ANADOLU DEVRİMİ • SABAHATTİN KUNDUPOĞLU • METİN YÜCE • GÜNEŞE LAMBA YAKAN ADAM

TRABZONSPOR KULÜBÜ RESMİ DERGİSİ

TRABZONSPOR

MAYIS 2021 SAYI 185

TRABZONSPOR.ORG.TR

HEDİYE POSTER EDGAR IE



ÇÖREKÇİ

KAMİL AHMET

"Ben Bir Görev Adamıyım!"

+ SORU-CEVAP AHMETCAN KAPLAN

+ DÜELLO EMİR &VEYSEL

+ RÖPORTAJ SIRADIŞI İKİLİ

25 TL

19 MAYIS

ATATÜRK'Ü ANMA, GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI KUTLU OLSUN!

Hazırlayan: **SÜLEYMAN KARACA**



Atatürk'ün Samsun'a ayak bastığı tarih olan 19 Mayıs aynı zamanda Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı olarak da her yıl büyük bir coşkuyla kutlanıyor.

19 Mayıs'ın Tarihi

1918 Mondros Mütarekesi sonrasında ülkemizin birçok bölgesi düşman işgaline uğramış vaziyetteydi. Anadolu'ya düşman kuvvetleri henüz girememişti. Memleketin dört bir yanında bu işgallere karşı halk direniş göstermekteydi. Mustafa Kemal Paşa, 9.Ordu Müfettişi olarak Samsun'a gönderilmişti. Emrinde iki kolordu bulunmaktaydı. Bu görev Mustafa Kemal Paşa'ya gayet geniş yetkiler sağlıyordu.

Mustafa Kemal Paşa Bağımsız Yeni Bir Türk Devleti İçin Adımlarını Attı

Paşanın Samsun'a yollanmasının gerekçesi, bölgedeki tedbirsizlik ve güvensizlik olaylarını yerinde gözlemleyip gerekli önlemleri almaktı. Mustafa Kemal Paşa ise ulusal egemenliğe dayanan, kayıtsız şartsız ve bağımsız yeni bir Türk devleti kurmanın gerekli olduğunu düşünüyordu.

İşte 19 Mayıs 1919 tarihi, Atatürk'ün attığı bu adımlarla başlayan ve Türkiye Cumhuriyetine kadar gelen sürecin başlangıcıydı.

19 Mayıs, 1919 tarihinde bayram olarak ilan edilip kutlanmaya başlanmadı. Birçok milli bayramımız gibi 19 Mayıs da Cumhuriyetin ilanından sonra kutlanmaya başlandı.

İlk defa 24 Mayıs 1935 tarihinde Beşiktaş'ın girişimleriyle Atatürk Spor Günü adı altında Fenerbahçe ve Galatasaray sporcularının da katılımıyla kutlandı. Bu etkinliğin amacı, Türk gençliğinin Atatürk'e olan minnet ve sevgisini gösterebilmesiydi. Bu etkinlikten birkaç yıl sonra Beşiktaş kurucu üyelerinden Ahmet Fetgeri Aşeni, Ankara'da düzenlenen spor kongresinde bu bayramın bütün gençliğe mal edilmesi gerektiğini ve 'Gençlik ve Spor Bayramı' adı altında her yıl kutlanmasını önerdi. Bu öneri kongrede oylanarak kabul edildi. Tasarı, Atatürk tarafından da onaylanarak 1938 yılı haziran ayından itibaren her yıl kutlanmaya başlandı.

Samsun, Amasya, Erzurum, Sivas...

O lider 1919 yılının 19 Mayıs'ında Samsun'a çıktı. Başarıları ülkenin her yerine yayılmış olan Mustafa Kemal'in Samsun'a çıkışı bir milletin uyanmasını sağladı.

Sonrasında Amasya Genelgesi'ni yayınlayan Atatürk, sırasıyla Erzurum ve Sivas'a giderek Türk Milleti'nin emperyalist güçlere karşı bağımsızlık ve bütünlüğünü koruduğu Kurtuluş Savaşı'nı başlatmış oldu.

Yeni Golf.
Efsane. Yeniden.

Bazıları yıllara meydan okur, bazıları kendisine.
Kendi efsanesini her nesilde daha ileri taşıyan Yeni Golf,
Volkswagen Yetkili Satıcılarında sizi bekliyor.



Doğuş Otomotiv | **Trafik Hayattır** | **DANIŞMA HATTI: (0212) 335 0 444**

Yeni Golf'ün resmi spesifik CO_2 emisyonu ((AT) 715/2007) 94-122 g/km arasında, resmi yakıt tüketimleri ((AT) 715/2007) lt/100 km: Şehir içi 5,0-6,3; şehir dışı 3,5-4,9 ve ortalama 4,0-5,3 arasındadır.

Doğuş Otomotiv'in Volkswagen için tercihi Castrol


VESTEL
VESTEL
intercity



EDGAR IE

Fotoğraf: **SÜLEYMAN KARACA**



JNRK

MAYIS 2021
Sayı 185

TRABZONSPOR AYLIK DERGİSİ
Mehmet Ali Yılmaz Tesisleri-Trabzon

Ahmet Ali AĞAOĞLU
Trabzonspor Kulübü Adına İmtiyaz Sahibi

Mehmet Yiğit ALP
Asbaşkan

Ulaş ÖZDEMİR
Genel Müdür Yardımcısı, Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Can KARYAĞDI
Medya Direktörü, Yazı İşleri Müdürü

Nuri BEKAR
Haber Bölüm Şefi

Ceylin Mesut YILMAZ
Görsel Yönetmen

Levent TAN
Haber Müdürü

Sedat AYGÜN
Editör

Ahmet KARAOSMANOĞLU
Muhabir

Alaattin KAZANCI
Süleyman KARACA
Foto Muhabiri

Nihan ERKUT EGE
Abonelik Sorumlusu

ABONELİK MERKEZİ
0 (212) 981 1967
dergi@trabzonspor.org.tr

TURKUVAZ HABERLEŞME VE YAYINCILIK A.Ş
Baskı-Cilt
Adres: Güzeltepe Mahallesi Mareşal Fevzi Çakmak Caddesi B Blok No 29/1/1 Eyüpsultan/İSTANBUL
Telefon: 0212 354 30 00

TURKUVAZ DAĞITIM
Genel Dağıtım

YAYGIN SÜRELİ YAYIN
Trabzonspor Dergisi, basın ve meslek ilkelerine uymaya söz vermiştir. Dergide yer alan yazılar kaynak gösterilerek kullanılabilir. Yayınlanan ilanların sorumluluğu ilan sahiplerine aittir.

www.trabzonspor.org.tr
@trabzonspor

#YANYANA OLURSAK #BİZBİZE YETERİZ!

Değerli Trabzonsporlular;

Yedi ayı aşkın süredir devam eden Süper Lig yolculuğunun sonuna yaklaştık. Bu sezon COVID-19 salgını, yaşadığımız sakatlıklar ve benzeri sorunlar hepimizi çok yordu. Artan takım sayısı, sıkışık fikstür gibi yönetilmesi zor durumlara rağmen futbolcu kadromuz, teknik heyetimiz ve çalışanlarımız Yanyana durduk. Taraftarımızın desteğini kalbimizde hissederek, büyük bir özveriyle Trabzonspor ruhuna yakışır bir mücadele örneği sergiledik. Sportif anlamda son iki sezon sürekli yarışın içerisinde olduk, şampiyonluğu kıl payı kaçırdık ve 10 yıl sonra müzemize iki kupa götürdük. Ekonomik alanda başarılı bir yönetim anlayışı sergiledik, kulübün finansal durumunu sürdürülebilir hale getirdik, altyapıda yetiştirdiğimiz oyuncuları takıma kazandırdık. Altyapımızdan çıkan Yusuf Yazıcı'nın Avrupa'ya Türkiye tarihinin en yüksek bonservis bedeliyle satışını gerçekleştirdik. Bugün gönül rahatlığıyla söylüyoruz ki; tüm bunları başarmış bir Trabzonspor var artık! Tabii ki yaptıklarımızdan tam anlamıyla memnun değiliz. Çünkü hedeflerimiz de potansiyelimiz de büyük. Bu hedeflere uzanmak için her gün ter döken, Uğurcan ve Abdülkadir Ömür gibi Avrupa'nın yakından takip ettiği futbolculara sahip, Türkiye'nin en değerli takımı olan bir Trabzonspor var artık! Bunları yaparken geçmişi unutuyor değiliz. Çünkü bugünlere kolay zamanlardan geçerek ulaşmadık! Bizim için zorluklarla doluydu. Trabzonspor Kulübü Başkanı Ahmet Ağaoğlu olarak, bu takıma ve camiaya sevdalı bir insan olarak; asla ve asla şikayet etmeden ve yorulmadan çalıştım. Ekip arkadaşlarım da aynı şekilde gece gündüz demeden mesai harcadılar. Şundan emin olun ki geldiğimiz nokta, Trabzonspor'un sportif ve finansal anlamda geleceğe emin adımlarla yürüyeceğinin göstergesidir. Elbette ki bu süreçte en üzgün olduğumuz konu taraftarlarımızdan, onların enerjisinden ve gücünden mahrum kalmamızdı. Motivasyonumuzu perçinleyen güzide taraftarlarımızın yer almadığı sessiz tribünlere karşı sahaya çıkmak büyük bir eksiklikti. İnşallah bu zor günler de geçecek. Salgın dönemini sağlıklı şekilde atlatıp sizlerle buluşacağımız günlere ulaşacağız.

Sevgili Trabzonspor ailesi;

Size dünden daha fazla ihtiyacımız var. Stadyum gelirlerinden yoksun olmamız ve salgın nedeniyle firmaların sponsorluk anlaşmalarına yanaşmaması, gelirlerimizin de ciddi anlamda azalmasına yol açtı. Bu yüzden her yeni sezon öncesinde büyük heyecanla beklediğiniz formalarımızı sizlerle buluşturduğumuzda eskisinden daha fazla rağbet göstermenizi özellikle rica ediyorum. Bordo ve Mavi renklerin asaletini, şanlı tarihimizi, kültürümüzü ve coğrafyamızı yansıtan renk ve tasarımlarıyla TS Club'larda satışa çıkacak formaları çok beğeneceğinize eminim.

Kıymetli Trabzonsporlular;

Mübarek Ramazan ayının son günlerini yaşadığımız şu dönemde, şimdiden Ramazan Bayramınızı kutluyor, ayrıca Cumhuriyetimizin en müstesna günlerinden biri olan 19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramınızı tebrik ediyorum. Bu vesileyle başta Gazi Mustafa Kemal Atatürk ve silah arkadaşları olmak üzere; tüm şehitlerimizi rahmet ve minnetle anıyorum.

Saygı ve sevgilerimle...

Ahmet Ali AĞAOĞLU



macron

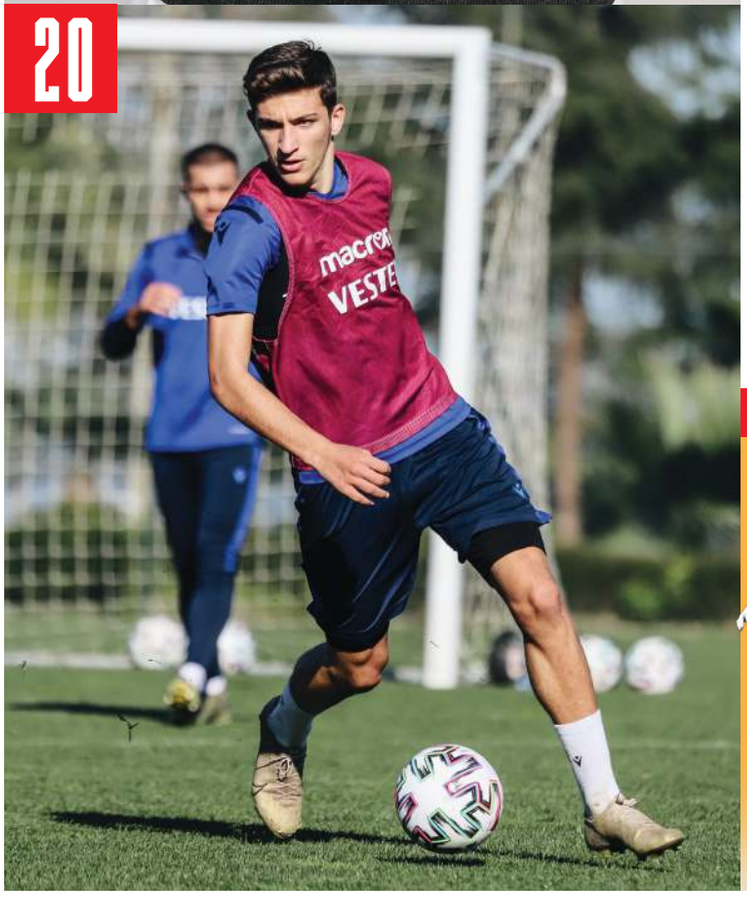
YEPYENİ FORMALARIMIZLA BORDO-MAVİ ARMAMIZLA YİNE #YANYANA

ÇUBUKLU, BEYAZ VE EFSANE FORMALARIMIZ TÜM TS CLUB'LARDA
VE ONLINE MAĞAZADA SATIŞTA!

2020 21







İÇİNDE

02 **19 MAYIS 1919**
Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı

04 **GENİŞ AÇI**
Edgar IE

06 **JENERİK**
Başkanımızın Mesajı

08 **İÇİNDEKİLER**

10 **GÜNDEM**
Kulübümüzden Haberler

12 **GENİŞ AÇI**
Uzungöl

14 **KAPAK**
KAMİL AHMET ÇÖREKÇİ
"Ben Bir Görev Adamıyım"

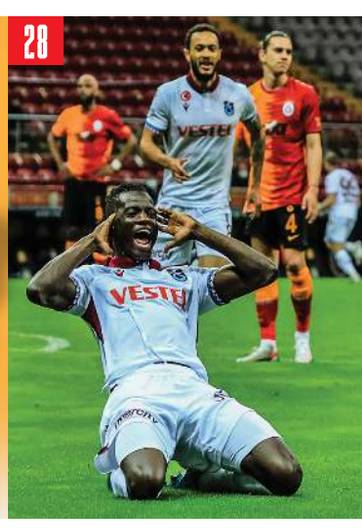
20 **SORU-CEVAP**
AHMETCAN KAPLAN
"Her Zaman Her Koşulda En Üst Seviyede Çalışmalı"

24 **DÜELLO**
EMİR UZUN
VEYSEL SÖNMEZSOY

28 **MAÇLARIMIZ**
Süper Lig 32-37. Hafta Maçları

48 **DÜNYADAN FUTBOL**
Dünya Futbolundan Son Gelişmeler





EKİLER

54 **Anadolu Devrimi; 'İlk Şampiyonluk'**

60 **Sebahattin Kundupoğlu**

64 **Trabzonspor'dan Bir Metin Yüce Geçti**

68 **TS Kitaplığı**
Kapanma Sürecinde Sizler İçin Kitap Önerileri

72 **RÖPORTAJ**
Nazlı Hacıalioğlu, Defne Aydın
Sıradışı İkili, Sıradışı Marş, Sıradışı Hikaye...

76 **Güneşe Lamba Yakan Adam; Aytekin Çakmakçı**

78 **RÖPORTAJ**
Fatih Sultan Varlı
"Fotoğraf Bir Yaşam Tarzı"

82 **ABONELERİMİZ**

98 **ÇENGEL BULMACA**

100 **GENİŞ AÇI**
#OurHome

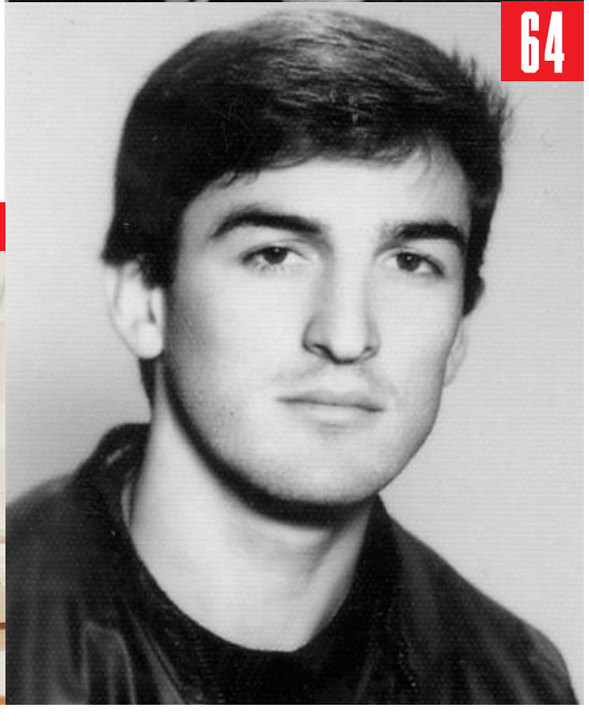
102 **Trabzonspor Dergisi Artık Evinizde!**

104 **Sosyal Medya Hesaplarımız**

\+ **POSTER**
Edgar IE











GÜNDEM

SPORCULARIMIZ TÜRKİYE ŞAMPİYONU OLDU

Mersin Erdemli Atış Poligonu'nda 12-18 Nisan 2021 tarihleri arasında gerçekleştirilen Ateşli Silahlar Türkiye Şampiyonası'nda Genç Erkekler kategorisinde sporcumuz Taha Şükrü Baltacı Milli Takım baraj puanını geçerek yatarak atışta diğer sporcumuz Osman Nuri Şentürk de çökerek atışta Milli Takım baraj puanını geçerek Türkiye Şampiyonluğunu kazandılar Büyük Erkekler kategorisinde yapılan takım yarışmalarında ise takımımız (Evren Türkmen - Ali Akçay ve Mehmet Salih Yıldız) ikinci oldu. Büyük Erkekler kategorisi 3x40 (Çök, Yat, Ayak) takım yarışmalarında ise sporcularımız Evren Türkmen, Ali Akçay ve Mehmet Salih Yıldız üçüncülüğü elde etti.Genç erkekler kategorisinde yarışan Osman Nuri Şentürk, çök, yat, ayak yarışında final rekoru kırarak 1. olurken, Genç Bayanlar kategorisinde Özgenur Şener 2. oldu. Bu müsabakalar sonucunda kulübümüz 2 altın, 3 gümüş madalya kazanırken takım halinde Türkiye 2'incisi ve 3'üncüsü oldu. Tüm sporcularımızı tebrik ediyor, başarılarının devamını diliyoruz.





ATLETLERİMİZ ULUSLARARASI İZMİR MARATONUNA KATILDI

İzmir Büyükşehir Belediyesi tarafından organize edilen Uluslararası İzmir Maratonu koşuldu. Sporcularımız Kıyasettin Yalçın ve Murat Kaya dereceye girerek ödüllendirildiler. 10 KM koşusunda Kıyasettin Yalçın, 36.16'lık derecesiyle genel sıralamada 17. sırada yer alırken, Erkekler 40 – 44 yaş kategorisinde ise 1. oldu. 42 KM koşusunda ise Murat Kaya 2.50.20'lik derecesiyle genel sıralamada 26. sırada yer alırken, Türkiye kategorisinde 13. sırada, Erkekler 45 – 49 yaş kategorisinde ise 3. sırada yer aldı. Koşucularımızı tebrik ediyor, başarılarının devamını diliyoruz.



ATICILARIMIZDAN BAŞARI

Ateşli Silahlar Türkiye Şampiyonasında genç erkekler kategorisinde yarışan sporcumuz Taha Şükrü Baltacı Milli takım baraj puanını geçerek Türkiye Şampiyonu olurken, ikinciliği yine kulübümüzden Osman Nuri Şentürk almıştır. Büyük erkekler kategorisinde yapılan takım yarışmalarında, yatarak atış takımımız (Evren Türkmen - Ali Akçay - Mehmet Salih Yıldız) ikinci oldu. Müsabakalar 3x40 yarışmalarıyla 14 ve 15 Nisan tarihleri arasında devam edecek.



SPONSORULUK ANLAŞMASI

Kulübümüz ile Mekap Deri ve Ayakkabı Sanayi Ticaret A.Ş. arasında 2021-2022 futbol sezonunun sonuna kadar sürecek olan reklam ve sponsorluk anlaşması imzalanmıştır. Mekap Deri'ye katkılarından dolayı teşekkür ediyoruz.



ŞENTÜRK İKİNCİ OLDU

Atıcımız Osman Nuri Şentürk, 19-24 Mart tarihleri arasında Mersin Erdemli'de düzenlenen Havalı Silahlar Türkiye Şampiyonası'nda gümüş madalya kazandı. Genç erkekler 'havalı tüfek' kategorisinde ikinci olan sporcumuzu kutluyor, başarılarının devamını diliyoruz.



RIDVAN ÜÇÜNCÜ OLDU

Atıcımız Osman Nuri Şentürk, 19-24 Mart tarihleri arasında Mersin Erdemli'de düzenlenen Havalı Silahlar Türkiye Şampiyonası'nda gümüş madalya kazandı. Genç erkekler 'havalı tüfek' kategorisinde ikinci olan sporcumuzu kutluyor, başarılarının devamını diliyoruz.



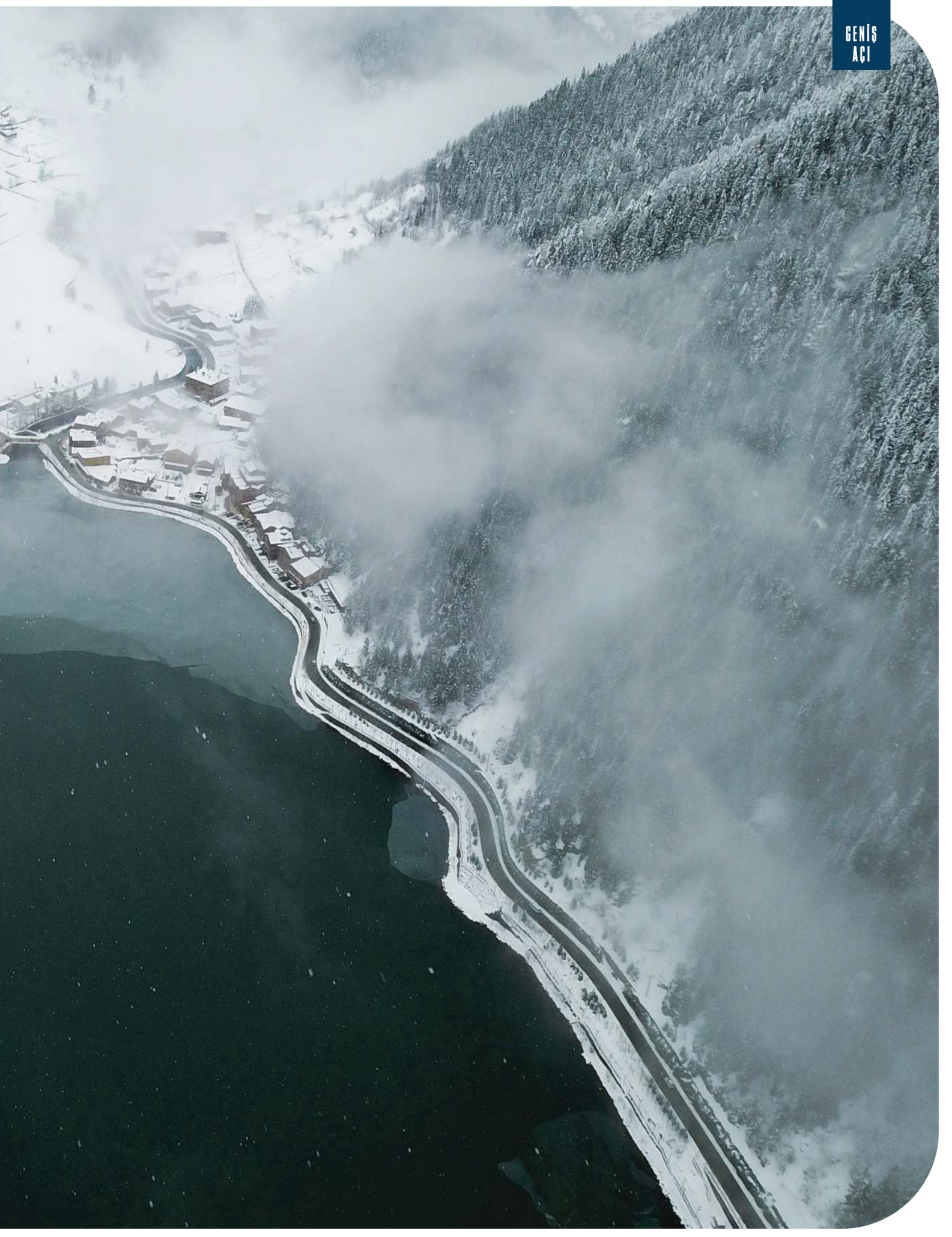
TEŞEKKÜRLER

Süper Lig'in 32. haftasında oynağımız Sivasspor karşılaşmasında kafilemizin deplasman masraflarını karşılayan Kobyalar Grup adına Güler Kobya ve Funda Kobya'ya teşekkürlerimizi sunarız.

UZUNGÖL

Fotoğraf: **FATİH SULTAN VARLİ**





KAMİL
AHMET
ÇÖREKÇİ



“BEN BİR GÖREV ADAMIYIM!”

Dört yıllık süre zarfında Bordo Mavili formamızı terlettiği her karşılaşmada istekli, özverili ve mücadeleci ruhuyla dikkat çeken Kamil Ahmet Çörekçi, kendini “Ben bir görev adamıyım” diyerek tanımlıyor. Kamil Ahmet Çörekçi ile gerçekleştirdiğimiz bu keyifli röportajı dergimizin bu ayki sayısında sizlerin beğenisine sunuyoruz.

Röportaj: **LEVENT TAN** Fotoğraflar: **ALAATTİN KAZANCI**

Seni biraz tanıyabilir miyiz? Futbola nasıl başladın, futbolcu olmaya karar verdiğin anı bize anlatır mısın?

Babam amatör olarak futbol oynuyordu. İngiltere'de yaşadığımız yerde Pazar günleri amatör bir lig oynanıyordu, babam da orada bir takımda futbol oynuyordu. Ben de küçükken babamı izliyordum. 5-6 yaşlarımdayken babamı izleyerek futbolla tanıştım. Ardından ben de çocuklarla futbol oynamaya başladım. Annem her cumartesi beni halı sahaya götürüyordu. Orada küçük bir ücret karşılığında futbol oynayabiliyorduk. O dönemde bir scout vardı, Fulham'dan. O her hafta gelip oradaki küçük futbolcuları izliyordu. Ben de 9 yaşındaydım, hatta biraz da kiloluydum. Ona rağmen diğer çocuklardan hızlı ve güçlüydüm. Orada beni izledi ve futbol hayatım böyle başladı.

İngiltere'nin köklü kulüplerinden Fulham'ın altyapısında yetiştin. Oradaki altyapı eğitimi sana neler kattı? İngiliz futbol organizasyonu hakkında neler söylersin?

Fulham'ın bana çok büyük katkıları oldu. Futbolun tam olarak ne olduğunu Fulham'da öğrendim. Disiplin ve taktik olarak çok şey kattı bana. Antrenörleri de çok iyiydi, hala unutmadığım birkaç öğütleri vardır. Çok yetenekli oyuncularla birlikte oynadım. İngiltere Milli Takımının oyuncuları da vardı aramızda. Onlar kadar iyi değildim ama Fulham altyapısında çok geliştirdim kendimi. İngiltere'de futbol çok ciddiye alınıyor. Oldukça disiplinliler. Öncelikle karakterine bakıyorlar. Yeteneğin olabilir ancak karakterin de olmalı. Ben de yetenek olsa bile %80 karakterin seni futbolda ileriye taşıyacağına inanıyorum.

2017 yılında kulübümüze transfer oldun. O günden bugüne baktığında neler hissediyorsun. Trabzonspor'daki anıların, hatıraların ve tecrübelerinden bize biraz bahseder misin?

Trabzonspor'a ilk geldiğimde Ersun Yanal vardı. Bana açık açık söyledi. Ersun hocayı daha önce Milli Takımdan da tanıyordum. Bana, "Sen alternatif bir oyuncum olacaksın" dedi. Ben de tamam dedim. Sonuçta Trabzonspor'a transfer oluyordum. Çalışırım, kendimi gösteririm, şans gelir ve oynarım diye düşündüm. İlk sezonumda çok bekledim. Sezonun %70'inde hiç oynamadım. Daha sonra Rıza Çalımbay gelince şans buldum ve çok da iyi oynadım. Sürekli oynamaya başlayınca, performans ve özgüven olarak da çok şey kazandım. Gerçekten "Ben burada oynayabilirim" dedim. Daha sonra büyük bir şanssızlık yaşayarak maalesef dizimden sakatlandım.

Bizler seni her zaman istekli, disiplinli, takım oyunun bir parçası olarak görüyoruz. Kendi futbol tarzını özetlemek gerekirse Kamil Ahmet Çörekçi nasıl bir oyuncu?

Ben kendimi görev adamı olarak tanımlıyorum. Teknik direktörümüz nerede oynatırsa oynatsın her şartta elimden geleni yapmaya çalışırım. Görevimi yaparım. Benden ekstra bir şey beklemeseler bile aşağıda bir performans da göstermem. Her zaman elimden geleni yaparım.

Çok yönlü bir oyuncu olduğunu biliyoruz. Sağ bek, sol bek ve orta saha mevkilerinde, hangi pozisyonda görev verilirse elinden gelenin fazlasını yapmaya çalışan bir oyuncusun. Sen kendini en iyi hangi mevkide rahat hissediyorsun. Sence, senin en iyi olduğun mevki neresi?

Ben sağ bek oynarken kendimi daha iyi hissediyorum. Orada daha başarılı olduğumu düşünüyorum.

Takımımız hakkında neler düşünüyorsun? Geçen yıl ve bu yıla baktığında, gelecek hakkında neler düşünüyorsun. Bir sonraki sezonu gözünde nasıl canlandırıyorsun?

Şu an takımımızda çok iyi bir ortam var. Sezon başında biraz zor günler geçirdik. Çok fazla oyuncu gelmişti. Geçtiğimiz yıl başarılı bir sezon geçirdik, sonra birçok oyuncu gitti ve yenileri geldi. O uyumu yeniden sağlamak zor. Sezon başında bir süreç geçirdik. Abdullah Avcı geldikten sonra da bir felsefe görüyoruz artık takımımızda. Şu anda takımımızdaki ortam ve oynadığımız stil takıma çok yakışıyor. İnşallah bunun da devamı gelir.

"ABDULLAH AVCI KADAR TAKTIK ANLAMDA İYİ BİR ANTRENÖR TÜRKİYE'DE GÖRMEDİM!"



Sağda: Kamil Ahmet Çörekçi Bordo Mavili formamızla 73. kez sahaya çıktı.
Altta: Çörekçi, takım içinde uyumlu kişiliğiyle takım arkadaşları tarafından en çok sevilen isimlerden biri.



"...BENCE TAKIMIMIZDAKİ ORTAM VE OYNADIĞIMIZ STİL BİZE ÇOK YAKIŞIYOR!"



Trabzonspor'da bir kariyer planlaması yaptın. Gelecek için düşüncelerin neler? İleride kendini nerelerde görmeyi hedefliyorsun?

Trabzonspor'a ilk geldiğimde burada kalıcı olmak istedim. Çünkü çok arkadaşım var Trabzonspor'a transfer olup 1-2 sene sonra giden. Başka oyuncular da var transfer olduktan sonra ayrılan. İçimden "Burada kalıcı olmalıyım" dedim. Yalan yok, Trabzonspor'u evim gibi görüyorum. Buradaki 4. sezonum. Artık kültürüne, yemeklerine, hayatın her alanına alıştım. Eve de gidemiyorum, Londra'ya da gidemiyorum artık pandemiden dolayı. Buraya alıştım ve burada kalıcı olmak istiyorum. Bunun için de elimden gelen her şeyi yapmaya hazırım.

İstersen biraz da Teknik Direktörümüz Abdullah Avcı'dan bahsedelim. Yeni bir futbol anlayışı var. Abdullah Avcı sana neler düşündürüyor? Futbol anlayışı, çalışma biçimi ve diğer konularda neler söylemek istersin?

Abdullah Avcı geldiğinde ben sağ bek oynuyordum. Gerek antrenmanlarda gerekse maçlarda sağ bek pozisyonundayken hep açılıyordum, kanat oyuncusu gibi oynuyordum. Abdullah hoca o kadar disiplinli ki, Avrupa'daki antrenörler gibi. Bana "Sen neden açılıyorsun, içeriyi kapatmalısın" diyordu. Abdullah Avcı'nın çok disiplinli bir taktiği ve oyun felsefesi var. Ben bunu Avrupa'da gördüm ama ilk kez Türkiye'de gördüm. Türkiye'de çalıştığım diğer antrenörler-

"KÖTÜ OYNADIĞIM ÇOK MAÇ DA VAR AMA SAVAŞIRIM, SAVAŞMAYI ASLA BIRAKMAM!"

de böyle bir şey görmediğim için ben de kanat oyuncusu gibi açılıyordum. Abdullah Avcı geldikten sonra bana Avrupa'daki hocalar gibi bir oyun felsefesi kattı. Hocamızın her konuşması, her hareketi özgüven veriyor oyunculara. Zaten görüyorsunuz bunu takımda. Antrenmanlarda çalıştığımız sistemi, oyunu maçta uyguladığımızda ve bunu başardığımızda çok güçlü hissediyoruz. Bazen Vitor, Edgar veya Hosseini yanımda kim oynuyorsa onlara diyorum k, "Bugün gol yemek yok!" Neden, çünkü bizim felsefemiz gol yememek. Her türlü atarız biz ama gol yememeliyiz. Abdullah Avcı'nın istediği hep kademe, arkayı sağlam tutalım, golü atarız zaten. Abdullah Avcı geldikten sonra da görüyorsunuz, defans hattımız, savunmamız çok iyi. Gol yemedik, pek çok maç kazandık. İnşallah bunun üzerine koyarak devam edeceğiz.

