Selam Dünyalı, Ben Türküm!

Vedat Özdemiroğlu



VEDAT ÖZDEMİROĞLU Selam Dünyalı, Ben Türküm!

İLETİŞİM

iletişim

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

Selam Dünyalı, Ben Türküm!

VEDAT ÖZDEMİROĞLU 7 Kasım 1968'de Ankara'da doğdu. 1987'de başladığı yazarlığı, çeşitli mizah dergileri, gazeteler ve televizyon programlarında sürdürdü. Halen *Leman*'da yazıyor. İ. Ü. İletişim Fakültesi'ni bitirdi. Evli ve çocuklu! Daha önce yayımlanmış kitapları: *Kaldırım Yazıları*, *T. Chiller, Gece Tarifesi*, *Vedat Bey'in Görkemli Hayatı*, *VÖSYM-1* ve *VÖSYM-2*.

İletişim Yayınları 862 • Çağdaş Türkçe Edebiyat 129
ISBN 975-05-0105-5
© 2003 İletişim Yayıncılık A. Ş.
1. BASKI 2003, İstanbul (1000 adet)
2. BASKI 2003, İstanbul (1000 adet)
3. BASKI 2003, İstanbul (2000 adet)
4. BASKI 2003, İstanbul (2000 adet)

EDİTÖR Bağış Erten
KAPAK Utku Lomlu
ÖN KAPAK ÇİZİMİ Mehmet Çağçağ
ARKA KAPAK ÇİZİMİ Derya Sayın
KAPAK FİLMİ 4 Nokta Grafik
DİZGİ Maraton Dizgievi
UYGULAMA Hüsnü Abbas
DÜZELTİ Rahman Yani
MONTAJ Şahin Eyilmez
BASKI ve CİLT Sena Ofset

İletişim Yayınları
Klodfarer Cad. İletişim Han No. 7 Cağaloğlu 34122 İstanbul
Tel: 212.516 22 60-61-62 • Fax: 212.516 12 58
e-mail: iletisim@iletisim.com.tr • web: www.iletisim.com.tr

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

Selam Dünyalı, Ben Türküm!

iletişim

Oğlum Can Ilgaz'a

Müziksiz bir hayat hatadır!
NIETZSCHE

Hatasız kul olmaz!
GENCEBAY

İÇİNDEKİLER

SELAM DÜNYALI, BEN TÜRKÜM! 13
2012 Olimpiyatları'ndan Notlar! 15
Küçük Prens İstanbul'da! 18
Catherine Derviş Türkiye'yi Anlatıyor! 23
Kopya Türk Mithat-I 27
Uşak Uzaylısının Tüm Gerçekleri! 32
Türkiye AB'ye Girdikten Sonra! 35
Gelin Canlar Yok Olalım! 38
Tarihî Zirveden Notlar 41
Para Konuşur! 44
Asya'nın İki Ucu Birbirine Ne Kadar Benzemiyor! 47
İstanbul'da UFO Kongresi 50
Alo Kule! 53

BUFFALO OPERASYONU 57
Susurluk Duruşması 59
Polemiksiz Türkiye Asidi Kaçmış Kolaya Benzer! 62
Emekli Bir Cumhurbaşkanı İçin İş Önerileri 65
Ankara Geyikleri 68

Şevki Yılmaz'ın Son Talk-Show'u 71
Dakika Dakika Zirve Krizi 74
Devlet'in Fedaisi Mehmet Gül'ün Bir Günü! 78
Bitkiler Yetmez, Her Şeye Ülkücü İsim! 82
Krize Karşı Ek Kaynaklar 86
Asosyal Sigortalar 90
Çakıcı-Eyüp Aşık Görüşmesinin Tam Metni 93
Swissotel Pazarlığı 96
Yükseklerde Derin Meseleler! 100
Kritik MGK Toplantısı! 104
Ya Türksev, Ya Terket! 108
Kanguruyu Balkonda Ağlarken Gördüm 111
Çakıcı-Nuriş Mektuplaşmaları 114

KALK, YERİNE YAT! 119
Kim 500 Milyar İster? 121
Önce İnsanım! 125
Kim Gitsin? 130
Yüzüklerin Efendisi'ni İzleme Kılavuzu 134
Entelevole! 137
Layla'da Kapı Trafiği! 140
Yeni Yayın Dönemi Programları 144
Canlı Bağlantı! 147
Hülya'dan Sonra Yeni Yayınlar 150
Devlet Sanatçıları 153

KARAMBA KARAMBİTA 157
58. Hükümet Tarifesi 159
İşte Ombudsmanlık Rehberi! 162
Ortalama Bir Entelektüelin
Evinde Bulunması Gereken Kültür Öğeleri! 165
Sayın Dost 168
Hani ya da Benim Elli de Gram Huzurum 171

Bekâr Evi Kuralları! 175
Bir Yaz Gecesi Yavşaklığı 178
Alternatif Futbol Yazısı 181
Cahiliye Servisi 184
Okulda Cinsel Eğitim Devri 187
Kıyak Kafaya Cep Mesajlaşmaları 190
Çılgın Sosyete İçin İllegal Seks Tarifesi! 193

YOLLUK 197
Tanrıverdi 199
J.R. 203
Üvey Yazı 207
Aydan Siyavuş 209
Kutre 212
Demirel: Tanımlanamayan Yer Cismi! 215
Bir Başka Sürgünün Anıları 218
Hızarcının Günlüğü 221

Selam Dünyalı,
Ben Türküm!

Trik trak trik trak
Olur mu hiç çalışmamak

2012 OLİMPİYATLARI'NDAN NOTLAR!

• İstanbul Olimpiyatları görkemli bir törenle açıldı. Olimpiyat meşalesine gaz verilmesi unutulduğu için yaşanan bir buçuk saatlik gecikme süresinde, Gülben Ergen'le Pınar Eliçe dönüşümlü olarak konser verdi. Uygur Kardeşler'in esprileriyle süslenen konser sonrasında çeşitli kafilelerden 459 sporcu Türkiye'yi terk etti!

• Olimpiyat meşalesi yakıldı fakat aniden çıkan lodos sonucu söndü. Meteoroloji yetkilileri ile spordan sorumlu devlet bakanı, canlı yayında birbirlerini şerefsizlikle suçladılar. Olimpiyat meşalesinin yerine, geçici olarak camekân içinde mangal ateşi konuldu!

• Olimpiyatların simge hayvanı Martı Remzi, oyunların beşinci gününe yetiştirildi. Bilindiği gibi daha önce simge olarak sırasıyla Kedi Cavit, Lüfer Muhittin ve Deli Dana Volkan düşünülmüş, son anda ihaleye simit mafyasının karışmasıyla martıda karar kılınmıştı!

• Olimpiyatların ilk altın madalyasını atıcılık dalında Porto Riko kazandı. Ödül töreninde Porto Riko'nun ulusal marşı bulunamadı; bu açığı kapatmak amacıyla Sezen Cumhur

Önal mikrofona ıslıkla "Portofino"yu çaldı. Aldıkları aşırı alkolün etkisiyle, hedef tahtalarına tribünden ateş eden ünlü kabadayı Gebzeli Fuat ve dört adamı göz altına alındı!

• Olimpiyat Köyü'ne kaçak olarak girip, sporcular için yapılan evlere yerleşen 82 aile, olimpiyat jandarması tarafından zor kullanılarak çıkartıldı. Memduh Papatya isimli yurttaş, jandarmalara saatlerce direndikten sonra, iki Polonyalı güllecinin yardımıyla etkisiz hale getirildi!

• Kumkapı'da hesaba itiraz eden Nijeryalı 400 metreci Uho Maçinki, esnafla küfürleşti. Olayın büyümesi üzerine, koşarak uzaklaşan Maçinki, görgü tanıklarının şahitliğiyle 400 metrede dünya rekorunu kırmış oldu!

• Olimpiyat Köyü'ne yolcu taşıma konusunda çekişme yaşayan Bakırköy ve Şirinevler hattı dolmuş şoförleri taşlı sopalı meydan kavgası yaptı; 17 kişi yaralandı!

• Kürek yarışları için Boğaz'da mücadele eden sporcular, Panama bandıralı bir şilebin altında ezilme tehlikesi geçirdiler. Spordan sorumlu devlet bakanı ile Boğaz geçiş yetkilileri, canlı yayında birbirlerini haysiyetsizlikle suçladılar. Kürek yarışının birinciliği Panama bandıralı şilebe verildi!

• Olimpiyat Köyü'ndeki seyyar satıcıdan midye yiyen Japon sumo güreşçisi Oko Hirro, 300 dolar istenmesi üzerine "Ben sadece 91 tane midye yedim, bu hesap çok fazla" diyerek, ortalığı birbirine kattı. Midyeci ve yedi arkadaşının üzerine oturan sumocu, vinç kullanılarak kaldırıldı. Midyecinin daha sonra olay yerine çağırdığı bin kadar akrabası Oka Hirro'yu linç etmek istedi, facia olimpiyat jandarması tarafından önlendi!

• Bayraklarının yanlış olduğunu iddia eden Cibuti Olimpiyat Kafilesi, oyunlardan çekilme tehdidinde bulundu. Kafile başkanı Aberre Haiwudu, Reha Muhtar tarafından canlı yayında ikna edildi!

• Bu olimpiyatlarda ilk kez denenen deve güreşi, Japon

kale maç, üç adet bozuk parayla elden kale yapıp gol atmaca ve surata lazer pointer tutma dallarında başka ülke katılmadığı için Türkiye altın, gümüş, bronz madalyaları aldı!

• Bayanlar maraton dalında, sporcuların yanlarında koşan, ilaçlı meşrubat ikram etmeye çalışan, ambulans süsü verilmiş minibüsle maratonda fenalaşan bayan atletleri kaçırmaya yeltenen 6 kişilik bir çete yakalandı!

• Olimpiyat Köyü içindeki minik caminin mahyasına "Yaşasın Olimpiyat" yazdırılması din adamlarını birbirine düşürdü. Bir kısım uzman "Spor cana can katar, toksin ve mikrobu atar, bu slogan caizdir" derken, karşı görüşte olanlar 'Hıristiyan icadının reklamını yaptırmayız, olimpiyat iyi bir şey olsaydı 4 yılda bir değil, her yıl, her an yapılırdı" şeklinde konuştular!

• Yasadışı olarak düzenlenen "Olimpik Toto" oyununda bahis miktarlarının yükselmesi üzerine, Macar 4x100 ekibinin yarıştan çekilmesi için mafya devreye girdi. Ekibin ısrar etmesi üzerine, dört atletten biri kaçırıldı. Macar ekibi yarışın ancak ilk 300 metresine katılabildi!

• Yüzmede 200 metre kelebek dalında yapılan yarış sırasında, serinlemek için havuza atlayan iki temizlik görevlisi hakkında soruşturma açıldı. Görevlilerden Yaşar Optikoğlu, "Ne vaa bunda? Bi zararımız olmadı ki insancıklara, azıcık çimiverdik. Gosgoca havuzun nesini paylaşmıyonuz? Bu memleket bizim deel mi, hayret bişii gızannem" şeklinde savunma yaptı!

• TEM Otoyolu'nda yapılan bisiklet yarışı, yolların bozukluğu yüzünden zincirleme kazayla sonuçlandı. Sözde ilkyardım ekipleri tarafından bisikletlerin 42 tanesi çalındı!

• 2012 İstanbul Olimpiyatları görkemli bir kapanışla, planlanandan sekiz gün önce sona erdi. Türkiye, 2016 Olimpiyatları'na da talip olduğunu açıkladı. Yaklaşık 250 ülkede sporun yasaklandığı öğrenildi!

KÜÇÜK PRENS İSTANBUL'DA!

Majesteleri Prens Charles,

Büyük oğlumuz, yiğitler yiğidi Prens William'ın, Şili'nin And Dağları'nda bulunan Tortel köyündeki 2.5 aylık kamp süresini başarıyla tamamlanmasından duyduğumuz kıvanç ve gururu bildirir, sizi de tebrik ederiz. Bununla birlikte; oğlunuzu, hayatı iyice öğrenmesi için bu kez de İstanbul'a yollama fikriniz yanlış olduğunu belirtmeliyiz. 18 yaşındaki Prens William için İstanbul uygun bir yer değil Sayın Prensim. Yine de siz bilirsiniz, biz emir kuluyuz. Kraliçemizin ellerinden hasretle öperiz.

İstanbul Konsolosu Roger Sixfinger

Sir Roger Sixfinger,

Pusulanızı okudum. Ne zamandan beri konsoloslar, Prens'e uyarıda bulunuyor, merak içindeyim. Güzel bir Beyrut tayini özlemi içindesiniz sanırım. Prens William için gerekli hazırlığı yapınız. Gerekirse İngiliz asıllı sanatçı Suna Yıldızoğlu'ndan yardım isteyiniz. William haftaya orada olacak.

Prens Charles

Majesteleri Charles,

Diplomasi ortamındaki bütün geleceğimi tehlikeye atarak, tekrar ikaz ederim ki, Prens William için İstanbul acayip bir yer. Daha dün gece, davetli olduğum bir tavernada, yanlışlıkla garsonun yerine benim ceketimi yakılar, ceketin astarına sakladığım iki çok gizli belge ile çeyrek Milli Piyango biletim yandı. Ayreten, Suna Yıldızoğlu'na ulaşamadık ama Kayhan Yıldızoğlu'nun çok selamı var!

İstanbul Konsolosu Roger Sixfinger

Roger,

Terbiyesizliğin alemi yok! William iki gün sonra orada olacak.. Çalışıp pişmesi için güzel bir iş ayarlayın. Ayreten "sir" ünvanını kaldırdığımı farketmişsindir. Lagalugaya devam edersen İstanbul Konsolosluğu'nu da kapatırım. Kayhan Yıldızoğlu kim, sen de selam söyle.

Prens Charles

Sevgili Babacığım,

İstanbul'a geleli 10 gün olmasına karşın, hayatımda değişiklikler oldu. Kumkapı'da bir ocakbaşında garson olarak çalışıyorum. Şef garson Tatar Hamit beni maça götürdü, orada "Şarabı da içeriz, esrarı da çekeriz", "Zıpla, zıpla, zıplamayan ibnedir", "On beşinci dakikada nasıl koydu Nouma" gibi tezahüratlar öğrendim. Mekânda iki kez kavga çıktı, biri kanatlar az piştiği için, diğeri mafya hesaplaşmasıymış. Şişman ve kıllı biri, zayıf ve kıllı birinin bacağına sıktı! Ayreten üçü resmî kişi olmak üzere, beş insana haraç ödedik. Güz Gülleri'ni komple Türkçe söyler hale geldim, Yarim Keskin Bıçak'ta ise nakaratı biliyorum. Dün akşam iyi giyimli, Ersin adlı yaşıtım bir genç gelip benimle tanıştı, yanında ilik gibi kızlar vardı. Son olarak, İngiliz at-

ları burada çok seviliyor, Hot Jazz diye bi beygir var, Tatar Hamit ve dostları onu hep tek geçiyor!

Oğlun William

Sir Sixfinger,

William'dan tuhaf bir mektup aldım. Zıplamayan niye ibnedir, kanatların az pişmesi ne demek, bacağa sıkmak nedir, Güz Gülleri nedir, Yarim Keskin Bıçak ne demek, ilik gibi kız nedir, Hot Jazz'ı tek geçmek niyedir? Tüm bunları William'a sezdirmeden bana açıklayın. Gerekirse İstanbul'daki hayat eğitim süresini kısaltabiliriz, görüş bildirin. Tatar Hamit'i araştırın!

Bu arada tekrar "sir" oldunuz. Ben böyle ani bi parlarım, sonra sinirim geçer. Yanıtınızı bekliyorum.

Prens Charles

Majesteleri Charles,

Eyvahlar olsun!. Prens William, ocakbaşındaki kasayı patlatıp ortadan kaybolmuş. Nerede olduğunu tespit edemedik. Bir dönem ünlü bir hocanın yanında "Motor Grubu Sorumlusu" olarak çalışmış olan Ersin isimli şahıs tarafından kandırıldığını sanıyoruz. Her ihtimale karşı Tatar Hamit'i kaçırdık, konsolosluğun çatı katında alıkoyuyoruz. Bay Hamit ilginç bir tip, sabahları mısır gevreğinde süt yerine boğma rakı döküp yiyor!

O kadar uyarıyı boşuna yapmadıydık. Neyse.

İstanbul Konsolosu Roger Sixfinger

Babam, Güzel Babam,

Nasıl özledim seni, o kadar olur. Şu an ruh gibiyim, çokça da içtim, kafalarım duman. Babacığım, Ersin But adlı arkadaşla naylon bi şirket kurduk, hayali ihracat yapıcaz, her makamdan ortaklarımız mevcut. Senden ricam, olayın İn-

giltere gümrük ayağını halletmendir! Sıkı indiricez, ciddi sakal var!

B. B. P. L. B. D. G. D!..

Yavrun William

Sir Sixfinger,

"B. B. P. L. B. D. G. D." ne demek, acil araştırın!

Prens Charles

Saygıdeğer Kraliçe,

Kendim, ticaretle uğraşan bir kişiyim. Kumkapı'daki "Duygusal Ocakbaşı"nın sahibiyim. Torununuz William, hayatı öğrensin ve affedersiniz, ömrü boyunca bazı puştluklara karşı hazırlıklı olsun diye geçici olarak mekânıma yerleştirilmişti. Fakat bir hafta önce kasayı hortumlayıp kaçmış bulunuyor. Tatar diye bilinen Hamit Kısık adlı şef garsonum da kayıp, o da olayın içinde olabilir. Yasal faiziyle beraber zararım, 3 milyar 420 milyon liradır. Güneşi batmayan imparatorluğunuzun bu parayı seri şekilde ödeyeceğine inancım tamdır. Hizmetinizdeyim!

Talip Kartopu

Majesteleri Charles,

Tatar Hamit'in yardımıyla şifreyi çözdük, açılım şöyle: "Bas bas paraları Leyla'ya, bi daha mı gelicez dünyaya?" Bay Hamit pazarlık yaptı, ünvan almadan yardım etmeyi reddetti. Mecburen, mevsimlik işçi gibi 'geçici lord' yaptık kendisini!

Bu arada Beyrut'a tayinimi rica ediyorum. Belgrad da olur. Son dönemde çok yoruldum.

İstanbul Konsolosu Çileli Roger Sixfinger

Mr. Kartopu,

Size ödeme yapmayı reddediyorum. Fakat bu mektubu göstererek, İstanbul'daki İngiliz Kütüphanesi'nden istediğiniz kaynak eseri alabilirsiniz.

Kraliçe Elizabeth

Babacığım,

Bugün "S...rim kütüphanesini de, kaynağını da. Paramı ödemezsen mermi manyağı yaparım seni!" şeklinde bi cep mesajı aldım. Dehşete kapılmış durumdayım, yarın ilk uçakla dönüyorum. Neden geldim İstanbul'a?

Hayatı Öğrenmekten Vazgeçen Oğlun William

Yenge'nin Amerika'daki Arkadaşına Yazdığı Mektubu Ele Geçirdik:

CATHERINE DERVİŞ TÜRKİYE'Yİ ANLATIYOR!

Sevgili Betty,

Sana bu mektubu Gaziantep Organize Sanayi Bölgesi'nden yazıyorum. Çok şaşkın haldeyim...

Türkiye'ye geleli henüz bir hafta bile olmadı ama halk beni çok sevdi. Her geleni mi seviyorlar, beni mi şirin buldular, yoksa birbirlerini hiç sevmedikleri için dışardan gelenleri seviyo gibi mi görünüyolar, anlayamadım. Seymenler Parkı'nda bana sarılıp ağlayan oldu!

Şu an biraz kötüyüm, çünkü Gaziantep Belediye Başkanı Celal Doğan'ın eşi Aysel Hanım, bana kısır ikram etti. Kısır tam nedir, anlayamadım, ama delirmiş gibi yedim. Üstüne şalgam suyu da içince baş dönmesi yaptı. Ben burada iki aya kalmaz, Mobidik gibi olurum, Mohini gibi olurum. Sürekli yemek, hep ikram...

Gaziantep ilinin futbol takımı Gaziantepspor, bi sürpriz olmazsa seneye UEFA'ya katılacak! Şimdi diyeceksin ki, ne diyorsun Cathy, UEFA nedir?.. Bir tür şampiyona, Avrupa ortamında düzenleniyor.

Futbol burada çok hassas bir konu. Daha uçaktan iner

inmez, VIP salonunda bir uzman, bana Türk futbolunu detaylı şekilde anlattı. Futbola uzak kalarak, burada zirveye oynanamazmış. Eh, Kemal'in de durumu malum; n'apalım, uzmanın anlattıklarını can kulağıyla dinledim. Fenerbahçe sanırım 270 yıl sonra şampiyon oluyor, büyük bir coşku var. Galatasaray (ki demin bahsettiğim kupayı bir kez kazanmışlar, deliren olmuş) maddi açıdan zor durumdaymış, aylardır para alamayan kaleci Taffarel evindeki kaleye geçip üç atış bir milyondan penaltı attırıyormuş yoldan geçenlere (Bayılma Betty, söz konusu bir milyon dolar değil, Türk Lirası). Beşiktaş da bi kupaya katılmaya hak kazanmış, adı neydi, Sportoto ya da benzer bişey. Denizlili Ali Tandoğan için Trabzon harekete geçmiş. Aman, ne oldu bana, gerginlikten futbol muhabbetinde coştukça coştum.

Kemal'le 19 Mayıs gösterilerine gittim. 19 Mayıs, burada gençlik bayramı... Ve de spor. Spordan kasıtları futbol sanırım. Gösteriler güzeldi, üniformalı öğrencilerle, kırmızılar giymiş kız öğrenciler romantik danslar yaptılar. Burada asker, önemli bir güç. Her şeyin öncüsü. Romantizm bile yapılacaksa önce onlar yapıyor. Kemal, sahaya inip tribünleri selamladı, öğretmenlerle tokalaştı. Deniz tarafındaki tribün Meksiko bile yaptı. Meksiko nedir, daha sonra detaylı anlatırım.

Halk ekonomik krizi Kemal'in çözeceğine inanıyor. Bu çok güzel ama tuhaf olan Kemal'i krizden önce hiç tanımamaları. Yani sen gelsen, sana da güvenirler gibi. Üstelik Kemal ekonomiden pek anlamaz biliyorsun, buna bi keresinde orijinal diye sahte Lacoste satmışlardı, sahteliği anlamak bir yana, "Iyi iyi, Lakost'un timsahı zayıftı biraz, bak şişmanlamış, can gelmiş kılıksıza" diye sevindiydi. Ama bunları kimseye anlatamam, şu an Kemal'in imajı bozulmamalı, yoksa IMF parayı hemen keser!

Buranın politikacılarını televizyonda gördüm henüz.

Cumhurbaşkanı ciddi bir insan, zaten şu kriz de onun bir toplantıda başbakana anayasayla saldırması yüzünden çıkmış. Ben dedim ki Kemal'e, "O anayasanın tarihî değeri var, her sayfası açık artırmayla satılsa ya" dedim, yan yan bakıp "Sus güzelim, yorma kendini" dedi. Kemal biraz asabi Betty. Burada bensizken, tuhaf huylar edinmiş. Mesela sabah yürüyüşü yaparken zıplayıp tabelalara vuruyor, akşam işten geldiğinde gömlek, kravat ve süveterini çıkarmayıp sadece altına pijama giyiyor, sinirlenince tespih çekiyor, eve "yüklük" adında bi şey yapmamız için ısrar ediyor ve gazetelerdeki insan fotoğraflarına türlü çeşitli bıyıklar çiziyor. Biraz depresif ama onu çok seviyorum. Mavi gözlü ibişim o benim.

Her neyse, başbakan çok nazik bir insan ama kafası dalgın. Geçen gün Kemal ona Telekom yasasından bahsederken, çıkarıp cep telefonunu vermiş, "Lafı mı olur, al istediğin yeri ara. Tek ricam Rahşan duymasın" demiş. Koalisyonda iki partinin lideri daha var. Bi tanesi milliyetçi bir parti. Özelleştirmelere karşı epey bi direnmişler, protesto için yasaları sol elleriyle imzalıyolar. Kemal'e sordum, "İmzalıyolar ya, sen ona bak! Gerisi gılırımda bile diil" dedi. Liderleri Bahçeli; kibar, ciddi kişi, üstelik bekâr. Aklında bulunsun Betty. (O sarı gözlüklü pizzacıyla yeniden ilişkiye girmediysen tabii. O çocuk hayırsız kızım, üstelik Norveçli. Asla günün birinde benim gibi first leydi olma şansın olamayacak iyi düşün. Bu bi Üçüncü Dünyalı cinfikir en azından.)

Kemal sabahları yürüyor, o saatte taksi durağındakiler ayakta, hep Kemal'i durduruyorlar, içeri sokup çay ikram ediyorlar. Yani nasıl desem, bu adam belli ki sabah sabah sporuna çıkmış, hemen terlemiş, adamın hızını kesip, sıcak ortamda terini üstünde kurutmanın ne anlamı var? Bura biraz böyle, plan-plamonje işlerini pek sevmiyo bura halkı. "Kemal çay ikramını kabul etmesin o zaman" dersen, orda-

ki altı oy da altı oydur bir yandan Betty. İlerde gerekecek bize. Masal gibi kız, evlendiğin adam prensmiş meğer uzak diyarlarda!

Koalisyonun son ortağı agresif bir parti. Sağın diğer partileriyle, jandarmayla, polisle, işadamlarıyla ve kalanlarla kavgalı oldukları yetmiyomuş gibi, kendi içlerinde de kavgalılar. Liderleri Yılmaz, genel duruma göre genç bir insan ama bu gençliği abartmış biraz; insan ergenlik çağındaki gibi hırçın olmaz ki lider haliyle. Bi de durmadan "Tantan" lafı geçiyor. Deyim midir, kişi midir, dans adı mıdır, çözemedim. Ayreten bi politikacı kadın, dedikodumu yapıp "Amerikalı, sarışın, güzel kadın imajı benden çalıntı" diyomuş. Hiç bulaşma diye uyardılar. Aynı kişi, Kemal'e de bi ara "pil" demiş! Burada hakaretler çok naif Betty!

Hoşçakal arkadaşım, birazdan halkın huzurunda Kemal'le tenis oynayıp kaynaşacağız. Uyku da gözümden akıyo, sabah 04.45'te kalktık! N'apıcam bilmem. Şu ülke kurtulsa da, biz de kurtulsak.

Seni buraya bekliyorum. Mutlaka gel. Mangalda közleme yapıcam! (Ne olduğunu anlatmıcam işte.)

Sevgiler,

Cathy

KOPYA TÜRK MİTHAT-1

• Sayın seyirciler, bugün belki de ülke tarihimizin en mutlu gününü yaşıyoruz! Gerçi Fiorentina, Milan'ı 4-0 yendiğinde de benzer bir haz almıştık ama bu bambaşka. Evet insanoğlunun kopyalama sürecinde, ilk insan klonlamak biz Türklere nasip oldu. Sabah saatlerinde, Pendik Tersanesi'nde kopyalanan vatandaşımıza "Mithat-1" adı verildi. Bilim dünyasını şok eden kopyalama, bugüne kadarkilerin aksine, bebek ya da embriyo değil, 27 yaşındaki bir vatandaşımızın aynısı yapılarak gerçekleştirildi. Mithat-1'in orijinali gizli tutulurken, taze kopyanın henüz biberondan meyve suyu ve köfte ile beslendiği öğrenildi. Bütün yetkililer, durumun önemini belirten demeçler verirken, KKTC Cumhurbaşkanı Denktaş da, şenlikten geri kalmamak için Türkiye'ye geldi. Aliyev ise "Bu atılım, Türk dünyasına hayırlı olsun" şeklinde konuştu.

• Ve işte beklenen an geldi! Yaklaşık bir ay önce kopyalanarak tüm dünyada infial uyandıran Mithat-1, bugün ilk kez basının karşısına çıktı. Sayısız ülkenin bilim merkezinden davet alan Mithat-1, nüfus cüzdanı yetiştirilemediği

için henüz yurtdışına çıkamıyor. Mithat-1'in kumral, hafif kel, tıknaz, yeşil gözlü, ince bıyıklı, ekose gömlekli ve bordo süveterli olduğu görüldü. Basın toplantısı boyunca sürekli sigara içen Mithat-1'in "Sorumluluğumun farkındayım. Milletimi utandırmayacağım. Uzmanlar eşliğinde hayatı öğrenmeye çalışıyorum. Ayrıca Demet Şener'i çok beğeniyorum" şeklinde konuştu ve yoğun istek üzerine "Maraba Televole" de dedi!

• Şok! Mithat-1'in orijinali olduğunu iddia edenlerin sayısı 72'ye çıktı! Sağlık Bakanı Osman Durmuş, benzer adaylarını vatan hainliğiyle suçladı. Durmuş, ülkenin zengin insanlarını Mithat-1'e maddi destek sağlamaya çağırdı. Bu arada Mithat-1'in "Kopyayım, yaşıyorum" adlı singıl çalışmasına klip çekeceği öğrenildi!

• Kopya kişinin kıldığı namaz geçerli midir? Türkiye, bu sorunun cevabını arıyor. Din adamlarından bir kısmı, "İnsan tarafından yaratılan insanın selamı bile alınmaz" şeklinde görüş bildirirken, Yaşar Nuri Öztürk ve arkadaşları "Mithat-1 de can taşıyor. Elbette namazını kılacak, orucunu tutacak. Elbette bazen çiçek açıp, bazen solacak," diyorlar. Öte yandan, Ali Kırca, Mithat-1'e *İkinci Bahar*'ın bütün bölümlerinin toplu halde izletilmesi için kampanya başlattı. Reha Muhtar canlı yayında konuğu olmayan Mithat-1'i "Şahsiyetsiz, bir günde ünlü olan insan müsveddesi" olarak niteledi. Uğur Dündar ise özel haber yapmak için Mithat-1'in balkonuna helikopterden atlamak isterken, yanlışlıkla apartman boşluğuna düştü.

• Futbol dünyası, Mithat-1'in tuttuğu takımı konuşuyor. Beşiktaşlı ve top sakallı spor yazarları derneği başkanı Kazım Kanat "Mithat-1'in gerçek takımı Beşiktaş, bu ülkenin ilk takımıdır," derken; Hıncal Uluç, "Adam, adı üzerinde kopya. Kopya ne demek? Orijinal değil demek. E, bu adam ilk takımı değil, hemen ardından gelen ikinci takımı tutma-

lıdır, demek ki Galatasaraylıdır," şeklinde görüş bildirdi. Ömer Çavuşoğlu ise "Madem öyle Hıncal, hani Galatasaray dünyanın birinci takımıydı, oldu mu şimdi. Dünyanın her yerinde kopya şahıslar, sıralamada 196. olan takımı tutarlar. Mithat-1 Fenerlidir," diyerek geyiği iyice harlandırdı. Bu arada Sefa Sirmen, Celal Doğan ve İlhan Cavcav'ın da kendi bünyelerinde hazırlık yaptıkları, ayrıca Trabzonspor Başkanı Özkan Sümer'in Mithat-1 karşılığında ikisi altyapıdan dört futbolcuyu TÜBİTAK'a vermeye hazır olduğu belirtildi.

• Mithat-1 gündemden inmiyor! Bu sefer de Kopya Türk Mithat-1'in askerliği gündeme geldi. Bazı çevreler "Bilimin simgesi olmuş bir kişiye askerlik yaptırmanın ne gereği var?" görüşünü savunurken, aksi fikirde olanlar adına açıklama yapan Fatih Altaylı, "Her Türk asker doğar! Tamam, bu doğmamıştır ama kopyalansa bile asker olarak kopyalanmıştır. Yok öyle yağma! Gitsin, yapsın askerliğini. Benim önerim yedeksubaylıktır!" dedi.

• Herkes gibi, bir zamanlar "Küçük" olan Emrah'a benzerliğiyle gündeme gelen Emral, Mithat-1'i sert bir dille eleştirdi ve "Bu adam benim imajımın rantını yemiştir. İlk kopya benim. Mithat-1 orijinal değildir. Gerçi ben de değilim. Ama ben daha önce şeettim" şeklinde konuştu. Mithat-1'in, hakkındaki spekülasyonlarla ilgilenmediği ve Etiler'in gece alemine dadanarak, Semra Özal-Fatih Ürek ikilisine üçüncü arkadaş olduğu iddia edildi.

• Şok! Mithat-1, Ebru Şallı'yla Demet Şener'in arasını bozdu. *Dekolte* adlı programa katılan Mithat-1, her iki mankene de kur yaptı. Program sonrası Demet Şener "Ebru'nun kıskançlığı çok saçma. Onun sevgilisi var. Üstelik enişte dediğim Harun Tan, bana ne sevgili bulabildi, ne de kopyaladı! Mithadımı kimselere kaptırmam" derken, Ebru Şallı "Niye ki ama nedir, hep mi ön plan Demet, ne demek, yani ben öyle de olmasın şimdi hep" şeklinde konuşmaya çalıştı.

Öte yandan, Banu Alkan, ülke sevgisinin kendisini dürttüğünü ve Mithat-1'i canlı yayında emzirmeye hazır olduğunu açıkladı.

• Mithat-1, Kurban Bayramı'nda ne kesecek? Kimileri "Bir şey kesmesine gerek yok, onun kestiği hayvan mundar sayılır" derken, kimileri ise "O da insan, en azından bir öküze ortak olsun" görüşünü savunuyor. En ilginç fikir ise İsmail Nacar'dan geldi. Nacar "Mithat-1 kopya olduğu için, ancak kopya koyun kesebilir. Ya Mithat'a devlet tarafından koyun kopyalansın ya da Dışişleri devreye girip Dolly'yi getirsin. Ya da bana ne lan, yıllar yılı görüş bildirmekten yoruldum!" dedi.

• Çok şok! Kadir İnanır'ın Mithat-1'e sayısız mesaj yolladığı ve bu mesajlarda "Mithat! Gel, birlikte 'Subay ve Centilmen' diye bir film yapalım!", "Mithatcığım, birer İskoç etek alıp giyelim mi?", "Şöhrete aldanma Mithat, önemli olan zirveye çıkmak değil, 30-35 yıl orada kalmaktır. Şımardığını duymayayım," gibi cümlelerin yer aldığı belirlendi!

• Bayan Popo Sevtap Parman, Mithat-1'in telepati yoluyla kendisini taciz ettiğini öne sürdü. Bay Popo Alper ise "Yalan söylüyo bu şerefsiz karı" yorumunu yaptı!

• "Mithat-1 de ibneymiş!" dedikodusu aldı yürüdü. Mithat-1 kışları Şaman'da, yazları Leyla'da içip içip sızmaya başladı. UNICEF'in kimsesiz çocuklar yararına düzenlediği kampanyada görev almayı, fiyatta anlaşamadığı için reddetti. Tarabya'da ceket yaktı, Kuruçeşme'de ikiz bodyguardlara tekme attı. Bi futbolcunun eski sevgilisi olan mankenle sarmaş dolaş görüldü.

• Başbakanlık, Kopya Türk Mithat-1 için ayırdığı ödeneği kesti. Bir bilgisayar firması, Mithat-1'e sponsor oldu. Aşırı kilo alan Mithat-1 bilimsel incelemeleri aksatmaya başladı; çağrıldığı konferanslar için menajerine, hesabına keş para yatırılması şartını koydurttu. Sponsorluk anlaşması, Mit-

hat-1, bir kır lokantasında elleriyle kelle yerken görüntülendiği için, tek taraflı bozuldu!

• Emin Çölaşan yazılarında Mithat-1'den "I. Mithat-1" diye bahsetmeye başladı. Mithat-1, Ulus'ta sabaha karşı Şayan Çorbacısı'ndan çıkarken mafya tarafından bacağından vuruldu.

• Mithat-1'in orijinalinin Kadırgalı bir yorgancı olduğu anlaşıldı. Hulki Cevizoğlu'na konuk olan yorgancı, sessiz kalmayı tercih etti.

• Ertuğrul Özkök "İçimdeki Kopya Adam" başlıklı pazar yazısında, "Bazen bir orijinalim olduğunu düşünürüm. Genlerimde değişik tatlar keşfettiğim anlar, benim özel coğrafyamın iklimini oluşturur. İşte bu anlarda İzmir'de ikâmet eden o orijinalim, bir vicdan müessesesi gibi, hissiyatımı onaylatma gereği duyduğum bir kabile şefine döner, kişilik repertuarımda," cümlelerini kullandı.

• Mithat-1, bir inşaatçıyla ortak olup site yapmaya kalkıştı, dolandırıldı, iflas etti.

• 4 yıl önce, ilk kopya insan olarak dünyayı sarsan Mithat-1, Galata'daki bekâr evinde ölü bulundu. Mithat-1'in, kendisiyle ilgili gazete kupürlerinden oluşturduğu albümü karıştırırken öldüğü belirlendi.

• *Uzaylılar, inmek için niçin Uşak'ın Eşme ilçesine bağlı Narlı Köyü'nü seçtiler?*

- Dünyaya yolculuk sırasında bu canlar çok yorulur, belleri ağrıdan tutmaz olur. O yüzden yatıp dinlenmek, kendilerine gelmek için sert yerleri seçerler. Eşme civarları, altın ve uranyum kaynakları barındırdığı için, Uzaylılar için şahane dinlenme ortamıydı. Sert altın yataklarına biraz uzanıp gideceklerdi aslında. Ama köylüler görünce olay patladı!

• *Bu olayın mizansen olduğunu söyleyenler var...*

- O tip kıl kişiler her zaman olur. Bunlar Ay'a çıkılmasına da inanmadılar, biraz üstelesen dünyaya da inanmaz bu kılıksızlar. Eşme Olayı'na tezgâh diyenler de var tabii. Güya kriz gündemini değiştirmek için, bizzat Hüsamettin Özkan tarafından alüminyum folyoya sarılmış olan Hikmet Sami Türk'müş uzaylı sandıkları! Tantan da yakında Sirius UFO Araştırmaları Merkezi'nin başına atancakmış! Yalan tabii, o uzaylılar gerçekti.

• *Peki yöre köylülerinin uydurması olabilir mi?*

- Olabilir. Son dönemde köylerde boğma rakıyı red-

bull'la karıştırıp içme gibi bi huy çıkmış. Süper kafa yaptığı söyleniyor. Köylüler belki de matizdi, bilmiyoruz. Ama bu olayda uzaylı detaylı tarif edilmiş. Parlak, jelatin renkli elbise, spor giyime denk gelir kozmik ortamda. Demek ki sadece gezmeye gelmişlerdi. Ayrıca ayaklarında kırmızı ışıklar olması bizle tanışmak istemediklerini gösterir. Tanışmak isteselerdi, ayakları yeşil yanardı.

• *Köylüler, uzaylıyı görünce niçin taş attılar?*

- Köylümüz öyle şey yapmaz! O taşlar sıradan taşlar değil, kâğıda sarılı taşlardı. O kâğıtların üzerinde de "Kimsin ey yabancı. Yorgunsan bir ayranımızı iç! Siz de biz de faniyiz şu boşlukta. Şekle gönül vermem, şekle inanmam! Kozmik alem birdir bize" yazıyordu. Yoksa uzaylıya niye taş atılsın? Daha doğrusu uzaysıza da niye taş atılsın? Bi insan niye taş atar ki lan?

• *Uzaylı'nın tepkisi ne olmuş taş atılmasına?*

- "Neptün?" demiş. Neptün, uzaylı dilinde "Ne yaptın kardeşim?" anlamına gelir. Sonra da oyun sanıp taşları geri atmış. Bunlar hep oyun olsun, neşe olsun isterler.

• *Böyle ansızın uzaylı görünce ne yapmak gerekir?*

- Gurbet elde oldukları için alıngan olurlar, çok bakıp süzmemek lazım. Köylük yerdeysen ihtiyar heyeti odasına, kent ortamındaysan İl Spor Müdürlüğü'ne götürüp ağırlamak gerekir. Kavunu çok sever bunlar, kes koy önüne, melek gibi efendi olurlar! Çaktırmadan ayak izlerini almak için mesire yerlerine, toprak araziye çıkarmak gerekir bunları. "Çıplak bas baba, toprak elektriğini alsın" diye de gaz vermeyi unutmayın!

