Çocuk Mizah Dergisi
MAYIS - 2021
SAYI 76

SÜPER PENGUEN



GALAKSİMİZ SAMANYOLU

EJDERHA ÇİZMEYİ ÖĞRENİYORUZ

DÜNYANIN BAYILDIĞI YİYECEK HAMBURGER

HAREKET SENSÖRLÜ LAMBA YAPIYORUZ

SEVİMLİ OBUR PANDALAR

GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE HABERLEŞME

15 TL
(KDV DAHİL)
KKTC: 16 TL
ISSN 2149-2123



























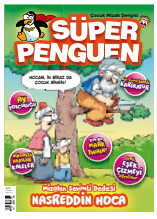


































SÜPER PENGUEN'İN KAÇIRDIĞIN SAYILARINA ULAŞMAK İSTERSEN

www.superpenguen.shop

























CANAVAR LİSANS MEDYA REKLAM ve PAZARLAMA SAN. ve TİC. LTD. ŞTİ.

İmtiyaz Sahibi ve Sorumlu Müdür: Erdil Yaşaroğlu / **Editör:** Faruk Kaya / **Görsel Yönetmen:** Serdar Karataş
Çizerler ve Yazarlar: Cemre Soysal Kabakçı, Doruktan Turan, Erdil Yaşaroğlu, Feyzi Özşahin, Selçuk Erdem, Selçuk Topal, Serkan Altuniğne, Ziya Bahtiyar / **Proje ve Reklam:** MİTRA Medya ve Danışmanlık Tic. Ltd. Şti. mitra@mitramedya.com
Halkla İlişkiler: Ufuk Yol / **Adres:** Atatürk Oto Sanayi Sitesi, 26. Sokak, No: 1044, Üst Kat, Maslak / İSTANBUL **Tel:** (0212) 293 32 77
Baskı: İleri Basım Mat. Amb. Reklam Tanıtım Yay. ve Teknik Hiz. Tic. A.Ş. **Adres:** Yenibosna Merkez Mh. 29 Ekim Cd. A1 Apt. No: 5/902 Bahçelievler-İstanbul (Vizyonpark 2.Plaza B-1 Blok Kat:9 No:81-82) **Tel:** (0212) 454 32 90 – (0212) 454 34 83
Dağıtım: Turkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş. **Tel:** (0216) 585 91 00

Süper Penguen, aylık yaygın süreli yayındır. Dergideki yazı, karikatür, çizim ve görsellerin her hakkı saklıdır.
İzinsiz hiçbir yazılı, basılı, görsel yayın organında ve sanal ortamda kullanılamaz.

/sprpenguen info@superpenguen.com

Süper Haberler!



ABD'Lİ REKORTMEN AYANNA WILLIAMS, 30 YIL SONRA TIRNAKLARINI KESTİRDİ

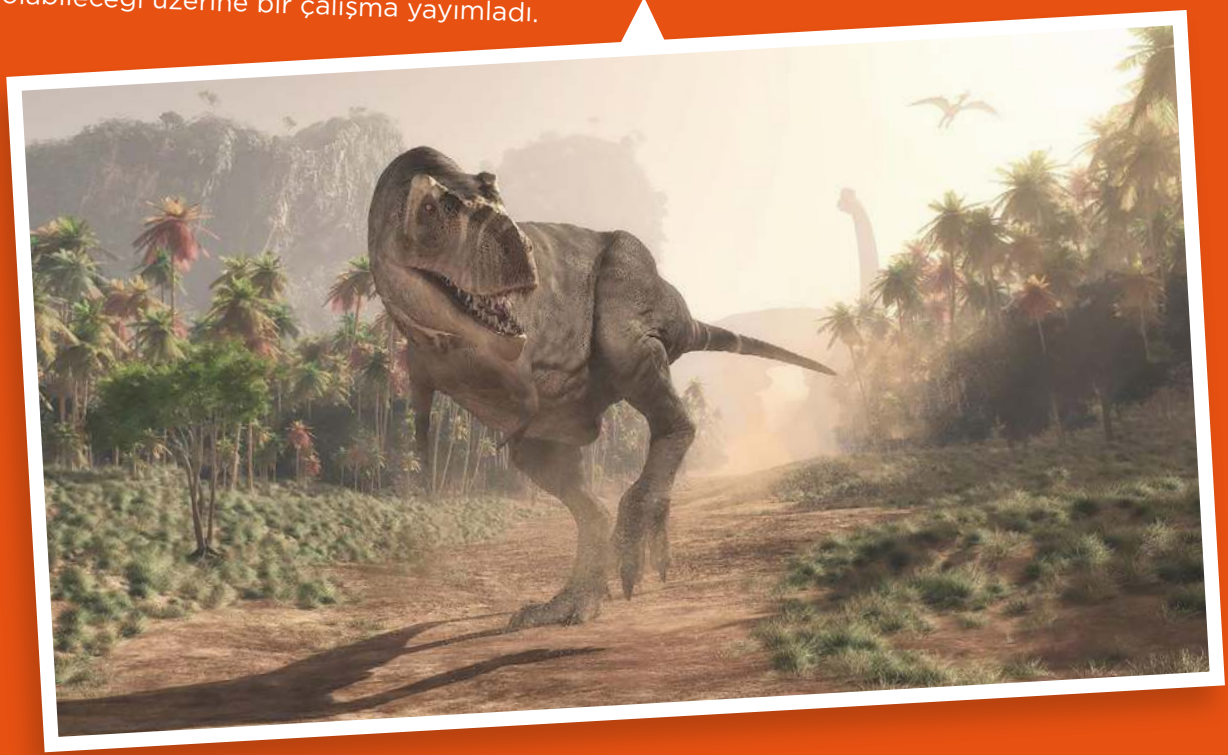
"Dünyanın en uzun tırnaklara sahip insanı" unvanını 2017'de elde eden Ayanna Williams, 30 yıl sonra tırnaklarını kestirdi. Williams 7 metre 33 cm uzunluğundaki tırnaklarının bakımı için 20 saat manikür yaptırıyordu. ABD'nin Teksas eyaletindeki Houston şehrinde yaşayan Williams, 2017'de 5,7 metrelik tırnaklarıyla Guinness Rekorlar Kitabı'na girmişti.



DÜNYADA 2,5 MİLYAR T-REX'İN YAŞADIĞI BELİRLENDİ

California Üniversitesi'nden bilim insanları, dinozorların vücut ölçüsü ve enerji ihtiyaçlarına göre hesaplamalar yaparak 127 bin nesil boyunca kaç dinozor yaşamış olabileceği üzerine bir çalışma yayımladı.

Araştırmacılar, dünya üzerinde 2 milyon yıl boyunca 2,5 milyar T-rex türü dinozor yaşamış olabileceği tahminine ulaştı. Çalışmada, bu dinozor türlerinin 1,2 milyon ila 3,6 milyon yıl boyunca Kuzey Amerika'da yaşadığı belirtildi.



SÜPERMEN ÇİZGİ ROMANI REKOR FİYATA SATILDI

Süpermen'in ilk kez okurla buluştuğu çizgi roman, açık artırmayla rekor fiyata; 3,25 milyon dolara (yaklaşık 26,5 milyon TL) satıldı. Bu fiyat, 1938'de yayımlandığında 10 cent'e satılan dergiyi dünyanın en değerli çizgi romanı yaptı. Çizgi roman, Süpermen'in çıkış hikayesini anlatıyor ve süper kahraman türünün başlangıcı olarak kabul ediliyor. Bu çok özel sayıdan yaklaşık 100 tane kaldığı tahmin ediliyor.





ST. VINCENT ADASI KÜLLE KAPLANDI

Karayipler'deki St. Vincent Adası'nda bulunan La Soufriere Yanardağı'ndan çıkan küller çevreye yayıldı. Yanardağın püskürttüğü küller 10 kilometre yüksekliğe kadar çıktı. Kül tabakasının kalınlığı bazı yerlerde 20 santimetreye kadar ulaştı. Yanardağ en son ise 1979'da faaliyete geçmişti. 1902'de meydana gelen patlamada ise 1500'den fazla kişi hayatını kaybetmişti.

DÜNYANIN SADECE %3'Ü EKOLOJİK AÇIDAN BOZULMAMIŞ

Çok sayıda ülkeden bilim insanını bir araya getiren bir araştırmaya göre, tüm dünyanın sadece yüzde 3'lük bir kısmı ekolojik olarak bozulmamış halde. "Ekolojik olarak bozulmamışlık", sağlıklı bir nüfusa sahip tüm orijinal hayvan türlerinin bulunması ve herhangi bir zarar görmemiş yaşam alanlarının olması diye tarif ediliyor. İnsan faaliyetlerinden zarar görmeyen bu bozulmamış alanlar, Amazonlar, Kongo'daki tropikal ormanlar, Doğu Sibirya ve Kanada'nın kuzeyindeki ormanlar ile tundralar ve Sahra Çölü'nde bulunuyor.



GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE HABERLEŞME

Bugün, dünyanın öteki ucundaki sevdiklerimizle istediğimiz anda görüntülü aramalarla görüşebiliyor, haberleşebiliyoruz. Peki teknolojinin bu kadar gelişmediği yıllarda insanlar nasıl haberleşiyordu, biliyor musun? Haydi gel, birlikte öğrenelim.

İLETİŞİM VE YÖNTEMLERİ

"İletişim" temel olarak, bilginin, bir göndericiden bir alıcıya aktarılma sürecidir. Bu aktarım için iki tarafın, bilgi alışverişi yapılacak ortak dili anlıyor olmaları gerekir. İnsanlık tarihinde çok eskiden beri insanlar iletişim kurmak için birçok farklı yöntem, araç ve teknoloji kullanmış; yaşadıkları koşullara uygun geliştirdikleri iletişim yöntemlerini nesiller boyu sürdürmüşlerdir. Mağara resimleriyle, dumanla, posta güvercinleriyle başlayan iletişim tarihi bugün ise görüntülü aramalara kadar varmış durumda...





DUMANLA HABERLEŞME

Dumanla haberleşme, haberleşmenin en eski yollarından biridir. Eskiden bu yöntem, belirli bir mesajı vermek amacıyla kullanılırdı. Örneğin Antik Çin'de, Çin Seddi'nde bir düşman saldırısına dair haberler bir kuleden ötekine dumanla aktarılırdı ve böylece haberler birkaç saatte yüzlerce kilometre uzağa ulaşabilirdi. Kızılderililer ve Avustralya Aborjinleri de bu haberleşme yöntemini kullanırdı. Dumanla haberleşme, günümüzde halen kullanılır. Vatikan'da yeni Papa seçilirken karar verildiğini göstermek için ateş yakılıp duman çıkarılması buna güzel bir örnektir.





YAZININ İCADI

İnsanlar zamanla sadece tehlike gibi belirli bir mesajı vermekten fazlasına ihtiyaç duyunca yazıya giden yol açılmış oldu. Yazı elbette ki birdenbire ortaya çıkmadı. İnsanlar önce mağara duvarlarına, kayalara, taşlara yaşadıkları olayları anlatan resimler yaptılar. Zamanla bu resimlerin gelişmesiyle yazı ortaya çıktı. Çinliler ve Mısırlılar, bu resimlerle yazıyı genişletip "hiyeroglif" denen resimli alfabeyi kullanmaya başladılar. Daha sonra Hititler ve Persler kilden tuğlalar üzerine yazdıkları "çivi yazısı"nı kullanmaya başladılar. Denizcilik ve ticaretle uğraşan Fenikeliler ise 26 harften meydana gelen bir alfabe kullanıyordu. Bu alfabe ve yazı, Yunanistan'dan İtalya'ya; oradan da bütün Avrupa'ya ve dünyaya yayıldı.





POSTA GÜVERCİNLERİ

Posta güvercini ya da postalı olarak adlandırılan güvercin cinsi çok eskiden uzak mesafeler arasında haberleşmek için sıkça kullanılırdı. Bu, tek taraflı veya iki taraflı olarak düzenlenen bir sistemdi. Tek taraflı düzenlemede, iki nokta bulunur; bunlardan biri sabit, diğeri değişkendir. Sabit nokta haberin gideceği adrestir. Bu adres kuşun yetiştirildiği, yuvasının ve eşinin bulunduğu yerdir. Değişken nokta ise herhangi bir yer olabilir. Kuş yuvasından alınır ve herhangi bir yere götürülüp beslenmeye başlanır. Bu kuş bacağına mesaj içeren bir kâğıt bağlanıp bırakıldığında mutlaka ilk yuvasına ve eşine geri döner. Böylece kuşu götüren kişi, kuşun ayağına haber bağlayarak serbest bıraktığında kuşun ilk yuvasının bulunduğu yere haber gönderebilir. İki taraflı düzenlemede ise iki nokta vardır ancak noktaların ikisi de sabittir. Bu iki noktada bulunan iki posta güvercini yetiştiricisi karşılıklı olarak kuşlarını değiş tokuş eder. Bir noktadan salınan kuş, salıverildiğinde doğrudan diğer noktaya gider. Böylelikle sabit iki nokta arasında karşılıklı haberleşme sağlanabilir. Çünkü güvercinler dünyanın manyetik alanından ve özel reseptörlerinden yararlanarak ne kadar uzakta olurlarsa olsunlar, yuvalarını ve eşlerini bulabilirler. Bu özellikleri sayesinde eski zamanlarda haberleşmek için sıkça kullanılmışlardır.

ELEKTRİKLİ TELGRAF

Telgraf, iki merkez arasında, Mors alfabesi gibi kararlaştırılmış işaretlerin yardımıyla yazılı haberlerin veya belgelerin iletimini sağlayan bir haberleşme düzenidir. Elektrikli telgraflar, bir verici, bir alıcı ve ikisi arasına çekilmiş elektrik hattından meydana gelir. Tarihte ilk telgraf hattı, 1843 yılında ABD'de Washington ile Baltimore kentleri arasına çekildi. 1855'te ise Osmanlı İmparatorluğu'nda ilk telgraf haberleşmesi yapıldı.



GAZETE VE DERGİLERLE KİTLESEL İLETİŞİM

Takvimler 1605'i gösterdiğinde iletişimin temellerini değiştirecek bir yenilik yapıldı ve gazete ile kitlesel iletişim başladı. Kâğıt üzerine basılı ilk gazete 1605 yılında Johann Carolus tarafından Belçika'da yayımlandı. İlk dergi ise, dünya sahnesine ilk kez 1672 yılında çıktı. Basılı gazete ve dergiler, bir haberden aynı anda birçok kişinin haberdar olmasını sağlaması açısından o yıllarda oldukça önemli öğelerdi. Bugün de hâlâ bu özelliklerini sürdürüyorlar...



