New York Times Bestseller





BUSH CRAFT 101






Vahşi Doğada Hayatta Kalma Sanatı

Dave Canterbury

Çeviren: **Kutsal Zafer Şahin**






AVANTÜR

outdoor

New York Times Bestseller



BUSH CRAFT 101





Vahşi Doğada Hayatta Kalma Sanatı

Dave Canterbury

Çeviren: **Kutsal Zafer Şahin**









AVANTÜR

outdoor



Aŝağıdaki kare kodu okutarak ya da bağlantıyı tıklayarak diğer iåeriklerime ulaŝabilirsiniz.

thedinh.bio.link

KODU TARA



İTHAF

Bu çalışmayı benden önce gelen, yazıları ve günlükleriyle bilgi birikimlerini aktaran bütün gezginlere ve doğa adamlarına ithaf etmek istiyorum. Bu kişiler olmasaydı şimdiki bilgilerimizi elde edebilecek kadar deneyime sahip olamazdık. Ve yine onların bu özverili çalışmaları olmasaydı böyle bir kitabın ortaya çıkması imkânsız olurdu.

ÇEVİRMENİN NOTU

Dave Canterbury'nin bu değerli çalışmasını Türkçeye çevirirken kendi adıma en rahat olduğum ve keyif aldığım durum, doğada hayatta kalma konusuna olan hâkimiyetimdi. Bilgilerin hemen hemen hepsi ortak olsa da, Amerikan kültürü ve söylemleri ile bizim kültürümüz ve söylemlerimiz doğal olarak kimi zaman örtüşmedi. Bu da beni oldukça zorlayan bir durum oldu. Ben konuları eğitmen olduğum için tabiatiyle biliyordum, ancak yazarın (Dave Canterbury) kendi üslubuna, yaklaşımlarına ve bilgiyi aktarma şekline saygı göstermeye çakşırken, uygun bir dille ve kavramlarla anlaşılır bir şekilde aktarmaya dikkat etmek ve tüm bunları gözardı etmeden çeviri yapmak başlı başına bir tecrübe gerektiriyormuş. Yoksa, bir konuyu kendi eğitimlerimde anlattığım şekilde yazar, Dave Canterbury üstadın diline saygısızlık etmiş olurdum. Yine de bu bağlamda herhangi bir hata yapmışsam endişesiyle sürçü lisan ettiysem af ola demek de isterim.

Kutsal Zafer Şahin

Giriş

"*Önyargılı düşünceler, özellikle sözü dinlenen biri tarafından büyütüldüğünde, kurtulması en zor olanlardır. "*

STEWART EDWARD WHITE, *CAMP AND TRAIL,* 1907

"Bushcraft" vahşi yaşam becerilerini ifade eden bir terimdir. Doğada hayatta kalma ve kendini geliştirme uygulamalarıdır. Bushcraft uygulamalarının etkin ve verimli olabilmesi için ateş yakma, yön bulma, tuzak kurma, barınak yapma, iz sürme ile hem modern hem ilkel alet edevat kullanımını da içeren benzersiz bir dizi beceriyle donanmış ve bunlarda ustalaşmış olmanız gerekir. Deneyimli uzun mesafe yürüyüşçüleri yanlarında birkaç temel malzeme ve alet taşırlar; fazladan ekipman yerine bilgi birikimlerini ve ihtiyaç anında gereken şeyleri doğrudan doğadan elde edebilmelerini sağlayan becerilerini de beraberlerinde götürürler. Günümüzde, mevcut modern konfordan uzakta, orman konusunda gelişmek kararlılık gerektirir. Bu, tıpkı herhangi bir hobi gibi, belirli bazı durumlarda hayatınızı kurtarabilecek özveriyi ve bilgi birikimini gerektirir. Birçok Bushcraft becerisi, acil bir durumda vahşi doğada hayatta kalmak için gereklidir.

Pek de uzağa gitmeden tarihe bakarsak, en etkili insanlardan bazılarının vahşi doğada yaşamı hem ciddi bir çaba hem de coşkulu bir eğlence olarak algıladığını görürüz. Onlar, doğayla olan bağlarını tekrar kurmuşlar ve kaynakların korunması ile doğal dünyanın muhafazası için çabalamışlardı. Theodore Roosevelt, muhtemelen, vahşi doğadaki yaşamın keşfi ve korunmasıyla ilgilenmiş en ünlü başkandır. Sierra Club'ın kurucusu John Muir'le birlikte çalışıp, Amerika Birleşik Devletleri'nin doğa harikalarının korunmasını sağlayarak ülke genelinde 230 milyon dönümlük vahşi yaşam alanını (habitatını) korudu. 20. yüzyılın ilk otuz yılı içinde, Amerika Birleşik Devletleri'nde yaşayanlar doğada vakit geçirmenin nasıl bir şey olduğunu yeniden keşfederek günlük yaşamdan bir çıkış yolu buluyorlardı. Horace Kephart ve E.H. Kreps gibi yazarlar, bu yeni çılgınlığı "ağaç

işçiliği" ve "kampçılık" terimlerini kullanarak yakaladılar. Hayatta kalmak için değil, rekreasyon için ormanda gezinme ve seyahat etme konusunda bir yenilikçi olan George W. Sears Nessmuk gibi seleflerinin izlerini takip ettiler. Daha yakın zamanlarda, Avustralyalı "Bush Tucker Man" Les Hiddins, Kanadalı Bushcraft ve hayatta kalma eğitmeni Mors Kochanski ile ünlü İngiliz doğa adamı ve eğitmen Ray Mears, Bushcraft uygulamalarını çağdaş takipçilere taşıdılar.

Bir insan neden, bu modern kolaylıklar ve akıl almaz teknoloji çağında ormanda daha basit ama potansiyel olarak riskli bir yürüyüş uğruna rahat bir yaşamı geride bıraksın ki? Bunun çokça nedeni vardır ve faydaları saymakla bitmez. Bushcraft ile uğraşmak, açık havada keyif almanın harika bir yoludur. Şehirde sıkışıp kaldığınızı düşünüyorsanız, iyi bir doğa yürüyüşü, vahşi doğaya geri dönmenin, elektronik cihazlarınızı kapatmanın ve toplumun daimi baskısından kaçmanın iyi bir yoludur. Buna ilaveten, yabanda bilediğiniz yetenekleriniz, afete hazırlık ve hayatta kalma durumları söz konusu olduğunda hayat kurtarıcı beceriler haline gelebilir.

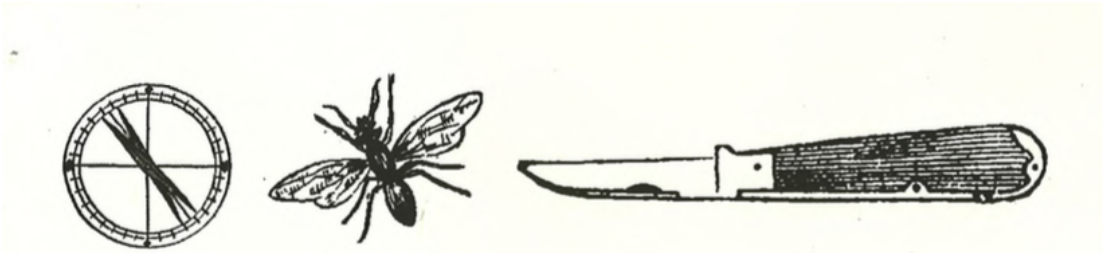
Nessmuk, "Yeşil ormanlara ve kristal sulara bir süre ilkel şartlar içinde yaşamak için gitmiyoruz, sakinleşmek için gidiyoruz diyerek durumu güzel bir şekilde ifade etmiştir. Bu, özellikle günümüzün modern konforunda güçlü bir ifadedir. Çoğu kimse, "sakinleşmek veya konforlu olmak için çok sayıda donanıma ve alete ihtiyacımız olduğunu düşünüyor. Aslında, vahşi doğada başarılı olmak için çok az ekipmana ihtiyacınız vardır. Bunun yerine, ihtiyacınız olan şey doğa hakkında bilgidir. Bu kitap size bu bilgiyi kısa bir anlatımla verir, ancak kendi "Odunsal Bilgide Doktoranızın" (Mark Baker tarafından kullanılan bir terim) yabandaki kendi deneyiminiz ve orada harcayacağınız vakit ile tamamlanması gerekir.

Bu kitap, hem açık hava meraklıları hem de Bushcraft ile uğraşmaya yeni başlayanlar için mükemmel bir arkadaştır. Kişisel deneyimlerden, araştırmalardan, farklı ortam ve ekosistemlerde evden uzakta açık arazide geçen pek çok gün ve geceden yola çıkılarak yazılmıştır. Deneyimlerimin rehberliğinde, çantanızı hazırlamaktan kamp kurmaya, araç ve gereç seçimine kadar ekspedisyonlar için ihtiyacınız olan her şeyi bulacaksınız. Bu rehber kitap ayrıca yön bulma, ateş yakma, tuzak kurma, balık tutma, yiyecek arama ve daha fazlası hakkında net yönergeler ve açıklamalar içerir. Hem doğal hem de insan yapımı kaynakları korumanın en etkili

yollarını bile öğreneceksiniz. Kitaptaki denenmiş ve gerçek yönergeler, ipuçları ve püf noktaları, size kapalı mekânda yaşamdan doğal dünyada hayatta kalmaya ve ustalığa geçiş için ihtiyacınız olan önemli Bushcraft uygulama becerilerini verecektir.

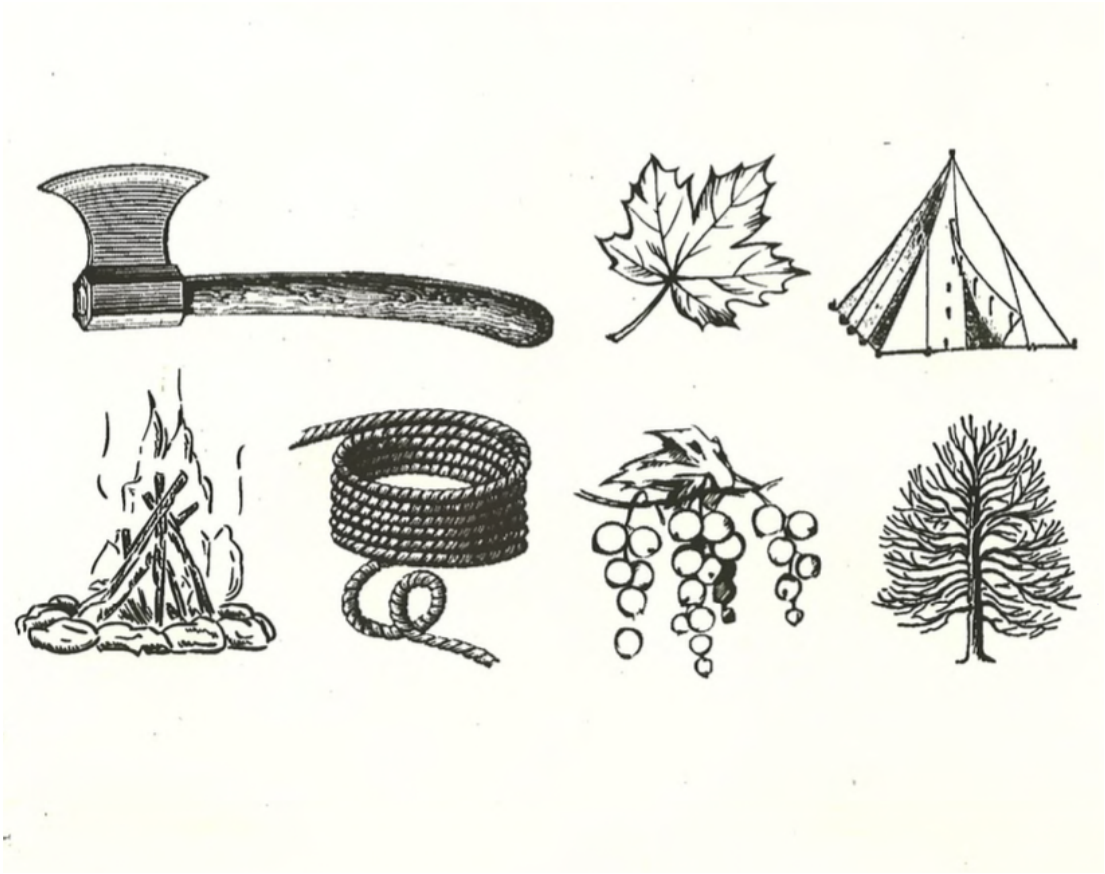
Doğal kaynakları anlayarak, konfor ile yoksunluk ve sıkıntı çekmek arasındaki farkı yaratan öğeleri öğrenerek, patikalarda veya ormanda vakit geçirirken neredeyse coşkulu bir deneyim yaşayabileceğinize inanıyorum. Size rehber olacak bu kitapla, yakında onu yumuşatmaya gerek duymaksızın vahşi doğanın tadını çıkaracaksınız. Bu amaçla, geçmişteki kahramanlarımdan ve akıl hocalarımdan esinlenerek hazırladığım bu kitabı, Amerika Birleşik Devletleri'nin doğusundaki Bushcraft deneyimlerimin yeniden düzenlenip kullanıma uygun hale getirilmiş ve daha çağdaş bir versiyonu olarak sizlere sunuyorum.

Dave Canterbury



BÖLÜM I

Hazırlık



KISIM 1

ÇANTANIZ

"*Her yerde ve her hava koşulunda kamp yapmaya hazır olan yürüyüşçü, dünyadaki en bağımsız insandır. "*
HORACE KEPHART, 1904

Bushcraft'la uğraşıyorsanız, kendi kendine yeten bir bireysinizdir, yani ihtiyacınız olan her şeyi, seyahatiniz boyunca sizi desteklemek için gerekli olan her şeyi sırtınızda ve çantanızda taşımalısınız. (Acil bir durumda ihtiyaç duyabileceğiniz her şeyi de eklemelisiniz.)

BEŞ İHTİYAÇ

Hayatta Kalabilmenin Beş İhtiyacı'na dayanarak temel bilgilerinizi düzenleyebilirsiniz. Bu beş temel unsurun içinde, acil durumlar karşısında hazırlıklı ve şehir denen ormanın tuzaklarından bağımsız olmanız için gereken tüm araçlar ve bilgiler bulunmaktadır.
Bu öğeler, doğal malzemelerden yenisinin üretilmesi en zor olanlardır. Yeniden üretilmeleri büyük bir beceri gerektirir ve vücudunuzun iç sıcaklığını doğrudan etkileyen koşulları kontrol ederler. (Ayrıca, vücudunuzun iç sıcaklığını kontrol etmeye yardımcı olacak hammaddeleri işlemek için de kullanılabilirler.) Bu öğeler, mevcut koşullara ve doğal dünyaya ilişkin bilgilere göre giyinme becerinizle birlikte, hafif bir kit hazırlamanızı ve yayan olarak geçirdiğiniz sürenin tadını çıkarmanızı kolaylaştırır.

Hayatta kalmanın olmazsa olmaz 5 ihtiyacı:

1. Kesici Aletler: Malzemelerin imali ve gıdaların işlenmesi için.
2.Örtü Malzemeleri: Mikro iklim koruması oluşturacak şekilde malzemeleri örtmek için.

3.Tutuşturucular: Ateş yakmak için gerekli olan ateş başlatıcılar, sadece yiyecekleri korumak ve pişirmek için değil, aynı zamanda ilaç yapımı ve ihtiyaç duyulan sıcaklığı sağlamak için de gereklidir.
4.Kaplar: Suyu uzak mesafelere taşımak veya toplanan gıda kaynaklarını korumak için.
5.Bağlama Malzemeleri: Tutturma, sabitleme ve yüklerin bağlanması için halatlar, ipler.

Bu öğeler arazide temel bilginizi ve yiyeceklerinizi güvence altına almak için birkaç malzeme ile birlikte, çantaladığınız ve taşıdığınız şeylerin özü olacaktır. Sonrasında, yolda ve kampta hayatınızı "kolay"laştıracak ilkyardım, navigasyon ve onarım için gerekli olabilecek birkaç şey daha ekleyebilirsiniz. Bu, taşıyamayacağınız veya yolculuğunuzun birkaç yüz metresi içinde pişman olmanıza neden olacak kadar hantal olacak çok sayıda eşyaya ihtiyacınız olduğu anlamına mı geliyor? Hayır; daha ziyade kitiniz için doğru malzemeleri seçmeniz ve bu malzemelerin en iyi kalitede olduğundan emin olmanız gerekir. Ayrıca, ihtiyaç anında birkaç işi iyi bir şekilde yerine getireceklerinden emin olmalısınız.

VÜCUT ISISININ KONTROLÜ, KONFOR VE RAHATLIK

Bu içerik genellikle vücut iç sıcaklığınızı, konforunuzu ve rahatınızı kontrol etmenize yardımcı olmak üzere tasarlanmıştır. Kitinizi çantalarken veya oluştururken, bu öğeleri anlamak, hangi öğelerin gerçekten önemli olduğunu ve hangilerinin yalnızca ağırlığı artırdığını belirlemeye yardımcı olacaktır. Herhangi bir kiti hazırlarken ilk önceliğiniz, vücut fonksiyonlarınızı ve vücut (iç) sıcaklığınızı her türlü hava koşulunda korumaktır. Bu nedenle ateş başlatıcılar, giysiler ve suyu kaynatmak için kullanılan kaplar gibi malzemeler büyük önem taşıyacaktır. Konfor arıyorsanız, bunlar size rahat bir gece uykusu sağlayacak malzemelerdir. Yayan geçirdiğiniz zamanın tadını çıkarmak için her gece en az dörder saat sağlam uyumak çok önemlidir. (Birinin ormandaki deneyim seviyesini geceleri ne kadar iyi uyuduğuna bakarak ölçebilirsiniz.) Kolaylık sağlayan eşyalar, çantalamanız gerekmeyen ancak işleri keyifli hale getirmek veya bazı işleri biraz daha kolaylaştırmak için yanınıza almak isteyeceğiniz eşyalardır. Taşıyacaklarınızı planlarken vücut (iç) sıcaklığı kontrolüne ve konfora

odaklanarak, vahşi doğada unutulmaz zamanlar geçirmenize imkân veren kolaylık sağlayıcı özellikteki eşyalara, hazır ürünlere yer açacaksınız.

ÇANTALAR: GENEL BAKIŞ

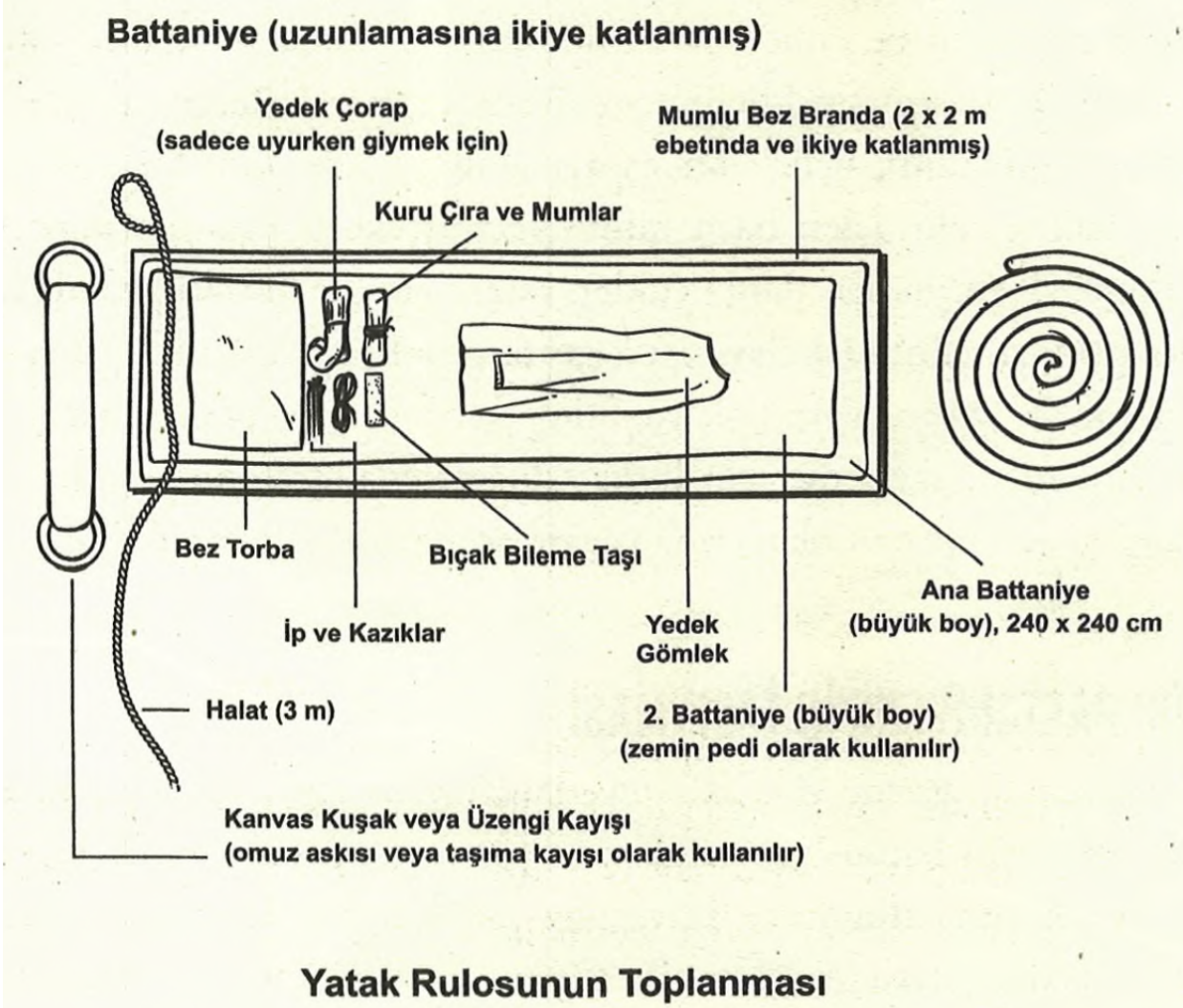
Artık çantanızı hazırlama felsefesini öğrendiğinize göre, eşyalarınızı içinde taşıyacağınız bir şeye ihtiyacınız var. Bugün piyasada birçok farklı gürünüm ve yapıda çanta markası var. Renk ve stil seçenekleri neredeyse sınırsız. Hiçbir zaman çok cepli ve bölmeli çantaların hayranı olmadım; belirli bir eşyayı aradığınızda, onu bulmak bir dert haline gelir. İşleri basit tutun; geçmişteki akıl hocalarımız da bunu söylüyordu. En temel yükler, yatak için bir **battaniye rulosu, sırt çantası, çanta iskeleti** veya **çanta sepettir.** Bunlardan bazıları daha fazla konfor veya çok yönlülük için birleştirilebilir. İlerleyen bölümlerde, paketleme için birkaç doğaçlama stratejinin yanı sıra günümüzde mevcut olan daha yaygın seçenekleri de ele alacağız.

YÜN BATTANİYENİZİN TAŞINMASI

Uyku tulumu yerine yün battaniye kullanmayı planlıyorsanız, yatak takımları için battal boy yüzde yüz yün battaniyeye ve çift kişilik yüzde yüz yün battaniyeye ihtiyacınız olacaktır; Bunlar, donma derecesine kadar yeterli olacaktır. Bu taşıma seçeneği için, üçe katlanmış bir **muşambayı** yere koyun (2 x 2 m iyi bir minimum boyuttur). Ardından battal boy battaniyeyi ikiye katlayın ve çift kişilik battaniyeyi bunun üzerine ikiye katlayın. Buraya, siz kamp kurana kadar bu rulo şeklinde kalacakları için, hemen ihtiyaç duymayacağınız kitin diğer öğelerini ekleyeceksiniz. Kuru kalmalarını isteyeceğimiz yedek kıyafetler ve biraz kuru kavı, bu rulonun içine koymak mantıklı olur.

Rulo halindeki battaniye ve örtü grubunu açarak yere serdikten sonra 3m uzunluğunda bir ip veya halat parçasını ikiye katlayarak ipin halka olmuş orta kısmını ve kuyruk gibi iki açık uç olarak kalmış kısımlarını tekrar rulo olacak olan battaniyenin kenarlarından dışarıda kalacak şekilde battaniyenin kısa kenarlı ucuna sererek yerleştirin. Daha sonra battaniyeyi tekrar rulo olacak şekilde sardığınızda ip rulo içinde kalacak ve ipin açıkta kalan kuyruk gibi uçlarını yine açıkta kalan halka gibi kısmının içerisinden geçirerek birbirine bağlayın. Bu konfigürasyonda bu rulonun dışında iki sıra olarak

kalan ipin gövdesi ile sırt çantası omuz kayışları gibi bir taşıma şekli oluşturabilirsiniz veya ayrıca tek bir kayış olarak üzengi kayışı takabilirsiniz.



Yatak Rulosunun Toplanması

HEYBE TARZI SIRT ÇANTASI

Sırt çantası sırtta taşınan çantaların ortak adıdır ve bugün piyasada yüzlercesi bulunur. Bir çantadaki çok sayıda cep ve bölme sorun yaratabilir; önemli veya sık kullanılan malzemelere kolay erişim için büyük heybe tarzı bir bölme ve birkaç dış cep içeren tasarımlara sadık kalın. Bir çanta sepetine sığacak kadar büyük veya yaklaşık 35-50 litrelik bir çanta, arazide günlerce işinizi görmesi açısından idealdir. Sırt çantası seçerken hatırlanması gereken en önemli şey, çantanın kumaşı, kayışlar, fermuarlar ve tokalar gibi tüm bileşenlerinin genel dayanıklılığıdır. Kanvas çantalar harikadır, ancak ağır bir malzemedir (500 denye ve üzeri) ama yine de çok güzel işe yarayacaktır. Yeni başlayanlar için, askeri ihtiyaç fazlası malzemeler başlangıç için çok iyidir. Askeri malzemeler, en kötü kullanıma dayanacak şekilde imal ve test edilmiştir. Bunları incelerseniz, genellikle iyi durumda olduklarını görürsünüz. Size çok uygun bir maliyetle uzun yıllar hizmet edeceklerdir.

ÇANTA MARKALARINI DEĞERLENDİRMEK

Satın almak için yeni bir çanta seçerken üretici firmanın çanta üretiminde iyi bir üne ve uzun süreli deneyime sahip olduğundan emin olun. Unutmayın: Ormanda tek başınızayken çantanız can simidinizdir. Ömür boyu garanti, doğru harcanan paradır. “Duluth Pack Company” 1800’lerin sonlarından beri faaliyet göstermektedir ve bugün şirketin kurucusunun başından beri sunduğu aynı kalite ve garantiye sahiptir. Eğer tercihiniz bir sırt çantası ise bu çantalar en iyiler arasındadır. Askeri çantalar söz konusu olduğunda ise, İsveç dağcı sırt çantaları, U.S. ALICE (Çok Amaçlı Hafif Bireysel Taşıma Ekipmanı) çantaları ve USMC ILBE (Geliştirilmiş Yük Taşıyıcı Ekipman) çantaları kullanım süresine göre test edildiğinde dayanıklılık konusunda tartışılmazdır.

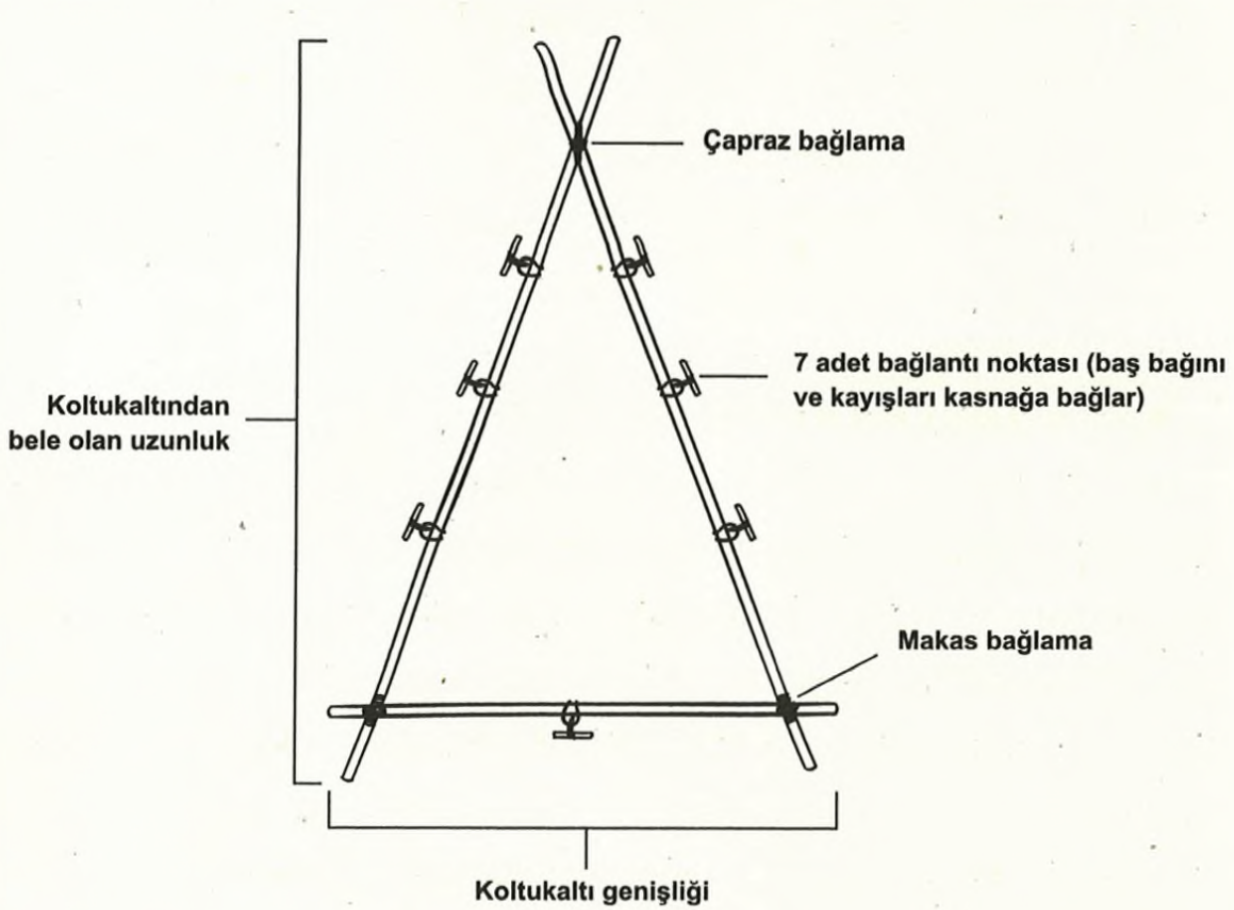
Herhangi bir çanta sistemi, koşullar ne olursa olsun içindekilerin kuru kalmasını sağlamak için ana bölmeyi dolduracak kadar büyük bir su geçirmez torba içermelidir. Kampı kurduktan sonra iç torbayı çıkarabilir ve boşaltılan çantayı yakacak odun gibi kamp kaynaklarını toplamak için kullanabilirsiniz. Bir sırt çantasını bir yatak/battaniye rulosu seçeneğiyle birleştirmek istiyorsanız, çanta daha küçük boyutta olabilir; kolayca bulabileceğiniz “D” halkalarını basitçe eklemeniz, rulonun bel seviyesindeki

kayışlardan asılmasını mümkün kılacaktır. Mevcut çantaların ve çerçevelerin (iskeletlerin) çoğu, yükü dağıtmaya yardımcı olmak için sünger dolgulu bir bel kemeri (bel kolonu) içerir ve çoğu, yolda rahatsızlık duyulduğunda veya daha hafif bir yük istendiğinde, çıkarılabilir.

ÇANTA ÇERÇEVELERİ (İSKELETLERİ)

Çanta çerçeveleri, arazide teçhizat taşımak için en sevdiğim sistemdir. Bunları bağımsız bir malzeme olarak kullanabilir veya diğer malzemelerle birleştirebilirsiniz. Dış çerçevelerin çok yönlülüğü günümüzde neredeyse unutuldu. Bugün en popüler doğaçlama çerçeve, adını, Kanadalı ünlü Bushcraft ve vahşi yaşam hayatta kalma uzmanı Mors Kochanski'ye bu tip çerçevenin yapımını öğreten bir doğa adamı olan Torn Roycroft'tan alan **Roycroft çerçevesidir.** Bu basit üçgen, bağlamalar doğru ve ahşap seçimi akıllıca yapılırsa dakikalar içinde oluşturulabilir ve uzun yıllar kullanılabilir. Bu tür bir çerçeve oluşturmak için önce üç ahşap bileşeni kesin (tek bir sert ağaç fidanından kolayca yapılır) ve şu bağlama talimatlarını izleyin:

1. Sırtınızın bel bölgesinden (veya koltukaltınızdan bileğinize kadar olan uzunlukta) yaklaşık 5 cm daha geniş bir bel çıtası veya ikiye yarılmış sert bir dal parçası kesin.
2. Koltukaltından uzanmış parmak uçlarına kadar kolunuzun uzunluğunun 1-1,5 katı kadar 2 parça kesin.
3. Her iki uzun dalı da bel çıtasının uçlarından yaklaşık 3 cm içeri çekin ve ardından bir üçgen oluşturmak için bunları çapraz ve üstten yaklaşık 10 cm çapraz olarak sarın. (Bkz. Kısım 3)
4. Çerçeve tamamlandıktan sonra, teçhizatı çerçeveye bağlamak için 7 bağlantı noktası oluşturun. Çerçevenin kayışı, çerçevenin üst çapraz birleşiminde bir tam kazık düğümü atılarak 3 m uzunluğunda tek bir ip veya dokuma kayış parçasından yapılır. Ardından ipi bel parçasının kulaklarının etrafına sarın, sabitlemek için belinizin çevresine bağlayın.



Roycroft Çerçevesi

Bu çerçevenin bir avantajı, üçgen çerçeve içinde sırtınıza batacak enine çubukların olmamasıdır. Çapraz çubuklu diğer çerçeve türleri, çanta yükünün çerçeveden arkaya doğru itilmesine neden olarak zamanla rahatsızlığa neden olur. Roycroft çerçevesini çantalamak için, yatak rulosu yapmak için benzer bir yöntem kullanabilirsiniz (yukarıya bakın). Yine, brandayı en dıştaki bileşen olarak kullanın. Teçhizatı brandayla birlikte yukarı sarmak yerine, brandayı teçhizatın etrafına katlayın ve son katlamada yağmur suyunun akıp gitmesi için üstten bir kumaş parçasının bir kanat halinde aşağı kapanmasını sağlayın. Bunu bir X şeklinde ip kullanarak çerçeveye tutturun ve kayışları eklemeden ve çantayı takmadan önce bir sıkıştırma düğümü veya benzeri bir düğümle bağlayın.

Metal çanta iskeletleri de pek çok konfıgürasyon ve fiyat seçeneğiyle karşımıza çıkar. İyi bir ucuz versiyonu (bazı şeyler için biraz küçük olsa da) askeri ihtiyaç fazlası ALİCE çanta çerçevesidir; bunları eksiksiz bir omuz askısı ve bel yastığı ile bulabilirsiniz. Bunu Roycroft'a benzer şekilde bağımsız bir çerçeve olarak kullanmak için ihtiyacınız olan sadece bağlama noktaları için birkaç kayış geçişi yapmaktır. Bazı durumlarda, bu çerçevenin alt kısmı için çok maksatlılığa katkı yapan çıkarılabilir bir askeri telsiz monte rafı da bulabilirsiniz. Ayrıca Cabela's veya Bull-Pac gibi firmalardan hafif metal borulardan yapılmış yeni çanta çerçeveleri satın alabilirsiniz. Bunlar arazide avlanan hayvanları taşımak için yapılmıştır. Bu çerçeveler ortalama çantadan daha büyüktür ve çoğunlukla iyi kalitededir. Ancak satın almadan önce bu tür çerçevelerin takalarının, kayışlarının ve bağlantılarının kalitesini kontrol etmenizi öneririm. Yeni bir çerçeve düşünüyorsanız, aynı isimdeki şirket tarafından yapılan BULL PAC'ın üstüne yoktur. Bu çerçeve av hayvanının taşınması düşünülerek tasarlanmıştır, ancak çoğu normal çerçevenin sunmadığı bazı niteliklere sahiptir: Ağır ve sağlam donanım ve kayışlarla tasarımın içine yerleştirilmiş bağlama noktaları ve ayrıca bir yatağı güvenli bir şekilde tutmak için bir raf. Bu çanta bir ömür boyu dayanır ve en ağır yüklerle bile çok rahattır (ve boşken de hafiftir). Bu çerçevelerin diğer sistemlere uyarlanması da çok kolay bir işlemdir; kişinin yalnızca teçhizatı çerçeveye bağlaması ve gitmesi gerekir (Roycroft çerçevesinde olduğu gibi). Ben Bull-Pac çanta çerçevesini kullanıyorum ve gezinin niteliğine göre birçok farklı sistemi birleştiriyorum. Standart bir ofis çöp sepeti, çerçeveye takıldığında harika bir tuzaklama sepeti haline gelir; yuvalanmış bir yatak rulosu ile mükemmel

bir tuzaklama kombinasyonudur. Boyutu, çanta çerçevesinin boyutuna göre belirlenir.

ÇANTA SEPETLERİ

Çanta sepetleri, 1600'lerin sonlarında "Hudsons Bay Company'nin" kürk avcılarından itibaren uzun yıllardır kullanılmaktadır.

Genellikle çanta askıları takılı olarak gelirler ve kendi başlarına birer çanta olarak veya başka şeylerle birlikte kullanılabilirler. Çanta sepetini, daha rahat taşımak için büyük bir sırt çantasına koyabilirsiniz. Çanta sepetinin avantajı sağlamlığıdır: Eşyaları koymak ve daha sonra çıkarmak daha kolaydır. Sepetler genellikle ahşaptan yapıldığından veya modern sentetiklerden dokunduğundan, içine koyduğunuz herhangi bir şey ıslaksa da su iyi tahliye olur. Bununla birlikte, bu sepetlere konulan her türlü eşya (tuzaklama, avlama, yakalama tertibatı dışında) her çantada olduğu gibi ayrıca bir su geçirmez torbaya konulmalıdır.

Bu çantalarda, kanvas veya diğer çanta materyallerini delme tehlikesi olmadan metal tuzakları, tuzak araçları ve diğer malzemeleri taşıyabilirsiniz. Tıpkı bir "Duluth Çantası" gibi, bir su geçirmez iç çanta, bir çanta sepeti ile bir kanvas çanta kılıfını birleştirdiğinizde, bu, çok yönlü bir sistem haline gelir ve tek bir ünitede üç farklı taşıma seçeneği sunar. Kamp kurabilir, kamp malzemelerinin bulunduğu su geçirmez çantayı çıkarabilir, kamp yaparken ipe asarak kullanmak için tuzak sepetini çıkarabilir ve yakacak odun vb. için yapılan kısa keşifler sırasında kaynakları kampa geri taşımak için boş bir sırt çantasına sahip olabilirsiniz. Tüm yakalama (tuzak) bileşenleri çanta sepetinde bırakılabilir ve kullanım sırasında tuzaktan gelen herhangi bir kan veya çamur tuzak sepetine hapsedilir.

> **Bushcraft İpucu:** Bir çanta koşumunu, bir brandaya veya battaniyeye sarılmış bir yük ile kullanmak için bir çanta veya çerçeveden çıkarılabilir kayış sistemi kullanılır. Branda ile sarılmış bir yükle birlikte kullanıldığında, kayışlar çantayı sabitlemek için kullanılan yatay dokumaya veya ipe doğrudan takılabilir. Böylece basit ama etkili bir sırt çantası meydana gelir.

ALIN KAYIŞLARI

Alın kayışları, özelllikle ağır bir yükün taşınmasına yardımcı olmak için alına takılan yüke (bir çanta veya çanta çerçevesi gibi) bağlı kayışlardır. Daha eski zamanlarda bunlar genellikle alnınızın üzerine gelen kısımları daha geniş olan el dokuması kayışlardı. 20. yüzyılın kano meraklıları, tüm teçhizatın ve kanonun seyrüsefere müsait bir deniz yolundan diğerine taşınması gereken bir alanı geçerken kanolardan ağır sırt çantalarını taşımak için birçok kez alın kayışlarını kullandılar (buna "taşıma" denir). Bir alın kayışı tasarlamanın kolay bir yolu da daha önce bahsedilen ipi veya örgüyü kullanmak ve ipler arasına bir at eyerinden kuşak kayışı alıp eklemektir. Kuşak kayışı, bir at eyerinin kuşağı için dolgulu bir kayıştır. Bunu ayrıca bir yatak rulosu ile birlikte daha geniş ve daha rahat bir omuz askısı olarak da kullanabilirsiniz. Çoğunlukla, modern çantaların yeni tasarımlarıyla beraber artık bu çağda alın kayışları gereksizdir, ancak işleri daha minimal bir şekilde yaparken ve ekipmanınızdan en iyi şekilde yararlanmaya çalışırken faydalı olabilirler. Ekipmanınıza ek olarak, günlük yaklaşık 100 kilo av hayvanı ile dolu bir sepet taşıyabileceğiniz için, bir alın kayışının tuzak yaparken de çok işe yaradığını söyleyebilirim. Tuzak kurmayı planlıyorsanız, bu malzemenin tek başına taşımasını da kolaylaştırır.

YAN ÇANTASI

Vücudun yan tarafında taşınan küçük bir çantadır. Vahşi Batı'nın göçebelik günlerinden beri standart bir taşıma eşyası olmuştur. Bu çantaların boyutları 28 x 45 cm ile 60 cm arasında değişir, ancak tam boyut kişisel tercih meselesidir. Yapısı genellikle kumaş veya deridendir. Birçok yan çantası suya dayanıklıdır, brandadan veya el yapımı mumlu kanvas kumaştan yapılmıştır. Bu çanta, acil durumlarda kullanılacak malzemeleri veya yolculuk boyunca topladığınız önemli şeyleri taşımak için kullanılır. Çantayı, özellikle patika boyunca bulduğunuz şeyler için, daha fazla yeriniz kalmayacak şekilde asla aşırı doldurmayın; bulduğunuz çıra kaynaklarını veya kav için kuş yuvası malzemesini saklamak için çanta içinde alana ihtiyacınız olabilir.

Bushcraft İpucu: Genellikle deriden yapılan kemer bel çantaları, Bushcraft ateş başlatma setini, muhtemelen yedek bir oyma bıçağını veya çakısını muhafaza ettiği taşıyıcı malzemesidir. Kampta her şeyi geride bıraktıysanız veya malzemelerinizi kaybederseniz, ihtiyaç duyabileceğiniz en önemli eşyaları taşımak için kullanılan çantanızdır. Bu çantanın veya kesenin boyutu isteğe bağlıdır, ancak hareket ederken hantal hale gelecek kadar büyük olmasını istemezsiniz.

YAYA YAPILAN SEYAHATLERDE TAŞINAN KİŞİSEL MALZEMELER

Çantanızı seçtikten sonra içine neleri koyacağınıza karar vermelisiniz. Aşağıda verilenler genel donanım ve aletlerin listesidir. Bu liste geniş kapsamlı değilidir; ancak yolculuklarınızda gerekli donanıma sahip olduğunuza emin olacağınız harika bir referans aracıdır. Bunların bazılarının ne olduğu veya ne için kullanılacağı hakkında henüz tam olarak emin değilseniz endişelenmeyin, ilerledikçe hepsini izah edeceğim.

CEPLER

- □ Çakı
- □ Pusula
- □ Çakmak

BEL

- □ Kılıflı bıçak
- □ Kuksa (geleneksel ahşap bardak) / kulp ipi ile

KEMER (BEL) ÇANTASI

- □ Mercek
- □ Sapına koli bandı sarılmış 10 cm’lik ferroseryum çubuk
- □ Yedek çakmak
- □ Oyma çakısı
- □ 2,5 m katranlı naylon ip (3 mm çap)

YAN ÇANTASI

- □ Avcı parkası (mumlu kumaştan)
- □ Keten fular
- □ 3 mm çapında katranlı naylon ip rulosu
- □ Deri iş eldivenleri

□ 8 cm uzunluğunda yedek ferroseryum çubuk (ucuna koli bandı sarılı)

SIRT ÇANTASI

□ 2 m x 2 m mumlu kumaş branda
□ Büyük çöp torbası
□ Küçük yün battaniye
□ Büyük yün battaniye (askeri modüler uyku sistemi ve bivak)
□ S.A. Wetterlings avcı baltası
□ 1 rulo 3 mm çaplı katranlı naylon ip
□ Katlanır testere veya 50 cm'lik yay testere
□ Tencere
□ Tava
□ 3 mum ve 6 çıra içeren mumlu kanvas çanta
□ Mum kandili
□ Not defteri ve kurşun kalem
□ 2-3 kol boyu uzunluğunda 1,5 cm çapında kendir ip
□ 5 m 550 lb'lik (250 kg) paraşüt ipi (sırt çizgisi olan)
□ Bıçak ve balta ağzı için bakım kiti, kumaş tamir kiti
□ 2,5 m, 1,5 mm çaplı katranlı naylon ip
□ 2 yelken iğnesi
□ 1 Lansky elmas bileme çubuğu
□ 1 küçük bileme taşı
□ 2 adet 8 cm'lik çivi

YAZ BALIKÇILIĞI KİTİ (KÜÇÜK)

□ 2 şamandıralı misina, 1 firdöndülü misina
□ Küçük kıstırma kurşunlar
□ Çeşitli büyüklükte olta iğneleri
□ 3'lü metal zıpkın ucu

KIŞ TUZAKLARI KİTİ

□ 3 adet 50 kg basma kuvvetli tuzak
□ 2 adet 100 kg basma kuvvetli tuzak
□ 1 adet 1,5 kg basma kuvvetli çift yaylı tuzak
□ 12 çeşit tuzak
□ 6 m balya teli
□ Ateşli silah ve teçhizatları (mevsime uygun)

ÇANTANIZ İÇİN İPUÇLARI VE PÜF NOKTALARI

1. Atlarda binicilerin kullandığı eyere bağlı üzengi kayışı harika taşıma bandı olur. Bunlar çok dayanıklı ve uzun ömürlüdürler. Gerektiğinde ağır yükleri taşıyabilecek ağır metal halkalara sahiptirler.
2. Eğer yüne alerjiniz varsa, alpaka harika bir alternatif malzemedir; ancak genelde yün kadar suya dayanıklı olmayacaktır.
3. Malzemelerinizle denemeler yaparken, bir geceliğine ormana gidin ve döndüğünüzde kullanmadığınız şeyleri yeniden değerlendirin. Koşullar aksini söylemezse, bir dahaki sefere yanınıza almayın. İhtiyacınız olduğunu görürseniz, daha sonra tekrar ekleyebilirsiniz.
4. Taşıdığınız malzemelerin kullanımı hakkında daima standardın dışında düşünün. Genel olarak, her malzemenin üç kullanımı olmalıdır, fakat aynı malzemeye ne kadar çok kullanım alanı bulursanız, daha sonra eklediğiniz öğeler de o kadar az olacaktır.
5. 5-10 litrelik su geçirmez torbalar her zaman, malzemelerin ayrı ayrı tutulmasına ve malzemelerin su geçirmezlik kazanmasına katkı sağlar. Ayrıca kaynatmadan önce su veya yağmur suyunu toplama ve saklama kabı olara da işe yararlar.

KISIM 2

ALETLER

"*Amerikan hayatının ilk günlerinde balta ve bıçak iki vazgeçilmez araçtı… Bıçakla kaşıklar, süpürgeler, tırmıklar ve kâseler yaptılar, yakaladıkları hayvanların derilerini yüzüp, kulübelerinde veya çevrelerinde ihtiyaç duydukları daha küçük şeyleri yaptılar."*
PHILIP D. FAGANS, 1933

Kaliteli ve bakımlı aletler, keyifli ve konforlu bir doğa yürüyüşü ile başarısız -hatta tehlikeli- bir macera arasındaki fark anlamına gelebilir. Kesici aletlerin olmazsa olmaz Beş İhtiyaç'tan biri olduğunu Kısım 1'den hatırlayın. Bu, Bushcraft uygulamalarında temel öğeler oldukları anlamına gelir.

Bıçaklar, testereler ve baltalar söz konusu olduğunda pek çok seçenek bulunduğundan, bu bölüm size ihtiyaçlarınız ve hedefleriniz için en iyi ekipmanları seçme konusunda bilgi verecektir. Edinmeniz gereken çok önemli bir beceri de aletlerinizin bakımıdır. Bu aletleri çantanızda taşımanız yeterli değildir; doğru bakım, aletlerinizin uzun ömürlü olmasını ve dayanıklılığını garanti eder. Bıçak, testere ve baltaları uygun bir şekilde taşıma, kullanma ve güvenli davranma becerileriniz de aynı derecede önemlidir.

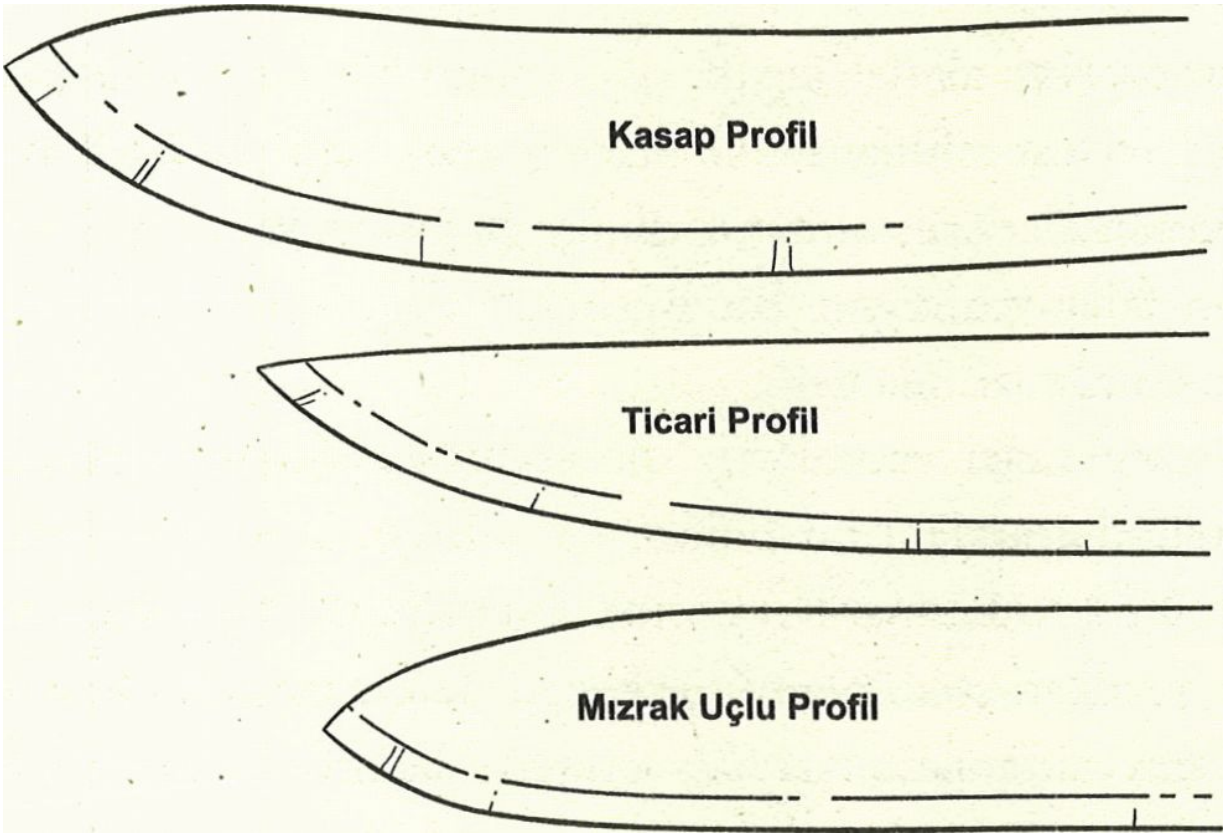
Bu bölümde, kenarları keskinleştirmekten yakacak odun işlemeye ve ağaç kesmeye kadar, kendinizi ve çevrenizdekileri de koruyacak kadar uzman bir ormancı olmanız için ihtiyacınız olacak beceriler ele alınmaktadır.

BIÇAKLAR

Bir kemer bıçağı, her ormancının sahip olabileceği en önemli araçtır. Bu nedenle, kaybolmasını önlemek için bu aleti doğrudan üzerinize bağlı tutmalısınız. Bıçakla, acil bir durumla karşılaştığınızda ihtiyacınız olan diğer tüm eşyaları yeniden oluşturabilirsiniz. Bu nedenle en önemli soru şudur: Mükemmel bıçak nedir? Deneyimlerime dayanarak söyleyebilirim

ki, ihtiyaç duyulduğu anda o sırada üzerinizdeki bıçak her ne ise odur diyebilirim. Bununla birlikte, bu tartışmanın amaçları doğrultusunda, vahşi doğada size en yararlı olacak bıçağın niteliklerini inceleyelim.

Temel Bıçak Profilleri



Bıçak ağzının (namlusunun) uzunluğuna bakarak başlayın. Çok küçük ağızlı bir bıçak, özellikle bir balta taşımıyorsanız veya gerektiğinde ulaşamayacaksanız, ihtiyaç anında yakacak odunun işlenmesini zorlaştıracaktır. Çok büyük ağızlı bir bıçak da, daha ince oyma işlerini daha zor hale getirecektir. Bıçak ağzının uzunluğunda ideal ortalama 15 cmdir. Tarihsel olarak bakarsak, Amerikan göçündeki öncülerin bıçakları genellikle bu uzunluktaydı ve büyük bir mutfak veya kasap bıçağı profiline sahipti.

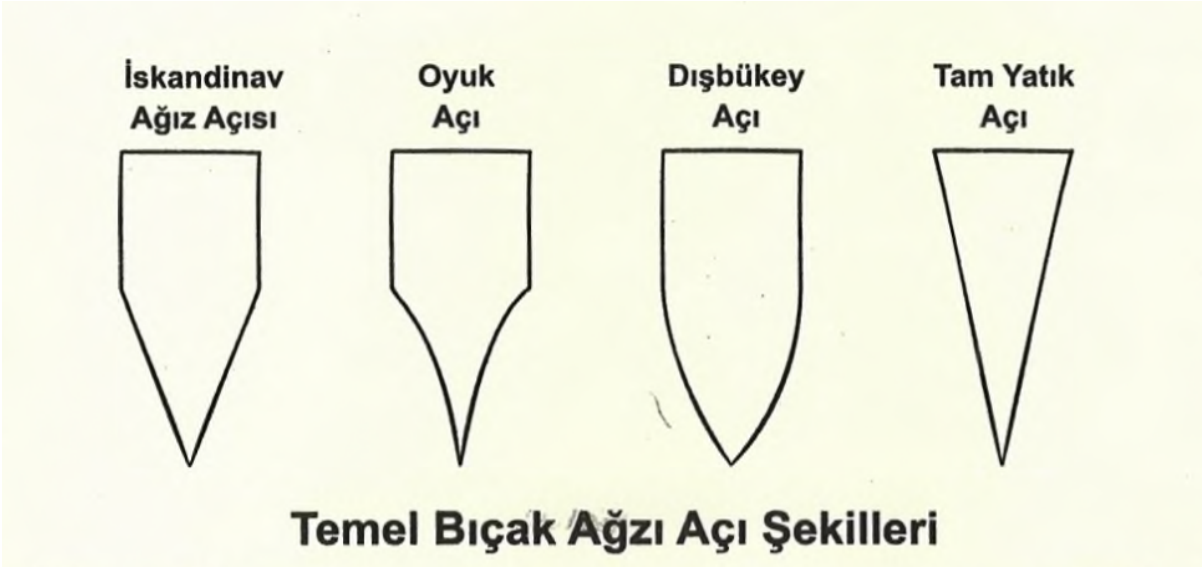
Günümüzde 1095 ve 01 kodlu takım çeliği gibi yüksek karbonlu çeliklerden yapılan bıçaklar, (ateş çeliği gibi) kıvılcım çıkarma yetenekleri nedeniyle tercih edilmektedir. Bu onları mükemmel bir ateş başlatma yardımcı malzemesi yapar. Yüksek karbonlu çelik bıçaklar, Kuvars veya çakmaktaşı gibi sert bir kaya ile beraber kullanıldığında, özellikle kömürleştirilmiş kumaş veya malzemeyi tutuşturmak için işe yarayabilir. Bıçağın sırtı 90 derecelik düz, ayrıca pürüzsüz/yumuşak hatlı olmayan bir kenara sahip olmalıdır; sırt kısmının eğimli ve yumuşak hatlı olmadığından emin olun. Yine bunu, ferroseryum ateş başlatıcı çubuğa sürterek kullanmanız mümkündür.

Günümüzde birçok bıçak, paslanmayı önleyici bazı maddelerle kaplanmıştır. Kaplamalı bıçaklardan kaçınmalısınız. Kaplamalı bıçakların kıvılcım çıkarması veya malzemeyi sert bir kaya yardımıyla tutuşturması çok zordur. Paslanmayı önlemek için bıçağınızı korumanız daha iyi bir yöntemdir.

Kemer bıçağı olarak taşıdığınız herhangi bir bıçak tek parça çelik (*fulltang*) tasarımına sahip olmalıdır. Bu, yekpare çelik parçasının kesici kısmının bitimi olan sap kısmına pim veya vida ile bir kabzenin tutturulduğu bıçak anlamına gelir. Burası çok önemlidir, çünkü bıçak yakacak odun işlerken, özellikle de odun keserken omurgaya çok fazla darbe, alabilir (aşağıya bakın). Kemer bıçağınız malzemelerinizin çok önemli bir parçası olduğundan, malzeme grubunuz için ayırdığınız bütçenin önemli bir bölümünü bıçak için kullanmalısınız.

Bıçağın bilenmesi veya **bıçak ağzının** enine kesitinin şeklini, kişisel tercihinize göre belirleyin:

* İskandinav Ağız Açısı
* Oyuk Açı
* Dışbükey Açı
* Tam Yatık (Düz) Açı



Temel Bıçak Ağzı Açı Şekilleri

Düz ve **İskandinav** ağız açılı bıçakların arazide hızlı bir şekilde keskince bilenmesi daha kolaydır, iyi keserler, ancak özellikle soğuk havalarda yana bükülürlerse bıçağına bağlı olarak kırılgan olabilirler, ince yontma ve oyma işleri için kesinlikle en iyisidirler.

Oyuk açılı bıçaklar çok keskin bir kenar sağlar ve sıyırma görevlerinde mükemmeldir. Ancak bıçak ince olduğu için hasara karşı en hassas (duyarlı) olanlardır. **Dışbükey** kenarlar en esnek olanıdır ve yarma işleri için en iyisidir; ancak, bir arazi ortamında bakımları daha zordur ve daha ince görevler için iyi değildirler.

ÇAKILAR

İsviçre ordusu bıçaklarından çok maksatlı penselere ve en pahalı katlanır saplı bıçaklara kadar birçok alet türü **çakı** *(Jackknife)* kategorisine girer. Herhangi bir cep tipi veya katlanabilen aleti satın almadan önce, onu öncelikle bir bıçak olarak düşünün. Bu aletin sizin için neleri başaracağını anlamanız ve ihtiyacınız olduğu kadar çok işlevli bir bıçak seçmeniz önemlidir.

Çok Maksatlılığa Göre Değerlendirme

Bugün piyasadaki çoğu çok maksatlı bıçakla ilgili temel sorun, diğer aletlere göre çok kullanışlı olmalarına rağmen, bıçak olarak işlevselliklerinin ciddi şekilde eksik olmasıdır. Harriet Simpson Arnow'un 1960 yılında yayımlanan *Seedtime on the Cumberland* adlı kitabı, bir beyefendinin kamp ateşinin yanında yontma bıçağıyla filintasının kırılmış çakmaktaşı ateşleyicisi için bir tüfek kundağı oyduğunu anlatıyor. Bu işi günümüzün çok maksatlı penselerinde bulunan bıçaklarla denemeyi hayal edemiyorum. Çünkü bunlar genellikle geleneksel çakı tarzı bıçaktan daha küçük ve daha dayanıksızdırlar. Bununla birlikte, bazı İsviçre ordusu tarzı çakıların iyi bıçakları vardır ve içinde başka faydalı araçlar da sunarlar. İzciler yıllarca kamp için bu tarz bıçaklar kullandı ve ABD ordusu bile bu tasarımı benimsedi. Bu kamp tarzı bıçaklar, daha ince işler için kullanışlı, daha küçük bir bıçağa sahip güzel bir alet kombinasyonu içermektedir.

ÇAKI İLE DERİ YÜZME BECERİSİ

Uzman Horace Kephart, çakıyı deri yüzmek için kullanmayı düşünüyorsanız, çakınızın çok dayanıklı keskin bir bıçağa ihtiyaç duyacağını belirtir. Atalarımızın çoğu, bu amaçlar için çok bıçaklı çakılar taşırdı.

Bugün, Avcı, Çoban ve Tuzakçı modelleri de dahil olmak üzere Case ve Imperial gibi şirketler tarafından yapılan çeşitli çakılar vardır. Deriyi yüzmek için iki bıçak kullanan Avcı modellerini tercih ederim: Balık ve kümes hayvanları için bir küçük bıçak ve memelileri soymak için bir büyük bıçak. Bu bıçaklar yaklaşık 10 cm boyutlarındadır ve 15 cm kılıfıyla birleştirildiğinde küçük bir alettir. Taşıdığınız herhangi bir çakı, bireysel ihtiyaçlarınız için önemli olan araçları içermeli ve en iyi kalitede olmalıdır.

BIÇAK GÜVENLİĞİ VE GÜVENLİ TUTUŞ

Bıçağınızı seçtikten sonra, onu güvenli bir şekilde kullanmayı öğrenmeniz çok önemlidir. Vahşi doğada isteyeceğiniz son şey, dikkatsizlik nedeniyle kendinizi (veya başka birini) yaralamaktır.

ÖLÜM ÜÇGENİ

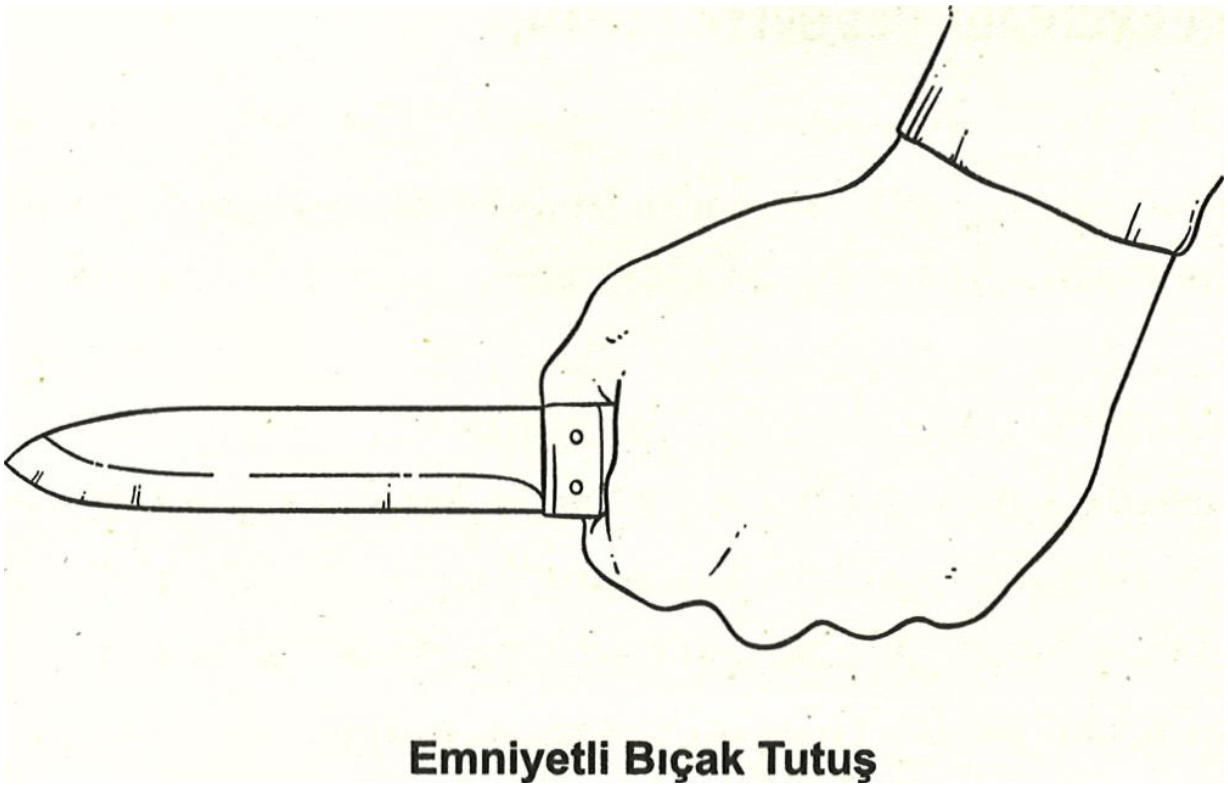
Ölüm üçgeni, kasık ve her iki femoral arter de dahil olmak üzere üst bacaklarınız arasındaki boşluktur. Her ne pahasına olursa olsun açıkta kalan bir bıçakla bu alandan kaçının. Bu alanı asla kesmeyin veya kesilecek ya da oyulacak nesneleri bıçağın bu alana girmesine neden olacak şekilde tutmayın.

> **Bushcraft İpucu:** Vahşi doğaya yaptığınız yolculukta yalnız değilseniz, bıçağınızı kullanmaya hazırlandığınızda bu ölüm üçgeni denen alanı düşünmeniz gerekecektir. Bu alandan bir kol boyu uzaklıkta ve 360 derece çevrenizi kapsayan bir güvenlik çemberi oluşturun.

ÖNEMLİ GÜVENLİK İPUÇLARI

Bıçağınızla sahada güvenli kullanım uygulamaları son derece önemlidir. Bu nedenle bıçağınızı kullanmadığınız zamanlarda hemen kılıfına geri koyun.

Asla yere veya başka bir teçhizatın üzerine bırakmayın. Bıçağınızı her zaman yumruk yapıyormuş gibi tutun. Bu tutuş size sadece kaldıraç gücü ve kontrol kabiliyeti sağlamakla kalmayacak, aynı zamanda parmakların kesici yüzeye temas etme olasılığını da ortadan kaldıracaktır. Daha ince bir oyma işlemi için veya bıçağın ucunu kullanmak için (çentik açarken veya ağ iğnesi oyarken) bıçağınızın namlu kısmında parmaklarınızın bulunması gerekiyorsa varsa deri eldiven giymelisiniz. Bıçağınızla pratik yapmak sizi daha rahat ettirecektir, ancak tedbiri elden bırakmayın. Keskin bir bıçak iki ucu keskin bir kılıçtır: İyi oyma işleri yapabilirsiniz, ama aynı zamanda derin bir yara açıp kalıcı hasar da bırakabilirsiniz.



Emniyetli Bıçak Tutuş

Bıçağın kesme, yontma gibi yapılan işten uzağa itildiği serbest kesme hareketinin aksine, bıçağınızı daha verimli kullanmayı ve daha kontrollü tutmayı sağlamanın iki iyi yolu vardır:

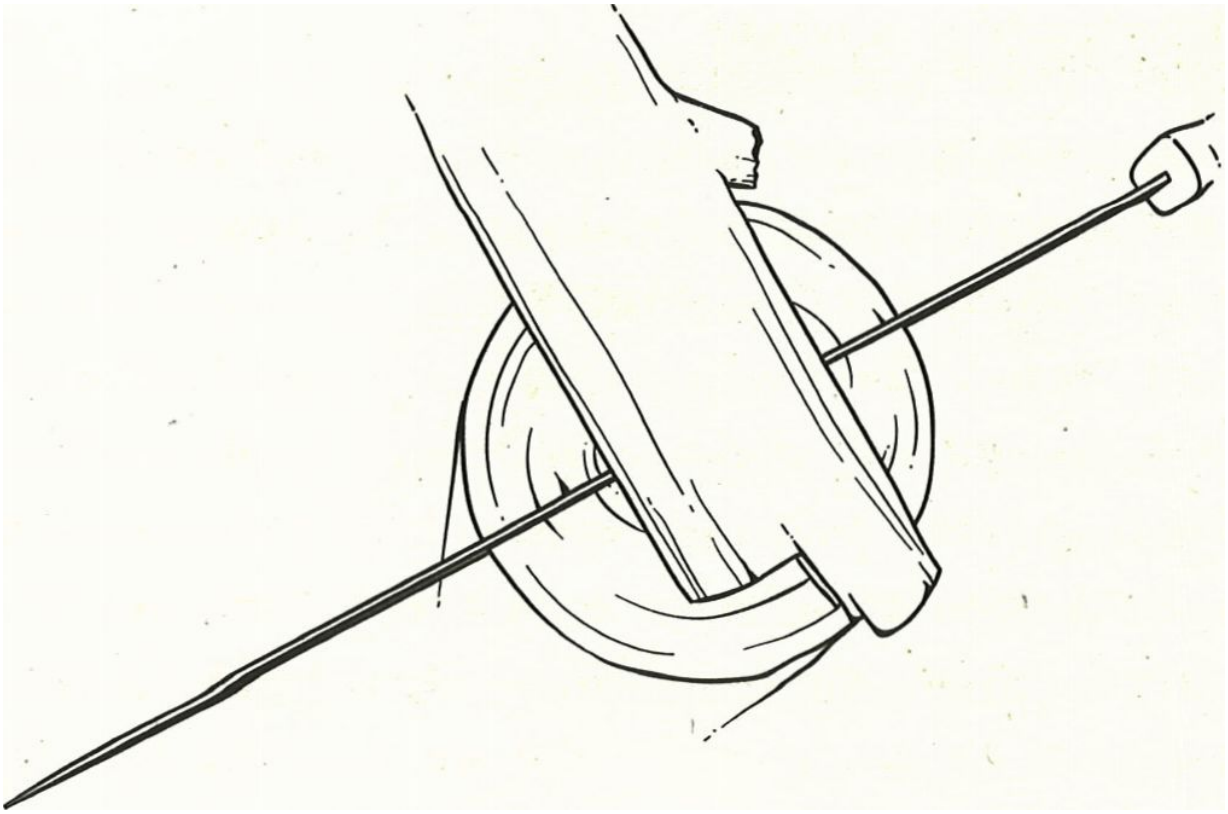
1. Dizde Sabit Tutuş: Siz diz çökmüş durumdayken bıçağı tutan bileğinizi karşı dizinize sabitleyin (bıçağı sağ el ile tutuyorsanız bileğinizi sol dizinize sabitleyin). Ardından mesela dalı bıçağın keskin ağzına doğru çekin; bıçağın kendisini hareket ettirmeden dalın ucunu yontun. Bu yöntem, özellikle büyük miktarda talaşın çıkartılması ve ayrıca çadır kazıklarının uçlarının sivriltilmesinde etkilidir.