Şu ana kadar çalıştığın hocalar arasında Abdullah Avcı'yı nereye koyarsın?

Taktik anlamda Abdullah Avcı'yı birinci sıraya koyabilirim. Gerçekten çok iyi antrenörlerle de çalıştım ama Abdullah Avcı kadar iyi bir antrenör Türkiye'de görmedim.

Uzun bir süredir Trabzon'da yaşıyorsun. Şehrimiz hakkında Trabzon insanı hakkında neler söylersin?

Trabzon çok güzel bir şehir. Doğası olarak zaten inanılmaz güzel bir yer. Son bir yıldır pandemiden dolayı pek fazla sosyalleşemiyoruz ama Allah'a şükür işimize gelebiliyoruz. Taraftarımız, insanımız çok ateşli. Bu çok güzel bir duygu, bizi de motive ediyorlar. Bir beklentileri var bizden. Bu da bizi motive ediyor.



En çok neleri seviyorsun Trabzon'da, maç ve antrenman dışında nasıl vakit geçiriyorsun?

Arkadaşlarımla buluşuyorum. Konsol oyunları oynuyoruz. Bu dönemde zaten çok fazla yapacak bir şey yok. Ailem en son altı ay önce Trabzon'a geldi. O günden beri gelemediler buraya. Onlar Trabzon'u çok seviyorlar. Her gün kalkınca denizi görüyorsunuz, fazla söze gerek yok zaten.

Taraftarlarımızla ilk günden beri samimi ve saygılı bir ilişkiniz var. Kamil Ahmet Çörekçi, taraftarın gözünde takımımız hep bir parçası olarak görülüyor. Neler söylersin taraftarlarımız hakkında?

Taraftarlarımızla iletişimimiz çok iyi. Ben bir görev adamıyım, elimden geleni her zaman yaparım. Ben kötü oynayabilirim, kötü oynadığım çok maç da var. Ama savaşırım, her zaman savaşırım. Savaşmayı asla bırakmam. Belki o yüzden beni seviyorlar. Belki bazıları da sevmiyor, normal. Ama benim taraftarımızla ilişkim iyidir.

Pandemi sürecinde seyircisiz maçlar oynanıyor. Futbolun seyircisiz tadına alışabildin mi? Sahaya çıktığınızda neler hissediyorsunuz?

Futbolcu olarak çok kötü bir his. Çünkü taraftarlarımızın gücü bize sahada bir adım daha fazla arttırabilir. Enerjimizi yükseltir, motive ederler. Taraftarsız futbolun hiç tadı yok. İnşallah en yakın zamanda o da olacak.

Bizim soracaklarımız bu kadar, senin eklemek istediğin bir şey var mı?

Bu keyifli sohbet için çok teşekkür ediyorum.

Üstte: Kamil Ahmet, sağ bek, sol bek, ön libero ve orta sahada forma giyerek "görev adamı" tanımını karşılamayı başardı.

KAMİL AHMET ÇÖREKÇİ

“ÇÜNKÜ TARAFTARLARIMIZIN GÜCÜ BİZE SAHADA BİR ADIM DAHA FAZLA ARTIRABİLİR.”




VESTEL



AHMETCAN KAPLAN

HER ZAMAN HER KOŞULDA EN ÜST SEVİYEDE ÇALIŞMALI

'Anket' köşemizde bu ay genç oyuncumuz Ahmetcan Kaplan'ı ağırlıyoruz. Oyuncumuz samimi yanıtlarla bizlere iç dünyasının kapılarını aralıyor. Her zaman ve her koşulda en üst seviyede çalışmayı kendisine ilke edinen Ahmetcan'ın saha dışında nasıl bir karaktere sahip olduğunu sizler de bizim gibi merak ediyorsanız buyurun anket köşemize:

Soru-Cevap: **NURİ BEKAR** Fotoğraflar: **ALAATTİN KAZANCI**

SORU-CEVAP
MERAK EDİLENLER
AHMETCAN KAPLAN

● Boş zamanlarında neler yaparsın Atakan?
Konsol oyunları oynarım, kitap okurum ve film izlerim.

● Yaşam felsefeni ne özetler?
Her zaman ve her koşulda en üst seviyede çalışmak.

● Kendi yaşamınla ilgili bir şeyi değiştirmeye karar verseydin bu ne olurdu?
Her şeyin aynı kalmasını isterdim.

● Dünyayla ilgili bir şeyi değiştirecek olsaydın eğer bu ne olurdu?
Açlığı ve sefaleti engellerdim.

● Bir futbolcunun kendinden sonraki gençlere örnek olması için yapması gereken şey?
Her zaman çok çalışmalı ve gelişmeye devam etmeli.

● Kulüp için söyleyebileceğin ilk şey nedir?
Hırs ve tutku.

● Unutamadığın golün?
Geçen sezon U17 takımıyla deplasmanda oynadığımız maçta Gençlerbirliği'ne orta sahadan attığım gol.

● Nerede yaşamak isterdin?
Antalya.

● Hayatında kimi kahraman olarak görüyorsun?
Ailem.

● Bir daha dünyaya gelsen hangi mesleği seçerdin?
Yine futbolcu olurdum.

● Sevdiğin arkadaşlarında hangi özellikler olmalı?
Dürüst ve karakterli olmalılar.

● İzlemeye doyamadığın aktör veya aktris kim?
Jon Bernthal.

● Uğurlu numaran kaç?
5.

● Bize söyleyebileceğin gizli yeteneklerin var mı?
Yok.

● Gelmiş geçmiş tüm futbolcular arasında kiminle aynı takımda oynamak isterdin?
Cristiano Ronaldo.

● Hayatın bir filme konu olsa seni hangi sinema oyuncusunun oynamasını istersin?
Jon Bernthal'ın beni oynamasını isterdim.

● Sence Xbox mı Playstation mı daha güzel?
Playstation.

● Sence Premier League mi La Liga mı?
Premier League.

● Pele mi Maradona mı?
Pele.





SORU-CEVAP
HAYATIMIN ENLERİ
AHMETCAN KAPLAN

● Hayatının en önemli günü hangisiydi?
Trabzonspor'da profesyonel sözleşme imzaladığım gün.

● Sence profesyonel futbolculuğun en zor tarafı nedir?
Performansımızın her gün iyi olmak zorunda olması.

● Hayatın boyunca aldığın en iyi tavsiye nedir? Kimden?
Babamın, "Her zaman çok çalış" tavsiyesi.

● Ailenin sana bu hayatta öğrettiği en değerli şey nedir?
Karakterli bir insan olmamı sağladılar.

● Seni en çok ne kızdırır?
Adaletsizlik.

● En son kimi mutlu ettin?
U19 takımında oynayan arkadaşlarıma hediye alarak.

● En son okuduğun kitap/dergi nedir?
Doğan Cüceloğlu tarafından yazılan, "Gerçek Özgürlük" kitabı.

● En son izlediğin film/dizi hangisi?
Punisher.

● Aldığın en güzel hediye?
Ailemin aldığı ilk krampon.

● Futbol kariyerinin en unutulmaz günü hangisiydi?
Süper Kupa finali.

● Futbolcu olmanı en fazla isteyen kişi kimdi?
Ailem.

● Futboldan sonra en sevdiğin spor nedir?
Masa tenisi.

● En iyi futbolcu sence kim?
Cristiano Ronaldo.

● Peki en iyi kaleci sence kim?
Manuel Neuer.

● Seni en çok ne güldürür?
Alaattin Mumci.

● Seni en çok ne büyüler?
Stadyumumuz.

● En temel eksikliğin nedir?
Sabırsız olmam.

● Seni en çok üzen olay ne?
Amcamın vefatı.

● En hoşlanmadığın yönün?
Duygusallık.

● En sevdiğin renk hangisi?
Mavi.

● En sevdiğin şarkıcı kim?
Zeynep Bastık.

● En sevdiğin yemek nedir?
Mantı.

● En sevdiğin şehir neresi?
Miami.

● En sevdiğin ülke neresi?
Türkiye

● Kariyerine en büyük katkıyı sağlayan kişi kim?
İlkokuldaki beden eğitimi öğretmenim.

● En çok üzüldüğün maç?
U15 Türkiye Şampiyonası final maçını kaybetmemiz.

● Gördüğün en yetenekli oyuncu kim?
Abdülkadir Ömür.

● Sence en iyi şarkı söyleyen futbolcu kim?
Majid Hosseini.

● En kötü şarkı söyleyen futbolcu kim?
Hakan Yeşil.





EMİR UZUN DİLE



VEYSEL SÖNMEZSOY



Klasik müziği çok seven Emir ile A takımımızın değişmez oyuncularından biri olmayı hedefleyen Velsel'in cevaplarını öğrenmek için sizi düello köşemize davet ediyoruz.

Soru-Cevap: **NURİ BEKAR**
Fotoğraflar: **ERGİN ZİHNİ**



por salonunda antrenman mı sahada antrenman mı?
Emir: Sahada antrenman yapmak.
Veysel: Sahada antrenman yapmak.

▶ **Sence asist yapmak mı gol atmak mı?**
Emir: Gol.
Veysel: Gol.

▶ **Yürüyüş mü koşu mu?**
Emir: Yürüyüş.
Veysel: Yürüyüş.

▶ **Zengin arkadaş mı samimi arkadaş mı olmalı sence?**
Emir: Samimi arkadaş.
Veysel: Samimi arkadaş.

▶ **Harcamak mı biriktirmek mi daha güzeldir?**
Emir: Harcamak.
Veysel: Harcamak.

▶ **Balık mı kırmızı et mi?**
Emir: Kırmızı et.
Veysel: Kırmızı et.

▶ **Pide mi kuymak mı?**
Emir: Pide.
Veysel: Pide.

▶ **Rock müzik mi pop müzik mi, rap müzik mi?**
Emir: Klasik müzik.
Veysel: Pop.

▶ **Komedi mi drama mı?**
Emir: Komedi.
Veysel: Komedi.

▶ **Kitap okumak mı sinema veya dizi izlemek mi?**
Emir: Kitap.
Veysel: Sinema.

▶ **Twitter mı Instagram mı?**
Emir: Twitter.
Veysel: Instagram.

▶ **Yayla mı deniz kıyısı mı?**
Emir: Deniz kıyısı.
Veysel: Deniz kıyısı.

▶ **Sence aşk mı başarı mı?**
Emir: Her ikisi de.
Veysel: Başarı.

▶ **Su mu meyve suyu mu?**
Emir: Su.
Veysel: Su.

▶ **Gezmek mi uyumak mı?**
Emir: Gezmek.
Veysel: Uyumak.

▶ **Sence kedi mi köpek mi?**
Emir: Köpek.
Veysel: Kedi.

▶ **Şarkı söylemek mi dans etmek mi daha güzeldir?**
Emir: Şarkı söylemek.
Veysel: Şarkı söylemek.

▶ **Güç mü teknik mi önemli?**
Emir: Teknik. Beyin gücü.
Veysel: Güç.

▶ **Premier League mi La Liga mı izlemek daha zevklidir?**
Emir: La Liga.
Veysel: Premier Lig

▶ **Pele mi Maradona mı?**
Emir: Maradona.
Veysel: Maradona.

▶ **Messi mi Ronaldo mu?**
Emir: Messi.
Veysel: Ronaldo.

▶ **Futbolcu olmasam kesinlikle... olmak isterdim.**
Emir: Astronot olurdum.
Veysel: Ticaretle uğraşırdım.













Veysel'i üç kelime ile anlat?
Emir: Tecrübeli, dürüst ve cana yakın.

Emir'i üç sözcükle senden dinleyelim...
Veysel: Dürüst, saygılı ve işini seven.

Veysel'in en sevdiğin yönü nedir?
Emir: Gerçek dost oluşu.

Emir'in en sevdiğin yönü nedir?
Veysel: Sakinliğini her durumda koruması.

En iyi ve en kötü şarkı söyleyen futbolcu?
Emir: En iyi Veysel Sönmezsoy, en kötü Arif Boşluk.
Veysel: En iyi Alaattin Mumci, en kötü Göktuğ Yılmaz.

Şimdiye dek izlediğin en unutulmaz gol?
Emir: Messi'nin orta sahadan aldığı topla tüm rakiplerini geçip Athletic Bilbao'ya attığı gol.
Veysel: Ronaldo'nun 2008 yılında Portsmouth'a frikikten attığı gol gerçekten süperdi.

Buffon mu Casillas mı?
Emir: Buffon.
Veysel: Buffon.

Oyun stilini anlatır mısın?
Emir: Golü düşünen ve aynı zamanda takıma savunmasına da destek veren bir futbolcuyum.
Veysel: Hücum futbolunu seven, oyunun iki yönünü de eksiksiz oynamaya çalışan bir futbolcuyum.

Sence Trabzonspor?
Emir: Tutku.
Veysel: Aşk.

A takımdaki idolün?
Emir: Djaniny.
Veysel: Nwakaeme.

Bu sezon favori forman?
Emir: Çubuklu.
Veysel: Çubuklu.

A takımla çıktığın ilk maç hangisiydi?
Emir: Şimdilik sadece antrenmana çıktım. İleride inşallah bu heyecanı yaşarım.
Veysel: A takımla beraber maçlara en kısa zamanda çıkmayı temenni ediyorum.

Hayalin nedir?
Emir: Trabzonspor A takımında forma giyip başarılı olmak, La Liga'ya transfer olmak.
Veysel: Trabzonspor'un efsanelerin arasına adımı yazdırmak.

Karakterini tanımlayacak üç kelime nedir?
Emir: Samimi, eğlenceli ve soğukkanlı.
Veysel: Sakin, eğlenceli ve duygusal.

2020-2021 SEZONU

32-37. HAFTA MAÇLARI

U19 GELİŞİM LİGİ

Sivasspor, Kayserispor, Çaykur Rizespor, Hatayspor, Galatasaray, Fatih Karagümrük, maçlarının istatistikleri.

İstatistikler: **MEHMET SALİH TURAN** Fotoğraflar: **ALAATTİN KAZANCI, SÜLEYMAN KARACA, ERGİN ZİHNİ**


VESTEL
mekap
nekap
intercity

MAÇLAR

2020-2021 SÜPER LİG, 32.HAFTA | 03.04.2021 | 16:00 | 4 EYLÜL | beIN SPORTS

#TSLIVE

V. SİVASSPOR
TRABZONSPOR
0-0

İLK 11

89′ SAMASSA ▲ **ALİ .35**
UĞUR .3
CAMARA .14
AHMET .77
COFIE . 5
ROBIN .8
HAKAN .37
FAJR .76
79′ ERDOĞAN ▲ **BOYD .99**
89′ KONE ▲ **GRADEL .7**
74′ KAYODE ▲ **YATABARE .9**

YEDEKLER

MUAMMER, SAMASSA, ZİYA, CANER, CLAUDEMIR, FELİX, ERDOĞAN, KONE, NINGA, KAYODE

TD. RIZA ÇALIMBAY

İSTATİSTİKLER

44%	Topla Oynama	56%
11/1	Toplam Şut	12/3
235	Başarılı Pas	336
77%	Başarılı Pas Oranı	82%
7	Köşe Vuruşu	9
15	Faul	8
2	Ofsayt	1



METE KALKAVAN
CEYHUN SESİGÜZEL, CANDAŞ ELBİL

İLK 11

1. UĞURCAN
3. MARLON
4. HÜSEYİN
13. HUGO
32. EDGAR
11. BAKASETAS
7. YUSUF ▲ 74′ FLAVIO
29. YUNUS ▲ 81′ BAKER
61. A.PARMAK
9. NWAKAEME
18. EKUBAN

YEDEKLER

ERCE, MAJID, ATAKAN, AHMETCAN, FARUK, SERKAN, BAKER, HAKAN, SAFA, FLAVIO

TD: ABDULLAH AVCI













MAÇLAR

2020-2021 SÜPER LİG, 33.HAFTA | 06.04.2021 | 19.00 | MEDICALPARK | beIN SPORTS

#TSLIVE

TRABZONSPOR
V. KAYSERİSPOR

1-1

İ.Y
1-1

6′ MUĞDAT
HENRIQUE

29′ BAKASETAS
NWAKAEME

İLK 11

UĞURCAN .1
MARLON .3
70′ YUNUS ▲ HÜSEYİN .4
MAJID .5
HUGO .13
FLAVIO .24
BAKASETAS .11
88′ SAFA ▲ BAKER .8
76′ YUSUF ▲ NWAKAEME .9
EKUBAN .18
DJANINY .21

YEDEKLER

ERCE, HAKAN, ATAKAN, AHMETCAN, FARUK, SERKAN, YUSUF, HAKAN, SAFA, YUNUS, SÜLEYMAN

TD: ABDULLAH AVCI

İSTATİSTİKLER

75%	Topla Oynama	25%
28/11	Toplam Şut	5/2
660	Başarılı Pas	156
91%	Başarılı Pas Oranı	67%
7	Köşe Vuruşu	4
7	Faul	11
0	Ofsayt	0



ATİLLA KARAOĞLAN
MEHMET CAN HANOĞLU, ESAT SANCAKTAR

İLK 11

16. DOĞAN
4. KOLOVETSIOS
15. UĞUR
21. BEHICH
18. KVRZIC
73. MUHAR
96. AVRAMOVSKI
10. HENRIQUE
11. MUĞDAT
23. İLHAN
25. LENNON

YEDEKLER

LUNG, PAZ, RAMAZAN, SAPUNARU, YASİR, ATTAMAH, EMRE, MELİH, SABOVIC, LUCASSEN

TD: HAMZA HAMZAOĞLU


MUĞDAT
1


18
KYRIA
15
73


MEDICALPARK
4
11
10
24
EKUBAN
FLAVIS


4
KOLOVETSIOS
16


18
11



MAÇLAR

2020-2021 SÜPER LİG, 34.HAFTA | 10.04.2021 | 16:00 | DİDİ | beIN SPORTS

#TSLIVE

V. ÇAYKUR RİZESPOR
TRABZONSPOR

0-0

İLK 11

TARIK .1
TALBI .4
İSMAİL .13
SELİM .15
MOROZIUK .55
81′ MICHALAK ▲ YASİN .6
60′ SABO ▲ FABRICIO .8
89′ ABDULLAH ▲ BOLDRIN .10
DJOKOVIC .88
89′ FERNANDO ▲ SAMUDIO .18
60′ REMY ▲ SKODA .21

YEDEKLER

CAN, MELNJAK, MERIAH, ABDULLAH, TUNAY, MICHALAK, ONUR, SABO, REMY, FERNANDO

TD. BÜLENT UYGUN

İSTATİSTİKLER

49%	Topla Oynama	51%
11/3	Toplam Şut	8/1
285	Başarılı Pas	311
78%	Başarılı Pas Oranı	78%
12	Köşe Vuruşu	2
15	Faul	6
0	Ofsayt	3



CÜNEYT ÇAKIR
BAHATTİN DURAN, TARIK ONGUN

İLK 11

1. UĞURCAN
3. MARLON
4. HÜSEYİN
13. HUGO
32. EDGAR
11. BAKASETAS
8. BAKER
29. YUNUS ▲28′YUSUF ▲89′MAJID)
24. FLAVIO
61. A.PARMAK ▲ 81′ BERAT
21. DJANINY

YEDEKLER

ERCE, MAJID, ATAKAN, AHMETCAN, FARUK, SERKAN, BERAT,YUSUF, HAKAN, SAFA,

TD: ABDULLAH AVCI


VESTEL
ÇAYKUR


ÇAYKUR
VESTEL


15
SELİM
VESTEL


VESTEL
24


52
SABO
VESTEL


VESTEL

MAÇLAR

2020-2021 SÜPER LİG, 35.HAFTA | 17.04.2021 | 16.00 | MEDICALPARK | beIN SPORTS

#TSLIVE

TRABZONSPOR
V. HATAYSPOR

1-1

İ.Y
1-0

22′ DJANINY
90′ BOUPENDZA (P)

İLK 11

UĞURCAN .1
MARLON .3
MAJID .5
EDGAR .32
SERKAN .99
88′ K.AHMET ▲ YUSUF .7
BAKASETAS .11
BAKER .8
67′ FLAVIO ▲ A.PARMAK .61
79′ BERAT ▲ NWAKAEME .9
89′ A.ÖMÜR ▲ DJANINY .21

YEDEKLER

ERCE, HÜSEYİN, K.AHMET, ATAKAN, AHMETCAN, FARUK, BERAT, A.ÖMÜR, SAFA, FLAVIO

TD: ABDULLAH AVCI

İSTATİSTİKLER

49%	Topla Oynama	51%
10/3	Toplam Şut	10/2
311	Başarılı Pas	337
79%	Başarılı Pas Oranı	80%
6	Köşe Vuruşu	1
17	Faul	22
1	Ofsayt	0



ZORBAY KÜÇÜK
ALİ SAYGIN ÖGEL, MUSTAFA SÖNMEZ

İLK 11

1. MUNIR
3. KATRANIS
14. PABLO
55. YUSUF ▲ 85′ BILLONG
90. POPOV
8. AABID ▲ 85′ AKOMADI
28. TRAORE
88. RIBEIRO ▲ 69′ MUHAMMED
9. BOUPENDZA
30. CAMARA ▲ 88′ BURAK
92. DIOUF

YEDEKLER

AKIN, EKREM, BURAK, BILLONG, MESUT, SACKEY, MUHAMMED, ABDURRAHMAN, AKOMADI

TD. ÖMER ERDOĞAN






21
DJANİNY




5
A.HOSEINI
14
PABLO
55
9
NWAKAEB
3
KATRANIS


MEDICAL PARK
10
ABDÜLKADİR

MAÇLAR

2020-2021 SÜPER LİG, 36.HAFTA | 21.04.2021 | 19:00 | TÜRK TELEKOM | beIN SPORTS

#TSLIVE

V. GALATASARAY
TRABZONSPOR

1-1

İ.Y
0-0

76′ EDGAR
90′ EMRE

İLK 11

MUSLERA .1
ŞENER .2
LUYINDAMA .27
SARACCHI .36
MARCAO .45
TAYLAN .4
83′ ÖMER ▲ BABEL .8
76′ OĞULCAN ▲ KEREM .18
83′ ARDA ▲ EMRE .54
55′ EMRE ▲ GEDSON .83
46′ HALİL ▲ FEGHOULI .89

YEDEKLER

OKAN, EMRE, OZORNWAFOR, ETEBO, ÖMER, EMRE, ARDA, HALİL, OĞULCAN

TD. FATİH TERİM

İSTATİSTİKLER

53%	Topla Oynama	47%
15/4	Toplam Şut	9/5
359	Başarılı Pas	318
82%	Başarılı Pas Oranı	80%
7	Köşe Vuruşu	5
15	Faul	11
1	Ofsayt	2



METE KALKAVAN
CEYHUN SESİGÜZEL, SÜLEYMAN ÖZAY

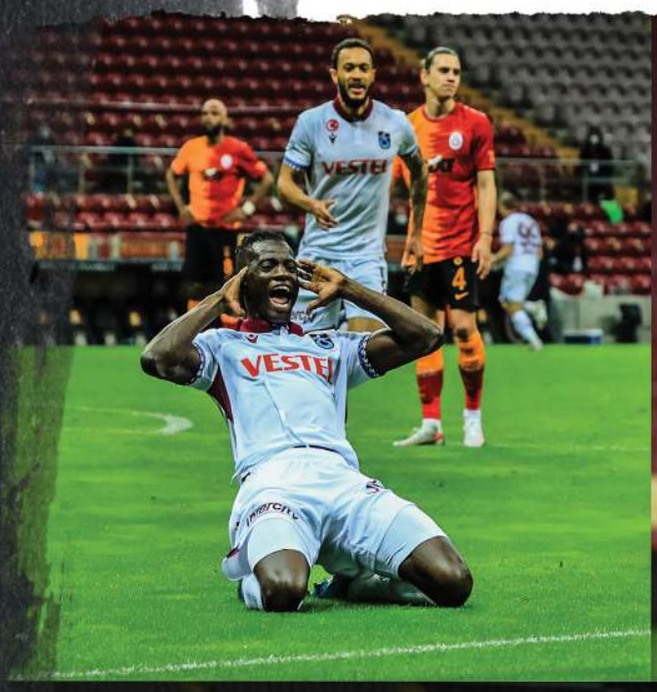
İLK 11

1. UĞURCAN
3. MARLON
13. HUGO
32. EDGAR
99. SERKAN
2. BERAT
8. BAKER
11. BAKASETAS ▲ 89′ KAMİL
9. NWAKAEME ▲ 78′ A.ÖMÜR
18. EKUBAN ▲ 86′ FLAVIO
21. DJANINY ▲ 89′ AFOBE

YEDEKLER

ERCE, HÜSEYİN, MAJID,K. AHMET, ATAKAN, FARUK,YUSUF, A.ÖMÜR, FLAVIO, AFOBE

TD: ABDULLAH AVCI


VESTEL


VESTEL


MEDICAL PARK
ÜLKER


VESTEL


MEDICAL PARK
8
BAKER
21
13



MAÇLAR

2020-2021 SÜPER LİG, 37.HAFTA | 24.04.2021 | 16.00 | MEDICALPARK | beIN SPORTS

#TSLIVE

TRABZONSPOR
V. F. KARAGÜMRÜK

2-0

İ.Y 1-0

⚽ 15′ DJANINY (P)
⚽ 65′ DJANINY

İLK 11

UĞURCAN .1
MARLON .3
46′ MAJID ▲ EDGAR .32
HUGO .13
SERKAN .99
BERAT .2
61′ FLAVIO ▲ YUSUF .7
BAKER .8
90′ SAFA ▲ NWAKAEME .9
EKUBAN .18
90′ A.ÖMÜR ▲ DJANINY .21

YEDEKLER

ERCE, HÜSEYİN, MAJID, K.AHMET, ATAKAN, FARUK, A.ÖMÜR, SAFA, FLAVIO, AFOBE

TD: ABDULLAH AVCI

İSTATİSTİKLER

36%	Topla Oynama	64%
15/6	Toplam Şut	15/6
323	Başarılı Pas	630
82%	Başarılı Pas Oranı	90%
2	Köşe Vuruşu	10
9	Faul	15
2	Ofsayt	0



ALİ ŞANSALAN
SERKAN OK, MEHMET CAN HANOĞLU

İLK 11

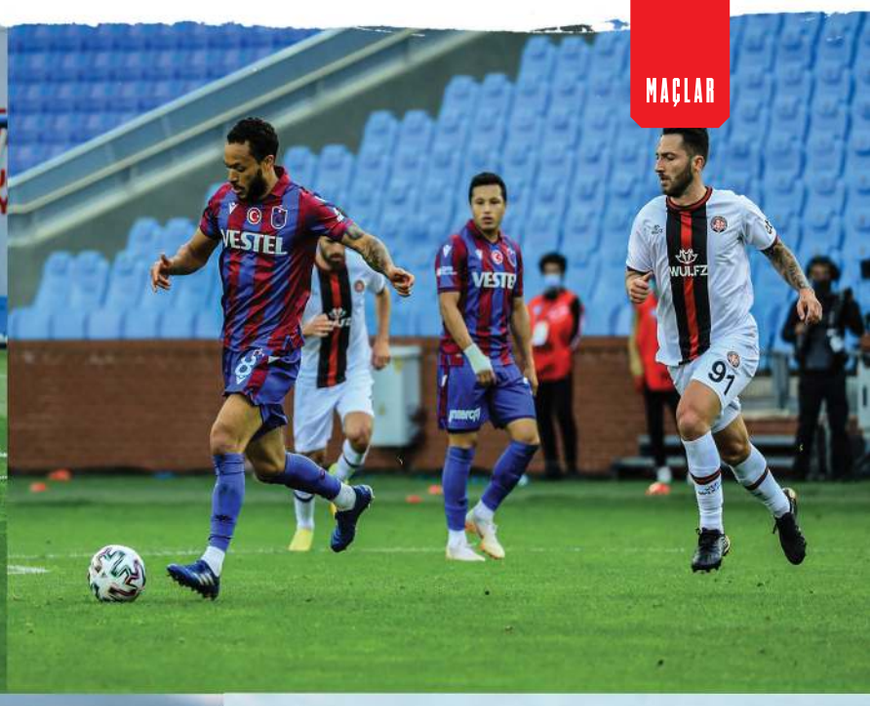
2. VIVIANO
22. FATİH
26. HEDENSTAD
87. ZUKANOVIC ▲ 46′ CAMPI
6. BIGLIA ▲ 64′ BERTOLACCI
14. EFE
19. SALIBUR
23. AKSEL ▲ 72′ LENS
71. JIMMY ▲ 29′ NDAO
11. MEVLÜT ▲ 64′ BORINI
27. SERHAT

YEDEKLER

YAVUZ, AYKUT, CAMPI, ÖMER, NDAO, ALİ, LENS, BERTOLACCI, BORINI, MUHAMMED

TD: DAVID SASSARINI










DJAİNY





2020-2021 U19 GELİŞİM LİGİ, 3.HAFTA

04.04.2021 | 13.00 | ŞENOL GÜNEŞ

TRABZONSPOR
V. SİVASSPOR

İLK 11

HAKAN .12
TAHA ERDEM .2
EMİR .4
65′ EMİRCAN ▲ ARİF .5
80′ EMRE ▲ GÖKTUĞ .7
46′ ALİ ALPEREN ▲ MUSTAFA .8
65′ ORKUN ▲ EMİR .9
SÜLEYMAN .10
HAKAN .14
ONUR .18
AHMET .21

YEDEKLER

KAĞAN, ALİ ALPEREN, EMİRCAN, BATUHAN, EMRE, BORA, ORKUN, MUHAMMET, KAAN

TS: HASAN ÜÇÜNCÜ

2-0

⚽ TAHA ERDEM ′21

SELMAN GÜLER
MUSTAFA BOZALİ, ENES AKGÜN

İLK 11

1. BAVER
2.KORAY
3.ALİ EKBER
4. YUSUF
5. UMUT MERT
6. ARDA
7. MUHAMMET EMİN
8. MUHAMMET ÇAMCI
9. EREN
10. SAFA
11. HASAN

YEDEKLER

YUSUF, HALUK, YAKUP, AHMET DEHA, HÜSEYİN, ENES, EREN, AHMET, MUSTAFA

TS: MAHMUT HOŞGİZ



2020-2021 U19 GELİŞİM LİGİ, 4.HAFTA | 07.04.2021 | 13.00 | ATATÜRK

V. KAYSERİSPOR
TRABZONSPOR

İLK 11

ABDULLAH .12
AHMET .2
72′ MUHAMMED▲ **B.EMİRHAN .3**
TALHA .4
GÖKTUĞ .5
45′ ENES▲ **HALİL CAN .6**
60′ ETHEM▲ **YİĞİT .7**
▮ **OKAN .8**
TALHA .9
60′ YUNUS▲ **MEHMET.10**
60′ MİRAÇ▲ **HAYRULLAH .11**

YEDEKLER

ONUR, EMİN, MİRAÇ, MUHAMMED, ETHEM, ALPEREN, KENAN, YUNUS, ENES

TS: AHMET İZGİ

2-1

MİRAÇ ′75
ETHEM ′90
EMİRCAN ′25

ARMAN ERKILIÇ
BEKİR KAHRAMAN, NAİL BERKANT SARIKAYA

İLK 11

1. HAKAN ▮
2. TAHA
4. EMİR ▮
6. ALPEREN ▮
8. MUSTAFA ▮ ▲70′ BATUHAN
10. VEYSEL ▲70′ ARİF
11. EMİRCAN
16. BORA
17 ORKUN
18. ONUR
19. KADİR ▮ ▲88′ KAAN

YEDEKLER

KAĞAN, ARİF, EMİR UZUN, BATUHAN, EMRE, MUHAMMET, KAAN

TS: HASAN ÜÇÜNCÜ



2020-2021 U19 GELİŞİM LİGİ, 5.HAFTA

12.04.2021 | 13.00 | ŞENOL GÜNEŞ

TRABZONSPOR
V. Ç. RİZESPOR

İLK 11

KAĞAN .1
88′ İSMAİL▲ TAHA.2
AHMET.4
ALPEREN .6
GÖKTUĞ .7
SÜLEYMAN .10
EMİRCAN .11
HAKAN .14
84′ MUHAMMET▲ ORKUN .17
78′ ARİF▲ ONUR.18
84′ BATUHAN▲ KADİR .19

YEDEKLER

HAKAN, ARİF, MUSTAFA, EMİR UZUN, BATUHAN, MUHAMMET, BORA, VEYSEL, İSMAİL

TS: HASAN ÜÇÜNCÜ

3-0

⚽ EMİRCAN ‘6
ORKUN ‘76

HAKAN CAN ÇİNAR
AHMET TAT, METİN TARAKÇI

İLK 11

1. ERCÜMENT
2. EMRE
3. EYÜP
4. ÖZGÜR
5. DOĞUKAN
6. UTKU ▲46′ MUHAMMET
7. İLHAN
8. FURKAN
9. OKAN ▲86′ ALPEREN
10. EMRE ▲86′ ÖZGÜR
11 ABDULLAH ▲68′ SONER

YEDEKLER

EMRE EZEN, M.ALİ, OSMAN, SONER, REMZİ, SEFA, MUSA, ALPEREN, ÖZGÜR

TS: MUHARREM VEZİR



2020-2021 U19 GELİŞİM LİGİ, 6.HAFTA | 18.04.2021 | 13.00 | ATATÜRK STADI

V. HATAYSPOR
TRABZONSPOR

0-2

İLK 11

SAİT .1
MEHMET .2
86' ENGİN ▲ ABDULGANİ. 3
EREN .4
86' OSMAN ▲ EMİR CAN .6
90' NAZIM ▲ MERT .7
ARDA .9
BAHA .10
ERAY .17
86' Y.GASSAN ▲ HÜSEYİN .19
MELİH .21

YEDEKLER

YUSUF, Y.GASSAN, H.İBRAHİM, MEHMET, ENGİN, OSMAN, ONUR, NAZİM, EREN

TS: ENGİN KOF

ORKUN '50
ONUR '85

SAFA DADI
İSMAİL ALDANMAZ, YAKUP KUŞAK

İLK 11

1. KAĞAN
2. TAHA
5. ARİF
7. GÖKTUĞ ▲ 46' MUSTAFA
10. VEYSEL
11. EMİRCAN ▲ 86' İSMAİL
13. BATUHAN
14. HAKAN
17. ORKUN ▲ 78' EMİR
18. ONUR
11. KADİR

YEDEKLER

HAKAN, EMİR YAZICI, MUSTAFA, EMİR UZUN, MUHAMMET, TACETTİN, İSMAİL

TS: HASAN ÜÇÜNCÜ



2020-2021 U19 GELİŞİM LİGİ, 7.HAFTA

21.04.2021 | 13.00 | KADİR ÖZCAN

TRABZONSPOR
V. GALATASARAY

0 - 0

İLK 11

KAĞAN .1
TAHA .2
AHMETCAN .4
İSMAİL 89'▲ **MUSTAFA .8**
VEYSEL .10
ARİF 86'▲ **EMİRCAN .11**
BATUHAN .13
HAKAN .14
EMİR UZUN 63'▲ **ORKUN .17**
ONUR EMRE .18
KADİR .19

YEDEKLER

HAKAN, ARİF GÖKTUĞ, EMİR UZUN, MUHAMMET, EMİR YAZICI. TACETTİN, İSMAİL

TS: HASAN ÜÇÜNCÜ

İLK 11

1. KEREM
2. YUSUF ERDEM
3.MUSTAFA
4. METEHAN
5. YİĞİT
6. BARTUĞ
11. SARPER
8. GÖKTAN
9. EREN
10 ÖZGÜR
11. EMİR

YEDEKLER

ALTAY, ANIL,UMUT, İSMAİL, EFE, BERKAN, HAMZA, MELİH, TAHA

TS: MUHARREM VEZİR

ÖMER NAZIF BAYTAR
ONUR HAN, BERKAY BAYRAM



2020-2021 U19 GELİŞİM LİGİ, 8.HAFTA

25.04.2021 | 13.00 | İBB YENİKAPI

V. F.KARAGÜMRÜK TRABZONSPOR

1-4

İLK 11

BURAK .93
FATİH .11
MUHAMMET 68'▲ **MUAZ .3**
MEHMET EROL.4
NİHAT .5
BATUHAN .6
CAHİT .28
ÖMER .8
HAMZA .9
EMİRHAN 63'▲ **HAKAN .10**
DİYAR 81'▲ **CEMAL .7**

YEDEKLER

MUHAMMET, ETHEM, KORAY, YUSUF, Y.ERDOĞAN, M.ENES, EMİRHAN, DİYAR, Y.EMİR

TS: NECMİ AKSAKALLI

EMİRCAN '44
ORKUN '59 '61
HAKAN '78
ÖMER '57

MUHAMMET DURSUN
KADİR ÇORLULUOĞLU, MEHMET SALİH KAYA

İLK 11

1. KAĞAN
2. TAHA
4. AHMETCAN
5. ARİF
8. MUSTAFA ▲46' EMİR YAZICI
10. VEYSEL ▲66' ONUR
11. EMİRCAN ▲66' İSMAİL
13. BATUHAN
14. HAKAN ▲79' GÖKTUĞ
17. ORKUN ▲79' EMİR UZUN
19 KADİR

YEDEKLER

HAKAN, GÖKTUĞ, EMİR UZUN, MUHAMMET, EMİR YAZICI, ONUR EMRE, İSMAİL

TS: CEYHUN MÜDERRİSOĞLU

DÜNYADAN FUTBOL

Avrupa Süper Ligi'nin kurulmasından Şampiyonlar Ligi'nin yeni formatının açıklanmasına, Morinho'nun görevine son verilmesinden Ronaldo'nun yere attığı kaptanlık pazubandının bir çocuğa umut olmasına... Dünyada en çok konuşulan spor olaylarını sizler için derledik. Keyifli okumalar dileriz.

