2019 / 1

Soru No: 1

$$\frac{\left(1+\frac{1}{2}\right)\cdot\left(2-\frac{1}{3}\right)}{\left(4-\frac{1}{4}\right)}$$

ÖSYM

işleminin sonucu kaçtır?

A) $\frac{1}{2}$

B) $\frac{2}{3}$

C) $\frac{3}{4}$

D) $\frac{4}{5}$

E) 5

Cevap Anahtarı: B

Soru No: 2

$$\frac{5^2\cdot 3^4}{6^3-9^2}$$

ÖSYM

işleminin sonucu kaçtır?

A) 5

B) 10

C) 15

D) 20

E) 25

Cevap Anahtarı: C

Soru No: 3

$$\sqrt{15} \cdot \left(\frac{\sqrt{3}}{\sqrt{5}} + \frac{\sqrt{5}}{\sqrt{3}} \right)$$

ÖSYM

işleminin sonucu kaçtır?

A) 2

B) 3

C) 5

D) 7

E) 8

Cevap Anahtarı: E

Soru No: 4

$$\frac{9! - 8!}{7! + 6!}$$

ÖSYM

işleminin sonucu kaçtır?

A) 56

B) 63

C) 72

D) 84

E) 90

Cevap Anahtarı: A

Soru No: 5

B ve C birer rakam olmak üzere,

$$\begin{array}{r} 4BC \\ +\,CBB \\ \hline B49 \end{array}$$

ÖSYM

olduğuna göre, $B \cdot C$ çarpımı kaçtır?

A) 8

B) 10

C) 14

D) 18

E) 20

Cevap Anahtarı: C

Soru No: 6

a, b ve c gerçel sayıları için

$$b + c = 0$$
$$a \cdot b \cdot c < 0$$
$$a \cdot b - b \cdot c < 0$$

ÖSYM

olduğuna göre, aşağıdaki sıralamalardan hangisi doğrudur?

A) $a < b < c$

B) $a < c < b$

C) $b < a < c$

D) $b < c < a$

E) $c < a < b$

Cevap Anahtarı: D

Soru No: 7

a, b ve c birbirinden farklı tam sayılar olmak üzere,
sayı doğrusunda a sayısının b sayısına olan uzaklığı,
c sayısının b sayısına olan uzaklığına eşittir.

Buna göre,

I. $a + b$

II. $c - a$

III. $a \cdot b \cdot c$

ifadelerinden hangileri <u>her zaman</u> çift sayıdır?

A) Yalnız I

B) Yalnız II

C) Yalnız III

D) II ve III

E) I, II ve III

Cevap Anahtarı: B

Soru No: 8

x pozitif bir tam sayı olmak üzere,

$$\frac{x+3}{3} - \frac{x-2}{2} > x - 1$$

eşitsizliğini sağlayan x değerlerinin toplamı kaçtır?

A) 3

B) 4

C) 5

D) 6

E) 7

Cevap Anahtarı: A

Soru No: 9

x, y ve z gerçel sayıları için

$$x + z = 12$$
$$x - y = 4$$
$$y + 2z = 10$$

olduğuna göre, $x \cdot y \cdot z$ çarpımı kaçtır?

A) 75

B) 90

C) 105

D) 108

E) 120

Cevap Anahtarı: E

Soru No: 10

x gerçel sayısı için

$$3^{x+1} + \frac{3^x}{9} = 84$$

olduğuna göre, x kaçtır?

A) 1

B) 2

C) 3

D) 4

E) 5

Cevap Anahtarı: C

Soru No: 11

$$\frac{x|}{1+|x|} < \frac{5}{6}$$

ÖSYM

eşitsizliğini sağlayan kaç farklı x tam sayısı vardır?

A) 1

B) 3

C) 5

D) 7

E) 9

Cevap Anahtarı: E

Soru No: 12

A, B, C, D ve E kümeleri için

$A \cap B = C$

$C \cap D = E$

eşitlikleri veriliyor.

ÖSYM

Buna göre, $A \cap B \cap C \cap D$ kesişimi

I. E

II. D

III. $E \cap D$

ifadelerinden hangilerine her zaman eşittir?

A) Yalnız I

B) Yalnız II

C) Yalnız III

D) I ve II

E) I ve III

Cevap Anahtarı: E

Soru No: 13

Rakamları ardışık sayılar olan iki basamaklı doğal sayılardan kaç tanesi 6 ile tam bölünür?

A) 1

B) 3

C) 4

D) 6

E) 8

Cevap Anahtarı: B

Soru No: 14

Pozitif gerçel sayılar kümesi üzerinde tanımlanan ★ işlemi

$$x \bigstar y = \frac{x}{x+y} + y$$

eşitliğini sağlıyor.

Buna göre,

$$a \bigstar a = 2$$

eşitliğini sağlayan a değeri kaçtır?

A) $\frac{1}{2}$

B) $\frac{3}{2}$

C) $\frac{5}{2}$

D) 1

E) 2

Cevap Anahtarı: B

Soru No: 15

İki basamaklı AB doğal sayısı, iki basamaklı ardışık dört pozitif çift sayının aritmetik ortalamasına eşitse AB sayısına ortalayıcı sayı denir.

ÖSYM

Buna göre, en küçük ortalayıcı sayı ile en büyük ortalayıcı sayının toplamı kaçtır?

A) 102

B) 106

C) 108

D) 112

E) 114

Cevap Anahtarı: C

Soru No: 16

Selim, aklından bir sayı tutuyor. Sonra, 8 kişiye bu sayının iki basamaklı bir doğal sayı olduğunu ve bu sayının rakamları toplamını söylüyor. Bu kişilerin her biri, Selim'in söylediği toplamı sağlayan iki basamaklı bir doğal sayı söyleyerek birer tahminde bulunuyor.

Bu kişilerin tahminleri birbirinden farklı olmasına rağmen Selim'in aklından tuttuğu sayıyı bulamıyorlar.

Buna göre, Selim'in aklından tuttuğu sayının alabileceği kaç farklı değer vardır?

A) 18

B) 19

C) 20

D) 21

E) 22

Cevap Anahtarı: A

Soru No: 17

Bilge, Türkçe ve matematik testlerinden oluşan bir sınava girmeden önce toplam sınav süresinin % 40'ını Türkçe testine, kalan sürenin tamamını ise matematik testine ayırmayı planlamıştır. Ancak, sınav esnasında Türkçe testi için planladığı sürenin % 85'ini kullanarak Türkçe testini bitirmiş ve sınavdaki kalan tüm süresini matematik testine ayırmıştır.

Buna göre Bilge, matematik testine planladığından yüzde kaç daha fazla süre ayırmıştır?

A) 8

B) 10

C) 12

D) 16

E) 18

Cevap Anahtarı: B

Soru No: 18

Ali ve Can doğrusal bir pistin başlangıç noktasından, aynı yönde bisikletleriyle sırasıyla dakikada 400 ve 320 metre sabit hızlarla aynı anda yarışa başlıyor. Bir süre sonra, Ali bisikleti bozulduğu için yarışa 10 dakika ara verdikten sonra başlangıçtaki sabit hızıyla kaldığı yerden yarışa devam ediyor ve bitiş noktasına Can'dan 2 dakika önce ulaşıyor.

Buna göre Can, başlangıç noktasından bitiş noktasına kaç dakikada ulaşmıştır?

A) 40

B) 45

C) 52

D) 56

E) 60

Cevap Anahtarı: E

Soru No: 19

Ayça, hem Beren'den hem de Ceren'den 5 yaş büyüktür.

Bu üç kişinin yaşları toplamı 92 olduğuna göre, Ayça kaç yaşındadır?

A) 30

B) 32

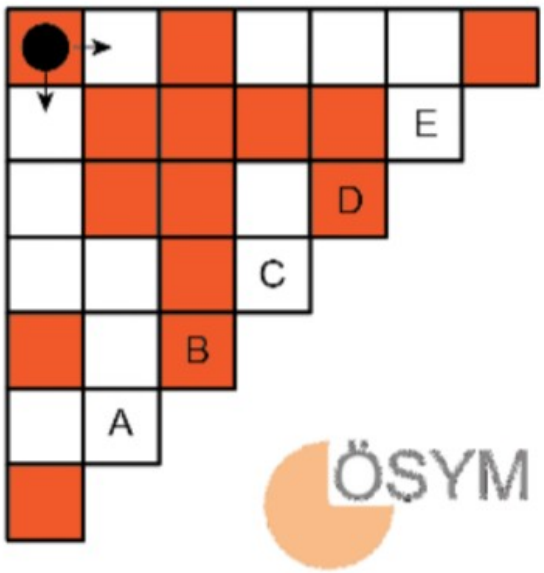
C) 34

D) 36

E) 38

Cevap Anahtarı: C

Soru No: 20



Yukarıda, turuncu ve beyaz birim karelerden oluşan tablonun başlangıçta sol üst köşesindeki turuncu birim karede bulunan taş, her adımda o an bulunduğu birim karenin renginden farklı bir birim kareye oklarla gösterildiği gibi ya hemen sağındaki ya da hemen altındaki birim kareye hareket ettirilecektir.

Buna göre bu taş; A, B, C, D ve E birim karelerinden hangisine getirilebilir?

A) A

B) B

C) C

D) D

E) E

Cevap Anahtarı: D

Soru No: 21

Bir kurumda finans, insan kaynakları ve pazarlama bölümlerinde çalışan kişilerin sayıları sırasıyla 3, 4 ve 5 sayılarıyla doğru orantılıdır. Bu üç bölüme toplam 18 yeni çalışan alındıktan sonra bu üç bölümde çalışanların sayıları birbirine eşit oluyor.

Buna göre, kurumun insan kaynakları bölümüne yeni başlayan kişi sayısı kaçtır?

A) 4

B) 5

C) 6

D) 7

E) 8

Cevap Anahtarı: C

Soru No: 22

Bir şirket gazete, radyo ve televizyon olmak üzere üç tür reklama toplam 30 000 TL bütçe ayırmıştır. Daha sonra, bu üç tür reklama ayrılan bütçeleri eşitlemek için radyoya ayırdığı bütçenin $\frac{1}{6}$'sı ile gazeteye ayırdığı bütçenin $\frac{1}{3}$'ünü televizyona ayırdığı bütçeye aktarmıştır.

Buna göre, şirketin başlangıçta televizyona ayırdığı bütçe kaç TL'dir?

A) 3000

B) 4000

C) 5000

D) 6000

E) 7000

Cevap Anahtarı: A

Soru No: 23

Ayşe, her biri 250 gram olan altı farklı paket satın alıyor. Bu altı paketi, her biri en fazla 1'er kilogram ağırlık taşıyabilen biri siyah diğeri beyaz renkte olan iki fileye koymak istiyor.

ÖSYM

Buna göre Ayşe, aldığı paketleri bu filelere kaç farklı şekilde koyabilir?

A) 40

B) 45

C) 50

D) 55

E) 60

Cevap Anahtarı: C

Soru No: 24

Özge'nin oyuncak bebeği en az biri dolu olan 2 pille çalışmaktadır. Özge; 3'ü dolu, 3'ü boş toplam 6 pil arasından rastgele ikisini seçerek oyuncak bebeğine takmıştır.

Buna göre, Özge'nin oyuncak bebeğinin çalışma olasılığı kaçtır?