İLETİŞİMİN YILDIZI: TELEFON

Alexander Graham Bell tarafından 1876 yılında icat edilen telefon, o yıllarda hızla iletişimin yıldızı oldu. Birbirinden uzak yerlerde bulunan kişiler ve düzenekler arasında bilgi alışverişini sağlayan elektrikli ses alıp verme aygıtı telefon önce kentlerde kurulan telefon şebekeleri daha sonra kentler ve uluslararası düzeneklere dönüşmüş ve son olarak da uydular aracılığıyla dünyanın her köşesinin birbiriyle iletişimi sağlanmıştır.

DÜNYAYI DEĞİŞTİREN İLETİŞİM ARACI: TELEVİZYON

Televizyon, dünyayı değiştiren iletişim araçlarından biridir. Radyodan sonra geliştirilen televizyon sayesinde çok geniş kitlelere ulaşmak mümkün hale geldi. İskoçyalı John Logie Baird tarafından icat edilen televizyon, kıtalar arası ses ve görüntü transferi yaparak yeni bir dönemi başlattı.

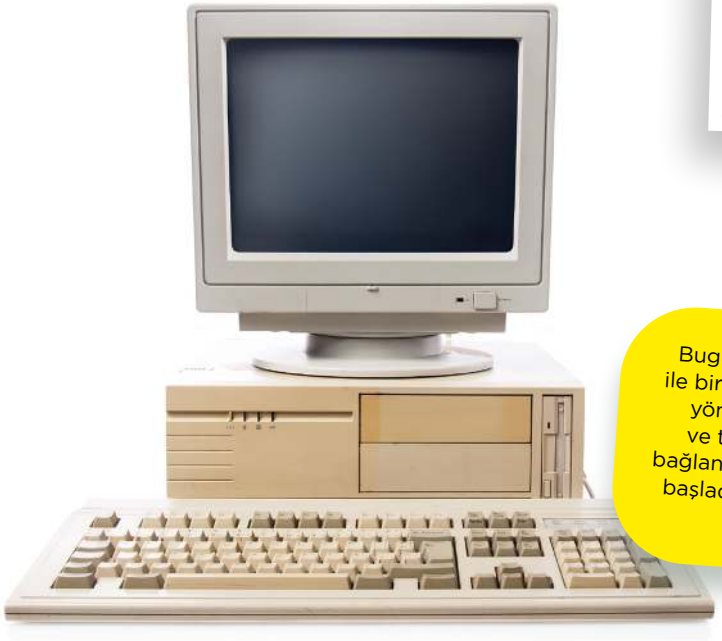




DÖNEMİNİN EN GÖZDE İLETİŞİM ARACI: RADYO

1895 yılında Guglielmo Marconi tarafından icat edilen radyo, kitlesel iletişimi bir üst noktaya taşıdı. Elektromanyetik dalgaların yardımıyla yayılan sesleri, birçok insana aynı anda ulaştıran radyo uzun yıllar en gözde iletişim araçlarından biri oldu. Ta ki televizyon her eve girene kadar...





BİLGİSAYARLARIN HAYATIMIZA GİRİŞİ

Bugünkü bildiğimiz haliyle masaüstü bilgisayarlar, PC'ler ile birlikte zaman içerisinde kullanıcı deneyimini arttırmaya yönelik çalışmalar sonucunda da dizüstü bilgisayarlar ve tabletler piyasaya sürüldü. Bilgisayarlar ve internet bağlantısı aracılığıyla e-posta ile haberleşme yaygınlaşmaya başladı. Ardından bilgisayarlar sesli ve görüntülü iletişime de uygun hale geldi.

CEP TELEFONU VE ÖTESİ

Kolayca taşınabilen, geniş kapsama alanlı, kablosuz telefon sistemini kullanan bir iletişim aracı olan cep telefonunun hayatımıza girişi ise iletişim tarihinde henüz çok yenidir. 1990'lı yıllarda tanıştığımız cep telefonu, yıllar içinde hızlı bir ilerleme kaydederek cebimizde taşıdığımız minik bir telefon, televizyon, radyo, telgraf, bilgisayar ve hatta fotoğraf makinesine dönüştü. Bugün iletişim araçlarımızın en önemlilerinden ve en sık kullandıklarımızdan biri cep telefonu.





BUGÜNKÜ İLETİŞİMİN EN ÖNEMLİ AYAĞI: İNTERNET

Günümüz iletişiminin en önemli ayağı ise kuşkusuz internettir. Bilgisayar sistemlerini birbirine bağlayan elektronik iletişim ağı internet, hayatımıza girdiği 1990'lı yıllardan bu yana, özellikle de cep telefonlarının da internete bağlanmasıyla birlikte, dünyanın öteki ucundaki insanlarla görüntülü sohbetler etmemizi, mesajlaşmamızı, iletişim kurmamızı sağlıyor.

ACI GERÇEKLER

Doruktan Turan

HAYALİMDEKİ...

ASLINDA OLAN...

POSTER





FORMA



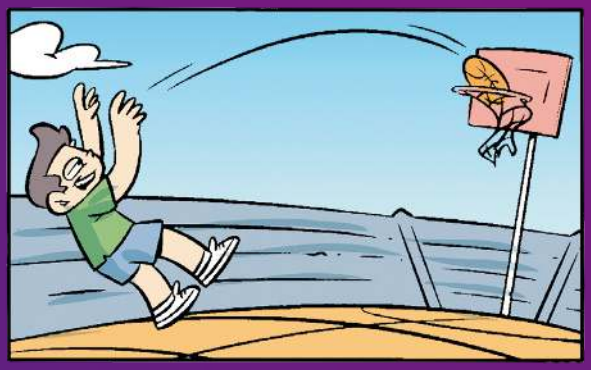


ÇORAP





BASKET





Dr. Selçuk Topal

GALAKSİMİZ SAMANYOLU

Evrendeki sayısız galaksiden biri de bizim galaksimiz Samanyolu'dur. İçinde barındırdığı yüzlerce milyar yıldızdan biri ise bizim yıldızımız Güneş. Bu yazıda size galaksimizi ve onun içindeki yerimizi anlatmayı amaçlıyorum. Bu sayede galaksilerin ve daha geniş ölçekte ise evrenin ne kadar büyük bir yer olduğunu sanırım daha iyi anlamış olacaksınız.

Önce galaksi nedir onu tanımlayalım. Galaksiler yüzlerce milyar yıldız, gaz ve toza (evlerdeki tozlardan farklıdır!) sahip sistemlerdir. Bütün büyük galaksilerin merkezinde süper kütleli bir kara delik olduğunu düşünüyoruz. Bizim galaksimiz de nispeten büyük bir galaksi ve merkezinde 4 milyon tane Güneş kütlesine bedel bir süper kütleli kara delik var. Biz o kara delikten yaklaşık 26.000 ışık yılı uzaklıkta bulunuyoruz. Işık yılı günlük hayatta kullandığımız bir mesafe ölçüsü değil. Işığın bir yılda aldığı toplam yol anlamına geliyor.

Bildiğiniz gibi ışık boşlukta saniyede 300.000 km yol alır. Yani bir foton olsaydınız Dünya'dan Ay'a yaklaşık 1 saniyede ulaşabilirdiniz. Eğer bir yıldaki saniye sayısını ışığın saniyedeki hızı olan 300.000 ile çarparsanız yaklaşık 9,5 trilyon km bulursunuz. Bu değer ışığın bir yılda aldığı toplam mesafedir. Bazı çalışmalar galaksimizde 100 milyon adet kara delik olabileceğini söylüyor. Bize en yakın kara deliğin ise 1000 ışık yılı ötede olduğu keşfedildi. Yani bize en yakın kara delikten katrilyonlarca km ötede güvenli bir yerdeyiz! Kısacası, Güneş Sistemi bir kara delik tehdidi altında değil.



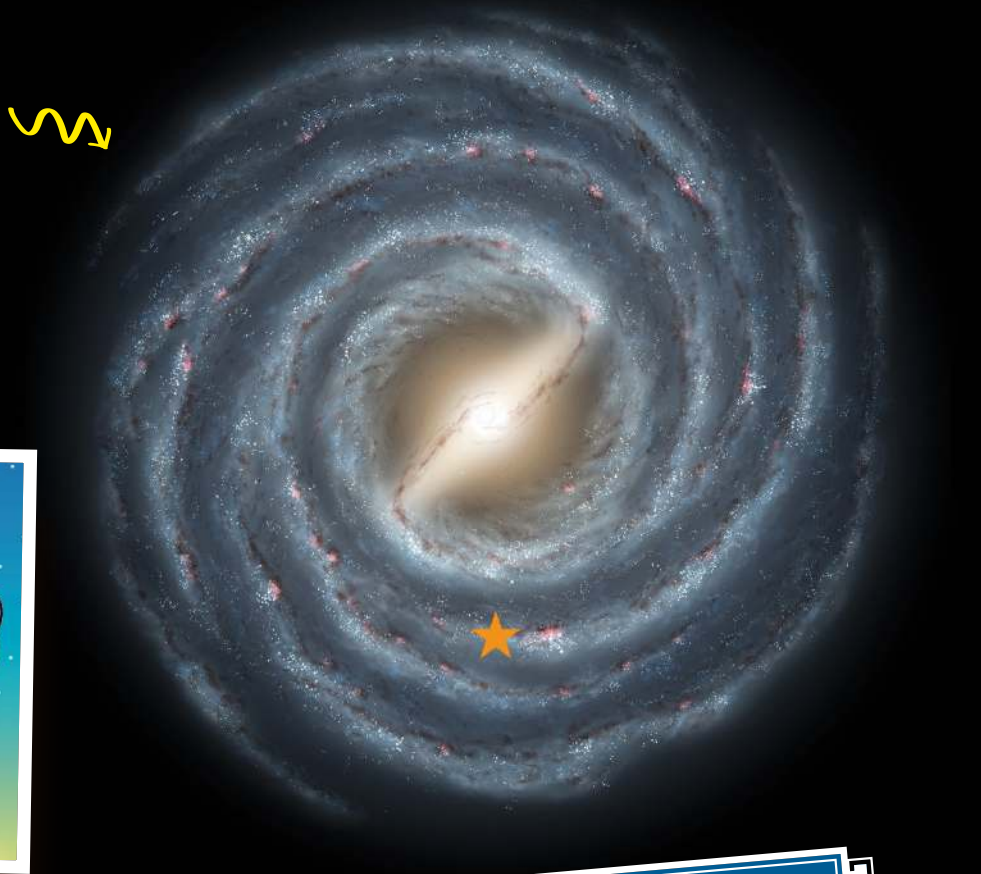
Güneş Sistemi galaksimizin merkezi etrafında bir yörüngeye sahip. Nasıl ki gezegenler Güneş etrafında tur atıyorsa Güneş de (tüm gezegenler ve sistemdeki diğer her şeyle birlikte) galaksimizin merkezi etrafında tur atıyor. Güneş'in yörüngesindeki bir turu yaklaşık 250 milyon yıl sürüyor. Yörüngedeki hızı ise saniyede 220 km! Güneş'in ortalama 5 milyar yaşında olduğunu düşünürsek bugüne kadar galaksimizin merkezi etrafında 20 tur attığı ortaya çıkar.



Galaksimiz Samanyolu'nun tozlu diskini gösteren bir fotoğraf. Kaynak: ESO/VLT Teleskobu

BİR MİNİK BİLGİ: Evrende sabit bir şey yoktur. Her şey hareket eder. Örneğin Dünya kendi ekseni etrafında saatte yaklaşık 1700 km hızla döner (ekvator bölgesinde durum bu). Peki nasıl oluyor da Dünya yüzeyinde yaşayan bizler bu hızı hissetmiyoruz? Sorunun yanıtı temel hareket yasalarında saklı. Harekette iki temel kavram vardır: Hız ve ivme. Hız belli bir zamanda ne kadar yol aldığınızı söyler. İvme ise belli bir sürede hızınızın hangi oranda değiştiğini söyler. Dünya'nın kendi ekseni etrafındaki dönme hızı sürekli değişmediği ve sabit kaldığı için ivme sıfır olur (çok uzun zaman ölçeğinde Dünya'nın hızındaki değişimi ihmal ediyorum). Nitekim hızda değişim yoksa ivme sıfırdır. Şöyle bir örnek vereyim: Bir araçta giderken şoför vites değiştirdiğinde birim zamandaki hızı yani ivmesi değişir. Ve siz bu değişimi hissedersiniz. Koltuğunuzda küçük bir sarsıntı yaşarsınız. Örneğin 300 km/saat hızla giden ve hızını hiç değiştirmeyen bir aracın içinde olsaydınız ileri-geri veya sağa-sola doğru sizi iten bir kuvvet hissetmezdiniz. Ta ki şoför ani bir fren yapana veya gaza basana kadar. Kısaca: Dünya 'vites değiştirmediği' yani hızını değiştirmediği için (yani ivme sıfır olduğu için) Dünya'nın o devasa dönüş hızını hissetmeyiz. Peki Dünya anında dönmeyi durdurursa ne olur? Çok kötü şeyler! Yüzeydeki her şey saatte 1700 km hızla hareket yönünde savrulur. Nitekim saatte 1700 km hızla giderken aniden frene basmak istemezsiniz!

Galaksimiz Samanyolu (İngilizce adı: Milky Way), bir sarmal galaksidir. Yıldızların çok yoğun bir şekilde bulunduğu sarmal kollara sahip olduğu için sarmal galaksiler grubuna girer. Her galaksi sarmal kollara sahip olmak zorunda değildir. Bazı galaksilerin daha değişik yapıları vardır. Eğer galaksimizin bir ucundan diğerine büyüklüğünü ölçseydiniz galaksimizin boyutunun 100.000 ışık yılı olduğunu bulurdunuz. Ancak burada önemli bir nokta var. Aslında galaksilerin kesin bir sınırı yoktur. Elinize bir top alıp o topun tam olarak çapını ölçerek iyi bir duyarlılıkla büyüklüğünü söyleyebilirsiniz. Ancak galaksiler katı cisimler gibi net sınırlara sahip değildir. Az önce size galaksimizin çapının 100.000 ışık yılı olduğunu söyledim. Ancak bu görsel dalga boylarında (yani gözümüzün gördüğü tüm o renkler!) ölçülen boyutudur. Eğer daha uzun dalga boylarında baksaydınız galaksimizin uzayda katbekat daha büyük bir yer kapladığını görürsünüz. Evrenin güzelliği de bu. Bir gök cismine veya derin uzaya farklı dalga boylarında bakınca onun farklı özelliklerini görürüz.



