Haziran 2021-06 / Sayı 184 - 20 TL (KKTC 25 TL)

Cem Gürdeniz: **Denizi hayal etmek!**

# YACHT

TÜRKİYE

ISSN 1306-4193

Zarafetin ve özgürlüğün ikonu

## CUSTOM LINE NAVETTA 30

*Ali Boratav'ın kaleminden*

## KEKOVA

**SEZON AÇILIŞI** için en iyi adres!

Konforlu

## 15 RIB

*Tanıl Tuncel yazdı*

**Ağaç dalından rigid kanada yelkenin evrimi**

\+ Göcek Yarış Haftası

YATMARKET EN KAPSAMLI TEKNE ALIM-SATIM REHBERİ








315 348 388 418 new458 new508 548 588 675

www.hanseyachts.com

Hanse
BREAKING RULES . SETTING TRENDS

TRIO
YACHTING YOUR LIFE

Trio Deniz Araçları Tic AS
Istanbul | Marinturk Istanbul Cityport Marina 6G41 Pendik İstanbul
Bodrum | D-Marin Turgutreis Bodrum Muğla
Gocek | Marinturk Village Port Göcek Muğla
+90-216-511-1000 | trio@triodeniz.com | triodeniz.com

# THE PRINCESS X95

## EXPERIENCE THE EXCEPTIONAL



alfabeta
marine group

www.alfabeta.com.tr
+90 212 661 72 52

PRINCESS
CRAFTED IN PLYMOUTH, ENGLAND

propaganda3.it

ISEO
AQUARIVA SUPER
RIVAMARE
DOLCERIVA
56' RIVALE
66' RIBELLE
76' PERSEO
76' BAHAMAS
88' FLORIDA
88' FOLGORE
90' ARGO
100' CORSARO
110' DOLCEVITA

A FERRETTI GROUP BRAND

www.riva-yacht.com

Riva
EXCLUSIVE DEALER

REM
marin

TEPECİK YOLU NO: 82 ETİLER İSTANBUL
TEL. 0212 3526595
WWW.REMMARIN.COM

BİR DENİZ YATÇILIK KURULUŞUDUR.




Riva
NOTHING ELSE

60 years of creation





**ANKARA** - Kuzu Effect AVM, Zülfü Tigrel Cad. 1/5 Zemin Kat No. 83 Çankaya
0 (312) 227 82 10 - ankara@roche-bobois.com

In-store design & 3D modeling services

**Informel Outdoor.** Large 3-seat sofas in outdoor fabric designed by Hans Hopfer.
**Rocket Outdoor.** Cocktail tables designed by Nathanaël Désormeaux & Damien Carrette.
**Triologie Outdoor.** Ottomans, designed by Sacha Lakic.
**Made in Europe.**



Photo by Flavien Carlot, Baptiste Le Quiniou, for advertising purposes only.

*French Art de Vivre*

rochebobois
PARIS



AMERICAS EUROPE AFRICA AUSTRALIA ASIA



# SUNTECH

yeni nesil dış mekan mimari kapama sistemleri



Sadelik, sofistike duruşun nihai biçimidir. Yüksek fonksiyon ve az çoktur felsefesinin buluştuğu projeye özel Suntech çözümleri ile ayrıcalıklı yaşam avantajlarını keşfedin.

Yeni nesil dış mekan mimari kapama sistemlerine entegre Rgb led aydınlatma ile renk alternatifleri sayesinde modunuza uygun atmosfer yaratabilir, şerit led dimmer aydınlatma opsiyonu ile ışık yoğunluğunu isteğinize göre ayarlayabilirsiniz. Ayrıca sistem çevresi otomatik dikey hareketli cam, zip perde, sürgülü cam veya rüzgar kırıcı sistemleri ile entegre edilerek dış mekanlarda her türlü mevsim koşullarına karşı bağımsız yaşam alanı konforu sağlanır.

0212 6648880
albayrak.com

Albayrak


Kekova, Kaleköy

# Deniz sezonu açılıyor...

2021 deniz sezonu açılıyor. Bugünlerde en çok duyduğum soru: Nereye gidelim? Birçok alternatif var elbette. Komşu sularda da kapılar açılıyor. Dergiyi hazırladığımız günlerde tekneleri mürettebatıyla kabul edeceklerini (aşı ya da PCR testi şartıyla), yat sahiplerinin de uçakla teknelerine ulaşabileceğini duyurdular. Haziran ortasında muhtemelen kapsamlı yeni bir karar daha vermiş olacaklar.

Biz öncelikle cennet ülkemizin eşsiz kıyılarına bakalım. Mavi Yolculuk uzmanı, Küçük Koylar köşemizin yazarı Ali Boratav, "Göcek kalabalık, Gökova henüz yeterince ısınmamış olacak. Hisarönü her zaman güzel. Ama bence Haziran'da en iyi adres kesinlikle Kekova!" diyor. Boratav'ın, dolunayda gece manzarasının keyfine doyum olmaz dediği Kekova yazısını okuyup, bu sezon rotanızı bir daha gözden geçirin derim...

Mavi Yolculuk günleri geldi ancak Halikarnas Balıkçısı'nın arkadaşlarıyla başlattığı bu geleneğin ilk merkezi olan Bodrum artık eskisi gibi değil diyor sevgili yazarımız Süha Umar. Çarpık kentleşme, sahillerin istilası, karadan kaynaklı deniz kirliliği... Bodrum'u bu gidişle tümden kaybedeceğiz. Deniz de bitecek, turizm de, yaşam da... Son bir aydır Marmara'daki müsilaj nasıl çirkin bir görüntü yarattı, hepimiz nasıl da rahatsız olduk! Kirli bir denizin yanında yaşam süremeyeceğimizi umarım anlamışızdır. Aydınlatıcı bir "deniz salyası" analizini de değerli meteoroloji yazarımız Bünyamin Sürmeli kaleme aldı. Mutlaka okuyun...

İçinizi açacak, maviye davet eden konularımız da var elbette. Bir süredir pandemide yaşamını tekneye taşıyanların hikâyelerine yer veriyoruz. Bu ayki konuğumuz olaya farklı bir bakış açısı getiriyor. "Tekne kiralık, denizler bizim" diyen Aslıhan Begüm Gökçınar işinden kopmadan, şehri terk etmeden, üstelik tekne de satın almadan tek başına teknede yaşıyor ve teknede nasıl yaşanır diyenlere ilham veriyor. İş insanı Cem Topçuoğlu, çeşitli teknelere sahip olmasına karşın gönlünü bir de gulete kaptırmış bir deniz âşığı. Baştan sona yenilediği 32 metrelik White Wings'in öyküsü "Sevgili Teknem" sayfalarında. 1990'ların fenomen yarış teknesi Goblin 3'ün enteresan tarihini ise yelken camiasının iki önemli ismi Oğuz Ayan ve Aydın Yurdum'a anlattırdık. Gençlere örnek olacak bir isim de yatlarda çalışan, henüz 20'li yaşlarının başındaki Nesrin Eren. Başarılı private şef hayallerini Deniz Kurt Görsev'e anlattı...

Son dönem popüleritesi artan sert tabanlı şişme botlardan (RIB) eğlenceli, hızlı ve konforlu 15 modeli bir araya getirdiğimiz; en yeni tekneler, yelken yarışları ve marin dünyadan son haberlerle, dolu dolu bir haziran sayısı sizi bekliyor...

İyi bir sezon geçirmeniz dileğiyle, keyifli okumalar...



*Eyüp Özel*
eozel@doganburda.com

TAKİP EDİN!
@yachtturkiye YACHT_Türkiye yachtturkiye.com yachtturkiye

YACHT TÜRKİYE

DB DOĞAN BURDA DERGİ

YAYINCI
Doğan Burda Dergi Yayıncılık ve Pazarlama A.Ş.

İcra Kurulu Başkanı Cem M. Başar
Yayın Yönetim Danışmanı Çınar Oskay
(Sorumlu Müdür) Yayın Yönetmeni Eyüp Özel
Yazı İşleri Müdürü Ayça Güçlüten
Görsel Yönetmen Murat Öksüz
Editör/Marka Müdürü Pelin Özcanlı

Etkinlik ve Proje Direktörü Ali Erman İleri
Kurumsal İletişim Müdürü Funda Demirci Ayan

Ankara Temsilcisi Erdal İpekeşen
Tel: 0312 207 00 71

Katkıda Bulunanlar
Ali Boratav, Behzat Şahin, Bünyamin Sürmeli, Cem Gürdeniz, Çiğdem Yurtsever, Deniz Kurt Görsev, Edhem Dirvana, Emir Kunt, Hakan Aygün, Mehmet Bezdan, Melda Onbaşyan, Murat Sümer, Süha Umar, Tanıl Tuncel, Talat Kırış, DB İmaj

Telefon 0212 410 34 48
E-posta yachtturkiye@doganburda.com
Web www.yachtturkiye.com

YÖNETİM
Satış ve Dağıtım Direktörü Egemen Erkorol
Finans Direktörü Didem Kurucu
Üretim Planlama Direktörü (Tüzel Kişi Temsilcisi) Yakup Kurtulmuş
Dijital İçerik Direktörü Eren Demir

REKLAM
Grup Başkanı Nisa Aslı Erten Çokça
Grup Başkan Yardımcısı Seda Erdoğan Dal, Işıl Baysal Turan
Satış Koordinatörü Neyran Çınar, Burcu Acavut
Teknik Müdür Ayfer Kaygun Buka
Tel: 0212 336 5361-62
Hedef Sayfalar Reklam Koordinatörü Aysel Şener
Tel: 0212 336 5370 Faks: 0212 336 5391
Bölgeler Reklam Müdürü Hülya Erdoğan
Tel: 0212 336 5372 Faks: 0212 336 5391

Ankara Reklam Satış Koordinatörü
Sezinur Balıkçıoğlu
Ankara Reklam Satış Müdürü Beliz Balıbey
Tel: 0312 207 00 72-73
Rezervasyon Tel: 0212 336 53 00 - 57 - 59
Faks: 0212 336 53 92 - 93

ULUSLARARASI REKLAM SATIŞ TEMSİLCİLERİMİZ
ALMANYA: Michael Neuwirth
T. +49 89 9250 3629 michael.neuwirth@burda.com
AVUSTURYA/İSVİÇRE: Christina Bresler
T. +43 1 230 60 30 50 Christina.Bresler@burda.com
FRANSA/LUKSEMBURG/BELÇİKA/HOLLANDA: Marion Badolle-Feick
T. +33 1 72 71 25 24 marion.badolle-feick@burda.com
İNGİLTERE/İRLANDA: Jeannine Soeldner
T. +44 20 3440 5832 jeannine.soeldner@burda.com
ABD/KANADA/MEKSİKA: Salvatore Zammuto
T. +1 212 884 48 24 salvatore.zammuto@burda.com
YUNANİSTAN/PORTEKİZ/İSPANYA/HİNDİSTAN/ASYA: Jessica Loose
T. +49 89 92 50 2468 jessica.loose@burda.com
İSKANDİNAV ÜLKELERİ: Ulrik Brostrom
T. +45 2328 9769 ubr@jbmedia.dk

YÖNETİM YERİ
Kuştepe Mah. Trump Towers, Kule 2, Kat: 21-22 34387
Şişli, İSTANBUL
Tel: 0212 410 32 00 Faks: 0212 410 35 81
Dağıtım: Turkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.
Yayın Türü: Yerel, süreli, aylık
FIPP üyesidir.

BASKI
Bilnet Matbaacılık ve Yayıncılık A.Ş.
Dudullu Organize San. Bölgesi 1.Cad. No:16 Ümraniye-İSTANBUL
Tel: 444 44 03 • Fax: 0216 365 99 07-08 • www.bilnet.net.tr
Sertifika No: 42716

© Yacht Türkiye dergisi Doğan Burda Dergi Yayıncılık ve Pazarlama A.Ş. tarafından TC. yasalarına uygun olarak yayımlanmaktadır. Yacht Türkiye dergisinin isim ve yayın hakkı Doğan Burda Dergi Yayıncılık ve Pazarlama A.Ş.'ye aittir. Dergide yayımlanan yazı, fotoğraf, harita, illüstrasyon ve konuların her hakkı saklıdır. İzinsiz, kaynak gösterilerek dahi alıntı yapılamaz.

DB Okur Hizmetleri Hattı Tel: 0212 478 0 300
okurhizmetleri@doganburda.com
DB Abone Hizmetleri Hattı
Tel: 0212 478 0 300 Faks: 0212 410 35 12-13
abone@doganburda.com - www.doganburda.com
(Her gün saat 09.00-22.00 arasında hizmet verilmektedir.)




VAKKO
L'ATELIER
AT HOME

# *Vakko L'Atelier APP*

*ile tüm lezzetlerimiz dilediğiniz her yerde sizinle.*

ANDROID APP ON Google play

Download on the App Store

**0546 400 40 40**
**www.vakkolatelier.com**

Fuudy

Yemeksepeti VALE

VAKKO PATISSERIE ALAÇATI | VAKKO PATISSERIE GÖCEK | VAKKO PATISSERIE YALIKAVAK

# İçindekiler 06/2021

YACHT TÜRKİYE
HAZİRAN 2021 SAYI 184




Kapak CUSTOM LINE NAVETTA 30
Fotoğraf CUSTOM LINE YACHT ARŞİVİ

**14** ALESTA
Absolute Yachts, Bali Catamarans, Cranchi, Cupra, D-Marin, FS Yachts, Fairline, Pershing, RMK Marine, Royal Huisman, Sea Ray, Aquila Power Catamarans, Sanlorenzo Yachts, Wally, XO Boats, Alia Yachts, Cenoa Sailing, Bodrum Yacht Fest, Fuudy...

**26** ÇARŞI
En yeni tekne ekipmanları ve sezon modası...

**29** KILAVUZ
Yat konforunda 15 sert tabanlı şişme bot (RIB)...

**42** KAPAK
Custom Line Yachts'ın süperyat karakteri taşıyan lüks modeli Navetta 30...

**54** KEŞİF
Gozzi Mimi'nin şık ve sportif Open serisinin ilk modeli Libeccio 7.50...

**58** MEGAYAT
Sanlorenzo 62Steel modelinin ilk gövdesi, 61,5 metrelik Cloud 9...

**68** MEGAYAT DÜNYASI
Deniz Kurt Görsev, yat sektörünün genç ve yetenekli şeflerinden Nesrin Eren'le söyleşti...

**72** SEVGİLİ TEKNEM
Cem ve Sally Topçuoğlu'nun Akdeniz rüzgârlarıyla ruhunu kanatlandıran 32 metrelik guleti White Wings...