A) $\frac{1}{2}$

B) $\frac{2}{3}$

C) $\frac{3}{4}$

D) $\frac{4}{5}$

E) $\frac{5}{6}$

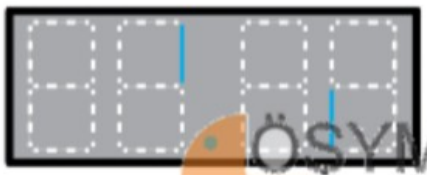
Cevap Anahtarı: D

Soru No: 25

Dijital saatlerde rakamlar aşağıdaki gibi gösterilir.

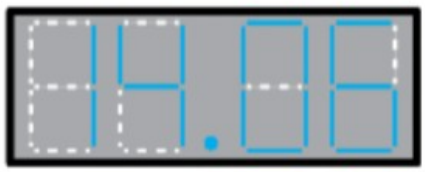


Bir spor salonunda asılı duran dijital saatte aşağıda gösterilen iki çizgi sürekli yanmaktadır.



Bu spor salonunda yapılan her maç için her 20 dakikada, bir devre tamamlanmakta ve her iki devre arasında 5 dakika ara verilmektedir.

Örneğin saat 13.20'de başlayan bir maçın ikinci devresi saat 14.05'te tamamlandığında dijital saat aşağıdaki gibi 14.06'yı gösterir.



Buna göre, saat 16.00'da başlayan bir maçın ikinci devresi başladığında dijital saat kaçı gösterir?

A) 16.26

B) 16.56

C) 17.56

D) 18.16

E) 18.26

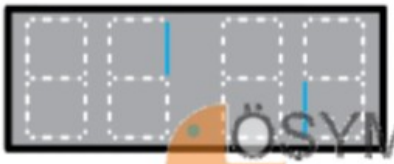
Cevap Anahtarı: E

Soru No: 26

Dijital saatlerde rakamlar aşağıdaki gibi gösterilir.



Bir spor salonunda asılı duran dijital saatte aşağıda gösterilen iki çizgi sürekli yanmaktadır.



Bu spor salonunda yapılan her maç için her 20 dakikada, bir devre tamamlanmakta ve her iki devre arasında 5 dakika ara verilmektedir.

Örneğin saat 13.20'de başlayan bir maçın ikinci devresi saat 14.05'te tamamlandığında dijital saat aşağıdaki gibi 14.06'yı gösterir.



Dijital saat 18.56'yı gösterdiğinde oynanmaya başlanan bir maç, aynı gün dijital saat 18.56'yı gösterdiğinde bitmiştir.

Buna göre, bu maç kaç devre oynanmıştır?

A) 3

B) 4

C) 5

D) 6

E) 7

Cevap Anahtarı: C

Soru No: 27

Bir kafede, içinde sadece çilek ve muz bulunan meyve tabakları servis edilmektedir. Bu meyve tabakları ile ilgili aşağıdakiler bilinmektedir.

- Meyve tabakları küçük ve büyük boy olmak üzere iki farklı büyüklüktedir.
- Her bir tabak için kullanılan çilek miktarının toplam ağırlığının, kullanılan muz miktarının toplam ağırlığına oranı tüm tabaklarda aynıdır.
- Küçük boy tabaklar toplam 150 gram, büyük boy tabaklar ise toplam 250 gram meyve kullanılarak hazırlanmaktadır.

Bu kafede, küçük ve büyük boy birer meyve tabağı hazırlanıyor.

ÖSYM

Bu tabakları hazırlamak için 160 gram çilek kullanıldığına göre, küçük boy meyve tabağında kaç gram muz kullanılmıştır?

A) 70

B) 76

C) 84

D) 90

E) 96

Cevap Anahtarı: D

Soru No: 28

Bir kafede, içinde sadece çilek ve muz bulunan meyve tabakları servis edilmektedir. Bu meyve tabakları ile ilgili aşağıdakiler bilinmektedir.

- Meyve tabakları küçük ve büyük boy olmak üzere iki farklı büyüklüktedir.
- Her bir tabak için kullanılan çilek miktarının toplam ağırlığının, kullanılan muz miktarının toplam ağırlığına oranı tüm tabaklarda aynıdır.
- Küçük boy tabaklar toplam 150 gram, büyük boy tabaklar ise toplam 250 gram meyve kullanılarak hazırlanmaktadır.

ÖSYM

Bu meyve tabaklarından hazırlamak için toplam 950 gram meyve kullanıldığına göre, hazırlanan meyve tabağı sayısı kaçtır?

ÖSYM

A) 4

B) 5

C) 6

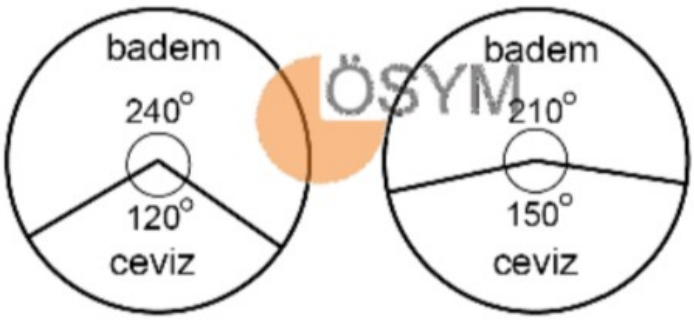
D) 7

E) 8

Cevap Anahtarı: B

Soru No: 29

Ahmet Bey, bahçesinin bir kısmına yalnızca badem diğer kısmına ise yalnızca ceviz ağacı dikecek biçimde bahçesini alanca 1. grafikteki oranlarda iki bölgeye ayırmıştır. Bahçesine diktiği badem ve ceviz ağaçlarının sayıca dağılımı 2. grafikte verilmiştir.



1. grafik 2. grafik

Bir bölgedeki ağaç sayısının, o bölgenin alanına oranı "sıklık oranı" olarak tanımlanıyor.

Ceviz ağaçlarının bulunduğu bölgenin sıklık oranı 10 olduğuna göre, badem ağaçlarının bulunduğu bölgenin sıklık oranı kaçtır?

A) 4

B) 6

C) 7

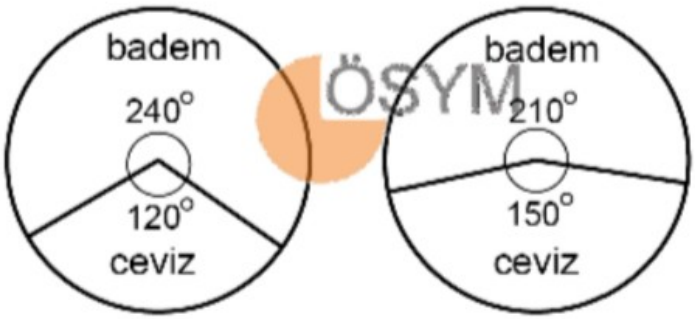
D) 10

E) 11

Cevap Anahtarı: C

Soru No: 30

Ahmet Bey, bahçesinin bir kısmına yalnızca badem diğer kısmına ise yalnızca ceviz ağacı dikecek biçimde bahçesini alanca 1. grafikteki oranlarda iki bölgeye ayırmıştır. Bahçesine diktiği badem ve ceviz ağaçlarının sayıca dağılımı 2. grafikte verilmiştir.



1. grafik 2. grafik

Bir bölgedeki ağaç sayısının, o bölgenin alanına oranı "sıklık oranı" olarak tanımlanıyor.

Ahmet Bey, badem ağaçlarının bulunduğu bölgeye 18 badem ağacı daha dikince, iki bölgenin sıklık oranları eşit oluyor.

Buna göre, son durumda bahçedeki toplam ağaç sayısı kaçtır?

A) 60

B) 75

C) 84

D) 90

E) 96

Cevap Anahtarı: D

Soru No: 31

Bir çeviri firmasının, bir kitabın çevrileceği dile göre kitabın ilk 100 sayfası için aldığı sabit ücret ile 100. sayfasından sonraki her bir sayfasının sayfa çeviri ücreti aşağıdaki tabloda verilmiştir.

	Sabit ücret (TL)	Sayfa çeviri ücreti (TL/sayfa)
İngilizce	130	1,2
Almanca	150	1,5
Diğer diller	160	1

Buna göre, 150 sayfalık bir kitap 3 farklı dile çevrildiğinde ödenecek toplam ücret en az kaç TL olur?

A) 610

B) 630

C) 645

D) 725

E) 750

Cevap Anahtarı: A

Soru No: 32

Bir çeviri firmasının, bir kitabın çevrileceği dile göre kitabın ilk 100 sayfası için aldığı sabit ücret ile 100. sayfasından sonraki her bir sayfasının sayfa çeviri ücreti aşağıdaki tabloda verilmiştir.

	Sabit ücret (TL)	Sayfa çeviri ücreti (TL/sayfa)
İngilizce	130	1,2
Almanca	150	1,5
Diğer diller	160	1

Hem İngilizceye hem de Almancaya çevrilen bir kitap için ödenen toplam ücret, aynı kitap Fransızcaya çevrildiğinde ödenen ücretten 290 TL fazladır.

Buna göre, bu kitap kaç sayfadır?

A) 200

B) 210

C) 220

D) 230

E) 240

Cevap Anahtarı: A

Soru No: 33

Bir çeviri firmasının, bir kitabın çevrileceği dile göre kitabın ilk 100 sayfası için aldığı sabit ücret ile 100. sayfasından sonraki her bir sayfasının sayfa çeviri ücreti aşağıdaki tabloda verilmiştir.

	Sabit ücret (TL)	Sayfa çeviri ücreti (TL/sayfa)
İngilizce	130	1,2
Almanca	150	1,5
Diğer diller	160	1

Buna göre, Almancaya çevrilen 250 sayfalık bir kitap için bu firmaya kaç TL ödenmelidir?

A) 300

B) 325

C) 350

D) 375

E) 400

Cevap Anahtarı: D

Soru No: 34

Osman, tahtaya 1'den 10'a kadar olan 10 tam sayıyı yazıyor. Sonra, her adımda tahtada yazılı olan sayılardan birini seçiyor ve seçtiği sayının tam katı olan tüm sayıları tahtadan siliyor.

Örneğin Osman ilk adımda 4 sayısını seçerse tahtada kalan sayılar 1, 2, 3, 5, 6, 7, 9, 10 oluyor. İkinci adımda tahtada kalan sayılardan 9 sayısını seçerse tahtada kalan sayılar 1, 2, 3, 5, 6, 7, 10 oluyor.
Osman ilk adımda 3, ikinci adımda 7 ve üçüncü adımda 2 sayısını seçmiştir.

Buna göre, bu üç adımdan sonra tahtada kalan sayıların toplamı kaçtır?

A) 4

B) 6

C) 8

D) 10

E) 12

Cevap Anahtarı: B

Soru No: 35

Osman, tahtaya 1'den 10'a kadar olan 10 tam sayıyı yazıyor. Sonra, her adımda tahtada yazılı olan sayılardan birini seçiyor ve seçtiği sayının tam katı olan tüm sayıları tahtadan siliyor.

ÖSYM

Örneğin Osman ilk adımda 4 sayısını seçerse tahtada kalan sayılar 1, 2, 3, 5, 6, 7, 9, 10 oluyor. İkinci adımda tahtada kalan sayılardan 9 sayısını seçerse tahtada kalan sayılar 1, 2, 3, 5, 6, 7, 10 oluyor.
Üçüncü adımdan sonra tahtada kalan sayılar 1, 2, 5, 7'dir.

ÖSYM

Buna göre, Osman'ın ilk üç adımda seçtiği sayıların toplamı kaçtır?

