SPOR ARENA

HAZİRAN 2021 - SAYI: 41

SÜPER LİG 2020-21 SEZONUNDA NELER YAŞADIK EN ÇOK KİMLERİ KONUŞTUK

MUCİZELERİN ŞAMPİYONU

AYKIRI ADAMIN ZAFERİ

- HÜSEYİN ÖZKÖK
- ÜNAL ÖZÜAK
- ÇETİN CEM YILMAZ
- KEREM AKBAŞ
- ADİL DEMİRÇUBUK
- REŞAT KÖSTEM
- ARİF DOĞAN
- UMUT HIZDIL
- KORAY DURKAL
- MUHAMMED KAYA
- DİLAY UNAN
- ALİ VARLI
- EYÜP YARDIMCI
- ARMAN ANIK

36 SAYFALIK EURO 2020 REHBERİ

HAZİRAN 2021
SAYI: 41

SPOR ARENA PLUS DIGITAL DERGİ

MİLLİ TAKIMA DÜŞEN TARİHİ GÖREV



YAYIN SAHİBİ:
HÜRRİYET GAZETECİLİK VE MATBAACILIK A.Ş.

GENEL YAYIN YÖNETMENİ:
ADİL DEMİRÇUBUK

GÖRSEL YÖNETMEN:
UMUT HIZDIL

DIŞ HABERLER EDİTÖRÜ:
KORAY DURKAL

ADRESİ:
● 100. YIL MAH
2264. SOK. NO: 1
KAT: 5
BAĞCILAR - İSTANBUL

ŞİMDİ arkanıza yaslanın ve gözünüzün önüne şöyle bir tablo getirin... Bayram değil, seyran değil, ancak neredeyse tüm sokaklar, caddeler, evlerin balkonları, pencereleri Türk bayrakları ile donatılmış. Otomobiller, kamyonlar, diğer araçlar da aynı şekilde. İnsanlar neşe içinde. Yüzler gülüyor. Sanki dünyanın en mutlu ülkesindesiniz.

Ve bu şahane ortam birkaç saat ya da 1-2 gün değil değil haftalarca devam ediyor...

Genç kuşak belki abartılı bulabilir, inanmayabilir ama bu anlattıklarımın hepsi Türkiye'de yaşandı.

2002 Dünya Kupası'nda tanık olduk bu görüntülere...

Genci yaşlısı, kadını erkeği herkes A Milli Futbol Takımımızın Güney Kore'den ve Japonya'dan gelen başarı haberleriyle coştu, kenetlendi. Hele hele İlhan Mansız'ın Senegal'e attığı 'Altın Gol' sonrası yaşanan sevinç kelimelerle tarif edilmeyecek kadar büyüktü.

30 yılı aşkın süredir spor gazeteciliği yapan biri olarak şunu net biçimde söylemeliyim; halkımızın gözünde hiçbir başarı milli takımlar düzeyinde kazanılan başarılar kadar değerli değil.

O BAŞARILARA HEPİMİZİN İHTİYACI VAR

Kulüpler ya da bireysel bazda belki Dünya, Avrupa ve olimpiyat şampiyonlukları kazanabilirsiniz ancak herkesi birden sokağa dökemezsiniz. Bunu bir tek milli takımla yapabilirsiniz. Özellikle de futbolla...

Tüm bu anlattıklarımın ışığında A Milli Takım futbolcularına ve teknik ekibine tarihi bir görev düştüğü inancındayım.

11 Haziran'da Roma'da İtalya maçıyla 2020 Avrupa Şampiyonası'na start verecek ay yıldızlı takımımızın başarılı olmasını gerçekten çok istiyorum.

İçeride-dışarıda yaşanan siyasi çalkantılar, ekonomik sorunlar ve Covid-19 pandemisi derken son yıllarda hepimiz zihnen ve bedenen çok yıprandık. Bu kadar hasar gördüğümüz bir ortamda biraz olsun sevinmeye, nefeslenmeye ve günlük problemleri bir kenara atmaya o kadar çok ihtiyacımız var ki... Dilerim Şenol Güneş ve öğrencileri bu arzumuza ulaşmamızı sağlar...

Yazımızı, sezonu şampiyon tamamlayan takımları tebrik ederek noktalamak istiyorum... Başta THY Euroleague kupasını ülkemize getiren Anadolu Efes olmak üzere, Süper Lig ve Ziraat Türkiye Kupası şampiyonu Beşiktaş'a, Kadınlar Basketbol Süper Ligi şampiyonu Fenerbahçe Öznur Kablo'ya, voleybolda Efeler Ligi'nin şampiyonu Ziraat Bankası'na, Sultanlar Ligi'nin şampiyonu Vakıfbank'a ve diğer tüm şampiyonlara kocaman alkışlar...



SPOR ARENA Adil DEMİRÇUBUK - Genel Yayın Yönetmeni
ademircubuk@hurriyet.com.tr



ÜNAL ÖZÜAK

SAYFA 40-43



ÇETİN CEM YILMAZ

SAYFA 58-61



ADİL DEMİRÇUBUK

SAYFA 4-39



KEREM AKBAŞ

SAYFA 102-103



REŞAT KÖSTEM

SAYFA 74-84



HÜSEYİN ÖZKÖK

SAYFA 54-57

İÇİNDEKİLER

EURO 2020 REHBERİ SAYFA 4-39

AYKIRI ADAM'IN AVRUPA ZAFERİ SAYFA 40-43

MUCİZELER SEZONU SAYFA 46-50

TFF BİR ORGANİZASYON ŞİRKETİYLE ANLAŞMALI SAYFA 52-53

İSTANBUL 2023, 2005 KADAR ŞAHANE OLABİLİR SAYFA 54-57

PREMİER LİG... BU DELİLİĞE ÇOK İHTİYACIMIZ VAR SAYFA 58-61

FUTBOLCUYUM, ÜNLÜYÜM, ÇAPKINIM SAYFA 62-63

FUTBOLUN KADINLARI İSYAN ATEŞİNİ YAKTI SAYFA 64-65

MİCHAEL SCHUMACHER'İN EN ŞAİBELİ ZAFERİ SAYFA 68-71

ONLAR KONUŞTU, BİZ 'VAY BE!' DEDİK SAYFA 72-73

AT YARIŞLARININ İYİ NİYET ELÇİSİ: BOLD PİLOT SAYFA 74-84

KÜLLERİNDEN DOĞAN KULÜP: TUNUSBAĞISPOR SAYFA 96-99

ŞAMPİYONLUK DIŞINDA GEÇMİŞİN HİÇBİR DEĞERİ YOK SAYFA 102-103

HER ZAMAN HER KOŞULDA RAKİPSİZ: ANADOLU EFES SAYFA 105-110





ARMAN ANIK

SAYFA 105-110



ARİF DOĞAN

SAYFA 96-99



UMUT HIZDIL

SAYFA 72-73



MUHAMMED KAYA

SAYFA 68-71



KORAY DURKAL

SAYFA 100-101



ALİ VARLI

SAYFA 64-65

EURO 2020 REHBERi

TÜRK HALKI OLARAK EN BÜYÜK DiLEĞiMiZ BU GÖRÜNTÜLERi 2020 AVRUPA FUTBOL ŞAMPiYONASI'NDA'Ki TÜM MAÇLARIMIZDA YAŞAMAK.



AVRUPA FUTBOLUNUN 'EN ÖZEL' KUPASI

FUTBOLDA MİLLİ TAKIMLAR BAZINDA DÜNYANIN EN ZORLU TURNUVASI OLARAK KABUL EDİLEN 2020 AVRUPA ŞAMPİYONASI, 11 HAZİRAN'DA ROMA'DA OYNANACAK İTALYA-TÜRKİYE MAÇIYLA START ALACAK VE 11 TEMMUZ'DA LONDRA'NIN WEMBLEY STADI'NDA YAPILACAK FİNALLE SONA ERECEK.

SPOR ARENA Adil DEMİRÇUBUK
ademircubuk@hurriyet.com.tr

DÜNYA Kupası her ne kadar daha büyük ve önemli bir turnuva olsa da, futbolda en zorlu organizasyonun Avrupa Şampiyonası olduğu bir gerçek. Zira Brezilya ve Arjantin dışında dünyanın en güçlü milli takımları Avrupa kıtasında bulunuyor. Dünya kupalarında zayıf birkaç takıma mutlaka rastlarsınız ama Avrupa şampiyonalarında asla. O yüzden de bir takımın diğerine farklı skorla galip geldiği maç sayısı Dünya kupalarından çok daha azdır.

AVRUPA ŞAMPİYONASI FİKRİ 1927'DE ORTAYA ÇIKTI

Avrupa'da milli takımlar arası bir futbol turnuvası düzenleme fikri ilk olarak 1927 yılında Fransa Futbol Federasyonu Genel Sekreteri Henri Delaunay tarafından ortaya atılmış ancak bu fikrin hayata geçirilmesi 1960'ta mümkün olabildi. İlk olarak Avrupa Uluslar Kupası adıyla organize edilen turnuva, 1968'de Avrupa Futbol Şampiyonası adını aldı. Şampiyonaya katılan ülke sayısı 1960'tan günümüze birçok defa değişti. 1960'tan 1980'e kadar sadece 4 takım turnuvaya katılıyordu. 1980'de sayı iki katına, 8'e yükseltildi. 8 takımlı düzen 1992'de son kez düzenlendi. 1996'da 16 ülke organizasyonda yer almaya başladı. 2016'ya gelindiğinde ise sayı 24'e yükseltildi.

4 yılda bir yapılan Avrupa Şampiyonası'nın 16'ncısının normalde 2020'de yapılması gerekiyordu ancak Covid-19 pandemisi nedeniyle 2021'e ertelendi. 11 Haziran'da İtalya'nın başkenti Roma'daki Olimpiyat Stadı'nda oynanacak İtalya-Türkiye maçıyla start alacak organizasyon, 11 Temmuz'da İngiltere'nin başkenti Londra'da yapılacak final mücadelesiyle sona erecek.

Şampiyonaya katılan 24 takım, 4'erli 6 grupta mücadele edecek. Gruplarında ilk 2'ye girenlerin yanı sıra, üçüncüler arasında en iyi 4 takım 2. tura yükselecek.

GRUPLARDA İKİ VEYA DAHA FAZLA TAKIMIN PUAN EŞİTLİĞİ DURUMUNDA SIRASIYLA AŞAĞIDAKİ KRİTERLER UYGULANIR:

- 1-) Takımların kendi arasındaki maçlarda aldıkları puan.
- 2-) Takımların kendi arasındaki maçlarda gol averajı.
- 3-) Takımların kendi arasındaki maçlarda atılan gol sayısı.
- 4-) 1-3 kriterler uygulanmasına rağmen iki takım arasında hâlâ eşitlik varsa 5-9 kriterler uygulanır.
- 5-) Gruptaki gol averajı.
- 6-) Gruptaki atılan gol sayısı.
- 7-) Eğer sadece iki takım arasında eşitlik varsa ve bu takımlar grupta son maçta karşılaşmışsa bu takımlar arasında penaltı atışları yapılır.
- 8-) Fair-play puanı (sarı kart 1 puan, kırmızı kart 3 puan, sarı + kırmızı kart 4 puan).
- 9-) Elemeler genel sıralama.

EN İYİ 4 GRUP ÜÇÜNCÜSÜNÜN BELİRLENMESİNDE SIRASIYLA AŞAĞIDAKİ KRİTERLER UYGULANIR:

- Puan
- Gol averajı
- Atılan gol sayısı
- Fair-play puanı
- Elemeler genel sıralama

MAÇLAR 11 ŞEHİRDE OYNANACAK

Pandemi koşullarında oynanacak EURO 2020'deki karşılaşmalarda ev sahibi şehir 12'den 11'e düşürüldü. Müsabakalara seyirci alacağını garanti etmeyen Bilbao ve Dublin organizasyondan çıkarıldı. Bilbao'daki maçların Sevilla'da, Dublin'deki karşılaşmaların ise St. Petersburg ve Londra'da oynanması kararlaştırıldı.

STATLARA ALINACAK SEYİRCİ SAYISI/ORANI:

- Münih: Her maça 14 bin 500 seyirci
- Budapeşte: %100
- St. Petersburg: %50
- Bakü: %50
- Sevilla: %30
- Amsterdam: %25-33
- Bükreş: %25-33
- Glasgow: %25-33
- Kopenhag: %25-33
- Roma: %25-33
- Londra: %25

A GRUBU

- TÜRKİYE
- İSVİÇRE
- İTALYA
- GALLER

TÜRKİYE

BU SAVUNMAYI FRANSA BİLE YENEMEDİ

A Milli Takımımız, EURO 2020 elemelerine tarihinin en parlak performansıyla katıldı. Kendi sahasında hiç gol yemeyen ay yıldızlı savunma, deplasmanlarda ise sadece 3 gol gördü.

A MİLLİ Takımımız elemelerde Fransa, İzlanda, Arnavutluk, Andorra ve Moldova'nın yer aldığı H Grubu'nda oynadığı 10 maçta 23 puan topladı.

Fransa'nın lider bitirdiği grupta 2. sırayı alarak tarihinde ilk kez bir büyük turnuvaya direkt katılan ay yıldızlı ekibimiz, 55 ülkenin katıldığı elemelerde kendi sahasında gol yemeyen tek takım oldu.

10 maçta sadece 3 gol yiyen millilerimiz, halen dünyanın en güçlü milli takımı olarak kabul edilen Fransa ile oynadığı maçlarda 2-0 ve 1-1'lik skorlarla ayrılmayı bildi.

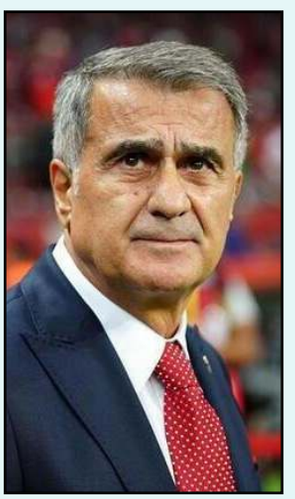
EURO 2016'da yaşanan hayal kırıklığı ve iç kavgaların ardından yeniden yapılanan A Milli Takım'ın EURO 2020'de en güçlü olacağı ikinci mevki kale olacak. Zira eleme maçlarının çoğunda kaleyi koruyan Mert Günok'undan tutun, Uğurcan Çakır, Altay Bayındır ve Gökhan Akkan'a dek tüm kaleciler formda.

Orta sahada Ozan Tufan, İrfan Can Kahveci ve Hakan Çalhanoğlu'nun, forvette de Burak Yılmaz'ın iyi bir sezon geçirmiş olmaları, turnuva öncesi ümitlerimizi diri tutuyor.



HAKAN ÇALHANOĞLU

● **MiLAN**'da özellikle Aralık 2020'de harika bir performans sergileyen Hakan Çalhanoğlu, sonraları düşüşe geçse de takımın en büyük kozlarından biri oldu. EURO 2020'de ay yıldızlı orta sahanın en yaratıcı isimlerinden biri olması bekleniyor.



TEKNİK DİREKTÖR:

ŞENOL GÜNEŞ

● **2002** Dünya Kupası'nda Türkiye'yi Dünya üçüncüsü yaparak tarihinin en büyük başarısını kazandıran Şenol Güneş, çoğu Avrupa'nın önemli liglerinde oynayan futbolcularla EURO 2020'ye de damga vurmayı hedefliyor. Asıl mesleği olan öğretmenlikte edindiği deneyimleri ve bilgi birikimini futbolcularına çok iyi yansıtan Güneş, Türk futbolunun 'bilge' kişilikleri arasında kabul ediliyor. Güneş'li Türkiye, şampiyonada her türlü sürprize imza atabilir.



KİLİT OYUNCU:

BURAK YILMAZ

• **LİLLE** takımını 10 yıl aradan sonra Fransa'da şampiyonluğa taşıyan oyuncuların başında gelen Burak Yılmaz, kariyerinin son büyük turnuvasına çok formda geliyor. Sadece gol atmakla kalmayıp, hücumda takımın liderliğini yapıyor ve çoğu kez atakları yönlendiriyor. Fransa'da sezonun sona ermesinin ardından Lille'den ayrılabileceği imalarında bulunan Burak Yılmaz'ın gelecek sezon nerede olacağı büyük olasılıkla EURO 2020'de netleşecek.



İZLENMESİ GEREKEN OYUNCU:

MERİH DEMİRAL

• **1.90** metrelik boyuna karşın son derece süratli ve çabuk bir oyuncu olan Merih Demiral; Chiellini, De Ligt ve Bonucci gibi dünya çapında stoperlerin olduğu Juventus'ta 24 maçta forma giymeyi başardı. Merih Demiral eğer EURO 2020'de kendisinden beklenen üstün performansı tekrarlarsa, İngiltere Premier Ligi'ne bol sıfırlı bir transfer gerçekleştirebilir.

TÜRKİYE MİLLİ TAKIMI GENİŞ KADROSU:

KALECİLER:

Uğurcan Çakır	25	Trabzon	19
Altay Bayındır	23	Fenerbahçe	14
Gökhan Akkan	26	Rize	3
Mert Günok	32	Başakşehir	2,4

DEFANS:

Çağlar Söyüncü	25	Leicester	45
Merih Demiral	23	Juventus	28
Ozan Kabak	21	Liverpool	25
Kaan Ayhan	26	Sassuolo	6
Umut Meraş	25	Le Havre	2,2
Rıdvan Yılmaz	20	Beşiktaş	2
Zeki Çelik	24	Lille	20
Mert Müldür	22	Sassuolo	9

ORTA SAHA:

Okay Yokuşlu	27	West Bromwich	7,5
Taylan Antalyalı	26	Galatasaray	6
Mahmut Tekdemir	33	Başakşehir	0,8
Orkun Kökçü	20	Feyenoord	12
İrfan Can Kahveci	25	Fenerbahçe	11
Ozan Tufan	26	Fenerbahçe	11
Dorukhan Toköz	25	Beşiktaş	4,7
Hakan Çalhanoğlu	27	Milan	35
Abdülkadir Ömür	21	Trabzon	8,5
Kerem Aktürkoğlu	22	Galatasaray	3,5
Cengiz Ünder	23	Leicester	18
Halil Akbunar	27	Göztepe	4,8
Efecan Karaca	31	Alanya	2
Yusuf Yazıcı	24	Lille	20

FORVET:

Enes Ünal	24	Getafe	7
Halil Dervişoğlu	21	Galatasaray	2,9
Burak Yılmaz	35	Lille	2,8
Kenan Karaman	27	F. Düsseldorf	2,5

TOPLAM KADRO DEĞERİ: 335,6 MİLYON EURO

A GRUBU

- TÜRKİYE
- İSVİÇRE
- İTALYA
- GALLER

İSVİÇRE

İSVİÇRE BU KEZ BAŞARABİLİR

Son dönemde Dünya Kupası ve Avrupa şampiyonalarında en çok boy gösteren ülkelerden biri olmasına karşın kaydadeğer başarısı olmayan İsviçre, Xhaka, Shaqiri ve Seferovic gibi ustaların liderliğinde EURO 2020'de sürpriz peşinde koşacak.

İSVİÇRE her ne kadar son dönemdeki büyük turnuvaların gediklisi haline gelmiş olsa da, herhangi bir başarısı bulunmuyor. Avrupa Şampiyonası'na 5. defa katılma hakkını elde eden İsviçre'nin en büyük başarısı, EURO 2016'da son 16'ya çıkmış olması.

EURO 2020 elemelerinde D Grubu'nda Danimarka, Gürcistan ve İrlanda ile mücadele eden İsviçre, 8 maçta 17 puan topladı ve lider olarak gruptan çıktı.

Geçmişteki performansı ne olursa olsun dikkat edilmesi gereken bir takım, zira 2022 Dünya Kupası elemelerine 3-1'lik Bulgaristan ve 1-0'lık Litvanya galibiyetleriyle başlayarak formda olduklarını gösterdiler.

Başta da ifade ettiğimiz gibi İsviçre bu zamana dek katıldığı büyük turnuvalarda başarılı olamadı ancak hiçbir maçta kolay teslim olmadı. Rakip kim olursa olsun büyük zorluklar çıkardı, son ana kadar direndi.

Bu bakımdan Türk Milli Takımı'nın İtalya'dan sonra en çok çekinmesi gereken takım kesinlikle İsviçre.

Özellikle de ilk golü atarsa, yenilmesi neredeyse imkansız bir takım haline geliyor.



HARİS SEFEROVİC

● **Üç** büyüklerin rüyalarını süsleyen santrforlardan Seferovic, bu sezon Benfica formasıyla mücadele ettiği 48 maçta 26 gol, 7 asist üreterek, değerini bir kat daha artırdı. İsviçre'nin en büyük hücum silahı olan Seferovic'e özel önlem almak şart.



TEKNİK DİREKTÖR:

VLADİMİR PETKOVİC

● **2011-12** sezonunda Samsunspor'u çalıştıran Boşnak asıllı Petkovic, genelde 3'lü savunma oynatmayı tercih ediyor. 2014'ten beri İsviçre'nin başında yer alan 57 yaşındaki Petkovic, Granit Xahaka, Haris Seferovic, Ricardo Rodriguez ve Xerdan Shaqiri gibi tecrübeli isimleri, Eray Cömert, Nico Elvedi ve Dijbril Sow gibi genç yeteneklerle kaynaştırıp bir takım haline getirmeyi başardı.



KİLİT OYUNCU:

GRANİT XHAKA

• **İSVİÇRE** orta sahasının banko oyuncusu olan Xhaka, ikili mücadelelerdeki başarısının yanı sıra top kullanmadaki becerisiyle dikkat çeken bir ön libero. 'Savunma ile forveti birbirine mükemmel şekilde bağlayan bir yapıştırıcı' tanımlaması yapılan 28 yaşındaki futbolcunun takım için ne denli önemli olduğu, EURO 2020 elemesindeki Danimarka maçı idi. İsviçre, 79. dakikada Xhaka oyundan çıkana dek 3-0 önde idi; sonrasında 3 gol birden yiyip 3-3 berabere kaldılar!



İZLENMESİ GEREKEN OYUNCU:

BREEL EMBOLO

• **KARİYERİNİ** Mönchengladbach'ta sürdüren 24 yaşındaki forvet, kulübünde vasat bir sezon geçirmiş olsa da EURO 2020'de mücadele edecek İsviçre Milli Takımı'nda direkt 11 oynaması beklenen bir oyuncu. 1,87 metre boyuna karşın topla oldukça süratli olan ve savaşçılığı ile dikkat çeken Embolo, şampiyona sonrası Avrupa devlerinden birine transfer olursa hiç şaşırtıcı olmaz.

İSVİÇRE MİLLİ TAKIMI GENİŞ KADROSU:

KALECİLER:

Yann Sommer	32	Mönchengladbach	6
Yvon Mvogo	26	PSV	4,5
Jonas Omlin	27	Montpellier	8
Gregor Kobel	23	Stuttgart	13

DEFANS:

Manuel Akanji	25	Dortmund	30
Loris Benito	29	Bordeaux	3
Nico Elvedi	24	Mönchengladbach	28
Kevin Mbabu	26	Wolfsburg	12
Becir Omeragic	19	Zürih	5
Ricardo Rodríguez	28	Torino	2
Silvan Widmer	28	Basel	4
Fabian Schär	29	Newcastle United	9
Jordan Lotomba	22	Nice	6
Eray Cömert	23	Basel	2

ORTA SAHA

Granit Xhaka	28	Arsenal	22
Denis Zakaria	24	Mönchengladbach	20
Remo Freuler	29	Atalanta	25
Djibril Sow	24	Frankfurt	15
Admir Mehmedi	30	Wolfsburg	4
Xherdan Shaqiri	29	Liverpool	12
Ruben Vargas	22	Augsburg	13
Steven Zuber	29	Frankfurt	2,5
Edimilson Fernandes	25	Mainz	5
Christian Fassnacht		Young Boys	
Dan Ndoye	20	Nice	4

FORVET:

Breel Embolo	24	Mönchengladbach	16
Mario Gavranovic	31	Dinamo Zagreb	2,5
Haris Seferovic	29	Benfica	14
Andi Zeqiri	21	Brighton	2,5

TOPLAM KADRO DEĞERİ: 303 MİLYON EURO

A GRUBU

- TÜRKİYE
- İSVİÇRE
- İTALYA
- GALLER

İTALYA

YAKALARSA AFFETMİYOR GOL YAĞDIRIYOR

Roberto Mancini yönetiminde yeniden yapılanan İtalya Milli Takımı, elemelerde oynadığı her maçta en az 2 gol attı. Maçlarını Roma Olimpiyat Stadı'nda oynayacak olmaları, onları doğal favori yapıyor.

DAHA önce katıldığı 9 Avrupa Şampiyonası'nda 1 şampiyonluğu bulunan İtalya, EURO 2020 elemelerinde Finlandiya, Yunanistan, Bosna Hersek, Ermenistan ve Lihtenştayn ile birlikte J Grubu'nda mücadele etti. Belki de tarihinin en kolay eleme grubuna düşen Gök Mavililer, 10 maçın tamamını kazanırken, 37 gol attı ve kalesinde sadece 4 gol gördü. Ermenistan'ı 9-1, Lihtenştayn'ı 6-0 ve 5-0 yenen İtalya, her maçında en az 2 gol attı.

Elemelerde en skorer oyuncusu 5 golle Andrea Belotti olurken, Jorginho, Nicolo Barella, Lorenzo Insigne ve Ciro Immobile ise üçer gole imza attı.

Elemelerde Leonardo Bonucci 10 maçta da forma giydi. Jorginho 9, Nicolo Barella ve Federico Bernardeschi de 8 maçta oynadı.



LORENZO INSIGNE

● **SÜRATİ,** çabukluğu ve final vuruşlarındaki becerisiyle mükemmel bir forvet. Bu sezon Napoli formasıyla 48 karşılaşmada görev yapan 29 yaşındaki futbolcu, 19 gol, 11 asist kaydetti. İtalya'nın karşılaşacağı her takım için çok ciddi bir tehdit unsuru.



TEKNİK DİREKTÖR:

ROBERTO MANCİNİ

● **56** yaşındaki Roberto Mancini, milli takımı ciddi anlamda gençleştirirken 11 maç üst üste kazanıp İtalya tarihinde bir rekora imza attı.

2013-14 sezonunda Galatasaray'ı da çalıştıran Mancini, İtalyan futbol geleneğinin aksine hücum oynatmayı seviyor. İtalya'nın elemelerde 10'da 10 yapıp, maç başına 3,7 gol atmasının sırrı da burada. Mayıs 2018'de milli takımın başına geçen Mancini, 28 maçta 19 galibiyet, 7 beraberlik ve 2 yenilgi alırken, 15 iç saha karşılaşmasında da mağlubiyet yüzü görmedi.

İtalya'nın EURO 2020'deki maçlarını Roma Olimpiyat Stadı'nda oynayacak olması, onları grubun 'doğal' favorisi yapıyor.



KİLİT OYUNCU:

FEDERiCO CHiESA

● **28 YAŞINDA** ve 1.65 metre boyundaki orta saha oyuncusu Veratti, Mancini'nin 'topa sahip olma' temelli oyun sisteminin en önemli ismi. Harika bir sezon geçiren Sassuolo'nun ön liberosu Manuel Locatelli, bu turnuvadan sonra bol sıfırlı transfer anlaşmalarına imza atabilecek bir potansiyele sahip. Dikkat edilmesi gereken üçüncü oyuncu, Serie A'nın vasat kulüplerinden Torino'da yine 'vasat(!)' bir grafik çizmesine karşın milli takımda coşan Andrea Belotti. 27 yaşındaki Belotti, elemelerde Gök Mavililerin en skorer (5 gol) oyuncusuydu. Toplamda ise 32 milli maçta 11 gol kaydetti.



İZLENMESİ GEREKEN OYUNCU:

DONNARUMMA

● **5 YILDIR** Milan'ın kalesini koruyan Gianluigi Donnarumma herkesin tanıdığı ve kalitesini kanıtlamış bir isim olsa da, efsanevi Gianluigi Buffon'un boşluğunu doldurup dolduramayacağı bu turnuvada belli olacak. Donnarumma'nın yanı sıra savunmada görev yapan Bastoni (22), Mancini (25), Barella (24) ve Pellegrini (24) de şampiyonaya damga vuracak potansiyele sahip.

İTALYA MİLLİ TAKIMI GENİŞ KADROSU:

KALECİLER:			
Alessio Cragno	26	Cagliari	20
Gianluigi Donnarumma	22	Milan	60
Alex Meret	24	Napoli	20
Salvatore Sirigu	34	Torino	2,5
DEFANS:			
Francesco Acerbi	33	Lazio	10
Alessandro Bastoni	22	İnter	60
Cristiano Biraghi	28	Fiorentina	15
Leonardo Bonucci	34	Juventus	8
Giorgio Chiellini	34	Juventus	1,5
Giovanni Di Lorenzo	27	Napoli	24
Alessandro Florenzi	30	PSG	13
Gianluca Mancini	25	Roma	30
Leonardo Spinazzola	28	Roma	26
Rafael Toloi	30	Atalanta	15
ORTA SAHA:			
Nicolo Barella	24	İnter	65
Gaetano Castrovilli	24	Fiorentina	20
Bryan Cristante	26	Roma	18
Manuel Locatelli	23	Sassuolo	35
Lorenzo Pellegrini	24	Roma	40
Matteo Pessina	24	Atalanta	20
Stefano Sensi	25	İnter	13
Marco Verratti	28	PSG	55
FORVET:			
Andrea Belotti	27	Torino	35
Domenico Berardi	26	Sassuolo	35
Federico Bernardeschi	27	Juventus	15
Federico Chiesa	23	Juventus	60
Vincenzo Grifo	28	Freiburg	12
Ciro Immobile	31	Lazio	38
Lorenzo Insigne	29	Napoli	48
Moise Kean	21	PSG	25
Matteo Politano	27	Napoli	30
Giacomo Raspadori	21	Sassuolo	15

TOPLAM KADRO DEĞERİ:909 MİLYON EURO

A GRUBU

- TÜRKİYE
- İSVİÇRE
- İTALYA
- GALLER

GALLER

GARETH BALE NE DERSE O!

Sağlam savunmasıyla (10 maçta 4 gol yedi) elemeleri geçmeyi başaran Galler'in kaderini, öncelikle Gareth Bale'in göstereceği performans belirleyecek.

FİNALLERE 2. kez katılan Galler, Euro 2020 elemeleri E Grubu'nda Hırvatistan, Slovakya, Macaristan ve Azerbaycan'la mücadele etti. 8 maçta 4 galibiyet, 2 beraberlik, 2 yenilgi alarak 14 puan toplayan Galler, sağlam savunmasıyla dikkat çekiyor. Ryan Giggs'in talebeleri gruptaki mağlubiyetlerini Hırvatistan ve Macaristan karşısında alırken, toplamda 10 gol attı, 4 gol yedi. Elemelerde takımın en skorer isimleri, 2'şer gol atan Gareth Bale ve Aaron Ramsey oldu.

Wayne Hennessey, Ben Davies, Gareth Bale, Daniel James ve Harry Wilson 8 eleme maçının 8'inde de oynarken, Connor Roberts, Ethan Ampadu ve Joe Allen 7 maçta oynadı.

Galler her ne kadar gruptaki en zayıf halka gibi görünüyor olsa da Gareth Bale'in karşısında oynayacak futbolcularımızın çok dikkatli olması gerekiyor. Milli takımda çok daha yürekten oynadığına defalarca tanık olduğumuz tecrübeli futbolcu, özellikle de moralli olduğu zamanlarda 'tutulamaz' bir kanat oyuncusu haline geliyor. Ve tabii ki oyunun iki yönünü de oynayabilen Ramsey'in de sıkı bir şekilde kontrol altında tutulması gerekiyor.



AARON RAMSEY

● **ARSENAL** ile sözleşmesinin sona ermesinin ardından Juventus'a imza atan Ramsey, İtalya'daki ilk sezonunda beklentilerin altında kaldı. 30 maçta oynayıp 2 gol, 5 asist üreten 30 yaşındaki oyuncu Galler Milli Takımı orta sahasının dinamosu ve beyni.



TEKNİK DİREKTÖR:

RYAN GiGGS

● **FUTBOLCULUĞUNDA** tüm kariyerini Manchester United'da geçiren Giggs, tam 963 maçta forma giyerek rekor kırdı. İngiltere Premier Ligi'ni 13 kez kazandı ve 1999 ve 2008'de UEFA Şampiyonlar Ligi kupasını kaldırdı. 1991 ile 2007 yılları arasında Galler Milli Takımı ile 64 maça çıkarak 12 gol attı. Ocak 2018'de milli takım menajeri olarak atanan Giggs, futbolculuk kariyerinde yaşayamadığı 'Avrupa Şampiyonası'nda mücadele etme' onurunu, teknik adam olarak gerçekleştirdi.



KİLİT OYUNCU:

GARETH BALE

● **SON** yıllarda yıldızı sönmüş gibi görünse de, formda olduğu zaman bir maçın kaderini tek başına değiştirebileceğini herkes biliyor. Müthiş sürati, çabukluğu ve top tekniğiyle ünlü Bale, kariyerindeki ilk uluslararası turnuvaya damga vurabilecek bir yetenek.

Galler Milli Takımı'nın kaptanı olan 31 yaşındaki kanat oyuncusu, 90 kez giydiği milli forma altında 33 gol kaydetti. Bu sezon kiralık oynadığı Tottenham'da vasat bir grafik çizmiş olmasının hiçbir şekilde ölçü olmayacağı da bir gerçek.



İZLENMESİ GEREKEN OYUNCU:

DANiEL JAMES

● **23 YAŞINDAKİ** sol kanat oyuncusu Galler Milli Takımı ile çıktığı ilk maçta Slovakya karşısında 1-0'lık galibiyeti getiren golü attı. Bu sezon Manchester United'da forma giydiği 26 karşılaşmada 5 kez fileleri havalandıran ve 2 de asist yapan James'in, EURO 2020'de sürpriz yapmayı hedefleyen Galler'de banko ilk 11'de görev alması bekleniyor.

GALLER MiLLi TAKIMI GENiŞ KADROSU:

KALECiLER:

Wayne Hennessey	34	Crystal Palace	1
Daniel Ward	27	Leicester City	6
Adam Davies	28	Stoke City	0,7

DEFANS:

James Lawrence	28	St. Pauli	1
Ben Davies	28	Tottenham	16
Joe Rodon	23	Tottenham	10
Chris Mepham	23	Bournemouth	6
Chris Gunter	31	Charlton	0,8
Rhys Norrington-Davies	22	Sheffield	1,5
Neco Williams	20	Liverpool	8
Tom Lockyer	26	Luton Town	1,2

ORTA SAHA:

Joe Allen	31	Stoke City	2
Joe Morrell	24	Luton Town	0,4
Ethan Ampadu	20	Chelsea	15
Matthew Smith	21	Manchester City	1
Jonathan Williams	27	Cardiff City	0,5
Aaron Ramsey	30	Juventus	14
Dylan Levitt	20	Manchester United	0,65
Rubin Colwill	19	Cardiff City	0,5
George Thomas	24	Queens Park Rangers	0,6
Mark Harris	22	Cardiff CitY	0,6

FORVET:

Kieffer Moore	28	Cardiff City	5
Harry Wilson	24	Liverpool	17
Gareth Bale	31	Real Madrid	18
David Brooks	23	Bournemouth	16
Tyler Roberts	22	Leeds United	6
Tom Lawrence	27	Derby County	4
Rabbi Matondo	20	Schalke	4

TOPLAM KADRO DEĞERİ: 157,45

B GRUBU

- BELÇİKA
- DANİMARKA
- FİNLANDİYA
- RUSYA

BELÇİKA

FIFA sıralamasında dünyanın en iyi milli takımı olan Belçika Milli Takımı, **'Kırmızı Şeytanlar'** lakabıyla biliniyor. Elemelerde oynadığı 10 maçın tamamını kazanmayı başardı.



TEKNİK DİREKTÖR:
ROBERTO MARTiNEZ

● **FUTBOLCULUĞU** ağırlıklı olarak Büyük Britanya'nın vasat takımlarında geçti. Teknik adamlık kariyerinde de Swansea, Wigan ve Everton'un ardından 2016'da Belçika Milli Takımı'nın başına geçti.

KİLİT OYUNCU:
KEViN DE BRUYNE

● **EURO** 2020 elemelerinde 4 gol, 7 asist üretti. Dünyanın en iyi asistçilerinden biri olan De Bruyne, Belçika orta sahasının beyni.



İZLENMESİ GEREKEN OYUNCU:
YOURi TiELEMANS

● **LEiCESTER** City'de forma giyen 23 yaşındaki orta saha oyuncusu, çok yönlü bir futbolcu olarak takımın en yetenekli ve takip edilmesi gereken isimleri arasında.

KADRO:

● KALECiLER: Thibaut Courtois (Real Madrid), Simon Mignolet (Club Brugge), Mats Selz (Strasbourg)

● DEFANS: Toby Alderweireld (Tottenham), Dedryck Boyata (Hertha Berlin), Jason Denayer (Lyon), Thomas Vermaelen (Vissel Kobe), Jan Vertonghen (Benfica)

● ORTA SAHA: Timothy Castagne (Leicester), Nacer Chadli (İstanbul Başakşehir), Yannick Carrasco (Atletico Madrid), Kevin De Bruyne (Manchester City), Leander Dendoncker (Wolves), Thorgan Hazard (Dortmund), Thomas Meunier (Dortmund), Dennis Praet (Leicester), Youri Tielemans (Leicester), Hans Vanaken (Club Brugge), Axel Witsel (Dortmund)

● FORVET: Michy Batshuayi (Crystal Palace), Christian Benteke (Crystal Palace), Jeremy Doku (Rennes), Eden Hazard (Real Madrid), Romelu Lukaku (Inter Milan), Dries Mertens (Napoli), Leandro Trossard (Brighton)



KEViN DE BRUYNE

● **TARTIŞMASIZ** dünyanın en iyi ofansif orta saha oyuncularından biri olan De Bruyne, Manchester City formasıyla bu sezon 40 maçta 10 gol, 18 asist üretti. 29 yaşındaki oyuncu, Belçika Milli Takımı'ndaki 80 maçta da 21 asist yaptı.

B GRUBU

- BELÇİKA
- DANİMARKA
- FİNLANDİYA
- RUSYA

DANİMARKA



YUSSUF POULSEN

● **27** yaşındaki santrfor her ne kadar çok gol atmasa da hücumda yaptığı presle takım arkadaşlarına alan açıp pozisyona girmelerini sağlıyor. 1.92 metre boyundaki Poulsen, bu sezon Leipzig'de oynadığı 41 maçta 11 gol attı, 7 asist yaptı.

FİNALLERDE 9. defa mücadele edecek olan Danimarka, 1992'de şampiyonluk kürsüsüne çıkmıştı. Kırmızı beyazlılar, kupa tarihinin en fazla yenilen takımı (14).



TEKNİK DİREKTÖR:
KASPER HJULMAND

● **49 YAŞINDAKİ** Hjulmand ülkesinde Lyngby, Nordsjaelland, Almanya'da Mainz ve Gana'da Right to Dream takımlarını çalıştırdı.



KİLİT OYUNCU:
CHRİSTİAN ERİKSEN

● **HER** ne kadar İnter'de fazla forma şansı bulamasa da dünyanın en iyi ofansif orta saha oyuncularından biri olduğu kesin. Elemelerde milli takımın en skorer ismiydi (5 gol).



İZLENMESİ GEREKEN OYUNCU:
MİKKEL DAMSGAARD

● **HENÜZ** 20 yaşındaki sol kanat oyuncusu Sampdoria'da harika bir sezon geçirdi. Sıradışı bir vizyona ve teknik kapasiteye sahip. Geleceği çok parlak.

KADRO:

● KALECİLER: Kasper Schmeichel (Leicester), Jonas Lössl (Midtjylland), Frederik Rönnow (Schalke)

● DEFANS: Jens Stryger Larsen (Udinese), Simon Kjaer (AC Milan), Andreas Christensen (Chelsea), Joachim Andersen (Fullham), Daniel Wass (Valencia), Mathias Jörgensen (Copenhagen), Joakim Maehle (Atalanta), Jannik Vestergaard (Southampton), Nicolai Boilesen (Copenhagen)

● ORTA SAHA: Mathias Jensen (Brentford), Christian Nörgaard (Brentford), Pierre-Emile Höjbjerg (Tottenham), Thomas Delaney (Dortmund), Anders Christiansen (Malmö), Christian Eriksen (Inter), Mikkel Damsgaard (Sampdoria), Robert Skov (Hoffenheim)

● FORVET: Martin Braithwaite (Barcelona), Andreas Cornelius (Parma), Andreas Skov Olsen (Bologna), Yussuf Poulsen (Leipzig), Kasper Dolberg (Nice), Jonas Wind (Copenhagen)

B GRUBU

- BELÇİKA
- DANİMARKA
- FİNLANDİYA
- RUSYA

FiNLANDiYA

TARİHİNDE ilk kez büyük bir turnuvada boy gösterecek olan Finlandiya, Avrupa Şampiyonası Finalleri'ne katılan 34'üncü ülke oldu.



TEKNİK DİREKTÖR:
MARKU KANERVA

● **HJK HELSİNKİ** ve Viikingit kulüplerinin ardından Finlandiya U21 Takımı'nda aralıksız 13 yıl teknik direktörlük yapan 57 yaşındaki Kanerva, 2016'dan beri A Milli Takım'ın başında bulunuyor.



KİLİT OYUNCU:
TEEMU PUKKİ

● **HJK HELSİNKİ**, Schalke, Celtic ve Bröndby tecrübelerinin ardından Norwich'e giden Teemu Pukki, kariyerinin en verimli dönemlerini yaşıyor. Finlandiya'nın gol makinesi.



İZLENMESİ GEREKEN OYUNCU:
FREDRİK JENSEN

● **AUGSBURG**'da forma giyen 23 yaşındaki futbolcu, bu sezon Bundesliga'da vasat bir sezon geçirmesine rağmen Finlandiya Milli Takımı için önemli bir isim. Takımın ataklarını yönlendiren Jensen, milli formayla 16 maçta 7 gol attı.

KADRO:

● KALECİLER: Lukas Hradecky (Leverkusen), Jesse Joronen (Brescia), Anssi Jaakkola (Bristol Rovers), Carljohan Eriksson (Mjällby)

● DEFANS: Juhani Ojala (Vejle), Sauli Vaisanent (Chievo), Paulus Arajuuri (Pafos), Daniel O'Shaugnessy (HJK Helsinki), Robert Ivanov (Warta Pozna), Albin Granlund (Stal Mielec), Jere Uronen (Genk), Nicholas Hamalainen (QPR), Nikolai Alho (MTK Budapest), Aapo Halme (Barnsley)

● ORTA SAHA: Pyry Soiri (Esbjerg), Joni Kauko (Esbjerg), Onni Valakari (Pafos), Rasmus Schüller (Djurgarden), Thomas Lam (Zwolle), Tim Sparv (Larissa), Fredrik Jensen (Augsburg)

● FORVET: Lassi Lappalainen (Montreal), Jasin Assehnoun (Lahti), Teemu Pukki (Norwich), Roope Riski (HJK Helsinki)



LUKAS HRADECKY

● **LEVERKUSEN** kalesinin değişmez ismi olan Slovak asıllı futbolcu, Finlandiya Milli Takımı'nın da 1 numarası. Hradecky, bu sezon Leverkusen'de oynadığı 37 karşılaşmada 40 gol yerken, 10 maçta kalesini gole kapatmayı bildi.

B GRUBU

BELÇİKA

DANİMARKA

FİNLANDİYA

RUSYA

RUSYA

ŞAMPİYONANIN en yüksek potansiyelli kadrolarından birine sahip. Alacağı hiçbir sonucun kimseyi şaşırtmayacağına eminiz. Belçika'dan sonra grubun 2. favorisi.



TEKNİK DİREKTÖR:
STANİSLAV CHERCHESOV

● **AVUSTURYA**, Rusya ve Polonya'da 8 kulüpte çalıştıktan sonra 2016'da Rusya Milli Takımı'nın başına geçti. Disipline ve istikrara önem veren Chercesov, aynı zamanda yıldız oyuncularına saha içinde özgürlük veren bir teknik adam.



KİLİT OYUNCU:
ARTEM DZYUBA

● **ZENİT**'te forma giyen 1,96'lık dev santrfor, 16 gol, 8 asistle takımını Rusya Ligi şampiyonluğuna taşıdı. Aktif Rus futbolcular içinde en skorer isim olan Dzyuba, dört dörtlük bir gol makinesi.



İZLENMESİ GEREKEN OYUNCU:
ALEKSANDR SOBOLEV

● **ARTEM** Dzyuba'nın halefi olarak görülen 23 yaşındaki santrfor, 1,91'lik boyuna karşın son derece teknik. Spartak Moskova'da sezonu 14 gol, 4 asistle tamamladı.

KADRO:

● KALECİLER: Yuri Dyupin (Rubin), Andrei Lunev (Zenit), Matvei Safonov (Krasnodar), Anton Shunin (Dinamo Moskva)

● DEFANS: Georgi Dzhikiya (Spartak Moskva), Igor Diveev (CSKA Moskva), Roman Yevgenyev (Dinamo Moskva), Yuri Zhirkov (Zenit), Vyacheslav Karavaev (Zenit), Fedor Kudryashov (Antalyaspor), Ilya Samoshnikov (Rubin), Andrei Semenov (Akhmat), Mario Fernandes (CSKA Moskva)

● ORTA SAHA: Dmitri Barinov (Lokomotiv Moskva), Rifat Zhemaletdinov (Lokomotiv Moskva), Maksim Mukhin (Lokomotiv Moskva), Aleksandr Golovin (Monaco), Arsen Zakharyan (Dinamo Moskva), Daniil Fomin (Dinamo Moskva), Roman Zobnin (Spartak Moskva), Alexei Ionov (Krasnodar), Daler Kuzyayev (Zenit), Andrei Mostovoy (Zenit), Magomed Ozdoev (Zenit), Denis Makarov (Rubin), Aleksei Miranchuk (Atalanta), Denis Cheryshev (Valencia)

● FORVET: Artem Dzyuba (Zenit), Anton Zabolotny (Sochi), Aleksandr Sobolev (Spartak Moskva)



ALEKSANDR GOLOVİN

● **MONACO**'nun 2018'de 30 milyon Euro ödeyerek transfer ettiği Golovin, Fransız ekibinde bu sezon 25 maçta şans bulurken, 6 gol attı, 9 asist yaptı. 25 yaşındaki on numara, EURO 2020'de çıkış yapması beklenen isimlerden biri.

C GRUBU

- AVUSTURYA
- HOLLANDA
- KUZEY MAKEDONYA
- UKRAYNA

AVUSTURYA

DAHA önce 2 kez katıldığı turnuvada hiç galibiyet alamayan Avusturya, EURO 2020'de bu zinciri kırmayı hedefliyor.



TEKNİK DİREKTÖR:
FRANCO FODA

● **2 YILLIK** Kaiserslautern deneyimi dışında kulüp kariyerinin tamamını Sturm Graz'da geçiren 55 yaşındaki teknik adam, Ekim 2017'den beri Avusturya A Milli Takımı'nın başında. 30 Kasım 2021'de sözleşmesi bitecek Foda'nın göreve devam edip etmeyeceği bu şampiyonada alınacak sonuçlara bağlı.



KİLİT OYUNCU:
MARCO ARNAUTOVİC

● **TÜRK FUTBOLSEVERLERİN** yakından tanıdığı bir forvet olan 32 yaşındaki futbolcu, kariyerini Çin'in Shanghai SİPG takımında sürdürüyor. Her şekilde gol atabilen Arnautovic, elemelerde takımının en skorer ismiydi (6).



İZLENMESİ GEREKEN OYUNCU:
CHRİSTOP BAUMGARTNER

● **MÜKEMMEL** bir oyun görüşüne sahip olan 21 yaşındaki on numara, bu turnuvayı bir vitrin olarak görüyor. Bu sezon Hoffenheim'da gösterdiği başarıyı EURO 2020'ye de taşırsa, büyük bir transfer anlaşmasına imza atabilir.

KADRO:

● KALECİLER: Daniel Bachmann (Watford), Pavao Pervan (Wolfsburg), Alexander Schlager (LASK)

● DEFANS: David Alaba (Bayern Münih), Aleksandar Dragovic (Leverkusen), Marco Friedl (Werder Bremen), Martin Hinteregger (Frankfurt), Stefan Lainer (Mönchengladbach), Philipp Lienhart (Freiburg), Stefan Posch (Hoffenheim), Christopher Trimmel (Union Berlin), Andreas Ulmer (Salzburg)

● ORTA SAHA: Julian Baumgartlinger (Leverkusen), Christoph Baumgartner (Hoffenheim), Florian Grillitsch (Hoffenheim), Stefan Ilsanker (Frankfurt), Konrad Laimer (Leipzig), Valentino Lazaro (Internazionale), Marcel Sabitzer (Leipzig), Louis Schaub (Luzern), Xaver Schlager (Wolfsburg), Alessandro Schöpf (Schalke)

● FORVET: Marko Arnautovic (Shanghai Port), Michael Gregoritsch (Augsburg), Sasa Kalajdzic (Stuttgart), Karim Onisiwo (Mainz)



VALENTİNO LAZARO

● **İNTER**'in 2019'da 22.4 milyon Euro'ya transfer ettiği sağ kanat oyuncusu, potansiyelini sahaya yansıtamayan bir isim olarak değerlendiriliyor. Bu sezon Mönchengladbach'a kiralanan Lazaro'nun İnter'e dönüp dönmeyeceğini EURO 2020 belirleyecek.

C GRUBU

- AVUSTURYA
- HOLLANDA
- KUZEY MAKEDONYA
- UKRAYNA

HOLLANDA

TURNUVAYA 10. kez katılan Portakallar'ın 1 şampiyonluğu bulunuyor. Son yıllarda düşüşe geçen Hollanda, EURO 2016 ve 2018 Dünya Kupası'nı kaçırmış olsa da köklü bir futbol geleneğine sahip olduğu unutulmamalı.



TEKNİK DİREKTÖR:
FRANK DE BOER

● **AJAX**, İnter, Cyrstal Palace ve Atalanta United'ın ardından milli takımın başına geçen Frank de Boer, eleme maçlarında gösterdiği başarıyı finallere de taşımayı hedefliyor.