2. Göğüste Kol Sabitleme: Bıçağın keskin ağzını gövdenizden dışa doğru çevirin. Hem dalı hem de bıçağı tutan kollar göğüsten tavuk kanadı gibi açılırken, kesilecek dalı ve bıçağı aynı anda hareket ettirerek, dalı kontrol etmek ve yonga çıkarmak için sırt kaslarınızı kullanın. Bu, başkaları çok yakındayken daha ağır miktarlardaki yongayı çıkarmak için özellikle etkili bir yöntemdir.

BATONLAMA (DAL YARMA)

Yakacak odun işlemeden dala çentik yapmaya kadar bıçağınızla yarma işlemine ihtiyaç duyabilirsiniz. **Batonlama,** ağacı kesme ve bölme yöntemidir. Bıçağınızın sırtına vurarak bir dalı yarmak için bir değnek ya da sopa kullanırsınız. Bu, özellikle dışı ıslak veya nemli, ancak içi kuru olabilen daha büyük odundan daha ince çıra oluştururken etkili olabilir. Bıçağınızla düzgün bir şekilde yarabilmek için koltukaltınızdan avucunuza kadar uzunlukta olan sert bir ağaç dalına ihtiyacınız olacak. Daha yumuşak dallar kolayca zarar göreceğinden gevşek dal parçacıklarının sağa sola uçuşmasına ve gözlerinizin yaralanmasına neden olabilir. Mümkünse, yarılacak odunu düz bir yüzeye yerleştirin. Bu, sabit bir taban sağlayacak ve bıçağınızın ağzının kazayla toprak veya kayalarla temas etmesini önleyecektir. Odun sağlam bir yüzeye veya örs amaçlı bir kütüğün üzerine dikildikten sonra, bıçağınızın ağzını odunu kesmek veya bölmek istediğiniz yerine yerleştirin. Batonunuzla bıçağın sırtına vurun ve odunu yarmaya çalışın.

> **Bushcraft İpucu:** Meşe gibi çok damarlı ağaçlar, düz bir kesim sırasında eşit olmayan bir şekilde ayrılma eğiliminde olabilir. Bunu, yarma yaparken bıçağınızın ucunu yüzey akışından uzağa çevirerek bir şekilde engelleyebilirsiniz. Odunu ilk vuruşta bölemezseniz veya bıçak istenen parçanın üst düzleminin altına düşerse, bıçağın omurgadaki ucuna doğru daha uzağa vurarak tekrar batonlamanız gerekebilir. Bu, yüksek kaliteli bir bıçağa sahip olmanız gerekmesinin başka bir nedenidir. Çapı bıçağınızın uzunluğundan daha büyük olan bir parçayı asla batonlamaya çalışmayın ve mümkünse dalın çapını bıçak boyundan daha kısa tutmaya çalışın. Ara sıra bir budak gibi bıçağınızın hareketini engelleyen bir şeye rastlarsanız, bıçağın üzerine tahta bir kama yerleştirin. Sopa ile kamaya vurun; bu, bıçağı serbest bırakacak ve genellikle odunu tamamen ayıracaktır.



Dal Batonlama

ÇENTİKLER

Ahşaba belirli **çentikler** açabilmek önemli bir beceridir. Bu yeteneği çok sayıda kamp ihtiyacı için kullanacaksınız. En kullanışlı olan dört çentik vardır.

KAZIK ÇENTİĞİ

Kazık çentiği, tente kazıklarının yanı sıra tuzak bileşenlerini yapmak için de iyi iş görecektir. Bu çentiği açarken, ilk önce konumuna karar verin. Kazığı sağlam bir örs üzerine yerleştirin ve kazığın çapının üçte biri kadarına bir kesik atın. Ardından, bıçağınızı ve dizde el sabitlemesi tekniğini kullanarak, kesiğin yaklaşık *2,5* cm gerisinden çentiği bitirmek için bıçağınızla 45 derece açıyla bir yonga çıkarın.

V ÇENTİK

V çentik oluşturma becerisi, tente iplerinden tencere askılarına kadar çok sayıda şey için tahta düğme kullanırken çok yararlı olur. (Bir tahta düğme, bir ipe asılı ve bir şeyleri askıya almak için kullanılan küçük bir tahta çubuktur.) Bu çentik, bir parça ipin bir tahta düğmenin istenen alanına kilitlenmesine yardımcı olur. Çentiğin çapı istiflenen malzemeye eşitse veya bununla birlikte kullanılacak tahta parçası aynı şekilde çentiklenmişse, istiflenen malzemenin hareket etmesini önlemek için daha büyük ölçekte de kullanılabilir. Bu çentik, "kütük kabin" çentiğine benzer (aşağıya bakın). Ancak açılıdır ve derinlik veya şekil olarak net değildir. Bu tür bir çentik oluşturmak için istediğiniz malzemeyi seçin ve yatay olarak sağlam bir yüzeye yerleştirin. Ardından, bıçağınızı 45 derecelik bir açıyla yerleştirin ve çentiğin kullanımına bağlı olarak bıçağın ucunu ahşabın çapının 1/3 – ½ derinliğinde batonlayın. Çentiğin karşı tarafına geçin ve işlemi bir "V" oluşturarak tekrarlayın. Gerilim altında kalacak ve üzerine yük binecek çentikler için bu çentikleri asla malzeme (dal) çapının üçte biri kadarından fazla derin açmayın.

KARE ÇENTİK

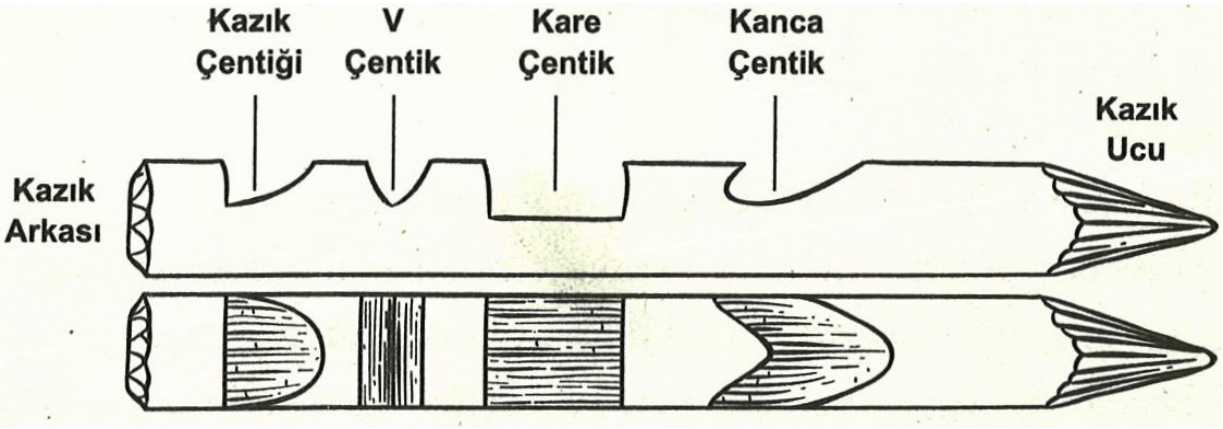
Kare Çentik esas olarak yapı işleri için kullanılır; küçük ölçekte bir çanta çerçevesini monte etmek için veya büyük ölçekte bir kabin inşa etmek için kullanılabilir. Bu çentiği oluşturmak için, istenen çentiğin genişliğini, istenen parçanın eşleşeceği ölçüde derin kesikler ile yarın. Durdurma kesimlerini yaptıktan sonra, ortadaki malzemeyi bir bıçak veya küçük bir kama ile çıkarın. Unutmayın, eşleşen çentikler yaparken (tıpkı herhangi bir bina projesinde olduğu gibi), yonga parçasını çıkarabilirsiniz, ancak çentiğinizi çok büyük yaparsanız geri ekleyemezsiniz bu yüzden dikkatli olun, iki kez ölçün ve bir kez kesin.

KANCA ÇENTİK

Tencere/asma teli çentiği, pişirme aletlerini asmak için kullanışlıdır. Bir tencerenin asma telini desteklemek için kullanılabilir ve tencereleri bir ateş veya kor yatağına daha yakın veya daha yükseğe taşımak için ayarlanabilir.

Bir askı yapmak için ters çevrilebilir. Bu çentik biraz daha karmaşıktır, ancak bunu bu basit talimatlarla yapabilirsiniz.

Yatay olarak çubuk boyunda 1/3'lik kısmında karşılıklı 2 adet kesik açarak başlayın. Ardından, uygulamaya bağlı olarak X'in altını veya üstünü alttan kesmek ve çıkarmak için bıçağınızı ve dizde el sabitleme tekniğini kullanarak hafif bir alt kesik noktası bırakın. Bu çentik doğru yapılırsa, çubuğun veya malzemenin ucuna yakın yapıldığında tencerenizin asma teline takılır. Çubuk ters çevrilirse, çentiğin yönü değiştirilirse ve çentikler arasında birkaç cm boşluk varsa, bunlar bir çapraz çubuk ve uçta kama kullanarak düzleştirilmiş bir alanda bir girinti açarak bir yükseklik ayarı işlevi görebilir. Bu, kazığın ucunun girebileceği bir alan yaratacak, böylece tencerenizi askıya alacaktır.



Temel Çentikler

YONTMA

Yontmanın amacı, malzeme ve bıçağın kontrolünü sağlarken daha fazla miktarda ahşabı tıraşlamaktır. Yontma, kullanılacak malzemelerin sabit olduğundan ve yana kaymadığından emin olmak için bir tür örs gerektirir. Devrilmiş bir ağaçta bir örs oluşturmak için, ağaçta büyük bir kütük kabin çentiği yapın ve örsünüz için bu düz yüzeyi kullanın. Bu sayede kesilen malzemeyi kavisli bir yüzeye yerleştirmemiş olursunuz. Yontma, tüy değnekleri ve çok ince kıvrılmış odun talaşı yaparken çok yararlı olabilir

(aşağıya bakın). Bir balta veya testere yoksa, bıçağınızla fidan kesmek için de harikadır.

Yontmayı iki yöntemden birini kullanarak tamamlayabilirsiniz:

1. Tüy değnekleri gibi küçük malzemeler için bıçağı yumruğunuzla kavrayın, yumruğunuzu sağlam bir yüzeye veya örse yerleştirin ve malzemeyi yavaşça kendinize doğru çekin. Malzemenin açısını kontrol ederek, malzemenin çok ince talaşlarını oluşturabilirsiniz.
2. Bir fidan kesmek istediğinizde olduğu gibi güç gerekiyorsa, bu yöntemi kullanın. İstenen malzemenin üzerinde durun, bir örse sabitlendiğinden emin olun (veya bir fidan olması durumunda toprağa sağlam bir şekilde oturduğundan emin olun). Üst vücut ağırlığınızı kullanarak, vücut ağırlığınız üstte olacak şekilde kolunuzu yalnızca dirseğinizden hareket ettirerek doğrudan malzemeye doğru itin.

BIÇAKLA BİR FİDANI KESMEK

Fidanları bıçakla kesmek son çare olmalıdır, baltanız veya testereniz olmadığı için veya gerekli işi yapacak ölü (kuru) odun bulamadığınız için yapmanız gereken bir şeydir. Bir fidanı kesmek için, ağacı eğerek ağaca baskı uygulamanız ve kunduz kemirme tekniğiyle birden fazla yontma kesimi yapmanız gerekir.

> **Bushcraft İpucu:** ***Kunduz kemirme tekniği,*** bir çubuğu merkeze doğru zayıflatmak için çevresinde çok sayıda kesik meydana getirir. Bir kunduzun ağacı kesmesine benzer, sadece dişleriniz yerine bıçağınızı kullanırsınız.

İyi ve keskin bir bıçak kullandığınız sürece işlem oldukça kolaydır, ancak dikkatli olmalısınız. Kütüğün yukarı çıkıp size çarpmasını önlemek için ağacı mümkün olduğunca yere yakın kesin. Daha büyük bir kütük, gece yolculuğunda risk oluşturabilir. Barınak yapımında veya sazlıkta kullanmak üzere bir fidanın küçük dallarını yukarı doğru budamak için, ağacın tepesini aşağı ve çevresine bükerek bir “C” oluşturup ağacın tepesinde durun. Kolun

altındaki gövdeyi kontrol ederken, aynı zamanda ağacın tepesine yontma ve kunduz kemirme tekniğini uygulayın.

KABUK KALDIRMAK

Yapmayı planladığınız çoğu iş için kabuğun çıkarılması gereklidir, ancak özellikle kavlama malzemeleri elde etmek için iç kabuk malzemelerinin işlenmesinde önemlidir. Kabuğu soymak için malzemeyi iyi bir örs üzerine sabitleyin ve bıçağınızın arkasını kesme biçiminde kullanın. İç kabukları, gürgenleri ve mantarları daha ince talaş yapmak veya kavlık karışık malzemeler oluşturmak için, aynı tekniği ayarlanmış basınç ve açı ile kullanabilirsiniz.

Bushcraft İpucu: Bıçağınızın ucu bir kaynaktır ve tüm kaynaklar korunmalıdır. Acil bir durumun ne zaman ortaya çıkacağını asla bilemezsiniz. Bıçağınızın bu keskin 90 derecelik omurgaya sahip olmasının bir başka iyi nedeni, kabuğun çıkarılması ve kabukları veya yağlı odunları kullanarak kav işleme kolaylığı içindir.

TÜY DEĞNEKLERİ

Tüy değnekleri, ilk ateş yatağınız için bir çıra kaynağı olarak kullanılabilir. Daha hızlı ateş yakmaya yardımcı olabilirler. Daha yanıcı olan daha yumuşak ağaçlar kullanarak bunları oluşturun.

Tüy değneği, ısının temas ettiği yüzey alanını artırarak yakıtın tutuşma olasılığını artırır. Kütük üzerinde yapılan yontma işlemi, tüy değneği yapmak için iyi ve güvenli yerdir. Daha yumuşak ağaçların daha büyük dallarında, tüy değneği oluştururken dik durmanız gerekebilir. Tüm tüyler dalla aynı düzlemde oluşturulmalıdır. Bir tüy değneği oluşturduktan sonra, yontmanın boyutunu daha da küçülterek kibrit çöpü boyutuna getirebilirsiniz. En iyi sonuç bu şekilde alınır.

Bu kibrit çöpü büyüklüğündeki tüy değneklerinden yirmi tane yapın ve bunları ateşin dibinde kullanarak bir çıra demeti döşeyin. Tüy değneği, odun ateşi yakmak için mükemmel bir başlangıç sağlayacak ve çakmağın açık alevine ihtiyacınız olan süreyi azaltacaktır. Genel kural, ateşleme elde etmek için bir çakmaktan asla beş saniyeden fazla aleve ihtiyacınız olmamasıdır. Tüy değneği bu konuda yardımcı olacaktır.

BIÇAK BAKIMI

Bıçağınızı keskin tutmanız ve saygıyla yaklaşmanız büyük önem taşır. Bıçak, her Bushcrafter'ın sahip olduğu en önemli araçlardan biridir.

KORUMA

Bıçağınızı korumak, neme uzun süre maruz kalmaktan dolayı paslanmaması için bakım yapmak anlamına gelir. Bunu başarmanın en iyi yolu, kullandıktan sonra kılıfına sokmadan önce bıçağı pamuklu bezden bandananız veya fularınızla kurutmaktır. Metal yüzeydeki yağlama, bıçağın suyu itmesine ve ayrıca paslanmaya karşı korunmasına yardımcı olacaktır. Yağlayıcı seçimi büyük ölçüde bıçağı kullanma amacınıza bağlıdır. Ben bıçağımı yağlamak için zeytinyağı kullanıyorum. Bunun nedeni, yiyecekleri işlerken bıçağın asla makine yağları gibi petrol ürünleriyle kirlenmesini istememdir. Bıçağınızın gıda ile temas etmesini istemiyorsanız, makine yağları da yağlama işini yapacaktır.

KILIFLAR

Bugün piyasada birçok farklı **kılıf** modeli var. Kılıflar için en yaygın iki malzeme deri ve Kydex'tir. Deri geleneksel seçimdir. En büyük avantajı, zamanla yağı içinde tutabilmesidir, böylece bıçak kılıfa yerleştirildikçe yağlanır. Derinin en büyük dezavantajı, bir kez suya doyduğunda nemi uzun süre tutmasıdır. Bunun olmasını önlemek veya en azından süreci yavaşlatmak için, kılıfınızı yaklaşık yirmi dört saat boyunca evde zeytinyağında bekletin, ardından kullanmadan önce kurumaya bırakın. Veya kılıfı balmumu ile cilalayabilir ve deriyi bir ateşin veya başka bir ısı kaynağının yakınında ısıtarak balmumunun derinin gözeneklerine emilmesini sağlayabilirsiniz.

Bir termoplastik olan, kalıplanabilir bir akrilonitril bütadien stiren (ABS) türü olan Kydex'in en büyük avantajı, doğru bir şekilde imal edildiğinde iyi drene olması ve neredeyse yok edilemez olmasıdır. Kydex'in dezavantajı, tasarımının sert olmasıyla aletin kılıf içerisinde fazla sıkı durması ve aletle kılıf arasındaki kısımlarda pislik tutmasıdır. Kılıfın içine giren herhangi bir kalıntı, bıçağı içeri ve dışarı hareket ettirdiğinizde büyük olasılıkla bıçağı çizecektir. Kydex, bıçağınızı çok iyi tutar ve kaybolmasını önler; deri kılıf

kullanırken, bıçağı her zaman sabitleyen ve yerine oturan bıçak sapı üzerinde bir kapağı olan bir kılıf satın alın.

KESKİNLEŞTİRMEK

Aşınmış bir kenarı eski haline getirmek için bıçağınızı düzenli olarak keskinleştirmelisiniz. Kör bir bıçak oldukça kötüdür; kontrol edilmesi daha zor olduğu için tehlikelidir. Bıçağınızın keskinliği, bir orman adamı olarak beceri seviyenizin önemli bir göstergesidir.

Bileme (Bileyleme) Taşı

Bileme taşı, keskin bir kesici kenar oluşturmak için bıçağınızın keskin ağzından metali aşındırarak kullanılan düz yüzeyli bir taştır. Bileme taşları, keskinleştirmenin veya bıçağın kenarını eski haline getirmenin çok eski bir yöntemidir. Herhangi bir bileme işlemi birkaç adımı içerir. Öncelikle bıçağınızın kesici kenarının sahip olduğu gerçek eğim derecesini anlamalısınız; genellikle 10-20 derece arasında bir açıda olacaktır.

Bileme işlemi beş aşamaya ayrılır:

1. Kaba Bileme
2. Orta Bileme
3. İyi Bileme
4. İnce Bileme
5. Ustura Kayışı ile Bileme

Bir keresinde bir bıçakçı bana "bıçağımı bir kez keskinleştirip sonsuza dek bilemem gerektiğini" söylemişti. Bu doğru olsa da, kaba, orta ve ince aşındırıcıların kullanıldığı bileme işleminin her adımının her sürtmede bıçağın metalini aşındırarak eksilttiğini unutmayın.

Bushcraft İpucu: Çoğu bileme taşı geleneksel olarak yağ ile birlikte kullanılmıştır, ancak kamp ortamında su kullanımı daha iyi bir alternatiftir. Unutmayın, yeni bir taş aldığınızda, üzerine bir kere yağ sürerseniz daha sonra asla su ile kullanamazsınız.

Taşlar, kabadan orta ila ince yüzeye kadar farklı aşındırıcı yüzeylerde gelir ve genellikle aşındırıcı yüzeyine göre de numaralandırılırlar. (Sayı ne

kadar büyük olursa, aşındırıcı [kum derecesi] o kadar ince olur.) Örneğin, 800 taneli bir kum taşı kaba kabul edilir ve yalnızca büyük çapaklar gibi malzemelerin çıkarılması için kullanılır. Öte yandan 3.000'lik bir kum taşı, son aşama ve bıçağın bilenmesi için ultra ince bir aşındırıcıdır. Genel olarak, herhangi bir rutin bileme işlemi için yaklaşık 1.000-1.200 kumluk taş ve ardından iyi bir deri kayış kullanıyorum. Bıçağınızı keskinleştirmek için önce taşı biraz suda bekleterek tüm gözeneklerinin dolmasını sağlamalısınız. Kütük veya kütük üzerinde oluşturduğunuz düz yüzeyde geçici olarak yerinde tutmak için küçük çiviler de kullanabilirsiniz. Taş yerine yerleştirildikten sonra, bıçağınızın ağzını, hareket boyunca aynı açıyı koruyarak, sapa en yakın alandan uca doğru, belirli bir açıyla (keskin ağız aşağı bakacak şekilde) taş boyunca sürtün.

Bir bıçağı keskinleştirirken, mevcut durumunu dikkatlice değerlendirin. Çok kaba bir aşındırıcı kullanırsanız, bıçaktan gereğinden fazla metal aşındırarak bir kaynağı boşa harcarsınız ve gereksiz aşınmaya neden olursunuz. Bıçağınıza gereken özeni gösterirseniz, keskin bir kesici kenar elde etmek için asla son üç adımdan **(iyi bileme, ince bileme** ve **kayışla bileme)** fazlasına gerek olmayacaktır. Bileme taşı kullanılması, bıçağın ağız tarafında bir çapak (bileme işlemi sırasında karşı tarafa itilen ince çapaklar) oluşmasına neden olur. Bunu engellemek için, bıçağın her iki yüzeyine de eşit miktarda sürtme gerekir. Buradaki temel kural, birbirini izleyen her adım için iki kat sürtme sayısı gerekeceğidir, ince bir taş üzerinde kenar başına yirmi sürtme kullanırsanız, o zaman honlama taşında kenar başına kırk ve kayış üzerinde seksen sürtme gerekir. İyi bir ayna görünümü elde ettiğinizde, açı doğru tutulduğunda bıçak iyi ve keskin olur.

Kullanmadan önce her zaman suyla ıslatmayı unutmayın. Yağlar, bu alanda uzun yıllardır standart olarak kullanılmasına rağmen, taşın gözeneklerini tıkayacak ve metal malzemelerin temizlenmesini zorlaştıracaktır. Su bu sorunu hafifletir ve taşlar sadece suda durulanabilir. Zeytinyağı veya hayvansal yağ gibi hafif bir hafif yağ tabakası, bileme işleminden sonra bıçağın korunmasını sağlayacaktır. Bileme sırasında bıçağı tuttuğunuz açı, bıçağın kendisinin bileme açısına bağlı olacaktır.

Elmas Levha ve Çubuklar

Günümüzde pek çok kişi bileme amacıyla **elmas kaplı bir kart** veya **elmas çubuk** kullanıyor. Ancak elmas kaplı aletlerin çoğu orta/ince bir taşa eşittir. Hızlı bileme için bunları sahada oldukça sık kullandım. Paketlemeleri kolaydır, bıçağı saha ihtiyaçlarınız için oldukça keskin hale getirir ve birden fazla taş taşımak kadar yer gerektirmez. Burada ince bilemede bırakabilir ya da hâlâ deri kemer ile masatlama yaparak daha da keskinleştirebilirsiniz. İyi bir bileme için gereken, arazide küçük bir bileme taşı ve çubuğu taşımak, ardından masatlamak için deri kemer kullanmaktır.

Seramik Çubuklar

Seramik çubuklar bir bileme malzemesidir ve taşlamadan önce bıçakları çapaklara karşı hassas bir şekilde işlemek için kullanılır. Bunlar bir zorunluluk değildir, ancak küçük, kalem boyutunda bir çubuk, kitinizde çok az yer kaplayacaktır. Her halükârda, bu çubuklar ister evde ister vahşi doğada olsun, hem sezonda hem de sezon dışı rutin bakım sırasında çok keskin bir kenar elde etmenizi sağlayacaktır.

Seramik bir çubukla bileme, bir biley taşıyla bilemeye benzer, ancak yuvarlak çubuk nedeniyle temas yüzeyi çok daha küçüktür. Seramik çubukların en iyi kullanım alanı, bileme işlemi sırasında oluşan çapakları gidermek için kullanılmasıdır, ancak eğer bıçağa uygun bakım yapılırsa bunları bileme malzemesi olarak kullanabilirsiniz.

Kayışa Sürerek Bilemek (Masatlamak)

Masatlama, bıçağın parlatılması (cilalanması) anlamına gelir ve keskin bir kesici kenar oluşturmanın son işlemidir. Bıçağınızı uygun bileme olmadan çok uzun süre öylece kullanmazsanız, tek başına bileme yapmak genellikle kenarı çok hızlı bir şekilde geri getirebilir. Sahada iyi bir deri kemer, kayış görevi görecektir. Bıçağı sürterken, aslında bıçağı bir taş veya çubukla yaptığınızın tersi yönünde kendinize doğru çekeceksiniz. İyi bir uygulama, bileme açısını bulmak, ardından bıçağı kayışa 45 derecelik bir açıyla tutmak ve bıçağın kenarı sizden uzakta olacak şekilde kendinize doğru çekmektir.

TESTERELER

Bushcraft malzeme grubunuz için bir diğer önemli kesici alet **testeredir.** Bıçaklarda olduğu gibi, çok çeşitli testereler mevcuttur ve pek çok önemli kullanım alanı vardır.

KATLANABİLİR TESTERELER

Bugün piyasada çok sayıda katlanır testere türü vardır ve bunlar hafif, kompakt ve nispeten ucuz oldukları için ormanda taşımanız için harika araçlardır. Testere kullanmak her zaman bir baltayı savurmaktan daha güvenlidir. Balta kullanma konusunda çok yetenekli değilseniz, testere daha iyi olacaktır. Kullanışlı bir testereniz varsa birçok batonlama işleminden de kurtulabilirsiniz. Kesmek ve budamak için bu alet neredeyse rakipsizdir.

Bushcraft İpucu: Ağacı testere kullanarak oldukça kolay bir şekilde bölebilirsiniz. Yaklaşık bilek boyunda kuru bir dal alın ve yaklaşık yarısına kadar bir kesim yapın. Ardından parçayı bir örs veya kütük üzerine koyarak kesim yerine vurun. Bu, dalı ikiye bölecektir.

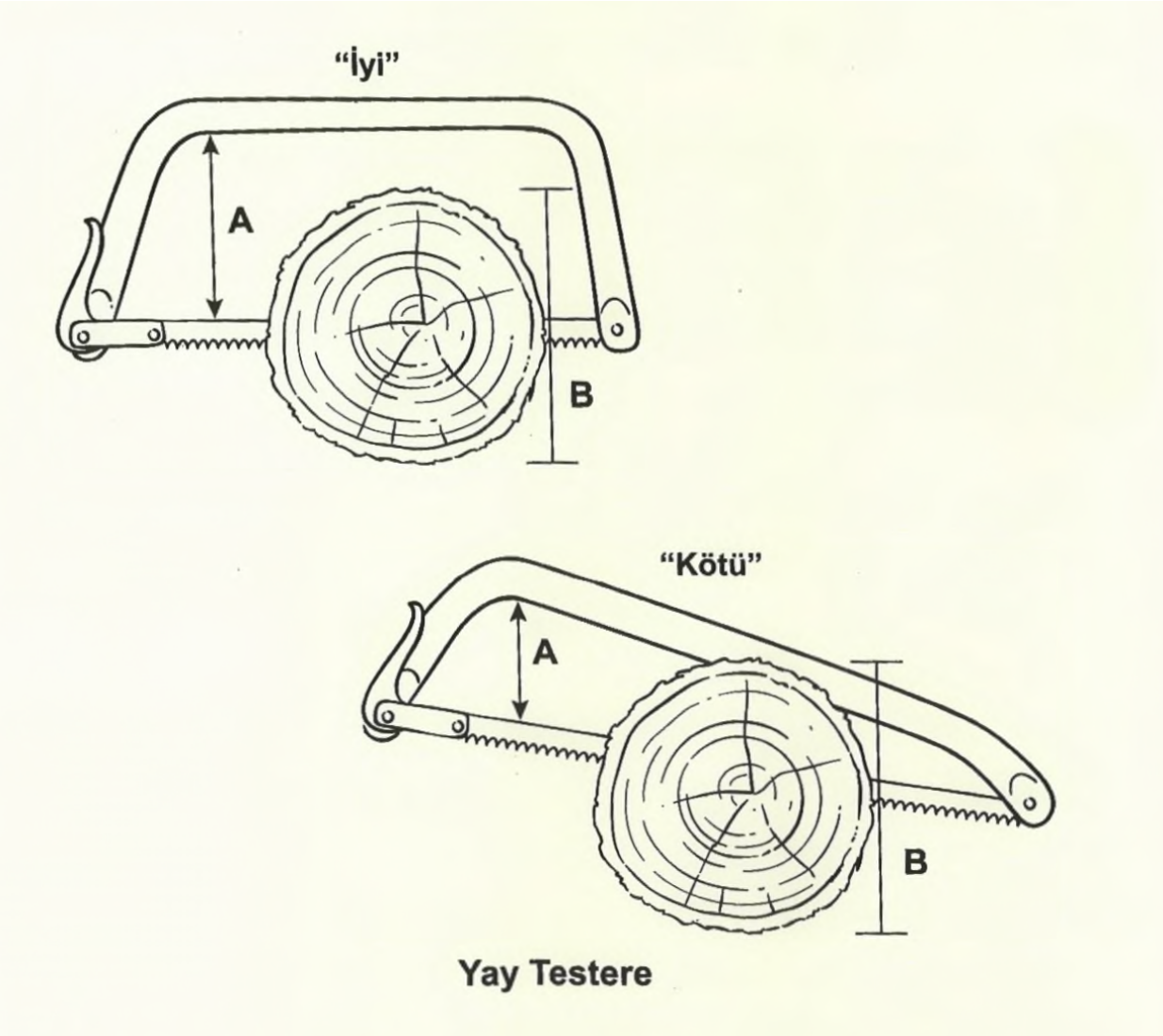
Piyasada birçok katlanır testere markası bulunur, ancak benim tecrübelerime göre Bahco Laplander, Bushcraft için piyasadaki en iyi testeredir. Kendi testerem altı yaşından büyük ve hâlâ sağlam.

YAY TESTERELER (KASNAKLITESTERELER)

Yay testere, kol testeresi ve **kasnaklı testere** terimleri neredeyse eşanlamlıdır; her birinin, kesici ağzı sabit tutmak için bir çerçevesi vardır. Ben yay testere taşımayı tercih ediyorum. Bu, iki uca bağlı bir testeresi olan "D" şeklinde boru tipi bir metal çerçevedir. 30-75 cm boyutlarındadırlar ve yaş odun kesmek, kabaca kuru odun kesmek veya metal kesmek gibi birçok görev için yapılmış bıçaklara sahiptirler. Yay testereyi, yalnızca büyük bir ağacı işlemenizin gerekebileceği uzun bir gezi (bir hafta veya daha fazla) planlıyorsanız taşıyın. İyi bir yay testerenin gücü hafife alınmamalıdır; devrik bir ağacın işini kısa sürede halledebilir ve hızlı bir şekilde büyük bir yakacak odun yığını oluşturabilir. Daha büyükçe aletlerimin yatak rulomun uzunluğunda veya koltukaltımdan avucumun uzunluğuna kadar olmasını sevdiğim için 50 cm'lik bir yay testere taşımayı tercih ediyorum.

50 cm bıçağa eklenen çerçeve, testereyi toplamda 58-60 cm yapar. Ağaçları keserken bir yay testere baltayla mükemmel uyum sağlar. Ağaç

devirme kesimi yapmak için iyi uyarlanmıştır, dalları kesmek için harikadır ve bir ağaç kesildiğinde veya kuru odun bulunduğunda yakacak odun boyuna kesmek için en iyi araçtır.



Yay Testere

Yay Testere Çerçeve Tipleri

Temel bir "D" tarzı tasarımdan neredeyse üçgen bir şekle kadar birçok yay testere şekli vardır. Genel olarak çerçeveli testereler hakkında unutulmaması gereken şey şudur: Sadece çerçeve yüksekliği kadar derinlikte kesim yapabilirler. Çerçevedeki herhangi bir açı, testere çerçevesinin yüksekliğinden daha büyük çapta ahşap keserken hareket mesafesini azaltacaktır. Piyasada hem ahşap hem de metalden yapılmış açılır veya

katlanan yay testereler de vardır. Ancak hiçbir zaman hareketli parçaları veya ormanda bir şeyleri parçalara ayırıp söküp takmayı pek güvenli bulmam. Metal bir boru, sahip olabileceğiniz en dayanıklı şeydir.

TESTERE GÜVENLİĞİ

Kullanılmadığı zaman yay testerelerin bıçaklarını daima kapalı tutun. Bunun için en kolay yöntem, çerçevenin bir ucundaki bıçağı çıkarmak, bıçağın üzerine PVC boru geçirmek ve ardından çerçeveye geri kilitlemektir. Ağacı keserken, testerenin kesim yerinden atlaması durumunda ağacı tuttuğunuz elinizi yaralamaması için ağacı tuttuğunuz boştaki elinizi daima kasnağın içinden karşı tarafına geçirerek ağacı tutun. Burada ağaca (oduna, dala) baskı uygulayarak testerenin neden olduğu aralığı açarak, gittikçe derine işleyen testerenin ağaca sıkışmasını önleyecektir. Testereler yanlış kullanılırsa kötü ve pürüzlü bir kesim yapabilir. Bu yüzden dikkatli olun, güvende olun ve acele etmeyin.

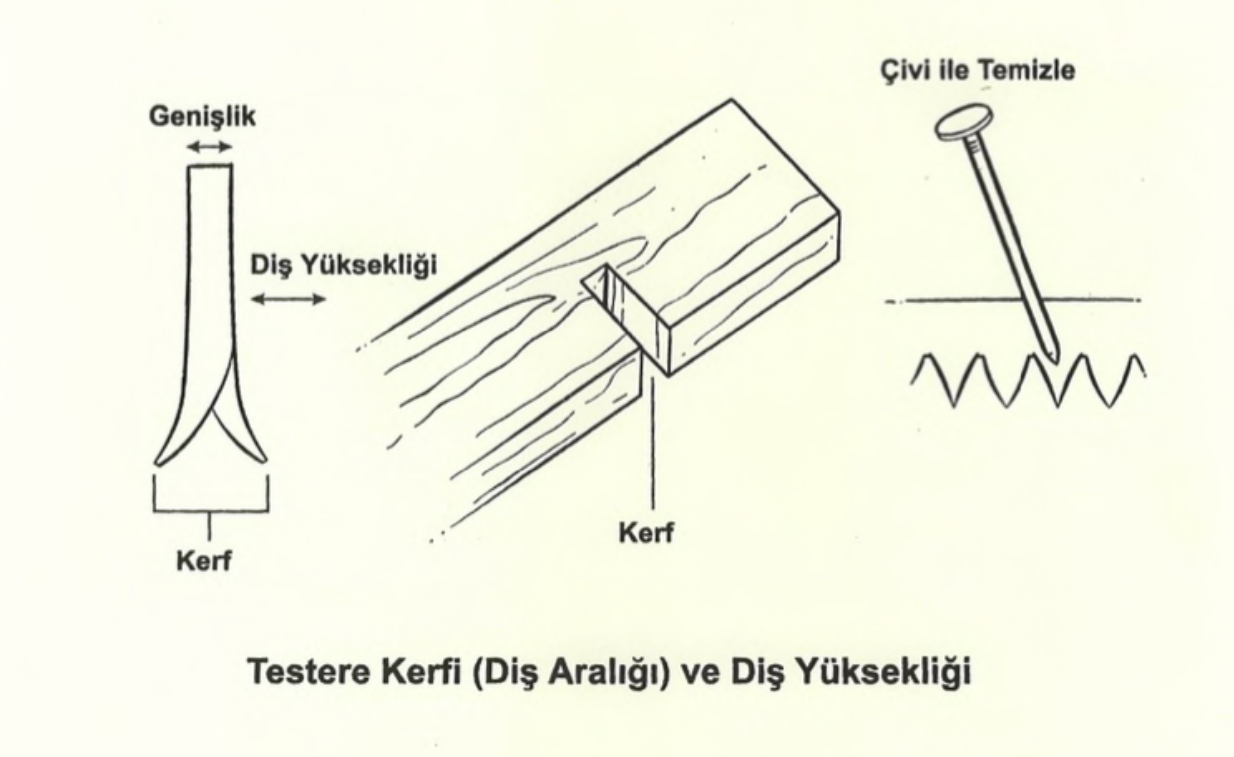
TESTERE BAKIMI

Testerenizin bıçağının dişleri aşınmaya ve/veya paslanmaya maruz kalabilir. Bıçağınız ve diğer metal aletleriniz için kullandığınız aynı yağlayıcılarla yağlanmış halde tutun. Testere bıçağınızın diş aralıkları zamanla kapanabilir, dişleri kırılabilir, diş araları ağaç talaşıyla tıkanabilir; testereyi kullandıkça, diş araları dolacak ve testerenin kesim sırasında ağaça sıkışmasına neden olacaktır. Dişleri temizlemek, sıfırlamak, muhtemelen uğraşmak istemeyeceğiniz zaman alıcı ve yorucu bir işlemdir. Bıçağı değiştirmek genellikle daha ucuz ve basit bir iştir; daima yedek taşıyın. Bununla birlikte, uzun süre sahadaysanız, dişleri sıfırlamanın bir . yoluna ihtiyacınız olabilir. Bu angaryayı iki şekilde halledebilirsiniz:

1. Küçük bir pense seti kullanın (muhtemelen çok maksatlı bir alet veya tuzaklama tertibatınız için bir set olabilir) her dişi hafifçe dışa doğru bükün ve her alternatif dişin biraz ters yönde itildiğinden emin olun.

2. Testere bıçağını çıkarın, bir kütük veya ağaç üzerine koyun ve her dişi biraz hareket ettirecek, diş aralığını açacak şekilde diş aralarına yerleştirdiğiniz çiviye baltanızla bir hafifçe vurun. Ardından bıçağı çevirin ve diğer tarafta da tekrarlayın. Bu prosedür hiçbir şekilde kesin sonuç vermeyecektir, ancak acil bir durumda hiç yoktan iyidir. Ticari diş sıkma aletleri satın alabilirsiniz, ancak bu, taşınması gereken başka bir ekipman parçasıdır ve bıçaklar değiştirilmesi veya sıfırlanması gerekmeden önce uzun süre dayanacağından gerekli değildir.

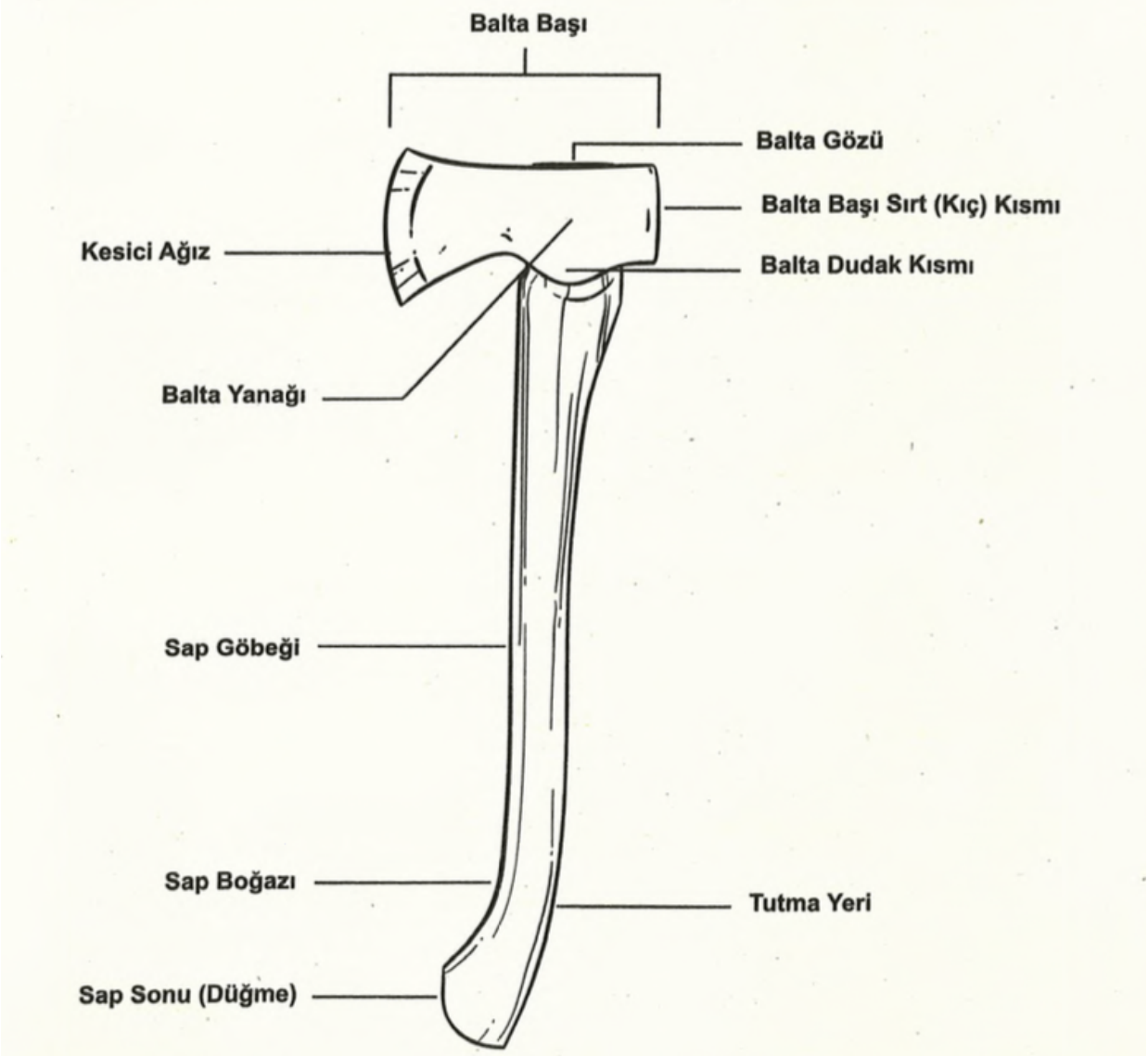
Testerenizi kullanmayı bitirdiğinizde daima bıçak kapağını geçirmeyi unutmayın.



Testere Kerfi (Diş Aralığı) ve Diş Yüksekliği

BALTALAR

Bugün oduncuların kullanabileceği pek çok **balta** türü vardır ve bunların çoğu belirli bir amaç içindir. Tek başına yürüyen bir Bushcrafter olarak düşünmeniz gereken şey, baltanızın karşılaması gereken ihtiyaçlarınız, bölgenizde en yaygın olarak hangi ağaç türlerinin bulunduğu ve ne kadar ağırlık taşımak istediğinizdir. Balta ne kadar büyük olursa, kullanımı o kadar verimli olur; ağaçtan materyali çıkarmak için daha az atalet gerektirir ve daha etkili, daha kontrollü bir savurma imkânı verir. Önce farklı balta türlerini tartışacağız ve sonra seçim ile kullanım hakkında daha fazla bilgi edineceğiz.



Baltanın Bölümleri

TOMAHAWK'LAR (SAVAŞ BALTALARI)

Atalarımızın çoğu el baltasını veya baltayı günlük bir eşya olarak taşıyordu; birçoğu da daha küçük balta olan **Tomahawk** taşıyordu. Bir Tomahawk, esas olarak sapının düz olması nedeniyle her yerden (kemerden, çantadan, sırt yükünden) kolayca çıkarılabilmesi sayesinde eğimli saplı bir baltadan farklıdır. Bu da onu kesme ve doğrama işlerinin yanı sıra diğer görevler için kullanılabilecek kullanışlı bir araç haline getirir. Her iki tip baltanın sapı da ceviz ağacı gibi sert bir ağaçtan yapılmıştır. Ancak Tomahawk'in sapı büyük ölçüde basınçla yerinde tutulur; sap koniktir ve üstten balta kafasının içinden geçirilir. Konik olması, sapın balta başındaki yuvadan (balta gözü) tamamen geçmesini engeller. Ancak yerine tam ve sert sabitlenmediği için istenirse veya kırılırsa kolayca çıkarılabilir veya değiştirilebilir.

Sınır boylarında Tomahawk dövüşleriyle ilgili romantik hikâyeler doğru olsa da, aletin ilk yapılış amacı bu değildi. Tomahawk bir erken dönem çok maksatlı aletiydi ve kamp çevresinde daha küçük yakacak odunları işlemek için kullanılıyordu. Sapından çıkarılmış kafa ile mükemmel bir kazıma ve sıyırma aleti olur, ayrıca kütükleri yarma için bir kama olarak da kullanılabilir. Bu nedenlerle, yolculuğunuzun amacı bir tuzak sistemini veya derileri işlemekse, Tomahawk'ı taşımak küçük bir kemer baltasından (el baltası) daha iyidir.

KEMER/EL BALTALARI (NACAKLAR)

Zanaatkar baltası ya da "nacak" olarak da bilinen kemer baltaları, Amerikan göçünün ilk günlerinden beri temel bir unsur olmuştur; hatta her izcinin ekipmanında bile bir balta vardır. Kemer baltaları birçok desende olabilirler. Bunların herhangi biri için ana kriterler bir bıçakta aranan kriterlere benzer: Başın yüksek karbonlu çelik olması ve mümkünse elle dövülmesi tercih edilir. Uzaktayken acil durumda değiştirmenin mümkün olması için her zaman ahşap bir sap seçin.

Bu tavsiyelerin ötesinde, boyut, ağırlık ve şekil tercih meselesidir. Sap uzunluğu 40 cm'den az ve başı 900 gramdan az olan bir balta kemere asılabilir veya aşırı hantallık vermeden gövdeye takılabilir.

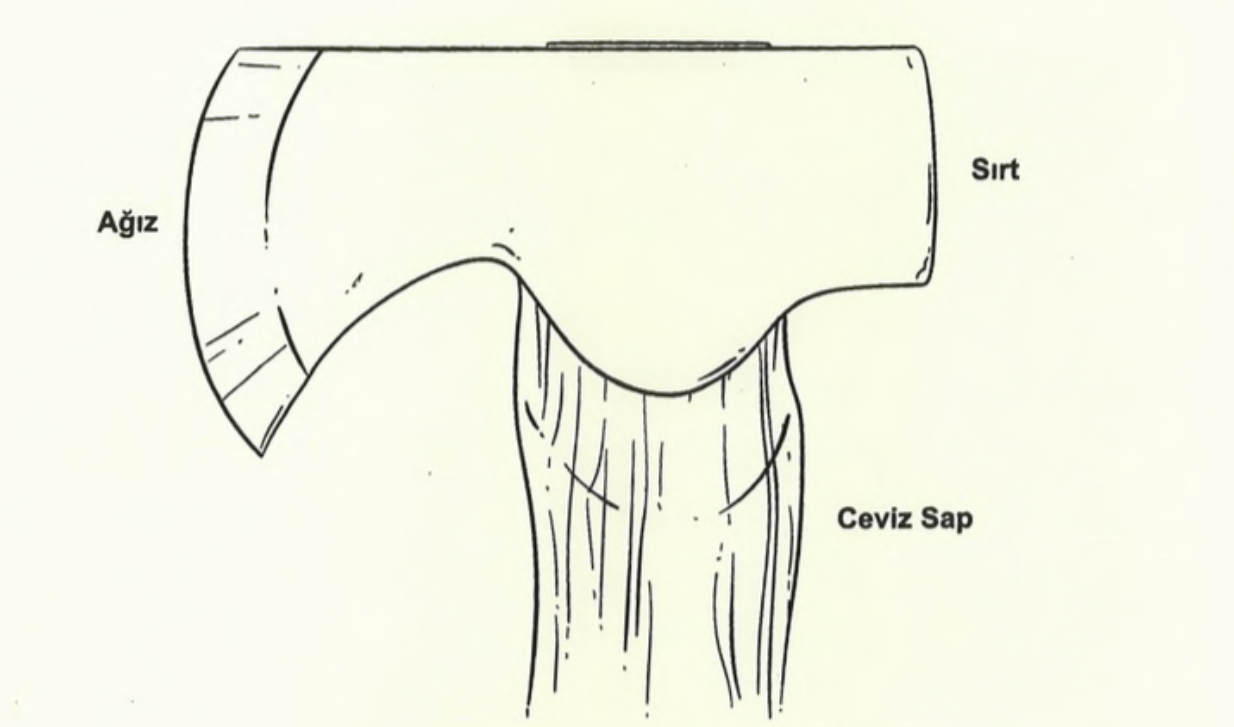
DAHA BÜYÜK BİR BALTA SEÇMEK

Baltalar farklı ağırlıklar ve sap uzunluklarının yanı sıra birçok farklı dizaynda da karşımıza çıkar. Bir çantaya veya kasnağa takmayı gerektirecek kadar büyük bir balta taşıma kararı, kamp çevresinde ve ormanda yapılacak işin türüne göre gerekçelendirilmelidir.

Koltukaltından avucunuza kadar uzanan sap uzunluğuna sahip bir balta, iyi bir ağaç kesme baltasıdır. Bu boyuta yalnızca büyük çaplı ağaçları devirmeniz gerektiğinde ihtiyacınız olacaktır. (Bu kitabın amaçları doğrultusunda, büyük ağaçlar, yapısal olarak yeterli büyüklükte kabul edilen kereste ihtiva eden veya 20 cm çapında ve daha büyük keresteleri barındıran büyüklükteki ağaçlardır.) Daha küçük işler için, ağaç devirme baltası veya kemer baltası arasında bir balta iyi iş görecek ve diğer kamp görevleri için çok faydalı olacaktır. Avcılar için sap boyu 38-40 cm arası olan bir balta, çok maksatlı bir balta olarak en uygunudur. Orman adamına en uygun marka veya balta türlerine gelince, isveçli balta üreticileri en iyisidir.

BALTA AĞZI KESİM ŞEKİLLERİ

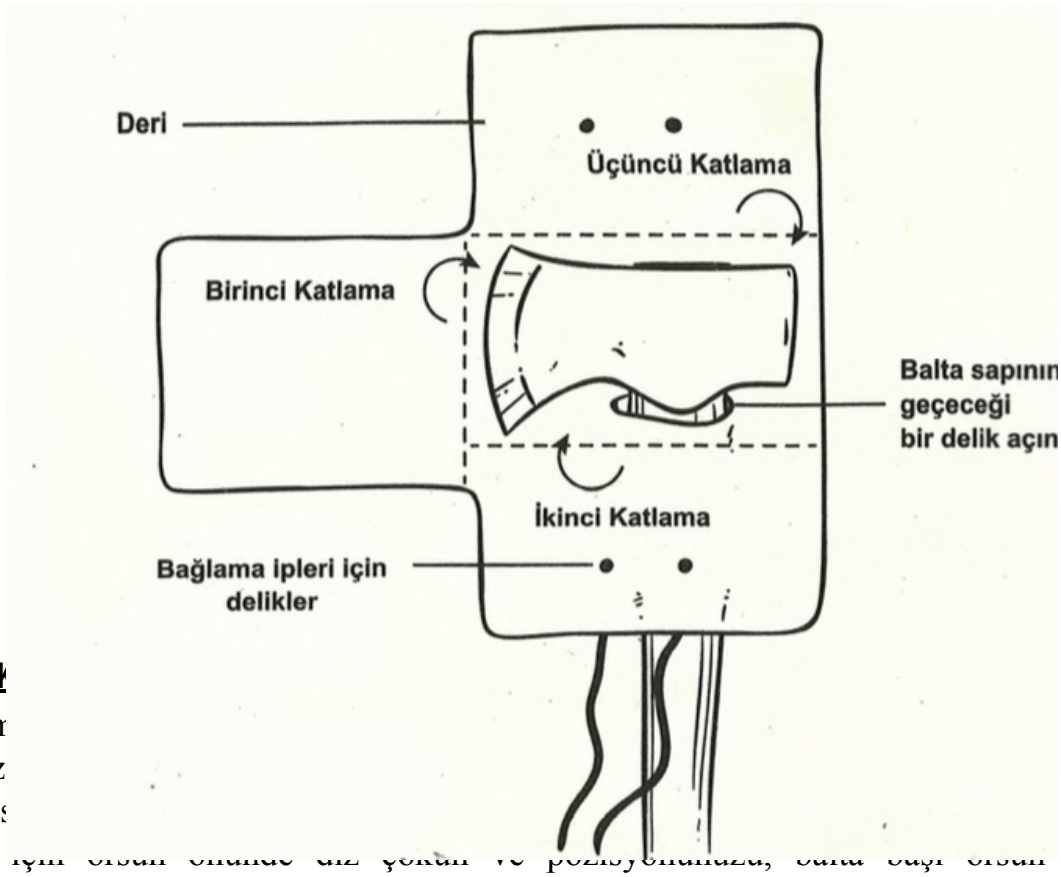
Herhangi bir balta seçerken, ağız kesim açısı, bıçak ağız kesimlerindeki kullanım amacıyla hemen hemen aynıdır. Daha dışbükey bir kesim şekli, kuru odun için mükemmel bir ayırıcı olacaktır. Ancak nemli veya donmuş ahşaba nüfuz edemeyebilir ve daha fazla enerji harcanmasına neden olur. Dışbükey bir ağız açısı, kazıkları ve dikmeleri işaretlemek veya kütüklere çentik açmak gibi daha ince işler için iyi değildir. İskandinav "Scandi" tipi bir ağız açısı, hem yakacak odun yarmak hem de inşaat (yapı, konstrüksiyon) için daha iyi bir kesimdir. Bu İsveç tipi baltaların çoğu, gerçek kesici kenarı oluşturmak için balta ağzının yüzünde hafif bir ikincil açıya sahiptir.



İskandinav Balta Başı

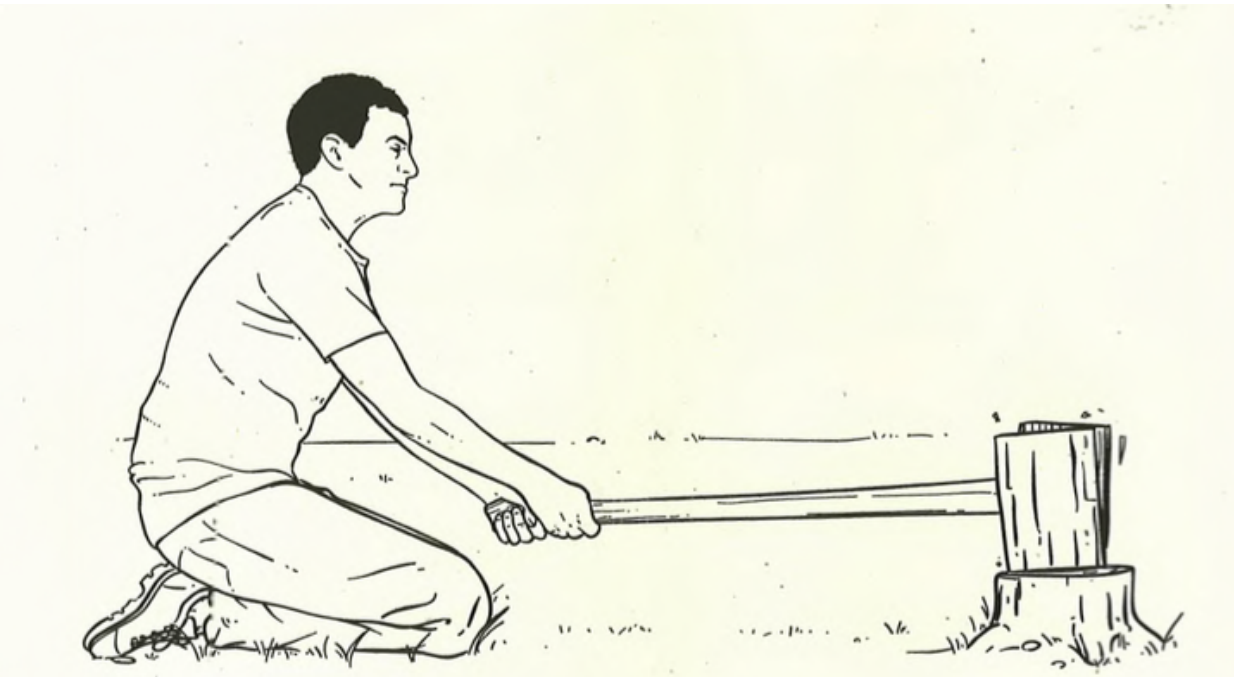
GÜVENLİ TAŞIMA VE KULLANIM

Yetenekli bir oduncunun emarelerinden biri, aletlerini nasıl taşıdığı ve kullandığıdır. Kullanılmayan balta veya nacak üzerinde *her zaman* doğru düzgün bir koruyucu kılıf bulundurmak önemlidir. Daima dayanıklı ve güvenli bir kılıf bulundurun veya her an bir kılıf yapmaya hazır olun. Asla baltanızı yere bırakmayın; tökezlemeniz durumunda tehlike yaratabilir. Bunun yerine, onu bir ağaca yaslayın veya çantanıza geri koyun. Bir baltayı kullanmaya hazırlanırken, tıpkı bir bıçakta olduğu gibi, temiz ve güvenli bir alan sağlamalısınız. Yalnızca diğer insanlardan değil, aynı zamanda savurma sırasında baltanıza dolaşabilecek veya düz bir yerden saptırabilecek herhangi bir şeyden de uzak durmalısınız. Baltanızla nereye vuracak olursanız olun, bir göz atarak, yanlış hesaplanmış bir darbenin, size zarar vermeyeceğinden veya kayaya veya toprağa çarparak baltanıza zarar vermeyeceğinden daima emin olun. Daha büyük ağaç kütükleri veya eğri kütükler için ağacı yararken örs mantığında bir ağaç kullanmak iyi bir uygulamadır. Ayrıca, kendinize düz bir yüzey sağlamak için devrilmiş bir kütüğü büyük bir kütük kabin çentiği ile çentikleyerek bir örs oluşturabilirsiniz.



YAKACAK ODUN K

Kütüğe vurm
odunları diz
kurtarır ve s
yapabilmek için ortak olarak diz çökün ve pozisyonunuza, balta başı ortak ortasındayken kollarınız uzanacak şekilde ayarlayın. Bu pozisyonda balta yere çarpabilir (bu istenmese de) ancak asla bacaklarınıza veya ayaklarınıza doğru savrulmaz. Bir baltayla yapılabilecek bir iş için asla bıçak kullanmayın. Ancak odununuz küçüldükçe ağır bir aletle çalışmanın da daha tehlikeli hale geldiğini unutmayın (yakacak odununuz ne kadar küçük olursa, ağır bir aletle işlenmesi o kadar tehlikeli olur).



Odun Yarmak İçin Güvenli Pozisyon

Bir odunu bölmenin başka bir yolu, dikey olarak değil, örs üzerine yatay olarak yerleştirmektir. Bu, bir ıskalama için daha küçük bir fark oluşturacak ve çıra boyutuna daha kolay bölünmesine imkân verecektir. Herhangi bir odunu bölerken örsün soluna veya sağına kaçma eğiliminde olacağını unutmayın; başlamadan önce bu alanlarda insan veya ekipman bulunmamalıdır. Odunu bilek çapından daha küçük parçalara böldükten sonra, daha uzun parçaları son olarak bölmek için bileşik bir örs kullanabilirsiniz. Uzun parçayı yatay olarak örs üzerine yerleştirin. Vuruş yaptığınızda ve balta odundan örsün içine saplandığında, baltayı sabit bırakın ve yarmayı tamamlamak için odunu bir tarafa kanırtın.

YAKACAK ODUN İŞLEME

Yaklaşık 30 cm uzunluğunda ve 20 cm çapında bir kütüğü, gerekirse 88 parça çıraya ayırabilmelisiniz. Yakıt kaynakları için en az 5 cm çapında parçalar ve çıra olarak 1 cm'den daha büyük olmayan parçalar kullanın. Daha sert ve yeşil odunların daha uzun süre yanacağını, ancak daha yumuşak

ve kuru odunların daha hızlı alev alacağını, bu nedenle koşullarınıza bağlı olarak iyi bir ateş yakmak için bir kombinasyon gerekli olacağını bilin.

AĞAÇ KESMEK

Bir ağacın kesilmesi çevre üzerinde bir etkiye sahip olabilir, bu yüzden umursamazca yapılmamalıdır. İmkânınız varsa her türlü inşaat ve daha küçük işler için daima ölü odun kullanın. Bir ağacın kesilmesi gerekiyorsa, önce aşağıdakileri göz önünde bulundurun:

1. İhtiyaçlarınızı karşılayacak en küçük ağacı seçin.
2. Güvenli bölgede herhangi bir donanım veya engel bulunmadığından emin olun. (Bu, kesilmesi amaçlanan ağacın düşüşünü etkileyebilecek diğer ağaçları içerir. Başka bir ağacın tepesine yarıya kadar asılı bir ağaç, başka bir dizi sorun demektir.)
3. Ağacın kesilme sonrası devrileceği alandan uzak durduğunuzdan veya iyi bir kaçış yoluna sahip olduğunuzdan emin olun.

BİR AĞACIN YÜKSEKLİĞİNİ MUHAKEME ETME

Bir ağacı devirmeden önce oluşturmanız gereken güvenli alanı anlamak için, ağacın ne kadar uzun olduğunu bilmeniz gerekir. Böylece ne kadar alana ihtiyaç duyulduğunu bilirsiniz. Bunu başarmak için pusula eğim ölçerinizi kullanabilirsiniz. Pusulayı tepeye doğrultup eğim ölçerde 45 derecelik bir açı gösterene kadar ağaçtan uzaklaşın. Bu noktada ağaçtan uzaklaştığınız mesafe yaklaşık olarak yüksekliğine eşit olacaktır.

> **Bushcraft İpucu:** Pusula gibi bir ölçüm aletiniz yoksa kendiniz yapın. Genellikle balta sapımın arkasına 2,5 cm'lik artışlarla çizdiğim çentikleri vardır. Ağacın tabanından ölçün, 120 cm gibi uygun bir yüksekliğe bir ip bağlayın. Baltanızın üzerindeki 2,5 cm'lik yüksekliği yakalayana kadar ağaçtan uzaklaşın. Bu noktada ağacın tepesine bakarak ağacın balta üzerinde kaç tane işaret olduğunu tespit edin ve 5 ile çarpın. Yaklaşık olarak ağacın yüksekliğini bulursunuz.

GÜVENLİ ALAN

Büyük ağaçların kesilmesi, tehlikeli olabileceğinden, yalnızca deneyimli bir Bushcrafter tarafından yapılmalıdır. Hâlâ oldukça büyük çaplı ve yüksek

ağırlığa sahip ağaçları seçmek için “etrafına uzanma testi”ni kullanın. Seçtiğiniz ağaca sarılın ve sağ elinizle sol omzunuza dokunabiliyorsanız ya da tam tersi oluyorsa, tek başınıza veya çok fazla deneyime sahip olmadan başa çıkmak için güvenli bir boyuttadır demektir. Her zaman, devrilen bir ağacın yolunda büyük kayalar veya tümsekler olmadan düz bir zemine düşeceğini hayal edin. Tüm insanlardan ve ekipmandan arındırılmış olduğundan emin olarak güvenli bölgeyi istenilen devrilme yönünde 180 derece açılı bir alan olacak şekilde belirleyin.

AĞAÇ DEVİRMEK

Bir ağacı devirmek için, ağacın bir tarafında -asla arkasında değil- ve bir balta boyu ötede, kesmek için bir pozisyon alın. Bir kaçış rotanız olduğundan ve alanı engellerden vs. temizlediğinizden emin olmak için kontrol edin.

Bir ağacı devirmek için ağacın kesilmesi ve düşmesi gerekir. “Menteşe” dediğimiz bir kesim eklemi oluşturmak için de ağaç gövdesinde iki kesim yeri açmanız lazım. (Ağaç tek yerden kesilirse geriye doğru düşüp yaralanmaya neden olabilir.) İlk kesim ağacın ön tarafından, amaçlanan devirme yönünde yapılır ve alttan kesme veya önde çentikleme olarak adlandırılır.

Bu, altta düz veya dik ve üstte 45 derece açı yapan bir çentik olacaktır. Bu kesim, ağacın çapının yarısı kadar derinlikte olmalı. Ağacın devrilme yönünün tersine, arka tarafına da yapılan ikinci kesime devirme kesimi denir. Bir testere veya balta ile yapılır ve herhangi bir açılı kesimin apeksinin yaklaşık 5 cm üzerinde olacak şekilde ayarlanmıştır. Bu, ağacın öne düşmesini sağlayan bir menteşe kenarı oluşturacaktır. Bu kesim, bir menteşe bırakacak şekilde ağacın çapının sadece üçte biri kadar olmalıdır. Ağacın devrilme yönüne doğru momentumunu kolaylaştırmak için takozlar kullanılır.



El Aletleri ile Ağaç Kesimi

DEVRİLMİŞ BİR AĞACIN DALLARINI KESMEK

Yeni kesilmiş veya ölü bir ağacı işlemek istiyorsanız, daha fazla işlem yapmak veya yakacak odun toplamak için dalları budamanız gerekir. Bir ağacı budarken, kesmeyi düşündüğünüz dalın her zaman gövdesinin karşı tarafında durun. Bu şekilde, balta size asla vuramaz. Yerde yatan bir ağacı budamak için, daima dalın ağaca olan bağlantısının hemen arkasından kesin; dalın ağaç gövdesi ile birleştiği kasık denilen kısımdan veya direkt dalın üstünden değil. Kasık kısmına yapılan balta vuruşu genellikle ağacın bölünmesine ve dalın temizlenmemesine neden olur.

KÜTÜK KESMEK

Kütükleri yapı malzemesi olarak kullanabilmek amacıyla balta ile çentikleyerek yarmak için testereyle kesim işleminde olduğu gibi kesilecek alanı desteklemek için bir tripod kullanmak gerekebilir. Kütükleri baltayla keserken bir "V" çentikleme tekniği kullanın ve kütüğü kendi etrafında yuvarlayarak dört yönünden çentikleme kesimi yaparak ikiye ayırma işlemini tamamlayın. Kütükte bir çentik keserken, mümkünse kesimlerinizi yapmak için kütüğün üstünde durmalısınız. Kütük, çapı üzerinde rahat duramayacak kadar küçükse, keseceğiniz tarafın karşısında durun ve kesim işini asla kütüğün üstünden yapmayın. Yaralanmaya neden olabilecek hatalı vuruşlardan kaçınmak için daima yanlardan yapın.

BALTA BAŞI İLE ODUN, KÜTÜK YARMA

Çıtalar, kalaslar, döşemelik kalaslar veya ince tahta yapmak amacıyla, baltanın kesici başını, "Froe" denilen odunu damar boyunca yaran bıçak yerine kullanabilmeniz için büyük bir sopa yapın. Bu sopayı balta başının içinden boydan boya geçirin. Tomahawk baltası ağır sert bir ağaçtan parçalar ayırmak için bir kama olarak kullanmanıza izin verecektir.

BALTA BAKIMI VE BİLEME

Herhangi bir alette olduğu gibi, baltanızın en yüksek verimlilikte kalması için hassas ve sevgi dolu bakıma ihtiyacı vardır. Buna depolama, bakım ve bıçak bileme dahildir. İşte balta bakımının bazı esasları.

SAP BAKIMI

Bir balta satın aldığınızda, sapın ağacının damarlarına özellikle dikkat edin. Sap ceviz ağacından yapılmalı ve uzunluğu boyunca uzanan düz bir damara sahip olmalıdır. Dış kenarlara doğru hiçbir damar çıkıntısı olmamalıdır. (Çıkışlar sapın kullanım sırasında bölünmesine neden olabilir.) Sapın içinde yumru olmamalıdır. Diri odun saplar sert ağaçtan daha iyidir, ancak her ikisinin bir karışımı iyidir. Baltanızı her kullanımdan sonra suya dayanıklı hale getirmek için sapınıza keten tohumu yağı

uygulayın, çünkü sap yüzeyi zamanla aşınır ve muhtemelen çatlamaya karşı hassaslaşır. Bunu ne sıklıkla yaptığınız nem, sıcaklık ve kullanıma bağlıdır.

