AFASİNEMA

Bu kitapta sinema dünyasının en gözde oyuncu, yönetmen, yapımcı ve senaryo yazarlarının içten/samimi itiraflarını bulacaksınız; kendileri, başkaları, sinema ve dünya hakkında...

ÜLKÜ TAMER

SİNEMA DEDİ Kİ...



ÜLKÜ TAMER SİNEMA DEDİ Kİ...

AFA

1937 yılında Gaziantep'de doğan Ülkü Tamer eğitimini Robert Kolej ve Gazetecilik Enstitüsü'nde yaptı. Aktörlük, çevirmenlik gibi uğraşların yanısıra Milliyet yayınlarını yönetti, TRT'de çalıştı. Basılı ilk kitabı oniki yaşındayken yazdığı bir perdelik bir okul oyunudur (*Duygular Konuşuyor*, 1948).

Şiir ve kitap çevirileriyle tanınan, Edith Hamilton'dan *Mitology* çevirisi ile Türk Dil Kurumu 1965 Çeviri Ödülü'nü kazanan Ülkü Tamer'in yayınlanan başlıca şiir kitapları şunlardır: *Soğuk Otların Altında* (1959), *Gök Onları Yanıltmaz (1960), Ezra ile Gary* (1962), *Virgülün Başından Geçenler* (1965), *İçime Çektiğim Hava Değil Gökyüzüdür (1966; Yeditepe 1967 Şiir Armağanı), Sıragöller* (1974).

1986 yılında bütün şiirlerini *Yanardağın Üstündeki Kuş* adlı kitabında toplayan Ülkü Tamer, Mikis Teodorakis'in müziğine şarkı sözleri de yazmıştır.

AFA - SİNEMA: 14
AFA - Yayınları: 97

Aralık, 1989

© AFA Yayıncılık A.Ş.

Dizgi: AFA Yayıncılık A.Ş.
Baskı: Gülen Matbaası
Kapak: Reyo Basımevi

AFA Yayıncılık A.Ş., Sıhhiye Apt. 19/8 Cağaloğlu - İSTANBUL

☎526 39 80

Sinema Dedi ki...

Çeviren/Derleyen:
ÜLKÜ TAMER

AFA
YAYINLARI

İçindekiler

SİNEMA
"En Güzel Oyuncak" 7

ARA YAZILARI
"Şapkalar Lütfen" 15

HOLLYWOOD
"Eğer Portakalsan" 19

SLOGANLAR
"Canlı Kişiler Gibi Konuşan" 27

BİRAZ POLİTİKA
"Bir Bakışla Propaganda" 31

YAZARLAR
"Sorun: Şerit Değiştirmek" 37

YAPIMCILAR
"Yeni Klişeler Üretin" 47

YÖNETMENLER
"Can Sıkmayacaksın" 57

VE BAŞ ROLLERDE
"Reaktörler" 73

Sinema

"En Güzel Oyuncak"


SELZNICK
ZANUCK
DISNEY

Delikanlı, buluşumun satılık olmadığına şükret; yoksa, bu hiç kuşkusuz senin yıkımına yol açardı. İcadım bir süre bilimsel bir merak olarak sömürülebilir; bunun dışında ticari hiçbir değeri yoktur.

Auguste Lumière

Dini, politikayı, ırkları ya da anneleri alaya almayız hiç. Annelerin yüzlerine pasta atılmaz. Kaynanaların atılabilir. Ama annelerin... hiçbir zaman!

Mack Sennett

Ahmak çoğunluğun eğlencesi.

H.L. Mencken

Günün birinde, adamın biri, "uygar azınlık"ın ilgisini çekecek ucuz, yalın bir film yapacak... O gün gelince, tiyatroda olduğu gibi sinema da ikiye ayrılacak. Kitleler için görkemli, basmakalıp, ağlamaklı filmler olacak; günümüzün sinema devleri o filmleri yapmayı sürdürecekler. Bir de okuma-yazma bilenler için sanatçıların yaptıkları filmler olacak.

H.L. Mencken, 1927

Bunalım döneminde insanların morali sıfıra inmişken bir Amerikalının on beş sent vererek sinemaya gitmesi, bir bebeğin gülümseyen yüzünü seyrederek dertlerini unutması harika bir şey.

Franklin Delano Roosevelt

Sinema, bütün sanatlar içinde en önemli araçtır.

Nikolay Lenin

Sinemanın temel amacı, insanlara yeni şeyler görebilmelerini öğretmek, içinde körü körüne yaşadıkları dünyayı bıraktırmak, evrenin anlamını ve güzelliğini kavrattırmaktır.

V.I. Pudovkin

Kinodrama, halk için bir uyuşturucudur.

Dziga Vertov

Sesli film diye bir şey hiç olmayacak.

D.W. Griffith

Oyuncuların konuşmasını isteyen kim!

H.M. Warner

Sessiz sinemadan sesli sinemaya geçileceği zaman yapımcılar, en büyük yıldızları çağırdılar... Ve yapımcılar dediler ki: "Sessiz sinemanın en büyük yıldızları olan siz bayanlar baylar, artık konuşmayı öğrenmelisiniz. Kaşınızı gözünüzü oynatmanız, kameranın sağına soluna bakmanız, yönetmenin buyruklarına boyun eğmeniz, sonra da, 'Tanrım, iyi bir oyun çıkarmış olayım' diye dua etmeniz yetmez. Konuşmayı, sahneleri beslemeyi, kişilikleri ortaya çıkarmayı, diyalogları ezberleyip rollerinizi oynamayı da öğrenmelisiniz. Bunu başaranlar, eskisinden de büyük olacaklar. Başaramayanlar ise ne kadar büyük olurlarsa olsunlar, bir gecede silinip gidecekler." Sonra bütün büyük yönetmenleri topladılar. Ve dediler ki: "Ey sessiz sinemanın yönetmenleri, artık sabahları yanınıza bir kamera, biraz film, bir de yönetmen yardımcısı alarak yollara düş

mek, orada burada bir şeyler çekerek getirmek yok... Senaryo okumayı, kişilikleri ortaya çıkarmayı, uyum sağlamayı, yazılmış bir öyküyü anlatabilmeyi öğrenmelisiniz. Bunu başaranlar, eskisinden de büyük olacaklar. Başaramayanlar ise bir gecede unutulup gidecekler." Sonra filmlere ara yazılarını yazanları topladılar. Ve dediler ki: "Siz yazarlar, artık zarfların arkalarına çiziktirdiklerinizi getiremeyeceksiniz; yönetmen size filmi teslim ettikten sonra yazı uydurmak yok. 'Drama' yazarları olacaksınız; diyalog yazacak, çatışmaları ortaya çıkaracaksınız. Bunu başaranlar sonsuz paraya ve üne kavuşacaklar. Başaramayanlar ise yok olacaklar" Gerçekten de böyle oldu. Sessiz sinemanın birçok büyük yıldızı, yönetmeni, yazarı silinip gitti. Ama şunu her zaman hatırlayın: Bir tek yapımcı bile yok olmadı. Hepsi değişikliğe ayak uydurdu. Büyük yetenek de budur işte.

Ernst Lubitsch

Sinema, yüzyılımızı çürüten kötü alışkanlıklardan biridir.

Ben Hecht

Sinema, bir yaratıcı değil, bir yansıtıcıdır.

Jack Valenti

Film, iki yönlü bir sokaktır. Siz bir şey getirirsiniz; seyirci bir şey getirir... Sonuç, bu ikisinin karşılaşmasından doğar.

Roger Corman

Sinema, dünyanın en büyük siyasal gerçeğidir.

Darryl F. Zanuck

Bir çocuğun sahip olabileceği en güzel oyuncak.

Orson Welles

Sinema, saniyede yirmi dört kere gerçektir.

Jean-Luc Godard

"Drama", sıkıcı bölümleri atılmış hayattır.

Alfred Hitchcock

Sinema, dünyanın en acımasız işi... Her zaman bir boksör gibi davranmanız gerek.

Michael Curtiz

(Film eleştirmenleri için:) Kendi şantajını finanse eden tek endüstri.

Walter Wanger

Film yapmak, en az beyin gerektiren iştir.

Lewis J. Selznick

Sinema, gözleme dayanan bir sanattır.

Paul Rotha

Göz işitiyor, kulak görüyor.

Norman McLaren

Sinema, salonda oturduğunuzu size unutturmalıdır.

Roman Polanski

Sinema, araç gereçleri kağıt kalem gibi ucuzlamadan sanat olamaz.

Jean Cocteau

(Mary Pickford, Douglas Fairbanks, Charlie Chap

lin ve D.W. Griffith'in kendi şirketlerini kurmaları üzerine:) Deliler tımarhaneyi ele geçirdi.

Richard Rowland

Son yıllarda beni en yüreklendiren şey – Avrupa'dan söz ediyorum – insanların sinemaya değil, belirli bir filmi görmeye gitmeleridir.