Galaksimizin duyarlı hesaplamalar sonucunda oluşturulan bir modeli. Eğer galaksimizden yeterince uzaklaşıp ona bakabilseydik muhtemelen bu şekle benzediğini görürdük. Güneş'imiz görüntüdeki yıldız ile işaretlenen bölgede yer alıyor. Kaynak: Credit: R. Hu



BİR MİNİK BİLGİ: Galaksimiz hakkında araştırma yaptığınızda galaksimizin sarmal kollarını açıkça gösteren sanki çok uzaklardan çekilmiş bir fotoğrafa benzer birçok görsele ulaşabilirsiniz. Ancak o görseller aslında birer illüstrasyondur. Yani bazı bilgilere dayanarak oluşturulan model görüntülerdir. Gerçek fotoğraf değildirler. Aklınızda bulunsun! Peki galaksimizin gerçek görselleri yok mu? Elbette var. Gökyüzünü boydan boya kaplayan galaksimizin diskini gösteren fotoğraflar vardır. Bu tarz fotoğraflar astro-fotoğrafçılar tarafından ışığın az olduğu yerlerde elde edilir. Dünya nüfusunun üçte biri galaksimizin diskini görememektedir. Çünkü nüfus yoğunluğunun çok olduğu yerlerde çevre aydınlatmaları da çok olduğu için galaksimizin diskini görebilecek kadar karanlık bir yer pek bulunmaz.





Etkileşim halinde olan Anten Galaksileri: NGC4038 ve NGC4039. Bu etkileşen galaksilere yeterince uzaktan bakıldığında kalbe benzer bir şekil ortaya çıkıyor. Sağdaki görüntü ise görselin yakınlaştırılmış halini gösteriyor. Bu görüntüde ise adeta anne karnındaki bir bebeğe benziyor. Kaynak: Goran Nilsson ve The Liverpool Teleskobu, ESA/Hubble Teleskobu.

Evrende her şey bir gruba dâhil olma eğilimindedir. Evreni geniş ölçekte hakimiyeti altına alan kütle çekimi galaksileri bir arada toplanmaya zorlar. O nedenle evrende milyonlarca galaksi kümesi bulunur. Bizim galaksimiz de bir kümenin üyesidir. Bu galaksi kümesinin en büyük galaksisi Andromeda ile bizim galaksimiz Samanyolu'dur. Ancak bu iki galaksiyi kötü bir son bekliyor. Bundan yaklaşık 4 milyar yıl sonra Andromeda ile galaksimiz çarpışacak. Çarpışma birkaç milyar yıl boyunca devam edecek. Nihayetinde ortaya çıkan galaksi artık bir sarmal galaksi olmayacak. Eliptik galaksi dediğimiz başka türden bir galaksiye dönüşecek. Galaksilerin çarpışması kötü bir şey desem de aslında evrende bu olay çok sık meydana gelir. Galaksiler çoğunlukla bu şekilde evrimleşir: Çarpışarak.

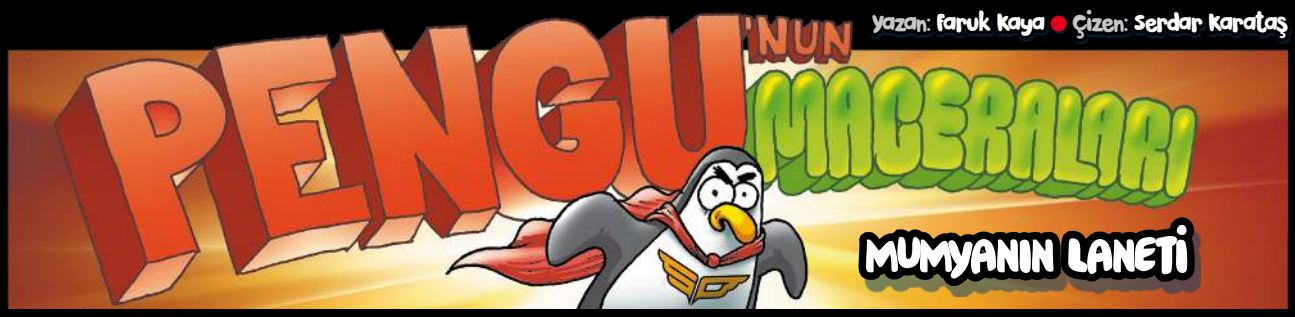


BİR MİNİK BİLGİ: Galaksiler çarpışırken galaksilere ait yıldızların çarpışma olasılığının düşük olduğu düşünülüyor. Çünkü yıldızlar arasındaki mesafeler yıldızların büyüklüğüne kıyasla çok fazladır. Diğer yandan, çarpışma esnasında iki galaksinin sahip olduğu birçok yıldız sistemi galaksilerini terk edip galaksiler arası ortama savrulabilir. Mesela Andromeda ile Samanyolu çarpışmasında yıldızımız Güneş'in başına bu gelebilir. Ancak o gün geldiğinde (yani bundan ortalama 8 milyar yıl sonra!) Güneş çoktan bir beyaz cüce yıldıza dönüşmüş olacak ve muhtemelen insanlık artık bu gezegende olmayacak. Nitekim Güneş ölürken Dünya'yı da yok edeceğini düşünüyoruz. Önümüzdeki birkaç milyar yıl içinde yeni bir gezegen bulmalı veya tam anlamıyla bir uzay gezgini uygarlığı haline gelmeliyiz.



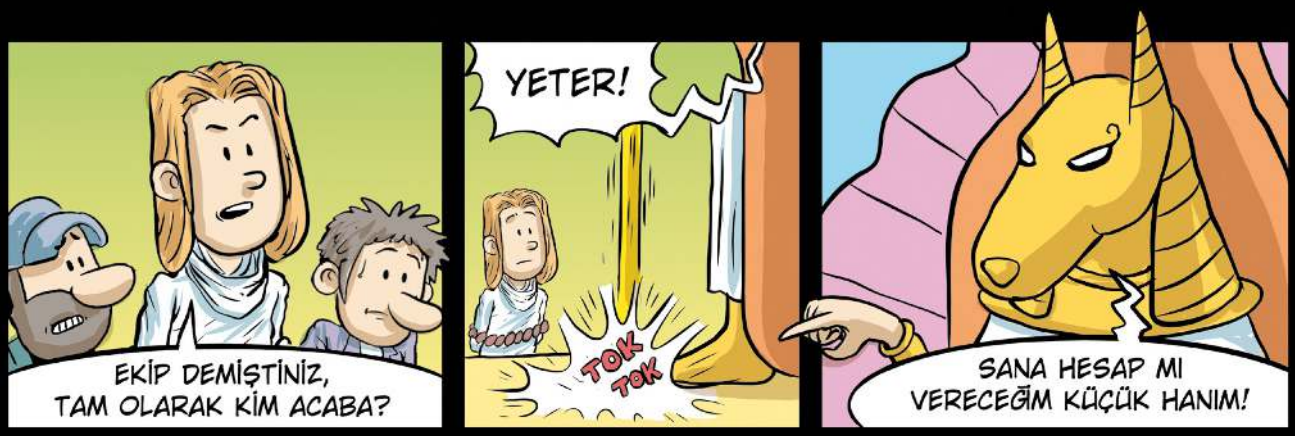
Karanlık bir gecede insan gözü 5000 yıldız görebilir. Galaksimizde ise ortalama 400 milyar yıldız var. Yani gece gördüğünüz o devasa uzay galaksimizin çok küçük bir kısmını oluşturuyor. Görüyorsunuz ya galaksimiz devasa bir yer. İnsanlık bir gün yıldızlararası yolculuk yapabilecek teknolojiye ulaşıp galaksimizdeki diğer yıldızları ziyaret edebilir. O gün gelene kadar yapabileceğimiz tek şey karanlık gökyüzünün ve yıldızlı gecelerin keyfine varmak olacaktır.

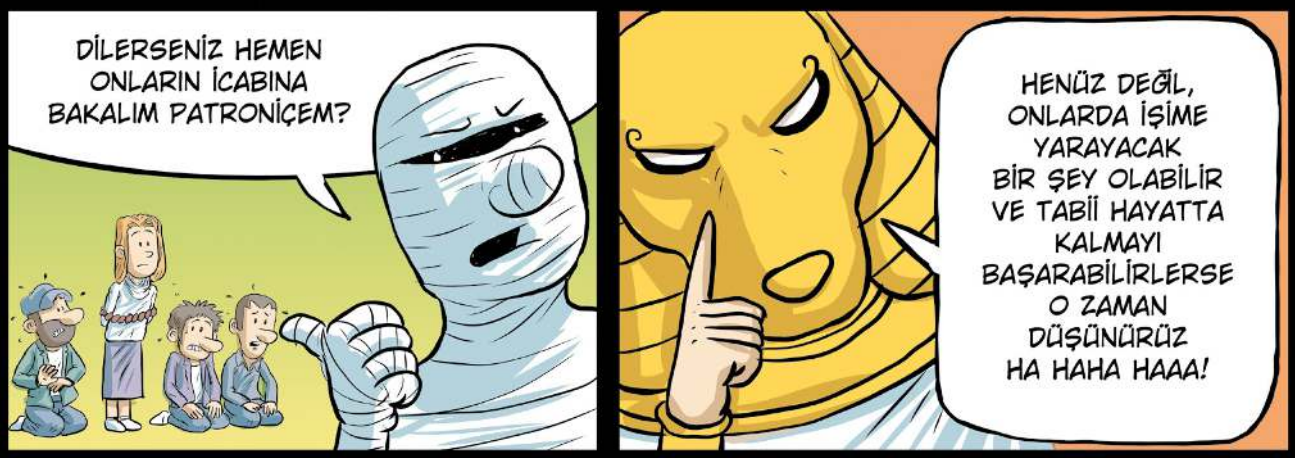
Geceniz karanlık ve yıldızlı, havanız açık olsun.


PENGU'NUN
MACERALARI
MUMYANIN LANETİ
yazan: faruk kaya
çizen: serdar karataş


ÖZET: EKİBİMİZ, ARKADAŞLARI ELİF'İ ARAMAYA DEVAM EDERKEN, KAÇAKÇILAR PATRONİÇE'NİN YANINA ULAŞMIŞTIR...


HEY SEN ARKADAKİ! KOLLARI BAĞLI OLAN AYAĞA KALK! SEN DE KİMSİN VE NEDEN BURADASIN?
ADIM ELİF EFENDİM, BURAYA NEDEN GETİRİLDİĞİMİ İNANIN BEN DE BİLMİYORUM.
HIMMM, ŞİMDİ ANLAŞILDI... DEMEK ŞU AN PİRAMİDİMDE DOLANAN MERAKLI EKİBİN SENİNLE BİR İLGİSİ OLMALI...
EKİP Mİ?


EKİP DEMİŞTİNİZ, TAM OLARAK KİM ACABA?
YETER!
TOK TOK
SANA HESAP MI VERECEĞİM KÜÇÜK HANIM!


DİLERSENİZ HEMEN ONLARIN İCABINA BAKALIM PATRONİÇEM?
HENÜZ DEĞİL, ONLARDA İŞİME YARAYACAK BİR ŞEY OLABİLİR VE TABİİ HAYATTA KALMAYI BAŞARABİLİRLERSE O ZAMAN DÜŞÜNÜRÜZ HA HAHA HAAA!


ACABA BİZİMKİLER Mİ BURADA?
-O ESNADA-
BÖYLE HEP BİRLİKTE DOLAŞMAMIZ ÇOK DAHA İYİ OLDU Dİ Mİ?
TIRSTIM DEMİYO DA! HAHA HAHA!
DOLAŞMAK DERKEN... BİZİ ELİF ARKADAŞIMIZA ULAŞTIRACAK İPUCU ARADIĞIMIZI DA UNUTMAYALIM FARUKÇUUM!
O YÜZDEN GÖZÜMÜZÜ DÖRT AÇSAK İYİ OLUR!
GÖZ DEMİŞKEN... ACABA BÖYLE BİR ŞEY OLABİLİR Mİ?
HIMMM... DAHA ÖNCEKİ KUŞ GÖZÜNE BENZEMİYOR AMA...
AMA... SONUÇTA GÖZ GÖZDÜR Dİ Mİ DİLARA HANIM!
DUUUR! N'APIYORSUN?
TAMAM YA, GİZLİ BİR GEÇİT FİLAN AÇILIR DİYE ŞEETTİM. HEM BİR ŞEY OLMADI Kİ, BAKIN...
ŞŞŞTTT, SESSİZ OLUN! SİZ DE DUYUYOR MUSUNUZ?
LAMBUR!
BU SES DE NE ACABA?
LUMBUR!
YİNE KORKUNÇLU Bİ ŞEY YAKLAŞIYOR DEME BANA ADAM!
LAMBUR!


GALİBA BÜYÜK BİR CİSİM BİZE DOĞRU YAKLAŞIYOR!
EEE ŞİMDİ NE YAPIYORUZ?
NE YAPACAĞIZ, KOŞUUUUN!
LAMBUR!
LUMBUR!
LAMBUR!
LUMBUR!
BİLİP BİLMEDEN HER GÖRDÜĞÜN GÖZE NE BASIYOSUN?
ALLAA ALLAA! NE MALUMMUŞ BU TAŞIN GÖZE BASMAMLA Bİ İLGİSİ OLDUĞU?
BU KONUYU DAHA SONRA TARTIŞIN İSTERSENİZ...
GİDEREK YAKLAŞIYOR, HIZLANIIIIIN!
BU TAŞTAN BİR AN ÖNCE KURTULMALIYIIZ AMA NASIIIIIIL?!
AHHHH DÜŞÜYO RUUUZ !!!



-DEVAMI GELECEK SAYIDA-

Anlıyorum Seni

Klinik Psikolog
Cemre Soysal Kabakçı



Geçen sayıda cemreleri düşürüp baharı getirdik. Umarım filizlenen bir ağaç dalını, tomurcuklanan bir bitkiyi görme şansınız olmuştur. Bazı çiçekler biraz daha geç açarlar, o yüzden geç kalmış sayılmazsınız. Etrafınıza bakınmaya devam edin. Bu aralar İstanbul'da erguvanların açma mevsimi geliyor, belki denk gelirsiniz.

