SERHAT AHMET TAN



بسم الله الرحمن الرحيم

KAYIP BEŞMELE

Bu Keşifle Her Şey Değişti...

GÖRÜNTÜLÜ KİTAP
www.nobelkitap

GÖRÜNTÜLÜ KİTAP SİSTEMİ

Şira Yayınları olarak kültür kitaplarında bir ilki gerçekleştiriyoruz.

Kitabın içerisinde ilgili yerlere yerleştirdiğimiz QR barkodlar aracılığıyla; yazarınızın kitap ile ilgili değerlendirmelerini, konu ile ilgili videoları, kaynaklar ile ilgili videoları, yazarın katıldığı programları, hazırladığı videoları ya da konu ile ilgili destekleyici videoları saniyeler içerisinde telefonunuza okutacağınız bir uygulama ile izleyebileceksiniz.

Sistemi Nasıl Uygulayacaksınız?

Sisteme, Android, Ios ya da Windows tabanlı tüm akıllı telefonlar ve tabletler aracılığıyla ulaşabilirsiniz. Yapmanız gereken tek şey telefonunuza QR barkod okuyucu programını saniyeler içinde yüklemek.

- Android telefon ve tabletlerde "Play Store",
- Ios telefon ve tabletlerde "App Store",
- Windows telefon ve tabletlerde "Mağaza" aracılığıyla indirebilirsiniz.

ŞİRA YAYINLARI



Lütfen
Barkodu
Okutunuz

Serhat Ahmet Tan'ın kitap ile ilgili Önsözünü izleyebilirsiniz.

SERHAT AHMET TAN

KAYIP BEŞ MELL

Bu Keşifle Her Şey Değişti

(Şira Yayınları için lütfen barkodu okutunuz)

ŞİRA YAYINLARI

KAYIP BESMELE

SERHAT AHMET TAN

© Bu kitabın tüm yayın hakları ŞİRA YAYINLARI'na aittir.

ŞİRA YAYINLARI

REKLAM VE PRODÜKSİYON HİZ. TİCARET - YILDIRAY YILMAZ

Hobyar Mah. Cemal Nadir Sk. Büyük Milas Han No:24

Kat:3 Daire: 161-162 Cağaloğlu-İstanbul

Tel: 0 (212) 256 21 08

http:www.sirayayinlari.com

e-mail: bilgi@sirayayinlari.com

ISBN: 978-605-4182-56-5

Yayıncı Sertifikası No: 12858

GENEL YAYIN YÖNETMENİ: Yıldıray Yılmaz

REDAKSİYON: Ahmet Çimen

KAPAK TASARIM: Yıldıray Yılmaz

DAĞITIM: Uğur Öztürk

DİZGİ: Şira Yayınları

BASKI CİLT: ÖZENER MATBAASI SAN. VE TİC. LTD ŞTİ.

Davutpaşa Cd. Kale İş Merkezi No:201-202

Topkapı - Davutpaşa-İstanbul 0212 481 97 88

1. BASKI: OCAK 2016

İÇİNDEKİLER

BÖLÜM 1: İNSANLIK İÇİN LEVHALAR 9

MÜDDESSİR YANİ GİZLENMİŞ 11
İNSANLIK İÇİN LEVHALAR 12
GİZEMLİ YOLCULUK BAŞLIYOR 14
BİR VARMIŞ BİR YOKMUŞ 16
PANDORA'NIN KUTUSU AÇILIYOR 18
GERÇEĞİ SAHTESİNDEN AYIRAN FURKAN 19
ESKİ İLE YENİNİN MÜCADELESİ 20
ÜZERİNDE 19 VAR 22
19 SİSTEMİ VE KUR'AN KARŞI KARŞIYA 23
KUR'AN'DAKİ SAHTE AYET İDDİASI 24
SULTAN AHMET MEYDANI'NDA 24

BÖLÜM 2: HARİKALAR HARİKASI 29

BÖLÜM 3: YENİ BİR RESUL OLABİLİR Mİ? 45

EN DEĞERLİ ELMAS 48
YENİ PEYGAMBER 48
REŞAT HALİFE'NİN PEYGAMBERLİK İDDİASI 50
HZ. İSA TEKRAR GELECEK Mİ? 51
YENİ PEYGAMBERİN ÖZELLİKLERİ 53
YENİ RESUL MÜ GELECEK? 54
ATALAR DİNİ 55
KONTROLLÜ KAOS 56
TEK DÜNYA DEVLETİ 56
PEYGAMBERLER GELECEĞİ BİLİR Mİ? 58
REŞAT HALİFE'YE NELER OLDU? 59
İMAN, EVRENSEL ANAYASAYI KABUL ETMEKTİR 63
İMAN NEDİR? 64
KUR'AN'DA OLMAYAN İKİ AYET İDİASI 66

19 KUR'AN'I MI KORUYOR, YOKSA BİR FİTNE Mİ? 67
OSMANLI'DA 19 SİSTEMİ 69
GELECEK BİLGİSİ 71
BİLİM VE İMAN 74
İLK ÜÇ SANİYE 76
MATEMATİK, EBCED VE FURKAN 77

BÖLÜM 4: EBCED SERÜVENİ 81
EBCED, EBCED, NEDİR BU EBCED? 83
PİSAGOR, MUHİDDİN ARABİ VE RAKAMLAR 86
EBCED TARİHTE NASIL KULLANILDI? 88
EBCED VE KUR'AN'DAKİ MUKATTA HARFLER 90
EBCED İLE İLGİLİ İNCELİKLER 91

BÖLÜM 5: GİZLİ LEVHALAR 95
DENGELİ KÂİNAT 98
ONDOKUZCULARIN DÜŞTÜĞÜ TUZAK 101
FATİHA'DA KAÇ AYET VAR? 102
KAYIP BESMELE 105
AYETLER BİRBİRİNİ TAMAMLIYOR 112

BÖLÜM 6: FATİHA'DAKİ GİZLİ 10 SIR 115
KAYIP BESMELE'NİN İZİNDE 119

BÖLÜM 7: SÜLEYMAN'DAN GELEN MEKTUP 125

BÖLÜM 8: HER GÜN YAŞANAN MUCİZE 131

BÖLÜM 9: 115. KAYIP BESMELE 143
KUR'AN'DAN ÇIKARILAN AYETLER 147
19 SİSTEMİ NASIL ÇÖKER 148
SOMUT VE SOYUT NEDİR? 150

SOYUT 150
MİSAL ALEMİ 152
KAYIP BESMELE BURALARDA BİR YERDE 155

BÖLÜM 10: İLÂHİ BİLGİSAYAR 165
SÜLEYMAN'IN MEKTUBUNDA NE YAZIYOR? 170
KUR'AN'DAKİ İÇ İÇE GEÇMİŞ SONSUZ LEVHALAR 172
DİN GÜNÜ NE ANLAMA GELİYOR? 177

BÖLÜM 11: DOĞRU YOL 181
LEVHALAR KUR'AN'I AÇIKLIYOR 184
İNSAN ÜSTÜ TASARIM 188
NEDEN AY'A YEMİN EDİLİYOR? 188

BÖLÜM 12: VE FARET TENNUR 201
KUR'AN'DA BİLİMSEL BULUŞLARA AÇILAN KAPI 208

BÖLÜM 13: SİHİRLİ KOD 213
YOKSULLARI DOYURMAK 217
SALİH AMEL 217
LEVHALARDA SALİH AMEL 218
ŞANS VE ŞANSSIZLIK 221
KUR'AN'A GÖRE İNSANIN PSİKOLOJİK ZAAFLARI 223
MÜDDESSİR SURESİ KİMLERİ ELEŞTİRİYOR? 224
YERÇEKİMİ VAR MI? 225
YA HER ŞEY IŞIKTAN İBARETSE? 226
HER ŞEY BİLDİĞİNİZ GİBİ OLMAYABİLİR! 226

BÖLÜM 14: RAHMAN, MADDE VE ANTİ MADDE 229
EVRENİN İLK ÜÇ SANİYESİNDE NE OLDU? 233
KIYAMET OLACAK MI? 234
RAHMAN VE RAHİM'İ ANLAMAK 235

BÖLÜM 15: MUKATTA GİZEMİ 241
MUKATTA HARFLER 245
71 YIL ÖMÜR BİÇİLEN İSLÂMİYET 245
EBCED VE 19 SİSTEMİNİN UYUMU 246
SİLİNEN KADERİN İZLERİ 247
NUH'UN GEMİSİ GELECEKTEN GEÇMİŞE Mİ GİTTİ? 248
KUR'AN'DAKİ ASTRONOMİ BİLGİSİ 249
KADER YILLARI 250
İSRAİL'İN KADER ÇİZGİSİ 254
MEHDİ HANGİ YILDA GELİYOR 255
KIYAMETİN TARİHİ 256
UZAYDAN DÜNYAYA SALDIRI 257
KADER YILLARI VE OSMANLI 261
TEK KURTULUŞ BARIŞ 262
MAL SAHİBİ MÜLK SAHİBİ 262
RAZI OLMAK VE KURTULUŞA ERMEK 263

BÖLÜM 16: BİR EKSİK BİR FAZLA 267
ALLAH'IN MÜKEMMEL TASAARIMI 273

BÖLÜM 17: LEVHALAR KONUŞUYOR 279
KUR'AN'DAKİ GELECEK BİLGİSİ 282
YENİ RESULÜN ANLATAMADIKLARI 283
HADİSLERİN REDDEDİLMESİ DOĞRU MU? 284

BÖLÜM 18: ESMALAR 295

BÖLÜM 19: SIRATEL MUSTAKİYM 305

SONSÖZ 313

BÖLÜM 1

İNSANLIK İÇİN LEVHALAR

İNSANLIK İÇİN LEVHALAR

İnsanlık İçin levhalar...

Bu ifade, ilk bakışta gizemini koruyup, kendisini asla ele vermiyor gibi görünse de, her şeyden önce güzel bir söz. Aslında, hem önemli hem de ilâhi bir işaret olan Müddessir Suresi'nin bu önemli ayeti, bize bakalım hangi kapıları açacak?...

MÜDDESSİR YANİ GİZLENMİŞ

Müddessir; gizlenmiş olan demektir. Peki, **"nedir bu gizlenmiş olan?"** diye sormadan duramadığınızı hissedebiliyorum. Klasik alimler, gizlenenin peygamberimiz olduğunu söylemişler. Bu yorum için doğru denilebilir, fakat daha derin bir anlamı da olmalı. Biliyoruz ki, Kur'an-ı Kerim kıyamete kadar geçerli olacak bir kitap ve bu kitabı bizler de okumaktayız. Peygamberimizin, İslâm fikirlerini sahabelerine ve o günün insanlarına serbest bir şekilde açıklayamadığı, ilk örgütlenmesini gizlice yaptığı günler çok

gerilerde kaldı. Bu surenin ayetleri geldiği andan itibaren, İslâmî tebliğler açıktan yapılmaya başlandı. Şimdi bugün diyebilir miyiz ki; bu ayetler sadece o günleri, o zamanı ilgilendiriyor ve okusak da bizimle hiçbir ilgisi yoktur?

Elbette hayır...

Kur'an-ı Kerim evrenseldir, zamanlar üstüdür. Bu sebeple Müddessir Suresi'nin ayetlerinin, bugün okuyan bizlere de anlattığı çok önemli bilgiler bulunmaktadır. Bunun böyle olduğunun, kitabın ilerleyen bölümlerinde sizler tarafından da anlaşılacağını ve kabul göreceğini umuyorum.

Peki , nedir gizlenmiş olan?

İNSANLIK İÇİN LEVHALAR

Bu surenin içinde bulunan ve gizemini açıp anlamaya çalıştığımız **"İnsanlık için levhalar"** ayeti de, Müddessir Suresi'nin 29. ayetidir. Ayetin ne anlatmak istediği, sıradan bir okuma ile kesinlikle anlaşılamaz. Böyle olduğunu, şimdiye kadar yapılmış olan bütün meallerin yanlışlarını ve yetersizliklerini gördükçe rahatlıkla anlayabiliyoruz.

Levvâhatun lil beşer
İnsanlık için levhalar.
74/Müddessir Suresi; ayet:29

Levhaların ne anlama geldiğini inşallah anlayabiliriz. Zaten bu çalışmayı da bu sebeple yapmaya karar verdim. İnşallah doğru bir yol üzerinde olurum. Daha doğrusu sizi de işin içine katarak ilerlemek istiyorum ve bu çalışmayı sizlerle birlikte yapabilmeyi umuyorum.

Evet, gizlenmiş olan nedir ya da kimdir? Bir insan mı, bir varlık mı, bir kavram mı? Okuyanın hemen dikkatini çeken bu kelime, ilk andaki çarpıcılığına karşılık kolaylıkla anlaşılmaya müsait değil ve kendisini adının hakkını verir gibi hakikaten de ustalıkla gizliyor ve bu gizem, tam 1400 senedir devam ediyor.

Evet, gizlenmiş olan nedir?

Ses seda yok!

Hiçbir şey anlayamıyoruz. Hele bilmece gibi ayetler birleştirilince bilinmezlik daha da artıyor, gizem üstüne gizemle karşı karşıya kalıyoruz.

"İnsanlık için gizlenmiş olan levhalar..."

Peki, nedir bunlar?

Ben çok merak ediyorum ve sanıyorum sizler de meraklanmaya başladınız!?...

Araştırmacı bir karaktere sahipseniz, gizemlerin peşinden koşarsınız. Sırlar, bir araştırmacı için onu motive eden bulunmaz nimetlerdendir. Sizi tahrik eder, bu tahrik sizi tetikler ve meraklanıp konunun üzerine daha bir iştahla gidersiniz. Açmaya çalıştığınız gizemler kapısının kilidi açılmamak için dirense de, bu durum araştıran kişiyi asla yıldırmaz, hatta bundan zevk alırsınız. Altta gizlenen sırlar sizi adeta kamçılar. Ne olursa olsun bir an önce kapıyı açıp içeride neler var görmek istersiniz. Çok iyi biliyorum. Çünkü bunların hepsi bende de oluyor...

* * *

GİZEMLİ YOLCULUK BAŞLIYOR

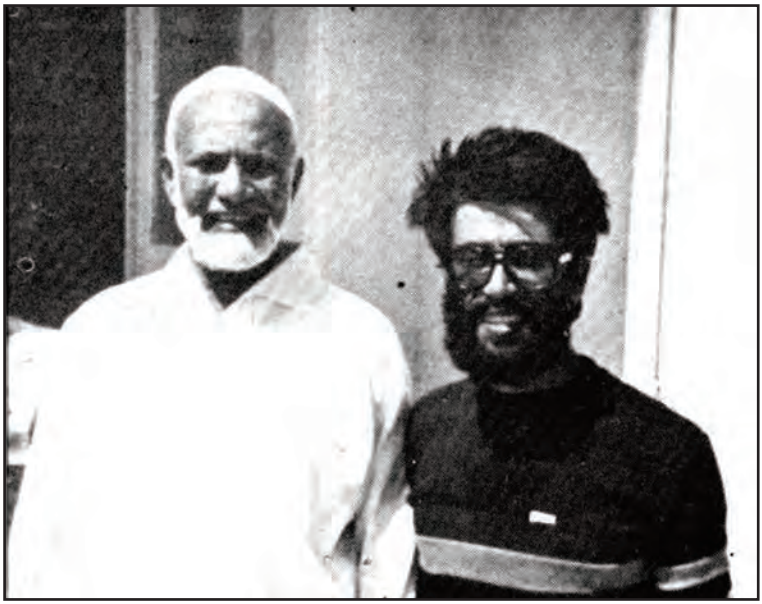
Evet, işte şimdi başlıyorum zorlamaya ve zorlanmaya...

Dağınık ve anlaşılmaz konular zordur. Toparladıktan sonra düzene koyup önce sizin anlamanız lâzım ki, başkalarına derli toplu anlatabilesiniz. İşte bu süreç bazen çok sıkıcı olabilir ve çoğu kez çalışırken bıkkınlık gelebilir. Bunun da üstesinden gelmek için ya başka bir alanda yapmakta olduğunuz diğer araştırmaya dönersiniz ya da şöyle çıkar etrafta bir tur atar, kafanızı toparlamaya çalışırsınız. Böyle sıkıntılı anlarda ben saatin kaç olduğuna bakmaksızın çıkıp Üsküdar sahillerinde saatlerce dolanıyorum. İster gecenin bir yarısı olsun, ister fırtına, yağmur, kar olsun bu yürüyüşleri mutlaka yapıyorum.

Bu yaşadığım şeyler, hemen her araştırmacının karşılaştığı klasik zorluklar ve aslına bakarsanız ben bunları pek de önemsemiyorum. Hatta bütün bunları sürecin bir parçası olarak görüyorum ve bu iniş çıkışların beni motive ettiğini bile düşünüyorum.

"Daha ne olabilir ki?" diye düşünüyorsanız, sıkı durun! Şimdi ele almaya cesaret ettiğim konunun benim karşıma çıkartacağı zorluklar, bu bahsettiklerimden kat kat daha büyük ve tehlikeli. Bu klasik zorluklara adeta rahmet okutacak cinsten...

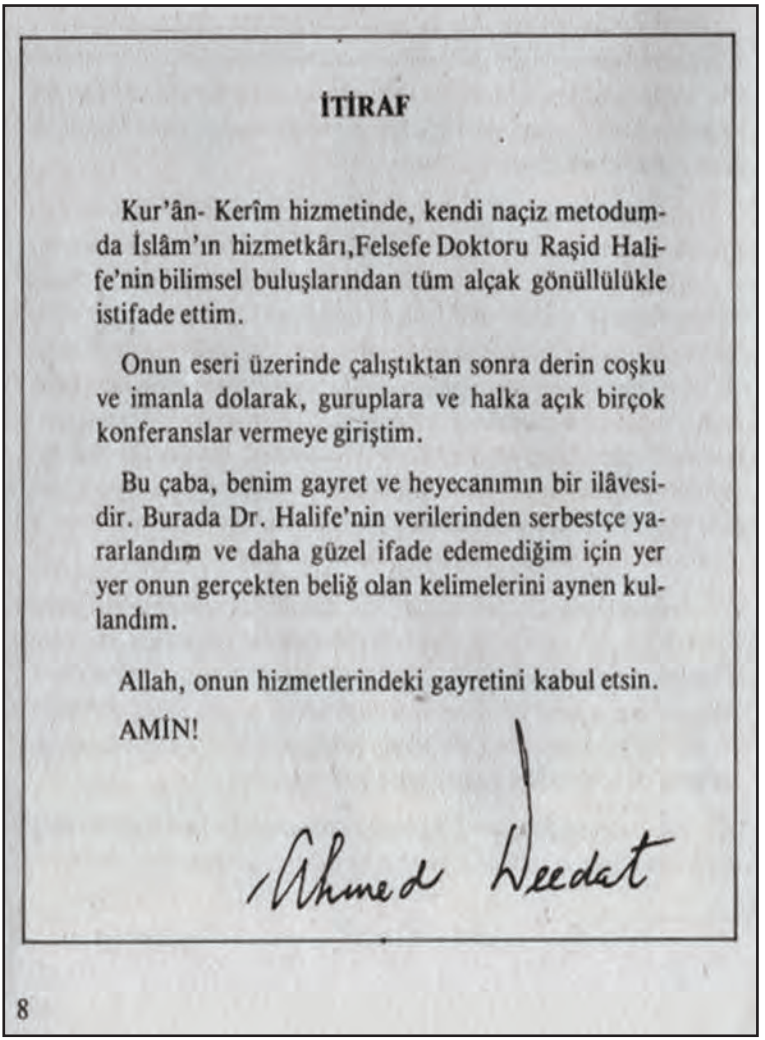
"Bu kadar abartacak ne var ki, sonuçta Kur'an-ı Kerim'deki ayetleri araştırıp anlamaya çalışıyorsun" diyebilirsiniz. Tabii öyle, hayırlı bir iş yaptığıma inanıyorum ama aslında sadece bundan ibaret değil!... Bu konuda bir şeyler yazmak, bir şeyler iddia etmek gerçekten de yürek istiyor. Çünkü bu konuyu ele alan ilk kişi ben değilim. Müddessir



Ahmed Deedat ve Edip Yüksel'in Dünya İslam Gençlik Konferansı'nda beraber çektirmiş oldukları fotoğraf.

Suresi benden önce öyle bir fırtına estirdi ki; ortalığı kasıp kavurdu. Ben ise, ancak tam kırk yıl sonra olan biteni anlamlandırıp cesaretimi toplayabildim ve hatta yine de endişeliyim. Doğru bir yol tutturup başarabilecek miyim bilemiyorum ve sanıyorum ki araştıranların sonuncusu da olmayacağım.

Konu öyle çetrefilli, öyle bıçak sırtı ki; araştıranlar yeni şeyler keşfettikçe öyle noktalara ulaşıyorlar ki; keşifle anlaşılan ya da anlaşıldığı sanılan şeyler, araştırmacının bireysel sınırlarını kat kat aşıyor, evrensel bir düzleme ulaşıyor. Sözünü ettiğim gerçek zorluklar da, işte tam bu sınır aşılınca her yönden üzerinize adeta hücum ediyor, ikilemde kalıyorsunuz. Çünkü bulduğunuz şey öyle bir şey ki; bir milim



İTİRAF

Kur'ân- Kerîm hizmetinde, kendi naçiz metodumda İslâm'ın hizmetkârı,Felsefe Doktoru Raşid Halife'nin bilimsel buluşlarından tüm alçak gönüllülükle istifade ettim.

Onun eseri üzerinde çalıştıktan sonra derin coşku ve imanla dolarak, guruplara ve halka açık birçok konferanslar vermeye giriştim.

Bu çaba, benim gayret ve heyecanımın bir ilâvesidir. Burada Dr. Halife'nin verilerinden serbestçe yararlandım ve daha güzel ifade edemediğim için yer yer onun gerçekten beliğ olan kelimelerini aynen kullandım.

Allah, onun hizmetlerindeki gayretini kabul etsin.

AMİN!

Ahmed Weedat

8

ilerleyecek olsanız, artık eski bulunduğunuz konum sizin için reddedilmesi gereken bir şey haline geliyor. Ya da adım atmadan yerinizde sabit kalmayı seçecek olsanız, yine aynı şeyle karşı karşıya kalıyorsunuz; bu kez de adım atanların her şeyini reddederek sınırı geçenleri düşman olarak tanımlamanız zorunlu oluyor.

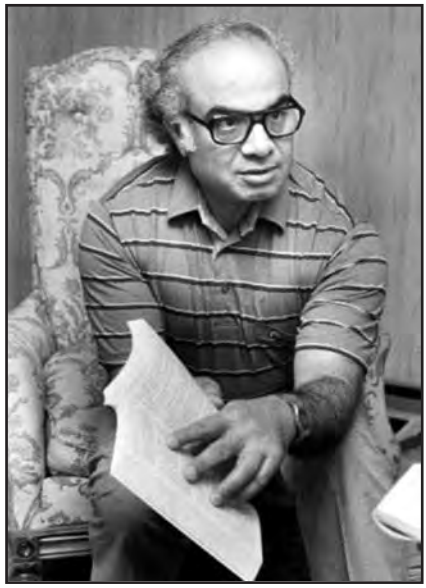
Biraz karışık mı anlattım? Aslında şunu söylemek istiyorum: Konu evrensel, hem de çok hassas. Ya şimdi iman sahibisiniz veya tam tersi İslâm dışısınız ya da attığınız adımdan sonra bunun tam tersiyle karşılaşacaksınız ve şu an içinde bulunduğunuz konum tam tersine dönüşecek. Bundan eminim, sizler de emin olun.

Kitabımızın özünü teşkil eden konuya daldıkça ve ilerledikçe siz bile kendinizi tanıyamayacaksınız. Sizinle birlikte olup sizi tanıyan herkes çok şaşıracak. Sizi tanıyamadıklarını söyleyen eski dostlarınız artık size düşman olacaklar. Tabii ki siz de onlara düşman gözüyle bakmaktan kaçınamayacaksınız...

Araştırmaya çalıştığımız şey işte böyle iki ucu keskin bir hançer gibi. Kim tutarsa, tutanın elini paramparça ediyor. Enfeksiyon giderek bütün vücuduna yayılıp hançeri tutanı sonunda dönüştürüp bambaşka bir hale çeviriyor.

Hançerin yaptığının iyi mi yoksa kötü mü olduğunu bana sormayın, siz karar verin. Çünkü ben bunu hâlâ bilmiyorum.

Aslında araştırmak istediğim şey tam olarak bu hançer!... Hançer zehirli mi, şifalı mı? İşte bunu anlamaya çalışıyorum.



Reşad Halife

Evet, şimdi neden bahsettiğimi açmak istiyorum. Size masalımsı hale getirerek anlamaya çalıştığım, gerçek bir öykü anlatmak istiyorum.

Sıkı durun!...

BİR VARMIŞ BİR YOKMUŞ

Evvel zaman içinde, kalbur saman içinde; yıllar, yıllar önce, bundan yaklaşık kırk yıl önce, Mandela'nın bile tanınmadığı yıllarda, Güney Afrika'da siyahi bir Müslüman yaşıyordu.

Adı; Ahmet Deedat...

Yetmişli yıllarda, hatta o yılların tam başlarında Reşad Halife'nin keşfetmiş olduğu Kur'an'daki 19 mucizesini sahiplenmiş, 1979 yılında da *"Al-Qur'an The Ultimate Miracle, Kur'an En Büyük Mucize"* adlı bir kitap yayınlamıştı. Ahmet Deedat, Türkiye'de de basılan bu kitabı, o zaman 19 sisteminin en büyük savunucularından olan Edip Yüksel ile birlikte yayınlamıştı.

O zamanlar bilgisayarlar yeni yeni kullanılmaktaydı. Reşad Halife, ayetleri aktarmış bilgisayarına bazı çalışmalar yapıyordu... Daha sonraları "19 Mucizesi" olarak bilinen, Kur'an-ı Kerim'in 19 sayısı üzerine oturan ve matematiksel bir sistem ile oluşturulduğunu anlatan araştırma, o zamanlar yeni yeni duyuluyordu.

Ahmet Hoca Kur'an-ı Kerim'e aşık birisi... Benim şimdiki merakım gibi o da çok meraklı ve bu çalışmalarda bir şey dikkatini çekiyor. Bu merak onu Reşad Halife'nin en büyük savunucularından biri yapıyor. Hatta yayınlamış olduğu kitabının 8. sayfasına Reşad Halife'ye olan bağlılığını

ifade eden bir yazı bile koymuştu. Ama ileriki sayfalarda inceleyeceğimiz gibi benim nedenlerimle mi ya da başka nedenlerle mi bilinmez bu sistemle ilişkisini bitirmişti.

Gelelim sistemin kâşifi Reşad Halife'ye. O zaman yeni yeni yaygınlaşmaya başlayan bilgisayar programlarını da kullanarak araştırmalar yapıyordu. İçindeki karşı konulmaz araştırma duygusu, gördüğü gizemli cümlelerle birleşince olanlar olmuştu.

"İnsanlık için gizlenmiş levhalar..."

"Üzerinde on dokuz var..."

Aynı etki oluyor, şimşekler çakıyor, bir anda kafasında uçuşan bütün sorulara cevap buluyordu. Reşad Halife gözlerine inanamıyor, bir daha okuyordu;

"İnsanlık için levhalar..."

Sonra gözlerini ovuşturup devam ediyor. 30. ayete geçiyor, onu da okuyor;

"Üzerinde on dokuz var..."

İşte olanlar tam da o zaman oluyordu. Yüzlerce şimşek ona ısrarla şunu söylüyordu; **"bu sırrı çözecek olan şey işte budur."** Reşad Halife, "Nedir?" diye soruyor ve hiç gecikmeden cevap geliyordu:

"Üzerinde 19 var..."

Ses kulağında çınladıkça Pandora'nın kutusunu bulduğunu anlıyor, düşündükçe düşünüyor- du...

Kutuyu açsın mı, açmasın mı?

PANDORA'NIN KUTUSU AÇILIYOR

Başka çaresi yok ki. İçindeki dayanılmaz arzuya sonunda yenilip kutunun kapağını açıveriyor...

Ve olanlar oluyor!...

Tam 1400 yıldır gizlenmiş olan sırların sırrı gün yüzüne çıkıyor. Artık zehirli mi, şifalı mı olduğunu anlayabilmek için bütün İslâm alemi, hatta dünyanın tamamı çaba göstermek zorunda kalacaktı.

Pandora'nın açılan kutusunun büyüsüne ilk kapılan Reşad Halife olsa da, sırların sırrı sadece onu etkilemekle kalmıyor, büyülü sır sırasıyla konudan haberdar olan herkesi sarıyor. Açılan kapıdan içeriye ilk girenler ise Güney Afrikalı araştırmacı Ahmed Deedat ve Türkiyeli araştırmacı Edip Yüksel oluyor...

Sırların sırrı kendisiyle ilgilenenlere önce çok yüksek ve bulunmaz hazlar yaşatmaya başlıyor. Kapıdan içeriye girenler bir anda kendilerini çok geniş bir otobanda hızla yol aldıkları son model bir arabanın içinde buluveriyorlar. Bu durum çok hoşlarına gittiği için gaza bastıkça basıyorlar. Hız ileri seviyelere ulaştıkça yolculuktan alınan zevk de katlanarak artıyor. Direksiyona geçen Reşat Halife, yol kenarında kendisine otostop çekmekte olan Edip Yüksel'i görünce bu zevke onu da dahil ederek alıp yan koltuğuna oturtuyor. Yıllar boyunca hızlandıkça hızlanan ama hiç kaza yapmayan bu aracı, bu otobanı ve içindekileri izleyen

İslâm dünyasının şaşkın bakışları altında, araçtakiler hızlarını artırabilmek için gaza bastıkça basıyorlar.

GERÇEĞİ SAHTESİNDEN AYIRAN FURKAN

Olayı izleyenlerin çoğu bir süre şunu söylemeye başlamışlardı: **"İşte sanıyoruz ki; Sırat-ı Müstakim"** budur. Ne kadar hızlı gitseler de, trafik kurallarını hiç umursamasalar da kaza yapmıyorlar ve mutluluktan uçuyorlar, etrafa mutluluk dağıtıyorlardı...

"Sırat-ı Müstakim kesinlikle budur!..."

Artık bu otobanı bütün dünya tanıyordu. Otobanı, arabayı ve içindekileri Pandora'nın kutusunu açıp evrensel şifayı alemlere dağıtanlar olarak görüyorlardı.

Sırların sırrı atık keşfedilmiş, şifası bütün insanlığa ulaşıp etkisini göstermeye başlamıştı. Bu öyle şifalı bir etkiydi ki; sarrafların altının saflığını ölçmek için kullandıkları mihenk taşından daha yüksek bir hassasiyete sahip olarak anında etki edebilmekte, her şeyin, ama her şeyin sahtesiyle gerçeğini birbirinden şıp diye ayırabilmekteydi.

Otobanda son model arabalarıyla yolculuk yapanlar çok nadir ve kıymetli bir şey keşfetmişlerdi:

Bir ayırıcı...

Bu şeye bir isim vermek gerekirse ona ancak FURKAN denilebilirdi.

Evet, keşfedilen şey bir Furkan'dı... Sahteyi gerçeğinden anında ayıran FURKAN...

ESKİ İLE YENİNİN MÜCADELESİ

Diğer tarafta ise binlerce yıldan beri kullanılmakta olunan yollar vardı. Bir çok tamir görerek insanları zar zor taşımaya devam eden yollar... Arabalar da eskimişti. Dar yollarda eski arabalarla gidenler ise yıllardan beri yaptıkları yolculuklarda başlarına pek kaza bela gelmediği için güvenli buldukları denenmiş yollarda yolculuk yapmaktan pek şikayetçi değillerdi. Ama bu yeni otoban ve son model araba onlara da bazı sorular sordurmaya başladı: Bunca çileyi neden çekiyoruz? Kolayı varmış ama bize neden bunca yük yükleniyor? Eskiyi terk edip yeniye gitsek ne kaybederiz? Daha bir çok sorular kafalarda uçuşmaya başlamıştı...

Sorular seslendirildikçe, eskiyi güvenilir bulan bazıları; **"Durun ne olduğunu bilmediğiniz şeye hemen heves etmeyin"** deseler de onlara pek aldırış eden kalmamaya başlamıştı...

Tabii otobandakiler de boş durmuyorlardı. Onlar da eskiyi yerden yere vurmaya başladılar. Bakın ne diyorlardı: **"Bu eski yollar sizi hiçbir yere götüremedi. Hep aynı yerde dönüp durdunuz, ilerleyemediniz. Hem bizim gibi hızlı değilsiniz, gaza bile basamıyorsunuz. Bize bakın; ne kural var, ne de engel."** Bu sözleri duyan birçokları **"Doğru, doğru"** diyerek başlarını sallayarak otoban yolcularını destekliyorlardı.

Otobandakiler; **"ne kadar çok kuralınız var. Onları uygulayacak ne çok trafik polisiniz var, gelip sizi durduruyorlar, ceza yazıyorlar. Zaten ne yolunuz ne arabanız uygun değil. Bir de polislerle uğraşıyorsunuz. Böyle giderse bir arpa boyu bile yol alamayacaksınız..."** diyordu.

Aslında otobandakilere hak vermemek elde değildi. Çok fazla kural vardı... Zaman içinde, binlerce senede kar-

şılaşılan her olumsuzluğu bertaraf etmek için yeni yeni kurallar oluşturulmuş, sonunda kuralların kendisi insanların hareket etmesini engeller hale gelmişti. Üstelik her beldenin de kendisine özel ayrı kuralları olmuştu. Bir bölgede oranın kurallarına uyarak kazasız belasız yolculuk yaparken başka bir bölgeye geçseniz ve **"nasıl olsa özü aynı, bu kurallarla burada da rahatlıkla yolculuk yaparım"** derseniz, karşınızda size yüklü cezalar yazan trafik polislerini buluvermeniz kaçınılmazdı... Yolculuğa asla devam edemezdiniz. Cezayı ödemeden olmazdı.

Yolculuklar imkânsız hale gelmişti...

Bölgelerin kuralları birbiriyle çelişkili olduğu için mutlaka bir rehbere ihtiyacınız oluyordu. Bu rehber de çoğu kez yolculuk yaptığınız beldenin ileri gelenlerinden olurdu. Sözü geçenlerden yaptıkları rehberlere danışmanız kaçınılmazdı.

Kapıyı açıp kendilerini otobana atanlarınsa böyle dertleri hiç yoktu. Onlar yeni yolculuk sistemine çok güveniyorlardı. Karşılaştırma yapmam gerekirse yeni sistemi uçakla bir yere gitmeye, eski sistemi ise ortaçağda motorsuz araçlarla yapılan ulaşıma benzetebilirim. Yeni yolculuk havayolu gibi hızlı, rahat ve güvenliydi. Aşağıdaki zorlukların hiçbiri bu yolculuk tarzında görülmüyordu.

Fakat riskleri!...

Evet riskler karşılaştırma yapılamayacak kadar yüksekti. Uçaktan düşenlerin kemikleri bile bulunamıyordu. Onları ancak yırtılmış elbise parçalarından tanıyabilirdiniz; o da hayatları uçup gittikten sonra...

ÜZERİNDE ON DOKUZ VAR

Virajsın, engelsiz, kuralları olmayan bu riskli yolculukta tek bir istisnai kural vardı: Mihenk taşı ne söylemişse

o doğruydu; taşın sahte dediği şey sahteydi, gerçek dediği şey de gerçekti. Mihenk taşı yanılmıyordu...

Biliyorsunuz mihenk taşı, Pandora'nın kutusu tam 1400 yıl sonra açılınca içinden çıkmıştı. Açılan kutu ise **"Müddessir"** gizlenmiş olan ve anlamı yıllardır anlaşılamayıp muğlak kalan bir ayetin seslenişiydi.

Ayet şöyle sesleniyordu:

"Üzerinde on dokuz var."

İşte mihenk taşı dediğimiz şey, bu seslenişti. Ayetin seslenirken söylediği sayı olan **"On dokuz"** rakamının kendisiydi mihenk taşı... Otobandakiler her şeyi bu sayıya soruyorlar, gelen cevaba göre sahtesini gerçeğini ayırıyorlardı...

Kâşifler 19 rakamının olağanüstü gizemini keşfetmişlerdi. Bu sayı her kapıyı açan bir anahtar gibiydi. Her şeyin sahtesini gerçeğinden ayırabilecek gücü vardı.

"On dokuz" bir mucizeydi...

Öyle sihirli etkisi vardı ki; Hızır'ın oturduğu yerleri anında yemyeşil çimenlerle doldurması gibi mucizevi bir etki gösterebiliyordu. Yıllar "on dokuzun" sihirli etkisiyle geçti... Günler ilerledikçe 19 mucizesinin yeni yönleri de keşfediliyor, keşiflerle birlikte yeni sorular da gündeme geliyordu. Sorular iyice çoğalmaya başlamıştı. Yıllar geçiyor, huzursuzluklar oluşuyor, bu yeni ve nereye gittiği giderek karmaşıklaşan yolculuk kuşkuyla izleniyordu...

19 SİSTEMİ VE KUR'AN KARŞI KARŞIYA

Kâşifler yeni buldukları bilgileri "On dokuz"un emrettiği doğrultuda kullanmak istediler. Mesela; Kur'an-ı

Kerim'deki ALLAH isimlerini saydılar ve hayret ettiler. 19'a uygun değildi. Allah isimlerinin toplamı 19'un tam katı olan sayıdan bir fazla çıkmıştı. Çok şaşırmışlardı. "Böyle bir şey nasıl olur" diye düşünürken, bu kez aynı şey RAHİM isminin sayımında da karşılarına çıkmıştı.

Kâşiflerin kafası çok karışmıştı. Onları izleyen ve eski tip yolculuğa devam edenler de hayret içindeydi. Doğruluğundan şüphe duyulmayan "On dokuz" ile doğruluğundan şüphe duyulmayan Allah'ın kitabı karşı karşıya gelmişti. Mihenk taşı kabul edilen "On dokuz" ya gerçekten de yanlışı ölçüyordu ya da tövbe haşa; Kur'an-ı Kerim mi hatalıydı?

Otoban hızla bütün İslâm alemini bir çıkmaza sokmuştu. Bu çelişkili durumdan sıyrılmak imkânsız gibi görünüyordu. Klasik yollardakiler on dokuz için; **"mucize değil",** hatta **"gerçek bile değil"** demeye başlamışlardı.

Otobandakiler de "Hayır" dediler; "**on dokuz mucizedir, Furkan'dır, yanlışlık olsa olsa Mushaflardadır"** diye cevap verdiler.

İlk bakışta Kur'an-ı Kerim'in gerçeğiyle yani anlamıyla Mushaf'ı pek ayırmayan, ayıramayan milyonlarca insan bu savunmayı Kur'an'a hakaret olarak görüp karşı çıktılar. Yeni yolculuk tarzının yüksek riski kendini göstermişti. Taraflar birbirlerini küfre düşmekle suçlamaya başladılar.

Olan olmuştu...

KUR'AN'DAKİ SAHTE AYET İDDİASI

Kâşiflere göre **"Furkan**" farklı olanları ayırıp açıklıyordu. Klasikçilere göre ise Kur'an'a sahtedir denilerek büyük günah işlenmişti. Bu günah, otobandakileri dinden çıkartmış, cehenneme lâyık hale getirmişti. Klasikçilere

göre otobandakilerin kurtulabilme şansı ebediyen kaybolmuştu. Otobandakilere göreyse klasikçilerin tamamı zaten bir bataklıktaydı. Kurtulabilmeleri söz konusu bile değilken "On dokuz" yardımlarına yetişerek onlara kurtuluşun kapısını aralamıştı.

Herkes ayağının yere sağlam bastığını düşünüyordu. Aslında Ondokuzcular yere diğer herkesten daha sağlam bastıklarını düşünüyorlardı. Haklı da olabilirlerdi. Kendi ayaklarını bizzat kendileri kaydırıncaya kadar da böyleydiler.

SULTAN AHMET MEYDANI'NDA

Bütün bu gelişmeler yaşanmadan önce, ben de klasik gurupta bulunan milyarlarca Müslümandan sadece birisiydim. Yıllar önce işler henüz bu kadar çatallaşmamışken ben de **"bu 19 nedir?"** diye merak edenlerdendim.

Günün birinde bir ilân gördüm. Sultanahmet Camii'nin avlusunda Ramazan ayı boyunca kitap fuarı yapılacaktı. 19 Mucizesi'ne dahil olup, otobanda hızla yol almaya başlayan Edip Yüksel de orada olacak, yeni kitabını imzalayacaktı. "19 Mucizesi'ni" açıklayan bu kitabı okumak için içimde sınırsız bir istek oluştuğunu hissetmiştim. Ne yapıp yapmalı o kitap fuarına ulaşmalıydım.

O yıllarda Sultanahmet Camii'nin avlusunda Ramazan ayı süresince kitap fuarları düzenlenirdi. Ben ise o yıllarda İstanbul'da yaşamıyordum. Marmara Denizi'nin tam orta yerindeki Avşa adasına çok yakın olan sahil kasabası Bandırma'daydım. Bir mağazam vardı ve ayakkabı satıyordum. Sık sık İstanbul'a gelir, mağazamın eksilen çeşitlerini tedarik ederdim. O gün raflara şöyle bir göz attım, İstanbul'a gitme zamanım gelmiş, hatta geçiyordu. "Bundan iyi fırsat olmaz" dedim ve "hem mağazamın eksiklerini tedarik ederim, hem de Edip Yüksel ile tanışırım. 19 Mucizesi neymiş,

benim de haberim olur, bir taşla iki kuş vururum" diye düşündüm.

O günlerde ulaşım imkânları bugünkü gibi değildi. Şimdiki gibi iki saatte yolculuk yapılamıyordu. Sadece tek bir köhne gemi vardı ve gece sabaha karşı Bandırma'dan kalkar, taa ertesi gün öğle saatlerinde Sarayburnu'na yanaşırdı. Marmara denizinin yarısı sayılabilecek kadar kısa mesafeyi geçebilmek saatler sürerdi. Uyku uyuyamazdınız, çünkü devamlı çalışan makinaların gürültüsüne eşlik eden hırçın dalgalar size bu imkânı asla vermezdi. Gün ışıyıncaya kadar geminin içinde dolanır dururdunuz.

Gökyüzünde mehtap olmadığı zaman göz gözü görmez, deniz katran karası uçsuz bucaksız bir derya olurdu. Siz de bu deryanın tam ortasındaki kibrit kutusunun içindesiniz.

Neyse, hemen biletimi alıp çıktım yola. Ertesi gün öğleye doğru Sarayburnu'ndan Sultanahmet'e kestirmeden Gülhane Parkı'nın içinden geçerek ulaştım.

Gelmesine geldim ama uykusuzluğum bir tarafa hiç böylesini beklemiyordum. On dokuz mucizesini anlatan kitap, herkesin elindeydi. Ortalık mahşer yeri gibiydi ve sıraya girmiş insan kalabalığının oluşturduğu kuyruk caminin avlusunu taşmış, meydana ulaşmıştı. Edip Yüksel'e ulaşabilmek dünyanın en zor işi olmuştu. Benimse hiç vaktim yoktu. "Bunca inatçının arasında imkân yok kitap mitap imzalatılamaz. Beyoğlu'na gitmem lazım. Eksilen çeşitlerim için atölyelere yeni siparişler vermeliyim." diye düşünmeye başlamıştım.

Neyse ki inaçtı kalabalığın arasında zor bela bir kitap satın alabildim. Avlunun ta öbür ucunda yüksekçe bir yer bulup üzerine çıktım. Gözlerim Edip Yüksel'i aradı. Kalabalığın arasından siyah sakallarını seçtim. Bir tuhaf olmuştum.

Keşke vaktim olsaydı... Böylesine evrensel bir olayın içinde bulunan hem de bizden birisi olan dünyaca tanınmış bir kişiyle tanışıp kitabını imzalatabilmek ne güzel olurdu. Ellerimi açıp; "buna da şükür" dedim. Bu bana yetmişti. İstemeye istemeye oradan uzaklaştım. Olsun, önemli olan on dokuzdu. O bir mucizeydi. Şimdi onu ben de öğrenecektim. Şimdi benim de elimde gerçeğini sahtesinden anında ayırabilen sihirli bir değnek olacaktı. Ben bir Furkan'a sahiptim artık.

O günlerde Furkan'ın ayırdıklarının, eleme sonrası insanları nasıl dönüştürdüğünü bilmiyordum. Edip Yüksel'in kitabını, o gün geriye dönerken geminin azgın dalgalarla boğuşarak bata çıka yol alışına aldırmaksızın bir solukta okudum.

Ne harika bir şey bu böyle! Hz. Muhammed'e indirilen vahyin gizli harikaları gözlerimin önündeydi. İlk gelen ayetler, ikinci, üçüncü ve sonunda Cebrail'in dördüncü ziyaretinde vahyedilenler. Müddessir Suresi'nin ayetleri tam Elli yedi ayet. Otuzuncu ayet ise tam bir harika; **"Üzerinde on dokuz var."**

Vahyin ilk Suresi'ndeki ilk beş ayetin tam 19 kelimesi vardı. Bu kelimeler tam 76 harften oluşuyordu. Bu sayı da 19 rakamının katlarındandı.

İndirilen ayetler 96. Surenin ayetleriydi. Bu sure sondaki 114. Sureden başlayarak başa doğru sayıldığında ise sondan başa 19. Sure olduğu ortaya çıkıyordu.

Ne harika değil mi?

Sanki melek gibi olmuştum, uçuyordum. Harika mıydı yoksa sıradan bir şeyle mi karşılaşmıştım da onun tarif edilmez büyüsüne mi kapılmıştım acaba? O günlerde bunu anlayabilmeme tabii ki imkân ve ihtimal yoktu.

Tam 40 yıl sonra, o günlerde beni uçuran şeyin harika yönlerini de keşfedebiliyorum, sıradan yönlerini de..

BÖLÜM 2

HARİKALAR HARİKASI

Okudum...

Okudukça okudum. Yattım kalktım okudum, yedim içtim okudum, ama bir türlü aklıma gelmedi. Neden sondan başa doğru sayıp 19. sure olduğunu buluyorlar da, baştan sona saymıyorlar?

İşte bu soruyu sormak o günlerde aklıma gelmedi.

Ama bugün bunu düşünebiliyorum.

— Neden aklına gelmedi?

— Ne!...

— Aklına dedim, neden o gün baştan sona saymak gelmedi dedim.

— Sen de kimsin be?

— Ben senim!...

— Ben mi?

— Evet ben senim. Senin iç sesin, nefsinim.

— Nasıl yani?

— İçindeyim seninle konuşuyorum.

— .....

— Öyle bakma, içindeyim içinde.

— Sen!...

— Evet ben, hep konuşurum ben.

— Ama ben seni hiç ayrı bir varlık gibi düşünmedim. Sen ayrıca insanı hep zaafı olan şeylere çağırmaz mıydın? Şimdi bu ne böyle Kur'an-ı Kerim'le ilgili çalışmanın içine dahil oldun?

— Merak ettim. O gün neden bazı şeyleri görememiştin de şimdi görebiliyorsunuz?

— Aradan 40 yıl geçti, olsun o kadar. Bana bak, yoksa sen de Müslüman mı oluyorsun? Bu merak nedir? Ya da bana gaz vererek yeni bir tuzak mı kuruyorsun?

— Şimdi görüyorum diyorsun... Gerçekten farkı ayırabiliyor musun, anlamak istedim. Sadece bu kadar, gaz falan vermeye niyetim yok.

— Hani adama nefsi namaz kılma, Kur'an okuma, git eğlen dermiş de nefsinin bu telkinlerini adam dinlemez direnirmiş ya.

— Eee, ne olmuş sonra adama?

— Ne olacak, adam namaza devam ettikçe nefis bakmış olmuyor, Şeytan'dan yardım istemiş.

— Eee, ne çare bulmuş Şeytan?

— Nefse demiş ki; fazla zorlama artık, zorladıkça daha fazla seni dinlemeyecek. Nefis sormuş Şeytan'a; "Peki ne yapayım?" Şeytan; "gaz ver demiş. Ona öyle bir alim adam oldun ki, arka sıralarda durmak sana lâyık değil, öne çıkmalısın diye söyle" demiş.

— Anladım. Sen bundan şüpheleniyorsun.

— Tabii şüphelenirim. Nefis değil misin, iç ses falan. Nereden bileyim senin Şeytan'dan aldığın taktiği bana satmadığını?

— Sen de haklısın. Ama öyle bir şey değil, gerçekten ilgimi çekti, konu çok ilginç. Tam 40 yıl süren bu öyküden senin nefsin olarak benim hiç haberim olmamış. Ben nefis olarak şimdi öğreniyorum. Senin 19 mucizesinin sıradan yönlerinin olduğunu bilerek benden bunu saklamış olmana hayret ettim.

— Bana bak iç sesim misin nesin, bu konuyla fazla ilgilenme. Sonra bu konu seni bozmasın?

— Nasıl yani? Hani ben nefs olduğum için zaten bozuktum. Daha nasıl bozulabilirim ki?

— Ben de onu diyorum işte. Senin bozulman Müslüman olman anlamına geliyor. Sen imana geliyorsun da, bu ilgi onun bir şekilde dışa vurumu mu acaba?

— Estağfurullah... Olur mu öyle şey. Ben nefsim, sadece merak ettim, olur mu olur.

Neyse o günlerde farkına varamadım ama şimdi fark ediyorum. Seçilmiş eşleşmelerle dolu bir kitabı su gibi okumuş ve adeta hipnoza girmiştim. Sondan başa sayınca, sureler Müddessir'e kadar 19 tane olup 19 mucizesini destekliyorlardı. Fakat baştan sona sayılınca durum değişiyordu.

Sonra sıra besmeleye gelmişti. Besmeledeki harikalar bitmek tükenmek bilmiyordu. Bir kere Besmele'nin tam 19 harfi vardı. Sonra benim bu kitapta yapmaya çalıştığım gibi bir yolculuğu yapıyordu Edip Yüksel ve Ahmet Deedat. Kayıp bir besmele var diyerek onu aramaya başlıyorlardı.

Allah, Rahman ve Rahim kelimeleri de 19'un tam katları olarak yer almışlardı. Bu, Kur'an-ı Kerim'de olağanüstü bir tasarım olarak görülüyordu ve kelimeler aşağıdaki sayılarda tekrar edilmişti:

Allah = **2698**
Rahman = **57**
Rahim = **114**

— Ama aklım karıştı. Reşad Halife bu kelimeler birer fazla çıkıyor diyerek Tevbe Suresi'nin son iki ayetini Kur'an dışına çıkması gerekir diye iddia etmemiş miydi?

— Evet ama aradan bir kaç yıl geçince tekrar saydılar ve baktılar ki hepsi birer fazla görünüyor. Sonra dediler ki; "19'a uymadığı için bunları çıkartmalıyız..."

— Anladım. Önce mucizevi buluyorlar. Sonra ise mucizenin mucize olabilmesi için sağını solunu tesviye ediyorlar.

— Anlamamışsın. Kur'an yine Kur'an ve başından beri bu isimlerin sayıları hep aynı. Onlar buldukları şeyin ne olduğunu kavrayamadıkları için önyargılı yaklaşarak, hipnozun etkisiyle yanlış saydılar veya sayıları 19'a uydurabilmek için birer tanesini görmemek işlerine geldi. Sonra da fazlalıklara çözüm bulabilmek için başka bir yola girmek zorunda kaldılar.

— Onların iç sesleri yok muymuş?

— Vardır her halde. Elbette onların iç sesleri söylemiş olmalı; **"Fazlalıkları dışarıda tutun. Buluşunuz harika, parıltısını ancak böyle koruyabilir"** diyerek, onları iç sesleri yönlendirmiş olmalı. Bütün bu harika uyumu önce eşsiz bir mucize olarak günlerce, haftalarca, aylarca, hatta yıllarca okudukça okudum.

— Sonra ne oldu?

— Sonra sıra besmelelere geldi. Besmeleleri sayınca 113 tane olduğunu fark ettiler. Tevbe Suresi'nin başında

besmele yoktu. Onu da fark ettiler. Başladılar kayıp besmeleyi aramaya.

— Neden eksik olduğunu düşünüyorlardı?

— 113 tane besmele 19'un tam katı değildi de ondan. 114 tane olması halinde ise tam katı olacak ve sihir bozulmayacak.

113/19= **5,94736842105263**
114/19= **6**

114 tane olması halinde tam katı yani 6 (altı) olacak ve sihir bozulmayacaktı.

— Bulabildiler mi?

— Evet, çok kolaydı çünkü. Biz de arayacağız, biz de bulacağız ama biz hem 114'üncüyü bir de ona ek olarak 115'inciyi arayacağız. Neml Suresi'nde 30. ayette kayıp besmeleyi buldular. Sayı tamamlanmış, sihir bozulmamıştı.

İnnehu min suleymâne ve innehu bismillâhir rahmânir rahîm (rahîmi).
Mektup Süleyman'dandır, Rahmân ve Rahîm Allah'ın adıyla (başlamakta)dır.
27/Neml Suresi; ayet: 30

Şaşkınlığım katlanarak artıyordu.

"Böyle bir şey olamaz dedim."

— Tamam başarmışlar işte.

— Başarmış olduklarını sanıyorlar.

— Tamam, besmeleler 114 tane olmuş. Bu sayı 19'un tam katı değil mi? İddialarına en somut desteği bulmuşlar.

— Peki, madem öyle, o halde birer fazla buldukları **ALLAH, RAHMAN, RAHİM** kelimeleri ne olacak? Onlar besmelenin bileşenleri değil mi?

Evet, bu isimler besmeleyi oluşturuyor. Bir de "BİSM" var.

— Var tabii, **"Bismi"** kelimesi de var. O da bir tane fazla. Bunu yıllar sonra görebildim. Bu kitabı da bu sebeple yazmaya başladım. Onlar Allah, Rahman ve Rahim isimlerine çareyi bu isimleri dışarıda tutarak bulduklarını sanıyorlar. Ama unuttukları **"Bism"** kelimesini acaba ne yapacaklar. Esas fazla olduğu kesin olarak ispat edilebilen tek kelime **"Bism"**dir. Ben de bir yolculuğa çıkacağım ve fazla **"Bism"** kelimesini arayacağım.

— Seninki bana biraz zorlama gibi geldi. Önyargılı gibi göründün gözüme. Adamlar bulmuşlar işte, ne diye taş koyuyorsun? Sen bir şeyler bulabilecek misin, yoksa onlara karşı çıkmak için zorlayarak bir şeyleri iddia ederek havanda su mu döveceksin?

— İzle beni, görürsün. Havanda su döven ben miymişim onlar mıymış? Hepsini dışarıda tutarak çözüm üretmek önyargı değil mi? Ama Allah unutturur. **"Bism"** kelimesini unuttular. Besmeleleri bu kelime ayakta tutuyor. Besmeleler bir fazla çıkarsa 19 mucizesi bambaşka bir hal alır. **ALLAH, RAHMAN, RAHİM** kelimeleri zaten birer fazla. Sadece **"Bism"** kelimesini bulmalıyım. Aynı formatta bulursam olanlar olacak.

