemini anlatan sembollerdir. Bu birleşik kelimeden Balık çağını temsil eden balık kelimesi alınırsa, geriye KALEM yani BİLGİ kelimesi kalır ve çağ yeni bir çağa KOVA= BİLGİ çağına dönüşmüş olur.

Bütün dünyayı, hatta gelecek zamanları tümüyle etkileyeceği beklenen bu çağ değişimi, belli ki ANKARA kelimesiyle sembolize edilen Osmanlı'nın devamı olarak diğer tüm ülkelerin tanıdığı Türkiye Cumhuriyeti'ni de oldukça etkileyecek. Eğer önemli bir durum hissedilmeseydi başkent olmaktan çıkarılma ANKARA için söz konusu olur muydu?

Bu çağ değişimini yine aynı 2012 tarihini vererek anlatan bir sure var. Bu surenin ebced değeri ve anlamını *HERGC-MERC* kitabımda vermiştim.

"Ve insanları SARHOŞ görürsen hâlbuki SARHOŞ değillerdir. "

HACC SURESİ - 15

HACC 2: "Ve terennas sukera ve mahum bi sukera"

İnsanların içmeden sarhoş olmalarını betimleyen bu ayet 2012 yılını veriyor. İçmeden sarhoş olma durumu doğal bir fenomen olan şiddetli depremlerde sıklıkla yaşanabiliyor. Belki de 2012 yılındaki BURÇ değişimi esnasında dünyamızın manyetik alanlarında yaşanacak değişimler sonucu böyle bir durumla karşılaşabileceğiz.

Bu yaklaşımımızı destekleyerek yine 2012 yılının tarihini veren bir başka ayette ise hafifletilmiş bir "azab"dan söz ediliyor; o da şöyle:

"O azabı biraz açacağız" DUHAN SURESİ - 15

Yine doğal afet izlenimi veren bir ifade var. Eğer bu afetler 2012 yılındaki GEÇİŞ'e işaret ediyorlarsa sanırım bu geçiş hafif hasarlarla atlatılabilecek. Fakat yine de önemli olduğunu anlıyoruz. Çünkü bu tarihte başkent sıfatı Ankara ilimizden alınıyor.

Müştak Baba'nın bu dörtlüklerinde bulduğumuz ve henüz yaşamadığımız 2012 yılına ait tarih, belki de tesadüfendir diyenler olursa, şiirin devamına göz atmalarını öneriyorum. Çünkü şiirin devamı, çıkarımlarımıza destek vererek ve açıklamalarını genişleterek sürdürüyor.

Şiirin üçüncü satırı şöyle:

"Miftah Sure Kaf Serhad Kaf Takaf"

Miftah, anahtar demektir; kilitleri açan manasında demektir. Miftah kelimesinin ebced değeri ise 529'dur.

Sure-i kaf kelimesiyse hem Kaf suresi hem de ufuk yolu anlamına gelir. Ebced değeri ise 452'dir.

Bu bölümdeki kaf sözcüğü ile ANKARA kelimesinin üçüncü harfi olan "K" harfi özellikle vurgulanarak şiirin di-

---

DUHAN 15: "İnna kaşif el azab kaliylan"

key olarak bütünlüğü sağlanmış ve kehanet/kerametin bu satırlarda da devam etmekte olduğu, buradan bulunacak tarihlerin de öncekilerin devamı olduğu anlatılarak, çok özel bir incelik sergilenmiş...

Açılacak olan ufuk ise bize sıkıntılı bir ortamı betimliyor. Bakalım ufuk ne zaman kapanmış ve ne zaman açılacak? Serhad kelimesi ise, sınır şehri anlamına gelir. Ebced değeri ise 272'dir.

Şimdi bulduğumuz tarihleri toplayalım:

MİFTAH =	529
SURE-İ KAF =	452
SERHAD =	272
KAF =	181
Toplam =	1434 buluyoruz yani miladi olarak 2012.

"Kilidin açılacağı ufuk yolundaki sınır şehri" Ankara'nın sınır şehri olduğu tarih olan 2012 yılını bulup daha önceki satırda bulduğumuz tarihle desteklemiş olduk.