ANLAMAK VE ANLAŞILMAK

Bu yazıda anlamaktan, anlaşılmaktan bahsedelim istedim. Aslında hepimizin isteği ve hatta ihtiyacı olan bir konuda ne kadar da sık sıkıntı yaşıyoruz değil mi? Bazen ailemizin bizi anlamadığından, bazen okuldaki öğretmenin, bazen de apartmandaki komşunun anlayışsızlığından şikayet ediyoruz.

Peki başkalarının anlayışsızlığından şikâyet ederken hiç kendimize bakıyor muyuz? Acaba etrafımızdaki biri de bizim anlayışsızlığımızdan şikayet ediyor olabilir mi? Ya da bizim için birini anlamak ne demek? Hatta daha da basit düşünelim, anlamaya çalışmak ne demek?



ÖNEMLİ OLAN MERAK DUYMAK

İyi bir iletişimin nasıl olması gerektiğini konuşurken "etkili dinleme"den bahsetmiştik. Birini dinlemek sadece onun anlattıklarını kulağımızın işitmesi değil aynı zamanda işittiğimizi anlamlandırmaktan geçiyor demiştik. İyi bir dinleyici olmak için konuştuğumuz kişinin anlattığına merak duymamız gerekir. "Çok üzgünüm" dediğinde ona hemen akıl vermeye çalışmaktansa önce bu üzüntüsünün ne olduğunu anlamaya çalışmak merak duymanın bir göstergesidir.

Anlamak ya da anlamaya çalışmak insanlara çoğu zaman karmaşık ve hatta bazen de korkutucu gelir. Bunun sebebi ise birini anlamakla birinin anlattıklarını kabul etmenin aynı şey olduğunu zannetmemiz. Fikirleri bize uymayan birini anlamaya çalıştığımızda onu onaylıyormuşuz gibi gelir. O kişiyi onaylamayı da hiç istemediğimiz için en baştan bütün iletişimi kapatırız. Peki sonra ne olur? Neye neden itiraz ettiği belli olmayan, kendi konuşup kendi dinleyen topluluklar çıkar ortaya. Hani bir atasözü vardır, "Körler sağırlar birbirini ağırlar" diye. İşte tam olarak bu. Herkes sadece kendisi gibi düşünen, kendisinin sevdiklerini seven kişilerle yan yana durmaya başlar. Farklı düşünen sesler duyulmaz olur.



Çizimler: Erdil Yaşaroğlu

FARKLI OLANI ANLAMAYA ÇALIŞMAK

Herkesin aynı düşünmesinin barındırdığı tehlike nedir biliyor musunuz? Öyle olduğunda artık kimsenin kimseyi anlamasına da gerek kalmaz, çünkü herkes zaten "biliyordur." Oysa farklı olanı anlamaya çalışmak bize yenilik getirir. Dinledikten, anladıktan sonra kabul etmek zorunda mıyız? Asla değiliz. En güzel ve değerli tarafı da bu zaten. İnsanlar birbirlerini anlayabilirler ama anladıkları kısmı kabul etmek zorunda değiller. Birbirlerini ikna etmek, bir taraftan diğer tarafa çekmek zorunda değiller. Herkes olduğu haliyle var olmaya devam edebilir. O zaman mücadele etmeden barışçıl şekilde yaşayabiliriz.

Bu yazıyı okuyan sevgili genç arkadaşım, bir düşün bakalım; etrafında aynı fikirde olmadığın kimler var? Yoksa aynı fikirde olmadıklarını tamamen çıkartmış mısın hayatından? Belki de bu yazıdan sonra onları kabul etmek için değil, sadece ne dediklerini ve nasıl düşündüklerini anlamak için dinlemeye karar verirsin. Sana söz, anladıktan sonra kabul etmek zorunda değilsin.



Anladığın, anlaşıldığın güzel günler olsun!

KİTAP KURTLARI

Sen de okuduğun kitapları arkadaşlarınla paylaşmak istersen, kendi cümlelerinden oluşan bir paragraflık yazıyla birlikte kitabın kapağını ve dilersen kendi fotoğrafını e-posta adresimize gönder, önümüzdeki ay bu sayfada yerini al.

info@superpenguen.com



PAMİR'İN PARMAKLARI

Pamir her seyi merak eden bir cocuk. Bazen parmaklarıyla bazen zekasıyla birçok kisiye yardımı dokunuyor. Saçlarına jöle sürmesinin sonuçlarına da katlanır. Bir ağacın dalına aşı yapmayı da öğrenir. Öğrenmeyi seviyor o da benim gibi. Okuması da çok eğlenceli...

Pamir Yılmaz, 10, İstanbul

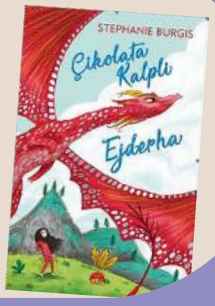




ÇİKOLATA KALPLİ EJDERHA

Bu kitapta Aventurine adlı bir ejderha var. Abisi Jasper ve ablası Citrine çoktan tutkularını bulmuş. Aventurine yaşadığı mağaranın dışını çok merak etmektedir fakat annesi pullarının henüz yeterince dayanıklı olmadığını söyler. Bir gün Aventurine dayanamaz ve gizlice mağradan çıkar. Bir yemek sihirbazı tam Aventurine onu yiyecekken (Evet, doğru duydunuz, onu yiyecekti!) ona sihirli bir sıcak çikolata içirir ve Aventurine bir kız çocuğuna dönüşür. Ancak sonunda kardeşleri gibi o da tutkusunu bulmuştur: Çikolata! Sonra ise başından bir sürü olay geçer. Fantezi severlere kesinlikle tavsiye ederim.

Ela Merve Aksu, 9, İzmir





SÖZ KULAĞA, YAZI UZAĞA

Bu kitap; içinde yeni kuşaklar (yani biz çocuklar) için atasözlerinin bulunduğu bir sürü hikaye içeriyor. Atasözlerinin komediyle birleştiği bu kıtabı herkese öneririm.

Serdar Arık, 11, İstanbul

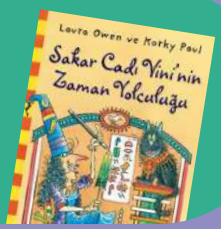




SAKAR CADI VİNİ'NİN ZAMAN YOLCULUĞU

Laura Owen'ın yazdığı Sakar Cadı Vini'nin Zaman Yolculuğu kitabında cadı Vini ilk önce kedisi Vilbur ile okul kulübüne gider, sonra Aggi teyzenin yanına... Olayların bir bölümünde, Vini'den tıpatıp bir tane daha olur. İki Vini de birbirini yok etmek ister ve sadece bir sihirli değnek vardır... Acaba Vilbur hangi Vini'ye sihirli değneği verecektir? Ve daha sayamadığım bir sürü heyecanlı bölüm... Herkese tavsiye ederim.

Ege Kerem Kahraman, 8, Denizli





KANATSIZ ARI MU SERİSİ

Kanatsız Arı Mu ve serisini herkese öneriyorum. Yazarı Ahmet Şerif İzgören. 30-40 sayfa civarında resimli kitaplar. Kanatları olmayan bir arının kovandan atılmak üzereyken yaşadığı maceraları anlatıyor. İkinci bölümde ise arkadaşları ona bir süpriz yapıp onu bir çiçek cennetine gönderiyor ve bir arkadaşla tanışıyor. Üçüncü bölümde ise tanıştığı arkadaş onları büyük bir tehlikeden kurtarıyor. Maceralar heyecanla sürüyor.

Zeynep Ece Doğan, 9, İzmir





ŞİPŞAK BİLMECELER

"Bilmece seven herkese tavsiyem, bu kitapları vakit kaybetmeden alıp okumaları. Bu kitapları çok seveceklerine eminim. Bir örnek vermek gerekirse "Dünyanın en küçük bebeği hangisidir?" Cevap: Gözbebeği. Bunun gibi birçok güzel bilmece bu güzel seride. Keyifli okumalar...

Ece Atkaya, 7, İstanbul



HAYVANLAR ÂLEMİ

SELÇUK ERDEM










UÇMAK GÜZEL Mİ?
ÖNEMLİ OLAN KONACAK Bİ SUAYGIRININ OLMASI...


İNSANLAR TARİH BOYUNCA KUŞLARA ÖZENMİŞLERDİR...
VAAY, POPOSUNDAN YUMURTA ÇIKARIYO!


AFRİKA DÜZLÜKLERİNDE SIRADAN BİR GÜN...
IYY SIRADAN Bİ ANTİLOP...
SENSİN SIRADAN!


BAHAR GELDİ, ŞAKIYAYIM BARİ...
CİK CİK!
BENDEN BU KADAR. BAŞINIZIN ÇARESİNE BAKIN!


DAHA ÇOK SÜT VEREBİLMEK İÇİN Bİ FİKİR GELDİ AKLIMA...
SEN BUNLARI DÜŞÜNME BEBEĞİM.


Penguenler tek eşliymiş. Kendimi çapkın zannediyordum, o Esra'lar, Merve'ler hep aynı kızmış...

Dünyanın bayıldığı yiyecek:

HAMBURGER

Haydi gel, dünyanın en sevilen yiyeceklerinden hamburgerin tarihine bir göz atalım...



HAMBURGER, TAVUKBURGER, ÇİZBURGER

İki dilim yuvarlak sandviç ekmeği arasına yerleştirilen bir köfte ne kadar lezzetli olabilir? Tüm dünyanın en sevdiği yiyeceklerden biri olacak kadar... Hele bir de ketçap, mayonez, turşu, soğan, domates, hardal gibi malzemeler eklenince, dünyanın en ünlü yiyeceklerinden biri olan hamburger ortaya çıkar. Hamburger köftesi yapımında genellikle kırmızı et kullanılsa da, tavuk etinden yapılanları da yaygın olarak tüketilir; buna "tavukburger" denir. İşin içine peynir de girerse bu kez çizburger olarak anılır...

TATARLARIN YİYECEĞİ

Hamburgerin tarihi 14. yüzyılda Orta Asya'da yaşayan Tatar halkına uzanır. Savaşçı Tatarlar sürekli atları üzerinde savaşıyor ve uzak mesafeler kat ederken yiyecek olarak yanlarında çiğ et taşıyorlardı. Önce eyerlerinin altına koydukları etin, atın hareketleri sonucu sürtünmeden ve atın vücut sıcaklığından dolayı hafif piştiğini ve daha kolay çiğnenebilir hale geldiğini keşfettiler. Daha sonra zamanla bu eti eyerlerinin altından çıkartıp tuz, soğan ve baharatlar ilave etmeye başladılar ve bugünkü "Tatar Bifteği" (Steak Tartar) ortaya çıktı.



ORTA ASYA'DAN HAMBURG'A...

19. yüzyılın ortalarına gelindiğinde ise Almanya'nın Hamburg şehrinden bir tüccar, ticaret amacıyla gittiği Orta Asya'da Tatar Bifteği'ni gördü ve bu lezzeti Almanya'ya taşıyarak Hamburg bifteği olarak sundu. Daha sonraları bir aşçı bu eti kızartarak, iki ekmek arasında servis etti ve böylece bugünkü hamburger ortaya çıkmış oldu. Yani "Hamburg'a ait" anlamına gelen "hamburger", adını Almanya'nın Hamburg şehrinden aldı.

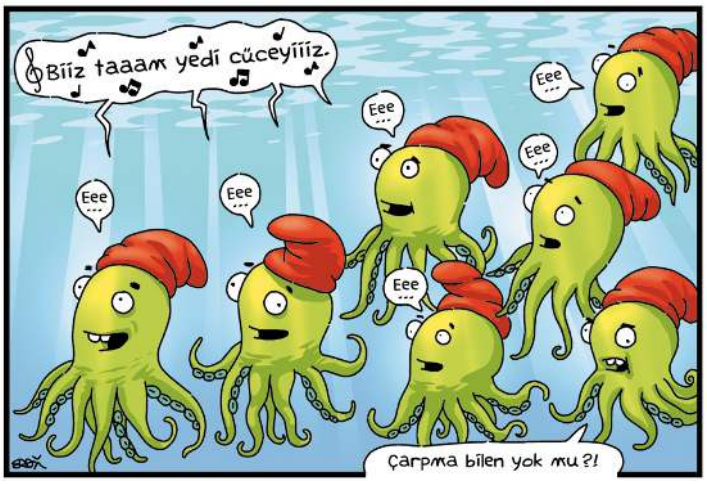
HAMBURG'DAN ABD'YE...

19. yüzyılın sonlarına doğru hem bir fizikçi hem de yemek geliştirme uzmanı olan Dr. J. H. Salisbury tarafından İngiltere'ye taşınan hamburger, aynı dönemde Alman göçmenler tarafından -hamburger ismiyle- ABD'ye götürüldü. Hamburgeri tüm dünyaya ticari olarak pazarlayan ise Almanlar değil, Burger King, McDonalds gibi Amerikan şirketleri oldu. Bugün McDonalds tüm dünyadaki restoranlarında, saniyede toplam 75 hamburger satıyor. Amerikalılar yılda yaklaşık 50 milyar adet hamburger tüketiyorlar. Bir Amerikalı haftada ortalama üç kez hamburger yiyor. "İnsanlar haklı, çünkü çok lezzetli!" diye düşünüyor olabilirsin ama unutma ki yüksek kalorili hamburgerin sık tüketimi obezite ve birçok başka hastalığa yol açabilir.

KOMİKAZE

ERDİL YAŞAROĞLU
www.erdilyasaroglu.com
instagram.com/erdil













DRAWWW

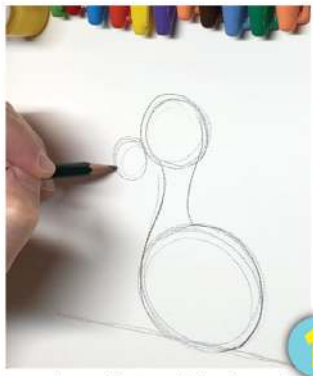
Bir ejderha nasıl çizilir?

ERDİL YAŞAROĞLU



Bu bölümümüzde ağzından ateşler çıkan, vücuduna göre küçük kanatları ve koca gövdesiyle sevimli bir ejderha çizmeyi öğreneceğiz.