René Clement


GARBO
1939

Ara Yazıları

"Şapkalar Lütfen"


G. MARX

Sessiz film döneminde, sinemanın yaygınlaşmaya başladığı günlerde, salonlarda kısa filmler gösterilirdi. Filmler arasında perdeye süslü ara-yazıları yansıtılırdı. O dönem için "öğretici" sayılabilecek bu yazılardan birkaçı:

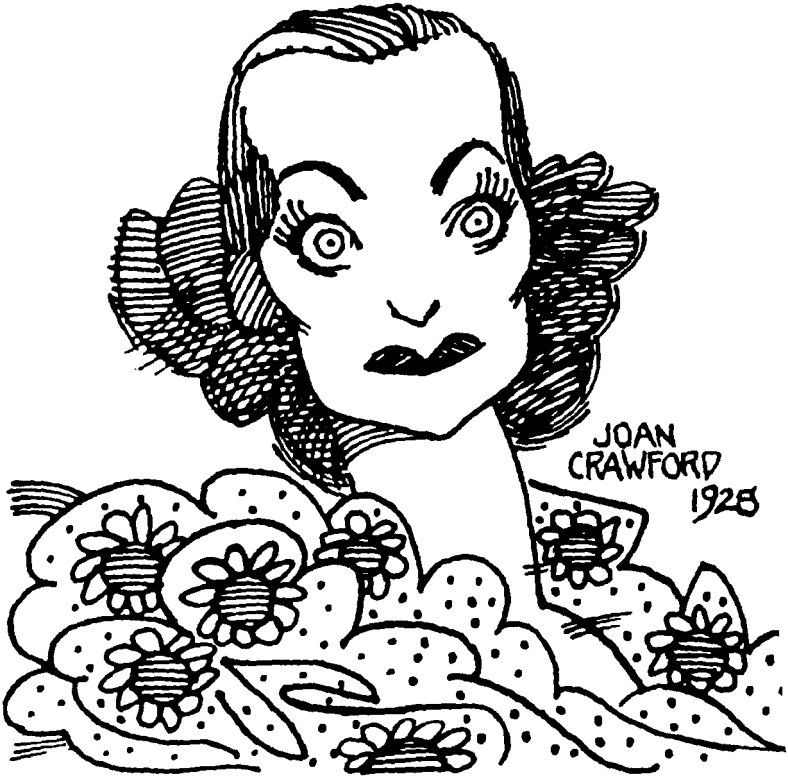
Yazıları kendi kendinize okuyun. Yüksek sesle okumak yanınızdakileri rahatsız eder.

Hanımlar, şapkalarınızı biz de beğeniyoruz, ama lütfen onları çıkarın.

Evde yere tükürmüyorsunuz tabii; burada da tükürmeyin.

Makinist filmi değiştirirken bir dakikacık bekler miydiniz?

Baylar ve bayanlar bu sinemaya gönül rahatlığıyla gelebilirler, çünkü burada sizleri rencide edici filmler oynatılmamaktadır.


JOAN
CRAWFORD
1928

Hollywood

"Eğer Portakalsan"


VALENTINO
GISH
BARA

Hollywood, ayağa kalkıp kendinizi alkışlayabileceğiniz tek yerdir.

Will Rogers

Hollywood bir lağım – ama servis Ritz–Carlton'dan.

Wilson Mizner

Hollywood, sabahları uyanınca dallarda kuşların öksürdüğünü duyabileceğiniz tek yer.

Joe Frisco

Burada ne istersen var – kitapçılardan başka.

Stephen Vincent Benét

Hiçbir yerde bu kadar çok budala yoktur. Yaşasın!

Stephen Vincent Benét

Uzun gölgeler saçan cücelerin dünyası.

Sheila Graham

Tanrıçalarıyla, koruyucularıyla, kurbanlarıyla bir seks tapınağı.

Jean Cocteau

Hollywood... Bugüne kadar yapılmış en görkemli atlıkarınca.

Tony Curtis

Hollywood'da mutlu değilseniz, biraz mutluluk ısmarlarsınız.

Rex Reed

Bu toprakları çıngıraklı yılanların elinden almak yazık doğrusu.

D.W. Griffith

California harika bir yer – eğer portakalsan.

Fred Allen

Hollywood... Bütün dünyada en çok sayıda yaratıcı insanın bulunduğu yer.

Stanley Kramer

Öpücüğünüze on bin dolar, ruhunuza beş sent verdikleri yer.

Marilyn Monroe

Hollywood'a gittim – Taylor'la konuştum, March'la yemek yedim, Ginger Rogers'la dansettim, Rosalind Russell'ın odasına girdim, Montgomery'yle çene çaldım, Zukor ve Lasky'yle içki (gazoz) içtim, Maureen O'Sullivan'la baş başa kaldım, Crawford'u çekim sırasında izledim ve şimdi adını bile unuttuğum güzel, melez bir Çinli kıza gönül verdim.

F. Scott Fitzgerald

Hollywood'da çalışmayı severim, ama orada yaşamaktan hoşlanmam. Ölmek için çok gencim daha.

Claire Bloom

1940'da Hitler ile Hollywood arasında bir seçim yapmam gerekiyordu. Hollywood azıcık daha ağır bastı.

René Clair

İnsanın el merdiveninden çıkarken sırtından bıçaklanabileceği tek yer.

William Faulkner

Hollywood'da hiçbir kadın koca bulamaz. Hele kendi kocasını hiç bulamaz.

Denise Darcel

Garip bir dünyaydı. Pompei'nin son günlerini yaşıyordum sanki.

Geraldine Fitzgerald

Hollywood... Herkesin dahi olduğu yer – işinden kovuluncaya kadar.

Erskine Johnson

Hollywood'u kaplayan o yapay yaldızı kazırsanız altından gerçek yaldız çıkar.

Oscar Levant

Dünyanın en güzel esir pazarı.

Moss Hart

Hoşlanmadığınız kişileri etkilemek için ihtiyacınız olmayan şeylere kazandığınızdan fazlasını harcadığınız yer.

Ken Murray

Hollywood fena değil. Kötü olan, filmler.

Orson Welles

Burada, Hollywood'da herkes kendi işinden anlar; bir de müzikten anlar.

Alfred Newman

Hollywood'da başarı kazanmak istiyorsanız hemen New York'a gidin.

Bert Lahr

Yılda yüzer bin dolar kazanan bu kadar mutsuz insanı birarada hiç görmedim.

Nicholas Schenck

Hollywood denilen o kazana dökülen paranın ne kadar çok olduğunu gördükçe, kendi kazancım yüzünden suçluluk duygusuna kapılmıyorum. Yapımcılar, bize ödedikleri paralar için homurdanıp duruyorlar hep; ama kalkıp ayağımıza geliyorlar.

Shirley MacLaine

Gözden düşmüş kişiler en acımasız, en ilkel iki cezayla karşılaşırlar: Boş posta kutuları ve sessiz telefonlar.

Hedda Hopper

İşadamları sanatçı, sanatçılar da işadamı geçiniyor.

J.B. Priestley

Yıldızların göremeyecekleri yerlere afiş asmanın hiç anlamı yok. Adlarını duvarlarda kocaman harflerle görünce pek mutlu oluyorlar.

Lewis J. Selznick

Neyse ki, at yarışları işyerine çok yakın.

John Mc Nulty

Herkes durmadan öpüşüyor. Zaten öpüşmeseler, birbirlerinin boğazına sarılacaklar.

Ava Gardner

(Ben Hecht'e telgraf:) Hemen gel. Burada tek rakiplerin budalalar.

Herman Mankiewicz

Adanmış bir yaşamdı bu. Sosyal yaşamınız hiç mi hiç yoktu. Yemeklere giderdiniz; ama oralarda da sadece iş konuşulurdu.

Lillian Gish

Seviyorum burayı. Ayda yaşamak gibi bir şey. Hollywood'a geldiğimde, "sıkıntıdan patlarsın," diyordu herkes; "burada sinemadan başka bir şey konuşulmaz." Bir hafta kaldıktan sonra, ben de başka bir şeyden söz etmediğimi gördüm.

Cole Porter

Hollywood, emekliye ayrılınca çekilebileceğiniz bir yer olup çıktı.

Paulette Goddard

Hollywood gibi bir inançsızlık başkentinde insan neye inanabilir ki!

Joseph M. Schenk

Bu milyonerlerin hiçbiri yapımcı değil; hepsi ütücü.

Joseph Kennedy

Los Angeles'i seviyorum. Hollywood'u seviyorum. Herkes plastik. Ben de plastik olmak istiyorum.

Andy Warhol

Los Angeles, bir şehri arayan yetmiş iki banliyödür.

James Gleason

Hollywood, bütün büyük endüstri merkezleri gibi acımasız, katı, bağışlamayan bir yer.

Basil Rathbone

Hollywood, Picasso'nun yatak odasına benzer.

Candice Bergen

Sloganlar

"Canlı Kişiler Gibi Konuşan"


LAUREL
&
HARDY

Hollywood, sadece bir "film üretim yeri" degil, bir "slogan üretim yeri"dir de... Burada, "ticaret"in bütün gerekleri yerine getirilir. Sinemanın büyük bir endüstri haline gelmesi, bu alanda sloganların yaratılmasına yol açmıştır. "Ünlü oyunlarda ünlü oyuncular", bunların ilkidir. 1912'de kullanılan bu slogan, uzun süre duvarlardan, afişlerden inmemiştir... İşte başka sloganlardan örnekler:

Selznick filmleri mutlu yuvalar yaratır.

Warner Bros'un sloganı: İyi filmler – iyi yurttaşlık.

MGM'in sloganı: Ars Gratia Artis (Sanat sanat içindir).

Sesli filmlerin çıkışıyla kullanılmaya başlanan bir slogan: Baştan sona konuşma, şarkı, dans.

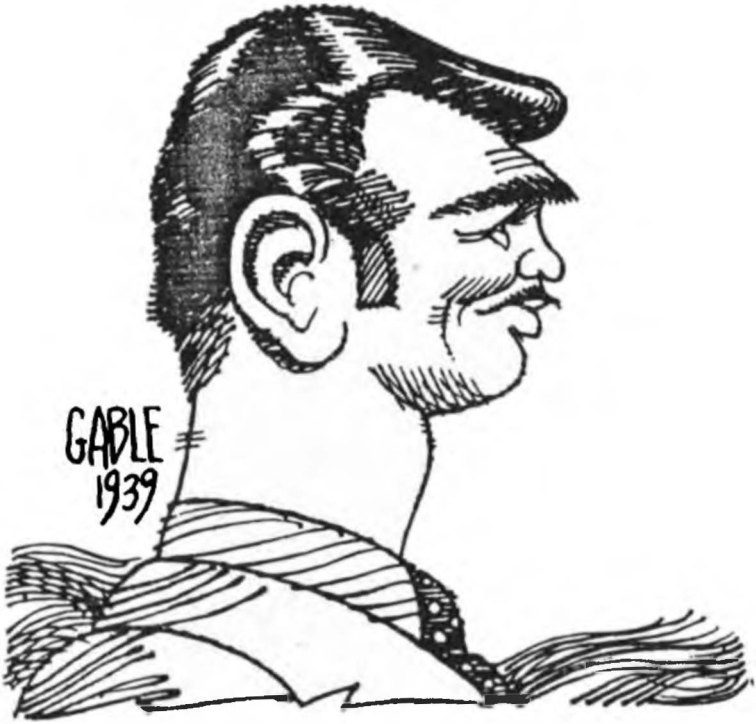
Aynı dönemde Vitaphone'un sloganı: Canlı kişiler gibi konuşan filmler.