— Ne olacak, 19 mucizesi çökecek mi?

— Hayır canım, neden çöksün ki? Daha bir genişliğe kavuşacak. Zaten ben de**"Bism"** kelimesini yine 19 mucizesinin levhalar sistemiyle arayacağım...

— Tam anlayamadım ama ara bakalım!...

— Görürsün. Nasıl olsa benden hiç ayrılmıyorsun.

— Sonra ne oldu? Kitabı bir solukta okumuştun...

— Evet okudum. Günler, aylar, yıllar geçti. Her şey harikaydı. Kitap konuyu şöyle anlatıyordu:

İsim = **19 adet = 19 x 1**
Allah = **2698 adet = 19 x 142**
Rahman = **57 adet = 19 x 3**
Rahim = **114 adet = 19 x 6**

Bismillahirrahmanirrahim 114 adet ve hepsi 19'un tam katlarıydı. Ben de başladım hesaplamaya. Ebced hesabına uyuyorsa kesinleşmiş olacaktı. Besmeledeki harfleri kontrol ettim. Başlangıçtaki "B" harfleriyle başladım. Ebced değerleriyle doğru sonuca ulaşabilirsem bu iş tamamdı:

"B" harfinin ebced değeri 2 idi.
2x114 = 228 = 19x12 Tam.
"S" harfinin ebced değeri 60 idi.
60x114 = 6840 = 19x360 Tam

"M" harfinin ebced değeri 40 idi ve "M" harfinden tam üç tane vardı. İlki "Bism" kelimesinde, ikincisi Rahman kelimesinde, üçüncüsü de Rahim kelimesindeydi. Diğerleri tam çıksa da "M" harfi üç tane olduğu için, işleri bozabilirdi. Heyecanla hesaba başladım;

M=40x3 = 120x114= 13680 = 19x720 Tam

Bu da tam çıkmıştı. Sonra diğer bütün harfleri hesapladım. Hepsi eksiksiz, tam çıkıyordu. Besmelenin toplam ebced değerine baktım;

786x114= 89604 = 19x4716 tam çıktı.

Aradığım mucize karşımdaydı. Tüm rakamlar ebced değerleriyle de 19'un tam katını veriyorlardı. Adeta büyülenmiştim!...

— Gerçekten de harikaymış.

— Sonra birden içime bir şüphe düştü. Yok dedim, olamaz. Gerçekten harika bir şeyle mi karşı karşıyayım, yoksa çok vahim bir matematik hatası ya da işlem hatası mı yapıyordum?

— Hata mı?

— Evet hata!

— Harflerin ebced değerleri farklı, ayrıca bazı harflerden bir, bazılarından iki ya da üç tane var ve buna rağmen sonuçta hep 19'un tam katı sayıları elde etmişsin. Hata değil, mucize olmuş...

— Neden öyle söylüyorsun ki?

— Çünkü akıllım, başlangıçta kabul ettiğimiz sayı 19'un tam katı da o yüzden sonuçlar hatasız çıkıyor. 19'un tam katı olan bir sayıyı kaçla çarparsan çarp, sonucu 19'a bölünce hep tam sayı çıkar. Bunu kitabımın son bölümünde ayrıntısıyla açıklayacağım.

— Allah Allah, kafam karıştı!

— Senin kafan da kırk tilki gezer ve hiçbirinin kuyruğu birbirine değmezdi. Ne oldu da kafan karıştı?

— Hayır Şeytan'a sorsam o bilir de benim kafam basmadı birden...

— Sen hâlâ Şeytan'la arkadaşlık ediyor musun? Utan, utan.

— Yok canım, ara sıra görüşüyoruz. Ne de olsa eski dostuz. Adım ne benim? "Nefs" değil miyim ben? Şeytan eskiden çok iyi dostumdu. Aramızdan su sızmazdı.

— Şimdi ne oldu da pek görüşmüyorsunuz?

— Beni de kandırdı eşşoğlu!

— Kandırır, hiç acımaz. Gözünün yaşına da hiç bakmaz. Ondan hakiki dost olmaz, bırak sen onu bırak!

— Yok zaten eskisi gibi değil aramız, ara sıra görüşüyoruz o kadar. Bazen anlayamadığım şeyler oluyor, onu danışıyorum.

— Şimdiye kadar danıştın da ne oldu? Bak hem seni de kandırıp zora sokmuş. Bırak sen onu, bırak!...

— Yok bırakacağım da, bir iki pürüzlü işimiz var, hemen bırakamıyorum. Şu pürüzlü işleri halledeyim, kesin tövbe edip ebediyen bırakacağım ama bakalım ne zaman? Eee, sen devam etsene; hesapladın, baktın, hepsi oturuyor, sonra?

— Evet, baktım ebced değerleri de oturuyor, dedim "olmaz böyle bir şey". Okumaya devam ettim. Sıra mukatta harflerine gelmişti. Burada da hayretten küçük dilimi yutuyordum az daha. Tam on dört gizemli harf ve onların birbirleriyle oluşturdukları on dört kompozisyon. Bunların hepsi, tam 29 surede birinci ayetler olarak yer almaktaydı. Edip Yüksel 14 harf, 14 eşleşme, 29 olan sure sayısının toplamını 19'a bölüyor ve sonuç yine tam çıkıyordu:

14+14+29 = 57 = 19x3

Sonra Hz. Muhammed'e vahyedilen ikinci sureye yani Kalem suresine gidip, bu suredeki "NUN" harflerini sayıyor, sonuç yine 133 çıkarak 19'a tam bölünebilen bir sayı oluyordu.

Ben de "NUN" harfinin ebced değeri olan 50 sayısıyla Nun Suresi'ndeki 133 NUN harfini çarparak 6650 rakamını buldum ve 19'a böldüm. Bir de ne göreyim; 350 sayısını tam olarak veriyordu. 19'un tam katı bir sayıya ulaşmıştım. Devam ettim, bu kez başında yine tek bir harf olan "KAF" Suresi'ne bakıp saymıştı Edip Yüksel. Sonuç olarak Kaf Suresi'nde ve Şura Suresi'nde toplam 570 adet HA, MİM, AYN, SİN, KAF harfleri mevcuttu ve bu sayı 19'un tam katıydı.

570/19 = 30

Kalem elimdeydi. Ben de birbirinden farklı ebced değerleri olan bu harfleri topladım. Sonuç ebced değerleri de 19'un tam katı olarak karşımdaydı.

Mucize devam ediyordu...

— Bana da olağanüstü geldi. Ama sen bütün bunlar basit bir matematiksel işlem diyorsun değil mi?

— O gün öyle gelmemişti. Şimdi öyle olduğunu biliyorum.

— Neden?

— Çünkü seçiyorlar ve hep 19'un tam katı olan bölümleri inceliyorlar, eşzamanlılığın olduğu bölümlere odaklanarak seçici bir araştırma yapıyorlar. Ben de zaten 19'un tam katı olan bir sayıya ebced uygulayınca yine tam sonuç elde ediyorum.

— Peki, 19 mucizesi yok mu yani? Her şey palavra mı?

— Hayır, gerçekten de mucizevi bir sistem var Kur'an'da. Hem de 19 sayısı üzerine tasarlanmış olan mucizevi bir sistem. Onlar bu sistemin sadece 19'da biri olan bölümünü keşfettikleri için, her şeyi keşfettikleri o dar bölüme adapte edebilmek gayretindeler. Bu sebeple uymayan yerlere hiç bakmıyorlar. Gözden kaçıramayacakları uygunsuz bölümler için de dışlama yöntemi geliştirmişler.

* * *

KAF kelimesi 42. Surede 57 adet ve 50. surede yine 57 adet, toplam 114 adet olunca, ben yine KAF harfinin 100 olan değeriyle ebced hesabı yaparak 114x100 = 11400 = 19x600 sayısını tam sayı olarak buluverdim. O günlerde neden bu iki sure alınıyor diye sormak aklımdan bile geçmemişti. Öyle ya Kaf harfi sadece bu iki surede mi vardı? Kur'an'ın tamamında kullanılan Kaf harfinin bu iki surede tam sayı vermesi de bir mucize midir, değil midir tartışılır. Ama bütünün tamamı kontrol edilmeksizin seçici davranarak sıradan kitaplarda bile bu tarz eşzamanlılıklar bulunabilir. Diğer kitaplardan tamamen farklı bir kitap olduğunu ispat için Kur'an'da yapılan bir çalışmanın daha kapsayıcı olması gerektiğini o günlerde hiç aklıma bile getirmemiştim.

Edip Yüksel ve Ahmet Deedat'ın yazdıkları 19 mucizesini tanıtan kitap öyle büyüleyiciydi ki, Kur'an-ı Kerim'deki Kaf harflerinin sayısını 19'un tam katı olan sayıda sabitlenmek için özel tasarımlar bile kullanıyordu. Kur'an-ı Kerim'in Lut kavmini anlatan ayetleri birkaç surede dağınık

haldedir. Diğer sureler KAVM-İ LUT diyerek açıklama yaptığı halde, bu surede yani 50. Surenin 13. ayetinde bu sözü değiştirerek İHVAN-İ LUT şeklinde kullanmıştır. Yazarlar bu ifadenin KAVM-İ LUT olması gerektiğini ama böyle olursa Kaf harflerinin bir fazla çıkacağını, bu yüzden böyle ifade edilmiş olduğunu söylüyorlardı.

Bu olağanüstü bir şeydi. 19 mucizesi harikaların harikasıydı. Allah özellikle dikkat ediyor ve kelimeleri 19'a göre tasarlıyordu.

Bütün bunlara rağmen hâlâ Allah, Rahman, Rahim isimleri birer adet fazla çıkmıştı. Allah bu kadar titiz davranmasına rağmen böyle bir hatayı yapmış olamayacağına göre, olsa olsa bu işe insan eli karışmıştı.

İnsanlar devreye girince, bu isimlerdeki hassas sistem bozulmuştu. 19 kodlaması o kadar hassastır ki insanların müdahalesiyle bozulan sistemi bile gösterebiliyordu. Yapılması gereken şey belliydi. Kur'an-ı Kerim'i korumakta olduğuna kesin inanılan 19 sistemine uymayanlar dışlanmalıydı.

İşte olan biten bütün her şeyin başlangıç noktası...

— Her şey böyle mi başladı?

— Evet aynen böyle oldu.

— Peki ne yaptılar?

— Tevbe Suresi'nin başında besmele yoktur. Baktılar ki son iki ayette Allah, Rahman, Rahim kelimeleri var; tamam dediler, "bulduk!"; Bu iki ayet fazla olmalı. Ve bu iki ayeti dışladılar. Bu hâlâ böyle devam ediyor.

— Sen ne yaptın peki?

— İçim içimi kemirdi. Ebced ile yaptığım hesaplar olmasaydı bu kadar emin olmazdım. Çelişkiye düştüm yıllarca, ne tarafa hak vereceğimi bilemedim.

— Peki şimdi?

— Şimdi artık eminim. 19 sistemi onların tek gözlükle gördükleri gibi bir şey değil. Ve ne bir fazla ne de bir eksik olan Kur'an tam bir kitaptır. Hiçbir ayeti 19'a uymuyor diyerek dışlanamaz. Kaldı ki onların uymuyor dedikleri ayetler 19 sistemiyle tam uyumlu. Onlar bunun farkında değiller.

— Sonra?

— Sonra SAD harfinde de aynı şeyler oldu. Bu kez de üç sure seçmişlerdi. Araf, Meryem ve Sad surelerini. Bunlardaki mukatta harfleri inceliyorlardı. Sonra ilk altı suredeki Elif, Lam, Mim ile başlayan surelerdeki bu harfleri saydıklarını ve tam bulduklarını iddia ediyorlardı. Olağanüstü olarak tam 19'un katları sonuçlarla karşılaşmışlardı.

Hipnozum daha da derinleşiyordu. Bu harflerin ebced değerleriyle yaptığım kendi hesaplamalarım da tam sonuç verince gözlerim artık başka bir şey göremez olmuştu.

Ayrıca Allah'ın isimleriyle yine 19 sisteminin uyumunu kontrol etmişler ve besmeledeki kelimelerle uyuşan dört adet esma bulmuşlardı.

O günlerde diğer uyuşmayan esmaları da dışlayacak mısınız diye sormak aklımdan bile geçmiyordu.

Uyuşan esmalar şunlardı:

1- İSİM	**19**	VAHİD	**19**
2- ALLAH	**2698**	ZULFADLİLAZİM	**2698**
3- ERRAHMAN	**57**	MECİD	**57**
4- ERRAHİM	**114**	CAMİİ	**114**

Bugün, bunların hiçbirinin doğru olmadığını biliyorum. Çünkü bu isimler aşağıdaki adetlerle zikrediliyorlar:

1- İSİM kelimesi sadece "BİSM" formatında bile 115 kere geçiyor.
2- ALLAH kelimesi 2699 kere.
3- ERRAHMAN kelimesi 115 kere.
4- ERRAHİM kelimesi 115 kere.

Ama ben hipnozdaydım, göremiyordum.

BÖLÜM 3

YENİ BİR RESUL OLABİLİR Mİ?

YENİ BİR RESUL OLABİLİR Mİ?

Kitabı defalarca okudum; günler, aylar yıllar geçti ve şöyle söyledim:

Bu bir mucize olmalı, "19", olsa olsa bir mucizedir...

"Böyle bir şey gerçekten de olamaz" dedim.

Ben artık eski ben değildim. Sultanahmet Camii'nin avlusundaki kalabalığın içinde Edip Yüksel'i görmeye çabalayan kişi geçmişte kalmıştı. Kitabı okuduktan sonra bütün düşüncelerim yeniden formatlanmıştı.

"Bu olsa olsa bir mucize olabilir" diye söylenirken, gemi Bandırma Limanı'na yaklaşıyordu. Gemiden inip eve doğru yürümeye başladığımda, olağanüstü evrensel bir gizemin dokunuşuyla bambaşka biri olduğumu düşünüyordum.

Size bunları anlatıyorum, çünkü emin olun ki bu öyle sıradan bir olay değil. Bu sebeple tüm ayrıntıları sizler de bilmelisiniz.

EN DEĞERLİ ELMAS

1400 yıldır gizli kalan MÜDDESSİR'in örtüsünün açılmasına ben de şahit oldum. Bu olayın asla bir kaç şarlatanın tezgâhladığı bir şey olmadığını biliyorum. Bu, yerlerde buldukları cam parçalarını elmas zannederek millete göstermeleri gibi bir şey de değil. Aksine, bulunan elmas öyle nadir bir şey ki; galakside medeniyetler varsa, onlar için bile kıymetli. Ve hatta daha da ileri giderek, evrenin tamamı için bile eşi benzeri olmayan tek ve önemli diyebilirim. Fakat gerçek mahiyeti hâlâ kavranabilmiş midir, işte bundan emin değilim.

Bu bilgi, özel hazırlanmış bir mücevherdir ve eşi benzeri yoktur. Zaten öyle olduğu için, mukayese edilemiyor. İşte bu yüzden bazıları onu "olmaz böyle şey" diyerek sahte sanıyor, reddediyor. Hiçbir şekilde değeri ölçülemiyor, değersiz sanılıyor. Fakat içinde saklı bulunan akıl almaz gücü karşısında etkilenmeyen kimse, ama hiç kimse bulunamıyor. Reddedenlerin bu kadar sert tepki göstermeleri bile, onların daha kuvvetle etkilenmiş olduklarının ispatıdır. Kesinlikle bugün bile "on dokuz" bu etkileme gücünden hiçbir şey kaybetmemiştir. Onun mucizesine hayran kalarak gücünü ve etkisini doğru kanallarda kullanmayanların hatalarına rağmen bu böyledir.

YENİ PEYGAMBER

İşte böyle bir harikuladeliğe, etkileme gücüne, pırıltıya rağmen olmadı!... Hatta ne yazıktır ki, tam tersi oldu! Şaşkınlıklar hataları tetikledi ve Kur'an-ı Kerim'de açıkça **"o,**

nebilerin hatemidir" denilmesine rağmen, Reşat Halife kalktı, peygamberliğini ilân etti.

> *Mâ kâne muhammedun ebâ ehadin min ricâlikum, ve lâkin resûlallâhi ve hâtemen nebiyyine, ve kânallâhu bi kulli şey'in alîmâ(alîmen).*
> Muhammed sizin ricalınızdan hiçbirinin babası değil ve lâkin Allahın Resulü ve Peygamberin hatemidir, Allah, her şeye alîm bulunuyor.
> 33/Ahzab Suresi; ayet:40

Ben bile o günlerdeki yetersiz bilgilerimle düşündüğümde, bunun çok büyük bir hata olduğunu düşünmüştüm. Kur'an-ı Kerim, özellikle NEBİ kelimesini kullanarak peygamberimizin son peygamber olduğunu iddia ediyordu. Reşat Halife ise tam zıddını iddia ediyor; resullerin gelmeye devam edeceklerini söylüyordu. Resuller, yani elçilerin her biri aslında nebi değil miydi? Resullerin öncelikle nebi olmaları gerekmiyor muydu?

Her resul aynı zamanda nebiydi. Fakat nebilerin bazıları nebi olarak kalmalarına rağmen, içlerinden sadece bazıları resul olabiliyordu. Bir kitap verilince, topluma açıklanması emredilince nebiler sorumluluk üstleniyorlar, resul oluyorlardı.

Kur'an-ı Kerim, **"Artık nebi gelmeyecek"** derken, aslında artık resul de gelemez demiş olmuyor muydu? Böyle kesin bir ayetin varlığına rağmen, resul kelimesinin kullanıldığı başka diğer ayetler delil gösterilerek, kelimenin anlamında kaydırmalar yapmak suretiyle, resullerin gelebilecekleri hâlâ iddia edilebilir mi?

19'un pırıltılarıyla hipnoza girmiş olmasaydı, Reşat Ha-

life belki de böylesine büyük bir hataya düşmeyebilirdi diye düşünüyorum. Ya da, benim bu düşüncem başlı başına büyük bir hata olarak görülebilir.

Hangisi doğru acaba?

Şimdi geriye dönüp baktığımda keşke o günlerde Sultanahmet Camii'ndeki o kitap fuarına gitmemiş olsaydım dediğim günleri hatırlıyorum. Ama sanıyorum insanoğlu gerçeklerden kaçamıyor; o gün olmazsa bir gün mutlaka olurdu ve 19 kendisini mutlaka benimle buluştururdu.

REŞAT HALİFENİN PEYGAMBERLİK İDDİASI

Yasin Suresi'nde resullerden bahsediliyor ve bu olayın Kehf Suresi'nde anlatılan Yedi Uyurlar ile ilgili olduğu iddia ediliyor. Ama bu neyi değiştirir ki. Biz peygamberimizden sonra gelebilmesi muhtemel bir resul olup olmadığını tartışmıyor muyuz?

Vadrıb lehum meselen ashâbel karyeh(karyeti), iz câe hel murselûn(murselûne).
Ve onlara, o şehrin halkını misal ver. Onlara resûller gelmişti. 36/Yasin Suresi; ayet:13

İz erselnâ ileyhimusneyni fe kezzebûhumâ fe azzeznâ bi sâlisin fe kâlû innâ ileykum murselûn(murselûne).
Onlara iki (resûl) göndermiştik. Fakat ikisini de tekzip ettiler (yalanladılar). Bunun üzerine (onları) üçüncü (resûl) ile azîz kıldık (destekledik). O zaman onlar: "Muhakkak ki biz, size gönderilmiş resûlleriz." dediler.
36/Yasin Suresi; ayet:14

Kalû rabbunâ ya'lemu innâ ileykum le murselûn(murselûne).
(Resûller) dediler ki: "Bizim, gerçekten size gönderilmiş resûller olduğumuzu Rabbimiz biliyor."
36/Yasin Suresi; ayet:16

Reşat Halife bu tür ayetleri kendisinin resul olmasına delil olarak gösterebilir. Ama Peygamberimizde olduğu gibi bu iddiada bulunan kişinin Cebrail ile teması mutlaka olmalıdır. Kurallar olmalıdır ve bu kurallar önceki resulden farklı olmalıdır. Eğer resul gönderilmesi ihtiyacı ortaya çıkmışsa, şartlar değişmiş demektir. Yeni şartlara da yeni kuralların yön vermesi normaldir. Bildiri olmalıdır; bu bildiri Kur'an-ı Kerim gibi bir kitap olabilir ya da bir kaç sayfalık bildiri de olabilir. Ama risalet için bazı kuralları bildiren bir manifesto şarttır ve bu da vahiy şeklinde gelmelidir. Sonuçta bir kitaptan bahsediyoruz.

Ben Reşat Halife'nin bir kitabı olup olmadığını bilmiyorum. Sadece 19 mucizesini Kur'an-ı Kerim içinden keşfederek ve hadis külliyatıyla birlikte Tevbe Suresi'nin son iki ayetini reddederek risalet olur mu şüpheliyim...

HZ. İSA TEKRAR GELECEK Mİ?

Sanıyorum 19 mucizesini takip edenler, hadis külliyatına ait konulardan biri oldukları için hem Hz. İsa'nın tekrar inişine hem de Mehdi lâkaplı liderin çıkışına inanmayacaklarıdır.

Hz. İsa'nın tekrar inişi meselesi, kendisi hem nebi hem

de resul olduğu için Kur'an-ı Kerim'deki son peygamber ayetiyle çelişiyor gibi gözükmektedir. İslâm alimleri bu konuya özen göstererek ayeti ve hadisleri birlikte dışlamayacak bir çözüme ulaştırarak anlamaya çalışmışlardır. Reşat halife gibi ayete cepheden karşı çıkmamışlar, aynı zamanda hadisleri de ıskartaya çıkarmışlardır.

Hz. İsa, nebi kimliğiyle değil, sıradan bir insan kimliğiyle bizimle olacaktır. Ona yeni bir risale verilmeyeceği gibi, eski kitabı İncil'e göre de hükmetmesi istenmeyecektir. Hz. İsa'nın yeniden dünyaya ineceğine yürekten inanarak savunanların bir kısmı ise "Hatemünnebiyyi" ayetini aynen Reşat Halife'nin tarzıyla yorumlayarak şöyle diyorlar:

> "Hz. İsa resul olarak gelecektir. Çünkü Kur'an-ı Kerim'de İncil ismiyle verilmiş olduğu söylenen kitap, bugün Hristiyanların kullandığı "Yeni Ahit' değildir. Asıl İncil, Hz. İsa'ya tekrar gelişiyle verilecektir."

Buna ne diyorsunuz?

Hakikaten biz de çok araştırdık. İncil olarak Kur'an-ı Kerim'in bahsettiği bir kitap, günümüzde ve günümüze kadarki Hıristiyanlık macerasında açık seçik tespit edilmiş değildir. Kur'an'da bahsediliyor olduğuna göre gerçek olması kaçınılmazdır. Hz. İsa ölmüşse, İncil nerededir? Yok ölmemiş yaşıyorsa İncil tekrar gelişinde mi verilecektir?

Bence Reşat Halife ve 19'u takip edenler hadis külliyatının tamamını reddederek büyük bir hata yapmışlar. Böyle bir destek bence kaçırılmamalıydı.

Yazık olmuş!

"Yeniden resuller gelebilir" iddiasına böyle bir görüşten daha fazla destek olabilecek başka sağlam bir delil olamayacağını düşünüyorum. Ne yazık ki bu delili öne sürebilmek için hadisler külliyatını reddetmemek gerekiyor. Gerçekten yazık olmuş!

YENİ PEYGAMBERİN ÖZELLİKLERİ

Bu tartışma çok su götürür. **"Yeniden resuller gelebilir"** iddiası, bu kadar çürük müdür? Yoksa bizler çok önyargılı mı yaklaşıyoruz, bunu hep birlikte göreceğiz.

Şöyle bir soruyla başlayabiliriz: **"Peygamberlik iddiasıyla gelen bu kişi, hangi haramı helal etmiş ve hangi helali haram kılmıştır."** Biliyorsunuz resuller böyle şeyleri Allah'ın vahyetmesiyle yapabilmektedirler. Bu mesele çok önemli bir itikat konusu olduğu için, yeni resule iman etmiş olmanın da önemli bir ayırıcı unsurudur. İmtihanın önemli bir parçasıdır. Hadis külliyatını reddetmek dışında, Reşat Halife tarafından böyle sarsıcı bir iddianın yapıldığını ben hatırlamıyorum. Halbuki toplumsal bir kümeleşmenin oluşturulabilmesi için bu tarz iddiaların var olması zorunludur. Resul olduğunu iddia eden herhangi birisi de böyle bir iddiayla ortaya çıkarsa, ancak sağlam bir çekirdek oluşturabilir. Ayrıca yeni bir risaletin, mevcut bozulmamış sisteme oldukça etkili bir muhalefet oluşturabilmesi gerekiğini bekleyebiliriz. Dahası da var; böylesine kuvvetli bir topluluk oluşmadan önce, resulün Allah tarafından dünyadan alınmaması gerekmez miydi?

Geçmişteki eski resullerin bazılarının ancak tek tük ina-

nanlarının bulunabildiği bir gerçektir. Fakat biz ahir zamanda yaşamaktayız. Sanıyorum eski peygamberlerin bazılarındaki inanan sayısının azlığı bugünkü resullük iddialarına destek delili olarak gösterilmemelidir.

YENİ RESUL MÜ GELECEK?

Günümüz dünyasında kendisini İslâm imanlısı olarak tanımlayan milyarlarca insan yaşamaktadır. Allah, eğer bir resul göndermeyi böyle bir zamanda, böyle bir ortamda murat ediyorsa, herhalde dünyayı dönüştürebilmeye gücü hiç yetmeyecek olan bir topluluğun oluşabilmesi için değil, aksine rotasından kaymış olan dini asıl doğru rotasına ulaştırmak üzere, güçlü bir çekirdeğin oluşturulabilmesine yönelik olarak irade etmeliydi değil mi? Reşat Halife resul olarak böyle bir şeyi başarabilmiş midir? Kuvvetli bir çekirdek oluşabilmiş midir? Böylesine devasa bir rotadan sapmışlar kitlesinin tamamı olmasa da, en azından bir bölümünün bataklıktan kurtarılabilmiş olması gerekmez miydi?

Belki de Müslümanların yarısı ya da en az dörtte biri, içinde oldukları batağın bu risalet sayesinde farkına varmalıydılar. Böyle büyük bir vazife tamamlanmaksızın, Allah göndermiş olduğu resulünü neden kendisine acele çağırmış olsun? Eğer kuvvetli ama sayıları çok az olan bir çekirdeğin oluşturulduğu söyleniyorsa, konu daha da vahim bir boyuta ulaşıyor demektir. O zaman şunu sormam kaçınılmaz olur; "**başka yeni resullerde mi gelecek?"** Çünkü çekirdeğin hareketlendirilmesi gerekmiyor mu? Yeni bir rota ile bataklıkta olup da içinde bulunduğu durumun farkında bile olmayan milyarlarca insan kurtarılmayı beklediğine göre,

yeni bir resule daha ihtiyaç kaçınılmaz görünüyor. Gelsin ve eski resulün bıraktığı yerden bayrağı alıp kurtuluşu hızlandırsın.

Ortadoğu'nun hali ortada...

Kesilip biçilenler hep Müslüman...

Oluk oluk Müslüman kanı akıtılıyor...

Bütün bu insanların başlarına lider olup, onlara doğru yolu ve doğru hareket tarzını gösterebilecek olan bir liderin, zamanından önce kendilerini terk etmiş olması nasıl açıklanabilir?

Reşat Halife'nin oluşturduğu etkili bir direnişi göremiyoruz. Cihat yapanlar nerede? Peygamberimiz öldükten sonra bile sahabelerden bazen biri veya ikisi gittikleri koskoca coğrafyaları birkaç sene içinde imanlı hale getirebiliyorlardı. Koskoca Türkistan'ı çok sınırlı sayıda sahabenin Müslümanlaştırmış olduğu hep söylenir. Onlar resul bile değillerdi ve Allah onlara yardım etmemiş olsaydı, kesinlikle sonuç alamazlardı.

Allah'ın resullük verdiği bir kuluna yardım etmemiş, onu kendi haline bırakmış olabileceği iddiasını sağlam bulamam.

ATALAR DİNİ

Müslüman dünyasının başına gelen belaların atalar dini bataklığına batmış olmakla çok yakın bağları olduğu pek ala düşünülebilir. Bu iddiaya kısmen ben de katılabilirim. Eğer bu doğruysa ve bir resul gelmişse bütün bu belaların defedilmesi için gönderilmişse, reddedilmek yerine büyük bir teveccühle kabul edilmesi gerekmez miydi?

Resul reddedildiği için belalar devam ediyor demek, sağlam bir açıklama olur mu acaba? Amaç Müslümanların başındaki belaların defedilmesi olsaydı, resule iman eden yığınlar olmalıydı ki onlarla reddedenler arasındaki fark açıkça ortaya çıksın. Resulün işlevi açıklığa kavuşsun.

Bilmem eleştirilerimde haklı mıyım?

KONTROLLÜ KAOS

Resul, dünyanın başına çökmüş bulunan **"Kontrollü kaos"** stratejisini işletenlerden neden hiç söz etmemiş olsun? Resule inananlar böylesine önemli bir konuyu neden birinci öncelikle anlatmasın? Dünyamızın hadislerde 1400 yıl önce açıkça haberi verilen DECCAL SİSTEMİ'ne doğru zorlanmakta olduğunu Ondokuzcular neden anlatmıyor? Hadiste yazıyor diye somut ve gerçek olaylar görmezden gelinebilir mi? Aksine bu gidişe ait ipuçlarını ve güncel plânların neler olabileceğini resul inançlılarının ellerinin tersiyle tümden dışladıkları bataklığa saplanması olmakla itham ettikleri Atalar Dini alimlerinden öğrenebilmekteyiz. Ve söylenenler bir bir gerçekleşiyor.

Önderlik için tam zamanı gelmişken, dünyamızın tamamında açıkça yürütüldüğü izlenebilen azgın bir stratejiye karşı bizi kim eğitecek?

TEK DÜNYA DEVLETİ

Sorulması gereken asıl soru işte budur:

Tek dünya devleti tevhid inancına sahip olmak mıdır, yoksa tam tersine mi? Tek dünya devleti Deccalî bir inancı mı benimseyecektir?

Tevhid'in imanlılarının evrensel bir stratejisi olması gerekmiyor mu? Bu konu yeterince önemli değil mi yoksa?

En azından rakibimizi tanıyabilme hakkımız yok mu? Çünkü işin ucu giderek bize ulaşıyor.

Resul, eğer yaşadığı yıllarda bütün bu konularda bir toparlama yaparak bir strateji üretebilmişse, onun sahabesi olmayı seçmemiz kaçınılmaz olurdu.

Ne yazıktır ki çok kısa süren bu iddianın atalar dininin bir çok hatasını görerek yeni bir arınmaya girmek dileğinde olan yığınlarla Müslüman imanlısına bir ufuk açamadığını söylersem beni kınamayın.

Yeni bir risalet tebliği henüz bana ulaşmış değil. Kendimi fazla abartmadan şunu söylemek istiyorum: Araştırmayı severim, araştırdığım şeyler konusunda da yeterince inatçıyımdır. Konuların en dipteki dinamiklerini anlamaya çalışırım. Müştak Baba gibi günümüzden 200 yıl önce yaşamış olan bir Osmanlı aliminin bile, günümüzde olan biten hadiseleri geçmişten görüp divanının gizemli satırlarında yazmış olması, resullük iddiası olmadığı halde çok hayret verici değil mi? Resul olduğunu iddia eden herhangi birisinin Allah'ın desteğiyle çok daha fazla bilgiye sahip olması gerekmiyor mu? Müştak Baba bugünkü Suriye'yi, Irak'ı Ortadoğu'nun tamamını şiirleriyle anlatıyor. Onun gizemli satırlarından kimin hangi stratejiyle nasıl bir yol izlemekte olduğunu rahatlıkla anlayabiliyorum. Bir resul günümüzde var olsaydı, en azından Müştak Baba'nın bildiklerini kat kat aşan bilgilere sahip olurdu. Bilmem yanlış mı düşünüyorum?

PEYGAMBERLER GELECEĞİ BİLİR Mİ?

Günümüzde resullük iddia etmek öyle kolay bir iş değildir. Geleceği bilmeyenin resul olamayacağını düşünüyorum. Cin Suresi'ndeki **"Gayb bilinemez"** ayeti de bu konudaki sağlam dayanağımdır. Bu ayette Allah'ın resullerine gaybı bildireceği ve onlara böyle olağanüstü bir yardımla destek olduğu yazılıdır. Geleceği bilmek ise sağlam stratejilere sahip olmak demektir. Bırakın sağlamlığını ben bir strateji bile göremiyorum.

Ya da ben çok yanlış düşünüyorum...

Osla olsa ben önyargılı olabilirim...

Bir de şu soru aklıma takılıyor tabii ki; Kur'an-ı Kerim bu resulden veya gelecek olan resullerden neden bahsetmiyor? Bahsediyor da biz mi bilemiyoruz? Öyle ağır sembolik ifadelerle değil, herkesin yorumuna göre kendisi için bir şeyler çıkartabilmeyi başarabileceği açık ifadelerden söz ediyorum. Böylesine önemli bir olay olmuşsa ve eğer bir çekirdek olmuşsa, kesinlikle yakın geleceğimizde etkileri şiddetli bir şekilde izlenebilecektir.

Ahir zamana ait olaylar geçmiş olaylar gibi değildir, çok önemlidir. Söz konusu etki geleceğimizi tevhit yönünde şekillendirmişse, Kur'an-ı Kerim'in böyle bir olaydan bir kaç ayetle bile açık kelimelerle bahsetmesi gerekmez miydi?

İsrailoğullarının yeniden kuracakları tapınaktan bile İsra Suresi'nde bahsederken neden geleceğin muzaffer, imanlı Müslümanlarından hiç bahsetmemiş olsun ki? Yoksa kurulduktan sonra tekrar yıkılacak olan tapınağı yıkanlar Reşat Halife'nin çekirdeğini oluşturduğu Müslümanlar mı?

Bu gibi konuları biz Kur'an-ı Kerim'den anlayıp bulamıyor olsak da resulün biliyor olması gerekirdi. Dolayısıyla da etrafındakilere bunları anlatmış olmasını beklemek doğru bir yaklaşımdır. Bu konularda ki; 19 gurubunun neler söyleyeceklerini çok merak ediyorum.

REŞAD HALİFE'YE NELER OLDU?

Hadis kaynaklarında anlatılmakta olan Mehdi lâkaplı koordine edici liderin de bugünkü 19 çekirdeğinden çıkıp çıkmayacağını merak ediyorum. Çünkü eğer İsrailoğullarının binlerce yıl sonra tekrar kurulan tapınağı yıkılıp yerle bir ediliyorsa, bunu kimin başardığını sormak hakkım değil midir?

Tapınağı Mehdi mi yıktı?

Yoksa 19 çekirdeğinden yetişen yeni bir resul mü?

Belki de 19 gurubunun yeni bir resul dediğine klasik alimler Mehdi ismini vermişlerdir. Şurası gerçek ki tapınak yıkılıyor. İrsa Suresi'ni okuyunca bu açıkça anlaşılıyor.

Sorularım var ama yine başladığım yere dönsem belki daha iyi olacak...

Reşat Halife peygamberliğini ilân etti. 19'a uymadığı için de Tevbe Suresi'nin son iki ayetinin Kur'an-ı Kerim'e ait olmadığını da ilân etti. Bu konuda delil olarak ileriye sürdüğü bilgiyi ise reddettiği hadis külliyatı içindeki bilgilerdi.

Sonunda olanlar oldu...

Aforoz edildiler...

Reşat Halife hakkında ölüm fermanları çıkartıldı.

Ve bir cinayet işlendi...

Bütün bunları dehşet ve hayretle izledim. Benimle birlikte bütün dünya da izledi...

Kutsal kitabımızın Allah tarafından bize geldiği sağlam haliyle ulaşmış, bozulmamış olduğunu ispat edecek diye gururla sarıldığımız mucize, bize hiç beklemediğimiz bir sonucu dayatmıştı.

1400 yıl sonra bizim neslimize sunulan çok özel bir armağan bize acı veriyordu. Kitabımızın güvenilirliğini daha üst düzeye taşıyacak diye beklediğimiz Furkan, bize tam tersini dayatmış, şüpheleri alevlendirmişti.

Dünyanın dört köşesindeki Müslümanlar böğürlerine yedikleri zehirli bir hançerin acısını hissettiler. Bazıları bu zehir değil, aksine şifadır diyordu. Diğerleriyse panzehri olmayan bir zehir olduğunda ısrarlıydı.

Olanlar olmuştu...

On dokuz, iki ucu keskin olan bir hançer haline gelmişti. Tutmaya cesaret edenin elini kesip parçalayıveriyordu. Ustaları bile bu hançeri tutamıyordu. Herkes bir diğerini küfre düşmekle suçluyor, kimin haklı olduğu kesinlikle anlaşılamıyordu. Babalar oğullarını evlatlıktan atıyor, din dışına çıkmış mürtet kâfirler olarak suçluyorlardı. Oğullarsa babalarını, Allah'ın yanında peygamberi de ilâh olarak kabul eden atalar dininin bağlıları olarak görüyorlardı. Babalarını ve onlar gibi olanları, şirk bataklığında yüzen ama içinde bulundukları pisliğin farkında olamayan zavallılar olarak algılıyorlardı...

Peki ben ne yapmalıydım?

Yolunu ancak el yordamıyla bulmaya çalışan ben ne yapmalıydım?

İlmi yetersiz olan ben?...

Kur'an-ı Kerim'in ayetlerini sahte ve gerçek olarak ayırabilme kuvvetine sahip olduğu iddia edilen 19 mucizesi gerçeğine ben nasıl bir cevap verecektim?

Otuz bitti, kırk seneye dayandı. Edip Yüksel'i yüzlerce metre uzaktan, binlerce kişi arasından görebilmiş olma sevinciyle evime döndüğüm o günden bu güne hâlâ düşünüyorum.

19, gerçekten de bir mucize mi?

19, bir FURKAN mı?

Hadisler vasıtasıyla İslâmiyet'e paralel bir din gerçekten oluşmuş olabilir mi?

19'a uygun olmadığı için sahte oldukları iddia edilen Tevbe Suresi'nin son iki ayeti Kur'an'a ait olmayabilir mi?

Reşat Halife resul olabilir mi?

Bu soruların her biri aslında inanıyorum diyen herkesi dinin dışına atacak niteliktedir. İtikadın temellerinin sorgulanıyor olması, bu konuda şüphelerin varlığı bile kabul edilemez şeylerdir.

Bu konulardaki şüphe, farkında olmadan insanı yer bitirir, İnancı tamamen kemirir. İnsan kendini hâlâ inançlı saymasına rağmen aslında imanı çoktan uçup gitmiştir.

Düşünerek birçok konu çözüme kavuşturulabilir. Ama bu konular düşünceyi aşar. Bu itikat konuları öyle konulardır ki; düşünceyle çözülebilmeleri imkânsızdır.

Peki ne yapmalıydım?

Yıllar geçiyordu...

Ne yapmalıydım?

Sonunda bir gün bende de bir şimşek çaktı. Hep başkalarında çakacak değil ya bende de çaktı o şimşek!...

"Tabii ya" dedim; çözüm araştırmaktaydı...

Araştırırdım, belki de anlayabilirdim...

Neden olmasın ki?

Kur'an-ı Kerim'in ayetlerinden bazılarının Kur'an'a ait olmadıkları iddiasını düşünmek bile istemiyordum.

Osla olsa 19 sistemi yanlış olabilirdi. Fakat çok da sağlam duruyordu. Evet evet, çözüm araştırmaktaydı.

Ortaya konulmuş olan bu sistemde eğer sahte bir durum varsa ve ben bunu kanıtlayabilirsem, eski sağlam duruşuma dönebilecek, kafamdaki soruların rahatsızlığından kurtulabilecektim.

Kanıtlayabilir miydim acaba?

Kanıtlanabilir bir şeye mi cesaret ediyordum?

Ya da 19 beni de kuşatacak güçte olup, ona yenilecek miydim acaba?

Elimde hesap makinesiyle kaç yıl bitirdim saymadım. Yıllardır karşıma çıkan her satırın harflerini defalarca tek tek ebced değerleriyle hesaplamaya çalışıyorum.

Ayetler, divanlar, kitabeler....

Gizemli olan ne varsa... Hepsinin ebced değerleriyle bana ne anlatmak istediğini anlamaya çalışıyorum.

Şundan eminim ki; 19, Furkan olarak bütün İslâm dünyasını öyle bir noktaya getirdi ki, sahte olup olmadığı anlaşılmadan çelişkilerimizden asla kurtulamayacağız.

19, gerçekten de insanlık için levhalar mıdır? Ayırıcı bir Furkan mıdır?

19, keşfedilmeden önceki halimizi mumla aradığımızı düşünüyorum. Sağlam olduğunu sandığımız itikadımızın ellerimizin arasından su gibi akıp gittiğini hissetmek çok acı veriyordu. Sağlam bir itikadımız olmazsa bizi artık ne kurtarabilir?

Araştırmamı size aktarıyorum...

Siz de destek olun. Bu işi birlikte çözelim. Faydası olur mu bilemiyorum. Az da olsa katkım olursa, kafalarda biraz netlik oluşturabilirsem ne mutlu bana...

Fakat bu öyle bir şey ki; iki ucu da kesiyor. Onu tutmaya cesaret edeceğim. Buna mecburum. Sınırlı bir ilmim var. Böylesine evrensel bir konuyu anlayabilmeme yeter mi onu da bilemiyorum. Kaş yaparken ben de göz çıkartır mıyım bunu da bilmiyorum.

Kur'an-ı Kerim eksiksiz bir bütündür. İmanımız bu temele dayanır. O, Alemlerin Rabbi tarafından gönderilmiştir. Baş Melek Cebrail onu peygamberimize indirmiştir. Kur'an-ı Kerim'i kabul edenler iman etmiş sayılırlar. Reddedenler ise İslâm'ın dışında olurlar.

İMAN, EVRENSEL ANAYASAYI KABUL ETMEK DEMEKTİR

İman dediğimiz kavram, çok kesin bir ayırıcıdır ve imanın kendisi aslında bir Furkan'dır. İmana sahip olanların kurtuluş şansı vardır. Fakat imanı olmayanlar ağızlarıyla kuş tutsalar bile kurtulamazlar.

İsterse size kötülük hiç uğramamış olsun, yaşadığınız sürece hiçbir kötü düşünce aklınıza bile gelmemiş olsun, melekler gibi yaşamış olun, inanmıyorsanız kurtulamazsınız. Ceza göreceksiniz. Hem de sorgusuz sualsiz. Sonu hiçbir zaman gelmeyecek olan ebedi bir ceza sizi bekliyor olacak. İnancınız varsa, ne kadar kötülük yapmış olsanız bile yine de bir kurtulma şansınız bulunuyor. Cehenneme girmiş olsanız da sonunda sınırlı bir süre ceza görüp yine kurtulabilirsiniz.

Bu konuyu bana mantıksız bularak çok soranlar oluyor. Evet onlara da söylüyorum, gerçekten de böyledir ve böyle olmalıdır. Bu dünyada bile böyledir.

İmanı bir devletin anayasa ve kanunlarını kabul edip etmemek olarak düşünün. Devletin hukuki varlığını kabul ederek cürüm ve suç işleyenlere yaptığı muamele ile onu hiç kabul etmeyenlere yaptığı muamele aynı mı?

Siz devletin hukuki yapısını temelden reddederseniz artık sizin muhakeme edilmeniz bile gerekmez ve ceza görmeniz kesindir. Hatta çoğu kez yok edilirsiniz.

Şu anda bile öyle olmuyor mu?

Böyle bir şey açıktan savaş demektir ve devlet sizi cezalandırmak zorundadır. Diğer yandan devletin hukuki varlığını kabul ederek kanunlarına aykırı işler yaparsanız durum farklıdır. Yakalanmazsanız ceza bile görmezsiniz. Eşiniz dostunuz varsa cezanız hafifler. İyi haliniz görülürse fazla ceza yatmazsanız. Sonuçta kanunlardaki cezayı bitirip çıkabilirsiniz.

İşte iman da evrenin anayasasını kabul edip etmemek demektir. İlâhi nizamı reddederseniz cezadan kaçamazsınız. Ne kadar iyilik dolu yaşasanız bile bu böyledir. Siz kendinizi iyi sanıyordunuz ama yaratıcıyı reddetmek aslında kötülüğün en güçlü halidir. Çünkü bunu ilk yapan varlık Şeytan'dır.

İMAN NEDİR?

Kur'an-ı Kerim'in tek bir ayetini, bir satırını, bir harfini bile şüpheyle karşılamadan kabul etmek imandır. İmanın kendisi ahirette nasıl bir Furkan haline geliyorsa, işte bu sebeple Kur'an'ı Kerim bir Furkan'dır, bir ayırıcıdır.

Şimdi tam 1400 yıl sonra keşfedilen yeni bir Furkan olduğu iddia ediliyor. Öyle bir ayırıcı ki, kendisi Furkan olan

Kur'an'ı bile ayırabiliyor. Kur'an kendisine değil ama yanlış olabilecek kopyalarına Furkan olabildiği iddia ediliyor.

Böyle bir şey gerçekten de olabilir mi?

İşte sorunların en büyüğü de tam bu nokta aşıldıktan sonra çıkıyor. Çünkü Kur'an-ı Kerim'in içinde Kur'an-ı Kerim'i garanti altına alan bir ayet var. Bu ayet Kur'an'ın korunmakta olduğunu söylüyor. Bu korumayı da Kur'an-ı Kerim'i indiren güç kendisi üstlenmiş.

Böyle bir şey şimdiye kadar hiç düşünülememişti. Ne zaman ki 19'un bir ayırıcı olabileceği keşfedildi. 19 sayımına denk düşmeyen Allah'ın isimlerinin mevcut nüshalarda fazla oldukları anlaşıldı. İşte olanlar da o zaman oldu... Eğer 19 sistemine uymuyorsa, bunun bir sebebi olmalı diye başlandı araştırılmaya.

Peki sonuç?...

Haklı olarak 19'un bir Furkan olamayacağı ileri sürülerek böyle bir iddiası olanların İslâm dışında kalmaları gerektiği savunuldu. Eğer bazı ayetler şüpheliyse bu giderek Kur'an'ın tamamını da şüpheli hale getirir. Herkes bir başka sistemi öne sürerek başka ayetlerin de uygun olmadıklarını iddia edebilirdi.

Kur'an'ın tek bir harfi bile şüpheli olmamalıydı, olamazdı. Kur'an sıradan bir kitapsa ona ve içindekilere inanmamıza da gerek kalmazdı... Tek bir harfin şüpheli hale gelmesi demek imanın, imansızlığa anında dönmesi demekti. Dolayısıyla böyle bir şeyi iddia edenler de imansız olmuşlardı.

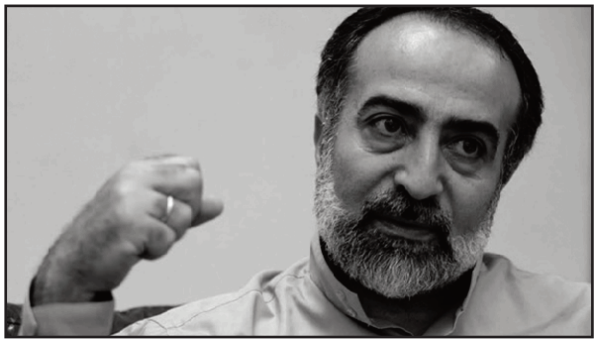
Diğer taraftan bazı ayetlerin 19 sistemine uygun düşmediğini iddia edenler de kendilerinin imandan çıkmamış, İslâm'ı terk etmemiş olduklarını savundular. Şöyle diyor-

lardı; **"Biz zaten ayet olmayıp sonradan Mushaflara dahil edilen bazılarının gerçek olmadıklarını söylüyoruz."** Böylelikle onlar da Kur'an-ı Kerim'in korunmuş olduğuna ait ayetin zarar görmediğini, aslında Kur'an'ın 19 sistemiyle gerçekten korunduğunu iddia ediyorlardı. Onlara göre 19 hem ayırıcıydı, hem de koruyucuydu. Ayırarak koruyordu.

KUR'AN'DA OLMAYAN İKİ AYET İDDİASI

Aslında bu tartışmalar pek yeni de değil. Bazı sahabelerin bazı ayetleri kendi mushaflarına alıp bazılarını almadıkları biliniyor. Kur'an-ı Kerim'deki son iki sure olan Felâk ve Nas surelerinin bazı sahabelerin Kur'an'a ait olmadıkları için onların özel mushaflarında olmaması, eskiden beri bilinen bir şeydir. Ayrıca ek iki surenin bulunduğu bir mushafın Hindistan'da mevcut olduğunu Prof. Ebubekir Sifil'in araştırmalarıyla biliyoruz. Hatta Hamza Yardımcıoğlu ile ben, Prof. Sifil'i Cine5'te yayınlanan zaman yolcusu prog-





Prof. Ebubekir Sifil

(Zaman Yolcusu programını izlemek için lütfen yukarıdaki barkodu okutunuz.)

ramına davet ettik. 2014 yılı Ocak ayında bu konuyu kendisine sorduk, o da böyle bir nüshanın var olduğunu bize anlatmıştı. Fazladan iki sure var demişti ve isimlerini bile söylemişti. Sure-i Nureyn ve Sure-i Velayet yani İki Nur Suresi ve Evliyalar suresi...

19 KUR'ANI MI KORUYOR? YOKSA BİR FİTNE Mİ?

Ayrıca birçok muhtelif araştırmacı, bizim Mushaf olarak isimlendirdiğimiz Kur'an nüshalarında bazı yazılım hatalarının bulunduğunu ileri sürüyor.

Acaba diyorum, 19 sistemini savunanların görüşleri ve açıklamalarında hiçbir haklılık payı yok mu?

Mushaflar hatalı olamazlar mı? Kur'an'ın manası ve aslı bu hatalar tespit edilince gerçekten de korunmuş olmaz mı?

Kur'an-ı Kerim'deki korunma garantisi ayet olarak durduğu müddetçe Kur'an'ın aslının korunmuş olduğunu biliyoruz. Buna yürekten ben de inanıyorum. Ama eğer korunuyorsa bu tartışmaların hiç olmaması gerekmez miydi diye sormadan da edemiyorum. Nereden biliyoruz ki, korunma belki de böyle yapılıyor.

Kur'an-ı Kerim'i koruyan asıl şey gerçekten de 19 olabilir mi? Ya da 19 düpedüz bir fitne midir?

Bizler iman ettiğimizi iddia ederek, Bu tartışmaya nasıl sırt çevirebiliriz?

Ondokuzcuların bu sözlerini işiterek çelişkiye düşecek olursak imanımız o anda uçup gitmez mi? Diğer taraftan Ondokuzcular haklıysa yine imanımız yerinde duruyor olacak mı? İmanımız yok olmuş, serap haline gelmişse bizi artık ne kurtarabilir ki?

19'u inkâr etmek, ona bilincimizi kapatmak iddialarına sırt çevirmek bizi imansız yapar mı acaba?

Müddessir Suresi'nde bildirildiği halde 19 sistemi gerçekten de **"İnsanlık için levhalar"** ise yine aynı kayıplar bizleri beklemiyor mu? Ayetlerdeki açık tehditlerin muhatapları olmuyor muyuz? İnanması zorunlu olan, göz önündeki mucizeyi reddetmişler olarak kurtuluş umabilmek ironi değil mi? Bir mucizeyi reddedenler olarak artık bizi ne kurtarabilir ki? Kur'an-ı Kerim kendilerine gelen peygamberin mucizelerini reddedenlerin durumunu bizlere açık açık anlatmıyor mu?

Acaba diyorum 19, resullük iddiasında bulunan Reşat Halife'nin bir mucizesi midir? Yok, olmaz böyle şey. Dünyayı tanımayan, geleceği bilemeyen nasıl resul olabilir diye eleştirmeme rağmen, yaşamakta olduğum hayattan öyle şeyler öğrendim ki, **"olmaz böyle şey"** demek, aslında dünyanın en saçma düşüncesidir. Olamaz diye gördüğümüz şeyler, aslında eskilerin tabiriyle **"Zat-i imkânisi mevcut"** olan şeylerdir. Yeni tabirle kuantum ortamının bir olasılığı olarak mevcutturlar. Zaten bir şeyin olamaz oluşu da hiçbir şekilde ispat edilemez. Böyle bir şeyi ispat etmek için bütün kâinatla ve bütün zamanlarda deney ve araştırma yapmamız gerekir ki, bu başlı başına imkânsızdır. Ve böyle bir iddia Allah'ın her şeye kâdir olan iradesini reddetmek anlamına gelir. Onun için artık ben **"olmaz böyle şey"** demekten kaçınıyorum. Size de tavsiye ediyorum. Çünkü olmaz dediğim şeylerin bir çoğu oldu. Bu yüzden de artık **"olabilir mi acaba?"** demeyi tercih ediyorum.

Ya müthiş bir mucize ile bize gönderilmiş olan, ayırıcı göreviyle vazifelendirilmiş bir uyarıcıyı, bir resulü reddetmişsek, halimiz nice olur hiç düşündünüz mü?

Peki, bu On dokuz 1400 yıldır neden gizli kaldı? Eski inananlar bu mucizeye neden şahit olamadılar ve onlar nasıl iman ettiler? Onları ikna eden neydi?

Kur'an-ı Kerim'e birçok yönden hayran kalarak imanlı hale gelmiş olabilirsiniz. Bu çok normaldir. Çünkü 19 mucizesi yeni keşfedildi ama insanlar tam 1400 yıldır iman ederek yaşamaktaydılar. Kur'an-ı Kerim 19 mucizesi olmadan da başlı başına bir mucizedir. 19 da onun özel bir mucizesi olabilir. Belki başkaları da keşfedilecek. **"19'u diğerlerinden ayıran şey, onun bir Furkan olmasıdır ya da bir fitne..."**

Fitne kelimesini 19'u eleştirmek için ben söylemiyorum, aksine Müddessir Suresi'nin ayetlerinde fitne olabileceğini ima eden ifadeler var.

Sure, aslında başlı başına birbirine zıt görünen ifadelerle öyle tasarlanmış ki, bir okuma tarzıyla; **"19 gerçeğine rahatlıkla mucize"** denilebilir, hatta bu mucizeyi keşfedip savunan Reşat Halife'ye resul bile denilebilir. Başka bir okuma tarzıyla da **"düpedüz fitne ve bu işi takip edenler cehennemin en yakıcı yeri olan Sekar'a girecekler"** denilebilir.

