Türkiye Çocuk

ISSN 1301-2797
152202 21-2021-06
Yıl 39 - Sayı 1132
Haziran 2021 - KDV Dahil (20 TL)
KKTC Fiyatı KDV Dahil (25 TL)
http://www.turkiyecocuk.com.tr
/turkiyecocuk





Oynayamadığınız Oyun Olursa,

Anında İade Garantisi!

MONSTER

0850 255 11 11

www.monsternotebook.com.tr



İHTİYARIN CEVABI

Bu coğrafyanın gönül sultanları “kamil” insanı şöyle tarif ederler kitaplarda:
İnsan vücudu bir şehirdir. Bu şehre, iki ayrı güç sultan olmak ister.
Biri ruhumuz.
Diğeri nefsimiz.
Eğer iman etmiş bir kimsenin ruhu, vücuda hâkim olursa o kimse “salih kul” olur.
Eğer nefis vücut şehrine hâkim olursa, o zaman o kimse “fasık kul” olur veya tamamen yoldan çıkabilir.

★☆★

Müslümanların eserlerini okuyan ve Kazanlı Müslümanlardan çok etkilenen; Efendimiz aleyhisselam ile ilgili kitap yazan, yazar Tolstoy bakın bu gerçeği kendi dili ile nasıl hikâye etmiş.

★☆★

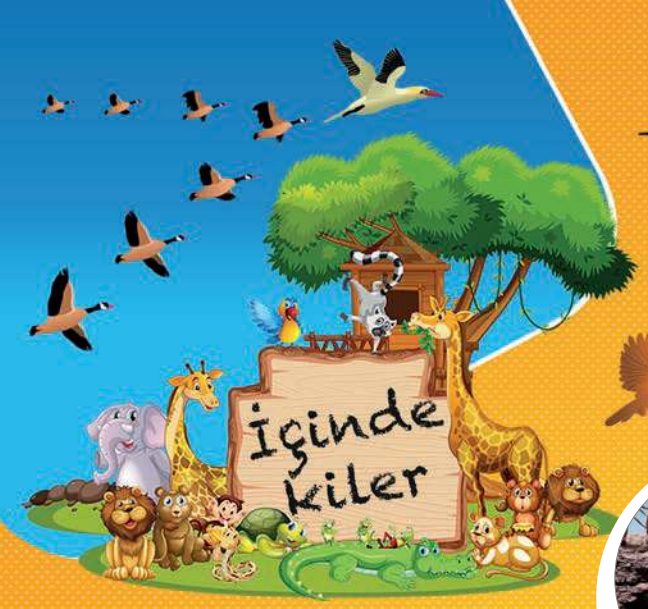
Bir gün yaşlı bir münzeviye sorarlar:
(Münzevi Arapça kökenli bir kelime olup, insanlardan kaçan, yalnız yaşamayı tercih eden insan anlamındadır.)
“Sürekli yalnız olmaktan bıkmıyor musun?”
Münzevi cevap verir:
- “Yapacak çok işim var. İki şahin eğitmem gerekiyor. Ve iki kartal. İki tavşan sakinleştirmek ve yılanı eğitmek. Eşeği motive etmek ve aslanı evcilleştirmek.”
- “Ama senin etrafında hiç hayvan göremiyoruz! Neredeler?”
- “Onlar içimizde yaşayan hayvanlar.
- Biraz daha açıklar mısınız?
“İki şahin gördükleri her şeye saldırıyor. İyi-kötü, faydalı-zararlı. Onlara ayırt etmeyi öğretmeliyim. Çünkü onlar benim gözlerim.”
“İki kartal dokundukları her şeyi mahvediyor, yaralıyor, parçalıyor. Onlara hizmet etmeyi ve zarar vermeden yardım etmeyi öğretmeliyim. Çünkü onlar benim ellerim.”
“Tavşanlar her zaman kaçar, korkar ve saklanır. Onları sakinleştirip, zor durumlarla başa çıkmayı öğretmeliyim, beladan kaçmayı değil. Çünkü onlar benim ayaklarım.”
“En zor kısmı yılanı izlemek. Sıkı bir kafeste, güvenli bir şekilde kilitli olsa da, her zaman saldırmaya, sokmaya, yakın olan herkesi zehirlemeye hazır. Bu yüzden onu takip edip, disiplinli olmalıyım. Çünkü bu benim dilim.”
“Eşek herkesin bildiği gibi çok inatçı, hep yorgun ve işini yapmak istemiyor. Bu yüzden ona şükretmeyi ve akışta olmayı öğretmeliyim. Çünkü bu benim vücudum.”
“Ve sonunda kral olmak ve herkese emretmek isteyen bir aslanı evcilleştirmek istiyorum. Gururlu, kibirli ve dünyanın kendi etrafında dönmesini istiyor. O aslanı terbiye etmeliyim. Çünkü bu benim nefsim.”

“Gördüğünüz gibi yapacak çok işim var”

★☆★

Gelecek sayıda buluşmak üzere
Hoşça kalın…

İ. Gürbüz





Bilim (Uzay)
4-7



İngilizce Öğretiyor
10-13



Hayvandan Al Haberi
14-19



Eğitim
20-21





Bizim Sınıf
32-35



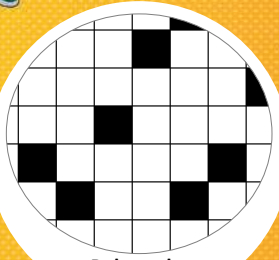
Sağlık
36-37



Psikoloji
28-29



Hızır Bey
40-43



Bulmacalar
46-48

Türkiye

Yayın Sahibi: İhlâs Gazetecilik A.Ş.

Genel Yayın Müdürü
İsmail Gürbüz
ismail.gurbuz@tg.com.tr

Sorumlu Müdür
Ahmet Demirbaş
ahmet.demirbas@tg.com.tr

Türkiye Çocuk

REKLAM / SATIŞ / PAZARLAMA

Reklam Koordinatörü
Enver Özsoy
enver.ozsoy@tg.com.tr
0212.454 31 62

Reklam Koordinatörü
Fatih Pakkan
fatih.pakkan@tg.com.tr
0212.454 37 16

TÜRKİYE GAZETESİ'NİN HAZİRAN 2021 SAYISININ ÖZEL EKİDİR

Telefon Santral: 0 212 454 30 00
Faks: 0 212 454 31 00
Abone: 0212 454 31 94



ADRES:
Merkez Mahallesi 29 Ekim Caddesi
İhlas Plaza No: 11 A/41 34197
Yenibosna- Bahçelievler/İSTANBUL
e-mail: turkiye.cocuk@tg.com.tr
twitter.com/turkiyecocuk

BASKI

İhlas Gazetecilik AŞ
34197, Yenibosna / İstanbul

DAĞITIM

Turkuvaz Dağıtım Pazarlama AŞ




SERGİ GALERİLERİ


GÖZLEM KULESİ



BİLİMSEL GÖSTERİLER

TÜRKİYE'NİN TÜBİTAK DESTEKLİ İLK

Bilim Merkezi Konya'da





Sevgili Çocuklar...

Türkiye'nin TÜBİTAK destekli ilk bilim merkezi olan Konya Bilim Merkezi'ni mutlaka görmelisiniz. Burada sizler için; bilimsel içerikli özel filmlerin izlenebildiği planetaryum, eğlenceli ortamlarıyla atölye ve laboratuvarlar, sergi galerileri, bilim kampları bulunuyor.

Pandemi sonrası Konya Bilim Merkezi'nde sizleri bilim ve teknolojiyle buluşmaya bekliyoruz.

Uğur İbrahim ALTAY
Konya Büyükşehir Belediye Başkanı

BİLİM KAMPLARI



MİNİA SELÇUKLU


PLANETARYUM

KONYA BİLİM FESTİVALİ





ATÖLYE VE LABORATUVARLAR




KÜTÜPHANE




PANDEMİ DÖNEMİ

Hafta İçi: 10.00 - 16.00

BENİM ŞEHRİM

KONYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

KONYA BİLİM MERKEZİ SCIENCE CENTER

www.kbm.org.tr | 0 332 221 66 96 | #BenimŞehrim

BİLİM

Mustafa Emre

Uzaydan gelen tehlike

Göktaşı



Zaman zaman gökten düşen meteorlar haberlere konu oluyor. Meteor nedir, nasıl oluşur? Nasıl düşer, tedbir almak mümkün mü? Bu konulara birlikte bir göz atalım.







Gök Taşı (Meteor) Nedir?

Gök taşı ya da meteorit, uzaydan Dünya yüzeyine düşen maddelerin genel adıdır. Meteorit düşen nesnenin katı bir kalıntısıdır. Bu nesne kuyruklu yıldız, asteroit veya meteordur. Bütün bunlar dış uzaydan herhangi bir gezegene veya Dünya'nın atmosferine girer ve genellikle de yeryüzüne ulaşamadan eriyerek atmosfere karışırlar. Objeler dünyanın atmosferine girdiği andan itibaren sürtünme, basınç ve diğer kimyasal etkileşimlerin de sonucu olarak ısınmaya ve sonrasında bu ısıyı yaymaya başlar. Böylece meteora dönüşmüş olur ve "ateş topu" oluşturur. Kayan yıldız olarak da bilinir. Astronomlar en parlak olanlara bolit derler. Gök taşlarının atmosferi aşıp da bıraktığı etkiler kendi aralarında çok çeşitlidir. Jeologlara göre, bolitler krater oluşturabilecek büyüklükte meteoritlerdir. Dünya atmosferine ortalama olarak yılda birkaç bin gök taşı girer. Ancak bunların beş yüz kadarı buharlaşmadan, yere gök taşı olarak düşer.

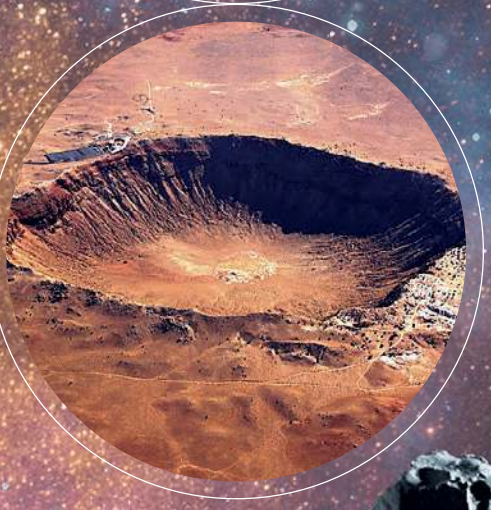


Meteor Düşmesi Hızı

Gök taşları, Dünya atmosferine saniyede 11-72 km arasında değişen bir hızla girerler. Sürtünmeden meydana gelen ısıdan dolayı büyük bir kısmı eriyerek toz parçacıkları hâlinde yeryüzüne inebilir. Büyük gök taşları atmosferde gözlenebilir. Düzenli olarak her sene gerçekleşen meteor yağmurları bulunmaktadır. Bu yağmurlardan en çok bilineni ise Perseid yağmurudur. Gözlendiği sırada atmosfere ve Dünya'ya çarpmayı teğet geçen göktaşlarına meteor kayması denir. Diğer hepsi meteorit bulguları olarak bilinir.







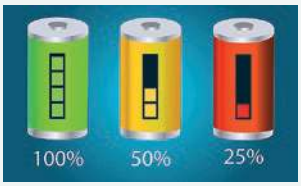
Gök Taşı Çeşitleri

Gök taşları geleneksel olarak 3 geniş kategoride incelenir: Taşlı göktaşları kayalardan oluşur. Bunlar genelde silikattan meydana gelir;
Demir göktaşları daha çok metalik demir-nikel alaşımından meydana gelir;
ve taşlı-demir göktaşları hem metal hem de kaya materyali içerir. Modern sınıflandırmalar, göktaşlarını yapılarına, kimyasal ve izotopik bileşenlerine ve içerdiği minerale göre çeşitli gruplara ayırmaktadır: 2 mm'den küçük olan gök taşları mikrometeor olarak adlandırılır. Dünya dışı göktaşları atmosfer ile bağlı kalmadan diğer gök cisimlerine etki yapan nesnelerdir. Ay'da veya Mars'ta bulunurlar.



Teknoloji Dünyası

Hazırlayan:
Ahmet Atmaca

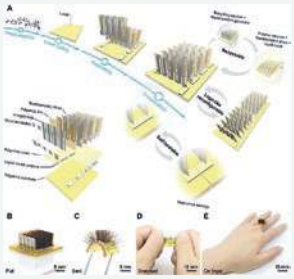


Lityum pillerde süper geri dönüşüm

Günümüzde lityum pillerin üretiminde nadir ve pahalı bir metal olan kobalt kullanıyor ve maalesef kobalt madenciliğinin faturası tabiata kesiliyor. Kobalt katota karşı çevreci alternatiflerden biri ise lityum iyon fosfat pillerdir. Yeni bilimsel bir gelişme sayesinde, bu piller kullanıldıktan sonra küçük bir elektrik akım enerjisi yaklaşımıyla, geri dönüştürülebiliyor.