1950'lerde televizyona karşı kullanılan bir slogan: Odanızın tutsağı olmayın! Evden çıkıp büyük bir film görün.

Birkaç yıl sonra: Sinema en büyük eğlencenizdir.

Üç boyutlu filmlere karşı Cinemascope'çuların kullandığı slogan: Artık gözlüksüz görebileceksiniz.

Bu slogan, gözlük kullananların öfkesini çekince hemen degiştirildi: Artık özel gözlükler olmadan da görebileceksiniz.


GABLE
1939

Biraz Politika

"Bir Bakışla Propaganda"


LON CHANEY JR.
LUGOSI
KARLOFF

Film endüstrisine Reich adına el koyma önerisi benimdi; çok güzel bir düşünceydi.

Joseph Goebbels

Liberal, kavga başlayınca odadan sıvışan adamdır.

Heywood Brown

McCarthy ne kadar bağırırsa, o kadar hoşuma gidiyor. Demokrasimizi kemiren o mikroplardan kurtarmak istiyor bizi. Bu uğurda kimin ayağına basarsa bassın, isterse benim ayağıma bassın! Dilerim, bütün o serserileri Moskova'ya yollar.

Louis B. Mayer
(Doğum yeri: Minsk)

Bir insanın politik inançları yüzünden, hayatıyla nasıl oynarlar anlayamıyorum.

Jack Warner

Komünistler Amerikan sinemasından hem nefret ediyorlar hem de korkuyorlar.

Eric Johnston

McCarthy dostlarımdan biriydi. İleri gitmiş olsun olmasın, bu ülke için değerliydi. Bir takım liberaller, onun bir cadı avı başlattığını söylüyorlar. Bana kalırsa, avlanan, peşine düşülen oydu.

John Wayne

Sonu cezaevi değil, isterse ölüm olsun, ne polislere ne de mahkemelere kendi demokrasi anlayışımı

yargılattırırım.

Dashiell Hammett

Hollywood, Amerika'daki komünist çalışmaların merkezlerinden biridir.

Adolphe Menjou

Bir oyuncu, usta bir oyuncuysa tabii, bir bakışla, ses tonunu hafifçe değiştirmeyle komünizm propagandası yapabilir.

Adolphe Menjou

Söz özgürlüğü ile düşüncelere zincir vurma çabası arasındaki savaş, halk ile bir azınlığın, halktan korkan bir azınlığın arasındaki savaştır.

John Howard Lawson

Hollywood'u komünist hainlerden temizledik. Sıra öteki endüstrilerde!

Ronald Reagan, 1951

Başkalarını lekeleme hakkını kendimde görmüyorum. Kendimi kurtarmak için suçsuz kimseleri kötüleyemem, "yılın modası"na uyamam.

Lillian Hellman

(Lillian Hellman'a:) Sen beş parasız kaldın zaten; konuşmamakla ne yitireceksin ki! Ben ise geçen yıl 400,000 dolar kazandım. Elbet ifade vereceğim.

Elia Kazan

Adlarımızı açıkladığının ertesi günü 500,000 dolarlık sözleşmeye imza atan Elia Kazan mı?

Tony Kraber

(Elia Kazan'a:) Sizin gibilerin yardımı olmasa, komünistlerin "ihanet mekanizması"nı kolay kolay açığa çıkaramazdık.

John S. Wood
Amerika'ya Karşı Çalışmaları
Araştırma Komitesi Başkanı


1944
SINATRA
G. KELLY

Yazarlar

"Sorun: Şerit Değiştirmek"


LIZ
TAYLOR
1962

Filmin temeli senaryodur; senaryosuz hiçbir şey olamaz.

Raymond Chandler

Kitaplarım iyi olsaydı, Hollywood'a çağrılmazdım. Kötü olsaydı, ben gelmezdim.

Raymond Chandler

Buraya geldim geleli, "Abraham Lincoln"u dört kere yazdım; biri çok iyiydi. Kabul etmediler tabiî. Şimdi, içlerinde benim de bulunduğum yedi kişi, beşinci bir metin üzerinde üzerinde çalışıyoruz; en kötüsü bu olacağa benziyor. Buradan hemen çekip gitmezsem delireceğim. Belki de delinin tekiyim zaten.

Stephen Vincent Benét

İnsan burada yazar olarak bir sözleşmeye imza atarsa, yılda 100,000 doları garantiliyor - iki haftalığına.

Marc Connelly

Korkunç bir şey bu, ama aklıma hiç iyi kadın yazar gelmiyor. Onlara "kadın yazar" denilince sonları oluyor. Kendilerini kadın yazar olarak görmeye başlıyorlar.

Dorothy Parker

Yazma yeteneğim olmadığını anlamam on beş yıl sürdü; ama yazmayı bırakamazdım artık - çok ünlüydüm.

Robert Benchley

Bugün profesyonel yazarın en büyük sorunu, daktilo şeridini değiştirmektir.

Robert Benchley

Bana bir kahraman göster, sana bir tragedya yazayım.

F. Scott Fitzgerald

Haftada bin dolara anlaştık. Pazartesi işe başladım, çarşamba kovuldum. Beni işe alan, salı günü sepetlenmişti.

Nelson Algren

Hollywoodlu bir çocuk, okulda yoksulluk üzerine şunları yazmış: "Çok yoksul bir aile varmış. Baba yoksulmuş, anne yoksulmuş, uşak yoksulmuş, hizmetçi yoksulmuş, şoför yoksulmuş, bahçıvanlar yoksulmuş."

Alex Barris

İki türlü sinema vardır: Gördüğümüz filmler, anılarımızda kalan filmler.

Molly Haskell

Sinema yazarı Louella Parsons, Samson'dan daha güçlüdür. Her şeyi yıkmak için Samson'a iki sütun gerekiyordu. Louella'ya tek sütun yeter.

Sam Goldwyn

Bir tek cümle sekiz yüz saat filme bedeldir.

Elie Wiesel

Sinemada beş yıl, edebiyatta bir kuşağa eşittir.

André Bazin

Filmi film yapan seyircinin tepkisidir. Boş bir salonda bir komedi ya da bir Hitchcock filmi seyretmek kadar berbat bir şey olamaz.

Arthur Knight

Sinema için nasıl yazılır, anlatayım. Önce kitabını bitirirsin. California sınırı nerededir, biliyorsun. O sınıra gider, karşı yana fırlatır atarsın kitabını. Yok yok, atmazsın. Bırak, önce onlar parayı atsın. Sonra sen fırlat kitabını. Sonra da kaptığın gibi parayı, gazlar gidersin.

Ernest Hemingway

Ben Hecht'le Charlie MacArthur, *Wuthering Heights*'ın (Ölmeyen Aşk) senaryosunu iki haftada yazdılar. Walter Wanger için... Bronte'nin kitabını okumamışlardı bile - bir sinopsisden yola çıkmışlardı. Wanger, Sam Goldwyn'e sattı senaryoyu. Goldwyn de korkunç gişe yapan bir film çıkardı. Ben, David Selznick için *Gone With the Wind*'i (Rüzgar Gibi Geçti) de yazmıştı - kitabı okumadan. Kitabı okursa, kafasının karışacağını söylerdi. Kimbilir, belki de haklıydı.

Leland Hayward

Bir tek yazardan çalarsan düpedüz hırsızlıktır; ama birçok yazardan çalarsan, bunun adı araştırmadır.

Wilson Mizner

Okulu bitiren her çocuk senarist oluyor; bakalım pornografinin modası geçince ne yapacaklar?

Borden Chase

Kırkında bir adam yirmisinde bir kıza aşık oluyorsa onun gençliğini değil, kendi gençliğini arıyor demektir.

Lenore Coffee

Bir genelevde tam gün çalışmayan, otuzun altındaki her kadına Hollywood'da yıldız adayı denir.

Ben Hecht

Senarist, itirafta bulunması için işkence gören, ama itiraf edecek hiçbir şeyi olmayan kişidir.

Christopher Isherwood

Her sinema yıldızı bir masalın baş kişisidir.

Garson Kanin

Sinema yıldızı, resim gibi, heykel gibi, senfoni gibi, hiç yaşlanmayan bir varlıktır.

Garson Kanin

En iyi fikirlerimizi alırlar. Köle gibi çalışırız, yaratırız, yeniden yaratırız, değiştiririz. Bu oyunu yöneten budalalar için yenilikler, yeni düşünceler peşinde saatlerce, saatlerce koşarız. Sonunda elimize ne geçer? Boktan bir servet!

Alexander King

Sorunuzu yanıtlayabilirim, ama yarın sabah uyanınca da kendimden nefret ederim.

Ring Lardner Jr.

Bütün filmlerin baş kişisi kameradır - yaratıcısı da yönetmen.

Arthur Laurents

Erkekler sarışınları sever, ama esmerlerle evlenirler.

Anita Loos

Erkekler sarışınları sevmiyor artık. Günümüzde erkekler erkekleri seviyorlar.

Anita Loos

Burada herkes tek başına dans ediyor.

Anita Loos

Eşyaları saklayıp yapımcıları satsalardı...

William Ludwing

İyi yazılmış bir senaryo zaten yönetilmiş demektir.

Joseph L. Mankiewicz

Haftalığı ancak 75 dolar eden bir sürü yazar tanıyorum; ama hepsi haftada 1500 dolar kazanmakta.

Herman L. Mankiewicz

Başkanım Richard Nixon, Valim Ronald Reagan, Senatörüm George Murphy, Belediye Başkanım Sam Yorty, Telif Hakları Ajanım Willim Morris - siz de kalkmış, moralimin niye bozuk olduğunu soruyorsunuz bana!