**78** TEKNE HAYATI
Satın almadan da teknede yaşanabileceğinin ilham veren örneği Aslıhan Begüm Gökçınar…

**82** KÜÇÜK KOYLAR
Ali Boratav, deniz sezonuna başlamak için en iyi adres olarak Kekova'yı önerdi...

**92** FIRTINA KUŞU
Süha Umar, Mavi Yolculuk kültürünü odağına alarak değişen Bodrum'u yazdı...

**98** MAVİ VATAN
E. Amiral Cem Gürdeniz, tutsaklık günlerinde hayaline sığındığı denizi kaleme aldı...

**100** DERİN MAVİ
Mehmet Bezdan, Nazi savaş makinasının en sinsi parçası U-Botları anlattı...

**104** DENİZİN ÇAĞRISI
Tanıl Tuncel yelkenin evrimini yazdı...

**112** MACERAPEREST
Edhem Dirvana, Sir Peter Blake'in hayatını incelemeye devam ediyor...

**116** TRAMOLA
21. Göcek İlkbahar Yarış Haftası, 19 Mayıs Boğaz Yarışı, Tokyo Olimpiyat Oyunları, The Ocean Race Europe...

**122** TRAMOLA SÖYLEŞİ
Doksanların fenomen teknesi Goblin 3'ü Aydın Yurdum ve Oğuz Ayan'dan dinledik...

**126** HAVANIN KOKUSU
Bünyamin Sürmeli, denizlerimizde son aylarda sık görülen deniz salyasını anlattı...

**128** TEKNİK
Dıştan takma elektrikli motorların avantajlarını işin uzmanına sorduk...

**132** KİTAP
Yelken şampiyonu ve deneyimli kaptan Tim Davison imzalı "Yelkencinin Cep Kitabı"...

**136** YACHT CLUB
Ülkemizin gerçek tekne ve deniz tutkunlarını aynı çatı altında buluşturan Yacht Club Türkiye kuruluyor...

**138** OTOMOBİL
Ekonomik yakıt tüketimiyle öne çıkan sportif ruhlu BMW 116d 1.5'i test ettik...

**140** YAT MARKET

yazz
COLLECTIVE



Restaurant / Lounge / Spa

# *yazz burada başlar...*

Deniz yoluyla ulaşım:

Pınaraltı (Turunç Pınarı) Koyu /Fethiye/Muğla

36°36.800' N - 29° 3.200' E

T:+90 252 613 6663

concierge@yazzcollective.com / www.yazzcollective.com

yazzcollective

# Alesta

En yeni tekneler ve denizcilik dünyasından sıcak haberler...

## Aquila lüks katamaranını tanıttı

**Tam boy** 21,26 m
**Genişlik** 8,20m
**Su çekimi** 1,45 m
**Ağırlık** (boş) 50 t
**Yakıt kapasitesi** 5.480 lt
**Su kapasitesi** 1.560 lt
**Motor** 2x1000 bg Volvo Penta D-13

ABD'li Aquila Power Catamarans'ın yeni amiral gemisi Aquila 70 Luxury Power Katamaran, 21,26 metre boyunda ve 8,20 metre genişliğinde. Karbon fiber takviyelerle ağırlığı azaltılırken gücü artırılan yat, joystick kontrolü de sunan 1000 beygirlik çift Volvo Penta motorla geliyor. Hızını opsiyonel motorla 27 knot'a kadar çıkarabilen katamaran, Aquila'nın imzası niteliğindeki merdivenleriyle öne çıkıyor. Kıçında yemek veya oturma alanı yaratılabilen, kapalı ve klimalı kokpitli ve Portekiz tarzı köprüye sahip üst güverteden merdivenlerle ön güverteye inilebiliyor. Dört veya beş kamaralı yapılabilen katamaranın kıç tarafında deniz aracı depolanabilecek büyük bir alan var. Bot suya indirildiğinde, yüzme platformlarıyla beraber geniş bir beach club oluşuyor.

*www.tezmarin.com*







## Modern klasik bowrider: E26 Rider

İtalyan Cranchi'nin dıştan takma motorlu E26 Rider modeli, inovatif bir bowrider. İlhamını klasik bowrider'lardan alan Christian Grande E26 Rider'ı günlük gezilere uygun bir tekne veya lüks bir yata, bir villaya hizmet edecek modern bir tender gibi tasarlamış. Teknenin boyu 7,85, genişliği 2,49 metre. Kokpit camının ortasındaki geçitten erişilen ön güverte, kokpitle aynı seviyedeki zeminiyle konforlu bir dinlenme alanı olarak öne çıkıyor. Kumanda mahalli sancağa konan teknede, tuvalet iskeleye saklanmış. Orta kısmı hareket kolaylığı için boş bırakılan teknenin havuzluğunda, her iki yanda da uzunlamasına minder var. Kıçta ise motor, katlanabilir merdivene sahip iki yüzme platformunun ortasına takılıyor. www.alfabeta.com.tr



**Tam boy** 7,85 m (motorsuz)
**Genişlik** 2,49 m
**Ağırlık** (motorsuz) 2.000 kg
**Yakıt kapasitesi** 270 lt
**Su kapasitesi** 70 lt
**Motor** 1x350 bg (dıştan takma)

XPLORE

N 40° 45’ 31’’ W 73° 58’ 43’’

WE ARE ULYSSE




# DIVER

Diver Skeleton X
Starting at USD 22’200.

ULYSSE NARDIN
SINCE 1846 LE LOCLE - SUISSE

ŞARK
SAATÇİLİK
Cie. Montres d’Orient







# İki yeni XO Boats geliyor

Finlandiyalı XO Boats, filosunu büyütüyor. Üretici bahar ayları boyunca hem yeni modellerini suya indirdi hem de var olanları geliştirdi. Yeni ve geliştirilmiş iki model olan DSCVR 9 ve EXPLR 9 Open ve T-top versiyonlarıyla sunulacak. DSCVR 9 her tür hava koşulunda aktif kullanılabilecek bir spor cruiser, EXPLR 9 ise kendinden önceki XO Boats'lardan daha hacimli kabine sahip olacak. Her iki tekne de XO Boats'un imzaları niteliğindeki derin V gövde yapısıyla, askeri seviyedeki alüminyumdan üretilecek. Ayrıca bundan sonraki XO Boats'lar DSCVR, EXPLR ya da DFNDR kategorilerinde büyüyecek. *www.tezmarin.com*

## F//LINE 33'ün yerleşim düzeni yenilendi

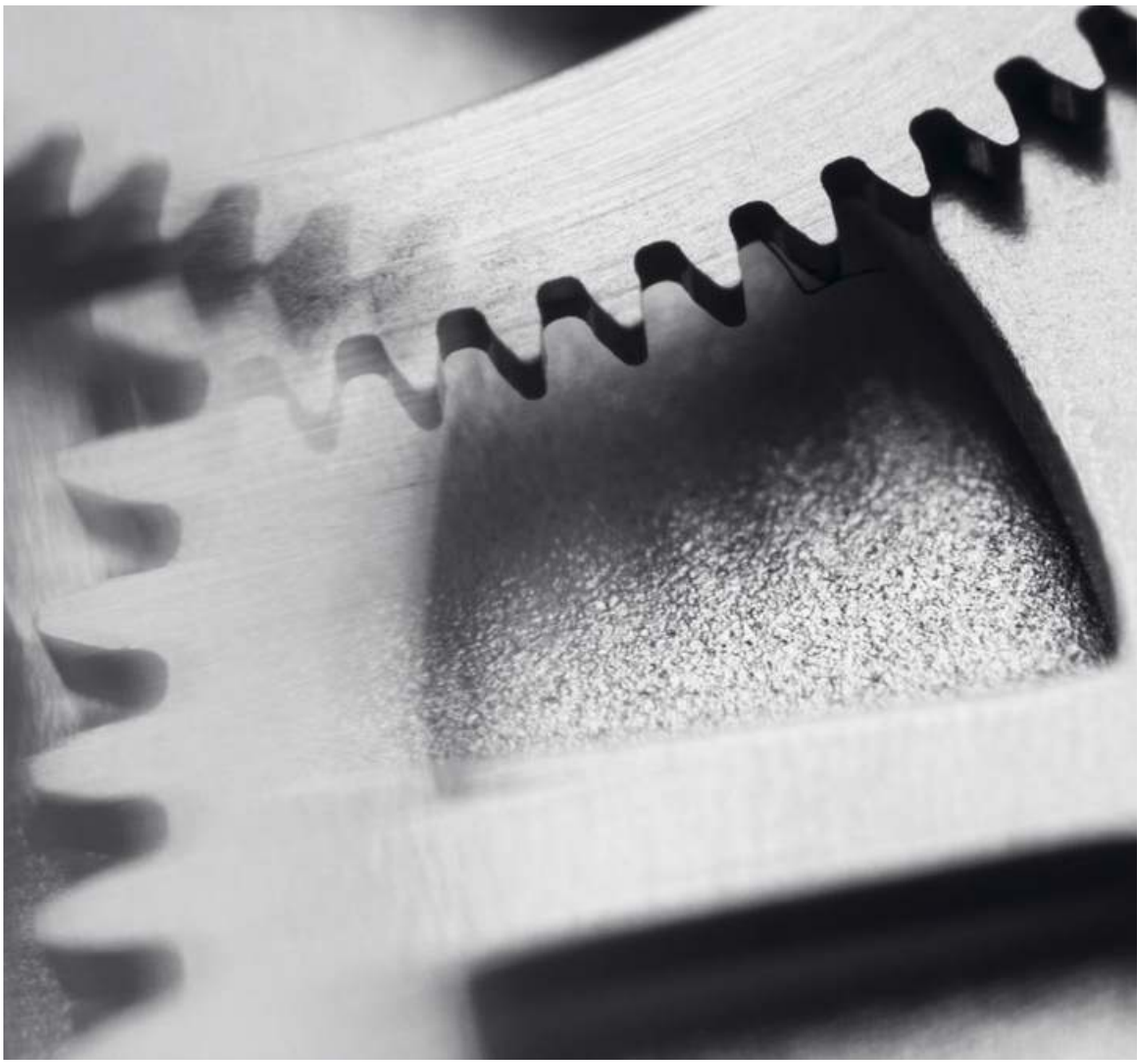
İngiliz Fairline Yachts, F//LINE 33modelinin yeni yerleşim planını paylaştı. 2019'da dünya prömiyeri gerçekleştirilen modelin yeni kıç düzeni aynı anda hem güneşlenme hem de oturma imkânı sunuyor. Daha büyük bir dümen, zarif bir hard-top ve alt güvertede kuzine suda daha uzun kalmak isteyenlere sunulan opsiyonlardan. Havuzluktaki masa, kullanılmadığında kaldırılabilecek şekilde seçilebiliyor. Yine havuzluktaki wet-bar'a buzdolabı, elektrikli ızgara eklenebiliyor. Sportif günlük gezi teknesinin 48 knot hıza kadar konforla çıkabildiği üstün performansı ise korunmuş. *www.karina.com.tr*



**Tam boy** 9,99 m
**Genişlik** 3,50 m
**Ağırlık** 6,60 t
**Yakıt kapasitesi** 680 lt
**Motor** 2x440/480/860 bg Volvo

## CUPRA tasarımlı yat suya iniyor

Kısa bir süre önce Seat'tan ayrılarak bağımsız bir marka haline gelen Cupra, otomobil sektörü dışında da farklı markalarla işbirliği yapmaya devam ediyor. Son olarak Formentor modelinden ilham alan bir yat tasarlamak için De Antonio Yachts ile ortak bir üretim gerçekleştirdi. Barselona merkezli De Antonio Yachts, Cupra Formentor CZ5'i baz alarak yüksek performanslı bir yat tasarladı. D28 Formentor adı verilen tekne, 40 deniz mili hıza ulaşabiliyor. Dış tasarımı, sade çizgileri ve dinamik karakteriyle de dikkat çeken petrol mavisi renge sahip D28, 7.99 metre uzunluğa sahip. V şeklindeki gövde tasarımı, maksimum güçte bile rahat bir seyir; geniş kirişi ve ağırlık dağılımı, demirleme sırasında kusursuz bir denge sağlıyor. D28 Formentor'un 2021 yılı sonunda satışa sunulması hedefleniyor. Cupra Başkanı Wayne Griffiths, şimdiden gelecek yıl için bir e-HIBRID yat yaratmayı planladıklarını açıkladı.
www.cupraofficial.com






Anti-magnetic.
5-day power reserve.
10-year warranty.

The new Aquis Date
is powered by Oris Calibre 400.
A new movement.

**The new standard**




**Aquis Date Calibre 400**

ORIS
HÖLSTEIN 1904

ŞARK
SAATÇİLİK
Cie Montres d'Orient




**Tam boy** 13,75 m
**Genişlik** 7,40 m
**Su çekimi** 1,20 m
**Deplasman** (en fazla) 18,90 t
**Yakıt kapasitesi** 800 lt
**Su kapasitesi** 800 lt
**Toplam yelken alanı**
(rüzgâra karşı) 150 m²
**Motor** 2x40/57 bg Yanmar

## BALI 4.4 sonbahara hazırlanıyor

Fransız Catana Group çatısı altındaki Bali Catamarans'ın en yeni yelkenli üyesi BALI 4.4, sonbahar aylarında suyla buluşturulacak. BALI 4.2 ile BALI 4.6 modellerinin arasında yerini alacak BALI 4.4, Olivier Poncin, Xavier Faÿ ve Samer Lasta'nın imzalarını taşıyor. Üç veya dört kamaralı olarak sipariş verilebilen modelin 87,90 metrekarelik yaşam alanı mevcut. Flybridge ve sert ön güvertede dinlenme ve güneşlenme bölümleri yaratılmış. 10 kişinin konaklayabildiği katamaranın içi, açılabilen yan camlar sayesinde son derece havadar. Ayrıca yan yürüme yollarının yanı sıra salondan da ön güverteye çıkılabiliyor. Fly'daki alçaltılmış kumanda mahalli ise kolay manevra imkânı verirken, yelken planının da optimize edilebilmesini sağlamış.
www.catalogicyachts.com

## YENİ NESİL ABSOLUTE 60 FLY İLK KEZ İTALYA'DA SERGİLENECEK

"The Absolute Prisma" adı verilen yepyeni 60 Fly, bu boyutlarda bir flybridge modelinde görülmemiş tasarım öğeleriyle Absolute Yachts'ın flybridge serisini yeniden tanımlıyor. Baş tarafa konunlandırılmış master kabinin tavan yüksekliği ile tasarımında seçilen doku ve renkler rafine zevkleri tatmin edecek düzeyde. Hem fly hem de havuzluktan manzaralar sunan cam detaylı korkulukların yardımıyla modelin dış hatları zarif öğelerle zenginleştirildi. Yeni nesil Absolute 60 Fly, modern aksesuarları bünyesinde barındıran kumanda istasyonuyla son teknolojiye sahip. Teknenin tavanına entegre edilebilir güneş panelleri daha yeşil bir tutum sergilemek için ideal bir seçenek. Absolute 60 Fly'ın ilk lansmanın bu ay İtalya'da, resmi prömiyerinin ise Eylül ayında Cannes Yachting Festival'da yapılması planlanıyor.
www.60fly.absoluteyachts.com



## Sundancer serisinin 45. yıldönümü modeli

Sea Ray, Sundancer serisinin 45. yıldönümünü yepyeni bir modelle kutluyor. İkonik Sundancer serisinin yeni nesline öncülük eden Sundancer 370 Outboard; kabinli bir gezi teknesi, bowrider ve coupe özelliklerini gövdesinde harmanlıyor. Sea Ray 370 Sundancer Outboard; U şeklindeki havuzluk, wet-bar, barbekü ve isteğe bağlı buzdolabı ve tik masa ile misafir ağırlamak için ideal. Beş kişilik kapasiteye sahip tekne önü, isteğe bağlı bir dolgu minderi ile masadan geniş bir güneşlenme alanına dönüşüyor. İskele taraftaki tekne önüne geçiş yolu, baş tarafa erişmenin yanı sıra bir sosyal alandan diğerine geçmeyi kolaylaştırıyor. Siyah panoramik açılır tavana ve gizlenebilir güneşlik seçeneklerine sahip opsiyonel elektrikli açılır cam tavan, doğal havayı içeri alırken sert UV ışınlarını da engelliyor. Günlük geziler veya hafta sonu konaklamaları için ideal olan lüks iç mekânda L şeklinde bir kanepe ve akıllı TV bulunuyor. Kanepe, ana yatağa ve oturma grubu da dolgu minderleri ile ikinci bir yatağa dönüşebiliyor. Tekne, en yeni akıllı komutları sunan standart Mercury VesselView Mobile ile isteğe bağlı çift 16 inç Simrad dokunmatik dijital ekranlarla donatılabiliyor.
www.denizyachting.com



**Tam boy** 12.12 m
(motorlar ile beraber)
**Genişlik** 3.66 m
**Ağırlık** 8210 kg
**Yakıt kapasitesi** 946 lt
**Su kapasitesi** 174 lt
**Standart motorlar**
3 x Mercury Verado 300 hp



mesa BODRUM
DEMİRBÜKÜ
VİLLA | REZİDANS | OTEL

HAYALLERİNİZDEKİ YAŞAMA

# BODRUM'DA DEMİR ATIN

VİLLA ETABI HAZİRAN 2021'DE TESLİM.

