Zaman Yolcusu

HIZIR

SERHAT AHMET TAN



Sevgili Okuyucular,

Şira Yayınları olarak, bilinenleri tekrar etmek yerine, yeni şeylerin arayışı içinde olma kararlılığımızı sürdürüyoruz. Bu riskli yolda ilerlerken; tıpkı akşam her ikisinin de izlediği diziyi birbirine anlatan insanların amaçsız ve boş gayretine benzer bir durumdan alınan keyif ve güvenlik duygusunu hissetmek yerine, yanlış yapmayı bile göze alarak yürümeye devam ediyoruz. Belki on kere düşüyoruz, dizimiz parçalanıyor, ellerimiz soyuluyor, belki bize; oturdukları yerden, birbirlerine dünkü dizideki sahneyi anlatırken bir an bakıp gülüyorlar ama biz yol alıyoruz, mesafe kat ediyoruz. Kalkıp tekrar yürümeye devam ediyoruz. Ve yürürken yaşadıklarımızı ve karşılaştıklarımızı, kitaplarımız vasıtasıyla sizlerle paylaşıyoruz.

Kitaplarımızdaki tek amacımız, belki de insanın kendini tanıma ve yaşam amacını anlama çabasına bir katkıda bulunabilmek. Bunun için, geçmişten bize bırakılmış olan bir takım işaretlerin neler olduğunu anlamak ve bunların dilini çözebilmek, bize neler söylemek istenildiğini kavrayabilmek çok çok önemli. Birçok sır bu işaretlerde gizli; çünkü boşuna "Sonun bilgisi başlangıçta gizli" denmemiş.

Kitaplarımızdan takip ettiğiniz bu işaretlerin, bir tek anahtarla çözülebileceğini söyleyebiliriz: "ZAMAN". Zamanın ne olduğunu ve nasıl davrandığını anlayabilirsek, aslında birçok şeyin çözümü konusunda büyük bir adım atmış oluruz.

Hızır figürü, belki de dünyanın en fazla merak edilen ve incelenen konusu olmuştur; çünkü tarih boyunca değişik isimlerle tüm kültürlerin içinde yer almış, varlığını tarih öncesinden günümüze kadar taşımıştır. Ama büyük çoğunluk, onu zamanın davranışını anlama çabasıyla birlikte ele almamış, bu nedenle de onun bir "ZAMAN YOLCUSU" olabileceği sonucuna ulaşmamıştı. Keyifli Okumalar,

Sevgiyle kalın,
Yıldıray Yılmaz

ZAMAN YOLCUSU

HIZIR

SERHAT AHMET TAN

ŞİRA YAYINLARI

ZAMAN YOLCUSU

H I Z I R

SERHAT AHMET TAN

© Bu kitabın tüm yayın hakları, ŞİRA YAYINLARI'na aittir.

ŞİRA YAYINLARI

REKLAM VE PRODÜKSİYON HİZ. TİCARET -- YILDIRAY YILMAZ

Ertem Sk. Nil Apt. No:2 Daire:3
Gayrettepe- İSTANBUL
Tel: 0 (212) 288 99 77 Faks: 0 (212) 274 56 13

http:www.sirayayinlari.com
e-mail: bilgi@sirayayinlari.com
POSTA ÇEK NO: **5870547**

ISBN: 978-605-4182-18-3
YAYINCI SERTİFİKA NO: **12858**

GENEL YAYIN YÖNETMENİ: YILDIRAY YILMAZ
İDARİ İŞLER: AHMET ÇİMEN
KAPAK TASARIM: YILDIRAY YILMAZ
DİZGİ: ŞİRA YAYINLARI
BASKI CİLT: KAYHAN MATBAACILIK SAN VE TİC. LTD. ŞTİ.
DAVUTPAŞA CAD. GÜVEN SAN. SITESI C BLOK NO:244
TOPKAPI-İSTANBUL 0(212) 567 84 19

1. baskı: 4 Şubat 2011 - 2. BASKI: 14 ŞUBAT 2011 - 3. BASKI TEMMUZ 2011

İÇİNDEKİLER

1. BÖLÜM 7
Çöpün Bol Olsun

2. BÖLÜM 15
Acayip İşler

3. BÖLÜM 29
Kehf

4. BÖLÜM 35
Entropi

5. BÖLÜM 43
Bir Gecede 300 Sene Yolculuk

6. BÖLÜM 51
Dünya Tersine Dönse

7. BÖLÜM 65
İşaretler

8. BÖLÜM 71
Dirilen Pişmiş Balık

9. BÖLÜM 93
Hızır'ın İşleri

10. BÖLÜM 113
Zülkarneyn

11. BÖLÜM 145
Üçüncü Seyahat

12. BÖLÜM 171
Literatür

13. BÖLÜM 193
Halkın Hızır'ı

14. BÖLÜM 209
Hıdırellez ve Edebiyat

15. BÖLÜM 229
Sonuç, Kutsal Sandık Nerede?

1

Çöpün Bol Olsun

"Bir zamanlar YEMEN-İ EKBER ayakkabıları yapmış
bitirmiş ve ısmarlayanlara satıp paralarını almış.
Bir kucak dolusu parayı, önlüğünün içinde
başlamış saymaya…"

Çöpün Bol Olsun

Hızır; dünyanın bütün kültürlerinde, bütün zamanların en ilginç hikâyelerinin birinci kahramanıdır. Sanırım herkes Hızır ile ilgili bir hikâye duymuştur. Bazen aksakallı bir ihtiyar kılığında, bazen de genç bir delikanlı olarak görüldüğü söylenir. İnsanlara en çok darda kaldıkları zamanlarda gelip yardım ettiği anlatılır. Tabii ki bu yardım hak edenler içindir. Hızır'dan yardım alabilmek için tamamen tertemiz bir kalbe sahip olup, gerçekten sıkıntıya girmiş olmak gerekir. Biraz olsun kalbinin yönelişini kontrol edemeyen ve benliğini öne çıkartan ise Hızır'ın yardımını alamadığı gibi, tam tersi İRONİK bir durumla da karşı karşıya kalabilir.

İstedim ki bir Hızır hikâyesi de ben anlatayım. Pek çok kişinin bilmediğini sandığım bir Hızır hikâyesi, yıllardır ayakkabı imalatı yapılan atölyelerde anlatılır durur:

Ayakkabı mesleğinin piri olarak bilinen YEMEN-İ EKBER, her ayakkabıcı gibi işinin ehli, biraz da "kurnaz" denilebilecek bir ustaymış. Bu yüzden ayakkabıcılar biraz gözü açık olur derler. EKBER, her halde "büyük usta" anlamına gelen bir lakap olmalı. YEMEN-İ' de herhalde Yemenli demektir. Sanırım Yemen'in Osmanlı'dan çok önceki bir döneminde, muhtemelen Hz. Süleyman'ın SEBE ülkesine HÜTHÜT'ü istihbarat için gönderdiği eski zamanlarda yaşamış olmalı bu pir.

İşte böyle bir zamanda Yemen-i Ekber ayakkabıları yapmış bitirmiş ve ısmarlayanlara satıp parasını almış. Bir kucak dolusu parayı önlüğünün içinde başlamış saymaya. Bir taraftan da paralarla yapacağı işleri düşünüyormuş. Dış kapıdan birisinin içeriye girdiğini haber veren çıngırağın sesini duyunca daldığı hülyalardan bir anda sıyrılıp bakmış, karşısında aksakallı bir ihtiyar duruyor. İhtiyar selam verip sormuş Ekber'e: ***"İşlerin iyi herhalde evladım, paraları mı sayıyorsun?"***

Yemen-i Ekber ihtiyarın selamını almış almasına ama zannetmiş ki gelen fakir birisi ve kendisinden para isteyecek, ihtiyarın sözünü bitirmesini beklemeden hemen atılmış sözün üzerine:

"Yok, vallahi çöp bunlar, çöpleri ayırıyorum amca, içinde işe yarayan bir şey bulurum gayesiyle." *demiş.*

İhtiyar tam diyecekmiş ki: ***"Paran bol olsun"****, birden aldığı cevap üzerine deyivermiş ki:* ***"Çöpün bol olsun evladım, hadi sana kolay gelsin."***

Yemen-i Ekber'in, bu cevabı Hızır A. S.'den aldığı günden bugüne ayakkabı imalatı yapılan yerlerde en kıt şeyin PARA, en bol şeyin ise ÇÖP olduğu söylenir. Ve bu hikâye işlerin krizlerle daha da zorlaştığı, paranın daha da kıtlaştığı günlerde bol bol anlatılıp pir Yemen-i Ekber'e biraz sitem edilir. "O gün **'para sayıyorum'** deyip ihtiyara bir sadaka vermiş olsaydı, bugün bizim de bol paramız, az çöpümüz olurdu" denilir.

Gerçekten de ayakkabı imalatı çok fazla fire döküntüsü verir ve kalan malzemeler diğer mesleklerin aksine hiçbir işe yaramayıp atılır.

Bu hikâyenin gerçekte yaşanıp yaşanmadığını bilmiyorum, ama şurası gerçek ki HIZIR gönlünde biraz eğrilik bulunana onun hak ettiği duayı ediveriyor. Sonra ayıkla pirincin taşını.

Bugünlerde hızla gündeme gelen KUANTUM konusu ve insan psikolojisiyle olan ilgisi hatırlanacak olursa, aslında dışarıdan gelmesini beklediğimiz her yardım ve desteğin kapısını açan anahtar sanıyorum GÖNÜL denilen gizli hazinenin içinde saklı. İstediğimizi sandığımız şey aslında yine bizim kilitlediğimiz bir yerde saklı olabilir. Hızır'ın duası aslında bizim saklı isteklerimizin bir yansıması gibi görünü-

yor. Bu yüzden bizim HIZIR olarak bildiğimiz olağanüstü güç ve yeteneklerle donatılmış ALLAH KUL'unun diğer kültürlerde pek bilinen diğer bir adının da ŞAKACI, ALDATICI olması, sanırım bu ikili durumun bir gereği olarak Hızır'a verilmiş bir isim.

Zamanın başlangıcında ve sonunda görülebilen, ayrıca başlangıç ve sonun arasındaki bütün zaman kesitlerinde göründüğü söylenen bu esrarengiz kişiye Kuran'da da değinilmiş.

Kuran'ın kendi deyimi ile ACAYİP işlerin anlatıldığı KEHF suresinin büyük bir bölümü, belki de tamamı HIZIR ve onun zamanı kullanışını anlatıyor. Hızır'ın zaman içinde gezinerek yaptığı olağanüstü işlerin anlatıldığı bölümlerde, bütün bu işlerin ACAYİP şeyler olduğu ve insanoğlunun havsalasının sınırlarını zorlayan, bütün incelikleriyle hakikati anlatan işler olduğu vurgulanmış.

Kuran, bu tarz bilgiye özel bir isim vermiş: HUBUR. Bizde şimdi HUBUR denizine dalmaya cesaret edeceğiz. HIZIR'ı anlayabilmemiz ancak böyle engin ve anlaşılmaz bir okyanusa girmekle mümkün olabilecek.

Sizleri beraber yüzmeye davet ediyorum. Suyun kaldırma gücünü iyi kullanabilirsek okyanusu geçebiliriz. Ama okyanus bu, ne olacağı bilinmez. Umarım bu derinlerden de derin sularda, sınırsız güzelliklerden hiç değilse birazını hep birlikte görebiliriz. Bulmaya çalıştığımız henüz çözülmemiş gizemleri bulup çözebiliriz. Biliyorsunuz dünyamızdaki de-

nizlerin alanı neredeyse karaların üç katı büyüklükte ve denizlerde karalardakinden daha karmaşık sistemlerle donatılmış esrarengiz canlılar dolu. Binlerce metre derinlerde, milyonlarca ton basınç altında, sıfırın altındaki sıcaklıklarda hiçbir ışık olmayan zifiri karanlık bir ortamda, magmadan gelen lavların ısı ve ışığıyla gıdasını alıp beslenen, vücudu elektrik üreten, ışığı kendisinden olup NEON lambası gibi rengârenk ışık saçan, olağanüstü sanatsal formdaki ACAYİP canlıları belgesellerde görmüşsünüzdür.

Okyanuslar bilinmeyenlerle dolu. Kuran'ın HUBUR olarak bildirdiği esrarengiz inceliklerin de bunlardan farksız olduğunu görmeyi umuyorum. Çünkü ZAMAN olarak bildiğimiz ve hepimizin okyanuslardaki balıklar gibi içinde bulunup da farkında bile olmadığımız DEVASA bir evrenler okyanusunu anlatıyor HUBUR kelimesi.

HUBUR, HIZIR ile birlikte. Yani HIZIR bize bu devasa ÂLEMLER okyanusunda yol gösterip rehberlik edecek.

Şimdi birkaç derin nefes alın verin, ciğerlerinizi temiz havayla doldurun. Hep birlikte dalışa geçiyoruz. Gerçeğin bütün incelikleriyle bütün yönlerini bize anlatan: HUBUR okyanusuna, ZAMAN denizine dalıyoruz. ACAYİP şeyler göreceğiz. Göreceğiz, ama hepsi de gerçek ve bilimsel şeyler. Fizik ve matematik disiplinleri ile ispat edilmiş ZORUNLU durumlar.

2

ACAYİP İŞLER

"DECCAL kendisinin ilahlığını reddeden bir insanı
paramparça ederek öldürür ve ona "eskisi gibi canlan"
diyerek onu eski haline getirir.
O kişi yine de DECCAL'I reddederek
Allahın tek ve gerçek ilah olduğunu söyler."

ACAYİP İŞLER

Kehf Suresi, Kuran-ı Kerim'deki en dikkat çekici surelerden biridir ve o derece de gizemlidir. Bu surenin esas işlevinin; dünyamızın son dönemlerinde anlaşılıp, içinde anlatılanlardan son devirlerde faydalanılacağının Hz. Muhammed'in hadislerinde vurgulanmış olması, araştırmaya çalıştığımız HIZIR konusunun, dünyanın son dönemlerini yakından ilgilendirdiğini anlamamıza olanak veriyor.

Hadislerde; KEHF Suresi'nin, dünyanın kıyamete yakın bir döneminde gelip bütün dünyada insanlığı hâkimiyeti altına almaya çalışıp bunu başaramayan, olağanüstü güçlere sahip olan ve olağanüstü işler yapacak olan DECCAL'a karşı bir silah olduğu anlatılıp, inananlar uyarılır. Ve dikkatler KEHF Suresi içinde anlatılan ACAYİP işlere çekilir.

Şöyle bir hadisten bahsedilir: Deccal, TANRI olduğunu söyler ve insanların çoğuna bunu olağanüstü güçleri sayesinde kabul ettirir. Kendisini destekleyenlere cennet gibi bir hayat verir, reddedenlere ise cehennem gibi bir ortamı dayatır. Yine TANRI olduğunu ispat için, kendisini reddeden bir insanı paramparça ederek öldürür ve **"eskisi gibi canlan"** diyerek, onu eski haline döndürür. O kişi muhtemelen Kehf Suresi'nin gizemini bilen bir kişidir. Bu olağanüstü duruma muhatap olmasına rağmen yine de DECCAL'in TANRI olmadığını ALLAH'ın gerçek İLÂH olduğunu söyleyerek DECCAL'e karşı koyar.

Hadiste, ancak Allah'ın kudreti içinde bulunan bir fenomenin Deccal tarafından gerçekleştirildiğinin anlatılması ve insanoğlunun dünyanın son döneminde ulaşacağı SİHİR gibi bir teknolojik dönemin ipuçlarını görebiliyoruz.

Hadisteki işleri yapan ve egemenliğini İLÂHLIK boyutuna kadar yüksek bir seviyeye ulaştırabilmiş bulunan DECCAL'in, diğer birçok hadiste İSRAİLOĞULLARINDAN olacağının haber verilmiş olması da araştırmamızı daha ilginç bir hale getiriyor. Anlıyoruz ki İSRAİLOĞULLARI dünyamızın son döneminde çok KRİTİK bir konumda olacaklar.

Sadece hadislerde değil, Kehf Suresi'ndeki ayetlerde de bu izleri rahatlıkla görebiliyoruz. MUSA ile buluşan ALLAH KUL'u HIZIR bölümünde Musa'nın yanında YUŞA' da bulunuyor ve balıklarını KAYA'NIN hemen yanında suya kaçırıyorlar.

MUSA, YUŞA, BALIK, DENİZ ve KAYA sembollerinin hemen hepsi İsrailoğulları ile ilgili.

Ben Kuran-ı Kerim'in Kehf Suresi'ndeki bu Hızır bölümünü Elmalılı Tefsiri'nde araştırırken hayretler içinde kaldım. Eski müfessirlerden bazılarının, burada geçen MUSA'nın bir başka MUSA olduğu konusunda görüş ayrılıklarına düştüklerini Elmalılı tefsirini araştırırken öğrendim. Balığın denize düşüp canlandığı yerdeki KAYA'nın ise Kudüs'teki KUTSAL KAYA olduğunu yine Elmalılı'dan öğrendim ve çok şaşırdım. Çünkü Kudüs'te Sahra = KAYA var ama deniz yok. Oysa pişmiş balık denize düşünce canlanıveriyordu.

Yağda kızartılarak pişmiş bulunan ve yiyecek olarak getirilen bir balık nasıl olup da denize düşünce canlanıverir? Üstelik denizde olmayan bir kayanın dibinde. Musa'nın da bildiğimiz peygamber Musa olması tartışmalıyken. Üstelik yanında da Yuşa olduğu söylenen yardımcısı var ve bu haldeyken bir Allah kulu olan Hızır ile buluşuyorlar. Başlı başına esrarengiz ve acayip bir durumla karşı karşıyayız. Bakalım çözebilecek miyiz? İsrailoğulları bütün bu gizemlerin tam da ortasında bulunuyorlar. MUSA, YUŞA ve KAYA sembolleri hem İsrailoğullarını hem de İsrail'i yani bütün çatışmaların odak noktası haline gelen KUDÜS'ü araştırmamızın içine dâhil ediverdi. Peki ya BALIK ve DENİZ? Sanırım araştırdıkça hem gelecek günlerin dünyasını tanıyacağız, hem de bütün bu acayip olayların ne zaman ve nerede yaşanacağını anlamaya başlayacağız.

Hadislerdeki acayiplikler, sanki gelecek günlerde genetik biliminde ulaşılacak seviyenin bu teknolojiye sahip olan-

lar ilâhlık iddia edebilecek bir güç ve gurur getireceğini anlatıyor. Sanki genetik bilimi bugünlerde çok yoğun olarak araştırılan ölümsüzlüğü keşfetmiş gibi anlaşılıyor.

Deccal öldürdüğü bir insanı yeniden diriltebiliyor, üstelik bir İsrailoğlu. Şüphesiz insan yine ölümlüdür. Ancak burada paramparça edilen birisi bile tekrar canlandırılabiliyor. Bu olağanüstü bir teknoloji olmalı.

Teknoloji iması, sadece hadislerde bulunmuyor. Ayetlerde de bolca var: Süleyman yanında bulunan bir ilim sahibinden siyasi olarak ittifak kurmak istediği kraliçenin tahtının kendisine getirilmesini istediğinde, taht Süleyman henüz gözünü kırpmadan yanına geliveriyor. Işınlanma iması veren bu ayetler, yine olağanüstü bir teknolojiyi hem de SÜLEYMAN sembolüyle anlatıyorlar. İsrailoğulları yine işin tam orta yerinde.

38- (Sonra Süleyman müşavirlerine) dedi ki: "Ey ulular! Onlar teslimiyet gösterip bana gelmeden önce, hanginiz o Melike'nin tahtını bana getirebilir?"

*40- Kitaptan ilmi olan kimse ise, "**Gözünü açıp kapamadan, ben onu sana getiririm**" dedi. **(Süleyman) onu (Melike'nin tahtını) yanıbaşına yerleşivermiş görünce,** "Bu, dedi, şükür mü edeceğim, yoksa nankörlük mü edeceğim diye beni sınamak üzere Rabbimin (gösterdiği) lütfundandır. Şükreden ancak kendisi için şükretmiş olur; nankörlük edene gelince, o bilsin ki Rabbim müstağnidir, çok kerem sahibidir." (NEML SURESİ: 38-40)*

Ölümsüzlük = HULD ile ilgili ayette ise, Peygamber'e ithafen: ***"Biz senden önce kimseye ölümsüzlük vermedik."*** (ENBİYA SURESİ: 34) deniliyor. Bu ayet sanki **"Senden sonra ölümsüzlük olacaktır."** demiş gibi tasarlanmış görünüyor. Deccal hadisi ile birlikte değerlendirildiğinde ise ölümsüzlük meselesinin, kıyamete yakın bir dönemde insanoğlu tarafından başarılmış bir konu olduğunu anlayabiliyoruz.

Ayrıca eğer Hz. Muhammed'den önce ölümsüzlük olmamışsa, Hızır'ın eski devirlerde görülmüş olduğuna dair anlatılanları nereye koymalıyız? Binlerce yıldır anlatılanlar nereden köken alıyor. Öyleyse Hızır geleceğin bir figürü de, zaman içinde rahatlıkla gezebildiği için mi bize ölümsüzmüş izlenimi veriyor acaba?

Peki ya Zülkarneyn? Adı üzerinde olarak iki zaman sahibi. O da ölümsüzlerden olmalı veya zamanda Hızır gibi serbestçe gezebildiği için mi onu da ölümsüz zannediyoruz?

Kehf Suresi'nin Musa ve Hızır olarak bilinen bölümü sanki tek bir bölümün iki parçasının ilkiymiş gibi. Hızır'ın yaptığı işler anlatılıp sonuçlar açıklanır açıklanmaz, Zülkarneyn'i anlatmaya başlayıverir. Hızır'ın işlerinden hemen sonra, Zülkarneyn'in işlerinin anlatılıyor olması ve her ikisinin de zaman içinde gerçekleştirdikleri ve gerçekleştirecekleri olağanüstü ve söz yerindeyse Kuran'ın ifade ettiği ACAYİP işler yapmaları, bize sanki ikisinin tek bir misyonu olduğunu anlatıyor gibi sunulmuştur.

Hızır'ın Kuran'da adı hiç geçmez. Bu ismi ona Kuran'ı

açıklayan İslam âlimleri vermiştir. Zülkarneyn Kuran'da anılır. Ama bu bir isim değil, bir lakaptır. Yapılan işler ise hepsi zamanın göreceli davranışı anlaşılabilirse ancak çözümlenebilir.

Zamanın acayip davranışını Einstein çözüme kavuşturduğundan, Minowsky de bunu matematiksel olarak ispat ettiğinden beri yaklaşık elli yıldan fazla zaman geçti. İspatlanmış olan bu teori daha da geliştirildi. John Wheeler, *Paralel Evrenler*'i, Stephen Hawking de *Kara Delikler*'i tanımladı. Artık zamanı daha iyi anlayabilecek bilimsel bir altyapımız mevcut bulunuyor.

Fakat Kuran içinde acayip işlerin gerçekleştiğinin anlatıldığı Kehf Suresi, henüz elli yıl önce anlamaya başladığımız zamanın davranış şeklini, bize tam 1430 yıl öncesinden anlatıp duruyor. Bu da başlı başına şaşılıp hayretle karşılanacak bir durum. Kuran'ın içindekiler gibi, mesajının kendisi de hayret edilecek bir acayiplik ortaya koyuyor.

Henüz yirmi yıllık bir geçmişi olan KARA DELİKLER konusunu, 1430 yıl öncesinden gönderilmiş bulunan ilâhi bir mesajın üzerinden bulabiliyoruz. Hem de hiçbir yorum gerektirmeyecek bir benzerlikle AYNİN HAMİE kelimeleriyle, ***"Kara balçıklı sıcak delik"*** olarak. Kara deliklerin sıcak yerler olduğunu da Hawking'den önce böylece Kuran'dan öğreniveriyoruz.

Zülkarneyn ayetlerindeki şaşkınlığımızı artıracak şeyler sadece kara delikler değil. Bir de kara delikleri birbirine bağ-

layıp uzakları yakın eden Einstein Rosen köprüleri olarak bilinen ***"Göklerdeki ipler"*** var. İçine girilip yolculuk yapılabilen, zamanda ileri geri gidilebilen tüneller.

SEBEB kelimesiyle bu da tam 1430 yıl öncesinden anlatılıvermiş. Gökyüzüne çıkmaya yarayan ve içine girilen bir ip olarak anlatılan SEBEB, Kuran'da tam dokuz yerde, hep göklerdeki yolları anlatmak için ve orada kendisini keşfetmemiz için, 1430 yıldır bizleri beklemiş.

Bir de Zülkarneyn'e verilen AZAP yetkisi var. Onu da anlamamız gerekiyor. Hiçbir peygambere verilmemiş bulunan bir yetkiyi Allah neden göklerdeki iplerin içinde yolculuk yaptırdığı ve zamanın bütün kesitlerini dolaştırdığı bir kuluna vermiş acaba? Bu yetki nasıl bir şey olabilir?

Kehf Suresi'nin Zülkarneyn bölümündeki esrarengiz olayların bunlarla sınırlı olduğunu düşünürseniz şaşarım size. Çünkü daha dünyada henüz bulunup bulunmadığı bile belli olmayan ve aşınması imkânsız olağanüstü bir SED'din inşası var. Bu set kimlere karşı yapılıyor tahmin edin?

Yecüc ve Mecüc'e karşı!..

Bu gizemli yaratıklarla yine karşılaştık. Derinlere daldıkça da peşimizi bırakmayacak gibi görünüyorlar.

* * *

Artık dünyamız son dönemine girmek üzere. Allah bilir ya sonumuz olan KIYAMET'e öyle pek de fazla bir zaman

kalmamış gibi görünüyor. Çünkü yaşadığımız olayların gelişimi giderek daha çok yoğunlaşıp üst üste yığılıyor ve içinden çıkılmaz karışıklıklar üreten bir tarz gösteriyor.

Artık dünyamız KAOS'u normal bir DÜZEN gibi algılıyor. Giderek gelen yeni günlerimiz eskiyi mumla aratıyor. İnsanlar ise insanlıktan çıkmak üzere. Amaçsız koşuşturmalar ve bir hiç için yapılan kıyasıya mücadeleler her yanımızı gittikçe sarıp sarmalıyor.

Şaşkınlık ve hayretlerimiz yeni başlıyor. Yecüc Mecüc demişken, Kehf Suresi'nde anlatılanların dışında olan ve ENBİYA 96'daki ayeti unutmamız mümkün değil. Zülkarneyn'in Yecüc Mecüc'e karşı inşa ettiği SED yıkılınca, HADEB'lerin üzerinden dünyaya saldırdıkları açıklanan yaratıklar bu ayette gizlenmiş. Burası da başlı başına bir muamma görünüyor.

> ***Nihayet Ye'cûc ve Me'cûc(un seddi) açıldığı zaman, ki onlar her dere ve tepeden akın edip çıkarlar.***
>
> ENBİYA SURESİ: 96

Mealcilerin "Her tepeden" olarak çevirdikleri kelime, Arapça HADEB kelimesidir. Kelimenin anlamı devenin hörgücünün şekli demektir. Yecüc Mecüc eğer devenin hörgücünün içinde saklanmış değilse, HADEB bize neyi anlatıyor acaba?

Sembolik anlatımları takip etmek biraz zor olsa bile, çok zevkli bir bulmacayı çözmek gibidir. Devenin sırtını bir düz-

lem olarak düşünecek olursak HADEB olsa olsa bir yarım küre veya daire gibi bir şey olmalıdır.

UFO'ları çocukluk yıllarımızda Öztürkçe bir kelime ile UÇANDAİRE olarak öğrenmiştik. Öyle sitilize edilirlerse daha iyi anlaşılıyorlardı. Bu kelimenin diğer birçok yeni üretilen Öztürkçe kelimelere göre çok başarılı olduğunu düşünüyorum.

Kuran'da Enbiya Suresi'nde bulunan HADEB kelimesini de şöyle sitilize edebiliriz:



HADEB kelimesinin şekilsel ifadesi.

Kuran bize UFO'ları mı haber veriyor acaba? Yine ACAYİP bir durumla karşılaştık. Şimdi ne kadar karmaşık bir işle uğraştığımızı, ne kadar derinlere daldığımızı anlayabiliyor musunuz? Nefeslerinizi tazeleyin dalıyoruz…

Burada bittiğini sanmayın, Enbiya 96'daki Hadeb'ler üzerinden gelerek insanoğluna saldıranların betimlemeleri hadislerde de tarif edilmiş.

"Yecüc Mecüc dünyadaki her şeyi yiyecekler, göller dahi kuruyacak, büyük bir kıtlık baş gösterecek."

Başka hadislerde ise bunların FESAT çıkartan çok kalabalık canlılar olduğu anlatılmış. Bu canlıların insanlara galip

geldikten sonraki sonlarının, insanlara zarar vermeyen ve develerin salyasında bulunan bir mikrop sebebi ile hastalanıp ölmeleri şeklinde olacağı yine hadislere bildirilmiş. Ayrıca hadislerde bu canlıların geride bıraktıkları silâh, alet ve edevatın yedi yıl insanlar tarafından her türlü ihtiyaç için kullanıldığı da belirtilmiş. İşte size tam bir hayretler denizi, çık içinden çıkabilirsen…

Kuran'da, bu şekilde vuku bulacak GALAKTİK bir saldırının anlatılmış olduğunu düşünmek bile başlı başına ACAYİP bir olay sayılabilir. Bütün bu olayların İsrailoğullarıyla bağlantılı olması da işleri iyice karıştırıyor. Yecüc ve Mecüc'ün sadece kendilerine saldıracağını İsrailoğullarının hemen her kaynağında bulabilirsiniz.

Dış uzaydan dünyamıza bir saldırı olursa, bundan bütün insanlık etkilenebilir. Ama direniş ve mücadele en gelişmiş ülkeler önderliğinde yapılır. Bu çok normal ve beklenen bir şeydir. Saldırganlar da, önce teknik seviyesi en gelişmiş olanları etkisizleştirmek isteyeceklerdir.

Askeri teknolojiler konusunda, günümüzde ABD ile boy ölçüşebilecek bir ülke yok gibi görünüyor. Öyle ya Afganistan'dan Irak'a ona DUR diyen kimse çıkmıyor karşısına. Afrika belgesellerindeki avını yakalayıp parçalara ayırarak yiyen ARSLAN'ı seyreden tüm diğerleri gibi, bütün ülkeler ABD'nin sıradaki ülkeyi parçalara ayırmasını seyrediyorlar. Irak'ın sıradaki ülke olduğu ve parçalanmak üzere olduğu açıkça görülüyor. Ülkemizi ise şimdilik sadece Allah koruyor.

UFO'lar bugün dünyaya saldırıya geçseler, önce ABD üzerine giderler. Fakat İsrailoğulları HADEB'lerden gelecek olan Yecüc Mecüc'ün kendilerine saldıracağını düşünüyorlar. ABD'de İsrailoğullarının bir eyaleti desek belki yeridir ama bu konumuzu açıklayabilmek için çok zorlama bir yorum olur. Sanırım İsrail'in günümüz ABD'si gibi süper bir güç olup, bütün dünyada hâkimiyet kurduğu ve ileri teknolojilere sahip olduğu bir döneme evriliyoruz, veya devriliyoruz.

Bu olgunun işaretlerini hem kutsal kitabımız Kuran-ı Kerim'de, hem kutsal emanetlerdeki gizemli bilgilerde, hem de günümüzde yaşanan siyasi ve teknolojik gelişmelerde bulabiliyoruz.

Bu arada HIZIR'a ne oldu? Onu unutmayalım çünkü bütün bu işler insanoğlunun zaman denizi içinde ileri ve geri rahatlıkla seyahat edebildiği bir dönemde meydana geliyor.

HIZIR'ın MUSA ile sembolize edilen İsrailoğullarının yöneticilerine, ZAMAN=HUBUR teknolojisini pratikler yoluyla öğrettiği bölümler Kehf Suresi'nde anlatılıyor. Bu teknolojinin kullanılır hali de SÜLEYMAN sembolüyle çeşitli surelerin içinde anlatılmış. Öyleyse bu teknolojiyi İsrailoğulları geliştirip edinecekler. Yine şaşırdınız değil mi?

Zülkarneyn eğer Hızır ise o meşhur Seddini yine İsrail'e dış uzaydan gelen bir saldırıya karşı yapıyor olmalı. Çünkü ileri teknoloji İsrail'de olacak. İşaretler bizi oraya götürüyor. Mucizevî yardım, anlaşılan İsrailoğullarına verilecek.

Yedi uyurlar, Bağ sahipleri, Hızır, Musa, Yuşa, Talut, Calut, Zülkarneyn, Balık, Kaya, Deccal, Ölümsüzlük, Süleyman, Teknoloji, Göklerdeki ipler, Kara delikler, Sedler, Yecüc, Mecüc, Kudüs hepsi de araştırmaya cesaret ettiğimiz Hızır konusuyla birebir ilişkili. Hepsi de Kehf Suresi'ndeki bakış açısıyla açıklanıyorlar ve Kehf Suresi kıyamete doğru insanoğlunun en etkili rehberi olacak.

Kıyamete yakın olunur da MEHDİ es geçilir mi? Onu da anlamaya çalışacağız elbette…

Şimdi Hızır'ı bize çeşitli yönleriyle iyice tanıtıp anlatan Kehf Suresi'nin bölümlerini ayrıntılı olarak inceleyeceğiz. Hangi zamanlarda nerelerde, hangi işler yapılacak anlamaya çalışacağız. Buyurun, hep beraber Kehf Suresi'nde Allah'ın insanlığa anlattığı ZAMAN DENİZİ'ne dalıyoruz, nefeslerinizi tazeleyin!...

3

KEHF

"Bütün bu acayipliklerin
çok yalın ve sade bir hedefi var:
BARIŞ ve KABUL!"

KEHF

Kuran-ı Kerim'in en acayip suresi dört ana bölüm ve aralardaki bağlantılardan oluşuyor. İnsanlığa, geçmiş ve gelecek tüm devirleri kapsayan zaman denilen bilinmezin ne olduğunu, nasıl davrandığını hem teorik, hem de pratikleriyle örneklendirerek anlatıyor. Kuantum ve Entropi denilen gizemleri açıklıyor.

Birinci giriş bölümü **"Yedi Uyurlar"** diye bilinen, mağaraya saklanan yedi genci ve köpeklerini hikâye ederek, zaman dediğimiz bilinmez fenomeni ve gizemini, zamanın davranışını temel bilgi olarak açıklıyor. Ayrıca Yedi Uyurlar bölümünde, içinde yaşamakta olduğumuz büyük zaman devresinden, bir başka zaman devresine geçişin yaşanacağı, bunun bizim takvimlerimizde hangi yıllarda olacağı da açıklanmış. Geçişin hangi tarz değişimi getireceği belirtilmiş. Bu

çağ değişimi ve geçişin değişik sembollerle zenginleştirilmiş bulunan anlatımı, Hızır ve Musa bölümünde bulunuyor.

İkinci bölüm, **"Bağ Sahipleri"** olarak bilinen bölüm. Bu ise birisi inançlı, diğeri kendi gücünü ve servetini kendisinde olan bir ilim ve güçle elde ettiğini düşünen iki kişinin tartışması şeklinde tasarlanmış. Temel olarak; bilinen kuantum ve insan psikolojisinin, kuantumu etkilemesiyle ortaya çıkan ironik durum anlatılmış. Allah'ın tasarladığı kuantumun insanoğlunun psikolojisine göre görünen evreni ve dünyayı nasıl etkilemekte olduğu anlatılmış. Entropi kavramı, hem birinci bölüm olan Yedi Uyurlar'ın girişinde, hem de tekraren burada işaret edilmiş. Zamanın ileriye dönük okunun, evrenin genişlemesiyle düzensizlik artışı diye bilinen ENTROPİ kavramını oluşturduğu anlatılmış. Zaman dediğimiz bilinmezin, temel aerodinamik yasalara bağlı olarak çalışan, en dipteki program olduğu vurgulanmış.

Üçüncü bölüm **"Musa ve Hızır"** kıssasının olduğu bölüm. Burada Musa ve Hızır'ın buluşmalarıyla ve bunun bizim takvimimizin hangi kesitine rast geldiğinin açıklanmasıyla başlamış. Zaman içinde ileri geri hareketlerle geçmişe gidilerek, geleceğin nasıl tanzim edilebileceği anlatılmış. Zamanın nasıl çalıştığı, içinde bulunduğumuz deryanın ne olduğu açıklanmış.

Dördüncüsü **"Zülkarneyn"** bölümü. Bu bölüm de sanki üçüncünün devamı gibi başlatılmış. Zülkarneyn'in sahip olduğu üstün teknoloji ve zamanın evrensel bir kesitinde yaptığı seyahatlerle, dünyanın üç önemli zaman aralığını ziyare-

ti ve bu dönemlerin ikisinde yaptığı veya yapacağı, insanlığı derinden etkileyecek önemli işler anlatılmış. Bunlardan birisi insanlığa tam egemen bir lider olduğu dönem. Ve dönemin sonuna doğru dünyayı galaktik bir saldırıya karşı koruması şeklinde betimlenmiş.

Hızır veya lakabıyla **"İki zaman sahibi"**nin bu işlerinin gerçekleşmesinin, baş tarafta anlatılan yasalar izin verdiği ölçüler içinde mümkün şeyler oldukları son bölümde açıklanmış. Kıyamet sahneleriyle, son dönem insanlığının kuantuma ters yönelişlerinin aynı ayetlerde anlatılıyor olmaları, bir şekilde kıyametin insanların istekleriyle tetiklenerek devreye girdiğini anlatıyor gibi. Son ayetler ise doğru davranışın sadece bütün sistemi yaratıp tasarlayanı kabul edip, BARIŞ için EVRENSEL veya GALAKTİK bir BARIŞ için çalışmak olarak vurgulanmış.

Bütün bu kargaşanın ve gizemlerin, acayipliklerin basit, sade ve tek bir hedefinin olmasıyla, yine bizleri hayrete düşürüp şaşırtan Kuran-ı Kerim, açıklama olarak düşünülebilecek olan Kehf Suresi'ni şu sözlerle bitiriyor.

> ***"Her kim rabbine kavuşmayı arzu ederse, Salih bir amel işlesin ve rabbinin ibadetine hiçbir şirk karıştırmasın."*** KEHF SURESİ: 110

Bütün bu acayipliklerin çok sade ve yalın bir hedefi var.

BARIŞ ve KABUL...

Şimdi bölümlere tek tek bakarak Hızır'ın rahatlıkla yüzebildiği bu engin denize biz de girip yüzmeyi deneyeceğiz.

4

ENTROPİ

"Bununla beraber şu muhakkak ki,
biz dünyanın üzerinde ne varsa
hepsini bir kuru toprak etmekteyiz."
KEHF SURESİ: 8

ENTROPİ

Sanıyorum artık yeterince derinlerdeyiz. Kehf denilen uçsuz bucaksız bir denizin içine dalmış bulunuyoruz. Öyleyse şu zaman denilen, içinde yaşayıp da bilemediğimiz acayip gerçekliği anlamak için, suyun içinde olup da sudan hiç haberi olmayan balık olmaktan biraz olsun sıyrılıp anlamaya çalışalım.

Kehf Suresi'nin Yedi Uyurlar olarak bilinen ilk bölümünden önceki açıklamalarda, zaman dediğimiz olayın ortaya nasıl ve neden çıktığı ve nasıl işlediği temel olarak şöyle bir ayetle anlatılıyor:

> ***Şüphesiz biz, yeryüzünde olanları kupkuru bir toprak yapacağız.***
>
> KEHF SURESİ: 8

Ayetin anlatımından anlaşılan şey, daha önce düzenli ve işe yarayan dünya ve üzerindeki her şeyin zaman geçtikçe işe yaramaz hale gelmekte olmasıdır.

Termodinamik yasalarının birincisi "ENERJİNİN KORUNMASI", ikincisi ise "ENTROPİ"dir. Kâinatta mevcut bulunan enerji hiçbir şekilde azalmaz ve yok olmaz sadece şekil değiştirir.

Yine Kâinat'ın, BİGBANG dediğimiz büyük patlamayla birlikte, yaklaşık ışık hızıyla genişlemeye başladığından bu güne, önce düzenli ve mükemmel olan yapısı giderek düzensizleşerek bozulmaktadır. ENTROPİ denilen bu kavram çok önemlidir; çünkü bozulmasının giderek artması, zaman dediğimiz acayip sisteme bir yön belirleyerek onu hareket ettirir.

Zaman dediğimiz gizem, entropi sayesinde geleceğe dönük olarak akar. Düzensizlik artışı olarak özetlenebilecek olan ENTROPİ, geleceğin bilinmesinin tek engelidir. Geçmişe ait bütün deneyimlerimizi hatırlarız, geleceğe ait deneyimlerimizi ise hatırlamamız çok özel durumlar hariç olanaksızdır.

Yine acayip bir şeye temas etmişiz gibi görünüyor. "Hiç insanın geleceğe ait hatıraları olur mu?" deyişinizi duyar gibiyim. $E=MC^2$ formülüne göre elbette olur, hatta bu zorunludur. Yani zaman dediğimiz gizemli altyapının her kesiti hâlihazırda mevcuttur. Geçmiş, en eski zamanlarımızda hâlâ bulundukları yerdeler, gelecek torunlarımız da biz onlara ula-

şamamış olsak bile şu anda yapmaları gereken işleriyle meşgul durumdalar. Ne zamana kadar? Kim bilir kıyamet ne zaman kopacak?

Zamanın bu acayip yapısını önce EİNSTEİN–MİNOWSKY daha sonra da onun bulduklarını geliştiren bilim adamları böyle anlıyorlar ve anlatıyorlar. Sonrakilerden birisi olan Amerikalı fizikçi John Wheeler'de size yukarıda basitçe açıklamaya çalıştığım kabul edilemez durumu keşfederek adına da PARALEL EVRENLER dedi.

Bütün evrenler veya İslami literatürlere göre ÂLEMLER hâlihazırda mevcut bulunuyor. Kuran'da birçok yerde geçen ALLAH'ın âlemlerin Rabbi (yol göstericisi) olduğunu anlatan ayetlerde sanırım bu gerçeği vurguluyorlar.

Buradaki incelik şudur; Âlemler veya evrenler dediğimiz bu devasa yapı durağan değildir, devamlı olarak bir nehir gibi akmaktadır. Nehir yönü de ENTROPİ sebebiyle geçmişten geleceğe doğrudur. Bu sebeple yaşlandıkça eski hatıralarımızı onlara olan uzaklığımız ölçüsünde unutuyoruz. Yakınından geçip gittiğimiz kıyıdaki ağaçlar yerlerinde hâlâ duruyorlar yeni ağaçları gördükçe uzaklardakileri hatırlamıyoruz sadece çok özel olanlar unutulmazlar arasında kalabiliyorlar.

Bizim sandığımız gibi milyarlarca sandalın nehir üzerinde ileriye seyahat ettiğini düşünün. Herkesin bir giriş birde çıkış yeri olsun. Bu devasa nehrin ancak sınırlı bir bölümünde araştırma yapabilmek imkânı bulunuyor.

Şimdi eğer sözünü ettiğimiz ENTROPİ kuvvetini yani zamanın sizi sarıp sarmalayan ileri yöndeki gücünü aşabilmek için çok özel helikopteriniz yoksa, sadece kendinize tahsis edilen bölgede seyahat eder, günü gelince de kıyıya çıkarsınız. Ama eğer bir helikopteriniz olsaydı, sizden öncekileri de sizden sonrakileri de görebilirdiniz. Onların ne yaptıklarını izleyebilirsiniz, hatta siz kendinizi ve nehirde yol almakta bulunan kendi sandalınızı bile izleyip ilerideki çağlayana karşı tedbirler düşünebilirdiniz.

Ne dersiniz, işimize hiç karışmayıp bizi izleyen UFO'lar, geleceğin âlemlerinden gelen helikopterler olabilirler mi?

Bütün bunları uydurmuyorum. Göreceksiniz Kehf Suresi gelecekten gelip sadece izlemekle kalmayan ve bazı müdahaleler yapan HIZIR'ın hikâyesinde bütün bunların ne kadar gerçek şeyler olduğunu anlatıyor. Zülkarneyn ayetlerinde geçen SEBEB kelimesini yakından incelediğimizde anlaşılıyor ki; HIZIR böyle bir helikoptere sahip bir zaman yolcusu ve bizi sık sık ziyaret ederek bizimle ilgileniyor, bizlere insanlık olarak yardım ederek destek olup yön veriyor.

Ne kadar acayip işler!

Kehf Suresi'nin 9. Ayeti de aynen böyle yorumlanmış:

"Yoksa ashabı Kehf'i, Rakîm'i bizim acayip işlerimiz - den mi sandın?"