Hazırlayan: **NURİ BEKAR**

AVRUPA SÜPER LİGİ ASKIYA ALINDI

Avrupa futbolunu derinden sarsan ve gelen tepkiler üzerine 6 İngiliz kulübünün çekilme kararı aldığı Avrupa Süper Ligi, ömrünü 2 günde tamamladı. Süper Lig'de yer alan 6 İngiliz kulübünün tamamının çekilme kararı almasının ardından askıya alınan Avrupa Süper Ligi'nde yönetim, açıklama yayımladı. Projenin yeniden şekillendirileceğinin belirtildiği açıklamada, "İngiliz kulüpleri baskılar nedeniyle ayrılmak zorunda kaldı. Projeyi yeniden şekillendirmek için adımlarımızı gözden geçiriyoruz. Yeni bir organizasyon öneriyoruz çünkü var olan artık işe yaramıyor." ifadelerine yer verdi. İngiltere'nin Arsenal, Manchester United, Chelsea, Liverpool, Manchester City, Tottenham, İtalya'nın Milan, Inter ve Juventus, İspanya'nın Atletico Madrid, Barcelona ve Real Madrid kulüpleri, iki gün önce yaptıkları ortak açıklamayla Avrupa Süper Ligi'ni kurduklarını duyurmuştu. ▶


FOOTBALL
BELONGS TO US
NOT YOU

25 YIL BEKLEDİLER 48 SAATTE BİTTİ

LaLiga, Tebas ve bazı İspanyol kulüplerin üst düzey yöneticileri ile Avrupa Süper Ligi kurulması girişimine karşı tutumlarına açıklık getirmek için yüksek katılımlı çevrim içi basın toplantısı düzenledi. Tebas, "Avrupa Süper Ligi tehdidi 20-25 yıldır vardı. Ve nihayet bu tehdit gerçek oldu. Ama olumlu olan bu işin bitmesidir. 25 yıl beklediler, 48 saatte bitti. Özellikle İngiltere'de yaşananlar, alınan kararlar, Fransa ve İtalya'daki tepkilerden sonra aktif olarak bu tehdit bir dönem daha ortadan kalkmıştır. Negatif olan ise bu sorunu nasıl çözeceğimizdir." değerlendirmesinde bulundu. "Bu girişimin (Avrupa Süper Ligi) başındakiler kötü bir şey yaptıklarını biliyorlardı. Bu yüzden bu işi gizli yürüttüler." diyen Tebas, "Eğer onların anlayışında diyalog kurmak istediklerini vermekse, hayır. Böyle bir şey olamaz." açıklamasını yaptı. Real Madrid Kulübü başkanı Florentino Perez'in "Avrupa Süper Ligi projesi beklemede" açıklamasına da tepki gösteren Tebas, "Perez, gerçek bir değerlendirme yapmadı. Bu, 6 İngiliz kulübü, Alman kulüpleri asla böyle bir turnuvada yer almayacaklar. Avrupa Süper Ligi öldü. Gerçekçi olmak gerek. Perez ya yalan söylüyor ya da hata yapıyor. Perez ile zaten bir kaç aydır konuşmuyorum. Zaten her şeyi gizli yapıyor." diye konuştu. Avrupa Süper Ligi'nde ısrar eden Real Madrid ve Barcelona'nın EUFA'da Şampiyonlar Ligi'nin yeni oluşumuna destek verdiklerini hatırlatan Tebas, "Bakalım, göreceğiz Real Madrid ve Barcelona Şampiyonlar Ligi'nde oynamaya devam edecek mi?" dedi.

"Infantino ile ilgili çok ciddi şüphelerim var"

Tebas, "FIFA Başkanı Gianni Infantino'nın tutumunu nasıl değerlendiriyorsunuz?" sorusuna ise "Infantino'nun rolü beni endişelendiriyor. Konuşması çok güçlüydü ama Süper Lig ile ilgili gerçekler söylediği ile aynı değil. Süper Lig kulüpleri, Infantino'nun kendilerini desteklediğini söylüyorlardı. Açık konuşmam gerek. Infantino ile ilgili çok ciddi şüphelerim var." cevabını verdi. Sadece büyük takımların maçlarının izlendiği iddiasının doğru olmadığını söyleyen Tebas, "Real Madrid-Liverpool maçının izlenme sayısı Barcelona-Valladolid maçından sadece 100 bin kişi daha fazlaydı." bilgisini paylaştı.

ŞAMPİYONLAR LİGİ'NİN YENİ FORMATINI AÇIKLADI

UEFA, Şampiyonlar Ligi'nin yeni formatını resmen açıkladı. Devler Ligi'nde 36 takımlı mücadele, 2024-2025 sezonundan itibaren başlayacak. UEFA Başkanı Aleksander Ceferin, 2024-2025 sezonundan itibaren Şampiyonlar Ligi'ne 36 takımın katılacağını söyledi. Ceferin, Avrupa Süper Ligi'ne katılan kulüpleri kastederek, "Yeni Şampiyonlar Ligi formatı, bu kulüpler olsa da olmasa da hayata geçecek" ifadelerini kullandı.

Yeni format nasıl olacak?

Şampiyonlar Ligi'nde belirlenen yeni formata göre 36 takım UEFA'daki sıralamasına göre 4 farklı kategoriye ayrılacak. Oynadığı ligde Şampiyonlar Ligi vizesi alamayan ancak organizasyonda önemli başarılar elde etmiş iki kulüp Wild Card kontenjanından yararlanabilecek. Yeni formatta grup aşamaları kalkacak. Takımlar, güçleri değişkenlik gösteren 10 rakiple karşılaşacak. İlk aşamada her takım 5 iç saha ve 5 deplasman maçı oynayacak. 10 müsabaka sonucunda ortaya çıkacak puan durumuna göre ilk 8 sırada yer alan kulüpler, son 16 turuna kalmaya hak kazanacak. 9 ile 24. sıra arasında bulunan takımlar play-off oynayacak ve galip gelenler bir üst tura katılacak. 25 ile 36. sıra arasındaki takımlar ise turnuvaya veda edecek. Son 16 eşleşmeleriyle birlikte mevcut sistemdeki eleme usulü geçerli olacak. Yeni format, UEFA Avrupa Ligi'ne de uyarlanacak.



Üstte: Tottenham, Portekizli teknik direktör Jose Mourinho'nun görevine son verdiğini açıkladı.

TOTTENHAM, MOURINHO İLE YOLLARINI AYIRDI

İngiltere Premier Lig ekiplerinden Tottenham, Portekizli teknik direktör Jose Mourinho'nun görevine son verdiğini açıkladı. Kulüpten yapılan açıklamada, 58 yaşındaki teknik adam ve yardımcıları Joao Sacramento, Nuno Santos, Carlos Lalin ve Giovanni Cerra'nın sözleşmelerinin feshedildiği belirtildi. İngiltere temsilcisini, 2018'de futbol hayatını noktalayan takımın eski oyuncularından 29 yaşındaki Ryan Mason geçici olarak çalıştıracak. Mason, Tottenham'da bu sezon altyapı takımlarında görev almıştı. 2019 yılının kasım ayında Arjantinli Mauricio Pochettino'nun ardından göreve getirilen Mourinho yönetiminde Tottenham, son 3 lig maçında 2 puan toplayarak ligde 7. sırada yer alıyor. Avrupa Süper Ligi'nin kurucu takımları arasında yer alan Tottenham, bu sezon UEFA Avrupa Ligi'ne ise son 16 turunda veda etmişti. Tottenham ile 86 maça çıkan Mourinho, 45 galibiyet, 17 beraberlik ve 24 mağlubiyet aldı.

İSPANYA KRAL KUPASI'NDA ZAFER BARCELONA'NIN

2021 İspanya Kral Kupası final maçında Barcelona, Athletic Bilbao'yu 4-0 mağlup etti ve kupayı 31. kez müzesine götürdü. Sevilla Olimpiyat Stadı'nda oynanan mücadelede gülen taraf Barcelona oldu. Barcelona'da ilk sezonunu geçiren teknik direktör Ronald Koeman, ilk kupasını kazandı.Katalan





Üstte: Hansi Flick, sezon sonunda görevinden ayrılmak istediğini belirtti.
Üstte: Fransız futbolcu Mouctar Diakhaby'nin maruz kaldığı ırkçı söylem, futbolun önüne geçti.

ekibi, 60. dakikada Antoine Griezmann, 63'te Frenkie de Jong ve 68 ve 72'de Lionel Messi'nin golleriyle kupaya uzandı. Kariyerinin 35. kupasını kazanan Arjantinli yıldız Lionel Messi, üst üste 13. kez bir sezonda 30 gol barajını aşmayı başardı. Diğer yandan Kral Kupası tarihinde 80. maçına çıkan 33 yaşındaki Messi, bu kupadaki toplam gol sayısını 56 yaptı. Arjantinli futbolcu, Telmo Zarra (81), Jose Samitier (69) ve Guillermo Gorostiza'nın (64) ardından Kral Kupası'nda en çok gol atan 4. futbolcu oldu. Ayrıca, İspanya'da en çok gol attığı takım, 31 golle Sevilla olan Messi, ikinci sırada bulunan Athletic Bilbao'nun ağları ise 41 maçta toplamda 28 kez havalandırdı. Messi, Kral Kupası finalinin oyuncusu seçildi.

BAYERN MÜNİH'TE AYRILIK KAPIDA

Almanya Birinci Futbol Ligi (Bundesliga) takımlarından Bayern Münih'in teknik direktörü Hansi Flick, sezon sonunda görevinden ayrılmak istediğini belirtti. Flick, Bundesliga'nın 29. haftasında Bayern Münih'in deplasmanda Wolfsburg'u 3-2 mağlup ettiği karşılaşmadan sonra yaptığı açıklamada, "Kulübe sezon sonunda sözleşmemi feshetmek istediğimi söyledim." dedi. Bunu takıma da ilettiğini aktaran Flick, "Takımın bunu benden duyması benim için önemliydi." ifadesini kullandı. Flick, Bayern Münih'te teknik direktörlük yapma fırsatı bulduğu için de müteşekkir olduğunu kaydetti.

Almanya Milli Takımı'nın başına mı geçecek?

Gelecekte ne yapacağının henüz belli olmadığını söyleyen Flick, Almanya Milli Takımı'nı çalıştırmanın her teknik direktörün düşüneceği bir konu olduğunu da belirtti. Alman basınında daha önce teknik direktör Flick ile kulübün sportif direktörü Hasan Salihamidzic arasında görüş ayrılıkları olduğu yazılmıştı. Kamuoyunda da 2020 Avrupa Futbol Şampiyonası'ndan sonra Almanya Milli Takımı'ndan ayrılacak teknik direktör Joachim Löw'ün yerine gelecek muhtemel isimlerin başında Flick'in ismi geçiyor. 3 Kasım 2019'da Bayern Münih'in başına geçen Flick'in 2022-2023 sezonunun sonuna kadar sözleşmesi bulunuyor. Flick, Bayern Münih ile 1,5 yılda 6 kupa kazanmıştı.

AVANTAJI KALDIRMAYI PLANLIYOR

UEFA, özellikle Avrupa kupası maçlarını ilgilendiren bir değişikliğe imza atmaya hazırlanıyor. Avrupa futbolunun patronu, deplasman golü kuralını değiştirmek için harekete geçti. İngiliz basını, deplasmanda atılan golün avantajını kaldırma önerisini UEFA'nın gündemine aldığını yazdı. Haberlere göre eğer değişiklik teklifi kabul edilirse önümüzdeki sezondan itibaren deplasman golünün üstünlüğü ortadan kalkacak. Mevcut kurala göre çift maçlı eleminasyon sistemiyle oynanan maçlarda eşitlik olduğunda deplasmanda daha fazla gol atan takım turu geçiyor. UEFA'nın 1965 yılından bu yana yürürlükte olan bu kararı özellikle İngiliz kulüplerinin isteği üzerine değiştirmek istediği iddia ediliyor.

IRKÇI SALDIRI NEDENİYLE SAHADAN ÇEKİLDİ

İspanya 1. Futbol Ligi'nin (La Liga) 29. haftasında oynanan Cadiz-Valencia maçında, Valencia'nın Fransız futbolcusu Mouctar Diakhaby'nin maruz kaldığı ırkçı söylem, futbolun önüne geçti. Karşılaşmanın 1-1 devam ettiği 29. dakikada Cadiz'de forma giyen "Cala" lakaplı İspanyol futbolcu Juan Torres Ruiz'in kendisine ırkçı bir söylemde bulunduğunu ileri süren Diakhaby, konuyla ilgili karşılaşmanın hakemiyle konuşmasının ardından sarı kart gördü.Olayın hemen ardından Diakhaby'ye destek veren Valencia'da tüm takım ve teknik kadro, sahadan çekilerek soyunma odasına gitti. Yaklaşık 15 dakika sonra sahaya geri dönen Valencia'da Diakhaby'nin yerine Hugo Guillamon oyuna girdi. Karşılaşma kaldığı 29. dakikadan itibaren oynanmaya devam etti. Irkçı söylemde bulunduğu iddia edilen Cadizli futbolcu Cala sahada kalmaya devam ederken, ev sahibi takım ikinci yarıya Cala'nın yerine Marcos Mauro'yu sahaya alarak başladı.

MARACANA İÇİN PELE'NİN İSMİ KABUL GÖRMEDİ

Brezilya'daki dünyaca ünlü Maracana Stadı'na 80 yaşındaki futbol efsanesi Pele'nin adının verilmesine yönelik tasarı reddedildi. Brezilya basınında yer alan haberlere göre, Rio de Janeiro Eyalet Valisi Claudio Castro, stadın isminin "Kral Pele" olarak değiştirilmesine onay vermedi.Rio de Janeiro Eyaleti Yasama Meclisi'nin geçen ay aldığı isim değişikliği kararı, Pele'nin Rio'da yaşamaması ve ömrünün çoğunu Sao Paulo'da geçirmesi nedeniyle tepki çekmişti. 1940'lı yıllarda stadın inşası için kampanya yürüten Brezilyalı gazeteci Mario Filho'nun ailesi de stadın resmi adı olan "Maracana - Jornalista Mario Filho"nun değiştirilmesine karşı çıkmıştı. Futbol tarihinin en iyileri arasında gösterilen Pele, kariyerinin 1000. golünü Maracana Stadı'nda atmıştı. ▶



"FİNANSAL YÖNDEN ZORLUKLAR ÇEKİYORUZ"

Manchester City'nin teknik direktörü Pep Guardiola, kulüpte yaşanan finansal zorluklar nedeniyle sezon sonunda takımdan ayrılacak Arjantinli Sergio Agüero'nun yerine başka oyuncu alınamayabileceğini söyledi. İspanyol teknik adam, yeni tip koronavirüs (Kovid-19) salgını nedeniyle kulüplerin ekonomik yönden büyük sıkıntı içinde olduğunu hatırlattı. Takımdan ayrılacağını duyuran Agüero'nun yerine aynı kalitede bir oyuncuyu yaz transfer sezonunda kadrolarına katmalarının mümkün olmadığını vurgulayan Guardiola, "Neler olacağını bilmiyorum ama piyasadaki bonservis bedellerini karşılayarak bir forvet alacak gücümüz yok. Bu imkansız. Her kulüp gibi biz de finansal yönden zorluklar çekiyoruz. Gelecek sezon için herhangi bir golcü alma olasılığımız düşük. Bu kadroyla devam edebiliriz." ifadelerini kullandı. Lider Manchester City'nin forvet hattında, Agüero'nun dışında yalnızca Brezilyalı Gabriel Jesus yer alıyor.

YÜZDE 30 SEYİRCİ KISITLAMASINI KALDIRDI

UEFA, stadyumlarda uygulanan yüzde 30 seyirci kısıtlamasının kaldırıldığını duyurdu. UEFA'dan yapılan açıklamaya göre, video konferans yöntemiyle yapılan yönetim kurulu toplantısında alınan kararla, UEFA organizasyonlarındaki seyirci limiti uygulamasına son verildi. Buna göre, maçlara yüzde kaç kapasiteyle seyirci alınacağına ilişkin karar yerel makamlar tarafından verilecek. Deplasman taraftarlarına yönelik yasak ise mayıs ayına kadar sürecek.Fikstür yoğunluğu nedeniyle getirilen beş oyuncu değişikliği uygulaması da 2020 Avrupa Futbol Şampiyonası (EURO 2020) ve 2021 UEFA Uluslar Ligi Finalleri'nde devam edecek.

BİR ÇOCUĞA UMUT OLDU

Ronaldo, Sırbistan ile 27 Mart Cumartesi günü oynanan 2022 FIFA Dünya Kupası Avrupa Elemeleri maçında sinirlenerek yere fırlattığı kaptanlık pazubandı, (SMA) hastası bir bebeğin tedavsine maddi destek sağlayacak. Sırbistan basınında yer alan haberlere göre, 2-2 berabere biten maçın ardından stat görevlilerinden biri, Ronaldo'nun pazubandını alarak ülkedeki bir yardım kuruluşuna teslim etti.

Dünya futbol gündemini bir süredir meşgul eden pazuband, geliri SMA hastası 6 aylık bir bebeğin tedavisinde kullanılmak üzere açık artırmayla satışa sunuldu. 36 yaşındaki Portekizli yıldız futbolcu, Sırbistan-Portekiz karşılaşmasının son anlarındaki pozisyonda, çizgiyi geçen şutunun gol olarak değerlendirilmemesine tepki göstermiş ve kaptanlık pazubandını yere fırlatarak soyunma odasının yolunu tutmuştu.

YAYIN HAKLARI, YILLIK 840 MİLYON AVRO

İtalya Birinci Futbol Ligi'nin (Serie A) 2021-2024 yılları için yerel yayın hakları ihalesini DAZN firması kazandı İtalyan ANSA ajansının haberine göre, Serie A kulüplerinin yaptığı toplantıda, DAZN'ın sezon başı 840 milyon avro bedel önerdiği teklif, 20 takımdan 16'sının oyuyla kabul edildi. Oylamada Genoa, Sampdoria, Crotone ve Sassuolo takımlarının ise SKY'ın teklifinden yana oy kullandığı belirtildi. Buna göre, Serie A'da gelecek üç sezon boyunca DAZN, haftada oynanan 10 maçın tamamını kendisi verebilecek, ancak bunlardan sadece 7'si kendisine özel olacak. Kalan 3 maçı ise diğer sağlayıcılarla beraber ortak şekilde yayınlayabilecek. Serie A maçlarının önceki dönem yayın haklarını birlikte alan DAZN ve Sky Italia, karşılaşmaları kendi aralarında paylaşarak yayınlıyorlardı.



GENÇ FUTBOLCU HAYATINI KAYBETTİ

İtalya 1. Futbol Ligi (Serie A) takımlarından Lazio'nun 19 yaşındaki orta saha oyuncusu Daniel Guerini trafik kazasında hayatını kaybetti. Lazio Kulübü, Twitter hesabında yaptığı paylaşımla haberi duyururken, "Guerini ve ailesinin yanındayız." açıklamasına yer verildi.

SEPP BLATTER FUTBOLDAN MEN EDİLDİ

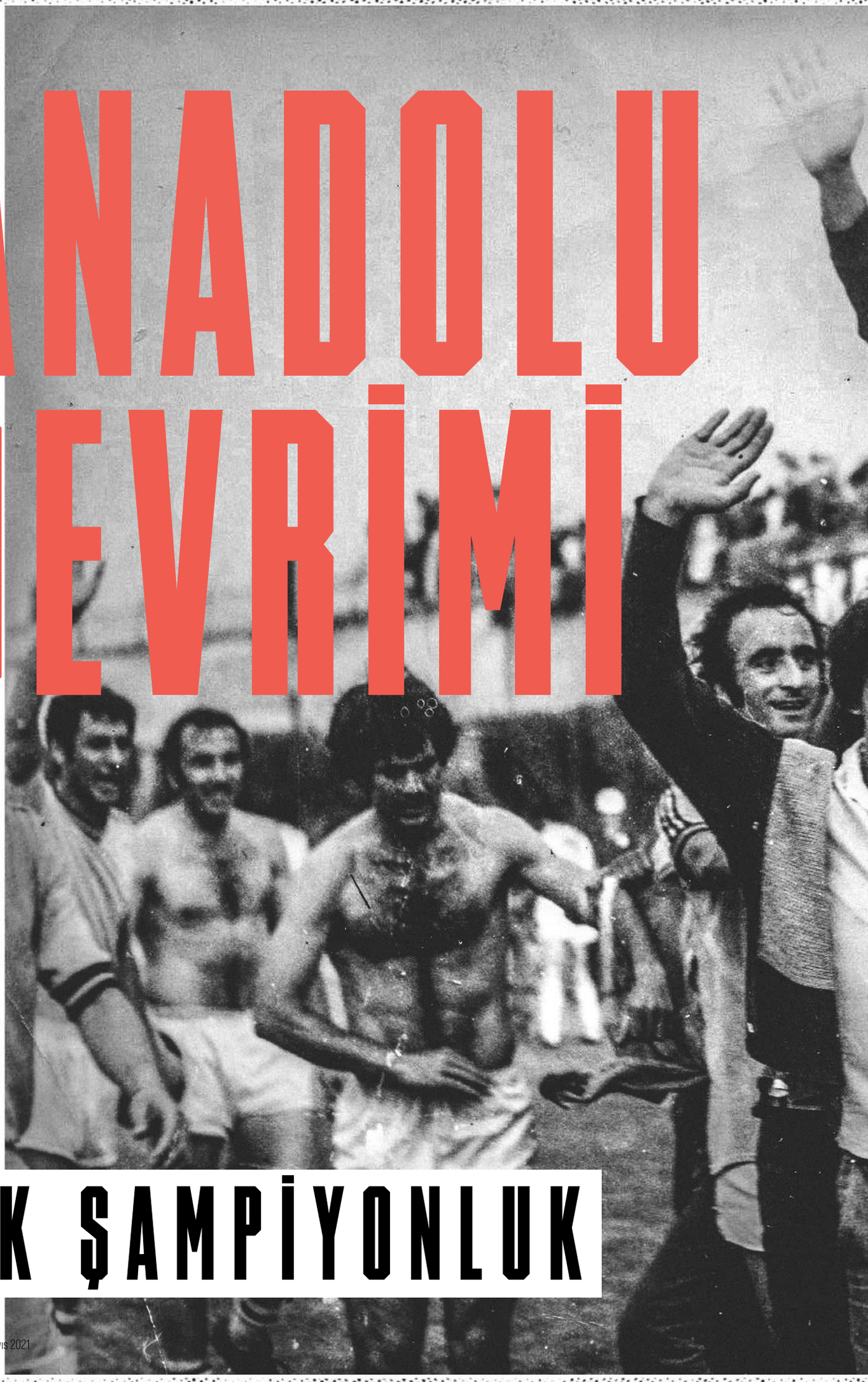
Eski FIFA Başkanı Sepp Blatter, finansal konularda görevini kötüye kullanma gerekçesiyle futboldan 6 yıl 8 ay men edildi. FIFA Etik Kurulu tarafından verilen ve basın açıklamasıyla duyurulan karara göre, Blatter'e 6 yıl 8 aylık men cezasının yanında 1 milyon İsviçre Frangı (903 bin Avro) da para cezası verildi. Ayrıca, Blatter'in başkanlığı döneminde FIFA Genel Sekreterliği görevinde bulunan Jerome Valcke de aynı cezalara çarptırıldı. Karar, FIFA tarafından Blatter ve Valcke'ye bildirildi. Ancak kararların uygulanması için iki eski yöneticinin bir önceki usulsüzlük cezalarının bitmesi gerekiyor.

Üstte: Guardiola, finansal zorluklar nedeniyle Agüero'nun yerine başka oyuncu alınamayabileceğini söyledi.
Üstte: Ronaldo'nun yere fırlattığı pazubandı, bebeğin tedavsine destek sağlayacak.



Türkiye İş Bankası kuruluşudur. | TÜRKİYE İŞ BANKASI

ANADOLU DEVRİMİ



İLK ŞAMPİYONLUK



Yazı: **İHSAN ÖKSÜZ**

23 Mayıs 1976 tarihi Trabzonspor ve Türk futbolu için çok büyük bir anlam ifade eder... o günlerin tanığı Gazeteci İhsan Öksüz, Anadolu'da Devrimi gerçekleştirerek şampiyon olan Trabzonsporumuzun ilk sevincini okuyucularımız için kaleme aldı.

23 Mayıs 1976 tarihi Trabzonspor ve Türk Futbolu için çok büyük anlam ifade eder... Çünkü o tarihe kadar 1959 yılında kurulan Türkiye Ligi'nde (Bugünkü Süper Lig) Galatasaray, Fenerbahçe ve Beşiktaş'tan başka bir takım şampiyon olamamıştır. Bu 3 kulübün İstanbul takımı olduğunu da unutmayalım. Bu 3 İstanbul kulübüne biraz Göztepe, biraz da Eskişehirspor sadece direnmiş ama, yine de mutlu sona ulaşamamışlardır. Ve işte yukarıda sözünü ettiğim 23 Mayıs 1976 tarihinde Türkiye yeni şampiyonunu selamlamak için 20 bin kişi ile İzmir Alsancak Stadyumu'nda Göztepe – Trabzonspor maçının sonucunu beklemektedir. Evet, televizyonun henüz her eve girmediği ve maçların sadece radyodan naklen yayınlandığı dönemde bu bekleyiş fazla uzun sürmeyecektir. Ve sonunda Trabzonspor aldığı tek puanla Türkiye Ligi'nin yeni şampiyonu unvanı kazanmıştır. Trabzonspor; Galatasaray, Fenerbahçe ve Beşiktaş'tan sonra Türkiye Ligi'nin yeni şampiyonudur artık. Bunun anlamı çok büyüktür. O gün sahada olanlar, Trabzonspor yönetimindekiler, teknik heyet ve tüm Trabzonspor camiası bir tarih yazmaya başlamıştır! Evet, evet tarih yazılmaya başlanmıştır çünkü; tarih yazılmaya devam edilecektir. O günden beri de hemen her sezon konumu ne olursa olsun bir şekilde şampiyonluk yarışında olan bir Trabzonspor'dan söz ediyoruz. Ve hem Trabzonlular, hem Trabzonsporlular ve hem de tüm Türkiye söz etmeye devam edeceklerdir! ▶

Şampiyonluk sözünü böylece birkaç kelimeye sığdırdık ama, buraya kadar yükselmek hiç de kolay olmadı. Şimdiki gençlere ne kadar anlatsak da bir masal gibi geliyor insanın aklına... Ama hiç de öyle değil...

Bir defa Trabzon, "şampiyonluk" kelimesine hiç de yabancı değil... Türkiye Ligi henüz kurulmadan ve kurulduktan sonra İdmanocağı 3 kez, Akçaabat Sebatspor ve Trabzon Gençlerbirliği takımları birer olmak üzere toplamda tam 5 kez Türkiye Amatör Futbol Şampiyonluğu'nu kazandılar. İdmanocağı ile İdmangücü'nün ikinciliklerini saymıyorum bile. O dönemlerde bütün ülkede bir İkinci Lige girme yarışı başladı. Trabzon bunu hak eden ilk il olmasına rağmen kendi içindeki kavgalar sonunda bugünkü renklerle ancak 1967 yılında kurulabildi.

Birinci Lig'e çıkma hevesi kentin tam 7 yılına mal oldu. Taşıma su ile değirmenin döndüğü nerede görülmüştür? Trabzonspor teknik adamları da futbolcuları da ithal etti. Trabzon'un bağrından çıkıp büyük kulüplerde oynayan o kadar oyuncusu yetiştiren bu kent kendine ancak 1973 - 74 döneminde geldi.

A. Salih Erdem'in başkanlığındaki yönetim 7 yıldan beri boşa çekilen küreği bir kenara atıp nihayet kendi özüne dönme kararı aldı. Ve o kararla birlikte önce Birinci Lig'e, bir yıl sonra da şampiyonluğa ulaştı. Demek öze dönüş hem kolay hem de çok gerekli imiş...

Yine tekrarlamakta yarar var: Bu işler böyle anlatıldığı kadar kolay olmadı. Ne zorluklar ne sıkıntılar ne cefalar çekildi? Ama sonunda değdi doğrusu... Trabzonspor sonunda fitilin ateşini yaktı ve bunu sonsuza kadar hiç sönmeyecek bir meşaleye döndürdü. O meşale yani Trabzonspor'un alevi ebediyete kadar yanacak.

ŞAMPİYONLUĞUN AYAK SESLERİ

Trabzonspor 1974 - 75 sezonunda aslında ışığını saçmış, bazı rakipleri bundan işkillenmişti! Evet, aynen böyle olmuştu. 1974 - 75 sezonunun tam ortasında Kıbrıs Barış Kupası düzenlenmiş ve bu kupaya 3 İstanbul takımı ile Trabzonspor davet edilmişti.