Elektrik üreten yüzük

Termoelektrik jeneratörler sıcaklık farkından faydalanarak elektrik üretir. Kolorado Üniversitesi'nden bilim insanları bu teknolojiyi geliştirerek, vücut ısısından elektrik elde eden ve kesildiğinde kendi kendini onarabilen bir yüzük geliştirdi. Deriye tutturulan sensörler gizli bir giyilebilir bilgisayar olarak çalışıyor ve belki de en güzel özelliği ise hasar gördüğünde kendi kendini onarabilme özelliğidir.







Süper beyaz boya

Bilim insanları tarafından geliştirilen süper beyaz boya o kadar yansıtıcı ki, güneş altında bile yüzeyi soğutabiliyor. Geliştirilen bu beyaz boya sayesinde sıcak ülkelerdeki klima kullanımının azaltılarak, enerji tüketiminin azaltılması planlanıyor. 2050'ye kadar küresel enerji ihtiyacının %90 artacağı düşünülürse, önümüzdeki yıllarda enerji kullanmadan pasif soğutmanın ne kadar önemli olacağını hayal edebilirsiniz. Zaten bazı sıcak ülkelerde çatılar ve binalar beyaza boyanarak soğutma maliyetleri bir miktar düşürülmeye çalışılıyor.

Katlanan çalışma masası

Evi dar ve yeri olmayanlar için ideal. Evde küçük çocuk olduğu için mıknatısına güvenemeyip ekstra kilit takılabilen kapak sayesinde oldukça kullanışlı. Masa katlanınca, ortaya kocaman bir alan çıkıyor.







Dişleri onaran gen

Japonya'dan bilim insanları, diş eksikliği olan farelerde diş oluşumunu stimüle eden (uyaran) bir antibadi geni (bir protein türü) buldu. Gen-1 ya da USAG-1 adı verilen gen, doğuştan diş eksikliği çeken insanlar için umut ışığı olabilir. Yetişkin bir insan normalde 32 dişe sahip olurken, dünya nüfusunun %1 veya daha azı doğuştan gelen bazı diş eksiklikleri çekiyor.



İşte bilim insanları doğuştan fazla diş vakalarını araştırarak, bazı verilere ulaştılar. Araştırma sonuçlanınca, dişler için umut kaynağı olacak.



Sosyal mesafe kazağı

Ülkemizde henüz satışa sunulmayan kazak, sosyal mesafe kurallarına uymayıp size yanaşan olursa alarm veriyor. Sizin için sosyal mesafeyi koruyan bu kazak aslında kalabalık yerlere girmek zorunda olan insanlar için şahane bir buluş. Ne dersiniz? Herkesi ikaz edip sinir bozmaktansa kazak sizin yerinize alarmla herkesi uyarıyor...

Ortaya Karışık

Mustafa Kocabaş













Nasrettin Hoca, Keloğlan'a İngilizce Öğretiyor

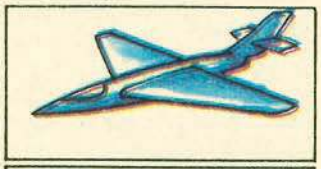


LESSON ONE

Ders Bir

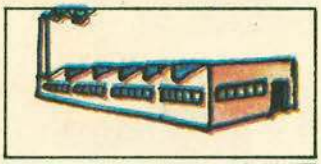


flag

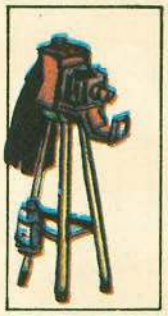


airplane





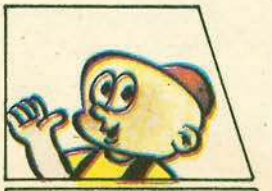
factory



camera



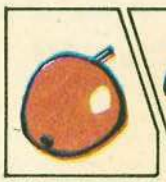
car



Keloğlan



chair



apple



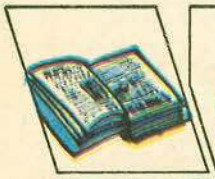
umbrella



Cat



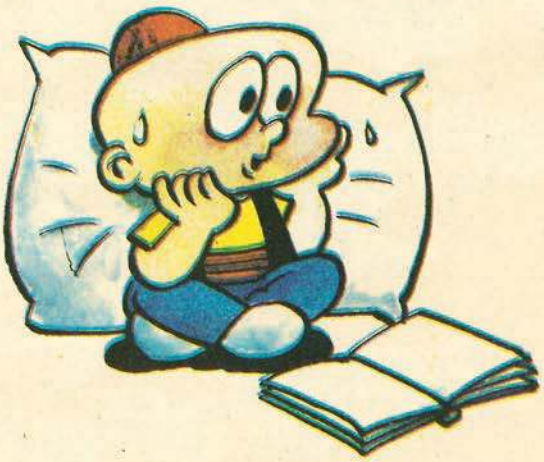
egg



book



orange





basket



Nasreddin Hoca

Are you ready to learn English?
/ Ar yu redi tu lörn ingliş /

(İngilizce öğrenmeye hazır mısın?)

Hoca Keloğlan'a, Aferin Keloğlan çok iyi bir işe karar vermişsin; hemen başlayalım, dedi.



Yes, I am.
/ Yes, ay em. /

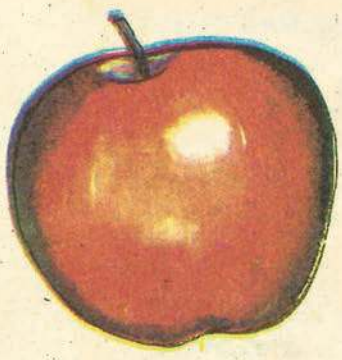
(Evet, hazırım.)



Then, listen and repeat.

/ den lisın end ripiyt /

(O halde, dinle ve tekrar et.)



This is an apple.
/ dis iz en epıl /

(Bu bir elmadır.)



This is a car.
/ dis iz e kar /

(Bu bir otomobildir.)

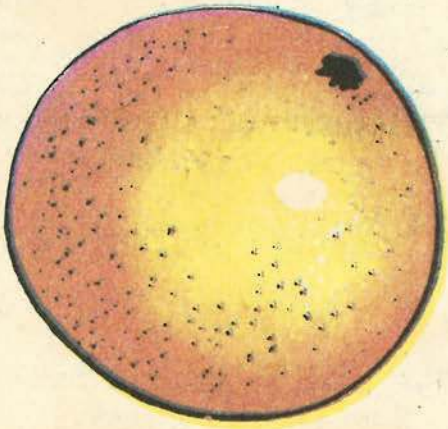


This is a book.
/ dis iz e buk /

(Bu bir kitaptır.)

This is not an orange.
/ dis iz nat en orinc /

(Bu bir portakal değildir.)

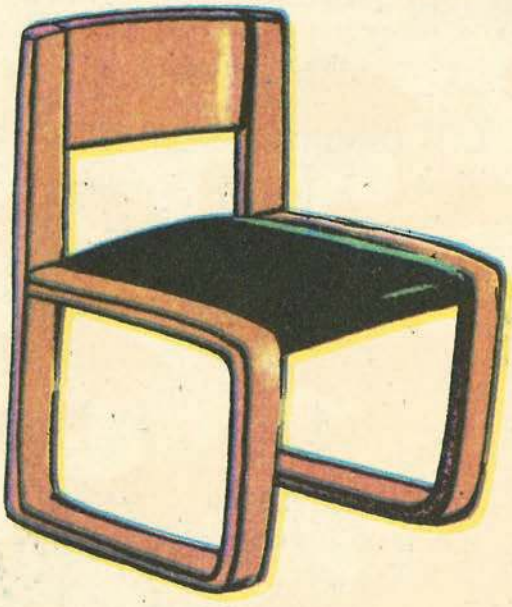


This is an orange.
/ dis iz en orinc /

(Bu bir portakaldır.)

This is not an egg.
/ dis iz nat en eg /

(Bu bir yumurta değildir.)



This is a chair.
/ dis iz e çeir /

(Bu bir sandalyedir.)

This is not a camera.
/ dis iz not a kemıra. /

(Bu bir fotoğraf makinesi değildir.)



Mustafa Emre

Karınca Kararınca

Kuşlar yesin diye ağaç altına birkaç parça ekmek bırakmıştım. Sabah ne görsem, bir ordu karınca. **“Beyler siz nereden geldiniz buraya?”**

İnce bir ses yükseldi. **“Ekmeği bulunca arkadaş haber verdi de yuvaya.”**

-Nasıl haber verdi, bağırdı desem sesiniz çıkmaz.
-Yok hususi bir koku yayarız, onu duyan ziyafete koşar.

-Bu kadar ekmeği yiyecek misiniz şimdi?
-Sizin sandığınız gibi ağzımız yok, katı gıdaları çiğneyip yutamayız aslında.

-O zaman niye götürüyorsunuz?
-Bunlardan yer altında gıdalı bir mantar üretecek, onunla besleneceğiz.

-Üç günlük ömrün var nereden biliyorsun mantar üretmeyi.
-Yok o kadar da kısa değil 1.5 – 2 ay yaşarız. Ama Kraliçemiz 20 yaşında.

-Hiç çıkmaz mı dışarıya?
-Hayır hususi dairesi var orada yaşar.

-Bütün gün makyaj mı yapıyor?
-Yumurtlamaktan aynaya bile bakamıyor,

-N'apçak bu kadar yumurtayı?
-Yuvada bir devrialem var, birileri ölürken, diğerleri katılır aramıza. Ama Kraliçeye bir şey olursa koloni devam edemez yoluna.

-Hımm devamlı bebek yetiştiriyor o zaman, hazır kıta. Peki kim bakıyor onlara?
-Biizz.



-Miniklerin bakımı itina ister, biberonları dolacak, bezleri yıkanacak. Bir de ağlar mızıldar şimdi bunlar. Beşik meşik, ninni masal, bayağı işiniz var.

-Yok biz yumurtadan lavra olarak çıkarız.

-Lavra da ne ya?

-Kurtçuk diyelim sonra bir pupa dönemi geçiririz, eller ayaklar neden sonra çıkar.

-Kılıktan kılığa giriyorsunuz, bak bilmiyordum bunları.

-Dediğiniz gibi yuvada çok iş var, yem bulunacak, küçükler beslenecek, kuluçka odaları havalandırılacak, nemi ısısı ayarlanacak, çöpler toplanacak, dışarı atılacak.

-Bunları kim öğretiyor sana.

-Yaşlılar ders verirler. Onların tecrübelerine güveniriz.

-Sen işçi arı mısın şimdi?

-Öyle de diyebilirsin.

-Katı yiyemediğinizi bilmiyordum. Peki sıvı bulursanız

-Onu hemen emeriz, iki tane midemiz var, biri kendimiz, diğeri yuvadaki kardeşlerimizi için. Su ve nektar taşırken kullanırız. Düşün ki bidon gibi.

-Böyle 7/24 çalışıyor musunuz?

-Bizim için gece gündüz fark etmez ama dinlenmeyi de biliriz. Çekilir uyuruz icabında

-Bir de sizin çok güçlü olduğunuzu söylüyorlar. Yok biz o kadar kuvvetli olsak otomobilleri sırtımıza alır gidermişiz filan.

-Otomobil ne bilmiyorum ama ağırlığımızın 20 katını kaldırabiliriz. Çenelerimiz güçlüdür, yaprakları yırtabiliriz kolaylıkla.

-İnsanı ısırır mısınız peki.

-Isırsak da duymazsın ki.

-Yok bazen duyuyoruz hatta yanıyor.

-O arkadaşı kızdırmışsındır, asit püskürtmüştür sana.

-Sizden korkulur abi. Peki ne o antenler? Fezadan mı geldiniz?

-Onlarla çevremizi tanır, haberleşme sağlarız. Kavgada yumruk gibi kullanırız.

-Peki düşmanlarınız var mı?

-Olmaz mı, karıncayiyen diye bir hayvan var silip süpürüyor, şükür buralarda yaşamıyor. Başka koloniler de yuvanızı ele geçirebilir, yumurtalarınızı çalar, çocuklarınızı köle gibi kullanırlar.

-Yabancı sokmuyorsunuz o zaman yuvaya.

-Giremez zaten kokusundan tanırız. Lakin bazı böcekleri aramıza alır, ikramda bulunuruz.