• *Nerelere gitmek, kimlere başvurmak gerekir?*

- Önce NASA'ya, sonra da Anayasa'ya başvurmak lazım. Uzay maddesi ne diyor: "Dünya dışı veyahut bambaşka bir boyuttan gelenlere, sadece Türkçe konuşması şartıyla kapımız açıktır." Bunlardan sonra Mustafa Topaloğlu aranabilir.

Olay iyice muzipleşsin isteniyorsa İsmail Nacar, Zekeriya Beyaz, Hüseyin Üzmez Mistik Triosu devreye sokulabilir.

• *Olaya hükümetin yaklaşımı nasıl?*

- Ecevit "Makyöz Corci ile az önce konuştum, Uşak çatışmasına karşıyım. Cinayet NASAsı iş başında" şeklinde açıklama yaptı. "George Bush ile az önce konuştum, Uşak'ta gerilimin büyümesini istemiyorum. NASA olayı inceliyor" demek istediğini sanıyoruz.

• *Aynı yörede bir pelikan cesedi bulunmasına ne denir?*

- Ecel denir. Pelikanlar ölmez diye bi kural mı var? Suçu uzaylıya atmak çok yanlış. Gariban kuşu öldürmek pelikanlıyı bozar!

• *Uzaylı'nın boyu peki, 60-70 santim.*

- Belki de çocuktu o, nerden biliyoruz. Rengarenk giyinmesinden belli çocuk olduğu. Büyük olsa olgun olur, ağır tonları seçerdi. Bizim bebek var, giydiklerini birebir ben giysem tepki alırım!

• *İyi adamsın, hoş adamsın ama azıcık delisin kurban olduğum.*

- Gel çay içelim balkonda, gel çay içelim balkonda!

TÜRKİYE, AB'YE GİRDİKTEN SONRA!

• Lizbon'daki Türk mahallesinde olay. Okyanus İşhanı'nı kontrole giden mali polisin, marka karşılığı çay satıldığı için çaycı Emin Kaşaral'ın ruhsatını iptal etmek istemesi infiale yol açtı. Han sakinleri adına konuşan yorgancı Turan Hashoşaf "Marka bizim alışkanlığımızdır, asla vazgeçmeyiz" derken, bir Portekizli yetkili "Euro'dan başka hiçbir şey para yerine geçemez, bi tek bu mahalleyle başedemedik, zaten yorgancı realitesiyle de ilk kez karşılaşmış bulunuyoruz, şaşkınız" şeklinde konuştu!

• AB dönem başkanı Türkiye'nin mali dengeler konusunda IMF'den yardım istemesi Avrupa Parlamentosu'nun Doğma Büyüme Avrupalılar Grubu tarafından şiddetle protesto edildi. Bir grup Türk parlamenterin, öğle yemeği tabldotuna elleriyle hazırladıkları Kayseri mantısını eklemeleri jesti üzerine gerginlik askıya alındı.

• Macar komutan Hunyedi Yanoş'un Budapeşte yakınlarındaki mezarına rakı dökerken yakalanan Seyfullah Boz "Kötü bir niyetim yoktu, öğrenciyken Hunyedi Yanoş'u öğretmişlerdi okulda, yıllar yılı bu isim kafamdan çıkmadı,

buralara kadar gelmişken anmak istedim" dedi. Macar polisi, Seyfullah Boz'un serbest dolaşım hakkını grekoromene çevirdiğini belirtti. Bu durumda Boz, bir yıl içinde Yunanistan ve Romanya dışında hiçbir Avrupa ülkesine giremeyecek!

• Tutti Frutti krizinde son durum. Programda tüm Avrupa ülkelerini çıplak kızlar temsil ederken; Türkiye, ahlaki ve sosyal yapısı nedeniyle bu oluşuma dahil olmamakta ısrarlı. Programın yapımcısı Hans Müller Zıtanbeurgge "Tamam, soyunmasa da olur, gelsin Türkiye temsilcisi ister lizözle, ister döpiyesle dans etsin ama kimse bu ahengi bozmasın" dedi.

• Göksel'in ""Dilektaşı" adlı şarkısıyla Eurovision Şarkı Yarışması'nda birincilik kazanması üzerine tüm Avrupa'daki Türkler, sabaha kadar konvoy halinde gezdi. Öte yandan RAI televizyonunun "Kezban Roma'da" filmini aynı hafta içinde ikinci kez yayınlaması, İtalyan Türkleri tarafından tepkiyle karşılandı!

• Valencia'da bir grup büyükbaş kurbanlık hayvanın, kesim öncesi kaçarak dehşet yaratması yöre halkı tarafından memnuniyetle karşılandı. Dışişleri Bakanı İsmail Cem Yılmaz "Bu sefer ucuz atlattık, çünkü İspanyollar zaten öfkeli hayvan önünde koşma hastası. Ama diğer ülkeler, bu duruma katlanamaz, dikkatli olalım" şeklinde konuştu!

• Viyana'nın Türkler tarafından kuşatılmasının yıldönümü temsili törenlerle kutlandı. Törenler, Kibariye'nin Prohaska Meydanı'nda verdiği konserle son buldu. Öte yandan Avrupa İnsan Hakları Mahkemesi'ne sembolik olarak "Adana Adliyesi Koridoru" açıldı. Açılışta konuklara karpuz, peynir, pide ikram edildi.

• Kahve falı bakan Arap Bacılı ve su içen geyikli duvar halılarının Avrupa bütünündeki yıllık satış hacmi 13 milyar dolara çıktı. Ayrıca AB coğrafyasındaki Kardeşler Ocakbaşı

sayısı 16.858'e, Köşem Bakkalı sayısı 214.607'ye, Bizim Manav sayısı 41.811'e, Şen Kasap sayısı ise 93.306'ya çıktı. Sokak pilavı fast-food liderliğinde üçüncü yılına girerken, Avrupa 5. Deve Güreşi Oyunları'nı Kuzey İrlanda kazandı!

• Amsterdam'da gizli gizli işkembe çorbası ve kelle-paça servisi yapan bir şebeke ele geçirildi. Şebeke liderlerinden Pamir Kunduz "Sadece gıda işi yapmıyorduk, isteğe göre evlere gidip bel de çiğniyorduk, bardak da çekiyorduk. Yakalanmasaydık sex-shoplara şişme eşek pazarlama işine de girecektik" dedi.

• Brüksel'de biraraya gelen 22 Avrupa ülkesi lideri, görüşme sonrasında yaptıkları açıklamada özet olarak "N'olacak bu AB'nin hali!" dediler. Bir kısmının kafa tokuşturduğu görülen liderler, daha sonra toplu halde önce Yeşil Bolu Hamamı'na, sonra da Neşem Night Club'a giderek stres attılar.

GELİN CANLAR YOK OLALIM!

• Ünlü sihirbaz David Copperfield, 10:30 uçağıyla İstanbul'a indi. Gümrük işlemlerinin uzamasına öfkelenen Copperfield, Atatürk Havalimanı İç Hatlar Bölümü'nü ve 53 adet yer görevlisini yok etti. Pasaportundaki sihirbazlığa ilk başladığı yıllarda çektirdiği keçi sakallı resminin sorun yaratması üzerine Copperfield, sakalı yok etti ve mesele halloldu.

• Taksiye binerek kalacağı otele doğru yönelen Copperfield, şoförün kendisini tanımamasından faydalanarak, kendi muhabbetini açtı ve "Copperfield hakkında ne düşünüyorsun usta?" diye sordu. Şoförün "Yemişim Copperfield'i, bana ne mına koyiim? Copperfield bi günden bi güne iki paket Chesterfield mi getirdi bana a yiğenim?" demesi üzerine Copperfield şoförü, taksiyi ve taksinin Bostancı'da oturan minyon sahibini yok etti.

• Oteline gelen Copperfield, lobide ayağının kaymasıyla sinire kesti ve otelin ikinci, yedinci, onuncu katları ile ikiz resepsiyonistleri ve kapalı yüzme havuzunun fayanslarını yok etti. Süit dairelerden birine yerleşen Copperfield kendi-

sini üç parçaya böldü. Parçalardan en gürbüz olanı uyurken, diğer parçalardan biri İstanbul Boğazı'nı seyretti, bir diğeri ise duş alıp tıraş oldu.

• Tekneyle geziye çıkartılan Copperfield, gerinirken titreyerek yanlış bir hareket yaptı ve Kuleli Askeri Lisesi'ni yok etti. Helikopterle alınarak acilen DGM'ye çıkarılan Copperfield özür diledi ve okulu geri getirdi. Ayrıca ekstra olarak okula nereden getirildiği meçhul bir konferans salonunu hediye etti.

• Akmerkez'e götürülen ünlü sihirbaz, vitrinlerden birindeki oyuncak pandayı bakışlarıyla duvardan duvara çarpınca, mağaza sahibiyle aralarında tartışma yaşandı. Adının Basri Çorap olduğu öğrenilen mağaza sahibi Copperfield'e "Ne istiyon elin oyuncağında a şımarık hilebaz, a cinli galpsiz!" diye bağırdı. Copperfield, tam Basri Çorap'ın bir kısmını yok etmişken, 6.8 şiddetinde bir artçı şok yaşandı. Paniğe kapılan Copperfield, önce fay hattını, sonra da magma tabakasını yok etti. Katmanlar geri geldiğinde, David Copperfield bir tuhafiye mağazasında 70 derecelik limon kolonyasıyla sakinleştiriliyordu. Copperfield, dükkândan ayrılırken tüm Helena Rubinstein ve Elizabeth Arden ürünlerini yok etti ve "Çocukluğumdan beri gıcığım bu firmalara" dedi.

• "Copperfield, gezi boyunca peşinden ayrılmayan TV muhabirlerinden bir kısmının "Maraba Televole" dedirtme çabalarından ikrah getirdi ve tüm muhabirleri Anadolu'daki muhtelif yerel kanallara dağıttı. *Magazin Forevır* programının beyni Kenargöz Erçetin'in "Cinsel ilişki esnasında sırasında sihirden yararlanıyo musun? Çıkarmadan kaç mesela?" şeklindeki sorusu üzerine irkilen Copperfield, söz konusu şahsı 45 yıl sonra çözülmek üzere dondurdu.

• Gösteri öncesi Tarihî Sultanahmet Halk Köftecisi'nde yemeğe götürülen Copperfield, garsonlara "Niçin bir porsiyonda 6 köfte bulunuyor? Niçin 5 ya da 7 değil de, 6?" so-

rusunu yöneltti? "Ne bileyim abi, hayatım boyu sorgulamadım bu gerçeği, olduğu gibi gabul ettim" yanıtına tepki gösteren sihirbazlar kralı, Tarihî Sultanahmet Köftecisi'nin tarihini yok etti. Tepsideki irmik helvası yığınından da bir hamlede Danny de Vito heykeli oluşturan Copperfield, personele "Bu heykele dokunan, elini ayağını koparıp servis yapan olursa hepinizi parça pinçik ederim" diye bağırdı ve hızlı trene binerek gösteri salonuna gitti.

• Gösterisine klasik bir numarayla başlayan Copperfield, şapkadan tavşan çıkardı. Çıkardığı tavşanı tef çalarak köçek gibi ortalarda oynatan ün sahibi sihirbaz, daha sonra seyircilerin arasından seçtiği 13 kişiyi birbirine ekleyip dev bir yaratık oluşturdu. Kuki adını verdiği yaratıkla bir süre güreşen Copperfield, Kuki'yi tuş etti ve ters takla atarak zaferini kutladı.

• İstediği alkışı alamayan Copperfield "Hepinizi kandırdım, ceplerinizden kırkar milyon yok ettim, daha ne numara yapayım! Sizi illüzyon hastaları sizi, sizi görsel atılganlar sizi!" diye bağırdı ve koşarak uzaklaştı!

• Hesinki'deki zirve AB liderlerinin toplantı salonunun bahçesinde kartopu oynamasıyla başladı. Aday ülke liderlerinin oyuna dahil edilmeyişi dikkat çekti. Bahçeye yapılan kardan adamın Rauf Denktaş'ı andırması üzerine Türk heyeti nota verdi. Liderler kardan adamı uçan tekmelerle devirince sorun çözüldü.

• Pazarlığın başında Hollandalı bir delege İsmail Cem'e "Birliğe girerseniz kokoreç ve işkembeyi yasaklamanız gerekir" deyince Cem "Siz domuzları yuduyudu veriyonuz, bir karışıyoz mu?" şeklinde karşılık verdi. Sinirini alamayan Cem, çantasından çıkardığı, ucunda minik el olan sırt kaşıyıcısını fırlattı, kaşıyıcı Hollandalı delegeyi sıyırıp geçti. Kırk kadar delegenin "insanlık onuru işkembeyi yenecek!" diye bağırması üzerine Cem sustu.

• Alman başbakan Şöhrer, "Türkiye AB'ye girerse koşullarımıza uymalıdır. Ecevit sigarayı azaltıp bıyıklarını kesmelidir. Türkler artık bardakla bel çekmekten vazgeçmelidir. Artık 'Doğan görünümlü Şahin' diye bi şey olmamalıdır. Hacı Şakir'in yerine Aziz Şakir, Arap kızlı sakızın yerine İs-

kandinav kızlı sakız, Ezogelin'in yerine ise Cristingelin isimleri kullanılmalıdır. Ayrıca kim çıkardıysa 'Almanya'da osurmak serbest' geyiğini bitirin, böyle bi şey yok" diye konuştu. Cem "Bu koşullara uyamayız. Bi tek Ezogelin, Ecogelin olabilir, diğerleri olmaz" diyerek masaya vurdu. Şöhrer "Şaka ettim İsmail'im, hemen celallenme" deyince ortalık yumuşadı.

• İngiltere başbakanı Blair "Şu Küçük İbo meselesini de tatlıya bağlayın artık" dedi. İsmail Cem "Kıbrıs'tan Küçük İbo diye bahsetmeyin, ayıp oluyo" şeklinde konuştu. Blair "Bi gün hep beraber Kıbrıs'a gidip kumar oynayalım" deyince ortalık yine yumuşadı.

• Türklere Avrupa'da serbest dolaşım hakkı verilmesi de şarta bağlandı. Bir delege "Türkler, Avrupa'da dolaşabilir, ama Ayna grubu hariç! Çünkü onlar gece gündüz çıkarmadıkları o kara gözlükleriyle sağa sola çarpıp Avrupa mağazalarına, duvarlarına zarar verirler!" dedi. İsmail Cem bunu kabul etti ama karşılığında Tarkan'ın Türkiye'ye verilmesini istedi. İtalyan başbakan D'alema "Tarkan, askerlik için Türkiye'ye gelir ama gece nöbeti yazılmayacak, patates soydurulmayacak, mümkünse levazım yazıcı yapılacak" deyince İsmail Cem "Her şeye tamam ama askerliğe karışamayız. O bizi de aşar, sizi de aşar!" karşılığını verdi.

• Türkiye için umutlar belirince Clinton, Ecevit'e telefon etti ve "Abi, bi zıplayın görünelim, şu işi riske atmayalım" dedi. Bunun üzerine Ecevit, Demirel'i de alarak Helsinki'ye uçtu. Liderlerden biri Ecevit'i internet ünlüsü Mahir'le karıştırıp "Sitenizi ilgiyle izliyorum" diye tebrik etti. Ecevit'in lafı tam anlamayıp "Evet efendim, Oran Sitesi'nde oturuyordum bi zamanlar" demesi konuyu kapattı.

• Türk tarafı durum değerlendirmesi yapmak için izin istedi. Başbaşa kalınca Demirel "Ne diyosunuz hoca, galbim güt güt atıyo, ben girelim derim" diye görüş belirtti. Ecevit

"Girelim ama biz de bu şans varken, gelir Avrupalı'nın da iti uğursuzu bulur bizi. Zaten Türk mafyası canımızı okuyo, bi de İtalyan mafyasıyla, İspanyol mafyasıyla uğraşmayalım?!." dedi. İsmail Cem "Onlar sorun değil, Çakıcı'dan yararlanırız. Geze geze Galatasaray gibi oldu herif, dış saha tecrübesi çok fazla. Bütün mafyaların hakkından gelir" diyerek kuşkuları dağıttı.

• Görüşmeler tekrar başladı. Fransa başbakanı Şirak, Demirel'e "Madem Avrupalı olmak istiyosunuz, Asyalılara, Afrikalılara ana avrat küfredin, samimiyetinizi anlayalım" dedi. Demirel tam küfre girişecekken, İsmail Cem engelledi. Bu arada Tansu Çiller'in Helsinki'ye "AB'ye girmek için uğraşmayın! AB olmazsa CÇ'ye gireriz" şeklinde yolladığı faks ciddiye alınmadı.

• Sonunda zirveden "Türkiye efendi olursa bi daaki milenyuma kesin aday olur" kararı çıktı. Zirve sonrası liderlerden oluşan aile fotoğrafına Demirel "Benim çocuklarım sayılır" diyerek Cavit Çağlar, Kamuran Çörtük ve Ali Şener'i de sokmak istedi. İstek reddedildi. Aile fotoğrafında Demirel'in tek elini yere koyup çömelerek şirinlik yapmaya çalışması da ayrıca tepkiyle karşılandı.

Seri No: B 89 478201

PARA KONUŞUR!

Yıl 1995. Basıldık. Banknot olarak pırıl pırılız, cillop gibiyiz. Yeniyiz, heyecanlıyız, havamız da büyük. Piyasa ilk kez bir milyonluk görücek, kolay değil. Nereye dağıtılıcaz, görev yerimiz neresi olacak diye meraktan ölüyoruz.

Beni önce merkeze aldılar. Merkez Bankası'na gittim. Sonra bi sürü arkadaşımla birlikte, teşvik kredisi olarak bir işadamına verildik. İhracatta kullanıcak, memlekete hizmetimiz olucak diye beklerken, önce beni rulo yapıp kokain çekti, sonra da bi gece kulübünde garsona bahşiş olarak verdi. Aygır derisi cüzdandan, dandik bi kotun arka cebine gitmek koydu tabii.

Sonra sırasıyla bi ganyan bayiine, şarküteri kasasına, Madam Manukyan'a, İstikbal Yaylı Yatakları müessesesine, hamburgerciye, bi tavernada dansözün göğsüne, haraç olarak bitirim lavuğun tekine, taksiciye, Milli Piyangocuya, Eyüp Sabri Tuncer kolonyaları kurumuna, stadyum gişesine ve bir futbolcunun cebine girdim. Kebapçıya geldiğimde çok yıpranmıştım. Bu yetmiyormuş gibi, kebapçının, askerden izne gelen sinirli oğlu, üstüme "Şafak 340. Eşanjörden Hidayet" yazdı.

Bir devlet memuruna rüşvet olarak verildiğim gün ölmek istedim. Ama emir birimisin, elinden bi şey gelmiyo ki. Memur, yine de iyi adammış, yırtılmak üzereyken bantladı beni.

O zaman henüz Türklere kapalı değildi kumarhaneler, 100 jeton karşılığı kasaya girdim. Orada çok zorlandım, ne kadar görmüş geçirmiş, ipten kazıktan kurtulmuş para varsa ordaydı. Kimisi para bile değildi, sahteydi. Bazılarının da üstündeki Atatürk resmine kurt bıyığı yapılmıştı. Neyse bizi toplu halde bi yere götürüp akladılar. Yakalanıcaz diye ödüm koptu. Ben karalanıp aklanmak için değil, ekonomiye bi miktar katkımız olsun diye yaşıyodum. Yine ölmek istedim.

Elden ele geze geze alemin kaşarı olmuştum. Bi süre Didem adlı bi travestide kaldım. Hatta o süre içinde, kebapçının oğlu Hidayet, Didem'e müşteri olarak geldi. Askerliğini bitirmiş hıyar. Didem beni gazete bayiine verip tuhaf isimli dergiler aldı. Oradan sinema gişesine, oradan da bi barın kasasına girdim.

Barmen çocuğun hünerli ellerinde ikinci operasyonumu geçirdim. Çapraz bantladı. Sağlığıma kavuştum. Fakat beni bi votka bardağının altında unuttu! Bi süre hiç arayan soran olmadı. Sonra birisi alıp çorbacıya verdi.

Tekrar arka cepteydim. Pantolon yıkanırken bile. Kuruduğumda rengim solmuş, Michael Jackson gibi acıkmıştım. Boğaz Köprüsü'nden geçerken gişeye verdiler. Merkez Bankası'na dönüş yaptım.

Hayatımdaki çete süreci böyle başladı. Bir politikacıya oradan bir aşiret reisine ve daha sonra da bi kahramanın iç cebine yerleştim.

Uyuşturucu kuryesine ödendiğim gün, sadece ölmek değil, paramparça olmak istiyordum. Ahım tuttu, herif cüzdanını düşürdü, biz rüzgârda dağıldık, ben bir çalıya takıldım kaldım.

Ne haysiyetim kaldı, ne değerim. Elalemin bir dolarına eşitim yahu. Yıllarca oradan oraya süründük, yakında ekmek fiyatı olucaz. Üstelik 20 milyonluklar da çıktı, artık bi anlamım yok. Dünyanın en değersiz 3. parasıyım.

Çekin beni piyasadan, götürün. Arkamdaki baraj resminde keder, içimden geçen telde hüzün. Altı sıfırımın altısını da atın, yırtın beni yırtın. Ölmem mi, beni masa camının altına koyun!

ASYA'NIN İKİ UCU BİRBİRİNE NE KADAR BENZEMİYOR!

Günlük yaşantımızın en sıkı 'geyik' cümlelerinden biridir:

- Japonlar ne kadar çalışkan di mi?!

Aynı gezegen ve çağda yaşadığımız insanlardan soyut yaratıklar gibi bahsetmemiz ilginç:

- Ağbi, adamlar günde 18 saat çalışıyorlarmış yaa!

Bu muhabbetin açılımında, söz "Japonlar şunu yapmış, bunu yapmış" paragrafına dayanır ki, hiç çekilmez. Pek bir şey yapmadan ve yapmayı heves etmeden, yapılmışlar ve yapanlar üzerine konuşmak gayet alaturka bir mesaidir. Ben şimdiye kadar,

- Japonlar şunu yapmış, ben de buna karşılık şöyle bir şey yapmayı düşünüyorum, diyen birine rastlamadım. Belki vardır, ben rastlamadım.

Evet, Japonlar çalışkan bir halk. Örneğin bir Japon öğrenci, hafta sonu ödevini bizimkiler gibi pazar akşamına sıkıştırmaz, efendi gibi cumadan başlar, pazarı pazartesiye bağlayan geceyi kendine zehir etmez! Japon anne ve babalar çocuklarının ödevini yapmaya çalışmaz. Japon evlerinde bu yüzden gerginlik yaşanmaz! (Bu "pazarı pazartesi bağla-

yan gece" şeklindeki haber bülteni klişesi de ilginç! Lafı uzatmanın alemi ne? Hangi 24 saat içindeyse onu söyle, 14 Mart Pazar, 02.45 dersen biz anlarız! Hayır illa o tadı alacak: Pazarı pazartesiye bağlayan gece! Sanki pazarı çarşambaya bağlayan bir gece varmış gibi!)

Her neyse, Japonlar çalışkan. Sürekli icat yapıyorlar. Kafada sürekli fikir:

- Öyle bir saat yapayım ki, yelkovanla akrep üst üste geldiğinde saatin kordonu metalik gri renge bürünsün!

Gecenin bir yarısı olmuş, Japon mühendis mesaiye kalmış, hâlâ işyerinde, günlük olağan icadını yapmakla meşgul. İcat bitmeden gitmeyecek, gerekirse uyumayacak!

Aynı saatlerde Türk mühendis, mesainin son demlerini Sayısal Loto kuponu doldurarak geçiriyor ki, o an telefon çalıyor. Karısı!

- Sen kapat, ben seni ararım!, şeklindeki, klasik 'işyerindeki koca' diyaloğundan sonra gerçekten de arıyor:

- Alooo. Haa, mesai bitiyo birazdan, Kayınçolar mı geliyo? İyi iyi, okey oynarız! Ben gelirken rakı alırım, kanat alırım, başka bir şey lazım mı?!

Yine aynı Japon mühendis, tatil gününde evde de rahat durmuyor. El şakakta:

- Ulan ben pazar gününden bi icat yaparsam, haftaya avantajlı girerim, gayet şahane olur!

Aynı saatlerde Türk mühendis, balkonda mangal yapmakta. Kulak da maçlarda.

- Ulan Baliç, kaçar mı o gol, Allahsız!

Mucit Japon, neyi icat edeceğini düşünürken, gözü telefona ilişiyor.

- Hımm. Telefon. Konuşmaya yarıyor. Evdeyken çalarsa açıp konuşuyoruz. Fakat? Ya evde yokken çalarsa? Ulan ya çalarsa? Demek ki 'telesekreter' diye bi alet yapsam, çok tutar!

Aradan epey bir zaman geçince, bizim mühendis olayı arkadaşlarına anlatıyor:

- Ağbicim, herifler yapıyo yaa. Sen evde yokken, alet arayanları kaydediyo ağbi. Ne adamlar be. Hadi şerefe ağbicim!

Bu 'global çelişki' uzar gider. Onlar telesekreteri yapar, bize de telesekretere tuhaf, güya komik, bazen gereksizce duygusal mesajlar bırakmak düşer. Telesekreteri de geç; sabit ya da mobil telefonu yoğun geyik muhabbetleri için kullanan tek ulus, sanırım biziz. "İşletme" adı altında, rasgele numara çevirip makara yapacağımızı ve bu realiteyi eğlence sanacağımızı bilseydi, Alexander Graham Bell, en az dört kere daha düşünürdü bana kalırsa!

Acaba bizdeki "Japonlar yapmış" muhabbeti gibi, Japonya'da da "Türkler yapmamış" kült diyaloğu var mı?

- Nedir hocam, var mı Türklerde bi numara?

- Yok be ağbi, gene bi şey yapmamışlar!

Öyle ya, "Japonlar bir şey yapmış, aklın durur!" cümlesine göre, "Türkler ısrarla bir şey yapmıyolar, ne iş, acaba bir bildikleri mi var?" cümlesi çok daha güçlü! Başka bir coğrafyada, "İcat çıkarma durduk yerde!" türünde bir anlayış yok ki!

SIFIRLA EY PERİ, O TOPLAM SÜREYİ

- Arkadaşlar, tarihî anlar yaşıyoruz, lütfen bunun bilincinde olalım. Hanımefendi, sinsi gibi gülmeyin, uzaylılara inancınız yoksa, çıkın dışarı. Türkiye'de ilk kez Dünya Ufo Kongresi yapılıyor. Şimdi bir ışık yılı saygı duruşunda bulunalım.

- Bravooo!.. Hep beraber, haydeeee... Şiiiimdii uzaaylaardasıın... Tırınırı tırını... Gönüüül hicraaynla dooolduu...

- Yapmayın kardeşim, olayı alaturkalaştırmayın. Belliydi bu olayın Türkiye'de yozlaşacağı. Sabahtan dört ufo konvoy yaparak gelmiş buraya, ki ilk kez oluyo, düşünün, otopark mafyası yüzünden kavga çıkmış, iki uzaylının kafası yarılmış, ufolmuşlar. Türkiye, kozmik aleme rezil oldu. "Neden geldim Istanbul'a" diye sinyaller alıyoruz.

- Iyi de birader, durumu bürokrasiye kitleyen sizsiniz. Kongreye girmek isteyenlerden, uydudan çekilmiş 12 adet vesikalık fotoğraf ve ay yüzeyinden toplanmış en az 2 tane taş örneği talep ediliyo. Bu bir skandal olmasın sakın?

- Seçmeci davranmak zorundayız arkadaşım. Herkes girmesin buraya. Mesele Mustafa Topaloğlu kongreye gelip uzaylı dul ve yetimler zararına konser vermek istedi.

- Zararına mı? Nasıl lan?!.

- İşte her neyse. Böyle bir şeye izin veremeyiz. Önümüzdeki süreçte Prestijgillerin kainatın çeşitli yerlerine dağılma olasılığı ciddi bir tehlike. Satürnlü masumların Özcan Deniz - Mahsun Kırmızıgül şakalaşmalarına tanık olmasına izin veremeyiz.

- Uzayda hayat var mıı? Bunu bize net olarak söyleyin artık. Bitsin bu muamma.

- Olmaz olur mu? Tabii hayattan kastın sadece Süper Lig, duble rakı ve metal gri bi adet otomobil diilse. Her şey göreceli. Görece. Şirin bir ilçemiz. Nüfus 87 bin.

- Keşke uzaydan muhtelif çocuk gruplarını getirseydik. Yerel kozmik danslarını sergileselerdi, 23 Nisan gibi. Halit Kıvanç sunuculuk yapardı. Plüton Halk Dansları'ndan global bir çalışma: Pakistan, Pakistan, cive Pakistan. Örneğin.

- Geyik yapmayın. Ünlü uzay yazarı, *Tanrıların Arabaları* kitabının yaratıcısı Erik Von Danieken aramızda. Kendisi bu kongre için hazırladığı "Tanrıların Yedek Parçaları" adlı makalesini sunacak.

- Erik saçın iki kat, Erik saçın iki kat. Bir katını bana sat. Erikoo kaşlar kara, Eriko gözler ela hey!

- Sayın Topaloğlu, lütfen... Nasıl sızdınız buraya?

- Sıvılaştım, yağmur oluğundan girdim. Beni kozmik ortamdan ışınlayamazsınız. Kitaplar bile yazıyo, "Küçük Mustafa, dayısının tarlasında ufoları kovalardı" diye. Hayret bişey lan!

- Ohooo, bunun sonu *A Takımı*'dır. Birazdan Savaş Ay gelip Balatlı Karmen'le iki Marslıyı öpüştürüp barıştırabilir. Niye kavgalı oldukları ayrı bi ünite.

- Asıl sen geyik yapıyosun. Bize uzaylı gösterin. Dokunmak istiyoruz, okşamak istiyoruz. Hep beraber, haydee. Seni pamuklularlaaa beraber yıkarım, ne vernel isterim ne yu-

moş katarım, ne de renklilerle beraber çırparım, yerim o tatlı tabletiniii. Ekikihii...

- Eh be kardeşim. Yabancı konuklar heyecanlandı. Bunlar uzaylılardan daha ilginç diyolar. Erik Von Danieken şu an titriyo.

- Bursaaa'nın ufok tefek taşlarıiii. Heheheey. Tanımlanamayan gök cisimlerini, tanımlamak isteriz akşam yemeğinden önce! Soyutlamayın bizi delimsi gibi!

- Susun, sinyal geldi. "Where are you from?" diyerekten.

- "I'm from Susurluk" deyiver gitsin. Uzaylıyla uzaylı olmayalım...

ALO KULE!

- Alo, kule duyuyo musun beni? Aloo?

- Duyuyorum, ne duymıcam? Kulenin işi nedir ki sizi duymaktan başka?!. Oh, al altına uçağı, oturt yanına çıtır hostesi. Sonra, alo kule.

- Kule, durum ciddi. Geyik yapma. Kule?

- İki satır konuştuk, geyik oldu. Kuleysek köle diiliz ya lan. Hangisi yanında, esmer, küt saçlı hostes mi? Onun bi de ikizi varmış, TEMA Vakfı'nda çalışıyormuş diyolar. Ha ha ha. Aklıma ne geldi lan, bak. "Muzaffer TEMA Vakfı. Türkiye Jön Olmasın!" Ha ha ha. Esenboğa bir Kızılderili ismidir, biliyo muydum? Hahaha.

- Kule, gençliğine doyma e mi. Pisa Kulesi'nden beter olasın, boynun altında kalsın. Lan, durum ciddi.

- Ne o, küt saç yanaştırmıyo mu? Okudun mu lan; Clinton bi hostese de yazılmış. Tam 40 dakka göğüslerini okşamış. Hayvan herif, Can Dündar o süreye belgesel sığdırıyo be! 40 dakka göğüs okşanır mı? İnsanın parmağında dolama çıkar.

- Kule, şu an uçak kaçırılmış durumda. Esenboğa'nın

üzerinden yedinci turumuzu atıyoruz. Sen farkında diilsin ama, şu an gökyüzünde Elm Hava Koridoru Kâbusu yaşanıyo.

- Yapma ya. Kim kaçırdı uçağı be? Yine oyuncak panda olayı mı?

- Yok, oyuncak falan diil.

- Hadi ya, harbi harbi panda mı soktu uçağa manyak. Dikkat edin, nesli tükeniyo o türün, zarar görmesin hayvancaaz. Paraşüte takıp Atatürk Orman Çiftliği'ne atın.

- Lan, bi sus. Zaten zorbela konuşuyorum. Korsanın elinde atar atmaz patlar türde el bombası çakmak var. Sanırım saatli.

- O zaman tırsına hoca. Yaz saati uygulamasına geçtik, bi saat daa vaktiniz var. Durumu yetkililere bildiririz.

- Çabuk bildir, ne zaman bildiricen?

- Vuslata beş kala. Nıhahaha.

- Sen ne ibne bi kuleymişsin be arkadaş.

- Hobaaa, doğru konuş. Tehlikedesin diye ağzını bozma. Tedbirini alsaydın. İnsan kokpite bir-iki tane kurban derisi zulalar. THK o kadar deri topluyo. At üstüne kurban derisini, yolcular anında harekete geçip kemerleri çözerler, toplu halde korsanın üstüne otururlar. Sonra yine toplu halde Reha Muhtar'a giderler.

- Korsandan mesaj var. Uçağı Manş Denizi'ne indirmezseniz, yolcuları teker teker çakmakla cıs yaparım diyo.

- Ne, cıs mı? Korkunç bi şey. Sen korsanı "Uslu durursan, atta gidicez" diye oyala, ben bi çare bulurum. Uçakta ünlü var mı?

- Nasıl?

- Uçakta diyorum, Televolelere çıkmış bi tip var mı?

- Var. "Benim olmazsan taciz ederim" şarkısını söyleyen Nihat Doğan uçakta.

- Tecavüzcü demedik, ünlü dedik. Hem ne arıyo ki o

KTHY uçağında, ayrıca KTHY ne, Kütahya demeye utanıyorsunuz da, aranızda kodlaşıyo musunuz?

- Kıbrıs Türk Hava Yolları demek o.

- Vay benim sazanıma bak be. Ankara'daki son fıkrayı biliyo musun? Bi kuzu, bi aslan, bi de Türk üç-beş-sekiz oynuyolarmış. Efendim, derken.

- Lan kule, sekizinci tur da bitti. Yeter ama ha.

- Peki Küçük İbo'yu biliyo musunuz?

- Neyini?

- Maket uçak kaçırdığı için kırmızı bültenle aranıyormuş. İntertoy tarafından.

- Sen daha geyik yap. Korsan top sakallı bir yolcunun ensesini yaktı. Bütün personel yolcuyu üflüyo. Kuleee. Bi şeyler yap kule.

- Kule dedim de. Kapıkule'de bizim kayınço çalışıyo. Geçen bi İnka yerlisi gelmiş, ne pasaport var elinde ne bişii. İlla gitmek istiyo ülkeye. "Arkadaşa bakıp çıkıcam" demiş. Kayınço yememiş tabi. Acaip adamdır kayınço. Gülay Atığ'ın çuvallarını kaldırıp resim çektirmiş. Gül gül öldük.

- Tamam kule, sus. Olay bitti. Bi herif uçağa kement atıp, dişiyle çekerek indirdi uçağı. Korsan "Çakmağımı almayın, anısı var" diye ağlıyo.

- Vay be. Dişiyle indirdi ha. Şimdi o lavuk, tüm kanallara çıkıp ünlü olur. Biz hâlâ pinekleyelim burda yarasa gibi. Karakutun doğuştan güzel olcak abi. Şans yok ki bizde. Karakutum, çatalkaram, çingenem aabi yaa!

Buffalo Operasyonu

Kızarmış ekmek, biraz da peynir
Aman efendim, ne güzel yenir

Mahkeme Başkanı Karagül: Sayın Mehmet Eymür, geçen bi balık lokantasında "Susurluk hakkında, çok şey biliyorum" demişsiniz, benim kayınbirader yan masadaymış, duymuş. Ne biliyorsanız anlatın kardeşim. Burada yabancı yok. Hepimiz devlet için çalışıyoruz.

Mehmet Eymür: Anlatmasına anlatırım ama bi şartım var. Tansu hanımla birlikte düet ifade vericez.

Sanık Avukatları: Eymür sussun. Susunca çok çekici oluyor.

Mahkeme Bşk. Karagül: Reddedildi. Esrarengiz şekilde ortadan kaybolan MİT muhbiri Tarık Ümit'i tanıyo muydunuz Sayın Eymür?

Eymür: Bazen. Çok iyi kılık değiştirirdi Tarık. Ortadan kaybolmasını da buna bağlıyorum. Ama ölmüş de olabilir. Yani bir kısmı ölmüştür belki, ne biliim. Ecel işte. Vadesi dolunca olur öyle. Yoksa Mehmet Ağar'ın konuyla ilgisi yok. Yok denecek kadar az.

Sanık Avukatları: Sayın Ağar'dan bahsederken sayın demedi. Cezalandırılsın. Bacağından cezalandırılsın.

Mah. Bşk. Karagül: Susun! Hem Sedat Bucak niye gelmedi duruşmaya? Hava mı atıyo?

Sami Hoştan: Sayın Bucak sevkiyatta. Yani şöyle, hastaneye sevkedildi. Göz nezlesi olmuş.

Sanık Avukatları: Geçmiş olsun.

Mah. Bşk. Karagül: Kabul edildi. Tarık Ümit olayına dönün Sayın Eymür. Eymür de ne demekse?

Eymür: Efendim?

Mah. Bşk. Karagül: Yok bi şey.

Eymür: Ümit, Ağar'ın emriyle 80 kilo uyuşturucuyu yurt dışına götürdü. Yanında Yaşar Öz ve Nurettin Güven vardı. Aynı uçakta modacı Cemil İpekçi de bulunuyordu. İpekçi, hostesten yeşil zeytin istedi. Hostes zeytin bulamadı. İpekçi protesto amacıyla uçağın kanadına çıkıp ağladı.

Mah. Bşk. Karagül: Konuyu dağıtmayın.

Sanık Avukatları: Dağılsın dağılsın, karışmayın. Cemil İpekçi de ne muzipmiş, vay be.

Mah. Bşk. Karagül: Reddedildi. Bi saniye, Sayın Ağar telefon bağlantısı yapmak istiyo. Alo.

Ağar: Alo.

M.B. Karagül: Sayın Ağar, televizyonunuzun sesini biraz kısar mısınız?

Ağar: Niye ki? Canlı yayında mıyız?

M.B. Karagül: Yoo. Sadece herhangi bir konuda size söz geçirebilir miyim diye merak ettim.

Ağar: Tamam o zaman. Vazoyu attım, kırdım televizyonu. Sayın Eymür yalan söylüyo. Ben Tarık Ümit'i tanımam. Esasında ben Galatasaray camiası dışında kimseyi tanımam. Futbolcuyum ben.

Sanık Avukatları: Doğru söylüyor. Fuji Mehmet odur. İlk "derin"lemesine pası o attı.

M.B.K.: Avukatları dışarı çıkarın. Bi tane yeter, çok şamata yaptılar.

Ağar: Ola ki uyuşturucu gönderildiyse bile, dikkat edin Avrupa'ya gönderildi. Amaç Avrupalı sportmen gençleri zehirleyerek Türkiye'ye Avrupa kupalarında yol açmak olamaz mı? Ne kadar kötümsersiniz.

Eymür: Fakat 80 kilo. Adam gibi. İnsan paylaşır. Ayıptır. Bu uyuşturucu Dev-Sol lideri Dursun Karataş'a gönderilecek ve Karataş'ın yeri tespit edilecekti. Biliyorsunuz, birisini bulmak için ona uyuşturucu yollamak gerekir. Bu bir tür istihbarat kuralıdır.

Sanık Avukatı: Doğru. 80 kilo, vatan için harcandı.

M.B.K.: Peki Tarık Ümit nasıl kayboldu?

Eymür: Tarık, bu olayı Alman Polisi'ne espri niyetine ihbar etmiş. Hani nasıl derler, kafa geçmek için. Sen, Alman Polisi tut, olayı ciddiye al. Tam o sırada da Tarık Ümit'in eceli gelmez mi?

M.B.K.: MİT, Çatlı ve Çakıcı'yı kullandı mı?