Kıbrıslı soydaşlarımız yıllarca Rum mezalimi altında inim inim inlerken 1974 yılında Rumlar kendi içlerinde darbe yaptılar. Sonunda da Türkleri katliamlarla yok etmeye başladılar. Ama Türkiye Cumhuriyeti bu katliamlara kayıtsız kalmadı ve peş peşe iki operasyonla soydaşlarımızı kurtardı. Ardından da uzun bir süreç sonra Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti kuruldu. İşte bu yeni devletin kuruluşu ve Türklerin kurtuluşu şerefineHayatspor Dergisi'nin teklifi ile Kıbrıs Barış Kupası düzenlendi.

O tarihlerde lige verilen devre arasında Trabzonspor, İstanbul'da Galatasaray, Beşiktaş ve Bulgar Levski Sofya takımının katıldığı 4'lü futbol turnuvasına iştirak etmiş, Galatasaray ve Beşiktaş'a 1 – 0 yenilmişti. Ama ortaya koyduğu futbol herkesin gözünü korkutmuştu. İşte bu nedenle olacak Kıbrıs Barış Kupası'na katılması gündemde olan Fenerbahçe'nin o günkü yönetimi iddialara göre sırf Trabzonspor'dan gözü korktuğu için bu turnuvaya katılmamıştı!

Fenerbahçe'nin korkusu haksız değildi. Çünkü bir sezon önce Trabzonspor 2.ligde iken Türkiye Kupası'nda Fenerbahçe ile eşleşmiş ve yarı finalde 0 – 0 ve 2 - 3'lük sonuçlarla elenmişti. Ancak 0 – 0 sona eren ilk maçta Fenerbahçe, Trabzon'da tek korner atamadığı gibi kendi yarı sahasından da çıkamamıştı. Ayrıca ikinci maçta da Trabzonspor 2 kez öne geçmesine rağmen son dakikalarda yediği golle elenmişti. Kısaca Fenerbahçe, Trabzonspor'u daha önce de biliyordu! Korkularında haksız değildi!

Beşiktaş, Trabzonspor'u ciddiye almamıştı. Elbette bedelini de ağır olacaktı...Galatasaray ise turnuvada Trabzonspor'la eşleşmemek ve finali Beşiktaş'la oynamak için çeşitli manevralar yapmış ama, sonunda yine de bu eşleşme gerçekleşmişti! Trabzonspor yıllardır Rumların mezalimi altında ezilen ve Barış Hareketi ile özgürlüklerine kavuşan Kıbrıslı soydaşlarımız için düzenlenen ve tarihte sadece bir kez oynanacak tam, 27 kilo gelen bu anlamlı kupayı Galatasaray'ı 2 – 1 , Beşiktaş'ı da 1 – 0 yenerek müzesine getirecekti.

İşte şampiyonluğun habercisi idi bu kupa ve ortaya konan oyun... 1975 – 76 sezonuna Trabzonspor şöyle başlıyordu:

Başkan Mustafa Şamil Ekinci, İkinci Başkan Ruhan Öngür, Genel Sekreter Nizamettin Algan, Genel Kaptan Süha Akçay, Muhasip Naci Gürkök, Veznedar Besim Kahraman, Üyeler: Hikmet Onur, Engin Kulaçoğlu, Utku Bozoğlu, A.Salih Erdem, Cengiz Kesim, Hüseyin Usta. Bu yönetimde A.Salih Erdem istifa etmiş yerine Kayhan Karahasan gelmişti.

Teknik heyet ise şu şekilde oluşturulmuştu: İlk 13 hafta Şükrü Ersoy. Sonrasında lig sonuna kadar Ahmet Suat Özyazıcı ve yardımcısı da Özkan Sümer.

Futbolcu kadrosu: Şenol Güneş, Mustafa Özbey, Alptekin Nazifoğlu, Şener Çınar, Turgay Semercioğlu, Necati





Üstte: Teknik Direktörümüz Ahmet Suat Özyazıcı Hüseyin ve Necmi'nin, Kaptan Cemil ise kupayla taraftarlarımızın omuzlarında.

"GENÇLERE NE KADAR ANLATSAK DA BİR MASAL GİBİ GELİYOR İNSANIN AKLINA... AMA HİÇ DE ÖYLE DEĞİL..."

Özçağlayan, Ömer Kadri (Kadir) Özcan, Cemil Usta, Hüseyin Nuri Tok, Ali Kemal Denizci, İhsan Sakallıoğlu, Faruk Nafız Özak, Bekir Barçın, Mehmet Cemil Altın, Ali Rıza Tunçyürek, Ali Yavuz, Engin Çınar, Tuncay Mesci, Ahmet Ceyhan, Necmi Perekli, Cihan Umanç, Serdar Bali, Güngör Şahinkaya, Hüsnü Özkara ve Kemal Babul.

Bu kadroya yeni transfer olarak Ahmet Ceyhan, Necmi Perekli, Serdar Bali, Alptekin Nazifoğlu ve Cihan Umanç katılmıştı. Diğer oyuncular bir önceki sezondan ve alt yapıdandı.

Bir de kadroyu tamamlayan masör Hayrettin Şiranlı, Kulüp katibi Muzaffer Eyüboğlu ve malzemeci Mehmet Yazıcı'yı zikretmek gerek.

VE İLK ŞAMPİYONLUK

M.Şamil Ekinci'nin başkanlığında yeni sezona başlayan Trabzonspor takımı Birinci Lig'e çıkaran ve ligdeki ilk sezonunda da 9'uncu sırada yer almayı başaran Ahmet Suat Özyazıcı görev kabul etmeyince yerine teknik direktör olarak Şükrü Ersoy getirildi. Ersoy,hem Fenerbahçe'nin hem de milli takımın eski kalecilerindendi. Düzgün, çalışkan ve başarılı bir teknik adamdı.

Onun yönetimindeki takımla ilk kez Bursa Uludağ'da sezon öncesi kamp yapmıştı Trabzonspor... Hazırlık maçlarında da Fenerbahçe'yi 2 – 0, Sakaryaspor'u 3 – 0, Rizespor'u da 1 - 0 mağlup etmiş, D.Kiev, Shaktar Donets, D.Tiflis, Beşiktaş ve Altay'a ise yenilmişti. Ayrıca TSYD Kupasında Fenerbahçe ve Beşiktaş'a da mağlup olmuş, Galatasaray'ı ise yenmişti. Yani hazırlık dönemindeki maçların sonucu ve oyun inişli çıkışlı idi.

Sezon öncesi alınan bu sonuçlar Trabzonspor'a çok kimsenin şüphe ile bakmasına neden olmuştu. Zaten ilk sezonda Trabzonspor'un ligde 9'uncu olması bile herkesi şaşırtmış, çokları ve basın "Trabzonspor ikinci sezonda aynı başarıyı gösteremez ve belki de küme düşer" görüşündeydiler!



Altta: Göztepe deplasmanında şampiyonluğu garantiliyen oyuncularımız bayrağımızla beraber şeref turunda.

Ama öyle olmadı! Ne Trabzonsporlular'ın ne de kamuoyunun beklemediği şeyler olmaya başladı. Bir defa Trabzonspor, lige fırtına gibi başladı. İlk maçı deplasmanda Galatasaray'la oynadı. 7 Eylül 1975 tarihinde oynanan maçı Mehmet Cemil Altın ve Hüseyin Nuri Tok'un golleri ile 2 – 1 kazandı. Sonraki hafta yine deplasman vardı ve bu defaki rakip Balıkesirspor'du. O maç ise 0 – 0 berabere tamamlandı.

Sonraki hafta Ankaragücü ile oynayan Trabzonspor, Ali Yavuz'un golüyle sahadan 1 – 0 galip ayrıldı. Bu maçın bir özelliği de kaleci Şenol Güneş'in sakatlanması nedeni ve iki oyuncu değişikliği de yapıldığı için son dakikalarda kaleye golü atan Ali Yavuz'un geçmesi idi. Trabzonspor bir sonraki hafta da Eskişehirspor'u Dozer Cemil (Usta)'in penaltıdan ve Hüseyin'in attığı gollerle 2 – 1'le geçti.

Artık galibiyetler peş peşe gelmeye başlamıştı. Orduspor'u 2 – 0 ve Adana Demirspor'u 2 – 1 yenen Trabzonspor 2 puanlı sistemde 6'ncı hafta sonunda 5 galibiyet ve tek beraberlikle 11 puanla zirveye oturmuştu. Artık herkesin gözü Trabzonspor'un üstünde idi. Trabzonspor başkanı, yönetimi, teknik direktörü, futbolcuları ve taraftarı ile ligin keyfini çıkarıyordu.

Ama ne oldu ise ondan sonra oldu. Trabzonspor durakladı, hatta iniş devresine girdi. Önce Trabzon'da Altay'a yenildi. Sonra İstanbul'da Fenerbahçe ile berabere kaldı. Zonguldakspor mağlubiyetini, Bursaspor ve Boluspor beraberlikleri kovaladı. Giresunspor'u 2 – 0 yenen Trabzonspor'a bu maç da ilaç olamadı ve bir sonraki hafta Adanaspor'a mağlup olunca yönetim kurulu olaya el koydu.

Teknik kadroda radikal değişikliğe gidildi. Çünkü ilk 6 maçta 11 puan alan takım sonraki 7 maçta sadece 5 puan toplayabilmişti. Evet, Trabzonspor'dan kimse şampiyonluk beklemiyordu. Öyle bir ima bile yoktu. Ama 6 haftalık süreçteki 11 puan ister istemez bir beklenti yaratmıştı. İlk 6 maçtaki ışık tünelin ucunu gösterir gibiydi sanki...

Şükrü Ersoy'la masaya oturuldu ve karşılıklı anlaşılarak yollar ayrıldı ve takımın başına "İlk Derman" Ahmet Suat Özyazıcı yeniden getirildi. Özyazıcı, tek şart olarak Özkan Sümer'i yardımcı olarak istemekle yaptı. Trabzonspor, Özyazıcı ve Sümer'le silkinip kendine geldi. Nitekim devrenin sonuna doğru kalan iki maçta önce Göztepe'yi 4 – 2, sonra da İstanbul'da Beşiktaş'ı 1 – 0 yenerek ilk yarıyı 20 puanla Fenerbahçe'nin ardından ikinci sırada tamamladı.

Özyazı'nın radikal bir kararla takımın başına getirilmesi Trabzon'da ilk başlarda biraz homurtulara neden oldu. Şükrü Ersoy'a biraz daha zaman verilmesi gerektiği bile konuşuldu. Ancak yapılan bu değişikliğin gelecekte bir devrime neden olacağını anlamak için 5 ay daha beklemek gerekti.

Nitekim o dönemde büyük bir risk alarak Özyazıcı'nın yardımcılığını kabul eden Özkan Sümer, bu satırların yazarı olarak hayatını yazdığım "Kendini Arayan Adam" adlı kitaba konuşurken "Ahmet Suat Özyazıcı'nın takımın başına getirilme kararı son derece doğru bir seçimdi. Çünkü Özyazıcı, hem takımı Birinci Lig'e çıkarmış, hem de ligi ilk yılında başarılı sayılacak bir konumda bitirmişti. Takımı tanıyordu. Hatta transfer listesini de kendisi vermiş ve raporundaki oyuncuların tümü de alınmıştı." diyecekti.

Gerçekten de Trabzonspor; ikinci yarıya yine iyi bir şekilde başlamıştı. Galatasaray ve Balıkesirspor galibiyetleri ile yine eski hava yakalanmıştı. Fakat, Ankaragücü beraberliği o tılsımı bozulmuş, sonrasında inişli çıkışlı bir seri başlamıştı. Eskişehirspor'a 1 – 0 kaybedildikten sonra da Orduspor'la da 1 - 1 berabere kalınınca homurtular iyice yükselmişti.

Nereden nereye... Bir önceki sezonda ligi 9'uncu sırada bitiren ve yeni sezona lige tutunmak için başlayan ▶

Trabzonspor, artık "Niye ayağına kadar gelen liderlik fırsatını tepiyor?" diye eleştiriliyordu!

Ama Trabzonspor 3 maçta 4 puanlık kaybı yaşarken lider Fenerbahçe de kazanamıyor ve o da puan yitiriyordu.

Trabzonspor sonunda 3 haftalık kötü seriyi bitirdi. Önce deplasmanda Adana Demirspor'u Necmi Perekli'nin golü ile 1 – 0'la geçti. Sonra da deplasmanda Altay'ı Hüseyin ve Ali Kemal'ın golleri ile 2 – 0 yendi. Ligdeki 22'nci haftada oynanan maçların ayrı bir özelliği de vardı. Trabzonspor lider Fenerbahçe'nin 3 puan gerisinde idi. Altay'a gidecekti. Altay da ilk maçta Trabzon'da kazanmıştı. Güçlü bir rakipti. Fenerbahçe nispeten daha zayıf olan Adana Demirspor deplasmanına gidecekti. Çoklarının beklentisi Trabzonspor'un muhtemel puan kaybı ve Fenerbahçe'nin rahat bir galibiyet alması idi!

Nitekim maçların ilk yarılarının sonucuna göre tahminler de tutmuştu! Radyolarının başındaki Trabzonspor taraftarları üzüntüden kahroluyordu. Çünkü İzmir'de ilk yarı Altay: 0 – Trabzonspor: 0 olarak bitmiş, Adana'da ise Fenerbahçe 2 – 0 önde idi!

Ancak kaderin ağlarını nasıl öreceğini kim bilebilirdi ki? İzmir'de Trabzonspor, Hüseyin ve Ali Kemal'le ikinci yarıda 2 gol atmış ve maçı da 2 – 0 kazanmıştı. Adana'da ise ev sahibi ve Trabzonspor lehine bir mucize olmuş, Adana Demirspor maçı 2 - 0'dan çevirip 3 – 2 kazanmıştı! Fenerbahçe ile puan farkı bire inmişti! Trabzonspor'un benim çağdaşım olan o dönemdeki taraftarlarının işte bu nedenle Adana Demirspor'a ve Adanaspor'a bir başka sempatisi oluşmuştur. Trabzon'da tam bir bayram havası vardı. Çünkü liderlik kapıya kadar gelip dayanmıştı. Şurada ligin bitimine ne kalmıştı ki?

Bu sevincin bir başka nedeni de sonraki hafta Trabzon'da Fenerbahçe ile oynanacak olması idi!

O maç gelip çattı. 4 Nisan 1976. Yer; Hüseyin Avni Aker Stadyumu... O zaman taş sıkılsa 10 bir kişi alabilin eski stadyumda değil oturacak, ayakta duracak ve hatta nefes alacak yer yok! Trabzon'dan, ilçelerde, köylerden, Rize, Gümüşhane, Bayburt, Giresun ve diğer illerden gelen Trabzonsporlular stadyumu inletiyordu.

Hiçbir maçın kazanılma ihtimali yüzde yüz değildir. "Bu maç illa kazanılacak!" diye bir kural da olamaz. Ama o gün hariçti. O gün başka idi... Bu maç kazanılacaktı! Başka çaresi yoktu. Nitekim kazanılmıştı da... Hem de Hüseyin Nuri Tok'un 61'nci dakikada attığı golle... Ve Trabzonspor aralık ayında yitirdiği liderliği ılık bir bahar gününde tekrar ele geçiriyordu. Herkes mutlu idi. Trabzonspor tam bir kenetlenme içine girmişti. Bir puan farkla olsa da Trabzonspor artık liderdi. Bu aynı zamanda daha önceleri Eskişehirspor ve Göztepe'nin yapamadığının yapılacağı anlamı da taşıyordu.

Sonrasında Zonguldak, Bursa ve Boluspor engelleri geçiliyordu. Ardından Giresunspor'la berabere kalınmıştı ama ne gam, Fenerbahçe o hafta yenilmişti. Adanaspor'u da 2 – 0 yenen Trabzonspor İzmir'de Göztepe karşısına çıkacaktı. Bu maçtan alınacak tek puan bile şampiyonluğa yetecekti.

O tarih yazımızın başında yazdığımız gibi 23 Mayıs 1976 idi. 20 bin kişilik stadyumda herkes yeni şampiyonu alkışlamaya hazırlanıyordu. Sonunda oldu. Maç 0 – 0 sona erdiğinde Trabzonsporlu futbolcu ve teknik adamlar omuzlarda idi. Lig tarihinde görülmemiş bir olaydı bu... İstanbul hegemonyasına son verilmiş, İstanbul dükalığı yıkılmıştı. Ligin yeni beyi Trabzonspor'du... Anadolu'nun bağrından çıkan yeni şampiyon... Son hafta oynanan ve bir puan alması halinde küme düşmekten kurtulacak olan Beşiktaş maçı idi. 1 - 1 sona eren bu maç kimsenin umurunda değildi zaten...

Trabzonspor elbette o şampiyonlukla kalmadı. Lige adeta ambargo koydu. 1975-76 şampiyonluğundan 1983 - 84'e kadar toplam 6 şampiyonluk ve 3 ikincilik elde etti. Ama bütün bunların fitilini ateşlemek işte o 1975 - 76 sezonundaki sihirli dokunuşa yani, 13'üncü haftada yapılan Şükrü Ersoy - Ahmet Suat Özyazıcı değişikliğine yorumlanıyordu.

Trabzonspor elbette o sezon sadece şampiyon olmakla kalmadı. Kupada Galatasaray'la final oynadı ve penaltılarda kaybetti. Ama lig şampiyonu olarak Galatasaray'la oynadığı Cumhurbaşkanlığı Kupası ile kupa ikincisi olarak da lig ikincisi olan Fenerbahçe ile oynanan Başbakanlık Kupası'nı da kazandı. Böylece 1976 Mayıs ayı Trabzonspor'un sezonu Lig, Cumhurbaşkanlığı ve Başbakanlık Kupası ile kapattığı ay oldu.

Selam olsun o zaferleri yaşatanlara, rahmet olsun o zaferin aramızdan ayrılan mimarlarına... Onları şükranla anıyoruz. Ve hiç unutmayacağız. Trabzon ve Trabzonspor adına bizlere yaşattıkları o unutulmaz zaferler için önlerinde saygı ile eğiliyoruz.

"SELAM OLSUN ZAFERLERİ YAŞATANLARA, RAHMET OLSUN ZAFERİN ARAMIZDAN AYRILAN MİMARLARINA..."





Altta TFF Başkanı Hasan Polat şampiyonluk kupasını Kaptan Cemil'e verirken.


Bu taraftara
bu kart yakışır!
Siz de hemen CardFinans Trabzonspor kredi kartına
başvurun, takımınıza destek olun.
QNB FINANSBANK
mastercard
Başvurmak için
TS yazın,
2273'e
gönderin!*
*2273'e gönderilecek her SMS, operatörlerin kendi kampanya katılım mesaj tarifeleri üzerinden ücretlendirilir.
QNB FİNANSBANK
CARDFİNANS

SABAHATTİN KANDUOĞLU





SABAHATTİN KUNDUPOĞLU

Trabzonspor'da en uzun süre görev yapan yöneticilerden, kulübümüzün kurucularından Sabahattin Kundupoğlu'nu dergimizin bu ayki sayısında Gazeteci Servet Özkara'nın anılarıyla hatırlıyoruz. Ruhu şad, mekanı cennet olsun.

Yazı: **SERVET ÖZKARA**

SABAHATTİN KUNDUPOĞLU

1923 yılında Trabzon'da dünyaya gelen Sabahattin Kundupoğlu, ilk, orta ve lise öğrenimini Trabzon'da tamamladıktan sonra Yüksek Öğrenim için gittiği İstanbul Üniversitesi'nde Kimya Fakültesi'ne girdi. Sosyal yönü müthiş olan Kundupoğlu, okuduğu her okul döneminde, mutlak sosyal bir etkinlikte öncüydü.

Annesinin çok iyi keman çalmasından etkilenmiş olacak ki müziğe, özellikle de Türk müziği ile Türk Halk müziğine karşı özel bir ilgisi vardı. Mükemmel bir dinleyiciydi. İstanbul'da geçen öğrencilik yıllarında arkadaşlarıyla beraber Trabzon Lisesi'nden Yetişenler Cemiyeti'ni kuran Kundupoğlu, (1946) dönüşünde Trabzon camiasında 'Cemiyetçilik' ve "Dayanışmanın" gelişmesinde hayatı boyunca hep öncü rol üstlendi. Vefat edinceye dek de bu özelliğini sürdürdü.

Trabzon Liselerinden Yetişenler Cemiyeti Trabzon Şubesini kurduktan hemen sonra, İdmanocağı Kulübünde yönetici olup Genel Sekreterlik görevini üstlenen Kundupoğlu, Trabzonspor kurulana kadar da bu görevini sürdürdü.

Trabzonspor'un kuruluşuna büyük katkılarda bulunarak kurucu üye oldu ve Genel Sekreterlik görevine Bordo-Mavili kulüpte devam etti. Aynı zamanda Semerciler yokuşunun hemen girişinde sağ taraftaki nalburiye mağazasında ticaret hayatını uzun yıllar sürdürüp, saygın bir esnaf olarak hafızalarda yer etti.

Ve bundan 26 sene önce... 2 Mayıs 1995'te 72 yaşında aramızdan ayrıldı.

Sabahattin Kundupoğlu'nun ismi, vefatının ardından Şanlıurfa'nın Siverek ilçesinin Revşanlı köyünde bulunan bir ilköğretim okuluna verilmişti.

O BİZİM TONTON AMCAMIZDI!

Evimizin sonradan Trabzonspor olan İdmanocağı kulübüne 50 adım olan yakınlığı nedeniyle çok küçük yaşlardan beri kulübün ya bahçesinde top oynayıp ya da duvarlarında gezindiğimiz dönemlerde sürekli gördüğümüz, pek çok anısına tanıklık etme fırsatını bulduğumuz rahmetli Sebahittin Kundupoğlu büyüğümüz, her gün saat 10.00 civarında kulübe gelir, sağı, solu kontrol edip işleticiye talimatlar verdikten sonra odasına geçip çalışmaya başlardı.

Kısa boyu, kilolu yapısı ve siyaha çalan gözlükleriyle tonton bir amcamızdı O. Görünce esas duruşa geçer gözünün içine bakardık. Ciddi ve vakur biçimde "Nasılsınız çocuklar?" diyerek hatırımızı sorar sonra da uyarırdı; "İçeride çalışacağım sakın gürültü yapmayın!"

Zaten çalışacağı zaman kulübün bahçesinde top oynamamıza da müsaade etmezdi. Eğer buna rağmen oynuyorsak, kulübü işleten Yakup Abi 'ye (Çakmak) maçı bitirmemizi söyletirdi. Eğer oynamakta ısrar edersek, Yakup Abi plastik topumuzu kapıp içeri girer, biraz sonra da çıkıp bize fırlatırdı.

Tabi bıçakla ortadan karpuz gibi kesilmiş olarak...

Televizyonun, cep telefonunun olmadığı, 2. Lig maçlarını radyonun vermediği dönemlerde insanlar Trabzonspor'un deplasmanda oynadığı maçlarının sonucunu öğrenmek için kulübe doluşurdu.

Merhum Kundupoğlu, telefonla maçların oynandığı şehirlerdeki beden terbiyesine bağlanır, ya da bir başka kaynaktan maç sonuçlarını ve dakikasını alıp yönetim kurulu odasının penceresinden dışarıda bekleyen kalabalığa seslenirdi:



Üstte: Kuruculardan Sebahattin Kundupoğlu, kulübümüzde uzun süre Genel Sekreter olarak görev yaptı.

"CİDDİ VE VAKUR BİÇİMDE "NASILSINIZ ÇOCUKLAR?" DİYEREK HATIRIMIZI SORAR SONRA DA UYARIRDI; "İÇERİDE ÇALIŞACAĞIM SAKIN GÜRÜLTÜ YAPMAYIN!"

"İlk yarıyı Necmi'nin attığı golle 1-0 galip kapattık!"

"Devre 0-0 bitti ama iyi oynuyoruz, ikinci yarıda muhakkak gol atıp maçı kazanırız"

Bazen de bir Balıkesirspor maçında olduğu gibi "Maalesef arkadaşlar" derdi... "1-0 mağlup olduk, maç da bitti"

O dönemler kulübe çıkanların hemen tamamının cebinde maç fikstürünün ve puan cetvelinin yazılı olduğu küçük bir not defteri bulunurdu. Eğer o yenilgi ile liderle Trabzonspor'un arasındaki puan farkı kapanmayacak derecede açılmışsa, büyük bir üzüntüyle defterler yırtılıp çöpe atılırdı.

Ya da tam tersi... Galibiyetle zirve ile fark kapanmışsa büyük bir iştahla hesaplar yapılırdı.

"Biz şunu yenersek, o buna yenilirse, en çok iki hafta sonra lideriz" türünden yorumlarla insanlar umutlanırdı.

Bir kez daha ruhu şad, mekanı cennet olsun!

BU FIRSATLARDAN BİRİYLE KİRALAMADIYSANIZ

O ARAÇ INTERCITY'DEN KİRALANMAMIŞTIR

36 AY SABİT TÜRK LİRASI İLE KİRALAMA



PEŞİN ÖDEMELİ KİRALAMALARDA ÇOK ÖZEL FİYAT AVANTAJI



İKİNCİ EL ARACINIZI SATIN ALIP, SİZE YENİSİNİ KİRALAMA



İKİNCİ ELDE GÜVENLE SATIN ALMA VE TAKAS İMKANI



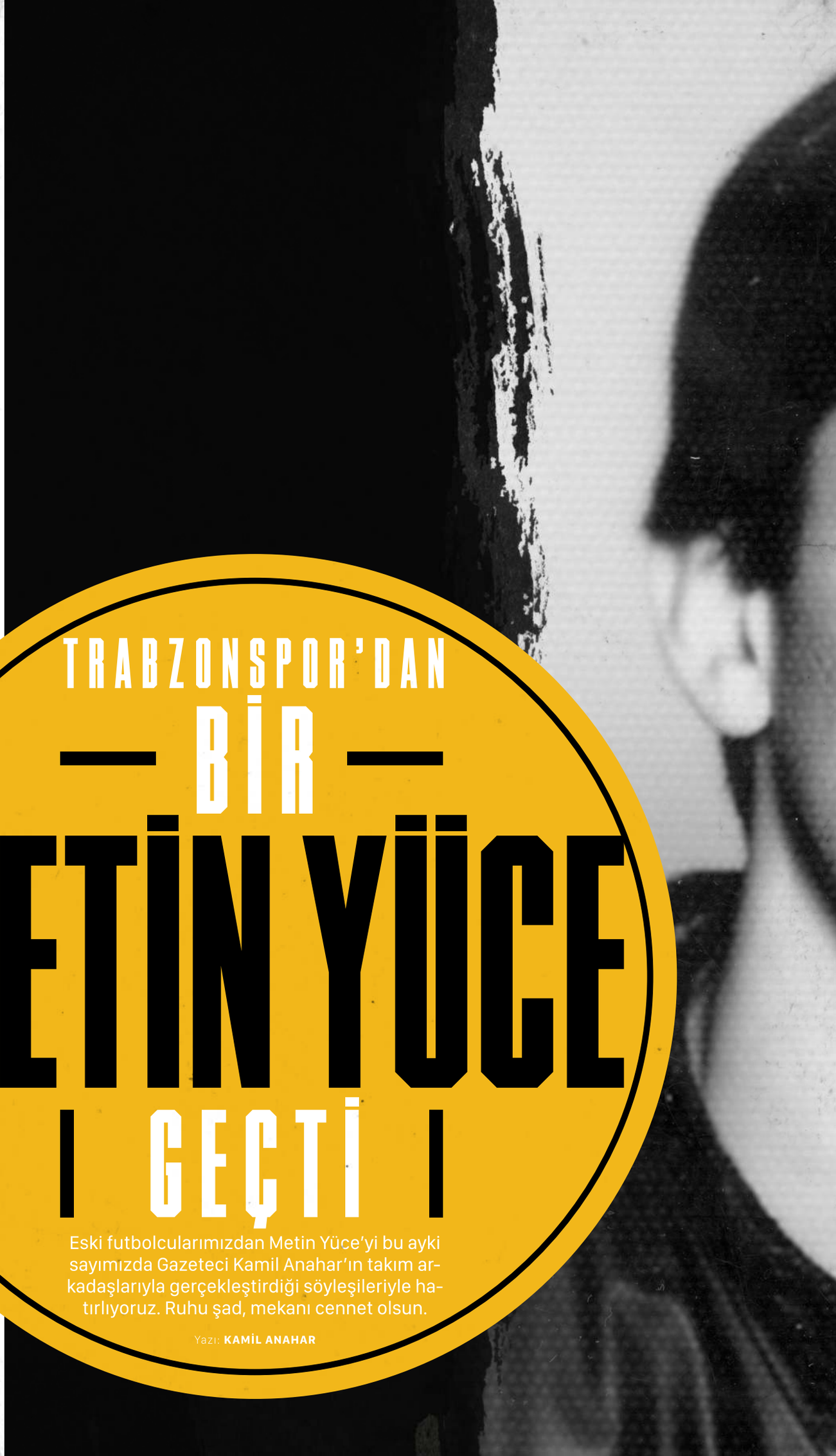
Tam 28 yıldır **hiçbir müşterimizi yolda bırakmadan,**
Türkiye'nin en güvenilir filo kiralama şirketi olmayı başardık.

Siz de en güvenilir araç kiralama çözümlerimiz için
hemen intercityrentacar.com'a gelin,
işinize kazanç sağlayacak fırsatlarımızı keşfedin.

intercity28.
SAHİP OLMANIN YENİ YOLU

0 (216) 645 7 000

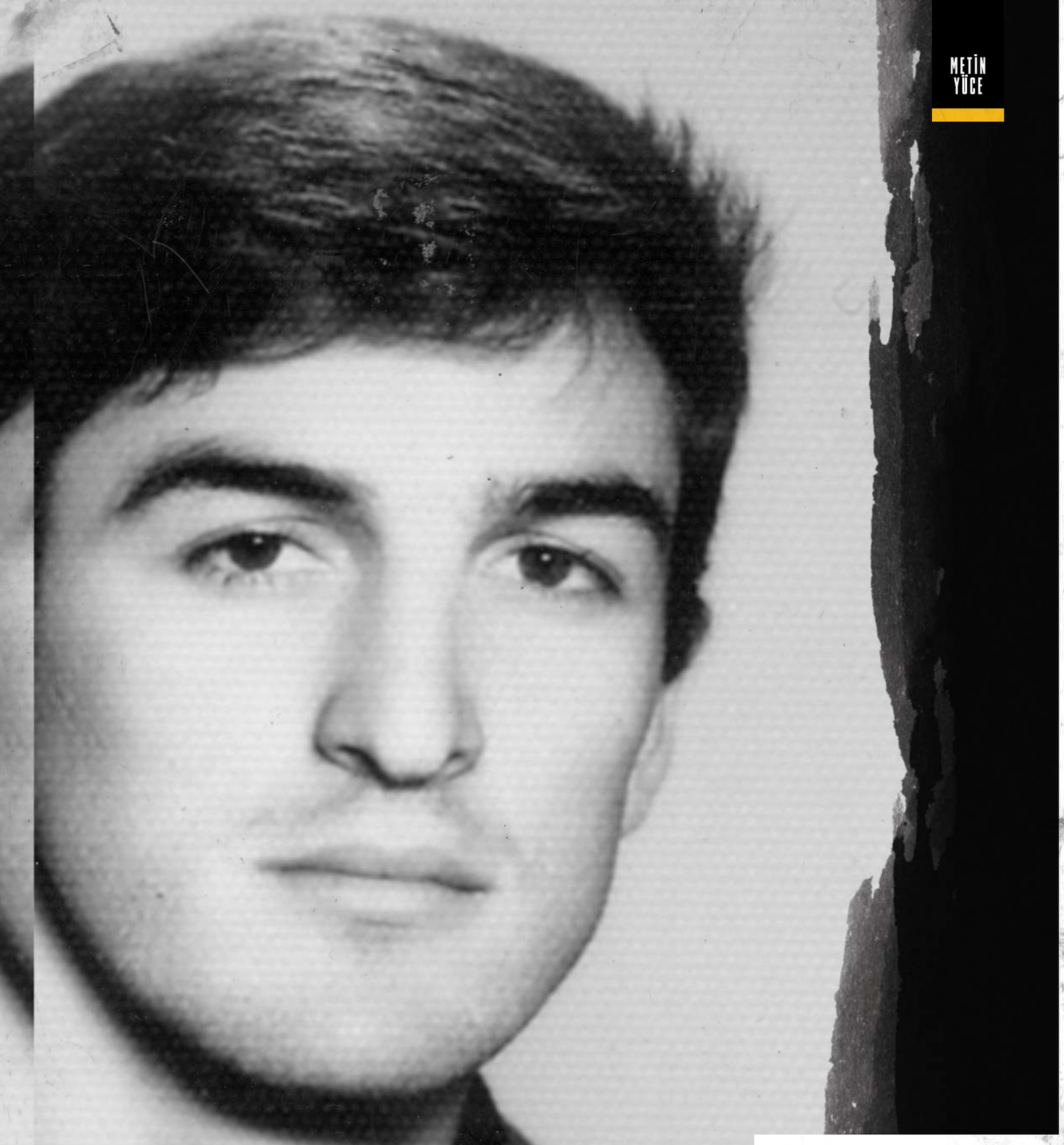
intercityrentacar.com



TRABZONSPOR'DAN BİR METİN YÜCE GEÇTİ

Eski futbolcularımızdan Metin Yüce'yi bu ayki sayımızda Gazeteci Kamil Anahar'ın takım arkadaşlarıyla gerçekleştirdiği söyleşileriyle hatırlıyoruz. Ruhu şad, mekanı cennet olsun.