KİLİT OYUNCU:
MEMPHiS DEPAY

● **TAKIMIN** tartışmasız lideri. Bütün hücumlar onun ayağında şekilleniyor. Korkutucu bir sağ ayağı olan Depay, çalışkanlığı ile de dikkat çekiyor.



İZLENMESİ GEREKEN OYUNCU:
FRENKiE DE JONG

● **KUŞKUSUZ** Hollanda Milli Takımı'nda izlenmeye değer çok fazla oyuncu var. Ancak Barcelona'da çok başarılı bir sezon geçiren Frenkie de Jong'un diğerlerinden önde olduğu gerçek.

KADRO:

● KALECİLER: Jasper Cillessen (Valencia), Tim Krul (Norwich), Maarten Stekelenburg (Ajax)

● DEFANS: Patrick van Aanholt (Crystal Palace), Nathan Aké (Manchester City), Daley Blind (Ajax), Denzel Dumfries (PSV), Matthijs de Ligt (Juventus), Jurrien Timber (Ajax), Joel Veltman (Brighton), Stefan de Vrij (Inter Milan), Owen Wijndal (AZ)

● ORTA SAHA: Donny van de Beek (Manchester United), Ryan Gravenberch (Ajax), Frenkie de Jong (Barcelona), Davy Klaassen (Ajax), Teun Koopmeiners (AZ), Marten de Roon (Atalanta), Georginio Wijnaldum (Liverpool)

● FORVET: Steven Berghuis (Feyenoord), Cody Gakpo (PSV), Luuk de Jong (Sevilla), Donyell Malen (PSV Eindhoven), Memphis Depay (Lyon), Quincy Promes (Spartak Moskva), Wout Weghorst (Wolfsburg)



LUUK DE JONG

● **30** yaşındaki De Jong, gerçek bir istikrar abidesi. Bu sezon Sevilla formasıyla tam 48 maça çıkan tecrübeli santrfor 9 gol atıp, 1 de asist yaptı. Her an gözü kapalı şekilde sahaya sürülebilecek bir oyuncu olan De Jong, EURO 2020'ye de damga vurabilir.

C GRUBU

- AVUSTURYA
- HOLLANDA
- KUZEY MAKEDONYA
- UKRAYNA

KUZEY MAKEDONYA

PLAY-OFF'ta Gürcistan'ı eleyerek gelen Kuzey Makedonya'nın, ilk kez katılacağı bu turnuvada neler yapabileceği konusunda bir tahminde bulunmak çok güç.



TEKNİK DİREKTÖR:
İGOR ANGELOVSKİ

● **TURNUVANIN** en genç (45) teknik adamları arasında yer alan Angelovski, 5 yıldır A Milli Takım'ın başında.



KİLİT OYUNCU:
GORAN PANDEV

● **BİR DÖNEM** Galatasaray'da da forma giyen Pandev, 37 yaşına gelmiş olmasına karşın Genoa ve milli takım formalarıyla büyük işler başarmaya devam ediyor.



İZLENMESİ GEREKEN OYUNCU:
ELJİF ELMAS

● **ÖNCEKİ** yıl Fenerbahçe'den Napoli'ye transfer olan Eljif Elmas, henüz 21 yaşını bitirmemiş olmasına karşın milli takım orta sahasının beyni. Turnuvada göstereceği performansla değerini 50-60 milyon Euro'lara çıkarabilecek bir yetenek.

KADRO:

● KALECİLER: Stole Dimitrievski (Rayo Vallecano), Damjan Siskovski (Doxa Katokopia), Riste Jankov (Rabotnicki)

● DEFANS: Stefan Ristovski (Dinamo Zagreb), Visar Musliu (Fehérvár), Egzon Bejtulai (Shkendija), Kire Ristevski (Ujpest), Gjoko Zajkov (Charleroi), Darko Velkovski (Rijeka), Ezdzan Alioski (Leeds)

● ORTA SAHA: Arijan Ademi (Dinamo Zagreb), Enis Bardhi (Levante), Stefan Spirovski (AEK Larnaca), Boban Nikolov (Lecce), Tihomir Kostadinov (Ruzomberok), Ferhan Hasani (Partizani), Eljif Elmas (Napoli), Daniel Avramovski (Kayserispor), Darko Curlinov (Stuttgart), Marjan Radeski (Akademija Pandev)

● FORVET: Goran Pandev (Genoa), Aleksandar Trajkovski (Mallorca), Ivan Trickovski (AEK Larnaca), Vlatko Stojanovski (Chambly), Krste Velkovski (Sarajevo), Milan Ristovski (Spartak Trnava)



BOBAN NİKOLOV

● **KARİYERİNİ** İtalya 2. Ligi ekibi Lecce'de sürdüren 26 yaşındaki futbolcu, milli takım teknik direktörü Angelovski'nin hem ön liberoda hem de orta sahanın merkezinde kullandığı bir oyuncu. Milli formayla çıktığı 32 maçta 2 gol attı.

C GRUBU

- AVUSTURYA
- HOLLANDA
- KUZEY MAKEDONYA
- UKRAYNA

UKRAYNA

TARİHİNDE ilk kez bir Avrupa Şampiyonası'na doğrudan vize alan Ukrayna, 2012'deki organizasyona ev sahibi olduğu için katılmış, EURO 2016'ya ise play-off'ta Slovenya'yı eleyerek gitmişti.



TEKNİK DİREKTÖR:
ANDRİY SHEVCHENKO

● **UKRAYNA** futbolunun gelmiş geçmiş en iyi oyuncusu olan Shevchenko, futbolculuk kariyerindeki başarısını teknik adamlığa da taşımış durumda. Onun önderliğindeki Ukrayna, disipli ve sert futboluyla herkesi korkutan bir ekip haline geldi.



KİLİT OYUNCU:
ANDRİY YARMOLENKO

● **2017**'de Dortmund'un 25 milyon Euro, 2018'de West Ham'ın 25 milyon Euro ödeyerek transfer ettiği 31 yaşındaki futbolcu her ne kadar kulüp takımlarında beklenen etkiyi gösteremese de milli takımının 1 numaralı yıldızı. 92 kez giydiği milli formayla 38 gol atma başarısı gösterdi.



İZLENMESİ GEREKEN OYUNCU:
VİKTOR TSYGANKOV

● **23 YAŞINDAKİ** forvet, bu sezon 33 maçta 14 gol, 9 asist üreterek Dinamo Kiev'in lig şampiyonluğunda büyük pay edindi. Şu an 24 milyon Euro değer biçilen Tsygankov, turnuva sonunda Avrupa'nın dev kulüplerinden birine transfer olabilir.

KADRO:

● KALECİLER: Georgiy Bushchan (Dinamo Kiev), Andriy Lunin (Real Madrid), Andriy Pyatov, Anatolii Trubin (Shakhtar Donetsk)

● DEFANS: Eduard Sobol (Club Brugge), Viktor Korniienko, Serhiy Kryvtsov, Mykola Matviyenko (Shakhtar Donetsk), Denys Popov, Oleksandr Syrota, Oleksandr Tymchyk, Vitaliy Mykolenko, Illia Zabarnyi, Oleksandr Karavaev (Dynamo Kiev), Bogdan Mykhaylichenko (Anderlecht)

● ORTA SAHA: Serhiy Sydorchuk, Volodymyr Shepeliev, Mykola Shaparenko, Viktor Tsygankov, Bogdan Lednev, Oleksandr Andriyevskiy (Dinamo Kiev), Ruslan Malinovskyi, Viktor Kovalenko (Atalanta), Yevhen Konoplyanka, Taras Stepanenko, Heorhii Sudakov, Marlos (Shakhtar Donetsk), Yevhen Makarenko (Kortrijk), Oleksandr Zinchenko (Manchester City), Andriy Yarmolenko (West Ham), Oleksandr Zubkov (Ferencvaros), Artem Bondarenko (Mariupol)

● FORVET: Roman Yaremchuk (Gent), Artem Besedin (Dinamo Kiev), Artem Dovbyk (Dnipro-I)



OLEKSANDR ZiNCHENKO

● **MANCHESTER** City'de Pep Guardiola'nın gözüne girerek formayı kapan 25 yaşındaki sol bek, müthiş bir çabukluğa ve tekniğe sahip. EURO 2020'de sürpriz yapabilecek takımlar arasında yer alan Ukrayna'nın en güvendiği isimlerden biri.

D GRUBU

- ÇEKYA
- HIRVATİSTAN
- İNGİLTERE
- İSKOÇYA

ÇEKYA

1976'da Avrupa Şampiyonu olan Çekoslovakya'nın mirasçılarından biri olan Çekya, bu turnuvada 10. defa mücadele edecek. Panenka, Poborsky ve Baros gibi şampiyona tarihine damga vuran oyuncular çıkaran Çekya, her zaman çekinilmesi gereken bir takım.



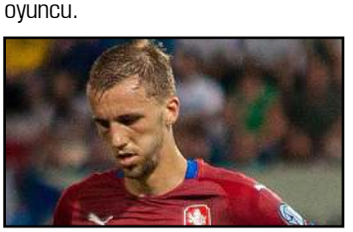
TEKNİK DİREKTÖR:
JAROSLAV SİLHAVY

● **ÇEKYA** Ligi'nde Slavia Prag ve Slovan Liberec takımlarıyla 1'er şampiyonluğu bulunan 59 yaşındaki Silhavy, Eylül 2018'den bu yana milli takımın başında.



KİLİT OYUNCU:
VLADİMİR DARİDA

● **MODERN** futbol için kısa (1,72 metre) sayılacak boyuna karşın Hertha Berlin ve Çekya Milli Takımı orta sahasının dinamosu. 30 yaşındaki Darida, yeri geldiği sorumluluk almaktan kaçınmayan örnek bir oyuncu.



İZLENMESİ GEREKEN OYUNCU:
TOMAS SOUCEK

● **TEMMUZ** 2020'de 16,2 milyon Euro'ya West Ham'a transfer olan 1,92'lik ön libero Premier Lig'deki ilk sezonunda skorer kimliğiyle de dikkat çekti (35 maçta 9 gol, 1 asist). Bir yıl içinde değerini 40 milyon Euro'ya çıkaran Soucek, EURO 2020 sonrası fiyatını daha da artırabilir.

KADRO:

● KALECİLER: Tomas Vaclík (Sevilla), Jiri Pavlenka (Werder Bremen), Ales Mandous (Olomouc)

● DEFANS: Vladimír Coufal (West Ham), Pavel Kaderabek (Hoffenheim), Ondrej Celustka (Sparta Prag), David Zima, Jan Boril (Slavia Prag), Tomáš Kalas (Bristol City), Ales Mateju (Brescia), Jakub Brabec (Viktoria Plzen)

● ORTA SAHA: Lukas Masopust (Slavia Prag), Vladimir Darida (Hertha Berlin), Tomas Soucek (West Ham), Antonin Barak (Verona), Alex Kral (Spartak Moskova), Tomas Holes, Petr Sevcik (Slavia Prag, Jakub Jankto (Sampdoria), Adam Hlozek (Sparta Prag), Jakub Pešek (Liberec)

● FORVET: Patrik Schick (Leverkusen), Michael Krmencík (PAOK), Matej Vydra (Burnley), Tomas Pekhart (Legia)



TOMAS VACLiK

● **SEViLLA** ile sözleşmesi sona eren 32 yaşındaki kaleci, Avrupa Şampiyonası'nı iple çeken futbolcuların başında geliyor zira burada gösterecegi performans, kendisine bol kazançlı yeni bir transfer anlaşmasının kapısını açabilir.

D GRUBU

ÇEKYA
HIRVATİSTAN
İNGİLTERE
İSKOÇYA

HIRVATiSTAN

SON Dünya Kupası'nın sürpriz finalisti EURO 2020'ye de iddialı geliyor. 6. kez turnuvaya katılan Hırvatlar daha önce çeyrek finalden öteye gidememişti.



TEKNİK DİREKTÖR:
ZLATKO DALİC

● **VASAT** bir futbolculuk kariyeri olan ve hiç milli olamayan Dalic, teknik adamlıkta sıradışı bir grafik çiziyor. 2017'de Ante Cacic'den devraldığı milli takımı 2018 Dünya Kupası'nda final oynatan Dalic, çok iyi bir taktisyen olmasıyla biliniyor.



KİLİT OYUNCU:
LUKA MODRİC

● **2018** Dünya Kupası'ndaki başarısıyla Ballon d'Or kazanan 35 yaşındaki futbolcu, son Avrupa Şampiyonası'nı kupayla taçlandırmayı hedefliyor. Müthiş enerjisi, vizyonu ve öldürücü paslarıyla takımın en önemli oyuncusu.



İZLENMESİ GEREKEN OYUNCU:
JOSiP BREKALi

● **ZLATKO** Dalic'in milli takıma kazandırdığı 22 yaşındaki kanat forvet, süratli ve yaratıcı bir yetenek olarak dikkat çekiyor. Wolfsburg'da iyi bir sezon geçiren Brekali, son maçlarda milli takıma gol ve asistleriyle büyük katkı yaptı.

KADRO:

● KALECİLER: Dominik Livakovic (Dinamo Zagreb), Lovre Kalinic (Hajduk Split), Simon Sluga (Luton)

● DEFANS: Sime Vrsaljko (Atletico Madrid), Borna Barisic (Rangers), Duje Caleta-Car (Marseille), Dejan Lovren (Zenit), Josip Juranoviç (Legia Warszawa), Domagoj Vida (Beşiktaş), Josko Gvardiol (Leipzig), Domagoj Bradaric (LOSC Lille), Mile Skoric (Osijek)

● ORTA SAHA: Mateo Kovacic (Chelsea), Luka Modric (Real Madrid), Marcelo Brozovic (Inter Milan), Milan Badelj (Genoa), Nikola Vlasic (CSKA Moskva), Mario Pasalic (Atalanta), Ivan Perisic (Inter), Josip Brekalo (Wolfsburg), Mislav Orsic (Dinamo Zagreb), Luka Ivanusec (Dinamo Zagreb)

● FORVET: Ante Rebic (AC Milan), Bruno Petkovic (Dinamo Zagreb), Ante Budimir (Osasuna), Andrej Kramaric (Hoffenheim)



IVAN PERiSiC

● **ÇALIŞKANLIĞI** ve mücadeleci futbolunun yanı sıra kritik maçlarda skora yaptığı katkıyla her teknik adamın rüyalarını süsleyen bir orta saha oyuncusu. Ağırlıklı olarak sol kanatta oynayan Perisic, gerektiğinde göbekte de görev yapabiliyor.

D GRUBU

ÇEKYA
HIRVATİSTAN
İNGİLTERE
İSKOÇYA

İNGİLTERE

FUTBOLU icat etmeleriyle övünüp en çok para harcayan ülke olan, buna karşın uluslararası turnuvalarda sadece 1 Dünya Kupası şampiyonluğu bulunan İngiltere, Avrupa şampiyonasına 10. kez katılıyor.



TEKNİK DİREKTÖR:
GARETH SOUTGHATE

● **ANLI** şanlı ve tecrübeli teknik adamlarla hedefleri ıskalayan İngilizler, 2016'da çareyi, o zaman 46 yaşında olan Gareth Soutghate'te buldu. Şu ana kadar gayet başarılı giden Soutghate'in en büyük avantajı takımdaki oyuncular tarafından çok sevilmesi.



KİLİT OYUNCU:
HARRY KANE

● **BİRBİRİNDEN** yetenekli genç forvetler çıkmasına rağmen Soutghate'in planlarının ayrılmaz bir parçası. Takımın kaptanlığını da yapan 27 yaşındaki oyuncu, kulübü Tottenham'da 30 gol ve 15 asist barajını geçerek muhteşem bir sezon daha yaşadı.



İZLENMESİ GEREKEN OYUNCU:
JADON SANCHO

● **İNGİLİZLERİ** Wayne Rooney'den sonra bu kadar heyecanlandıran başka bir yetenek çıkmadı. 21 yaşındaki kanat oyuncusu, EURO 2020'de İngiltere hücumlarının yıldızı olmaya aday.

KADRO:

● KALECİLER: Dean Henderson (Manchester United), Sam Johnstone (West Bromwich Albion), Jordan Pickford (Everton), Aaron Ramsdale (Sheffield United)

DEFANS: Trent Alexander-Arnold (Liverpool), Ben Chilwell (Chelsea), Conor Coady (Wolves), Ben Godfrey (Everton), Reece James (Chelsea), Harry Maguire (Manchester United), Tyrone Mings (Aston Villa), Luke Shaw (Manchester United), John Stones (Manchester City), Kieran Trippier (Atlético), Kyle Walker (Manchester City), Ben White (Brighton & Hove Albion)

ORTA SAHA: Jude Bellingham (Dortmund), Jordan Henderson (Liverpool), Jesse Lingard (Manchester United), Mason Mount (Chelsea), Kalvin Phillips (Leeds United), Declan Rice (West Ham), James Ward-Prowse (Southampton)

FORVET: Dominic Calvert-Lewin (Everton), Phil Foden (Manchester City), Jack Grealish (Aston Villa), Mason Greenwood (Manchester United), Harry Kane (Tottenham), Marcus Rashford (Manchester United), Bukayo Saka (Arsenal), Jadon Sancho (Dortmund), Raheem Sterling (Manchester City), Ollie Watkins (Aston Villa)



RAHEEM STERLİNG

● **MANCHESTER** City'de Pep Guardiola'nın elinde bambaşka bir kimliğe bürünen Raheem Sterling, durdurulması çok zor bir kanat oyuncusu. Takımının bu sezon kazandığı Premier Lig şampiyonluğuna 49 maçta 14 gol, 12 asistle katkıda bulundu.

D GRUBU

ÇEKYA
HIRVATİSTAN
İNGİLTERE
İSKOÇYA

İSKOÇYA

3. kez Avrupa Şampiyonası sahnesine çıkacak İskoçlar şu ana kadar kaydadeğer bir başarı gösteremedi. Ancak her zaman iyi mücadele eden, disiplinden taviz vermeyen, sert bir takım olarak bilindiler.



TEKNİK DİREKTÖR:
STEVE CLARKE

● 1998'de Newcastle United'da Ruud Gullit'in asistanı olarak teknik adamlığa başlayan eski Chelsea oyuncusu, Kilmarnock'taki umut vadeden performansının ödülü olarak 2019'da İskoçya Milli Takımı'nın başına getirildi.



KİLİT OYUNCU:
JOHN MCGİNN

● **TURNUVAYA** katılan en golcü orta saha oyuncusu desek yanılmayız zira milli takım formasıyla çıktığı 32 maçta tam 10 kez fileleri havalandırdı. Kulübü Aston Villa'da asistleriyle öne çıkan 26 yaşındaki futbolcu, formunun zirvesinde.



İZLENMESİ GEREKEN OYUNCU:
LYNDON DYKES

● **AVUSTRALYA** doğumlu 25 yaşındaki santrfor, Championship ekibi Queens Park Rangers'ta 46 maçta 14 gol, 5 asist üretti. 1,88'lik Dykes özellikle hava toplarında çok etkili. Milli takımda Clarke'ın vazgeçemediği oyuncuların başında geliyor.

KADRO:

● KALECİLER: Craig Gordon (Heart of Midlothian), David Marshall (Derby), Jon McLaughlin (Rangers)

● DEFANS: Liam Cooper (Leeds), Declan Gallagher (Motherwell), Grant Hanley (Norwich), Jack Hendry (Celtic), Scott McKenna (Nottingham Forest), Stephen O'Donnell (Motherwell), Nathan Patterson (Rangers), Andy Robertson (Liverpool), Greg Taylor (Celtic), Kieran Tierney (Arsenal)

● ORTA SAHA: Stuart Armstrong (Southampton), Ryan Christie (Celtic), John Fleck (Sheffield United), Billy Gilmour (Chelsea), John McGinn (Aston Villa), Callum McGregor (Celtic), Scott McTominay (Manchester United), David Turnbull (Celtic)

● FORVET: Che Adams (Southampton), Lyndon Dykes (QPR), James Forrest (Celtic), Ryan Fraser (Newcastle United), Kevin Nisbet (Hibernian)



SCOTT MCTOMiNAY

● **PREMiER** Lig'de bu sezon en parlak çıkışı yapan oyunculardan biri olan 24 yaşında ve 1.91 metre boyundaki McTominay, Manchester United'da 49 maça çıktı. Hem orta sahada hem stoperde görev yapabilen McTominay, İskoçya için 'olmazsa olmaz' bir isim.

E GRUBU

- İSPANYA
- İSVEÇ
- POLONYA
- SLOVAKYA

İSPANYA

TURNUVA tarihinin Almanya'dan sonra en başarılı 3. ülkesi. Kupayı 3 kez kaldıran Matadorlar'ın aynı başarıyı tekrarlaması bu kez zor görünüyor olsa da, kazanmaları sürpriz olmaz.



TEKNİK DİREKTÖR:
LUİS ENRİQUE

● **AİLEVİ** sebeplerden dolayı Haziran 2019'da istifa edip 5 ay sonra görevine geri dönen Luis Enrique, 2015'te Barcelona'yı Şampiyonlar Ligi şampiyonluğuna taşımıştı.



KİLİT OYUNCU:
SERGİO RAMOS

● **DÜNYANIN** gelmiş geçmiş en iyi savunmacıları arasında yer alan Sergio Ramos, bir stoperden çok daha fazlası. Elemelerde Alvaro Morata ile birlikte en çok gol atan (4) iki oyuncudan biri. Penaltı kullanmadaki ustalığı da tartışılmaz.



İZLENMESİ GEREKEN OYUNCU:
RODRİ

● **BU SEZON** Manchester City formasıyla tüm kulvarlarda tam 53 maça çıktı; yetmedi İspanya Milli Takımı'nın 8 karşılaşmasında forma giydi. Sezonun en istikrarlı futbolcusu olan 24 yaşındaki ön libero, EURO 2020'nin yıldızlarından biri olmaya aday.

KADRO:

● KALECİLER: David de Gea (Manchester United), Unai Simon (Athletic), Robert Sanchez (Brighton & Hove Albion)

● DEFANS: Jose Gaya (Valencia), Jordi Alba (Barcelona), Pau Torres (Villarreal), Aymeric Laporte, Eric Garcia (Manchester City), Diego Llorente (Leeds United), Cesar Azpilicueta (Chelsea), Marcos Llorente (Atletico)

● ORTA SAHA: Sergio Busquets (Barcelona), Rodri Hernandez (Manchester City), Pedri (Barcelona), Thiago Alcantara (Liverpool), Koke (Atletico), Fabian Ruiz (Napoli)

● FORVET: Dani Olmo (Leipzig), Mikel Oyarzabal (Real Sociedad), Gerard Moreno (Villarreal), Alvaro Morata (Juventus), Ferran Torres (Manchester City), Adama Traore (Wolves), Pablo Sarabia (PSG)



SERGİO BUSQUETS

● **2010** Dünya Kupası ve 2012 Avrupa Şampiyonası'nda kupa kaldıran İspanya'nın kadrosunda da bulunan Busquets, Barcelona'da bu sezon 50 maçta forma giyip 5 asist yaptı. 32 yaşına gelen tecrübeli futbolcu, kariyerinin son büyük kupasında da mutlu son hedefinde.

E GRUBU

- İSPANYA
- İSVEÇ
- POLONYA
- SLOVAKYA

İSVEÇ

7. DEFA Avrupa Şampiyonası'nda boy gösterecek İsveç'e dair en merak edilen konu; tabii ki Zlatan İbrahimovic'in oynayıp oynamayacağı. Bekleyip göreceğiz!



TEKNİK DİREKTÖR:
JANNE ANDERSSON

● **SON** dönemde yeniden yapılanan İsveç A Milli Takımı'ndaki değişimin mimarı olan Andersson, 6 yıldır bu görevde. En büyük avantajı İsveç futbolunun en çok saygı gören isimlerinden biri olması ve tüm oyuncular tarafından sevilmesi.



KİLİT OYUNCU:
ROBİN OLSEN

● **ROMA'**nın Everton'a kiraladığı 31 yaşındaki kaleci, her ne kadar İngiliz ekibinde yedek kalsa da İsveç Milli Takımı'nın 1 numaralı file bekçisi. 1,96 boyundaki Olsen, İsveç'in en büyük güvencesi.



İZLENMESİ GEREKEN OYUNCU:
ALEKSANDER İSAK

● **ERİTRE** asıllı 21 yaşındaki santrfor, bu sezon Real Sociedad'da 40'ın üzerinde maça çıktı ve 10 gol barajını geçti. 1,92 metre boyundaki oyuncu, İsveç milli formasıyla oynadığı 20 resme maçta 5 gol kaydetti.



EMİL KRAFTH

● **TİPİK** bir İskandinav futbolcusu. Sağ bekte görev yapan 26 yaşındaki futbolcu, defansif açıdan gayet iyi; karşısında oynayan rakiplerini durdurmada çok başarılı. Ancak aynı performansı ofansta gösterdiğini söylemek mümkün değil...

KADRO:

● KALECİLER: Karl-Johan Johnsson (København), Kristoffer Nordfeldt (Gençlerbirliği), Robin Olsen (Everton)

● DEFANS: Emil Krafth (Newcastle United), Victor Lindelöf (Manchester United), Marcus Danielson (Dalian Yifang), Martin Olsson (Häcken), Ludwig Augustinsson (Werder Bremen), Pontus Jansson (Brentford), Filip Helander (Rangers), Mikael Lustig (AIK), Andreas Granqvist (Helsingborg)

● ORTA SAHA: Emil Forsberg (Leipzig), Ken Sema (Watford), Viktor Claesson (Krasnodar), Dejan Kulusevski (Juventus), Sebastian Larsson (AIK), Albin Ekdal (Sampdoria), Kristoffer Olsson (Krasnodar), Jens-Lys Cajuste (Midtjylland), Mattias Svanberg (Bologna), Gustav Svensson (Guangzhou)

● FORVET: Marcus Berg (Krasnodar), Alexander Isak (Real Sociedad), Robin Quaison (Mainz), Jordan Larsson (Spartak Moskova)

E GRUBU

- İSPANYA
- İSVEÇ
- POLONYA
- SLOVAKYA

POLONYA

BU TURNUVADA 4. kez boy gösteren Polonya'nın bugüne dek elde ettiği en büyük başarı, EURO 2016'daki çeyrek finali.



TEKNİK DİREKTÖR:
PAULO SOSA

● **ELEMELERDE** Jerzy Brzeczek'in yönettiği milli takımı Ocak 2021'den bu yana Portekizli Paulo Sosa çalıştırıyor. 50 yaşındaki teknik adam kulüp takımları kariyerinde Portekiz, İngiltere, Macaristan, İsviçre, İtalya, Çin ve Fransa liglerinde çalıştı.



KİLİT OYUNCU:
ROBERT LEWANDOWSKİ

● **TÜM** zamanların en iyi Polonyalı futbolcularından biri. Leblebi gibi gol atan 32 yaşındaki santrforu EURO 2020'de de durdurmak çok güç olacak. Takımın gerçek lideri.



İZLENMESİ GEREKEN OYUNCU:
KRZYSZTOF PİATEK

● **GENOA**'daki muhteşem performansının ardından gittiği Milan'da bekleneni veremeyen Piatek, Hertha Berlin'de de vasat bir grafik çizmesine karşın milli takımında çok başarılı. 25 yaşındaki futbolcu, milli formayla 18 maçta 8 gol kaydetti.

KADRO:

● KALECİLER: Lukasz Fabianski (West Ham), Wojciech Szczesny (Juventus), Lukasz Skorupski (Bologna)

● DEFANS: Jan Bednarek (Southampton), Bartosz Bereszyski (Sampdoria), Pawel Dawidowicz (Verona), Kamil Glik (Benevento), Michal Helik (Barnsley), Tomasz Kedziora (Dynamo Kyiv), Kamil Piatkowski (Rakow Czstochowa), Tymoteusz Puchacz (Lech Poznan), Maciej Rybus (Lokomotiv Moskova)

● ORTA SAHA: Przemyslaw Frankowski (Chicago Fire), Kamil Jozwiak (Derby), Mateusz Klich (Leeds), Kacper Kozlowski (Pogon Szczecin), Grzegorz Krychowiak (Lokomotiv Moskova), Karol Linetty (Torino), Jakub Moder (Brighton), Przemysław Placheta (Norwich), Piotr Zielinski (Napoli)

● FORVET: Dawid Kownacki (Fortuna Düsseldorf), Robert Lewandowski (Bayern), Arkadiusz Milik (Marseille), Karol Swiderski (PAOK), Jakub Swierczok (Piast Gliwice)



ARKADiUSZ MiLiK

● **ROBERT** Lewandowski ile birlikte EURO 2020'nin en korkutucu forvet ikililerinden biri. Polonya Milli Takımı formasıyla 59 maçta 15 gol kaydeden Milik, bu sezon kiralık oynadığı Marsilya'da 16 karşılaşmaya çıkıp 10 gol attı ve 1 asist yaptı.

E GRUBU

- İSPANYA
- İSVEÇ
- POLONYA
- SLOVAKYA

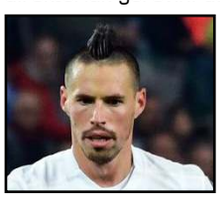
SLOVAKYA

PLAY-off'ta Kuzey İrlanda'yı eleyerek finallere gelen Slovakya'nın kadrosunda Marek Hamsik ve Juraj Kucka gibi son derece yetenekli ve lider karakterli oyuncular bulunuyor.



TEKNİK DİREKTÖR:
STEFAN TARKOVİC

● **KÖSİCE**, Tatran Presov ve Zilina'daki deneyimlerinin ardından 2013'te yardımcı antrenör olarak Slovakya A Milli Takımı'nda çalışmaya başlayan 48 yaşındaki Tarkovic, Ekim 2020'den bu yana teknik direktörlük görevini üstlendi.



KİLİT OYUNCU:
MAREK HAMSİK

● **12 YILLIK** Napoli kariyerinin ardından 2 sene Çin'de Dalian Yifang forması giyen 33 yaşındaki futbolcu, Mart 2021'de İsveç ekibi Göteborg'a transfer oldu. Tecrübeli orta saha oyuncusu, tam 126 kez giydiği Slovakya formasıyla 26 gol kaydetti.



İZLENMESİ GEREKEN OYUNCU:
TOMAS SUSLOV

● **HENÜZ** 19 yaşındaki solak on numara, yıllar önce babasına, "Bir gün Marek Hamsik'le oynayacağım" diye söz vermişti. 2 kez A Milli Takım forması giyen Groningen'de başarılı bir sezon geçirdi. Şans verildiği takdirde bunu en iyi şekilde kullanacağı muhakkak.

KADRO:

● KALECİLER: Martin Dubravka (Newcastle), Marek Rodak (Fulham), Dušan Kuciak (Lechia Gdask)

● DEFANS: Peter Pekarik (Hertha Berlin), Lubomír Satka (Lech Pozna), Denis Vavro (Huesca), Milan Škriniar (Inter Milan), Tomáš Huboan (Omonoia), Jakub Holúbek (Gliwice)

● ORTA SAHA: Marek Hamsik (IFK Göteborg), Stanislav Lobotka (Napoli), Patrik Hrosovsky (Genk), Juraj Kucka (Parma), Ondrej Duda (Köln), Robert Mak (Ferencvaros), Vladimir Weiss (Slovan Bratislava), Laszlo Benes (Augsburg), Lukas Haraslin (Sassuolo), Tomas Suslov (Groningen), Matus Bero (Arnhem), Erik Jirka (Mirandes)

● FORVET: Michal Duris (Omonoia), Robert Bozeník (Feyenoord), David Strelec (Slovan Bratislava)



MiLAN SKRiNiAR

● **EURO** 2020'ye çok formda geliyor. İtalya'da 11 yıl aradan sonra şampiyonluğa ulaşan İnter'in zaferine büyük katkı yaptı. Mavi siyahlı takımda 39 maç oynayan 26 yaşındaki stoper, Slovakya Milli Takımı'nda banko ilk 11 oynayan futbolcuların başında geliyor.

F GRUBU

- ALMANYA
- FRANSA
- PORTEKİZ
- MACARİSTAN

ALMANYA

AVRUPA şampiyonalarının en başarılı ülkesi olan Panzerler, kupayı 3 defa kaldırdı. En çok galibiyet (49) alan ve en çok gol atan (72) milli takım unvanları da onlara ait.



TEKNİK DİREKTÖR:
JOACHİM LÖW

● **2006**'dan bu yana çalıştırdığı Almanya Milli Takımı'nı 2014 Dünya Kupası'nda şampiyon yapan Löw, Panzerler'in başında son büyük turnuvasına çıkacak. Tecrübeli teknik adam bu şampiyonadaki ilk büyük sınavlarını gruptan çıkmak için verecek zira Fransa ve Portekiz'in de burada olduğunu unutmamalıyız.



KİLİT OYUNCU:
TONİ KROOS

● **2014** Dünya Kupası şampiyonu kadrodan geriye kalan birkaç oyuncudan biri olan Kroos, savaşçılığının yanı sıra olağanüstü bir pasör. Real Madrid'de çok başarılı bir sezon geçiren 31 yaşındaki orta saha, asistte 10 gol barajına ulaşmayı bildi.



İZLENMESİ GEREKEN OYUNCU:
KAi HAVERTZ

● **EYLÜL** 2020'de 80 milyon Euro'ya Chelsea'ye transfer olan 21 yaşındaki on numara, uzun boyuna karşın (1,89 metre) mükemmel bir tekniğe ve sürate sahip. Kai Havertz, Chelsea'ye Şampiyonlar Ligi kupası getiren golün de sahibi.

KADRO:

● KALECİLER: Manuel Neuer (Bayern), Bernd Leno (Arsenal), Kevin Trapp (Frankfurt)

● DEFANS: Matthias Ginter (Mönchengladbach), Antonio Rüdiger (Chelsea), Robin Gosens (Atalanta), Christian Günter (Freiburg), Marcel Halstenberg, Lukas Klostermann (Leipzig), Mats Hummels (Dortmund), Robin Koch (Leeds), Niklas Süle (Bayern)

● ORTA SAHA: İlkay Gündoğan (Manchester City), Toni Kroos (Real Madrid), Emre Can (Dortmund), Joshua Kimmich, Thomas Müller, Leroy Sane, Jamal Musiala, Serge Gnabry, Leon Goretzka (Bayern), Kai Havertz (Chelsea), Jonas Hofmann, Florian Neuhaus (Mönchengladbach)

● FORVET: Timo Werner (Chelsea), Kevin Volland (Monaco)



TİMO WERNER

● **CHELSEA**'deki ilk sezonunda tam 52 maça çıkıp 12 gol, 15 asist üretti. Evet belki çok skorer bir santrfor değil ama hemen her hücumda bir şekilde topla buluşmayı beceriyor ve paylaşmayı da çok seviyor. Milli takımda da 37 karşılaşmada 15 golü var.

F GRUBU

ALMANYA
FRANSA
PORTEKİZ
MACARİSTAN

FRANSA

ŞAMPİYONADA mücadele edecek takımlar içinde en geniş kadroya sahip ülke. Her mevkide aynı kalitede en az üç tane oyuncu bulabileceğiniz tek milli takım. Horozlar, 9 kez katıldığı bu turnuvada 2 kez şampiyonluk yaşadı.



TEKNİK DİREKTÖR:
DİDİER DESCHAMPS

● **MARSİLYA**'da 6 kupa kazandıktan sonra 2012'de Fransa Milli Takımı'nın başına geçen Deschamps, 2018'de Dünya Kupası şampiyonluğu yaşadı. Bu turnuvada tek şanssızlığı en zorlu gruba düşmüş olması.



KİLİT OYUNCU:
KYLİAN MBAPPE

● **PSG**'de kabus gibi bir sezon geçirmiş olmasına rağmen, sıradışı yetenekleri ve gol atmadaki becerileriyle Fransa'nın en büyük kozlarından biri. Onun göstereceği performans, milli takımının başarısını direkt etkileyecek.



İZLENMESİ GEREKEN OYUNCU:
CLEMENT LENGLET

● **DESCHAMPS**'ın, savunmanın merkezinde Raphael Varane'ın yanında bu sezon Barcelona'nın banko oyuncusu olan Lenglet'e görev vermesi bekleniyor. Lenglet gibi 25 yaşında olan Serge Gnabry, Lucas Hernandez ve Presnel Kimpembe de mutlaka izlenmesi gereken isimler.

KADRO:

● KALECİLER: Hugo Lloris (Tottenham), Steve Mandanda (Marsilya), Mike Meignan (LOSC Lille)

● DEFANS: Lucas Digne (Everton), Leo Dubois (Lyon), Lucas Hernandez (Bayern), Presnel Kimpembe (Paris), Jules Kounde (Sevilla), Clement Lenglet (Barcelona), Benjamin Pavard (Bayern), Raphael Varane (Real Madrid), Kurt Zouma (Chelsea)

● ORTA SAHA: N'Golo Kanté (Chelsea), Thomas Lemar (Atlético Madrid), Paul Pogba (Manchester United), Adrien Rabiot (Juventus), Moussa Sissoko (Tottenham), Corentin Tolisso (Bayern)

● FORVET: Wissam Ben Yedder (Monaco), Karim Benzema (Real Madrid), Kingsley Coman (Bayern), Ousmane Dembele (Barcelona), Olivier Giroud (Chelsea), Antoine Griezmann (Barcelona), Kylian Mbappe (Paris), Marcus Thuram (Mönchengladbach)



ANTOiNE GRiEZMANN

● **BARCELONA**'da bu sezon 51 maçta oynayıp 20 gol, 12 asist üretti. Fransa Milli Takımı'nda ise 89 karşılaşmada 35 gol kaydetti. Muazzam bir sol ayağa sahip olan Griezmann'ın Karim Benzema'nın dönüşüyle milli takımda nasıl bir rol alacağı merakla bekleniyor.

F GRUBU

- ALMANYA
- FRANSA
- PORTEKİZ
- MACARİSTAN

PORTEKİZ

8. KEZ katılacağı turnuvada 1 de şampiyonluğu bulunan Portekiz için tam bir yetenek deryası demek yanlış olmaz. Özellikle orta saha ve forvette inanılmaz bir zenginliğe sahip. EURO 2020'de şampiyonluk potansiyeline sahip birkaç takımdan biri.



TEKNİK DİREKTÖR:
FERNANDO SANTOS

● **PORTEKİZ**'in 3 büyük kulübünde de teknik direktörlük yapan 2010-2014 yılları arasında Yunanistan'ı çalıştırdıktan sonra 2014'te Portekiz'in başına geçti ve milli takımını Avrupa şampiyonu yaptı.



KİLİT OYUNCU:
CRiSTiANO RONALDO

● **TÜM** zamanların en çok gol atan oyuncusu. 36 yaşına gelmiş olmasına karşın genç bir delikanlığı fiziğine sahip Ronaldo, Portekiz'in tartışmasız saha içi lideri ve teknik direktör Fernando Santos'un saha içindeki eli ayağı, gözü kulağı.



İZLENMESİ GEREKEN OYUNCU:
JOAO FELiX

● **ASLINDA** onu tanımayan yok zira Benfica'daki olağanüstü çıkışının ardından 2019'da tam 127 milyon Euro'ya Atletico Madrid'e satıldı. Forvet arkası olarak görev yapan 21 yaşındaki oyuncu, takımının en büyük hücum silahlarından ve turnuvanın en heyecan verici oyuncularından biri.



BRUNO FERNANDES

● **BU** sezon Manchester United formasıyla 5 ayrı kulvarda tam 58 maça çıkıp 28 gol, 17 asist üretti. EURO 2020'ye son derece formda gelen 26 yaşındaki on numara, skoru her an değiştirebilecek muazzam bir yetenek. Şampiyonaya damga vurma ihtimali çok yüksek.

KADRO:

● KALECİLER: Anthony Lopes (Lyon), Rui Patrício (Wolves), Rui Silva (Granada)

● DEFANS: João Cancelo (Manchester City), Nélson Semedo (Wolves), Jose Fonte (LOSC Lille), Pepe (Porto), Rúben Dias (Manchester City), Nuno Mendes (Sporting CP), Raphael Guerreiro (Dortmund)

● ORTA SAHA: Danilo Pereira (Paris), João Palhinha (Sporting CP), Rúben Neves (Wolves), Bruno Fernandes (Manchester United), Joao Moutinho (Wolves), Renato Sanches (LOSC Lille), Sergio Oliveira (Porto), William Carvalho (Real Betis)

● FORVET: Pedro Gonçalves (Sporting CP), André Silva (Eintracht Frankfurt), Bernardo Silva (Manchester City), Cristiano Ronaldo (Juventus), Diogo Jota (Liverpool), Gonçalo Guedes (Valencia), Joao Felix (Atlético Madrid), Rafa Silva (Benfica)

F GRUBU
ALMANYA
FRANSA
PORTEKİZ
MACARİSTAN

MACARiSTAN

EURO 2020 play-off'larında İzlanda'yı 1-0 geriden gelip, 88 ve 90+2'de attığı gollerle eleyen Macaristan, 4. kez finallerde boy gösterecek. Çok yetenekli oyunculardan kurulu Macarlar, turnuvanın en renkli takımlarından biri olmaya aday.



TEKNİK DİREKTÖR:
MARCO ROSSi

● **ESKİ** bir savunma oyuncusu olan ve teknik direktörlüğü genelde İtalya'nın vasat takımlarında geçen 56 yaşındaki Rossi, Haziran 2018'den bu yana Macaristan Milli Takımı'nın başında. İtalyan çalıştırıcının Honved'le bir Macaristan şampiyonluğu bulunuyor.



KİLİT OYUNCU:
WiLLi ORBAN-ATiiLA SZALAi

● **MACARİSTAN**'ın en büyük güvenceleri defansta görev yapan RB Leipzigli Willi Orban ve Fenerbahçeli Attila Szalai. 29 yaşındaki Orban (38 maçta 5 gol) ve 23 yaşındaki Szalai (Fenerbahçe ve Apollon'da 39 maçta 6 gol), defanstaki başarılarını golleriyle de süslemeyi biliyor.



İZLENMESİ GEREKEN OYUNCU:
DOMiNiK SZOBOSZLAi

● **EURO** 2020'nin en heyecan verici isimlerinden biri. RB Salzburg'da forma giyen ofansif orta saha oyuncusu, sınırsız bir vizyona ve yeteneğe sahip.

KADRO:

● KALECİLER: Adam Bogdan, Denes Dibusz (Ferencvaros), Peter Gulacsi (Leipzig), Balazs Toth (Puskas Akademia)

● DEFANS: Bendeguz Bolla (Fehervar), Endre Botka (Ferencvaros), Attila Fiola, Szilveszter Hangya (Fehervar), Akos Kecskes (Lugano), Adam Lang (Omonoia), Gergo Lovrencsics (Ferencvaros), Willi Orban (Leipzig), Csaba Spandler (Puskas Akademia), Attila Szalai (Fenerbahçe)

● ORTA SAHA: Tamas Cseri (Mezkövesd), Daniel Gazdag (Budapest Honvéd), Filip Holender (Partizan), Laszlo Kleinheisler (Osijek), Adam Nagy (Bristol City), Loic Nego (Fehervar), Andras Schaefer (Dunajska Streda), David Siger (Ferencvaros), Dominik Szoboszlai (Leipzig)

● FORVET: Janos Hahn (Paks), Nemanja Nikolic (Fehervar), Roland Sallai (Freiburg), Szabolcs Schön (Dallas), Ádám Szalai (Mainz), Kevin Varga (Kasımpaşa), Roland Varga (MTK)



ADAM SZALAi

● **33** yaşındaki santrfor, Macaristan Milli Takımı'nda oynadığı 70 maçta 23 kez gol sevinci yaşadı. Bu sezon vasat (20 maçta 2 gol) bir grafik çizdiği Mainz ile sözleşmesi biten Szalai, EURO 2020'de başarılı olabilirse iyi bir transfer anlaşmasına imza atabilir.

EURO 2020'NiN EN PAHALI 10 FUTBOLCUSU






OYUNCU	MEVKİ	ÜLKE	YAŞ	KULÜBÜ	DEĞERİ
1. Kylian Mbappe	Santrfor	Fransa	22	Paris Saint-Germain	160 milyon Euro
2. Harry Kane	**Santrfor**	**İngiltere**	**27**	**Tottenham**	**120 milyon Euro**
3. Raheem Sterling	Sol Kanat	İngiltere	26	Manchester City	100 milyon Euro
4. Kevin De Bruyne	**On Numara**	**Belçika**	**29**	**Manchester City**	**100 milyon Euro**
5. Joshua Kimmich	Ön libero	Almanya	26	Bayern Münih	90 milyon Euro
6. Bruno Fernandes	**On Numara**	**Portekiz**	**26**	**Manchester United**	**90 milyon Euro**
7. Romelu Lukaku	Santrfor	Belçika	28	İnter	90 milyon Euro
8. Frenkie de Jong	**Merkez orta saha**	**Hollanda**	**24**	**Barcelona**	**80 milyon Euro**
9. Joao Felix	Forvet Arkası	Portekiz	21	Atletico Madrid	80 milyon Euro
10. Thibaut Courtois	**Kaleci**	**Belçika**	**29**	**Real Madrid**	**75 milyon Euro**






GEÇMİŞ AVRUPA ŞAMPİYONALARINDA ÖNE ÇIKAN OLAYLAR

1960 - İSPANYA TURNUVADAN ÇEKİLDİ

● ÇEYREK finalde SSCB (Sovyet Sosyalist Cumhuriyetler Birliği) ile eşleşen İspanya, siyasi nedenlerle turnuvadan çekildiği için SSCB doğrudan yarı finale çıktı.

1968 - ÇİFT MAÇLI FİNALİ İTALYA KAZANDI

● FİNAL maçında İtalya ile Yugoslavya 1-1 berabere kaldı. Uzatmalar sonunda da sonuç değişmeyince iki gün sonra bir tekrar maçı oynandı. İkinci karşılaşmayı 2-0 kazanan İtalya şampiyon oldu.

1992 - SSCB TARİH OLDU, YERİNE BDT GELDİ

● SSCB ülke dağılmadan kısa süre önce turnuvaya katılmaya hak kazandı. Takım, turnuvaya Bağımsız Devletler Topluluğu (BDT) adı altında katıldı. BDT, Rusya, Ukrayna, Belarus, Kazakistan, Özbekistan, Türkmenistan, Kırgızistan, Ermenistan, Moldova ve Tacikistan ülkelerini temsil etti. BDT'nin içinde yer almayan 5 cumhuriyet ise futbolcularını göndermedi. Bu ülkeler Azerbaycan, Estonya, Gürcistan, Litvanya ve Letonya'ydı.

1992 -YUGOSLAVYA DAĞILINCA, DANİMARKA ÇAĞRILDI VE...

● YUGOSLAVYA turnuvaya katılmaya hak kazandı ancak ülke, dağılması nedeniyle diskalifiye edildi. Onun yerine çağrılan grup ikincisi Danimarka sürpriz biçimde şampiyon oldu.

1992 - FORMALARDA İSİM DEVRİMİ

● TURNUVA, ülkenin bayrağı ile UEFA yazısının son kez logo olarak kullanıldığı ve kısaca 'EURO' adı verilmeden, 'Avrupa Futbol Şampiyonası' adıyla oynanan son turnuva oldu. Ayrıca futbolcu isimlerinin formanın arkasına yazıldığı ilk büyük futbol yarışması olarak tarihe geçti.



AVRUPA ŞAMPİYONALARI FİNALLERİ

YIL-EV SAHİBİ	ŞAMPİYON	FİNALİST	SKOR
2016 - Fransa	PORTEKİZ	Fransa	1-0 (uzatmada)
2012 - Polonya / Ukrayna	**İSPANYA**	**İtalya**	**4-0 (uzatmada)**
2008 - Avusturya / İsviçre	İSPANYA	Almanya	1-0
2004 - Portekiz	**YUNANİSTAN**	**Portekiz**	**1-0**
2000 - Hollanda / Belçika	FRANSA	İtalya	2-1 (uzatmada)
1996 - İngiltere	**ALMANYA**	**Çek Cumhuriyeti**	**2-1 (uzatmada)**
1992 - İsveç	DANİMARKA	Almanya	2-0
1988 - Almanya	**HOLLANDA**	**Sovyetler Birliği**	**2-0**
1984 - Fransa	FRANSA	İspanya	2-0
1980 - İtalya	**BATI ALMANYA**	**Belçika**	**2-1**
1976 - Yugoslavya	ÇEKOSLOVAKYA	Batı Almanya	1-1 (penaltılarla)
1972 - Belçika	**BATI ALMANYA**	**Sovyetler Birliği**	**3-0**
1968 - İtalya	İTALYA	Yugoslavya	1-1, 2-0
1964 - İspanya	**İSPANYA**	**S.S.C.B.**	**2-1**
1960 - Fransa	Sovyetler Birliği	Yugoslavya	2-1

2000 - iLK KEZ iKi ÜLKEDE BiRDEN YAPILDI

● TURNUVA, ilk kez iki ülkenin ortak organizasyonu altında gerçekleştirildi. (Hollanda-Belçika)

2004 - MUCiZE ŞAMPiYON YUNANiSTAN

● ORGANİZASYON tarihinde ilk kez açılış ve final maçları aynı takımlar arasında (Portekiz-Yunanistan) oynandı. Turnuva öncesi hiç şans verilmeyen Yunanistan, favorilerin formsuzluğundan da yararlanarak, savunma futboluyla şampiyon oldu.

2008 - GERi DÖNÜŞLERiN TAKIMI TÜRKiYE

● AVUSTURYA ile İsveç'in ev sahipliği yaptığı turnuvaya Türk Milli Futbol Takımı, geri dönüşleri ile damga vurdu. İsviçre'yi 0-1'den 2-1, Çek Cumhuriyeti'ni 0-2'den 3-2, Hırvatistan'ın 0-1'den penaltılarla 3-1 yenen ay yıldızlı ekibimiz tarihinde ilk kez yarı final oynadı.

2012 - iSPANYA'DAN EFSANEVi ÜÇLEME

● EURO 2008'de ve 2010 Dünya Kupası'nda şampiyonu olan İspanya, EURO 2012'yi de kazanarak üst üste üç büyük turnuvada şampiyon olan tek milli takım unvanını da elde etti.