BALTA BAŞI

Baltanızın başının bakımı, diğer herhangi bir yüksek karbonlu aletin bakımından farklı değildir. Baltanız paslanır, bu yüzden yağlanmış halde tutulmalıdır. Yine, bu amaçla genellikle zeytinyağı kullanırım (her ne kadar baltamı herhangi bir gıda işleme için nadiren kullansam da); tüm aletlerimin ve metal teçhizatımın bakımında işleri istikrarlı tutar.

KESKİNLEŞTİRME

Tıpkı bir bıçakta olduğu gibi, bir baltayı bilerken veya honlarken kullanılabilecek birkaç alet vardır. Orta ve ince taneli (kumlu) kenarları olan bir "Carborundum taşı" ihtiyacınızın yüzde 95'ini karşılayacaktır; yanınızda küçük bir tane taşıyabilirsiniz. "Lansky", hokey diski boyutunda, ince ve orta iki taraflı bileme aleti olan disk adı verilen bir alet yapmıştır. Çok iyi çalışır. Bileme taşlarında olduğu gibi, disk için yağlayıcı olarak yağ değil su kullanmayı tercih ederim. Bu tür taşları kullanırken, keskinleştirmek için bıçakla olduğu gibi her iki tarafa da eşit şekilde dikkat ederek dairesel sürtüşler yapın. Baltanız kaçırılan bir sürtüşten kötü bir çentik alırsa, çentiği yok etmek için ince bir tıraşlama taşına ihtiyacınız olabilir. Sonra ince taşla bileyin.

Eğer eğe kullanıyorsanız, baltayı sabit bir konuma getirin ve tercihinize bağlı olarak eğeyi taşlama açısıyla baltanın kesici ağzına doğru dışarı sürtün. Bu işlemi çentikleri veya ezikleri kaldırmak için, yavaşça yapmak hem güvenli hem de doğru olacaktır. İnce bir taş, baltanın kesme kenarınızı çok keskin hale getireceğinden kayışla masatlama işlemi gereksizdir. Bıçaklarda olduğu gibi, baltalarda da bileme taşının sertlik değeri değişir. Burada amaca göre taş seçmek en iyisidir.

HER ZAMAN TAKOZ (KAMA) TAŞIYIN

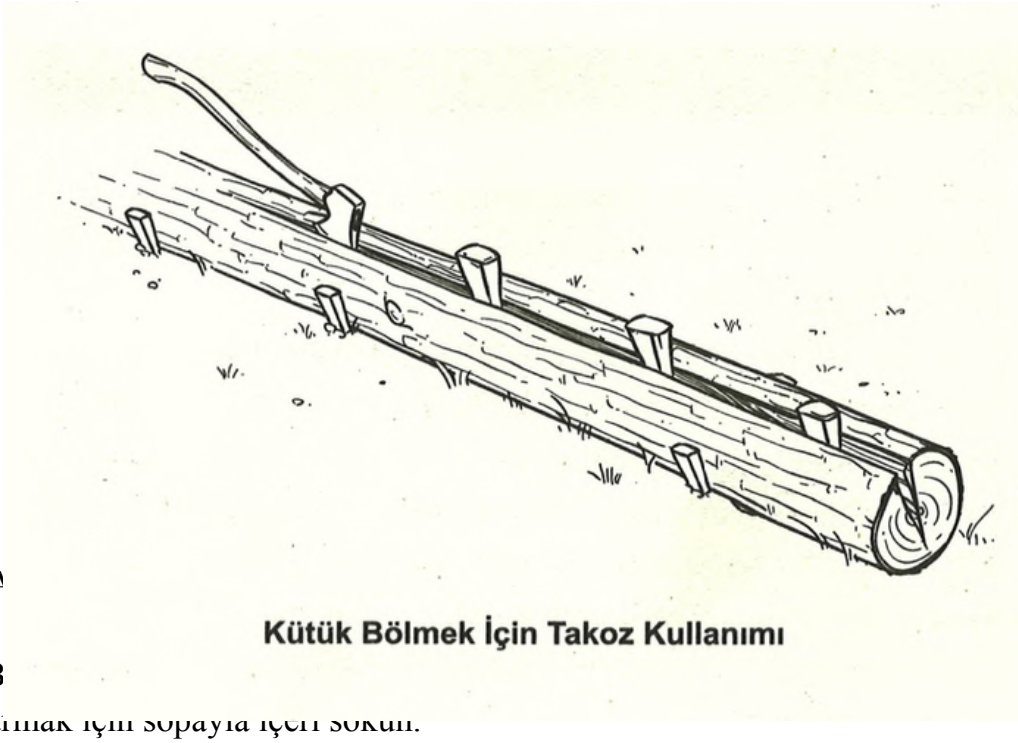
Takozlar ormanda birçok görev için çok kullanışlıdırlar, ancak burada sadece birkaçını tartışacağız. Bunları ağaçtan yapabilirsiniz, ancak en az iki fabrikasyon takoz taşımanız şiddetle tavsiye edilir. ABS plastik malzemelerden yapılmış takozlar ucuz ve hafiftir; kolayca taşınabilir ve gerçekten cankurtaran olabilirler.

AĞAÇ KESİMİ İÇİN TAKOZLAR

Ağacı devirme kesimi yaptığınızda ve ağaç istenilen yönde devrilmeye başlayacağından, kesim yerine iyi bir takoz yerleştirin ve baltanın künt (sırt kısmı/ çekiç kısmı) ucuyla hafifçe vurun. Tabii ki bu dikkatli yapılmalı ve asla doğrudan ağacın arkasından yapılmamalıdır.

KÜTÜKLERİ BÖLMEK İÇİN TAKOZLAR

Tam bir kütüğü boylamasına bölerken, ilk yarma kesimini yaptıktan sonra kütüğün dik ekseni boyunca bölünmesine yardımcı olmak için birkaç takoz kullanın. Kütük bölünmeye başladığında takozları art arda çatlağa sokun.



Kütük Bölmek İçin Takoz Kullanımı

SIKIŞAN BIÇA

Bazen oduna
sıkıştırırsınız. B
bıçağınızı kurtarmak için sopayla içeri sokun.

ALETLERİNİZ İÇİN İPUÇLARI VE PÜF NOKTALARI

1. Çift taraflı halı bandı kullanarak 1.200 kum ıslak/kuru zımpara kâğıdını bir boya çubuğuna yapıştırarak kolay ve taşınabilir bir bileme tahtası yapın.

2. Baltanızın sapını kırarsanız ve değiştirmek için çıkarmanız gerekirse, bunu yapmanın en iyi yolu baltayı yakmaktır. Asıl kesici kenarı yanağa kadar toprağa gömün; daha sonra kesici bıçaktaki sertliği gidermeyecek derecede eski sap malzemesini çıkarmak için balta gözü (sap yuvası) çevresinde küçük bir ateş yakın.

3. Bıçağınızın, ferroseryum çubuğunuzdan kıvılcım çıkarabilecek 90 derece keskin kenarlı bir sırtı yoksa, kıvılcımı dikkatli bir şekilde çıkarmak için freze eğesi kullanabilirsiniz.

4. Yüksek karbonlu bıçağınızı paslanmaya karşı korumak için yardımcı olacak hızlı bir koruyucu tabaka ile kaplamak faydalı olur. Bunun için olgunlaşmamış yeşil ceviz kabuğu suyu kullanın; bıçağa bu suyu bolca sürün ve iki saat bekletin. Bu, bıçağınıza güzel bir siyah renk verecektir. Sonra yağlayın ve saklayın.

5. Yay testerenizin kesme bıçağına bir güvenlik kapağı yapmak için, ilkbaharda bir kavak fidanı kesin. Kabuğunu uzunlamasına ayırın ve ağaçtan çıkarın. Bıçağınızın etrafına yerleştirin ve kurumasını bekleyin.

KISIM 3

İP, HALAT DOKUMA VE DÜĞÜMLER

"*Ortalama bir bireyin en basit düğümleri bile yapma sanatı hakkında bu kadar az bilgisi olması olağanüstü… "*
R.M. ABRAHAM, *WINTER NIGHTS ENTERTAINMENTS,* 1932

Başka malzemeler oluştururken kullanışlı olması nedeniyle, halatı, kitinizin ana öğelerinden biri olarak ayrıca taşımanız gerekir. Çünkü doğal malzemelerden büyük miktarda halat yapmak zordur ve çok zaman alacaktır. İp, ateş yakmak, bağlamak ve bağlantı noktası yapmak için çok kullanışlıdır. Tuzaklama, balık tutma ve birçok başka şey için yararlıdır. Bu nedenle, kitinizde taşımayı seçtiğiniz ipleri yakından incelemeniz önemlidir. Halat ve ip, hayatta kalmada Beş İhtiyaç'ın diğer tüm unsurları gibi, çok sayıda görevi yerine getirebilmelidir. İp ve halat aslında eşanlamlı terimler olsa da, bu kitap için, ipi 5 mm'den daha küçük bir çapa sahip olarak tanımlayacağız ve halatı da, ister doğal ister sentetik olsun, birden fazla elyaftan yapılmış 5 mm'nin üzerindeki herhangi bir bağlama malzemesi olarak tanımlayacağız.

İPLER

550 kodlu askeri **paraşüt ipi** gibi bazı iplerin manto adı verilen bir dış kılıfı vardır. Bu, genellikle polyester malzemeden, iç ipleri kaplayan dokuma bir kılıftır. Gerçek 550 paraşüt ipinde, manto içinde yedi iplik vardır. 550 ipi kamp alanında popülerdir, hayatta kalma kılavuzlarının çoğu bu ipten bahseder; çünkü eski hayatta kalma el kitaplarının çoğu büyük ölçüde askeri doktrinlere dayanıyordu ve orduda bol miktarda 550 kodlu ip vardı. Daha önceki zamanlarda halatlar ve ipler kendir, pamuk, jüt veya sisal gibi doğal malzemelerden yapılmıştır.

Yabani doğada kullanabileceğiniz pek çok ip türü vardır, ancak denizcilikte kullanılan katranlı bükülmüş naylon sicimini bugün mevcut olan

herhangi bir ipten daha üstün buluyorum. Birlikte dokunmuş üç sentetik malzeme lifinden yapılmıştır. İnce çaplı kullanışlı bir pakette, yaklaşık olarak 80 numaradan 500 numaraya kadar sicim test mukavemetlerinde olurlar (bu sayılar sicimin gerilme mukavemetini ifade eder).

Geleneksel paraşüt ipinin eksikliği, yalnızca orijinal durumundayken gerçekten kullanışlı olmasıdır. Manto çıkarıldığında, yedi iç iplik kolayca ayrılma ve yıpranma eğilimi gösterir.

Paraşüt ipi, doğaçlama balıkçılık yemleri ve kamışları için lillian örgüsü yaparken iyi iş görür (lillian, bir tenkara kamışının ucundaki bir ek örgüdür; Kısım 10'a bakın). Katranlı denizci ipi ise kolaylıkla üç küçük elyafa ayrışır, onu UV ışınlarından koruyan bir katran kaplamaya sahiptir ve bağlama veya sarma işleri için kullanıldığında kendi kendine iyi yapışır. Genelde iki farklı boyutta 1'lik rulo taşırım: 12'lik ve 36'lık. 12'lik ağ yapmak ve balık tutmak için harikadır, 36'lık ise herhangi bir ağır bağlama için veya tente halatlarına dahil etmek için uygundur.

HALAT

İpin aksine halatımın kendir gibi doğal bir malzemeden olmasını tercih ederim. Bunun ana nedeni, ateş yakmaya ve kuş yuvası oluştururken (daha sonra tartışılacaktır) yardımcı olan yanıcılığıdır. İp, doğaçlama çanta ve karyola kayışları gibi birçok şey için kullanılabilir. Ceketinizin veya gömleğinizin altını karıştırmanıza gerek kalmadan bıçağınızı ve kemer çantanızı hazır tutmak için en dıştaki giysileriniz için bir kemer olarak takılabilir. Ayrıca, av hayvanlarını işlemek için askıya almak, çadır kazıklarını çekmek, hamak asmak veya ağır bir nesneyi taşımak için, doğaçlama bir askı yapmak gibi birçok kamp işi için kullanabilirsiniz. Tek başına yürürken her zaman 3 m ve 7 m uzunluklarında yaklaşık 2 halat taşımanızı tavsiye ederim.

DOKUMA PERLONLAR

Tırmanma için tüp (boru) şeklinde polyester dokuma kayış (perlon) kullanılır; bu nedenle kırılmayı önlemek için çok yüksek bir çekme mukavemetine sahiptirler. Daha hafif olması, daha az yer kaplaması ve daha

yüksek çekme mukavemetine sahip olması nedeniyle ipe göre bazı avantajları vardır. Bu malzemeden doğaçlama kayışlar ve benzeri şeyler yaparken, onu ipten çok daha rahat bulacaksınız. Dokuma ipten (genellikle) daha az yer kapladığından, yer ve ağırlık izin veriyorsa iki adet 5 m'lik ve bir 12 m'lik tavsiye ederim. Bu malzeme, ipin yapacağı her şeyi yapacaktır ve çoğu durumda ateş başlatılmasına yardımcı olmak dışında biraz daha iyi olacaktır. Benim her zaman yaptığım gibi ikisinden de biraz taşıyabilirsiniz.

KATIR BANT

Katır bant, iç lifleri olmayan ve elektrikçiler tarafından kullanılan bir mantodur. Boyutuna göre çok yüksek bir çekme mukavemetine sahiptir ve çantanıza daha fazla başka bir ağırlık eklemeden bu banttan 25 m kadar taşımak akıllıca olur.

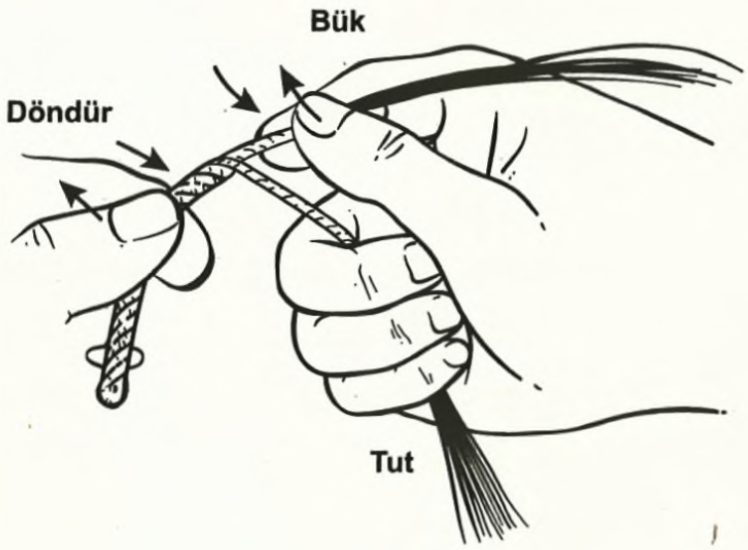
Boreal Bushcraft eğitmeni ve tanınmış Kanadalı bir yazar olan Mors Kochanski, bu ürüne çok güvenir ve ben de onun görüşüne saygı duyuyorum. Bununla birlikte, kitinizin diğer tüm bileşenleri gibi, çevre de çok önemli bir husustur. Ormanlarda genel olarak o kadar çok kuşburnu, kedipençesi ve diken vardır ki, zamanla liflerin ve örgülerin yıpranması nedeniyle manto tipi ip veya halat kullanmak mümkün değildir. Ancak, çevreniz buna izin veriyorsa, daha ağır bir ipin yapabileceği her şeyi harika bir şekilde yapar.

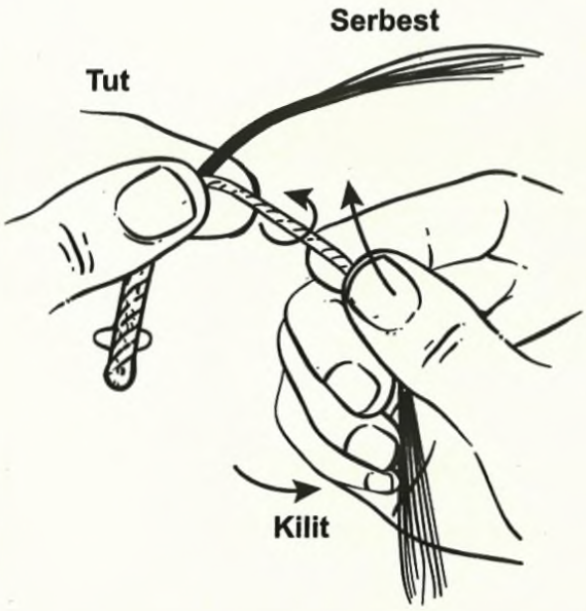
DOĞAL İPLİK YAPIMI

Doğal ip yapmak için öncelikle kullanma amacına uygun doğru malzemenin ne olacağını bilmelisiniz. Uygulamaya bağlı olarak oldukça güçlü ve dört mevsim bulunabilir olmalıdır. Ormanlarda doğal ip yapacak birçok bitki ve ağaç bulunmaktadır. Kabul edilebilir bir mukavemete sahip doğal malzemeden tek bir ip yapmak için, sadece yerdeki sarmaşıklara veya ladin ağaçlarının köklerine kadar bakmanız yeterlidir. Bunlardan bazıları nispeten güçlü olabilir ve bu malzemelere ihtiyaç doğmadan önce bölgenizdeki bu malzemeleri test etmek en akıllıca harekettir. Bu test ipinizi kopartırsa, bazı işler için uygun olmayabilir. Ancak parmağınızın etrafına üç veya dört tur atabilirseniz ve kırılmıyor veya kopmuyorsa, bazı işler için uygun olabilir.

TERS SARGILI İKİ KATLI HALAT

Bu tür bir ipi ormanlarda yapmak için en iyi malzeme huş ağacı veya kavağın iç kabukları olacaktır. Ormanlık alan dışındaki bitki lifleri için diğer seçenekler söğüt ve ısırganın yanı sıra kenevir otudur. Kavak en kolay işlenenidir ve her çaptaki iş için iyi ve güçlü bir ip, bağ, sicim oluşturur. Yakın zamanda devrilmiş veya ölmüş bir kavak, ip yapımı için uygun malzemeyi vermez. Bu kabuğun kenarını bir bıçakla kaldırın ve soyun; dala veya ağaca bağlı olarak uzun şeritler halinde çıkmalıdır. Ardından iç kabuk liflerine ulaşmak için dış kabuğu çıkarın. Bunu yapmak için, parçayı kaba kabuklu bir fidan veya bir ipin üzerinden geçirin; bu işlem dış kabuğu gevşetecek ve çıkaracaktır. Lifler elde edildikten sonra, istenen halat çapını elde etmek için bunları daha küçük iplikler halinde, ardından iplik grupları halinde işlemeniz gerekir.





İp Yapımı

Başlamaya hazır olduğunuzda, lifleri iki ayrı demete ayırın. Her iki demeti aynı anda ancak ayrı ayrı tutarak, aynı yönde birer birer bükün. Bundan sonra, her iki demeti birbirine sıkıştırın ve ters yönde bükün (yani, önce bir yöne sonra kendilerine karşı ters sarılır ve bükülür) ve ardından bitene kadar tüm işlemi tekrarlayın. Farklı uzunluktaki iki demetle başlamak en iyisidir, böylece yeni bir uzunluk eklemek için başka bir demeti ipe bağlayabilirsiniz. En kısa demetin ucundan yaklaşık 2,5 cm ulaştığınızda, o tarafa başka bir demet ekleyin, onu kuyrukla bükün ve bir demet haline getirin. Ardından, ek yeri ipin içine girene kadar normal şekilde ters sarmaya devam edin. Daha güçlü bir halat isteniyorsa, her zaman tam işlenmiş iki ip kullanabilir ve aynı işlemle birbirine bağlayabilirsiniz. Bu size, aynı çaptaki tek bir ipliğin orijinal gücünün yaklaşık üçte ikisini verecektir. Aynı teknik, daha güçlü bir ip oluşturmak için denizcilerin katranlanmış bükülmüş naylon sicimi gibi iplerle de kullanılabilir.

TEMEL VE KULLANIŞLI KAMP DÜĞÜMLERİ

Düğümler, tüm bağlamaların temelidir ve ayrıca basit bir yükten kütük taşımaya kadar her şeyi sabitlemek için gereklidir. Hayatta her gün düğüm kullanıyoruz ve aralarından seçim yapabileceğiniz yüzlerce düğüm var. Düğümlerde ustalaşana kadar sık sık düğüm çalışın; bunları gözünüz kapalıyken de yapabilmelisiniz! İster bir kasnağa teçhizat bağlıyor olun ister bir sığınak inşa ediyor olun, düğümleme, sarma ve bağlama kritik becerilerdir. Birçok düğüm, aksi takdirde kesilmesi gerekebilecek ipleri kurtarmanıza izin verir ve bu önemli bir malzemenizi korumanız demektir. Uygun atılan düğümler, bir fırtınaya dayanan veya karın ağırlığı altında çöken bir barınak ile yıllarca süren veya bir hafta sonu doğa yürüyüşünde üç mil gitmeden kırılan bir çanta çerçevesi arasındaki fark anlamına gelebilir.

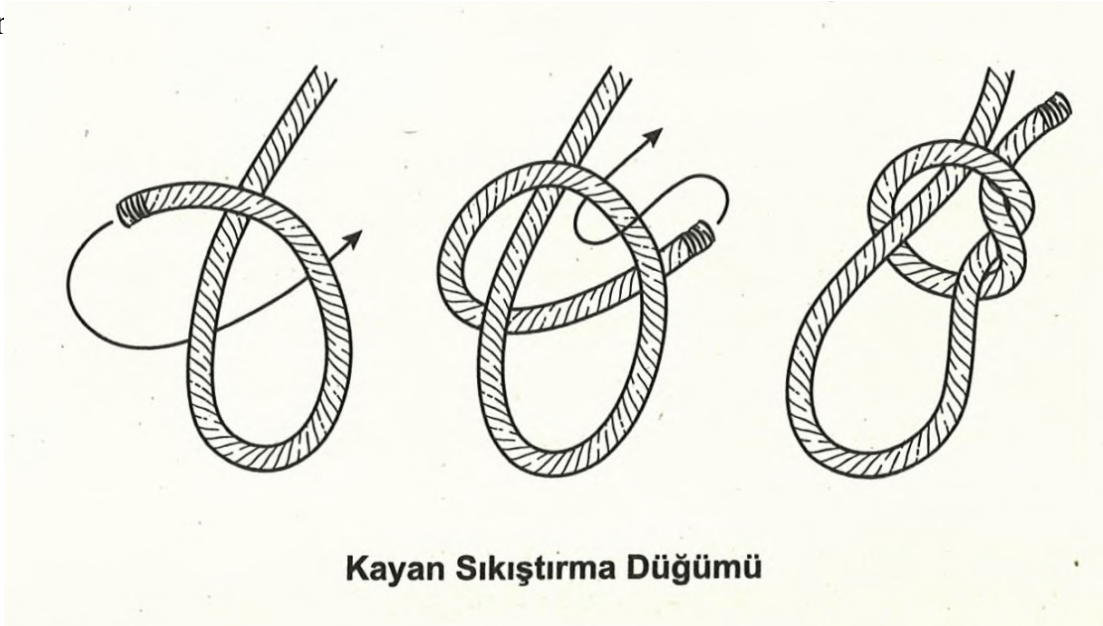
Bu bölüm, bir kaynağı korumak için ipi muhafaza etmenin öneminin yanı sıra, Bushcraft için gerekli olduğunu düşündüğüm mevcut yüzlerce düğüm arasından seçtiğim birkaç tanesini kapsıyor. Üç temel düğüm türünü tartışacağız: Kayma (sıkıştırma) düğümleri, bağlama düğümleri ve statik düğümler. Kayma düğümleri kelimeden de anlaşılacağı gibi, bir ip bedeninin bir ilmek içinde kayarak sıkıştırılmasıyla; bağlama düğümleri, ip bedeninin kendi üzerinde sıkıştırılıp sabitlenmesiyle gerilir. Statik düğümler bağımsız düğümlerdir ve düğüm işlevinden başka bir işlem gerektirmeyen durumlar içindir.

DURDURMA DÜĞÜMÜ (BOSA CEVİZİ)

Durdurma düğümü, ipin kaymasını önleyecek bir hattın sonunda kullanılan basit bir sabitleme düğümüdür. Düğüm, güvenlik önlemi olarak kullanılan diğer düğümlerle uyumludur. Genel olarak, bu basit üst düğümün, düğümün kendisinin ötesinde bir

kuyruğu olmalıdır. Herhangi bir ip veya düğüm ile, bir düğümün kayması durumunda çözülmemesini sağlamak için bağcık ucuna basit bir üstten durdurma düğümü bağlamalı

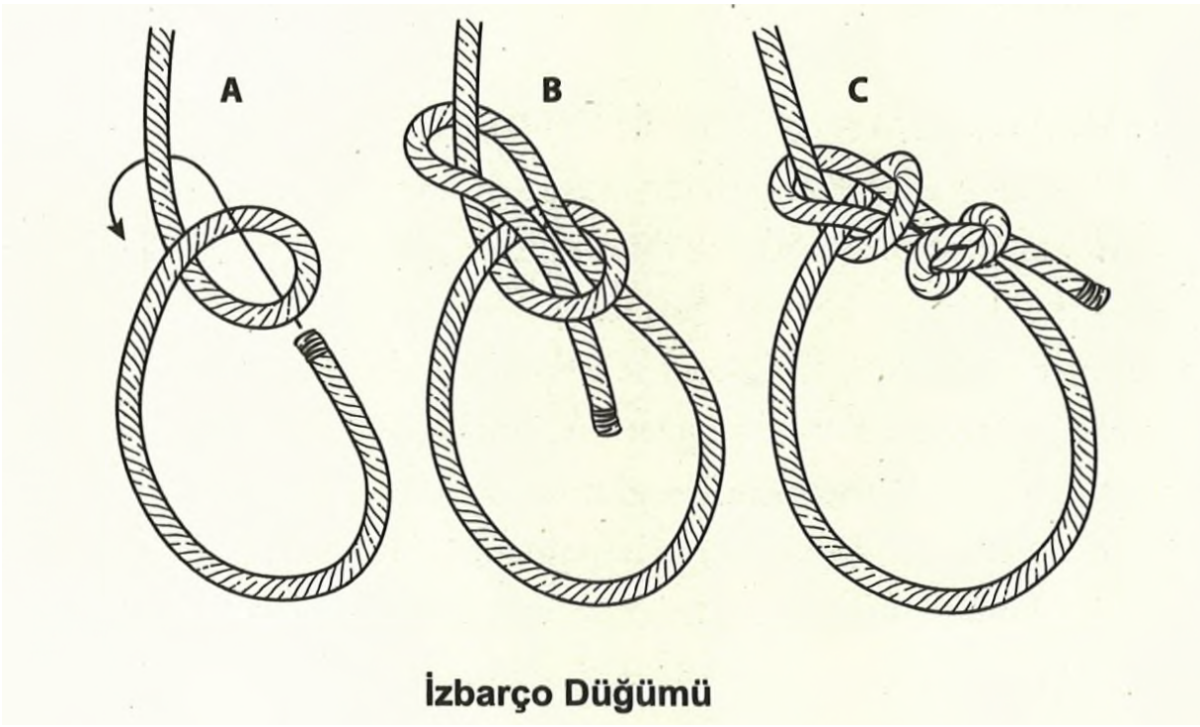
sınız. Dur



Kayan Sıkıştırma Düğümü

İZBARÇO DÜĞÜMÜ

İzbarço düğümü dört temel denizci düğümünden biridir. Bağımsız bir düğümdür ve aynı zamanda kurtarma operasyonlarında kullanılan ana düğümdür. Yük altında bile ip hattının gerilme mukavemetinin üçte ikisini koruyacaktır ve herhangi bir hattın sonuna statik bir döngü koymak için idealdir. Bu düğümün tek dezavantajı, onu yapmak için kullanılan ipe bağlı olarak, ağır bir yük altında kayma veya çözülme eğilimidir. Ancak bu, kuyrukta kullanılacak bir durdurma düğümü ile kolayca önlenebilir.



İzbarço Düğümü

İzbarço, sicimi bir barınağın sırt hattı gibi bir nesnenin etrafından geçirmek ve sıkmak için bir döngüye ihtiyaç duyduğunuz herhangi bir ip sonu uygulaması için en iyisidir. Bu düğüm, ipe büyük bir gerilim uygulansa bile kolayca çıkarılabilecektir. Ters kazık bağı gibi diğer düğümlerle birleştirmek, muşamba (tente, tarp) bağlama ipleri ve bir ip sonundaki geçişler için de kullanışlıdır.

TERS KAZIK BAĞI (TOYGAR BAŞI)

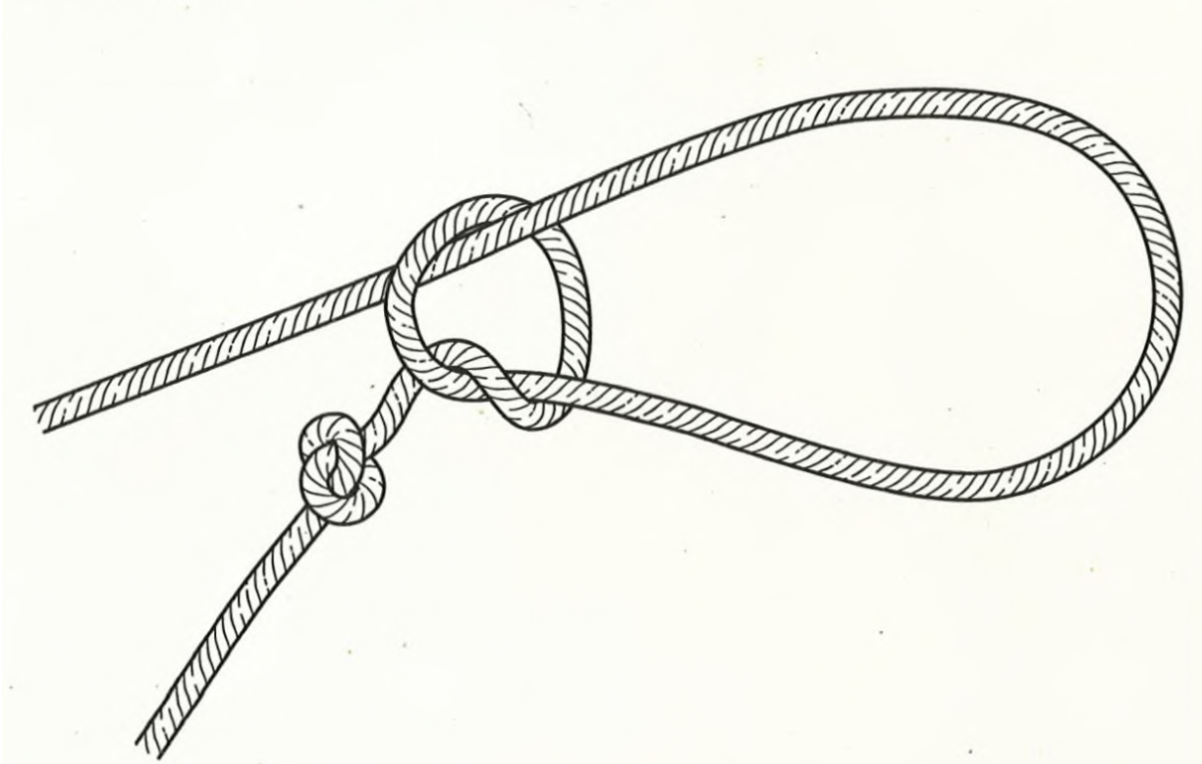
Bu düğüm, bir durdurma düğümü ile geçişleri bağlamaktan, bir tahta düğmeye bir şey asmak amacıyla, bir ipi diğerine tutturmaya kadar her şey için çeşitli durumlarda kullanılabilen, kendiliğinden sıkılan bir düğüm stilidir. Ters kazık bağı iki basit ilmekten oluşur. Ancak, bu düğüm çok ağır bir yük altında iki yana çekilirse (prusik düğümünün aksine) kayacaktır. Tarp (tente, branda)

ayarlama hatları için farklı çaplarda iki halat kullanıldığında harikadır. Bunu ormanda kullanım için çok yönlü ikinci düğüm olarak görüyorum.



SIKIŞTIRMA DÜĞÜMÜ

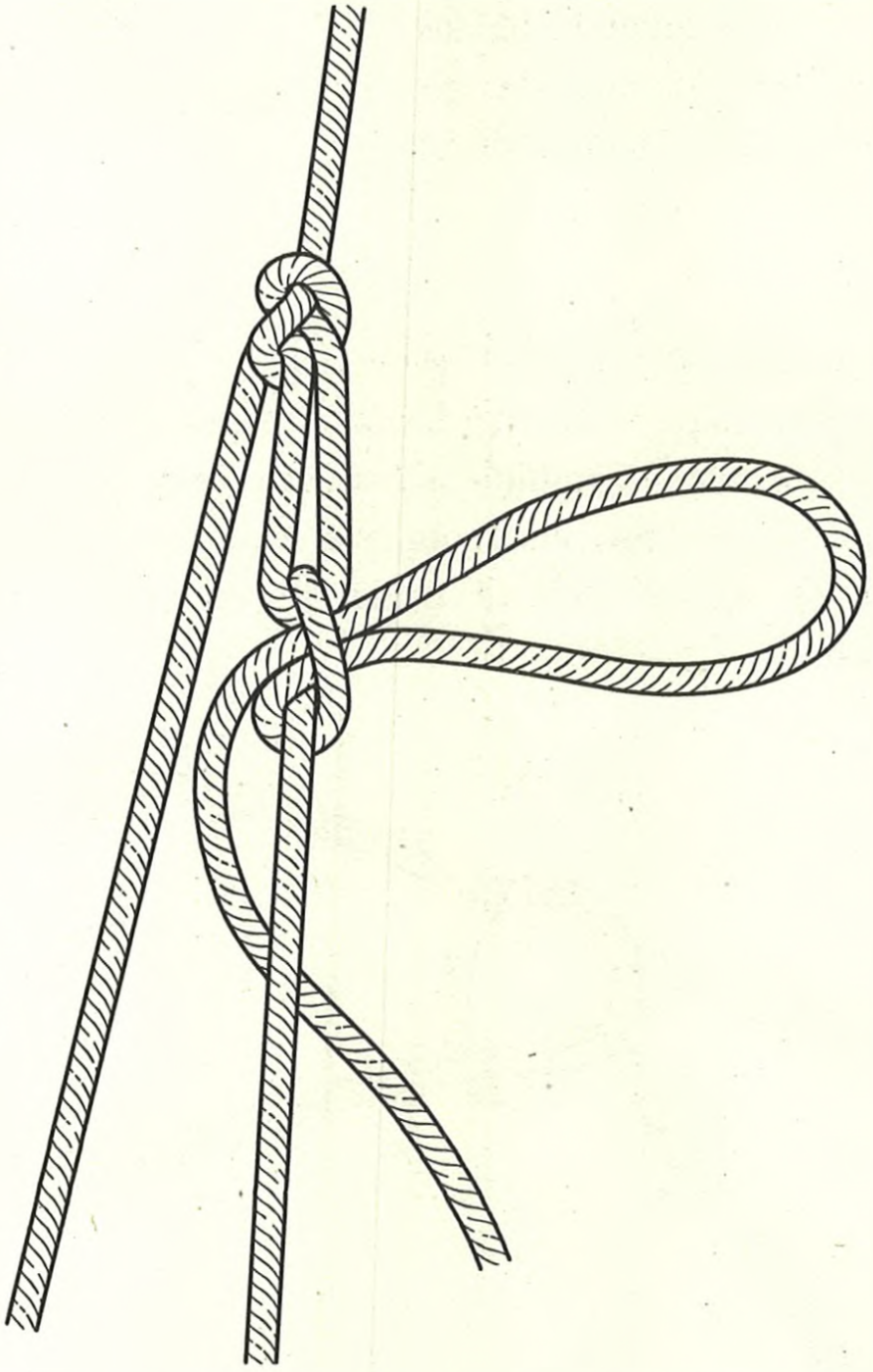
Sıkıştırma düğümü, bir durdurma düğümü ile birlikte kullanıldığında, bir nesnenin etrafında sıkmak için bir ip ilmeğini sıkıştıran bir kayma düğümüdür. Bu düğüm, ipin durdurma düğümü kısmındaki kuyruk çekilerek kolayca çözülür. Bu, en kullanışlı düğümlerden biridir.



Sıkıştırma Düğümü

KAMYONCU BAĞI

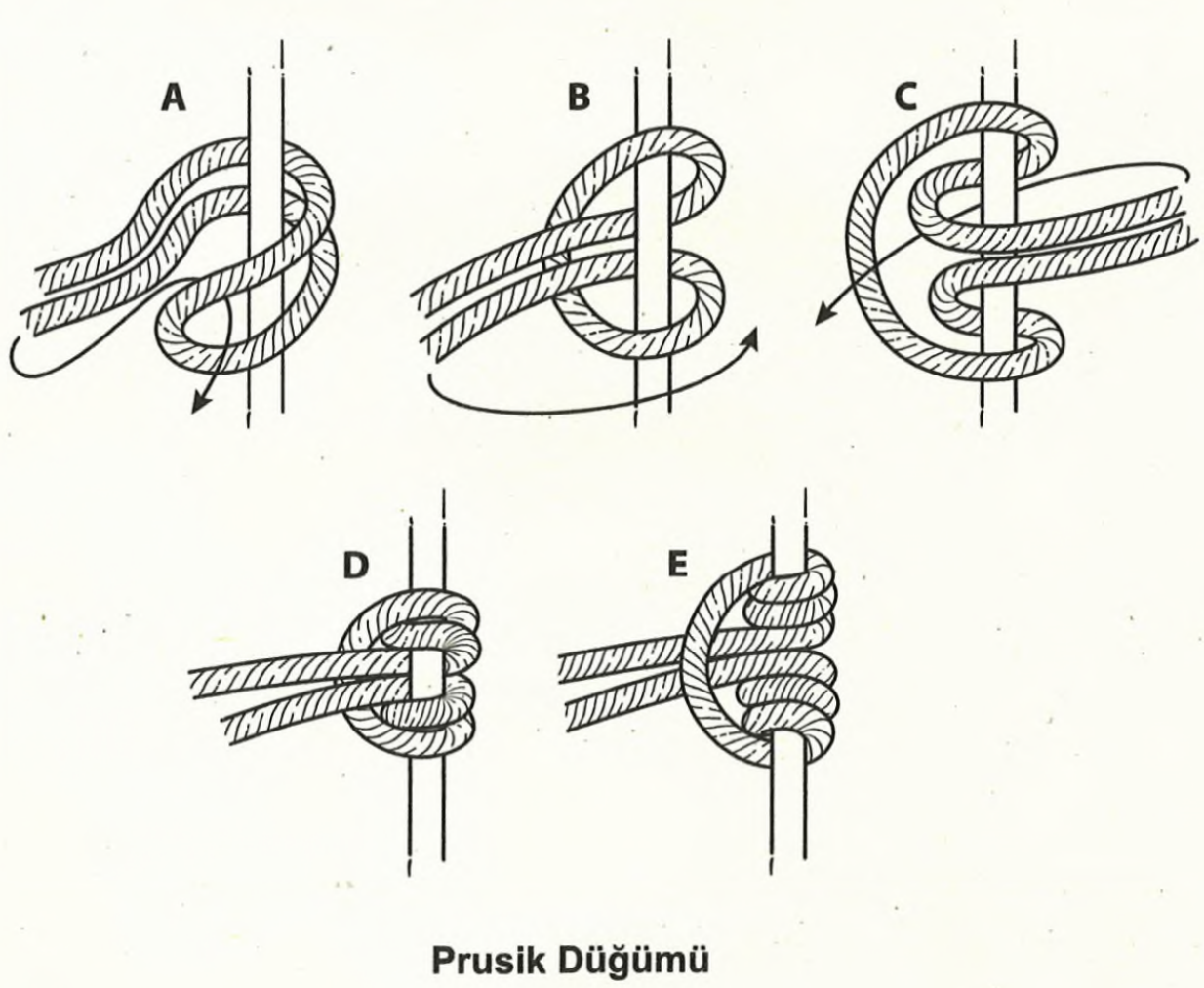
İki kayma düğümünün birleşimi olan bu düğüm, bir ipi germek ve gergin tutmak için kullanılır. Bir hattın sıkı bir şekilde çekilmesi gerektiğinde herhangi bir uygulama için kullanılabilir, ancak yine de ayarlama veya kurtarma için kolayca çözülür.



Kamyoncu Bağı

PRUSİK DÜĞÜMÜ

Prusik düğümü, bir ip halkasını daha büyük çaplı başka bir ipin bedenine bağlamak için kullanılır. Üzerine gerilim uygulandığında ilmek sıkılaşır ve sabit hale gelir. Bu, bir ipin kolayca ileri veya yukarı doğru kayacağı ve ancak sürtünme altında tekrar kendiliğinden sıkışacağı için, tırmanmak veya akışı süratli sularda ip geçişini yönetmek için kullanılan bir yük taşıyıcı düğümdür. Bu aynı zamanda tente ve barınaklar için bir bağlantı noktasına bağlı gergin bir ipi korumak için de kullanılan bir düğümdür.

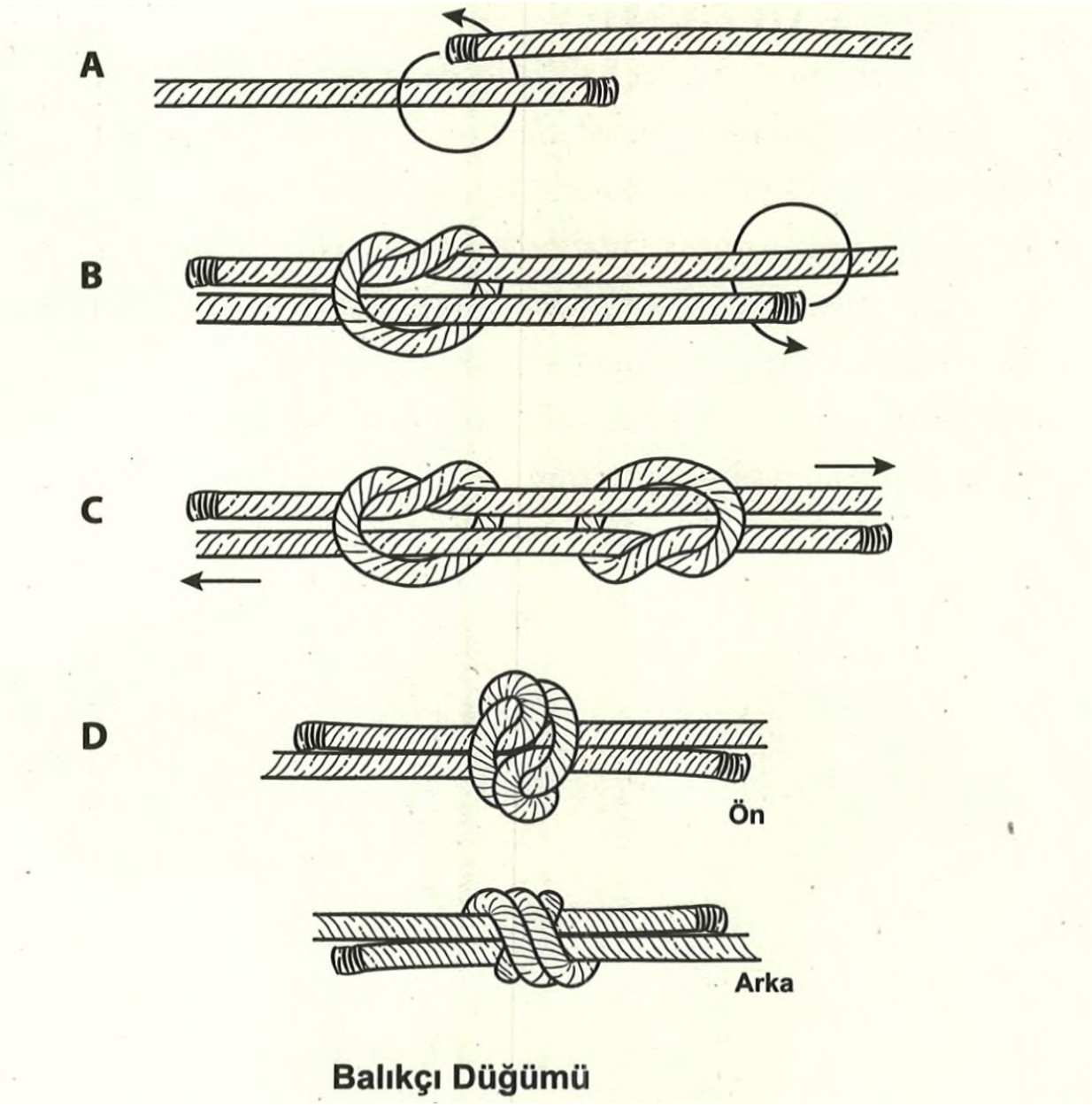


Prusik Düğümü

BALIKÇI DÜĞÜMÜ

Bu düğümler, tek bir parçadan bir ip halkası oluşturmak için kullanılan basit düğümlerdir. Bu aynı zamanda bir kayma halkasıdır ve çekildiğinde karşılığı olan düğümle sıkışır, ancak kuyrukları çekilerek kolayca

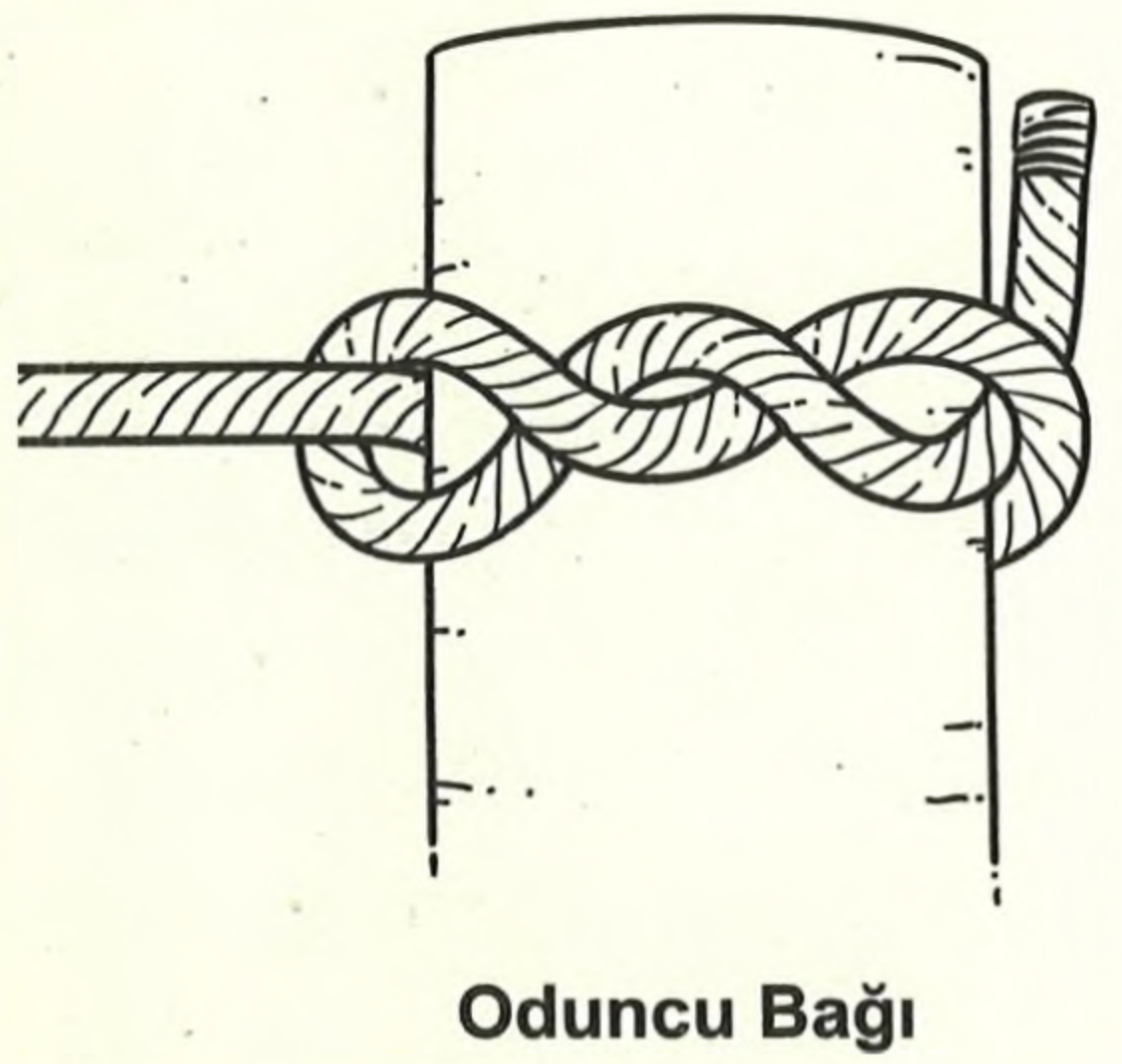
gevşetilebilir. İlmekler, prusik düğümü ve ters kazık bağı konfigürasyonlarında çok kullanışlıdır.



Balıkçı Düğümü

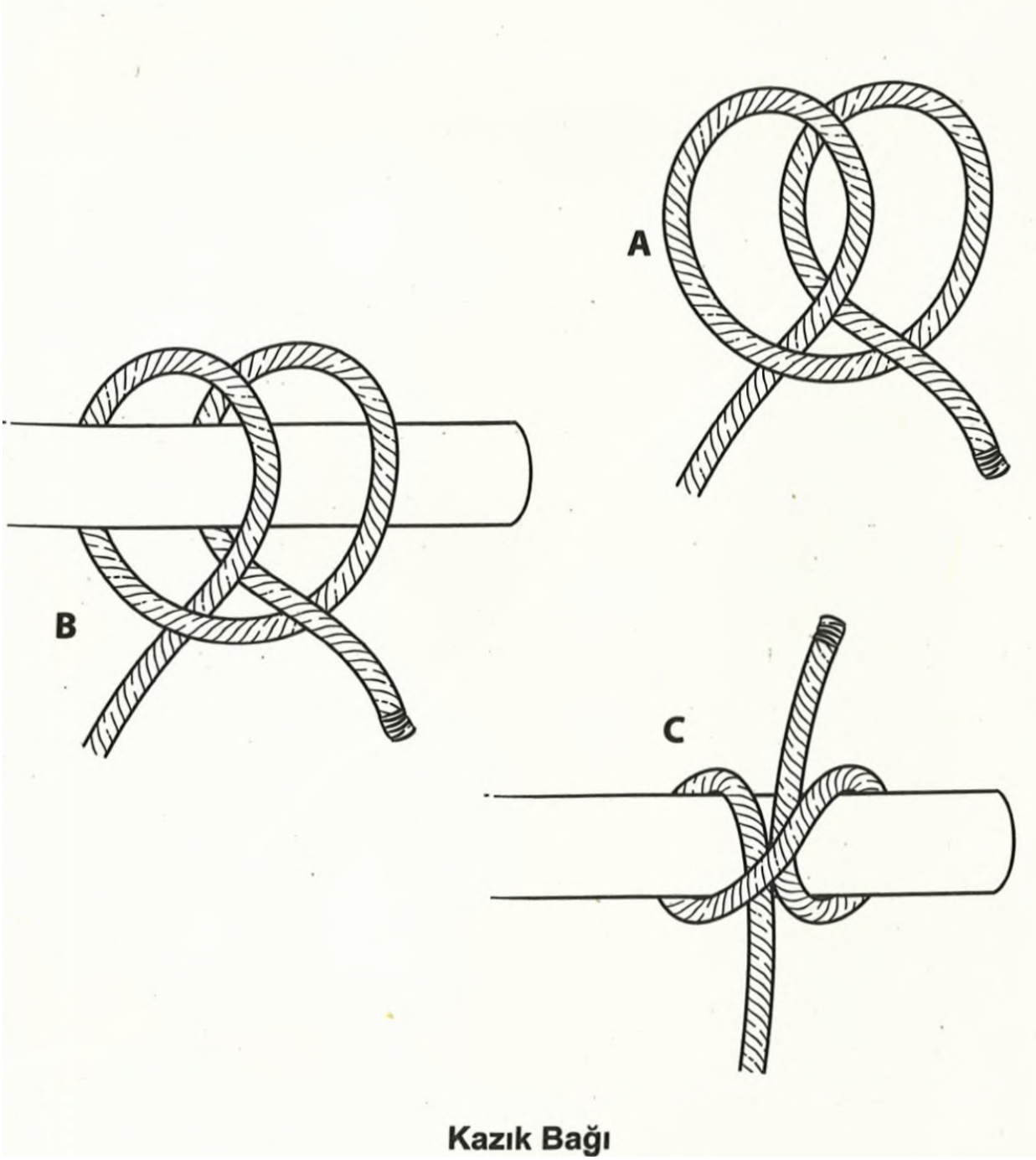
ODUNCU BAĞI (SANDAL VE KÜTÜK BAĞI)

Sal (kayık) bağlamada kullanılan bir sürtünme/sıkıştırma bağlamasıdır. Basınç (çekme basıncı) altında kendiliğinden sıkılaşır ve bağlanır. Barınak sırt ipleri uygulamalarında da kullanılır.



KAZIK BAĞI (ISKALARYA BAĞI)

Bu düğüm aynı zamanda dört ana denizci düğümünden biridir ve kurduktan sonra ipi ayarlamanız gerekiyorsa çok kullanışlıdır. İpin her iki ucu da düğüme doğru itildiğinde düğüm gevşer, ancak daha küçük çaplı halatlarda gevşetmek daha zordur. Halat geri kazanımını mümkün kıldığı için bağlamalar için iyi bir son düğümdür.



Kazık Bağı

-

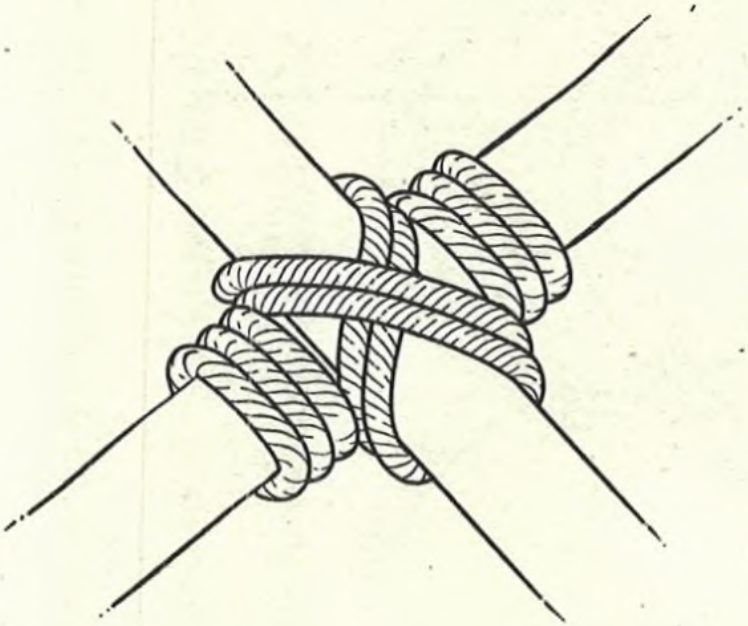
-

SABİTLEME (BAĞLANTILAR), BAĞLAMA VE SIKIŞTIRMA DÜĞÜMLERİ

Sabiteme bağları, bir miktar yük altında olan veya başka bir şeyi desteklemesi amaçlanan doğal çevrenizden nesnelerin yapımında kullanılır. Tripodlar, çanta çerçeveleri, kamp mobilyaları ve A-çerçeveli barınak desteklerinin tümü, onları güçlü kılmak için sabitlenmelerini gerektirir. Temel Bushcraft için, düz kirişi veya çapraz kirişi anlamanız gerekecektir. Makas bağlamalar, iki nesne yan yana bağlandığında ve sonra yanlara ayrılması istendiğinde kullanılır; bağlamanın daha da sıkılaşmasına neden olur. Çapraz bir bağlamada bir Roycroft çanta çerçevesinin üst kısmı gibi, sabitlenirken birbirine çapraz binen çubuklarda kullanılır.



Makas bağlama



Çapraz bağlama

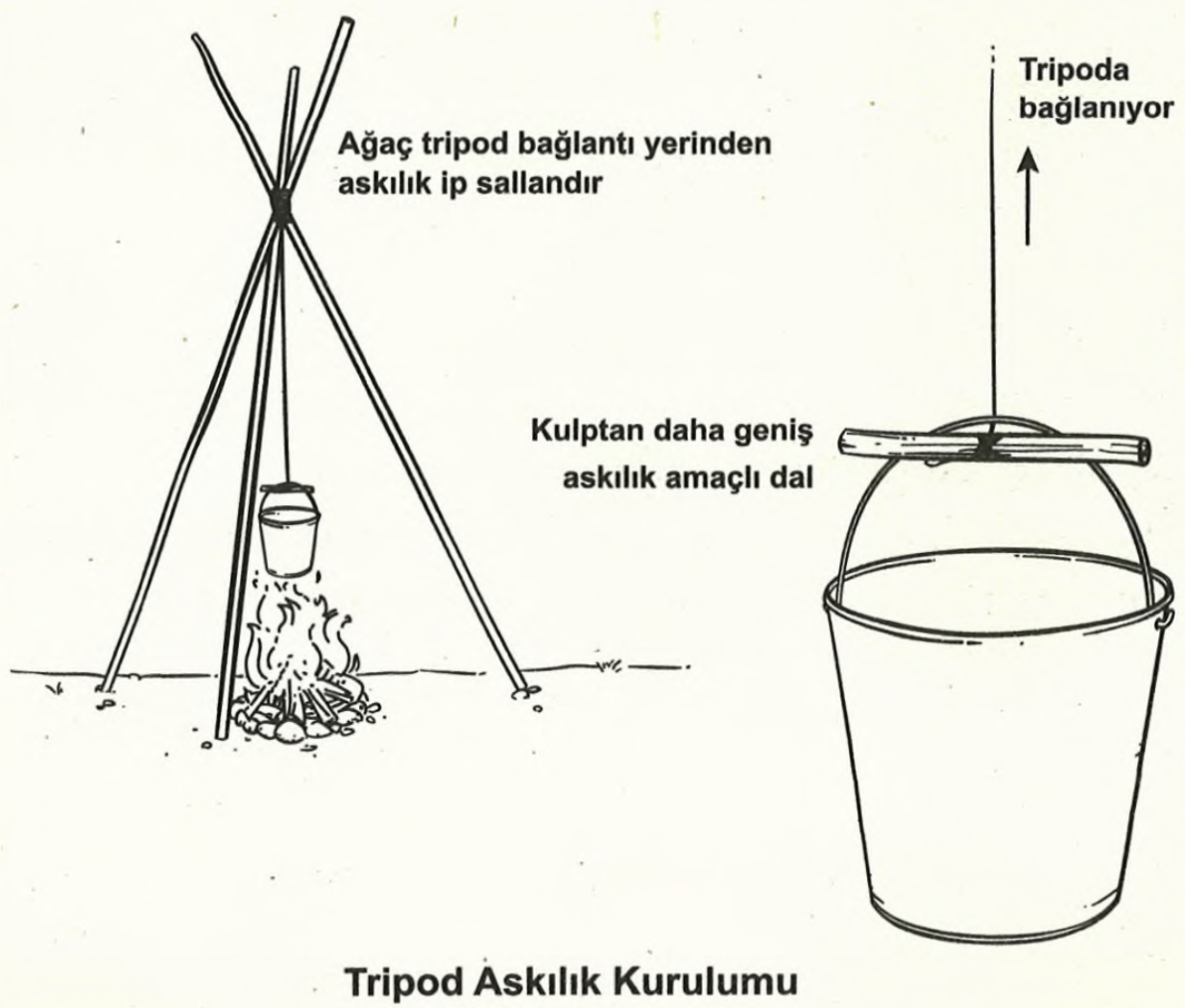
Makas Bağlama ve Çapraz Bağlama

BAĞLAMA DÜĞÜMÜ

Bağlama, bir şeyin ayrılmasını veya dağılmasını önlemek için kullanılır. Örneğin, ip ucunun daha fazla yıpranmasını önlemek için kesilmiş bir ipin ucunu sararken bir bağlama kullanırsınız. Bıçak ağzı veya ok ucu gibi bir şeyi sapa tutturmak için de bir bağlama kullanabilirsiniz. Bazen bağlamalar yapıştırıcılarla birlikte kullanılır ve bazen de uygulamaya bağlı olarak kullanılmaz.

KÖSTEK/İLMİK DÜĞÜMÜ

Ormancının bilgi dağarcığının en kullanışlı öğeleri arasındadır. Barınaktan pişirmeye, tuzağa düşürmeye, hatta çantalama ve taşıma ekipmanlarına kadar hemen hemen her uygulama için kullanılabilirler. Bir ilmik yerinde, bir geçişte, bir düğümle bir ip hattına bağlanan basit bir ahşap çubuk veya dübeldir. Bu, kolayca hareket ettirilebilen veya çıkarılabilen ve gerektiğinde yük taşıyabilen basit bir bağlantı noktası olarak kullanılabilir.



Tripod Askılık Kurulumu

İPLER VE HALATLAR İÇİN İPUÇLARI VE PÜF NOKTALARI

1. Bir ters kazık bağıyla bağlanmış halattaki köstek çubukları ve bir sıkıştırma düğüm, sırt çantaları, çantalar ve hatta silahları zeminden uzak tutmak amacıyla asmak için harikadır.

2. Pamuk gibi doğal elyaftan yapılmış halatlar, kömürleşmiş yavaş yanan kibrit olarak kullanım için mükemmeldir. Kalem çap ve boyutlarında bakır bir boru içine bu ipten bir miktar yerleştirin, açıkta kalan ucu az miktarda yakın ve ardından malzemeyi kömürleştirmek için dışarı üfleyin. Daha sonra, büyük bir kor oluşturmak için kibrit, ferroseryum çubuk veya çakmaktaşı ve çelik ile kolayca yeniden yakabilirsiniz. Halatı tüpten besleyerek yanma süresini uzatabilirsiniz. Yaklaşık 30 cm ip ve benzer uzunlukta 15 cm bakır veya pirinç boru kullanın. Közü çıkarmak için yanan ucu tekrar borunun içine çekin.

3. Bir hayvanın ham derisinden ip yapmak için bıçağınızı bir kütüğün bir bölümüne sokarak yerleştirin ve deriyi dairesel bir şekilde ince bir şekilde dilimleyin. Bıçak, kütüğün içinde sabittir ve kesim yapmak için deri, bıçağa doğru çekilir. Bu size, postun uzunluğu boyunca bir parça kesmeye çalışmaktan çok daha uzun tek parça ipler verecektir.

4. Paraşüt ipi gibi naylon bazlı iplerin yanması durumunda eriyeceğini unutmayın. Bu halatın sadece dış mantosunu kullanarak ve eriterek, taşıyıcı amaçlı eşyalarda küçük delikler için acil durum yapıştırıcısı veya yaması yapabilirsiniz.

5. Herhangi bir doğal halatın ıslak olarak saklanmadığından emin olun; bu küflenmeye ve liflerin bozulmasına neden olur.

KISIM 4

KAPLAR VE PİŞİRME MALZEMELERİ

"*Donanım ne kadar basitse, kişi onu kullanmak için olan becerilerden ve başarılardan o kadar çok zevk alır. "*

HORACE KEPHART, *CAMP COOKERY,* 1910

Her iyi sette su ısıtmak, yemek pişirmek ve çay kaynatmak için ekipmanlar bulacaksınız. Aralarından seçim yapabileceğiniz birçok kap ve pişirme aparatı vardır ve modern ultra hafif kampçılık çağı size eskisinden çok daha fazla seçenek sunar. Doğru malzemeden yapılmış şişe, bardak, tencere ve tavaları seçmek önemli bir karardır ve doğadaki ihtiyaçlarınızı karşılamalıdır. Bu nedenle, herhangi bir şey satın almadan veya doğaya çıkmadan önce farklı pişirme gereçlerini bilmek çok önemlidir.
19. yüzyılın ortalarından 20. yüzyılın başlarına kadar, taşınabilir pişirme kaplarının çoğu alüminyum veya çelikten yapılmıştır. Daha önceki kaşifler kalay, bakır ve dökme demir pişirme aletlerini de kullandılar. Modern teknoloji, aralarından seçim yapabileceğiniz çok çeşitli paslanmaz çelik ürünler ve süper hafif titanyum pişirme kapları üretmiştir. (Gerçekten de, hemen hemen hiç ağırlığa sahip olmayan pişirme kapları satın alabilirsiniz; tam takım bir modern tencere seti, 100 yıl önce yapılan tek bir nesneyle aynı ağırlığa sahiptir!) Bununla birlikte, hafif malzemeler zamanla kolay yıpranır. Titanyumun hızlı ısıtma için harika olmasına rağmen, doğrudan alev altında deformasyona karşı da çok hassas olduğunu fark ettim. Bir kamp sobasıyla yemek yapacaksanız bu harika olabilir, ancak yemeklerini açık alevde pişirmek isteyen gerçek Bushcrafter için bu, amacının dışında kalır.

Paslanmaz çelik güçlü ve esnektir, ısıyı iyi tutar ve yağ ile yağlandığında verimli bir şekilde pişirir Bir dezavantajı vardır: Titanyum ve alüminyuma kıyasla çok ağırdır. Alüminyum, esneklik, ısı iletimi ve hafiflik açısından en iyi malzemelerden biridir. Bilim insanlarının alüminyum ve Alzheimer hastalığı arasında bir bağlantı olmasından korktuğu, 1960'larda ve 1970'lerde alüminyum tencere ve ürünler üzerinde dönen çok fazla tartışma vardı. Ancak son çalışmalar bunu doğrulayamadı. Günümüzde, ısıtma ve

pişirme sırasında gıdalar ve sıvılarla doğrudan teması gidermek için kaplanmış eloksallı (anodize) alüminyumlar mevcuttur. Çelik, paslanmaz çelik ve eloksallı alüminyum, kişisel zevkinize ve tercihinize bağlı olarak olası seçeneklerdir, ancak paslanmaz çelik, saf dayanıklılıkta her zaman kazanandır.

SU ŞİŞELERİ VE MATARALAR

İçecek kapları herhangi bir kit için çok önemlidir. Vahşi doğada doğal malzemelerden su için bir kap yapmanın zorluğundan dolayı Beş İhtiyaç'tan biridirler. Suyu ısıtarak dezenfekte etme yeteneğine sahip olmanız önemlidir; ayrıca, hipotermik olmanız durumunda ısıtılmış sıvılarla hızlı bir şekilde yeniden ısı kazanmak hayat kurtarıcı olabilir. Su şişeleri, ormanlık bölge gezintisi söz konusu olduğunda yeni bir öğedir. Nessmuk ve Kephart zamanında mataralar mevcuttu, ancak günlük taşımadaki rolünden nadiren bahsedildi.

Bugün su kaynaklı patojenlere daha aşinayız ve bu nedenle su kaplarımızın kalitesiyle ilgileniyoruz. Durum ne olursa olsun, içtiğiniz suyun kalitesinden emin olmalısınız.

Plastik olan su şişeleri zaman ve para kaybıdır. Taşımayı seçtiğiniz kap, doğrudan aleve dayanıklı olmalıdır. CDC ve Wilderness Medical Society, suyu güvenli tüketim için dezenfekte etmenin tek yüzde 100 kesin yolunun onu kaynatmak olduğu konusunda hemfikirdir. 1.500 m'nin altındaki normal irtifalarda, su, kaynama noktasına geldiğinde, tüm su kaynaklı canlı tehditleri ölecektir. Bunu başarmak için metal bir kaba sahip olmanız gerekir. En az 1 litre tutan paslanmaz çelik bir su şişesi tavsiye ederim. Bu, normal vücut işlevini sürdürmek için günde dört kez su kaynatmanız gerektiği anlamına gelir. Daha küçük şişeler daha fazla kaynama anlamına gelir. Bugün piyasada pek çok iyi su şişesi var, ancak satın alacağınızın ateşe dayanıklılık için tek parça yapıda olduğundan emin olun.

Piyasada çok az sayıda yüksek kaliteli metal matara bulunmaktadır. Bildiğim tek paslanmaz çelik matara, Self Reliance Outfitters tarafından yapılıyor; bir kupa ve ocak sehpası ile birlikte geliyor. Piyasadaki alüminyum mataralar eloksallı değildir ve paslanmaz çelik kadar dayanıklı değildir.

Bir su şişesini veya matarasını ateşin üzerine asmak veya ısıtma tamamlandığında çıkarmak için bir mafsal ve ip kullanabilirsiniz. Bunu başarmak için, tahta düğmeyi merkezden biraz uzakta bir kazık bağı ile bağlayın. Bu, mafsalın gerilim altında olmadığında kolayca yerine oturmasına ve yerinden çıkmamasına, ancak askıya alındığında şişenin omuzlarına kilitlenmesine olanak tanır.