Birinci fotoğraftaki gibi altta büyük, üstte ise daha küçük bir çember çizerek başlıyoruz. Sonra iki çemberi fotodaki gibi birleştirip, üsttekinin yanına bir küçük çember daha ekliyoruz.



Ejderhamız yavaş yavaş ortaya çıkmaya başladı. Gülen ağzını ve kuyruğunu da eklediğimiz zaman nerdeyse kurşun kalemimizin yarısını tamamlamış olacağız.



Gövdesinin yanlarına koca iki bacağını da ekliyoruz. Ejderhamızın ayaklarının üçer adet tombik parmakları var. Bunları hep kurşun kalem ile çiziyoruz ki, sonradan silebilelim.



Ayakları çizdik şimdi sıra ellerde, dişlerde ve şapşal bakan gözlerde.



Ardından küçük kanatlarını, göbek desenini, dikenlerini ve ağzından çıkan ateşle dumanı çiziyoruz.



Siyah mürekkepli kalemle kurşun kalemimizin üzerinden geçerek çiniliyoruz ve ardından kurşun kalemimizi güzelce siliyoruz.



Son olarak sıra geldi boyamaya. Ben yeşile boyadım ejderhayı ama sen istediğin renge boyayabilirsin. Kırmızı güzel olabilir, ya da sevdiğin başka bir renk...

Başka bir sürü çizim videosu için Youtube'daki Drawww kanalını ziyaret edebilirsin. **youtube.com/drawww**

Çılgın Bilim Tavşanı ile "Hareket Sensörlü Lamba" yapıyoruz

Ziya Bahtiyar





PIR Hareket Sensörü ile ortamda hareket olduğunda yanan bir lamba yapıyoruz. Gece lambası olarak kullanabileceğiniz gibi alarm sistemine de dönüştürebilirsiniz.

GEREKLİ MALZEMELER:

1. İkili kalem pil yuvası ve 2 (AA) adet kalem pil.

2. Timsah (krokodil) dişli 4 adet (kırmızı, sarı ve 2 adet siyah) bağlantı kablosu.

3. Bir tarafı dişi bir tarafı erkek (M-F jumper) 3 adet konnektörlü (kırmızı, sarı ve mavi) bağlantı kablosu. (Sensör ile birlikte internet üzerinden kolayca temin edebilirsiniz.)

4. PIR sensörlü hareket algılama sensörü modülü. Burada HC-SR501 modülünü kullandık. Fiyatı oldukça düşük ve internet üzerinden kolayca temin edilebilir.

5. Beyaz LED. İsterseniz mavi renkli ya da uygun başka renkte LED de kullanabilirsiniz.



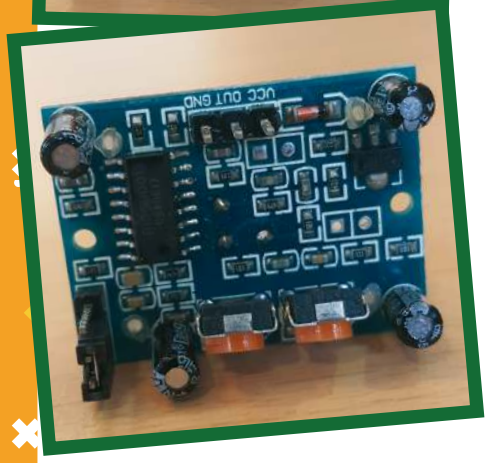
DİKKAT!

Sıcak silikon tabancasının kullanımını bir yetişkinin yardımı ve gözetimiyle yapın. Yaşınız sıcak silikon tabancasını kullanmak için küçük ise bu işlemleri bir yetişkine yaptırın!



PIR Hareket Sensörü nasıl Çalışır?





Çok uzun zamandır hırsız alarmı olarak kullanılan PIR Hareket Sensörleri son yıllarda merdiven ve bahçe gibi alanlarda hareket algıladığında ışık veren lambaları kumanda etmek için oldukça yaygın olarak kullanılmakta.

Pyroelectric (“Passive”) InfraRed kelimelerinin baş harflerinin kısaltması olan PIR sensörü ortamdaki canlılar ve diğer ısı kaynaklarının çevreye yaydığı Kızılötesi (InfraRed) ışınımlardaki değişimlerden hareketi algılayan sensörlerdir.

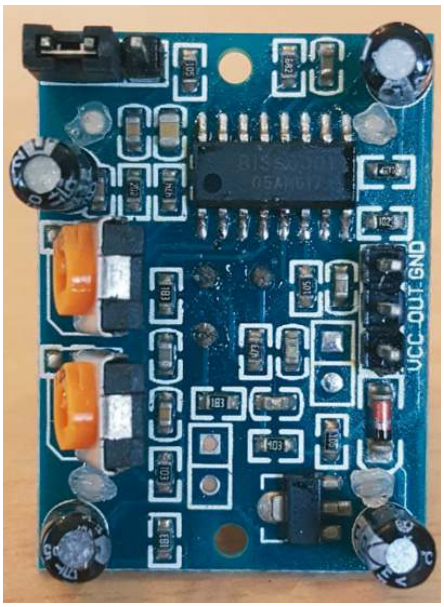
Bu tür sensörleri önlerindeki köşeli, şeffaf olmayan beyaz merceklerinden fark edebiliriz. Bizim kullandığımız sensörün merceği köşeli altıgen petekli bir yüzeyi olan yarım pinpon topuna benziyor.

Projemizde popüler HC-SR501 PIR Hareket Sensör modülünü kullanacağız. Küçük ve kullanışlı bu sensör modülü üzerinde bir PIR sensörü ve devresi bulunuyor.

Sensörün ön tarafında yarım pinpon topuna benzer özel bir tasarıma sahip bir mercek bulunuyor. Bu mercekten geçen ışınımlar yarım kubbenin arka tabanının ortasında küçük bir penceresi olan PIR sensörüne geliyor. Işınımlardaki yer ve şiddet değişimleri bu sensör tarafından algılanarak kuvvetlendirilip karşılaştırılmakta, eşik seviyesini geçtiğinde de tetiklemeye yol açmakta.

Sensör bir hareket algıladığında OUT çıkışını (-)’den (+)’ya çevirir. Bu çıkışa bağlı olan yük (mesela LED lamba) veya devre çalışmaya başlar. Tetikleme sonucu çıkışın (+)’da kalma süresi sensör modülündeki ayar kısmından değiştirilebilmekte. Aynı şekilde sensörün hassasiyeti de ayarlanabilmekte.

HC-SR501 PIR Hareket Algılama Sensörü



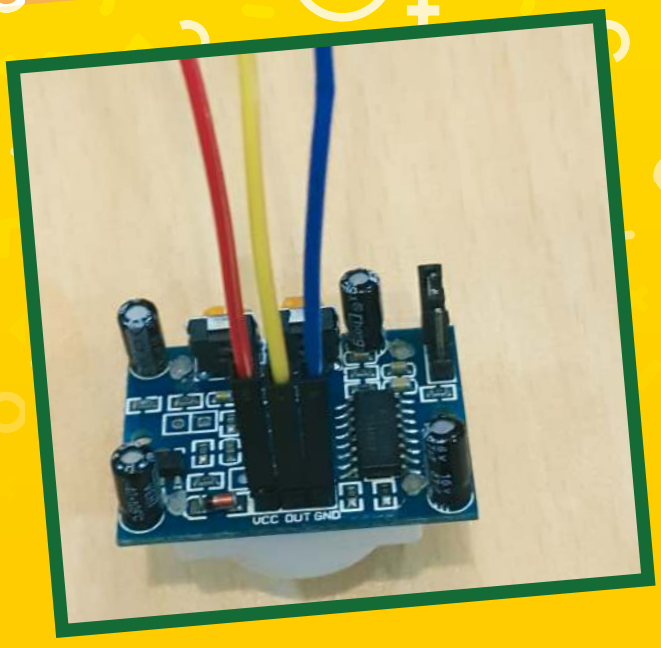
Sensörün 3 adet elektriksel bağlantı (pin) noktası var. Modülün çalışması için gereken (+) VCC ve (-) GND besleme bağlantısı ve onların arasında bulunan çıkış (OUT) bağlantısı.





Haydi Yapalım

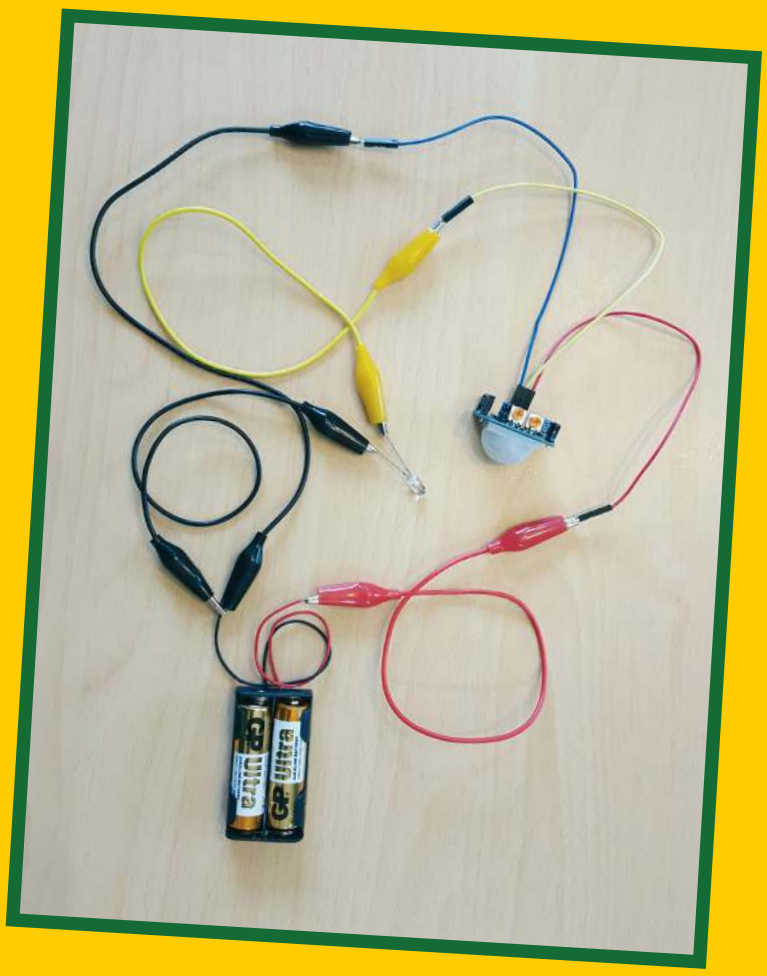
(Adım adım dikkatlice uygulayalım)



1. Pil yuvasına 2 adet kalem pili (+) ve (-) kutuplarına dikkat ederek takalım.

2. Pil yuvasının (+) kutbu olan kırmızı kablo ucuna timsah dişli (kırmızı) bir bağlantı kablosu takıp, diğer ucunu kırmızı bağlantı kablosunun erkek ucunun bacağına bağlayacağız.

3. Kırmızı kablonun dişi ucunu ise PIR sensör modülü üzerindeki pozitif besleme (+) bağlantısı olan VCC pinine takıyoruz.



4. Mavi renkli bağlantı kablomuzun dişi ucunu da sensörün negatif besleme (-) bağlantısı olan GND pinine takıyoruz. Kablonun erkek olan metal ucuna siyah timsah dişli bağlantı kablosunu takıp, diğer ucunu pil yuvasının siyah (-) kablo ucuna takıyoruz. Böylece sensörün çalışması için gereken elektrik besleme bağlantısını yapmış olduk.

5. Sensörün VCC ile GND pinleri arasındaki OUT (Çıkış) çıkış pinine sarı bağlantı kablomuzun dişi kısmını takıyoruz.

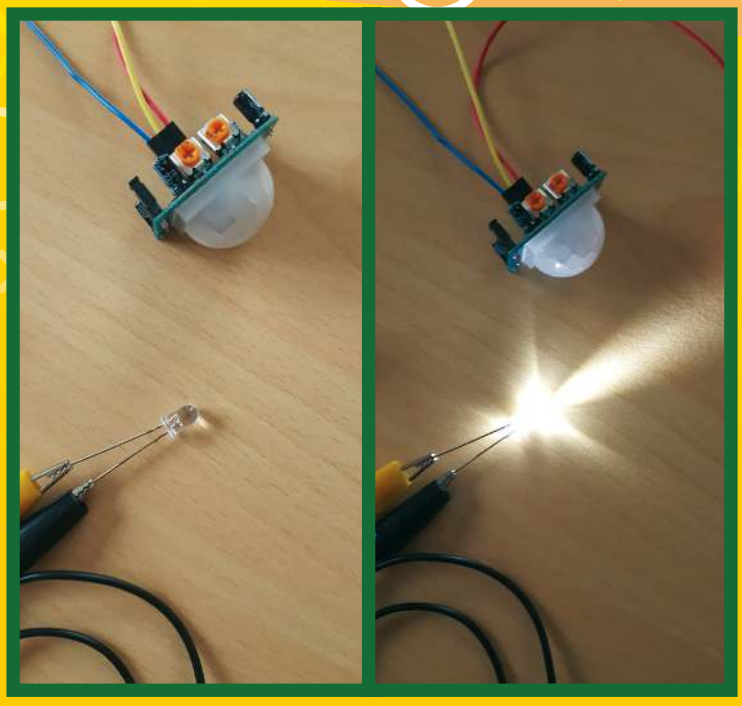
6. Sarı bağlantı kablomuzun erkek ucuna ise sarı timsah dişli kablomuzu takıyoruz. Diğer ucuna da LED'imizin (+) kutbu olan uzun bacağını takıyoruz.

7. LED'imizin (-) kutbu olan kısa bacağına da siyah timsah dişli kablomuzun bir ucunu, kablonun diğer ucunu ise pil yuvasının (-) kutbu olan siyah kablosunun ucuna takılı diğer siyah timsah dişli kablo ucunun olduğu yere takıyoruz. Yani pilin (-) kutbuna hem sensör modülü hem de LED bağlanmış olacak.

ÇALIŞTIRALIM



Temel devremiz bitmiş oldu. Sensörün önünden elimizi hareket ettirdiğimizde LED lambamız ışık vermeye başlayacaktır. Hareket devam etmezse ışık kısa bir sürede sönecektir.

