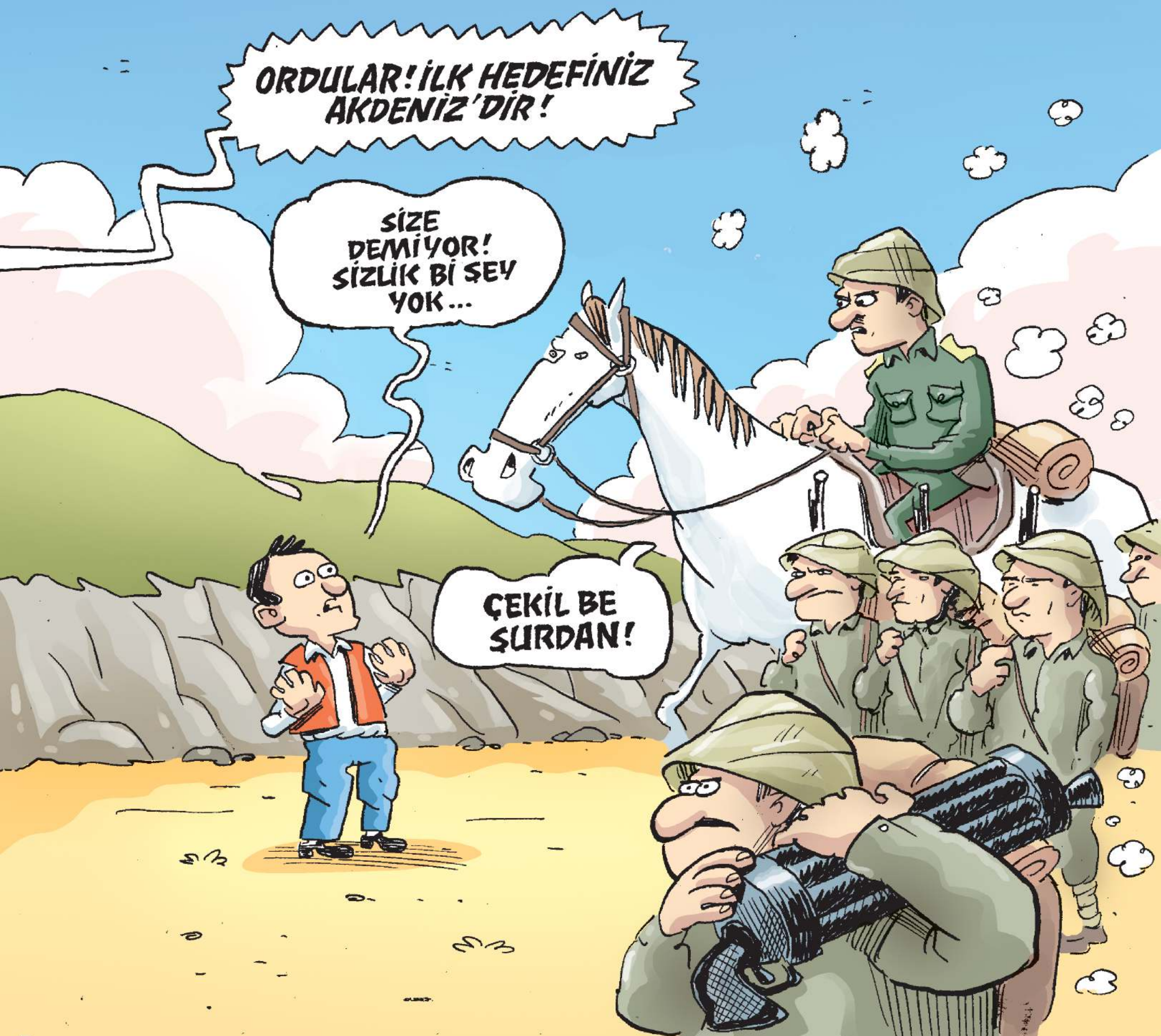
24 TEMMUZ ÇARŞAMBA
SAYI: 2019/30 No: 621
5 TL.
K.K.T.C. FİYATI: 6 TL.
ISSN 1307-7619

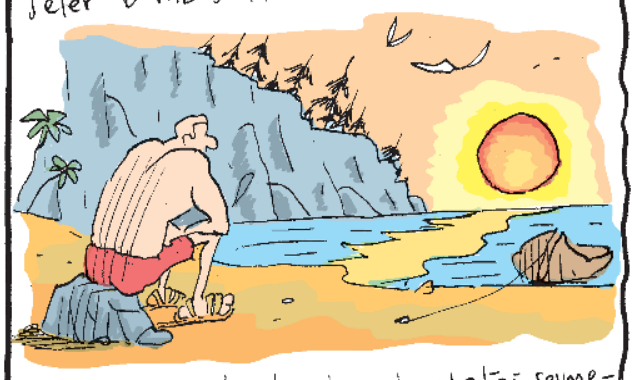
UYKUSUZ

AKP'li Bursa Büyükşehir Bld. Bşk.
Alinur Aktaş: "30 Ağustos halkı ilgilendiren bir bayram değil"



Yaz Akşamı Hikayeleri
—Midemi Bulandırıyorsun—

Gün boyunca kızgın güneşin altında reçineleri yumuşayan çamlar, şimdi akşamın meltemiyle kokularını etrafa salmış ve denizin tuz kokusuyla beraber, fırından çıkmış bir tavuk gibi kızarmış güneşe son dokunuşları yapıyorlardı. "Harbi çamın kokusunu unutmuşuz valla" diye düşündü Babür... Aklına aşık olduğu kızdan güç bela alabildiği randevu gelmişti... Halı saha maçından çıkıp, duşunu alıp hazırlanıp gidecekti.. Ama sular kesikti, deodorantı bitmişti gibi bir sürü terslliğin üzerine "en azından ter kokmayayım" diye çam aromalı oda kokusunu sıkmıştı. Kız bununla 5-10 dakika geçirip bi bahaneyle kaçmıştı.. "Nerde o çam aroması nerde bu gerçek aroma"..Arada dağlar kadar fark var... Gerçek aroma gibi yapabilseler o kız 5 dakikada kaçmazdı..



Gerçi sevecek olan kız her halini sevmeliydi... Karı için sürekli hazır kıta, süslü, güzel kokulu mu duracaktı?.. Sonra biraz düşündü ... Oturduğu taşın üzerinden, yaktını acıtmayacak kadar sağa sola dönüp baktı.. Kusursuz bi manzara vardı.. Gün batımı, cırcır böcekleri, dalgalar, çamlar... Tatilden beklentisi buydu işte.. Eğer hava yağışlı bulutlu falan olsaydı bu tadı alamazdı.. "Aslında batan günün tatilci için hazır olduğu gibi, her an hazır olmalıyım bir kadın için.. Tüh amk" diye düşündü... İlişkisi tatil tadında olmalıydı..



"Neyse olan oldu... Burada bi sürü manita var... Yaparım kendime bi tane" diye geçirdi içinden...Ama bunun koca bi palavra olduğunu o da biliyordu.. Ne tuhaf, içinden "manita yaparım" diye geçirirken, yine aynı içinden "y***ğımı yaparsın" diye geçirmişti... 1 tane ben yoktu içinde sanki... Bir de "Derin Ben" vardı içinde.. Acı gerçekleri hep o fısıldardı içine...

Babür "Derin Ben"in söylediklerine kulak asmazdı... Derin Ben'e kalsa masturbasyon dahi yapamazdı... Hah! O kadar da değil..

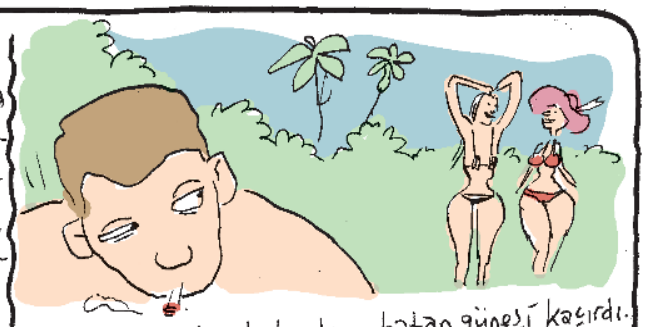


Sonra manitayla buluşmadan dönüp evde çam aromaşı kokuları içinde yaptığı masturbasyon geldi... O gün de konuşmuştu derin ben.. "Maça gitme sittiret.. Kızla buluşacaksın, gücünü harcama" demişti.. Derin ben'in dediklerini yapmamıştı ve sonuş oda deodorantlı 31 olmuştu..

"Tatilden dönünce derin ben'e daha fazla kulak vericem" diye sözleşti içinden. Fakat bu verilen sözlerin, şu anda abazalığına bi çaresi yoktu..



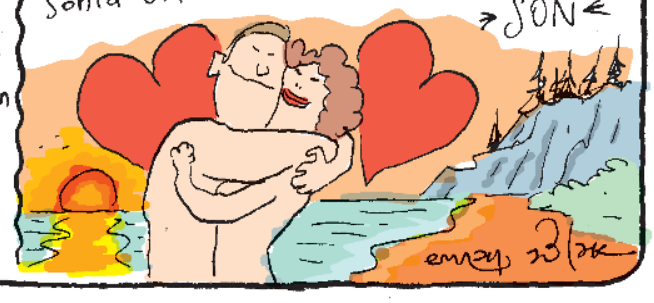
Güneş suya değmişti. Artık bundan sonrası gözle görülür bi hızla gerçekleşecekti.. Güneş suda kaybolana kadar tamamını seyretmeye karar verdi... Kendisi gibi etrafta gün batımını seyretmeye gelmiş başka insanlar da vardı... Şortlarını bikinilerini çıkarmamıştı kimse daha... Gün boyunca güneş altında ısınan vücutları şimdi akşam meltemiyle kokularını salmışlardı... Kadın kokuyordu... Aslında Babür'ün kadın kokusu diye aldığı şey, güneş kremlerindeki hindistan cevizi ve kakao kokusuydu... Babür uzun zamandır yalnızdı... Hindistan cevizi versen onu bile sgerdi..