OSMANLI'DA 19 SİSTEMİ

Elbette önceki Müslümanların 19'a ait hiçbir bilgileri yoktu. Onların imanları 19 olmaksızın oluşmuştu. 19 sisteminin keşfedilmesi çok yenidir. 19 sayısı ile Kur'an-ı Kerim ayetlerinin bağlantılarının bulunduğu Ahmet Deedat ve Reşat Halife'nin çalışmalarından önce de biliniyor muydu acaba? Osmanlıların bu konuyu atlamamış olacağını dü-

nürken, geçenlerde gerçekten de böyle olduğunu öğrendim. Osmanlılar her şeyde olduğu gibi bu konuyu da araştırmışlar, atlamamışlardı. Bir büyüğümle sohbet ederken, 19 konusu açılınca bana Süleymaniye Kütüphanesi'ndeki bir kitapta bu konunun incelenmiş olduğunu söyledi. Kitabın ismi **"HAYATÜL HAYAVAN"**, yazarı *Kemaleddin Demiri*. Yazıldığı yıl ise günümüzden yaklaşık 500 yıl öncesi. Ne acayip değil mi? Ama o zaman keşfedilmiş olmasına rağmen hiç kimse çıkıp da resullük iddiasında bulunarak fitne kavramı içinde değerlendirilebilecek işlere merak salmamış.

Osmanlılar, 19'u bilmelerine rağmen imanımız eksik ya da yanlış dememişler. Biz atalarımızın dinine dahil olup bir bataklığa düştük dememişler. Onlar sağlam bir iman geliştirerek yaşamışlar ve 19'u bilerek ama 19'suz bir imanla yaşamışlar.

19 eğer atalar dinini gerçek İslâm'dan ayıran bir Furkan ise, keşfedilinceye kadar geçen yıllarda atalar dinine uyarak yaşayan Müslümanların durumu ne olacak? Onların suçu neydi? Hadisler ve mezhepler ikinci yüzyıllardan beri var olduğuna göre arada geçen 1200 sene yaşamış olan Müslümanlar neden uyarılmadılar.

Eğer Reşat Halife resulse ve atalar dinini İslâm'dan ayırmak için gönderilmişse neden ikinci yüzyıldan sonra meselâ üçüncü, dördüncü, beşinci yüzyıllarda gönderilmedi de günümüze geciktirildi? Atalar dini oluşurken onu Furkan etmek daha etkili olmaz mıydı? Bunca yılları kendisini imanlı olarak görüp dini bütün sanarak yaşayanların durumu nedir? Onlar peygamberimizi Allah yanında ikinci bir ilâh mı yaptılar? Öyleyse bunca insan kesin kurtulama-

yacak. Kendilerine resul gelmeden cezayı nasıl hak etmiş olabilirlekr ki? Yani biz, Reşat Halife'nin risaletinin bir benzerini kendi geçmişimizde görmeli değil miydik?

GELECEK BİLGİSİ

Bir çok arkadaşıma: **"Seni imanlı kılan nedir?"** diye soruyorum. Bana bazı ayetleri gösteriyorlar. Genellikle bilimsel içerikli ayetler gösteriliyor. Bilimsel bilginin günümüzde ulaştığı seviye olmadan 1400 yıl önce herhangi bir kitaba yazılmış olabilmesine imkân olmayan ayetler. Arkadaşlarıma bu durum bir mucize olarak yansıyor. Geleceğe ait sağlam bilgilerin Kur'an-ı Kerim'de bulunması bence de gerçekten bir mucize olarak nitelendirilebilir. Fakat bu hal sadece Kur'an-ı Kerim'e özel bir şey değil.

Araştırınca bazı şeyleri görüyorsunuz. Geleceğe ait sağlam birçok bilgi, başka birçok kaynakta da karşımıza çakabiliyor. Nedensellik dışı azımsanamayacak bilgi birçok kitapta mevcut ve insanı hayrette bırakıyorlar.

"Nasıl olabilir?" diyorsunuz. Ben mucizevi gelecek bilgilerin varlığı nedeniyle sağlam olarak nitelendirilen inanç tarzını pek sağlam bulamadığımı söylemeliyim. Çünkü böyle bir bilgi aktarımının zaten yapılmakta olduğunu biliyorum. Hem de geleceğimizde yaşamakta olan bizim gibi canlı kanlı insanlar olan torunlarımız tarafından.

Bizler, Kur'an-ı Kerim'e geleceğe ait bilgi barındırıyor diyerek inanmış olsak, bu iman sağlam olabilir mi acaba? Dünyanın yuvarlaklığı, gök katmanları, uzayın genişlemesi gibi ayetler bize sağlam bir iman zemini verir mi? Bu bilgilerin bilim ilerledikçe gerçek çıktığını görüyoruz. Ama

acaba bilimin Kur'an-ı Kerim'i onaylamış olması onun bir mucizesi sayılmalı mıdır?

Belki!

Fakat ya başka kadim ve ilâhî olmayan bazı kitaplarda da benzer bilgiler varsa ve bilim onları da onaylıyorsa ne yapacağız? Söz konusu kitaplara bir uluhiyet yükleyemeyeceğimize göre bu kez mantığımız tersine işleyerek Kur'an-ı Kerim de ilâhî olmayabilir diyebilir miyiz?

Görülüyor ki; geleceğe ait bilgilerin Kur'an-ı Kerim'de bulunuyor olması ve bizim bu bilgilere dayanarak iman etmemiz, imanımızın sağlam dayanaklı olduğunu söylememize yeterli gelmiyor.

Peki, 19 gibi bir mucizenin imana kesin bir sağlam dayanak oluşturduğu nasıl iddia edilebilir? 19 öyle bir yapıya sahip olmalıdır ki, insan eliyle kesinlikle yapılamaz olsun. Gelecekte keşfedilecek olan süper süper bilgisayarlarla bile onun ortaya koyduğu sistem kesinlikle başarılamaz olsun.

Peki gerçekten de böyle midir On dokuz?

Müddessir Suresi'ne göre böyle olduğunu anlamamıza yetecek ayetler var gibi. **"Bu insan sözüdür"** diyenler, kesin bir dille uyarılıyorlar. Böyle düşünenlerin Sekar'a gireceklerı söylenerek 19'un insanlar tarafından yapılabilir bir sistem olduğunu sananlar tehdit ediliyor.

Gerçekten de 19, böylesine aşkın olan ve insan zekâsıyla üretilebilmesi kesinlikle imkânsız olan bir sistem midir? Bunu henüz ben de bilemiyorum. Aslında tam da bunu anlamaya çalışıyorum. Eğer böyleyse 19 sisteminin bizim şimdi hiç göremediğimiz, bilemediğimiz başka yönleri bulunmalıdır. Sıradan sayı saymanın ötesinde matematiğin başka sahalarını da kapsayan katmanları olmalıdır.

Öyle olmalıdır, ancak o zaman insanoğlunun yapmaktan aciz kalacağı bir bütünlük kazanabilir. Sayı sayarak eşzamanlılık sağlamak bugünün bilgisayarları için artık çocuk oyuncağı gibi bir şeydir.

Arkadaşlarıma bazen şunu da soruyorum:

"Siz imanlı olduğunuzu söylüyorsunuz, peki size ters gelen mantığınıza oturmayan hiçbir ayet yok mu?"

Ne cevap alıyorum dersiniz?

Sadece sessizlik!

Eskiden yok muydu? İnananlar Kur'an'daki her şeyi tam anlayabilmiş mantıklarına uydurarak kesin bir iç huzurunu yakalayabilmişler miydi?

Sanmıyorum!

Eskiler ayetlerin bazılarında çelişki gibi gördükleri bilgileri fark etseler bile şöyle düşünüyorlardı: **"Bugün için bu bilgiler aklımıza uymasa da, gün gelir gerçeği anlaşılır."**

Onlar Allah'ın sözlerine vahiy oldukları için inanıyorlardı. Kur'an'da çelişki yoktu ve olamazdı da. Sadece bilgiler sınırlı olduğu için bazı ayetler okudukları zaman okuyana içinde çelişki varmış gibi görünüyorlardı.

Bugün bizler için de aynı şey geçerlidir. Şurası bir gerçektir ki; Kur'an'ı Kerim'de bizim kâinat olarak bildiğimiz şeyin tamamı hatta kâinatımızın da ötesine ait bilgiler, ayetler şeklinde anlatılmıştır. Rahman, yaratılmış olan alemleri anlattığı gibi, Rahim bu alemlerin geldiği ve somut alemlerden sayısız olanını içinde barındırma kapasitesinde olur ve soyut alemleri anlatır. Kur'an-ı Kerim, hem Rahman'dan hem de Rahim'den bahseder.

BİLİM VE İMAN

Bilim ne kadar ilerlemiş olursa olsun her zaman bilinemeyen, daha çok şey olacaktır. Bu sebeple Kur'an-ı Kerim'de anlatılanlar ise hep bizim sınırımızın ötesinde olacaktır.

Bu durumu çözmenin ve imanı sağlam olarak koruyabilmemizin tek yolu. Ayetlere sadece vahiy oldukları için inanmaktan geçer. Vahiy her zaman aklı aşan bir olgudur. Akıl ve mantık aslında sadece ve sadece vahyi anlayabilmemiz için bize verilmişlerdir. Yoksa akıl vahiyle çatışacak cihazlara sahip değildir. Hiçbir zaman da olamayacak. Ve emin olun ki; akıl ve zaman vahiyle çalışmayı göze alacak olsa kesinlikle yenilecektir. Bu kaçınılmaz bir gerçektir. Siz, sizi aşan bir şeyle nasıl çatışırsınız ve ona karşı nasıl galip gelebilirsiniz?

Gerçek imanın hangi sağlam zemin üzerine kurulması gerektiği konusu bence önemlidir. Bu zemin eğer bilimsel bilgiyle Kur'an ayetlerinin birbirleriyle uyumlu olması olarak görülürse, sanırım hata olur. Böyle bir dünya, bizim hatamızı fark etmeden yaşayıp ve kendimizi müminler olarak kabul ettiğimiz sahte ve zayıf bir dünya olacaktır.

Günümüzdeki bilime ne kadar güvenebilirsiniz? Bilimin her söylediğini kesinleşmiş doğrular olarak kabul edebilir miyiz?

Ayetlerin bilim tarafından onaylanmasıyla oluşan zemine güvenerek iman sağlamlığı oluşamıyorsa acaba bilimle çelişen ayetler karşımıza çıkarsa böyle ayetlere değersizdir denilebilir mi? Bilim diyerek kutsadığımız olgu acaba ne kadar sağlam bir şeydir ki bir vahyi değersiz kılabilsin?

Böyle bir şey olabilir mi? İddia edilebilir mi?

Şurasını biliyoruz ki; bilim dediğimiz şey deney ve gözleme dayanır. Ne kadar yaygın ve çok olursa olsun, deneyler sınırsız değildir ve gerçekliğin ancak çok kısıtlı bir bölümü gözlemlenebilir. Hiçbir zaman gerçeğin tamamı kuşatılamaz, bu sebeple bilimin herhangi bir konuda kesin iddiası olamaz. Yani bizim için bugün kesin görülebilen bilgilerde aslında pek kesin olmadıkları için bir Kur'an ayetleriyle çelişseler bile yine de Kur'an konusunda şüpheye düşmeyenler imanlarını korumaya devam edebilirler.

19'un aslı matematik olduğu için, bilimin henüz gözlem ve deneyle ulaşılamayan kesinliklerine belki de ulaşabilir. Günümüzdeki bilim, gözlem ve deneyle adeta kâinatı tek tek çek ederek, parçadan bütüne doğru hareket etmektedir. Matematik ise görece kesinliğine güvenerek bilimin henüz ulaşamadığı bölgelere ulaşabilme yeteneğinde olduğundan, ulaştığımız bilim seviyesini aslında matematiğe borçluyuz diyebiliriz. Bütünden parçaya hareket etmek pek bilimsel kabul edilmese de, matematiğin yaptığı budur. Ayraca Kur'an-ı Kerim'de böyledir. Bütünün bilgisini vererek bizi, onu parçadan hareketle bulmaya teşvik eder. Bu sebeple çoğu kez ilâhi bilgi eşittir matematiktir denilebilir. Matematiğin, Pi sayısının sonsuz olmasının keşfedilmesiyle ilâhi bilgiye göre ikincil kalması ve yüzde yüz kesin olmaması çok normaldir. Fakat bu inanan insanlar için böyle olmasına rağmen inanmayan birisi içinse ilâhi bilgi denilen şey, çelişkili anlaşılmaz bir boşluktur. Matematikse birinci sıradaki kesinliktir.

Evrensel bir gerçeği arıyoruz. Hem inançlı olup, hem de matematiğin kesinliğini kullanmak, inancımıza aykırı olmayan doğru bir yol olarak önümüzdedir. Ateist bilim

adamlarının özellikle maddeci felsefeyi öne sürebilmek üzere matematiğin bütünden parçaya hareket edebilen yeteneğine güvensizlik öne sürmelerine aldırmaksızın araştırma yapabiliriz. Bu doğru bir yol gibi görünüyor. Zaten bilimin rehberi olarak görülen deney ve gözlem olguları da doğal sınırlarına gelip dayanmış görünüyorlar. Bilim, ulaşmış olduğu seviyenin daha ilerisine gitmek istiyorsa, bunu artık deney ve gözlemle pek beceremeyecek gibi görünüyor.

İLK ÜÇ SANİYE

Bilimin ulaştığı seviye günümüzde büyük patlamanın hemen sonrasındaki saniyelerdir. Bu sınıra kadar olan biten her şey, artık bilinemezler sınıflamasının dışındadır. Bilinemeyenler ise ilk üç saniyenin içinde olan biten şeylerdir. Fakat bu sınır çok yüksek sıcaklıklardaki ve çok küçük hacimlerdeki olayların sınırıdır. Laboratuvarlarda o andaki şartları sağlamak imkânı yoktur. İşte bu noktada artık parçadan bütüne hareket edebilmek imkânımız hiç kalmamıştır. Yapılacak şey ise bellidir. Bütünden parçaya hareket edebilen matematik, bize kurtarıcı olabilir. Matematiğin neyi araştırması gerektiğini söyleyen ise ilâhi bilgidir. Matematiğe yön verebilecek olan rehber ilâhî kaynaklarımızdır.

Peki, biz neyi araştırıyoruz? İlahi kaynağımızda bize ayetlerle bildirilen, anlamamızın çok önemli olduğu ihtar edilen, tehdit edilen bir bilgiyi araştırmıyor muyuz? Matematik bize yardımcı olsa ne iyi olur değil mi? Bu öyle bir bilgi ki matematik bunun gerçek mi sahte mi olduğunu bize kolaylıkla söyleyebilir.

MATEMATİK, EBCED VE FURKAN

Yani Furkan olup ayıran imanımızı onun Furkan'ı olduğu iddia edilen 19 mucizesinin doğru olup olmadığını, bir başka Furkan olan matematikle ayırmaya çalışacağız. Yapabilirsek ne mutlu. Hemen umutsuz olmayın, literatürümüzde bu konuda bize yardımcı olabilecek mükemmel bir Furkan daha mevcut. Matematiğin Furkan'ı olan ebced mevcut. Matematiği de o ayıracak ve bize doğru yolu belki de ebced gösterecek.

19 mucizesi olarak iddia edilen şey, ne kadar sağlam görülse de, aslında bir matematikçi için şu andaki görüntüsüyle yetersizliği hemen ispat edilebilir bir haldedir. Çünkü seçilmiş bulguların eşzamanlılığına dayanmaktadır.

Şu yapılıyor: Mesela, Allah kelimesi alınıyor, bütün Kur'an'da kaç tane var sayılıyor, sonra işte ispatı 19'un tam katı çıkıyor. O halde bu bir mucizedir deniliyor ve bununla Kur'an'ın sağlamlığı iddia ediliyor. Yeni seçilmiş kelimeler var ve bunların sıklığı sayı sayma yöntemiyle test ediliyor. Eşzamanlılık dediğimiz rast gelme birçok alternatiften seçilerek incelenirse, istatistiksel bir anlam çoğunlukla görülebilecektir. Aslında istatistiksel anlam denilen şey, bir bütünün her olasılığında incelenmesi ile elde edilebilir. Böyle olursa, seçilmiş olasılıklarda görülen anlamlılığın kaybolduğu uçup gittiği görülebilir. Bir örnek vermek isterim. Allah kelimesini seçip de 19'un tam katı olarak bulursanız ya da Rahman, Rahim, Allah kelimelerini bütün sayıp 19'un tam katını bulmuş olsanız bile, bu durum hep sizin seçtiğiniz olasılıkların incelenmesi demektir. İncelememiş olduğumuz sayısız olasılık vardır ve onların bir çoğunda sonuç 19'un tam katı olmayacaktır. Bu durumda ne yapa-

caksınız. Buluşunuz kesin sonuç veren mucizevi bir buluş olmaktan çıkıverir. Artık Furkan da olamaz. Bu buluşla siz imanı artık ölçemezsiniz. Bu buluşa uymadığı için ayetleri de sahte olarak niteleyemezsiniz. Önce yönteminizi çeşitlendirerek buluşunuzun kapsamından haberdar olmanız gerekir. Sayı sayma yönteminde 19'a uygunsuzluk gösteren bölgeler olsa bile belki buradaki uyumsuzluklar matematiğin sayı sayma dışındaki bir yöntemiyle 19'a tam uyumlu olacaklardır. Böyle bir şeyle karşılaşırsanız ne yapacaksınız? Sizin sayı sayma yöntemiyle uymuyor diyerek dışarıya attığınız bir fazla olarak görünen bir esmayı veya bir harfi ya da ayetleri bir başkası çıkıp da başka bir yöntemle tam uyumlu olarak gösterirse ne olacak? Meselâ ebcedi hiç denediniz mi?

19 mucizesi ebced ile hiç değerlendirildi mi?

Hayır!

Kocaman bir Hayır!

Hani Müddessir Suresi'nin ayetlerinde söyleniyor ya KELLA!...

Kesinlikle hayır. 19 mucizesi denilerek, Furkan halinde kullanılabileceği iddia edilen olgu, sadece basit sayı sayma yöntemi dışında hiçbir matematik yöntemiyle araştırılmamış neler yapabileceği görülmemiştir.

Kısaca şunu söylüyorum: Eğer 19 gerçeği sayı sayma dışında olan bir yöntemle eşzamanlılıklar ortaya koyabilirse hem kendisinin sağlamlığını kanıtlar, hem de Furkan olarak daha iyi iş görebilir.

Ebced ise bilinen tüm matematik yöntemlerden farklı bir yapıdır. Kur'an-ı Kerim'in ve İslâmi literatürün dışlamadığı ve dışlayamayacağı özel bir tekniktir ve farklıdır. Her ne kadar bu yöntem tarih içindeki sapmış kullanımlarıyla yıpratılmış olsa da özü canlıdır ve sağlamdır.

Yeniden yönelerek ve yıpranmış görünen yönlerini işe başlamadan kesinleştirip ebcedi istediğimize ulaşabilmek için lastik gibi eğip bükmeksizin bir ölçü birimi haline getirebilirsek, sanırım başarabiliriz. Bunun için taa başlangıçta şuna karar vermemiz gerekir. Kafamızdaki herhangi bir şeyi bulmaya çalışarak, karşımıza çıkan sonuç bize onun olmadığını söylese ne yapacağız. Bu durumda ebced kurallarımızı esneterek istediğimiz sonucu mu arzulayacağız ya da baştan senaryoyu yazmaksızın bulgularımızın bizi nereye götürüyor diye bakarak sonuçlardan bir senaryo mu çıkaracağız?

19 mucizesine kanıt olsun diye ebced hesaplarımızda karşımıza çıkmadığı halde zorlayacak olursak, sadece kendimizi kandırabiliriz. Yerinde ve doğru olarak kullanılırsa ebced, bizim tam aradığımız ayırıcı Furkan olabilir. Matematiği işe dahil ederek hem bir düzen sağlar, hem de kesinlik getirir. Sonuçlar da bize 19 sisteminin ne kadarının birbiriyle eş zamanlı bir uyum gösterebildiğini açıklar. Eğer ebced sistemini kullanarak 19 mucizesinde istatistiksel bir anlam bulabilirsem, şimdiye kadar yaptığım eleştirilerimde yine de haklı olabilecek miyim diye düşünüyorum. Ya resullük iddiasına destek olacağım ya da tam tersi olacak. Belki de ebced Furkan haline gelirse, Ondokuzcuları da Furkan edebilecek bir güç kazanarak, onların nerede hatalı davranmakta olduklarını bile anlayabilirim.

Ondokuzcuların sahte diye itiraz ettikleri ayetlerin, ebcedin 19'a adapte edilmesiyle, bir bakarsınız ki hiç de sahte olmadıkları anlaşılıverir.

İşte o zaman başka bir şeylerin sahte olduğu anlaşılır, ebced 19'u ayırabilirse bu kez de atalar dini denilen ve ba-

taklık olarak görülen mecra birden bire cennete dönüşebilir mi?

Olur mu olur!

Çünkü olmaz diye bir şey asla olamaz...

Ebcedin böyle bir gücü var mı göreceğiz. Bu çok eski sistem, eski diye dışlanan klâsik çizgiyi mi yoksa Ondokuzcuların modern çizgisini mi destekleyecek.

Belki de ebced bize levhaların ne olduğunu anlatacak. **"Üzerinde on dokuz var"** ayetinden bir önceki ayet olan **"insanlık için levhalar"** sözlerinin ne anlama geldiğini belki de ebcedle anlayabileceğiz.

Şunu artık çok iyi biliyorum: **"Olmaz diye bir şey olmaz".**

Elbette bu da olabilir!

Ya da olabilir mi?

Göreceğiz!...

On dokuz bir mucize midir? Furkan olarak Kur'an-ı Kerim'in mushaflarındaki hataları ortaya çıkarabilir mi? İşte bunu ebcedle anlayabiliriz...

Yoksa bizler mucize sanarak basit bir sayı sayma yöntemiyle ortaya konulan ve birbiriyle uyumlu sanılan, eşzamanlı gibi anlaşılan anlamlı bir istatistik sonuç olduğu illüzyonuna mı kapılmışız?

Tesadüfler bize oyun mu oynamış?

Haydi ebced, göster kendini!...

Tam zamanıdır...

BÖLÜM 4

EBCED SERÜVENİ

EBCED SERÜVENİ

Ne dersiniz, ebced serüvenimize Fatiha ile başlayalım mı? Ne de olsa Kur'an-ı Kerim'in ilk suresi ve namazlarımızda onu defalarca okuyoruz. Eğer Fatiha'da ebced tekniği ile 19'a ait anlamlı bağlantılar bulabilecek olursak, bu bizim için harika bir şey olur. Fatiha'da bir şeyler varsa, o zaman diğerlerinde de var demektir. Yok eğer Fatiha 19 sayısı ile hiçbir şekilde anlamlı bir sonuç vermiyorsa, ebced ile 19 sistemi uyuşmuyor demektir. O zaman, daha en başından bu işi bırakıp, Ondokuzcuların klasik sayı sayma metodu ile anlamlı olarak bulduklarını iddia ettikleri sonuçları kabul etmek zorunda kalacağızdemektir. Eğer gerçekten öyleyse, şimdiye kadar yaptığımız bütün eleştiriler de güme gidecek, bir şekilde desteksiz kalacaklar.

EBCED, EBCED NEDİR BU EBCED?

Ebced sistemi bilindiği gibi çok eski bir hesaplama tekniğidir. Arap alfabesindeki 28 harfle verilen rakam değer-

leriyle oluşturulmuştur. Daha doğrusu rakamlar henüz bilinmiyor ve kullanılmıyorken, yani rakamlara ait sembolik işaretler henüz kullanılmıyorken, her rakam bir harfle ifade edildiği zamanlardaki bir sistemdir. Araplar, rakamlara ait günümüzdeki sembolleri Kur'an-ı Kerim'in indirilmesinden sonra Hindistan'dan transfer ettikleri için, Kur'an-ı Kerim'in ebced sistemi üzerine geldiğini ve bu sistemi gözeterek tasarlandığını iddia edebiliriz.

Bu iddiamız doğruysa ve 19 mucizesi de eğer gerçekse, ebcede uygun bir bağlantısı mutlaka bulunmalıdır ve ayetler de 19 mucizesini bize anlatacak anlamlı sonuçlara mutlaka rastlayabilmeliyiz.

Ebcedin ne olduğu üzerinde pek fazla durmak istemiyorum. Harflerin rakamlara dönüşebildiğini bilmek yeterlidir sanıyorum. Bu sistemi diğer kitaplarımda yeri geldikçe defalarca anlattım. Özellikle Müştak Baba şiirlerini incelediğim yerlerde ebced sisteminden hep bahsettim. Osmanlı'nın bütün kitabelerinde mevcut olan bu sistem bir yönüyle bize tarihimizi başka bir pencereden anlatır. Olayların tarihlerini çoğunlukla Osmanlı kitabelerinin son satırına düşürülmüş olan tarihleri bildiren beyitler aracılığıyla öğreniyoruz.

Arap alfabesi 28 harften oluşur. Sırasıyla birden dokuza kadar birer birer olan harfler birler sırasıdır. Ondan doksana kadar olanlar ise, onar onar artarak onlar sırasını oluştururlar. Üçüncü sıra ise yüzler sırasıdır ve buradaki harfler yüzer yüzer artış gösterir. Son olarak binler sırası gelir ve onun da tek bir harf vardır, o da bin.

ا : 1	ب : 2	ج : 3	د : 4
ه : 5	و : 6	ز : 7	ح : 8
ط : 9	ی : 10	ک : 20	ل : 30
م : 40	ن : 50	س : 60	ع : 70
ف : 80	ص : 90	ق : 100	ر : 200
ش : 300	ت : 400	ث : 500	خ : 600
ذ : 700	ض : 800	ظ : 900	غ : 1000

Rakamların ebced değerleri tablosu

Bu hesaplama tarzında, aslında her bir kelime bir sayı olur. Bu sayı sisteminin içine girdiğinizde, her şeyin kelimelerle yazılabildiği ve onların sayılara anında dönüşebildiği çok katlı bir dünyada bulursunuz kendinizi.

Mesela benim ismim Serhat ve bunun sayı olarak bir karşılığı var. İsmimdeki harfleri tek tek sayı karşılıklarıyla yazacak olursak; S=60, R=200, H=8, D=4 şeklinde rakam dizisi ortaya çıkar ve toplam olarak da **272** rakamını elde ederiz. Yani ben size bir mektup yazsam ve Serhat diye imza atmak yerine sadece 272 yazsam herkesin anlayamayacağı ama sizin hemen anlayabileceğiniz şifreli bir mektubu size ulaştırmış olurum.

Bu yöntem zaman içinde çok kullanılmıştır ve çok da faydalıdır. Osmanlı kitabelerinde bu uygulamayı sıkça görmekteyiz. Mesela Üsküdar'daki Mihrimah Sultan Camii'nin hemen önündeki Üçüncü Ahmet Çeşmesi'nin üç bir yanı şiirsel kitabelerle bezelidir ve her bir yönde, son satırlar bize çeşmenin yapıldığı 1728 tarihini bildiren şiirlerle tamamlanmıştır. Mesela Harem istikametine bakan yüzde bize tarih veren kitabenin son satırı şöyledir: ***"SUVARDI ALEMİ***



Üçüncü Ahmet Çeşmesi'nin yapıldığı dönemlerden bir görüntü.

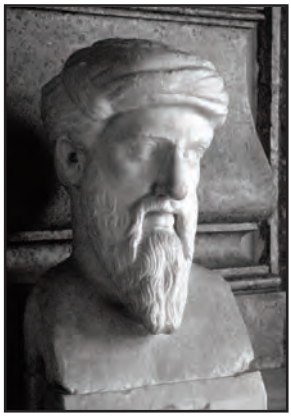
DEST-İ MUHAMMEDLE CEVAD ALLAH." Bu, tarihi çeşmenin yapıldığı tarihtir ve sözlerin rakamsal karşılığı 1728 tarihini verir.

PİSAGOR, MUHİDDİN ARABİ VE RAKAMLAR

Rakamlar ve harflerle ilgili ilk felsefi yorumların Pisagor ile başladığı biliniyor. Pisagorcular, alemin aslının sayı ve seslerden oluştuğunu savunmuşlardır. Telli sazlardaki telin uzunluğunun, çıkardığı ses ile belli oranlar dahilinde değiştiğini görerek, matematik ile sesin birbirine dönüşebilme yeteneğinde olduğunu düşünmüşlerdir. Ses dediğimiz şeyin soyut ifadesi ise harflerdir. Öyleyse her harf aslında bir sayıdır ve kâinat harflerden oluşmaktadır. Harfler de içsel olarak birer rakam yani matematiktir.

Daha sonra, Muhittin Arabi de dahil birçok İslâm alim-

leri bu görüşleri geliştirerek, harflere birçok sınıflandırmalar yapmışlardır. Muhittin Arabi, harflerin kendi içlerinde peygamberleri olan insanlar gibi topluluklar olduğunu bile söylemiş, yorumlamıştır.


Pisagor büstü

Günümüzde bu gibi açıklamaları yüzeysel olarak değerlendirdiğimizde "boş saçmalıklar" der geçebiliriz. Fakat gen dediğimiz yapı taşlarımızın birer harf olduğunu düşününce, Muhittin Arabi'nin bu yorumunun hiç de boş olmayacağını anlayabiliyoruz.

Harfler tarih içinde, diğer alfabelerde de rakam olarak kullanmışlardır. Mesela Latin harfleri olarak bildiğimiz ve bizim de kullandığımız harfler şöyledir:

I	V	X	L	C	D	M
1	5	10	50	100	500	1000

Rakamlara karşılık gelen harfler bu şekilde. Bu harflerin birleşimiyle diğer harfler oluşuyor. Mesela bu harflerle dokuz rakamını IX şeklinde yazarsınız. Diğerleri ise şöyle devam ediyor:

XC=90
LXXX=80
XX=20
DCC=700
DCCL=750
DXLVII=547
MDXCVI=1596
MCDCIII=1453
MCM=1900

Araplar ve Osmanlılar, ebcedi günlük ihtiyaçlarında ve haberleşmede rahatlıkla kullanıyorlardı. Okuma yazması olan herkes edcedi doğal olarak bilmekteydi.

EBCED TARİHTE NASIL KULLANILDI?

Harflerin rakam yerine kullanıldığını söylemiştim. Mesela 80 akçe borcu olan kişiye, kimsenin bundan haberdar olmaması ve yakınlarının görüp de utandırılmaması amacıyla, alacaklının bir kâğıda sadece ف (fe) harfini yazması yeterli oluyordu. Borçlu 80 akçenin kendisinden istendiğini hemen anlıyor, mesaj yerine ulaşmış, gizem korunmuş oluyordu.

İsimlere sembol olarak da kullanılan bu yöntem, biraz önce kendi ismimde gösterdiğim gibi olabiliyordu. Bu şekilde 272 rakamını ismimin sembolü olarak imza yerine kullanılabiliyordu.

Özellikle Mevlevilikte ebced kullanımı çok yaygındı. Mevlana Celalettin, kendisine yaşını soranlara şöyle derdi: **"Ben Hüda'dan bir küçüğüm."** Pek anlaşılmıyor değil mi? aslında çok basit. Hüda kelimesinin değeri 605'tir. Bu açıklamaya göre Mevlana Celalettin Rumi'nin hicri 604 yılında doğduğunu rahatlıkla söyleyebiliriz. Miladi hesapta bu tarih 1203 senesine rast gelir. Mevlana'nın isminin **"Mevlana Celal-i Din Muhammed Rumi"** şeklinde yazdığı da bilinmektedir. Bu cümlenin değeri de yine hicri 604 yılını göstermektedir. Yine Mevlana'nın vefatına tarih belirleyebilmek üzere "ibret" kelimesi kullanılmıştır. Bu kelimenin değeri 672 senesidir.

Edirne'de Selimiye Camii'nin içinde, kubbede 110 olmak üzere 111 tane lale motifi vardır. Tek kalan lale iç şadırvanın üzerinde ters olarak işlenmiştir. Lale kelimesinin sayı değeri 66'dır. Lale kelimesinin tersten oluşu, Hilal ve Allah olduğu için. Allah'ı terse çevirirseniz Hilal de ters döner şeklinde yorumlanmıştır. Allah'ı terk edecek olursanız bayrağınız ve devletiniz elinizden gider demektir.



Edirne Selimiye Camii'ndeki ters lale motifinin olduğu sütun.

Çocuklara isim verilirken kullanılmasıyla ilgili olarak ilginç bir örnek de Mehmet Akif Ersoy'un ismidir. Babası milli şairimize "Ragıyf" ismini vermiştir. Bu kelime ebced hesabıyla 1290 hicri yılını gösterir ve Mehmet Akif'in doğum tarihidir. Ev halkı ve mahalleli bu ismin manasını anlayamadığı için Akif olarak kullanılmıştır. Mehmet Akif'e sadece babası Ragıyf diye seslenip çağırmaya devam etmiştir.

Ebced sistemi Mimar Sinan'ın eserlerinde de çok göze çarpar. Mesela Süleymaniye Camii'nde zeminden kubbenin başladığı yere kadar olan yükseklik 45 arşındır. Kubbenin tamamı ise 66 arşındır. Ebced hesabına göre 45 Adem ismine karşılık gelir, 66 ise Allah isminin değeridir. Süleymaniye'deki avlunun her iki köşesinde yer alan minarelerin uzunluğu da yine Allah isminin karşılığı olan 66 arşındır.

Selimiye'de ise kubbe kenarına kadar zeminden 45 arşın minarenin en üstü ise 45+66 arşındır. Allah ve Adem isimleri Selimiye'de Sinan tarafından da kullanılmış, eserlere bu şekilde ebcedle imzalar atmıştır. Fakat bunları bizler bugün okuyamıyoruz dolayısıyla atalarımızın sanatının inceliklerini göremiyoruz.

EBCED VE KUR'AN'DAKİ MUKATTA HARFLER

Ebced sistemi ile Kur'an'ı Kerim'deki mukataa dediğimiz ve anlamları henüz tam anlaşılamamış olan harflerin ne anlama geldikleri de açıklanmaya çalışılmıştır. Meşhur sarı Abdullah efendinin *"Mesnevi Şerhi"* isimli eserindeki açıklamasına göre Adem ile Havva'nın beraberliklerinden SİN 60 doğmuştur. Kur'an'daki YA SİN hitabı bu açıklamaya göre **"ey insanoğlu"** manasına gelmektedir. Adem ve Havva'nın değerlerinin toplamı 60 sayısı vermektedir. Onların matematiksel toplam değerlerinin onlardan devam eden insanoğluna ebced yoluyla sembolik bir işaret olan SİN harfi olmuştur.

EBCED İLE İLGİLİ İNCELİKLER

Ebced sistemi musikide bile kullanılmıştır. Hatta Ebced notası olarak bilinen özel bir nota bile vardır.

Ebced hesabının, kelimelerin imlâlarının yanlış veya doğru yazılmış olmalarıyla yakından ilgisi vardır. Eğer söz konusu kelime imlâya uygun değilse, hesap kesinlikle yanlış çıkacaktır.

Arapça'da bazı kelimeler yazıldığı gibi okunmazlar. İşte bu noktada günümüzde ebced ebced hesabıyla ilgilenenleri kafa karışıklığına itmekte ve bu sisteme güvensiz bir sistemmiş gözüyle bakılmasına neden olmaktadır.

Mesela MUSA isminin gerçek imlâsı yani yazılışı son harfi "A değil "Y" harfidir. MUSİY şeklinde yazılmaktadır. Yine "Dava" ve "Fetva" kelimeleri de böyledir ve Daviy, Fetviy şeklinde yazılırlar.



EBCED NOTASI

Arap Alfabesinin a, b, c, d (ebcet) diye başlayan harflerinin her biri bir müzik sesine karşılık gelecek şekilde geliştirilmiş olan bir nota yazma sistemidir. Notaların uzunluğu rakamlarla gösterilmiştir. Abdulkadir Meragi Kantaneroğlu gibi müzik kuramcıları bu sistem üzerinde çalışmış ve eserlerinde bu nota yazısını kullanmışlardır.

Şunu kural olarak belirleyip hiç unutmamak gerekir; ebced hesabında okunuş şekli değil harf önemlidir. Harf ne ise onun hesabı yapılır.

Aynı şekilde arka arkaya yazılmış olup okunmayan Hoca ve Fuad kelimelerindeki yazılışlar Hevace, Fuvad şeklindedir ve hesap yazılışlara göre yapılır.

Kelimelerin bazılarında ise zaman içinde imlâ değişiklikleri olmuştur. Kelimenin önceki imlâsını biliyor olsanız bile önemi yoktur. Yazı neyse odur. Hesap yazıya göre yapılır. Mesela Müştak Baba, Farsça'dan bize geçen peygamber kelimesini gayn harfi olmadan Peyamber şeklinde çok sık kullanmıştır. Hesaplamayı eğer orijinal imlâya göre yapacak olursan sonuç rakamı 1000 sayı fazla çıkacaktır. Üstadın özellikle gayn olmadan yazdığını bilmeliyiz. Hata gibi algıladığımız dış görüntü aslında hata değil, bilinçli bir tercihtir.

Salat, zekât, hayat gibi aslı Arapça olan kelimeler, Osmanlıca'ya Arapça orijinal yazılışlarındaki Vav harfleri olmadan girmişlerdir. Bu tarz farklılıklarda orijinal değil yazılmış olan hatt şekline önem verilerek hesaplama yapılmalıdır.

Gitdi, kıldı gibi kelimelerin mastar halleri "T" ile yazıldığı halde ve ikinci harf "Y" mevcut olduğu halde cümle arasındaki kullanıldığı şeklini esas almak gerekir.

Ayna kelimesi Ayine şeklinde iki "Y" harfi kullanılarak yazılmıştır. Bazen de tek "Y"li kullanımlar vardır. Sonuç olarak karşımızdaki yazıda hangi harfleri görüyorsak onların hesaplanması esastır.

Kapalı açık "TE" harflerinin hesaplanması değişiktir, kapalı "T"ler genellikle 5 olarak, açık "TE"ler de 400 olarak

hesaplanır. Osmanlı kitabeleri için geçerli olan bu sayılar Kur'an-ı Kerim söz konusu olunca bütün "T"ler için 400 şeklinde olmalıdır.

Şeddeli olan harflerde ise her nerede olursa olsun şedde yokmuş gibi tek harf hesaplanır. Hemze elif olarak bilinen harfler ise Osmanlı kitabelerinde okunmaz ve hesaplanmazlar. Ama Kur'an-ı Kerim söz konusu olunca Elif'in değeri olan 1 (bir) olarak hesaplanmaları gerekir.

Bunlar, sıradan okuyucularım için çok teknik detaylar olarak algılanabilirler. Fakat oyunun kurallarının en başından belirlenmesi gerektiğine inandığım için bunları belirtmem gerekiyordu. Biliyorum ki yaptığım hesaplamalara işine gelmeyenlerin ilk itirazları şöyle olacaktır: "Sen harfleri işene geldiği gibi rakamlar vererek hesaplıyorsun!"

Hayır!...

Hiç de öyle değil. Kuralları özellikle baştan belirtiyorum ki, itirazların daha bu aşamada önünü kesebilmiş olayım. Belki inanmazsınız ama herhangi bir ayeti harflerini kaçırmadan seçerek hatasız hesaplayabilmek sanıldığı kadar kolay bir uğraş değildir. Ben özellikle titiz davranarak ayetleri defalarca tekrar tekrar hesapladım. Sonra hepsini yine defalarca hesaplayarak surelerin de toplam rakamlarını buldum. Hata yapmamaya bu kadar özen göstererek titiz davrandığım bir konuda, hiç de tarzım olmayan eğip bükme eleştirilerine muhatap olursam, onca uğraş gerektiren bir iş ortaya koyup, hiçbir sonuca ulaşamamış olmak gibi bir duruma düşmek istemem. Bu tarz konularda karşınızda kurnaz rakipleriniz varsa, sizi tek bir kelimeyle bile zahmetsizce etkisiz kılabiliyorlar.

Geçenlerde bir televizyon programında, İsrailoğulları-

nın kutsal sandığının nerede bulunabileceğini, en az yedi kaynağı birbirine ekleyerek anlatmaya çalışıyordum. Anlattım, anlattım; bayağı bir zaman benim anlattıklarımı dinleyen karşımdaki tartışmacının, en ufak bir araştırmaya girişmeden, en ufak bir zahmete katlanmadan bana vermiş olduğu kısa cevap şöyleydi: "Kutsal sandık senin söylediğin yerde değil." Bunun üzerine ben de gayri ihtiyari şöyle dedim: "Nerede?" Karşıdan gelen cevap ilginç ve netti; "Rodos'ta!"

Evet bir cevap vermişti ama hiçbir delili yoktu. Buna rağmen, bu kendinden menkul cevap, benim yarım saat anlattığım her şeyden daha fazla inandırıcılık etkisi oluşturmuştu. Oyunun kurallarını bu sebeple baştan belirliyorum. Yine aynı çaresizliğe düşmek istemem. Kurallar bellidir. Kuralların eğilip büküldüğüne dair itirazlar, bu sebeple "laf olsun beri gelsin" tarzında yapılamaz. Varsa yanlışlık yeri mutlaka gösterilmelidir.

İsterseniz bu bölümü fazla uzatmayalım ve hep birlikte, ebced dediğimiz ayırıcının 19 mucizesi için neler söylediğini görelim.

BÖLÜM 5

GİZLİ LEVHALAR

Fatiha...

İsmi üzerinde "Açıcı..."

Her kapıyı açan bir anahtar...

Kur'an-ı Kerim'i açan anahtar...

Öyleyse Fatiha'dan başlayacağız. Bakalım 19 mucizesini Fatiha açacak mı? Yoksa bize "bırak bu işi" mi diyecek...

Kur'an-ı Kerim'in ilk Suresi ve ilk ayetleri bunlar. Müslümanlar, standart ibadetleri olan namazlarını kılarken defalarca Fatiha okuyorlar.

Kendisinden çok şeyler öğrendiğim Dr. Arif Aslan Fatiha için o "şifadır" diyor. Yani hangi niyetle okursan, o işin şifası Fatiha'nın içinde gizlidir. Rızık mı istiyorsun Fatiha'yı oku, hasta mısın, Fatiha'yı oku. Fatiha senin niyetine göre sana şifasını hazır tutar ve ulaştırır.

Bizim şu andaki niyetimiz de 19 sayısı içinde var olduğu iddia edilen mucizemsi bir gücün mevcut olup olmadığını öğrenebilmek. Fatiha ile 19 sayısının uyumlu olup olmadığını araştıracağız.

DENGELİ KÂİNAT

Bu işi ebced diye isimlendirilen kadim matematik yöntemiyle yapacağız. Ayrıca 19 sayısının içinde mucize olduğunu iddia edenlerin kullandığı sayı sayma metodu ile ebced arasındaki eşleşmeleri de kontrol edeceğiz. Sayı sayma metodu ile uyumsuz olarak kabul edilen sonuçlar biliyorsunuz başka yorumlara kapı açabiliyor ve bu durum da tüm itikadımızı zorluyordu. Buna gerek var mı? Bütün bunlara da bakacağız. Önceki bölümde sormuştum; sayı sayma metodu ile bulduğunuz herhangi bir kelimenin 19'a uygun olmadığı bulununca hemen o kelimenin veya ayetin Kur'an-ı Kerim'den olmadığı yorumu yapılıyordu. Eğer demiştim, aynı kelime veya ayetin ebced hesaplaması yöntemiyle 19 sistemine uygun olduğunu gösterirsem o zaman ne yapacaksınız?

Şuna inanıyorum; Allah'ın yarattığı her şey, biz onu kendi yorumlamamızla uygun görmüyor olsak bile aslında yerli yerindedir, uygundur. Çünkü her bir ayrı kimlik kazanmış ortamın kendi içinde kendisine has bir dengesi vardır. Tek hücreli yaratıklardan atomlara, moleküllere, bütün canlı sistemlere, aylara yıldızlara gezegenlere, galaksilere, hatta evrenimizin tamamına, Allah kendilerine has dengeler koyarak yaratmıştır. Denge sadece somut ortamlar için değil, soyut varlıklar için de söz konusudur.

Dengesi oluşmuş olan özgün bir ortamın mevcut dengesi bazen faydamıza, bazen de zararımızadır. Biz, o ortamdan daha verimli yararlanabilmek için onun dengesine çoğu kez müdahale ederiz. Bunu yapabilmek için de ortama bir kuvvet uygularız ve dengeyi kendi lehimize de-

ğiştiririz. Faydayı sürdürebilmemiz için dengenin bizim istediğimiz ayarda sürekli olması gerekir. İşte bu sürekliliği koruyabilmek için ona devamlı olarak dengesini bizim istediğimiz standartlarda tutacak kuvvet uygulamamız zorunlu hale gelir. Bu durum, enerji ihtiyacı ve bir maliyet demektir. Bu maliyeti zorunlu kılan şey, sistemin eski dengesine tekrar dönme isteğidir. Bu bitmez tükenmez bir uğraştır. Eğer sistemin dengesinin değişime direnmesi bize çok fazla maliyetliyse, bu işten vaz geçeriz. Çünkü devam edersek, elde ettiğimiz faydanın değeri az, bizim faydayı elde etmek için sisteme dahil ettiğimiz maliyetin değeri fazla olur. Buna verimsizlik diyoruz.

Ben hep doğal dengelerden yana olmuşumdur. Sistem doğal olarak değişirse, çevre şartları değişmiş demektir. Yunus Emre'nin sözünde söylediği gibi davranmayı her zaman tercih etmişimdir:

"Görelim Mevla neyler neylerse güzel eyler."

İşsiz olabiliriz, geçim sıkıntımız olabilir, her gün etrafımızda gördüğümüz imkânları geniş harcamayı seven insanlara içimiz gider, özenebiliriz. İçinde bulunduğumuz imkânsızlıklardan kurtulup zengin olabilmek için içimizde çok kuvvetli arzular duyabiliriz. Allah'a dua ederiz; "Ya Rabbi bize iman ver, zenginlerden olalım!..."

Nereden biliyoruz?

İstediğimiz imkânlara sahip olduğumuzda şimdi bizi mutlu eden birçok şey hayatımızdan çıkıp gidebilir.

Mutlu olacağımızı nereden biliyoruz?

Yeni ortam, yeni ve baş edilmez, daha önce hiç tanış-

madığımız sorunlarla dengesini sağlıyor olabilir ki; bu tip isteklerimizle hedefi büyük çoğunlukla ıskaladığımızı hepimiz kendimizden ve çevremizdeki insanlardan görüyoruz. Dünya istediklerini elde etmiş ama elindeki mevcut mutluluğu da kaybetmiş insanlarla dolu.

Unutmayalım ki; her ortamın kendi iç dengesi vardır. Sizin küçücük bir hacme sıkıştırdığımız fakirlik ise sahip olduğunuz onca zenginliği mal ve mülkü dengeleyebilecek kuvvettedir. Mal sahibi olduktan sonra fakirlik sizi terk etti sanıyorsanız aldanıyorsunuz. Zenginliğinizi dengeleyecek bir güçle sizin göremediğiniz bir köşede pusuda sizi hazır bekliyor. Onu unutursanız vay halinize en küçük bir hatanızda hayatınıza egemen oluverir. Bu kez zenginliğinizi sizin hiç göremeyeceğiniz küçücük bir köşeye fakirlik sıkıştırır. Artık bolluğa alıştığınız için de onunla eskisi gibi baş edemezsiniz. Sizi perişan eder.

Anlatmaya çalıştığım şey bir prensiptir. Kullanmakta olduğunuz arabanızın motoru da gökte uçan kuşlar da, işyeriniz de, eşinizle olan beraberliğiniz de, hep aynı prensibe uygun olarak çalışır.

Bir nehrin önünü asla kesmemelisiniz. Çünkü onun dengesi aşağıya akmak üzerine kuruludur. Eğer mecbursanız ve baraj yapmanız gerekiyorsa, suyun itiş gücünü hesaplamalı ve hangi kuvvetle dengeleyebileceğini anlamalısınız. Yoksa su barajı yıkar. Yetersiz malzemeyle asla baraj yapamazsınız ve şunu da lütfen hatırlayın; hiçbir baraj suyun itici kuvvetine asla sonsuza kadar dayanamaz, doğal denge hep eski haline dönmek ister ve dengenin gücü hiç bitmez.

Ergenliğe ulaşmış gençler, akan su gibidirler. Onlara

cepheden karşı çıkmak fayda vermez. Onları asla sonsuza kadar kontrol edemezsiniz. Çünkü eğilimleri doğaldır. Akıllıca olan davranış, tarlaları su basmaması için nehrin bazı bölgelerine bentler yapmaktır. Olayı az bir maliyetle kontrol edebilmeliyiz.

ONDOKUZCULARIN DÜŞTÜĞÜ TUZAK

Gençler su gibidir...

Her şey, ama her şey doğal dengededir. Dengeyi bozup faydalanacaksanız oturup düşünmelisiniz; "ben şimdi bu faydayı sağlıyorum ama beni gün gelip yenerse ne yaparım, daha kötü olur mu? Diyebilmelisiniz. Bunu işin başında düşünmek gerekir.

Mühendislik, ekonomi, astronomi, biyoloji, aklınıza her ne geliyorsa, bütün disiplinler böyledir. Hepsi doğal dengelere sahiptir.

Bütün bunları neden anlatıyorum?

Asıl meselemiz 19 nedir?

Onu araştırıyorduk değil mi?

Evet!...

Evet, Ondokuzcuların düştüğü tuzağı anlayabildiniz mi? Sanıyorum doğal dengeyi küçük birkaç müdahale ile bozup, faydayı kendilerine uygun hale getirebilirlerse meseleyi halledeceklerini zannettiler. Dengenin doğal hale dönmek üzere hareket edeceğini hesaplamadılar. Tuttular 19'a uymuyor diye bazı ayetlerin Kur'an-ı Kerim'de olmaması gerektiğini iddia ettiler ve olmadık bambaşka bir yere savruldular.

Ya sizin yönteminiz yetersizse, ya elinizdeki yöntem doğal dengeleri yeterince hesaplayamamışsa, birisi gelip başka bir ölçü sistemiyle aslında sizin fazlalık sandığınız şeylerin dengelerinin bir parçası olduğunu ispat ederse? Hatta denge sizi zorlayarak eski doğal haline dönmeye çalışırsa?

Ebced ile hesaplama yapılırsa, sanıyoruz ki sistemlerin doğal olan dengeleri daha net olarak ortaya konabilecek. Bunu umuyorum. Fatiha ise Kur'an'ın özeti olarak bilindiği için, eğer Fatiha'daki doğal dengeleri keşfedebilirsem bu dengelerin Kur'an'ın her tarafında işleyip işlemediğini anlayabileceğimi umuyorum. Eğer Fatiha'da bir bütünlük bulabilirsem ya da dengelerin nerelerde bozulmuş gibi göründüğünü anlayabilirsem, bu durum bana yol gösterecek, rehber olacak. Anlayacağım ki; 19 sistemi eğer mevcutsa, nasıl bir doğal dengesi var ve bu mucize bize ne anlatıyor, bizi nereye yönlendiriyor.

Anahtar gibi kullanabilecek miyiz? Onunla Kur'an-ı Kerim'in gizemli kapılarını açabilecek miyiz? 19 bize anahtar olacaksa, her şeyin anahtarı olan Fatiha da 19'un anahtarı olabilir. İnşallah doğru düşünüyorumdur.

FATİHA'DA KAÇ AYET VAR?

Fatiha'yı ebced ile incelemeye başlıyoruz. Şimdi, doğal denge nasıl sükûnete ulaşmış, anlamaya çalışacağız.

Fatiha yedi ayettir denir. Acaba gerçekten öyle mi?

Kur'an-ı Kerim'in başka ayetlerinde "Sebi mesani" sözlerinin Fatiha'yı anlattığı söylenir. Hicr Suresi'nin 87. Ayetinde geçen bu sözler; ***"Size yedi mesaniyi verdi"*** manasıyla

Fatiha'ya atıf yaparak onun yedi ayet olduğunu söyler.

Fakat Fatiha, aslında sekiz ayettir denilebilir mi?

Yedi ayet değil miydi?

İşte Besmele burada işin içine giriyor. Diğer surelerde başlangıç kısmında besmele vardır. Hiçbiri ayet olarak surelere dahil edilmediği halde, Fatiha'nın başındaki besmele Fatiha Suresi'nin bir ayeti olarak kabul edilmiştir.

"Seba mesani" cümlesi "ikili yedi" ya da "iki yedi" anlamına gelir. Seba yedi demektir. Sani kelimesinin anlamı ise ikidir. Mesani ikili veya ikizdir. Seba mesani ise "ikiz yedi" demektir. Bu ifade bile ilk bakışta bilmece gibi görünüyor. Peki, acaba Fatiha'nın ikizi acaba nedir? Sanıyorum, bunu anlayabilirsek Kur'an-ı Kerim'deki birçok gizemi de anlayabiliriz.

"İkiz yediler."

Fatiha...

Kur'an-ı Kerim, Fatiha'nın ikizi olabilir mi? Fatiha'da hangi denge sistemleri varsa kuranın tamamı da aynı dengeye göre tasarlanmış mıdır acaba? Biz önce ikizlerden birisini inceleyelim ve Fatiha'ya bakalım.

Besmeleyi Fatiha'nın birinci ayeti olarak kabul ederek araştırmamıza besmeleden başlayacağız. Biliyorsunuz, 19 mucizesini sayı sayma yöntemine göre keşfedenler, besmeledeki çarpıcı sonuçları görünce önce çok şaşırmışlar, sonra da kendilerine açılan şaşırtıcı bir yolculuğa çıkmışlardı.

Kur'an-ı Kerim'deki bütün surelerin başında besmele vardır.

Peki, gerçekten öyle mi dersiniz?

Bazılarında yok mu?

Nasıl olur demeyin, oluyor işte.

Bütün tartışmaların odağındaki bir surenin başında besmele yok. Bütün tartışmaların diyorum, çünkü Reşat Halife resullüğünü ilân edince ve Allah ile rahim isimlerini sayıp birer fazla olduklarını bulunca, fazlalıkların nerede olduğunu aramaya başladı.

Nerede buldu dersiniz?

Tabii ki Tevbe Suresi'nde!

Bunun üzerine Tövbe Suresi'nin son iki ayetinin reddedilmesiyle fırtına patlak verdi. Ortalık allak bullak oldu. Şimdi biz besmeleyi araştırırken yine döndük dolaştık Tevbe Suresi'ne gelip ulaştık.

Tevbe Suresi'nin başında her surede başlangıç kısmında kesinlikle mevcut bulunan besmele bulunmaz. Kur'an-ı Kerim'deki besmelelerin sayısı bu durumda 19'un tam katı olmalıdır. İyi ama bir besmele nerede? Tevbe Suresi'nde eksik olan besmele nereye saklanmış acaba?

Araştırınca görüyoruz ki gitmiş Neml Suresi'nin 30. ayetinin içine saklanmış:

> *İnnehu min suleymâne ve innehu bismillâhirrahmânirrahîm(rahîmi).*
> O, gerçekten de Süleyman'dan geliyor ve gerçekten de içinde şunlar yazılı: Rahman ve rahîm Allah Adıyla.
> 27/Neml Suresi; ayet:30

Çok şaşırtıcı değil mi?