Eymür: Birarada hayır. Çünkü Çatlı'yla Çakıcı, Robert de Niro'yla Al Pacino gibiydi, asla aynı sahnede biraraya gelmezlerdi. Çatlı'yı 1984 yılında MİT İstanbul Bölge Başkanı Nuri Gündeş, teşkilâta döner almaya yolladı. O dönerlerden bir yaprak halen Kenan Evren'in kızı Şenay Gürvit'te mevcuttur. Çakıcı'yı ise hayır işlerinde kullanmışızdır.

Çakıcı: N'oluyo lan orda (dıuıt) koyiim. Robin Hood'um lan ben. Haseki Hastanesi'ne 85 neşter, Hürriyet Mahallesi Muhtarlığı'na 7 kilo pirzola, Şişli Etfal'e 40 adet "sus" yapan hemşire fotoğrafı, bir ilkokula kendi elimle çizdiğim Mevsimler Haritası, bi başka hastaneye de morg bağışladım. Daa ne lan?

Sanık Avukatları: Özgürlük istiyoruz. Türkiye bizimle gurur duyuyor, Avrupa bizimle başka boyuta geçiyor.

M.B.K.: Size ne zaman girdiniz içeri? Sanıklar nerde? Sanıklar gitmiş. Duruşmayı 25. yüzyıla erteliyorum.

POLEMİKSİZ TÜRKİYE ASİDİ KAÇMIŞ KOLAYA BENZER!

• **A. Necdet Sezer-Bülent Ecevit:** Ecevit, ilk fırsatta Sezer'in yetkilerini sıkacak. Bununla da kalmayıp Sezer'in sesinin de kısılması için TÜBİTAK'tan uzman görüşü isteyecek. Ayrıca Cumhurbaşkanı'nın Köşk'ü terk edip Çinçin Bağları'nda iki göz bir eve taşınması için Meclis olağanüstü toplanacak. Kargaşayı fırsat bilen Bahçeli, başkentin yeniden Söğüt olması için uğraş verecek. Sezer, resmî polemiği başlatan kararname krizini çözmek için Fethullah Gülen'i Diyanet İşleri'ne muhasebeci memur olarak alacak. Böylece Ecevit, gönül dostu Fethullah Hoca işten atılmasın diye kararnameyi geri çekecek. Ortam tam yumuşadı sanılırken, Sezer'in haftalık olağan görüşme sırasında Başbakan'ın tiklerini sayıp tutanağa geçirmesi üzerine araları yine bozulacak. Ecevitler, bir süre Demirel'in Güniz Sokak'taki evine çekilip kafa dinleyecek, nostalji yaşayacak. Rahşan Ecevit'le Nazmiye Demirel'in zapping yüzünden kavga etmeleri üzerine Güniz Sokak'tan da ayrılacak olan Ecevit, başbakanlıktan istifa edecek ve Kuzey Kıbrıs'ta mavi güvercin üreten

bir çiftlik açacak. Sezer ise tasarruf alışkanlığını sürdürecek, Anayasa'yı kaldırıp yerine Ablayasa'yı getirecek.

• **İbrahim Tatlıses-Reha Muhtar:** İbrahim Tatlıses, tehdit olayını abartacak ve "Yıkılsın Stüdyolar" adlı bir şarkı yapacak:

Bozduysanız kadınımla aramı
Reyting uğruna kanattıysanız yaramı
Çıkar ortaya uzuv, ak mı kara mı
Kırılsın çeneler, yıkılsın stüdyolar!

40 yiğenim, 600 çalışanım var benim
Global ortamda sıkı şanım var benim
İbo yıkılmaz, dokuz canım var benim
Kırılsın çeneler, yıkılsın stüdyolar!

İbo, bu şarkıya yapacağı klipte, Reha Muhtar'ın bir benzerini bulacak ve imitasyon Reha'yı Atina sokaklarında amansızca dövecek. Klibin finalinde imitasyon Reha, Yunan vatandaşlığına geçecek.

Reha Muhtar, cevap olarak ana haber bülteninde şu konuşmayı yapacak: "Bana bak İbo! İbo bana bak! Bak bana İbo! Sen, İbo, sen, sanatçı olarak, İbo, sen, bir Reha Muhtar gider, İbo, bin Uğur Dündar gelir. Bugün muhtarları karşısına alan, yarın ihtiyar heyetine saldırır, İbo. Yaşlılar bizim gözbebeğimizdir. Beni bugün Türk düşmanı gibi gösteren zihniyet bilsin ki, ölene kadar Türk kalacağım. Acı var mı İbo? Dün Reha Muhtar, Atina'dan bildiriyordu, bugün, İbo, Reha Erus, Roma'dan bildiriyor. Bu bir bayrak yarışıdır. İbo, bak. Halkın desteğini kaybedip, yaşlılık günlerini huzurevinde geçirmek istemiyorsan, evinde huzuru sağla. Şimdi, hemen. Derya Tuna'ya ve İdo'ya dön, Asena'yı da Magazin Gastecileri Derneği'ne bağışla! Sevgili seyirciler kim saldırgan, kim mazlum, gördünüz. Kim Nuri Alço, Kim Tolga Sa-

vacı, gördünüz. Bak, İbo! İbo, bak! Saldırganlaştıkça gözümüzde küçülüyorsun, Küçük İbo. oldun çıktın. İyi dinle İbo. İbo iyi dinle. İbo topu tut! Koş İbo koş! Bu son konuşmamdı, İbo, bir daha bu konuya dönmeyeceğim. Son olarak İbo, İbo son olarak, bi ara öpüşüp barışalım. Patlatırız olayı İbo! Şimdi hayvanlar aleminde kısa bir tur."

• **Fatih Terim-Faruk Süren:** Galatasaray'ın Süper Kupa'yı kazanmasıyla başlayan bu polemik, Terim'in canlı yayında "Neresi süperdi o kupanın kardeşim, seyrettim, küçücük, kültablası gibi bi şeydi. UEFA kandırdı Galatasarıyımı. Dün sayemde kurultay kazananlar, önümde ceketini ilikleyenler, antrenmandan önce eşofmanlarını kendi elleriyle ütüleyenler, şimdi şahbaz oldular. Artık susmak yok, İtalya'da herkes durmadan, seri şekilde konuşuyo, ben de susamam artık. Başkan benim ve çocuklarım sayesinde Monaco Prensi'nin sofrasına oturdu, Kraliyet ortamlarına girdi. Duydum ki, İspanya Kralı'yla enseye tokat arkadaş olmuşlar. Bütün bunlar nasıl oldu, bi düşünün antikarizmatikler, kalpsizler, sahtebazlar. Ayrıca Mehmet Cansun benim aile dostum değildir, en azından benim dostum değildir, evdeyken sokmam eve ben onu. Bi arayıp "Hayırlı olsun hocam, Floransa dünyasında Allah utandırmasın" demediler. Hakan Şükür'e de işliyolar, öğrendim, genç Faruk'u İtalya'ya yollayıp yollayıp Hakan'la görüştürüyolarmış. Haberci gibi kullandıkları için takıma giremiyo çocuk. Hasan Şaş'ı da Tugay'a fitnelesin diye Glaskow'a göndermek istemişler, delikanlılık yapmış, gitmemiş," sözlerini sarfetmesiyle iyicene coşacak. Faruk Süren ise "Ne derse desin, yanıt vermeyeceğim. Ne de olsa eski hocamdır; hocadır, döver de, sever de. Cevap vermeyeceğim. Ama Süper Kupa sanırım koydu biraz. Yorum yok. Dertli gönüllere giren, işte benim Faruk Süren. Cevap vermem. Konuşsun dursun kent kreatifi. Kesinlikle yanıt yok," şeklinde cevap vermekten kaçınacak!

Emekli Bir Cumhurbaşkanı İçin İş Önerileri

• Çankaya Belediye Başkanlığı.

• Olmadı, kriz zamanlarında geçici olarak Diyarbakır Büyükşehir Belediye Başkanlığı.

• Yavuz Donat'ın yanında stajyer gazetecilik.

• Fenerbahçe'ye teknik direktörlük.

• Reha Muhtar'a kadrolu konukluk.

• Isparta'da, şehir merkezinde İnternet cafe işletmeciliği. (www.dundundur.cum.tc.)

• Islâmköy'de, kontenjandan ihtiyar heyeti üyeliği.

• Çin'den hediye edilecek pandaya bakıcılık.

• Politik çizgide radikal bir değişiklik ve Narsist-Leninist bir partinin liderliği.

• Devlet tiyatrolarının boş günlerinde mesaj kaygılı stand-upçılık.

• Rauf Denktaş'a danışmanlık.

• Bir Amerikan şirketinde diyetisyenlik. (Her gün en az bir Zippo büyüklüğünde beyaz peynir yemeliyiz!)

• Kurtul Altuğ'un sunduğu "Politikanın Nabzı" programında resim seçicilik.

• Tahtakale'de ikinci el fötr şapka satıcılığı.

• Belgrad Ormanları'nda yerel motifli Fantomluk. (Ormanda Fantom, 10 Mesut gücündedir derler!)

• Çarkıfelek'te atasözü ve deyimler uzmanlığı.

• Marmaris'te ressam kalfalığı. (Yetiş ya Picasso, yetiş ya Dali!)

• "Gerçek Dinozorun Anıları" kitabıyla best-seller yazarlığı.

• Beşiktaş İnönü Stadyumu'nda "deniz tarafındaki kale" amigoluğu.

• Cavit Çağlar'a para sayma makineliği.

• Bülent Ecevit-Fethullah Gülen ilişkilerinde özel kuryelik. (Bana solcular zaman öldürüyor dedirtemezsiniz!)

• Profesyonel bir stüdyoda, arzu eden gruplarla çekilecek "mutlu aile fotoğrafları" için "baba" modelliği.

• Özel bir televizyonda Cemal Kutay'la beraber Two Men Show.

• Tüzel bir rasathanede Richter ölçeği.

• Bayındır Holding ve Nergis Holding kampanyalarında reklam yıldızlığı.

• Temsilî kurtuluş günlerinde milis kuvvetleri kumandanlığı.

• "Güniz Sokağı Kâbusu" adlı 1300 bölümlük TV dizisinde başrol oyunculuğu.

• GAP kapsamında çoban mühendisliği.

• Mirasyedi Yayınları'nın editörlüğü.

• Zigon idam sehpası taşımacılığı.

• Prestij Müzik Ailesi'nin mali müşavirliği.

• Devlet Su İşleri'nin sponsorluğunda su istasyonculuğu.

• "Türkî Cumhuriyetleri'nde her ülkenin geleneklerine göre milli kıyafet mankenliği.

• Avrasya İzci Teşkilâtı, Onursal Oymak Başlığı.

• Makine Kimya Enstitüsü'nde düzenli aralıklı deneylerde gaz içme kobaylığı.

• Açılışlarda kurdelayı tek hamlede kesecek nitelikte keskin bıçak distribütörlüğü.

• Mobil araçlarda "yönlendirme" ünitesi uzmanlığı.

• Temel atma incelikleri ajansı, genel sanat yönetmenliği.

• Fahri herhangi bi şey olma psikolojisi üzerine seminer başöğretmenliği.

• Dünyanın çeşitli ülkelerinde tam, yarım, çeyrek darbe organizatörlüğü.

• Susurluk'tan Batman'a, Manisa'dan İskenderun'a resmî coğrafya, resmî tarih, kem talih rehberliği.

• İmam Hatip Lisesi'nde laiklik dersi hocalığı.

• Devlet sanatçılarını yılda bir kez piknikte biraraya getirme komitesi sorumluluğu.

• Kadir Has'ın bağışladığı okullarda kantin zinciri işletmeciliği.

• Koç-Sabancı arası gerginlik giderip uzlaştırıcı.

• İstek üzerine bedelli cumhurbaşkanlığı. (Kısa dönem!)

• Devlet Halk Dansları Topluluğu, gösteri bitiminde ilk alkışı patlatarak izleyenleri coşturma görevlisi.

• Kemal Derviş, Türk-İş Başkanı Bayram Meral'le yaptığı görüşmede "Kamu işçilerine zam istemeyin, işler düzelmezse asker gelir" demiş. Meral cevap olarak "Asker gelse ne yapacak, ekonominin başına küresel alemin güvenini kazanmış birini oturtacak. E, zaten durum bu! Siz Türk-İş'i Türkiş Lokum mu sandınız kardeşim" diyememiş!

• Kriz ortamında devlete gelir getirmek için, dinlenen telefonlardan kaydedilen ilginç bölümlerin yayınlanacağı, Televole'ye rakip "Telekulak" isimli bir televizyon programı gündeme gelmiş. TRT, olaya sıcak bakmamış. Programı Gülben Ergen'in sunması koşuluyla TGRT ile görüşmeler sürüyormuş.

• Süleyman Demirel, Güniz Sokak'taki evine kapanmış, "Yavuz Donat'ın son 30 yılı" adlı bir kitap hazırlıyormuş.

• Jandarma ile ile Mesut Yılmaz arasındaki gerginlik artıyormuş. Yılmaz, aracılarıyla haber yollayıp "Jandarma Genel Komutanı ile 201'de biten pişti oynayalım, kaybeden çekilsin. Tek şartım, son kâğıt pişti olmaz!" demiş. Henüz yanıt gelmemiş. Bu arada Tansu Çiller sağda solda "Mesut

Yılmaz'ın asıl hedefi jandarma değil, Jandark olan benim. Aklı sıra 'Rize yöresinden kelime oyunları' yapıyor alenen" şeklinde konuşuyormuş!

• Meclis kulisine muhabir girmesinin yasaklanması, tepkiler üzerine kaldırılmış. Fakat hükümet, yeni bir karar alarak, iki yıllık "Kulis Akademisi"ni bitirmeyen muhabirlere yasağı devam ettirmeye hazırlanıyormuş.

• Kemal Derviş, Dünya Bankası Başkanı Wolfenson'a yazdığı elektronik postada "İnanamıyorum, burada tartışılmaz bir 'beyti realitesi' var. Gece-gündüz, sabah-akşam, en kritik toplantılarda bile durmadan beyti kebap, güğüm ayran, künefe ısmarlamak isteyen bir güruhla karşı karşıyayım. Şaşırmış durumdayım" demiş!

• Olaylı-tokatlı son DSP kongresine sinirlendikleri için, mavi rengi protesto amacıyla toplu halde Meclis'e gelen ve renklerini değiştirme girişiminde bulunan Şirin Baba ve beraberindeki Şirinler, Hüsamettin Özkan'ın hışmına uğramış. Özkan'ın Şirinler'i haklamak için meclis koridorlarına kurduğu kapanlardan birine Tunca Toskay'ın yakalanması, zirvede minik bir krize yol açmış. Gargamel, Baykal'la Kuğulu Park'ta buluşmuş.

• Murat Belge'nin "sütlü malibu" hastası olduğunu açıklaması, bir kısım Ankara entelektüelinde depresyona yol açmış. "Malibuyla, Memoli'yle bir yere varamayız" diyen Neo-Rakıcılar sert tavır alırken, bürokrat kesim Belge'ye destek vererek Cinnah Caddesi'ndeki bir evde buluşup sabaha kadar malibu içmiş.

• Yargıtay Cumhuriyet Başsavcısı Sabih Kanadoğlu'nun "Fazilet Partisi, Refah'ın devamıdır, kapatılması gerekir" açıklamasına Kutan'dan "Kapanırsak türbana gireriz, bu da laikliğe aykırıdır" cevabı gelmiş!

• Ecevit'in yakınlarına "Siyaset miyaset diye koca ömrü boşa geçirdim. Keşke özel sektörde çalışıp para yapsaydım,

Dennis Tito gibi ben de uzaya çıksaydım. Böylece gerçek yalnızlığa ulaşabilirdim" diye dert yanmış. Öte yandan Doğu Perinçek, "Tito'nun yolculuğunun baştan sona kurmaca olduğunu, yaşlı milyonerin bir haftayı uzay istasyonunda değil Moskova yakınlarındaki İgor Bobrin Stüdyoları'nda geçirdiğini" anlatan bir iddia hazırlıyormuş. Tito'ya göktaşı gibi gösterilen grapon kâğıtları eline geçtiğinde, Perinçek kamuoyuna açıklama yapacakmış!

• Hakkı Devrim'in sunduğu "Hakkı'yla Sohbet" programına önce konuk olarak çağrılıp, sonra vazgeçilen Erkan Mumcu çok kırgınmış ve her yerde "Hakkı'yla sohbeti kestim" diyormuş!

• Taktırdığı mutluluk çubuğunun 2.5 milyar liralık masrafı Meclis tarafından ödenen 76 yaşındaki eski milletvekili, bu kez de Türkiye'nin Moldova Büyükelçiliği'nde 'maslahatgüzar' olmak için dilekçe vermiş!

• Medyanın ilgisizliğinden yakınan Kamer Genç, *Hürriyet*'e "Ben Olsam" başlığıyla bir mesaj yazmış. Genç mesajında "Yani nasıl ki siz kısıtlarsınız 20 kelimeyle bir insanın fikriyatın da, bu tip antidedektif tutumu yakıştıramadım asla, holigan şiddetine son!" satırlarına yer vermiş!

• Aşık olduğu Asyalı kadının lezbiyen çıkması üzerine kederе boğulan çilli müsteşar, "Yapılır mı lan bana bu, keranacı kadın!" diye bağırarak, komşu apartmanın terasındaki kurutulmuş biberlere ateş etmiş!

ŞEVKİ YILMAZ'IN SON TALK-SHOW'U

(Seri halde, bağırarak, *Vurun Kahpeye*'deki hoca estetiğiyle okunmasında fayda vardır.)

Ben buraya niye geldim Müslüman? Beni buraya muson rüzgârı getirmedi! Bakın ne isim koymuşlar Cenab-ı Rab'bin rüzgârına: Muson! Demek istediği Mason'dur Müslüman! Diyorlar ki rüzgârı bile biz estiririz, borsalarda dalgalanmaları biz yaratırız! Dalgalanın bakalım kâfirler, dalgalanıp da durulacaksınız! Ehl-i sünnet durular sizi! Roger Rabbit diye filim çekiyolar, sinema denen fuhuş yuvalarında gösteriyorlar. Kimler geliyor sinemaya? Dudakları rujlu, etekleri yırtmaçlı, bluzları oh, yandan oyuk kadınlar, kızlar gidiyor! Kadın başlarına elin çizgi tavşanına bakıyorlar, fahişe gibi kahkaha atıyorlar! Rabbit nedir? Rabit diye okuyorlar! Tövbeler ötesi, yani tövbeler tövbesi, Allah'ın adıyla oynuyorlar! Duymuyor musun Müslüman? Görmedin mi o filmi? Hani yok mu bir kısmı çizgi, bir kısmı canlı suret! Bu yezitlerin kapı zilleri bile "din-den-dön" diye çalıyor, günahtan günaha koşuyor bunlar!

Şarkıları var bunların, ahlaksızların! "Ey uzak ülke" diyor "güzel ülke!" Bahis konusu ülke Yahudi diyarıdır! İsrail'i kastediyor! İsrail, Müslüman'ın canına kast ediyor! "Ne kendi isteğimle geldim sana" diyor, "ne de soylu bir atın sırtında!" Dediği şu ey ehl-i sünnet, elalemin İzak'ı, Corc'u, Karl Hanz Rumenige'si mecbur ediyor mümini İsrail'e yanaşmaya! At diyor, at! Burada iki manalı bu. Hıristiyan Avrupa Topluluğu oluyor bu soylu at! İkinci anlamı Mason aleminin defterdarı Demirel'in kıratıdır! Neren kırat senin behey Musevi! Kiratsın sen kirat! Atın kirden, lekeden zebraya dönmüş be dinsiz, ahlaksız, coğrafyasız! "Beni bu yiğit delikanlı gençliğin ateşi sürükledi sana" diyor şarkıda, "bir de başımdaki şarap dumanları!" O ateş cehennem ateşidir ki, Dinsiz Amerika'nın bilumum zippolarını, Şeytani Avrupa'nın vasati 40 milyar kibritini biraraya toplasan, piknik tüp gibi kalır yanında! Dediği naneye bak, şarap içiyor pezevenk yahu! Şarap içiyor! İçiyor! İç! İç bakalım ey münafık, İslâm şurubunu lıkır lıkır ağzına dayadığımda gözlerin ping topu, yani pong da var, işte o oyun!

Geçenlerde şeytan icadı televizyona gözüm kaydı, o da ne, bir dizi var ki ne dizi! Tövbe haşa, melek adı kullanmışlar, neymiş ey inanan, Karamelek! Hadi ordan be deyyus! Sen melek kavramından ne anlarsın, ne? Kaptan Black gibi pipo markası mı sandın yaradanın meleğini? Karamelek dedikleri yoldan çıkmış bir kız, önüne geleni baştan çıkarıyor, efendim, sitede erkek mahlukat bırakmıyor! Gözlerim doldu da taştı ey ahali (Burada ağlıyor). Gencecik kızı ne hale koydunuz! Karamelek'miş! Olsa olsa Karamotor'sun sen ey cibiliyetsiz!

Tosunhisar'da genelev açmışlar, açılışta kılıç-kalkan ekibi gösteri yapıyor! Genelevin maması pezevenklerle kalipso yapıyor! Belediye başkanı da duruma el koyacağına, gitmiş İstanbul'a, Spays Görls'ün basın toplantısını seyir ediyor!

Be pezevenk adam, puşt kişi, ibnetor birey, getir madem o şeytani grubun kahpelerini de karı görsün millet! Ne istiyorsunuz Müslümanlardan, niye yoldan çıkartmaya çalışıyorsunuz? O tip fena evlere, pis mekânlara hep Hıristiyanlar, Yahudiler, Budistler ve Santraforlar gidiyor! Bir Müslüman'ı keraneye giderken gören var mı?

Medya yapıyor bu tezgâhları, medya! 45 kupona şeytan maketi verir bunlar be! Barbi bebeymiş? Elalemin cünyor orospusunu peşkeş çekiyorlar! Bizim zavallı Ayşegül'ü de alet ediyorlar! Yarın bugün verirlerse şaşmam, Ayşegül randevuevinde! Bu medya var ya bu medya, kendi aralarında Yahudi aksanıyla konuşuyor bunlar! Dinç Bilgin diyor "Nasilsin Aydin?" Aydın Doğan da diyor: "Milleti kaziklayip duruyoruz, n'apazaiz?"

Lafımı bitiriyorum Müslüman, daha çok yolum var. Kopenhag'a, Oslo'ya, Lahey'e, la havle vela guvvete Atina'ya, mona koduğumun Monako'suna gideceğim! Konuşacağım, din, iman, siyasiler ve daha neler, neler!

Lafım bitiyor Müslüman! Geçen gece rüyamda afro sakallı dede gördüm, yine böyle konuşuyorken, "Yavrum" dedi, "ne güzel sesin var senin!" dedi. "Mest ettin beni be!" dedi. Dine dön Müslüman! Hıristiyan hayatı ortalama bir aşk! Hidayete er ey mümin! Yoksa kırarım kaburganı! (Sarsılarak ağlıyor, mikrofonu deviriyor.)

04:45: Başbakan Ecevit, sabahki MGK toplantısı için erkenden kalktı. İçinde kötü bir his vardı. Sıcak süt içip, diyet kraker yedi. Mikrodalga fırını kurcalayan kedisi Köykent'i feci şekilde azarladı. Rahşan Ecevit, eşinin bu öfkesine bir anlam veremedi, çünkü Bülent Bey en son 11 Eylül 1980 gecesi sinirlenip ekranda izlediği İtalyan şov yıldızı Raffaella Carra'ya ağır sözler sarf etmişti.

05:22: Ahmet Necdet Sezer yatağından kalktı ve Genel Sekreteri Kemal Nehrozoğlu'nu arayıp "Söyleyin, bankaları denetleyenleri denetleyecek olan Devlet Denetleme Kurulu'nu da çaktırmadan denetlesinler," dedi. Uyku sersemi olan Nehrozoğlu'nun "Ne? Demet Şener mi?" demesi üzerine sinire kesen Sezer, önce biraz yoga yaptı, sonra da tasarruf amacıyla, durmadan şıp şıp damlayan üst kattaki musluğu söküp boru deliğini sıvayla kapattı!

06:17: Başbakan Yardımcısı Hüsamettin Özkan da uyandı. Hatice'nin "Fidayda" şarkısı eşliğinde biraz dans edip ter attı, sonra duş aldı, bıyıklarını özenle kurutup, Ürdün Ticaret Bakanı'nın hediye ettiği briyantinle saçlarını güzelce sıvazladı.

06:43: Dokuzuncu Senfoni Süleyman Demirel fırlayarak uyandı. Başucundaki pekmezi ısırırken, "Her MGK sabahında aynı stres be. Bensiz saadet neymiş, tatmadım, bilemem ki" diye söylendi.

07:26: Mesut Yılmaz hâlâ uyuyor, rüyasında Hasan Şaş'la Cumhur Ersümer'i Sıhhiye'de verkaç yaparken görüyordu. Ersümer'in forma numarası % 10'du.

08:34: Ecevit'le Yılmaz başbakanlığın kapısında buluşup Çankaya Köşkü'ne doğru yola çıktılar. Takside Ecevit, Yılmaz'a "Devlet Bey katılacak mı toplantıya?" diye sordu. Yılmaz "Devlet Bey'den kastınız sayın Sezer mi?" dedi. Ecevit "Bahçeli" dedi. Yılmaz "Ha, o Türkmenistan'da, dış gezide" dedi. Ecevit "Turan dünyası" diye mırıldandı. Yılmaz ise otomatik pencere düğmesiyle oynayarak, pencereyi açıp açıp kapayarak sinir dağıtmaya çalıştı.

09:00: Sezer makamında, Serdar Bilgili'yle konuşuyor, takımdaki hainin kim olduğunu soruyordu. Tam o sırada Ecevit ve Yılmaz içeri girdi. Sezer "Ben Süleyman Bey'in yeğeninden şüpheleniyorum" diyerek telefonu kapattı, böylece hem Süleyman Seba'nın yeğeni Tayfur'u kastetti, hem de odaya giren Yılmaz'la Ecevit'e sanki Demirel ailesinden bahsediyormuş imajı vererek durumu kurtardı.

09:10: On dakika boyunca hiç konuşma olmadı. Sadece bir kez, Yılmaz sessizliği bozmak için Ecevit'e "Pasaportumu yenilemek için fotoğraf çektirdim, gözlerim kırmızı çıktı" diye muhabbet açmayı çalıştı. Herhangi bir cevap gelmeyince Yılmaz susup sigara içti. Zirve üçlüsü kalkıp toplantı salonuna geçtiler.

09:50: Generallerin, bürokratların, ilgili bakanların ve o saatte başka işi olmayan bir-iki ilgisiz bakanın katılımıyla MGK zirvesi başladı. Toplantıdaki konuşmalar şöyle oldu.

A. **Necdet Sezer:** Hepiniz hoşgeldiniz.

Hüsamettin Özkan: Boş lafları bırakıp gündeme geçelim.

A. Necdet Sezer: Gündemden önce söyleyeceklerim var. Yolsuzluğun üzerine yeterince gitmiyorsunuz. Olayı ciddiye almıyorsunuz. Bu, operasyonlara verdiğiniz isimlerden de belli. Balina, Buffalo, Beyaz Enerji. Çizgi film ismi mi desem, bar ismi mi desem. Yürütme olarak yürütenlere destek olmak mı sizin işiniz kardeşim? Ne yargıda huzur bıraktınız, ne yasama sevinci. Savcıya niçin müdahale ediyorsunuz, n'olmuş IMF'den belge istediyse? Cotarelli bizden belgenin kralının istemiyo mu yeri gelince? Ne acaip ülkeymiş burası! Ters ters bakmayın, öyle yerli dizi kötü adamı gibi.

Bülent Ecevit: Bitti mi konuşmanız, yoksa coşku sürecek mi?

A. Necdet Sezer: Susun. Bu yoksul halkın bankalarda 12 milyar doları gitti. Uykularım kaçıyo, Andorra Cumhurbaşkanı dilim ki, neşe içinde gezeyim. Anayasa'yı tanırım ben arkadaş, bana denetleme hakkı veriyo mu, veriyo. Kullanalım bakalım.

Mesut Yılmaz: Sokaktaki adama sorma hakkınız da var, hatırlatırım.

A. Necdet Sezer: Yok, ben anayasal hakkımı kullanıcam. Bilmem, haberiniz var mı sizin anayasadan?

Hüsamettin Özkan: Enerjiler kesikti, çalışamadık. Hangi anayasaymış o, bi de biz görsek ya.

Bu cümle üzerine Sezer, cebinden anayasa çekip Ecevit'e doğru fırlattı, anayasa Özkan'ın önüne, masaya saplandı. Ecevit "Ivedi, ivedi" diyerek ayağa fırladı, çıktı, hemen arkasından Yılmaz da kalktı. Yılmaz'ın çıkarken "Biz böyle böyle zor gireriz AB'ye. AB eraş negatif gibi bu adam" diye homurdandığı duyuldu. O sırada, Hüsamettin Özkan "Bizim bunla işimiz olmaz, gene sende dursun" diyerek aynı anayasayı Sezer'e fırlattı. Sezer, masadaki Türk Ceza Kanunu'nu kapıp Özkan'a girişecekken araya generaller girdi. Sonra şu konuşma yaşandı:

H. Özkan: Tribüne oynuyorsunuz, yemezler.

A. Necdet Sezer: Konuşma, müdür yardımcısı kılıklı adam.

H. Özkan: Sizi oraya biz getirdik, iki dakka delikanlı olup hukuku unutsanız ya. Hayatta her şey hukuk mu? Bakınız, saldırıyı bile anayasayla yaptınız. Sizi ordan indirmeyi de biliriz ama.

A. Necdet Sezer: İndiremezsen indirirler! Yarası olan gocunur. Seçtiniz diye susayım mı a sağa-sapiens? Ben buraya kariyerimle geldim.

H. Özkan: Sizdeki kariyerle Sarıyer'e bile gidilmez. Hukuk hukuk diyosunuz, eviniz kirasını dolar bazından % 25 artırmışsınız. Nasıl olacak?

A. Necdet Sezer: O kiracının dayıoğlu sızdırdı size di mi bunu? Hani sarışın kıvırcık olan. Biliyorum o söyledi.

H. Özkan: Kim söylediyse söyledi. Herkes % 10 artırırken, siz nasıl kanunu çiğniyorsunuz? Sizi tutukluyorum!

A. Necdet Sezer: Bu ne şımarıklık böyle milenyum ortamında? Artı, avukatımı istiyorum!

Hüsamettin Özkan da hışımla odadan çıktı, çıkarken "Nankör Kedi, Doğu Roma hukuku, banka güvenlik görevlisi, Erdener Abi, Evita Gülbence!" şeklinde mırıldandı.

Bir süre sonra, Sezer askerlerle yalnız kaldı. Bir kuvvet komutanı son komando dansı figürlerini anlattı.

13:00: Ecevit, Bakanlar Kurulu'na girerken yaptığı açıklamada "MGK'nın yapısında değişiklik yapalım derken, MGK benim yapımı değiştirdi. Şu an istifa yok. 28 Şubat'ın yıldönümü kutlansın hele bi, bakıcaz duruma" dedi! Hüsamettin Özkan ise mutlakiyet ya da meşrutiyete dönüşün yollarını araştırdıklarını söylemekle yetindi.

DEVLET'İN FEDAİSİ MEHMET GÜL'ÜN BİR GÜNÜ!

07:13: MHP İstanbul Milletvekili Mehmet Gül uyandı, cama dayandı. Dışarda okul servisini beklerken şakalaşan ilkokul öğrencilerini gördü. Camı açıp "Gürültü etmeyin cibiliyetsiz cüceler!" diye bağırdı.

07:32: Mehmet Gül, kahvaltı için sofraya oturdu. Rafadan olmasını arzuladığı yumurta, çok pişip katılaştığı için stabilo kalemle yumurtanın üstüne biri italik olmak üzere iki kez "şerefsiz" yazdı!

08:03: Mehmet Gül, arabasına binip Meclis'e doğru yola çıktı. Trafik sıkışıklığında, öndeki arabanın arkasındaki "kafası sallanan köpeği" görünce sinirlenip dışarı çıktı ve "Bu memleketin köpeği yiğit olur, öyle kıçı başı oynamaz ulan!" diye bağırdı. N'olduğunu anlamak için arabasından inen genç şoförün dudak altı üçgen sakallı olduğunu görünce iyice çıldırıp, çok fonksiyonlu İsviçre çakısını çıkardı ve gencin sakalını kesti. Bir an yaptığından utanan Mehmet Gül, şaşkın gence torpido gözünden çıkardığı aftır şeyv'i ikram etti. Genç hiçbir şey demeden, arabasını bırakıp koşarak kaçtı.

08:44: Mehmet Gül, ofisine geldi. İlk iş olarak, dolabından kırmızı renkli taytını çıkarıp giydi ve enerjisini boşaltmak için Tarkan Tevetoğlu'nun "Kıl Oldum Abi" adlı çıkış parçasının eşliğinde bir süre dans etti. Dans sırasında odasına giren sekreterine uçarak tekme atmak istedi ama duvara çarptı.

09:01: Meclis revirinde ayakta tedavi gören Mehmet Gül, pratisyen doktorun çekmecesinde Nâzım Hikmet'in *Yaşamak Güzel Şey Be Kardeşim* adlı kitabını görünce çılgına dönüp sedyeyi ateşe verdi. Olaya müdahale eden Sağlık Bakanı Durmuş, çekmeceden Nâzım Hikmet'in kitabını alıp, yerine "Yakalayın dokuz ışığı, hesaplı parlak bulaşığı" başlıklı kitapçığı koydu!

09:24: Mehmet Gül, bilgisayarını açtı, önce ekran koruyucu görüntüsü "şınav çeken bozkurtu" bir süre izledi, sonra da İsmail Türüt'ün tasarımı olan "adam asmaca" oyununu açıp üstüste 21 kez sanal Abdullah Öcalan'ı astı. O esnada bilgisayara virüs girdi. Mehmet Gül, virüsü kravatı ile boğmaya çalıştı.

10:15: Sakinleşmek için televizyonu açan Mehmet Gül, bir süre sonra yine sinirlenip NTV yetkililerini aradı ve "Arjantin liginde River Plate ile Boca Juniors'tan başka takım yok mu, niye hep onların maçını veriyorsunuz?" diye çıkıştı. Sonra da biraz "Vücut dili ve edebiyatı" çalıştı.

10:30: Mehmet Gül, MHP grup toplantısına katıldı ve söz alıp kürsüye çıktı. Gül şöyle konuştu: "Medya nereye gidiyor? Biri Bizi Gözetliyor adlı programı izledim. Orda kahraman, demir bilekli Türk gençleri resmen bir odaya hapsedilip komünistler tarafından yozlaştırılıyor! Hani bu esir gençlere sahip çıkanlar, hani nerde Esir Türkleri Kurtarma Ordusu? Bir reklam gördüm, "Ayşeciğin bilmemneye doyduğu an" diyor. Yağız Türk kızı doymaz! Türk erkeğine eşcinsellik yakışmaz! Keşke Tarkan eşcinsel olmasaydı. Ben

eminim ki, Tarkan aslında gizli heteroseksüel. Hemen memleketten mazbut bi kız bulup evlenmedikçe Tarkan'la bozuşacaz, artık Tarkan'la Kurt'un yolları ayrılacak! Keşke eşcinsellik hiç olmasaydı, keşke tüm kıçlar tarihe karışsaydı, keşke Robert Hatemo o kedigil kürkü yerine mertçe meşin ceket giyip çıksaydı karşımıza! Zeki Müren'e bile sanat değerinden dolayı tahammül ettik, sesi kötü olsa Bodrum Kalesi'nin zindanına atardık onu! Türk'e gay olmak, lezbiyenlik yapmak, platonik ilişki yaşamak, kulak yalamak, maneviyatı zayıf insanlarla grup olayına girmek yakışmaz! MHP'li küpe takmaz, saç boyamaz, karı gibi giyinmez. Tabii kadın MHP'li karı gibi giyinebilir, onu anlayışla karşılarız!" Gül'ün konuşması, defalarca alkışlarla kesildi, Bülent Yahnici'nin bi ara "Kop ta gel be oğlum, kim tutar seni" diye bağırdığı duyuldu!

12:41: Öğle yemeği için dışarı çıkan Mehmet Gül, masada Apo tuzluklarından görünce, cezalandırmak için masanın tek bacağını kırdı. Bir peçeteye "burun deliklerinden sarkık bıyık dizaynıyla tuz dökülen ülkücü tuzluk" tasarımı karalayan Gül, çizimini beğenmediği için tuvalette kendini tokatladı.

13:25: Bir televizyon programına konuk olan Gül, canlı yayında bir izleyicinin "Niye hep Türklük konularında uzman gibi siz konuşuyorsunuz? Türkiye'de başka Türk yok mu? Siz Profesyonel Türk müsünüz?" şeklindeki sorusuna öfkelenip "Sen kim oluyosun da birinci vekil şahısla böyle konuşabiliyosun ulen" diye kükredi! Programda Türkiye'nin tanıtım logosunun lale olmasını eleştiren Gül "Hepimizde azıcık lalelik olabilir ama Türkiye'nin simgesi bozkurt, en azından tekila kurdu olmalıydı" dedi. Programa ara verildiğinde, hâlâ yayında olan kameraların çekim yaptığını farketmeyen Gül, Kemal Derviş hakkında "O boncuk göz mason! Dünya Bankası'ndaki minik sinegogun haha-

mıydı o. Dikkat edin, güldüğünde 'Haham!' diye gülüyor. Annesi gayrimüslim. Bebekken onu domuz sütüyle beslemiş. Görenler var" laflarını sarf etti. Mehmet Gül, kameraların çalıştığını anlayınca "Sabancı da gelir gelmez yıkar masayı, laf dinlemez Sabancı kurmuş Lassa'yı" şeklinde türkü söyleyerek konuyu dağıtmaya çalıştı!

16:52: Ofisine dönen Mehmet Gül, seçmenlerini kabul edip sorunlarını dinledi. Seçmenlerin beyinlerinin yarısını ülkücülük, diğer yarısını dinle yıkayan Gül, deney sonuçlarını harita metot defterine yazdı. Küba-vole gezisinin sorulması üzerine sinirlenen Mehmet Gül, sekreterini çağırıp "Ipten kazıktan kurtulmuş bu kadar adamı nerden buldun" diye azarladı.

18:18: Mehmet Gül, evine döndü. Odasına kapanıp saatlerce, kendi buluşu olan sanal kurt oyuncak "Tosunaci" üzerinde çalıştı. "Ulu!" komutlarına kikirdeyerek karşılık vermesi üzerine oyuncağı zincirle boğdu.

23:22: Gül, uyudu. Rüyasında kendisini İstanbul'un sekizinci tepesi olarak gördü. Memnuniyetle gülümsedi. Hemen ardından karı gibi güldüğü için özünden tiksindi.

Tarım Bakanı'nın Yeni Önerisi:

BİTKİLER YETMEZ, HER ŞEYE ÜLKÜCÜ İSİM!