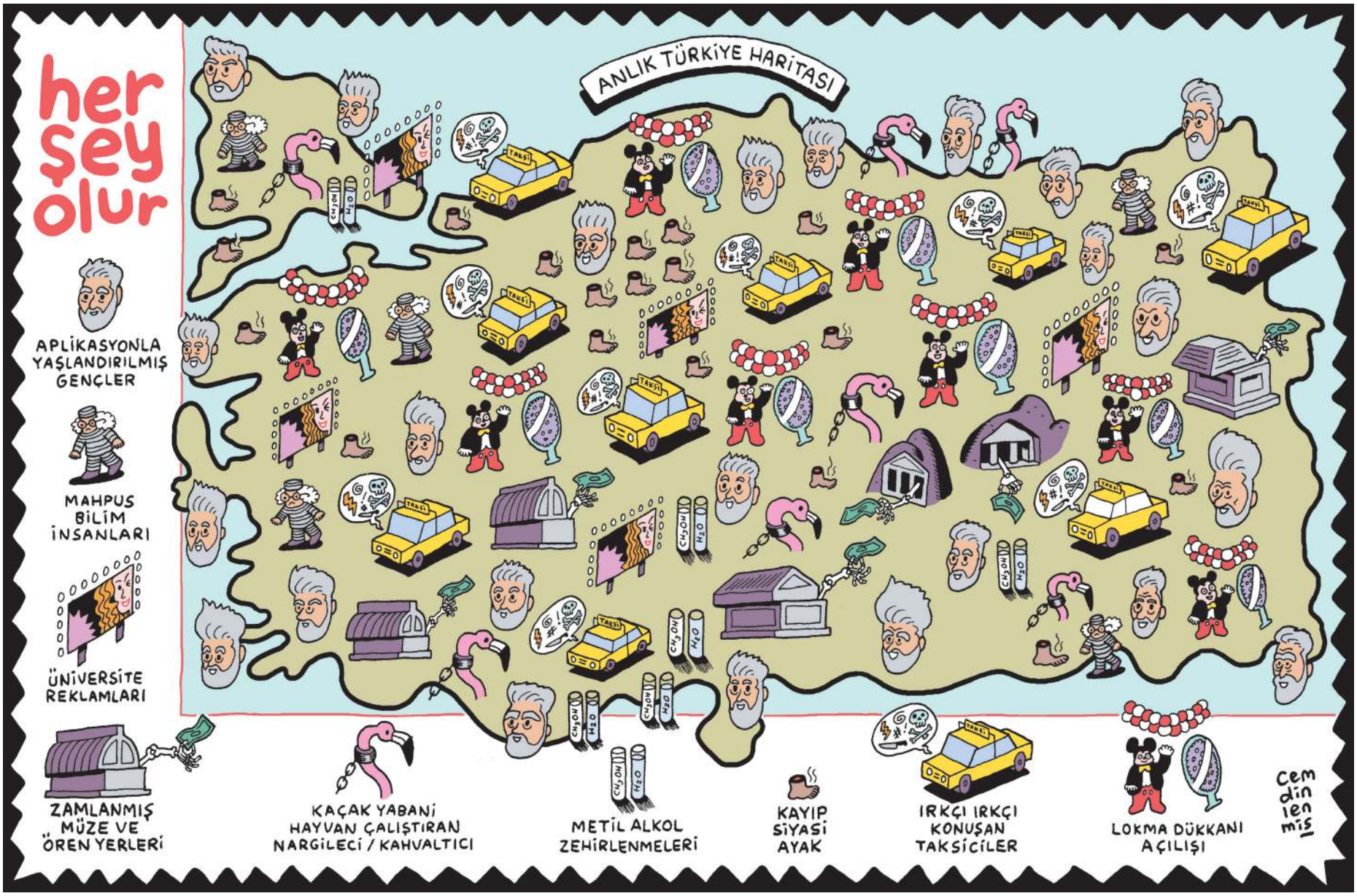


Sağa sola bakarken, batan güneşi kaşırdı. "Neyse, yarın var, sonraki gün var... Daha iki gün var" diye hızla tatil takvimini gözden geçirdi.. Ne çabuk bitmişti amk.. İki günde manita yapabilir miydi? Şansa bala bi manita yapsa ne güzel olurdu yaa.. Off... Bütün senenin yorgunluğunu alırdı.. Bu batan güneş, çamlar, şu, bu falanda güzeldi ama, Babür'ün genç bünyesinin başka şeylere ihtiyacı vardı.. Bir kadınla sevişmesi gerekiyordu... Bu sudaki yansımanızda kendinize bakmanız, keşfetmeniz gibidir... Nasıl bir erkek olduğunu, kadındaki yansımasından görmesi gerekiyordu... Ama su başında değildi.. Yanı bi kadını yoktu.. Bu, kadınsız çıktığı kaçıncı tatildi?..

Oturduğu taşın üzerinden ~~kalktı~~... Gün batımını seyretmeye gelenler çoktan gitmişlerdi... Pansiyonuna doğru yürümeye başladı.. "Babür!" diye seslendi bi kadın sesi.. Heyecanla sesin geldiği yere döndü.. Ta lİseden bi kız arkadaşıydı bu.. "Yalnız mısın babür!?" diye heyecanla koşarak geldi kız yanına.. "Evet" dedi Babür.. "Ve son iki günüm" diye ekledi... "İki günün hakkını vermeye ne dersin? Ben de yalnızım, benim de son iki günüm.. Pazar dönüyorum ben de" dedi kız... Sarılıp uzun uzun öpüştüler.. Çünkü mutlu sonları hakediyoruz sevgili okuyucular... Evet son anda da olsa Babür'ün bir sevgilisi oldu... Eve döner dönmez çam kokusunu attı.. Kızla dört Sene çıktılar... Sonra medeni bi şekilde ayrıldılar... Ama bunun bi önemi yok.. Bizim hikayemiz 5-6 satır önce mutlu Sonla bitti... Seni seviyoruz Babür..

→SON←







@kaansezyum

Olumlu dünya

Geçtiğimiz hafta bir arkadaşım intihar etti. Hoş bir haber değil haliyele. Yaş da artık ilerledikçe daha çok ölümlü olayla karşılaşıyor insan. Daha birkaç ay önce de kanserden kaybettiğim bir arkadaşım vardı... Bu ve benzeri olaylar, bana hep hayatın biricikliğini hatırlatıyor. Arkadaş cenazesi zaten cenazelerin en üzücüsü. Başkalarının cenazelerinin yanından geçerken o kadar etkilenmiyoruz da –nedense- tanıdığımız bildiğimiz hayatlar sona erince üzülüyoruz. Haberlerde gördüğümüz canlara o kadar üzülmüyoruz da evimizdeki kedimiz köpeğimiz yaşam döngüsünün sonuna gelince bunalıyoruz... Artık bana iyice kafası geldi, nerede bir cenaze görsem inceden fenalaşıyorum. Eskisi kadar tepkisiz değilim artık. Bir yandan da 'Aynısı benim de başıma gelecek' diye düşünmeden edemiyor insan. E yani illa ki. Zaten evrim yüzünden kendimizi çoğaltana kadar doğa bize iyi bakıyor, bizi büyütüyor, sonra koyup gidiyor. Çocuğu yaptın yaptın. Yapmadın mı? Canın sağ olsun, seni kenara alalım. Arkadaşları pistten alalım lütfen modeli takılıyor.

Bundan biraz önce de Küçük İskender'i kaybettik, ama neyse ki bir şekilde İskender ölümsüzlüğün formülünü öyle ya da böyle bulmayı başarmış. Peki başaramayanlar ne yapacak? Onlar da sevdikleriyle daha çok birlikte olacak herhalde ne bileyim? Yattı mı kalkmasını bilmeyenler, kimseyle görüşmeyenler, kendini işlerine, evlerine hapsedenler için haberler kötü. Neyse daha hayattayız, o yüzden yapacak çok şey var. Çok olmasa da en azından amorti şansımız hala var.

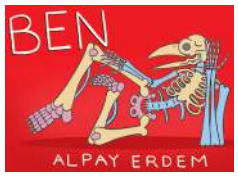
Eğlencenin sonu yok, reklamın sonu yok, storylerin sonu yok, mutsuzluğun sonu yok, derdin tasanın da sonu yok gibi görünüyor ama var işte. Zart diye, birden ve aniden, sessizce ve sinsice şalter indi mi, haydi bay baaaay.

Elde ne var? Cepte ne kaldı, evde ne var? Kimse yok mu? Sorun değil, tekrar başlayabilir belki her şey yeniden. Belki de başlamaz, önemli olan niyet önemli olan beslenmek, beslemek. Eğlenmek ve eğlenmek belki de. Belki de eğlencenin de sonu var, belki de sonu vardır. Diyeceğimiz, söyleyeceğimiz, yapacağımız, düşüneceğimiz, güleceğimiz, ağlayacağımız bir sürü şey var. Hazır fırsat varken kenarından kapmak lazım. Ucundan ekmek gibi ısırmak, ensesinden kapmak, yakalamak, yapışmak, yaşamayı istemek lazım.

Bazen işler yolunda gitmeyebiliyor, bazen hiçbir şey istediğiniz gibi olabiliyor. Bu herkesin başına geliyor, kimse tek ve biricik değil. Kimse özel değil, kimse dünyadaki yaşam için vazgeçilmez değil. Bak mercan resifleri bile yok olup gidiyor. Belki gelecekte başka formlarda, başka karbon tabanlı hayatlarda buluşacağız. Belki de düşüncelerle, fikirlerle, anılarla hayatta kalacağız. Ölmeden ölmenin, ölmeden kendini bitirmenin belki de o kadar anlamı yok. Belki de bir az sonra geçecek tüm dertler. Belki de zaman en iyi ilaç. Ama ne kadar zaman? Kaç arkadaş sonra, kaç gün batımı sonra, kaç bulut sonra biteceğiz? Her bulut sürekli değişiyor, her an gökyüzü farklı bir şekil alıyor. Her gün diğerinden ayrılıyor, her gün farklı olunca aslında hiçbiri de biricik olmuyor. Her gün özel, her gün genel. Yaşadığımız her günü anlamlı kılmak ise elimizde. Bazen elimiz ayağımız tutmuyor, bazen hasta oluyor, bazen oramızı buramızı kırıyoruz ama hala hayattayız. İyileşiyoruz, vücudumuz da bizi seviyor. Eğer siz de kendinizi seversenez, kendiniz de size iyi bakmak için elinden geleni yapıyor.

Bugün geçer, yarın da geçer ama bir sonraki yarın kim kalır kim kaçar onu kimse bilemiyor. O yüzden haftaya kadar kendinize iyi bakın, ben de bakmaya çalışacağım. Sırtım ağrısa da, uykum bölünse de, uyanamasam da yine uyanmak istiyor, yine uyandığımda bulutları ve bazı ağaçları görmek, kuşların ötüşünü dinlemek, kedimle oynamak ve yemek yemek istiyor olacağım. Siz de olun, oldurun.

Hayatın sonu siz isteyene kadar yok.