Paul Mazursky

Senaryo bir fotokopidir; asıl filmi yönetmen yapar.

Dudley Nichols

Kötü bir film yapmak kolay değildir - yeteneklilerle yeteneksizlerin çok özel bir karışımını gerektirir.

Terry Southern

Gerçeği bir öykü gibi anlatmalıyım; hayatla perdedeki görüntü arasında bir boşluk olmamalı.

Cesare Zavattini

Mitosların altına gömülmüş gerçek yeniden çiçek açtı. Sinema, dünyayı yeniden yaratmaya başladı. İşte bir ağaç; işte bir ihtiyar; işte bir ev; işte yemek yiyen bir adam, uyuyan bir adam, ağlayan bir adam...

Cesare Zavattini

Shakespeare'i yeniden yazıyorum. Harika şeyleri ıskaya geçmiş namussuz.

Ferdinand Zecca

Zeki olan *bazı* oyuncular tanıdım; ama oyuncu ne kadar iyiyse o kadar da budala oluyor.

Truman Capote

Bir oyuncu için başarı, gecikmiş başarısızlık demektir.

Graham Greene

Kadınlar konuşmaya başladıktan sonra sinemaya ilgim azaldı.

George Jean Nathan

Filmler sıkıyor beni; boyuna otomobillerle, trenlerle, otobüslerle bir yerlere giden kişileri gösteriyorlar. İnsanların değişik yerlere nasıl gittikleri beni hiç ilgilendirmiyor; oralarda neler yaptıklarını görmek istiyorum.

George Bernard Shaw

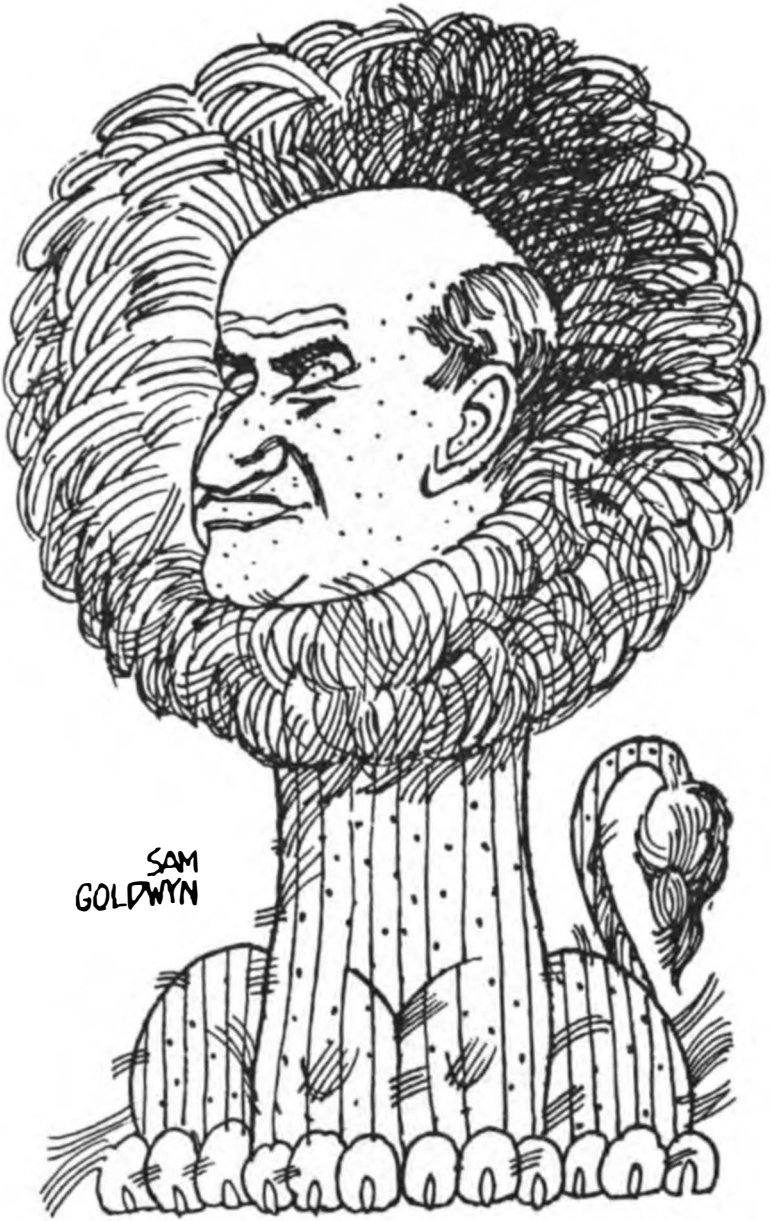
Beni hiç kafanıza takmayın. *Gazap Üzümleri*, Shirley Temple'ın dişleri yanında nedir ki!

John Steinbeck


BETTE
DAVIS
1943

Yapımcılar

"Yeni Klişeler Üretin"


SAM
GOLDWYN

Sinema endüstrisi olmasaydı, iyi filmler yapılabilirdi.

David O. Selznick

Başka yapımcılarla aramdaki fark şu: Ben, binlerce, binlerce ayrıntıyla ilgilenirim. Bir filmi büyük kılan da, berbat eden de ayrıntılardır.

David O. Selznick

Hollywood, birtakım muhasebeciler tarafından ele geçirilmeseydi yepyeni bir görüşün, anlayışın odak noktası olabilirdi.

David O. Selznick

Mr. Selznick, sizinle çalışmak üç ay işi, altı ay da tedaviyi gerektiriyor.

Nunnally Johnson

İnandığım bir tek patron vardı: Kendim.

Darryl F. Zanuck

Yazarlar, daktilolu budalalardır.

Darryl F. Zanuck

Bir dâhi sanıyorlardı beni. Ben de bir dâhi gibi yaşamaya karar verdim. Polo oynamaya, ava çıkmaya, kayak yapmaya başladım. Hiç de fena bir şey değilmiş dâhilik.

Darryl F. Zanuck

(Darryl F. Zanuck için:) Tek kuşakta Polonya'dan poloya geçti.

Arthur Caesar

Dünyada hayal gücü olduğu sürece Disneyland hiç tamamlanmayacak.

Walt Disney

Bazen düşümde filmlerimden birinin bir sanat sinemasında oynatıldığını görürüm. Bu kabustan kan ter içinde uyanırım.

Walt Disney

Metro'da çalışıyordum. Louis Mayer'i görmeye gittim. Yapımcı olmamı söyledi. Bense yazmak, yönetmek istiyordum. "Hayır!" dedi. "Yürümeden önce emeklemeyi öğrenmen gerek." Yapımcı bundan güzel anlatılamaz.

Joseph L. Mankiewicz

Çocuklarıma göstermekten utanmayacağım filmler yaparım sadece.

Louis B. Mayer

Filmleri daha iyi yapmaya çalışmayın. Şimdiki gibi yapın.

Louis B. Mayer

Senaryolarınızın değiştirilmesinden yakınıyorsunuz demek... Bana bakın, yüzyıllara dayanan tek kitap bir komite tarafından yazılmıştı; adı da "İncil"di.

Louis B. Mayer

Gone With the Wind (Rüzgar Gibi Geçti) mi? Unut gitsin, Louis. Hiçbir İç Savaş filmi tek kuruş getirmedi.

Irving Thalberg

Irving her zaman haklıdır.

Louis B. Mayer

Öldüğüm zaman küllerimi bir kutuya koyun. Kutuyu Louis B. Mayer'e götürün. Sonra kapağını açıp külleri o hayvanın suratına savurun.

B.P. Schulberg

Boş bir taksi geldi; içinden Louis B. Mayer çıktı.

Marshall Neilan

(Louis B. Mayer'in cenaze töreni için:) Cenazesinde niye o kadar çok insan vardı, biliyor musunuz? Öldüğünden emin olmak istiyorlardı.

Sam Goldwyn

Hiçbir öykü, haklarını yeni satın aldığınız öykü kadar kötü görünmez size; hiçbir öykü de haklarını bir başkasının satın aldığı öykü kadar güzel görünmez.

Irving Thalberg

Irving Thalberg, D.W. Griffith'den sonra sinemaya gelmiş en büyük adamdı... Sekiz yıl çalıştım onunla. Öldüğü zaman, "Hollywood bitti artık; çekip gidiyorum," dedim. Çekip gittim.

Anita Loos

Şamatasız toplantılardan şamatasız filmler doğar.

Sam Goldwyn

Büyük bir film, büyük bir öyküyle başlayabilir. Su nasıl kaynağının üstüne çıkamazsa bir film de öy

küsünün üstüne çıkamaz.

Sam Goldwyn

Ortaklarım varken bile hep bağımsızdım.

Sam Goldwyn

Filmlerimi kendimi hoşnut etmek için yaparım.

Sam Goldwyn

(Ken Englund'a:) Ken, artık seni dinleyemem. Hollywood'a gelmiş bir yazar olarak sen beni dinle. Manhattan'daki birkaç kişi dışında, şu koca Amerika'da *New Yorker* dergisini okuyan tek insan sensin.

Sam Goldwyn

İyi bir öykü yazacaksa şeytanı bile işe alırım.

Sam Goldwyn

Wuthering Heights'ı (Ölmeyen Aşk) ben yaptım. Wyler sadece yönetti.

Sam Goldwyn

Hadi bakalım, yeni klişeler üretin.

Sam Goldwyn

Bu sabah aklıma harika bir fikir geldi, ama beğenmedim.

Sam Goldwyn

Sam, besili bir inek gibidir; en iyi sütü verir. Ama siz tam sütü alacakken bir tekme atar, kovayı devirir.

Adolph Zukor

Sam, senaryoyu pek kavrayamazdı. Onun dehâsı, çekimden sonra iş kopyasını izlerken ortaya çıkardı. Doğruyla yanlışı ayırabilecek korkunç bir sezgisi vardı.

Harry Tugend

Sorun şurada, Mr. Goldwyn: Siz yalnız sanatla ilgileniyorsunuz; ben ise yalnız parayla ilgileniyorum.