- **Şezlong**: Laubali oturgaç
- **Zigon Sehba**: Hiyerarşik manga
- **Enis Öksüz**: İstifa Bey
- **Karpuz**: Meyva Bey
- **Bekaret Kontrolü**: Namusum 1
- **Tarkan**: Oynak Bey
- **Havuz**: İçi Doluysa Giringeç
- **Mesut Yılmaz**: Duman Bey
- **Sisi**: Öteki Asena
- **Timsah**: Evcil Canavar
- **Dolar**: Dalgalı Tengri
- **Teknokrat Hükümeti**: Moğol İstilası
- **İnternet**: Yalan Dünya
- **İnternet Mahir**: Sanal Bey
- **Osman Durmuş**: Bekçi Bey
- **Scooter**: Gidegin
- **Kokain**: Çıldırgaç
- **Jennifer Lopez**: Latin Hatun
- **Bandana**: Er kişi başörtüsü

- **Ayşegül Tecimer**: Tarih Hatun
- **Defans**: Ülkü Ocağı
- **Horoz**: Erkek tavuk
- **Flamenko**: Bizans Folklörü
- **Scrable**: Parasız kumar
- **Mehmet Gül**: Erkek Bey
- **Ofans**: Davadan dönüş olmaz
- **İsmail Türüt**: Makyaj Bey
- **Yoğurt**: Apollo-13
- **Bone**: Laik kesim türbanı
- **Ayşe Hatun Önal**: Aşiret Hatun
- **Tişört**: Yayla urbası
- **Fatih Terim**: Milan Bey
- **Karınca**: Minyon
- **Karıncayiyen**: Minyonyudan
- **Bungee-Jamping**: İneng-Çıkang
- **Turizm**: Kısa dönem haçlı seferi
- **Karnıbahar**: Leziz bulut
- **Animasyon**: Kepazelik
- **Bisiklet**: Tekerlenk
- **Terör**: Dış mihrak etkinliği
- **Geyik**: Boynuzlu kuzu
- **Atilla Taş**: Çokanalı Bey
- **Tatil köyü**: Hıristiyan Yerleşim Bölgesi
- **Serdar Ortaç**: Cibinlik Bey
- **Viagra**: Şahlandırgaç
- **Bülent Ecevit**: Arabulan Bey
- **Rahşan Ecevit**: Arabozan Hatun
- **Dondurma**: Yalayık
- **Röbdaşambır**: Ekabir hırkası
- **Pul biber**: Niyet mektubu
- **Tansu Çiller**: Hasretim-1
- **Şampiyon**: Zirvecan

- **Meral Akşener**: Hasretim-2
- **Satranç**: Düşüng
- **Lizöz**: Galun fanila
- **Dokun Bana**: Değseng ya Beni
- **Telekom**: Yiğidin harman olduğu yer
- **Kemal Derviş**: Roger Rabbit Bey
- **Gazete**: Bakdageç
- **Laila**: Gürbüz lokali
- **Kadir İnanır**: Motive Bey
- **IMF**: Albızlık Kurulu
- **IMF İcra Direktörleri Toplantısı**: Albızlar Heyeti
- **Fatih Altaylı**: Acar Bey
- **Radyo**: Duydageç
- **Televizyon**: Gördegeç
- **Zeyna**: Yiğide Hatun
- **Banu Alkan**: Tosun Hatun
- **Futbol**: Ayak ciriti
- **Transfer**: İnsan Ticareti
- **Hülle**: Alıkoyma
- **Yusuf Hüsnü Gökalp**: Ülkü Bey
- **G-String**: G-8 Zirvesi
- **Kont Adnan**: Yalan Bey
- **Ayı**: Moskof
- **Kutup Ayısı**: Radikal Moskof
- **Sivrisinek**: Kan Spotu
- **Hıncal Uluç**: Kafa Bey
- **Ertekin**: Şapka Bey
- **Oral Çelik**: Ötüken Bey
- **Mehmet Ali Ağca**: Vatikan Bey
- **Ayva**: Cengiz Han
- **Kivi**: Siu elması
- **Marul**: Kıvırcık 69
- **Koalisyon**: İmece

- **Kedi**: Atak Bey
- **Köpek**: Kont-atak Bey
- **Çakal**: Vekil kurt
- **Borsa**: Panayır
- **Cemal Enginyurt**: Hırçın Bey
- **Hülya Avşar**: Yaman Hatun
- **Kaya Çilingiroğlu**: Azman Bey
- **Milli Güvenlik Kurulu**: Ulu Otağ
- **Hüsamettin Özkan**: Servis Bey
- **Fındık**: Dirilteç
- **Beyaz Çorap**: Lanetli giygi
- **Ece Erken**: Sinir Hatun
- **Devlet**: Derin Millet
- **Devlet Bahçeli**: Post-Başbuğ

KRİZE KARŞI EK KAYNAKLAR

• Demet Şener ve benzeri şahanelere "bir gün için" 297 milyarlık Ferrari'yi gözden çıkaran hanzolardan 50 milyar alınacak. Ayrıca, söz konusu Ferrariler, gerektiğinde 'resmi araç' statüsüne alınıp devlet işlerinde kullanılacak!

• Global tecrübe sahibi Kemal Derviş'ten, Dünya Bankası'na rakip olarak "Üçüncü Dünya Bankası" kurması istenecek. Daha sonra bu bankanın içi boşaltılarak ekonomiye katkı sağlanacak!

• Her türlü ittifak ortamı incelemeye alınacak, ittifakı oluşturanlardan 100'er bin dolar kırpılacak. İttifakın "kutsal" olması durumunda bu rakam 500 bin dolara çıkarılacak!

• Eski cumhurbaşkanlarından Demirel'in şapka, Evren'in baston, merhum Özal'ın ise prens koleksiyonu satışa çıkarılacak, elde edilen gelir Hazine'ye aktarılacak!

• Her yıl Hacca giden Erbakan'dan getirdiği zemzem suyundan litre başına 12 bin dolar istenecek. Ayrıca konudan ilgisiz olarak bu şahsa, Yıldız Tilbe'nin "Bin dereden su getirsen arınamazsın" adlı şarkısı bin kez dinletilecek!

• Devlet, Kurban Bayramlarında deri toplamaktan vazgeçecek. Bundan böyle deriler vatandaşa bırakılıp, kurbanların komple eti toplanacak!

• Serdar Ortaç'a her yıl 20 bin mark karşılığında bedelli askerlik yaptırılacak!

• Tansu Çiller'den yaptığı her gaf için 8 dolar kesilecek. Herhangi bir konuşmasında gaf yapmadığı zaman ise kendisine bir milyon dolar ödenecek!

• Taliban'dan sorun olan tarihi Buda heykelleri istenecek, Rafi Portakal'ın denetiminde bu heykeller açık artırmada satılacak!

• Hüsamettin Özkan, haftada iki gece Maydanoz Şovlend'te "stand by gösterisi" yapacak, bilet satışından kazanılan para MGK'nın özel kumbarasında biriktirilecek!

• Bedelli askerlik, tepkiler göz önüne alınarak uygulanmayacak. Buna karşılık, daha geniş bir yelpazeyi kapsayan "bedelli sivillik" uygulamasına başlanacak. Konuyla ilgili detaylar zaman içinde belirlenecek!

• Zor durumdayken iş verdiğimiz Christoph Daum'dan oynattığı 3-3-1-3 sistemine mukabil, çalıştığı her sezon için 3 trilyon 313 milyar lira istenecek. Bu parayı ödeyemezse, DGM'de yargılanacak, dosyası Urfi Çetinkaya davasıyla birleştirilecek!

• Deniz Baykal'dan partiden ihraç ettiği kişi başına 50 bin mark alınacak. Ayrıca CHP içinde hizip yapmak isteyenlere, Merkez Bankası'na 82 milyon lira yatırma şartı getirilecek!

• Hande Ataizi'nin Paris'te hazırlanan gelinliği için ayırdığı 13 bin dolara el konulacak, sipariş İsmail Cem tarafından iptal edilecek. Hande'ye düğününde giymesi için Berna Yılmaz'ın itinayla sakladığı gelinliği verilecek, damat Didi'ye ise Mesut Yılmaz'ın lacivert takımlarından biri tersyüz edilecek!

• Bakanlar Kurulu, ayda bir kez "belki de ek gelir kazanılabilir" düşüncesiyle Kıbrıs'a toplanacak!

• Kemal Derviş'in hazırladığı yeni ulusal program, çeşitli dillere çevrilerek, krizdeki başka ülkelere pazarlanacak. Ayrıca, hayatları boyunca hiç sosyo-ekonomik kriz görmeden, heyecansız bir şekilde insan gibi yaşayan İskandinav halkları ve benzerleri için Türkiye'ye "gerilim turları" düzenlenecek, bu heyecan turizminin yaygınlaşması amacıyla gerekirse ek krizler yaratılacak!

• Mehmet Ali Erbil'den hayatına giren her yeni kadın için 250.000 lira, Banu Alkan'dan canlı yayında her zorlama kahkahası için 500.000 lira, İsmail Türüt'ten ise gerekçe göstermeden 3 saatte bir 2 milyon lira istenecek!

• Her çeteden yıllık bir milyon dolar alınacak, ödemeyen çetelere davet yardımı kesilecek!

• Hagi'nin Romanya'da yaptırdığı oteline el konulacak, Hakan Şükür'ün altın kramponlarının sağ teki alınıp eritilecek, Fatih Terim'den koyu renkli arabası istenecek!

• Şener Şen yönetiminde İkinci Bahar ekibine yaptırılacak kebaplar, porsiyonu 70 milyon liradan satılacak, yemeğin üstüne verilecek Kemalpaşa tatlısından ücret alınmayacak!

• Besim Tibuk'tan herhangi bir meblağ istenmemekle beraber, 8 yıl kadar susması rica edilecek!

• UFO gördüğünü iddia eden herkesten 30.000 Mars Dinarı talep edilecek. Vermek istemeyenler, atmosfer dışına çıkarılıp tokatlanacak!

• Sezen Aksu'dan piyasaya sürdüğü her yeni popçu için bir milyar lira alınacak. Popçuların ikiz ya da daha fazla olmaları durumunda, kademeli olarak yüzde onar indirim yapılacak!

• Milli Piyango'nun adı Ulusal Program olarak değiştirilecek, böylece psikolojik ekstra katkı elde edilecek!

• Deniz Akkaya'nın evi düzenli olarak soyulacak!

• Savunma giderleri azaltılacak. (Tabii "milli" değil "sivil savunma" giderleri!)

• Sakıp Sabancı'dan 1 katrilyon borç istenecek!

• Devlet Opera-Bale, özelleştirilecek!

• Ziraat Bankası'na 50 milyon lira yatırmadan, hiç kimse mesihliğini ilan edemeyecek!

- Oğlum bak, yanarız. Her kâğıdı çok dikkatli oku. Denetim sırasında başımızı ağrıtacak bi şey olmasın. Bak, mesela bu belgeye göre adamın önce otopsisini yapmışız, sonra dişini çekmişiz. Bu çok saçma.

- Niye ki Barbaros Abi? Ölünce dişler bir anda yok olmuyo ki. Adamın diyelim o gün ikide dişçide randevusu var. Ve diyelim ki adam o gün on bir gibi öldü. Bu randevusuna gitmicek anlamına gelmez ki. Diyelim ki öyle.

- Deme yavrum, deme güzelim. Derhal yakıyosun o belgeyi. Aha bak, burda da hamile erkek, çocuğunu aldırmış. Hem de üç kere.

- Üçüzdür belki.

- Hangi erkek üçüz doğurabilmiş Barbaros, çıldırtma adamı. Üçüz doğum oranı çok azdır.

- Çok önyargılısın Davut Abi.

- Güzelim, çok afedersin, yedirtme abini. Yanıcaz diyorum ulan. Fatih Altaylı'nın o yaman sesini şimdiden duyar gibiyim, endişe içindeyim.

- Hakikaten abi, ne acaip sesi var di mi? Sanki şiir kaseti

gibi konuşuyo. Ama şiirler Macarca yazılmış adeta. Bi de Kadir Çelik olayı nasıl patladı ya, yok pizzacı açmışlar felan, gerçek adı da Abdülkadir'miş ha, izledin mi abi?

- Senin ben var ya, anılarını sigiim e mi! Başımız belada diyorum oğlum. Bak şu belgeye. Adamın midesini tamamen almışız, iki gün sonra aynı adam gıda zehirlenmesi olmuş, 4002 iğne yemiş. Hangi mideye nasıl zehirlenme bu yavrum? Ha gülüm? Üstelik aynı adam üç yıl önce vampir teşhisiyle Yumurtakapı Damar Hastanesi'ne yatırılmış. Epey delice.

- Ha ha, öyle bi hastane yok ki ama zaten Davut Abi. Hastane deyince, Bahçelievler'de John F. Kennedy Hospital açılmış, duydun mu?

- Duydum eşşekoğlu eşşek, duydum geyikçi ipne. Konumuzla ilgisi ne bunun?

- Hani diyorum ki, Kennedy Hospital'in karşısına Oswald Büfe diye mekân açsak nasıl olur abi? Süper espri, medya üşüşür valla.

- Sen şu belgeleri yalayıp yutmazsan medya zaten üşüşecek a dallama. Biraz seri oluyoruz şimdi. Bak işte, al. Bi adamın tiroid bezini almışız, sonra o bezle bi başka adamın pankreasının tozunu almışız, daha sonra her ikisinin de platonik ilgi duyduğu bir kadının, ki bu durum niye belirtilmiş onu bilemiyorum, belge kabarık görünsün diye olabilir, her neyse, o kadının omurilik soğanı 743 ameliyatla alınmış, akabinde kadın iki yıl nadasa bırakılmış. Eh bee!

- O da bi şey mi abi. Bak şuna, adam bimilyononbir kere sünnet olmuş. Yani bilemiyorum. Her seferinde 0.01 milimetrekare kessen, yine de o kadar sünnet sonucu adam 28.902 ortalama boy penis borçlu sayılır Sosyal Sigortalar'a!

- Allahım sen bana mukayyet ol, amin. Neymiş bu birader, ne vurgunun içine girmişiz, haberimiz yok. Bu kadar da abartılmaz ki ama lan. Belliydi başımıza böyle şeylerin

geleceği, ben dediydim. Tuhaf isimli adamlar sardı ortamı Ciguli, Memoli, Kekili gibi. Ben biliyodum, bunlar hayra alamet işaretler değil.

- Peki Davut Abi, "Bir odada dokuz naif" isimli resim sergisini nasıl yorumluyosun bu bağlamda?

- Bağlamına da çakiim, naifine de Barbaros. Direk hapistir, zindandır güzergâhımız. Yoksa belgelerin tümünü yaksak mı? Birbirimizi epeydir ölü mü göstersek? Tekrardan gidip askerlik mi yapsak?

- Aslında en askerlik yapılası zaman abi. Her mangada en az iki ünlü bulunuyo. Sabah radyoda dinledim, "Şu anda vatani görevini yapmakta olan Çelik, Tarkan, Musti ve Ercan Saatçi'nin" istek parçalarını Alişan seslendirdi "Böyle yürekli olmam gerekli" diyerekten.

- Olmaz ol Barbaros. Lades kemiğimize kadar girecek, sen hâlâ geyik yapıyosun. Bi çare düşün duyarsız puşt.

- Buldum galiba abi. Nasıl ki şirket evlilikleri oluyor, kurumlar da evlenemez mi? SSK'yı THY ile ya da TRT'yle evlendirip başgöz ederiz, olur biter. Kurban derisinden, bandrol parasından kapatırız açığı. Hepsi aynı devletin diil mi? Yabancıya gitmez bari.

- Ulan şu dertten bi kurtuliim, adağım var. Adnan Hoca'ya motor olacam, yeminlen bak!

Çakıcı-Eyüp Aşık Görüşmesinin Tam Metni

Çakıcı: Alo. Abi? Eyübabi?

Aşık: Kimsin?

Çakıcı: Ben Alaattin abi.

Aşık: Parolayı söyle.

Çakıcı: Hey barmen bana bir bira, yanımdaki fıstığa bir tekila!

Aşık: Vay Alaattin, n'haber lan?

Çakıcı: İyidir abi. Aslında iyi diilim. Mesut Yılmaz öldürülmemi istemiş. Çok canım sıkıldı. Ölmüş kadar oldum.

Aşık: Olur mu öyle şey Alaattin? Mesut Bey o tip bi adam diil. Titanik'teki çocuk öldüğünde bile sarsıla sarsıla ağladı, senin ölümünü ister mi hiç?

Çakıcı: Hayır, kellem gerekiyorsa, kendim keserim, getirir şak diye koyarım masaya. Ayreten tavuk mu boğazlatıyo? Burası Fransa, yok öyle!

Aşık: Güzelim, seni devlete karşı kışkırtmışlar, gaza gelme. Biz Mesut Bey'le daha geçen salı biraraya gelip seninle gurur duyduk.

Çakıcı: Zaten ben de inanamadım abi. Hem bana "Senin

için Amerika'ya Silifke Halk Oyunları Ekibi süsü verilmiş tim gönderiyoruz, hemen kaç" diye haber verin, hem de kellemi isteyin. Bu ne yaman çelişki abi.

Aşık: Mesut Bey çelişmez güzelim. Sana bu haberi kim sızdırdı, güvenilir mi?

Çakıcı: Ne, Sezer Güvenirgil mi?

Aşık: Ne diyosun Alaattin?

Çakıcı: Abi? Kesildi abi, özür dilerim.

Aşık: Alaattin? Lan, kaydediyo falan olmayasın bu görüşmeyi?

Çakıcı: Sen kardeşini tanımamışın abi. Kayıt cihazlarına o kadar gıcığımdır ki, arada bi Sony'yi kurşunluyorum.

Aşık: Cephaneni çarçur etme yiğidim. Sana tüyoyu veren şahsı soruyorum, dost biri mi?

Çakıcı: Dost. Hakikaten dost. Ama ben yine de önlem olarak kasığına iki el sıktım. Yorduk çocuğu!

Aşık: Amerika'dan kaçtığında nereye saklandın?

Çakıcı: Yukarıya, Kanada'ya çıktım. Dalıp gitmişim, Alaska'ya da uğradım. Bi sana, bir de Mehmet Ali Yılmaz Abi'me penguen aldım. İlk fırsatta vericem, derin dondurucuda saklıyorum. Çok delikanlı hayvanlar, havaya bi el ateş ettim mi "Türkiye" diye bağırıyorlar!

Aşık: Armağanın kesilmesin Alaattinim!

Çakıcı: Abim! Sen benim her zaman abimsin! Biraz alkollüyüm, kusura bakma. Ama her zaman söylüyorum, ben Eyüp Sabri Tuncer abim için canımı veririm.

Aşık: Aşık güzelim.

Çakıcı: Kim abi? Kime abi? Vuriim mi?

Aşık: Mi'ye dikkat et!

Çakıcı: Afedersiniz!

Aşık: O şey, Amerika'ya yolladıkları adam. Selçuk muydu, öyle bi şey. Soyadı Demiralp, Demirağ mıydı yoksa? Adı Mithat türünden bi şey. Arif Şentürk de olabilir. Biz ona İl-

ker Yasin diyelim. Ben o adamı buldurup konuşurum yiğidim, sen bünyeni üzme.

Çakıcı: Koyuyo adama be abi! Cavit abiyle her gün konuşurduk, telefonda sabahladığımız olurdu, martılar ağlardı çöplüklerde, şimdi telefonlarıma çıkmıyo. Hayat böyle abi. Geçen aradım, o çıktı, yanlış numara hesabı, Fatih Ürek sesiyle konuştu benden.

Aşık: Galiba Tansu Hanım'la olduğu gibi Mesut Bey'le de aranı bozmak istiyolar senin. Takıştırmak istiyolar. Seni bizden koparmak istiyolar, tetkik et bunu.

Çakıcı: Bana Tansu deme abi! Türkçe bilmeyen insanla benim işim olmaz. Ama Mesut Bey benim hemşerim. Hep gönül hizmeti yaptım, zararım olmadı. Sırf o istemedi diye, reklama çıkıp "En güzel kan kırmızı" demedim.

Aşık: Şu an İstanbul-Silivri yolundayım Alaattin. Ben seni sonra Kütahya'dan ararım!

Çakıcı: Abi, baştan savmayasın beni! Bak, Mesut Bey, kendisine hizmet eden adama titizlik göstermedi, yumruğu yedi. Üç aşamalı intikam kuralıdır bu, kulak-burun-boğaz hesabı. Önce burun kırılır, olmadı tek kulak kesilir, o da olmadı, boğaz yarılır, o olur!

(Gülüşmeler)

Aşık: Tamam Alaattin, görüşürüz sonra.

Çakıcı: Hürmetler abi. Ha, bu arada Cristin Haydar'ı hatırlıyo musun, onunla güzel bi maceramız oldu, sonra anlatırım.

(Titreşmeler)

Aşık: Hava iyice soğudu koçum. Hadi iyi günler.

Çakıcı: İyi günler abi. Yaşadığım sürece abimsin. Sen Aşık'sın ben de maşuğum. Canım abim benim!

SWISSOTEL PAZARLIĞI

- Alo, kimse yok mu orda, alo? Alo!

- İyi günler. Swissotel'e hoşgeldiniz. Resepsiyona bağlanmak için 111'e, restaurant kısmı için 112'ye, Çeçen teröristler için 113'e basınız!

- Dalga geçmeyin kardeşim, ben Turizm Bakanı'yım.

- İyi ya işte, ben de turistim. Daha doğrusu, en başta turist olarak geldim buraya. Sonra bir grup arkadaş eylem yaptık, karşılığında bir plaket verilmediği kaldı. Alışmış durumdayız, bırakamıyoruz. Vize tarihi bitmeye yakın bi eylem yapıp Türkiye'de kalıyoruz!

- Bu yaptığınız terör, insanlık suçu. Cezaevine düşmekten de mi korkmuyorsunuz?

- Korkmaz olur muyuz, korkuyoruz. İçerde bize ayrıcalıklı muamele yapıldığı için, diğer mahkûmlara ayıp oluyo, onların tepkisinden korkuyoruz. Daha önce kamp tadında bi cezaevi maceramız oldu, kaçacağımız gece cezaevi yönetiminden bize spor ayakkabı dağıtıldı. Çok büyük bir tesadüf bu.

- Önce Avrasya Feribotu, şimdi de Swissotel. Yol Çeçen

Hanı yaptınız ülkeyi be! Eylem yapacağınız yere nasıl karar veriyosunuz ki?

- Feribot eylemi biraz doğaçlama oldu. Yolcu olarak binmiştik, sonra bizi deniz tuttu. Baktık, diğer yolcularda bi bozukluk yok, sadece Çeçenler'in midesi bulanıyo, bu durumu tesisattaki Hıristiyan teknolojisine bağladık. Sonrasını bilmiyoruz.

- Peki, Swissotel olayı nerden çıktı?

- Geçen sefer çok zor olmuştu, bi yandan feribotu idare et, bi yandan sesini dünyaya duyur. Uğur Dündar helikopterden atlar bi yandan. Bari bu kez daha hareketsiz, blok bi yer olsun istedik. Yine de Uğur Dündar'ın tek kişilik uçakla otele dalmasından korkuyoruz. Lütfen zaptedin onu.

- Swissotel'in gerektiğinde Dolmabahçe'den denize açılacak dizaynda yapıldığını bilmiyosunuz tabi.

- Sayın Bakanım, sanırım bizi eylemden vazgeçirmek için yalan söylüyosunuz.

- Hişt, bakanlar yalan söylemez. Şaka yaptım ben! Şimdi hemen bitirin eylemi.

- Sayın Bakanım, çok özür dileriz. Ama Çeçenlerin sesini dünyaya duyurmak zorundayız. Swiss Kongresi'ni yapıp dağılıcaz, söz!

- Kardeşim, sen sesini duyurucan diye, bütün dünya Türkiye'nin terör manyağı bi ülke olduğunu da duyuyo. Zaten durumumuz kelek, AB'nin bekleme odasında yarı aç bekliyoruz, yapmayın rica edicem.

- Biz terörist değiliz!

- Biz de değiliz!

- E, tamam o zaman. Swissotel'e yerleşecek halimiz yok ya. Eylemi bitirip gidicez. Çatışma istemiyoruz. Silahsız bir dünya olabilseydi keşke. Daha bir ağırlaşır uyku, çocuklar kardeş oldu mu! Türkiye'yi seviyoruz biz, milliyetçiyiz. En sevdiğimiz ilke milliyetçilik. En çok da laikliğe gıcığız.

- Peki, renklerden hangilerini seversin?

- Bordo iyidir, turkuazı da severim.

- Bak ya, baya baya geyik yapıyo adam! Kardeşim, Türkiye'yi seviyorum, diyosun, bu nasıl sevgi? Turizm darbe alırsa, insanlarımız işsiz kalır. Ödeyecek misin o zaman onlara maaşlarını?

- Söz veremem o konuda. Rus turistlerden ekstra para alın. Bize karşı kullanacakları silahlara ödeyecekleri para sizde kalsın. Olur mu?

- Olma mı? Hepsini hallederiz, siz yeter ki ordaki masum insanları serbest bırakın.

- Burdakilerin hepsi masum değil. Lobide arama yaptık, otelin havlularını araklayıp valizine indirenler var. Ayrıca bir Finli turistin cebinden, mini dolaptan aldığı eşantiyon votka çıktı.

- Üçün beşin hesabını yapmayın. Eylemi bitirmezseniz, çok sert tedbir alıcaz. Rusya'yla birleşip tek ülke bile olabiliriz, ona göre.

- Ben de yedim! Hayatta öyle şey olmaz.

- Bak, kışkırtma beni.

- Sayın Bakanım, şimdi biz. Aaa, dur ya. Tabi ya.

- Neye dur ya? N'oldu, ne geldi aklına?

- O Finli turist, aslında Finli olmayıp Rus olabilir. Korkup bizi kandırdı galiba. O votka şişesinden anlamalıydım bunu. Derhal getirin bana yalancı Finli'yi!

- Dur, dur, bi şey yapmayın adama, tanıyorum onu ben, gerçekten Finli o! Swissotel kurulduğundan beri orda kalır, Finli Müjdat deriz ona biz! Sakın bi fenalık yapmayın. Hem votka, Rus içkisi diye, başkasının içmesi yasak mı? İki Hintli gelip rakı içmek isteseler, "Olmaz, bu Türklerin resmi içeceği" mi diycez? Hadi bitirin artık şu eylemi.

- Bi kere oldu, özür dileriz.

- Rica ederiz, olur böyle. Ama bitsin artık, bak gecenin

kaçı oldu. Birazdan toplantım var, Kemal Derviş şafak sökümüne randevu verdi! Hadi bitirin artık.

- Bu noktadan sonra geri dönüşümüz yok.

- İyi, o zaman, bütün insanları lobide sıraya geçirip kurşuna dizin, oteli ateşe verin, depodaki havai fişekleri de patlatıp zaferinizi kutlayın. Nedir yani? Siz bunları yaptınız diye Ruslar insafa mı gelecek? Ha? Aloo?!

- Ne bağırıyorsunuz ya? Hepimiz Müslümanız!

- Gerektiğinde Müslümanlar arasında da gerilim çıkar. İran'la Irak yıllar yılı savaşmadılar mı?

- Savaştılar!

- Bak! Hadi eylemi bitirin.

- Tamam, bitiriyoruz. Ama karşılığında bi isteğimiz olacak.

- Buyur, ne istersen. Yaptığınızı terör eylemi olarak değil, 23 Nisan nedeniyle ülkemize gelen Çeçen çocukların haşarılığı olarak gösteririz. Hafif bi cezayla yırtarsınız. Kaçabiliyosanız da, ki kaçabiliyosunuz, kaçarsınız! Okey?

- Bunları zaten biliyoruz. Bizim istediğimiz, Swissotel'in lobisi "Çeçen Lobisi" olarak anılsın bundan böyle.

- Tamam. Tamam!

- Peki, teslim oluyoruz. Gelecek eylemde görüşmek üzere, pompalılarımız size emanet!

- Heeey, selam baba.

- Aleyküm selam itoğluit! Hayrola, sen böyle hal hatır sormak için uğramazdın eve. Dur, gonuşma, ben tahmin edecem. Ya gene Renç Rovır'ınla otoparkçı ezdin ya da tenhalarda menhalarda civciv saçlı bi gızı hamile bıraktın. Veyahut Doktor Ökter Babuna gibi Adnan Hoca'nın müridi oldun, gayıt için yüklü miktar dolar istiyorsun. Söyle lan, hangisi?

- Baba, bazen çok önyargılı oluyosun. Sen ki, bu ülkenin güzide bir merkez sağ milletvekilisin. Ben oğlun olarak değil, problemini çözmek isteyen bir vatandaş sıfatıyla karşındayım.

- Bak bak, birdenbire Hulki Cevizoğlu gibi ciddileşti ipne! Neymiş lan poroblemin? Yoksa Bodrum'da iki dakka muhabbet ettin diye Bo Derek'e mi tutuldun? O gonuda elimden bi şey gelmez. Evli barklı gadına yazılmak bize yakışmaz bir, John Derek duyarsa seni pırıl pırıl yapar, iki.

- Öff. Iyice saçmalıyosun ama sen.

- Şimdi de öfkeye sardı kirli sakallı puşt. Sen bu sinirle

yarın bugün Bangladeşli uşak gibi nacakla doğrarsın da beni, hayırsız köpek.

- Anlaşıldı, seninle diyalog kuramıcaz. Ben askere gidiyorum!

- Ehiheea. Sanki garşında o yufka yürekli anan var. Ben yimem oğlum bu numaraları. De hadi, söyle nedir derdin?

- Ya baba, bu Sadettin Tenten midir nedir, zehretti bize hayatı yaa.

- Yok, Asteriks! Önce sayın bakanın adını öğren itkafa. Ne ilgin var senin Sadettin Tantan'la? Lan? Yoksa çılgınlık olsun diye o tekno-manyak arkadaşlarınla çete mi gurdunuz? Ben kimseye işimi bozdurmam, piyasamı bölüşmem, kırarım kafanı!

- Yok baba ya, senin sayın bakan geceleri ses kirliliği oluyo diye barlarda müziği, eğlenceyi yasakladı. Bu bir baskıdır yaa. Biz arkadaşlarla bir dizi eylem yapıcaz, lütfen destek ver!

- Dur bakiim. Neymiş bu bir dizi eylem?

- Öncelikle Zorro Disko'da di-cey'ler tarafından ci-di yavaşlatma eylemi yapılacak. Gerekirse hep slov çalınacak. Sonra Sadettin Tantan'ın kuklasını yapıp maksimum desibelli kolona bağlıcaz. Söz konusu kuklayı Kuruçeşme'de, medyanın önünde denize sokup sokup çıkarıcaz. Hiçbiri olmazsa, İçişleri Bakanlığı'nın önüne geceyarısı ses bombası bırakıcaz.

- Yok ebenin damı. Tövbe tövbe, rahmetli Fitnat hanıma da şeettirdin bana. Ebendi o senin; altın dişli, uzun boylu, iyimser bir kadındı. Çok güzel poker oynardı.

- Fakat baba?

- Sus leeen. Diskoda coşamadın diye eylemci mi olacan, örgüt mü kuracan pezevenk? Lider mi olacan zamanla? Servet düşmanı piç! Robin Hut gibi zenginden alıp fakire mi verecen?

- Rica ederim baba. Robin Hut'un eşcinsel olduğu iddia ediliyo. Kankası olarak bilinen Küçük Co aslında sevgilisiymiş.

- Tevekkeli diil, ömrü fakire vererek geçmiş adamın. Ehieeah. Nasıl espri ama?

- Baba!

- Sus lan! Gırarım ağzını yüzünü senin. Her şey bitti, bu mu galdı başkaldıracak? Belli bir saatten sonra takın volkmenlerinizi, tepinin durun. Eğlence arsızı yavşaklar sizi. Zati benim derdim bana yetiyo.

- Hayrola, senin derdin nedir baba?

- N'olacak, adam tuttu haysiyet, şeref diyerekten çenesine sıktı gurşunu, tüm medya, gamuoyu, herkes hâlâ alkışlıyor. Ne güzel geçinip gidiyorduk, başımıza bu onur şeysini çıkarttı. İçim içimi yer oldu. Demek ki onur denen şey süper prim yapıyor. Acaba diyorüm? Bilemiyorüm?

- Nasıl yani? Baba, yoksa sen de mi intihar edeceksin?

- Tam da bi garar veremedim. Bu işler ince hesap istiyür.

- Fakat senin intihar etmen için sebep var mı? Rüşvet almış, hayatın boyunca onaltı kez parti değiştirmiş, muhtelif çetelerde görev yapmış, kaçakçılığa bulaşmış ve üç kıtada metres beslemiş olabilirsin ama bu yüzden ölemezsin! Lütfen baba. Sen bize lazımsın. Su akarken ve küp dolarken, bu su kesilmemeli. Alemin onurlusu sen misin? Ölme baba!

- Abartma lan! Ölüm mölüm diye gonuşup canımı sıkma. Tabi ki intihar etmeyecem. Fakat öyle bir pilan yapmalıyım ki, ben de onur rantından payını alayım. Herkes "Bak görüyor musun, ne gadar gururlu bir siyasetçi, memleketi için canını ortaya goydu ama ölmedi çok şükür, bu hassas adamı önce bakan, sonra başbakan yapalım" disin. Bak dinle, pilanım şu şekil.

* * *

- Sayın seyirciler, şimdi aldığımız bir habere göre Ankara Milletvekili Gaffur Tıkaç, intihar girişiminde bulundu. Tıkaç'ın kafasına sıktığı altı kurşunun tamamı şans eseri olarak tavana saplandı. Doktor denetimi altına alınan Tıkaç'ın "Her şey vatan için" yazılı bir not bırakması dikkat çekti!

Ecevit: Toplantı öncesi, ivedilikle uyarmak isterim ki, aramızda dolaylı bir işbirlikçi var, adı bende saklı.

Kıvrıkoğlu: Sayın başbakanım, imalı konuşmayalım, kim bu kişi?

Ecevit: Herkes kendini biliyo. Bölücüye, mürteciye kim kıyak yapıyosa o.

Sezer: Kimmiş hakkat bu adam?

Ecevit: Benden bu kadar. Ben hiçbir şey demedim farzedin, diyen gitti.

Tantan: Aga izliyorum, devletin tepesine duyarlı doluştu. Böyle imadır, laf sokuşturmadır bi yere kadar. Harbi olalım.

Yılmaz: Sadettin, sus, sakin ol. Bizde hata, zamanında sazan gibi gözü kapalı imzaları bastık. Şimdi o bir imzayı esirgiyo. Koyarsan bürokratı, memuru tepeye, budur olacağı. Hayret bi şii.

Sezer: Kafamıza uymayan her memura böyle yaklaşırsak, yarın bugün sizin partiyi tutan memurlar da atılır işten Etimesgut Bey.

Yılmaz: Benim adım Mesut beyefendi.

Sezer: İşte, neyse.

Kotarelli: Beni niye çağırdınız buraya?

Bahçeli: Sizin gelmenizi ben istedim Karlo Bey. Ülkemizin orijinal yerlerini görün istedim. MGK da bunlardan biridir, herhangi bir Avrupa ülkesinde görmeniz zor.

Kıvrıkoğlu: Sayın Bahçeli, olacak iş mi bu? Peribacaları mı burası?

Tantan: Peribacaları dediniz de, geçen o yörede, gecenin saat üç buçuğunda eğlenen ikiz Hollandalıları, DGM'ye sevkettirdim, haberiniz olsun.

Ecevit: Lütfen sayın Tantan, bi önceki toplantıda o konuyu Kapadokya. Pardon, kapadık ya.

Yılmaz: Bu Mc Domalts hikâyesi can sıkıcı. Küçücük kızı buzluğa kapatmışlar. Doğrusu o çocuk benim oğlum Hasan olsaydı, kırardım restorantlar zincirini.

Bahçeli: Önyargılı olmayın. Ya Bombay Mc Domalts'a sürseler, daha mı iyiydi?

Kıvrıkoğlu: Fakat, bu bir paradoks.

Tantan: Paradoks saçların, ferman yazdırır.

Kotarelli: Nasıl?

Tantan: Yok bi şey.

Ecevit: Zaten ben öteden beri gıcıktım kanun hükmünde kararname lafına. Ne demek öyle, Doğan görünümlü Şahin gibi. Kanunsa kanundur kardeşim. Bizi devlet kapısında rezil kepaze etti. Suçlu kendini biliyo.

Kıvrıkoğlu: Sayın Ecevit, uzatmayalım, kimdir bu içimizdeki birey, kısaca söyleyelim.

Tantan: Kısadır saçların, haiku yazdırır.

Kotarelli: Nasıl, neler oluyor? Beni niye getirdiniz buraya?

Sezer: Yeter laaan! Bi yere kadar be.

Durmuş: Ha? Kim bağırdı? Dalmışım ben. Şu Çeki Çan, Reha Muhtar'ı güzel bi dövmedi ki!

Bahçeli: Eyvah, ayıldı. Derhal portakal suyuna iki-üç hap daha atmalı. O konuştukça, ben biterim, batarım. Al Osman'ım, iç. Yarasın. İsimden kazanıyorsun zaten. Memleket Osmaniye olmasa.

Yılmaz: Deprem oldu gene. Beş nokta sekiz.

Tantan: Biliyorum o kanalı ben. Pop çalıyo. Gece demiyolar, gündüz demiyolar, coşturuyolar insanları. Geçen Bodrum'da iki Pakistanlı tokatladım. Kikir kikir gülüp sinirimi bozuyolardı.

Kıvrıkoğlu: Pakistanlı deyince, bi de Lord Ahmet garabeti çıktı başımıza. Neymiş, yobaz beyzade Türkiye'yi beğenmiyormuş. Senin gibi lordu yerim ben, hırt. Lord ne, Ahmet ne? Romalı Perihan gibi.

Ecevit: Asıl Lord Ahmet içimizde, ismi lazım değil.

Sezer: Daha açık konuşun Levent Bey.

Tantan: Ne Levent'i, başbakanın adı Bülent.

Yılmaz: Senin adın da sazan. Sen niye hiç konuşmuyosun amele bakanı? İşçi parçalarından sorumlu insan. Fakir fukarayla uğraşan devlet canlısı.

Okuyan: Ne diim ki ben? Acaba aramızdaki işbirlikçi kim, onu arıyorum. Kotarelli olabilir mi?

Bahçeli: Yuh! IMF, milliyetçilerin her zaman dostudur. Çelik Blek ve arkadaşları için Avukat Konoli neyse, bizim için Kotarelli odur. Anlaşıldı mı Sayın Okuyan? Ayrıca soyadınızın yan'lı bitişi? Bilemiyorum Yaşar Bey.

Kıvrıkoğlu: Bey dediniz de, dünya alemin İbo dediği adama Derya Tuna'nın ısrarla İbrahim Bey demesi sizce de gülünç değil mi?

Sezer: Hakkat! Bence o olayda Açelya haksız.

Tantan: Asena!

Yılmaz: Sazan!

Ecevit: Bu okullarda, kayıt yapılırken bağış zorunlu olmasın dedik ama okullar yine coşmuş. Kafalarına göre para,

hatta bilgisayar, sikeynır, fritöz, vesaire istiyorlarmış. Akbil isteyen bile çıkmış.

Ağar: Aman, onun önlemini alın. Kayıp analarından sonra bi de kayıt anaları çıkmasın başımıza.

Kotarelli: Aa, siz ne zaman geldiniz?

Ağar: Ben hep burdaydım. Bensiz devlet zirvesi mi olurmuş? Derinlik ister bu işler beyler!

YA TÜRKSEV, YA TERK ET!

• *Türksev nedir?*

- Sağlık Bakanı Osman Durmuş tarafından kurdurulmuş bir vakıftır. "Türkiye Sağlık ve Eğitim Vakfı" anlamına geldiği söylense de, asıl açılımı "Türk Lirası Sevenler" şeklindedir!

• *Bakanlık hesaplarından bu vakfa para indirildiği doğru mu?*

- Kısmen! Bakanlığın "kulak-burun-boğaz" bütçesinin 'boğaz' bölümü bu vakfa aktarıldı. Bakanın partisinin simgesi olan kurt da "en sağlıklı indirimi" uluma pozisyonunda yapar zaten, bu da bilimsel bir gerçek!

• *Yalova Termal Tesisleri de bu vakfa devredilmiş, bunun sebebi ne?*

- Durmuş "Kim gider Yalova Terminali'ne" diye düşünerek bu işlemi yaptı. Önümüzdeki Temmuz'da burada "Türk Aleminin Ululları" kurultayı yapılacak. Kurultay boyunca ulular kaplıcaya girecek, çamur banyosu yapacak, son gün de Fransız Ululları'yla sutopu maçı yapılacak!

• *Durmuş'un "Bakanlıktan sarı zarf içinde para aldılar" dediği gazeteciler kimler?*

- Kayseri Çek-Senet adlı yerel ekonomi gazetesinden Orhan Durmuş, Yozgat Yayla Times adlı yerel gazeteden İsmail Durmuş ve Bünyamin Durmuş, Kırıkkale Tetik adlı yerel gazeteden Tungacan Durmuş ve Ankara Turkish Wolfmen adlı yerel gazeteden Borsahan Durmuş! Bunlar henüz iddia tabii!