Önünüzde ışıl ışıl Ege'nin suları, arkanızda yemyeşil bir orman. Mesa Bodrum Demirbükü'nde iyi hissetmeniz çok doğal.



# RMK-Vripack işbirliğinden doğdu

Koç Grubu çatısı altındaki tersane RMK Marine, Hollandalı Vripack'la altıncı işbirliğinin ürünü olan RMK 120'yi 2023'te sahibine teslim etmeye hazırlanıyor. Sahibi cep explorer yatı türündeki 120'yi sipariş verirken, uzun yolculuk kapasiteli ve feminen detaylarla rafine edilmiş maskülen bir trawler istediğini dile getirmiş. 36,86 metrelik, "Jaguar SUV" olarak tanımlanan yatta jakuzi, bar ve oturma gruplarıyla özelleştirilmiş özel bir üst güverte mevcut. RMK 120'de 9 metre genişliğinde ve 55 metrekare büyüklüğünde, 7,50 metreye kadar tender konabilecek alan bulunuyor. Lazaretinde ise deniz oyuncakları ve RIB'ler depolanabiliyor. Çelik gövdeli yatta 10 misafir ve yedi mürettebat konaklayabilir. Seyir hızının ise 10-14 knot arasında olması bekleniyor. www.rmkmarine.com.tr



## Dünyanın en büyük sportif balıkçılık yatı

Hollandalı Royal Huisman ile Vripack Yacht Design, dünyanın en büyük spor balıkçı teknesi olacak Project 406'nın görüntüsünü paylaştı. Geçen yıl sonu imzaları atılan 52 metrelik proje Aqua Marine tarafından, Bush & Noble ve Hampshire Marine ile yakın işbirliği içinde yürütülüyor. Alustar alüminyum gövde ve üst yapıya sahip, lüks yaşam alanları bulunacak tekne, süperyat klasmanında sportif balıkçılık keyfi yaşatacak. Yatın öne çıkan alanı skylounge'da gündüzleri balık tutulurken akşamları bir butik otelin çatı katındaymış hissiyle oturulabilecek. www.royalhuisman.com

## PHI'NIN TAKİPÇİSİ ANTALYA'DA SUYA İNDİ

Türk Alia Yachts'ın Van Oossanen ve Car D Rover işbirliğinde tasarladığı yeni destek teknesi, 36 metrelik, ful alüminyum malzemeden PHI Phantom Antalya'da suya indirildi, son deniz testlerinin ardından da bu ay sahibine teslim edilecek. Okyanuslar boyunca ana teknesi olan 58 metrelik, Hollandalı Royal Huisman yapımı PHI'nın tender ve deniz oyuncaklarını taşımak üzere üretilen custom PHI Phantom'ın 9 metrelik vinci, 5,5 tonu sudan alıp 150 metrekarelik kıç güverteye koyabiliyor. Hidrolik lazaret korunaklı bir depo alanı görevi üstleniyor. 1900 beygirlik ikiz CAT motorla 12 knot seyir hızıyla 4 bin 200 deniz mili yol katedebiliyor. Altı mürettebat konaklayabilen teknede fazladan bir alan da konuk kamarası olabilecek şeklinde düşünülmüş. www.aliayachts.com





## Wally'nin 48. süperyatı satıldı

2019'da Ferretti Group çatısı altına giren Wally Yachts, yelkenli tekne filosunu büyütüyor. Geçen sene 145 feetlik bir modeli teslim eden üretici, geçen ay sadık bir Wally kullanıcısına tamamı kişiselleştirilmiş bir yelkenli yat sattığını açıkladı. 101 feet'lik gezi-yarış teknesi, sahibinin dördüncü Wally'si. 30 metre boyundaki yatın satışına dair Ferretti Group CEO'su Alberto Galassi "Bu son teknoloji yatın satışı, grubumuz için mutluluk verici. Başarının ardında Wally DNA'sının ve stilinin etkisi var" açıklamasını yaptı. Wally tarafından üretilmiş, tamamı karbon 48. süperyat olan teknenin deplasmanı 56,4 ton; aynı boyutlara sahip yatlardan neredeyse yüzde 20 daha düşük. Tam seyir konfigürasyonunda performansının rahatlıkla 18-20 knot'a, yelkensiz seyirde ise 11,5 knot'a ulaşması bekleniyor. 2023'ün ilkbaharında teslim edilmesi planlanan yatın inşası İtalya'da yapılacak. www.wally.com

Mutfak sanatı ilk yemek ile başlar. Mutfak kültürü ise ondan da önce.



## Farkı yaşamak için Gaggenau.

Her iddialı mutfağın, mutfak araçları, malzemeleri ve teknikleri açısından titiz talepleri vardır. Gaggenau mutfaktaki tüm zorlukları çözmek için geliştirdiği cihazlarla birlikte yıllardır bu talepleri en iyi şekilde karşılıyor.

Sağlam paslanmaz çelikten imal edilen tüm cihazlar, istenirse tezgah üzerinde 3 mm çerçevesi görünecek şekilde ya da tezgaha tamamen gömülerek hemyüzey olarak tasarım imkanı sunuyor. Vario 400 serisinden seçtiğiniz her kombinasyon ile uzun zamandır beklediğiniz ve yıllarca devam edecek özgürlüğü yaşarsınız.

Daha fazla bilgi için gaggenau.com'u ziyaret edebilirsiniz.

GAGGENAU




# Generation X serisinin hızlısı Pershing 6X

İtalyan Pershing Yachts'ın Generation X serisine eklediği 18,90 metrelik yeni modeli 6X, en yüksek hızını 48 knot'a kadar çıkarıyor. Gücünü 1500 beygirlik iki MAN motorundan alan yatın seyir hızı ise 42 knot. Dışı diğer Generation X modelleri gibi tasarlanan, Fulvio De Simoni imzalı 6X, 4,80 metre genişliğinde. Ana kamara, VIP kamara ve konuk kamarasında altı kişinin konaklayabildiği alt güvertede ayrıca üç konuk banyosu ve bir mürettebat kabini de mevcut. Teknenin Amerikan versiyonunda ise üç konuk kamarası yer alıyor. Derinin ve aynalı panellerin dikkat çektiği iç mekânın mobilya ve parkelerinde vernikli ve verniksiz ahşap kullanılmış. www.denturyat.com

## TRIO DENİZ-SANLORENZO İŞBİRLİĞİ 10 YAŞINDA


Massimo Perotti

Dünyanın en önemli lüks yat üreticilerinden biri olan Sanlorenzo'nun Türkiye temsilciliğini 2011 yılından beri Trio Deniz üstleniyor. 10. yılını tamamlayan bu işbirliğine dair Sanlorenzo Yönetim Kurulu Başkanı Massimo Perotti, Trio Deniz Yönetim Kurulu Başkanı Murat Bekiroğlu'yla tanıştıklarında Türkiye'de markaya sadık bir Sanlorenzo camiası oluşturmak üzere yola çıktıklarını ve bugün ulaşılan noktada bu hedeflerinin gerçekleşmiş olduğunu söyledi. "En güncel verilere göre Trio Deniz, en yüksek satış rakamlarına ulaşarak 1 numaralı Sanlorenzo bayii oldu" diyen Perotti, Sanlorenzo Türkiye camiasına Trio Deniz nezdinde teşekkürlerini iletti. www.triodeniz.com

## Yatçılık sektöründe Covid etkisi araştırıldı

"Avrupa'da yatçılık sektöründe Covid etkisi" odaklı bir çalışmanın sonuçları geçen ay açıklandı. Almanya'daki Jade University Wilhelmshaven'dan Amelie Cesar ve Natascha Zwenke tarafından, European Boating Industry, Bundesverband Wassersportwirtschaft e.V. ve Boot Düsseldorf işbirliğinde yürütülen, pandeminin bireysel yatçılık üzerindeki etkisi hakkında 2020 yaz dönemi boyunca yapılan araştırma için Avrupa Yatçılık Endüstrisi'ne üye şirketler ve uzmanlarla görüşüldü. Sonuçlara göre; şirketlerin üçte biri artış bildirirken, yarısından fazlası cirosunun azaldığını belirtti. Ana kazancı turizm ve üretim olan şirketler distribütör ve yetkili servislerden daha kötü etkilendiklerini ifade etti. Şirketlerin yüzde 23'ü işçi çıkarırken yüzde 22'si çalışan sayısını artırdı. Şirketlerin çoğu odağını dijitalleşmeye ve çevresel sürdürülebilirliğe çevirdi. Devlet ne kadar şirketleri destekleniş olsa da bu desteğin finansal ve promosyon açısından hem ülkeler hem Avrupa Birliği bazında olması gerektiği saptandı. www.boot.com


FS 215


FS230 Scappare


FS 360


FS 265 Element

## FS Yachts'ın temsilcisi DOS Marine oldu

FS Yachts, 1998 yılından bu yana farklı tasarımlar ve inovatif çözümler sunan alternatif tekne modelleri üretiyor. Türkiye ve Kıbrıs temsilciliğini geçen aydan itibaren yat, şişme bot, motor ve diğer deniz araçları ile ilgili tamamen kişiselleştirilebilir profesyonel danışmanlık hizmetleri portföyü sunan DOS Marine üstlendi. 2019 yılında faaliyetlerine başlayan DOS Marine, müşterilerine Brezilya üretimi FS Yachts'ın özel ürün gamını sunuyor. Bu seçkide; FS180 Bowrider, FS205 Bowrider, 215 Cabin, FS230 Scappare, FS 265 Element, FS290 Concept ve FS360 Allure modelleri yer alıyor.
www.dosmarine.com




swissôtel RESIDENCES

BODRUM HILL





+90 252 311 77 77 | www.swissotelbodrumhill.com | çağdaş holding




## Denizde festival havası BODRUM YACHT FEST

Türkiye'nin deniz üstünde düzenlenecek ilk butik deniz günleri Bodrum Yacht Fest, deniz tutkunlarını Milta Bodrum Marina'da üç farklı konseptle ağırlayacak. Festivalin ilk etkinliği "Bodrum Exclusive Yacht Days", 17-20 Haziran tarihinden itibaren 10 hafta boyunca her Perşembe-Pazar günleri arasında gerçekleştirilecek. Organizasyonun ikinci ayağı, 7-11 Temmuz tarihleri arasında yapılacak "Bodrum RIB Boat Fest" olacak. Son konsept ise "Bodrum Sailing Show". Bu etkinlik kapsamında farklı markaların yelkenli ve katamaran modelleri, misafirlerin beğenisine sunulacak. Uzman tasarımcılar ve üreticilerin işbirliğiyle hazırlanan, 200'den fazla teknenin sergileneceği Bodrum Yacht Fest'e yüksek katılım bekleniyor. www.bodrumyachtfest.com



## D-Marin yaz sezonuna hazır

14 marinasıyla, Doğu Akdeniz Çanağı ve Körfez Bölgesi'nin en büyük global marina zincirlerinden biri D-Marin'in CEO'luğuna 1 Haziran itibarıyla, turizm sektörünün deneyimli yöneticilerinden Oliver Dörschuck atandı. D-Marin bu önemli değişiklikle eş zamanlı olarak, pandemi sürecinin başından bu yana hem çalışanlarının hem de misafirlerinin sağlığını korumak için aldığı üst düzey önlemler nedeniyle "Güvenli Turizm Sertifikası" almaya da hak kazandı. Gruba ait Göcek, Turgutreis ve Didim tesislerinde yapılan denetimler sonucunda D-Marin'in tüm gereklilikleri yerinde getirdiği tespit edildi. Tekneler için bölgesinde birinci sınıf bir merkez üssü olarak konumlanan D-Marin Didim de hazırlıklarını tamamlayarak sezon açılışını yaptı. D-Marin Didim yaz sezonu boyunca İtalya, Fransa, İsviçre, Almanya, Rusya gibi dünyanın pek çok farklı ülkesinden 400'ü aşkın tekneyi de ağırlamayı hedefliyor. www.d-marin.com




## Cenoa Sailing İzmir'de

Eski milli yelkenciler Çağdaş Artu ve Tarkan Akdoğan'ın 2007'den beri Kalamış'ta hizmet veren yelken okulu, yeni yaz sezonunda İzmir Özdere'de konumlanan Club Marvy bünyesinde de hizmet vermeye başladı. Club Marvy'de iki adet 12 kıdem dinghy, bir Hobie 15 catamaran, çocuklar için dört Open Bic ve üç windsurf ile yelken eğitimi veren Cenoa Sailing, profesyonel yelkencilerden oluşan ekibiyle Ege'nin masmavi sularında yelken açmak isteyen misafirlerini bekliyor. Eğitimler sonunda katılımcılar sertifika sahibi olabiliyor. Ayrıca Cenoa Sailing, eğitimlerini Club Marvy'de tamamlayan otel misafirlerine, isterlerse Kalamış'ta bulunan yat sınıfı teknelerinde eğitimlerine devam edebilme imkânı da sunuyor. www.cenoasailing.com

## Fuudy ile gurme lezzetler




"Yalnızca iyi yemek getirir, gastronomiye meraklıdır" sloganıyla yola çıkan, yemek siparişi için lüks bir alternatif olma hedefindeki Fuudy, yeni projelerle yoluna devam ediyor. Geçen yıl İstanbul'da hizmet vermeye başlayan Fuudy, şimdi Ankara, İzmir ve Bodrum'da açılış yapmaya hazırlanıyor. Çok yakında da teknelere hizmet verecek. Kısa sürede 100 bin üyeye ulaşan Fuudy, aralarında 29, Vakko Bistrot, Sunset, Morini, the Steeve, Baylan, Azur, Divan, Alaf, Alancha, Antica Locanda, Apartıman, Bi Nevi Deli, Markus Prime Ribs Society, Lokanta Kru, Sanayi313, Cantinery, Da Mario, Mangerie ve Delicatessen gibi ünlü mekânların da bulunduğu 450 işyeri ve 550 noktada faaliyet gösteriyor. Hedefi ise 1 milyon üye. fuudy.co

## Güral Porselen'den deniz tutkunlarına özel seri



Güral Porselen, tatili teknede geçirmeyi tercih edenler için şık, zarif ve fonksiyonel ürünler tasarladı. Digibone adlı bu özel seri, doğadan ilham alan renkleriyle yatların sofralarını süslüyor. Çevreye duyarlı, sağlıklı ve kullanışlı ürünler sunan Güral Porselen'in marin yaşama uygun sofra ürünleri markanın online mağazasından temin edilebilir. www.gural.com.tr

# hepsiemlak

## hürriyet emlak'ın yeni adresi



hepsiemlak.com'u ziyaret etmek için QR kodu cep telefonunuza okutun.