-Hah tam da onu soracaktım. Zavallı cırcır böceğini niye attınız dışarıya.
-Cırcır böceği bize hiç gelmedi ki, zaten kışın ortalıkta dolanmaz, toprak altında yatar uyurlar. Yoksa kapımız açık dostlara.
O kadar yiyecek bize da yeter onlara da...

-Çocuklar şeker kırıntı serpseler memnun olur musunuz?
-Bastıkları yere dikkat etseler daha memnun oluruz. Bazısı yuvamızı ezip geçiyor. Arkasında bir sürü ceset yaralı bırakıyor.

-Peki ölen karıncalar?
-Bizim duyabileceğimiz bir koku yayarlar, onları kaldırıp gömeriz, bırakmayız ortalıkta.

-Yani mevtayı mezarlığa... Peki bir karınca balkonda aşağı atılsa, hani sofra bezi silkelenirken mesela.
-Bir şeycik olmaz.

-Suya düşse.
-Bir süre dayanırız. Bir kabarcık yapar kafamızı sokarız.

-Hepiniz çalışkan mısınız peki?
-Çalışmayanı zorlamazlar. Yeri gelir bir işe yarar. Bazıları askerdir, bazıları öğretmenlik yapar, sen oturanı boş duruyor sanma.

-Şey siz etçi misiniz, otçu mu?
-İkisi de. Yeter ki ortadan kaldırılacak gıda olsun, temizleriz anında.

-Gözünüz keskin midir?
-Fena değil. Ayrıca kafamızın üstünde üç küçük tomurcuk bulunur. Sizin gözünüz tek mercekli bizimki bin mercekli. Her biri gökyüzünden gelen farklı ışınlara hassas. Koku hissimize ve antenlerin aldığı sinyallere de güveniriz bu arada.

-Peki tek başınıza yaşayabilir misiniz?
-Bir müddet elbette ama ömür boyu mümkün değil, diğer kardeşlerimize muhtacız bir vücudun uzuvları gibiyiz adeta.

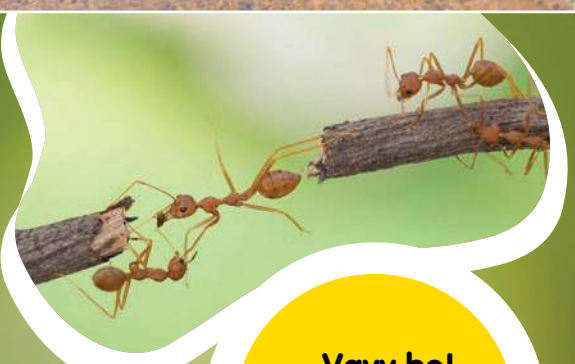
-Yer altında boğulmuyor musunuz?
-Bizim sizin gibi ciğerlerimiz yok, ince ince borular düşün oksijen girer karbondioksit çıkar. Gerçi her karınca yer altında yaşamaz, bazıları kubbe gibi yuva yapar, bazıları eski bir ağacı mekan tutar.

-Burada her şey birbirine benziyor yaprak toprak, yuvanızı nasıl buluyorsunuz acaba?
-Sana anlatması zor ama ayı ve güneşi kullanabiliyoruz. Vakit ve açı hesabı. Rabbimiz bu hususta bizi donanımlı yaratmış, zorlanmayız asla.

-Altı bacakla yürümek güç olmuyor mu?
-Öndekilere el diyebilirsin, tutmaya kaldırmaya yarar. Diğer dördü, uzundur yaylandırır icabında.

-Vücudunuz kuru ve sert sanki.
-Evet kalın bir derimiz var, kabuk gibi. Diğer böceklere yem olmayız kolayca.





- Vayy be! Karınca sürüsü gibi desene şuna.

-Peki diğer böcekleri ortadan kaldırmak için yardımınıza başvurulsa
-Ziraatçılar bunu biliyor ve tatbik ediyor. Bilhassa ormanlarda ağaçlara musallat olan haşerata. Kimyevi maddelerden de kurtuluyorlar bu arada.

-Bazen yiyeceklerimize musallat oluyorsunuz, mutfağında karınca görmek istemeyen ne yapmalı acaba?
-Nane sarımsak gibi hoşlanmadığımız kokular var, giriş yolumuza bırakırsanız ısrar etmez, döneriz ardımıza. Peki ben sorayım bu defa. Niye yemeklerinizi örtmeyi ve kaldırmayı ihmal ediyorsunuz, yerler kırıntı içinde, davet ediyorsunuz açıkça. Biz gelmesek bile sinekler konar ki onların bacakları mikrop taşır laf aramızda.

-Peki çok mu kalabalıksınız?
-Mahlukat içinde önemli bir yerimiz var, şu kadar söyleyeyim en az bir milyon karınca düşer insan başına.

Cüneyt Usta

Nasıl Yazar Olabilirim?



Çoğu insanın aklını karıştıran sorulardan biridir: Nasıl yazabilirim, nasıl yazarsam iyi bir yazar olurum, diye. İyi bir yazar olmak istiyorsanız sabırlı olmalısınız. Yazarlık, öyle damdan düşer gibi olmuyor. Bizler de sizler için iyi bir yazar olma yolunda ilerlerken yapmanız gereken belli başlı kuralları, önerileri sıraladık. Aşağıdaki maddeleri dikkate alırsanız, yazar olmanın büyük bir aşamasını geçmiş olacaksınız.

Yazar Olmak İçin Neler Yapılmalı?

Yazar olmanın kolay bir şey olmadığı herkes tarafından bilinir. Düşünsenize, düşüncelerinizi zorlayarak her gün kitabın bir sayfasını yazabilmek için saatlerce uğraştığınızı. Hatta bazen bir kelime bile yazamadığınızı... Kitap yazmak için sık dokumak ince elemek gerekir. Kimsenin inkâr edemeyeceği kadar zor bir şey olan iyi kitap yazmak; sabır, sevgi ve iyi bir donanımla yoğrularak olur. İşte, iyi bir yazar olmanın tüyoları;



1. İyi Bir Okur Olun

Yazar olmanın temeli yazmaktan ziyade çok okumaktan geçer. Yazarlık bir sürahi gibidir. Doldurmadan boşaltacağınız hiçbir şey olmaz. Ne kadar çok okursanız, o kadar çok yazmaya hazır hâle gelirsiniz. Edebi niteliği olan kitaplara daha da ağırlık verin.

2. Sürekli Araştırın

İyi bir yazar aynı zamanda iyi bir araştırmacıdır da. Bir konu hakkında yazılar yazarken hafızasındaki bilgilerle yetinmez. Her zaman farklı bilgilerle yazısının içeriğini zenginleştirir. Farklı kaynaklardan toparladıkları yazılar da tadından yenmez.

3. Not Alın

İyi bir yazarın ya da yazar adayının not defteri sürekli yanındadır. Her zaman aklına gelenleri not alır. Hatta öyle ki uyanınca rüyasında hatırladıklarının notunu da alır. Yanında kalem kâğıdın olmadığı zaman da telefonuna sesini kaydeder. Yani illa bir not alma derdi vardır. Bu notları zamanı geldiği zaman kullanır.





4. Gözlem Yapın

Bakmak ile görmek aynı şey değildir. Bir yazar çevresinde olanları görmeli ve yaşanılan şeylerin farkında olmalıdır. Her şeyi hisseder, gönül gözüyle görür. Doğadaki canlıların yaradılış amaçlarını, davranışlarını, özelliklerini hafızasına kaydeder.

5. İyi Bir Şekilde Dinleyin

İyi bir yazarın en büyük zenginliği insanlardan derlediği hikâyelerdir. Yaşanılan hikâyelerden yola çıkarak şiirler, romanlar yazabilir. Özellikle yaşlılardan ve çocuklardan yararlanarak onların dünyalarına yolculuğa çıkılmalıdır. Böylece çok değerli verilere ulaşabilirsiniz.

6. Bilgiye Aç Olun

Amacınız büyük bir yazar olmaksa sürekli bir arayış içinde olmalısınız. Her ulaştığınız bilgi ile açlığınızı daha da hissetmelisiniz. Yani ne kadar bilirseniz bilin bir o kadar da acıktığınızın farkında olun. Nice yazarlar biliyoruz ellerinden kitap düşmez. Bunun için iyi bir yazar olmak için bilgilerin peşinde koşulmalıdır.



7. Çok Gezin

Evde oturarak ilham perisi uğramıyor. Hani derler ya; "çok gezen mi bilir yoksa çok okuyan mı bilir" diye. İşte bunun cevabı şöyle olmalıdır: Gezerken çok okuyan bilir. İyi bir yazar adayı, sürekli dolaşmalı, etkinliklere katılmalı, hayali açıdan da kendini doldurmalıdır. Sürekli insanlarla konuşarak hikâyeler biriktirmelidir. Gittiğiniz yerlerdeki mekânlar, yapılar ve farklı şekiller yazılarınızın tasvir etme kısmını çok güzel bir doku şeklinde oluşturacaktır.

8. İletişime Geçin

Çevrenizdeki insanları yüzeysel olarak değil onlarla sohbet ederek iyi bir şekilde anlayabilirsiniz. Çevrenizde gördüğünüz insanlarla sürekli iletişim hâlinde olunuz. Apartmanın kapıcısıyla, otobüs şoförüyle, hastanedeki hastayla yani kısacası, gün içinde bulunduğunuz ortamlardaki insanlarla sürekli bir iletişim içinde olunuz.

9. Paylaşımcı Olun

Çevrenizdeki insanlarla sürekli bir paylaşım içine giriniz. İster bir ekmek bölüşün, ister gününün nasıl geçtiğini sorun, isteseniz de herhangi birinin yaşadıklarını anlatın. Sürekli anlattıkça fark edeceksiniz hikâyelerin güzelliklerini.

10. Kalemi Elinizden Bırakmayın

Sürekli yazın ve yazmayı bir an olsun bile bırakmayın. Gerçek anlamda yazmakta verim sağlamak istiyorsanız ilham perinizin gelmesini beklemeden sürekli yazmaya çalışın. Yazmanın bir disiplin olduğunun farkında olun. Evet, iç sesimizin bizlere söylediklerini yazıya dökmek için ciddi bir şekilde çalışmamız şart.

Yazar Olmak İsteyenlere Öneriler

Sürekli okuyun. Okumanın zararı yoktur. Ancak sizi geliştirecek, ilgi alanınız olan ve nitelikli okumalar yapmanız gerekir.

Yazmayı bir an olsun bile bırakmayın.

Yazdığınız her şeyde, herhangi bir mesajlaşmada bile yazım ve dilbilgisi kurallarına dikkat edin. Yazar olmaya karar verdiyseniz bu kaçınılmaz bir durumdur.

Yazar olmak için bir okul ya da bir bölüm yoktur. Her edebiyat okuyan da yazar olacak diye bir şey de yok. Yazarlık kursları ve sertifikalar bitirerek yazar olunmuyor. Yazmak bütün sanat dallarıyla alakalı olarak büyük bir çaba gerektirir. Ne kadar yetenekli olursanız, ne kadar beceriniz varsa da kendinizi her şartta geliştirmeniz gerekir. Bu çokbilmiş olarak ya da yetenekliyim tavırlarıyla olmuyor. Emek vermeniz şart.

Hayatını yazsa roman olur... gibi düşüncelerden uzak durun.

Yazmak istiyorsanız öncelikle kendinizi bu yönde geliştirin. Sürekli bir şeyler karalayın. Yazmayı kendinize bir alışkanlık olarak edinin. Yazmaya başlamadan önce kendinize ne tür bir yazı yazacağım sorusunu sorun. Bunun cevabını verirken isteklerinizi, bakış açılarınızı, yeteneklerinizi göz önüne alarak verin. Gençseniz, kanınız deli akıyorsa öncelikle okumalarınızı yaparak, kendinizi geliştirin. Sakın bir çırpıda yazmaya karar vermeyin.

Yazarlık öyle bir anda olan bir şey değil. Emek, sabır ve zaman gerektiriyor. Kitap yazma aşamaları hakkında tecrübeli bir yazardan da bilgiler alabilirsiniz. Unutmayınız, karşılaştığınız her şey sizlere bir şeyler anlatacak, kitabınızın konusu hakkında sizlere bir şeyler söyleyecektir.