2012 - TARiHiN EN FARKLI SKORLU FiNALi: 4-0

● AVRUPA Şampiyonası'nın final maçlarında en farklı skor EURO 2012'de elde edildi. Polonya ile Ukrayna'nın ortaklaşa düzenlediği şampiyonanın finalinde İspanya, İtalya'yı 4-0'lık skorla devirdi.



AVRUPA ŞAMPİYONASI'NI HANGi ÜLKE KAÇ DEFA KAZANDI?

3 ALMANYA, İSPANYA

2 FRANSA

1 SOVYETLER BİRLİĞİ, İTALYA, ÇEKOSLOVAKYA, HOLLANDA, DANİMARKA, YUNANİSTAN, PORTEKİZ



EURO 2020'DE OYNANACAK 51 MAÇI YÖNETECEK 18 HAKEM



- CÜNEYT ÇAKIR (Türkiye)
- FELİX BRYCH (Almanya)
- CARLOS DEL CERRO GRANDE (İspanya)
- ANDREAS EKBERG (İsveç)
- OREL GRİNFEELD (İsrail)
- OVİDİU ALİN HATEGAN (Romanya)
- SERGEİ KARASEV (Rusya)
- İSTVAN KOVACS (Romanya)
- BJORN KUİPERS (Hollanda)
- DANNY MAKKELİE (Hollanda)
- ANTONİO MİGUEL MATEU LAHOZ (İspanya)
- MİCHAEL OLİVER (İngiltere)
- DANİELE ORSATO (İtalya)
- ARTUR MANUEL RİBEİRO SOARES DİAS (Portekiz)
- DANİEL SİEBERT (Almanya)
- ANTHONY TAYLOR (İngiltere)
- CLEMENT TURPİN (Fransa)
- SLAVKO VİNCİC (Slovenya)

EURO 2020 FİKSTÜRÜ

1. MAÇLAR

11 HAZİRAN CUMA

A Grubu	Roma Olimpiyat Stadı	TÜRKİYE-İTALYA	22.00

12 HAZİRAN CUMARTESİ

A Grubu	Bakü Olimpiyat Stadı	GALLER-İSVİÇRE	16.00
B Grubu	Kopenhag Parken Stadı	DANİMARKA-FİNLANDİYA	19.00
B Grubu	Saint Petersburg Stadı	BELÇİKA-RUSYA	22.00

13 HAZİRAN PAZAR

D Grubu	Londra Wembley Stadı	İNGİLTERE-HIRVATİSTAN	16.00
C Grubu	Bükreş Ulusal Arena	AVUSTURYA-KUZEY MAKEDONYA	19.00
C Grubu	Amsterdam Johan Cruyff Arena	HOLLANDA-UKRAYNA	22.00

14 HAZİRAN PAZARTESİ

D Grubu	Hampden Park	İSKOÇYA-ÇEKYA	16.00
E Grubu	Saint Petersburg Stadı	POLONYA-SLOVAKYA	19.00
E Grubu	Sevilla La Cartuja Stadı	İSPANYA-İSVEÇ	22.00

15 HAZİRAN SALI

F Grubu	Bükreş Puşkaş Arena	MACARİSTAN-PORTEKİZ	19.00
F Grubu	Münih Fussball Arena	FRANSA-ALMANYA	22.00

2. MAÇLAR

16 HAZİRAN ÇARŞAMBA

B Grubu	Saint Petersburg Stadı	FİNLANDİYA-RUSYA	16.00
A Grubu	Bakü Olimpiyat Stadı	TÜRKİYE-GALLER	19.00
A Grubu	Roma Olimpiyat Stadı	İTALYA-İSVİÇRE	22.00

17 HAZİRAN PERŞEMBE

C Grubu	Bükreş Ulusal Arena	UKRAYNA-KUZEY MAKEDONYA	16.00
B Grubu	Kopenhag Parken Stadı	DANİMARKA-BELÇİKA	19.00
C Grubu	Amsterdam Johan Cruyff Arena	HOLLANDA-AVUSTURYA	22.00

18 HAZİRAN CUMA

E Grubu	Saint Petersburg Stadı	İSVEÇ-SLOVAKYA	16.00
D Grubu	Glasgow Hampden Park	HIRVATİSTAN-ÇEKYA	19.00
D Grubu	Londra Wembley Stadı	İNGİLTERE-İSKOÇYA	22.00

19 HAZİRAN CUMARTESİ

F Grubu	Budapeşte Puşkaş Arena	MACARİSTAN-FRANSA	16.00
F Grubu	Münih Fussball Arena	PORTEKİZ-ALMANYA	19.00
E Grubu	Sevilla La Cartuja Stadı	İSPANYA-POLONYA	22.00

3. MAÇLAR

21 HAZİRAN PAZARTESİ

C Grubu	Bükreş Ulusal Arena	UKRAYNA-AVUSTURYA	19.00
C Grubu	Amsterdam Johan Cruyff Arena	KUZEY MAKEDONYA-HOLLANDA	19.00
B Grubu	Saint Petersburg	FİNLANDİYA-BELÇİKA	22.00
B Grubu	Kopenhag Parken Stadı	RUSYA-DANİMARKA	22.00

22 HAZİRAN SALI

D Grubu	Londra Wembley Stadı	ÇEKYA-İNGİLTERE	22.00
D Grubu	Glasgow Hampden Park	HIRVATİSTAN	22.00

23 HAZİRAN ÇARŞAMBA

E Grubu	Saint Petersburg Stadı	İSVEÇ-POLONYA	19.00
E Grubu	Sevilla La Cartuja Stadı	SLOVAKYA-İSPANYA	19.00
F Grubu	Münih Fussball Arena	ALMANYA-MACARİSTAN	22.00
F Grubu	Budapeşte Puşkaş Arena	PORTEKİZ-FRANSA	22.00

SON 16 TURU

28 HAZİRAN PAZARTESİ

Kopenhag Parken Stadı	D Grubu 2'ncisi-E Grubu 2'ncisi	19.00
Bükreş Ulusal Arena	F Grubu I'incisi-A, B ya da C grubu 3'üncüsü	22.00

29 HAZİRAN SALI

Londra Wembley Stadı	D Grubu I'incisi-F Grubu 2'ncisi
Glasgow Hampden Park	E Grubu I'incisi-A, B, C ya da Grubu 3'üncüsü

SON 16 TURU

26 HAZİRAN CUMARTESİ

A. Johan Cruyff Arena	A Grubu 2'ncisi-B Grubu 2'ncisi	19.00
Londra Wembley Stadı	A Grubu I'incisi-C Grubu 2'ncisi	22.00

27 HAZİRAN PAZAR

Budapeşte Puşkaş Arena	C Grubu I'incisi-D, E ya da F Grubu 3'üncüsü	19.00
Sevilla La Cartuja Stadı	B Grubu I'incisi-A, D, E ya da F Grubu 3'üncüsü	22.00

28 HAZİRAN PAZARTESİ

Kopenhag Parken Stadı	D Grubu 2'ncisi-E Grubu 2'ncisi	19.00
Bükreş Ulusal Arena	F Grubu I'incisi-A, B ya da C grubu 3'üncüsü	22.00

29 HAZİRAN SALI

Londra Wembley Stadı	D Grubu I'incisi-F Grubu 2'ncisi
Glasgow Hampden Park	E Grubu I'incisi-A, B, C ya da Grubu 3'üncüsü

ÇEYREK FİNAL

2 TEMMUZ CUMA

Saint Petersburg Stadı	19.00
Münih Fussball Arena	22.00

3 TEMMUZ

Bakü Olimpiyat Stadı	19.00
Roma Olimpiyat Stadı	22.00

YARI FİNAL

6 TEMMUZ SALI

Londra Wembley Stadı	22.00

7 TEMMUZ ÇARŞAMBA

Londra Wembley Stadı	22.00

FİNAL

11 TEMMUZ PAZAR

Londra Wembley Stadı	22.00





WEMBLEY



LA CARTUJA



HAMPDEN PARK



JOHAN CRUYFF ARENA



SAiNT PETERSBURG

EURO 2020 STATLARI

WEMBLEY
LONDRA
- Kapasite: 90.000

FUSBALL ARENA
MÜNİH
- Kapasite: 75.000

OLiMPiYAT STADI
ROMA
- Kapasite: 72.698

SAiNT PETERSBURG
SAİNT PETERSBURG
- Kapasite: 68.134

OLiMPiYAT
BAKÜ
- Kapasite: 68.700

JOHAN CRUYFF ARENA
AMSTERDAM
- Kapasite: 54.990

FERENC PUŞKAŞ
BUDAPEŞTE
- Kapasite: 68.000

LA CARTUJA
SEVİLLA
- Kapasite: 57.000

HAMPDEN PARK
GLASGOW
- Kapasite: 52.063

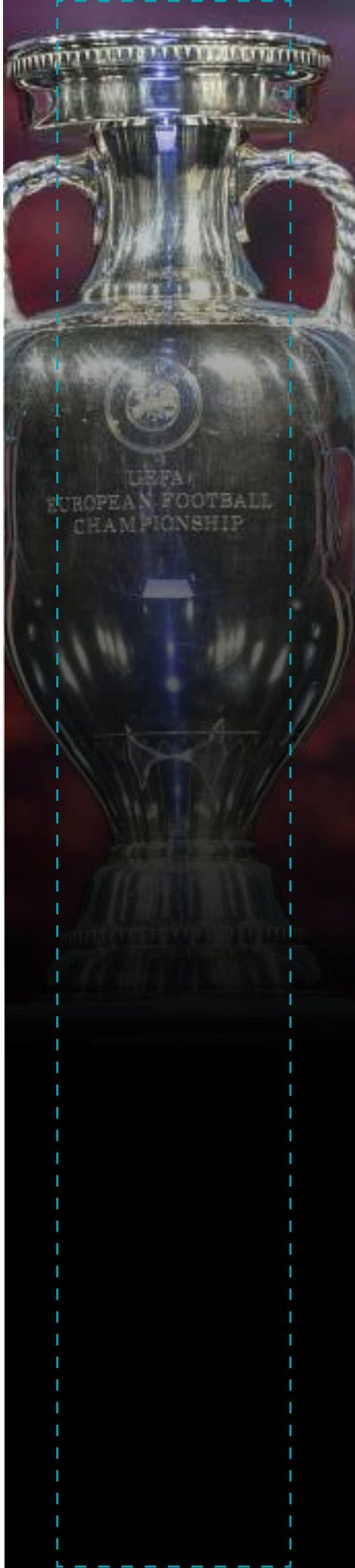
ULUSAL ARENA
BÜKREŞ
- Kapasite: 55.600

PARKEN
KOPENHAG
- Kapasite: 38.065

AVRUPA ŞAMPiYONALARINA KATILAN ÜLKELERiN KARNESi

ÜLKE	KATILIM SAYISI	ŞAMPiYONLUK	MAÇ	G	B	M	A	Y	AV.
1 Almanya*	12	3	49	26	12	11	72	48	+24
2 İspanya	**10**	**3**	**40**	**19**	**11**	**10**	**55**	**36**	**+19**
3 Fransa	9	2	39	20	9	10	62	44	+18
4 İtalya	**9**	**1**	**38**	**16**	**16**	**6**	**39**	**27**	**+12**
5 Portekiz	7	1	35	18	9	8	49	31	+18
6 Hollanda	**9**	**1**	**35**	**18**	**9**	**8**	**49**	**31**	**+18**
7 Çekya*	9	1	32	13	6	13	42	43	-1
8 İngiltere	**9**	**0**	**31**	**10**	**11**	**10**	**40**	**35**	**+5**
9 Rusya*	11	1	33	12	7	14	38	45	-7
10 Hırvatistan	**5**	**0**	**18**	**8**	**5**	**5**	**23**	**20**	**+3**
11 Danimarka	8	1	27	7	6	14	30	43	-13
12 İsveç	**6**	**0**	**20**	**5**	**6**	**9**	**25**	**24**	**+1**
13 Belçika	5	0	17	7	2	8	22	25	-3
14 Yunanistan	**4**	**1**	**16**	**5**	**3**	**8**	**14**	**20**	**-6**
15 Slovakya*	4	1	12	4	4	4	15	16	-1
16 Polonya	**3**	**0**	**11**	**2**	**6**	**3**	**7**	**9**	**-2**
17 TÜRKiYE	4	0	15	4	2	9	13	22	-9
18 İsviçre	**4**	**0**	**13**	**2**	**5**	**6**	**8**	**15**	**-7**
19 Galler	1	0	6	4	0	2	10	6	+4
20 Sırbistan*	**5**	**0**	**14**	**3**	**2**	**9**	**22**	**39**	**-17**
21 Romanya	5	0	16	1	5	10	10	21	-11
22 İzlanda	**1**	**0**	**5**	**2**	**2**	**1**	**8**	**9**	**-1**
23 Macaristan	3	0	8	2	2	4	11	14	-3
24 İrlanda	**3**	**0**	**10**	**2**	**2**	**6**	**6**	**17**	**-11**
25 İskoçya	2	0	6	2	1	3	4	5	-1
26 Norveç	**1**	**0**	**3**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**0**
27 Bulgaristan	2	0	6	1	1	4	4	13	-9
28 Slovenya	**1**	**0**	**3**	**0**	**2**	**1**	**4**	**5**	**-1**
29 Kuzey İrlanda	1	0	4	1	0	3	2	3	-1
30 Arnavutluk	**1**	**0**	**3**	**1**	**0**	**2**	**1**	**3**	**-2**
31 Avusturya	2	0	6	0	2	4	2	7	-5
32 Ukrayna	**2**	**0**	**6**	**1**	**0**	**5**	**2**	**9**	**-7**
33 Letonya	1	0	3	0	1	2	1	5	-4

● Batı ve Doğu Almanya'nın maçları Almanya'ya, Sovyetler Birliği'nin maçları Rusya'ya, Yugoslavya, Sırbistan ve Karadağ'ın maçları Sırbistan'a, Çekoslovakya ve Çek Cumhuriyeti maçları ise hem Çekya hem Slovakya'ya yazılmıştır.





AYKIRI ADAMLARIN YENİ NESİL OLANI ŞAMPİYON!

YİĞİDİ NE ÖLDÜRDÜM NE DE HAKKINI YEDİM. O HALDE KUTLAYALIM

Sezar'ın hakkını Anadolu Efes'i Euroleague şampiyonu yapan Ergin Ataman'a verelim. Zaman tünelinde O'nun aykırı kişiliğini sembolize etmek için Rudolf Nureyev'e takılan 'White Crow' lakabıyla adlandırmışlığıma rastladım. Tercümesi 'beyaz karga' olan bu ifade; uyumsuz kişiliğini sembolize ediyor.

SPOR ARENA Ünal ÖZÜAK

SEZAR'ın hakkını efsane bir sezonu Avrupa şampiyonluğuyla taçlandıran Anadolu Efes koçu Ergin Ataman'a verelim. Kalitesini beğendiği deriyi döverek inceltip kaliteli hale getirmek için tabaklayan deri ustası misali kariyeri boyunca çok acımasız eleştirilerim oldu sevgili dostum **Ergin**'e. Allah'ı var hiçbir zaman ağabey-kardeş ilişkimizi bozmadan büyük olgunlukla sürdürdü dostluğumuzu.

Zaman tünelinde O'nun aykırı kişiliğini sembolize etmek için Rudolf Nureyev'e takılan **'White Crow**' lakabıyla adlandırmışlığıma rastladım. Tercümesi 'beyaz karga' olan bu ifade; hareketleri, görünümü, düşünceleri farklı bir kişi anlamındadır. Uyumsuz kişiliğini sembolize ediyor bu imge. Yavruları arasında gördüğü albino beyaz kargayı annesi yer. Bu denli acımasızdır doğa kanunları aykırı nesneler karşısında.

Bütün koçlar gibi o da bir performans sanatçısıdır. Bildiğimiz '**artist**' yani. Takımı motive etmek, konsantre etmek için bildiği bütün duygu yoğunlaşmalarını, gerilim yaratmalarını kullanır. Kendi oyuncuları dahil oyunu ilgilendiren herkesin sinir uçlarıyla oynar. Ünlü koç **Aeurbach** mesela serbest olduğu zamanlar Madison Square Garden'da kenarda purosu yakarak maçı kazandığını ilan eder, karşı bütün dirençleri kırardı.

Koçların bir pozisyona dehşetle itirazı hakemin o düdüğünü düzeltmek için değil, bir sonraki pozisyon avantajını kapmak içindir. Değişik kafa yapısına sahip, haksızlık karşında boyun eğmez Ataman da kariyeri boyunca çok horlanmıştır. İçerde ve dışarda büyük başarılara imza atarken, büyük uğraşlar vermiş, kendisinden haz etmeyenler lobisiyle savaşlar vermiştir.

Mesela Siena'da sıfırdan takımı inşaa etmiş, İtalyan parke mafyozalarını alt ederek şampiyonluklar yaşamıştır. Milli takımlarımızın başında her şeyler güzel giderken **'doğruları konuştuğu için'** kendini **Turgay Demirel**'e beğendirememiş, yolu kesilmiştir.

Ama su yolunu bulur misali 'beyaz karga' Ataman, şahinlerle mücadele ederek zirveye tırmanmıştır.

EGO SIKIŞMASINA MÜSAADE ETMEZ

Anadolu Efes'te üç senelik hasreti kendi kariyerine dördüncü kupayı katarak sonlandırması tam bir 'EGO YÖNETİM HARİKASI'dır.

Okullarda yüksek lisans derslerinde okutulmalı ve **Ergin'**e bu konuda DOKTORA verilmelidir.

Naumoski, Arroyo vb. tek oyun kurucuya koçluk edegelmişti ama bu yıl

ERGİN ATAMAN BÜTÜN KOÇLAR GİBİ O DA BİR PERFORMANS SANATÇISIDIR. BİLDİĞİMİZ 'ARTİST' YANİ. TAKIMI MOTİVE ETMEK, KONSANTRE ETMEK İÇİN BİLDİĞİ BÜTÜN DUYGU YOĞUNLAŞMALARINI, GERİLİM YARATMALARINI KULLANIR. KENDİ OYUNCULARI DAHİL OYUNU İLGİLENDİREN HERKESİN SİNİR UÇLARIYLA OYNAR.

bunlar **Larkin, Micic, Beaubois** ve **Simon** ile mahşerin 4' atlısına dönüştüler. Hepsi hırslı ve eküri adamları. Menajerleri, fanları ve bir yığın psikolojik sorunları var. Kırmadan, dökmeden kendi gurur, hırs ve egonu geri plana atarak 12 benzemezden kazanacak el karmak her babayiğidin harcı değildir. Yarı final maçında Larkin'in babalanması benzerini yapan Mike James'in davranışını kaldıramayan CSKA koçu **Dimitris İtoudis**'in bünyesi kaldıramadı ve tek başına takım yıldızını kovarak olası kupadan oldu. **Hürriyet**'teki maç yazımda yazdığım gibi, **Ergin Ataman**'a şampiyonluk çok yakıştı.

BiRi BAŞIMIZIN TACI
DiĞERi UTANCIMIZIN HARCI

Anadolu Efes'i böylelikle tebrik ettikten sonra gelelim diğer mevzumuza…

Basketbolumuzun son yarım asrına üç adam damga vurdu. Basketbola dair güzel ne varsa hepsinin mimarı gönüllerimizin onursal Başkanı rahmetli **Osman Solakoğlu** ve onun parkeye kazandırdığı bütün zamanların en iyi koçu Aydan Siyavuş. Diğeri, onların bütün yaptıklarını son yirmi küsur yılda olumsuza çeviren, kendini **'Onursal Başkan'** ilan edip, ülkeyi temsilen Avrupa FiBA Başkanlığı'na hak kazandığı halde Türkiye Basketbol Federasyonu'nca hak mahrumiyetiyle cezalandırılıp 'persona non grata' olarak kendini sonlandıran Turgay Demirel.

OSMAN AĞABEY VE
AYDAN BASKETBOL
HAYATIMIN ÖNEMLiLERiYDi

Basketbolun İsmet Paşası olmak kolay değildir. EGO'nun adeta tarifi olan iki tane rahmetli büyük basketbol insanı… Bütün zamanların en büyük federasyon başkanı **Osman Solakoğlu** ve gene bütün zamanların en iyi koçu **Aydan Siyavuş**. 1980 yılına gelene kadar Solakoğlu o zamanlar moda olan adına "teknik direktör-antrenör" ya da **"koç-yardımcı koç"** ne derseniz deyin ikililerinin hemen hepsini denemiş ama basketbol milli takımında beklenen sıçrama yaşanamamıştı. **Efe, Erman, Mehmet, Melih, Necati** vb. rüya olacağı belli olan bir nesil sıcaklığını hissettiriyordu. **Yalçın, Batur, Önder** ağabeyler vb. eski okul antrenörler hem sıralarını savmışlar hem de bu yeni gelen nesle aşina değillerdi.

Tavan yapmış egolarıyla bu çocukların dilinden anlayan, çoğunu yetiştirmiş olan **Aydan** ağabeyleri idi. Dinsizin hakkından imansız gelir modundaydı yani, herkese burun kıvıran, kimseleri beğenmeyen bu gang. Sahadaki başarılarıyla Osman ağabeyin kapısına dayandılar. Her milli takım seçimini zamanın ruhuna artık veteran olma aşamasına gelmiş oyuncular arasından seçmeye alışmış Osman ağabey için çıkış kalmamıştı. İstanbul'un bu haşarı çocuklarının başına Aydan Siyavuş'u da getirmek adeta mecburiyet haline gelmişti. Ancak çocuklar dik başlı, **Aydan** ise o günkü tabirle söylüyorum **'tam bir cins adam'**dı.



'Basketbolun Ağabeyleri' tabusunu tek başına direnerek yıkmış ve fakat doğal olarak da kimsenin sevgisini kazanamamıştı. **Aydan**'ın başını bağlamak, uçuk kaçık yönlerini dengelemek mutlaka gerekiyordu ancak İstanbul'da bunu yapacak olmadığı gibi, üstelikte gene o günlerin tabirle söylüyorum pek çok kişi altını oymak için aport bekliyordu. Aranan kan Ankara'da bulundu; Ünal Özüak…

BiLiMSEL BASKETBOLUN
BEŞiĞi ANKARA

Bilimsel basketbolun beşiği Ankara, tarihinde ilk kez profesyonel basketbola geçmiş ve İstanbul Bankası Yenişehir takımı lige renk katmıştı. Ben eşzamanlı olarak mimarlık ve Yenişehir'in basketbol antrenörlüğünü yapmakta, bir koltuğa pek çok karpuz sığdırmaktaydım. Bilimsel basketbol eğitimi denince akla Ankara gelirdi ve orda da son zamanların yükselen değeri olarak, bütün uluslararası seminerlere Osman ağabey tarafından gönderilerek hazırlanmış ben vardım.

Bu aşamada Osman ağabey ile ilgili anekdotu hemen aktarayım. Spor ve Sergi Sarayı'nda Osman ağabeyin çok mütevazı bir ofisi vardı. Basketbolu işte bu dört duvar arasında yönetirdi. Osman ağabeyin masasının üstünde akide şekerleri, çekmecesinin gözünde ise yurtdışından getirilmiş özel çikolatalar vardı. Odadan sizi karşısına alır, hele bir de çikolata ikram ederse başınıza devlet kuşunun konacağını anlardınız..

Sonradan birlikte çok mükemmel bir dört sene geçirdiğimiz, tek başına gelmeyi çok isteyen Aydan çikolata yiyerek ehvenişer diye beni kabullenmiş. Ben ise yarı profesyonel durumumla olması gereken budur diyerek olağan üstü zor olacağını bildiğim bitter çikolata tadında ki bu görevi kabullendim. Önce tyser niteliğinde Bükreş'te yapılan Üniversite Oyunları'nda göreve başladık. Hakem olarak oraya gelmiş olan federasyon asbaşkanı **Hüsamettin Topuzoğlu** ki o da **Solakoğlu** Federasyonu'nun İsmet Paşası'dır; çaktırmadan ikimizin uyumunu izleyerek olumlu rapor verdi. Döndük geldik ve göreve başladık.

Süreç boyunca **Aydan**'la baştan yaptığımız konsensüs gereği maçlar sırasında O sormadıkça konuşmuyor, teknik bütün tartışmalarımız ve fikir alışverişimizi **'one on one'** kapalı kapılar ardında yapıyorduk. Katiyen 'Show'u çalmaya teşebbüs etmedim. Allah'ı var Aydan da "Hocam" diyerek gereken saygı ve sevgiyi gösterdi. Sonrasını beraber yaşadık; **Efe Aydan, Melih Erçin, Necati Güler, Erman Kunter** vb. genç yıldız adayları yanlarına **Mehmet Dövüşken** gibi dev oyuncuları da katarak 'ilk rüya takımı' oluşturdular.

Yardımcı antrenörlüğünü gururla

ANADOLU EFES'TE ÜÇ SENELİK HASRETİ KENDİ KARİYERİNE DÖRDÜNCÜ KUPAYI KATARAK SONLANDIRMASI TAM BİR 'EGO YÖNETİM HARİKASI'DIR. OKULLARDA YÜKSEK LİSANS DERSLERİNDE OKUTULMALI VE ERGİN ATAMAN'A BU KONUDA 'DOKTORA' VERİLMELİDİR.



yaptığım bu ekip 1981'de basketbolun icadından sonra yüzyıl sonra Balkan Şampiyonu olarak oyunu geniş halk kitleleriyle buluşturdu. Televizyonları başına kitlenenler **"Milli Sporları Basketbola"** kavuştular. **Osman** ağabeyin Spor ve Sergi Sarayı'nın altında o zamanlar bulunmayan boğazlı Converse ayakkabıları zulası vardı. Milli takıma giren bunlardan birer tane edinmeye hak kazanırdı. O zamanlar milli oyuncuların menajeri babası her şeyi Osman ağabeydi. O kadar ki çocukların formalarının mavi boncuğunu bile kendi elleriyle dikerdi.

Milli patronumuz **Osman Solakoğlu** her seyahate ve maça gelir, onu kenarda veya otel lobisinde görmek hem bizi hem de rakipleri hizaya getirdi. İstanbul'a gelip, eşiyle beraber bir hafta ful iaşe ibade misafiri olduğu Solakoğlu'na duyduğu sempatik saygı örneğin bizim Balkan Şampiyonası finalini yönettikten sonra yıldızı parlayarak FIBA'nın gözdesi haline gelen ünlü hakem Kotleba'ya en azından aleyhimize yanlış yaptırmazdı. Kafile başkanımız olarak gece gündüz otel lobisine oturur kuş uçurtmazdı.

İki Amerika seyahati ve birkaç tane turnuvadaki yaklaşık yüz karşılaşmanın hepsine katılan **Osman** ağabey bir kere bizimle gelmedi o da bizim koçluğumuzun ve Rüya Takım'ın sonu oldu maalesef. 1984

TURGAY DEMiREL'iN HAYATININ ÖNEMLiSiYDiM

Dünya 2'nciliğinden dünya 22'nciliğine gerileyen milli basketbolumuzun tek sorumlusu 'ıssız adam' yarım asır boyu sokağa süpürdü attı parkemizi.

Turgay Demirel basketbolun sırtına basarak FiBA Dünya 2. Başkanlığı'na yükselirken, 22 yıllık federasyon başkanlığında ülke düşük profilli yabancı oyuncu antreposuna döndü.

Demirel parkeye öyle bir kara delik açmış ki hasar tespiti yapmadan tamirata başlayamıyoruz.

Kadıköy Maarif Koleji orta sonda iken, beyaz çarşaflara bürünüp İngilizce oynadığımız **Julius Ceaser** eserinin ünlü tiradında **William Shakespeare, Mark Antony**'ye; **"Dostlar, Romalılar, vatandaşlar, beni dinleyin: "Ben Sezar'ı gömmeye geldim, övmeye değil. İnsanların yaptıkları fenalıklar arkalarından yaşar, iyilikler çok zaman kemikleriyle beraber gömülür; Haydi Sezar'ınkiler de öyle olsun"** dedirtir.


BEAUBOIS
Bilyoner
1
MACIC
Bonner

TÜRK SPORUNA DESTEK VERMEK BİZİM İÇİN MİLLİ GÖREV

2019'DAN BU YANA TÜRK SPORUNA YAPTIĞI YATIRIMLARLA DİKKAT ÇEKEN BTCTURK, SON OLARAK 2020 TOKYO OLİMPİYATLARI'NDA ÜLKEMİZİ TEMSİL EDECEK 21 SPORCUYA SPONSORLUK YAPMA KARARI ALDI. BTCTURK CEO'SU ÖZGÜR GÜNERİ, "SPORCU GENÇLERİMİZİN YENİ BAŞARI HİKAYELERİNE KATKI SAĞLAMAYI AMAÇLIYORUZ. BU BİZİM İÇİN BİR NEVİ MİLLİ GÖREV" DEDİ.

SPORDA dünya markası olmuş ülkeleri incelediğiniz zaman, gelinen noktada özel sektörün çok önemli bir rolünün bulunduğunu görebilirsiniz. Açık konuşalım; Türkiye'de spor, özellikle de amatör branşlar hâlâ devletin sağladığı maddi ve manevi olanaklar sayesinde ayakta duruyor. Bu noktada spora yatırım yapmayı tercih eden firmaların desteğini önemsiyoruz ve onların çalışmalarına mümkün olduğunca sayfalarımızda yer vermeye çalışıyoruz. Dergimizin bu ayki sayısında, son 2 yılda Türk sporuna verdiği destekle dikkati çeken bitcoin alım satım platformu BtcTurk'un CEO'su Özgür Güneri ile konuştuk. Güneri, şirket olarak bugüne dek yaptıkları sponsorluk çalışmalarını ve hedefleri hakkında çok değerli bilgiler verdi:

● Neden 21 milli sporcuya sponsor olmayı seçtiniz?

BtcTurk olarak kendimizi yeni nesil finansal kuruluş olarak tanımlıyoruz. Türkiye'yi 2020 Tokyo Yaz Olimpiyat Oyunları'nda temsil edecek 21 milli sporcumuza maddi ve manevi destek olarak yeni neslin spor alanında başarılarına katkı sağlamak istedik. Bitcoin'in 21 milyonluk arz sınırına ithafen 21 sporcumuzu seçtik. Bitcoin'in arzı sınırlı olabilir ancak sporcularımızın başarıları sınırları aştı. Türk sporcularının ülkemizi dünyada temsil etmesi bizleri gururlandırıyor ve BtcTurk olarak sporcularımızı desteklemekten memnuniyet duyuyoruz.

● Bu sponsorluktan BtcTurk'ün beklentisi nedir? Spor alanına yaptığınız yatırımlarda hangi kazanımları sağlamayı amaçlıyorsunuz?

Türk sporunun geleceğinin parlak olduğuna



inanıyoruz ve gençlerimizin yeni başarı hikayelerine katkı sağlamayı amaçlıyoruz. Bu bizim için bir nevi milli görev. Farklı branşlardaki milli sporcularımızın, yeterli desteği bulabildikleri taktirde daha da başarılı olacaklarına inanıyoruz. Türkiye'de özellikle futbol, basketbol, voleybol gibi ana spor branşları öne çıksa da gençlerimizin, sporun her alanında ülkemizi dünya çapında temsil etmeye ve başarıların altına imza atmaya hevesli olduğunu görüyoruz.

● 21 milli sporcu dışında başka sponsorluklarınız var mı? Gelecekte de sponsorluğa sıcak bakıyor musunuz?

BtcTurk, 2019 yılında dünyada bir ilki gerçekleştirerek bir futbol takımına isim ve forma göğüs sponsoru oldu. BtcTurk Yeni Malatyaspor işbirliğinin ardından 2020 yılında yine dünyada başka bir ilke imza atarak Kadın ve Erkek Milli Futbol Takımları ana sponsorluk anlaşması imzaladık. 2021 yılında ise Türkiye'yi yurtdışında başarıyla temsil eden milli futbolcumuz Cengiz Ünder ile iş ortaklığı anlaşması ve 21 milli olimpiyat sporcumuza sponsorluğun ardından Türkiye Kadın ve Erkek Voleybol Milli takımlarının ana sponsoru olduk. BtcTurk olarak Türk sporuna ve milli sporcularımıza destek olmaya devam edeceğiz.



BTCTURK'ÜN
CEO'SU
ÖZGÜR GÜNERİ

SPOR ARENA
Adil DEMİRÇUBUK
ademircubuk@hurriyet.com.tr

SÜPER LiG'DE 2020-21 SEZONU UNUTULMAZ MAÇLARA VE OLAYLARA SAHNE OLDU

MUCiZELER SEZONU

BEŞiKTAŞ, 2 KUPAYI DA KAZANARAK SEZON BAŞINDA KENDiSiNE ŞAMPiYONLUK iÇiN EN UFAK BiR ŞANS DAHi TANIMAYANLARI MAT ETTi. 3 BÜYÜKLER iÇiNDE EN DAR KADROYA SAHiP OLMASINA KARŞIN TARiHi BAŞARI ELDE EDEN SiYAH BEYAZLILARIN BU iKi KUPAYI AYNI STATTA ÜÇ GÜN ARAYLA KALDIRMIŞ OLMASI SEZONUN BiR BAŞKA MUCiZESiYDi.



SEZONUN 'iLK'LERi FENERBAHÇE VE RiZE'DEN

● **2020-21** sezonu, 11 Eylül 2020'de oynanan Çaykur Rizespor-Fenerbahçe maçıyla başladı. Sarı lacivertlilerin **Gökhan Gönül** ve **Jose Sosa**'nın penaltıdan attığı gollerle 2-1 kazandığı karşılaşmada yaşanan 'ilk'ler şöyle:

- TAÇ: Gökhan Gönül
- KORNER: Caner Erkin
- ŞUT: Dario Melnjak
- İSABETLİ ŞUT: Serdar Aziz
- FAUL: Tolga Ciğerci
- GOL: Milan Skoda (Dk.59)
- KAZANILAN PENALTI: Fenerbahçe
- KAÇAN PENALTI: Fenerbahçe (Caner Erkin)
- PENALTI GOLÜ: Jose Sosa

EN TERS DÜŞÜŞ!:

TERiM: HAKEMi TEBRiK EDiYORUM BURUK: BU MAÇI KALDIRAMADI

● **20** Eylül'de Galatasaray'ın Medipol Başakşehir'i 2-0 yendiği maçtan sonra iki takımın teknik direktörleri **Fatih Terim** ve **Okan Buruk,** hakem **Atilla Karaoğl**an'ın performansıyla ilgili taban tabana zıt görüşler öne sürdü. F**atih Terim, "Skordan bağımsız olarak Atilla Karaoğlan ve ekibini tebrik ediyorum"** derken, Okan Buruk, **"Hakem, yaptığı hatalarla bu kadar önemli karşılaşmayı kaldıramayacağını gösterdi"** yorumunu yaptı.

iLK MUCiZE:

TEK ŞUT ATMADAN VE 9 KiŞiYLE 1 PUAN ALDI

● **SÜPER** Lig'in 2. haftasında 21 Eylül 2020'de oynanan Fenerbahçe-Atakaş Hatayspor maçı 0-0 sona ererken tam bir futbol mucizesi yaşandı. Konuk bordo beyazlı takım, 73. dakikada 10, 81. dakikada 9 kişi kaldığı karşılaşmada bir tek şut dahi atmadan 1 puan almayı başardı. Hatayspor böylelikle son 7 sezonda bir maçı şut atmadan tamamlayan ilk Süper Lig ekibi oldu.

EN AĞIR CEZA:

STEFAN SUMUDiCA

● **GAZiANTEP**'in sezon başındaki teknik direktörü **Marius Sumudica**'nın oğlu **Stefan**'a, lisansı olmamasına rağmen yardımcı antrenör olarak akredite edildiği için 1 yıl hak mahrumiyeti cezası verildi.

MiNiMUM PARA, MAKSiMUM VERiM:

BEŞiKTAŞ

● **BEŞiKTAŞ**, transfer ettiği 10 futbolcunun bonservisleri için sadece 850 bin Euro öderken, gönderdiği 10 oyuncudan hiç para kazanamadı ve yaz transfer dönemini eksi 850 bin Euro zararla kapattı. Devre arasında da kadrosuna sadece Eskişehirspor'dan **Bilal Ceylan**'ı katan siyah beyazlılar, genç sağ bek için 175 bin Euro ödedi. Aldığı futbolculara toplam 1 milyon 25 bin Euro ödeyen Beşiktaş böylelikle 2000'li yılların en az transfer harcamasını gerçekleştirdi. Sonuç ortada!..

FENERBAHÇE-HATAYSPOR MAÇINDA KONUK TAKIM 9 KİŞİYLE VE TEK ŞUT DAHİ ATMADAN 1 PUANI ALARAK, SADECE TÜRKİYE'DE DEĞİL, DÜNYA FUTBOL TARİHİNDE ENDER GÖRÜLEN BİR MUCİZEYE İMZA ATTI.

KAPTANLAR TAKIMI

GALATASARAY

● **SARI** kırmızılı takımın bu sezon oynadığı Süper Lig maçlarında 6 farklı futbolcu kaptanlık pazubendi taktı: **Fernando Muslera, Arda Turan, Ryan Donk, Martin Linnes, Younes Belhanda, Marcao.**

NECİP UYSAL DEĞİRMENİ

NE BAŞKAN DAYANIYOR NE DE TEKNİK DİREKTÖR

● **BEŞİKTAŞ**'taki 11'inci sezonunu yaşayan **Necip Uysa**l bu süreçte 8 farklı teknik direktör **(Mustafa Denizli, Bernd Schuster, Tayfur Havutçu, Carlos Carvalhal, Samet Aybaba, Slaven Bilic, Şenol Güneş, Sergen Yalçın)** ve 3 başkanla **(Yıldırım Demirören, Fikret Orman, Ahmet Nur Çebi)** çalıştı.

AVRUPA'DAKİ TEK GURUR

MANCHESTER UNİTED GALİBİYETİ

● **UEFA** Şampiyonlar Ligi'nde ülkemizi temsil eden Medipol Başakşehir, grup maçında konuk ettiği İngiliz devi Manchester United'ı 2-1 yenerken, **Edin Visca** 1 gol, 1 asistle sahanın yıldızı oldu. Bu, Avrupa'da yüzümüzü güldüren tek maç olarak sezonun tarihine geçti.

HAYAL KIRIKLIĞI

A MİLLİ TAKIM AVRUPA'NIN 3. LİGİNE DÜŞTÜ

● **A** MİLLİ Futbol Takımımız, 18 Kasım 2020'de UEFA Uluslar B Ligi 3. Grup'taki son maçında Macaristan'a deplasmanda 2-0 yenildi. 4 takımlı grupta 1 galibiyet, 3 beraberlik, 2 mağlubiyet alarak 6 puan toplayan ay yıldızlılar, grubu son sırada bitirdi ve Avrupa'nın milli takımlar bazındaki 3. Ligi olan C Ligi'ne düştü.

SEZONUN DEPARI:

37'LİK ATİBA'YI KİMSE TUTAMADI

● **BEŞİKTAŞ**'ın şampiyonluğunda kilit rol oynayan futbolculardan **Atiba Hutchinson**, 21 Kasım'da 3-2 kazanılan Medipol Başakşehir maçının yıldızıydı. 37 yaşındaki **Atiba**, 45+1. dakikada kendi kalesinin önünden aldığı topu tam 102 metre sürerken o kadar süratliydi ki, rakipten hiç kimse kendisine yetişemedi. Tecrübeli futbolcu, 14.4 saniye süren bu deparın ardından **Larin**'e asist yapıp, skorun 2-1'e gelmesini sağladı.

YILIN İMZASI

NİHAYET ANLAŞTILAR

● **TÜRKİYE** Futbol Federasyonu (TFF) ile yayıncı kuruluş beIN Sports arasında aylarca süren yıllık ücret pazarlığı 17 Kasım 2020'de atılan imzalarla sona erdi. Gençlik ve Spor Bakanlığı'nda düzenlenen törende TFF Başkanı **Nihat Özdemir** ile beIN Media CEO'su Y**ousef Al-Obaidly,** sezon 2 milyar 650 milyon lira karşılığında sözleşme imzaladı.


FENERBAHÇE'DE ALMAN EKOLÜ SİNYALİ

MHK'DEN BÜYÜKLERE REST

BEŞİKTAŞ, G.SARAY, F.BAHÇE VE TRABZON'A 'İSTEMEDİKLERİ' HAKEMLER VERİLDİ

İNTİHAR SALDIRISININ ADI: MHK

NEDEN HALİL UMUT MELER MHK AÇIKLAMA YAPMALI

MENAJER ÖDEMELERİ LİSTESİNDE F.BAHÇE LİDER, 16 TAKIM AÇIKLAMADI

MHK HERKESİ ŞOKE ETTİ:

TÜRK FUTBOL TARİHİNİN EN SÜRPRİZ ATAMALARI

● **MERKEZ** Hakem Kurulu (MHK), 29 Kasım Pazar günü oynanan Fenerbahçe-Beşiktaş derbisine, o güne dek sadece 8 tane Süper Lig maçı yöneten **Tugay Kaan Numanoğlu'**nu atayarak herkesi şaşırttı.

TARİH TEKERRÜRDEN İBARETTİR

FENERBAHÇE: 3 - BEŞİKTAŞ: 4

● **29** Kasım 2020'de Beşiktaş, deplasmanda Fenerbahçe'yi 'efsanevi bir maç' sonunda 4-3 yendi. Bu, siyah beyazlı takımın Kadıköy'de 15 yıl sonra kazandığı ilk derbi oldu. Karşılaşmanın diğer önemli detayı, skorun tıpkı 17 Nisan 2005'teki derbi gibi 4-3 olması ve Beşiktaş'ın son dakikaları 10 kişi oynamasıydı.

KAVGA ÇIKARAN TWEET:

2006'YI HATIRLA FENERBAHÇE

● **6** Aralık 2020'de Fenerbahçe'nin deplasmanda Yukatel Denizlispor'u 2-0 yendiği maç öncesi ev sahibi kulübün Twitter hesabından yapılan bir paylaşım sezonun en çok tartışılan sosyal medya mesajı oldu. Yeşil siyahlı kulüp, 2005-06 sezonunda Fenerbahçe'yi şampiyonluktan eden 1-1'lik maçtan bir enstantanenin üstüne '**Hatırla**' diye yazdı.

Karşılaşma sonrası teknik direktör **Erol Bulut,** hakem **Ali Palabıy**ık'ın maçı 8 dakika uzatmasına gönderme yaparak, **"40 dakika 10 kişi oynadık, bir de hakem 8 dakika uzatma verdi. Ben aslında 16 dakika uzatma bekliyordum. Bize 8 dakika nasipmiş"** dedi.

BAŞAKŞEHİR'İN DÜNYAYA VERDİĞİ MESAJ:

IRKÇILIĞA TOKAT!

● **8** Aralık 2020'de Medipol Başakşehir'in deplasmanda Paris Saint-Germain ile oynadığı maçın 14. dakikasında Rumen dördüncü hakem **Sebastian Coltescu,** itirazı nedeniyle kırmızı kart gösterilmesini istediği Başakşehir Antrenörü **Pierre Webo** için '**negro (siyah)**' sözünü kullandı. **Webo** ve **Demba Ba** başta olmak üzere turuncu lacivertli futbolcular, hakem **Ovidiu Hategan**'a durumu anlattılar. Ba'nın bu sırada dördüncü hakeme**, "Beyaz birisi hakkında konuşurken ona 'beyaz insan' demiyor, sadece insan diyorsunuz. Peki neden bir siyah insan hakkında konuşurken 'siyah insan' diyorsunuz ki!**" sözleri, tam anlamıyla ırkçılığa karşı bir manifesto niteliğindeydi. **Neymar** ve **Mbappe**'nin önderliğindeki Paris Saint-Germainli futbolcular da Başakşehir'e destek



verince maç tatil edildi. Ertesi gün başka hakemlerle, kaldığı yerden oynanan karşılaşmayı Fransız ekibi 5-1 kazandı.

FATİH TERİM'İN TEPESİ ATTI

SEN BEKÇİ BİLE OLAMAZSIN!

● **18** Aralık 2020'de Karagümrük'ün Galatasaray'ı 90+11'de Mevlüt Erdinç'in attığı golle 2-1 yendiği maç, sezonun en olaylı karşılaşmalarından biri oldu. Hakem **Mustafa Öğretmenoğlu**'nun, 2 kez kırmızı, 9 kez de sarı kartına başvurduğu maçta Fatih Terim'le girdiği diyalog günlerce konuşuldu. Terim, 69. dakikada **Oğulcan Çağlayan**'ın yerde kaldığı bir pozisyonu devam ettiren **Öğretmenoğl**u'na, **"Sen nasıl hakemsin ulan! Eyyamcı. Ahlaksız. Terbiyesiz. Sen futbolu bilmiyorsun. Akşama ailene anlat 'Fatih hocayı attım' diye. Sen bekçi bile olamazs**ın" diye tepki gösterdi. Profesyonel Futbol Disiplin Kurulu bu sözleri nedeniyle Terim'e 5 maç men cezası verdi.

'VAR' FAZLA MESAİ YAPTI:

9 GOLÜN ATILDIĞI MAÇ 3-2 BİTTİ

● **28** Aralık 2020'de Gençlerbirliği, sahasında HES Kablo Kayserispor'u 3-2 yenerken ilginç olaylar yaşandı. Hakem **Cüneyt Çakır,** VAR incelemeleri sonucunda ev sahibi takımın 3, konuk ekibin 1 golünü iptal etti.

SEZONUN EN ŞANSSIZI

OMAR EL ABDELLAOUi

● **GALATASARAY**'ın Norveçli futbolcusu **Omar Elabdellaoui**'nin yılbaşı gecesi çocuklarını eğlendirmek için aldığı havai fişeklerden biri elinde patlayınca yüzünden yaralandı. Gözünün biri hasar gören **Omar**, bir süre hastanede yattı ve 2021 yılında hiç forma giyemedi.

LOCADA SALDIRI İDDİASI

BURASI PATAGONYA DEĞİL

● **BEŞİKTAŞ** 2. Başkanı **Adnan Dalgakıran**, 3 Ocak'ta deplasmanda Kayserispor'u 2-0 yendikleri maçtan sonra MHP Kayseri Milletvekili **Baki Ersoy** ve kardeşi tarafından locada iki yönetici arkadaşlarına yumruklu saldırı yapıldığını iddia etti. **Baki Ers**oy ise, **"Adnan Dalgakıran yalan söylüyor. Onlar bizim bulunduğumuz gruba doğru küfür etti. Biz de 'Etmeyin' dedik. Orada bir kargaşa çıktı. Kimseye müdahalem olmadı**" dedi.

SUMUDİCA'YI BİTİREN SÖZLER

SÖZLER İŞTE ONU DEMEYECEKTİN HOCA!

● **GAZİANTEP FK** yönetimi, "Futbolculara kendi cebimden 80 bin Euro prim verdim. Başkan, 'Oyunculara veriyorsun da kulübe neden vermiyorsun?' dedi. Eşimi arayıp kulübe yardım için para isteyeceğim" diye medyaya açıklama yapan teknik direktör **Marius Sumudica**'nın görevine son verdi.

AYARTMA POLEMİĞİ

F.BAHÇE İLE G.SARAY'IN OĞULCAN KAPIŞMASI

● **UYUŞMAZLIK** Çözüm Kurulu (UÇK), geçtiğimiz sezonun bitimine 6 maç kala sözleşmesini tek taraflı fesheden ve sonra Galatasaray'a transfer olan **Oğulcan Çağlayan**'a 6 maç men, 1,2 milyon Euro artı 500 bin TL para cezaları kesti. Bu karar Fenerbahçe ile Galatasaray başkanları arasında söz düellosuna yol açtı...

● **ALİ KOÇ:** Bu bir milattır. Futbolcu ayartmanın bedeli vardır. Yıllardır belli takımlar, birtakım konulara önem vermiyordu.

● **MUSTAFA CENGİZ:** Galatasaray



oyuncu ayartan kulüp değildir. Sevgili **Ali Koç,** haddini bileceksin! Türkiye'nin en varlıklı insanı olabilirsin ama yargıyı yönlendiremezsin.

BU TRANSFER DÜNYAYI SALLADI

MESUT ÖZİL, FENERBAHÇE'YE REKORLARLA GELDİ

● **DÜNYA** Kupası kaldırma onuruna erişen nadir şanslı futbolculardan biri olan **Mesut Özil'**in Fenerbahçe'ye transferi tüm dünyada büyük yankı yarattı. Sarı lacivertli kulüp, yıldız oyuncunun transferini, Twitter'dan **Tarkan**'ın ünlü şarkısı **'Gel gündüzle gece olalım'** sözleriyle duyurdu. Bu tweet 24 saat içinde 215 bin 600 kez retweet edilirken, 592 bin 100 kişi tarafından beğenildi ve 60 bin yorum yapıldı. Türk spor tarihinin en fazla etkileşim alan paylaşımı olan tweet, **Cristiano Rona**ldo'nun Real Madrid'den Juventus'a transferini duyuran tweet'i bile geride bıraktı. **Mesut Özi**l'i Londra'dan İstanbul'a getiren uçak da, Flightradar24 uygulamasında tam 312 bin kişi tarafından izlenerek bir başka rekor kırdı. **Mesut**'un transferi Fenerbahçe'nin borsadaki hisselerini bile yüzde 7 artırdı.

KÖTÜ GEÇEN SEZONUN TESELLİSİ

TRABZONSPOR'A 'SÜPER' MORAL

● **2019-20** sezonunun Süper Lig şampiyonu Medipol Başakşehir ile Ziraat Türkiye Kupası galibi Trabzonspor, 27 Ocak'ta Atatürk Olimpiyat Stadı'nda TFF

Süper Kupa için karşı karşıya geldi. Bordo mavili takım, gergin bir ortamda oynanan maçı **Djaniny** (Dk.47) ve **Ekuban'**ın (Dk.85) golleriyle 2-1 kazandı. Başakşehir'in tek sayısı 58'de **Demba Ba**'dan geldi.

HIZIR GiBi YETiŞTi

ONYEKURU FIRTINA GiBi BAŞLADI

● **GALATASARAY,** Nijeryalı kanat oyuncusu **Henry Onyekuru**'yu ocak ayının son günlerinde 3. kez kadrosuna kattı. İlk kez Gaziantep deplasmanının ikinci yarısında oyuna giren **Onyekuru**, 51 ve 78. dakikalarda attığı gollerle takımını 2-1'lik galibiyete taşıdı.