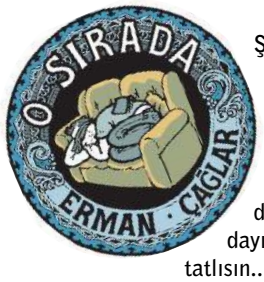
æ Merhaba.
æ Şu an Ege'de bir tatil köyündeyiz ailecek sevgili okur, ve bu mektubu size buradan yazıyorum. İğrenç bir yer. Size bu kadarını söylemek isterim ki, gerçekten iğrenç bir yer burası. Şu an bu buradaki üçüncü günümüz ve nasıl kasıldıysam artık, üç gündür kakamı bile yapamadım, varın bunun gerisini siz düşünün. Ben ki her gün kaka yapan bir insanım. Şaşmaz yani. Daha kaka yapmadığım tek bir günümü hatırlamam. Bir de askerliğin ilk günleri böyle olmuştu. Bir ara, artık hiç kaka yapamayacağımı, kaka olayının bittiğini bile düşünmüştüm, fakat daha sonra bitmemiş, onu görmüştüm. Fakat galiba burada bitti. Bundan sonra kaka maka yok arkadaşlar. Öyle bir kasıldım ki burada, hareket edemiyorum. Ben zaten tatil köyü muhabbetine inanılmaz gıcığım. Burada birey olamazsın, kendi kararlarını kendin veremezsin, herkes ne yapıyorsa sen de aşağı yukarı onu yapmak durumundasın. Bir yere gitsen gidemezsin. Çünkü öyle bir yere kondurmuşlardır ki buraları, oralara gidemezsin. Buralardan oralara gideme diye her şeyi planlamışlardır. Plan plan plan. Biz bu sinsilikle başa çıkamayız. Olmaz yani. Olamaz. Ben karşıyım bu tarz tatillere fakat evlilik diye de bir olay var. Çocuk diye bir şey var. Bazen de laf anlatamıyorsun işte. Yok bu defa böyle tatil yapacakmışız. Çocuk için iyi olurmuş. Sanki öbür türlü çocuk için kötü oluyor. Neyse, vara vara vardık bu iğrenç yere. Öncesinde bir gün Eskişehir, bir gün İzmir, iki gün de Muğla'da kalmıştık. Her şey o kadar güzeldi ki. Her şeyin bu kadar güzel olması zaten bir şeylerin habercisiydi ya, neyse. Geldik bu iğrenç yere. Kapıda girişte bir kargaşa. Vay efendim, arabanızı şuraya koyalım, vay efendim, sizi denizlerden fersah fersah öteye bir yere taşıyalım. Deli çıkacağım. Daha en baştan deli çıkacağım. Kendi arabanı istediğin yere koyamadığın bir ortamdan bahsediyorum. Hiç sevmem. Arabanın anahtarını birine teslim ediyorsun, böyle bir şey nasıl sevilebilir ki. Sevmem. Neyse, bin bir güçlükle odamıza girebildik. Alt kat istediğimiz halde üst kat vermişler. Camlar ve balkon kapısı hangar kapısı gibi açık. Çocuk buradan atlasa atlar, kimse de bir şey diyemez. En ufak bir koruma, en ufak bir sineklik dahi yok. Yanlış anlaşılma olmasın, hayvan da para kazanıyorlar ama vizyon yerlerde. Burası bu sene el değiştirmiş, herkes şikayetçiymiş, seneye kalmaz batarlar yani.



Televizyon mesela. Yatakta yastığa başını koyuyorsun, televizyon karşı duvarda değil, yan duvarda ve uzak köşede. Ve karşı duvar bomboş bu arada. Yer var yani televizyon için. Yan yan izliyorsun televizyonu, yani izleyemiyorsun. Lavaboda musluk mesela. O kadar kısa ki musluk, sadece parmaklarının ucunu yıkayabiliyorsun. Ben de oteli etiketleyerek instangram'da hikayemde paylaştım bu durumu. Hemen cevap yazmışlar. Keşke önce bize ileteydiniz diye. Ben de cevap yazdım. Olayın izahsızlığıyla ilgili döşeme yaptım. On dakika sonra bir adam geldi odaya. Elinde musluk. Musluğu değiştireceğim de dedi. Dedim değiştirin madem. Bir süre sonra, musluk değişti dedi. Baktım aynı musluk. E dedim değişmemiş, aynı musluğu takmışsınız. Öbürü dipten sallanıyordu, o yüzden bunu taktım dedi. Dedim gözünüzü seveyim gidin lütfen, şu anda sizinle hiç uğraşamayacağım. Bu arada sifon da bozuktu, onu da tamir etmiş. Her şey dökülüyor. Ağladım ağlayacağım. O dereceyim. Aslında bu tarz meseleleri ben sorun etmem. Fakat genel bir kasvetli durum olunca, her şey çok daha büyük ve aşılamaz ve çirkin görünüyor insanın gözüne. Bu buradaki üçüncü günüm, bir kez bile denize girmedim, girmem de. İnsan mutsuz olduğu yerde denize nasıl girsin. Hazar oynuyor işte kumda, onun başında bekliyoruz, o oluyor. Başka da hiçbir şey olmuyor. Olamaz da. Yemek mesela. Bir yumurta için elinde tabakla on dakika sıra bekliyorsun. Ben hayatta beklemem de, bekliyor işte insanlar. Emin olun onlar öyle beklerken ben öfkeleniyorum. Çünkü insanın kendisine biraz saygısı olur. Ölürüm yumurtasızlıktan, yine beklemem. Ben zaten oldum olası otel yemeklerini sevmem. En iyisi bile kötüdür. Burada havuz da var. Giren ince hastalığa yakalanıp o gün içinde ölüyor. Velhasılıkelam, kendimi burada kapana kısılmış gibi hissediyorum. Hepi topu burada dört gün kalacağız. Bugünü saymazsak sadece bir gün kaldı. Biter elbet bu çile. Ben askerde böyle şafak saymadım. Bir de bir arkadaşlara rastladık burada. Onlar on günlük tutmuşlar. Olaya hemen uyanıp bir şekilde iptal ettirmişler kayıtlarını ve yarın gidiyorlar. Ama çok uğraşmışlar. Nasıl özendim kendilerine anlatamam. Burası öyle bir yer ki, kaçan kurtulur. Çok ama çok mutsuzum. Gerçekten çok mutsuzum.
æ Hüseyin Karadağlı anlattı. Bir gece eşiyle eğlenmeye meyhaneye gidiyor. Dört duble rakı içiyor, kafa çok güzel oluyor. Dansözlü de ortam. Eşinden para istiyor, alıyor. Eşi de o parayla Hüseyin bir şey alacak zannederken, Hüseyin parayı tak dansözün göğsüne diye sokuşturuyor. Eğlence devam ediyor. Ertesi gün ayılıyor Hüseyin ve olaylar olaylar. Eşi o anların fotoğraflarını çekmiş, fotoğraflar hala duruyor, Hüseyin'in mekana girişi hala yasak.
æ Hoşça kal.



"HEY"
27 Temmuz Cumartesi / **Kadıköy Bahane** / Saat: 21.00
bilgi: 0216 345 54 49



Şu yoldan geçen dayının etli kafasını kavrayıp sıkmak, kulağına "sen de güzelsin dayı, sen de tatlısın... Ve biliyor musun? Metal tanrıları Manowar'la aynı gün İstanbul'dasın" diye bağırmak istiyorum. Her koşan erkek çocuğa çelme takasım, her boş boş bakan kediye nah çekesim var. Kusura bakmazsanız Manowar konserine gidiyorum.

Manowar kimdir?

Manowar 1980 yılında "elli lira versem sahneye deri donla çıkar mısın?" iddialaşması sonucunda kurulmuş Amerikalı bir heavy metal grubudur. Manowar daha çok mitolojik tanrılar, "kılıç ve büyü" ve "ikisi aynı anda dalsalar tank mı kazanır, bin atlı mı kazanır yoksa on kişilik özel harekat timi mi kazanır. Hayır, tabi ki manowar kazanır, çünkü tek gerçek metal manowar'dır, bunun böyle olduğunu bizden başka yerden öğrenemezsiniz" hakkında şarkılar yazmakta ve heavy metal türünde eserler vermektedir.

Konser alanına yaklaşırken Hasan İnceler'i aradım. Bu cehalet dansı yarışmasında partnerim, adına manowar konseri denilen bu medeniyet balosunda bana eşlik eden, hangi çatal hangi elle tutulur, bir beyefendi beni dansa davet ederse ona hangi elimi uzatmalıyım, beni o konularda uyaran iletişim ve zerafet rehberim olacaktı. "Ben konser alanının dışındayım, zabıta esnafa göz açtırmıyor, geçen sene kova içinde bira satanlar vardı, onlar kalmamış. Sadece manowar kafa bandı satanlar var, onlar da ağaçların arasından aniden çıkıyorlar, gölgelere saklanmışlar, sen gelirken marketten falan bira alır mısın?" diyor. Manowar konserinin dışı manowar'ın şarkılarında anlattığı ortaçağlı büyücülü ortamlara dönmüş. Kralın adamları işportacı elfleri ormanlarda saklanmaya mecbur etmiş, halk gönül rahatlığıyla fahiş fiyata ılık bira içemiyor. Bir yandan gölgelerde saklanarak manowar kafa bandı alışverişi yapma fikri beni neşelendiriyor, bir yandan üzülüyorum çünkü en yakın marketi bir kilometre kadar geçtim. Birayı her şekilde konser alanının orada bulacağız. Metal konserinin dışında bira satılmaması hayatın doğal akışına aykırı. Yer altı tünellerinde satıyorlardır, civardaki apartmanların apartman boşluklarında saklanıyorlardır, bir yerlerde yirmi liraya satılan bir tuborg şişe vardır. "Bira işini geldiğimde konuşuruz, sen kafa bandı satanlarla pazarlığa başla, ben oraya geldiğimde bandın fiyatının beş liraya düşmüş olması gerekiyor" dedim ve telefonu kapattım. Manowar'ın bir şarkısında dediği gibi: Güç ile öldür / öl, öl.



Konser alanının dışında muntazam aralıklarla dört adet seyyar köfteci dizilmişti. En hokkabaz, ayyar kılıklısının yanına yaklaşıp ekmek arası köfte yemek istediğimi bildirdim. Sevindi, köfte ekmek hazırladı. Biraz manowar üzerine konuştuktan sonra "ya buralarda bira satanlar varmış, nerede satıyorlar, tam olarak kim bu insanlar?" diye sordum. "Bira içmeyin abisi, böbreğinize yazık" dedi. Aniden hırçınlaştığımı görünce bu işin oyun olmadığını, ciddi bir konudan bahsettiğimizi anladı. "Bütün operasyon kafa bantçılar üzerinden dönüyor abi, onlara sorman lazım, "kafa bandı olarak başka ne modelleriniz var, diğer modelleri görebilir miyim?" diye sorarsan ayarlarlar sana abi" dedi. Olaylar ne hale gelmiş ya, geçen sene buz kovasında ithal bira satıyordu elemanlar. Belçika birası vardı, alman beyaz birası vardı. Diye düşünürken Hasan İnceler uzaktan kafasında manowar bandı ve elinde ılık biralarla göründü. Manowar grubunun şarkılarda anlattığı atlı savaşçılardan ne farkı var, belki kapri giymiş olmasının dışında. Teşekürler Hasan.





Devamı haftaya

İLKER ALTUNGÖK















Üniversite Tercih Rehberiniz (Size özel!)

Efendim müsaade ederseniz son söyleyeceğim lafı en baştan söyleyeyim: Üniversite artık lisedir. Ha bunu en son söyleyeceğim nereden belliydi derseniz, yazıyı yazdım sonra baktım tersten yazmak daha iyi olacak, yazdığım yazının son cümlesini aldım en başa koydum.

Bununla "Üniversitelerin eğitim seviyesi çok düştü, birer yüksek liseye dönüştüler," tarzı içi geçmiş ve yaklaşık kırk yıldır papağan gibi tekrarlanan ezberi tekrarlamak niyetinde değilim zira üniversitelerin artık lise olması tüm dünyada geçerli bir durum ve demek istediğim eskiden nasıl herkesin en az lise mezunu olması bekleniyorsa şimdi de herkesin üniversite mezunu olması bekleniyor.

Mesela Eskiden Almanya'da kimsenin yedi sekiz yıldan önce bitiremediği üniversite sistemi kaldırıldı, 3 yıllık lisans bölümleri açıldı. Eskiden kimse gitmiyorken şimdi herkes üniversiteye gidiyor. Amerika'da okullar paralı olduğu için üniversite mezunu azdı. "Fırsatlar ülkesinde" fakirseniz üniversite şansınız yoktu. Sonra birileri bunun güzel bir borçlandırma aracı olacağını keşfetti ve herkese eğitim kredisi vermeye başladılar. Türkiye'deki en kötü üniversiteden on kat daha kötü onlarca üniversite açıldı. Çocuklar ileride CV'lerine yazmasalar daha iyi olacak University of Phoenix, Devry gibi okullardan diploma almaya ve onbinlerce dolar borçlanmaya başladılar. Niye? Üniversite eğitiminin şart olduğu (eskinin lisesi gibi) söylendiği için. Bizde de eskiden herkesin üniversiteye gitmesi beklenmezdi biliyorsunuz ama geldiğimiz nokta bu.