A) 11

B) 13

C) 15

D) 17

E) 19

Cevap Anahtarı: D

Soru No: 36

Osman, tahtaya 1'den 10'a kadar olan 10 tam sayıyı yazıyor. Sonra, her adımda tahtada yazılı olan sayılardan birini seçiyor ve seçtiği sayının tam katı olan tüm sayıları tahtadan siliyor.

Örneğin Osman ilk adımda 4 sayısını seçerse tahtada kalan sayılar 1, 2, 3, 5, 6, 7, 9, 10 oluyor. İkinci adımda tahtada kalan sayılardan 9 sayısını seçerse tahtada kalan sayılar 1, 2, 3, 5, 6, 7, 10 oluyor.
Osman, her adımda ikişer sayı silerek beş adım sonunda tahtadaki tüm sayıları silmiştir.

Buna göre Osman, üçüncü adımda hangi sayıyı seçmiştir?

A) 2

B) 3

C) 4

D) 5

E) 6

Cevap Anahtarı: A

Soru No: 37

Bir internet sitesine yüklenen üç videoyu ilk hafta izleyen kişi sayısı ve bu kişilerden videoları beğenenlerin sayısı ile beğenmeyenlerin sayısı aşağıdaki tabloda verilmiştir.

Video	İzleyen kişi sayısı	Beğenen kişi sayısı	Beğenmeyen kişi sayısı
A	9000	4200	1600
B	12 000	5200	2000
C	19 000	11 800	4200

ÖSYM

Bu site her bir video için "tavsiye edilme oranı" olarak adlandırdığı bir oranı

$$\text{Tavsiye edilme oranı} = \frac{\text{Beğenen kişi sayısı} - \text{Beğenmeyen kişi sayısı}}{\text{İzleyen kişi sayısı}}$$

biçiminde hesaplamaktadır.

A, B ve C videolarının ilk hafta için tavsiye edilme oranları sırasıyla a, b ve c olduğuna göre, aşağıdaki sıralamalardan hangisi doğrudur?

ÖSYM

A) $a < b < c$

B) $b < a < c$

C) $c < b < a$

D) $a < c < b$

E) $b < c < a$

Cevap Anahtarı: B

Soru No: 38

Bir internet sitesine yüklenen üç videoyu ilk hafta izleyen kişi sayısı ve bu kişilerden videoları beğenenlerin sayısı ile beğenmeyenlerin sayısı aşağıdaki tabloda verilmiştir.

Video	İzleyen kişi sayısı	Beğenen kişi sayısı	Beğenmeyen kişi sayısı
A	9000	4200	1600
B	12 000	5200	2000
C	19 000	11 800	4200

ÖSYM

Bu site her bir video için "tavsiye edilme oranı" olarak adlandırdığı bir oranı

$$\text{Tavsiye edilme oranı} = \frac{\text{Beğenen kişi sayısı} - \text{Beğenmeyen kişi sayısı}}{\text{İzleyen kişi sayısı}}$$

biçiminde hesaplamaktadır.

İkinci haftada A videosunu 3000 kişi daha izlemiş ve bu iki hafta için A videosunun tavsiye edilme oranı $\frac{1}{3}$ olarak hesaplanmıştır.

ÖSYM

Buna göre, sadece ikinci hafta için A videosunun tavsiye edilme oranı kaçtır?

A) $\frac{7}{15}$

B) $\frac{8}{15}$

C) $\frac{3}{5}$

D) $\frac{2}{3}$

E) $\frac{11}{15}$

Cevap Anahtarı: A

Soru No: 38

Bir internet sitesine yüklenen üç videoyu ilk hafta izleyen kişi sayısı ve bu kişilerden videoları beğenenlerin sayısı ile beğenmeyenlerin sayısı aşağıdaki tabloda verilmiştir.

Video	İzleyen kişi sayısı	Beğenen kişi sayısı	Beğenmeyen kişi sayısı
A	9000	4200	1600
B	12 000	5200	2000
C	19 000	11 800	4200

ÖSYM

Bu site her bir video için "tavsiye edilme oranı" olarak adlandırdığı bir oranı

$$\text{Tavsiye edilme oranı} = \frac{\text{Beğenen kişi sayısı} - \text{Beğenmeyen kişi sayısı}}{\text{İzleyen kişi sayısı}}$$

biçiminde hesaplamaktadır.

İkinci haftada B videosunu belirli sayıda kişi daha izlemiş ve bu iki hafta için B videosunun tavsiye edilme oranı $\frac{1}{4}$ olmuştur.

ÖSYM

Buna göre, ikinci haftada B videosunu izleyen kişi sayısı <u>en az</u> kaçtır?

A) 140

B) 150

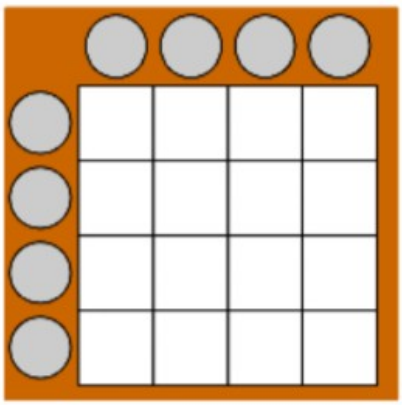
C) 160

D) 170

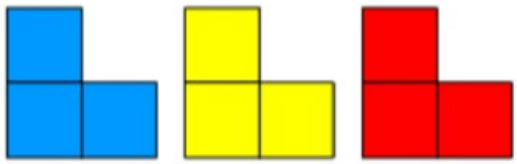
E) 180

Cevap Anahtarı: C

Soru No: 40



Birim karelerden oluşan 4x4 boyutlarındaki yukarıdaki tabloya her biri birbirine yapışık 3'er birim kareden oluşan aşağıda verilen 3 ayrı mozaik parçası üst üste gelmeyecek biçimde yerleştirilecektir.

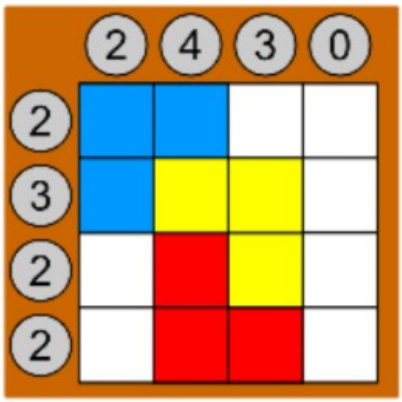


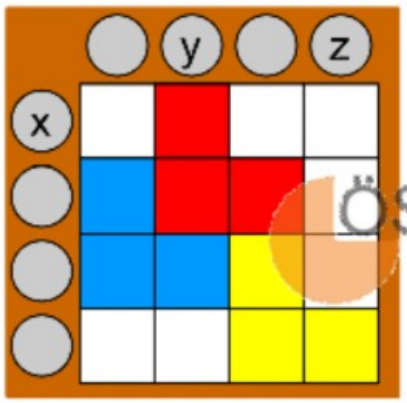
Bu mozaik parçalarının her birinin bir birim karesi tablodaki bir birim kareyi kaplayacak biçimde yerleştirildikten sonra,

- her bir satırdaki mozaik ile kaplanmış birim kare sayısı o satırın solunda bulunan dairesel hücreye,
- her bir sütundaki mozaik ile kaplanmış birim kare sayısı o sütunun üstünde bulunan dairesel hücreye

yazılacaktır.

Örnek:





ÖSYM

Yukarıdaki tabloya göre, $x + y + z$ toplamı kaçtır?

A) 3

B) 5

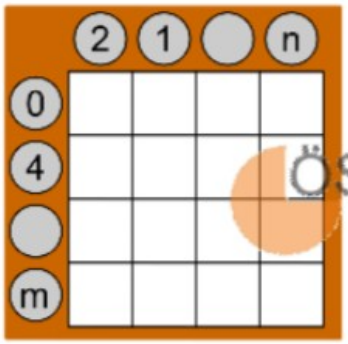
C) 7

D) 9

E) 11

Cevap Anahtarı: B

Soru No: 41



Yukarıdaki tabloya göre, m · n çarpımı kaçtır?

A) 1

B) 2

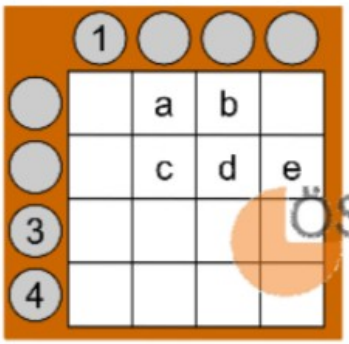
C) 3

D) 4

E) 6

Cevap Anahtarı: E

Soru No: 42



Yukarıdaki tabloya göre a, b, c, d ve e birim karelerinden hangisi bir mozaik ile kesinlikle kaplanmıştır?

A) a

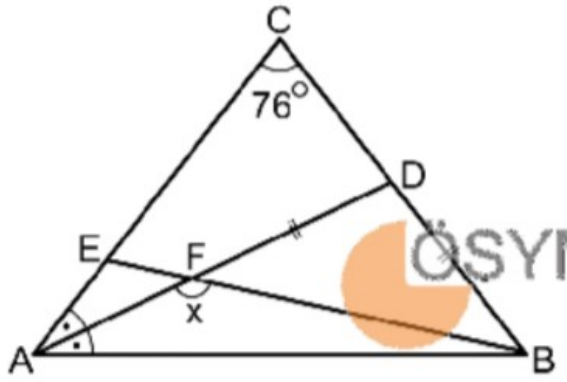
B) b

C) c

D) d

Cevap Anahtarı: D

Soru No: 43



ABC ikizkenar üçgen

$|CA| = |CB|$

$|FD| = |DB|$

$[AD] \cap [EB] = \{F\}$

$m(\widehat{CAD}) = m(\widehat{DAB})$

$m(\widehat{ACB}) = 76^\circ$

$m(\widehat{AFB}) = x$

Yukarıdaki verilere göre, x kaç derecedir?

A) 127

B) 131

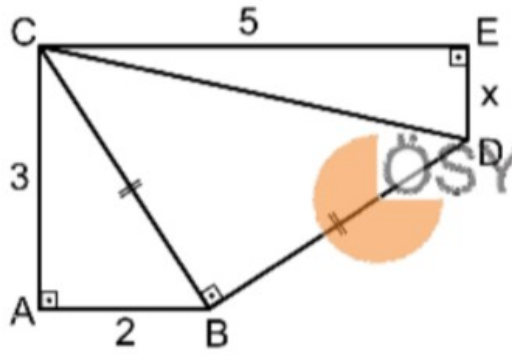
C) 135

D) 139

E) 141

Cevap Anahtarı: E

Soru No: 44



$|AC| \perp |AB|$

$|BC| \perp |BD|$

$|EC| \perp |ED|$

$|BC| = |BD|$

$|AC| = 3$ birim

$|AB| = 2$ birim

$|EC| = 5$ birim

$|DE| = x$

Yukarıdaki verilere göre, x kaç birimdir?