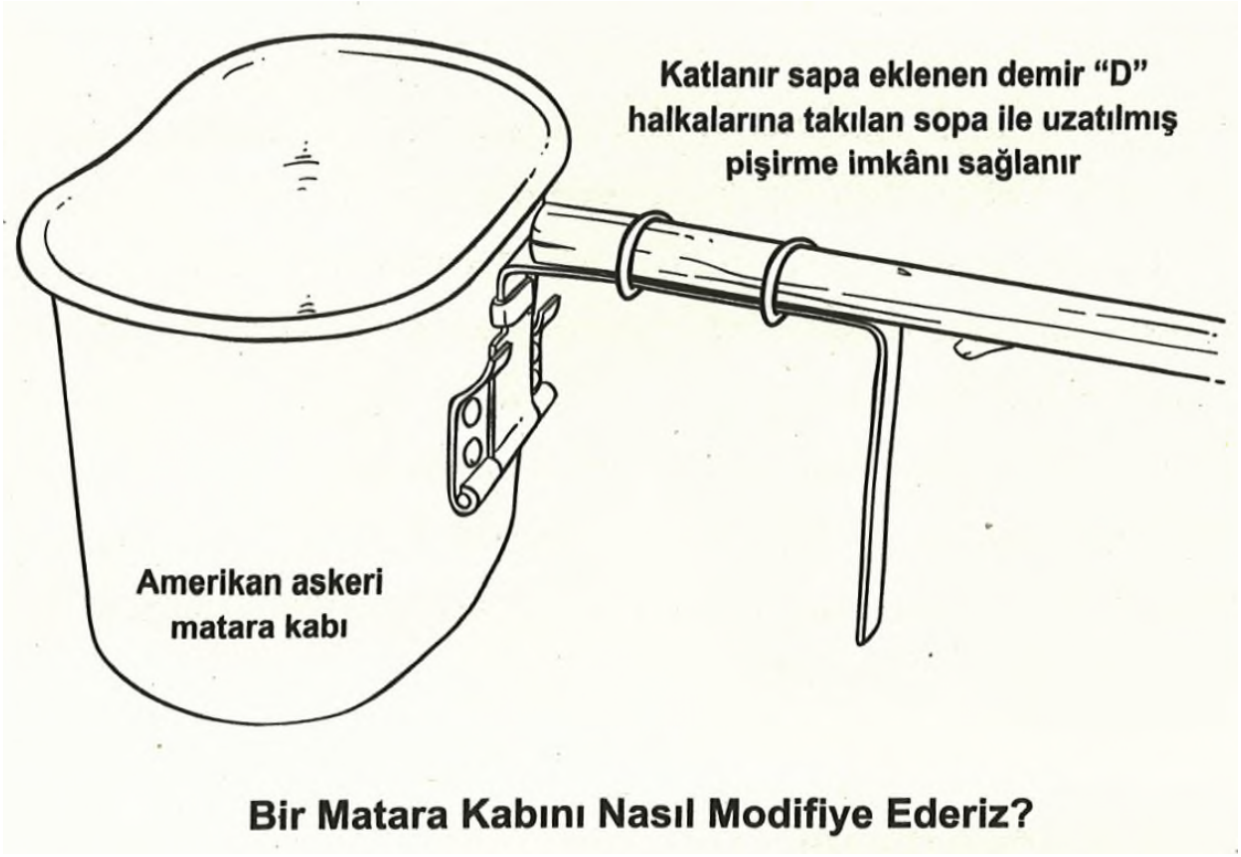
BARDAKLAR(KUPALAR)

Şişelerle aynı malzemelerden bardaklar mevcuttur ve birçoğu şişenin dibine takılabilir şekilde yapılır. Bazı bardaklarda ocak standı mevcuttur. Taşıdığınız herhangi bir bardak kişisel bir seçimdir. Geçmişteki birçok oduncu kupalarının özel bir anlamı olduğunu düşünürdü. *Noggin'ler* veya kuksalar, genellikle ağaçtan yapılmış bardaklardır, ancak kompozit ve ABS plastik versiyonları da mevcuttur. Orijinal İsveç kuksaları sağlam, zeytin yeşili plastikten yapılmıştır. Bazı metal bardaklarda oyulmuş veya girintili ölçüm işaretleri bulunur, bu da onları kamp yemekleri için iyi bir tercih haline getirir.

Matara bardakları esas olarak paslanmaz çelikten yapılır, ancak kulp konfigürasyonları katlanır tek kayış kulptan kelebek tipi kulplara kadar değişir. Tek tutamaklı kulplar bardağı yerde daha dengeli hale getirir ve katlanır tutamağa "D" halkaları eklenerek kolayca değiştirilebilir. Bu, pişirmeyi daha keyifli hale getirmek için daha uzun bir sap olması için bir çubuk eklemeyi mümkün kılacaktır (bu, İsveç pişirme setlerine çok benzer). Fincanınız için bir başka kolay modifikasyon, bardak ağzının hemen altında kulplara dik ve yaklaşık 3 mm çapında delikler açmaktır. Bu, balık ağzından olta iğnesi çıkarma aparatını fincan için sap (tutacak) olarak kullanmanıza izin vererek, onun asılı bir tencere olarak kullanılmasını da mümkün kılacaktır.

Bardakları çok maksatlı pişirme kapları haline getirmek için birçok kapak (hem normal stil hem de matara kapları) mevcuttur. Hem şişeler hem de mataralar için yeni bir teknolojik gelişme, paslanmaz çelik pişirme ocağıdır. Bu soba, ateş yerine ısıtma ve yemek pişirmek için Trangia veya diğer alkollü sobaları kullanmanızı mümkün kılan bardağın altına takılır. (Bu,

özellikle bir kamp alanında kısa süreliğine duracaksanız veya açık ateş bir çevre sorunuysa etkilidir.)



Bir Matara Kabını Nasıl Modifiye Ederiz?

TENCERELER

Tencere ve pişirme setleri, geçmişteki orman adamlarının kullandığı en yaygın eşyalar arasındaydı; şimdi de aynı derecede önemliler. Bu öğeler bazen iç içe geçer, böylece birkaç parça birden çantanın içindeki bir boşlukta taşınabilir. Kephart, *Camping and Woodcraft* adlı kitabında, bireysel bir kit için bir litreden fazla olmayan bir tencerenin gerekli olduğunu ve bir sırt çantasına kolayca sığması gerektiğini belirtir. İsveç pişirme setleri, setinizin bu bölümünü doldurmak için harikadır, ancak ne yazık ki onları bulmak zordur. Genellikle hem alüminyum hem de paslanmaz çelikten yapılırlar ve bir ocak standı ile Trangia sobası ile birlikte gelirler; kapak, sığ bir tava veya içme kabı haline gelir ve ana gövde 1,6 litrelik bir pişirme kabı veya "Billy

Can'dır. Avrupa ülkelerinden fazladan temin edilebilen birçok benzer pişirme seti vardır. Zebra, paslanmaz çelikten çeşitli ebatlar üretir ve Self Reliance Outfitters, anodize alüminyumdan ve 1,8 litrelik tencereniz için bir kapakla ilgilenmiyorsanız, herhangi bir paslanmaz "sağım tarzı" kovadan veya güvenli başka bir metal kaptan bir tane yapabilirsiniz. Bir asma teli için 9 numaralı av yakalama telini kullanarak, kabın kenarına yakın bir yerde sap delikleri açın. Tencere geceleri ateşin etrafında tanıdık bir arkadaş olacak ve bir süre sonra eski dostunuzda pişirilen her şeyin daha lezzetli olduğunu göreceksiniz. Tencerinizin güvenli bir kapağı varsa çantada iyi bir kuru depolama alanı sağlar ve ateş yakmak için gerekli malzemeleri tutmak için harika bir yer olabilir. Bir çeşit pişirme kabı ve paslanmaz çelik bir şişe ve bardak, her koşul için oldukça güvenilir bir kombinasyon demektir

TENCERE ASKILIKLARI

Yemek pişirmek veya su ısıtmak için ateşin üzerine bir kamp tenceresi asmanın birkaç yolu vardır. En kullanışlı olanları tripod, vinç ve ayarlanabilir tencere kancasıdır.

TRİPODLAR

Tripodlar, yaklaşık 3 ila 5 cm çapında, eşit uzunlukta üç çubuğun makaslama yöntemi ile bağlanmasıyla yapılır. Bu çubukların, ıslak zeminde veya karda kaymalarını önlemek için sabitleme uçlarının takozlu veya sivri olması gereklidir. İp üzerinde yeterli uzunluk bırakın, böylece bağlandıktan sonra, ateşin üzerindeki tencere yüksekliğini değiştirmek için uçlarını sararak ayarlayabileceğiniz bir bağlantı yapabilirsiniz. Tencere askı sapının takoz ile askıya alınabilmesi için tahta takozu tencere askı sapının üst açıklığından daha geniş olmalıdır. Bir "V" çentik ve bir kazık bağı düğümü kullanarak takozu sabitleyin. Yüksekliği küçük miktarlarda kolayca ayarlayabilir ve tencerenin alevlere olan mesafesini kontrol etmek için tripodun ayaklarını bir yandan diğer yana hareket ettirebilirsiniz. Tripodu hareket ettirirken ip veya tencereye dokunmayın.

VİNÇLER

Birçok vinç türü vardır; bazıları oldukça basit, diğerleri daha karmaşık işlerdir. Basit her zaman en iyisidir ve çoğu zaman daha sağlamdır. En temel

vinçte bir çubuk ve bir çatal vardır. Uzun çubuğun bir ucu keskinleştirilir ve diğer ucuna bir kütük kabin çentiği açılır. Uzun çubuğun ucunu toprağa sokun, ardından çubuğu yerinde tutmak için altına "Y" harfi şeklinde çatallı bir çubuk yerleştirin. Bu parçalar, tencerenin yükseltilirken veya indirilirkenki açısını artırmak veya azaltmak için ayarlanabilir. Tencere, çubuktan aşağı kaymasını engelleyen kütük kabin çentiğinden asma sapıyla askıya alınır.



Basit Tencere Vinç Askılığı

TENCERE ASKILARI/ASMA TELİ ÇUBUKLARI

Tencereleri askıya almanın başka bir yöntemi, bir tencere askısı veya asma teli çubuğu kullanmaktır. Bu çubuğun, ya bir çapraz çubuk üzerinde tencereyi yükseltmek ya da alçaltmak için birden fazla ayar noktası olmalıdır. Tencereyi bir çapraz çubuk üzerinde yükseltmek veya indirmek için, ortada yatay bir çubukla birkaç metre arayla yere saplanan iki çatal veya üstte düz açılı bir vinç ve asma teli çentikleriyle eşleştirmek için oyulmuş bir çukurluk gibi birden fazla ayar noktasına sahip olmalıdır. Bir çapraz çubuk kullanırsanız, ayarlama için çubuğun içinde birkaç çatala ihtiyacınız olacaktır. Sonuçta, bu görev için çentikler açmak, genellikle bu tür çatalların veya çentiklerin doğal olarak meydana geldiği çubuklardan daha kolaydır. Ayrıca şunu unutmayın: Herhangi bir şey yapmak için çatal kullanırken, bölünmeye meyilli oldukları için gerçek bir çatallı dal kullanmayın. Bunun yerine, ağaçtan başka bir dalın büyüdüğü bir yerdeki bir oyuğu kullanın, Kesmek için baltayla aşağı doğru düz bir düzlemde vurun.



Tencere Askıları

TAVALAR

Bir tava, yolcuya yiyecekleri kızartmanın yanı sıra yemek için bir tabak olarak kullanma imkânı da verir. Tencereden çorba, ateşten kül ekmeği veya ateşin üzerinde yeşil bir çubuktan kavrulmuş et yemekle yetinseydik, elbette tavaya hiç ihtiyacımız olmazdı. Ama bunu gerçekten yapmak istiyor musunuz?

Tava, bazı hayvansal yağlar veya katı yağlar ile birlikte kullanıldığında yiyeceklerimizi kızartma imkânı verir. Daha uzun bir yolculukta, kızarmış bir şeyler yemek damak için hoş bir değişiklik olabilir.

Yukarıda bahsedilen İsveç pişirme setleri, sığ bir kâse veya tava haline gelen bir kapağa sahiptir. Ancak, bu setlerden birine sahip değilseniz, piyasada alüminyum, kaplamalı alüminyum, paslanmaz çelik ve çelikten yapılmış birçok tava vardır. Çok maksatlılığı nedeniyle fazladan bir tava taşımaya değer. Bir çeşit katlanır sapı olan veya içine bir sopa sokabileceğiniz bir soketi olan birini almaya çalışın. ister başka bir şey

pişerken yemek saklamak için, ister yemek yemek için bir tabak arıyorsanız, birçok tencere kapağı da bu amaçlar için kullanılabilir.

ET ÇEVİRME ŞİŞİ

İki çatal arasında yatay olarak başka bir çatallı çubuk kullanarak basit bir et çevirme şişi oluşturabilirsiniz. Çubuğun diğer ucundaki çataldan bir parçasını kesin ve ardından sivri ucundan yaklaşık *5* cm kadar ayırın. Şiş olarak kullanılacak bu çubuğun sivri ucunu bir et parçasının içinden geçirin, ardından eti şişin üzerinde sabitleyecek şekilde bağlayın. Şişi ateşin iki yanına yere yapıştırdığınız dikey çatallı iki çubuk üzerinde dinlendirin ki etin eşit pişmesi için istendiğinde döndürülebilsin. Et bir av hayvanı ise, şişleri etin içinden geçirin ve göğüs kafesini stabilize etmek ve açık tutmak için çatallı çubuk kullanın; bu daha eşit pişirme imkânı verecektir.

> **Bushcraft İpucu:** Suyu dezenfekte etmek ve et kaynatmak için bir kova dışında ihtiyaç duyacağınız hemen hemen tüm pişirme araçlarını doğal malzemelerden yapabilirsiniz. Bu bölümde tartışılan tüm vinçler, tencere askıları ve gıda işleme aletleri çubuklardan yapılmıştır.

TAHTADAN PİŞİRME LEVHASI

Büyük bir kalas parçasından kesilmiş ve ekmek, pide gibi yiyecekler için pişirme yüzeyi olarak kullanılan ahşap levhalardır. Bu levhalar, tadı etkilemeyecek şekilde reçinesiz ahşaptan olmalıdır. Ayrıca, hamur işi pişirilirken ahşabı yakma riski olmadan yiyeceklerin ateşe yakın hareket ettirilebilmesi için sert ağaçlar da tercih edilir. Hemen hemen tüm ekmekleri veya ekmekle ilgili yiyecekleri pişirmek için tahtaları kullanabilirsiniz, ancak hamur işi biraz daha kalın olmalıdır, çünkü tahta genellikle hamuru ısıya maruz bırakmak için başka bir tahta veya taş parçası üzerinde eğimli durur. Daha sonra doğru yöntem olan düşük pişirme ısısından yararlanmak için, ateş ortamında levha kendi çevresinde dairesel olarak döndürülür

GIDA İŞLEME ARAÇLARI

Bu aletlerle başka herhangi bir aleti şekillendirebileceğiniz için bıçak ve çakıdan daha fazla mutfak aletine ihtiyacınız olmayacak. İsteyebileceğiniz en kullanışlı eşyalardan biri, pişirilmiş yiyecekleri tencereden ağzınıza almak için bir kepçedir. Pek çok yiyecek ve sıvı, doğrudan kabından içilerek tüketilebilir, ancak bir kaşık yapmak istiyorsanız, bir tanesini oymak için fazla çaba sarf etmeyeceksiniz. Yaklaşık 20 cm uzunluğunda, 10 cm genişliğinde bir dal alın. Bir ucunu bıçak ve kor ile birlikte oyarak kaşık şekline getirebilirsiniz.

Aynı şekilde bir spatula yapabilirsiniz; kaşıkla aynı prosedürü izleyin, ancak kaşığın içini boşaltmak yerine ucunu düz bir şekilde kesin. Bir çatala ihtiyacınız olursa, herhangi bir metal çatalın yanı sıra basit bir çatallı çubuk aynı işi yapacaktır. (Etinizi, pişme çubuğundan yemek istemiyorsanız veya bir tencereden et parçası almanız gerekiyorsa bu gerekli olabilir.) Maşaya ihtiyacınız varsa, bunları oluşturmak basit bir iştir. Yeşil bir dal bulun ve ortasından kesin. Ardından yeşil dalı ikiye bükün. Şekeri çay veya kahveye karıştırmak için basit bir çubuk her zaman işe yarar.

Pişirme söz konusu olduğunda nem içermeyen düz kuyular harika bir ızgara işi görebilir. Taş levhanın kalınlığına bağlı olarak yumurtadan bifteğe kadar her şeyi pişirebilirsiniz. Ateş desteği olarak taş kullanmak, çevirme gibi diğer yöntemlerle yemek pişirmek için de iyi ısı tutacaktır. Bir ateşin etrafına yerleştirilmiş taşlar, tencere veya tava ısıtıcılarından gerçek fırınlamaya kadar her şey için kullanılabilir.

DÖKME DEMİR

Dökme demirle pişirme, öncülerin zamanından beri kamp ateşinde kaliteli pişirmenin standardı olmuştur. Hiçbir şeyin dökme demir gibi pişirmediğini ve bir dökme demir tava veya tencerenin aile yadigârı olduğunu söylerler. Bununla birlikte, dökme demir ile ilgili ana sorun ağırlıktır. Bir tür taşıtınız (kano, at gibi) olmadığı sürece, en küçük dökme demir tencere parçasıyla bile kendinizi önemli ölçüde ağırlaştıracaksınız. Ancak, seçeneğiniz varsa, dökme demir, kamp veya karavan çevresinde yemek pişirmede kolaylık ve çok yönlülük sağlar. 2 litrelik bir Hollanda fırını ve fırın kapağının sığacağı bir tava, kampta yemek pişirmede çok iyidir.

Bushcraft İpucu: Dökme demir tencere ve tavalarınızın paslanmadan kalmasını istiyorsanız, sabunla yıkamaktan kaçının.

(Dökme demir tava veya tencere pişirmeden sonra yağlı bırakılıp, demirin gözeneklerinin yağ ile doymuş olması sağlanır; bu, pişirme kaplarının yapışmaz olmasını sağlar ve içinde pişirilen yemeğin lezzetine katkıda bulunur.) Güzel bir baharatla pişirmeyi bitirdiğinizde dökme demiri, bir bezle silerek temizleyin ve kaldırın. Yüzeye bir şey yapışırsa veya yanlışlıkla yiyecek yakarsanız, sadece suyla doldurun ve ateşte kaynatın, ardından silin ve iyice kurulayın. Dökme demir üzerinde asla ovma teli veya sabun kullanmayın. Çoğu yeni dökme demir tava önceden terbiyeli olarak gelir. Sizinki değilse veya kullanılmış satın aldıysanız ve paslanmışsa, bir parça çelik yünü ile pası temizleyin, yemeklik yağ veya hayvan yağı ise bol miktarda silin, ardından ateşte ısıtın. Yağ tavada durana kadar bu işlemi gerektiği kadar tekrarlayın. Bu noktada fazla yağı dökebilirsiniz. Ve her zamanki gibi silin.

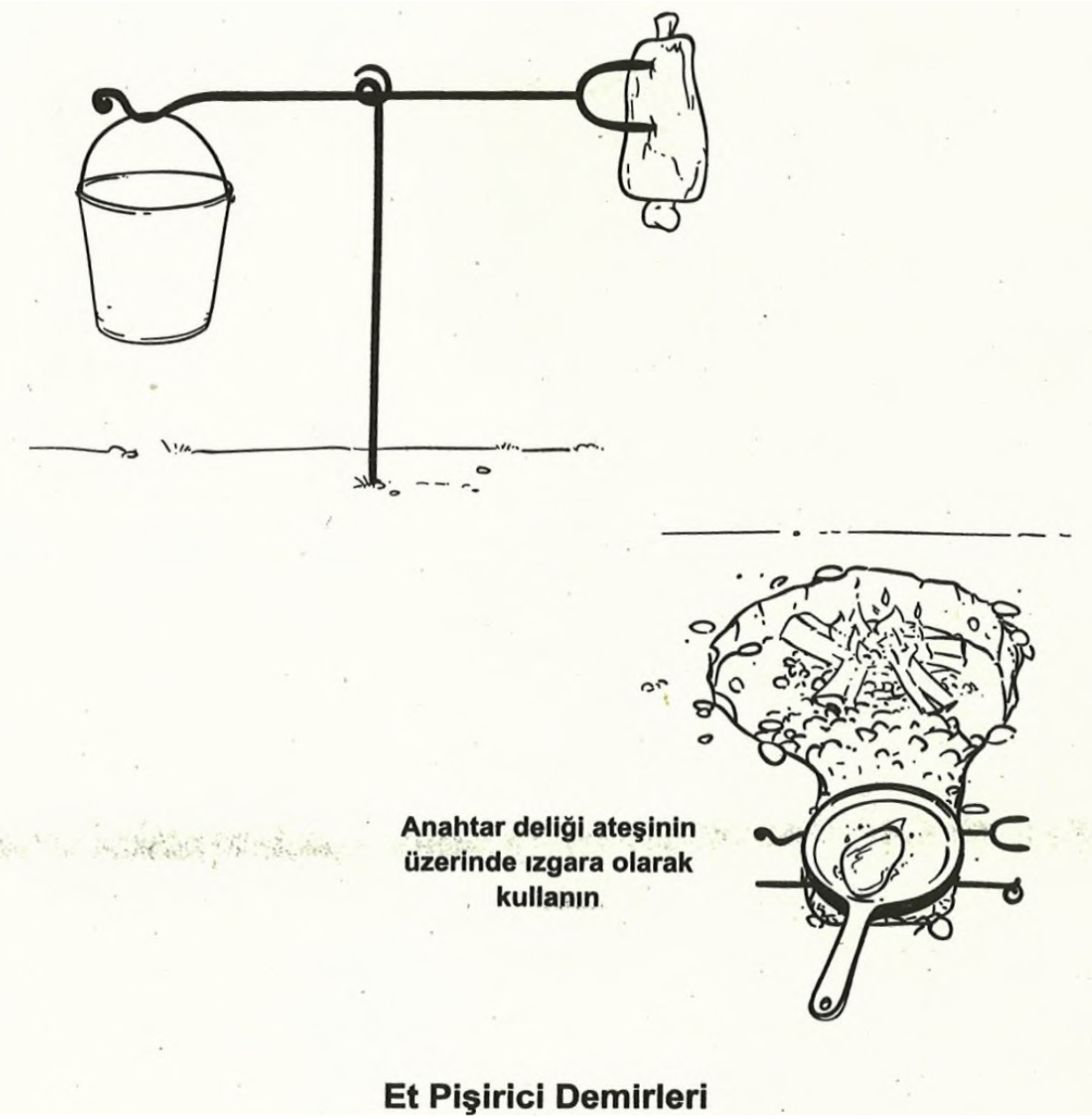
PİŞİRME DEMİRLERİ

Demirden yapılan pek çok pişirme demiri ve aleti vardır. Bu bölümde ele alınan türler, kamp kullanımı için en kullanışlı ve çok yönlü olanlardır. Demir ağırdır, bu yüzden bunları taşıyacaksanız, çoğu zaman bir tür taşıyıcı araca ihtiyacınız olacaktır.

“Et pişiriciler”, yaklaşık bir yatak rulosu uzunluğunda iki parçadan oluşan çok kullanışlı bir pişirme demiri türüdür. Et parçalarını pişirmek, ateşin üzerine bir tencere asmak veya kömürleri karıştırmak ile ateşe odun yerleştirmek için bir maşa olarak kullanılabilirler. Bu iki demirin başka bir kullanımı, bir anahtar deliği ateş çukuru üzerine yerleştirildiğinde tava ızgarası olmasıdır. Et pişiriciyi tencere askısı veya et çatalı olarak kullanmak için, demirin tencere askısı ucunu diğer demirin örgüsü yani demirin domuz kuyruğu gibi kıvrık olan kısmından geçirip diğerini yerleştirin. Kuyruğun ucu yere dik olarak yerleştirilir. Bu daha sonra, hangi tarafın ateşin üzerinde olduğuna bağlı olarak, tencere askısı veya et çatalı olarak kullanılmak üzere döndürülebilen bir vinç haline gelir.

Kampta yararlı olan başka bir demir türü de ahşap bir et çevirme şişine çok benzer. İki dikmeye ve iki dikmenin gözüne yatay olarak yerleştirilmiş bir çapraz çubuğa sahiptir. Tencereleri ateşin üzerine ayarlamak veya çapraz

çubukta et pişirmek için bir kanca ve zincir kombinasyonu kullanılır. Bu kurulumlar, ağır oldukları için normal kullanım için biraz pratik değildir. Bununla birlikte, kolayca taşımanın bir yolunu bulabilirseniz çok kullanışlıdırlar.



Et Pişirici Demirleri

SOBA VE OCAKLAR

"Soba" ve "brülör" terimleri gerçekten iki farklı şeyi ifade eder. "**Brülör",** yanmayı (ateşi) üreten birimi ifade eder. Bir ocak, tencerenin veya bardağın brülörün üzerine oturduğu standtır. (Şu anda piyasada bulunan Trangia ve alkollü "sobalar" aslında brülördür.) Karışıklığı önlemek için, aşağıdaki metinde brülörlerden soba ve sobalardan "soba standları" olarak bahsedeceğim. Bu şekilde, günümüz piyasasını araştırırken kafanız karışmayacak.

SOBALAR

Piyasadaki tüm alkol ocakları, ister kola kutusu ocakları, ister geleneksel Trangia ocakları olsun, aynı prensipte çalışır: içinde fitil (genellikle asbest) haznesi bulunan, alkolün bu hazneden içeri girmesi için alt iç kısmında delikleri olan, alev ağız kısmında ocak başlığını andıran delikleri olan kapalı bir kutudur. Merkezde sıvının döküldüğü bir hazne vardır, böylece fitil deliklerine sızar. Alkol, bir ferroseryum çubuk veya açık alev ile gerçekleştirilebilen haznede yakıldıktan sonra, dumanlar kapalı fitil odasındaki fitilden yükselir ve cihazın üst kenarındaki küçük deliklerden yanarak alev çıkışına neden olur. Bazı insanlar cihazlarda düz denatüre alkol dışında farklı hızlandırıcılar kullanırlar. Ancak çıkış deliklerini tıkayacakları veya ağır dumana sebep olacağı için bu uygulamayı önermiyorum.

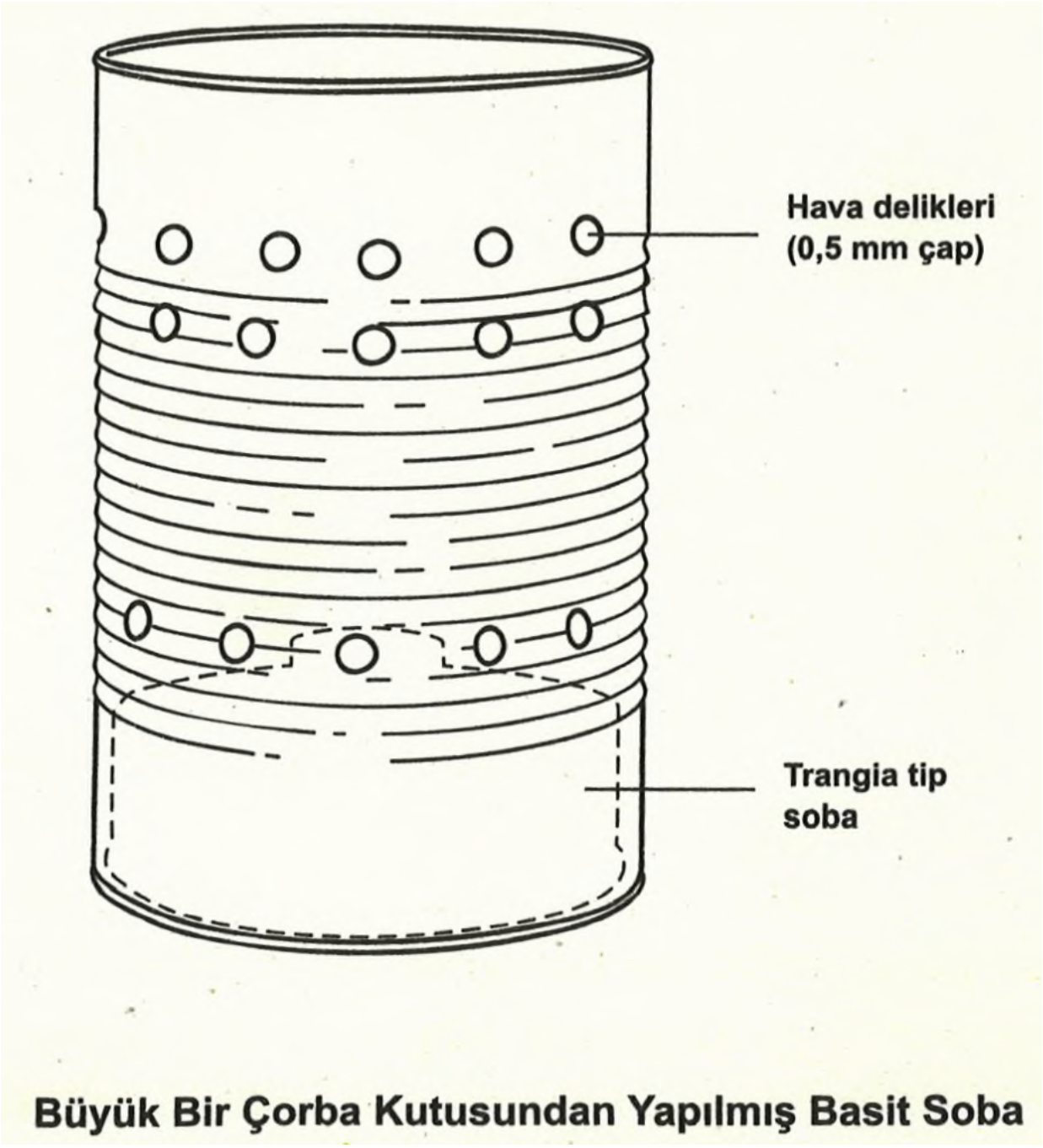
İsveç pişirme setinde kullanılan orijinal tasarım olan Trangia sobalarının çoğu, bir dolum alkolle yaklaşık otuz dakika yanacak ve iyi bir ocak ayağı ile yaklaşık beş dakikada bir litre su kaynatacaktır. Piyasadaki yeni model Trangia sobaları da başarılıdır ancak orijinalleri en sağlam olanlarıdır. Birçoğu internette bulunabilir ve ömür boyu kullanılabilir. Değiştirmeniz gerekebilecek parçalardan biri, kapağı kapatmak için kullanılan ve sobanın doldurulduğunda veya kısmen alkolle dolduğunda paketinizde saklanmasını sağlayan "O" halkasıdır. "O" halkaları çevrimiçi olarak satın alınabilir, ancak benzerlerini çoğu donanım mağazasında da bulabilirsiniz. Bu sobalar dayanıklılık testinden geçmiştir ve sorunlara karşı modern çok yakıtlı sırt çantalı sobalardan çok daha az hassastır.

SOBA STANDLARI

Soba standları (sehpaları), ısıtılmakta olan tencereyi veya bardağı sobanın alevlerinin üzerine çıkarmak, yanan alevler ile nesnenin tabanı arasında

oksijen akışına izin vermek için boşluk sağlamak için kullanılır. Bu standların birçok küçük katlanır versiyonu mevcuttur; ancak, birçoğu rüzgâr koruması sağlamaz. İsveç pişirme setiyle birlikte gelen set üstü ocak, sadece bir set üstü ocak olarak değil, setle iç içe geçen bir rüzgâr koruyucu olarak tasarlanmış ve iki ayrı ekipman taşıma ihtiyacını ortadan kaldırmıştır.

ABD askeri matarası ve bardağı için yapılmış eski soba sehpaları, oksijen sağlamak için hava delikleri içeren, bardağa monte edilebilen açık ağızlı bir tasarımdır. Robert Simpson, kısa süre önce ABD matara bardağı standı için bir ızgara üstü özelliği de sağlayan bir ocak standı tasarladı. Yukarıda belirtilen tüm faydaları sağlayan paslanmaz çelikten bardaklar, matara bardakları ve kamp tencereleri için ocak ayakları da yapıldı. Kullandığınız herhangi bir standın, sette fazladan yer kaplamaması için pişirme setinin içine iyice oturması gerektiğini unutmayın. Herhangi bir büyük çorba kutusundan, kutunun üstünü ve altını keserek ve ardından oksijen akışına izin vermek için kutunun üst ve alt üçte birlik kısmına birkaç delik açarak hızlı bir ocak standı yapabilirsiniz.



Büyük Bir Çorba Kutusundan Yapılmış Basit Soba

ARAZİDE YEMEK PİŞİRMEK İÇİN İPUÇLARI VE PÜF NOKTALARI

1. Herhangi bir eti pişirirken, haşlama hayvandaki besin değerini daha fazla koruyacaktır. Et suyunu da için; kritik yağlar içerir.

2. Yemek pişirmek için kullanılan veya doğrudan ateşin içine yerleştirilen taşlar asla dere yataklarından veya nehirlerden gelmemelidir. Kuru görünseler bile, ısıtıldıklarında kırılmaya neden olacak nemi tutabilirler; patladıklarında saçılan parçalarından büyük tehlike oluşturabilirler.

3. Ateşler ısınmak içindir ve kor yatakları yemek pişirmek içindir. Yemek pişirme ihtiyaçları için büyük bir kor yatağı oluşturun ve yanında her zaman ateşin yanmasına izin verin.

4. Alevlerin kontrolden çıkmaması için rüzgâr yönünü ve gücünü göz önünde bulundurarak her zaman ateş yakılacak yerleri dikkatli bir şekilde seçin.

5. Bir bölgeden ayrılırken, kömürlerden duman çıkmayacak şekilde ateş tamamen sönmelidir. Kömürü tamamen ezin ve dağıtın.

KISIM 5

BARINMA

"*Dağlık bir bölgede ağaçlık, keyifli bir mola yerine nadiren rastlanır. Zemini sulak ağaçlık veya düz ovalık bir bölgede de yüksek kuru bir yer bulmak zor olabilir. "*

HORACE KEPHART, *CAMPING AND WOODCRAFT*, 1919

Keşif gezileriniz için uygun barınma alanını seçmek çevrenize, mevsime ve vahşi doğada kalış sürenize bağlı olacaktır. Dayanıklı malzemeden yapılmış iyi inşa edilmiş bir barınak, güvenli, sıcak ve kuru bir gece uykusu ile potansiyel olarak yaşamı tehdit eden bir durum arasındaki farkı gösterebilir. Kitiniz için en iyi seçenekleri seçmenize yardımcı olmak için bu bölüm, muşamba (tente, branda) türlerinden uyku tulumlarına, battaniyelere ve hatta hızlıca veya acil durumlarda inşa edebileceğiniz barınaklara kadar birçok barınma seçeneğini ayrıntılı açıklamaktadır. Ayrıca, kaplama malzemelerinizi işlemek (bir şeyler yapmak) ve çadır oluşturmak için gerekli becerilerin yanı sıra, kitinizle barınakları taşımak için katlama ve saklama seçeneklerini de öğreneceksiniz. Bivak çantalı modern askeri modüler uyku sistemlerinden geleneksel yün battaniyelere ve ateş örtülerine kadar, temel örtü öğelerini seçmek ve korumak için ihtiyaç duyduğunuz bilgileri burada bulacaksınız. Malzemelerden bir mikro iklim ortamı oluşturmak için gerekli Beş İhtiyaç'tan bir diğeri.

TENTELER VE TENTE ÇADIRLAR

Tente veya branda çadırın en büyük avantajı, zemin kaplaması gerektirmemesidir. Çadırdaki su geçirmez bir zemin çeşitli sorunlara neden olabilir.

1. Su çadırın altından geçebilir ve sızabilir; daha sonra su geçirmez zemin bu su için bir birikme alanı oluşturacaktır.

2. Su çadırın tepesinden sızarsa, su zeminde tutulacaktır.

3. Çadırın altından hava akışı olmadığında veya nemin kaçabileceği bir yer olmadığında, zeminli çadırlarda gece boyunca sıkışıp kalmış yoğuşma kâbusunuz haline gelebilir.

Tente ve tente çadırların taşınması ve paketlenmesi kolaydır. Koşullara ve mevsime bağlı olarak farklı kurulum seçenekleri sağlar. Bu ürünler için en yaygın malzemeler polipropilen, silnylon (silikon emdirilmiş naylon), kanvas veya muşambadır. Tüm bu malzemelerin dezavantajlarının yanı sıra bazı avantajları da vardır.

POLİROPİLEN VE SİLNYLON

Polipropilen, çok ucuza satın alınabilen hafif bir malzemedir. Bununla birlikte, uzun ömürlülük ve dayanıklılık söz konusu olduğunda zayıf olduğu için, kısa vadeli kullanım dışında uygun değildir. Tecrübeli bir kampçı, çevre üzerindeki potansiyel etkisi nedeniyle sık kullanılan bir barınma ekipmanı olarak buna sahip olmak istemez. Bu malzemeyle ilgili bir başka sorun da, ondan yapılan brandaların bağlama seçenekleri için malzemeye dikilmiş ve güçlendirilmiş gerçek halkalar değil, her zaman rondelalar (kopçalar) veya metal halkalar kullanmasıdır. Kopçalar yerine yerleşik halkalara veya gerçek bağlantılara sahip olmak her zaman en iyisidir, çünkü daha iyi destek ve malzeme üzerinde daha az gerilime neden olur.

Su geçirmezlik için silikonla emprenye edilmiş bir naylon malzeme olan **Silnylon,** günümüzde barınak brandaları ve sineklere karşı kullanılan açık ara en popüler malzemedir. Silnylon'un ana avantajı, çok hafif olması ve paketleme kolaylığıdır. Ormanda çok zaman geçirmek isteyen Bushcrafter için bu malzemenin esas dezavantajı, yangına karşı çok hassas olmasıdır. Birçok şirket hâlâ malzeme gerilim altındayken bozulmaya neden olan kopçalar kullanıyor. Bunları kullanmak isterseniz, birçok iyi suni branda mevcuttur. Ancak kitinizin diğer tüm kritik unsurlarında olduğu gibi, bunların çok işlevli ve dayanıklı olmaları gerektiğini unutmayın. Brandayı

feda etmeden bir geyiği asla Silnylon bir branda üzerinde ormanda sürükleyemezsiniz.

KANVAS

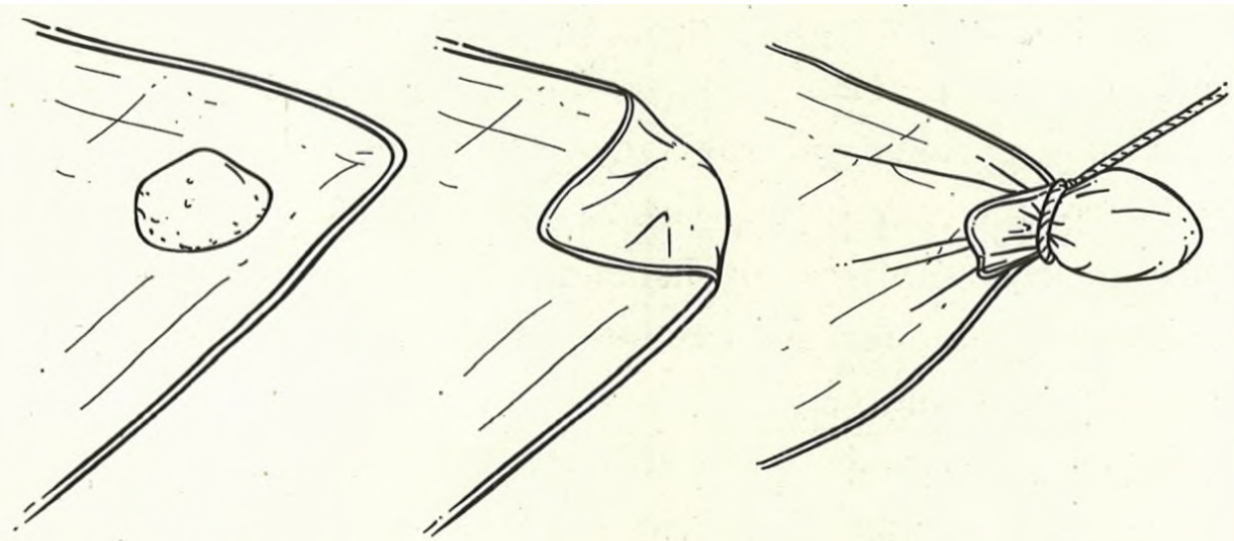
Geleneksel kanvas, tente veya branda çadırı olarak kullanılacak en esnek malzemelerden biridir. Günümüzde pek çok kanvas branda geçmiştekilere göre daha fazla, yangına ve küflenmeye karşı dayanıklıdır. Bu, kanvası barınak malzemesi olarak uzun süreli kullanım için birinci sınıf bir malzeme yapar. Kanvas malzemesinin en büyük dezavantajı ağırlıktır; yaklaşık 170 x 170 cm üzerindeki herhangi bir kumaş, bir çeşit (vasıta, taşıma aracı) olmadan herhangi bir kullanım için taşımakta çok hantaldır. Birçok kanvas branda iyi dikilmiş bağlantı noktalarına sahiptir, ancak yine de köşelerde kopçalardan kaçınmanız gerekir.

Branda çadırlarında 200 x 200 cm, 225 x 225 cm ya da 225 x 300 cm ölçüler yalnız bir gezgin için en kullanışlı olandır. Hafif taşıma ve dayanıklılık için Mısır brandasına (*Egyptian oilcloth*) çok düşkünüm. Bir brandayı bir sezon boyunca kullanıyorsanız, çeşitli hava koşullarında dayanıklı olması önemlidir.

KANVAS BİR TENTE YAPMAK

Herhangi bir boyacı bezinden (örtüsü) basit bir branda çadırı yapabilirsiniz. 225 x 300 cm boyutunda bir branda, kurulum için çok sayıda seçenek sunacaktır ve su geçirmezlik çeşitli ürünlerle kolayca halledilebilir. Kazıklara bağlamak ve gergi iplerini bağlamak için bu kanvasta bağlantı noktalarına ihtiyacınız olacak. Brandayı yere yatırın; her köşe için bir taş veya yaprak demeti alın ve kumaşı bu nesnenin etrafına dolayın, bağlayıp bir ilmek oluşturacak şekilde kuyrukları bırakın. Kurmak için her köşede bunlardan bir tane lazım olacak. Bu yapıldıktan sonra, brandayı uzunlamasına katlayın ve sadece köşelerde değil, köşe ile merkez nokta arasında eşit aralıklarla ilmekler yapın. Ardından, brandayı ters uzunlukta katlayın, taş veya yaprak demeti de dahil olmak üzere önceki adımların aynısını yapın, her köşeye ve merkezin her iki yanına eşit aralıklarla bir halka ekleyin. Bu tamamlandıktan sonra, brandayı en geniş noktasından her iki ucundan ortalayacak şekilde katlayın ve tekrar köşelerde düğümler yapın. Birkaç farklı kurulumu kolayca yapmak için on yedi bağlantıya sahip

olmalısınız. Branda çadır kurulumları Bölüm II'de daha ayrıntılı olarak açıklanacaktır.



Taş Parçaları ile Muşambaya Bağlantı Köşesi Yapmak

YAĞLI BEZ

Yağlı bez tenteler uzun süreli kullanım için çok uygundur ve kaliteli olanlar yüksek iplikli pamuktan yapıldığından oldukça hafiftirler. 1,5x1,5m branda tentenin paketlenmesi ve taşınması oldukça kolaydır. Yağlı bezin tek gerçek dezavantajı, doğrudan aleve maruz kaldığında yanacak olmasıdır. Bazı brandalar, üretiminde kullanılan pamuğun türüne bağlı olarak diğerlerinden daha ağırdır, ancak iyi bir Mısır pamuğu hafif ve dayanıklıdır. Köşelerde kopçalar yerine, bağlantı halkalarınız olduğundan emin olun.

SU GEÇİRMEZ BRANDA YAPMAK

İhtiyacınız olanlar:

* Ağırlığı 300 gramdan fazla olan, boyacıların kullandığı mobilya üzeri örtüsü
* Çoğu yapı malzemesinde boya inceltici olarak bulunan 1 litre terebentin 1 litre kaynamış beziryağı
* Beton pigmenti (isteğe bağlı)

1. Örtüyü makinede yıkayın ve kurutun; bu, liflerin arasını sıkılaştıracaktır.
2. Terebentin ve beziri (keten tohumu yağını) 50/50 oranında karıştırın. Bu kimyasal kombinasyona ihtiyacınız olacak. Bezir, kumaşı su geçirmez hale getirir ve terebentin yağın kurumasını sağlar. Düz keten tohumu yağı kullanırsanız, kumaş kurumaz, yağlı ve yapışkan kalır.
3. Karışımı iyice çalkalayın.
4. İstenilen renk için karışıma her türlü beton pigmentini ekleyin.
5. Brandanızı bir çite veya ipe asın ve ardından karışımı branda içine fırça ile yayın ve tüm alanları eşit şekilde kaplayın. Kumaşın bu karışımla iyice doymuş olduğundan emin olun.
6. Branda kuruyana kadar asılı bırakın, bu yaklaşık 48 saat sürmelidir. Kokunun brandadan çıkması yaklaşık bir hafta sürer.

UYARI: Keten tohumu yağı yanıcıdır, bu nedenle bu brandayı doğrudan aleve maruz bırakmamaya dikkat edin.

ZEMİN MATLARI

Piyasada çeşitli malzemelerden yapılmış birçok ticari **zemin matı** bulunmaktadır. Şişirilebilir şilteler, bir köpük mattan daha küçük katlanabiliyor olsalar da delinmeye eğilimlidir. Bununla birlikte, bir köpük mat, sivri şeyler ve köklerden kaynaklı yırtılmaya karşı çok dirençlidir ve zemin nemliyken kuruması kolaydır. Bir mağazadan aldığım bir egzersiz matını tercih ederim; siyah renklidir, bu nedenle ısıyı emer. Bunlar geleneksel uyku matlarından daha esnektir, bu nedenle çıkık bir diz veya kırık kemiğin stabilizasyonu gibi ilkyardım amaçları için de kullanılabilirler. Kullandığınız her şeyin amacınıza uygun olduğundan emin olun. Herhangi bir zemin matı, ısı iletiminin olumsuz etkileriyle savaşabilmesi için yeterince kalın olmalı ve yine de çantanın dışında taşınabilecek şekilde monte edilebilmelidir.

OT TORBASI

Ot torbası, bir kenarı boyunca dikilmiş hafif malzemeden yapılır ve otlarla (yapraklar veya orman döküntüleri) doldurulduğunda bir yatak için kullanılabilecek şekilde boyunuzun uzunluğunda bir torba olur. Bu torba hafif bir malzemeden yapıldığından, küçüktür ve katlanabilirdir. Az yer kaplar ve çantada çok az ağırlık yapar. Ot torbaları acil uyku tulumu olarak ve sıcak kalmanın ek bir yolu olarak da kullanılabilir.

Bu torbaların en güzel yanı, soğuk havanın zeminden iletilmesini engellemeleridir; zemin matlarından farklı olarak, çantada çok az yer kaplarlar. Ot torbanızı doğru kullanım için hazır hale getirmenin biraz zaman alacağını unutmayın.

ACİL DURUM TERMAL BATTANİYELERİ

Acil durum termal battaniyeleri çok kullanışlıdır. Isı yansıtıcı, battaniye, zemin matı veya muşamba görevi görebilirler. Yeniden kullanılabilir battaniyelerin çoğu (taşımanız gereken tür) 125 x 175 cm boyutundadır. Çoğu acil durum battaniyesinin her köşesinde en az bir kuşgözü halkası bulunur. Bu, bağlama için sabit bir nesneye tutturmanın en çok arzu edilen yöntemi olmasa da, acil kullanımlar için kullanışlı olabilir. Bu battaniyeler, barınağınızda zeminde bir nem bariyeri oluşturmak için hafif ve mükemmel

bir malzemedir. Maksimum verimlilik için yansıtıcı yüzeyi kışın yukarı, yazın aşağı yerleştirin

HAMAKLAR

Hamaklar yüzlerce yıldır kullanılmaktadır, ancak modern doğa insanı için oldukça yenidirler. Hamaklar size zemindeki yaratıklardan yukarıda barınma avantajını sağlar ve iyi bir tente ile birlikte kullanıldığında, şiddetli yağmurda bile kuru kalmanızı sağlarlar. Ayrıca çok hafif ve paketlenebilirler, kurulumu hızlıdır ve çok rahat bir uyku imkânı verirler. Modern hamakların çoğu naylon tipi malzemelerden yapılır, ancak kanvas veya ipten de yapılabilirler.

HAMAĞINIZI KURMAK

Hamak kurulumu karmaşık bir iş değildir ve hızlı seyahat ederken veya fazla ağırlık taşımayı istemediğiniz durumlarda tercih edilir. Modern hamakların çoğu, ağır ip veya naylon dokuma gibi bağlama malzemesi kullanılarak iki ağaç arasına bağlanır. Çoğu, kayışlara taktığınız karabinalar ile donatılmıştır. Hamağınızı ne kadar gereceğiniz kişisel tercihinize bağlıdır. Bir hamağın ilk kullanımında, hamağı ne kadar sıkı bağladığınız fark etmeksizin gerileceğim de unutmayın. Bazı insanlar, uyurken daha iyi destek verdiğini düşündükleri için oldukça sıkı bağlamayı tercih ederler, ancak çoğu insan biraz gevşek olmasını tercih eder.

Su geçirmez bir çatı için hamağın üzerinde bir tente asmak özellikle ılıman ortamlarda muhteşem ve kolay bir kamp keyfi verir. Hamakları daha soğuk ortamlarda ve mevsimlerde de kullanabilirsiniz. Ancak hipotermi riski nedeniyle konveksiyon etkisinden kaçınmak için özel dikkat göstermelisiniz. Bunu yapmak için, hamağın altına kalın bir uyku matı veya alt battaniye asın. Bu, hamak ve yorgan arasındaki havayı hapsedecek, ancak konvektif esintinin vücudunuza temas eden hamağın tabanına temasına izin vermeyecektir. Soğuk havalarda hamak ile birlikte bir uyku tulumu veya yün battaniye de kullanabilirsiniz. Tentenizi alçaltmak, vücudunuzdan salınan daha fazla ısıyı da hapsedecektir.

UYKU TULUMLARI

Vücudunuzun etrafındaki sıcak havayı dar bir alana hapsederek her zaman sıcak kalabilirsiniz. Tam da bu amaçla bunu yapmanıza yardımcı olarak, vücudunuzdan doğal olarak çıkan ısıyı hapseden ve daha uzun süreler sıcak kalmanızı sağlayan **uyku tulumlarıdır.**

Uyku tulumları artık kampçılık normudur. Günümüzde, bu torbalarda yüksek ısı yalıtımı sağlamak amacıyla kullanılan birçok sentetik malzeme türü mevcuttur. Kuştüyü uyku tulumları da mevcuttur ve bunlar çok sıcak tutar. Ancak konu yoğuşma ve nem toplama olduğunda bu uyku tulumlarının büyük bir dezavantajı vardır: Arazide birkaç kısa gün içinde vücudunuzdaki neme doymuş hale gelirler. Bushcraft'ı kuru ve daha az nemli alanlarda uygularsanız, soğuk bir gecede içi kuştüyü dolgulu dışı kanvas kumaşlı bir uyku tulumu hoş bir yatak olacaktır.

ASKERİ MODÜLER UYKU SİSTEMİ (MMS)

Artık yalıtım için sentetiklerimiz var ve birkaç alternatif askeri **Modüler Uyku Sistemi'**ni de alt ettiler. Gore-tex bivvy (bivak/su geçirmez bir dış torba) ile bu, özellikle kaynakların kıt olduğu veya çevresel etkilerin kısıtlı olduğu hemen hemen her kötü hava koşulunda kısa vadede çok uygun bir seçenektir. İhtiyacınız olanı seçerken, sentetik torbaların düzenli olarak kurutulması gerektiğini unutmayın; bu, mevsime ve coğrafi konuma bağlı olarak mümkün olmayabilir. (Normal kuru bir ortam için, sentetik bir bivak bir avcı için kısa vadede en iyi seçim olabilir.)

MSS, su geçirmezlik için bir dış Gore-tex bivak ve biri düşük sıcaklıklar ve diğeri orta sıcaklıklar için olmak üzere iki iç sentetik dolgulu torbadan oluşur. Bu torbaları çok soğuk koşullarda kombinleyebilirsiniz. Ayrıca piyasada çok sayıda askeri model de var ve bunları oldukça ucuza satın alabilirsiniz. İsveç uyku tulumlarını, çok rahat ve hava sıcaklığı donma noktasına geldiğinde de sıcak buldum. Bir çift kişilik yün battaniyeyle birleştiğinde, harika bir kombinasyon oluşturuyorlar.

BİVAK TORBASI

Bivak torbası, başınızı ve uyku tulumunuzu örten su geçirmez bir torbadır. Soğuğa ve neme karşı dış bir koruma katmanı sağlar. Birçok bivak aslında içinde uyuduğunuz tüp çadırlardır. Havanın yanı sıra, böcekleri de

dışarıda bırakan, kapalı ama nefes alabilen bir ortam sağlarlar. MMS'de kullanılanlar gibi bazı bivak torbaları, doğrudan uyku tulumuna takılan Gore-tex nefes alabilen dış katmanlardır. Bunlar su geçirmezdir ve uyku sisteminize ek yalıtım sağlar.

TAŞIMA

Taşıma amacıyla, uyku tulumlarınızı yatak ruloları gibi sarın ve çantanıza asın.

YÜN BATTANİYELER

Yün battaniye, uzun vadede ve çok yönlülüğü nedeniyle açık ara en iyi seçimdir. Ancak battaniyeyle rahat bir şekilde uyumak için yapraklardan yapılmış bir yatak veya ot çantası gerekir. Ayrıca yatağın yakınında büyük bir ateş yakmanız da gerekebilir.

> **Bushcraft İpucu:** Yün battaniye ile uyuyan için, ateşle ilgili ters karelerin kuralını anlamak ve kütük desteklerinin kullanılması kesinlikle önemlidir. Ters kareler kuralı, belirli bir mesafedeki bir ateşten hissedilen ısı miktarının, o mesafe uzaklaştıkça o mesafenin karekökü kadar azalacağı anlamına gelir. Ateşten üç metre uzakta duran birini düşünün. Kişi yalnızca üç metre uzakta olmasına rağmen, normal mesafede hissedilen ısının sadece dörtte birini hissedecektir. Uyurken kullanacağınız battaniyenizi ateşe ne kadar yakın veya uzak tutmak istediğinize karar verirken bunu aklınızda bulundurun.

Birçok insan, modern yün karışımlı battaniyelerin ormandayken sizi sıcak ve kuru tutacağını iddia ediyor. Bu doğrudur, ancak karışımdaki yün ne kadar fazla olursa battaniyenin o kadar etkili olduğunu bilmelisiniz. Yüzde 100 yünden yapılmış battaniyeler suya dayanıklı ve alevi geciktiricidir. Sıcak tutar ve ıslakken bile yalıtım değerlerinin yaklaşık yüzde 70-80'ini korurlar. Yüzde 70'lik bir yün battaniyesi, yüzde 100'lük bir yün kadar etkili olacaktır. Tüm yün battaniyeler -hatta yüzde 100 yün- eşit yapılmamışlardır ve seçiminizi yapmadan önce birkaç şeyi göz önünde bulundurmalısınız. Dokuma tezgâhında ilk kez eğrilen yünden elle yapılan battaniyeler, makine

yapımı battaniyelerden her zaman daha üstün olacaktır. Bu durumda, üst üste bindirilerek dokunduğundan daha fazla kalınlık oluşturacağı için, daha gevşek bir dokuma daha fazla arzu edilir.

Bir battal ve bir çift kişilik battaniye taşıyın, çünkü bu durum sadece uyumak için değil, aynı zamanda dış giyim için de en fazla seçeneği sunacaktır. Çok maksatlılık, yün battaniyeye uyku tulumları gibi diğer uyku düzenlemelerine göre büyük bir avantaj sağlar. Kalın yün battaniye bulamazsanız, birbirine dikilmiş daha ince battaniyeler kullanın.

DOĞAL BARINAKLAR

Doğal barınaklar inşa etme becerisi ve bilgisi, her yeni başlangıç yapan Bushcrafter'ın sahip olabileceği en önemli şeydir. Neden? Çünkü yeterli bir barınak, ormanda hayatta kalmak için en kritik bileşendir. Yanınızda birçok önemli eşya taşıyabilirsiniz ama özellikle bu eşyanın kaybı ciddi bir sıkıntı olacaktır. Kesici aletler, ateş yakma malzemeleri ve kaplar kemerinize kolayca takılabilir, ipler de rahatça taşınabilir ancak en gerekli olan barınak başka bir durumdur. Herhangi bir nedenle barınağınızı kaybederseniz veya hasar görürse, sahip olduğunuz malzemeleri kullanarak nasıl inşa edeceğinizi bilmelisiniz.

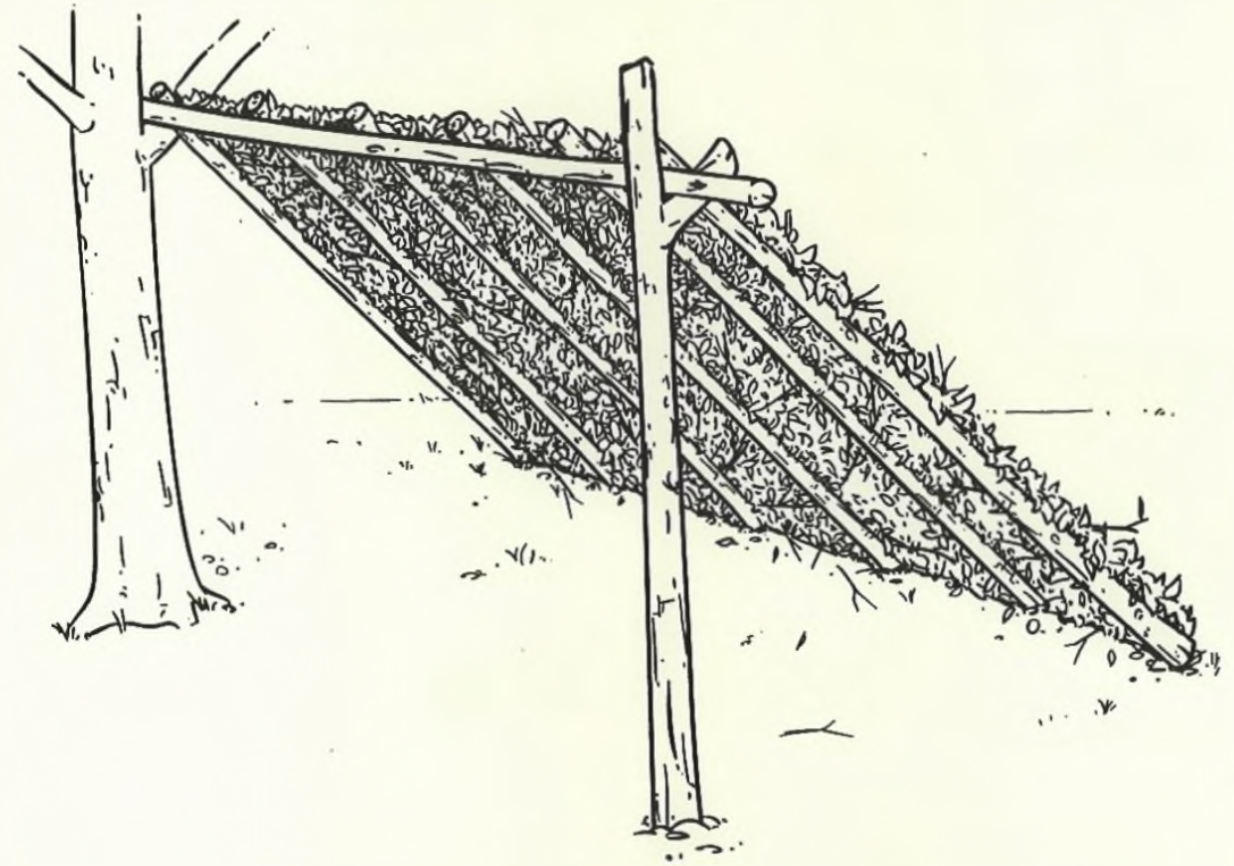
Herhangi bir doğal barınak inşa ederken, dikkat edilecek ilk husus, kullanılabilir doğal yapısal malzemelerin olup olmadığıdır. Düzgün bir tente veya çadırınız yoksa inşa edebileceğiniz birçok doğal barınak çeşidi vardır. Bununla birlikte, ne tür bir barınak inşa edileceğini ve hangi malzemelerin kullanılacağını anlamak, kondüksiyon, konveksiyon ve radyasyonu kontrol etmenin anahtarıdır. Ölmüş, devrilmiş, düşmüş doğal malzemeler çevre üzerinde en az etkiye sahiptir, en az fiziksel çabayı gerektirir ve toplanması en az zaman alan malzemelerdir. Ancak, yapısal olarak güvenli olduklarından emin olmalısınız. Ölmüş olmalarına rağmen, barınağınızda önemli bir yapısal ağırlığı desteklemeleri gerekebilir. Herhangi bir ana destek (en az 8 cm çapında olmalıdır) mümkünse yaşken kesilmelidir. Toplam ağırlığı desteklemeyen dış çerçeve, risk göze alınarak ölü düşmüş malzemeden yapılabilir.

Doğal barınakların üç ana biçimi vardır: Eğik damlı barınak, "**A" çerçeveli barınak** ve yığıntı kulübesi. Bununla birlikte, bir muşamba (tente)

konfigürasyonuyla herhangi bir doğal barınak da inşa edebilirsiniz.

EĞİK DAMLI (YASLAMA BARINAK)

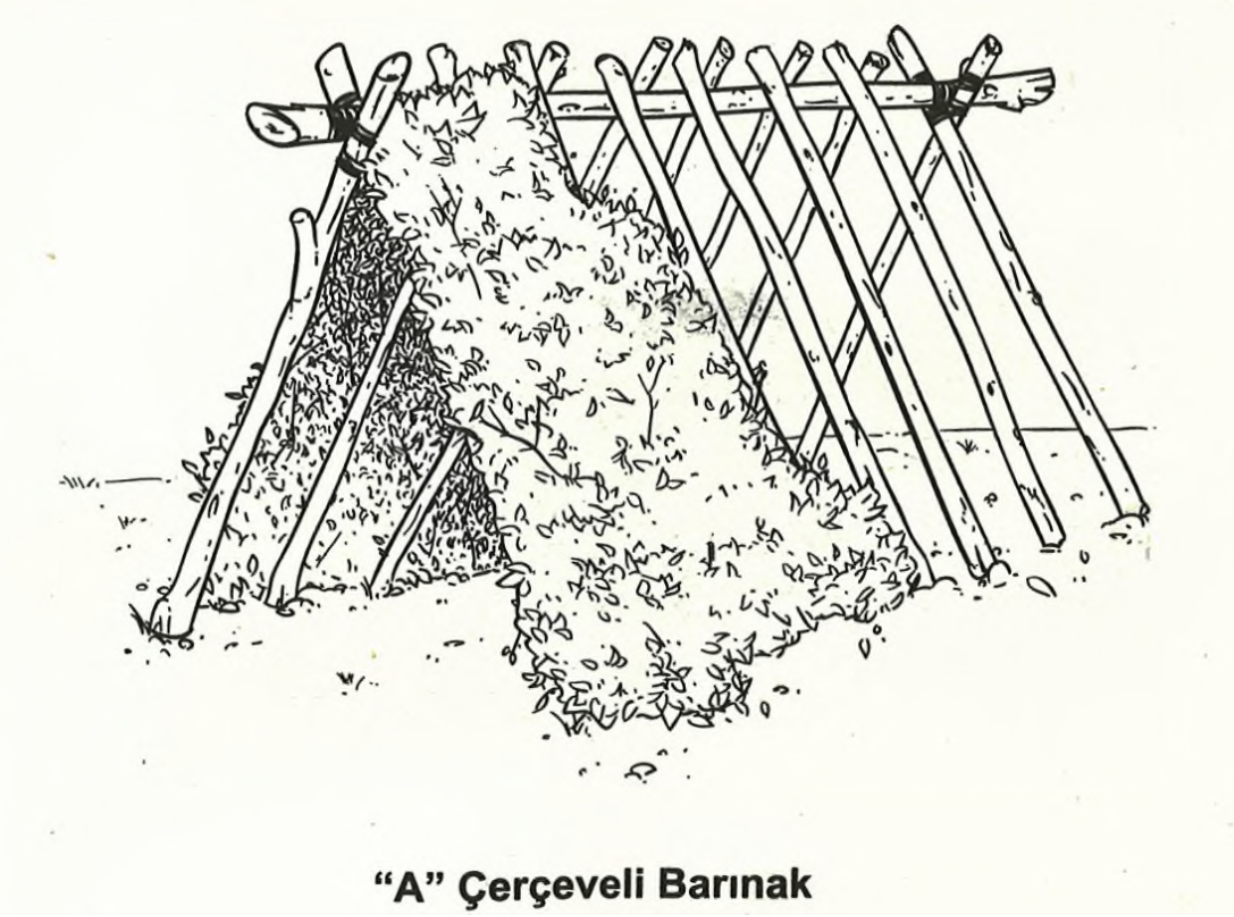
Eğer hava güzel olursa ve rüzgârdan yararlanabiliyorsanız, yalın bir barınak en iyisidir. İki ağaç arasında basit bir yatay direk bağlayarak, arkaya bakacak kısma da 45 derece açıyla birkaç dal daha ekleyip, birbirlerine yatay sarmaşıklarla dokuyarak sabitleyin. Bu işlem tamamlandığında, dama aşağıdan yukarıya doğru yapraklı dallar ekleyerek eğik yüzeye su geçirmezliği sağlayın. Bu yapraklı dallar her zaman dalın büyüme yönü yukarıdan aşağı olacak şekilde baş aşağı yerleştirilmelidir. Bu, yağmur suyunun damdan aşağı akmasına olanak sağlayacaktır. Parçalar geniş aralıklarla yerleştirilirse, su ek yerlerine doğru toplanacak ve barınağa akacaktır. Barınağın içine su veya yağmur alabilecek ve damlatabilecek dallardan kaçının.



Eğik Damlı Barınak

“A” ÇERÇEVELİ BARINAK

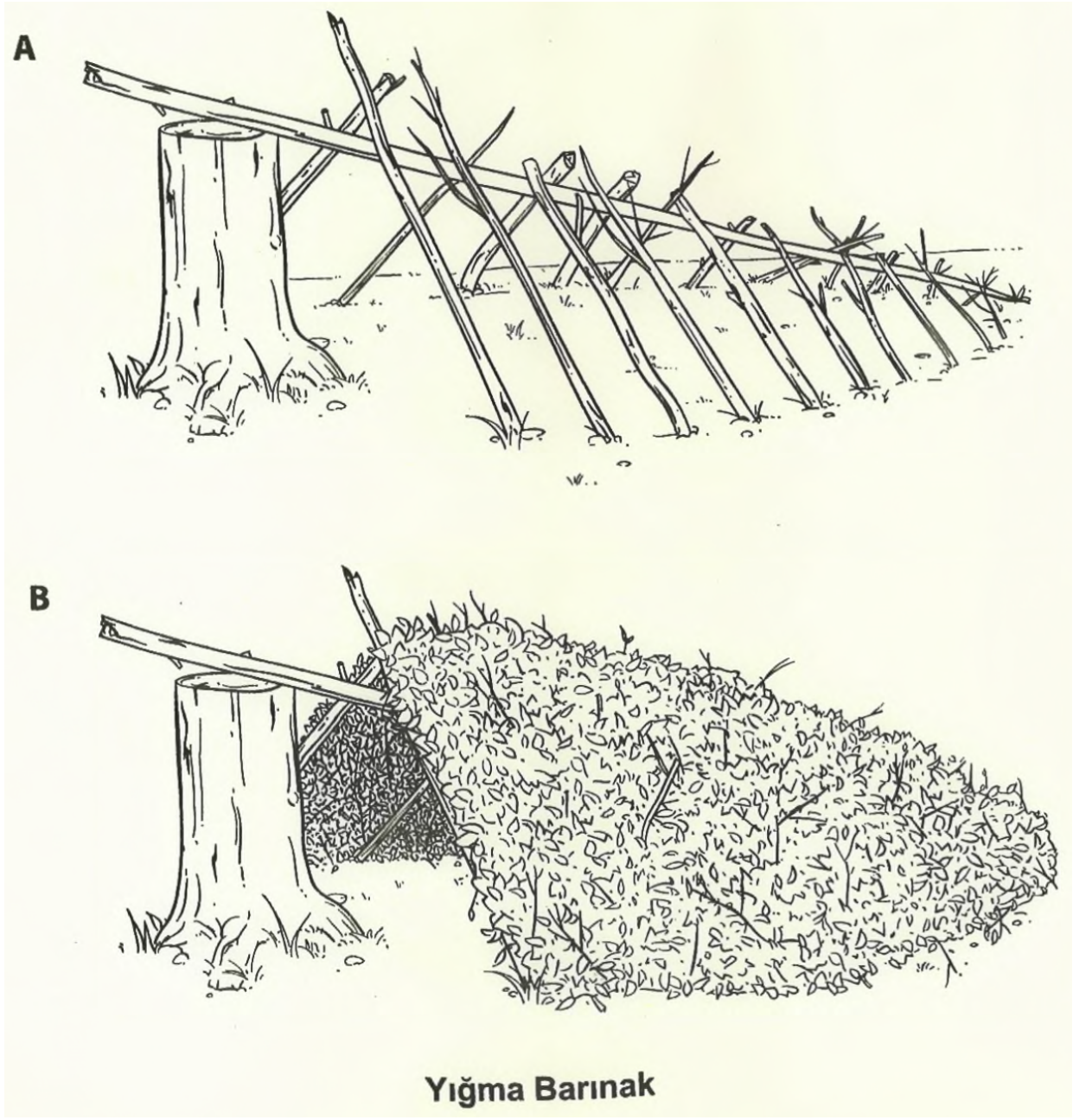
Sert veya fırtınalı havalarda, iki yan taraftan gelen yağmuru veya rüzgârı yönlendirecek bir çerçeve oluşturacak şekilde eğik damlı barınağın karşı tarafına da başka bir yan duvar daha ekleyin. Yine, içeriden dışarıya çıkık dallar veya destekler bırakmayın, aksi takdirde barınak su damlatacaktır. Hava ne kadar soğuk olursa barınak duvarlarının örme malzemeleri (dallar, sazlıklar, yapraklar) o kadar kalın olmalıdır. İzolasyon değerinin olmasını istiyorsanız en az 8 cm kalınlığında yapraklar ve orman molozları ile kaplanmalıdır.