Şimdi bu durum her ne kadar can sıkıcı olsa da artık kaçınılmaz bir gerçek olduğu için maalesef bir üniversite diplomanız olsa hiç fena olmaz arkadaşlar. Peki hangi üniversite, hangi bölüm? E bu konuda da yaklaşık 33 yıldır resmi olarak öğrenciliğini sürdüren benden değil de kimbilir hangi hesaplarla sizi yönlendirmeye çalışan adamlardan tavsiye alacak değilsiniz herhâlde. Şu yaşına kadar hâlâ öğrenci kalmış bir adam olarak tüm hatalarım ve yolda öğrendiklerim ışığında verebileceğim işe yarar tavsiyeler şunlar:

1. Babanız genellikle haklıdır. Onun yazın dediği bölüm aklınıza yatıyorsa yazın.
2. İsmi iki kelimeden fazla olan bölümleri yazmadan önce iki kere düşünün.
3. Yazmayı düşündüğünüz bölüm ne kadar uzun zamandır varsa büyük ihtimalle o kadar zaman daha var olacaktır. "Geleceğin meslekleri," gerçekte, geçmişin meslekleri neyse onlardır, geleceğin mesleği diye ileride işçileri ucuza çalıştırmak istedikleri alanları gazlarlar. Bizim kuşağı önce "geleceğin mesleği işletme" diye kandırdılar, sonra bankacılık sektörü yüz binlerce işletme mezununu asgari ücretle çalıştırdı. Şimdi çocuklara ilkokuldan itibaren kodlama öğretiyorlar, demek ki ileride kodlamacılar asgari ücretle çalışacak. Bu kadar basit.
4. Yazmayı düşündüğünüz bölüm bir bilim ya da alanın "alt dalı" ise, siz ana dalı yazın, sonra yine o alt dalla ilgilenirsiniz. Gidip "suflörlük" bölümüne girmeyin. Tiyatro okuyun, suflör olursunuz yine.
5. Rehberlik öğretmenlerinizin yüzde sekseni rehberlik öğretmeni olarak yola çıkmamıştır, bunu unutmayın. Size gazetelerde televizyonlarda tercihinizle ilgili akıl verenlerin goygoyundansa kafanız karışıksa babanızı dinleyin, "Ya baba devir değişti," demeyin çünkü devir mevir değişmedi, eşek sıpalığının alemi yok ve Uzamsal Tasarım geleceğin bölümü falan değil, gidin mimarlık okuyun tasarım okuyun, uzamınıza başlatmayın.
6. Çalışmalarına ilgi duyduğunuz ve ders almak istediğiniz bir bilim insanı varsa, yukarıdakilerin hepsini unutun, o neredeyse onun bölümünü yazın, olmazsa gidin misafir öğrenci olarak izleyin.

ve SİNEM alışmadığı ortamda durmaz...

cihan kılıç

Ormanbey konutları; şehrin göbeğinde 10000m² yaşam alanı içinde AVM'leri katlı otoparkı ve muhteşem şirinevler manzarasıyla sizleri bekliyor...

Önce bi ayağınızla yoklayıp öyle basın kızlar... Bazı taşlar oynak...

İNADINA MOTÖRHED

Buraları avucunun içi gibi biliyorsun Engin abi...

Dile kolay Melisa'cım 5 koca yıl! Gözüm bağlı bile yolumu bulurum gerekirse ...

İNADINA MOTÖRHED

O nişan kurdelasının kesildiği gün çantamı alıp kaçtım ve bu cenneti buldum. O gün bu gündür her sabah doğan güneşi selamlarken diyorum ki; ASLA PİŞMAN DEĞİLSİN ENGİN!

SA-KIN!

Bir seçim yapmam gerekiyordu ve kendimi seçtim. Anlıyor musunuz?!

Huff- Daha çok var mı Engin abi?..

Geldik sayılır... LAN! ŞŞ! SKKREEE!

İNADINA

CİYEK!

AY!..

Abi niye vuruyorsun hayvana ya!..

Bunlar bazı endemik bitkileri falan ediyor, doğa düşmanı bi hayvan. Ayvacık belediyesine söyledik hâlâ daha gelip zehirleye-cekler...

...İŞTE GELDİK; ADAM BOĞULDU ŞELALESİ !..

Su buz gibidir şimdi var ya. HADİ ÇIPLAK GİRELİM...

İlll...Sen gir abi biz eşyalarına göz kulak olalım.

İki selfi çekilip gidelim herifi sevmedim.

VVUUU UUUUUUNNN

COFF!

Engin abi bu ses ne uğultu gibi böyle...

UUNNNUVUUUUU UU

Bişey diil ya...

...Şurda baz istasyonları var onlar biraz uğultu yapıyor da, alışınca fark etmiyorsun...

IVDO OOUU

İlk taktıklarında ben de yadırgamıştım, sonuçta doğanın ortasında böyle bir şey ...

...Ama kışın burda internet olmayınca insan çok yalnız hissediyor... Ekmek su gibi bir şey internet.

ENGİN ABİ...

ABİ İYİ MİSİN?

Titriyo ya bu! Yardım mı çağırsak.

Taşıyalım.

AY! KIŞT!

Iğğhh...Medeniyett. Öööüğğrrr...

...

Belediyenin yerleştirdiği fare zehirleri suya karışmış, iç kanama bu yüzden.

ÇANAKKALE DEVLET HASTANESİ

BLOK

Fakat daha kötüsü, vücudunda yüksek oranda radyasyon tespit ettik. Muhtemelen baz istasyonlarından kaynaklanıyor...

Kan testi sonuçları korktuğumuz gibi çıkarsa kemoterapiye başlamamız gerekebilir... Öyle bir durumda şehre taşınması daha iyi olur... Fakat birden şehir hayatı şok etkisi yaratabilir...

Önce Çanakkale merkeze taşınsın sonra Gebze, sonra İstanbul... Bünyeyi alıştıra alıştıra.

Geçmiş olsun.

Engin abi biz kaçıyoruz. Biliyosun tatilde son gündüz gitmeden son bi deniz yapalım diyoruz...

Gidin gidin, şimdi denizin en güzel zamanı. Kaçırmayın.

Engin bey, şu an bir rüyadasınız takribi 6 saat sonra uyanacaksınız.

OLLEY BE! BİLİYODUM!..

Birazdan sizi kolonoskopiye alacağız, rüya bitene kadar o da bitmiş olur zaten... Keyfinize bakın...

BEBEK KAFASI

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

"Aşk, birine seni yok etme kudreti verip, bunu kullanmama hususunda ona itimat etmektir." – Reşat Nuri Güntekin

● Şu hayatta ilk kez "çok güldüğüm" espri Gırgır dergisinde yayınlanan bir karikatüre ait. 1974. Dünya Kupası.6 yaşındayım. Kupada oynanan maçta Polonya, Şiliiyi 8-0 yenmişti. Saçı başı dağılmış, harabolup hırpalanmış bir Şilili oyuncu vardı karikatürde. Ve şöyle diyordu : "SEKİZ ÇEKTİ POLONYA, AMAN BİRAZ KOLONYA !" Nasıl gülünmez, hala daha gülüyorum.

● En olmadı, telefonumda bi sürü ünlü numarası var, minik minik onları satar, gene yolumu bulurum...

● Vicdanı zekâsından fazla adama vahlar olsun şu dünyada, valla bok!

● Peki "Şengenköy" diye pilot uygulama yapılsa, tek köy AB'ye alınsa ya ...

● "Allı turnam, bizim ele varırsan; şeker söyle, kaymak söyle, bal söyle" nedir Allah lillah aşkına yahu? Turnanın yerinde olsam, inisiyatif kullanıp, bi demlik de çay söylerim! Hayır, türkü mü yakıyosun, serpme kahvaltı mı kovalıyosun, anlamadım ki...

● Özlem şarkı söyletir, hasret türkü yaktırır...

● Nursuzun hakikisi, aynı zamanda aptal. Kendisi umutsuz diye, dünyayı da negatif kodlamakta. Sana ne behey hırbolans, senin "kendini sadece kendinle ölçebilme" dar alanın var. Dünya öyle mi? Dünyanın sekiz milyar adet "umutlanma potansiyeli" var.



Roben Sarangil

● Soyadlarını bana vermeleri şartıyla; Şenolsun, Sütşurup veya Şendiller'den en az biriyle izdivaç yapabilirim...

● Lan ben sosyal medyayı sosyalleşen insanlar sandıydım, meğer medyaymış sosyalleşen...

● Konuşarak yürürken, aniden durup, durduğu yerde konuşmağa devam eden insan beni mahvediyo. Hele tartışırken. Hele hele tartışırken. Sekizinci tekrarda net ayrılma sebebi! Hareket akışı, kas-kemik devamlılığı kesilince duruyo kafam...

● "Sarı giyince çok arı, böcek geliyo" diye cümle duydum.

● Alakasız biri, arkadaşlarımın birini ikide bir bana soruyordu. Arkadaşım, inceden yılmıştı. Bi gün gene sordu. "O, Bulgaristanıda" dedim. Attım. "Aaa" dedi. "Ya" dedim. Sonra gene aradı, "Arnavutlukıta" dedim. Bildiğin, gözümü kırpmadan yalan söyledim. Sonra tekrar aradım, artık rahatlamıştım: "O, şu an Lüksemburg'da" dedim."Ne, Lüksemburg mu?" dedi. "Evet" dedim. Sonra bir süre aramadı. Bu kez ben aradım, "O, şimdi Orta Afrika'da" dedim. Yetmedi, "Oradan da Nijer'e geçecek dedim. Misyon bitmişti. Uydurduğum ülkelerin baş harfleri her şeyi anlatıyordu: BALON!! Şimdi yeni macera zamanıydı.

● Don Kişot, cep telefonundan daha büyük buluş. Sancho Panza da şarj aletinden...

● "Hayatın doğal akışına uygun" diye hukuki terim var. Cüppeleri var, ellerinin altında kara ciltli, küçük puntolu ziyade yazı var diye, hayatın doğal akışını da biliyorlar üstat bayanlar, duayen baylar. Hayat bizden sorulur diye mutlu mesut gubarıyorlar! Üç günde bir uyuyup, kafasını rom'la yıkayan adam n'apsın, yaşamasın mı? Akmasın mı kendi meşrebince hayatta?!Hayat bi saniye bile yapay akmadı ki...



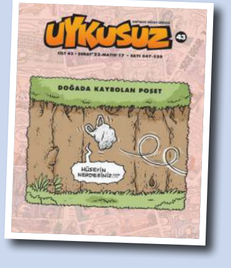
● "Alla Beni Pulla Beni" şarkısındaki kızın, sevişme isteğinden sesi incelmiş, moral bozukluğu içinde. Diğer taraf tam "OGLAN COCİĞİ", ergen gibi atakta. Yıldızı indiririm, dağı ters yüz ederim, ovayı havalandırırım falan filan. Onu mu diyo oğlum kız? Ba hâlâ..