Ortaya Karışık

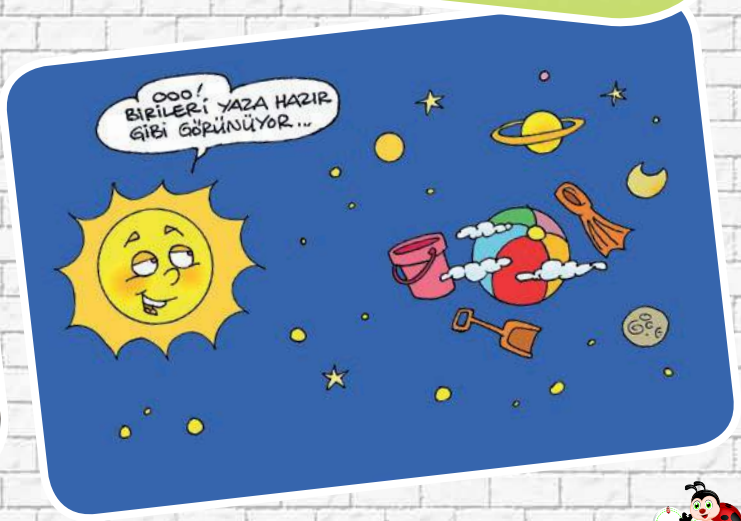
Mustafa Kocabaş













SOR İHTİYARA ANLATSIN

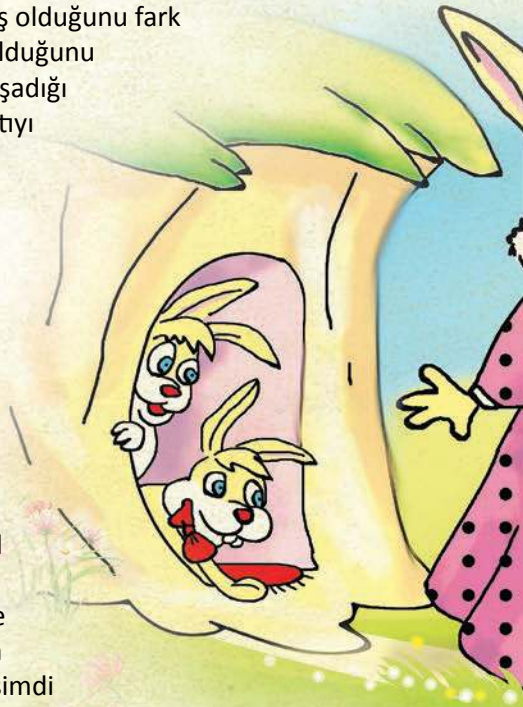
Masal

Pazarcı Tavşan

Ormanda her gün kurulmakta olan tavşanlar pazarı havanın kararmasıyla birlikte dağılıyordu. Sergisini toplayan tavşanlar pazar yerini terk edip gidiyordu. Vakit geç olup da pazar yerinde tavşan kalmayınca bir tavşan pazara gelirdi. Sırtında boş bir çuval olurdu. Bu çuval ile, tezgah altlarında kalmış, kıyıya köşeye atılmış, satılmamış havuçlarla ve bazı yiyecekleri toplardı... Daima gölgelerden, acaba bir gören olur mu korkusuyla, yorgun ve adımlarla.

İşte bu tavşan yoksul, yetim, garip bir tavşandı. Adı Pazarcı Tavşan'dı O, böylesine bir düşkünlük içinde olmanın çıkar yol olmadığını biliyordu. Fakat çaresizdi. Bir yuvası vardı, bu yuvada iki de oda. Bu odalardan birinde çok sevdiği Pembe Tavşan ve iki yavrusuyla birlikte kalıyordu. Diğer odada ise havuç yetiştiriyordu. Artık ne kadar havuç yetiştirebilir bunu tahmin etmek zor olmasa gerek. Havuçlar olgunlaşınca Pazarcı Tavşan bunları satacak ve ailesinin ihtiyaçlarını karşılamaya çalışacaktı.

Bir gün Pazarcı Tavşan ormanın karşısındaki tepeye doğru yürüyüşe çıkmıştı. Tepenin gerisinde deniz görünüyordu. Sahil yakındaydı. Birden kumların üzerinde bir martı dikkatini çekti. Bu martı kanadı kırık, yaralı bir martıydı. Uçamıyordu. Oldukça zor durumdaydı. Çünkü çevresi sekiz tane yengeç tarafından kuşatılmıştı. Kanadı kırık, yaralı martı, yengeçlerle amansız bir ölüm kalım savaşına girmişti. Kurtulmak için ileri atıldıkça önü bir yengeç tarafından kesiliyor ve yengeç korkunç kıskacıyla martıyı yakalamak istiyor, fakat martı canhıraş feryatlarla karşı koyuyor, gitgide tükenmekte olan gücüyle hayatını savunuyordu. Tavşan bu durumu görmezden gelemezdi. Tüm cesaretini toplayıp martının yardımına koştu. Yengeçler daha ne olduğunun farkına varamadan martıyı kucağına aldığı gibi, bir keklik gibi sekerek, onların aralarından sıyrıldı. Hızla koşarak olayı ilk gördüğü tepeye çıkan Pazarcı Tavşan, kucağındaki martının bayılmış olduğunu fark edince onun iyi bir bakıcıya ihtiyacı olduğunu düşünerek balıkçı Temel Kaptan'ın yaşadığı deniz kıyısındaki kulübeye geldi. Martıyı Temel Kaptan'a teslim eden Pazarcı Tavşan yuvasına geri döndü.



Aradan bir ay geçti. Geçen zamanla birlikte havuçlar olgunlaşmıştı. Tavşan havuçları pazarda sattı. Kendine, Pembe Tavşan'a ve yavrularına elbise aldı. Ne zamandır hep aynı elbiseleri giymekten bıkmıştı, rengi solmuş, yamalı elbiseleri... Yoksulluk ömür boyu mu sürecekti? Hep böyle yoksul mu kalacaklardı? Yoksulluğun bir çaresi yok muydu? Eğer varsa bu çare neydi? Hani Pazarcı Tavşan yuvasının bir odasında havuç yetiştiriyordu ya şimdi o odada havuç kalmamıştı. Çünkü havuçlar

satılmıştı. Pazarcı Tavşan buradaki toprağı şöyle bir alt-üst etti. Havuç tohumu attı. Suladı. Artık iş zamana kalmıştı. Nasılsa zaman geçecekti. Elbet bir gün gelir bu havuçlar da olgunlaşırdı. Tavşan bir sabah havuç yetiştirdiği odaya girince hayretler içinde kaldı. Gördüklerine inanamıyordu. Toprağın üstündeki olgun havuç yaprağıydı. Ama nasıl olurdu daha tohum atalı on gün bile olmamıştı. Bu kadar kısa sürede havuç yetişmesi imkansızdı. Yaprak olgunlaşmıştı tamam da bakalım toprağın içinde havuç var mıydı? Orayı eşeledi, burayı eşeledi. Aldı havucun birini dişledi, aldı bir başka havucu daha dişledi, tuttu bu iki havucu yedi bitirdi. Enfesti havuçlar, tatlıydı. Pazarcı Tavşan bu havuçları da pazarda sattı. Memnundu yuvasına dönerken, çünkü iyi kazanmıştı… Tavşan havuçları pazarda satıyor, ertesi gün, yine oda havuç dolu oluyordu.

Bir akşamüstü Tavşan'ın kafası bu konuya takıldı. Nasıl oluyordu da tohum atmadığı halde toprakta havuç bitiyordu ve bu havuçlar bir gecede olgunlaşıyordu? Bu soruların bir açıklaması olmalıydı ve ne oluyorsa gece oluyordu. Demek ki geceleri bir şeyler dönüyordu havuç yetiştirdiği odada. Tavşan hemen kararını verdi. O gece odada sabaha kadar bekleyecek ve ne olup bittiğini anlayacaktı. Akşam yemeğini yedikten sonra havuç yetiştirdiği odaya geçti. Kapıyı kapadı. Kapının yan tarafına koyduğu sandığın içine girdi. Sandığın tahtaları arasındaki deliklerden odanın her tarafı rahatça görünüyordu. Tavşan dikkatini tam karşıdaki pencereye verdi. Yerden oldukça yüksekte olan bu küçük pencere odanın havalandırılması için kullanılıyordu.

Vakit gece yarısı olmuştu. Aniden dışarıdan kanat sesleri duyuldu. Bir martı pencereden odaya girdi. Ayaklarının arasında küçük bir torba vardı. Martı bu torbadaki havuç tohumlarını toprağa serpiştirdi. İşini bitirdikten sonra pencereden uçup, gitti. Zamana karşı şartlandırılmış tohumları toprak hemen kabul edecek ve her geçecek bir saatte bu tohumlar on gün geçirmiş olacaktı. Tavşan vefakar martıyı hemen tanıdı. Bu martı, birkaç ay önce, yengeçlerin parçalamak istedikleri kanadı kırık, yaralı martıydı.

Demek ki Temel Kaptan yaralı martıyı iyileştirmiş ve kurtarıcısının kim olduğunu söylemişti. Martının Pazarcı Tavşan'a can borcu vardı ve bu borcunu cana can katarak ödüyordu.





Meraklı Bilgiler

Bunları Duydunuz Mu?



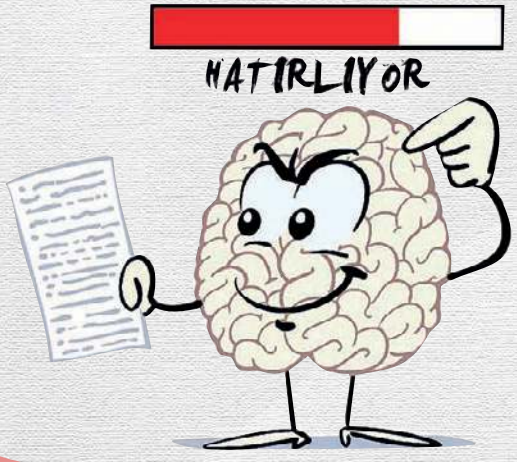
İleri doğru bir adım atıldığında insan vücudundaki 54 kas çalışır.



Bir bardak sıcak su, buzdolabındaki soğuk sudan daha çabuk donar.



Otomobil sayısı insan sayısından 3 kat daha hızlı artmaktadır.



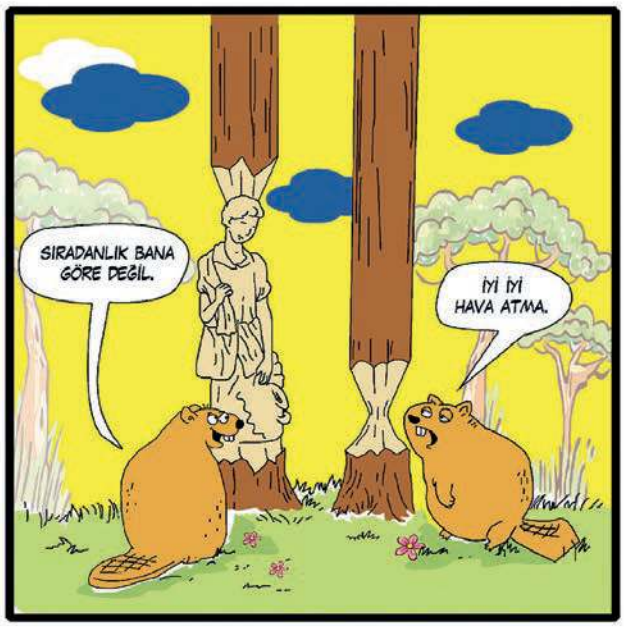
Birinin yüzünü hatırlamak istediğimizde beynimizin sağ tarafını kullanırız.



Dünyanın bilinen en uzun boylu insanı 1940 yılında hayatını kaybeden 2,72 metre boyundaki ABD'li R.P. Wadlow'dur.



Timsahlar dillerini dışarı çıkaramazlar.


SIRADANLIK BANA GÖRE DEĞİL.
İYİ İYİ HAVA ATMA.


3 KEZ ASYA KITASINI 2 KEZ AMERİKA KITASINI 4 KEZ DE AYDER YAYLASINI DOLAŞTIM.
OOO! FEVKALEDE BUYURUN
GEZEN TAVUK ÇİFTLİĞİ


AFERİN ÇETİN ÇEVRE DERSİNDE ÇOK BAŞARILISIN.
BUNA HİÇ ŞAŞIRMADIM.
OKUL


BİZİMDE SİZİN GİBİ BİR ELEMANA İHTİYACIMIZ VARDI. HEMEN İŞE BAŞLAYABİLİRSİNİZ.
GEZİCİ TAVUK ÇİFTLİĞİ


BİR KEREDE PARAŞÜT OLMADAN ATLAMAYI DENESEN DİYORUM.


Küresel ısınma S.O.S veriyor....
BİR ZAMANLAR BURASI BUZULDU EVLAT.

Tatilde Neler Yapalım?