Buraya kadar bir sorun yok gibi görünüyor. Kendinize

ayrılan âlemde yaşıyorsunuz. İşinize karışan yok. Sadece çağdaşlarınız, onların da sayısı belli, yönelişleri belli, tedbirinizi hesaplayabilir, bir denge oluşturabilirsiniz. Ama ya diğer âlemler sizin âleminize helikopterleriyle girecek olurlarsa, sizden daha gelişmiş sihir gibi bir teknolojiyle kendileri için daha uygun bir ortam oluşturmak için kendi geçmişlerine gelip sizin âleminize müdahale ederek, sizin yapmaya çalıştıklarınızı bozacak olurlarsa. İşte işler burada fazlaca karışık görünüyor. Hızır gibi yardım etseler buna da razıyım. Ya Yecüc Mecüc gibi fesat yani bozgunculuk için geliyorlarsa. Belki Hızır'da bu mücadelenin olumlu figürü olarak gelmiştir ne dersiniz?

Acaba öbür âlemler dediğimiz geleceğe ait zaman kesitlerinde bir mücadele var da, bizim bundan haberimiz mi yok?

Öyle ya bir düşünün yeterince gelişmiş olsak, bir zaman makinemiz olsa, geçmişe gidebilirsek şimdi hata olarak gördüğümüz ve sonuçlarını olumsuz olarak yaşadığımız şeylerin bazılarını değiştirmek istemez miydik?

Ben ilk müzikallerden olan TOMY filmini Full stereofonik olarak Beyoğlu'ndaki SES sinemasında izlemeyip, ön kaydımı yaptırmayı tercih ederek, Yüksek Denizcilik Okulu'na gidip, o hiç bitmeyeceğini düşündüğüm kayıt kuyruğuna girerdim ve kaderim değişirdi. ŞİMDİ KAPTAN olmuş olurdum. O gün hâlâ TOMY filmini seyretmekte olduğumu biliyorum. Çünkü şu anda KAPTAN değilim.

Ya da eğer gidebilseydim geleceğime ve görebilseydim, şimdi yazdığım kitabın herhangi bir cümlesinin olası olumsuz bir sonucu tetikleyebileceğini, hemen çıkartırdım o bölümü veya eklerdim bunu da yazmış olsaydım diyeceğim bir bölümü.

Zaman dediğimiz muammayı biraz olsun anlamaya başladık sanıyorum. Ufkumuz biraz olsa da genişledi. Şimdi biliyoruz ki geçmiş ve gelecekle birlikteyiz iç içeyiz onların bize, bizim onlara ulaşmamızı engelleyen bir perde var. ENTROPİ... Eğer bu perdeyi aralayıp bakabilirsek onları görebileceğiz, onlar da biz görebilecekler. Belki de sadece seyretmek değil, onlarla yaşamak bile mümkün olabilir. İşte o zaman sadece bir tek Dünya, İnsanlık ve sistemin var olduğunu yani evrensel bir sistemin sadece kısıtlı bir bölümüne şahit olarak yaşadığımızı anlamış olacağız. Devasa bir âlemler sistemi içinde ama aynı dünyada bulunuyoruz. Yan yanayız ama görüşemiyoruz. Fakat bunu başaranlar da var işte irdelemeye çalıştığımız, araştırdığımız şey tam olarak bu! Hızır, bütün bu âlemler sisteminin içinde istediği yere istediği zaman gidip gezebilen olumlu bir figür. Olumsuzlar da var. Ayetler Hızır'ı anlattığı gibi, o bozguncuları da unutmamış.

5

Bir Gecede 300 Sene Yolculuk

"Onlar mağaralarında 300 sene durdular,
dokuz da ziyade ettiler."
KEHF SURESİ: 25

Bir Gecede 300 Sene Yolculuk

Kehf Suresi'ne devam ediyoruz. HIZIR'ın kim olduğunu ve neler yaptığını anlamaya çalışıyor ve Hızır'ın anlatıldığı Kehf Suresi'nin zamanı ve davranışını bizlere tanıtan birinci bölümü olan Yedi Uyurlar bölümünün gizemini takip ediyoruz.

Zamanın ileriye dönük olduğunu biliyoruz. Doğarız, yaşarız ve ölürüz. Âlemler denilen zaman denizine bir yerden dâhil olur, bir yerden işimiz bittiğinde çıkarız. Bu macera geçmişten geleceğe doğru akan bir deryanın içinde yaşanır. İstesek de istemesek de yaşlanmışken gençliğe dönemeyiz. Çünkü evrenimiz ışık hızında genişler ve düzensizleşir. ENTROPİ bizim gençleşmemize engel olur.

Fakat bizden evvel de ve sonra da var olduğunu bildiğimiz bir başka zaman dilimine, yine yaşlanmaya devam etsek de gidebilir, orayı ziyaret edebilir miyiz acaba?

Hiç tereddütsüz EVET!

Çünkü Kuran'daki Yedi Uyurlar, böyle bir durumu gerçek olarak yaşayan çok özel bir grup.

Zalim bir hükümdardan kaçarken bir mağaraya girip saklanıyorlar. Burada bir gece kalıyorlar ve sabah uyandıklarında çarşıya alışveriş etmek üzere bir arkadaşlarını gönderiyorlar. Ellerindeki parayla alışveriş edemiyorlar. Çünkü paraları geçmiyor. Devir değişmiş, aradan tam 300 yıl geçmiş.

Ne kadar acayip değil mi?

Nasıl olur da bir gecede 300 yıl geçer?

EINSTEIN da Kuran'ı okumuş mudur bilmiyorum. Ama bunun nasıl olacağını bize $E=Mc^2$ formülüyle açıklıyor.

Hızlı bir sistem içindeki zaman, sistemin dışındaki zaman ile aynı değildir. Hareket halindeki bir ortamda zaman yavaşlar, ortam ışık hızına ulaşınca zaman durur. Peki, mağarada nasıl oluyor da zaman yavaşlıyor dersiniz?

Kuran ayetlerinden anlıyoruz ki; zaman, mağarada durma noktasına gelmiş ama dışında normal seyrine devam etmiş. Buradan şöyle bir sonuç çıkıyor: Hızlanmak ile sabitlenmek acaba aynı etkiyi mi veriyor? Yeterince hızlanabilirsek acaba sabitleniyor muyuz?

Yerçekiminin $E=Mc^2$ formülünü bozduğu zannedilen

dönem, yaklaşık 30 yıldır aşılmış bulunuyor. Hızlanan bir sistemin uzayda sabit bir nokta haline geldiği artık biliniyor. Her şeyin hareket halinde olduğu bir ortamda, en hızlı hareket edebilen cisim aslında en sabit cisim haline gelir. Ya da tam tersi yerçekimsel alanı en güçlü olabilen cisim aslında en hızlı hareket eden cisimle aynı kanunlara tabi olur.

Işık hızında veya güçlü yerçekimsel bölgelerde zaman $E=Mc^2$ formülüne uygun davranarak yavaşlar ve durur. Cismin dış uzay ile bağlantısı kesilir. Dış ortamda başka bir zaman cismin içinde başka bir zaman oluşur.

Kuran'daki Kehf diye geçen kelime, bir uzay aracını mı, yoksa bilinen anlamıyla mağarayı mı anlatıyor bilemiyorum. Ama anlaşılıyor ki Kehf'e girilince zamanda bir sıçrama yaşanıyor ve bir gecede 300 yıl ileriye gidilebiliyor.

Işık hızıyla benzer etkiye sahip bir güçlü çekim alanı dünya üzerinde mevcut mudur? Bunu bilemiyoruz. Fakat uzayda böyle alanlar var. Nötron yıldızları çok güçlü yerçekimsel alanlar oluştururlar. Yeterince maddeyi emdiklerinde ise birer kara delik olabilirler. Böyle alanlarda zaman yavaşlar ve durur. Hatta kara deliklerin içinde zaman geriye bile işler. İşte orada ihtiyarlar gençleşebilirler.

Yedi Uyurlar'ın bu bir gecede 300 yıllık zaman dilimini geçebilmiş olmaları, Kehf Suresi 19. ve 25. Ayetlerde açıkça anlatılmış. 19. ayette; ***"İçlerinden biri, Ne kadar durdunuz?"*** diye sorunca, bu soruya ***"Bir gün yahut bir günün birazı."*** diye cevap verilir. 19. Ayet, mağaranın içindeki bu konuşmayı

aktarır ki mağaranın içinde sadece bir gece yaklaşık 12 saat geçmiştir.

25. ayette de dış ortamdaki zamanı ve ne kadar olduğunu anlatılır. Buradaki bilgiyi Kuran direkt olarak verir:

> ***"Onlar, mağaralarında üçyüz yıl kadar kaldılar ve dokuz yıl da buna ilave etmişlerdir.."***

Zamanın davranışını anlamayan bir kişinin, bu iki ayetin anlattığının birbiriyle çelişik olduğunu iddia etmesi çok normal bir durumdur. Aynı gece mağarada 12 saat, mağaranın dışında 300 yıl nasıl geçebilir? Bu acayip bir şey!

Başlarken Kuran tarafından uyarılmıştık. Acayip bir işaret göreceksiniz diyerek!

Acayip bir işaretten anlıyoruz ki, hâlihazırda birbirleriyle komşu veya iç içe bulunan âlemler mevcut. Yeterince hızlanılınca birinden diğerine geçmek mümkün olabiliyor. Kuran'a inanırsınız veya inanmazsınız. Bu size kalmış ama anlatılanlar bir gerçek ve bir zorunluluk. Allah sistemini böyle tasarlamış.

Suyun kaldırma gücü siz bilseniz de bilmeseniz de vardır ve bir geminin yüzmesi zorunlu bir durumdur. Binlerce ton demir, batması gereken suda bu sayede yüzer ve bunu da kimse yadırgamaz. Zamanın boyutlarının yan yana bulunuyor olması da zaman makinesini zorunlu kılıyor. Zaman denizinde yüzebilen bir gemiyi ne zaman üretebileceğiz bil-

miyorum. Ama bunun fazla uzun süreceğini de sanmıyorum.

Eskiden adadaki bir kaleyi ele geçirmek su engel olduğu için zor bir şeydi. Osmanlılar Ege adalarını ancak Kanuni devrinde hâkimiyetlerine alabilmişlerdir. Fakat deniz aslında sınırları ortadan kaldıran ve işleri kolaylaştıran bir şeydir. Ulaşım ve ticaret denizler sayesinde ulaşılamayan bölgelere ulaşılarak gelişmiştir.

Zaman bir engel gibi görünmesine rağmen, aslında âlemleri birbirine bağlayan bir ulaşım ortamı olmalı diye düşünüyorum. Nasıl gemimizi yüzdürebiliriz de geçmişe ve geleceğe gidebiliriz acaba?

Yedi Uyurlar'da açıklanan şeyler biraz olsun aklımıza yatıyor. Ama çok teorik kalmış derseniz biraz daha sabredip ilerleyen bölümlerdeki HIZIR ve MUSA'nın zaman boyutlarında nasıl birlikte gezindiklerini ve onları nasıl değiştirdiklerini okumanızı öneririm. Böylelikle anlıyoruz ki Yedi Uyurlar gidebilmişlerse bizler de gidebileceğiz. Diğer zaman dilimlerini görebileceğiz. Peki, bu fenomenlerin ne zaman yaşanacağı da Kuran'da yazıyor mu? Günümüze kadar böyle şeyler yaygın olarak yaşanmadı. Hatta bana göre hiç yaşanmadı. Öyleyse Yedi Uyurlar ve Hızır ne olacak? Onları geçmişte yaşamış figürler olarak öğrendik ve istisnalar olarak kabullendik. Acaba Kuran, bu istisnaların hangi zaman diliminde gerçekleştiklerini işaret etmiş mi? Şimdi bunu araştıralım bakalım neler bulabileceğiz?

Hiçbir şeyi unutmayıp, eksik bırakmadan anlatan Kuran, mutlaka bunu da açıklamıştır. Çünkü zaman dediğimiz olgu, mekân ile birlikte vardır ve bunlar birbirlerinin ayrılmaz parçaları olarak mevcut olurlar.

Birine işaret eden bir bilgi, doğal olarak diğerini de kapsamına almış olmalıdır.

6

DÜNYA TERSİNE DÖNSE

"Güneşin doğarken mağaralarından sağa doğru yöneldiğini ve batarken de onları makaslayarak sol tarafa yöneldiğini görürdün."

KEHF SURESİ: 17

Dünya Tersine Dönse

Yedi Uyurlar ile başladık ve devam ediyoruz. Zamanda sıçramayı gerçekleştirdikleri mağaranın tarifi gibi anlaşılan ayetleri okuyunca, yine bir bulmacanın kendisini anlamamız için orada bize gülümsediği hissine kapılıyorum.

> ***"Güneşi görüyorsun. Doğduğu vakit mağaralarından sağ tarafa kayar. Battığı vakit ise onları sol tarafa doğru makaslayıp geçer."*** KEHF SURESİ: 17

Bu ayette sanki Yedi Uyurlar'ın mağaralarının bulunduğu yer tarif ediliyor gibi görünüyor. Ama yine de acayip bir şeyle karşı karşıya olduğumuz hemen anlaşılabiliyor. Çünkü mağaranın böyle bir tarif ile bulunabilmesi imkânsızdır. Bu tarife dünyanın tamamı uymaktadır ya da "**ters olarak uy-**

maktadır" diyebiliriz. Biraz karışık gibi oldu ama ayeti biraz açarsak daha iyi anlaşılacaktır.

Öncelikle şu ifade önemli; ***"Güneşi görüyorsun."*** Bu ifadenin, mağaranın dışında duran ve mağaraya doğru bakan birine söylendiği açık. Ayrıca bu kişinin mağaranın içinde olmayıp dışında durduğunu, bir sonraki 18. ayetteki ***"Onların durumunu görseydin kesinlikle onlardan yüz çevirip kaçardın. Ve onlardan içinde mutlaka korku doldurulurdu."*** ifadesinden anlıyoruz. Şimdi dağıtmadan konumuza geri dönelim: Güneşi görüyorsun dediğine ve güneş doğudan yani sağdan doğduğuna göre, bu kişinin önünde mağaranın girişi, sağ tarafında ise Güneş olduğu net bir şekilde anlaşılıyor.

Sonra şu ifade var: ***"Doğduğu vakit mağaralarından sağ tarafa kayar, battığı vakit ise onları sol tarafa doğru makasla - yıp geçer"***. İşte bu ayetteki acayiplik tam da burada karşımıza çıkıyor. Yani yukarıda sözünü ettiğimiz **"ters olarak uymaktadır"** cümlesi tam da burada anlam kazanıyor. Çünkü bu ayette, bahsettiğimiz pozisyonun tam tersi bir durum anlatılıyor. Mağaraya doğru bakan biri için güneşin sağ tarafa kayması ve mağaranın içindekileri sol tarafa makaslayıp geçmesi için, ancak güneşin batıdan, yani o kişinin sol tarafından doğması gerekir. Bu durumu ilerleyen bölümlerde daha da açacağız. Ama şunu söylemeliyim ki esas amacım burada bir mekân tespiti yapmak ya da mağaranın yerini bu ayet ile bulmak değil. Aslında bu çok da mümkün değil. Ama gördüğünüz gibi bu ayetin açılımından çok ilginç bir sonuca ulaştık. Bu olayın anlatıldığı zaman, ister geçmişteki bir

olaydan bahsediliyor olsun, ister gelecekte olacak bir olaydan bahsediliyor olsun Güneş, şimdikinin tam tersi yönden doğuyor, yani batıdan. Şimdi konunun bambaşka taraflarını inelemeye devam edelim.

Biz biliyoruz ki mekân asla zamandan ayrı düşünülemez. Acaba sanki mağara tarif ediliyormuş gibi gördüğümüz bu açıklama bizlere zamanda yapılan bu yolculuğun takvim içindeki yerini mi açıklıyor? Bu olabilir mi?...

Kuran'daki takvim bilgileri ebced tekniği hariç tutulacak olursa hep astronomik devirler üzerinden verilir. Bunlarda ya zaman içindeki devirlerin önemli fenomenleri hatırlatılarak ya da devirlerin birbirine geçişleri hatırlatılarak yapılır. Burçlar bu sebeple kadim bilgilerden olarak, bize astronomik devirler konusunda birer yol tabelası gibi işlev görerek, bulunduğumuz zamanı anlamamıza yardımcı olurlar.

Burçlar deyince yanlış anlaşılmasın, günümüzdeki ASTROLOJİ adı altında yapılmakta olanlardan değil, ASTRONOMİK bir şeyden bahsediyorum. Bilimsel bir şeyden… Buna PRESESYON deniyor.

Dünyamız güneş etrafında her yıl bir tur atıyor. Buna yıl diyoruz. Bu turunu, başladığı noktadan her seferinde biraz daha geride bitirerek turlarına devam ediyor. Yıllar geçtikçe bu gerileme aynı hizada bulunan takımyıldızlar gözetildiğinde derece derece değişiyor. 2150 yıl geçtiğinde ise 30 derece geriye gelerek, bir başka takımyıldız ile aynı hizaya geliyor. Böylece bir döngünün bir bölümü tamamlanmış bir diğeri başlamış oluyor. Biz buna burç değişimi adını veriyoruz.

Sümerlilerden miras aldığımız bu ASTRONOMİK bilgiyi, uzun devirler içinde, bulunduğumuz noktayı anlayabilmek için hâlâ kullanıyoruz.

Sümerliler 30 derecelik her takımyıldıza bir isim vermişler ve bunları çeşitli hayvan figürleri ile sembolize etmişler. İyi de yapmışlar çünkü böyle olunca daha kolaylıkla anlaşılabilir bir şey haline gelmiş. KOÇ, KOVA, OĞLAK, TERAZİ, BALIK vs. Hepsi de güneşin ekvatoral düzlemiyle aynı hizada olan takımyıldızların isimleri ve güneşin ekvatoral düzleminde 30'ar derecelik yer kaplıyorlar. Dünya güneşin etrafında döndükçe, turlarını geride bitirdikçe, birinin hizasındayken diğerinin hizasına geliyor. Böylelikle de burçlar değişmiş oluyor. Bu durum, dünyamızın büyük zaman devresi içindeki yaşını belirliyor. Hangi çağda yaşadığımızı böylelikle bizler de anlayabiliyoruz.

Şu an içinde bulunduğumuz çağ, BALIK çağıdır. M.Ö. 150 yılında başlamış ve günümüzde yani 2000 yılında bitmiştir. 2000 yılından sonraki dönem de KOVA çağıdır. O da 2150 yıl sürecektir. Takdir edersiniz ki 2150 yıl süren bir devrenin birinden diğerine geçiş anı bir günde ve ani bir şeklide olamaz. Birkaç on yıl alabilir ve bazı önemli değişimler bu çağ değişimleri sırasında yaşanacaksa, bunlar da bir günde değil, yıllar içinde olacaktır.

Şimdi yine Kehf Suresi'ndeki acayip tarife dönecek olursak, görülecektir ki güneşin hareketleriyle bir yer veya bir zaman bildirilmektedir. Ama çok ilginç bir şekle büründürülerek.

"Güneşin doğarken mağaralarından SAĞA doğru yö - neldiğini"

Aslında Google'de EARTH (Dünya) bölümüne girerseniz göreceksiniz, dünya üzerine güneş doğarken de batarken de SAĞDAN gelmektedir. Sabah da akşam da dünyaya sağdan gelir. Çünkü güneşimiz haritanın sağ tarafından gelir ve sola doğru gider. Yani BATI'ya yönelir. Ama bu ayet tam tersini söylüyor. Nasıl olabilir ki? Güneşin SOLA yönelmesi gerekir. SAĞA değil. Ama ayet açıkça SAĞA yöneliyor diyor.

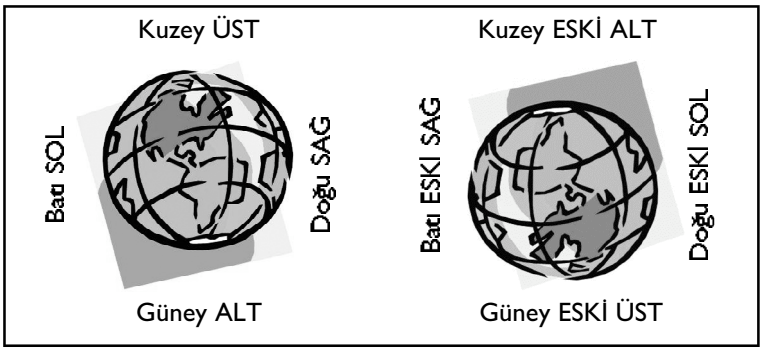
Acayip bir durum!...

Aslında o kadar da karışık olmayabilir. Acayip kelimesi bize zamanla ilgili bir durumu anlatıyordu.

"Yoksa sen Ashab-ı Kehf'i Rakîm'in, bizim acayip ayetlerimizden biri olduğunu mu sandın?"

KEHF SURESİ: 9

Dünya'ya nasıl bakmalıyız ki güneş doğarken SOLA değil de SAĞA doğru yönelsin. Tam tersi olabilir mi? Dünya'yı ters çevirelim bakalım ne olacak?



Şimdi Kuran'daki tarife uygun bir görüntüye ulaşabildik. Güneş artık doğarken yine sola yöneliyor. Ama sol artık eskiden sağ olarak bildiğimiz bölge olduğu için SAĞA yönelmiş oluyor.

> ***"Batarken de onları makaslayarak SOL tarafa yönel - diğini görürdün. Onlar mağaranın geniş bir yerindey - diler."*** KEHF SURESİ: 17

Gün batarken mağaranın içine göre yapılan tarif de bize güneş ışığının mağaranın SOL duvarına vurduğunu anlatıyor. Bugünkü harita ile böyle bir mağara bulabilmemize ne kuzeye yönelik olsun, ne de güneye yönelik olsun imkân yoktur. Bütün mağaralarda güneş sola doğru aktığı için, batarken SAĞ duvara vurur. Ama dünya tersine dönerse SOL duvara vurabilir.

Herhangi bir mağaraya gidin, mağaraya olan konumunuzu dünya haritasının normal doğu-batı konumuna getirin, sağınızı solunuzu doğu-batı istikametine ayarlayın. Ayetteki tariflerin dünyanın kutuplarının tersine değişmiş bir dönemine ait durumları anlattığını siz de hemen anlayacaksınız.

Mağaranın girişinin hangi yöne baktığıyla hiçbir ilgisi olmayan ve dünya üzerindeki hiçbir noktayı anlayamayacağımız bu tarif acaba bize neden anlatılmış olabilir?

Güneşin doğarken batıya yöneldiğini herkes bilir. Bugünkü haritalarımıza göre batı SOL'dadır. Ayetin açıkça güneşin yöneldiği batı yönünün SAĞ'da olduğunu söylemesi bütün bu olayların yaşandığı zamanı bize açıklamak için ol-

masın. Ayet, sanki şöyle diyor. Yedi Uyurlar, mağaraya girdikten sonra güneş sizin alıştığımız tarafın tam tersinden doğup, tam tersinden batmaya başladı.

Böyle bir şey olabilir mi?

Elbette düşünülebilir. Ama düşüncemizin ve fantezilerimizin de ötesinde bizlere bunun kesinlikle olacağı bildirilmiş. Hem de Hz. Muhammed tarafından. Ayrıca bu durumun, kıyametin büyük alametlerinden olduğunu birçoğumuz duymuşuzdur.

Öyleyse Yedi Uyurlar henüz mağaralarına girmiş olmayabilirler. Bizim geçmişe ait sandığımız bu olay, belki de yakın bir gelecekte meydana gelecek bir olaydır. Ne dersiniz?

Peki, güneş acaba ne zaman BATI'dan yani SOL'dan doğup, DOĞU'dan yani SAĞ'dan batacak acaba?

Normal kutuplar düzeni mevcutken mağaraya girenler mağaralarının içindeyken gerçekleşen bu olay, acaba hangi takvim kesitine rast geliyor?

Mağarada kalınan süre 300 yıldı. Bu uzun bir süre ama ayet sanki gençler mağaralarına girdikten hemen sonra güneşin tersten doğmaya başladığını anlatır gibi tanzim edilmiş izlenimi veriyor.

Makaslamak tabiri yine doğru bir iz üzerinde olduğumuzu gösteriyor. Çünkü makasın bir tutma yeri vardır ve X işaretine altüst yönleri vererek bir çapa oluşturur. Ayetteki anlatım makasın tutuş şeklinin tersine döndürüldüğü şeklinde olmuştur.

Makaslamak olarak çevrilen kelime TAKRİZ kelimesidir. Ödünç vermek anlamına gelir. Geçici olarak bir müddet kalmak demektir. Güneşin batarken mağaranın içine girip sol tarafa vurmakta olduğunu böylece anlamış oluyoruz. Bu TAKRİZ kelimesiyle açıkça anlaşılıyor ki, güneş sağdan batmaktadır. Sağ ise bugün doğu yönünü gösteriyor. Güneş doğudan batmaya başlamıştır.

Çok mu hayale daldık dersiz? Çok mu zorluyoruz. Diğer ayetlerin desteğine ihtiyacımız var gibi görünüyor. Sağ ve sol kavramları acaba bizi nereye götürecek?

Hayret SAĞ kavramının geçtiği şu ayete bakın!

"Musa'ya Tur'un sağından seslendik."

MERYEM SURESİ: 52

"Mukaddes vadinin sağ tarafından bir ağaçtan sesle - nildi." KASAS SURESİ: 30

Yeryüzününşimdi bizim yaşadığımız dönemindeki konumuna göre sağve sol yönlerini anlatan bu ayetler, biraz öncekilerle tam ters bir konumdan bahsediyorlar.

Tevrat Hz. Musa'ya indirildiği zamandan günümüze kadar anlaşılıyor ki SAĞ = DOĞU yönünü gösteriyormuş.

Şimdi sıkı durun:

"Musa'ya o vahyi verdiğimiz zaman sen Tur'un batı - sında değildin ve şahit olanlardan değildin."

KASAS SURESİ: 44

İşte can alıcı bir cümle. Sağ ve sol yerine BATI sözcüğü Tur dağıyla birlikte anılmış. Ve bu durumun peygamberlerimizin olmadığı bir zamanda gerçekleştiği özellikle vurgulanmış.

Musa'nın Tevrat nüshalarını aldığı zaman İsrailoğullarının Tur dağının sağında olmaları ve peygamberimizin dağın batısında olmaması neyi anlatıyor acaba?

Bugünkü haritalara bizim bakış açımıza göre bir göz atarsak görülecektir ki bütün dağların SAĞ tarafları DOĞU'ya bakar. Dağların SOL tarafları da BATI'ya bakmaktadır. Yani kısaca SAĞ=DOĞU, SOL=BATI'dır. Dağların veya herhangi bir şeyin SAĞ tarafının BATI olabilmesi için kutupların yer değiştirmiş olması gerekir.

Hz. Muhammed'in yaşadığı zaman diliminde de aynen bugünkü gibi SAĞ=DOĞU idi. Ayet, Hz. Muhammed'e hitap ederek, bugünkü yön konumunu destekleyen bir cümleyle SAĞ = BATI olmadığı SAĞ = DOĞU olduğu bir dönemi Peygambere örnek vererek açıklıyor. Buna niye ihtiyaç var ki? Çünkü SAĞ = BATI olacağı bir dönem olacak. Hz. Muhammed'in hayatta olmadığı bir dönemde SAĞ = BATI olacak.

Ne acayip şeyler değil mi?

Dünya'nın manyetik kutuplarının değişeceği, güneşin tersinden doğacağı ancak böyle anlatılabilir.

Artık biliyoruz ki, Hz. Musa ve Hz Muhammed'in hayatta olduğu çağlarda bildiğimiz sağ ve sol, doğu ve batı ko-

numları, Hz. Muhammed'in hayatta olmadığı bir zamanda tersine dönecek, önce değilse sonra olacak demektir. Şimdiye kadar böyle bir şey olmadığına göre bu günden sonra olacak demektir.

Bilmecelerin sonu bir türlü gelmiyor. Bir de **"İki Doğu"** kavramı var. Saffat Suresi 5, Mearic Suresi 40, Araf Suresi 137 ama özellikle Rahman Suresi 17.

"O iki doğunun ve iki batının rabbidir."
RAHMAN SURESİ: 17

Hem iki DOĞU hem de iki BATI var...

Bu ayeti iki gezegene ait doğular ve batılar şeklinde anlayanlar oldukça fazla. O takdirde dünyanın ikizi bir başka gezegen var demektir. Yoksa MARDUKÇULAR haklı mıymış? Zülkarneyn'in üçüncü seyahatinde geçen SADEFEYN kelimesi de MARDUK'un varlığına bir delil olarak yorumlanabilir. O bölüm için biraz daha okumanızı ve sayfaları geçmenizi söyleyebilirim. Ama iki doğu ve iki batı eğer MARDUK değilse, Dünya'yı işaret ediyor. Dünyamızın kutuplar değişmeden önceki Doğu ve batısıyla sonraki doğu ve batısını ikiz etkisi veren EYN takısı MAGRİBEYNİ ve MAŞRIKEYNİ olarak birbirinin tersi ve birbirini takip eden ikili yapıyı anlatmak üzere kullanılmış gibiler.

Zülkarneyn kelimesinde de yine EYN takısı, onun birbirini takip eden iki zaman kesiti içinde seyahat edebilen biri-

si olduğunu anlatabilmek üzere kullanılmış. Zaten Kehf Suresi bulmacaları ve çözümleriyle çok özel bir süre.

Mağaranın yerinin tarifi sandığımız ayetler hiç de beklediğimiz gibi çıkmadılar. Biz mağarayı ararken bakın neler bulduk. Hayret edeceğiniz bir ayet daha var. Burada işin içine bir başka varlık giriyor ve bilmeceler devam ediyor…

Şeytan'la yakınlık kuran birisinin daha sonra ahrette gerçekleri gördüğü zaman pişmanlığını ifade eden bu ayet, bakın nasıl tasarlanmış:

> ***"Keşke benimle senin aranda iki DOĞU arası kadar uzaklık bulunsaydı."*** ZUHRUF SURESİ: 38

İKİ DOĞU eğer Dünya'daysa ve kutup değişimini anlatıyorsa, iki değişim süresindeki uzaklık hakikaten binlerce yıl olmalıdır. Eğer İKİ DOĞU, dünya ve MARDUK betimleniyorsa, mesafe yine uzun olmalı ama Marduk olarak varsayılan gezegen güneşin etrafında yörüngede olduğu için bir odağı güneş olduğundan, zaman zaman 3661 yılda bir kez güneşe ve dünyaya çok yakınlaşıyor ve MARDUK böylece bu ayetin kapsamı dışında kalıyor.

Dünya'nın birbirini takip eden İKİZ dönemleri arasındaki uzun yılların anlatıldığı İKİ DOĞU kelimeleri, hem batının doğu, hem de doğunun doğu olduğu dünya yıllarını anlatıyor olmalı.

Peki, Şeytan ne anlatıyor dersiniz?

Biliyoruz ki olumsuzlukların önderi olan bu varlık, faaliyetteyse son henüz gelmemiş, kıyamet henüz kopmamış demektir. Zuhruf Suresi'ndeki ayet, her ne kadar son geldikten sonra yapılan bir konuşmayı anlatıyor olsa bile, pişmanlık duyan kişinin pişmanlığını ifade ettiği zamana yapılan atıfla işlerin henüz sona ermemiş bir zamanda iki doğu kavramından haberdar olduğunu anlayabiliyoruz. Yani KAOS'un oluşmadığı normal bir tabiat düzeninin devam ettiği bir zamanda DOĞULAR çift hale gelmiş BATI da doğu oluvermiş ve yine hayat devam etmiş.

Şimdi HIZIR konusu daha ilginç hale geldi sanıyorum. Artık bu kutup değişimi hadisesinin hangi yıllarda olabileceğini bulmamız gerekiyor.

Hz. Musa ve Hz. Muhammed'in yaşadığı zamanları günümüz dâhil kapsayan birinci kutupsal düzen ve Hz. Muhammed'den daha sonra, onun bulunmadığı son dönemi kıyamete kadar kapsayan ikinci kutupsal düzen.

Hızır'ın da mevcut olduğu ve İsrailoğullarının BAŞAT aktör olarak dünyanın kaderini etkileyeceği bir dönemi de içine alan bu değişim acaba ne zaman olacak? Ne olur da kutuplar yer değiştirir ve Güneş doğudan değil de batıdan doğmaya başlar acaba?

Yine Kuran'a başvuracağız. Ayrıca bize ulaşmış bulunan gizemli şiirlerle örülü MÜŞTAK EFENDİ divanından faydalanacağız. Topkapı sarayındaki DAVUD'UN KILICI'nın kitabeleri bize yol gösterecek. Hepsinin de kaynağı yine de KUR'AN.

7

İŞARETLER

"Onu gördüğünüz gün emziren kadın
çocuğuyla ilgilenmez, hamile kadınların hepsi
bebeğini düşürür ve insanları görürsün
SARHOŞ OLMADIKLARI HALDE SARHOŞTURLAR."
HACC SURESİ: 2

İŞARETLER

Daha önceki iki kitabım Hergcmerc ve Kayıp Kitap 397'de de sizlerle paylaştığım yine acayip bir ayet vardı. Ancak o zamanlar bu ayeti tam olarak çözümleyememiştim. Bu ayet 2012 yılını işaret ediyordu. Kehf Suresi'nin Yedi Uyurlar bölümünü Hızır konusuyla ilgili olarak araştırdıkça daha da anladım ki 2012 tarihi, dünyanın manyetik kutuplarının yer değiştirmesiyle yakından ilgili olabilir.

Hacc Suresi'nin birinci ve ikinci ayeti şiddetli bir sarsıntıyı haber veriyor ve bütün insanlara hitap ediyor.

Birinci ayet:

"Ey insanlar Rabbinize karşı takva sahibi olun, o saatin şiddetli sarsıntısı muhakkak çok büyüktür."

Bütün insanların muhatap seçilmiş olmasından açıkça anlaşılıyor ki söz konusu sarsıntı bütün dünyayı etkileyen bir şey.

İkinci ayet:

"Onu gördüğünüz gün emziren kadın çocuğuyla ilgi - lenmez, hamile kadınların hepsi bebeğini düşürür ve insanları görürsün SARHOŞ OLMADIKLARI HAL - DE SARHOŞTURLAR ve Allah'ın azabı çok şiddetli - dir."

Bu ayetler kıyametten bir sahneyi anlatıyor gibi görünüyorlar. Ama öyle de olmayabilir. Çünkü üçüncü ayette Şeytan işin içine giriyor. Olumsuzlukların kralı yine iş başında... Görevinin kıyamete kadar sürecek olduğunu bilmesek, bu ayetlere kıyamet sahneleri diyecektik. Şeytan henüz sorguya çekilmediğine göre, kıyamet de kopmamış olmalı. Çünkü üçüncü ayette anlatıldığına göre insanlar Şeytan'a uyarak Allah hakkında bilmeden mücadele ediyorlar.

Hayat henüz devam ediyor. Ama kıyamet sahneleriyle benzeşen bir FENOMEN yaşanıyor. Sakın kutuplar yer değiştiriyor olmasın?

İçimizden sarhoş olan insanları anlatan cümle de ebced hesabıyla **2012** tarihi veriyor.

Dehşetli sahnelerle betimlenen bir başka ayet de 2012 tarihini veriyor. Kıyamet sahneleri betimlenmiş Duhan Suresi 15. ayeti, kıyameti anlatıyor ve açılan bir azaptan bahsediyor:

"Biz bu azabı kaldıracağız fakat siz yine döneceksiniz."

Bundan bir önceki ayet olan Duhan 14'de ise olumsuzluklar kralı Şeytan'a yine bir gönderme yapılmış.

"İNNA KAŞİFÜL AZAB KALİYAN" 2012 tarihini veriyor.

Ayetin devam eden cümlesi, "fakat siz yine döneceksiniz" bölümü geçici bir durum ile karşılaşılmış olduğunu ve hayatın devam etmekte olduğunu açıkça belirtiyor. Takip eden 16. Ayette ise, kıyametin daha sonra gerçekleşeceği anlaşılabiliyor:

> ***"Büyük bir şiddetle onları yakalayacağımız gün biz mutlaka intikam alacak olanlarız."***
>
> (DUHAN SURESİ: 16)

2012 yılında ne oluyor acaba?

Kutuplar yer değiştirirse insanlar içmediği halde sarhoş gibi mi olur? Hamile olanların hepsi çocuklarını düşürür mü? En önemlisi bütün bu olaylar gerçekten 2012'de mi olacak?

Mayaların 2012'ye yükledikleri anlamları biliyorsunuzdur. Takvimlerinin yüz binlerce yıl öncesinden başlayıp bizim bugün kullandığımız bir hassasiyette olması ve aniden 2012 yılında sona ermesine ne diyebiliriz?

Duhan Suresi'nin 17. Ayeti de içmeden sarhoş olanların ve çocuğunu düşürenlerin başlarına gelen şeyin sadece bir imtihan olduğunu açıklıyor. Ve bu imtihanın İsrailoğullarıy-

la ilişkisi FİRAVUN sembolü üzerinden kurulmuş. Firavun direkt olarak İsrailoğullarının birinci çıkış ve kutsal topraklara birinci girişini gündeme getirir. Oysa Duhan Suresi 17. Ayeti, sarhoş olanları ve çocuğunu düşürenleri kastederek; ***"onlardan önce de Firavun kavmini imtihan etmiştik"*** diyor. Öyleyse içmeden sarhoş olanlar ve çocuğunu düşürenler, İsrailoğullarının yine kutsal topraklara girmek üzere oldukları bir zamanda imtihan edilmişler ama bu imtihan kesinlikle birinci girişte olmamış. İkinci giriş ise Nabukat Nezzar'ın Perslere yenilmesiyle gerçekleşmişti. Tarih kayıtlarında bu döneme ait bilgilerimiz, mevcut kutup değişiminden hiçbir bilgiye bu dönemde rastlamıyoruz. Öyleyse geriye üçüncü giriş kalıyor. İsrailoğulları üçüncü kez kutsal topraklar önünde toplanıyorlar. Bu süreç, 1897 yılından bu güne devam ediyor. Ne dersiniz içmeden sarhoş olan insanlar ve çocuğunu düşürenlerin başına gelenler üçüncü girişte olabilir mi? 2012'ye ne dersiniz?

Acaba doğru şeyler mi buluyoruz, yoksa temelden büyük bir hata içindeyiz de hiç haberimiz mi yok?

Öyleyse İsrailoğullarının izini süreceğiz. Onları kutsal toprakların önüne getirip yardımcısı YUŞA'ya teslim eden Musa'nın izini takip edeceğiz. MUSA ve YUŞA ile ilgili 2012 yılını veren bir işaret arayacağız. Bu işaret, ebced ile değil de sembolik anlatımlarla olursa daha da isabetli olur. Çünkü ebcede karşı çıkanları da ikna edebiliriz belki.

8

Dirilen Pişmiş Balık

Sahabeler Hz. Muhammed'e bir gün şöyle bir soru sormuşlardı: Ya Muhammed içinde bulunduğumuz dünya neyin üzerinde duruyor?

Dirilen Pişmiş Balık

Musa'nın buluşma yeri, aynen Yedi Uyurlar'daki mağaranın yeri tarif ediliyormuş gibi tanzim edilmiş. Biliyorsunuz mağaranın yerinin tarifinden aslında bir zaman kesitinin ipuçlarına ulaşmıştık. Önemli bir olay olacaktı. Kutuplar yer değiştirecek ve güneş batıdan doğacaktı. Bu olay Hz. Muhammed öldükten sonra kıyamete yakın bir zamanda meydana gelen bir olaydı. Şimdi yine sanki bir mekân tarif ediliyormuş gibi bir kurgu ile karşı karşıyayız. Ama sakın burada bir zaman tarifi yapılıyor olmasın?

Eskiler bunu hep bir mekân olarak aramışlar. Sanırım Kuran, henüz zamanı gelmemiş bulunan bu bilgiyi gizlemeyi tercih etmiş. Şimdi bu sembolleri anlayabiliyoruz. Çünkü artık bilinmelerinin zamanı geldi.

Dikkatimizi ilk çeken olay, Musa'nın gerekirse uzun yıllar boyu yürümesi gerektiğini öğrenmemizdir.

Burada sözü edilen Musa konusunda, eski âlimler onun bilinen peygamber Musa olup olmaması konusunda ihtilafa düşmüşlerdir. Bu da bizim dikkatimizi çeken bir başka nokta. Neden bütün ayetlerde geçen MUSA adı, bildiğimiz peygamber Musa'yı anlatıyor da, özellikle bu ayette geçen Musa adı ile ilgili ihtilaf var? Neden böyle bir şey olsun ki? Demek ki eski âlimleri şüphelendiren bir şeyler var.

Aslında şöyle bir bakınca, nasıl şüphelenmesinler diyor insan. Anlatılanların hepsi başlı başına imkânsız şeyler. Hemen hemen hiçbirisi mantıklı gelmiyor.

Dikkatimizi çeken bir başka olay ise buluşma yerinin iki denizin birleştiği yer olarak ifade edilmesi. Yine bir başka bilmece ile karşı karşıya olduğumuzu hissediyorum. Çünkü iki denizin birleştiği yer tanımına uyan binlerce yer bulunabilir dünya üzerinde. İlginç olan, neden daha belirgin ve ayırt edici bir tarif değil de, İKİ DENİZİN BİRLEŞTİĞİ YER denilmiş. Öyle sanıyorum bu tarif bir mekân için yapılmamış. Geriye ne kalıyor, mekân ile birlikte var olan zaman. Bu tarih bir zaman kesitini tarif ediyor olmasın!? Ne dersiniz? Musa'nın yıllarca yürümek zorunda kalmış olacağı eğer mekân değilse, daha anlaşılır olabiliyor. Ama Musa da bildiğimiz peygamber Musa'nın şahsı olmazsa zaman tarifi daha da belirgin bir biçim alabilir.

Şöyle düşünebilir miyiz, bir bakalım?

Musa'dan sonra, Musa'nın misyonunu devam ettirenlerin MUSA kelimesi ile temsil olunduğunu düşünelim. Bun-

lar, tahmin edeceğiniz gibi İsrailoğullarıdır. Musa'nın misyonu neydi. Kutsal topraklara girmek. Öyleyse şöyle denilebilir: İsrailoğulları kutsal topraklara girebilmek için uzun yılların geçmesini beklemek zorunda kalacaklar. Buraya kadar tamam. Peki, bu ne zaman olabilir?

Musa'nın yanında Yuşa vardı. Yani küçük savaşların devam etmekte olduğu bir zaman kesiti. Kutsal toprakların küçük bir bölümünü ellerine geçirmişler ama henüz tamamını değil.

Peki iki deniz ne olabilir? Biliyoruz ki daha önce incelediğimiz mağaranın yeri bize bir değişimi ve onun zamanının az çok ipucunu veriyordu. Öyleyse İKİ DENİZ'e iki zaman devresi (denizi) diyebiliriz. Şimdi biraz ilerleme kaydetmiş gibiyiz.

Musa'nın misyonu olan kutsal topraklara giriş sırasında küçük savaşların yaşanmakta olduğu YUŞA döneminde henüz kutsal toprakların küçük bir bölümünde bulunurken ve bu olayın gerçekleşmesi için uzun bir süre geçmişken bir değişim yaşanacak ve iki zaman devresinin geçiş zamanına ulaşılacak.

Buraya kadar tamam. Ama daha fazla delile ihtiyacımız olduğunu düşünüyorum. Çünkü tezimiz şimdilik tam yerine oturmuş değil.

Belki Yuşa bize yardımcı olabilir.

Yuşa tepesine ziyarete ilk gittiğimde kabrin önünde seyyar satıcılardan almış olduğum bir kitabı okuyunca çok şa-

şırmıştım. Yuşa peygamberin bir savaş sırasında İsrailoğullarının savaşı kazanma eğilimine girdiklerini gözlemleyince, güneşin batmak üzere olduğunu da bildiği için, bu savaşın ertesi güne kalması halinde avantajın yok olacağını düşünerek güneşe eliyle DUR diyerek güneşi durdurmuştur.

> ***RABBİN Amorlular'ı İsraillilerin karşısında bozguna uğrattığı gün Yeşu halkın önünde RABBE şöyle seslendi: "Dur, ey güneş, Givon üzerinde; ve ay, sen de Ayalon Vadisi'nde."*** TEVRAT, YEŞU: 10-12

> ***Yeşu. 10: 13 Halk, düşmanlarından öcünü alıncaya dek güneş durdu, ay da yerinde kaldı. Bu olay Yaşar Kitabı'nda da yazılıdır. Güneş, yaklaşık bir gün boyunca göğün ortasında durdu, batmakta gecikti.*** TEVRAT, YEŞU: 10-13

Buna inanırsınız veya inanmazsınız. Ama bu sembolik anlatım bile olsa, bize bir ipucu verebilir. Kaldı ki Tevrat'ın ayetlerinde bu olay anlatılır. Güneş durmuştur. Birçok araştırmacı, dünyanın Ortadoğu dediğimiz bölgesinde uzamış olan gün fenomeninin, Amerika kıtasında uzamış olan gece fenomenine karşılık gelmesi gerektiğini söyleyerek, buradaki çeşitli kültürlerde araştırma yapmışlar ve Güney Amerika kıtasındaki yerliler arasında çok bilinen ilginç bir efsanenin kaydedildiğini görmüşlerdir:

"Kralın ahlaksız davranışlarına kızan Işık Tanrısı, vermesi gereken ışığı yaklaşık yirmi saat geciktirmiştir".