Yazı: **KAMİL ANAHAR**



METİN YÜCE

Trabzonspor'un 1981-82 sezonu kadrosunun orta sahasında yer alan Metin Yüce, 26 Ocak 2006 yılında vefat etmişti. İstanbul Sefaköy'deki evinin balkonundan yere düşerek yaşamını yitiren Yüce henüz 45 yaşındaydı ve parkinson hastalığından dolayı tedavi görmüştü. 1 Ocak 1961 doğumlu olan Yüce, evli ve 1 çocuk babasıydı. ▶



1970'lı yılların sonuna doğru Besikdüzüspor'dan Trabzonspor'un alt yapısına gelen ve burada Genç Milli olan Metin Yüce'nin, özellikle 1981-82 sezonunda zamanın en güçlü futbol takımlarından ve yine zamanın SSCB ekiplerinden Dinoma Kiev'le Trabzonspor'un Şampiyon Kulüpler Kupası maçında takımdaki yerini aldı. İki karşılaşmada da gösterdiği üstün performansla yıldızı parlamıştı. Yüce, Trabzonspor'dan sonra yine Birinci Lig ekiplerinden Orduspor'da görev yapmış ve Mor-Beyazlı Karadeniz ekibinin Avrupa kupası maçlarında forma giymişti.

Metin Yüce, Dinamo Kiev'le 1981 yılının 30 Eylül tarihinde Trabzon'da oynanan karşılaşmada takımdaki yerini almış ve karşılaşmanın 27. Dakikasında attığı golle takımını 1-0 öne geçirmişti. Metin bu karşılaşmada gösterdiği performansla bütün dünya medyasının da ilgi odağı olmuştu. Metin Yüce, takım arkadaşları arasındaki bu başarısı ile de öne çıkmıştı.

PARKİNSON'A YAKALANDI...

Metin Yüce, uzun süre parkinson hastalığı ile mücadele etti. Bu mücadelesinde özellikle ailesinin ve yakın akrabalarının büyük desteğini gördü. Ailesi ve akrabalarının büyük ilgisi ile yaşama bağlanan Yüce, ne yazık ki yaşamının son günlerinde moral olarak keyifsizdi. Çevresinin yakın ilgi ve alakası üzüntüsünü gidermeye yetmiyor ve Metin'i mutlu etmiyordu. Metin Yüce, 26 Ocak 2006 günü görgü şahitlerinin ifadelerine göre evinin balkonuna çıkıyor ve orada dengesini kaybedince ve yere düşüyordu. Metin Yüce'nin mezarı İstanbul Halkali-Ikitelli Kayabaşı mezarlığında bulunuyor.

METİN YÜCE'Yİ ANLATTILAR

BAHATTİN GÜNEŞ

"Metin kardeşimle 1979 yılında Trabzon amatör takımında beraber oynadık. Dinamik bir oyuncuydu. Orta sahanın ortasında gol vuruşları olan, sert saldırgan ve futbol bilgisi olan çok değerli fakat bir o kadar da içine kapanmış bir kişiliği vardı. Hani derler ya "ağzı var dili yok" öyle bir arkadaşımızdı. Benim gol kralı olduğum sene Trabzon amatör takımıyla şampiyon olduk ve devre arasında Tabutçu Ali Yılmaz, Metin ve ben İhsan ve Derelioğlu ile en az 6-7 kişi Trabzonspor takımına profesyonel imza attık. Tabutçu Ali, Metin ve ben üçümüz aynı odada kalıyorduk. Yani yediğimiz içtiğimiz hep birdi. O bütün sırlarımızı Tabutçu Ali, Metin ve ben hep paylaşırdık. Kardeşten öteydik. Dediğim gibi Metin hem iyi oyuncuydu hem de çok karakterli bir insandı. Dinamo Kiev'e attığı golü unutulmazdı. İçine kapanmayıp daha faal olsaydı her takımda oynardı. O dönem Beşiktaş, Galatasaray ve Fenerbahçe hepsi Metin'i alabilirdi. İçine kapanık olan bu arkadaşımız maalesef dertlerini kimseye anlatamadı. Belki aile sorunları vardı ve aramızdan ayrıldı. Mekânı cennet olsun. İyi ki benim arkadaşımdı ben ondan çok razıydım."

Altta: Beşikdüzüspor'dan Trabzonspor'a transfer olan Yüce, Avrupa Kupası'nda attığı golle hafızalara kazındı.

"..BEŞİKTAŞ, GALATASARAY VE FENERBAHÇE HEPSİ METİN'İ ALABİLİRDİ."



ALI YILMAZ (TABUTÇU ALI)

"Trabzonspor Amatör takımında benim kaptanımdı. Benden 1-2 yaş büyüktü. Benden sonra Trabzonspor A takımına alındı. Beşikdüzü'nden Trabzon'a gidip gelirdi. Kendine her yönüyle destek olurdum. Hem amatör takımda hem de Trabzonspor A takımında beraber futbol oynadığımız dönemde benim yanımdan ayrılmazdı. Gözleri bozuktu. Ancak çok güçlüydü. Toplara çok iyi vururdu. Düzgün bir arkadaşımızdı. Çok sakin ve sessizdi. Gece, gündüz ve boş vakitlerinde sürekli kitap okurdu. Hanımı sağlık görevlisiydi. Futbolu bıraktıktan sonra Metin'i Trabzon Gençlik ve Spor İl Müdürü rahmetli Yaşar Emin Bey, bizim önerimizle işe almak istedi ama kabul etmedi. Ailesiyle İstanbul'a göç etti. Havaş'ta çalıştı. Göz rahatsızlığından sonra parkinson hastalığına yakalanınca işinden ayrılmak zorunda kaldı. Bilindiği gibi evinin balkonundan düşerek hayatını kaybetti. Mekânı cennet olsun."

SINAN ÜNAL

"Metin ile iki sene beraber oynadık. Çok efendi, kendi halinde, sessiz ve saygılı bir arkadaşımızdı. İdmanlarda iyi çalışır sahada görev verilince elinden geleni yapardı. Mekânı cennet olsun.

HÜSNÜ ÖZKARA

"Çok efendi kendi halinde biriydi, işini yapardı ve fazla konuşmazdı. Fazla muhabbetimiz yoktu. Aramıza pek fazla girmezdi Allah rahmet eylesin."



Ali Osman Ulusoy

Ali Osman Ulusoy Şirketler Gurubu
Merkez: Atatürk Alanı No: 1 61100 TRABZON T: 0462 326 79 30 Pbx
Otogar: Şehirlerarası Otobüs terminali No: 1 TRABZON / TÜRKİYE
T: 0462 325 22 01 - 95 68 - 21 23 F: 0462 325 95 69
W: info@aliosmanulusoy.com www.aliosmanulusoy.com



Hayatlarımızı ev içlerine sığdırmaya çalıştığımız şu günlerde Trabzonspor ile ilgili ufkumuzu biraz genişletmeye ne dersiniz? Trabzonspor'un geçmişini, kültürünü ve tarihsel değerlerini daha yakından tanımak için işte bir fırsat: Trabzonspor'u anlamak üzerine 10 temel kitap, hepimizin arşivinde yer alması gereken eserler... Aynı zamanda web sitemizden dergilerimizin PDF'lerine ücretsiz ulaşabilirsiniz.


Dünyadan
Kar Üzmer
Geçti...
SORU-CEVAP
FARUK CAN GENÇ
DÜZELTİ
EMİRHAN & MUSTAFA
181



TRABZON'DA SPOR (İKİ CİLT)

YAZAR: HİKMET ÖKSÜZ, ATİLLA A. BÖLÜKBAŞI, VEYSEL USTA

Hikmet Öksüz, Veysel Usta ve Atilla Alp Bölükbaşı tarafından derlenen bu ansiklopedik çalışmada sadece sporun değil; Trabzon şehrinin kuruluşundan başlayıp neredeyse günümüze kadar tarihsel izler bulmak mümkün. Uzun soluklu bir çalışmanın sonucunda oldukça titiz hazırlanan bu iki ciltlik eserde Trabzon şehrindeki spor faaliyetleri dışında, şehrin toplumsal yapısı ve ekonomik faaliyetleri de inceleme şansı buluyoruz. Osmanlı Devleti'nden Cumhuriyet dönemine ve Trabzonspor'un kuruluş yıllarına kadar uzanan bir tarihsel süreçte şehirdeki sporun her alanında meydana gelen gelişmeleri okuyucularıyla buluşturuyor. Özel karton kutusunda iki cilt halinde toplam 1120 sayfadan oluşan bu eser, spor ve tarih meraklıları için eşsiz bir hazine.

RATING

★★★★★



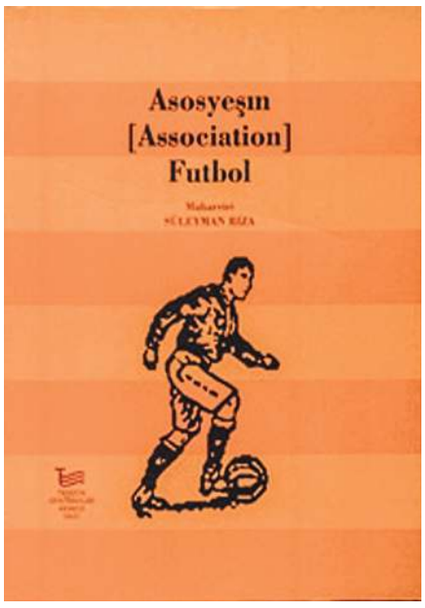
MEKTEPLİLER, MÜNEVVERLER, MERAKLILAR

YAZAR: SEVECEN TUNÇ

Kuşkusuz hepimizin bildiği bir gerçek; Trabzon şehrinin futbola duyduğu derin sevgi Trabzonspor'un kuruluşundan da eskiye dayanıyor. Sevecen Tunç yüksek lisans tezi üzerine bina ettiği bu kitabında Trabzon'daki futbol sevgisini bir kent hikayesi olarak anlatıyor. Çünkü futbol, şehrin dönüşümünü anlamak için de bir araç aynı zamanda: Cumhuriyet'in ilk yıllarından Trabzonspor'un kuruluşuna uzanan kesitte Trabzon'da futbol nasıl bir rol oynuyor? "Münevverleri, mekteplileri ve meraklıları" mıknatıs gibi çeken bir modernleşme ve medenileşme vasıtası olarak futbol... İstanbul'a karşı hüviyetini kabul ettirme iddiasının ve kentin kendisini "Şark'ın merkezi" olarak konumlandırmasının bayrağı olarak futbol... Sevecen Tunç'un kitabı, Trabzon ve Trabzonspor'un hikayesini başka türlü bir okuma önerisi ile anlamak isteyenler için benzersiz bir kaynak!

RATING

★★★★★



ASOSYEŞİN (ASSOCIATION) FUTBOL

YAZAR: SÜLEYMAN RIZA KUĞU

Türkiye'de yazılmış ilk üç futbol kitabından biri olan Asosyeşın Futbol Süleyman Rıza Bey tarafından kaleme alınmıştır. Aslen Göreleli Kuğuzadelerden olan Süleyman Rıza Bey 1920'lerin başında ailesiyle birlikte Trabzon'a taşınır. 1921 yılında ağabeyi Mehmet Rıza Bey ile birlikte İdmanocağı'nda top oynamaya başlar. Komple bir sporcu olan Süleyman Rıza futbolun dışında uzun atlama, sırıkla atlama, yüksek atlama, gülle atma, tenis ve koşu sporları da yapar. 1922 yılına gelindiğinde ise kitap basılır. Kitapta futbol oyununun kuralları çizimler eşliğinde anlatılır. Aynı zamanda İstanbul'da kurulan futbol kulüplerinin tarihleri ve yaptıkları maçlara da yer verilir. Kitabın bir başka bölümünde ise Trabzon'da o yıllarda faaliyet gösteren İdman Yurdu, İdman Ocağı ve İdman Grubu kulüplerinden bahsedilir. Ayrıca Trabzon'daki okullarda yürütülen spor çalışmaları konularında da bilgiler verilir. Kitap ilerleyen yıllarda Osmanlı Türkçesi'nden tercüme edilerek Trabzon Araştırmaları Merkezi Vakfı tarafından yeniden basılmıştır. Süleyman Rıza Bey aynı zamanda 1924 Paris Olimpiyatları'nda ülkemizi temsil eden sporculardan biridir. Bu nadide kitap, Trabzon'u ve futbolu seven herkesin kitaplığında bulundurması gereken eserlerden...

RATING

★★★★★



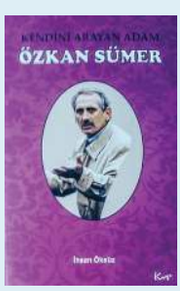
KUPALARIN EFENDİSİ AHMET SUAT ÖZYAZICI

YAZAR: İHSAN ÖKSÜZ

Bu biyografi kitabında Trabzonspor efsanesini yaratan isimlerin başında gelen Ahmet Suat Özyazıcı yer almakta. Kitabın önsözünde "Değerli Hocama" başlığıyla yazılmış bir Şenol Güneş yazısı da bulunuyor. Özyazıcı'nın hayatının dört bölüme ayrıldığı kitapta İdmanocağı'ndan Trabzonspor'a uzanan hayat öyküsü oldukça geniş biçimde anlatılmış. Bu dört bölümün ardından ise Trabzonspor başkanları, kurucuları, yöneticileri ve oyuncuları Özyazıcı hakkında görüşlerini anlatıyor. Son bölümde ise gazeteci ve yazarların gözünden Suat Hoca kısmı var. Kitap yazar İhsan Öksüz'ün sonsöz başlığıyla yazdığı yazı ile son bulmakta. Kupaların efendisi Ahmet Suat Özyazıcı'nın hayatını merak edenler için eşsiz bir eser.

RATING

★★★★★



KENDİNİ ARAYAN ADAM: ÖZKAN SÜMER

YAZAR: İHSAN ÖKSÜZ

İhsan Öksüz'ün kaleme aldığı bir başka biyografi kitabı ise Özkan Sümer. Trabzonspor tarihine adını altın harflerle yazdıran, Trabzonspor'da hem futbolcu hem teknik direktör hem de başkanlık yapmış tek isim olan Özkan Sümer'in hayatını anlatan bir eser. Önsöz bölümünde Şenol Güneş ve Fatih Terim yazıları ile başlayan kitap üç bölüme ayrılmakta. İlk bölümde "Kendi anlatımıyla Özkan Sümer" yer almakta. İkinci bölümde ise "Özkan Sümer'i anlatıyorlar" başlığı altında oldukça geniş bir isim listesi kendi pencerelerinden efsane ismi anlatıyor. Kitabın son bölümünde Özkan Sümer'in başkanlık dönemi ve o dönemde yaşanan olaylar kaleme alınmış. Sonsözünde İhsan Öksüz yazısı bulunan eser 466. sayfada son buluyor. Bu sayfadan sonra ise 48 sayfalık bir Özkan Sümer fotoğraf arşivi sizleri bekliyor. Futbolda Anadolu devrimini gerçekleştiren Trabzonspor'un unutulmaz iki oyuncusunun kendi kalemlerinden yaşam öykülerini anlattıkları eserler: Ben Serdar Bali ve Cosmos Engin

RATING

★★★★★



COSMOS ENGİN

YAZAR: ENGİN ÇINAR

Cosmos lakaplı unutulmaz oyuncumuz Engin Çınar'ın kendi kaleminden yaşam öyküsünü anlattığı bu kitap, Trabzon-İstanbul-New York üçgeninde geçmekte. Trabzonspor genç takımından A takımına yükseldiği ve şampiyonluklar kazandığı Bordo-Mavili formayla olan anılarını anlatan Çınar sonrasında ise oynadığı Galatasaray ve Beşiktaş takımlarındaki günlerinden söz etmekte. İstanbul'dan sonraki durağı ise Amerika (New York) olan Engin Çınar'ın burada top koşturduğu Kansas Comets ve kendisine "Cosmos" lakabını kazandıran New York Cosmos takımlarında oynarken yaşadığı günleri anlatmakta. Engin Çınar'ın bu müthiş futbolculuk hikayesi kesinlikle okunması gereken biyografi kitaplarından.

RATING

★★★★★



DOZER CEMİL

YAZAR: CEVAT OCAK

Bu kitap Trabzonspor'un efsane ismi Cemil Usta'nın hayat öyküsünü konu alıyor. Efsane takımın efsane kaptanı başlığıyla başlayan kitapta Trabzonspor'un unutulmaz kaptanı nam-ı diğer Dozer, Takoz Cemil'in çocuk yaştan itibaren hayatı anlatılmakta. Trabzon amatör takımlarından olan Gençlerbirliği'nde top koştururken Trabzonspor'a gelmesi, Bordo-Mavili forma ile kaptanlığa yükselmesi ve ellerinde kalkan sayısız kupaların hikayesi... Büyük kaptanın hayatını anlatan bu kitap her Trabzonsporlu tarafından okunulmalı ve okutulmalı...

RATING

★★★★★



TRABZON SPOR KULÜPLERİ VE TRABZONSPOR 1966-1974

MARKA DEĞER TRABZONSPOR 1974-1985

TRABZONSPOR'DA SON 32 SEZON 1985-2016

YAZAR: ALİ ÖZBAK

Trabzonspor'un hafızası olan Ali Özbak'ın üç eserde anlattığı müthiş bir seri. İlk eserde Trabzon'un spor tarihçesi ile başlayan ve amatör kulüplerden, spor branşlarına uzanan ve son bölümünde Trabzonspor'un kuruluşunu ve ilk yıllarını anlatan bu kitaptan hemen sonra ikinci seride Trabzonspor'un kupalara ambargo koyduğu efsane yıllar olan 1974-1985 dönemi yer almaktadır. Serinin son kitabında ise dikkat çeken bir başlık yer almaktadır: "başkalaşım, değişim ve yabancılaşma" 1985-1986 sezonu ile başlayan kitap 2015-2016 sezonu ile son bulmaktadır. Her Trabzonsporlunun kitaplığında olması gereken bu üç eser arşiv ve tarih meraklıları için müthiş bir kaynak niteliğinde.

RATING

★★★★★



BORDO-MAVİ HAYATIMIN SİYAH-BEYAZ HİKAYESİ

BEN SERDAR BALİ

YAZAR: SERDAR BALİ

Unutulmaz oyuncularımızdan Serdar Bali'nin kendi yaşam öyküsünü anlattığı kitabına "Bordo-Mavi Hayatımın Siyah-Beyaz Hikayesi" diyerek başlıyordu. Faruk Nafız Özak, Süleyman Soylu ve efsane kadronun temel taşlarının yazılarıyla başlayan kitap sonrasında Serdar Bali'nin çocuk yaştan itibaren başladığı anılarla devam etmekte. Sonrasında ise 1972-1989 arasında formasını terlettiği Sebat Gençlik, Trabzonspor, Beşiktaş ve Denizlispor takımlarında geçen anılarını sezon sezon ayırarak anlatıyor Serdar Bali. Kitabın son bölümünde ise "Fıkra tadında anılar" kısmı ise okurları kahkahaya boğacak cinsten. Serdar Bali'nin o günlerdeki anıları esprili bir dilde anlatması yakın çevresince bilinir. İşte o anılardan bazılarını okuyucularına anlatıyor efsane isim...

RATING

★★★★★



BİZE HER YER TRABZON 2

DİVANE AŞIK GİBİ

YAZAR: BORDOMAVİ.NET

Tüm bu kitaplar arasında taraftarın sesini de duymak istedik ve Türkiye'nin ilk taraftar kitabı olan "Bize Her Yer Trabzon 2-Divane Aşık Gibi" adlı eseri de ilginize sunduk. Bordomavinet üyeleri tarafından hazırlanan serinin bu ikinci kitabında Trabzonspor ve futbol camiasının ünlü isimlerinin de bulunduğu onlarca yazarın yazısı bulunmakta. İçinde Trabzonspor ile ilgili anıların, görüş ve değerlendirmelerinde bulunduğu kitapta mizah bölümü de yer almakta. Trabzonsporlular için futbol öyle basitçe tanımlanacak bir oyun değildir. Hayat bulur onun içinde... İşte o hayatını yazıya dökmüştür taraftarlarımız bu kitapta. Her Trabzonsporlunun içinde kendini göreceği bu kitabı mutlaka okumalısınız.

RATING

★★★★★


QNB
FINANSBANK



SIRADIŞI İKİLİ... MARŞ... HİKAYE...

Piyano sanatçısı Nazlı Hacıalioğlu ve Opera sanatçısı Defne Aydın'ı geçtiğimiz sezon Trabzonsporumuz için besteledikleri marş ile tanıdık. Kendi tarzlarında yarattıkları marş ile gördüğümüz iki sanatçıyı dergimizin bu ayki sayısında konuk ederek daha da yakından tanıyoruz. Keyifli okumalar dileriz.

Röportaj: **AHMET KARAOSMANOĞLU**

Bize kendinizi tanıtır mısınız?

Nazlı Hacıalioğlu: Ben Nazli Hacialioğlu. Piyano sanatçısıyım. Üniversiteye kadar eğitimimi Bilkent Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nde tamamladım. Sonrasında eğitimimin devamı için Avusturya'ya Viyana'ya geldim. Burada kaldım. Viyana'da yaşıyorum. Avrupa'da konserlerime devam ediyorum.

Defne Aydın: Opera sanatçısıyım. Trabzon Sürmeneliyim. İstanbul ve Ankara'da büyüdüm. Ankara Üniversitesi Devlet konservatuvarında Opera okuduktan sonra Master'ımı Avusturya Eisenstadt şehrinde J. Haydn Konservatuvarında tamamladım. Yaklaşık 6 yıldır Viyana'da yaşıyorum. Avrupa'nın çok önemli salonlarında temsiller ve konserler yaptım. Viyana'nın en önemli salonlarında konserler vermeye devam ederken yeni projelerle seyircilerle buluşmaya hazırlanıyorum.

Şu an stüdyo kayıt çalışmalarının devam ettiği "klasik albüm" hazırlıklarımı dünyanın en önde gelen isimlerinden birisi olan aynı zamanda "Wien Staatsoper" piyanisti olan James Pearson ile sürdürmekteyiz. ▶



"O GÜNKÜ ŞARTLARDA BİR BASKETBOL TAKIMI KURMAK... ŞU AN BİLE HALA İNANAMIYORUM!"

Aynı zamanda Viyana'da "Academia Musica" da öğrencilerimle stil ve şan tekniği üzerine çalışıyorum. Yeni dönemde yeni proje ve etkinliklerle sanatseverlerle çok yakında buluşmak için sabırsızlanıyorum.

Sanatçı olmak çocukluk hayaliniz miydi? Yeteneklerinizi keşfetmeniz ve devamında ilerletme serüveniniz nasıl gerçekleşti?

Nazlı Hacıalioğlu: Altı yaşımda annemin yönlendirmesiyle piyano çalmaya başladım. Çok iyi hocalarla çalıştım. Fazıl Say'ında hocası olan Kamuran Gündemir ile iki yıl çalışmalarıma devam ettim. Kamuran Gündemir benim absolut kulak olduğumu keşfetti.

Absolut Kulak: Kulağın müzik frekanslarının alt ve üst sınırları tanıması, hatırlanması ve tekrarlaması demektir. Serüvenim bu şekilde başladı diyebilirim.

Defne Aydın: Evet çocukluk hayalimdi! Yeteneklerimi ailem fark etti. Çok küçük yaşta şarkılar söyler, besteler yapardım. Tiyatrolar yazar ve okul arkadaşlarımla bu hayal ürünü piyesleri ailelerimize oynardık. Her öğretmenimin bana şarkı söylettiğini hatırlıyorum. Sonra müzik dersleri ve konservatuvara hazırlık serüveni başladı.

Aileniz bu konuda sizlere destek oldu mu?

Nazlı Hacıalioğlu: Ailem bu konuda çok destek oldu. Lise son sınıfta okurken Azeri devlet sanatçısı Zöhrab Adigüzelzade hocadan ders almak için annem ile birlikte her hafta sonu Eskişehir'e gidiyorduk. Aileme minnettarım beni sanata yönlendirdikleri için.

Defne Aydın: Ailem bu konuda daima beni destekledi ve yanımda durdu. Çok şanslıyım!

Birbirinizle tanışma hikâyenizi bizlere anlatır mısınız?

Nazlı Hacıalioğlu: Defne ile Türkiye Cumhuriyeti Viyana Büyükelçiliğindeki bir resepsiyonda tanıştık. Tanışmadan önce zaten Viyana'daki dostlarımız bizi tanıştırmak istiyordu. Tanışınca hemşeri olmanın verdiği enerjiyle birbirimizi çok sevdik.

Defne Aydın: Birbirimizle tanışmamız çok enteresan bir şekilde oldu. Biz tesadüfen Viyana Büyükelçiliğinde hiç kimsenin tanıştırmasına gerek kalmadan enerjilerimiz tutuşarak tanıştık. Tabi biz tanışana dek Viyana'da bütün çevremiz bizi birbirimizle tanıştırmak istedi. Beni ona onu bana tanıttılar fakat bir türlü buluşamamıştık. Sonunda da enerjilerimizin tutuşmasıyla tanıştık diyebilirim.

Yurtdışına çıkmanız nasıl oldu?

Nazlı Hacıalioğlu: Avusturya, başta operasıyla olmak üzere dünya çapında bir üne sahip. Başkent Viyana dünyanın "Müzik Başkenti" olarak tanımlanıyor. Bu nedenle orada okumak istedim ve yurtdışına çıkış hikayem başladı.

Defne Aydın: Yurt dışına bir arkadaşımın bana Avusturya'da bir profesör ismi önermesiyle gelişti. Sonrası Şan profesörüm S. Lutz'un benim Avrupa'da kalmam ve kariyerime orada devam etmem konusunda ısrar ve destekleri sayesinde gelişti.

Yurtdışında ülkemizi temsil ederken bizleri de gururlandırıyorsunuz, günümüze kadar ne gibi çalışmalar gerçekleştirdiniz?

Nazlı Hacıalioğlu: Ülkemizi en iyi şekilde temsil etmeye çalışıyoruz. Avrupa'da birçok yerlerde önemli konser salonlarında konserler verdik. Özellikle yurtdışında ülkemizi temsil etmek çok büyük bir onur ve mutluluk kaynağımız.

Defne Aydın: Yurt dışında ülkemizi temsil etmek son derece onur verici... Ve bu onuru sonuna kadar da en iyi şekilde temsil edeceğimize inanıyorum.

Birlikte hem Viyana hem de Viyana dışında pek çok konser verdik ve harika anılara sahip olduk. Büyük Elçiliklerimizde ve en meşhur salonlarda; Viyana Rathaus başta olmak üzere resitaller ve konserler verdik.

Gelecekten bahsedecek olursak, kariyerinizde hedefleriniz nelerdir?

Nazlı Hacıalioğlu: Avrupa'da konserlerime devam edip dünyanın en iyi beş konservatuvarlarından birinde hocalık yapmak istiyorum. Aynı zamanda hedeflerim arasında Türkiye'deki konserlerimin çoğalması var.

Defne Aydın: Öncelikle yeni konser kontratları imzalandı ve projeler tartışma aşamasında. Ayrıca İstanbul ve Trabzon başta olmak üzere Türkiye konser turnesi hedefliyoruz.

Gelecek için hayalim; Kendimi kendimin en üst düzeyine getirip bir sanatçı olarak tüm insanlığa yepyeni kapılar açmak!

İkinizde Trabzonlusunuz, Trabzonsporluluk aileden geliyor sanırım.

Nazlı Hacıalioğlu: Trabzonspor Divan Kurulu Üyesi bir babanın kızıyım. Dolayısıyla ben de fanatik bir Trabzonsporlu olarak büyüdüm.

Defne Aydın: Elbette "TRABZONSPORLU" olmak bir aile geleneği. Babam koyu bir Trabzonspor taraftarıydı ve ağabeyim de öyle.

Çocukluğunuzda Hüseyin Avni Aker Stadyumu'nda maçlara geliyor muydunuz? Unutamadığınız anılarınız var mı?

Nazlı Hacıalioğlu: Trabzon'a maçlara geliyordum. Özellikle Ankara'da yaşadığım yıllarda takımımız buraya maça gel-

Üstte: Piyano sanatçısı Nazlı Hacıalioğlu.
Altta: Opera sanatçısı Defne Aydın.









diğinde hiçbir maçı kaçırmıyordum.

Defne Aydın: Hayır... Maalesef ki eski stadyumumuza gelmek hiç nasip olmadı.

Biliyorsunuz beş yıldır yeni stadyumumuzda maçlarımızı oynuyoruz, yeni stadyumumuza hiç geldiniz mi?

Nazlı Hacıalioğlu: Yeni stadımıza maalesef gelemedim. Önce buradaki işlerin yoğunluğundan ve bir buçuk senedir de devam eden Korona virüsünden dolayı Trabzon'a ve yeni stadımıza gelmek nasip olmadı ama en kısa zamanda gelmeyi çok istiyorum.

Defne Aydın: Maalesef ki yeni stadyumumuza da gidemedim ama marşımızı söylemek ve maçı izlemek için gitmeyi hayal ediyorum.

Yurtdışında maçlarımızı takip ediyor musunuz? Gurbetteki taraftar gözüyle yaşadığınız duyguları bizlere anlatır mısınız?

Nazlı Hacıalioğlu: Tabii ki takip ediyorum. Uzakta da olsak hiçbir maçımızı kaçırmıyorum. Hatta benim bir totemim var. Her maçı takımımızın formasını giyip izliyorum. Kazandığımız zaman yaşadığım mutluluğu, duyguları tarif etmek çok zor.

Defne Aydın: Büyük bir heyecanla tüm maçlarımızı takip ediyorum. Uzakta olmakta farklı bir duygu. Özellikle marşımızı bestelediğimiz sezonda şampiyonluğa oynuyorduk ve karşılaşmaları nefesimizi tutarak izledik.

Camiamızın çok beğendiği ve taraflı tarafsız herkes tarafından olumlu yorumların geldiği bir "Trabzonspor Marşı" yaptınız. Bu fikir ilk kimden geldi ve marşın tamamlanmasına kadar olan serüveni bizlere anlatır mısınız?

Nazlı Hacıalioğlu: Oynadığımız bir karşılaşma sonrası çok heyecanlıydım. Mutluluğumu ve heyecanımı notalara dökmek istedim ve bu doğrultuda marşı besteledim. Defne ile paylaştım, o da sözlerini yazdı ve seslendirdi. Marşı yayınladıktan sonra çok güzel yorumlar aldık. Gönül verdiğimiz takımın marşını yapmak ve sonucunda olumlu yorumlar almak bizleri çok mutlu etti.

Defne Aydın: Nazlı bu fikri benimle paylaştı, ikimiz de o kadar heyecanlı ve umutluyduk ki çok kısa sürede hatta birbirimizin ne yazdığını ve beste-lediğini bilmeden aynı dili paylaştık ve bu çok beğenilen marşımızı bestelendik. Nazlı müziğini besteledi ve çaldı. Bense sözlerini yazıp seslendirdim. Böylece tamamen bize ait olan ve tamamen içimizden gelenleri aktardığımız marşımız "Karadeniz Dalgası Trabzon'dan geliyor" ortaya çıktı.

İlerleyen zamanda başka marşlar da gelebilir mi?

Nazlı Hacıalioğlu: Tabii gelebilir... Takımımıza bu şekilde destek olmak bizlere mutluluk ve onur veriyor.

Defne Aydın: Elbette ki başka marşlarda seve seve yapabiliriz. Biz bu konuda Trabzonlu olmaktan ve Trabzonspor için marş yapmaktan mutluluk ve gurur duyuyoruz.

Trabzon'a geldiğinizde Trabzonspor ile ilgili gerçekleştirmek istediğiniz şeyler var mı?

Nazlı Hacıalioğlu: Biraz önce belirttiğim gibi şehrimize gelme sürecimiz pandemi nedeniyle gecikti. Stadyumumuzda marşımızın çalmasını çok istiyorum. Trabzon'a geldiğimizde ise marşımızı stadyumumuzda çalmak hayalim...

Defne Aydın: Tüm dünyayı etkisi alan pandemi süreci nedeniyle şehrimize gelme süreci uzadı. Trabzon'a gelmek ve Stadyumda Maç öncesi Marşımızı çalmak ve söylemek istiyoruz. Tüm taraftarlarla hep bir ağızdan.

Bizim sormak istediğimiz şeyler bunlar. İçten cevaplarınız için çok teşekkür ederiz. Sizlerin eklemek istediği şeyler var mı?

Nazlı Hacıalioğlu: Çok teşekkürler bu güzel röportaj için. Görüşmek dileğiyle.

Defne Aydın: Bu güzel röportaj için çok teşekkür ediyorum ve yakında tekrar görüşmek dileğiyle.

Üstte: Nazlı Hacıalioğlu ve Defne Aydın aynı karede birlikteler.



GÜNEŞE LAMBA YAKAN ADAM

> Halbuki filmin görselliğini ortaya koyan görüntü yönetmeni bir filmin yapı taşıdır. İyi bir filmin olmazsa olmazıdır!