● Kozalak Ağacı yaptım. Çok beğendim. Gene Yapıcam!

vedatozdemiro@gmail.com







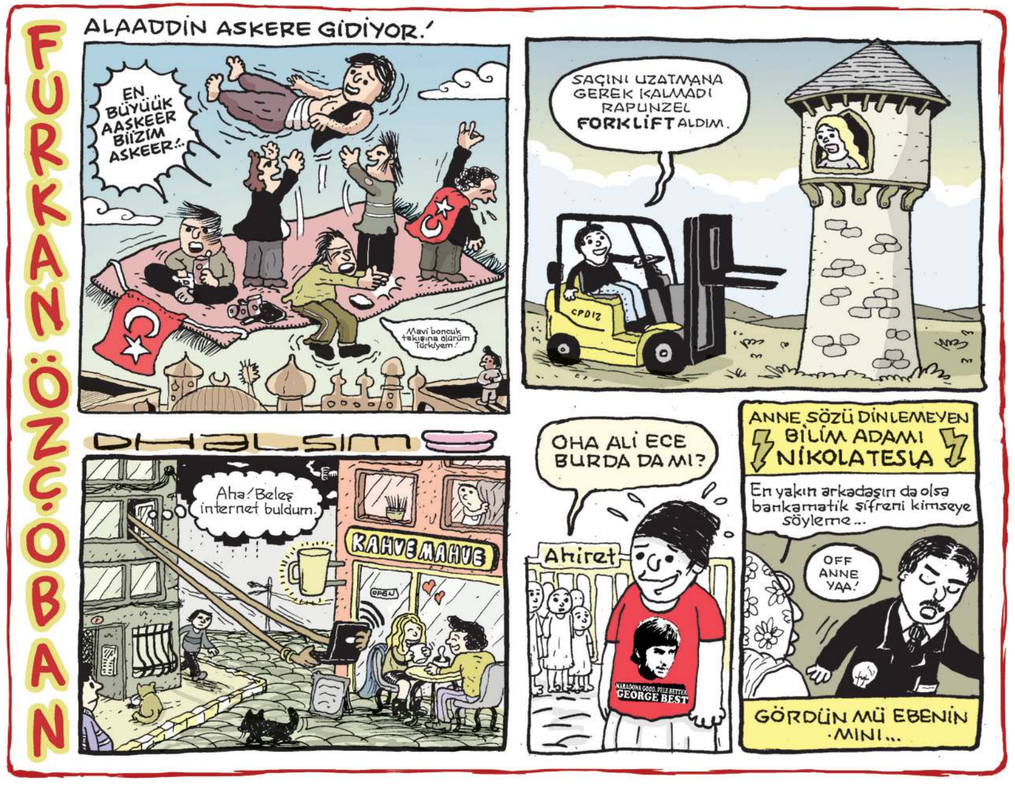
Karikatür kitapları, çizgiromanlar ciltler ve daha fazlası uykusuz dükkan'da

uykusuz dükkan

www.uykusuzdukkan.com.tr

Geçirdiği üzücü kaza sonucunda yazılarına bir süre ara vermek zorunda kalan sevgili Engin Ergönültaş'a acil şifalar diliyoruz.

FURKAN ÖZÇOBAN



Mustafa Satıcı







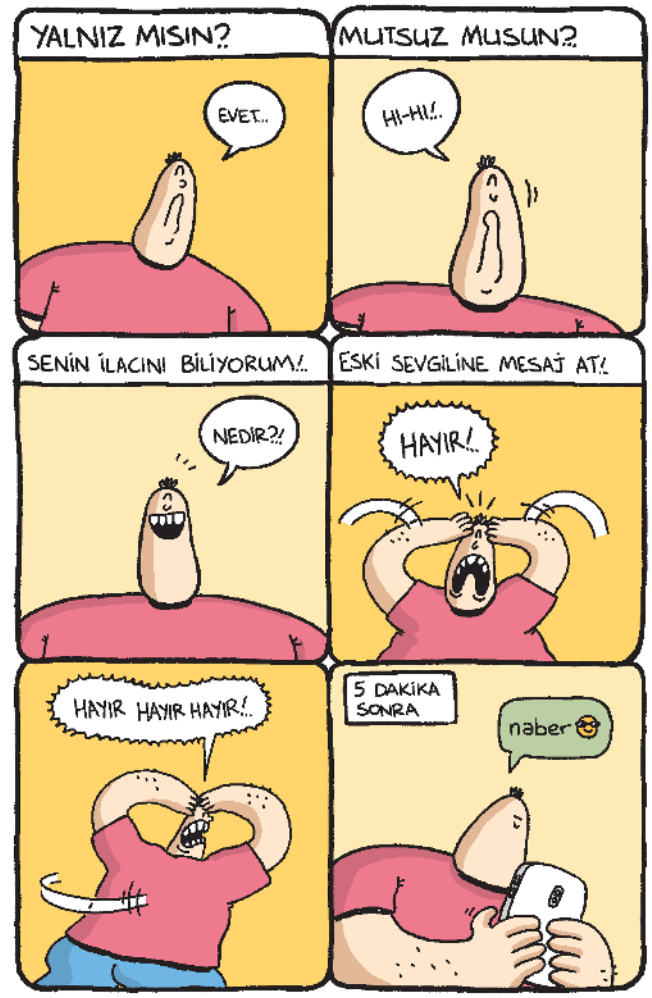






nisan hakan


ADRES SORMAM LAZIM KİME SORSAM KİME SORSAM?..
ETRAFTA BİR SÜRÜ İNSAN OLDUĞUNA GÖRE ŞU KULAKLIK TAKARAK KENDİNİ İNSANLARDAN İZOLE EDEBİLECEĞİNİ SANAN ZAVALLI GENCE SORAYIM...

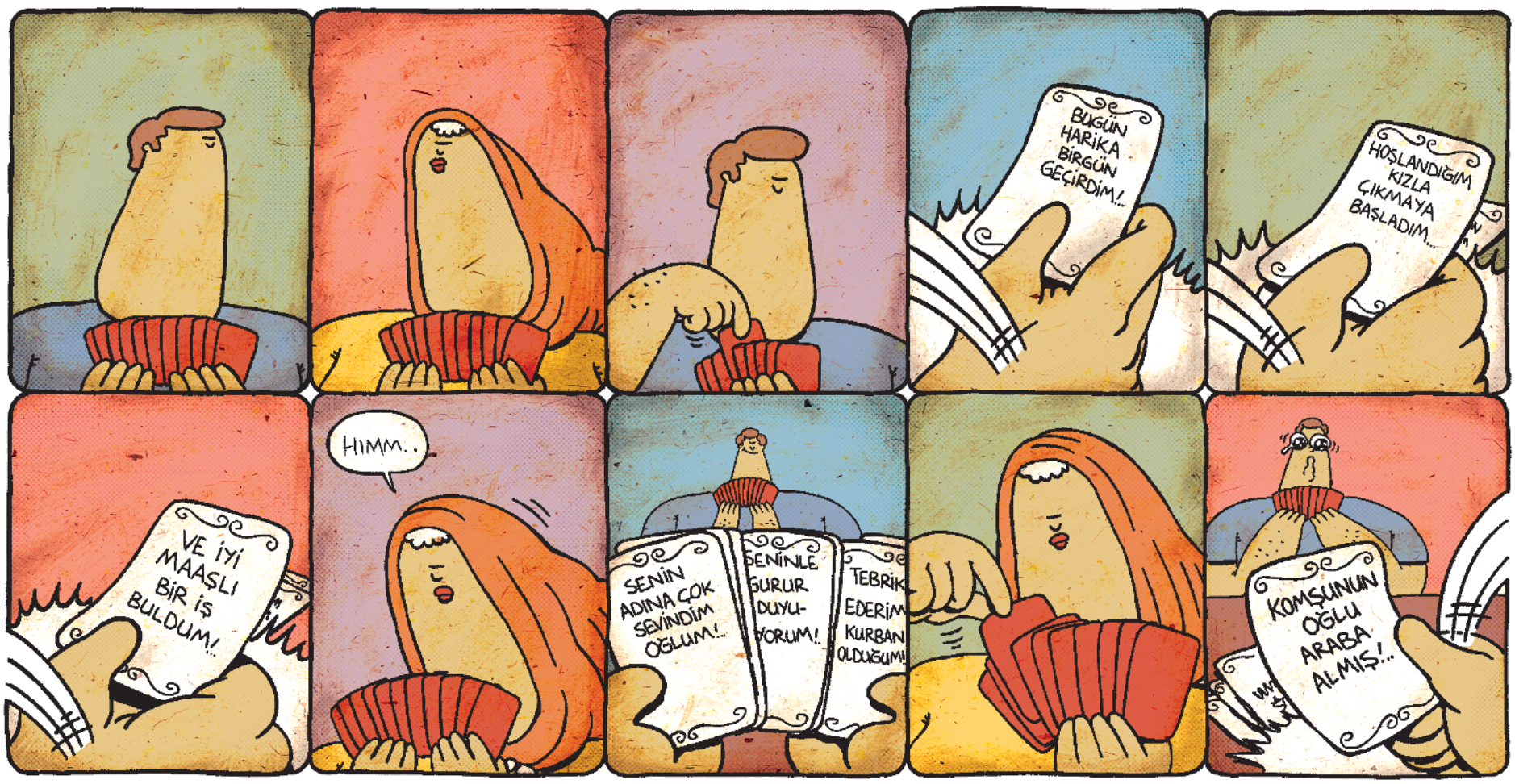

YALNIZ MISIN?
EVET..
MUTSUZ MUSUN?
HI-HI!..
SENİN İLACINI BİLİYORUM!..
NEDİR?!
ESKİ SEVGİLİNE MESAJ AT!
HAYIR!..
HAYIR HAYIR HAYIR!..
5 DAKİKA SONRA
naber


BAK OĞLUM SEBZE YEMEZSEN BÜYÜYEMEZSİN, İLERDE SENİNLE DAŞ..SAK GEÇERLER, OKEYDE HEP YANCI OLURSUN, KAVGALARDA DAYAK YERSİN..
LANET OLSUN BU KADIN BENİ NASIL İKNA EDECEĞİNİ BİLİYOR...


ÖF YA CANIM TELEFONUM ESKİDİ PİLİ ÇABUCAK BİTMEYE BAŞLADI!
OH YOO ŞİMDİ DE CAMI KIRILDI!..


PAMUK GEL KIZIM YAŞ MAMA KOYDUM PAMUK!..
PAMUK NAPIYOSUN?!
ZEVK İÇİN ÖLDÜRÜYORUM!..


EĞER BENİ SEVERSEN SANA EN DERİN YARALARIMI GÖSTERİRİM Kİ DEŞEBİLESİN...
GÜZEL,SENİNLE İYİ VAKİT GEÇİRİCEZ...


VE İYİ MAAŞLI BİR İŞ BULDUM!..
HIMM..
SENİN ADINA ÇOK SEVİNDİM OĞLUM!..
SENİNLE GURUR DUYUYORUM!..
TEBRİK EDERİM KURBAN OLDUĞUM!
BUGÜN HARİKA BİR GÜN GEÇİRDİM!..
HOŞLANDIĞIM KIZLA ÇIKMAYA BAŞLADIM...
KOMŞUNUN OĞLU ARABA ALMIŞ!..