George Bernard Shaw

Bir kitabı sürüne sürüne okuyacağıma elli mil yol yürürüm, daha iyi.

Jack Warner

(Sinemaya aktarmak için Anthony Adverse *kitabını öneren Mervyn LeRoy'a:)* Okumak mı? Ben bu kitabı tutup kaldıramam bile.

Jack Warner

(Yazar Julius Epstein ile Philip Epstein'a:) Yönetim Kurulu üyeleri dokuzda geliyor, şirket patronları dokuzda geliyor, banka müdürleri dokuzda geliyor; siz niye dokuzda gelmiyorsunuz?

Jack Warner

(Jack Warner'a senaryonun ilk otuz sayfasını verirken:) Bunu da bir banka müdürü tamamlasın.

Julius Epstein

(Jack Warner, senaryosunu "berbat" diye niteleyince:) Nasıl olur, Jack! Her sabah dokuzda geldik.

Julius Epstein

Hollywood yapımcısı, yanında çalıştırdığı kişiye so-

ru soran, sonra o sorunun yanıtını veren, sonra da karşısındakinin niye yanıldığını açıklayan kişidir.

Anonim

Paul Muni ne zaman sakalını sıvazlayıp teleskoptan baksa bu şirket iki milyon dolar kaybediyor.

Hal Wallis

Yapımcının başlıca görevi, iyi yazarları sıradan sinemacılara çevirmektir.

Ben Hecht

Hughes kimseyi kovmazdı. Birinden kurtulmak isterse hemen onun tepesine bir başkasını getirirdi.

Sam Bischoff

Seyirciyi tek patronum yerine koyarak bu işten çok para kazandım.

Dino Di Laurentis

Hayata bir ayna tutmak istemiyorum. Çekici yanları göstermek istiyorum sadece – çilli suratları, kırılmış dişleri değil; düzgün yüzleri, inci gibi bembeyaz dişleri.

Ross Hunter

Genç kızın biri Cary Grant'e aşık oluyor. Gerçek hayatta, nasıl bir şey olduğunu anlamak için bir iki kere yatar onunla, sonra da çeker gider. Hollywood'da ise ömürlerinin sonuna kadar mutlu yaşıyorlar.

Joe Pasternak

Para, sadece parasız olursanız önemlidir.

Mike Todd

Milyoner olmak istiyorsanız milyoner gibi yaşayın.

Mike Todd

Bir yönetmenle bir yazar bulun; onları baş başa bırakın. En iyi filmler böyle yapılır.

William A. Wellman

Halk hiç yanılmaz.

Adolph Zukor

Sen buna senaryo mu diyorsun! Birkaç yazar ver bana, ben kendim yazarım.

Joe Pasternak

Yapımcı, sabahleyin uyanınca beyni çalışmaya başlayan, stüdyoya gidinceye kadar da çalışan adamdır.

Martin Ragaway

Yapımcıların görevi, sinemayı "alışılmadık"a karşı korumaktır.

Ben Hecht

Kahkaha, çocuklardan gelir; bir duygudur bu... Büyük komedyenler çocukları taklit eder. Sözgelimi Chaplin. Kimse onun gibi yürümezdi. Hiçbir büyük, köşeyi tek ayak üstünde sekerek dönmez. Hardy'nin boyunbağıyla oynaması, Laurel'in başını kaşıması... Bunlar, çocukların hareketleridir. Laurel, üzüldüğü zaman ağlamazdı; canı yanınca, korkunca da ağlamazdı. Aklı karıştığı zaman ağlardı sadece – onun ağlayışını komik yapan da budur işte.

Hal Roach

Kişilik çalışmalarını Rembrandt yapsın, Columbia değil.

Harry Cohn

Film yapmak için sadece bir yazıhaneye ihtiyacım var.

Harry Cohn

Önerilerin yüzde yetmiş beşi işe yaramaz. Bu yüzden, bütün önerileri geri çevirsem bile yüzde yetmiş beş haklı olurum. Fena bir ortalama değil.

Harry Cohn

Yetenekli birini iki yıl bana teslim edin; onu bir gecede yıldız yapayım.

Harry Cohn

Mesaj vermek isteyen telgraf çeksin.

Harry Cohn

(Harry Cohn için:) Pislik yığınındaki en büyük böcek olmakla övünürdü.

Elia Kazan

(20th Century Fox'u yöneten Spyros Skouras için:) Bildiğim tek Yunan tragedyası.

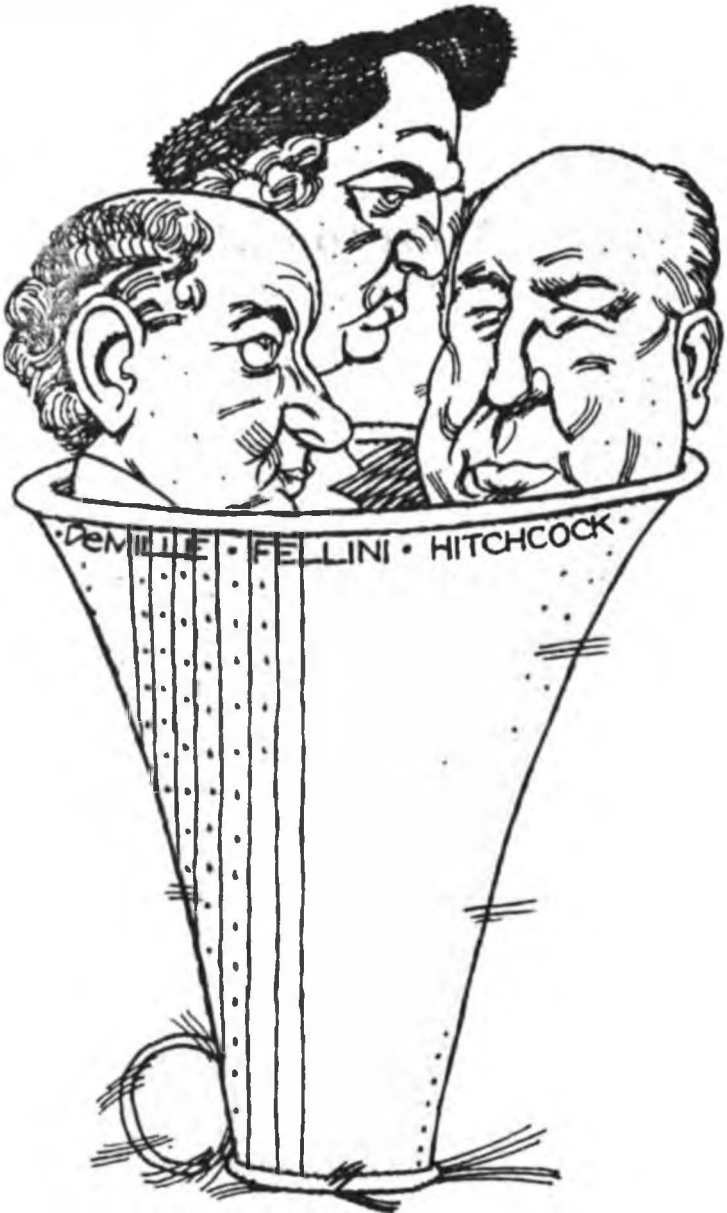
Billy Wilder

Ben size anlatayım o adamları. Tepeden tırnağa canavardı hepsi, hayduttu, alçaktı; ama *sinemayı* seviyorlardı. Film *yapmayı* seviyorlardı, film *görmeyi* seviyorlardı, yanlarında çalışanları koruyorlardı. Şimdi bu işi yürüten soytarılarda kişiliğin zerresi bile yok.

Richard Brooks

Yönetmenler

"Can Sıkmayacaksın"


•DeMILLE • FELLINI • HITCHCOCK •

Görmenizi sağlamaya çalışıyorum.

D.W. Griffith

İnsanlar sinemaya yazı okumak için gitmezler.

D.W. Griffith

Filmler kuma yazılıdır. Bugün alkışlanır, yarın unutulurlar. Geçen hafta afişlerdeki adlar bambaşkaydı. Gelecek hafta yine değişecekler.

D.W Griffith

Sinema Sanatları ve Bilimleri Akademisi mi? Ne bilimi?

D.W. Griffith

Euripides'in oyunlarıyla, Homeros'un, Shakespeare'in, Ibsen'in yapıtlarıyla, Händel'in, Bach'ın müziğiyle karşılaştırılabilecek bir şey yaptığımız zaman, sinema denen bu eğlenceyi sanat olarak nitelendirebiliriz – daha önce değil.

D.W. Griffith

Griffith, yoksulların Shakespeare'iydi.

Frank Capra

D.W. Griffith mi? O benim ilkokulumdu, lisemdi, üniversitemdi.

Mack Sennett

D.W. Griffith'in film görmeye vakti yoktu. Kendisi film yapıyordu boyuna.

Lillian Gish

Griffith, düşüncenin filmini çeken ilk insandı.

Cecil B. De Mille

İncil'i ben yazmadım. Günahı da ben icat etmedim.

Cecil B. De Mille

İncil'den rasgele iki sayfa verin bana; size bir film vereyim.

Cecil B. De Mille

İncil, yüzyıllardır en çok satan kitaplardan biri. İki bin yıllık reklamı neden kaçırayım

Cecil B. De Mille

Her şeyden önce kaşifim; ancak o zaman sanatçı olabilirim.

Robert Flaherty

Rol yapma - düşün!

F.W. Murnau

Kamera seyirciyle film arasına girmemelidir.

F.W. Murnau

En büyük yanlışım ödün vermek oldu. En büyük başarım ise hayatta kalmak.

Abel Gance

Kamerayı yerleştirmenin binlerce yolu vardır; ama aslında bir tek yolu vardır.

Ernst Lubitsch

İnsan, içinde bir sirk yoksa, komedi filmi yapmaya kalkmamalı.