Bunları ben bulmadım. Bunları, bulduğu için bir mucizeyle muhatap olduğunu düşünerek, sonradan resul olduğunu iddia eden Reşat Halife buldu. Araştıranı bulmaca gibi oradan oraya gezdirerek kendi gizemlerini açan bir

özel kitabımız var. Şükürler olsun Allah'a ki; bu özel kitap bize gizemlerini açtıkça onun şaşırtıcı mucizelerini görebiliyoruz.

KAYIP BESMELE

Evet, Besmele'yi inceliyoruz...

Besmele'nin en şaşırtıcı yanı onu oluşturan harflerin tam 19 olmasıdır. Kur'an-ı Kerim'deki besmeleler de tam sure sayısı kadardır; yani 114 tane. Biraz önce söylemiştim; besmeleler 114 tane ama bir surede besmele yok. Tevbe Suresi'nden alınan besmele adeta saklanarak bize kendisini aratmıştı. O, Neml Suresi'nin 30. ayetinin içinde bulunabilmişti.

Şöyle düşünebiliriz. Eğer bütün surelerin başında yer alan besmeleler o surelere ait ayetler olarak kabul edilmiyorlar da sadece Fatiha Suresi'ndeki besme ayet olarak kabul ediliyorsa, o zaman Fatiha Suresi'nin başında da besmele yok demektir.

Peki, Fatiha'nın kayıp besmelesi nerede olabilir ki? Ya da Fatiha'nın kayıp bir besmelesi mi var?

Fatiha'nın başında ayrıca bir besmele olsaydı, o zaman Kur'an-ı Kerim'in tamamında 115 besmele olacak ve karşımıza şöyle bir sonuç çıkacaktı.

115 ÷ 19 = 6.05

Yani 6 tane 19'lu ve +1 küsurat.

Peki bu ne demek?

Bunu anlayabilmek öyle pek de kolay değil.

Müddessir yani gizlenmiş olan belki bize bir ipucu verebilir.

Sureyi okumaya başlayınca; birinci, ikinci, üçüncü, dördüncü ve beşinci ayetleri okuyarak altıncı ayete geldiğimizde, okununca pek anlaşılamayan ve sanıyorum ki kolay kolay da anlaşılamayacak olan bir ifadeyle karşılaşıyoruz:

Ve lâ temnun testeksir.
Fazlalığı engelleme.
74/Müddessir Suresi; ayet:6

Fazlalık olarak geçen kelime; "Teksir" ve bu kelime kopyalama anlamına geliyor. **"Kopyaları engelleme"** ya da Teksir, küsurat manasına da gelir. Bizim şimdi bulduğumuz gibi 115'i 19 sayısıyla eşleştirince 114 tam sayı vermesine rağmen, 115 bir fazla çıkmıştı, yani küsurat vermişti. Ayet bize ne diyordu?

Küsuratı engelleme!

Bakın kafama göre hedeflediğim bir şeyi ispat etmek için rastgele oradan buradan işime gelen ifadeleri barındıran ilgisiz ayetleri seçerek bir yere getirmek için zorluyor değilim. Bahsettiğim ayet 19 mucizesinin anlatıldığı Müddessir suresinin 6. ayetidir. Surenin tamamında ise 19 mucizesi anlatılıyor. Ayetin 6. Ayet olması bile tesadüf değildir.

Neden diyeceksiniz?

Evet çünkü biz ne yapıyorduk? Fatiha'yı araştırıyorduk.

Fatiha kaç ayetti?

7

Ya da

6+1

Ayetler 6 ama besmele ile 7 oluyor. Yani bir fazla var, küsurat var.

Ve nereye gittik?

Müddessir Suresi'ne gittik.

Nereye bakıyoruz?

Müddessir Suresi 6. Ayete bakıyoruz.

Bize ne söylüyor?

Diyor ki; küsurat çıkarsa karşına, onu engelleme ve seni götürdüğü yere git.

Öyle yapalım...

Ondokuzcular Kur'an-ı Kerim'in tamamındaki besmele sayısının 114 adet olduğunu iddia ediyorlar ve bunun 19'un tam katı olduğunu bularak 19 mucizesine kanıt olarak gösteriyorlar. Bununla sevinç duyuyorlar. Hatta Tevbe Suresi'nin başında olmayan besmelenin kayıp yerini Neml 30'da bularak bulmacanın çözüldüğünü söylüyorlar ve yeni buluş yaptıkları için seviniyorlar.

Haklısınız, az şey değil, tabii sevineceksiniz.

Amma!...

Ben diyorum ki; sizin bulduğunuz şey sadece 19'da birdir. Daha 18 gizemli levha var. Peki, onlar nerede?

Evet, 19 sisteminin tam sayı vererek ve eşzamanlılık göstererek denk gelen kısmı, 19 adet levhanın sadece bir tanesidir. Geride sizinkini tamamlayan tam 18 levha daha var. Öyle tek bir levhadaki dengelere uymadı diyerek Kur'an-ı Kerim'deki ayetleri dışarıya çıkartacak olursak, okuyacak ayet bulamayabiliriz.

Ne demek istiyorum?

Besmeleyi saymış, 114 bulmuştuk ve 19'un tam katı çıkmıştı. Fakat Fatiha'nın başındaki besmele sureye dahil edildiği için aslında besmelelerin 115 olabileceği üzerine fikir yürütmüş ve eğer 115 olsaydı, bunun +1 denilen bir başka levhaya ait olup, ayrı bir pencere açabileceğini düşünmüştük. Böyle midir, değil midir anlayacağız. Eğer böyleyse kesirlere bölünerek ayrı ayrı yerlere gizlenmiş bir besmele daha olmalıdır.

Kur'an-ı Kerim'i araştırmak çok zevkli bir iş. Küçük çocukların oynadığı zihin geliştirici LEGO oyunları vardır ya, işte aynen onun gibi. Kur'an-ı Kerim, insanın zihnini açar, hem öğrenir hem eğlenirsiniz.

Eğer böyleyse +1, +2, +3, taa +18'e kadar aynı levhalar olması çok doğaldır. Sayıları 19'a bölüp eşleştirme yapmak istediğinizde, bu levhalar hep karşınıza çıkar. Çünkü sayıların hepsi 19'un tam katı değildir ve sonuç çoğunlukla küsuratlı çıkar. 19'lu bir sistemde ise 19 ayrı küsurat tablosu oluşur.

İşte bunları bize Müddessir Suresi'nin anlattığı tablolar yani levhalar olarak anlayabiliriz.

"Amma da yaptın ha!" dediğinizi duyar gibi oluyorum. Durun, biraz sabredin, daha yeni başladık.

"Ne olmuş bu çok normal, tabii ki küsurat çıkacak ve bunlar 19 adet ile sınıflandırılacak" diyorsunuz.

Evet 19 ayrı guruba sınıflandırabileceğimiz bir yapı ile karşılaştık.

Peki, bu ne anlama geliyor?

Şu anlama geliyor; bu yapıyı birbiriyle eşleyen anahtarlar sistemi olarak düşünebiliriz.

Levhalar birbirini tamamlayabilmelidir.

Müddessir Suresi'nin 29. Ayeti bize ne söylüyordu? **"İsanlık için levhalar"** diyordu. Surenin adı ise "Müddessir"di ve 30. Ayet ne diyordu; **"üzerinde on dokuz var"**.

Bu üçü birleşince;

"İnsanlık için gİzlenmiş 19 levhaları" oluverdiler. İşte biz de tam olarak bunu arıyoruz. Aradığımız şey, 19 adet mucizevi levhadır. O levhalardan birisi tam sayı vererek Reşat Halife tarafından bulunmuş olan, diğerleriyse küsuratlar vererek keşfedilecek olan 18 levhadır. Bunlar şak diye birbiriyle eşleşiverirler.

Nasıl mı?

Levhalar küsuratlarına göre sıralanınca şöyle bir görüntü oluştururlar:

1- 1/18	10- 10/9
2- 2/17	11- 11/8
3- 3/16	12- 12/7
4- 4/15	13- 13/6
5- 5/14	14- 14/5
6- 6/13	15- 15/4
7- 7/12	16- 16/3
8- 8/11	17- 17/2
9- 9/10	18- 18/1

Gördüğünüz gibi birbirinin antisi olan ikiz iki gurup elde ettik. 9X2 olarak=18 adet levhamız oldu.

Peki ya 19. nerede?

Onu Reşad Halife bulmuştu ya!

19. levha tam sayı veren ve 19'a bölününce küsurat bırakmayan "SIFIR" levhasıdır.

Bu levhalar ne işe yarayacak? Onları nasıl kullanacağız acaba?

Acele etmeyin. Ne demiştik; levhalar iki eşit ikiz gurupta toplandılar ve madde anti madde gibi birbirlerini tamamlıyorlar:

1/18 levhası ile	18/1
2/17 levhası ile	17/2
3/16 levhası ile	16/3
4/15 levhası ile	15/4
5/14 levhası ile	14/5
6/13 levhası ile	13/6
7/12 levhası ile	12/7
8/11 levhası ile	11/8
9/10 levhası ile	10/9

Levhalar birbirlerini tamamlıyorlar ve bu iki levhanın toplamı kilit ve anahtar gibi iç içe geçerek Reşat Halife'nin keşfettiği 19'un tam sayı veren katı olan "SIFIR" levhası haline gelip doğal dengelerine kavuşmuş oluyorlar.

Bu durumu kilit ve anahtar fenomeni ile anlatmaya çalışayım. 1/18 levhasını şöyle bir anahtar şeklinde tasarlayabiliriz:

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18

Bu şekil şunu gösteriyor: Bir sayı almışız ve o sayıyı 19 ile eşleştirebilmek için 19'a bölmüşüz. Sonuçta 19'un tam katı olan kısım çıkınca, geriye kalan küsurat +1 olarak karşımıza çıkmış. 115 sayısını 19'a bölünce böyle olur. Yani, 114+1 olur. Onu da anahtar haline getirirsek, bir bölümü dolu, diğer 18 bölümü boş olan bir anahtar elde ederiz.

Peki bu sayıyı hangi sayı tamamlar ve onu dengeye kavuşturup sükûnete ulaştırarak 19'un tam katı yapabilir.

Yavaş yavaş anlaşılıyor değil mi?

Hangi sayı 1 levhasını eşitler?

Tabii ki onun zıt ikizi olan 1, yani 1-18'in zıddı olan 18-1, onu sükûnete ulaştırır. Öyleyse şimdi onu çizelim:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19

Görüldüğü gibi anahtarımız 18 dolu, bir boş kareden oluşuyor. Şimdi bunlar artık birbirleriyle buluştuklarında doğal dengelerine kavuşup sükûnete ereceklerdir. Sistem sıfırlanacaktır. 19'un tam katı olan bir sayıya ulaşmış olabileceğiz. Şimdi onu da görelim:

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

AYETLER BİRBİRİNİ TAMAMLIYOR

İşte görüldüğü gibi üstteki beyaz zeminli anahtar 18/1 anahtarı, alttaki gri zeminli kısımla yani 1/18 anahtarıyla eşleşmiş, dengeye oturmuş oluyor.

Bu, Kur'an-ı Kerim'deki bir ayetin bir başka ayetle küsuratlarının eşleşebileceğini anlamına gelir. Bu anahtar modeli bize öyle kolaylıklar sağlayacak ve kapılar açacak ki inanamayacaksınız. Bu sistem, bize birbiriyle eşleşen 19 levhanın varlığını söylüyor. Aslında tek bir levha olan 19 sayısı küsuratlara bölününce 9+9=18 olarak levhalara bölünebiliyor ve bu levhalar kendi eşlenikleriyle buluştuklarında ise yine orijinal tam sayı haline dönüşebiliyor ve böylece bütün levhalar kendi anti eşlenikleriyle birleşebiliyorlar.

Ayet ne diyordu? O sözü kitabımızın en başında kullanmıştık: **"İnsanlık için levhalar"** , **"insanlık için gizli levhalar"** ya da **"insanlık için gizli on dokuz levhaları."**

Hem 19 taneler, hem de 19'un kesirleriyle eşleşince 19'un tam katı olup sükûnete ulaşıyorlar.

Ne acayip değil mi?

Şimdi siz söyleyin, birbiriyle eşleşebilme kabiliyetinde olan tam 19 adet levha varken, bunlardan sadece temel levha bile olsa tek bir tanesiyle Kur'an-ı Kerim'in 19 sistemine uymuyor diyerek bir ayeti, bir harfi geçersizdir denilirse, bu doğru olabilir mi?

Ya diğer levhalardan biriyle bütünleşiyorsa?

Kesinlikle bütünleşecektir...

Levhaların tamamını anlamadan, sadece bir tanesiyle kesin karara varmanın ne ironik sonuçlar üretebileceğini bi-

rinci bölümde anlatmaya çalışmıştım. Seçici eşzamanlılıklar bizi istediğimiz sonuca ulaştıramaz. Bir istatistik anlam, ancak bir bütünün tamamını kontrol ettikten sonra anlamlı olabilecektir. Yoksa bütünün seçilmiş bir bölümünü ele alacak olursanız, istediğiniz sonuca sadece o bölümde belki ulaşabilirsiniz. Ama bu doğru olmaz ve sizi çok yanıltır. Sadece sizi değil, size inanıp sizi takip edenleri de yanıltırsınız.

Bir memlekette sadece zenginler üzerinde araştırma yapacak olursanız, gelir düzeyini çok yüksek bulmanız kaçınılmazdır. Siz buna inanır ve o memleketin gelir düzeyinin yüksek olduğunu savunabilirsiniz. Ama bu doğru mudur? Siyasetçiler çoğunlukla söylemlerinde bu seçiciliğe başvurarak oy toplamaya çalışırlar. Halk ise hayatın içindedir, çarşıda pazarda karşılaştığı birçok insana sorar ve gerçek durumu anlar. Gelir düzeyleri aslında siyasetçinin yansıttığı seçilmiş istatistik sonucu gibi değildir. Fakir olanlar daha fazladır. Halkın istatistiği bütünü kapsayıcı olduğu için, seçilmiş istatistikle halka yalan yanlış bir şeyler anlatmaya çalışan politikacının foyasını ortaya çıkartıverir.

Bütünlük önemlidir. Bütüne yönelik istatistik anlamlılıkta gerçeği görebilirsiniz. Halkın ne kadarı fakir, ne kadarı zengin, bütünü değerlendirerek anlayabilirsiniz.

Sadece fiyatı artmayan malları seçerek değerlendirme yaparsanız, enflasyon çok düşük çıkacaktır. Sadece başarılı öğrencileri gösteren okullar başarılı görünürler.

Sadece, sadece...

Elimizde sadece tek bir levha olan 19'un tam katını eşitleyen levha yok. Ona ek 18 levha daha var ve bu levhalar küsuratlarının değerlerine göre birbiriyle eşleşip 19'a ta-

mamlanabiliyorlar. Sonuçta yine tam sayı olan 19'a ulaşılıyor.

İşte levhalarımız bunlar. Peki, bu levhalar insanlığa nasıl yol gösterecekler?

Söz konusu levhalar Kur'an-ı Kerim ayetleri olursa elbette insanlığa yol gösterici olacaklardır. Biz onları ebced değerlerini hesaplayarak bulacak ve anti ikizleriyle eşleştirerek bizi nereye yönlendirdiklerine bakacağız. Bize ne anlattıklarını anlamaya çalışacağız.

Hadi başlayalım!..

BÖLÜM 6

FATİHA'DAKİ GİZLİ 19 SIR

FATİHA'DAKİ GİZLİ 19 SIR

Fatiha'nın sırlarını araştırıyoruz. Ebced tekniğiyle içinde 19 levhanın hangileri olduğunu, hangisiyle bütünleştiklerini araştırıyoruz.

Ne demiştik?

Fatiha'daki Besmele eğer Fatiha'ya ait bir ayet ise o zaman Fatiha'nın başında ayrı, müstakil bir besmele olmamış olur ve Fatiha'nın besmelesi olmaz demiştik, değil mi?

Evet.

Ne olur o zaman?

Ayrıca Tevbe Suresi'nin de başında besmele yoktu değil mi?

Peki, onu nerede bulmuştuk?

Gittik, aradık, karşımıza Neml Suresi'nde çıkmıştı ve 30. Ayetle birlikteydi.

Peki, onu alsak, Fatiha'nın başına getirsek olur mu?

Almasına alırız ama o zaman yine bir eksik olacak, bu kez de Tevbe Suresi'nin başındaki besmele eksik olacak. Bu durumda Kur'an-ı Kerim'e gizlenmiş, bizim onu arayıp bul-

mamızı bekleyen bir besmele daha olması gerekiyor değil mi?

Ama onu bulursak bu kez ne olacak biliyor musunuz? 114+1 olacak. Yani 115 besmele olacak.

Reşat Halife ne ile sevinmişti?

Tevbe Suresi'nin başındaki besmeleyi bulunca sevinmişti.

Haklıydı! Kayıp besmeleyi bulmuştu ve besmeleler 19'un tam katı olan 114 tane olmuşlardı. Bizim arayışımız ise onun arayışına göre daha soyut görünüyor. Çünkü biz var olması gerektiğini fikir yürüterek vehmettiğimiz bir besmeleyi arıyoruz. Onu bulursak aslında Reşat Halife'nin tam sayıya eşitleme sistemi de bir bakıma çökmüş olacak. Besmeleler 114 değil, 115 olacak.

Ama biz neyi iddia ediyorduk?

Reşat Halife'nin bulduğu şey 19'dan sadece birisidir. Yani tek bir levhadır. O besmeleler 114 adettir diyerek besmelelerin "sıfır" levhasına ait olduğunu söylemişti. Bunun farkında değildi, levhalar sisteminin farkında değildi. Ama sıfır levhasına ait bir eşzamanlılığı fark etmişti.

Biz ne diyoruz?

Ya besmeleler 114 değil de 115 taneyse!

O zaman ne olur?

Besmeleler sıfır levhasına değil, 1 levhasına ait olurlar.

Olurlarsa olsunlar! Ha sıfır levhası olmuş, ha 1 levhası olmuş ne fark eder. Biz levhalar sisteminin varlığını artık biliyoruz. Önemli olan şey, bir levhaya dahil olan bilginin eşleştiği kendi eşleniği olan levhadır. Eşlenik levha bizi nereye götürecek ve bize ne anlatacak. Önemli olan budur.

Şimdi, eğer besmeleler +1 levhasına aitse -1 ile eşleşen

bir levha da kayıp besmeleye ait bir bilgi olabilir ve bize yol gösterebilir.

Biraz karışık gibi görünüyor ama endişe etmeyin. Hiç de karışık değil. Levhalar sistemi anlaşılınca aslında karışık gibi görünüp çözülememiş olan o kadar çok şey çözüme kavuşacak ki, inanın herkes çok şaşıracak.

KAYIP BESMELE'NİN İZİNDE

Şimdi gelin, Fatiha'nın başına Neml Suresi'ndeki 30. Ayetteki besmeleyi getirebilir miyiz, getiremez miyiz ona bir bakalım. Aslında Kur'an-ı Kerim'de Neml Suresi'ndekinden başka bir adet daha besmele var. Ama onu çok iyi gizlenmiş olduğu için şimdilik yüzeysel bir bakışla bulabilmemiz imkânsız. Biz bildiğimiz, emin olduğumuz besmelenin levhalar sistemine uyup uymadığını önce araştıralım ve sonuç bizi onaylıyorsa Allah'ın izniyle kayıp ve gizlenmiş olan diğerini de buluruz.

İnşallah buluruz. Allah yardım ederse...

Besmeleler eğer bizim iddia ettiğimiz gibi bir adet fazlaysa, yani 114 değil de 115 adetse, besmeleleri yöneten levhamız **+1/-18** levhası olmalıdır. Bu levha da **+1-18 ve -1+18** olarak kendi eşleniğiyle buluşmalıdır.

Fatiha'yı dayanak noktası olarak almıştık ve şöyle bir soruyla yola çıktık: "Fatiha'nın başına Neml Suresi'nin 30. ayetindeki besmeleyi acaba getirebilir miyiz?" Eğer böyle bir şey mümkünse levhaların çakışması gerekir öyle değil mi?

Peki, levhaları nasıl çakıştıracağız?

Levhalar birbirini anahtar ve kilit gibi nasıl kavrayacaklar.

Şöyle bir şekil çizelim ve besmele olunca ya da olmayınca Fatiha bize hangi levha tiplerini veriyor bir bakalım. Sonra Neml Suresi'nin 30. Ayetine aynı işlemi yapalım, bakalım çakışma var mı? Tabii bunları ebced değerlerine göre yapacağız.

Ebced değerine göre Fatiha'nın başında besmele olunca toplam sayısı=10147'dir. Bu sayının levhası ise -1/+18 levhasıdır. Yani 10147 rakamı 19'a bölündüğünde 534x19=10146 ve +1 fazla verir. Burada +1 fazla çıktı, sen bize -1/+18 levhasını karşılıyor diyorsun bu nasıl bir iş diye sorarsanız, teknik bir konu ama açıklayayım, artı nasıl eksi olarak ifade ediliyor söyleyeyim.

Biraz önce bir anahtar modeli göstermiştim. Orada fazla gelen kare ve eksik olup da tamamlanması gereken kareler vardı. İşte +1 ile gösterdiğim kare bizim elimizdeki sayının fazla olan kısmıdır. O sebeple +1 olarak görünmesine rağmen aslında anahtar da bu durum -1 olarak görünür. Yani tamamlanması gereken anahtardan eksik olan bölüm bir tanedir. Bize göre ne karşımızdakine göre, yani bakış açısı farklılığına göre +1'in karşılığı -1+18 levhası olur.

Fazla teknik detaya girip kafalarınızı karıştırmadan devam etmek istiyorum ama beni kurt gibi yemek için hazır bekleyen, ebced sistemini de iyi bilen ve bir hatamı kollayanların olduğunu da biliyorum. Bu sebeple onlara herhangi bir bahane bırakmamak için mecburen bu ayrıntıları yazıyorum. Yazmak zorunda kalıyorum.

Neyse devam edelim...

Ne demiştik? Besmeleler bir fazla olacak olursa levhası -1/+18 olmalı demiştik. Ayrıca Fatiha Suresi'nin tamamını toplayıp sonucu 10147 olarak bulmuş ve levhasını -1/+18 olarak belirlemiştik.

Gördüğünüz gibi bu levhalar aynı. Birbirinin zıt eşleniği değil, tıpatıp aynısı...

Bunun anlamını ve Fatiha'nın bize ne söylediğini biliyor musunuz? Kur'an-ı Kerim ve Fatiha eğer ikiz iseler ki; **"Seba Semaniy"** ikiz yediler demekti. Evet Kur'an-ı Kerim'in bir yerlerinde gizlenmiş olarak bir besmele daha olmak zorundadır. Dolaylı olarak, Fatiha'dan Kur'an'ın içinde 115 besmele olduğunu, böylece öğreniyoruz. Eğer gerçekten de öyleyse o zaman ne olacak? Besmeleler 19'un tam katı değilmiş diyeceğiz ve Reşat Halife'nin düşünce şekli geçersiz olmak tehlikesiyle karşı karşıya kalacak.

Yani 19'a uymuyor denilerek Kur'an-ı Kerim'den ayetler, cümleler, kelimeler çıkartmak çok hatalı bir bakış açısı olacak.

Evet öyle olacak, çünkü 115 besmele 19'a tamamlanma gereksinimini delen ve bu düşünce tarzında tamir edilemeyecek yaralar açan bir sorun haline gelecek. O zaman Reşat Halife gibi düşünüp hareket edenler ne yapacaklar. Onların bana göre düşünce tarzlarını tekrar gözden geçirmeleri gerekir. Ya ellerine hesap makinelerini alacaklar ve benim gibi didik didik ederek levhalar sistemini çürütecek bir yöntem bulacaklar, benim şimdi iddia ettiğim şeyleri birer çöp haline getirecekler.

Ya da?

Ya da levhalar sisteminin sağlamlığını kabul edip, varsa bir hata kendi düşünce tarzlarını yenileyecekler.

Sizce hangisi doğru?

Devam edelim...

Karşımıza çıkan eşleşme bize ikinci bir şey daha söylüyor. Bize yön gösteriyor ve bizi seyahate davet ediyor. Eş-

leşme bize; **"Fatiha'yı besmele olmadan hesapla bak bakalım Neml 30 ayetiyle levhaları birbirlerini tamamlayacaklar mı?"** diyor.

Yapalım mı?

Hadi yapalım. Fatiha'yı besmelesiz olarak altı ayetin toplamı şeklinde ebced değerleriyle hesaplayınca görüyoruz ki **9361** sayısıyla buluşuyoruz. Bu sayının levhası levhası ise 13/6'dır. Bu levhanın zıt ikizi ise 6/13 olmalıdır. Yani Neml 30 ayetinin toplamı bize 6/13 levhasını verirse Fatiha'yı Neml 30 ile anahtar kilit buluşması gibi buluşturarak bütünleştirmiş olacağız.

O zaman ne olacak biliyor musunuz?

1- Levhaların çalıştığı anlaşılacak.
2- Fatiha'nın besmelesinin aslında Neml 30'da olduğu anlaşılacak.
3- Neml 30 ile Fatiha'nın biz farkına varmadan gizlice birbirleriyle konuşup anlaşılmakta olduklarını anlayacağız.
4- Kur'an-ı Kerim'in tamamının Fatiha'nın zıt ikizi olduğu anlaşılacak.

Daha neler neler olacak. Diğer olacakları Neml 30'u da inceleyince söyleyeyim. Şimdi şu eşleşmeyi bir deneyelim. Bakalım eşleşecek mi?

Neml 30 ayetinin harflerini ebced değerleriyle topluyoruz. Ayet şöyle: *"innehu min Süleymane ve innehu bismillahirrahmanirrahim."* yani; **"O Süleyman'dandır. Ve o Bismillahirrahmanirrahim'dir."** Biraz daha açalım; **"O mektup Süleyman'dan geliyor ve Rahman ve Rahim olan Allah'ın adıyla başlıyor."**

Şimdi daha iyi oldu...

Ayetin tamamı ebced değeri olarak **1184**'tür. Bu sayının levhası 6/13'tür.

Ne şans ama!...

Cuk diye oturdu.

Karşılıklı görelim.

FATİHA'NIN BESMELESİZ TAMAMI	
Ebced Değeri	: 9361
Levhası	: 13/6

NEML SURESİ 30. AYET TAMAMI	
Ebced Değeri	: 1184
Levhası	: 6/13

Ne hoş bir eşleşme oldu değil mi? Anahtar tam kilide uygun oldu ve bütünleştiler.

Şimdi bu ne demek acaba?

Tamam, ikisi de zıt ikizini buldu ve eşleştiler ama anlamı ne bunun?

Bunun anlamı şudur: Bu iki değeri topladığımızda elde ettiğimiz sayıyı 19 rakamına bölerek, aralarında 19'un tam katını eksiksiz oluşturan bir uyum var mı acaba diye bakarsak, %100 birbirlerini tamamlayarak 19'un tam katını eşleşerek oluşturduklarını görüyoruz.

Yapalım mı?

Yapılım...

Fatiha'nın ebced değeri: **9361**

Neml 30'un ebced değeri: **1184**

Toplam: **10545**

19'a Böldüğümüzde: **555**

Gördüğünüz gibi bu iki levha birbiriyle tam örtüştü. 19 mucizesi tam işledi.

İşte gerçek mucize...

İşte **"insanlık için gizlenmiş 19 levhaları".**

Levhalar çalışıyor ve levhalar yol gösteriyor. Öyleyse biz de yola devam ediyoruz.

Yolumuzun üzerinde Neml suresinin 30. ayeti var. Fatiha suresi bizi levhalar vasıtasıyla oraya götürdü. Bakalım kayıp besmeleyi arayışımız bizi nerelere götürecek.

Yolumuza devam ediyoruz.

Kur'an-ı Kerim'in 115. Besmelesi'ni arıyoruz...

Eğer bulursak, bulabilirsek...

Ne olacak?

19'un mucize bir sistem olduğu kanıtlanacak ve bu mucizenin hipnoz etkisine fazla doza maruz kalanların nasıl bir hata yapmakta olduklarını anlayabileceğiz.

BÖLÜM 7

SÜLEYMAN'DAN GELEN MEKTUP

SÜLEYMAN'DAN GELEN MEKTUP

Neml suresi 30. ayetteyiz. Ayetin içinde Besmele bütün olarak geçiyor. Biz daha önce besmeleyi aramış ve Fatiha'nın başına acaba bu besmeleyi alabilir miyiz diye araştırmaya başlamıştık, sonunda da bulduk.

Levhalar birbiriyle örtüşünce, besmeleyi bulmuş olduk.

Şimdi ne yapalım?

Şimdi bu ayete bir de besmelesiz bakalım mı?

Eğer besmeleyi buradan alabilme imkânımız varsa, ayetin geri kalan kısmının da elbette bir başka levha ile eşleşmesi gerekir.

Bakalım, Neml Suresi 30. ayetin besmelesiz kısmı hangi levhayı verecek ve Kur'an'ın hangi bölümüyle eşleşecek. Şimdi, ayetin besmeleli ve besmelesiz bölümlerini iki levhaya ayırıp kontrol edeceğiz. Ama önce şunu söylesem iyi olacak; Kur'an öyle bir levhalar yapısına sahiptir ki, bir ayet hem tek bir levha olup başka bir yerle örtüşüyor, hem de iki veya daha fazla levhaya bölünebiliyor. Ayrıca da levhaların her biri yine başka yerlerde eşleniklerini bulabiliyor-

lar. Bu zenginliğin başka hiçbir kitapta olabileceğini sanmıyorum.

Neml Suresi 30. Ayet:
Birinci Levha : İnnehu min Süleyman ve innehu.
İkinci Levha : Bismillahirrahmanirrahim.

Levhaları ayırdık. Şimdi ebced değerlerine bakalım. Çok merak ediyorum. Bakalım nerelere yolculuk edeceğiz?

1. Levhanın ebced değeri : **398 - 18/1**
2. Levhanın ebced değeri : **786 – 7/12**

Levhaları ve levha değerlerini bulduk. Şimdi de bunların nerelerle eşleştiğine bakalım. Ne yalan söyleyeyim, heyecanlandım. Acaba karşımıza ne çakacak?

Yola çıktığımız yer Fatiha'nın tamamıydı. Başladığımız yer orasıydı, yine oraya bakalım mı?

Hadi bakalım...

Fatiha'nın tamamı: 10147 idi ve levhası 1/18. Birinci levhamız Fatiha'nın tamamıyla tam uyuşuyor.

1. levha : 18/1
Fatiha : 1/18

Gördüğünüz gibi tam uyuştular. Bir de sağlamasını yapalım. Bakalım doğru mu yapmışız. Fatiha'nın tamamı ile Neml 30'un birinci levhasının ebced değerlerini toplayarak 19'un tam katı haline gelip gelmediklerine bakalım.

1.Levha ebced değeri : 398
Fatiha'nın tamamının ebced değeri : 10147
Toplam : 10545
Toplamın (10545) 19'a bölümü : **555** Tam

Tamam, vallahi tamam!...

Fark ettiniz mi?

Neyi diye soruyorsunuz değil mi?

Fatiha'nın besmelesiz ebced değeri ile Neml Suresi'nin tamamını toplamış, 19'a bölünce 555 sayısını bulmuştuk. Tam 19x555'ti. İkinci işlemimizde ise bu kez Fatiha'nın tamamıyla Neml Suresi'nin besmelesiz bölümünü toplayarak 19'a bölünce yine 555 olarak bulduk. 19x555 oldu.

Şimdi birlikte görelim:

Fatiha'nın besmelesiz tamamı : 9361
Neml 30'un tamamı : 1184
Toplam : 10454
Toplamın (10545) 19'a bölümü : **555**

Fatiha'nın Besmele dahil tamamı : 10147
Neml 30'un besmelesiz kısmı : 398
Toplam : 10545
Toplamın (10545) 19'a bölümü : **555**

"Eh tabii ya!" dediğinizi duyabiliyorum. Aynı çıkalar tabii, çünkü oradan aldığımız besmeleyi buraya ekiyoruz da ondan...

Ama durun biraz.

Bu bize bir şey söylemiyor mu sizce?

Evet tabii söylüyor. Çünkü diğer kısımlar aynı değil ki?

Kim bilir belki şimdi Süleyman'ın mektubunun içinde neler yazdığını öğrenebiliriz. Aynı olmayan kısımlar galiba birbirleriyle konuşuyorlar.

Elbette!... Aman Allah'ım, sakın Süleyman'ın Belkıs'a yazıp gönderdiği mektup Fatiha olmasın.

Evet, evet!

Süleyman aslında Belkıs'a tebliğ yapmış ve ona Müslüman olması için gönderdiği mektup Fatiha suresiymiş aslında... Süleyman, Kur'an-ı Kerim'in ikizi olan Fatiha'yı yani Kur'an'ın özetini Belkıs'a göndererek onu İslâm'a davet etmiş.

Levhalara kurban olayım.

Neler öğretiyor bizlere...

İşte mucize diye ben buna derim.

Öyleyse vakit geçirmeyelim. Süleyman'ın mucize mektubunu biz de okuyalım. Bakalım içinde neler yazıyor.

Şimdi mektubu okumaya başlayacağız ama unutmayın, biz aslında fazladan olduğunu söylediğimiz ve gizlenip saklanmış olan bir başka besmeleyi arıyoruz. Onu bulursak hem levhaların ebced tekniği ile tam uyumlu olarak işleyen bir sistem olduğunu anlayacağız, hem de levhalar sisteminin sadece tek bir levhadan oluşmadığını kanıtlayacağız. Ve bir çağrı yapacağız. Levhaların tek bir levhadan ibaret olduğunu sananlara bir çağrı olarak onlara diyeceğiz ki;

Lütfen bırakın bu işleri...

Siz de bizim yanımıza gelin.

Kurtulabilirsiniz...

BÖLÜM 8

HER GÜN YAŞANAN MUCİZE

HER GÜN YAŞANAN MUCİZE

Evet, nerede kalmıştık?

Mektup vardı. Süleyman Belkıs'a yazmıştı onu İslâm'a davet ediyordu. Biz bu mektubun Fatiha olduğunu levhaların eşleşmesinden anlamıştık ve okuyacaktık.

Fatiha'nın tamamı besmeleyle birlikte 7+1=8 ayettir. Besmeleyi Süleyman mektuba dahil edince böyle olmuştu. Bu arada biz besmeleyi alıp Fatiha'nın içine monte edince Neml 30 ayetinin besmelesi eksildi, onu unutmuyoruz. Arayıp bulacağız ve oraya bizim bir besmele borcumuz bulunuyor. Ama bu mektup çok önemli. Belki de kayıp besmeleyi bize bu mektup bulduracaktır, kim bilir?

Mektup şöyle;

1- Bismillahirrahmanirrahim.
2- Elhamdü lillâhi rabbil'alemin.
3- Errahmânir'rahim.
4- Mâliki yevmiddin.
5- İyyâke na'budü ve iyyâke neste'în,
6- İhdinessırâtel müstakîm.
7- Sırâtellezine en'amte aleyhim
8- ğayrilmağdûbi aleyhim ve laddaalliyn.

Nasıl Mektup ama!...

Şimdi yazılabildiği kadarıyla Türkçe anlamını yazmaya çalışalım:

1- Somut ve soyut alemlerin Allah'ının ismiyle başlarım.
2- Hamdolsun alemlerin yol göstericisi olan İlâh'a.
3- Somut ve soyut alemleri kapsayan, yaratan.
4- Büyük buluşma gününün sahibi.
5- Ancak sana kul oluruz, ancak senden yardım isteriz.
6- Bizleri doğru yola ulaştır.
7- Kendisine nimet verdiklerinin yoluna.
8- Gazap ettiklerinden, sapmışlarınkinden ayrı olarak.

Şimdi tek tek bakalım. Levhalar bize neler anlatacak, ne yol gösterecek?

1. Ayet ebced değeri : 786 – 7/12
2. Ayet ebced değeri : 582 – 12/7

Dakika bir, gol bir.

Birinci ayet olan Besmele ile Fatiha'nın ikinci ayetinin levhaları bize birbirleriyle eşlenik olduklarını söylüyor.

1. Ayet : 786
2. Ayet : 582
Toplam : 1368
Bölü 19 : **72** tam sayı

Evet, 19'un tam 72 katı. Yani eşleştiler.

Biraz yakından bakalım mı neler oluyor?
Hadi bakalım.

1. Ayet: BİSM + ALLAH + RAHMAN + RAHİM
2. Ayet: ELHAMD + LİLLAH + RABB + ALEMİYN

Bu iki ayet birleşince bütünleşme gerçekleştiğine göre, bunlar birbirleriyle konuşuyorlar ama nasıl?

Şimdi öyle yerlerinden tekrar levhalar oluşturalım ki, parçalar birbirleriyle buluşunca mucizevi eşleşmeler bizim başımızı döndürüp hayran bıraksın. Fakat çok dikkatli olalım. Transa girip hatalara düşmeyelim. Aman!

Şimdi ayetlerin parçalarına bakmalıyız.

Şöyle yapsak nasıl olur acaba?

1. AYET	BİSM	ALLAH	ERRAHMAN	ERRAHİM
ebced değeri	102	66	329	289
Levhası	7/12	9/10	6/13	4/15

2. AYET	EL HAMD	LİLLAH	RAB	ALEMİN
ebced değeri	83	65	202	232
Levhası	7/12	18/11	12/7	56

Levhalara bakıyoruz. Birbirini tamamlayan tek bir levha var. Birbirleriyle aynı olan da var ama biz eşlenik zıtlara bakıyoruz. Gördüğümüz şey BİSM ile RAB levhaları birbirleriyle eşleşebiliyorlar.

Onları eşleştirelim mi?

Hadi yapalım.

Aslında biz göremiyoruz ama bütün levhalar birbirleriyle eşleşiyor. Onları da bulacağız.

BİSM : 102
RAB : 202
Toplam : 304
304/ 19 : **16** tam

Yine tam çıktı. Doğru yoldayız. Diğerlerine de bakalım mı? İlk olarak BİSM çıkınca kalan kısma ne olmuş anlayalım. Kalanlar şunlar:

ALLAH : 66
ERRAHMAN : 329
ERRAHİM : 289
Toplam : 684
684/19 : **19** tam

Vayyy!...
On dokuzun hem de tam on dokuz katı.
Şimdi devam edelim ve ayetin kalanlarına bakalım:

EL HAMD : 83
LİLLAH : 65
ALEMİYN : 232
Toplam : 380
380/19 : **20** tam

Evet, bu da 19 ile tam olarak eşleşti. Hiçbir küsurat yok. Müddessir'in üzerindeki örtü yavaş yavaş kalkıyor galiba. Müddessir Suresi'nin 29. ayetinden bir önceki ayetinin manası nedir biliyor musunuz?

Hemen söyleyeyim;
"LA TUBKİY VE LA TEZER"
"Ne bakiye bırakır ne zerre".

Vallahi, levhaları 19 rakamıyla tam yerinde eşleştiriyorum, geriye ne bakiye kalıyor ne de zerre.

İnsan bu acayip mektubu okudukça gerçekten de hayretler içinde kalıyor ve bu şaşırtıcı eşleşmeler karşısında donup kalıyor.

1- Bismi, Rab	304	19x16
2- Allah, Rahman, Rahim	684	19x19
3- El Hamd, Lillah, Alemin	380	19x20

Bu kadar olduğunu zannetmeyin, bunların bir de çaprazlamaları var. Bakın;

4- Rabb El hamd	285	19x15
5- Allahu Rahmanül Alemiyn	627	19x33
6- Bismi Lillahil Alemiyn	399	19x21
7- Bismi lillahi Rahim	456	19x24
8- Bismillahi El Hamdu Rabbül Alemiyn	684	19x36

Bitmedi, sıkı durun, bitmedi. Daha var, daha çok var, neler var neler!...

Arapça'ya tam olarak hakim olamayanlar için, bulduğum levhaları Türkçeleştirmek istiyorum. Kim bilir birileri okur da, kalplere biraz yumuşama gelir.

Olur mu olur!...

1- Bismi Rab
Rabbin ismiyle.
2- Allahu rahmanürrahim
Allah somut ve soyut evrenler
3- Elhamdu lillahil alemiyn
Hamd alemlerin ilâhına
4- Rabbel hamd
Hamd Rabbe
5- Allahu Rahman ül alemiyn
Allah somut alemler

6- Bismi lillahil alemiyn
Alemlerin ilâhının ismiyle
7- Bismi lillahil Rahim
Soyut alemlerin ilâhının ismi
8- Bismi lillahil hamdu Rabbil Alamiyn
İlâhın ismiyle Alemlerin Rabbine hamd olsun.

— Kendimizi kaptırdık amann. Aman fazla doz çok tehlikeli. Unutmadan...

— Unuttuk mu yoksa?

— Neyi unutmuş olabiliriz ki?

— Tamam hatırladım. Buraya nereden geldik? Neml 30 ayetini iki levhaya ayırmıştık ya! Birinci levhadan taa buralara geldik. İkinci levhayı unuttuk. Onun da başka yerle eşleşmesi gerekmez mi? Hem de bunun Fatiha'da olması gerekmiyor muydu?

— Evet, olmalı!...

— Öyleyse yapalım ve şimdi Neml 30'u hatırlayalım:

1. Levha innehu min Süleyman ve innehu.
2. Levha Bismillahirrahmanirrahim.

1. Levhanın ebced değeri	398	18/1
2. Levhanın ebced değeri	786	7/12

Birinci levhayı Fatiha'nın tamamıyla eşleştirebilmeyi başarmıştık. Şimdi ikinci levhanın 7/12 olarak kendi eşleniği olan 12/7 ile eşleşmesi gerekir. Fatiha'da bu levhayı arayacağız ve inşallah bulacağız.

— Fatiha'nın birinci ayeti neydi?

— Besmele değil mi?

— Elbette besmele...

— Anladım. Peki, besmelenin levha değeri ne olabilir acaba?

— Besmelenin ebced değeri 786 = 7/12.

— İyi ama olmadı ki, biz tam tersini aramıyor muyuz? Yani 7/12 değil onun tersi olan 7/12'yi aramıyor muyuz. Bunların ikisi de aynı.

— Aynı mı?

— Evet aynı!...

— Dur bakayım, Ha tamam. Tamam, ikinci ayete bakacağız. İkinci ayet aradığımız ayet.

— Öyle mi?

— Öyle, öyle...

— Tamam o zaman, ona bakalım.

— Karşılaştırırsak daha iyi anlaşılır.

— Neml 30 ayeti ikinci levhasının ebced değeri 786= 7/12, Fatiha'nın ikinci ayetinin ebced değeri 582= 12/7

— Hah, şimdi tamam tam uygun oldular.

— Bir de toplayarak bakalım mı?

Neml 30/2 levhası	: **786**
Fatiha 2. ayetin levhası	: **582**
Toplam	: **1360**
130/ 19	: **72** tam

— Tamam sonuç tam çıktı.

— Maşallah, maşallah!

— Evet, evet maşallah! Bunu da hallettik. Unutmuştuk iyi oldu.

— Şimdi ne yapıyoruz?

— Devam, devam. Mektubu okumaya devam edeceğiz. Süleyman Belkıs'a nasıl mucizevi bir mektup göndermiş ona devam edelim, bakalım bizi nereye götürecek. Hem esas aradığımızı hiç unutma!

— Ne arıyorduk ki?

— Unuttun mu yoksa! Hani Neml Suresi'ndeki besmeleyi aldık, oradaki besmeleyi Fatiha'ya taşıdık ya!

— Evet!

— İşte orası besmelesiz kalmadı mı?

— Kaldı. Evet, hatırladım. Biz oraya bir besmele borçlanmıştık. Asıl o kayıp besmeleyi arıyorduk. Onu bulunca işler karışacak biliyorsun...

— Biliyorum, biliyorum. Besmelelerin toplam sayısı 115 olacak ve 19'un tam katından bir fazla olacak, işler karışacak.

— Eee! Şimdi sırada ne var?

— Fatiha'dan devam edelim mi? Üçüncü ayete geldik.

— Hadi bakalım, üçüncü ayet bize hangi ışıltılı kapıyı açacak görelim...

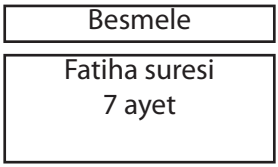
BÖLÜM 9

115. KAYIP BESMELE

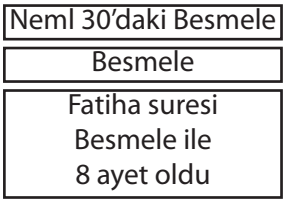
115. KAYIP BESMELE

Sırayla gidiyoruz ve bize Fatiha yol gösteriyor. Fatiha'nın ilk iki ayetinde çok acayip eşleşmeler bulduk. Ayrıca Fatiha'nın mevcut besmelesini ayet olarak kabul edince Fatiha'nın da başında bulunan her surenin başında bulunan besmele eksildi. Bizde yine Fatiha'nın besmelesini tamamlamak üzere Fatiha ile, tamamı ile eşleşen Neml Suresi'nin otuzuncu ayetinde bulunan besmeleyi almak istedik. Levhalar sistemi buna izin verince de alabildik.

Benim aklım karışıyor diyenlere şöyle bir tablo çizerek özetlemek isterim. Nasıl bir yolculuk yapmakta olduğumuz o zaman daha iyi anlaşılacaktır.

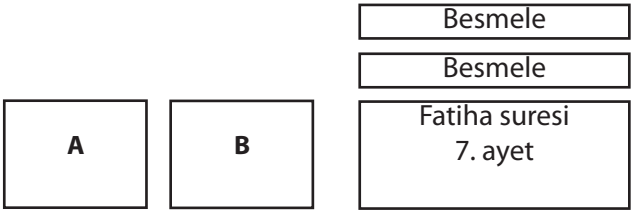


1- Başlangıç konumumuz

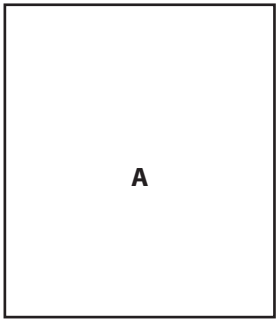


2- Fatiha besmeleyle birleştirildi ve Fatiha'nın başına Neml 30'daki besmele getirildi.

Neml 30 ayetinden besmeleyi alınca onun durumunda şöyle oldu:



3. Neml 30 ayeti iki ana cümle, cümlelerden birisi Fatiha'ya gidiyor.



4. Neml 30'un diğer cümlesi



5. Fatiha'nın son hali

KUR'AN'DAN ÇIKARILAN AYETLER

Bütün bu işlemlerdeki asıl amacımız, Kur'an-ı Kerim ayetlerini birbiri içine karıştırarak olmadık işler yapmak kesinlikle değil. İstesek de bunu yapamayız, çünkü Kur'an-ı Kerim derli toplu yerli yerinde durmaktadır. Biz sadece fikir jimnastiği yapıyoruz Eğer Neml suresi 30. ayetindeki besmeleyi alırsak, bütün surelerin başında bulunması gereken besmelelerin tamamlanamadığı gibi bir problemimiz oluşacak. Çünkü 19 sistemini savunanlar, Neml 30'daki bir derece gizlenmiş olan bizim aldığımız besmeleyi şöyle yorumluyorlardı: **"O besmele olsa olsa başında besmele bulunmayan Tevbe Suresi'ne ait olabilir"**. Böyle yorum yapıyorlar ve besmelelerin toplamını sayarak tam adet buluyorlardı. Bu sayı 19'un tam katı olduğu için kendilerine dayanak bularak iddialarını ilerletiyorlar ve başında besmele bulunmayan Tevbe Suresi'nde sorun olduğunu iddia ediyorlardı. Kur'an-ı Kerim'deki Allah, Rahman ve Rahim isimlerini sayıyorlar, Allah ve Rahim isimlerinin 19'un tam katlarından birer fazla olduğunu, bu isimlerin de Tevbe Suresi'nin son iki ayetinde mevcut olduğunu ileri sürüyorlardı. 19'un tam katlarıyla eşleşmediği için Tevbe Suresi'nin son iki ayetinin Kur'an-ı Kerim'in aslında olamayacağını iddia ediyorlardı. Besmeleler tam sayı vermekteydi ama Allah ve Rahim isimleri birer fazla çıkıyordu.

Biz ne yapıyoruz?

Biz şöyle düşünüyoruz: **"Fazla çıktığı için herhangi bir ayette geçen Allah ve Rahim kelimeleri, söz konusu ayetlerin sahte olduklarının delili olmamalıdır"** diyoruz.

Biz, mutlaka başka bir kodlama sistemi olmalıdır diye

düşünerek, 19 bağlantısıyla dışlanmaya çalışılan ayetleri, yine 19 ile bağlı kalarak, matematiğin bir başka kod sistemini kullanarak incelemekteyiz.

ONDOKUZ SİSTEMİ NASIL ÇÖKER

Şunu yaparsak Ondokuzcuların iddiaları desteksiz kalabilir: Besmelelerde 19'un tam katlarından bir fazla çıkacak olursa, fazla olduğu için besmelelerden birisini Kur'an'dan dışarıda tutmak gerekecektir. Ondokuzcular, 40 yıl önce sadece sayı sayma yöntemine dayanarak bulunan, keşfedilen 19 kodlaması sisteminin kesin doğru olduğu, Kur'an'daki hataları açıklayabilecek yetenekte sağlam bir sistem olduğunda ısrarlılar. Ama besmelelerin sayılandan bir fazla olabileceği anlaşılacak olursa, kodlama sistemi çok sağlam görülerek Kur'an'ı koruduğu iddia edilegeldiği için bu kez fazla besmeleyi de dışlamak zorunlu hale gelecektir. İşte durum böyle olunca da olanlar olacaktır.

— Hangi besmeleyi dışarıya alacaksınız?

— Surelerin başlarındaki müstakil olanları alamazsınız.

— Geriye ne kalıyor?

— Birincisi Neml 30'daki besmele. Biz onu hayalimizde Fatiha'ya dahil ettik. Öyle olduğunu düşündük.

İkincisi ise şimdi aramakta olduğumuz kayıp besmele. Bunların her ikisi de başka başka ayetlerle yapışık durumdalar. Herhangi birisini dışlamayı iddia edecek olursanız, bağlı olduğu ayeti de birlikte dışlamanız kaçınılmaz olacaktır. Çünkü Ondokuzcular öyle yapmışlardı.

Allah ve Rahim isimleri Tevbe Suresi'nin son iki aye-

tinde geçiyor diyerek **"Bunları ayetin içinden alarak ayetlere hiç müdahale etmeyelim"** dememişlerdi. Aksine her iki ayeti bütün söyledikleriyle birlikte toptan dışlamışlardı.

— Şimdi de aynısını yapmaları gerekmez mi?

— Eğer öyle yaparlarsa bunun sonu gelir mi?

— Başkaları da çıkıp diğer esmalarda 19 kodlaması sistemine tam uyum sağlamayan ve birer fazla bırakan ayetler bulacak olursa, hatta belki bizim şimdi aradığımızdan başka, daha gizli besmelelerin var olduğu keşfedilecek olursa, bu ayetler hep dışlanacak mı?

— Peki, nerede durulacak?

— Ben de diyorum ki; eğer iddia edildiği gibi 19 kodlaması sistemi insan yapımı değil ve aşılamaz sağlamlıktaysa, bu sistem sadece basit bir matematiksel işlem olan sayı sayma yani toplama işlemi ile sınırlandırılmış olmamalıdır, olamaz! Mutlaka daha başka yönleri de bulunmalıdır. Mesela kadim bir kodlama ve şifreleme tekniği olan ebced sistemi gözetilerek tasarlanmış olmalıdır. İşte, eğer 19 kodlamasının ebced yönünü keşfederek ortaya koyabilirsem, bakarsınız Kur'an-ı Kerim'deki gizlenmiş olan 115. besmeleyi de bulabilirim.

Peki, bulursam ne olur biliyor musunuz?

Ondokuzcuların, **"Ayetler Kur'an'dan değildir"** iddiaları tamamen dayanıksız hale gelir ve ayrıca 19 kodlama sisteminin daha sağlam iç yapısı olduğu ve Kur'an-ı Kerim'in korunmasında hakikaten önemli bir fonksiyon olduğu anlaşılır ve gizlenmiş levhalar yoluyla çok özel bir konumda gerçekleştirmekte olduğu ortaya çıkar. Bütün bunları gerçekleştirebilmek için sadece bir varsayımdan yola çıkıyorum ve diyorum ki; "acaba Fatiha'nın başındaki

besmeleyi Fatiha'ya dahil etsem, başından eksilenin yerine Neml 30 ayetini alsam ve onun eksikliğini tamamlamak için başka arayışlara girsem acaba ne olur. Ayrıca bu arayışlarda belirli bir disiplin içinde bulunsam, ayetler bana yol gösterir de gizli olduğunu düşündüğüm kayıp besmeleyi bulabilir miyim acaba?

Ne diyorsunuz bulabilir miyim?

Aradık, uğraştık ama değdi. bayağı güzel eşzamanlıklar bulduk. Birbirleri ile konuşan ayetlerin var olduğunu keşfettik ve sıra geldi Fatiha'nın üçüncü ayetine şimdi üçüncü ayetten devam edeceğiz.

SOMUT VE SOYUT NEDİR?

Fatiha'nın üçüncü ayeti;

Errahman errahim…

Ben bu ayeti; **"Somut ve Soyut yaradılışlar"** diye çeviriyorum. Neden böyle yaptığımı Rahman Suresi'ni okuyanlar anlayacaklardır. Kur'an-ı Kerim'in neresine bakarsanız bakın, bu yaşadığımız maddi görüntülerle bezeli alemin tamamı için **Rahman** ve bu alemin içinden çıkıp geldiği soyut alemlerin betimlemesi için de **Rahim** isimleri kullanılmıştır. Bu betimlemeyi diğer ayetlerde de çok belirgin olarak görebilirsiniz? Ama Rahman Suresi bir harika, tasarımı çok şaşırtıcı ve öğretici.

SOYUT

"Soyut; olmayan, vehmedilen, varsayılan şey demek değildir." Gerçekte soyut diye nitelendirdiğimiz şeyler

somut olanlardan daha gerçektirler. İslâm Alimleri varlıkların asıllarının Alem-i Mücerreteyn diye isimlendirdikleri soyut alemlerde bulunduklarını söylemişler, iddia etmişlerdir.

"Soyut; ışıktan hızlı titreşen demektir." Biliyorsunuz, Rahman olarak özetleyebileceğimiz somut maddi alemimizin sınırları ışık hızıyla belirlenmiştir. Rahman'daki en etkili güç ışık hızıdır. Sınırları çizilmiş olan bu Rahman alemi, aslında Rahim dediğimiz ışıktan hızlı olan başka bir devasa alemin içinde yer alır. Öyle ki; bizim Rahman olarak isimlendirdiğimiz ve sınırsız büyüklükte hayal ettiğimiz Kâinatımız, Rahim olarak isimlendirilenin yanında sadece tek bir nokta gibidir. Rahim, içinde sayılmayacak kadar sınırsız Rahman'ı barındırmaktır.