Dogan

# Çarşı

Tekne malzemeleri, moda, dekorasyon, teknoloji...

## Dalış için su altı scooter'ı

Hollandalı Jobe'un "Infinity Sea Scooter ve Şnorkel Seti" ürünüyle 30 metreye kadar dalınabiliyor. Dalış yapmayı kolaylaştıran sualtı scooter'ının lityum pillerinin şarj süresi dört saat ve ful şarjla kesintisiz kullanım süresi 40 dakika. 3,5 kg ağırlığındaki ürün, maske-şnorkel seti ve taşıma çantasıyla geliyor. Fiyatı KDV dahil 9 bin 350 TL. www.denizdukkani.com






## Sürtünme kaynaklı aşınmaya son

Teknede halatların pozisyonu jelkotu zedeleyebiliyor, temizlenemeyen çizikler yaratabiliyor, sürekli sürtünmeden de tekne aşınabiliyor. Avustralyalı Rosemaca bu sorunları önlemek için kılıf kullanmayı öneriyor. UV korumalı, hibrit neoprene kumaştan üretilen ve laboratuvar onaylı kılıflar daha yumuşak bir yüzey yaratıyor. 1 metre uzunluğunda, 24 milimetreye kadar olan halatları sarabilen, cırt cırtlı kılıfların fiyatı, gönderim ve gümrük hariç 70 dolardan başlıyor. www.rosemaca.com

## ELEKTRİKLİ UÇAN SÖRF TAHTASI

Son teknoloji ürünü elektrikli foil sörf tahtası Lift eFoil sayesinde denizde dalga beklemeye gerek kalmıyor. Lift eFoil; Bluetooth el kumandasıyla kontrol edilen board, iki saatlik şarjla ve saatte 25 mil hızla,bir saatten uzun kullanılabiliyor. Tamamen elektrikli olduğundan gürültü yapmayan ürünün, hem profesyoneller hem yeni kullananlara uyacak şekilde farklı ölçü ve kanat seçenekleri mevcut. Karbon fiber direk, lityum iyon batarya, ve fırçasız dalgıç motoruna sahip ürünün fiyatı istek üzerine veriliyor. www.avartluxurytoys.com






## Modüler dijital kontrol

Raymarine'in gelişmiş dijital kontrol sistemi "YachtSense", teknenin elektrik sistemlerinin eksiksiz komuta ve kontrolünü sağlıyor. Her YachtSense, kişiye özel tasarlanan kullanıcı arayüzü seçenekleriyle modern bir tekne otomasyon çözümü sunuyor. Mekanik sistemleri izleyebilmenin yanı sıra jeneratör durumundan salon aydınlatmalarının kontrolüne kadar mümkün kılan YachtSense, seyir zevki ve güvenliğini üst seviyeye taşıyor. Fiyatlar tercih edilen modüllere göre belirleniyor. www.turimpeks.com.tr

## Çok yönlü atlama başlangıç paketi

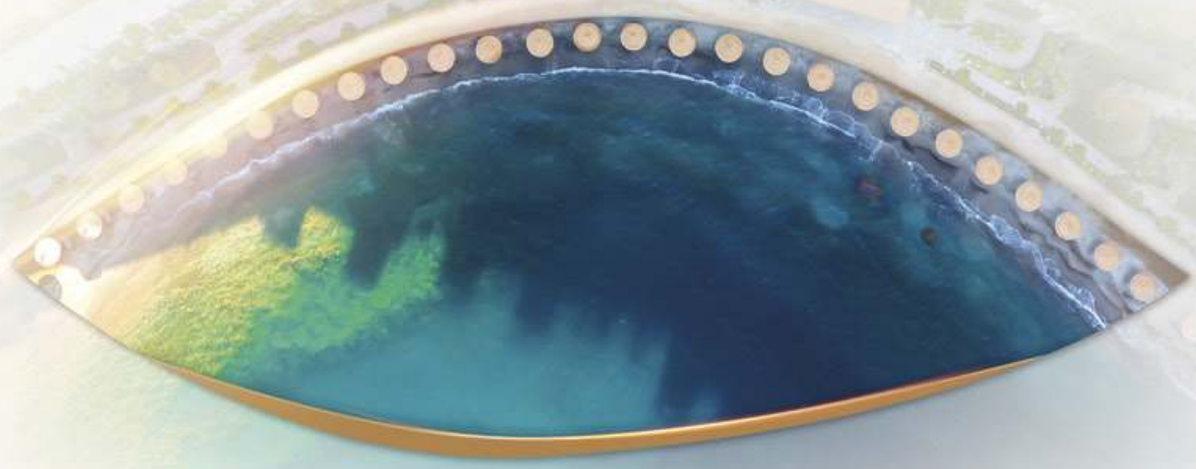
ABD'li Weego'nun "44.1" atlama başlangıç paketi, arabalara, kamyonlara, teknelere, motorlara ve ATV'lere uygun. 7 litreye kadar benzinli ve 3,5 litrenin üzerindeki dizel motorları çalıştırmakta kullanılabiliyor. Her gün kullanılmaya aday ürün ayrıca telefonları, tabletleri ve diğer akıllı cihazları da şarj edebilmesiyle dikkat çekiyor. 500 lümen taktik ışığıyla karanlıkta hedef tanımlamanızı da sağlayabilen 44.1, su, toz ve kir geçirmiyor. En az üç saat şarjla üç yıl standby modda hazır bekleyebiliyor. Fiyatı , gönderim ve gümrük dahil 1738 TL. www.ubuy.com.tr



Hazırlayan **Pelin Özcanlı**

# HAYAL ET

ÇÜNKÜ HERKES GÖREMEZ



The BO Viera

VILLAS • RESIDENCES • HOTEL

BODRUM

HEMEN TAPU

ÖRNEK VİLLAMIZA BEKLİYORUZ

KÜÇÜKBÜK - BODRUM

0252 313 62 62 - theboviera.com

The BO Vue HOTEL BODRUM CURIO COLLECTION BY HILTON

BESA

# Sıcak yaz

Yazın pozitif enerjisi etrafımızı sarmaya başlıyor. Denizle yeniden buluşurken stilimiz de güçlü renk kombinasyonları ve göz alıcı desenlerle dinamizm kazanıyor. Doğal dokular, konfor ve lüks odaklı kesimler Akdeniz şıklığını görünümümüze yansıtıyor.



İlkbahar-Yaz 2021 koleksiyonu, **Beymen Club**




**D'squared** marka şapka, **Beymen**.



Pioneer Alox Limited Edition serisi İsviçre çakısı, **Victorinox**.



Şişme kano – 3.500 TL, **Decathlon**.



Plaj tenisi seti 100 TL, **Decathlon**.



**Sail GP** özel koleksiyonu tekne ayakkabısı, **Camper**.



PFG koleksiyonu tekne ayakkabısı – 1.599 TL, **Columbia**.



Tekne ayakkabısı 999 TL, **Timberland**.



**BTwin** katlanır bisiklet 3.000 TL, **Decathlon**.

Hawaii yaka Academia marka gömlek, **Beymen**.



Hawaii yaka gömlek 599 TL, **Network**.

Polo yaka tişört 459 TL, **Network**.

**Academia** marka tişört, **Beymen**.



Şort mayo, **Orlebar Brown**.

Şort mayo 319 TL, **Tommy Hilfiger**.

Şort mayo 120 TL, **Decathlon**.

Bermuda şort 269,95 TL, **Dockers**.

Şort mayo 360 TL, **Lourmarin**.



**OKYANUS RUHU TAŞIYOR**

Seamaster 300, 1957'de Omega'nın ilk dalgıç saati olarak piyasaya sürüldü. Teknolojinin gelişimiyle birlikte yapılan yeniliklerle bugüne kadar dinamik yapısını güçlendirerek sürdürmeyi başardı. Vintage esintisini kaybetmeden okyanus ruhunu taşıyan Seamaster 300 çok yönlü karakterlere özel, multi-fonksiyonel bir saat.
**www.omegawatches.com**



**SPOR ŞIK TARZLAR İÇİN**

İsviçreli Maurice Lacroix'nın Aikon serisi çelik kasası ve deri kayışıyla sportif bir şıklığa sahip. Çeliğin güçlü duruşunu yansıtan model, çağdaş tasarımlardan hoşlanan, dinamik erkeklerin beğenisini topluyor. Fiyatı: 13.280 TL.
**www.mauricelacroix.com**

Hazırlayan **Melda Onbaşyan** - meldaonb@gmail.com

# Kılavuz

Teknik özellikler, konfor detayı ve fiyat bilgisiyle...

*Sayfa 29-40*

## Günlük gezi teknelerini aratmayan

# 15 RIB

Çağdaş denizcilikte kamaraları, banyoları, kuzineleri ve neredeyse bir günlük gezi teknesiymişçesine tasarlanan güverte düzenleriyle sert tabanlı şişme botlar (RIB-Rigid Inflatable Boat), sadece koydan koya erişim sağlamanın ötesinde bir tekne tercihi olarak karşımıza çıkıyor. Yaz günlerini denizin üzerinde arkadaş ve aileleriyle geçirmek isteyenlere hitap eden eğlenceli, hızlı ve konforlu 15 RIB'i sizin için seçtik.

Hazırlayan **PELİN ÖZCANLI pozcanli@doganburda.com**

EVOJET 70
*(sayfa 40)*

## Strider 15

**650.000 Euro***

İtalyan RIB üreticisi Sacs'ın Strider koleksiyonunda bulunan model, geçen yıl suya indirilmişti. Boyu, içten takma motorla tercih edilirse 15, dıştan takma motorla tercih edilirse braket haricinde 13,57 metre oluyor. 5,02 metre genişliğindeki botun tabanı fiberglas, tüpleri ise hypalon/neoprene malzemeden. En yüksek 42 knot hıza ulaşabilen bot, (motora göre değişen) 28-32 knot seyir hızıyla saat başı 90 litre yakıt tüketiyor. İç mekânda iki kamara, salon ve banyo mevcut. Kıç tarafta wet-bar dikkat çekiyor. Ayrıca kıçtaki masa katlanarak güneşlenme alanına dönüştürülebiliyor.

**TEKNİK ÖZELLİKLER**

**Tam boy** 15 m
(içten takma motorla)
**En** 5,02 m
**Tüp çapı** 0,80 m
**Motor** (en fazla) 2x440 bg Volvo dizel (içten takma)
3x425 bg Yamaha (dıştan takma)
**Yakıt kapasitesi** 310 lt
**İletişim** www.trio-deniz.com

*Fabrika teslim, standart donanım, vergi ve harçlar hariç.

1



## Lomac Granturismo 14.0

**555.500 Euro***

İtalyan RIB üreticisi Lomac'ın Granturismo 14.0 modeli, 13,70 metre boyunda. İlk suya iniş yılı 2018 olan Federico Fiorentino imzalı lüks RIB'in genişliği 4,15 metre. Sportif t-top'ı dikkat çeken bot, twin shell gövdeye sahip. Tüp çapı 0,72 m. 16 kişi taşıma kapasiteli Granturismo 14.0, üç adet 425 beygirlik dıştan takma Yamaha motorla geliyor. 6 bin devirde en yüksek hızı olan 56,20 knot'a ulaşan botta kuzine, iki kişilik kamara, banyo bulunuyor. Ayrıca donanıma dış mekânda duş imkânı ve kayak çekme çubuğu da eklenmiş.

2

**TEKNİK ÖZELLİKLER**

**Tam boy** 13,70 m
**En** 4,15 m
**Tüp çapı** 0,72 m
**Ağırlık** 5.800 kg
**Yakıt kapasitesi** 1000 lt
**Motor** 3xYamaha F425 (dıştan takma)
**İletişim** www.burla.com

*Başlangıç fiyatı.




GEBERIT
GEBERIT
CITTERIO
SADE, ZAMANSIZ VE
ZARİF TASARIM
DESIGN
MEETS
FUNCTION
Geberit Citterio, sıra dışı şekilleri özel malzemelerle birleştirerek kusursuz bir tasarım dili oluşturur. Üstün banyo serisi, ünlü İtalyan mimar ve tasarımcı Antonio Citterio'nun benzersiz tasarım özelliklerini yansıtıyor: Özgün tasarım, zamansız şıklık kaliteyle buluşuyor.
geberit.com.tr/citterio




3

## Venom 44

**400.000 Euro***

Yunan Ribco'nun 2017'de suya indirdiği Venom 44, yüksek performans ve kalite arayışındakileri hedefliyor. Derin V gövdeli RIB'in tüpleri hypalon/neoprene ve polyester karışımı. Lüks botta üç adet 380 litrelik yakıt tankı bulunuyor. En fazla üç adet 450'şer beygirlik dıştan takma motorla beslenen Venom 44, hızını 70 knot'ın üzerine çıkarabiliyor. T-top, Fusion müzik sistemi, Nespresso kahve makinası ve wet-bar gibi birçok standart donanımla geliyor. Elektrik hidrolik dümenli botta konsolun altına da duş ve tuvalet konmuş.

**TEKNİK ÖZELLİKLER**

**Tam boy** 13,15 m
**En** 3,52 m
**Motor** (en fazla) 3x450 bg (dıştan takma)
**Yakıt kapasitesi** 1140 lt
**Su kapasitesi** 200 lt
**İletişim**
www.saskoyachting.com

*Başlangıç fiyatı.

## Technohull Explorer 40

**300.000 Euro***

RIB üretiminde uzmanlaşan Yunan Technohull'un Explorer 40 modeli, hızını 65 knot'ın üzerine çıkarıyor. İlk 2019'da suyla buluşan ve bir günlük gezi teknesinden farksız olan RIB, 12,10 metre boyunda ve 3,50 metre genişliğinde. Karbon-fiber gövde ve Orca Hypalon tüplerden oluşan bota en fazla 450 beygirlik ikiz dıştan takma motor takılıyor. İçten takma versiyonu da mevcut. Explorer 40'ın iki kişinin dinlenebileceği yatağa sahip kabini var ve buraya bir tuvalet ve lavabo da konmuş.