A) 1

B) $\sqrt{2}$

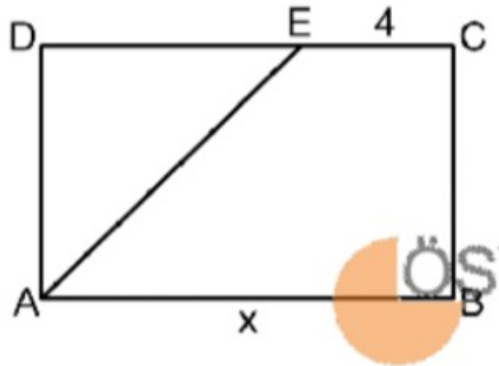
C) $\sqrt{3}$

D) 2

E) $\sqrt{5}$

Cevap Anahtarı: A

Soru No: 45



ABCD dikdörtgen

$|EC| = 4$ birim

$|AB| = x$

ÖSYM

Yukarıdaki şekilde ABCE yamuğunun alanının, ABCD dikdörtgeninin alanına oranı $\frac{2}{3}$ 'tür.

Buna göre, x kaç birimdir?

A) 9

B) 10

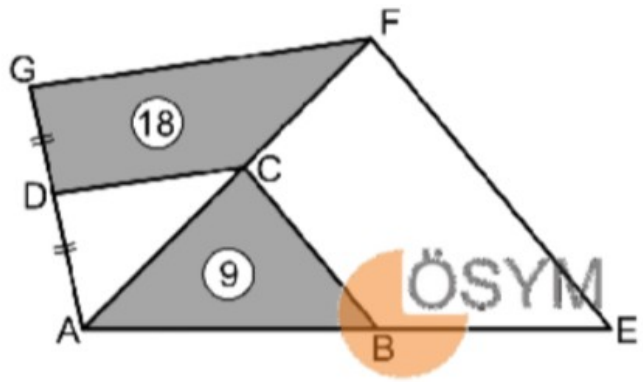
C) 11

D) 12

E) 13

Cevap Anahtarı: D

Soru No: 46



AFG ve AEF üçgen

DC // GF

BC // EF

$|AD| = |DG|$

Şekilde CFGD dörtgeninin alanı 18, ABC üçgeninin alanı 9 birimkaredir.

Buna göre, ACD üçgeninin alanı ile BEFC dörtgeninin alanının toplamı kaç birimkaredir?

A) 24

B) 26

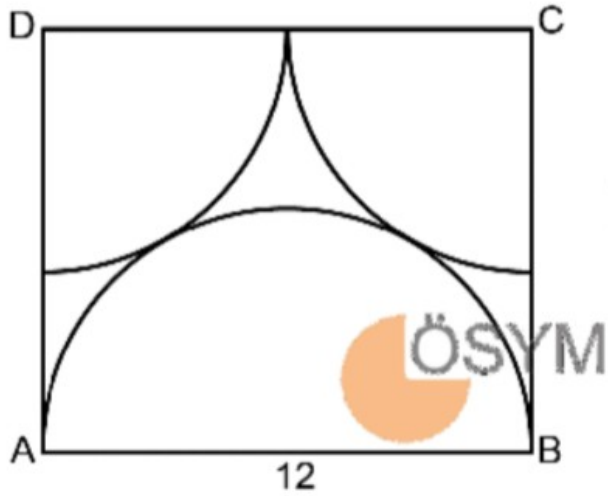
C) 29

D) 31

E) 33

Cevap Anahtarı: E

Soru No: 47



ABCD dikdörtgen

|AB = 12 birim

AB çaplı yarım çember ile D ve C merkezli eş çeyrek çemberler şekildeki gibi değme noktalarında teğettir.

Buna göre, ABCD dikdörtgeninin alanı kaç birimkaredir?

A) $84\sqrt{2}$

B) $72\sqrt{3}$

C) $60\sqrt{5}$

D) 96

E) 108

Cevap Anahtarı: B

Soru No: 48



ÖSYM

Ayrıt uzunlukları 1, 2 ve 3 birim olan dikdörtgenler prizmasından beş tanesi birleştirilerek şekildeki gibi bir dikdörtgenler prizması oluşturulmuştur.

Buna göre, oluşturulan prizmanın yüzey alanı kaç birimkaredir?

A) 50

B) 60

C) 62

D) 66

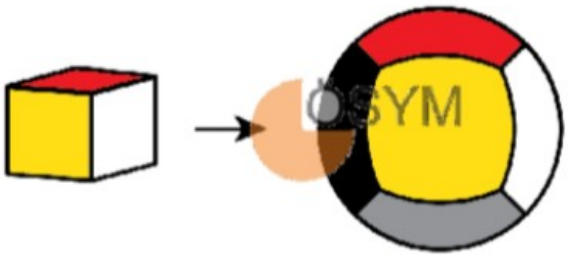
E) 72

Cevap Anahtarı: C

Soru No: 49



Şekilde, yüzleri birbirinden farklı renklerle boyanan ve esnek bir malzemeden yapılmış bir küpün açınımı verilmiştir. Bu küpün şişirilmesiyle oluşan kürenin bir görünümü aşağıdaki gibidir.



Buna göre,



I. II. III.

görünümlerinden hangileri bu küreye aittir?

A) Yalnız I

B) Yalnız II

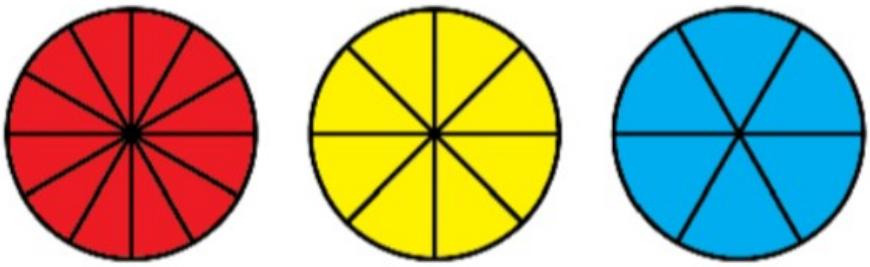
C) I ve II

D) I ve III

E) II ve III

Cevap Anahtarı: D

Soru No: 50



Şekilde verilen aynı büyüklükteki kırmızı, sarı ve mavi daireler sırasıyla 12, 8 ve 6 eş daire dilimlerine bölünüyor ve bu daire dilimleri kesilip çıkarılıyor. Bu daire dilimlerinden bazıları, üst üste gelmeyecek ve merkezleri bir noktada olacak biçimde yerleştirilerek bir daire oluşturuluyor.

Buna göre, oluşturulan bu daire için

Buna göre, oluşturulan bu daire için



I. II. III.

görünümlerinden hangileri elde edilebilir?

A) Yalnız I

B) Yalnız II

C) Yalnız III

D) I ve II

E) II ve III

Cevap Anahtarı: E

1. - 5. sorularda cümledeki veya parçadaki boşluğu anlam bakımından en uygun biçimde tamamlayan seçeneği bulunuz.

Soru No: 1

Sanatın, dünyayı düpedüz ---- ve hatta onu dönüştürdüğünü dile getiren düşünceler arasında en ünlüsü Vladimir Mayakovsky'nin bir sözüdür: "Sanat dünyayı yansıtan bir ayna değil, dünyaya ---- bir çekiçtir."

A) taklit etmediğini - şekil veren

B) yorumlamadığını - konulan

C) ortaya koymadığını - savrulan

D) yeniden üretmediğini - ağır gelen

E) keşfetmediğini - çarpan

Soru No: 2

Birleşik Arap Emirlikleri'nde sıcakla ---- için şahin kanatlarından esinlenilerek inşa edilen kuleler, sıcak havanın yükselip dağılmasına ve serin havanın yapı içinde kalmasına ---- şekilde tasarlanmış.

A) savaşmak - denk olacak

B) mücadele etmek - izin verecek

C) uğraşmak - mecbur bırakacak

D) başa çıkmak - dikkat edecek

E) çatışmak - yardımcı olacak

Soru No: 3

Geçenlerde bir İnternet sitesinde, bir ayda 3000 mesaj göndermiş bir gencin hikâyesine yer verildi. Bu, kaba bir hesapla günde ortalama 100 mesaja denk geliyor. Sabah, öğle, akşam, hafta sonu ve hafta içi, ders saatlerinde, öğle aralarında, ev ödevi yapması veya dişlerini fırçalaması gereken saatlerde mesaj göndermiş belli ki. ----. Şu ana kadar, yanında başkaları olmadan nasıl yaşadığını, düşündüğünü, güldüğünü veya ağladığını çoktan unutmuş olsa gerek. Daha doğrusu bu hüneri edinme şansı hiç olmamış belki de. Bu durumda bir virüs, muhtemelen anne veya baba, bu gencin İnternet bağlantısını engellediğinde veya cep telefonunu bozduğunda çekeceği ızdırabı varın siz hayal edin!

A) Demek ki bu genç; kendisiyle, düşünceleriyle, düşleriyle ve endişeleriyle hiç baş başa kalamamış, kendine yetmeyi öğrenememiş

B) Böyle bile olsa uyku hâlindeyken de mesaj göndermediği sürece 3000 sayısını tutturmak neredeyse imkânsız

C) New York Üniversitesi araştırmacılarından Zimmerman her dört Amerikalı gençten üçünün boş vakitlerini tümüyle İnternette geçirdiğini belirtiyor

D) Uzman değilim ama öyle zannediyorum ki bu genci boş bulduğu her an mesaj göndermeye iten duygu, merak ve ilgi isteği

E) Bu durumun en büyük sebebi çevrim içi dünyada herhangi birine ulaşmak için sadece bir tek düğmeye basmanın yeterli olması

Soru No: 4

En basit şekli ile söylemek gerekirse estetik, insanın yaşama ve insana dair olgu ve olaylardan haz duyabilmesidir. Bu yönü ile bakıldığında, insana haz duygusu veren, onu mutlu eden, onun mutluluğunu başkalarına da bulaştıran şey estetiktir. Fakat günümüzde estetik çoğunlukla görsel ve işitsel sanat eserleri karşısında hissedilen olumlu duygu olarak algılanmaktadır. Kuşkusuz bu yanlış değildir ama eksiktir. ----.

A) Bu nedenle sanat eserinin geleceğe taşınmasında tek ölçüt, estetik değildir

B) Ancak estetik ölçütler bakış açısına bağlıdır, herkes için aynı şeyi ifade etmez

C) Çünkü çevremizde bulunan herhangi bir nesne de estetik değer taşıyabilir

D) Fakat bu eksiklik, görsel ve işitsel sanat eserleri sayesinde giderilebilir

E) Oysaki sanat eserlerinin estetik değerini anlamak uzmanlık gerektirir

Soru No: 5

Günümüzde, âşık olmanın evrensel insan duygularından doğan bir deneyim olduğuna inanıyoruz. Bu yüzden birbirine âşık bir çiftin evlenerek aile kurması da bize oldukça doğal geliyor. Oysa evliliğin veya ailenin temelinde romantik aşkın olması fikri, çok yakın zamanlara kadar Batı toplumlarında yaygın değildi; öteki toplumların çoğunda ise hemen hemen hiç yoktu. Modern zamanlara gelinceye kadar, yüzyıllar boyunca kadınlar ve erkekler esas olarak mülkü ailede tutmak veya aile çiftliğinde çalışacak çocuklar yetiştirmek amacıyla evleniyorlardı. Dolayısıyla ----.

A) aile kurumunun genel nitelikleri arasında süreklilik kadar çeşitlilik de yer alır

B) evliliğe atfedilen rol, farklı tarihsel ve toplumsal bağlamlara göre değişir

C) toplumsal bir kurum olarak ailenin geçirdiği dönüşüm Batı toplumlarında belirgindir

D) âşık olmak, esnek bir toplumsal kurum olan aile bağlamında özel bir anlam kazanır

E) insan yaşamının doğal bir parçası olarak aşk, aile kurumunun ögelerinden biridir

6. - 8. sorularda başta verilen cümleden kesin olarak çıkarılabilecek yargıyı bulunuz.