İşte şimdi biraz ilerleyebiliriz. Yuşa Tepesi, biraz olsun araştırmamıza ışık tuttu. Güney Amerika demişken, Mayaları unutmayalım. 2012 yılında meydana gelmesini savundukları çağ değişimi olayını güneşin tetikleyeceğini söylüyorlardı. Güneş galaksinin göbeği denilen bölgeyle aynı hizaya geldiğinde değişimin başlayacağına inanıyorlardı. Yuşa gibi Mayalar da güneş ile ilgili bir işaret bırakmışlar.

Biz tekrar konumuza dönelim. Eğer iki denizin birleştiği yer kavramı bize zaman denizlerini anlatmaktaysa bir çağ bitecek bir diğeri başlayacak demektir. Hem de İsrailoğullarının kutsal topraklar önüne geldiği bir zamanda olacak bu değişim.

Böyle bir şey olmuş mu diye baktığımızda ise olmuş olduğunu anlıyoruz. Ama unutmuyoruz, o dönemden sonra İsrailoğulları kutsal topraklara girip uzun yıllar hüküm sürdüler ve Babil ile, sonra da Roma ile oralardan çıkartıldılar. Şimdi tekrar bir giriş süreci yaşamaktayız.

Yedi Uyurlar bölümündeki mağaranın yerini araştırırken, bir astronomik değişiklik ile karşılaşmıştık. Kutuplar tersine dönüyordu. Diğer ayetlerde ise, değişikliğin Hz. Muhammed öldükten sonraki bir zamanda meydana geleceğinin işaretlerini bulmuştuk. Ayetler, Hz. Musa ve Hz. Muhammed zamanlarındaki mevcut yönlerin tam tersine değ-

şeceğini haber veriyorlardı. Hz. Muhammed'in yaşadığı 600'lü yıllardan sonra İsrailoğulları henüz kutsal topraklara gelmiş ve girişe başlamış görünüyorlar. Sanıyorum ki sözünü ettiğimiz önemli olay, çağımızda yaşanması çok muhtemel olan bir fenomen.

İki zaman denizinin birleştiği nokta, günümüze çok yakın olabilir ve bu kesişme kutupların değişmesiyle Doğu ve Batı yönlerinin değişmesini gerçekleştirebilir. Bu arada Güneş'teki beklenmeyen değişiklikler sebebiyle Dünya biraz yavaşlayabilir. Bu bazı çevrelerde gündüzü, bazı yerlerde geceyi uzatabilir. Depremlere sebebiyet verebilir. Su taşkınları oluşabilir.

Ayetleri incelemeye devam edelim bakalım, daha neler bulabileceğiz? Çünkü bir de BALIK var. Suya atılınca dirilen, Musa ile Yuşa'nın, yiyecek olarak yanlarına aldıkları ve kayanın dibinde unuttukları balık.

Onlar iki denizin birleştiği yere varınca balıklarını unuttular. Balık denizde yolunu tutup kayıp gitti. KEHF SURESİ: 61

Oradan uzaklaştıklarında Mûsâ beraberindeki gence "Öğle yemeğimizi getir, bu yolculuğumuzdan dolayı çok yorgun düştük" dedi. KEHF SURESİ: 62

Genç, "Gördün mü! Kayaya sığındığımız sırada balığı unutmuşum. –Doğrusu onu sana söylememi bana ancak şeytan unutturdu- Balık şaşılacak bir şekilde denizde yolunu tutup gitmişti" dedi. KEHF SURESİ: 63

Kuran-ı Kerim'in birçok yerinde SÜNNETULLAH olarak geçen ve Allah'ın kanunlarındaki işleyişin hiç değişmediğini, değişmeyeceğini vurgulayan bir kavram vardır. Biz de fizik biliminin deneyleriyle biliyoruz ki, kesin olarak yiyecek olarak pişirilmiş bulunan bir balık denize de düşse veya başka bir suya da temas etse canlanıp yüzemez. Öyleyse ne olmuştur dersiniz?

Balık suyla temas edince suyun içinde yüzerek gözden kayboluyor. Ve bu durumu Musa'ya söylemesini Yuşa'ya Şeytan unutturuyor. Şeytan yine işbaşında. Artık biliyoruz ki Şeytan işin içindeyse, bu anlatılanlar normal düzenin devam ettiği bir zaman kesitinde meydana geliyor. Çünkü Şeytan kıyamete kadar işine devam edecek.

Kaya ile ilgili olarak tefsirlere bakınca, yine başka bir bulmaca ile karşılaştım. Elmalılı ve diğer bazı tefsirciler bunun, Kudüs'teki Kubbetüs Sahra'nın altındaki mukaddes KAYA'yı anlattığını ısrarla söylemişler. İyi de Kudüs'te deniz yok ki! Nasıl olur da BALIK Kudüs'teki kayanın dibinde denize düşerek canlanır ve yüzerek gözden kaybolabilir? Bilmece içinde bilmece çık işin içinden çıkabilirsen. Yedi Uyurlar bölümünde de böyle iç içe bilmecelerle karşılaşmış, sonra sembolleri anlayınca basit bir çözüme ulaşıvermiştik. Çözüm burada da zannettiğimiz kadar zor olmayabilir.

Çıkış noktamız şuydu: Burada, sanki bir mekân tarif ediliyormuş gibi dizilmiş bulunan sembollerle karşı karşıyayız gibi görünüyor. Fakat daha önce de yapılmış olan bir mekân tarifinin, aslında bir zaman kesitini işaret ettiğini bulmuştuk.

Yine aynı mantıkla sözü edilen yerler ile ilgili semboller. Aslında hepsi de Yedi Uyurlar bölümünde belli belirsiz bulduğumuz zaman kesitini tarif ediyor olabilirler.

Balık; BALIK Çağı'nı, su veya deniz KOVA(*) çağını temsil ediyor olabilir.

Sahabeler, bir keresinde Hz. Muhammed'e şöyle bir soru sormuşlardı: Ya Muhammed, içinde bulunduğumuz dünya neyin üzerinde bulunuyor? Bize cevap verir misin? Peygamber'in cevabı çok ilginç ve kısa olmuş:

BALIĞIN…

Evet, gerçekten de Peygamber'in yaşadığı dönem Hz. İsa'dan günümüze kadar BALIK ÇAĞI'dır. 2150 yıl sürmüş, 2000 yılında sona ermişti. Hıristiyan âlemi, bu çağ değişimini 2000 yılında 1 yıl süren törenlerle kutlamıştı.

Kaya'nın orada olmasıysa zaten işin içinde olan İsrailoğullarını bu kez daha da anlaşılabilir bir biçimde olaya dâhil ediveriyor. Ayetteki Kaya = Sahra kelimesi, Yuşa'nın ağzından şöyle aktarılıyor. KAYAYA SIĞINDIĞIMIZDA, onu söylememi Şeytan bana unutturmuş olmalı."

(*) Burada basit, fakat bir o kadar da ilginç ve önemli bir tespitte bulunmamız gerekir. Türkçeye Kova Çağı ya da Kova Burcu olarak yerleşmiş olan kavramın orijinal adı AQUARUS'tur ve anlamı SU TAŞIYICISI'dır. Yani sembolde geçen suyun tam karşılığı. Çünkü KOVA burcunun karşılığı, boş bir kova değil, içi su dolu bir objedir ve tam anlamı içi su dolu kaptır. Akvaryum da bu nedenle aynı kökten gelir. Bu çeviriyi ilk kez yapan kişi, su döken kadın figürünün elindeki kovayı görmüş ve dünyanın hiçbir yerinde olmayan adı, bu burcun anlamı olarak Türkçeye yapıştırmış olmalı. Bu anlamsız kelime sanki doğruymuş gibi hâlâ kullanılmaya devam etmektedir.

Kaya neredeydi? Tabii ki Kudüs'te. Hz. Muhammed'in üzerine basarak MİRAC'a yükseldiği söylenen meşhur SAHRA Kudüs'tedir. Öyleyse konuyu şöyle toparlayabiliriz:

Musa'nın misyonu uzun yıllar geçtikten sonra tekrar canlanacak, İsrailoğullarının kutsal toprakların küçük bir bölümüne ve Kudüs'e sığındıkları bir zaman gelecek. Bu BALIK çağından KOVA çağına geçerken gerçekleşecek. Bu çağ değişimi sırasında kutuplar yer değiştirip, Doğu'dan doğan güneş Batı'dan doğmaya başlayacak. İşte Hızır tam burada işin içine girecek. İsrailoğullarının yükselişi, Hızır ile buluştuktan sonra olacak.

Hızır ile buluşmanın zamanını artık yaklaşık olarak biliyoruz. Çünkü Balık Çağı M.Ö. 150 yılında başlamış ve 2000 yılında bitmişti. Ama 2000 yılında böyle bir çağ değişimi olmadı. Kutuplar aynı yönlerinde duruyor ve güneş hâlâ her sabah doğudan doğmaya, akşam da batıdan batmaya devam ediyor. Öyleyse yapmış olduğumuz bütün bu yorumlar yanlış mı? Çok mu abartıyoruz? Ya da hayal ürünü fantezilerimizi Kuran'a mı söyletmeye çalışıyoruz?

Batı kültürlerinde HIZIR'ın, kalbinde eğrilik bulunan insanları beklediklerinin tam tersi bir sonuçla karşı karşıya bıraktığı için ŞAKACI olarak da anıldığını daha önce söylemiştim. Ama burada ŞEYTAN, YUŞA'yı yanılttığı gibi koskoca bir Hıristiyan âleminde 2000 yılında Balık Çağı'nı kutlamaları konusunda yanıltmış, değişimi biraz erken kutlamalarına sebep olmuş. Ben Papa olsaydım, Kuran'daki Kehf Suresi'ni okumayı tercih eder, kutlamaları 2012'den sonraya kaydırırdım.

Çünkü Şeytan Yuşa'ya, balığın denize düşüp canlandığını Musa'ya haber vermeyi unutturduğu için, Musa ve Yuşa sanki hiçbir şey olmamış gibi yollarına devam ediyorlar. Musa da balığı getir yiyelim deyince, Yuşa'nın aklı başına geliyor ve balığın canlandığını Musa'ya söylüyor. Bunun üzerine, kayanın yanından ayrılıp gittikleri mesafeyi geriye doğru yürüyerek, HIZIR ile buluşacakları yere veya zamana ulaşıyorlar.

Zamanın ileriye doğru ENTROPİ sebebiyle hareket ettiğini söylemiştim. Buna büyük patlamayla başlayan evrenin ışık hızındaki genişlemesi sebep oluyordu. Konumuzla ne ilgisi var! Biz canlanan balıktan bahsediyorduk, sen bize başka şey anlatıyorsun dediğinizi duyar gibiyim. Ama çok ilgisi var çünkü yürümek biraz zaman alır ve zaman geleceğe doğru akar. Geriye de yürünse, zaman ileri doğru akar. Musa ile Yuşa, balık suda canlandıktan sonra biraz ileriye, bir o kadar da geriye yürümüşlerdir. Sonra da Hızır'la buluşmuşlardır. Balık eğer 2000 yılında suya düşmüşse bu ileri ve geri yürümeler 2150 yıl süren devreler içinde birkaç on yıl demektir. Hızır ile buluşma 2000 yılından birkaç on yıl sonra olacak demektir. Şimdi 2012 daha da bir anlam kazandı?

Şeytan'da işin içinde demiştik. Hem HIZIR'la buluşma zamanını geciktiriyor. Hem de Musa ile Yuşa'nın geriye doğru yürümelerine sebep oluyor. Bu geriye doğru yürüme fenomeni, İsrail'in Plânları kitabında ve Kayıp Kitap 397'de biraz açıklamıştım.

Yuşa'dan sonraki bir dönem var. İsrailoğullarının giriş

macerasında SAUL veya TALUT dönemi bu konuda başlı başına bir derya. Kuran-ı Kerim'de KUTSAL SANDIK ile birleştirerek anlatılmış. İsrailoğullarının elinde bulununca onlara savaşlar kazandıran, ellerinden çıkıp kaybolunca da gerilemeye sebep olan TABUT-U SEKİNE diye tabir edilen KUTSAL SANDIK. Şeytan'ın Yuşa'ya Balık çağının geçişinde buluşacakları HIZIR'ın buluşma zamanını geciktirmesine sebep olan etkisi, aynı zamanda kutsal sandık henüz ellerine geçmemiş olduğu için bir dönem, 10 veya 20 yıl, sanki kutsal topraklarda ve Kudüs'te mağlup olup geriliyorlarmış gibi bir görüntü oluşmasına da sebep oluyor. Bak şu Şeytan'ın İsrailoğullarına yaptığına. Neden sonra KUTSAL SANDIK bulunuyor ve İsrailoğulları HIZIR ile buluşup ondan öğrendikleriyle kazanıp üste çıkıyorlar. Öyle anlaşılıyor ki bütün bu işler de 2012 yılından önce değil, hemen sonrasında sırasıyla oluşmaya başlıyor.

2000 yılını, balığın denize düştüğü KOVA'ya geçiş zamanı olarak alırsak, Şeytan'ın unutturmasıyla biraz yürümeyi de rahatlıkla 2012'ye kadar getirebiliriz. Buradan anlaşılıyor ki, BALIK artık yok ve geriye dönüş başlıyor. Biraz geriye gitmek de aynı süreyi kapsarsa eder 2024. Burada Kudüs'teki kayaya tekrar geri ulaşıyor ve HIZIR ile buluşuluyor.

Zaten *"397"* kitabımdaki kutsal sandığın yerinin anlaşılması, 2010, sandığın İsrailoğullarının eline geçmesi de 2028 yıllarının tarihlerini ebced ile vermişti. Peki ya kutuplar? Onlar ne zaman yer değiştirecekler. Güneş ne zaman tam ters istikamet olan BATI'dan doğup DOĞU'dan batacak?

Sanırım Balık suya düştükten sonraki balığın düştüğünün hatırlanması tarihi olan 2012, kritik dönemin başladığı tarih olarak görünüyor. Çünkü Yuşa bu değişimi hatırladıktan sonra artık ayetlerde hiç anılmıyor. Hatırlayın, Yuşa eliyle dur diyerek güneşi 20 saat batmaktan alıkoymuş ve İsrailoğullarının savaştan üstün çıkmalarını sağlamıştı. 2012 ve 2024 arası yıllar, kutup değişiminin yaşanacağı yıllar olabilir. Böyle durumlarda genellikle aradaki fark ikiye bölünür ve paylaştırılır. Böyle yaparsak en riskli yıllar 2012 ve 2018 arası görünüyor. Takdir edersiniz ki binlerce yıllık zaman devrelerinin değişimleri, hemen bir günde olsun bitsin olaylar olamazlar. 2012 ile 2018 arası makul bir süre gibi görünüyor. Ama 2012 ile ilgili çok fazla bilgi mevcut. –MÜŞTAK BABA bile değinmiş. Meşhur ANKARA şiirinde 2012 ve 2013 yılları Türkiye ile ilişkili olarak çok önemli değişiklikleri haber veriyor. İsrail'in Plânları adlı kitabımızda konuyu şöyle açıklamıştık:

* * *

1846 yılında basılan divanındaki birçok şiiri kehanetlerle yazılmıştı. Hatta öldürüleceğini bile yazmış olduğu biliniyor. Müştak Baba'nın en önemli kehanetinin 1923 senesinde Ankara'nın Türkiye başkenti olacağını 100 yıl öncesinden bildirmesi olarak bilinir.

Şiirin orijinali şöyle:

Me'va-yı nazenini kim ELF olursa EFSER
La-büdd olur o me'va İslâmbol ile hemser
Nun ve'l kalem başından alınsa nun-ı yunus
Aldıkta harf-i diğer olur bu remz ızhar

Miftah-ı sure-i kaf ser had-i kaf ta kaf
Munzamun olunmak ister Ra-yı Resul-i peygamber
Hay-ı huy ile ahir maksud oldu zahir
Beyt-i veliyyol Ekrem Elhac Abd-ı ekber
Ey padişahı fehham sultan Hacı Bayram
Rehvan ister ikram-ı Müştak abd-i çaker.

Müştak Baba'nın bu şiirinin kehanet kısmı, internet sitesindeki bir yazıda şöyle açıklanmış:

> "Müştak Baba, şiirin ilk mısrasında 1000 manasına gelen ELF ve TAÇ demek olan EFSER sözlerini veriyor. Ve EFSER'in başına ELF'in ilave edilmesi gerektiğini söylüyor. Ebced hesabıyla 341 tutan EFSER'e, ELF'in yani 1000 sayısının ilavesiyle, Ankara'nın başkent yapıldığı 1923'ün Hicri takvimindeki karşılığı olan **1341** tarihini elde ediyoruz."

Hatırlarsanız Selimiye Camii'nin içindeki 101 lalenin çözümlenmesinde bir başlangıç noktasına ihtiyaç duymuştuk.

Bir başlangıç noktamız olunca 100 adet düz lalenin adedi olan 100 rakamı ve bir adet TERS lalenin karşılığı olan 66 sayısını yorumlamamız kolaylaşıyordu. Düz laleler ile 100 yıl Hilal ve Allah yani Türkler ve Müslümanların işlerinin iyi gideceğini sembolize ettiğini çıkartmıştık.

Ne dersiniz ünlü mimarımız SİNAN ile ünlü kâhinimiz MÜŞTAK BABA acaba bize aynı bilgiyi mi ulaştırmışlar? Sanıyorum 1341= **1923** yılı olarak aldığımız START noktasında hata etmemişiz.

İnternet sitesindeki açıklama şöyle devam ediyor:

"Şair daha sonra beş mısrada sırasıyla ELİF, NUN, KAF, RI, ve He harflerini veriyor. Bu harfler sırasıyla yazıldığında ortaya ANKARA kelimesi çıkıyor. Yani MÜŞTAK BABA, Ankara'nın eski harflerle yazılısı olan A-N-K-R-H harflerini sıralıyor. Güzeller beldesi ve Hacı Bayram'ın memleketi olan Ankara, 1341 yılında başlara taç olacak ve İstanbul'dan -yani şiirin yazıldığı zamanın başkentinden farksız hale gelecek," diyor.

Sitedeki bilgiler şu sözlerle bitirilmiş:

"Kehanet Müştak Baba'nın yaptığı gibi, olayın yaşanacağı yerin adıyla ve tarihiyle işte böyle yazılır, ama Nostradamus'da bu şekilde tek bir ifade bile yoktur.

Dolayısıyla, ithal malı kâhinleri bir yana bırakalım ve bu işlere merakınız varsa, açık seçik konuşan kendi kâhinlerimizin söylediklerinin üzerine eğilelim beyler."

Bütün kalbimle bu sözleri onaylıyorum. Murat Bardakçı'yı da bu gizli hazineyi bizlere tanıttığı için teşekkür ediyorum. Ama hemen eklemeliyim; ortada bir kehanet varsa ve böyle güçlü bir bilgiyle tarihsel olarak desteklenmişse sadece Ankara'nın başkent olacağı yılın bildirilmesiyle sınırlı olmamalı diye düşünüyorum. Bunun devamı olmalı. Sanırım Müştak Baba'nın şiiri, hemen ilk bölümde verilen BAŞKENT tarihi ve bilgisiyle ikinci satırdan itibaren bizi çok geniş bir kehanet deryasının içine doğru yönlendiriyor. Şimdi bu deryaya dalmaya cesaret edeceğiz. Bakalım neler bulabileceğiz. Bulduklarımız acaba SİNAN'ın TERS LALESİ ile ve Topkapı Sarayı'ndaki Davud'un Kılıcı'nın kitabesiyle ayrıca Yuşa Tepesi'ndeki kitabelerle uyumlu olabilecek mi? Satırları hemen açıklayarak, hem de çözümleyerek ilerleyeceğiz.

Birinci satır:

"Me'va-yı nazenine kim ELF olursa EFSER
La-büdd olur o me'va İslâmbol ile hemser"

Meva kelimesi; varılacak yer, sığınılacak mekân olarak Türkçe'ye çevrilebilir. Nazenin kelimesi de; ince, nazlı, hoş

olarak bilinir. Müştak Baba bu birleşik kelimeyi Ankara'yı anlatmak için seçmiş -güzel mekân. Bilindiği gibi İstanbul'un da böyle bir birleşik kelimeyle tarifi bulunuyordu; **"Beldetün tayyibetün"**, Ankara için de; **"Me'vay-ı nazenin"**. Devam ediyoruz; Ankara'nın başkent olacağı tarih bu bölümde veriliyor.

"Me'vay-ı nazenine kim bin taç olursa."

Müştak baba tarihi verebilmek için EFSER ve ELF kelimelerini kullanmış. EFSER=341, ELF=1000 rakamlarını veriyor. Zaten ikisi toplanınca kolaylıkla 1341= **1923** sayısına ulaşabiliyoruz. Taç, başa giyilen bir eşya olduğu için hem değeri olan 341 sayısının başına ELF=1000 eklenmesi gerektiği anlatılmış, hem de TAÇ hükümdarlık ifade ettiği için "me'vay-ı nazenin" kelimesiyle tarif edilen yerin hükümdarlık makamına 1341 hicri yılında kavuşacağı açıklanmış. Bin Taç kelimesi de sanırım TBMM'ine işaret ediyor; çünkü kalabalık bir hükümdarlık. ELF=1000 kelimesiyle böylece ince bir şekilde anlatılmış, çünkü 1341'den önceki başkent yani hükümdarlık şehri olan İstanbul'da tek bir sultan bulunuyordu. Burada yazılışları aynı olan ELİF ve ELF kelimelerinden ELİF değil de, ELF seçilmiş olması, bizi bu çıkarıma yönlendiriyor. Çünkü aynı tarih ELİF=1 ile de 341'in önüne konulmak suretiyle 1341 olarak elde edilebilirdi. Çok ince bir anlatımla yeni başkentteki hükümdarlık şeklinin eskisinden farklı olarak çok

insanla paylaşılarak yürütüleceği de böylece anlatılmış.

Birinci bölümdeki çıkarım şöyle devam ediyor:

Budd=uzaklaşma. La budd=mutlaka gerekli manalarına gelir. **"La budd olur o meva"** denilerek, hem elzem hem de gerekli olan başkent değişikliği böylece anlatılmış. **"İslâmbol ile hemser"** bölümü ise, İstanbul ile arkadaş anlamına gelir. Toparlarsak; **"1341=1923'de hükümranlık şehri me'vay-ı nazenin olan ve İstanbul ile kardeş olacak olan Ankara olacak ve hükümranlığın şekli değişecek"** denilmiştir. Şimdi geldik ikinci satırımıza:

"NUN VEL KALEM başından alınsa NUN'U YUNUS"
"Aldıkta diğer harfi olur bu remz ızhar"

"Nun vel Kalem" cümlesi Kuran'andaki NUN suresinin giriş bölümüdür. **"Nun'u Yunus"** ise yunus balığı demektir. Bu ikinci satırda hem **"Nun vel kalem"** hem de **"Nun'u yunus"** cümlelerinde **"Balık"** sembolü ile karşılaşıyoruz. Şimdi bunları çözümleyeceğiz.

Balık sembolü biliyorsunuz İsrail devletinin Musa'dan sonraki Yuşa dönemini temsil ediyordu. 2000 ile 2030 yılları arasını, BALIK çağının giriş yılları olarak *HERGCMERC*'de ayrıntılı olarak açıklamıştım.

Yuşa Tepesi kitabesinde de "İBN'UN NUN" şifreli kelimesiyle, hem İsrail'in yaşam safhalarını hem de BALIK çağı-

nın giriş yıllarını bulmuştuk. Aynı safhaları Topkapı Sarayı'ndaki Davud'un Kılıcı'nın kitabesinin birinci bölümü ve ikinci bölümü de veriyordu. Kitabenin şifreli ikinci bölümü olan KILICIN SERÜVENİ bölümü, ayrıca Osmanlı devletinin yıkılışından da bahsediyordu.

Şimdi kelimeleri hesaplayalım:

NUN VEL KALEM Kelimesinin ebced değeri: **257**

NUN YUNUS Kelimesinin ebced değeri: **176**'dır.

İki değeri topluyoruz: 257+176 = **433** ediyor.

Bu rakamı elde etmemize yarayan iki kelime arasında ise **"BAŞINDAN ALINSA"** açıklaması bulunuyor. Acaba başından alınacak olan ne olabilir? Devam ediyoruz:

"Aldıkta harfi diğer olur bu remz ızhar"

İkinci satırın bu bölümünde **"harfi diğer"** kelimeleri var. Hem başa alınacak hem de başından alınacak olan şey nedir?

Başa alınacak olan şeyi bir önceki cümlede TAÇ=EFSER olarak bulmuş ve 1000=ELF'i TAÇ'ın başına almıştık. "Harfi diğer" sözlerinin daha önceki satırda bahsedilen ELF=1000 sözleri olduğunu hemen anlayabiliyoruz. Çünkü tek, müstakil, başka herhangi bir harf buraya kadar bulamadık. Bulduğumuz sayı olan 433'e yine daha önce yaptığımız işlemi uygulayarak 1000+433 = 1433 tarihini buluyoruz. 1433=**2011.**[55] Miladi yılının tarihini bulduk yani **2012**.

"Başından alınsa" kelimeleriyle de daha önce başa giyilmiş bulunan şeyin yani EFSER = TAÇ = HÜKÜMDARLIK = BAŞKENT'in alınacağını anlıyoruz.

Müştak Baba iç içe geçmiş birkaç anlamı sadece bir satırda bizlere anlatıvermiş. ANKARA şehrinin 1923 yılında binlerce kişiyle yönetilecek bir hükümdarlık merkezi olacağını. Fakat bu durumun 2012 yılına kadar sürebileceğini açıklamış. **"Başından alınsa"** diyerek hem yapacağımız ebced işlemini, hem de meydana gelecek olayların betimlenmesini bizlerle bildirmiş.

Bu bulduğumuz **2012** tarihi, ayrıca Müştak Baba'nın diğer bir anlatımını da içeriyor. Bilindiği gibi 2012 yılında beklenen bir değişim var. Balık çağı bitiyor KOVA çağına giriyoruz.

Müştak Baba, **"Başından alınsa"** sözleriyle sadece başkent olmaktan uzaklaşmayı değil, aynı zamanda BALIK çağının bitişini de anlatmış.

"Nun vel kalem başından alınsa nun yunus"

Şöyle açarsak daha iyi anlaşılacak:

"Balık ve Bilgi'nin başından alınsa yunus balığı"

Balık ve bilgi kelimeleri Balık çağı ile KOVA=Bilgi Çağı'nın geçiş dönemini anlatan sembollerdir. Bu birleşik kelimeden Balık çağını temsil eden balık kelimesi alınırsa, geriye KALEM yani BİLGİ kelimesi kalır ve çağ yeni bir çağa KOVA=BİLGİ çağına dönüşmüş olur.

Bütün dünyayı, hatta gelecek zamanları tümüyle etkile-

yeceği beklenen bu çağ değişimi, belli ki ANKARA kelimesiyle sembolize edilen Osmanlı'nın devamı olarak diğer tüm ülkelerin tanıdığı Türkiye Cumhuriyeti'ni de oldukça etkileyecek. Eğer önemli bir durum hissedilmeseydi başkent olmaktan çıkarılma ANKARA için söz konusu olur muydu?

Bu çağ değişimini yine aynı 2012 tarihini vererek anlatan bir sure var. Bu surenin ebced değeri ve anlamını *HERG-CMERC* kitabımda vermiştim.

> ***"Ve insanları SARHOŞ görürsen hâlbuki SARHOŞ değillerdir. "*** HACC SURESİ - 15

9

Hızır'ın İşleri

Hızır ile Musa bu kez bir şehre giriyorlar ve onlar kendilerini misafir etmek istemiyorlar.
Ve Hızır orada yıkılmak üzere bulunan bir duvarı tamir edip onarıyor.

HIZIR'IN İŞLERİ

"Musa" kelimesiyle İsrailoğullarının sembolize edildiğini öğrenmiştik. Şimdi, İsrailoğullarının modern zamandaki üçüncü kez kutsal topraklara girişini başarmaya çalışan yöneticilerin yani bugünkü yöneticilerin HIZIR ile buluşma yerlerinin, bir mekân değil, bir zamanı, takvimlerde belirli bir tarihi anlatmakta olduğunu da çözmüş bulunuyoruz.

Peki öyleyse Kuran'daki KUL olarak geçen ama İslâm alimlerinin büyük çoğunluğunun ittifakla "bu HIZIR'dır" dedikleri KUL sembolü bize neyi anlatıyor acaba? Hızır'ı bu kadar önemli kılan ne olabilir ki, İsrailoğulları onunla buluşsunlar?

HUBR kelimesini hiç duydunuz mu? Türkçedeki HABER kelimesine çok benziyor. İşte Hızır'da bu HUBR var. İlerleyen bölümlerde görüleceği üzere Musa'nın **"Senin öğ-**

retildiğin ilimden bana öğretmen için seninle gelebilir miyim?" diye izin istemesi üzerine, HIZIR ona HUBR olarak havsalanın alamayacağı bir duruma nasıl hâkim olacaksın diyerek karşı çıkıyor. İslam âlimleri HUBR kelimesini, her şeyin içyüzünü bilmek bilgisi olarak açıklıyorlar. Yani zaman bilgisi. Çünkü her şeyin içyüzünü bilmek zamanın bütün kesitlerinde yaşananları bilmeyi gerektirir.

> Ve keyfe tesbiru alâ mâ lem tuhıt bihî **hubrâ**
> ***"Havsalanın almadığı şeye nasıl sabredeceksin!" dedi.***
> KEHF SURESİ: 68

Bugünlerde bir açılım furyası başladı. Kürt açılımı, Ermeni, Roman açılımı vs. Ermeniler geçmişteki kargaşada kendilerine soykırım yapıldığını iddia ediyorlar. Türkler de aksini iddia ediyor. Ama eğer HUBR'a sahip olsalardı yani zaman içinde yaşananları ince ayrıntılarıyla bilmiş olsaydık, böyle karşılıklı ithamlara hiç gerek kalmazdı. Neler yaşandığını gözlerimizle görüp geleceğe dönük planlar yapabilirdik. Hâlbuki geçmiş hem Türkleri hem de Ermenileri paçalarından yakalamış bırakmıyor, ilerlemek ne mümkün!...

Musa'nın HUBR'u öğrenirken beklemediği bazı durumlarla karşılaşacağını ve bunları da havsalasının almayacağının vurgulanması ise HUBR dediğimiz bilimin hiç kolay bir bilgi olmadığını anlamamıza yetiyor. Peki, Hızır bu bilgiyi nereden biliyor ki? Hatırlayınız, Musa Hızır'a birlikte seya-

hati teklif ederken **"Senin de öğrendiğin bir ilimden bana bir rüşd öğretmen şartıyla seninle birlikte gelebilir miyim"** diye soruyordu.

> ***Derken kullarımızdan bir kul buldular ki, biz ona katımızdan bir rahmet vermiş, kendisine tarafımızdan bir ilim öğretmiştik.*** KEHF SURESİ: 65

Demek ki bu bilgi Hızır'da önceden beri var olan bir şey değil, ona da öğretilmiş. Ama kimler öğretmiş?

Bir de RÜŞD kelimesinden bahsettik. Musa alacağı ilmin reşit, yani gelişmiş, işe yarayan bir şey olmasını istiyor. Bu rüşd kelimesinden anlaşılıyor ki Musa ile sembolize edilen İsrailoğulları HUBR bilgisinden teorik olarak haberdarlar. Ama onu pratikte iş gören bir şekilde kullanmıyorlar. Bütün bu ayrıntılar, bize bu işlerin ZAMAN bilgisinin teorik olarak anlaşılmış bulunduğu bir zaman kesitini işaret ediyor, yani günümüzü. Musa sonunda HIZIR'ı razı ediyor ve başlıyorlar HUBR denizindeki seyahatlerine.

Hızır Musa'ya, HUBR olarak havsalanın almayacağı bir şeye nasıl olumlu davranıp anlayacaksın diye karşı çıktığında, Musa ona **"senin sözünden dışarıya çıkmayacağım"** diye cevap veriyor. Kehf Suresi 69'dan anlıyoruz ki, bu zaman yolculuğu pratik aşamasına geçilip uygulamaya konulduğu zaman belli bir düzen ve disiplin istiyor. Öyle her aklınıza geleni yaşamıyorsunuz. Mevcut bilgiler bu denizde pek işe

yaramıyor. Çünkü Musa **"tamam itaat edeceğim"** deyince Hızır, **"Onu ben sana açıklamadan bana ve yaptığım şeylere karşı önyargılarınla itiraz etme"** diye uyarıyor. Belli ki karşı karşıya gelinecek bazı durumlarda, bildiğimiz dünyadan öğrendiğimiz temel kurallar ile mantık yürütecek olursak, zaman denizinde bu kurallar yetersiz kalacak ve bize hata yaptırabilecek. Öyleyse o âlemler denizi başka bir dünya ve başka birçok kuralı olmalı.

Şimdi bu Kehf Suresi'ndeki Hızır-Musa bölümünün tamamına göz atarak yolumuza devam edelim:

60. Hani Musa, beraberindeki gence şöyle demişti: "İki denizin birleştiği yere varıncaya kadar durmaya - cağım, ya da uzun zaman gideceğim."

61. Onlar iki denizin birleştiği yere varınca, balıkları - nı unuttular. Balık denizde yolunu tutup kayıp gitti.

62. Oradan uzaklaştıklarında Musa beraberindeki gence, "Öğle yemeğimizi getir, bu yolculuğumuzdan dolayı çok yorgun düştük" dedi.

63. Genç, Gördün mü! Kayaya sığındığımız sırada ba - lığı unutmuşum. –Doğrusu onu sana söylememi bana ancak şeytan unutturdu- Balık şaşılacak bir şekilde denizde yolunu tutup gitmişti" dedi.

64. Musa: "İşte aradığımız bu idi" dedi. Bunun üzeri - ne tekrar izlerini takip ederek gerisingeri döndüler.

65. Derken kullarımızdan bir kul buldular ki, biz ona katımızdan bir rahmet vermiş, kendisine tarafımızdan

bir ilim öğretmiştik.

66. Musa ona, "Sana öğretilen bilgilerden bana, doğ - ruya iletici bir bilgi öğretmen için sana tabi olayım mı?" dedi.

67. Adam, şöyle dedi: "Doğrusu sen benimle beraber - liğe asla sabredemezsin."

68. "İç yüzünü kavrayamadığın bir şeye nasıl sabrede - bilirsin?"

69. Musa, "İnşallah beni sabırlı bulacaksın. Hiçbir iş - te de sana karşı gelmeyeceğim" dedi.

70. O da şöyle dedi: "O hâlde, eğer bana tabi olacak - san, ben sana söylemedikçe hiçbir şey hakkında bana soru sormayacaksın."

71. Derken yola koyuldular. Nihayet, bir gemiye bin - diklerinde (adam) gemiyi deldi. Musa, "Sen onu için - dekileri boğmak için mi deldin? Doğrusu, şaşılacak bir iş yaptın." dedi.

72. Adam, "Sen benimle beraberliğe asla sabredemez - sin, demedim mi?" dedi.

73. Musa, "Unuttuğum için bana çıkışma ve bu işim - de bana güçlük çıkarma!" dedi.

74. Yine yola koyuldular. Nihayet bir erkek çocukla karşılaştıklarında, adam (hemen) onu öldürdü. Musa, "Bir cana karşılık olmaksızın suçsuz birini mi öldür - dün? Andolsun çok kötü bir iş yaptın!" dedi.

75. Adam, "Sana, benimle beraberliğe asla sabrede - mezsin demedim mi?" dedi.

76. Musa, "Eğer bundan sonra sana bir şey hakkında soru sorarsam, artık benimle arkadaşlık etme. 1 Doğ - rusu, tarafımdan (dilenecek son) özre ulaştın (bu son özür dileyişim)" dedi.

77. Yine yola koyuldular. Nihayet bir şehir halkına va - rıp onlardan yiyecek istediler. Halk onları konuk et - mek istemedi. Derken orada yıkılmaya yüz tutmuş bir duvar gördüler. Adam hemen o duvarı doğrulttu. Mu - sa, "İsteseydin bu iş için bir ücret alırdın" dedi.

78. Hızır şöyle dedi: "İşte bu, benimle senin aramızın ayrılmasıdır. Şimdi sana sabredemediğin şeylerin içyüzünü haber vereceğim."

79."O gemi, denizde çalışan birtakım yoksul kimsele - re ait idi. Onu yaralamak istedim, çünkü onların ileri - sinde, her gemiyi zorla ele geçiren bir kral vardı."

80."Çocuğa gelince, anası babası mümin insanlardı. Onları azgınlığa ve küfre sürüklemesinden korktuk."

81."Böylece, Rablerinin onlara, bu çocuğun yerine daha hayırlı ve daha merhametli bir çocuk vermesini diledik."

82."Duvar ise şehirdeki iki yetim çocuğa ait idi. Altın - da onlara ait bir define vardı. Babaları da iyi bir in - sandı. Rabbin, onların olgunluk çağına ulaşmalarını ve Rabbinden bir rahmet olarak definelerini çıkarma - larını istedi. Bunları ben kendi görüşüme göre yapma - dım. İşte senin, sabredemediğin şeylerin içyüzü bu - dur."

Hızır ile başlayan seyahatte, önce birlikte bir gemiye biniyorlar. Hızır gemiyi delip hasarlı hale getiriyor. Musa hemen **"Niye deldin?"** diyerek itiraz ediyor. Hızır'dan ilk uyarıyı da böylece almış oluyor. Hızır ona baştaki uyarısını hatırlatarak, **"Bu yapılanın kötü bir şey olduğunu düşündüğün için itiraz ettin ama bunu tam olarak kapsamıyorsun senin sandığın gibi bir durum olmayabilir."** diyor.

Musa'nın cevabı **"Unuttuğum için beni azarlama ve bana bu yüzden bu işimde güçlük çıkarma"** oluyor. Bu cevapta dikkatimizi çeken şey, yapılan pratiği Musa tamamen sahiplenmiş ve sonuna kadar HUBR bilgisinin işleyişini öğrenmeye kararlı görünüyor, ama ayetten açıkça anlaşılıyor ki, pratikte karşılaşılan haller, Musa'nın bilgileriyle çelişen görüntüler oluşturuyor. Hızır'ın önem verdiği noktanın geniş kavrayışa sahip bir bakış olması Musa'nın hâlâ bu bakışı yakalayamamış olması, aralarındaki tartışmadan kolayca anlaşılıyor. Musa'nın yapılan uyarıyı kişisel bir eleştiri olarak alması, henüz insan olarak böyle bir bilgiyi yönetip yönlendirecek kapasiteye ulaşamamış olmasının vurgulanması, HUBR bilgisinin hiç de kolay bir şey olmadığını gösteriyor.

İlerleyen bölümlerde göreceğiz ki yapılan işler, zamanın bütün kesitleriyle ilgili plânlamanın birer parçası olarak gerçekleştirilmiş şeyler. Bugün yapılan herhangi bir iş, ilk saniyeden itibaren geleceğe yeni bir şekil veriyor ve geleceği tanzim ediyor. İnsan kökünden gelen NESİTU, unutmak fiilinin, Musa'nın ağzından itirazının menşei olarak ortaya konmuş olması, insanoğlunun zaman denizi olan Âlemler gerçe-

ğine yaşadığı sınırlı boyutun getirdiği kısıtlı bilgiler sebebiyle dar bir perspektiften bakmaktan bir türlü kurtulamadığını açıkça gösteriyor bizlere. Bizler zaman dediğimiz devasa iç içe âlemler denizinin sadece çok kısıtlı, dar bir bölümünde yaşıyoruz. Tecrübelerimizi bu daracık aralıkta öğreniyor ve o tecrübelerimizle yol almaya çalışıyoruz. Hâlbuki gerçek öyle değil. Aynı anda, dünyanın da iç içe olarak yaradılıştan kıyamete kadar olan bütün zaman dilimleri yan yana yaşanmaya devam ediyor. Aslında biz geçmişimizde de geleceğimizde de hâlihazırda varız ve yaşamaya devam ediyoruz. Zaman dediğimiz bu devasa deniz, geleceğe doğru akmakta olduğu için bizi de geleceğe doğru durmaksızın üzerinde taşıyor. Hatırlarsınız, kitabın ilk bölümlerinde geleceğe ait anılarımızı hatırlamıyoruz ama bu belki de mümkündür demiştim. Şimdi anlıyorum ki geçmişi hatırladığımız kadar geleceği de hatırlamamız mümkün olabilir, eğer zaman denizinde bizi yüzdürecek bir gemiye sahip olabilseydik, kesinlikle geleceğimizi de hatırlayabilirdik, çünkü zaten orada da yaşamaktayız, eğer Allah bize ömür vermişse...

Ne kadar acayip bir şey değil mi?

İşte Musa bu sebeple kavrayamadığı bir durumla karşılaşınca hemen itiraz edivermişti. Sizin de yazdıklarıma itirazınızı duyar gibiyim. Ama durun daha henüz her şey bitmiş değil. Daha yeni başladık...

Onlar devam ediyor, biz de Musa ile birlikte HIZIR'ın yanındayız. Kuran vasıtasıyla biz de Hızır'ın HUBR ilmini öğrenmeye devam ediyoruz. ZAMAN dediğimiz deryada

ilerliyoruz. Bu kez Hızır ve Musa, ikisi bir erkek çocuğuyla karşılaşıyorlar. Hızır çocuğu hemen öldürüyor. Tabii Musa hemen itiraz ediyor. İtirazı ise şöyle: **"Sen kötü bir şey yaptın, bir meşru savunma olmaksızın, üstelik masum birini öldürdün. Şeriata yani geçerli düzene ve kanunlara uygun olmayan bir iş yaparak düzeni olumsuz etkiledin. Şimdi bu etki kargaşa yaratabilir. Bu olumsuzluk yenilerini mutlaka tetikleyecektir. Niye böyle bir iş yaptın?"**

Bu bölüm için öncelikle dikkatimizi çeken şey, Musa ve Yuşa'nın üç kişi olarak başladıkları yolculukta, Yuşa'nın onlardan ayrılmış olması. Bütün isimlerin sembolik olarak düzenlendiğini bildiğimiz bu anlatım tarzından anlıyoruz ki, YUŞA dönemi dediğimiz yıllar bitmiş. Bu pratiklerle elde edilen zaman bilgisini HIZIR İsrailoğullarına küçük savaşların geride kaldığı, onları takiben bir dönemde öğretiyor. Bu bilginin ne kadar önemli olduğunu ise Musa'nın bu bilgiyi bir an önce elde etmek için yapmakta olduğu ısrarlardan anlayabiliyoruz. Bu bilgi belki de İsrailoğullarına küçük küçük savaşlarla sıkışıp kaldıkları Kudüs ve çevresinden kutsal toprakların tamamına sahip olmalarına sebep olabilecek bir avantaj sağlayacak, kim bilir!...

Hızır'ın uyarısı devam ediyor. 75. Ayette Musa'ya yaptığı hatırlatma, yine HUBR=ZAMAN bilgisinin henüz kavranmamış olduğu yolunda, fakat 76. Ayette Musa'nın ısrarı devam ediyor ve Hızır'dan son bir şans daha istiyor. Çok önemli olduğunu anladığı bu bilgiyi ne olursa olsun elde etmek istiyor. Özür dileyerek Hızır'dan bilgiyi pratiklerle öğretmeye devam etmesini rica ediyor.

Eski müfessirler ve Elmalılı tefsirinden öğrendiğimiz kadarıyla, bu bölümün açıklamaları da çok ilginç bir durumu ortaya koymakta. Elmalılı, çocuğun sebepsizce öldürülmüş olmasını HIZIR'ın bir başka şeriata tabi olmasıyla açıklamış, ama bu nasıl olabilir? Daha sonra göreceğimiz gibi, Hızır bu işleri Allah'ın izniyle yaptığını söyleyecek, eğer böyleyse, Allah'ın kanunlarında bir tezat mı var ki Musa'ya verdiğiyle Hızır'ın uyguladığı tam ters olsun? Bu durum başlı başına acayip bir durum değil mi?

Yine de yolculuğumuzun ZAMAN denizi içinde yapıldığını hatırlamamız bu çelişkili durumu anlamamıza da yardım edecek diye düşünüyorum.

Normal şartlarda insanlar yargılanmadan haklarında aksine hüküm olmadan suçsuz sayılırlar. Musa, Hızır'ın çocuğu öldürmesi üzerine bu noktadan itiraz etmişti. Ama ya Hızır, öldürdüğü çocuğun gelecekte bu öldürmeyi hak edecek bir pozisyonda olduğunu biliyorsa ne yapacağız.