“A” Çerçeveli Barınak

YIĞMA (MOLOZ) BARINAK

En soğuk gecelerde, özellikle ateş yakma seçeneğiniz yoksa, bir yığma moloz kulübesi yapmak zorunlu olacaktır. Bu, “A” çerçeveli barınağın basit bir modifikasyonudur. Sırt direğinin bir ucu zeminde, küçük bir açıklığa sahip kapalı bir üçgen yapı oluşturur. Bu tür barınakların püf noktası, yalnızca sizin için yeterli büyüklükte olmaları gerektiğidir. İçerideki ısıyı korumak için alanı kısıtlamalısınız, çünkü ısı vücudunuzdan üretilecek ve barınak içinde hapsolacaktır. Herhangi bir barınağın zemininden gelen soğuğun etkilerinden kaçınmak için, sıkıştırıldığında en az 10 cm kalınlığında yaprak ve döküntülerden oluşan bir yatak oluşturulmalıdır. Barınağın içine girdikten sonra, girişi kapatmak için çantanızı kullanabilirsiniz.



Yığma Barınak

AKILLI BARINMA İÇİN İPUÇLARI VE PÜF NOKTALARI

1. Daha soğuk havalarda zeminde barınmak için tente kullanırken, kenarları yalıtmak için toprak, yaprak veya kar kullanın. Bu işlem, herhangi bir esintinin bu alanlardan girmesini engelleyecektir.
2. Hamaklar, bir tripod üzerine uzunlamasına kurulduklarında gün boyunca harika sandalyeler olurlar.
3. Tenteniz su itici özellikler için yeniden yalıtım gerektiriyorsa, basit bir çözüm olarak, tüm muşambaya iki parça balmumu ve bir parça içyağından yapılmış bir karışım sürün.
4. Bir ot torbasını şilte olarak kullanırken, mevcut tüm kalıntılar ıslaksa, nemin içeri sızmasını önlemek için doldurmadan önce torbanın da içine en büyük boy bir çöp torbasıyla koyabilirsiniz.
5. Sıçrayan kıvılcımlardan kaçınmak için asla bir ateşe tam adımdan daha yakın uyumayın.

KISIM 6

TUTUŞTURUCULAR

"*Yabanda hayatta kalabilmenin ve yaşamanın önkoşulu, her an ateş yakabilecek bilgi ve donanıma sahip olmaktır. "*
MORS KOCHANSKI, 1987

Çok eski çağlardan beri, insan daima ateşe ihtiyaç duymuştur. Sadece ısınmak için değil, yemek pişirmek ve kendini korumak için, mağarasının karanlık duvarlarını aydınlatarak duvara avlarının resimlerini çizmek ve gece uyumaya çalışırken izleyebileceği bir şey olarak da ihtiyaç duydu. Ateş, uykudayken savunmasız kalan insanları avlayabilecek hayvanları korkutup kaçırmak ve geceleri ortaya çıkan şeyleri (hayal veya gerçek) uzak tutmak için de kullanılmıştır. Bugün de, ateşe olan ihtiyaçlarımız daha önemsiz değildir; soğuk bir gecede ısınmak, yemek pişirmek, suyu ısıtmak, bulduğumuz suyu tüketebilmek için kaynatıp, güvenli hale getirmek için ateşi kullanıyoruz.

Artık ateşin gerekliliğini bildiğinize göre, hayatta kalma kitinizin bir parçası olarak bir ateş yakma malzemesine ihtiyacınız olacaktır. Ateş yakmanın birçok ilkel yolu vardır ki, bunun üzerine ikinci bir kitap yazabilirim, ama unutmayın, siz kendiniz için bu yöntemleri "kolaylaştıracaksınız." Becerilerinizi ve "zanaat"inizi kullanabilirsiniz, ancak hazırlıklı olmanız da gerekir. Özellikle bazı ortamlarda sadece doğal malzemelerle ateş yakmak çok zordur ve çok ciddi bir beceri gerekir. Günümüzde sıklıkla kullanılan güvenilir üç ateş başlatma yöntemi mevcuttur:

1. Çakmak
2. Ferroseryum çubuk
3. Büyüteç mercek

ÇAKMAKLAR

Diğer tüm malzemelerde olduğu gibi, çakmakların da binlerce çeşidi mevcuttur. Bunlardan hangisi en iyisidir? Kötü havalarda en güvenilir olan, kullanmadığınız zamanlarda çantanızda en uzun süre dayanan ve ihtiyaç duyduğunuz anda kullanım kolaylığı sağlayandır. Klasik BIC markası çakmak bu kategorinin öncüsüdür. Dışarıdan sıvı yakıt eklemeyi gerektiren çakmaklar gaz kaçırmaya eğilimlidir ve parçaların değiştirilmesi gerekiyorsa ve tek kullanımlık değillerse, güvenilir olamayacak kadar karmaşıktırlar. Kullanım kolaylığı açısından BIC'le rekabet etmek zordur. Ucuz taklitleriyle yetinmeyin; gerçek bir BIC alın ve mümkünse kolayca bulabileceğiniz turuncu renkte olsun.

En az üç çakmağınız olmalıdır: Biri cebe, biri kemer çantasına veya yan çantasına, diğeri de sırt çantasına. Çakmağın önemsiz bir ağırlığı vardır ve mükafatı büyüktür. Çakmak veya başka bir açık alev kaynağını kullanmaktaki kural, bir kav demetini *5* saniyede tutuşturmaktır; daha fazla süre kullanmak gaz kaynağını boşa harcar.

BIC çakmaklarının önemli bir sorunu vardır: Soğuğa karşı hassastırlar. Eğer çakmak 0°C'nin altında açıkta kalırsa yanmayacaktır. Bu sorundan korunmanın en iyi yolu çakmağı cebinizde vücudunuza yakın tutmaktır. Eğer bir nedenle çakmak ıslanırsa, tekrar kuruyana kadar yanmayacaktır. Tekrar çalışması için çakmağın muhafazasının veya çakmaktaşı çarkının sökülüp, kurutulması gerekir.

FERROSERYUM ÇUBUKLAR

Ferroseryum ateş başlatma çubukları, metal kibrit, metal çakmaktaşı, bunların hepsi eşanlamlı terimlerdir. Ferroseryum çubuk, demir, magnezyum, seryum, lantan, neodim ve praseodim gibi piroforik maddelerden yapılan sert bir metal çubuktur. Bu malzemelerin bazılarının tutuşma sıcaklığı çok düşüktür ve çubuğa sürtünme yarattığınızda tutuşma meydana gelir. Bunu başarmak için, ferroseryum çubuktan daha sert ve 90 derecelik keskin kenarlı bir metale ihtiyacınız vardır.

Bu daha sert metalin (karbon çelik gibi) keskin kenarı ferroseryum çubuğun kenarını kazıyacak ve yaklaşık 1.650°C'lik bir kıvılcım yaratacaktır. Yüzey alanını ve sürtünmeyi daha fazla artıracağı için en büyük ve en uzun ferroseryum ateş başlatıcı çubuğu kullanmak en iyi yöntemdir. Uzun bir ateş başlatıcı çubuğa sürttüğünüzde daha fazla kıvılcım çıkar. 1,25 cm çapında ve 15 cm uzunluğunda, ucuna da 3 cm koli bandı sarılmış boş, sapsız bir çubuk taşımayı tercih ediyorum. (Bant bir sap oluşturur ve acil durumda yanıcı özelliği ile alev büyütücü görevi görür.) Çoğu ateş başlatıcı ferro çubukta plastik, ahşap ve hatta boynuz saplar bulunur; ancak sonuçta bunların saplardan çıkmasını önleyecek bir yapışkan olmadığından, tam olarak sap yuvasına sabitlenmemişlerdir. Bu duruma karşı, sapsız bir ferroseryum ateş başlatıcı çubuk satın alıp bir bantla sarmak daha iyi olur.

Ferroseryum çubukların çok az sorunu vardır. Ancak, çubuk bir süre kullanılmazsa oksitlenebilir. Bıçağınızın sırtıyla bu oksitlenmeyi kazıyabileceğiniz gibi, pas önleyici bir boya ile de hafifçe boyayabilirsiniz ve daha sonra çubuğu kullanmak istediğinizde de bu boyayı kazıyabilirsiniz. Çubuk üzerinde düzensiz tekrarlanan kazıma hareketleriyle birlikte çubuk gövdesine dengesiz bir basınçla kazıma yapılırsa, çubuk üzerinde dalgalanmalar ve bozulmalar oluşur. Ferroseryum çubuğun düzgün çalışması için bu dalgalanmaların düzeltilmesi gerekmektedir, çünkü keskin metal malzemeyle kıvılcım çıkartmak için kazınması sırasında bu dalgalar (bombeler) sürtmeyi engelleyecek bir hız kesici görevi görecektir. Bunu düzeltmeniz için, bu bombeleri kazımanız ve yeniden düz bir yüzey elde etmeniz gerekir. Çubuğa düzgün bir şekilde vurursanız, kavı tutuşturmak için en fazla üç deneme yeterlidir. Eğer tutuşma gerçekleşmezse, kav ile ilgili bir sorun vardır ve bunun ne olduğunu bulmanız gerekir. Ferroseryum çubuk iyi korunması gereken bir malzemedir.

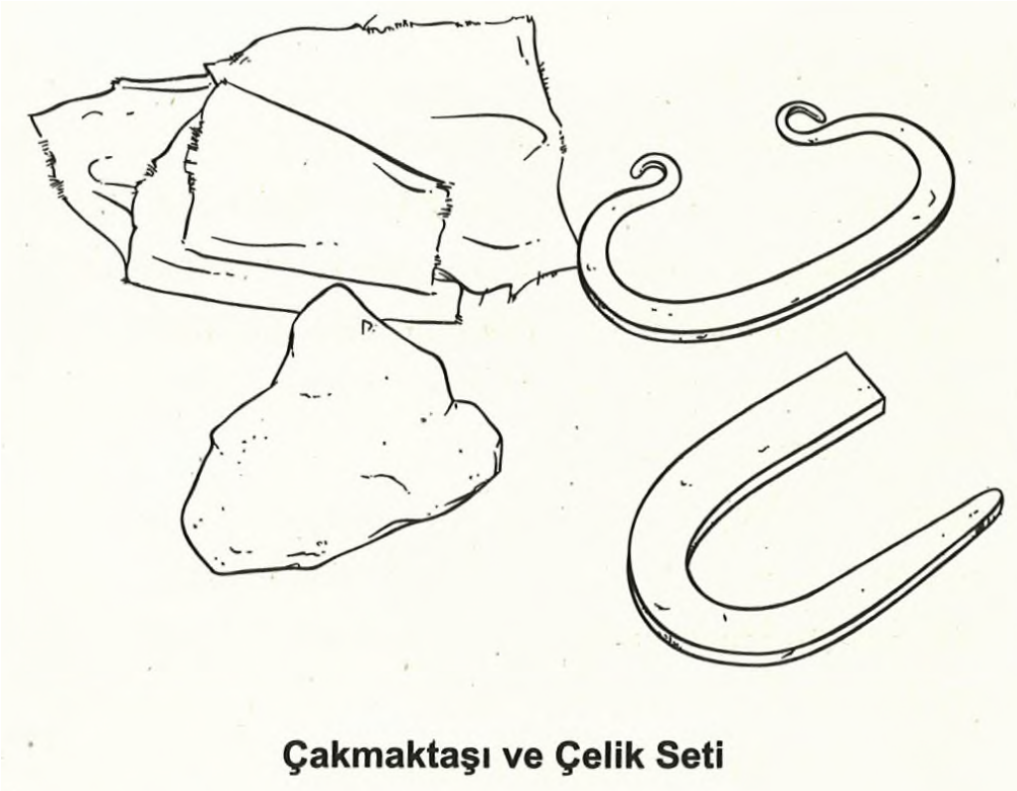
BÜYÜTEÇ (MERCEK)

Hayatta kalma setinizin kaynaklarının yönetimi söz konusu olduğunda, bir **büyüteç** veya "mercek" gerçekten de en iyi ateş başlatma yöntemidir. Güneş parlaksa, kor yapmak için sadece doğal maddelere ihtiyacınız vardır. Eğer kömürleşmiş bir malzeme kullanıyorsanız, bu güneş tarafından saniyeler içinde kolayca tutuşabilir. Taşınacak her mercek en az 5x büyütme

gücünde olmalıdır; mercek büyüklüğü aslında büyütme gücünden daha önemlidir. Güneş ışınlarını toplamak için mercek yüzey alanı ne kadar geniş olursa, o kadar etkili çalışır. Bu konuda aşırıya kaçmanıza gerek yoktur; 4-5 cm çapında basit bir mercek iyi iş görür. "Hudson Körfezi tütün kutuları" adı verilen, tütün taşımak ve daha sonra pipo yakmak üzere tasarlanmış, kapağı gömme mercekli teneke kutular vardır. Bunlar, kömürleşmiş tutuşturucuları ve diğer ateş başlatma malzemelerini de kendi içinde muhafaza etmekte çok işe yararlar. Kırık bir çift eski dürbünden alınan büyük mercek veya herhangi bir gözlükçüden alınan Fresnel mercek de iyi sonuç verecektir.

BIÇAK/BALTA KENARLARI

Bıçağınız Rockwell sertlik skalasında yüksek karbonlu iyi bir çelikten ise, sırtını eski tip çakmaktaşı ve çelik setindeki gibi kullanabilirsiniz. Bu yöntem, sertlik derecesi 7 veya üzerinde olan çakmaktaşı, sileks veya kuvars gibi bir kayanın kullanılmasını gerektirecektir. Bıçağınızın sırtını doğal çakmaktaşına vurmak için kullanabilirsiniz. Bu yöntemde bıçak sırtıyla çakmaktaşındaki kıvılcım parçacıklarını çıkarırsınız. Bu parçacıklar, ferroseryum çubukta olduğu gibi piroforiktir, ancak bu kıvılcımlar sadece 425°C civarındadır. Kav mantarı kullanılmadığı sürece, bu yöntemde tutuşması için kömürleşmiş bir malzeme gerektirecektir. Daha sonra oluşan közü, bir kav demetini veya kuş yuvasını tutuşturmak için kullanabilirsiniz.



Çakmaktaşı ve Çelik Seti

SÜRTÜNME ATEŞİ (ÇUBUKLARLA)

Bu bölümde ilkel ateş yakmanın temellerini anlatacağım. Ateş yakma veya yakamama durumunu etkileyecek birçok faktör vardır ve çoğu kitap bunu olduğundan daha kolaymış gibi gösterir.

Başlangıçta, herhangi bir ateşin yanması için ısı, yakıt ve oksijen gerektiğini bilmeniz gerekir. Hedefiniz bir kor oluşturmaktır, daha sonra bu koru bir kavın içine aktarıp, üzerine üfleyerek ateş çıkarmalısınız. Bu yöntemle için için yanan bir kor oluşturmak için, oksijen akışını sağlamanız gerekir.

İki ağacın sürtünmesiyle oluşan korlaşmış talaş, oksijen akışı ile desteklenen küçük bir alanda toplanır. Malzemelerin nemli oluşu ateş yakmayı engelleyen en büyük faktördür, ortama bağlı olarak bu durum başarınızı büyük ölçüde artırabilir veya azaltabilir.

Ateş yakmadaki diğer ana etken malzemelerinizdir. Sert olmayan ağaç malzemelere ihtiyacınız vardır; bunlar köz tablası ve matkap mili olarak kullanılacaktır. Böylece aşağı doğru uygulanacak baskı ve döngüsel sürtünme ile ahşabın talaşlandırılması sağlanmış olur. Ateş başlatmak için genellikle tercih edilen metot yay matkabıdır. Bir yay matkabı yapmak için dört parçalık bir sete ihtiyacınız vardır.

El yastığı, sürtünmenin en az gerçekleşmesini isteyeceğiniz yer olduğundan, setinizin doğada yapılması zor olan bir parçasıdır. Bu da, tutma yerinin milden ve köz tablasından daha sert ve daha yoğun yapıda bir ahşap olması gerektiği anlamına gelir. El yastığındaki herhangi bir fazla sürtünme, köz tablasında elde edilen sürtünmeyi azaltacak, matkap setinin çalışmasını zorlaştıracak ve size daha fazla enerji harcatacaktır.

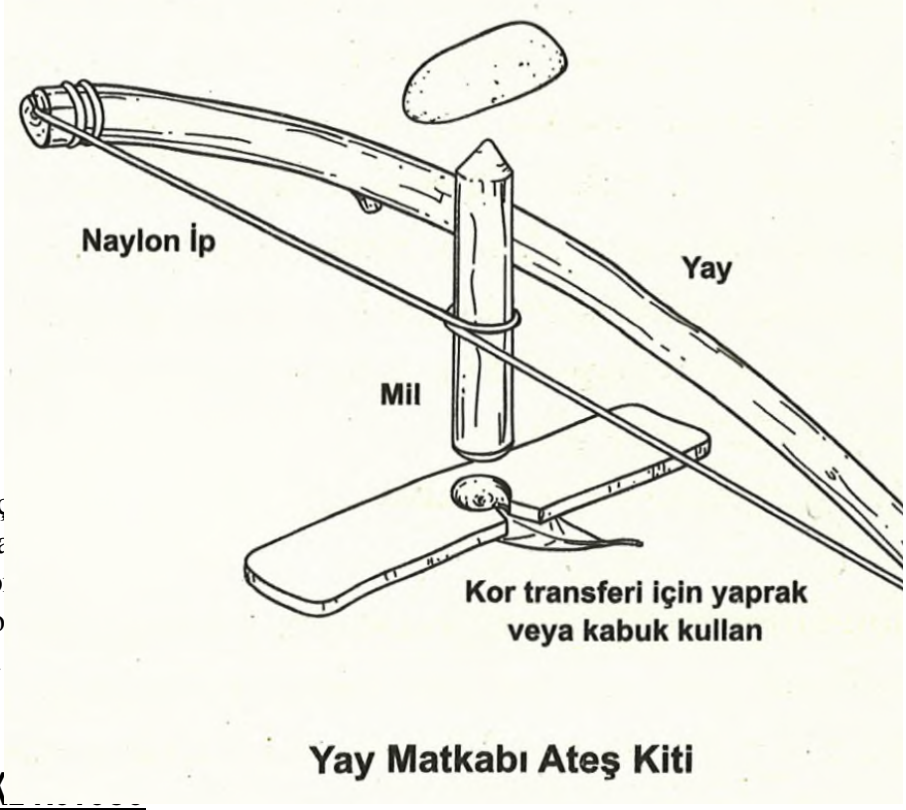
Mil denilen çubuk kısmı, köz tablasından sürtünme yolu ile korlaşmış talaş tozu çıkaracak olan “matkap ucudur”; buradaki sürtünme mili döndürme yolu ile oluşturulacaktır. Matkap mili ve köz tablası genel olarak aynı malzemeden yapılmış olmalıdır. Tercih edilen malzeme, tırnakla iz bırakabileceğiniz bir ağaç parçasından yapılmalıdır.

Köz tablası, setin oyuk açılacak alt parçasıdır. Mil, köz tablası üzerinde dönerek, koflanmış talaşı oluşturur. Yine burada, setin en önemli iki parçası olan mil ile köz tablasında dikkat edilmesi gereken kriter nem içerikleridir. Yayı, güçlü bir daldan yapın; eğer bu dal hafif eğri ise, bu size uzun vadede yardımcı olur. Düzgün bir hatta ve yaklaşık 75 cm uzunluğunda olduğu sürece yaş veya ölü dal olabilir.

Bileşenlerinizi topladıktan sonra şu genel kurallara uyun:

* Mil, yaklaşık olarak başparmağınızın çapına ve elinizi açtığınızda başparmağınızın ucundan serçeparmağınızın ucuna kadar olan mesafeye yakın, yani bir karış uzunluğunda olmalıdır. Ya da 22 cm kadar olmalı.
* Köz tablasının milden iki buçuk kat daha geniş olması ve yaklaşık 1,5 cm kalınlığında olması gerekecektir.
* Bu yöntem ile başarılı olabilmenizin diğer önemli unsuru, duruş formunuz olacaktır. Mili tutan bileğinizin sabit, milin de köz tablasına dik durduğundan emin olmalısınız.

Kor yapmaya çalışmak için mili yay ile döndürmeye başlarken
başta mili çok hızlı döndürmeye çalışmayın. Her döndürmede mak



Yay Matkabı Ateş Kiti

simum devir elde etmek iç
ucu ve köz tablasında tala
toplanan talaş tozunun ko
hata, mili döndürmeye ço
için kor oluşturamazsınız.

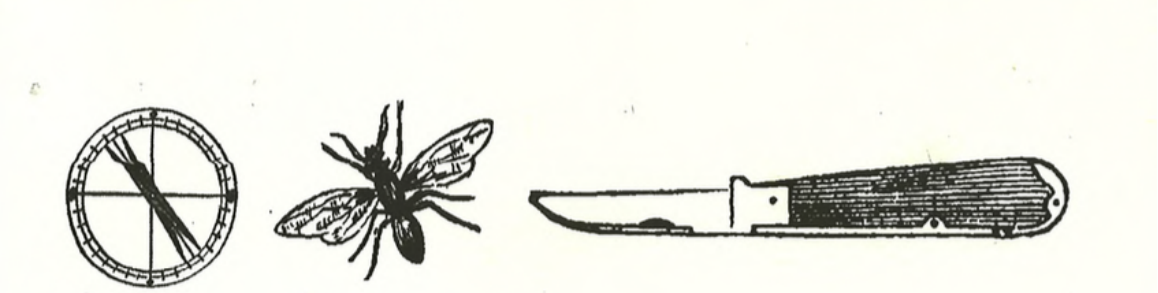
KÖMÜRLEŞTİRME TENEK

Kömürleştirme tenekeleri, her ormancının malzemelerinin önemli bir parçasıdır. Naneşekeri kutusu veya ayakkabı cilası için kullanılan teneke kutular ve benzerleri iyi iş görürler. Bu teneke kutuyu özellikle, kav yapmak için kullanılacak olan otlar, kuş yuvaları, koşullar nedeniyle nemli olduğunda, ateş yakma sürecine yardımcı olacak kömürleşmiş materyalleri elde etmek için kullanırsınız. Kömürleşmiş malzemelerin hızlı tutuşmaları sayesinde, bir kavın tutuşması için gereken ısıyı sağlayacak etkili bir kora sahip olursunuz. Bu tenekeyi kullanmak için içine pamuklu kumaş, kav veya yumuşak bitki lifleri gibi doğal malzemeler koyun. Kapağını kapatın ve tenekeyi ateşinizin korlu kısmına yerleştirin. İçerideki malzemeleri aşırı ısıtıp, ancak oksijenin içeri girmesine izin vermeyerek, karbonize ederek kömürleşmiş bir malzeme oluşturacaksınız. İçindeki kömürleşmiş malzemelere oksijen girmesi alevlenmenin meydana gelmesine neden olacağından, tenekeyi kutuyu açmadan önce soğumaya bırakmak önemlidir. Yaklaşık 5 x 5 cm boyutunda birkaç pamuklu kumaş parçası için, normal bir teneke kutuda kömürün oluşması yaklaşık 10 dakika sürecektir.

Bushcraft İpucu: Kömürünüzü test etmek için sahip olduğunuz ateş başlatma kaynaklarından herhangi birini kullanabilirsiniz. (Bu malzemeyi yapmanın avantajı, doğru yapılırsa tek bir kıvılcımın hemen parlayan bir kor oluşturmasıdır.) Uygun bir kömür doğrudan güneş ışığı aldığında bir mercek ile 5 saniyeden daha az bir sürede tutuşur. Bir gün önceden yol boyunca kav için uygun malzeme toplamadıysanız ve marjinal malzemelerle çalışmanız gerekiyorsa, bu sizin kötü günlerde kullanılacak kaynağınızdır.

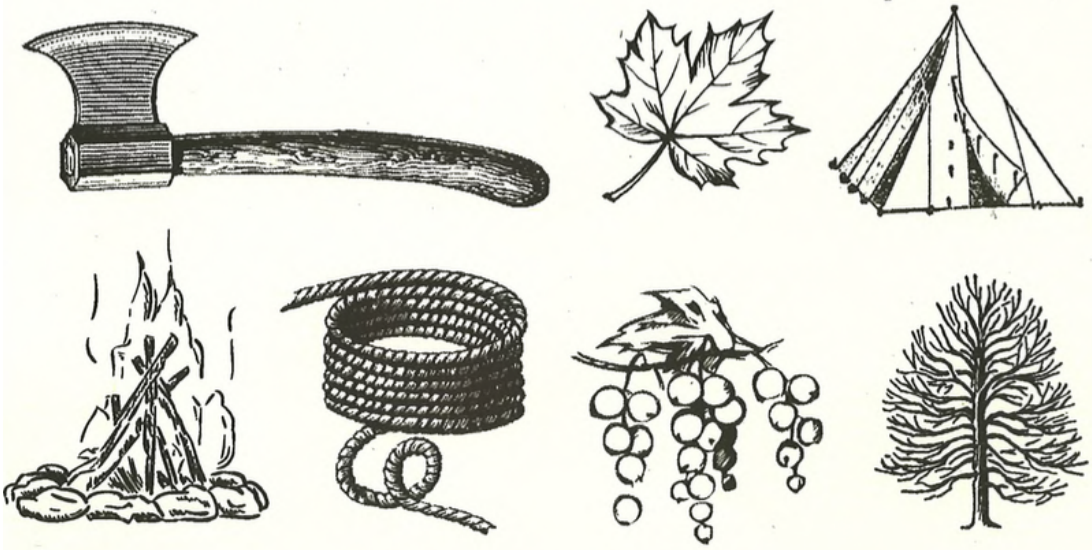
GÜVENLİ ATEŞ YAKMAK İÇİN İPUÇLARI VE PÜF NOKTALARI

1. Eğer bir tüp şeklinde lamba fitili bulabilirseniz, bu fitili, kullanmadığınız zamanlarda oksitlenmesini önlemek için ferroseryum çubuğunuza kılıf olarak kullanabilirsiniz. Ayrıca gerektiğinde bir köz oluşturmak için de kullanılabilir: Bir ucunu ateşte yakarak kömürleşince hemen söndürün. Sonrasında ferroseryum çubuğunuzla veya mercekle bir köz oluşturmak için kullanabilirsiniz.
2. İş ateş yakmaya geldiğinde, ilkel yöntemlerin pratik uygulamalarını hatırlayın ama acil durumlar için modern malzemelerinizi de çantanıza almayı ihmal etmeyin. İlkel yöntemlerle daha çok pratik yapmak, istediğiniz şeyi elde etmek için ateş üçgenini çok daha iyi anlamanızı sağlayacaktır.
3. BIC çakmak ortam sıcaklığını ölçmede iyidir. Eğer onu kampta bir battaniye üzerinde bırakırsanız ve çaktığınızda alev vermezse sıcaklık donma seviyesinin altındadır. Sıcaklık donma seviyesinin üzerinde ise BIC, iyi durumda olması koşuluyla kolayca yanacaktır.
4. Sabah 10'dan öğleden sonra 2'ye kadarki güneşli saatlerde, güneş ısısı ile ateş yakmak yazın daima kışa göre daha kolay olacaktır.



BÖLÜM II

Yabanda



KISIM 7

KAMP KURMAK

"*Barınak özellikle hareket etmeyi bırakmak istediğinizde ya da soğuk havalarda uyumak istediğinizde, yetersiz giyime destek veren veya ağır giyim katmanlarını çıkarmanıza imkân tanıyan mikro bir ortam sağlar. Barınak aynı zamanda bir ateşin ısıtma etkisini de artırır. "*

MORS KOCHANSKI, 1987

Doğa yürüyüşü yaparken alabileceğiniz en önemli kararlardan biri kampınızı kuracağınız yerdir. Bu kararın büyük bir kısmı basit bir dizi kurala dayansa da dikkate alınması gereken başka hususlar şunlardır:

* Ne kadar süre kalmayı düşünüyorsun?
* Sadece kısa bir mola ve öğle yemeği için mi duruyorsun?
* Sadece bir gece mi kalacaksın veya birkaç gün çalışacağın bir ana kamp mı kuracaksın?

Ana kamp olarak kurmayı düşündüğünüz yere yakın kaynakların zamanla tükenebileceğini göz önünde bulundurarak kamp yeri seçiminde çok dikkatli düşünmelisiniz.

4 KURAL

Uygun bir kamp yeri seçerken takip edilmesi gereken kolay ve önemli 4 kural vardır. Bunlar:

1. Odun
2. Su
3. Rüzgâr
4. Dul bırakan (yukarıdan düşen ölü dallar)

ODUN VE SU

Kampa her gidişinizde kendinize şu soruları sorduğunuzdan emin olun:

* Bu kamp için planladığım herhangi bir işi yapabilmem için gerekli olacak odun kaynağına yakın mıyım?
* Burada kalacağım süre boyunca yakacak odun var mı?
* Yeteri kadar ölmüş kuru ağaç parçası var mı yoksa odun kesmem gerekecek mi? (Yanınızda hangi malzemelerin olduğuna bağlı olarak bu önemli olabilir.)
* Barınak iskeleti, yemek pişirme gereçleri ya da yapmayı düşündüğüm başka herhangi bir işçilik için kullanabileceğim, ağaç malzemeleri yakınlarda var mı?
* Bulduğum odun ısınma ateşi ya da yemek pişirmek için uygun bir odun cinsi mi?

Genellikle, hem çabuk hem de hızlı ısı veren bir ateş yakmak için söğüt, kavak, çam veya sedir gibi daha yumuşak ahşap türlerini tercih edin. Yemek pişirmeyi planlıyorsanız ve uzun süreli, yüksek ısı veren bir ateşe ihtiyacınız varsa, dişbudak, ceviz, meşe ve çınar gibi sert ağaç türlerini tercih edin.

Odun kısmında olduğu gibi, yine kamp kurduğunuzda cevaplanması gereken sorulardan bir kısmı da su ile ilgilidir:

* Kampa yakın ve alınması kolay su kaynağı bulunmakta mıdır?
* Su kaynağı akan bir kaynak mı, yoksa duran bir kaynak mı?

Sabit bir kaynak yazın buharlaşacak ve bakteri tehdidi de yaratacaktır. Yeraltı kaynaklı suların biraz kaynatılması gerekecektir, ancak mümkünse hem filtreleme hem de kaynatma yöntemi tercih edilmelidir.

* Su kaynağı balık tutabilecek kadar büyük mü?
* Su, kurbağa, kerevit, kaplumbağa ve benzeri canlılar için ilgi

çekici mi? Kaynak, memelilerin günlük su ihtiyaçlarını karşılamak için cezbedici büyüklükte mi?

Bu sorular, nerede kamp kuracağınıza karar verirken size yardımcı olabilir.

RÜZGÂR VE DUL BIRAKANLAR

Kamp yapmayı seçtiğiniz yer her neresi olursa olsun, rüzgârın hem ateşi kontrolden çıkarıp yangın tehdidi yaratması hem de soğuk esintilerin ısımızı alıp götürmesi ile savaşma veya bunlardan yararlanma kabiliyeti açısından bir ayrı meseledir. Rüzgâr, ateşinizden çıkan dumanı yüzünüze ya da gece boyunca sığınağınıza üfleyebileceğinden (bu da kamptan aldığınız keyfi engelleyen kocaman bir sıkıntı haline gelir) bu durumu hesaba katmalısınız. Kampınızın yüksekliği, maruz kaldığınız rüzgâr miktarını etkileyecektir. Sırtlarda kamp yapmak sizi rüzgâra karşı daha savunmasız hale getirecektir. Alçak bölgelerde kamp yapmak da sizi soğuk havalara maruz bırakacaktır. Sıcak havanın yükseldiğini ve soğuk havanın alçaldığını unutmamalısınız. Bu nedenle mümkünse orta seviyelerde kamp yeri seçimi yapılmalıdır.

Rüzgâra maruz kaldığında kolayca düşebilecek veya kırılabilecek yıkılmamış ölü ağaçlar tehlikelidir. Kamp alanınıza, barınağınıza veya sık sık odun ya da su almak için gideceğiniz bölgeye çok yakın olmaları ciddi güvenlik sorunlarına yol açabilirler.

KAMPTA HİJYEN

Kamp yeri seçimi yaptıktan sonra eğer bir geceden uzun kamp yapıyorsanız, hijyen ihtiyaçlarınızı atık bertarafı şeklinde düşünmeniz gerekecektir. İdrar ve dışkılama ihtiyacınızı su kaynaklarından uzakta gidermelisiniz. Bakteri ve mikropları davet etmemek için her ikisinin de kamptan uzak tutulması gerekir. İdrar basit bir sorun; kampın ve su kaynağının ters yönünde yaklaşık yirmi adım yürüyerek işinizi zemine veya bir ağaca karşı doğrudan yapabilirsiniz. Ancak diğer işi yapmak, uzun dönemli bir kampta biraz daha fazla çaba gerektirebilir. Eğer sadece kısa bir süreliğine oradaysanız, ihtiyaç duyduğunuzda 20-25 cm derinliğinde bir çukur kazarak, işiniz bittiğinde çukuru kapatabilir ve dışkının doğal bir şekilde çözünmesini sağlayabilirsiniz. Eğer daha uzun süre kalacaksanız, küçük ve uzun bir hendek yapabilirsiniz. Bu hendeği biraz daha derin kazın. Her kullanım sonrası hendekte kullandığınız yeri toprakla kapatın. Müteakip ziyaretlerinizde de, her seferinde uzun hendeğin kullanmadığınız yerini kullanın. Grupla yapılan uzun kamplarda, farklı yerlerde birden fazla hendek açmak gibi detaylara dikkat etmeniz gerekecektir.

BİREYSEL HİJYEN

Doğada günlük kişisel hijyenim için, genellikle çantamdaki bandanayı, sıcak suyla külü karıştırarak elde ettiğim solüsyona buladığım, antibakteriyel ve hızlı bir çözüm geliştiririm. Bu

solüsyonu oluşturmak için sert ağaçların yanması sonrası elde edilmiş beyaz külü suya karıştırın; oranı 3 birim suya, 1 birim beyaz küldür. Ben elbiselerimi aynı solüsyonla yıkarım; sizin de sabununuz bittiği zaman bu solüsyon oldukça iyi bir iş çıkaracaktır. Bu, banyo yaparken de geçerlidir. Ateşin dumanı da bir süre antibakteriyel özellik taşır; kıyafetlerinizin önünü açıp, ateşin dumanında durmanız özellikle ter kaynaklı kötü kokuları giderecektir.

Diş Temizliği

Genellikle normal bir diş fırçası taşıyorum, çünkü deneyimlerime göre normal diş fırçası herhangi bir bitkisel malzemeden veya çiğnenmiş çubuktan yapılandan çok daha üstün. (Ayrıca diş etlerine kıymık batması fikri diş fırçasını daha değerli hale getirmeye yeter!) Kısa vadede dişleri fırçalarken, ılık su yeterlidir; gerekirse küllü suyu da kullanabilirsiniz.

Temiz ve Kuru Ayaklar

Her gün dikkat etmeniz gereken en önemli konulardan biri, ihmal ettiğiniz ayaklarınızdır. *Yürüyemiyorsanız, ilerleyemezsiniz.* Ayaklarınızı olumsuz etkileyecek pek çok şey vardır ve bu nedenle doğada konforlu bir şekilde yürüyebilmek için onlara özel ilgi gösterilmesi gerekir. Doğada yürümek için kullanacağınız botlar elbette ki ayağınıza ve yürüyeceğiniz ortama uygun olmalıdır. Yazlık botlar güzel nefes almalı, kışlık botlar ise iyi yalıtımlı olmalıdır. Bunun da ötesinde, ayağınızdaki çoraplara çok dikkat edin ve her zaman üzerinizde yedekleriniz olsun. Islak ayaklar, iklim ne olursa olsun, asla uzun süre rahat edemezler. Yürüyüş esnasında çoraplar sık sık değiştirilmelidir. Daha uzun yürüyüşlerde de gün başına üç çift olması iyi olur. Çoraplarınızla uyumak zorundaysanız, gün içinde giydiklerinizi kullanmamalısınız. Dar çoraplar kan dolaşımını kısıtlar, bu da uyku tulumunun içinde dahi ayaklarınızın üşümesine neden olur. Ayaklar yatmadan önce açık havada veya ateşte iyice kurutulmalıdır; yıkama imkânınız yoksa ayaklarınıza duman banyosu yaptırmak fena olmaz.

BARINAK BRANDALARI VE BARINAK KURULUMU

Koruyucu barınak örtünüz ortam şartlarına uyum sağlamanızda önemli bir rol oynar. İşte bu yüzden brandalara ve brandadan çadırlara çok değer veriyorum. Hamak bile kullanacak olsanız, herhangi bir hava ve ortam değişkenliğinde arazide çok yönlü hareket edebilmek, rahat bir gece uykusu için çok önemlidir. İster düğümlerle, ister bağlama halkalarıyla sabitleyebilmek için gerekli maksimum sayıda bağlantı noktasına sahip brandaları seçmeniz veya bunları kendiniz yapmanız önemlidir. Branda barınağınızın iç alanını artırıp, genişletmek için brandanın dışından çekilmesini sağlayacak bağlantı halkaları olmalıdır.

Aşağıdaki konular en yaygın branda kuruluş biçimlerinden bazılarını açıklamaktadır. Başlamadan önce branda/tente (tarp) ile barınak kurulumunda kullanılan temel kelimeleri de burada bulacaksınız:

* Bir branda (tarp veya panço), yerle temas etmeden havada askıda kurulduğunda deyim olarak "**uçan tente"** olarak bilinir. Hamakla birlikte kurulduğunda çok işe yarar.
* Eğer branda kumaşının herhangi bir kenarı veya köşesi zemin seviyesinde bir kazıkla sabitlenmişse, tente kuruyorsunuz demektir.
* Tente kurmak **kamp kurmak** ve bir çadır sökmek **kampı sökmek** demektir.

UÇAN TENTE

Bir “tente uçururken” (brandayı/tarpı havada askıya kurarken) branda için çatı desteği (omurgası) olarak ipten bir sırt hattı kullanacaksınız. İki ağaç arasına gerilen ip veya halat üzerine kare veya elmas biçimde serilip, kurulabilir. Kare şeklinde tenteyi çok yönlülük açısından şiddetle tavsiye ederim. Kullandığım ipler genellikle 5-6 m uzunluğunda, 1 cm çapında doğal ipler veya 550 1b (250 kg çekerli) paraşüt ipidir. Bu uzunluk ağaçların birbirine uzaklığının istenenden daha fazla olması durumunda yeteri kadar aralık kullanımı sağlar.

Kusursuz bir branda kurulumu için aşağıdaki talimatları izleyin:

1. Tente omurga hattı ipinin bir ucuna sabit halka yapacak şekilde bir düğüm atın, diğer ucuna da 5 cm uzunluğunda sıkışabilen durdurucu bir halka daha yapın.

2. İpi tente kuracağınız ağaçlardan birinin etrafından dolaştırın ve ipin sabit halkalı ucunun içinden diğer ucunu geçirin. Sıkışmayan (ayar kolaylığı için) ancak yük altında güvenli kalacak şekilde ağacın etrafında kendiliğinden sıkışmış bir halka oluşacaktır.

3. İpin sıkışabilen halkalı diğer ucunu karşıdaki ağacın etrafından dolaştırdıktan sonra, durdurma düğümünde bir halka bırakarak, bir kamyoncu bağı oluşturun. Bu da, tentenin üzerindeki başka bir bağlantının içinden bu halkayı geçirerek, tentenin bir köşesini sabitlemenizi, ardından halata basit bir tahta düğme yerleştirerek brandanın gerginleştirilmesi için aşağıya çekmenizi sağlar. Gerektiğinde, ayarlamaları daha sonra da yapmak için bu kolayca çıkacaktır.

4. Tentenin karşı ucunda kullanılabilecek en iyi şey 15 cm’lik bir halkadan yapılan basit bir prusik düğümüdür. Omurga hattı ipi bağladıktan sonra, tente omurga hattı ipi üzerinde gergin hale gelene kadar kaydırılabilir.

5. Bu noktada, tenteyi iki veya dört köşesinden istediğiniz yüksekliğe kadar uzatın ve başka bir ağaca giden iplerle gerdirin veya ipleri kazıklarla yere sabitleyi. Bu iplerin de kolaylıkla ayarlandığından emin olmak önemlidir çünkü birçok tente malzemesi hava koşullarına bağlı olarak esner. Ayarlanabilir ipler, gerdirmeyi kolaylaştırır.

YASLAMA/EĞİK DAMLI TENTE

Yukarıda açıklandığı gibi, karşı iki köşeyi bir omurga hattı ipine bağlayarak ve brandanın diğer tarafını kazıklarla zemine sabitleyerek, dikdörtgen ya da kare bir brandayla basit bir eğim oluşturabilirsiniz. Burada anlaşılması gereken en önemli şey, brandanın eğim açısının ne kadar ısıyı tutacağı ve yağmurun kolayca ön taraftan girip girmeyeceği gibi önemli konulara hâkimiyettir.

ELMAS VEYA PULLUK ŞEKİL BRANDA BARINAK

En sevdiğim ve en hızlı kurulan branda barınaklarından biri de **elmas şekil kurulumdur.** Yine, bu en iyi kare şekil branda ile yapılır. Brandanın bir köşesini omurga hattı ipi ile ağaç veya sabit duran bir nesneye bağlayın. Kalan üç köşeyi de yere kazıklarla sabitleyin ve önden bakıldığında elmas biçimli bir barınak oluşsun. Özellikle omurga hattı ipi ile birlikte kullanıldığında oldukça avantajlı olan bu tip barınaklar, iklim şartlarının etkilerini çabuk atlatabilmek için hızlı bir şekilde ayarlanabilmektedirler. Kamp faaliyetini güneşten korunarak tamamlamak için idealdir. Geceleri ve fırtınalı havalarda üç taraflı koruma sağlar. Tentenizin dış halkaları varsa, iç tarafta daha fazla alan yaratmak için orta tarafından çekerek başka bir yere iple bağlayabilir veya bunu içeriden bir çubuk ile destekleyerek kullanabilirsiniz.

TENTE BRANDALARI

Tenteler, barınak olması için genellikle merkezine bir direk kullanıldığında veya varsa tentenin orta bağlantı noktasından askı ipine sabitlendiğinde ön tarafı kapı haline gelen kare bir kumaştır. Böylece ön tarafı kapı olarak kullanılan tam bir koruma oluşturması için yanlardan iki duvarlı üç taraflı bir yapı oluşturulur. Büyük dik- dörtgen bir brandadan çadır da yapabilirsiniz, ancak hazır çadırlarla aynı etkiyi elde etmek için normal brandaya göre daha büyüğünü taşımanız gerekir. Branda tentelerin en büyük avantajı çok maksatlı olmalarıdır. Normal bir tentenin tüm çeşitli yapılandırmaları için kullanılabildikleri gibi, bir çadırın avantajlarını da sunar.

ZEMİN ÖRTÜSÜ

Zemin örtüsü sadece nem bariyeri olarak değil, aynı zamanda sizi veya donanımınızı doğrudan topraktan izole etmek için de uygun bir malzeme olarak kullanışlı olacaktır. Su geçirmeyen her eski malzemeden yapabilirsiniz (mümkünse); vücut ısınızı korumak için gövdenizin uzunluk ve genişliğinden daha büyük olması da gerekmez. Katlanabilecek büyüklükte zemin örtüsü, yatak ekipmanınıza dahil edilebilir. Uygun hava şartlarında tenteyi kullanmayabilirsiniz.

ATEŞ BECERİLERİ

Ateş yakmak, her orman adamının ustalaşması gerekten en önemli beceridir. Ateş sayesinde kendinizi ısıtabilir, giysilerinizi kurutabilir ve suyunuzu içilebilir hale getirebilirsiniz. Bunlar, kamp alanında günlük olarak ateşiniz ile ilgili ihtiyaç duyabileceğiniz en basit şeylerdir, ancak herhangi bir kit parçasından daha kullanışlıdır. Yemeğinizi pişirmek, gerekli külü hazırlamak, ileride yeni bir ateş başlatabilmek için kömür malzemesi hazırlamak ve gece yarısı hortlaklarını uzak tutmak için ateşe ihtiyacınız olacak. Ateşin yanında, maceralarınızı anlatacak ve gelecek hayallerinizi kuracaksınız. Kamp ateşi, gece boyunca yanarken kanallarında gezindiğiniz orman televizyonudur.

ATEŞ ÜÇGENİ

Ateş yakmada üç bileşene ihtiyaç vardır: **Isı, oksijen** ve **yakıt.** Bu bileşenleri anlayıp kontrol ederek, ateş yakma hâkimiyetine sahip olabilirsiniz. Bu bileşenlerin herhangi birini ekler, çıkarır veya sınırlarsanız, sonucu değiştirirsiniz. Bu, sizi ısıtan bir ateş veya yemek pişirmek için bir ateş yakabileceğiniz veya bir sonraki ateşinizi oluşturmak için kömürleşmiş malzeme yapabileceğiniz anlamına gelir. Yakıt ayrıca ikinci bir üçgene bölünür: **Kav, çıra** ve **sıvı yakıt.** Bunlar, özellikle ateş başlatmak için yeterince uygun şartların bulunmadığı durumlarda başarı şansınızı artıracak veya azaltacak önemli elamanlardır.

* *Kav,* ateş bileşenlerinin içinde en çok yanıcı olan malzemedir. Tabiattan veya insan yapımı pek çok malzemeden üretilebilir. Bir kav kolayca kıvılcım almalı veya bir kor eklendiğinde kolayca alev almalıdır.

* *Çıra,* kalem büyüklüğünde veya çapı daha küçük doğal malzemelerden üretilmiştir. Ateş yakacağınız malzemelerin üçte ikisinin bundan oluşmasını sağlamalısınız.

* *Sıvı yakıtlar,* kullandığınız ateşin yapısına ve ihtiyacına bağlı olarak çıradan daha büyük dallar ve kütüklere kadar uzanan daha büyük her şeyi yakmaya yardımcı olacaktır.

BAŞLATMA MALZEMELERİ

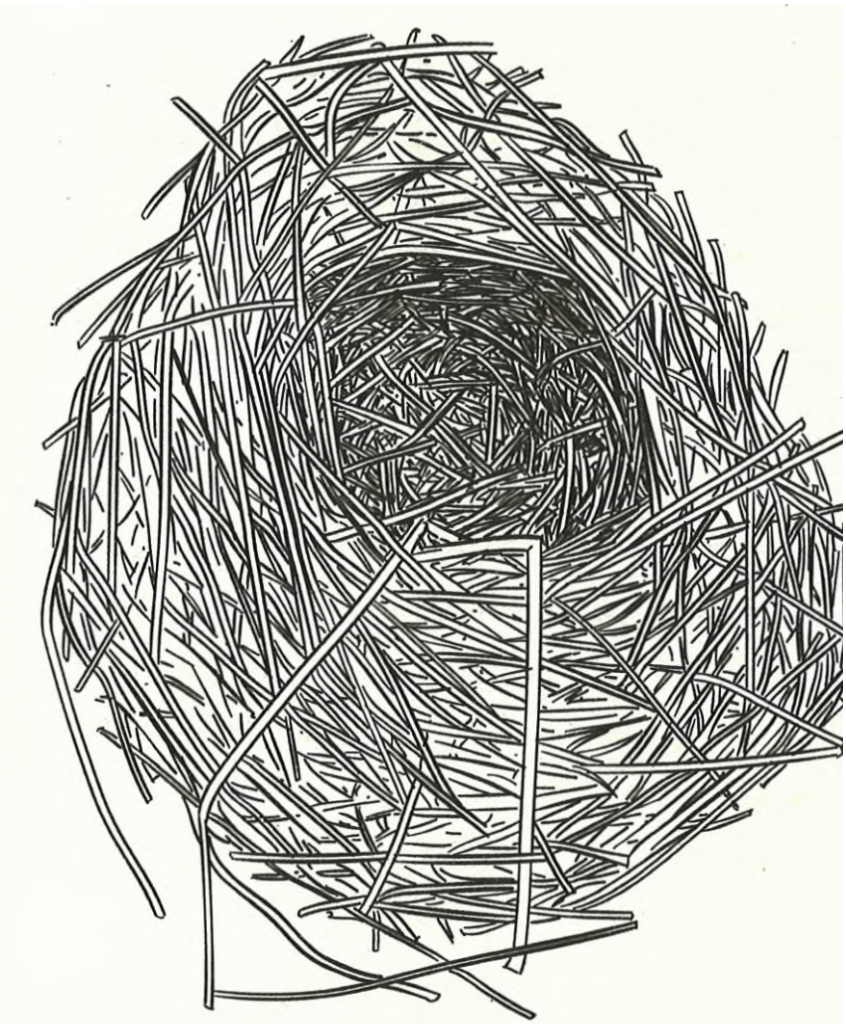
Kısım 6'da ateş kitinizin temel bileşenlerini ele aldık:

* Çakmaklar
* Ferroseryum Çubuklar
* Büyüteç Mercekler
* Kömürleştirme Kutusu

Bu malzemelerin hepsi ateş başlatmaya olanak sağlıyor. Şimdi bir başlangıç materyalinize ihtiyaç var: Kav.

KUŞ YUVASI

Kuş yuvası demeti, ateş yatağının bir öğesi olarak, bir kuş yuvasını taklit etmek üzere ot ile çalı çırpıdan şekillendirilmiş ve çok yanıcı bir malzeme demetidir. Gerçekten bir kuş yuvası gibi olması gerektiğini anlamamız gerekir: Kavak gibi yumuşak ağaçlardan çıkan iç ve dış kabuklar ile pamuk gibi yüksek derecede yanıcı özelliğe sahip ince, orta ve kaba malzemelerin bir araya gelmesiyle oluşur. Yabani otlar, huş ağacı kabukları bunun için uygundur, ama bazı kabukların daha sonra üzerinde duracağımız başka özellikleri bulunmaktadır. Kuş yuvasıyla ateş başlatmak için kor veya yay matkabı gibi başka bir yöntemle oluşturulan bir kordan faydalanılır. Kuş yuvası ile başlatılan ateş ince dalları yakmaya yetecek kadar büyük olmalıdır. Kuş yuvasının büyüklüğü bir beyzbol topu kadar veya ondan biraz daha büyük olmalıdır.



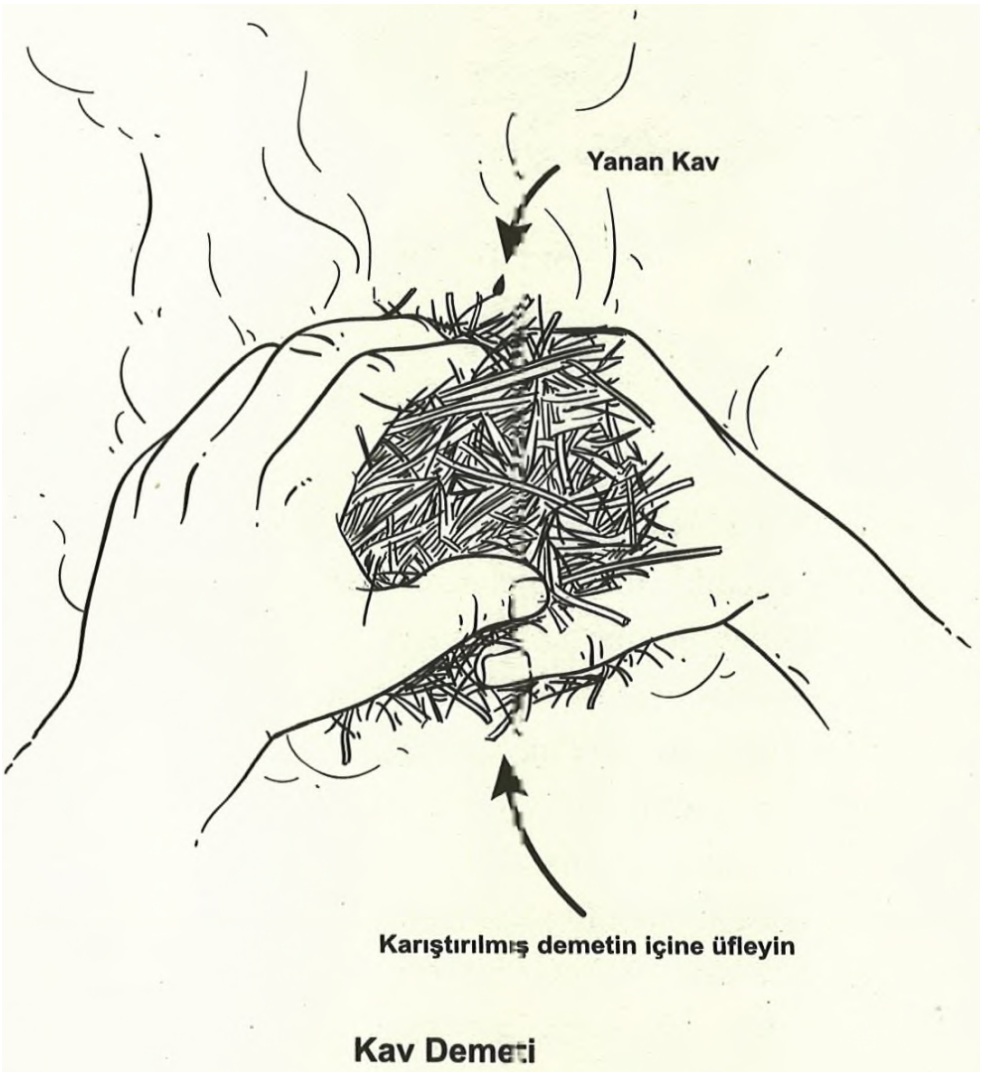
Kuş Yuvası

KUŞ YUVASINI TUTUŞT

Kuş yuvası, özellikle malzeı
alevlenmeye başlaması biraz d
ateş yatağından uzak tutun ve
hatırlayarak yuvayı ağız seviye
ısıtmak için kora hafifçe üfl
tutuşturana kadar taze hava
döndürebilirsiniz. Sonra, yanm
ateş yatağının içine atın.

KAV DEMETLERİ, DAL

Kav demetleri, bir kuş yuv
yerleştirilmeleridir. Kor kullaı
kavın ferroseryum ateş başlatıcı çubuğunuzdan kolayca kıvılcım alabilecek kadar kuru ve yanıcı olması gereklidir. Kav demeti, büyüklük ve yapısı bakımından doğada bulunan kuş yuvasına benzer ve kor gibi bir kaynaktan gelen uzun süreli ısı verilmesini gerektirmez. Ateşi devam ettirebilmek için gereken süreyi uzatmak ve böylece üzerine daha fazla yakacak ekleyebilecek zamanı kazanmak amacıyla, kav demetleri ile kuş yuvalarını ince dal demetleriyle birleştirebilirsiniz.



Kav Demeti

Dal Demetleri

İnce dal demeti tek başına kullanılabileceği gibi, kuş yuvaları veya kav demetleriyle de kombine edilebilir. Bu demeti alevlendirmenin en etkili yolu, çakmakla tutuşturmaktır. Bu tür, kuru yabani otlar ve kökleri gibi yanıcı maddelere aşırı ısı uygulayarak önceden bahsettiğimiz yakıt üçgeninin kav ayağını biraz unutmanızı sağlayacaktır. Bir ince dal demetinin etrafına veya altına bir kuş yuvası veya kav demetini sarın ve ardından tutuşturun. Alev ve ısının, ince demet üzerinden yükselmesini sağlayın; oldukça etkili bir yöntemdir. Daha sonra bu yanan demeti ateş yakacağınız yerdeki yakacakların arasına yerleştirin.



Çam Dalı Demeti ile Kav

Çıra Demetleri

Bazı bitki materyallerini "parlayan kav" diye isimlendiririz. İçerdiği uçucu yağlar ve çok ince lifler nedeniyle çok çabuk tutuşurlar ve alevi kısa süreli olur. Bunlar bir kuş yuvasıyla birleştirildiğinde çok etkili olabilirler. Kav demetlerinde de aynı amaçla kullanılabilirler. Parlayan kava en iyi örnekler devedikeni ile hasırotunun tüyleridir.

Bushcraft İpucu: Birçok ağaçın yapısında ateşi hızlandırıcı özelliği olan doğal yağlar ve **reçine**ler vardır. Kabuklar ve odunun yanma süresi bitki liflerinden çok daha uzun olacağı için bunlar çok daha faydalı olabilirler. Huş kabukları ve çam reçineleri sizin için en önemli iki kaynaktır. Her iki türün işlemesi de farklıdır. Huş ağacının kabuğu rahatlıkla soyulabilir, fakat kabuğun kullanım amacı işlenme şeklini belirleyecektir. Unutmayın ki, ferroseryum çubuktan çıkan kıvılcımlarla tutuşturma işlemini gerçekleştirmek için çok fazla yüzey alanına ihtiyaç duyacaksınız. Aynı durum huş ağacı gibi olan diğer ağaçlar için de geçerlidir. Kabuk yüzeyini ne kadar ince parçalara ayırırsanız kıvılcımlarla çabuk tutuşur. Çakmak alevi gibi açık bir alevle, ağacın kabuğu hızlı tutuşacaktır.

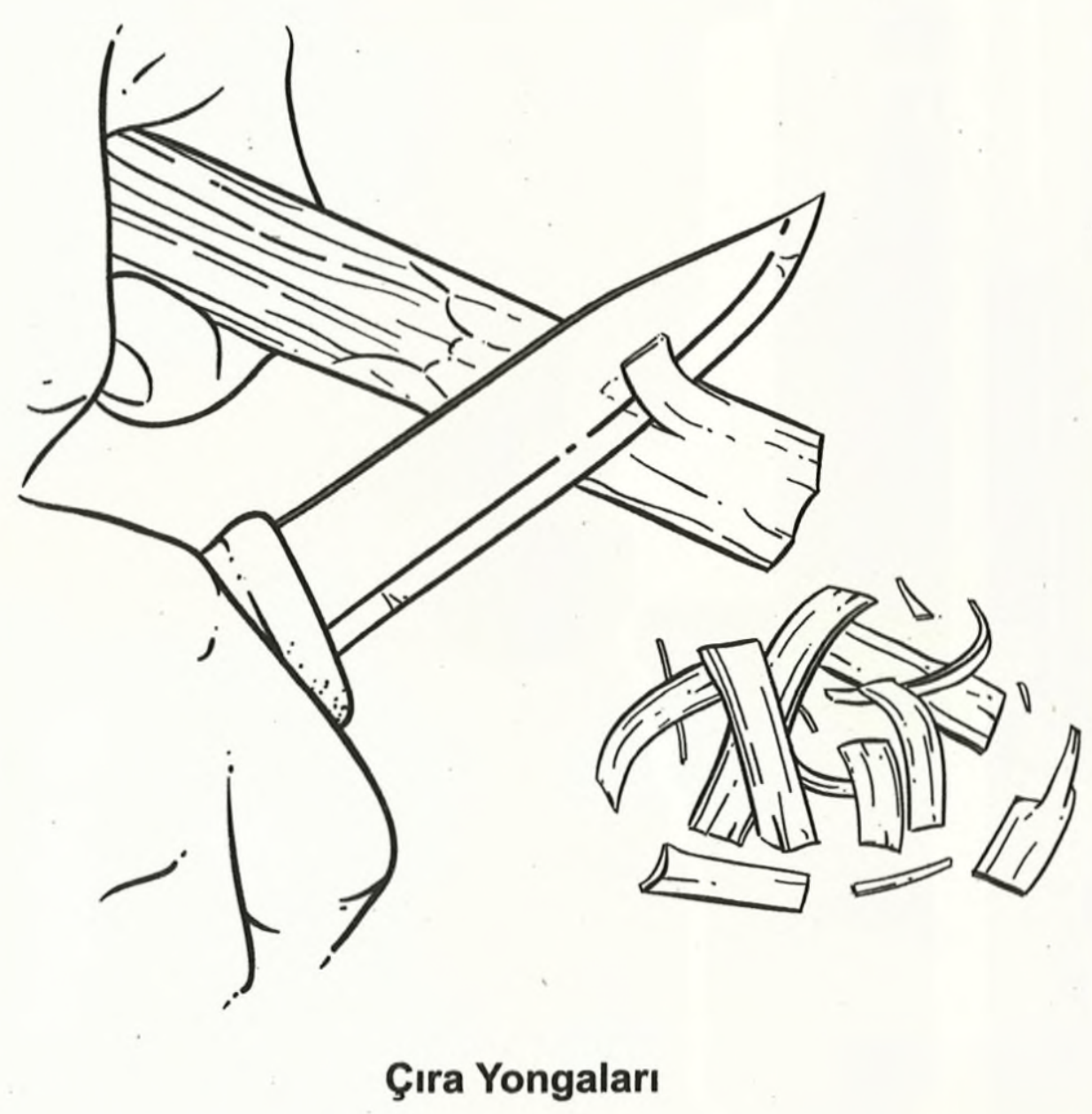
Çam Reçineleri

Çam reçinesi kullanmanın birçok yolu vardır; yaralı bir çam ağacından damlayan özsu son derece yanıcıdır ve sadece kuru bir malzemenin üzerine sürerek bir ferroseryum çubuk kıvılcımı veya alev ile ateşleyebilirsiniz. Bu reçineler, ağacın kendisinde yerleşikse, **yağlı odun, katranlı odun** veya **reçineli dal** olarak adlandırılanları oluştururlar. Çam ağacının dallarının çıktığı yerlerde bolca reçine vardır. Ölü bir çamın yapısındaki reçineler dibe, köklere doğru çekilirler. Ölmüş çam ağaçları bu kaynaklar açısından daha iyidirler. Bununla beraber, yere düşmüş dallarda da bu kaynaklar bulunabilir.

Bu çam ağacı reçinesi kokar ve çok çabuk alev alır, yanıcıdır. Bir ateş başlatma kiti hazırlamak için onu tıraşlayarak ve yongalar haline getirerek işleyebilir ve daha kullanışlı hale getirebilirsiniz.

* Bir reçineli dal parçasını, bıçağınızla tıraşlayarak ince talaş yığını oluşturun. Ferroseryum ateş başlatıcı çubukla çakılan kıvılcımlarla, bu

reçineli talaşlar çok çabuk alev alacaktır.
* Bir tüy değneği yapın.



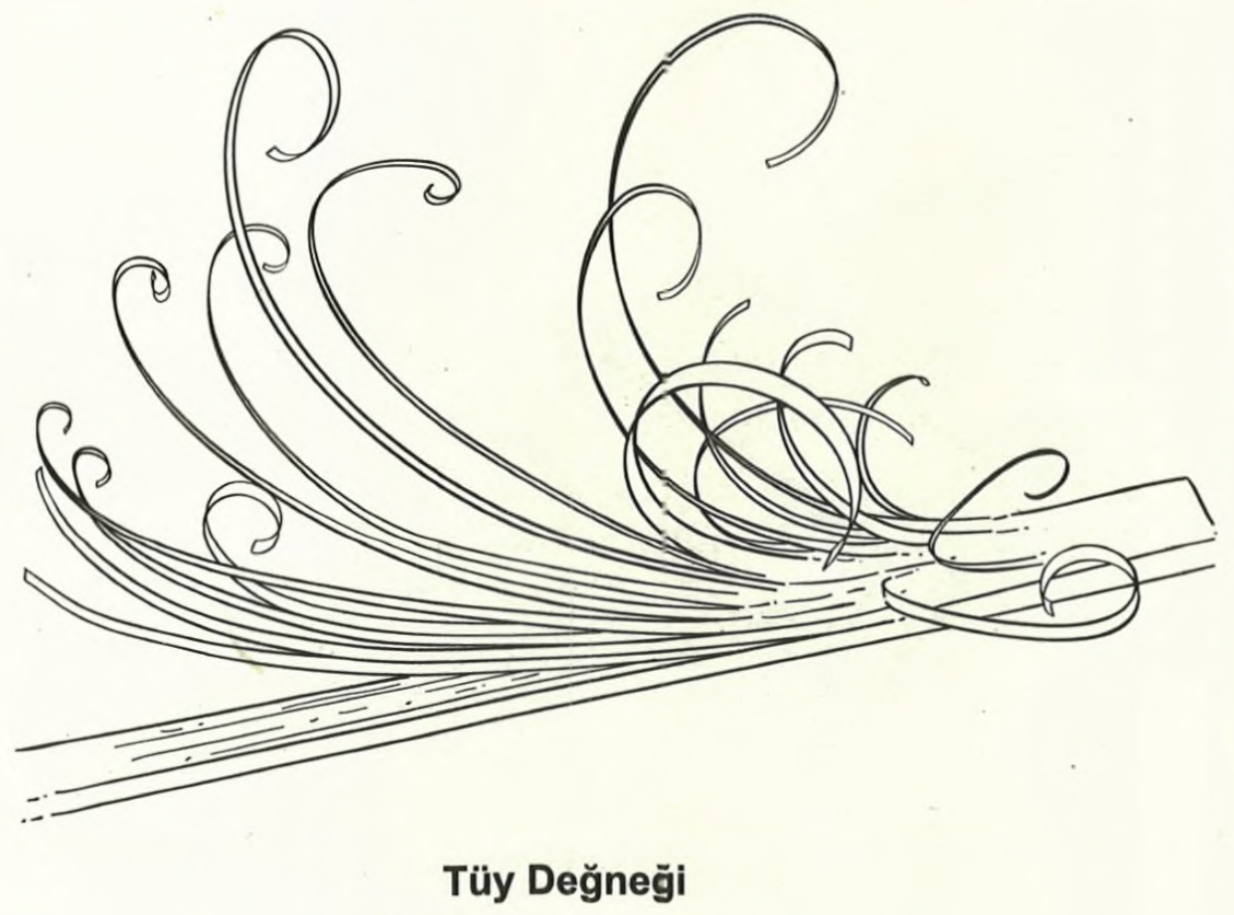
Çıra Yongaları

TÜY DEĞNEĞİ

Tüy değneği yapmak tutuşturuculuğu artırmak için harika bir yoldur. Eğer, kuru çubuklar mevcut değilse, en iyi tüy değneği yumuşak ağaçlardan

yapılır.

Kalınca bir ağaç parçası üzerinde bu bukleleri bıçağınızla yontarak oluşturun. Eğer bu ağaç çam ağacı ise, tutuşturucu olarak oldukça güçlü bir hızlandırıcınız var demektir. Ağaç yüzeyinin tıraşlanarak saçaklandırılıp, yüzey alanını büyütmek alevlerin malzemeyi çabuk ısıtıp, çabuk yakmasını sağlar. İyi bir tüy değneği üzerinde bu bukle demetlerinden bol miktarda olmalıdır. Gerekirse ateş yakma işlemi sırasında kav yığını olarak tamamen tüy değnekleri de kullanılabilir.



Tüy Değneği

ATEŞ ÇEŞİTLERİ

Hazırladığınız ateş yakma şeklini ihtiyaçlarınıza göre belirlersiniz. Burada birkaç temel ilişkiyi ele alacağız. Uzun süre dayanacak bir ateş yakmak için gerekli olan kav miktarı ve çıra paketinizin boyutunun ötesinde, hatırlanması gereken iki kural vardır:

1. Daha fazla oksijen her zaman daha iyidir. Bu durum, ateşi başlattığınız andan itibaren devam ettirilebilir büyüklüğe gelene kadar sürekli ateşinizi üflemeniz veya yelpazelemeniz gerektiği anlamına gelmez. Daha ziyade yongalar arasındaki boşlukların fazla olması gerektiği anlamına gelir, bu sayede boşluklar arasında dolaşan oksijen dolu hava alevin içine akabilir.

2. Ateş dağınıklığı sever. Bunun anlamı, iyi bir ateş yakabilmek için yakacakları düzenli bir şekilde üst üste istiflemeye ihtiyacınız olmadığıdır. Dalları, odunları dağınık olarak ateşin içine atın veya yakın.