Hoş Geldin Tatil



Öğrenciler için tatil; bol bol uyumak, istediği zaman yatmak istediği zaman kalkmak, dilediği gibi oyun oynamak gibi tercihleri içeren bir dönem anlamına gelirken; Ebeveynler için acaba çocuğum okulda öğrendiklerini unutur mu? Okula başladığında başarısı düşer mi? Tatilde ne kadar ders çalışmalı gibi soruları beraberinde getiriyor.

Peki, hem öğrencilerin ve hem de velilerin mutlu olabileceği bir tatil seçeceği yok mu? Hadi verimli bir tatil nasıl olabilir, bunun üzerine düşünelim.
Elbette "En verimli tatil şu şekilde geçirilir" gibi kesin bir hüküm konulamaz çünkü bireysel farklılıklar söz konusu olacaktır Ancak verimli bir tatil geçirmenin en temel noktası hayatımızın diğer dönemlerinde de olduğu gibi 'Plan yapmaktır.'



Bu nedenle her öğrenci ailesiyle birlikte kendine en uygun olan yaz tatili planını hazırlamalıdır. Çocuğun yaşına ve özelliklerine göre planlanan verimli bir tatilin zihinsel duygusal akademik ve sosyal gelişimine katkı sağladığı bilinmektedir.

Peki, sağlıklı ve müşterek bir planlama nasıl yapılmalı neleri içermeli?
Çocuklar, yaz tatilini keyifli ve verimli kılmak için ebeveynlerinin yardımına ihtiyaç duyarlar. Yaz tatili planlanırken dinlenmeye, gezmeye ve eğlenmeye vakit ayrılırken dönem içinde akademik başarısı düşük derslerin telafisi de göz önünde bulundurulmalıdır.

Yaz tatilinin planlamasına çocukların aileleriyle birlikte yapması önem kazanmaktadır. Aksi takdirde çocuğun dışında planlanan yaz tatili tek taraflı tercihten öteye gidemez ve çocuğu severek ve isteyerek yapmaktan alıkoyar.

Plan Yaparken

Öncelikle öğrencilerin tatile ihtiyaçları vardır. Derssiz geçen bir zaman dilimi sunulması gerekir. Yaz ayları çocukların sanat, spor ve sosyal açıdan geliştirebilmeleri için fırsat niteliğindedir. Sene boyunca akademik yönden başarısız derslere ayrılacak ideal zaman haftanın 3 ila 5 gününün 1-2 saatini diğer aktivitelerden bağımsız olarak ders çalışmaya ayırmaktır. Yaz tatili boyunca öğrencilerin yaşlarına göre kitap okumalarını teşvik etmek çok önemlidir. Televizyon izlemeyi ve bilgisayar başında oyun oynamayı sınırlandırmak gerekir. Ailece yapılabilecek geziler planlanabilir. Yeni bir sınıfa geçen çocuklar tatilde konu tekrarları yaparak, eski bilgilerini sağlamlaştırma fırsatı yakalayabilirler ve yeni bir döneme daha donanımlı başlarlar.

Farklı Aktiviteler

Tüm bunların yanında fikir amaçlı yapılabilecek diğer aktiviteler için şöyle örnekler vermek de mümkün.





Manav, Fırın Ziyareti

Esnaftan ürünlerin nereden geldiğini ve içeriğini öğrenme.
Geliştirdiği beceriler: Yiyeceklerin doğadan gelen ve insan üretimi olanlarını ayırt etme, yaşadığı çevredeki insanları tanıma.



Bitki Örtüsünü İzleme

Ağaç, çiçek gibi incelemeler. Geniş/iğne yapraklı, otsu/odunsu şeklinde inceleme yapma.
Geliştirdiği beceriler: Yaşadığı yerin bitki örtüsünü, bitkileri farklı özelliğine göre tanıma.

YÜRÜYÜŞ: Yokuş ve eğimlerde vücudunda oluşan değişiklikleri gözlemleme.
Geliştirdiği beceriler: Hızlı/yavaş nefes alıp verme ve kalp atışları, terleme, eklemler gibi vücudunun işleyişiyle ilgili farkındalık kazanma.

Trafik Gözlemleme

Trafik işaretlerini araştırma, yoğunluğu gün içinde gözleme.

Geliştirdiği beceriler: Gözlem, not tutma, trafikle ilgili bilgi edinme.

Engellilere Empati

Engelli bireylerin hayatlarını kolaylaştırıcı ve zorlaştırıcı şartları not alma, önerilerde bulunma.
Geliştirdiği beceriler: Veri toplama, hak savunuculuğu becerisi kazanma.



Sokak Hayvanları

Kedi ve köpekleri gözlemleme, davranışlarını not alma, hayat şartlarını iyileştirmek için önerilerde bulunma, hayvan haklarıyla ilgili çalışmalar yapan derneklerle bağlantıya geçme.
Geliştirdiği beceriler: Gözlem yapma, not alma, önerilerde bulunma, kaynak arama ve bulma.
Tatili dinlenerek, ailesi ve sevdikleriyle geçiren öğrencilerin duygusal ve zihinsel olarak yeni döneme istekli ve hazır başlayacağı bir gerçektir.



mizah Mizah

Bilmeceler



Ay varken uçar, gün varken kaçar.
Cevap: Yarasa



Elemeden yoğurur, gün aşırı doğurur.
Cevap: Tavuk



Gelişi aslan gibi, duruşu kaplan gibi, yayılır hasır gibi, sürünür esir gibi.
Cevap: Kedi

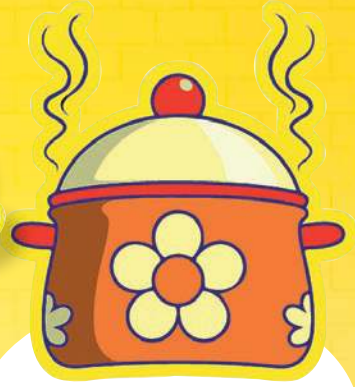


Karşıdan gördüm bir taş yanına vardım dört ayak bir baş.
Cevap: Kaplumbağa

Altından su içerim, üstünde çayır biçerim.
Cevap: Koyun



Arşın ayaklı burma bıyıklı.
Cevap: Tavşan



Yemek yemiş göbekli, düdüklüsü var afili.
Cevap: Tencere





Tavan üstü takır takır zannedersin halı dokur.
Cevap: Fare



Çiçek onun, dal onun yediğimiz bal onun iğnesi var batırır kanadı var götürür.
Cevap: Arı



Evi sırtında, ayağı karnında. İzi yıldız, gözleri boynuz.
Cevap: Salyangoz



Yer altında yuvası var, fırça gibi dikeni var.
Cevap: Kirpi



Alçacık dallı yemesi ballı.
Cevap: Çilek

KARIŞIK BULMACA

Bak Bakalım Bulabilecek misin?



Arkadaşlar bu Resimdeki 9 Nesneyi Bulalım



Bizim Sınıf

PÜSKÜRTME HAREKÂTI




OH BE ... NİHAYET HALLETTİK EFENDİM.
DOĞRU SÖYLEMEKTE HER ZAMAN FAYDA VAR ...


BU TOSUN HAYLAZ MAYLAZ, AMA YİNE DE DELİKANLI ÇOCUK ... HALDEN ANLIYOR ...
EVET. BEN DE NE KADAR KIZSAM YİNE DE SEVİYORUM.


HAH, İŞTE GELİYOR!


NE OLDU, KONUŞTUN MU ARKADAŞLARINLA?..
EVET HOCAM, KONUŞTUM.


BEN ANLATTIKÇA ONLARIN İŞTAHI AÇILDI VE HEPİMİZ İKİŞER PORSİYON YEMEĞE KARAR VERDİK. MÜFETTİŞ BEY DE "TAMAM, YİYEBİLİRSİNİZ" DEDİ ...


Bu sırada..
DA Dİ DA Dİİ...
İNŞALLAH İHBAR DOĞRUDUR.
AMBULANS


EVET, BAK ORDA! TA KENDİSİ!
BAHK YERİZ KILGIK BATMAZ... GEÇ YATANLAR ERKEN KALKMAZ.


BU SEFER YAKALADIK... ELİMİZDEN KAÇAMAZ!..


DUR, KAÇMA. GEL BURAYA!
BIRAKIN BENİ! BEN MÜFETTİŞİM! BAK SINIFTA BIRAKIRIM, DİSİPLİNE VERİRİM SİZİ!..


TUTUN, YAKALAYIN!.. KAÇIRMAYIN!..
KOVALAMAYIN BENİ!.. BEN NA-POLYON'UM!.. YAKA-RIM ÇIRANIZI!.. YAKARIM!..


BU SEFER ELİMİZDEN KA-ÇIRMIYALIM ONU!
MUHAFIZLAR!.. ASKERLER!.. YETİŞİİNN..!


NELER OLUYOR MÜDÜR BEY?..
BİLMEM Kİ BEN DE ANLAMADIM...


AMA ŞİMDİ ÖĞRENİ-RİZ...
AMBULANS
AMBULANSIN ŞOFÖRÜNE SORALIM...
DİKKATLİ OLUN EFEN-DİM. BAŞI-MIZ BELAYA GİRMESİN!..


AFEDERSİNİZ, MÜFETTİŞ BEYİ NEDEN YAKALA-MAK İSTİYORSU-NUZ ACABA?


NEE!.. MÜFET-TİŞ Mİ?..
EVET. KOVALADIĞI-NIZ O ADAM, BİZİM MÜFETTİŞİ-MİZ!..


YANİ O ŞİMDİ SİZİN MÜFETTİŞİNİZ Mİ ?
EVET. TABİ...
BİRİNE BENZETTİNİZ HERALDE. BİR YANLIŞLIK OLDU...
MÜFETTİŞ HA... MÜFETTİŞ... HAH HAH HAH!
HAH HAH HAH... KİH KOH!
NE OLDU, NİYE GÜLÜYORSUNUZ? KOMİK OLAN NE?
İNANMAZSANIZ BAKIN. İŞTE ÇOCUKLAR DA ORDA. HEP BERABER GEZİYE ÇIKARMIŞTIK ONLARI...
KAH KAH KOH!..
DEMEK SİZİ DE KANDIRDI HA! KAH KAH KAH!
NE KANDIRMASI? NEDEN BAHSEDİYOR BU?
O ADAM VAR YA, O ADAM... HANİ SİZE MÜFETTİŞİM DİYEN ADAM... HAH HAH HA!
O ADAM, BİZİM TIMARHANENİN KADROLU DELİSİDİR. YANİ O BİR AKIL HASTASIDIR...
NEE! AKIL HASTASI MI?
ZARARSIZDIR. ARA SIRA BİZİ ATLATIP KAÇAR VE BAZEN MÜFETTİŞ, BAZEN BAKAN, BAZEN DE BAŞKA BİR YALANLA İNSANLARI İNANDIRIP BOŞU BOŞUNA OYALAR. ORTALIĞI ALTÜST EDER.
VAY CANINA!



Hazırlayan: Ayşe Hümeyra

Sağlık

Sağlık için bazı altın kurallar var. Lütfen hep birlikte uyalım



Yaz Geldi... Aman dikkat!

Yaz aylarında sağlığımızı tehdit eden bazı riskler oluyor. Bu konuda biraz bilgilerimizi yenileyelim.

Susuzluk

Yaz aylarında havaların ısınmaya başlaması ile birlikte su kaybımız artıyor. Bizler su kaybını, yerine koyamadığımız takdirde bazı sağlık riskleri ile karşı karşıya kalıyoruz. Bunların başında böbrek fonksiyonlarının bozulması geliyor. Böbreklere giden kan miktarının azalması ile beraber böbrek fonksiyonları bozulabilir. Bu durumun uzun süre devam etmesi hâlinde hele bir de beraberinde şeker hastalığı gibi metabolik bir hastalık varsa böbreklerde kalıcı hasar kalabilir. İdrar rengi sizin en iyi su belirtecinizdir. İdrarı şeffaf veya açık sarı renkte tutacak kadar gün içinde su içmelisiniz.



Güneş Yanıkları

Pek çoğumuz güneş banyosu sonrası biraz hafif kızarık olduğumuzda kendimizi daha sağlıklı ve daha güzel hissediyoruz. Ancak kontrolsüz olan bu yanıkların, cilt hücrelerimizin DNA'larında kalıcı değişiklikler bırakabildiğini ve hem yaşlanmayı hızlandırdığını hem de cilt kanseri riskini arttırdığını unutmamak gerekli. Bu nedenle güneş koruyucu kremler ve nemlendiricileri elden bırakmamak gereklidir. Mümkün mertebe güneşten korunmaya çalışalım.



Sindirim Sistemi

Yaz aylarının en sık hastalıklarından biri, sindirim sistemi hastalıkları ve ishaldir. Bakterilerin ve virüslerin ağız yolu ile vücudumuza girmesi ile bağırsaklarımızın altı üstüne gelebilir. Özellikle çocukları tehdit eden bir durumdur. Bundan korunmak için elleri sık yıkamak ve meyve sebzeyi tüketmeden önce bol su ile yıkamak gereklidir.