Sanıyorum Elmalılı'nın bahsettiği farklı şeriata tabi olmak böyle bir şey olmalı. Hızır da daha sonra yaptığı işlerin içyüzünü Musa'ya açıklarken, bu konuyu ona söyleyecek, **"O çocuk büyük bir eşkıya olacaktı, o yüzden öldürdüm."** diyecek. Durum böyleyse ki açıklamalardan böyle olduğu net bir şekilde anlaşılıyor, HIZIR gelecek bir zamanda gerçekleşen şeyleri biliyor ve ona göre hareket ediyor. Bu durum bizim **"Bütün zaman kesitleri hâlihazırda mevcut ve yan yana, yine bu dünyanın içinde bulunuyorlar."** diyerek özetlenebilecek olan tezimiz doğrulanmış oluyor.

Hızır bir zaman yolcusu ve gelecekten geçmişe gelip, bazı düzenlemeler yapıyor. Geleceği tanzim ediyor. Bu durumda Allah'ın hem Musa'ya hem de Hızır'a vermiş olduğu şeriat denilen kanunların uygulanmasında da hiçbir çelişkinin olmadığı anlaşılmış oluyor. Öyle ya Allah şunu yapmayın, masum bir cana kıymayın diye yasakladığı bir şeyi, Hızır da olsa bir kuluna niye serbest bıraksın?

Bu ayet, bizim Hızır'ın kimliği konusundaki ikinci tezimiz olan Hızır ile Zülkarneyn'in aynı kişi olarak iş gördüğü konusuna da destek veren bir ayet olarak delil oluşturuyor. Çünkü Zülkarneyn konusunu araştırırken göreceğiz ki Zülkarneyn'e hiçbir peygambere bile verilmemiş olan bir yetki verilmiş. AZAP yetkisi olarak ifade edilebilecek olan bu ayrıcalığın, masum bir çocuğun sebepsiz gibi görülebilen öldürülmesi olayında, HIZIR=ZÜLKARNEYN'in tereddütsüzce kullandığını görüyoruz.

Zamanı bütün incelikleriyle bilen ve HUBR bilgisine sahip olan bir görevli kulun gelecekte kargaşaya sebep olabilecek bir faktörü böylece geçmişe giderek ortadan kaldırdığını ve yaptığı işin de gelecekteki somut duruma göre Allah'ın koyduğu yasalara göre çelişik olmadığını böylece öğreniyoruz. Öyle anlaşılıyor ki Hızır, zaman dediğimiz engin okyanusu, kaosa girmemesi için düzenlemekle görevlendirilmiş ve özel yetkilerle donatılmış bir kul.

Bu yetkiyi, ABD de bugünlerde ÖN ALMA olarak gündeme getirip kullanmak sevdasında. Bunu ikiz kulelerin yıkılmasından sonra ABD başkanı ve bakanları açıkladılar ve

hemen Afganistan'a ve Irak'a müdahaleler yapıldı. Sanıyorum İsrailoğulları Hızır'ın kim olduğunu ve ne işler yaptığını yakinen bilmekteler. Yoksa böyle işleri dünyanın gündemine getirmek, İsrailoğulları olmadan Amerikalıların aklına bile gelmezdi. Kaldı ki Hızır ile buluşacak ve bu bilgileri pratikler yoluyla öğrenecek olanlar da yine İsrailoğulları. Ama böyle bir yetkinin kullanılması, sadece Hızır'a verilmiş. Çünkü zamanın bütün kesitlerini o biliyor ve kimin ne işler yapıp da Âlemlerin düzenini bozduğunu yaşayarak oralarda bulunarak görüp tedbirlerini bu gerçek bilgilerine göre alıyor.

Amerikalıların bir zaman makinesi geliştirdiklerini bilmiyorum. Eğer bu yetkiyi dileyen canın, istediği gibi kullanacak olursa, esas kaos âlemlere o zaman hâkim olur sanıyorum. İşte bu durum, Hızır'ın bizzat müdahalesini gerektirecek bir durum ortaya çıkarıyor. Sanıyorum Hızır, herkesin rakip veya düşman olarak gördüğünü, henüz kendisine bir saldırısı söz konusu değilken ortadan kaldırmak için yok etmesini, böyle bir ön alma stratejisiyle haklı hale getirmeye çalışmasını kabul edemez. Bu, aslında KAOS'un ta kendisidir. Hızır da bu sebeple günümüz dünyasını ziyarete belki de mecbur olduğu için gelecek. Çünkü bugünlerde yapılan işlerin geleceğe yansımaları, pek de olumlu bir gelecek tasvirini desteklemiyor.

Hıristiyanların Katolik dünyasının azizlerinden biri olarak kabul ettiği İrlandalı keşiş MALAKİ'nin papalar ile ilgili ve 112'si birden tam bir isabetle tutmuş bulunan yaklaşık

1000 yıl öncesine ait kehanetini, Hergcmerc kitabımda ortaya koymuştum. Kehanet son bir satırla bitiyordu. 112 adet papanın kimler olduğunu bu son satırın anlaşılması için yazan MALAKİ, son satırda şöyle diyor:

"Bütün bunlar olduktan sonra yedi tepeli şehir yıkılacak ve KORKUNÇ HÂKİM halkı yargılayacak"

Son papa seçilince, Malaki'nin 112. Kehaneti de tutmuş oldu. Şimdi dünya KORKUNÇ HAKİM'İ bekliyor olmalı. Ne dersiniz, HIZIR ile aynı kişi olduğunu iddia ettiğimiz ZÜLKARNEYN'e verilen AZAP YETKİSİ ve YARGILAMA yetkisini Korkunç Hâkim denilen kişi mi kullanacak ve dünyanın giderek kargaşa ile KAOS'a dönüşen gelecek günlerimizi yeniden tanzim ederek temiz hale mi getirecek? Sanıyorum bu günlerde Hızır'a ACİL ihtiyaç var. İnsanlık olarak yine arapsaçı gibi bir geleceğe sürükleniyoruz. Hızırlığa soyunan sahtelerini yine HIZIR engelleyebilir.

Biz yine konumuza devam edelim. Bakalım bizi bu engin denizin içinde daha ne acayip gerçekler bekliyor?

Kehf Suresi, 76. Ayette Musa'nın yine bilgilerinin biraz eksik kaldığını ve son bir şans istemesinden ve özründen anlıyoruz. Aslında Musa şöyle diyor: Eğer bundan sonra sana itiraz edersem ve sen benden bu sebeple ayrılırsan, senin bu isteğini özürsüz kabul edeceğim. Benden ayrıldığını bana açıklamana da gerek kalmayacak.

Bu sözlerden, Musa'nın yapılan işlerin içyüzünü bir derece kavradığını bizler de anlıyoruz. Fakat yapılan işlerin ikisi de, aslında gelecekteki bir faydayı sağlamak üzere, geleceği tanzim etmek adına yapılan, fakat yapıldığı zaman kesitinde olumsuz olarak kabul edilebilecek işlerdi. Yani bozmak ve ortadan kaldırmak denilebilecek bazı şeyler geleceği, eğer kendileri olumsuz iseler, tam tersi etkilenip olumlu bir hale getiriyorlardı. Olumsuz görünen bir iş, olumsuz bir geleceği olumlu etkiliyordu. Fakat bunu Musa'nın çözmüş ve anlamış olması yeterli olmamış, anlaşılan o ki seyahatlerle pratik uygulamaya devam edilmiş. Bu kez bir başka uygulama ve yine geleceğin bir başka tarzda tanzimini göreceğiz.

Hızır ile Musa bu kez bir şehre giriyorlar. Ve onlar kendilerini misafir etmek istemiyorlar. Ama Hızır orada yıkılmak üzere olan bir duvarı tamir edip onarıyor. Musa bunun üzerine yine itiraz ederek: **"Eğer isteseydin bu işe karşılık ücret alabilirdin"** diyor. Kehf Suresi'nin 77. Ayetinde bulunan bu sözler, bir bilmecenin çözümü gibi bize göz kırpıyor.

Biliyorsunuz ilk iki olayda somut bir durum oluşmamışken HIZIR olumsuz görünen birer davranışla geleceği olumlu bir yöne aktarmıştı. Bu kez somut ve olumsuz bir durum var ortada. Şehir halkı onları pek sevmiyor. Ama buna rağmen HIZIR'ın ortaya koyduğu tavır oldukça olumlu ve buna karşılık da istemiyor. Açıklamalardan anlaşıldığı üzere Hızır'ın bu eylemi yine geleceği olumlu bir yere yönlendiriyor.

Bu ayetle daha iyi anlıyoruz ki, HIZIR karşısındaki somut durumu hiç dikkate almaksızın, fakat gelecekteki bir so-

mut durumu dikkate alarak iş görüyor. Adeta kaza olmaması için tren hatlarını tanzim eden MAKASTAR gibi, geleceği geçmişte yaptığı işler aracılığıyla tanzim ediyor. Yapılan işlerin yapıldığı zamandaki ortaya koydukları sonuçlarla hiç ilgilenmeyip gelecekteki sonuçlarıyla ilgileniyor.

Sonuçta Hızır öyle bir ufka sahip ki, kendisine iyilik de yapılsa kötülük de yapılsa veya nötr de kalınsa onun işi geleceğe yönelik ve hedefi gelecekte olmasını istediği bir şey. Bir tasarımı var, onu hedefliyor ve gerekenleri hiçbir şekilde yapıldığı andaki sonuçlarını gözetmeksizin tereddütsüz olarak yapıyor.

Bu başlı başına acayip bir iş. Kuran kendisine KUL dediğine göre HIZIR'ın bizim gibi sorumlu bir insan olduğunu rahatlıkla iddia edebiliriz. Fakat burada çok enteresan bir noktaya ulaştık gibi görünüyor. Geleceğimizde yaşamakta olan bizim gibi insanlar var. Bunu artık biliyoruz. Acaba onlar keşfettikleri ileri teknolojileri kullanarak, bizim yaşadığımız kesitlere gelerek, kendileri için olumsuzluk oluşturan olaylara müdahale ederek, kendi dünyalarını mı tanzim ediyorlar? Dahası gelecekte de bir iyi-kötü müdahalesi hüküm sürüyor da bizler her ikisinin de müdahale alanı içinde kaldığımız için bundan etkileniyor muyuz? Çünkü biliyorsunuz, Hızır ile buluşmayı ŞEYTAN Yuşa'ya unutturmuş, İsrailoğullarını biraz geciktirmişti. Bizler acaba geleceğin yapboz alanı içinde bulunanlar olarak iyi kötü mücadelesinin geçmişteki figürleri miyiz acaba?

Buradan şöyle bir sonuca varmamız da mümkün gibi

görünüyor. Hızır'ın yaptığı işler; yapıldığı zaman kesiti içinde olumsuz da görünse, olumlu da görünse, gelecekte olumlu bir hedefi olduğu için ayırt edilmeksizin yapılıyordu. Onun tersi olarak algılanabilecek Şeytan'ın yaptıklarını da böyle bir bakış açısıyla, olumsuz işlermiş gibi düşünmemiz gerekebilir. Şeytan da geleceği gözetiyor ve onu olumsuz kılmak için bir mücadele veriyor. Bu sebeple belki de geçmişte olumlu görünebilecek bir müdahalesi olabilir. Kim bilir belki de insana tamamen yardımcı görünen ve menfaat sağlayan bazı işlere sebep olabilir. Bu açıdan aslında insana düşman olmasına rağmen bazen DOST bile olabilir. Sanıyorum Yuşa ile sembolize edilen İsrailoğulları, böyle bir müdahale olabileceğini de yaptıkları işlerin içinde hesaba katıyorlardır. Çünkü Şeytan, kıyamete kadar görevde olacak ve HIZIR'ın amacının tam tersini kendisine amaç edinmiş görünüyor.

Kehf Suresi 78. Ayet artık MUSA ile HIZIR'ın ayrılık zamanıdır. Ve Hızır, Musa'nın kişiliğinde İsrailoğullarını eleştirmiştir. Söz konusu pratik deneylerde İsrailoğullarının başarısız kaldığı, Hızır tarafından onlara şöyle hatırlatılır:

> ***Kul, "İşte bu birbirimizden ayrılmamız demektir" dedi. "Şimdi sana sabredemediğin şeylerin içyüzünü anlatacağım."***

Şimdi 79. Ayetten itibaren açıklamalar bölümü başlıyor. HIZIR yapılan işlerin zamanı tanzim etmekle ilgili olduğunu şöyle açıklıyor.

79."O gemi, denizde çalışan birtakım yoksul kimsele - re ait idi. Onu yaralamak istedim, çünkü onların ileri - sinde, her gemiyi zorla ele geçiren bir kral vardı."

80."Çocuğa gelince, anası babası mümin insanlardı. Onları azgınlığa ve küfre sürüklemesinden korktuk."

81."Böylece, Rablerinin onlara, bu çocuğun yerine daha hayırlı ve daha merhametli bir çocuk vermesini diledik."

81. ayetteki EREDNA = irade ettik kelimesinin de önemli olduğunu düşünüyorum. Çünkü bu kelime, bütün yapılan işlerin, insanoğlunun iradesi sınırları içinde bulunan işler olduğunu anlamamıza olanak veriyor. Hızır için melek diyenler olmuşsa da bu görüş pek kabul edilmemiştir. Peygamber olsa bile HIZIR bir insandır ve İRADESİYLE yaptığı işler, eğer zaman bilgisine sahip olunursa mümkün gözükmektedir. 82. Ayetteki RAHMET kelimesi de bu çıkarımımızı destekliyor. Çünkü rahmet doğal yasalar ile yapılabilecek ve mevcut Kozmos'un yeteneği içinde olan işleri anlatır. Daha sonra araştıracağımız Zülkarneyn'in işlerinde de, yapılan işlerin yine RAHMET, yani DOĞAL YASALAR sayesinde başarılabilmiş olduğunu yine ayetlerden anlayabiliyoruz. Hızır, 82. Ayette yine tekrar ederek, İsrailoğullarının bütün bu gelecek düzenlemesi konusunda başarılı olamayacak bir durumda bulunduğunu hatırlatmış.

Şimdi, Hızır'ın artık İsrailoğullarına çok özel bir bilgi ve

teknolojiyi kullanılabilir bir şekilde öğretmek için gelen, geleceğin dünyasında yaşamakta bulunan bir insanı olduğunu öğrenmiş olduk. Hızır, geleceğin bekçisidir. İnsanoğlunun gelişmesini gözetmektedir. Çünkü bu aynı zamanda onun da hayatıdır.

Ruhsal celselere ve bu celselerde gelen bilgilere hep kuşkuyla bakmışımdır. Ama HIZIR kitabını hazırlarken bu celselere şahit olmuş bir ağabeyimden öğrendim ki ruhsal literatüre girmiş bulunan bir celse ismi olan Evrim Gözcüleri'ymiş. Buna da çok şaşırmıştım. İnsanoğlunun evrimini gözetiyorlar. Evrimi geciktirip insanoğlunu yolundan etmek isteyenler de var ve şüphesiz onlar da işbaşında bulunuyorlar. Sanırım bizler, tam da tepemizde sürmekte olan bir çekişmenin bu zamanda yaşayan garip figüranlarıyız. HUBR denilen ZAMAN bilgisini iyice anladığımızda ise işte o zaman ne yaparsak doğru bir şey yapmış olabileceğiz, onu gerçekten anlamış olacağız. Yoksa bu kısacık hayat için bu kadar itiş kakış herkes için yeterince usandırıcı ve çok gereksiz. Yaptığımız her şey bir etki oluşturuyor. Kehf Suresi boşuna uyarmıyor bizleri; sizden beklenen **"BARIŞA YÖNELİK EYLEM"**dir diyerek.

10

ZÜLKARNEYN

"Biz ona yeryüzünde imkân sağladık
ve ona her şeyden bir sebeb verdik."

ZÜLKARNEYN

Hızır konusunda en ACAYİP ayetlerin olduğu bölüm Kehf Suresi'nin Zülkarneyn bölümüdür. Hızır'ın Musa ile yaptığı yolculuğun, zaman boyutları içinde yapılan ve geçmişe gelinerek geleceği düzenlemek şeklinde ortaya konulan düzenlemeler olduğunun anlatıldığı bölümlerden, hiçbir ara vermeden Zülkarneyn ayetlerine geçilir. Biz bu iki görevin de aynı amaçla yapıldığını düşünüyoruz. Sonuçta insanoğlunu gözlemleyerek; ona güzel bir gelecek, olumlu bir yapı oluşturmak hedefiyle hareket edildiğini anlıyoruz. Fakat Zülkarneyn yani Hızır, öyle anlaşılıyor ki gerçek kişi olarak dünyaya gelip bir müddet insanoğluna idarecilik yapacak. Yapılan iki seyahatin birinci ve üçüncüsünde insanoğlunun kritik iki döneminde Zülkarneyn'in bizzat şahıs olarak işlere müdahale etmesi gerektiği, buna mecbur kaldığı anlaşılıyor.

Sadece ikinci seyahatle Zülkarneyn insanoğlunu ilkel bir döneminde izlemiş, onlara bir müdahalesi olmamıştır. Kehf Suresi'nin ayetleri şöyle başlar:

> ***Sana Zülkarneyn'den de sorarlar: De ki: "Size ondan bir hatıra okuyacağım."*** KEHF SURESİ: 83

Görüldüğügibi, 83. Ayetle Hz. Muhammed'e hitaben **"Sana soruyorlar"** hitabı bulunuyor. Bu kelimelerin özellikle söylenmiş olmasından dolayı önemli olduğu hemen anlaşılabiliyor. Kuran, burada sanırım ZÜLKARNEYN'in kim olduğunun araştırılmasında bizlere yol gösteriyor. Bu da bizi ayetlerin iniş sebebini araştırmaya yönlendiriyor. Zülkarneyn ayetlerinin iniş sebebini araştırınca da çok ilginç bir durumla karşılaşıyoruz. Çünkü onu tarihsel süreç içinde arayıp da bir ize rastlayamayınca, ta İbrahim Peygamber zamanına kadar erken döneme götüren tefsirciler olmuş. Takdir edersiniz ki İbrahim Peygamber Sümer'de yaşıyordu ve o döneme ait 1900'lü yıllara kadar hiçbir yazılı belge bulunamamıştı. Ama bugün elimizde binlerce taş tablet bulunuyor ve az çok İbrahim Peygamber ile özdeşleştirilebilecek birçok kayda rastlanmasına rağmen ne Yecüc Mecüc, ne de Zülkarneyn'in bütün dünyaya tek yetkili yönetici olduğuna dair hiçbir belge henüz keşfedilmiş değil.

Hz. Muhammed'e inanmayan Mekkeliler ona her türlü soruyu sorarak, onun gerçek bir peygamber olup olmadığını

anlamaya çalışıyorlardı. Aynı zamanda bölgede Yahudiler de yaşıyordu. Mekkelilerin soruları tükenince Yahudilerden yardım istediler ve onlar da Mekkelilere şu öğütte bulundular: **"Muhammed'e TEVRAT'ta sadece bir yerde geçen ve bizim de sonu hakkında bir bilgimiz olmayan şahsı sorun bakalım size ne cevap verecek. Eğer bilirse peygamberdir. Bilemezse yalancıdır."** dediler. İşte Zülkarneyn ayetlerinin iniş sebebi bu sorudur.

Sorulan sorudan anladığımız kadarıyla Zülkarneyn Hz. Muhammed zamanında tamamen meçhul kalmış, bilinmeyen bir şahıs olmalı. Geriye dönük olarak İbrahim Peygamber dönemine kadar da böyle bir şahsın varlığı bilinmiyor. Son bulgularla İbrahim döneminde de var olmadığı anlaşılmış olduğuna göre, sanıyorum insanlık tarihini ortadan tam ikiye ayıran NUH TUFANI yıllarına kadar Zülkarneyn ile aynı özelliklere ait bir şahsa rastlanmıyor. Peki, NUH'dan önce olabilir mi?

Kim bilir…

Çünkü TUFAN'dan öncesine ait bilgiler sadece TEVRAT'ta var. Bu yıllara ait bilgiler içinde Tevrat ayetlerinde 365 yaşına kadar yaşayıp da çocukları olan ama Allah tarafından gökyüzüne alınan ve gözden kaybolan, sonunun ne olduğu bilinmeyen HANOK'dan bahsediliyor. Nuh Peygamber'in dedesi olan HANOK'un da yaşadığı yıllarda Zülkarneyn ayetlerinde anlatıldığı gibi işler yaptığına dair hiçbir bilgi bulunmuyor. Zaten böyle bilgiler olsaydı Yahudiler Zülkarneyn'i sormaları için Mekkelilere önermezlerdi ve Hz.

Muhammed'e bu ayetlerin inmesi gerekmezdi. Tevrat'ın TUFAN öncesi bilgiler bölümünde, insanoğlunun başlangıcı sayılan ÂDEM Peygamber zamanına kadar Zülkarneyn diyebileceğimiz hiçbir şahsın bulunmadığını da biliyoruz. Geçmişte Zülkarneyn'e ait hiçbir iz yoksa Kuran'da anlatılan bu şahıs ve yapacağı işler günümüze kadar gerçekleşmediğine göre Zülkarneyn acaba geleceğin insanı olabilir mi?

Kehf Suresi'nin 83. ayetindeki iniş sebebine yapılan atıf **"ondan size bir anı okuyacağım"** cümlesiyle birlikte verilmiş. Anı olarak çevrilen kelime SAİ = çalışma, haber getiren, bir yere yönetici olan, cemaat başı, yan yana giden manalarına geliyor. Sanıyorum bu SAİ kelimesi Zülkarneyn'i daha başlangıçta geleceğe bağlayıvermiş. Çünkü ayetleri incelediğimizde göreceğimiz üzere, Zülkarneyn MEKKENE kelimesiyle de aynı şekilde Hz. Yusuf gibi bir yere dışarıdan gelerek orada en üst düzey yönetici olup hâkimiyet kuran birisini anlatıyor. Açılış ayetleri, bize bir yöneticiden bilgi vereceğini anlatarak başlamış.

> ***Biz onun için yeryüzünde güç ve saltanat hazırladık ve ona her şeyden bir sebep verdik.*** KEHF SURESİ:84

Bu ayetle artık daha açık bir şekilde anlıyoruz ki, Zülkarneyn dışarıdan gelen ve dünyanın belli bir zaman kesitinde en yetkili yönetici olarak görev yapan bir şahıstır. Zülkarneyn'in bu dünyada olduğunun ve yaptığı işlerin bu dünya-

da yapıldığının anlaşılması için, FİL ERD kelimesinin kullanıldığını görüyoruz. Bu kelime daha sonra görüleceği üzere Zülkarnayn'in üçüncü seyahatindeki yaptığı işlerin de yine dünyamız üzerinde yapıldığını vurgulamak için 94. ayetlerde kullanılmış. Ancak daha önemlisi MEKKENE kelimesidir. Ayrıca bu ayette ilgimizi çeken SEBEB kelimesi de MEKKENE ile birlikte kullanılmıştır.

Mekkene kelimesi Hz. Yusuf'un macerasının anlatıldığı YUSUF Suresi'nde kullanılıyor ve Yusuf'a MEKKENE verildiği anlatılıyor. Yusuf'u bir hatırlayalım: Kardeşleri onu kuyuya atıp köle tüccarlarına satınca, tüccarlar onu Mısır'a getirmişti. Mısır ülkesinin üst düzey bir yöneticisinin evinde köle olarak çalışırken, yöneticinin hanımı Yusuf'a âşık olunca ve onunla yatmak isteyince Yusuf bunu reddetmiş ve hapse atılmıştı. Hapiste rüyaları tabir ettiği anlaşılınca, Firavun onu rüyasını tabir ettirmek için saraya çağırdı. Orada Yusuf'taki olağanüstü yeteneği görünce onu Mısır'a tek yetkili, kendisinden sonra en üst düzey yönetici olarak atadı ve kendisine tam bir hâkimiyet verdi. Çünkü Yusuf rüyalar vasıtasıyla da olsa geleceğe ait bir bilgiye sahipti. Bu çok önemliydi ve Yusuf'un en üst düzey yönetici olmasına yetmişti.

Bu Mekkene, anlıyoruz ki söz konusu imkânlar daha önce orada olmayan fakat oraya dışarıdan gelen ve geleceği bilen birisine ait imkânlardır. Zülkarneyn dünyamıza nereden gelecek acaba? Zamanı ve geleceği bildiğine göre gelecekten olmasın.

Zülkarneyn'i Hızır ile aynı kişi olarak algılamamıza se-

bep olan da bu geleceğe ait bilgiler ve bulunduğu ortama başka bir yerden gelecekten gelmiş olmasıdır.

Kuran'ın en ilginç ayetlerinden birinde geçen ve en ilginç şahsiyetlerinden biri olan Zülkarneyn'in, bu şekilde değerlendirildiğini ve zaman yolculuğuyla ilişkilendirildiğini daha önce hiçbir yerde görmemiştim. Ta ki *"Kur'an-ı Kerim'in Issız Derinliği **ANKEBUT**"* isimli kitabı okuyana kadar. Okuduğumda gerçekten şaşırmıştım. Çünkü birbirimizden habersiz ve neredeyse eşzamanlı bir şekilde aynı şeyleri söylüyormuşuz. Bakın bu konuka "ANKEBUT" isimli kitabın 371. sayfasında neler söyleniyor:

> Zülkarneyn iki devrin, iki vaktin, iki zamanın sahibi demektir. Geçmişin ve geleceğin yani. **O, zamanda yolculuk edebilen, dünyalı fakat başka bir gezegende büyümüş, çeşitli güçler kazanmış olağanüstü bir adamdı.** Ayette yeryüzünde olanlar anlatılıyor, dolayısıyla bu kişi dünyadan uzaya, başka gezegenlere gitmiş, onlar üzerinde bir takım yardımlar yapmış değildir. O, önce geleceğine seyahat etmiş dünyanın en son gün batımını görmek istemiş. Güneşin en son battığı yer orasıdır. Orada bir de bakar ki güneşin kendisi de bir balçık kara göze giriyor, kaybolmak üzere. Yani kara deliğe doğru gidiyor, güneş sisteminin kıyameti kopuyor. Orada yeryüzünde olan insanlar hakkında Allah ona yetki veriyor ve istersen onlara yardım edip daha fazla yaşamalarını sağla, istersen kendi hallerine bırakıp azat et...

Geleceği en ince ayrıntısına kadar bilme bilgisi olarak kullanılan kelimenin HUBR olduğunu biliyoruz. Musa ve Hızır bölümünde bunun üzerinde durmuştuk. Öyleyse geleceğe ait bilgiye sahip olmak, bizi gelecekten gelecek olan bir insanla karşı karşıya bırakarak ACAYİP bir öykünün kapılarını açıyor.

Bu öykü dünyamızda geçiyor. Bu yüzden bizimle ve yakın geleceğimizle çok ilgili, dünyamızın kaderini etkilemesi söz konusu; çünkü HIZIR, koruyucusu olarak bozuk gideni onarıp, gelecek günlere doğru bozulmaların KAOS'a dönüşerek geleceği etkilemesini önlemekle görevli bir insan. Onun misyonu, geleceği olumlu bir şekilde korumak. Bozukluklara da bu sebeple devamlı müdahale ediyor.

İnsanlık tarihini hangi kültürde olursa olsun incelediğimizde görüyoruz ki, HIZIR ile özdeşleştirdiğimiz ve adı YEŞİL ADAM olan bir koruyucuya hemen hemen her zaman kesitinde rastlamak mümkün. Onunla görüşüp konuştuğunu iddia edenlerin sayısı milyonlarca; ama Hızır'ın bir özelliği var: Fazla durmuyor, işini görüyor ve oradan ayrılıyor. Musa, Hızır kıssasında da Hızır'ın Musa'ya bazı işlerde pratik olarak eğitim verdikten sonra oradan ayrıldığını görmüştük. Fakat Zulkarneyn ayetlerinde görülüyor ki, bu koruyucu daha önce yaptığı işlerin daha kolay halledilebilir olması sebebiyle olsa gerek hemen ayrılırken, bu kez yapacağı işlerin önemli olması gerektiği anlaşılıyor ki bir müddet hem de herkesin görebileceği ve tanıyabileceği kadar, dünyanın belli bir zaman kesitinde insanoğluna, hem de onların istekleri

üzerine yöneticilik yapmış. Onları tek yetkili olarak yargılamış, onlara emirler vermiş. Anlaşılıyor ki, söz konusu dönem tam bir KAOS dönemi; eğer HIZIR dünyaya yerleşmemiş olsaymış, belki de tehlikeye girecekti. Bu durumda gelecek diye bir şey de olmayacağı için, belki de Hızır'da bundan etkilenecekti. Öyle anlaşılıyor ki, zorunlu bir geliş ve yerleşim HIZIR için söz konusu olmuş.

Gelmek deyince acaba Hızır gelecekten nasıl gelebiliyor, diye doğal olarak bir soru hatıra gelebilir. SEBEB kelimesiyle araştırdığımızda ise, yine ACAYİP bir sonuçla karşılaşıyoruz. Kehf Suresi 84. Ayette geçen sebeb kelimesi Kuran'ın diğer yerlerinde toplam olarak Dokuz kere görülüyor. Hepsinde de anlatılan şey, göklerdeki işler. İçine girilen göklerdeki ipleri anlatıyor sebeb kelimesi. Bu kelimeye, içine girilen ve göklerde gezebilen bir VASITA diyenler de olmuş. Fakat burada ilginç olan bir durum var. Bu VASITA bir İP ve içine girilip bir yerden bir yere gidilebiliyor. Böyle bir şey nasıl olabilir ki?

Yine $E=mc^2$ formülüne başvuracağız. Einstain bu formülü insanlara hediye etmeseymiş ne yapardık? Şüphesiz sebebi anlamak şöyle dursun, yanına bile yaklaşamazdık. Zaten öyle de olmuş. Bu formülden önceki bütün araştırmalar, sebebi göklerle ilgili olarak anlamalarına rağmen, bir ipin içine girilip de göklerde gezinilemez demişler, bu konuyu kapatmışlar. Zülkarneyn'i gökyüzünden yeryüzüne indirip doğuya batıya yolculuk yaptırmışlar.

Amerikalı fizikçi John'un Wheeler'den bahsetmiştik. Pa-

ralel evrenlerin yan yana var olan zaman kesitleri olarak, mevcut olduklarını önermişti. Bunlar arasındaki geçişin de, ip gibi bir köprüyle zaman kesitlerini birbirine bağlayan bir köprü ile mümkün olduğu daha sonra anlaşıldı ve ispat edildi. Einstain-Rosen Köprüsü deniliyor. Ya da daha anlaşılır olabilmesi için, bu tip köprülere SÜLÜK denilmiş.

Sülükler ip gibi ama içine girildiğinde insanı bir zamandan diğerine hem de göz açıp kapayıncaya kadar ulaştırıveriyor.

ÂLEMLER arasındaki irtibatı bu İPLER sağlıyor.

Hatırlarsanız yedi uyurlar bir mağaraya girmişler ve bir gecede 300 yıl sonraya ulaşmışlardı. Mağaraların yer çekimi yoğunluğu açısından farklılıklar göstermesi normal bir durumdur. Yer çekiminin de yeterli yoğunluklarda zamanı bükerek bir köprü oluşturması ve iki zaman dilimini birbirine bağlaması düşünülebilir. Yeryüzünde Zülkarneyn'in içine girerek yolculuk yaptığı gibi İPLER=SEBEBLER henüz keşfedilemedi. Ama bu hiç yoklar anlamına gelmez.

"ANKEBUT" isimli kitapta, İbrahim Suresi 49. ayet incelenirken, şaşırtıcı olarak yine aynı konudan bahsedilmiş:

> ***Ve yevmeizin (dikkat edilen, kulak verilen, izin verilen gün) mücrimini (cisimleri, tenleri, renkleri, sesleri, se - mavi varlıkları) iplerin içinde birbirlerine bağlantılı, bağlanmış olarak görürsün.*** İBRAHİM SURESİ: 49

> "Mücrimin" kelimesinin semavi varlıklar anlamına bakarsak, semavi varlıkları da iplerin bağlantıların içinde

görür hale gelebileceksiniz. Önceki ayette geçen saklı olanın, semavatın ortaya çıkmasıyla bu bağlantıların farkına varacaksınız ve evrende, bu madde ipleri sayesinde seyahat edebileceksiniz demek. Bütün bunlar insanlığın geldiği bir üst düzey durumu izah ediyor.
(Kur'an-ı Kerim'in Issız Derinliği - ANKEBUT, S. 200)

Kitabımızın ilerleyen bölümlerinde göreceğimiz gibi, bütün İslam literatürü bu şekilde yapılan yolculuklarla doludur. Zülkarneyn'in böyle bir imkânı kullanarak, belki de hiçbir uzay aracına gerek duymadan, zaman kesitleri içinde gezinebilen birisi olabilmesi mümkün görünüyor. Eğer bir araç kullanarak seyahat ediyor diyecek olursak, bu durum üstün bir teknoloji gerektirdiği için Zulkarneyn'i başka dünyalar ile ilişkilendirmeliyiz. Kaldı ki böyle bir durumda bile ışık hızının aşılması gereklidir. Bu da zaten bir zaman sorunu yaratıyor. Her iki durumda da Zülkarneyn isminden de anlaşılacağı gibi, iki zaman kesiti içinde rahatlıkla gezinen bir seyyahtır, sonucuna ulaşıyoruz. Peki bu seyyahın, bu seyahatleri yapmakla ne amacı olabilir?

85. O da (Batı'ya gitmek istedi ve) bir yol tuttu.

86. Güneşin battığı yere varınca, onu siyah balçıklı bir su gözesinde batar (gibi) buldu. Orada (kâfir) bir kavim gördü. "Ey Zülkarneyn! Ya (onları) cezalandırırsın ya da haklarında iyilik yolunu tutarsın" dedik.

87. Zülkarneyn, "Her kim zulmederse, biz onu ceza-

landıracağız. Sonra o Rabbine döndürülür. O da kendisini görülmedik bir azaba uğratır" dedi.
88. "Her kim de iman eder ve salih amel işlerse ona mükafat olarak daha güzeli var. (Üstelik) ona emrimizden kolay olanı söyleyeceğiz."

85 ve 86. ayetlerden anlaşıldığı gibi, Zülkarneyn sebebin içine girerek GÜNEŞİN BATTIĞI YER denilen bir bölgeye gelmiştir. Doğu ve batı kelimelerinin geçtiği ayetlerin bir kısmını "Yedi Uyurlar" bölümünde görmüştük. Fakat buradaki tamlama biraz farklı görünüyor. Burada güneşe atıf yapılmış. Hâlbuki diğer ayetler dünya ile ilgili olup, bize dünya üzerindeki yönleri belirtiyorlardı. Güneş acaba nerede batabilir? Bunu da bize modern astronomi bilimi açıklayacak.

Güneş de kendi yörüngesinde akıp gitmektedir. Bu mutlak güç sahibi, hakkıyla bilen Allah'ın takdiri (düzenlemesi)dir. YASİN SURESİ: 38

Yasin Suresi'nde belirtildiği gibi, Güneşimiz galaksi etrafında hızla dönmektedir. Bir yörüngesi vardır. Fakat normal dönmesi gereken istikametten bir miktar sapma yaparak turuna devam eder. Güneşimizin uzaydaki yörüngesinin bozulmasına neden olan şey, SOLAR APEKS denilen bölgede bulunan bir KARADELİK'tir. Güneşimiz, çekim alanına girdiği bu kara deliğe doğru günde iki milyon km. hızla yaklaşmaktadır.

Kuran'ı Kerim'de, güneşimizin bir kara deliğin içinde duracağını işaret eden bazı ayetler bulunuyor:

Güneş, dürüldüğü zaman. TEKVİR SURESİ: 1

Ancak Yasin 38 ayeti zaten açıkça ***"Güneş duracağı yere doğru gitmektedir."*** Diyerek bu gerçeği bize açıklamış. Peki, Zülkarneyn ile ne ilgisi var dersiniz? Zülkarneyn'in **"Güneşin battığı yer"** tabir edilen gittiği noktanın Yasin 38'deki **"Güneşin duracağı yer"** olduğunu anladığınız için zamanda yolculuk yapabilen ve iplerin içine girerek bu seyahatini gerçekleştiren bu kişinin, insanoğlunun son dönemine gittiğini anlıyoruz. Zaten gittiği yerde Güneşi KARA DELİK içine batarken buluyor, ne kadar ilginç değil mi? Ta 1430 yıl öncesinden insanoğluna verilmiş bulunan ilâhi bir mesajın içinden, bugün modern astronominin kullandığı bir tabire ulaşıveriyoruz. AYNIN HAMİEH=KARA DELİK.

Müfessirlerin Kara ve Sıcak bir delik olarak açıkladıkları bu kelime, Zülkarneyn'in dünyamızın gelecekteki bir zaman kesitine Einstain Rosen-Köprülerini kullanarak gittiği söylüyor.

Hızır konusunu araştırırken akıl almaz şeylerle karşılaşacağımızı tahmin ediyordum, ama bu kadarını da bekliyordum dersem biraz abartmış olmam herhalde.

Peki, Zülkarneyn orada ne yapıyor acaba?

Zülkarneyn; oradaki güneşin yanında, gelecekte ve dün-

yada yaşamakta olan insanları buluyor. Güneş bir kara deliğe batmak üzeredir ve insanlar henüz yaşamaktadırlar. Bu olsa olsa kıyametten hemen önceki bir zaman kesitidir. Zülkarneyn'in egemenliğinin hangi zamanda olacağını anladığımız bu bilgiler, bize dünyamızın sonunun bir Kara Delik içinde olacağını, bunun Solar Apeks'teki bir bölgede bulunduğunu ve bundan belki de insanoğlunun henüz haberdar bulunmadığı bir dönemde, Zülkarneyn'in dünyaya gelip yöneticilik yapacağını söylüyor.

Bir cismin kara delik içine düşmesi, bilim adamlarınca üç aşamada açıklanmaktadır: Önce kara delik cismi yakalar, buna YAKALANMA DİSKİ diyoruz. Sonra onu geri dönülmez bir yakınlığa kadar etrafında tur attırarak kendisine çeker, buna da OLAY UFKU diyoruz.

Ayetlerden anlaşıldığı üzere; Zülkarneyn'in gittiği zaman kesiti, henüz dünyamızın güneş ile birlikte olay ufku aşamasına gelmezden önceki YAKALANMA DİSKİ dediğimiz bir dönem gibi görünüyor. Biz biliyoruz ki, güneşimiz dünyamız ile birlikte Samanyolu galaksisi etrafındaki turlarını yaparken, bir miktar sapma gösteriyor. Bu durum, güneşimizin yakalanma diskinin etki alanına girmiş olabileceğini ima ediyor. Belki de Zülkarneyn'in gelmesine o kadar da uzun bir zaman kalmamıştır; ne dersiniz?

Zülkarneyn'in böyle kritik bir dönemde gelip dünyamıza tek yetkili yönetici olacağını söylemiştik; şimdi bakalım bu nasıl bir egemenlik?

Kehf 86. Ayette Zülkarneyn'e verilen ve şimdiye kadar peygamberler dâhil hiç kimseye verilmemiş bulunan bir yetkiyle karşılaşıyoruz: AZAB yetkisi. İşte Zülkarneyn ile HIZIR'ın aynı işle görevli olarak gelen belki de aynı kişi olabileceğini bize bu AZAB yetkisine sahip oluşu delillendiriyor. Çünkü Hızır'da bir peygamber olan Musa'dan daha üstün bir yetkiyle Musa'nın itirazlarına rağmen iş daha üstün bir yetkiyle Musa'nın itirazlarına rağmen iş görüyor ve gerekirse insanları gelecek zamanı olumlu olarak tanzim edebilmek üzere öldürüyordu; bunu da Allah'tan almış olduğu özel bir izinle yaptığını söylüyordu. Hatta Hızır'ın kişiliği üzerinde yapılan âlimler arasındaki tartışmalarda, bir insan olamayacağını söyleyenler, Hızır'ın bir insan olması durumunda bir peygamber olan Musa'dan daha üstün olması kabul edileceğinden buna karşı çıkmış, o bir melek olabilir diyerek görüş ileri sürmüşlerdi. Tartışma hem Hızır'ın sahip olduğu İLİM ve hem de YETKİ'si sebebiyle oluyordu. Şimdi bu yetkinin peygamberimiz dâhil hiçbir kimsede bulunmayan çok özel bir durum olduğunu anlayabiliyoruz.

Zülkarneyn'e, hitabın "DEDİK Kİ" kelimesiyle yapılmış olması sebebiyle, Zülkarneyn'in peygamber olabileceğini iddia edenlerin de bulunduğunu biliyoruz. Fakat bu bizim görüşümüze göre imkânsızdır. Biz, Zülkarneyn'in geleceğin dünyasına ait bir insan olması üzerinde fikir yürütüyoruz; oysa Hz. Muhammed'in gelmesiyle birlikte peygamberlik müessesesi kıyamete kadar sona ermiş bulunuyor. Zülkarneyn veya Hızır peygamber de olamaz. Ama çok özel yetki-

lere sahip öyle de olmalı; çünkü dünyamızın gelecekte yaşaması muhtemel gelişmeler öyle sıradan olaylar olmayacak insanlık tarihi kıyamete yaklaşıldıkça hem daha fazlalaşan nüfusu hem de ilerleyen teknolojisinin imkânları nedeniyle, binlerce yılda yaşanabilecek olan olayları birkaç yıl ve belki de birkaç ay içinde yaşayabilecek bir yoğunluğa ulaşmak üzere görünüyor. Gelişmeler, biri henüz çözüme kavuşmamışken bir diğerinin etkilemeye başlamasıyla yığılıyor, yoğunlaşıyor. Bütün bu KAOS içerisinde doğru yolu bulabilmek de imkânsızlaşıyor. Demek ki çok özel bir yetkiye ihtiyaç var. Bu yetki de Hızır dediğimiz KORUYUCU yani ZÜLKARNEYN'de mevcut.

Bakın Zülkarneyn bu özel yetkiyi nasıl kullanıyor:

> ***Zülkarneyn, "Her kim zulmederse, biz onu cezalandıracağız. Sonra o Rabbine döndürülür. O da kendisini görülmedik bir azaba uğratır" dedi.*** KEHF SURESİ: 87

Buradan tek bir şey anlaşılıyor; bir eylem var ve bir ceza veriliyor. Ve ceza Allah'ın kıyametteki yargılamasından sonraki cezasına benzetilmiş. Yani dünyada kanunlara uymayanlara bir yargılama yapılıyor. Günümüz dünyasında yargılama yetkisi devletlere aittir. Zülkarneyn bu yetkiyi istisnasız bütün insanlar üzerinde kullandığına göre öyle anlaşılıyor ki, dünyamıza ve tüm devletlerine bir üst yönetici olarak iş görecek.

"Her kim de iman eder ve salih amel işlerse ona mükafat olarak daha güzeli var. (Üstelik) ona emrimizden kolay olanı söyleyeceğiz." KEHF SURESİ: 87

Bu ayetlerde yargılamanın gerekmediği hâkimiyet durumu olan yürütmeden bahsedilerek, buyruğumuzdan kolay olanı söyleyeceğiz denilmiş. Zülkarneyn sadece KAOS'u düzeltmekle kalmayıp, dünyayı da yönetiyor. Yani yürütmenin başına geçmiş. Böyle bir şey nasıl olabiliyor? Eğer bunlar olacaksa dünyamız tek bir devlet gibi aynı kanun ve kararlara tabi olacak demektir.

ABD'de dünyayı tek bir devlete doğru yönlendirmek isteyen lobilerin bütün ülkelerin politikalarını etkileyerek tek dünya devletini oluşturmaya çalıştıklarını biliyoruz. Bu ELİT çevrelerin amacıyla Zülkarneyn'in uygulamalarının aynı olduğunu görmek bizleri bir kez daha şaşırttı ve ACAYİP durumda bıraktı. Söz konusu politikalar belki de başarılı olduktan sonraki bir dönemde lüzum gördüğü için yanlış yapılanları düzeltip insanlık için olumlu bir yola koymak üzere Zülkarneyn gelecek olabilir. Çünkü bahsi geçen bu dünya hâkimiyeti arzusunda olan ELİT çevrelerin planları içinde kredi kartları benzeri bir sistemle insanlara birer çip takıp herkesi kontrol etmek de var. Paranın ortadan kalktığı bir yeni sistem planlıyor ZEİTGEİST adıyla internette milyonlarca insanın izlemekte olduğu bu yeni plana karşı ben de eleştirel yaklaşarak, bir kitap yazmıştım. Sanırım ZEİTGEİST ile oluşturulan yeni Dünya Planı, insanlığı tek devlete götürecek. Bu

durum İNCİL diye bilinen YENİ AHİT'İN ayetlerinde CANAVAR olarak tanıtılan bir yöneticiden bahisle anlatıyor. Bu CANAVAR'ın bir işareti veya bir sayısı var ve bunu herkesin alnına yerleştirdiği söyleniyor. İncil Bu işareti taşıyanın Allah'ın melekûtuna giremeyeceğini söyleyerek insanları uyarıyor ve bu işaretin yazılı bulunduğu çiplerin taşınmaması gerektiği, canavardan ve onun yaptıklarından ancak bu şekilde selamette olunabileceği anlatılıyor.

15. Ve canavarın şekli de konuşsun ve canavarın şekline tapmayanların hepsini ölüme uğratsın diye, canavarın şekline nefes vermek için kendisine güç verildi.