• *Bakanlıkta 40 bin yeni atama yapılarak ülkücü kadrolaşmaya gidildiği doğru mu?*

- O kadrolaşma değil, partileri birarada tutma. Koalisyon sonrası MHP'ye oy vereceklerin sayısı ülke genelinde 40 bine düştü. Durmuş, son seçmeleri de kaybetmemek için bu kadroyu açtı. Sağlık Bakanlığı'nın ülkenin en sağlıksız kurumu haline gelmesinin sebebi bu!

• *Durmuş'un "Kabinenin en fukara bakanı benim" demesinin sebebi ne?*

- Doğru söylüyor!Durmuş'tan daha fukara bi Koray Aydın vardı, o istifa edince, en fukara Durmuş oldu! Hatta Durmuş o kadar fakir ki, öğle yemeklerini sadece öksürük şurubu içerek ve akineton yiyerek geçiştiriyor!

• *Peki su şirketlerine hologram satmak için şirket kurması?*

- Bu durumun bakanlığıyla ilgisi yok. Durmuşlar, 7 kuşaktır "hologram ticaretiyle" geçiniyorlar. Memleketlerinde "Hologramgil" olarak tanınıyorlar. Parlak elişi kâğıtlarında yaptıkları el yapımı hologramlar, Kırıkkale ve yöresinde çok ünlüdür!

• *Durmuş, beşinci kitabı "Bir Nefes Sağlık"ta en önemli hedefinin Sağlıkbank'ı kurmak olduğunu söylüyor. Mümkün müdür?*

- E, hepsi olmuş, bu da olur. Fakat isim banka için uzun, 'Sağbank' yeter. Hem sağlığın kısaltılmışı, hem sağ siyaseti hatırlatıyor, hem de sağ sağabildiğin işte kardeşim! Son hortumlama tarihi yaklaşıyor zaten. Biliyorsunuz hortum da tıbbi bir malzemedir!

• *Durmuş'un diğer dört kitabının isimleri nedir?*

- "Eğil Salkım Hanım Eğil", "Pala Bıyığı Değil Yüreğidir Dediler", "Yüksüklerin Efendisi" ve "Hayri Potur-Bir vatan gencinin masal ortamındaki kahramanlığı!"

• *Olay patlayınca Durmuş niye Kırgızistan'a gitti?*

- Bahçeli sinirlenip "ortadan kaybol!" diye haber göndermiş. Hemen resmi görev çıktı; Durmuş, Kırgızistan'daki obezite realitesini incelemek için gitti. Şu an beş şişman Kırgız'la toplantı halinde. Bülent Yahnici'ye mesaj çekmiş, "Kırgızistan'dayım, azarlandım, postalandım, davamdan ayrılamam, çok alıştım" şeklinde!

KANGURUYU BALKONDA AĞLARKEN GÖRDÜM

Sayın yetkililer,

Ben yasadışı faaliyet gösteren bir şebekenin üyesiyim. Kendim, şahıs olarak arkadaşlarını satmayan tipte bir insanım. Fakat, aşağıda okuyacağınız şekilde bu itirafa mecbur kaldım.

1992'nin yazında Şahap T. adlı şahsın yanında mafyaya girdim. Önceleri ayak işlerine baktım, sekreterya olarak hizmet verdim. Şahap Ağbi, mükerrer kez Moldovalı iki sevgilisiyle alem yaptığında, telefonda yengeye "Abla, Şahap Ağbi şu an belediyeden iki yetkiliynen toplantıda" gibi yalanlar söyledim. Bu vesileyle Munise T. adlı yengemden de özür dilerim.

Şebeke içinde çek-senet tahsilatı, minyon tipi adam kaçırma, küfürlü tehdit işlerine mesai ayırdıktan sonra, 97 şubat gibi tetikçilik mertebesine yükseldim. Bu zaman diliminde, ne görev verilirse yapmaya çalıştım, mafyanın bölünmez bütünlüğü yolunda uğraş verdim. İki ayrı bacağa sıkmışlığım var.

Bu yılın yazında Şahap Ağbi, bana ve Tatak kod adlı Gaffur T. arkadaşımıza, pasaport çıkarttı. Gaffur, aynı zamanda

Şahap Ağbinin yeğenidir. Şu an ben bu açıklamayı yazarken, kendisi yarı baygın haldedir. Buna beni mecbur bırakmıştır. Gaffur, özünde iyi bir insan olmakla birlikte, zaafları olan bir dingildir. Yukarıda bahsedilen Şahap T.'nin iki Moldovalı sevgilisinden biriyle, amcasından gizli ilişkisi vardır, bu kızla yanımda defalarca dudaktan öpüşmüştür. Ayrıca bu Gaffur'un en büyük esprisi, Ajda Pekkan'ın söylediği Fransızca bir şarkıyı "Sütü seven kamyon şoförü" diye söylemektir, bana gına ve tiksinti gelmiştir.

Her neyse, Gaffur'la ben, daha sonra Avustralya Konsolosluğu'ndan vize aldık. Vizeyi takiben yarım ekmek tavuk döner yediğimiz büfede, Gaffur görevimizi anlattı. Görevimiz, Avustralya'nın orman ortamından bulabildiğimiz kadar kanguru toplayıp, orada bizi bekleyen bir şilebe yerleştirmekti. Ben önce Gaffur'u şaka ediyor sandım. Baktım, ciddiydi. Üstelik Şahap Ağbinin "Orada şimdi Olimpiyat zamanı. Kimse doğal ortamla ilgilenmez, herkesin aklı spor olaylarındadır," dediğini anlattı. "Kanguruların kesesinde uyuşturucu mu kaçıracağız?" diye sordum. "Bizzat kanguruları kaçıracağız," cevabını aldım.

Gaffur'un biri Uzakdoğulu olmak üzere üç yolcuyla küfürleştiği, uzun bir uçak yolculuğundan sonra Avustralya'ya indik. Turist edalarıyla iki gün dolaştıktan sonra, ormanların yerini öğrendik. Üç gün sonra da Avustralya ormanlarının piçi olduk. Kanguru yakalamak kolay bir iş değildi. Çok çeşitli pusu kurduk. Gerektiğinde yumruklaştık. Neticede 220 adet kanguruyu şilebe yükledik. "Şahap Ağbi belki bir yeraltı sirki olayına girmiştir" diye düşünerek, bir torbaya iki de bukalemun attık.

Yolculuk sırasında ters bir durum olmadı. Sadece kangurular arasında bir kez kavga çıktı. Gaffur hepsini tokatladı. Güverteden Şahap T. ile yaptığı cep telefonu görüşmesinde de, olayı "İsyanı bastırdım amca!" şeklinde nakletti.

Yurda ulaşınca geceyi bekledik. Gece kanguruları bir kamyona yükleyip, Antalya'ya gittik. Şahap Ağbi bizi bir lokalde bekliyordu. "Kanguruları kuzu sürüsü gibi toplu halde oradan oraya taşımak sakıncalı, ben bir sürü adam ayarladım, dağıtacağız," dedi. Lokalin garajında dağıtım yapıldı. Gaffur'la bana da bi kanguru düşmüştü. Sahilde bir evde, sabaha kadar kanguruyu gözetim altında tutacak, sabah da Konya yolunda bir mezbahaya götürecektik. Anladım ki, kangurular kesilecekti. Ben bukalemunları çaktırmadan salıverdim. Seri şekilde gözden kayboldular.

Sahil evinde kanguru, önceleri sakindi. Fakat gece yarısı hoplayıp zıplamaya başladı, sehpa camını kırdı. Gaffur alkolün de etkisiyle kanguruya silah çekti, sakinleştirdim. Kanguruya da su verip, kuruyemiş yedirdim. Sonra Gaffur ağladı. "Yıllarca tehlikeli işler yapmış adamım, çatışmaya girmişliğim var. Koyuyo abi, kanguru beklemek," diye hıçkıra hıçkıra ağladı. Sonra da sızdı. Ben de kangurunun içinin geçmesini bekleyip uyudum.

Sabah uyandığımda kanguruyu balkonda ağlarken gördüm. Gözpınarlarında yaşlar irileşiyor, sonra yüzünden akıp kesesine damlıyordu. İçim parçalandı. Bir valize koyup, kanguruyu limana götürdüm. Şilebin kaptanına birikmiş 13 bin dolarımı verip "Kurban olayım Ali Kaptan, götür şu garibi yurduna, sal ormanına," dedim. Kabul etti. Şilep uzaklaşırken Canik adını verdiğim kanguru dostum sanki bana gülümser gibiydi. Eve dönüp, uyanınca küfürleşme, kavga olmasın diye uykudaki Gaffur'u eterle bayılttım. Şu an ayılma süreci yaşıyor.

Durum budur sayın yetkililer.

Canik kod adlı eski şebeke üyesi Enver Tırtıl

Sevgili kardeşim Nuriş,

Senin ve aynı odayı paylaştığın yiğitlerin gözlerinden öperim. Senle kardeşin Vedat, benim öz kardeşlerim gibisiniz. Ama diğerlerini iyi tanımıyorum, onlar şimdilik kayınbiraderim dozundalar. Kardeşim Nuriş, T (Telefon) çok işime yaradı, teşekkür ederim. Ayrıca F (Faks) de makbule geçti. ITK (Ismail Türüt kaseti) için de sağolun. Yarın da sizden B (Bilgisayar) bekliyorum, e-mail yollamam gereken 12 şerefsiz var. Hepinizi öperim.

Abiniz Alaattin

Canım abicim,

Yüreğinle yazdığın pusula bizi bahtiyar etti. Çok duygulandık, sabaha kadar nöbetleşe ağladık. Emrettiğin B'yi yolluyorum. (Abicim, programlardan donatılara gir, ordan da Hearts olayını tıkla, işte o maça kızı oyunudur, tek başına oynarsın, vakit geçer. Ayreten arzu edersen animasyon-porno CD de gönderebilirim. Bi "Şirinler" var ki, aklın durur. Şirine ile dört tane Şirin, çılgınlar gibi. Sonlara

doğru Gargamel de iştirak ediyor olaya, müthiş yani, yok böyle bi şey!)

Değerli abicim, bu kadar kıyak karşılığında, aynı cezaevinde kader arkadaşlığı yaptığımız Erol Evcil'den küçük bi sakal rica etmemize celallenmezsin umarım. Geçen voltada dikkatimi çekti, desteleyip desteleyip lastiklediği markları çorabında taşıyo yoğunkaş. İnsanın canı çekiyo biliyon mu? Emrindeyiz sayın abim.

Kardeşin Nuriş

Lan Nuriş?

Abilik yaptık diye niye coştun hemen hırt? Bitine gereken negatif kan bulundu galiba. Erol Evcil'e dokunanı senin deyiminle mermi manyağı yaparım. Mermi manyaklığıyla bırakmam, roketatar sempatizanı, plastik bomba düşkünü, şarapnel heveslisi de yaparım. Yapamaz mıyım lan İbiş Nuriş? Bi kere ismin isim değil oğlum, ne o öyle Nur-lş diye, dinci sendika gibi! Karşıma bi daha çıkma sakın!

Bak oğlum, bu Kartal ortamı ikimize fazla, ne yap et, naklini başka yere aldır. Ama dersen ki, biz altı kişi yapışmış gibi hep birarada duran tırsaklarız, hepimizi toplasan anca minyon bi delikanlı eder, ayrılmaya paçamız yetmez, o zaman kıpraşmayın, durun durduğunuz yerde derim. Hoplamayın ve de zıplamayın. Şimdilik bu kadar tosun. (Sen o Şirinler plağını gene de yolla!)

Delikanlılar Kralı Alaattin

Abi aylarında gidesice!

Sanki senin adın çok mu güzel stajyer satanist düşünceli kaşar taslağı! Sen öyle kolpacı ve kokuşmuş bir kişisin ki, sihir dozu alarm veren sihirli lambandan çıkan cini bile sırtından vurursun, bütün manevi malvarlığına da el koyarsın! Ben ve Vedat ve diğer 4 kankam (Tinki Minki Tahir –

Dipsi Davut– Lala Bahri – Po Süleyman) sana dostoğlu-dost olduk. Ama sen nankörsün, sana iyilik yapan herkese finalde kelek atan şerbeti katmerlenmiş şambabası seni! Öyle de antika bi adamsın ki, koca ülkede hâlâ Selçuk Ural şarkıları dinleyen bi sen kaldın. Artı CD'ye plak diyosun.

Bak Alaattin, bu işler değişti. Sen dışardayken biz alemin koordinatlarıyla oynadık, ayarı bozduk. Sen dışardayken biz yeraltı dünyasının enlemlerine dokunmasak da, boylamları tamamen değiştirdik. Sen dışardayken biz şah olduk, yetmedi şahbaz olduk. Sen ancak fizik, kimya değiştirirsin ey sanal delikanlı, ey dijital külhanbeyi! Biz coğrafyayı, tarihi değiştirdik. Sen anca dış kantine yarım kilo boya yazdırıp saçını, kaşını boyarsın. Allah bilir, gizli gizli ağda da aldırıyorsundur gardiyanlara rüşvet verecekten. Adam mısın, madam mısın? Ben kavalyeyim, sen dam mısın?

Cehennem Ateşi Nuriş

Ulan potansiyel cansız!

Ulan kanınla şu koridorları yıkamama ramak kalan cif likit jel! Ulan kişilik ve milliyet ve delikanlılık ve de toprak erozyonuna uğramış göçebegil! Savcıya "Alaattin Abimizle bizi görüştür" diye üç dilde yalvaran siz diil misiniz çakal? Ben sizinle görüşmem, sadece annenizle, olmadı dayınızla, hiç olmadı, dayınıza çok benzeyen bi başka şahısla görüşürüm. Ben tek başımayım, ister tek tek gelin, ister ikişer ikişer, ister üçer üçer, isterseniz de tek seans yapalım! Son bi isteğin varsa, söyle ulan sera marulu!

Alaattin the Best!

Esprili mektubunu aldım şambaba!

Senin adın Çakıcı diil, Şakacı olmalıymış. Gül gül öldük gene! Bu sana son mektubumdur. Biliyorum bu son mektup ayıracak ikimizi. Artık seni başka bir dünya bekliyor.

Son mektubu yazarken ben saadetler diliyorum yeni dünyanda. Ordaki herkese bizden selam götür saçı boyalım! (Ya da efendi ol, elimizdeki tüm mektuplarını fışkırtmayalım ortamları kınalı kuzum!)

Karagümrük Dükü Nuriş

Kalk, Yerine Yat!

Sen hiç gördün mü
Üç kulaklı bir adam

KİM 500 MİLYAR İSTER?

- En çok kazandıran gizemli yarışmamız başlamış bulunuyor. Söndür ışıkları oğlum. Güzel bi eko verin şu mikrofona. Evet. Yarışmanın ön sorusunu yöneltiyorum, kimse kıpraşmasın. Behzat-Süheyl Uygur kardeşlerin tiyatro sanatçısı babası kimdir? Sonuçlara bakıyorum, yüzde 98 Nejat Uygur. Amaa böyle diyenler yanıldı, çünkü son kasetlerinden sonra Nejat Uygur evlatlıktan reddetmiş onları. Yanıt vermeyen izleyicimiz kim, gelsin buraya lütfen. Hah, buyrun beyefendi. 500 milyarı alacam diyosunuz yani. İddialı mıyız?

- Yok canım. Para her şey değildir. Bazen kalpten verilmiş 500 bin lira, 500 milyardan daha önemlidir.

- Çok şahane, isim?

- Tufan Tazıdiş. Biyolojik olarak 42 yaşındayım. Özel bi şirkette devlet memuru olarak çalışıyorum. Yarışmaya kredi aldığım bankanın piknik tip müdürünün teşvikiyle katıldım. Oğlak burcuyum, yükselenim sincap.

- Geyik yapmayalım Tufan Bey. İlk soruyu soruyorum. Aşağıdakilerden hangisi bir televizyon dizisinin adıdır?

a) Aşkın Dağlarda Seker b) Aşkın Dağlarda Gezer c) Aşkın Barlarda Gezer d) Aşkın Nur Yengi.

- Eee. B desem. Aşkın Dağlarda Gezer. Desem, diyim mi?

- Bilemem. Heyecan dorukta yalnız, onu haber veriim.

- B diyorum.

- Emin misiniz?

- Evet. Biliyorum. Eminim. Karar veremedim. Yorgunum biraz. Alkollüyüm.

- B son kararınız mı? Yavrum ışıkları iyice kapatın, yarasaları da salın ortama. Verin çığlık efektini de. Hah, şimdi tekrar soruyorum, son kararınız mı Tufan Bey? Son isteğiniz nedir? Şaka şaka, öldürmicez sizi! B mi şimdi?

- Evet gibi de. Evet yani. B anasını satiim B!

- Tufan Bey, bildiniz, tebrik ediyorum. 50 milyon cukka şu an itibariyle. Devam ediyoruz. Yeni cumhurbaşkanımızı adı nedir?

a) Ahmet Necdet Sezer b) Mazhar Fuat Özkan c) Ahmet Selçuk Ilkan d) Güher-Süher Pekinel

- O, şey değil kesin. Mazhar Fuat'ı biliyorum ben, o teknik direktör. Güher-Süher hanımlar da ikiz, sanırım en az birisi vesikalık soyunan sanatçılar arasındaydı. Ama diğer şıklardan emin değilim.

- Olasılıkları ikiye indirelim mi? Joker olayı?

- Evet, zahmet olmazsa, lütfen Kenan Bey.

- Basın düğmeye yavrum. Işte.

a) Ahmet Necdet Sezer b) Ahmet Selçuk Ilkan

- Bak şimdi iyice kuşkulandım. Yoksa sayın Ilkan mı cumhurreisi? Kenan Bey, olasılıkları bire indirmek mümkün mü rica etsem?

- Genel olarak bunu yapmıyoruz ama, bi kereliğine olsun hadi. a) Ahmet Necdet Sezer kaldı. Ne diyorsunuz?

- Yanıt veriyorum: Ahmet Necdet Sezercik! Ay, Sezer.

- Son kararınız mı?

- Hayır. Ya da evet desem.

- İyice düşündünüz mü?

- Artık ne olacaksa olsun. Evet.

- Bu size 100 milyon lira kazandırdı. Benim maaş da işliyo bi yandan. Devam ediyoruz. Aşağıdakilerden hangisi biri iyi diğeri ise kötü rolü yapan polisler için söylenen tanımdır?

a) İyi Polis, Güzel Polis b) Sözel Polis, Sayısal Polis c) Sivil Polis, Kötü Polis d) İyi Polis, Kötü Polis

- Seyircilere sorsak.

- Çok üzgünüm. Tufan Bey, yan stüdyoda Hülya Avşar Show çekiliyo, kapılar açık kalmış, sarışın hipnotize uzmanının güçlü elektriği tüm izleyicilerimizi bayıltmış durumda. Yani, şöyle ki, seyircilere soramayız.

- Herkes bayıldı mı şimdi? Karım, karım da mı bayıldı?

- Sanırım. Son karınız mıydı?

- Nasıl?

- Yok bi şey Tufan. Bir bizeyiz. Işıkları iyice kırmızı gibi, kızılötesi gibi yapın çocuklar. Evet, ne diyosun Tufo?

- Arkadaşımı arayabilir miyiz?

- Tabii. Neydi arkadaşlarınızın adı?

- Şahbaz Melodika.

- Ne iş yapar?

- Sınır Tanımayan Kaçakçılar Derneği'nde veznedar yardımcısı.

- Tamam, arayalım arkadaşınızı. Alo, Şahbaz Bey, ben Kenan.

- Ne Kenan'ı yanlış numero kardeşim.

- Arkadaşınız Tufan Bey şu an yarışıyor, size danışmayı arzu ettiydi de.

- Tufan? N'aber lan? İşin düşmeyince aramazsın Allahsız! N'apıyo çapkın deden, gene takılıyo mu Arabın yerine? Mangal yapalım lan bi gün.

- Şahbaz, sus. Zor durumdayım. Soruyu soruyorum, hemen cevapla. 500 milyar var işin ucunda.

- Nereyi patlattın lan, helal olsun. Kim o Kenan, sıkı biri mi? Tufanıma bak, kardeşim benim. Adresi ver, hemen geliyorum. Taksi parasını hazırla kanka. 500 milyar, ne demek, yutkundum şerefsizim.

- Öldürücem seni Şahbaz!

- Son kararınız bu mu Tufan Bey?

- Sus be sen de!

Sıradaki Parça Mahsun'dan:

ÖNCE İNSANIM!

Ezilmişten yana oldum
Sen solcusun dediler
Ülkemi sevdim diye
Sen sağcısın dediler
Namaz kıldım, oruç tuttum
Sen yobazsın dediler
Yoruldum, yoruldum,
yoruldum artık!

Marul yedim diye
Vejetaryan dediler
Alem buysa
kral benim dedim
Monarşik dediler
Diskoya gittim, dans ettim
Tiki dediler
Yoruldum, yoruldum,
yoruldum artık!

Mesut Yılmaz'a
uvertür oldum
Al Bano-Romina Power dediler
Prestij Müzik Ailesi'ni kurdum
Power Rangers dediler
"Dolgun saçlı kız,
beni ara" yazdım
Trendy dediler
Yoruldum, yoruldum,
yoruldum artık!

Blair Cadısı'na gittim
Modernist dediler
Aynaroz Kadısı'na gittim
Gelenekçi dediler
Rakı kadehine çıktım,
bir raks yaptım
Anastasia dediler
Yoruldum, yoruldum,
yoruldum artık!

Bir kediyi okşadım
Satanist dediler
Tel-Aviv'de konser verdim
Siyonist dediler
"Atamın öldüğü yaştayım" diye şarkı söyledim
Kemalist dediler
Yoruldum, yoruldum,
yoruldum artık!

Reyting reyting üstüne
kurdum binayı
Medyatik dediler

İbrahim ağabeyle polemik
yaşadım
İsyankâr dediler
Bi keresinde İzmir'de bana
Yanlışlıkla "Alişan" dediler
Yoruldum, yoruldum,
yoruldum artık!

Yıkılmadım ayaktayım dedim
"Buyur otur" dediler
Anama saygıda kusur
etmedim
Süt kuzusu dediler
Olur olmaz kişiler bana
"Lo loo Mahzun" dediler
Yoruldum, yoruldum,
yoruldum artık!

Seda Hanım'la sevgili oldum
Sen çapkınsın dediler
Neticede ayrıldık
Vefasızsın dediler
Bir kilisede vaaz verdim
Sen papazsın dediler
Yoruldum, yoruldum,
yoruldum artık!

Her şey bana saçma geldiğinde
Nihilistsin dediler
Halkın arasına karışı-karışıverdim
Popülistsin dediler
Klibimde kızları
havuza attım

Fetişistsin dediler
Yoruldum, yoruldum,
yoruldum artık!

Güzel kardeşlere
destek çıktım
Sponsorsun dediler
"Genimle oynama, söyledim sana" dedim
Gericisin dediler
Topaloğlu biraderler ayrıldı
Kardeşi kardeşe kırdırdın dediler
Yoruldum, yoruldum,
yoruldum artık!

"Dağlar oy oy oy" dedim
Alternatif sporcu dediler
"Yollar oy oy oy" dedim
Trakingçi dediler
Attım kendimi zirveden, karıştım halkıma
Banci camping yapıyor dediler
Yoruldum, yoruldum,
yoruldum artık!

Hizip yaptım umarsızca
Sen solcusun dediler
Bakan dövdüm akşam vakti
Sen sağcısın dediler
Cim-Bom'a gönül verdim, Hasan Şaş'la kanka okudum
Futbolcusun dediler
Yoruldum, yoruldum,
yoruldum artık!

Ya sev, ya terk et dedim
Sen faşistsin dediler
Kapital'i aldım, dört taksitte
Sen Marksistsin dediler
Oruçluyken unutup
yeşil zeytin yedim
Ateistsin dediler
Yoruldum, yoruldum,
yoruldum artık!

Marjinal kaideyi bozmaz dedim
Sen maçosun dediler
O kadarcık imaj
Kadı kızında da olur dedim
Sen döneksin dediler
Dört eğilimi birleştirdim
"Diğerleri n'olacak" dediler
Yoruldum, yoruldum,
yoruldum artık!

- Karşıma geçmişsiniz dürrük gibi bakıyosunuz. Heyecan var di mi? Beter olacaksınız. Burası ana kucağı değil, reyting ocağı! Canım cicim bitti. Sen, Fuat, gülme! En zor soruları sana sormazsam, bana da ahbap ortamında Safinaz demesinler! Evet, Fuat sürrealizmin ablası olarak bilinen Meksikalı kadın teknik ressam kim?.

- Eee. Dilimin ucunda ama!

- Yanlış. Kandırmaya çalıştın bizi, böyle bi kadın yoktu. Buse. "Polis Haydar" şarkısı hangi grubun bestesi?

- Ersen. Eeea. Ersen Martin ve Crazy Dadaşlar. Banka!

- Neye banka? Yanlış. Tuğçe, Uzakdoğu argosunda penise ne ad verilir?

- Ay!

- Alamadım.

- Bilemedim.

- Ninja baltası! Gülçin, Jules Verne "Balonla Beş Hafta"yı kaç haftada yazmıştır?

- Bilmiyorum, kimse de bilemez.

- Ukalalık yapmak için mi geldiniz buraya Gülçin? Kendi

stüdyomda soysuzluk yaptırtmam ben. Bir kere ağıma düştünüz, bundan sonra bensiz bi hayat yok size. Evlerinize gelicem, onurlarınızı kırıcam! Adresleriniz elimde. Bora, Sivas'ın Kangal ilçesi nesiyle ünlüdür?

- Üü. Şş. Sucuk!

- Yanlış. Köpek!

- Sizin bize hakaret etme hakkınız yok. Yok böyle bi şi.

- Köpek, sorunun cevabıydı Fuat. Nefret ettim senden. Çağatay, hırsızlık suçundan cezaevinde de yatan ünlü Fransız yazar kimdir?

- Eee. Fransız dediniz di mi? Altıncı Lui desem.

- Yanlış. Doğru yanıt Jan Jöne olacaktı.

- Jan Jöne seviyor Allah!

- Fuat, inşallah sen gidersin? Evet ekip, kim gitsin? Fuat, bi kereliğine kuralı bozuyorum, kendini yazabilirsin. Kim gitsin Fuat?

- Bora!

- Buse?

- Gülçin!

- Tuğçe?

- Fuat!

- Gülçin?

- Buse!

- Bora?

- Çağatay!

- Çağatay?

- Yeşim!

- Ben birbirinden bu kadar tiksinmiş bir ekip görmedim. Ben bile bu kadar acaip diilim. Herkes birbirini yollamak istiyo. Ama üzgünüm Çağatay, yarışmada Yeşim diye biri yok. Aklın karışmış senin, senin gibi adamın ta. Neyse. Çağatay gidiyor.

(Elenen Çağatay'ın görüşü: Önemli olan buraya katıl-

maktı. Ya da dur, ilk turda hır gibi efendim, önem mi kaldı? Reyting uğruna insanların birbirini yemesi doğru mu? Hani bir ekiptik, insan ekip arkadaşını eler mi? Kedi yavrusunu yer gibi. Ya da boşver.)

- Evet ekip, elimdesiniz daha. Fuat. Haydar Paşa'nın bir dönem ülkemizde de ünlü olan gelini kimdir?

- Jenifır Haydar. Yok, dur. Kristin Tayyar.

- Yanlış, Kristin Haydar. Buse. Yılmaz Morgül hakkaten gecekondu da mı yaşıyor yoksa kolpa mı?

- Ben ne biliim?

- Diyosun. Tuğçe. Solculuk hastalık mıdır?

- Olabilir, benim küçük dayım Troçkist, artı sinüziti var.

- Yanlış. Troçkistse farenjit olması lazım! Gülçin. Salkım Hanım'ın taneleri kaç tanedir?

- Nasıl?

- Erenköy! Bora. Cüneyt Arkın, Kara Murat dışında hangi tarihi kahramanın hastası olmuştur?

- Battal. Eee. Battal Bey!

- O daha çok Türk-Amerikan ortak yapımı diziye benzedi. Ben aslında sağlıklı bir insandım, TRT'nin New York'ta çektirdiği garabeti izleyince toparlanamaz hale geldim. Doğru cevap Battal Gazi. Evet, süre bitti. Kim gitsin?

- Efendim?

- Aa, sen kimsin?

- Benim adım Kim Git Sin. Koreliyim. Beni çağırmadınız mı?

- Yoo.

- Çağırdınız, duydum. Yakıcam şimdi burayı ben!

- Ekip, saldırın!

- İlhan Mansız saçı yapın bana.

- Allahım, mübarek günde sana yemin, bi daa kimseye kötü davranmıcam. Çık burdan, kimsin sen?

- Cinim ben! Yan stüdyoda Reha Muhtar'ın programı var.

Bi medyumun nişanlısıyım, dayanamayıp Reha Bey'e saldırdım, beni programdan attı! Sonra da seyircilere Meksiko yaptırdı!

- Ekip, kaçmayın! Beni de alın. Gitmeyin. Kimse gitmesin!

- Mansız saçı yapın bana!

• **Elf nedir?**

Şirinliği hayat tarzı edinmiş kişilere Elf denir. Sihirli yüzüklerden üçü bunlara verilmiştir, sırasıyla söz, nişan ve nikâh ortamında! Elflerin insanlardan farkı sakınca buruşmaları ve kapşonlu giysilerden uzak durmalarıdır.

• **Hüküm Dağı nerededir?**

Hüküm dağı, Uruk-Hai maslahatgüzarı Tribones'in barındığı Drav Yaylası'na bakar. Bu yaylada belsiz hayvanlar olarak bilinen Kolpacanlar da yaşar. Gondor tahtının varisi İsildur, bazen bu dağa gelip yamaç paraşütü yapar! (Hüküm Dağı dumandır, loy, di-loy-loy, di-loy-loy, di gel yarim!)

• **Shire'li Bilbo nerelidir?**

Aslen Samandağlı'dır. Düğünde-dernekte "Ellamie zılmıyi, zap zap zap zap helmiyi" türküsünü nefis söyler. Yüzük elinden alınınca canı gider gibi olmuş, bi ara hırlamıştır!

• **Büyücü Gandalf'ın geçim kaynakları nedir?**

Asıl olarak büyü ile geçinir. Arada bir ekstra yapıp fal,

muska işlerine de girer. Gençliğinde bir dönem Atletico Gondor'da stoper olarak oynamıştır. 3000 yılda bir sinirlenir, bu kuralı ömründe sadece bir kez, denyo yarışmacılara "07 Dürrük! Kapının kapandığından emin misiniz?" gibi şeyler demekle yükümlü tipi gördüğünde bozmuştur. (Sanki uzay mekiğinin kapısını kontrol ediyo, tırtus seni!)

• **Gollum kimdir?**

Gollum, Hobbit dilinde "Yeşil başlı gövel ördek" anlamına gelir. Hobbit için alttaki maddeye bakınız. Kara Süvari için bire, Orta Dünya için ikiye, Saruman denen satışçı ipne için üçe basınız. Santral için 500 Elf yılı bekleyiniz! (Elfler benim, Entler benim, Troller senin olsun!)

• **Hobbit nedir?**

Fantastik alemin eğlence işlerine bakan canlılardır. Genelde kırılgan olurlar, tayt giyerler. Bunlardan en ünlüsü olan Hobbit Besen'in "Ayağı kırılmış o Kara Ejder / Senden çok vefalı çıktı sevgilim" adlı bestesi cüceler tarafından aşırı benimsenmiştir. (Peki, bu filmde de cücelere 7 yüzük düşmesi? Nedir bu 7-cüce ilişkisi a dostlarım?!)

• **Saruman'ın ihanetinin sebebi nedir?**

Saruman, Altınoluk'ta 20 dönüm arsaya işi bağlamıştır. Artı, Avni Aker'de sezonluk-kolay tutuşan kombine kart aldığı Efsane Tepesi'nde söylenir durur.

• **Orklar özünde kötü kişiler midir?**

Asla! Şefkatle, ilgiyle, yüzük tayfalarıyla yaklaşıldığında kimse kötü değildir. Orklar nüfus çokluğu ve işsizlik yüzünden kötü işlere girmişlerdir. Bir kısmı Mordor'un otopark dünyasını ele geçirirken, önemli sayıda Ork da Kral Torikbey'in emrinde bilinç kaçakçılığıyla uğraşır. Daha efendi olanları, yukarıda adı geçen Hobbit Besen'le çalışırlar, bunlara da Org denir. (Can Ilgaz ilk esprisini yaptı, "Yüzüklerin Hamdi Efendisi" diyerek, deklare ederim!)

• **Kıymetlimiss nedir?**

Hüküm Dağı'nda ikâmet eden dağ köylülerinin bazlamaya verdikleri isimdir.

• **İnsanlara neden 9 yüzük verildi?**

En gözü doymazlar insanlardır. Saruman olsun, Sauron olsun, insanlardan tiksinti duyar hale gelmişlerdir. İsildur, ne gıcık bir isim yarabbim. Hayat ne kadar karışık bir mekân.

ENTELEVOLE!

• 1981'de Paris'te Çetin Altan, Melih Cevdet Anday'ın boğazını neden sıktı? Yıllar önce Çetin Altan'ın Garipçilere katılmak istediği, fakat Melih Cevdet ve Oktay Rifat tarafından altıokka yapılarak Nisuaz Pastanesi'nden atılmak suretiyle reddedildiği doğru mu? Azz sonra!

• Bir underground bar açılışında Bedri Baykam'a "Türk Hafif Resmi'nin sanatçısı!" diyerek hakaret eden sarhoş balerin kim? Çıkan kavgada, kirli sakallı işletmeciye uçan tekme atan köse balet, hangi eleştirmenin evinde saklanıyor? Azz sonra!

• 1978'de, Kempes Yayıncılık'tan aldığı avansı "O'nun Hikâyesi" adlı erotik filme 26 kez üst üste giderek harcadığı için edebiyat aleminden dışlanan Şileli romancı kim? Azz sonra!

• Sunay Akın; sadece kendisinin ve ikiz Kızılderili komşularının bildiği "Kızkulesi'nin dibindeki hazine" uğruna mı yıllardır Kızkulesi'yle yakından ilgileniyor? Akgün Akova'nın da Sulukule için faaliyete geçeceği doğru mu? Azz sonra!

• Klip çekimi sırasında bozayı ile yumruklaşan yorumcu kim? Sanatçıya sinirlenen yapımcının "Doğalbey" adını verdiği bozayıya "Sevgidir Dünyanın Gerçek Balı" isimli bir singıl çıkaracağını iddia eden manyak paparazzi yazarı kim? Azz sonra!

• Eski evlerinin büyülü ve acıklı dokusunu, tüm ailenin toplanarak hüzünlü bir neşe içinde tombala oynadığı akşamların esrarlı kokusunu bir ihtimal çağrıştırabilmek için Şişli'deki evini günde iki su Arap Sabunu'yla yıkayan gizem avcısı yazar kim? Az sonra!

• Eski sevgilisini Kuruçeşme Layla'da dark bira şişesiyle döven çılgın yönetmen, ertesi gün Bolivya restoranı Popita'da hangi aseksüel modacıya sarılıp hüngür hüngür ağladı? Papita'nın halkla ilişkiler müdiresi Yansıma Tiz Howard, "Geçmişimde Hunajans'ta reklam yazarlığı yaptım" diye yalan mı söylüyor, sivi'si tamamen dravdan mı?.. Azz sonra!

• Uyumsuz sanatçı Mert Heptenpars'ın "Bir de rakı kadehinde Anastasia olsam!" adlı happeningi sırasında "Meşeler gövermiş, varsın göversin" adlı türküyü bağırarak üç ayrı dilde söyleyen piknik tip organizatör kim? Sobatajın sorumluluğunu gündeme gelmek için Serpil Barlas'ın üstlendiği gerçek mi? Azz sonra!

• Kırılgan ruhunu dinlendirmek için gittiği Çeşme tatilinde, beyliiz adlı içkinin verdiği cesaretle Portekizli bir kadın turistle defalarca dudaktan öpüşen, bu durumun verdiği gazla "Artık lirizmden tiksindim, moral veren yazılar kaleme alacağım" cümlesini kumsala çakıltaşıyla yazan duygusal sanatçı kim? Azz sonra!

• Alternatif bir "Yaz Kültür Okulu" açmak için gittiği Eski Foça'da, "Borsa Sanatı" konusunda seminer vermeyi ısrarla teklif eden komşu villa sahibi Ömer Külçebüken'i Zibidi Gonzalez adlı barda önce eleştirip, sinirini alamadıktan

sonra da lüfer balığıyla döven hırçın akademisyen kim? Sanat camiasına ana-avrat küfür eden Göreceli İşadamları Derneği Başkan Yardımcısı Külçebüken'in sakinleşmek için kafasını fıçı bira musluğunun altına tuttuğu doğru mu? Azz sonra!

• İlk öykü kitabı "Ebeleme Gönlümü" ile Hans Pelikan Eş-Dost Ödülleri edebiyat mansiyonunu alan yazar Fikret Mudurnu hangi dansözle sabaha kadar Harmandalı oynadı? Çılgın dansı görüntülemek isteyen muhabirimize uçuk yazar tarafından Latince Karabüyü duası yapıldığı da mı doğru? Oha mı ne? Azz sonra!

• Kültür servisinde çalışanların "altılı ganyan" yüzünden 4 aydır, birbirleriyle küs oldukları gazete hangisi? Aynı gazetenin içip içip "Endeksini de yalarım, işlem hacmini de. İşin içinden çıkamıyorum, en kralı sahte para basmak, .mına koyiim" şeklinde köşe yazısı kaleme alıp Didim'den fakslayan ekonomi yazarı kim? Azz sonra!

• "İstanbul: Bir Peri Masalı" adlı post-modern tragedyayı yazan seksi yazar Toygun Özidil'in Sarıyer'deki babaevine kaçak kat yaptırdığı doğru mu? Bu dedikoduyu çıkardıkları zannıyla "Haliç mastorları" adlı serginin açılışını basan ve dört mastor yaralayan doyumsuz yazar Amasra'daki avukat dayısının evine mi sığındı? Avukat dayı Şahmeran Topuk, eski bir miras meselesinden dolayı içli yazarın yanındaki 7200 Alman Markı'na el mi koydu? Avukatın eşi olan Munise Topuk, gençliğinde "Tırtıllar" adlı grupta, bindallı giysiler giyinerek Anadolu popu söylüyor muydu? Azz sonra!

Güvenlik Müdürünün Not Defterinden:
LAYLA'DA KAPI TRAFİĞİ!

• Kadir Tapucu geldi. Soyadına kıllanıp almadık. Nasıl yani Tapucu? Tapu mu satıyosun? Kadir Taocu olsan neyse. Zaten Banu Alkan'la saçmasapan tartıştılardı, can sıkmasın istedik. Itiraz edince, ter atar nitelikte light bi tartaklama yaşandı. "Dönüşüm muhteşem olacak!" diye bağırıp gitti.

• Sabah insanları Vatan Şaşmaz'la Melike Öcalan geldiler. "Ikiniz bi arada olmaz, müşteriler için psikolojik yıkım olur, biriniz girin" dedik, protesto için kafaları yaslayıp dönme hareketini yaptılar kapıda. Ayrı taksilere bindirip ters yönlere gönderdik.

• Gönül Yazar yuvarlana yuvarlana girdi kapıdan, engel olamadık.

• Kont Adnan olduğunu iddia eden biri geldi. Almadık, çok ısrar etti. Çok hızlı konuşuyo, tezcanlı bir insan, ne diyo anlamadık. Arada küfür de etmiş olabilir diye tenhaya çekip biraz kınadık, sert bi dille uyardık. Arkadaşlardan birinin ismi geçmedi. Kont Adnan'ın içini açıp baktı, nasıl çalışıyo diye.

• Ece Erken geldi, "Sabah erkenden televizyonda olma-

nız lazım, gidin uyuyun" diye almadık. "Size n'oluyo, ben n'aptığımı bilecek yaştayım" diye bağırdı. "İstesek de alamayız, içerdeki % 40'lık siyah giysili sarışın kontenjanı doldu, kuralları bozamayız" dedik. Ağlayarak kaçtı.