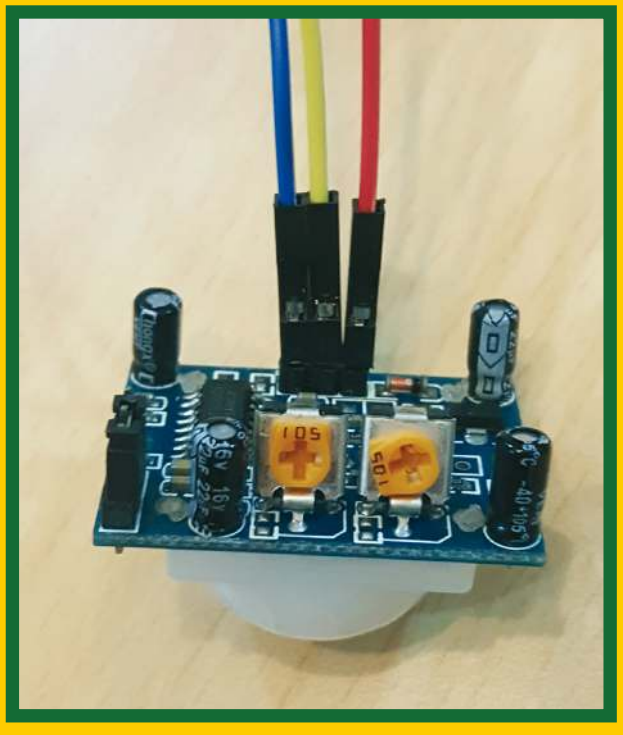


Projemiz çalışmadıysa önce bağlantılarımızı kontrol edelim. Pillerimizin dolu olduğundan emin olalım.

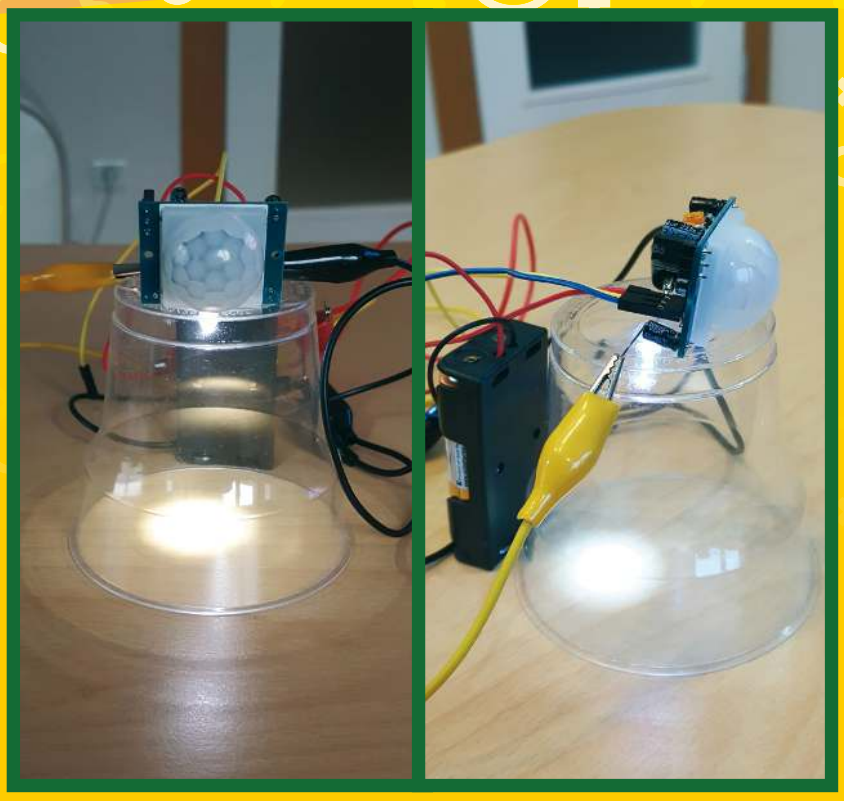
LED'in parlaklığı çok zayıfsa pillerimizi daha dolu, daha kalitelileriyle değiştirmemiz gerekecektir. Ama yine de istediğiniz parlaklığı sağlayamadıysanız bir pil yuvası daha ekleyip 2 kalem pil yerine 4 kalem pil kullanarak 3 Volt olan çalışma gerilimini 6 Volt'a çıkarabilirsiniz. Bunu yapmak için iki pil yuvasını yan yana koyup birbirlerine komşu olan taraftaki bir kırmızı (+) ve diğer pil yuvasının siyah (-) kablo uçlarını birbirine bağlayın (dolayın). Pil yuvalarının boşta kalan kırmızı (+) ve diğer pil yuvasının siyah (-) kablo uçlarını 2. adımdaki pil uçları olarak kullanın. Böylece seri bağlı 4 kalem pilden oluşan 6 Volt'luk bir batarya yapmış olduk.

Sensör modülünün hassasiyetiyle hareket algılandığında LED'in yanık kalacağı zamanı ayarlayabileceğiniz iki ayar trimpotu (potansiyometrenin akrabası ayarlı direnç) yer alıyor. Genelde turuncu renkli olan ve üzerinde "501" yazan bu ayarları kolayca fark edeceksiniz. Bunlardan GND bağlantı ucu (mavi kablo) tarafında/hizasında olan zaman (time) ayarı. Küçük bir tornavida yardımıyla çevirerek (saat yönünde) süre artırılabilir.

VCC bağlantı ucu (kırmızı) hizasındaki ayar ise hassasiyet (sensitive) ayarı. Buradan sensörün hassasiyeti ayarlanabilir. Kullanım yerindeki şartlara göre hassasiyeti artırıp azaltabilirsiniz. Yeterli hassasiyeti sağlayana kadar ayar yerini çevirebilirsiniz. Çok hassas olursa istemeden de sensör tetiklenebilir ve istenen çalışma sağlanamayabilir.



Gece Lambası Konsepti



Eski projelerimizde olduğu gibi bu projemizi plastik ya da karton tek kullanımlık bardak kullanarak daha şık ve kullanışlı hale getirebiliriz.

Bu projemizde şeffaf "kristal" bardak kullandık. Bardağı ters çevirip sıcak silikon tabancasının ucuyla çok zorlamadan yavaş yavaş bardağın tabanında LED'in girebileceği kadar genişlikte bir delik açıp, tepesine dışarıdan LED'i bardağın içine doğru soktuk. (Sıcak silikon kullanımı için yaşınız küçük ise bir yetişkinden yardım alın!)

Hareket sensörünü de bardağın üzerine sıcak silikonla malzemelere zarar vermeyecek şekilde sabitleyebilirsiniz. Pil yuvasını (ya da pil yuvalarını) bardağın yan tarafına sırt çantası misali sıcak silikonla sabitleyebilirsiniz. Bunu yaparken bardağın pillerin ağırlığından devrilmemesi ve pillerin kolayca değiştirilebilir olması gerektiğini hesaba katmayı unutmayın.



Alarm Konsepti

Devremizdeki LED yerine daha önceki projelerimizde kullandığımız buzer korna takarak sesli uyarı veren bir hırsız alarmı haline getirmek aklınıza gelebilir.

Kullandığımız sensör modülünün anahtarlama çıkışı (OUT), kornayı doğrudan çalıştırmak için yeterli akım verebilecek güçte değil. Bunu sağlamak için daha yüksek akımı kontrol edebilen güç anahtarları kullanmak gerekir. Bunun için pratik yöntem tek bir transistör ile kornayı anahtarlamak (sürmek). Diğer pratik bir çözüm ise yüksek akım verebilen çıkışı olan bir sensör modülü kullanmak olabilir. Ama böyle modülleri bulabilmek zor ya da pahalı olabilir.

Kornayı kullanmak için yeterli akım güçlendirmesini sağlayamıyorsanız daha kuvvetli ışık veren bir LED ya da kırmızı ışık veren bir LED de kullanmak mümkün. Kendiliğinden yanıp sönen kırmızı tombul bir LED kullanmak da oldukça şık oldu.

Sistemin verimli çalışabilmesi için iki ikili pil yuvasından yaptığınız 6 Volt'luk bataryayı kullanmanız iyi olacaktır.



İsterseniz siz de yaptığınız projelerin fotoğrafını çekip, dergimizi etiketleyerek sosyal medyada paylaşabilirsiniz.

YOK Artık

Espriler: Faruk Kaya - Çizimler: Doruktan Turan

Her hapşırıkta beyin hücrelerinin bir kısmı ölür.



Leonardo Da Vinci aynı anda bir eliyle yazı yazıp diğer eliyle resim yapabiliyordu.



Ortalama bir insan, ömrü boyunca dünyanın çevresini yaklaşık üç defa dolaşacak kadar yürür.



Aslında bir günde 24 saat değil; 23 saat 56 dakika 4 saniye vardır.



Çoğu arabanın kornası, fa notasından çalar.



SEVİMLİ OBUR: PANDALAR

Dünyanın en sevimli hayvanlarından pandalar hakkında

15 Süper Bilgi

1

Pandalar aslında, ayıgiller ailesinden, beyaz postu üzerinde bölge bölge siyah, büyük benekleri olan ve nesli tehlikede olan iri bir ayı türüdür.

2

Pandalar Çin'in Yangtze Havzası'ndaki bambu ormanlarında yaşar. Burada doğal ortamında yaşayan pandaların sayıları yaklaşık 1000 kadardır. Dünyanın çeşitli şehirlerindeki hayvanat bahçelerinde ise 100 kadar panda yaşar.



3

Çin dağlarındaki, dünyadaki pandaların üçte birini barındıran panda sığınağı, UNESCO tarafından Dünya Mirası Alanları listesine alındı.

4

Yetişkin pandaların boyu yaklaşık 1,5 m uzunluğundadır.

5

Erkek pandalar 115 kg ağırlığına ulaşabilirler. Dişi pandalar genellikle erkek pandalardan daha küçüktür; 100 kg'a ulaşabilirler.

6

Pandaların yaklaşık 25 cm uzunluğunda bir kuyrukları vardır.

7

Pandalar eski Çin ve Japon uygarlıklarına göre kutsal hayvanlardır. Pandalar ayrıca Çin'in resmi olmayan sembollerinden biridir.



8

Pandaların günlük besini bambudur. Bir panda günde 12-14 saatini beslenmeye ayırır ve 12-38 kg kadar bambu filizi ve yaprağı yer. Bazen balık ve diğer küçük hayvanlarla da beslenebilirler, ama bambular pandaların menüsünün %99'unu oluşturur.

9

Bebek pandaların gözlerinin görmeye başlaması 6 hafta sürer. 3 aylık olduklarında tek başına yürümeye, 5 aylık olduklarında ise koşmaya ve bambu yemeye başlarlar.



10

Bebek pandalar bir buçuk seneden uzun bir süre anneleriyle birlikte kalırlar. Bu dönemin sonunda tek başına yaşamaya hazır hale gelirler.

11

Erkek panda dişi pandanın kalbini kazanır ve çiftleşme başarılı olursa yaklaşık 120-160 gün sonra bir veya iki panda bebeği dünyaya gelir.



12

Panda yavruları yetişkin pandalara göre çok küçüktürler. Doğduklarında bir fare büyüklüğünde, ortalama 100 gram ağırlığında olurlar.

13

Pandalar (ve kangurular) yavrusu yetişkininden bu kadar küçük olarak dünyaya gelen nadir memelilerdendir.

14

Çoğunlukla yalnız yaşamayı tercih eden pandalar, utangaç hayvanlardır.