Çarpışma

İpek & burak

Yazan Gizem OKY

15:59 95%

BENİM ANLAMADIĞIM, MADEM BANA SÖYLİYECEKTİN NİYE APAR TOPAR YOLLADIN KIZI ODANDAN, KIZI MI GÖRMEMİ İSTEMEDİN?

E YANİ İPEK! ODAYA GİRDİĞİNDE ÖYLE G:T BAŞ AÇIK YATAKTA YATAN Bİ KIZ GÖRSEYDİN DAHA MI İYİ OLACAKTI?O DA PANİK YAPICAKTI AYRICA SENİ GÖRÜNCE, AYIKLA SONRA PİRİNCİN TAŞINI...

TAMAMEN O İSTEDİ YANİ SENLE YATMAYI? SEN HİÇ İSTEMEDİN ?..

İNANMIYOSUN DİMİ BİRİYLE YATMAK İSTEMEDİĞİME?" BURAK YANİ BU, NASIL OLUR? İMKANSIZ Bİ ŞEY/" NE KADAR İNANMASAN DA TAMAMEN ANLATTIĞIM GİBİ OLDU HER ŞEY İPEK, NE DAHA AZ, NE DAHA FAZLA...AYRICA SİNİR OLDUM YANİ KIZA, İÇİP İÇİP NİYE SAÇMALIYOSUN ABİ O KADAR, İSTEMİYORUM İŞTE BELLİ, NEYİ ZORLUYOSUN?..

DENEMİŞ İŞTE HERŞEYİ. ÇIPLAK DENİZE GİRİP SEN GİRMEYİNCE ANINDA GERİ ÇIKMASI ÇOK KOMİKMİŞ YALNIZ HAHA HA:.

HA İNANIYOSUN YANİ ANLATTIKLARIMA?.

AY NİVE İNAN MİYİM YA, SÖYLEME ŞUNU İKİ DE BİR ! SONUÇTA SEN ANLATMASAYDIN HABERİM BİLE OLMIYCAKTI Kİ BENİM BU KIZDAN ...

AA?GERÇEKTEN İNANIYOMUSUN YA SEN ŞİMDİ BANA?

NORMALDE İNANMAMAM GEREKİYODU DİMİ,O YÜZDEN ŞAŞIRIYOSUN BU KADAR?..

16:24 93%

NASI?ÖYLE DURUP DURUR. KEN Mİ GELİP TANIŞTI SENLE?.. OHOO BU KIZ SENİ TAA O ZAMANDAN KAFA-YA TAKMIŞ...

YA YOK ÖYLE BİŞEY DİİLDİ YA, VALLA Bİ SÜRÜ BİRA ALMIŞTIM BÖYLE Bİ POŞET. ÖYLE MORALİM BOZUK BENİ İÇERKEN GÖRMÜŞ "BU BİRALARIN HEPSİNİ İÇMEYİ DÜŞÜNMÜYOSUN HERALDE?" GİBİ BİŞEY SÖYLEDİ, BEN BİŞEY SÖYLEDİM LAF LAFI AÇTI TANIŞTIK İŞTE Bİ ŞEKİLDE.*

SORA DA Bİ ANDA CAN CİĞER KUZU SARMASI OLUP BİRBİRİNİZE HAYAT HİKAYELERİNİZİ ANLATMAYA BAŞLADINIZ?..

DALGA MI GEÇİYORSUN İPEK ?..

HAYIR DALGA GEÇMİYORUM, ANLAMAYA ÇALIŞIYORUM SADECE.

* Kaş macerasından

Bİ İNSAN YENİ TANIŞTIĞI BİRİNE NİYE ÖZEL ŞEYLERİNİ ANLATMA İHTİYACI DUYAR Kİ? YANLIŞ ANLAMA SENİ SORGULAMAK İÇİN SÖYLEMİYORUM BUNU AMA NE BİLİYİM YANİ ORDA SENİN YANINA GELİP TANIŞAN TİP, Bİ KADIN DEĞİL DE ERKEK OLSAYDI YİNE ÇAĞIRIR MIYDIN ONU EVİNE? BELLİ YANİ, Bİ ÇEKİM OLMUŞ İŞTE ARANIZDA...

NE DEMEK ŞİMDİ BU?.

ÜFF Bİ ŞEY DEMİCEM DİİL BURAK./TAMAM CİNSEL BİŞEY YAŞAMAMIŞSINIZ İNANIYORUM SANA, NİYE BU KIZ HAKKINDA KONUŞUYORUZ HÂLÂ ONU ANLAMIYORUM BEN, ÇOK MU ÖNEMLİ...

KIZ HAKKINDA DİİL İPEK, BENİM HAKKIMDA KONUŞUYORUZ/SENDEN HİÇ BİŞEY SAKLAMADIĞIMI BİLMENİ İSTİYORUM ÇÜNKÜ ARTIK.

EVET, FARKINDAYM BUNUN...

AMA ARADA LAF SÖKMADAN DA DURAMI YOSUN?..

KIRŞ KIRŞ...

HAHAHA YOK BEEE... O KADAR MI GIĞIĞIM YA AŞKOLSUN...

PEKİ TAMAM SON Bİ ŞEY SORUCAM BU KIZLA İLGİLİ SONRA BU KONUYU TAMAMEN KAPATALIM ARTIK OLUR MU? KONUŞACAK DAHA ÖNEMLİ ŞEYLERİMİZ VAR BENCE...

TAMAM SOR.

İÇİNİ DÖKÜP RAHATLAMAK İÇİN Bİ SÜRÜ ŞEY ANLATMIŞSIN YA HANİ BENİM HAKKIMDA NE ANLATTIN PEKİ BU KIZA?

NE ÖNEMİ VAR BUNUN İPEK? ÖZELLİKLE ÖYLE SENLE İLGİLİ Bİ ŞEY ANLATMADIM Kİ... TAMAM SEN DE VARDIN ANLATTIKLARIM İÇİNDE AMA BENİMLE İLGİLİ ŞEYLERDİ SONUÇTA.

TERAPİ GİBİ Bİ ŞEYDİ, DAHA ÇOK, Bİ PSİKOLOĞLA KONUŞMUŞUM GİBİ DÜŞÜN.

HMM.

NE?..

DÖNELİM Mİ PANSİYONA ARTIK ?..

17:05 92%

KIZDIN MI YA SEN BANA?

YOOO NİYE?

NE BİLİYİM SUSTUK YA BÖYLE.NE GÜZEL KONUŞUYODUK,,,SEN YANLIŞ ANLADIN BENİ... SENİN HAKKINDA "ŞÖYLE BİRİDİR BÖYLE BİRİDİR"GİBİ Bİ ŞEY ANLATMADIM KİMSEYE. BAŞIMDAN GEÇEN OLAYLARI ANLATTIM SADECE. ÇOK MORALİM BOZUKTU O ZAMAN İPEK...

...BİRİYLE KONUŞMAYA İHTİYACIM VARDI, HATTA EN ÇOK KENDİ YAPTIĞIM SAÇMALIKLARI ANLATTIM YEMİN EDERİM/Bİ DE ŞEY YANİ HAYATIN BOYUNCA HİÇ BİZAMAN KARŞILAŞMIYACAĞIN BİRİSİYLE SONUÇTA SENİ TANIMIYO...

İPEK SUSMA YA N'OLUR.SENİ TANIYAN BİRİSİ OLSAYDI HAYATTA KONUŞMAZDIM YANİ ONLA BÖYLE ŞEYLERİ ...

HANİ KONUŞMIYOCAKTIK ARTIK BU KIZ HAKKINDA BURAK? BAŞKA Bİ ŞEY YÜZÜNDEN SUSUYORUM,BEN,Bİ PSİKOLOĞA İHTİYAÇ DUYDUĞUN ZAMANLAR OLMUŞ VE BEN YOKTUM SENİN YANINDA KENDİMİ SORGULUYORUM.

HA?!?

MAVİ EKRAN VERMENE GEREK YOK BURAK SÜREKLİ SENİN Mİ BANA HAKSIZLIK YAPTIĞINI DÜŞÜNÜYORUM SENCE? HEP Bİ AÇIKLAMA İÇİNDESİN, BIRAK TA BEN AÇIKLAMA YAPAYIM BİRAZ, Bİ TÜRLÜ İZİN VERMEDİN Kİ KONUŞAMAMA, BEN DE ÇOK SUÇLU HİSSEDİYORUM KENDİMİ, SANA HESAP SORMAYA DİİL SENİ ALMAYA GELDİM BEN BURAYA AYRICA, NEYSE FIRSATINI YAKALADIM SORUYUM BARI KAŞ'A GELMEK İSTER MİSİN BENİMLE?..

N...NASI..ŞİMDİ Mİ?T..TABİİ Kİ İSTERİM İPEK SORU MU YANİ ŞİMDİ BU?

TAMAM İYİ O ZAMAN ÇOK SEVİNDİM/ YALNIZ ŞİMDİDEN SÖYLİYİM YOLDA SUSUP SEN BENİ DİNLİYCEKSİN BIRAK, BENDE ARTIK KONUŞMA SIRASI...

TAMAM, TAMAM... AHAHA NASI YA KAŞ'A MI GİDİYORUZ YANİ ŞİMDİ BİRLİKTE...

EVET AMA BİR AN ÖNCE YOLA ÇIKMAMIZ LAZIM, HAVA KARDIKTAN SONRA ARABA KULLANMAK İSTEMİYORUM O VİRAJLARDA...

NASI YANİ, NE ARABASI ?..

HAHAHA SÜRPRİZZ/ARABAYLA GELDİM OĞLUM SENİ ALMAYA NE SANDIN... BENİM DİİL AMA BAŞAK'IN ERKEK ARKADAŞI ÖZGÜR VARDI YA,ONUN ARABASI... HA BAŞAKLA ÖZGÜR DE KAŞ'TA BU ARADA Bİ SORUN OLMAZ DİMİ SENİN İÇİN?

YA NİYE OLSUN,,,İNANAMIYORUM, TAA KAŞ'TAN ARABAYLA MI GELDİN YANİ BURAYA TEK BAŞINA?'E EHLİYET?

OHOO EHLİYETİ ALALI Bİ BUÇUK SENE OLDU OĞLUM BERLİN'E GİTMEDEN ÖNCE ALMIŞTIM, DAHA BİLMEDİĞİN NELER VAR, NEYSE ANLATICAM YOLDA HEPSİNİ.

OHAAA HAHAHA SÜRPRİZLERLE DOLUSUN FRODO BAGİNÇ/

HEHE?..

HA?ASKTİR!!!

AY N'OLDU?

DU DU DU BAKMA SAKIN,/ KIZ GELİYO DENİZE GİDİYO GALİBA... ÇAKTIRMADAN BAK,/ PANİK YAPMASIN ŞİMDİ BİZİ GÖRÜNCE..

KİM YA,NE KIZI?

ALLA ALLAA..SABAHTAN BERİ KİMİN HAKKINDA KONUŞUYODUK İPEK,/ DÜN ODAMA GELEN KIZ İŞTE/

AAA? E SEN SELAM VERMİYCEK MİSİN..

O VERİRSE VERİRİM.

HA?!?

BAK İYİ Kİ SELAM VERMEMİŞİM/ O DA GÖRMEZDEN GELDİ HE HE BİLMİYO YA SANA HER ŞEY ANLATTIĞIM ÇOK KOMİK.