YILIN TRANSFER KAPIŞMASI

FENERBAHÇE'DEN GALATASARAY'A BiR ÇALIM DAHA

● **FENERBAHÇE** ile Galatasaray, **Vedat Muriç**'in ardından **İrfan Can Kahveci'**nin transferinde de karşı karşıya geldi. Önce sarı kırmızılıların talip olduğu milli futbolcu, transferin son günü sarı lacivertli kulübe katıldı. Fenerbahçe**, İrfan Can**'a karşılık 7 milyon Euro artı bir sonraki satışında 11 milyon Euro'yu aşan tutarın yüzde 20 KDV'si ve 1 milyon Euro başarı bonusu ödeyeceğini açıkladı.

EN ANLAMLI SEViNÇ FOTOĞRAFI:

KASKETLiLER GERi DÖNDÜ

● **TAKIMLARIN** kazandıkları maçlardan sonra soyunma odasında sevinç pozu verip sosyal medyada paylaşması son dönemin moda eylemlerinden biri oldu. Trabzonspor bu akıma yeni bir soluk getirip, 31 Ocak'ta 2-1 kazandığı Beşiktaş derbisinden sonra kasketlerle poz verdi. Kulübün sosyal medya hesabından, **"Bu duruşu unutmayın, kasketliler geri döndü"** mesajıyla paylaşılan fotoğrafın hikayesini teknik direktör **Abdullah Avcı** anlattı:

"Kasketi çok seviyorum. Ahmet Suat Özyazıcı'nın eşofman üstüne kasket taktığı bir fotoğraf vardı. Çok hoşuma gitti ve yaptık."

ÇAMURDAN 3 PUAN ÇIKTI

FLORYA'YA ASILAN FOTOĞRAF

● **SEZONUN** en çok konuşulan fotoğraf karesi, 14 Şubat'ta oynanan Galatasaray-Kasımpaşa maçında çekildi. Gün boyu yağan kar yağışının ardından çamur deryasına dönüşen sahada sarı kırmızılıların penaltı atışı öncesi Marcao, beyaz noktaya biriken çamuru kendi elleriyle temizledi. Daha sonra topun başına geçen Muhamed, Galatasaray'ı 2-1'lik galibiyete taşıyan golü attı. Bu fotoğraf Florya Metin Oktay Tesisleri'nin duvarına asıldı.

TRABZONSPOR TARiHiNE GEÇTi

LiSELi KAĞAN'LA GELEN SÜPER LiG GALiBiYETi

● **TRABZONSPOR**'un 19 Şubat'ta Medipol Başakşehir'i 1-0 yendiği maçta kaleyi, henüz liseye giden 18 yaşındaki **Kağan Moradaoğlu** korudu. Sebebi ise **Uğurcan Çakır, Erce Kardeşler** ve **Arda Akbulut**'un sağlık sorunları nedeniyle oynayamaması idi. 18 yıl 1 ay 10 gün ile Trabzonspor tarihinin en genç kalecisi olan **Kağan**, maçtan sonra **"Uğurcan ağabeyin eldivenleriyle sahaya çıktım. Çok heyecanlıydım"** dedi.

AARON BOUPENDZA

8,5 MiLYON EURO'LUK 'HAYIR'

● **SEZONUN** en flaş çıkışına imza atan Atakaş Hatayspor'un Gabonlu santrforu **Aaron Boupend**za'ya şubat ayında Rusya'nın Krasnodar takımından tam 8,5 milyon Euro'luk teklif geldi. Bordo beyazlı kulüp öneriyi kabul etti, ancak **Boupendza, "Ben Rusya'ya gitmek istemiyorum"** deyince transfer gerçekleşmedi. Şimdi akıllardaki soru şu: **Boupendza** ve Hatayspor böyle bir teklifi bir daha bulabilir mi?.. Bekleyip göreceğiz...

BELHANDA'YI YAKAN SÖZLER

SEN MiSiN SAHAYI ELEŞTiREN!

● **GALATASARAY**-Kasımpaşa maçı sezonun en sürpriz ayrılığına sebep oldu. Faslı futbolcu **Younes Belhanda,** çamur deryasına dönüşen saha için**, "Florya'daki antrenman sahamız bile buradan iyi. Yöneticiler bir çözüm bulmalı. Twitter'da, İnstagram'da kendine bakacağına, gel statla ilgilen!"** yorumunu yapınca, 10 Mart'ta sözleşmesi tek taraflı olarak feshedildi.

ALi KOÇ YiNE DEĞiŞTiRDi

EROL BULUT GiTTi EMRE BELÖZOĞLU GELDi

● **SEZON** öncesi ve ocak ayında yapılan 22 transfere rağmen istikrarlı bir oyun sergileyemeyen Fenerbahçe yönetimi, 25 Mart'ta teknik direktör **Erol Bulut**'un görevine son verip, yerine sportif direktör **Emre Belözoğlu**'nu getirdi. Sezon başında Fenerbahçe'nin başına geçen **Bulut**, ligde 30 maçta 18 galibiyet, 5 beraberlik, 7 mağlubiyet, Türkiye Kupası'ndaki 4 karşılaşmada ise 3 galibiyet, 1 mağlubiyet aldı. **Belözloğlu, Ali Koç** döneminde teknik direktörlüğe getirilen 6. isim oldu.

FENERBAHÇE TFF'YE BAŞVURDU

ŞAMPiYONLUKLARIMIZI iSTiYORUZ

● **FENERBAHÇE** Kulübü, 1959 yılından önceki şampiyonlukların tescil edilmesi için 6 Mart'ta TFF'ye başvurdu. Sarı lacivertlilerin yanı sıra, 1959 yılı öncesi şampiyonlukları bulunan Ankara Demirspor, Göztepe, Gençlerbirliği ve Ankaragücü kulüpleri de TFF'ye aynı yönde başvuruda bulundu.

MHK YiNE HERKESi ŞAŞIRTTI

4 BÜYÜKLERE iNAT AYNI HAKEMLER!

● **SERDAR Tatlı** başkanlığındaki Merkez Hakem Kurulu (MHK), 32. hafta maçlarına 4 büyükleri şoke eden hakem atamaları yaptı. 31. haftadaki Fenerbahçe derbisi sonrası **Sergen Yalçın'ın "Bir daha kendisini Beşiktaş**

TRABZONSPOR, LİSE ÖĞRENCİSİ KAĞAN'LA BAŞAKŞEHİR'İ YENERKEN, 38 YAŞINDAKİ ATİBA YİNE BAŞAKŞEHİR'E KARŞI 102 METRELİK BİR DEPARLA LARİN'E ASİST YAPTI VE BU ARADA KENDİSİNİ HİÇBİR RAKİBİ YAKALAYAMADI.

maçlarında görmek istemiyoruz" dediği **Halil Umut Meler,** Kasımpaşa maçına atandı. Fenerbahçe yönetiminin en çok tepki gösterdiği hakem olan **Cüneyt Çakır,** sarı lacivertlilerin Yukatel Denizlispor ile oynadığı karşılaşmaya; 1,5 yıldır Trabzonspor maçlarına verilmeyen **Mete Kalkavan** Sivasspor mücadelesine; 2,5 yıldır Galatasaray maçlarında görevlendirilmeyen **Fırat Aydınus** da sarı kırmızılıların Hatayspor maçına verildi.

ETİK Mİ, DEĞİL Mİ?

ALANYASPOR BEŞİKTAŞ'IN TESİSİNDE İDMAN YAPINCA...

● **7** Nisan'da Beşiktaş'a deplasmanda 3-0 mağlup olan Aytemiz Alanyaspor, maç öncesi son antrenmanını siyah beyazlı kulübün Nevzat Demir Tesisleri'nde yapınca ortalık tam anlamıyla karıştı. Karşılaşmada kaleci **Marafona**'nın hatalı gol yemesine ve **Babaca**r'ın bomboş durumda golü atamamasına dikkat çeken rakip takım taraftarları sosyal medyada Akdeniz ekibine çeşitli ithamlarda bulundu. Binlerce kişinin eleştiri ve suçlama mesajı yağdırdığı Alanyaspor Kulübü, resmi Twitter hesabını bir süre kilitlemek zorunda kaldı.

ZEMİN KUSURLU MU?

CENK'İN SAKATLIĞINA HERKES ÜZÜLDÜ

● **BEŞİKTAŞ**, 11 Nisan'da 4-2 galip geldiği Büyükşehir Belediye Erzurumspor deplasmanında **Cenk Tosun**'u kaybetti. Maçın 75. dakikasında bir hava topu mücadelesi sonrası yere ters düşünce diz kapağı çıkan milli futbolcu, yaklaşık 1 yıl sahalardan uzak kalacak.

RECEVİK BU YÜZDEN GİTTİ

GALATASARAY'IN SIRLARI CLUBHOUSE'DA!

● **GALATASARAY** Yönetim Kurulu Üyesi **Mahmut Recevik**'in, ClubHouse uygulamasındaki sohbet odalarında kulübün sırlarını anlattığı ortaya çıktı. Kulüp başkanı **Mustafa Cengiz** bunun üzerine **Recev**ik'ten istifa etmesini istedi.

RESMEN MEYDAN OKUDU

CUMARTESİ GÖRECEĞİZ NE OLACAĞINI!

● **BEŞİKTAŞ**, 1 Mayıs Cumartesi konuk ettiği ligin flaş ekibi Atakaş Hatayspor'u 7-0 gibi tarihi bir skorla yenerken, teknik direktör **Sergen Yalçın**'ın rakip takımın hocası **Ömer Erdoğan**'a yönelik sözleri, ortamın gerilmesine yol açmıştı. Maçı bir gün erteleme taleplerinin Hatayspor tarafından reddedilmesine dikkat çeken **Yalçın, Erdoğan**'ın "İstanbul'a savunmaya değil, hücum yapmaya gideceğiz" sözlerini hatırlatıp, **"Konuşmakla olmuyor. Cumartesi göreceğiz ne olacağını"** demişti.

ÜÇ GÜN ARAYLA İKİ KUPA

BEŞİKTAŞ'A UĞURLU GELDİ

● **GÖZTEPE'**nin maçlarına ev sahipliği yapan Gürsel Aksel Stadı, üç gün arayla Beşiktaş'ın iki büyük zaferine sahne oldu. Siyah beyazlı takım, 15 Mayıs'ta Süper Lig'in son maçında karşılaştığı Göztepe'yi 2-1, 18 Mayıs'ta da Ziraat Türkiye Kupası finali oynadığı Fraport-TAV Antalyaspor'u 2-0 yenerek iki kupayı da kaldırmanın mutluluğunu yaşadı.



HAZİRAN'DA DOĞAN ÜNLÜLER

PZT	SL	ÇR	PR	CU	CMT	PZ
	Şenol Güneş Justine Henin Javier Hernandez Amare Stoudemire **1**	Sergio Aguero Nikolay Davydenko **2**	Rafael Nadal Mario Götze Cris Amauri **3**	Lukas Podolski Lorenzo Insigne Emmanuel Eboue **4**	 Serhat Akın **5**	Bjorn Borg Fernando Redondo **6**
Mirsad Türkcan Cafu Allen Iverson Zlatko Yankov Anna Kournikova **7**	Javier Mascherano Kim Clijsters Lindsay Davenport Nadia Petrova İpek Şenoğlu **8**	Miroslav Klose Udonis Haslem Wesley Sneijder Predrag Stojakovic **9**	Carlo Ancelotti David Platt Ronny Johnsen **10**	Marsel İlhan Diana Taurasi Vagner Love **11**	Mauricio Isla Philippe Coutinho Antawn Jamison **12**	Rinat Dasayev Florent Malouda Kingsley Koman Hassan Whiteside Keisuke Honda **13**
Stefanie Graf Elano Blumer **14**	Muhammed Salah Oliver Kahn Tore Andre Flo **15**	Phil Mickelson Fernando Muslera **16**	Jordan Henderson Alex **17**	Fabio Capello P.Patrick Aubameyang Vincenzo Montella **18**	Dirk Nowitzki Nadia Centoni **19**	Frank Lampard Kalidou Koulibaly Javier Pastore **20**
Richard Jefferson Faryd Mondragon Michel Platini **21**	Eda Erdem Dündar Clyde Drexler Loris Karius Michal Kadlec **22**	Zinedine Zidane Jean Tigana Patrick Vieira **23**	Lionel Messi Juan Roman Riquelme Cicinho **24**	Seda Tokatlıoğlu Dikembe Mutombo **25**	Paolo Maldini Deron Williams Derek Jater Iman Shumpert Rudy Gobert **26**	Raul Gonzalez Gökhan İnler Fabrizio Miccoli Svetlana Kuznetsova **27**
Kevin De Bruyne Fabien Barthez Stephane Chapuisat **28**	**29**	Mike Tyson Michael Phelps Ralf Schumacher Trevor Ariza Katarzyna Skowronska **30**				



TFF, BİR ORGANİZASYON ŞİRKETİYLE ANLAŞMALI



TÜRKİYE KUPASI'NDA TFF'NİN EV SAHİPLİĞİNDE OYNANAN BEŞİKTAŞ-ANTALYASPOR FİNALİNDE YAŞANAN SEYİRCİ SKANDALI HEPİMİZİN MALUMU! YAŞANANLAR KARŞISINDA HAYRETLER İÇİNDE KALMAMAK ELDE DEĞİL. BİR MAÇ ORGANİZASYONUNDAN 1000 DERT ÇIKIYOR.

SPOR ARENA Murat Fevzi TANIRLI

TÜRKİYE Futbol Federasyonu'nun (TFF) ev sahipliğindeki Ziraat Türkiye Kupası finali İzmir'de oynandı ve sonrasında hem Beşiktaş hem de Antalyaspor talimatın 52. maddesi gerekçe gösterilerek disiplin kuruluna sevkedildi. Talimat ne diyor?

1-) Stadyumlarda düzen veya disiplinin ya da müsabakanın olağan akışı içinde oynanmasının veya güvenliğinin sağlanmasına ilişkin kuralları ihlal edenler, bir aydan iki yıla kadar müsabakalardan men veya süreli hak mahrumiyeti cezası ile cezalandırılır.

2-) Disiplin Kurulu; seyircisi, mensupları, futbolcuları nedeni ile olaylardan sorumlu kulüplere olayın ağırlığına göre, para cezası, saha kapatma ve seyircisiz oynama cezasını birlikte uygulayabileceği gibi sorumlu kulüp hakkında, bu cezalardan herhangi birini vermekle de yetinebilir.

STATTA KAÇ SEYİRCİ VARDI?

Peki ekranlara ve basına yansıyan, kulüp yetkilileriyle görüşmeler sonucu ortaya çıkan sıkıntılar ve iddialar neler?

TFF, ilk etapta stat kapasitesinin 3'te biri seyirci alınacağını açıklamış, **"Kademeli Normalleşme Tedbirleri"** kapsamında kararını değiştirip her iki takıma 250'şer kişilik kontenjan ayırmıştı. İzmir Gürsel Aksel Stadyumu'nda kaç bin seyirci vardı?

TFF'nin Covid talimatı kapsamında protokol tribününe 45 kişi alınabiliyor (TFF yöneticileri dahil). Protokol tribününün panayır yerine döndüğü, 45'in çok üstünde katılım olduğu belirtiliyor.

Akreditasyon ve davetiyelerin plansızlığının sorumlusu kim?

Özel güvenliklerin çok yetersiz kaldığı pek çok kişinin ortak tespiti.

Antalyaspor Başkanı Mustafa Yılmaz'ın iddia ettiği gibi seyirci sayısında iki takım arasında 3 kat fark var mıydı? Başkanın ilk yarıda ayağa kalkıp tepki gösterdiği, tartışma çıktığı, teskin edildiği belirtiliyor.

Adana ve Giresun'da yüzlerce taraftarın "sağlık personeli" veya "güvenlik görevlisi" hikayesiyle içeriye alınmalarına göz yumulduğu yazıldı, çizildi. İzmir'de de benzer şekilde daha çok taraftar alınmak istenildiği, bu iki grup içinde tartışma çıktığı belirtiliyor.

TEORİDE GARP PRATİKTE ŞARK KÜLTÜRÜ

Yaşananların ve izlenimlerin ardından hayretler içinde kalmamak elde değil.

TFF BASİT BİR SEYİRCİ SORUNUNU SERT CEZALARLA CAYDIRICILIK ANLAMINDA ÇÖZEBİLDİ Mİ? HAYIR... EN İYİSİ BU YÜKTEN KURTULSUN. HER TÜRLÜ ETKİNLİĞİ MÜKEMMEL PROFESYONELLİKTE VE SERT KURALLARLA DÜZENLEYEN YABANCI ORGANİZASYON ŞİRKETLERİ VAR. HER YIL YAPILACAK FİNAL ORGANİZASYONLARI İÇİN ANLAŞILSIN.







Bir maç organizasyonundan 1000 dert çıkıyor.

Malumunuz bir lig maçının salimen oynanmasının sorumluluğu ev sahibi takıma aittir. Türkiye Kupası finali ise TFF'nin ev sahipliğinde ve sorumluluğunda bir organizasyondur. Gelin görün ki iki takım da organizasyon sıkıntılarının doğurduğu sonuçlar nedeniyle PFDK'ya sevkedilip ceza alıyor. Halbuki soruna zemin hazırlayan TFF'nin bizzat kendisi. O halde TFF'ye cezayı kim kesmeli? Her iki kulüpten önce TFF Genel Sekreterliği'nin açıklama yapması gerekir. Kulüplere yapılan, evine çağırdığın misafirleri sopayla uğurlamak gibi bir şey!

Seyirci sayılarındaki fütursuzluk Adana Demirspor ve Giresunspor ile başladı, kupa finalinde zirve yaptı. Lakin Misli.com 2. Lig'deki Kocaelispor-Hekimoğlu Trabzon maçındaki TFF temsilcisi, layığıyla tribünü boşalttırıp maçı başlattı.

Hangisi gerçek temsilci sayın TFF?

Kocaeli'deki mi, Adana ve Giresun'da 3 maymunu oynayan mı, yoksa kupa finalindeki mi?

Temsilciler ve Gözlemciler Kurulu Başkanı, aynı zamanda Hakem Derneği Başkanı olan sayın Abdurrahman Arıcı, Allah size uzun ömür versin. Yaşınızın 70 olması münasebetiyle; görev sürenizi 75 yaşa çıkartabilmek için yaptığınız kanun çalışmalarınız nedeniyle gündeminiz yoğun. Yalnız bu temsilci ve tribün sorunu da ülke futboluna dertlenen bizler için çok önemli. Süper Lig ve TFF 1'deki temsilciler ile 2.Lig'dekiler arasında ne gibi farklar var? Cesaret, lig seviyesi düştükçe mi artıyor yoksa temsilcilerin algısında bir sorun mu var? Konuyla ilgili misiniz?

> BİR ORGANİZASYON ŞİRKETİYLE ANLAŞILIRSA HEM TFF ÜZERİNDEN YÜKÜ ATAR, YETKİLİLER SORGULANMAZ, AĞAM PAŞAM DERT OLMAZ. BİZ DE PREMİER LİG VE BUNDESLİGA'DA BİZZAT GÖRÜP İMRENDİĞİMİZ KALİTELİ, NEZİH HİZMETİ ÜLKEMİZDE TATMIŞ OLURUZ. NE DERSİNİZ?

PANDEMİ DÖNEMİNDE TÜM TAKIMLARI UYARIYORUM

TFF'nin ev sahipliğinde organizasyonlar önümüzdeki dönemlerde de yapılacak. Kupa finaline benzer bir kuralsızlığa ve özensizliğe tanık olma ihtimalimiz çok yüksek. Şimdiden kulüpleri uyarıyorum. 250 kişilik kontenjanı aşmayın. Sağlık ve güvenlik personellerini sayınız. Protokol sayınıza dikkat ediniz. Yoksa emsal karar kupa finali baz alınarak ev sahibi sizi camdan atabilir!

TFF'nin imkanları gani, tesisler modern. Antrenman sahaları, VAR odaları, kamp oteli, doğa harika. Lakin tesisleşme, modernizasyon gibi konulardaki garp vizyonu ile zihinlerdeki şark kültürü çatışması arasında geçiyor ömrümüz. Kocaeli dışında TFF basit bir seyirci sorununu sert cezalarla caydırıcılık anlamında çözebildi mi? Protokol sorununu çözebildi mi?

En iyisi bu yükten kurtulsun. Her türlü etkinliği mükemmel profesyonellikte ve sert kurallarla düzenleyen yabancı organizasyon şirketleri var. Her yıl yapılacak final organizasyonları için anlaşılsın. Hem TFF üzerinden yükü atar, yetkililer sorgulanmaz, ağam paşam dert olmaz. Biz de Premier Lig ve Bundesliga'da bizzat görüp imrendiğimiz kaliteli, nezih hizmeti ülkemizde tatmış oluruz. Ne dersiniz?



UEFA, ŞAMPİYONLAR LİGİ FİNALİ NEDEN PORTO'YA ALINDI?

BUNDAN SONRA NE YAPMALIYIZ?

'İSTANBUL 2023' 2005 KADAR ŞAHANE OLABİLİR

SPOR ARENA Hüseyin ÖZKÖK

DEV FİNALİN ÜST ÜSTE 2. KEZ İSTANBUL'DAN ALINMASINI HEMEN HAMASİ SÖYLEMLERLE "YİNE ELİMİZDEN ALDILAR" DİYE BAĞIRIP KIZARAK DEĞİL, MANTIK ÇERÇEVESİNDE BÜYÜK RESME BAKARAK DEĞERLENDİRMELİYİZ. BU DURUMUN TÜRKİYE ADINA DAHA FAYDALI OLACAĞINI DÜŞÜNÜYORUM...

2019-20 sezonunda Covid-19 salgını nedeniyle Portekiz'de özel statü ile tamamlanan ve Bayern Münih'in şampiyonluğu sonuçlanan Şampiyonlar Ligi'nde final bilindiği üzere İstanbul'un ev sahipliğinde yapılacaktı. Pandemi ne yazık ki izin vermedi. Portekiz kararı sonrası yapılan yeni düzenlemede final tarihleri birer yıl ileriye kaydırılarak 2021 finali yeniden İstanbul'a verilmiş, 2022 için Saint Petersburg, 2023 için Münih ve 2024 için de Londra şehirleri belirlenmişti. Ancak aradan geçen 1 yılda Covid-19 salgını beklendiği kadar hızlı şekilde hayatımızdan çıkmadı ve tüm dünyada futbol karşılaşmaları özel statülerle sürdürülürken seyircileri statlara tam kapasite ile döndürmek mümkün olmadığı gibi maçların çok büyük çoğunluğunun boş tribünler önünde oynanmasıyla sezon tamamlandı.

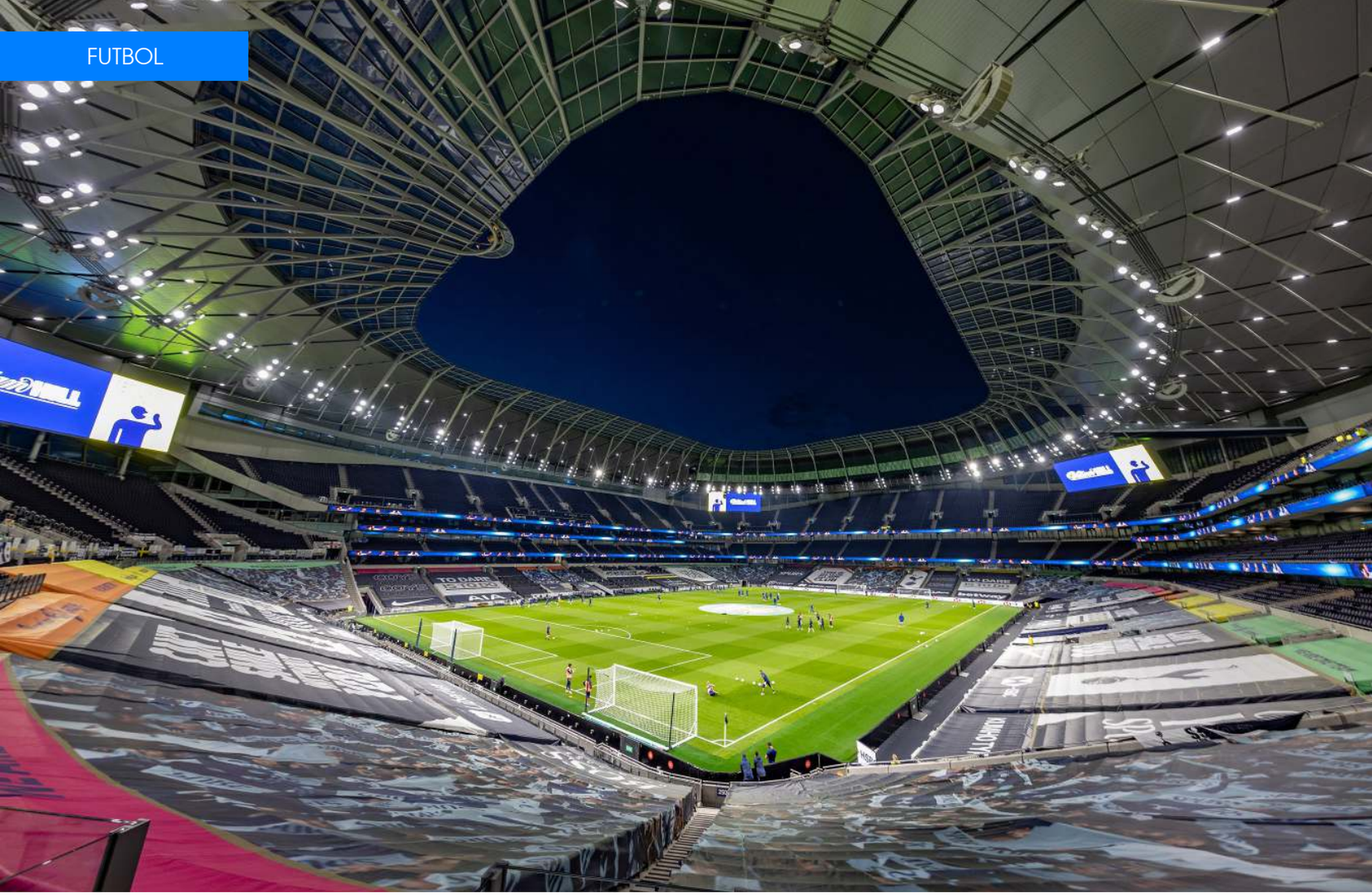
2020-21 sezonu Şampiyonlar Ligi finalinin tüm bu gelişmeler ışığında en fazla %25 kapasite ile olsa bile İstanbul'da oynanacağı konusunda kimsede en ufak bir şüphe yoktu. Çünkü zaten geçen sezon oynanamamıştı ve üst üste iki sezon İstanbul'dan alınma durumu akıllara gelmiyordu. Nitekim hem TFF hem de UEFA Atatürk Olimpiyat Stadı'nda tüm hazırlıklarını tamamladı ve stat 29 Mayıs günü yapılacak finali beklemeye başladı.

Ancak hiç beklenmeyen bir şey oldu. Hani hava çok sakinken ani bir fırtına çıkar her şeyi alt üst eder ya, bir anda adeta bir fırtına patladı ve İstanbul'un final hikayesi bambaşka bir şekle büründü ve İstanbul finalinin yine elden gitmesi durumu ortaya çıktı. İlk olarak dedikodu olarak ortaya çıkan bu durum 13 Mayıs Perşembe günü UEFA'nın yaptığı resmi açıklama ile gerçeğe dönüştü. Final bir kez daha İstanbul'dan alınarak UEFA Başkanı Ceferin'in Türkiye'yi öven sözlerinin ardından Porto'ya verildi.

SÜREÇ NASIL BAŞLADI?

Her şey iki İngiliz takımı Manchester City ve Chelsea'nin Şampiyonlar Ligi'nde finale kalmasıyla başladı. Ardından İngiltere Hükümeti'nin Türkiye'yi Covid-19 salgınında yüksek riskli ülkelerin yer aldığı kırmızı seyahat listesine alması takip etti. Türkiye'nin kırmızı listeye alınması Türkiye'ye gelip İngiltere'ye dönen İngiliz vatandaşlarının bir otelde parasını kendi ceplerinden ödeyerek 10 gün karantinaya girmesi anlamına geliyordu. Yani kararla birlikte İngiliz finalinde İngiliz seyirci olmayacağı gibi İngiliz turistlerin de Türkiye'de tatil hayalleri suya düşüyordu.

Bununla birlikte İngiliz seyircilerin finale gidemeyecek olması nedeniyle



BİR KERE ŞAMPİYONLAR LİGİ FİNALİ SADECE BİR MAÇ DEĞİL. ÇOK SAYIDA AYRINTISI OLAN DEV BİR ORGANİZASYON. DOLAYISIYLA TRİBÜNLERİ DOLU OLMAYAN DIŞARIDA ATRAKSİYONLARIN OLMAYACAĞI BİR ORGANİZASYONUN TADI TUZU OLMAZ. SADECE 15-20 KİŞİNİN GELECEK OLMASI NEDENİYLE YAŞANACAK GELİR KAYBI DA CABASI.

İngiltere UEFA'dan iki İngiliz ekibinin oynayacağı finalin Londra'ya Wembley Stadı'na alınması için talepte bulundu. Bu talebin kabulü Türkiye'nin ikinci kez mağdur olması demekti. UEFA Türkiye'nin onayı olmadan bu kararı alamayacağını ve Türkiye'nin yaşayacağı maddi manevi mağduriyetin giderilmesi gerektiğini İngiltere'ye bildirdi. Ancak iş bununla da bitmiyordu. UEFA kendi mensupları, davetliler, sponsorlar, yayıncı kurumlar, tüm dünyadan medya mensuplarının İngiltere tarafından oluşturulan Amber (turuncu) listesi (5 gün ev karantinası) ve Kırmızı listeye (10 gün otel karantinası) dahil ülkelerden olması nedeniyle bu kişileri İngiltere'ye karantinaya girmeden sokamayacağı için hükümete "ya bu kişilere özel izin verin ya da finali Porto'ya alırız" restini çekti. UEFA'nın bu ara çözümünde bu yıl d a Portekiz'in ön plana çıkması İngiltere'nin Yeşil listesine dahil tek Avrupa ülkesi olması ve Portekiz'in diğer ülke vatandaşlarına herhangi bir kısıtlama uygulamamasıydı. Yani hem İngiliz seyircilerin yer alabileceği hem de herkesin gelebileceği bir final için tek çözüm Portekiz'di.

DURUM TÜRKİYE'NİN YARARINA OLDU

Bütün bu olanların ardından olaya hemen hamasi söylemlerle "**Yine elimizden aldılar"** diye bağırıp kızarak değil mantık çerçevesinde büyük resme bakarak değerlendirme yapmak gerektiği fikrindeyim. Bu durumun bazı önemli ayrıntılar nedeniyle Türkiye adına daha faydalı olacağını düşünüyorum.

Bunları sıralarsak;

- Bir kere Şampiyonlar Ligi Finali sadece bir maç değil. Ondan çok daha fazlası. Öncesiyle sonrasıyla çok sayıda ayrıntısı olan dev bir organizasyon. Dolayısıyla tribünleri dolu olmayan dışarıda atraksiyonların olmayacağı bir organizasyonun tadı tuzu olmaz. Bkz: İstanbul 2005. Ayrıca bu tür finallere stadyumda biletleri olmayan ancak stat dışındaki eğlence ortamına katılmak ve turistik ziyaret yapma amaçlı binlerce kişinin de geldiği unutulmamalı.

● İki İngiliz takımının oynayacağı bir finalde İngiliz seyircilerin olmaması finalin çok sönük geçmesine neden olurdu.

● Zaten 15-20 bin kişiyle oynanacak finalin gelirleri tüm paydaşlar için normalinden çok daha az olacaktı ve bu gelir İngilizlerin gelememesi nedeniyle daha da düşecekti.

● 60 ila 700 Euro arasındaki bilet fiyatları Türk seyircinin de finale uzak kalmasına neden olabilirdi.

● Tüm dünyada canlı yayınlanacak böyle bir maçta TV'lerde yorumcu ve spikerler **"Türkiye'de korona vakaları çok fazla, ülke riskli ve kırmızı listede, İngiliz**



SEYİRCİSİZ SÖNÜK FİNALLERİN NE MADDİ NE MANEVİ BİR GETİRİSİ OLMAYACAKTI. GEÇİP GİDECEK VE AKILLARDA FAZLA BİR ŞEY KALMAYACAKTI. OYSA BÜTÜN DÜNYA HÂLÂ İSTANBUL 2005 FİNALİNİ KONUŞMUYOR MU?

seyirci bu nedenle yok" gibi olumsuz söylemlerde bulunabilir böylece bu da ülkemiz adına turizm sezonu öncesi tüm dünyaya yapılmış kötü bir reklam olabilirdi.

● İstanbul'da 2023'te, yani Cumhuriyet'in 100. yılında tamamen dolu statta etkinlik olarak gerçekleştirilecek bir finalin coşkusu ve getirisi bu yıl yapılacak bir finalin kat be kat üzerinde olacaktır.

● Türkiye'nin bu finalle ilgili tüm harcama ve zararlarının tazmin edilmesi herhangi bir zarar ortaya çıkarmayacağı gibi Atatürk Olimpiyat Stadı'nın yapılan bakım da yanına kâr kalmış olacak. Ancak şu ana kadar bu konuda UEFA ve TFF'den bir açıklama yapılmış değil.

DEĞİŞİKLİKTE TFF'NİN ROLÜ

TFF'ye uzun zamandan beri hak ettiği eleştirileri yöneltiyoruz. Ancak bu defa TTF'ye ne geçen sezonki final ne de bu sezonki finalin İstanbul'dan alınması konusunda eleştiri yöneltmek çok doğru olmaz. Çünkü seyircisiz sönük finallerin ne maddi ne manevi bir getirisi olmayacaktı. Geçip gidecek ve akıllarda fazla bir şey kalmayacaktı. Oysa bütün dünya hâlâ İstanbul 2005 finalini konuşmuyor mu?



İSTANBUL'DA 2023'TE TAMAMEN DOLU STATTA OYNANACAK BİR FİNALİN GETİRİSİ BU YIL YAPILACAK BİR FİNALİN KAT BE KAT ÜZERİNDE OLACAKTIR.

Ancak bunun için tek şartım, yukarıda yazdığım maddeler içinde son sırada olanda belirttiğim gibi Türkiye'nin her türlü maddi ve manevi zararlarının giderilmesi. Eğer Türkiye bu takastan eli boş çıkarsa o zaman TFF'yi ağır şekilde eleştirmek kesinlikle yanlış olmaz.

OLiMPiYAT ÖRNEĞiNi UNUTMAYIN

Sonuç olarak bakıldığında 2020 Olimpiyat Oyunları'nı da Japonya'ya kaptırmıştık. Oysa şimdi herkes **"İyi ki o zaman kaybetmişiz, pandemi döneminde dev organizasyonu nasıl yapardık"** diyor. Çünkü Japonya gibi bir ülkenin dahi Olimpiyat Oyunları'nın organizasyonu konusunda büyük sorunları var.

Burada önemli olan TFF'nin UEFA'dan elde edeceği kazanımların mutlaka Türkiye'yi her bakımdan tatmin edecek şekilde olması. Uğranılan zararlar ve Atatürk Olimpiyat Stadı'na yapılan harcamalar karşılanmalı. Şu ana kadar gelen bilgiler İstanbul'a 2023 finali yanından bir de UEFA Süper Kupa karşılaşmasının da verilmesi. Bununla ilgili son karar muhtemelen UEFA'nın 9 Temmuz'daki yönetim kurulu toplantısında verilecek.

PREMİER LİG'DE SEZONUN AKILDA KALAN OLAYLARI

BU DELİLİĞE ÇOK İHTİYACIMIZ VAR!

Pek çok açıdan iniş çıkışlarla, beklenmedik sakatlıklar ve tabii ki COVID-19 eksikleriyle, üst üste binen fikstürlerle oldukça tuhaf bir sezondu bu. Ama ağustosta yoğun bakıma girmiş birisi 24 Mayıs'ta uyandırılmış olsa ve Premier Lig tablosuna baktığında bunların hiçbirinin farkına varmayabilir.

MANCHESTER CİTY ŞAMPİYON. ARKASINDAN GELEN MANCHESTER UNİTED, LİVERPOOL, CHELSEA, İLK DÖRDÜ TAMAMLAYARAK ŞAMPİYONLAR LİGİ VİZESİNİ ALDI.

SPOR ARENA Çetin Cem YILMAZ

SÜPER Lig'in dillere destan son haftaları, heyecan tutkunları, adrenalin bağımlıları için ideal. Örneğin, **'Hızlı ve Öfkeli'** ya da **'Son Dura**k' gibi serileri seviyorsanız, son haftasına üç takımın şampiyonluk iddiasıyla girdiği Süper Lig tam size göre. Onun da yeri ayrı, ama Premier Lig'in son haftasından da ayrı bir tat alıyorum. Şampiyon genelde belli olmuş oluyor, düşen takımların da en azından ikisi kesinleşmiş oluyor. Tek bir düşecek takımın mücadelesinin draması, ilk dörde ve Avrupa Ligi sıralarına kendini atacak takımların heyecanı yeterli oluyor. Ligdeki 20 takımın neredeyse 15-16'sı iddiasız oluyor; hava ısınmış, formalar kısa kolluya geçmiş, oyunlar gevşemiş. Maçlar bol gollü. Ve en nihayetinde, okulun son günü hissi. Oyuncular taraftarların yanına gidip onlara alkışlarla teşekkür ediyor. Seneye takımda olmayacak oyuncuların, ayrılacak teknik direktörlerin duygusal vedaları da cabası.

Pek çok açıdan iniş çıkışlarla, beklenmedik sakatlıklar ve tabii ki COVID-19 eksikleriyle, üst üste binen fikstürlerle oldukça tuhaf bir sezondu bu. Ama ağustosta yoğun bakıma girmiş birisi 24 Mayıs'ta uyandırılmış olsa ve Premier Lig tablosuna baktığında bunların hiçbirinin farkına varmayabilir. Manchester City şampiyon. Arkasından gelen Manchester United, Liverpool, Chelsea, ilk dördü tamamlayarak Şampiyonlar Ligi vizesini almış. Daha Premier Lig'e çıkarken düşme adayı olarak gösterilen West Bromwich ve Fulham düşmüş (sadece geçen yılın sürpriz takımı Sheffield United'ın bu yıl bu kadar kötü olmasını kimsenin beklemediğini söylemek gerek). Böyle bakınca, dokuz aylık maraton hiçbir sürpriz olmadan ilerlemiş gibi durabilir. Ama yolculuğun kendisi oldukça keyifliydi.

ÜSTTEKİLER

Manchester City, belki oyun olarak çok keyif vermedi. Ama sekiz maçın üçünü kazanarak kötü başladıkları sezonda ocak ve şubat aylarındaki galibiyet serisi çok etkileyiciydi. Bunu **Kevin De Bruyne** ve **Sergio Agüero**'nun sakatlığı sırasında yapmaları ve başta İlkay Gündoğan'ın sahte 9 oynaması gibi çözümlerle yapması ilginçti. Neticede sezonun neredeyse yarısını ilk 4 dışında geçirip yine de haftalar öncesinden kazanmayı başardılar. Manchester United da kötü başladığı sezonda çabuk



Benim için yılın takımı Leeds United'dı. Championship'te rüzgar gibi estikleri iki sezonun sonrasında "El Loco"nun Premier Lig'de yapacakları merak konusuydu. İster Manchester City, ister West Brom'la oynasınlar, aynı heyecanı verdiler. Gün geldi altı gol yediler, gün geldi beş gol attılar. Lige çok özel bir soluk kattılar. Umarım Bielsa'yı ve heyecan verici fikirlerini Premier Lig'de uzun yıllar izleriz. Tüm monotonluğun içinde bu "deliliğe" çok ihtiyaç var.

toparlandı ve ikinciliği erkenden rezerve ederek Avrupa'ya konsantre olmayı başardı. Chelsea, **Frank Lampard**'ı zamanında göndermenin karşılığını aldı: **Thomas Tuchel,** onlara beklenmedik bir Şampiyonlar Ligi kupası getirdi. Sezonun sonundaki FA Cup finali yenilgisi ve Arsenal ile Aston Villa karşısındaki mağlubiyetler ise balayının bitmekte olduğu sinyalini vermedi değil. Eğer Leicester City, ikinci yarının başında 2-1 önde olduğu maçta Tottenham'dan üç gol yemeseydi, Tuchel oldukça zor günler yaşayabilirdi. Yine de, Alman teknik adam kısa sürece Chelsea'nin çehresini değiştirdi, **Guardiola, Klopp, Mourinho, Simeone** ve **Zidane**'ı yenmeyi başardı. Hiç az şey değil.

KIRMIZILAR'DAN iYi FiNAL

Liverpool içinse bambaşka bir hikayeydi bu sezon. 97 puanlı ikincilik ve uzak ara şampiyonlukla, Şampiyonlar Ligi, UEFA Süper Kupa ve Kulüpler Dünya Kupası ile dolu dolu geçen iki yıl sonunda, kupasız bir üçüncülük başarısızlık gibi görünebilir. Ama **Virgil Van Dijk** başta olmak üzere pek çok oyuncunun sakatlıkları, Liverpool için kâbus gibi bir senaryo yarattı. 7-2'lik Aston Villa hezimeti, iç sahada 68 maçlık yenilmezlik serisinin bittiği Burnley maçı ve bunun iç sahada altı maçlık bir yenilgi serisine evrilmesi, Liverpool için sezonu erken bitirdi.

Ocak ayındaki **Ozan Kabak** hamlesi ve **Nat Phillips**'le oluşturdukları ikili, en azından o pozisyonda **Fabinho** ve **Henderson** gibi orta saha oyuncularının kullanılması zorunluluğunu bitirdi. Yavaş yavaş toparlanan Liverpool, Leipzig'i eleyip Şampiyonlar Ligi'nde çeyrek final gördü, ama arkası gelmedi. 28. hafta sonunda dördüncü sıradaki Chelsea'nin yedi puan gerisinde olan Kırmızılılar, son 10 maçta sekiz galibiyet, iki beraberlikle harika bir seri yakalayıp üçüncü bitirmeyi başardı. Bu süreçte gelen, **Alisson**'un West Brom'a attığı galibiyet golü de Premier Lig'de sezonun en inanılmaz anıydı belki de. Bu, zor bir sezonun sonunda gelen çok özel bir tatmindi. Futbola dair en güzel şeylerden birisi de beklentilerin, mutlulukların çok değişken olması değil mi? Bazen kazanılan bir büyük maç, forma şansı bulan bir genç oyuncu veya yeniden form tutan bir yıldız bile yeterli olabilir sonraki Ağustos'a dair umutları tazelemeye.

GÜZEL HiKAYELER

İngiltere'de sezonun güzel hikayeleri Leicester City, West Ham United, Leeds United ve Aston Villa oldu. Leicester, üst üste ikinci kez büyük bölümünü ilk dörtte geçirdiği sezonda Şampiyonlar Ligi biletini son haftada kaybetti. Ama FA Cup'ı almaları da onlar için bu sezona dair harika bir detay oldu. Bu şekilde gittikleri sürece hiyerarşide Arsenal, Tottenham ve Everton gibi takımları geçip **"beşinci büyük"** statüsünü almaları mümkün olabilir. İtiraf etmek gerekirse düşme adaylarımdan olan West Ham, müthiş ikinci yarı perfor

mansıyla Şampiyonlar Ligi hayalleri kurdu, ama beşincilik de onlara 2000 yılından sonra ilk kez UEFA Kupası/Avrupa Ligi'ne katılmaları anlamına geldi (daha önce iki kez ön elemede takılmışlardı). Aston Villa da sezonun ilk yarısındaki performansıyla Avrupa hayalleri kurmuştu, fakat yıldızları Jack Grealish'in sakatlığı onları çok zorladı. Yine de, bir önceki yıl son gün ligde kalan Villa'nın bu yıl yaptıkları, oynadıkları oyun ve ligin en zor diş geçirilen takımlarından birisi olmaları özeldi. Son yıllarda bu işi en iyi yapan takım olan Wolverhampton, bu yıl **Raul Gimenez**'in hayati tehlike yaşadığı kafatası çatlağından sonra hiç eski tadını vermedi. Ama düşme korkusu yaşamamaları da onlar adına iyiydi. Takımın Championship'ten Avrupa Ligi'ne giden yolculukta başında olan Nuno Santo'nun vedası sonrası bakalım **Jorge Mendes** hangi Portekizli hocayı getirecek Wolves'a?

HAYAL KIRIKLIKLARI

Tottenham, Arsenal ve Everton, hayallerinin çok uzağında kaldı. Her biri ayrı yazı konusu da olsa, özellikle iki Londralıyı zor bir yaz bekliyor. Büyük kararlar, yeniden yapılanma ve Spurs özelinde **Harry Kane'**i kaybetmek gibi durumlar, sağlam bir planlama gerektiriyor. Everton, uzun yıllar sonra ilk kez gerçekten iddialı görünüyordu, fakat **James Rodriguez** ve **Dominic Calvert-Lewin**'in sakatlıkları sonrası hiç toparlanamadılar. Yine de **Carlo Ancelotti,** iyi bir sezon değilse de özel anlar yaşattı Everton taraftarına; ki bunlardan en özeli, bu yüzyılda ilk kez Anfield'da derbi kazanmalarıydı.

BENİM HOCAM DA BİELSA!

Son söz ise Marcelo Bielsa ve Leeds United'a. Championship'te rüzgar gibi estikleri iki sezonun sonrasında **"El Loco"**nun Premier Lig'de yapacakları merak konusuydu. İlk gün Anfield'da Liverpool'la 4-3'lük bir düello oynadılar ve ne yapacaklarını o günden belli ettiler. İster Manchester City, ister West Brom'la oynasınlar, aynı heyecanı verdiler. Gün geldi altı gol yediler, gün geldi beş gol attılar. Ama Championship'ten gelen takıma sadece birkaç eklemeyle bu yüksek enerjili, tutkulu, adrenalin yüklü futbolu oynamaları, İngiltere futboluna çok özel, çok heyecan verici bir soluk kattı.

Başka bir teknik direktörün elinde belki de geldiği gibi gidebilecek olan bu takım, düşme korkusu bir yana, son güne (çok abartılı bir averaj dezavantajıyla da olsa) Avrupa kupaları şansıyla girdi. Bütün bunları düşündüğümüzde benim için yılın takımıydı Leeds United.

Umarım **Biels**a'yı ve heyecan verici fikirlerini Premier Lig'de uzun yıllar izlemeye devam ederiz. Tüm monotonluğun içinde bu "deliliğe" çok ihtiyaç var.



● İngiltere Premier Ligi'ni şampiyon tamamlayan Manchester City'de bu sezon ana hedef UEFA Şampiyonlar Ligi kupasıydı. Ancak finalde Chelsea'ye 1-0 yenilince bu hayallerini başka bir bahara ertelemek zorunda kaldılar.



FUTBOLCUYUM ÜNLÜYÜM, ÇAPKINIM

Çapkınlık hadisesi, eylemi gerçekleştiren futbolcu ise, toplumumuzda nedense pek bir sevimli karşılanıyor. Çapkınlık ve futbol deyine hemen aklınıza gelen ilk ismi yazmayın.
ÇÜNKÜ KARDA YÜRÜYÜP İZİNİ BELLİ ETMEYEN O KADAR ÇOK FUTBOLCU VAR Kİ...

SPOR ARENA Eyüp YARDIMCI

İNSAN aşkı, sevdayı nasıl anlatabilir ki? Ya yaşamalı ya da dizelere bakmalı. Şiir, dizeler, aşk ve sevda denilince akla gelen isimdir **Cemal Süreya** ve onun **'Aşk'** adlı şiiri:

Şimdi sen kalkıp gidiyorsun. Git.
Gözlerin durur mu, onlar da gidiyorlar. Gitsinler.
Oysa ben senin gözlerinsiz edemem bilirsin
Oysa Allah bilir bugün iyi uyanmıştık
Sevgiyeydi ilk açılışı gözlerimizin, sırf onaydı
Bir kuş konmuş parmaklarıma uzun uzun ötmüştü
Bir sevişmek gelmiş bir daha gitmemişti
Yoktu dünlerde evvelsi günlerdeki yoksulluğumuz
Sanki hiç olmamıştı

Oysa kalbim işte şuracıkta çarpıyordu
Şurda senin gözlerindeki bakımsız mavi, güzel laflı İstanbullar
Şurda da etin çoğalıyordu dokundukça lafların dünyaların
Öyle düzeltici öyle yerine getiriciydi sevmek
Ki Karakoy köprüsüne yağmur yağarken
Bıraksalar gökyüzü kendini ikiye bölecekti
Çünkü iki kişiydik

Oysa bir bardak su yetiyordu saçlarını ıslatmaya
Bir dilim ekmeğin bir iki zeytinin başınaydı doymamız
Seni bir kere öpsem ikinin hatırı kalıyordu
İki kere öpeyim desem üçün boynu bükük
Yüzünün bitip vücudunun başladığı yerde
Memelerin vardı memelerin kahramandı sonra
Sonrası iyilik güzellik.

Çapkınlık hadisesi, eylemi gerçekleştiren futbolcu ise toplumumuzda nedense pek bir sevimli hâl alıp, onay veriliyor. Küçük kaçamak olarak adlandırılacak bu eylemlerin dışında uzun soluklu süren ilişkiler ise hem magazin hem de futbol medyasını çokça meşgul eden haberler oluyor.

Çapkınlık ve futbol denilince hemen aklınıza gelen ilk ismi yazmaya kalkmayın. Çünkü karda yürüyüp izini belli etmeyen o kadar çok futbolcu var ki… Ama gene de biz birkaçını hatırlayalım…

SEN ALLAH'IN BiR LÜTFUSUN UCHE!

Fenerbahçe ve ardından İstanbulspor'da futbol hayatına devam eden **Uche Okechukwu**'nun **Ebru Gündeş i**le olan, bir türlü ispat edilemeyen ilişkisinin **'Sen Allah'ın bir lütfusun'** adlı şarkının klip çekimlerinde başladığı hâlâ konuşuluyor. O dönem çok popüler olan Uche'nin ispat edilemeyen bir başka ünlü aşkı manken **Tülin Şahin**'di.