Kulak İltihapları

Dezenfeksiyonu iyi yapılmamış olan havuzlarda veya kirli sularda yüzmek, bu sularda yaşayan mikropların kulağımıza girmesine neden olabilir. Bu mikropların dış kulak yolunda enfeksiyona neden olması sonucu şiddetli kulak ağrıları veya kaşıntı ile karşı karşıya kalabiliriz. Korunmak için temizliğinden emin olunan yerlerde yüzmek gereklidir. Kulak tıkaçları da yüzme sırasında oldukça koruyucu olabilir.



Alerji

Bahar aylarında daha çok olmakla birlikte yaz aylarında da alerjiye neden olan maddeler havada bulunabilmektedir. Alerjinin aktif hâle gelmesi ile beraber burunda, gözlerde kaşıntı, akıntı, bazen şiddetli öksürük atakları ve baş ağrısı olabilir. Alerjiye neden olan maddelerden uzak kalmak, dolayısı ile alerjiye neden olan maddeleri bilmek önemlidir. Şiddetli olgularda ilaç tedavisi gerekebilir.

Kene Isırıkları

Yaz aylarında özellikle doğada daha serbest hareket ettiğimiz için doğada yaşayan böcek ve hayvanlarla irtibatımız daha sık olmaktadır. Kene ısırıkları da bu nedenle sık görülür. Bunu önlemek için doğada çıplak ayak dolaşmak yerine ayakkabı, çorap giyilebilir. Tanımadığımız bir böcek ısırığı olursa ya da kene cilt üzerinde görülürse, hızla en yakın sağlık kuruluşuna başvurmak doğru bir seçimdir.

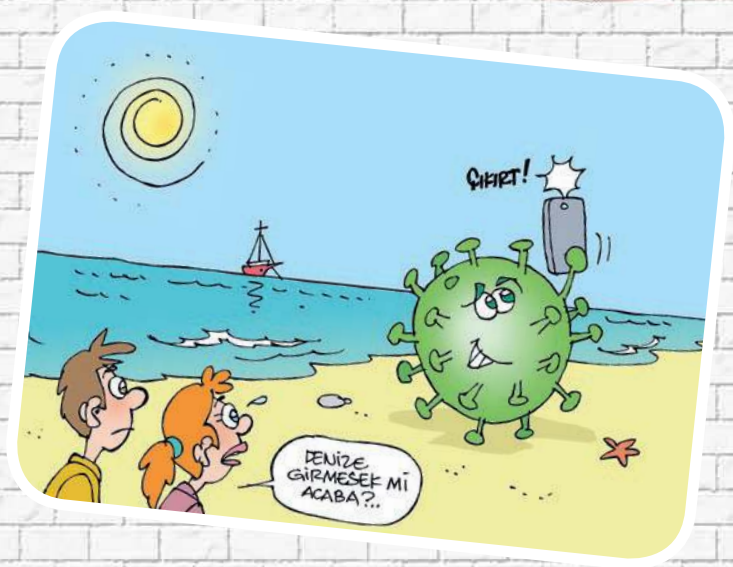
Pişikler

Sıcakların bastırması ile terlememiz artar. Özellikle cilt katlanma bölgelerinde pişikler oluşabilir. Bu pişiklerden korunmak için öz bakıma özen gösterilmeli, daha sık duş alınmalı ve bu bölgelerin aşırı nemli kalmamasına dikkat edilmelidir.



Ortaya Karışık

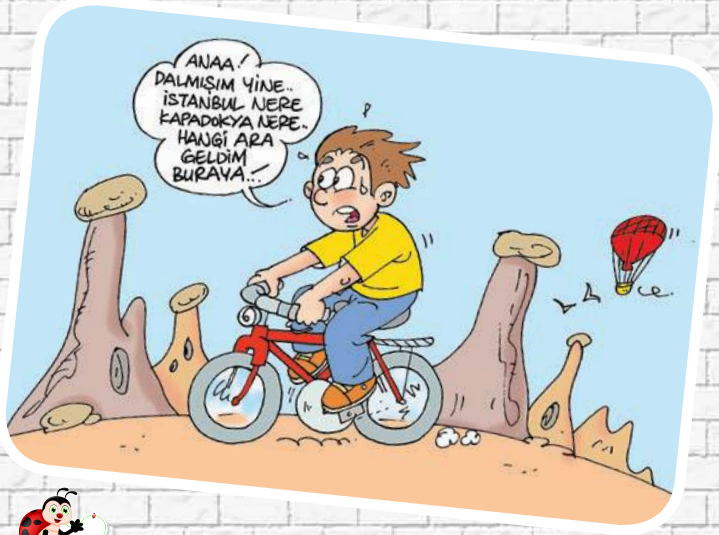
Mustafa Kocabaş













Zemzem Suyunun Sırları

Ren Nehri'nin suyundan içen kişinin enerjisinin azaldığını belirleyen Alman bilim adamı Dr. Knut Pfeiffer, sular üzerine araştırma yaparken bir şekilde bir miktar zemzem bulur ve içer, 35 dakika sonra da rahatladığını hisseder.

Araştırmasını derinleştiren Alman bilim adamı Dr. Pfeiffer, şaşırtıcı bir gerçekle karşılaşır. Zemzemin mayalama özelliği bulunduğunu, bir bardağının bir kova şebeke suyunu temizlediğini, bu özelliğiyle bile enerji ve şifa kaynağı olduğunu tespit eder. Dr. Pfeiffer, "Su her şart atlında değişmiyor ama değiştiriyor. Çok acayip bir deney yaptım. Bir damla zemzem suyuna yüz damla normal su karıştırdım. Sonuçta gördüm ki suyun hepsi zemzeme dönüşmüş. Sonra bir damla zemzeme bin damla normal su karıştırdım. Ve yine gördüm ki hepsi zemzeme dönüşmüş. Bunun sebebi nedir, neden? Zemzemde öyle bir enerji var ki başkasını değiştirir ama kendi değişmez" diyor. Zemzem kristallerini mikroskop ortamında inceleyen Japon bilim adamı Dr. Masura Emot, suyun moleküler (kristal) düzeninin değişen frekanslara göre farklılaştığını görür. Zemzem kristallerinin çan sesinde karardığını Kur'ân-ı kerim ve ezan sesinde ise parlaklaştığını fark eder. İncelemede her bir kristalin, Kâbe-i muazzamaya benzeyen bir doku oluşturduğu, zemzemin çan sesinde kristallerinin karardığını, Kur'ân-ı kerim ve ezan sesinde ise parlaklaştığını ve netleştiği tespit edildi. Zemzem üzerine kaleme aldığı kitabı Japonya'da en çok satanlar arasına giren Dr. Emoto'ya göre zemzem, fiziksel ve kimyasal özellikleri bakımından yeryüzündeki bütün sulardan farklı. Dr. Emoto, "Zemzem, çevresinde cereyan eden bütün değişimleri hafızasına alıyor. Yapısı çok farklı. Bu, onu dünyadaki diğer elementlerin efendisi yapıyor. Müslümanların niçin hastaları tedavi etmek ümidiyle Kur'ân-ı kerimden sûreler okunup, suya üflediğini daha iyi anlıyorum" ifadesini kullanıyor.

Bunları Duydunuz Mu?



Hızır bey






KAHRAMAN KARINDAŞLARIIIM! ÖLENİMİZ ŞEHİD KALANIMIZ GAZİDİR! GAZAMIZ MÜBAREK OLA
İLERİİ!

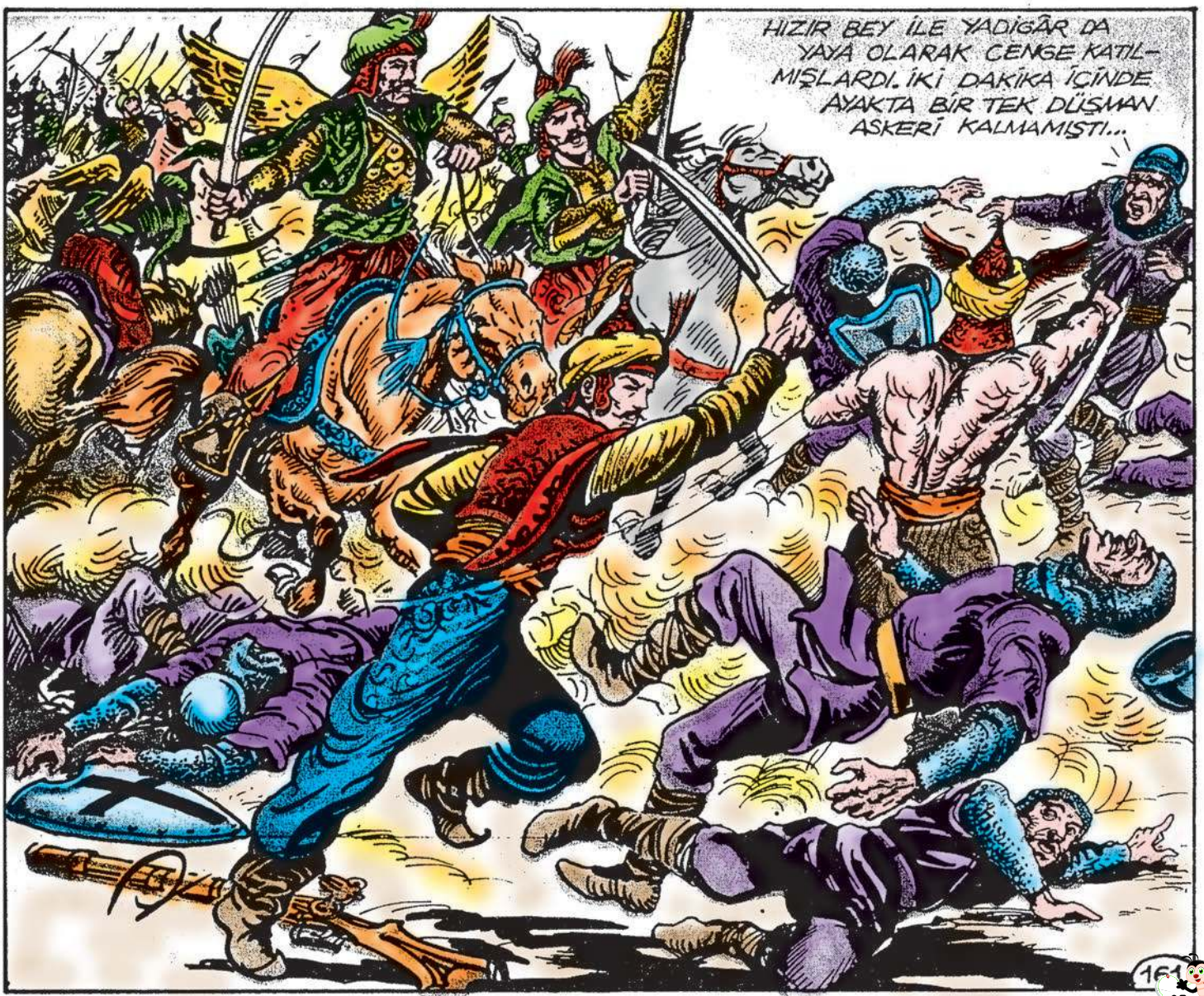

HAYDİ ARSLANLARIM HÜCUUM!


MAHVOLDUK! AKINCILAR BUNLAR! KİMSE ONLARI YENEMEZ
TARİHİN EN MÜTHİŞ ORDUSUNUN EN NAMLI BİRLİĞİ AKINCILAR BİR ANDA KAPIDAN GİREREK KALANIN AVLUSUNA DOLDU!


İLERİ İLERİ!
GERÇEKTEN DE BU AKINCI SELÎNÎ KİMSE DURDURAMAZDI....


AKINCILAR HAÇLILARI EZE EZE KALENİN İÇİNE GİRDİLER...


BU SIRADA VOYVODA NE YAPIYORDU ?!
MAHVOLDUK EFENDİM! BU BİZİM SONUMUZ!
BENİM DEĞİL! BENİ YAKALAYAMACAKLAR ŞÖVALYE JAN! ANLIYOR MUSUN BENİ YAKALAYAMAYACAKLAR!