Diğer bir büyük kural da, ateş yakarken alevler tam büyümeden alevlerin üzerini örtecek ya da o sırada alevler, yanmaya başlayan yakacak malzemelerin tamamını kaplamadan üzerlerine yeni bir yakacak eklenmemesidir. Böylece oksijen muhafaza edilip, ateş bu değerli kaynaktan mahrum kalmamış olacaktır.

Bushcraft İpucu: Birçok insanın okulumdaki derslerde ateş yakmada başarısız olduğunu görüyorum. Çünkü, ateşten gelen ısıya göre kullandıkları yakıt gereğinden fazla ve büyük. Yakıt çapı ne kadar küçükse, o kadar hızlı yanar. Sağlam bir kor oluşana kadar çıra ve küçük dallar ekleyin, ardından daha büyük yakıt eklemeye başlayın.

TEEPEE ATEŞİ

Dalları, uç kısımları yukarıda birbirine değecek ve içine bir kuş yuvası veya kav demeti alacak şekilde, Kızılderili çadırına benzer biçimde yerleştirmektir. Bu dizayn, alevler ve ısının dikey dallar boyunca çabucak yükselmesini sağlar.



Teepee Ateşi

KÜTÜK KABİN ATEŞİ

Kütük kabin ateşi biçimi kuru odunlarla oldukça iyi koşullarda verimli kullanılır. İçinde tutuşturmak için çıra ve kav bulunan kalın dallardan oluşmuş kareden bir kutu yapın. Odunları karşılıklı şekilde üst üste yerleştirin, aralarındaki boşluk, içeri hava ve oksijen girme imkânı verir. Bu tür bir yerleştirme şeklinde, kav ve çıra genellikle açık alev ile yakılır.

UZUN ATEŞ

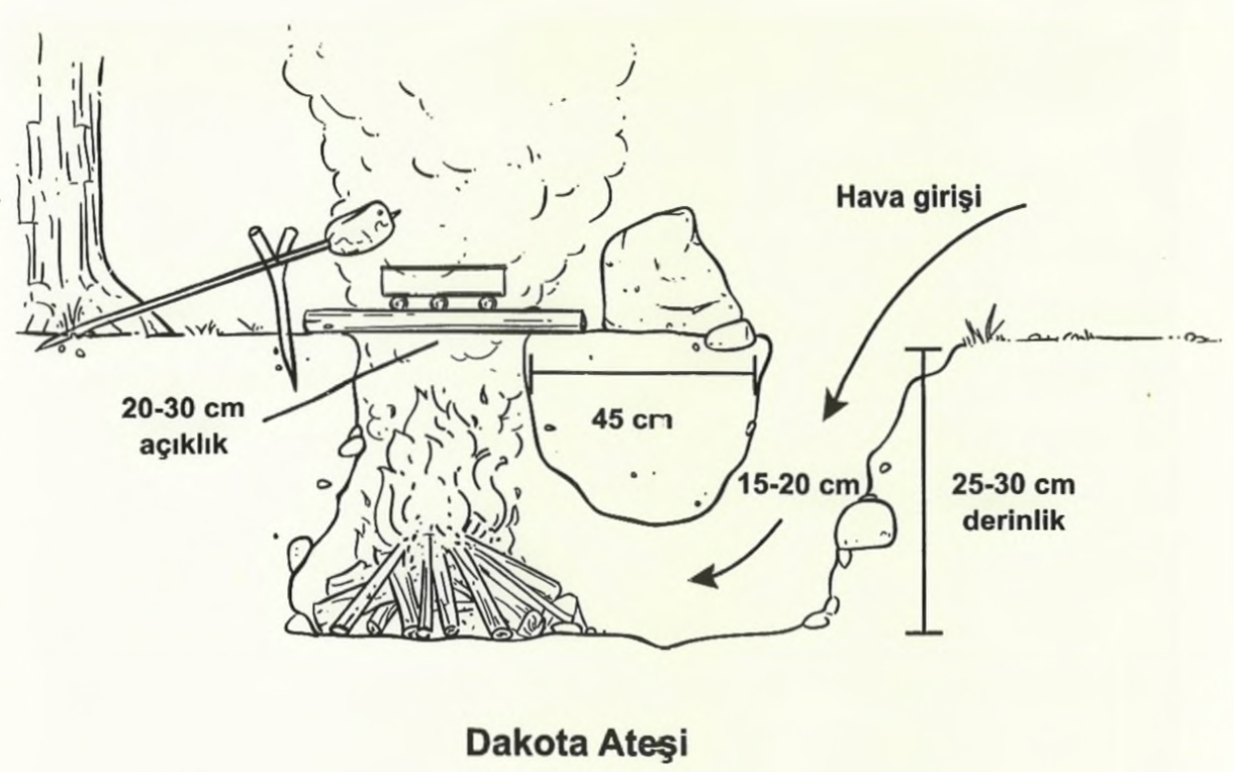
Barınak ideal korumada değilse ve hava çok soğuksa, uzun bir ateş rahat bir gece uykusu için bir hayat kurtarıcı olabilir. Uzun bir ateş, uzun bir şekilde boylu boyunca yakılmış bir ateşe benzer ve yattığınız yer boyunca paralel olur.

Uzun ateş yakabilmek için, büyük kuru ölü ağaçlar kesmeniz gerekir. Uzun ateş, sizin uyumak için uzunlamasına yattığınız yerden yaklaşık bir büyük adım uzağa yakılmalı ve yanmaya devam etmelidir. Ateşin arkasına termal ısıyı emip, bu ısıyı size geri yansıtabilecek bir kütük duvarı inşa etmek ihtiyatlı bir hareket olur. Bunlar sıklıkla reflektör olarak adlandırılırlar. Yansıtıcı bir yüzeyi olmamasına rağmen, bu yansıtıcılar ısıyı tutar ve barınağınıza doğru konveksiyon (ısı dağılımı) yoluyla geri iterler. Bu yansıtıcı duvarlar barınağınızın yüksekliği kadar bir yükseklikte olmalı ve önünde yanan ateşin, havayla beslenecek kadar çaprazdan rüzgâr alacağı şekilde konumlandırılmalıdır. Uygun bir barınağın olmadığı soğuk havalarda uzun bir gece boyunca uzun bir ateşi sürdürmek için bir pikap aracı dolduracak kadar yakacak odun gerecektir. Tek başınıza olduğunuzu düşünecek olursak, size işin ne kadar zor olduğunu ve bu kadar odun toplamanın ne kadar çok kalori harcatacağını anlarsınız. Böyle bir ateş yakmak gerekiyorsa, günbatımından en az dört saat önce hazırlıklar başlatılmalıdır.

DAKOTA ATEŞİ

Eğer gerçekten sıcak bir ateş yakmak için hava akımından yararlanmak istiyorsanız, bunun için **Dakota ateş çukuru** inşa edin. Yakılacak malzemeler nemliyse veya demir dövmek gibi bir proje için fazla ısıya ihtiyacınız varsa Dakota ateşi çok iyi iş görür.

Yaklaşık olarak 45 cm aralıkla biri 30 cm diğeri 20 cm çapında ve 25-30cm derinliğinde iki çukur kazın. Daha sonra bu iki çukur aralarında tünel kazılarak birbirleriyle birleştirilir. İçinde ateş yakılacak olan çukur rüzgâr altında olmasın; içine rüzgâr girmesini istediğiniz çukura hava giriş açısı verin. Bu hava akımını maksimuma çıkaracaktır.



Dakota Ateşi

Dakota ateşinin bazı avantajları ve dezavantajları vardır. Çok yüksek ısıyla yanar. Standart altı bir malzeme yakarsanız bu yöntem malzemeyi en hızlı şekilde kullanır. Ancak yakıt tüketimi de azami düzeyde olacaktır, bu yüzden kaynaklar yetersizse bu iyi bir seçenek olmaz.

ANAHTAR DELİĞİ ATEŞİ

En etkili yemek pişirme ateşi şeklidir. Bir anahtar deliği ateş çukuru oluşturmak için, önce küçük bir çukur kazın (yakmak istediğiniz ateş büyüklüğüne göre bir derinlik oluşturun). Kazdığınız çukura bağlantılı olarak ve aynı derinlikte bir hendek kazacaksınız, böylece ateşin ortasından hendeğe kömür çekerek hendek üzerinde bir pişirme alanı oluşturabilirsiniz.

Ortaya çıkan sistem bir anahtar deliğine benzer. Bu yöntem özellikle tavada pişirme işlemi yapıyorsanız veya yemeğinizi kavuruyorsanız işe yarar.

KAMPINIZ İÇİN İPUÇLARI VE PÜF NOKTALARI

1. Eğer barınak çevreniz yeterli drenaja sahip değilse, barınağınızın çevresine hendek kazarak su akışına yön verebilirsiniz.
2. Eski eğeler genellikle çok serttirler, kenarları törpülerseniz çakmaktaşı ve ferroseryum çubuk için uygun bir ateşleme çeliği olur. Bu işlemi yaparken, sertliğini korumak için yavaş törpüleyin ve eğeyi soğuk suya daldırdığınızdan emin olun.
3. Ateşiniz yandıktan sonra onu sürdürülebilir halde tutmak için, alevler içinde yanan yakacaklardan daha büyük olana kadar asla yakıt eklemeyin.
4. Yemek pişirmek için ağaç dallarından şiş gibi aletler yaparken her zaman yaş dalları kullanın. Çam gibi reçineli ağaçları asla kullanmayın; bunun yerine ceviz ya da dişbudak gibi sert ağaçları kullanın.
5. Ateşleme çeliği gibi demirlerin sıcakken balmumu ile kaplanması, bunların korunmasına ve paslanmanın önlenmesine yardımcı olacaktır.

KISIM 8

ARAZİDE NAVİGASYON

"*Nerede olduğunuzu bilmeniz gereksiz. Bilmeniz gereken nasıl nasıl döneceğiniz.*"

DON PAUL, 1991

Navigasyon, orman adamları tarafından hafife alınan bir beceridir. Kısa bir iz sürüşle kampa dönüş yolunu bulmak bile, dönüşte her zaman bir doğrulama yöntemiyle doğrulanmalıdır. Harita ve pusulanın tüm yönlerini anlamak kadar, nereden geldiğinize ve nereye gittiğinize çok dikkat ederek bir yön duygusu geliştirmek de önemlidir. Arazi yapısını ilişkilendirmeyi öğrenmek ve eşyükselti eğrilerini kullanmak kısa mesafelerde size çok yardımcı olacaktır. Ancak uzun yürüyüşler yapmak için harita ve pusula başarının anahtarıdır.

PUSULALAR

Pusulaların hepsi aynı yapılmamıştır ve bugün piyasada birçok farklı türü mevcuttur. Daima taşıdığım her ekipmanın hem kullanım amacına yönelik olmasına hem de çok işlevli olmasına dikkat ettim. Pusula da farklı değil. Pusulanızda şu özelliklerde olmalıdır:

* Navigasyonellik
* Acil durumlar için sinyal
* İlkyardım ve günlük bakım için ayna
* Güneş enerjisiyle tutuşturma için mercek

Bu fonksiyonları göz önünde bulundurarak, seçmeniz gereken pusula tipini kafanızda resmetmeye başlayabilirsiniz. Harita üzerinde çalışabilmek

için yapılmış **şeffaf tabanlı bir pusula** (oryantiring pusulası) iyi olur. Harita üzerinde rota ve açı hesaplamaları yapabilmek için üzeri cetvellendirilmiş, ölçeklendirilmiş şeffaf, plastikten imal edilen düz bir plakaya monteli, kendisi de plastik ve şeffaf bir pusuladır. Ayrıca, pusula üzerinde dönen hareketli bir bilezik halka da bulunur. Bu halkanın üzerinde işaretlenmiş derece değerleri, genellikle karanlıkta parlayan fosfor boya ile boyanmıştır. Bu hem harita üzerinde hem de aşağıda açıklanan arazide görsel olarak istikâmet açısı bulmayı kolaylaştıracaktır. Pusulada bir aynanın yanı sıra 5x'lik bir büyüteci de olduğundan emin olun. Paranızı ihtiyaç duyduğunuzda güvenebileceğiniz bir pusulaya harcamanızı öneririm. Dilerseniz yedek bir pusula da taşıyabilirsiniz, ama asla harita okuma ve navigasyon için yapılmış gerçek bir harita pusulasının yerini tutamaz.

NEDEN BİR PUSULA TAŞIMALI?

Bunun cevabı göründüğü kadar net değildir. Genel yön bulma işlemi bir pusula gerektirmez; güneşli günlerde aslında vücudun senin kendi gölge çubuğundur! Kuzey yarımkürede, eğer güneşe doğru bakıyorsanız güney yönününe bakıyorsunuzdur: Güneydoğu (SE) sabah, güneybatı (SW) ve genellikle güney (S) sabah 10:00 ile öğleden sonra 14 saatleri arasındadır.

Bushcraft İpucu: Eğer güneş yoksa, ağaçlar size cevabı söyleyecektir. Tüm ağaçların ortak bir noktası vardır: Hepsi yaşamak için fotosentez yapmak zorundadır, bu nedenle dalların çoğu ağacın güney yönüne bakan tarafında olacaktır. Bunu doğrulamak için birkaç ağaca bakın.

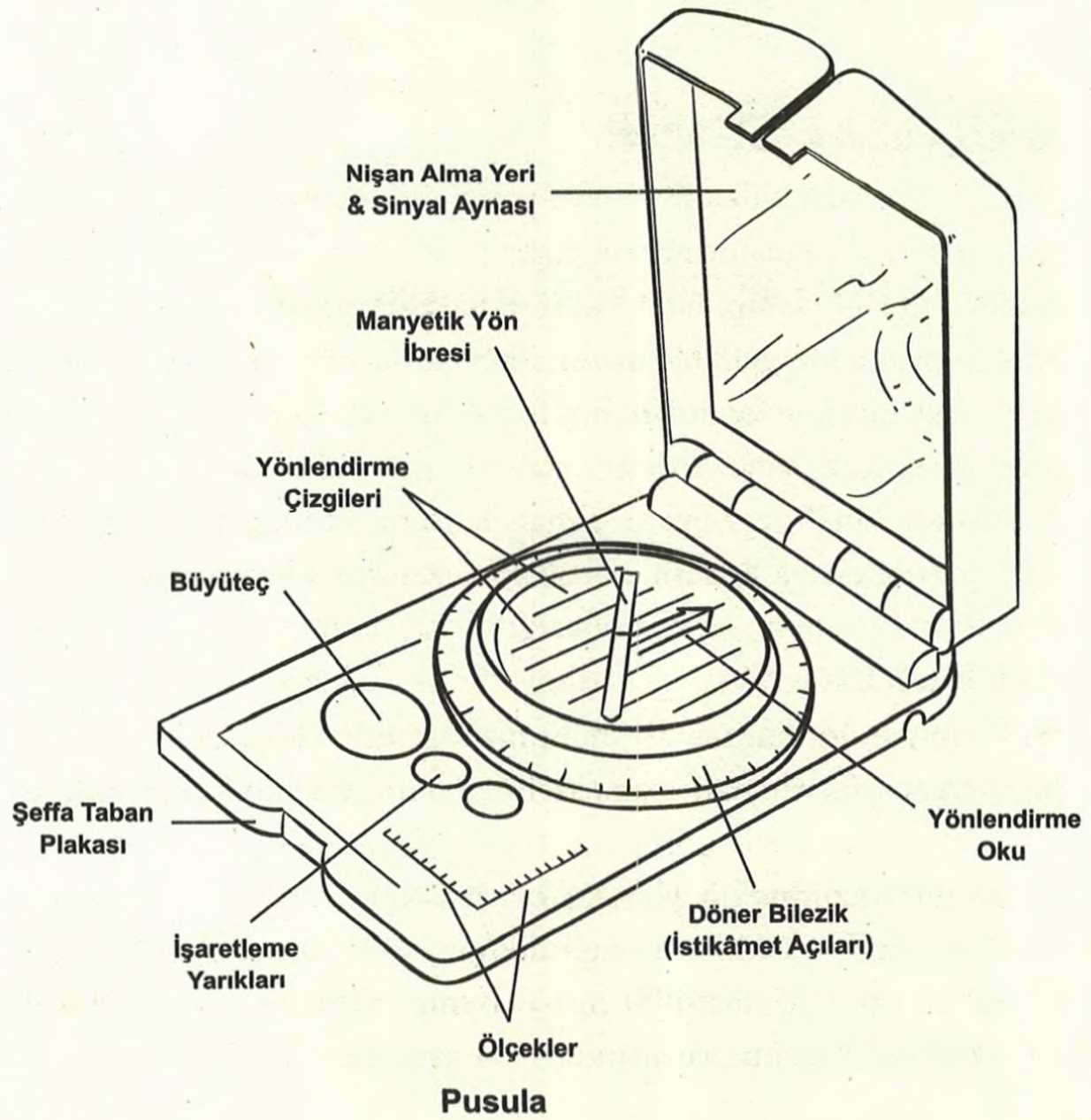
Pusula taşımamızın en önemli nedeni, *uzun bir mesafe boyunca düz bir hat üzerinde yürüyebilmemizdir.* **Yana kayma, yana kaçma** denilen durum herkesin başına gelebilir ve doğada yürüyüş sırasında düz hattan kopup, sağ veya sol yanlara sapmamıza neden olur. Açık bir alanda görebildiğiniz bir hedefe doğru düz bir şekilde kolayca yürüyebilirsiniz. Ancak bir tepeden aşağı inerken veya bir engebeli bir arazide hedeflediğiniz yere aynı düz bir hatta yürüyemezsiniz. Bu yüzden pusula taşımalısınız.

TEMEL PUSULA KULLANIMI

Pusulanın temel kullanım amacı yön belirlemenin ötesinde, **istikâmet açıları** da oluşturmaktır. Eğer pusula, üzeri derecelendirilmiş döner bileziğe sahipse bu işlevi rahatlıkla yerine getirebilirsiniz. Birçok pusulanın genelde kırmızı/beyaz veya turuncu/beyaz olmak üzere iki farklı rengi olan bir ibresi vardır. İbrenin beyaz tarafı güneyi, kırmızı veya turuncu renkli olan tarafı kuzeyi gösterir. Pusulanın "önü" veya "üstü" aynalı kapağın olduğu yerdir, dolayısıyla pusulayı açıp aynaya bakarsanız, pusulanız öne (ileri) bakmış demektir. Pusulanın, döner bileziği döndürülürken birlikte hareket eden kapsülünün tabanına çizilmiş bir ok ve harita üzerinde kullanım için paralel çizgi dizisi bulunmalıdır. Bu çok önemlidir, çünkü bunu harita yönlendirme ve açısal hesaplamalar için kullanacaksınız.

YÖN BULMA VE TAKİP ETME

Pusulanın bölümlerini öğrendikten sonra, açısal bir yön belirlemek ve bu açıyı takip etmek kolaydır. Pusulayı, göz hizanızda olacak şekilde tutun. Pusulanızın kapağındaki nişan alma kısmını kullanarak (bu genellikle bir tabancanın "V" gezine benzer) uzaktaki bir cisme nişan alın. Aynayı, hem "V" gez ile uzaktaki cismi, hem de pusulanızdaki döner bileziğin yansımasını görebilecek kadar 45 derece açı ile kendinize doğru kapatacakmış gibi eğin. Pusula ibresi daima kuzeyi gösterir, bu nedenle bu noktada döner bileziği, kapsül içindeki pusula ibresi ile kapsül tabanında çizili olan yönlendirme oku üst üste aynı hizaya gelecek şekilde döndürün ki, gideceğiniz hedef açısı ile kuzey yönü arasındaki açı farkı görünsün. Daha sonra pusulanızın referans çizgisi kısmındaki açı derecesini okuyun. Bu noktada, yürürken pusulanızı bel seviyesinde tutun ve pusula ibresinin gösterdiği açıyı ve hedef açınızı bozmadan düz bir hatta yürümeye başlayın.


Nişan Alma Yeri
& Sinyal Aynası
Manyetik Yön
İbresi
Yönlendirme
Çizgileri
Büyüteç
Şeffa Taban
Plakası
İşaretleme
Yarıkları
Ölçekler
Döner Bilezik
(İstikâmet Açıları)
Yönlendirme
Oku

Pusula

UZUN MESAFELİ SEYAHAT İÇİN "SIÇRAYAN KURBAĞA" METODU

Pusulaya bakarak yürümeye çalışmak arazi yapısından dolayı güvenli olmayabilir, bu durumda arada bir "sıçrama" denen yön değiştirme yapmanız gerekir. Bunu yapmak için, açısını ayarladığınız döner bileziği, size daha yakın olan bir arazi objesini görebilmeniz için kullanacaksınız ki daha sonra ona bakmadan da yürüyebilirsiniz. Objeye ulaştığınızda, gitmek istediğiniz yere ulaşana kadar aynı şekilde başka bir obje seçin ve ona doğru yürüyün. Size takip etmeniz için bir açı verildiyse veya açı bulmak için haritanızı incelediyseniz, verilen açı veya bulduğunuz açıyı pusulanın üzerine uygulayıp, yönlendirme oku kuzey-güney hattına oturana kadar pusulayı hareket ettirmeden vücudunuzu döndürebilirsiniz. Bu noktada, bilezikte hesaplanan yeni yön açısına doğru bakıyorsunuzdur ve bu şekilde hareket halindeyken sıçrama metodu ile ilerleyebilirsiniz.

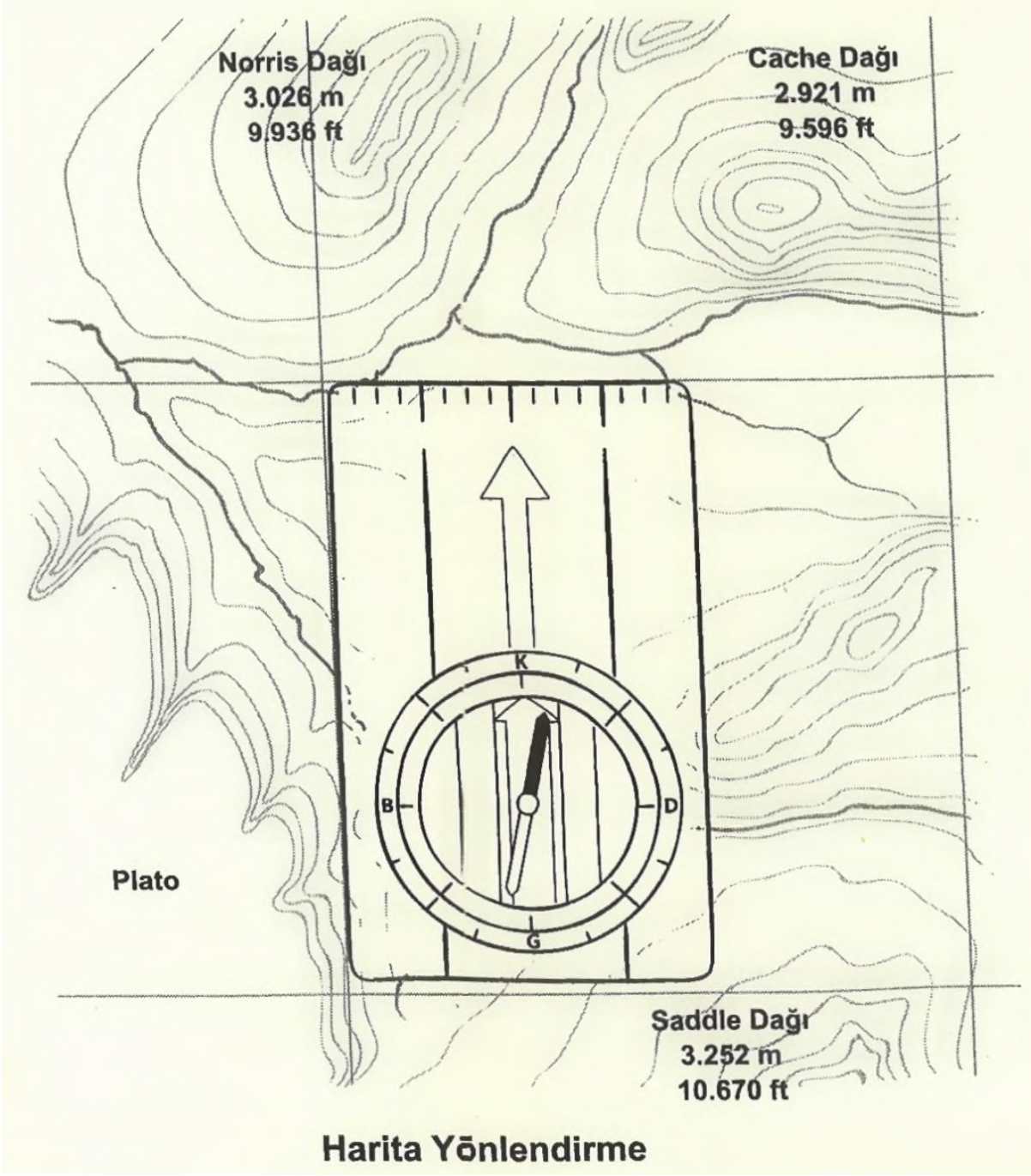
ARAZİNİN ÖZELLİKLERİNİ VE HARİTALARI ANLAMAK

Unutmayın ki topografik harita, üç boyutlu yüzeyin iki boyutlu bir görüntüsüdür. Bu yüzden haritada gördüğünüz çizimleri ve bilgileri anlarsanız, gerçek arazi yapısında nasıl gözüktüğünü gözünüzde canlandırabilirsiniz. Burada tüm topografik haritalarda en belirgin beş rengi ve en çok kullanılan beş arazi yapısını ele alacağız.

BEŞ RENK

1. Kahverengi, kontur çizgilerinde kullanılır. Bu çizgiler yükseltileri (eşyükselti) göstermektedir; kontur çizgileri genellikle 50m'lik kademelerle gösterilir. Tepeye yakın kalın bir kontur çizgisinde yazılmış bir yükseklik değeri görürseniz, bu iki kontur düzeyi arasındaki farkın belirlenmesine yardımcı olur. Örneğin, kalın kontur çizgisi 800 m ise, bunun üzerinde 5 ara çizgi ile 1.050 m yükseklik ve altında 5 ara çizgi ile 550 m olur.
2. Yeşil, bitki ve orman alanlarının tanımlanması için kullanılır. Genellikle, yeşil ne kadar koyu olursa bitki örtüsü o kadar yoğun olur.
3. Mavi, su kaynakları, dereler, akarsular, nehirler, göller, göletler vb. yerlerde kullanılır.

4. Siyah, genelde patika, yol, demiryolu, bina gibi insan yapımı hat ve cisimlerdir.
5. Kırmızı, otoyol gibi önemli ana yolları gösterir.



Harita Yönlendirme

BEŞ ARAZİ YAPISI

1. Tepeler, bir yükseltinin en tepe noktasıdır ve yukarıdan gözetleme imkânı sunar.
2 Sırt çizgisi, tepe hattıdır. Bu alanlar, yüksek bir hattan yolculuğa olanak sağlayacaktır; hayvanlar da sırtları aynı amaç için kullanır.
3. Boyun, iki tepe arasındaki alçak bir alandır. Bu alanlar, yükseklikten ödün vermeden kamplar için iyi bir rüzgâr siperi sunar. Boyunlar, tepeler ve sırtlardan aşağıdaki vadilere akarlar.
4. Yamaç, iki dağ sırası arasında yüksek zemine sahip bir boyundan aşağı olan azalmadır. Bu genellikle su için iyi bir akış noktasıdır ve çoğu durumda bir vadiye yol açar.
5. Vadi, sırtlar arasında uzanan alçak alanlardır. Bu alanlarda su akıntısı vardır ve haritada işaretlenmemiş akarsuları aramak için en iyi yerlerdir. Su tutarlarsa, içmek için giden av hayvanlarına pusu kurmak için üstlerindeki yüksek zemin mükemmel olacaktır. Çoğu vadi aynı zamanda iyi tuzak yerleridir.

DİĞER HARİTA DETAYLARINI OKUYABİLMEK

Haritanın temel özelliklerini okuyabildiğiniz kadar, diğer detay bilgileri de anlayabilmelisiniz. Harita, bir noktadan diğer bir noktaya olan mesafeyi verebilir. Aynı zamanda pusulanızın gösterdiği manyetik kuzey ile haritanın gösterdiği Grid kuzeyi arasındaki farkları da verebilir. Yön bulmak için haritanızı kullanarak seyahat etmeyi planlıyorsanız bu bilgiler çok önemli olacaktır.

Harita ölçeği genellikle haritanın alt kısmında bulunur ve haritada üzerindeki mesafenin gerçek arazi mesafesine oranını gösteren bir referanstır. Haritalar örneğin 1:10.000 gibi kesirsel olarak ölçeklendirilir. Bunun anlamı gerçek arazi ölçüsünün 10.000'de 1'inin alınarak haritaya uygulanmasıdır; yani harita üzerindeki 1 cm, arazi üzerindeki 100 m'ye eşittir anlamına gelir.

Harita üzerindeki çizgisel ölçek çubuğu, bir cetvelle doğru ölçüm yapabilmeniz ve bunu gerçek mesafeye dönüştürebilmeniz için santimetre cinsinden göstererek, bunu sizin için kolaylaştırır. Bu kitapta kullandığım

örneklerin çoğu metrik sistem, çünkü her şeyi onlu sayılara bölmek matematiksel olarak kolay.

HARİTAYI YÖNLENDİRME

Temel navigasyon için, harita kuzeyi ve manyetik kuzey arasındaki sapma açısı farklılıkları yönünden endişelenmenize gerek yok. Bununla birlikte, mesafe konusunda çok titiz olmak istiyorsanız ve yönünüzü haritadan belirlemeye çalışıyorsanız, bu işlemi anlamanız gerekecektir. Haritanız, size manyetik kuzey ve harita kuzeyi arasındaki sola veya sağa sapma miktarını gösteren bir **manyetik sapma diyagramı** verir. Her haritanın üst kısmı kuzeyi gösterir. Haritanın yerde düz bir şekilde duran 12'yi gösteren bir saatin ibrelerine karşılık geldiğini düşünün. Manyetik kuzey, yeryüzünde nerede durduğunuza bağlı olarak, aslında saat 12'nin solunda veya sağında bulunur. Pusulanız her zaman manyetik kuzeyi gösterir, ancak harita dikey ve yatay yönlerde yapılmıştır, bu yüzden haritanın kuzeyi manyetik kuzey değildir. Bu fark, sapma diyagramında bir **dengeleme derecesi** olarak gösterilmiştir.

Manyetik sapma diyagramı ile iki şeyden birini yapabilirsiniz:

1. Pusulanızda sapma farkı ayarlaması varsa sapma farkını ayarlayın.

2. Rotanızı planlarken haritadan aldığınız her bir açının ileri açıklık değerini dikkate alarak hesaplamayı kullanın.

Haritadaki iki boyutlu görüntüyü önünüzde gördüğünüz araziyle eşleştirmek istiyorsanız, haritayı yönlendirmek çok önemlidir. Bir rota planlarken sadece harita üzerinde yapmak da çok önemlidir.

Haritayı yönüne koymak için, önce pusulanızın düz kenarı ile harita üzerindeki grid kılavuz çizgilerini birbirine paralel olacak şekilde çakıştırın. Eğer bu haritayı rota çıkartmak ve istikâmet açılarını belirlemek için kullanıyorsanız, bu işlemi yapmadan önce manyetik sapma farkını döner bilezikte 360 dereceden itibaren sağa veya sola kaydırmanız gerekmektedir. Bunu yaptığınızda da, kuzey yön ibresi pusula kapsülü içindeki taban

çizgileri ile aynı hizaya gelene kadar haritayı döndürün. Harita önünüzdeki araziye göre yönüne oturacaktır. Bu işlemi başlattığınızda, pusulanızın üst kısmının haritanın üst kısmını gösterdiğinden emin olun.

MESAFEYİ HESAPLAMA VE AÇI ALMAK

Haritada çizgisel ölçeği bulduktan sonra, üzerinde düğümler bulunan bir ip yardımıyla veya harita ölçeğiyle aynı boyda ve işaretli bir kâğıt parçası yardımıyla harita üzerinde ölçümler yapabilirsiniz. Bu ipi A noktası ve B noktası arasına yerleştirerek katedilecek mesafeyi hesaplayabilirsiniz.

HARİTADAN YÖN VE AZİMUT (KERTERİZ) ALMA

Harita doğru bir şekilde yönüne konumlandırıldıktan sonra, haritadan yön ya da **azimut** almak için pusulanızı kullanabilirsiniz. (“Azimut” ve “yön” kelimeleri birbirinin aynı anlamdadır, yani seyahat yönü.) Bunu yapmak için haritayı oynatmayın. Pusulanın üst kısmı hedefi gösterecek şekilde pusula tablasının kenarı, bulunduğunuz nokta ile ulaşmak istediğiniz hedef nokta arasında düz hat olarak harita üzerine yerleştirilir. Daha sonra, yön ibresi kapsül tabanındaki çizgilerle ve harita üzerindeki grid çizgileriyle aynı hizaya gelene kadar döner bileziği döndürün. Pusula üstündeki yön açısı, seyahat yönünüz olacaktır.

HER DOĞA İNSANININ BİLMESİ GEREKEN 5 NAVİGASYON METODU

1. Eşyükselti çizgileri, seyahat yönünde ilerlerken takip edilecek bir kılavuz olarak kullanabileceğiniz arazi içerisindeki doğrusal yükselti farkı çizgileridir. Bir dere yatağı, sırt hattı, nehir veya patika hattı, pusula yönünü takip etme zorunluluğu olmadan bir konuma gitmenize yardımcı olabilir.
2. Arkalıklar, bunlar genellikle hedeflediğiniz yere dik olarak faydalanılan doğrusal arazi özellikleridir. Nehir, dere yatağı, yol hattı ya da demiryolu olabilir. Hedeflenen noktanın üzerinde olması gerekmez; ancak bu özelliği kullanırsanız, hedeflerinizi geçtiğinizi anlayabileceğiniz kadar yakın olmalıdır.
3. Taban çizgileri, geri dönüş noktalarının tersidir, bunlar başladığınız yere geri dönmek için kullanılır ve bir kamp alanına veya ana kampa dik olarak gelmelidir. Başlangıca geldiğinizde, pusula yönlendirmesinin hassas olması gerekmeden kampa geri dönmek için hangi yolu kullanmanız gerektiğini anlamalısınız.
4. Hedefleme, (genellikle) taban çizgisiyle birlikte yapılır. Kasten hedeflenen noktanın solunda veya sağında bulunan yatağı birkaç derece

alacaksınız, böylece istenilen yere ulaşmak için varış noktasının sağında veya solunda olduğunu bileceksiniz.
5. Kaçış azimutları, kaybolursanız sizi bilinen bir noktaya götürecek ve pusulanıza hemen uygulayabileceğiniz planlanmış yedek yönler olacaktır. Örneğin, kuzeye doğru ilerliyorsunuz; önünüze çıkan nehir, ulaşmak istediğiniz seyahat güzergâhının bir parçası değil ve kaybolursanız, nehrin batısına doğru uzanan bir azimutun sizi istediğiniz rotaya götüreceğini de biliyorsunuz. Bu noktadan hareketle yeniden seyahat etmenizi veya yolunuza devam etmenizi sağlamak için referans noktası olarak kullanabilirsiniz.

TERS VEYA GERİ AZİMUTLAR

Er ya da geç pusula ile seyahat ederken rotanızdan sapacaksınız. Bu durum gerçekleştiğinde, bildiğiniz son noktaya geri dönmek için ters azimut (geriye açı) denemelisiniz. Ters azimut, gittiğiniz yönden 180 derece geri yönde gitmek demektir. Pusulaya bir saat gibi bakmak aslında en kolay yöntem. Mevcut yönünüzün saat 12 yönünde olması durumunda, dereceli pusula bileziğini saat 6 yönüne çevirerek ters azimut elde etmiş olursunuz.

SEYAHAT EDERKEN MESAFE BELİRLEMEK

Sadece ne kadar uzağa gitmeniz gerektiğini değil, ne kadar uzağa seyahat ettiğinizi de bilmeniz gerekir. Bir haritaya bakmak, bir ölçüm cihazı kullanmak ve hedefinizin ne olduğunu bilmek harika bir şeydir.

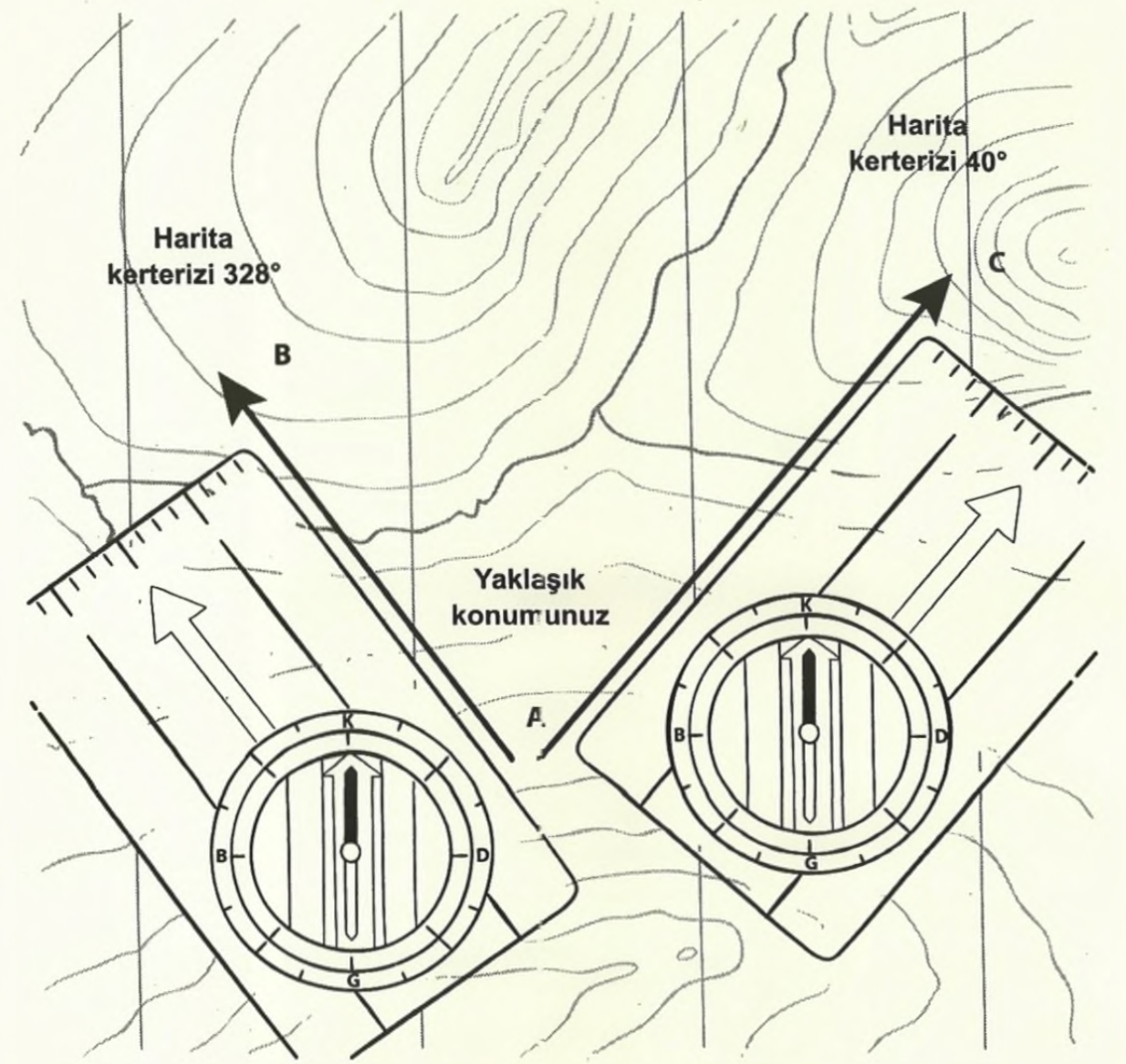
"*2,5* km doğuda." Ama bir kere yola çıktıktan sonra ne kadar yürüdüğünü nereden biliyorsun? Bu sorunun cevabı **adımlama boncuklarıdır;** bunlar seyahat edilen mesafeyi ölçmek için kullanılır. Bunları kullanmak için iki ipe boncuk dizisi oluşturun: Bir ipe on tane boncuk ve diğer ipe de dört tane boncuk. Tüm boncukların toplamı ile 5 km sayabileceğiz. 10 boncuklu ipteki her bir boncuk 100 m'yi, *4* boncuklu ipteki her bir boncuk 1.000 m'yi temsil etmektedir. Önce iki ip boncuk dizisinin üstündeki bütün boncukları kullanacaksınız, her 100 m mesafe ilerlemede 1 boncuk bırakacaksınız. Bunun kilit noktası, her 100 m yürümek için kaç adım atmanız gerekeceğini bulmaktır.

100 m mesafe katetmeniz için kaç adım atmanız gerektiğini hesaplamak için birkaç faktörü göz önünde bulundurmanız gerekir. Kampta kullanmak üzere notlarınızı tuttuğunuz bir günlüğünüz olmalıdır. Bu not defterine adım sayınızı ve temponuzu kaydetmelisiniz. Yürüdüğünüz tüm arazilerde temponuzu kontrol edin ve bunu yaparken mutlaka taşımayı düşündüğünüz teçhizatı kullanın. Düz arazi, yokuş, iniş, inişli çıkışlı arazi vb. Bu sayede ihtiyaca göre, birden fazla arazi için bir ortalama rakamınız olur. Adım sayılarınız her bir tam adımda hesaplanır, yani sol ayağınızla çıkarsanız, adım sayınız sağ ayağınızın her vuruşunda hesaplanır.

HARİTADA KENDİ BULUNDUĞUNUZ YERİ GÖRMEK

Bazı insanlar bir harita ve pusulanın kendilerini kaybolmaktan koruyacağını varsayıyorlar. Bununla birlikte, eğer arazide rotanızı muhafaza etmezseniz ve düzenli olarak nerede olduğunuzu takip etmez ve kaybolursanız, haritada da nerede olduğunuzu anlamanız hayli zor olabilir.

Haritada tanımlanabilir tek bir arazi objesi bile bulsanız, nerede olduğunuzu öğrenmek için **geriden kestirme tekniğini** uygulayabilirsiniz. Harita üzerinde bulacağınız iki farklı arazi objesini yüksek bir yerden hedef alın. Belki bir yangın kulesi bulmuşsunuzdur ve bulunduğunuz yerden iki tepe noktasını da görebilirsiniz. Eğer bu kule haritadaki tek kuleyse, her şey tamam ama bunu teyit etmek için kuleden size doğru geriden kestirme, yani size doğru bir çizgi alacaksınız. Bulunduğunuz yerden görebildiğiniz arazi objelerinin üzerine bir yön açısı alın ve ters azimutlarla objeden bulunduğunuzu tahmin ettiğiniz bölgeye çizgiler çizin. Eğer bu çizgiler yangın kulesiyle ve iki tepe noktası ile kesişirse haritada gördüğünüz kulenin bu olduğuna dair tahminlerinizi doğrulamış olursunuz. Bu örnekte bu işlem bu kadar kolay görünse de ormanın derinliklerinde bu neredeyse imkânsız olabilir. Bu nedenle haritayı yürüyüşünüzün başından itibaren takip etmek ve yukarıdaki tüm yöntemleri kullanmak, mevcut konumunuzdan haberdar olmak için en iyi yöntemdir.



Geriden Kestirme

Bushcraft İpucu: İşte insanların kolayca kaybolabileceğini gösteren komik bir hikâye:

Soğuk bir kış sabahı, arabamı park ettiğim ana yola 200 m'den az bir mesafede orman içindeydim. Yaklaşık otuz dakika sonra başka bir aracın gelip benim aracımın yakınına bir yere park ettiğini duydum. Arkamdan kar üzerinde yürüme sesi duymaya başladım, geyik sesi gibi değildi ama daha çok insan yürüyüşü gibiydi. Oturağımda otururken bir avcının yanımdan geçtiğini gördüm. 50M kadar yürüdü, durdu, etrafa baktı, sola döndü ve birkaç adım yürüdü, sonra durdu ve etrafına tekrar baktı. Birkaç dakika sonra sağa doğru birkaç metre yürüdü. Bu noktada, tam olarak nerede olduğundan emin değilmiş gibi etrafına bakmaya başladı; dikkat edin, ana yoldan sadece 200m uzaktaydı! Ağaçtaki oturağımdan onun küçük daireler çizerek, yaklaşık 10 dakika dolaştıktan sonra bir ağacın yanına oturduğunu gördüm. Avlanmadığını söyleyebilirim. Gergin bir şekilde ekipmanlarıyla oynuyordu. Birkaç dakika sonra tekrar yürümeye başladı, ama bu sefer bağırarak onu korkutmamak için öksürdüm. Bana doğru baktığında basit bir şekilde ona dedim ki: "Araban yaklaşık 200m arkamda." "Bunu biliyordum" diye cevap verip aniden uzaklaştı. Arabamı gördükten sonra, ormana girdiğinde başka birisinin olabileceğini anlaması gerekirdi. Davranışlarından arabasının 200m yakınında kaybolduğunu anladım. Ağaçlar gibi, birbirine benzeyen pek çok özelliğin olduğu alanlarda, kişi hızlıca yönünü kaybedebilir. Başladığınız yerden daima bir yön belirlemelisiniz, böylece en azından tersi dönüş yönünü de bilirsiniz.

ENGELLERİ GEÇMEK

Yürüyüşleriniz sırasında pek çok engelle karşılaşmanız olasıdır, bunların ya etrafından dolaşmanız ya da onları geçmeniz gerekebilir. Göl veya gölet gibi bir arazi parçasının dairesel olarak etrafını yürümek basittir. Duruma göre ikisinden birini seçebilirsiniz, etrafını dolaşabilir veya içinden geçebilirsiniz.

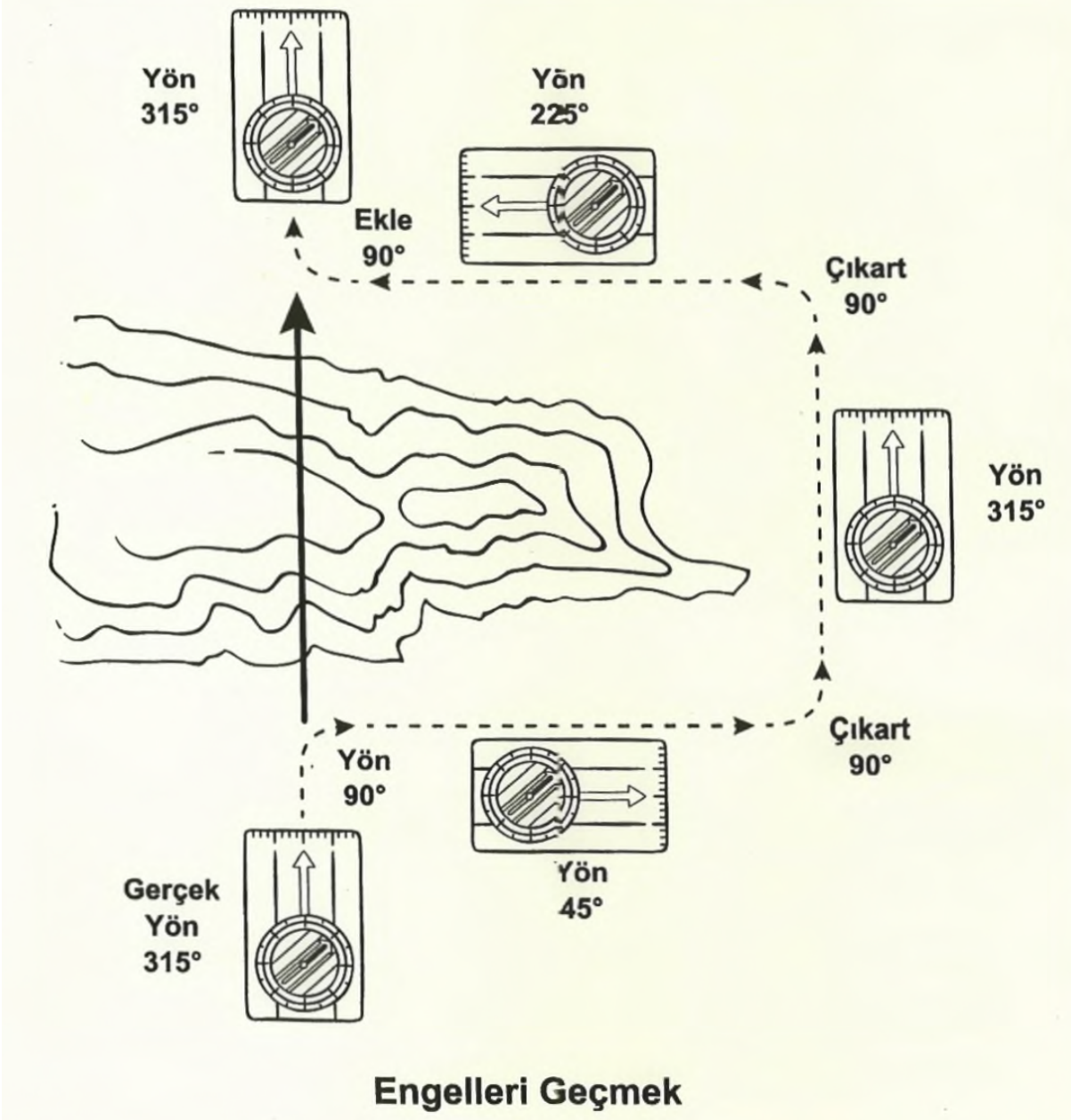
1. Diğer tarafta, seyahat ettiğiniz yönle aynı hizada olan (o mesafeyi görebiliyorsanız) kolaylıkla ayırt edilebilen bir arazi objesi bulun. Etrafından dolaşın ve o objeden başka bir yön alın.

2. Eğer engelin diğer tarafını göremiyorsanız ya da diğer tarafta bir şeyi tespit etmenin güvenilir bir yolu yoksa 90-90-90 derece dönüş açılarına ihtiyacınız var.

Bu yöntemle adım sayınızı kullanacaksınız. Engelin kenarında durun, soldan veya sağdan 90 derece dönün ve engelin ötesine geçene kadar adımlarınızı sayın. Ardından 90 derece ileriye dönün ve engelden kurtulana kadar yürüyün. Mesafe için adım sayıyorsanız, bu mesafenin kaydedilmesi gerekiyor. Şimdi 90 dereceyi ters yöne çevirin ve ilk adım sayınızla aynı sayıda adım atarak üç kenarlı bir hat oluşturun. Bu sizi engelle karşılaşmadan önceki konumunuza geri yönlendirecektir.

Eğer bir engeli aşmak zorundaysanız, belki o engel boyunca ne kadar mesafe katedeceğinizi belirlemeniz gerekebilir. Bu durum, karşıya geçerken destek olmak için bir ağacı kesmeniz gerektiğinde ya da bir halatınız varsa ve halatın karşıya geçecek kadar uzun olup olmadığını belirlemeniz gerektiğinde de yararlı olacaktır.

1. Engelin diğer tarafında kolayca görebileceğiniz bir hedef belirleyin.
2. Engelin yanında belirlediğiniz objenin tam önüne bir çubuk çakın.
3. O objeye pusula ile bir açı alın, sola veya sağa dönün ve orijinal yönden aynı nesneye pusula ile açı alın, 45 derecelik bir fark elde edene kadar düz bir çizgide yürüyün. Şimdi dik bir açı oluşturdunuz. Kazığınıza olan mesafe, engel boyunca katettiğiniz mesafeyle aynı olacaktır.



PAUL (POZİTİF AZİMUT İLERİ AÇISI) METODU

Paul metodunu kullanarak bilinmeyen bir bölgeyi keşfedebilir ve geri azimutlar (geri istikâmet açıları) kullanmadan kampınıza doğru düz bir geri dönüş yapabilirsiniz. Eğer biraz mesafe katettiyseniz bu çok işe yarayabilir. Bu yöntemi kullanmak için not defterinizde bir kayıt sayfası oluşturmanız ve yürüyüş boyunca yön açılarını ve her yeni noktaya olan mesafeyi kaydetmeniz

gerekecektir. Bunu başarmanın ve keşfetme işini bitirmeyi kolaylaştırmanın yolu ise, tercihen turuncu renkte görünür bir bayrak veya bandana taşımanızdır.

Kampınızdan uzak bir hedefe bir azimut belirleyin. Not defterinize belirlediğiniz azimutu ve mesafeyi kaydedin. Hedefinize vardığınızda, bayrağınızı objenin üzerine koyun ve alanın etrafında keşfe devam edin ancak bayrağı asla gözden kaçırmayın. Keşfe devam etmeye hazır olduğunuzda bayrağa geri dönün ve uzaktaki başka bir hedefe yeni bir istikâmet açısı belirleyin. Yeni hedefe doğru yürüyün, açıyı ve adımlarınızı tekrar defterinize kaydedin. Objenin üzerine bayrağı yerleştirin ve etrafı gözlemleyin.

Kampa dönmeye hazır olana kadar bu prosedüre devam edin. Kaydettiğiniz noktaları ve mesafeleri kullanarak not defterinize küçük ölçekte bir harita çizin. Örneğin 1 cm - 100 m gibi bir ölçüm hesaplaması yapıp, ölçeğine karar verin. Haritayı çizdikten sonra kampınıza en son noktadan geri dönüş azimutunuzu ve uzaklığınızı kontrol edin. Bu şekilde düz bir hatta kampınıza dönebilirsiniz. Bir dere veya su kaynağında kamp kurduysanız, hazır olan bir geri noktanız var demektir.

KALAN GÜN IŞIĞI SAATLERİNİN BELİRLENMESİ

Günışığı süresinin ne kadar kaldığını bilmek isteyeceğiniz anlar olacaktır. Rahat bir gece geçirebilmek için gerekli olan odun gibi malzemeleri toplamak ve işlemek için, yaz aylarında günbatımından en az iki saat önce, kışın ise dört saat önce kamp kurmak akıllıca olacaktır. Gün ışığının bu bitiş süresini saatiniz olmadan anlamak için, elinizi başparmağınız hariç, diğer dört parmağınız yan yana birleşmiş şekilde kol boyu uzatarak güneşin altına gelecek şekilde hizalayın. Güneşle ufuk çizgisi arasına yerleştireceğiniz her bir dört parmak 1 saate eşittir ve her parmak 15 dakikayı temsil eder.

GÜVENLİ NAVİGASYON İÇİN İPUÇLARI VE PÜF NOKTALARI

1. LURD: (Left, **Up,** Right, Down) Sol, Yukarı, Sağ, Aşağı. Unutmayın ki dünya hareket ederken gökyüzündeki nesnelerin de hareket etmesini sağlıyor. Yere bir sopa dikin ve sırtüstü yere uzanın. Sopanın tepesiyle silahla nişan alır gibi bir yıldıza nişan alın. Birkaç dakika sonra dünya döndükçe yıldız hareket etmiş gibi görünecek. Yıldız sola hareket ederse, kuzeye bakılacak. Yıldız yukarı çıkarsa, doğuya bakılır. Yıldız sağa doğru hareket ederse, güneye bakılır. Aşağı doğru hareket ederse, batıya bakılır. Sistem ayrıca, sağ ve aşağı güneybatı kombinasyonu da olabilir. Bu yöntem, Kuzey Yıldızı dışında herhangi bir yıldız için işe yarayacaktır.

2. Unutmayın ki, ay aşağı yukarı güneşle aynı doğrultuda hareket eder ve geceleri de harika bir navigasyon yardımcısı olur. Doğudan yükselir ve batıdan alçalır. Saat 22:00-02:00 arası ay en yüksek noktasına ulaşır ve güney yönünde kalır.

3. Hilal şeklindeki ay, Kuzey Yarımkürede güney yönünü kolayca bulmak için kullanılabilir. Hilalin en alt ucundan ufka çizilen hayali bir çizgi güney yönünü gösterir.

4. Seyahat ederken, arada bir geriye dönüp bakmak her zaman için iyi bir fikirdir. Dönerken daha önceden geriye baktığınız yerler size daha tanıdık gelecektir.

5. Pusula dışında herhangi bir navigasyon yöntemi kullanırken, doğrulama için en az üç farklı yöntem kullanın.

KISIM 9

AĞAÇLAR

DÖRT MEVSİM KAYNAK

"*İnsanoğlu çok eski çağlardan beri bitkilerin şifalı güçler içerdiğine dair ilkel bir inanca sahiptir.*"
MATTHEW WOOD, *THE BOOK OF HERBAL WISDOM,* 1997

Yenebilir bitkilerden tıbbi amaçlı bitkilere kadar her bitkinin bir büyüme sezonu ve bu bitkilerden çoğunun onlardan birçok alanda faydalanabilmemiz için çok kısa bir mevsimi vardır. Oysa ağaçlar biraz farklıdırlar; en önemlisi inşaat malzemeleri ve tıbbi amaçlı olmak üzere, kaynakların çoğu yıl boyunca kullanıma hazır durumdadır. En yaygın bulunan ağaçlara ve bu ağaçların sahip olduğu özelliklere bakarak, size en fazla kaynak çeşitliliğini sağlayacak birkaç tanesini belirleyebilirsiniz. Bu bölüm doğada geçireceğiniz zaman için faydalı olacak en önemli ve kaynak bakımından zengin ağaçları ayrıntılarıyla açıklamaktadır.

ÇAMLAR [ANILEROGLUBUSHCRAFT TARAFINDAN BOLU DAĞLARINDA KEŞFEDİLMİŞTİR :)

Çam ağaçları, her mevsim, yıl boyunca iğne yapraklarını yeşil tutabilirler ve bu, doğada hayati bir kaynak olabilir. Sarıçam tıbbi değeri en yüksek olan çamdır. Ateş başlatıcı malzeme, inşaat ürünü, ahşap eşya gibi diğer konularda kızılçam en iyisidir.

Tüm çam ağaçlarında yenilebilir tohumlar bulunur (bununla birlikte, çoğu türün kabuklu yemişlerini hasat etmek, göründüğünden daha zor olabilir). İlkbaharda genç erkek kozalaklar (erkek kozalaklar daha küçük ve genellikle ağaçta daha alçakta bulunurlar; genellikle tozlu bir polenle kaplanırlar ve tohum üretmezler) çiğ veya pişmiş olarak da tüketilebilirler;

ayrıca çam kabuğunun iç kısımları da şeritler halinde ayrılıp kızartıldığında yenebilir.

TIBBİ DEĞERLERİ

Çam ağacı iğneleri ile bağışıklık sistemini güçlendiren, C vitamini yönünden çok yüksek bir infuzyon içecek yapılabilir. Bunu yapabilmek için, bir avuç dolusu çam iğnesi toplayıp, üç parçaya keserek 200 mİ kaynamış suya atın ve demleyin. Daha sonra 15 dakika dinlenmeye bırakın. Kışın veya besin kaynaklarının kısıtlı olduğu zamanlarda günde 3 defa süzün ve için.

İLKYARDIM

Çam özü (reçine) hem ilkyardım hem de yapıştırıcılık açısından çok önemli bir kaynaktır. Ham formuyla, yaraları kapatmaya yardımcı olacak bir antiseptik özelliğe sahiptir, pratik bir "yeni deri" sıvası gibi kullanabilirsiniz. Çam reçinesi ağacın yara aldığı gövdesinde bulunur. Gerek duyulduğunda hemen bulunamazsa ağaca yapılan bilinçli bir kesim işlemi sonucunda genellikle kesilen yerden çabuk açığa çıkar. Eğer uzun vadede reçineye ihtiyacınız olacağını düşünüyorsanız, gelecekteki reçine toplama işlemleriniz için de güzergâhınız üzerinde bu işlemi yapabilirsiniz.

Küçük dalların dış kabuklarını şeritler halinde kesip, iç kısımlarındaki oldukça antiseptik olan yapışkan sıvıyı kullanın.

YAKACAK ODUN

Reçineli odun (çıra), çam ağacının özünün doğal olarak topladığı reçineli bölgesidir (bkz. Kısım 6). Ağacın gövdesinden çıkan dalların her yerinde reçine vardır. Eğer çam ölüyse, ağacın özsuyu ana gövde ve köküne çekilecektir.

Bu reçineli odun, kesilmesi sırasında, kalın görünümü ve sahip olduğu belirgin terebentin kokusuyla tanımlanabilecektir. Bu ağaçtan mükemmel bir ateş başlatma malzemesi elde edilir, hem ince talaşları hem de kendisinden yapılacak tüy değnekleri kolayca alev alabilir. Çamdan aynı zamanda, yay matkabı gibi ilkel ateş başlatma seti oluşturulabilir. Ancak bu iş için reçineli kısımlarından uzak durmaya dikkat edilmelidir.

YAPIŞTIRICI ÖZELLİK

Çam katranı ve çam özsuyu, yakılan odunların kömürleşmiş kısmı ve biraz esneklik sağlamak için bir tür bağlayıcı (örneğin hasırotu lifleri veya

öğütülmüş ve toz haline getirilmiş tavşan pislikleri) karışımından yapılır. Kapları yamamaktan, ok ucu veya bıçağa sap takmaya kadar herhangi bir şey için yapılmış mükemmel bir yapıştırıcıdır. Bu karışımın yapım adımları şu şekildedir:

1. Metal bir kap içinde çam reçinesini, odunkömürünü ve bağlayıcı maddeleri eşit oranlarda karıştırın.
2. Kalın bir macun haline gelene kadar ateşin üzerinde yavaşça ısıtın ve karıştırın. Mümkünse alev almasına izin vermemeye çalışın, çünkü bu, katranı sertleştirip kırılgan hale getirebilir.
3. Macun sertleştiğinde saklanabilir. Tekrar kullanmak için erime noktasına kadar ısıtın.

Çam katranı yaraya bandaj yapmada da işe yarar, fakat çam katranının sıcak olacağını unutmayın; bir de katranın sıcaklığı ile yanıp yaralanmamak için dikkatli olun. Bir kez yaptıktan sonra, bırakın kutunun içinde kurusun, tekrar kullanmak için gerektiğinde ısıtabilirsiniz. Ya da bir sopanın etrafına pamuk helvası gibi dolayın ve katranın çubuk üzerinde kurumasını sağlayın. Sopa üzerinde sertleşen çam katranını ateş üzerinde ısıtın ve yumuşayınca yine kullanın.

BARINAK YAPMAK İÇİN ÇAM MALZEMELERİ

Çam ağaçları kışın barınma ihtiyacı için harika bir kaynaktır ve barınaklar için doğal malzemeden yapılmış yatak zemini ve barınak çatısı olarak da kullanılabilir. Her yatma zemininin 10 cm kalınlığında sıkıştırılacak şekilde çam dalları ile dolu olması gerektiğini unutmayın. Çam dallarını barınak çatısı olarak kullanırken, dalların büyüme yönünde baş aşağı kullanılmaları gerekir. Bu su birikmesine, su sızıntılarına karşı korumalı, dayanıklı bir barınak oluşturacaktır.

Çam ve ladin köklerinden, barınak yapımında ve özellikle hızlı bağlama işlerinde kullanılan çok uygun ipler yapılabilir. Çamın köklerini yerin hemen altında bulabilir ve uzun şeritler halinde topraktan çıkartabilirsiniz. 1 cm kalınlıktan daha ince şeritler en iyi sonucu verir. Kullanım amacınıza daha uygun esneklik için kökün kabuğunun çıkarılması gerekebilir, yapılacak iki kısa çubuk arasında sıkıştırıp, ezerek ve kökü içinden

çıkararak yapın. İki çubukla yapılacak bu mengene işlemi kabuğun çoğunu kaldıracaktır.

SÖĞÜTLER VE KAVAKLAR [GKHNALTNY TARAFINDAN KEŞFEDİLMİŞTİR] :)

Bu ağaçların hepsi aynı ailedendir ve ormanlık alanlarda en yaygın olan dördü; aksöğüt, boylu söğüt, titrek kavak ve akkavak ağacıdır. Kavaklar, yapı işleri ve tutuşturma konusunda en iyi ağaçlardan biridir. Bunların ağaçların tümünden, ilkel ateş yakma (yay matkabı) işi için mükemmel ateş başlatıcı setler yapılır. Hepsinin kuruyan iç kabuklarından son derece yanıcı kuş yuvaları ve kav demetleri yapılabilir.

Söğüt ağaçları çok esnektir, özellikle gençken ve soyulan kabuklarından sepet malzemesi ve kamp yemekleri için mükemmel malzemeler yapılır. Çünkü bu ağaçlar oldukça yumuşak olduğu için, kaşık ve kâse gibi malzemeler oymak için harikadırlar. Yazın soyulmuş kabuklar büyük parçalar halinde çıkarılarak kaplar ve kılıflar yapılabilir.

Söğüt kabuğu binlerce yıldır ağrı kesici (aspirin gibi) olarak kullanılmaktadır. Ya çiğneyebilir ya da bir dekoksiyon olarak (kaynatma yöntemi) hazırlayabilirsiniz. Dekoksiyon hakkında daha fazla bilgi için Ek B'ye bakın.

Söğüt büyük bir su göstergesidir, çünkü bu ağaçların büyümesi için çok nemli toprak gerekir. Kavaklar uzun ağaçlardır ve altları ateş yakmak için malzeme aramak için harika yerlerdir. Bu ailelerdeki diğer yaygın türler bozkavak, boz söğüt, karasöğüt ve adi söğüttür.

CEVİZ [M.EMRE CİVELEK TARAFINDAN KEŞFEDİLMİŞTİR] :)

Ceviz ağacının birçok maksatlı kullanımı ve tıbbi özellikleri vardır. Bu ağaçtan üç ana kimyasal bileşen elde ediyoruz: İyot, tanen ve juglon.

*** İyot,** mikropları öldürme özelliğinden dolayı oldukça faydalı bir ilkyardım elementidir. Ek olarak, cevize kumaşlardan ahşaba ve metal tuzaklara kadar her şeye boya olarak kalitesini veren de iodindir. (Metal tuzakları etkin bir şekilde boyamak için ceviz ağacının yeşil kabuklarıyla birlikte bir kapta kaynatın.) Yeşil gövdeler paslanmayı önlemede de

etkilidir: 01 takım çeliği, 1095 kodlu bıçak çeliği gibi metallere çiğ olarak sürüldüğünde paslanmayı önlemeye yardımcı olan hoş, koyu renk bir patina ortaya çıkacaktır.

*** Tanen,** meşe ağacından da elde edilen buruk ve acımsı bir maddedir. Büzücü sınıfındadır. Bu ağacın taze yeşil yapraklarından yapılacak bir infuzyon, pişiklere ve zehirli sarmaşığın yarattığı kurdeşen durumlarına karşı karşı mükemmel etkilidir. (İnfuzyon yapmak hakkında daha fazla bilgi için Ek B'ye bakın.) Tanen aynı zamanda deri tabaklama işinde de harika bir kimyasaldır.

*** Juglon,** birçok bitkinin büyümesini önleyen veya büyümesini durduran bir zehirdir. Bitkilerin ağaç etrafında iyi büyümemelerine neden olur. Göl gibi sularda balıkların kıstırıldığı yerde kullanırsanız, balıkları sersemleten bir konsantrasyon olarak da kullanılabilir. Cevizin yeşil kabuklarını ezin ve suya atarak bu toksinlerin serbest kalmasını sağlayın.

DİŞBUDAK [AHMET NANİK BUSHCRAFT TARAFINDAN KEŞFEDİLMİŞTİR] :)

Büyük ve gösterişli bir ağaçtır. Nemli yerleri ve kireçli toprakları sever. Tohumları önce yeşilken sonra kahverengiye döner. Yapısında glukozit ve tanen gibi acı tat veren bileşikler ve organik asitler olduğu için bağırsak parazitlerini yok edici, ateş düşürücü ve böbrek faaliyetlerini düzenleyici faydaları vardır. Yaralara da iyi gelir. Bitkinin taze dallarının kabukları soyularak banyo veya çay yapılarak kullanılır.

MEŞELER [YUKARIDAKİ TÜM EKİP TESADÜFEN KEŞFETMİŞTİR] :)

Meşeler, ormanlık bölgelerin en güçlü ahşap malzemelerini sunarlar; çok iyi yay matkabı seti yapılır; odunu uzun süreli ve yüksek sıcaklık vererek yanar. Meşenin tıbbi değerinden fazla bahsedilemez. Başlıca iki meşe türü vardır: Beyaz ve kırmızı. Aradaki farkı anlamanın basit bir yolu var: Kırmızı meşe sivri yapraklı, beyaz meşe ise dilimli yapraklıdır. Kırmızı meşe yapım elemanları açısından daha iyi, beyaz meşe ise tıbbi fayda yönünden daha iyidir. Beyaz meşe o kadar güçlü bir ilaçtır ki, yüzyıllardır Avrupa malzeme tıbbının sembolü olarak kullanılmıştır. Beyaz meşe ağacının kabukları, öğütülüp kokudan arındırıldığında, boynun üzerindeki tüm rahatsızlıklara iyi geldiği söylenir. Ayrıca bu ilaç, burun akıntısından ishale kadar her türlü sıvı kaybı ve vücut akıntısını kontrol altına alabilir. Meşede yüksek oranda tanen vardır.
Bu ağaçlar, Matthew Wood gibi otoriteler tarafından “büzücü tip” olarak kabul edilir. Kaynatma yapma hakkında bilgi için Ek B’ye bakın.