16. Ve küçüğün ve büyüğün ve zenginin ve fakirin ve özgür ile köle adamların sağ elleri üzerine ya da alınları üzerine işaret vursun diye, hepsine kabul ettiriyordu;

17. Ve öyle ki, işaret ya da canavarın adı ya da onun adının sayısı kendisinde olandan başka, hiç kimse ne satın alabilsin, ne de satabilsin.

18. Bilgelik işte burada! Anlayışı olan, canavarın sayısını hesaplasın; çünkü bir adamın sayısıdır; ve onun sayısı altı yüz altmış altıdır.

Bunları açıklayanlar ZEITGEIST'de söyledikleriyle, söz konusu politikaları öne sürerek, hedefledikleri tek dünya devletinin, gelecek olan MESİH için bir alt yapı oluşturacağını ileri sürüyorlar.

Yine karışık bir durumdayız. Ne dersiniz, bir iyi bir de kötü olmak üzere iki KURTARICIMIZ mı olacak? Kitabımızı açarken DECCAL'den ve onun bazı insanüstü, tanrısal denebilecek özelliklerinden, hadisler aracılığıyla bahsetmişim. Tek dünya devletini bir müddet idare edip ISLAH etmek zorunluluğu, belki de Zülkarneyn dediğimiz geleceğin bekçisi HIZIR'ı bizzat insanların arasında bulunmaya yöneltmiş olabilir.

Ayrıca Hıristiyan Katolik azizi olarak MALAKİ'nin son satırında KORKUNÇ HÂKİM denilen bir yöneticiden bahsediliyordu. Söz konusu korkunç hâkim Hızır olabilir mi? Ya da onun engellemek zorunda bulunduğu DECCAL olabilir mi?

Dünyamızın gelecek günleri pek öyle kolay anlaşılır günler olmayacak. Karşılıklı ve birbirine zıt güçlerin bizzat kozlarını paylaşacakları bir savaş alanına benzeyen günlerin korkusundan ve kargaşasından, Hz. Muhammed dâhil bütün inananların ta o devirlerde Allah'a sığınmış olmalarından da anlaşılıyor ki, son günlerde her şey iç içe ve karmakarışık bir tarzda yaşanacak.

Kehf Suresi 87. Ayetteki ***"Zulmedene azap edeceğiz"*** sözlerinden; Hızır'ın düzeni yeniden restore etmek üzere, tek dünya devletinin adaletsizliklerine müdahale ederek engel olacağını ve iyinin kazanacağını anlıyoruz. Hızır'ın, Musa ile buluşmalarından ve Mesih'e uygun bir ortam hazırlamak üzere tek dünya devleti hedefine yönelen elitlerin gayretlerinden de anlaşılıyor ki, İsrailoğulları bütün bu işlerin tam

da ortasındalar. Gelecekse bir iyilik onlara gelecek öyle görünüyor ve gelecekse bir yargılama yine onlara yapılacak.

İşin en ilginç yanı da, eğer bizim iki ayrı gücün mücadelesi olarak düşündüğümüz şeyin, tek bir güç olan HIZIR veya Zülkarneyn'de bulunuyor olduğu anlatılmakta ise, ortaya çıkan durumun bizim açımızdan hiç de arzu edilir bir yönde olmayacağıdır. Çünkü HIZIR, özellikle Musa ile bağlantıda olduğu için, İsrailoğullarının binlerce yıldır beklemekte oldukları MESİH figürüne çok benzer özellikler gösterdiği için, hâkimiyet de HIZIR'da olacağı için, bu durum İsrailoğullarının lehine olacak diyebiliriz. Tek umudumuz Zülkarneyn'in imanlı olması ve adaletsiz bir iş yapmayacağını söylüyor olmasıdır. Yoksa bakın İslam âlimlerinden ALUSİ, Zülkarneyn'in, **"İyi iş yapan kimseye işin kolayını söyleyeceğiz,"** demesini nasıl yorumlamış; **"işin kolayını söylemekten kasıt sağ bırakıp esir almaktır; çünkü işin zoru azaptır."** Eğer işin kolayı esirlikse, bu ZEITGEIST'in tek devleti ve insanları kredi kartları benzeri çiplerle kontrol etmekle birlikte düşünüldüğünde, hiç de arzu edilir bir hâkimiyet gibi görünmüyor. İslam âlimlerinden RAZİ'de **"Biz ona, çetin ve zor şeyleri emretmeyiz. Ancak zekât, haraç ve benzeri kolay şeyleri emrederiz,"** şeklinde mana vererek insanların ekonomik olarak kontrol altında tutuldukları bir sistemin, Zülkarneyn tarafından tesis edileceğini belirtmişler.

Zülkarneyn'in gelecekten gelip, kendisine göre geçmiş ama bize göre henüz gelecek sayılan bir zaman diliminde yapacağı işlerin, ZAMAN bilgisi ile mümkün olduğunu anla-

yabilmemize yarayan kelime olan HUBR burada da geçiyor. Zülkarneyn'in ikinci seyahati olan bu ayette bu HUBR kelimesi Zülkarneyn ve Hızır'ı aynı amaca yönelik işler yapan tek bir kişi haline getiriyor:

> ***90. Güneşin doğduğu yere ulaşınca onu, kendileriyle güneş arasına örtü koymadığımız bir halk üzerine doğar buldu.***
> ***91. İşte böyle. Şüphesiz biz onun yanındakileri ilmimizle kuşatmışızdır.*** KEHF SURESİ: 90-91

Ayrıca, Kehf Suresi 90. Ayette sözü edilen GÜNEŞİN DOĞDUĞU YER kavramı da, daha önce gördüğümüz GÜNEŞİN BATTIĞI YER kavramının tam tersi olarak kullanılmış ve zamanda tam tersi bir dönemi işaret etmiş.

Bu ayette biraz gizlenmiş olsa bile yine ENTROPİ kavramının zamanı nasıl hareket ettirdiği anlaşılabiliyor. Zülkarneyn'in insanların ilkel bulunduğu dünyanın ilk dönemlerine gittiğini, üzerinde hiçbir örtü bulunmayan çıplak oluşlarından anlayabiliriz. Fakat Zülkarneyn neden ikinci seyahatinde buraya ulaştığını ENTROPİ olmaksızın anlayamayız. Doğal olarak ilk seyahatinde sırasıyla başlaması gereken ilkel dönemden başlaması gereken Zülkarneyn buraya ilk değil ikinci seyahatinde geliyor. Bu durum, zamanın ENTROPİ sebebiyle ileri yönlü olarak akıyor olmasıyla açıklanabilir bir durumdur. Seyahatler ileriye olmak zorunda fakat ileriye gi-

dilince, geriye yani en başa ulaşabilmek mümkün oluyor. Bu durumu 3. Seyahatte gitmesi gereken yere gitmiş. En ilkel dönem ile en son dönem arasındaki bir zaman dilimine ancak şöyle düşünürsek sıralamanın doğru olduğu ve zamanda hep ileriye gidilerek başa ve sonra ortaya ulaşabileceği anlaşılabiliyor.

1'nci seyahat ileriye ve kıyamete yakın bir kesite,

2'nci seyahat ileriye ve en ilkel başlangıç kesitine,

3'ncüseyahat ileriye ve ikisinin ortasındaki kesite.

➥ SON ➥ BAŞLANGIÇ ➥ ORTA

1. seyahat 2 seyahat 3. seyahat

Kitabın son çalışmalarını yaptığım sırada Stephen Hawking'in zaman ile ilgili yaptığı son açıklama çok ilginç bir tesadüf oldu. Çünkü Hawking aynen yukarıda belirttiğim gibi seyahatlerin geleceğe doğru mümkün, ama geçmişe doğru çok zor olduğunu söylüyordu. Hatta daha da iddialı bir cümle kuruyor ve bunun teorik olarak bile imkânsız olduğunu ifade ediyordu. 8 Mayıs 2010 tarihli gazetelerde yayınlanan açıklama şöyleydi:

Hawking'in geçtiğimiz günlerdeki ikinci önemli çıkışı, zamanda yolculuk yapılabileceğini açıklaması oldu. Bu gelişmenin gazete manşetlerinde ilk okunduğunda yarattığı heyecan, satırlarda ilerle-

dikçe 'Geçmişe gidilemiyormuş, dönemeyeceğim geleceği ne yapayım' hayal kırıklıklarına dönüştü. Zamanda geçmişe neden gidilemeyeceğini, geleceğe gidişin nasıl olduğunu Hawking'in kendi tariflerine dayanarak özetlemekte fayda var.

Bilindiği üzere zaman, fizikte tüm varlıkların etrafını sarmalayan dördüncü boyut olarak tanımlanıyor. Zamanın en gizemli özelliği, evrende farklı yerlerde farklı akıyor olması. En somut örnek, uydular ve dünya saatleri arasındaki fark. Çok hassas dijital saatlerle donatılmış tüm uydularda zaman, her gün saniyenin milyarda birinden az bir süre ileri kayıyor. Tüm uydular bu saatleri her gün düzeltecek mekanizmalarla donatılmış. Sebep ise Einstein'ın yıllar önce ispatladığı üzere Dünya'nın kütlesi. Kütle arttıkça zaman bükülüyor. Bir başka deyişle zaman, gayet somut bir varlık. Saatler ve güneş, sadece onu fark etmemize yarıyor, tıpkı yol şeritleri gibi.

Evren, gerçeklerin kuramlardan daha karmaşık olabildiği bir yer. Örneğin, maddeyi oluşturan atomların birbirlerine değmesi imkânsız. Yani aslında hiçbir şey birbirine değmiyor, dokunduğunuz hiçbir şeye gerçekten dokunmuyorsunuz. Sadece basınç ve çekimler söz konusu. Bu şekilde, her şeyin mikro boyutlarda gözeneklere sahip olduğu fark edilebilir. Zaman da evrenin bütünlüğüne tabi olarak, gözeneklere sahip. Bu gözeneklere fizikte 'solucan deliği' adı veriliyor. Atomlardan dahi küçükler. Kimi bilim insanları bu solucan deliklerini kullanarak zaman içinde atlama yapı-

labileceğini ve yolculuğun gerçekleşebileceğini öne sürüyor.

Hawking'e göre bunun imkânsızlığı paradokslardan kaynaklanıyor. **Evrende her şey ileri doğru giden ve kendini imkânsız hale getirmeyecek varoluşa sahip.** Sözgelimi, solucan deliğinden geçen bir bilim adamı, geçmişteki kendisiyle karşılaştığında, kendisine ateş eder ve öldürürse, bu durumda gelecekten kim ateş etmiş olacak? Bu ve benzeri paradokslarla geçmişe yolculuğun imkânsızlığı ispatlanabiliyor.

Geleceğe gidiş ise ışık hızı sayesinde mümkün. Evrendeki sabit en yüksek hız, yine Einstein'ın ispatladığı üzere ışık hızı. Bu hıza tam ulaşmak ise fizik kanunlarına göre mümkün değil. Hawking'e göre ışık hızına yüzde 99.99 yaklaşacak bir uzay gemisinde fizik kanunları devreye girecek ve ışık hızına ulaşmayı mümkünatsız kılmak için zaman yavaşlayacaktır. Küçük plastik topu havada tutan üflemeli oyuncağı hatırlayın. Top aslında yere inmek istediği halde kendisinden daha güçlü bir kuvvet ona karşı koyduğu için havada duruyormuş gibi görünür. Zaman da ışık hızına ilerlemeye çalışan maddeye karşı koyarak yavaşlayacaktır.

Hawking'e göre Dünya'nın etrafında ışık hızıyla dönen uzay gemisinde geçen bir hafta, böylelikle (ışık hızı hesabıyla) dünyada 100 yıla tekabül edecek ve uzay gemisinden inenler dünyayı 100 yıl ileride bulacaklar, bir daha geri dönmemek üzere.

Hawking'in savı, çok güçlü bir deneye dayanıyor: CERN Parçaçık Hızlandırıcısı. İncelenenler arasında 'pi-meson' adında, saniyenin 25 milyarda biri kadar ömrü olan atomdan küçük parçacıklar bulunuyor. İsviçre'deki Parçacık Hızlandırıcı'da pi-mesonlar ışık hızına yüzde 99.99 oranında ulaştığında ömürlerinin 30 kat uzadığı görüldü. Aslında ömürleri uzamıyor, onların zamanı yavaşlıyordu.

Başka bir şey için zaman, olduğundan farklı davranabiliyorsa, biz neyin zamanında yaşıyoruz? Şimdi 'Zaman akıp gidiyor' sözünü bir kez daha düşünmek ister misiniz?

İnsanlık son 30 yılda, yüzlerce yılda kat etmediği kadar yol kat etti. Yıllar önce lafı bile insanları korkuyla sokağa döken uzaylılar, şimdi gündemin olağan parçası durumunda. Zamanda değişiklik ise insan eliyle gerçekleşti bile.

Bütün bu olan biten, yeni bir çağ başlangıcında, inanç sistemlerinin dengesini koruyan saklı bilgilerin alıştırmalı bir ifşası olarak hayal edilebilir mi? Yoksa ömrünün son demlerini yaşayan büyük bir bilim insanının, varlığını adadığı kuramları gelecek kuşaklar için tarihe kazımasına mı şahit oluyoruz? Önümüzdeki onyılları kendi medeniyetimize fazla zeki gelmeden görebilirsek, belki de öğreneceğiz.

Biz tekrar konumuza dönelim.

İkinci seyahatte Zülkarneyn bir şey yapmıyor, sadece iz-

liyor. Ama bu hem bize neler olduğunun anlatılması için gerekli bir şey, hem de onun yapacağı işler açısından önemli bir durum. Geçmişi izlemek onun yetenekleri arasında olduğu için, gelecekteki yapacağı işlerde bu bilgiyi rahatlıkla kullanabilecek.

Şimdi HIZIR olarak bilinen, YEŞİL ADAM ve KORUYUCU olarak dünya literatüründe ağırlığı olan fenomenin, geçmişle olan ilişkisini de zaman içindeki bu gezinmeleri sebebiyle rahatlıkla anlayabiliyoruz. Her sıkışana sıkıştığı anda yardıma gelen Hızır'ın, geçmiş literatürlere girmiş olan bütün dünya kültürlerindeki buluşup görüşmeleri ve yardımları bu şekilde hem gerçeklik kazanmış oluyor, hem de anlaşılır olabiliyor.

Şunu rahatlıkla söyleyebilirim: Geçmişten günümüze kadar HIZIR ile görüşüp ondan yardım aldığını söyleyenler ne hayal görmüş, ne de bunu uydurmuş olabilirler. Sanırım hepsi de doğrudur. Ancak doğal olarak bir kısmı abartılmış görünmesine rağmen, ZAMAN içinde yolculuklar olarak anlaşıldığında, yapılmış bulunan işlerin hiç de gerçek dışı olmayabilecekleri hemen anlaşılabiliyor. Zülkarneyn'in seyahatleri bölümünün hemen arkasından, ağırlıklı olarak İslam coğrafyasından ve İslam öncesi Türk coğrafyasından ve Hıristiyanlığın hüküm sürdüğü dönemlerin Anadolu ve orta doğusunda HIZIR ile görüşmeler bölümünü soluksuz okuyacağınızı tahmin ediyorum. Göreceksiniz ki insanoğlu hemen hiçbir dönemde yalnız bırakılmamış ve gözetilmiş. Yapılan işlerin ise tek bir hedefi var; bu hedef işlerin yapıldığı

andan sonraki bir an, yani gelecek olan an. Hızır'ın hedefi gelecek günler. Hızır geleceğimizin koruyucusu, sürekli düzenleme yapıyor, geleceği düzenliyor ve bozulmasını önlemeye çalışıyor.

Şimdi, üçüncü seyahatte de göreceğiz. Bu kez geleceği bozmak isteyenler insanlar değil, aksine insanlar geleceğin koruyucusunu göreve çağırıp ondan yardım istiyorlar; kime karşı dersiniz?

Yecüc ve Mecüc'e karşı!

Hızır ve Zülkarneyn denilen zaman yolcusunun İsrailoğullarının beklemekte olduğu MESİH ile benzeştiğine biraz değinmiştik. Dünyamızın gelecek günlerinde diğer zaman boyutlarından gelecek olduğuna inanılan hem Hıristiyanlıkta hem de Müslümanlıkta HIZIR benzeri zaman yolcuları da var.

Hıristiyanlar ve Müslümanlar, Hz. İsa'nın ikinci gökyüzünde halen hayatta ve yaşamakta olduğuna ve dünyanın ilerleyen dönemlerinde gökyüzünden geri geleceğine inanıyorlar. Ayrıca sadece Müslümanların beklediği MEHDİ de var. Onun da ismi ZAMANIN SAHİBİ.

Hem Hz. İSA'nın hem de Mehdi"nin HIZIR olabilmeleri pek mümkün görünmüyor. Eğer Hz. İSA Hızır olsaydı onun yaşadığı yıllardan önce dünyada HIZIR'ın hiç görülmemiş olması gerekecekti ki, dünya literatürü HIZIR'ın kesintisiz olarak görülmüş olduğuyla ilgili kayıtlarla dolu. Bu sebeple Hz. İsa'nın Hızır olması pek mümkün görünmüyor. Eğer de-

necek olursa, ikinci kat göğe çıktıktan sonra o da bu yolculukları yapmış olabilir. O durumda da misyonu Hızır'dan farklı olması gerekirdi. O bir peygamber olarak belli bir misyonla gelmişti. Eğer zaman içinde geriye gelmiş olsaydı öncelikle bu tarz bir görevi olurdu. Mehdi'nin ise hiç yaşamamış olup, gelecekte doğup yaşayacak olan bir insan olduğuna dair birçok bilgi bulunduğu ve soy ağacı olarak Hz. Muhammed'in torunlarından olduğu söylendiği için, HIZIR ile özdeş olarak değerlendirilme imkânı yoktur. Çünkü en erken Hz. Muhammed'e kadar geriye çekilebileceği için ondan önceki dönemlere HIZIR görüşmeleri dayanıksız kalırlar.

Fakat İsrailoğullarının bekledikleri Mesih, bu engellerle kısıtlanmamış gibi görünüyor. Belki HIZIR İsrailoğullarının MESİH'i olabilir. Çünkü Musa ile birlikteliği ve beraberce yaptığı bazı işler Kuran'ı Kerim'de anlatılıyor. Yalnız yine dünyanın son dönemine ait bir figür olarak geleceği ve olağanüstü güçleri olduğu belirtilen DECCAL'in bir lakabı daha var: MESİH. Çünkü aynen Hz. İsa gibi insanları diriltebiliyor. Ne dersiniz, HIZIR, MESİH ve DECCAL hiç bitmemiş olduğu anlaşılan olumlu olumsuz savaşının tarafları olabilirler mi?

Hızır'ın İsrailoğulları ile ilişkisini KEHF Suresi ayetlerine dayandırabiliyoruz. Deccal'ın İsrailoğullarından olacağını da Hz. Muhammed'in hadislerinde bütün açıklığıyla bulabilmekteyiz.

Sanıyorum dünyamızın AHİR ZAMAN denilen dönemi

bu açıdan bakıldığında İsrailoğullarının yola getirilmesi ve yoldan çıkartılması mücadelesinin dünyaya yansıması ve dünya üzerinde açıktan yürütülmesi ve bunun uygulanmalarıyla iç içe yaşanacak.

Bir taraf İsrailoğullarını yoldan çıkartıp gelecek insanlık medeniyetini olumsuz bir mecraya yönlendirmek isterken, diğer taraf, olumlu bir gelecek inşası için İsrailoğullarına hem destek verecek, hem de onların yaptıklarını uygun bir zemine çekmeye çalışacak. Niye bütün bu çatışma İsrailoğulları üzerinden yürütülüyor denirse, sadece şu söylenebilir: Dünyanın kaderi AHİR ZAMAN dediğimiz son günlerde tamamen İsrailoğullarının ellerinde olacak. İsrailoğullarının yaptığı şeylerde geleceğe olumlu veya olumsuz referanslar oluşturarak, insanoğlunun geleceğini oluşturacak.

Hiç tereddütsüzce şunu söyleyebilirim ki; bütün bu olan bitenden sadece gelecekte halen yaşanmakta olan kıyasıya bir mücadelenin izlerini geçmişte ve günümüzde araştırıp anlamaya çalışıyor gibi hissediyorum; Allah'ı bütün bunlardan tenzih ederek. Çok ileri bir teknolojiye sahip bulunan sanki Allah'ın yapabileceği şeylerin bir kısmını yapabilme yetkisi kazanmış duruma gelmiş olan, iyiyi ve kötüyü temsil eden iki karşılıklı gücün birbirine üstün gelebilmek için zamanda geriye giderek bazı düzenlemeler yoluyla üstünlük sağlamaya çalıştıklarını düşünmeden edemiyorum.

Belki de KADİM uygarlıkların ileri teknolojiye ulaşıp zamanda yolculuk yapabilen temsilcileri olarak dünyanın iç kısımlarında yaşadıkları ve arada bir çıkıp insanları yönlendir-

diklerine inanılan temsilcileri AGARTA ve ŞAMBALA'nın kıyasıya mücadelesi hâlâ devam ediyordur.

Mağaraları belki de Yedi Uyurlar gibi zamanda yolculuk amacıyla kullandıkları için, onların dünyanın içinde yaşadıkları sanılmıştır.

Hızır konusuna Zülkarneyn'in üçüncü yolculuğuyla devam ediyoruz. Göreceksiniz ki Agarta ve Şambala'dan daha uçuk ve acayip gelebilecek olan ve mahiyeti henüz anlaşılmamış bulunan yaratıklar, bu üçüncü yolculukta anlatılmış.

11

Üçüncü Seyahat

Dediler Ey Zülkarneyn,
Yecüc Mecüc bu dünyada bozgunculuk yapıyorlar.
Onlarla bizim aramıza bir SED yapman şartıyla
sana vergi verelim mi?

Üçüncü Seyahat

Acayip Zülkarneyn ayetlerinin en ACAYİP bölümüne geldik. Üçüncü seyahat, önce bu seyahatin hangi tarafa yapıldığını anlatarak belirli bir bakış açısı oluşturuyor.

92. Sonra yine bir yol tuttu.

93. İki dağ arasına ulaşınca, bunların önünde, neredeyse hiçbir sözü anlamayan bir halk buldu.

94. Dediler ki: "Ey Zülkarneyn! Yecüc ve Mecüc (adlı kavimler) yeryüzünde bozgunculuk yapmaktadırlar. Onlarla bizim aramıza bir engel yapman karşılığında sana bir vergi verelim mi?"

95. Zülkarneyn, "Rabbimin bana verdiği (imkân ve kudret, sizin vereceğiniz vergiden) daha hayırlıdır. Şimdi siz bana gücünüzle yardım edin de, sizinle onların arasına sağlam bir engel yapayım" dedi.

96. "Bana (yeterince) demir madeni getirin" dedi. İki yamacın arasındaki boşluğu (dağlarla) bir hizaya getirince, "körükleyin!" dedi. Demiri eritip kor (gibi) yapınca da, "Bana erimiş bakır getirin, bunun üzerine boşaltayım" dedi.

97. Artık onu ne aşabildiler, ne de delebildiler.

98. Zülkarneyn, "Bu, Rabbimin bir rahmetidir. Rabbimin vaadi (kıyametin kopma vakti) gelince onu yerle bir eder. Rabbimin vaadi gerçektir" dedi.

99. O gün biz onları bırakırız, dalga dalga birbirlerine karışırlar. Sonra sûra üfürülür de onları toptan bir araya getiririz.

Hatırlarsınız, Hızır ile Musa'nın buluşacağı yer olarak tarif edildiğini sandığımız ayetler, bize aslında bir zaman kesitini bildiriyorlardı. Zülkarneyn ayetlerinin birinci ve ikinci seyahatin zamanlamasını da kabaca ayetlerdeki anlatımdan anlayabilmiştik.

Birinci seyahat, Dünyamızın SOLAR APEX denilen kara deliğin yakalanma diskine yakalandığı ama insanların bundan haberinin bulunmadığı kıyamete yakın bir dönemine, ikinci seyahat ise insanların ilkel olduğu ilk çağlardaki bir döneme yapılmıştı. ***"Yecüc Mecüc'e karşı onları engelleyecek bir sed yap bize"*** diyenlerin şu sözünden anlıyoruz.

"Yecüc Mecüc bu dünyada Fesat çıkartıyorlar."

KEHF SURESİ: 94

Mekân belirleme olarak hiçbir sorunla karşılaşmamış olmakla birlikte, üçüncü seyahatin zamanlamasında bir sorunumuz varmış gibi görünüyor.

Çünkü Zülkarneyn bu defa iki seddin arasında bir yere gitmiştir. SEDDEYN olarak verilen bu kelime nasıl olur da zaman kesiti içinde bir işaret olabilir acaba?

İslam âlimleri bu iki Seddi iki dağ olarak düşünmüşler ve Zülkarneyn'in iki seddin önünde bulduğu kavmi yani dünyayı, onlar hemen iki dağın önünde hizasında duruyorlardı demişlerdir. Sanıyorum buradaki SED kelimesinin farklı okunuşu olan SÜDD kelimesinden yararlanacağız. Çünkü bu ayetleri sahabelerin bir kısmı sis veya bulut gibi bir engel anlamına gelen SÜDD olarak telaffuz etmişler.

İki Seddi uzay ile ilişkilendirdiğimizde O'oron Kuşağı ve Mars'ın etrafında bulunan Asteroid Kuşağı olarak da anlayabiliriz. Ama biz bütün bu işlerin meydana geldiği mekânın dünyamız olduğunu zaten biliyoruz. Bizim aradığımız şey bir zaman kesitidir. Sedler zamanla ilgili bir bilgi veriyor olmalı.

SEDEYN kelimesini SÜDDEYN olarak anlarsak ve Zülkarneyn'in zaman yolcusu olduğunu düşünürsek, söz konusu sedleri yine burçlar kuşağında aramamız gerekiyor. YAY takımyıldızı ile güneşimiz ve dünyamızın hizalanması ise, M.Ö. 20.000 ile M.Ö. 21.000 yılları arasında gerçekleşmiştir. Yani bugün bulunduğumuz BALIK çağından KOVA çağına geçiş olan 2000 yılından yaklaşık 22.000 yıl önce.

Zülkarneyn'in hem son günlerin dünyasına, hem de ilkel dünyaya ziyaretler yaptığını ilk iki seyahatini araştırırken öğrenmiştik. Üçüncüyü ise bu iki zaman kesiti arasında bir zamana yaptığını biliyoruz. Sanıyorum Zülkarneyn M.Ö. 20.000 yılında dünyamıza musallat olan ve kıyamete yakın tekrar dünyamıza saldıracağı anlaşılan Yecüc Mecüc'ü Güneş ve Dünya YAY çağını yaşarken engelleyip, dünyanın rahat bir nefes almasını sağlamış. Bu da çok acayip gibi görünüyor. Ama daha bitmedi. Bu Yecüc ve Mecüc, acaba nereden geliyor olabilir. Ayetlerdeki zaman yolculuğumuz devam ediyor. Eğer bu saldırganların nereden gelip de saldırdıklarını anlayabilirsek kıyamete yakın yapacakları son saldırının da nereden yapıldığını anlayabiliriz. Çünkü Kehf Suresi'nden ayrı olarak, Enbiya Suresi'nin 96. Ayetinde bildirildiği üzere, Yecüc ve Mecüc'e karşı Zülkarneyn'in inşa ettiği sed açılacak ve onlar her bir HADEB'in üzerinden dünyamıza saldırarak bütün insanlık uygarlığını yok edecekler.

> ***Nihayet Ye'cüc ve Me'cüc'ün önü açıldığı zaman her tepeden akın ederler.***
>
> ENBİYA SURESİ: 96

Şimdi yine Kehf Suresi'ne dönerek, derinlerdeki maceramıza devam ediyoruz. Zülkarneyn iki seddin önünde bulunan bir yere yani M.Ö. 20.000 yılına geldiğinde, orada dünyamızın o günkü halini buluyor.

İki dağ arasına ulaşınca, bunların önünde, neredeyse hiçbir sözü anlamayan bir halk buldu.

KEHF SURESİ: 93

Çıkarımımızın doğru olduğunu düşünüyorum. Ayetin anlatımında hem ilk çağlara bir gönderme var hem de dünyanın belirli bir zaman kesitindeki durumuna. O İKİSİ kelimesini birçok tefsirci setler olarak anlamışlar, bulunan kavim de bulutsuların YAY burcunda bulunmalarıyla dünyanın YAY burcu hizasındaki konumudur. Bu dönem, M.Ö. 20.000 yılında bulunan dünyanın bir konumudur. Galaktik şartlarda mekân ile zamanı aynı olarak görmek zorundayız. Zamanın ne olduğu ile ilgili fenomenleri anlatan Kehf Suresi'nde, bu duruma en az dört kere rastlamış bulunuyoruz. Birincisini Yedi Uyurlar bölümünde görmüştük. Sanki mağaranın yeri tarif ediliyormuş gibi tasarlanmış olan ayetlerden, kutupların yer değiştirmesinin zamanını anladık. İkincisi iki denizin birleşti yer olarak verilen Musa-Hızır bölümünde karşımıza çıkmıştı. İki denizin birleştiği yer aslında bir mekânı tarif ediyor gibi anlaşılıyordu. Ama bize BALIK çağından KOVA çağına geçişi anlatıyordu.

Üçüncü mekân tarifi sandığımız açıklama, Zülkarneyn'in ilk seyahatinde karşımıza çıktı. Güneş'in battığı yer kelimeleri, bize kıyametteki dünyanın zaman kesitini vermişti.

Dördüncü mekân tarifi de güneşin doğduğu yer olarak

verilen ve insanoğlunun başlangıcı olarak anlayabileceğimiz en eski başlangıcımızdır.

Şimdi burada beşinci mekân tarifiyle karşılaşıyoruz. İki seddin yani iki bulutsunun hizası bu da bulutsular YAY burcunun da bulunduğu için onu hizalayan dünya ve güneşin bulundu zaman kesiti olan M.Ö. 20.000 yıllarıdır. Bu tarih ise, olsa olsa tufandan önceki bir tarih olmalıdır. Kim bilir belki de tufandan önceki bir zaman diliminde dünyamız uzaydan başka yaratıklar tarafından saldırı tehdidiyle rahatsız ediliyordu ve Zülkarneyn denilen KORUYUCU gelip onları bulundukları yerden çıkamayacakları bir sed yaparak oraya hapsetti. Çok acayip şeylerle karşılaşıyoruz.

Şimdi devam edelim bakalım, daha nelerle karşılaşacağız?

Kehf Suresi, 93. Ayetteki insanların ya ilkel olduklarını vurgulamak için ya da düzenin henüz kurulmamış olduğunun anlaşılması için şöyle bir cümle verilmiş:

"Neredeyse söylenen tek bir sözü bile anlamıyorlardı."

Sözün anlaşılmaması belki de hiç konuşmamak değil de, anlayışın eksikliğiyle, ilkelliğe bir göndermedir. Çünkü ayetin hemen devamında konuşup Zülkarneyn'den yardım istiyorlar. Bu bölümde ANLAMAMAK olarak çevrilen kelime; FAKAHUN, ilmi ve ince bir anlayış anlamındadır. KAVİL, söz diye geçen kelime de aynı zamanda sözleşme anlamına

gelir ve sözlerinde durmuyorlardı, sözleşmelere uymuyorlardı anlamını vererek düzenin henüz oturmamış ilkelliğini hatırlatıyor gibi tasarlanmışlar. Çünkü eğer dil bilmemek olsaydı insanlar hemen takip eden cümlede Zülkarneyn ile konuşup yardım isteyemezlerdi. Zaten birçok âlim bu çelişki sebebiyle buradaki anlatımlar konusunda anlaşmazlığa düşmüşlerdir.

Şimdi en can alıcı olan Kehf Suresi 94. Ayete geçiyoruz. Çünkü burada açıkça **"Bu dünyada"** sözleri, "FİLERD" kelimesiyle geçiyor ve bütün olan bitenin insanoğlunun ilkel bir döneminde yaşanmış olan gerçek olaylar olduğunu anlamamızı sağlıyor.

Dediler ki: "Ey Zülkarneyn! Yecüc ve Mecüc (adlı kavimler) yeryüzünde bozgunculuk yapmaktadırlar. Onlarla bizim aramıza bir engel yapman karşılığında sana bir vergi verelim mi?"

Şimdi Zülkarneyn ile konuşuyorlar. Bu da önemli bir işarettir. Çünkü eğer bunlar, yani insanlar başka tür bir canlılar olsalardı, belki de başka iletişim yolları bulunacak ve Zülkarneyn'e dertlerini anlatamayacaklardı. Çünkü Zülkarneyn de bir insan ve konuşmak, insanların iletişim kurmalarını sağlıyor.

Yecüc Mecüc konusunda İslam âlimlerinin çok çeşitli görüşleri olmuştur. Eski âlimler yaşanan olayların hepsinin

dünya üzerinde yaşanmış olduğunu düşünmüşlerdir ve tefsirlerini bu kabule uygun olarak yapmaya gayret etmişlerdir. Biz de bütün bu olayların dünyamızda yaşandığını düşünüyoruz. Fakat eski âlimlerden farkımız olayların tek ve kısıtlı olan sadece Zülkarneyn'in yaşadığı dünyanın belirli bir zaman kesitinde değil de yine Zülkarneyn'in yaşadığı ama dünyamızın kıyamete kadarki macerasının tamamını kapsayan değişik zaman kesitleri içinde yaşamış olduğunu düşünmemizdir.

Bu açıdan bakıldığında Zülkarneyn'in maceralarında anlatılanların hepsinin bir açıklamasını bulabiliyoruz ve her şey yerli yerine oturuyor.

BakalımYecüc Mecüc eski âlimlerin bir kısmının önerdiği gibi dünyalı kavimler mi yoksa bir kısmının önerdiği gibi uzaydan dünyamıza saldıracak olan yaratıklar mı?

Yecüc Mecüc denilince İsrailoğulları hemen işin içine dahil oluveriyorlar. Çünkü Yecüc Mecüc en çok onlara saldırıp onları etkileyecek. En azından onların iddiaları bu yönde. Önceki bölümlerde bu konuya biraz değinmeye çalışmıştım. Uzaydan olası bir saldırı öncelikle dünyada en gelişmiş teknolojiye sahip bir devlete karşı ağırlıklı olarak söz konusu olur. Bu çıkarım da İsrailoğullarının en ileri teknolojiye sahip bulunduğu bir zaman kesitini işaret eder. Sanırım bu saldırı DAVUD zamanında veya SÜLEYMAN döneminde vuku bulacak. Peki, DAVUD ve SÜLEYMAN geçmişte yani M.Ö. 1500 ile M.Ö. 500 yıllarında yaşamamışlar mıydı, yani İsrailoğullarının birinci tapınak döneminde? Bizim bahsettiğimiz

DAVUD VE SÜLEYMAN, üçüncü tapınak dönemine ait. Yani günümüzden hemen sonraki bir döneme, 2050 yılından 2200'e kadar olan döneme, o günün dünyasına. İsrailoğulları, 2050'den sonra dünyadaki en ileri teknolojiye sahip olacaklar. Hızır ve Musa bölümünde de gördük. Hızır, İsrailoğullarına ZAMAN teknolojisini öğretiyordu. Süleyman ayetlerinde Neml ve Sebe surelerinde bu teknolojinin rahatlıkla kullanıldığını anlatan ayetler bulunuyor. Dış uzaydaki yaratıklar söz konusu olduğunda hedeflerinde en ileri teknolojiyi elinde bulunduran İsrailoğulları olması bu açıdan gayet normal görünüyor.

İncil'de bulunan ve Yecüc Mecüc sözlerinin geçtiği şu ayeti değerlendirmemiz gerekir.

> ***"Ve bin yıl tamam olunca, Şeytan zindanından çözülecek ve yerin dört köşesinde olan milletleri, Yecüc Mecüc'ü saptırmak ve onları cenk için bir araya toplamak üzere çıkacaktır. Onların sayısı denizin kumu gibidir.*** İNCİL/VAHİY, 20/7-8

İslam âlimlerinin çoğu Yecüc Mecüc'ün Türkler olduğu düşüncesindedirler. Türk İslam âlimleri de Türklerin İslam'a olan katkısını gündeme getirerek Yecüc Mecüc'ün Türkler olamayacağını savunuyorlar. Eğer biz seddin nereye yapıldığını iyice anlayabilirsek bu Yecüc Mecüc konusunu da çözebiliriz diye düşünüyorum.

İslam âlimlerinden son dönemde tanınan Said Nursi ise birçok nakilleri verdikten sonra şöyle bir toparlanma yaparak Yecüc Mecüc'ün dünya dışı olması ihtimaline değinmiştir.

> "Dünya ve medeniyeti Herc'ü Merc eden. Bir taife ve bazı dahi Mahluk'u ilâhiden, yerin zahrında veyahut batnında, ademi insan veya gayri ademi bir mahluktur ki, kıyamete yakın böyle nevi beşerin hercümercine sebep olacaktır."

Dikkat edilirse **"Mahluk'u ilâhi ve gayri âdemi bir mahluktur"** sözleri geçiyor. Bunlar açıkça insan olmayan yani UZAYLI demektir.

> ***94. Dediler ki: "Ey Zülkarneyn! Yecüc ve Mecüc (adlı kavimler) yeryüzünde bozgunculuk yapmaktadırlar. Onlarla bizim aramıza bir engel yapman karşılığında sana bir vergi verelim mi?"***
>
> ***95. Zülkarneyn, "Rabbimin bana verdiği (imkân ve kudret, sizin vereceğiniz vergiden) daha hayırlıdır. Şimdi siz bana gücünüzle yardım edin de, sizinle onların arasına sağlam bir engel yapayım" dedi.***

Ayetlerden anlaşılacağı üzere o günün dünyasına dışarıdan bir saldırı var ve dünyada yaşayan insanlar bu durumu iletişim kurdukları Zülkarneyn'e anlatıp ondan kendilerine

yönetici olmasını istiyorlar. ***"Sana vergi verelim mi?"*** demek, bizim başımıza geç kral ol demektir. Çünkü vergiyi ancak devletlerin toplama yetkisi vardır. Öyle anlaşılıyor ki, Zülkarneyn'e yöneticilik teklifi insanoğlunun KADİM dönemlerinde yapılmış ama o önceki Yecüc Mecüc saldırısı döneminde kabul etmediği bu yöneticiliği kıyamete yakın bir dönemde kabul etmiş ve dünyamızı bir müddet yönetmiş.

Zülkarneyn kabul etmemesine karşın çekip gitmemiş, insanları geçici olarak dış saldıraya karşı örgütlemiş ve onlara yardım etmiş. 95. Ayetle kendisinden istenilen SET engeline karşılık olarak, olur size REDIM, yani kat kat engel yapayım diyor. Ve yapılan kat kat engeli ise şöyle gerçekleştiriyor:

> ***Zülkarneyn, "Rabbimin bana verdiği (imkân ve kudret, sizin vereceğiniz vergiden) daha hayırlıdır. Şimdi siz bana gücünüzle yardım edin de, sizinle onların arasına sağlam bir engel yapayım" dedi.*** KEHF S.:95

Burada önceki teklifin kabul edilmeyip de son dönemdeki yöneticiliğin gerçekleşmiş olmasını, Zülkarneyn'in kendisine yöneticilik teklif eden insanlara verdiği cevaptan bir kapı aralayarak anlayabiliriz. Zülkarneyn onlara şöyle cevap veriyor:

> ***"Rabbimin beni içinde bulundurduğu şey daha hayır - lıdır."*** KEHF SURESİ:95

Zülkarneyn'in içinde bulunduğu şey ise SEBEB'tir, yani zamanda yolculuktur. Zamanda yolculuk da zamanın sonuna kadardır ve kıyametten sonra zaman ortadan kalkacağı için yolculuk da yapılamaz. Sanıyorum Zülkarneyn M.Ö. 20.000 yılında böyle bir teklifi kabul edemezdi.

Çünkü önünde, içinde rahatlıkla dolaşabileceği binlerce yıl bulunuyordu. Ama kıyamete yakın dünyaya yerleşiyor. Çünkü zaman artık bitiyor. Zülkarneyn'in içinde yaşadığı ortam artık ortadan kalkacaktır. Ve onun asıl bulunduğu yer de kıyamete en yakın olan kendi yaşadığı zaman kesitidir. Zülkarneyn, kendi zaman kesitinde kendi iktidarına engel oluşturabilen, zorluk çıkartan, her türlü olumsuzluğu, sahip olduğu yüksek teknolojiyi kullanarak zamanın tüm kesitlerine giderek ortadan kaldırmaya çalışmış ve kendi iktidarının bir şekilde düzenli olarak yürümesini gözetmiştir. Bütün yaptığı işler, aslında kıyamete yakın hüküm sürdüğü zaman dilimini rahatlatmak, olumlu kılmak ve iktidarını kuvvetlendirmektir. Yecüc Mecüc de muhtemelen kıyamet döneminde dünyaya saldıracakları için, Zülkarneyn'in hâkimiyet alanı içindeki dünyayı tehdit ediyordu ve doğal olarak Zülkarneyn'in düşmanlarıydı. Zülkarneyn, onlarla karşılıklı olarak belki de çatışma hâlindeydi. Savaşın kıyamete yakın bir zaman kesitinde yaşanmakta oluşu, doğal olarak geriye dönük olarak bütün zaman kesitlerini de bu savaşın içine dâhil eder. Zülkarneyn, zaman kesitleri içinde turlar atarak düşmanına en zayıf yerinden bir savunma yapmak istemiş olmalıdır. İlkel dönemlerde Yecüc Mecüc'ün dünyada bir mik-

tar yerleşmiş olduğunu hem ayetlerden hem de bu ayetlerle ilgili hadislerden anlayabiliyoruz.

Sanıyorum Zülkarneyn onları izledi ve zayıflıklarını keşfederek onlara karşı kendi gelecek dünyasını da kapsayan bir savunmayı geçmişin o ilk dönemlerinde yapmayı uygun buldu ve seddi inşa etti. Kendi günleriyle birlikte kendi gününe dek bütün zaman kesitlerini de güvence altına almış oldu.

Zaten nasıl oluyor da dünyamız bu kadar zaman uzaylılar tarafından keşfedilmeden veya istila edilmeden bakir olarak bırakılmış durumda diye hep düşünür dururdum. Çünkü dünyamız gibi elverişli bir gezegenin böyle boş bırakılmış olması imkânsız bir durum.

Şimdi biraz biraz anlaşılıyor ki, dünyamız kadim dönemlerde zaten dışarıdan gelen bir kısım güçlerin işgali altındaymış ve bir koruyucumuz olmasaymış bizler bu rahat ortamda böyle bir hayat süremezmişiz. Bütün araştırmacılar son 30 yıldır dünyamızın kadim zamanlarında yabancı bazı yaratıkların işgali altında bulunduğuna hemfikirler ve hem arkeolojik kazılarda hem de bulunan tüm acayip objelerde bu günlerin izlerini görebiliyoruz.

Nasca'daki düzlüklerde bulunan şekiller, Rusya'daki mamutların kafataslarındaki kurşun delikleri, ABD'deki kazılarda bulanan fosil ayakkabı izleri ve daha birçok işaret, hep kadim geçmişte ileri bir teknolojinin varlığını ima ediyorlar. Bu teknoloji, dünya insanlığına mı yoksa dünyayı iş-

gal eden yabancı yaratıklara mı ait, henüz keşfedilebilmiş değil. Ancak şimdi anlaşılıyor ki HIZIR veya ZÜLKARNEYN denilen dünyanın koruyucusu, bu izleri bırakan yabancıları inşa ettiği kat kat set ile bulundukları yere hapsetmiş ve dünyamızı koruma altına alarak uygarlığın serpilmesine zemin kazandırmış. Bu ayetler bize bütün insanlığın çıkarı ve selametinin Zülkarneyn'in çıkarı ve selametiyle özdeş olduğunu, onun mücadelesinin her ne kadar kendi dönemindeki zaman kesitinde yapılmış olsa bile, o dönemle kısıtlı olmayıp, bütün dünya tarihine yayılmış olduğunu bizim de bütün geçmiş ve gelecek insanlığın da bu mücadelenin bir parçası ve tarafı olduğumuzu gösteriyor. Bizler farkında olsak da olmasak da bu mücadelenin bir parçasıyız ve içinde yaşamaktayız. İstilacıların M.Ö. 20.000 yılında yapılan bir operasyonla fiziksel olarak uzaklaştırıldıklarını artık biliyoruz. Ama ileri teknolojileriyle bugün bize sihir gibi gelebilecek etkilemeleri halen devam ediyor olmalı.

Zülkarneyn'in fiziksel olarak geçmiş tüm zaman kesitlerinde HIZIR olarak görünmüş olması ama buna karşın olumsuzluğu sembolize eden Şeytan'ın fiziksel olmaktan çok elle tutulmayıp gözle görülemeyen etkilerle bu mücadelenin bir tarafı olarak işleri olumsuzlaştırmaya devam ediyor olmasından da anlaşılıyor ki, olumsuz güçlerin de fiziksel bir yapıları mevut ve Zülkarneyn tarafından uzaklaştırılmış oldukları için sadece uzaktan etkileyerek onlar da zaman kesitleri içinde geleceğin dünyasında vuku bulmakta bulunan bu savaşı kendi leyhlerine çevirmeye çalışıyorlar.