HIZIR BEY İLE YADİGÂR DA YAYA OLARAK CENGE KATILMIŞLARDI. İKİ DAKİKA İÇİNDE AYAKTA BİR TEK DÜŞMAN ASKERİ KALMAMIŞTI...
161


TESLİMİZ, TESLİMİZ!
ACIYIN BİZE... TESLİMİZ!..
AMAN DİYENE KILIÇ KALDIRMAYIN FAKAT DİKKAT EDİN BİR KALLEŞLİK YAPMASINLAR.
AYAKTA KALABİLEN SON HAÇLILAR SELAMETİ TESLİM OLMAKTA BULDU.
ŞURAYA BAK YADİGÂR! NASIL DA KAÇIYORLAR!
FAKAT HAÇLILARIN HEPSİ TESLİM OLMAMIŞTI. BİR KISMI İÇ KALEYE KAÇTILAR.
İÇ KALEYE KAÇANLAR BİZİ UĞRAŞTIRACAK BEYİM!...
TOPLARI UNUTUYORSUN YADİGAR TOPLAR BU AVLUDA DURUYOR!
AVLUDAKİ DÜŞMANI TESLİM ALAN İSLÂM BEY, HIZIR BEY'İN YANINA VARDI...
BEN VE AKINCILARIM EMRİNİZDEYİZ BEYİM!
DERHAL TOPLARI MEVZİYE SOKUP İÇ KALEYİ BOMBARDIMAN EDELİM!
162


BU SIRADA KALEDEN KAÇMAYA HAZIRLANAN VOYVODA HİÇ ACELESİ YOKMUŞ GİBİ YEMEK YİYİP KÜFFAR İÇKİSİNİ İÇİYORDU...
TOPLARI BURAYA ÇEVİRİYORLAR EFENDİM! ARTIK GİTSENİZ İYİ OLACAK!
UNUTMAYIN ŞÖVALYE JAN... NE PAHASINA OLURSA OLSUN TESLİM OL MAYIN!
İÇ KALEDEKİLER KORKUYLA BEKLEŞİRKEN BİZİMKİLER TOPLARI MEVZİYE SOKUYORDU.
BEN GİZLİ KAPIDAN ÇIKIP ATLA VİYANAYA GİDECEĞİM! ASKERE YOKLUĞUMU BELLİ ETMEYİN!
MERAK ETMEYİN EFENDİM!
GÜZEL! BEN HAZIRLANAYIM ARTIK!
BU SIRADA HIZIR BEY KILINCINI KALDIRARARAK...
BİRİNCİ TOP ATEEŞ!
... ATEŞ EMRİNİ VERDİ...
BUUUM
163

Sevgili Peygamberimizin Örnek Hayatından



ÜZÜM

Sevgili Peygamberimiz aleyhisselam bahçemsi bir yerde, etrafındakilerle sohbetteler.
Sahabiler, derin bir edeple sorular soruyor ve tane tane cevaplar alıyorlar. Hikmet, derinlik ve hakikat yüklü cevaplar.
Derken, bir Bedevi, elinde bir salkım üzümle geliyor ve elindekini Allah Resûlü'ne (aleyhisselam) takdim ediyor.
Kendileri, üzümü alıp son tanesine kadar yiyorlar, teşekkür ediyorlar, o kişi de memnun ve mes'ud, müsaade isteyip huzurdan ayrılıyor.
Sahabiler, hayrette.
Resulullah Efendimiz bir şeyler yediğinde mutlaka etrafındakilere de teklif eder, onlarla paylaşırdı.
Bu kez öyle yapmadılar... Acaba hikmeti nedir?
Hazreti Ömer (radıyallahü anh) soruyor:
"-Ey Allah'ın Resûlü, hep, bize de ikram ederdiniz ve biz, elinizin değdiği lokmalardan yiyebilmek, bu sayede bereketlenmek için yarışırdık. Lakin, az önceki üzümden hiç nasibimiz olmadı?"
Mukaddes yüzlerinde o nur helezonları... Tebessüm edip buyurdular ki:
-Üzüm o kadar ekşiydi ki, sizler yiyince belki yüzünüzü buruştururdunuz, o kişi de üzülür, mahcup olurdu. Bu sebeple sizlere teklif etmedim.

BİR İSPANYOL GEZGİNİN GÜNLÜĞÜ



Bir İspanyol, 1552-1556 yıllarında Türkiye'de geçirdiği dört yılını anlatır. Aynı zamanda bir hekim olan bu seyyah, Cenova'dan Napoli'ye giderken Türk gemicilerine esir düşmüş ve İstanbul'a getirilmiş. Daha sonra, tıp bilgisini göstererek Kaptan-ı Derya Sinan Paşa'nın hekimleri arasına girmeyi başarmış. Adı Petro. Seyahatnamesinde, dört yılını yaşadığı Kanuni devrinin yaşantısını gözler önüne serer. Biraz da imrenerek. İşte seyahatnameden birkaç kesit:
"İstanbul öyle işlek bir şehir ki, buraya günde İspanya'nın Valladolid şehrinin nüfusu kadar yabancı girip çıkar."
"Türklerin bıraktığı hayır eserleri, bizde bırakılandan çoktur. Türk zenginleri, bizimkilerden daha cömert davranırlar."
"Türkler sadece insanlara değil, hayvanlara bile iyilik yapmayı sevap sayarlar. Bir-iki düzine ciğer satın alıp, kedi ve köpekleri doyuranlara çok rastlanır."
"Türk mahkemelerinde, bizde olduğu gibi iltimas mektupları geçmez. Adaletlerinin en iyi tarafı, davaların kısa sürmesidir. İspanya'da olduğu gibi 'nasıl olsa bu dava bitmez' diye haklı taraf, haksız tarafla uzlaşma yoluna gitmez. Türkler adaleti Hıristiyan, Yahudi, Müslüman herkese eşit olarak tatbik ederler. Kadıların rahleleri üzerinde Kur'ân'dan başka İncil ve Tevrat da vardır. Hıristiyan ve Yahudileri bunların üzerine yemin ettirirler."
"Silah çeken bir kabadayıyı, kimseyi yaralamamış olsa bile, ibret olsun diye soyup halka teşhir ederler. Bu utanca düşmemek için, bazıları bellerindeki kılıca davranmaktan çekinip, kavgayı sille tokatla bitirirler."
"Yalancı şahitlerin suratını boyar, eşeğe ters bindirip kuyruğunu eline verir, ibret olsun diye gezdirirler."
"Herkes kapısının önünü temiz tutmaya mecburdur."

EĞİTİM VE DUA

Değerli bir insan bir hatırasını şöyle anlatıyor.
Gün görmüş birinden dinledim:

- Annem bana namaz kılmamı söylediği zaman dua ederek söylerdi:
-Kalk namaz kıl, Allah sana ikram etsin mükafatlandırsın..
-Kalk namaz kıl, Allah seni namazın tadından, lezzetinden mahrum etmesin..
-Kalk namaz kıl, Allah seni muvaffak etsin…

Ve ben böylelikle namazı sevdim, hatta annemin bana dua ettiğini duymak için namazı beklerdim...

Küçüklüğümden beri annemi namaz kılarken görürdüm. Anacığım her namazın sonunda duyulur bir sesle Allah'a dua ederdi:

-Allah'ım, oğlumu severek-hoşlanarak lezzet alarak namaz kılanlardan eyle...
-Allah'ım namazı, oğlumun gözünün nuru kıl..

Yıllar geçti, ben koca adam oldum, Anacığım hâlâ böylece dua eder :)

Böylece ben kendimi namazı severken buldum ve hayatımın en güzel anları, Rabbimin huzurunda durduğum anlar oldu...

Şunu önemli görüyorum:

Tek başına "Namaz kıl!" demek yeterli değil. Bunu derken, yani namazla emrederken, yanında bir de sebep belirtilmeli.

-Namaz kıl ki, Allah senden razı olsun!
-Namazını huşûyla kıl ki, Allah kabul etsin...
-Abdestini güzelce al ki, günahların dökülsün..
-İki rekat namaz kıl ki, Allah seni imtihanda başarılı eylesin…

Tebessümü yüzünden eksik etmeden sonra çocuğuna de ki:

-Hadi gel namaz kılalım :)

Babamın hep şu hâli gözümün önünden gitmez:

Babam abdest almak için kollarını sıvadığında, her namaz vaktinde odamıza uğrar ve tebessüm ederek derdi ki; "Kâfir ile mümin arasındaki fark namazdır."

Böyle böyle namaz, benim ayrılmaz bir parçam oldu. O kadar ki, namazsız bir hayat benim için yok hükmünde!..

Her konuda her şeyde olumlu olmak harikadır.

Rabbimiz bizleri ve neslimizi namaz kılanlardan eylesin...



BULMACA

Kelime Avı

Sevgili arkadaşlar, listedeki kelimeler bulmaca karelerine; soldan sağa, sağdan sola, yukarıdan aşağıya, aşağıdan yukarıya ve çapraz olarak yerleştirilmiştir. Bu kelimeleri bulun ve bulduğunuz kelimenin üzerini çizin. Bütün kelimeleri bulduktan sonra kalan harfleri soldan sağa doğru sırayla okursanız bulmacamızın şifresini bulacaksınız...

TÜRKİYE	AZERBAYCAN	HİNDİSTAN
İRAN	ÖZBEKİSTAN	İTALYA
SURİYE	TÜRKMENİSTAN	FRANSA
ÜRDÜN	KIRGIZİSTAN	ALMANYA
KATAR	TACİKİSTAN	HOLLANDA
LİBYA	TUNUS	İSVEÇ
LÜBNAN	CEZAYİR	NORVEÇ
FAS	PAKİSTAN	BELÇİKA

T	S	N	Ü	D	R	Ü	E	A	L	M	A	N	Y	A
T	Ü	V	D	A	A	N	İ	L	Ü	B	N	A	N	C
U	İ	R	L	N	E	Z	L	S	S	A	N	R	E	H
N	İ	O	K	Ş	A	İ	E	A	V	A	O	Z	L	K
U	T	N	D	İ	B	T	D	R	T	E	A	U	I	M
S	A	T	A	Y	Y	N	S	S	B	Y	Ç	R	Ü	H
A	L	R	A	T	A	E	İ	İ	İ	A	G	K	İ	İ
K	Y	Y	N	L	S	N	E	R	K	I	Y	N	M	K
İ	A	S	L	A	E	İ	A	K	Z	E	D	C	A	L
Ç	I	O	U	M	T	M	K	İ	Ç	İ	B	T	A	A
L	H	L	K	R	N	S	S	İ	S	E	A	Z	D	N
E	I	R	N	A	İ	T	İ	T	C	R	V	B	Ö	İ
B	Ü	R	R	H	A	Y	A	K	O	A	Ş	R	O	L
T	D	İ	U	N	M	N	E	T	A	Ü	T	R	O	K
İ	A	S	N	A	R	F	Y	E	M	P	F	A	S	N

Fazla Harfler

Fazla harfler

FIRSAT						
DELİCE						
TAYMUR						
HERÇİM						
GAZİDE						
HORÇUN						

Her sırada bir akarsu isminin karışık harflerini görüyorsunuz. Bunları bularak karelere yazın. Ayrıca her sırada bir harf artacak. Bu artan harfi de karşıdaki tek kareye yazın. Bütün fazla harfleri yazdıktan sonra bunları yukarıdan aşağıya doğru okursanız, gene bir akarsu ismini bulacaksınız...

Bulmacamızın çözümü, en üstteki kelimeden her seferinde bir harf azaltılarak ortaya kadar geldikten sonra birer harf artarak en alttaki kelimeye ulaşılmaktadır. Verdiğimiz tariflerden de yararlanarak bulmacayı çözün...