**TEKNİK ÖZELLİKLER**

**Tam boy** 12,10 m
**En** 3,50 m
**Ağırlık** 4.500 kg
**Motor** (en fazla) 2x450 bg (dıştan takma)
**Yakıt kapasitesi** 800 lt
**Su kapasitesi** 130 lt
**İletişim**
www.saskoyachting.com

*Başlangıç fiyatı.

4






Göz alıcı Parametrik LED Gündüz Farları, şerit değiştirmeyi çok daha güvenli bir hâle getiren Kör Nokta Görüntüleme Asistanı, teknolojisiyle üstün bir konfor sunan Elektronik Vites Paneli (Shift By Wire), yeni Çok Noktalı (Multi-Air) Havalandırma Sistemi ve daha fazlası, tasarım ve donanım özellikleriyle fark yaratan Yeni TUCSON'da.

HYUNDAI

5 YIL 100.000 km Üretici Onarım Güvencesi

Shell HELIX Motor yağları

Hyundai TUCSON modellerinin resmi ortalama $CO_2$ emisyonu (715/2007/EC) 151-167 g/km, ortalama yakıt tüketimleri ise 5,7-7,3 l/100 km arasındadır. Hyundai modelleri 2 yıl ya da 60.000 km yasal garanti kapsamındadır. Ayrıca yasal garantinin dolmasından sonra, araçların ilk tüketiciye teslim tarihinden itibaren 5 yıl ya da 100.000 km'ye kadar üretim kaynaklı arızaların onarımları Hyundai üretici onarım güvencesi kapsamındadır. Detaylı bilgi garanti kitapçığında ve hyundai.com.tr'de bulunmaktadır. İlanda yer alan aracın donanımları Türkiye'de satışta olan araçların donanımlarından farklılık gösterebilir.




## Marlin 372

**Fiyat belirtilmedi**

**TEKNİK ÖZELLİKLER**

**Tam boy** 11,35 m
**En** 3,66 m
**Tüp çapı** 0,62 m
**Ağırlık** 2.850 kg (motorsuz)
**Motor** (en fazla) 2x400 bg (dıştan takma)
**Yakıt kapasitesi** 720 lt
**Su kapasitesi** 170 lt
**İletişim** www.adtmarine.com

İngiliz Marlin Boats'un dıştan takma serisinin amiral gemisi 11,35 metre boyunda ve 3,66 metre genişliğinde. RIB, standart donanımına dahil edilmiş pek çok özellik bulunmasıyla dikkat çekiyor. Merdivenli kıç yüzme platformu, elektrikli kontrol paneli, elektrikli tuvalet, tik dolaplar ve kaptan koltuğunun arkasındaki evyeli, çekmeceleri ve 65 litrelik buzdolabı olan dış mekân kuzinesi, bunlardan sadece bazıları. Standart donanımında gövdesi beyaz, hypalon/neoprene tüpleri ise gri gelen Marlin 372 için farklı tüp ve minder rengi seçenekleri mevcut. 18 kişi kapasiteli bota kayak kulesi de eklenebiliyor.

## Pirelli 35

**199.000 Euro***

İtalyan TecnoRib'in "Speedboats" kategorisindeki model bu yıl suyla buluştu. Tasarımında Mannerfelt Design Team imzasını taşıyan sert tabanlı şişme bot, 11,10 metre boyunda ve 3,80 metre genişliğinde. Pirelli 35, Mercury dıştan ya da içten takma, veya Volvo içten takma motorla tercih edilebiliyor. 300 ya da 350 beygirlik çift motorla seçilebilen RIB'in yakıt kapasitesi 750 litre, en yüksek hızı ise 50 knot'a kadar çıkabiliyor. Neopren tüplerinin çapı 0,60 metre olan GRP tabanlı botta bir kamara ve bir banyo bulunuyor. Ayrıca donanımlar arasında kuzine, ski hook, klima, jeneratör, GPS ekranı, buz yapıcı ve radar da mevcut.

**TEKNİK ÖZELLİKLER**

**Tam boy** 11,10 m
**En** 3,80 m
**Tüp çapı** 0,60 m
**Yakıt kapasitesi** 750 lt
**Su kapasitesi** 150 lt
**Motor** 2x300/350 bg Mercury veya Volvo (içten ya da dıştan takma)
**İletişim** www.tezmarin.com

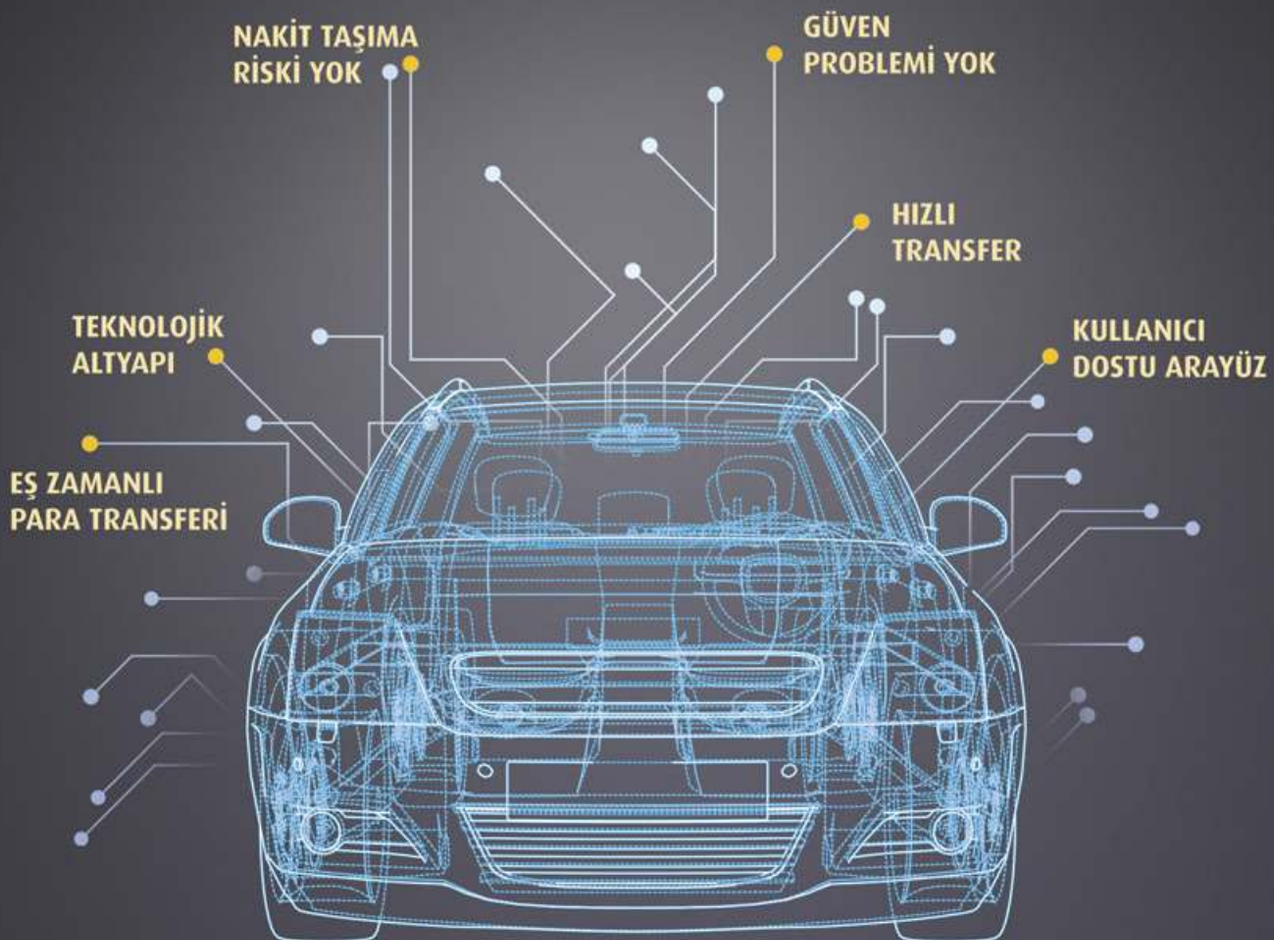
*Motorsuz, fabrika çıkış başlangıç fiyatı.



## Güvenli Yolculuklar Güvenli Alışverişle Başlar

# TaşıtTakas

TaşıtTakas Sistemi, teknolojik altyapısıyla araç alış ve satış işlemlerinizi güvenle gerçekleştirmenizi sağlar. Takasbank ve Türkiye Noterler Birliğinin iş birliğiyle geliştirilen güvenli ödeme sistemi, taraflara nakit taşıma riski olmadan, düşük maliyetli ve hızlı ödeme kolaylığı sunar.




TAKAS İSTANBUL

*TaşıtTakas mobil uygulamasını App Store ve Google Play Store üzerinden ücretsiz olarak indirebilirsiniz.*

App Store

Google play

www.takasbank.com.tr | www.tasittakas.com.tr

takasbank



7

**TEKNİK ÖZELLİKLER**

**Tam boy** 11 m
**En** 3,40 m
**Tüp çapı** 0,74 m
**Ağırlık** (motorsuz) 2.750 bg
**Motor** 2x350 bg (dıştan takma)
**Yakıt kapasitesi** 530 lt
**Su kapasitesi** 120 lt
**İletişim** www.mmpyatcilik.com

*Motorsuz, standart donanımlı, başlangıç fiyatı.

## Salpa Soleil 33

**13.500 Euro***

İtalyan Salpa Boats'un 11 metrelik modeli yeni suya indirildi. 3,40 metre genişliğindeki Soleil 33, 16 kişi taşıma kapasiteli. Bir kamarası ile banyosu da bulunan RIB'in iç mekân tavan yüksekliği 1,90 metre. Kıçında konforlu bir yemek bölümü ve baş tarafında güneşlenmeye uygun alan yaratılan bot, çift dıştan takma motorla besleniyor. 300 beygirlik ikiz motorla hızını 55 knot'ın üzerine çıkaran modelin en fazla 350'şer beygirlik çift motorla güçlendirilmesi öneriliyor.



8

**TEKNİK ÖZELLİKLER**

**Tam boy** 10,73 m
**En** 3,60 m
**Tüp çapı** 50-64 cm
**Ağırlık** 2.400 kg
**Yakıt kapasitesi** 750 lt
**Su kapasitesi** 150 lt
**Motor** 3x300/350/400 bg (dıştan takma)
**İletişim** www.hnfyachting.com

## R-Evolution X36

**Fiyat belirtilmedi**

Kişiye özel botlar üreten İtalyan MAR. CO'nun (Marine Costruzioni) 10,73 metre boyundaki amiral gemisi R-Evolution X36'nın satışına Türkiye'de geçen yıl başlandı. HNF Yatçılık'ın istekleri doğrultusunda donatılan 3,60 metre genişliğindeki bu RIB'in tüm güvertesi tikle kaplanmış. Derin V gövdeye sahip teknenin pruvasında suya atlamak için iki tik kaplı basamak da bulunuyor. T-top camının önündeki denize bakan koltuğun altına ise duş ve tuvalet saklanmış. 16 kişi taşıyabilen teknenin yüzme platformundaki brakete üç adet motor takılabiliyor. 300'er beygirlik üç Mercury dıştan takma motorla en yüksek hız 60 knot'a kadar çıkabiliyor.

**TEKNİK ÖZELLİKLER**

**Tam boy** 9,95 m
**En** 3,40 m
**Tüp çapı** 0,65 m
**Ağırlık** (boş) 2.200 kg
**Motor** (en fazla) 700 bg (dıştan takma)
**Yakıt kapasitesi** 580 lt
**Su kapasitesi** 45 lt
**İletişim** www.burla.com

* İndirimli fiyatı.

## Eagle 10

**185.500 Dolar***

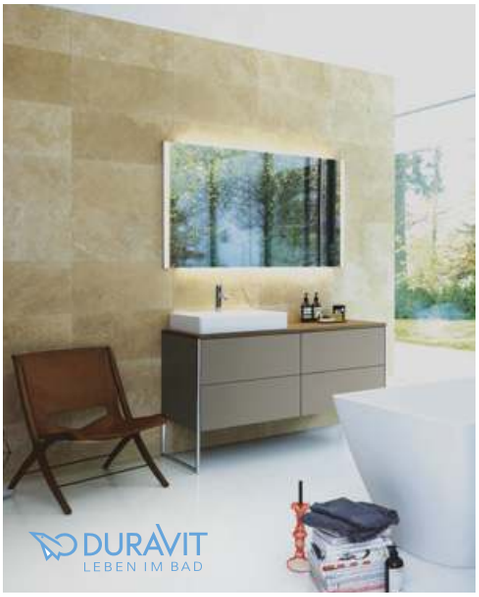
Ukraynalı Brig Boats'un bu modeli 9,95 metre boyunda, 3,40 metre genişliğinde. 12 kişi taşıma kapasiteli RIB, tek ya çift dıştan takma motorla beslenebiliyor. Beygir gücü olarak toplamda en düşük 400, en yüksek ise 700'ü kaldırabilecek tekne için ideal olan ise 600 beygir gücü. Tasarım kategorisi B sınıfına dahil Eagle 10, derin V gövdeye ve hypalon tüplere sahip. Pruvasında tik basamakla gelen teknede su kayağı bağlantı halkası da mevcut. Kıçtaki karşılıklı oturma grubunun ortasındaki masa kaldırılabilir özellikte. Hidrolik dümen sistemi isteğe bağlı mekanik yapılabiliyor. Buzdolabı, bimini, elektrikli tuvalet, yüzme platformu ve merdiven ise opsiyonel sunulan donanımdan bazıları.




9

# INTERIA

interior design store



















Zemin ve duvar kaplamalarından mimari malzemelere, mutfak ve banyo ürünlerinden ev aksesuarlarına geniş bir seçki sunan **INTERIA Interior Design Store** Türkiye'nin en büyük dekorasyon ve tasarım merkezi **Skyland HOM**'da.

EROĞLU interiadesignstore.com SKYLAND HOM Azerbaycan Cad. No:4 interiadesignstore

SKYLAND HOM




10

**TEKNİK ÖZELLİKLER**

**Tam boy** 9,60 m
**En** 3,30 m
**Tüp çapı** 0,60 m
**Yakıt kapasitesi** 600 lt
**Motor** 2x350 bg
**İletişim** www.carkci.com.tr

## ZAR 95 Sport Luxury

**Fiyat belirtilmedi**

İtalyan Zar Formenti'nin 2019'da suya indirdiği bu modeli 9,60 metre boyunda ve 3,30 metre genişliğinde. İki adet 350 beygirlik motorla sunulan RIB'in en yüksek hızı 60 knot'ı buluyor. Fiber tabanlı, hypalon tüplere sahip botun tüp çapı ise 0,60 metre. Zar 95 SL'de bir kamara ve bir banyo bulunuyor. Standart olarak 60 litrelik buzdolabı olan tekneye 90 litrelik buzdolabı da konabiliyor. İsteğe bağlı pruvaya güneşlenme uzantısı ile masa eklenebiliyor. Kıçtaki standart masa da elektrikli veya gaz pistonlu ayakla revize edilebiliyor. Bot, hard-top'lı olarak da sipariş edilebiliyor.