• Christoph Daum geldi, adam saç atmasın diye silah çektik. Kesin talimat var. "Hesaba gıcık olur, bi şeye siniri bozulur, atar ortama saç elini, arama olur, tahlil-mahlil olur, başımız ağrır, yakar bizi" diye uyardılardı. Almadık. "Görürsünüz, Beşiktaşlı futbolculardan hiçbiri buraya gelmeyecek. Geleni takımdan keserim bu sene" diye tehdit etti. Sonra da "Ali Eren gelebilir, onunla yollarımız ayrıldı" diye ekledi. Kafa iyi miydi ne?

• Orhan Pamuk heyetle geldi. İtalyan Armadillo Yayınları'na transfer olmuş. Karşılığında takas babında üç hikâyeci, bi denemeci, artı 500.000 Liret almış İletişim Yayınları. Gerçi denemeci son dönemde sakatmış ama iyileşmiş, düz yazılara başlamış! Dokuz erkektiler, fena! Almadık tabii.

• Deniz Akkaya geldi. "Transparanla girmek yasak, üst düzey insanlardan bile etkilenip titreyen oluyo, senin transparan burda geçmez" dedik, almadık. Erol Köse'den ceketini alıp girdi. Ama bu sefer de Dr. Köse'yi almadık, gömleğinin koltukaltları bariz terliydi. "Bu dünyaya sizle uğraşmaya geldim" diye tehdit etti bizi.

• Kadir Tapucu yine geldi. "Ambiansa bakıp çıkıcam" dedi. İki kişi avuçlarımızı birleştirdik, Kadir Tapucu avuçlarımıza basıp duvarın üstünden baktı içeri. Kendini fırlatıp içeri dalmak isterdi, havada yakaladık. Jackie Chan misin lan!.. Light bi hırpalanma yaşandı.

• Cem Özer geldi. "Giremezsiniz" dedik. "Ben Helin Avşar'ım, depresyonda olduğum için böyle görünüyorum" dedi. Sonra da sağı solu aradı girmek için. Şarjı bitene kadar bekledik, sonra beş taksi tutup konvoyla gönderdik. Bi taksi olsa kandırıp dönerdi gene.

• Hakan Şükür, eşi ve bebeğiyle geldi. "Bebek için üzgünüz, 18 yaşından küçükler giremiyor" dedik. "Benim kızım 19 yaşında, sadece azıcık minyon" dedi. Espri de yapmış olabilir. Bi arkadaş, Hakan Şükür'ün telefonda "Ergüncüğüm, zahmet olmazsa buraya bi gel, senin taç atışların uzundur, biz içeri girince bebeği atarsın bize" dediğini de duymuş. Galiba yine espriydi. Bu meslek hakkaten ağır iş.

• Aziz Üstel, Süha Özgermi, Erdal Acar, Yusuf Azuz ve Engin Koç "Laylakapı şen ola" diye halay çekerek önümüzden geçip gittiler. İçeri girme teşebbüsleri de olmadı, hayret bi şey.

• Hande Yener geldi. Kimliği yokmuş yanında. "Şarkıdan biraz alalım o zaman" dedik. "Saçına jöleyim desen inanır mıyım / Ağnanırken seni görsem inanır mıyım" diye şarkı söyleyip aklı sıra dalga geçti bizle. İki arkadaş kolundan bacağından tutup Baltalimanı'na bıraktılar bunu. Bi de "Dönme sakın geri, çok döveriz" demiş fırlamalar. Gül gül öldük.

• Kemal Derviş geldi. Yanında Catherine Derviş yoktu almak istemedik. Arkadaşı Asaf Savaş Akat "Kemal olmasa, Kemaller olmasa, gönüllere dolmasa buralar nah böyle şahlanır" deyince, biraz duygulandık, aldık içeri. Sportmen adam, dayanamayıp boğazda yüzmüş biraz. Söylenenlere göre, boğazdaki akıntıyı konuşup ikna etmiş mübarek adam, durulmuş deniz.

• Kadir Tapucu yine geldi. Bu kez deniz yolunu tercih etmiş. Dekor olarak duran minik roketatarı kullanıp teknesini batırdık. Hırsım geçmedi, freebag'e kum doldurup biraz da onla dövdüm. Maksadı aşmış olabiliriz.

• Mirkelam, Memoli, Ciguli ve Kekilli, ayrı ayrı, aynı anda geldiler. Tek tek hiçbirine gıcık değiliz ama bir arada görünce biraz acaip olduk. İsimler, ne biliiim işte, bambaşka bi uygarlıktan heyet gelmiş gibi. Dördünü müdüriyet odası-

na alıp, okey takımı tedarik ettik. Ciguli'yle Mirko, eş olup fark atmışlar, sonradan duyuyoruz biz bunu!

• Demet Şener'le Ebru Şallı gelmeden önce aradılar, "Bi sorun çıkar mı?" diye. Kurnazlara bak sen! Geleceksin buraya, yaşayacaksın o heyecanı. Garanti veremiyoruz, o anki duruma bakar. Mesela ben müşteri olsam kendimi almam! Seçkin diilim abi, n'apiim!

• **Tahsincik:** Küçücük bir yavrucağın maceralarını anlatan haftalık dizi. Babası yıllar önce bir yılkı atına binerek gözden kaybolan, annesi ise hastanede rehin kalan Tahsin, hayatını teyzesinin evini temizleyerek kazanmaktadır. Teyzesi, Tahsin'e iyi davranmakta, zaman zaman bahşiş vermektedir. Fakat alkolik ve Peru asıllı eniştesi Tahsin'i hor görmekte, bazen de hırsını alamayıp Pembe Panter oyuncağıyla dövmektedir. Tahsin'e kalsa evden kaçacaktır, fakat teyzesinin kızı Perihan'ın şuh tavırları onu bocalatmakta ve hatta yormaktadır. Derken bir gün sele kapılan bir yabancı eve gelir ve bu yabancı Tahsin'e müthiş bir şov yapar! O an her şey değişir ve olaylar gelişir.

• **Beşgen Masa:** Bomba gibi bir haber program. Her hafta beş konuk katılacak ve aslında bunlardan birisi sunucu ama kimse sunucunun kim olduğunu bilmeyecek. Programda daha çok bu konu tartışılacak. Tartışma boyunca araya reklam girecek. Tartışma kavgaya dönüşürse araya film girecek. Tartışmanın kan davasına dönmesi halinde araya yıllar girecek. Bu programdaki kavgaların anlatıldığı

"Dişe Diş, Kana Kan" adlı reality show ise kısa süre sonra yayınlanmaya başlanacak. Ayrıca gelen konukların sol serçe parmakları kesilip hatıra olarak saklanacak.

• **Köşe Gönderi:** Televolelere rakip olarak hazırlanan bu spor-magazin-mizah-jeoloji-dış gebelik-psikoloji programında gülmekten utanacaksınız. Futbolculardа kaç tane testis olduğunu, mankenlerin önden ve profilden kalça kesitlerini, popçuların evcil hayvanlarının nasıl mastürbasyon yaptığını ve daha birçok bilgiyi öğrenecek, yerinizde duramayacak ve belki de tası toprağı toplayıp Bişkek'e yerleşeceksiniz. Programda futbolcularla mankenleri tanıştırıp evlendirmek için "Deli Gönül Hattı" da bulunacak.

• **Gizil İle İleri Geri:** Sanat hayatına masen olarak başlayan, ayrıca saunada çok güzel şarkı da söyleyebilen Gizil Çöpşiş, konuklarını ağırlayacak, onlara yakası açılmadık sorular soracak, gerekirse küfür edecek. Konuk bulamadığı haftalarda kendi sırlarını açıklayacak ve göğüslerini konuk edecek. Programda "Kütük kafa" isimli bir komedyen de ara sıra komedi yapacak.

• **Sıcak Yuvamızın Mutlu Babası:** Babalarıyla birlikte yaşayan sekiz çekingen çocuğun gerek acı, gerek tatlı, gerekse yine tatlı hayatını anlatan bir aile dizisi. Çilekeş baba bir yandan çocuklarının sorunlarını çözecek, burunlarını silecek, bir yandan da mahallenin esnafıyla düzenli olarak sohbet edecek. Dizinin her bölümü; aile hayatının şahane bi şey olduğu, mahalle insanlarının birbirlerine lakaplarla seslenmesi gerektiği, elmanın asıl vitamininin kabuğunda olduğu gibi mesajlarla bitecek. On üç bölüm sonunda çocuklardan üçü evden ayrılıp kendi dizilerini kuracak.

• **Ana Haber Bülteni:** Her gün aynı saatte, Türkiye'nin ve dünyanın önemli olayları bağırıp çağırılmadan, magazinleştirmeden ve yorumsuz olarak aktarılacak. Bu değişik programa zamanla alışacaksınız.

• **Yutar mısın, Yalar mısın**: İlginç bir yarışma programı. Sunucu program boyunca zıplayacak. Konuklar ise jüri önünde birbirini yalayacak. Yalamaktan bıkan ya da tıksinen yarışmayı kaybetmiş olacak. Yarışmanın şampiyonuna ödül olarak beyin nakli yapılacak. Yarışmaya arkadaşlarının teşvikiyle katılanların arkadaşları tespit edilip, *Huysuz Tokata Çıkıyor* programında dekor olarak kullanılacak. Her şey şahane olacak, seyirciler zevkten topaklaşacak!

CANLI BAĞLANTI!

- Alo. Feridun Bey? Alo? Orda mısınız?

- Alo, ben Feridun.

- Hah, Feridun Bey, şu an canlı yayındayız. Mutlu akşamlar efendim.

- Nasıl mutlu akşam ya? Beyefendi, şu an uçaktayım, uçak da kaçırılmış bulunuyor.

- Biz de o sebeple aradık efendim. Uçak şu an Esenboğa'ya indi mi acaba?

- Henüz inmedik ama sanırım birazdan düşücez. Siz biliyosunuzdur, cep telefonu uçak düşürebiliyo.

- Henüz inmediniz mi efendim?

İndik.

- Şu an Esenboğa'da mısınız?

- Evet ama korsan burayı Sofya sanıyo. Biz de işkillenmesin diye aramızda Bulgarca konuşuyoruz.

- Bulgarca biliyo musunuz efendim?

- Hayır. Fakat korsan da bilmediği için fark edemiyo.

- Korsan sizi Bulgar mı sanıyo efendim?

- Yahu şaka yapıyorum. Adana'dan binmişiz, niye Bulgar sansın? Biraz gerginim.

- Gerilim mi var?

- Yoo, sadece biraz uyku mahrumuyuz. Her iki elinde de silah olan bi korsan var uçakta ama olsun. Bir nevi animasyon sayıyoruz bunu biz.

- Korsan için bir elinde tabanca, öbüründe bomba, umurunda mı dünya diyebilir miyiz?

- Diyin. Fakat ben şu an kapatmak zorundayım.

- Korsan mı geldi?

- Hayır, garson geldi. İşte, hostes yani. Şeftali suyu istemiştim, ta Adana'da. Kısmet Ankara'yaymış.

- Peki, diğer yolcular da gergin mi?

- Yok canım, niye olsunlar? Bi tek benim hayatım önemli. Diğerleri embesil, olayı anlamadılar.

- Nasıl?

- Yok bi şey. Hay ebesinin ben ta.

- Korsan mı geldi?

- Hayır, şeftali suyu pantolonuma döküldü. Şu an bu konuşmamız yayınlanıyo mu?

- Elbette.

- Yani ben de gündeme gelebilirim kurtulursam. A Takımı'nı severek izliyorum. Bence mankenler kuyumculuk yapmasın.

- Konuyu değiştirdiniz, korsan ını geldi?

- Hayır, Haçlı Donanması çevremizi sardı. Bakın ben şimdi kapatmak zorundayım. Şarjım bitiyo, daha Ismail'i arıcam.

- Ismail kim efendim?

- Enişte.

- Çok ilginç! Korsan, oranın Sofya olmadığını anlarsa n'olacak?

- (dııt) olacak! Pardon, gerginim. Cim-Bom'un Rumen

oyuncularını yollayın, Bükreş diye kandıralım korsanı. Hem belki Filipesku uzaktan tükürüp vurabilir onu.

- Konuyu değiştirdiniz, korsan mı geldi?

- (dıııt) geldi! Çok çok özür dilerim. Ben kapatmak zorundayım. Daha hayati tehlikesiz bi zamanda görüşürüz.

- Bi saniye, kapatmayın. Medyada bir ilki gerçekleştiriyoruz. Geçen gün de Yeşil'i aradım, tam da Tunceli'de hamamdaymış. Mübarek ikinci yıldönümü suyuyla yıkanıyomuş. O da bi ilkti bak. Gerçi Hamamcılar Derneği yine eleştirdi ama.

- Amaan, doktorlar için bi şey yaparsınız, doktorlar alınır, kasaplar için şey olur, kasaplar öfkelenir.

- Geyiğe sardınız, korsan mı gitti?

- Ben ne diim bilmiyorum ki. Gündemde başka bi madde yok mu kardeşim? En azından "hayvanlar aleminde inanılmaz dostluk" arası verin, yoruldum. Gerginim azıcık.

- Son bi soru efendim. Korsan nasıl bu kadar rahat bindi acaba uçağa?

- Aslında Adana Şakirpaşa Havaalanı diye bir yer yok. Sanal bi şey o. Uçak, Adana sokaklarında iki tur atıyo, isteyen biniyo.

- Peki, hoşçakalın, yine beraber olucaz. Hayatı paylaşmak için.

- Paylaşacak bi şey kalırsa neden olmasın? Aha, korsan geliyo. Ben kapatıyorum, bi süre görüşmesek. Olur mu?

HÜLYA'DAN SONRA YENİ YAYINLAR

İbo: Günlük siyasi gazete. Merkez büro Şanlıurfa'da olacak. Gazete için yeni personel alınmayacak, İbo'nun 40 yeğeni ve 600 çalışanının katkılarıyla hazırlanacak. Promosyon olarak gazeteyle birlikte her gün bir lahmacun verilecek. Okuyucu isterse lahmacunu aynı gün yiyebilecek, isterse biriktirdiği 72 lahmacunu yetkili bayilere getirerek, İbo Show'a konuk olabilecek. Gazetede köşe yazarı olarak Aydemir Akbaş, İsmail Türüt ve Asena çalışacak. *İbo* gazetesinin İdo adlı bir de çocuk eki olacak.

Banu: 18 günde bir çıkacak haftalık dergi. Dergide görsel malzeme olarak Banu Alkan'ın havuz başında leopar desenli mayosuyla çekilmiş kartpostalları, yine Banu Alkan'ın filmlerde önüne indirdiği saçlarını arkaya atarak dansettiği disko görüntüleri, yine Banu Alkan'ın yakın plan ıslak dudakları ve Banu Alkan'ın diğer fotoğrafları kullanılacak. Kadın sağlığı sayfalarında da Banu Alkan'ın göğüslerinin 8 ayrı açıdan çekilmiş görüntülerine yer verilecek. Dergi, yayın hayatı boyunca "Benim kasetim çıktı, siz aldınız mı?" adlı bir kampanyayı yürütecek. *Banu*'yla birlikte promosyon

olarak "Neremy" adlı parfüm ile başrolünde Banu Alkan'ın oynadığı "Kızgın Güneş" adlı filmin CD'si alınabilir.

Kadir: Haftalık Kadirist gazete. Genel yayın yönetmenliğini Kadir İnanır, sorumlu yazı işleri müdürlüğünü de Levent İnanır üstlenecek. Ayrıca gazetenin ofis-boyluğu Kadir İnanır'ın avukatları aracılığıyla şarkıcı Çelik'e teklif edilecek. Dergide "Maço Olma Sanatı", "Nasıl Haşin Bakılır?", "Motivasyon Üzerine Bilmediğiniz Her Şey", "Dağılın Leeyn!" gibi yazılar yer alacak. Kadir İnanır, başyazıları Derman Bey kod adıyla yazacak. Dergiye 6 aylık abone olanlara, Kadir İnanır tarafından, gerektiğinde kullanılmak üzere, orijinal taciz mesajları çekilecek.

Sibel: Karagümrük'te çıkan yerel gazete. Gazetede "Mermi Manyağı", "Kimse Şah Değil, Padişah Değil", "Sulhi Diyor ki" gibi köşe başlıkları yer alacak. Gazetenin sloganı ise "Karagümrük, Karagümrüklülerindir" olacak.

Mustafa: Mustafa Topaloğlu'nun yönetiminde 6 ışık yılında bir çıkacak, bilim-kurgusal kozmik yayın. Topaloğlu "Öteki Uzay" adlı köşesinde tüm gezegenlerdeki garibanların dertlerine çare arayacak. 50 kupon getirene ışın kılıcı verecek olan Mustafa gazetesinde, Aysel Gürel de "Hazır Kart" başlığıyla yazılar yazacak. Topaloğlu, gazetenin ilk sayısında, artık Prestijgillerden kopup Jetgiller'e katıldığını manşetten açıklayacak.

Fatih & Arto: Fatih Ürek ile Arto'nun ortaklaşa çıkaracağı dekorasyon dergisi. Dergi, her ay şanslı 5 okuyucusuna çekilişle fiskos masası verecek. Yine her ay 1 okuyucu, banyodan sonra dergiye ismini veren sanatçılar tarafından battaniye ile kurulanacak. Merkez büro, Tophane'de bulunacak.

Mesih: Merkezi Almanya'da bulunacak günlük ilahi gazete. "Mesihinim, yanında olamasam da" sloganıyla çıkacak olan gazetenin başyazıları ile saç bakımı köşeleri Hasan Mezarcı tarafından yazılacak. "Sahte Mesih Mehmet Ali Ağ-

ca'nın Tezgâhı" adlı bir yazı dizisinin de yer alacağı gazete her yıl 10 şanslı çifte Vatikan'da tatil yaptıracak. Gazeteye "www.dravmesih.com"dan da ulaşılabilir.

Murat: Haftalık ekonomi dergisi. Murat Demirel'in yönetiminde çıkacak dergide başyazıları "Kırat Murattır" başlığıyla Süleyman Demirel kaleme alacak. Derginin imtiyaz sahibi Dinç Bilgin olacak, reklam işlerini Nail Keçili yürütecek. Ayrıca Rauf Tamer de dergide Beşiktaş ve Nesrin Sipahi üzerine makaleler yazacak. Sanata ayrılan sayfada ise Kenan Evren "Marmaris Plaketleri" başlığıyla resim sanatı üzerine emirler verecek.

Müslüm: Günaşırı çıkan, siyah-beyaz varoş gazetesi. Gazetenin sloganı "İkide bir çıkar" olacak, başyazıları Müslim Gürses "Benim Meselem" başlığı altında yazacak. Ayrıca gazetede Teoman ve Şebnem Ferah arada bir konuk yazar olarak bulunacak. *Müslüm* gazetesi, okuyucularına kuponsuz, çekilişsiz efkâr verecek.

Behzat ile Süheyl: Haftalık mizah dergisi. Düşünmesi bile korkunç, hemen keseyim burda.

- Gökmen Abi, listeye Sibel Can'ı da alalım mı be abi? Şu mutsuz günlerinde devlet sanatçısı olmak süper moral olur.

- Deli misin lan? Nuriş mienmi yapar bizi. Sulandırma işi oğlum. Zaten 72 kişi yaptık işte. Ödüllerinin yapılması için Kırıkkale yakınlarında küçük bir fabrika inşa ettiriyoruz.

- Ben gene de Sibel Can'a ödül verelim derim. İstiyosan şantajcı manken Can Kuzu'yu da ödüllendiririz, objektif tutum olur.

- N'apıcaz, devlet şantajcısı mı yapıcaz adamı? Sibel Can kesinlikle olmaz. Fakat bitmeyen çete bağlantısı göz önüne alınarak kayınpederi Selçuk Ural'ı "derin devlet sanatçısı" yapabiliriz ilerde.

- Bu kamuoyunu da anlamıyorum ha. Hem "süperstar" diye isim takıyolar Ajda Pekkan'a, hem de devlet sanatçısı yapılınca laga luga yapıyolar.

- Bakma çatlak seslere Selim, Ajda Pekkan harbi sanatçıdır. Kendisi halkı için defalarca bıçak altına yattı, narkoz manyağı oldu, ayreten ilk "freebag" takan starımızdır. Zaten

açıklama da yaptı "1960'dan beri diyet ve egzersiz yapıyorum, ödül benim hakkımdır" diye.

- Tabi abi. Harran konseri için yüzünü özel olarak gerdirdi kadın. Yöre halkına jest, bi de şark çıbanı attırmış sağ tarafa! Ersen'i de alalım mı listeye abi, yıllarca devletin polisine destek verdi.

- Olmaz. Şimdi Ersen'i tek başına devlet sanatçısı yaparsak, Dadaşlar'a ayıp olur.

- Devlet dadaşları yapalım onları da.

- Selim, istiyosan Kürt müzisyen Reşo ve Ermeni Knar topluluğunu da alalım listeye, tam olsun.

- Aman abi, onlar yasaklı. Vatansever müzisyen Türkçe müzik yapar. Gerçi klasik müzikçiler hiç söz kullanmıyolar.

- Ben asıl Prestij Müzik Ailesi'ne ayıp oldu mu diye üzülüyorum. Koskoca aileden bi kişiyi bile ödüllendirmedik.

- Bence Yavru Vatan Kıbrıs'tan rica edelim, çocuk sanatçılara da o ödül versin. Bu kapsamda Küçük Onur devlet sanatçısı olabilir.

- Bi düşünelim. Bence güzel iş yaptık Selim. Millete, medyaya güzel konu çıktı. Şimdi her programda en az üç devlet sanatçısı görünür. Sanatçı duruşu neymiş görsünler. Devlet sanatçısının duruşu bi başka olur.

- Aslında biraz daha cesur olabiliriz. Listeye Zeynep Uludağ ile Gülben Kızılkaya'yı da ekleyelim, ödüllerini de Kumkapı'da, olay mahallinde verelim. Kırgınlıklar bitsin, düşmanlar barışsın, çalsın sazlar çalsın o gece Kamasutra başlasın. Bence Gonca Uyanık, Atilla Taş, Ata ve kurye kız Dilek Örnek de devlet sanatçısı olsun.

- Iyi de Dilek Örnek daha sanatçı olmadı ki?!.

- Zamanla o da olur abi. Kuryelik de bi sanattır. Hiç değilse Fikret Otyam'la Orhan Pamuk gibi reddetmezler ödülü. Vefasız, şımarık adamlar.

- Doğru, onların yerine kontenjandan iki kişi koyalım hemen. Mesela Tarkan. Ödül verirsek yurda da döner belki.

- Çok tepki alırız abi. Devlet onbaşısı olmayan adamı devlet sanatçısı yapıyosunuz diye coşarlar. Bence bu iki ödülü Orhan Baltacı ile Doğuş'a verelim.

- Olmaz, ikisi de aynı adam, bir ödül yeter onlara. İkinci ödülü Serdar Ortaç'a verelim. Ödül törenini çarşı iznine denk getiririz.

- Benim asıl korkum Çakıcı'dan Selim. Bi serbest kalırsa, bacaktan vurdurur valla kendisini ihmal ettik bu değerlendirmede.

- Sanatla ne ilgisi var abi onun?

- Ona kalırsa siyasetle, ihalelerle de ilgisi olmaması gerekiyordu. Bence bir kısım mafya ve çete liderini "devlet senetçisi" ilan edip sıyrılalım bu beladan.

- Sezen Cumhur Önal'ın bir ricası var abi. "Beni devlet sanatçısı yaptınız, sağolun ama, sembolik olarak çukulata renkli şarkıcılardan birini de yaparsanız çok mutlu olucam" diyo.

- Muazzez Abacı da Amerika'daki kızı için aynı ricada bulundu. Kamil Sönmez'i iyi ki almışız listeye. Ne güzel söylüyo. "Haburadan o yani pazaraadur pazaraa. İkimizi goysunlar daa senin ilen mezaraa. Seni zalimun gizu. Hayirsizun gelinu." Hadi Selim, hep beraber.

Karamba Karambita

Sayıları bilmez küçük yumurcak
Kimbilir ne zaman akıllanacak

58. HÜKÜMET TARİFESİ

İngiltere'de işçi Partisi hükümeti kaynak yaratmak için başbakan ve bakanlarla tanışmayı, kahvaltı etmeyi, başbakanın konuşmasını balkondan izlemeyi, vb. tarifeye bağlamış durumda. Örneğin, Bakanlar Kurulu üyeleri ile yemek ve yemekten sonra başbakanla tanışmak 19 milyar TL. En az dört bakanla tanışmak da garanti ediliyor! Üşenmedim, araştırdım ve bizdeki gizli tutulan benzer tarifeyi ele geçirdim:

• Recep Tayyip Erdoğan'la 7 gece, 8 gün AB ülkeleri turuna katılmak 10 milyar lira. Yarım pansiyon, Lüksemburg'da göl kenarında piknik ve durum değerlendirmesi, artı seccadeler şirketten.

• Başbakan Gül'le Kayseri'de baba evinde pekmez kaynatmak 5 milyar lira. Gül kahvaltı ederken masaya oturup onu seyretmek 600 milyon lira! (Dayanamayıp kahvaltıya katılmak isteyenler için siyah zeytin tane başına 500 bin, yeşil çizik zeytin 750 bin lira. Parmak sucuk 12 milyon, çeyrek paket Kıbrıs hellim peyniri 7 milyon lira, kete ücretsiz!)

• En az beş bakanla meclis koridorlarında halay çekmek 130 milyon lira, Halaybaşı olunacaksa 260 milyon lira. ha-

lay sonrası Abdüllatif Şener'in ısıttığı havluyu sırta yerleştirmek 82 milyon lira.

• Ertuğrul Yalçınbayır'la aynı masada maçakızı oynamak 400 milyon lira, yarım ekmek karışık tost, biri büyük üç çay ücretsiz. Oralet 11 milyon lira. Oyuna katılmayıp, masanın şobisi olarak izlemek 84 milyon lira, tosttan makul bir ısırık ve bi küçük çay ücretsiz.

• Devlet Bakanı Ali Babacan'la çivili tahtada metal parayla maç yapmak 800 milyon lira, atılan her golde 35 milyon düşmeli!

• Adalet Bakanı Cemil Çiçek'le kesintisiz 1 saat 45 dakika geçirene 2.5 milyar lira ödenecek. (Tiko para)

• İçişleri Bakanı Abdülkadir Aksu'yla beş yıldızlı otel lobisinde aynı hizada namaz kılmak 200 milyon lira, sıra geriledikçe 15 milyon tenzilat!

• Sanayi Bakanı Ali Coşkun'un kaşlarını kemik tarakla taramak 325 milyon lira, Coşkun'la organize sanayi bölgesi açılışına katılmak 190, bakan konuşmadan önce mikrofonda ses denemesi yapmak 225 milyon lira!

• Dışişleri Bakanı Yaşar Yakış, Çalışma Bakanı Murat Başesgioğlu ve Orman Bakanı Osman Pepe'yle ortak kurbana girmek büyükbaş için 1.750, küçükbaş için 550 milyon lira, kurban derisi ÜMİT'e (Ümit Milli İstihbarat Teşkilatı) bağışlanmak kaydıyla.

• Erkan Mumcu'yla Boğaz Köprüsü'nü birlikte yürüyerek ve sohbet ederek geçmek 3 milyar lira, köprü çıkışı OGS uygulaması ücretsiz! Mumcu'nun çalışma odasında yüksek volüm Eminem dinlemek 905 milyon, koltukta uyuyakalmak 5 milyar 100 milyon lira.

• Turizm Bakanı Güldal Akşit'in altın gününe katılmak 1.400 milyon, birlikte *Asmalı Konak* seyredip ağlamak 3.600 milyon lira. Plaj jandarması eşliğinde bakanla turistik denetime katılmak 1 milyar lira!

• Kültür Bakanı Hüseyin Çelik'in kedisi Paskal'ı ince kıyılmış kaz ciğeriyle beslemek 1 milyar 910 milyon lira, Çevre Bakanı İmdat Sütlüoğlu'yla beraber Gökçeada Kuzu Limanı'nda çıplak elle fok okşamak 2 milyar lira, minyon foklarda dörtte bir indirim.

• Bizzat Savunma Bakanı olmak 420 milyar lira, MGK toplantısına katılmamak için rapor almak ekstradan 801 milyon lira! Diazem, Talcid ve Prozac masrafları Sağlık Bakanlığı'na ait, Koptagon'u Pentagon karşılayacak!

• **Ombudsmanlık nedir?**

Bir ortamda liderlik olaylarına girip girip çıkmış, önemli gibi, karizmatik gibi insanlara, boş durup tehlike yaratmasınlar, yeni girişimlerde bulunmasınlar diye koftiden verilen bir paye türüdür!

• **Ne demektir?**

Ombudsman, bir kodlamadır. "Ona Meşgale Bulamazsak Uğraşır Durur Sinsice Makama Atlar Neticede" cümlesinin baş harflerinden oluşur!

• **Tarihte ilk ombudsman kim idi?**

Ombudsmanlık, ilk kez Romalılarda görülmüştür. Bolluk döneminin en yaman imparatorlarından biri olan Abaküs'ün sofrasında, içip içip kavga edenler çıkmış ve imparatorun en büyük zevkinin bu kavgaları izlemek olduğunu bilmeyen Korsikalı bir dallama, kavgacıları ayırmaya çalışırken Abaküs'ün tepkisine ve "Sittilaaa! Sana mı galdı benim huzurumda gaga ayırmak şeloşeek! Hadivileea, ombudsman!" şeklindeki sözlerine maruz kalmıştır. Ombudsman lafı ilk kez burda duyulmuş, Imparato-

run niye köylü gibi konuştuğu ise çağlar boyu anlaşılamamıştır!

• **Bir ombudsman ne yapar?**

Başkentte, yerini çok az insanın bildiği, bir kısmı yerin altında, üçgen mimariye sahip, çatısı çinko kaplı Ombudsmanlık Genel Merkezi bulunur... Bu merkezde Ombudsman, bi yedek Ombudsman, iki çaycı, bi tane de ateş yutan bir kamu görevlisi çalışır. Ombudsman'ın işi, aralarında kırgınlık olan kişi ya da kurumları çağırıp kaynaştırmak, gerekirse döverek barışı sağlamak, o da olmadı, aralarını iyice bozmak için kulis yapmaktan ibarettir.

• **Ne yer, ne içer?**

Gıdalarda pek bir değişiklik olmaz. Ombudsman olmadan önce ne yiyorsa, aynen yemeye devam edebilir. Fakat likit olarak adaçayı ve neskuike ağırlık verilmesi, Ombudsman'ın şanından sayılagelir!

• **Parası iyi midir?**

Ombudsmanlık dünyasında para mevzu diildir. Resmi bir maaşı yoktur. Fakat Ombudsman, bir nevi beyaz eşya tipi, cihaz modeli bi şey olduğu için yarı yarıya parayla çalışır. Anlaşamayan taraflar, Ombudsman'a eşit miktarda para atıp aktif hale getirirler. Paranın kesmediği yerlerde şefkat devreye girer. Ombudsman'ın gözü yaşlıdır, duruma göre gönül insanı olur, yumuşakça söylenen bir "Size Ombudsman diyebilir miyim Baba?" sözüne dayanamaz, kıpır kıpır olur, can gelir.

• **Nasıl giyinir?**

Ombudsman'ın mesai içindeki klasik kıyafeti, İspanyol paça beyaz pantolon, kahverengi-dökümlü gömlek, beyaz yelek, krem rengi kırçıl ceket, kemik rengi çorap ve beyaz rugan pabuçtan oluşur. Mesai dışında siyah taytın üstüne Barcelona forması giyen Ombudsman makbuldür!

• **Ombudsmanlık töreni nasıl olur?**

Ombudsman adayları, yaban atlarına bindirilip bir ovaya

salınır. At üstünde terleyenler elenir. Terlemeyenlerin atları incelenir. Gözleri en fazla kanlanan atın sahibi Ombudsman ilan edilir. Taze Ombudsman, pantolon paçaları dizine kadar sıvanarak dereceye sokulur, burada sağ bileğine "Ombik" yazılı bir künye takılır. Dereden çıkışta pantolon paçaları çorabın içine sokulsa da olur, sokulmasa da olur!

• **Ombudsmanlığa benzer makamlar nelerdir?**

Kumpasman: Ombudsmanlık kurumunun altyapısıdır. Bir nevi izci gibi eğitim alırlar, birbirlerinden kız alıp vermeleri yasaktır!

Hinseloputen: "Azıcık aşım, kaygısız başım" prensibini şiar edinmiş makam sahipleridir. Tilki uykusuna yatmaları en belirgin özelliktir!

Muratisyen: Devlet arşivi satan sahaf tipidir. Neşeli olduklarında kirli sakalla gezmeleri ilginç noktadır!

• **Türkiye'de ombudsmanlık için on aday kimlerdir?**

Hüsamettin Cindoruk, Rıza Silahlıpoda, Hilmi Topaloğlu, Şansal Büyüka, Suna Yıldızoğlu, Yunus Bülbül, Ömer Çavuşoğlu, Makyöz Corci, Mail Büyükerman, S. Demirel, Zekeriya Beyaz.

ORTALAMA BİR ENTELEKTÜELİN EVİNDE BULUNMASI GEREKEN KÜLTÜR ÖĞELERİ!

- Eski bir tramvay durağı levhası veya bir trafik işareti.
- Bir bienalde bedava dağıtılan "1 hate sex" yazılı poster.
- *Pulp Fiction* afişi.
- Tahta kaşık.
- Hint tipi tütsü-benzeri bi şey.
- "Biz dünyayı atalarımızdan miras değil, çocuklarımızdan ödünç aldık" şeklindeki Afrika atasözünün yazılı olduğu kartpostal gibi bi şey.
- Atatürk'ün salıncakta salınırkenki fotoğrafının basılı olduğu kartpostal.
- Nazar boncuğu.
- *Yüreğinin Götürdüğü Yere Git* adlı kitap
- Peri Bacaları motifiyle süslü, içi boş Kapadokya şarabı.
- Küçük bi kum saati.
- "Polis Devleti" adlı kitap.
- "Bodrum" yazılı, üzerinde çiçekli bir beyaz Bodrum evinin çizilmiş olduğu seramik kültablası. (İki tanedir, biri kırılmıştır!)
- Bir maket uçak.

• Bir askeri matara, kasatura ve/veya sırt çantası.

• "Komiklik olsun" amacıyla asılmış *Dünyayı Kurtaran Adam* afişi.

• Bir makrome saksılık ve içinde genellikle menekşeli saksı.

• Bacakları sağa sola sallanabilen Charlie Chaplin'li saat. (Bu saat yoksa, Chaplin'in *The Kid* filmindeki kız çocuğu ile yan yana oturduğu fotoğraf vardır!)

• Bir Şavrole ya da Buik maketi.

• Miro'dan çerçeveli bir resim.

• *Gülün Adı* adlı kitap. (Sakın "bi arkadaştan" alınıp geri verilmemiş olmasın?!)

• Mantar panoya iliştirilmiş, eski bir Ahmet Altan yazısı. (Can Dündar da olurmuş!)

• Aynı panoda, -eski adıyla- Sedat Simavi Karikatür Yarışması'nda mansiyon almış bir veya iki karikatür. (*Hürriyet*'in arka sayfasından kesilmiştir!)

• *Godfather* afişi

• Şile bezi bir yazma.

• Bir Che fotoğrafı.

• Hologram bir plaka.

• Birini çekip bırakınca, epey bir süre birbirlerine çarpan, dört metal toptan oluşan düzenek.

• *Saatli Maarif Takvimi* ya da onun komiği varsayılan bir başka takvim.

• *Simyacı* adlı kitap.

• Dişçi koltuğu falan gibi 'normalde olmayacak' bir şey.

• Eski bir Kızılderili reisinin, dönemin ABD Başkanı'na yazdığı uzun mektup.

• *Sinema Dergisi*'nin promosyon olarak verdiği minik plaket.

• *Felsefenin Temel İlkeleri* adlı kitap.

• Balık Ayhan kasetleri veya Ciguli CD'leri. (Artı Baba Zula-Yansımalar.)

• Eski yıllardan kalma bir Pirelli takvimi.
• Siyah kil vazo.
• Mini etekli annesinin bacakları arasından bakan bebek fotoğrafı. (Olmadı, papyon takmış, gülümseyen gürbüz bebek fotoğrafı!)
• Sepete konulmuş üç yavru kedinin bulunduğu kartpostal.
• Aynı zamanda kadın vücudu da içeren Sigmund Freud portresi.
• Küçük, hediyelik bi nargile.
• *Taocu Seks* adlı kitap.
• "Arkadaş şakası" kapsamında eve giren "Kellik Beratı" tipi bir kâğıt.
• Eski *Hayat* dergilerinden kesilmiş birkaç sinema yıldızı, araba reklamı, vs. fotoğrafı. (Yukarıda bahsedilen mantar panoya renkli iğnelerle iliştirilmiştir!)
• 80'li yıllardaki *Tan* gazetesinden kesilmiş bir küpür. ("Arabınkini gördü dudağı uçukladı", Okan'ınkini yiyen ölür" veya benzer bi 'haber!')
• Sahaftan alınmış bir kutu dolusu, eski *National Geographic* dergisi.
• İçine bozuk paraların atıldığı küçük bi kavanoz. (Bu paraların içinde, üç ya da dört tane de yabancı metal para bulunur!)
• 'Nostalji' amaçlı, renkli boncuklardan müteşekkil bir sayaç.
• İki adet fötr şapka.
• Bir kâğıda özenilerek yazılmış bir şiir. (Bir ihtimal 'Lavinal'.)
• "Gürültü patırtının içinde sükûnetle dolaş" diye başlayan, Uzakdoğu kökenli öneriler bütünü.
• Munch'un "Çığlık" resmi.
• Duvarda çocukluktan kalma iki Arap kafası biblo.

SAYIN DOST

Bu mektup, yıllar yılı süregelen bir şans zinciri mektubudur ve şu an sizin elinize geçmiş bulunuyor, ne mutlu size. Bu mektubu aldığınız zaman sevdiğiniz bir kimseyi öpün, ayrıca az tanıdığınız üç kişiyi de hissettirmeden koklayın!

Bu yazı size şans getirmesi için yollandı. Orijinal kopya New England'da, bir mezecinin evindedir. Dünyayı dokuz kez dolaşan bu mektup, sadece 12 Eylül döneminde Türkiye'de bir süre gözaltına alındı ve "Görülmüştür" damgasını yiyerek yoluna devam etti.

Şu an şans sizde. Şayet siz de 96 saat içinde bu mektubu 20 kişiye gönderirseniz, iyi şans sizi bulacaktır. 500 gün içinde 7 kişiye gönderirseniz, bi faydası olmaz. Göndereceğiniz insanları iyi seçin. Tutup, zaten zengin olan, parayı bulmuş kişilere yollamayın dallama gibi. Şansa ihtiyacı olan tipleri seçin. Sakın zarfın içine para koymayın, bi keresinde Meksikalı bi postacı açıp aldı. Zaten bu mektup zinciriyle eziyet ediyoruz diye bize gıcık bütün postacılar.

Bu zinciri devam ettiren Kraliyet Hava Kuvvetleri Subayı Edward Bizimingiliş, bir gün içinde 70.000 dolar aldı. (Da-

ha sonra, orduya ait pırpır uçağı bir Japon müteahhide sattığı anlaşıldı ama Edward çoktan toz olmuştu.) Joe Eliot adlı midilli menajeri de zinciri sürdürdü ve 40.000 dolar kazandı. Mevsim Yine Hateh bu mektubu devam ettirmediği için 9 gün içinde iflas etti, ikiz kızlarından Maria, bir hızarcıya kaçtı, diğer kız Terry de aynı hızarcıya kuma gitti. Bir müddet sonra, karısı yazlığı kumarda kaybetti. Hateh, mektupları hemen postaya verdi, 4 gün sonra piyangodan 50.000 dolar kazandı, plaj şemsiyesi işine girdi, hızarcı gelip elini öptü. Maria'yı istedi. Terry de kuma olmaktan vazgeçip Puma'da halkla ilişkiler departmanında iş buldu. Karısı, yazlığın bir kısmını kumarda geri aldı.

Lütfen siz de 20 kopya postalayın ve 20 gün bekleyin. Bu 20 günün ilk 10 günü biraz tatsız geçer, şans bir var gibi olur, bir yok gibi. Ama ikinci 10 günde illa ki bir patlama olacaktır. Sayın Dost, bana inanınız. Yalan söylemeye ve mecburiyetim var. Ayreten yalan söyleyen, en şerefsiz at hırsızı olsun!