Yazı/Fotoğraflar: **VAROL UZLU**

Bir görüntü yönetmeni olarak, fotoğraf direktörünün görevinin öncelikle kartpostal çekmek, güzel peyzajlar sergilemek, oyuncuyu güzel çıkarmak ve doğayı yüceltmek olmadığına inandım. Görev doğru görüntüyü arayıp bulmaktır. Bir fotoğrafın ruhuna ulaşmanın en etkili yolu ışık ve gölgedir. Işıkla yaratılan kare içindeki gölgeler fotoğrafın hikâyesini kendine has harflerle dile döker. Göz alır, beyne verir; beyin duyguları etkiler." Geçen ay kaybettiğimiz Türk sinemasının Trabzonlu usta görüntü yönetmeni Aytekin Çakmakçı böyle anlatırdı ışık ve gölgenin dansını.

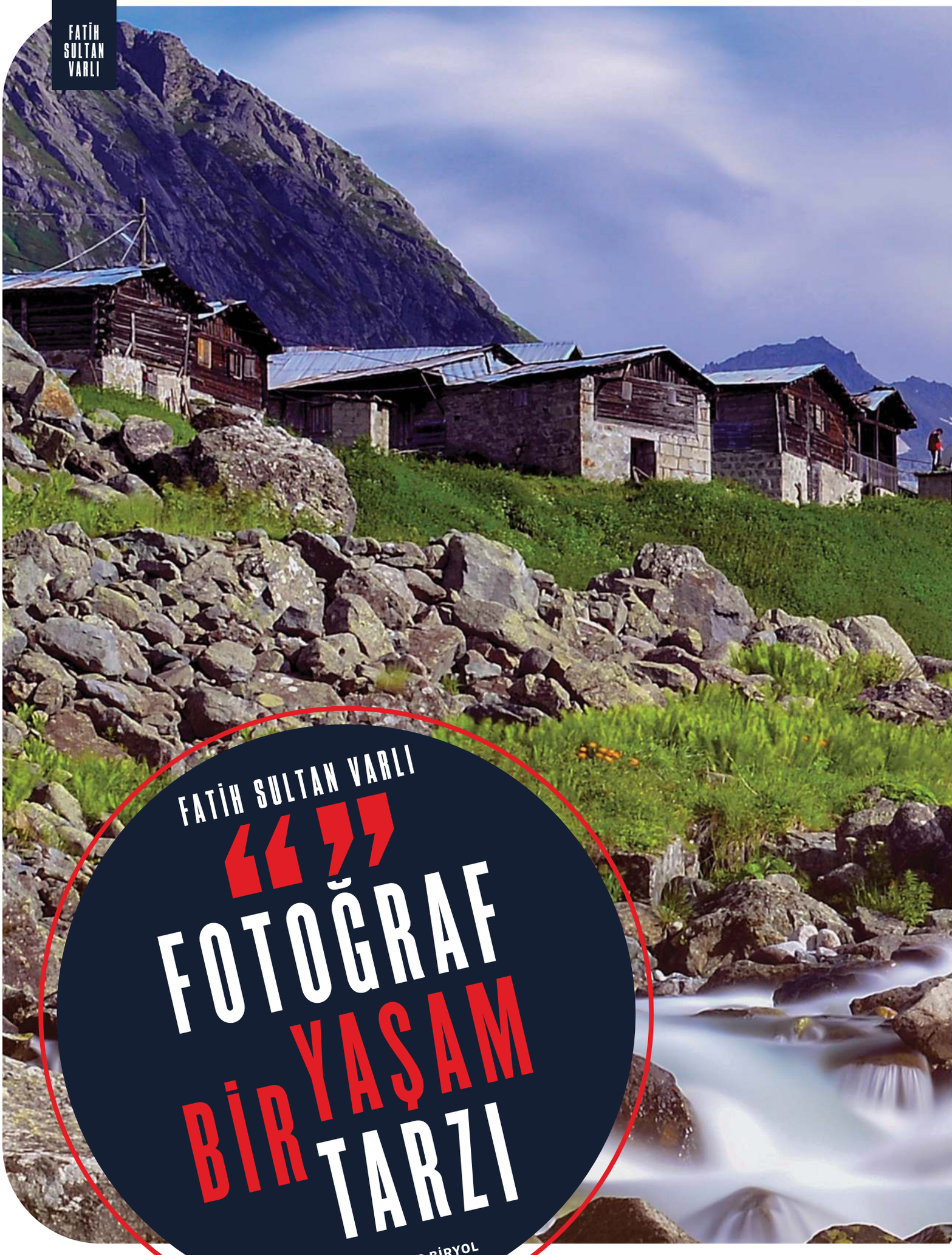
1949'da Trabzon'da doğan Çakmakçı çok küçük yaşta İstanbul'a gitti. On altı yaşında fotoğrafçı asistanı olarak Yeşilçam'ın içine girdi. Bu girişin hikâyesini anlatırken hep heyecan duyardı. "On yedi yaşındaydım. Sertaç Karan ağabeyimiz o zamanlar profesyonel futbolcuydu. Beyoğlu Spor'da oynuyordu. Ben de Çırçır amatör kümede oynuyordum. Beni futbol oynamak için İnönü Stadı'na çağırdı. Saati söyledi, gittim, kapıdan içeriye aldı beni. Zemin kattaki soyunma odasına indim. Çok kalabalık, göz gözü görmüyordu. Sertaç abi 'bana, bir yer bul, soyun üstünü değiş gel.' dedi. Bir yer buldum. Giyinmeye çalışıyorum, kafamı kaldıracak halim yok. Sonra yanımdaki bir ses, 'genç, konç bağından fazla var mı?' dedi. O an Orhan Günşiray'la göz göze geldik. Çocukluk kahramanımla konuşuyordum. Aklımın ucundan geçmezdi orada onunla karşılaşacağım. Uzattığım konç bağını aldı, teşekkür etti. Sonra yavaş yavaş etrafa bakmaya başladım. Sahaya indim. Çocukluk kahramanlarımın hepsi sahadaydı. Tanju Gürsu, Öztürk Serengil, Fikret Hakan, Murat Soydan, Bilal İnci gibi isimler bir aradaydı. Hayatımın en mutlu günüydü belki de.

Mesleğinin icracılarına bu kadar yakından temas eden Aytekin Çakmakçı dönemin en ünlü görüntü yönetmeni Kriton İlyadis'in asistanlığını yaptı bir süre. 1960'lı yıllarda Türk sinemasında Rönesans gerçekleştirenlerin büyük çoğunluğu, mesleği gayrimüslim ustalardan öğrendi. Kriton İlyadis bu dönemin en usta görüntü yönetmeniydi. Bir Millet Uyanıyor filminde, Çakmakçı, ustanın asistanlığını yaptı. Hayatını sinemaya adayan Aytekin Çakmakçı ustalık döneminde birçok bilinen filmin görüntü yönetmenliğini yaptı. Altın Portakal ve Altın Koza Film Ödülleri'nde, ödül alarak, kendine has tekniğiyle, Türk sinemasında haklı bir yer edindi. Muhsin Bey adlı kült filmi onun başarılı filmlerinden sadece biridir.

Görüntü yönetmenin işçiliği, seyircinin çok dikkatini çekmez. Ya da seyirci bu filmin görüntü yönetmeni kimdir diye düşünmez. Oyuncuları tanır. Sinemayla biraz ilgiliyse yönetmenleri, az buçuk edebiyat tutkunuysa filmin uyarlandığı edebiyat eserlerini tanır. Görüntü yönetmenlerini tanımaz. Halbuki filmin görselliğini ortaya koyan görüntü yönetmeni bir filmin yapı taşıdır. İyi bir filmin olmazsa olmazıdır!

Yaptığı yüzlerce filmin gölgesinde kalmış bir efsanedir Aytekin Çakmakçı. Son yıllarını Trabzon'un Faroz semtinde geçiren bu güzel adam, doğduğu bu güzel şehrin insanlarına sinemayı sevdirmek ve yeni sinemacılar yetiştirmek için yorgun bedenine rağmen defalarca kurslar ve eğitimler verdi. Değerini sen gittikten sonra anladığımız için üzgünüz. Bize kattığın yeni değerler için sonsuz teşekkürler...

Işığın hiç sönmesin sevgili ustam!..



FATİH SULTAN VARLI

“”
FOTOĞRAF BİR YAŞAM TARZI

Röportaj: **UĞUR BİRYOL**



FATİH SULTAN VARLI



Rize'de yaşayan fotoğraf sanatçısı Fatih Sultan Vanlı; sadece kendi bölgesinin değil Karadeniz bölgesinin hem bilinen hem de bilinmeyen noktalarını, özel bölgelerini fotoğraflamak için yıllardır canını dişine takıp, ekipmanlarıyla yollara düşen bir fotoğraf sanatçısı. Kendisi, fotoğrafı bir yaşam tarzı olarak tanımlıyor. Kısaca, fotoğrafa "bulaşma" macerasını kendisine sorduk, sonuç karelerde kendini gösteriyor.

"BENİM İÇİN BİR YAŞAM TARZIDIR FOTOĞRAF ÇEKMEK."

Üstte: Emekçi Karadeniz kadını, mısırlarını kurutuyor.
Altta: Karadeniz'de gün batımı.

Fotoğrafla başlama serüveninizi anlatır mısınız? İlk çektiğiniz kareyi hatırlıyor musunuz mesela?

Fotoğraf maceram 2000 li yıllarda başlamıştı ilk makinemi de annem almıştı 36 poz çekip sevinçle fotoğrafları çıkartmaya giderdim, ilk fotoğraflarımı evde ailemle birlikte çekmiştim.

Fotoğrafa sizi yönelten duygu neydi?

Fotoğrafa yönelten duygu bu duyguyu bize en derin biçimde yansıtan, hakikatin aynası ve içinde yasadığı zamanın ve mekanın gözdesi olan insandır. İnsanın kendisi olduğu bir anı, ruhunu aksettirdiği bir zaman dilimini yakalayan fotoğrafçı sanırım dünyanın en şanslı insanıdır. Çünkü görülmesi gerekeni görmüştür

En çok hangi konulu fotoğrafları çekmekten hoşlanırsınız?

Daha çok doğa ve manzara fotoğrafları çekmeyi seviyorum gezmek görmek beni daha mutlu ediyor

Fotoğrafa yeni başlayanlara tavsiyeleriniz nelerdir?

Yeni başlayanlara tavsiyem, hemen fotoğraf makinası alıp da boşa masraf etmemek. Fotoğraf sadece fotoğraf makinasıyla çekilmez önemli olan iyi görüp ışığı doğru kullanıp farklı açılarda fotoğraf çekmektir; bunu da günümüzde cebimizden eksik olmayan cep telefonlarıyla yapmanız mümkündür. Ayrıca okumak gerekli; bol bol okuyun başlangıçta temel eğitimi almakta fayda var, iyi sonuçlar çıkmaya başladığında göz zaten iyi ekipmanı seçmeye başlayacak, kendi stiliniz oluştuktan sonra gerek duyduğunuz ekipman size kendini zaten söyleyecektir.

Fotoğraf çekerken unutamadınız bir anınız var mı ya da bir tehlikeli an yaşadınız mı?

Fotoğraf anım bir gün kafamda yıldız pozlama yapmayı plandım ve 4 arkadaşımla birlikte Tar Şelale'sini fotoğraflamak istedim ve bir akşam yola çıktık. Şelaleye araç çıkması çok zor, biz de yürüyerek çıkmaya karar verdik. Yaklaşık 3.5 km, gece saat 11.00, kardeşim arabayı şelaleye çıkarmak istedi ve yarı yoldan yanına bir arkadaşımızı alarak geri döndü. Ben de diğer iki arkadaşımla yarı yolda bekliyorduk aradan 1 saat geçti hala gelmemiştiler, geri dönmeye karar verdik biz de döndüğümüzde aracı bıraktığımız göremeyince, bir an bir korku çöktü içimize. Kardeşimi aradığımda lastiğin patladığını söyleyip, değişip geleceğini söyledi. Gece saat 12.00; biz şelaleye çıkmayı kafamıza yerleştirmiştik, kardeşime, "Biz şelaleye çıkıyoruz, gece saat tam 2.00'de burada olmazsak jandarmayı arayın ve peşimize gelin" dedik, hiç ışık yok yarım metreden yanımdaki arkadaşlarımı göremiyorum sadece gökyüzüne baktığımızda yıldızlar... Sonuçta şelaleye çıkıp fotoğraflarımızı çekip geri döndük bu fotoğrafımı da sizlere sunuyorum.

Fotoğraf çekmeyi bir cümle ile özetleseniz ne derdiniz?

Benim için bir yaşam tarzıdır fotoğraf çekmek, duyguları hisleri gördüklerimizi yansıtmaktır.



EKLEM AĞRILARINA
AMELİYATSIZ ÇÖZÜM

Eklem içi yenileyici hücre tedavisi, eklemlerdeki ağrıyı gidererek hayat kalitesini artırır, protez cerrahisine giden süreyi uzatır, hücre ölümünü engelleyerek yenileyici görev yapar.



liv HOSPITAL ULUS

livhospital.com

0850 222 2 548 - 444 4 548

facebook.com/livhospitalankara | twitter.com/ankara_liv
instagram.com/livhospitalankara | linkedin.com/livhospital





MAYIS 2021
ABONELER

Dergimize bu ay abone olan taraftarlarımızın listesi ve yıllık 5 adet dergi aboneliği yapan taraftarlarımızın fotoğrafları her ay dergimizde. Her birine ayrı ayrı teşekkür ederiz.

Abonelik; Pozitif Kurumsal Projeler A.Ş; 0212 981 1967



MEHMET SAMİ KENAN



MELİH ANKARA


ABDULHAMİT KÖSEOĞLU


BAHAR YAZICI


AHMET SELİM, FUAT HIZARCI


AYHAN DENİZ



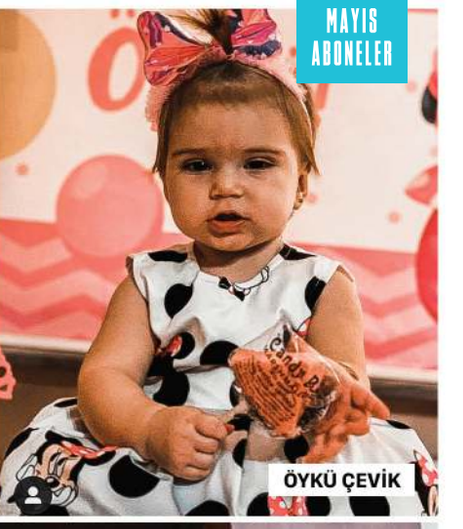
AYHAN COŞKUN



KADİR DEMİR


MUSTAFA DENİZ HELLAÇ

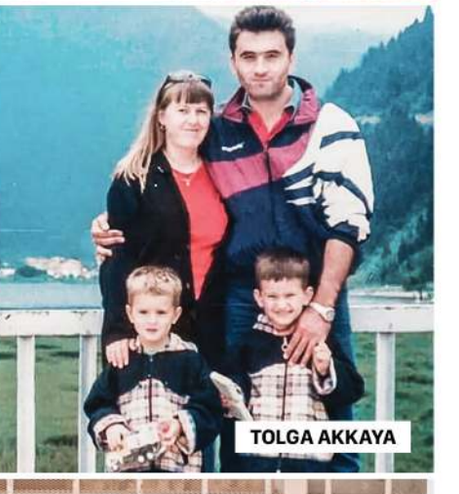

ŞUHEDA ÖZBALTA


ÖYKÜ ÇEVİK


MERYEM UZUN


KAĞAN ÇEBİ


İMDAT TAŞKIN


TOLGA AKKAYA


UFUK KALDIRIM


YUSUF EYMEN KALKIŞIM, SEYMEN EREN KALKIŞIM


FETHİ KAAN TÜRKOĞLU


AKÇAABAT TARAFTARLAR DERNEĞİ


ALİ ÇEBİ


EMİNE ŞEKER


İBRAHİM AYDIN VE AİLESİ

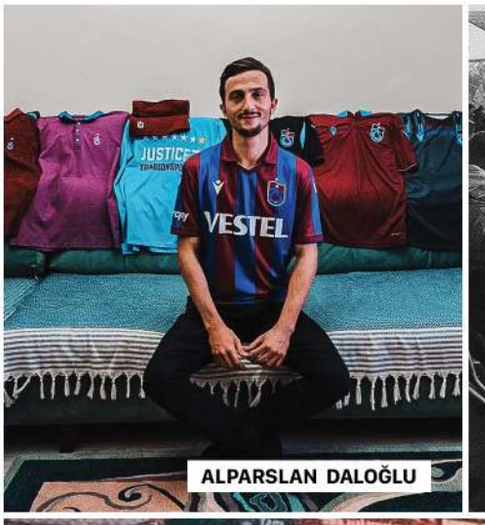

DIRAVACI AİLESİ


EMİN KUSUTOĞLU



ENGİN ARSLAN


EYÜP METE

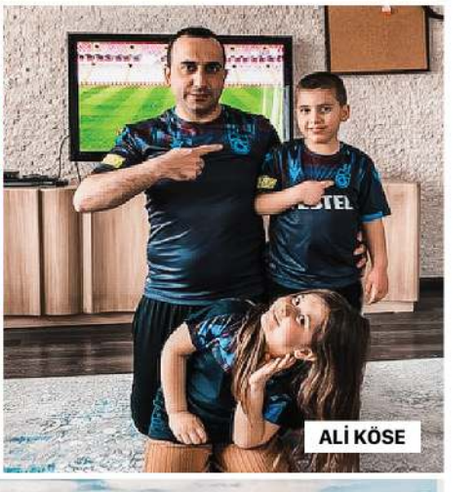

ALPARSLAN DALOĞLU


AYDINCAN ÖZER


ERTEKİN KESKİN


ALİ ÖZTÜRK


ENGİN ARSLAN


ALİ KÖSE


GÖKHAN KAMBUROĞLU


AHMET GÖREN VE AİLESİ


IRMAK, CENGİZ AYDOĞDU



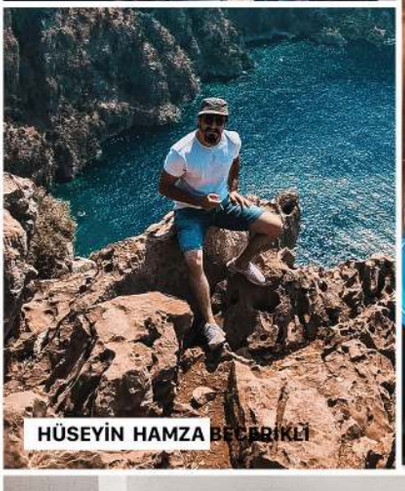
GÖKTUĞ ALTUNTAŞ


FATİH KADAKAL



HİMMET AVCI


HARUN KÜÇÜKASLAN VE OĞULLARI


HÜSEYİN HAMZA BEÇERİKLİ



RIZVAN ÖKSÜZ



HAYRİ CİVELEK

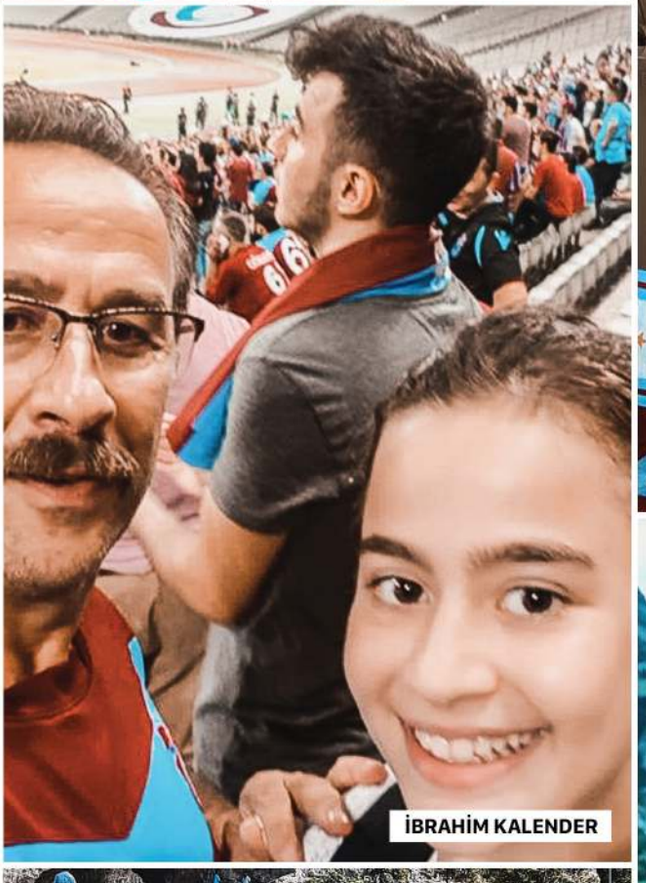

MUTLU KAMİLOĞLU


ÖZHAN YONGACI


ÖZLEM KOÇ



HİKMET DEMİRTAŞ


İBRAHİM KALENDER


MEHMET CAN DAYI



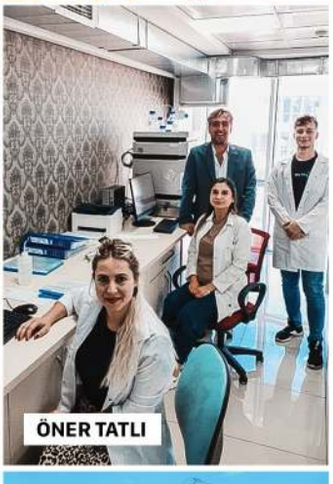
MEHMET DAĞKÖY


MEHMET ALTUNCU VE AİLESİ


MERYEM UZUN


SERKAN KUTUROĞLU


TUĞÇE DURMUŞOĞLU


ÖNER TATLI


SUAT TOKSOY

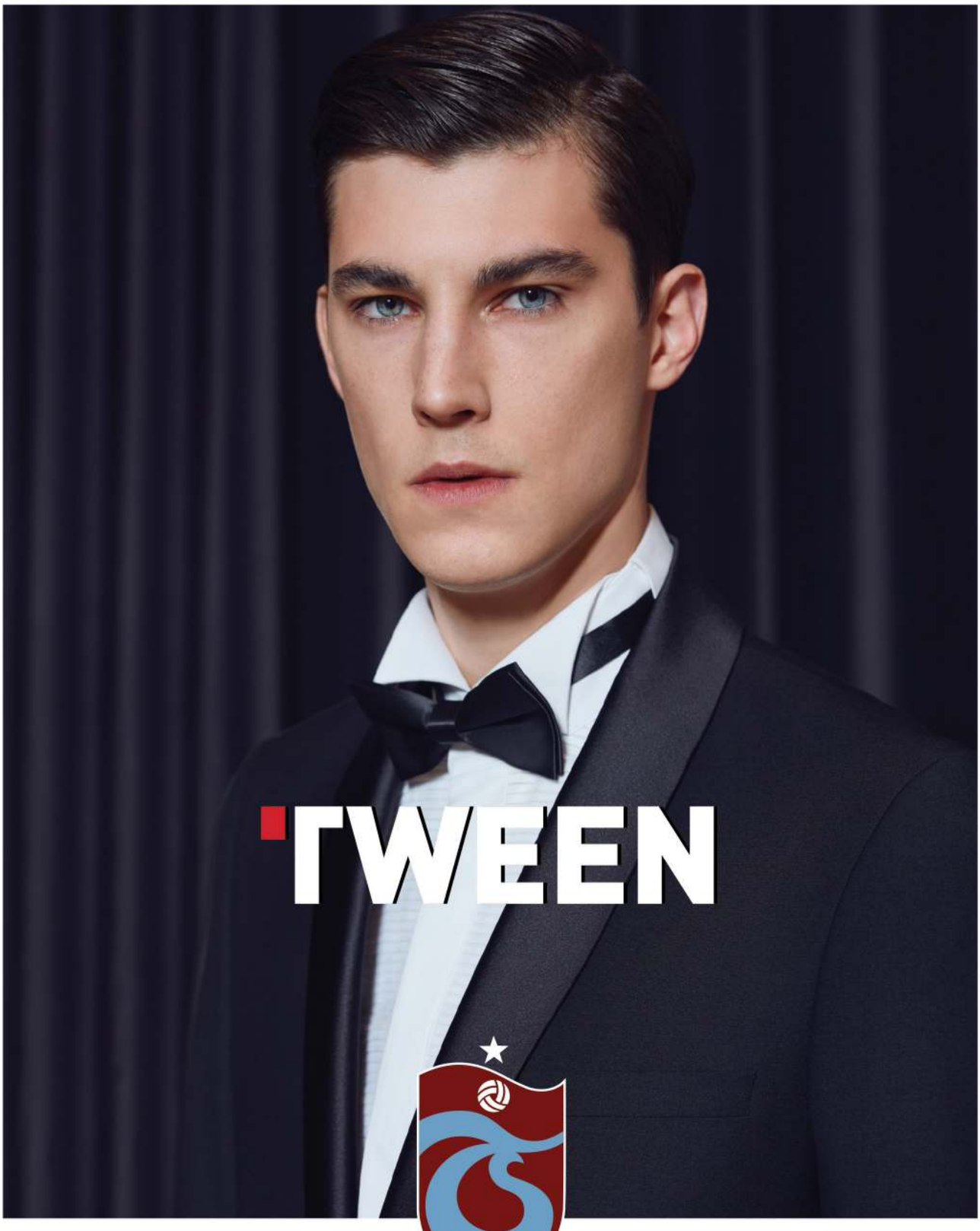

TARİK ŞİŞMAN GOKCE ŞİŞMAN


ÖZCAN DÖNMEZ


OKAN ÖMÜR VE AİLESİ



ŞENNUR SAĞLAM



TRABZONSPOR KULÜBÜ
RESMİ GİYİM **SPONSORU**

MAYIS ABONELER

ABDULLAH KUYTU
ADA BERRA KUNT
AHMET KAYA
AHSEN ZÜLEL UYGUN
AHSEN ZÜLEL UYGUN
ALİHAN ÇEBİ
ALYA DURU TOROMAN
ALYA ŞEVVAL KARA
ALYA ŞEVVAL KARA
ASLINUR KÜÇÜKİBRAHİMOĞLU
ATA KAHRAMAN
AYDIN AKGÜL
AYŞE DURU AKGÜN
AYŞE SENA TEKE
BAHADIR YUNUS
BAHAR NİSA KAMİLOĞLU
BERAT SARI
BERİL ÇİÇEK
BEYAZIT KAMİLOĞLU
BEYZA YILDIZ
BURCAK SARI
BURCU ÖZDEMİR ÇEBİ
BUSE YILDIZ
BÜNYAMİN HARPUTOĞLU
CENGİZ AKÇAY
CENGİZ GÜNDÜZ
CENGİZ GÜNDÜZ
DEMİRALP KOÇ
DOĞAN YILMAZ
DORUK KÖSE
DURSUN MÜCAHİT KAYA
DURU KAHRAMAN
EBRU BEKTAŞ
ELA SEFERBEY
ELANUR TÜRKAY
ELİF AKGÜL
ELİF ERVEN ERKAN
ELİF SEFERBEY
ELİF SEFERBEY
EMİNE UYGUN
EMİRHAN AKTAŞ
EMRE AKYÜZ
EMRE BAĞCECİ
EMRE HANCI
ENES CAN TEKE
ENGİN ERATA
ERBİL BAHÇEKAPILI
ERCAN TORAMAN
EREN SAMİ HACIOSMANOĞLU
ESLEM ELİF UYGUN
ESLEM ELİF UYGUN
ESRA AKGÜL
ESRA CANSU KÖSE
ESRA KELEŞ
FATM ÖZÜCELİK
FİLİZ ÖNCÜ
FURKAN BALCI
GAMZE IŞIK
GÖKSEL BAYRAKTAR
GÜLFEM İLKNUR UYGUN
GÜLFEM İLKNUR UYGUN
GÜLFEM RAYA SARI
GÜLFEM RAYA SARI
GÜLTEN KOLAYLI
GÜLTEN KOLAYLI
HASAN ERGÜL
HASAN ÖZDEMİR
HATİCE HAZEL KADIOĞLU
HAVVA BALCI
HÜMEYRA GENÇ AKGÜN
HÜSEYİN TAHA DEMİR
İBRAHİM GÜNAY
İHSAN KELEŞ
İLKNUR ALİPĞLU
İNÖNÜ HACISALİHOĞLU
İNÖNÜ HACISALİHOĞLU
KERİM TEKE
MAHMUT BALCI
MEDİNE KALALI
MEHMET CÜNEYT KARA
MEHMET CÜNEYT KARA
MEHMET KEREM SARI
MEHMET KEREM SARI
MEHMET MUSA GÜNDÜZ
MEHMET MUSA GÜNDÜZ
MELİHA BALCI
MELTEM KURU YÜKSEL
METİN HACIBEKTAŞOĞLU
MUHAMMED FURKAN BALCI
MUHAMMED FURKAN BALCI
MURAT KUMBASAR
MURAT ŞAYIK
MUSTAFA ÖZDEMİR
MUSTAFA ÖZDEMİR
MUSTAFA YAYLA
MÜMİNE KARA
MÜMİNE KARA
NAZAN SARI
NAZAN SARI
NEŞE ÇOLAK
NUMAN TOKSOY
OĞUZHAN ACAR
OĞUZHAN TOROMAN
OKTAY HACIOSMANOĞLU
ONUR ERGÜL
ÖMER BERKAN GÜNAY
ÖMER FARUK UYGUN
ÖMER KAYA
ÖMER SALİH KAYA
ÖZDEN ERARSLAN
ÖZGÜR ÇİÇEK
RÜMEYSA ARSLAN
SELÇUK KADIOĞLU
SENA DİLAY SARI
SEZGİN ÇOLAK
SÜMEYYE ERGÜL
ŞAHNUR ERTEKİN
ŞEBNEM KÜÇÜKİBRAHİMOĞLU
ŞERAFETTİN TOROMAN
ŞULE BAYRAKTAR
ŞÜKRÜ SÖĞÜT
TEMEL KOLAYLI
TOLGAHAN KELEŞ
TOLGAHAN KELEŞ
TOLUNAY AVCIOĞLU
TOYGAR KELEŞ
TUĞRUL EFE HACIOSMANOĞLU
TUĞRUL EFE HACIOSMANOĞLU
TUNA BAHADIR
UMAY ERDEM
UMUT TALHA GÜREK
YAGIZ EKREM YÜKSEL
YASİN ÇOLAK
YAVUZ SELİM ÇELİKTAŞ
YAVUZHAN ÇOLAK
YUSUF ARAS YÜKSEL
YUSUF GÜREK
YUSUF HARPUTOĞLU
ZEHRA ECRİN ŞİMŞEK
ZEHRA ÖZDEMİR
ZEYNEP GÜNAY
ABDULKADİR BAYRAKTAR
ABDULKADİR ÇABUK
ABDULKERİM AYGÜN
ABDULLAH ŞAHİN
ABDULLAH ŞAHİN
ABDULLAH ŞAHİN
ABDULLAH YAYLA
ABDULLAH YAYLA
ABDURRAHMAN AKYOL
ABDURRAHMAN KAŞKAŞ
ABDURRAHMAN KULAKSIZ
ABDURRAHMAN ŞAHİN
ABDÜLKADİR KARS
ADEM KÜÇÜK
ADEM PULAT
ADEM ŞENTÜRK
ADEM ŞENTÜRK
ADEM YILMAZ
ADİL DAYIOĞLU
AHMET AKIN
AHMET AKTAŞ
AHMET AKTAŞ
AHMET ALİ BALCI
AHMET ARDA GEDİKLİ
AHMET ARDA GEDİKLİ
AHMET AYDOĞDU
AHMET AYDOĞDU
AHMET BADUR
AHMET BALCI
AHMET BALCI
AHMET BALCI
AHMET BALCI
AHMET BALCI
AHMET ÇAKIR
AHMET ÇOLAK
AHMET EYBÜLÜOĞLU
AHMET GÖKTUĞ ERTEM
AHMET GÖREN
AHMET GÜNDOĞDU
AHMET GÜRSOY
AHMET HAKAN ERATA
AHMET KALANSIZ
AHMET KARSLI
AHMET KAYA
AHMET KEREM GÜRSOY
AHMET KOÇ
AHMET KÖSE
AHMET KÖSE
AHMET MALKOÇ
AHMET MALKOÇ
AHMET METİN
AHMET MISIR
AHMET NEDİM İMAMOĞLU
AHMET SAĞER
AHMET SELİM HIZARCI
AHMET TÜFEKÇİBAŞI
AHMET USTAOĞLU
AHSEN KÜÇÜKİBRAHİMOĞLU
AKIN CİVELEK
ALAADDİN ÇAKIROĞLU
ALİ ACAR
ALİ ACAR
ALİ ARSLAN
ALİ ASAF AYDOĞAN
ALİ AYDIN
ALİ AYDOĞDU
ALİ ÇEBİ
ALİ EREN GÜNAY
ALİ EREN GÜNAY
ALİ EREN GÜNAY
ALİ FETVACI
ALİ İNCE
ALİ KEMAL KUTOĞLU
ALİ KÖSE
ALİ OSMAN
ALİ OSMAN GÜNAY
ALİ RIZA BOYACI
ALİ TEMEL ÖZCAN
ALİ TÜRKMEN
ALİ YILDIZ
ALİ ZEYTİN
ALİHAN ÇEBİ
ALİM KARAMUS
ALP TORGEM AYANOĞLU
ALPER CAN
ALPER KADİR MIHÇI.
ALPEREN ERTEKİN
ALPEREN ERTEKİN
ALTUĞ KARA
ALTUĞ YASİN AVCIOĞLU
ALYA ŞEVVAL KARA
ANIL SAĞIROĞLU
ARCAN AĞAOĞLU
TEMEL AKTÜRK
ASIM ALAN
ASIM ALAYOĞLU
ASLAN KÖSE
ASLIHAN ÇOLAK
ATİLLA HAMZAÇEBİ
ATİLLA HAMZAÇEBİ
AV.TAYLAN SAYAN
AYBIKE ERDEM
AYBIKE ERDEM
AYDIN AKGÜL
AYDIN YAZICI
AYFER AYDOĞDU
AYHAN DEMİR
AYHAN ELMACIOĞLU
AYŞE ÇINAR
AYŞE ÇINAR
AYŞE ÇOLAK
AYŞE ÇOLAK
AYŞE HACIAHMETOĞLU
AYŞE SENA TEKE
AYŞEGÜL AVCIOĞLU
AZİZ ARİF KUŞGÖZ
AZİZ BURAK EROĞLU
BAHADIR AKÇAY
BAHADIR BEKAR
BAHADIR BEKAR
BAHADIRHAN BIYIK
BAHADIRHAN YILMAZ
BAHAR ARSLAN
BAHAR ŞENYURT
BAHATTİN BALTA
BARAN UTKU AKARSU
BARIŞ AKTAŞ
BARIŞ AKTAŞ
BARIŞ ŞENYURT
BARIŞ UZUNARSLAN
BAŞAR KIRMACI
BATUHAN AKTAŞ
BATUHAN BAHÇEKAPILI
BAYRAM AKÇAY
BAYRAM AKIN
BAYRAM ÇOLAK
BAYRAM ÇOLKA
BEBEK DOĞRU
BEBEK DOĞRU
BEGÜM ÖZTÜRK
BENTAŞ BENTONİT MADENCİLİK
FATİH ÖMÜR
BERAT ARSLAN
BERAT YILMAZTÜRK
BERÇEM BOZKURT
BERÇEM BOZKURT
BERAT YILMAZTÜRK
BEREN DOĞRU
BEREN DOĞRU
BERKAY ŞENTÜRK
BERKE AYGÜL
BERKE AYGÜL
BERKE EREN
BETÜL DOĞRU
BETÜL DOĞRU
BEYZA MELEK ÖKSÜZ
BEYZA ÖZTÜRK
BEYZA YAYLA
BEYZA YILDIZ
BEYZANUR KUMBASAR
BİLAL DEVECİ
BİLAL HARPUTOĞLU
BİLAL HARPUTOĞLU
BİLAL KİRAZ
BİLAL KUNT
BİLAL KUNT
BİRGÜL TÜRKAY BOYACI
BUĞLEM BAYRAM
BUĞLEM BAYRAM
BUĞRA ÖZAY
BUKET ŞEN
BURAK AKÇAY
BURAK ÖZTÜRK
BURCU KAHRAMAN
BURCU KAHRAMAN
BURCU KAHRAMAN
BURCU ÖZDEMİR ÇEBİ
BURHAN PEHLİVAN
BUSE YILDIZ
BÜLENT ASLAN
BÜLENT ASLAN VE AİLESİ
BÜLENT BOZKURT
BÜLENT DEMİR
BÜLENT ÖZTÜRK
BÜLENTÖZTÜRK
BÜŞRA HANCI
CAFER KUMBASAR
CAN AKARSU
CAN ÇOLAK
CAN ÇOLAK
CANER HANCI
CANER HANCI
CANER SOLAK
CANSU ACAR
CANSU KÖSE
CELALETTİN BAYRAKTAR
CELALETTİN BAYRAKTAR
CEM YASİN ACAR
CEMİL TONBUL
CEMİL YILDIRIMHAN
CENGİZ AKKOR
CENGİZ AYDOĞDU
CİHAN AKAL
CİHANGİR AKIN
CİHANGİR MERT TOSUN
CİHANGİR MERT TOSUN
CİHAT ERDEM
CİHAT ERDEM
COŞKUN SÖĞÜT
COŞKUN SÖĞÜT
COŞKUN TOSUN
CUMHUR ÖZDEMİR
CUMHUR ÖZDEMİR
CUMHUR ÖZDEMİR
CÜNEYT GÜNESEN