Trabzonspor'un ve Survivor'ın büyük yıldızı (!) **İbrahim Yattara** da çapkınlar listesinin tepesindeydi.



TANJU ÇOLAK'IN HAYALi HÜLYA AVŞAR

Hayatındaki en büyük hayallerden birisi olarak açıkladığı **Hülya Avşar** ile aşk yaşayan **Tanju Çolak**'ın bu macerası **"Altın Ayakkabı Ödülü"**nü dahi gölgede bırakmıştır. Hayaline kavuşan **Tanju Çolak,** o sırada devam eden evlilik hayatında büyük fırtınalar yaşamıştı.

Beşiktaş, Kuşadasıspor, Adana Demirspor, Ankaragücü ve Sarıyer'de forma giyen **Sinan Engin,** 1990'lı yılların başında yeni yeni parlayan **Seda Sayan** ile yaşadığı aşkı evlilikle sonuçlandırdı.

Biraz daha geçmişe baktığımızda gözümüze çarpan ilk isim tabii ki! **"Kedi Kaleci"** lakabıyla meşhur **Varol Ürkme**z oluyor. Çapkınlık listesi bir hayli kabarıktır **Varol Ürkmez**'in. Cihangir'de bir terziden, **Fatma Girik**'e varana kadar.

SEVDA FERDAĞ: 'ŞÜKRÜ BENiM HER ŞEYiMDi'

Fenerbahçe'nin unutulmaz kalecilerinden **"Lastik"**lakaplı **Şükrü Ersoy** da bu çapkınlar listesindedir. Sinemamızın unutulmaz isimlerinden **Sevda Ferdağ** ile yaşadığı aşk bir döneme damga vurmuştu. **Ferdağ, "Şükrü benim her şeyimdi"** diyecek kadar çok sevmişti. Hatta **Şükrü Ersoy**'un, kendisini tutkuyla seven **Sevda Ferdağ**'ın gazabından korkarak Avusturya'ya kaçtığı bile rivayet edilir.

ÇAPKINLAR LiSTESiNiN MAĞDURU YUSUF TUNAOĞLU

Çapkınlar listesinin bence en masumu bana göre **Yusuf Tunaoğlu**'dur. Evet, magazin sayfalarına düşen birçok çapkınlığı olmuştur ama bu âlemde sadece o çapkınlık yapıyormuş algısı yüzünden futbol kariyerinde hak ettiği yerlere ulaşamamış ve mağdur olmuştur. **Tunaoğlu**, hayatı kendi bildiği gibi yaşamış, kimseye karışmamış, dönemin magazincileri onu haber yapsın diye ekstra bir çaba içinde olmamıştır.

TAÇSIZ KRAL'IN EFSANEVi AŞKLARI

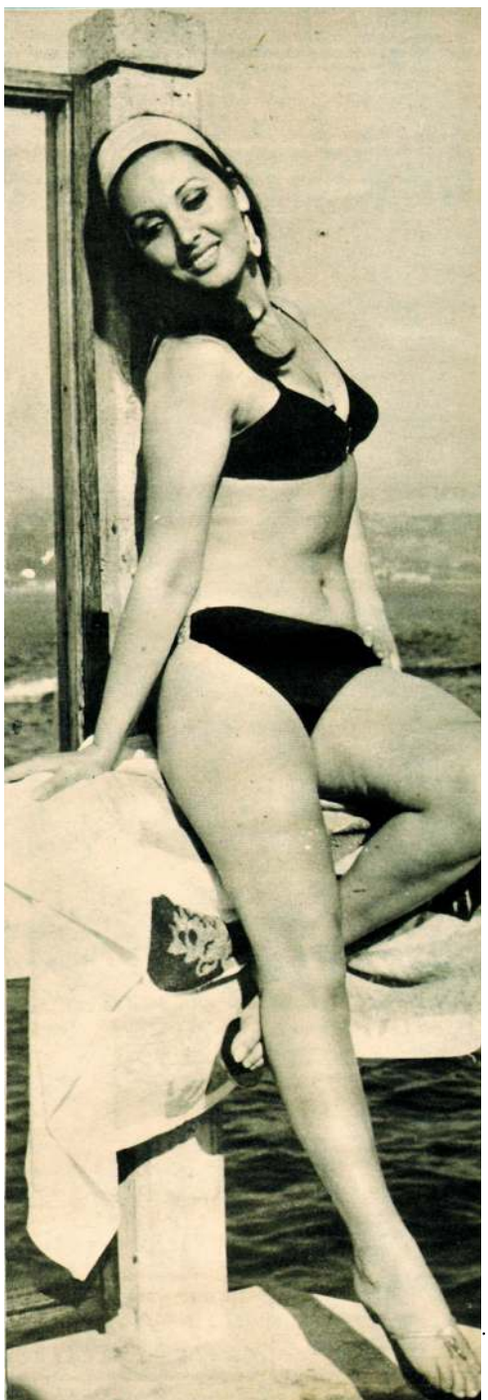
Ağustos 1969'da bir jübile haberi basında yer alır. Dönemin en önemli spor dergilerinden Fotospor'un **"Futbolumuzun tavanındaki en güzel avize söndü"** başlığıyla verdiği haber **"Taçsız Kral" Metin Oktay'**ın jübile haberidir. Sadece sahada attığı gollerle değil, aşk ve çapkınlık hayatıyla da çok konuşulurdu **Taçsız Kral.**

İstanbul'a geldiği ilk zamanlar **Oya** hanımla evlidir ancak bu beraberlik uzun ömürlü olmaz. **Metin Oktay** hayatını Galatasaray'da, **Oya** hanım ise İzmir'de yaşama kararı alır ve ayrılırlar.

Sadece futbolseverler değil aynı zamanda dönemin en gözde hanımları da Kral'a hayrandır ve bu hayranlıklarını çokta gizli tutmazlar açıkçası. 1950'li yıllarda sinemamızın en vamp kadınlarından birisi olan **Mualla Kaynak** ile üç sene sürecek bir ilişkiye imza atar **Taçsız Kral.** Gönlü boş durmaz çapkın kralın ve **Dario Moreno**'nun ülkemizde tanıttığı bir yıldız olan **Maria Vincent** ile doludizgin bir aşkı yaşar. Kimler geçmezki hayatından kralın… **Ayfer Feray, Gönül Yazar, Ayfer Tatari…**

O günlerden, bugünlere dönüp baktığımızda futbolcuların özel yaşamlarıyla eskisi kadar ilgilenmediğimiz ortaya çıkıyor. Gelişen futbol endüstrisi ile birlikte futbolculara bakış açımız da değişti. Açık konuşalım; futbolcuların sevgililerinden çok sahada ne kadar koştuğunu, kaç antrenman yaptığını, koşu mesafelerini daha çok önemsiyoruz.







● Fenerbahçe'nin unutulmaz kalecilerinden Şükrü Ersoy'un sinemamızın unutulmaz isimlerinden Sevda Ferdağ ile yaşadığı aşk bir döneme damga vurmuştu.

ALMAN FUTBOLUNUN ÖNDE GELEN KADINLARI, 'YÖNETiMDE VAR OLMA' ADINA ÖRNEK BiR GiRiŞiMDE BULUNDU

FUTBOLUN KADINLARI İSYAN ATEŞiNi YAKTI!


Gaby Papenburg

ALMANYA'DA SON YILLARDA BÜYÜK SKANDALLARLA ÇALKALANAN FUTBOL FEDERASYONUNUN YÖNETİMİNDE SÖZ SAHİBİ OLMAK İSTEYEN KADINLAR, BİR DEKLARASYON YAYIMLADI. SADECE FEDERASYONUN DEĞİL, FUTBOLUN ASLİ UNSURU OLAN KULÜP YÖNETİMİNDE DE SÖZ VE YETKİ İSTİYORLAR.

SPOR ARENA Ali VARLI

KADINLARIN hak talebi ve yönetime ortak olma mücadelesi ilk olarak 1789 Fransız İhtilalı ile ete kemiğe büründü. Fransa'da başlayan ve 10 yıl süren isyanda kadınlar taleplerini sokağa çıkarak dile getirdi. Hem kadın haklarını savundular hem de baskı ve yoksulluğa karşı erkeklerden hiç de aşağı kalmayacak şekilde mücadele ettiler. Sınıfsal mücadelenin neferi oldular. Devrime öncülük yaptılar. Haklarını da aldılar, ve yönetime geldiler...

Bu mücadele sonucunda tarihin akışına yön de verdiler...

Fransız Devrimi'nden sonra da kadınların hayatın her alanında talepleri ve eşit birey olma mücadelesi hiç durmadı.

Günümüze kadar gelen bu saygın mücadelenin başarısız olduğu da görülmedi. İstediklerini de kopardılar...

Bu yazının konusunu oluşturan talep elbette siyasi, hukuki ve ekonomiyi de içeriyor.

Erkeklerin mutlak egemen olduğu bir alana el attılar...

"Biz de varız" dediler...

Kadınlar bu kez futbolda var olma kararlığıyla ve futbola kendilerinin de yön vereceği iddiasıyla mücadele ateşini yaktılar.

Almanya'da son yıllarda büyük skandallarla çalkalanan futbol federasyonunun yönetiminde söz sahibi olmak isteyen kadınlar, bir deklarasyon yayımladı. Sadece federasyonun değil, futbolun asli unsuru olan kulüp yönetiminde de söz ve yetki istiyorlar.

Hem de çok ciddi şekilde...

Ortaya atılan 9 kadın, taleplerini 8 maddelik deklarasyonda topladı. **'Mayıs İsyanı'** denebilecek bu deklarasyonda kadınlar, Alman futbolun yaşadığı derin ve kangren olan sorunları ancak kendilerinin varlığı ve katkısıyla çözüm bulabileceği iddiasındalar.

Deklarasyon ülkede büyük yankı uyandırdı. Günlerdir konuşuluyor.

Kimileri yayınlanan deklerasyonu **'Kadınlar futbol federasyonu başkanı mı olmak istiyor?'** noktasına çekerek tartışmayı dar bir çerçeveye sıkıştırmak istese de kadınlar hedeflerinin ve vizyonlarının daha büyük olduğu noktasında kararlı olduklarını her platformda dile getiriyorlar.

'Futbol Daha Çok Şey olabilir' adı altında yayınlanan deklarasyonda;

- 2024 yılına kadar Almanya Futbol Federasyonu'nun (DFB) yönetimine yüzde 30 kadın kotasının getirilmesi,

'MAYIS İSYANI' DENEBİLECEK BU DEKLARASYONDA KADINLAR, ALMAN FUTBOLUN YAŞADIĞI DERİN VE KANGREN OLAN SORUNLARI ANCAK KENDİLERİNİN VARLIĞI VE KATKISIYLA ÇÖZÜM BULABİLECEĞİ İDDİASINDA. ÖNÜMÜZDEKİ YIL YAPILMASI BEKLENEN ALMANYA FUTBOL FEDERASYONU BAŞKANLIĞI SEÇİMİNİ BİR KADININ KAZANMA İHTİMALİ SON DERECE YÜKSEK.



Bibiana Steinhaus

● Tüm profesyonel kulüplerin en üst yönetimlerine erkek ve kadın takımları dahil olmak üzere yüzde 30 kadın kotasının 2024 yılına kadar uygulanması,

● Yönetimlerde eşit görev dağılımı,

● Ücret ödemede şeffaflık ve eşit işe eşit ücret politikasının benimsenmesi,

● Antrenör, futbolcu izleme ekibi ve sportif direktörlük gibi takımın teknik heyetinde görev verilmede şans eşitliğinin sağlanması,

● Kadınların kariyer yapması için esnek çalışma saatlerinin belirlenmesi,

● Cinsel eşitlik sağlamak ve cinsel ayrımcılığa karşı mücadele için konuşma özgürlüğü,

● Ayrımcılığa ve cinsel ayrımcılığa yönelik yaptırımların hayata geçirilmesi gibi talepler yer alıyor.

Yanlış anlaşılma olasın burada eşit ücret talebi futbolcular için değil, federasyonda ve kulüplerde görev alan ve alacak kadınlar için.

Bu talep yıllardır Federal Meclis'te de dile getiriliyor.

LİDERLERİ KATJA KRAUS

Ne yazık ki aynı işi yapmalarına karşın kadınların Almanya'da karşı cinslerine göre düşük ücret almaları sorunu henüz çözülemedi. Kamuda değil ama özel alanda bu yönde mücadele tam sonuç veremedi.

'Eşitlik ve cinsel eşitliğin' taleplerinin merkezini oluşturduğu deklarasyonun altında eski milli kaleci ve Hamburg kulübü yöneticisi **Katja Kraus,** Wolfsburg kalecisi **Almuth Schult,** Bundesliga'da maç yöneten ilk kadın hakem **Bibiana Steinhaus**, televizyonlarda maç yorumlayan **Claudia Neumann,** Berlin Futbol Federasyonu Başkanlığı için adaylığını ilan eden **Gaby Papenburg,** Bizim Tribün Taraftar Grubu lideri **Helen Breit,** Sponsor Birliği S20'nin Genel Müdürü Jana Bernhard, eski futbolcu **Katharina Kiel** ve FC St. Pauli Denetleme Kurulu Başkanı **Sandra Schwedler** gibi futbol dünyasının yakında tanıdığı kadınların imzası bulunuyor.

Erkeklerin futboldaki mutlak ve sarsılmaz egemenliğini kırmak için isyan ateşini yakan 9 kadına liderliği ise 50 yaşındaki deneyimli ve bir o kadar da hırslı olan Katja Kraus yapıyor.

Bu yıl yapılacak Almanya Futbol Federasyonu başkanlığı için de **Katja Kraus'**un da adı öne çıkıyor.

Almanya Futbol Federasyonu'nun başkanlık koltuğuna 1900'den 2012 yılana kadar yani 112 yıl boyunca sadece 10 kişi oturdu. Son 9 yılda ise yaşanan skandallar ve kötü yönetim nedeniyle 9 değişti.

Kadınlar da bu skandallara ve kötü yönetime '**Dur**' demek için çok doğru zamanda ortaya çıktı.

Nazi hakimi suçlamalarında bulunan federasyon başkanı **Fritz Keller** istifa etmek zorunda kaldı. Son 10 yıldır rüşvet, vergi kaçakçılığı, hakem şikesi, bahis şirketi skandalları ve yönetimdeki güç kavgaları federasyonu yıprattı.

HAZIRLIKSIZ VE ÇARESİZ

Son gelen istifa sonrası deklerasyonun yayınlanması erkek egemen futbol dünyasını hem hazırlıksız hem de çaresiz yakaladı.

Görevini bırakan ve tekrar aday olacağını açıklayan Keller bile kadınlara destek çıkmak durumunda kaldı. Keller, "Bana kadınların taleplerini doğru bulduğumu soruyorsanız benim bu soruya cevabım 'evet' olur" dedi.

'Sorunlara sebep olanlar çözüm bulamazlar' şiarını kullanan isyankar kadınlara, gelecek sezon Bayern Münih'in başına geçecek olan teknik direktör **Julian Nagelsmann** da destek çıktı. Futbol tarihinde rekor transfere imza atan **Nagelsmann**, bu çıkışa kayıtsız kalmadı. 28 yaşında Bundesliga'da takım çalıştıran en genç teknik direktör unvanını sahip olan 33 yaşında **Nagelsmann "Ben, federasyon başkanı bir kadına karşı değilim"** dedi.

Bundesliga'da şu anda görev alan teknik direktörler arasında en uzun süre takım çalıştıran Freiburg Teknik Direktörü **Christian Streich** da destek atanlardan. Tecrübeli teknik adam federasyon başkanının bir kadının neden olması gerektiğini savunurken **"Bir kadının olmaması gerektiğinin modası geride kaldı"** sözlerini sarf etti. Keller, federasyon başkanlığı için adı geçen Katja Kraus'e ise başkanlıktan daha çok şey talep ediyor. **Kraus, "Eğer yapı ile birlikte federasyonun çalışmaları şimdiki gibi devam edecekse benim aday olmam söz konusu olmaz"** diyerek taleplerinin reformları içerdiğinin altını çizdi.


Katja Kraus

Gelecek yıl yapılması beklenen kongreyle yeni bir başkan seçilecek. Ancak bu başkanın 122 yıllık federasyon tarihinde bir kadın olma ihtimali oldukça yüksek görünüyor.

Üç adayın ismi konuşulurken bunlardan ikisinin kadın olması erkeklerin futbol dünyasındaki egemenliğinin sarsılacağının iyi bir göstergesi.


İbrahim Tokmak

TAHKİM DUVARINI AİHM İLE AŞTILAR

TÜRKİYE'DEKİ İÇ HUKUK YOLLARI TIKANDIĞI İÇİN AVRUPA İNSAN HAKLARI MAHKEMESİ'NE (AİHM) BAŞVURAN GALATASARAY'IN ESKİ YÖNETİCİSİ SEDAT DOĞAN VE FUTBOL HAKEMİ İBRAHİM TOKMAK AÇTIKLARI DAVALARI KAZANDI.

SPOR ARENA Dilay UNAN

ANAYASA'nın 59'uncu maddesine göre spor tahkim kurulu kararlarına karşı devlet, mahkemelere başvurulmasını yasaklamaktadır. Mahkemeye başvuru hakkı engellenen sporcular ve spor adamları da son çare olarak Avrupa İnsan Hakları Mahkemesi'ne (AİHM) başvurmak zorunda kalıyor.

Yazımda bahsedeceğim iki dava, medyaya yapılan açıklamalar veya sosyal medyada paylaşılan mesajlar nedeniyle Türkiye Futbol Federasyonu (TFF) Profesyonel Futbol Disiplin Kurulu (PFDK) tarafından çeşitli cezalara çarptırılan ve sonrasında TFF Tahkim Kurulu'na yaptıkları itirazları reddedilen Galatasaray'ın eski yöneticisi **Sedat Doğan** ve eski futbol hakemi **İbrahim Tokmak**'ın AİHM'de kazandığı zaferlerle ilgili...

AİHM, 18 Mayıs 2021'de açıkladığı kararında, 28 Ocak 2020 tarihinde verilen **'Ömer Ali Rıza ve Diğer**leri' kararındaki içtihadına atıfta bulunarak, TFF Tahkim Kurulu'nun yapısal eksikliklerine ve kurul üyelerinin dış baskılardan korumak için yeterli güvencelerin bulunmadığına dikkat çekti.

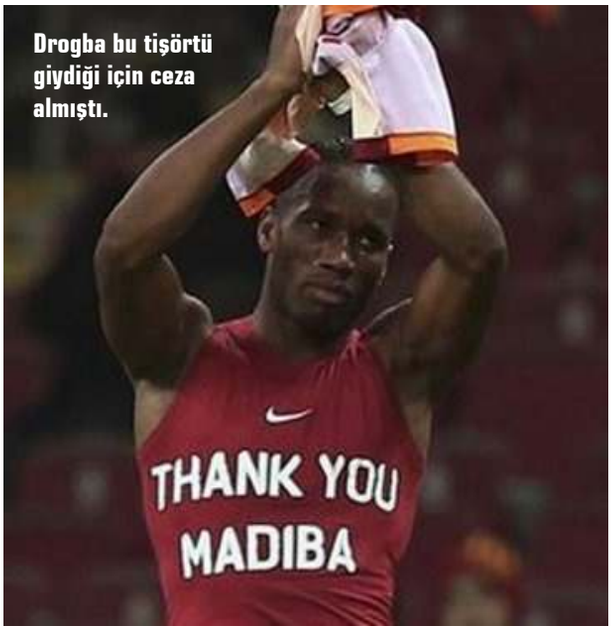
Mahkeme, kurulun bağımsızlık ve tarafsızlıktan yoksun olduğu ve iki davanın her birinde Avrupa İnsan Hakları Sözleşmesi'nin 6/1 maddesinin ihlal edildiği sonucuna vardı. AİHM ayrıca bu davalarda, yerel disiplin organları tarafından belirlenen yaptırım kararlarındaki gerekçelerin dengeli olmadığı tespitinde de bulundu. Kararda, TFF'nin ifade özgürlüğüne, özel hayatlara ve futbol camiasında düzeni ve barışı koruma gibi konulara yeterince saygı duymadığı da belirtildi. Şimdi gelelim davaların ayrıntılarına...

SEDAT DOĞAN DAVASI

2013 yılında PFDK, Güney Afrika'nın efsanevi lideri **Nelson Mandel**a'yı anan bir mesaj içeren tişörtleri giyen Galatasaraylı futbolcular **Didier Drogba** ile **Emmanuel Eboue**'nin eylemini **'siyasi propaganda'** olarak değerlendirip, iki oyuncuya ceza vermişti. Söz konusu dönemde Galatasaray'da yönetim kurulu üyesi olan **Sedat Doğan** verilen cezayı, **"Irkçılık yapana, hakeme tükürene, kafasına poşet geçirip, ırkçı küfürler edenlere ceza yok, Drogba ve Eboue disipline sevk ediliyor. Biz de bu**

AİHM, 18 Mayıs 2021'de açıkladığı kararında, TFF Tahkim Kurulu'nun yapısal eksikliklerine ve kurul üyelerinin dış baskılardan korumak için yeterli güvencelerin bulunmadığına dikkat çekti. Kararda, TFF'nin ifade özgürlüğüne, özel hayatlara ve futbol camiasında düzeni ve barışı koruma gibi konulara yeterince saygı duymadığı da belirtildi.


Sedat Doğan



Drogba bu tişörtü giydiği için ceza almıştı.

yüzden TFF Yönetimi'nin istifasını istiyoruz. Irkçılığa karşı savaşmış bir insana saygısını gösterenlere ceza vermek, ırkçılığa ortak olmak gibidir" diye eleştirince, PFDK'dan 60 gün hak mahrumiyeti ve 44 bin TL para cezası almıştı.

Disiplin Talimatı'nın 37. maddesi gereği 12 Aralık 2013'te verilen bu ceza için **Doğan**, tahkim kuruluna başvurdu, ancak kurul itirazı reddedip cezayı onadı. 12 Aralık'taki cezanın ardından Twitter'dan **"Hoşçakal TFF"** etiketiyle birkaç mesaj yayınlayan **Doğan**, 17 Aralık'ta başka mesajlar da paylaşınca tekrar PFDK'ya sevk edildi ve 45 gün hak mahrumiyeti ile 33 bin TL para cezasına çarptırıldı. **Doğan** bu cezaya da itiraz etti ancak tahkim 26 Mayıs 2013'te bunu da onadı.

İBRAHİM TOKMAK DAVASI

Futbol hakemi **İbrahim Tokmak,** 2 Ocak 2016'da Facebook hesabında başka bir kişinin, 2 gün önce ölen Yeni Akit Gazetesi Genel Yayın Yönetmeni **Hasan Karakaya** aleyhinde mesajlar içeren gönderisini paylaştı. PFDK, 18 Şubat 2016'da Tokmak'ın Merkez Hakem Kurulu Yönetmeliği'nin 38 (a) maddesini ihlal ettiği gerekçesiyle Tokmak'a 3 ay ceza verdi. Tokmak'ın başvurduğu tahkim kurulu da cezayı onayınca, yönetmelik gereği hakemlik lisansı iptal edildi. **İbrahim Tokmak** da iç hukuk yolları tıkandığı için AİHM'ye başvurdu.

SEDAT DOĞAN: TAHKİM KURULU ÜYELERİ BAĞIMSIZ DEĞİL

Gerek İbrahim Tokmak gerekse **Sedat Doğan,** AİHM'ye yaptıkları başvuruda kendilerine verilen cezaların, Avrupa İnsan Hakları Sözleşmesi'nin ifade özgürlüğü ile ilgili 10. maddesine aykırı olduğunu iddia etti. Aynı zamanda avukat olan **Doğan**, tahkim kurulu üyelerinin bağımsız olmadığını, TFF Başkanı tarafından atandığını ve görev sürelerinin TFF'nin yetkisi ile sınırlı olduğunu da ifade etti. **Doğan** ayrıca sözleşmenin 7. maddesine dayanarak keyfi yargılamaya tabi tutulduğunu öne sürdü ve disiplin ile tahkim kurulu kararlarını yargı denetimine sunamadığından şikayetçi oldu (13. madde - etkili başvuru hakkı).

> SEDAT DOĞAN, GÜNEY AFRİKA'NIN EFSANEVİ LİDERİ NELSON MANDELA'YI ANAN TİŞÖRTLER GİYEN DROGBA VE EBOUE'NİN EYLEMLERİNİ 'SİYASİ PROPAGANDA' SAYIP CEZA VEREN PFDK'YA TEPKİ GÖSTERİNCE CEZA ALMIŞTI. DOĞAN, BU CEZANIN TAHKİM KURULU TARAFINDAN DA ONANMASI ÜZERİNE AİHM'YE BAŞVURUP DAVA AÇTI.

MAHKEME KARARLARI

AİHM, Türkiye'nin, maddi tazminat olarak Sedat Doğan'a 7 bin 800 Euro, İbrahim Tokmak'a da 7 bin 800 Euro ve masraflar için 2 bin Euro ödemesine hükmetti.

Sonuç olarak AİHM; **'Ömer Ali Rıza ve Diğerleri Kararı'**nda TFF Tahkim Kurulu ile ilgili, Avrupa İnsan Hakları Sözleşme'nin 6/1 maddesi kapsamında ihlal tespiti yaptı ve TFF'nin tedbir almasına karar verdi. Ancak, yaklaşık 1,5 sene geçmesine rağmen TFF, tahkim kurulunun yapısını değiştirmedi.

Bilindiği üzere geçtiğimiz günlerde **"İnsan Hakları Eylem Planı ve Uygulama Takvimi"** yayınlandı. Bu plana göre; 6 ay içerisinde Gençlik ve Spor Bakanlığı tarafından, AİHM kararları da dikkate alınarak, spor tahkim kurullarının yapı ve işleyişi yeniden düzenlenecek.

Nasıl olacak, bekleyip göreceğiz.

DOĞRU YER, YANLIŞ PİST BOL KAOS: 2005 AMERİKA GP

MİCHAEL SCHUMACHER'İN EN ŞAİBELİ ZAFERİ



2005'TEKİ ABD GRAND PRİX'Sİ, SADECE 6 ARACIN START ALABİLDİĞİ; FORMULA 1 TARİHİNİN EN UTANÇ VERİCİ, EN TUHAF VE EN KAFA KARIŞTIRICI YARIŞLARDAN BİRİ OLDU. SEBEBİ İSE, NORMALDE İNDY500 VE NASCAR GİBİ ORGANİZASYONLARA EV SAHİPLİĞİ YAPAN VE FORMULA 1'E HİÇ UYGUN OLMAYAN İNDİANAPOLİS PİSTİNDE YAPILMIŞ OLMASIYDI.

SPOR ARENA Muhammed KAYA

2005 yılının bir yaz günüydü... Tüm pilotlar, takımlar ve tabii ki taraftarlar, Indianapolis Pisti'nde yapılacak Amerika Birleşik Devletleri Grand Prix'si için heyecanlıydı ancak bu heyecan yarışın formasyon turlarından sonra büyük bir öfkeye dönüşecekti. Bu yarış, sadece 6 aracın start alabildiği; Formula 1 tarihinin en utanç verici, en tuhaf ve en kafa karıştırıcı yarışlardan biri olarak tarihteki yerini alacaktı.

Daha önce Indy500 ve NASCAR gibi organizasyonlara ev sahipliği yapan bu pist, aslında Formula 1 yarışları için uygun değildi; pist düzeninin değiştirilmesi gerekiyordu. Indy500 yarışları için tasarlanan ve tamamen oval olan Indianapolis Pisti, Formula 1 yarış düzenine geçirilince pistin yarısı oval bırakılıp; geri kalan yarısında da yapılan düzenlemeler ile son derece keskin virajlara sahip bir pist haline getirildi.

Bu pist düzeni, pistin tam gaz devam eden yolda, yataydan dikeye giden bir viraja sahip olmasını sağladı; bariyerlere çarpmamak için lastikleri zorlamamak neredeyse imkânsızdı.

Birbirini takip eden pilotların, öndekini yakalamak adına yüksek hızlara ulaştığı oval taraftan normal tarafa geçen virajlı kısımda yüksek riskli kazalar meydana geliyordu.

O hafta sonu antrenman turları sırasında, **Ralf Schumacher** saatte 280 kilometre hızla giderken sol arka lastiği kaybedince bariyerlere çok kötü bir şekilde çarptı. Takım çalışanları hafta sonunun geri kalanında aracı toparlamak için uğraşıp durdu.

Şimdi! Tüm bunları aklınızda tutun, **Ralf Schumacher** Toyota için yarışıyordu, Michelin'in lastik tedarikçisi olduğu bir Toyota'da.

2005 yılında Formula 1'de şimdiki gibi tek lastik tedarikçisi (Pirelli) yoktu. İki büyük lastik tedarikçisi bulunuyordu: Michelin ve Bridgestone. Bu iki lastik tedarikçisi arasında da en az takımlar kadar büyük bir rekabet vardı. Michelin, Williams, Renault, Toyota, Mclaren, Red Bull, BAR ve Sauber olmak üzere grid üzerinde bulunan 10 takımdan 7'sine; Bridgestone ise sadece geri kalan üç takım olan Ferrari, Jordan ve Minardi'ye lastik tedariki sağlıyordu.

ANLAŞILMASI GÜÇ KARARLAR

Buna ek olarak, 2005'te yarış ortasında lastik değişikliklerini yasaklayan talihsiz bir kural da getirildi. Bu da lastiklerin tüm yarış boyunca yönetilmesi gerektiği ve sadece bir lastik setine izin verildiği anlamına geliyordu. Bu korkunç durum, tehlikeli virajlarda veya kerblerin üzerinde gezinen araçların bir süre sonrasında lastiklerinin aşınmasına ve zaman zaman patlamasına dahi neden oluyordu. Gerçekten anlaşılması güç bir karadı bu. Aynı sene Almanya

Grand Prix'sinde, Kimi Raikkonen lider giderken son turda lastiği patlatınca süspansiyonuna zarar verdi ve bu durum yarışı kaybetmesine sebep oldu.

Ancak Amerika'da henüz antrenman turlarında ters giden bir şeylerin olduğu aşikârdı, bazı takımlar yol tutuş sorunları yaşıyordu. Michelin tarafından lastik tedarik edilen tüm araçlar, hafta sonu boyunca lastik arızalarıyla uğraşmak durumunda kalmıştı. Düzlüklerde dahi lastikler sorun çıkarıyor, araçlar yolda durmakta zorlanıyordu. Yazının başında bahsettiğimiz Ralph Schumacher kazası da bu nedenlerden dolayı meydana geldi, işte o kaza küçük kardeş Schumacher'in o hafta sonu yarışamamasına sebep oldu. Ralph Schumacher yarışamayınca yedek pilot olan Ricardo Zonta ile piste çıkıldı ancak yine aynı sorunlar devam ediyordu. Michelin daha önce İspanya'da da kullanılan farklı tasarım lastiklerini piste getirtti, ancak bu lastikler de aynı yerde aynı şekilde parçalandı. Mühendisler araçlarında neler olup bittiğini anlamaya, durumun derinlerine inmeye başlamışlardı. Sorun yalnızca bir noktayı gösteriyor gibiydi: Lastikler.

MiCHELiN GEREKLi TESTLERi YAPMAMIŞTI

Onlar düşüne dursun, yarış gelip çatmıştı bile. Yarıştan bir süre önce Michelin problemi açıkça belirtti: Lastiklerimiz bu piste uygun değil. O güne kadar en çok tercih edilen marka olan Michelin, hesaplama hatası yapmıştı çünkü bu tür oval pistlerde araçlar sola veya sağa yatınca aksi yönde -normal pistlerden daha fazla- bir basınç oluşur ve bu basıncı Michelin normal pistlere göre hesaplamıştı.

Michelin, yüksek hızda yarış bir yana, lastiklerinin on tur bile güvenle çalışacağına söz veremeyeceğini açıkladı. Sezon öncesinde lastik şirketleri, en iyi lastikleri yaratmak için her kuralı, düzenlemeyi ve adımı didik didik eder ve bir lastik prototipi oluşturur.

Indianapolis pistinde lastiklerini test eden Bridgestone'un aksine, Michelin'in lastiklerini bu pistte hiç test edemediğini de belirtmekte fayda var. Tasarlanan bu özel yapım lastikler için muhakkak test yapılması gerekirdi, bir de Indianapolis gibi özel pistler lastikleri virajlarda çok zorlayacağı da



● 2005 ABD Grand Prixi'sinin hiç yapılmaması gerekiyordu. Çünkü pist Formula 1 yarışlarına uygun değildi. Ancak Formula 1 yönetimi yapılmasına karar verince tarihin en tartışmalı yarışına tanık olundu.

ORGANİZATÖRLER PİSTİN YARISINI OVAL BIRAKTI, DİĞER TARAFLARINA İSE SON DERECE KESKİN VİRAJLAR KOYDU. O DÖNEM YARIŞAN 10 TAKIMIN 7'SİNİN LASTİK TEDARİKÇİSİ OLAN MİCHELİN, "LASTİKLERİMİZ BU PİST İÇİN UYGUN DEĞİL" DEMESİNE RAĞMEN YARIŞIN STARTI VERİLDİ.

bilindiğinden testlerin atlanması inanılmaz bir hataydı.

Ancak, ortaya çıkacak başarısızlıkların ana nedeni sadece test edememek değildi. Michelin'in düşünmediği şey, Indianapolis Grand Prix'inde pisti daha güvenli ve pürüzsüz hale getirmek için bir uygulama olan elmas taşlamanın yeniden kullanılmasıydı. Elmas taşlama, rende etkisi oluşturduğundan lastiklerde ekstra -boylamasına- derin aşınmalara neden olacak ve bu da Michelin lastiklerinde hiç de iyi sonuç vermeyecekti.



Her şeye rağmen takımlar griddeki yerlerini almış, beş kırmızı ışığın sönmesini bekliyordu. Yarış ne olursa olsun devam etmeliydi. Amerikalı yarış severler tüm yıl boyunca bu anı bekliyorlardı ve hayal kırıklığına uğramaya hazır değillerdi.

FIA, bu tuhaf duruma bazı çözümler aramak zorunda kalmıştı aslında. Michelin kullanan araçların 13. viraj olarak bilinen en tehlikeli virajdan yavaşça geçmesini önerdi. Ancak, bu öneri birbirini çok yüksek hızlarda takip eden araçlar eğer farklı tedarikçiye sahip ise felakete yol açacağı düşünülerek ekipler tarafından reddedildi. FIA ayrıca, o gün için mevcutta olmayan bir lastik stratejisinin kullanılmasını ve takımların 10 turda bir lastik değiştirmesini önerdi, ancak bir sorun vardı: normalde lastik değişimi yasak olduğundan yeterli lastik yoktu.

FERRARİ'NİN ETKİSİ VAR MIYDI?

Ortak fikirler bir türlü oluşmadığı için, Michelin tedarikindeki takımlar 13. virajda araçları yavaşlatamaya ve yarış boyunca sürücülerin lastikleri yönetmelerine yardımcı olacak şekilde şikan eklemeleri gerektiği konusunda FIA'ya bir öneride bulundu. Yavaşlama noktalarının ve şikanların eklenmesi fikrine FIA, Bridgestone tarafından lastik tedarik edilen takımlara haksızlık olacağı ve güvenlik testlerinin yapılması için süre olmadığı gerekçeleriyle reddetti. Bu ret kararının üzerinde dönemin kulisi en güçlü takımı Ferrari'nin etkisi hâlâ konuşulur.

Bu çözümsüz kavgaların ve fikirlerin ortaya atılmasının içerisinde takımlar plana yine de devam etmekte kararlıydı. Ancak FIA, güvenlik ekiplerini yarıştan çekme ile tehdit etti ve planı göz ardı ettikleri için takımların yapacağı kazalardan sorumlu olmadığını da iletti. FIA en saçma fikrini de sona saklamıştı:

"Her turda Michelin takımları pit yolundan geçsin."

Bu fikir de sert bir şekilde reddedildi. Artık durum karşılıklı restlere doğru gidiyordu, takımlar yarışmaya kararlıydı.

Beş kırmızı ışık sönmüş ve yarış başlamıştı artık... Formasyon turlarında -tüm bu olayların arasında- yine aynı lastik problemleri ile güvensizlik hisseden Michelin tedariki alan takımlar pitlere geri döndüler ve yarıştan çekildiler.



Öfkeli Amerikan Formula 1 hayranları tribünlerden yalnızca Bridgestone lastiklerine sahip 6 araç ile yapılacak yarışı izlemek zorunda kaldılar. Olanlardan bihaber olan tribünlerden yuhalama sesleri yükseliyor, öfke gittikçe büyüyordu... Bazı taraftarlar ellerinde ne varsa piste atmaya başlamıştı bile; bira kutuları, su şişeleri…

Önlerinde başka araçlar olması gerekirken Ferrari pilotları **Michael Schumacher** ve **Rubens Barrichello** en önde yalnız başlarına kalmışlardı ve arka kısımda Jordan pilotları **Tiago Monteiro** ve **Narain Karthikeya**n, Minardi'den **Christijan Albers** ve **Patrick Friesacher** bulunuyordu.

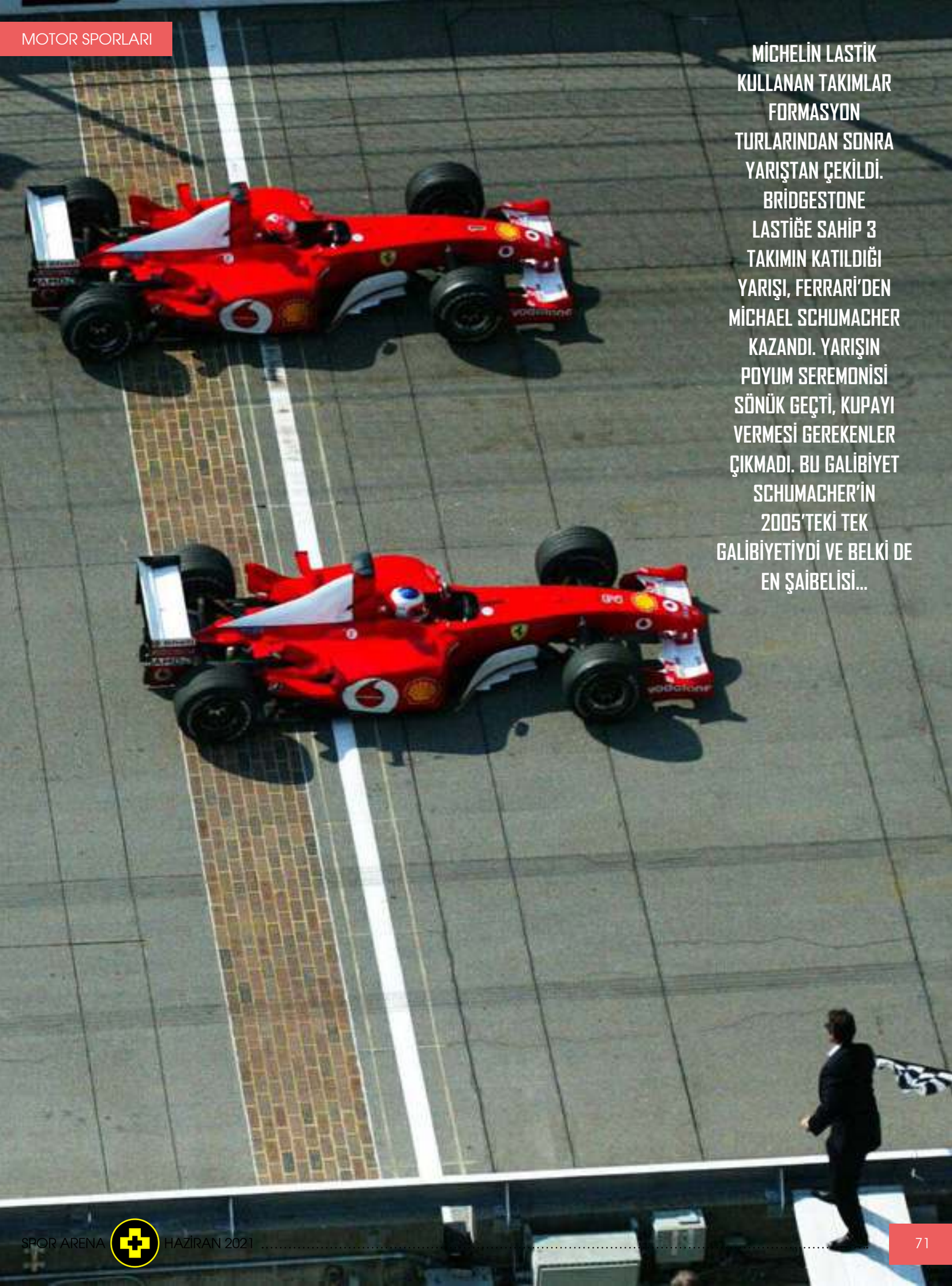
'CİNAYETE TEŞEBBÜS' DEDİLER

FIA yönetimi yarışa çıkmayan takımlara 'yarışa çıkmayı reddetmek' ve 'yarışa uygun ekipman bulundurmamak ' başlıklarında cezalar verdi. Bunun üzerine takımlar eğer cezalar geri çekilmezse Indianapolis eyaletinin kanunları gereğince 'cinayete teşebbüs'ten dava açılacağını bildirdi, bunun üzerine cezalar geri çekildi. Bu olayların ardından hem takımlar hem de taraftarlar tarafından FIA yönetimi haftalarca istifaya davet edildi. Michelin yarış için bilet alan tüm taraftarların biletlerinin ücretlerini iade edeceğini ve bir sonraki yarış için 20000 bileti, katılan seyircilere ücretsiz vereceğini açıkladı.

Formula 1 tarihindeki en tartışmalı ve en güvenilmez yarışlardan birinde Ferrari pilotu asıl Schumacher Michael Schumacher galip gelmişti. En iyi ikinci adam **Rubens Barrichello** -bugünlerde onun boşluğunu **Lewis Hamilton**'a rakip olmak yerine destek olarak yarışan **Valtteri Bottas** dolduruyor- da ikinci olmuştu. Bu yarış, efsane **Michael Schumacher**'in şüphesiz en garip galibiyetiydi.

Yarış Ferrari'nin istediği gibi sonuçlanmış, maksimum puanları Şahlanan At'ın iki aracı kazanmıştı. Güvenlik gerekçeleri Ferrari'ye yaramıştı anlayacağınız. Bu yarış, Formula 1'in 20 yıldır kalıcı olarak yer almak için mücadele ettiği bir pazar olan Amerika Birleşik Devletleri'nde muazzam bir olumsuz tanıtıma sebep oldu hatta yarış "**Indygate**" adıyla efsaneleşti.

Zamanında kulislerde güçlü olan Ferrari için bu sadece basit bir tesadüf müydü sizce? E bence de..



MİCHELİN LASTİK KULLANAN TAKIMLAR FORMASYON TURLARINDAN SONRA YARIŞTAN ÇEKİLDİ. BRİDGESTONE LASTİĞE SAHİP 3 TAKIMIN KATILDIĞI YARIŞI, FERRARİ'DEN MİCHAEL SCHUMACHER KAZANDI. YARIŞIN POYUM SEREMONİSİ SÖNÜK GEÇTİ, KUPAYI VERMESİ GEREKENLER ÇIKMADI. BU GALİBİYET SCHUMACHER'İN 2005'TEKİ TEK GALİBİYETİYDİ VE BELKİ DE EN ŞAİBELİSİ...

2020-21 SEZONUNA DAMGA VURAN SÖZLER

ONLAR KONUŞTU BiZ 'VAY BE' DEDiK

Türkiye'nin en çok sevilen ve takip edilen sporu olan futbola yön veren başkanların, yöneticilerin, teknik adamların 2020-21 sezonu içinde söyleyerek gündem oluşturdukları sözleri bir araya getirdik. Bu anlamda sezonun en çok konuşulan isimleri Mustafa Cengiz, Marius Sumudica, Fatih Terim ve Sergen Yalçın oldu.

SPOR ARENA Umut HIZDIL

O GOLÜ YEMEYECEKTiNiZ

50 SANiYEDE HER ŞEYi MAHVETTiNiZ

● **"50** saniyede her şeyi mahvettiniz! Sorumluluğunuz olmazsa hiçbir şey yapamazsınız. Herkes sorumluluk almalı. 50 saniye içinde 3 milyon TL kaybettik maaşlarımızdan. 30 bin TL prim kaybettik. 2 puan kaybettik ve 14. sıradayız. Ve şimdi korkmaya başladık."

(Gaziantep'in sezon başındaki teknik direktörü Marius Sumucida'dan, Karagümrük'ten 90+5'te gol yiyerek 2-2 berabere kalan futbolcularına...)

HOCAM CiDDi MiSiN?

BANA 50 BiN EURO RÜŞVET TEKLiF ETTiLER

● **"GEÇEN** hafta bir oyuncu önerildi. Türkiye'den iki menajer beni aradı. Bu futbolcuyu kabul etmem için menajerler bana 50 bin Euro teklif etti. Sadece iyi futbolcu olduğunu yönetime söylememi istediler. 'Çünkü son sözü sen söylüyorsun' dediler. Benim için kolay olurdu. Geçen sene bu oyuncu sadece 1 gol attı. Ben onu buraya nasıl getiririm, bunun sorumluluğunu nasıl alırım?"

(Yine Gaziantep FK Teknik Direktörü Marius Sumudica)

'FALCAO 500 BiN FORMA SATTIRACAK' DEDiLER!

● **FALCAO** gelecek, goller atacak, 500 bin forma sattıracak dediler. Sattığımız forma sayısı 30 bin! (Mustafa Cengiz)

ELiNiZDE iYi BiR SOL BEK VARSA GÖNDERiN

● **HOCALARIMIZA** sesleniyorum; elinizde varsa çok iyi bir sol bek, bunu bilmek isterim. Genç bir sol bek ihtiyacımız var. İyi bir sol bek bulursak önümüzdeki 10 yılı kurtarırız. (Şenol Güneş)

SERGEN HOCA HAKLI ÇIKTI

● **TÜRKiYE'**de lig ikinci yarıda başlar. Bunu unutmayalım. Bu köprünün altından daha çok sular akar (Sergen Yalçın).

BENi PASPAS YAPAMAZSINIZ!

● "**EKONOMiYi** batırmış adam bana ekonomiden bahsediyor. Ben para çalmadım ki! Çalışıyorum, çalıştığımın karşılığını alıyorum. Beni kimse paspas yapamaz! Tam zamanı diyorsun, milli takım nasılsa mağlup oldu; hocaya saldıralım diyorsun. Ayıptır bu. Bana ne demek istiyorsun? Ben hırsız mıyım?" (Şenol Güneş).

ABDÜLKADiR ÖMÜR GERÇEĞi

YUSUF YAZICI'NIN YARISI KADAR ÇALIŞMIYOR

● **ABDÜLKADiR Ömür**'ün **Yusuf Yazıc**ı'dan daha iyi olduğunu söylemiştim. Başlangıcı çok iyi oldu ancak şu anki performansı tatmin etmiyor. Ben inanıyorum ki Yusuf'un yarısı kadar antrenman yapmıyor. 2 yıl önce daha küçük ve çelimsizken çok daha fazla iş beceriyordu. Geliştikçe gücünü ve becerisini kaybediyor. (Sadi Tekelioğlu).

SEN DE HAKLISIN HOCAM

HEP BiZi KONUŞUYORSUNUZ AMA...

● "**SEZON** başında 17-18 transfer yaptık ama Beşiktaş ve Trabzonspor'a baktığınız da bu takımlar da 12-13 transfer yaptı (Erol Bulut).

YABANCI FUTBOLCU OLAYINA NET TAVIR

NÜFUS KAĞIDINA BAKMAK IRKÇILIKTIR

● "**BEN** yabancı olayının yetenek tarafına bakıyorum. Yabancı kuralının değişmesi gerektiğini söyleyenler bir izah etseler de biz de anlasak! Neden faydasız bu

Önce bir menajerin kendisine 50 bin Euro rüşvet teklif ettiğini öne süren Marius Sumudica, daha sonra futbolculara cebinden prim dağıttığını, hatta kulübüne yardım etmesi için eşinden para isteyeceğini söylemesi üzerine Gaziantep FK yönetimi daha fazla dayanamadı ve görevine son verdi. Rumen hoca böylelikle dilinin kurbanı olan isimler arasına katıldı.

kural? Oyuncunun Türk'ü, yabancısı yok. Kuralı hatırlatayım; 14 Türk oynatmak mecburi. Oyuncu iyiyse nüfus kağıdına bakmaya gerek yok. Nüfus kağıdına bakarsanız, o ırkçılığa girer." (Fatih Terim)

DERBİLERİN BÜYÜK SIRRI

MEĞER KERAMET 'VAR'DA İMİŞ

● "**ER** meydanına çıkıp mağlup olmak da bir onurdur. Önemli olan oraya çıkmak. Mağlubiyeti kabul etmek de onurlu bir davranıştır. Biz, 21 yıl o sahada mağlup olduk, VAR geldiğinden beri mağlup olmuyoruz."

(Galatasaray Başkanı Mustafa Cengiz, 6 Şubat'ta Fenerbahçe'yi Kadıköy'de 2-1 yenmelerinin sırrını böyle anlattı).

DOKUNULMAZLIK İDDİASI

MARCAO MİLLETVEKİLİ Mİ?

● "**GALATASARAY** yöneticileri **'Adalet istiyoruz'** diye çığırtkanlık yapıyor. Bu artık komedi. Bu camia 2011'den beri sadece bir kez şampiyon oldu. Hâlâ utanmadan bağırıyor çağırıyor, Fenerbahçe kurşun yediği zaman güle oynaya direksiyon başına geçen. **Marcao** diye bir adam var. Herhalde milletvekili oldu! Dokunulmazlığı var." (Fenerbahçe Yönetim Kurulu Üyesi Selahattin Baki, Marcao'nun yanı sıra Abdurrahim Albayrak'ı da topa tuttu!).

CENGİZ FENA KÜKREDİ

BEN, FUTBOLCULARIMI İZLERKEN ÇILDIRIYORUM!