Şapkasının içinde bu mektuptan her zaman 50 kopya bulunduran Süleyman Demirel'in işleri hep rast gitti. Sadece bir keresinde zinciri bozdu ve bu yüzden kendini Zincirbozan'da buldu. Onun dışında, bu mektup sayesinde gerek nispi, gerek kısmi bi sürü seçim kazandı. Başbakan oldu, Cumhurbaşkanı oldu, Ombudsman da olursa, yine bu mektubun etkisiyle olur. Fakat aynı şahsın yeğeni Murat Demirel, zincir işini ciddiye almadığı için olayı patladı. Daha sonra aklı başına geldi, avukatları aracılığıyla 20 kişiye bu mektubu göndertti ve bak, evlenip muradına erdi, yaman ifadelerden yırttı.

Halis Toprak bu mektup sayesinde holding kurdu. Sayın Dost, Toprak Holding bu zincirin eseridir. Sayın Dost, Toprak Holding, taş holding, yolunda yoldaş holding, istersen, gardaş holding, merak etme sen! Kusura bakma, biraz al-

kollüyüm, rom içtim, arada bi saçmalayabilirim. Sen yine de beni ciddiye al. Güney Amerikalı bir misyoner olan Paul Antonio Gron tarafından yazılmış olan kopya, lama tükürükleri yüzünden okunmayacak halde olduğundan, tarafımdan tekrar yazılarak zincir devam ettirilmiştir. Bu zincir olayının bir numaralı hastasıyım!

Şunlara dikkat edin: Carlo Porvil bu mektup zincirini 1987'de alıp sekreterinden 20 kopya çıkar çıkarmasını ve postalamasını rica etti. Birkaç gün sonra piyangodan 300.000 dolar kazandı. Sevinçten sekreterini ziynete boğdu. Barry Fairchild mektubu aldı ve inanmadığı için çöpe attı. 9 gün sonra hastalanıp öldü. Oğlu Barney, 20 kişiye postalayınca dirildi. 40 yıl daha haybeden yaşadı. Sezai Parlak adlı bir kişi 1984 yılında mektubu aldıktan sonra unuttu ve bir gece içinde saçları beyazladı. Daha sonra mektubu *Erkekçe* dergisinin içinde bulan Parlak, hemen 20 kişiye postaladı ve saçları eski rengini aldı, sadece şakakları kır kaldı.

Sayın Dost, lütfen mektubu önemseyin.

Bu mektup iş görmektedir!

Lütfen para göndermeyin.

Lütfen çimenlere basmayın.

Sayın Dost, lütfen. Lütfü'yle evlen! (Rom olayı)

- Yav kardeşim, aşk acısından dağı deleni duydum, çöle düşeni duydum, kafayı yiyeni gördüm ama "evden eve nakliyat" işine gireni hiç görmedim! Net bi cevap ver Serkan, manyak mısın?

- Sen aşk nedir bilmezsin Recai! Unutmak zorundayım! Ruhumu ticari piyasanın dalgalarına bıraktım. Ben ki, o narin gülümü, her akşam ayaklarını altın suyuyla yıkayacak kadar seviyordum. Ama bitti! Artık iş var Recai, işşş!

* * *

- Alooo, Serkan Bey kardeşim, ben Yiğit. Benim evimi Yeşilyurt'tan Yeşilköy'e taşıdıydınız daha geçen haftasonu.

- N'apalım beyefendi, her hafta dönümünde kutlama mı yapalım?

- Şimdi mevzu o değil. Eşyalarda kayıplar var. Zigon sehpaların ortancalarından irice olanı kayıp. Uyku tulumu yok. En önemlisi de Kant yok.

- Kant sanırım köpek oluyo.

- Kesinlikle. Kıvırcık, beyaz bir kaniş. 1979 doğumlu.

- Hadi ya? Yirmisinde bi kaniş.

- Evet. Şekerli sıcak su içerek ömrünü uzatmış bir evladındı o benim. Adı da ordan gelir zaten. Kant'ı bulmazsanız vururum sizi Serkan!

- Yiğit Bey, öyle konuşmayın, ben de öyle konuşurum, iyi mi olur? Biz eşya taşıyoruz, organik bi varlık sorumluluğumuzda olamaz. Söz konusu öğe kaniş değil de, korniş olsaydı, öderdik.

- Peki tulum ile zigon?

- Hani evladınızdı Kant, unutu-unutuverdiniz!

- Yahu siz demediniz mi organik olursa başka diye.

- Siaee! Zaten delikanlı olsan Yeşilyurt'tan Yeşilköy'e değil, daha uzak bi yere taşınırdın! Allah bilir, o köpekcaz yirmi yıldır açlık grevindeydi, ilk fırsatta delişmen bir ok gibi fırladı arabadan!

- Sizi ilk off günümde vuracağım Serkan!

* * *

- Alo, ben Serkan Bey'i aramıştım.

- Ne zaman aramıştınız? Şu anki arayışınızın bi önemi yok mu? Niçin geçmişte yaşıyorsunuz?

- Ne gibi?

- Yok bi şey.

- Ben Betül, eşyalarımı bekliyorum, tam 13 gün oldu.

- 13 gündür boş evde misiniz?

- Kısmen. Evde 1 desimetre çuval var, altı tane de çuvaldız.

- Hangi semtti o sizinki?

- Göztepe.

- Haa, o ev. Yav ben post-ite yazmıştım, sen post-it düş saksının içine! O sizin eşyalar, İzmir Göztepe'ye gitmiş.

- Nasıl olur? İzmit'te Göztepe yok.

- İzmir İzmir. Çocuklar yerleştirmiş bile. Öyle de mutluymuşlar ki, durup durup gözleri doluyomuş ev halkının.

- Fakat ben burda üşürken çok çirkin bu.

- İşte post-itin azizliği. It dedim de, hem Yiğit, hem de Kant geldi aklıma.

- Kant kim?

* * *

- Serkan, öleceksiniz.

- Serseriliğin alemi yok. Zaten ters rüya gördüm. Bakkal Gazi'ymişim.

- Battal yani.

- Hayır, Bakkal Gazi'ydim. Bizanslı müşteriler hep veresiye alıp borç takıyorlardı. Sonra star-maymun Çarli göründü. Ak sakalı vardı. Bana dedi ki, "Oğlum, ben Çarli'nin Melekleri'ndeki Çarli'yim, yıllarca gizlendim ama bi yere kadar. Medya alemini silkeliyecem. Maymunluksa maymunluk baba" dedi.

- Siz bir uçak kazasında ormana mı düştünüz Serkan Bey? Sizi geyikler mi büyüttü?

- Kant bulundu mu?

- Evet. Uyku tulumunu alıp kaçmış, Sarıyer sırtlarında uyurken bulduk. Prenses gibi uyuyordu.

- Peki bana niye "öleceksiniz" dediniz?

- Herkes ölecek.

- Eviniz kombili mi?

- Evet.

- O halde kombilibilibilibom!

* * *

- Alo Serkan Bey, ben Betül. Yiğit Bey'le evlendik, çok mutluyum. Zigon hâlâ kayıp! Kant'ı da oğlum gibi sevdim. Sağolun.

- Rica ederim. Şu an canlı yayında Hüreller'le Moğollar kavga ediyo. Şeşenler de ayırmaya çalışıyo.

- Fakat ne ilgisi var?
- Bilmem. Zaten ben karşının taksisiyim!

* * *

- Serkan, saçmalama oğlum. Git konuş şu kızla. En güzel manitayı sonunda böcekler yer!
- Git Recai. Son ütü işi, bana her şeyi unutturacak. Ne demiş Mahir, "*Ağlarım hatıra geldikçe gülüştüklerimiz.*"
- Hangi Mahir? Kaynak mı?
- Yok bi şey.

Bekâr Evi Kuralları!

• Eve alınan ekmeğin kulakları, evdekiler tarafından sıraya konularak kopartılıp yenir!

• Alkole girildiği zaman, evde dolu şişe kalması büyük hatadır, son damlasına kadar tüketmek gerekir!

• Uyuyan insanı ne olursa olsun uyandırmak terbiyesizlik sayılagelir!

• Bulaşık, çamaşır, ütü gibi işleri sıraya koymak da delikanlıyı bozar, keyfi gelen bu işleri yapmalıdır!

• Üstüste üç günü menemen ya da omletsiz geçirmek, bekâr evinin bütün neşesini alır!

• Balkonlu evlerde, sabah bir-akşam bir, en az iki sigarayı balkonda içmek gerekir, kar-soğuk dahil!

• Eve ilk olarak evdekilerden birinin arkadaşı olarak gelen kişi, üçüncü gelişinde evdeki herkesin arkadaşı olmadıysa eve ya sokulmaz ya da yılda en kazla iki kez sokulur!

• Maddi durum sağlam olsa bile, bakkala minik borçlanmalar içinde olmak, veresiye müessesesini yaşatmak adına hayırlı bir durumdur!

• Sigarasız, alkolsüz, ekmeksiz, peynirsiz ve hatta çaysız

kalmak bile olabilir, ama 'makarnasızlık' affedilecek bir şey değildir!

• Poster yiğidi üzer!

• Ev sahibi (ya da sahibesi) ile aşırı samimiyetten kaçınmak gerekir, enerjiyi azaltır!

• Kontrat kimin tarafından yapıldıysa, zapping önceliği o kişinin olmalıdır!

• İnce işler sırasında, kapıya özel ve küçük bir işaret bırakılması, tatsız durumları önler, hazzın hızını kesmez!

• Kiradan düşen pay, en fazla bir mevsim (üç ay) geciktirilir, dördüncü ayda müsamaha gösterilmez!

• Atılmayan çöp, evin ritmini bozar!

• Banyoda tek diş macunu ortak kullanım alanında olmalıdır, sürpriz misafir için açılmamış diş fırçası bulundurmak ekstra güzelliktir!

• Pano-post it olayları can sıkar!

• Kapıcı ile evin bir üyesi ahbap olurken, diğerleri mesafeyi korumalıdır ki, apartmanda zaten göze batan "bekâr elektriği" sevimsizlik yaratmasın!

• Yatacak yer sorunu olmasa da, misafir veya misafirler için yer yatağı açmak ortama lezzet verir mi, verir!

• Apartman Yönetim Kurulu toplantısına katılmayı da bırakın, buna niyet etmek bile caiz değildir!

• Kullanılmasa bile, bir çift kırmızı bulaşık eldiveni mutfağa renk katar!

• Komşuların küçük çocuklarına gofrettir, meşrubattır, duruma göre tüp çikolatadır, esirgememek de lazım!

• Bir küçük top mutlaka bulundurulmalı, evin durumuna göre penaltı, tek kale maç veya koridor varsa bire-bir maç, hayata geçirilmelidir!

• Duvarların inceliğine göre, özellikle geceleri, terbiye sınırları yüksek tonda zorlanmamalıdır, günışığıyla beraber mahcubiyet olgusu beliriverir!

• Zigon sehpalar, bekâr vahşiliğini bitirir, kaçınılmalıdır!

• Salon için ihtiyaç dışında, fazla bir battaniye coşkulu ısıya hizmet eder!

• Puf olsa da olur, olmasa da olur; kişisel fikrim olmasından yanadır, niye, birincisi ayak uzatma gibi işlevi vardır, ikincisi iyi bir şeydir, ufak, tek falan!

• Komşularla ilişkide efendilikten milim sapmamakla birlikte, kandillerde helva ya da aşure ikram eden komşuların yeri daha bir başka olmalıdır!

• Elektrik saatiyle oynamak küçük hesaba girer, yanlıştır; bununla beraber tüm faturaları günü gününe yatırmak da bekâr insanı yavaşlatır!

• Ev insanlarından birinin yakın akrabası geldiğinde, saygısız davranmak da olmaz, aşırı nazikleşmek de!

• Telefonla konuşurken karalama yapmak isteyenler için telefonun yanına minik bloknot koymak fevkalâde detay şıklık olur!

- İnanamıyorum Emil. Kafesteki kuşu kaçırdın. Kız aşırı zenginlik tribinden sıkılıyo diye söylemiştim sana. Tuttun, Maldiv ile Kanarya Adaları arasındaki farkları anlattın. Ben sırf antipatik olmamak için pederin hukuk filosundan bi avukattan aldım bu Şahin marka arabayı, bu geceliğine. Bitirdin beni Emil.

- Üzülme hacı, Paşa Disko'da kıstırırız kızı! Bakma, harbi felan takılıyo ama hep aynı mekânlarda görüyoruz. Hem ne var ki o cıvırda, anlamıyorum. Bu gece için endişeleniyosan, çakarız bi telefon. Slav ırkı hizmetimizde.

- Saçmalama Emil, ben o kızı istiyorum! İşi bozmasan çok rahat bi şekilde verme sürecine girmişti, işi bozdun. Onda beni çeken şey, siyah saçlı olup, siyah giymemesi. İstanbul'un bu yakasında sarışın, siyah giysiliden geçilmiyo.

- Ne var, onunki de ters imaj be oğlum. Naturelim, önem vermem havaları. Aldırma Boğaçhan, gerekirse kulak kopartmalı, on raunt üzerinden bi alem ayarlarım sana. Hadi, şu avukatın arabasını parçalayıp yakalım, neşemiz yerine gelsin.

- Oh Emil, sen manyaksın. Hadi Paşa'ya gidelim. Bulalım kuzuyu.

* * *

- Alo, Boğaçhan, duyuyo musun? Senin kızı gördüm az önce.

- Alo Emil. Duyamıyorum.

- Senin naturel kaltağı diyorum, gördüm. Normal adımlarla kuzeye doğru yürü, barın ortasında buluşalım.

- Harikasın Emil. Yanında birisi var mı?

- Var. Kıvırcık saçlı, pis sakallı bi herifle konuşuyo. Herif buna Erol Taş ile Bilal İnci arasındaki farkları anlatıyo, mest oluyo kevaşe.

- Vay sanatsever şıllık. O kıvırcık saçlı detaycı piçi tanıyo musun Emil? Alo, Emil.

- Kapat lan telefonu, burdayım. Tanımıyorum iti ama broker'mış galiba. Duyar gibi oldum.

- O pin kodunu miktiminin herifini öldürelim mi Emil? Pederin yeraltı dünyasından titiz arkadaşları var. Filo zaten hizmette.

- Sakin ol Boğaçhan. Şu an aklıma müthiş bi şey geldi. Tom Braks metodu uygulıcaz.

- O ne lan?

- Oğlum, ömrün boyu kitap okumazsan böyle olur işte! Tom Braks, her macerasında kılık değiştirerek başarıya ulaşan bir kahramandır. Şimdi seni de değiştirecez.

- Nasıl yani? Trendy mekânda cenaze levazımatçısı veya noter gibi dolaşamam şu moralle!

- Yok be oğlum, halk tipi adam olacaksın. Gel, bulurum ben aksesuar felan. Otopark kâhyasından ekose gömleğini isteriz. Gel bakalım.

* * *

- Selam bayan. Ben psikoloji öğretmeni Bahri. Ne güzel bir gece değil mi? Yıldızlar, kokteyller.

- Onlar yıldız diil, havai fişek. Bahri Bey gömleğiniz çok enteresan. Ben de Buket.

- Buket Hanım, ben aslen bu tip ortamları sevmem. Esmer Şeker Yayınları'nda çalışan bir arkadaşın ısrarıyla geldim.

- Bıyıklısınız ilginç. Bu çağda gür bıyıklı bir Türk. Garip!

- Aslında garip değil. Siz hayattan ve sokaktan kopuk yaşayanların çevresindesiniz. Oysa hayatın doğal akışında Meksika birasına, çiçekli büstiyere ve şişman manken Şebnem Gürel'e yer yoktur!

- Tuhaf fikirleriniz var!

- Kendimi önemsemem. Neticede ben bir balığım. Mühim olan deryadır. Rahmetli Kusto, bunları incelerdi. Manayı nerde gördüm biliyor musunuz. Yeniköy Eskobar'ın girişine bağlanmış eşşeklerin gözlerinde. Onlar içten. Onlarda ritm var.

- Bıyığınıza basıyosunuz Bahri Bey!

- Nasıl?

- Aptal şey.

* * *

- Eee, sonra n'oldu oğlum?

- N'olacak Emil, tamamen tiksindi benden. "Kurda kuşa veririm, gene sana vermem" diye bağırdı üstelik.

- Boşver be oğlum. Gidip revü kapatırız. Hadi kâhyanın gömleğini çıkart ta tutuşturiiim, hareket olur. Hiç yorma bünyeni. Minimum naz, maksimum haz be oğlum!

ALTERNATİF FUTBOL YAZISI

Yıllardır okurum, gazetelerin futbol yazarları birbirlerini "spor değil, skor yazarı" olmakla suçlarlar, sahadaki oyuna göre değil, skor levhasındaki sonuca göre yazı yazılmasını eleştirirler. Bugüne kadar kimse de çıkıp "Evet, ben skor yazarıyım, ne var?" demedi. Şimdi ben bunu yapıcam işte. Skorların bende uyandırdığı çağrışımları yazıcam. Yazdığım skorların soldaki kısmı tuttuğum takıma ait olsun. (Tuttuğum takımı bilmeyen kaldı mı? Kaldıysa belirteyim: BEŞİKTAŞ!) İşte skorlar, işte çağrışımlar:

0-0: Kısır bir skor gibi görünmekle birlikte, bir denge, bir tokluk çağrışımı uyandırır. Buradaki puan kaybı çok üzmez. Çünkü maçın dişediş geçtiği düşünülür. Öbür haftaya devreden bir tazelik vardır.

1-0: Galibiyet iyidir. Zaten son yıllarda "1-0 olsun, bizim olsun" geyiği bu yüzden çıkmıştır. Bu skorda galibiyete sevinilmez değil, sevinilir, fakat 1-0'da sinsi bir hava da vardır, biraz tesadüfen mi kazanılmıştır, nedir? Doygunluk vermez. Adeta maç daha bitmemiş hissi de uyandırabilir.

1-1: Yorucu bir skordur. 0-0'dan daha kötüdür. 0-0'daki

tazeliğin yanında 1-1, beyhude bir 90 dakikanın geçtiğini düşündürür. "Bir gol atmışız işte, niye ikincisini atmadık?" dedirtir. Tek tesellisi, mağlupken o golü atmaktır.

0-1: Kahır skorudur. Takımdan soğutur, futboldan soğutur. Hem beceriksiz olduğunuzu, hem de haksızlığa uğradığınızı birarada düşünmek kadar korkunç bir şey olamaz.

2-1: Zevk veren, evcil bir skordur. Hem galibiyeti, hem de mücadeleyi gösterir. Yenen tek gol, açık futbol oynandığının alametidir. Anlarsınız ki, zorlu bir macera geçmiştir. Bu skorla yenilmek de 0-1 kadar üzmez.

3-1: Muhteşem skordur. Zoru başarmışlık çağrışımı verir, rakibin atacağı bir gol daha sonucu değiştirmeyeceği için sevinç artar. Gayet iyidir.

4-1: Daha da muhteşemdir.

2-2: Enteresan skordur. Puan kaybına üzülmezsiniz. Eşitlik hissi verir: "Demek ki maçın hakkı buymuş" dedirtir.

2-0: Çocukluğumdan beri 2-0 için "net bir skor" derler. Aradaki fark hem kapanamaz değildir, hem de artık olay bitmiştir. Gerçek bir kızdırma skorudur.

0-2: Yıldırır, 2-0'ın tam tersi hisler uyandırır.

3-0: Müthiştir. Neredeyse utandırmaya varan bir üstünlük duygusu verir. Olayı tamamen kapatır.

0-3: Düşman başına. Yıkıcı sonuçtur. En tehlikeli yenilgiler 0-3 ve 0-5'tir. 3,: yenilmektense 4-0 yenilmeye razıyım. Ya da 6-0'ı 5-0'a tercih ederim. Çünkü farklı yenilgilerde çift rakamın biraz daha rahatlatıcı bir elektriği vardır, skoru yumuşatır. Fakat 0-3 ya da 0-5 yıkımdır. Ruh dondurur.

4-1: Şık skordur. Takıma güven tazeletir. Tersi mahveder.

4-0: Şahane. Tersi mahvetmekle kalmaz, gazete okutmaz.

5-0: Konu kapanır. Bir dahaki hafta maça gidilir. Tersinde de konu kapanır. O sezon maça gidilmez.

5-1: 4-1'de yenilen tek gole üzülmem de, 5-1'de üzülü-

rüm. Nefis olayda pürüz istenmez. Fakat tersinde o tek gol atmak çok önemlidir.

10-0: Bunun elektriğini bir tek biz Beşiktaşlılar biliriz. Futbolu aşan bir şenliktir. Bununla birlikte 5-0'dan sonraki farklar olayın ciddiyetini giderek azaltır.

- Hayatımda ikinci kez korkuyorum Şahin Abi. İlkinde yedi yaşındaydım, dayımgilde radyodan maç dinliyoduk. Fener gol yiyince dayım kediyi radyoya attı. Ben ağladım. Dayımın da Osman diye yedi yaşında yetmiş kilo bi oğlu vardı, o da ağladı. Sakinleştiğimizde şafak söküyordu. Osman üzüntüden atmış kiloya indi.

- Sus Seyit. Ben sana çocukluğuna dönebilirsin dedim mi? Burda ciddi bi operasyon aşamasındayız. Az daha narkoz ver şu gence.

- Abi, hakkaten ürküyorum bak. Elimizde kalacak, rezil ve medyatik olacaz. Bizim Uludağ kardeşler gibi soyunma şansımız da yok. Kimse dönüp bakmaz, Sisi asla bizi sahiplenmez.

- Oğlum, bütün sorumluluk bende. Tıp bana uzak bir kavram değil. Devriye gezerken hep Doktor Bilal'i dinlerim arabada. Daya narkozu bakayım şu Manisasız arkadaşa.

- Abi, sen bilirsin tabi de, niye rutin muamele yapıp hayalarını sıkmıyoruz ve de elektrik vermiyoruz? Beyin ameliyatı nerden icap etti?

- İşte bu senin dramın Seyit! Asla okumuyorsun. İsveçli doktorlar açıklamış, lobotomy ameliyatıyla komünizmi giderebiliyorsun. Tıpkı fıtık gibi. Ne biliyim, isilik gibi.

- Nasıl yani? Şimdi biz bunun beynini mi açıcaz?

- Ofkors mayhors! Beyinden bir kısım lobu alıcaz, tekrardan kapatıcaz, uyandığında ne komünizm kalıcak, ne fetişizm! Vatansever bir liberal olarak uğurlıycaz bunu burdan.

- Şahin Abi, Hipokrat yemini ederim ki büyük adamsın.

- Tabi oğlum. Ver şimdik neşteri. Keser değil ayı, neşter dedim. Hah. Ver bakayım. Şimdiii. Gız belin incedir ay ince. Lobların goncadır oy goncaa, lobların goncadır ay gonca!

* * *

- Güzel abim, bir buçuk saat geçti, beyne ulaştık ama, bölücü lobları hâlâ tespit edemedik. Kapatalım kafasını, gel vazgeçelim. Sıfır sıfır olsun, yarısı bizim olsun.

- Seyit, vururum, sus. Türk'ün ne demek olduğunu dünyaya göstertecez. Zaten Taym dallaması Atatürk'e saygısızlık yaptı. Ben ki evde kendi kendime Atatürk rozetlerini boynuma sırtıma batırıp "Atapunktur" yapacak kadar milliyetçi bir kişiyim, beni yolumdan çevirme.

- Sen bilirsin Şahin Abi. Fakat korku.

- Hah, sus. Komünist lobu buldum. Bah hele bah, nasıl gıvrım gıvrım, Oral Çelik gibi. Ay, orak çekiç gibi. Heyecandan dilim sürttü.

- Valla bravo abi. Sende bu cesaret var ya, benim diyen saha komiserinde yoktur. Nasıl alıcaz o kızıl lobu?

- Bana bırak sen. Ordan on üç numarayı ver.

- Nasıl?

- Ben senin dikkatini ölçtüm koçum. O lobu almaktan kolay ne var? Kimlik kartımla sıyırtır alırım. Aha, bak bak. Bak lan, karı gibi ne irkiliyon? El nino gül nino büyüttüler galiba seni!

- Abi, sanki nefes almıyo bu.

- Yok yok, bi şeyi yok. Demin tek gözünü açıp bana manalı manalı baktı. Tabi, bunca yılın komünisti bir anda kapitalist olamıyor. Şu an yeni dünya düzenine uyum sürecinde. Sen sakıncalı lobu kavanoza koy, ben kafayı toparlarım.

- Abi, amirlerin haberi var mı bu olaydan?

- Yedirtme amirini. N'apsaydık oğlum? İşkence, dayak, hücre, hapis yine komünist kalacak. Kökten çözümü budur bu konunun. Kukuletayla canlı yayına çıkanlar adına yemin ederim ki, budur!

- Ben yine de korkuyorum abi. Bi yakalanırsak "Söz Faşo'da" adıyla format yaparlar bizi!

- Sen yanlış meslek seçmişsin. Roket Atar'ın... Pardon, Erol Atar'ın asistanı olmalıymışsın. Sus da işimi yapayım Kıl demediiim, tüy demediim, eeeğleendim!

* * *

- Iddiaların tümü asılsız hakim bey. Biz kimsenin beyninden bi şey çalmadık. Meslektaşım Seyit'in o kavanozdan yediği lob değil, lahana turşusudur. Delil yok etmek gibi bir amacımız katiyetle olmamıştır. Ayreten Türkiye bizimle gurur duyuyor. Di mi Seyit?

- Sus lan faşist!

• **Cinsel kimlik:** Bir insanda uzva dayalı dürtüsel kıpraşmalara cinsel kimlik denir. Bu, her iki cinste farklı bir coşkunluk biçiminde ortaya çıkar. Cinsel kimlik çok önemlidir, cinsel kimliğini yanında taşımadan gezen kişilerin başına türlü bela gelebilir (Sorulduğunda gösterilmelidir).

• **Ergenlik dönemi:** Afacan gibi bir çocukken, birdenbire karşı cinse niyeti bozarcasına bakışlar atılmasıyla başlayan dönemdir. Birey bu dönemde kendini "yeryüzünün tek uzuv sahibi insanı" zanneder, enerjiden enerjiye koşar, özellikle erkek ergenler musibeti dizginlemek için yoğun çaba sarf ederler. (Ses kalınlaşır, gerek fiziksel gerek psikolojik kıllanmalar çoğalarak artar.)

• **Sevişme:** Buna cinsel birleşme de denir. Birleşmenin cinsel bir boyutu yoksa, bu tamamen cinsellik dışı, arkadaşça bir durum olarak yorumlanmalıdır. Ya da cinsellik varsa ve birleşme yoksa, buna da "abazanlık" denir. Bu durumda şahıs düz ya da değil, duvara tırmanır (Bkz. Masturbasyon). Cinsel birleşme için en az iki kişi gerekir. (İkiden fazlası henüz müfredatımıza alınmamıştır.)

• Ön sevişme: Bu, cinsel birleşmenin light versiyondur. Bir nevi "az sonra" anonsu veya test yayın gibidir. Çiftler bu ısınma süresinde birbirlerini tartarlar, herhangi bir işkillenme olursa olay yerini terk etmek için akla hayale gelmedik bahaneler bulurlar. Bekaret sorunu yüzünden, toplumumuz gençlerinin sevişme durumları, genellikle ön sevişmeyle sınırlıdır, bu da söz konusu arkadaşları hırçın yapar, olur olmaz yerde asabiyet gösterirler. (Ön sevişmeyi es geçip direk olaya girme gayreti gösterenler için her zaman tiksinilme tehlikesi mevcuttur.)

• Son sevişme: Halk arasındaki bu yanlış genel kanı, bir hurafeden başka bir şey değildir, böyle bir oluşum neredeyse yok gibidir. (Yoktur.)

• Haydar Dümen: İnsan evladına ait tüm cinsel bilgilerin sırrına mazhar olmuş derin bir kişidir. Düz beyaz saçları vardır. Soru alır, bilgi verir. Uykusu gelince uyuyan, duşunu-banyosunu düzenli alan bir şahıstır. (Cinsel konulara ilgisi, çocukluğunda köse komşusunun evinde yanlışlıkla izlediği siyah-beyaz seks filminden sonra artmıştır.)

• Vajina: Kadın cinsel organıdır. Kadınlarda bulunur. Bünyelerinde operasyonla vajina oluşturan erkekler de vardır. Bu kişilere travesti denir. (Şimdi de buradan geçtiii, trevestinin biri!)

• Penis: (Eski dilde maslahat) Erkek cinsel organıdır. Erkeklerde bulunur. Bünyelerinde operasyonla penis oluşturan kadınlar da vardır. Bu kişilere de travesti mi denir, ne denir, bunu ne biz biliyoruz, ne de bir bilene rastladık. (Öğrendiğimiz an, en yakın müdür muavinine söyleyiniz.)

• Testis: Penisin her iki yanında bulunan, yardımcı erkek oyuncu işlevini üstlenmiş organlardır. (Top gelirse çok acır.)

• Heteroseksüellik: Bu, normal kabul edilen ilişki biçimidir. Bu biçimde kadın erkekten, erkek kadından hoşlanır. İkisi bir olur, kelebeklerden, kuşlardan, doğadan, ırmaklar-

dan, deltalardan hoşlanırlar. Bir heteroseksüel için en önemli amaç, allem kallem edip hoşlandığı karşı cinsin aklını almak, ortamına girmektir. (Karşılık bulunmadığında aşk acısı olur, problem çıkar, itişme-kakışma dahi olabilir.)

• **Homoseksüellik:** Bu ilişki biçiminde kişi kendi cinsinden hoşlanır. Yani nasıl ki, kadın seven bir erkek kadınlara meyil eder, burada da erkek erkeğe veyahut kadın kadına yanaşmak ister. Homoseksüellikte iki erkekten ya da iki kadından biri erkek, diğeri kadın rolünü alır veya almaz. Partnerine karşı kadın rolü alan erkek ile yine partnerine karşı erkek rolü alan kadın arasında bambaşka bir ilişki doğduğu zamanlarda ise çok baş ağrır. (Bkz. Gay, Bkz. Lezbiyen, Bkz. Kuzu.)

• **Biseksüellik:** Aynı zamanda hem kadından hem de erkekten hoşlanma durumudur. İnsanlar arasında ayrım yapılmaz. (Ne yardan, ne serden.)

• **Aseksüellik:** Kadın olsun, erkek olsun, cinsellikten tamamen tiksinme durumudur. Aseksüel kişi için güzel, leziz bi yoğurtlu ıspanak, seksten daha önemlidir (Bkz. Sebze yemekleri.)

• **Masturbasyon:** Kişinin kendi kendini tatmin etmesi, kendi kendine gelin güvey olması, tek başına zevk yolunda bi çırpınışlara, bi eforlara girmesidir. Özcinsellik de denir. Ya da biz öyle diyoruz. (Elektrikler kesikti, çalıştım!)

• **Orgazm:** Boşalma anıdır. (O kadar çaba bi anda heba olur!)

- Hayatım şu an nerdesin?
- İyimserim.
- Çağatay, napıyorsun, nerdesin?
- Pinzo'nun yanındayım.
- Pinzo kim?
- Çok alkollüyüm, beni rahat bırak.
- Ama sevgilim, Seçil'in ikizleri oldu, ziyarete gidecektik hani.
- Bana ne, ikizlerden fayda olacaksa Seçil'e olacak. Sanki ikisinden biri bana mı çalışacak?
- Çağatay, saçmalama. Derhal gel al beni evden.
- Bu saatten sonra benim adım "evlerden uzak"tır. Zaten ben ikizlere götüreceğimiz o iki yarım altını demin jokeyle dudaktan öpüşen kıza taktım.
- Jokeyle dudaktan öpüşen kız ne demek? Çağatay, iyi misin, nerdesin?
- Tuşa basmaktan hal geldi. Yoruldum ben Selin. Sen yalnız git, Seçil ve ikircikleri benim için öp.
- Hayatım, adisin sen!

- Terbiyesizleşme.

- Asıl terbiyesiz sensin. Dün gece salonun buzlu camından, dondurma reklamındaki yırtmaçlı kıza bakıp titrerken gördüm seni.

- Hadi ordan Selinciğim. "Ciguli, Ciguli" diye sayıklayıp uykuda göğsünü tutan kimdi? Cigulist kaltak!

- Yalancı! Pis! İpne!

- Kafa ütüleme. Sen git, ikilemleri öp. Şarjım bitiyo. Bira içmekten gözüm kanlandı. Ben tuvalete gidiyorum.

- Sittir git! Böbreğinin götürdüğü yere git! Manyağın oğlu.

* * *

- Basri, nerdesin oğlum? Ömer, Timuçin falan hep bi aradayız. Zıpla.

- Gelemem. Zagor Tenay'ın "Din ve Ahyak" konulu söyleşisindeyim. Çok derin bi adam.

- Vaay. Ne takıldın lan böyle sen? Kudüs Festivali Ruh Güzeli olmuşsun.

- Oğlum, şu an Sayın Tenay çok sinirli. "Zagor bey, baltalı ilah ne demek? Madem ilahsınız, baltaya niye ihtiyacınız var?" şeklinde bi soru aldı. Sinirden kürsüdeki suyu Çiko'nun dizine döktü.

- Basri? Otlu peynirden tostumuzu yedik, bekliyoruz. Ömer, Timuçin falan hep bi aradayız.

- Gelemem. Param yok. O kadar çok para harcıyorum ki, bankamatikteki meblağların yanında "diğer tutar" yerine "iler tutar" yazıyo bana. O kadar ki yani işte.

- Basri, merak içinde bıraktın bizi, arzuya kestik. Ömer, Timuçin falan hep bi aradayız.

- Sen Ömer'le Timuçin'i iyice bi kaynaştır, kıvama gelsinler. Bi bakmışsınız, ordayım. Üç ahşap çavuş sizi!

* * *

- Teo, işi bağladık oğlum. Diziyi yapıyoruz. Hemen printırını kap gel.

- Ne printırı lan, ben alkolden pembe printır olmuşum burda.

- Hemen gel. Dizi tam bizim kalemimiz. Aynı evde kalan 23 gencin hikâyesi. Çok matrak. Tabii her bölüm gençlerin hepsini görmicez. Oyuncu masrafını azaltmak açısından.

- Şahaneyim diye kafa yapmayın, yarın ayılır ayılmaz kavga çıkarırım. Daha olmadı kurşunlarım. İt kesimi sizi!

- Onu beğenmediysen, başka bi fikir var. "Paran Kadar Konuş" adlı bi tartışma programı. Katılanlar konuştukça para yazıyo, ona göre yani, istiyosan lafı uzat. Konuşma bitiminde para hemen tahsil ediliyo. Şiir okumak, yere yatmak, diş kırmak ekstra ücrete tabi. Ne diyosun, bi beyin fırtınası estirelim mi?

- Beyin fırtınasına kapılıp yok olun işallah. Yapmayın oğlum, benim derdim bana yeter. Demin cep telefonuma rakı döküldü.

- Sadece rakı döküldüyse bi şey olmaz. Yeter ki karıştırma. Mesela dikkat et, şarap dökülmesin alete. Mayalı içkiyle dinlenmiş içki karışırsa çarpar.

- Lan nasıl yaa? Ne bu enerji babacım yaa?

- Teo, diğer projeleri beğenmediysen, daha sıkısı da var. Önemli yerden duyum aldık, devlet televizyonu erotik kanal açacakmış. Oraya erotik senaryolar yazabiliriz.

- Tövbe istihbarat. Yapmayın oğlum, yeter.

- Ama bi şartları var. Senaryolar hep resmi işyerlerinde geçicek. Müsteşar, dosya getiren özel kalemi kulağından öperek başlarcasına örneğin.

- Hadi bakalım. Bu akşam hukukları evde bıraktım, körkütük katil olacam elimde değil!

Çılgın Sosyete İçin İllegal Seks Tarifesi!

• Kadın, kocası ve bir adet jigolo: Jigolo, çiftten 1000 dolar alır!

• Kadın, kocası, jigolo ve jigolonun tıknaz kayınbiraderi: Jigolo, çiftten 1000 dolar, kayınbiraderinden 200 dolar alır!

• Kadın, kocası, eltisi ve biri eşcinsel iki jigolo: Eşcinsel jigolo, çiftten 2000 dolar, diğer jigolo 1000 dolar alır, bahşişleri elti öder!

• Kadın, kocası, bir jigolo, bir fahişe: Jigolo, çiftten 1000 dolar alır, fahişe çiftten 100, jigolodan 500 dolar alır!

• Kadın yok, kocası ve bir jigolo: Jigolo, adamdan 5000 dolar alır!

• Kadın, kocası, 8 jigolo: Jigololaın şefi 500 dolar alır, diğerlerine 125'er dolar ödenir! Kadının hastane masraflarını kocası karşılar!

• Kadın, kocası, aşçı, hırsız, karısı ve aşığı: Aşçı 300, hırsızın karısı 750, aşığı 520 dolar alır, hırsız paraları çalıp kaçar!

• Kadın, koca yok, kocanın iki ortağı, bir fahişe, bir komi: Fahişe, ortakların minyon olanından 3000 dolar alır, iri

ortak olayı gizlice izleyen komiyi fena döver! Kominin hastane masraflarını kadının kocası karşılar!

• Kadın, kocası, eski kocası, eski kocasının eski karısı, eski kocasının eski karısının yeni kocası: Kimse kimseye ödeme yapmaz, para kasada kalır!

• Kadın, kocası, iki zenci neşe pınarı, bir traktör: Neşe pınarlarından birine 2500 dolar ödenir, diğeri traktörü alır!

• Kadın, kocası, bir jigolo, yedi cüce: Jigolo ve kurada çıkan şanslı cüce, 1000'er dolar alır!

• Kadın, kocası, Filipinli hizmetçi, Slovak bahçevan, Perulu aşçı, Lüleburgazlı makam şoförü: Hizmetçi, bahçevan ve aşçıya bir maaş ikramiye ödenir, makam şoförüne Lüleburgaz'da internet kafe açılır!

• Kadın, kocası, iki jigolo, dört kumarbaz: Jigololar, çiften 1500'er dolar alır, kumarbazlar konuyla ilgilenmez, poker oynar! (Potu 70 dolar!)

• Kadın, kocası, kırk harami: Çift, harami başına 150 dolar alır!

• Kadın, koca yok, iki jigolo, üç fahişe, beş deli: Jigolo ve fahişeler 1000'er dolar alır, delilere incik veya boncuk verilir!

• Kadın yok, koca yok, bir jigolo: Jigolo, sinir içinde kalır, moralman çöker!

• Kadın, kocası, bir bankanın kambiyo bölüm personeli: Personel başına 700 dolar ücret ve iki buçuk maaş ikramiye ödenir!

• Kadın, kocası, üçüz sütçüler, bir fahişe: Fahişe, çiftten 2000 dolar, sütçülerden ise kişi başına 350 dolar alır!

• Kadın, kocası, bir sihirbaz: Sihirbaz, 2000 dolar alır artı gümüş yemek takımlarını yok eder!

• Kadın, kocası, kocasının sekreteri: Sekreter 1100 dolar artı tazminatını alır, işten ayrılır!

• Kadın, kocası, biri erkek iki manken: Olay sonrası

mankenler birbirine aşık olur, çift onlara düğünde 1000'er dolar takar, ayrıca geline hasır bilezik hediye edilir!

• Kadın, kocası, bir IMF yetkilisi, iki fahişe: IMF yetkilisi fahişelerden 500'er dolar alır, çifte de 250 dolar öder!

• Kadın, kocası, bir dansöz: Dansöz, çiftten 2000'i peşin, 5000 dolar alır!

• Kadın, kocası, altı dansör: Dansör başına 833 dolar ödenir, 5000 dolardan kalan iki dolar, üstteki dansözün fonuna ayrılır!

• Kadın, kocası, nikâh memurları Sait Bey: Sait Bey, çiftten 1300 dolar artı üç adet oduncu gömleği alır!

• Kadın, kocası, nikâh memurları Sait Bey, nikâh şahitleri iki bayan: Sait Bey para almaz, oduncu gömlekleriyle yetineyazar!

• Kadın ve kocası: Heyecan yok, para yok, asla olmaz!