Ernst Lubitsch

Olağan bir odada oturduğunuzu düşünün. Kapının arkasında bir ceset olduğu söyleniyor. Oda ansızın değişir; içindeki her şey bir başka görünüşe bürünür; ışık da, atmosfer de bambaşkadır artık. Her şey aynı kalmıştır aslında; biz değişmişizdir. Eşyalar, bizim *algıladığımız* biçimlere bürünmüşlerdir. Filmlerimde sağlamak istediğim etki budur işte.

Carl Dreyer

Ben gerçeği değil, gerçeğin yansımasını arıyorum.

Josef von Sternberg

Buz gibiyimdir ben. Kameradan, ışıklardan, oyuncularınızdan nefret etmezseniz bir filmi yönetemezsiniz.

Josef von Sternberg

Hayır, *on* yıl değil, ben zamanımdan *yirmi* yıl ilerdeydim.

Josef von Sternberg

Oyuncu, korkuluğun tam karşıtıdır. Görevi dikkat çekmektir gerçi, ama sadece kendini korkutur.

Josef von Sternberg

Öyküye hiç aldırmam; beni ilgilendiren, onun nasıl çekildiği, nasıl sunulduğudur.

Josef von Sternberg

(Josef von Sternberg için:) Yönetmen ölünce görüntü yönetmeni olur.

John Grierson

Hal Roach'da çalışırken, adamın biri girerdi içeri

ye. "Bak," derdi, "Laurel'le Hardy kundura tamircisi." "Eee?" derdim. "Eee'si mee'si yok," derdi adam, "başla çekmeye."

Leo McCarey

Öykü yoktur.. Öykü hiç olmamıştır. Başsız, ortasız, sonsuz durumlar vardır sadece.

Jean Epstein

İlk sinemacılar hayal gücünün ilk serüvencileriydi. Filme çektikleri şeyler, ilk düşler, ilk öpücükler, ilk ateşler, ilk sular, ilk savaş, ilk barış, ilk doğum ve ilk ölümdü. Çektikleri ilk çekimlerdi hep.

Max Ophuls

Bir hamamda Aphrodite tapınağının yarı çıplak bakireleri. Hollywood'un seks anlayışı budur işte.

Gabriel Pascal

Kamera, bir bakıma operatör neşterine benzer

Jean Renoir

Başyapıtlar, sanatçılar değil, zanaatçılar tarafından yaratılır.

Jean Renoir

Benim gizim şurada: Kendimi yönetmen olarak değil ebe olarak gördüm hep.

Jean Renoir

Beyazperdede kıpırdayan her şey sinemadır.

Jean Renoir

Beyinden nefret ederim. Duygulardan hoşlanırım.

Jean Renoir

Korkulacak şey, hayal gücüdür.

Jean Renoir

Renoir çok yetenekli, ama bizden biri değil.

Darryl F. Zanuck

Sinema tehlikeli bir araçtır; onu sorumluluk içinde kullanmanız gerekir.

Fritz Lang

Sinemaskop, cenaze törenleri ya da yılanlı filmler çekmeye yarar.

Fritz Lang

Yaramazlık etmiştim. Ne yaptığımı hatırlamıyorum; babam elime bir not tutuşturup beni karakola yolladı. Polis notu okuyunca beni bir hücreye kapattı. Hâlâ o hücreden kaçmaya çalışıyorum.

Alfred Hitchcock

En iyi sinema oyuncusu, hiçbir şeyi en iyi biçimde yapamayan kişidir.

Alfred Hitchcock

Amerika'da bir film yaptığımız zaman, bütün dünya için yapmış oluyoruz; çünkü Amerika yabancılarla dolu.

Alfred Hitchcock

Sinema bir hayat dilimi değildir, bir pasta dilimidir.

Alfred Hitchcock

Kül Kedisi'ni yapsaydım, seyirciler faytonun için

de ceset arardı.

Alfred Hitchcock

Sinemacı, bir takım şeyler söylemeye kalkmamalı. Onları göstermeli.

Alfred Hitchcock

Kurgu son derece önemlidir. James Stewart'ı düşünün; çocuklu bir anneye bakıyor. Çocuğu görüyorsunuz. Sonra onu. Gülümsüyor. Mr. Stewart sevecen, yaşlı bir beyefendi. Çocuğu çıkarıp yerine bikinili bir kız koyun. Mr. Stewart kart zamparanın teki olup çıktı.

Alfred Hitchcock

Konulu filmlerde yönetmen Tanrı'dır; belgesellerde ise Tanrı yönetmendir.

Alfred Hitchcock

Mantık sıkıcı bir şeydir.

Alfred Hitchcock

Alfred Hitchcock'dan etkilenmediğini söyleyen bütün Amerikalı yönetmenler delidir.

John Frankenheimer

Şu günlerde en büyük sorun, bir filmin gösterime girmeden hemen bayatlaması... Boşuna değil, konserve gibi teneke kutular içinde geliyor.

Orson Welles

En tepede başladım; çalışarak aşağılara indim.

Orson Welles

Herkes dâhi olduğumu inkâr ediyor - ama dâhi ol

duğumu kimse söylemedi ki.

Orson Welles

Orson Welles'le çalışmak bana bir şey kazandırmaz. Film başarılı olursa, övgüleri o alır; başarısızlığa uğrarsa ben suçlanırım.

Carole Lombard

Orson Welles, çalışkan bir tembel, akıllı bir delidir.

Jean Cocteau

Kırkından sonra kendi yüzlerimizden bizler sorumluyuz.

Jean Cocteau

Sinemaskop mu? Bir daha şiir yazdığım zaman büyük bir kağıt kullanacağım.

Jean Cocteau

Sinemanın bir estetiği varsa... tek kelimede özetlenebilir bu: "Hareket"

René Clair

Yüreklerimizde uyuyan o küçük çocuğu eğlendirmek isterim hep. Başını yorganın altında saklayıp "babacığım, babacığım, korkut beni," diye yalvaran o çocuğu.

Henri-Georges Clouzot

Filmcilikte kurallar yoktur; günahlar vardır sadece. En büyük günah "sıkıcılık"tır.

Frank Capra

Sanatçı değilim ben. Film yaparım.

John Ford

Bana sanattan söz etmeyin.

John Ford

Hulot'yu ben yaratmadım. Onu her yerde görebilirsiniz.

Jacques Tati

Benim de on buyruğum var. İlk dokuzu: "Can sıkmayacaksın." Onuncusu ise: "Kurguda son söz senin olacak."

Billy Wilder

Televizyon, yarım metrelik bir cezaevidir. Sinemayı en değersiz sanat olarak görüyorduk. Neyse ki, televizyon çıktı.

Billy Wilder

1930'larda Paramount'da çalışmak harika bir şeydi. Şöyle bir dolaşırken bile karşınıza kimler çıkmazdı ki: Von Sternberg, Dietrich, Gary Cooper, Leo McCarey, Lubitsch. O zamanlar film yapardık. Şimdi vaktimizin yüzde 80'ini pazarlıklarla, yüzde 20'sini de film yapmakla geçiriyoruz.

Billy Wilder

Görün bakın, Yeni Dalga, on yıl içinde zincirleme geçişi de keşfedecek.

Billy Wilder, 1969

(Görüntü yönetmenine:) Johnny, şu filmi net çekme de Avrupa'da bir ödül alalım.

Billy Wilder

Yakın plan çok değerli bir şeydir – briçte koz gibi.

Billy Wilder

Bir senaryoyu okurken kelimeleri görmem, hareketleri görürüm.

Michael Curtiz

Kamerayı oynatmak istemiyorum. İnsanlar oynasın, kamera değil.

Victor Fleming

Biz de kötü film yapabiliriz... Daha pahalıya patlar, ama yapabiliriz.

John Huston

Orospunun biriyim ben. Nereye çekilirsem oraya giderim. Ama çok iyi bir orospuyum.

Sam Peckinpah

Film o kadar kötüydü ki, rafa kaldırmadan önce bazı bölümlerini yeniden çektiler.

King Vidor

Yazdıklarıma yapılanları kaldıramadığım için yönetmen olmak istedim.

Joseph L. Mankiewicz

Ben insanlarla, onların davranışlarıyla ilgilenirim. Başka yönetmenler çevrilen kapı tokmakları gibi şeyleri göstererek etki yaratmaya çalışırlar. Ben oyuncuların yüzlerinde yoğunlaşmayı severim.

George Cukor

Takım oyunu, herkesin benim dediğimi yapmasıdır.

Michael Winner

Sanat istiyorsanız, sinemayla oynayıp durmayın; bir Picasso tablosu alın.

Michael Winner

Sonuç hem şiirsel, hem gerçek olduğu sürece çalışma yönteminin ne önemi var!

Vittorio De Sica

En büyük patronun yönetmen olduğuna inanıyorum. Sanat, demokrasiyle yaratılmamıştır.

Charlton Heston

Film yapmak madende çalışmak gibidir. İşe başladığınız an, günışığına ve dış dünyaya veda etmeniz gerekir.

John Schlesinger

Hepimiz çok para kazanıyoruz. Yeraltından kömür çıkaran kişiler, Elizabeth Taylor'dan daha çok para kazanmalılar aslında. Ama hak diye ne kaldı artık!

Lindsay Anderson

Sinemada araç olarak ayna değil, çekiç kullanmaya çalıştım hep.

John Grierson

Belgeseli yalnız kafanızla çekmezsiniz, midenizin kaslarıyla da çekersiniz.

John Grierson

Sinemada taklitten sanırım kaçınılmaz – o zaman en iyisini taklit etmeli.

Arthur Penn

Yönetmenler, oyuncu olamayacak kadar kısa boylu kişilerdir.

Josh Greenfeld

Film bir solucandır; hayatımı, ruhumu emen 2500 metrelik bir solucan.

Ingmar Bergman

Başarının formülü yoktur. Ama başarısızlığın formülü vardır: Herkesi birden hoşnut etmeye kalkmak.

Nicholas Ray

Film, bir köpektir. Başı ticaret, kuyruğu sanattır. Ancak kırk yılda bir kuyruk köpeği sallar.

Joseph Losey

Rouben Mamoulian, yenilik yaratamayan bir yenilikçidir.