Soyutu şöyle anlamalıyız:

Işık ne yapıyor?

Herhangi bir cisme çarparak yansıyor ve oradan da bize ulaşıyor. Öyle hızlı ki cisimler ona göre yavaş kaldıkları için ona yakalanmak zorunda kalıyorlar. Cisimlere ait bilgileri biz ışık sayesinde öğrenebiliyoruz. Cisimlerin hepsinin hızı, ışığın altında olduğu için sistemin içinde ne var ne yoksa bu sayede öğrenebiliyoruz. Soyut alemde ise böyle olmuyor. Onda da cisimler var hem de buradakilerin asılları var. Orada ışık hızı sınırı yok. Daha doğrusu ışık hızı en yavaş hız oradaki cisimler durdukları zaman onların durması ışık hızına inmeleri demek olduğundan ışık onları yakalayıp bize ancak gösterebiliyor. Soyut cisimler dururlarsa o alemin en yavaş hızı olan ışık hızına inmiş olurlar ve görünür hale gelirler. Yoksa ışık onları hiçbir şekilde yakalayamaz. Işığa yakalanmadıkça yansımaları da olamaz

ve ışık onlara çarparak bize onların niteliklerine ait hiçbir bilgiyi ulaştıramaz.

İşte soyut böyle bir şey. Soyut görülemez, ama bu, asla yok olmak demek değildir. Aksine varlıkları bizden daha gerçekçidir. Rahim ise soyut alemlerin adıdır. Rahim'i göremeyiz. İslâm alimleri, buluşların ve keşiflerin soyut alemi izleyebilme yeteneğine sahip olanlar tarafından, oradan kopya edilerek burada tasarladıklarını söylerler. Bütün her şeyin asıl mahiyeti Rahim'de mevcuttur. Rahman'da olan biten ne varsa hepsinin aslı Rahim'den gelmedir ve oraya aittir. İslâm alimlerimiz Rahim'in iki ana katmandan oluştuğunu iddia etmişlerdir.

MİSAL ALEMİ

Birinci kat Rahman'ın içinden çıkarak kâinatın tamamı haline geldiği misal alemidir. Semboller alemi ya da bizim bilinçaltı dediğimiz yerdir.

Rüyalarımızda burayla temas kurarız. Hayal edince burada oluruz, keşifler icatlar buradan gelir. Işıktan hızlı bu alem bizim kâinatımızın aslıdır. **"Büyük patlama ile oluşan bu devasa kâinat misal aleminin bir damla suyudur."** denir. Bu aleme gidebilmek için bir karadeliğin içinden geçip, atom dediğimiz yapının görünmeyen içe, batına doğru olan uzantısı olan sicimlerden geçmelisiniz. Milyarlarca sene uzunluğundaki bu sicimler sizi büyük patlamanın olduğu ana ulaştırınca, eğer bir adım daha atacak olursanız öyle bir hayretle kalakalırsınız ki sizin küçücük hacimlerin içinde yaptığınız yolculukla ulaştığınız yer aslında devasa bir yer oluverir. Arkanıza, geldiğiniz yere

bakıp kâinatı görmek istersiniz kâinatın tamamının sadece bir atom büyüklüğünde olduğunu fark edebilirsiniz. En küçüğün içinden geçerek en büyüğe ulaşmış olursunuz.

Misal alemi ya da Alem-i Mücerreteyn'in sadece birinci katı işte böyle bir yer. Bir de bunun diğer katları var. Her biri diğerini içeri alıp sadece tek bir nokta kadar gösterebilecek iç içe devasa alemler bunlar.

Biz, Mücerret alemlere soyut yani ışıktan hızlı titreşen alemler diyoruz. Bütün bu soyut alemlerin hepsinin birden genel ismi Rahim esmasıdır. Onların içindeki tek bir su damlası, bizim somut kâinatımızın genel ismi ise Rahman esmasıdır.

Şimdi biraz olsun anlayabiliyor muyuz?

Rahman ve Rahim kavramları manaları içlerinde saklıyormuş?

İşte Fatiha'nın üçüncü ayeti bize bu iki ismi birlikte tek bir ayet olarak vermişler.

Er Rahman Er Rahim.

Ayrıca bunlar besmelede de var. Besmele ise başlangıçta **Bismi Allah + Rahman Rahim** kelimelerinden oluşuyor.

— Besmele deyince aklıma geldi. Biz kayıp bir besmele aramıyor muyduk.

— Evet arıyorduk!

— Bulduk galiba!

— Nasıl?

— İşte Fatiha'nın üçüncü ayeti Rahman ve Rahim değil mi?

— Evet, evet!

— Ama!

— Ama yarısı burada!

— Diğer yarısı da olmalı! Fakat nerede acaba?

— Artık işimiz kolay, elimizde 19'un ebcede göre yorumu olan levhalar sistemi var. Fatiha'nın üçüncü ayeti Rahman ve Rahim kelimelerinin karşılığı olan levhayı buluruz. Sonra onunla zıt eşini buluruz.

— Ararız değil mi?

— Buluruz buluruz!

— Haydi yapalım o halde!

	RAHMAN	+	RAHİM	=	Toplam
ebced değeri	329	+	289	=	618
levhası					**10/9**

— Levhayı bulduk. Şimdi bize ne lazım? Eksik olan ne?

— Eksik olan. BİSMİ + ALLAH kelimeleri. Yani bu kelimeleri içinde barındıran bir ayet lazım.

— Peki ayrı ayrı mı olması gerekiyor yoksa bitişik mi olmalı?

— O da olur, ayrı olsalar da olur ama o zaman bulduğumuz levhayla uyuşan onun zıt ikizi olan iki tane ayet bulmamız gerekir. Yani **10/9** levhasının tersi olan **9/10** levhasını veren iki ayet bulmalıyız. Ayetlerin her birinin harflerinin ebced değerlerini toplayıp 19'a bölünce arta kalan bakiye 9 adet olmalı, çünkü Rahman Rahim kelimelerinin toplamını 19'a bölünce bakiyesi 10 fazla adet oluyor.

Bunlar da eşleşince ayetler birbirini tamamlıyorlar demektir. Biriyle diğeri buluşup birleşebilirler. Ama bizim aradığımız bu buluşma olursa, bulduğumuz ayetin içinde aradığımız besmelenin eksik olan BİSMİ+ALLAH kelimeleri olmalı. Yoksa böyle levhası olup eşleşen çok ayet vardır.

KAYIP BESMELE
BURALARDA BİR YERDE

— Allah, Allah nereden bulacağız ki? Biraz düşünelim.

— Dur! Dur, dur! Buldum galiba!

— Buldun mu?

— Galiba!

— Eveeet! Hatırlıyorum. Hz. Nuh olmalı….

— Hani tufan başlıyor ya. Her yerden sular fışkırıyor, gökten sel gibi yağmurlar başlıyor.

— Yeri geldi bir şey sorayım!

— Sor bakayım…

— Tufanda gökten gelen su kuyrukluyıldız olabilir mi sence?

— Sen nereden biliyorsun ki?

— Öyle anlaşılıyor da oradan biliyorum.

— Tamam da konumuz bu değil ki. Şimdi tufanı bırakalım onu başka bir kitapta tartışırız.

Hay Allah ben sizi unuttum, kendimi kendi iç sesime kaptırıp gitmişim. Özür dilerim okuyucularım olarak sizinle konuşmam gerekirken bir an kendimi iç sesime kaptırdım. Ara sıra oluyor böyle şeyler. Kusuruma bakmayın.

Fakat. Sanıyorum. Beni bırakmayacak yine soruyor;

— Şey diyorum.

— Ne diyorsun, araya başka konu karıştırma. Biz burada Rahman ve Rahim kelimeleriyle oluşan Fatiha'nın üçüncü ayetini inceliyoruz. Bu tasarım bizim aradığımız kayıp besmelenin yarısı olduğu için diğer yarısını bulmak üzere bu ayetin levhasını bulduk çıkarttık. Şimdi bu levhanın eşlenik zıt ikizini bulacaktık sen başladın tufandır, kuyruklu yıldızdır. Bunlar bu kitabın konuları değil ki!

— Tamam tamam, yok tufanı sormuyorum ki.

— Ne soruyorsun, tufan sordun az önce…

— Tufanla ilgili bir yerde gördüm ben…

— Neyi gördün?

— Bismillah diyerek gemiye binin diyordu.

— Yapma yahu!

— Evet vallahi doğru söylüyorum. Ama şimdi hangi suredeydi hatırlamıyorum, yerini unuttum.

— Dur sen… Dur. Buluruz şimdi onu!

— Nasıl bulacaksın. Koca kitabı baştan mı okuyacaksın?

— Dur biraz, kolayı var. Tufan hangi surelerde anlatılıyordu?

— Bilmem… Beş ayrı suredeydi galiba…

— Bir tanesi adı üzerinde Nuh Suresi değil mi, buradan olmasın. Öbürü Kamer, Hud Suresi'nde de var. Sen Hud süresine bak. Ben diğerlerine bakarım.

— Tamam anlaştık…

— Nuh Suresi'nde yok…

— Kamer'e de bak, Kamer'e de!

— Bakıyorum, patlama!

— Aaa! Ben buldum.

— Tabi benden kaçar mı! Bak işte ne diyor?

— Kaçıncı ayet, hangi surede?

— Hud Suresi 41. ayette. Bak şöyle diyor: Nuh'a Allah'ın tufan başlayınca verdiği bir emir bu ve *kale erkibu Fiyha* yani **"denildi ki ona bin"**. Gemiyi kastediyor Allah gemiye binin diyor.

— Tamam devam et…

— Gemiye binin diyor ve işte **"BİSMİLLAH Mecraha ve mürsena"** yani gemiye Bismillah diyerek binin hızlandığında da durduğunda da…

— Vallahi bulduk galiba. Kayıp besmelenin başı burada. Son kısmıysa Fatiha'nın üçüncü ayetinde ama hemen sevinmeyelim. Tamam bulduk da bakalım bu ayet Hud suresi 41. ayetinin ebced değerlerini toplayıp 19'a bölünce kaç fazla verecek. 9 fazla verir mi acaba? Çünkü öbür tarafta 10 fazla var bize 9 fazlası olan bir ayet lazım. Levhalar oturmazsa bizim sistem de çökebilir.

— Ya otururs levhalar… o zaman ne olur?

— İşte o zaman olanlar olur.

— Ne olur?

— Ne olacak Ondokuzcuların mucize kodlamasının sadece bir levhaya dayanarak yaptıkları yorumların ne kadar hatalı olduğu anlaşılır. Besmeleler 115 olur. Bütün iddiaları buna bağlı değil miydi?

— Çökerler mi?

— Çökmesine çökerler de bunu içlerine sindirip kabul ederler mi orada şüphelerim var.

— Neden? Onlar da mantıklı insanlar değil mi?

— Ne kadar mantıklı oldukları o zaman belli olur.

— Müddessir Suresi'nin ayetlerinde inat edebileceklerini yazıyor.

— Nerede yazıyor inat ettikleri?

— İşte bak. Müddessir süresinin 16. ayeti.

— Ne diyor?

— Diyor ki: **"Kesinlikle olmaz. O ayetlerimize karşı inat etti".**

— Yani sembolik bir şahıs var, 19'un bir başka yönü keşfedilmiş, "ben böyle yorumluyorum." Onun da haberi olunca diyor ki; "hayır, kesinlikle olmaz".

— Senin bu yorumlarına da hayran kalıyorum vallahi.

— Şimdi bu ayet böyle mi söylüyor Allah aşkına?..

— Böyle anlaşılmaya da müsait sen de görüyorsun…

— Haydi öyle olsun bakalım. Yani sen diyorsun ki inat edebilirler. Öyle mi?

— Bence insaflı olanları bizim levhalara karşı çıkmaz ama içlerinden inatçılar çıkabilir. Eğer inat ederlerse de hiç şaşırmam. Bak ayet bile olabileceğini söylüyor. Neden biliyor musun? Bizim bulduğumuz bu iki parçada ayrılıp gizlenmiş olan besmele var ya onları öyle bir darbeyle dağıtacak ki sana anlatamam.

— Sonuçta bir fazla besmele olacak o kadar önemli mi bu keşif. Kuran yine Kur'an'dır, olduğu yerde duruyor.

— Duruyor da onlar öyle demiyorlar. Fazlalıkları kodlamaya uygun değil diye atma eğitimleri var.

— Bir şey söyleyeceğim. Kaptırdın gidiyorsun ama levhaları karşılaştırmayı unuttun. Eşleşecekler mi bir bakalım mı?

— Gel bakalım. Yalnız biz seninle sohbeti koyulaştırıp bu kitabı okuyanları yine unuttuk. Aslında onlarla beraber yapıyoruz bu seyahatleri ayıp olmasın.

— Yok yok, alıştı onlar. Böyle iyi, devam edelim!..

Fatiha Suresi 3. ayeti Ebced değeri Rahman Rahim =	618
Levhası =	**10/9**
Hud Suresi 41. ayet tamamının ebcedi =	3049
= Levhası =	**9/10**

Oturdu vallahi demek ki doğruymuş. Levhalar billahi çalışıyor. Anahtar kilit gibi birbirini tamamladılar. Demek ki kayıp besmele varmış. İşte bulduk! Bir de toplamlara bakalım mı?

Bakalım, toplayalım…

618 + 3049 = 3667 ÷ 19 = 193 tam

Evet haklıymışız. Değerli okuyucular, şu anki sevincimi size kelimelerle anlatamam. Bakın her iki ayetin toplamı 19'un 193 katı çıktı. Hiçbir küsurat ve bakiye kalmadı. Böyle bir şeyin nasıl olup da olabildiğine çok hayret ediyorum. Benim gibi sınırlı ilmi olan aciz bir kula böyle bir keşfin armağan edilmiş olabileceğine de alışmaya çalışıyorum. Eğer Kur'an-ı Kerim'in Müddessir Suresi'nde bahsedilen ve **"insanlık için levhalar"** denilen 19 kodlaması sisteminin ebced bölümünü hakikaten keşfetmişsem ne mutlu bana, sizlerde bu kitabı okuyorsanız ne mutlu sizlere… Bu sistemin çok sağlam olduğu görülüyor. Eğer harflerin hesaplanmasında hata yapılmazsa levhaların birbirileriyle tam uyumlu davranmalarına ait örnekler birer birer karşımıza çıkıyor. Biz kayıp bir besmeleyi levhalar sistemiyle Kur'an-ı

Kerim'in içindeki gizlenmiş olduğu yerden keşfettik besmeleler tam 115 tane oldu. Yani 114+1 bir besmele 19 tam sayısıyla eşleşmeye fazla olmaya başladı. Bu durumda bu ayeti şimdi Kur'an'dan olmayabilir diyerek dışlayabilir miyiz? Lütfen bana söyleyin ve bu kitabı okur okumaz lütfen görüşlerinizi bildirin.

Ya ben baştan aşağıya hatalıyım ve bütün bu kitabın tamamı bir çöp yığınıdır. Ya da fazlalık diyerek ayetleri dışlama eğiliminde olanlar düşünce tarzlarındaki küçük bir sapma ve yanılgı ile hipnotize olmuşlar.

Ne dersiniz haklı olabilir miyim? Yoksa ayetler Kur'an'a ait değil diyenler mi haklılar?

Evet Allah'ın izniyle besmelemizi bulduk. Bulduk bulduk da, yine bir eksiklik yok mu sizce de?

— Tamam. Her şey tamam besmeleyi bulduk işte!

— Var var bir eksik var. Besmeleyi bulduğumuz ayetin tamamı levhaya oturdu burası tamam. Fakat ayet iki bölümden oluşuyor. BİSMİ ALLAH sözlerinin bulunduğu kısım ve diğer kısım.

— Onları yazarak gösterebilir misin?

— Tabi yazarım hem yazarsam daha iyi anlaşılır. Yahu sen nerden çıktın yine. Ne güzel ben okuyucularımla konuşuyordum, kurtulamayacağım senden…

— ……..?

— Ne oldu alındın mı?

— ……..?

— Neyse gönlünü alırım sonra senin. Nasıl olsa yerinde rahat duramayacaksın. Konuya gireceksin ben yazayım da anlaşılsın. Böyle hazır sen küsmüşken rahat rahat…

Ayetin iki parçasını da yazıyorum:

Hud Suresi 41. ayet 1. Bölüm:

Ve kâlerkebû fîhâ bismillâhi mecrâhâ ve mursâhâ

Ve denildi ki ona binin Bismillah ile hızlanınca da durunca da

Hud Suresi 41. ayet 2. Bölüm:

inne rabbî le gafûrun rahîm

Gerçekten Rabbim bağışlayıcı Rahim'dir.

— Dikkatini çekti mi?

— ……..!

— Sana soruyorum dikkatini çekmedi mi?

— Neden bahsediyorsun?

— Hah işte nihayet konuştun. Barıştık değil mi?

— Pek değil ama sen neyi söyledin bana, dikkat falan, ne çekmesi lazım benim dikkatimi?

— Oku ayetleri bir daha…

— …….!

— Okudun mu?

— Evet okudum…

— Ne gördün?

— …..??? Sen söyle lütfen…

— Bak burada, ikinci bölümde Rahim kelimesi var. Biz zaten bu bölümle değil, içinde **Bismillah** olan birinci bölümün arayışındaydık. Şimdi ayetten birinci bölümü alınca, ikinci bölüm ayrı bir levha haline geldi ve doğal olarak levhasının değeri de değişti. Çünkü birinci bölümle birlikte tek bir levhaydılar başka bir toplam sayıları vardı şimdi yarısını alınca, ikinci bölümün toplam ebced değerini yeniden hesaplayarak levhasını tespit edip bu kez ona uygun başka bir ayet arayıp bütünlük sağlamamız gerekmez mi?

— Doğru söylüyorsun… Bu levhalar ne acayip bir sistem böyle. İç içe geçmiş lego oyuncakları gibi birbirini tamamlıyorlar ve birbirilerine borç verip borç alıyorlar. Tabii bu ayet Fatiha'ya birinci bölümünü besmele tamamlasın diye borç verdi. Şimdi kendisi eksik kaldı onu tamamlamalıyız. Doğru söylüyorsun.

— Tamam bu işlemi zaten yapacağız. Diğerlerinde de zaten yaptık ben onu söylemiyorum. Senin dikkatini çekmemiş anladım…

— Onu söylemiyorsun da, ne peki?

— Biz ney ile eşleştirdik Hud 41 ayetini?

— "Rahman Rahim" ile eşleştirdik. Fatiha'dan aldık, baktık eşleştiler. Sen yaptın. Bana niye soruyorsun ki?

— Burada ikinci bölüme bir bak bakalım ne göreceksin? Burada Rahim var değil mi?

— Aaaaaa! Anladım… Burada Rahim var biz zaten Rahman Rahimle tamamını eşleştirmiştik. Şimdi bu ayetin ikinci bölümünde zaten rahim var, onu eşleştirmek istiyoruz ve sadece tek bir şeye ihtiyacımız var. Neye ihtiyacımız var, hadi onu da sen söyle!..

— Dalgamı geçiyorsun..!

— Tabi ki biliyorum akıllı… Rahim varsa bu ikinci bölüm tek bir kelimeyle eşleşebilir.

— Hangisiyle?

— Rahman ile…

— Bravo! Kaptın sen de bu işi… Levhalar seni de açtı… Eee! Peki Rahman yok ki elimizde Fatiha vardı onu da "Bismillahirrahmanirrahim" yaptık. Başka bir Rahman nereden bulacağız. Başka bir yerden Rahman mı arayacağız?

— Akıllı, Kur'an-ı Kerim'de Rahman olmaz mı. Var tabii ama ben özel bir tanesini buldum, tek bir ayet şeklinde sadece "Rahman"…

— Aaaa! Rahman suresi…

— Aferin! Yolculuk bize Rahman Suresi'ni işaret ediyor. Ne yapacağız biliyor musun? Hud 41'in kullanmadığımız ikinci bölümünü hesaplayacağız, levhasını oluşturacağız, sonra da Rahman Suresi'nin başında tek ayet olarak duran Rahman kelimesini alıp onu da hesaplayacağız, levhasını oluşturacağız ve eşleşip eşleşmediklerine bakacağız. Eşleşiyorsa Hud 41'in ikinci bölümü ödünç verdiğine karşılık başka yerden kendisine uygun bir parça bulup sükûnete ermiş olacak. Bu macera dolu yolculuk hep öyle devam edecek. Levhalar bize hiç ulaşılmayacak gizemlerin kapısını açacak.

BÖLÜM 10

İLAHİ BİLGİSAYAR

Hud Suresi 41. ayetinin ikinci bölümünü, Rahman Suresi'nin ilk ayetiyle eşleştireceğiz ama önce şunu söylemem gerekir.

Bu noktada birçok kişi beni eleştirebilir. Bunu çok normal karşılıyorum. Tabii ki benim kişiliğimi eleştirecek değiller. Bulduğumu iddia ettiğim levhalar sistemini eleştirecekler. Şöyle diyebilirler: **"Sen zil takıp buldum, buldum-diye övünüyorsun ama buldum dediğin bu şey çok basit bir matematiksel denklem. 19 asal bir sayı olduğu için kendisinden başka hiçbir sayıya bölünemez. Doğal olarak bütün sayılar 19 ayrı guruba ayrılabilir. Hiçbir sayı dışarıda kalmaz ve eşleşenler tam gurup olup 9+9+1 şeklinde tanzim edebilir. Ve 9+9'lar karşılıklı birbirileriyle eşleşerek yine hepsi tek grup olan 19'un tam katlarında bir araya gelebilir. Bu da bir kodlama olmaktan çok uzak bir yapıdır. Bununla Kur'an-ı Kerim'de eğer varsa hatalar bulunamaz."**

Hayır! Böyle söyleyenlere kocaman bir hayır diyorum. Kur'an-ı Kerim ayetleri doğrudur 9+9+1 şeklinde tam 19 gurupta toplanabilirler. Ve eğer varsa Kur'an-ı Kerim'deki hatalar da bu gruplaşmalarla bulunabilir.

"Nasıl olacak?" diye soranlara şöyle cevap verebilirim: Bunu anlayabilmek için Kur'an-ı Kerim'in tamamını eksiksiz hesaplayarak levhalar tablosuna göre tanzim etmek gerekir. Levhalar standart olmadıkları için mutlaka guruplar birbirlerini dengeleyecektir. Bunu bir örnekle anlatabilirim Tabloyu toplu olarak görecek olursak.

+1-18	-18+1
+2-17	-17+2
+3-16	-16+3
+4-15	-15+4
+5-14	-14+5
+6-13	-13+6
+7-12	-12+7
+8-11	-11+8
-9-10	-10+9

Yukarıda gördüğünüz guruplar birbirilerinin eşleridir. Bunlara ek olarak bir de tam sayı veren tek bir levha vardır. Tamsayı verende sorun yok. Çünkü bunlar zaten doğal olarak dengededir. Yukarıdaki gurupların da birbirleriyle eşleşerek dengeye gelmeleri gerekir. Diyelim ki bu levhalardan birisinde şöyle bir durum oldu; mesela birinci levhada bir tarafta fazladan ayetler oldu ve dengelenemedi.

+1-18 151 ayetle, eşleniği -1+18 150. ayet olsun. Bu durumda levhalar standart olmadığı için fazla çıkan ayetlerden herhangi birisinin tek levhada daha fazla levhaya bölünüp bölünemeyeceğine bakılacak olursa görülecektir ki; diğer levha guruplarındaki aynı şekilde ortaya çıkan tutarsızlıklarla eşleşerek denge konumu son şekliyle tamamlanacaktır. Tabii ki bunu ben kısıtlı imkânlarımla yapamam. Ayetleri elimdeki hesap makinesiyle ilkel bir şekilde hesaplamaya çalışıyorum. Bu iş gelişmiş bir bilgisayar programı gerektirir.

Eğer böyle kapsamlı bir çalışma yapılacak olur da, sonunda bazı ayetlere ait levhalarda tutarsızlıklar görülecek olursa, bu nedenle de eşleşmeler bir türlü sağlanamaz ve levhalar birbirini dengeleyemezlerse, hangi ayetlerden kaynaklanmakta olduğu kolaylıkla görülebilecektir.

Bu durum, Kur'an-ı Kerim'in bütün ayetlerinin ebced değerlerinin toplanması durumunda 19'un tam katı olan bir sayı vermesini gerektirir. Eğer tam sayı olmuyor da küsurat çıkıyorsa, küsuratın kaç olduğu bellidir. Bunun levha karşılığı da bellidir. Söz konusu levhaya ait ayetler de bellidir. Sorun kalmaz, hangi ayette hata varmış gibi görünüyorsa kesin bir şekilde ortaya çıkartılabilir.

Böyle kapsamlı bir çalışma yapılır da, yine de Tevbe süresinin son iki ayetinin dışlaması gereken ayetler olursa, Ondokuzculara artık eleştiri getirebilmem çok zorlaşır. Ama şimdiki gibi sadece harf sayarak, esma sayarak şu ayette hata vardır kesinlikle denilemez ve denilmemelidir.

Levhalar kodlamasının çok hassas olarak çalışan bir sistem olduğunu düşünüyorum. Fakat Kur'an-ı Kerim için levhalar bile nihai sistemdir denilemez gelecekte keşfedile-

cek çok daha detaylı ve hassas sistemlerle Kur'an-ı Kerim'in kim bilir ne gizemleri çözülecek levhaların yol göstermesi ve ayetlerin hem aynılığıyla, hem de zıtlığıyla sınıflandırılabilmesi müthiş bir şeydir. Ayetlerin birbirini tefsir etmesi söz konusu olabilmektedir. Anlaşılmayıp muğlak kalan konulara yaklaşımlar oluşturabilmek levhalar ile artık çok kolaylaşmış gibi görünüyor.

SÜLEYMAN'IN MEKTUBUNDA NE YAZIYOR?

Mesela bugüne kadar kimseden duymamış olduğunuz, duyamayacağınız ve hiçbir İslâm aliminin yorumlayamamış bahsedememiş olduğu konuyu şıp diye anlayıverdik. Hz Süleyman'ın Belkıs'a gönderdiği besmeleyle başlayan mektup aslında Fatiha Suresi imiş. Bu bilgiyi levhalardan öğrendik. Hiç böyle bir şey duydunuz mu? Hangi alim mektubun içinde neler yazdığını söyleyebilmiştir. Ama ben levhaların eşleşmesiyle rahatlıkla söyleyebiliyorum. İtikadi bir konu olmadığı için isteyen inanır, isteyen çekimser kalabilir. Bu tarz bir tefsirin şöyle faydaları olacaktır: Mesela Hz. Nuh'un gemisine Kur'an-ı Kerim ayet diyor. Ve geminin bakiye olarak bırakıldığını söylüyor. Bu ifadeden geminin bulunabileceği de anlaşılıyor.

Peki gemi nerede? Bilen var mı?

Kur'an-ı Kerim'i yalayıp yutmuş olan hangi alim geminin yerini kesin olarak biliyor. Ama levhaların böyle bilgilere ulaşabilme kapasitesi vardır. Levhaların birbiriyle eşleşerek konuşabilmeleri sayesinde, birbiriyle çok ilgisiz gibi görünen ayetlerin karşılıklı referanslarından gizli olan

birçok bilgi gün ışığına çıkabilir. Kim bilir geminin yeri bir bakarsınız miras taksimiyle ilgili bir ayetin içinde geçen bir kelimede saklanmış. *"Vestevet alel cudiyyi"* **"Cudi üzerine oturdu"** cümlesi olmadık, hiç beklemeyen başka bir ayetin bambaşka bir bölümüyle eşleşebilir, orada geçen bir yer ismi olabilir. Eşleşme bizi otomatik olarak gemiye ulaştırabilir. Buna benzer akla hayale gelmeyen sınırsız kapasitesi vardır levhalar sisteminin. Bilimde, teknolojide, genetikte, farmakolojide, ekonomide, aklımıza gelebilecek her alanda, fizikte, astronomide sonsuz açılımları, yardımları olabilir. Uygun bir bilgisayar programıyla sözünü ettiğim şeyler başarılmayacak şeyler değildir. Birbiriyle eşleşen ve konuşan örneklere devam ediyorum.

En son içinde Bismillah kelimesi bulunan Hud 41. ayetinin boşta kalan ikinci bölümünün Rahman Suresi'nin birinci ayetiyle eşleşebileceğini tartışıyorduk. Şimdi bunu deneyelim, bakalım eşleşme olacak mı?

Hud Suresi 41. ayeti İkinci Cümle
Ebced Değeri = 1837

Levhası = -13+6

Rahman Suresi ilk ayet
Ebced değeri = 329

Levhası = -6+13

Evet, bunlar da eşleştiler ve bu, çok harika görüntüler ortaya koyuyor.

KUR'AN'DAKİ İÇ İÇE GEÇMİŞ SONSUZ LEVHALAR

Kur'an-ı Kerim'in tamamı bir levhadır. Bununla birlikte sureler de ayrıca birer levha, surelerin içindeki ayetler de ayrı birer levhadır. Hatta ayetlerin bölümleri bile ayrı ayrı birer levhadır. Harflere kadar uzanan irili ufaklı, büyüklü küçüklü ama kapsamlı levhalar senfonisi…

Tam on dokuz ana guruptan oluşan, bundan fışkıran yüzbinlerce farklı, birbirileriyle konuşarak birbirilerini açıklayabilen levhalar…

İnsanlık için levhalar…

Hud suresi 41. ayeti, Rahman suresi 1. ayet ile eşleşmişti. Peki, Rahman suresi 1. ayet kiminle eşleşiyor dersiniz? Dönüp dolaşıp yine Fatiha'ya geliyoruz. Tabii birçok başka ayetler de eşleşiyor ama biz Fatiha'yı temel alıp onun etrafında ilerlemeyi tercih etmiştik. Ne de olsa Fatiha Kur'an'ın özeti ve ikizi değil mi?

Rahman suresi 1. ayeti bizi Fatiha'nın 5. ayetine götürüyor. Daha Fatiha'nın 4. ayetini incelemeden 5.'ye geçtik ama olsun, bizi buraya Rahman getirdi.

Fatiha'nın 5. ayeti iki cümleden oluşuyor.

1- **Ancak sana kulluk ederiz.**
Ebced değeri: **158** levhası: **-6+13**

2- **Ancak senden yardım isteriz**.
Ebced değeri: **678** levhası: **-13+6**

Siz de şaşırdınız değil mi? Aslında bu ayetin iki cümlesinin toplamı yani ayetin tamamı 19'un tam katıdır. Fatiha'da 836 sayısıyla kendi içinde dengesi olan tek ayet Fatiha 5. ayettir. Fakat levhalarından gördüğünüz gibi iki cümleden oluşuyor. İki cümlenin levhaları birbiriyle eşlenikler. Biz şimdi rahman 1. ayetiyle eşlenik olan ikinci cümleyi kullanarak yeni bir denge oluşturacağız. Sonra boşta kalan birinci cümleye başka bir dengeleyici levha arayacağız.

— Aslında ne hoş değil mi?

— Zevkli… Boş boş vakit geçirenleri hiç anlayamıyorum…

Fatiha Suresi 5. ayet, ikinci cümle
"Ancak senden yardım isteriz"
Ebced değeri: **678** levhası: **-13+6**

Rahman Suresi 1. ayet
"Er Rahman"
Ebced değeri: **329** levhası: **-6+13**

Eşleştiler. Bu eşlemeden yardımı kimden isteyeceğimiz de anlaşılıyor aslında. Rahman ismini kullanarak yardım isteyince, dileğinizin kolaylıkla yerine geldiğini rahatlıkla gösterebilirsiniz. Dua ederken Rahman ismini kullanmanızı tavsiye ediyorum.

Şimdi Fatiha 5'in kalan birinci cümlesine bir eşlenik arayalım:

Fatiha Suresi 5. ayet, birinci cümle
"Ancak sana kulluk ederiz."
Ebced değeri: **158** levhası: **-6+13**

İsterseniz bizi bu maceraya sürükleyen Müddessir süresine gidelim ve oradaki eşlenikler bize ne söylüyor bir bakalım. Müddessir Suresi'nin 44. ayeti, Fatiha 5 ile eşlenik görünüyor.

Fatiha Suresi 5. ayet, birinci cümle
"Ancak sana kulluk ederiz."
Ebced değeri: **158** levhası: **-6+13**

Müddessir Suresi 44. ayet
"Biz yoksullara destek olmazdık."
Ebced değeri: **526** levhası: **-13+6**

Bakın levhalar nasıl tefsir yapıyor. Müddessir 44'deki sözleri kimler söylüyor biliyor musunuz?

Cennettekiler söylüyor. Sekar cehennemine girmiş olanlara soruyorlar ve bu konuşmalar önceki ayetlere ait. Soruyorlar. **"Siz neden Sekar'a girdiniz, ne yaptınız"** diyorlar. Sekar'dakiler de cevap veriyorlar; **"biz fakirleri doyurmazdık."**

Ne kadar enteresan değil mi? Fatiha suresi 5. ayet ne diyordu?

"Ancak sana kulluk ederiz."

Bağlantıyı kurabildiniz değil mi? Allah'ın istediği en güzel kulluk şeklini anlayabiliyoruz değil mi?

Sekar cehenneminde olmamak için yoksulları düşünmek yeterli olabiliyormuş. Çok basitmiş…

Ama düşünen var mı dersiniz?

Yoksul doyurmak çok basit bir işmiş gibi algılanabilir ama yoksullar en alt ekonomik toplum sınıfıdır. Eğer toplumun diğer kesimleriyle bağları tamamen kopacak olursa, her türlü kargaşaya, kaosa en ufak tahrik durumunda bu toplam sınıfı neden olur. Kominizim nereden çıktı dersiniz. Günümüzdeki acımasız kaos stratejilerini yürütenler hangi toplum kesimlerinin gençlerini taşeron olarak kullanabiliyorlar dersiniz?

Aslında levhaların eşleşmeleri, bize içinde yaşadığımız dünyada olan biteni anlatarak yolumuzu nasıl bulabileceğimizi öğretiyor.

Yoksul doyurmamak neden cehennemin en derin yeri Sekar'a sokuyor insanı biliyor musunuz?

Evet iletişimin kesilmesi yani fakirlerin kendi haline bırakmaları başlı başına savaş kışkırtıcılığı yapmak demektir. Siz zemini müsait hale getirmemelisiniz ki başkası gelip zayıf bölgenizi bulup kaosu körüklemesin. Şeytana özenerek, hatta taparak, ibadet ederek yürütülen kaos, politikaları insanları birbirine kırdırarak ilerliyor. Şeytana kul olanlar var. Rahman'a kul olanlar, yoksulları doyurmak zorundalar. Çünkü doyurmayanlar zaten şeytanın kulları.

Nasıl ama!...

Müthiş… Müthiş… Levhalar gerçekten de müthiş…

Devam edelim mi?

Fatiha 4. ayeti atlamıştık. Eşleşme olunca 5. ayete gelmiştik. O'da bizi buralara getirdi.

Şimdi 4. ayete bakalım. O da bize başka gizemlerin kapısını açabilir.

Fatiha Suresi 4. ayet, Maliki yevmiddin
"Din gününün sahibi."
Ebced değeri: **242** levhası: **-14+5**

Bu ayet de iki ayrı bölümden oluşuyor:

Sahibi + Din Günü…

Ayrı ayrı olunca levhalar biraz farklılaşıyor. Beraber tek bir cümle halinde ise Müddessir Suresi'nin 26-38-56. ayetlerine eşleşebiliyor. Öncelikle **"Din Günü"** cümlesini ve bize ne anlattığını anlayalım mı?

Artık levhalar sisteminin az çok anlaşıldığını düşünüyorum. Bu sebeple eşlenik ayetlerin yorumlarına ağırlık vermek istiyorum. Zaten levhaların amacı da bu değil mi?

Şöyle yeni bir tarz oluşturalım ve eşlenik yorumlara bakalım;

Fatiha Suresi 4. ayet Ebced: **242** levhası: **-14+5** ***Anlamı:*** *Din gününün sahibi*	**Müddessir Suresi 1. ayet** Ebced: **803** levhası: **-5+14** ***Anlamı:*** *Ey gizli olan.*

DİN GÜNÜ NE ANLAMA GELİYOR?

Din Günü, bizim için gizli bir gün değil mi? Saklı olan ve bilinmeyen bir gün. Ama imanımızın temeli ona inanmakla başlar. Dünya hayatını sanki yokmuş gibi yaşıyorsak da, din günü diye gerçek bir şey vardır. Buradaki eşleşme biraz da 19 mucizesinin Kur'an'ın içinde var olmasına rağmen, tam 1406 yıl sonra keşfedilebilmesine benzetilerek anlaşılması gerektiğini ima ediyor. Kâinatın yapısı içinde var olup da, belli bir zaman geçtikten sonra varlığı anlaşılabilecek olan bir gerçekten bahsediliyor. Bilim adamları büyük patlamayı bilimin kesin delilleriyle artık tamamen kanıtladılar. Ama kıyamet yani **"BİG CRANCH"** Büyük çöküş ile ilgili tam bir fikir birliği bilim dünyasında henüz oluşturabilmiş değil. Bu ayet bize sesleniyor ve eğer kâinatın yapısını inceleyebilirsek, büyük çöküşü bilimsel olarak kanıtlayabileceğimizi söylüyor.

Şimdi ikinci eşleşmeye bakalım:

Fatiha Suresi 4. ayet Ebced: **242** levhası: **-14+5** ***Anlamı:*** *Din gününün sahibi*	**Müddessir Suresi 26. ayet** Ebced: **556** levhası: **-5+14** ***Anlamı:*** *Sekar'a yaslanır.*

Bizler için şimdilik varlığını hissetmediğimiz ve saklanmış olan **"Din Günü"**, aslında Sekar'a yaslanmış bir şeymiş. Eğer böyle ise ve Din Günü bizim kâinatımızın çöküşü demekse, Sekar bu çöküşü yapacak olan şey demektir.

Kâinatımızın şu an dışarıya doğru bir itme yani levitasyon kuvvetine sahip olduğu biliniyor. Galaksilerin ışık tayfındaki kırmızıya kayma görüntüleri bunu kanıtlıyor. Bu kuvvet şimdilik kritik bir hızda seyrediyor. Bu levitasyon kuvvetini dengeleyerek alt edebilecek şeyin de evrensel çekim olan gravitasyon olduğu biliniyor. Bu ayetlerin eşleşmesinden, din gününü Sekar'ın çekimiyle yaşayacağımız anlaşıldığına göre, Sekar'ın bizim gravitasyon dediğimiz kuvvetin asıl kaynağı olduğunu anlayabiliriz.

İşte, fizikçilerin araştırmaları gereken bir konu... Müddessir suresi 26. ayet ile eşleşen tüm ayetler incelense kim bilir neler keşfedilecek? Düşünün, biz şimdilik sadece Fatiha suresi 4. ayet ile eşleşenlere bakıyoruz.

Fatiha Suresi 4. ayet Ebced: **242** levhası: **-14+5** ***Anlamı:*** *Din gününün sahibi*	**Müddessir Suresi 38. ayet** Ebced: **1430** levhası: **-5+14** ***Anlamı:*** *Herkes kazancının esiridir.*

Sanıyorum pek fazla açıklama yapmama gerek yok. Ama Sekar'ın çekim etkisinden ve kâinatın itim etkisiyle genişlemesinden bahsetmiştik, hatırlıyorsunuz. Buradaki tutsak diye çevirdiğimiz kelime **"Rehine"** kelimesidir. Yani dengeleyici bir ödeme alındığında rehineler serbest kalırlar. Bizim günah ve sevap olarak yaptığımız işleve karşılık verilen ve puanlar olarak bildiğimiz kavramların çekim ve itim etkileri ile bir bağı olabileceğini anlayabiliriz. Sevap, itim etkisi kazandırıyor olabilir. Günah ise, çekim etkisi verdiği için Sekar'dan kurtuluşta zorlanıyor olabilir. Yeterli

ödeme ise dünyadan yapılan iyi işlerin çekim etkisini sıfırlayan itim kuvveti olabilir. Üzerinde düşünerek başka ayetlerle bağlantıları incelenecek olursa daha sağlam bir yorum mümkün olabilecektir.

Şurası muhakkak ki levhalar tefsir yorumlarına müthiş kapılar açacaktır. Delil olarak kullanılmasalar bile, bilgi hazinesi oluşturmada levhalar çok faydalı ve bulunmaz bir sistemdir.

Ben böyle düşünüyorum… Sizi bilemem…

Bu konuda son bir eşleşme var, ona da bakalım:

Fatiha Suresi 4. ayet Ebced: **242** levhası: **-14+5** ***Anlamı:*** *Din gününün sahibi*	**Müddessir Suresi 56. ayet** Ebced: **3881** levhası: **-5+14** ***Anlamı:*** *Allah'ın istisna ettiği kişiler düşünürler, onlar korunmuştur. Onlar affedileceklerdir.*

Burada da müjde var. Din gününü düşünenler kurtulacaklar. Tabii ki öyle kuru kuruya salt düşünceden bahsedilmiyor. Anlayacaksın hayatına geçireceksin. Ama hiç düşünmeyenlere göre yene de düşünen nasıl düşünürse düşünsün iyidir tabii ki.

BÖLÜM 11

DOĞRU YOL

DOĞRU YOL

İnceleyerek öğrenmeye çalıştığımız Fatiha Suresi rehberimiz oldu. Aynı zamanda, önerdiğimiz levhalar sistemi işliyor mu, bunu da anlamaya çalışıyoruz.

Birinci ayet olarak Besmele'yi alınca, bir ve ikinci ayetler çok acayip bir uyumla birleşivermişlerdi. Sonra üçüncü ayeti inceledik. Fatiha'nın üçüncü ayetine biraz yoğunlaşınca, bizim var mıdır yok mudur diyerek üzerinde fikir yürüttüğümüz 115. besmelenin Hud suresi 41. ayette bizi selamlamakta olduğunu gördük. Kayıp besmele bulunmuştu. Kur'an-ı Kerim'de 114 tane değil, aslında 115 tane besmele bulunduğu da böylece anlaşılmış oldu. Kur'an-ı Kerim'deki her şey aynıydı ama besmele olarak tasarlanmış olan cümleler, 1437 senedir bilindiğinin aksine 114 tane değildi. Son kırk yıldır ise 114 besmele olduğu iddia edilerek ve bu zemin üzerine sağlam sanılarak inşa edilip oluşturulan hatalı bir düşünce tarzı, 115. besmele ile çerçöp haline gelmişti. 115. besmele onları dağıtmıştı.

Sonra devam ettik, 115. besmeleyi arayıp bulduğumuz Hud 41. ayeti bize yol gösterdi ve yolumuz Rahman Suresi'ne kadar ulaştı. Rahman süresi de bizi tekrar Fatiha'nın 5. ayetine getirdi.

LEVHALAR KUR'AN'I AÇIKLIYOR

Devam ettik, Fatiha'nın 4. ayetini incelemiştik bir de baktık ki levhalar sistemiyle incelenince Fatiha'nın 4. ayeti de çok müthiş açılımlar gösteriyor. Hayret ettik. Kur'an-ı Kerim'in tefsirinde müthiş bir tekniğe ulaştık. Levhalar, aslında içsel bir tefsir tekniğiydi. Kur'an-ı Kerim'de kimsenin şimdiye kadar ulaşamadığı derinliklere levhalar aracılığıyla ulaşılabilecektik.

Fatiha'nın kalan ayetlerini de levhalar vasıtasıyla inceleyeceğiz. Altıncı ayetteyiz. Artık levhaların ne olduğuna değil neleri ortaya çıkardığına yoğunlaşmak istiyorum. Bu sebeple eşleşen levhaları anlamlarıyla izlersek bize daha faydalı olacaklar.

Fatiha 6. ayetin levha değeri -9+10 levhasıdır. Bu levha 9+9 çiftli sisteminin en yüksek değeridir. Bunun anlamı şudur: Önemli bilgiler en yüksek değerde olan bu gurup levhaların içindedir. Biraz sonra göreceksiniz ki; Müddessir Suresi'nde levhalar sisteminin ne olduğu, nasıl keşfedilebileceği anlatılırken, bu levha sistemine özel atıflar yapılmış. Biraz dikkat ettiyseniz fark edeceksiniz kayıp besmelemizi de bu levhanın içinde bulmuştuk. Bu levhayla örtüşüp eşleşen zıt ikisinin içinden hem **Bismillah** hem de **Rahmanirrahim** bölümlerine ulaşabilmiştik. Sözün kısası Fatiha'nın

6. ayeti özel bir levhaya sahip ve bu levha yine Fatiha Suresi içindeki 3. ayetle eşleşiyor. Önce bu eşleşmeye bakalım, sonra diğer surelerin ayetleri bize neler anlatacak görelim. Özelliklede Müddessir Suresi'nde bu levhamızla şaşırtıcı eşleşmeler olabileceğini seziyorum.

Fatiha Suresi 6. ayet Ebced: **1073** levhası: **-9+10** ***Anlamı:*** *Bizi ulaştır doğru yola*	**Fatiha Suresi 3. ayet** Ebced: **618** levhası: **-10+9** ***Anlamı:*** *Rahman, Rahim*

Bakın; doğru yol kime giden yolmuş ve doğru yola hangi kavramlarla ulaşılabilecekmiş, açıkça görebildiniz değil mi?

Şimdi levhalar sistemini madalyonun iki yüzünü bir arada görerek daha yakından anlamaya çalışacağız. Biz bir şeyler aradığımız için levhaların hep birbiriyle bütünleştikleri zıt ikizlerini araştırdık onları takip ettik ve içlerindeki bilgilerde aradıklarımızı bulduk. Fakat levhaların bir de kendi benzerleri var, kopyaları var. Bunlara hiç bakmadık. Fatiha Suresi'nde aynı surenin içinde levha değeri **+9-10** ve **-9+10** olan levhalarını eşleştirince farkına vardık ki birbiriyle aynı olan levhalar da bize bir şeyler anlatıyorlar. Hem birbirleriyle bütünleşerek bir şeyler anlatıyorlar hem de kendilerinin aynı kopyaları, açıkladıkları şeylerin kapsamını genişleterek aktarıyorlar. Fatiha Suresi'nde birbiriyle eşleşen bu levhaları temel olarak Müddessir Suresi'ndeki levhalara bir göz atmak istiyorum.

Levha Değeri -10+9	**Levha Değeri -9+10**
Fatiha 3. Ayet *Errahman, Errahim.*	Fatiha 6. Ayet *Bizi doğru yola ilet*
Müddessir 6. Ayet *Küsurata engel olma.*	Müddessir 12. Ayet *Onu çoğalttım.*
Müddessir 17. Ayet *Zirveye zorladım.*	Müddessir 22. Ayet *Sonra sıkılıp acele etti.*
Müddessir 32. Ayet *Kesinlikle hayır, Ay'a yemin olsun.*	Müddessir 24. Ayet *Dedi ki; bu tesirli, istisna bir sihirdir.*
	Müddessir 39. Ayet *Eldekiler, sadece eldekiler.*
	Müddessir 55. Ayet *Dileyen onu düşünür.*

Bu şekilde karşılıklı yazılınca biraz daha net oluyor. Daha iyi anlaşılıyor. Müddessir Suresi, 19 Mucizesi denilen sistemin keşfedildiği sure olduğu ve levhalar da bu mucizenin anahtarı olduğu için belki bizi bu konuda bir ipucuna ulaştırır diye düşünüyorum. Bunu anlarız diye özellikle bu sureye bakıyorum. Sadece bu surede değil elbette **-9+10 = -10+9** levhaları diğer birçok surelerde de var ve hepsine birden bakabilmek bilgisayar programı istiyor. Onlara da

Allah izin verirse bir gün toplu olarak bakabilmeyi umuyorum inşallah!..

Bakın, sadece Müddessir Suresi eşleşmesi bile bize nasıl yol gösteriyor. Zaten tasarımın bir tarafı **"Bizi doğru yola ilet"** sözleriyle bir başlık altında toplanarak, 19 mucizesinin levhalar sisteminin nasıl bir sistem olabileceğini bize açıklamış. Sağ taraf böyle ama sol taraf biraz kapalı görünüyor orayı anlamak için başka surelerden destek almamız gerekiyor. Şimdi topluca sadece onlara bakalım:

- Errahmanirrahim.
- Küsurata engel olma.
- Zirveyi zorlarım.
- Kesinlikle hayır, Ay'a yemin olsun.
- Bizi doğru yola ilet.
- Onu çoğalttım.
- Sonra sıkılıp acele etti.
- Dedi ki; bu tesirli istisna bir sihirdir.
- Eldekiler, Sadece eldekiler.
- Dileyen onu düşünür.
- Somut ve soyut kâinatların sırrı için bizi doğru yola ilet.
- (Levhalardaki küsuratlara engel olma, ben onu (levhaları) çok olarak tasarladım. Levhaları tek bir levhadan ibaret sanma, onlar çoktur (19 adettir). Küsurat veren sayılar da levhaları oluşturur.
- Bu iş kolay değildir. Zorlanacaksınız. Zirveye ulaşabilmek için zorluğu kabul etmelisiniz. Sıkılıp acele ederseniz yanılır kaybedersiniz.
- Kesinlikle hayır. Ay'a yeminle bu istisna bir sihirdir diyenler hata ediyorlar. 19 mucizesi levhalar insan yapımı sihirli bir sistem değildir. Olağanüstüdür.
- Eldekileri yani sağdakileri düşün sistem elde kalanlar üzerine tasarlanmıştır. Dileyen onu düşünür.

İNSANÜSTÜ TASARIM

Nasıl ama!?

Harika, bence olağanüstü. Böylece levhaların çok olduklarını ve bunun küsuratlarla çalışan bir sistem olduğunu, ayetlerin levhalara göre eşleşmeleriyle anlayıveriyoruz… Levhaları anlayabilmemiz için bize araştırmanın doğru yolu gösterilmiş. Birincisi, sistem küsuratlarla çalışıyor. Böyle olunca da birden çok levha meydana geliyor.

Öncelikle bu sistemi bulmak kolay değil. İkincisi bu sistem insanoğlunun kapasitenin üstünde, insan zekâsının tasarlayabileceği bir şey değildir. Üçüncüsü sistemde kalan bakiye ve küsuratlar hata değil, sistemin ta kendisi. Küsuratlar yol gösterici.

NEDEN AY'A YEMİN EDİLİYOR?

Bütün her şey anlamlı gibi görünüyor. Ya da bizim önceden ispat edilmesini arzuladığımız şeyi desteklediğini düşündüğümüz sözler oldukları için, bize özel bir eşleşme olduğu hissi vermiş olabilirler.

Sizin de dikkatinizi çekmiş olmalı.

Bunca uyumlu ve birbirini destekleyen ayetler arasında Ay ile ilgili ve dikkat çekici olması için yemin edilerek pekiştirilmiş olan bir ayet var.

Neden acaba?

Ayın 19 mucizesi ile ne ilgisi var ki?

Söz konusu ayet, Müddessir Suresi'nin 32. ayetidir ve anlamı şöyledir: **"Hayır, kesinlikle Ay'a yeminle..."** Ayetin, toplam ebced değeri 428'dir. Levha değeri ise -10+9 levha-

sıdır. Bu ayetin 428 olan harflerinin rakam değeri 19 sayısına bölününce +10 fazlalık vermektedir. Ayetin, Ay dediğimiz gök cismine yapılan bir yemin olduğu belli ve bir şeye kesin itirazın pekiştirilmesi için bu yemin gerekli görülmüş. İtiraz edilen şey ise Kur'an-ı Kerim'in kendisine ya da onun içindeki 19 Mucizesi'ne; **"insanlar da tasarlamış olabilir"** denmesidir. Kur'an'ın ve 19 Mucizesi'nin insan tasarımı olmadığını söylemektedir.

Bu ayetin levhası gördüğünüz gibi en yüksek fazla veren levhadır. Bu levha türünde önemli bilgiler saklı olduğunu artık biliyoruz. Bu sebeple incelememiz gerekir. Kim bilir belki bize yepyeni sırların kapısı açılıverir.

Ne demiştik; levhalar birleşerek sükûnet haline gelebiliyorlar. Ama ayetler tasarlanırken bazı levhalarda sükûnet tercih edilirken, bazılarında bunun aksine yeni küsuratlı levhalar olması tercih edilmiş.

Yüksek değerde levhanın anlamı şudur. İkiye üçü bölünecek olursa, içinden başka levhalar çıkabilecektir. Fakat işin ilginç yanı şudur ki; bölünen levhalardan elde edilen levhaların değerlerinin de değişik olmaları beklenir. Bölünme sonunda eğer aynı değer karşımıza çıkmışsa bu pek beklenen bir durum olmaz. Bunun dikkatimizin çekilmesi için özel olarak tasarlanmış olması gerektiğini düşünüyoruz. Çünkü söz konusu levha öyle bir yerden bölünmüş ki, bu işlemde yine 19 sayısı kullanılmış demektir. Aynı levhada aynı değere, bölünmüş haliyle ulaşabilmek çok zor. Zor çünkü; 19'da bir olasılık varken, diğer olasılıklardan hiçbirisine imkân vermeden onu öyle bir yerinden bölmeliyiz ki; çıkan iki levhada da çok anlamlı sözler olsun. İşte Müddessir Suresi 32. ayeti böyle bir levhadır.

Levhamız tek bir ayet ve şöyle:

Müddessir Suresi 32. ayet
Ebced: **428** levhası: **-10+9**
KELLA VEL KAMER
***Anlamı**: Kesinlikle hayır, Ay'a yemin olsun.*

Şimdi bölelim ve görelim bakalım nasıl bir sonuç ortaya çıkacak? Öncelikle Ay manasına gelen KAMER kelimesinden ayırmayı düşünüyorum, çünkü EL KAMER şeklinde yazılmış baştaki EL takısı onu özel kıldığı için bölme işlemini buradan yapmam çok doğru olur. Biliyorsunuz besmeleyi de bu şekilde tam 4 adet levhaya bölebiliyoruz. Besmeleye de bakarız ama önce Müddessir 32'yi daha iyi anlamaya çalışalım.

O zaman bölelim!..

- KELLA VE
- EL KAMER

Gördüğünüz gibi iki adet levhamız oluştu. Şimdi bu levhaların ebced değerlerini bulup belirleyelim.

- KELLA VE Ebcedi: 57 Levhası: **-0-**
- EL KAMER Ebcedi: 371 Levhası: **-10+9**

Bakın, gördünüz mü? Allah bize bir şey anlatmaya çalışıyor. Levhalar 19'un tam katı gözetilerek bölünecek olurlarsa, yine eski levha değerlerini korunmuş olurlar. Tabii

bu işlemi elde hesap makinesiyle kolaylıkla yapabilirsiniz ama sonuçta karşılaşacağınız şey anlamsız, ortadan ikiye bölünmüş bir cümle olur. Bir levhayı 19 sayısını gözeterek bölüp ikiye ayırdığınızda birisi kendi içinde dengesi olan, diğeri ise eski levha değerinin aynısı olan iki anlamlı cümle haline getirebilmek gerçekten de insanoğlunun yapabileceği işlerden olmasa gerek.