Soru No: 6

Geçmişi XIII. yüzyıla dayanan ve kış aylarının en renkli etkinliklerinden olan, ziyaretçilerinin kostümlerini aylar öncesinden hazırladığı Venedik Karnavalı, her yıl tüm dünyadan bu etkinlik için gelen turistleri Piazza San Marco, Via Garibaldi gibi şehrin önemli noktalarında topluyor.

A) Venedik Karnavalı, ülkede geçmişi en eskiye uzanan şenlik olarak şöhret kazanmıştır.

B) Venedik'in, kışın ev sahipliği yaptığı karnaval niteliğinde başka programlar da vardır.

C) Kışın Venedik'te gerçekleştirilen karnaval, dünyanın farklı ülkelerinin bildiği bir etkinliktir.

D) Karnavala katılan yerli ve yabancı turistler, her yıl farklı kıyafet giymek durumundadır.

E) Şehirdeki bazı mekânları görmek ve ziyaret etmek, karnavalın ritüelleri arasına girmiştir.

Soru No: 7

Titicaca Gölü kıyılarındaki geniş otlak alan, uzun süren don ve kuraklık dönemleri nedeniyle günümüzde verimsizleşmiş olsa da bu alanın MÖ 1000 yılından MS 500'lere kadar tarım arazisi olarak kullanıldığı biliniyor.

A) Titicaca Gölü çevresi, asırlar boyunca çeşitli tarım ürünlerinin elde edildiği bir alan olmuştur.

B) Titicaca Gölü kıyılarında günümüzde de çeşitli verimli alanların olduğu bilinmektedir.

C) Titicaca Gölü çevresindeki geniş otlakların oluşumu milattan öncesine uzanmaktadır.

D) Titicaca Gölü çevresinin verimsizleşmesi bu bölgedeki insan yerleşimini kısıtlamıştır.

E) Titicaca Gölü çevresindeki arazinin verimliliği çeşitli doğa olaylarından etkilenmiştir.

Soru No: 8

Bugün, haklarında çok az şey bilinen ve genellikle tropikal ormanlarda yaşayan kamuflaj ustası maymun çekirgelerin Tanzanya'ya özgü olan türü, yok olma tehlikesiyle karşı karşıya.

A) Maymun çekirgeler tropikal bölgelerde yaşayan ender türlerden biridir.

B) Maymun çekirgelerin tehlike altında olduğu bölgelerden biri de Tanzanya'dır.

C) Maymun çekirgelerin kamuflaj yeteneği tropikal ormanlarda daha çok gelişmiştir.

D) Kamuflaj ustası maymun çekirgelerin bilinen birden fazla türü vardır.

E) Maymun çekirgeler hakkındaki bilgiler yaşadıkları bölge ile sınırlıdır.

Soru No: 9

I. yazar, donmuş görüntülerin toplamına ve anılar
II. arasındaki tezatlıkları başarıyla kullanır
III. yığınına gömülmüş insanla geleceği düşleyen ve
IV. olanaklar dağarcığı olarak duyumsayan insan
V. çaresizliğin en uç noktasından okuruna seslenen
VI. şimdiyi geleceğin başlangıcı veya henüz biçimlendirilmemiş

Yukarıda numaralanmış sözler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi <u>baştan dördüncü</u> olur?

A) I **B)** III **C)** IV **D)** V **E)** VI

Soru No: 10

I. yaygınlık kazanması bu kavramın daha çok kültür merkezli
II. postmodern kavramının entelektüel gündeme mimarlık
III. girmesi ve ardından sinema, resim ve edebiyat
IV. alanında yürütülen biçim tartışmaları aracılığıyla
V. dallarında gelişen yeni uygulama ve eleştiriler ile
VI. değişimlerle ilişkisi olduğu izlenimini doğurmuştur

Yukarıda numaralanmış sözler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi <u>baştan dördüncü</u> olur?

A) I **B)** II **C)** III **D)** IV **E)** V

Soru No: 11

I. Yüz yıl öncesine kadar pek çok bilim insanı, cansız nesneler ve yaşayan varlıklar arasında net bir çizgi olduğuna inanıyordu.

II. Watson ve Crick tarafından 1953'te *Nature*'da yayımlanan makale, bilim tarihinde bir dönüm noktası olarak kabul edilmişti.

III. Aniden gelen bu şöhret, 128 satırdan ibaret makalenin içerdiği bilginin, hayatın şifresini çözmesinden kaynaklanıyordu.

IV. DNA'nın moleküler yapısının açıklandığı bu makale ile moleküler biyolojinin temelleri atılarak bu görüş derinden sarsıldı.

V. Pek fazla tanınmayan bu gençlerin başarısı, birden, dünyanın en ünlü bilim insanları arasına girmelerini sağladı.

Yukarıda numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi <u>baştan üçüncü</u> olur?

A) I **B)** II **C)** III **D)** IV **E)** V

Soru No: 12

I. Her biri 4000 ilâ 6000 arası iyi eğitimli askerden oluşan bu lejyonlar, hem savunma hem de saldırı savaşlarında muazzam taktikleri neredeyse hatasız uygulardı.

II. Çünkü sürekli yeni yerler fetheden Roma, bu topraklara ordu personelinin inşa ettiği yol, tünel ve köprülerle ulaşırdı.

III. En küçük birimine kadar son derece organize hareket eden bu ordunun temel birimi lejyondu.

IV. Roma'yı tarihin en güçlü imparatorluklarından biri yapan, disiplinli bir orduya sahip olmasıydı.

V. Bunca askerî becerisine rağmen Roma ordusu için "Kazma ve küreklerini kılıçlarından çok kullanıyorlar." denirdi.

Yukarıda numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi <u>baştan dördüncü</u> olur?

A) I **B)** II **C)** III **D)** IV **E)** V

13. - 15. sorularda, numaralanmış cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralanması için hangilerinin birbiriyle yer değiştirmesi gerektiğini bulunuz.

Soru No: 13

I. Türkiye'de özellikle 1980 sonrası dönemde turizm sektörünün büyümesi, topraktaki metalaşma sürecini hızlandırdı.

II. Denize yakın kısımları tıka basa dolduran turizm tesisleri, yazlık evler; denize daha uzak yerlerde seralar, meyve bahçeleri, zeytinlikler...

III. Ekilen biçilen toprakların turizm amaçlı kullanımına izin verilmesi; oteller, plajlar, eğlence ve tatil merkezleri, golf sahaları gibi turizm tesislerinin yayılmasına ve arazi talebinin artmasına yol açtı.

IV. Sonuç olarak Mersin'den Çanakkale'ye kadar uzanan, neredeyse Akdeniz ve Ege'nin bütün sahil kasaba ve köylerini kapsayan kıyı şeridinde ortak bir görüntü oluştu.

V. Son zamanlarda ise turizm sektörüne yönelik arazi piyasasının gelişmesi, kıyı bölgelerde tarıma ayrılan toprakların geleceğini belirleyecek önemli bir tehdit hâlini aldı.

A) I ile II **B)** II ile III **C)** II ile V **D)** III ile IV **E)** IV ile V

Soru No: 14

I. 1990'lı yıllarda araştırmacılar, hem belirli bir eylemi gerçekleştirirken hem de başka birinin aynı eylemi gerçekleştirmesini izlerken kişilerin aynı tepkiyi verdiğini belirledi.

II. Buna neden olan nöronlara araştırmacılar tarafından ayna nöronları adı verildi.

III. Psikoloji denilen dehlizi açan da onlardı, o dehlizin karanlığını yırtabilecek ışığın kaynağı da.

IV. Kimi nörobilimcilere göre DNA, biyoloji için ne anlama geliyorsa ayna nöronları da psikoloji için aynı anlama geliyordu.

V. Bu nöronların etkileri yalnızca nörobilimcilerin ve psikologların değil birçok sosyolog, antropolog, siyaset bilimcinin de dikkatini çekmişti.

A) I ile II **B)** II ile III **C)** II ile IV **D)** III ile IV **E)** IV ile V

Soru No: 15

I. Kuzey Buz Denizi'nin neredeyse tüm yüzeyi her kış buz tutuyor.

II. Artan deniz suyu ise güneşin ısısını daha çok soğurduğu için daha fazla buz eriyerek ısınmayı ve erimeyi artıran bir tepkime yaratıyor.

III. Ancak bu süre gösteriyor ki artık erime mevsimi kırk yıl öncesine oranla üç hafta daha uzun sürüyor.

IV. Giderek daha az miktarda buz, bir sonraki yıl kalınlaşmak üzere yazdan sağlam çıkıyor.

V. Aynı zamanda yaz buzunun yoğunluğu artık azaldığı için açık deniz, buz kütleleri arasında daha fazla görünüyor.

VI. Buz, normalde martta maksimum alanına erişiyor, sonra da erimeye başlayarak eylül ayında minimum düzeye iniyor.

A) I ile IV **B)** II ile V **C)** II ile VI **D)** III ile IV **E)** V ile VI

16. - 18. sorularda numaralanmış cümlelerden hangisinin, parçanın anlam bütünlüğünü bozduğunu bulunuz.

Soru No: 16

(I) Yeni bir dil öğrenmek amacıyla çevresinde araştırma yapan birinin karşılaşacağı yorumlar genellikle basmakalıp düşüncelerden ibarettir. (II) Fransızcanın romantikliğinden, Almancanın kabalığından veya Çincenin zorluğundan söz edip durur çoğu insan. (III) Bu klişe sözlere yol açan; kişinin ana dili ile yabancı bir dil arasında kültürel ve uzam sal öğelere dayanmadan yapılan üstünkörü karşılaştırmadır. (IV) Dilin anlambilimle ilgili özelliklerinin tek bir sıfatla ifade edilemeyecek kadar karmaşık olması, dil hakkında sabit fikirler üretilmemesi gerektiğini gösterir. (V) Oysa öğrenmek istenilen dille ilgili doğru bir fikir edinmenin ilk adımı, ön yargılardan kurtularak o dili öğrenmeye çalışmaktır.

A) I **B)** II **C)** III **D)** IV **E)** V

Cevap Anahtarı:D

Soru No: 17

(I) On dokuzuncu yüzyıldaki gerçeklik bilincinin ardından sanatta ortaya çıkan nesnellik eğilimi, pek çok alanı derinden etkiledi. (II) Nesneleri oldukları hâlleriyle yeniden üretmeye dayalı bu anlayış, özellikle fotoğraf sanatının doğasıyla örtüşüyordu. (III) Öyle ki pozitif felsefeyi önceleyen bu yaklaşım, fotoğrafçılarca doğanın nesnelliğini ve doğaya özgü anları kaydetmek biçiminde uygulandı. (IV) Ne var ki fotoğrafı teknik bir işe indirgeyen bu uygulama biçimi, kısa sürede eleştirel seslerin yükselmesine neden oldu. (V) Fotoğrafı çeken kişinin sanatsal tercihi, fotoğrafın farklı çekim açıları ve ışık seçimi gibi ayrıntılar bu alanda farklı yaklaşımları yansıtmaktaydı.