Andrew Sarris

Önemli olan tek şey, deneydir.

Michelangelo Antonioni

Bütün yöntemler yasaldır.

Federico Fellini

İyi bir filmin kusurları olması gerekir. Hayat gibi, insanlar gibi.

Federico Fellini

Sansür kendi zayıflığımızı ve entellektüel yeteneksizliğimizi kabul etme yoludur.

Federico Fellini

Sansür, politik bir araçtır, entellektüel bir araç değildir. Eleştiri, entellektüel bir araçtır; yargıladığı, karşı koyduğu şey konusunda ön bilgileri vardır.

Federico Fellini

Televizyon başında, uzaktan komuta aracıyla kanal değiştirebilen kişi bir yönetmen, bir sinema salonu sahibi oldu; her şey oldu: Yoketmeye, silip atmaya gücü var... Seyirci güç kazandı; sinema ise topallayarak yürümeye çalışan bir bunak karı olup çıktı.

Federico Fellini

Filmin tanıtma yazılarında ruh doktorumun adını da koymak gerekir.

Bernardo Bertolucci

Ödü patlayan bir iyimserim ben.

Lina Wertmüller

Sinemanın temel sorunu, düşünceyi anlatabilmektir.

Alexandre Astruc

Benim için sinema olağanüstü bir araştırma aracıdır. Kameradan bakınca dünyayı çok daha iyi görürsünüz.

Louis Malle

Yarının sineması, romandan çok daha kişisel olacak.

François Truffaut

Film, bir buçuk saatte dünyadır.

Jean-Luc Godard

Sevişir gibi film yaparım ben. Yönetmenin kamerayı bir başkasına bırakması yanlıştır. Van Gogh'un fırçasını bir başkasına vermesi gibi.

Claude Lelouche

Hristiyanlık harika bir şey; ama kiliseleri havaya uçurmalı.

Rainer Werner Fassbinder

Sinema bilginlerin değil, cahillerin sanatıdır.

Werner Herzog

Gelecekte insana sadece bir filmi bitirebildiği için bile Oscar verecekler.

Ted Kotcheff

Andy Warhol sinemaya atılınca taa Edison'dan başladı. Yapabildiği tek şey ilerlemek oldu.

Paul Morrissey

Film yapmak bir "Odisseia"dır. Ne olacağını hiç bilemezsiniz. Yolculuğa çıkarsınız, bir sürü canavarla karşılaşırsınız; sonunda ya kazanır, ya yaralanırsınız.

Ken Russell

Benim gibi az yetenekliyseniz, sinemaya girmenin tek yolu var: Birini tanımanız gerek.

Don Siegel

Film bir savaş alanıdır - sevgi, nefret, şiddet, hareket, ölüm - tek kelimeyle duygu.

Samuel Fuller

Halkı eğlendirerek de mesajınızı verebilirsiniz.

Blake Edwards

Batan bir filme katkısı olduğunu kimse kabullenmez; ama başarılı bir filmin en aşağı yüz babası vardır.

Steven Spielberg

Hayata mayonez tarlalarının arasından bakarım.

Mel Brooks

Bütün edebiyat, *Faust*'a bir dipnotudur. Bununla ne demek istediğimi ben de bilmiyorum.

Woody Allen

Ve Baş Rollerde

"Reaktörler"


BOGART
1941

Vampir olmaktan hiç hoşlanmadım. Vampirlere inanmıyordum zaten. Ama halk inanıyordu; ben de vampir oldum.

Theda Bara

Yıldız neden mi doğar? İhtiyaçtan.

Lillian Gish

Gittikçe o berbat taklitçilerime benzemeye başlıyorum.

Rudolph Valentino

Hayatımdaki erkekler hiç önemli değil; önemli olan, erkeklerimdeki hayat!

Mae West

Herkes seviyordu beni, ama bir tek yakın dostum yoktu... Kendimi dünyanın en yalnız adamı gibi görüyordum.

Charles Chaplin

Komedi filmi yapmam için bir park, bir polis, bir de güzel kız yeter bana.

Charles Chaplin

Ben şarkı söylemem ki - sadece Caruso'yu taklit ediyordum.

Charles Chaplin

Chaplin, dünyada tanışmak istediğim tek insandır.

Nikolay Lenin

Bu işin en tuhaf tarafı şu: Halk gülmek istiyor,

ama kolay kolay da gülmüyor. Ağlamak istemiyor, ama dokunsan herkes hüngür hüngür ağlıyor. Belki bu yüzden, komedyenlerin çoğu trajedi oynamak peşinde – bir çeşit tatil yapmak istiyorlar.

Harry Langdon

Sadece iyi kızlar günlük tutar; kötü kızların vakti yoktur buna.

Tallulah Bankhead

Kötü oyuncu yoktur, kötü yönetmen vardır.

Rex Ingram

Umut satıcılarıydık biz; neler satmazdık ki.. Sevgi Her Şeyden Üstündür, Adalet Yerini Bulur, Çalışan Kazanır, Zenginler Mutsuzdur – Yoksullar Mutludur, İyilik Eden İyilik Bulur... Düşler... İnsanlar düş kurmayı sever.

Mary Astor

Eğlendik, çılgıncasına şeyler yaptık filmlerimizde; ama her zaman gerçektik.

Oliver Hardy

Hayatta en büyük sorun nedir, biliyor musunuz: Güzel kadın çok, vakit çok az.

John Barrymore

(Hamlet'*i turnede oynarken, "Hamlet, Ophelia'yla yattı mı?" sorusuna:)* Chicago'da yattı.

John Barrymore

Yakında bütün oyuncular çıplak olacak, bütün seyirciler çıplak olacak, herkes çıplak olacak – polis-

lerden başka.

Gypsy Rose Lee

Beni bile üyeliğe kabul edebilecek bir kulübe giremem.

Groucho Marx

Herkes yaşlanabilir. Yeter ki uzun yaşasın.

Groucho Marx

Gerçek bir yıldız değilim ben. Baksanıza, yirmi beş yıldır aynı kadınla evliyim.

Will Rogers

Boşanmanın iki nedeni mi? Kadınlar ve erkekler.

Eddie Cantor

Hollywood'un şımartmadığı bir tek yıldız biliyorum: Mickey Mouse.

Eddie Cantor

Her zamanki gibi söyleyecek hiçbir şeyim yok.

Greta Garbo

Adı Greta Garbo. En büyük oyuncularımızdan biri olacak.

Mauritz Stiller

Gary Cooper ile Greta Garbo aynı kişidir aslında. Onları hiçbir filmde birlikte görebildiniz mi?

Ernst Lubitsch

(Greta Garbo için:) Söyleyin ona, Amerika'da böyle şişko karılardan hoşlanmazlar.

Louis B. Mayer

Öldürebildiğimiz tek kişi Garbo'ydu. Shearer ile Crawford'un filmleri mutlu sonla biterdi hep; ama kadınlar, Garbo'nun ölüşüne bayılırlardı.

J. Robert Rubin

Garbo. Hayır. Garbo! Böylesi daha iyi.

Garson Kanin

İnsan, sarhoş olduğunda başka kadınlarda gördüğünü ayıkken Garbo'da görüyor.

Kenneth Tynan

Bir oyuncu için gerekli olan bütün eğitimi gördüm: Sözleşmeleri imzalayacak kadar yazma öğrendim.

Hermione Gingold

Gözümdeki pırıltıyı da sansür edemezler ya!

Charles Laughton

Bir düşman yaratamamış insan, hiçbir şey yaratamamış demektir.

Paul Muni

Makyaj işin sadece başlangıcıdır.

Lon Chaney Jr.
(Kurt Adam)

Ben canavar olarak doğmadım. Beni Hollywood canavar yaptı.

Boris Karloff
(Frankenstein Canavarı)

Filmlerimin gelirinden yüzde bir alsaydım, bugün burada olmazdım.

Bela Lugosi
(Dracula)

Kendi kişiliğiniz ortaya çıkmazsa, beyazperdede kaybolur gidersiniz.

John Wayne

Sinemada sanatsal sorunlar üstüne bir sürü palavra sıkılıyor. Hayatımda bir tek sanatsal sorunla karşılaşmadım, bir tekiyle bile; üstelik en iyileriyle çalıştım.

John Wayne

Ben aktör değilim, reaktörüm.

John Wayne

Para taşımanız gerekmiyordu. Kredi kartınız, yüzünüzdü - bütün dünyada.

Walter Pidgeon

Beni büyük bir yıldız olarak tutan tek şey, *Gone With the Wind*'in (Rüzgar Gibi Geçti) yeniden, yeniden gösterilmesi olmuştur. Filmin her gösterilişinde genç seyirciler kazandım.

Clark Gable

Bir oyuncu için en önemsiz şey yetenektir; alçakgönüllülük ise son derece önemlidir.

Clark Gable

(Clark Gable için:) Kulakları çok büyük. Maymuna benziyor.

Darryl F. Zanuck

Clark Gable, Hollywood'un kralıydı... Kral, ölümünden sonra bile tahtından indirilemedi.

Joan Crawford

Marilyn Monroe profesyonel bir amatördür.

Laurence Olivier

Laurence Olivier günümüzün en büyük oyuncusudur.

Sir Noel Coward

Laurence Olivier, Marlon Brando'dan daha az yeteneklidir. Richard Burton'dan, Paul Scofield'den, Ralph Richardson'dan, John Gielgud'dan bile daha az yeteneklidir. Ama kesinlikle, yirminci yüzyılın en büyük oyuncusudur.

William Redfield

Sir Laurence'ı bir gergedan olarak görüyorum.

Salvador Dali

Oyuncularla hırsızlar geceleri daha iyi çalışırlar.

Sir Cedric Hardwicke

Tanrı oyunculara acıdı; onlara yüzme havuzlu evleriyle Hollywood'u verdi. Oyuncular da, karşılığında yeteneklerini terkettiler.

Sir Cedric Hardwicke

Yıldızları Tanrı yaratır, yapımcılar bulur.