Bakın, anlamlar nasıl hâlâ muhafaza edilmişler:

- KELLA VE : *Kesinlikle hayır, yeminle…*
- EL KAMER: *Ay'a*

Arapça'da tek bir VAV harfi yemin etmek için kullanılır. Hepimiz gündelik yaşamımızda bunu çok sık yapmakta olduğumuz halde, hiç farkında olmuyoruz. Geleneksel olarak çocukluğumuzdan beri alışık olduğumuz için, yemin sözünü VALLAHİ veya VALLAH şeklinde bir kelime sanıyoruz. Halbuki VE +ALLAH şeklinde birleşik bir kelimeyle yemin ediyoruz. ALLAH kelimesinin önüne "V" harfi yani Arapça VAV harfi getiriyoruz.

Bunu niye söylüyorum?

Elbetteki peşinen yapılacak eleştirenlere fırsat vermemek için... Çünkü şöyle denilebilir: Kafana göre böldün, denk getirdin. Hayır hiç de öyle değil, bölüm yeri çok anlamlı bir noktadır ve bölününce iki ayrı levha da anlamlı kalmışlardır.

Sonuç olarak bunu bölen ben değilim. Bu ayetleri Allah tasarlamıştır. Ben sadece onun tasarımının yapısını anlamaya çalışıyorum. Öyle bir yerden bölmüş ki, levha değeri aynı kalmış.

Peki bunun anlamı nedir?

Sanıyorum bütün incelikleriyle olmasa da bir yönünü şöyle ifade edebiliriz: Birinci levha 19'un tam katı olduğu için dengelidir. Yani yemin kısmı kararlıdır. Yapılan yeminin boş bir yemin olmayacağını buradan anlayabiliyoruz. Diğer kısım ise bildiğimiz gökyüzündeki Ay'dır. Ay kelimesinin levha değeri aynı kalmıştır. Yani onunla tek olarak da, üzerine yemin edilmiş haliyle de levhaların değeri aynıdır. Böylece eşleşme yine mümkün hale gelebilmektedir.

— Peki, bütün bunlar ne işe yarayacak?

— Oooo! Merhaba… Nerelerdeydin sesin soluğun çıkmıyordu?

— Konu çok ilginç geldi… Nereye varacaksın merak ettim.

Değerli okuyanlar. Beni affedin iç sesim devreye girince onu yok sayamıyorum. Cevap vermezsem bir yerine bir yığın soru sorar kafamı iyice karıştırır. Bu sebeple izninizle onunla konuşmak zorundayım.

— Ne sormuştun?

— Diyorum ki nereye varacaksın? Tamam bir levha aldın, onu 19'un tam katı olan bir yerini gözeterek ikiye böldün. İsabetli bir bölme meydana geldi ve sonuçta her iki levhada da anlamlı cümleler oluştu. Ayrıca levha değerleri birisi sıfır yani 19'un tam katı, değeri de eski birleşik levhanın aynısı oldu, değeri bozulmadı. Eşleşebileceği yerler ile tekrar eşleşebilir bir halde kaldı.

— Eee… Tamam işte…

— Tamam olur mu? Bu ayetler ne anlatıyor bize?

— Ne anlatıyor?

— Neyi olacak, bu işin insanı aştığını, onun kapasitesiyle oluşturulamayacağını anlatıyorlar.

— Aferin sana… Vallahi bravo saatlerdir suskun kalmıştın ama konuyu iyi izlemişsin. Hiçbir şeyi kaçırmıyorsun.

— En çok insan yapamaz demen dikkatimi çekti…

— Yapabilir mi?

— Sen anlat…

— O zaman can kulağıyla dinle beni!

— Tamam…

— ……!

— Bu işin aslı nedir? Sayılar değil mi? Sayılar ise çok gelişmiş olmasa da bilgisayarlarda birbiriyle uyumlu hale getirilerek bir matrix oluşturabilir.

— Evet bende bunu diyorum. Sayıları hazırlayan yapar bunu!

Yapamaz..! Dinle şimdi; sayıları ayarladın diyelim. Bak bu ayet üzerinden gösteriyorum. Bu ayetin sayıları şöyle.

KELLA VE : **57**
EL KAMER: **371**

Yani şöyle; 57+371=**428**

Biraz daha soyutlama yaparsak; A+B=C diyebiliriz.

Burada C'nin levha değeri ile B'nin levha değerlerinin aynı olması gerekiyor değil mi. Çünkü A'nın levha değeri sıfırdır.

B=C ve A=O

Bunu gelişmiş bir bilgisayar programı elbette yapabilir. Ama unutmayalım, A,B ve C birer sözdür ve bu sözlerin anlamları vardır. İş zaten burada pürüzleniyor. Birincisi insanoğlu bunu yapmak isterse Kur'an-ı Kerim gibi bir kitabı

önce matematiksel matrix şeklinde hazırlaması gerekir. Sonra da bunu diğer insanlara hitap etmek istediği dile adapte etmelidir. İş matrix hazırlamakla da bitmiyor. Dile nasıl adapte edeceksin?

— Yapılamaz mı?

— Yapılır ama tek bir şartla…

— Nedir o?

— Dili de sen tasarlayabilirsen yaparsın.

— Nasıl yani?

— Arapça değil mi bu ayetler?

— Evet Arapça …

— Arapçayı da insanların tasarlamış olması gerekir.

— Tasarlamadılar mı?

— Evet dilleri insanoğlu zaman içinde geliştirdi… Ya da öyle zannediliyor. Ama Kur'an-ı Kerim ayetleri bütün dilleri taa başlangıcından beri Allah'ın tasarladığını ve Ebced kodlamasına göre oluşturduğu matrix'i taa başında belirleyerek Arapça ile iç içe, birlikte varettiğini gösteriyor. Eğer yapılan matematiksel matrix, ebced ve Arapça ile iç içe tasarlanmış olsaydı, bu ayette böyle bir uyumu asla göremezdik.

— ……...?

— Ne oldu cevap vermiyorsun. Soru da sormuyorsun. Sana en azından şunu söyleyebilirim: Ayeti ikiye böldüğümüz zaman ortaya çıkan ilk bölümdeki harfler, ebced değerleri ve anlamları birlikte oluşturulmuş olmak zorundadırlar. Bu, dilleri de, Kur'an içindeki levhalar sistemini de insanoğlunun yapamayacağını gösteriyor. Hepsini Allah yapmıştır.

Bak şimdi:

K L A V

20 + 30 + 1 + 6 = **57/19 = 3** (19'un üç katı)

Bu tablo, harflerin ebced değerleri gözetilerek tasarlanmış olduklarını gösterir. Harfler ise bir araya gelince konuşurlar. Yan yana gelince anlamlı hale gelirler. Bunun adı ise "LİSAN"dır ve Arapça da en eski Lisanlardandır. Zaman içinde her lisanda olduğu gibi evrilerek gelmiştir. Kur'an-ı Kerim bu lisan ile indirilmiştir. Eğer Allah yapmışsa, böyle bir eşleşmeyi hazır bir lisana kim adapte edebilir. Bütün Kur'an ayetlerinin matematiksel matrix tablosunu, sizin eğer yeni harflerle ve anlamlarıyla ürettiğiniz yeni bir lisanınız yoksa nasıl adapte edebilirsiniz? Tabloyu yapan, Lisanı da beraber yapmış olmalıdır. Yoksa tek bir ayeti bile başka lisanlara adapte edebilmek imkânı yoktur.

Tablonun ve lisanın tasarımı aynı anda olmalıdır. Yani onu yapan bunu da yapmış olmalıdır.

— Başka örnekler var mı?

— Örnekten bol ne var ki… Kur'an-ı Kerim'in sözleri tükenmez. Zülkarneyn kitabını yazarken Kehf Suresi'ni inceliyordum. Kehf Suresi'nin sondan bir önceki ayetini aklıma getirdim. Diyordu ki; **"Allah'ın sözleri tükenmez. Denizler mürekkep olsa bile Allah'ın sözleri bitmez, yine denizler biterdi. Bir o kadar deniz getirsek bile yine aynısı olurdu".**

Örnek istiyorsan şöyle söyleyebiliriz: Biz ne yapmıştık? Bir ayet vardı, onu levha değeri bozulmadan ikiye bölüyorduk, yine değeri aynı kalıyor ve anlamlı olan iki cümleye kavuşuyordu.

— Öyle yapıyorduk değil mi?

— Aynısı Kur'an-ı Kerim'in 114 kere tekrarlanan besmelesinde de var. Hani arayıp 15.'sini bulmuştuk hatırladın mı?

— Dalga geçme benimle. Kitabı zaten Besmele üzerine kurgulamışsın…

— Evet tabii Besmele her şeyin başı. Besmeleyi de görelim mi? Hadi görelim

BİSMİLLAHİRRAHMANİRRAHİM
Ebced değeri: **786**
Levhası: **-7+12**

Şimdi bu cümleyi 19'un tam katı olan öyle bir yerden bölelim ki, iki ayrı cümle meydana gelsin ve ikisi de anlamlı olsun. Bu cümlelerden birisinin levhası -7+12 diğerininki O (sıfır) olsun. Tamam mı?

— Bunu kolay yaparsın, zaten belli… Bir tafta Allah'ın üç esması var değer tarafta **"ismi"** sözü var. Zaten doğal olarak aynılar.

— Biliyorsun da niye başka örnek var mı diyerek soruyorsun?

— Olsun sen yine yap daha iyi anlarım…

(İsmiyle) **BİSM**
Ebced değeri: **102** Levhası: **-7+12**

ALLAH, RAHMAN, RAHİM
Ebced değeri: **684** Levhası: **0**

Oldu mu?

— Sen diyorsun ki bunu kimse yapamaz!

— Evet diyorum… Allahtan başkası yapamaz, çünkü bunu yapan bu harflerin ebced değerlerini başından beri tasarlamış olmalıdır. Ayrıca anlamları olan kelimelere var olan anlamaları vermiş olmalıdır. Lisanı da, levhaları da üreten tek bir varlık olmalıdır. Zaman içinde nedensellikle yaşayanların yapabileceği bir şey değil bu iş. Nedenselliğin dışında olup tasarım yapmış olmak gerekir. O da Allah'tır? Onun için ayetler uyararak; **"Bunu insan yapamaz"** diye ısrar ediyor…

Bak sana bir örnek daha vereyim. Bu sefer RAB ismini kullanarak yapalım. Çok çok örnek var ama bunu da yapalım yeterli olur. Çünkü daha Fatiha'yı bitiremedik. Son iki ayeti kaldı, oradan devam edelim.

Biz besmeleyi bölünce şunu anladık: Besmele'ye levha değerini veren, aslında baş kısmındaki **"ismiyle"** takısıymış değil mi?

— Evet "ismiyle" kelimesiyle Besmele aynı levha değerinde.

— Peki ismiyle kelimesiyle RAB kelimesini toplayınca ne oluyor? Biliyor musun?

— Hayır...!

— Nasıl bilmezsin. Kitabın en başında Besmele ile Fatiha'nın birinci ayetini eşleştirince levhalar birbirini tamamlayıp eşleşmişlerdi ya… Nasıl bilmezsin?

— Yeniden yapsana…

— Neyse… Şimdi bir şey söylesem olmayacak…

— Unutmuşum. Ne çıkar ki bundan…

— Neyse neyse… Bak şimdi; BİSMİ+RAB birleşince levha **0**'a (sıfıra) dönüşüyor.

BİSM	**+**	**RAB**	**=**	**BİSMİ RAB**
102		202	=	304 / 19 = **16**

Tamam değil mi Bunu zaten biliyoruz.

Şimdi RAB isminin geçtiği Müddessir Suresi'nin üçüncü ayetine bak:

— Ne var o ayette?

— Aynısı var. Ayetin levha değeri ortadan ikiye bölünse bile aynı kalıyor. Ve iki anlamlı cümle yine mevcut oluyor.

— Yapsana göreyim…

RABİNE YEMİNLE, HAYDİ YÜCELT
Ebced değeri: **530** Levhası: **-17+2**

Şimdi Ayeti ikiye bölelim ve bir tarafın levhası 0 (sıfır) olsun, diğer taraf da ayetin tamamıyla aynı levha değerini versin:

RABİNE YEMİNLE
Ebced değeri: **228** Levhası: **0** 19x12= **228**

HAYDİ YÜCELT
Ebced değeri: **302** Levhası: **-17+2**

Yine aynı çıktı.

Örnekler çok fazla ama şimdi konuyu özetleyelim:

Ayetin bir levha değeri var ve 19'un tam katı olan bir yerinden ayeti ikiye bölüyoruz. Bölünen parçanın levha de-

ğeri, ayetin tamamıyla aynı kalıyor ve ayetin bölünen her iki parçası da anlamlarından hiçbir şey kaybetmiyorlar. Bunu ancak ayetlerin dili olan Arapça'yı, ayetleri ve levhaları aynı anda, ezelde tasarlayan bir varlık yapmış olabilir. İnsanlar ezeli olmadıklarına göre böyle bir tasarımı asla yapamazlar. Bilgisayarlar ve programcılık ne kadar gelişirse gelişsin, bu iş başarılamaz. Yeni bir lisan öğrenebilirsiniz, yapabilirsiniz. Ancak siz lisanı üretip matrixe uygun yapsanız bile, bunu kullanacak olanlar insandır ve abartmıyorum elli yıl sonra bile sizin başlangıçta ürettiğiniz matrixe uygun birçok kelimenin hem anlamında, hem lisanında kaymalar olacaktır. Yüzyıl sonra sizin ürettiğiniz lisanı konuşan insanların konuşmalarını siz bile anlayamazsınız, yazdıklarımı siz bile okuyamazsınız. Böyle bir iş, zamanın zemininde başarılabilecek bir iş asla değildir. Lisan, onun alfabesi, levhaların matrix sistemi ve bir de zamanın aşındıran savuran etkisi. Bunların hepsini kontrol edebilirseniz yapabilirsiniz. Aama asla kontrol edemezsiniz…

Zamanı asla kontrol edemezsiniz…

Çünkü zaman insan levhasının dışında, sonsuz olasılıkların oluşturduğu sayısız faktörün kontrolünde ilerler. Zaman kaderin ta kendisidir. Kaderi kontrol eden bu matrixi ancak yapabilir.

Kaderi kontrol edebilir misiniz?

Asla!

Ayet böyle söylüyor:

Kella!

Ay'a yemin ederim ki Asla!

Böyle bir matrix tasarlanamaz.

Ve levhalar insanlık içindir.

İsteyen onları düşünür.

Levhaların yolculuğuyla Kur'an-ı Kerim'deki Besmelelerin sayısı da 114 değil tam 115 adettir. Bu durumda ayetleri hatalı bularak Kur'an'ın aslından olmadığını iddia edenler ne yapacaklar.

Bir besmeleyi de dışlamak mümkün mü?

Asla!

Öyleyse umarım düşünürler…

BÖLÜM 12

"VE FARET TENNUR"

"VE FARET TENNUR"

— Yine Fatiha ile devam ediyoruz. Edelim mi?

— Edelim de benim aklıma takılan bazı şeyler var. Onları tam anlayamadım. Mesela levhası belirli olan bir ayet iki cümleden oluşuyor. Sen de bunları anlamlarına göre iki cümle şeklinde kolaylıkla bölüyorsun. Sonra bölünmüş cümlelerin ayrı ayrı levhalarını hesaplıyorsun. Bunlardan başlangıçtaki cümleyle aynı levhayı verenler de olabiliyor, farklı levhalar da olabiliyor. Burasını tam anlayamadım.

— Daha açık sormalısın. Hangi bölümü anlayamadığını ben anlayamadım.

— Yani diyorum ki anlamı mantıklı görünen ve iki cümleden oluşan ayetler rahatlıkla ikiye bölünebiliyorlar. Ama ya anlamı her iki tarafa da ait olan bir kelime bir ayetin ortasında bulunsa ayetin cümlelerini net olarak nasıl ayırabileceksin?

— Aferin… Vallahi bravo… Senden bu kadar ince soru beklemezdim. Konuyu çok iyi kavramışsın.

— Hayır böyle ayetler var. Hatta ayetlerin yorumlanarak tefsir yapılması sırasında ortadaki kelimenin sağdaki veya soldaki cümlelere alınabilmesi mümkün olabiliyor ve böyle yapılınca birbirine taban tabana zıt anlamlarla karşılaşılabiliyor.

— Evet… Peki öyleyse sorunu şöyle tekrarlıyayım. Diyorsun ki; bir ayeti sağlıklı bir şekilde ikiye nasıl bölersin. Ya da böldüğün yerin doğru bir yer olup olmadığından nasıl emin olabilirsin?

— Evet aynen bu! İşte bunu soruyorum. Çünkü burada çok istismar olabilir. Kaldı ki oluyor…

— İşte levhalar sistemi bu konuyu da halletmiş. Levhalara uygun bölünme olmuşsa, yapılan yorum pek sağlıklı olmayabilir. Şimdi bir ayetin şöyle bir levhası olsun; ayetten somut örnek de vereceğim ama önce olayı bir anlayalım.

Levha şöyle: **+2-17** bu ayetin iki cümlesi var ama öyle bir ifadesi var ki; bu iki cümleyi net olarak birbirinden doğru olarak ayırabilmekte tereddüdümüz var. Aradaki bir kelime hem sağa hem sola ait olabiliyor. Sağa versek anlamı başka, sola versek anlamı başka oluyor. Ne yapacağız?

Değil mi? Bunu soruyorsun…

— Evet…. Evet…

— Ayetin levhasına bak **(-)** ve **(+)** bölümleri var değil mi?

— Evet görüyorum.

— İşte **(+)** değerde kaç varsa, bölündüğünde yine aynı sayı ile karşılaşıyorsak, ayet doğru yerden bölünmüş demektir. **(+)** değer fazla veya eksikse ayet doğru bir şekilde bölünememiş olur. Ayrıca ayeti eğer doğru bölememişsek ayetin manasını da kaydırmış oluruz. Bize okuduğumuzda

mantıklı gelebilir ama üzerine yapılan yorum sağlıklı olamaz.

— O zaman bu levhalar muğlak veya elastiki gibi görünen ayetleri de disipline eden bir sistem gibi işlev görüyorlar demektir. Bu müthiş bir şey…

— Evet müthiş bir şey… Bak şimdi, bu konu üzerinde çalıştığımız Müddessir Suresi'nden bir örnekle daha iyi anlaşılabilir. Mesela 19. ayet. İfade çok muğlak. Anlayabilmek ise uzmanlık istiyor.

Müddessir 19
Kahrolası nasıl ölçtü…

Ayetin manasını ben *"Ölümüne nasılda ölçtü..."* şeklinde çevirdim.

Bu ayetin değeri yani levha değeri biraz önce örnek olsun diye verdiğim değer olan **+2-17** .

Şimdi **+2** sonucu kesin olmalı. Yani ayeti ikiye böldüğümüzde karşımıza **(+)** tarafta başka bir rakam çıkmamalı. Bu rakam ya **+2** olmalı ya da **0+2** veya **1+1** olmalı. Beraber yapalım sen de gör:

Birinci bölüm tarzı
Kahrolası nasılda + ölçtü

İkinci bölüm tarzı
kahrolası + nasıl da ölçtü

Birinci bölüm levhalar	**-17+2**	**+**	**0**
İkinci bölüm levhalar	**-2+17**	**+**	**-15+4**

— Görebileceğin gibi, birinci bölüm tarzı doğru olan tarzdır. Çünkü ikincisinde + olanda **+2 + +19 = +21** sonucu çıkmıştır. **+17 + +4 = +21** şeklinde görünmektedir. Bunun anlamı şudur: Siz bu ayeti ikiye buradan bölemezsiniz. Çünkü ayetin ifade etmek istediğinin ötesinde bir anlamı ayete yüklemiş olmaktasınız. Artı olarak başka bir anlam gelip ayete yüklenmiş olmaktadır. Gerçek anlamını asla kavrayamazsınız. Birinci bölme tarzıyla ise doğru böldüğümüzde. Cümlelerin oluşmasıyla ortaya çıkan iki cümle de kendi başlarına başka levhalarla sağlıklı olarak birleşebilir durumdadırlar. Yani **"Kahrolası + nasılda ölçtü"** ile ikinci tarz olan **"Kahrolası nasıl da + ölçtü"** arasındaki fark. Birincisinde tehdit, ikincisinde ise ölçme işlemi diğer kısımlarda bağımsız olabilmişlerdir. Tehdidin bağımsız hale geldiği, birinci tarz uygun levha değerindedir. Bunun anlamı tehdidin ölçme işleminin kendisine yönelmiş olduğudur. İkincisinde tehdidi ölçme işleminden ayıramıyoruz. Ölçme ayrı görünüyor ama ölçme çabaları yine tehdit bölümünde yer aldığı için birbirinden tam olarak net bir şekilde ayrılamamaktadır. Bu bölme tarzından anladığımız tehdit edilen şeyin, aslında ölçme işleminin kendisi olmadığı, ölçme işine yaklaşım tarzının sorunlu olduğudur. Eleştirilen ve tehdit edilen yaklaşım tarzındaki hatalı duruştur.

Bir örnek daha verebilirim… Yine Müddessir Suresi üzerinden gidiyoruz. Ayet, 47:

Birinci Örnek:

Hatta	+	Ölümün içinde onu yaşayarak anlama bilgisini verdiğimizde

İkinci Örnek:

Hatta ölümün içinde onu yaşayarak anlama bilgisini	+	verdiğimizde

Görüldüğü gibi, verilen şeyin ne olduğu üzerinde ikinci örnekte tam bir açıklık yok. Tefsir yapan biri, verilen şeyi bir sonraki ayetin bir cümlesine, kelimesine rahatlıkla bağlayabilir ve bu yapılacak olursa, anlam bambaşka çıkabilir.

Bunu anlatmamın sebepleri var elbette. Mesela ben bu tarz levhaların uyumlarına dikkat ederek anlaşılmayan bazı şeyleri rahatlıkla anlayabildiğimi düşünüyorum. Mesela Hud süresinde tufanın başladığı anı anlatan **"FARET TENNUR"** kelimesi var. Bunu eski yeni tefsirciler muğlak ifade etmişler. En son Elmalı Hamdi Yazır bunun **"TANDIR"** olduğunu söyleyerek Nuh'un Gemisi'nin buharlı bir gemi olabileceğini söylemiştir.

Fakat yaklaşım ne kadar iyi niyetli de olsa, TENNUR diye özel bir kelimeye ne eski ne de yeni Arap lügatlerinde rastlayamıyoruz. Bu kelimenin "TANDIR" kelimesiyle ise hiç mi hiç alakası yok. Tefsircileri şaşırtan şey, TENNUR bölümünün ELİF LAM takısı ile yazılmış olmasıdır. Özel bir kelime olduğu vurgulanması cümlenin önündeki "FAR" bölümünün ayrı düşünülmesi gerektiğini düşündürmüştür. Halbuki levhalar öyle söylemiyor.

FARE EL TENNUR kelimesini şöyle bölebiliyorlar:

FERE+ELTENNUR bu durumda ise FARET bölümünün çok hızlı kaçmak EL TENNUR bölümünün ise Nurlar olduğunu rahatlıkla anlayabiliyoruz.

FARET kelimesinin çok hızlı kaçmak olduğunu merak edenlere verebileceğim örnek, yine incelemekte olduğumuz Müddessir Suresi'nin 50. ve 51. ayetleridir.

Ke ennehum humurun mustenfiratun.
Sanki ürkmüş yaban eşekleri.
Ferrat min kasveratin.
Arslandan kaçmaktalar.
74/Müddessir Suresi; ayet:50-51

Burada FERRAT şeklinde bir kullanım söz konusu. Yaban eşeklerinin yani zebraların aslan saldırısından kaçma hızlarını anlatırken kullanılıyor. 19 levhalar sistemine karşı çıkanların durumu işte böyle eleştiriliyor. 19 sisteminin gerçek bir sistem olduğunu öğrenmemek ve onu reddetmek için ondan kaçış şekli bir örnekle zebraların arslan saldırısından kaçışlarına benzetilerek anlatılmıştır.

KUR'AN'DA BİLİMSEL BULUŞLARA AÇILAN KAPI

FERRAT'ın kaçış ama hızlı kaçış olduğunu levhalarla ayırınca kolaylıkla anlayabiliyoruz. TENNUR ise Nurlar demektir. Nur ise yansıyan ışık veya soğuk ışık ya da fotonların çarpıp sekerek bize ulaştırdığı elektronlar demektir. Bu konu çok derin ve batıda özellikle CERN deneyleriyle araştırılıyor. Madde ve anti madde elektronları birbi-

riyle çarpıştırıldıklarında çok müthiş bir foton enerjisine dönüşüyorlar. Anti madde eğer yalıtılabilirse bu enerji kullanılabilecektir. Eğer kullanımı başarılırsa, bu şimdiye kadar ulaşılması imkânsız görülen bir ivme ile çalışan bir motor demektir. Bir uzay gemisini ışık hızını aşabilecek hızlara bu motor sisteminin ulaştırabileceği düşünülüyor. FARE ETTENNUR **"Nurlar hızla kaçtığında"** manasıyla **"Geminin motorları çalıştığında"** anlamı kazanıveriyor. Kur'an-ı Kerim bu özel motora TENNUR ismini verdiği için onun başına EL takısıyla bize bildirmiştir. **"Yalıtılmış şişe motoru"** olarak düşünülen bu motorun Nuh'un gemisinde olduğunu düşünmek ne kadar akıldışı gibi görünse de, Hz. Nuh'un gelecekte bizim torunlarımızın ulaşmayı başarabilmek için çalıştıkları ileri teknolojiye sahip olduğunu anlıyoruz. Bu başlı başına yepyeni bir mana demektir ve bu anlam bize levhalar sayesinde ulaşmıştır.

"VEFARETTENNUR" cümlesinin ebced değeri 974'tür. Bunun levhası ise **-5+14**'tür. Bu cümleyi iki ana bölüme ayırabiliriz. Birincisi **VEFARE + ELTENNUR** ikincisi ise **VE FARET+EL TENNUR**. Sizi fazla sıkmadan şunu söylemeliyim ki; birinci cümlede **ELTENNUR** ile ikinci cümledeki **VEFARET** bölümlerinin levha değerleri birbirinin ikizi çıkmaktadır. Zıt ikizi değil, aynı ikizi çıkmaktadırlar. Bunun muadil FARET kelimesinin son harfi olan T harfi alınmış **ELNUR** kelimesine eklenen özel bir isim olan **ELTENNUR** üretilmiştir. Ayrıca **FARE+ELTENNUR** şeklinde bölündüğünde ise levhalar bize bölme işlemini hatalı vermektedir. Ama cümlenin okunuşuna göre mantıklı bölmenin bu olması gerektiği hissi oluşmaktadır. Artı değerin ana cümleden daha fazla olarak karşımıza çıktığı bu durumun

yönlendirmesiyle **ELTENNUR** kelimesinin Arap dilinin daha önceki kullanımında hiç bulunmayan ama Kur'an-ı Kerim'in yine Arapça'dan üretmek bize tanıttığı ve özü Arapça olan yeni bir kelime olduğunu anlayabiliyoruz. Levhaların dili bize geleceğin ancak ulaşabileceği bir teknolojiyi böyle esrarengiz bir kelimeyle tanıtıyor. Kim bilir bakarsınız madde antimadde füzyon ile üretilmiş **"TENNUR"** motorlarına yine bir isim verilir. Levhalar titizlikle incelenecek olursa sanıyorum motorun yakıtı olan antimaddenin nasıl bir yöntemle yalıtabileceği bile anlaşılabilecektir.

Ben kısıtlı imkânlarımla sadece dikkatimi çeken bazı yerlerde levhaları kullanarak bir şeyleri anlamaya çalışıyorum. Fakat gelişmiş bir bilgisayar programı Kur'an'ın tamamına levhaları uygulayabilir ve motorun yalıtım sistemini çözebilir. Levhalar, VEFARE+T= **687** ve levhası **–3+16** birebir aynı sayı levha değerindedirler.

Peki bunu insanoğlu tasarlamış olabilir mi?

Bu konunun çok ayrıntıları var ama kafaları teknik hesaplamalarla daha fazla karıştırmak istemediğim için konuyu burada toparlayarak, kaldığımız yer olan Fatiha Suresi'nin 7. ve 8. ayetlerine göz atmak istiyorum.

Levhaların gizemlerini takip ediyoruz.

Fatiha Suresi'nden yolumuzu bulmaya çalışıyoruz.

— Ah içi sesim seni tamamen unutmuşum sorunun cevabı seni tatmin etmişe benziyor. Hiç itiraz etmedin?

— Düşünüyorum!..

— Düşünüyor musun?... Düşün düşün. Kur'an-ı Kerim "Düşünen var mı?" diye Kamer Suresi'nde defalarca soruyor. "Kur'an-ı Kerim'i düşünen var mı?" incelemekte oldu-

ğumuz Müddessir Suresi'nin son ayetleri de "Dileyen onu düşünür."dedikten sonra ekliyor; "Allah'ın istisna kulları onu düşünürler, korunarak affedilecek olaylar da onlardır..."

— Fatiha'dan devam edecektik?

— Aaa… Evet Fatiha! Yedinci ve Sekizinci ayetleri incelemiştik. Şimdi ben yedinci ve sekizinci diyorum ya bana da "Kur'an-ı Kerim bile Fatiha 7. ayette **"ikizli yedi"** diye 7. Ayet olduğunu söylediği halde sen 8'den bahsediyorsun" diyenler çıkacaktır. Birkaç kelimeyle cevap vereyim de ne olur ne olmaz…

Efendim besmeleyi de dahil edince sekiz oluyor. Bu kitabın incelenmesi eskilerin "Farzumuhal" dedikleri bir tarzda ilerliyor. Biz buna varsayma diyoruz. Varsayarak ilerliyoruz. Acaba var mı diyerek, araya araya bir fazla besmele olabileceğini bulmadık mı? Bunun manası besmeleleri oldukları yerlerden alıp Kur'an-ı Kerim'in mevcut düzenine müdahale etmek olmadığı gibi, aksine müdahale etmeye cüret edenler olursa onların hatalı olduklarını göstererek uyarabilmektir. Fatiha'yı da böyle bir varsayımla inceliyoruz. Şimdi 7. ve 8. ayetlerle devam edelim.

BÖLÜM 13

SİHİRLİ "KOD"

Fatiha 7.
SIRATELLEZİNE ENAMTE ALEYHİM
Yolu nimet verdiklerinin.

Bu ayetin salt manası kendi başına tam anlaşılmasa da, önceki ayette bize ***"doğru yolu ver"*** veya ***"doğru yola ilet"*** şeklinde olduğu için buradaki nimet verilenlerin doğru yolu buldular olduğu anlaşılabiliyor. Bu ayetin ebced değeri **1807** levhası ise **-2+17'** dir.

Bu ayeti levhalar sistemine uygun bir şekilde bölmek istersek, iki ayrı levhaya şöyle ayırabiliriz:

SIRAT + ELLEYZİNE ENAMTE ALEYHİM
YOL + KENDİSİNE NİMET VERDİKLERİNİN

Birinci ve ikinci levhaların **(+)** değerlerinin toplamı **(+4) + (+13**) şeklinde olup başlangıç levhası **(+17)** değerini vermektedir. Doğru yerden bölmüş olduğumuz görü-

nüyor. Şimdi ayetin tamamının eşleşmelerine değil de, bu kez ayrı ayrı her iki bölümün Müddessir Suresi ayetleri ile olan eşleşmelerine bakalım ve YOL ne imiş NİMET ne imiş anlamaya çalışalım. SIRAT yani DOĞRU OLAN YOL levhası, **(-15+4)** değeri ile bunun karşıtı olana, zıt ikizi **(+15-4)** levhası değerini veren Müddessir suresindeki iki adet ayetle eşleşmektedir. Bunlar 5. ve 7. ayetlerdir.

Karşılıklı görmek istersek:

FATİHA 7. ayet birinci levha = **YOL**
MÜDDESSİR 5. ayeti = **Sarsıl ve terk et. Ayrıl.**

Bu söz Türkçemizde şu şekilde karşılık bulabilir: **"Titre ve kendine gel"**. Kur'an-ı Kerim ayetlerinin eşleşmeleri, bize gerçek doğru yolu bulabilmemiz için önce kendi içimizde nefsi bir muhasebe yaparak önyargılarımızdan kurtulmamız gerektiğini söylüyor.

İkinci eşleşmemiz Müddessir 7. ayetleri;

Fatiha 7. ayetin birinci levhası = **YOL**
Müddessir 7. ayet = **Rabbin için sabret.**

İkinci adımımız dayanıklı olabilmek olarak verilmiş. Doğru yolu bulabilmemizin ikinci adımı, sabırla hareket etmekten geçiyor. Ne kadar güzel bir uyum. Ne kadar net açıklamalar. Görüyorsunuz levhalar bulunmaz bir tefsir metodu ortaya koyuyorlar.

Fatiha Suresi'nde 7. ayetin ikinci levhası nimet üzerineydi şimdi nimetin ne olduğuna bakalım:

Fatiha 7. ayetin ikinci levhası = **Nimet verdiklerine**
Müddessir 44. ayet = **Ve fakirlere destek olmazdık.**

Müddessir Suresi'ndeki 44. ayet, levha değeri olarak uyumlu fakat ifade sanki tersmiş gibi duruyor değil mi? Ama hiç de öyle olmadığını göreceğiz.

YOKSULLARI DOYURMAK

Bu ifadeyi cennettekilerin soruları üzerine **"Sekar"**dan kurtulamayanlar söylüyor. Cennettekiler Sekar'dakilere; **"Neden buraya geldiniz dünyada siz ne yapmıştınız da Sekar'dan şimdi bir türlü kurtulamıyorsunuz."** diyorlar. Onlar da şöyle cevap veriyorlar; **"Biz yoksulları doyurmazdık..."**

Yoksulları beslememenin dünyada nelere sebep olabildiğini önceki bölümlerde anlamaya çalışmıştık. Bu durum toplumu derinden etkileyen kaoslara uygun zeminler oluşuyordu. Bu ayette ise zıt anlamı öne sürülerek yoksulları doyurmanın bir nimet olduğu anlatılmış. Toplumdaki sınıf farklılıklarını azaltma yönündeki davranışın büyük bir nimet olduğu, dünyada ve ahirette bunun faydalı sonuçları olan bir değer olduğu açıkça anlaşılıyor. Ayrıca bunun herkese nasip olacak bir davranış olmadığı da anlaşılıyor.

SALİH AMEL

Fatiha Suresi'nde her gün defalarca okunan bu dua, bize bu davranışa sahip olabilmek için, bunun Allah tarafından lütfedilebilmesi için, onu istememiz gerektiğini söy-

lüyor. Allahtan bize sınıf farklarını azaltacak davranış tarzını vermesini dilemeliyiz. Ve dualarımız kabul olursa, bizler toplumu çatışmadan uzaklaştıranların arasına girebilmiş olacağız, salih kullar olabileceğiz.

Kur'an-ı Kerim'in birçok yerinde üzerinde ısrarla durulan **"Salih amel"** işte budur. Nimet işte budur. Bu öyle bir nimettir ki; salih kullar çoğaldıkça topluma barış hakim olur ve bu, başlı başına nimetlerin temeli ve en büyüğüdür. Ayrıca barışı hakim kılanlar da Müslümanlar olarak bilinirler. İslâm selam dinidir. Müslüman barış insanı demektir. Cennete ise salih kullar girer sulh isteyenler cennetlerdedirler hem dünya cenneti hem de ahiret cenneti.

İşte size nimet…

LEVHALARDA SALİH AMEL

Gördünüz, bir levhayı ikiye böldük, başka ayetlerle olan eşleşmelerine baktık ve karşımıza sayfalar dolusu manalar çıktı. Levhalar sistemi gerçekten de bir harika…

İç sesim bu konuya hiç yorum yapmadı ama ben size şaşıracağınız bir örnek vereyim de levhaların nasıl şaşmaz bir şekilde çalıştığı anlaşıversin.

Müddessir Suresi'nin 44. ayetiyle eşleşen Fatiha Suresi'nin 7. ayetinin ikinci bölümü olan ve **"nimet verilenler"** sözlerini barındıran levhaların değerleri şöyle:

-6+13 ve +6-13

Ben Kehf Suresi'nin hep çok özel bulurum. Bu suredeki gizemleri inceleyerek anlamaya çalışıyorum. Kitaplarımda

bu sureyi anlatmaya çalışıyorum. Surenin hem başlangıç kısmında hem de son kısmında bütün meselenin salih amel yapmak olduğu ısrarla vurguladığı için, hayranlığımı bir kat daha artırıyor. Ancak levhaların uyumu her şeyin üstünde bir hayranlık ortaya koyduğu için bu örneği de vermek istiyorum. Bütün bunlar benim sübjektif yorumlarım mı yoksa teknik bağlantılarla delillendirilebilen somut olgular mı daha iyi anlaşılsın.

Kehf Suresi'nin son ayeti şöyle: **"De ki; ben sadece bir insanım, sizler gibiyim. Fakat bana ilâhınızın tek bir ilâh olduğu vahyediliyor. Kim ki yol göstericisi olan Rabbine kavuşabilmeyi istiyorsa bir amel yapsın. Salih bir amel ve Rabbine olan ibadetine ve kulluğuna ikinci bir rab karıştırmasın."**

Bu ayetin vurgusu salih amel üzerine olduğu için merak ettim ve baktım. Salih amelden bahseden bölüm acaba levhalar sistemine uyumlu mu; değil mi?

Cümle şöyle kurgulanmış:

"BİR AMEL YAPSIN, SALİH BİR AMEL."

İki bölümde levhalandırılabilen bu cümlenin, birebir değerde levhalar vermesi sizce olağanüstü değil mi?

Levhalar her birini bütünlüyor. Hem de bizim şimdi incelemekte olduğumuz. Fatiha suresi 7. ayetinin ikinci bölümündeki **"Nimet verdiğin kişiler"** bölümüyle eşleşiyorlar:

Kehf Suresi 110.
Bir amel yapsın
Ebced değeri **260** Levhası **-13+6**

Kehf Suresi 110
Salih bir amel
Ebced değeri **272** Levhası **+13-6**

Fatiha 7. sure ikinci bölüm
Nimet verdiklerin
Ebced değeri **1507** Levhası **+13-6**

Müddessir Suresi 44
ve fakirlere destek olmazdık
Ebced değeri **526** levhası **+13-6**

Böyle bir şeyi insanoğlunun kapasitesi yapabilir mi?

Bunun manası şudur: Cümleler tanzim edeceksiniz bunlar birbirinin anlamını destekleyerek açıklayacaklar. Bu cümleler harflerden oluşacak ve harflerin ebced değerleriyle toplandığın da cümleler 19'a bölünecekler ve tam sayılar haricindeki küsurat kısımları aynı ve zıt olacak. Yani bir cümlenin küsurat anahtarı, diğerinin küsurat anahtarında eksik olan yere gelip tam oturarak onu tamamlayacak. Bu cümleleri bambaşka ayetlerin bambaşka konuları içinde kullanacaksınız.

Bütün bunları insanoğlu yapabilir mi?

Yapar diyenin anlını karışlarım…

Bu örnekler çoğalınca insan hayretler içinde kalıyor ve ne kadar aciz olduğunu anlıyor. Ayrıca nasıl harika bir ta-

sarımla karşı karşıya olduğunu görerek şaşırıyor. Şaşkınlığı ise ona iki yol açıyor. Birincisi kul olduğunu kabul etmek, ikincisiyse "olmaz böyle şey" demek. Bir de şaşırıp sadece tek boyuta hapsolanlar oluyor. Levhaların tamamındaki harikaları göremeyerek tek bir levhaya takılıp kalanlar. Onlar da akılları sıra bu sırrına erişilmez kitabın hatasını ortaya çıkardıklarını sanıyorlar.

Bir keresinde matematik profesörü Ali Nesin'i programımıza çağırmıştık Hocam dedik; parayı atıyoruz havada hiç kalmıyor, hep yere düşüyor. Bu olaya kesin bir olay diyemez miyiz? Deneyler hep aynı sonucu veriyor. Bize verdiği cevaba inanamazsınız. **"Nereden biliyorsunuz"** dedi; **"Belki de elli bin yıl önce birisi atmıştır ve para havada kalmıştır."**

Evet, nereden biliyorsunuz...

Bütünün tamamını gözlemeden, davranışı hakkında kesin bir hükme varmanın hatalı bir şey olacağını, kendisi ateist olan Ali Nesin'den böylece öğrenmiş olduk. Doğruyu kimin elinde olursa olsun öğrenebilirsiniz.

Peki, levhaların 19'da sadece birisini anlayarak ve bu 19'da birlik ölçü ile ölçüp burası hatalıdır denilebilir mi acaba? Daha 18 tane sizin bilmediğiniz ölçüm yapabilen aletinizin sadece 19'da birini kullanmışsınız. Doğru ölçebilir misiniz?

Yanılmanız kaçınılmaz olur!

ŞANS VE ŞANSSIZLIK

19'da bir şans ile doğru karar veremezsiniz. Bunun sebebi ise şudur: İnsanoğlu hep en geniş kümeye yönelerek

karar verir. Eğer kararında birden fazla seçenek söz konusuysa, iç sesi, onu en geniş kümeden seçerse doğruyu bulacağını söyleyerek en güvenli yere yönlendirir. Bu ise her zaman yanlış tercih olur. Çünkü sistemde daha fazla bilinmez varsa, sizi doğru seçeneği bulabilmeniz için deney ve gözlem değil duygular yönlendirir. Kesinlik devreden çıkınca duygular sizi en geniş kümeye yönlendirecektir. En geniş küme ise şans söz konusu olduğunda hiçbir şeye yaramaz. Çünkü tercih yapmanız gereken şey, en geniş kümenin hiçbir zaman içinde olmaz. Loto piyango gibi oyunları bu yüzden geniş çoğunluklar tutturamazlar, genellikle sadece bir iki kişi bu işi başarabilir.

Şunu söylemeye çalışıyorum. Kesin emin olunmadan Kur'an-ı Kerim gibi bir kitabın ayetlerini dışlama kararı nasıl verilebilir. Elinizdeki ölçü aletinin yeterli olduğuna nasıl bu kadar güvenebiliyorsunuz? Her şeyin izafi olduğu Rahman dediğimiz bu alemde hangi kesinlik var ki sizin ölçü aleti olarak kabul ettiğiniz 19 mucizesinin sadece 19'da birisi olan tam sayı levhasına güveniniz ile ölçüm yapabiliyorsunuz. Işık hızının bile kesinlikten uzak olup olmadığının tartışıldığı ortamda, birisinin çıkıp da 19 mucizesinin diğer yönlerini ileri sürerek kararınızın yanlış olabileceğini söyleyebileceğini niye düşünemediniz? Levhaların tek bir tane olmayıp 19 tane olduğunun anlaşılması bile bu mucizevi sistemin kesin bir yapı olduğunu göstermez. Yarın bir başkası çıkar, bambaşka bir hesaplama tekniği ile bambaşka bir yönünü gösterebilir. Bu andaki 19 levha bile doğruyu ölçüyor demek için acele etmemeliyiz.

KUR'AN'A GÖRE İNSANIN PSİKOLOJİK ZAAFLARI

Müddessir Suresi 22. ayet işte tam da bunu söylüyor. **"Araştırdı"** diyor. **"Sonra sıkıldı acele etti"** ve 23. ayet acelecilikten sonra gelen psikolojiyi açıklıyor: **"Sonra geri döndü ve kibirlendi."** Bu ayet bize insan psikolojisinin temel zaafını açıklıyor. İnsanı hataya götüren duygusal hali belirtiyor. Acele ediyor ve kibirleniyor. Sonra hata geliyor. Acelecilik yeterince araştırma yapmamak demektir. Kibir ise yeterli olmayan elindeki kısıtlı veriye güvenmektir.

Sonra?

Sonra diyor ki: **"Bu olsa olsa tesirli istisna sihirli bir şeydir."** Yani elindeki ölçüye olağanüstü bir değer yüklüyor. Sonra da bu ölçüyle Kur'an-ı Kerim'i ölçmeye yöneliyor. Kararını veriyor ve **"Bu bir insan sözüdür."** diyor. Tek bir ayetine bile insan sözü denirse, bu söz bütününe söylenmiş olmuyor mu?

Biraz düşünelim bakalım. Tevbe Suresi'nin son iki ayetine **"insan sözüdür"** denilmiyor mu?

Levhalar sistemine **"Sihirli bir kodlama"** denilerek kibre düşmüş olmuyor musunuz?

Halbuki aceleye gerek yok. Hem de hiç yok. Daha doğrusu aşırı güvenin tuzağına düşmeye gerek yok. Bütün sistemi anlamadan ölçüm yaparak, ayetlere **"insan sözüdür"** demeye hiç gerek yok.

MÜDDESSİR SURESİ KİMLERİ ELEŞTİRİYOR?

Kur'an-ı Kerim'in tamamını kabul edenleri mi, yoksa onun ayetlerine **"Bu insan sözüdür"** diyenleri mi?

Bence vakit geçmeden durup bir düşünmeli!...

Muhafazakarlık zaman içinde giderek daha engelleyici olabilen bir sistemdir, bunu kabul ediyorum. Bizler de yıllar geçtikçe muhafazakârlaşırız. Çünkü gençliğimizde yaptığımız hatalar olmuştur. Tekrar etmemek için tedbirli olmayı seçmişizdir. Birkaç düşünüp bir yapmayı tercih eder, çocuklarımıza da hata yapmamaları için bir çok konuda set çeker engel oluruz. Bu durum ise çocukların hiç hoşuna gitmez. Ama şu var ki; koruma, muhafaza etme devam eder. Kazanımlar koruma eğilimi gösteren reflexlerle hep korunurlar. Atalar dini dediğiniz şeyin özü muhafazakâr İslâm çizgisidir. Sizler onu bataklık gibi görüyor olsanız da o çizginin ana hedefi elindeki varlığı koruyup geleceğe ulaştırabilmektir. 1437 yıldır bu çizgi varlıklarını korumayı başarabilmiştir.

Söyleyin bana hangi çizginin savunduğu fikir daha doğru? Tevbe Suresi'nin son iki ayeti **"İnsan sözüdür"** diyenler mi?

Kur'an-ı Kerim'in ayetlerinden öğrenerek nasıl işlediğini anlamaya çalıştığımız bir kodlamanın, ayetlerin bazılarını dışlayarak Kur'an-ı Kerim'e koruma işlemi yapmakta olduğu nasıl iddia edebilir. Ya bu kodlama sistemi atılacak denilenlerin atılmayacağını göstererek Kur'an'ın tamamını korumaktaysa? Siz bu kodlamanın ne olduğunu anladığınızdan nasıl bu kadar emin olabiliyorsunuz ki?

19 Sistemi'nin tam 19 levha aracılığıyla mükemmel bir koruma yaptığını düşünüyorum. Bu kodlama sisteminin bölünebilen en küçük levhalarına varıncaya kadar araştırmak gerekir. Bu iş çok gelişmiş bir bilgisayar programıyla yapılabilir. Böyle bir araştırma yapıldığında bile yine de Tevbe Suresi'nin son iki ayeti uyum göstermeyecek olursa şunu söylemeyi tercih ederim: **"Belki benim henüz ulaşamadığım başka kodlama bölümleri vardır"**. Ayetlere **"Bunlar insan sözüdür"** diyebilmek için yine de acele etmem.

YERÇEKİMİ VAR MI?

Aradan bir kırk yıl daha geçince başka bir 19 meraklısının çıkıp da kodlamanın başka bir yönünü keşfetmeyeceğini bilmiyoruz ki?

Nereden biliyorsunuz?

Sizin, "her attığımda para yere düşüyor" diyerek kesin bir hükümle **"yerçekimi var"** dediğiniz karar doğru mu?

Ya birisi elli bin sene önce atmışsa ve para yere düşmemiş havada kalmışsa…

Ya var dediğimiz yerçekimi hiç yoksa?

Sizin yerçekimi dediğiniz şeyin meydana getirdiği **"kütle"** dediğimiz kavramının aslı sadece **"hız"** dediğimiz şeyse, kâinat büyük patlamadan itibaren ışık hızında genişlemekte olduğu için, aslında cisimlerin özünde hiç var olmayan kütle varmış gibi görünüyorsa, kütlenin aslı levitasyon dediğimiz itme kuvvetiyse ve bu kuvvetin yön değiştirmiş haline **"gravitasyon"** deniyorsa, çekim denilen şeyin özü aslında tek bir kuvvetin fonksiyonuysa, kâinat

denilen şey de gerçekte tek bir kuvvetse ve **"La Kuvvete illa billah"** bunu anlatıyorsa ne yapacaksınız o zaman?

Yerçekimi yoksa, fizik dediğimiz her şey çöker. Bildiğimiz bütün her şey çöp olur…

Yerçekimi yoksa varlıklar, cisimler, varlık ve cisim olmazlar. Kütlesi olmayan cisim sadece ışıktır.

YA HER ŞEY IŞIKTAN İBARETSE?

Kim bilir belki de bilim adamları kâinatın üç temel kuvveti olan elektromanyetizmi, zayıf ve güçlü nükleer kuvvetleri birleştirerek cisimlere kütlesini veren HİGGSS bozonuna kadar teorilerini geliştirebildikleri halde, kütleyi henüz anlayıp çözemedikleri için yerçekimi dediğimiz dördüncü kuvveti bu yüzden mi birleştiremiyorlar. Kuvvet alanlarının tamamını birleştirebilseler **"Her şeyin teorisi"** başarılmış olacak…

Ama başarılamıyor!

Yerçekimi uyum sağlamayarak direniyor!

Ne dersiniz, yerçekimi gerçekten yok mu acaba?

Ya da yerçekimi "hız" dediğimiz şeyin ta kendisi mi?

Bizim kuvvet diye anlamaya çalıştığımız şeylerin hepsi "Hız"dan ibaretse? Kâinat dediğimiz şeyin **"hareket"** dediğimiz kavramın değişik versiyonları olduğu anlaşılacaktır.

HER ŞEY BİLDİĞİNİZ GİBİ OLMAYABİLİR!

Kur'an-ı Kerim'de Allah'ın fiili açıklanırken şöyle denir: *"Külli yevmin hüve fişen"* **"O her an bir harekettedir".**

Ne dersiniz sadece hareket dediğimiz hız fazlarını biz koskoca bir kâinat gibi mi algılıyoruz?

Nasıl bu kadar emin olabiliyorsunuz? Bildiğiniz şeylerden nasıl bu kadar eminsiniz?

Kuantum teorisinin mikro düzeydeki varlığı inceleyerek çıkarıp ortaya koyduğu sonuç sadece belirsizliktir.

Emin olmama ve belirsizlik ise, inanç ile belirli ve kesin hale getirebilir.

Sizin inandığınız kesinlik ile sizin atalar dini bataklığı olarak nitelediğimiz geleneksel muhafazakâr İslâm inancı farklı görünüyor.

Onların inancı ve sizin inancınız!

O halde…

Sizin dininiz size !

Bizimkisi de bize!...

BÖLÜM 14

RAHMAN MADDE VE ANTİMADDE

RAHMAN MADDE VE ANTİMADDE

Fatiha'nın son ayetine geldik…

Bu ayet iki cümleden oluşuyor. Her iki cümle de olumsuzun olumsuzu şeklinde olumlu bir yapıyı tersten yansıtıyor. Olumsuzu göstererek, ondan kaçınma ve kendisini ayırma tarzında tasarlanmış olan bu ayet, her iki cümlesiyle yine Fatiha'nın **"Maliki yevmiddin"** *Din gününün* sahibi ayetini malik bölümüyle birleşerek birbirlerini tamamlıyorlar. Levhaları örtüşüyor… Ayrıca Fatiha 5 ayetiyle tasarımları çok benziyor. Şimdi Fatiha'nın son ayetini yakından inceleyelim:

Birinci cümle:
"Ğayril mağdubi aleyhim"
Ebced değeri: **3244** Levhası **-14+5**

İkinci cümle:
"Veladdallin"
Ebced değeri: **959** Levhası **-9+10**

Ayetin tamamı:
Ebced değeri: **4230** Levhası **-14+5**

Görüyorsunuz, ikinci cümle Fatiha'nın **"Errahmanirrahim"** bölümüyle ki; bu bölümü Fatiha 3. ayet olarak incelemiştik, birbirilerini tamamlayarak eşleşiyorlar.

Ayrıca birinci cümlede belirtiğim gibi Fatiha 4 ayeti ile birbirilerini tamalayarak eşleşiyorlar. Bu eşleşmeler Fatiha'nın kendi içindeki eşleşmelerdir ve bize önemli bilgiler veriyorlar. Bunları görmek istersek şöyledir:

Fatiha 3. ayet:
"Errahmanirrahim"
Ebced değeri: **618** Levhası **-10+9**

Fatiha 8. ayet:
"Veladdallin"
Ebced değeri: **959** Levhası **-9+10**

Manasını ise şöyle birleştirebiliriz. **"Sapanların yoluna değil; bizi soyut ve somut yaradılışın gerçeklerine ulaştır".** Bu iki levha bize sapmış ideolojiyi ve felsefelerin as-

lında yaratılışı anlayamayarak yanlış bir yola girdiklerini açıklıyor.

EVRENİN İLK ÜÇ SANİYESİNDE NE OLDU?

Bilimsel çalışmaların gelişmesi, bilgisinin çoğalması her ne kadar Allah'ın varlığını ve yaradılış gerçeğini destekliyor olsa da, sapmış felsefe ve düşünme tarzları, elde edilen bilgileri yorumlarken, yine ısrarla kâinata ve maddeye ezeli anlamı yükleme eğilimindedirler.

Yaradılışın bir başlangıcı olduğu **"Big Bang"** ile kesinleşmiş olsa da, size sözünü ettiğim gibi ilk üç saniye içinde olan bitenler henüz tam olarak anlaşılabilmiş değildir. Bu nedenle istismar bu bölümde sürdürülerek kâinatın kendisinin ezelden beri var olduğu iddia edilebilmektedir. Bu ayetlerin eşleşmeleri bize şunu gösteriyor ki; bugünkü bilimin yanılgısı, aslında somut kâinata soyut kâinat bölümünü katıp, düşüncesini genişletememekten kaynaklanıyor. Mevcut somut kâinatın da içinden çıktığı ve soyut olup algılanamayan bir başka kâinatın varlığı bilimsel olarak algılanacak olursa, bir yaratıcının varlığı daha iyi anlaşılabilecektir. Bu duruma ulaşabilen bilim, mevcut somut kâinata ezelilik yüklemekten vazgeçer. Kâinatın kendisini yaratıcı olarak görmeyebilir.