O KIZ BU KIZ MI BURAK ?...

HI HI NİYE?

HANİ BENİ NASILSA TANIMIYO DİYE HAKKIMDA BİSSÜRÜ ŞEY ANLATTIĞIN KIZ?/ TANIYORUM BURAK BEN BU KIZI...

T... TANIYO MUSUN NASI YA, NERDEN TANIYOSUN ?..

SADECE BEN DİİL SAFAK BERNA HERKES TANIYO...BERLİN'DE ORMANDAKİ MÜZİK PARTİSİNDE TANIŞTIK, KUZENİN OZAN'IN MANİTASI OĞLUM BU KIZ.

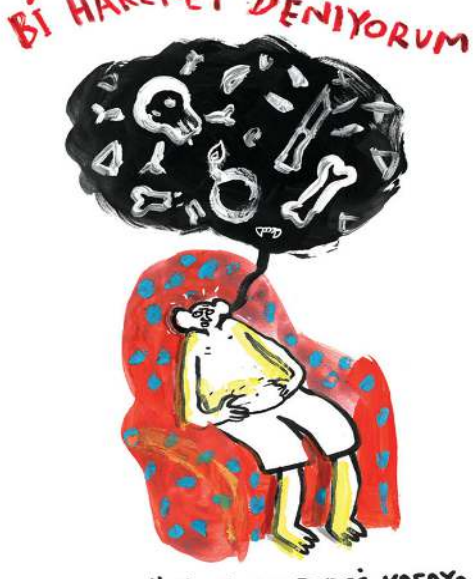
HA?!? NE...N...NASI...

Devam edecek.

CEM GÜVENTÜRK













ÖMER GÖKSEL











Fenerbahçe Sportif Direktörü Damien Comolli, Linkedin'de alt yapı hocası ilanı verdi...

- Uefa Pro Lisans ?
- Üst seviye futbol bilgisi ✓
- Deneyimli ✓
- İletişim becerisi yüksek. ✓

Müşakat odası.

OLUM DUA EDİN LAN!

AL DA GEL KARDEŞİM! YAPICAKSIN!

İZ BIRAK KARDEŞİM!...

SELAMIN ALEYKÜM...

İSMİM SEYİT LAKABIM USULÜ ÇOCUK; FUTBOLA HERKES GİBİ SOKAK ARALARINDA BAŞLADIM MAHALLE MAÇI, ORTA, KAFA GOL VESAİRE...

DERKEN ANADOLU HİSARI İDMAN OCAĞINA SEÇİLDİM, STOPER MEVKİİNDE SAYISIZ MAÇA ÇIKTIM! HATTA BU ÜLKENİN İLK **OYUN KURAN STOPERİYDİM** DİYEBİLİRİM. TAKIMDA BİR DE NECMİ DİYE BİR ÇOCUK VARDI, BOYACIYDI HOCANIN EVİNİ BEDAVAYA BOYADI VE FORMAYI ALDI, BEN KESİK YEDİM...

HE'S NAME IS NECMİ HE IS A PAİNTER...

BONSERVİSİM ELİMDE AYRILDIM ORDAN VE PAŞABAHÇE SPOR KULÜBÜNE TRANSFER OLDUM **PAŞABAHÇE'NİN ALTIN JENERASYONU** DENİLEN TAKIMDA OYNADIM; ANCAK GEREK HOCAYLA GEREK TAKIM ARKADAŞLARIMLA YAŞADIĞIM SORUNLAR NEDENİYLE ORDA DA KESİK YEDİM...

mm, mm mmm.

BİRAZ HIZLI ANLATIRSANIZ ÖYLE DİYO DA!..

RONALDO

O dönem bir de her futbolcunun kabusu olan çapraz bağ kopması yaşadım. Bir de ben bir ara **Rihanna'nın sevgilisiydim.** O ara açıkçası futbola çok ihanet ettim bayaa boşladım.

Arka sonra çabuk toparladım. Ronaldo, İniesta, Messi, Salah gibi sayısız kitap okudum, kendimi geliştirdim...

Sanatçı Andres Iniesta

MESSİ

Ayıptır söylemesi PES'te eline vermediğim adam sayısı bir ya da ikidir...

SALAH

ASLEN BEŞİKTAŞLIYIM FAKAT FENERBAHÇE GENETİĞİNİ İYİ BİLİRİM...

TABİİ ÇUBUKLU NUN ÖNEMİNİ DE.

Hah!

NE ANLATIYO ACABA?

YAZIYORDUR BİŞEYLER!...

BAYAA OLDU LAN!..

VEFA KÜÇÜK'ÜN KAFASINA KADEH KONMASI OLSUN **HAİNLERİN 3 TEMMUZ KUMPASI** OLSUN HEPSİNİ YAKİNEN TAKİP ETTİM... HER SÜREÇTEN GEREKLİ DERSLER ALINDI VE SİZE BAKIR BİR FİKİRLE GELDİM; **KUZEY PAZARI!** İSVEÇ, NORVEÇ, İZLANDA...

UEFA PRO LİSANSINIZIN OLMADIĞINI ÖĞRENDİK SİZİ DAHA FAZLA YORMAYALIM **OLMADI TEŞEKKÜR EDERİZ.

ALLA ALLA? **PRO**'NUN ANLAMINI AÇABİLİR MİYİM ARKADAŞ?

BEYEFENDİ UZATMAYALIM TEŞEKKÜR EDERİZ.

ŞUNU BİR BİREBİR ÇEVİRSENE YA!..

COMOLLİ BEY SİZ KENDİNİZE ÇOK MU GÜVENİYOSUNUZ??

EVET, ÇOK GÜVENİYOMUŞ KENDİNE..!

O ZAMAN **KLOOP** GİBİ OLSUN...

O TEKNİK DİREKTÖR FALAN DİİLMİŞ.

NE DEMEK İSTEDİĞİNİZİ ANLAMIYOMUŞ YANI...

YA KARDEŞİM BİZİM BEYNİMİZ ARTIK ALTMIŞI GEÇTİ YETMİŞİ GEÇTİ BİZİM BEYNİMİZ..!

LAN SÖYLEMİ. YİM DİYODUM AMA SEN KAŞIN. DIN **EMRE BÖLEZOĞLU** SENİN YERİNE GELDİ HOCAM SENEYE YOKSUN! ALLAH CARŞINA PAZAR VERSİN!..

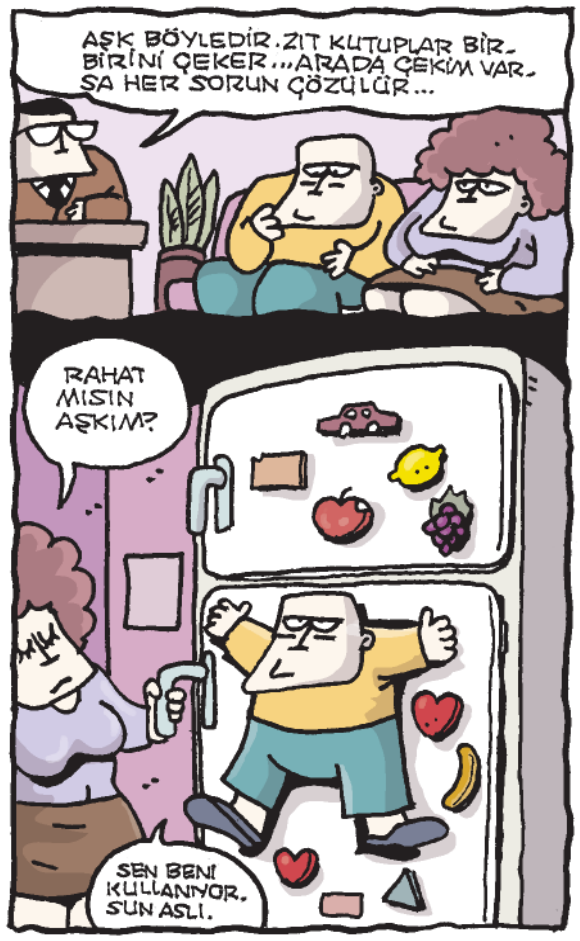
YOK HACI YOK DENİZ BİTTİ DİYOLARDI DA İNANMIYODUM HARBİDEN DENİZ BİTMİŞ!..

LAN ÇIKART ŞUNU OLUM KAFANDAN, İYİCE LEVENT KIRCA OLDUN...

AÇ LAN BİR NE OLACAK ŞİMDİ İZLEYELİM VALLA LEVENT BABAYI, OFF DENİZ BİTMİŞ!..

ÖZER AYDOĞAN



















MACERAYI SEVEN ADAM



Macerayı Seven Adam Balıkesir Altınoluk'ta içgüvey sinden hallice vaziyetlerdedir. Macerayı Seven Kadın onu yazlığa getirip anne ve babasıyla tanıştırır. Babası sayesinde havuz klorlama işi bulur.

Napıyorsun sen ya?!

Ya klorlama işi ne biçim ya sigorta yok bişey yok.

Bir de klorlamayı öğrenen hemen kendi klorunu alıyor. Bir daha beni aramıyor.

Senin sigortan dolmadı mı, mis gibi emeklilikte yaşa takılansın işte...

Yaşa takıldığım için 55 yaşında emekli olacağım neresi mis gibi...

Macera diyorum macera!

Asıl macerayı emeklilikte yaşa takılanlar yaşıyor! 8 Eylül'de toplanıp seslerini duyuracaklar.

Hadi ya?!

Sen uyuyorsun!

Doğru söylüyor, bir daha bu kadar hararetli emeklilik muhabbeti de olmayacak. millet 60'ından önce emekli olamıyor! Bu son macera.!

EYT. tişortunu giyip olaya gireyim.