Şiirin bu bölümünde "Sure-i" kelimesinde 2012 tarihine katmadığımız "HEMZE ELİF" tabir edilen bir elif harfi bulunuyor. Bu harfin değeri "1"dir. Hesaplarımıza bu "1" sayısını dahil edersek, 2013 yılını buluyoruz. Bu da bize ANKARA'nın başkent olmaktan uzaklaşmasının tesadüfi ya da keyfi bir uygulamadan daha çok bir zorunluluk sonucunda mecburen alınan bir karar olduğunu gösteriyor. Çünkü "1" yıl sonra, yani 2013 yılında ANKARAen uçtaki sınır şehri haline geliyor. Serhat ili oluyor; bu korkunç bir durum. Ankara eğer sınır şehri olacaksa düşman doğudan gelip bütün doğu illerini zapt etmiş demektir.

Çıkarımlarımıza devam edelim: Şiirin bu bölümünde ayrıca "TA KAF" sözleri bulunuyordu. Onları da hesaplayalım. "TA" kelimesi ta o zamana kadar anlamındaki bir işaret sıfatıdır. KAF ise UFUK'tur. "Ta ufuğa kadar". Şimdi sınır şeh-

ri olan Ankara'nın bu durumunun ne zamana kadar devam edeceğini görelim: Kaf'ın karşılığı olan 181'i ekliyoruz. Miftah sure-i kaf serhad kaf Ta KAF = 1616 = 2189. Sanıyorum Türkiye'nin doğu illeri 2189 yılına kadar egemenliğimizin dışında kalacak.

Kilidin kırılıp açıldığı sınır şehri ufukta, ta ufukta 2012'de başlayan süreç 2189 yılına kadar sürüyor.

Peki, hangi güç Türkiye ile böyle bir mücadeleye girmiş olabilir acaba?

Bunu anlayabilmemiz için Topkapı Sarayı'ndaki Davud'un Kılıcı'ndaki kitabedeki İsrail'in safhalarına başvuruyoruz. Türkiye ile İsrail'i ilişkilendirilen Yuşa Tepesi gizemlerine bakıyoruz. Bunlar Türkiye ile İsrail'in 2013 yılından itibaren karşı karşıya gelerek 2200'lü yıllara dek İsrail'in üstün pozisyonunu koruyabileceğini bildiriyorlar bizlere. Davut'un Kılıcı'ndaki İsrail'in yıkılış tarihi 2213 yılıdır.

"Kilitler kırılıp düşman başımızdan defedilinceye kadar Ankara en uçtaki baş sınır şehri olarak, başkent olmadan Türkiye sınırları içinde kalacak, 2189 yılında ise geri alınabilecek."

Üzülelim mi? Sevinelim mi?... Kaybedeceğimiz için üzülüp, tekrar geri alacağımız için sevinebiliriz. Müştak Baba'nın bu kehanetinin birinci satırı olan 1923 tarihi, aynen söylediği gibi gerçekleştiği için diğer satırlardaki kehanetlerin oldukça ciddi önerileri sebebiyle ciddiye alınmaları gerektiğini düşünüyorum. Hakkımızda en hayırlısı neyse o gerçekleşsin. Benim çözümlememin hatalı olmasını umuyorum; yok eğer doğru çözümlemişsem o zaman vay halimize!

Burada şiirin 4. satırına geçmeden bir açıklama yapmak istiyorum:

Müştak Baba, 2187 yılını vererek yaşanacaklara ANKARA ile sembolize ettiği Türkiye Cumhuriyeti penceresinden bir açıklama getirmiş. Topkapı Sarayı'ndaki KILIÇ ise İsrail penceresinden olaylara bakarak, 2213 yılında İsrail devletinin

yıkılma tarihini veriyordu. Müştak Baba ile kılıç, yaklaşık 20 yıllık bir fark öngörüyorlar. Bu fark karşılıklı mücadelenin Türkiye toprakları üzerindeki safhasını veriyor olmalı. Ayrıca Maide suresindeki tarih olan 2247 yılı, İsrail devletinin kesin yıkılış tarihini veriyordu. Sanıyorum bütün bunları birleştirirsek 2187 yılında başlayıp 2213 yılından sonra hızlanarak zaferlerle 2247 yılına kadar sürecek olan 60-70 yıllık bir süreç söz konusu olacak. Müştak Baba kilitlerin kırılması ve defetmekten bahsediyor. 2189 ile 2213 arası belki de Müştak Baba'nın anlattığı bu betimlemelerin yaşanacağı yıllardır.