● "**YEDLİN** sakatlandığında başında 10 futbolcumuz olmalıydı, golümüz verilmediğinde en az 10 oyuncumuz itiraz etmeliydi. Galatasaray'ın ayağa kalkması gerek. Futbolcuların haysiyetlerini ve şereflerini hatırlamaları gerek. Ölümüne mücadele etmeleri gerek. Bunu neden yapmıyor? Adamların umdunda değil. Ben futbolcularımı izlerken çıldırıyorum." (Mustafa Cengiz, 1-1 biten Karagümrük maçı sonrası futbolcularını böyle eleştirdi).

BU İDDİALAR YENİR YUTULUR GİBİ DEĞİL

SEKS PARTİLERİ VE AMERİKA SEYAHATLERİ

● "**DONK**'un seks partilerinden bıktık. Futbolcular doğru düzgün antrenman yapmıyor. Akşam parti, sabah idman. **Fatih Terim** bir Amerika'ya gidiyor, bir Bodrum'a. Özel uçak uçuşlarında kulübün hakkını Fatih Terim ve ekibi kullanıyor." (Mustafa Cengiz'in Milliyet Gazetesi'nde yer alan bu iddiaları üzerine Fatih Terim şu açıklamayı yaptı:

"Galatasaray'a emek verenlere, formasını ıslatanlara kimse dokunamaz. Hiçbir yere gitmiyorum. 6 ay aradan sonra Merve geldi Amerika'dan, görmüyordum. Galatasaray dedikodu malzemesi yapılamaz. Galatasaray, itibarının zedelenmesine müsaade edemez").

SERGEN YALÇIN'IN ÖFKESİ

BU HAKEM SÜPERMEN HERHALDE

● "**HAKEM** kararı komedi. Trajedi. Kenardaki hakemin o topu görme ihtimali yok. Oradan bayrak kaldırıyor. 'Görme ihtimalin yok' diyorum, 'Öyle gördüm' diyor. Öyle görmüş! Süpermen falan herhalde." (Sergen Yalçın, Galatasaray'a 3-1 yenildikleri maçın yardımcı hakemi Bahattin Duran'a ateş püskürdü).

KOLAY MI SANDIN HOCAM!

BU ŞAMPİYON OLMA İŞİ HAKİKATEN ZORMUŞ YA!

● "**SEZON** içinde sert çıkışlarımız oldu. Bilerek yapma niyetim yoktu. İşimin gereğini yapmaya çalıştım. Bu şampiyon olma işi hakikaten zormuş ya! Oynarken kolay da, kenarda durmak zor."

DIŞARIDAKİ Mİ, İÇERİDEKİ Mİ?

HANGİ DÜŞMAN DAHA TEHLİKELİ?

● "**AİLEMLE** Bodrum'a gidiyorum. Amerika'ya gidemiyorum vizem yokmuş. Vize almaya çalışıyorum. Oradan da belki Amerika yaparım ama şimdi Bodrum'a gidiyorum. Basınla, hakemlerle, federasyonla ayrı uğraş, bir de içeri ile uğraş. Yalnızım dediğim zaman çok şey ifade ettim de maalesef anlamadınız. Dışarıdaki düşmanlarımız bile bildiğimiz şeyler ama içeridekiler daha tehlikeli." (Fatih Terim)

MUSTAFA CENGİZ'DEN FATİH TERİM'E

BİZ BRÜTÜS MÜYÜZ?

● "**FATİH Terim** "İçerdeki ve dışardaki düşmanlar" dedi. Madem biz düşmanız, sen nasıl teknik direktörlük yapacaksın? Biz Brütüs mü oluyoruz? O anda istifa etmeliydi. Ben olduğum sürece Fatih Terim'le asla sözleşme yapmam! Çünkü ben düşmanıyım. " (Mustafa Cengiz'den Fatih Terim'e).

CENGİZ'İN EN BÜYÜK ARZUSU

İNŞALLAH BAŞKAN İKEN ÖLÜRÜM

● "**BENİM** isteğim Galatasaray Başkanı iken ölmek. İnşallah öyle olur. Doktorlar ve ailem kesinlikle aday olmamı istemiyor ama ben onları dinlemeyeceğim."

GERÇEK TRANSFER SİHİRBAZI:

PELKAS'I İSTEDİM 2 SAATTE GETİRDİ

● "**EMRE** Belözoğlu, PAOK'tan alınmasını istediğim Pelkas'ın transferini 2 saat içerisinde tamamladı." (Erol Bulut)

RÜZGAR GİBİ GEÇENLER-19



AT YARIŞLARININ İYİ NİYET ELÇİSİ: BOLD PİLOT

Adına fan kulüpler oluşturduğumuz, onu bir kez daha **"görebilmek amacıyla"** hipodroma geldiğimiz, başarılarından pay çıkardığımız gerçek bir kahraman. Bold Pilot hepimizin atıydı. Atman Ailesi için böyle bir ata sahip olabilmek büyük bir şanstı ama ondaki potansiyel anlaşıldıktan sonra, her atçının altından kalkamayacağı bir sorumluluk da üstlendiler.

SPOR ARENA Reşat KÖSTEM

Bir ailenin 90 yılı aşkın atçılık sevdası ve sahip oldukları onlarca safkan arasında parlayan bir yıldız, Bold Pilot. **Ahmet Atman**'la başlayıp, eşi **Necmiye**, oğlu **Özdemir** ve sonrasında **Özdemir Atman**'ın eşi **Meral**, kardeşi Esin, çocukları **Zeynep, Lale, Begüm, Esra** ve damadı **Halis Karataş** ile süregelen yarış ve yetiştiricilik serüveninden söz ediyoruz. Hakimiyet-i Milliye gazetesinde yer alan habere göre **Ahmet Atman,** 1929 yılı Gazi Koşusu'nu dördüncü tamamlayan Inorest'ın sahibi. **Özdemir Atman** ilk yarış atları olarak, 1930 yılı Gazi Koşusu'na katılan ve bir yıl sonra bu koşuyu Young Turk ile Frig'in arkasında üçüncü tamamlayan Drocourt'u anımsıyor. Demek ki Atman Ekürisi, 2029 ya da 2030'da 100. kuruluş yıldönümünü kutlayacak.

Özdemir Atman'dan 50 yılı aşan atçılık serüveninde, yetiştirdiği ve koştuğu atlar için bir sıralama yapmasını isteyince; **"Virago ile Bold Pilot arasında size yirmi**

Bold Pilot, yarış sahalarına gelmiş geçmiş en iyi at olmayabilirdi ama en sevilen, inanılan, yengi ve yenilgilerini kendimizle özdeşleştirdiğimiz bir kahramandı. Özdemir Atman bu durumu çok güzel tanımlamıştı: "Ben bir noktadan sonra kendimi atın sahibinden çok, sorumlu yöneticisi gibi görmeye başladım. Öyle bir durum oldu ki; yanlış bir şey yapılırsa, sorumlusu ben olacakmışım gibi hissettim."

atımı sayabilirim ama o ikisi benim için farklıydı" yanıtını vermişti. Lyra'nın da onun için çok değerli olduğunu biliyoruz. Virago, **Özdemir Atman**'ın vurguladığına göre kahraman bir at ama Bold Pilot bambaşka.

Adına fan kulüpler oluşturduğumuz, onu bir kez daha **"görebilmek amacıyla"** hipodroma geldiğimiz, başarılarından pay çıkardığımız gerçek bir kahraman. Bold Pilot hepimizin atıydı. **Atman** Ailesi için böyle bir ata sahip olabilmek büyük bir şanstı ama ondaki potansiyel anlaşıldıktan sonra, her atçının altından kalkamayacağı bir sorumluluk da üstlendiler.

Kahramanımıza zarar gelmesi halinde sadece **Özdemir Atman**'dan değil, jokeyi **Halis Karataş,** antrenörü **Yaşar Kara,** seyisi **Refik Aşçı,** hatta atlarıyla ilgili kararları aile meclisinde aldıklarını bildiğimiz için, Atman Ailesi'nin diğer bireylerinden bile şikâyetçi olurduk. Bold Pilot'ı hep zirvede tutabilmek, bir sosyal sorumluluk projesi gibiydi, başardılar.

Gelelim öykümüze... Bazen zor işlere girişiyoruz, aynen şimdi yaptığımız gibi. Bold Pilot, Türk yarışçılığının en ünlü atı, **'Bizim İçin Şampiyon'** filmi aracılığı ile milyonların tanıdığı bir isim ve ben size onu anlatmağa çalışacağım. Bu sorumluluğu tek başıma alamam, onun için farklı bir şey yapalım. Bu öyküyü kahramanları, olayları yaşayanlar anlatsın. Bold Pilot'ı da zirvedeki üçlüyü oluşturan **Halis Karataş** ve **Özdemir Atman**...

ÖZDEMİR ATMAN

Özdemir Atman "nevi şahsına münhasır" bir kişilikti... Onunla tanıştığınız anda, farklı biriyle karşı karşıya olduğunuzu hissederdiniz. Öğretici, samimi, kolay sinirlenmeyen, daha doğrusu sinirlendiğini belli etmeyen, cana yakın ama saygısızlığa ödün vermeyeceği belli ve karşısındakine de öyle davranan biri. Sorularınızı yanıtlarken ya da sorunlara çözüm üretirken hep analitik düşünürdü. Değerlendirmelerine **Özdemir Atman** söylüyor diye değil; sağlam gerekçeleri olduğu için, yılların deneyim ve bilgi birikimine sahip olduğunu bildiğiniz için inanırdınız. Çevresindekilere herhangi bir konuda ilk akla gelenin en iyi fikir olmayacağını, başka çözüm yollarının olabileceğini hatırlatıp; "Bir düşünelim" derdi. Görüşleri ve gerçekleştirdiklerine bakınca, hayalperest değil, ileri görüşlü olduğunu anlıyorsunuz. Örneğin; 1962 yılında Türkiye'yi Avrupa'nın starting-box kullanan öncü ülkesi yapması, aynı yıl "**Atman Yarış Atları Nakliyatı"** kurarak, Newmarket'ten İzmit'e, 3 bin 200 kilometreyi aşan bir yolculukla,



o güne kadar kara yolu ile yapılan en uzun mesafeli at taşımacılığını gerçekleştirmesi Jules Verne kitapları okuduklarımız gibi.

Atların içinde büyüyen bu çocuğu atçılığa yönlendiren babası mı oldu?

- Hayır babam hiç teşvik etmedi. O dönem tenis oynuyordum. Babam; "Bunların ikisini birden götürecek gibi görünmüyorsun, dayanamazsın. Birini tercih et" dedi. Tenisi bırakıp, atlara yöneldim ama bu centilmen koşuları dolayısıyla oldu. At binmeyi çok seviyordum ve 1941 yılından itibaren centilmen koşularında at binmeye başladım.

İşte tam da bu noktada ders niteliğinde bir anı...

1941 yılının 19 Ekim Pazar günü... Ankara Hipodromundaki centilmen koşusunun heyecanı, amatör jokeyleri günler öncesinden sarmıştı. Centilmenler en iyi ata binip, koşuyu kazanmayı amaçlıyorlardı. 1928 yılından beri centilmen koşularında at binen, ilk Gazi Koşusunu kazanan jokey **İhsan (Atçı) Bey**'in oğlu **Abdurrahman Atçı** da aralarında yer alıyor ve iyi at bindiği için, Karanfil'in idman jokeyliğini de yapıyordu. **Abdurrahman Atçı** Karanfil'in koşuya kayıtlı olduğunu görünce, **Ahmet Atman**'ın yanına gider;

- Ahmet Amca, centilmen koşusunda Karanfil'e binebilir miyim?

- Hay, hay.

- Merak ettiğim için soruyorum; Özdemir'i de bu koşuya neden yazdınız? Karanfil yeterliydi.

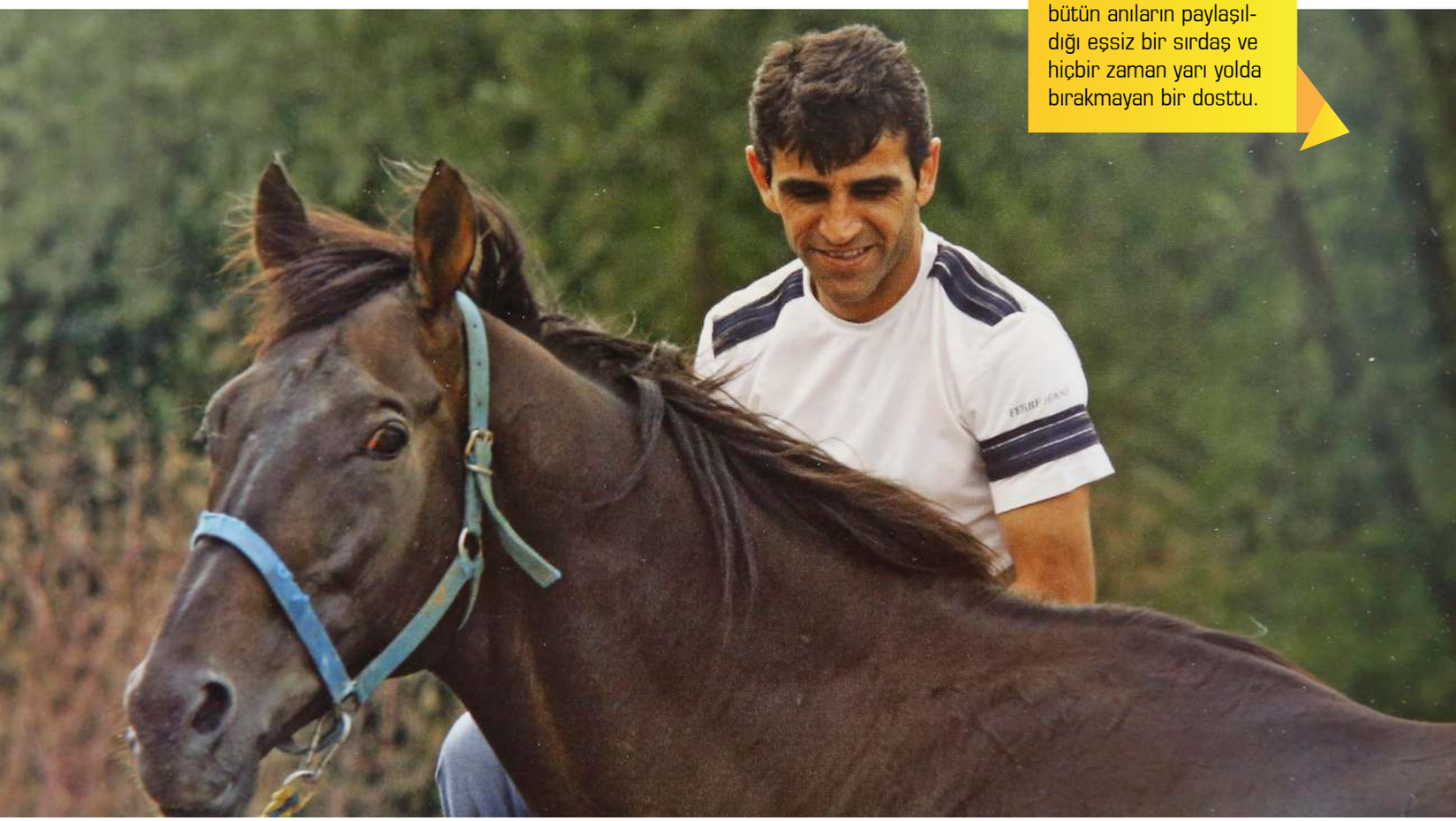
- Bizim Özdemir de İstanbul'dan gelip, bu koşuda at binecek. Onun için yazdım.

- Ahmet Amca, Karanfil çok iyi durumda ve koşuyu kazanır. Özdemir de ilk defa centilmen koşusuna girecek. Karanfil'e o binsin ve böylece ilk koşusunu kazansın. Ben Özdemir'e bineyim.

- Ziyanı yok. Özdemir kendi ismini taşıyan ata binsin ve geçilsin. Sporda kazanmak şart değildir. Sen uzun zamandır Karanfil'i çalıştırıyorsun. Koşuyu kazanmak da senin hakkındır.

Koşuyu Karanfil kazanır... Dandy ikinci, **Özdemir Atman**'ın bindiği Özdemir üçüncü olur. **Ahmet Bey**'in ders niteliğindeki bu davranışı bizlere, bu olaydan yıllar sonra tanıdığımız oğlu **Özdemir Atman**'ı anımsatıyor. O da geçildikleri koşulardan sonra, kazanmak ile kaybetmenin kardeş olduklarını söyleyerek ailesini teselli ediyordu. **Özdemir Atman** sonraki yıllarda birçok kez centilmen koşusu kazandı. O yılların centilmen koşuları bir başkaydı.

● Halis Karataş için Bold Pilot, herhangi bir yarış atı değildi. Bir dert ortağı, acı tatlı bütün anıların paylaşıldığı eşsiz bir sırdaş ve hiçbir zaman yarı yolda bırakmayan bir dosttu.



Uluslararası Boğaziçi Koşusu'ndaki Bold Pilot-Galtee mücadelesini Halis Karataş da unutamıyor: "Son 600'de Galtee ile başa baş mücadeleye başladık ve 200'de yarım boy kadar öndeydik. Son 100'de Galtee bize hafif bir dokundu ve hâkim oldu. Koşu gidiyor dedim. Bold Pilot'ın o anda aksiyon değiştirerek hızlanması ve koşuyu adeta kapması sadece şampiyona has bir güçtü."

Özdemir Atman, ortak hobileri at binmek olan bir ailenin ilk çocuğu. 1924 yılında Ayvalık'ta dünyaya gelir ve o da seçimini bu yönde kullanır. **Özdemir Bey'**in annesinin **(Necmiye Atman)** de çok iyi at bindiğini ve eşinin ona doğum hediyesi olarak, Karacabey Harası yetiştirmesi, Zehra adında safkan bir Arap kısrağı aldığını biliyoruz. **Özdemir Atman**'ın at binmekten, onları hazırlayıp at koşmaya geçişi nasıl olmuş?..

"Ben kendimi bildim bileli atların içindeydim. Atları idman edip, yarışlara hazırlamaya1940 yılında, on altı yaşımda başladım. İlk hazırladığım at olarak 1942 yılı Boğaziçi Koşusunu kazanan Özdemir'i söyleyebilirim. 1943 yılında Haspa ile Cumhurbaşkanlığı Koşusunu kazandığımız zaman da, bütün atları ben idman ediyordum. Çünkü Haspa bir yarışta startta kalınca, babamın canı çok sıkıldı ve "Al bunları, ne yaparsan, yap" diye bana verdi. Yaz tatili için okuldan Ankara'ya gelmiştim. Kimi bindireceğim, nasıl koşacağım, her kararı ben veriyordum."

Atları yarışa hazırlıyor, Prof. Dr. **Tevfik Başer**'den gözlemle öğrendiği cerrahi operasyonları, kısıtlı olanaklar ve elbette ki gizlilikle gerçekleştiriyordu. Bu yöntemle birçok büyük başarıya imza attı.

GAZİ KOŞUSU KAZANIP EVE YAYA DÖNMEK...

Özdemir Atman, "Ahırdaki ilk zaferim" dediği 1940 yılı Gazi Koşusu'nu günlüğünde şöyle anlatıyor:

"Mektepten döndüğüm zaman daha koşuya on gün kadar vardı. Ata Niyazi bakıyordu. Sarılıktan yeni kurtulmuş ve süt ile beslenmekte olan Konca bu koşuda hakikaten (sayıya) sayılmıyordu. Yem yemesi de çok fena idi. Niyazi ile bir olduk, aklım erdiği kadar atın psikolojisine uyarak yem yedirmeye çalıştık. Bazen havuç rendeliyor, bazen şeker dövüyor ekseriyetle yoncayı gayet ince yeme koyarak didinip, duruyorduk. Öğlenleri eve ancak yemeğe gidiyordum. Diğer zamanlarım hep kısrağın başında geçiyordu. Yarış günü geldiği zaman içimde garip bir heyecan vardı. Anneme "Ben koşuya gelemiyorum sen hiç merak etme Konca kazanacak. Ben gelemiyorum çünkü bu heyecana dayanabileceğimi zannetmiyorum " dedim. Ve kuzenim İbrahim'e bana bir ganyan ve bir de çifte almasını söyledim. Telefonun başında saatlerce kıvrandım ve tam Gazi Koşusu'nun bittiğini zannettiğim saatte telefon çaldı. Deli gibi saldırdım. Annemin sevinç dolu sesi kulağımı "Kazandı, kazandı" diye çınlattığında bir hamlede evden fırladım. Bir de baktım ancak cebimde gidiş için otobüs parası var. Bir solukta ahıra vardım. Ring'de daha teri kurumamış olan kısrağın boynuna atıldım. Bu benim ahırda ilk hissem olan zaferimdi. Sadece ata yem yedirmiş Filibin (Jokey Philips) maneviyatını yükseltmiştim. Ben annemin, babamın beni ahırda bulacaklarını ümit ederken meğerse onlar beni evde arıyor-

larmış. Birçok zaman bekledim kimse görünmeyince Heylifer (Nilüfer Luy) teyzeden dahi otobüs parası isteyemeyerek yaya eve döndüm. Bu bana hakikaten güç geldi. Atımız Gazi Koşusu'nu kazanmıştı ve ben eve yaya dönmek zorunda idim."

Anlattığımız olaylar, **Özdemir Atman**'ın öğrencilik yılları... İlkokul sonrası, orta öğrenime Cebeci Lisesi'nde başlayıp, birinci sınıfı orada okudu ve ikinci sınıftan itibaren yeni açılan Ankara Gazi Lisesi'ne geçti. Okulu ve atları birlikte götürebilmek hiç de kolay değildi ama sabahın "kör karanlığı" diyebileceğimiz saatlerde babasıyla birlikte kalkıp, atların idmanına gidiyordu. Hipodromdaki işler tamamlanınca da eve dönüyor ve hazırlanıp okulun yolunu tutuyordu. Genç **Özdemir**, günün diğer saatlerinde nasıl oluyor da boş vakit bulabiliyorsa, aile dostları Prof. Dr. **Tevfik Başer**'in Ankara Üniversitesi Veteriner Fakültesi'ndeki derslerini ve girdiği ameliyatları izliyordu.

Başer, veteriner fakültesindeki ilk Türk cerrahlardandı. **Özdemir Atman,** atların sakatlık ve tedavileri, hatta daha da ileri giderek (!) yaptığı cerrahi müdahaleler için ona çok şey borçlu olduğunu her zaman vurgulardı. Bu tempo ayda bir, haftada bir yaşanabilir ama **Özdemir Atman** her gün yapıyordu. Atçılık konusunda temel eğitim ve bilgiyi bu şekilde, Ankara'daki öğrencilik yıllarında aldı. Gazi Lisesi'ni bitirdikten sonra,1939 yılı eylül ayında, İstanbul Robert Kolej'e geldi. Burada inşaat mühendisliği eğitimi alacaktı. Zor ama iyi bir eğitim onu bekliyordu. Ailesinden, çok sevdiği atları ve at yarışlarından bir süre uzak kalacaktı.

Kolejde yatılı okuduğu için, hafta sonları aile dostları **Fikret Yüzatlı**'lara gidiyor, böylece hem özlediği aile hayatına, hem de atlara kavuşuyordu. Yüzatlı Ailesi o yıllarda, Bakırköy Kartaltepe'deki yalıda oturuyorlardı. Suat Hayri Ürgüplü ve dönemin tanınmış birçok ailesinin konutları da bu sahildeydi. Söz ettiğimiz o yalıları, o güzelim konakları sakın şimdi aramayın. Denizin metrelerce uzağında çok katlı birer apartman oldular.

Robert Koleji bitiren **Özdemir Atman**, eğitimini sürdürmek için 1945 yılı Şubat ayında Amerika'ya gitti. Eğitimi sırasında ABD'de çalışmaya başlayarak geçimini sağlayan ve orada kendine bir düzen kuran **Özdemir Atman**, atçılıktan da vazgeçmemiş:

"1947 yılında, Kentucky, Keenland'da bir tay satın aldım. 1948'de tam koşacağım zaman babam ölünce Türkiye'ye döndüm. Yani Amerika'da at sahibi oldum ama koşmak nasip olmadı... Takip ettiğim kadarıyla, orada kendi de, yavruları da koşular kazandı."

KESİN DÖNÜŞ VE ATÇILIK

Özdemir Atman, babasının ölümü üzerine 1948 yılında yurda döndü. Atman İnşaat'ın başına geçerek bir yandan yüklendikleri projeleri tamamladı, bir yandan da atlar, askerlik, jokey kulüp kurmak









Bold Pilot'ı bizlere en iyi anlatabilecek kişi, ona "Dert Ortağım" diyen Halis Karataş'tır: "Öncelikle beni etkileyen, çok akıllı olmasıydı. Kendine has hareketleri, tavırları vardı. Sahaya çıktığı zaman önce etrafını bir kolaçan edip, bakacak. Önünde ya da arkasında at görmeyi sevmezdi. Önündeki atı yakalamak için bilseniz bana ne zorluklar çektirirdi. Hatta bir defa bunun için beni alıp, kaçırdı da."





gibi konularla uğraşmaya başladı. Sanki 10 yıl öncesine, Ankara'daki lise yıllarına dönmüştü. **Atman**, o günlerini; **"Sabah erken kalktım, gece geç yattım ama hiçbir işi, özellikle de atları hiç aksatmadım"** diye anlatırdı.

Kendi adına koşan ilk safkan yurda döndüğü yıl, 2 yaşlı İngiliz tayı Cariye oldu. Sonrasında nice atlar, nice şampiyonlar o ünlü formayla başarıdan başarıya koştular. Sahibi ve yetiştiricisi olduğu 1952 Virago, 1963 Golden Rock, 1991 Abbas, 1994 Lyra, 1996 Bold Pilot ve daha niceleri Türk yarışçılığına damga vuran safkanlarından bazıları...

Yıllar sonra bile alacakaranlıkta Kanlıca'daki evinden çıkıp, atlarını çalıştırmak için bir sabah, iki sabah değil, her sabah Veliefendi'ye gelirdi. **Özdemir Atman**'ın atlarının geç çalışmasının nedenlerinden birisi buydu. Çünkü ahırların kapısını ilk açan kendisi olmalıydı. Atların yemliklerine, durumuna bakar ve onları tek tek muayene ederdi. Daha sonra, ahırların önünde gezinti yaptırarak o günkü programlarını belirlerdi. Çalışacak durumda gördüklerini sahaya, beğenmediklerini ahırlarına geri gönderirdi.

Özdemir Atman'la çalışan kime sorsanız **"tempo ve nefes"** diyor. Atlarının idmanlarını sahanın ortasında, hem baston hem de açılınca tabure olan ünlü koltuğunda oturarak izlerdi. Onun dikkat ettiği, atın nefesiydi. İdmanını ya da yarışı tamamlayan her atının nefes durumuna bakardı. At idmandan sonra mutlaka binicili olarak yanına gelir; bir süre onun nefes alıp verişini, genel durumunu kontrol ederdi. Üzerinde blanketi varsa bastonuyla ucunu kaldırır, ciğerlerinin nasıl körüklediğini izlerdi. **Süleyman Akdı; "At geldikten sonra, devamlı nefesine bakardı. Önceleri, acaba neye bakıyor diye merak ederdik. Soramıyoruz ama zamanla görerek öğrendik. Atın nefes alıp verişi onun istediği gibi değilse; biraz daha gezdirip, yeniden çalıştırıyordu. Bazen at yorgun olduğu için nefes alışını beğenmiyor, dinlendiriyordu. At hazırsa; "Nefesi açık" derdik. Bunların hepsini, Özdemir Bey'den öğrendim. Allah razı olsun, bize çok şey öğretti. Önden öğrendiklerimle, çalıştırdığım atlar hakkında doğru raporlar verebiliyordum. Burada onun gibi antrenörlük yapamadık, bu benim içimde ukde kaldı."**



Halis Karataş da ondan öğrendiklerini şöyle vurguluyor:

"Bir ata profesyonel gözle bakmayı, form ve sağlık durumunu anlamayı Özdemir Bey'den öğrendim. Atlarını iyi tanımaya çalışır, ona göre idman tarzı uygulardı. Her idmandan ya da yarıştan sonra, atın nefesine bakardı. Onun idman sistemini uygulayan bir başka eküri görmedim. Temel prensibi; atın istediklerini ona vermek ve sonra da karşılığını ondan beklemek. Atların koşu stillerini değiştirmekten yana değildi. Bir kez Lyra ile bunu yapmaya, yani bekleme yarışı koşmaya karar verdik. Sonucun ne olacağını bilemediğimiz için yarışseverlere de duyurduk. Sonuç düşündüğümüz gibi olmaz, at çok kötü koşabilirdi. Yarışseverleri yanıltmama konusunda da çok hassastı."

Bold Pilot'ın sahadan ayrılışı yarışseverler için ani olmuştu. Bu nedenle onunla yeniden bir araya gelip vedalaşmak istediler. 15 yıl sonra, 2013 Gazi Koşusu günü, Veliefendi Hipodromunda ona yakışan bir uğurlama oldu. Bizlere inanılmaz duygular yaşatan "kahramanımızla" sanki helalleşiyorduk. Bold Pilot, bir yarış atının yapacaklarından çok daha fazlasını başararak 30 Nisan 2015'te bizlere sonsuza kadar veda etti.



SAYGIN VE BiLGiLi...

Özdemir Atman, kıyasıya rekabetin yaşandığı yarış sahasında isteyen herkese yardımcı olur, hatta bunu yapmayı da severdi. Atların idmanları, sorunları, sakatlıkları konusunda yardımcı olur, birlikte koşacakları atların tedavilerini yapar ve bazen iyileştirdiği atlara da koşuyu kaybederdi. **Süleyman Akdı; "Tam da atları çalıştırdığımız en curcunalı zamanda, bakarsınız birisi atını yularından tutmuş; "Beyim, şuna bir bakıverin" diye getirirdi. Onu tanıdığımız için biz sinirlendiğini anlardık ama hiç belli etmeden muayene eder ve yapılması gerekenleri söyler, hatta bununla da kalmazdı. Mesela tendon uzaması olan taylara alçılı bandaj önerirdi ama bu bandajı kim yapacak? Gidip, kendisi yapıyordu."**

1995 yılı Başbakanlık Koşusu öncesi **"Bu yarışı koşamaz"** denilen Johny Guitar'ı tedavi edip, **"Koşuyu o kazanır"** diyerek **Halis Karataş**'ın binmesine izin veren, 1986 Başbakanlık Koşusu birinciliği sonrası rahatsızlanan ve teşhis konulamayan Seren l'i muayene edip; **"Süleyman (Akdı) bunun barsağı düğümlenmiş, ne yazık ki ölecek, iyi bir at kaybedeceğiz"** teşhisini koyan **Özdemir Atman**'dan başkası değildi...

ZiRVEDEKi BULUŞMA

Yıllardır zirvede yer alan Atman Ekürisi ile kısa sürede büyük çıkış yapan jokey **Halis Karataş**'ın yolları mutlaka bir gün kesişecekti. Bu uzun zaman almadı ve yarış yerinde başlayan ortak çalışma, **Halis Karataş** ile **Özdemir Atman**'ın kızı Begüm'ün evlilikleri ve doğan çocuklarıyla hiç bitmeyecek bir kan bağına dönüştü.

Halis Karataş 20 Haziran 1987 Cumartesi günü ilk kez at bindiği yarışı Bon Heur ile kazandı. Bir yıl sonra 31, 1989'da da 55 koşu kazanarak, o yıl jokey oldu. 1990 yılı jokey istatistiklerinde de ikinci sıraya yükseldi. Onun yükselişinde Antrenör **Sebati Duman** ve Umur Tamer Ekürisi'nin payı yadsınamaz. Karataş'ı 1 Şubat 1990 tarihinde, Perfidia ile ilk kez Atman Ekürisi'ne ait bir safkanın üzerinde görüyoruz. Bu işbirliği aynı yıl içinde Charita ve Al-Işık'la devam etti.

"1990 ve 91 yıllarında Özdemir Bey'in atlarına bindim ama karşılaşıp, sohbet etmemiştik. Özdemir Bey ve ekürisi benim için ulaşılmazdı. Süleyman (Akdı) Abi, Mümin (Çılgın) Abi, çok iyi jokeyler vardı. Açıkçası, "Özdemir Atman bana jokeylik teklif edecek; onunla birlikte çalışacağım" diye bir hayal kurmuyordum. Onun formasını ilk kez giydiğimde çok heyecanlandım. 1991 yılı Asya Yarışçılık Konferansı, Hong Kong'da yapıldı. Aralık ayındaki konferansa Türkiye'den jokey olarak ben seçilmiştim. Özdemir Atman'ın başkanlığını yaptığı kalabalık bir grupla gittik. Konferans bittikten sonra Singapur'a geçtik ve orada Özdemir Bey'le tanışma fırsatımız oldu. Benimle çalışmak istediğini söyleyince önce şaşırdım. Benim henüz beş yıllık jokeylik kariyerim vardı. Böyle büyük bir atçıdan teklif aldığım için gururlandım. Her jokey o formayı giymek ister.1992 yılından itibaren beraber çalışmaya başladık ve hiç ayrılmadık."




GERÇEK BİR HİKAYE. GERÇEK BİR AŞK.
EKİN KOÇ
FARAH ZEYNEP ABDULLAH
FİKRET KUŞKAN
BİZİM İÇİN
ŞAMPİYON
YÖNETMEN AHMET KATIKSIZ
AY YAPIM & MED YAPIM SUNAR
7 ARALIK'TA SİNEMALARDA
ay yapım
MEDYAPIM







Süleyman Akdı bu işbirliğini şöyle yorumluyor:

"O dönemlerde Halis (Karataş) yetişmişti. Halis eküriye gelince, Özdemir Bey'in bütün dertleri bitti diyebilirim. Çünkü inandığı, temponun önemini anlayan ve öğrenmeye açık bir jokeyle çalışacaktı. Özdemir Bey bize nasıl öğrettiyse, ona da çok şeyler öğretecekti ve öyle oldu. Halis Karataş dönemi ekürinin altın yılıdır. Özdemir Atman; Lyra, Bold Pilot, daha birçok iyi at yakaladı ve Halis'le birlikte atçılığının doruk noktasına çıktı."

Halis Karataş ile birlikte çalıştıkları sekiz yılda, büyük başarılara imza atıp, hep zirvede kaldılar. Bunda Bold Pilot, Lyra, Dartino, Lyna, Myra, Talaria gibi unutulmaz atların da payı vardı ama temel nedeni Halis'in şu sözlerinde aramak gerekmez mi?

"Biz Özdemir Bey'le birlikte çalışmağa başladığımızdan itibaren, yarışlardan bir gün sonra mutlaka gaz odasına gelirdim. O gün at çalıştırmasam bile saat dokuz, on gibi gelir; koştuğumuz yarışların kritiğini yapardık. Birçok yarışta hatalı olduğumu, erken yürüdüğüm ya da geç kaldığımı söylediğimde; " Yok hayır. Ben de olsam aynı şeyi yapardım" derdi. Bu davranışı bana bir jokey olarak, inanılmaz özgüven veriyordu. Bir sonraki yarışa o kadar rahat biniyordum ki... Ben yarış içinde bir inisiyatif alıp, karar değiştiriyorsam; atın onu istediğini, o davranışımın gerekli olduğunu bilebilen bir kişiydi. Bizim başarımızın en büyük sebebi, birbirimize olan güvenimizdi. Atlarımızı tanıyana kadar bana koşu öncesi taktik verdi. Daha sonraları, "Beyim, bu gün ne yapacağız" dediğimde; "Sen nasıl koşacağımızı biliyorsun" derdi. Genellikle rakiplerimiz hakkında bilgi verir, padokta iyi gördüğü atlar için uyarırdı."

Bu ikilinin arasında at sahibi-jokey ilişkisinden daha fazlası vardı diyebiliriz. **Özdemir Bey** ona oğlu gibi davranıyor, **Halis Karataş** için de **Özdemir Atman** farklıydı:

"Özdemir Beyle birlikte çok iyi vakit geçiriyorduk. Harbiye'deki yazıhanesine gider, saatlerce sohbet ederdik. Genellikle o konuşurdu. Anlattığı hikâyeler ve anlatımı bana o kadar keyifli gelirdi ki zamanın nasıl geçtiğini anlamazdım. Çiftliğe gittiğimizde oradaki her ağacı, her çiçeği özellikleriyle bilir ve anlatırdı. Hayatta tanığım ender insanlardandır. "Bir atçının eline çok zor geçer" dediği Lyra'dan iki yıl sonra Bold Pilot'ın doğması, bence Tanrı'nın ona verdiği eşsiz bir hediye."

Halis Karataş'tan, bize **Özdemir Atman**'ı tanımlamasını istedik. Söyledikleri kısa ama her şeyi anlatıyordu:

"Özdemir Atman şu günlerde yaşasaydı...

Sahip olduğu bilgilerle nasıl bir insan olurdu? İnanın hayal bile edemiyorum. Çok araştırmacı, çok babacan, çok sevecendi. Değer verdiğinin, inandığının sonuna kadar arkasında duran, onu koruyan ve kollayan bir baba gibi…"

BİZİM İÇİN ŞAMPİYON…

90'lı yılların sonlarına kadar, günümüzdekinden farklı bir yarış takvimi uygulanıyordu. O dönemlerde, İstanbul sezonu kasım ayında sona erer, bir sonraki yılın nisan ayı ortalarında da yeniden başlardı. Jokeyler aradaki bu beş aylık süreci, yarışların olduğu Adana ya da İzmir'e giderek veya İstanbul'da kalarak değerlendirirlerdi**. Özdemir Atman** atlarını İzmir'e gönderdiği için, **Halis Karataş** orada at biniyordu.

"Kışın beş ay boyunca İzmir'de kalıyordum. Özdemir Bey şubatın on beşi, mart başı gibi, o yıl koşacak tayların antrenmanları için beni İstanbul'a çağırırdı. O tarihlerde sprintlere başlayan tayları çalıştırıp, sıralama yapmamı isterdi. Hangisinin birinci, hangisinin ikinci tayım olduğunu sorar, ben de ona bir sıralama verirdim. Hiç unutmuyorum, Özdemir Bey'le üçüncü yılımızdı. Taylar geldi; önce üç ya da dördünü, daha sonra da Bold Pilot'ı çalıştırdım. Bence bu güne kadar sahaya böyle bir tay gelmemişti. Çok etkilendim ve onda farklı bir cevher olduğunu hissettim."

Halis Karataş Bold Pilot'ı çalıştırdıktan sonra, **Özdemir Atman**'la aralarında şöyle bir konuşma geçer:

- Nasıl buldun?
- Beyim bu tay benim bir numaram…
- Tamam.

Ertesi sabah diğer tayları çalıştırmak için yine idman pistinde buluşurlar.

- Halis, bugün Nedym'e binmeni istiyorum.
- Beyim müsaade ederseniz ben Bold Pilot'ta kalayım…
- Nasıl yani?
- Ben Bold Pilot'ta kalmak istiyorum, diğerlerine bakmayacağım.

Halis Karataş neden böyle davranıyordu?

"Kafam karışmasın diye söyledim. Özdemir Bey sanki Nedym'den daha umutluydu. O da iyi bir attı ama şanssızlığı, Bold Pilot gibi bir ata denk gelmesiydi. Gezintilerini, idmanlarını birlikte yapıyorlardı. Bold Pilot'a eküri koşan Nedym, 1996 yılı Gazi Koşusu'nda sakatlanarak yarış pistlerine veda etti."

Bold Pilot, yarış sahalarına gelmiş geçmiş en iyi at olmayabilirdi ama en sevilen, inanılan, yengi ve yenilgilerini kendimizle özdeşleştirdiğimiz bir kahramandı. Burada, sanki gözden kaçırdığımız bir nokta var. Bold Pilot, Atman Ailesi ile yarışseverleri yakınlaştırdı. Çünkü onu hepimiz sahiplenmiştik. **Özdemir Atman** bu durumu çok güzel tanımlamıştı:



"Ben bir noktadan sonra kendimi atın sahibinden çok, sorumlu yöneticisi gibi görmeye başladım. Öyle bir durum oldu ki; yanlış bir şey yapılırsa, sorumlusu ben olacakmışım gibi hissettim."

Bold Pilot nasıl bir attı? Onu diğerlerinden ayrıcalıklı kılan çok mu hızlı olmasıydı? Hız, elbette ki her yarış atı için vazgeçilmez bir nitelik ama her şey demek değil. Bold Pilot ile yarışseverler arasında farklı bir iletişim, dostluk vardı. İyi günde de, kötü günde de birlikte olmak gibi bir şey. O geçildiği zaman; **"Üzülme, bir dahaki sefere kazanırız"** diyorduk. Ya da onun bizlere; **"Bir dahaki sefere bunun acısını çıkarırız"** dediğini duyar gibi oluyorduk. Bizim İçin Şampiyon filminden aklımıza kazınan şu söz ne güzel:

"Şampiyon olmak bir gün kaybedeceğini bile bile koşmaya devam etmektir…"

Aslında, Bold Pilot'ı bizlere en iyi anlatabilecek kişi, ona **"Dert Ortağım"** diyen **Halis Karataş**'tır:

"Bold Pilot'ın jokeylik hayatımda ayrı bir yeri var. Öncelikle bunu söylemek isterim. Beni etkileyen, çok akıllı olmasıydı. Kendine has hareketleri, tavırları vardı. Sahaya çıktığı zaman önce etrafını bir kolaçan edip, bakacak. Önünde ya da arkasında at görmeyi sevmezdi. Önündeki atı yakalamak için bilseniz bana ne zorluklar çektirirdi. Hatta bir defa bunun için beni alıp, kaçırdı da. Önündeki atı geçtikten sonra rahatlamıştı.

Bir de bana, aksiyonun yaparken yere basmıyor gibi geliyordu. Sanki yere basmadan gidiyordu. Müthiş bir güce ve çok fazla enerjiye sahipti ve bindiğiniz anda bunu size hissettiriyordu. Eşkâliyle, edasıyla tam bir şampiyondu. Bold Pilot'ın çok farklı özellikleri vardı. Diğer atların sabah idmanını, ortalama 10-15 dakikada tamamlarsınız; onunki 30-35 dakika sürerdi. Önce uzun, uzun etrafını izler ve sonra kendini iyi hissettiğini belli edince idmana başlardık."

Starttaki titizliklerini bir yana bırakacak olursak, ahırda dönmek dışında kötü bir huyu yoktu. Bazı yarış atları ahırlarında yalnız kaldıkları zaman, sürekli hareket halindedirler ve dönüp, dururlar. Onları bu huylarından vazgeçirmek güçtür. Bold Pilot'a uygulanan yöntemi **Halis Karataş** anlatıyor:

"Ahırda dönme huyunu Nedym sayesinde bıraktı diyebilirim. İkisi bitişik ahırlarda kalıyorlardı. Özdemir Bey aralarındaki duvarı yıktırıp tel örgü yaptırdı. Böylece

iki tay da birbirini görüyordu. Nedym'i gören Bold Pilot, bu sayede ahırda dönme huyunu büyük ölçüde bıraktı."

Hepimizin vazgeçemediği alışkanlıkları, başkalarına saçma gelse de kendimizce düzenimiz vardır. Eşyalarımızın, belgelerimizin, ilaçlarımızın, daha aklımıza gelecek birçok şeyin yerlerinin değişmesini istemeyiz. Bold Pilot da öyle; **"Dört yaşlı dönemi. Celal Bayar Koşusundan birkaç gün önce, çok kuvvetli bir yağmur yağdı ve ahırın yanındaki duvarlardan biri yıkıldı. Sabah idmana götüreceğiz ama ne mümkün. Ahırdan çıkıp, durdu. Yıkık duvara bakıyor ve adım atmıyor... Ertesi sabah yine aynısını yapınca Özdemir Bey; "Ben senin derdini anladım" dedi ve o duvarı ördürdü. Bold Pilot duvarın yerinde olduğunu görünce, hiçbir aksilik çıkarmadan sahanın yolunu tuttu."**

ATINI SEVEN KOŞMASIN...

Halis Karataş Bold Pilot'taki cevheri ilk bindiğinde sezmiş. Biz yarışseverlerin şampiyonla tanışması ise, 1995 yılı mayıs ayı sonlarındaki Asuvan Koşusu'nda oldu. Aslında bu koşunun öncesiyle de ilginç bir öyküsü var. Bakın neler oluyor?

Özdemir Atman ile **Halis Karataş,** Bold Pilot'ı Asuvan Koşusu'nu kazanacağına inanarak hazırlıyorlar. İdmanlar, start provaları ve koşuya kayıt... Sonrasını **Süleyman Akdı**'dan dinleyelim:

"Özdemir Bey'le yıllarca birlikte çalıştığım için, bir atı nasıl hazırladığını, nasıl yarış seçtiğini iyi bilenlerden biriyim. Gelen tayları arasında Bold Pilot var; ona çok güveniyor ve birlikte koşacağı tayları devamlı araştırıyordu. Ben de Davide Franko ekürisinin atlarını Mehmet Gülaydın'la birlikte antrene ediyor, hem de jokeyliğini yapıyorum. Bizde de Narino var, kurulmuş makine gibi. Tay hazır ama koşuya yazdırmıyorum. Gözüm Bold Pilot'ta, onu bekliyorum. Hedefim, onu geçmek. İnsanoğlu böyle, Özdemir Atman gibi birinin güvendiği atını geçip, sevineceğiz. Aslında ondan öğrendiklerimizi ona karşı kullanmaya çalışacağız. Asuvan Koşusuna Bold Pilot yazılınca, ben de Mehmet'e; "Narino'yu da kaydet o koşuya" dedim."

Halis Karataş cephesine gelince:

"Bold Pilot'ı Asuvan Koşusu'na yazdık, ona güveniyoruz. Özdemir Bey'le birlikte gaz odasında otururken Süleyman (Akdı) Abi geldi ve ortaya "Atını seven bu yarışa koşmasın" diye bir laf attı.

Süleyman Akdı'nın iddialı sözleri **Özdemir Atman**'ı biraz tedirgin eder;

- Halis ne diyorsun?

- Beyim, atlarını seviyorlarsa, onlar koşmasın.

Asuvan Koşusu, ilk kez start alacak iki yaşlı İngiliz taylarının 900 metrelik mücadelesi. Gördüğünüz gibi iki taraf da çok iddialı, bakın sonu nereye varıyor?

Koşu, **Süleyman Akdı'**nın düşündüğü gibi başlar:

"Ben atı öyle bir hazırladım ki, mermi gibi. Daha startla birlikte dört boy fark yaptı. Düzlüğe çıktık, geçileceğine hiç inanmıyorum. Öyle çok da ciddi değilim. Zaten fark on boya kadar çıktı. Arkayı kontrol ettim ve 400'de tayı ele alayım dedim."

Burada biraz durup, bakalım **Halis Karataş** cephesinde neler oluyordu?

"Bold Pilot starttan şahlanarak çıkınca, Narino dört beş boy fark yaptı. Fark sonra daha da açıldı. Süleyman Abi 400 direğini geçerken şöyle sağına, soluna bir baktı."

Söz yeniden **Süleyman Akdı**'da:

"Artık koşuyu kazandım derken, arkamdan bir anda, öyle bir at geldi ki. Şimdi ben kaçıyorum ama nafile. Son metrelerde Halis tutmaya başladı. Biz şampiyona geçilmişiz."

Bold Pilot daha sonra katıldığı Burhan Karamehmet Koşusu'nu da kolayca kazanıp, yaklaşık 1,5 aylık aradan sonra iki açık koşuyla yarış pistlerine döndü. Bu koşuların ilkinde Narino'ya, ikincisinde de Beretta'ya geçildi. Buraya kadar aklımızda kalan, Bold Pilot'ın iyi bir tay olduğuydu.

EN BÜYÜK KİM?

Bold Pilot'tan iki ay sonra, **Şerafettin Gedik**'in sahibi ve yetiştiricisi olduğu Beretta yarış pistine çıktı. Bu tay, startla birlikte öne düşüp, yarışları adeta tek başına koşarak kazanıyordu. **Gedik** ve **Atman** ailelerinin sıkı dostluğunu belli ki bu rekabet renklendirecekti.

İkilinin yolları G2 Tay Deneme Koşusu'nda kesişti ve kazanan Beretta oldu. Sonraki G2 TYAYS Derneği Koşusunda da sonuç değişmedi. Böylece Beretta ilk beş koşusunu kazanırken Bold Pilot'ı da iki kez geçti. Yine de hepimizin kafası karışıktı. Çünkü yarışseverler, iki yaşlı tayların gelecekte neler başarabileceğini, önceden tahmin etmek ister ve akıllara hemen Gazi Koşusu gelir. Beretta'ya da ilk koşularında **Halis Karataş** biniyordu ve bakın o ne diyor: **"Beretta ilk üç koşusunu benle kazandı ve ne kadar iyi bir tay olduğunu biliyordum. İlk iki mücadelede bizi geçti ama onu da ilk geçen, Çaldıran Koşusu'nda biz olduk."**

Beretta için şöyle bir kanı oluşmuştu:

"Bu atı kısada geçmek güç. Fakat 2000 ve üzeri metrelerdeki mücadelelere nefesi yeter mi, bilinmez."

Beretta'nın üç yaşında sakatlanıp, pistlerden uzaklaşması "gelecekte neler olur?" sorusunu ortada bıraktı ama Bold Pilot en büyük olduğunu iki yaşındayken kanıtladı. Çünkü



● Bold Pilot, bir yarış atının yapacaklarından çok daha fazlasını başararak 30 Nisan 2015'te bizlere sonsuza kadar veda etti. Helal olsun Bold Pilot...

Kraliçe II. Elizabeth Koşusu'nu kazandıktan sonra, tayların en önemli sınavı olan G1 Çaldıran ve G2 SİAYSD koşularında Beretta'yı geçerek birinciliğe uzandı. Sezonu da 1800 metrelik G2 Sakarya Koşusunu kazanarak alkışlarla kapattı.

ONU HERKES SEVDİ...

Sıra klasik koşulara gelmişti. Tay Deneme, Kısrak, Gazi, Ankara koşuları, o tür mücadeleler. Kazanırsanız, yarış tarihine adınızı **"altın harflerle"** yazarlar; ikinci olursanız "Atınız iyi koştu, geçmiş olsun" derler. Bıçak sırtı gibi koşular. Bu zorlu yolculuğun başında da tay deneme koşuları yer alıyor. **Halis Karataş**'ın anlatımıyla Erkek Tay Deneme Koşusu, hatta üç gün önceki perşembe sabahı:

"Ekürinin o gün çalışacak atları sahanın ortasında, gezinti yapıyorlar. Gözüm önce Bold Pilot'ı aradı. Hafta sonu koşacağız, sprintimiz var. Bold Pilot'ı aralarında göremeyince, başımdan aşağı kaynar sular döküldü. Eyvah! At sakatlandı dedim. Bende surat düştü, yıkıldım."