ÇAGRI ÇAM
ÇAĞLA ESMER
ÇAĞLA ESMER DOĞAN
ÇAĞLAR ÇABUK
ÇAĞLAR YASİN YAZÇİÇEK
ÇAĞRI ÇAM
ÇAKIROĞLU AİLESİ
ÇETİN FENGAR ÇELİK
ÇETİN ÇELİK
DEVRIM ACIKGOZ
DİLARA ÇOLAK
DİLARA ÇOLAK
DİLARA YAZÇİÇEK
DOĞAN CAN CABRİ
DOĞAN CAN CABRİ
DOĞAN YILMAZ
DURSUN ALİ BAHÇEKAPILI
DURSUN KÖSE
DURU NİSA ÇABUK
EBRU BEKTAŞ
EBRU CABRİ
EBRU CABRİ
EBRU ERATA
EDA ARSLAN
EDA DİŞLİ BAYRAKTAR
EDİZ AYGÜL
EFENDİOĞLU MERMER A.Ş
ERGÜN EFENDİOĞLU
EKİN ÖNCÜ
EKREM EREN
EKREM KOÇ
EKREM SARI
EKREM SARI
EKREM SARI
ELA SEFERBEY
ELANUR YILDIZ
ELİF ÇAMCI
ELİF ÇAMCI
ELİF ÇOLAK
ELİF GÜNAY
ELİF NEVA DEMİRC
ELİF TOPALOĞLU
EMEL GÜLDAL
EMİN TEKE
EMİN TEKE
EMİNE GÜN
EMİNE UYGUN
EMİR AYDIN
EMİR AYDIN
EMİR PUŞUROĞLU
EMİRHAN AKSU
EMİRHAN BALCI
EMİRHAN BALCI
EMİRHAN BALCI
EMİRHAN HACIAHMETOĞLU
EMRAH ESER
EMRE AKÇAY
EMRE AYDOĞDU
EMRE BAĞCECİ
EMRE ÇOLAK
EMRE EFENDİOĞLU
EMRE GÜN
EMRE LİKOS
EMRE ÖZER
EMRE TOK
EMRE TÜRK YILMAZ
EMREN KOŞ
EMRULLAH KESER
ENES CAN TEKE
ENES SALİH DİLMAÇ
ENESCAN TEKE
ENGİN AYDIN
ENGİN ÇAKIROĞLU
ENGİN ERATA
ENGİN OCAK
ENSAR BULUT
ERBAY ARSLAN
ERBAY KALAY
ERCAN TORAMAN
ERCCÜMENT KAN
ERDAL BAYRAKTAR
ERDAL HAMSİ
ERDAL ZEYNEL ZENGİN
ERDEM PUŞUROĞLU
ERDOĞAN YILDIZ
ERDOĞAN YILDIZ
EREN ÇELİK
EREN SAMİ HACIOSMANOĞLU
EREN ŞEN
ERGİN ARSLAN
ERGÜN GÜLAY
ERHAN ERATA
ERHAN ERAY
ERHAN TÜRK
ERKAM SARIALİOĞLU
ERKAN AYDOĞAN
ERKAN KURTARAN
ERKAN ÖZYURT
ERKAN ŞEN
ERKAN USTA
ERSİN AYDIN
ERTAN ÖZTÜRK
ERTAN ÖZTÜRK
ERTEKİN KESKİN
ERTUĞRUL MIHÇI
ERTUĞRUL ŞAHİN
ESER AYAS
ESER AYAS
ESLEM KUMBASAR
ESRA DELİKURT
ESRA KELEŞ
EYLÜL GÖKÇEN KIVRAN
EYMEN ASAF KENAN
EYMEN EGE KARADENİZ
EYMEN ORHAN YILDIZ
EYÜP HASAN DEMİR
EYÜP HASAN DEMİR
FAHRİ ALEM AVCI
FARUK AKBAL
FARUK KOCABAŞ
FARUK KONYALI
FARUK YAVUZYİĞİTOĞLU
FATİH AKGÜL
FATİH ALTAN
FATİH BODUR
FATİH BOSTAN
FATİH CEVAHİROĞLU
FATİH ÇAKIROĞLU
FATİH GEDİKLİ
FATİH MEHMET ERTEKİN
FATİH SARMUSAK
FATİH YOLCU
FATMA AYAS
FATMA BAYRAKRAR
FATMA DELİKURT
FATMA KENAN
FATMA KIVRAN
FATMA KIVRAN
FATMA TÜRKAY
FAZLI KUNT
FEVZİ HALCI
FEVZİ HALCI
FEYZANUR KARA
FEYZULLAH CİVELEK
FEYZULLAH CİVELEK
FIRAT ESMER
FIRAT ŞAHİN
FİKRET ÖZKAN
FULYA DİLMAÇ
FURKAN BAHÇEKAPILI
FURKAN BALCI
FURKAN DİLMAÇ
FURKAN DURSUN
FURKAN DURSUN
FURKAN EROĞLU
FURKAN GÜN
FURKAN GÜN
FURKAN SÜLEYMANOĞLU
GAFFAR OKKAN GÜN
GAMZE DEMİR
GİZEM CABRİ
GİZEM CABRİ
GÖKÇE ÇİÇEK
GÖKDENİZ BAYRAKTAR
GÖKDENİZ ERDOL
GÖKHAN AK
GÖKHAN DURMUŞOĞLU
GÖKHAN GÖKÇE
GÖKHAN KAMBUROĞLU
GÖKHAN KURDOĞLU
GÖKHAN PUŞUROĞLU
GÖKHAN TAŞTAN
GÖKHAN YILMAZ
GÖKHAN YÜKSEL
GÖZDE KUMSAL ÖZÜÇELİK
GÜLCAN YILDIZ
GÜLCAN YILDIZ
GÜLÇİN DURMUŞOĞLU
GÜLDEN KOLAYLI
GÜLDEN KOLAYLI
GÜLŞEREN ÇAKIROĞLU
GÜLTEN YAZICI
GÜNER HACIBEKTAŞOĞLU
GÜRKAN ATALI
GÜRKAN KÜÇÜKYILDIZ
GÜROL KIRCI
GÜRSEL SÖĞÜT
GÜRSOY ŞENYURT
HABİB ASLANBAY
HABİB SARI
HABİL ÖZDEN
HADİKE DURSUN BİRİNCİ
HAKAN BAŞ
HAKAN BAŞTAN
HAKAN BESİKCİ
HAKAN BEŞİKCİ
HAKAN BEŞİKCİ
HAKAN DENLİ
HAKAN DENLİ
HAKAN KALAY
HAKAN KARDEŞ
HAKAN KIVRAN
HAKKI BÜLBÜL
HALİL AKTAŞ
HALİL AKTAŞ
HALİL AKTAŞ
HALİL ÇAKIROĞLU
HALİL ÇAKIROĞLU
HALİL GÜNAÇAR
HALİL İBRAHİM TİRYAKİ
HALİL MİRAÇ KUYTU
HALİT ÇOLAK
HALİT ÇOLAK
HALİT UĞUR ERARSLAN
HAMZA CABRİ
HAMZA CABRİ
HARBİYE HACIBEKTAŞOĞLU
HASAN AĞIRMAN
HASAN BAHADIR
HASAN BAHADIR
HASAN BASRİ YÜKSEL
HASAN BASRİ YÜKSEL
HASAN BASRİ YÜKSEL
HASAN BEŞİKCİ
HASAN BÜLENT USTAOĞLU
HASAN ÇAVDAROĞLU
HASAN DEMİR
HASAN ERATA
HASAN ERGÜL
HASAN ERHAN
HASAN FEHMİ UZUNAL
HASAN HÜSEYİN KURT
HASAN ÖZDEMİR
HASAN YILDIRIM
HASAN ZİYA ERARSLAN
HATİCE BEŞİKCİ
HATİCE GÜNDÜZ
HATİCE GÜNDÜZ
HATİCE HAZEL KADIOĞLU
HATİCE KIZA KENAN
HAVİN DOĞAN
HAVVA ARSLAN
HAVVA BALCI
HAVVA ESMER
HAYDAR ALTINKAYA
HAYRİ CİVELEK
HAZAL ESMER
HELİM BALCI
HELİM BALCI
HİCRAN TORAMAN
HİKMET ERDOĞAN
HİLAL ÖKSÜZ
HİMMET AVCI
HİRA GÜN
HİRANUR ŞEN
HURŞİT ZİYA KARAMEHMET
HÜLYA DEMİR
HÜLYA KOLAYLI
HÜLYA KOLAYLI
HÜLYA ŞENYURT
HÜLYA YÜCESAN
HÜSEYİN ALPAT
HÜSEYİN ASKAR
HÜSEYİN ATEŞ
HÜSEYİN AVCIOĞLU
HÜSEYİN AVCIOĞLU
HÜSEYİN AVNİ TURAN
HÜSEYİN BEŞİKCİ
HÜSEYİN BURAK KAŞKAŞ
HÜSEYİN DİNÇER
HÜSEYİN DOĞUKAN KARADUMAN
HÜSEYİN HAMZAÇEBİ
HÜSEYİN KESKİN
HÜSEYİN LATİF YÜCE
HÜSEYİN POLAT
HÜSEYİN SUNGUR
HÜSEYİN ŞAHİNOĞLU
HÜSEYİN TAHA DEMİR
HÜSEYİN TOPAL
HÜSEYİN TOSUN
HÜSEYİN TUĞRA KUNT
HÜSEYİNAVNİOĞLU
IŞIL TOSUN
İBRAHİM ERDOĞAN
İBRAHİM ESER OCAK
İBRAHİM KALENDER
İBRAHİM ŞAHİN
İBRAHİM YAĞCI
İBRAHİM YILMAZ
İHSAN CORA
İHSAN KELEŞ
İHSAN KELEŞ
İHSAN TANRIVERDİ
İLAYDA AYGÜL
İLHAN DEMİRSOY
İLHAN PUŞUROĞLU
İLKER KARABELA
İLKNUR ERTEKİN
İLYAS CANSIZOĞLU
İLYAS ÇEVİK
İLYAS KUM
İNCİ MUTLU
İNÖNÜ HACISALİHOĞLU
İRFAN EFE ERKAN
İSA APAYDIN
İSA BAYRAKTAR
İSMAİL ALTINTAŞ
İSMAİL ANIL ÖZMEN
İSMAİL EMRE SİVRİKAYA
İSMAİL ERTEKİN
İSMAİL UZUNTAŞ
İSMAİL YAYLA
İSMET AÇICI
İSMET ERAYDIN
KAAN KIRIMLI
KADER ASLAN
KADİR BAYCAN
KADİR ÇEBİ
KADİR KELEŞ
KADİR KELEŞ
KADİR KOÇ
KADİR KURT
KADİR ŞENYURT
KAĞAN ERASLAN
KAĞAN ERASLAN
KAZIM BİRKAN AKSOY
KENAN KUMBASAR
KEREM YILMAZ
KEREMCAN HACIBEKTAŞOĞLU
KERİM DEMİRDEN
KERİM KIRMIZIYUZ
KERİM TEKE
KUMRU PINARGÖZÜ
KUZEY&PAMİR DURMUŞOĞLU
KÜBRA ÖMÜR
KÜRŞAT ALİ KUYTU
KÜRŞAT EMRE DUNAY
LARA ÇEBİ
LEVENT PİRSELİMOĞLU
LEVENT SUNĞUN
LİYA BAYRAKTAR
LİYNA BAYRAKTAR
LÜTFÜ SEDEF
M ASEL LİNA ÖZTÜRK
MAHİR YAVUZ
MAHMUT BALCI
MAHMUT GÜLAY
MAHMUT GÜLAY VE AİLESİ
MASAL ESMER
MEDİNE KALALI
MEDİNE KALALI/ CENGİZ GÜNDÜZ
MEHDİ DOĞAN SAYAN
MEHMET AKİF KAPICIOĞLU
MEHMET AKİF TEKE
MEHMET AKİF TEKE
MEHMET ALİ YILMAZ

MAYIS ABONELER

MEHMET ALTUNCU
MEHMET ALTUNCU
MEHMET ARSLAN
MEHMET AYDOĞDU
MEHMET BAĞCECİ
MEHMET CÜNEYT KARA
MEHMET ÇAKMAKÇI
MEHMET DENİZ
MEHMET GÖKTÜRK ÖZCAN
MEHMET IŞIK
MEHMET İLKER CÖMEZ
MEHMET KARA
MEHMET ONUR GÜNAYDIN
MEHMET POYRAZ
MEHMET PUŞUROĞLU
MEHMET PUŞUROĞLU
MEHMET SAĞGÜL
MEHMET SAMİ KENAN
MEHMET SAMİ KENAN
MEHMET SÖĞÜT
MEHMET ŞAHİN
MEHMET ŞAHİN AKOVA
MEHMET YAKAR
MEHMET ZİYA AKIN
MELEK BALCI
MELEK BALCI
MELEK ERVA ÇAM
MELİHA BALCI
MELİKE AKYÜZ
MELTEM ARSLAN
Meltem Arslan
MELTEM KURU YÜKSEL
MENŞURE KAZAN
MER FARUK UYGUN
MERT ALTUNTAŞ
MERT BOSTAN
MERT YILDIZ
MERT YILDIZ
MERT YILDIZ
MERTCAN MERT
MERVE ACAR
MERVE AVCI
MERVE BAKIR-MUSA KELEK
MERVE BAYRAM
MERVE DURDAŞOĞLU
MERYEM AKGÜL
MERYEM AKTAŞ
MERYEM AKTAŞ
MERYEM BAĞCECİ
METEHAN DOĞRU
METEHAN DOĞRU
METEHAN KIVRAN
METİN ÇAKIR
METİN TAŞKIN
METİN TAŞKIN
METİN YAŞAR ÖZYURT
MEVLÜT YILDIZ
MİHRİBAN ŞAHİN KAYA
MİKTAT ÇİNEL
MİRAÇ ALP HARB
MİRAÇ DEMİR
MİRAÇ EFE ESMER
MUAMMER SÖZEN
MUHAMMED EMİN ŞENTÜRK
MUHAMMET DÜĞDÜ
MUHAMMET ESMER
MUHAMMET ESMER
MUHAMMET ÖRGÜN
MUHAMMET SOYDEĞER
MUHARREM EMİRHAN ATASOY
MUHARREM GÖKER
MUHİTTİN ŞENYURT
MUHİTTİN ŞENYURT
MURAT ÇAĞATAY MUTLUCAN
MURAT ÇELİKTAŞ
MURAT GÜNAY YAZÇİÇEK
MURAT KAÇMAZ
MURAT MUSTAFA ARSLAN
MURAT SAMET LÜLECİ
MURAT YILMAZ
MUSA GÜNDÜZ
MUSA GÜNDÜZ
MUSTAFA ADEM VELİOĞLU
MUSTAFA ANIL DEMİRBAŞ
MUSTAFA BEKTAŞ
MUSTAFA BULUT
MUSTAFA ÇEBİ
MUSTAFA DEMİR
MUSTAFA DİLMAÇ
MUSTAFA DİLMAÇ
MUSTAFA DOĞAN
MUSTAFA ERGÜL
MUSTAFA GÜN
MUSTAFA HACIKERİMOĞLU
MUSTAFA HANCI
MUSTAFA HARBİ
MUSTAFA KEMAL KAHRAMAN
MUSTAFA KEMAL KAHRAMAN
MUSTAFA KOÇİN
MUSTAFA KÜÇÜKİBRAHİMOĞLU
MUSTAFA KÜÇÜKİBRAHİMOĞLU
MUSTAFA NACİ SARUHAN
MUSTAFA NAL
MUSTAFA SİNANOĞLU
MUSTAFA TOSUN
MUSTAFA YAĞZI T
MUSTAFA YILMAZ
MUSTAFA ZAMAN SEFERBEY
MUSTAFA ZAMAN SEFERBEY
MUSTAFA ZAMAN SEFERBEY
MUTLU KAMİLOĞLU
MUTLU KAMİLOĞLU
MÜMİNE KARA
MÜZEYYEN MELİS AKKAN
NACİ YILMAZ
NAİME AKIN
NAMIK BİRİNCİ
NAZIM ESMER
NAZIM ÖZKAN
NAZIM USTA
NECAT DEMİRCİ
NECAT DEMİRCİ
NECATİ ÖZÜÇELİK
NECDET ÖZTÜRK
NECMETTİN CABRİ
NECMETTİN CABRİ
NECMETTİN CABRİ
NECMİ YILDIZ
NECMİ YILDIZ
NEDİM ŞAHİN
NERİMAN SAYAN
NESLİHAN KUNT
NESRİN HAMZAÇEBİ
NEVİN ÇEBİ
NİHAL KAMİLOĞLU
NİHAT AYBERK HACISALİHOĞLU
NİHAT AYBERK HACISALİHOĞLU
NİLAY AYGÜL
NİLAY HANIM
NİSANUR KAŞKAŞ
NİZAM BAŞKAN
NUH AKKUŞ
NUH AKKUŞ VE AİLESİNE
NUMAN ASAT TOKSOY
NURAY DURDAŞOĞLU
NURDAN HARBİ
NURDAN MİRAÇ ALP
NURDAN ÖMÜR
NURETTİN GEMİCİ
NURETTİN OKUTAN
NURSUMA ŞEN
NURŞEN KELEŞ
NURŞEN KELEŞ
NURULLAH ŞAHİNBAŞ
OGÜN ERDEM
OGÜN ERDEM
OGÜN ERDEM
OĞSAN ÇAKMAK
OĞUZ DEMİRAĞ
OĞUZ ERDEM
OĞUZ ERDEM
OĞUZ ZEYTİN
OĞUZHAN ALP
OĞUZHAN AVCI
OĞUZHAN DURMUŞ
OĞUZHAN HARB
OĞUZHAN KARA
OĞUZHAN KOCATÜRK
OĞUZHAN ÖZTÜRK
OKAN ÇOLAK
OKAN ÇOLAK
OKAN ÇOLAK
OKAN ÖMÜR
OKAN ŞENER
OKAY AYRAN
OKKAN GÜN
OKTAY ERDEM
OKTAY ERDEM
OKTAY HACIOSMANOĞLU
OKTAY SARAL
OLCAY BAHADIR
OLCAY ÖZTÜRK
OLCAY ÖZTÜRK
OLGUN OCAK
OLUÇ KÜRKAN
OMUR KUMRU
ON 7 ESTETİK VE GÜZELİK
ADEM ARSLAN
ONUR DİNÇ
ONUR EYMEN KÖSE
ONUR EYMEN KÖSE
ONUR GÜR
ONUR YILDIRIM
ORHAN SÖĞÜT
ORHAN YILDIZ
OSMAN AKHAN
OSMAN DAĞ
OSMAN GÜRSOY
OSMAN KESKİN
OSMAN KURT
OSMAN MENTEŞE
OSMAN NURİ AYDIN
OSMAN NURİ SARAL
OSMAN ÖZGÜR TUĞTEKİN
OSMAN SEVİMLİTÜRK
OSMAN TOPÇU
ÖMER AYAR
ÖMER AYDOĞDU
ÖMER CABRİ
ÖMER CABRİ
ÖMER ÇOLAK
ÖMER ÇOLAK
ÖMER DENİZ CİRİT
ÖMER DENİZ KAMİLOĞLU
ÖMER FARUK KALDIRIM
ÖMER FARUK UYGUN
ÖMER FARUK YILMAZ
ÖMER FARUK YILMAZ
ÖMER HACIAHMETOGLU
ÖMER KABA
ÖMER NECATİ ÖZBAHADIR
ÖMER OCAK
ÖMER ÖNCÜ
ÖMER ÖNCÜ
ÖMER YİĞİT ALİPĞLU
ÖMÜR OKAN CİNEMRE
ÖYKÜ ÇEVİK
ÖZCAN DÖNMEZ
ÖZER ÖZTÜRK
ÖZGÜR ACIM
ÖZGÜR BÖLÜKBAŞI
ÖZGÜR ÇİÇEK
ÖZGÜR YILDIZ
ÖZHAN YONGACI
ÖZKAN KIR
ÖZKAN ÖZTÜRK
ÖZLEM KOÇ
PELİN KOÇ
PINAR DEMİRBAŞ
PINAR İNCE
RABİA ERKAN
RECEP ALİ HACIAHMETOĞLU
RECEP ALİ HACIAHMETOĞLU
RECEP ATASEVEN
RECEP AYDIN
REMZİYE AĞAÇDELEN
RIDVAN ŞENAY ÇETİNKAYA
RIFAT KARABACAK
RIZVAN ÖKSÜZ
RÜMEYSA ARSLAN
RÜMEYSA ARSLAN
RÜŞTÜ YURDAKUL
SAADETTİN AKYOL
SABİT TELLİOĞLU
SABRİ OKUR
SADIK DIRAVACI
SAFA ÇOLAK
SAİT CORDAN
SAİT UĞUR TOKSOY
SALİH HACISALİHOĞLU
SALİH KAMİLOĞLU
SALİH OCAK
SALİH OCAK
SALİH TOMAR
SALİH TURGUT
SALİH ZEKİ AYAZ
SALİHA DİLMAÇ
SAMET EKİCİ
SAMET MALKOÇOĞLU
SAMİ AĞIRMAN
SARE CİRİT
SARE CİRİT
SAVAŞ DOĞAN
SEDA AKTAŞ
SEDAT KÖSE
SEDAT ÜNAL
SEFA ÇAKIR
SEFA ÇEVİK
SEFA ÇEVİK
SELAHATTİN AYDIN
SELÇUK BOSTAN
SELÇUK ÇAMCI
SELİM ÇELİK
SELİM GEDİK
SELİM GEDİKLİ
SELİM GEDİKLİ
SELİM KARA
SEMİNE DEMİR
SEMİYE BÜŞRA BALCI
SEMİYE BÜŞRA BALCI
SENA ATAL
SENA DİLAY SARI
SENA UĞUR AY ŞİMŞEK
SENA UĞUR AY ŞİMŞEK
SERAP SAKA
SERBAY ÇEVİK
SERBAY ÇEVİK
SERCAN GÜREK
SERCAN KONT
SERDAR ÇOLAK
SERDAR ÇOLAK
SERDAR ÇOLAK
SERDAR ERGİN
SERDAR KULEYUNOĞLU
SERHAT KENAN ALİOGLU
SERHAT KURT
SERKAN AKIN
SERKAN KARADAĞ
SERKAN KUTUROGLU
SERKAN ŞENOCAK
SERKAN ŞENOCAK
SERKAN ŞENTÜRK
SERVET ERKAN
SEVCAN ÇABUK
SEVGİ SARI
SEVGİ ŞAHİN
SEVİLAY AKTAŞ
SEVİLAY AKTAŞ
SEYDİ LEMAN
SEYRAN YILDIZ
SEZEN BAĞCECİ
SEZER CORA
SEZGİN BİLGİN
SEZGİN SAYİN
SİBEL KABUL SARI
SİNAN AYDIN
SİNAN AYDIN
SİNAN BOYACI
SİNAN DURMUŞOĞLU
SİNAN İNAN
SİNAN KESKİN
SİNAN YILDIZ
SİNEM KOÇ
SİNEM KOÇ
SİNEM SUCU
SONGUL BAHÇEKAPILI
SÜLEYMAN AKÇA
SÜLEYMAN OCAK
SÜREYYA SAYAN
ŞAFAK ŞİMŞEK
ŞAHİN DEMİRSOY
ŞEHNAZ KOÇ
ŞENER DÖLEKLİ
ŞENOL YILDIRIM
ŞEVKET ŞAHİN
ŞİRİN GÜREK
ŞÜHEDA ÖZBALTA
ŞÜKRÜ GÜRLER
ŞÜKRÜ GÜRLER VE AİLESİNE
TAHA ALİ DELİKURT
TAHA ASLAN
TALHA BERK KAŞKAŞ
TALİP KÜLÜNK
TANER DUMAN
TANER UZUN
TARIK AKIN