İsra suresi ise İKİ FESAD'dan ve İKİ CEZA'dan bahsediyordu. KILICIN SERÜVENİ bölümü ise 2247'ye kadar sürecek olan Müslüman özgürlük hareketine ait bilgiler veriyor. MEHDİ sembolü ile 40 yıl sürecek bir savaş sürecini bildiriyor. İSA sembolü ile anlatılan bölümde ise DECCAL'ın öldürüleceği ve KAPİTALİST sistemin son aşamasını sembolize eden KÖLELİĞİN yıkılacağı anlatılmış.

Müştak Baba'nın şiirinin devamı bütün bu olayları anlatan bir ifadeyle devam ediyor.

"Munzamın olunmak ister ra yı resulü peygamber"

Bu bölümde İslâmi kesimin bir düzenlemeye gitmesi zoru nl ul uğ u ndan bahs ed i lmiş. Yeniden toparlanmak gereği vurgulanmış. Ayrıca peygamber kelimesi PEYGAMBER olarak yazılıp tarih uygun hale getirilmiş; çünkü eğer "G" harfi ile peygamber yazılmış olsaydı "G" harfinin karşılığı olan 1000 rakamı ile tarih denk düşürülmeyecekti.

Munzam kelimesinin ebced değeri: 930'dur.
Ra yı kelimesinin ebced değeri: 211'dir.
Resul kelimesinin ebced değeri: 296'dır.
Peygamber kelimesinin ebced değeri: 256'dır.

Burada Yine Ankara'nın başkent olmaktan çıkışından hemen sonraki yılların tarihi verilerek mücadelenin başladığı ve cepheleşmelerin kesinleştiği **2015** yılı tarihlenmiş.

Munzamın ra yı resul = 1437 = **2015**'i buluyoruz.

Müştak Baba'nın bir uyarı ve öneri ile verdiği 2015 yılının tarihini Kuran'daki surelerde İsrail'in üstünlüğü ele geçirdiği tarihler olarak buluyoruz. Bunları hatırlayalım:

"üzerine çıkardım" BAKARA 47
"üzerine çıkardım" BAKARA 122

İsrailoğullarının üstünlüğü elde ettiği tarihleri veren bu ayetleri HERGCMERC kitabımda tartışmıştım.

Şiirin bu bölümünü tamamlıyoruz:

Munzam ra yı resul peygamber = 1693 = 2263 Müslümanların tamamen hâkimiyete ulaşabildiği tarih, böylece sürecin sonu olarak verilmiş.

2189 yılından itibaren başlayan karşı atak, 2263'de sona ermiş olup, bütün bu maceranın nerede noktalanacağı böyle anlatılmış.

Şiirin 5. satırında ise insanlığın genel macerasının son noktası olan KIYAMET olayının başlangıç tarihinin verilmiş olduğunu sanıyorum.

Beşinci satır şöyle:

"Hay-ı Hu ile AHıR MAKSUD oldu ZAHİR"

Bu bölüm, 4 bölümde verilen "R" ve burada verilen "He" harfleri ile dikey olarak yapılan ANKARA harflerinin ta-

---

BAKARA 47: "ve enniy Faddaltüküm"
BAKARA 122: "ve enniy Faddaltüküm"

mamlanması için tasarlanarak şiirin ne kadar özgün ve iç içe düzenlenmiş olduğunu anlayabildiğimiz bir bölüm.

Müştak Baba, Osmanlı'nın devamı olarak gördüğü Türkiye Cumhuriyeti'nin gelecek günlerdeki macerasını ANKARAile sembolize ederek çok özel bir tarzda bizlere ulaştırmıştır.

Hay: Hayat, yaşam anlamına gelir. Ebced değeri 16'dır.

Hu: Allah'ın insanın yüzüne, genetik ve psikolojik yapısına olan tecellisi. Ebced değeri 21'dir.

Ahir: Son, biten demektir. Ebced değeri 801'dir.