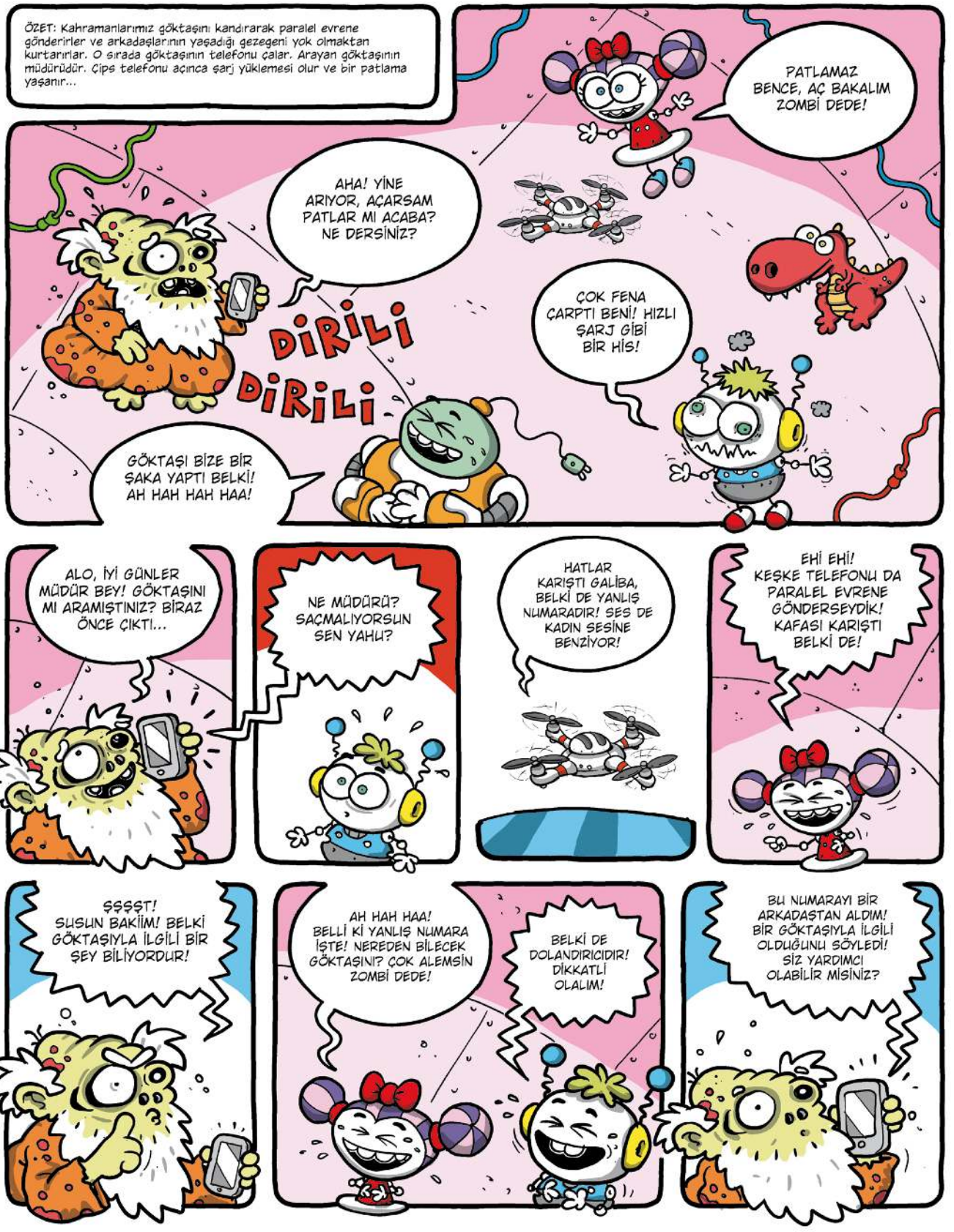


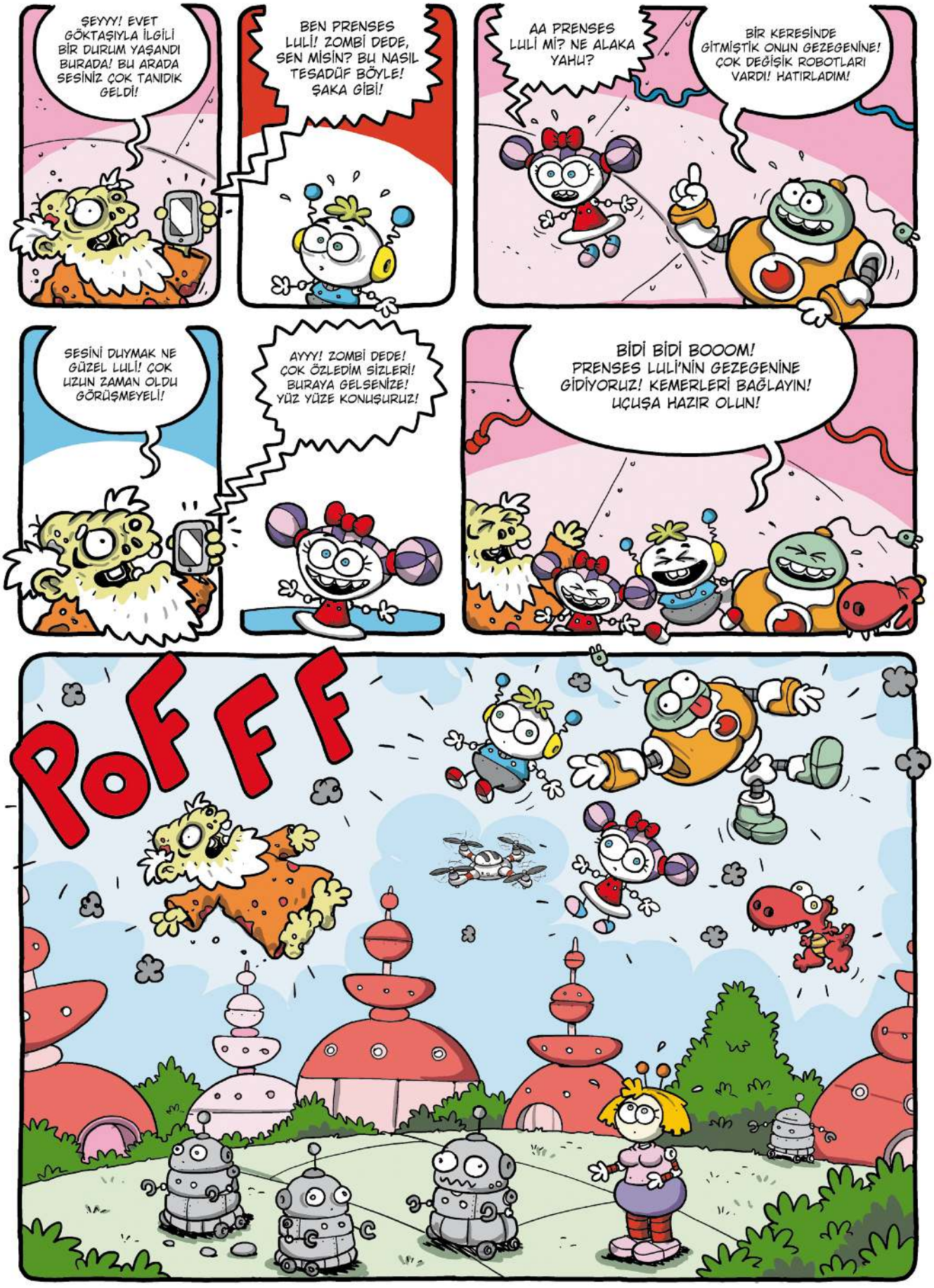
15

4 Şubat, pandaların neslinin tükenme tehlikesiyle karşı karşıya olduğuna dikkat çekmek amacıyla "Dünya Pandalar Günü" olarak kabul edilir.

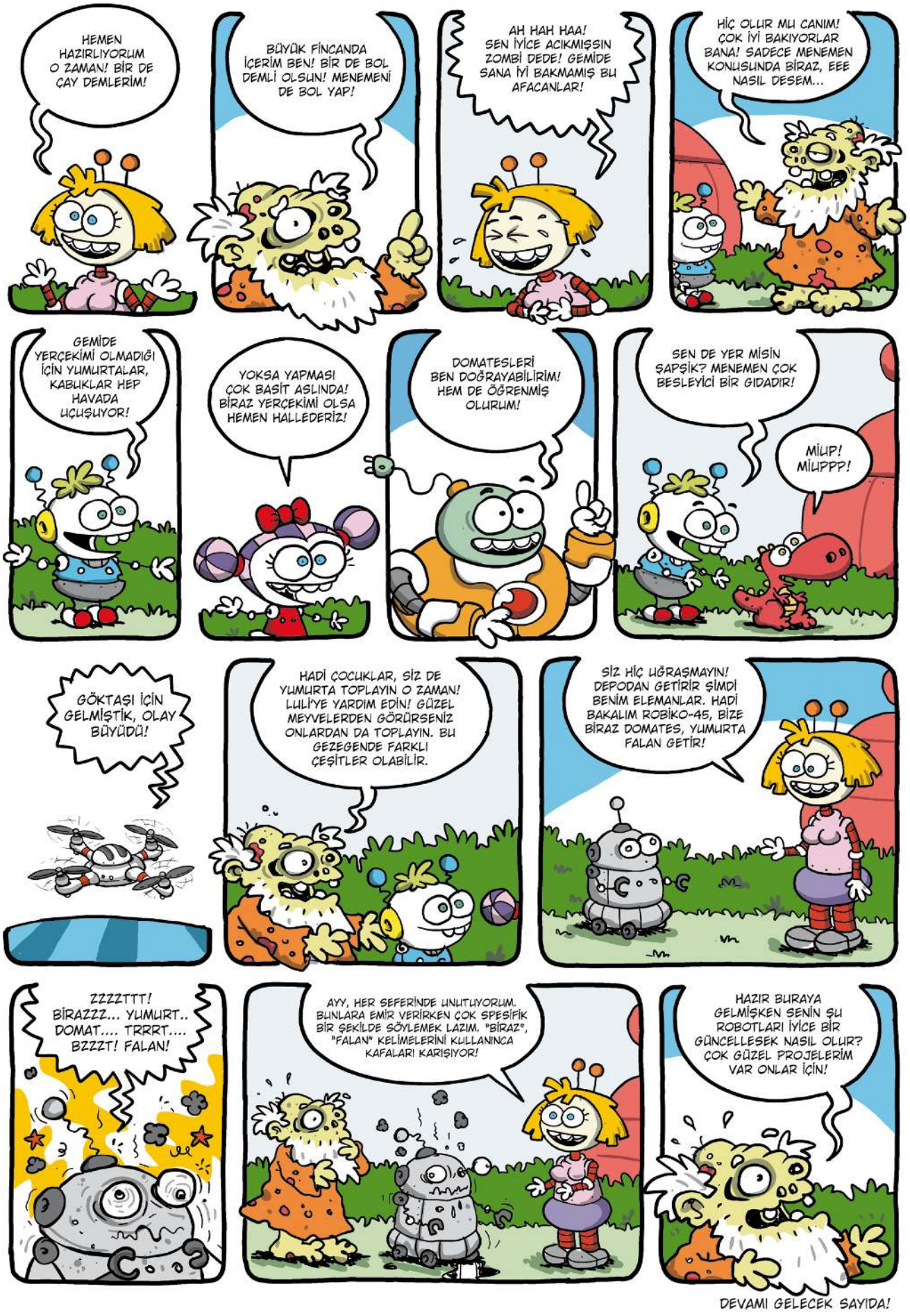
ROBOTİKA

FEYZİ ÖZŞAHİN




ŞEYYY! EVET GÖKTAŞIYLA İLGİLİ BİR DURUM YAŞANDI BURADA! BU ARADA SESİNİZ ÇOK TANIDIK GELDİ!
BEN PRENSES LULİ! ZOMBİ DEDE, SEN MİSİN? BU NASIL TESADÜF BÖYLE! ŞAKA GİBİ!
AA PRENSES LULİ Mİ? NE ALAKA YAHU?
BİR KERESİNDE GİTMİŞTİK ONUN GEZEGENİNE! ÇOK DEĞİŞİK ROBOTLARI VARDI! HATIRLADIM!
SESİNİ DUYMAK NE GÜZEL LULİ! ÇOK UZUN ZAMAN OLDU GÖRÜŞMEYELİ!
AYYY! ZOMBİ DEDE! ÇOK ÖZLEDİM SİZLERİ! BURAYA GELSENİZE! YÜZ YÜZE KONUŞURUZ!
BİDİ BİDİ BOOOM! PRENSES LULİ'NİN GEZEGENİNE GİDİYORUZ! KEMERLERİ BAĞLAYIN! UÇUŞA HAZIR OLUN!
POFFF


SELAM LULİ!
HOŞGELDİNİZ ARKADAŞLAR! ÇOK UZUN ZAMAN OLDU GÖRÜŞMEYELİ! YOLCULUK İYİ GEÇTİ Mİ? YORGUN MUSUNUZ?
IŞINLANDIK İŞTE! HOOP ŞİPŞAK!
SEN O NUMARAYI NEDEN ARAMIŞTIN? GÖKTAŞINA BİR ŞEY Mİ SORACAKTIN?
YAA EVET! GEÇEN GÜN BİR ARKADAŞLA GÖRÜŞTÜK DE, GÖKTAŞININ NUMARASINI VERDİ!
UZAYDA DOLAŞIP GEZEGENLERE ÇARPIYORMUŞ! BEN DE BİZİM GEZEGENE ÇARPACAK MI DİYE SORACAKTIM!
HALLETTİK BİZ O İŞİ! MERAK ETME! SİZE ZARAR VEREMEZ ARTIK!
AAA, NASIL HALLETTİNİZ? NEREYE GİTTİ?
OYUN OYNAYACAĞIZ DİYE KANDIRDIK! SONRA DA...
PARALEL EVRENE ŞUTLADIK!
ÇOK KOLAY OLDU! BAŞKA GEZEGENLERE DE ÇARPIP YOK EDECEKTİ! HEPSİNİ KURTARMIŞ OLDUK!
AY, HİÇ GÜLECEĞİM YOKTU! DEMEK ONU KANDIRDINIZ! ÇOK SAFMIŞ O DA CANIM! AH HAH HAH HAAAA!
EE, O ZAMAN SORUN KALMADI! UZUN YOLDAN GELDİNİZ, KAHVALTI ETMEDİYSENİZ SİZE MENEMEN YAPAYIM!
NEE, MENEMEN Mİ? BAYILIRIM! AMA ÇOCUKLAR YEMEZ. ROBOT OLDUKLARI İÇİN DOKUNUYOR ONLARA! HEPSİNİ YERİM BEN! HEPSİNİ!



DEVAMI GELECEK SAYIDA!

SAÇMALIKLAR DÜNYASI

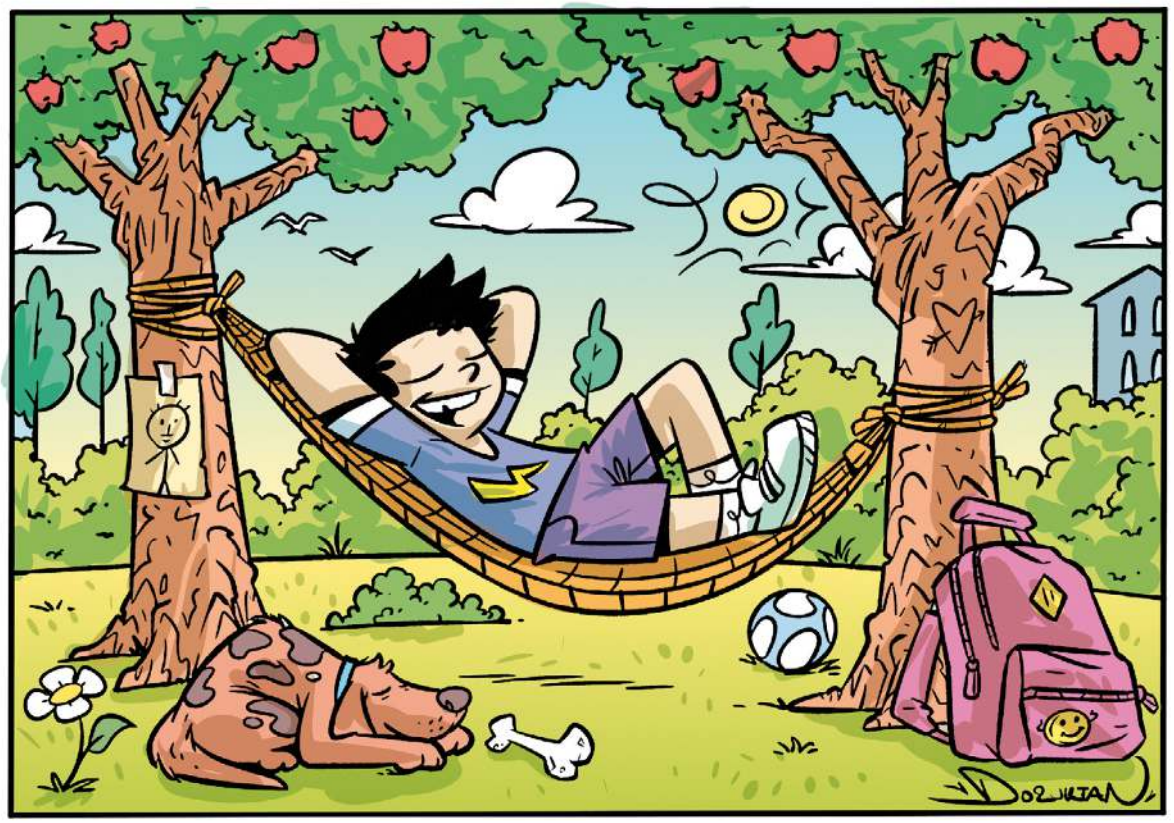
Caner ve Merve, sevimli köpekleri Kurabiye ile eğlenceli vakit geçirirken etrafta garip şeyler olduğunu fark eder. Bu sahnede olmaması gereken 13 saçma şeyi bulabilir misin?