A) I **B)** II **C)** III **D)** IV **E)** V

Soru No: 18

(I) Edebiyat listelerinin çoğunda İrlandalı yazar James Joyce'un *Sanatçının Bir Genç Adam Olarak Portresi* ve *Ulysses* romanlarıyla *Dublinliler* öykü kitabının yer almasının sizi şaşırtmaması gerekir. (II) *Sanatçının Bir Genç Adam Olarak Portresi* din, politika, sanat gibi konuları işlemesiyle, *Ulysses* ise insan varoluşunu, zamanın ve evrenin sonsuzluğunu başkent Dublin'de geçen olaylar üzerinden anlatmasıyla edebiyat dünyasında hak ettiği yeri almaktadır. (III) Külliyatı üç roman, bir öykü kitabı, bir oyun, bir çocuk kitabı, üç şiir kitabı, bir miktar makale ile mektuptan oluşan yazarın en az üç eserinin bu listelere girmesinin nedeni, Joyce'un sadece İngilizceyi ve bilinç akışı yöntemini kullanmadaki üstünlüğü olamaz. (IV) Böyle bir yazarın, kitaplarına konu aldığı meselelerin de insanlığın ortak bilincindeki en temel olgulara değinmesi ve bunlara görülmemiş yaklaşımlar getiriyor olması gerekir. (V) Yepyeni yaklaşımlar getiremiyorsa da modernist akımların uyguladığı teknikleri kullanarak bu olgulara değişik bir bakış açısı sunabilmesidir.

A) I **B)** II **C)** III **D)** IV **E)** V

Soru No: 19

Bilimin, gelecekteki yaşamı nasıl değiştireceği ancak bir tahmin meselesidir; kesin olarak bilinen ise toplumsal yaşam üzerinde şimdiye kadar bıraktığı etkilerdir.

Bu cümlede bilimle ilgili anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Gelecekteki toplumsal hayata yönelik birtakım mutlak bilgiler içerir.

B) Gelişimi, toplumsal düzende gerçekleşen değişimlerden etkilenir.

C) Etkisine dair kesin olan, toplumda oynayacağı değil oynadığı roldür.

D) Yaşam biçimlerine etkisi gelecekte, geçmişe göre daha az olacaktır.

E) Geçmişten gelen birikimiyle gelecekteki yaşamın nasıl olacağını belirler.

Soru No: 20

Gerçekte yalnız olan kişiler, insanlar tarafından terk edilmiş olanlar değil kendi çölünü panayırlara sürükleyenlerdir.

Bu cümlede altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Yalnız kalmaya mecbur bırakılmak

B) Yalnızlık duygusunu karamsarlıkla bütünleştirmek

C) Yalnızlığın çözümünü başkalarında aramak

D) Yalnızlığını kalabalık ortamlara taşımak

E) Yalnızlık duygusunu hafifletmeye çalışmak

Soru No: 21

Modern hayat, yaşamın her alanına nüfuz ederek hepimizi sağlıksız kılan acımasız bir paradigmaya dönüştü. Bizler modern hayatın içine hapsolduk ve kalbimizde, ruhumuzda gerçeklik kaynaklı onulmaz yaralar açıldı. Ancak bizi daha üretken ve güçlü kılan, cümlelerimizin nabzını kuvvetlendiren de bunlar oldu.

Bu parçada altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) İfadelerimizi canlandırarak onları etkili kılan

B) Duygularımızı paylaşıp özdeşim kurmayı kolaylaştıran

C) Sözlerimizdeki eleştiri dozunu belirgin hâle getiren

D) İçimizdekileri rahatça dışa vurmaya imkân tanıyan

E) Düşüncelerimizin kitlelerde iz bırakmasını sağlayan

Soru No: 22

Yirmi birinci yüzyıl bireyinin, çağdaş toplumların çok hızlı değişiminden kaynaklanan birtakım kişisel sorunları vardır. Hızlı bir ulaşımın, geniş basın yayın olanaklarının, amansız yasalarla işleyen dev bir endüstrinin etkileri, üretim ve tüketim ilkelerinin bencil döngüsü; günümüz insanının bireysel sınırlar içinde her şeyden uzak kalmasını güçleştirmiştir. Birey kaçmayı denese bile toplumsal olayların, toplumda gelişen değer sistemlerinin olumlu ve olumsuz sonuçları, bir yerde karşısına dikiliverir. Böylece birey kaçtığı döngünün içine yeniden itilir.

Bu parçadan hareketle aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?

A) Yirmi birinci yüzyıl, istediği toplum düzenine uygun insan profili yaratmayı amaçlar.

B) Kişi, ait olduğu sistemin dışına çıkmak istese de sistem onu bünyesinde tutmayı sürdürür.

C) Teknolojik ilerlemeler, günden güne insanın toplumdan daha fazla soyutlanmasına neden olur.

D) Dayatmalar, bireyin çoğunluk içindeki konumunu olumsuz yönde etkiler.

E) Modern insan, tüketim toplumunun bir parçası olmanın yüklediği sorumlulukla hareket eder.

Soru No: 23

Öğrenci:
(I) ---?

Yazar:
- İkisi arasında elbette pek çok ortak nokta var. Her ikisi de insana özgü temaları anlatıyor. Yalnızlık, korku veya mutluluk gibi kavramlar her iki sanatın da merkezinde yer alıyor. Ne var ki fark, ele alınan konunun işlenişinde ortaya çıkıyor. Biri anlatmak istediğini kelimelerle, diğeri ise görüntülerle sunuyor. Hatta bazen görüntüye ne hissetmemiz gerektiğini söyleyen müzik de eşlik ediyor.

Öğrenci:
(II) ---?

ÖSYM

Yazar:
- Sinemaya ilgi ve yatkınlığım olduğunu hiç saklamadım ancak sözcüklerin kâğıtla buluştuğu o büyülü an beni asıl cezbeden şeydi. Sinema bir görüntüyü sabitliyor ve o hâliyle zihnimize kazıyor. Oysa kelimeler her okurda yeniden üretiliyor. Edebiyat sınırlamıyor aksine çoğaltıyor ve hayali genişletiyor. İşte bu, benim için edebiyatı vazgeçilmez kıldı.

Bu diyalogda boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) (I) Sinema ve edebiyat sanatları arasındaki fark nedir
(II) Son zamanlarda pek çok romanın sinemaya aktarılmasını nasıl karşılıyorsunuz

B) (I) Eserlerinizi üretirken daha çok filmlerden mi yoksa başka yazarların romanlarından mı besleniyorsunuz
(II) Yazarlığı seçmenizin en önemli sebebi nedir

C) (I) Sinema ve edebiyatın benzer sanatlar olduğu görüşüne katılıyor musunuz
(II) Gelecekte sinemacılarla çalışmayı düşünüyor musunuz

D) (I) Edebiyat ve sinemanın birbiriyle kesişen ve birbirinden ayrılan yönleri sizce neler
(II) Niçin yönetmen değil de yazar olmayı tercih ettiniz

E) (I) Edebiyatın sinemadan daha üstün bir sanat olduğunu mu savunuyorsunuz
(II) Sinema veya edebiyat arasında bir tercih yapacak mısınız

Soru No: 24

Fransız ressam Delacroix, Paris'te bir resim sergisi açmış. Sergiyi gezen ziyaretçilerden birinin, büyük bir şövalye tablosunu uzun müddet detaylı biçimde incelemesi ressamın dikkatini çekmiş. Bu ilginin nedenini sorduğunda ise ziyaretçi, kendisinin ayakkabıcı olduğunu, sık sık çizme diktiğini ve şövalyenin çizmesinde hatalar gördüğünü söylemiş. Bunun üzerine ressam, eline fırça ve tuvalini aldığı gibi ayakkabıcının yönlendirmeleriyle tabloyu gözden geçirip düzeltmiş. Bir sözüyle resimde değişikliğe neden olduğunu gören ayakkabıcı, pantolon ve kemerde de hatalar gördüğünü söyleyince ressam "Siz ayakkabıcısınız, lütfen çizmeden yukarı çıkmayın!" diye cevap vermiş.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi vurgulanmaktadır?

A) Sanatçının daha iyiye ulaşmak için eleştiriye açık olması gerektiği

B) Bir ressamın bir ayakkabıcıdan öğrenecek çok şeyi olduğu

C) Sanatsal üretimin sonu olmadığı ve beklentilere göre yeniden şekillendiği

D) Zanaatkârların, eserleri değerlendirirken mesleklerinin inceliklerini dayattığı

E) Her uzmanlığın belirli sınırlarının bulunduğu ve saygı görmeyi hak ettiği

Soru No: 25

Bestiarium, gerçek ve hayalî hayvanları, onların fiziksel özelliklerini ve davranışlarını tarif eden inceleme kitaplarına verilen addır. Bunun yanı sıra bu kitaplar hayvanlara yüklenen simgesel değeri ve kutsal kitap kaynaklı bilgileri de içerir. Orta Çağ bestiarium kitaplarının en önemlisi, yazarı bilinmeyen ancak İskenderiye'de yazıldığı tahmin edilen *Physiologus*'tur. Romalılar zamanından beri avlanan, saldırganlığından korkulan ve yok edilmeye çalışılan aslanın "hayvanlar kralı" olarak tarif edilmesi ve simgesel olarak İsa peygamberi temsil etmesi, *Physiologus* sayesindedir.

Bu parçaya göre bestiarium kitaplarından yararlanan bir bilim insanının aşağıdakilerden hangisini araştırma konusu yapması <u>beklenemez</u>?

A) Destan ve efsanelerde geçen hayvanların özelliklerini

B) Dinî imgelerle hayvanlar arasındaki ilişkiyi

C) Orta Çağ resim sanatında hayvan sembolizmini

D) Hayvan adlarına dair köken bilgisini

E) Hayvanların sanattaki temsillerinin etkilerini

Soru No: 26

Birinci Dünya Savaşı'nda erkeklerin askere gitmesi önceden kadınlara kapalı olan ve "erkek işi" olarak adlandırılan birçok alanın kapılarını kadınlara açtı. Bunlardan biri de futboldu. Özellikle taşrada kadın futbolu hızla yaygınlaştı, hemen her köyde bir kadın futbol takımı kuruldu. Kadın futbolu, bir fabrikada çalışan işçilerin oluşturduğu Dick Kerr'in Hanımları adlı takımla çıkış yaptı. Molalarda fabrika avlusunda kendi aralarında oynayarak futbola başlayan kadınlar, 1917'de fabrikanın erkek işçilerinden oluşan bir takımla maç yaptı ve onları yendi. Bununla ünlenen kadın işçiler, daha sonra on binlerce seyircinin önünde harp malullerine ve muhtaç ailelere destek için maçlara çıktı. Ancak 1921'de İngiltere Futbol Federasyonu, anatomik yapılarının futbola uygun olmadığı ve oyunun doğurganlığa zarar verdiği gerekçesiyle kadınların maç yapmasını yasakladı. Fakat savaş bitse de "hanımlar" evlerine dönmedi. Savaşın yokluk ve zaruret ortamı bir kez kadınlara futbol sahalarını açmıştı ve onları, her fırsatta oynadıkları bu oyundan men etmek artık mümkün değildi.

Bu parçada Dick Kerr'in Hanımları adlı takımla ilgili aşağıdakilerden hangisine <u>değinilmemiştir</u>?