Kuran'da Şeytan'ın insanoğlunun en azılı düşmanı olduğu ve onu güçlendirecek işlerin insanoğluna sadece zarar verebileceği defalarca tekrarlanarak insanlık uyarılıyor.

Çıkarımız ve menfaatimiz HIZIR'ınkiyle aynıdır. Ve bu mücadelenin lideri HIZIR dediğimiz ZÜLKARNEYN'dir. Plan ve program ondadır. Çünkü o gelecekte yaşayan dünyanın hâkimidir. Ve kendisiyle birlikte hem bütün insanlık için hem de bütün zaman kesitleri için büyük bir mücadele veriyor. Bizim yapmamız gereken de bu geniş anlayışa biraz da olsa bir yaklaşım yaparak söz konusu bu mücadeleye bir küçük katkıda bulunabilmektir.

Şimdi gerçekleştirilen bu mücadelenin kat kat engel REDM bölümünü anlamaya çalışacağız:

> ***"Bana (yeterince) demir madeni getirin" dedi. İki yamacın arasındaki boşluğu (dağlarla) bir hizaya getirince, "körükleyin!" dedi. Demiri eritip kor (gibi) yapınca da, "Bana erimiş bakır getirin, bunun üzerine boşaltayım" dedi.*** KEHF SURESİ: 96

Zülkarneyn o günün insanlarından demir levhalar üretmelerini istiyor ve onları kızdırıyor. Ve bir müddet bekliyor. İZA SAVA kelimesindeki İZA bir bekleme süresi geçtiğini açıkça gösteriyor. SAVA da musavi yani eşit oluncaya kadar demektir. Acaba eşit olan şey nedir dersiniz? İşte en can alıcı kelimeye geliyoruz. SEDEFEYN!...

İki küre, iki yuvarlak cisim olarak çevrilen bu kelime, dünyamızın yanına yaklaşan ve onunla aynı yörüngeye giren bir gezegenin varlığını işaret ediyor.

Zülkarneyn geçmişte öyle bir zaman seçerek oraya gitmiş ki, dünyaya gelecekte saldıracak olan yaratıkların gezegeninin dünyamıza en yakın olup da dünyamız ile aynı yörünge düzlemine girdiği uzak geçmişin bir dönemi olan M.Ö. 20.000 yılını seçmiş. Yabancı gezegenin dünya ile aynı düzleme girerek dünyaya en yakın olduğu bir anda ise seddini inşa edip onları kendi gezegenlerinden çıkamaz bir halde bırakmış.

Bu SEDEFYN kelimesiyle anlaşılıyor ki söz konusu gezegen periyodik olarak güneşimize bağlı olarak turlar atmakta olan bir gezegen. Zülkarneyn bu gezegenin bir periyodundaki bir zaman aralığında planladığı savunmayı uygularsa, sonraki periyotları da kesin güvenceye alacağını düşünmüş olmalı.

Ne dersiniz dünyanın ikizi veya benzeri manalarını içinde barındıran SEDEFEYN kelimesi, acaba şu meşhur beklenen MARDUK gezegeni olabilir mi?

EYN ekiyle anlaşılıyor ki, diğer küre içinde de canlı varlıklar var ve insanlara benziyorlar. Çünkü şimdiye kadar gördüğümüz EYN ekleri hep bir benzerlik ve ikiz karakteri vurguluyordu. Bazen de zıt ikizleri anlatan EYN eki olumsuzluğu da ima eden bir benzerliği anlatıyor olabilir. Zülkarneyn de bu olumsuzluğa karşı mücadele ediyor olmalı.

Gezegenler aynı hizaya gelince Zülkarneyn demir kütlelerini iyice kızdırılmasını emrediyor ve üzerine KATRAN döküyor. İslâm âlimlerinin erimiş bakır olarak çevirdikleri bu kelimenin aslı KATRAN'dır ve petrol demektir.

Kuran-ı Kerim'in sebe Suresi'nin 12. Ayetinde Hz. Süleyman için "ona kıtr pınarı akıttık" sözleri ile de KITR kelimesinin petrol olduğunu rahatlıkla söyleyebiliriz.

Peki, kızgın demir üzerine petrol dökülürse ne olur da bu bir REDM yani kat kata engel olup Yecüc Mecüc'ün bulundukları yerde hapsolunmaları sonucunu getirir?

Yüksek sıcaklıklarda kızdırılmış olan demirin üzerine petrol dökülürse karbonmonoksit, metan, hidrojen gibi yanıcı ve yakıcı gazlar elde edilir. Sanıyorum Zülkarneyn'in yaptığı işlem bir GAZLAŞTIRMA işlemidir. Bakın şimdi neler oluyor?

Bu gazlar havadan hafif oldukları için atmosferde yukarıya doğru hareket ederek gezegenimizin en üst tabakasına ulaşırlar ve eğer yakında daha güçlü bir çekim alanı mevcutsa dış uzaya dağılarak daha güçlü bir çekime sahip diğer gezegenin atmosferinin en dış tabakası etrafında birikerek o gezegenin etrafını sararlar. İşte size KAT KAT engel.

Artık bu engelin aşılamadığını ve delinemediğini Kehf Suresi bize bildiriyor.

Artık onu ne aşabildiler, ne de delebildiler.
Zülkarneyn, "Bu, Rabbimin bir rahmetidir. Rabbimin

vaadi (kıyametin kopma vakti) gelince onu yerle bir eder. Rabbimin vaadi gerçektir" dedi.
KEHF SURESİ: 97-98

Ama henüz ne bizim araştırmamız ne de Zülkarneyn'in mücadelesi sona ermiş değil. Çünkü RAHMET kelimesiyle bu işlemin doğal yasalar kullanılarak oluşturulan bir işlem olduğu anlatılmış ve yapılan engelin delinemediği ve aşılamadığı bildirilmiş olsa bile bir kayıt konulmuş.

"Rabbimin vaadi yerine gelince onu yerle bir eder ve rabbimin vaadi haktır."

Yani Sed yine doğal olarak yok olacak. Bu iş belirli bir zaman alacak ama SED bir gün yok olacak ve Yecüc Mecüc çıkıp yine dünyaya saldıracaklar. Bu işin ne zaman olacağını da şu ayet açıklıyor.

O gün biz onları bırakırız, dalga dalga birbirlerine karışırlar. Sonra sûra üfürülür de onları toptan bir araya getiririz. KEHF SURESİ: 99

Demek ki sura üfürülmeden hemen önce, yani kıyametten hemen önceki bir dönemde dünyamıza sedlerini aşan veya delen Yecüc Mecüc saldıracak. Enbiya suresinde bu saldırının HADEB denilen UFO'lar üzerinden gerçekleşeceğini bize açıkça bildirmiş, hem de tam 1430 yıl önce.

Zülkarneyn'in mucizevî seddini dünyamız üzerinde yıllardır arayan bilim adamlarının bütün uğraşları sonuçsuz kalmıştır. Kim bilir sed belki de MARDUK gezegenindedir.

Seddin kendiliğinden ve doğal yollarla yok olacağını işaret eden DEKK kelimesinden de anlıyoruz ki, çeşitli gazlardan oluşan SED, belki de onlarca periyot dünya ile aynı hizaya gelip tekrar uzaklaşmış olsa bile diğer gezegenden Yecüc Mecüc'ün ayrılmasını imkânsız kılarak dünyamızı bir saldırıdan korumuştur. Halen korumaya da devam ediyor. Ama nereye kadar!..

M.Ö. 20.000 ile günümüz arasında yaklaşık 22.000 yıl bulunuyor. Eğer söz konusu seddin yapıldığı gezegen MARDUK ise, bu gezegenin güneş etrafındaki bir turunun da 3661 yıl olduğu tahmin ediliyorsa, bu durumda 22.000/3.661, tam 6 periyot eder. Yani 6. Periyot çok yaklaşmış olmalı. Kıyamete de pek az bir süre kalmış olduğunu Hz. Muhammed'in şu hadisiyle biliyoruz.

"Ben ve kıyamet şu elimin iki parmağı gibi birbirine yakınız."

Bu hadisten hareketle, Hz. Muhammed'in BEN dediği şeyin getirmiş olduğu şey, yani İslâmiyet olduğunu rahatlıkla söyleyebiliriz. İslâmiyet'in 1500 yıl süreceğine ait diğer hadisler de göz önüne alınacak olursa, İslâmiyet'in gelişinin 1431. yılında bulunduğumuzu da hatırlarsak, yaklaşık 70 ve-

ya 80 yıl geçtikten sonra Yecüc Mecüc'ün saldırı tehdidiyle karşılaşabileceğimizi tahmin edebiliriz. Zaten diğer ayetlerdeki İsrailoğullarıyla ilgili bulgularımız da 70 veya 80 yıl içinde İsrailoğullarının hakim olduğu bir zaman kesitini işaret ediyorlar. Söz konusu Yecüc Mecüc'ün de İsrailoğullarına saldıracak olmaları böylelikle daha anlaşılabilir olmaktadır.

Kehf Suresi'nin 99 ayeti bu saldırının tasvirini yapıyor.

O gün biz onları bırakırız, dalga dalga birbirlerine karışırlar. Sonra sûra üfürülür de onları toptan bir araya getiririz. KEHF SURESİ: 99

YEVME İZİN= O GÜN Yecüc Mecüc'ün saldırı günüdür ve bunun kıyamete yakın olacağını hemen bütün âlimler onaylamıştır. Fakat asıl ilginç olan saldırının betimlemesidir. ***"Birbiri içinde dalgalanırlar"*** bu saldırganların ne kadar kalabalık olduğunu anlamamız için yeterli olmalıdır. İncil'deki Vahiy bölümündeki ayeti hatırlayalım.

"Onların sayısı denizin kumu gibidir."
VAHİY, 20/8

Hadislerdeki DECCAL olarak anlatılan olumsuz figürün kıyamete yakın ve Yecüc Mecüc gelmeden hemen önce çıkacağını biliyoruz. Kim bilir Deccal belki de bir Mardukludur ve insana benzemektedir. Çünkü insanların büyük bir ço-

ğunluğu onun "Ben tanrınızım" demesi üzerine ona tabi oluyorlar ve DECCAL insanları öldürüp tekrar diriltebiliyor. Öyle bir aracı var ki bir tarafı cennet bir tarafı cehennem. Kendisini kabul edeni cennetine, reddedeni ise cehennemine atıyor. Ve onun cennetine girenin aslında öldükten sonra cehenneme gireceği ve yine cehennemine atılanın ise öldükten sonra cennete gireceği bildirilmiş. **"Deccal'in Cenneti cehennemdir"** hadisi de bunu ifade eder. Öyle anlaşılıyor ki, bütün zaman kesitlerinde fiziksel olarak görünen HIZIR'a karşılık, fiziksel olmayan etkilerle insanları kendisine tabi kılmak için mücadele eden ŞEYTAN, kıyamette fiziksel olarak da dünyaya inmiş gibi anlaşılıyor. Yalnız bir problem var. DECCAL kesinlikle İsrailoğullarından olacak. Eğer Deccal dünyaya saldıracak olan Yecüc Mecüc'den hemen önce çıkacak ise, İsrailoğulları onların tarafına geçmiş olmalılar. HIZIR'ın onların olumlu yöne doğru itilmesi için uğraşları pek sonuç vermemiş gibi görünüyor.

Gelecek günlerimizin mücadelesinde Allah'tan doğru tarafta bulunmayı temenni ediyorum.

İsrailoğulları sanırım kendilerine yapılacağını bildikleri bu saldırıdan emin olmak için saldırganların tarafına bir ara meyletmiş olabilirler. Ama bu durum DECCAL gibi bir fenomenin ortaya çıkmasını sağlamış olsa bile yeterli olmamış gibi görünüyor. Çünkü DECCAL, hem Hz. İSA hem de MEHDİ tarafından öldürülüyor. Sanıyorum Hz. İSA ve MEHDİ Zülkarneyn tarafındalar, bu nedenle de insanlığın koruyucusuyla birlikte hareket ediyorlar.

DECCAL belki de Yecüc Mecüc saldırısından önceki bir durumdur. Bir ön ataktır. İsrailoğullarının kesin olarak Yecüc Mecüc saldırısına muhatap olacağı belki de bu ön ataktaki başarısızlık sebebiyledir. Belki de İsrailoğulları DECCAL'in mağlubiyetinden sonra tekrar HIZIR'ın temsil ettiği olumlu güçlere katılacaklar.

Ama bu arada 40 yıl olduğu bildirilen bir MEHDİ hâkimiyeti dönemi söz konusu olacak. Hz. İsa ile birlikte yeni bir dünya medeniyetinin oluşturulduğu 80 yıla çıkabilecek bir adalet dönemi yaşanacağı belirtiliyor. Hadislerde birçok yerde anlatılan bu döneme Kuran-ı Kerim'de de birçok ayet ile işaretler bırakılmış.

İsrailoğulları üzerinden yaptığımız Kuran araştırmalarında, bu dönemin hicri 1600'lü yıllarda meydana geleceğini buluyoruz. Miladi takvime göre 2200'lü yıllar sanıyorum. Fiziki olarak Yecüc Mecüc saldırıları ve HIZIR denilen ZÜLKARNEYN'in bizzat kendi zamanı olarak yaşadığı dönem ise 2200'den sonraki yılları tahmin etmemiz gerektiğini gösteriyor. Bu yıllarda insanlık sihir gibi çok ileri teknolojilere sahip ve zamanda yolculuk yapabiliyor. Belli oranlarda ölümsüzlük bile keşfedilmiş gibi anlaşılıyor.

Hicri 1800, miladi 2367'li yıllardan sonra ise gerçek kıyamet dönemine girildiğini ve birçok doğal afetle karşı karşıya kalındığını tahmin ediyorum. Hicri 1843, miladi 2410 yılında bir göktaşı çarpmasını tasvir eden ayetler bulunuyor.

Ve hicri 1900'ün sonlarına yani miladi 2600'lere doğru

Kuran'daki sahnelerin artık kara delik içine girip olay ufku içine batmakta olan bir dünyayı tasvir ettiğini görüyoruz. Sanıyorum 2700'lerden sonrasının tasvirleri hep tekrar diriliş yani BAAS sahneleri olarak verilmiş.

Ebced tarihlerinin ne kadar doğru sonuçlar ortaya koydukları tartışmalıdır. Ne olacağını sadece Allah bilebilir. Biz de sadece anlamaya ve bir yaklaşım geliştirmeye gayret ediyoruz. Yaptığımız budur.

Bu kadar kargaşa ve semboller ormanından ulaşıp çözmeye uğraştıklarımız bizi çok ACAYİP bir sonuca ulaştırdı. Şimdi geçmiş zamanların kayıtlarına bakacağız. Bakalım HIZIR dünyamızın geçmişinde bu mücadeleyi nasıl sürdürmüş ve bize hangi izleri bırakmış? Kayıtlı literatüre bir göz atacağız. Sizleri yine uyarmalıyım.

ACAYİP şeyler görmeye hazır olun!...

12

LİTERATÜR

"İşte adı FİLİZ (yeşil) olan adam. Ve o durduğu yer -
den filizlenecek ve Rabbin mabedini yapacaktır."
TEVRAT/ZEKERİYA 6/12

LİTERATÜR

Kuran-ı Kerim vasıtasıyla izini sürdüğümüz HIZIR'ı, şimdi de insanlık tarihindeki izleriyle takip edeceğiz. Onun bıraktığı izlerin Kuran'daki Kehf Suresi vasıtasıyla bizim anladıklarımızla ne derece örtüştüğünü anlamaya çalışacağız.

Hızır'ın anlatıldığı Kuran metinlerini inceleyen şarkiyatçılardan biri olan Wenscink, Hızır inancının kökenlerini şu üç kaynağa bağlıyor.

Gılgamış Destanı
İskender Efsanesi
Yahudi Efsanesi

Diğer bir araştırmacı İsrael Friedlaender ise, Musa Hızır kıssasının İskender efsanesiyle Yahudi efsanesinin isim değ-

şikliğiyle uyarlanmış bir hali olduğunu söyler. Louis Massingnon ise *"Ebedi Hayat"* kavramının Gılgamış Destanı'yla bağını vurgulayarak ve ağırlığı İskender efsanesine vererek Kehf Suresi'ndeki Zülkarneyn kıssasını buna dâhil olarak gösterir.

Musa-Hızır kıssası hakkında görüş ileri sürenlerin listesi uzayıp gidiyor. Sonuçta temel kaynak olarak belirtilenler aynıdır.

Gılgamış destanı Sümerlilere ait ve M.Ö. 4000-5000 yıllarında yazıldığı anlaşılıyor. İskender efsanesi de daha yıkın bir döneme, M. S. 300'lü yıllara aittir. Yahudi efsanesi ise 11. Yüzyılda yani M. S. 1000 yılında yazıya geçmiş olmasına rağmen içindeki bilgilerin çok daha eski olduğu iddia edilmektedir.

Yahudi efsanesinin kahramanı İlya'dır ve yolculuğunu YUŞA ile yapar. Diğer iki kaynaktan daha çok Yahudi efsanesindeki kişiler ve anlatılanlar, Kehf Suresi'ndeki olaylara daha çok benzerlik göstermektedir.

Hızır'ın ismi de tartışılmıştır. Arapça EL HADIR'dan geldiği düşünülüyor. Manası da "Yeşil" demektir. Bazı eski hadislerde **"Ona El Hadır denilmiştir çünkü kuru bir yer üzerine oturduğunda altında otlar yeşerip dalgalanırdı."** Şeklinde bir açıklama bulunduğu biliniyor.

Henry Corbin Hızır'ın yeşillik ve bitki kavramlarıyla olduğu kadar, hatta daha fazla sularla ilgili olduğunu savunur.

Hızır'ın isminin anlamının da sembolik göndermeler

içerdiğini bu tartışmalardan rahatlıkla anlayabiliyoruz. Hayat suyuna düşen balığın canlanmasını hatırlayacak olursak, rahatlıkla BALIK çağından sonra gelen KOVA çağında yaşamış bulunan bir insan olduğunun anlatılmaya çalışıldığını anlayabiliriz.

Kitab-ı Mukaddes'teki bir cümleyi delil gösteren A. S. Wesnick de bu görüşe meyleder. Cümle şöyledir:

> ***"İşte adı Filiz (yeşil) olan bir adam. Ve o durduğu yer - den filizlenecek ve rabbin mabedini yaptıracaktır."***
> TEVRAT/ZEKERİYA 6/12

Hızır'ın soyu konusunda da uzun uzun şecereler vardır. Bu şecerelerin bir kısmı onu Nuh peygambere, bir kısmı İbrahim peygambere ve Âdem peygambere bağlarlar. İlginç bir şecerede ise, Hızır firavunun oğlu olarak gösterilmiştir. Bu çok dikkat çekicidir, çünkü firavun Hz. Musa'nın düşmanıdır.

Hızır'ın insan, melek ya da peygamber olması da tartışma konusun yapılmıştır. Hz. Musa'nın öğrenen, Hızır'ın da öğreten konumunda olması sebebiyle, bir peygamberden üstün olamayacağı, insan olmaması gerektiği söylenmiştir. Hızır'ın peygamber olmasının delili olarak aşağıdaki ayete dikkatinizi çekmek istiyorum;

> ***"Biz ona tarafımızdan bir rahmet vermiş ve nezdimiz - den özel bir ilim öğretmiştik."*** KEHF SURESİ: 65

Tasavvuf çevrelerinin tamamı Hızır'ın peygamber ya da melek olmayıp, bir insan olduğunu belirtmişlerdir. Hızır peygamber olsaydı, bunun ayetlerle açık olarak belirtilmesi gerektiğini ileri sürmüşlerdir. Tasavvuf çevreleri ise onun bir veli olduğunu iddia ederler.

Hızır'ın yaşadığı zamanı da İbrahim dönemi veya Zülkarneyn dönemi olarak düşünmüşler ve bazı diğer âlimler de Hızır'ın böyle uzun dönemleri yaşamış olamayacağını iddia ederek, ölmüş olması gerektiğini savunmuşlardır. Genellikle ilâhiyat çevreleri Hızır'ı bir peygamber, hatta ölmüş bir peygamber olarak görürlerken, tasavvuf çevreleri onun hâlâ yaşamakta bulunan bir VELİ, bir İNSAN olduğunda ısrarcıdırlar.

Kuran-ı Kerim'deki Hz. Muhammed'e hitaben verilen şu ayet, Hızır'ın ölmüş olduğunu iddia edenlerin en kuvvetli delilidir.

"Biz senden önce hiçbir insana ölümsüzlük vermedik."
ENBİYA SURESİ: 34

Hızır'ın geçmişte yaşadığı zannedilecek olursa, bu ayete göre ölmüş olması gerekir. Ama ya Hızır gelecekte yaşıyorsa? O zaman bu ayet onun yaşamakta olduğunu ispat eden bir delil haline dönüşür. Çünkü ayette bir sınırlama söz konusudur ve ***"senden önce kimseye ölümsüzlük vermedik"*** cümlesi, **"senden sonra ölümsüzlük olabilir, hatta olacak-**

tır" anlamını da içinde barındırır. Bu sebeple tasavvuf çevreleri Hızır'ın EBEDİ olarak yaşamakta olduğunu kabul etmişlerdir. Önek olarak, Salebi(*) ve Maksidi gibi tarihçiler, Ayni gibi muhaddis (hadis uzmanı) tarihçiler, Savi gibi müfessirler (tefsirci) bunlardan bazılarıdır. Ayrıca 17. yüzyıl devlet adamı ve yazarlarından Köprülüzade Numan Bin Mustafa da risalesinde konuyu ayrıntılı olarak tartışarak, Hızır'ın ebedi olarak yaşadığına ilişkin kanıtlar ortaya koymuşlar, Hızır'ın ebedi olarak yaşamakta olduğunun delillerini de şu başlıklarda toplamışlardır:

1. Zülkarneyn'in Hızır olarak Hayat Çeşmesi'ni aramasını anlatan efsane.
2. Hızır'ın Hz. Âdem devrinde hayatta olması, Nuh tufanından sonra o zamana kadar muhafaza edilen Hz. Âdem'in defin merasiminde bulunması.
3. Hz. Muhammed ile buluşup konuşması, hatta peygamberin defin merasiminde Hz. Ali ile görüşmesi.
4. Birçok tasavvuf velisinin Hızır ile çağlar boyu yaptığı sohbetlere ait birçok rivayet, menkıbeler ve fıkralar.

SALEBİ: Ebu İshak ahmed es Salebi. kASSASUL ENBİYA, Kahire 1308, s.148 vd.
MAKDİSİ: Mutahher bin Tahir El Makdisi. E.BED VETTARİH, Paris 1907
AYNİ: Bedruddiyn el Ayni: UMDETUL KARİ FİŞERHİ SAHİH OL BUHARİ, İst. tarihsiz.
SAVİ: Essavi HAŞİYE ELEL CELALEYN, Kahire tarihsiz

Ayrıca On iki İmam Şiiliğinde de Hızır'ın kesin olarak sağ olduğuna inanılmaktadır. Hızır, Hz. Ali'nin de vefatında gelip, cenaze merasimine katılıp, Elh-i Beyt'e baş sağlığı dilemiştir. Hz. Ali'nin Hızır ile özdeş görülmesinin de, Hıristiyanlara hitaben söylediği şu sözden kaynaklandığı söylenir: **"Ben İncil'de adına İLYA denilen kişiyim."**

ALİ ile İLYA ve ya ELİ arasındaki benzerlik ve İlya ile Hızır'ın aynı kişi olduğu yolundaki inanış, Hz. Ali'yi de Hızır ile aynı kişi gibi görme sonucunu getirmiştir. Bu durum Massignon'a göre Mehdi ile ilişkili olarak yorumlanmıştır. Çünkü Mehdi Hz. Ali'nin soyundan olacaktır.

Hızır'ın ebedi olarak yaşayıp yaşamadığını tartışan ulemalardan Zemahşeri, Kadı Beyzavi, Kurtubi, Ebu Suud Efendi gibi müfessir ve kelamcılar, Şevkani, Konyalı Mehmet Vehbi, Seyyid Kutub genellikle bu konuda tarafsız kalmışlar ve susarak, ölmüştür dememişlerdir. Bazı ulemalar iki zıt görüşü eserlerine nakletmekle yetinmişlerdir.

Tasavvuf kaynaklarında Hızır'a çok özel bir önem verildiğini görüyoruz. Veliliğin bir Hızır makamı sayılması, bu önemin çok açık bir göstergesidir. Birçok tasavvuf büyüğünün Hızır ile görüşüp konuştukları, bu görüşmelerin de maddeten ve cismen gerçekleştiği, yazılı eserlerde kayıt altına geçirilmiştir.

Bu görüşmelerde Hızır, gözle görülen bir bedene sahip bir insan olarak gelir ve istediği kişiyle konuşup sohbet eder, hatta herhangi bir insan gibi yemek yer. Muhuddin Arabi

eserlerinde birçok kez Hızır ile konuştuğunu anlatır ve bunları maddi âlemde geçen olaylar gibi tasvir eder.

Bazıları da, İmam Rabbani gibi Hızır'ın hayatının ruhani olduğunu ve ruhani âlemlerde görülebildiğini söylerler. Veliler biraz yoğunlaşınca veya rüyalarında Hızır'ı görebilirler ve onunla konuşabilirler der. Rabbani görüşmenin misal âleminde olabileceğini öne çıkartır.

Hızır'ın velilerle rastgele görüşmediği, belli gayelerle görüştüğü anlaşılıyor. Bu görüşmeler;

1- Ciddi bir anlaşmazlığın aydınlığa kavuşması gerektiğinde,
2- Birine bir iyilik yapılması gerekli olduğunda,
3- Zor ve hayati bir sorunla karşılaşıldığında,
4- İlâhi sırları göstermek ve öğretmek gerektiğinde,

Görüleceği üzere Hızır, olumsuzlukların olumlu bir kanala aktarılması zorunlu hale gelince ortaya çıkıp müdahale ediyor. Bu yüzden Hızır'ın bir zaman yolcusu olup düzenlemeler yaparak, kendi zamanının bir plan ve programını destekleyen ve gelecek politikası üzerine iş görmekte olan insan olabileceği şeklindeki önerimiz her yönüyle destek buluyor.

Şarani(*), Hızır'ın Mevlana Serraç ve Hafız'a İlm-u ledun dersi verdiğini nakleder. Yine Ali Şir Nevai, Nesaimul Mu-

ŞARANİ: Abdulvahhab Eşşarani. MİZRANUL HADIRRİYE s.13

habbe adlı eserinde şunu söyler: **"Hızır Aleyhisselamdır ki, Kılıp Ledünnü ilmin mana ders aytur."**

Hızır'ın en önemli özelliği, Kuran-ı Kerim'de bulunan rahmet ve HUBR bilgisine sahip bir kişi olmasıdır. Bunun dışında onun eli son derece açıktır. Çok cömerttir. İnsanlara, para ve mal yardımında bulunur. Her 500 yılda bir vücut organları yenilenir. Hastalandığı zaman kendisini tedavi eder. Ara sıra insanların arasına karışır. İnsanlar onun kim olduğunu bilmezler fizik olarak endamlı, güzel yüzlü, eli ayağı düzgün bir insan görünümündedir. Yeşil elbise giyer, kır ata biner ve elinin işaret parmağı ile orta parmağı aynı boydadır.

Bir zaman yolcusu için çok normal sayılabilecek olan bu tariflerden de anlaşılıyor ki, Hızır normal bir insandır. Fakat Hızır'ın tek bir kişi olmayıp, gelecekten gelen birçok değişik insanlarla aynı özelliklere sahip olduğunu, aynı misyonu gerçekleştirdiklerini ve ortak bir ismi kullandıklarını ima eden şu özellikler de mevcuttur:

Hızır görüntüsünü değiştirebilmektedir. İhtiyar veya genç bir adam, bir çocuk olabilir. Göz açıp kapayıncaya kadar çok uzak mesafeleri aşabilir, yardıma ihtiyaç duyulduğunda hiç beklenmeyen bir anda görünüp işini bitirir bitirmez aniden ortadan kaybolabilir.

Şimdi UFO'ların aniden ortadan kaybolma görüntülerini hatırladım. Yeterince hızlı ivme kazanan bir cisim zaman boyutlarında sıçrama yaşamış olmalı diye düşünüyorum.

Yine Hızır doğadaki varlıkları kendi emrine alabilir, on-

ları kendi hizmetinde kullanabilir. Ölü insanları diriltebilir. Havada yürüyebilir, su üstünde batmadan durabilir. Bütün bu özellikler bir zaman yolcusunda olması gerekir mi bilemiyorum ama yeterince ilerlemiş bir teknoloji, bütün bu sayılan fenomenlerin teknik çözümlerini keşfederek gerçekleştirebilir diye düşünüyorum. Hızır'ın geleceğin dünyasının bir insanı olması gerektiği yolundaki tezimiz, bu anlatılanlarla destek açısından daha da zenginleşiyor sanıyorum.

Hızır, tasavvufta HAKİKATİ temsil eder. Hz. Musa ise ŞERİATİ temsil eder. Tasavvufta Hızır'a en üst mertebe verilmiştir. Hazır ilmi ledun sahibidir ve Musa bu ilmi öğrenebilmek için onun peşinden koşmuştur. Dolayısıyla Hz. Musa'nın ilâhi sırların içyüzünü anlamasına Hızır sebep olmuş, ona MÜRŞİTLİK etmiştir. Hızır bir kılavuzdur ve karşısına çıktığı kişiyi eğitir ve Allah yoluna sokar. İbrahim Bin Edhem'in tasavvufa girişini anlatan ve Feridüttin Attar'ın anlattığı hikâye şöyledir:

> İbrahim bin Edhem, önceleri taht ve taç sahibi haşmetli bir hükümdardır. Bir gün süslü elbiseleriyle ve başında tacıyla tahtında otururken deveci kılığında birisi tahtın hemen önünde belirir. Salonda bulunan muhafızlardan hiçbirisi adama müdahale edemezler. Deveci tahta yaklaşır, bunun üzerine hükümdar olan İbrahim Edhem ona kim olduğunu ve ne cüretle izinsizce taht salonuna girdiğini sertçe sorar. Adam bu kervansarayda misafir olmaya geldiğini söyleyince, sarayına kervansaray denmesine kızan

hükümdar, burasının kendi sarayı olduğunu söyler. Aralarındaki konuşma şöyle devam ederken ve Hızır sorar;

— Burası senden önce kime aitti.

— Babama olur.

— Ondan önce.

— Babasına.

Bunun üzerine Hızır;

— Senden önce başkalarının oturduğu ve senden sonra da başkalarının oturacağı bu yere kervansaray dememe niye kızıyorsun, der ve kaybolur.

İbrahim bin Edhem bunun üzerine tahtını tacını ve elbiselerini terk ederek bir derviş elbisesi giyer ve tasavvuf yoluna girer.

Yine ilk devir mutasavvıflarından Hâkim-i Tırmizi'nin de Hızır tarafından irşad edilerek tasavvuf yoluna sevk edildiğini görüyoruz. Bu hikâyeyi de ATTAR yine güzel bir üslupta anlatıyor:

Hâkim-i Tırmizi daha çocukken bir gün mezarlıkta oturmuş ağlamaya başlamış. Tam o sırada yanında nurani bir ihtiyar belirmiş ve niçin ağlıyorsun diye sormuş.

Tırmizi ihtiyarın Hızır olduğunu anlamış ve o günden sonra aynı yerde Hızır ile buluşup ondan tasavvuf ilmini öğrenmiş.

Hızır'ın vaktiyle Hz. Musa'yı irşad etmek için Allah tarafından gönderilmiş olması, kıyamete kadar bazı insanları da irşada devam etmesi, mutasavvıfların Hızır'ı en büyük MÜRŞİT olarak görmesi, bu işlerin Yahudilik ve Hıristiyanlıkta da İLYA aracılığıyla yerine getiriliyor olması, İLYA'nın kıyamete kadar bu görevine devam ediyor olması ve MESİH ile ilişkili olarak tanınması, bizim ZAMAN YOLCUSU VE KORUYUCU çıkarımımızı destekliyor.

Hızır'ın bir de hırkası vardır. Tasavvufta Hızır'ın hırkası ona lâyık olanlara giydirilir ve nesiller boyu birinden diğerine aktarılır. Bu hırka vasıtalı olarak veya bizzat Hızır tarafından giydirilir. Hızır'ın hırkasını giyen, onun hâliyle hâllenir ve bazı fenomenleri bizzat yaşayabilir. Hırka, İLYA'da da vardır. İLYA ateşten atları bulunan bir araba üzerinde göğe yükselmeden önce hırkasını ELİŞA'ya vermiştir. İLYA'nın görevini böylece ELİŞA sürdürmüştür.

Tasavvufta, Hızır'dan hırkayı bizzat giyenlere HADRİYYE denir. Bunlardan birisi de 15. Yüzyılda Osmanlı İmparatorluğu'nda yaşayan Şeyh Muhyiddin Çelebi'dir. Hızırname adlı kitapta, Hızır'dan nasıl el aldığını anlatır. Elde bulunan bilgilerimize göre Osmanlılar zamanında kurulu bulunan tarikatlardan birçoğu Hızır'ı kendisine PİR olarak kabul etmiştir. Hızır'ı pir olarak kabul eden 1300 yılında İngiltere'de III. EDVARD tarafından kurulan ve Hızıriyye ile aynı özellikleri gösteren bir tarikat mevcuttur. Latin kilisesinde de KARMEL RAHİPLERİ tarikatı ya da KARMELİTLER, Hızır'ı PİR olarak kabul ederler ve İLYA'ya bağlıdırlar.

Bu tarikat, orta çağın dört büyük tarikatından biridir ve ismini, Filistin'deki Carmel tepesinden almıştır. İsrail peygamberlerinden İlya'nın açtığına inanılan bir su kenarına yerleşen keşişlerin murakabeye çekildikleri bir yerdir. Karmel tarikatının kökeni XII. yüzyıla kadar uzanır. Tarikatı buradaki keşişlerle Haçlı ordusunun içinden bazı askerler kurmuştur. Kudüs patriği Aziz Albert, 1206-1214 arasında bir tarikat tüzüğü hazırlamıştır. Bu tüzüğü Papa III. Honorius 1226 yılında onaylamıştır. Tarikatın kuruluş gayesi, Hıristiyan keşişlerinin İlya peygamberin yaşama modelini kendilerine rehber almalarına dayanmaktadır. Bunun için keşişler, Karmel dağına murakabe için sık sık inzivaya çekiliyorlardı. İlk Karmel cemaatinin üyeleri, ayrı ayrı hücrelerde sessizlik, münzevilik, aşırı perhiz ve sadelik içinde yaşamayı tercih etmişlerdir. Ancak Haçlı seferleri sırasında Karmel dağı güvenlik nedeniyle boşaltılmıştı. Bunun üzerine 1240 yılında Avrupa'ya doğru dağılmaya başlamışlardır. Böylece Karmel keşişleri, İngiltere, Fransa, Kıbrıs ve Sicilya'da merkezler oluşturmuşlardır. Karmelitlerin ilk genel kurulu 1247'de İngiltere'de yapılmıştır. O sırada toplantıya, St. Simon Stock başkanlık yapmıştır. Tarikat kardeşlik esasına dayanıyordu. Karmelitlerle, Dominikenler ve Fransiskenler arasında ciddi benzerlikler vardır, Karmelit tarikatı, kadınları da bünyesine alarak ilk Karmelit rahibe topluluğunu 1452'de oluşturmuştur. Avilalı Azize Teresa, Karmelit tarikatında ciddi reformlar yapmıştır. Teresa, bir Karmelit manastırında otuz yıl kalarak, çıplak ayaklı Karmelit tarikatını kurmuştur. Teresa, sadece

rahibe teşkilatları değil, başka teşkilatlar da kurmuştur. Bu tarikatlar, çok sıkı riyazet ve yaşama kurallarını uygulamaya koymuşlardır. Teresa'nın eğilimindeki Karmelitler, "Ayağı çıplak Karmelitler" olarak anılmışlardır. Karmetit tarikatına bağlı manastırlar, 1593'te papalık fermanıyla bağımsız bir tarikata dönüştürülmüştür. XIX. yüzyılda Karmelit adıyla yaşayan, gerek Teresa'nın eğilimindeki ve gerekse eski Karmelit eğilimli manastırlar, ciddi baskı altında tutulmuşlardır. Ancak daha sonraki dönemlerde Karmelit tarikatı, hem Batı Avrupa'da, hem de Amerika'da ve Ortadoğu'da yeniden canlanmaya başlamıştır.

Hızır'ın birçok tarikatın kurulmasında ya doğrudan yol gösterici olması ya da o tarikatın kurucuları tarafından benimsenmesi ve Pir kabul edilmesi sebebiyle etkili olmuştur. Ahmed Yesevi'yi yetiştiren, Hızır'ın bizzat kendisidir. Celveti tarikatındaki HIZIR KIYAMI zikri, Hızır'ın Aziz Mahmud HÜDAİ'ye talimatıyla ritüel erkânına alınmıştır.

Hızır'ın bir diğer işlevi de kişileri VELİLİK mertebesine erdirip onların keramet göstermelerini sağlamış olmasıdır. Ateşte yanmamak, zehirden etkilenmemek, mekânları aşabilmek bunlardan bazılarıdır.

Hızır, insanlara bazı dualar da öğretmiş ve kendisinin bulunmadığı zamanlarda eğer zorda kalırlarsa bu dualarla selâmete çıkacaklarını bildirmiştir.

Hızır'ın birçok kez tartışmalı durumlara müdahale ettiği ve gerçeği ortaya çıkardığı da biliniyor. Halk inanışlarında

ise Hızır'ın hep felâketlerde yetişip insanlara yardım ettiği anlatılmıştır. Birçok kişiye çölde su vermiş ve ölümden kurtarmıştır. Rivayete göre Babai isyanı sırasında ağaca asılarak idam edilmek istenen Ömer Paşa'yı Hızır kurtarmıştır. Aziz Mahmut Hüdai'yi bataklığa düşüp boğulmaktan kurtaran HIZIR'dır.

İlya'da aynen Hızır gibi Yahudilere görünerek gizli sırları bildirmektedir. İLYA da aynı Hızır gibi aniden ortaya çıkmakta, Hızır gibi bir bedevi kılığında dolaşarak insanlara yardım etmektedir.

Hızır halk inanışlarında bütün ümit ve imkânların tükendiği, çarelerin sona erdiği durumlarda yardıma çağırılan ve mutlaka geleceğine inanılan sonsuz güce sahip bir KURTARICI'dır. Hz. Muhammed ve Hz. Ali'den sonra İslâmi gelenekte en çok takdis edilen şahsiyettir. Hızır'ın en belli başlı özelliği yeryüzünde seyahat etmesi ve subaşlarında bulunmasıdır.

Halk inanışlarında, Hızır çoğu kez insanlara çirkin ve kaba saba, fakir bir kılıkta görünerek genellikle kolay sayılabilecek isteklerde bulunur. Bu istekleri onun kılığından etkilenmeden yapanlar mükâfatlandırılır. Yapmayanlar da olumsuz durumlarla karşılaşır. Çoğu kez insanlar Hızır gittikten sonra hatalarını anlayıp pişman olurlar. Fakat artık iş işten geçmiştir. Aşağıdaki özdeyiş bu sebeple halk arasında söylenip durulur:

Her vaktini HAZIR bil
Her gördüğünü HIZIR bil

Bu özdeyiş bir anlayışın halk arasında yaygınlaşmasının bir sembolüdür. Olumlu ve pozitif anlayış bu yolla yaygınlaşır. Böylece geniş kitleler olumlu yönde etkilenmiş olur. Tasavvuf yoluyla veya bu tarz mükâfat veya mahrum etme yoluyla, HIZIR dediğimiz koruyucunun, geleceği tanzim etmeye ve onu olumlu bir yola sokmaya çalıştığına şahit oluyoruz. İyiliğin yaygınlaştırılması yoluyla geleceği olumlama, sanki HIZIR'ın yaşadığı kıyamete yakın zaman kesitinde bir dünya devleti POLİTİKASI olarak yaşanıyor ve zaman içinde uygulanması her fırsatta yerine getirilmiş gibi anlaşılıyor.

Hızır'ın BEREKET kavramıyla da sıkı bir ilişkisi vardır. Fakat cezalandırma da yapılan işlerde önemli bir yer tutar. Anadolu'da Hızır'a kötü davrananlarına başına gelen felaket ve zararları anlatan birçok efsane vardır. Bunlar yangın, sel ve deprem gibi afetler olabileceği gibi, servetin elden gitmesi gibi de olabilmektedir. Fakat bir inanışa göre taş haline gelme cezası bile anlatır. Gölde çamaşır yıkayan bir kadının Hızır'ı pis kıyafetlerine bakarak kovması üzerine çamaşırlarıyla birlikte taş kesilmesi, anlatılan yaygın bir hikâyedir.

Ama Hızır'a iyi davrananların da hiç umulmadık tarzda bereket ve bolluğa kavuştukları çok sık rastlanan bir durumdur. Hızır'ın pis kıyafetlerle insanlara görünüp onlardan biraz yiyecek içecek veya sadaka isteğini yerine getirenler ve

özellikle fakirler, servete kavuşturulur. Konum sahibi olur ya da dilekleri varsa o gerçekleşir. Keselerinde ve erzaklarında hiç eksilme olmaz, sürekli artar. Ancak bu özelliğin devam etmesi için, bu işi Hızır'ın yaptığını kimseye söylememek gerekir. Aksi halde bu özellik kaybolur.

Hızır'ın savaşlar esnasında da insanlara yardım ettiği biliniyor. İki ateş arasında kalan mermisi tükenen ya da esir edilmek üzere olan askerlerin YEŞİL ELBİSELİ VE YEŞİL SARIKLI HIZIR tarafından kurtarıldığını, bizzat böyle bir olayı yaşayanlar çok kez anlatmışlardır.

Kore savaşında dört Çinli asker tarafından esir edilen bir Türk askerini tam öldürülmek üzereyken Hızır'ın kurtardığı anlatılır. Hatta Türk askeri dört Çinli'yi esir almıştır. Hızır Çinli askerlere yüz Türk askeri olarak görünmüş ve onları korkutmuştur. 1974 yılındaki Kıbrıs harekâtında, yakıtı biten uçakların pilotları, yeşil sarıklı Hızır sağ salim üslerine döndürmüştür. Bu tarz savaşlardaki Hızır yardımlarını Türk ve İslâm dünyasında çok eski tarihlere kadar bulabiliyoruz. 10. Yüzyıl tarihçilerinden MESUDİ(*) Müslüman Araplarla İranlılar arasında geçen KADİSİYE savaşını (636) anlatırken şöyle bir olay nakleder:

> Bir süvari zaman zaman İranlıların merkezine şiddetli hücumlarda bulunarak ağır kayıplar verdiriyordu. Fakat kimse bu harikulade süvariyi daha önce gördüğünü hatırlamı-

EL MESUDİ: Mürücuz Zeheb ve Maadinul Cevher, Paris, 1914.

yordu. Pek çok kişi meçhul süvarinin Hızır olduğuna inanıyordu. Savaş sonunda SASANİ imparatorluğu çökmüştü.

Sarı Saltuk, batı diyarındaki muharebelerinden birisinde sıkıştırıldığı anda birden sahra tarafından bir atlı çıkagelmiştir. Bu atlı arkasında getirdiği askerleriyle tekbir getirerek düşmanı darmadağın etmişti. Bu atlı Hızır'dan başkası değildi.

Osmanlı döneminden bir örnek de Eneveri'nin Düsturname'sinde kayıtlıdır. Ertuğrul Gazi Bilecik yöresindeki bazı kaleleri fethe giderken, Hızır'la karşılaşmıştır. Hızır, Ertuğrul Gazi'ye görünmüş ve pek çok fethi başaracağını müjdelemiştir. Hızır'ı tanımayan Ertuğrul Gazi, ona kim olduğunu sorunca, Hızır kimliğini açıklayıp hemen gözden kaybolmuştur. Ertuğurul Gazi, o gün YARHİSAR ve İNEGÖL'ü fethetmiştir.

Koruyucu olarak görev yapan ve zamanın içinde dolaşma yeteneğindeki bir gelecek zaman insanını ne kadar da güzel betimleyen hem de yazılı kaynaklara dayalı tarihsel olaylar bunlar. İnsan, araştırmalardaki ipuçlarını gördükçe hayretler içinde kalıyor. Hakikaten ACAYİP işler oluyor dünyamız üzerinde değil mi?

Bir başka ACAYİP olayın da diğer bazı kaynaklarda yer aldığını görüp hakikaten hayretle "Bu nasıl olabilir?" diyerek karşılıyoruz. Hızır'ın büyük Türk hükümdarı CENGİZ

HAN'a da askerlerinin önünde Hz. Muhammed ile birlikte kılavuzluk yaptığı, DEVLETŞAH TEZKİRESİ ikinci cilt s. 191'de kayıt altına alınmıştır. Yine RİSALEYİ TEVARİHİ BULGARİYYE'de(*) Türkistan seferi sırasında Buhara'ya kadar Timur'a yol gösterdiği yazılıdır.