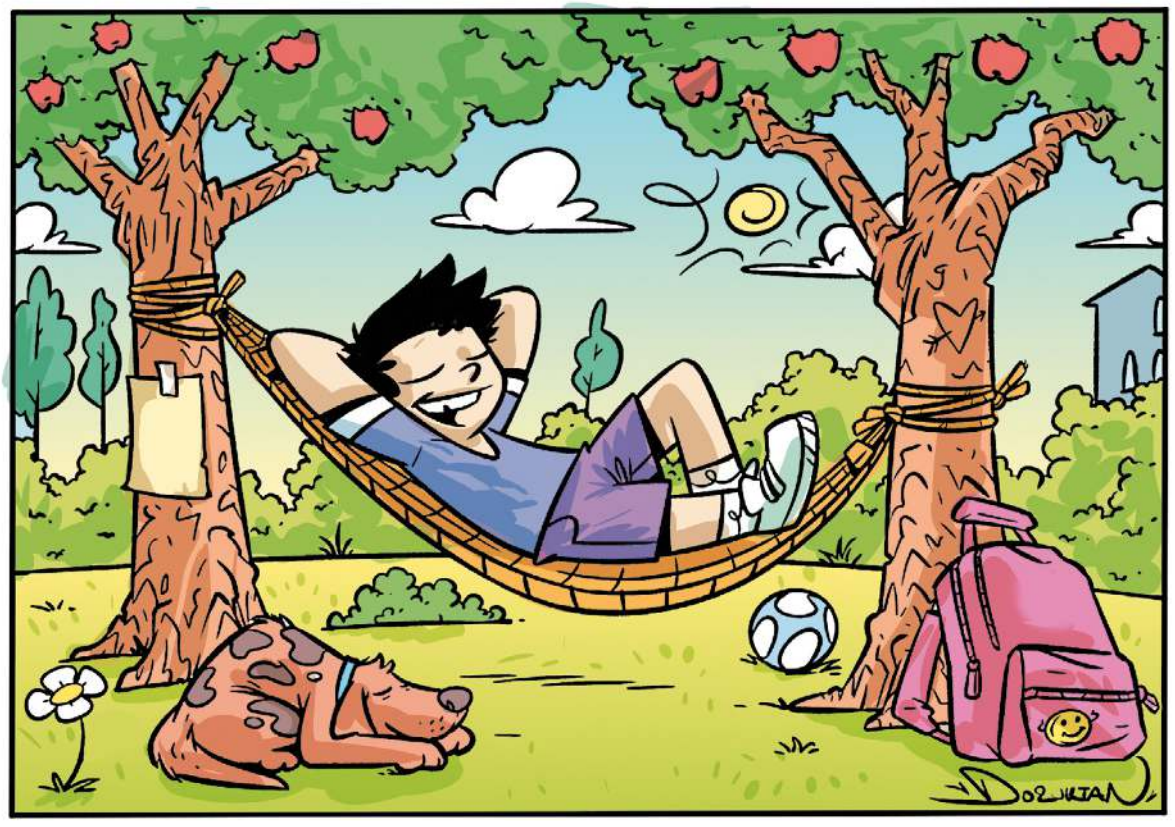


Çizim: Doruktan Turan

FARKI YAKALA

Bakalım, iki resim arasındaki
10 farkı bulabilecek misin?





Çizim: Doruktan Turan

ŞEKİLLİ BULMACA

Toplama-çıkarma yapmayı biliyorsun. Aşağıdaki şekillere, hecelere ve harflere dikkat et. Bazı sözcüklerden bazı harf ya da heceleri çıkar, diğerlerini topla. Ortaya bir şifre çıkacak.

ÖRNEK:

parke ke +  - far + süt - s

parke - ke = par

faraş - far = aş

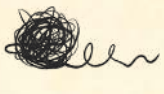
süt - s = üt

par + aş + üt = paraşüt

1. Hastalara yatarak veya ayakta tedavi hizmeti veren sağlık kuruluşu.

 - OROZ +  - TÇ +  - U +  - Ş +  - Y = ?

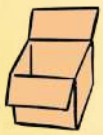
2. Bütünü veya bir bölümü sürekli veya belli bir zaman için kiraya verilen ev.

 - UL +  - Ç +  - OPA +  - P +  - YO + N = ?

3. Film göstermeye yarayan özel bir makineyle görüntülerin beyaz perdeye yansıtıldığı salon.

 - ÜT + 1 - BR + 10 - O +  - L +  - UZ +  - RI = ?

4. Sanatçıların müzik eserlerini bir topluluk önünde çalması veya söylemesi.

 - UTU +  - T + N +  - AÇ -  - KL +  - TI = ?

Çizimler: Doruktan Turan

YUMURTALAR

Sen de çizimlerinin Süper Penguen'de yayımlanmasını ister misin? O zaman yapman gereken, çalışmalarının orijinallerini ya da renkli kopyalarını bize göndermek. Bunun için çizimlerini; ***adını, yaşını ve hangi şehirde yaşadığını yazarak*** aşağıdaki adrese ya da dijital olarak göndermek istersen ***info@superpenguen.com*** e-posta adresine gönder. Süper Penguen tarafından seçilen karikatürler daha sonra bu sayfalarda yayımlanacak. Hadi kalemini kağıdını hazırla, çizmeye başla...

Adres: Süper Penguen, Yumurtalar Köşesi, Canavar Lisans Medya, Atatürk Oto Sanayi Sitesi, 26. Sokak, No: 1044, Üst Kat, Maslak / İSTANBUL



Barış Dudak, 10, İzmir



Kavel Küpçük, 7, Ankara



Akın Akıncı, 12, Ankara



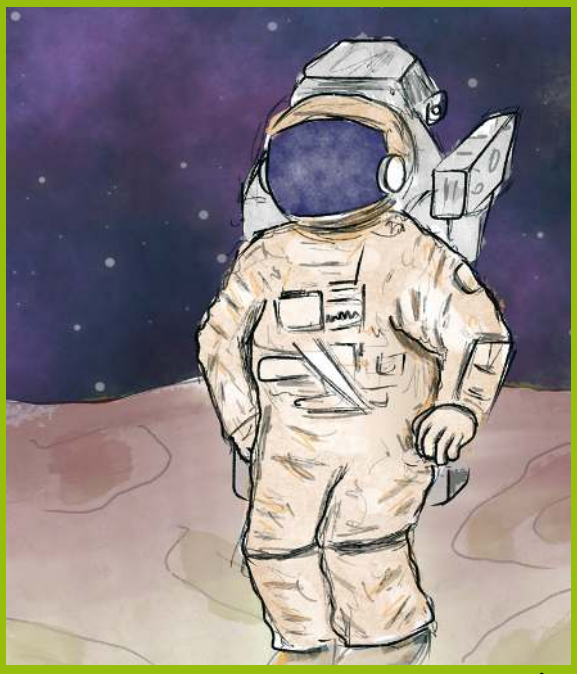
Egemen Can, 10, Ankara



Demir Demirci, 11, Kocaeli



Defne Çoker, 8.5, İstanbul



Eymen Dönmez, 13, Hatay



Ela Işıkdemir, 7, Ankara



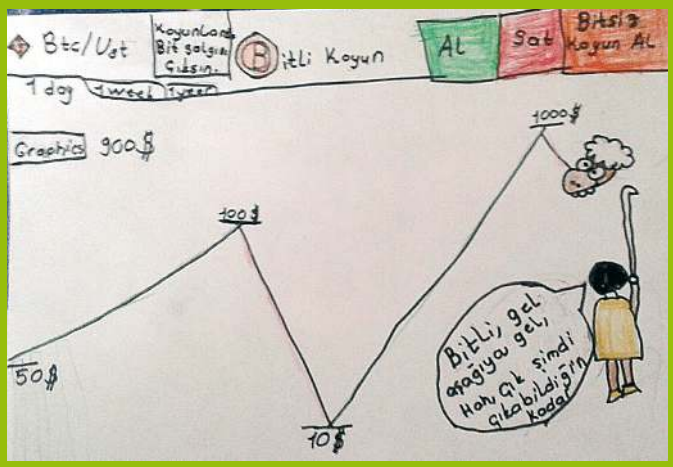
Azra Zulal Kaya, 8, Ankara



Mehmed Emin Türkmen, 8, İstanbul



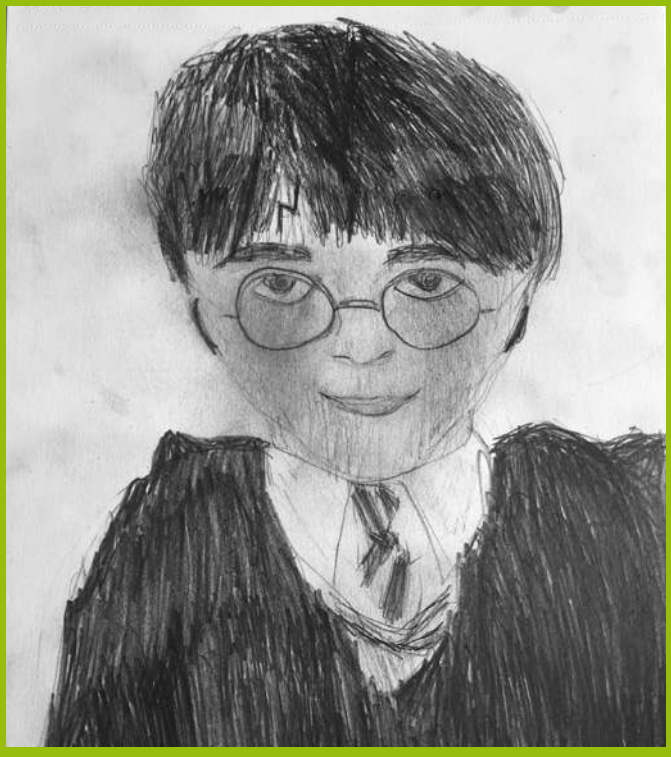
Berk Tümer, 9, İstanbul



Eda Hale Akbıyık, 11, Eskişehir



Uygar Yılmaz, 9, Kocaeli



Duru Manav, 9, Bursa



Derin Umay Gültekin, 9, İstanbul



Güneş Gedik, 10, Adana



Liya Derin Çomak, 11, İstanbul



Zeynep Duru Uzunyayla, 10, İzmir



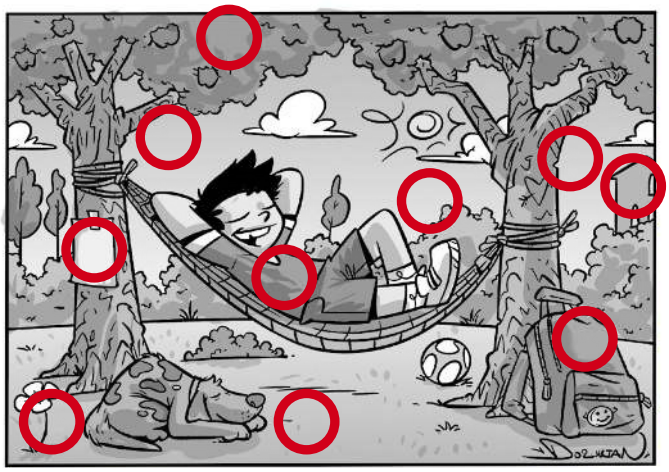
Taha Erkan, 8, Afyonkarahisar

CEVAPLAR

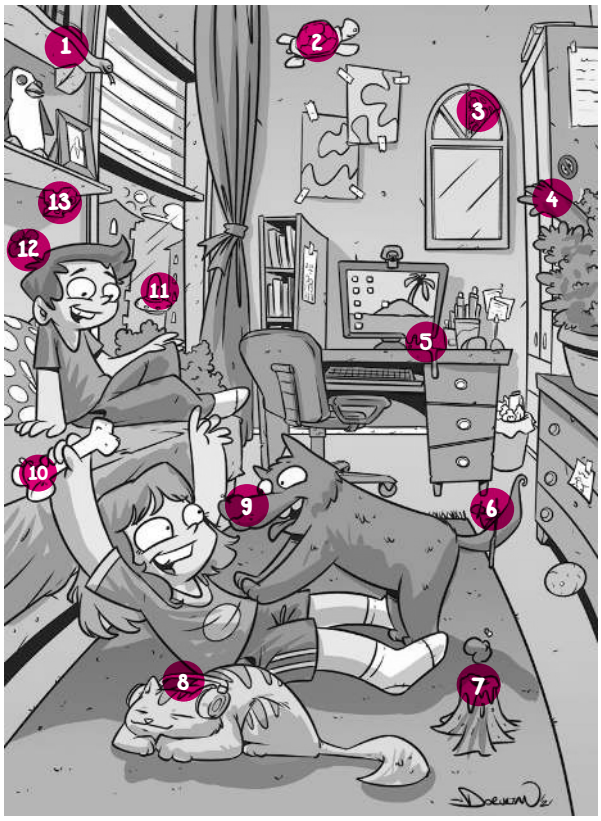
Şekilli Bulmaca

1. Hastane
2. Pansiyon
3. Sinema
4. Konser

Farkı Yakala



Saçmalıklar Dünyası



BOBO

Serkan Altuniğne

YUDMALIK DOP













S. Altuniğne



https://www.superpenguen.shop/abonelik

VADAALARDAN EĞİTİME DESTEK!

Yapı Kredi ve Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı iş birliğiyle hazırlanan birbirinden sevimli Vadaa oyuncakları çocuklara, oyuncaklardan elde edilen tüm gelir TEGV'e gidiyor. Siz de Yapı Kredi Yayınları kitabevlerinden veya dr.com.tr'den sevimli Vadaaları satın alın, çocukların mutluluğuna ve eğitimine katkı sağlayın.



TÜRKİYE EĞİTİM GÖNÜLLÜLERİ VAKFI

YapıKredi