AĞAÇLARDAN YARARLANMAK İÇİN İPUÇLARI VE PÜF NOKTALARI

1. Kışın, bir meşe ağacının kabuğunu keserek iç kabuğunun kırmızı mı yoksa beyaz mı olduğunu görüp, kırmızı veya beyaz meşe türü olduğunu anlayabilirsiniz.
2. Kaynatma yöntemini uygulamak mümkün değilse kabukları çiğneyerek benzer bir etki yaratabilirsiniz.
3. Çam reçinesini sakız gibi çiğnemek hem aşırı tükürüğe neden olur hem de açlık hissini azaltır ve boğaz ağrısını hafifletir.
4. Çevrenizde mevcut olan ve sağlıklı görünen canlı ağaçlardan tıbbi maksatlar için toplama işlemi yapın.
5. *200* gramlık artışlarla günde 3 veya 4 kez infüzyon (vücuda sıvı verme) veya dekoksiyon (kaynatma) uygulayabilirsiniz.

KISIM 10

TUZAKLAMA VE AV İŞLEME

"Bir av seferine ilişkin olarak dikkat edilmesi gereken ilk şey, tuzak ve avlanma yeri seçimidir. Her zaman, mümkün olduğunca suya yakın bir seyahat rotasının seçilmesi av kaynakları açısından arzu edilir. Su samuru, vizon, kunduz ve Misk sıçanı, en çok istenen avlar arasında yer alır. Bu hayvanların hepsinin amfibi hayvanlar olması suya yakın seyahat etmenin en iyi seçenek olduğunu gösterir. "

W. HAMILTON GIBSON, *CAMP LIFE IN THE WOODS,* 1881

Tuzaklama sanatı çok yanlış anlaşılıyor. Avlanmayı düşünün: Hayvanları gözleyip 90 m'den uzaktaki menzilinize giren herhangi bir yaratığı kolaylıkla seçtiğiniz silahla vurup öldürme fırsatınız var. Bir tuzak ile bir hayvanı yakalamaya kalktığınızda ayağını *5* cm çapında bir daireye koyması için ikna etmeniz gerekir. Tuzaklama, iz sürmek kadar sanatsal bir süreçtir, ancak başarı şansınızı artırmanın birçok yolu vardır. Birtakım işaretleri ve kara avı izleme kavramlarını bir kez öğrendikten sonra, bu öğrendikleriniz **tuzak setlerini** kurma ve sabretme meselesi haline gelir. Ne kadar çok tuzak kurarsanız, bir şeyler yakalama şansınız o kadar artar.

Bununla birlikte, amacınız dışında tuzak kurmanız gerektiği anlamına da gelmez. Hayvanların bölgede bulunduğuna dair **işaretlere** dikkat edin ve siz de işaretler koyun. Kampın yakınına birkaç tuzak kursanız bile, bırakın bir geceyi, birkaç gün içinde bile hiçbir şey yakalayamazsınız. Tuzaklama bir ihtimaller durumudur ve avı yakalamak için en az 12 tuzak kurulmuş olmalıdır. Sayının kulağa çok gibi geldiğini biliyorum, ama temel prensiplerini anladıktan sonra bir saat içinde az sayıda malzeme ile yapılabilirler.

TUZAK BİLEŞENLERİNİ ANLAMAK

Neredeyse tüm tuzaklarda üç ana bileşen bulunur: **Tetikleyici, manivela** ve **hareket.**

1. Tetikleyici, tuzağın serbest kalması için ilk hareketi başlatan kısmıdır. İlkel bir tuzakta bu çoğunlukla bir yemleme çubuğu veya örneğin bir Conibear kapanın tel tetikleyicileridir.
2. Manivela, tuzakta tetik tarafından hareket ettirilen ve üzerindeki kurma gücünün serbest bırakılmasıyla harekete geçen bir koldur.
3. İtici kuvvet, tuzak üzerindeki depolanan enerjiyi harekete geçiren güçtür. Mesela, yere eğilmiş yaş ve kalın dalın yerçekimine karşı koymaya çalışmasındaki yerçekimi itici bir güçtür.

Tuzaklar genellikle üç ana fonksiyondan birini yerine getirmek üzere tasarlanmıştır: Ezmek, boğmak ya da canlı yakalama. (Ya da, John "Lofty" Wisemah'ın dediği gibi: Sıkma, Ezme ve Takılma. Kurduğunuz tuzak türü ve işlevi, tuzağa düşürmek istediğiniz ava bağlı olacaktır. Unutmayın ki, avı canlı yakalayacağım diye öfkeli bir rakunla uğraşmak tehlikeli bir oyun olabilir; bu yüzden tuzağa düşürüp öldürmek daha akıllıca olur. Böyle tehlikeli bir hayvanı öldürmek onu salıp, daha da tehlike yaratmasından muhtemelen daha iyidir.

İŞARETLEME ÇUBUKLARI YAPMAK

Bir işaretleme çubuğunun amacı, tuzaklama yapmak istediğiniz bir alana kaç çeşit ve hangi hayvanların sık sık geldiğini keşfetmektir. Peşinde olduğunuz avla ilgili birçok işaret bulduysanız bu işaretleme adımı gerekli değildir. Bu işi halletmek de kolaydır. Avınızın muhtemelen sık dolaşacağı iyi bir alan seçin ve yere bir çubuk saplayın. Bu alanın etrafında yaklaşık 2,5 metrekare kadar yeri temizleyin. Böylece bir hayvan dolaşmaya gelirse izleri daha görünür olacaktır. Bu işler yapıldıktan sonra hayvanı tuzak bölgesine çekmek için çubuk üzerine onu cezbedecek bir yem yerleştirin veya koku sürün. Her iki cezbedici maddeyi beraber kullanmak daha iyi bir uygulamadır. Örneğin, bir kurbağanın iç organlarını ve bir tüyü veya sopaya bağlı parlak bir kumaş parçasını kullanabilirsiniz.

Hayvanlar günlük rotalarında değişen şeyleri fark ederler, tıpkı birisinin oturma odanıza eşyaların yerlerini değiştirmesi gibi. Hayvanlar etrafı kolaçan etmek ve iz bırakmak için gelirler. Bu sayede bölgede hangi tür

hayvanların sıkça bulunduğunu tespit edebilirsiniz. Ardından da, o hayvanlara yemli tuzak hazırlarsınız.

Bushcraft İpucu: Koku kontrolü abartılıyor! Evet, abartılı dedim, insan kokusunu gizlemek için abartılı davranmaya gerek yok. Memeliler meraklıdırlar ve hepsi de neyin nerede ve neden olduğunu koklayarak bilmek isterler, hatta bazıları ter veya idrarınız gibi kötü kokulu şeylere cezbedici derecede ilgi duyar. İşaretleme çubuğunun üzerine dışkıladıktan sonra arkasını sildiği yaprakları kullanan bir adam tanıyorum. Sadece birkaç rakunun ve bir keseli sıçanın dikkatini çektiğini fark etti, insan kokusu bazen ava çok zararlı olabilir ancak leşçiller bundan rahatsız olmazlar. Buradaki dersimiz, kötü kokan şeylerin bazen bazı hayvanlar tarafından ilgi çekici olduğu ve sizin kokunuzu örtmek için endişelenmenize gerek olmadığıdır. Ateşin dumanı ve toprak, özellikle ellerinizde bir kimyasal ya da yakıt kokusu olmadıkça, genel olarak kokunuzu kapatmaya çok yardımcı olur ve siz de rahat edersiniz.

TUZAK KURMAK İÇİN YEM

Hayvanlar belirli şeyleri yer; bunun yanında sevdikleri şeyler de var, tatmak istedikleri şeyler de, tıpkı sizin ve benim gibi. Bu tür şeyleri bulmak, mevsime bağlı olarak kolay veya zor olabilir. Kuşlar için, kuru yemişler, tohumlar ve meyveler her zaman için iyi birer besindir. Bunlar küçük memeliler için de oldukça iyi sonuç verir. Elinizde bu kategoriye giren yeni ve farklı bir şey varsa o zaman bir adım ileride olabilirsiniz.

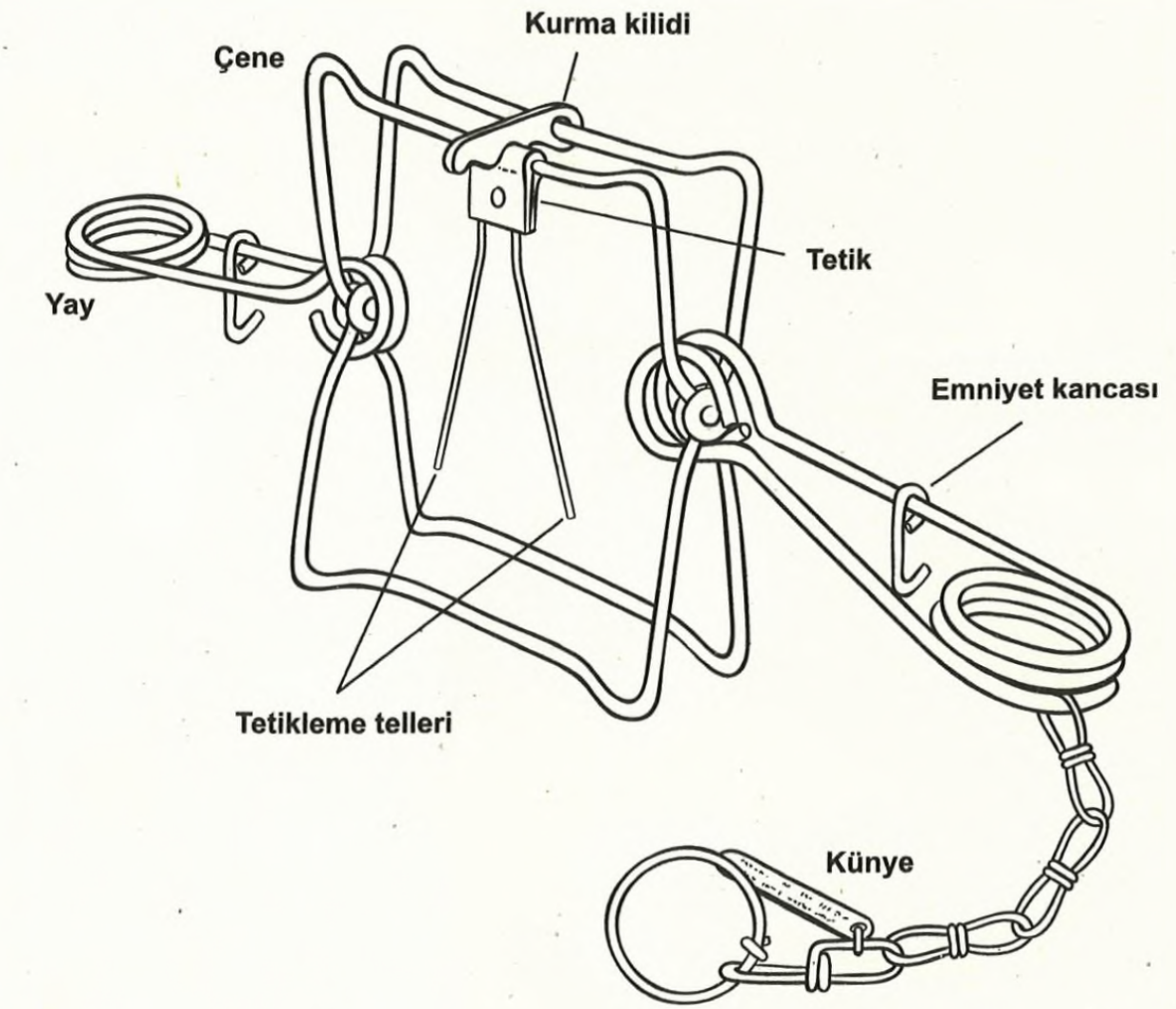
Kaju, sincaplar için yeni olabilir ve tatlı aroması onları kesinlikle cezbedecektir. Rakun ya da keseli sıçan gibi leş yiyen diğer hayvanlar için, kurbağa iç organları ya da güneş balığının yarısı gibi kokulu şeyler işe yarayacaktır. İyi bir yem için kilit unsur, hayvanın çok istediği ve o bölgede yaygın olmayan bir şey bulmaktır. Eğer büyüyen meşe palamutları yerdeyse, bir sincabın sizin yemlemenizi seçme ihtimali nedir? Kokusunu havaya karıştırabilmek için kırılan bir ceviz, bir sincabın dikkatini çekmek için doğru bir karar olabilir. Kuşlar küçük meyveleri sever, o yüzden küçük meyvelerle beslendiğini bildiğiniz bir bölgeye gidip birkaç meyve toplamanız gerekiyorsa bunu yapmalısınız!

MODERN TUZAKLAR

Aşağıdaki bölümde, kendi emniyeti olan ve en faydalı olacağını düşündüğüm modern tuzakların bazı temel kullanımlarını verdim. Tüm modern tuzak türlerini ele almıyorum, sadece az yer kaplayan ve çok işlevli olanlardan bahsedeceğim. Modern tuzaklar metalden yapılmıştır, bu nedenle hayvanların tuzağı çiğneme ihtimalinden (hayvanlar ipli tuzaklarda ipleri çiğneyebiliyorlar) zarar görmezler. Bu tuzaklar, çantanızda yer kaplar ve kullanışsız olabilir; bunların yaklaşık üçünü çelik tel tuzakları ve/veya ilkel tuzak malzemeleri ile birlikte taşıyın.

CONIBEAR (110’LUK)

Adını müridinden alan **Conibear** kapanı (aynı zamanda “gövde yakalayıcı” adıyla da bilinir). Muhtemelen şu âna kadar yapılan en etkili kapan olabilir. Su kuşları, yeraltı kuşları ve hatta balık dahil tüm küçük av türlerini uygun bir takımla yakalama kapasitesine sahiptir. Yakalanan hayvanların içinde nadiren canlı bulunduğu bir ölüm kapanıdır. Farklı hassasiyet seviyelerine ayarlanabilir; yemli veya yemsiz olarak da kullanılabilir. Küçük olan 110’luk tipi elle kolayca ayarlayabilirsiniz. Buradaki 220’lik tip normalde bir alet kullanılarak kurulur, bu da onu daha az tercih edilebilir yapar.

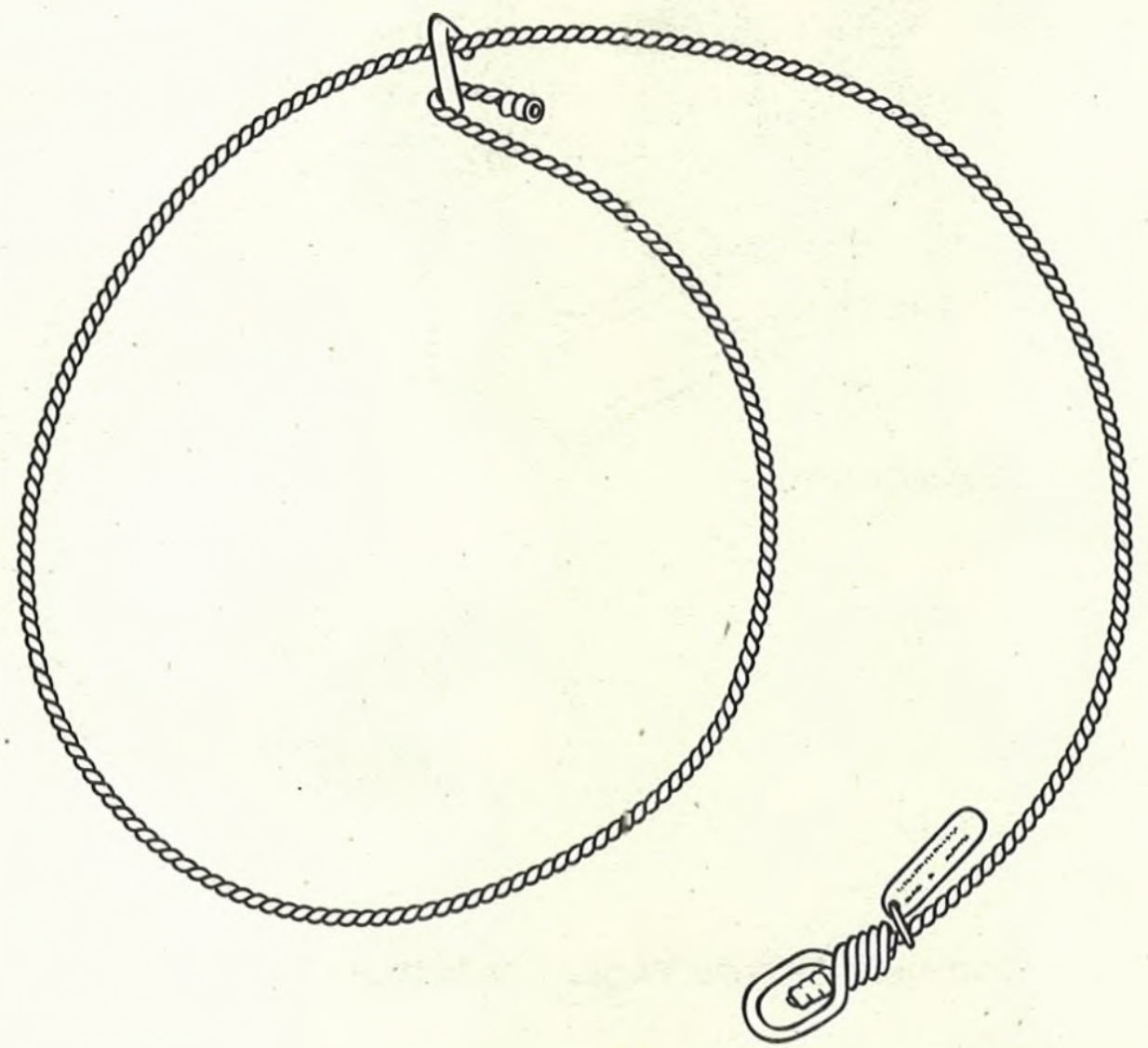


Conibear/Gövde Yakalama Kapanı

TEL TUZAKLAR

Terimin de ifade ettiği gibi **tel tuzakları** çelik telden yapılmış tuzaklardır. Ebatları avınızın büyüklüğüne bağlıdır. Tel tuzaklarının kilit denen mekanizmaları vardır. Bu mekanizmalar, tuzağın gevşemesini engeller. Bu sebeple hayvanlar ne kadar mücadele ederse, tuzak o kadar sıkılaşır. Bu insanlık dışı görünebilir ama hayvanı çabucak öldürebilir.

Bu tel tuzak sistemleri, hayvanın kaçma girişimine mâni olup, ilmiğin vücudunda hızlıca sıkılaşmasını sağlayan bir sistemdir. İtici kuvvet hareketi olarak yeşil bir dal, bir ağırlık veya bir çeşit denge sistemi olabilir; sadece hayal gücünüze bağlıdır. Tel tuzakları, özellikle küçük boyutlardaysa, yükünüzden ödün vermeden bunun gibi birçok tuzağı taşımada iyi bir seçenektir. Bu tuzaklar sıradan malzemelerden de yapılabilir. Tel tuzakların tek kötü tarafı, bir hayvan yakalandığında çoğunlukla sadece bir kez işe yarayacak olmalarıdır. Tuzak bükülerek artık kullanılmaz bir duruma gelebilir.



Tuzak

DOĞAÇLAMA TUZAK MALZEMELERİ

Doğaçlama modern tuzaklar yapmak için veya ipsiz doğaçlama tuzaklar yapmak için pek çok materyal kullanabilirsiniz.

1. Herhangi bir hırdavatçıdan alınabilecek resim askı teli, tavşan boyutundaki avları kolayca yakalayabilen tel tuzakları yapmaya uygundur. 4 numaralı tel bu iş için en iyisidir. Tel kullanırken akılda tutulması gereken şeylerden biri de, yüksek çekme gücü olan bir tuzakta ince çelik tel kullanıldığında eti kesebilecek ya da avınızın kafasını koparabilecek olmasıdır.

2. Gitar telleri de iyi bir tel tuzağı malzemesi olabilir, yeter ki daha kalın olanlarını kullanın.

3. Balıkçılıkta kullanılan basit çelik kılavuz telleri, balık tutmak ve taşımak için iki amaca hizmet etmekle birlikte, aslında hazır yapılmış bir boğma tel tuzağı olarak da kullanmaya uygundur.

4. Sıçan kapanları, genellikle küçük bir kapan kiti olarak gözden kaçan önemsiz gibi bir malzemedir ve parası olmayan bir adamın Conibear kapanı gibidir. Sincap ve küçük kuşlar gibi hayvanlar için çok etkilidir. Fare yakalamak için kullandığınız kapanları mat, toprak tonlu bir renge boyayın ve öldürücü olmayan bir yakalamada hayvan tarafından sürüklenme ihtimaline karşı onları çivi veya tel ile sabitleyin.

TEMEL KARA TUZAKLARI

Kara tuzakları, çakal, tilki, rakun, keseli sıçan veya diğer küçük kara hayvanları için su üstü yüksek zeminlerde kurulan tuzaklar demektir. Kullandığınız tuzak türlerine ve tuzağa düşürmek istediğiniz ava bağlı olarak, karada tuzak kurmak için, bir su tuzağındakinden daha fazla malzeme gerekir. Bu bölümün amaçları doğrultusunda, sadece temel ayakla basınca çalışan kapanları ele alacağız; daha sonra gövdeden yakalama kapanları hakkında konuşacağız.

Bir **ayak kapanı** hayvanın genellikle bastığında anında ayaklarından yakalandığı ve avcı gelene kadar yakalandığı yerde canlı kaldığı

kapanlardır. Bu kapanların beş ana bileşeni vardır:

1. Çerçeve: Bu, diğer tüm bileşenlerin bağlı olduğu kapanın tabanıdır.

2. Yay(lar): Bunlar uzun yay veya helezon yay(lar) olabilir; bunlar yakalama çenelerinin, kıskaçların kapanacağı şekilde çalışırlar.

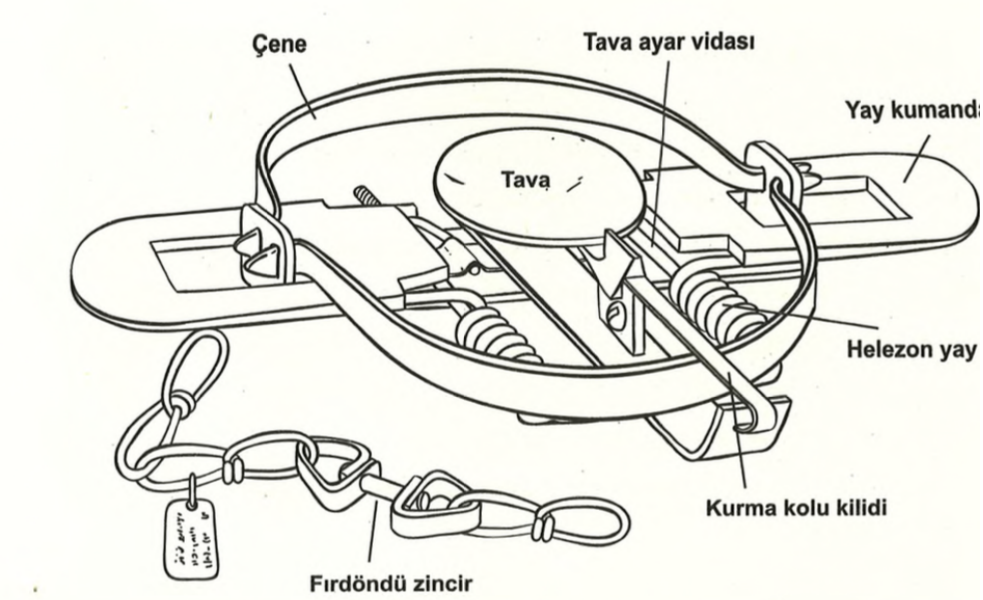
3. Çeneler/Kıskaçlar: Genellikle çelikten yapılırlar.Tam kapalı konuma geçmezler. Bu da ayağı çeneler tarafından kıstırılan hayvanın biraz rahat olmasına katkıda bulunmakla birlikte hayvanın kapan çenelerinden kurtulmak için gösterdiği mücadele nedeniyle de bacağının kopma durumlarına karşı önlem sağlar.

4. Tava/Baskı Plakası/Terazi: Burası, hayvanın yeme uzanırken ön ayağının basmasını istediğiniz tetiklenme bölgesidir.

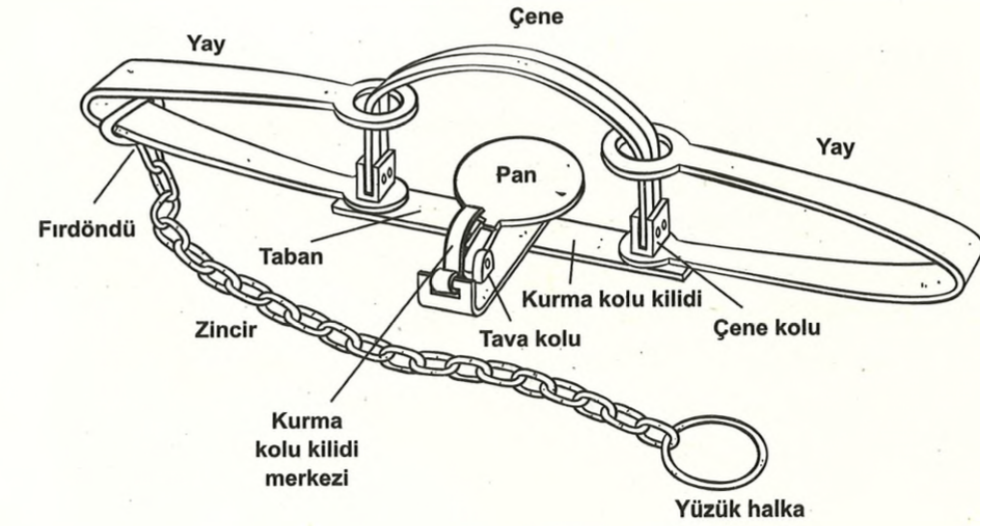
5. Kurma Kolu Kilidi: Bu, kapan çenelerinin gerilimini tutan kilit kısmıdır. Hayvan tavaya bastığı zaman çeneyi tutan çentikli çengeli serbest bırakır. Üç temel kapan tabanı vardır:

Kara avı tuzakları için kullanılan üç temel kapan tipi vardır: **Tek yaylı, çift yaylı** ve **helezon yaylı.**

Uzun yaylı kapan, bir güç yayı tarafından kurulu bulunan baskı tavasının tetiklenmesiyle kapanan bir çift çelik çenedir. Çift uzun yaylı kapanda ise, bu çeneleri çalıştıran iki yay bulunur. Helezon yaylı kapanda da, tahmin edeceğiniz gibi çelik telden yapılmış sarmal bir veya iki yay bulunur. Eski çağlarda, dağ avcıları genellikle uzun yaylı kapanlardan taşır ve bu kapanlar avcı olmayanlara çok tanıdık gelirdi.



Helezon Yaylı Kapan



Uzun Yaylı Kapan

Kapanları kullanı
gerekiyor: Kapanı
kilidini serbest bır
bu, tavayı kapan ç
tavanın hareket et
baskı tansiyonu h
gerilimiyle kapanı
olması istenmeyen

Kapanın çerçeve
kaçmasını veya ka

uzunluğu değişiklik gösterir; Yaklaşık 45 cm'lik bir zincir ve üzerinde en az üç fırdöndü bağlantısı tercih ediyorum. Fırdöndüler, hayvanın sizin varışınızı beklerken zinciri bükmesini veya zincire dolanmasını, daha fazla yaralanmasını önlemeye yardımcı olacaktır.

TUZAKLARIN HAZIRLANMASI

Şimdi de kapanları kullanıma hazırlayalım. Fabrikadan çıktıklarında nakliye ya da depolamada paslanmalarını önlemek için yağ ile kaplanırlar. Bu yağ, kapan boyanabilecek, wax'lanabilecek veya her iki durumda da kullanılabilecek şekilde temizlenmelidir. Bu yağı gidermek için kapanları suda kaynatın ve sonra hafifçe paslanana kadar açık havada kurutun. Evet, hafif bir şekilde paslanmaları gerekiyor. Çünkü boya ve *wax* paslı metale daha iyi nüfuz edecektir. Kapandan yağ temizlendikten sonra kapan boyanabilir veya ceviz kabukları ile suda tekrar kaynatılabilir.

TUZAKLAR İÇİN YARDIMCI EKİPMANLAR

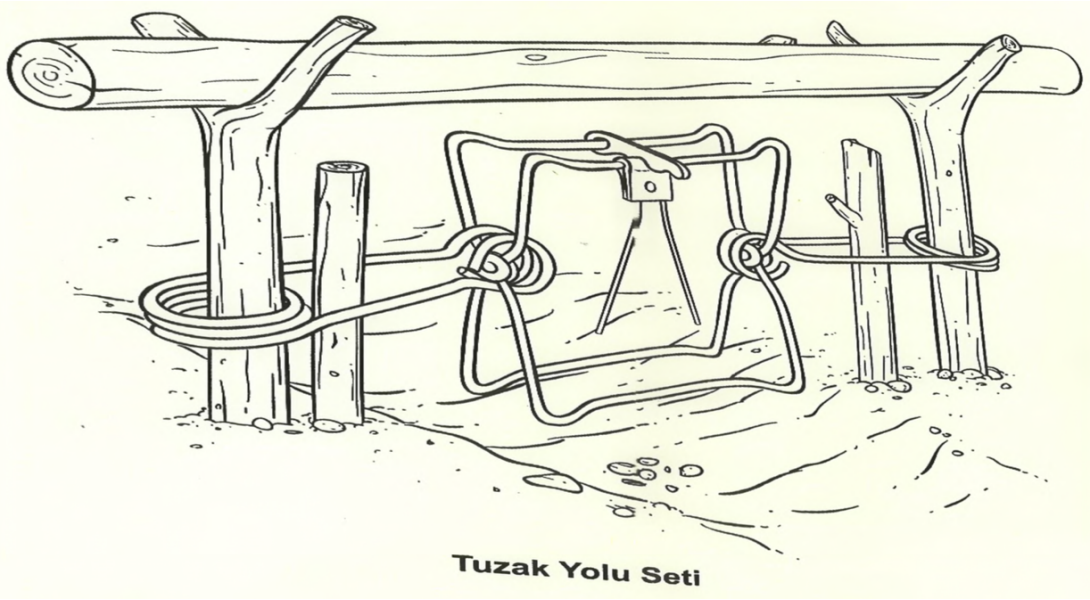
Diğer tüm hobilerde olduğu gibi, piyasada çok sayıda tuzak ürünü vardır, ancak siz bu kadar fazla malzeme içinde işinizi basit tutmalısınız. Tuzağı kazıklarla yere sabitlerken baltanın keskin değil çekiç gibi kullanabileceğimiz düz sırt kısmı veya bir odun parçası da kullanılabilir. Kapanın yerini kazmak için bir tırmık, küçük bir mala veya saksı küreği bile yeterli olacaktır. Kapan baskı tavasını ortaya çıkarmak için küçük bir fırça kullanmak çok yararlıdır.

> **Bushcraft İpucu:** Wax'lanmış tuzaklarla ilgili olarak: Bunu yapmanızın, yani wax'lamanızın nedeni, daha fazla pas oluşmasını engellemenin yanı sıra yağlanmışçasına sorunsuz çalışmasına yardımcı olmaktır. Ayrıca donma sıcaklıklarında suda veya ıslak zeminde kullanırsanız, çalışmaya devam etmelerini sağlarsınız. Bu işlem için wax yoksa en iyisi balmumudur; wax'ı ticari olarak satın alabilirsiniz. Birçok uzmana göre, sprey boyadan daha çok işe yarar. Tuzak balmumu ile iyi yağlandığı sürece çalışır ve doğru şekilde kurulduğunda hayvanlar yakalanır.

TUZAKLARI KAZIKLA SABİTLEMEK

Tuzaklarınızı yerde sabit tutabilmeniz için büyük kazıklara veya toprak çapalarına ihtiyacınız olacak. Bunun için tercih edilen iki yöntem, 40 cm uzunluğunda **inşaat demiri** veya **topraklama ankrajlarıdır.** Toprak ankrajı, çelik tele monte edilmiş metale çapa gibi açı verilmiş bir parçadır. Bu toprak çapaları yere saplandığı zaman kapan yerde sürüklendiğinde, adeta bir çapa gibi kapanı toprağa sabitler. Tahta kazıklarla tuzak kuran birçok eski avcıyla tanıştım. Bunlar doğal malzemeden kolaylıkla üretilebilse de, kazıklara sabitlemek için güçlü çelik teller (minimum 16 numara) taşımanızı da gerektirir. Toprak ankrajlarıyla (çapalarıyla) ilgili temel sorun, büyük bir kaldıraç mekanizması olmadan sökülmelerinin zor olmasıdır. Ancak bunları kullanmak, avınızın sizden uzaklaşmamasını sağlar ve siz de tuzağınızı

kaybetmezsiniz. Toprak bağlantısıyla sabitlenmemiş tüm kapanlar iki yönlü bağlanmalıdır.



Tuzak Yolu Seti

TUZAK KURMAK

Ekipmanlarınız elinizin altında, artık tuzaklarınızı kurmaya hazırsınız. Unutmayın tüm kilit mesele tuzağın konumudur! Yanlış yerde kurulmuş bir tuzak genelde av yakalayamaz. Çoğu av belli alanlarda veya güzergahlarda seyahat eder ve bu yerler tuzaklarınız için en iyisidir.

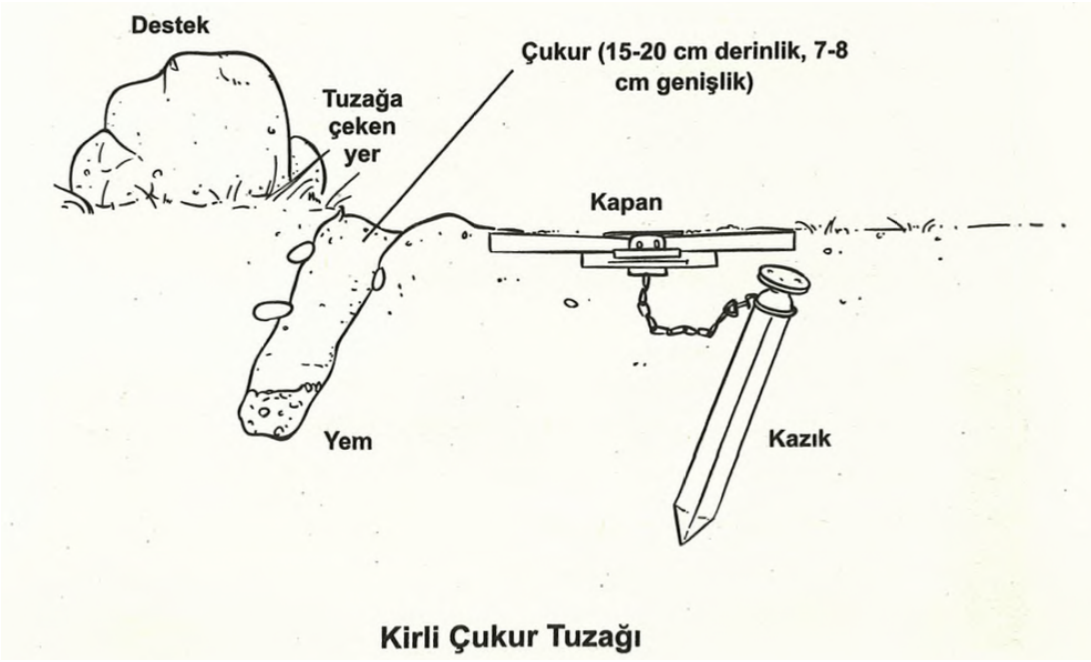
Öncelikle hayvanların orada olduğuna dair işaretleri arayıp, bulmalısınız. Ayak izleri ve yemek artıkları iyi birer göstergedir. Patikaların ormanlık alanlarla birleştiği noktalar mükemmel bir konumdur. Patika ağızlarında, birbirine 45 derece açı farkıyla yolun karşılıklı taraflarıda iki tuzak kurmayı seviyorum. Eski bir deyiş vardır: ***"Eğer bir tane tuzak kurmak yetiyorsa, iki tane kurmak daha iyidir."***

Patikaların açık alanlara çıktığı yerlerde tuzaklarınızı yerleştirebilirsiniz. Yırtıcı hayvanların çoğu geniş görüş açısıyla avlarını belirleyebilmek için çoğunlukla yüksek yerleri tercih ederler. Tuzak kuracağınız yeri seçerken rüzgârı hesaba katmaya dikkat edin. Bir hayvanı tuzağa çekmek için kullandığınız yemlerin kokusunun avınıza gitmesi için yemin rüzgâr altında olması, yani rüzgârın avınıza doğru esmesi gerekir.

YEMLEME TUZAKLARI

Yemleme, tuzak hazırlamak için kilit unsurdur. Hayvanın yemi almaya çalışırken yakalanması arzu edilir. Yem, tava denilen mekanizmaya yerleştirilmediği sürece, hayvan tarafından kolayca alınması muhtemeldir ve alınamaması için de tetikleyici kısma bağlanmalıdır. Diğer setlerde, yemi kapanın arkasına, mümkün olduğu kadar

uzağa yerleştirmek hayvanı tuzağa girmeye ve tuzağı tetiklemeye zorlayacaktır. Hayvanın tuzaktaki yemi yemesini değil, tuzağa yakalanmasını istemelisiniz.



Kirli Çukur Tuzağı

ÇOĞU YEM GIDANIZ OLABİLİR

Unutmayın, diğer tuzaklama yöntemlerini ve bağırsaklar gibi yemediğiniz artıkları yem olarak kullanmadığınız sürece, kullanacağınız yem malzemelerinin çoğu aynı zamanda kendinizi beslemek için kullanabileceğiniz yiyeceklerdir. Hatırlamanız gereken bir nokta da şu: Tuzağa düşüreceğiniz hayvandan elde edeceğiniz protein miktarıyla orantılı olarak ne kadar yem kullanmanız gerekeceğidir? Avınızı yakalamak için ondan elde edeceğinizden daha fazla enerji harcıyorsanız, yiyecek almak için başka bir yol bulmanız gerekir.

Tüm öğrencilerime aşılamaya çalıştığım başka bir ders de şudur: Yiyecek bulmak için acıkana kadar beklemeyin; bu sadece işlerin daha da kötüleşip, başarı şansınızın düşük olmasına neden olur. Her şeyde olduğu gibi, avlanmak, balık tutmak ve tuzağa düşürmeye çalışmak için göstereceğiniz performans da sizin enerji harcamanıza neden olur. Tankınız boşalana kadar beklerseniz, avlanmanızı verimli kılacak enerjiye sahip olamazsınız. Vahşi doğada yiyecek bulmaya çalışmanın en büyük yararlarından biri, zihni meşgul tutmasıdır. Bu, bir SAR (Arama ve Kurtarma) senaryosunun beklendiği anlarda harikalar yaratabilir.

Tüm bunlar henüz yenmemiş büyük bir kurbağanın parçalarını bir tuzaklamada kullanmadan önce bacaklarını da yememeniz gerektiği anlamına mı geliyor? Tabii ki hayır. Daha büyük avlar yakalayabilmek için gerekli olan enerjiniz için yüksek proteinli, yüksek yağlı yiyecekleri tercih etmeniz ve yağ oranınızı artırmak için ne yiyeceğinizi seçip, kaynaklarınızı koruyup, geri kalan şeyleri tuzakta kullanmanız anlamına geliyor. Durumunuzu daima iyi değerlendirin; hayatta kalabilmenin anlamı budur. Sadeleştirin ve zorlamayın.

Bushcraft İpucu: Etsel yem ve sakatat yem arasındaki fark basittir: Etsel yem, kokusu ile hayvanı cezbeder ve sakatat yem de hayvanın yenebilecek bir şey mi diye araştırmak istediği bir şeydir. Sakatat tipi yemler genellikle salgı bezleri veya yağlardan oluşabilir. Buna iyi bir örnek gelincik gibi hayvanları çok uzak bir mesafeden bakmaları için buraya getirebilir. Yem, çiğ et gibi şeylerden oluşur.

TUZAK ÖZELLİKLERİ

Kapan için konum belirlendiğinde, kapanın boyutuna ve hangi kapanın kullanılacağına karar vermelisiniz. Bacaktan yakalayan kapanlar içinde çift uzun yaylı (DLS) tuzakları tercih ederim. Küçük bir DLS, küçük hayvanları yakalamakla birlikte, daha büyük bir tek yaylı kapanın yakalayabileceği tüm hayvanları da yakalayacaktır. Su setleri için de çok daha istikrarlı olan bu kapanların ayrıca tek yaylı veya helezon yaylı kapanlara göre daha güvenli şekilde kurulması da mümkündür. Sleepy Creek tarafından yapılan 11 numaralı DLS'yi tercih ederim. Bu kapanlarla keseli sıçan ve rakundan başka çakallara kadar her şeyi yakaladım. Bunlardan en az altı tanesini tuzak telleri ve gövde kıstırmaları ile birlikte taşımanızı öneririm, ancak ağırlık sorunu varsa üç tane yeterli olacaktır. Uzun dönemli av yapılarak et ve kürk toplama durumu için 12 adet kapan daha iyi olabilir, ama bu kadar çok kapan için çantanızın dışında bir şeyle nakledilmesi gerekecektir. Çok daha fazla avlanma ve et elde etmek için 12'den fazla tuzak taşımıyorum. Doğru tuzaklama yaparsanız, bol avınız olur.

Güvenlik için endişelenmediğiniz sürece, tuzaklama sırasında eldiven kullanmaya gerek yoktur. Parmaklarımla hissetmemi engelledikleri için tuzaklarımı kurarken tehlikeli olduklarını düşünüyorum.

BİR TUZAK YATAĞI KAZMAK

Tuzağınızı, en uyanık hayvanların bile ilgisini çekecek bir yere kurmaya karar verdiğinizde, bir tuzak yatağı kazmaya başlayın. Burası, tuzağınızı gizleyen alandır, böylece tuzak takımı doğal görünür. Tuzak yatağı, hem sabitleme kazıklarınızı hem de tuzak zincirini örtecek kadar derin olmalıdır; kapanınızı yerleştirin ve üzerini gizleyecek şekilde kum veya toprakla örtün. Kapan için önce yatak kazmak tuzak sistemindeki en önemli adımlardan biridir. İnanın ya da inanmayın, mükemmel bir kapan kötü bir şekilde tuzak yatağına yerleştirilirse işe yaramayacaktır. Sağlam bir şekilde yerleştirilmeyen tuzak, yatak içinde oynayacaktır.

Bir hayvan tuzağınızı çalıştırdığında veya yanlışlıkla tuzağın zayıf kısımlarına bastığında, kapanın güçlü çeneleri topraktan yukarı fırlar. Bu da, hayvanın meraklandırır ve genellikle tuzağı yataktan dışarı çekerek, kapanın bulunduğu yeri kazar. Av o noktada bitmiştir.

11 numara DLS kapanı, stabilizator görevi gören iki çelik yaydan oluşur. Dolayısıyla tuzak yatakları mükemmel olmasa bile, DLS kapanı helezon

yaylı kapan kadar kolay sallanmaz.

İlk olarak daima, rüzgâr yönü, kapanın kurma kolu kilidinin arkasından doğru gelecek şekilde, kapanın yatağına düzgün şekilde yerleştirildiğinden emin olun. Bu, kurma kolu kilidinin hayvanın ayağıyla bloke olmasını önler. Kapan yerleştirildikleri ve elekten geçirilmiş toprakla (veya kumla) kaplandıktan sonra, tüm kapan yatağını elekten geçirilmiş toprakla kaplamaya devam edin. Bu önemlidir çünkü taş ve toprak parçalarının kapanın çalışmasını etkilemesini ya da kapan çenelerinin arasına sıkışmasını, kapanın arızalanıp, hayvanın kaçmasını istemezsiniz. Tuzak yatağını tamamladıktan sonra, kapanın ayak basma tavası üzerindeki tozu, toprağı üfleyerek biraz açığa çıkmasını sağlayın. Bu adım, basma tavasının, tuzak arka desteğinin ve yem yerleştirme çukurunun nereye yerleştirileceğine karar vermenize yardımcı olur.

TUZAK ARKA DOLGUSU/SETİ OLUŞTURUN

Tuzak arka dolgusu, hayvanın sizin gelmesini istediğiniz yön dışında rastgele bir yönden yaklaşmasını engelleyen, tuzağın arkasında ve yanlarında oluşturulmuş bir settir. Herhangi bir toprak yığını, yaprak yığını veya diğer kalıntılardan ağaç kaya veya kütük parçalarına kadar herhangi bir şey set olabilir. Yem muhafaza edici bir yer olarak kullanılmak üzere tuzağın karşı kısmına bir çukur açın. Çukur 30-45 derece eğimli ve yaklaşık 30 cm derinliğinde olmalıdır. Bu iki işe yarar:

1. Hayvanı, gözlerini ve burnunu delikle aynı hizaya sokması için, önden tuzağa yaklaşmaya zorlar.
2. Hayvanı, yemi bulması için derinlere gitmeye zorlar. Her iki şekilde de kazmak iyidir.

Hayvan için cezbedici bir yer olan yem çukurunun içinde piyasada bulunan pek çok ticari tuzak yemi olmasına rağmen, kötü kokan her şeyi kullanabilirsiniz. Büyük bir kap içinde satılan yapışkanımsı yayınbalığı etini tercih ederim, az bir parçası ihtiyacınızı karşılar ve uzun süre dayanır. Alternatif olarak, son avınızdan arta kalan kokuşmuş her şey işinize yarayacaktır.

Bushcraft İpucu: Yem çukuru için başka bir hile de, çukuru yemledikten sonra tavşan ya da rakun gibi başka bir avın kuyruğunu

tıkamaktır. Bu hile aynı zamanda tuzak bölgesini görsel olarak ilgi çekici hale getirir. Unutmayın, hayvanlar görüntü ve kokuyla avlanır. Bu yüzden görseller her zaman iyi bir eklentidir. Bazen tek başlarına yeterli olurlar. Diğer bir teknik de, öne çıkan bir özelliği destek olarak kullanmaktır. Bu büyük bir kemik, yanmış bir kütük veya hayvanları görsel olarak tuzak bölgesine çekmek için çevreyle doğrudan zıt herhangi bir şey olabilir. Bulduğunuz objeyi yemleyerek onu merak uyandıracak hale getirebilirsiniz. Yemi bir kemik boşluğuna sokabilirsiniz ya da sadece bağırsakları, sanki başka bir hayvan tarafından gömülüymüş gibi toprakla kaplı büyük bir kayanın altına yerleştirebilirsiniz. Burada amaç, hayvanın kapana önden yaklaşmasını ve burnunu deliğe sokarak takımı çalıştırmasını sağlamaktır.

KAPALI YAKLAŞMA HATTI

Yaklaşma hattı, hem soldan sağa hem de önden arkaya şeklindedir. Hayvanın yürüyüşünü düşünün: Her bir adımı önündeki hayali düz çizginin sağına soluna kaçırarak basar. Avın yürüyüşünü tuzağa yönlendirme çiti yaparak ayağını kapanın tavasına basmaya zorlamanız mümkün. (Bunu birazdan konuşacağız.) Avınızın büyüklüğü burundan ayağına olan mesafeyi belirler. Daha büyük bir sırtı olan çakallar için kurduğum tuzaklarla, defalarca tilki ya da rakun gibi daha küçük bir hayvanı arka bacağından yakaladım. Avı yakalamak için her iki yanda 5-10cm'lik bir yaklaşma hattının daha çok işe yaradığını buldum. Daha büyük yırtıcıları yakalamaya çalışıyorsanız, 15-22 cm'lik bir yaklaşma hattına ihtiyacınız olacak.

FİNAL ADIMLARI

Yaklaşma hattınıza karar verdiğinizde ve baskı tavanızın tam olarak nerede olduğunu görebildiğinizde, yem çukurunuzu veya görsel yeminizi ayarlayın. Ardından, tuzağınızın arkasında destek olarak doğal bir nesne yoksa tuzak arkası desteğinizi yerleştirin. Destek yerleştirildiğinde, sonra avınızın tuzağa yaklaşması konusunda endişelenebilirsiniz.

Tuzak yönlendirme çiti, hayvanın ayağını tam olarak istediğiniz yere basmasını sağlayan şeydir. Bu çok basit olabilir. Mesela toprak eleğinizden düşmüş bazı kaba malzemeler gibi, hayvanın üzerine basmak istemeyeceği

şeyler olabilir. Tuzağın önüne veya yakalama çenesinin önüne herhangi bir tuzağa yönlendirme çiti veya tuzak arkası engelleme desteği koymamaya dikkat edin. Eğer çit kapanın yakalama çenelerinin tam önüne kadar uzanırsa hayvanın ayağını kapalı alana koymaktan çekinmesine neden olur. Bir başka deyişle, kurma kolu kilidi karşısındaki çene için, "çok fazla çit" diye bir şey vardır. Daha sonra hayvanı tavaya doğru daha çok yaklaştırmak için çakıl, sopa ve hatta saman gibi ikincil çitleri kullanabilirsiniz. Bu adımlar tamamlandıktan sonra ayak basma tavasını elekten geçirilmiş toprakla hafifçe kapatın; toprak/kum seviyesi yarım santim kadar yeterlidir. Bu noktada tava, tüm tuzak setinin en alçak kısmı olmalıdır. İstediğimiz bu, çünkü hayvan tavaya rahat bir şekilde basabilmek için ağırlığını koymalı. Tuzak tam olarak tamamlandığında yemlemeler yapılabilir. Başka hayvanlardan gelen dışkı her zaman ilgi çekicidir. Hem görsel ve koku açısından çekicidir hem de ikincil bir yönlendirme olarak kullanılabilir. Tuzak arkası toprak desteğine yerleştirilecek tüyler de görsel olarak tuzağa çekici bir işlev kazandırır. Harika bir öğretmen bir keresinde bana her tuzak ortamında karma bir yemleme ve aldatma olması gerektiğini söylemişti: "Yenecek yem, görsel yem ve dışkı."

SU TUZAKLARI

Kara hayvanlarının kürkü daha değerli olmasına rağmen su memelilerini yakalamak çok daha kolaydır ve bu nedenle de daha güvenilir bir et kaynağıdır. Su tuzakları kurmak kara hayvanları için kurulan tuzaklara göre daha az incelik ve ekipman gerektirir. Gerekli yem de, suda veya suyun kenarında bulunabilecek yemlerdir.

Sadelik, buradaki oyunun adıdır. Bu bölgelerdeki hayvanların çoğu amfibi hayvanlardır ve sıçanlarla akrabadırlar. O yüzden köpek ve kedi türleriyle karşılaştırıldığında o kadar da zeki değiller, 1'den 3'e kadar numaralandıracağınız birkaç çift uzun yaylı kapan sayesinde, suda iyi bir tuzak kurmuş olacaksınız. Onlarla vizon ve kunduz yakalayabilirsiniz. Su sizin tuzak setinizin yatağı olacak ve kapanın uzun yayları da stabiliteyi sorun olmaktan çıkaracağı için, ekstra bir tuzak yatağına gerek duymazsınız.

Su avcılığı için kullanılan ana setler arasında kunduz için hazırlanmış bir **cep seti** ya da "**Hint Höyüğü"** bulunmaktadır.

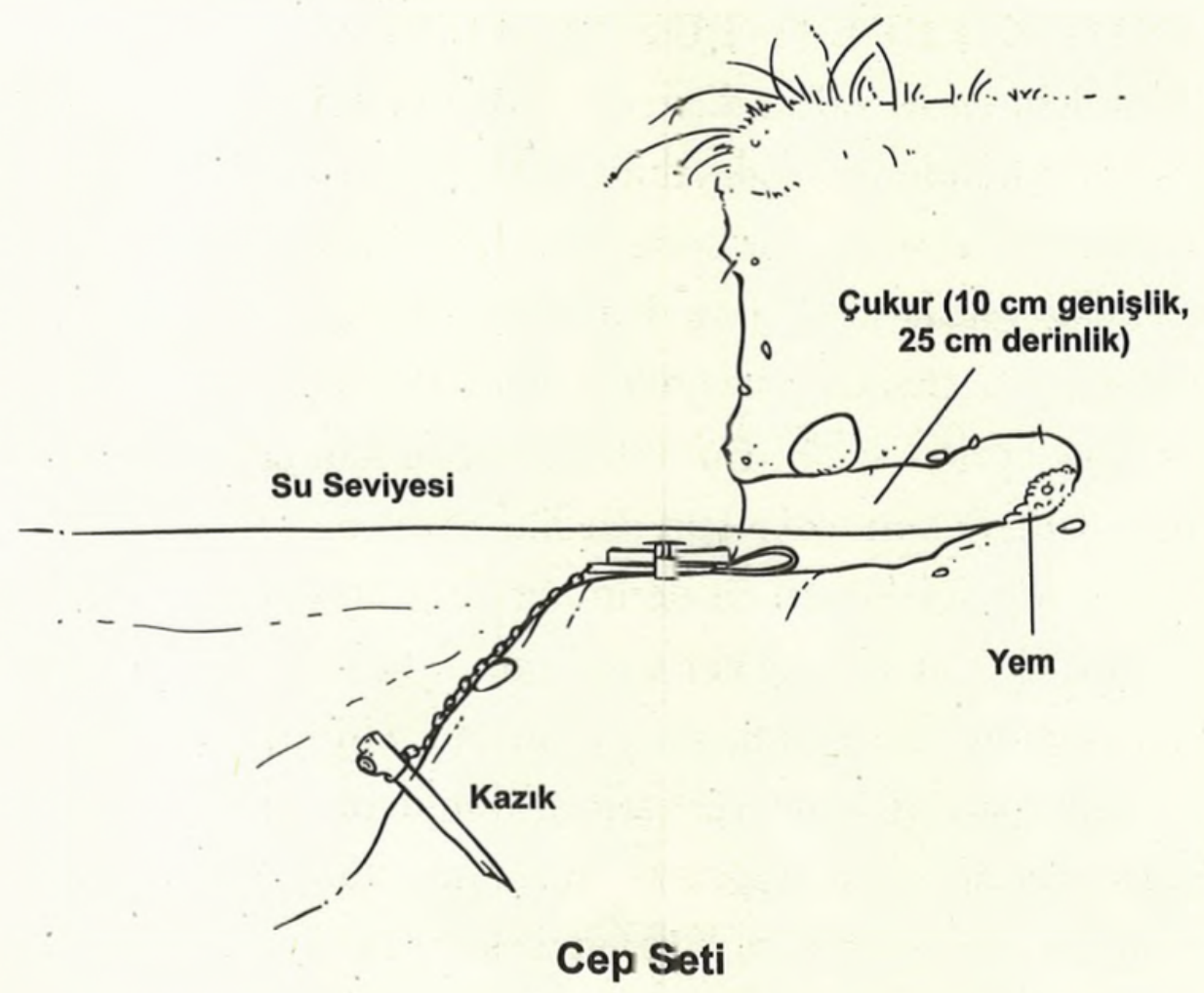
KUNDUZ TEPESİ TUZAK SETİ

Kunduz için en iyi tuzak düzeni kunduz tepecikleri olarak adlandırılır. Eğer bir kunduzu yakalayabilirseniz, bu tuzak sistemindeki özel kunduz kokusu ile sonra bir sonrakini, bir sonrakini, bir sonrakini, derken sürekli yakalayabilirsiniz. Kunduz esansı bir kunduz tarafından bölgesini işaretlemek için üretilir. Kuyruk köküne yakın yerinde kunduz esansı bezleri vardır. Bu tüm hayvanlar için çok ilgi çekici bir kokudur, ama diğer kunduzlar için özellikle daha da ilgi çekicidir.

Su kenarında, 25-30 cm su derinliğinde 3 numara çift uzun yay tuzağını kurmak için yine su kenarına çamurdan raf gibi bir yükselti oluşturun. Kapanı tam olarak bu çamur yükseltinin kenarını ortalayacak şekilde suyun içine yerleştirin. Sanki bir kunduz karnıyla suya doğru kaymış gibi ayağınızla bu çamur yükseltinin üzerinde sahte bir kayma izi oluşturun. Eğer gerçekten bir kunduz kayma izi bulabilirseniz de kapanınızı buraya yerleştirin. Çünkü buraya kunduz esansı dökerek yemleme yapmanıza gerek kalmayabilir. Kendi yaptığınız sahteden kunduz kayma yerinin üzerine biraz taze çimen ve yeni yontulmuş birkaç ağaç çubuk yerleştirin. Eğer varsa bu yığının üzerine biraz kunduz esansı dökün. Kunduzlar suyun kenarlarında sürekli devriye gezecek ve bu kaydırakları araştıracaktır. Bulduğunda da kıyıya doğru koşarken ayağıyla kurduğunuz tuzağa basacaktır.

Misk sıçanları kunduza çok benzer, orada olduklarını gösteren bir yuva veya gövdeleriyle kaydıkları alanı bulabilirseniz. Buralar küçük 110 numara Conibear kapanını kullanmak için de ideal yerlerdir. Vizon etçil ve Misk sıçanı da en sevdikleri öğün olduğundan, yenmeyen Misk sıçanı eti de tuzak yemi olarak kullanılmalıdır. Rakunlar ve sıçanlar da kıyılarda devriye gezerler. Çürümüş balıklar veya kokmuş malzemeler dikkatlerini çekecektir.

Tıpkı balıkçılıkta olduğu gibi basma tavası yüksek gerilimli büyük kapanlar büyük hayvanları yakalar; basma tavasının gerilimi daha yumuşak olan küçük kapanlar her türlü hayvanı yakalayacaktır.



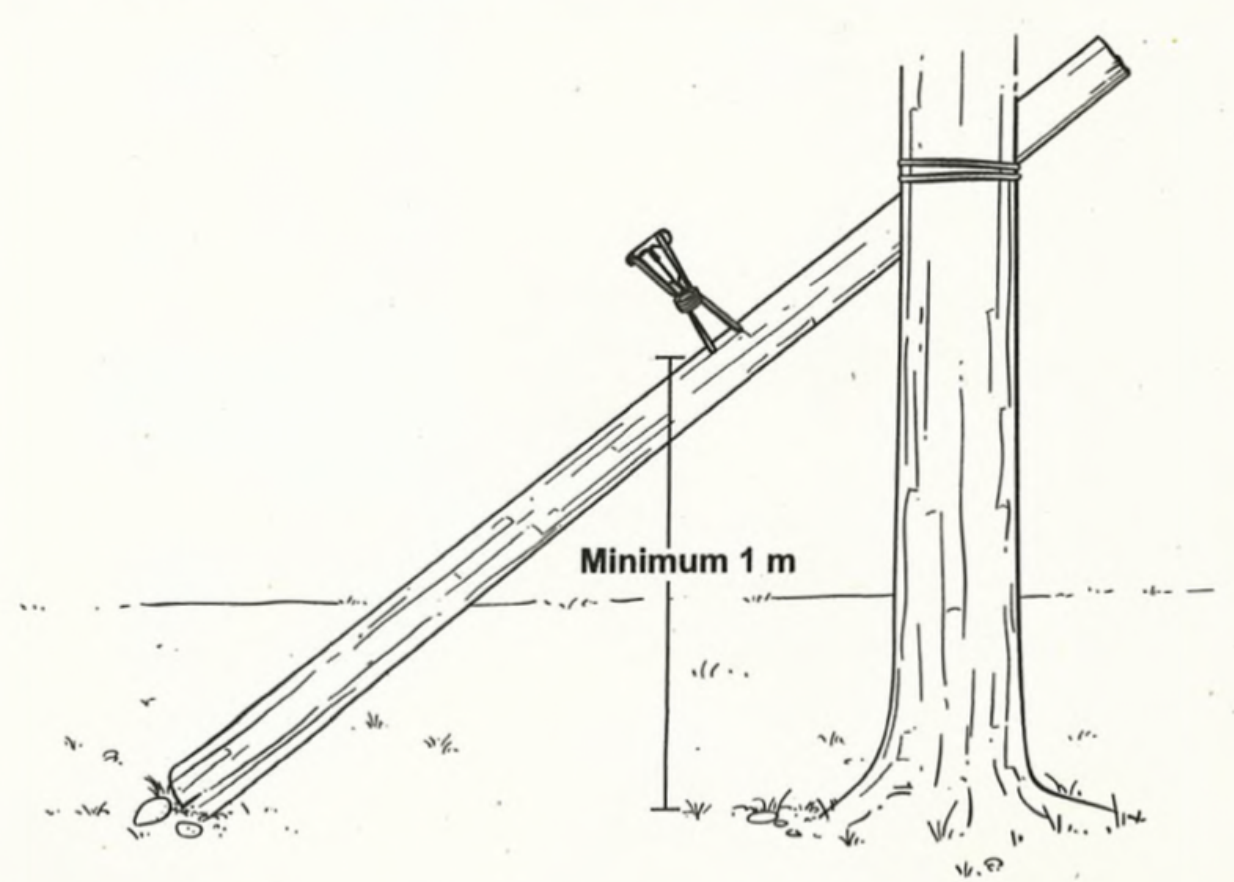
CEP SETİ

Suyun kıyı kesiminde açılmış bir oyuktur, botunuzun burun kısmıyla da yapabilirsiniz. Yemi oyuğa yerleştirin, oyuk su seviyesinin hemen üzerinde olmalı ve tuzağı oyuğa ortalayın. Yönlendirme çiti de kullanabilirsiniz; hayvanı önden içeri yönlendirmek için birkaç çubuk yerleştirin ve onu kapan tavasına basmaya zorlayın.

ÖZELLİKLİ TUZAK SETLERİ

Yukarıda anlatılan setlere ilave olarak, bazı özel setler de mevcuttur. Bu kategoriye, tel tuzaklarla yaratabileceğiniz bir kör set (yani, yem olmadan yapılmış) yerleştirebilirim: **Sincap köprüsü.** Bu yöntemi kullanarak, düşmüş bir ağacı, sincabın halihazırda içinde yaşadığı veya sık sık ziyaret

ettiği bir başka ağaca yaslayarak, sincap için rahat gideceği yol oluşturursunuz. Ağacın ana gövdesinden yukarı tırmanmaktansa bu direğe tırmanmayı tercih ederler. Ağaca yasladığınız bu ağaç köprüde bir dizi açık kapan kullanarak onda dokuz oranda sincapları yakalayacaktır. Hatta hayvanları ürküterek yerden ağaçlara doğru, direkt tuzağa yönlendirebilirsiniz.



Yaslama Direk Tuzağı veya Sincap Köprüsü

İLKEL TUZAKLAMALAR

Avcı toplayıcı olduğumuzdan bu yana ilkel tuzaklar kullanıldı ve günümüzde de eski çağlarda olduğu kadar etkili olmaktadırlar. İlkel tuzakların en büyük avantajı, başarılı olmak için çok daha az donanım gerektirmesi ve tuzaklama yeteneklerine sahip olduktan sonra kurulum süresinin minimum olmasıdır. Tuzaklama sistemine aşina olduğunuzda ve alıştığınızda sadece bir saat içinde 20 tane tuzak hazırlayabilirsiniz. Diğer

beceriler gibi bu da pratik ve boş zaman gerektirir, ateş başlatmak veya sığınak oluşturmak kadar önemli bir beceridir.

TETİKLER

Basit ilkel tuzaklamada öğrenilmesi gereken en önemli şey birçok tuzaklamaya adapte edilebilen tek bir tetikleme sistemidir. Bu şekilde, birkaç tuzak hazırlayabilir ve hareket halindeyken de duruma uygun tetikleyici ve tuzakları ayarlayabilirsiniz. Basit bir tetikleme sistemi tüm küçük avları yakalayabilecek çeşitli tuzaklar kurmak için ihtiyacınız olan tek şeydir. Aynı zamanda tuzakla kuş avı ve hatta kıyı balıkçılığı için de daima işe yarayacaktır.

Bu basit tetiklerin kullanıldığı birkaç tuzakla av yapmak, zaman ve enerji gerektiren birçok karmaşık tuzakla ilgili bilgi sahibi olmaktan çok daha iyidir. Karmaşık sistemleri kullanmak zaman harcamanın ve çok düşünmenin yanı sıra, bunların arızalanmasını düzeltmek de sıkıntılıdır. Basit tuzakların çoğu hiçbir alet kullanmadan kurulabilir. Daha iyi sonuçlar elde etmek için karmaşık tuzaklar yerine basit tuzaklar kurunuz.

> **Bushcraft İpucu:** Birçok insan ilkel tuzakları karmakarışık hale getirir! Tuzakları anlamak kolaydır. Bir hayvanı etkili bir şekilde yakalayan veya öldüren her tuzak ihtiyacınız olan şeydir. Dünyanın her yerini gezdim ve hâlâ avcı toplayıcı olan kabile insanları, bana basit bir tetikleyicisi olan basit tuzakların avı yakalamak için en iyi yol olduğunu ve her gün küçük memeliler ve kuşlar içir kullandıklarını gösterdiler. “Basit ve mantıklı yapın” yöntemi tuzaklamada her zaman işe yarar.

AĞIRLIK TUZAKLARI

Ağırlık tuzakları yüzyıllardır kullanılmaktadır. En çok yer sincabı, fare ve büyük kemirgenler gibi daha küçük avlarda kullanılmaktadır. Ağırlık tuzakları, kapan tuzakları için kullanılan aynı köstekli tetikteme sistemiyle kullanılabilir. Bu tuzağı çok kullanan çöl Paiute Kızılderililerinden sonra “**Paiute ağırlık tuzağı”** olarak adlandırıldı. Ağırlık tuzaklarının avı

ezebilmesi için avdan beş kat daha ağır olması gerekir. Ancak bu, hayvanın hemen öleceği anlamına gelmez. Zaman içinde de boğulabilir.

Cep seti gibi kombinasyonlar ekleyebilirsiniz. Cep setler, ağaç veya kütük tabanında kullanılabilen, cep veya oyuk gibi küçük deliklerdir. Tuzağın daha etkili olması için ve onu gizlemeye yardımcı olmak amacıyla, saklanmış bir tuzak olarak inşa edilirler. Geleneksel Paiute ağırlık tuzaklarında öldürücü araç olarak büyük kayalar kullanılıyordu. Bu tuzakları kütükler ya da yukarıda bahsedilen cep setleri yardımıyla ormanlık alanlara uyarlayabilirsiniz. Orta büyüklükteki hayvanlar için başka düşme tuzakları, aynı tip tetikleyicilerle daha büyük tomruklar kullanılarak kolaylıkla tasarlanabilir. Bu tuzaklar sadece sizin kişisel becerilerinizle sınırlıdır. Bu tuzak sisteminin ana dezavantajı, nerede olduğunuza ve bu parçaların oluşturulması için gereken süreye bağlı olarak bileşen parçalarının bulunabilirliğidir.

KUŞ TUZAKLARI

Kuş tuzaklarında önceden belirttiğim aynı kapan ve köstek sistemi kullanabilir ya da kuşu canlı olarak yakalamak ve daha sonra tekrar kullanmak üzere muhafaza etmek için yerleştirilmiş kafes tuzakları olabilir. Küçük kuşlar için çok çeşitli kafes tuzağı kullanılır, ancak daha büyük kuşlar ve su kuşları, önceki bölümlerde anlatıldığı gibi diğer yöntemlerle daha iyi yakalanır. Kafes tuzakları, bıldırcın, orman tavuğu ve sülün gibi yerde gezinen kuşlarda iyi işe yararlar. Ayrıca güvercinler ve kumrular gibi tüneyen küçük türler için de kullanılabilirler.

Kuşları yakalamak için kullanılan tuzaklar, küçük memeliler için gerekli olan çekme gücünü gerektirmez. Bu nedenle, kuşları bu şekilde yakalamada çeşitli çaplarda ipler taşımak büyük bir artıdır. Bu tür tuzaklar için ayrı bir köstek sistemi kullanılır ve aynı zamanda yukarıdan düşen tuzaklara da uyarlanabilir. Canlı kuş yakalama sisteminde genellikle, kuşu yem almak için onu geçmeye zorlayan bir tuzak teli veya bir çeşit tetik kullanır.

KÜÇÜK TUZAKLAMA KİTLERİ

Tuzaklama kitleri, özenle hazırlanmış balıkçılık ve ağ yapımında kullanılan **katranlı** ipten bir bıçağa kadar genişletilebilir. Tercihim hafif ve küçük bir

kittir. Ayrıca tuzak kurma bilgime ve becerime güvenirim. Başarıyı garantilememe yardımcı olması için ağırlığı ve boyutu minimumda tutarak, sadece birkaç malzeme taşıyorum. Tuzaklama ipi ve olta seti için söylenecek bazı şeyler var. Kısa süreli faaliyetler için önerdiğim temel malzeme ve acil durumda avlanma kiti olarak, ağzı kilitli *(ziplock)* torbalar içinde birkaç orta boy olta iğnesi (balık tutmak için çok maksatlı tuzak), yarım düzine kadar kurşun ağırlık, çift mantar ve "4 Rakamı Şekilli Tuzak" tuzaklaması için çelik tel bulundurmalıdır. Telin ana kullanımı, naylon iplerden daha sert bir yapıya ihtiyaç duyduğunuzda sincap yakalama direklerine monte edilen özel tuzaklar içindir. Balık tutarken eğer kaplumbağalar da bölgede yaygınsa, tele eklenecek hafif ağırlıkları olan çelik kılavuz tel ile çok maksatlı bir olta seti olarak kullanılabilir. Olta setleri, su altında ucunda yemli bir kanca bulunan misinayı kapsar. Balık tutmak için bir kutu içinde balıkçılık takımı da ekleyin.