Sam Goldwyn

Sudan çıktığında ıslak görünen ilk yıldız bendim.

Bette Davis

Bana "en çekici büyükanne" denilmesinden usandım. Arthur Rubinstein büyük bir sanatçı; ama kaç torunu olduğundan kime ne!

Marlene Dietrich

Seks, Amerika'da bir saplantı, öteki ülkelerde ise sadece bir gerçektir.

Marlene Dietrich

Dost, gecenin dördünde telefon edebileceğin kişidir.

Marlene Dietrich

Marlene Dietrich bir oyuncu değil, bir mitosdur.

André Malraux

Oyuncunun halka tek borcu vardır: İyi bir oyun.

Humphrey Bogart

Buraya bir tane takım elbiseyle gelmiştim; herkes serserinin tekine benzediğimi söyledi. Yirmi yıl sonra Marlon Brando tişörtle geldi; kent birbirine girdi. Hollywood böylesine gelişti işte.

Humphrey Bogart

Bogey gece 11:30'a kadar harika biridir. Sonra kendini Bogart sanmaya başlar.

Dave Chasen

Sevginin karşıtı nefret değildir, ilgisizliktir.

Lauren Bacall

Evlat, senin için ne dedikleri hiç önemli değil; senin için ne fısıldadıkları önemli.

Errol Flynn

John Ford ne söylerse ben onu yaparım.

Henry Fonda

Pantolonum öylesine eskiydi, kumaşı öylesine incelmişti ki, bir paranın üstüne oturduğum zaman yazı mı tura mı anlayabiliyordum.

Spencer Tracy

Tanıdığım her erkek Gilda'ya aşık oldu ve sabahları benimle uyandı.

Rita Hayworth

Tam otuz yıl boyunca on dört yaşında bir çocuktum.

Mickey Rooney

Başarı bir kitle olayıdır. Başarısızlık ise kişisel bir cenaze.

Rosalind Russell

MGM'de benim için yaptıkları tek şey, karşımdaki erkek oyuncuları, bir de havuzun suyunu değiştirmeleri oldu.

Esther Williams

En güç rolüm, büyümeyi öğrenmekti.

Elizabeth Taylor

Güzellik mi? Güzellik isteyen kim! Issız bir yerde yaşamak istiyorum; adımı da bakkaldan, kasaptan, sütçüden başka kimse bilmesin.

Elizabeth Taylor

On iki yaşımda Metro-Goldwyn-Mayer'de doğdum.

Judy Garland

Komedi, ciddi olmanın yollarından biridir.

Peter Ustinov

Hep bir film yıldızı olmak istiyordum. Üne kavuşmak, yatakta kahvaltı etmek demekti bu. Gecenin dördünde uyanılması gerektiğini bilmiyordum.

June Allyson

Bir sürü erkek başarısını ilk karısına borçludur; ikinci karısını da başarısına.

Jim Backus

Yüzüm aynı. Diyaloglar da. Sadece atlar değişti.

Audie Murphy

Koreograf, kafasındaki düşünceyi insanların anatomilerine yerleştiren kişidir.

Gene Kelly

Gençseniz, çevrenizde düşlerinizin içine tüküren biri mutlaka vardır.

Frank Sinatra

Bu didişmeyi bırakıp bir savaşın sessizliğine çekilmeyi çok isterim.

Sterling Hayden

Yirminci yüzyıla uygun bir yüzüm yok herhalde.

Charlton Heston

Halk sizin ne olduğunuza karar verince, sakın başka biri olmaya çalışmayın.

Burt Lancaster

Neyse ki, Burt Lancaster'dan kurtuldum. Şansım

değişti. Onun yerini güzel kızlar aldı.

Kirk Douglas

Yukarı çıkarken insanlara iyi davranın; aşağı inerken de onlarla karşılaşabilirsiniz çünkü.

Jimmy Durante

Her kız çekici olabilir. Bütün yapması gereken, öyle durup aptal aptal bakmaktır.

Hedy Lamarr

Ben oyuncu filan değilim. Kime isterseniz sorun – isterseniz eleştirmenlere sorun.

Victor Mature

Oyuncu olarak felaketim... Ama iyi bir yönetmenin elinde Ava Gardner'la Lana Turner oyuncu olabiliyorlarsa ben de olabilirim.

Ann Miller

Ben halk için "umut"un temsilcisiyim. Herkes bana bakıp, "bu salak bir şey olduysa, biz de olabiliriz," diye düşünüyor.

Robert Mitchum

Oyuncu değilim ben – bunu kanıtlamak için yetmiş film yetmez mi!

Robert Mitchum

Oyuncu, kendisinden söz etmediğiniz sürece sizi dinlemeyen kişidir.

Marlon Brando

Burada bulunuşumun tek nedeni, önerilen parayı

geri çevirecek gücüm olmayışı...

Marlon Brando

Sinema yıldızı olmaya görün, herkes size politika, astronomi, arkeoloji ve doğum kontrolü hakkında sorular sormaya başlar.

Marlon Brando

İyi bir muslukçu olsaydım herkes beni alkışlar mıydı?

Marlon Brando

Brando, insan olarak bir melek, oyuncu olarak bir canavardır.

Bernardo Bertolucci

Brando, ağzı ıslak tuvalet kağıtlarıyla doluymuş gibi konuşuyor.

Rex Reed

Sandviç ısmarlarken bile bir senaryoya ihtiyacım var.

Rock Hudson

Ben yaşlanmıyorum, görüntü yönetmenim yaşlanıyor.

Doris Day

Bir oyuncu için başarının yüzde yetmiş beşi şanstır – gerisi ise dayanıklılık.

Gene Hackman

En sevdiğim oyunculardan biri değilim.

Charles Bronson

İyi bir fıkra anlatmanın tek sakıncalı yanı, karşındakine berbat bir fıkra hatırlatmaktır.

Sid Caesar

Tek gözlü, zenci bir Yahudiyim. Daha ne olsun.

Sammy Davis Jr.

Kahkaha alkıştan çok daha önemlidir. Alkış bir çeşit görev gibidir. Kahkaha ise bir ödüldür.

Carol Channing

Paul Newman son yıldızdır. Zincirin son halkası. Bizler sadece oyuncularız.

George Segal

Evlenebilmek için dokuz yıl, oyuncu olabilmek için ise on yıl uğraştım.

Peter Falk

Hayat Hollywood değildir.

Jane Fonda

En önemli şey, güzel yaşlanmaktır. Bunu da bir derginin kapağında yapamazsınız.

Audrey Hepburn

Audrey Hepburn hakkında yazmak, kırk kiloluk dumanı paket etmek için uğraşmaya benzer.

Peter Martin

Aktör, Avrupa'da sanatçıdır; Amerika'da ise, çalışmıyorsa, serserinin tekidir.

Anthony Quinn

Ben sadece tek başımayken Robert Redford'um.

Robert Redford

Sinemaya duyguyla yaklaşırım. Entellektüel bir düzeyde yola çıkarsanız "çekirdek"siz başlamış olursunuz.

Clint Eastwood

En güzel anlarım kendimle geçti.

Laurence Harvey

Doğum sancılarını bir başkası çekerken siz hamile kalırsınız; Oscar'a aday gösterilmek böyle bir şeydir işte.

Glenda Jackson

Yaşlılık insanı aşktan korumaz; ama aşk yaşlılıktan korur.

Jeanne Moreau

Doğduğumuz için ölmemiz büyük haksızlık.

Anna Magnani

Gördüğünüz her şeyi spagettiye borçluyum.

Sophia Loren

Elli beş filmde oynadım. Kırk kadarı berbattı. Hollywood'da yaptığım dört film ise en berbatlarıydı.

Vittorio Gassmann

Sabahleyin arabayla gelirler; sizi stüdyoya götürürler; yanınıza güzel bir kız verirler; bazen sırtınızdan para kazanıp size de bir şey koklatırlar.

Marcello Mastroianni

Ne öğrendimse, stüdyolardan değil, sokaklardan öğrendim.

Maria Schneider

Paris'teki büromda, dünyanın aydan çekilmiş bir fotoğrafı var. Gerçekleri kavramama yardımcı oluyor. Burada büyük bir sinema yıldızı olabilirim; ama oradan bakıldığında bir hiçim. Hepimiz hiçiz.

Alain Delon

Film, iki yönlü bir sokaktır. Siz bir şey getirirsiniz; seyirci bir şey getirir...Sonuç, bu ikisinin karşılaşmasından doğar. **Roger Corman**

Sinema, dünyanın en büyük siyasal gerçeğidir. **Jean – Luc Godard**

Sinema tehlikeli bir araçtır; onu sorumluluk içinde kullanmanız gerekir. **Fritz Lang**

En iyi sinema oyuncusu, hiçbir şeyi en iyi biçimde yapamayan kişidir. **Alfred Hitchcock**

Filmcilikte kurallar yoktur; günahlar vardır sadece. En büyük günah, "sıkıcılık"tır. **Frank Capra**

Sanat istiyorsanız, sinemayla oynayıp durmayın; bir Picasso tablosu alın. **Michael Winner**

Film, bir köpektir. Başı ticaret, kuyruğu sanattır. Ancak kırk yılda bir kuyruk köpeği sallar. **Joseph Losey**

İyi bir filmin kusurları olması gerekir. Hayat gibi, insanlar gibi. **Federico Fellini**

Film, bir savaş alanıdır – sevgi, nefret, şiddet, hareket, ölüm – tek kelimeyle duygu. **Samuel Fuller**

Batan bir filme katkısı olduğunu kimse kabullenmez; ama başarılı bir filmin en aşağı yüz babası vardır. **Steven Spielberg**

Oyuncu, kendisinden söz etmediğiniz sürece sizi dinlemeyen kişidir. **Marlon Brando**

Paris'teki büromda, dünyanın aydan çekilmiş bir fotoğrafı var. Gerçekleri kavramama yardımcı oluyor. Burada büyük bir sinema yıldızı olabilirim; ama oradan bakıldığında bir hiçim. Hepimiz hiçiz. **Alain Delon**