TARIK KALYONCU
TARIK KURTARAN
TAYFUN DENİZER
TAYLAN SAYAN
TEMEL ÇALIK
TEMEL EREN CİRİT
TEMEL KOLAYLI
TEMEL KOLAYLI
TEMEL TÜRKAY
TEMEL TÜRKAY
TEMEL YILDIRIM
TOLUNAY BÜLBÜL
TOLUNAY KELEŞ
TOLUNAY KELEŞ
TOYGAR KELEŞ
TRABZON İNŞAAT SANAYİ TİCARET
AHMET VARLI
TUBA ESRA ÖZSOY
TUGÇE DURMUŞOĞLU
TUĞBA ÇAKIROĞLU
TUĞBA ÇAKIROĞLU
TUĞÇE DURMUŞOĞLU
TUĞÇE HANCI
TUĞÇE KURAL
TUĞRUL EFE HACIOSMANOĞLU
OKTAY HACIOSMANOĞLU
TUNCAY BAHADIR
TUNCAY ÇEVİK
TURGAY KÖSE
TURGUT AY
TÜLAY YÜKSEL
UFUK KALDIRIM
UGUR AKIN
UGUR AKIN
UĞUR KAMİLOĞLU
UĞUR ÖZGÜR
UĞUR SARAL
UĞURCAN GÜREK
UĞURCAN GÜREK
UMAY ERDEM
UMUT BAYRAKTAR
UMUT ÇEBİTÜRK
UMUT TOSUN
UMUTCAN BAYRAKTAR
UMUTCAN ESMER
URGUT VE POYRAZ KARAAL
ÜMİT ERBAYOĞLU
ÜMİT HOTAMAN
ÜMİT YÜKSEK
VEDAT ŞİMŞEK
VEDAT ŞİMŞEK
VEDAT ŞİMŞEK
VEDAT YILMAZ
VOLKAN AKAR
VOLKAN KOÇ
VOLKAN KOÇ
YAĞIZ ALP SEVİNÇ
YAĞIZ ALP SEVİNÇ
YAĞMUR KOÇ
YAĞMUR YÜKSEL
YAKUP BOZKIR
YAKUP DURDAŞOĞLU
YAKUP KAYIKÇI
YAKUP KUMBASAR
YAKUP MERT ÖZTÜRK
YAKUP OCAK
YAKUP OCAK
YAKUP ÖZTÜRK
YALÇIN AÇICI
YALÇIN BAYRAKTAR
YAMAÇ EFE KELEŞ
YAMAÇ EFE KELEŞ
YAPRAK ERGÜL
YAREN TAKLAN
YAREN TAKLAN
YASEMİN KUMBASAR
YASEMİN KUMBASAR,
YASEMİN SÜLEYMANOĞLU
YASEMİN SÜLEYMANOĞLU
YASİN CAFER SEVİNÇ
YASİN CAFER SEVİNÇ
YASİN TOZ
YAŞAR ERTUĞRAL
YAŞAR GENÇ
YAŞAR KUYUMCU
YAŞAR MİRAÇ ÇOLAK
YAVUZ GÜNEY
YAVUZ SELİM
YAVUZ SELİM GEDİKLİ
YAVUZ SELİM GEDİKLİ
YAVUZ ŞAHİNOĞLU
YEŞİM BAHADIR
YETER TOSUN
YILDIRAY BAYRAKTAR
YILDIRAY BAYRAKTAR
YILMAZ AİLESİ
YUNSU EMRE ÇOLAK
YUNSU EMRE ÇOLAK
YUNUS BEKAR
YUSUF ARAS YÜKSEL
YUSUF ASLANDAĞ
YUSUF BEKTAŞ
YUSUF BEKTAŞ
YUSUF EMİR KARADENİZ
YUSUF ENSAR KALKIŞIM
YUSUF EREN GEDİKLİ
YUSUF EREN GEDİKLİ
YUSUF MURAT AYAS
YUSUF ÖMER KAŞKAK
YUSUF SEZGİN
YUSUF TOPAL
YÜCEL ÇINAR
YÜCEL SÜLEYMANOĞLU
YÜKSEL AKTAŞ
YÜKSEL ÇOLAK
YÜKSEL ÇOLAK
YÜKSEL SALMAN
YÜKSEL YAZÇİÇEK
ZAFER KUYTU
ZAFER KUYTU
ZAFER TÜRE
ZEHRA ECRİN ŞİMŞEK
ZEHRA ÖMÜR
ZEHRA ÖZDEMİR
ZEKAİ KARAGÖZ
ZEKİ CİVELEK
ZEKİYE ŞİMŞEK
ZEKİYE ŞİMŞEK
ZEYNEP FATMA KENAN
ZEYNEP KAŞKAŞ
ZEYNEP ÖZTÜRK
ZEYNEP ÖZTÜRK
ZEYNEP ŞAYIK
ZEYNEP ZEREN KARA
ZEYNEP ZEREN KARA
ZEYNEP ZEREN KARA
ZÜHTÜ TÜTÜNCÜ
66 NOLU TAŞIYACILAR KOPARATİFİ
MUSTAFA ŞAHİNOĞLU
A4 GRAFİK MAT. YAY. REK.
SELMAN OSMAN KUM
ABDULHAMİT KÖSEOĞLU
ABDULKADİR MEHMETOĞLU
ABDULKADİR ÖZBAK
ABDULLAH ÖZTÜRKOĞLU
ABDURRAHMAN IŞILDAK
ABDURRAHMAN KULAKSIZ
ABDÜLKADİR KARS
ADEM GEDİKLİ
ADEM KORKMAZ
ADEM ÖNER CANDAŞ
ADİL ALBAYRAK
ADİL SEFA AKGÜL
ADNAN ÇAKIR
ADNAN MENDERES
AHMET DİNÇ
AHMET EMİN YAYLA
AHMET ER
AHMET GÖREN
AHMET GÜNDOĞDU
AHMET KARACA
AHMET LİMAN
AHMET MELİK İŞERİ
AHMET SARIMEHMET
AHMET ŞANLI
AHMET TUĞKAN DİNLER
AHMET TURAN
AHMET TÜFEKÇİ
AHMET UĞUR ACAR
AHMET YILMAZ
AKBAŞLI HUKUK BÜROSU
İLYAS AKBAŞLI
ALEYNA GÜLER
ALİ AYDIN
ALİ BERK KÖROĞLU
ALİ DEMİR
ALİ FATİH RAMAZANOĞLU
ALİ FETVACI
ALİ GÜNAYDIN
ALİ KARAKAYA
ALİ KARAL
ALİ KARLI
ALİ KEMAL ŞENTÜRK
ALİ KILIÇ
ALİ KUM
ALİ NAİL ÖZTÜRK
ALİ RIZA BOYACI
ALİ RIZA GEDİKLİ
ALİ TUĞBERK BULUT
ALİ TÜFEKÇİ
ALİ YILDIZ
ALİ ZEYTİN
ALİCAN AKBULUT
ALİCAN AKSOY
ALİHAN İSPİROĞLU
ALPASLAN ANADOL
ARİF ÖNDER
ARZU KAN
ASİYE UYGUR
ATANUR AYDIN
AYHAN ÇOŞKUN
AYHAN DENİZ
AYHAN KANLI
AYKAN SARI
AYKUT HENDEM
AYŞEGÜL BOYALI
AYTEKİN AYAR
AYTEKİN ERGÜL
BAHADIR ERDEMİR
BAHADIR KIRALİ
BAHAR YAZICI
BAHRİ PÜSKÜL
BAHTİYAR KARACA
BARIŞ ÖZTÜRK
BARİK ENGİN
BATUHAN DEDE
BAYRAM BALCI
BEKİR VEREP
BEKTAŞOĞLU LOJİSTİK TURİZİM
ŞEREF BEKTAŞOĞLU
BERAT AGAH KULEYİN
BERAT ARSLAN
BERKE MUSLU
BEYTULLAH TÜRKMEN
BİLAL DEMİR
BİLAL DİNÇ
BİLAL KASAP
BİROL GÜNER
BUĞRA KIZILET
BUĞRA SARAL
BURAK ALEMDAR
BURAK BEKAROĞLU
BURAK İLTER
BURAK KARPUZ
BURHAN BEKTAŞ
BURHAN HAŞIL
BURHAN METİNTAŞ
SEYFİ DOĞANAY
BÜLENT ALİOĞLU
BÜLENT MUSELLİM
BÜLENT ÖCAL
BÜLENT ÖZTÜRK
CANER KAAN AKDAĞ
CELAL KARAGÜZEL
CEM ŞAYLAN
CEM UTKU YÜKSEK
CEMİL ÇİÇEK
CEMİL ÇOLAK
CEMİL DERE
CEMRE ESKİHELLAÇ
CENGIZ CURE
CENGİZ IŞILDAK
CENGİZ MARKALOĞLU
CENGİZ ŞAHİN
CENGİZHAN ÇINAR
COŞKUN GÜLER
COŞKUN NAS
COŞKUN ŞENOL
ÇAĞLAR ÇALIK
ÇAĞRI GÜLMEN
DAVUT GEDİK
DENİZ ATEŞ
DERVİŞ ALİ ERKOL
DESA MÜHENDESLİK SANAYİ
BURAK KARPUZ
DİLEK ARSLAN
DURSUN ALİ ÖZTÜRK
DÜNDAR AYDIN
EBRU AÇAR
EKREM EREN
EKREM HACISALİHOĞLU
ELİF BASPINAR
ELİF TOPALOĞLU
EMİN DAVULCU
EMİN YÜKÜNÇ
EMİNE ŞEKER
EMİR MADEN VE MADENCİLİK
FUAT GÜLER
EMRAH ERDOĞAN
EMRAH GENÇ
EMRAH SEKER HACİBEKTASOGLU
EMRE COŞKUN
EMRE ERDOĞAN
EMRE HASDEMİR
EMRE KAYA
EMRE SEFA
EMRE YAVUZ
ENGİN AYDIN
ENVER KAYIKÇIOĞLU
ERAY GÜNAYDIN
ERDAL AÇAR
ERDAL ONAT
ERDİN TOPAL
ERDOĞAN KARAKUŞ
EREN ÖZTÜRK
ERGÜN GÜLAY
ERHAN DEMİR
ERHAN HARTAMACI
ERHAN ÖZKANCA
ERHAN TÜRK
ERİM BAYRAKTAR
ERKAN KAYS
ERTUĞRUL CANDAŞ
ERTUĞRUL ÇELİK
EYÜP GÖNÜL
FAİK AŞKAR
FARUK GÖKÇE
FARUK KELEŞ
FATİH ALTAN
FATİH BAYRAKTAR
FATİH İMDAT
FATİH KADAKAL
FATİH LİMAN
FATİH PİR
FATMA NURSEL AYDIN
FAZLI ÇİLİNGİR
FERİDUN ULUTAŞ
FEYZANUR KARA
FIRAT TAKIR
FUNDA BAYRAM
FURKAN DURAN
FURKAN EROĞLU
FURKAN MUSTAFA TAŞTAN
FURKAN TURGAY
GÖKHAN ARSLAN
GÖKHAN İNCE
GÖKHAN KAZAZ
GÖKHAN TOKSOY
GÖKMEN USTA
GÖKMEN YAVUZ
GÜRCAN KELEŞ
HACI HÜSEYİN İLGEÇ
HAKAN BULUT
HAKAN DEMİR
HAKAN DİLBER
HAKAN GEDİKLİ
HAKKI DAŞ
HALİL KARAİSMAİL
HALİL KÜÇÜK
HAMDİ KARTAL
HAMİ TÜYSÜZ
HAMİT AKBAŞ
HANEFİ BİLGİN
HANİFE EKEN
HARUN ÇAFOĞLU
HARUN KÜÇÜKASLAN
HASAN BEŞİNCİ
HASAN GÜRSOY
HASAN KALYONCU
HASAN ŞAHİN
HATİCE BANKOĞLU YILDIRIM
HATİCE BİRİNCİ
HAYRETTİN AYDIN
HAYRETTİN KAHVECİ
HAYRULLAH OSMAN DEMİREL
HİKMET DEMİRTAŞ

HİLAL ALTAY
HİLAL SADIKOĞLU
HİLMİ VICIL
HÜSEYİN AVNİ (ÇOŞKUN) ÇEBİ
HÜSEYİN BAHADIR
HÜSEYİN EMRE YILDIZ
HÜSEYİN ERDOĞAN
HÜSEYİN HAMZA BECERİKLİ
HÜSEYİN KARADAĞ
HÜSEYİN KESKİN
HÜSEYİN SAKICI
HÜSEYİN TOK
İBRAHİM AKIN
İBRAHİM AKKAYA
İBRAHİM AYDIN
İBRAHİM ÇINAR
İBRAHİM GÖL
İ. HAKKI MOLLAHÜSEYİNOĞLU
İBRAHİM KALEM
İBRAHİM KALENDER
İBRAHİM KARAL
İBRAHİM ŞİRİN
İBRAHİM YILMAZ
İBRAHİM YILMAZ
İHSAN KELEŞ
İLHAN MALKOÇ
İLKER GÜLDAL
İLKER TERZİOĞLU
İLKNUR KOŞAR
İMDAT TAŞKIN
İSA SAĞLAM
İSHAK BİRKAN
İSMAİL ALTUN
İSMAİL BEKTAŞ
İSMAİL BEKTAŞ
İSMAİL BİLGİN
İSMAİL HAMDİ ŞAHİN
İNCİ SEZGİN ŞAHİN
İSMAİL KESKİN
İSMAİL ÖZCELIK
İSMET AÇICI
İSMET ERAYDIN
İSMET ŞAHİN
İSMET ŞAHİN
KAAN DEDE
KADİR AKYÜZ
KADİR DEMİR
KADİR HACISALİHOĞLU
KADİR KUTLU
KADİR ZENGİN
KAĞAN ÇEBİ
KEMAL GEBİÇ
KEMAL ŞEN
KENAN BEBEK
KENAN ESMER
KERİM ÇİFTÇİ
KORU MİMARLİK İNŞAAT EMLAK
GÖKHAN PAKOĞLU
KUBİLAY TİRYAKİOĞLU
KUNTAY İNAÇ
KUTAY ESAT
KÜRŞAT GÜRER
KÜRŞAT GÜRLEK
LEVENT ALEMİSOĞLU
MAHMUT ALPİR
MAHMUT TEVFİK OFLUOĞLU
MEHMET AKİF KIRÇİÇEK
MEHMET ALİ ALPARSLAN DALOĞLU
MEHMET ARSLAN
MEHMET AYGÜN
MEHMET BAKİ
MEHMET BEKİR AYDIN
MEHMET CAN
MEHMET CAN DAYI
MEHMET CAN PARLAK
MEHMET CİHAN KÜCÜKBAŞ
MEHMET EMİN İNCE
MEHMET İLKER CÖMEZ
MEHMET İPEK
MEHMET KERİM ERKUT
MEHMET MUZAFFER KAHVECİ
MEHMET NURİ DERMAN
MEHMET RAGIP İMAMOĞLU
MEHMET SEKBAN
MEHMET TEKİNBAŞ
MEHMET YAKAR
MEHMET YAPICI
MELİH ANKARA
MENDERES KAYA
MERT ATABEY
MERT UMUT DEDE
MERVE GÜNAÇTI
MERYEM UZUN
MESUT MUSLU
MESUT TAŞAN
METEHAN LERMİOĞLU
METİN ERSAN BAYRAM
METİN ÖNEŞ
METİN YÜCESAN
MİRAÇ KURT
MUHAMMET ALİ ŞENGÜL
MUHAMMET ALİ TALİP
MUHAMMET GÜLAY
MUHAMMET KURBETLİ
MUHAMMET ÖZDEMİR
MUHAMMET ÖZTÜRK
MUHSIN KAÇ
MURAT ÇAĞATAY MUTLUCAN
MURAT DERELİ
MURAT İSLAM
MURAT SÖZÜER
MURAT ŞİŞMAN
MUSA AKKAYA
MUSA YILMAZ CEBECİ
MUSTAFA ASAN
MUSTAFA ATALAR
MUSTAFA AYDIN
MUSTAFA CÜNEYT MEMİŞ
MUSTAFA ÇİNEL
MUSTAFA DAĞKÖY
MUSTAFA DORUKHAN TARHAN
MUSTAFA EKEN
MUSTAFA GÜRSOY
MUSTAFA KAMİL KURTOĞLU
MUSTAFA KAPTAN
MUSTAFA KURBAN
MUSTAFA KÜÇÜKKAYA
MUSTAFA SABRİ ANGIN
MUSTAFA SEYHAN
MUSTAFA ŞAHİN
MUSTAFA TİRYAKİ İNŞAAT
MUSTAFA TİRYAKİ
MUSTAFA TOMAR
MUZAFFER TUNÇER
MÜCAHİT EREN SAYGIN
MÜDAİ KIRICI
NABİ SÜLEYMANOĞLU
NADİR İKİNCİ
NAHİT TİNGİROĞLU
NAMIK BİRİNCİ
NAMIK KEMAL TURHAN
NAZIM ÖZKAN
NAZIM USTA
NECMETTİN KORUCU
NİHAL KARABELA
NİLAY BİRİNCİ
NİZAMETTİN ALTINTAŞ
NURDAN ARICAN
NURETTİN KELEŞ
NURİ KARABAK
OĞSAN ÇAKMAK
OĞUZ TANER TARHAN
OĞUZ UZUN
OĞUZHAN AKYÜZ
OĞUZHAN İLELİ
OĞUZHAN NEBİOĞLU
OĞUZHAN ŞEREFLİŞAN
ONUR AKBULUT
ONUR ALİOĞLU
ONUR FAZLIOĞLU
ONUR GÜR
ORHAN AKTAŞ
ORHAN KARDEŞ
ORHAN KELEŞ
ORHAN SÖĞÜT
ORKUN SEÇİLMİŞOĞLU
OSMAN AKKAŞ
OSMAN EKŞİ
OSMAN MENTEŞE
OSMAN TOPÇU
OSMAN ZİHNİ KARACA
OZAN İSHAK AYDINOĞLU
ÖMER FARUK AKSU
ÖMER FARUK BACIOGLU
ÖMER FARUK ÖZTÜRK
ÖMER KILIÇ
ÖMER KURNAZ
ÖMER KÜRŞAT EMANET
ÖMER LÜTFÜ AKSOY
ÖMER ÖZDİL
ÖMER YETKİN ÖZBAK
ÖMER YÜKSEK
ÖMERCAN SAĞIROĞLU
ÖZCAN BAŞOĞLU
ÖZGÜR CAN CEYLAN
ÖZGÜR GENÇ
ÖZGÜR KARA
ÖZHAN YONGACI
PAŞA ALEMDAĞ
PINAR İNCE
RAMAZAN YAVUZ YİĞİTOĞLU
RASİM KAPAN
RECEP YAZICI
RESUL PEKŞEN
RIDVAN AYHAN
RÜŞTÜ YURDAKUL
RÜVEYDA PALAK
SADIK GÜNDOĞDU
SADIK MUTLU AYAN
SAİT UĞUR TOKSOY
SALİH AYDIN
SALİH HACISALİHOĞLU
SALİH KÖSEOĞLU
SALİH SARICA
SAVAŞ AYDIN
SEDAT KAYGUSUZ
SEDAT KÜÇÜK
SEDAT ÜNAL
SEFA ARK
SEFA ÖZTÜRK
SEHER KUŞGÖZ
SELAHATTİN BAYRAKTAR
SELAMİ ASAN
SELÇUK KÖSTERELİ
SELİM BAHÇEKAPILI
SELMAN TAHİR SEKMENOĞLU
SEMA SEVGİ
SERCAN AKPINAR
SERDAR GÜCCAN
SERDAR SEZGİN
SERHAT AKGÜN
SERKAN KUTUROGLU
SERKAN SEKBAN
SERKAN TİRYAKİ
SEVDE ERDOĞAN
SEVİNÇ AKARSU
SEYFETTİN DİLAVER
SEYFULLAH AÇAR
SEZAİ BARUTÇU
SEZGİN GAZİOĞLU
SEZGİN YILMAZ
SİNAN KATI
SUAT AKYÜZ
SÜLEYMAN DORUK
SÜLEYMAN HAZEL ÇUHADAROĞLU
SÜLEYMAN SÜLEYMANOĞLU
SÜLEYMAN VAROL
ŞAFAK BAŞ
ŞAHİN EMRE İRHAN
ŞEMSETTİN ŞANLI
ŞENOL AKBULUT
ŞENOL KOÇ
ŞENUR SAĞLAM
ŞEVKET UÇAR
ŞEYDA CANSIZ
ŞÜKRÜ SAĞLAM
TACEDDİN ÇAKIROĞLU
TAHSİN İBRAHİMOĞLU
TALHA ÖZDERYA
TALHA YILMAZ
TALİP BAY
TAMER EGELİ
TANER ÖZTEN
TAŞKIN EROL
TAYLAN YILMAZ
TEVHİT OCAK
TOLUNAY ARSLAN
TUĞBA AKYÜZ
TUNCAY DEMİRBİLEK
TUNCAY KANDEMİR
UĞUR KARAGÜZEL
UMUT SARI
UMUT TOSUN
ÜMİT KÖSE
ÜMİT SÜLEYMAN TAPIK
VEFA KÜÇÜKALİ
VEHBİ ALTUN
YAHYA ŞEKER
YAKUP FİLİZ
YAKUP KURT
YAKUP ŞİMŞEK
YAKUPHAN ÇELİK
YAŞAR KELEŞ
YAŞAR SARPUT
YAVUZ DEMİRCİ
YAVUZ SELİM DURMUŞ
YELİZ YILMAZ
YUNUS ÖZEN
YUSUF GENÇ
YUSUF KURT
YUSUF SAĞLAM
YUSUF SAKA
YUSUF SALİH DOĞAN
YÜCEL ŞEN
ZAFER ÖNCÜLOKUR
ZAFER SAR
ZEKAİ KARAGÖZ
ZEKERİYA SAĞIROĞLU
ZEKERİYA TULUK
NEVİN ÇEBİ
NİHAL KAMİLOĞLU
NİHAT AYBERK HACISALİHOĞLU
NİHAT AYBERK HACISALİHOĞLU
NİLAY AYGÜL
NİLAY HANIM
NİSANUR KAŞKAŞ
NİZAM BAŞKAN
NUH AKKUŞ
NUH AKKUŞ VE AİLESİNE
NUMAN ASAT TOKSOY
NURAY DURDAŞOĞLU
NURDAN HARBİ
UĞUR SARAL
UĞURCAN GÜREK
UĞURCAN GÜREK
UMAY ERDEM
UMUT BAYRAKTAR
UMUT ÇEBİTÜRK
UMUT TOSUN
UMUTCAN BAYRAKTAR
UMUTCAN ESMER
URGUT VE POYRAZ KARAAL
ÜMİT ERBAYOĞLU
ÜMİT HOTAMAN
ÜMİT YÜKSEK
VEDAT ŞİMŞEK
VEDAT ŞİMŞEK
VEDAT ŞİMŞEK
VEDAT YILMAZ
BAHADIR KIRALİ
BAHAR YAZICI
BAHRİ PÜSKÜL
BAHTİYAR KARACA
BARIŞ ÖZTÜRK
BARİK ENGİN
BATUHAN DEDE
BAYRAM BALCI
BEKİR VEREP
BEKTAŞOĞLU LOJİSTİK TURİZİM
ŞEREF BEKTAŞOĞLU
BERAT AGAH KULEYİN
SEDAT KÖSE
SEDAT ÜNAL
SEFA ÇAKIR
SEFA ÇEVİK
SEFA ÇEVİK
SELAHATTİN AYDIN
SELÇUK BOSTAN
SELÇUK ÇAMCI
SELİM ÇELİK
SELİM GEDİK
SELİM GEDİKLİ
EMRE AKÇAY
EMRE AYDOĞDU
EMRE BAĞCECİ
EMRE ÇOLAK
EMRE EFENDİOĞLU
EMRE GÜN
EMRE LİKOS
EMRE ÖZER
EMRE TOK
EMRE TÜRK YILMAZ
EMREN KOŞ
EMRULLAH KESER
ENES CAN TEKE
ENES SALİH DİLMAÇ



Devler yine #yanyana

PARK DEDEMAN Trabzon, bu sene de
Trabzonspor'un konaklama sponsorluğunu üstleniyor.
Her zaman olduğu gibi şehrin devleri
omuz omuza yürüyor!

PARK DEDEMAN
TRABZON

0462 888 46 66 parktrabzon@dedeman.com www.dedeman.com

ÇENGEL BULMACA

Trabzonspor Kulübü Resmi Dergisi'nin Mayıs ayı bulmaca sayfasıdır. İyi eğlenceler dileriz.

TS'li bir futbolcu
TS'li bir futbolcu
Temiz, iffetli
Bulut (Eski dil)
Yusuf ... (TS)
Genişlik
Hamdi ... (Eski TS'li)
Değişim
Gözyaşı (Eski dil)
Bir meyve
Kadın cezaevi
Gösteri parası
Elazığ ilçesi
Koyu tenli
Terzilerin kullandığı metre
... Ünal (Eski TS'li)
Voltamper
Bir namaz
... Olsen (Eski TS'li)
... Tuna (Eski TS'li)
Aptalca davranan
... Yokuşlu (Eski TS'li)
Sanı
Uzun ve esnek boru
Eter
İngilizce yağmur
TS'li bir kaleci
Kiloamper (kısaca)
...Mandıralı (Eski TS'li)
Asya'da bir ülke
Mütalaa etmek
Mengene
Japon lirik dramı
Nispet
Rumeli'de kahya
Bir meyve
Hasan Şengün (lakabı)
Üsteleme
İlkel yay silahı
... Serdar (Eski TS'li)
... Milne (TS eski hocası)
Hayır ünlemi
... Demir (Eski TS'li)
Bir nota
El yazısı (Arap)
....Yılmaz Eski TS'li
Zümre
Bir şeyi sahibine verme
Baba (Eski dil)
Milan .... (Eski TS'li)
Tek erklik
İcar
Uzaktan
Kara Kuvvetleri Komutanlığı Eski TS'li
..... Korkmaz (TS yrd. antrenörü
Mühendis cetveli
Sır
İlave
Silah gücüyle ele geçirme
Endonezya'ya ait bir ada
Tümör
İnandırma
Altın köklü
Faruk ... (TS eski başkanı)
İtalya'da yanardağ
Zafer
... Ak (TS yardımcı antrenörü)
Genişlik
Yıpranma payı
Benzer
Stallone karakteri
Damart tıkanması
Sağ olarak
Gorki romanı
Mastı çiçeği
Rusça evet
Kadın paltosu
Asgari
... Bozbey (Oyuncu)
Alkış sözü
Bir besin türü
Ayak (eski dil)
Bir ilimiz
Öbür dünya
Alaca benekli
Rubidyum (simgesi)
Cet, soy
Kalsiyum (simgesi)
Fena değil
... Ryan (Aktris)
TS'li bir futbolcu
Bilgisayar oyunu
Atılgan
.... Aktaş (Eski TS'li)
Maden kurumu
... Barçın (Eski TS'li)
Uyku
...Hugo (TS)
İlim
İskambil oyunu
Sarp, zor geçit
Amerikan devesi
.... Toraman (Eski TS'li)
Obi .... (Eski TS'li)
Soner ... (Eski TS'li)
Kışın yağar
İbrahim ... (Eski TS'li)
Sahip, iye
Selin sürüklediği kum
Radyum (simgesi)
Merasim
Doğum hemşiresi
Mısır'ın plakası
Cüret
Duman kiri
Milimetre (kısaca)
Bir bağlaç
Kinaye
Ucu keskin ve batıcı olan
Müşkülpesent
Büyük zoka
Gerçek

TRİBÜNE GİDEN EN KISA YOL TEK BİR UYGULAMADA: PASSO

Passo mobil uygulamasını hemen indir,
maça giden yolda tüm işlemlerini
tek bir uygulamadan gerçekleştir.

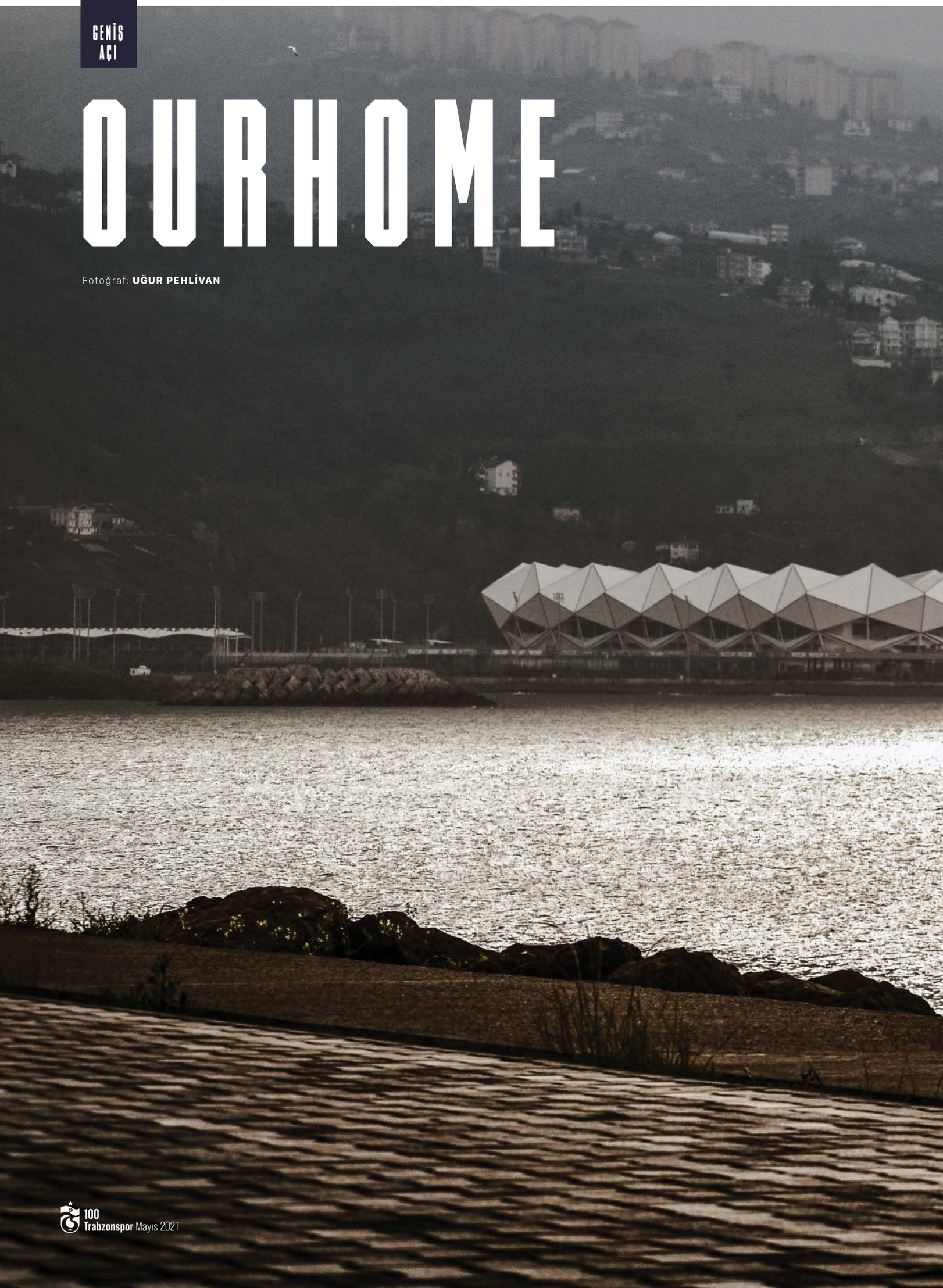


0850 724 33 44
www.aktifbank.com.tr linkedin.com/company/aktif-bank

aktif bank

OURHOME

Fotoğraf: **UĞUR PEHLİVAN**





TRABZONSPOR DERGİSİ ARTIK EVİNİZDE!

E-DERGİ

Dergimizin geçmiş sayılarını artık resmi sitemiz üzerinden okuyabilirsiniz.



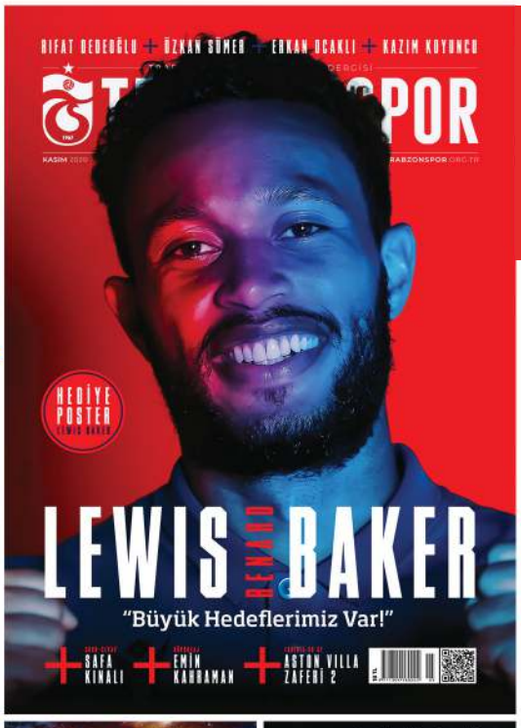


www.trabzonspor.org.tr/tr/trabzonspor-dergisi

e-dergi için ziyaret

Tüm taraftarlarımız için kulübümüzün aylık yayını Trabzonspor Dergisi'nin son iki yılda yayınlanan tüm sayılarını ücretsiz olarak erişime açtık!



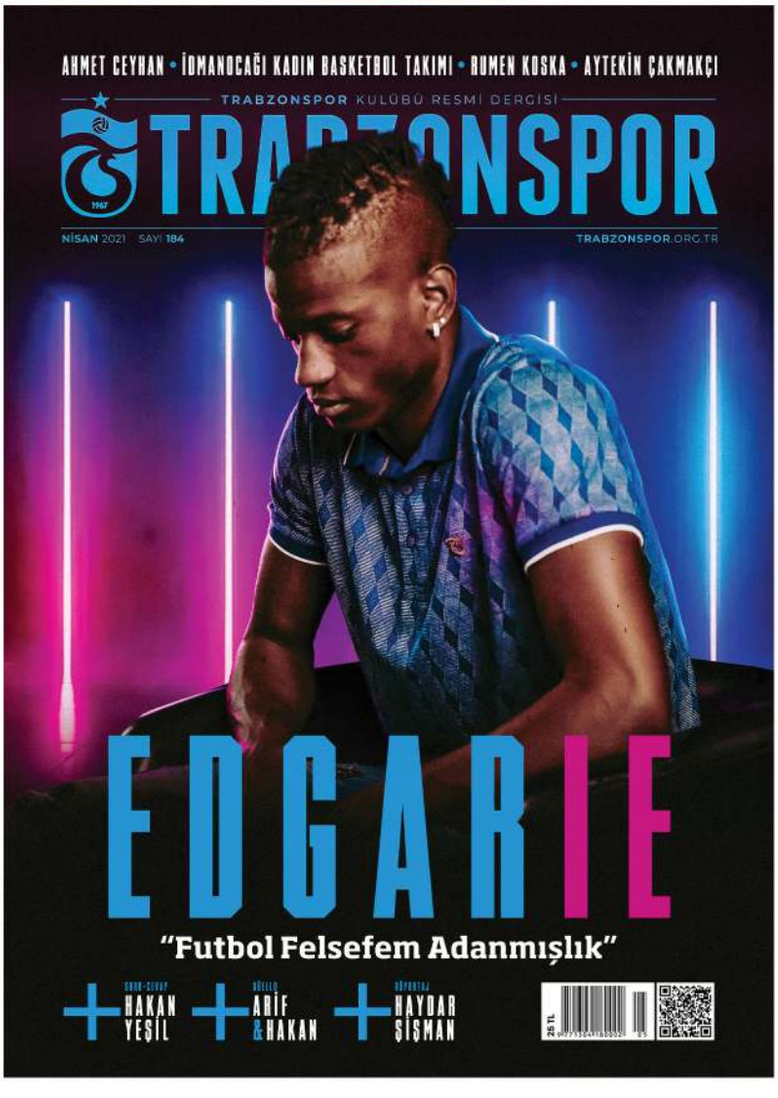












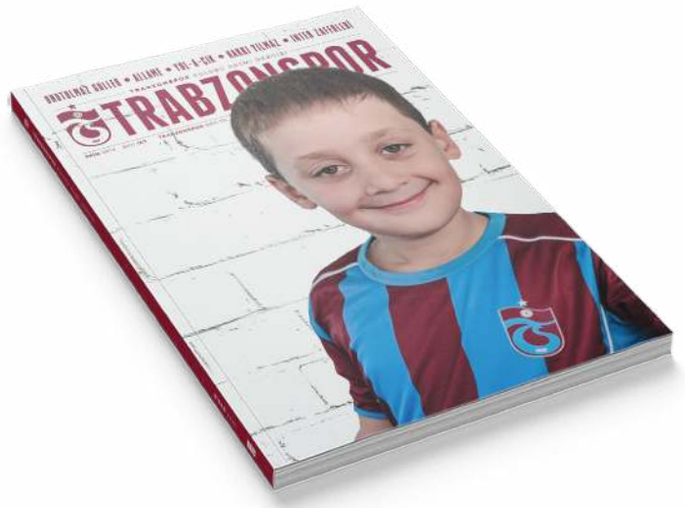
Dergi Abonelik

Aylık 25₺



0212 981 1967

Pozitif Kurumsal Projeler A.Ş.
Trabzonspor Dergisi Çağrı Merkezi



Bizde Herkes #Yanyana Kim İsterse O Çıkar Kapağa

Dergimiz artık taraftarlarını da kapağa taşıyor. Kendinize ya da sevdiklerinize güzel bir anı kalsın istiyorsanız Pozitif Kurumsal Projeler çağrı merkezimizi arayabilir, fotoğraflarınızla dergimizin kapağında yer alabilirsiniz.

Mayıs 2018 ile Nisan 2021 tarihleri arasında yer alan dergilerimizi bulabileceğiniz arşivimize web sitemiz üzerinden erişebileceksiniz. Daha pek çok içeriğe yine **Trabzonspor.org.tr** adresinden **'Dergilerimiz'** bölümünde okuyabileceksiniz. Şimdiden iyi okumalar.


1967
TAKİP EDİN!
KULÜBÜMÜZÜN SOSYAL MEDYA HESAPLARI
FACEBOOK
/trabzonspor
TWITTER
@trabzonspor
INSTAGRAM
/trabzonspor
YOUTUBE
/trabzonspor
İNGİLİZCE
facebook.com/trabzonsporen
twitter.com/trabzonspor_en_
instagram.com/trabzonspor_intl
www.trabzonspor.org.tr

A Grubu Seyahat Acentası
Trabzonsor'un Tescilli Markasıdır

Kulübümü Seviyorum Uçak Biletimi Bordo-Mavi Tur'dan Alıyorum!

BordoMavi tur



Türkiye'nin Her Yerinden
444 99 61
www.bordomavitur.com


İLERİ
TEKNOLOJİ
HER EVE
ULAŞSIN
VESTEL'LE
OLUR
NEDEN OLMASIN?
ZORLU
VESTEL