## Novurania Catamaran 28

**198.000 Dolar***

ABD'li Novurania'nın Catamaran 28 modeli, 8,67 metre boyunda. 3,30 metre genişliğinde. Engelliler için de iyi bir seçim olan bu RIB, pruvasındaki hidrolik rampasıyla ilgi çekiyor. Tüplü dalış yapanları da hedefleyen model, fiber gövdeli ve Novurania özel ağır hizmet hypalon tüplerine sahip. 14 kişiyi rahatlıkla ağırlayabilen botta ATV motor, arazi bisikleti ve tekerlekli sandalye gibi araçlar rahatlıkla taşınabiliyor. Yakıt kapasitesi 302,80 litre olan Catamaran 28, çift dıştan takma motorla güçlendiriliyor.

**TEKNİK ÖZELLİKLER**

**Tam boy** 8,67m
**En** 3,30m
**Tüp çapı** 0,56 m
**Yakıt tankı** 302,80
**Motor** 2x200 bg Yamaha (dıştan takma)
**İletişim**
www.bluesyachting.com

*Çift Yamaha F200 motor ile fiyatı.



11




12

**TEKNİK ÖZELLİKLER**

**Tam boy** 7,80 m
**En** 2,80 m
**Tüp çapı** 0,60 m
**Motor** 1x175-250 bg (dıştan takma)
**Yakıt kapasitesi** 260 lt
**Su kapasitesi** 60 lt
**İletişim** www.vrgdenizcilik.com

*Opsiyonel aksesuarlar hariç, başlangıç fiyatı.

## Cayman 26.0 Sport

**65.000 Euro***

İtalyan Ranieri International Boats'un lüks RIB'lerinin bu modeli 7,80 metre boyunda ve 2,80 metre genişliğinde. 18 kişiyi ağırlayabilen Cayman 26.0 Sport, tek dıştan takma motorla besleniyor. 200 beygirlik Yamaha motorla hızını 50 knot'a kadar çıkarabiliyor. Önerilen en düşük beygir gücü 175, en yüksek beygir gücü ise 250. Elektrikli panel, seyir fenerleri, merdivenli yüzme platformu ve minderlerin standart sunulduğu bota dış mekân buzdolabı, kayak direği kiti, paslanmaz çelikten rollbar ve bimini, arka tik masa gibi donanımlar da eklenebilir.

KÄRCHER




# KABLOSUZ, PRATİK TEMİZLİK!

Geniş aksesuar ve ürün gamı ile tekne temizliği için her ihtiyaca uygun çözüm Kärcher'de var. Elektriğe ve şebeke suyuna ihtiyaç duymadan, pratik temizlik için Kärcher'i ziyaret edin!




**K2**
Bataryalı Basınçlı
Yıkama Makinesi



**KHB 6**
Bataryalı Basınçlı
Yıkama Makinesi



**WD 1**
Bataryalı Islak Kuru
Elektrikli Süpürge




**OC 3**
Mobil Temizleyici

Detaylı bilgi için: **www.karcher.com.tr** Müşteri Destek Hattı: **0850 288 30 00**

## EvoJet 70

**145.330 Sterlin**

İngiliz Williams Jet Tenders'ın 7,10 metre boyunda, 2,65 metre genişliğindeki EvoJet 70 modeli, 2019'da suyla buluşmuştu. 250 beygirlik Yanmar dizel motora sahip ve 200 litrelik yakıt tankı bulunan RIB'in en yüksek hızı 34 knot. Gövdesi fiber malzemeden olan teknede, profesyonel ve zor şartlarda görev yapan askeri botlarda olduğu gibi hypalon tüpler mevcut. 13 kişinin rahatlıkla oturabildiği EvoJet 70'in önünde 235 litrelik depolama alanı var. Kumanda mahallinin üzerindeki t-top da aşağı doğru katlanabilir özellikte, böylece EvoJet 70 küçük garajlara da girebiliyor.

**TEKNİK ÖZELLİKLER**

**Tam boy** 7,10 m
**En** 2,65 m
**Ağırlık (kuru)** 2.000 kg
**Motor** 250 bg
Yanmar 4LV dizel
**Yakıt kapasitesi** 200 lt
**İletişim** www.karina.com.tr

*Başlangıç fiyatı.




## Zodiac n-ZO 700 Cabine

**Fiyat belirtilmedi**

**TEKNİK ÖZELLİKLER**

**Tam boy** 6,99 m
**En** 3,21 m
**Tüp çapı** 0,65 m
**Ağırlık** 1489 kg
**Motor** (en fazla) 1x300 bg/2x150 bg (dıştan takma)
**Yakıt kapasitesi** 310 lt
**İletişim** www.zodiac-bot.com




Fransız Zodiac Nautic botlarının "Comfort Cruising" serisinde yer alan n-ZO 700 Cabine modeli, İtalyan tasarımcı Vittorio Garroni'nin kaleminden çıkmış. "Hava Konsolu" diye adlandırılan, iyice yükseltilmiş bir konsolun yer aldığı RIB'in iç mekânı da böylece konfora kavuşmuş. İki kişinin kısa süreli konaklayabildiği botun taşıma kapasitesi ise 12 kişi. 6,99 metre boyunda ve 3,21 metre genişliğindeki dıştan takma motorlu RIB'in en fazla 300 beygirle güçlendirilmesi öneriliyor.

## Capelli BR 65

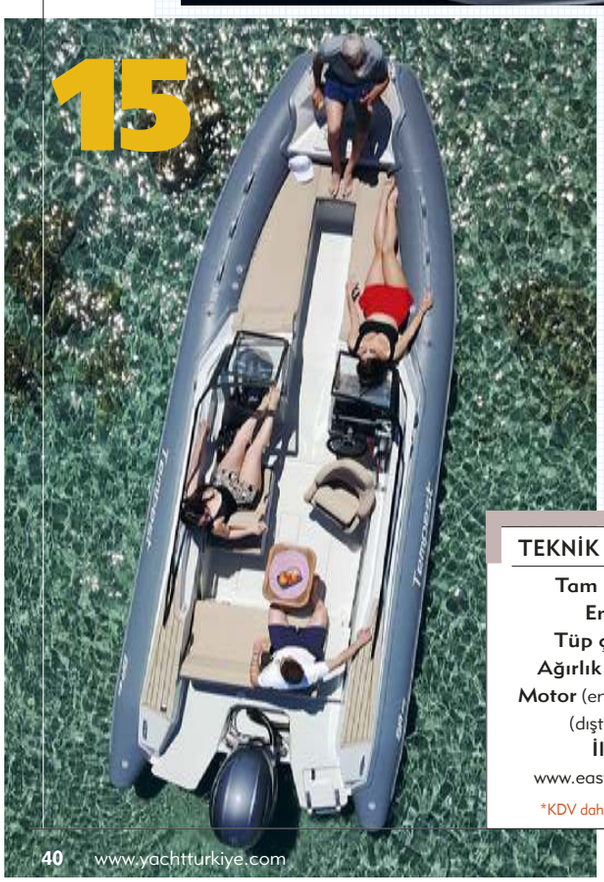
**42.000 Euro***

İtalyan tersane Capelli'nin bowrider tipi tek RIB modeli olan BR 65, 6,50 metre boyunda ve 2,58 metre genişliğinde. Neoprene-Hypalon tüplerinin çapı en fazla 0,52 metre olan bot, tek dıştan takma motorla güçlendiriliyor. Motor gücünün ise 200 beygiri aşmaması öneriliyor. 10 kişi taşıma kapasiteli bot, entegre kıç platformuna ve merdiveniyle geliyor. Tik masanın ve 16 litrelik buzdolabının da bulunduğu botun standart donanımına ayrıca cam siperlik, sancak silecek, GRP bow-roller, eletrikli şişirme pompası, elektrik paneli, seyir fenerleri ve otomatik sintine pompası da dahil edilmiş.

**TEKNİK ÖZELLİKLER**

**Tam boy** 6,50 m
**En** 2,58 m
**Tüp çapı** 0,52 m
**Ağırlık** (boş) 1060 kg
**Motor** (en fazla) 1x200 bg (dıştan takma)
**İletişim**
www.eastmarine.com.tr

*KDV dahil, başlangıç fiyatı.




** RIB'ler boylarına göre sıralanmıştır.*





# F//LINE 33

Embrace your adventurous side.
We did.


**KARiNA MARINE GROUP**

Nisbetiye Mah. Fecri Ebcioğlu Sok. No: 4 Kat: 4 34340 İstanbul / Turkey
+90 212 560 40 04 | info@karina.com.tr | karina.com.tr

*Özgürlüğün ve zarafetin yeni ikonu*

# CUSTOM LINE NAVETTA 30

**Denizcilik geleneğinin modern mimari dili, ince işçilik ve güçlü dokunuşlarla Custom Line Navetta 30'da can buldu. Öncelikle konfor ve güvenlik gözetilerek hayata geçirilen yatta, tasarımın heyecan verici yeni boyutları ve denizde lüksün yorumlanma biçimi dikkat çekiyor.**

Yazı **AYÇA GÜÇLÜTEN**
Fotoğraflar **CUSTOM LINE YACHTS ARŞİVİ**

**Boy** 28,43 m
**En** 7,31 m
**Fiyat**
İstek üzerine veriliyor
**Teslim tarihi**
Aralık 2021




Ferretti Group bünyesindeki Custom Line Yachts, 1996 yılından bu yana dünya denizlerinde seyreden 250'nin üstünde yat tasarlamış bir marka. Her Custom Line yatı, "mühendislik ve fonksiyonel tasarımın kusursuz bir kombinasyonu" olarak tanımlanıyor. Markanın Navetta deplasman serisinin yeni modeli Custom Line Navetta 30, serinin çizgisini bir üst basamağa taşıyor. Ekim 2020'de lanse edilen ve ilk gövdesi teslim edilen model, çağdaş ve şık hatlarıyla öne çıkıyor. Ancak Navetta 30'a dair vurgulanması gereken başlıca bilgilerden biri, tasarımındaki önemli işbirliği.



*Custom Line Navetta 30 , boyundan beklenmeyen ölçüde lüks özellikler barındıran ve süperyat konforu sunan iddialı bir motoryat.*

Custom Line Navetta 30; gövdesi ve dış alanları Filippo Salvetti, iç tasarımı mimarlık ve tasarım firması Antonio Citterio Patricia Viel imzalarını taşıyor. Yat, bu iki saygın imzanın ortak ilk üretimi. Yatın temiz ve lineer dizaynındaki yaklaşımın arkasındaki isimler, kendi alanlarının en etkili profesyonelleri olarak kabul ediliyor. Şimdi bir süperyat karakteri taşıyan Navetta 30'u daha yakından inceleyelim.



*Antonio Citterio ve Patricia Viel*



*Filippo Salvetti*

## DİNAMİK VE KLASİK SİLUET

Navetta 30 ilk bakışta dengeli ve klasik siluetiyle kendini fark ettiriyor. Gövdedeki tüm hatlar, tasarım çizgisinde benimsenen uyumu vurguluyor. Gövde boyunca uzanan yatay çizgiler, güverteler arasındaki dikey bağlantıları neredeyse saklıyor. Renklendirilmiş camlar ve bu bölümlerde hâkim güçlü dizayn sayesinde dikey kontrastlar azaltılmış. Sonuçta ortaya çıkan empatik yatay hareket etkileyici. Başka bir deyişle; empatik yatay yapılar, zamandan bağımsız klasik hissi korurken, profile belirleyici bir dinamik görünüm kazandırıyor.

Form ve fonksiyonun böylesine dengelendiği bir tasarımda, adeta bir hareket sanatı performansı gözlemliyoruz ki, Custom Line da modeli böyle niteliyor. Navetta 30, kendisinden daha büyük boyutlardaki yatlarda bile nadir rastlanan pürüzsüz ve geniş hatları, konfor ve performans özellikleriyle dinamik bir kişilik sergiliyor. Henüz dış tasarımı incelediğimizde bile, iddialı bir yatta olduğumuzdan emin oluyoruz.

## DİNLENMEK VE SOSYALLEŞMEK İÇİN CÖMERT ALANLAR

Navetta 30'u keşfettikçe bu tasarımla birlikte markanın denize dayanıklılık, konfor, güvenlik ve elbette kişiselleştirme gibi miras değerlerine yenilikçi dokunuşlar kattığına tanıklık ediyoruz. Biz buna bir de cömertliği ekleyelim. Gövdeye yerleştirilmiş büyük pencereler, iki metreden fazla tavan yüksekliğine sahip güverteler, kıçta ve pruvada çok geniş alanlar Navetta 30'un konuklarını iyi ağırlamak için donatıldığını ortaya koyuyor. Sosyalleşmek, dinlenmek, izole olmak için özel olarak değerlendirilmiş dış alanlar. Üstelik iç ve dış mekânlar arasındaki uyum ve ara bağlantılar incelikle düşünülmüş. Tam da bu noktada ana güvertenin ayrıntılarına değinmekte fayda var.

>>



# New Oceanis Yacht 54

## Kusursuz Zarafet



Gelecekteki yelken algısına yön veren Oceanis Yacht serisinin yeni üyesi **Oceanis Yacht 54**, modern ayrıcalıklı seçenekler, lüks kaliteli tasarım, rakipsiz performans, teknenin yelken altındaki kolay hareket ve manevra kabiliyeti gibi detaylarında, 25 yılı aşkın bir süredir **America's Cup** yat tasarım tecrübesine sahip **Roberto Biscontini** ve iç mimar **Lorenzo Argento**' nun imzasını taşıyor.

Oceanis Yacht

**54 New** - 62

TEZMARIN
Tezmarin Turizm ve Ticaret A.Ş.
Tel: +90 212 256 42 22
info@tezmarin.com I www.tezmarin.com
Tezmarin bir Tezman Holding kuruluşudur.