A) Sosyal yardım amaçlı futbol karşılaşmaları yaptıklarına

B) Yoksullukla mücadele için taşrada maça çıktıklarına

C) Üyelerinin aynı iş yerinde çalışan kişilerden oluştuğuna

D) Savaş sonrasında da maç yapmaya devam ettiklerine

E) Bir erkek futbol takımını yenerek adlarını duyurduklarına

Soru No: 27

Bergson'ın "hayat hamlesi" adını verdiği durum, hayatın kendi içinde sürekli yeniden kurgulanan bir döngüyü barındırması fikriyle ilişkilidir. Hayat hamlesi, durmaksızın yenilenen yaratmadır; hayatı giderek daha karmaşık formlarla daha yüksek düzeylere taşıyan içsel bir atılımdır. Bergson buna dayanarak hayatın gerçekleştirilmesi gereken bir amacı olduğu düşüncesini reddeder. Belirli bir amaçtan bahsetmek, sadece gerçekleşmesi gereken, önceden var olan bir model düşünmektir. Oysa hayatın doğrultusunu var olan koşullara bakarak belirlemek mümkün değildir.

Bu parçaya göre Bergson'ın, hayatın bir amacı olduğu düşüncesini reddetmesinin nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

A) Sürekli değişen şartların belli bir hedefe odaklanmayı imkânsız kılması

B) Giderek karmaşıklaşan hayatın insan yaşamını olumsuz etkilemesi

C) İnsan algısının, karmaşık hayat formlarını çözmede yetersiz kalması

D) Önceden var olan modellerin insan hayatını sınırlandırmayı amaçlaması

E) Hayat hamlesinden etkilenen içsel atılımın insanın geleceğini şekillendirmesi

Soru No: 28

Kasabalarda ilk sinema salonlarının kimler tarafından açıldığı, filmlerin nasıl gösterildiği ve halkın beyaz perdeyi nasıl karşıladığını hiç merak ettiniz mi? Bunları araştıran bir çalışma elime geçmemiş olsaydı bu konu üzerinde ben de düşünmezdim herhâlde. *Sarıgöl'ün Orta Yeri Sinama* adlı kitabı okuyunca araştırılması gereken ne çok alan olduğunu düşünmeden edemedim. Andığım kitap *Sarıgöl Gazetesi*'nin bir yayını olarak çıkmış. Gazete ekibi ile birlikte bu kitabın yazarı, onlarca kişiyle konuşarak bir sözlü tarih çalışması yapmış. Kitabın adı da Orhan Veli'nin "İstanbul'un orta yeri sinama" dizesinden ilham alınarak konulmuştu.

Bu parçada sözü edilen kitapla ilgili aşağıdakilerden hangisine <u>değinilmemiştir</u>?

A) Araştırmanın hangi yolla gerçekleştirildiğine

B) Yazılma sürecinde kimlerin görev aldığına

C) İsmi verilirken esinlenilen kaynağa

D) İçeriğinde hangi sorulara cevap arandığına

E) Alanıyla ilgili nasıl bir değer taşıdığına

29. - 30. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Soru No: 29

Turing Testi, modern bilgisayarın öncülünü geliştiren ünlü matematikçi Alan Turing tarafından tasarlanmıştır. Bu test, bir makinenin gerçekten zeki olup olmadığını, yani insan benzeri bir zihne sahip olup olmadığını denetimli bir şekilde belirleme yöntemidir. Biz zihni sadece kendi içimize bakarak algılarız. Bunu yapabilmemizin tek nedeni, zihinsel gerecimizin biz olmasıdır. Bu nedenle başka bir varlığın bilincine girmemiz imkânsızdır. Ancak kendi zihnimizi deneyimleyebiliriz. Ötekinin zihni söz konusu olduğunda su yüzüne çıkan göstergeleri okumamız gerekir. Turing Testi bu ilkeye dayanır. Testin en ünlü çeşidinde, denekten, kapalı bir odada bulunan bir şeye -bu şey insan da bilgisayar da olabilir- sorular sorması istenir. Konuşmayla ilgili mekanik sorunları önlemek için sohbet bir klavye ve monitörle yürütülür. Klavyeye yazılan sorular deneğin seçtiği sorulardır ve odadaki kişi veya bilgisayar, cevaplarını deneğin monitör ekranına gönderir. Eğer denek, odanın içindekinin insan mı bilgisayar mı olduğunu hatasızca ayırt edemezse bu belirsizlikten bilgisayar kârlı çıkar ve onun bir zihne sahip olduğu kabul edilir.

Bu parçada Turing Testiyle ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

A) Birden fazla türü olduğuna

B) İçerik akışının denekçe belirlendiğine

C) Doğrudan zihnin içeriğine odaklandığına

D) Kontrollü bir biçimde uygulandığına

E) Hangi temel prensibe dayandığına

Soru No: 30

Bu parçadaki altı çizili cümle ile anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Başkalarının zihinsel süreçlerini anlayabilmek için onlar gibi düşünmemiz gerektiği

B) Bir başkasının zihninin erişilemeyecek düzeyde anlam derinlikleri içerdiği

C) Diğer insanların kişilik özelliklerinin, yorumlarımız üzerinden algılanabildiği

D) Bizim dışımızdakilerin zihinsel yapılarının kendimizinki kadar karmaşık olduğu

E) Başkasının zihinsel niteliklerinin ancak bazı ipuçlarından hareketle çıkarsanabildiği

31. - 32. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Soru No: 31

Sosyoloji, siyasetin güdümünde olmakla suçlanmıştır hep. Sosyoloğun, tarihçiden ve etnologdan farklı olarak kendi toplumsal dünyasını nesne edindiği, nesnesine hem dâhil hem de müdahil olduğu doğrudur. Kaçınılmaz biçimde toplumsal dünyaya dair çıkarları vardır; kendi ön yargılarını hatta ön kabullerini bilimsel faaliyeti içinde yatırıma dönüştürme ihtimali her zaman söz konusudur.

Bu parçada altı çizili sözle sosyolog hakkında anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) İlgilendiği sosyal yapının bir parçasıdır ve onu etkilemektedir.

B) Araştırma konusunu kendi belirlese de dışarıdan etkilere açıktır.

C) Toplumsal kültürü eleştirmenin yanı sıra ondan etkilenmektedir.

D) Siyaseti yönlendirmeye ek olarak siyaset tarafından yönlendirilir.

E) Kendisi tarihi not ederken tarih tarafından da kayda geçirilmektedir.

Soru No: 32

Bu parçaya göre sosyoloji, siyasetle olan ilişkisinde hangi suçlamayla karşı karşıya kalmıştır?

A) Çıkar sağlamak için daha politik konular üzerinde çalışmak

B) Siyasetin baskı ve yıldırmalarına maruz kalarak etkisizleşmek

C) Bazı sosyologların, siyasi ilişkileri nedeniyle yükselmesine göz yummak

D) Siyasetin yönlendirmeleriyle hareket ederek onun menfaatine hizmet etmek

E) Siyasetle yakın ilişkisinden dolayı diğer bilim dallarının önüne geçmek

33. - 35. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Soru No: 33

Modern dünyada, tek başına kalma ihtimali kulağa dehşet verici bir durum olarak gelebilir. İnsan; modern dünyanın sunduğu temsiller nedeniyle yalnızlığı aşırı huzursuz edici, tehditkâr ve korkunç üstelik de utanılacak bir durummuş gibi algılar. Durum böyle olmasa bile küresel kültür sermayesi, insanın yalnızlığını böyle duyumsamasına neden olabilir. Taşınabilir bir müzik dinleme aygıtı olan, istenilen her yerde ve her zaman "dünyayı dinleyebilme"ye yarayan "Walkman"i icat edip satışa sunanlar, bu aygıtı müşterilerine, "Bir daha asla yalnız kalmayacaksınız!" vaadiyle tanıtmıştı. Belli ki bunu söylerken ne demek istediklerini ve bu reklam sloganıyla aygıtın satış rakamlarını nasıl yükselteceklerini gayet iyi biliyorlardı. Milyonlarca insanın yalnızlık çektiğini, üzücü ve aykırı buldukları için kendi yalnızlıklarından tiksindiklerini onlara hatırlatıyorlardı. Televizyonlar da benzer bir strateji izliyordu. Onlar hem insanların yalnızlığı daha yoğun hissetmelerini sağlıyorlar hem de buna, sözüm ona, çözüm getiriyorlardı. Evlerdeki aile sıcaklığının ve sofraların yerini, hep beraber bakılan ekranlar almıştı. İnsanlar aynı kapta birbirine karışmadan duran salata malzemeleri gibi yan yana duruyorlardı. Evler birkaç yıl içinde insanların bir arada yaşadıkları ve paylaşım içinde oldukları ortam olmaktan çıkıp yan yana yalnız kaldıkları güvenlikli özel alanlar toplamına dönüşmüştü. İnsanlar bu salata tabağı evlerde yalnızlaştıkça güçlü bağlarla birbirine kenetlenmiş bireyleri ekrana yansıtan sıcak aile dizileri daha fazla talep görmeye başlamıştı.

Bu parçada altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Aile bireylerinin sınırlı etkileşim içinde birliktelik yaşaması

B) Evlerin farklı kültürel ögeleri uyum içinde barındırması

C) Evlerin, korunaklı ve güvenli bir yaşam alanı sunması

D) Aile bireylerinin duygu birlikteliği içinde olması

E) Aile bireylerinin, kendi aralarındaki farklılıkları kabullenmesi

Soru No: 34

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi modern dünyanın sunduğu yalnızlığın algılanma biçimlerinden biri değildir?

A) İnsanı huzurdan uzaklaştıran hüzün verici bir durum

B) Başkaları tarafından fark edilmesinden çekinilen bir durum

C) Kaçınılması ve kurtulunması gereken tedirgin edici bir durum

D) Hayatın zorluklarıyla baş edilmesini engelleyen bir durum

E) Yaşamaktan tat almayı zorlaştıran ürkütücü bir durum

Soru No: 35

Bu parçaya göre teknolojik aygıtların izledikleri strateji aşağıdakilerden hangisidir?

A) Yalnızlık duygusunu hatırlatmak ve ona çözüm sunmak

B) İnsanların sorunlarını çözmek ve onları eğlendirmek

C) Bireysel ve toplumsal içerikleri bir arada sunmak

D) Sanal dünyanın sunduğu etkileşim olanaklarını kullanmak

E) Sundukları zengin içerikle insanları tercih yapmaya zorlamak

36. - 38. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Tiyatronun usta isimlerinden Genco Erkal'ın Türkiye'nin ilk tek kişilik oyunu olan *Bir Delinin Hatıra Defteri* adlı eseri, ilk defa 1965 yılında sahnelenmiştir. Erkal, o sıralar 27 yaşındadır ve İstanbul Üniversitesi Psikoloji Bölümünü bitirmek üzeredir. Dolayısıyla sadece tiyatral anlamda değil psikolojik olarak da çok yakındır hatıra defteri tutan deliye. Sahneye çıkıp tek kişilik bir oyun sergilemenin başlı başına delilik sayıldığı o günlerde Erkal, performansıyla tüm tabuları yıkmış ve oldukça başarılı bir şekilde performansını tamamlamıştır. Dünyadaki tüm haksızlıkları gören, isyan eden ve kabul etmeyen; kendine özel, şiirsel bir dünya yaratıp oraya sığınan deliyi herkese tanıtmayı başarmıştır. Genco Erkal 1969 ve 1993'te aynı oyunu farklı dekor ve yorumlarla tekrar sergilese de 2014 yılındaki sahnesi onun için bambaşkadır: "Oyundaki deli ile olan dostluğumuzun, kardeşliğimizin 50. yılı! Ben, 50 yıl sonra bugün onu yeniden canlandırıyorum ki bu durum çok az kişiye nasip olur, tadını çıkarıyorum. Aslına bakarsanız ben kendimi hâlâ 27 yaşında görüyorum ama 77 yıl yaşamış bir 27 yaş! Geçmişteki üç ayrı yorumun sentezini yaparak, onları aşarak, bu sefer bilge bir deliye dönüşerek genç arkadaşımı selamlıyorum. Her ne kadar muzip, kendisi ve dünyayla dalga geçen biri olsa da her zaman yalnız, kırgın ve hüzünlü olan arkadaşıma kucak açıyorum."