Maksud: Gaye, arzu edilen demektir. Ebced değeri 240'dır.

Zahir: Açığa çıkan, belli olandır. Ebced değeri 1106'dır.

Buna göre son bölümü şöyle açıklayabiliriz:

"Yaşamımızın sonundaki gaye ortaya çıkıp göründü."

Yani kıyamet başladı.

Son gaye göründüğü için AHİR, MAKSUD, ZAHİR kelimelerini topluyoruz: 2147 = 2704 Miladi tarihini buluyoruz.

İsrail devletinin yıkılış tarihi olan 2250'li yıllardan sonra bir müddet devam eden İslâmi yaşam giderek yozlaşıp insanların tamamen inançsızlaştığı bir döneme dek birçok ayette bahsedilen uzun bir başıbozuk anarşi döneminin yaşanacağını sanıyorum. Birçok hadiste insanların hiç sebepsiz birbirlerini öldüreceklerini ve sonra öldüren kişiye bunun sebebi sorulduğunda sebebini açıklayamadığı ve buna hiç aldırmadan yaşamaya devam ettiği anlatılıyor.

Yine birçok ayette 2700 tarihini bulabiliyoruz. Dünyanın güneş ile birlikte SOLAR APEX'deki mevcut olan ve güneş sisteminde 19 derecelik bir sapmaya sebep olan bir karadeliğe yakalanarak kıyamet safhasına ulaşabileceğini biliyoruz. Bir çeşit boyut değiştirme olarak anlayabileceğimiz bu olay da yüzlerce yıl sürecek bir süreci kapsıyor. 2700 yılı bu sürecin geri dönülemez sınırı olarak görülüyor. Çünkü karadeliklerin içinde zaman ters işler, yani evren büzülür ve ölenler dirilir, gençleşir. Bu ufuktan dışarıya çıkıp kurtuluş artık mümkün

olamaz; çünkü karadeliklerden ışık bile dışarıya çıkamaz. Evrenimizde sınır teşkil eden böyle bir hızı aşacak bir itme ve kaçış hızı gerekir ki karadelikten kurtulalım, kıyametten uzaklaşalım ama buna pek imkân yoktur.

Fakat bir istisna olarak ZİLKARNEYN/HANOK veya HIZIR dediğimiz KUL çok özel olan aracı ile karadeliklerden geçebiliyor. Çünkü ışık hızının çok üzerindeki hızları kullanıp uzay zamanda seyahat edebiliyor. Kehf suresindeki *"dileyene azap edersin, dileyene etmezsin"* sözlerinin çok özel bir ruhsat olduğunu daha önce çözümlemiştik. Birçok âlim bu sözlerin insanların kurtulacağına işaret ettiğini ve Zülkarneyn'e verilen bir imtiyaz olduğunda hemfikirler.

Belki de Zülkarneyn istisnai bir gurup insanı, aynen Nuh Tufanı'ndaki geminin kurtarması gibi karadelikten uzay zaman gemisiyle kurtarabilecek. Bu konuyu HERGCMERC kitabımda detaylarıyla tartıştım.

Müştak Baba'nın şiirindeki Hay ve Huy kelimeleri de böyle bir faaliyete işaret eden ipuçları olabilir. Genetik ve psikolojik olarak gelişmiş olanları betimliyor gibiler. İnançsızlar ise Dünya'nın bir karadeliğe tutulmuş olduğunun farkında bile değiller; çünkü inanmıyorlar.

Müştak Baba, Kehanet/Keramet oldu şiirini böylece bizlere KIYAMET'in başlangıç tarihi olan 2700 yılını vererek ANKARA etrafına örgülediği bilgilerle veriyor.

Daha sonra ise şiirin kapanış bölümü var:

"Ey padişahı fehham Sultan Hacı Bayram"
"Beyt-i veliyyol Ekrem Elhac ıyd-ı ekber"

Burada ise Hacı Bayram Veli'ye yapılan övgü var gibi görünmesine rağmen, yine bir sırrın saklanmış olabileceğini düşünüyorum.

Ey Padişah fehham cümlesi; kavrayışların sultanı anlamına geliyor. Ebced değeri 1046'dır.