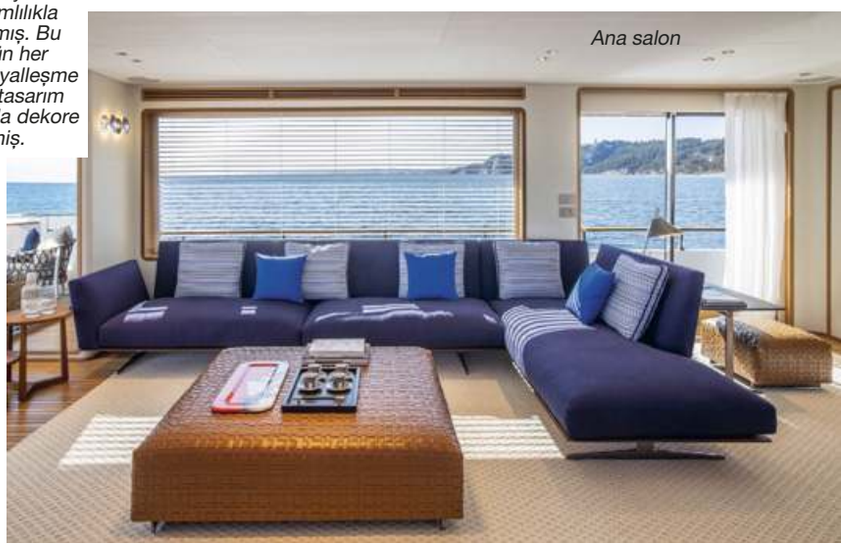
BENETEAU
AVANT-GARDE IN BOATING



*Custom Line Navetta 30'un ana güvertesinde iç ve dış yaşam alanları birbirini tamamlayan bir devamlılıkla tasarlanmış. Bu bölümün her köşesi sosyalleşme için özel tasarım mobilyalarla dekore edilmiş.*



*Kış güverte.*



*Ana salon*

## ANA GÜVERTE GENİŞ KOKPİT, IŞIK OYUNLARI

Ana güvertenin karakteristik özelliği, iç ve dış mekânlar arasındaki harmoni. Bir sosyalleşme alanı olan 34 metrekare büyüklüğündeki kokpit, yemek ve yaşam alanı olarak da düşünülmüş; açılır kapanır geniş bir kanepe, iki tekli koltuk ve sehpa yerleştirilmiş.
Ana güvertenin içindeki oturma alanına sürgülü cam bir kapıyla geçiş yapılıyor. Akıcı çizgilerle karakterize edilen bu resmi ortamda malzeme olarak tik ve doğal deri, ton olaraksa fildişi tercih edilmiş; denizcilik geleneğine çağdaş bir yorumu da bu alanda bu şekilde görüyoruz. Ana güverte boyunca merkezde konumlandırılmış lobiye doğru devam eden tik merdiven mevcut; güverteyi alt ve üst güvertelere bağlıyor. Merdiveni farklı açılardan aydınlatmak için yapılan ışık oyunları, etkileyici bir incelik.



*Kuzine*



*Lobiye dek devam eden tik merdivenlerle alt ve üst güvertelere erişiliyor.*

>>

# YAZ MEVSİMİ GELDİ

Biz yaz mevsiminin geldiğini,
taşıdığımız yatları turkuaz denizlerimizde
görünce anlıyoruz.



444BATI (2284) project@batigroup.com.tr batigroup.com.tr instagram.com/batigroup

BATI INNOVATIVE LOGISTICS


Yat sahibinin şık ve manzaralı çalışma alanı.


35 metrekarelik master süit

## YAT SAHİBİNE SUNULAN AYRICALIK

Ana güvertenin sancak tarafında konumlandırılan özel süit, elbette yat sahibine ait. 35 metrekare büyüklüğündeki alan; dinlenmek, eğlenmek, çalışmak ve tabii ki denizin tadını doyasıya çıkarmak için tasarlanmış. Açık çalışma alanı hemen göze çarpıyor. Zira pencerelerin önü mobilyalarla kapatılmamış. Bu da doğal ışık ve manzara desteğiyle müthiş bir derinlik elde edilmesini sağlamış. Mekândaki hâkimiyet ise alanın merkezine konmuş, modern bir dizayna sahip yatakta. Custom Line Navetta 30'a yaraşır bir master süit olarak, hayli geniş bir gömme gardırobu olduğunu belirtmeye bile gerek yok. Marin tonlar, tik zeminler, soluk tonların hâkim olduğu tavan... Yatın hayat dolu genel ruhu, buranın ortamını da domine ediyor.


Master süitin banyosu


Sancaktaki çift kişilik misafir kamarası.


Beach club

## ÖZEL BİR GARAJ, UZUN BEACH CLUB

Alt güvertede her biri kendi özel banyosuna sahip dört misafir kamarası bulunuyor. Bu kabinlerde kullanılan renkler ve desenler, ana güvertedeki yaklaşımı hatırlatıyor; mobilyalar, masif ahşap pencere çerçeveleri, mavi kumaşlar vb. Beş kişilik mürettebatı rahatlıkla barındırabilen kamaralar da bu güvertede konumlandırılmış. Kaptan kamarası haricinde, iki çift kişilik mürettebat kamarası var; tümü özel banyolu.

Alt güvertede makine dairesi ve yatın garajı da yer alıyor. Garaj, bir Williams SportJet 435 botu ve bir jet ski barındırabilir. Bu bölüm Ferretti Group'un patentli DMT'sinin (Dual Mode Transom, Çift Modlu Transom) gelişmiş bir versiyonu ile donatılmış; sadece geleneksel çift kapı hareketi sunmuyor, garajı kapalıyken de tamamen kuru tutuyor ve açıkken rampa görevi görüyor. Böylelikle tender'ı suya indirmek ve tekneye geri almak kolaylaşıyor. Beach club'ın hacminin bu boyutta bir yat için hayli büyük olduğunu da belirtelim.


İskeledeki çift kişilik VIP kamara.

# Lagoon Seventy 8

## *Zamansız tasarım!*

LAGOON AWARD WINNER 2020
WORLD BEST DEALER
TEZMARİN



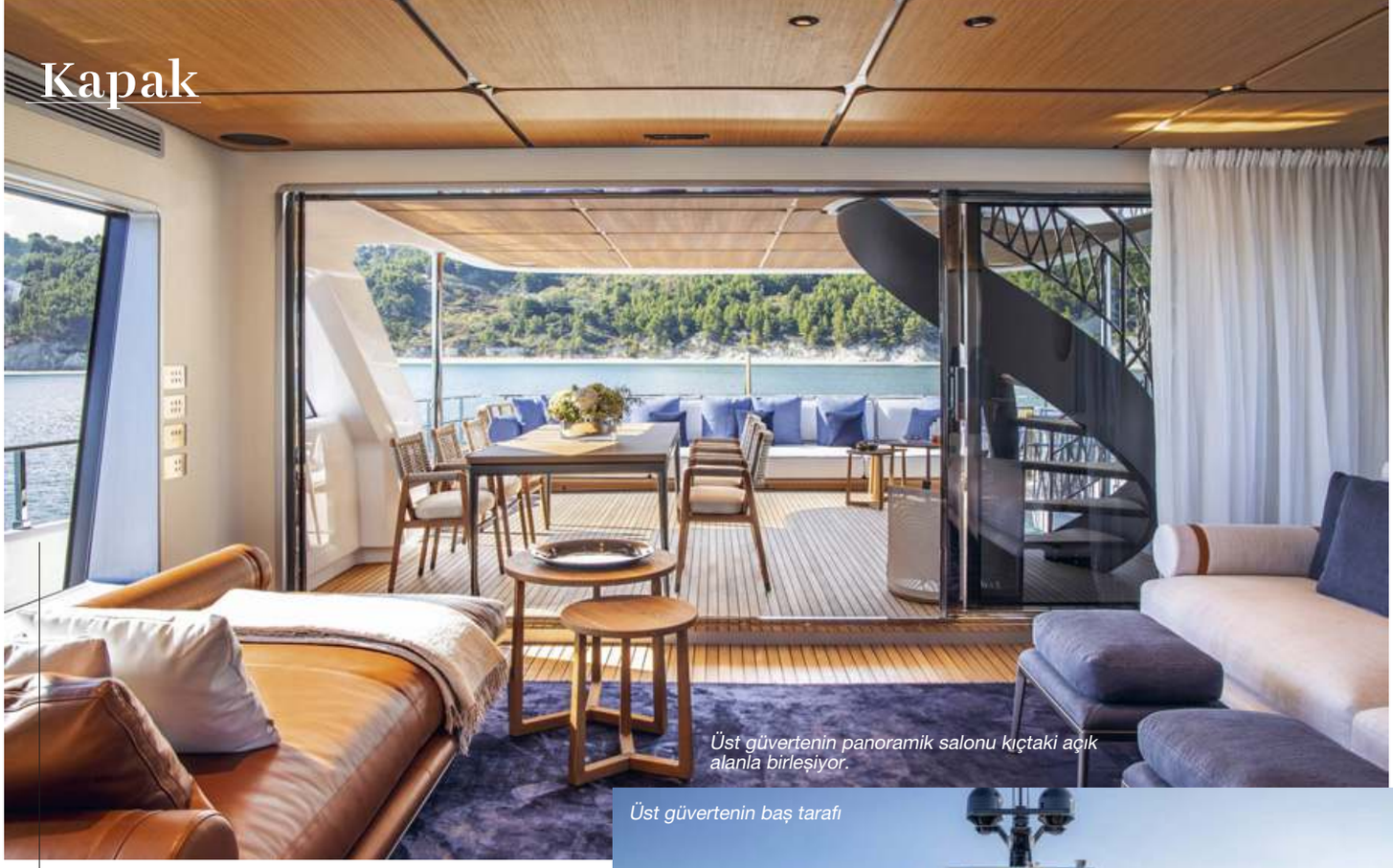
**LAGOON SAILING YACHT** 40 | 42 | 450S | 46 | 50 | 52S - 52F | 55 NEW | SIXTY 5 NEW | SEVENTY 7

**LAGOON MOTOR YACHT** SIXTY 7 NEW | **SEVENTY 8**

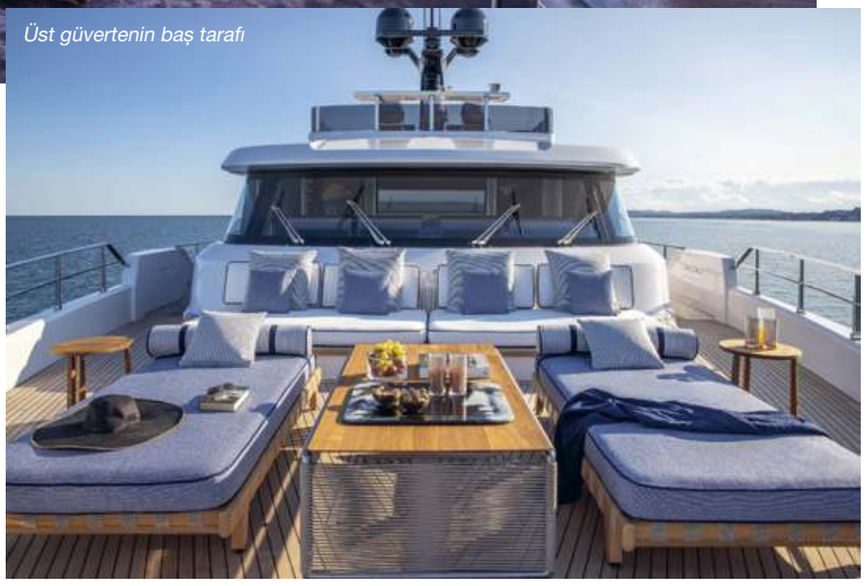
Lagoon motoryat kategorisinin devrim niteliğindeki amiral gemisi **Lagoon Seventy 8**, zamansız zarafeti ile huzurlarınızda. Çağdaş şık hatları, kusursuz silueti, lüks gövde ve üst güverte yapısı, kaliteli geniş ve ferah iç mekanlar **VPLP Design** (Van Peteghem Lauriot-Prévost), **Patrick le Quement** ve **Nauta Design** işbirliğinin bir armağanı. Onunla hayatı yeniden keşfetmeye hazır mısınız?

TEZMARİN
Tezmarin Turizm ve Ticaret A.Ş.
Tel: +90 212 256 42 22
info@tezmarin.com I www.tezmarin.com
Tezmarin bir Tezman Holding kuruluşudur.

LAGOON



Üst güvertenin panoramik salonu kıçtaki açık alanla birleşiyor.



Üst güvertenin baş tarafı

## SKY LOUNGE VE SUNSET LOUNGE KEYFİ

37 metrekarelik üst güverte, otantik bir iç-dış mekân deneyimi sunuyor. Şöyle ki; alan, büyük bir lounge'dan ve devamında içeride yer alan salondan oluşuyor. Dışarıdaki alandaki yine bir Antonio Citterio Patricia Viel tasarımı geniş bir oturma grubu ve 10 kişilik yemek masası mevcut. Navetta 30'un açık alanlarında, özellikle de üst güvertede, ahşabın ve tikin de etkisiyle iç tasarım ve dış tasarım arasında bütünlük çarpıcı. Geniş cam yüzeyleri aracılığıyla eşsiz deniz manzarası sunan 23 metrekarelik sky lounge, Navetta 30'un üst güvertesinin alametifarikası. Yatın şık ve özgür denizci kimliğini buradaki puflar, tabureler, şezlonglar ve alanı stilize eden diğer mobilyalar gösteriyor. Materyallerdeki deri detaylar gözden kaçmıyor, zengin görsel dokular doğal ışığa eşlik ediyor.

Yan yürüme yolları bizi doğruca baş kısma götürüyor. İşte burada 32 metrekarelik Sunset Lounge'la tanışıyoruz. Burası yatın huzur vahası. Mahremiyetin, hayatın, denizin tadını çıkarmak için kurgulanmış, mobilyaları tam da bu ihtiyaçlara göre özenle seçilmiş bir alan. Navetta 30'un üst konfor seviyesini alabildiğine hissettiren bir ortam stilize edilmiş.

Üst güverteyi sundeck'e bağlayan geniş dış sarmal merdiven, Custom Line Navetta 30'un tarzını yansıtan tasarım yaklaşımının bir diğer somut göstergesi. Burada karbon fiber gibi modern materyaller yerine çelik, tik, ince örgü halat gibi geleneksel malzemeler tercih edilmiş. Sonuç mu? Saf bir uyum.

>>



Sky Lounge'un yemek alanı



Kaptan köşkü

HEMEN TESLİM

A catamaran brand by
GROUPE BENETEAU

PHOTOS C.J.AUNAY & LACHLAN-DEMPSEY

# Irresistible design




**Excess | 11 | 12 | 15**

**BE IMMODERATE**

MODELİ PENDİK MARİNA TRİO DENİZ ÖZEL PONTONUNDA GÖRMEK İÇİN BİZİMLE İLETİŞİME GEÇİN.