Kâinata ezeli olma sıfatını yüklemeye çalışanlar, bunu iki noktada yapmaya gayret ediyorlar. Birincisi **Bing Bang**, ikincisi ise **Bing Crunch**'dur. Yani yaradılış ve kıyamet. Yaratılış bölümünde bir başlangıcın kesin olduğu bilimsel ola-

rak ispat edilmiş olsa da, bu yaradılış anına yaklaştıkça sınırlı sonsuzlukların gözlemlendiği iddia edilerek, bize bir başlangıç noktası gibi görünen şeyin gerçekte var olmadığı iddia edilebilmiştir.

KIYAMET OLACAK MI?

Kıyamet konusunda şöyle söylüyorlar: **"Uzayın genişlemesinin devam etmesini, mevcut madde miktarın ürettiği çekim kuvveti durdurmaya yetemeyecek"** iddia budur. Bu durumda kıyamet olmayacağı için kâinatın sonsuza kadar genişleyeceği ve sonunun olmayacağı öne sürülmektedir.

Mevcut maddenin, soyut kâinattan devamlı olarak gelen kuvvet dediğimiz itme gücüyle desteklemekte olduğu anlaşılmadan kıyametin kopacağını anlayabilmek imkânsızdır. Bilim soyut kâinat dediğimiz Alemi mücerretten devamlı beslenmekte olduğumuzu anlayabilirse, mevcut kâinatın yeterli çekim gücü oluşturarak içine çöküşü gerçekleştirebileceğini de görebilecektir. Hem soyut hem de somut kâinatların birbiriyle etkileşimleri, hem de her ikisinin de sınırlı yapılar olduğunun anlaşılabilmesi ancak matematik yoluyla olabilir. Bu konuda deney ve gözlem yoluyla parçadan bütüne ilerleyebilmek neredeyse imkânsızdır. Matematik bütünden parçaya ilerleyebilir ve matematiğe ilâhi kitaplar yol gösterebilir.

İşte tam da bu konuda ateist bilim çevreleri bu tarz çalışmalara bilimsellikten uzak diyerek karşı çıkmaktadırlar. Onların anlayamadıkları, Rahman ve Rahim'in birbirini nasıl etkilemekte olduklarıdır.

RAHMAN VE RAHİM'İ ANLAMAK

Rahman Rahim'den çıkmıştır ve devamlı olarak Rahim tarafından beslenmektedir. Bu kuvvet giderek Rahman'ın kendi içine çökmesini ve Rahim'e geri dönmesini gerçekleştirecektir. Aynı kuvvet Rahim'den Rahman'ı üretmiş ve aynı kuvvet Rahman'ı büzerek Rahim'e geri döndürecektir.

Ateist bilim, bizim Rahman dediğimiz maddi ve Somut olana "ezeli" sıfatı yükleyerek onu yaratıcının zatı gibi görmek, göstermek arzusundadır.

Bu konu çok derin bir konudur. İslâm alimleri Allah'ın sıfatlarının zatı gibi ezeli olup olmayacağı konusunu tartışmışlardır. Rahman sıfatının anlatıldığı Rahman Suresi'ndeki açıklamalardan."Rahman"ın somut kâinatın her iki zıt bölümünü cinler ve insanların yaratılışının karşılıklı anlatımıyla öğrenebiliyoruz. Ayrıca her iki kâinatın da Ezeli olmayıp **"sınırlı sonsuzluk"** diye anlayabileceğimiz bir yapıda olduklarını anlıyoruz.

Bilim dünyasının yeni farkına vardığı ve yoğun araştırmalarda gizemini çözebilmek için odaklandığı anti madde kâinat Rahman'ın bize gizli görünen bölümüdür. Cinler alemiyle temsil edilen bu zıt kutup ayrı bir kâinattır ve bizim ile birebir aynı somutluktadır. Bütün fizik kuralları aynıdır. Zamanın bize göre ters çalıştığı anlaşılmaktadır. Bunu meydana getiren şey ise atom yapısındaki elektrik değerlerinin bize göre ters oluşudur. Anti madde atomunun merkezi olan proton eksi değerde, Elektron ise artı değer-

dedir. Bu durum anti madde atomlarından oluşan Rahman'ın diğer bölümü olan kâinatı bizden gizlenmektedir ve soyut izlemi vermektedir. Aslında bizim gibi somut ve elle tutulabilir bir koca kâinatın bu kadar esrarlı olabilmesinin tek nedeni elektrik yüklerindeki farktır.

Rahman Suresi'nde her iki kâinat da derinlemesine anlatılmaktadır. Rahman Suresi, her iki kâinatın da Rahman kavramı içinde anlaşılabileceğini uzun uzun açıklar.

Ayrıca Rahman'ın tamamının da geçici ve fani olduğu yine Rahman Suresi'nde açıklanmıştır.

Rahman Suresi'nin 26. ayetinde **"üzerindeki herkes fani ve geçicidir"** denilmektedir. Yani hem anti madde kâinatı olan cinler alemi, hem de madde kâinatı olan insanoğlunun yaşadığı alem, her ikisi de Rahman olarak fani ve geçicidir.

Peki kalıcı olan nedir?

İşte o da Rahman Suresi'nin 7. ayetinde açıklanmakta ve şöyle denilmektedir: **"Ve baki olan Celal ve ikram sahibi olan rabbinin yüzüdür"**. Yani gerçek varlık olan ve size yaşamınız için uygun kâinatlar yaratabilen ikram edici Rabbiniz asıl kalıcı olandır.

Bu ayette, Allah'ın sıfatlarının onun zatıyla olan etkileşimlerine göre geçici oldukları ama sıfatların kendi kavramlarıyla kalıcı olabilecekleri veya öyle hissedilebilecekleri anlaşılmaktadır.

Rahman Suresi'nin Rahman kavramının bile Allah'ın zatı karşısında kalıcı olmayacağını anlatan bu iki ayetin, yine Allah'ın bir başka sıfatı olan **"Zülcelali vel ikram"** ile

anlaşılabilir olması, Rahman kavramının Allah'ın bir ikramı neticesinde var edildiğini öğretiyor.

Ayrıca levhaların birbiriyle uyumlarını, eşleşmelerini izleyerek, Rahman Suresi'ndeki bu ayetin Fatiha ayetleri ile birbirlerini tamamlamalarına bakacak olursak, çok enteresan bilgilere ulaşabilmekteyiz.

"Zülcelali vel ikram" kavramının direkt olarak **"kendisine nimet verilenler"** kavramıyla eşleştiğini görebiliyoruz.

"Üzerindeki her şey fanidir" Ayetinin de ***"Alemlerin Rabbi"*** kavramıyla eşleştiğini hayret ve şaşkınlıkla görebiliyoruz.

"Sadece rabbinin yüzü kalıcıdır" ayetinde **"El müstakiym"** yani "doğru bilgi" kavramıyla eşleştiğini görüyoruz.

Bütün bu eşleşmeler bize derin ve doğru bilgiyi anlayıp özümseyebilmemiz için çok geniş ufuklar açmaktadır.

Doğru bilginin Rahman'ın bile kalıcı bir kavram olmadığını anlayabilmek olduğunu levhalar bize söyleyebilmektedir. Bu durum günümüz bilimini aşan bir bakış açısıdır. Bu bakış açısının kazandırdığı düşünme tarzı günümüz bilimine yol gösterecek olursa, sanıyorum ki insanoğlunun düşünce sistemi **"Daalliin"** olarak gösterilen sapmış olanların yolundan **"mustakym"** olarak bildirilen gerçek rotasına yönlendirmiş olacaktır.

Yine *"gazap ettiklerinin yoluna değil"* bölümünde levhalarının uyumlu eşleşmeleri dolayısıyla Fatiha 4. ayetteki **"malik"** yani sahip bölümüyle ve yine Fatiha 7. ayetteki **"Sırat"** bölümüyle ilgili olarak gözükmektedir. Buradan bütün her şeyin bir sahibinin olduğunu anlayabiliyoruz. Bunu anlayınca da sahibin kendisini tanımayanlara azap

edeceğini de öğreniyoruz. Levhalar bizi öyle yolculuklara çıkartıyor ki, Kur'an-ı Kerim'in düz okunuşuna ek olarak derin bilgilere ulaşabiliyoruz.

İncelemekte olduğumuz Fatiha'nın son ayetinin tersinden düze çıkmak prensibiyle kurgulanmış olmasıyla, yine 19 mucizesinin anlatıldığı Müddessir Suresi'ne bakacak olursak, birbiriyle uyumlu levhaların bizi yine şaşırttığını görüyoruz.

Fatiha'nın son ayetinin toplam levhasının Müddessir Suresi'ndeki 42. ayette eşleştiğini, birbirlerini 19'un katlarına tamamladıklarını ve sükûnete eriştiklerini görüyoruz. Müddessir Suresi'ndeki 42. ayette ise yine SEKAR kavramı ile karşılaşıyoruz. Cennettekiler Sekar'ın içinden bir türlü kendisini kurtaramayanlara soruyorlar: **"Sizler Sekar'ı neden anlayamadınız"** diyorlar.

Fatiha'nın son ayetinin **"üzerine gazap ettiklerinin ve yapanların yoluna değil"** şeklinde tasarlanmış olması ve zıtlıkların iki yönünü de göz önüne getirmesi ve bu ifadenin cennetin cehennemdekilerin karşılıklı konuşmalarıyla levha eşleşmesi göstermesi, levhaların ne kadar işlevsel olduğunu açıkça ortaya koyuyor. Ayrıca Sekar kavramının biraz önce bahsettiğim Rahman kâinatlarının beslendiği asıl kaynak olduğunu bizlere levhalar gösterebiliyor.

Kâinatları kuvvet dediğimiz enerjinin aslı olan Rahim'den Rahman'a tesir eden güç ile devamlı besleyen Sekar, sonunda her iki kâinatı kendisine çekip emerek büzüp kendi içine almıştır. Zıt kâinatların asıl kaynağı olan Sekar, aynı zamanda "19 Levhaları" sistemiyle tasarlanmış olan bir şifre aracılığıyla bize kendisini açabilmektedir.

Okumakta olduğunuz sayfaları rakamlara boğarak sizi

bıktırmak istemiyorum. Levhalar titizlikle takip edilecek olursa görülecektir ki; bize gizli olabilen birçok kavram aslında çok açık bir şekildedir. Kitabımızın adı **"Kur'an'ı mübiyn"**dir. Yani **"Açık kuran".**

Bütün araştırmamızı Fatiha'yı temel alarak yaptığımızı görüyorsunuz. Şöyle soranlar olabilir; Kur'an'da gizemi henüz tam anlaşılmayan MUKATTA harflerine ne diyorsun? Levhalar onların anlaşılabilmesine yol gösteriyorlar mı?

Size hemen cevap vereyim ki; Evet!

Levhalar mukatta harflerinde eşleştiği yerleri bularak onların hangi bakış açısıyla anlaşılabileceğini bize gösteriyorlar.

Mesela mukatta harfleriyle başlayan surelerde, ikinci ayetlerde geçen ELMÜBİYN kelimesi, ondokuzun tam katı olan 133 sayısını ebced değeri olarak vermektedir. Bunun anlamı, Kur'an'ın tamamı ondokuz şifreleme sistemi gözetilerek hazırlanmış demektir. Uyumsuz gibi görünen elif lam, mim, Sad kaf, nun gibi harflerin aslında birbiriyle eşleşebildikleri ve aralarında konuşarak bize bütün Kur'an'ı tanıttıklarını açık bir şekilde görebiliyoruz.

Kur'an-ı Kerim'deki 19 mucizesi denilen şifreye sadece ebced tekniği kullanarak bakmaya çalıştım. Eğer Kur'an-ı Kerim'de iddia edildiği gibi 19 rakamını merkeze alan bir şifre kodlanmış ise bunun mutlaka ebced sistemiyle de uyumlu olması gerekir diye düşündüm. Gördüm ki tam bir uyum var ve sonuç olarak Ondokuz Şifresi, Kur'an-ı Kerim'in tamamında tasarlanmıştır. 19 adet levhayla sonsuz kombinasyonlar oluşabilmektedir. Bütün bu iç içe örümcek ağı gibi olan bağlantılar ağı, hepsi birbirini ta-

mamlayan sükûnete erdiren levhalar aracılığıyla, anlaşılmaz sanılan birçok bilgiye bizi rahatlıkla ulaştırabilmektedir. Sadece tek bir levhanın keşfedilmesiyle çıkartılacak sonuçlar gerçeğin 19'unda biri olacağı için, kararlarımızda bizi hatalı bir yola sokabilir.

Şunu söylüyorum ki; Levhalar, 115 adet besmele formatının var olduğunu bize rahatlıkla gösterebilmişlerdir. 19'un tam katından bir fazla olan 115 sayısı, ayetleri reddetme refleksi oluşturan 19'un tam katı olan 114 sayısı gibi sadece bir levhayı işaret eden bir sayıdır. 19 Sistemi içinde 114 kadar anlamı vardır. Seçici davranmadan yaklaşabilsek Kur'an-ı Kerim'de levhalar sisteminin canlı bir varlık olduğunu rahatlıkla görebiliriz.

BÖLÜM 15

MUKATTA GİZEMİ

MUKATTA GİZEMİ

Mukatta harfleri, Arap alfabesinde mevcut olan 28 harfin yarısı olan 14 adedinin, birbirleriyle 14 yarı kombinasyon oluşturarak, surelerin başında 29 kez yer aldıkları ve gizemi henüz çözülememiş olan birinci ayetlerdir ve sırasıyla şunlardır:

BAKARA	1	ELİF, LAM, MİM	Tek ayet
ALİ İMRAN	1	ELİF, LAM, MİM	Tek ayet
ARAF	1	ELİF, LAM, MİM, SAD	Tek ayet
YUNUS	1	ELİF, LAM, RA	Birleşik
HUD	1	ELİF, LAM, RA	Birleşik
YUSUF	1	ELİF, LAM, RA	Birleşik
RAD	1	ELİF, LAM, MİM, RA	Birleşik
İBRAHİM	1	ELİF, LAM, RA	Birleşik
HİCR	1	ELİF, LAM, RA	Birleşik
MERYEM	1	KEF, HA, YA, AYN, SAD	Tek Ayet
TAHA	1	TA, HA	Tek Ayet
ŞUARA	1	TA, SİN, MİM	Tek Ayet
NEML	1	TA, SİN	Birleşik
KASAS	1	TA, SİN, MİM	Tek Ayet
ANKEBUT	1	ELİF, LAM, MİM	Tek Ayet
RUM	1	ELİF, LAM, MİM	Tek Ayet
LOKMAN	1	ELİF, LAM, MİM	Tek Ayet
SECDE	1	ELİF, LAM, MİM	Tek Ayet
YASİN	1	YA, SİN	Tek Ayet
SAD	1	SAD	Birleşik
MÜMİN	1	HA, MİM	Tek Ayet
FUSSİLET	1	HA, MİM	Tek Ayet
ŞURA	1	HA, MİM	Tek Ayet
ZUHRUF	1	HA, MİM	Tek Ayet
DUHAN	1	HA, MİM	Tek Ayet
CASİYE	1	HA, MİM	Tek Ayet
AHKAF	1	HA, MİM	Tek Ayet
KAF	1	KAF	Birleşik
KALEM	1	NUN	Birleşik

MUKATTA HARFLER

Bu gizemli harfler, sırrı şimdiye kadar çözülmemiş olan başlı başına birer ayettir. Bu ayetler yukarıda gördüğünüz üzere 29 adet surenin birinci ayetleridir. Bunlardan tam 19 surenin başındakiler ise müstakil tek ayetler şeklindedir. Diğer 10 tanesi ise birinci ayet ile birleşmiş haldedir.

Görüyorsunuz, karşımıza yine gizemli 19 rakamı çıktı...

Bu ayetlerden ilki peygamberimize ulaştığı zaman Yahudi alimler ELİF, LAM, MİM harflerinin ebced değeri olan 71 sayısını hemen hesapladılar ve Peygamberimize İslâm dinine girmemelerinin gerekçesi olarak 71 sayısını gösterdiler. Bu harflerin aslında İslâm dininin kapsadığı tarihsel süreci işaret ettiğini anlamamıza bu gerekçe neden olmaktadır.

71 YIL ÖMÜR BİÇİLEN İSLÂMİYET

Yahudi alimler **"Sadece 71 yıl ömrü olan yeni bir dine neden girelim"** dediler. Onların bu yorumlarının yanlış veya hatalı olmadığını anlıyoruz. Çünkü Peygamberimiz onlara cevap verdi ve diğer ayetlerin başlarında bulunan diğer mukattaları da okudu. Bu cevap, bize Yahudi alimlerin bu harflerin tarihsel sürece ait oldukları iddiasının doğrulandığını gösteriyor. Peygamberimizin diğer harfleri onlara göstermesi üzerine **"Sen bizim kafamızı karıştırdın"** diyerek ve itiraz gerekçelerinden geri adım atarak, aslında İslâm'a girmemelerinin daha derin bir inada ya da sebebe dayanmakta oluşunu kabul etmiş oldular.

EBCED VE 19 SİSTEMİNİN UYUMU

Peygamberimizin yaşamış olduğu döneme ait bu gizemli harflerle ilgili sınırlı olan bu bilgiye göre, bu harflerin ebced değerleri tarihsel İslâmi süreci işaret etmektedir. Ayrıca Kur'an-ı Kerim ayetleriyle ebced sisteminin hiçbir bağı yoktur diyenlere karşı sağlam bir belgedir. Eğer ebced sistemi Kur'an-ı Kerim'in bazı harflerinde gözetilmişse, tüm hepsinde gözetilmiş olduğunu rahatlıkla iddia edebiliriz. Kur'an-ı Kerim ebced sistemine uygun tasarlanmıştır. Ayrıca ebced sisteminin 19 şifre sistemiyle tam uyumlu olduğunu da okumakta olduğunuz kitapta derinlemesine araştırdık. Gördüğümüz şey, Ebced+19 sistemi, Kur'an-ı Kerim ayetlerinde özel levhalar sistemini oluşturuyor.

Mukatta harfleri, her biri ayrı ayrı levhalar göstererek Kur'an-ı Kerim'in ayetlerine bağlanıyor. Bu gizemli harflerin ilk ayet olarak gördüğümüz surelerin, ikinci ayetleri ile çaprazlama eşleşebildiklerini de görüyoruz. İkinci ayetlerde, genellikle başlayan surenin diğer tüm anlatımının özeti olarak Allah'ın bazı isimleri tek veya ikili olarak yer almaktadır. Mukatta harflerinin işte bu ikinci ayetlerdeki esmalarla çapraz olarak eşleşebildiklerini görüyoruz. Bu durum, bize öncelikle bizim bu somut kâinatımızda esma olarak var olan mevcudatın eşleşebildiği antisini, harfler olarak bildirdiği izlenimi oluşturuyor. Birkaç örnek verecek olursak şunları söyleyebiliriz:

HİCR 1, İBRAHİM 1, YUSUF 1 ayetlerinde geçen **ELİF, LAM, RA** harflerinin ebced değeri **231** ve levha değeri **-3+16** vermektedir. Bu levhanın karşılığı olan **-16+3** levhası ise SECDE 2 ve HUD 1'deki **"Rabbil Alemiyn"** ve **"Ha-**

kimin Habir" esmalarıyla eşleniktir. Böylece, surelerin birbiriyle tamamlayıcı konuları olduğunu ve sonsuz alemlere hem hakim hem de onlardan tamamen haberdar olan tarafından bu bilgilerin bize ulaştırılmakta olduğunu anlıyoruz ve ayrıca ELİF, LAM, RA harflerinin birbirine ya da en azından bizim somut kâinatlarımıza zıt olan antimaddeye ait bilgiler olabileceğini öğreniyoruz.

SİLİNEN KADERİN İZLERİ

Yukarıdaki sure isimleri aynı zamanda peygamberlere aittir. Bu surelerde özellikle bu peygamberlerin başlarından geçen olaylar aktarılmaktadır. Bu harfler de, bu surelerin birinci ayetleridirler. Bu harflerin Alemler, Hakim, Habir gibi kavramlarla birbirlerini tamamlıyor olmaları da surelerde anlatılan olayların kaderin değiştirilmiş bölümü olarak anlayabileceğimiz, müdahale öncesi boyutunda yaşanan gerçek olduğunu açıklıyor.

Batılı çok fazla araştırmacının hem Tevrat'ta, hem de Kur'an'ı Kerim'de anlatılan peygamberlere ait tarihsel kayıtlarda hiçbir iz bulamamaları da böylece anlaşılabilir bir şey olmaktadır.

Müdahaleyle değişen kaderin akışı, yeni bir boyut açarak geçmişi hem var, hem de yok gibi paradoksal bir yapıya sokmuş olduğu için, bizimkiyle paralel akmakta olan bizimkine bazı yönleri benzer, bazı yönleri hiç benzemeyen alemler oluşturmuştur. Bu nedenle geçmiş peygamberlerin kıssaları diye ayetlerde okumakta olduğumuz bütün hikâyelerin, bizimkiyle paralel akmakta olan alemlerin gerçekleri olduğunu düşünebiliriz. Bu sebeple kendi tarih geç-

mişimizde onlara ait kesin kanıtlar bulunmasa bile anlatılanlar yüzde yüz gerçektir.

Sözün kısası birinci ayetler olarak surelerin başında bulunan ama müstakil olmayan ELİF, LAM, RA harflerinin değişmiş gerçekliklere ait bilgileri temsil ettiklerini öne sürebiliriz. Bu harflerin 10 surenin başında bulunanlarının ayetin diğer sözleriyle iç içe ve beraber olduğunu söylemiştim. Diğerleri, yani başlı başına ayet şeklinde tasarlanmış olanlarınsa, bizim şu an yaşamakta olduğumuz kader boyutuna ait bilgileri temsil ettiklerini söyleyebilirim. Yani 19 adet mukatta ile başlayan surelerde sadece bizim kaderimizin gerçekleri ve gelecek macerası anlatılmaktadır. Bunlara örnek verecek olursam; Yasin Suresi'nin başındaki YA-SİN harflerinden oluşan birinci ayet, RAD Suresi'nin birinci ayetindeki esma olan EL HAKK ile uyumlu ve eşleniktir.

Ayrıca YA, SİN harfleri Ahkaf suresi 1. ayetteki ve Casiye birinci ayetteki esmalardan EL AZİZ ve EL HAKİM bölümleriyle eşleniktir. Bunun manası şudur: Yasin Suresi'nde bize anlatılanlar, bizim şu an içinde bulunup yaşamakta olduğumuz kader boyutuna ait bilgilerdir.

NUH'UN GEMİSİ GELECEKTEN GEÇMİŞE Mİ GİTTİ?

Bu durum Yasin Suresi'nin ayetlerinde çok açık bir şekilde görülebilmektedir. Yasin 41. Ayette; **"Nuh ile birlikte gemide zürriyetini taşıdığımız kimseler"** olarak bizlere hitap edilmektedir. Bizim içinde yaşamakta olduğumuz kader boyutunun, Nuh peygamberin tufandan kaçış macerasıyla başlayan yeni ve özgün bir dönem olduğunu öğre-

niyoruz. Zürriyet kelimesi silsile yoluyla genetik, gelecek kuşakları anlattığı için bu boyutun farklı bir kader düzlemi olduğu anlaşılabiliyor.

Zürriyet kelimesinin kullanılmış olması, ayrıca tufan olayını bizim de geleceğimize ait bir olay haline getirir. Bu anlaşılması imkânsız gibi görünen bir paradoks oluşturur. Aslında gelecekte olacak olan tufan, bizim geçmişimizin en temel olayıdır. Gelecek geçmişimizi var etmiş, geçmiş geleceğimizi hazırlamıştır. Zaman dediğimiz varlığın akıl almaz bu davranış potansiyeli, bizim kader dediğimiz sistemi meydana getirir. bu acayip konuyu inşallah ayrı bir kitapta inaceleyebilmeyi umuyorum.

KUR'AN'DAKİ ASTRONOMİ BİLGİSİ

Ayrıca içinde bulunduğumuz düzlemin sonunun nasıl olacağını da yine Yasin Suresi 38. ayetten anlıyoruz. Bu ayette güneşin istikrarsız bir yapı olup, galaksi etrafında dönerken bir karadeliğin çekim alanına kapılarak ve onun içine düşerek istikrara kavuşacağını öğreniyoruz. Bölgesel bir kıyamet tablosu çizen bu ayetten enerji olarak bildiğimiz nükleer kuvvetin aslı olan çekim kuvvetine dönerek dengeye gelebileceğini de öğreniyoruz. Bütün güneşlerin aslında yörünge hareketleri yaparak devamlı bir devinim halinde olduklarını ayet bize *"küllün fi felekin yesbehun"* bölümüyle aktarmaktadır.

"Bütün güneşler belli yörüngelerde yüzmektedirler". Tam 1400 yıl önce güneşin yüzen bir cisme benzetilmiş olmasıyla, aslında denize benzetilenin de kâinatın genişlemesini sağlayan LEVİTASYON dediğimiz itme kuvveti oldu-

ğunu ve uzayı bu kuvvetin basıncının oluşturduğunu keşfediyoruz.

Kâinatımızın yapısını, karşılaşacağı kaderiyle iç içe açıklayan ayetleri bize levha 19 Sistemi daha net bir bağlantıyla tanıtıyor.

Yasin Suresi'nde ENAM diye anılan evcil hayvanların dünyada evcilleştirilmeyip, birer armağan olarak, bize genetik olarak evcilleşmiş halde hediye edildiklerini de öğreniyoruz.

Evcil hayvanların Hz. Nuh ile gemiye alınan hayvanlar olduğunu da düşünebiliriz. Bu durumda EN'AM denilen evcil hayvanların bize geleceğmizin bir armağanı olduğunu bile düşünebiliriz. Evrimin evcil hayvanlar ile ilgili doyurucu bir şeyler söyleyememesi ve bu konunun ayetlerde özellikle ele alınmış olması çok dikkat çekicidir.

"Yeşil ağaçtan size ateş yaptı. Siz de onu tutuşturabiliyorsunuz" şeklinde tasarlanmış olan Yasin Suresi 80. ayetten de bitkilerin aslında güneş enerjisini saklayıp koruyabilen doğal bataryalar olduklarını öğreniyoruz.

Ne acayip şeyler bunlar. Yediğimiz, içtiğimiz her şeyin aslında sadece güneş ışığı olması ne kadar acayip bir şey değil mi? İşte levhalar bizi böylesine derinliklere ulaştırabilen çok etkili bir vasıtalardır.

KADER YILLARI

Konumuza başlarken gizemli mukatta harflerinin aslında bizim kader yıllarımızı anlatmakta olabileceğini söylemiştim. Surelerin başında müstakil olarak bulunan bağımsız tek ayetlerin ebced toplamlarının, kıyameti hicri

olarak gösteren bir bilgi olabileceğini de söyleyebilirim. Her bir harfin hem tek, hem de birleşik olarak yılları dönem dönem temsil ederek bize kaderimizi açıklamakta olduğunu iddia edersem, bunu çok abartılı görmeyin derim. Çünkü benden önce birçok İslâm alimi bu harfleri benim bu yaklaşımımla anlamaya çalışmış. Bu harflerin ebced hesabıyla verdiği yılları, ümmetin başından geçecek olan olaylarla özdeşleştirmişler.

Sözünü ettiğim 19 surenin başında tek bir ayet olarak ve müstakil olarak yer alan mukatta harflerinin toplam ebced değerinin, İslâmiyet'in hüküm süreceği süreyle yakın bağları kurulan bir çok yorum okudum.

1- BAKARA	1	ELİF, LAM, MİM	71
2-.ALİ İMRAN	1	ELİF, LAM, MİM	71
3- ARAF	1	ELİF, LAM, MİM, SAD	161
4- MERYEM	1	KEF, YA, AYN, SAD	195
5- TAHA	1	TA, HA	14
6- ŞUARA	1	TA, SİN, MİM	109
7- KASAS	1	TA, SİN, MİM	109
8- ANKEBUT	1	ELİF, LAM, MİM	71
9- RUM	1	ELİF, LAM, MİM	71
10- LOKMAN	1	ELİF, LAM, MİM	71
11- SECDE	1	ELİF, LAM, MİM	71
12- YASİN	1	YA, SİN	70
13- MÜMİN	1	HA, MİM	48
14- FUSSİLET	1	HA, MİM	48
15- ŞURA	1	HA, MİM	48
16- ŞURA	2	AYN, SİN KAF	230 (aynı surede)
17- ZUHRUF	1	HA, MİM	48
18- DUHAN	1	HA, MİM	48
19- CASİYE	1	HA, MİM	48
20- AHKAF	1	HA, MİM	48

Bu ebced değerlerini toplayarak gidersek, hicri olarak tarihsel dönemler çizelgesine şu şekilde ulaşıyoruz. Tarihçiler bu tarihlerde neler olup bittiğini çok iyi bilmekteler. Özellikle İslâm tarihinde yaşanan olaylar çok yakından bilinmektedir.

71

142

303

498

512

621

730

801

872 (Fatih'in ölümü)

943 (Kanuni dönemi)

1013

1061

1109

1157 (II. Mahmut – Yeniçeriler lağvedildi)

1435 (Miladi 2015)

1483

1531

1579

1627

İkinci Mahmut ile günümüz arası bir adet HA, MİM ve onun devamı olan AYN, SİN, KAF harfleriyle temsil edilmektedir. Bu bölümü şöyle açabiliriz:

1157 + 8 (HA) = **1165** (II. Mahmut Dönemi)

1165 + 40 (MİM) = **1205**

1205 + 70 (AYN) = **1275**

1275 + 60 (SİN) = **1335** (I. Dünya Savaşı ve Kurtuluş Savaşı, 1917)

1335 + 100 (KAF) = **1435** (Miladi 2015)

↓ ↓ ↓

1435 + 8 (HA) = **1443** (Türkiye Cumh. 100. Kuruluş yılı, 2023)

1443 + 40 (MİM) = **1483** (?)

Geleceğe ait gizemli ebced şiirleriyle tanınan Müştak Baba'nın şiirlerinin çoğunda özellikle vurguladığı tarih olan Hicri 1443 yılı **2023** yılına rast geliyor. Bu tarihin mukatta tablosunda da görülebilmesi özellikle ilginç gelmiyor mu? Bu gizemli harflerin her birinin ayrı ayrı dönemleri temsil ettiğini göz önünde tutarsak, Osmanlı'nın dağılış sürecinin, özel bir dönem olarak AYN, SİN, KAF harfleriyle günümüze ulaştığını rahatlıkla görebiliyoruz. Ufuk ya da gelecek manasıyla KAF harfinin Osmanlı dağıldıktan sonra 100 senelik bir yapıyı simgelediğini ve bunun dağılan Osmanlı'nın geleceğini gösterdiğini anlıyoruz. 2016 senesine kadar süren bu yapının yani Cumhuriyetimizin önce 8 yıllık ve daha sonra 40 yıllık yeni bir sürece adım atacağı anlaşılıyor. 48'er yıllık 4 dönem halinde gelişeceği anlaşılan bu yeni dönem, birbirine benzeyen ve nabız gibi atan 8+40'ar yıllık periyotlardan oluşacak.

İSRAİL'İN KADER ÇİZGİSİ

İsrailoğullarının ahir zamanda kuracakları devletlerini birbirine uyumlu 7x7=49'ar yıllık periyotlar halinde kurgulayarak ilerletmekte olduklarını ilk kitabım olan *"Hergcmerc"*de anlatmaya çalışmıştım. Buradaki işaretleri İsrailoğullarının Şabat ismini verdikleri periyodik takvime uygun olarak yorumlarsak; Hicri 1443 yani miladi **2023** senesinden sonra bütün İslâm ümmetinin kaderini oluşturacak olan geleceğimizdeki yılların, İsrail etkisiyle yoğun bir etkileşimle şekilleneceklerini söyleyebilirim. 8+40'ar senelik bu periyotların ilk iki döneminde İsrailoğulların daha etkili olacaklarını son iki bölümde ise İslâm ümmetinin giderek dünyanın kaderine ağırlığını koyacağını söyleyebilirim.

MEHDİ HANGİ YILDA GELİYOR

Son 48 yılın Hicri 1627 yılına kadar uzandığını düşünecek olursak, İslâm ümmetinin sanıldığı gibi 1500 yıl değil, biraz daha uzun devam edebileceğini düşünebiliriz. 1627 yılından önceki 40 yılın ise beklenen MEHDİ dönemi olabileceğini anlayabiliriz. Öncesindeki 8 yıllık dönem ise çıkış dönemi olarak hem hadislerdeki bilgilerimizle hem de gizemli Müştak Efendi şiirleriyle uyum içinde görünüyor. Hicri 1579 ile 1587 arasındaki sekiz yıllık dönem, Halley Kuyruklu Yıldızı'nın Dünya'ya ve Güneş'e yaklaşarak görünür olduğu yıllardır.

KIYAMETİN TARİHİ

Sonuç olarak İslâm hâkimiyetinin beklenen önder ve koordine edici lider Mehdi tarafından tüm dünyada kabul edileceği tarih, Hicri 1627 yılından sonra yerini bir başka döneme bırakacaktır. Bize 48 yıllık dilimlerin son tarihini veren Ahkaf Suresi'nden sonra gizemli mukatta harfleri iki adet surede daha karşımıza çıkararak sona ermektedir. Bunlar yine ufuk manasıyla KAF suresidir ve 100 yıllık apayrı bir periyodu göstermektedir. Sonra ise NUN Suresi'nin verdiği 50 yıllık ayrı bir dönem vardır. Gizemi anlaşılamamış olsa da NUN kelimesi satırlara yazılan yazıların sona ermesi manasına gelerek kıyameti temsil ediyor gibi görünüyor. Satırlara yazılan yazının sonu gelmiştir:

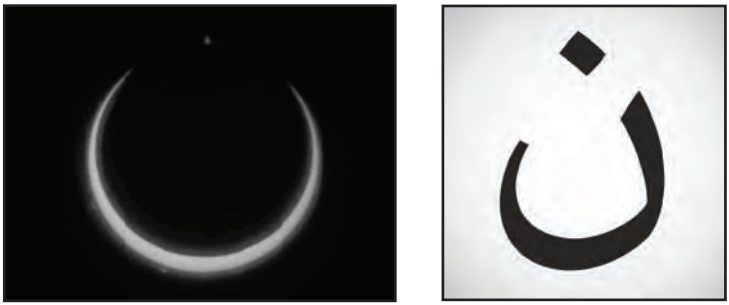
1627+100= 1727+50 = **1777**

Yukarıdaki işlemin sonucu yani 1777 hicri tarihi, miladi olarak 2350 yılını gösteriyor. Bütün hadislerde kıyamet döneminin İslâmi parlama sonrası birden tersine dönüşen kural tanımaz azgınlık dönemi olduğu ve 120 yıllık bir periyotla sona ereceği bildirilmiştir. Son 150 senenin ilk 25 senesini İslâm'ın tersine dönerek insanlığın yozlaşmaya dönüşü olarak anlayabilirsek; 1627+25=1652 yani yaklaşık **1650** gibi bir tarihe ulaşırız ki; Müştak Baba bu tarihi bize 1644 yılı olarak vermektedir.

UZAYDAN DÜNYAYA SALDIRI

Müştak Baba'nın verdiği bu tarihte, yani Yecüc Mecüc saldırısı olarak bize ulaşan ve hadis bilgileriyle anlatılıp açıklanan bu dönemde, dünyamızın dünya dışı yaratıklar tarafından istilası söz konusudur. Böyle bir saldırıya maruz kalınmamış olsaydı, tüm dünyaya hakim olan İslâmî kuralların bu kadar hızla bozulmuş olabileceğini düşünemezdik. Bütün medeniyet kazanımlarımızı kökten dağıtacak olan uzaylı saldırısının sonuçları kıyamete kadar geçecek olan 120 senelik dönemi mecburi kader olarak zorunlu hale getirmiş görünüyor. Son elli sene ise NUN harfiyle temsi edilmiştir. Bu harf güneşimizin bir karadeliğe yakalanmış halini temsil ediyorsa Kehf Suresi'nin Zülkarneyn ayetlerinde anlatılan yakalanış anı gerçek olacak demektir. Bunlar geleceğimizden bize ulaştırılan çok özel bilgilerdir. Bütün bu bilgilere Kur'an-ı Kerim'deki özel "19 Levhaları" şifresiyle ulaşabilmek, çok özel bir yardımla desteklenmekte olduğumuzu hatırlatıyor bizlere.

Son iki harf ile başlayan sureler nelerden bahsediyor dersiniz acaba?



Nun harfi ve Güneş'in karadeliği yakalanmasının temsili görüntüsü.

Kaf suresi, dünyamızın mevcut dengelerinden ve düzeninden bahsederek, anlata anlata konuyu "Sur"a üfürülüşe getiriyor ve dünyamızın kıyametini anlatıyor. Sonra da bunun gibi birçok kez helâkların, kıyamet anında ve de defalarca kez yaşanmış olduğunu söylüyor. Böylece bizim paralel kader düzlemleri olarak anlayabileceğimiz, gelecekten geçmişe kaçarak yaşanan kurtuluşların ya da kıyamet ertelenmelerinin ve hatta bunların hepsinin son anının yaşandığı sahneyi anlatıyor. Son ayetler şöyle:

Yevme teşakkakul ardu anhum sirââ(sirâan), zâlike haşrun aleynâ yesîrun.
"O gün arz onlardan ayrılır, süratle koşarlar, bu bir haşirdir ve bize kolaydır."
50/Kaf Suresi; ayet:44

Son mukatta harfi olan NUN ise Kalem Suresi'nin birinci harfidir. Kalem Suresi'nin son ayetlerinde ise sistemin karadeliğin içine girdikten sonraki hali anlatılır:

Yevme yukşefu an sâkın ve yud'avne iles sucûdi fe lâ yestetîûn
"O gün secde etmeye davet edilirler ama onların secde etmeye güçleri yetmez."
68/Kalem Suresi; ayet:42

Hâşiaten ebsâruhum terhekuhum zilleh(zilletun), ve kad kânû yud'avne iles sucûdi ve hum sâlimûn
"Onları bir zillet sarmış bulunur, halbuki onlar sağ salimken secdeye davet ediliyorlardı."
68/Kalem Suresi; ayet:43

Son 50 yıllık dönemin yarısının da, dünyanın parçalanarak karadeliğe yarı yarıya dahil olduğu son yıllar olduğunu söyleyebiliriz. Bu dönemde büyük afetler var.

Mukatta harflerinin tek ayet olanlarını inceleyerek İslâm ümmetinin ömrünü 1627 yıl ve kıyamet dönemiyle birlikte 1777 yıl olabileceğini keşfettik. Peki dışarıda bıraktığımız ve hesaplamadığımız diğer harfler acaba ne kadar bir zamanı gösteriyor dersiniz?

Surelerde müstakil olmayan ve ayetin devamına bağlı olarak bulunan harfler şunlardır:

1- YUNUS	1	ELİF, LAM, RA	231
2- HUD	1	ELİF, LAM, RA	231
3- YUSUF	1	ELİF, LAM, RA	231
4- RAD	1	ELİF, LAM, MİM RA	271
5- İBRAHİM	1	ELİF, LAM, RA	231
6- HİCR	1	ELİF, LAM, RA	231
7- NEML	1	TA, SİN	69
8- SAD	1	SAD	90
9- KAF	1	KAF	100
10- KALEM	1	NUN	50

Bu çıkan ebced değerlerini toplayınca şöyle bir sonuç ortaya çıkıyor:

231

462

964

1195

1426 (Halley geçişi, 1986)

1495 (Halley geçişi, 2072)

1585

1685

1735

Özellikle 1426 senesinden itibaren benzer bir sisteme girildiği açıkça görülebiliyor. Alternatif kader çizelgesinin Mehdi dönemini ve son dönemi benzer ve birbiriyle çok yakın uyumlu vermesiyle anlıyoruz ki; bizden önceki alternatif kaderlerle çok fazla benzerliğimiz var. Bazen 8 yıl bazen de 12 yıla yakın ileri geri oynamalarla hemen hemen aynı hadiseleri yaşayarak, önceki dönem kaderlerimizi taklit etmekteyiz. Sanıyorum ki bu benzerliği hem geçmiş İslâm alimleri, hem de İsrailoğullarının ulemaları biliyorlardı. Bize ulaşan kerametli bilgilere aslında geçmiş alternatif kaderlerimizin ya da geleceğimizin görüntülerine ait bilgilerdi.

Kıyametin 1734 hicri yılında kopacağına ait bilgiyi Müştak Baba'nın gizemli şiirlerinden bulabilirsiniz. Hatta 2009 senesinde Serdar Turgut ile Pelin Çift'in beraber sundukları bir TV programına konuk olunca bana sorulmuştu. Ben de biraz çekinerek de olsa söylemiştim. Mukatta harfleriyle şimdi karşıma çıkan iki tarihte de birbirine çok yakın-

lık bulunuyor. Aradaki kayma son ana göre değerlendirilecek olursa, 1777 ve 1735'in farklı olan 42 senedir. Kıyametin son anından geriye, günümüze yaklaşacak olursak, aradaki 42 senelik farkın 12, hatta 8 seneye kadar düşerek makasın kapandığını görüyoruz. 1435 ve 1426 seneleri arasındaki fark, 9 senedir. Bu tarihler şu an yaşamakta olduğumuz zaman dilimini temsil ediyor. Geçmiş kader veya paralel kaderlerimizle şimdi yaşamakta olduğumuz yeni kader düzlemi arasındaki sapma sadece 9 senedir. Bu da "HA, MİM" periyotlarının 40+8 senelik tasarımına uygundur. 8 senelik düzeltmelerle ilerleyen son dört 48'lik periyoda ulaşmış bulunuyoruz. 1436'dan 1437'ye geçiş yapacağımız 2015'in Ekim ayından sonra sanıyorum ki İslâm ümmetinin son 8+40x4=192 senesine girmiş bulunacağız. Yaşamakta olduğumuz olayların ani gelişmeleri ve daha önce hiçbir zaman geçmiş tarih içinde benzerlerinin izlenmemiş olmasına şaşırmamamız gerekir.

KADER YILLARI VE OSMANLI

Yine de benzer periyodun üç dönem şeklinde Osmanlı'nın Kanuni dönemi sona erdikten sonra yaşanmış olduğunu görüyoruz. Benzerlik kurulacak olursa, Kanuni'den sonraki Sarı Selim ve devamı dönemlerdeki kargaşa ve mağlubiyetlerin, fitnelerin ahir zamana adapte olmuş versiyonlarını yaşayacağımızı söyleyebilirim. Osmanlı'nın adım adım parçalanması ihanetler, dirençler, hepsinin benzerleri bizi gelecek günlerimizde bekliyor.

TEK KURTULUŞ BARIŞ

Bu pusu kurmuş kader sahnelerinin arasından geçerken tek bir şeyi koruyabiliriz. Bizler insanız ve bize kurtulabileceğimizi bildiren öğütlere uyabiliriz. Sırat-ı Mustakim'de yürüyebiliriz. Kaderin engebeleri ancak böyle bir yürüyüşle aşılabilir. Sırat-ı müstakim ise SULH kavramıyla anlaşılabilir olur. Ete kemiğe bürünür. SULH yani BARIŞ gerçek bir barış davranışını sergileyebilirsek, sanırım ki affedileceğiz. Tabii ki gösteriş için hamasi barış nutukları arasında sahte barış ile gerçeğini ayıracak olan ise MALİK'tir. "Maliki Yevmiddin" olan Malikimizdir.

Son bir hatırlatma yapmak istiyorum. Cennetin bekçisinin adı RIDVAN, cehennemin ise MALİK'tir derler. Rıdvan Allah'ın rızasını temsil eder ve razı olduklarını Rıdvan'a teslim edermiş. Malik ise, kendisini Malik sananlara gücü yetecek olan, Mülkü kontrol eden olarak dünyada mal mülke dalarak barışı bozanların teslim edileceği melekmiş. Allah, mülk sahibi olduğunu sananları Malik'e teslim edermiş.

MAL SAHİBİ MÜLK SAHİBİ HANİ BUNUN İLK SAHİBİ

Gerçek barış mülkiyet ile yakından ilgili bir kavramdır. Haksız paylaşımı ve haksızlığı gidermek söylemiyle yola çıkanların yaptıkları yeni haksızlıkların getirdiği sonsuz karmaşa, ancak ve ancak mülkün bize ait olmadığını anlayabilirsek sona erebilir.

Gerçek barış mülkün Allah'a ait olduğu tam olarak

kabul edilebilirse sağlanabilir. Herkesin Allah'ın mülkünde eşit derecede hakkı olmalıdır. Siyasi ve sosyal yapılar bu temel bilgi anayasa olarak kabul edilerek tasarlanacak olursa, ancak o zaman gerçekten barış insanları olabileceğiz. Uğrunda mücadele edilebilecek tek şey varsa, o şey kesinlikle bu mülkün asla bize ait olmadığıdır.

RAZI OLMAK VE KURTULUŞA ERMEK

Mülkiyet anlayışındaki bu değişimin Mehdi zamanında anayasa ve kanunlara yansıyacağının işaretlerini hadislerden öğrenebiliyoruz. İnsanlara yayınlarla hazineden istedikleri kadar altın alabilecekleri söylendiği halde kimse oralı bile olmuyor. Tek tük ihtiraslıları da yeni düzenin dinamiğini anlatarak ikna ediyorlar. Altının ve paranın sadece ölçü birimi olarak kullanıldığı, ayrıca mallar gibi alınıp satılan bir meta olmaktan çıkarıldığı bir sistem bize ütopya gibi gelebilir. Fakat mülkiyet anlayışımız değişmediği sürece ne savaşlardan kurtulabilmemize imkân vardır. Ne de ahirette bir kurtuluşu umabiliriz. Malik bizi teslim alırsa vay halimize. Onun bize mülkün kime ait olduğunu öğretmesi fazla uzun sürmeyecektir. Orada bunu anlasak da artık bize hiçbir faydası olmayacaktır.

Razı olmak ise kurtuluşun tam kendisidir. Yanlış anlaşılmasın şimdiki küresel emperyalistlere rıza göstermekten bahsetmiyorum. Razı olunacak şey herkesin Allah'ın mülkünde eşit haklara sahip olması gerçeğidir. İnsanoğlu olarak birbirimizin hakkına rıza göstermemiz gerekmektedir ve bu kadar basittir. Dünyayı karşılıklı rıza kurtarabilir ve bu kurtuluş sadece dünya ile sınırlı da olamaz.

Rıdvan'a teslim olan razı olmuştur. Rıza'ya ulaşmak için çalışanlarınsa, yaptıklarının pek boşa gideceğini düşünmüyorum.

Bu kitabı daha önce kafaları karma karışık edebilen bir konuyu teknik olarak sağlam bir temele oturtarak ayrıştırabilmek niyetiyle yazmak istedim. Levhalar sisteminin gerçek bir ayırıcı olmasını ümit ediyorum. 19 levhaları bir Furkan olabilirse sanıyorum ki bozulmuş veya bozulma eğilimine girmiş olan itikatlarımızdan başlayarak bir düzelmeye kavuşacağız. Bu durum ise Malik'in mülkünü anlatan bilgileri kavrayışımızı getirecektir. Sonuçta Malik'i tanımış olacağız.

Kim bilir belki de 19 levhaları gelecekte kurulacak olan rıza özüne sahip adil mülkiyet sisteminin yolu üzerindeki bazı engel anlayışları düzenlemede faydalı olur.

Kim bilir?

Geleceği kim bilebilir ki?

Allah ve onun bildirdiği resulleri değil mi?

Yeni bir resul gelecek olsaydı ondan merak ettiklerimizi tabii ki öğrenebilirdik. Geleceği bilmeyenlerin, ahir zamanda olduğu gibi, görülmemiş fitnelerin sahnelenmekte olduğu bir dönemde resul olabilmeleri sizce mümkün müdür? Hele hele geleceğe ait, Allah'ın resullerden ulaştırılmış olduğu bilinen hadis külliyatını toptan reddederek böyle bir şey mümkün müdür?

Red veya eleştiri bir resulün temel politikası olabilir mi? Yani resul insanlara bir şeyler söyleyerek özgün bir çizgiyi anlatmalı değil midir? Reddedilen hadis külliyatındaki geleceğe ait bilgilerin hepsi yalan dolan şeyler ise Resulün kendisinin öngördüğü gelecek tasarımından bahsetmesi ge-

rekmez miydi? Allah'ın bildirmesi ile öğrendiği geleceğe ait kader tasarımını kendi sözleri olarak hadislere alternatif göstermek, en azından iddiasını güçlendirebilirdi.

Yoktur demek ve red temeline dayanan sadece eleştiri üzerine kurulu hareketler hiçbir zaman başat olamamışlardır ve olamazlar.

Yeni Resul yeni bir şeyler söylemelidir.

İddiası olmalıdır.

Yeni resulün geleceğe ait bilgileri açıklayan sağlam bir iddiası yoksa, gerçek resul Hz. Muhammed'in sözlerini ne diye toptan reddedelim ki? Varsa içine karışanlar, ayıklamaya çalışmak daha akıllıcı olmaz mı? Ne kadar akıl almaz gibi görünse de, ben hadislerin içindeki geleceğe ait bilgileri fark ettikçe Red cephesinin nasıl kendi temellerine dinamit koyup köklerini havaya uçurmakta olduklarını görebiliyorum.

Bu reddetme işinin hadislerle sınırlı olarak kalmayacağının, ilk fırsatta teknik bir delile ulaşıldığında ayetlere sıçrama eğilimi gösterebileceğini son 40 yıldır hep beraber yaşamış olduk. Bulunan tekniğin bile ne kadar güvenilir olduğu yeterince araştırılmadan ayetlerin insan sözü olarak nitelendiğine şahit olduk.

Ayetler insan sözü mü?

Sekar bizleri bekliyor!

Ya insan sözü değil de biz onlara insan sözü demişsek?

Bizi kim kurtaracak?

Sekar'dan kim kurtulabilir?

Umarım düşünürüz...

Umarım!...

BÖLÜM 16

BİR EKSİK
BİR FAZLA

BİR EKSİK
BİR FAZLA

Matematiğin gizemli dili...

Konuşuyor...

Matematik konuşuyor...

Matematik sayesinde ve ilâhî kaynakların yol göstermesiyle, henüz çözülmemiş olan bilimsel gizemlerin kolaylıkla çözülebildiğini iddia etmiştim. Deney ve gözlem, parçadan bütüne doğru hareket ederek kâinatı tek tek test ederek iğneyle kuyu kazıyor ve yaradılışın sırlarını bulmaya çalışıyordu. Tabii ki belli bir sınıra kadar. Sonrası ise bütünden parçaya hareket etmekle çözümlenebilir. Matematik işte bunu yapar. Elbette ne yapacağını bilmezse matematik de pek işe yaramaz. Hatta bizi çok büyük hatalara bile götürebilir.

On dokuz mucizesini çok özel bir kodlama sistemi olarak düşünüp Kur'an'daki hataları bununla ortaya çıkardıklarını iddia edenler, birer fazla olmasına rağmen Allah, Rahman ve Rahim isimlerinin söz konusu fazlalıklarının Tevbe Suresi'nin son iki ayetinde de bulunması sebebiyle

söz konusu ayetleri dışlamak gerektiğini savunmuşlardı. hâlâ da savunuyorlar.

Bu isimlerin 19'un katları şeklinde olan adetlerinin doğru olduğunu söylemeleri ise ,sadece sayı saymak dediğimiz toplama işlemine göre yapılan bir matematiksel hesap nedeniyledir. Ama matematikte sadece toplama yoktur. Ayrıca sayı sayma işleminde Allah dediğimiz zaman bunun matematiksel karşılığı 1 adettir.

Başka işlemler de var...

Allah hem 1 hem de 66 olabilir.

Ebced dediğimiz kadim sistemde Allah matematiksel olarak 66 sayısıyla temsil edilir. İki kez Allah saymışsanız, bunun karşılığı olan matematiksel değer hem 2 hem de 132'dir. Bu durumda ebced değerlerine de bakmamız gerekmez mi?

Sizlere, 19'un katları ile yapılan işlemlerde, diğer değişkenin değeri kaç olursa olsun sonucun yine 19'un tam katı olacağını açıklamıştım. Bir örnek vermek istiyorum: Kur'an-ı Kerim'deki Allah isimlerinin Tevbe Suresi'nin son iki ayetindekiler hariç, 2698 adet olduğu iddia ediliyor. Bu sayı 19'un tam katıdır. Bu sayıyı, 19'un tam katı olmayan ve Allah kelimesinin ebced değeri olan 66 ile çarparsak sonuç yine 19'un tam katı çıkacaktır:

ALLAH = 2698x66 = **178068**

Bu sayı 19'a tam bölünebilir. (178068÷19 = 9,372 tam)

Aynı hesabı 19'un tam katı olan Rahman ve Rahim kelimeleriyle yaptığımızda sonuç değişmez.

RAHMAN = 57 x 329 = 18.753 (On dokuzun tam katı)

RAHİM = 114 x 289 = 32.946 (On dokuzun tam katı)

Bizim incelemekte olduğumuz besmele cümlesinde de aynı durum oluşur;

BİSMİLLAHİRRAHMANERRAHİM

786 x 114 = 89.604 (On dokuzun tam katı)

Sonuçta kelimeleri saydık ve elde ettiğimiz sonuç 19'un tam katı olduğu için ebced değerleri de bu sonuca mecburen uygun oldu.

Biliyorsunuz bu üç kelime önce sayılmış ve 19'un katları olduğu anlaşılmıştı. Fakat daha sonra tekrar sayıldılar. Hepsinin birer fazla olduğu kesin olarak anlaşılınca bu kez Tevbe Suresi'nin son iki ayetinin Kur'an'dan olmadığı iddia edilerek fazlalıklar 19'un katları olan sayılarda muhafaza edilmek istendi.

Peki, bunlar gerçekten de fazla iseler ebced buna ne diyecek abaca?

İşte burada çok enteresan bir durumla karşılaşıyoruz. Tek tek her üç kelime hesaplandığında 19'un tam katlarına ulaşılamazken üçü beraber hesaplanınca durum değişiyor.

Bakın şöyle:

ALLAH
2698+1=2699 x 66 = **178.134** Tam değil
(178.134/19= 9375,4736842105)

RAHMAN
57+1=58 x 329 = 19.092 Tam değil
(19.092/19= 1004,8421052632)

RAHİM
114+1 = 115 X 289 = 33.235 Tam değil
(33.235/19= 1749,2105263158)

ALLAH, RAHMAN ve RAHİM
2699+58+115= 2872x684 = 1.964.448 **TAM**
1.964.448 /19= **103.392** Tam

Burada çıkan 1.964.448 sayısı 19'un tam katıdır ve 19'a bölündüğünde çıkan rakam 103.392'dir. Yani yukarıda isimlerin birer fazla olduğunu düşünerek topladık, sonra üç ismin ebced değerleri toplamı olan 684 sayısıyla çarptık, sonuç 19'un tam katı çıktı.

Peki, bunun sebebi acaba nedir?

Çok basit...

Matematik kesindir. Çarpanlardan bir tanesi eğer 19'un tam katıysa sonuç değişmez, tam çıkar.

Allah+Rahman+Rahim isimlerinin toplam ebced değeri olan 684 sayısı 19'un tam katı (103.392) olduğu için doğru sonuca ulaşabilmiş olduk.