Heyecanla **Özdemir Atman**'ın yanına gidip:

- Beyim, Bold Pilot yok…

- Merak etme. Onun canı bugün dinlenmek istiyor…

- Beyim nasıl olur? Üç gün sonra Tay Deneme Koşumuz var; sprint yapmamız lazım.

- Sen merak etme.

Özdemir Bey "Merak etme" der ama alışılmış idman düzeninin dışına çıkıldığı için Halis Karataş hayli endişelidir. Aksilikler bu kadarla da bitmez.

- Erkek Tay Deneme Koşusu startında ikimiz de büyük tehlike atlattık. Start içinde şaha kalkınca, benim kaskım üst demirlere vurdu ve Bolt Pilot'la birlikte yıkıldık. Koşu içinde, sağ ön nalı da düştü. Tüm bu olumsuzluklara rağmen Bolt Pilot en iyi yarışlarından birini yaparak kazandı. Start öncesi yaşadıklarımıza rağmen koşuyu önlerde kabul edip, Beretta ile liderlik mücadelesine erken başladım. Koşudan sonra Özdemir Bey sordu:

- Buna nasıl cesaret ettin?

- Bizim atın çok iyi fuleleri var. Daha başarılı olacağına inandığım için rizikoyu göze alıp, böyle koştum.

- Doğrusu ben göze alamazdım.

Bold Pilot, Erkek Tay Deneme Koşusu'nun en iyi derecelerinden birini yaparak, 1:35.87 ile koşuyu kazandı. Olivier Peslier'nin bindiği Berretta koşudan 3.'lükle ayrılırken, bir başka yakın dostları Necdet Narin'in safkanı Tender's Son Akın Özdeniz ile 2. oldu.

UNUTULMAZ YARIŞLAR;
GAZİ VE BOĞAZİÇİ KOŞULARI

Bold Pilot'ın kazandığı Gazi Koşusu unutulur gibi değil…

Önce Kırboy, sonra ekürisi Nedym ve onun tükendiği yerde de "**kahramanımız**" tempoyu durmadan yükseltiyorlar. Bunun sonucunda Bold Pilot'ın en parlak zaferlerinden biri, 2400 metrede o yıldan beri kırılamayan 2.26.22'lik pist rekoruyla geliyordu.

Bold Pilot yarış günü yağan yağmurdan, çamur pistlerden olumsuz etkileniyordu. Uzun aksiyonlu olduğu için kaygan pistten tutunamıyordu. Önceki günlerde yağan yağmur nedeniyle ağırlaşan pistlerde, eksik koşsa da kazanmayı



başarıyordu. Örneğin; bu koşullarda kazandığı Ankara Koşusu, önceki yarışları kadar göz kamaştırıcı değildi ama Triple Crown yapmasını sağlayarak, başarılarını taçlandırdı.

Ve geldik izleyenlerin, izlemeyenlere defalarca anlattığı koşuya…

Uluslararası Boğaziçi Koşusu'ndaki Bold Pilot-Galtee mücadelesini **Halis Karataş** da unutamıyor:

"Son 600'de Galtee ile başa baş mücadeleye başladık ve 200'de yarım boy kadar öndeydik. Son 100'de Galtee bize hafif bir dokundu ve hâkim oldu. Koşu gidiyor dedim. Bold Pilot'ın o anda aksiyon değiştirerek hızlanması ve koşuyu adeta kapması sadece şampiyona has bir güçtü. O koşuyu kazanmak, kesinlikle Bold Pilot'ın becerisiydi."

4 yaşında start aldığı 9 koşunun, aralarında G1 Başbakanlık ve TJK koşuları da olmak üzere 6'sını kazandı ama sonraki yıl (1998) büyük sıkıntılarla geçti. Sezon başı sağ arka ayağında, 8-10 santimlik bir tendon yırtığı oluştu. Atların arka ayaklarında çok seyrek görünen bir sakatlıktı ve tedavisi olumlu sonuç vermiyordu. O sıkıntısına rağmen, Fevzi Çakmak Koşusu'nda Fair Tail ve Trapper'la girdiği zorlu mücadeleyi kazanmayı başardı. Daha sonra katıldığı Başbakanlık Koşusu'yla da pistlere veda etti. 15 Ekim 1995 ile 13 Ekim 1996 tarihleri arasında her birinin farklı öyküsü olan 11 koşu geçilmeyen, toplam 30 startında, 15'i grup olmak üzere 21 koşu kazanan bir safkan gönüllerde taht kurmaz mı?

Biz onu sevdik, o da insanlarla iletişim kurmayı seviyordu. Bunun en somut örneklerinden birisi de **Halis Karataş'**la olan dostluğu ve işte "dert ortağının" onun için söyledikleri:

"Ben o zamanlar daha içine kapanık birisiydim. Hislerimi, duygularımı ve yaşadıklarımı kimseye anlatamazdım. Bold Pilot benim dert ortağımdı. Sevincimi de, dertlerimi de hep ona anlatırdım. Sesli bir şekilde yani. Bana cevap veriyormuş gibi gelirdi. Anlatabiliyor muyum, öyle bir his ki bu..."

Bold Pilot'ın sahadan ayrılışı yarışseverler için ani olmuştu. Bu nedenle onunla yeniden bir araya gelip vedalaşmak istediler. 15 yıl sonra, 2013 Gazi Koşusu günü, Veliefendi Hipodromunda ona yakışan bir uğurlama oldu. Bizlere inanılmaz duygular yaşatan "**kahramanımızla**" sanki helalleşiyorduk. Her zorluğu yenmesini bilen Bold Pilot, bir yarış atının yapacaklarından çok daha fazlasını başararak 30 Nisan 2015'te bizlere sonsuza kadar veda etti.

Helal olsun Bold Pilot...





HİPODROMLARIN GENÇ ATÇILARI

Ata mirası olan atçılığa sahip çıkan genç isimler, büyüklerinden ve babalarından alacakları atçılık bayrağını gelecek nesillere aktarmak için kolları sıvadı. Hipodromların yeni atçıları, küçük yaşlarından itibaren bu işin heyecanına ve sevgisine kapılmış durumda.

TÜRKİYE'de atçılık, at yarışçılığı büyük bir sektör... Yetiştiriciler, at sahipleri, yarışseverler, Türkiye Jokey Kulübü bünyesinde ve haralarda, çiftliklerde çalışanlar ile atçılık bacasız bir sanayi... Ve bu camianın da kahramanlarının en başında gelen isimler atçılarımız... Ata mirası olan atçılığa sahip çıkan gençler de bayrağı büyüklerinden devralmaya hazır...

Atçılık bayrağını gelecek nesillere aktarmak için kolları erken sıvayan genç atçılar, küçük yaşlarından itibaren bu işin heyecanına ve sevgisine kapılmış durumda. Adeta atlarla yaşayan ve onlarla şimdiden bir bütün olan genç isimler, atçılığı daha ileriye taşımak, sahiplenmek için hazır olduklarını ifade ediyorlar.









ASYA GİRGİN (15)
TJK ESKİ BAŞKANI ÖMER FARUK GİRGİN'İN KIZI

HAYATIMDAKİ İLK ARKADAŞLARIM ATLAR OLDU

"SADECE YARIŞÇILIĞA VE YETİŞTİRİCİLİĞE DEĞİL, BİNİCİLİĞE DE İLGİ DUYUYORUM VE UZUN BİR ZAMANDIR DÜZENLİ OLARAK ATA BİNİYORUM."

SAiNT Joseph Lisesi öğrencisi olan **Asya Girgin**'in çocukluğu, atların ve atçılığın gölgesinde geçmiş. Türkiye Jokey Kulübü'nün eski başkanlarından **Ömer Faruk Girgin**'in kızı olan Asya Girgin, bir tayın doğumuna ilk kez şahit olduğunda sadece 4 yaşında olduğunu belirtirken, **"Çocukluğumun büyük bir kısmı İzmit'te bulunan haramızda geçti. Atlar, benim ilk arkadaşlarım oldular diyebilirim"** ifadesini kullanıyor.

İlk kez bir tayın doğumunu izlediğinde çok etkilenip, bir o kadar da şaşırdığını ifade eden **Girgin, "O görüntü halen aklımın ucundan gitmez. Bugün baktığımda, en güzel hatıralarımın da halen atlar ile geçirdiğim çocukluğuma ait olduğunu söyleyebiliyorum. Benim çocukluğum, at sahibi ve yetiştirici olan babam Ömer Faruk Girgin'in Türkiye jokey Kulübü Yönetim Kurulu Başkanlığı yaptığı dönemlere denk geldi. Bu nedenle her an atlarla iç içeydim. Hatta bir yaşımdan itibaren her sene, başımda küçücük bir şapka ile Gazi Koşusu'nda çekilmiş fotoğraflarım var. Sadece yarışçılığa ve yetiştiriciliğe değil, biniciliğe de ilgi duyuyorum ve uzun bir zamandır düzenli olarak ata biniyorum. Fakat biniciliğe pandemi nedeniyle bir süre ara vermek durumunda kaldım. İnşallah tez vakitte yeniden başlayacağım"** dedi.

ATA BiNEN, iNMEK iSTEMEZ

Herkese atlar ile vakit geçirmeyi ve eğer mümkünse binicilik sporu ile ilgilenmeyi tavsiye eden **Asya Girgin**, sözlerini şöyle tamamladı:

"Zaten bir kere ata bindiğinizde, bir daha inmek istemiyorsunuz. Ruhunuz atınız ile iç içe geçiyor ve atınız konuşamasa bile onu çok daha iyi anlamaya başlıyorsunuz. Atınız ile bir arkadaş, arkadaştan da öte bir kardeş oluyor, bütünleşiyor ve 'bir' oluyorsunuz. En büyük temennim, Türkiye Cumhuriyeti'nin genç nesli olarak bizlerin en köklü geleneklerimizden bir tanesi olan at yarışlarını devam ettirmemizdir."





ALi HALiL TAŞBEK (19)

TJK YÖNETiM KURULU ÜYESi SELMAN TAŞBEK'iN OĞLU

SAHiP OLDUKLARIMI BABAMA VE RiBELLA'YA BORÇLUYUM

"AİLEM BENİ, "BAK RİBELLA KOŞUYOR, YARIŞ SAHALARINDA TER DÖKÜYOR, CANINI DİŞİNE TAKIYOR, SEN DE ONU HİÇ UTANDIRMA. ÇÜNKÜ, O BİZİ HİÇ UTANDIRMADI" DİYEREK MOTİVE EDERLERDİ."

ALİ HALİL Taşbek, uzun yıllar boyunca yarış sahalarında antrenörlük ve at sahipliği yapan rahmetli dedesi **Ali Taşbek** ve atçılıkta hem ülkemizde hem de yurt dışında önemli başarılar elde eden babası, Türkiye Jokey Kulübü Yönetim Kurulu Üyesi **Selman Taşbek'**ten sonra ailesinin üçüncü kuşaktaki atçılık temsilcisi.

Üsküdar Amerikan Lisesi mezuniyetinin ardından eğitim hayatına Koç Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Bölümü'nde devam eden **Ali Halil Taşbek, "Atlarla tanışmam, benim hatırlayacağımdan çok daha öncesine dayanıyor. Doğumumdan kısa bir süre sonra şampiyon safkan Elixir'in sırtında fotoğrafım var. Hafızamı çok zorladığımda, henüz üç yaşındayken bir başka atımız Ribella'nın yarışmak için Dubai'ye gittiği zamanları da hatırlayabiliyorum"** diyor.

Hayatında sahip olduğu çoğu şeyi babasına ve şampiyon kısrakları Ribella'nın başarılarına borçlu olduğunu ifade eden **Ali Halil Taşbek,** şöyle konuştu:

AT YARIŞLARINI İZLEMEK BİLE YARAR SAĞLAR

"Birçok anne baba, çocuklarını 'Bak, harçlığını eksik vereceğim' veya 'İstediğin bir oyuncağı sana almayacağım' diyerek uyarır. Benim annem ve babam beni, 'Bak Ribella koşuyor, yarış sahalarında ter döküyor, canını dişine takıyor, sen de onu hiç utandırma. Çünkü, o bizi hiç utandırmadı' diyerek motive ederlerdi. Benim önümde böyle şampiyon bir rol model olunca, hayatımın en önemli ilkeleri, vazgeçmemek, pes etmemek ve çok çalışmak oldu. Atlar ve atçılığın bana çok faydası oldu diyebilirim. Atlar benim için büyük bir motivasyon. Sevgiden de öte aşk"

Gençlere atlı sporlarla ilgilenmelerini de tavsiye eden **Ali Halil Taşbek**, sözlerini şöyle tamamladı:

"İlgi alanının sadece binicilikle sınırlı tutulmaması gerektiğini düşünüyorum. Ben kısa bir süre ata bindim fakat binicilik çok da ilgimi çekmedi. Doğduğum günden beri yarış sahalarındayım ve 7'sinden 70'ine bu sahaya sonradan gelmiş insanların da inanılmaz bir heyecan yaşadıklarına defalarca tanık oldum. Belki de hayatlarında hiçbir zaman yaşamayacakları keyifleri, heyecanları, mutlulukları sahada tattılar. O yüzden ben tüm gençlere, amatör veya profesyonel olarak bir binicilik disiplini ile ilgilenmeseler bile çok uzun bir mazisi olan atçılık sporuna ilgi duymalarının, sadece at yarışlarını bile takip etmelerinin çok yararlı olacağı kanaatindeyim."





SELiN ERDEMİRCİ (18)
TJK ASLi ÜYESi SELMAN ERDEMiRCi'NiN KIZI

ATLARIMIZLA SEViNiYOR ATLARIMIZLA ÜZÜLÜYORUM

"YARIŞÇILIĞIN BENDE AYRI BİR TUTKU HALİNE GELDİĞİNİ SÖYLEYEBİLİRİM. ÖYLE Kİ, YURT DIŞINA ÇIKTIĞIM ZAMANLARDA GİTTİĞİM ÜLKELERDEKİ HİPODROMLARA GİDİP, ORADAKİ AT YARIŞLARINI İZLİYORUM."

TALYAN Lisesi öğrencisi olan Selin Erdemirci, Türkiye Jokey Kulübü Asli Üyesi olan babası **Selman Erdemirci**'nin bir at çiftliği almasıyla atlarla tanışmış. Atlarla vakit geçirmenin insanlar üzerinde gayet pozitif etkileri olduğunu ifade eden **Selin Erdemirci, "Benim atlara, atçılığa ve biniciliğe olan sevgim, ben henüz 4 yaşındayken babamın bir at çiftliği alması ile başladı ve o gün bu gündür devam ediyor"** dedi.

Atlara her zaman sevgiyle ve korkusuzca yaklaştığını ifade eden **Selin Erdemirci, "Babam da bendeki bu at sevgisini görünce beni destekledi ve biniciliğe başlamam için bana bir midilli hediye etti. Ben henüz 6 yaşımdayken babamın bana hediye etmiş olduğu bu midilliye binerken düştüm ve ne yazık ki kolum kırıldı. Fakat yaşadığım bu üzücü kaza bile beni atlardan uzaklaştıramadı. Çünkü, çok sevdiğim ve güvendiğim atımı bu kaza nedeniyle hiç suçlamadım. Bugün halen atlarla birlikteyim ve biniciliğe de devam ediyorum. Babamın bir hobi olarak başladığı atçılık bugün öyle bir yere geldi ki, onun için adeta ikinci bir iş oldu diyebilirim. Atlar da ailemizin vazgeçilmezi haline geldiler"** diye konuştu.

ATLAR ÇOK ASiL VE ÇOK DUYGUSAL

Pandemi öncesinde her hafta sonu ailece hipodroma gelip atlarıyla özel olarak ilgilendiklerini ifade eden **Selin Erdemirci,** sözlerine şöyle devam etti:

"Yetiştirdiğimiz tayların hipodroma gelip ilk defa yarış pistine çıkması da beni çok heyecanlandırıyor. Onlarla birlikte seviniyor, onlarla birlikte üzülüyorum. Yarışçılığın bende ayrı bir tutku haline geldiğini söyleyebilirim. Öyle ki, yurt dışına çıktığım zamanlarda gittiğim ülkelerdeki hipodromlara gidip, oradaki at yarışlarını izliyorum. Atlar çok asil ve duygusal canlılar. Herkese imkanları dahilinde atlarla bir arada olmalarını tavsiye ediyorum. Çünkü atların insanlar üzerinde çok pozitif ve dinginleştirici bir etkisi var. Ben çok mutlu olduğumda da çok üzgün olduğumda da atlar ile vakit geçirmeyi seviyorum."





BARBAROS KiTAPÇI (15)
TJK ESKi BAŞKANI MUAMMER KiTAPÇI'NIN TORUNU

TAYINIZ DOĞAR VE O AN BÜYÜK HAYALLER BAŞLAR

"HARADA İLK KEZ BİR TAYIN DOĞUMUNU SEYRETTİĞİMDE ÇOK HEYECANLANMIŞTIM. ONUNLA İLGİLİ HAYALİM, KOŞULARIN EN BÜYÜĞÜ, ULU ÖNDER GAZİ MUSTAFA KEMAL ATATÜRK ADINA KOŞULAN GAZİ KOŞUSU'NA KATILABİLMESİ."

DEDEDEN atçı olan bir ailenin üçüncü kuşak temsilcisi olan **Barbaros Kitapçı,** tüm dünyayı etkisi altına alan pandemi sürecini annesi ve kardeşiyle birlikte İzmit Ketenciler'de bulunan Kitapçı Harası'nda geçiriyor. Çiftlikteki ilk günlerinde şehirden ve arkadaşlarından uzak kaldığı için mutsuz olduğunu ifade eden **Barbaros Kitapçı,** şimdi harada elinden gelen tüm görevleri gönüllü olarak üstleniyor.

At sahibi, yetiştirici ve Türkiye Jokey Kulübü eski yönetim kurulu başkanlarından **Muammer Kitapçı**'nın torunu olan **Barbaros Kitapçı, "Küçükken annem Merve Kitapçı, dayım Levent Kitapçı ve dedem Muammer Kitapçı ne zaman bir araya gelseler, atlar hakkında konuşurlardı. Ben de o zamanlar yetiştiriciliğe ve yarışlara özel bir ilgim olmadığı için sıkılırdım. Pandemi sürecinin başlamasıyla birlikte çiftliğe yerleştik. Burada kardeşime ve bana çeşitli görevler verildi. Zamanla, haradaki diğer işlere de gönüllü olarak veteriner ve yetiştirici ekibine elimden geldiğince yardım etmeye çalışıyorum. Harada ilk kez bir tayın doğumunu seyrettiğimde çok heyecanlanmıştım. O doğan tayın bende her zaman farklı bir yeri oldu. Onun yarış pistlerinde koşacağı günü sabırsızlıkla bekliyorum. Onunla ilgili hayalim, koşuların en büyüğü, Ulu Önder Gazi Mustafa Kemal Atatürk adına koşulan Gazi Koşusu'na katılabilmesi"** dedi.

EN BÜYÜK ŞANSIM DEDEM MUAMMER KiTAPÇI

Dedesi, atçılık camiasının eski ve tecrübeli isimlerinden olan **Muammer Kitapçı'**ya istediği her an ulaşabilmenin de büyük bir şans olduğunu daha iyi anlayabildiğini belirten **Barbaros Kitapçı, "Onunla sahada vakit geçirdikçe, yarışçılık camiasında ne kadar sevilen bir şahsiyet olduğuna bizzat tanık oluyorum. Kendisiyle, ikimizin de ilgi alanı olan kan uyumu ve pedigri konuları hakkında konuşmaktan büyük keyif alıyor, aynı zamanda bilgileniyorum. Hatta bana öğrettikleri doğrultusunda seçtiğim bir kısrağı ülkemiz atçılığına kattığı için çok mutluyum. Bunların yanı sıra bir süredir hipodroma gidip gelmeye başladım. Çiftlik hayatı güzel ama sahadaki rekabet ortamını da heyecanlı buluyorum. Hipodromdaki antrenörümüzden idman, yarış ve jokey seçimleri hakkında, dedemden ise yarış atı sağlığı hakkında bilgiler alıyorum. Sahada ayrıca pek çok at sahibi, yetiştirici, antrenör, veteriner, jokey ve seyis ile tanışma fırsatım oldu. Onların tecrübelerinden ve bilgi birikimlerinden olabildiğince yararlanmaya çalışıyorum. Türk Atçılığı'nın biz gençler ile daha da ileriye gideceğine inanıyorum ve herkesi bu spora, bu köklü geleneğimize sahip çıkmaya davet ediyorum"** diye konuştu.





TÜLAY AKSOY (18)
TJK YÖNETİM KURULU ÜYESİ TUĞBAN İZZET AKSOY'UN KIZI

SABRI, DİSİPLİNİ VE POZİTİF BAKIŞI ATLARLA ÖĞRENDİM

"TÜM GENÇLERE SPOR YAPMALARINI, YAPTIKLARI SPOR DALINA DAİR BİR HEDEF BELİRLEYİP, BU HEDEFE ULAŞMAK İÇİN ÇALIŞMALARINI TAVSİYE EDİYORUM."

KOÇ Lisesi'nden mezun olan **Tülay Aksoy,** eğitim hayatına Yeditepe Üniversitesi, Uluslararası İlişkiler Bölümü'nde devam ediyor. Babası, Türkiye Jokey Kulübü Yönetim Kurulu Üyesi **Tuğban İzzet Aksoy**'un hem kendisini hem de kardeşi **Alp Aksoy**'u spor yapmaları konusunda her zaman teşvik ettiğini söyleyen **Tülay Aksoy, "Ailemizde atçılığa başlayan dedem Hasan Aksoy oldu. Daha sonra babam Tuğban İzzet Aksoy da bir yarış atı çiftliği kurdu ve bugün at sahibi ve yetiştirici olarak atçılığa devam ediyor"** dedi.

Babalarının kendisini ve kardeşini küçüklüğüklerinden itibaren spor yapmaları için teşvik edip yönlendirdiğini kaydeden **Tülay Aksoy, "Karting Milli Takımı sporcusu olan kardeşim Alp (10), Avrupa Karting Şampiyonası'nda birinci oldu. Ben de sekiz yaşımdan beri her gün ata biniyorum ve gençler kategorisinde Türkiye Şampiyonu oldum. Şu anda da antrenörüm Sencer Horasan ile binicilik çalışmalarıma aktif olarak devam ediyorum.**

BU SPOR BANA SABRETMEYİ ÖĞRETTİ

Binicilik sporunu tüm gençlere tavsiye edebilirim. Bu spor, bir başka canlıyla birlikte yapılan tek spor olduğu için bana sabretmeyi öğretti. Disiplinli olmanın sporda başarıyı nasıl etkilediğini çok daha iyi anladım. Atlarla vakit geçirdikçe hayata daha pozitif bakmaya başladım. Herkesin kafa dağıtmak, sakinleşmek ve düşünmek için gittiği bir yer vardır. Benim için bu yer, her zaman atlarımın yanı oldu" diye konuştu.

Hayatta bir hedef belirlemenin ve o hedefe ulaşabilmek için elinizden gelenin en iyisini yapmanın çok önemli olduğunu belirten **Aksoy, "Ben binicilik sporunda bir hedef belirledim ve bu hedefime ulaşmak için her gün çalışıyorum. Ben tüm gençlere spor yapmalarını, yaptıkları spor dalına dair bir hedef belirleyip, bu hedefe ulaşmak için çalışmalarını tavsiye ediyorum**" dedi.





TAYBERK TUTUMLU (15)
TJK ASLİ ÜYESİ TAYRAL TUTUMLU'NUN OĞLU

AT KOŞMAK, YARIŞTIRMAK GÜZEL AMA YETİŞTİRİCİLİK DAHA KEYİFLİ

"TÜM GENÇLERE ATLAR İLE VAKİT GEÇİRMELERİNİ TAVSİYE EDİYORUM. ÇÜNKÜ, HÜZÜNLÜ VEYA MUTSUZ OLDUĞUNUZDA HÜZNÜNÜZÜ ALMAKLA KALMIYORLAR, SİZİN MUTLU OLMANIZ İÇİN ÖZEL BİR ÇABA DA SARF EDİYORLAR."

15 **YAŞINDAKİ Tayberk Tutumlu,** Notre Dame de Sion Fransız Lisesi'nde hazırlık sınıfı öğrencisi. At sahibi, yetiştirici ve Türkiye Jokey Kulübü Asli Üyesi olan **Tayral Tutumlu**'nun oğlu olan **Tayberk Tutumlu**, eğitim hayatından arta kalan tüm zamanını Eskişehir Mahmudiye'deki haralarında geçiriyor.

Atçılığın her alanına ilgi duyduğunu fakat yetiştiriciliğin kendisi için özel bir yeri olduğunu söyleyen Tayberk Tutumlu, **"Babam Tayral Tutumlu, ben henüz dünyaya gelmeden çok daha önce atçılığa başlamış. Bu nedenle atçılığın içine doğduğumu söyleyebilirim. Atçılık sektörünün tüm alanlarına ilgi duyuyorum, fakat en çok yetiştiricilik kısmını seviyorum. Çünkü yetiştiricilikte tayların doğumuna şahit oluyorsunuz. Daha sonra büyüyorlar ve yavaş yavaş tüylerinin rengi değişiyor. Kiminin rengi açılırken kiminin rengi koyulaşıyor. Yeterli yaşa ulaştıklarında, onları yarış kariyerlerinin başlayacağı hipodromlara gönderiyoruz. Hipodromlarda idmanlara başlıyorlar. Elbette, her spor dalında olduğu gibi yarış sahalarında da bazı sakatlıklar yaşanabiliyor. Eğer hiçbir sağlık sorunu yaşamadan koşabilirler ve üstüne bir de başarılı olabilirlerse, bizim için daha büyük bir mutluluk olamaz. Tüm bu sürece tanıklık edebilmek benim için çok büyük bir zevk"** dedi.

BU ÖZEL CANLILARIN BİZE HİZMETİ BÜYÜK OLDU

Atları çok sevdiğini ve onlarla olan ilişkisini sadece at yarışı ile sınırlı tutmadığını belirten **Tayberk Tutumlu,** sözlerini şöyle tamamladı:

"Çünkü onlar çok özel canlılar. Hem savaş hem de barış zamanlarında bize çok büyük hizmetleri oldu ve olmaya devam ediyor. Tüm gençlere atlar ile vakit geçirmelerini tavsiye ediyorum. Hüzünlü veya mutsuz olduğunuzda hüznünüzü almakla kalmıyorlar, sizin mutlu olmanız için özel bir çaba da sarf ediyorlar."



Fizik Tedavi Rehabilitasyon ve Romatizmal Hastalıklar
UZ.DR.SEMA CESUR
Psikonöroimmünoloji (PNI)&GAPs Concultant
Ayurvedik Yoga & Nefes Meditasyon/Mindfullness TT

‘ÇENESİ SIKI OLMAK’ HER ZAMAN İYİ OLMAYABİLİR!

Çene ağrıları kronik sorun haline gelip günlük yaşamı olumsuz etkileyinceye kadar önemsenmez ve doktora gidiş geciktirilir. Oysa ki baş, yüz ve ağız bölgesinde görme, konuşma, çiğneme, yutkunma, solunum gibi pek çok önemli fonksiyon yer aldığı için bu bölgedeki tüm sorunlar hayati önem taşıyabilir.

TOPLUMDA sık görülen sağlık sorunlarından biri de çene eklemi hastalıkları ve buna bağlı çene ağrısıdır. Her yaş ve her iki cinsiyette görülebilir. Ancak yapılan araştırmalarda en çok 20 ila 45 yaş arasında ve kadınlarda bir miktar daha sık görüldüğü tespit edilmiştir. Çene ağrısının çok çeşitli nedenleri vardır, işte bu nedenle doğru tanı tedavideki başarıyı belirler.

Çene ağrıları genel olarak kronik sorun haline gelip günlük yaşamı olumsuz etkileyinceye kadar önemsenmez ve doktora gidiş geciktirilir. Oysaki baş, yüz ve ağız bölgesinde görme, konuşma, çiğneme, yutkunma, solunum gibi pek çok önemli fonksiyon yer aldığı için bu bölgedeki tüm sorunların hayati önem taşıyabileceği akılda tutulmalıdır.

DİKKAT:

Özellikle şiddetli seyreden, gittikçe artan ve birkaç gün içerisinde kendiliğinden geçmeyen çene problemleri, önemli bir hastalığın habercisi olabilir.

Çene ağrısı nedir?

Çene bölgesinde hissedilen, bazen konuşma, çiğneme, gülme esneme veya yutmayı zorlaştıran hafif veya şiddetli her türlü ağrı, çene ağrısı olarak tanımlanır.

DİKKAT:

Bazen bu tarz ağrılar, çene bölgesinde hissedilse de her zaman birincil çene eklemindeki sorunlarından kaynaklanmayabilir. Sinüslerden kaslara, diş ve diş etlerinden kulaklara, gözlerden boğaza, gerginlik, stres ve uykusuzluktan, boyun ağrısına ve yapısal bozukluklara kadar pek çok faktör, çenede ağrı oluşumuna neden olabilir. Daha önce ki yazılarımı takip edenler sloganımızı hatırlayacaktır:

Vücut bir bütündür ve bir bölgede sorun varsa bu sorundan her bölge etkilenir.

NASIL MI?..

Vücudun hangi bölgesinde olursa olsun uzun süreli ağrı ve hareket kısıtlılığının etkileri, diğer bölgelere yayılarak, tüm vücut mekanizmalarında bozulmalara yol açar. Sonuçta genel vücut tamir sisteminde aksamalar başlayarak zincirleme etki mekanizması ile mutsuzluktan, motivasyon kaybına, dikkat eksikliğinden, odaklanamamaya ve nefes kapasitesinde düşüş ile savunma sisteminde çöküşe kadar tüm sistemler üzerinde olumsuz etkilere neden olur.

> ÇENEDE AĞRIYA OMUZ, KOL, BOYUN VE SIRT AĞRILARI, NEFES DARLIĞI, TERLEME, GÖĞÜSTE DARALMA HİSSİ, MİDE BULANTISI VE UYUŞUKLUK GİBİ DURUMLAR EŞLİK EDİYORSA BU DURUM KALP KRİZİ TABLOSUNU İŞARET EDEBİLİR. ACİLEN BİR SAĞLIK KURULUŞUNA BAŞVURMANIZ GEREKEBİLİR.

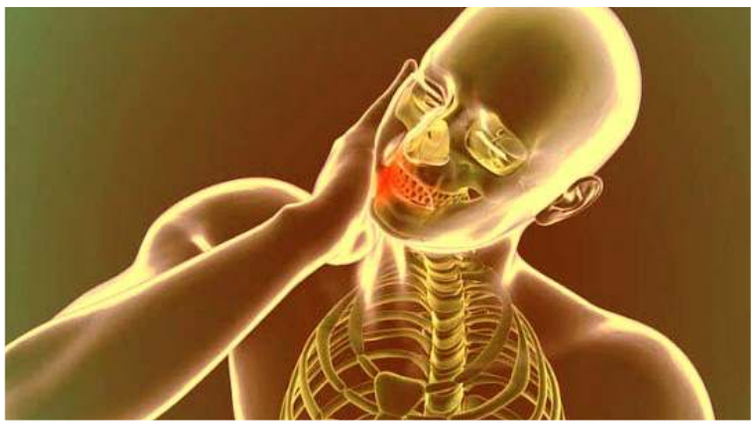
ÇENE PROBLEMLERİ YAŞAM KALİTEMİZİ BOZAR

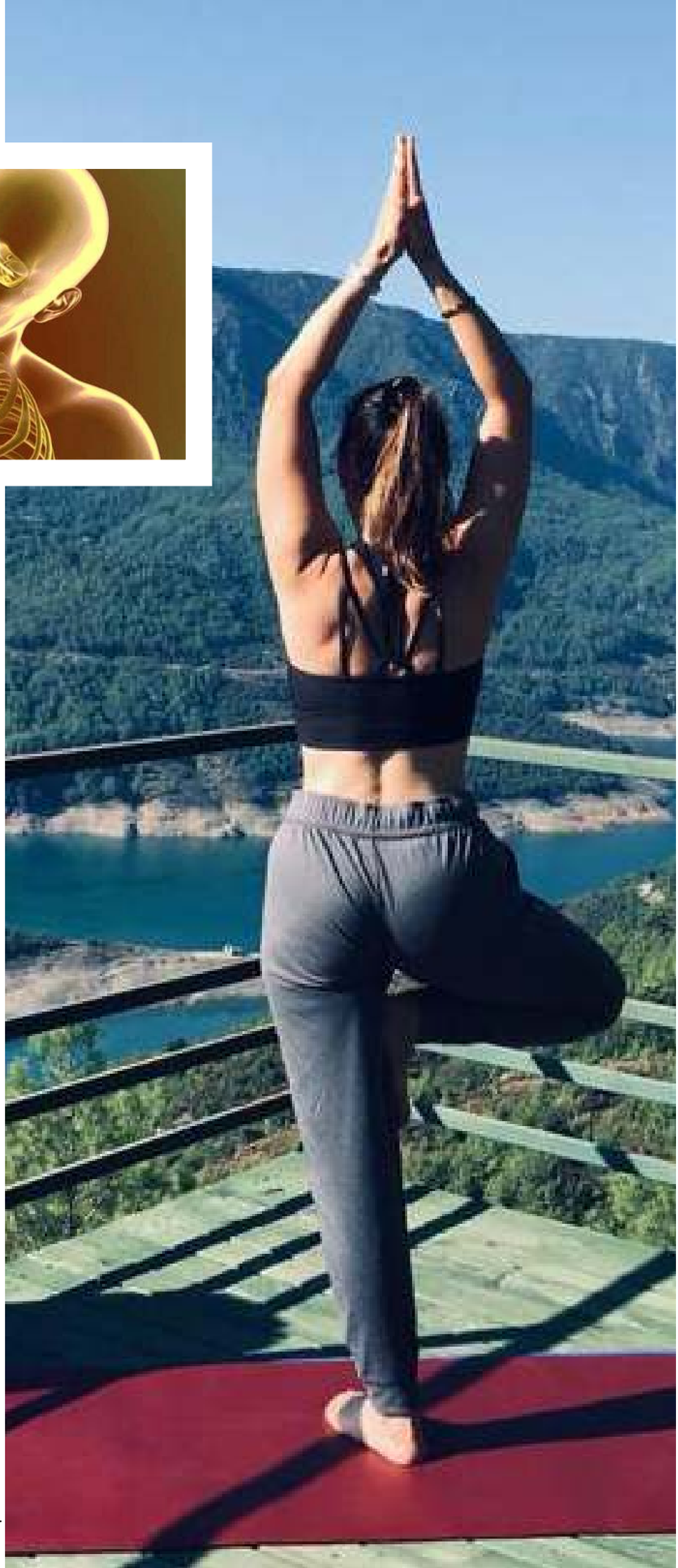
Genellikle diş hekimliğinin branşına giren sorunlar olmakla birlikte çene ağrısında tedaviye başlamak için öncelikle ağrılara neden olan sorunların tespit edilmesi gerekir. Özellikle de şiddetli olması durumunda beslenmeyi olumsuz etkileyen bu ağrılar, vücudun ihtiyaç duyduğu enerji ve besin ögelerinin tam olarak karşılanmasına da engel olur. Ayrıca şiddetli ve sürekli çene ağrısı, günlük yaşamı ve iş hayatını olumsuz etkileyeceğinden altta yatan sorunun bir an önce tespit edilmesi ve tedavi sürecine başlanması gerekir.

Çene ağrısına eşlik eden semptomlar

Çene ağrısı yaşayan insanlarda genellikle ağrıya eşlik eden birtakım semptomlar söz konusudur. Bu semptomların neler olduğu ağrıya neden olan soruna bağlı olarak değişmekle birlikte yaygın görülen semptomlar şunları içerir:

- Kas ve eklemlerde hassasiyet.
- Çenenin hareket ettirilmesi ile birlikte şiddeti artan yüz ağrısı.





● Çenenin hareket kabiliyetinin kısıtlanması.
● Kulaklarda ağrı ve çınlama.
● Diş ağrısı ve apse oluşumu.
● Gerilim tipi baş ağrısı ve göz arkalarında ağrı.
● Çenenin kilitlenmesi.
● Çene yanaklarda bıçak saplanması tarzında ağrı hissiyatı.
● Acıya duyarlılığın artması.
● Yanma şeklinde hissedilen sinir ağrısı tipindeki ağrılar.
● Baş dönmesi.
● Yüksek ateş.
● Yüzde şişlik.

Yukarıda verilen semptomlar birçok çene ağrısı türüne eşlik etmekle birlikte ağrının nedeninin farklı hastalıklar olması durumunda bu hastalıklara ilişkin daha farklı belirtiler de gözlemlenebilir. Çenedeki ağrıya ek olarak bu gibi semptomların görülmesi durumunda vakit kaybetmeden sağlık kuruluşlarına başvurmak gerekir.

Çene ağrısının nedenleri:

Çene eklemi (temporomandibular eklem-TME) diğer eklemlerden farklı ve karmaşık bir yapıya sahiptir. Çene ağrısının çok sayıda olası nedeni vardır. Bunlardan en yaygın görüleni çene kas grupları ile ilgili bozukluklardır.

Çenede ağrı oluşumuna neden olan diğer faktörleri şöyle sıralamak mümkün:

● **Travmalar:** Sportif aktiviteler esnasında çeneye alınan darbeler (futbol, basketbol, voleybol, boks, dövüş sporları vs.)
● Uykuda diş gıcırdatma ve dişleri

sıkma davranışları.

● Osteoartrit (kireçlenme) ve osteomiyelit (kemik dokusu iltihabı).

● Sinovit ve kapsülit gibi eklemler ve bağların iltihabi durumu.

● Sinüzit.

● Migren ağrıları.

● Gerilim tipi baş ağrıları.

● Diş ve diş eti hastalıkları.

● Nöropatik ağrılar (sinir iletimindeki bozukluklar ve sinir harabiyetine bağlı görülen ağrılar).

● Romatoid artrit.

● Tiroid hastalıkları.

● Fibromiyalji.

● Multipl skleroz (MS).

● Lyme hastalığı.

● Sistemik Lupus Eritematozus (Lupus hastalığı).

● Vasküler ağrılar (Vücudun belirli bir kısmında kan akımının yavaşlaması veya durması).

ÇENE AĞRISI KALP KRİZİNE İŞARET EDEBİLİR

Çenede ağrıya omuz, kol, boyun ve sırt ağrıları, nefes darlığı, terleme, göğüste daralma hissi, mide bulantısı ve uyuşukluk gibi durumlar eşlik ediyorsa bu durum kalp krizi tablosunu işaret edebilir. Acilen bir sağlık kuruluşuna başvurmanız gerekebilir.

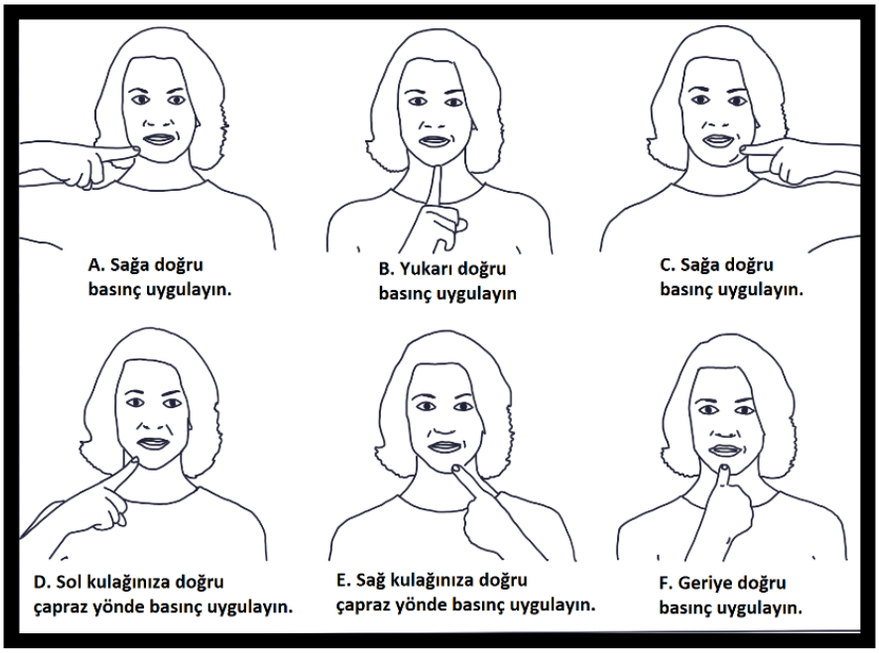
Ayrıca; stres, uykusuzluk, yorgunluk, vitamin ve mineral eksiklikleri, düzensiz beslenme ve depresyon gibi faktörler de çene ağrısına neden olabilir.

Çene ağrılarında tanı (teşhis):

Hekim tarafından yapılan klinik gözlem anamnez, yani öncelikle detaylı bir öykü alımı ve fiziksel muayene (ağız, diş ve çene kasları, boyun kemiği ve sinirler detaylı bir şekilde kontrol edilir) esastır. Gerekli görülmesi durumunda bazı kan testleri istenebilir. Röntgen, bilgisayarlı tomografi (BT), manyetik rezonans (MR) gibi görüntüleme tekniklerinden uygun olanları yapılabilir. Gerekli görülürse psikiyatrik muayene (diş sıkma, diş gıcırdatma uykusuzluk temelini araştırmak için) detaylı bir diş hekimi muayenesi yapılmalıdır.

Tüm bu tanı yöntemleri uygulandıktan sonra elde edilen sonuçlar değerlendirilerek çene ağrısına yol açan sorun tespit edilir ve teşhisi koyulabilir.

Teşhis sonrasında gerekli görülen tüm tıbbi birimlerden de destek alınarak multidisipliner bir takip ile bir an önce tedavi planı belirlenerek tedaviyi uygulamaya geçilir.





Çene ağrısı tedavisi:

Çene ağrılarında tedavi ağrının nedenine göre farklılık gösterir. Ağrı bir enfeksiyon hastalığına bağlı ise antibiyotik veya antiviral ilaç tedavisi uygulanabilir.

Çene kemiğinde herhangi bir travma veya yapısal bozukluk söz konusu ise bunların onarımı için cerrahi operasyon planlanır. Hastada uykuda diş gıcırdatma ve çene kaslarını sıkma gibi sorunlar gözleniyorsa gece plağı kullanımı ve kas gevşetici ile psikiyatrik takip önerilebilir.

MAGNEZYUM VE SUPLEMENT

Migren ve gerilim tipi baş ağrıları bulunan bireylerde hekim tarafından önerilen ağrıkesicilerin kullanımı, diş ve diş eti hastalıklarına bağlı gelişmişse diş hekimince hastalığa yönelik diş tedavileri yapılmalıdır.

Çene kaslarına bağlı bir ağrı ise kasların rahatlatılması için gerek görülürse ilaç tedavisi Magnezyum gibi Suplement desteği

Ayrıca Parasempatik sistemi aktive eden (dinlen-yenilen sinyali veren sistem) gevşeme terapileri, masaj ve akupunktur, yoga nefes meditasyon gibi sinir sistemini rahatlatan yöntemlerden faydalanılır.

ÇENE EGZERSİZLERİ

Yumuşak gıdalarla beslenme, soğuk veya sıcak kompres akut ağrıları dindirmekte önerilebilir. Çenede ağrının gelişimine neden olabilecek herhangi bir fizyolojik sorun tespit edilemeyen hastalarda psikolojik faktörler de göz önünde bulundurulmalı ve hastalar bu açıdan da değerlendirilmelidir.

Tüm bu tedavi seçeneklerinden hastaya özgü olan tedavi yöntemi seçilerek uygulanmalıdır.

Uyku, beslenme, egzersiz, stresimizi kontrol altına almak, uygun yatak-yastık kullanımı, yeterli sıvı tüketimi, sigara alkol gibi toksik girişi kontrol etmek yani biyoritme uygun yaşamak (Spor Arena Plus'ta daha önceki yazılarımda bu konuyu detaylı biçimde yazdım, mutlaka okumanızı tavsiyederim) fiziksel ve psikolojik anlamda tüm vücudumuzu koruyup desteklediği gibi çenemizi de korur. Biyoritme uygun yaşamak, sağlığımızı tamamlayıcı bütüncül bir yöntem ile yaklaşarak destekler.



● Yoga, tüm vücut denge sistemini iyileştirerek simetrik duruş kontrolü ile diş sıkma (burksizm), diş gıcırdatma, gerginlik, stres ve uykusuzluğa karşı koruyucu olarak tüm vücut için onarıcı olabildiği gibi çene eklemi problemleri içinde tedavide destekleyicidir.



Fotoğraflar: Azra Liyana KEVEN



KÜLLERiNDEN DOĞAN KULÜP: TUNUSBAĞISPOR

1956 YILINDA KURULAN TUNUSBAĞI, BAŞTA BEŞİKTAŞLI FİKRET DEMİRER VE GALATASARAYLI MUSTAFA DİL OLMAK ÜZERE TÜRK FUTBOLUNA SAYISIZ DEĞER KATMIŞ KULÜPLERİMİZDEN. ANCAK, DEĞİŞEN ŞARTLARDAN ONLAR DA NASİBİNİ ALMIŞ VE KAPISINA KİLİT VURULMA NOKTASINA GELMİŞ.

SPOR ARENA Arif DOĞAN

ÜSKÜDAR'da sabah oldu, Bulgurlu'ya gelin gitmek ve goygoyculuk yapmak gibi birçok deyime ev sahipliği yapan İstanbul'un tarih kokulu ilçesinin, 'atı alanın Üsküdar'ı geçtiği' yerde, Tunusbağı semtindeyiz bu ay. Tunusbağı'nın adı tahmin ettiğiniz gibi Tunus ülkesinden değil, 'eşkıya yuvası' anlamına gelen 'tonozu bagi' kelimesinden gelmektedir. Bir zamanların en azılı haydutlarının içerisine 2-3 kişi saklanacak şekilde, tuğla ve horasan harcından inşa ettikleri tonoz örtülü bu küçük yapılar semte adını vermiştir. Bu haydutların atlarla Anadolu'ya Celaliler'e firar etmeleriyse 'Atı alan Üsküdar'ı geçti' deyimini doğurmuştur. O eski halinden eser olmayan Tunusbağı, şimdilerdeyse İstanbul'da mahalle/semt kültürünün yaşatıldığı naif yerlerden biri olarak karşımızda çıkıyor.

YEMEN EKŞİOĞLU İLE ÖZDEŞLEŞTİ

Semtin mütevazi ve köklü takımıysa, amatör kümede bir döneme damga vuran ve ligin tozunu atan o şaşaalı kimliğine tekrar bürünmüş bir hava estiriyor son yıllarda. Lacivert beyazlılarda futbol oynamış, başkanlık yapmış, futbolculuk döneminde bile oyunculara kendi cebinden prim dağıtmış, amatörlerin 'Yemen Ağabeyi', Beşiktaş Yönetim Kurulu eski üyesi ve TFF İstanbul eski İl Temsilcisi merhum Yemen Ekşioğlu ile özdeşleşen kulüp, yakın zamanda birçok hengâme yaşasa da küllerinden yeniden doğmayı başarmış, emin ellerde geleceğin planlarını yapıyor.

Sahalarını müteahhitlere, lokallerini kentsel dönüşüme 'kaptıran', varlığını 20 metrekare çay ocağında sürdürmeye çalışan makus talihten şimdilerde borçsuz ve belirledikleri hedeflere adım adım ilerlemeye çalışan bir profile geçişi yaşıyorlar.

1956 yılında kurulan Tunusbağı, başta Beşiktaşlı Fikret Demirer ve Galatasaraylı Mustafa Dil olmak üzere Türk futboluna sayısız değer katmış kulüplerimizden. Ancak, değişen ekonomik ve sosyal şartlardan onlar da nasibini almış ve çoğu amatör kulübümüzün kaderi olan 'birilerinin sahiplenmesi' noktasına gelmişler, kapılarına kilit vurulmaması için. Tunusbağı'nın bu sessiz çığlığına kayıtsız kalamayan semtin çocukları emanete sahip çıkmakla kalmamış, yeni başarı hikayeleri için beyaz bir sayfa açmıştır.

KULÜBÜ ŞAHA KALDIRDILAR

Vasat bir çizgide seyreden kulübü şaha kaldıranlarla Beylerbeyi Stadı'nda bir araya geldik. Kulüp başkanı Tansu Açabey ve asbaşkan Arzu Yılmaz ile kulübün yaşadığı kötü süreci, yeni projelerini ve hedeflerini konuştuk. 'Yaptıkları yapacaklarının teminatı' hissiyatı uyandıran bu söyleyişimizden sonra her amatör kulübümüzün başına böyle yöneticiler nasip etsin demekten kendimizi alamadık da değil.

Tunusbağı'nda top koşturmuş kulüp başkanı Tansu Açabey'i amatör camia başarılı bir teknik adam sıfatıyla tanır. Açabey, aynı başarıyı yöneticilik kısmında da sürdürüyor. Başarının, ekip ruhu ve takım olmaktan geçtiğinin altını çizen Başkan,

TUNUSBAĞI'NIN SESSİZ ÇIĞLIĞINA KAYITSIZ KALAMAYAN SEMTİN ÇOCUKLARI EMANETE SAHİP ÇIKMAKLA KALMADI VE YENİ BAŞARI HİKAYELERİ İÇİN BEYAZ BİR SAYFA AÇTI. BAŞKAN TANSU AÇABEY VE ASBAŞKAN ARZU YILMAZ ÖNDERLİĞİNDE BÜYÜK BİR HIZLA ESKİ PARLAK GÜNLERİNE DÖNÜYOR.

kulübü devraldıklarında borç batağında ve bir takım forması bile olmayan, şimdilerdeyse tek kuruş borcu olmayan ender kulüplerden biri olduğunu söylüyor:

'MAÇA ÇIKACAK FORMAMIZ YOKTU'

"Ben doğma büyüme Tunusbağlıyım. Kurucu yıllardan dedem, babam ve amcam başkanlık yaptı bu kulüpte. Bizler de uzun yıllar kulübümüze dışarıdan destek olmayı tercih ediyor, içerisine girmiyorduk. Ben 10-12 yıldır çeşitli kulüplerde görev yaptım. Ancak belli bir süreçten sonra kendi kulübümüze destek olalım, kulübümüzü canlandıralım istedik. Değerli büyüklerimiz, ağabeylerimiz ve arkadaşlarımız hep birlikte bir yönetim oluşturduk. Biz kulübe geldiğimizde Tunusbağıspor, 2. Amatör Küme'de averaj takımıydı. Maçlara 9-10 kişi gidiliyordu. Maalesef kulüp tarihine yakışmayacak bir oluşum vardı. Kulübün vergi, kira, fatura borçları vardı. Bir takım formamız bile yoktu. Kahvehane yönetir gibi kulüp yönetiliyordu. Bizler sportif anlamda bir şeyler üretmek için geldik.