UYDURMA KAMIŞLAR VE "TEKKARA" (GÖL OLTASI) İLE BALIK AVCILIĞI

En iyi balık olta çubuklarının bazıları bambu ya da nehir kamışından yapılır. Bunlar 220 cm ile 290 cm arasında herhangi bir uzunlukta olabilir ve bu kamışları kurumamışken, yani yeşil renkli taze iken kesmek iyi sonuç verir. Bu nitelikteki kamış çubuklarında kullanılan hatlar da (iç içe teleskopik olarak geçecek olan kamışlar) kamışla aynı uzunlukta olmalıdır. Hatta oltayı sarmak için makaraya da gerek yok. Kamışı havaya kaldırıp, balığı ağdan daldırma kepçesine veya kıyıya yaklaştırmanız yeterli.

TENKARA'YI KEŞFEDİN

Japonya'nın dağlık bölgelerinde "Tenkara" adı verilen kamış çubuk ile bir balıkçılık tekniği kullanılıyor ve artık dünyanın diğer bölgelerine hızla yayılıyor. Bazı uyarlamalarıyla olta balıkçılığı kavramlarını aynen temel alır. Tenkara ağırlıklı olarak akarsularda ve nehirlerde kullanıldığı için, bir tür sinek balıkçılığıdır ve sinek veya yapay sinek gibi yemleri suyun yüzeyinde daldırma/sallandırma işleminden farklı değildir. Kamış hatlarının ve diğer donanımların kamışa bağlanması ve kamıştan ayrılması, Tenkara'nın başarısını sağlar. Farklı uygulamalar için kamışa bir ip bağlamak veya kamıştan bir ip kesmek için birçok farklı sabit ipleriniz olabilir. Bunu kamışınızın ucuna tutturulmuş "lillian" örgüsü kullanarak yaparsınız. Bu

örgü, herhangi bir paraşüt ipinin veya küçük çaplı başka bir ipin dış mantosu ile kolaylıkla yapılabilir.

1. İp mantosunun yaklaşık 7,5 cm uzunluğundaki bir parçasını kullanarak, bu parçayı kamışınızın ucuna çorap gibi geçirin.

2. Bu uçtan yaklaşık 5 cm payı sarkıtın ve kamışı o noktada küçük çaplı bir sicimle sararak kamışın ucuna geçirdiğiniz ilk 2,5cm'lik kısmı da kalıcı olacak şekilde çam reçinesiyle mühürleyin ki sabit bir bağ oluşsun.

3. Kamışın ucundan sallanan ip mantosunun da ucuna bir düğüm atın ve düğümlediğiniz bu ipin ucunu da yakarak köreltin. Bu işlem tamamlandıktan sonra, kamışınız artık diğer kamış hatların (parçalarını) takılabileceği hale gelir.

BALIK TUTMA (MİSİNA) TAKIMLARI

Yukarıda belirtildiği gibi bir Tenkara kamışı ile birden fazla balık tutma donanımına sahip olabilirsiniz. Aynı zamanda farklı yemler ve farklı kanca (olta iğnesi) kombinasyonlarıyla donatılmış, farklı misina takımları, yüzer sinek takımları bulunmaktadır. Genellikle, dört farklı sabit tutma takımı taşımak pek çok avlanma senaryosunu uygulamanıza imkân verecektir. Belirli bir tutma takımı için misina ve teçhizat tipini seçtikten sonra (örneğin, kancalar, şamandıra veya kuru sinek), 1,5 cm halka çaplı, Sekizli Bağ düğümünü kullanarak misinanın üzerine ilmekleyin. Tutma takımını kamışa takmak için, misinada bir halka başı oluşturun ve oluşturduğunuz halka başından lillian düğümüyle düğümleyin. Bu noktada, kendi kendini sıkacaktır. Kendiliğinden çözülmeyecek, ama tutma takımını değiştirmek istediğinizde de çıkarmak çok kolay olacaktır.

Bushcraft İpucu: Kamış üzerine takılabilen **misina sarma aparatı,** misinayı düzgün tutmak için kullanılan koruyuculardır ve mutlaka gerekli değillerdir. İstenildiği takdirde tutma takımları (misina ve kanca grubu) bir kutuya da sarılabilir, ancak sarma aparatları kullanım için çıkarıldıklarında misina düğümlenebilir de. Sarma aparatı basitçe ahşap veya plastikten yapılmıştır ve bir merdivenin minyatürüdür. Her iki ucunda yarım ay şeklinde oyulmuş yarıklar

vardır. Uzunluk kişisel bir tercih meselesidir. Benimkini 15 cm uzunluğunda severim. Düzgün bir şekilde kullanılmasını sağlamak için misinayı dikkatlice sarın.

KÜÇÜK AVLARI İŞLEME

Küçük bir hayvanı işlemek büyük bir hayvanı işlemekten daha hızlı ve kolaydır. Ayrıca avı yakaladığımız alandan kampa geri transfer etmek için daha az enerji harcatır. Küçük ava odaklanmanın başlıca nedeni, tek bir seferde tüketilebilmesi ve bazı artıkların yem olarak bırakılabilmesidir. Büyük avı pişirmek veya saklamak için işlemek zaman alıcı ve kimi zaman da sıkıcı bir iştir. Vahşi hayvanların bulunduğu bölgelerde, kamp alanınızda büyük miktarda et, kan veya leşe sahip olmak çok tehlikeli olabilir. Küçük bir avı işlemek çok kolay bir iştir ve biraz beceriye sahip herkes tarafından başarılabilir.

KÜÇÜK MEMELİLER

Yer sincapları, fareler, sıçanlar gibi birçok küçük memelinin iç organlarını ve bağırsaklarını çıkarmak için dikkatli kesim yapmaktan başka işlem yapılmaması gerekir. Sonra da bu memelileri ateşin içine yerleştirip kürkünü yakabilir ve etini pişirebilirsiniz. Tam öğün besin alabilmek için hepsini tüketin. Unutmayın, artan et parçaları başka bir şey yakalamak için tuzakta kullanılmalıdır.

ORTA BÜYÜKLÜKTEKİ MEMELİLER

Orta büyüklükteki mahluklarla uğraşmak o kadar da zor değildir; onları kolayca işleyebilmek için kürkünü çıkarmanız ve daha hızlı pişirmek için dörde bölmeniz yeterli. Tüm iç organları ve bağırsakları çıkarın. İç organları ve bağırsakları delmemeye dikkat edin, çünkü bu, etin tadını bozar. Kalp ve karaciğer gibi iç organlar tüketilmeye değer. Bu organların sağlıklı göründüklerini anlamak için iyice kontrol edin. Parlak ve çürüksüz olmalarına dikkat edin. Yine, tuzak kurmak veya balık tutmak için kullanılabileceğini unutmayın.

DİĞER AV HAYVANLARINI İŞLEME

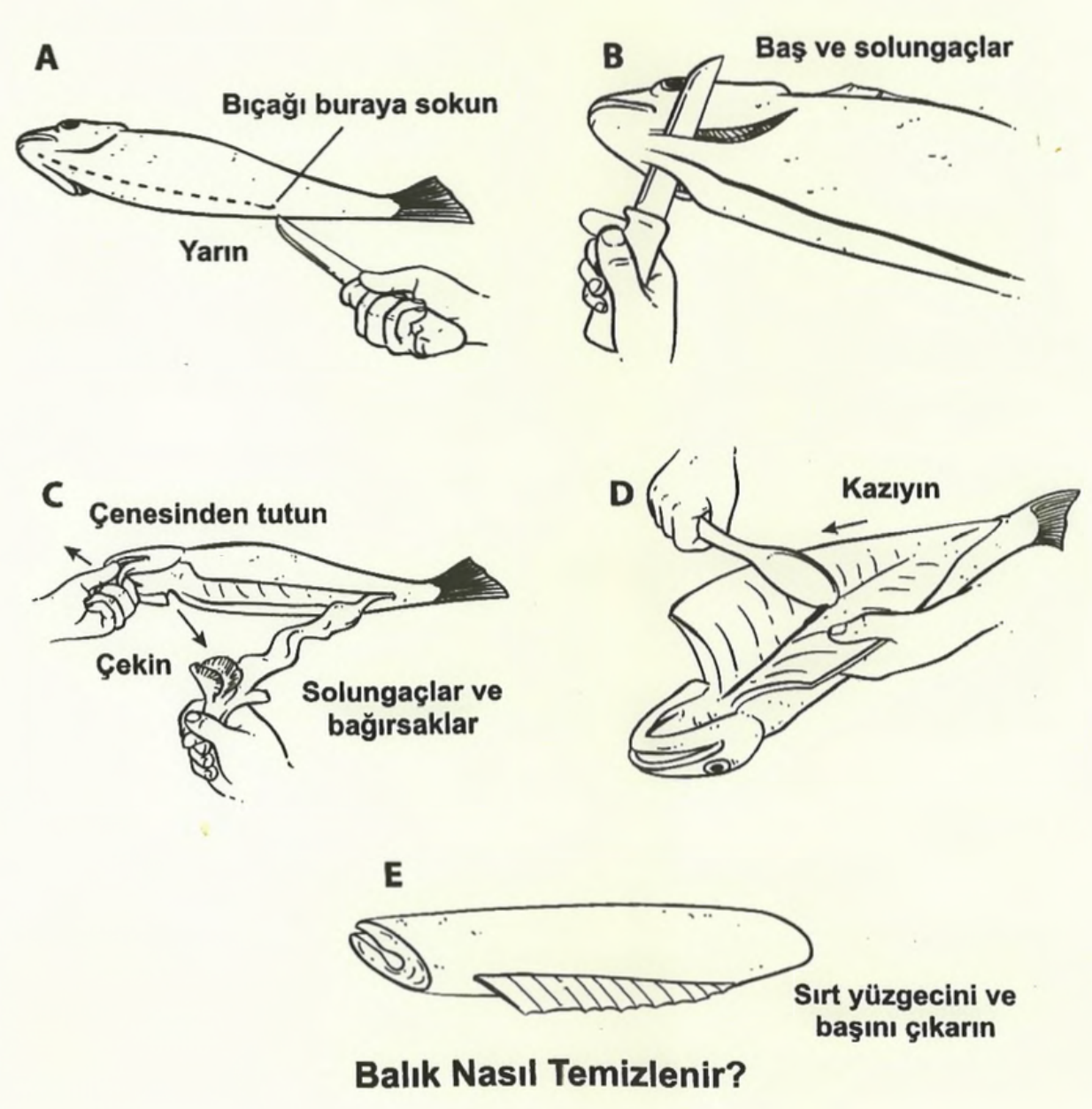
Ormanlık alanlar, eğer nasıl tuzağa düşürüp hazırlayacağınızı biliyorsanız, sizi ayakta tutabilecek çok çeşitli avlar sunar.

KUŞLAR

Kuşların tüylerini vahşi doğada söküp atmak zaman alıcı bir süreç olabilir; kuşun derisini bir memelininki gibi yüzmek daha iyidir. Kuşları temizlerken hatırlanması gereken en önemli şey sindirim öncesinde besininin tutulduğu kursağı boşaltmaktır. Bu genellikle kuru tohumlar ve son beslenmesini içerecektir. Yine, bütün kuşların kalp ve karaciğerleri yenebilen mükemmel kısımlarıdır. Ancak, akbaba gibi leş yiyen kuşlarda bulunan parazitlerin yenmeden önce ölmesini sağlamak için eti iyice kaynatmanız gerekir. Et ve organlarını tüketecekseniz sağlığınız için en doğru kararı vermelisiniz.

BALIK

Balığı ağzından veya anüsünden solungaçların tabanına kadar kesip, tüm bağırsakları çıkarıp, solungaçları yararak işleyin. Balığı yüzebilir ya da tamamen üzerindeki pul ve derisiyle birlikte pişirebilir ve etini fırında pişmiş patates gibi içten dışa doğru yiyebilirsiniz. Yemek olarak bir yayınbalığını seçerseniz ve pişirmeden önce derisini yüzmek isterseniz, bu iş zor olacağından bir penseye ihtiyaç duyabilirsiniz. Neredeyse tüm tatlısu balıkları yenilebilir.



SÜRÜNGENLER VE AMFİBİLER (SUDA/KARADA YAŞAYANLAR)

Yılan gibi sürüngenlerin derisi yüzülebilir, bağırsakları çıkarılabilir, sonra da diğer yiyecekler gibi pişirilebilir. İşlemeden önce zehirli yılanın kafasını kesip çıkarın. Ayrıca kurbağaların da derileri soyulabilir ve bağırsakları çıkarıldıktan sonra pişirilip, yenilebilir. Kaplumbağada durum biraz zordur: Kafasını kesip, kanının akması için gövdeyi baş aşağı asıp, kabuk ile et

arasındaki ince zar katmanını keserek, alt kabuğu çıkarıp, iç organları tamamen temizleyin. Kabuğunu etini pişirmek için tencere gibi kullanabilirsiniz. Kaplumbağa eti balık tutmak için çok iyi bir olta yemidir.

ETİN KORUNMASI

Eski çağlardan beri insanlar eti daha sonra kullanmak için saklamışlardır. Bunu yapmanın birçok yolu var. Çok az malzeme ya da ek kaynak kullanarak, eti korumanın birkaç yolu:

KURUTMA

Kurutma işlemi, etteki nemi giderir ve daha sonra seyahatte tüketilmesini sağlar. İşin püf noktası, eti mümkün olduğunca ince keserek kurutma işlemini hızlı yapmaktır. Elde bulunan doğal kaynaklara göre eti çeşitli şekillerde kurutabilirsiniz.

***** Askıya aldığınız etleri kurutmak için bükülüp çatlayana kadar düşük ateş üzerinde bekletin.
***** Eti düz bir kaya veya raf üzerinde güneşte kurutun. Eğer sıcak bir güneş imkânı varsa eti bir taraftan diğer tarafa kurutana kadar çevirin.

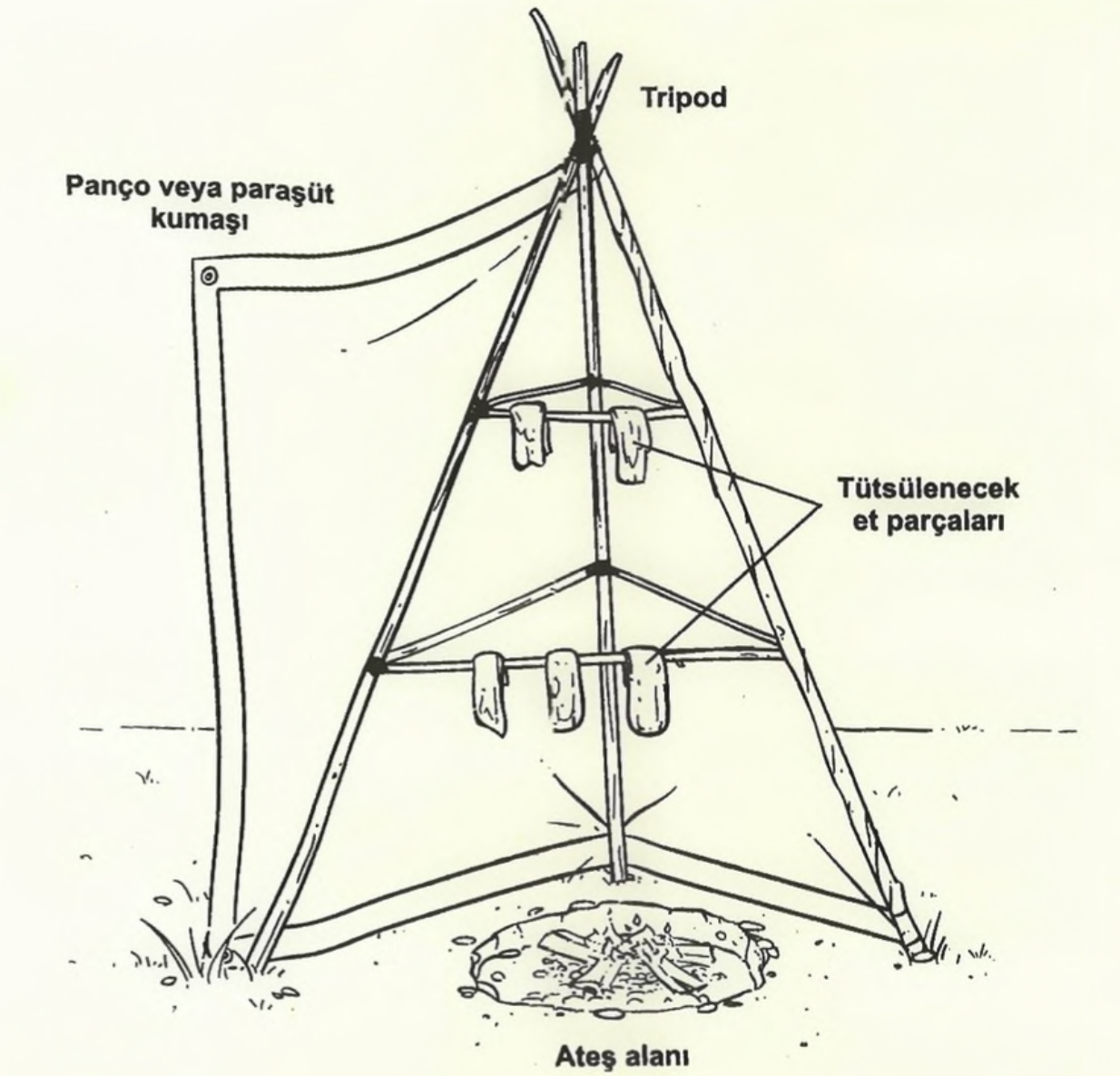
Ayrıca tütsülenme ile ete kurutma sırasında aroma ve ilave bakteri öldürücü etkenler de katılmış olur. Yukarıdaki işlemin et tütsülemeyle aynı işlem olmadığını unutmayın.

TÜTSÜLEME

Et tütsülemek için panço, çöp torbası, uzay battaniyesi gibi uygun malzemelerden yapılmış bir kabin gerekecek. Keza doğal malzemeden de yapılabilir. Küçük bir alev yatağının yaklaşık 50cm üzerinde ve eti tütsülemek için raflı bir üçayak (tripod) sistemi yapın. Kapalı alan duman ve ısının doğrudan ete ulaşmasını sağlar ve tütsüleme işlemini tamamlar.

Kurumanın aksine eti çok yavaş pişirirken, tüm nemi uzaklaştırmaya çalışmamış olursunuz. Ete, antibakteriyel özelliklerin yanı sıra lezzet katar.

İs oluşmasına katkıda bulunmak için nemli odun kullanabilirsiniz ancak çam ağacı gibi reçineli odunlardan uzak durun.



Et Tütsüleme

BAŞARILI TUZAK KURMAK İÇİN İPUÇLARI VE PÜF NOKTALARI

1. Kokmuş balık eti leş yiyen hayvanları çeker.
2. Kediler kokudan ziyade görme ile avlanırlar. Dolayısıyla kedileri hapsediyorsanız, setin üzerinde asılı görseller en iyi şekilde iş görür.
3. Avcı köpekler, diğer yiyeceklerin az olduğu kış aylarında et yemlerine daha çok ilgi duyarlar.
4. Avlandıktan sonra sızdırmaz torbaya konulan gelinciklerin kokusu diğer malzemeleri kirletmek için kullanılabilir.
5. Gelincik kokusu tuzağa düşürmede en iyi uzun mesafe çağrısıdır. Sansar kokusu neredeyse tüm hayvanları cezbedecektir.

Sonuç

Bu kitabı okuduğunuz için size teşekkür etmek istiyorum. Elbette ki, sadece dersleri öğrenmek değil, bunun yanında doğanın sunduğu güzelliklerden keyif almak için de doğaya çıkmak önemlidir. Anlattığımız becerileri öğrenmenin en iyi yolu pratik uygulamalar yapmaktır.

Atalarımızın öğretilerini unutmamamız ve bu becerileri öğrenmek isteyenlere aktarmamız önemlidir. Hepimiz özümüzde Bushcrafter ve orman adamı olduğumuz gibi, şunu da unutmamalıyız ki, bizler bu toprakların hizmetkârlarıyız. Doğal kaynakların korunması ve korunan şeylerin yenilenebilir ve yenilenmiş olması, herhangi bir gezinin ana amacı olmalıdır. Sadece bu yolla hem çocuklarımızın hem de onların çocuklarının keyif alabileceği güzel topraklar kalacaktır.

Vahşi doğanın içinde bir şeylerin ters gitmesi mümkündür. Bu durumda, bu Bushcraft becerilerini daha kısa sürede uygulayabilmeniz ve daha basit doğa yürüyüşleri, sizi acil durumlarla daha iyi başa çıkmaya hazırlayacaktır. Ölüm kalım durumuyla yüzyüze gelmektense, bu sorunu ciddi ancak ölümcül olmayan, çözümü mümkün bir duruma dönüştürebileceksiniz.

Hangilerinin sahip olunması gereken en değerli beceriler olduğunu ve hangilerinin taşınması gereken en önemli gereçler olduğunu anlamak için araştırma ve deneyler yıllarımı aldı. Bu kitap, bunları sınırlı bir alanda ve birkaç çizimle özetleme girişimidir. Her konu üzerine ciltlerce kitap yazılabilir, fakat aynı zamanda hayatın 80/20 kuralına da inanıyorum; her gün duyduklarınızın ve gördüklerinizin yüzde 80'i en az değerli bilgilerdir. Bu kitap, Bushcraft'ın en değerli olduğuna inandığım yüzde 20'sini kapsıyor. Bu bilgiler sizi sadece daha iyi bir Bushcrafter yapmakla kalmayacak, sizi sertleştirmekten ziyade daha başarılı kılacak.

Ve sonuçta önemli olan da bu. İyi şanslar!

Ek A

KAYNAKLARIN KULLANIMI VE KORUNMASI

Kaynakları korumak pek çok anlama gelir. Bu kitabın bağlamında, tutumlu olmak ve elinizdeki kaynakları mümkün olan en iyi şekilde kullanmak gerekliliği anlamına geliyor. Eğer vahşi doğada mahsur kaldıysanız ne kadar sürede bulunacağınızı bilmiyor olabilirsiniz. Bu nedenle önemli kaynakların ne olduğunu anlamalı ve onları korumalısınız, işte size düşünmenizi sağlayacak bazı şeyler.

10 ŞEYİ UNUTMAYIN

1. Asla mecbur kalmadıkça, olmadıkça bıçağınızı kullanmayın. Dalları mümkün olduğunca kırın, kabuklarını elle veya taşlarla soyun.
2. Daha sonra kullanmak üzere imkân varken kuru kav toplamayı asla ihmal etmeyin. Zamanınız varsa ilkel yöntemler ile ateş başlatın ve kesinlikle alevini ihtiyacınız olduğunda korumak için ateşi yüksek enerjili yakın.
3. Etleri asla ziyan etmeyin. Geriye ne kaldıysa kurutun ve daha sonra tüketmek üzere bir bandana içinde saklayın.
4. Bir hayvanın tüm parçalarından yararlanın. Kemiklerinden aletler yapılabilir ve iç organları yem olarak kullanılabilir.
5. Enerjinizi ve kesici malzemelerinizi boşa harcamamak için barınak yapacağınız ve ateş yakacağınız zaman düşmüş ölü dalları kullanın.
6. Su değerlidir. Yağmur yağacağı zaman bir yağmur suyu biriktirme mekanizması kurun.
7. Güvenliğinizle kumar oynamamak için gereksiz yere seyahat etmeyin. Ana kapınızın çevresine düz bir hat yerine papatya düzeninde olacak şekilde tuzaklar kurun.
8. Mümkünse suya yakın kamp kurun. Bu da su toplama ve gıdaya daha erişebilir olmayı sağlar ve daha az seyahat gerektirir.
9. Daima bir sonraki ateş yakmayı düşünerek kumaş kömürü yapmayı planlayın ve kavı tedbirli kullanın.
10. Konforunuzun yüksek olduğu zamanlarda seyahat edin. Sıcak havalarda sabah ve akşam, soğuk havalarda ise güneşin etkili olduğu saatlerde seyahat

edin.

Ek B

VAHŞİ DOĞADA YENEBİLEN ŞEYLER VE TIBBİ BİTKİLER

Bir sürü insan yiyebilecekleri ve yiyemeyecekleri yabani şeyleri tanımlamaya kafayı takmış durumda. Basit tutun. Bahçenize bakın. Çok yaygın olan birkaç yenebilen yabani bitki muhtemelen vardır. Az veya çok farklı bitkileri dert etmek yerine, yaygın olanlara yoğunlaşın. Sekiz tane belirleyin, sonra da onları aklınıza kaydedin. Yakın zamanda Yeni Zelanda'ya yaptığım bir gezide, ABD'de bulunan bitkilerin çoğunun burada da yetiştiğini görmek beni hayrete düşürdü; karahindiba, yonca, plantin (muzgillerden), hasırotu vb. Hepsi burada da olduğu gibi büyüyordu. Vahşi doğada çok fazla zaman geçirirseniz kaybolma veya en az bir kez mahsur kalma ihtimaliniz vardır. Bu nedenle bilinen yaygın bitkilere odaklanın. Sekiz tane yenebilen bitkiyi tanımlayabilirseniz yenebilen bitki ailelerini öğrenerek kendinize büyük bir fayda sağlamış olursunuz. Böylece yenebilen yiyecekleri tanıyabilirsiniz. Ancak birçok bitkinin zehirli benzerleri olduğunu da unutmayın.

Uyarı: Asla yabani mantarları ve bilmediğiniz diğer mantarları yemeyin. Herhangi bir bitkiyi tüketmeden önce tam olarak tanımlayın.

Yağsız fakat besin değeri yüksek dört grup yenebilen yiyecek vardır.

Her gruptan en az iki tanesini ezberlemek ve her mevsim ağaçlar ile bitkileri tanımayı öğrenmelisiniz.

1. Nişastalılar, kökler ve yumrular
2. Meyveler ve böğürtlen sınıfı
3. Sert kabuklu yemişler
4. Yeşillikler

Aşağıda bu kategorilerden sık kullanılan yenebilen yaygın bitkilerin bir listesi verilmiştir:

YENİLEBİLİR	KATEGORİLERİ
Hasırotu	Kökler/yumrular
Yabani havuç	Kök (Uyarı: Bu bitkinin yaprakları ve gövdesi deride alerjiye neden olabilir)
Karahindiba	Yeşillikler
Dulavratotu	Yeşillikler/kökler
Ceviz	Sert kabuklu yemişler
Ahududu/Böğürtlen	Meyve
Mürver	Meyve
Kocayemiş	Meyve

*** Hasırotu** doğanın süper marketi ve eczanesidir. Taze filizleri haşlanmış veya çiğ olarak yenilebilir. Kök yumruları da kaynatılarak yenilebilir. Tohum başlarından toplanan polenlerden un yapılabilir, tohum başları da mısır koçanı gibi yenilebilir.
*** Yabani havuç** yüzyıllardır temel gıda maddesi olarak kullanılıyordu ama artık çoğu kişi tarafından unutuldu; kökünde büyük oranda nişasta bulunan bu bitki, patates gibi pişirilebiliyor.
Uyarı: Bitki kökü ellenirken deride alerji meydana gelebilir.
*** Karahindiba** salata yapmak için harika bir yeşilliktir ve çiğken de yenebilir. İçi A vitamini dolu çiçekleri de yenilebilir durumdadır. Karahindiba kökü kurutulduğunda ve öğütüldüğünde iyi bir kahve benzeridir.
*** Dulavratotu** bitkisinin taze yaprakları özellikle salataya yeşillik olarak iyi gider ve kökü de nişastalıdır.
*** Ceviz** büyük bir protein kaynağı ve kolay işlenebilecek bir kaynaktır. Gövdeler kahverengi boya yapmak için yararlıdır. Ve küçük havuzlarda balıkları sersemletmek için yer üstünde kullanılan kimyasal bir bileşikleri vardır.
*** Böğürtlen** ormanların en favori yaz meyvelerinden biridir. Oldukça yaygındır. Bunlar meyve ve vitamin açısından harika bir kaynaktır ve birçok beslenmeye dahil edilebileceği gibi, çiğ olarak da, çay yapılarak da tüketilebilir.
*** Mürver** meyveleri yaz mevsiminden sonbahar mevsimine kadar çok tercih edilirler. Çiğ olarak yiyebilir, kaynatarak güzel bir içecek yapabilir veya farklı yiyeceklerle karıştırarak harika bir yemek yapabilirsiniz.
*** Kocayemiş** her zaman yeşil olmasından da ayırt edilebilir. Kıyı bölgelerine yayılmıştır. Meyvelerinin kış boyunca ağaç üzerinde kalması nedeniyle her zaman ulaşılabilen bir kaynaktır.

TIBBİ BİTKİLER

Her yerde karşımıza çıkabilirler. Yol kenarlarında ve bahçelerde tıbbi bitkiler de yetişir. Yine birçoğu, soğuk algınlığı, mide bozukluğu, baş ağrısı, böcek ısırması ve alerjik

reaksiyonlar gibi rahatsızlıklar için kullanıldığından siz de birkaç yaygın bulunan bitkiyi öğrenmeyi belirlemelisiniz. Hijyene yardımcı bitkiler de keşfedilmeye değerdir.

Aşağıda, sık kullanılan bazı yaygın tıbbi bitkilerin bir listesi verilmiştir:

BİTKİ	TIBBİ FAYDASI
Hasırotu	Antiseptik/diş ve dişeti bakımı
Sığırkuyruğu	Soğuk algınlığı/âdet dönemi düzeni
Sarı Kantaron	Yara iyileştirici, ağrı giderici
Muzgiller	Böcek ısırığı/sokmalar
Nane	Baş ağrısı
Nane ve Karahindiba	Mide rahatsızlıkları
Civanperçemi	Kan pıhtılaştırıcı/soğuk algınlığı ve grip/böcek kovucu
Adaçayı	Antibiyotik etkisi

* **Kömür** tabii ki, bu bir bitki değildir. Fakat kazara bir gıda veya bitki zehirlenmesinde elzem bir kaynak olduğu için bu bölümde geçiyorum. Suda öğütüldüğünde hemen kusturmaya başlar ve mideden arta kalan toksinleri atmak için emici özelliğe sahiptir.
* **Hasırotu** çok iyi bir jele sahiptir, sürgünlerini söktüğümüzde gövde kökünde bulunur. Bu jel anestezik ve antiseptiktir. Yanık veya sokma kaynaklı bölgesel ağrı giderici olarak çok iyi olduğundan onu Aloe Vera'ya benzetebilirsiniz. Bu bitkinin genç filizleriyle harika diş fırçalanır.
* **Sığırkuyruğu** yüzyıllardır bir burun açıcı olarak kullanılmıştır ve aynı zamanda öksürük ve soğuk algınlığı tedavilerinde birebirdir. Bu bitkinin geniş ve yumuşak yaprakları yara pansumanı olarak kullanılabilir ve kadın pedi olarak emicidir.
* **Sarı kantaron** yağı, bitkinin çiçek ve yapraklarından elde edilmektedir. Çiçekler ve bitkinin yaprakları "hypericum" yağı ile doludur. Yanıklarda ve yaralarda ağrıyı ortadan kaldıran iltihap önleyici, iyileştirici bileşenleri vardır. Ayrıca antibakteriyel özelliklere sahiptir. Küçük yaralar, yanıklar ve cilt tahrişiyle ilişkili semptomları hafifletir. Mide rahatsızlıklarının ve gastrit kaynaklı ağrıların azaltılmasında kullanılır.
* **Muz** bitkisinin çiğnenerek yumuşatılmış yaprakları bir böcek sokması veya ısırık üzerine yerleştirmek suretiyle lapa olarak kullanılabilir. Kıymık, diken gibi yabancı cisimlerin yanı sıra bir sokmadaki zehrin dışarı atılmasına da yardımcı olur.
* **Nane** genel ve tıbbi kullanım için birçok mükemmel özelliğe sahiptir. Taze nane yapraklarını şakaklara sürerek küçük baş ağrılarını hafifletebilirsiniz. Kuru nane ve karahindiba infuzyonları mide rahatsızlığını gidermeye ve ishali hafifletmeye yardımcı

olur. Nane çözeltisi boğaz ağrısına karşı gargara olarak kullanılabilir. Soğuk algınlığı ve grip semptomlarının giderilmesi için nane ve civanperçemi demleyerek bir çay yapılabilir.
*** Civanperçemi** tarih boyunca derin yaralarda kan pıhtılaştırma kabiliyetiyle bilinir; ayrıca anti-inflamatuar özelliklere sahiptir. Çay olarak tüketildiğinde terlemeye ve ateşi düşürmeye yardımcı olur. Son yapılan araştırmalar, bunun harika bir böcek kovucu olduğunu da göstermiştir.
*** Adaçayı** zararlı maddelerin vücuttan atılma sürecini hızlandırır. İltihaplı bölgenin iyileşme sürecine katkıda bulunur. Mideyi rahatlatır, ishal sorununa çözüm olur. Dişetlerinde, boğazda, bademciklerde oluşan iltihaplanmaları, ağız içindeki yaraları, aftları iyileştirir.

TIBBİ BİTKİLERİN KULLANIMI

Tıbbi bitkiler genellikle dört yolla kullanılır:

*** Lapa:** Toplanan bitkilerin yapraklarının ve çiçeklerinin çiğ halde ıslatarak, yumuşatılarak çamur gibi kullanılmasıdır. Kaynamış suda demlenebilir, hatta acil bir durumda ağızda çiğnenebilir (lapa yapmak için) ve daha sonra doğrudan etkilenen bölgeye yerleştirip, üzerini bandana ile sarabilirsiniz.
*** İnfüzyon Çayı:** Bir çay veya infuzyon sıvısı yapmak için bitkiyi yaklaşık 10-15 dakika kaynatın ve ardından süzdükten sonra sıvıyı için.
*** Kaynatma:** Kaynatma, infuzyona çok benzer, ancak malzemenin demlenmesini değil kaynatılmasını gerektirir. Bu yöntem bitkinin gövdesi veya kökleri için kullanılır. Sıvı daha sonra süzülerek tüketilir.
*** Yıkama:** Etkilenen bölgeyi temizlemek için kullanılan bir füzyondur.

BİTKİ/AĞAÇLARI TADA GÖRE AYRIŞTIRMA

Eğer bir bitkinin zehirli olmadığını biliyorsanız, aslında özellikleri hakkında çok şey anlayabilirsiniz. Ağzınıza koyun, çiğneyin, yuvarlayın; damakta ne yaptığını ve tadının nasıl olduğunu hissedin. Lezzetine göre, onu dört kategoriden birine ayırabileceksiniz.

*** Isırganımsı:** Acı veya keskin bir tadı olan bitkiler soğuk algınlığı veya grip için genelde iyi birer ilaçtır. Genellikle doğada antiseptik ve antiviral etkileri olacaktır.
*** Sümüksü:** Ağzı sulandıran ya da sümüksü yapışkanlığı olan bu bitkiler kabızlığa iyi gelir; deyim yerindeyse "*boruları yağlar*." Kuruyup tahriş olan sinüslere ve bunun yanında yanıklara da iyi gelecektir.
*** Ekşi/Ağız Büzen:** Bu ekşimsi ağız büzücü bitkiler, ağzını büzüp damağınızı kurutacak ve aynı şeyi vücutta veya deride de yapacaktır. Kuruyan zehirli sarmaşık ishalin de katılaşmasına yardımcı olur ve akan burnu iyileştirir.

*** Gaz Giderici:** Isınma ve baharatlı his veren bu bitkiler, mide bozukluklarına iyi gelir ve sindirim sisteminde gaza neden olan rahatsızlığın giderilmesinde iyidir.

Ek C

YABANDA YEMEK TARİFLERİ

GALETA

4-5 su bardağı un
2 su bardağı su
3 çay kaşığı tuz

1. Fırını önceden 190°C'ye ısıtın.
2. Geniş bir kâsede un, su ve tuzu karıştırarak olabildiğince kuru bir hamur elde edin. Gerekirse daha fazla un ekleyin.
3. Yaklaşık 3,5 cm kalınlığında açın ve dikdörtgen şekli verin. 7,5 x 7,5cm'lik kareler halinde kesin ve çatal veya bıçakla her iki yanına delikler açın.
4. Yağlanmamış bir tavaya koyun ve her bir tarafı 30 dakika pişirin.

BASİT PİDE KAMP EKMEĞİ

1 su bardağı beyaz un veya beyaz/tam buğday karışımı un
1 çay kaşığı kabartma tozu
¼ çay kaşığı tuz
¼ su bardağı süt tozu
1 yemek kaşığı sıvı yağ (kızartma için)
Yeteri kadar su

1. Karışımı önceden evde yapın. Kuru malzemeleri geniş bir kâseye alın ve mısır unu ve diğer malzemeleri yağ ile karıştırın. Bu karışımı ağzı kilitli torbalara koyun. Uzun bir yolculuğa çıkacaksanız, çift poşete koyun.
2. Küçük bir dökme demir veya paslanmaz çelik kızartma tavasını yağlayarak başlayın. Ayrıca bir tahta plaka da kullanabilirsiniz.
3. Poşetin içine yaklaşık ¼ su bardağı su dökün ve çalkalayarak karıştırın.
4. Hamur karışımını poşeti sıkarak ısıtılmış tavaya veya tahta plakaya çıkarın.
5. Kamp ekmeğiniz ocağın ısısına bağlı olarak 10-12 dakika içinde somun gibi görünmeye başlayacaktır. Bu noktada ekmeğinizi çevirmelisiniz. Ekmeğin piştiğini kontrol etmek için bir kürdanı ekmeğe saplayın. Kürdan kuru çıkıyorsa ekmek tamam demektir; nemli veya hamur yapışmış olarak çıkıyorsa ekmeğin biraz daha pişmesine izin verin.

TAVŞAN KIZARTMASI

1 adet yetişkin tavşan
Yeteri kadar un, kızartmak için yağ
Yeteri kadar su
1-2 adet soyulmuş ve dörde bölünmüş patates
3-4 adet soyulmuş ve dörde bölünmüş havuç
1 adet soyulmuş ve dörde bölünmüş kuru soğan
Tuz ve karabiber

1. Eti iyice temizleyin, tüm tüylerin alındığından emin olun. Parçalar halinde kesin.
2. Parçaları una bulayın ve tavada kızartın (etin yapışmasını önlemeye yetecek kadar yağ kullanın). Yalnızca parçaları kahverengileştirin; eti pişirmeye gerek yok.
3. Et kızardıktan sonra üzerine su ekleyin. Dörde bölünmüş patatesleri, doğranmış havuçları, dörde bölünmüş soğanı, tuz ve karabiberi etli tencereye ekleyin. Tencerenin kapağını kapatın ve orta ateşte ateşin sıcaklığına göre yaklaşık 30 dakika kadar pişirin.

KURBAĞA BACAKLARI

12 adet kurbağa bacağı
2 bardak tuzlu kraker kırıntısı ya da öğütülmüş galeta
1 bardak un
1 bardak mısır unu
¼ bardak doğranmış kuru soğan
Tuz ve karabiber
1 büyük yumurta
½ bardak kaynatılmış süt
Kızartma yağı veya iç yağı

1. Duruladığınız kurbağa bacaklarını kurulayın; bir kenara koyun. Kapatılabilir büyük bir torbada, tuzlu kraker kırıntılarını veya öğütülmüş galeta ununu, un, mısır unu, soğan, tuz ve karabiberle birleştirin. Karıştırmak için sallayın. Yumurtayı ve kaynatılmış sütü sığ bir kapta çırpın.
2. Kızartma yağını veya iç yağını tavada orta ateşte ısıtın. Yağ derinliği yaklaşık 1,5 cm olmalıdır.
3. Kurbağa bacaklarını süt ve yumurta karışımına batırın, ardından eşit şekilde kaplanana kadar kraker karışımına daldırın. Kızgın yağa dikkatlice yerleştirin. Altın kahverengi olana kadar her iki tarafını 5 dakika kadar kızartın. Bacaklar çok çabuk kahverengileşmeye başlarsa, ısıyı düşürün. Servis yapmadan önce süzün.

HAŞLANMIŞ TAVŞAN

1 adet tavşanın yarısı (arka tarafı)
1 büyük kuru soğan
3 adet dilimlenmiş havuç
2 çay kaşığı tuz

1. Tavşanı büyük bir çorba tenceresinde 30 dakika suda kaynatın. Suyunu süzün ve durulayın. Bu yöntemi iki kez daha tekrarlayın.
2. Üzerine tekrar su ekleyip, ardından kalan malzemeleri ekleyin. Üzerini kapatarak yumuşayana kadar kaynatın. Tavşanın yabani tadını büyük ölçüde muhafaza edeceğinden servis etmeden önce sebzeleri atın.

SÜTLÜ TATLISU BALIĞI ÇORBASI

2-3 adet tatlısu balığı
1 su bardağı kaynatılmış süt
2 adet defne yaprağı
1 adet patates
1 adet kuru soğan
6 adet tane karabiber
Tereyağı, maydanoz, tuz

1. Temizlenen balıkları içinde su olan büyük bir tencereye koyun. Soğanı ince, patatesi küp doğrayın ve tencereye atın. Defne yaprakları ve karabiber ile birlikte kısık ateşte 8-10 dakika haşlayın.
2. Soğutun ve eti kılçıklarından ayırın. Bıçakla iri parçalara ayırın.
3. Tencerede tereyağını eriterek patatesleri 2-3 dakika kavurun. Balık suyu ve süt ilave edip patatesler yumuşayıncaya kadar pişirin.
4. Balık etini ve tuzu ekleyip 3 dakika daha pişirin. Üzerine kıyılmış maydanoz serpiştirin.

TAVŞAN YAHNİSİ

1 adet tavşan (2 kg)
Küp küp doğranmış 2-3 adet yabani soğan
Tuz ve karabiber
6-12 adet doğranmış sarmısakla karıştırılmış hardal veya acı sos
Küp küp doğranmış patatesler ve sebzeler

1. Et küplerini 20 dakika kadar Hollanda fırınında (ağır döküm tencere) yavaşça kahverengileştirin. Tavşanın etinde yeterince yağ olacağı için ekstra yağ eklemenize gerek yoktur.
2. Kızartma işleminin son aşamasında soğanları ekleyin, böylece kavrulmuş olmazlar. Isıyı azaltın, tuz, karabiber, sarımsaklı hardal ve acı sos ile baharatlayıp üzerini kapatın. Kısık ateşte yaklaşık 45 dakika yumuşayana kadar kaynatın.
3. Küp olarak doğranmış istediğiniz sebzeleri ekleyin ve yumuşayana kadar pişirmeye devam edin. Kamp ekmeği ile sıcak servis yapın.

FIRINDA GÜVERCİN

3-4 güvercin (yaklaşık, yarım kilo)
Tat vermek için tuz ve karabiber
2 su bardağı un
Kızartmak için iç yağı
150 gr kadar dilimlenmiş taze mantar
6 orta boy dilimlenmiş yabani soğan
1 su bardağı kaynar suda eritilmiş 1 tablet tavuk bulyon
Önceden pişirilmiş esmer pirinç pilavı

1. Fırını önceden 180°C civarında ısıtın. Güvercinleri önce tuzlayıp biberleyin ve ardından hafifçe unlayın. Kahverengileşene kadar bir dökme demir tavada iç yağı ile pişirin.
2. Dilimlenmiş mantarları ve yabani soğanları göğüslerin üzerine yerleştirin. Bulyon suyunu ekleyin. Tavayı alüminyum folyo ile kaplayın. 25 dakika pişirin. Üzerini açıp tekrar 15 dakika daha pişirmeye devam edin.
3. Esmer pirinç pilavı ile servis edin.

TENCEREDE AV ETİ

Lezzet katmak için tuz
1-2 kilo av eti
2 çay kaşığı doğranmış kuru soğan
1/8 çay kaşığı sarımsak
2 su bardağı su
8 küçük soyulmamış kırmızı tenli patates

1. Av etini iyice tuzlayın ve yavaş pişen dökme demir tencerenize koyun. Diğer tüm malzemeleri verilen sırayla ekleyin. Örtün ve 6-7 saat veya et yumuşayana kadar kısık ateşte pişirin.
2. Eti tencereden çıkarın ve ısırık büyüklüğünde parçalar halinde kesin. Eti yavaş pişirme kabına alıp kapağını kapatın ve 2 saat daha veya sebzeler pişene kadar kısık ateşte pişirmeye devam edin.

KURU ET (TÜM KIRMIZI ETLER VE BALIKLAR)

1,5 kilo yağsız kesim et
Seçtiğiniz baharatlar (tuz, karabiber vb.)

1. Eti ince dilimleyin (mümkün olduğunca ince, daha hızlı kurur). Derin bir torbaya koyarak ve sallayarak bolca baharat katın.
2. Tripodunuza bir kurutma rafı kurun ve elinizi üzerinde 3-5 saniye tutabileceğiniz kadar sıcaklığı olan ve ağır yanan odun ateşinin üzerine kurutma rafına asın.
3. Et, kuruyup çatlayana kadar, büyük alevlerden kaçınarak ateşi yavaşça besleyin. Yol için nefes alabilen bir çantada saklayın. Çorbalara katarak, yumuşatabilirsiniz.

Ek D

SÖZLÜK

“A” Tipi Barınak

Üstte birleşen iki yan duvarı ile “A” harfi şeklinde barınaktır. Rüzgâr veya yağmura göre iki yandan koruma sağlar.

Adımlama Boncukları

Yürürken mesafeyi takip etmek için kullanılan, ipe geçirilmiş boncuklar. Belirli sayıda adım atıldıktan sonra iplik üzerinde boncuk kaydırırsınız.

Ağırlıklı Tuzak

Kurulu bir tetik sistemini serbest bırakan hayvana onu öldüren ve yukarıdan düşen sert nesneli tuzak.

Anahtar Deliği Ateşi

Anahtar deliği şeklinde kazılmış bir ateş çukurudur. Ateş “çukurun” içinde yakılır ve korlar pişirme alanı olarak anahtar şeklini tamamlayan hendeğin içine çekilir.

Askeri Modüler Uyku Sistemi

Bivak korumalı, bir orta ağırlıkta ve bir hafif ağırlıkta uyku tulumu seti. Çoğu ortamda koruma sağlar.

Askılıklar

Çentikli bir dal ve çatallı bir dalla yapılan askı sistemi. Tencereleri ateşin üzerine asmak ya da zemin seviyesinin üzerine asmak istediğinizde kullanılabilir.

Ateş Yakma Sistemi

Ağaç parçalarının ateş yakmak için belirli şekillerde yerleştirilmesi.

Bağlama

Birçok nesneyi birbirine bağlamak için kullanılan düğümler. Vahşi doğada sağlam barınaklar inşa etmek için vazgeçilmezdir.

Baş ve Gövde Kayışı

Daha ağır yükleri taşıyabilmek için alına ve sırttaki eşyaya takılan, sarılan kayış.

Bıçak Bileme

Bir bıçağı ağız kesitine göre bileme şekli. Bıçak bilerken farklı taşlarla, farklı açılarda bileme yapmanız gerekebilir.

Bileme Taşı

Keskin bir aleti bilemek veya aşındırmak için kullanılan bir taş.

Bivak Torbası

Yağışlı hava koşullarına veya nemli zemine karşı koruma sağlamak için kampçının kafasını ve uyku tulumunu kapatan bir plastik torba. “Bivouac” kelimesinden türetilmiştir.

Branda (Tarp)

Vahşi doğada barınak veya tente yapmak için kullanılan, yağlı kanvas kumaştan muşamba.

Branda (Tarp) Kurmak

Brandanın bir kenarını yere sabitlemek.

Brülör

Alev çıkaran ocak ağzı ünitesi.

Büyüteç

Bir şeyi büyüterek yakından incelemek için kullanılan mercek. Vahşi doğada ateş başlatmada da güvenilir bir malzemedir.

Çakı

Açıldığında kabze olarak kullanılan sapının içine bıçak ve diğer aletlerin katlandığı alet.

Çam Çırası

Çam ağacının yanıcı özütünün doğal olarak toplandığı reçineli bölgesidir. Ateş başlatıcı malzeme olarak mükemmeldir.

Çentikleme

Askılık ve tencere kulpu asmak için, dallar üzerinde yapılan çentik kesikler.

Çıra

Ateş başlatmada kullanılan kolay tutuşabilen malzeme.

Conibear

Küçük hayvanlar ve balıklar için çok etkili metalden yapılan mekanik bir tuzak.

Dakota Ateşi

Birinde ateş yakılan, diğerinden hava akımı gelen iki deliğin birbirine bağlı olduğu ateş yakma çeşidi. Diğer delikten (bacadan) gelen hava ateşin sıcak ve canlı kalmasını sağlar.

Dal Askılık

Üzerinde birden fazla çentik noktası olan bir daldır. Çaydanlığı ateşin üzerinde yükseltebileceğiniz veya alçaltabileceğiniz bir çeşit askılık sistemi.

Dul Bırakanlar

Rüzgâra maruz kaldığında kolayca düşebilecek veya kırılabilecek duran ölü ağaçlar. Bunlar ciddi güvenlik sorunlarına neden olabilir.

Düşey Çizgi

Her iki yükselti noktasından, düşey sırt hattına azalan eğim çizgisi.

Eğik Damlı Barınak

Güvenli bir çatı oluşturacak şekilde, kalın dalların yaslanması yolu ile oluşturulan, yapraklar, dallar ve toprakla kaplanarak yapılmış barınak.

Elmas Bar/Elmas Çubuk

Bıçakları ve kesici aletleri keskinleştiren malzeme.

Elmas Barınak

Yığıntı kulübesine benzer şekilde olan bu barınak üç köşeden yere sabitlenmiş, dördüncü köşe ise bir ağaca ya da başka bir yapıya sabitlenmiş, böylece prizmatik bir elmas şekli meydana getirilmiştir.

Ferroseryum Çubuğu

Piroforik maddelerden yapılmış ve üzerine sert bir metal sürtülüp kıvılcım çıkararak ateş başlatmada kullanılan bir çubuk.

Geriden Kestirme

Arazide ve harita üzerinde yerinizi saptamak için üç çizgi ile üçgenleme yaparak mevki belirleme.

Gidilmez

Navigasyonda, daha ileriye gitmemen gereken arkası emniyetsiz olabilen bir nokta. Genel olarak, hedeflediğiniz rotaya dik olarak ilerleyen lineer bir özelliktir.

Hamak

Yerden yükselen iki destek (ağaç) arasında kurulup sallanan bir yatak. Zemindeki canlıları uzak tutar, yere temas yoluyla kaybedilen vücut ısı kaybını önler.

Harita Ölçeği

Gerçek mesafe ile harita üzerindeki mesafe arasındaki matematiksel oranı. Örneğin, harita üzerindeki 1 cm gerçek arazide 1.000 m olabilir.

Heybe Tarzı Sırt Çantası

Sırt çantasının başka bir adı. Vahşi doğada ihtiyaç duyacağınız eşyaların çoğunu taşıdığız genelde kanvas kumaş geniş bir çantadır.

İstikâmet Açısı

Yönlendirme. Kuzeye veya güneye göre belirlenen, hedeflenen yön ve istikâmet açısıdır.

Juglon

Birçok bitkinin büyümesini engelleyen ya da durduran bir zehirdir. Balık sersemletici bir konsantrasyon olarak da balık avında kullanılmaktadır.

Kamp

Kamp kurmak, kamp atmak, kamp yapmak, kamplamak.

Kan Çemberi (Güvenlik Çemberi)

Bıçak kullanırken, birinin bıçağın zararına uğramaması için kullanan kişinin kol boyu mesafesinden daha uzak bir mesafe oluşturacak şekilde 360 derece çevresinde oluşturduğu emniyetli alan.

Kanvas

Ağırlıklı olarak branda ve tente yapımında kullanılan kumaştır. Su geçirmez, genelde yanmaz ve küfe karşı dayanıklıdır.

Kara Avı Tuzakları

Çakal, tilki, gelincik, keseli sıçan ve diğer küçük kara hayvanları gibi hayvanlar için daha yüksek zeminlerde kurulan tuzaklardır.

Katır Bant

Elektrikçilerin çok kullandıkları, çok yüksek çekme mukavemetine sahip, hafif bir bant.

Katranlı İp

Balık tutmak ve ağ yapmak için kullanılan katranlanmış naylon ip. Çürümeye ve UV'ye dayanıklı olması nedeniyle sağlam bir hayatta kalma ipidir.

Kav, Kav Demeti

Kıvılcımla veya içine kor eklendiğinde çabucak alev alabilen son derece yanıcı malzeme.

Kaynatma

Kök, kabuk gibi malzemelerden yapılan, kaynatılarak içilen içecek.

Kenevir

Hint keneviri bitkisinin sert lifi, iplik yapımında kullanılır.

Kesme Hattı

Daha büyük bir parçadan ahşap kesmek amacıyla yapılmış bir kesik.

Kesmek

Özellikle ağaçlar için kullanılan kesme durumu. Ağacı kesmek hafife alınacak bir karar değildir.

Keşif Çantası

Bir tarafı dikilmiş, diğer tarafı sarılmış hafif bir çanta. Özel malzeme ile doldurularak yatak yapılabilir.

Kılıf

Kesici bir alet için muhafaza kabı.

Kömür Kutusu

Ateş yakmaya yardımcı olması için içinde kömürleşmiş malzeme bulunan teneke kutu.

Kuksa

Ağaç veya plastikten yapılmış bir fincan (“noggin” olarak da bilinir). İçmek ya da yemek yemek için kullanılabilir.

Kuş Yuvası

Ateş başlatmada kullanılan bu malzeme, bir kuş yuvası şeklindeki bir kav demetidir. Yanıcılığı yüksek, orta kalınlıkta ve kaba çalı çırpının birleşimi şeklinde olmalıdır.

Kütük Kabin Ateşi

Odunların karşılıklı yerleştirilerek, kare kabin şeklinde yükseltip, içinde çabuk ateş yakmayı sağlayan ateş şekli.

Lapa

Yara iyileştirmek ve tedavi amacıyla vücuda yapıştırılıp, uygulanan yumuşak nemli bitki kitlesi.

LURD

Left, Up, Right, Down kelimelerinin baş harfleri. Dünyanın dönüş hareketlerine göre yıldızların navigasyonel hareketleri.

Manyetik Sapma Diyagramı

Manyetik kuzey ile harita kuzeyi arasındaki sağa veya sola olan açı sapması farkının belirtildiği diyagram.

Masat

Bıçağın keskinliğini artırmak için kullanılan genellikle deri kayış.

Nişan Almak

Navigasyonda, pusula bileziğini sağa veya sola döndürerek seyahat edeceğiniz yöne açı belirleyip, pusula bileziğinden nişan almaktır.

Oryantiring Pusulası

Düz, şeffaf ve cetvellendirilmiş plaka üzerine monteli, harita üzerinde kullanılan pusuladır.

Ölüm Üçgeni

Vücudunun daima baltadan veya bıçaktan korunması gereken kısmı. Kasık ve her iki femoral arter dahil üst bacaklarınız arasındaki mesafeyi kapsar.

Paraşüt İpi

İçinde kuvvetli lifleri bulunup, bu lifleri koruyan bir dış koruma mantosu olan kuvvetli ip.

Parmaklık Çizgisi/Hattı

Arazide ilerlerken, arazi üzerinde bulunan ve kılavuz olarak alınan hareket yönündeki dik çizgisel nesneler.

PAUL Metodu

Devamlı pozitif azimut (pozitif ileri istikâmet açısı) hattı yöntemi, bilinmeyen bir alanı keşfetmenizi ve ters istikâmet açılarını izlemeden kampa doğru düz bir çizgi çekmenizi sağlar.

Polipropilen

Çok ucuza satın alınabilen hafif bir malzemedir. Ancak, uzun ömürlülüğü ve dayanıklılığı dışında kısa vadeli kullanımı vardır.

Pusula Döner Bileziği

Pusula üzerinde, derece cinsinden işaretlenmiş yönleri ve açıları gösteren hareketli bilezik. Yönlendirmede kullanılır.

Reçine

Çam ağacının özütü. Ateş başlatmada, yara kapatmada ve birçok tıbbi amaçla kullanım alanları vardır.

Reçineli Çıralar

Kolay yanan uçucu yağlar içeren bitki malzemeleri. Ancak içindeki reçineli ince lifler nedeniyle çok çabuk yanarlar ve alevleri kısa ömürlüdür.

Roycroft Kasnağı

Çantanızı taşımak için bir kasnak. Üçgen olacak şekilde birbirine bağlanmış üç çubukla yapılır.

Savaş Baltası (Tomahawk)

İnce ve düz saplı balta, diğer işlerde de kolaylıkla kullanılabilen bir el aletidir.

Semer Eğrisi, Sırt Eğimi

Tepeler için drenaj noktası oluşturan, iki tepenin arasındaki sırttan aşağı uzanan ve rüzgâr ile yağmurdan korunan bir alan.

Sırt Hattı

Bir gözlem noktası ve yüksekte yürüme imkânı sunan tepe hattı.

Sicim

Halat malzemesinden üretilen şeritler, nesnelerin parçalanmaması ve birbirinden ayrılmaması için kullanılır. Örneğin, bir halatın ucundaki liflerin yıpranmasını önler.

Silnylon

Naylonun silikon ile lamine edilmiş ve su geçirmez hale gelmiş hali.

Taban Çizgisi

Sırt hatlarının tersi olan taban çizgileri, başlangıç noktanıza dik bir şekilde uzanır ve başladığınız yere geri dönmenizi sağlar.

Tahta Dübel

Bir ipe bağlanmış tahta dübel. Kolayca taşınıp, çıkarılabilen yük taşıyıcı ve sabitleyici tahta malzeme.

Tanen
Meşe ağacından elde edilen buruk bir madde. Kümes hayvanlarında iltihaba ilaç olarak ve boya maddelerinde kullanılabiliyor.

Teepee
Üçgen çadır gibi uçları birleştirilecek şekilde yere dikilmiş ağaç parçalarından yapılan ateş şekli.

Tel Tuzağı
Çelik telden yapılan bir tuzak.

Tetikleme Gergisi
Bir tuzağın tetiklenip, yaylanarak harekete geçmesi için gerekli germe miktarı.

Tezgâh
Ekmek gibi gıdaları hazırlama ve pişirme yüzeyi olarak kullanılan, geniş tahtadan kesilmiş plaka tahta tezgâh.

Trangia Sobaları
İçinde yine kapalı bir hazne içinde alkol emmek için fitili bulunan, sızdırmaz kapaklı ve alev veren delikleri olan pirinç malzemeden yapılmış teneke kutu bir ocak.

Tüp Halat (Perlon)
Özellikle tırmanmada kullanılır. Halattan daha hafiftir, daha az yer kaplar ve genellikle daha yüksek çekme kuvvetine sahiptir.

Tüy Değneği
Bir ucu talaşlandırılacak şekilde kesilmiş tahta çubuklar. Bu şekilde ucu talaş tüyü gibi oluşturulan yüzey alanı ile tüy değneği, ateş başlatmayı kolaylaştırır.

Uçan Tente
Tenteyi yerden yukarıda havada askıya almak için kullanılan metot. Hiçbir ucu yerle temas etmez.

Uyku Tulumu
İçi tüylerle, yünle, yapay malzemelerle doldurularak havanın izole edilmesini sağlayan büyük uyuma torbası.

Venturi Etkisi
Havanın daralan bir tüpe girerek daha hızlı akma eğilimi. Bunun ateşe etkisi büyük olabilir.

Vurarak Yarmak (Batoning)
Kalın bir dal yardımı ile bıçağın sırtına vurarak başka bir dalı yarmak anlamına gelir.

Yağlı Kumaş
Çadır ve tentelerde kullanılan, mineralli yağlarla (parafin gibi) kaplanan pamuklu kumaş.

Yan Çantası
Tek bir kayışla vücudunuzun yan tarafında taşıdığınız küçük bir çantadır. Çabuk ulaşmamızı ve ani kullanım gerektiren önemli malzemeleri taşımak için kullanılır.

Yana Kayma
Uzun mesafelerin yürünmesi sırasında, yürüme hattında zaman içinde sağa veya sola mesafe olarak kaçma, kayma durumu.

Yay Matkabı
Bir çubuğu yay kullanarak, hızla kendi etrafında döndürerek oluşan sürtünme ile ısı üretip, ateş başlatma amaçlı kullanılan yöntemdir.

Yığıntı Barınak
Üç köşesi yere sabitlenmiş, bir tarafı sırık direğiyle monte edilmiş, üçgen bir yapı oluşturan ve daha sonra yapraklar ve diğer kalıntılarla kaplanan bir barınak.

Yönlendirme Açısı
Navigasyonda kullanılır.

Zemin Pedi
Rutubete ve soğuğa karşı koruma sağlamak için yere serebileceğiniz bir bez ya da battaniye.

YAZAR HAKKINDA

Dave Canterbury, Güneydoğu Ohio'da Pathfinder Okulu'nun (Amerika Birleşik Devletlerindeki en iyi 12 hayatta kalma okulundan biridir) ortağı ve baş eğitmenidir. *Self-Reliance Illustrated* dergisinin genel yayın yönetmenidir. Aynı zamanda bir ordu gazisi olup, halen serbest avcı rehberi ve hayatta kalma eğitmeni olarak görev yapmaktadır. Eserleri ayrıca *New Pioneer* ve *American Frontiersman Az.* da yayımlanmıştır.

İÇİNDEKİLER

İthaf
Çevirmenin Notu
Giriş

BÖLÜM I: HAZIRLIK

KISIM 1: ÇANTANIZ
Beş İhtiyaç
Vücut Isısının Kontrolü, Konfor ve Rahatlık
Çantalar: Genel Bakış
Yün Battaniyenizin Taşınması
Heybe Tarzı Sırt Çantası
Çanta Çerçeveleri (İskeletleri)
Çanta Sepetleri
Alın Kayışları
Yan Çantaları
Yaya Yapılan Seyahatlerde Taşınan Kişisel Malzemeler
Çantanız İçin İpuçları ve Püf Noktaları

KISIM 2: ALETLER
Bıçaklar
Bıçak Güvenliği ve Güvenli Tutuş
Batonlama (Dal Yarma)
Çentikler
Yontma
Bıçak Bakımı
Testereler
Testere Güvenliği
Testere Bakımı
Baltalar
Balta Ağzı Kesim Şekilleri
Güvenli Taşıma ve Kullanım
Yakacak Odun Kesme
Yakacak Odun İşleme
Ağaç Kesmek
Devrilmiş Bir Ağacın Dallarını Kesmek
Kütük Kesmek
Balta Başı İle Kütük, Odun Yarma
Balta Bakımı ve Bileme
Her Zaman Takoz (Kama) Taşıyın
Aletleriniz İçin İpuçları ve Püf Noktaları

KISIM 3: İP, HALAT, DOKUMA VE DÜĞÜMLER

İpler
Halat
Dokuma Perlonlar
Katır Bant
Doğal İplik Yapımı
Temel ve Kullanışlı Kamp Düğümleri
Sabitleme (Bağlantılar), Bağlama ve Sıkıştırma Düğümleri
İpler ve Halatlar İçin İpuçları ve Püf Noktaları

KISIM 4: KAPLAR VE PİŞİRME MALZEMELERİ
Su Şişeleri ve Mataralar
Bardaklar (Kupalar)
Tencereler
Tencere Askılıkları
Tavalar
Et Çevirme Şişi
Tahtadan Pişirme Levhası
Gıda İşleme Araçları
Pişirme Demirleri
Soba ve Ocaklar
Arazide Yemek Pişirmek İçin İpuçları ve Püf Noktaları

KISIM 5: BARINMA
Tenteler ve Tente Çadırları
Poliropilen ve Silnylon
Kanvas
Yağlı Bez
Zemin Matları
Ot Torbası
Acil Durum Termal Battaniyeleri
Hamaklar
Uyku Tulumları
Yün Battaniyeler
Doğal Barınaklar
Akıllı Barınma İçin İpuçları ve Püf Noktaları

KISIM 6: TUTUŞTURUCULAR
Çakmaklar
Ferroseryum Çubuklar
Büyüteç (Mercek)
Bıçak/Balta Kenarları
Sürtünme Ateşi (Çubukları)
Kömürleştirme Teneke Kutusu
Güvenli Ateş Yakmak İçin İpuçları ve Püf Noktaları

BÖLÜM II: YABANDA

KISIM 7: KAMP KURMAK

4 Kural
Kampta Hijyen
Barınak Brandaları ve Barınak Kurulumu
Ateş Becerileri
Başlatma Malzemeleri
Ateş Yakma Yolları
Uzun Ateş
Dakota Ateşi
Anahtar Deliği Ateşi
Kampınız İçin İpuçları ve Püf Noktaları

KISIM 8: ARAZİDE NAVİGASYON

Pusulalar
Temel Pusula Kullanımı
Arazinin Özelliklerini ve Haritaları Anlamak
Haritayı Yönlendirme
Mesafeyi Hesaplama ve Açı Almak
Her Doğa İnsanının Bilmesi Gereken 5 Navigasyon Metodu
Ters veya Geri Azimutlar
Seyahat Ederken Mesafe Belirlemek
Haritada Kendi Bulunduğunuz Yeri Görmek
Engelleri Geçmek
PAUL (Pozitif Azimut İleri Açısı) Metodu
Kalan Gün Işığı Saatlerinin Belirlenmesi
Güvenli Navigasyon İçin İpuçları ve Püf Noktaları

KISIM 9: AĞAÇLAR: DÖRT MEVSİM KAYNAK

Çamlar
Söğütler ve Kavaklar
Ceviz
Dişbudak
Meşeler
Ağaçlardan Yararlanmak İçin İpuçları ve Püf Noktaları

KISIM 10: TUZAKLAMA VE AV İŞLEME

Tuzak Bileşenlerini Anlamak
İşaretleme Çubukları Yapmak
Tuzak Kurmak İçin Yem
Modern Tuzaklar
Doğaçlama Tuzak Malzemeleri
Temel Kara Tuzakları
Yemleme Tuzakları

Su Tuzakları
Özellikli Tuzak Setleri
İlkel Tuzaklamalar
Ağırlık Tuzakları
Kuş Tuzakları
Küçük Tuzaklama Kitleri
Uydurma Kamışlar ve “Tenkara” (Çöl Oltası) İle Balık Avcılığı
Küçük Avları İşleme
Diğer Av Hayvanlarını İşleme
Etin Korunması
Başarılı Tuzak Kurmak İçin İpuçları ve Püf Noktaları

Sonuç

EK-A: Kaynakların Kullanımı ve Korunması
EK-B: Vahşi Doğada Yenebilen Şeyler ve Tıbbi Bitkiler
EK-C: Yabanda Yemek Tarifleri
Galeta
Basit Pide Kamp Ekmeği
Tavşan Kızartması
Kurbağa Bacakları
Haşlanmış Tavşan
Sütlü Tatlısu Balığı Çorbası
Tavşan Yahnisi
Fırında Güvercin
Tencerede Av Eti
Kuru Et (Tüm Kırmızı Etler ve Balıklar)
EK-D: Sözlük

Yazar Hakkında

VAHŞİ DOĞADA
hayatta kalma sanatı

Çeviren: **Kutsal Zafer Şahin**

Bushcraft 101, vahşi doğada hayatta kalma ve kendi kendine yetebilme uzmanı **Dave Canterbury** tarafından yazılmıştır. Doğada geçirdiğiniz zamanı en iyi şekilde değerlendirmeniz için tavsiyeler vererek sizi bir sonraki maceranıza hazırlamayı amaçlar. Bu değerli kılavuz, hayatta kalabilmenin beş donanım grubu olan kesici aletler, koruyucu/örtücü malzemeler, yakma malzemeleri, taşıyıcı malzemeler ve bağlama malzemelerini kapsar. Sadece çevrenizde var olan kaynakları kullanarak doğanın güzelliğini ve heyecanını derinlemesine yaşamanıza yardımcı olacak birincil hayatta kalma becerileri sunmaktadır.

Bushcraft'ta aşağıdaki konular hakkında da ayrıntılı bilgiler bulacaksınız:

- **Kitiniz için doğru malzemelerin seçilmesi**
- **Gerekli araç ve gereçlerin üretilmesi**
- **Yiyecek toplama ve pişirme**
- **Kendinizi doğanın olumsuz etkilerinden koruma**

Canterbury'nin rehberliğinde, herhangi bir iklim ve duruma hazırlanmakla kalmayıp, doğayla daha önce hiç hayal etmediğiniz yollarla yeniden bağlantı kurabileceksiniz. BUSHCRAFT sanatı size bu yolda eşlik edecektir.

Dave Canterbury *USA Today* tarafından, Amerika Birleşik Devletleri'ndeki "En İyi 12 Hayatta Kalma Okulu"ndan biri olarak seçilen Ohio'daki Pathfinder Okulu'nun ortağı ve baş eğitmenidir. 750.000 abonesi bulunan YouTube kanalındaki videoları 120 milyon izlenmiştir. Eserleri ayrıca *Self Reliance Illustrated, New Pioneer* ve *American Fronttersman*'da yayımlanmıştır.

AVANTÜR

@avanturkitap
avanturkitap.com

ISBN: 978-605-06710-5-6