Sultan Hacı Bayram ise, Hacı Bayram Veli'dir ve mezarı Ankara'dadır. Ebced değeri: 425'dir. Toplam ebced rakamı ise: 1471'dir. Miladi tarihi: 2047 yılıdır ya da 2048 yılı.

Bu tarihin Ankara kelimesiyle sembolleştirilen Türkiye Cumhuriyeti için çok önemli bir tarih olduğunu düşünüyorum. Çünkü Müştak Baba bu tarihi, bu şiiri takip eden diğer 6 kıtalık şiirinin ilk satırında yine iki kez veriyor.Ayrıca diğer bir şiirinde HATAY'I MAHZ kelimeleriyle yapılan bir büyük hataya işaret ettiği bir başka şiirinde yine aynı tarihi veriyor. Korkarım bu tarih, Türkiye Cumhuriyeti'nin çok olumsuz bir kritik dönemini işaret ediyor.

"Revhan ister ikram Müştak abdi çaker"

Yardım ve ikram isterim garip bir kulunun anlamına gelen bu bölüm de, kehanete son noktayı koyan satır olarak, yine daha önce bulduğumuz tarihler ile uyumlu görünüyor.

Daha önce İsrail'e karşı atağın başlayıp Anadolu'nun doğusunun tekrar kazanılmaya başlandığı yılları yani 2189 tarihini ve her şeyin sona erdiği 2263 yıllarını bulmuştuk.

Rehvan ikram Müştak kelimesi; rahatlamak ister anlamına geliyor ve ebced değeri 1368'dir. Müştak'tan sonraki Abdi çaker ise: kul köle demektir ve ebced değeri 300'dür. İkisinin toplamı ise: 1668 = 2239 tarihini veriyor ve İsrail devletinin yıkılışı ve Mehdi hareketiyle yükselen Müslüman galibiyeti yıllarının sonlarını belirtiyor. Rahatlamanın ancak 2240 yılından sonra olabileceğini vurguluyor.

Müştak Baba'nın divanındaki el değmemiş diğer şiirlerinde, gelecek günlerimizi ilgilendiren önemli bazı bölümleri şöylece bir gözden geçirebiliriz:

Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşuyla ilgili birkaç satır:

Sayfa 30 Bölüm 1 Şiir 1:

"HAREM AN RİZ KAH AN GANÇiDE HEN BAMEN BEVAD"

(Özel bir an, günler zenginleşmeye başladı, faydalı oluyor. Bamteli çaldı, kubbeler layığını buldu.)

Müştak Baba, kubbeler layık olduğunu buldu diyerek, yeni kurulan Türkiye Cumhuriyeti'ni, yine 100 yıl öncesinden haber vermiş.

Harem an + Rüz + kan an + Hen + Bamen + Baved: Bu kelimelerin toplamı: 1341 = 1923

Yine 29. sayfa, 3. bölüm, şiir 6 da ise:

"SEB HAB CıSM İÇİNDE GİZLENUB EVVEL NİRA AZİM"

(Tohumu kendi içinde gizlenmiş olan büyük nur) Şiirinde, Seb hab + Nira azim = 1342 = 1923 tarihini veriyor. Kuruluş ile ilgili olarak diğer bir örnek ise, 29. sayfa, 3. bölüm, şiir 3 de verilmiş.

"BANA KETMİ MEANİ EMRİNE EYLER HAZRETİ CANAN"

(Eski manayı ört, Hazreti cananın emrine ver, yani topla diyor. Şiirin diğer anlamı şöyle: Eski manasını saklı tut sevgilinin.

Burada Hazreti Canan = 1513 çıkartıyoruz meani 171 = 1342 = **1923** çıkıyor.