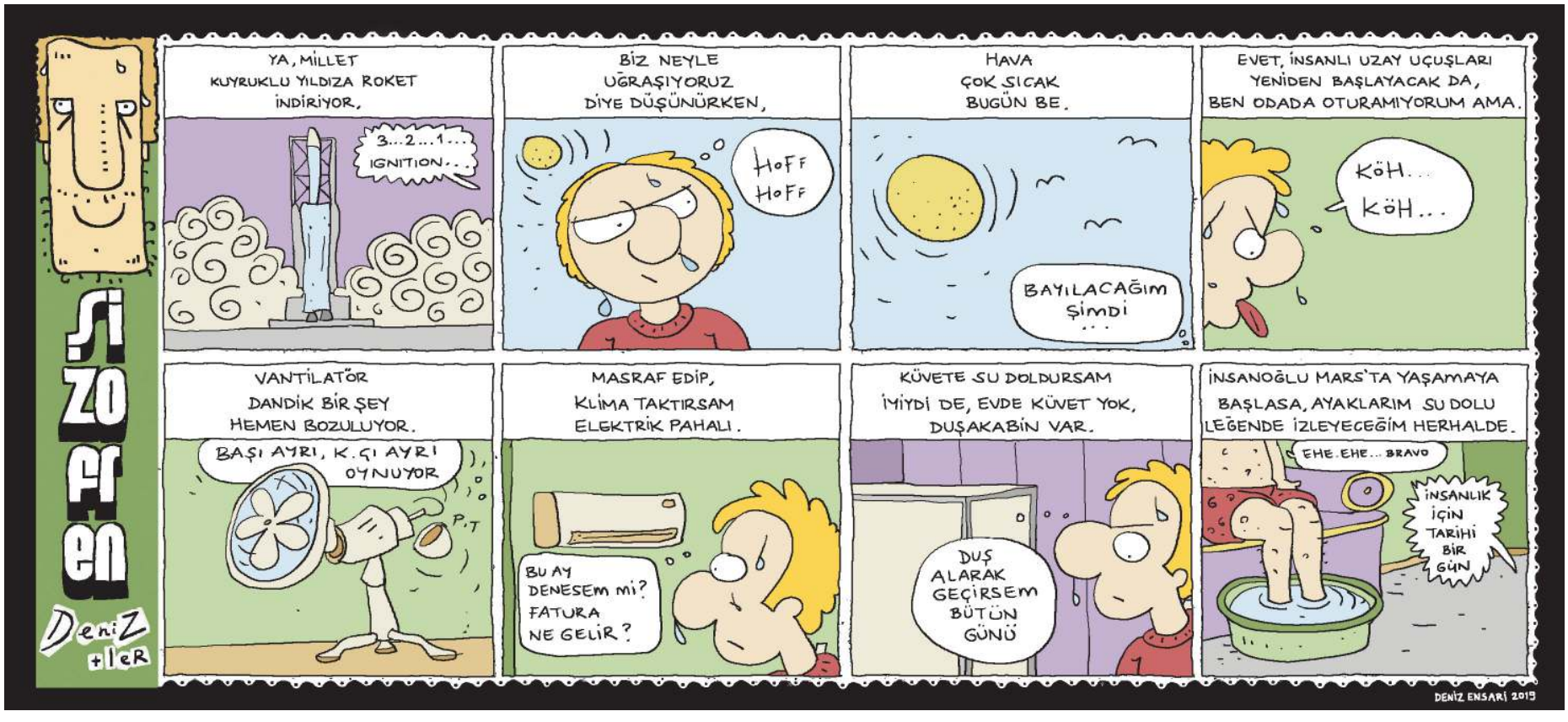
EMEKLİLİKTE YAŞA TAKILANLAR DERNEĞİ.

Haklıyız, kazanacağız! Ön saflarda yanınızda yer almak istiyorum.

Emekli si genci 8'Eylül'de meydanlarda yız!

EYT EMEKLİLİKTE YAŞA TAKILANLAR

Macera lan!



UYKUSUZ

Haftalık Mizah Dergisi | 24 Temmuz 2019 | Sayı: 621

Haftalık Yaygın Süreli Yayındır
YAYINCI: MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ: Uğur Gürsoy
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Barış Uygur
YAZI İŞLERİ Mdr.Yrd: Nuri Açar

Grafik: Utku Coşkun - Kerem Pişkin
Kaligrafi: Şevki Sayışman **Satış Sorumlusu:** Selami Yamak
Adres: Asmalımescit Mah. Asmalımescit Sok. No: 29/4 Beyoğlu / İSTANBUL
Tel: 0 (212) 245 53 38/39 **Fax:** 0 (212) 245 63 60 • **ISSN 1307 - 7619**
Baskı: İleri Basım Mat. Amb. Reklam Tanıtım Yayın ve Teknik Hiz. Tic. A.Ş. Yenibosna / İSTANBUL Tel: 0212 454 32 58
Genel Dağıtım: TURKUVAZ DAĞITIM TEL-0216 585 90 00
Abonelik: **Yurtiçi:** PTT kargo ile 250 TL. Özel kargo teslimatlı 340 TL **Yurtdışı:** **Avrupa** 100 Euro. **Uzakdoğu** 150 USD.
IBAN Numaralarımız:
(Alıcı: Mürekkep basın) **TL:** TR59 0006 2000 0680 0006 2974 32 **USD:** TR78 0006 2000 0680 0009 0849 67 **EUR:** TR08 0006 2000 0680 0009 0849 66

Uykusuz Dergisi'nde yayımlanan tüm karikatür, yazı, espri ve karakterlerin yayın hakları saklıdır. Yayınevi ve çizerin yazılı izni alınmaksızın hiçbir yazılı, basılı ve görsel yayın organında ve sanal ortamda kullanılamaz.

Dergimize ulaşamadığınız bayiler için iletişim adresi ve telefon numaralarımız **selamiyamak@gmail.com 0212 245 53 38/39**

ORTAM

En telmaşa adam

YALNIZ DEĞİLSİNİZ!

SÖNMEZ KARAKURT
sonmezkarakurt@gmail.com

özet:
ORTAM BEKAR EVİ SİTKOM SENARYOSU TAKINTISINDAN VAZCAYMIŞ, ŞU VASAT TİPİYLE NASI KARİZMATİK VE AŞMIŞ Bİ KARAKTER OLURDUMUN, EN SÜPER MANİTAYI NASIL KAPARDIMIN KURGUSUNA GİRİŞMİŞTİR. ÜSTELİK KENDİ FİZİĞİNDEKİ KAHRAMANI BATILI FELAN DEĞİL, EN YERİNDİĞİ Bİ ORTADOĞULU MÜLTECİ, BAKKALDA SERVİS ELEMANI OLARAK ÇALIŞMAKTA

SPOTİFY'IN BEZDİRİCİ, EMİR KİPLİ KICIK REKLAMLARINA RAĞMEN BOYUN EĞMEYEREK AZİMLE YAZMAYA DEVAM ETMEKTEDİR ORTAM

İP ATLAMA ŞAMPİYONU PİTİR İÇİN YAP BUNU

BAŞIM GÖZÜM ÜSTÜNE!

EVET, KAHRAMANIMIZ MAKSUT, ÜNLÜ YAZAR MERAL HANIM'A SU SERVİSİ YAPMAYA GİDER, ZİLİ CEVAP VERMEYİNCE HAMFENDİYİ APARTMANIN GİRİŞİNDE BEKLER

KAPIYI AÇMANA GEREK YOK DEDİM SANA SEZAİ, NEYSE BUGÜN SERBESTSİN KAFANA GÖRE TAKIL

BAKMIYO. KİM GELMİŞ KİM GİTMİŞ

AA BU MEŞHUR YAZAR DİİL Mİ?

HERKEŞ MEŞHUR VE ALIMLI YAZARA PROJEKTEYKEN MAKSUT GAYET KUUL ÖNÜNE, KİTABINA BAKMAKTADIR

AA, BENİ Mİ BEKLİYODUN SEN?

19 NUMARA?

Bİ FOTO ÇEKTİRSEK Mİ?

AŞKOLSUN YAA, KOCA ŞİŞE SIRTINDA NİYE BEKLİYOSUN, YERE KOYSAYDIN YA! AY ARABADA GÖREN DURDURUP FOTOĞRAF ÇEKTİRMEK İSTİYO, GECİKTİK KUSURA BAKMA

BETÜL SEN ASANSÖRÜ ÇAĞIR

SORUN DEĞİL, İDMAN OLUYO

BA HİÇ DEMİYO ŞİŞELERİ SİLİP STERİLİZE ETTİM PİSLENİR DİYE. OLAY KENDİNE SAYGIYLA ALAKALI

İLK KEZ BÖYLE TERTEMİZ ŞİŞE GELİYOR VALLAA. YENİ Mİ BAŞLADIN SEN?

BİR HAFTA OLUYOR

"SEN" FİLAN DİYO AMA BÜYÜK DESMİ GÖRDÜĞÜNDEN GURUR YAPMAĞA, YERİNMEĞE AYIRACAK NÖRONU YOK MAKSUT'UN

YAA SENDEN ŞİŞEYİ MUTFAKTA SEBİLE TAKMANI RİCA ETSEM? HİÇ AYAKKABILARI ÇIKARMA GİR LÜTFEN

MAHSURU YOKSA ÇIKARAYIM, KİMBİLİR NERELERE BASTIK

ÇORAPLAR GAYET KREATİF VE TEMİZ.ASLA MERAL'İN KORKTUĞU GİBİ DEĞİL

ÇOK ZAHMET OLDU

HİÇ ÖNEMLİ DEĞİL DE SEBİLDEN HAFİF YOSUNUMSU KOKU GELİYOR. BENCE Bİ TEMİZLETSENİZ İYİ OLUR, ÇOK BAKTERİ FİLAN TUTUYO BUNLAR

KALENDER DURUŞ HİZAYA GETİRMEYE BAŞLAMIŞ ÜSLUBU

BENİM YAPABİLECEĞİM BİŞEY DEĞİL AMA İNTERNETTEN BAKARSANIZ ŞİRKETLER VAR TEMİZLEYİP GETİRİYORLAR BU ARADA KAVUNA DA Bİ BAKIN İSTERSENİZ İYİ ÇIKMAZSA HEMEN DEĞİŞTİREYİM

BELLİ Kİ Bİ AVANTA DURUMU, KOLPA YOK

O ÇOK FAZLA ALAMAM, NETİCEDE İŞİMİZİ YAPIYORUZ, Bİ DAHAKİ SEFERE BOZUĞUNUZ OLDUĞUNDA ALIRIM, KUSURA BAKMAYIN ACİL SİPARİŞLERİM VAR, SİZE İYİ AKŞAMLAR

VAY BE NE EDEPLİ Bİ TİPTİ Dİ Mİ? 20 LİRA BAHŞİŞİ ÇOK BULDU ALMADI, ÜSTÜ BAŞI DA, ÇORABINA DEĞİN ÇOK TARZDI, MANDELA TİŞÖRTÜ FİLAN

BEKLERKEN DE KİTAP OKUYODU YA. PAK, FREŞ Bİ SABUN KOKUSU ALDIM ASANSÖRDEYKEN

ÖYLE HEMEN GAZA GELMEYELİM TABİİ; NE DE OLSA GEREK TİPSEL, GEREK SINIFSAL POZİSYON ŞİMDİLİK ASLA AKLININ UCUNDAN VUSLAT GEÇİREMEYECEĞİ İMKANSIZLIKTA MERAL'İN

SADECE MERAL'İN ZİHNİNDE UFAK Bİ İM, Bİ NÜANS BIRAKMIŞTIR MAKSUT. TABİİ BU KUUL ELEMANIMIZIN SKİNDE MİDİR? ASLAA!

ÜNLÜ YAZARIMIZIN KENDİ SEGMENTİNDE Bİ MANİTASI VARDIR ELBET

BRUNO NE ZAMAN DÖNÜYO FLORANSA'DAN?

KOPENHAG'A GEÇMİŞ, ENSTELASYON ÇEKİMLERİNİ TAMAMLIYICAKMIŞ, TAKILIYO VALLAA ÖYLE KAFASINA GÖRE. SERGİ EKİM GİBİ BAKALIM NE ÇIKACAK

AYOL GALADAKİ TİP NE SIRNAŞIKTI ÖYLE, IYYY

Bİ YANDA BRUNO, Bİ YANDA MAKSUT. OLACAK İŞ Mİ? TÜM KOMPLEKS ERBAPLARINI BU KAPIŞMAYI İZLEMEYE DAVET EDİYORUM

BİTSİN ÖYLE GÖSTERİCEEM GEYSU

TAAM AMAN SEN YAZ DA. KISIR NE GÜZEL OLMUŞ AFERİM LEN!

BU İHTİRASLI KURGU İLE DEV EGOYU DEŞİFRE ETMEK DE AYRI BİR YÜREK İSTER TABİİ