Timur'un Müslüman olması sebebiyle belki bu durum doğal kabul edilebilir ama Cengiz Han Müslüman değildi. Hem de İslâm ülkelerine yönelik olarak yapılan bir istila sırasında, hele Hz. Muhammed'in Hızır'ın hemen yanında ona kılavuzluk etmesi, bunun da Müslüman bir yazarın kitabında yazılmış olması ACAYİP bir şey değil midir? Ama eğer sadece gelecekteki bir politikanın zaman kesitleri içindeki uygulamaları olarak Hızır'ın yaptıklarına bakılabilirse, yapılan işlerin amaca ne derece hizmet edip etmedikleri tek ölçü olarak alınırsa ne kadar acayip görünürse görünsün, yapılan iş tam yerindedir. O gün öyle olması gerekmektedir. Müslümanlara karşı veya taraftar olmak eğer gelecekteki dünyada bir anlam ifade edebiliyorsa değerlidir. Ya da bunca külliyatın hepsini birden "Bunlar deli saçması" diyerek görmezden gelebilirsiniz. Ama HIZIR'ı anlayamazsınız. Amacını sezemezsiniz? Ve bu takdirde önünüzü göremez, dostu düşmandan ayıramaz hale gelirsiniz. Belki de bu yüzden yanlış tarafa meylederek, Hızır'ın düşmanlarının safında kalabilirsiniz. Kendinizi Müslüman olarak görseniz ve

---

Tevarihi Bulgariyye'den aktaran – M. Fuad Köprülü. Türk Edebiyatı'nda İlk Mutasavvıflar, Ankara 1976, s. 41.

hakikaten bütün ibadetlerinizi eksiksiz yapıyor olsanız bile gün gelir belki de Hızır'ın hışmına uğrayıverirsiniz. Ve yine de ne olduğunu başınıza bütün bunların neden geldiğini anlayamazsınız. Çünkü Hızır geleceği koruyor ve belli bir misyon doğrultusundaki evrensel politikalarına uygun işleri muhataplarının ne olduğuna bakmaksızın çok büyük bir kararlılıkla ve acımasızca yerine getiriyor. Onun görevi bu ve o görevini hakkıyla yapanlardan.

Osmanlı dönemiyle ve Hızır'ın yaptıklarıyla ilgili olarak 16. Yüzyıldaki MEVLANA İSA'nın 1543 yılında yazdığı *"Camiul menunat"* isimli eserinde **"Der fazileti Hızır ve İlyas aleyhumasselam"** başlığındaki manzum bölüm delil olarak gösterilebilir.

13

Halkın Hızır'ı

"Hızır'ın şahadet parmağıyla orta parmağı aynı boy -
dadır. Parmaklarından birisi kemiksizdir."

Halkın Hızır'ı

Türk halk inanışlarında Hızır Aleyhisselam denilmesi, Hızır'ın bir peygamber gibi algılandığını gösteriyor. Eski bir Türk metni olan, *"Türklerde Hızır"* kitabında Hızır abu hayat suyunu bulup içtikten sonra hem ölümsüzlüğe kavuşmuş, hem de normal insan kimliğinden sıyrılarak bütün yeryüzü ve tüm zamanlar emrine amade kılınmıştır. Kara, deniz ve havada Allah'ın vekili ve emini olmuştur. Bu sebeple, dilediği anda dilediği yere ulaşabilir. Halk hikâyeleri incelendiğinde Hızır portresinin şöyle çizildiğini görüyoruz:

1. Genellikle dilenci, fakir, derviş veya aksakallı ihtiyar kılığında dolaşır.
2. Kendisi tanıtmadığı zaman, onu tanımak mümkün değildir.

3. Şahadet parmağıyla orta parmağı aynı boydadır.
4. Parmaklarından birisi kemiksizdir.
5. Yaya veya atlı olarak seyahat eder.
6. Yüzünde yeşil bir peçe vardır.
7. Yeşil bir mızrağı vardır.
8. Yeşil bir kamçısı vardır.
9. Atı boz renklidir.
10. Yeşil elbise giyer.

Bütün bu tasvirler, Hacı Bektaş Vilayetnamesi, Otman Baba Vilayetnamesi, Battalname adlı eserlerde ayrıntılarıyla yazılıdır. Hızır çoğu kez kılık değiştirerek gezer ve en çok girdiği kılık, ak saçlı, aksakallı ihtiyar kılığıdır. Aksakallı portreler İslam Türk belgelerinde(*) hatta Çin belgelerinde de mevcuttur.

Taozim'de(*) CHANG KUO-LAO adlı bir ihtiyarın hikâyesi anlatılır. Hikâyede ihtiyar adam kılığında gezen Hızır, her gün beyaz bir katıra binerek binlerce kilometre yol kat eder. Gideceği yere varınca da katırını katlayıp kâğıt gibi çantasına koyar. Eğer tekrar binmesi gerekirse üzerine su serperek eski haline getirir ve bu ihtiyar ölümsüzdür.

Hızır figürüne Çinlilerin yanı sıra Moğollarda da rastla-

- Türklerde Hızır – Boratav p, Maili Köroğlu Destanı 1931
- TAOİZM: M. Nabi Özerdim, Çin Dininin Menşei ve İnançları 1962- Belleten Yayınları

nır. "Beyaz ihtiyar" denilen bu kişi ak saçlı aksakallıdır. Elinde ejderha başlı bir baston taşır denizlerin ve karaların efendisidir.

Çinlilerdeki Hızır'ın katlayıp çantasına koyduğu katırını su serperek canlandırması çok ilginç olarak KOVA-SU çağını işaret etmiyor mu? Birçok Hızır ile ilişkilerinden olayda hep hayat suyu abu hayatın bulunması ve ölümsüzlüğünün bu suya bağlı olarak zikredilmesi tesadüf olabilir mi? Ya Yuşa'nın suya kaçan balığı ne anlama geliyor? Çok açık değil mi? Balık sona eriyor, SU=KOVA başlıyor.

Hızır böyle bir zaman kesitine ait, yani günümüzden hemen sonrasına. Ölümsüz olması ise sadece bir ZAMAN fenomeni. Eğer bir zaman makineniz olursa sadece 60-70 yıl ömrünüz bile olsa, bir ölümsüz gibi işler görerek bütün zaman kesitlerinde görünüp birçok iş yaptığınız için o günün yaşayanları tarafından ölümsüz olarak anılırsınız. Yapılan harika ve mucizevî işlerse teknolojik imkânlarla açıklanabilir şeylerdir. Geleceğin teknolojisini geçmiştekiler mucize gibi algılar. İşlerin acayipliği ise, hedeflerinin belli bir amacı olmasıyla açıklanabilir şeylerdir. Ve yapıldığı zamanın yaşayanlarına acayip gelmiştir. Bizim araştırmalarımızın amacıysa, bu acayip işlerin asıl hedefini anlayabilmek ve konumuzu bu amaca uyarlayabilmektir.

Zükarneyn'i Bilge Kağan ile özdeş tutan bazı araştırmacılar da var. Bunlar Zülkarneyn ayetlerindeki ifadelerin Bilge Kaan destanında da benzerlerinin bulunmasını delil olarak gösteriyorlar. Fakat bu sadece günümüze ait zorlamadan

öteye gitmiyor. Her ne kadar ait olduğu söylense bile Bilge Kağan yazıtları Kuran-ı Kerim Hz. Muhammed'e indirildikten sonra taşlara kazınmış olduğu için deliller temelsiz kalmaktadır. Benzerliklerin Kuran'dan etkilenmiş olmaları daha gerçekçi bir saptama olur.

Hıristiyan halk inanışındaki AYA YORGİ de Hızır ile özdeş tutulabilir. Bu Hıristiyan azizi devamlı boz at üzerinde tasvir edilmiştir.

Kitab-ı Mukaddes'teki ve Talmud'daki İLYA'nın, Hızır ile aynı kişi olarak anıldığını İslam âlimleri kabul etmek zorunda kalınca, isim benzerliğinden istifadeyle İLYAS peygamberi, Hızır'ın kişiliğiyle birleştirmişlerdir. Hâlbuki İLYAS peygamberin yani Kuran-ı Kerim'deki anlatılan şahsiyetin HIZIR ile hiçbir benzerliği bulunmamaktadır. İslam âlimleri buna iki ayrı kişiliği birleştirerek, HIZIR-İLYAS ismiyle bir çözüm bulma yönüne gitmişlerdir. Bu durumu İslam ulemasının büyük bir bölümü reddetmiş ve eleştirmiş olmasına rağmen, halk arasında bu yanlış inanç yayılmış ve zemin bulmuştur. Çünkü Hıristiyanlar İLYA ile Hızır'ı kastediyorlardı ve yan yana yaşayan bu insanlar, hepsi aynı kişiyi HIZIR ve İLYA olarak tanıyorlardı. Ama İLYA Kuran'da olmadığı için İLYAS onun yerine kolaylıkla HIZIR-İLYAS olarak anılmaya devam etti. Aslında ikili bir ismi olsa bile yine de tek bir kişinin yani HIZIR'ın kastedildiği bilinmekteydi. Bazı kaynaklarda da bir görev bölüşümü ile Hızır'a denizler, İLYAS'a da karalar hizmet alanı olarak yakıştırılmıştır. Hızır'a MÜKELLEFİL BAHR, İlyas'a da MÜKELLEFİL

BERR denilmiştir. Bu ayrım çok eski devirlerden beri rastlanan bir şeydir.

Hızır'ın SU unsuruyla ilişkilendirilmesi bu görev taksiminde bile açıktır. Hızır ebedilik veren hayat suyunu bulup içmiş ve ölümsüz olmuştur. Ayrıca Hızır sadece kendisi ölümsüz olmakla kalmamış; ölüleri diriltmiş, kopan bir kolu yerine takıp tamir edebilmiştir.

Hz. Muhammed'den gelen DECCAL hadisini kitabımızın ilk sayfalarında sizinle paylaşmıştım. Deccal kendisine inanmayan bir Müslüman'ı parçalara ayırarak öldürüyor ve tekrar diriltip noksansız eski haline getirebiliyordu.

Sadece Allah'ın kudreti içindeki işlerin hem Hızır'da hem de onun mücadele ettiği DECCAL'de bulunması ve sanki "senden sonra ölümsüzlük olabilir" gibi bir manası olan ayetin Kuran'da bulunması, Hz. Muhammed'den sonraki bir zamanda sularla ilişkili olan Balıktan Kovaya geçildiği bir devirdeki teknolojinin seviyesini vermesi bakımından çok acayip bir durumu ortaya koyuyor. Deccal'ın Ahir zamana ait bir İsrailoğlu olduğunun hadislerce kesin olarak bildirilmiş olmasıyla, bizi yine geleceğimizdeki bir zaman dilimine doğru yönlendiriyor. İsrailoğullarının BAŞAT rolde bulunacakları gelecek günlere.

Hızır'ın su kaynaklarıyla ilişkisi diğer kültürlerde de vardır. İran Kirmanşah yakınlarındaki bir dağda biri sıcak, biri soğuk su kaynağı Hızır'ın kıyamet gününe kadar ikametgâhı olarak kabul edilir. Hindistan'da Hızır hep denizler-

deki fırtınadan gemileri kurtarır. Hatırlarsanız Hızır ile Musa bölümünün başında Hızır'ın Musa'ya ilk öğrettiği şey hasarsız bir gemiyi delip, onun su almasını sağlamaktı. SULARIN ve KOVA çağının gelmesini anlatmanın en güzel sembolik bir yolu bu geminin delinmesi değil mi? Hızır Hindistan'da HOCA HIZIR olarak tanınmış ve denizlerdeki dalgalara HOCANIN DALGALARI denilmiştir. Hızır Hindistan'da hep bir BALIĞA binmiş olarak tasvir edilmiştir. Yani BALIK çağıyla gelen denizin içinde bulunan HIZIR sembolü BALIK'tan KOVA'ya geçişi anlatmıyor mu?

Hızır, Suriye sahillerinde gemicilerin koruyucusudur. Bir gemi suya indirildiği zaman Hızır'a kurban kesilir. Gemiciler fırtınalı havalarda ondan yardım dilerler.

Irak'ta çocukların yüzme öğrenecekleri zaman, Hızır çocukların ruhlarını alıkoymasın diye annelerinin tahta parçaları üzerine çakılmış mumları ırmağa saldıklarını MASSİGNON kayıt altına almıştır. Hastaları iyileştirmek için BAĞDAT'ta nehir kıyısına götürüp Hızır'a dua etmek adettendir.

Lübnan ve Suriye'de 1 Temmuz günü Hıristiyanlar hayvan sürülerini kıyıya çekerler ve bütün gün boyu onları deniz suyuyla vaftiz ederler. Bu arada Hızır'a dualar okunur. Daha sonra kendileri de yıkanırlar. Anadolu'da Hızır'ı kötü karşılayan ve yiyecek vermeyen köylerin sular altında kalacağına ait birçok olay anlatılır. Hacı Bektaş Vilayetnamesi'nde Hızır'ın batmakta olan gemileri kurtardığına ait menkıbeler vardır.

Hızır'ın su ile olan bağlantısı özellikle yağmur dualarında görülür. Şehirlerin yanı başındaki HIDIRLIK olarak anılan yerler yağmur duası mekânlarıdır.

Şimdiki başbakanımız olan R. Tayyip Erdoğan'da yıllar önce hiçbir şekilde yağmur yağmayan o yılların İstanbul'unda ilk kez belediye başkanı seçildiğinde İstanbul'un HIZIR ile birebir ilişkili bulunan YUŞA tepesinde ilk iş olarak bir yağmur duasına katılmıştı.

Hızır'ın makamı hep deniz, ırmak göl veya su yanındadır. Bütün bu su ile ilişkilendirilmenin, aslında HIZIR'ın yaşadığı gerçek zamanı işaret etmek üzere kullanılan bir sembol olduğunu şimdi daha iyi anlıyoruz. Bu sembol, bu tarz inanışlar ve ritüeller ile binlerce yıldır canlılığını koruyarak bize ulaştırılmış. Bu kadar dikkat çekici bir sembolün görülememiş olduğunu sanmıyorum. Bu sembollerin gerçekte neyi anlattıklarını bilen birçok âlim ve mutasavvıfın olduğunu, onların bıraktıkları eserlerin bizlere gösterdiği yönü tanıyınca, geçmiş bilgilerin de hiç küçümsenmeyecek derecede gerçeği keşfetmiş olduklarına tanık olabiliyoruz.

Hızır'ın makamı olarak kabul edilen yerlerin çoğu, hep su sembolü ile ilişkilidir. Ancak bazen dikkat çekici ve Kuran'daki sembollerle aynı olan ek sembollere de rastlıyoruz. Türkiye dışındaki Hızır makamları şöyle bilinir:

SEYLAN ADASI: İbn-i Batuta, bu adadaki dağlardan birinde Hızır Mağarası diye bir yerlerden söz ediyor.

Şimdi önemli bir sembol olarak MAĞARA'yı Yedi Uyur-

lar'ın içine girdikleri mağara sembolü ile birlikte düşününce konumuz daha da ilginç bir hale geliyor. Anlatıldığına göre, bu mağaranın içinde bir de balıklı göl bulunuyormuş. Balıklar kutsal kabul edilip avlanmıyormuş.

Seylan adasındaki Hızır makamı bu açıdan üçüncü bir sembolü de bünyesinde barındırdığı için önemli bir ipucu veriyor. Hem mağara, hem denizin ortası, hem mağaranın içindeki balıklar, Kuran-ı Kerim'deki sembolizm ile birebir örtüşüyorlar. Dağlık bir bölge olması da Kudüs'ü betimleyen Kuran'daki KAYA sembolü ile eşleştirilirse, Seylan adasındaki Hızır makamı sanki Kehf süresinin dünya üzerindeki bir mekânda yansıması gibi bize Hızırı tanıtan bir yer olarak göz kırpıyor.

2. İRAN: Şirvan bölgesinde Bacervan şehri yakınlarındaki Hızır makamı. Yakut El Hamevi(*), burasının Kehf süresinde geçen Hızır ve Musa'nın yiyecek istedikleri yer olduğunu söylüyor. Yine İran'da, Kirmanşah yakınlarındaki Kühperov'da, biri sıcak biri soğuk iki su kaynağının olduğu yer de Hızır'ın devamlı durduğu yerlerden biri olarak biliniyor.

3. AZERBAYCAN: Evliya Çelebi bir seyahatinde HIZR-I ZİNDE adında bir ziyaretgâhı nakleder ve türbede yatan zatın bedenin tazeliğini hâlâ muhafaza ettiğini söyler.

4. TÜRKİSTAN: Semerkant'ta bir Hızır makamı bulunmaktadır.

Yakut El Hamavi- Kitabu Mulemül Buldan F. Wüstenfelt Leipzig 1866

5. IRAK: Bağdat'ta MAKAMUL HADIR ve aynı isimli bir cami vardır. Küffede Mescid-i Sahra'da bir Hızır makamı vardır. Musul yakınlarında eskiden Saint Georges'a ait olan MAR BEHNAM manastırı civarında DEYRUL HADIR adındaki bir tekke de Hızır'ın makamı olarak bilinir.

6. SURİYE: Şam'daki Cami-i Ümeyye'nin sol köşesinde Hz. İsa makamına yakın bir Hızır makamı vardır. Evliya Celebiye göre burası RİCALİ GAYB'ın toplandığı yerdir. Yine Sayda civarında Sarfael köyünde beyaz ulu bir kubbenin altı Hızır makamıdır. Şam ile Halep arasında Neyreb köyünde Hızır'ın namaz kıldığı bir makam bulunuyor. Cebeli Kaysun'da kayalar içinde küçük bir mağaranın Hızır'ın namaz kıldığı yer olduğuna inanılır. Ziyaretçiler burada namaz kılabilmek için birbirleriyle yarışırlar. Bu bilgileri İbni Batuta'dan alıyoruz.

7. LÜBNAN: Evliya Çelebi, Cebeli Lübnan (Lübnan dağı) eteklerinde bir Hızır makamından söz ediyor.

8. KUDÜS: Mescid-i Aksa'nın sol tarafındaki kapı BABÜL HADIR adını taşıyor.

9. MISIR: İskenderiye kalesinin sahil kapısının adı BABÜL HADIR'dır.

10. CEZAYİR: Hızır'ın Kuran'ı Kerim'deki yıkılmak üzere iken doğrultulan duvarının Tlemsen'de bulunduğunu Evliya Çelebi bize naklediyor.

İbni Batuta– Les Voyages d'ibni Batoutah C. Defremery r. Sanguinetti Paris 1874

11. FAS: Fes şehrinde SİDİ HARAZEM'de, HIZRIYYE tarikatının kurucusu İBNUL DEBBAG, buradaki Hızır makamında, Hızır'ın bizzat kendisinden aldığı talimatla tarikatını kurmuştur. L. Massignon bunu *Elite et Son Role Trans Historgue Khadiriyya En İslam* eserinde açıklıyor.

Türkiye'deki Hızır makamı olarak bilinen bir çok yer den bazıları ise şunlardır:

1. AFYON: Hızırlık Dağı'nda, makamı Hızır vardır ve Evliya Çelebi bunda söz etmiştir.

2. BİNGÖL: Bingöl adıyla bilinen göllerden söz eden Evliya Çelebi, bir gölün Hızır gölü diye bilindiğini, ayrıca başka bir göle de AYNUL HAYAT denildiğini anlatır.

3. ÇORUM: Çorum'da bugün Hıdırlık Mahallesi diye bilinen bir semt, Hıdırlık yeridir. Ayrıca Mecitözü ilçesi Elvan Çelebi Köyü'ndeki tekkede bir Hızır makamı ve bir "Hızır Çeşmesi" vardır. Bu bölgeye 16. Yüzyılda uğrayan BUSBECQ(*) burada Hızır'ın ayak bastığı toprağı ve Hızır diye kendisine gösterilen SAİNT GEORGES'in ikonasını görmüştür.

4. DENİZLİ: Hıdırlık Sultan diye bir makamı Evliya Çelebi yazmıştır.

O. G. BUSBECQ Türk mektupları H. Cahit Yalçın İst. 1939 Semavi Eyice Çorum Mecitözü'nde aşık paşa oğlu Elvan Çelebi zaviyesi 1969

5. EDİRNE: Birisi Tekiye-i Hazreti Hızır Dede Hünkâr, Diğeri Hızırlık asitanesi olarak iki yeri Evliya Çelebi yazmıştır.

6. HATAY: Jacque Wevleresse(*) beyaz badanalı bir yapıdan Hızır makamı olarak bahseder. Burada aynen Suriye'de olduğu gibi 1 Temmuz günü üç gün üç gece süren bir bayram kutlanır.

7. İSTANBUL: Başta Ayasofya Camii'dir. Evliya Çelebi, Fatih Sultan Mehmet'in şehri alır almaz Ayasofya'yı cami yaptırdığını ve kubbenin tam altına isabet eden yerin Hızır makamı olduğunu göstermek üzere, caminin kubbesine altın bir top astırdığını söyler. Hızır'ın burada ara sıra Salih kişilerle görüştüğü söylenir. Atik Valide ve Atik Ali Paşa Camii'nde ve Sultan Ahmet Camii'nde de birer Hızır makamı vardır.

8. KÜTAHYA: Kalenin yakınındaki tepe Hızırlık'tır.

9. LADİK: Samsun'un ilçesidir. Hızır'ın arkadaşı olan Ladikli Ahmet ağa meşhur bir kişidir.

10. MERZİFON: Eteğinde yatır olan Hızırlık tepesi vardır.

11. SİVAS: Ulu Cami içindeki sütunlardan birisinin adı HIZIR DİREK olarak bilinir. Bu sütun, halk tarafından çeşitli hastalıkları tedavi edebilen şifalı bir sütun olarak bilinir.

12. İZMİR: Foça'da Hızır İlyas boğazı bulunduğunu, Piri Reis'in Kitabül Bahriye isimli eserinden öğreniyoruz. Ayrı-

---

Le Pays des Alaouites tours 1940 Jacques Wevleresse

ca Hızır İlyas Adası da buradadır. Adadaki Hızır İlyaslık olarak bilinen eski bir bina olduğunu da yine Piri Reis den öğreniyoruz.

13. SİNOP: İbni Batuta, dağın tepesinde Hızır İlyas'a nispet edilen rahiplerin bulunduğu bir manastırdan söz eder.

Burada sözüne ettiğimiz makamların birçoğu, özellikle Suriye, Lübnan ve Hatay'dakiler, Kırım Karadeniz, Ege sahilleri Orta Anadolu ve Balkanlardakilerin Türklerden önceki Hıristiyanların çok önem verdikleri AYA YORGİ SAİNT GEORGES'e nispet edilen yerler oldukları bilinmektedir. Avrupalı seyyahlar buradaki efsanelerin Saint Georges'inkilerle aynı şeyler olduklarını söylüyorlar. Ve yine bu seyyahlar dervişlerden dinledikleri hikâyelerin Saint Georges'inkilerle aynı şeyler olduklarını görünce çok şaşırmışlardır. Sonunda Saint George'nin Hızır'la özdeş olduğuna karar vermişlerdir. Mısır'da bir Mevlevi tekkesinde Hızır'ın atı diyerek Saint Georges'in atının takdis edildiğini yine bu seyyahlardan öğreniyoruz.

Fakat Hızır figürünün Saint Georges'ten de önceki mevcudiyetinin söz konusu olması, Hızır'ın işlevinin Saint Georges ile Hıristiyanlıkta da yaşatıldığı sonucuna kapı açıyor. Wensinck Maracci adındaki bir Hıristiyan yazarın Hızır kıssasını naklettiği bir bölümde şunlar söylenir.

"Müslümanlar Hızır'ın Harun'un torunu Eleazarus'un

oğlu Pıhienas la aynı kişi olduğunu rivayet ederler, onun ruhu ilk önce İlyas'a ondanda Saint Georges'e geçmiştir" Maracci Hızır'ı anmaksızın yerine Saint Georgis'i koymuştur.

Saint Georges İslam kaynaklarına böylece girmiştir. Azizlerin hayatını kaleme alan yazarlara göre hiçbir Hıristiyan azizinin şöhreti onun kadar değildir. Katolik Ortodoks ve bütün Hıristiyan mezhepleri onu takdis eder. Hıristiyanlık edebiyatı onu öven sayısız eserlerle doludur. Mezarı Kudüs'tedir şöhreti Anadolu, Suriye, Mısır, Yunanistan, İtalya gibi ülkelere yayılmıştır. Adına kilise ve manastırlar yapılmıştır. Tıpkı Hızır gibi uğradığı evlere bereket ve bolluk getirmiş kuru ağaçları yeşillendirmiş, hastaları iyileştirmiştir.

Menkıbelerinin önemli bir kısmı onu Anadolu'nun kuzeyine yerleştirmiştir. Bazı menkıbeleri, Osmanlılarla birlikte Sarı Saltuk, Bacım Sultan gibi velilere uyarlanmıştır. Bazı araştırmacılar ise Anadolu'da AYA YORGİ diye anılan Saint Georges'in aslında Hıristiyanlık'tan da önce Hitit efsanelerine dayandığını yazmışlardır. Bu araştırmacılara göre, Roma ordusunda subay olduğu öne sürülen Saint Georges, aslında yakıştırma bir şahsiyettir. Bir Hitit tanrısının Hıristiyanlıktaki versiyonudur. Bu Hitit tanrısı da aslında Hızır olarak bilinen ve daha sonra tanrılaştırılan bir şahıs olarak tarihin derinliklerinden bizlere sanki "ben buradayım" der gibi sesleniyor. Önce Hıristiyanlaşıp sonra Müslümanlaşarak var olduğunu hâlâ yaşamakta bulunduğunu ve misyonunu hem de geçmişin izlerinin kaybolduğu bir döneminden beri yeri-

ne getirmekte olduğunu bizlere hatırlatıyor. Ölümsüz kalarak ve izlerini tazeleyerek yaşamaya devam ediyor. İşte bu sebeple Suriye, Anadolu ve diğer yerlerdeki makamları Müslümanların gelmesiyle Hızır yahut Hızır İlyas makamı olarak anılır olmuştur.

Ben de bir zaman yolcusu olsaydım misyonumu her devirde canlı tutmak için elimden geleni yapar ve insanlara anlayacakları kültürel lisan ile ulaşıp onları uyarma görevime devam ederdim.

14

Hıdırellez ve Edebiyat

Hıdırellez ve Edebiyat

Folklorda Hızır denilince merasimlerden bahsetmemek olmaz. Hıdırellez veya Hızır nebi bayramı bugün kullandığımız Gregoryen takvimine göre 6 Mayıs günü kutlanır. 6 Mayıstan 8 Kasım'a kadar süren 186 gün Hızır günleri 8 Kasım'dan 6 Mayıs'a kadar olan 179 gün'de Kasım günleridir. Bu yazın başlangıcı demektir.

İlk çağlara bir göz gezdirdiğimizde M.Ö. 3. binin sonunda Mezopotamya da Ur şehrinde bulunan Sümer belgelerinde bu bayramın Temmuz veya Dumuzi denilen ilâh adına kutlandığını görüyoruz. Bahar'ın gelişi ile bolluk ve bereket veren bu kutlamaların, İbraniler kanalı ile Suriye ve Mısır üzerinden Yunanistan ve Anadolu'ya geçtiği biliniyor.

Diğer yandan Sasaniler döneminde İran'da yine bir bereket tanrısı adına benzer kutlamaların yapıldığı görülüyor.

Zerdüşt dininde bir bereket tanrısının Hızır gibi su ve yeşillikle sıkı bir sembolik ilişkisi biliniyor. Halen nevruz adıyla kutlanan 21 Mart'ta başlatılan yeni yıl merasimlerinin buradan doğduğu biliniyor. Nevruz bilindiği gibi yeni gün demektir.

Hıdırellez'in kutlandığı tarih olarak 6 Mayıs tarihinin seçilmiş olması rastgele değildir. Zaman ile ilgili hemen her fenomen gibi bunu da burçlar dediğimiz döngüsel takvim içinde aramamız gerekir. Araştırmacı yazar A. Gökalp, bunun Ülker burcu ile ilişkili olarak şöyle açıklamasını yapıyor: Güneş 5 Mayıs'ı 6 Mayıs'a bağlayan gece Ülker burcuna girer ve 7-8 Kasım'a kadar akşam güneş battıktan sonra hiç görünmez. 7 Kasım gecesinden itibaren de 6 Mayıs'a kadar geceleri Ülker burcu gökyüzünde görünür. Bu yılın astronomik olarak doğasına uygun biçimde yaz ve kış olarak iki ana mevsime bölünmesi demektir. 8 Kasım'dan 6 Mayıs'a kadar kış 6 Mayıs'tan 8 Kasım'a kadar da yaz. Bu sebeple 6 Mayıs yazın gerçek anlamda başlangıcı sayılır. Aya Yorgi ve Hıdırellez kutlamalarının aynı tarihle çakışmasını da böylece basit bir ayrıntıyla açıklanabilir duruma getirebiliriz.

Anadolu Selçuklu döneminden önceki Hıristiyanlık ve onun da öncesindeki Pagan dönemlerde hep aynı tarih, yani 6 Mayıs yazın başlangıcı olarak kabul edilip kutlanmıştır.

Özellikle Osmanlı döneminde devlet nezdinde bile kutlanıp geleneksel bir hale dönüşmüştür. Elimizdeki birçok kaynakta Ruz-u Hızır'dan Kasım'a, Kasım'dan Ruz-u Hızır'a tasnifi verilmektedir.

Hatta bu konuda kutlamaların İslam dini yönünden sakıncalı olup olmadığı da tartışılarak fetvalar bile yazılmıştır. Ünlü şeyhülislam Ebu Suut efendinin bir fetvasında "eğer gezintiye çıkan Müslümanlar özel olarak bugüne saygılarından bu kutlamaları yapmıyorlarsa bunda bir sakınca yoktur." denilmiştir.

Osmanlı ordusunun sefere çıktığı zamanı daima Hıdırellez gününe rast getirmiş olmasını da belirtmeliyiz. Hıdırellez Kırım'da, Makedonya'da, Yugoslavya'da, Kosova'da yine aynı isimle kutlanırdı. Hıdırellez merasimleri için özellikle suyun bol olduğu çeşitli mekânlar seçilirdi. Hızır'ın su ile bağını bu kutlamalarda da görebiliyoruz. Hıdırellez kutlamalarının Hızır inancıyla çok sıkı ve bağlantılı olduğu şifa, bolluk, bereket, sağlık talepleriyle dualar yapılmasından anlıyoruz. Hıdırellez günü Hızır'ın gezdiği düşünülürdü. Geçtiği bütün yerlere bolluk ve şifa getirdiğine inanılırdı.

Bu açıdan hemen herkes Hızır'a yakın olabilmek için bir istek duyar ve bunu sağlamak üzere bazı ritüeller düzenlerdi.

Osmanlı döneminde Hızır'ı görmek için başvurulan yöntemlerden birisi de Evliya Çelebi'nin verdiği bilgilere göre AYASOFYA ile ilgilidir. Hızır'ı görmek isteyen kişi Fatih Sultan Mehmet'in fetih gerçekleşir gerçekleşmez kubbenin ortasına astırdığı altından topun altında kırk gün sabah namazını cemaatle kılabilirse Hızır kendine görünür ve dileğini sorardı ve Hızır da kişinin dileğini yerine getirirdi.

Hızır figürü edebiyatın çeşitli dallarında en çok işlenen konulardan belki de en birincisidir. Tasavvuf'ta 12. Yüzyıldan başlayarak nazım ve nesir eserlerde Kuran-ı Kerim'deki kıssa işlenegelmiştir. İlk örnek Ahmed Yesevi'nin halifesi Süleyman Bakırgani'nin HAKİM ATA kitabıdır. Mevlana, MESNEV-İ MANEVİ'de bu kıssayı işlemiştir.

Ah burada pek gizli bir sır var. Öyle bir sır ki, onu anlamak için Musa Hızır'a koştu.

Ey kerem sahibi, bunu Musa'dan öğren. Kelim (Hz. Musa) bile iştiyakından bak ne diyor.

Bunca makama sahip olduğun, yüce bir peygamber bulunduğum halde kendimi görmüyor, kendime varlık veremiyorum. Hızır'ı aramaktayım.

Ona, ey Musa! Sen kavmini bıraktın, bir iyi kutlu kişinin ardına düştün.

Aradığın sende. Bunu sen de bilirsin. Dediler.

Musa; beni bu kadar kınamayın. Güneşle Ay'ın yolunu kesmeye savaşmayın.

Ben, zamanın padişahıyla sohbet etmek için Mecma-ul Bahreyn'e kadar gideceğim.

Hakikate ulaşmak için Hızır'ı sebep ederek, ona ulaşıncaya kadar yürüyecek, nice zamanlar sefer edip duracağım.

Mevlana'yı okudukça araştırarak ve çözümlemeye çalıştığımız sembolleri yerli yerinde kullanarak ve gizli manalarını anlamaya çalışarak ilerlemiş olduğumuzu gördüğüme seviniyorum. Bakın Mevlana'nın anlayıp da anlattıklarına:

Musa'nın kavminin aynı oluşu, aradığı şeyin Musa'nın kendi içinde oluşu, Güneş ile Ay'ın yolunun savaşla kesilmesi, iki denizin birleştiği yerin bir mekân değil de bir zaman kesiti olarak anlaşılması, bizim çıkarımlarımızın isabetli olabileceği konusunda bize cesaret veriyor.

Biz bu olayın Musa'nın olmadığı bir zamanda yaşanacak İsrailoğulları'nın üçüncü kez kutsal topraklara gelip de zorladığı bir dönemde olacağını bulmuştuk. Güneş bir yıldız ve ay ile beraber ay yıldız olması ve yolunun kesilmesi için onunla savaşmasını biz de işaret ediyoruz. En önemlisi de iki denizin birleştiği yer, bir zaman belirtiyor diyoruz. Kesinlikle bir mekân değil mekân olsa KAYA ile ilişkilendirilmiş olan KUDÜS olabilir.

Edebi örnekler, Mevlana'dan sonra oğlu Sultan Veled ile devam etmiş kıssa, İBTİDANAME ve MAARİF eserlerinde işlenmiştir. 15. yüzyılda Kadirilerden olan Eşrefoğlu Rumi de MÜZEKKİN NUFUS adlı manzum eserini Musa-Hızır kıssasına ayırmıştır. Diyarbekirli AHMEDİ kıssayı manzum olarak eserine almıştır. Niyazi Mısri ise RİSALE-İ HIDIRİYYE eserinde delinen gemiyi şeraite benzetmiş ve kıssaya tasavvufi bir yorum getirmiştir.

Divanlarda ise Hızır-Musa kıssası çok zengin olarak yer

bulmuştur. Mevlana, Divan-ı Kebir'de yine manzum olarak bu olayı anlatmış; Hızır, Abu hayat, kavramlarını sembolik olarak kullanmıştır. Yunus Emre yine divanında şöyle bahseder.

Şol Hızır'la Şol İlyas Abu hayat içtiler.
Bu birkaç gün içinde bunlar ölesi değil.

Yine Şeyh oğlu Satu şu mısralarıyla;

Demir boz ata bindüm deniz üzre yürüdüm.
Hızır ile hayat suyu içüben kanan benem.

Görüldüğü üzere edebiyatta Hızır'ın yaşadığı zamanı sembolize eden deniz, su, hayat suyu sembollerini kıssayı işleyenler de hep öne çıkartmış ve bilerek veya bilmeyerek sanki Astronomik takvimdeki KOVA=SU çağını sembolik atıflarda bulunmuşlardır.

Tasavvuf'ta HULUL'e varıp bu sebeple Halep'te 1418 yılında diri diri derisi yüzülerek idam edilen meşhur NESİMİ'nin de Hızır ve abu Hayvan kavramlarının birer sembol olarak mükemmel bir biçimde kullanıldığını görüyoruz.

Ey Nesimi sözündür ab-ı Hayat
İçmeyen anı kaldı fiz zulümat
Ne bilur değme can ver canı
Hezr'e sor Hezr'e ab-ı hayvanı

Divan edebiyatında Eşrefoğlu Rumi, Niyazi Mısri, Şeyh Galib'in kıssayı sembolik olarak işledikleri çok güzel örneklere bolca rastlıyoruz. Bektaşi, Kızılbaş nefeslerinde de Şah İsmail Hatayi'nin, Teslim Abdal'ın, Miskin Aşık'ın, Harabi'nin Muhyiddin Abdal'ın, Kazım Baba'nın, Şükrü Metin Baba'nın Fakir Edua'nın, Yoksul Derviş'in şiir şeklinde, bazılarında Ali ile Hızır'ı özdeş gösteren, birçok eserlerine rastlıyoruz.

Dini olmayan eserlerde de Hızır çok yaygın bir şekilde işlenmiştir. Bunlara en önemli örnek İskendername'dir. Bunlarda genellikle İskender ve Hızır ölümsüzlük kaynağı olan Ab-ı Hayat'ı birlikte aramaya çıkarlar. Zulumatlar diyarına gelince birbirlerini kaybederek yolları ayrılır. Hızır Ab-ı Hayat'ı bulup ölümsüz olur. İskender geriye döner, ölümsüzlüğe bir türlü ulaşamaz.

Araplar, İranlılar, Türkler, Hintliler, Malaylar ve Cavalılara varıncaya dek çeşitli milletlerde İskendernameler yazılmıştır. Bu eserlerin bir kısmı manzum, bir kısmı nesirdir. Bazen de karışıktır. Bazılarının yazarları belirsizdir. İskendernamelerde baş kahraman Hızır ve İskender'dir.

Arap edebiyatında, İbu Babüye, Umare ve diğerleri.

İran'da, Şehnameyi yazan Firdevsi, Nizami, Emir Hüsrev-I Dihlevi ve Molla Cami'nin eserleri bize kadar ulaşmıştır.

Türk edebiyatında Ali Şir Nevai, Ahmedi'nin İskendernameleri bilinmektedir.

Edebiyatta Hızır figürü yaşanmış güncel olayların tarihsel kaydını betimlemeler yoluyla anlatırken de çokça kullanılmıştır. Mesela BAHŞİ, Yavuz Sultan Selim'in Mısır seferini anlatırken yazdığı destanında Hızır figürünü şöyle kullanmıştır:

Sultan Selim cülusunda
Sala dedi de yürüdü
Gidelim Mısır''a doğru
Yola dedi de yürüdü

Şamlı çıkıp kaçar köyden
Sofu beri bakmaz Hoy''dan
Mert var ise işte meydan
Gele dedi de yürüdü

Nesne yok imiş aslında
Halife değmiş yerinde
N''arar Yusuf''un şehrinde
Köle dedi de yürüdü

Almak gerek kuh-u Kaf''ı
Kırım var mı ola dahi
Horasan''da ise Şah''ı
Bulam dedi de yürüdü
Bahşieydür Mehdi budur

Yücemize ergir Kadir
Kılavuzsa İlyas Hızır
Yola dedi de yürüdü

Yine Karacaoğlan, 4. Murad'ın Revan seferini destanında anlatırken Hızır figürünü kullanmıştır:

Sana derim ey Acem Şahı
Üstüne Mağrip'den asker geliyor
Tahtını yıkıp da mülkün almaya
Sultan Murad kalkmış kendi geliyor

Genç Ali Paşa da bir ünlü vezir
Yetmiş bin mızraklı yanında hazır
Hak'tan imdad oldu yetişti HIZIR
Sultan Murad kalkmış kendi geliyor

Şevketlü efendim sultanım vezir
Altmış bin kılıçlı yanında hazır
Deryalar yüzünde boz atlı HIZIR
Benli boza binmiş o da geliyor.

Hızır figürünün görüldüğü gibi hep deniz ve sularla olan ilişkisi hiç ihmal edilmemiş. Destansı romanlarda ise, Battalname ve Ebu Müslümname Türkçeye çevrilmiş oldukları için örnek olarak verilebilir.

Battal Gazi, Emeviler devrinde yaşayan Müslüman Arap bir emirdir ve Bizans'a karşı gazalar yapmıştır. Diğer eser,

Abbasi devletini kuran ve ihtilali başlatan Ebu Müslim Horasani'nin hayatını anlatan bir romandır.

Yine 11. Yüzyılda Danişmendli devletini Anadolu'da kuran Melik Danişmend Gazi'nin hayatı ve gazalarının anlatıldığı Danişmendname romanı örnek olarak verilebilir.

Balkanlarda bir Türkmen babası olan Sarı Saltuk'un hayatı ve savaşlarının anlatıldığı SALTUKNAME, yine KÖROĞLU DESTANI, MANAS DESTANI, ALPAMIŞ DESTANI'nda değişik konum ve biçimlerde Hızır'a rastlanıyor. Hızır bu destansı romanlarda destan kahramanlarının yardımcısı ve yol göstericisi ve öğretmenidir. Kahramanların ne zaman başı sıkışsa ya da tam ölümle burun buruna gelseler, Hızır hemen ortaya çıkar ve gerekeni yapar.

Battal Gazi'yi cadıların elinden Hızır kurtarır. Bazen de Hızır kaçmakta olanların önünü keser ve onları geri çevirerek onlara yeni bir zindelik katar. Birçok kişi canını Hızır sayesinde kurtarır.

Sarı Saltuk'u da Hızır birçok kere ölmek üzereyken kurtarmıştır. Hızır, romanların çoğunda, savaşta yaralanıp ölmek üzere olan kahramanları tedavi eder. Kesilip kopan kollarını tekrar yerine koyarak hiçbir şey olmamış gibi savaşmalarını sağlar. Toprak ile yaralarını macun gibi yoğurarak onları iyileştirir. Zehirlenip ölmek üzere olanları tedavi eder, iyileştirir. Ateşte yananları ateşe düşmekten korur. Bu romanlarda Hızır'ın yanında İLYAS peygamber de vardır ama onun yapılan işlerde hiçbir işlevi görülmez. Hızır bütün bun-

ları tek başına yapar. Bazen de kahramanlara dualar öğretir ve sıkıştıklarında okumalarını söyler. Özellikle kahramanlar ejderha ve cadılarla karşılaşınca Hızır'ın öğrettiği duayı okuyarak bu durumdan kurtulurlar.

Manas Destanı'nda, Hızır Manas'ın doğumundan itibaren onun yanındadır. Yine bir Özbek romanı ALPAMIŞ'da benzer bir durum görülür.

Masallarda ise Hızır başkahramandır veya yine kahramanın yanındadır. Hep yardıma koşar. Ölümden kurtarır, yenilmezlik kazandırır. Hedefine ulaşmaktan ümidini kesen kahramanları göz açıp kapayıncaya dek dünyanın en uzak yerine ulaştırır. Düşmanlara çeşitli cezalar verir. Kahramanların isteklerini yerine getirmeye zorlar. Hızır bütün bu işleri aniden ortaya çıkarak yapar ve işini bitirir bitirmez hemen kaybolur.

Hızır ayrıca insanları birbirine âşık eder. Hızır'ın sunduğu kaptan içenler, birbirlerini hiç görmeden çok uzak yerlerden birbirlerine âşık olurlar ve birbirlerini ararlar. Hızır onları bu halleriyle baş başa bırakmayıp, onları birbirlerine kavuşturur. Bazen de bu işi dervişler yapar ama onlar da aynen Hızır gibi özelliklere sahiptirler.

Çocuk sahibi olmayan padişahların hanımlarına görünüp onlara bir elma verir ve yarısını padişah, yarısını hanımı yiyince çocuk sahibi olurlar. Bu işi Hızır'la aynı güçlere sahip dervişler de yapabilir. Çocuklar doğunca Hızır veya dervişlerden birisi aniden ortaya çıkıp çocuğa isim koyar ve çocuklar büyüdükçe onlara yardımcı olurlar.

Âşık Garip, Azerbeycan ve Anadolu'da çok yaygın olan, çok sevilen bir halk hikâyesi ve hikâyenin kahramanıdır. Hikâyenin kahramanı şair olduğu ve hikâyede yer alan şiirleri söylediği için, bu macerayı yaşamış bir halk şairinin bulunduğu rivayet edilir. Hikâye-i Âşık Garib masalındaki sahne şöyledir:

> Bir tüccarın oğlu olan Resul, babası Ahmed Hoca'nın ölümünden sonra dalkavuklarının eline düşer ve servetini tüketir. Hayatını kazanmak için başvurduğu işleri de beceremez, sonunda bir saz şairinin yanına çırak girer. Bir gece rüyasında Hızır Aleyhisselam ona Tiflis'te bulunan Şahsanem'in aşk badesini içirir. Aşık Garip, bu rüyadan sonra ustasına rakip olur. Şahsanem'i aramaya başlar. Bulur da, fakat evlenebilmeleri için kızın babası kırk kese altın ister. Garip, eşinin dostunun yardımlarını geri çevirir, yollara düşer ve Halep'e kadar gider. Bu sırada Şahsanem'in babası, akrabasından Şah Velet'e nişanlar. Velet, Garip'in annesine, oğlunu yolda soyguncuların öldürdüğünü duyurur. Şahsanem bu haberlere inanmaz, bir bezirgânı Garip'e haberci yollar. Bezirgân, Garip'i bulur. Paşanın, Garip'i, kimi kimsesi olmadığından Halep'te alıkoyulduğunu öğrenir. Paşadan izin alınır, yolda Hızır yardım eder, Garip düğünden önce Tiflis'e yetişir. Düğünde sazıyla kendisini tanıtır ve Şahsanem'e kavuşur.