Müştak baba Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşunu Ankara etrafında haber verirken, yine gelecekteki olumsuz günleri de uyarabilmek amacıyla bildirmiş. Bunlara birkaç örnek verilmek gerekirse:

29. sayfa, 3. bölüm, şiir 1.1

"REH MEVLADA HER KİM AŞK İLE CİSMİ CAN EYLER"

(Allah yolunda her kim aşk ile varlığını binlerce eder.)
Aşk + cismü can (1000) = 1470 = **2047**

" GÖNÜL MURGU GİBİ PERVAZ EDİP TAYY MEKÂN EYLER"

(Gönül kuş gibi kanatlanıp memleketi terk eder.)
Gönül murgu + pervaz + tayy mekân = 1471 = **2048**
Bir başka örnek: 30. sayfa Giriş

"HATAYI MAHZ BEKÂR DEM KAH HAVENDAM AŞIYDAR"

(Büyük yanlışlık. Yalnızlık anı. Meskeni kuş yuvası.)
Hatayı mahz = 1468 = **2045**

Ayrıca önemli sayılabilecek bir örnek de şu dizelerde bulunuyor: 30 sayfa, son satır:

"EY AZİZ KEREM PAŞA HEMTİ BİR SAN"
(Ey Aziz Kerem Paşa, tek başınasın, bütün ulus seninle.)
Toplam: 1441 = **2019**

Bu sürecin başlangıcını veren bu şiir, bizim 2019 yılından itibaren giderek ısınacak ve bir savaşa dönüşebilme potansiyeline girecek olan Türkiye İsrail husumetini bulduğumuz tarihlerle uyumlu bir tarih veriyor. Genelkurmay başkanı olarak nitelendirerek yorum yapabilecek olan Aziz Kerem kelimelerinin bir ismi mi, yoksa 2019 yılındaki liderin özelliklerini mi anlattığını, o günleri yaşarsak görebileceğiz. Askerlerin ülke yönetiminde önem kazanacağını bildirmesi bakımından önemli bir satır olarak görüyorum.

Bütün bunlar yaşanacaklar mı bilemiyorum. Ama bütün kehanetler ve gizli sırlı bilgiler hep aynı tarihleri ve olayları

anlatıyorlar. Hepsi de aynı hedefleri gösteriyorlar. Önümüzde İsrail'in hâkim olacağı ve sonra Müslümanların mücadelesiyle yıkılacağı yaklaşık 200 yıllık bir dönem var gibi görünüyor.

Bu şiirden sonra ben de Murat Bardakçı gibi diyorum ki:

KEHANET DEDİĞİN HAKİKATEN BÖYLE OLUR!



İSRAİL'İN PLANLARI

- İsrail'e mesafeli bir Türk dış politikası gelişiyor. Bu yeni durum, önümüzdeki günlerde değişen tarihi sürecin başlangıcı mı olacak?
- Günümüzden 2050 yılına kadar, dünyamız ve bölgemiz, tarihin çok az şahit olduğu hangi büyük değişikliklere sahne olacak?
- İsrail ve Türkiye bu değişikliklerin neresinde yer alacak?
- Kur'an'daki Maide suresi, bu süreçte yaşanacakları nasıl anlatıyor, İsrail ve Türkiye ile ilgili neler söylüyor?
- Ankara'nın başkent olacağını, günümüzden yaklaşık 200 yıl önce bilen Müştak Baba'nın 160 sayfalık kehanetlerle örülü divanı, Türkiye, İsrail ve özellikle de Ankara ile ilgili neler söylüyor?
- Topkapı Sarayı'nda sergilenen Davud'un Kılıcı... Bu kılıcın kitabesinde hangi sırlar gizli? Mehdi ile ilgili neler anlatıyor?
- Elmalılı Hamdi Yazır'ın tefsirindeki "Unuk Oğlu Uc hikâyesi"nde açık ifadelerle anlatılan "Yıkılacak devlet" hangisi?
- Mimar Sinan, Selimiye Camii'nde 101 adet lalenin bir tanesini neden ters olarak yerleştirdi?
- İnsanları köleleştiren Kapitalizm'in ve bu sistemi yöneten efendilerinin sonu ne olacak?
- Ve bütün bu gizemli olayların birbiriyle bağlantısı ne?

Bu işaretler, büyük bir resmin küçük parçaları[illegible]sturuyor. Hepsi gizem dolu ve hepsi sembolik dil[illegible]ğimiz ile ilgili önemli ipuçları veriyor ve hatta bizle[illegible]yarıların büyük çoğunluğunda da İsrail ve Türkiy[illegible]sahnede yer alıyor...

39.00

SERHAT AHMET TAN

THG
0336647
SNH
0336647 SNH

978-605-4182-11-4
9 786054 182114