Öncellikle yönetim olarak borçları sıfırladık. Eski başkanımız ve şimdi başkanvekilimiz olan Harun Kahraman'ın bu süreçte bize katkısı büyük olmuştur. Kendisine ve tüm yönetimimize teşekkür ediyorum. Kulübümüz, borcu olmayan ender kulüplerinden biridir. Ben bir teknik adamım, başkan olmak gibi bir düşüncem yoktu. Bizler Harun Kahraman'ı tekrar başkan olarak görmek istediğimizi belirttik ancak kendisi bu teklifimizi işlerinin yoğunluğu nedeniyle kibarca reddetti ve bana, 'Sen başkan ol, zaten yönetim olarak bizler üzerimize düşeni yaparız' demiştir ki sağ olsunlar yapıyorlar. Kulüp, bizim kulübümüz. Zaten belli bir yaştan sonra saha dışını tercih edecektik. Yönetimdeki arkadaşlarımızın teşvik ve destekleriyle bu görevi üstlendik. Şimdiye kadar Allah utandırmadı. Bundan sonra da üstüne koyarak devam edeceğiz."

'Kadın futbol takımı da kuracağız'

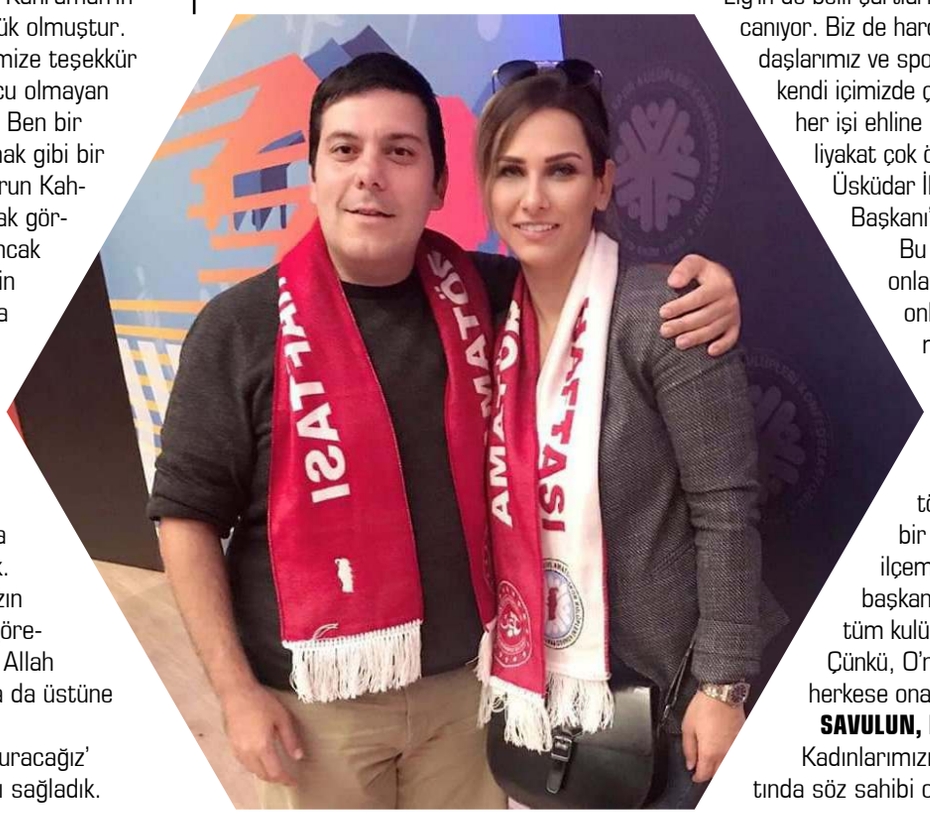
"Sportif olarak da başarı sağladık. 2017-2018 sezonunda 2. Amatör Küme'de olan takımımız, 2019-2020 sezonunda Süper Amatör Lig'e çıkarak iki yıl üst üste lig atladı. İstanbul Süper Amatör Lig'de yarışmacı bir takım hüviyetine büründük. Altyapımızı tekrar kurduk. İlerleyen zamanda asbaşkanımız Arzu Yılmaz'ın gayretleriyle de kadın futboluna gireceğimiz gibi voleybol, tenis, yüzme branşlarında faaliyetlerimizi başlatmayı düşünüyoruz. Bir ekip ruhuyla bunları gerçekleştireceğiz. Bizim yönetimimiz çok güçlü. Hepsi kendi alanlarında başarılı birer iş insanı. ''

Sevgili Başkan'a amatör futbolun problemlerinden tesis sıkıntısı ve gelir kaynaklarını sorduğumuzda -kabullenme gibi algılanmasın- çoğu kulüp yöneticisinin çizdiği karamsarlığı göremedik. Tansu Açabey, bürokrasinin yanı sıra yöneticilerin de fikirler üreterek, bazı imkanlar yaratmasının gerekliliğini söylerken ekledi: "O zaman biz burada neden yöneticilik yapıyoruz ki?"

'GELİRİMİZ YOK, SPONSOR DESTEĞİ YARATIYORUZ'

"Üsküdar'a tesis yapma konusunda bizler belki belediyeyi eleştiriyoruz ama biraz da vicdanlı olmak lazım. Üsküdar'da gerçekten yer yok, bulmak da çok zor. Üsküdar Belediye Başkanı Hilmi Türkmen'in son zamanlarda amatör futbola yatırım yaptığını da görüyorum, kendisine teşekkür ediyorum. Tabii ki bir eksikliği görünce eleştireceğiz ama doğruyu da yaptığı zaman takdir etmemiz gerekiyor. Biz de isteriz yerel belediyeler tarafından imkanlar sağlansın, tesis yapılsın, o tesisten bizler de gelir sağlayalım. Bu gelirlere paralel daha çok sporcuya hitap edelim, daha çok sporcu yetiştirelim.

Ancak, her şeyi de bürokrasiden beklememek lazım. O zaman biz burada neden yöneticilik yapıyoruz ki? Bizim de fikirler üretmemiz ve bazı imkanları yaratmamız lazım. Lakin bizler bireysel olarak belli imkanlara kadar sağlayabiliriz. Ancak ben inanıyorum ki ilçe, Büyükşehir Belediyesi ve ülke yöneticileri doğru projelerle gidildiği zaman mutlaka bu kulüplere gerekli katkıları sağlayacaktır. Resmi olarak bir yerimiz olmadığı için gelirimiz yok ama kulübün şu anda oynadığı lig itibarıyla, Süper Amatör Lig'in de belli şartları var, ciddi paralar harcanıyor. Biz de harcıyoruz. Yönetici arkadaşlarımız ve sponsor desteği yaratarak kendi içimizde çözüyoruz. Ülkemizde her işi ehline bırakmak gerekiyor, liyakat çok önemli. Ben yıllardır Üsküdar İlçe Spor Komisyon Başkanı'nı tanımıyordum. Bu mevki çok önemli, onlarla iletişim kurmamız, onlardan destek almamız gerekiyor. Bunları yaparken de o kişinin donanımlı olması gerekiyor. Yönetim kurulu üyemiz ve amatör camianın tanıdığı bir isim olan Ufuk Tatar, ilçemizin spor komisyon başkanı oldu. Bunun artılarını tüm kulüplerimiz görecektir. Çünkü, O'nu herkes tanıyor ve herkese ona ulaşabilir."



SAVULUN, KADINLAR GELİYOR!

Kadınlarımızın son yıllarda iş hayatında söz sahibi olmalarına paralel

BORÇ BATAĞINDA OLAN VE BİR TAKIM FORMASI BİLE BULUNMAYAN KULÜBÜ EKONOMİK AÇIDAN DÜZLÜĞE ÇIKARAN BAŞKAN AÇABEY, "SPORTİF OLARAK DA BAŞARI SAĞLADIK. 2017-2018 SEZONUNDA 2. AMATÖR KÜME'DE OLAN TAKIMIMIZ, 2019-2020 SEZONUNDA SÜPER AMATÖR LİG'E ÇIKARAK İKİ YIL ÜST ÜSTE LİG ATLADI" DEDİ.



spor kulüplerinin yönetim kademelerinde de sayıları gün geçtikçe artmaktadır. Erkek hegemonyasındaki futbolun, yönetim kadrolarındaki kadınlarımız yakın zamanda adlarından övgüyle bahsettirmeye de başladılar. 1935 yılında Vahide Birkey'in Bursa İnegöl İdman Yurdu'na, Huriye Hanım'ın da Adana Seyhanspor'a zamanın tabiriyle 'reis' seçilmesiyle başlayan bu hareketin günümüzde rol modeli şüphesiz Süper Lig ekibi Kayserispor'un Başkanı Berna Gözbaşı. TFF 3. Lig'de şampiyon olarak bir üst lige çıkan Adıyaman 1954 Spor Kulübü Başkanı Cevher Erdem de 'erkeklerin' liginde, şampiyonluk yaşayan ilk kadın başkan olarak tarihe geçti. 'Erkeklerin içinde kızılcık bebek' Cevher Erdem, kadınlarımızın fırsat verildiğinde her işin altından başarıyla çıkacağının da canlı bir örneği oldu. Bu yıl bir ilk daha gerçekleşti ve Denizli Amatör Spor Kulüpleri Federasyonu'na bir kadın yöneticimiz Ayşe Sarıkaya seçildi.

Tunusbağı Spor Kulübü Asbaşkanı Arzu Yılmaz da spor yöneticiliğinde yakın zamanda adından sıkça bahsettirecek bir profil çiziyor. Ayrıca, Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı'na bağlı, Ankara merkezli ve 81 ilde şubesi bulunan Gençlik Spor Kulübü'nün Avrasya Şubesi'nde de halen aktif yöneticilik yapmakta. Yakın zamanda kadın sporcularımızın haklarını savunacak bir derneğin de temelini atmış bir iş insanı. Kendisine ilerleyen zamanlarda sizi bir profesyonel bir takımının yönetiminde görebilir miyiz sorumuza; "Ben hep bu oyunun içinde olacağım, ister amatör isterse profesyonel olsun" diye cevap verdi:

'Kadın yönetici az diye buradayım'

"Girişimci bir iş kadınıyım. Genç yaşlarda iş hayatına atılarak kendi düzenimi kurdum. Okul yıllarımda lisanslı voleybol oynadım. Uzun yıllar spor yöneticiliği ve sivil toplum kuruluşlarında çeşitli aktif görevlerde bulundum. Ülkemizde kadın sporcu ve özellikle kadın yönetici eksikliği bilinen bir gerçek. Bu yüzden spor yöneticiliğine girmeye karar verdim. Ancak son zamanlarda Kayserispor Başkanı Berna Gözbaşı'nın önderliğinde bu alanda bir hareketlenmenin olduğu da aşikardır.



Berna Hanım, takdire şayan bir işe imza atmış ve sporda kadın yöneticiliğine bir ivme kazandırmıştır. Ben de her kadın gibi başarılarıyla gururlanan birisiyim. Değişen dünya ve ülke konjonktüründe, sporda kadın yöneticiliği skalasında da bir atışın olduğu gözlenmektedir, bu da beni ziyadesiyle memnun etmektedir. Kadının olduğu her yerde 'kendine çeki-düzen verme' düsturu vardır ki kadın yöneticilerinin artmasıyla futbol kültürümüz daha farklı olacaktır. Bundan sonraki yaşantımda da ben bu 'oyunun içinde' hep var olmaya devam edeceğim. Spor yöneticiliği her daim hayatımın en önemli değerlerinden biri olacaktır. Amatör ya da profesyonel fark etmeksizin. Yeter ki ülkemize zeki, çevik ve ahlaklı bireyler yetiştirelim, bayrağımızı göndere çektirecek sporcularımıza imkân ve olanak sağlayalım."

Baykan ve Düşmez amatörler için şans

"Amatör futbol camiasında eğitim ve lisanslı kulüp/sporcu sayısına göre tesislerin yetersizliği göze çarpan ilk tespitlerim. Ancak, amatör sporun içinden gelen Gençlik ve Spor Bakanlığı Spor Hizmetleri Genel Müdürü Mehmet Baykan'ın yoğun çabaları ile bu eksikliklerin süreç içerisinde tamamlanacağı kanaatindeyim. Baykan, devletimizle koordineli olarak spor camiasına önemli katkılarda bulunmuştur. Baykan'ın göreve başlamasıyla ülkemizde, tüm spor branşlarında tesisleşme bakımından büyük yararı olmuştur. Bu işin tabanından gelmiş ve bu işin hakkını verecek en doğru kişidir. Kendisi hep kulüplerin yanında olmuştur.

TFF, TASSK ve İASKF'de üst düzey görev yapan Ali Düşmez başkanım, geldiği günden bu ana kadar, amatör kulüplerin nefes almasına vesile olmuştur. En azından, enflasyona rağmen transfer ücretlerinin düşmesini sağlayarak kulüplerimize doğrudan katkı sağlamıştır. Birden fazla görevi olması münasebetiyle, bulunduğu mevkilerin gücünü kullanarak, kulüplerimize tesisleşme anlamında ciddi faydalar sağlamıştır. Site sahası, Kanlıca Stadı, Gazi Stadı'nın zemin yenilemeleri ve Fatih'te yapılan saha bu atılımın örnekleridir. Her iki spor yöneticisi de amatör camiamız için birer şanstır. Şahsım ve kulübüm adına Sayın Baykan ve Sayın Düşmez'e şükranlarımızı sunarız."

> ALTYAPIYI TEKRAR KURDUKLARINI BELİRTEN TANSU AÇABEY, "İLERLEYEN ZAMANDA ASBAŞKANIMIZ ARZU YILMAZ'IN GAYRETLERİYLE DE KADIN FUTBOLUNA GİRECEĞİMİZ GİBİ VOLEYBOL, TENİS, YÜZME BRANŞLARINDA FAALİYETLERİMİZİ BAŞLATMAYI DÜŞÜNÜYORUZ" DİYE KONUŞTU.

SPORDAKİ HER KADININ HAKKINI SAVUNACAĞIZ

"Tunusbağı Spor Kulübü olarak kadın sporcularımızın yanında olmamız gerektiğinin farkındayız. Bu sebeple sadece futbol değil birçok branşta da yakın zamanda faaliyetlere başlayacağız. Tüm yeni branşlarımızda kadınlarımız da olacak. Son olarak, camiamızın önde gelen isimlerini de bünyemize katarak, kadın sporcularımızın haklarını koruyacak/kollayacak bir oluşumun temelini attık. Kurucu başkanlığını da yaptığım derneğimizle, büyük bir eksikliği de gidermiş bulunmaktayız. Yaklaşık iki yıldır bu konu hakkında çalışmalar yaptık, projelerimizi hayata geçirdik. Yöneticisinden sporcusuna tüm kadın spor insanlarına hukuksal yönde destek sağlayacağız. Ayrıca yeni bir kulüp binası kazandırmak içinde çalışmalarımız var."

Ayak bağı olarak devraldıkları kulübü, Tunusbağı olarak tekrar vizyona koyan herkese teşekkürler...

CAPiTAL SPORTS MEDiA CEO'SU MUSTAFA TURGUN
DiJiTAL DÜNYANIN FUTBOLDAKi YERiNi SOMUT ÖRNEKLERLE ANLATTI

KULÜPLERiMiZ SOSYAL MEDYAYI YANLIŞ KULLANIYOR



"Artık Avrupa'da büyük takımların gelirlerinin yüzde 8-10'unu sosyal medya gelirleri oluşturuyor. Real Madrid'in gelirinin yüzde 12,5'i, Atletico Madrid'in ise yüzde 21'i sosyal medyadan geliyor. Bu kulüplerin milyonlarca takipçisi ve inanılmaz rakamlarda etkileşimi var ancak bu kanallarını bir 'influencer' gibi kullanamıyorlar. Abartmadan, yerinde ve tam zamanında."

SPOR ARENA Koray DURKAL

PANDEMiNiN etkisini en ağır şekilde hisseden spor dallarından biri futbol oldu. Kulüpler seyircisiz maçlarda bilet ve maç günü geliri elde edemezken yüksek maaşlar ve borçlarla karşı karşıya kaldı. Yaşanan bu süreç kulüpleri yeni gelir modelleri yaratmaya iterken arayışlar beraberinde dijital dünyayı ilk sıraya yerleştirdi.

Dünyanın dev kulüpleri Barcelona, Manchester City, Arsenal, Real Madrid ve Liverpool gibi dev kulüpler sanal seyirci, sosyal medya ve saha içi reklam projelerine yönelirken, Türkiye'de de pek çok kulüp bu alana ilgi göstermeye başladı. Bunların başında da İngiliz kökenli Capital Sports Media ile anlaşan Galatasaray, Göztepe ve Sivasspor geliyor.

Dijital iletişimin gücü ile Türk sporuna farklı bir gelir modeli getirmeyi planladıklarını söyleyen Capital Sports Media'nın CEO'su **Mustafa Turgun** ile yeni dünya düzeninde kulüplerin yeni gelirleri nasıl elde edeceklerini konuşmak için Zoom'da bir araya geldik.

● Mustafa bey, Avrupa'daki kulüplerin sürekli yeni içerikler ürettiğini görüyoruz. Bu süreklilik onlara nasıl dönüyor?

Artık Avrupa'da büyük takımların gelirlerinin yüzde 8-10'unu sosyal medya gelirleri oluşturuyor. Real Madrid'in gelirinin yüzde 12,5'i, Atletico Madrid'in ise yüzde 21'i sosyal medyadan geliyor. Kulüplerin milyonlarca takipçisi ve inanılmaz rakamlarda etkileşimi var ancak bu kanallarını bir 'influencer' gibi kullanamıyorlar. Bu mecralara özel markalarla iş birlikleri anlamında inanılmaz bir gelir kapısı özelliği taşıyor. Sosyal medya hesaplarında sürekli reklam paylaşarak kullanıcıları bunaltmıyorlar. Günde 1-2 paylaşım yapıyorlar ve maç günlerine odaklanıyorlar. Tabii bu paylaşımlar zekice, taraftarın hoşuna gidecek şekilde yapılıyor. İşte burada İngiliz deneyimi öne çıkıyor.

● Nedir bu İngiliz deneyimi? Ve biz neyi başaramıyoruz?

Dünyadan rakamsal bir örnek vermek gerekirse; dünyanın en büyük oyun şirketlerinden PES futbol oyununun sahibi olan KONAMi şirketi, Arsenal'in tek bir sosyal medya post'u içinde yer almak üzere 2 milyon pound ödeme yaptı. Az evvel de söylediğim gibi buradaki asıl kilit nokta hesapları 'influencer' gibi kullanmamak. Abartmadan, yerinde ve tam zamanında. Arsenal, Atletico, Barcelona ve Real Madrid gibi kulüpler bu alanda son derece profesyonelce çalışıyorlar. Bizim yanılgıya düştüğümüz nokta ise sosyal medya hesaplarını resmi internet sayfaları gibi kullanmamız. Resmi açıklamaların, kavgaların ya da polemiklerin yeri sosyal medya hesapları olmamalı.

BEŞiKTAŞ'LA DA GÖRÜŞÜYORUZ

● Türkiye'deki çalışmalarınızdan biraz bahseder misiniz?

Geçtiğimiz yıl Galatasaray Kulübü ile saha içi reklam alanlarının (LED ve 3D Halı) kullanımı ile ilgili anlaştık. 2021'de bu anlaşmanın kapsamını genişleterek Galatasaray Kulübü'nün sosyal medya pazarlama faaliyetlerini de iş kapsamına kattık. Kulübün resmi sponsorlukları haricinde, sosyal medyada yapılacak her türlü ticari markalama içeriklerinde münhasırlık sahibi olduk. Örnek olarak; Galatasaray, Twitter hesabından günaydın mesajı paylaştığında bu mesajın içeriğine bir markanın kahve makinesini de dahil etmesi verilebilir. Capital Sports Media bu sosyal medya pazarlama anlaşmasını Nisan 2021'de Göztepe ve Sivasspor kulüpleri ile de imzaladı. Yakın gelecekte Beşiktaş'ın da yer aldığı daha fazla Süper Lig ekibi ile anlaşmak üzere çalışmalarımızı sürdürüyoruz.



"Dünyadan rakamsal bir örnek vermek gerekirse; dünyanın en büyük oyun şirketlerinden PES futbol oyununun sahibi olan KONAMi şirketi, Arsenal'in tek bir sosyal medya post'u içinde yer almak üzere 2 milyon pound ödeme yaptı."

● Bahsettiğiniz bu rakamlara bizim kulüplerimiz ne zaman ulaşabilir?

Bu modelin Türkiye'de özellikle gelirleri banka temlikleri altında olan kulüplere önemli bir faydası söz konusu. Klasik gelirleri yüzde 60 oranında temlik altında olan kulüplerin, bu yeni nesil gelir modelindeki gelirlerinin sadece yüzde 20'si temlik altına alınabiliyor. Bu da kulüpler için cazip bir pazarlama faaliyeti seçeneği haline geliyor. En son KAP raporlarına göre 4 büyük spor kulübü pandemi döneminde 9 ayda 841 milyon TL zarar etti. Bu da yeni iş modelleri geliştirmenin önemini ortaya koyuyor. Capital Sports Media'nın beklentisi üç yıl içinde bu tarz yeni gelir modellerinin getirisinin yıllık bazda milyon liralar düzeyine ulaşması yönünde.

● Peki siz kulüplere ne gibi projeler, fikirler sunuyorsunuz?

Capital Sports Media bu zorlu dönemde daha da öne çıkan dijital iletişimin gücüyle, kulüplere farklı gelir modelleri ile kazanç elde etme potansiyeli sunuyor. Doğrudan ihtiyaçlara odaklı ve butik çözümler sunan bir medya ajansı olarak, bugünkü büyük sosyal medya potansiyelinin yeteri kadar gelire dönmediğini görüyoruz. Farklı kültürleri bir arada toplayan bu mecralar farklı tüketici ve iletişim çözümleriyle geleceğin en önemli marka iletişim platformları arasında yer alacaktır. Yeni sosyal medya içerik stratejimiz ve yaklaşımımızla bu önemli alana katkı sağlayacağımızı düşünüyoruz.

> "ARSENAL, ATLETİCO MADRİD, BARCELONA VE REAL MADRİD GİBİ KULÜPLER BU ALANDA SON DERECE PROFESYONELCE ÇALIŞIYORLAR. BİZİM YANILGIYA DÜŞTÜĞÜMÜZ NOKTA İSE SOSYAL MEDYA HESAPLARINI RESMİ İNTERNET SAYFALARI GİBİ KULLANMAMIZ. RESMİ AÇIKLAMALARIN, KAVGALARIN YA DA POLEMİKLERİN YERİ SOSYAL MEDYA HESAPLARI OLMAMALI."

KULÜPLER SOSYAL MEDYANIN GÜCÜNÜN FARKINDA ANCAK...

● Kulüpler bu gücün yeterince farkındalar mı sizce?

Süper Lig kulüpleri, taraftarlarla bağlantı kurmak için sosyal medyanın ne denli önemli olduğunun farkındalar. Burada tek tek her kulüple birlikte çalışarak etkileşimi de en verimli biçimde artırmak hedeflerimiz arasında. Bunu yaparken de güçlü bir veri analizi ile ileriki dönemlerde de kulüplerimiz için iç görü oluşturacak bir yöntem izleyeceğiz. Capital Sports Media çatısı altında, milyon liraları aşan kazanç potansiyeli ile pazardaki bu harekete ve gelişime öncülük etmeyi amaçlıyoruz. Dijital dünyanın her alanında var olmak ve markalarla bu anlamda doğru bağları kurmak da yine temel amaçlarımız arasında.

● Altyapılarıyla öne çıkan Altınordu ve Bucaspor gibi kulüplerle de temaslarınız oldu mu?

Süper Lig ekosistemi dışında kalan bu kulüplerle de özel projelerle ilerlemek, onların yapılarına uygun gelir modelleri yaratmak üzere çalışıyoruz. Türkiye'de bireysel ve amatör sporlara daha fazla yatırım yapılması gerekiyor. Yatırım olmazsa başarılı sporcu grupları yetiştirmek ve oluşturmak zorlaşacaktır.

● Espor bu kulüpler için artık birer tehdit mi?

Büyük markaların bu ekosistem içinde yer almalarını sağlamak için futbol ekosisteminin de kendi içinde yenilenmesi gerekiyor. Daha genç yöneticiler, daha genç futbolcularla birlikte, kaos ve polemik ortamlarının da Türk futbol dünyasında en aza indirgenmesi gerekiyor. Bu yenilikler sağlanamadığı taktirde, espor gelirler anlamında konvansiyonel sporlardan daha fazla pasta payı almaya devam edecektir.

● Taraftarlarla bağ kurmak bu işin sırrı diyebilir miyiz?

Kesinlikle öyle. Futbol kulüplerinin medya gücü özelindeki işlevleriyle, para kazanma biçimleri de tipik sponsorluk modelinden içerik oluşturma ve dağıtıma daha fazla odaklanır hale geldi. Bugün birçok futbol kulübü, taraftarları hakkında bilgi toplamak için yatırım yapıyor. Sporun gücü ne kadar iyi anlatılırsa, kulüpler de reklam verenlere bir o kadar daha yakın hale geliyor. Barcelona gibi kulüpler, her bir taraftarla bağlantı kurmanın, markalarla iletişim açısından büyük bir ticari avantajı olduğuna inanıyor.

YAYIN GELİRLERİ DAĞITIM SİSTEMİNDE DEĞİŞİKLİK YAPILMASI ŞART

ŞAMPİYONLUK DIŞINDA GEÇMİŞİN HİÇBİR DEĞERİ YOK

Başakşehir'in geçen sezon 140 milyon TL olan geliri, bu sezon 80 milyona geriledi. Ligimizde yayın gelirinin %52'si o sezonki performansa veriliyor. Hal böyle olunca genç bir savunmacının hatası size 1,1 milyon TL fatura çıkartıyor. Kadroyu gençleştirme gibi operasyonlar size para kaybettiriyor. Çünkü önceki 10 sezonu ikinci bitirmenizin hiçbir önemi yok. Şampiyonluk dışında geçmişin hiçbir faydası yok.

SPOR ARENA Kerem AKBAŞ

2020-21 sezonu Beşiktaş'ın averaj ile şampiyonluğu ile sona erdi. Son haftalarda ardarda gelen puan kayıplarına rağmen siyah beyazlılar yarışı burun farkıyla da olsa önde bitirdi ve şampiyonluk apoletinin sahibi oldu.

Zor ve değişik bir sezon bir sezon oldu tüm takımlar için. Bir önceki sezon küme düşmenin kaldırılması ile 21 takımla oynanan ve her hafta bir takımın dinlendiği 2020-21 sezonu ekonomik anlamda Süper Lig'de yer alan takımlara 2,04 milyar TL vadediyordu. Yayıncı kuruluş ile yapılan uzun pazarlıklar sonundan 2020-21 sezonu için yayıncı kuruluş ve TFF 2 milyar 650 milyon TL için anlaştı. Covid salgınının başladığı 2019-20 sezonunda yayıncı kuruluşa yapılan 137,5 milyon TL indirimin %50'lik kısmı 2020-21 sezonundan mahsup edilerek yayıncı kuruluşun TFF'ye ödemesi gereken rakam 2 milyar 581 milyon TL olarak belirlendi.

TFF payı, alt ligler payı, yayın havuz giderleri gibi toplamı 537 milyon TL'yi bulan masraflar kesildikten sonra 21 Süper Lig takımına dağıtılacak tutar 2,04 milyar TL olarak kesinleşti. Peki bu tutar nasıl dağıtıldı?

● **EŞİT KATILIM PAYI:** Toplam tutarın %37'lik kısmı yani 756 milyon TL, 21 kulübe kulüp başı 36 milyon TL olacak şekilde dağıtıldı.

● **ŞAMPİYONLAR PAYI:** Toplam tutarın %11'ine denk gelen kısım eski şampiyonluklar göz önüne alınarak şampiyonluk başı 3,5 milyon TL olarak dağıtıldı. Beşiktaş'ın Cenk Koray'ın çabaları ile yıldız hesabınına katılan 2 şampiyonluğu yayın geliri hesaplama kriterine dahil edilmiyor.

● **PERFORMANS PRİMİ:** 2020-21 sezonunda lige katılan takımlara galibiyet başına 2,238 milyon TL, beraberlikte ise 1,119 milyon TL prim dağıtıldı. Bu tutar toplam içinde %46'lık bir orana sahip.. Geçtiğimiz sezon lig 18 takımlı oynandığı için galibiyet primi 2,7 milyon TL beraberlik primi ise 1,35 milyon TL'ydi.

● **SEZON SONU DERECE ÖDÜLÜ:** Gelirin %6'lık kısmı ise ligi ilk 6 sırada bitiren takımlara sıralamaya göre dağıtıldı.

Tüm bu kriterler tabloda yerine konduğunda ise kabaca ortaya çıkan rakamda ligin şampiyonu Beşiktaş olmasına rağmen en yüksek geliri Galatasaray'ın aldığını ortaya koyuyor.

Beşiktaş, 2020-21 sezonunda 190 milyon TL gelir elde ederken Galatasaray 211 milyon TL, Fenerbahçe ise 191 milyon TL gelir elde etti. Siyah beyazlıların, şampiyon olmasına rağmen diğer iki rakibinden daha az gelir elde etmesinin 2 sebebi bulunuyor.

1-) Son haftalarda yaşanan puan kayıpları kulüplerin performans primlerini birbirine yaklaştırdı. Ligi aynı puanda bitiren Beşiktaş ve Galatasaray aynı performans primine sahip oldu ve iki takım da 2020-21 sezonu için 65 milyon TL performans primini kasasına koydu. Puan farkı ile bir şampiyonluk söz konusu olsaydı şampiyon olan takımın performans primi daha fazla olacaktı doğal olarak.

2-) Diğer sebep ise eski şampiyonluklardan gelen pay. Galatasaray, eski şampiyonluklardan kaynaklı olarak yaklaşık 79 milyon TL gelir elde ederken, bu rakam Beşiktaş'ta 50 milyon TL Fenerbahçe'de ise 68 milyon TL.

Ligi ilk 6 sırada tamamlayan takımların aldığı Lig Derece Ödülü'nde ise şampiyon takım 10x gelir elde ederken Iligi ikinci sırada tamamlayan takım 8x gelir elde ediyor. Ligi 6. sırada bitiren takım ise sadece x tutarında gelir elde ediyor.

EN AZ KAZANAN DENİZLİSPOR

2020-21 sezonundan ek yüksek geliri



Bu sezon kulüplerin belki de tek gelir kaynağı yayın gelirleriydi. Pandemi nedeniyle maç günü gelirleri sıfırlandı. Onun artçısı olarak forma ve ürün satışı da etkilendi. Açıklanacak mali tablolarda yayın geliri toplam gelirin %85-90'ı civarında olacak. Bu da şunu gösteriyor; kulüplerimizin yayın geliri dışında gelir kaynağı neredeyse hiç yok.

211 milyon TL ile Galatasaray elde ederken Denizlispor 61 milyon TL ile ligin en az kazanan takımı oldu. En çok kazanan takım ile en az kazanan takım arasında 3,4 kat gelir farkı söz konusu.

Aynı dönemde Euro kurunun seyrine baktığımızda ligin oynandığı dönemde ortalama Euro kuru 9,15 TL karşılığına gelir. Bu durumda ligin Euro olarak ederi kabaca 222 milyon Euro oluyor. Burada en önemli konulardan biri de geçtiğimiz günlerde Ajax Sportif Direktörü **Edwin Van Der Sa**r'ın yaptığı açıklamalar. Ajax'ın efsanevi kalecisi yaptığı açıklamada şöyle diyor:

"Everton'un yayın geliri 80 milyon Euro, Ajax'ın yayın geliri 9 milyon Euro. Büyük liglerdeki takımların bütçeleri fazla... 200 milyon Euro sadece yayın gelirleri var. Bizim zengin bir şeyhimiz yok."

ESPN'e yapılan bu açıklamalardan sonra şunu görüyoruz ki Ajax'ın yayın geliri Gaziantep FK'nın yayın gelirinden 200 bin Euro daha az. Buradan anlaşılacağı gibi Türkiye'de gelir ile ilgili bir problem yok. Problem genel anlamda zihniyet ve pasaport kuvveti ile alakalı. Pasaportun kuvvetsiz olmasının sebebi de yine bu zihniyet.

2020-21 sezonunda Ajax'ın net transfer geliri 47 milyon Euro iken Gaziantep FK net transfer geliri ise 0.

2019-20 sezonunu şampiyon tamamlayan Başakşehir için ise bir parantez açmak gerekiyor. Bir önceki yılın şampiyonunun yayın geliri 140 milyon TL'den 80 milyon TL'ye geriledi. Ligimizde yayın gelirinin %52'si o sezonki performansa veriliyor. Hal böyle olunca genç bir savunmacının hatası size 1,1 milyon TL fatura çıkartıyor. Yapılanma, kadroyu gençleştirme gibi operasyonlar size para kaybettiriyor. Çünkü önceki 10 sezonu ikinci bitirmenizin hiçbir önemi yok. Şampiyonluk dışında geçmişin hiçbir faydası yok, istikrarın ödüllendirildiği bir sistem üzerinde çalışmak faydalı olabilir.

Bu sezon kulüplerin belki de tek gelir kaynağı yayın gelirleriydi. Pandemi nedeniyle maç günü gelirleri sıfırlandı. Onun artçısı olarak forma ve ürün satışı da etkilendi. Açıklanacak mali tablolarda yayın geliri toplam gelirin %85-90'ı civarında olacak. Yeni bir ihale olacak mı yoksa mevcut yayıncı ile devam mı edilecek bilinmez ancak kaçak yayın ile mücadele etmek için fiyatların ulaşılabilir seviyeye getirilmesi şart.

SÜPER LiG TAKIMLARININ 2020-21 SEZONUNDA ELDE ETTiĞi TAHMiNi YAYIN GELiRi DAĞILIMI (milyon TL)

TAKIM	GALiBiYET	BERABERLiK	KATILIM	PERFORMANS	iLK 6	ŞAMPiYONLUK	TOPLAM
1. BEŞİKTAŞ	26	6	36	65	39,55	49,95	190
2. GALATASARAY	26	6	36	65	31,64	78,49	211
3. FENERBAHÇE	25	7	36	64	23,73	67,79	191
4. TRABZONSPOR	19	14	36	58	15,82	21,41	131
5. SİVASSPOR	16	17	36	55	7,91		99
6. HATAYSPOR	17	10	36	49	3,95		89
7. ALANYASPOR	17	9	36	48			84
8. KARAGÜMRÜK	16	12	36	49			85
9. GAZİANTEP	15	13	36	48			84
10. GÖZTEPE	13	12	36	43			79
11. KONYASPOR	12	14	36	43			79
12. BAŞAKŞEHİR	12	12	36	40		3,57	80
13. RİZESPOR	12	12	36	40			76
14. KASIMPAŞA	12	10	36	38			74
15. YENİ MALATYA	10	15	36	39			75
16. ANTALYASPOR	9	17	36	39			75
17. KAYSERİSPOR	9	14	36	36			72
18. BB ERZURUM	10	10	36	34			70
19. ANKARAGÜCÜ	10	8	36	31			67
20. GENÇLERBİRLİĞİ	10	8	36	31			67
21. DENİZLİSPOR	6	10	36	25			61
TOPLAM:			**756**	**940**	**122,60**	**224,77**	**2.040**



HER ZAMAN HER KOŞULDA RAKİPSİZ ANADOLU EFES

SON 3 YILIN EN ÖNEMLİ SİLAHI OLAN ÜÇLÜK YÜZDESİNİN SADECE %22 İSABET İLE 12 SAYI OLARAK GERÇEKLEŞTİĞİ BİR FİNAL MAÇININ KAZANILMASI, HEM SAHA İÇİNDE HEM DE SAHA KENARINDA NE KADAR KONSANTRE BİR EKİBİN VAR OLDUĞUNUN DA AÇIK İSPATI İDİ. ERGİN ATAMAN'IN TAKIMI, SADECE İŞLER İYİ GİTTİĞİNDE DEĞİL, HER KOŞULDA BÜYÜK MAÇ KAZANABİLECEĞİNİ EN ÖNEMLİ NOKTADA İSPATLAMIŞ OLDU.

SPOR ARENA Arman ANIK

ALIŞILANIN çok ötesinde zorluklarla, sıkıntılarla dolu '**değişik**' Euroleague sezonunu, temsilcimiz Anadolu Efes'in lige attığı 2 yıllık imzayı kayıtlara geçirerek bitirdik.

Köln'de Euroleague formatının en görkemli 3 günü olması gereken hafta sonu, olağan dışı sıkıntılı ve vize skandalı sonrası yayıncı kuruluşun kendi ekibini dahi salonda konumlandıramadığı bir ortamda geçti. Neyse ki sezona 'yakışır' şekilde, sessizlik içerisinde de olsa, sonuna kadar hak edilmiş büyük mutlulukla son buldu.

Yarı finalde eşleştiğimiz CSKA takımının Fenerbahçe serisini rahat geçişi sonrasında ne kadar önemli bir rakip olduğu kuşkusuz ortada idi. **Mike James**'in takımdan ayrılışı sonrası kullanılan top sayısı düşen ancak topu daha fazla paylaşır hale gelen ve takım olarak çözüm üretme konusunda çok yol kat eden CSKA, Efes'in aksine F4'e gelirken zorlu bir yerel lig Play-off serisinde de Zenit tarafından test edilmiş ve bu testi başarılı şekilde geçmiş olarak Köln'e gelmişti.

Sezon içerisinde oynanan maçlara bakıldığında, iki takımın da 30 sayı civarında farklarla evinde birbirini yendiği, gece ile gündüz kadar farklı iki maç, bu yarı final eşleşmesini özel ve merak uyandıran hale getiren bir başka parametre idi.

Efes maça, son 3-4 aylık periyot içerisinde çokça gördüğümüz gibi yüksek konsantrasyonla, kendi oyununu oynayarak başladı. Normal sezonun MVP'si ödülünü 24 saat önce alan **Micic**'in öncülüğünde, **Sertaç** ve **Beaubois**'nın muazzam performansı ilk çeyrekte 25-15'lik skorun yakalanmasını sağladı. Özellikle **Sertaç**'ın **Shengelia** karşısında ne yüz yüze penetrelere ne de post up'lara izin vermemesi ve takım halinde yapılan üç sayı savunması, farkın sadece hücüm performansı ile değil, takım halinde savunmaya konsantre


CHAMPIONS
ANADOLU EFES
4

ÇOK DEĞİL, NİSAN 2018'DE EUROLEAGUE SONUNCUSU OLAN TAKIMIN OYUNCULARINI VE GELİŞİME AÇIK ANCAK YETENEKLERİ HARMANLAYARAK İKİ YIL İÇERİSİNDE AVRUPA'NIN EN DEĞERLİ OYUNCU GRUBUNA DÖNÜŞTÜREN KOÇ ERGİN ATAMAN'A VE ONLARA BASKETBOL DIŞINDA BİRŞEY DÜŞÜNMEYECEKLERİ BİR ORTAMI SUNAN EFES YÖNETİMİNE ÖZELLİKLE TEŞEKKÜR EDİLMELİ.



olunmasının da bir sonucu olduğunun göstergesi idi.

CSKA MOSKOVA'YI CLYBURN TAŞIDI

Efes'in savunma performansı karşısında **Michael Eric**'ten 4. dakikada vaz geçen Itoudis, maç boyunca bir kez daha klasik 5 numara formülüne dönüş yapmadı. **Voigtmann** uzun rotasyonunun ana parçası haline gelirken, hücumda tüm karar mekanizması Clyburn üzerine kuruldu. 2019 F4'ünün MVP'si **Clyburn**, yine kariyer maçlarından birini oynayarak, ilk 5 başlamadığı ancak 35 dakika süre aldığı karşılaşmada, oyunda kaldığı süre boyunca CSKA'yı maçta tutan en önemli faktör oldu.

İkinci çeyrek başa baş geçilirken, Efes ilk çeyrekte yakaladığı farkı koruyarak 12 sayı farkla devre arasına girdi. İlk devrede **Micic** ve Beaubois'In bulduğu doğru şutlarla gelen 6'da 5'lik üçlük isabeti ve kusursuza yakın takım savunması ile girilen devre arasında, bu iyi gidişteki en önemli soru işareti kuşkusuz Larkin'in bu yılın ortalamalarını dahi aratan performansı olmuştu.

3. çeyrekte yine sahada ritmini koruyan bir Efes vardı. Bu sezon hepimiz**e 'bu bölüm benim'** diyen **Micic**, bu kısımda 9 sayı bularak takımı taşımaya devam etti. Periyot içerisinde 21'e kadar çıkan fark sonrası son çeyreğe 16 sayılık Efes üstünlüğü ile girildi. Bu üç çeyreğin tamamında Efes'in kendi oyunundan ödün vermediğini, sert savunma ve yüksek konsantrasyon ile oynadığını ve hedefe çok yakın olduğunu herkese hissettirdiğini söylemek yanlış olmayacaktır.

Buraya kadar herşeyin yolunda gittiği bir ortamda CSKA, maç boyunca sessiz kalan **Ljunberg'**in 2 üçlüğü ile farkı 10'a indirerek son periyoda başladı. Singleton'un 4 faul ile dikkatli davranmak zorunda kaldığı 4. çeyrekte, **Larkin**'den alınamayan verim nedeniyle **Micic**'in neredeyse hiç dinlendirilemediği bir ortamda CSKA'da ise **Hackett** ve **Ljunberg** de kritik anlarda



çözüm üretmeye başlayınca fark da erimeye devam etti. Bu süreçte bir çoğumuz Madrid'deki 3. playoff maçını yaşamaya başlamıştır.

Ancak gerek Itoudis'in maça yeterince müdahale etmek yerine Clyburn'un bire birlerini tek opsiyon olarak kullanması, gerekse Efes'in Madrid maçlarından farklı olarak sayı yese de sayı üretmeye devam etmesi, son topa kadar temsilcimizi önde tuttu ve **Clyburn**'un belki de tek eksik yönü olan üçlükle maçı bitirme isteği, Efes'i final taşımaya yetti. İki takımın toplamda 20 asist yaptığı maç, final 4'un 'kendi oyununu oynayarak kazanacak' bir alan değil adeta bir **'savaş alanı'** olduğunun göstergesiydi.

VE 2 YILDIR BEKLENEN FiNAL: BARCELONA-ANADOLU EFES

İki takımın da çok zorlu maçları sadece 48 saat önce geride bırakarak yorgun ama kararlı çıktığı final maçının ilk çeyreği, Barcelona'nın her istediğini sahaya yansıttığı, özetle ciddi basketbol sertliği ve agresiflikle Efes kısalarına nefes aldırmadığı şekilde geçti. Perimetre savunmasında doğru tek atışa dahi izin vermeyen Barça, hücumda ise Davies'in muazzam enerjisi ile ritm buldu ve ilk çeyreği 22-15 önde kapattı.

İkinci çeyrek başında 25-15'i yakalayan Barcelona'ya cevap ise **Pleiss**'ın oyuna dahil olması ile birlikte geldi. Davies'in 2. faulü almasıyla eş zamanlı olarak süre bulan **Pleiss**, kritik anlarda 5 sayı bulurken (Efes'in ilk devredeki ve tek üçlük isabeti de dahil), kısalara da alan açarak potaya penetrelerin artmasını sağladı. İçeride **Davies** yerine **Gasol** bu penetreleri karşılamaya başladığı durumda da başta Micic olmak üzere Efes kısa rotasyonu, bu alanı sonuna kadar kullandı. Bu süreçte adım adım farkı eriten temsilcimiz, ilk yarıyı 39-36 önde kapatmayı başardı. Kuşkusuz



ikinci çeyrekteki geri dönüşle birlikte moralerin de üst seviyede olduğu ortamda en önemli eksik, 8'de 1 oranındaki üçlük isabeti idi. Çeyrek sonunda, geri dönüşte önemli rol alan Pleiss'ın maça dönüşünü engelleyen sakatlığı ise biraz moralleri bozmuştu.

İkinci yarıda, sert geçen ilk iki çeyrekte artan faulller sonrasında rakip, maçın başındaki agreasifliğini sahaya yansıtmakta güçlük çekmeye başladı. **Calathes**'in belki sakatlığının da etkisiyle ofansta gerekli role bürünemediği ortamda genç Bolmaro ciddi süreler aldı. Belki **Saras'**ın oyun felsefesi açısından çok alışılmış olmasa da, bu süreçre **Corry Higgins,** 48 saat önce **Clyburn**'un yapmaya çalıştığının benzeri bir periyotla Barcelona'yı tek başına oyunda tutmaya devam etti. 3. çeyrekte temsilcimiz lehine 12 sayıya kadar çıkan fark çeyrek sonunda 7'ye inmişti bile.

Son çeyrek ise tam anlamıyla "kazananın her şeyi alacağı" bir son savaşa sahne oldu. **Micic**'in 4. faulü sonrası oyunda kalmayı başarması çok değerli olsa da **Larkin**'in özellikle 2. çeyrek ortalarından itibaren tüm yıl boyunca Efes taraftarının ondan beklediği '**yıldız**' performansına dönüşü, her boşlukta agresif bir şekilde potaya yönelmesi ve faul çizgisindeki kusursuz performansı, başka bir deyişle **Micic**'e oyunun iki tarafında da eşlik etmesi Efes'e maçı getirmeye yetti. Ergin Ataman'ın CSKA maçındaki kötü performansına rağmen final öncesi her fırsatta dile getirdiği **'güven oyu' Larkin** tarafında karşılığını tam anlamıyla bulmuş oldu.

ÜÇLÜKLERiN
iSABET ORANI
SADECE %22 iDi

Bu maça dair istatistik konuşmanın çok anlamlı olduğunu düşünmemekle birlikte, son 3 yılın en önemli silahı olan üçlük yüzdesinin sadece %22 isabet ile 12 sayı olarak gerçekleştiği bir final maçının ka-



MAÇ SONUNDA EUROLEAGUE'İN TARTIŞMASIZ EN İYİ GUARD İKİLİSİ MİCİC VE LARKİN'İN, BELKİ DE BU ARENADA SON KEZ SARILARAK KUTLADIĞI ŞAMPİYONLUK, TAKIM İÇERİSİNDEKİ HAVANIN NE SEVİYEDE OLDUĞUNUN DA GÖSTERGESİYDİ.

zanılması, hem saha içinde hem de saha kenarında ne kadar konsantre bir ekibin var olduğunun da açık ispatı idi. **Ergin Ataman**'ın takımı, sadece işler iyi gittiğinde değil, her koşulda büyük maç kazanabileceğini en önemli noktada ispatlamış oldu.

Bu noktada maçın hakemlerinin de genel anlamda maçın önüne geçecek bir performans göstermediğini, küçük hatalar yapılsa da genel anlamda adil ve 'dengeli' düdükler çaldığını söylemek gerekiyor.

Maç sonunda Euroleague'in tartışmasız en iyi guard ikilisi Micic ve Larkin'in, belki de bu arenada son kez sarılarak kutladığı şampiyonluk, takım içerisindeki havanın ne seviyede olduğunun da göstergesiydi.

Eurolegue finallerinde ilk kez iki oyuncu **'maçın MVP'**si ödülünü paylaşırken, geçen 3 muazzam sezon da, bir arada taçlanmış oluyordu.

Olası NBA çıkışı nedeniyle belki de son Euroleague maçına çıkan Vasilije Micic ise, Luka Doncic'ten sonra ilk kez hem normal sezonu hem de Final 4'u MVP olarak bitirerek tarihe adını yazmış oldu.

Genele dair...

Tarih Nisan 2018. O tarihte normal Euroleague sezonu bittiğinde, bugünün şampiyon takımı, geçen yıl muhtemel kupası Covid ve Euroleague organizasyonu tarafından elinden alınan takım, 2019'un finalisti Efes, ligi 7 galibiyet ile son sırada tamamlıyor.

Tarih Mayıs 2021: 3 yıldır Avrupa basketbolunda **'referans olacak şekilde'** en iyi basketbolu oynayan takım, sonuna kadar hak ettiği kupaya art arda Real Madrid, CSKA Moskova ve Barcelona'yı saf dışı bırakarak uzanıyor.

Detayları ilerleyen yazılarda konuşacak zamanımız olacak ancak, bu takımı 10 milyon Euro civarı bir maaş bütçesi ile bir araya getiren, lig sonuncusu takımın oyuncularını ve gelişime açık ancak henüz ana rotasyon oyuncusu dahi olamayan yetenekleri harmanlayarak iki yıl içerisinde Avrupa'da her takımın çekindiği, sadece durdurmayı denediği, Avrupa'nın en değerli oyuncu grubuna dönüştüren ve onları bir arada oynamaktan ve sürelerini paylaşmaktan keyif alır hale getiren koç **Ergin Ataman**'a ve bu takımı geliştikçe bir arada tutmak zorlaşırken, onlara basketbol dışında birşey düşünmeyecekleri bir ortamı sunan, her türlü maddi fedakarlığı yapan Efes yönetimine de ayrı bir teşekkür edilmeli diye düşünüyorum.

Teşekkürler koç **Ergin Ataman**, teşekkürler **Alper Yılmaz,** teşekkürler **Tuncay Özilhan...**

Sonuna kadar hak edilmiş bu şampiyonluğu doyasıya kutlama zamanı şimdi...