Piramit Bulmaca

1
2
3
4
5 T
6
7
8
9
10

1- Köy ve mahalle yöneticisi
2- Bir meyve
3- Üçüncü ay
4- Eksiksiz
5- Bir hayvan
6- Bir besin
7- Eşi olmayan, biricik
8- Bırakma, ayrılma
9- Tenis oynama aracı
10- Bir daha, yeniden, gene



Kelime Yerleştirme

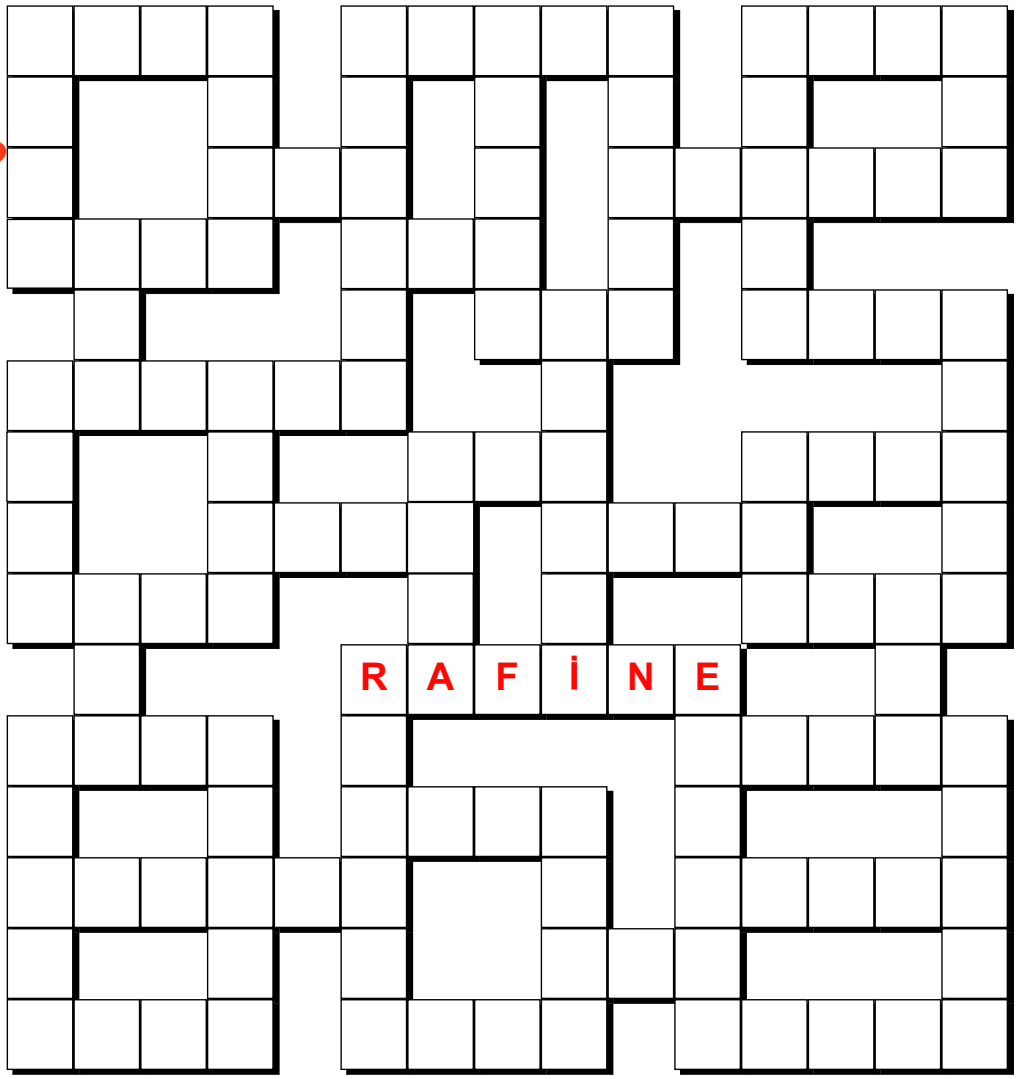
Listedeki kelimeleri bulmaca karelerine uygun bir şekilde yerleştirin. **(RAFİNE)** kelimesini size anahtar olarak veriyoruz. Yerleştirme işlemine bu kelimeden hareket ederek başlayın.

3 HARFLİ
AST BAZ CAM ÇAN MUZ NUR OVA OYA PİR ÜYE

4 HARFLİ
BLOK BORÇ CAKA DAVA EFES ETÜT GARP İMZA KROS MARS MODA MÜZE POTA REZE SEVK SPOT TANK YEİS ZAMK

5 HARFLİ
ANLAM BİREY DÜZEN KLİŞE LAHZA MEYİL NEDİM NOHUT SOKAK TEHİR ZEBRA

6 HARFLİ
DRENAJ ELEMAN GRAMAJ HARİTA HORMON **RAFİNE** RİSALE SAMİMİ



Mini Kare

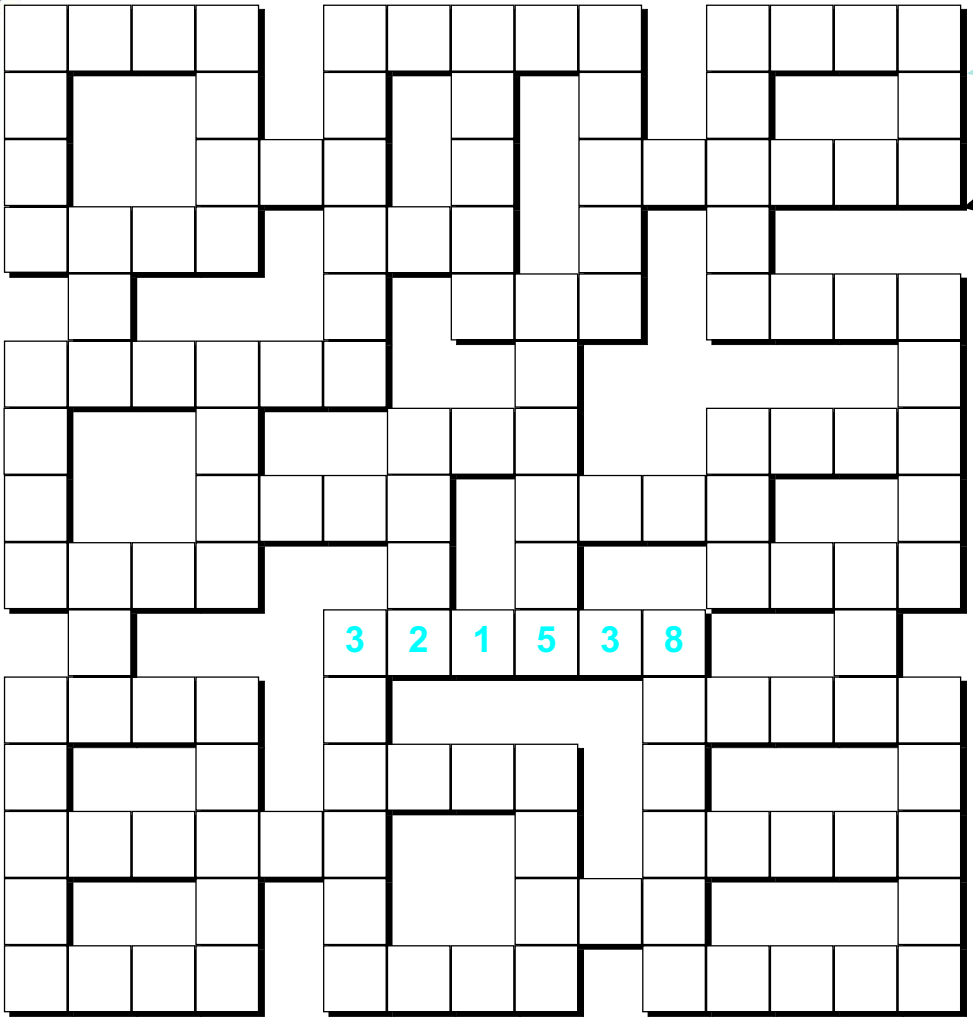
	1	2	3	4	5	6	7	8
1	K	A	R	A	V	A	N	A
2	U	L	A	■	A	L	İ	M
3	L	A	K	İ	N	■	N	E
4	A	N	I	T	■	S	E	L
5	K	■	M	İ	N	İ	■	E
6	■	Y	■	M	A	M	A	■
7	N	A	Z	A	R	■	B	A
8	A	Z	■	T	A	L	İ	H

SOLDAN SAĞA

1- Asker yemeği
2- Muğla'nın bir ilçesi
- Bilgin
3- Fakat - Neonun sembolü
4- Abide - Su baskını
5- Çok küçük veya kısa
6- Bebek yemeği
7- Göz değmesi
- Baryumun sembolü
8- Yetersiz - Şans

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1- İşitme organı
- Sodyumun sembolü
2- Saha - Bir mevsim
3- Bir yerin denizden yüksekliği
4- Güven
5- Bir ilimiz - Bağırma, haykırma
6- Bir renk - Gümüş
7- Büyük anne - Büyük erkek kardeş
8- Gündelikle çalışan işçi
- Beddua



Sayı Yerleştirme

Listedeki sayllarl bulmaca karelerine uygun bir şe-kilde yerleştirin. (321538) sayısını size anahtar olarak veriyoruz. Yerleştirme işlemine bu sayıdan hareket ederek başlayın...

3 RAKAMLI
158 274 318 347 487 529 695
736 883 902

4 RAKAMLI
1342 1824 2165 2753 3076
3615 4292 4487 4935 5201
5440 6073 6551 7234 7818
8376 8570 9185 9862

5 RAKAMLI
12859 23514 27148 35382
41967 54779 56236 68524
79195 80461 98036

6 RAKAMLI
135498 246857 321538 374161
459827 517341 888275 962985

Bulmaca Çözümleri

Piramit Bulmaca
1- MUHTAR 2- ARMUT 3- MART
4- TAM 5- AT 6- ET 7- TEK 8- TERK
9- RAKET 10- TEKRAR

Kelime Avı
Sevdan ile sarhoş oldum Türkiye'm
Aklım aldın bir hoş oldum Türkiye'm

Fazla Harfler: SEYHAN





Eksiksiz Bulmaca

K	A	R	A	V	A	N	A	
U	L	A		A	L	İ	M	
L	A	K	İ	N		N	E	
A	N	I	T		S	E	L	
K		M	İ	N	İ		E	
	Y		M	A	M	A		
N	A	Z	A	R		B	A	
A	Z		T	A	L	İ	H	

Mini Eksiksiz Bulmaca

3	0	7	6		4	1	9	6	7		6	0	7	3
6		5		5		8		9		8				1
1		5	2	9		0		1	3	5	4	9	8	
5	2	0	1		8	8	3		9		2			
	7			2		6	9	6	5		4	9	3	5
2	4	6	8	5	7		6							6
1		5		9	0	2			1	3	4	2		
6		7	8	1	8		9	1	8	5				3
5	4	4	0		6		8			8	3	7	6	
2	7	5	3		7		8	0	4	6	1			
	8				3	2	1	5	3	8		3		
3		5			4	4	8	7		8				2
5	1	7	3	4	1		2			2	7	1	4	8
1		8			6		3	4	7					5
4	2	9	2		1	8	2	4		5	4	7	7	9

Sayı Yerleştirme

M	Ü	Z	E		D	Ü	Z	E	N		B	O	R	Ç
A					R		E		O		Y			A
R					Ü	Y	E		H	O	R	M	O	N
S	P	O	T		N	U	R		U		E			
	İ				A		A	S	T		Y	E	İ	S
G	R	A	M	A	J		A		M					O
A			O			C	A	M			B	L	O	K
R			D	A	V	A		İ	M	Z	A			A
P	O	T	A			K		M		Z	A	M	A	K
Y				R	A	F	İ	N	E			U		
T	A	N	K		İ				L	A	H	Z	A	
E			L		S	E	V	K		E				N
H	A	R	İ	T	A		R			M	E	Y	İ	L
İ			Ş		L		O	V	A					A
R	E	Z	E		E	F	E	S		N	E	D	İ	M

Eksiksiz Yerleştirme

M	Ü	Z	E		D	Ü	Z	E	N		B	O	R	Ç
A					R		E		O		Y			A
R					Ü	Y	E		H	O	R	M	O	N
S	P	O	T		N	U	R		U		E			
	İ				A		A	S	T		Y	E	İ	S
G	R	A	M	A	J		A		M					O
A			O			C	A	M			B	L	O	K
R			D	A	V	A		İ	M	Z	A			A
P	O	T	A			K		M		Z	A	M	A	K
Y				R	A	F	İ	N	E			U		
T	A	N	K		İ				L	A	H	Z	A	
E			L		S	E	V	K		E				N
H	A	R	İ	T	A		R			M	E	Y	İ	L
İ			Ş		L		O	V	A					A
R	E	Z	E		E	F	E	S		N	E	D	İ	M

Haylaz


80 GÜNDE DÜNYAYI DOLAŞMAK İSTERDİM...


KUZEY KUTBUNA BAYRAĞIMI DİKERDİM...


EVEREST'E TIRMANIRDIM...


EN DERİN DENİZLERE DALARDIM...


KENDİMİ ŞELALELERDEN ATARDIM...


AYA GİDİP ORADAN DÜNYAYA EL SALLAMAK İSTERİM...


SAHRA GÖLÜNÜ GEÇMEK HARİKA OLURDU...
Mustafa Kocabaş 2020-


AMAAN!.. KİM KALKIP GİDECEK O KADAR YERE ŞİMDİ... ŞEKERLEME YAPMAK DAHA GÜZEL...

Avrupa'da en büyük, TÜRKİYE'DE İLK

Konya'ya gitmek için bir neden daha

TROPİKAL KELEBEK BAHÇESİ

Kelebek Bahçesi | Çiçek Bahçesi | Macera Kulesi



KONYA TROPİKAL
KELEBEK BAHÇESİ

www.konyakelebeklervadisi.com

/ konyatkb

SELÇUKLU BELEDİYESİ