Yolluk

Sütçü köşeyi döndü
Bütün ışıklar söndü

TANRIVERDİ

Bütün asker çocukları gibi benim de çocukluğum yollarda geçti. Hiçbir yerde, yıllarının beraber geçtiği mahalle arkadaşlarım olmadı. Herhangi bir semtin çocuğu olma hissi yaşayamadım. 'Doğma büyüme bir yerli' olmak nedir, hep merak ettim.

İlkokula başladığım Göle ilçesinde (o zamanlar Kars'ın ilçesiydi, sonradan il olan Ardahan'a bağlanmış) üç yıl kaldık. Bu süre içinde, Ankara'ya hep 'Tanrıverdi' otobüsleriyle gidip gelirdik. Yol uzun olduğu için iki şoför olurdu, birisi otobüsü kullanırken yedek şoför genellikle otobüsün arka camının hemen önünde bulunan ince, uzun, kadife kaplı sırada uyurdu. Bazen de ikinci şoförü uyku tutmaz, kaptanın yanında oturur ve muhabbete katılırdı. İşte arkadaki o muhteşem yatağın boş kaldığı zamanlarda, 'rica üzerine' ağabeyim ya da ben yatardık orada.

Hayatımın en güzel uykularını uyudum Tanrıverdi otobüslerinin arkasındaki yatakta. Buğulu camdan soğuk gelirdi, kamyonların ve otobüslerin farları gelirdi, buğuyu silince kapkaranlık gecede yıldızlar ejderha gibi parlardı. Herke-

si benim gibi sanırdım; Jules Verne, Aziz Nesin ve Kemalettin Tuğcu'yu herkes çok seviyor olmalıydı, çok sevmeleri gerekiyordu, ben çok seviyordum. *Kaşağı* onları da kederlendirmişti. Evinde televizyon olup da *Küçük Ev*'i bayılarak seyretmeyen insan değildi! Herkes bizim gibi olmalıydı, aileler iki yılda-üç yılda bir, şehir değiştiriyor olmalıydı, küçük çocukları, yeni sınıflarını, nerede okuyacaklarını merak ediyor olmalıydı. Onların da hayatını o büyülü 'tayin' kelimesi belirliyordu, tayin olunan yer resmi evrakla gönderilince, onların da evinde *Cumhuriyet* ansiklopedisinden harita açılıyor, yeni yere bakılıyor, tüm aile o gece rüyasında bu yeni yerle ilgili tuhaf rüyalar görüyordu.

Otobüsün arkasında uykuya dalmak. İlk mola yerinde uyandırılacağını bile bile. Uykunda bile hissedersin bir yere geldiğinizi, sesler değişir, renkler başka olur. 'Vedat, kalk hadi, Vedat, yemek yiyeceğiz!' İlla ki kalkmak istersin ama, önce illa ki biraz nazlanacaksın!

Mola yerleri başka bir dünyadır. Ülke içinde küçük, özerk ülkelerdir oralar. Hazin bir toprak parçası. O ülkenin bir avuç, uyku sersemi, sanki özel olarak sadece yolculuk yapsınlar diye yaratılmış halkı vardır. Herkes birbirine tedirgin ve gizli saklı bir merakla bakar. 'Şirketten' çaylar içilir. Bu uygulama nasıl başlamıştır? Hangi firmanın buluşudur bu klasikleşmiş halkla ilişkiler mucizesi: Çaylar şirketten! O ayazda, gecenin o saatinde, inceden titreyerek lokantaya girenlerin hiçbirinin 'Çaylar şirketten olsa ne olur, olmasa ne olur? Nedir ki baba iki çay?!' dediğini duyamazsınız. Bu bir yol geleneğidir, maddiyatla ilgisi olamaz. O çay, şirketin gönlünden kopup gelmiştir!

Elli bin kere mizahı yapılmış, mola yeri anonsları. Ezogelin çorbası, pilav-kuru; evet, doğrudur, haşlama. Mola yerinde zaman durur. Mutlaka sen yaşlarda, kesişecek bir kız olur mola yerinde. O da ailesinin yanındadır, bi de ablası

olur. Konuşup konuşup kıkırdaşırlar. Otobüs tekrar 'gitmekte olunca' o kızların suratları da senle giderler. Sadece onlar mı? Bezgin garson, kocaman naylon şekerlik, palmiye ağaçlı manzara resmi, tuvalette pantolon paçalarını sıvayarak abdest alan ihtiyar amca, en köşede oturup sigara-çay dünyasına giren paltolu yalnız adam.

Otobüs radyosunda sabaha karşı türküleri. Son türküyü yarıda kesen 'ajans'. Babamın dikkat kesilmesi. Çok nefis şekilde elma soyan, eşit parçalara bölüp bölüp bize dağıtan annem. Arkada uyuma sırası ağabeyime geçmiştir. Şimdi yol çizgisi sayma zamanıdır!

Yanında oturan kişiyle, müthiş bir cesaretle hemen tanışan, altı dakika içinde hayatım anlatıp detaylara bile giren, aynı heyecan ve içtenliği yanındakinden de bekleyen, göremediği zaman da kırılmayan, içi dışı bir, sesi kontrolsüz, birazdan uyuyacak meçhul yol kahramanı; kusursuz bir Anadolu figürüdür!

Muavin, seridir. Gerekli gereksiz, acelesi olan adamdır. Otobüsün en bıkkınıdır, def-i bela kabilinden hızlı hızlı, pantolonlara damlata damlata kolonya döker, su istemeyi ikiletince bozulur, bozulduğunu da belli eder. Muavin lafı, muavinin yaptığı işlerden daha ağırdır. İnce bıyıklı ve mutsuz olmayı adeta görev saymıştır. Yukarıda bahsedilen, uyku tutmayan ikinci şoförle en arka koltukta (su dolabının hemen yanı) futbol muhabbeti de yaparlar, yeri gelir. (Arka sırada uyumaya çalışırken duyarsın mırıl mırıl seslerini; Ali Kemal, Cemil Turan, Sabri Dino, Gerd Müller, kaleci Sepp Mayer ....) Sesler, anlaşılmaz hale gelip ufalınca bil ki, ince durumları konuşuyorlar!

Her şey bir yana, otobüs hayatının gerçek iki kesimi cam kenarları ve koridorlardır! Ben cam kenarından asla vazgeçmem. Ama koridorcuları da anlarım, saygı duyarım ki, babam kökten koridorcudur! Ben cama kafamı dayamayı,

titreşimleri hissede hissede otobüs harici dünyaya bakmayı yeğ tutarım. En bayıldığım an, o camdan ayçiçeklerini görmektir.

Son olarak, yolculuk literatürüne 'bayan yanı' kavramını sokan ulus biziz, gurur duyalım. Şimdi bunun için bir çay içiniz.

J.R.

Dallas dizisinin tüm dünyada çok popüler olduğu dönemde, Danimarkalı bir sağ politikacı "Bu dizi derhal yayından kaldırılmalıdır. Kapitalistleri aç gözlü domuzlar gibi gösteriyor!" demişti.

Geçen gün; okuyarak, yazarak, iskambil kâğıtlarıyla kendi kendime oyunlar yaratarak devirdiğim bir gecenin sabahında, uykudan önceki son çayımı içerken, televizyon kanallarının birinde *Dallas*'a rastladım. Eski bölümler tekrarlanıyordu. Ne kadar tanıdık, ne kadar saçma bir diziydi bu. Neydi ki bu? *Dallas* nedir arkadaşlar?

"Genç okuyucular" için belirtelim. *Dallas* diziler içinde bu toplumun ilk "göz ağrısıdır"! Bizim yaştakilerin çocukluğuna denk gelen bu diziyi, niçin ısrarla ve merakla izledik? Yayınlandığı saatlerde, ekrana kitlenmeler yüzünden hırsızlık vakalarının arttığını gazetelerden okurduk. Elektrik kesintileri ve o dönem renkli televizyonu olan azınlık yüzünden ziyaretler yoğunlaşırdı. Ceyar'ın vurulduğu bölüm, dünyada olduğu gibi bizde de "tek mevzu" oldu. (Gerçi bir benzerini daha önce, *Zengin ve Yoksul*'da Nick Nol-

te'un canlandırdığı Tom Jordesh'in vuruluşunda da yaşamıştık ama *Dallas* solladı!) Malatyalı iki genç kızın uğrunda evden kaçarak "Dallas'a gitmek istiyoruz" dediği bu dizi neydi? *Dallas*'ı niye sevdik? Sevdik mi? Niye ilgilendik? Cinsellik mi? Seks filmleri furyasının bitişine yakın, ekranda kaçamak yatak sahneleri, havuz başında bikinili kadınlar, her an arzulu tipler görmek mi ilginç geldi? Hayır, tek başına cinsellik olamaz. Fazla bi numara yoktu, hatırlıyorum. O zaman ne? Konu dandik, oyunculuk dandik, diyaloglar "boş geç", dramatik yapı fena, fakat illa ki bi tılsımı vardı, neydi o?

Dallas'ın en önemli özelliği kötü adamın kendini sevdirmesiydi. Çünkü Ceyar gerçek anlamda bir işadamıydı. Başarıya ulaşmak için her yolu deniyor ve sonunda başarıyordu. Başardığı için de halkımızda derin bir sempati yaratmıştı. Sonradan çok duyacağımız "Ulan çaldı çırptı ama çok iş yaptı" sözünde Ceyar imajının da etkisi oldu. Sosyal bilinçaltındaki hükmetme, sahip olma, amaca ulaşmak için her nevi gücü kullanma güdülerini haftada bir kaşıdı *Dallas*. "Kötü ruhu" besledi. Bu yönüyle 24 Ocak ve 12 Eylül'den geçmiş toplumu "çal, çırp, köşeyi dön" felsefesinin pratiğine hazırlayan açık öğretim işlevi gördü. "Özal'lı yılların" uygulamalı ve heyecanlı bir ön göstergesiydi. Ve Ceyar, rahmetli Tontonite'ye çok benziyordu. Yasa tanımaz ve iş bitirici. Çiller, aynı familyanın dişisi ve beceriksizi.

"Zengin hayatı" acayipti. Gökdelenler, lüks bürolar, güçlü ve kurnaz insanların katakulli yarışı. Asla fakirleşmeyen bir güruh! Bir günden bir güne "Southfork Çiftliği" çalışanlarının, petrol işçilerinin, sekreterlerin herhangi bi problemine tanık olmadık. Onlarsız ortam daha bi şahane göründü.

"Hayırlı evlat, anlayışlı koca, güzel insan" pozisyonundaki Babi, her fırsatta taklaya gelişiyle, "iyi niyetli" ama hep gölgede, pasif kalan; projelerini hayata geçiremeyen tavrıyla

bir "sosyal demokrat tadı" bırakmadı mı belleklerde? "İyi niyetli" ama düzenin tamamen içinde!

Hadi bakalım, hep "kontr-entrika" çeviren ve fakat başarıdan nasibini alamayan, "ülserden muzdarip" ifadesinden bir türlü kurtulamayan Klif Barns, Yılmaz'ı andırmıyo mu? Hâlâ otoriter takılmaya çalışan Baba Jak, kofti karizmasıyla kime benziyor? Yoksa "para sisteminin" seri röntgeni miydi *Dallas*?

Ceyar ve Babi'yle kardeş olduğu sonradan ortaya çıkan Kahya Rey dizinin köylüsüydü. Nispeten kırsal kesimde yaşıyarak, at ve otla uğraşan kovboy ruhlu Rey'in köylülüğü çiftlik evine girerken çizmelerini çıkarmasından da anlaşılmaktadır. Herkesin ayakkabılarıyla gezip sürekli bir kokteyl havasında dolaştığı bu ortamda, Bayan Eli de enterasan bir tipti. Bi yandan çiftliği yönet, bi yandan çocukların haylazlıklarıyla uğraş, bi yandan Jak'ın kuzgun modeli saçlarına şekil vermeye çalış, kadını çok yordular! Hep çiftliğe kötü haber gelir. Bayan Eli de her kötü haber duyuşunda "Oh, yoo!" ("Oh, no"nun pratik çevirisiyle) derdi.

- Bayan Eli, Jak Yuing attan düştü!
- Oh, yoo!
- Su Elin yeniden içkiye başladı!
- Oh, yoo!
- Ceyar'ı vurdular!
- Oh, yoo!
- Lusi coğrafyadan ikmale kaldı!
- Oh, yoo!

Bayan Eli otomatiğe taksa ya. Teksas'ın çilekeş kadınında tepki standart.

- Bayan Eli, kasapta bonfile kalmamış!
- Oh, yoo!
- Şikago Buls, Dallas'ı deplasmanda yendi.
- Oh, yoo!

- Mahmut Hoca hastalanmış!
- Oh, yoo!
- Bayan Eli, dizi bitti, *Dallas* yayından kaldırıldı.
- Oh, yoo!
- Hadi lan sen de Bayan Eli!

* * *

Geçenlerde basın bir araştırmanın sonuçlarını yayınladı. 1979'da gençler için en önemli şey "sevgi" imiş, 1998'de "para!" Bunda *Dallas*'ın da azıcık etkisi var. Jenerik müziğini bile unutmadım, her bölüm sonunda "Philip Capice" yazardı!

Yıllarca seyrettik her nedense bu tuhaf diziyi, "aç gözlü domuzlara" henüz saygıda kusur etmiş değiliz!

Üvey Yazı

Bitmeyen, tükenmeyen geyiktir: Mizahçılar sabahlar! Mizahçılar sabahlar! Bunun sebebini tanıdıklar sorar, arkadaşlar sorar, söyleşilerde sorarlar. Ne bileyim ben? Sabahlar işte mizahçılar.

Gırgır dergisi el değiştirmeden önce ve ben henüz bir ortaokul-lise öğrencisiyken, dergide okurdum. Bazen *Gırgır*'cılar kendilerini ve çalışma biçimlerini anlatırdı. "Sabahlıyoruz" diyorlardı, "gece espriler çıkıyor, seçiyoruz, çiziyoruz!" O kadar merak ederdim.

On dokuz yaşında, kendimden hiç ummadığım bir atılganlıkla yazılarımı *Gırgır*'a götürdüm. Bazılarını seçip yayınladılar. Para bile ödediler. Akşam üstleri gidip bırakırdım yazılarımı.

Çıktığımda hava iyice kararmış olurdu. Cağaloğlu'ndan Eminönü'ne başım dönerek inerdim. Aklım *Gırgır*'da kalırdı. Ne yapacaklar? Ne yazacaklar, ne çizecekler? Eşli piştiyi kimler kazanacak? Yazdıklarımdan hangileri girecek? Ya hiçbiri girmezse? Girer, girer. Yolda aklıma yeni espriler gelirdi. Arayıp söylesem. Olmaz, haftaya artık. Camdan süzü-

len yağmura bakardım, ıslak asfalta bakardım. Mutluydum ulan! Cuma günü vapurlar, kantinler, amfiler *Gırgır* sarısı olacaktı. O dergide benim yazılarım da olacaktı.

Sonra sabahladım. *Gırgır*'da. İlk kez dergide sabahladım, üstelik ertesi gün mühim sınav var, banane sınavdan. Eve gidip yattığımda hava ışımıştı. Bir bebek gibi şaşkın ve memnundum, uyuyamadım doğru dürüst, sınava yetiştim!

Sonra çok sabahladım. Birçok dergide sayısız kez, ya çalışmaktan ya gülmekten bayılana kadar, bıkana kadar. Böylece dünyanın bu en saçma çalışma sistemine alıştım!

Birdenbire değil, yavaş yavaş anladım ki, mizah böyle güzelleşiyordu. Bizim dergiler öncelikle karikatür dergileriydi, o eciş bücüş adamlara, hareket çizgilerine, yuvarlak konuşma balonlarına, o balonların içindeki kusursuz el yazılarına, cümlelerin sonlarındaki ünlemlere hayran olup başlamıştı bu işe pek çoğumuz, benim gibi yazarlar dahil.

Mizah, kendisiyle uğraşmak için karikatür adamlar istiyordu. Öğleden sonra, akşamüstü, iyicene karanlıkta dergiye gelen paltolu, tebessümlü, merhabalı, koltuklarının altı kâğıt rulolu adamlar; zaman ilerledikçe, beyin açıldıkça ruhsal olarak şekil değişiyorlar, en küçük bir belge göstermeden birtakım acaip sınırları geçiyorlar, normal hallerinden çok kararında çıkıyorlar ve karikatürleşiyorlardı. Sabah gözlerinin altı şişmiş, renkleri uçmuş, aynı rulolarla, aynı paltolarla dergiden çıktıklarında ne mizahçıydılar, ne bir şey. Mükemmel birer karikatürdüler.

Karikatür olabilmek için sabahlıyoruz. O zaman inanılmaz gülebiliyor, inanılmaz güldürebiliyor ve hatta inanılmaz içlenebiliyoruz. Yorulmuyoruz, karikatür adamlar yorulmaz.

Boşlukta titrek hareket çizgileri bıraka bıraka ve gayet ayarsız yürürken mizah bizi daha çok seviyor.

AYDAN SİYAVUŞ

Ortaokuldayken ilk defa aşık oldum. Aklım gitti. Olayı tam kavrayamadım. Döneminin güncel geyiği olan "sağlıklı yaşam için" birlikte gece koşulları, arasıra tavla oynama, okul çıkış heyecan dolu kısa süreli yürüyüşler dışında bir aşama kaydedememenin yanı sıra, aşık olduğum kişi İlhan Selçuk'la Ahmet Selçuk İlkan'ı karıştıran bir kişiydi.

O dönem ilgimi çeken ikinci dişi bir roman kahramanıydı: Simmel'in *Hepimiz Kardeş Olacağız* kitabındaki Lilian! Belki de romanın erkek kahramanını ve de onun kardeşini çok etkilediği için ben de etkilenmiştim. Ayrıca Lilian'la, aşık olduğum kızdaki isim benzerliği de çok tuhaftı!

Hep aynı bakkaldan, hep aynı zamanda, cumartesi sabahları *Gırgır* dergisi alırdım. Dergiyi okuya okuya dönerdim eve. Babamdan *Cumhuriyet* okuma alışkanlığı o dönemlerde geçti bana. Bir de haftalık *Nokta* dergisine sardırdım.

İskenderun'daydık; havası her zaman nemli, yılda bir kez esen ve "çocuk uçurduğu" rivayet edilen "Yarıkkaya fırtınası" meşhur, akşam güneşi delirtici güzellikte olan İskenderun'da. Orası, o zamana kadar tayinlerle geçmiş göçebe öm-

rümün en çok yaşadığım yeriydi. İskenderunspor'un renkleri turuncu-maviydi!

Yetmişlerde bitmiş çocukluğun yerini, düpedüz "ilk gençlik" almıştı. Alıp başını yüzmeler, üstüste maç etmeler, Sezen Aksu'dan "Sen Ağlama", Yeni Türkü'den "Telli Turna!"

İlk defa Nâzım Hikmet, ilk defa Deniz Gezmiş, ilk defa Yaşar Kemal, ikinci defa Orhan Veli! Ve "Çizgilerle Karl Marx!"

Ve "Atillâ İlhan'dan bıçak gibi çekilmiş sayısız mısra!"

Sinemalarda "ağlatan film" Şampiyon, Cramer Cramer'e Karşı, Fahriye Abla! Televizyonda "Godfather" Marlon Brando ve de Niro, "Köşedönücü" Ferhan Şensoy, "İrlandalı Kız"da ve "Savaş Rüzgârları"nda Robert Mitchum, "Bisiklet Hırsızları" ve TRT'de bobinleri karıştırılmış "Love Story!"

Bütün bunların dışında, "gerçek sevgilim" basketboldu. Belki de futboldan daha iyi becerdiğim için; turnikeli, "adam adama" savunmalı, smaçlı, "steps"li oyunun hastası oldum. Fakat asıl neden (binlerce yaşıtımda olduğu gibi) önce "Koç Riis" yönetiminde çalışan Kuliç, Salamis, Gonzales ve arkadaşlarından müteşekkil "Beyaz Gölge", sonra da rahmetli Aydan Siyavuş yönetiminde Efe, Erman, Aytek ve arkadaşlarının oluşturduğu "Çalenç Kupası"nı kazanan milli takımdı. Kudurmuşçasına oynardık. O külçe gibi, simsiyah "sağlık toplarından" sonra siyah çizgili turuncu basketbol topu tenis topu kadar hafiflerdi. "Orijinal Konversler" hayal ederdik. "Voit" marka topları olmadığı için "Vahit" adındaki taklidiyle idare edenler vardı! Beden Eğitimi öğretmeni Rıfat Hoca, birden Koç'a dönüşürdü, bizim lisenin çocukları Feliçita ritmiyle "Rıfat Hoca!.. Rıfat Hoca!.." diye bağırırlardı.

Basketbolda bambaşka bir haz, apayrı bir tat vardı. Hırsla oyunu karıştırıp tişörtlerimiz terden vücuda yapışana kadar oynuyorduk... (Zaten biraz da o yüzden üşütüp hastalanıp direkten döndüm.)

İlk aşkım evleneli çok oldu! Artık Simmel okumuyorum.

Gırgır dokuz yıl önce hiç edildi. Uğur Mumcu'yu alçakça katlettiler. *Nokta*'nın da adı ve ciltleri kaldı yadigâr! 12 yıldır İskenderun'u görmedim. Yaş otuza geldi. İlk gençliğim çoktan bitti.

Aydan Siyavuş öldü. Meğer ne çok severmişim, elinde hep su şişesiyle kenardan takımını yöneten Koç'u. Bir zamanın bittiğini o ölünce anladım. Onca yıl, "üç saniye koridorundaki" üç saniyeden daha hızlı geçti.

Hayat mola almadan "feyk atmaya" devam ediyor.

- Tarihten bir kişiyle, istediğim herhangi bir kişiyle oturup tek bir sigara içme şansım olsaydı, bu kim olurdu?

Kendime bu soruyu sordum ve yanıtlamadan önce biraz daha üsteledim:

- İstediğim herkes olabilir; yaşayan, yaşamayan, erkek, kadın, Romalı ya da Romasız. İstediğim herkes olabilir.

Sessiz kaldım ve son kez, ısrar ettim:

- Herhangi biriyle bile sigara içmek, yalnız içmekten iyidir. Kaldı ki, istediğinle içebileceksin. Hadi, söyle bir isim!

Tamam, söyleyeceğim. Biraz düşünüp, hemen söyleyeceğim. Ama biraz düşününce, "hemen" olmaz o zaman, doğru. O zaman hemen düşünüp, biraz sonra söyleyeceğim.

Nedense, aklıma yaşayanlardan biri gelmedi. Belki de yaşayan herhangi biriyle zaten birlikte sigara içme şansım olduğu içindir. Bunun için, hayalden çok, bilgisayar tuşlarına ihtiyacım var.

Ben de yaşamayan, tarihi kişilere yöneldim. Tarihe geçenler hep ünlü olduğu için ya da hep ünlüler tarihe geçtiği için, aklıma hep ünlü insanlar geldi.

Nasreddin Hoca'yı düşündüm. Bir muzipler muzibi adamla, hem de yoğurt çalmaya çalıştığı gölün kıyısında, taşların üzerine oturup, birer sigara içmek. Vazgeçtim, çünkü bu tarihi şans mizahçı olmayan biriyle değerlendirmek istedim, ben mizahçıdan bıkmışım zaten, yıllar yılı!

Mizahçı tercih etsem Hacivat'la Karagöz daha iyi seçim olurdu aslında. Efsane doğruysa, inşaat işçisi olarak çalışan bu ikili, hep konuşup insanları güldürerek, işlerin aksamasına yol açmış ve bu yüzden boyunları vurulmuştu. Yani bugünün deyimiyle, geyik muhabbeti yüzünden canlarından olmuşlardı. Geyik muhabbetinin tarihteki ilk şehitleriydi onlar. Sıkıcı derse ve daha da sıkıcı öğretmene dayanamayıp mavra yapan, bunun karşılığında da sınıftan atılan neşeli öğrencileriydi onlar tarihin. Ama ben mizahçı tercih etmediğim, hem de sigara içeceğim kişinin sadece bir kişi olması koşulunu kendime koyduğum için Hacivat'la Karagöz'den vazgeçtim.

Bir sürü insan düşündüm, hepsinden vazgeçtim. Sonunda kararımı verdim: O tek sigarayı Hz. Nuh'la içecektim!

Gerçekten de hayal bazen çok güçlü bir şey, kendini bir anda tufanın ortasındaki geminin güvertesinde, Nuh'la karşılıklı taburelere oturmuş, sigara içerken buldum. Gemide her cins hayvandan bir çift bulunuyordu gerçekten de ve sigaradan derin bir nefes alan Nuh anlattı: "Tufan öncesi, bulabildiklerimi alabildim sadece. Ortadan kaybolanlar ve ikna edemediklerim de oldu. Onlar için üzgünüm, nesilleri tükenecek, ama artık yapacak bir şey yok." Ben de aldım bir nefes, "Yapacak bir şey yok" diye tekrarladım. Gemiye göz attığımda tufanın ortasında neşe içinde eğlenen hayvanları gördüm. Tavuklar, ayılar, zürafalar, yılanlar, penguenler ve diğerleri, kahkahalarla gülüyorlar, daha da eğlenceye doyamamış bir hal içinde görünüyorlardı. "Hayatta kaldıkları için mi bu kadar neşeliler?" dedim. "Hayır, kutre yüzünden" de-

di Nuh. "Efendim?" dedim. "Kutre" dedi, "gemide bir çift kutre var". "Kutre ne" dedim, "biz öyle bir hayvan bilmiyoruz", "Sus" dedi, "sen ve diğer insanlar kutreyi tanımadığınıza göre demek ki, aklımdan geçeni yapacağım sonunda, kutreleri ıssız bir adaya bırakmayı düşünüyordum, gemiyi Aşk Gemisi'ne benzetti haylazlar!" Sonra bana kutreleri gösterdi. Muhteşemdiler. Fizik olarak maymuna, deri olarak yunusa benzeyen, kıpır kıpır bir hayvandı bu. Konuşma biçimleri insanoğlununkine benziyordu. Gemideki tüm hayvanları azdırışlarını, yarasadan pumaya, hepsini güldürüşlerini gözümle gördüm. Neşe saçıyorlar, felâket yolculuğunu eğlenceye çeviriyorlardı. "Lütfen bu hayvanları ıssız adaya bırakmayın" dedim, "kutre olmazsa hayat çok neşesiz geçer!" Son nefesi alıp, sigarayı söndürdü Nuh: "Yok, böyle olmaz. Bunlar hep oyun peşinde, hayatın daha ciddi olması lazım, elimden bir şey gelmez."

Ben o gemiyi, o çaresiz Nuh'u ve o neşeli kutreyi gördüm. Kutresizliğin ne demek olduğunu öğrendim. Artık sigara içmek istemiyorum.

DEMİREL: TANIMLANAMAYAN YER CİSMİ!

Çocukken, Bülent Ecevit'in imzalı ve mavi gömlekli bir portresi asılıydı evimizin 'misafir odasında'. "Sevginin gücü hiçbir şeyde yoktur" yazıp imzalamıştı Ecevit. "Babadan CHP'li" olan babam gibi, annem de yaman bir Ecevitçi idi. Dolayısıyla abimle ben de, tıpkı Beşiktaş'ı tutmak gibi, normal olanın Ecevit'i tutmak olduğuna inanmıştık. (Bu anlattığım 1974-75, henüz 6-7 yaşındayım, birkaç yıl sonra abim tartışmalarda Ecevit'i değil, Deniz Gezmiş ve arkadaşlarını savunmaya başladı, ben de gaza gelip "Partilerden CHP'yi, fraksiyonlardan Halkın Kurtuluşu'nu tutuyorum!" dediğimde abimle beraber, solcu ve de öğretmen olan komşularımız 'genç kızlar' çok güldülerdi.)

Babaları Demirelci olan çocukların en büyük kozları şöyleydi: "Demirel, adı üstünde demir el! Peki Ecevit ne?" Tıkandığımız nokta işte buydu! Abim Ahmet, Ecevit'in aynı zamanda şair olduğunu, ana dili gibi İngilizce bildiğini falan söylerdi ama yetmezdi: "Demirel, demir el, Ecevit ne?" Bu olumsuz duruma karşın, Kıbrıs Barış Harekâtı, tartışmalarda bize önemli puanlar kazandırdı. Ecevit gitmiş, Kıbrıs'ı

kurtarmıştı. Babaları Demirelci çocuklar arasında en acarı olan Önder, hemen karşılık buldu: "Kıbrıs'ı Ecevit değil, Mehmetçik kurtardı!" Abim "Kurtuluş Savaşı'nda da Mehmetçik vardı fakat savaşı yöneten Atatürk'tü" dedi. Önder "Ama Atatürk zaten askerdi" dedi, geyik sürdü gitti, ta ki konuşmaktan sıkılıp 'Japon kale maç' başlayana kadar. (Bu arada, Kıbrıs Savaşı sırasında, babama "Türk askerleri koşarken 'Allah Allah, Allah' diye bağırıyorlar, peki Rum askerleri nasıl bağırıyorlar?" diye sordum, "Yallah Yallah!" deyip beni yedi! Tıpkı yıllar sonra, kızkardeşim Funda'yı "isim-şehir" oynarlarken "Jeyik" diye bir hayvanın olduğuna inandırıp 20 puan aldığı gibi!)

İlkokulu bitirdiğim yıl darbe oldu. Demirel ve diğer liderler, Zincirbozan'a gönderildi. Siyaset yapmasının yasaklı olduğu yıllarda, Demirel filozof gibi imalı demeçler veriyor, "Gece olur, ay büyür, ayın büyümesine kim mani olmuş" türünden şeyler söylüyordu. 'Güniz Sokağı Kâbusu' dönüş sinyallerini şifreliyordu.

Zaten Demirel'in demeçleri, başlı başına tez konusu. Bu ülkede gaz sıkıntısı varken, başbakanın "Gaz vardı da biz mi içtik?" demesi nasıl yorumlanır ki? Yani, bi açıdan haklı. Hakikaten ben Demirel'in ömrü boyu gaz içtiğine inanmıyorum. Bir İskandinav ülkesi başbakanı asla "Gaz vardı da biz mi içtik?" demez. Dememesine demez ama hiçbir İskandinav seçmen de "Adam haklı lan, gaz yok işte, olmayınca olmuyo" diye düşünüp, oyunu yine o adama vermez! Yıllar yılı, Demirel ve halk birbirlerini aldatarak geçinip gittiler. Demirel, halkın arasından biriymiş gibi davrandı, halk kendini Demirel'in ailesiymiş gibi hissedip ona 'Baba' ismini taktı. Siyasete başladığından beri, kurtarılacak durumlara düşmemizde aslan payı hep onundu ama yine ona "Kurtar bizi baba" dediler. Hep kendi yasaklanınca demokrat oldu ama "Kendim için bir şey istiyorsam namerdim" diyen de

o. 12 Eylül'den sonraki çıkışı, Aziz Nesin'e "Üç darbe sonra, Demirel komünist olacak!" dedirtmişti. Öyle bambaşka bir fenomen ki, "Meseleler parkta konuşarak halledilse, kocaman bir park yaptırıp hep beraber oturup konuşurduk" sözlerini ondan başka kim sarfedebilir?

Fıkra dağarcığı malum. Çok sayfalı bir 'Atasözü ve Deyimler Sözlüğü' gibi yaşıyor. Geçenlerde Isparta'da konuşma yapıyordu. "Artık Isparta'dan Ankara'ya üç buçuk saatte gitmek mümkün" gibi bir şey söyledi. Dinleyicilerden biri "Altı saat efendim" diye müdahale etti. Demirel duymazdan geldi. Kadın dinleyici yine söyledi: "Üç buçuk değil, altı saat efendim." Demirel bir an durdu, sonra kadının yüzüne hiç bakmadan konuştu: "Altı saatte giden yavaş gidiyor! Altı saatte giden Afyon'a uğruyor, alışveriş yapıyor!"

Demirel, onsuz yapamayacağımıza kendisini inandırmış. Tüm ahaliyi tanıyan, muhteris köy muhtarı psikolojisini 'duayenlik' cilasıyla süslüyor.

Demirel nedir? Bildiğim ve bilmediğim birçok yanıtı var. Benim için öncelik taşıyanı, Eşber Yağmurdereli ve benzer aydınları hapiste tutmayı, sistemin palazlanması için gerekli gören zihniyetin iri bir parçası olması.

Dün dündü, bugün de bugün. İkisini de kaybettik. Yarın, hep güzel bir kelimedir.

Bir Başka Sürgünün Anıları

Aziz Nesin'in çocuklarına

Ünlü mizah yazarı Aziz Nesin, 6 Temmuz 1995 gecesi 01.05'te öldü ve kurallar gereği az sonra gökyüzüne çıkarıldı. Girişte kaydı ve kimlik kontrolü yapıldı. Yanındaki görevliler kendisine pek sıcak davranmıyorlardı ama saygılıydılar. Aziz Nesin ise şaşkındı, yanıldığını anlamıştı, tek kelime konuşmuyordu. Bekleme Odası'nda otururken, çevreyi dikkatle izliyor, danışmadaki görevliden aldığı kâğıt ve kalemin yardımıyla çeşitli notlar yazıyordu. Kendisi gibi vefat edenler arasından onu tanıyanlar çıkıyor, kimiyle tebessüm ederek selamlaşıyorlar, kimi ise ters ters bakıyordu.

Az sonra Aziz Nesin'i hesap departmanına götürdüler, işlem fazla uzun sürmemişti, hesap açıktı: Aziz Nesin cehenneme gönderilecekti...

Bir itirazı ya da diyeceği bir şey var mı diye sordular: "Siz hesaptan anlıyorsunuz" dedi, "Bir havuz kaç paraya malolur, vakfın bahçesine yaptırtmak istiyorum da." Cevap vermediler.

Cehennemin kapısında Aziz Nesin'i Zebaniler karşıladı. İçeri aldılar. İçeride günahkârlar ve inanmayanlar yanıyordu. Zebani, Nesin'e "Şu an ne hissediyorsunuz?" diye sordu. "Konuşmam" dedi Aziz Nesin, "Şimdi bi şey söylerim, burdaki yangından da beni sorumlu tutarlar, tahrik etti derler".

Nesin'i bir kez daha sırasını beklemesi için, ayrı bir odaya aldılar. Oradan yananları izleyebiliyordu. Bazıları cayır cayır yanarken, bazıları sanki plajda güneşin altına yatmış gibi keyifli şekilde yanmaktaydı. Görevliye "Niçin böyle" diye sordu Aziz Nesin, "Bu taraftakilerin günahı daha mı fazla?" "Günahla ilgisi yok" dedi Zebani, "Sebebini söylemem sana". "Söyle gitsin, artık dünyada kitabım çıkmaz nasıl olsa" dedi Aziz Nesin. Zebani, başparmağı ile işaret parmağını birbirine hışır hışır sürttürerek, "Par-ra" dedi, "Parayı bastıran adam gibi yanar, bronz olur." "Demek burda da rüşvet var" dedi Aziz Nesin, bir yandan yazarak. Zebaniyle uzun uzun konuştular.

Sonra Zebani iş için gitti. Aziz Nesin beklemeye devam etti. Beklerken, birkaç meraklı gelip tanışmış, bazıları imza almıştı. Bunların dışında Aziz Nesin sürekli yazmıştı. Bu yeni alemde gördüklerini, duyduklarını hemen aktarmak, hikâyeleştirmek istiyordu. Birkaç öykü yazdıktan sonra yorulduğunu hissetti. Çok farklı, yorucu bir gün geçirmişti. Biraz kestirmeye karar verdi. O uyurken gelenler, öykülerini görüp okumaya başladılar. Daha ilk sayfalarda gülmeye başladılar, sonra bu gülüşler kahkahalara dönüştü, öyküler elden ele dolaşmaya başladı. Hepsi de oraya ondan önce gelmiş olmalarına, orada olup bitenleri yaşayıp bilmelerine rağmen bu gerçekleri dile getiren hikâyelere bayılmışlardı, Zebaniler bile gözlerinden yaş gelene kadar gülüyordu.

Oradaki birkaç akıllı, öyküler üzerinde konuşmaya başlayıp, "Madem cehennemde bile eşitlik yok, madem insan yoksulsa her yerde daha çok çile çekiyor ve demek ki, bu-

ranın kuralı da değişebiliyor, öyleyse biraraya gelelim, burayı tamamen cennete çevirelim" dediklerinde, Aziz Nesin yeni öyküsüne başlamıştı.

Bunların hiçbiri olmadı. 6 Temmuz 1995 gecesi 01.05'te Aziz Nesin'in kalbi durdu. Ama ölmedi.

Hızarcının Günlüğü

30 Eylül
Bugün odun geldi; doğradım.

1 Ekim
Bugün odun geldi; doğradım.

2 Ekim
Bugün odun geldi; doğradım.

3 Ekim
Bugün odun geldi; doğradım.

4 Ekim
Bugün odun geldi; doğradım.

5 Ekim
Bugün odun geldi; doğradım.

6 Ekim
Bugün odun geldi; doğradım.

7 Ekim
Bugün odun geldi; doğradım.

8 Ekim
Bugün odun geldi; doğradım.

9 Ekim
Bugün odun geldi; doğradım.

10 Ekim
Bugün odun geldi; doğradım.

11 Ekim
Bugün odun geldi; doğradım.

12 Ekim
Bugün odun geldi; doğradım.

13 Ekim
Bugün odun geldi; doğradım.

14 Ekim
Bugün odun geldi; doğradım.

15 Ekim
Bugün odun geldi; doğradım.

16 Ekim
Bugün odun geldi; doğradım.

17 Ekim
Bugün odun geldi; doğradım.

18 Ekim
Bugün odun geldi; doğradım.

19 Ekim
Bugün odun geldi; doğradım.

20 Ekim
Bugün odun geldi; doğradım.

21 Ekim
Bugün odun geldi; doğradım.

22 Ekim
Bugün odun geldi; doğradım.

23 Ekim
Bugün odun geldi; doğradım.

24 Ekim
Bugün odun geldi; doğradım.

25 Ekim
Bugün odun geldi; doğradım.

26 Ekim
Bugün odun geldi; doğradım.

27 Ekim
Bugün odun geldi; doğradım.

28 Ekim
Bugün odun geldi; doğradım.

29 Ekim
Bugün odun geldi; doğradım.

30 Ekim
Bugün odun geldi; doğradım.

31 Ekim
Bugün odun geldi; doğradım.

1 Kasım
Bugün odun geldi; doğradım.

2 Kasım
Bugün odun geldi; doğradım.

3 Kasım
Bugün odun geldi; doğradım.

4 Kasım
Bugün odun geldi; doğradım.

5 Kasım
Bugün odun geldi; doğradım.

6 Kasım
Bugün odun geldi; doğradım.

7 Kasım
Bugün odun gelmedi.



Yürüyüş yaparken zıplayıp tabelalara vuranların, evde gömlek, kravat ve süveterini çıkarmayıp sadece altına pijama giyenlerin, gazetelerdeki insan fotoğraflarına türlü çeşitli bıyıklar çizenlerin hikâyesi...

"Kopya kişinin kıldığı namaz geçerli midir?" diye soranların, uzaylı görünce taş atanların, işkembe-kokoreç yasaklanır diye AB'den soğuyanların, yeni dökülmüş betona imza atanların hikâyesi...

Haftasonu ödevini pazar akşamına sıkıştıranların, bi arkadaşa bakıp çıkanların, duvarlarına geyikli halılar asanların, cep mesajından destan düzenlerin hikâyesi...

Adaleti mafya tezgâhlarında arayanların, Susurluk'tan sadece ayran çağrışımı çıkaranların, mermi manyağı yapanların/yapılanların, her şeye ülkücü ad bulanların hikâyesi...

Otobüste cam kenarında oturan, akşamüstü hüzne dalan, Aziz Nesin'e rakı kadehiyle rahmet okuyanların hikâyesi...

Her şeye ama her şeye alaturka bir tını verenlerin hikâyesi.

Tebessümden öte bir şey var bu kitapta... Belki muzip bir kahkaha, belki de derin bir iç çekme...

Hâl-i pür melâlimiz işte...

İLETİŞİM 862
ÇAĞDAŞ TÜRKÇE EDEBİYAT 120

Yeni Çizgi

ISBN 975-05-0105-5
9 789750 501050