Soru No: 36

Bu parçada altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Yaşadıklarından ders çıkararak günü şekillendirebilen

B) Birikim ve deneyimle enerjisini birleştirebilen

C) Kendisini hâlâ genç ve enerji dolu görebilen

D) Aklı ve kalbinin isteklerini bir araya getirebilen

E) Geçmiş dönemleri yeniden canlandırabilen

Soru No: 37

Bu parçadan hareketle Gençoğ Erkal ile ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

A) Sergilediği oyunla dönemin genel kabul ve alışkanlıklarının dışına çıkmıştır.

B) Tiyatroya getirdiği yenilik, geniş kitlelerce tanınmasını kolaylaştırmıştır.

C) Tiyatro oyunlarında 1965 yılından sonra rol almaya başlamıştır.

D) Aynı oyunu sahnelerken bir önceki eksiklerini gidermeye çalışmıştır.

E) Oyunlarında dekordan çok anlam ve yorumun önemli olduğunu düşünmüştür.

Soru No: 38

Bu parçada *Bir Delinin Hatıra Defteri* adlı eserin kahramanıyla ilgili aşağıdakilerden hangisine <u>değinilmemiştir</u>?

A) Çevresinde olup biten yanlışlıkları fark ettiğine

B) Kendine has sanatsal bir evren kurduğuna

C) Başkaları ve kendisiyle ilgili durumları şakaya vurduğuna

D) Çevresindeki olaylara aşırı ve coşkulu tepkiler verdiğine

E) Hassas ve kırılgan bir yapıya sahip olduğuna

Cevap Anahtarı:D

39. - 42. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Kırmızı karınlı siyah pacu balıkları; basık vücutları, renkli karınları ve dikkat çekecek şekilde insanlarınkine benzeyen düzgün dişleriyle akvaryum sahipleri arasında hayli popülerdir. Etçil balıklar olarak bilinen piranaların uzak kuzenleri olsalar da aslında otçul olan paculların doğal yaşam alanları, Amazon ve Orinoco nehirlerinin havzalarıdır. Fakat pacu balıkları, son zamanlarda hiç olmamaları gereken yerlerde, Michigan'ın doğusundaki iki gölde yakalandı. Michigan Doğal Kaynaklar Dairesinden biyolog Nick Popoff, bölge sularında daha önce de pacu balıklarına rastlandığını ama bu sene yakalanan pacu balığı sayısındaki artışın endişe verici olduğunu söylüyor. Uzmanlar, paculların akvaryum sahipleri tarafından halka açık bir bölgeden göl sularına bırakıldığını düşünüyor. Popoff, halihazırda, ılık sulara alışkın olan pacu balıklarının Michigan kışlarına, üreyebilecek kadar uyum sağlayamadıklarını; bu yüzden de paculari, yaşadıkları ekosistemden başka bir ekosisteme giren ve burada aşırı çoğalıp tüm ekosistemi etkisi altına alan "istilacı tür" kategorisinde değerlendirmediklerini belirtiyor. Fakat pacular, piranalar gibi olağanüstü adaptasyon yetenekleriyle tanınıyor. Michigan göllerinin serin sularına alıştıklarında hızla çoğalıp gölün diğer balıkları için hayati önem taşıyan besin kaynaklarını tüketmeleri ve göldeki ekosistemi geri dönülmez şekilde etkilemeleri kuvvetle muhtemel. Uzmanlar, egzotik özellikleri ile dikkat çeken bu balıklarla akvaryumlarına bir renk katmak isteyen akvaryum tutkunlarının doğal hayata karşı daha sorumlu davranmaları konusunda uyarılarda bulunuyor.

Soru No: 39

Bu parçaya göre uzmanların, akvaryum tutkunlarından beklentisi aşağıdakilerden hangisidir?

A) Michigan göllerinde karşılaştıkları paculari avlayarak çoğalmalarını önlemeleri

B) Paculların göllerde yaratabileceği besin kıtlığına karşı önlemler almaları

C) Akvaryumları için aldıkları paculari doğal yaşam alanlarından uzak tutmaları

D) Göllere bırakacakları paculların serin sulara uyumu için gerekli önlemleri almaları

E) Akvaryumlarında pacular gibi egzotik balıkları sınırlı sayıda tutmaları

Soru No: 40

Bu parçada paçuların hangi özelliğine dair bilgi <u>verilmemiştir</u>?

A) Beslenme biçimlerine
B) Doğal yaşam alanlarına
C) Yakın oldukları türe
D) Üreme dönemlerine
E) Fiziksel yapılarına

Soru No: 41

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Paçuların genetik olarak farklı koşullara uyum sağlama yeteneği yüksektir.
B) Paçuların, doğal ekosistemlerindeki diğer balıklar için yaratabileceği tehlike hemen ortaya çıkmaz.
C) Paçuların akvaryum tutkunları arasında popüler olmasının sebebi fiziksel özellikleridir.
D) Michigan göllerinde bulunan paçu sayısı senelik avlanma yoluyla azaltılmaktadır.
E) Paçuların Michigan göllerindeki varlığı henüz risk yaratacak boyutta değildir.

Soru No: 42

Bu parçaya göre Michigan göllerinde karşılaşılan paçuların istilacı bir tür olarak <u>değerlendirilmemesinin</u> sebebi aşağıdakilerden hangisidir?

A) Kuzenleri piranaların aksine otçul olmaları
B) Bırakıldıkları göllerde çoğalamamaları
C) Akvaryumda yetişen balıklar olmaları
D) Yaşadıkları ekosisteme zarar vermeleri
E) Michigan gölleri dışında görülmemeleri

43. - 46. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Bir tiyatro salonundaki yan yana koltuklar birden sekize kadar, küçükten büyüğe doğru numaralandırılmıştır. Bu koltuklara Asuman, Büşra, Cansu, Derya, Eren, Feride, Gül, Harun adlı kişiler oturmuştur. Oturma düzeniyle ilgili kimi bilgiler şu şekildedir:

- Altı numaralı koltukta Harun oturmaktadır.
- Feride ve Gül'ün arasındaki koltukta sadece Asuman oturmaktadır.
- Cansu ve Derya'nın arasındaki koltuklarda oturan toplam dört kişiden biri Feride'dir.
- Büşra'nın koltuk numarası Eren'in koltuk numarasından küçüktür.

Soru No: 43

Buna göre;

I. Asuman,
II. Cansu,
III. Feride

adlı kişilerden hangileri üç numaralı koltukta oturuyor olabilir?

A) Yalnız I **B)** Yalnız II **C)** Yalnız III **D)** I ve II **E)** II ve III

Soru No: 44

Buna göre Derya;

I. iki,
II. beş,
III. yedi

numaralı koltuklardan hangilerinde oturuyor olabilir?

A) Yalnız I **B)** Yalnız II **C)** Yalnız III **D)** I ve II **E)** I ve III

Soru No: 45

Aşağıdakilerden hangisi kesin olarak doğrudur?

A) Cansu'nun koltuk numarası Gül'ün koltuk numarasından küçüktür.

B) Eren'in koltuk numarası Derya'nın koltuk numarasından büyüktür.

C) Asuman'ın koltuk numarası Feride'nin koltuk numarasından küçüktür.

D) Gül'ün koltuk numarası Harun'un koltuk numarasından büyüktür.

E) Büşra'nın koltuk numarası Cansu'nun koltuk numarasından büyüktür.

Soru No: 46

Cansu ile Gül'ün yan yana oturduğu biliniyorsa aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

A) Gül ile Harun yan yana oturmaktadır.

B) Büşra ile Derya yan yana oturmaktadır.

C) Cansu ile Eren yan yana oturmaktadır.

D) Derya ile Harun yan yana oturmaktadır.

E) Büşra ile Gül yan yana oturmaktadır.

47. - 50. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Yapılan yeni bir araştırma sonucunda yedi gezegen keşfedilmiş ve bu gezegenler, birden yediye kadar numaralandırılmıştır. Gezegenlerdeki atmosfer, su ve yaşama elverişli sıcaklık ögelerine dair kimi bilgiler şu şekildedir:

- Gezegenlerin üçünde su, üçünde yaşama elverişli sıcaklık, üçünde de atmosfer bulunduğu tespit edilmiştir.
- Birinci gezegende sadece iki öge bulunmuştur.
- İkinci ve altıncı gezegenlerde hiçbir ögeye rastlanmamıştır.
- Üçüncü gezegende sadece atmosfer tespit edilmiştir.
- Beşinci gezegende sadece yaşama elverişli sıcaklığa rastlanmıştır.
- Yaşama elverişli sıcaklığın bulunduğu gezegenlerden ikisinin numaraları ardışıktır.

Soru No: 47

Buna göre;

I. birinci,
II. dördüncü,
III. yedinci

gezegenlerden hangilerinde atmosfer ve yaşama elverişli sıcaklık bir arada bulunabilir?

A) Yalnız I **B)** Yalnız II **C)** I ve III **D)** II ve III **E)** I, II ve III

Soru No: 48

Aşağıdakilerden hangisi kesin olarak doğrudur?

A) Birinci gezegende atmosfer vardır.
B) Birinci gezegende yaşama elverişli sıcaklık vardır.
C) Dördüncü gezegende atmosfer vardır.
D) Yedinci gezegende atmosfer vardır.
E) Yedinci gezegende su vardır.

Soru No: 49

Dördüncü gezegende bütün ögeler bir arada bulunuyorsa aşağıdakilerden hangisi <u>kesin olarak yanlıştır</u>?

A) Birinci gezegende su ve yaşama elverişli sıcaklık vardır.

B) Birinci gezegende atmosfer ve su vardır.

C) Yedinci gezegende atmosfer ve yaşama elverişli sıcaklık vardır.

D) Yedinci gezegende su ve yaşama elverişli sıcaklık vardır.

E) Yedinci gezegende atmosfer ve su vardır.

Soru No: 50

Dördüncü gezegende atmosfer <u>olmadığı</u> biliniyorsa aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

A) Birinci gezegende atmosfer yoktur.

B) Birinci gezegende yaşama elverişli sıcaklık yoktur.

C) Dördüncü gezegende yaşama elverişli sıcaklık yoktur.

D) Yedinci gezegende atmosfer yoktur.

E) Yedinci gezegende yaşama elverişli sıcaklık yoktur.

ALES İLKBAHAR SÖZEL CEVAP ANAHTARI

1 - A	18-B	35-A
2 - B	19-C	36-B
3 - A	20-D	37-A
4 - C	21-B	38-D
5 - B	22-B	39-C
6 - E	23-D	40-D
7 - E	24-E	41-D
8 - D	25-D	42-B
9 - E	26-B	43-C
10- E	27-A	44-E
11- C	28-E	45-B
12- E	29-C	46-D
13- C	30-E	47-D
14-D	31-A	48-E
15-C	32-D	49-C
16- D	33-A	50-B
17-E	34-D	