Tahir ile Zühre hikâyesindeki Tahir'i de zindandan Hızır kurtarır. Hızır ile üç kardeş masalı ise şöyle anlatılır:

"Fakir ve yaşlı bir adamın üç oğlu vardır. İhtiyar bir gün aniden ölür. Geride miras olarak yalnızca üç dallı bir incir ağacı bırakmıştır. Kardeşler sırayla ağacı beklemeye başlarlar. Küçük oğlan kendi nöbeti sırasında ağacın yanına gittiğinde ağacın dibinde soğuktan titreyen aksakallı bir ihtiyar görür. Ceketini çıkartarak onun sırtına örter. İhtiyar yiyecek ister, oğlan ekmek verir, incir yemek ister, oğlan kendi payına düşen daldaki incirleri ona verir. Daha sonra ihtiyar büyük ve ortanca kardeşin nöbetlerinde de onlar görünür. Onlardan da aynı davranışı görür. Bunun üzerine ihtiyar kardeşleri toplar ve onları mükâfatlandırır. Her biri çeşitli zenginlikler isterler ve olurlar. Evlenip barklanırlar. Günün birinde ihtiyar kılık değiştirip kardeşleri sınamaya gelir. Büyük ve ortanca kardeşler onu evden kovarlar. Küçük kardeşin evine gider, ondan ve karısından saygı ve ikram görür. Hatta onları sıkıntılı birkaç işe soksa bile onlar ses çıkarmazlar. Böylece ihtiyar kimliğini açıklar. Bu ihtiyar HIZIR'dır. Küçük kardeş ve karısını daha mutlu kılarak diğer kardeşlerin servetlerini ellerinden alıp onları fakir hallerine döndürür."

İslâmi dönemde de, İslâm öncesi dönemde de, Orta Asya'da HIZIR ve AKSAKALLI figürüne çok sık rastlıyoruz. HANNAME'de Cengiz Han doğduğu zaman ona CENGİZ adını veren HIZIR'dır. Hızır'ın bir figür olarak Orta Asya'da İslâmiyet ile birlikte ortaya çıkmış olduğu sanılsa da AKSAKALLI HIZIR figürü çok eskilere kadar izlenebilmektedir.

Bu beyaz elbiseli ihtiyar motifi, bütün şamanist Altay ve Sibirya masallarında mevcuttur.

Osmanlı döneminde ise HIZIR figürü çoğunlukla AYASOFYA ile ilişkilendirilmiştir. Evliya Çelebi'nin Seyahatnamesi'nde Sergüzeşt-i Kelami Ağa başlıklı bir hikâye şöyledir:

> "Kanuni Sultan Süleyman zamanında rikabdarlık yapan bir Kelami Ağa varmış. Ağa birgün Ayasofya'da vaaz dinlerken son derece sıkışmış. Caminin tam ortasında kubbenin tam altında bulunuyormuş. Her taraf cemaatle hınca hınç doluymuş. Dışarıya çıkması mümkün değilmiş. Ne yapacağını şaşırmış bir halde ıstırapla kıvranırken yanı başına birden bire belirip oluveren bir sipahi, Ağa'yı göz açık kapayıncaya kadar caminin dışına çıkarmış ve ihtiyacını göreceği yere bırakmış. Sonra tekrar caminin içindeki yerine geri getirmiş.
>
> Bu sipahinin ancak HIZIR olabileceğini anlayan Ağa, HIZIR'ın peşini bırakmamış. Bin bir rica üzerine HIZIR'ı razı etmiş ve beraberce bir yere gelmişler. Hızır Ağa'ya içeride ne görürse görsün, ne yapılırsa yapılsın ses çıkartma demiş. Ağa da söz vermiş. Burası Kırkların evidir. İçeri girip otururlar. Birden çok tuhaf olaylar olmaya başlamış. Hızır bir adamın başını kesmiş. Oradan çıkmışlar. Hızır bir gemiyi içindekilerle birlikte batırmış. Ağa dayanamayıp itiraza kalkınca Hızır yaptıklarını açıklayıp oradan ayrılmış."

Evliya Çelebi'nin Seyahatname'sinde aktardığı bu hikâye MUSA-HIZIR hikâyesindeki yapılan ilk iki işin hemen hemen aynısı olsa bile, Ayasofya'yı ve kubbenin tam altını HIZIR ile birlikte andığı için sembolik bir öneme sahip gibi görünüyor. Çünkü Musa-Hızır hikâyesi, zaman kesiti olarak BALIK'tan KOVA'ya geçtiğimiz günümüz zamanını işaret ediyor. Ayasofya da işin içine girince ülkemiz de Balık-Kova geçişinde önemi azımsanmayacak bir konuma çekilmiş oluyor. Bir hikâye olarak hoş bir vakit geçirmek üzere bize biraz tebessüm sağlamasının yanında belki de sembolik olarak bize bir başka mesajı da olabilir diye düşünmeden edemiyorum. Bu sembollerin rastgele kullanılmış olmasına pek ihtimal vermiyorum. HIZIR-AYASOYFA, MUSA-HIZIR kıssası benzerliği oldukça dikkat çekici bir tarzda işlenmiş.

Yine Ayasofya ile ilgili olarak ve Ayasofya'nın inşası sırasında ve İstanbul'un fethinden sonra camiye çevrilmesini anlatan, bilinen bir efsane vardır:

> Rivayete göre Ayasofya ilk kez imparator Konstantin tarafından inşa ettirilirken mimarlar kubbeyi bir türlü oturtamazlar. Defalarca yeniden yaparlarsa da bir türlü olmaz. Kubbe her seferinde yıkılır. Mimarlar ne yapacaklarını düşünürlerken, ihtiyar bir kılıkta Hızır gelir. Mimarlar onun kim olduğunu bilmezler. Hızır onlara Mekke toprağını ve zemzemi Hz. Muhammed'in tükürüğü ile karıştırıp harca katmalarını söyler ve kaybolur. Başka çareleri kalmadığını anlayan mimarlar denileni yapmak üzere Mekke'ye gider-

ler ve durumu Hz. Muhammed'e anlatırlar. Peygamber'in tavsiyesiyle yetmiş deveye Mekke toprağı, yetmiş deveye de zemzem suyu yüklenir. Hz. Muhammed'in tükürüğü de bir hokkaya konulur ve İstanbul'a getirilir. Bu malzemeyle karılan harçla Ayasofya'nın kubbesi sağlam bir tarzda yerine oturtulmuş olur.

Buna da "Bir hikâyedir" denilebilir. Gerçekten yaşanmış ya da uydurulmuş olabilir. Ama ya sembolik işaretlere ne demeliyiz. HIZIR-HZ. MUHAMMED ve AYASOFYA ile birlikte İSTANBUL ve TÜRKİYE'yi günümüzle ve Hz. Musa'nın kavmi olan İSRAİLOĞULLARI ile ilişkilendiriveriyor.

Yine AYASOFYA ve HIZIR ile ilgili bir başka hikâye de şöyledir. Bunu 17. Yüzyıl Osmanlı tarihçilerinden Hüseyin Efendi BEDAYUL VEKAİ isimli eserinde anlatır:

Ayasofya'nın inşasına başlanılınca aradan biraz zaman geçer ve para tükenir. Mimarlar kraliçeden para isterler. Kraliçe, hazinede para kalmaması üzerine ümitsizliğe kapılır. Allah'a yalvarıp çare ister. Bir gece rüyasında nur yüzlü bir ihtiyar görür. Bu HIZIR'dır. Hızır, kraliçeye Silivri'de şehir kapısının yanındaki üç küçük tepenin arasındaki sütunun altını kazarak orada gömülü bulunan hazineyle Ayasofya'nın inşaatını bitirmesini söyler. Altınlar bulunur ve Ayasofya tamamlanır.

"Fatih Sultan Mehmet İstanbul'u fethettiğinde doğruca ve öncelikle Ayasofya'ya gider. İçeriye girdiğinde karşısına HIZIR çıkar ve parmağını sütunlardan birine sokarak binayı kıble yönüne çevirir."

Buna da gülüp geçebilirsiniz. Yalnız size şu kadarını söyleyebilirim ki, Ayasofya'nın normal yapıldığı istikametten yaklaşık 10 veya 15 derece kıble istikametine dönük olduğunu bugün biliyoruz. Bu durumun İstanbul'da meydana gelen depremlerle oluşmuş olabileceği sanılıyor.

Osmanlılar belki de böyle bir dönüklüğün bulunduğunu saptayınca bu hikâyeyi gerçek bir durumun bir efsaneyle açıklanması şeklinde, gerçeküstü bir fenomene dönüştürmüş olabilir. Fakat burada önemli olan şey, her fırsat kullanılarak AYASOFYA-HIZIR ilişkisinin kurulmasıyla sembolik bir mesajın verilmek istenmesidir. Bu çok önemlidir. Yoksa Ayasofya'yı Hızır'ın döndürmemiş olması, bu mesajı ve hedefini anlamamız bakımından hiç de önemli değildir. Burada dikkati çeken şey Ayasofya-Hızır birlikteliğinin bize ne anlattığıdır. Sanırım az çok anlayabiliyoruz. Başından sonuna kadar size söz verdiğim gibi, engin ve acayip bir okyanusun içinde gezindik. Derinlere daldık, birbirinden ACAYİP anlaşılmaz şeyleri anlamaya çalıştık. Başka şeyler ararken bambaşka şeyler bulduk. Şimdi Hızır'ı biraz olsun anlamaya başladığımızı sanıyorum. Ama henüz her şey yeni başlıyor. Çünkü 2000'li yıllar astronomik devirsel dünya zamanı takviminde BALIK-KOVA geçişinin yaşanmaya başladığı yıllar.

Sizlere son bir ACAYİP durumu, yaşanan bir fenomeni söylemeden bu bölümü bitirmek istemiyorum.

Son günlerde su baskınları ve su taşmaları ile ilgili birkaç rüya gördüm. Çok ilginç olmalarına rağmen pek önemsemedim. Rüyalar İstanbul'un sular altında kalmış olduğu sahnelerden oluşuyor. Fakat daha sonra acayip bir şey oldu ve bazı arkadaşlarım da aynı tür rüyaları görmeye başladıklarını söylediler. Ya İstanbul ya da kendi doğdukları memleketlerini hep sular altında görmüşler. Sadece bir tesadüf müdür yoksa genel bir şey mi var, henüz bilemiyorum. Ama çok ilginç bir durum bu. Kova çağına geçişin sembolü olan SU ve İstanbul ilişkisini, HIZIR-AYASOFYA birlikteliği gibi sembolik bir işaret olarak görüp, Allah sonumuzu hayır etsin diyorum...

15

Sonuç,
Kutsal Sandık Nerede?

"Kuran-ıKerim'de, Bakara Suresi'nin 248. Ayetinde anlatılan bu gerçekler, aslında YUŞA dönemini takip eden TALUT dönemindeki bir savaşın ÖN İŞARET olarak belirtilmiş. "

SONUÇ,
KUTSAL SANDIK NEREDE?

Buraya kadar yaptığımız araştırmalar bizi öyle bir sonuca getirdi ki hakikaten bulgularımız aklımızın sınırlarını zorlayacak cinsten.

Hızır'ın bir zaman yolcusu olup, insanoğlunun dünya dediğimiz şu gezegendeki başlangıcından kıyamete kadar olan devresinin her kesitine gidip, oralarda gerçekleştirdikleriyle gelecekteki düzeni olumlu yola sokmak için görevlendirilen ve bilgilendirilen bir kişi, kişiler ya da genel anlamıyla FENOMEN olduğunu öğrendik. Kuran'da ZÜLKARNEYN olarak bilinen kişinin de hemen hemen ayrı amaçla insanoğlunun hem en ilkel döneminde hem de kıyametten hemen önce ve Dünya Yay burcundayken gelip dünyaya hâ-

kim olarak bir düzen oluşturmak üzere görevlendirilmiş ve bunu da gerçekleştirmiş bir FENOMEN olduğunu, ayrıca ZÜLKARNEYN'in yaptıklarının aynı amacı gerçekleştirmek olmasından hareketle, HIZIR ile özdeş olduğunu anladık. Kıyamet meydana gelmezden hemen önce bir grup insanı, muhtemelen insanlık türünün yok olmaması amacıyla aynen NUH gibi kara deliğe girerek yok olmakta bulunan dünyadan kurtardığını anladık.

Hızır denilen kişinin tek bir şahıs olmayıp, birçok görevliye verilen bir isim olmasının mümkün olduğunu da saptadık. Ayrıca yapılan işlerin yine bildiğimiz dünyanın içinde ama değişik zaman kesitlerinde yapıldığını öğrendik.

İnsanoğlunu ve onun geleceğini korumakla görevli olan bu figürlere aksi yönde başka güçlerin de aynı şekilde davranarak geleceği bozabilmek ve insanoğlunun macerasını olumsuz bir kanala aktarabilmek için yine faaliyetler göstermekte olduklarını tespit ettik.

Bütün kültürlerde yine var olan ve KADİM kıta Mu'dan köken aldıkları bilinen AGARTA VE ŞAMBALA tasarımına ne kadar da benziyor değil mi? Bir farkla ki biz bütün bu işlerin dünyanın içinde ama gelecekte planlanarak uygulandığını söylüyoruz. Agarta efsaneleri ise çok eski kadim geçmişe atıf yapıyor ve dünyanın fiziksel olarak iç kısımlarında bizim MAGMA olarak bildiğimiz KABUK kısmının hemen altında bulunan bir bölümde bu uygarlıkların yaşamaya devam ettiklerini iddia ediyor.

Belki de Yedi Uyurlar'ın KEHF denilen mağaraya girip saklanmaları sembolünden hareketle ve yanlarında bulunan köpek sembolüyle SİRİUS yıldızını ilişkilendirip, yerin altı ve mağaralardaki uygarlık efsanelerini ortak bir delile ulaştırabiliriz.

AGARTA ve ŞAMBALA uygarlıklarının dünyanın kabuğu altında olmasının mümkün olmadığını ama girilen mağaraların birer sıçrama tahtası gibi geleceğe köprüler oluşturduğu düşünülebilir.

Ayetlerde hissedilen ve gelecekteki bir mücadelenin kazanılması amacıyla geçmişe gelinip düzenlemeler yapılması tarzında anlaşılan bölümler de, devamlı bir savaş halinde bulunan Agarta ve Şambala kavramına destek olarak değerlendirilebilir.

Bütün bilgileri ve efsaneleri aynı noktada da birleştirerek olağanüstü bir açıklamayı keşfetmiş olmak sevdasında değiliz ama görüyorsunuz ki bütün araştırmalarımızın sonuçlarının bizi getirdiği tek nokta var. Çok eski KADİM geçmiş ile kıyamet ve ona çok yakın olan gelecek ikisi de aynı noktada buluşmuş görünüyorlar.

Ayrıca Kehf Suresi'ndeki MUSA-HIZIR buluşmasıyla İsrailoğullarının bütün bu olayların tam göbeğinde bulunup BAŞAT bir rol oynamakta bulunduklarını öğrendik. Kim bilir İsrailoğulları belki de Agartalılar ile bağlantıya geçeceklerdir. Kim bilir belki de Şambalalılar ile bağlantıda oldukları için bu durum Agarta'nın ilgisini çekmiş olabilir.

Bütün bu çıkarımlar biraz gerçeküstü gibi görünüyor olsalar bile yapılan işler ve izlediğimiz günümüz gerçekleri, pek de haksız olmadığımızı düşündürüyor. Bütün dünyanın gözü önünde yapılan bu kadar akla sığmayan işlerin, daha üst bir tasarım olmaksızın yapılabilir olamayacakları hissine kapılıyorum. İsrailoğulları bizim henüz araştırarak anlamaya çalıştığımız bu fenomenleri biliyor olmalılar. Yaptıkları işlerdeki özgüven ve her ne olursa olsun hedefe yönelik olan uzun süreli sayılabilecek politikalar, aldıkları ilerleme sonuçları bize bu izlenimi veriyor. Yine Hızır ile ilgili olan bütün belgelerde, özellikle de Osmanlı dönemine ait olanlarda gördüğümüz üzere Ayasofya bağlantısıyla İstanbul ve Türkiye bu yapboz oyununun içine dahil oluyor. İstanbul henüz kurulurken ve Ayasofya'nın inşaatı henüz başlamışken bile HIZIR ile ilişkilendirilerek bu ilişkiye Mekke toprağı, zemzem suyu ve Hz. Muhammed'in tükürüğünün dâhil edilmiş olması, bizleri yine bir bilmeceyle veya bir bağlantıyla buluşturuyor. İmparator Konstantin'in Ayasofya'nın kubbesinin tam altına gelen yere DÜNYANIN GÖBEĞİ olarak saygı göstermesi ve bu yerin Osmanlılar tarafından HIZIR MAKAMI olarak yine saygın bir yerde tutulmuş bulunması, Agarta ile İstanbulumuzu da ilişkilendiriveriyor.

Ayrıca üçüncü kez inşası sırasında imparator I. Jüstinyen'in **"Ey Süleyman şimdi seni geçtim."** demesi, İstanbul'u Kudüs ile ilişkilendiriyor. Ayasofya'yı Süleyman mabedinden daha üstün görerek bu sözü söylemiş bulunan imparatorun, Süleyman'ın söz konusu efsanevi mabedinin için-

de bulunan, Kuran-ı Kerim'de TABUT-U SEKİNE olarak geçen ve İsrailoğullarını her türlü tehlikeden koruyarak onlara zaferler kazandıran KUTSAL SANDIKTAN mutlaka haberi olmalıdır. Acaba bu sözü imparatora bu kadar güvenle söylettiren Ayasofya'nın içinde bulunan bir şey mi vardı?

Yine İstanbul'da bugün YUŞA TEPESİ olarak bilinen Dev Dağı'nın, İsrailoğullarının küçük savaşlar dönemi olarak bilinen YUŞA sembolüyle isimlendirilmiş olması ve HIZIR ile ilişkilendirilmesi de İstanbulumuzu ve biz Türkleri konunun tam ortasına getiriyor.

Kuran-ı Kerim'deki TABUT-U SEKİNE'NİN, meleklerin karnında korunuyor olmalarının bildirilmesi de, melekler ile neredeyse özdeş olarak anılabilmesi sebebiyle meşhur bir yapı olan AYASOFYA'nın, HIZIR ile ilgili bütün araştırmaların göbeğinde olması sonucunu ortaya koyuyor.

Kuran-ıKerim'de Bakara Suresi'nin 248. Ayetinde anlatılan bu gerçekler, aslında YUŞA dönemini takip eden TALUT dönemindeki bir savaşın ön işareti olarak belirtilmiş.

Kehf Suresi'ndeki HIZIR-MUSA buluşmasındaki YUŞA ve BALIK sembollerinin ise, 2012 yılını işaret edebileceklerini araştırmalarımızın bir sonucu olarak tespit etmiştik.

TALUT döneminin İsrailoğullarının kutsal topraklara girişleri sürecindeki geçici bir gerilemeyi temsil ettiğini de biliyoruz. Ancak bu dönemde KUTSAL SANDIK bulunup söz konusu savaş kazanılınca, ilerleme devam edip imparatorluk kurulabiliyordu.

Ne dersiniz, Kuran-ı Kerim'in Bakara Suresi'ndeki 250. Ayette geçen İsrailoğullarının savaştığı CALUT sembolü ile anlatılan dönem, 2012 yılını takip eden bir sürecin betimlenmesi olabilir mi?

Ayasofya ve İstanbul işin içinde oluyorsa ve Yuşa Tepesi, Kanuni Sultan Süleyman'ın sütkardeşi olan YAHYA EFENDİ'nin rüyasına giren YUŞA peygamber İle Osmanlıları ve dolayısıyla bizleri bütün bu sürece dâhil ediyorsa ve ayrıca Yahya Efendi HIZIR ile görüşüp arkadaşlık kurduğunu, ondan LEDÜNNİ ilmi öğrenip birçok sırra ulaştığını iddia ediyorsa, bütün bu gerçekleri eski efsaneler diyerek bir kenara atabilir miyiz?

Öyle anlaşılıyor ki gelecekte veya geçmişte olsun, iyi ve kötünün bitmeyen mücadelesi içinde, tarafların etki alanı içine alarak tanzim etmeye çalıştıkları gizemli olayların bir ucu İsrailoğullarına, bir ucu da Türklere uzanıyor. Biz bunu istesek de istemesek de durum böyle görünüyor.

Ne dersiniz, bilemem!... İster HIZIR ister AGARTA ya da karşı taraf için ister ŞEYTAN ister ŞAMBALA sembollerini kullanın, hem KUDÜS hem de İSTANBUL, yapılmakta olan mücadelenin, dünyamızın geçmiş dönemdeki takvim aralıklarında olduğu gibi, günümüzdeki yıllarında da tam odak noktası gibi görünüyorlar.

Bakara Suresi'nin 250. Ayetindeki ***"Bizleri kâfir bir kavme karşı zafere ulaştır."*** Sözlerini Talut ile sembolize edilen İsrailoğullarının ordusuna ait askerlerin söylediğini hemen

tüm tefsirlerde görebilirsiniz. Bu görüş, sözleri inananlar söylediği ve o devirde inananlar İsrailoğulları olduğu için bu şekilde yorumlanmış. Ama ya o sözler günümüzde söylenen sözler olsaydı? 250. Ayetin tasarımından ***"ve neden sonra bel - li oldu SAVAŞ. Calut sebebiyle ve onun ordusu dediler ki"*** bölümü yani bu sözleri, rahatlıkla Calut'un askerlerinin de söylemiş olabileceği yorumuna açık bir tasarım gösteriyor. Bu durumda ise ayet, İsrailoğullarının karşısında olup da Allah'tan yardım isteyenlerin Müslümanlar olarak anlaşılabilmesini anlatıyor gibi bir mesaja sahip oluyor. Günümüze bakınca ise İsrailoğullarının sembolik devirlerinden olan YUŞA dönemini, 2012 yılından sonra yine sembolik TALUT-CALUT dönemine bırakacağına ait işaretlerin desteklendiğini, Müslümanların İsrailoğullarının karşısındaki konumlanmalarından rahatlıkla görebiliyoruz.

Ayatlerdeki anlatım bu dönemin açılışının işaretinin de TABUT-U SEKİNE'nin bulunması olduğunu, dönemin sonunun da yine TABUT'un İsrailoğullarının eline geçmesi olduğunu anlatıyor.

Bu savaşın başlamasının günümüzde olacağını tahmin ediyorsak, öncelikle 248. Ayette bir İŞARET olarak sözü edilen ve meleklerin korumasında bulunan KUTSAL SANDIK, yaşamakta olduğumuz birkaç yıl aralığında bulunacak demektir. Bunu Allah ömür ve izin verirse hep birlikte göreceğiz.

İstanbul, ülkemiz ve bizler, Türkler olarak yine karmakarışık ve ACAYİP bir bulmacanın tam da orta yerinde bulu-

nuyoruz. Aynen İsrailoğulları gibi. Sanıyorum hem onların hem de bizim geçmişten veya gelecekten almakta olduğumuz yönlendirmelere vereceğimiz cevaplar, dünyamızın geleceğini ya olumlu ya da olumsuz olarak etkileyecek.

Kuran-ı Kerim'e göre HIZIR İsrailoğullarıyla direkt olarak ilgilenecek bir figür gibi görünüyor. Sanırım geleceğe yön verebilecek olumsuzlukların İsrailoğulları tarafından bugünlerde ortaya konulabilmesi ihtimali daha fazla gibi görünüyor. HIZIR belki de bütün ihtimal dâhilindeki olumsuzluk temellerini İsrailoğulları üzerinden temizlemeyi arzu ettiği için bu teması gerçekleştirecek. Geçmişte de Osmanlılarla çok içli dışlı olmuş olduğuna dair belgelerde rastladığımız bilgiler, aynı şekilde geleceği olumlu bir yola sokabilmek için o günlerin en üstün gücü olan Türkleri denetlemekte olduğunu gösteriyor bizlere.

Ayrıca diğer tarafın yani HIZIR'ın amacının tam tersini kendisine amaç edinmiş olan gücün de boş duracağını düşünmüyorum. Bu durumda ŞEYTAN kelimesiyle sembolize edilen olumsuz güçlerin faaliyetlerinin HIZIR ile sembolize edilen olumlu güçlerin uygulamalarıyla etkisiz kılınmakta olduğunu anlayabiliyoruz.

KORUYUCU olarak iş gören Hızır'ın da tek bir kişiden daha çok bir fenomen olarak destek veren özel görevlileri temsil ettiğini rahatlıkla söyleyebiliriz.

Kuran-ı Kerim, mücadelenin KIYAMET ile noktalanacağını ve daha sonra herkesin yaptıklarıyla sorgulanarak hesa-

ba çekileceğini ve yargılamanın sonuçlarına katlanacaklarını bildiriyor.

Buradan da anlıyoruz ki tanrısal gibi görünen güçleri kullanmalarına rağmen, HIZIR VE ŞEYTAN da bu yargılamanın dışında tutulmayacaklar. Rahatlıkla denilebilir ki insanlar, HIZIR'ı her ne kadar Tanrı gibi görerek adına kurban törenleri düzenleseler, ritüeller yapsalar da Allah, bütün bu olan bitenin dışında ve her şeye kapsayıcı bir güç olarak bütün bu olan bitenden münezzeh tutulmalıdır.

Bütün her şey kontrolünde olmasına rağmen, hiçbir şekilde bir figür olarak olayların içinde olmadığı, taraflardan birine dönük tehdidi, diğerine teşviki olsa bile olayların gelişmesine herhangi bir müdahalesi bulunmadığı anlaşılıyor. Bu sebeple ALLAH dediğimiz aşkın gücü ortada görünen bütün mucizevî acayip olaylara rağmen tenzih ediyoruz.

Sadece Kuran'daki uyarılara ve Kehf Suresi'ndeki hedefe kilitlenmemiz halinde hem olan biteni anlayabileceğimizi, hem de gidilmesi gereken doğru yolu bulabileceğimizi umuyorum. Kehf Suresi şöyle bitiyordu:

> ***"Kim Allah'a kavuşmayı diliyorsa salih bir amel işlesin ve ibadetine hiçbir şirk karıştırmasın."***

Hızır'ın mücadelesi ve yaptığı işler ne kadar mucizevî ve tanrısal görünse de sonuçta onun da bir KUL olduğu unutulmamalıdır. Adına kurbanlar kesecek kadar tanrısallaştır-

mak ve her yardımı sanki asıl kaynağı HIZIRMIŞ gibi ondan dilemek elbette insanı ŞİRK dediğimiz istenmeyen bir yola sokabilir.

Sanıyorum ki bildiğimizi sandığımız şeyler, hiç de bildiğimiz gibi değiller. Bütün bu araştırmalar ve ulaşabildiğimiz sonuçlar, ZAMAN dediğimiz OKYANUSUN ne kadar da ACAYİP bir DERYA olduğu anlayışını bizlere kazandırabilmişse, bu bize yeter.

Olağanüstü harikalarla dolu bir DÜNYA'da yaşamaktayız. Hızır'ı bize yardım etmesi için beklemek yerine, hepimiz Hızır'ın misyonunun gerçekleşmesi için birer HIZIR olabiliriz. Bizden yardım isteyen milyonlarca insana HIZIR'ın bize davrandığı gibi davranmak misyonumuz olmalı diye düşünüyorum.

Son bir söz ile yeni bir araştırmada görüşebilmek üzere şimdilik ayrılıyorum.

Her günü son gün olarak,
Her gördüğünü HIZIR olarak BİL.
Mümkünse, sana yardım etmesi için Hızır'ı bekleyeceğine,
Sen HIZIR olup bekleyenlere yardım ulaştır.
Ve etrafında olup bitenleri anlamak istiyorsan,
Kuran-ı Kerim'e bak ve Kehf Suresi'ni anla ki;
Şaşkın şaşkın bakanlardan olmayasın.

SERHAT AHMET TAN'IN
SON KİTABI
ÇOK YAKINDA KİTAPÇILARDA



YENİ

Tüm Kitapçılarda

AKİF MANAF

SORULAR VE CEVAPLARLA VAROLUŞUN TEMEL PRENSİPLERİ

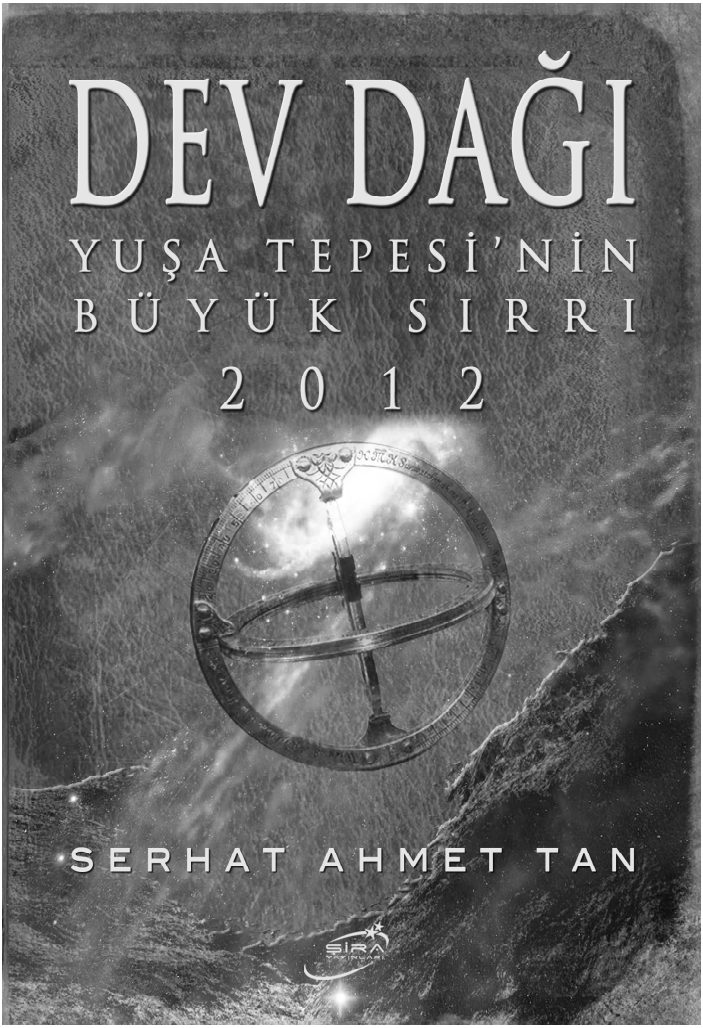


ÖLÜM

NEDİR VE NASIL ÖLÜMSÜZ OLUNUR?

SPİRİTÜEL SÖYLEŞİLER VE FELSEFE SERİSİ - 3

ŞİRA YAYINLARI



DEV DAĞINDAKİ DEV MEZARIN GİZEMLERİ...

YUŞA TEPESİNDEKİ ACAYİP MEZARIN KİTABESİNDE GELECEKTEN BIRAKILMIŞ ŞAŞIRTICI BİR MESAJ VAR. TIPKI BİR TELSİZ MESAJI GİBİ MÜHİMDİR TAMAM DİYE BİTEN ŞAŞIRTICI BİR MESAJ...

BU MESAJ; TÜRKİYE, İSRAİL, SURİYE, LÜBNAN, KUZEY IRAK, KISACA ORTADOĞUYU, BÖLGENİN GELECEĞİNİ İLGİLENDİRİYOR VE İSTANBULDA, BEYKOZUN EN YÜKSEK TEPESİNDE, TAM 17 METRE YANİ 10 ADAM BOYUNDAKİ BU ACAYİP MEZAR, KEHANETİN ÇOK ÖTESİNDE BİLGİLER ULAŞTIRIYOR BİZLERE.



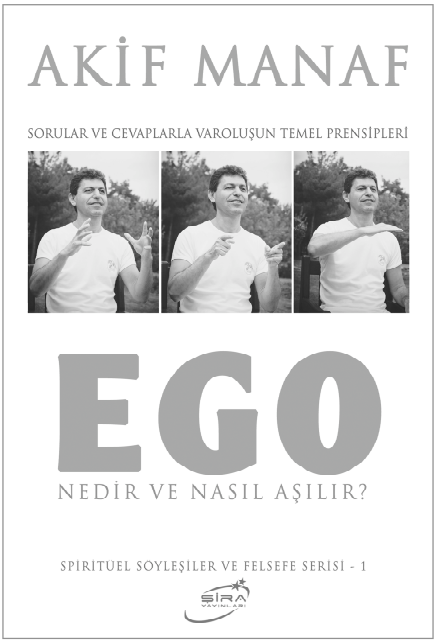
MÜŞTAK BABANIN DUYULMASINA SEBEP OLAN ŞEY, SÜLEYMANİYE KÜTÜPHANESİNDE BULUNAN DİVANININ 29. SAYFASINDAKİ ŞİİRİNİN TEK SATIRIDIR. YANİ ANKARANIN BAŞKENT OLACAĞINI BİLDİĞİ SATIR. BU BÜYÜK İLGİ UYANDIRMIŞTI. PEKİ, GELECEĞİ OKUMAKLA İLGİLİ BÜYÜK BİR YETENEĞE SAHİP OLAN BU KİŞİ, DİVANININ DİĞER SATIRLARINDA BOŞ ŞEYLERDEN Mİ BAHSETMİŞTİR? TABİİ Kİ HAYIR... MÜŞTAK BABANIN DİVANININ HER SATIRI KEHANETLERLE DOLUDUR VE EN ÇARPICILARINDAN BİRİ DE İSTANBULUN TEKRAR BAŞKENT OLACAĞIYLA İLGİLİDİR.

EGO

NEDİR ve NASIL AŞILIR

AKİF MANAF

- Evren, neden ve nasıl tezahür etmiştir?
- Ego nedir?
- Orijinal Yoga Sistemi nedir?
- Ruh nereden kaynaklanmaktadır?
- Kişisel ve ruhsal gelişim nedir?
- Astral seyahat nedir?
- Melekler, cinler ve uzaylı varlıklar kimlerdir?
- Cehennem neresidir?
- Ölümden sonra yaşam mümkün mü?

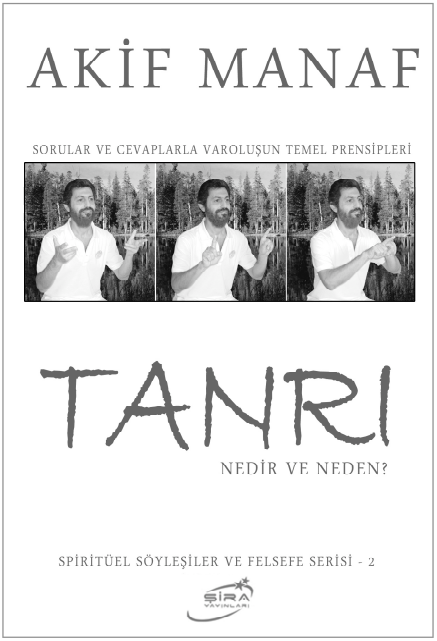


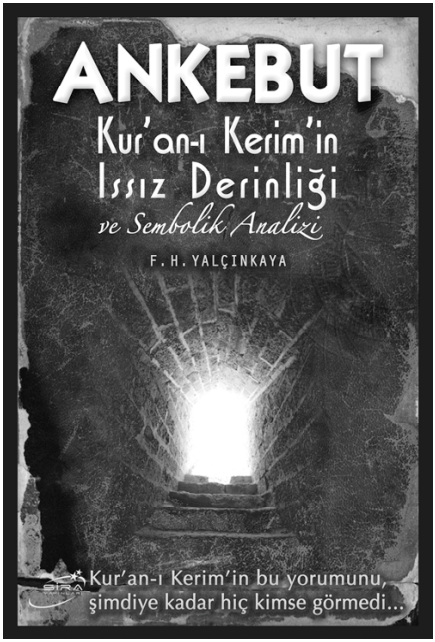
TANRI

NEDİR ve NEDEN

AKİF MANAF

- Tanrı nedir?
- Evrim enerjisi nedir?
- Ruh nereden kaynaklanmaktadır?
- Kişisel ve ruhsal gelişim nedir?
- Astral seyahat nedir?
- Melekler, cinler ve uzaylı varlıklar kimlerdir?
- Cennet ve Cehennem neresidir?
- Ölümden sonra yaşam mümkün mü?
- Orijinal Yoga Sistemi nedir?

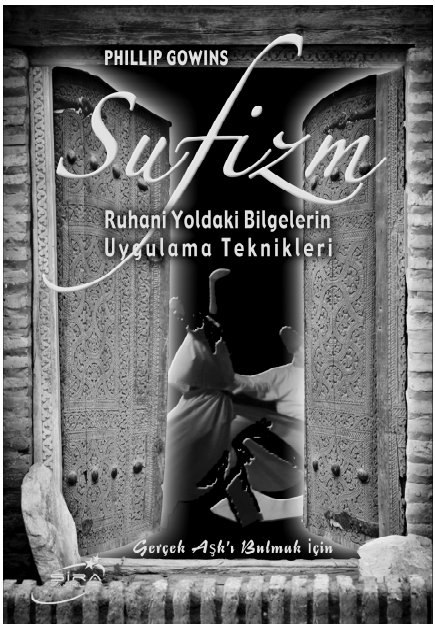




Yazar: F. H. YALÇINKAYA
376 sayfa

KUR'AN-I KERİM'İN
BU YORUMU
DAHA ÖNCE HİÇ BİR
YERDE YAYINLANMADI!...

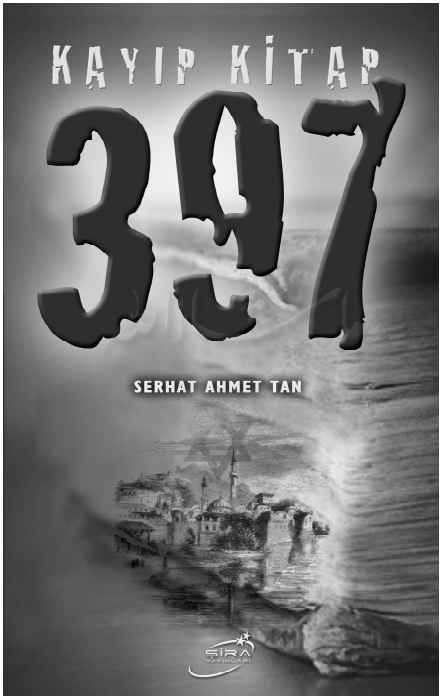
İlk 80 sayfayı Besmele'ye ayıran kitap, Daha sonra Alak, Tarık, İbrahim, Neml, Ra'd ve Kehf surelerini bambaşka bir derinlikle inceliyor. Kur'an-ı Kerim'e farklı bir gözle bakmamızı ve yeniden keşfetmemizi sağlayacak olan kitap, ilk baskısı ile büyük ilgi gördü.



Yz.: PHILLIP GOWINS
232 sayfa

SUFİZM'İN GİZEM VE
GÜZELLİKLERİ SAKLAYAN
KAPISI YENİDEN
ARALANIYOR

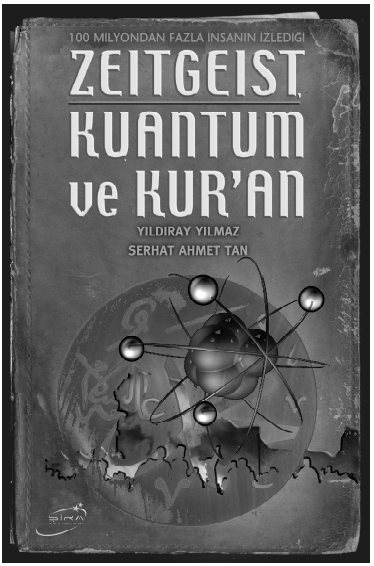
Sufizm, İslam'ın mistik kalbidir ve batını yüzünü ifade eder. Mevlâna, Yunus Emre, Hacı Bektaş-ı Veli ve daha niceleri bu ekolün temsilcileridir. Her biri eserleriyle ve yaşam biçimleriyle insanlığa ışık tutmuş kişilerdir. Kitabın amacı, bu kapıyı aralayan birinin gördüklerini sizlerle paylaşmasından ibarettir.

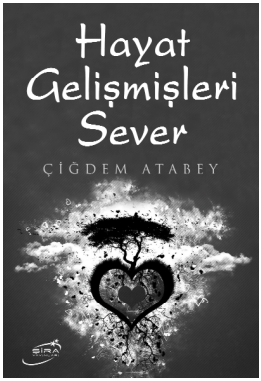


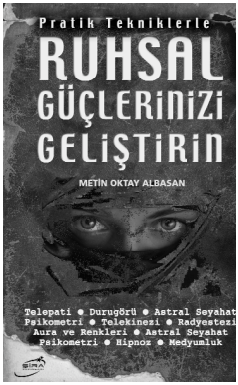
Yazar: SERHAT AHMET TAN,
296 sayfa

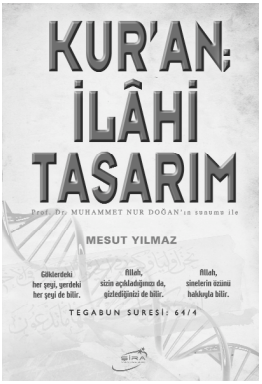
Son yılların en fazla ses getirecek romanı...
1529 Kanuni döneminde başlayan macera, 2220 yılına ve oradan da 2010 yılına kadar uzanarak "Kutsal Sandığın" izini sürüyor.
Bu macera "397" adlı kayıp kitabın bulunmasıyla daha da ilginç bir hal alıyor. Çünkü bu kitap 1897 yılından 2220 yılına kadar dünyada neler yaşandığını ve yaşanacağını bir bir anlatıyor...

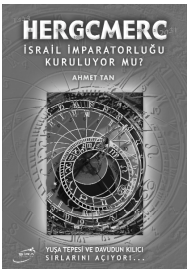




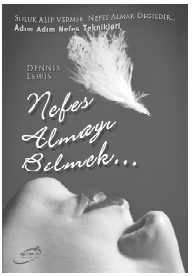

Hayat Gelişmişleri Sever
ÇİĞDEM ATABEY


Pratik Tekniklerle
RUHSAL GÜÇLERİNİZİ GELİŞTİRİN
METİN OKTAY ALBASAN
Telepati ● Durugörü ● Astral Seyahat
Psikometri ● Telekinezi ● Radyestezi
Aura ve Renkleri ● Astral Seyahat
Psikometri ● Hipnoz ● Medyumluk

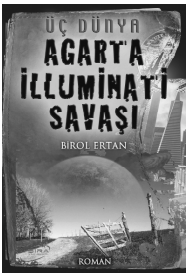

KUR'AN: İLÂHİ TASARIM
Prof. Dr. MUHAMMET NUR DOĞAN'ın sunumu ile
MESUT YILMAZ
Göklerdeki her şeyi, yerdeki her şeyi de bilir.
Allah, sizin açıkladığınızı da, gizlediğinizi de bilir.
Allah, sinelerin özünü hakkıyla bilir.
TEGABUN SURESİ: 64/4

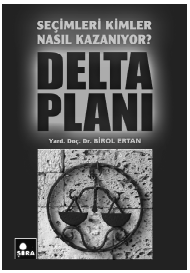

HERGCMERC
İSRAİL İMPARATORLUĞU KURULUYOR MU?
AHMET TAN
YUSA TEPESİ VE DAVUDUN KILICI SIRLARINI AÇIYOR!..

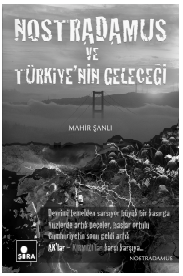

Bilimsel Veriler, Kadim Bilgilerle Örtüşüyor...
BAŞLANGIÇ VE SON ASLINDA BİR VE AYNI!..
SIFIR noktası
HAMZA YARDIMCIOĞLU


SUDUR ALIP VERMEK NEFES ALMAK DEĞİLDİR...
Adım Adım Nefes Teknikleri
DENNIS LEWIS
Nefes Almayı Bilmek...


KIZILDERİLİ BİLGELİĞİ
BURÇLAR
ve ŞİFA ÇEMBERİ
SUN BEAR ve WABUN


ÜÇ DÜNYA
AGARTA İLLUMİNATİ SAVAŞI
BİROL ERTAN
ROMAN


SEÇİMLERİ KİMLER NASIL KAZANIYOR?
DELTA PLANI
Yard. Doç. Dr. BİROL ERTAN


NOSTRADAMUS VE TÜRKİYE'NİN GELECEĞİ
MAHİR ŞANLI
NOSTRADAMUS


AKİF MANAF
EGO
NEDİR VE NASIL AŞILIR?