Besmele'de ise durum değişiyor. 114 değil de 115 besmele varsa, besmelenin ebced değeri olan 786 ile bu sayıyı çarparsak sonuç asla 19'un tam katı olamayacaktır.

BESMELE = 786x115 = 90.390 tam değil (4757,36842)

Sebep bellidir. Çarpanlardan her ikisi de 19'un tam katı değildir. Bu yüzden sonuç da değildir.

Bu durumda ne yapmalıyız. Besmelenin bileşeni olan üç isim tek tek tam sonuç vermiyor. Fakat üçü beraber tam sonuç veriyor. Ayrıca besmele formatında olurlarsa yine sonuç tam olamıyor.

Sayı sayma yöntemiyle fazlalıkları dışarıda tutmayı çare olarak görecek olursak, bu yöntemin ebced değerleriyle tam olarak desteklenmediğini görüyoruz. Ebced bize şunu söylüyor: Allah, Rahman, Rahim isimleri birer fazla olsalar bile 19'un tam katına ulaşabilmek mümkündür ve sebebi de şudur:

ALLAH'IN MÜKEMMEL TASARIMI

Allah'ın tasarımındaki şaşırtıcılığı görebilirsek anlayabiliriz. Tek tek her üç isim de tam sonuç vermediği halde üçünün bir arada hesaplanması durumunda sonuç tam çıkmaktadır. Üç ismin ebced toplamları 19'un tam katıdır. Zaten fırtına bu üç isim etrafında kopartılmıyor mu?

Sanki Allah bu fırtınayı önceden görerek tedbirini ebcedle almış gibi! Hatta gibisi fazla, kesin öyle olmuş! Çünkü zaten Allah her şeyi önceden görmekte ve bilmektedir. İlmi bütün zamanları kuşatmıştır. Bence bu üç ismin ebced değerleri toplamının 19'un tam katı olmasını özellikle tasarlamıştır. Eğer böyle olmasaydı şüphelenmekte haklı olacaktık. Ebced hesabıyla da tam sayıya ulaşamayınca Tevbe Su-

resi'nin ayetleri fazladan dahil olmuştur diyenlere inanacaktık.

Ebced onaylamayınca durum değişti. İsimleri sayıp birer fazla bulsak da, ebced tam sayı verdiği için durum değişti! Şunu sormalıyız.

Neden her üç isim de birer fazla çıkıyor? Her şeyi ince ince düşünüyorsunuz. Mesela, sadece Allah veya rahman ya da Rahim ya da ikisi birden fazla olsaydı!

Olamaz mıydı?

İstatistik bilimi bunun daha olası olduğunu söyleyecektir. Her üçünün birden birer fazla vermesinin bile özel tasarımın sırlarından olduğunu düşünüyorum. Sadece bir veya iki isim fazla olsaydı, ebced kesinlikle tutmazdı.

İsimler tek tek veya ikili olarak değil, sadece üçü bir araya gelince 19'un tam katı olabiliyorlar. Ve ne ilginçtir ki; sadece her birinden birer fazla olduklarını görüyoruz.

Birisi beş fazla, birisi bir fazla olsaydı olamaz mıydı?

Sistem bozulurdu değil mi?

Şunu söylüyorum: Ebced işin içine dahil olunca aceleyle verilmiş hatalı kararların tekrar gözden geçirilmesi gerektiğinin düşünülmesi zorunluluğu ortaya çıkmıştır.

Umarım düşünürler!

Ayet ne diyordu?

Sadece temiz akıllılar düşünürler. Allah dilemeyince ise düşünemezler, koruyacak odur, mağfiret edecek de odur.

Allah Kur'an'ı korur ve düşünüp yanlışından dönenlere mağfiret ederek affeder.

İşte **"Fevül azim"** yani büyük kurtuluş budur.

İnşallah düşünürler.

Ebced düşündürür...

Besmele'nin 115 adet olmasının kesinleşmesiyle, söz konusu üç ismin birer fazla olmasının mümkün hatta gerekli olduğu anlaşılıyor. İsimlerin fazlalığı ebced uyumunu bozmadığına göre, Tevbe Suresi'nin son iki ayeti için endişelenmemize gerek kalmıyor.

Şunu sorabiliriz.

Allah isteseydi Besmelenin ebced toplamını 786 değil de başka bir rakam olarak tasarlayabilirdi. Besmelenin tamamı değil de, neden sadece Allah, Rahman, Rahim, kısmı 19'un tam katı olarak tasarlanmış?

Çok açık değil mi?

BİSM kelimesi dahil olunca besmelenin ebced değeri oturmuyor. BİSM kelimesi olmayınca tam oluyor. Bu durum Tevbe Suresi'nin ayetleriyle ilgili olmasın diye düşünmeden edemiyorum.

Bakın, iddia edildiği gibi sadece 57 adet Rahman yoktur. Rahmanlar besmelede tam 115 adettir. Çünkü 113 adet zaten sure başlarında mevcut. Bir tane daha bularak 114'e tamamladılar. Ben de bir tane buldum etti 115... Burada bile seçiciliğin hangi boyutlara varabildiğini görebilirsiniz.

57 adet Rahman olduğu iddia edilmektedir. Evet besmeleleri saymazsanız doğrudur. Ama besmeleler dahil olursa 113+57= 170 olur. Ayetler kısmında eğer 57 ise Kur'an'ın tamamında 170 adet Rahman var demektir. Eğer bu 57 rakamına Fatiha'nın başındaki Besmele dahil ise durum daha da karışacaktır. Bağımsız besmeleler bu kez 112'ye düşmez mi?

Besmeleyi hesaplarken Rahman kelimesini ayetten alıp Tövbe Suresi'nin başına besmele olarak verecek olursanız, bu kez Rahmanlar azalacak, 56 adet olacaklardır. Seçici davranış tarzı insanı işte böyle çıkmaza sokar.

19 mucizesinin anlatıldığı Müddessir Suresi'nin sondan sayılınca 19. Sure olduğu mucizevi olarak öne sürülmektedir.

Ona ne gerek var ki?

Büyük bir mucizenin anlatıldığı surenin ayet sayısı hiç düşündünüz mü, neden 19'un katlarından bir eksik ve 56 tane ayet var?

Neden?

Bütün bunları düşünmek lazım değil mi? Göz önündeki bir uyum daha çarpıcı olmaz mıydı?

Ama bakın baştaki besmeleyi Fatiha'daki gibi surenin ayetlerine dahil edersek sayı 57 olarak 19'un tam katı oluveriyor. Ama bu kez ayetlerdeki rahmanlar 57 değil, 58 olur.

Ne dersiniz?

Müddessir , 19 sistemini anlatıyor ve 19'un tam katı ayet sayısına sahip. Bu daha çarpıcı değil mi?

Bu durumda, sure başlarındaki Besmelelerin hepsini surelerin ayetleri olarak kabul edersek, sure toplamı 114 olduğu için, öncelikle 114 besmele zaten mevcut olacaktır. Bunun bir tanesi ayetten alındığına göre, 114 Besmele ayeti demektir. Besmele formatında olan bu ayetlere iki parçalı olan ama aynı formatı muhafaza eden benim bulduğumu da ekleyebiliriz. Besmeleler 115 olurlar. Dolayısıyla Rahmanlar da böylece 115 olurlar. Ayrıca ayetlerin içinde geçen 56 adet Rahman da eklenince 171 adet Rahman olur. Bu sayı aslında 9x19= 171 olarak daha çarpıcı ve mucizevidir. Fakat bu hesap da yanlıştır. Çünkü ben 115. Besmele için Fatiha'daki Rahman'ı aldım ve 56'dan 55'e düşen Rahman sayısı bu kez 170 adetle sınırlandı. Bu kez elimizde tam 18 fazla Rahman oldu.

Şimdi ne yapmalıyız. Rahman Suresi'nin başındaki Rahman'dan itibaren tam 18 adet Rahman dışlamak zorunda mıyız?

İşine geleni oradan alıp Besmele'yi tamamlarsan Besmeleleri tam sayı yapabilirsin ama Rahmanlar eksilir. Besmeleden Rahman'ı alacak olursan Rahmanlar tam olur ama Besmeleler eksilir. Bütün bunların hepsi de görebilenler için yeterlidir. Ebced hesabında ise her şey sistemin içinde kalmış görünüyor.

Umarım düşünülür!

BÖLÜM 17

LEVHALAR KONUŞUYOR

LEVHALAR KONUŞUYOR

Levhaların nasıl çalıştığını ve nasıl incelikli bir tefsir anlayışına imkân verdiğini isterseniz yakından görelim. Birkaç sureden örneklerle levhaları daha iyi tanıyabileceğimizi düşünüyorum.

İsrailoğullarından bahseden İsra Suresi'nin ilk yedi ayetinin cümlelerini levhalar sistemiyle inceleyince, günümüzü çok yakından ilgilendiren şaşırtıcı bilgilerle karşılaşıyoruz. Günümüzde Resullük iddiasıyla ortaya çıkan herhangi birisinin gelecekten işimize yarayacak somut pratik bilgiler verebilmesi gerektiğini söylemiştim. Bu bilgiler Allah'tan özel aldığı vahiylerden oluşmalıdır. En azından Kur'an-ı Kerim ayetlerinin günümüzü anlattığı iddia edilenleri hakkında açıklayıcı, aydınlatıcı bilgileri resulden alabilmeliyiz.

Sanıyorum levhalar sistemi yerli yerinde kullanılacak olursa, geldiği iddia edilen resullere pek ihtiyacımız olmayacak. Levhalar ayetlerin üzerindeki örtüleri rahatlıkla açabilecek yetenekte mi, yoksa günümüzde açıklayıcı bir resule hâlâ ihtiyaç var mı buna siz karar verin.

KUR'AN'DAKİ GELECEK BİLGİSİ

İsra Suresi'nin ilk yedi ayetinde anlatılanları eski yeni tüm tefsirciler açıklamak istemişlerdir. Fakat genel anlayış bu ayetlerde anlatılanların geçmişte yaşanan şeylere ait oldukları şeklindedir. En modern görüşlü tefsirciler bile **"Bunlar geçmişte olmuş bitmiş şeylerdir ama benzerleri gelecekte de olabilir."** diyebilmektedirler.

Şunu söyleyerek başlayayım ki; benim bu ayetlere dair bakış açım daha net anlaşılsın. Birinci ayetten itibaren geçen **"mescit"** kelimesi eğer olmasaydı, ben de klasik tefsirciler gibi bütün her şeyi geçmişe ait görebilirdim. Anlatılanların sadece ders alınması için ayetlerde yer aldığını iddia edebilirdim. Ama peygamberimizin MİRAÇ yolculuğu anlatılırken Mescid-i Haram'dan Mescid-i Aksa'ya bir anda ulaştığı çok açık anlaşılabilmektedir. Burada bir zaman yolculuğu temasıyla geleceğe bakış ile olacak olan gerçek olaylardan bahsedildiğini hemen anlayabiliyoruz.

Mescid kelimesinin Kudüs'teki kutsal kayadan oluşan platforma isim olması ise İslâmiyet'le birlikte başlamış bir olgudur. Birinci ve en kuvvetli delilim geçmişe ait hiçbir kaynakta rastlanılmayacak olan Mescid ismidir. Müslümanlarca Kudüs'teki kutsal kaya platformunun tamamı kutsal bir mescittir. Kabe ile eşdeğer bir alan olan bu bölgeye Müslümanlar Hz. Ömer zamanında girebilmişlerdir. Ayetlerde Müslümanların bu mescide gelecekte bir zaman giremedikten sonra tekrar eskisi gibi girebilecekleri açıkça anlatılmaktadır.

Bizleri uyarmak için geldiği iddia edilen resulün en azından bu gibi konularda milyarlarca çoğunluğa ulaşmış

bulunan İslâm ümmetini doğru bilgilerle aydınlatarak yol gösterici olması gerekmez mi?

YENİ RESULÜN ANLATAMADIKLARI

Bir resulün gelme sebebi ve yapması gereken şey sadece eleştiri mi olmalıdır? Çağın ihtiyaçlarına uygun söylemleri olamayan resule inanmamız bize ne kazandırabilir? Dünya hayatımıza ne katkısı olur? Ahiretimize ait bize nasıl yol gösterebilir?

Ortadoğu'da kaynayan kazan için Resul ne söylemektedir, bunu bilmiyoruz. Suriye'de 2015 yılına geldiğimiz halde tam dört yıldır süren iç savaş gittikçe derinleşmektedir. Rusya artık üniformalı birlikleriyle Suriye iç savaşında bölgeye yerleşmiş gibi görünüyor. Boşaltılan kutsal topraklardaki Müslüman ahalinin Türkiye üzerinden bütün Avrupa ülkelerine yönelmesi yeni ve hiç görülmemiş mülteciler sorunu olarak yaşanıyor. Biz bütün bu kargaşanın en dipteki sebebi olarak Resul'den bir şeyler anlatmasını beklerken, onun ve ona tabi olanların sadece klasik İslâm anlayışına yönelen eleştirilerle iddia geliştirebilmelerini beklememiz ne kadar doğru ve gerçekçi olur?

İSRA Suresi ise genel hatlarıyla bize neler olup biteceğini çok açık seçik bir şekilde anlatmış. Birbirleriyle aynı levhayı veren ve eşlenik levhalarıyla olan biteni bize iyice açıklayan ayetlerdeki bilgiler de bize bir resul aracılığıyla ulaşmadı mı? Hem de günümüzden tam 1437 sene önce! Bu bilgileri çeşitli tekniklerle analiz eden geçmiş İslâm alimlerinin bir çoğu kitaplarında bize içinde yaşamakta olduğumuz günleri ayrıntılarıyla anlatmışlardı. Hadislerde hep

günümüze ait bilgilere rastlamamız çok şaşırtıcı değil mi? Resul olduğunu iddia eden birinin bunlara yenilerini katması gerekirken, var olanların geçersiz olduklarını iddia etmesi sizce doğru bir tavır mıdır?

HADİSLERİN REDDEDİLMESİ DOĞRU MU?

İsra Suresi'nin ayetleri İsrailoğullarını eleştirerek onların iki dönemli dünya kargaşası çıkartmalarından bahsediyor. Bu kaos sisteminin hadislerdeki anlatımı ise çok çarpıcıdır. Suriye'de konuşlanan dünyanın egemen devletlerine ait orduların birliklerinin sayısının 1.800.000 gibi bir rakam telaffuz edilerek anlatılıyor olması ve bu hadislerin tam 1400 sene öncesine ait olduklarının kesin olması çok şaşırtıcıdır. Suriye'de sadece savaşan askerlerin bulunduğu, sivillerinse çil yavrusu gibi çevre ülkelere ve dünyaya dağıldığı günleri yaşıyoruz. Hadislerde anlatılanların bir bir yaşandığını göremeyen ve paha biçilmez bilgileri elinin tersiyle iten resul, iddiasında gerçekçi ve samimi olabilir mi.

İsrailoğullarının geçici bir süreliğine tüm Ortadoğu'ya, hatta dünyanın tamamına hakimiyet kuracaklarını iddia edersem, buna şaşırmayın derim. Levhaların eşleşmeleri bize böyle derin bilgileri ayetlerin yüzeysel anlatımlarının yanı sıra verebiliyor. İsrailoğullarının kutsal platform mescidi aksa üzerinde kendi tapınaklarını inşa edebileceklerini bile öğreniyoruz. Tapınağın Müslümanlarca yıkılacak olması ise günümüzde henüz gerçekleşmemiş olan geleceğe ait akıl almaz bir bilgidir.

Bakın, İsra Suresi'ndeki eşleşmeler levhalar aracılığıyla bizlere nasıl ulaşıyor:

İSRA 4
İsrailoğullarına kaza ettik uygulamaya koyduk **5/14**
Büyük bir yükseliş yaşayacaksınız **14/5** 0
İSRA 5 0
Bu, fiile çıkartılmış olan bir vaadimizdir **5/14**

İsrailoğullarının, bırakın yükselişi gerçekleştirmelerini, son 2000 yıldır dünyada dağınık olarak çeşitli coğrafyalardaki devletlerin egemenlikleri altında yaşadıkları tarihsel bir gerçektir. Bu eşleşmelerde açıklanan bilgilerin geçmişe ait oldukları iddia edilemez. Çünkü ilk cümlede açıkça uygulamaya konulan bu olayın peygamberimize inen vahiylerle başlatıldığı bellidir. Bu eşleşmeler bize İsrailoğullarının gelecekte Ortadoğu'ya tamamen egemen olabileceklerini açıklıyor. Resullerin bu bilgileri atlamış olmaları düşünülemez. Hz. Muhammed atlamamış ve bize ulaştırmış, hem ayetlerle, hem de hadislerle. Yeni resul bu konuda bize ne söylüyor, bilen var mı?

Çok daha çarpıcı eşleşmeler var. Eşleşmeleri size sunarken daha çok konuların içiriklerine yönelmemin sebebi, bilgilerin içerikleri beni zorladığı içindir. Bu bilgiler ayetlerdeki derin bir okumayla da rahatlıkla anlaşılabilecek durumdadır. Ama levhalar bütün ayrıntıları çok daha zahmetsizce ortaya seriyor. İşte bu nedenle 19 mucizesinin çalışmakta olan levhalarına dikkatinizi vermenizi ve 19 sisteminin geniş yapısını ve ebcedle iç içe yoğruluşunu gözden kaçırmamanızı rica ediyorum.

İşte bir örnek daha:

İSRA 5
Birincisinin zamanı geldiğinde **10/9**

İSRA 6
Ordunuzu çoğalttık. **9/10**

Bu ayetleri düz okuduğumuzda, bu çarpıcı eşleşmelerini anlayabilmemiz çok zordur. İsrailoğulları devlet kurmuşlar, orduları olmuş ve orduları kalabalıklaşmış. Bu birinci dönemde olmuş. Aynı döneme işaret eden bir başka levha ise bu kazanımların olumsuz kullanımına karşı İsrailoğullarını uyarıyor:

İSRA 7
Eğer kötülükte ısrar ederseniz aleyhinizedir. **10/9**

İsrailoğullarının iki dönemleri olduğu ve her ikisinde de kaos stratejisiyle hareket ettikleri, birincisinin bu strateji sebebiyle kendi aleyhlerine döneceğini açıkça görüyoruz. Levhalar konuşuyor, biz öğreniyoruz ve geleceğimizi görebiliyoruz. Cin süreninin resule özel gayb bilgileri verilmekte olduğunu açıklayan ayetinin gerçek olduğunu anlıyoruz.

İSRA 4
Kitapta yazıldı, dünyada iki kez kaos yapacaksınız. **7/12**

İSRA 5
Üzerinize şiddetli kullarımızı göndereceğiz. **12/7**

İsrail'e verilen geçici toparlanma fırsatının şartları ise levhalarla açıklanıyor:

İSRA 5
Diyarınızın sınırları aynı olacak. **13/6**

İSRA 7
Güzellik yaparsanız sizin lehinize olacak. **6/13**

İsrail'in sınırlarının güvenliği, kaos sisteminden vazgeçmek gibi tek bir şartla bağlanmış. Ama pek güzelliğe yanaşmayacak olan İsrail'in sonu ise biraz vahim görünüyor. Tapınakları artık ebediyen yıkılıyor:

İSRA 7
Mescide tekrar girsinler (Müslümanlar) **8/11**

İSRA 7
Ellerine geçirdiklerini yıkıp mahvetsinler **11/8**

Bütün bu olayların asıl sebebinin ise ilk ayetlerde açıklandığını görüyoruz. İsrailoğullarının bütün bu kaos mücadelesinin Allah'tan başka vekil oluşturmaya yönelik olduğu ve bu sebeple dünyaya egemen olmasına rağmen, bunun çok kısa sürerek yıkıldığı, yerle bir olduğu açıkça anlaşılabiliyor.

İSRA 2
İsrailoğullarına hidayet vermesi için **9/10**

İSRA 2
Allah'tan başka vekil edinmeyin diye **10/9**

Demek ki bütün her şey başka bir gücün plânlarıyla yürütülmek isteniyormuş. Allah'tan başka bir güç olduğu ve onun kaos plânlarıyla kutsal topraklara ve giderek dünyaya hakim olmaya çalışan İsrailoğullarını levhalar bize açıklıkla anlattığı halde, tek bir levhayı keşfederek resullüğünü ilân edenler bunca bilgiden nasıl habersiz olabiliyorlar, anlamakta gerçekten zorlanıyorum.

Levhaların eşleşmelerinin şaşırtıcılığı birçok suredeki içsel bilgileri ortaya çıkartarak Kur'an'ın derinliklerine ulaşmak için bize rehber olabilir. Sonuçta levhaların eşleşmeleri de tek bir levha olan 19. levhanın sükûnetinde anlam kazanıyor. Fakat levhaların tek bir tane olmayıp tam 19 adet olması bize şunu öğretiyor ki; **"hiçbir ayet sıradan sayım metotlarıyla sisteme uymuyor denilerek dışarıya alınamaz."** Allah özellikle birbiriyle uyumsuz gibi görünen ayetleri birbirleriyle zıt eşler olarak tasarlamıştır. Esmalar diye bilinen Allah'ın isimlerinin bir kaç tanesi hariç, diğerlerinin hepsi tam bölünemeyen ebced değerlerine sahiptirler. Bu esmaların Kur'an-ı Kerim'de zikrediliş sayıları da 19'un tam katı değildir. Bu durumda onları da mı dışlayacağız?

Ayetlerden verdiğim örneklerden sonra esmaları da levhaları ile görmenizi istiyorum. Bakın bakalım. Esmalarda nasıl bir levhalar sistemi varmış...

Devam edelim...

Zülkarneyn gibi yoğun sembolik kelimelerin bulunduğu ayetler dizisinde bile levhalar konuların anlaşılır olabilmesini tereyağdan kıl çeker gibi başarmaktadır.

Önemli konuların gizemli cümlelerinin hep **10/9** ve onun karşılığı olan **9/10** levhalarında bulunduğunu daha önce belirtmiştim. Kehf Suresi'nin Zülkarneyn ayetleri bö-

lümünde bu durum çok çarpıcı bir şekilde karşımıza çıkıyor. Baştan itibaren ayetlerin hep aynı levha sistemi içinde tasarlanmış olduğunu görüyoruz:

KEHF 83
Sana Zülkarneyn'i soruyorlar. **10/9**

KEHF 83
Onu size kendi sözleriyle anlatacağım. **9/10**

0

Zülkarneyn ayetlerinin birincisi olan Kehf 83. Ayetin her iki cümlesinin ebced değerlerinin birbirini harika bir şekilde tamamlayacak sükûnete ulaştıklarını görüyoruz.

84. ayetin ilk cümlesinde, yine bir sonraki ayet olan 85. Ayetle aynı levha değerlerinde birleşerek sıfırlandığını görüyoruz:

KEHF 84
Biz onu dünyada yerleştirip tek yetkili yaptık. **9/10**

KEHF 85
O da her yere ulaşan sebebe sahip oldu. **9/10**

0

Yine Zülkarneyn'in hakimiyetinin sınırlarını çizen ve dünyamızın karadeliğe batma anını açıklayan ayet, aynı levha değerine sahip olarak karşımıza çıkıyor;

KEHF 86
Güneşi ve dünyayı karadeliğe batarken buldu. **10/9**

Zülkerneyn'i her yere ulaştırabilen vasıta olan SEBEB isimli aracın Allah'ın bir rahmeti olduğunun açıklandığı eşleşmelerde bu aracın aslında bildiğimiz teknolojilerin hepsinden farklı olduğunu fark etmemizi sağlıyor;

KEHF 84
Ona her şeye ulaştıran bir vasıta verdik. **1/18**

KEHF 98
O da dedi ki bu Rabbimden bir Rahmettir. **1/18**

Bu ayetlerin zıt değil, fakat aynı levha değerleri vermeleriyle anlıyoruz ki; bu vasıta normal bir ulaşım aracı değildir. Rahmet, biliyorsunuz rahman ve Rahim kelimeleriyle ilişkilidir. Daha çok rahim ile bağlantılı olduğu için her iki alemde de yolculuk yapabilen "SEBEB"in hem bildiğimiz enerji yerine onun aslı olan kuvvet ile çalıştığını ve yer yer ışıktan hızlı hareket edebildiğini yorumlayabiliyoruz.

Zülkarneyn'in yaptığı olağanüstü seddin kıyamete yakın yok olacağını yine nefis eşleşmeler sayesinde anlayabiliyoruz:

KEHF 98
Rabbimin vaadi geldiğinde **15/4**

KEHF 98
Onu yerle bir eder. Rabbimin vaadi haktır. **4/15**

0

İnsanoğlunun Adem'den sonraki ikinci atası olan Nuh'un macerasının anlatıldığı NUH Suresi'ndeki levhaların uyumuyla kökenimize ait paha biçilemeyecek mücevher değerindeki bilgilere ulaşabiliyoruz:

NUH 1
Kavmini uyar. **9/10**

NUH 7
Onlar kulaklarını tıkadılar. **9/10**

NUH 9
Sonra ben onları gizlice, ısrarla davet ettim. **10/9**

NUH 26
Yok edilince Allah'tan başka yardımcı bulamadılar. **10/9**

Surelerin hepsinde o kadar çok ve anlamlı eşleşmeler var ki, hepsini yazsam kitabın tamamını levhalara ayırmam gerekebilir.

Biraz da 19 mucizesinin anlatıldığı Müddessir Suresi'ndeki ilginç eşleşmelere bir göz atalım:

MÜDDESSİR 31
Biz yaptık. **11/8**
İnsanlık için.

MÜDDESSİR 31
Özel bir imtihan **12/7**
Rabbinin orduları bilinmez **7/12** — 0

MÜDDESSİR 31

Bu meseleyle **6/13**
Kitap verilenler için **13/6** **0**

MÜDDESSİR 31

Kitap verilenler ve müminler şüphelenmesinler **12/7**
Böyledir Allah bazılarını saptırır. **7/12** **0**

MÜDDESSİR 31

Özeldir o **5/14**
Kalplerinde arıza olanlar desinler ki **1/18**
Allah ve irade ediyor **7/12** **0**
Bu meseleye **6/13**

(Bu ayetlerin toplamı 19/57'dir ve sistem sıfırlanmaktadır.)

MÜDDESSİR 29

Levhalar **8/11**

MÜDDESSİR 28

Bakiye bırakmaz **11/8** **0**

MÜDDESSİR 30

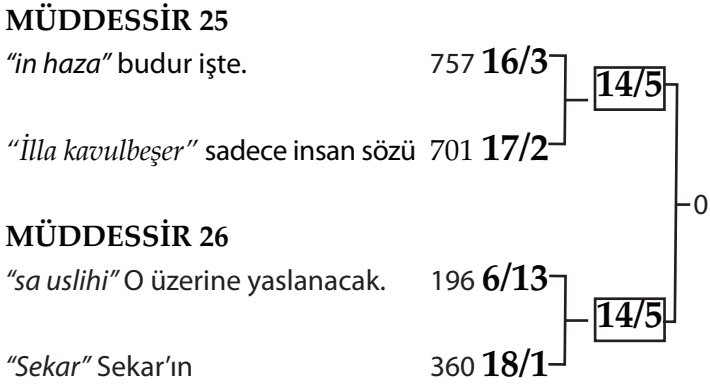
Üzerinde on dokuz **1/18**
Bakiyesi, zerresi olmaz. **18/1** **0**

Bu özel eşleşmelerde artık inkâr edilemeyecek bir netlikle 19 levhalar sisteminin açıklandığını görebiliyoruz ve bu özel kodlama sisteminin, özellikle imtihan için tasarlandığını anlayabiliyoruz.

Bu özel sistem inananlar için bir imtihan. Kur'an-ı Ke-

rim'e inancımızın sağlamlığını test edebilecek çok özel bir tasarım olan bu kod sistemi, Kur'an'ı koruyan sistemlerden bir tanesi olabilir. Ancak bu sistemin Kur'an'a yaklaşımımızda bizi yanıltmaması gerekir. Bu sistemi aşılamaz bir seviyede görerek yapılacak yaklaşımlar, sonunda Kur'an ayetlerinden bazılarına **"insan sözüdür"** dememizi gündeme getirebilmektedir. Sistemin tamamı ile Kur'an'a yaklaşılınca ise böyle bir yargıya varabilmemizin pek imkânı yoktur. İmtihanın can alıcı noktası da tam burasıdır.

Kur'an-ı Kerim ayetleri, bizi bu sapma konusunda uyararak sistemin bizi fitneye düşürebileceğini bildirerek sistemi tanıtmaktadırlar. Sonuçta 1437 yıllık gelenek hiçbir döneminde, hiçbir gerekçeyle ve hiçbir ayet hakkında **"Bu insan sözüdür"** diyememiştir, dememiştir. Günümüzde ise bu çok özel kodlamayı keşfeden bazıları bunu söyleyebilmektedirler. Bakın aynı surede onlar nasıl uyarıyorlar;



Kodlamanın kendisi bize öyle bir yön veriyor ki, onu doğru kullanmazsak bizi en çok yanıltacak olan aslında kodlamanın tam da kendisidir.

BÖLÜM 18

ESMALAR

Sonuç olarak levhalar sistemi 19 sayısı temel alınarak insanlık için tasarlanmış özel bir kodlamadır. Bu sistemin iki ucunun keskin olduğunu hiç unutmamalıyız. Sistemi kitabın üzerine çıkartacak olursak, bizi yanıltıp olmadık noktalara savurması işten bile değildir. Şu ileri sürülebilir; eğer **"Kur'an'ı koruyorsa, sistemi nasıl test edeceğiz ya da bu bizim işimize nasıl yarayacak?"**

Ben derim ki; sistemin tamamını henüz bilemiyoruz. Çünkü sadece bir levhayla Kur'an'ı test edemeyiz. Tamamı kavrandıktan sonra Kur'an'ın tamamını hiçbir seçicilik olmaksızın kontrol edebilirsek ve yine de Tevbe Suresi'nin son iki ayeti sisteme uyumsuzsa yeniden düşünebiliriz. Seçici davranarak ve sistemin bir kısmıyla bu ayetlere **"insan sözüdür"** diyebilmemiz imkânsızdır.

MÜDDESSİR 29

"levvahatün" levhalar	445	**8/11**
"lil beşer" insanlık için	562	**11/8**

0

Bu ayet aslında her şeyi açıkça anlatmıyor mu?

İhlas Suresi Allah'ı tanıtır. Onun aşkın vasıflarını birkaç ayet ile özet görünümlü ama kapsamlı bir tasarımla açıklar. Levhalarda bu durum çok şaşırtıcı bir biçimde ortaya konulmuş.

İHLAS 1:	*"Kul huve"* de ki odur.	**8/11**
	"Allahu Ehad"	**3/16**
İHLAS 2	"Allah Essamed"	**3/16**

6/13

İHLAS 3	"Lem Yelid"	**0**
	"Velem yuled"	**12/7**

12/7

İHLAS 4	"Velem yekün"	**4/15**
	"Lehu kufuven ehad"	**3/16**

7/12

Birinci ayetin ikinci cümlesi ile ikinci ayetin ve dördüncü ayetin ikinci cümlesinin aynı levhayı verdiğini görüyoruz. Bu ölçü Allah'ın Ehad ve Samed isimleridir. Her iki esmanın da birbiriyle aynı levhayı vermeleri esmalarının anlamlarının da aynı olduğunu gösteriyor. Ehad=TEK demektir. Samed=ondan başka hiçbir şeyin olmadığı tek var

olan demektir. Levhalar bize çok enteresan içsel bilgiler veriyorlar.

Son iki ayette ise Allah'ın aşkın bir varlık olup yaratılmamış olduğunun vurgulandığını görüyoruz. Yaratık olan bütün varlıkların ortaya çıkışları nedenselliğe bağlıdır. Varlığın bir ön nedeni yani kaynağı olmalıdır. Allah yaratılmamış olduğu için ön kaynağa ihtiyacı yoktur. Nedensellik dışı aşkın bir varlık olduğunun anlatıldığı son iki ayette "doğurmamış ve doğurulmamıştır" bölümü yani üçüncü ayetin levhası ile son ayette belirtilen "eşsiz ve rakipsizdir" bölümünün levhası birbirlerini tamamlıyorlar. Nedensellik dışı aşkın olma özelliklerinin anlatıldığı levhaların genellikle 7/12 ve bunun zıddı olan 12/7 levhası olduğunu görüyoruz. Bu levhayı besmelede de görmekteyiz. Özellikle "BİSM" bölümünün aynı levhayı verdiğini söyleyebilirim.

Felak ve Nas sureleriyle bu yaklaşımımı destekleyecek olursam ne demek istediğim daha iyi anlaşılabilir.

İHLAS 3	Doğmamış, doğurulmamıştır	**12/7**
	Başka rakibi olmayandır, tektir	**7/12**
NAS 2	Yarattıklarının şerrinden	**12/7**
NAS 3	İnsanların ilâhı	**7/12**

Görüyorsunuz, yaratıklar yani nedensellikle olanlar ve nedensellik dışı olan birbirleriyle aynı levhayı veriyorlar. Bunları eşleşerek tamamlayan ifadeler ise yine bir birbiriyle aynı levhalar veren ilâh olma ve tek olma levhalarıdır.

Levhalar takip edilecek olursa tefsircilerde ve Kur'an-ı Kerim ayetlerinin gerçek içeriğini anlayabilme de büyük kolaylıklara ulaşabileceği ve hataların azaltılabileceği görülmektedir.

Esmalar konusunda öncelikle şunu söylemeliyim. Allah'ın hiçbir isminin ebced değerinin 19'un tam katı olan bir sayı verdiğini henüz tespit edebilmiş değilim. Bütün esmalar küsuratlı levhalara sahiptirler. Bunun tabii ki bir hikmeti var. Esmalar birbirlerini karşılıklı olarak tamamlayarak konuşmaktadırlar. Dokuz levhanın çift ikizleri esmaların karakterlerine göre çok ilginç eşleşmeler gösteriyorlar.

Levhaları keşfetmeden önce esmaların tam sayıya sahip olmamalarını pek anlamlandıramıyordum. Şimdi ise biliyorum ki esmalar tamamlayıcı işlevlere sahipler. Bu durumu ayetlerde de gözlemleyebiliyoruz. Birçok ayet hep esmalarla sonlanmaktadır. Konular esmalarla toparlanıp adeta paketlenmektedirler.

Levhaların karakterlerini esmalar ile daha derinlemesine anlayabiliriz. Mesela ALLAH ismi **9/10** levhasına sahiptir. Aynı levhaya sahip olan isimlerin hep üstünlük kuvvet, yükseklik sıfatlarını vurguladıklarını görüyoruz. Bunlarla eşleşenlerinde somut olan ve yaşam içinde işlevi olan üstünlükler olması çok çarpıcıdır.

Levha 9/10

İsimler	**Anlamları**
Allah	Allah
El Mütekebbir	Büyük güç, kuvvet
El Cebbar	Gücünü kabul ettiren
El Celil	Değeri çok yüksek

Bu levhayı eşleşerek tamamlayanlar ise şunlardır:

Levha 10/9

İsimler	Anlamları
El Musni	Zenginlik veren
El Alim	Her şeyin bilgisi
El Aziz	Mağlup edilemez
El Selam	Barış
El Basir	Her şeyi gören

9/10 gurubunun daha çok bireysel ve özel sıfatları içerdiğini ve karşılığı olan 10/9 gurubunun ise bunun tam zıddı, genel ve yaygın sıfatları oluşturduğunu görüyoruz. Bir tarafta zata ait değerler ve bunların kâinata yansımasının her zerreyi kapsaması şeklindeki yaygınlık gösteren tecelliler.

Bir başka örnek El Vahid ve El Melik esmalarının eşleşmeleridir. Hükümranlığın tek olduğunu çok çık olan bu birleşmeyle ilân ediyor. Size bahsettiğim Besmele'ye ait olana bu özel levha bize şaşırtıcı şeyler anlatıyor.

Levha 10/9

İsimler	Anlamları
El Fettah	Açan
El Melik	Hükümdar
El Habir	Bilen

Levha 7/12

İsimler	Anlamları
El Fettah	Açan
El Melik	Hükümdar
El Habir	Bilen

Levha 12/7

İsimler	Anlamları
El Vahid	Tek
El Müteali	Yüksek
El Cami	Kapsayan

Sizler de görüyorsunuz değil mi? Tek hükümdür, kapsayıcı bilgi sahibi ve yüksek açılımlar...

Ayrıca El Batın ile El Nur isimleri yine birbirleriyle eşleşmekte. Biliyorsunuz "Nur" soyut bir kavram ve soyut alemlerin ışıktan hızlı parçacığı olan TAKYON Kur'anî literatürde NUR olarak bilinmektedir. Batın ise "iç alem" demektir. Birbirini tamamlayan soyut kavramlar, levhalarının eşleşmeleriyle daha özel bir şekilde anlaşılabiliyorlar.

Aslında Allah'ın isimleri olarak bilinen esmaların hepsi, dışarıda hiçbir tanesi kalmayacak şekilde eşleşmektedir. Şimdi bunların listesini sizlere vermek istiyorum:

18/1	1/18
El Metin	El Veli
	El Gaffar

16/3	3/16
El Varis	El Bedii
Afüvv	El Tevvab
El Zahir	Malik El Mülk
El Kayyum	El Mecid
El Mümin	El Muid
El Rezzak	El Kabiz
El Kebir	El Hafız
El Kerim	El Muzill
El Vasi	

13/6	6/13
El Vedud	El Rahman
El Samed	El Musavvir
El Kadir	El Gafur
El Reşid	El Azim
El Hadi	El Hakk
	El Mukaddim
	El Darr
	El Ehad

10/9	9/10
El Mugni	El Allah
El Alim	El Mütekebbir
El Aziz	El Cabbar
El Selam	El Celil
El Basir	

17/2	2/17
El Bari	El Hakk
El Batın	El Adl
Zülcelal Vel İkram	El Semi
El Hamid	El Nur
	El Mani
	El Vekil
	El Refiğ

15/4	4/15
El Muziz	El Rahim
El Bais	El Hakem
El Muktedir	El Muhyi
El Ahir	El Muahhir
El Muntekim	El Nafi

12/7	7/12
El Vahid	El Vacid
El Cami	El Fettah
El Müteali	El Melik
El Muksit	El Habir

14/5	5/14
El Rauf	El Berr
El Kahhar	El Muheymun
El Hakim	El Halim
El Kaviyy	

11/8	8/11
El Kuddus	El Basıt
El Hafız	El Şehid
El Hayy	El Latif
El Mubdi	El Aliy
El Evvel	El Mumit
El Baki	El Ganiy

19'un tam katını birleştiren iki ismin verildiği bu eşleşmeler, esmaların, ebced değerlerine göre birbirlerini tamamlayarak sükûnete erdiklerini gösteriyor.

Bu eşleşmelerdeki bizim en çok ilgimizi çeken şey, manalarında eşleşerek ve birbirlerini tamamlayarak tefsir edip açıklıyor olmaları.

BÖLÜM 19

SIRATEL MUSTAKİYM

Şimdi sırada gizemi 1437 yıldır hâlâ çözülememiş olan mukatta harfler var. Onların eşleşmeleri de bize olağanüstü gizemlerin kapısını açacak...

Mukatta harfleri Arap alfabesinin harf sayısı olan 28 harfin yarısı olan 14 harften ibarettirler. Bu 14 harf, ayrıca 14 ayrı birleşim olarak tasarlanarak 29 adet surenin birinci ayeti olacak şekilde Kur'an-ı Kerim'de bulunmaktadırlar. Sözünü ettiğimiz 29 adet surenin tam 19 tanesinde mukatta harfleri tek ayetler şeklindedir. Diğer 10 surede ise bu harfler ayetin diğer sözleriyle birleşmiş haldedirler.

Görüyorsunuz 19 rakamı burada da hemen kendisini göstermektedir. Ayrıca; 14 harf+14 birleşim = 29 sure sayıları toplanınca yine 19'un tam katı olan 57 sayısına rahatlıkla ulaşabiliyoruz. Fakat biz özellikle ebced değerleriyle ilgilendiğimiz için onların levhalarının eşleşmelerine bakacağız.

Levhalardaki eşleşmelerde çok ilginç bir biçimde biraz önce incelediğimiz Allah'ın isimleriyle olan eşleşmeler hemen dikkatimizi çekiyor. Zaten normal olarak 19 surede tek olarak bulunan bu harfler, hemen kendilerinden sonra gelen ikinci ayetlerdeki bazı esmalarla ayetin açık anlatımıyla da eşleştirilmektedirler.

Mesela Ali İmran Suresi'nin başındaki ELİF, LAM, MİM harfleri, tek ayet şeklindedir. İkinci ayet ise **"Allahu la ilâhe illa hüve"** şeklinde devam etmektedir. İkinci ayetin devamı **"El Hyy El Kayyum"** şeklindedir.

Bunları karşılıklı görebiliriz:

ALİ İMRAN 1
ELİF, LAM, MİM
Ebced değeri: **71** Levhası: **14/5**

ALİ İMRAN 2
ALLAHU LA İLAHE İLLA HUVE
Ebced değeri: **176** Levhası: **5/14**

Bu eşleşme bize hiçbir manası olmayan **EL MİM** harflerinin aslında **"Allah ondan başka ilâh yoktur"** manasına geldiğini tefsir ederek açabilmektedir. Bu eşleşmeyle **"EL M"** yani Arapça MİM isimli harfin, başındaki özellik vurgulayan takısıyla **"Allah"** anlamına gelebileceğini özel bir şifre olarak **ELİF, LAM, MİM** şeklinde kullanıldığını gösterir.

Ayrıca, **ELİF, LAM, MİM** ile aynı levhaya sahip olan ve yine başında bu kez **ELİF, LAM, RA** ile başlayan Yunus

Suresi'nin birinci ayetinin sonunda yer alan **EL HAKİM** isminin birbirleriyle eşleşmeleri **"M"** harfinin Allah'ın **HAKİM** ismini vurguladığını gösteriyor.

ELİF LAM MİM الٓمٓ

EL MİM الٓمٓ

Birleşmeleri şöyle topluca görebiliriz.

ELİF, LAM, MİM	**14/15**
ALLAHU LA İLAHE İLLA HUVE	**5/14**
EL HAKİM	**14/5**

Diğer mukattalardan aynı levhaya sahip olanlar da birlikte değerlendirildiğinde şöyle bir tablo oluşmaktadır.

5/14

- Allahu la ilâhe illa hüve
- Kef, ha, ya, ayn, sad
- Kaf

14/5

- El Hakim
- Elif, lam, mim
- Ta, ha
- Ta, sin, mim
- Sad

Eşleşmelerle devam edecek olursak; kitabımızın başından beri aramakta olduğumuz 115. Besmelenin Fatiha'daki yarısı olan **El Rahman, El Rahim** isimlerinin; ELİF, LAM, MİM, SAD ve HA, MİM harfleriyle aynı levhaya sahip olarak bize soyut ve somut kâinatlara ait sırları açtıklarını söyleyebiliriz. Her önemli işaretle karşımıza çıkan en yüksek değerli levha burada da karşımıza çıkıyor.

9/10

- Errahman - Errahim
- Elif, Lam, Mim, Sad
- Ha, Mim

Tam beş surenin açılışında bulunan ELİF, LAM, RA harflerinin de yine Fatiha'da birinci ayette bulunan "Rabbil Alemin" kavramıyla eşleştiklerini görüyoruz.

16/3

- Rabbil Alemin
- Hakimin Habir

3/16

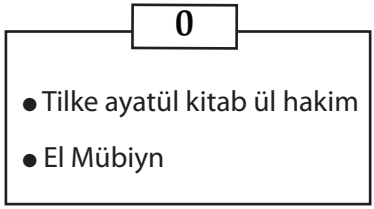
- Elif, Lam, Ra

Ayrıca Fatiha ile olan eşleşmeler de çok ilginç bir tasarım ortaya koyuyor:

• ELİF–LAM–MİM	Sırat el Mustakiym
• TA–SİN–MİM	Sırat El Mustakiym
• SAD	Sırat El Mustakiym
• ELİ –LAM–MİM-RA	Maliki Yevmiddin
• KEF–HA–YA–AYN–SAD	Maliki Yevmiddin
• KAF	Maliki Yevmiddin
• ELİF–LAM–MİM–SAD	Errahman, Errahim

● HA–MİM	Errahman, Errahim
● ELİF–LAM–MİM–SAD	Errahman, Errahim
● TA–SİN	Besmele
● NUN	Besmele
● HA–MİM–AYN–SİN–KAF	Besmele
● YA–SİN	Errahman
● ELİF–LAM–RA	El Mustakiym
● TA–HA	Errahim

Mukatta harflerinin bulunduğu bir çok ayetin **"Bunlar kitabın ayetleridir"** şeklinde manası olan *"Tilke ayatül kitab el Hakim"* bölümü ise 19'un tam katını vererek **(0)** levhasına sahiptir. Ayrıca Yusuf Suresi birinci ayetin Kur'an-ı Kerim'in açık kitap olduğunu ifade eden **"El Mübiyn"** kelimesi de 19'un tam katı olan **(0)** levhasına sahiptir.



SONSÖZ

Bu kitapta, Mukatta Harfleri'nin kullanıldığı surelerin birinci veya ikinci ayetlerinde bulunan esmalarla ve Fatiha'daki özel ifadelerle olan ilişkilerine biraz değinebildim. Asıl amacım levhaları size anlatabilmek ve levhalar aracılığıyla kurulan ilişkileri gösterebilmekti. Mukatta harflerinin gizemli dünyasının kapısını biraz aralayarak içeride bulunan göz kamaştırıcı ışığın belki ancak farkına varabildik. Mukattaların gizemli hallerinin asıl gerçek boyutunu anlayabilmemiz için ise sadece onlara has özel bir incelemeyi zorunlu kılıyor. Gelecek günler ne gösterir bilinemez ama Allah izin verirse böyle bir çalışmayı yapabilmeyi çok isterim.

İnşallah olur!

Sizler de gördünüz...

Levhalar sadece 19'un tam katı sayılar ile asla kısıtlı değiller.

Levhalar mevcut olan tüm sayıları kapsıyor. İster Ebced değerleriyle, isterse sayı sayma metoduyla olsun, levhalar sisteminin tamamını gözetmeyen yaklaşımlar bizi hataya sürükleyeceklerdir. Oysa levhaların tamamı ile daha sağlıklı değerlendirmeler yapılabilir. Harikulade ve eşsiz bir şifre sistemi olan **"19 Levhalar Sistemi"** bize Kur'an-ı Kerim'de gizli bulunan bir çok sırrın kapısını açabilecek kapasitede tasarlanmış gibi görünüyor. Bu sistemi ayetleri açıp anlayabilmek üzere kullanırsak, bizi birçok gizemli mucizeye ulaştırabilecektir. Ama levhaları ve ayetleri dışlamak amacıyla kullanırsak, bizleri ateşin kucağına atabilirler.

Burası Dünya...

Burada "Fasıl" günü gelmemiş olduğu için her iki alemin özellikleri de iç içe bulunuyor.

Nükleer enerjiden televizyona, elektrikten paramıza kadar her şeye 19 Levhaları da dahil, hepsi bizim onlara olan yaklaşımlarımıza göre bizlere cevap vereceklerdir. Onları hem hayır, hem de şer için kullanabiliyoruz. Bize kesinlikle itiraz etmeyeceklerdir. Onlarla ayetlere **"insan sözüdür"** diyebiliriz ya da **"Allah sözüdür"** diyebiliriz.

Dileyen dilediği yolu seçmekte özgürdür. Fasıl günü geldiğinde ise herkes yaklaşımının sonuçlarıyla yüzleşerek gerçeğin ne olduğunu yakinen anlayacaktır.

Müddessir Suresi'nde Cennet'teki insanların Sekar'a girmiş olanlara sordukları gibi olacaktır; **"Sizi Sekar'a sokan neydi?"** diye sorulduğunda onlar şöyle cevap veriyorlardı: **"Bize yakın gelinceye kadar biz anlamamıştık."**

Yakın yani ölüm geldiğinde ise artık anlamış olacağız. Fakat telafi etme imkânımız olamayacaktır.

Şunu söylüyorum: Herhangi bir ayete **"İnsan sözüdür"** denilmesi, inanmayanlar için olağan ve normal bir durumdur. Bu sözü inananların söylemesi ise hiç karşılaşılmamış, yadırganacak bir durumdur. Bu durum ancak ve ancak bu kadar yüz yıllar geçtikten sonra yani 19 sistemi keşfedildikten sonra olabilmiştir. Hem de kâşifler bunu bence cahilce bir cesaretle yapmışlardır.

Bunun düşünülmesi gerekmez mi?

"İnsan sözü" olduğu iddia edilen ayetler, 115. Besmelenin varlığıyla bu sözü söyleyenleri zor bir duruma itmiştir. Başka bir yolla sağlam bir şekilde insan sözü oldukları ispat edilemezse, ayetlerin 1437 yıldır görmekte oldukları saygıyı görmeye devam etmeleri kaçınılmaz olmalıdır.

Sayı sayma metodu yeterince sağlam görünmüyor. 19 Mucizesi'nin Kur'an'ı aşabilecek kadar yüceltilmesi, bizzat Kur'an-ı Kerim'in korunuyor olduğunu vurgulayan ayete ters iddia olarak ileri sürülen bir durumdur.

19 sistemi Kur'an-ı Kerim'i aslında ebced ile korumaktadır. Ebced ise levhaların 19 katlı olduğunu iddia etmektedir.

Ebced ile hiçbir ayet dışlanamaz. Hepsinin kendisine uygun eşleştiği başka ayetler mutlaka vardır. Eğer iddia edildiği gibi sonradan Kur'an'a dahil olmuş olan ayetler varsa, eminim tüm Kur'an-ı Kerim özel bir programla ebced levhaları incelendiğinde daha kesin bir iddia ortaya konabilecektir.

Yüzeysel korelasyonlarla ayetlere **"insan sözü"** diyebilmek insanı gerçekten de Sekar'a götürebilir.

Bence düşünmemiz gerekir!...

Sizce?!...

Dönüyoruz, dolaşıyoruz, yine aynı yere geliyoruz.

Herhangi bir resul nasıl olmalıdır?

Sizce nasıl olmalıdır?

Başlangıçta yoğun eleştiriye evet, eski sistemi yerden yere vuran eleştirilere evet.

Sonuna kadar eleştiri olur mu?

Resulün kendi sözü olmamalı mı?

Bir düşünelim...

Bu konuyu iyice düşünelim.

Bir resulün kendi sözleri olmalı mı, olmamalı mı?

Resul yeni bir şeyler söylemeli mi, söylememeli mi?

Eski sistemi sarsınca yerine bir şey koymalı mı, koymamalı mı?

Boşluk kabul etmeyen inanç sahası yeni sözü olmayanlarca doldurulabilir mi?

Yeni bir resul tek bir şey için gönderilebilir:

Yeni bir söz.

Yeni bir tavır.

Yeni bir ufuk.

Geleceğe ait yeni bir perspektif.

Dünya kaynıyor. İnsanlar çil yavrusu gibi dağılıyor. Kutsal topraklar binlerce yıl önceki sahipleri için özel harp teknikleriyle boşaltılıyor.

Resul gelmişse bir şeyler söylemeli.

Yeni bir söze ihtiyaç var mı?

Sözler eskimemişse bence ihtiyaç olmaz.

Ne yeni söze, ne de yeni bir konuşmacıya!...

Yeni bir kitapta buluşmak üzere...



Lütfen
Barkodu
Okutunuz

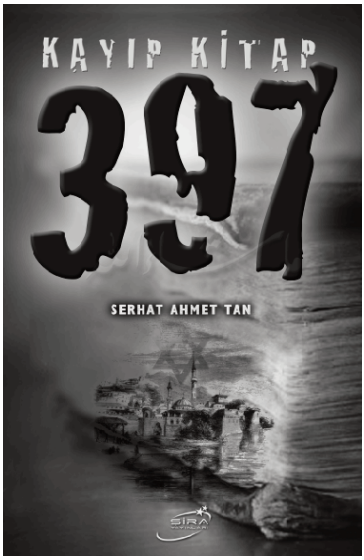
Serhat Ahmet Tan'ın kitap ile ilgili SONSÖZLERİNİ izleyebilirsiniz.

SERHAT AHMET TAN'IN
DİĞER VİDEOLAR


SERHAT AHMET TAN
ZAMANIN SAHİBİ
Zül
karn
eyn
Zülkarneyn'i bilen,
hayatın sırrını çözecek...


Zaman Yolcusu
HIZIR
SERHAT AHMET TAN

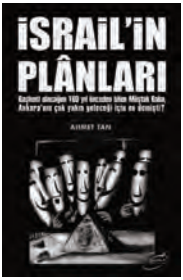

SERHAT AHMET
TAN
8
KOZMİK
SATRANÇ
İnsanoğlunun yaradılışında başladı
ve hâlâ sürüyor bu büyük kavga!
KİM İNSANOĞLU? KİM YİLANOĞLU?
İlkinci
basılı


KAYIP KİTAP
397
SERHAT AHMET TAN


DEV DAĞI
YUŞA TEPESİ'NİN
BÜYÜK SIRRI
2012
SERHAT AHMET TAN


SERHAT
AHMET
TAN
Olağanüstü
HİKÂYELER


DİKKAT!..
Son Çıkış
2023
Fırsat mı?
Tuzak mı?
SERHAT AHMET TAN

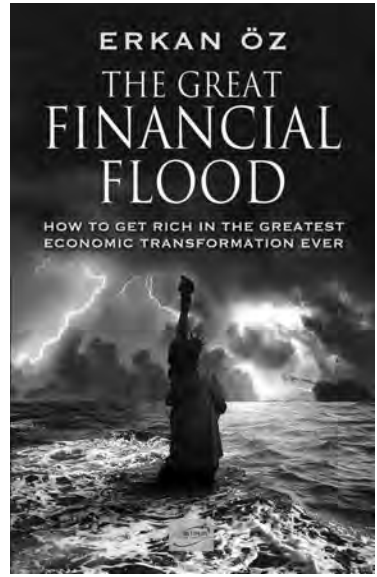

İSRAİL'İN
PLÂNLARI
AHMET TAN

YENİ ÇIKAN KİTAPLAR





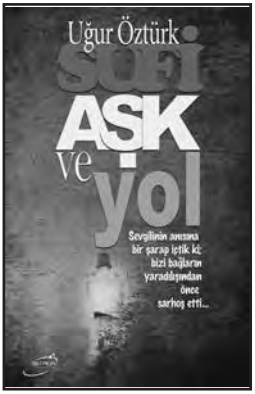




SEÇME KİTAPLAR

ŞİRA YAYINLARI

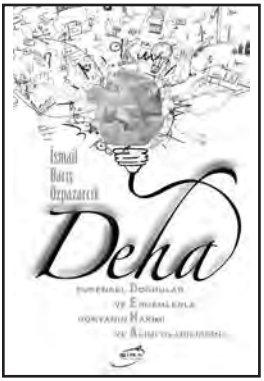


































SERHAT AHMET TAN

KAYIP BESMELE