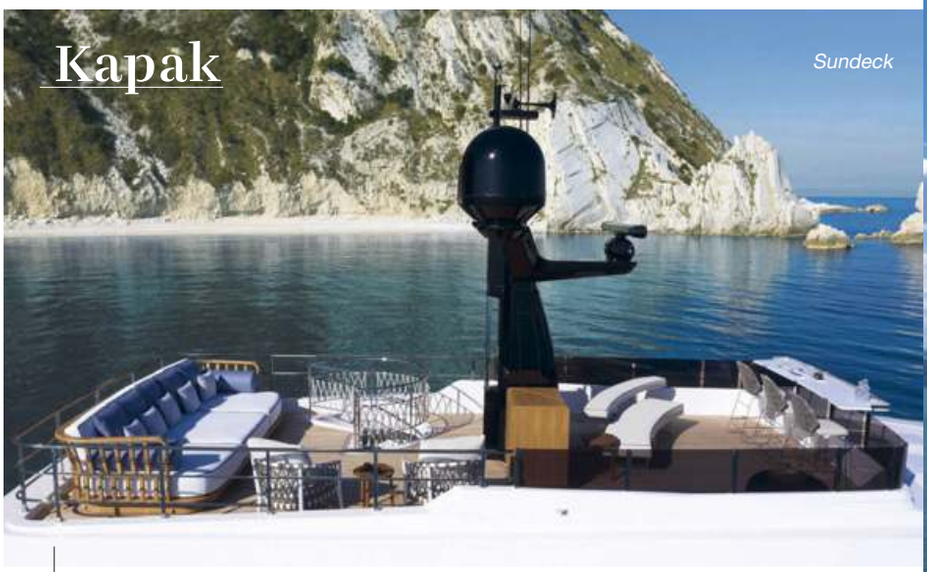
TRIO
YACHTING YOUR LIFE

Marinturk Pendik City Port Marina
Turgutreis D-Marin Bodrum
Marinturk Village Port Göcek

+90 216 5 111 000
trio@triodeniz.com
triodeniz.com

XCS Excess

EXCESS-CATAMARANS.COM


Sundeck


*Yatın en yüksek hızı opsiyonel motorlarla 15 knot'ı buluyor.*

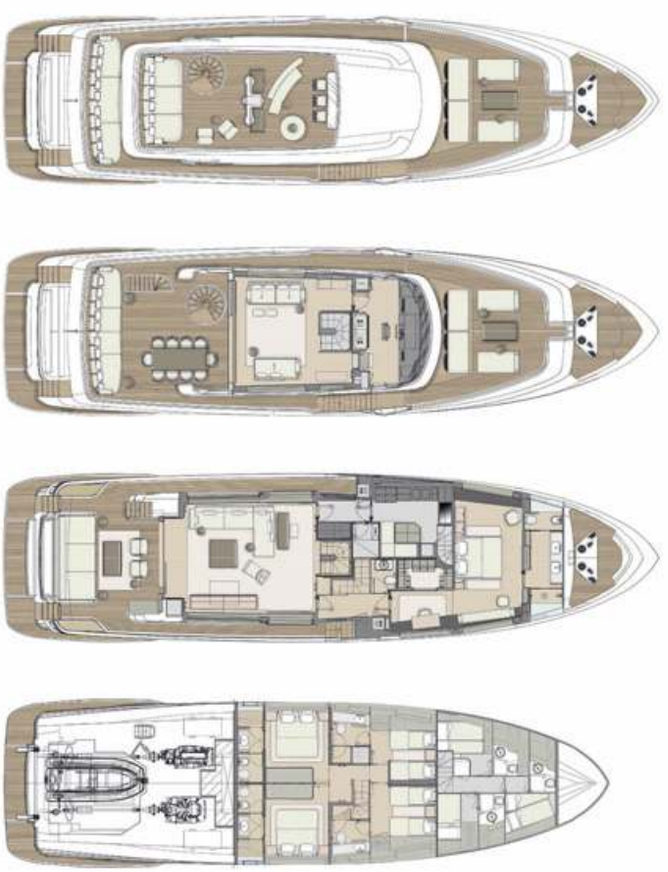
## BAR VE LOUNGE BÖLÜMLERİYLE GÜNEŞLENME GÜVERTESİ

İki bölüme ayrılmış sundeck'teyiz. Üst güverte ve kokpit arasında devamlılık sağlayan lounge'da özel tasarım bir kanepe yer alıyor. İkinci bölüm ise, denize nazır oturma grubuyla bar. Yat sahibinin konuklarıyla açık hava yaşam deneyimlerini paylaşması için kurgulanan 35 metrekarelik sundeck'i bimini ile kapatma seçeneği de sunuluyor. Ayrıca yat sahibi isterse bu alanı kişiselleştirme imkânını da değerlendirebilir.

Custom Line Navetta 30, birçok özelliğiyle süperyat kimliği taşıyan bir yat. Performansı ve donanımıyla da bunu kanıtlıyor. Az yakıt tüketerek uzun seyirler yapabilen tekne, dört motor opsiyonuyla sunuluyor. Opsiyonel motorlarla maksimum hızı 15 knot'a dek çıkıyor.







### CUSTOM LINE NAVETTA 30

**Tam boy** 28,43 m
**Su hattı boyu (tam yüklü)** 23,91 m
**Genişlik** 7,31 m
**Su çekimi** 2,20 m
**Yakıt kapasitesi** 14.500 lt
**Su kapasitesi** 2.500 lt
**Boş ağırlık** 115 t
**Dolu ağırlık** 135 t
**Malzeme** GRP
**Seyir hızı** 12 knot (standart motorla)
**Max. hızı** 14 knot (standart motorla)
**Kabin sayısı** 5 + 3 mürettebat
**Standart motor** 2 x MAN i6 800 power 800 mhp / 588 kW at 2300 rpm
**İletişim** www.denturyat.com

# BALI 4.6

OPEN SPACE




CATSPACE / CATSPACE MOTORYACHT / 4.2 / 4.3 MY / 4.6 / 4.8 / 5.4

CATALOGIC
catamaran&yachting

www.catalogicyachts.com
info@catalogicyachts.com
0532 401 8001
Facebook /catalogicyacht
Instagram @catalogicyachts

**Catana Group**'un 35 yılı aşkın tecrübesiyle üretilen **Bali 4.6**, güneşlenme alanına ilaveten masalı oturma grubu bulunan üst güvertesi ve kullanışlı ön güvertesi ile Bali Catamarans'in geniş, açık yaşam alanları yaratma vizyonunu sürdürüyor. Konfor ve performansı bir arada sunan Bali 4.6, inovatif tasarımıyla deniz üstündeki yeni eviniz olmaya aday.

BALI CATAMARANS

CATANA Group

# Konfor düşkünü İtalyan
## LIBECCIO 7.50



Gozzi Mimì'nin şık ve sportif modellerden oluşan Open serisi, yeni modellerle büyüdü. Serinin ilk modeli Libeccio 7.50, benimsenen tasarım felsefesini ortaya koyuyor.

Yazı **AYÇA GÜÇLÜTEN** Fotoğraflar **GOZZO MIMI ARŞİVİ**

Klasik İtalyan tipi tekne "gozzo", modern teknoloji ve yenilikçi çözümlerle karşımıza orijinal çizgisini koruyarak, her yeni modelde çıtayı daha da yükselterek çıkıyor. 1975 yılında deniz sevdalısı Senese Ailesi tarafından Napoli'de kurulan Mimì Tersanesi'nde üretilen gozzo'lar çağdaş ve inovatif tasarımlara sahip. Geleneğe de bağlı kalarak hayat bulan bu zarif ve hızlı tekneler, dünya pazarına açılmaya başladı. Nisan ayında Hollanda merkezli Watersport Paradise ve Hırvatistan merkezli Navis Marine ile ile anlaşan tersanenin modelleri, Hollanda, Almanya ve Hırvatistan'da satışa sunuldu. Denizlerin yanı sıra nehirlerde de seyir için ideal Gozzi Mimì teknelerine yakın gelecekte maviliklerde daha çok rastlayacağımız kesin.



*Libeccio 7.50 sürüş keyfi vadeden bir gozzo. Teknenin hem baş hem kıç tarafı açık havanın tadını seyir esnasında olabildiğince çıkarmak için tasarlanmış.*

**Boy** 7,50 m
**En** 2,50 m
**Fiyat** 70.000 Euro*
**Teslim**
15 Haziran 2021
* Başlangıç fiyatı

Güvertede kullanılan özel tik malzeme, tekneyi özel kılan temel unsurlardan biri.

## AÇIK ALANLARDAKİ KEYİF UNSURLARI

Uluslararası bir marka olma yolunda emin adımlarla ilerleyen Gozzi Mimì, dünya yatçılık gündeminde Open serisi ile birkaç yıldır daha sık yer alıyor. 2019 yılı itibarıyla gozzo tutkunlarıyla tanıştırılan serinin ilk üyesi olan Libeccio 7.50, ferah kabinini örten geniş sundeck'i ile daha ilk bakışta kimliğini sergiliyor. Teknenin başlıca karakteristiği; oturma grubuyla (Libeccio 7'deki gibi dönüştürülebilir özellikli) daha konforlu bir kokpite sahip olunmasını sağlayan kıç taraftaki merkezi konsol. İçinde bir buzdolabının bulunduğu kaptan koltuğunun konumlandırılma şekli de Libeccio 7.50'nin bir keyif teknesi olduğunu bir kez daha vurguluyor.






## FONKSİYONEL TASARIM

Ahşabın etkisinin altı kalınca çiziliyor Libeccio 7.50'de. Güvertede kullanılan tik, eski ve değerli malzeme. Gövde ise tüm Gozzi Mimì teknelerinde olduğu gibi vakum infüzyon tekniğiyle imal edilmiş. Böylelikle hem ağırlık azaltılıyor hem de çevreye verilen zarar minimum indiriliyor. Ayrıca bu sayede daha az güçlü motor kullanımı da elverişli hâle geliyor. 7.5 metre boyundaki bir tekneye göre oldukça fonksiyonel bir tasarıma sahip olan bu narin ama güçlü gozzo'nun kıç güvertesi istendiğinde oturma grupları ve bir masanın yer aldığı özel bir alana dönüştürülebiliyor.





Başaltında yer alan kabin, bu boyda bir tekneden beklenmeyecek ferahlıkta.





## TARZ SAHİBİ DENİZCİ

Gozzi Mimì Tersanesi'nde 5-13,5 metre arası üretilen her teknede olduğu gibi Libeccio 7.50'de de benzersiz bir denizci stilinin inovatif teknolojik çözümlerle yaratıldığını görüyoruz. Deneyimlemeden tanık olduğumuz ince ayrıntılar, seyir fırsatı edinme hâlinde neler tecrübe edebileceğimize dair gerçekçi fikirler edinmemizi sağlıyor. Tüm bunların kaynağı, elbette tersanenin kurucu ailesi Senese'lerin maviliklere olan derin tutkusu. Stili ve performansı buluşturan sağlam ve güçlü gozzo'ların yaratırken, sportif stili klasik gozzo çizgisine uyumlandırdıklarını belirtiyorlar. Avrupa'da pazara hâkim distribütörlerle çalışan tersanenin uluslararası pazarda sesini daha çok duyurma stratejisini başarıyla uyguladığını söylemek mümkün. Serileri incelediğimizde, tersanenin hedef kitlesini genişletmek yönünde bir çalışma prensibiyle hareket ettiklerini de saptayabiliriz.

## DÜNYA GOZZO GELENEĞİNİ ÖĞRENİYOR

Sağlam bir denizcilik geleneğinin bu yüzyılda, zamanın ruhuna eşlik edecek şekilde sürdürülmesi şüphesiz önemli. Denizcilik belleği bu çabalarla diri tutuluyor. Üstelik yatçılar arasında gozzo'lar gibi özgün tasarımlara özel ilgi besleyen bir kitlenin varlığı da inkâr edilemez. 46 yıllık köklü bir geçmişe sahip Gozzi Mimì Tersanesi, İtalyan imzasını dünyada yaygınlaştırırken bu avantajdan da fayda sağlıyor. Şimdilik en çok Kuzey Avrupa ülkelerinde tanınan teknelerinin arasında



46 yıllık Gozzo Mimi Tersanesi'nin kurucusu Senese Ailesi.

Libeccio serisinin öne çıkmasının bir sebebi de, bu serinin tersanenin şöhretini farklı bölgelere de taşımak için gereken tüm özelliklere sahip olması. Libeccio, Akdeniz bölgesinde esen bir güneybatı rüzgârının adı, sıcak ve yüksekten esen bir rüzgâr tipi. Gozzi Mimì'nin Libeccio serisinde şimdilik 16 model yer alıyor.

### LIBECCIO 7.50

| | | |
|---|---|---|
| **Tam boy** 7,50 m | **Ağırlık** 1.800 kg | **Yakıt tankı** 140 lt |
| **Gövde boyu** 6,8 m | **Motor** 110/195 hp | **Su tankı** 50 lt |
| **En** 2,50 m | **En yüksek hızı** 25 knot | **Kişi kapasitesi** 8 |
| | | **İletişim** www.gozzimimi.it |







Libeccio serisi içinde sadece Open değil, Klasik ve Walkaround (WA) modeller de var. Libeccio 8.50 Classic (solda), Libeccio 9.5 WA (üstte) ve Libeccio 11 WA (sağda) dikkat çeken modellerden bazıları.

BAVARIA
YACHTS



*Passion made*

# BAVARIA VIDA 33

BAVARIA YACHTS

GENA YACHT | 25 YIL

Tel: +90 (0)232 716 09 90–91
Port Alaçatı Marina, TR 35930,
Alaçatı–Çeşme/İZMİR

Tel: +90 (0)541 712 14 10
D-Marin, TR 48310,
Göcek-Fethiye/ MUĞLA

www.gena-yacht.com
gena@gena-yacht.com
Gena Turizm Yatçılık Org. İnş. Tic. Ltd. Şti.

# Sofistike, güçlü ve sade

# SANLORENZO 62STEEL

**İtalyan lüks yat üreticisi Sanlorenzo, dünya megayat filosunun standartlarını yükselten Steel serisine yeni bir model daha ekledi. 62Steel'in şimdiden iki gövdesi daha satıldı. 61,50 metre boyundaki yatın geçen yaz tamamlanan ve sahibine henüz kavuşan ilk gövdesine Cloud 9 adı verildi.**

Yazı **AYÇA GÜÇLÜTEN** Fotoğraflar **GUILLAUME PLISSON**

İçinde bulunduğumuz bu gerçeküstü, hatta distopik dönemde yaşama devam arzusu her şeye baskın geliyor. Bireyler kadar kurumlar da olağanüstü koşullardan elbette etkilendiler, yavaşladılar. Ancak mavi dünyanın yaşam ritmi ve yasaları karadakinden farklı seyrediyor. Üstelik pandeminin etkisiyle daha cesur bir yeni dünya burası.

Kısıtlamalarla ve mesafelerle geçen bir yılı aşkın zamanda, denizde yaşam için çalışanlar yaratıcı ve inovatif faaliyetlerini hız kesmeden sürdürdüler. Küresel yatçılık pazarının en etkili aktörleri olan süperyat ve megayat üreticileri pandemiye adeta meydan okudular. Sanlorenzo da bu aktif oyunculardan biri olarak, sürekli gelişimin itici gücü olma kararlılığını koruyor. Yakın tarihi anımsayalım. Çok değil iki yıl önce Sanlorenzo, 64 metrelik amiral gemisi Attila'yı suyla buluşturmuş ve yenilikçi felsefesini bir kez daha ortaya koymuştu. Ardından da ikonik semi deplasman modellerinin geliştirilmiş versiyonu olan SD118 ile dikkatleri çekmişti. İtalyan tersane şimdi de yeni 62Steel modeliyle metal süperyat sektöründeki standartları yükseltiyor. Başka bir deyişle, gösteri devam ediyor.



*İtalyan Sanlorenzo yeni 62Steel modeliyle süperyat sektöründe çıtayı yükseltiyor.*



## ZAMANSIZ VE KLASİK TASARIM

İtalya'nın dünya yatçılığında liderliğe oynayan tersanesi Sanlorenzo, sezonun ilk megayat haberlerinden birini duyurdu. Geçen yaz La Spezia'daki tersanesinde suya indirdiği 62Steel'in ilk gövdesi Cloud 9 sahibine kavuştu. Üstelik modelin üç gövdesi üretimde, iki gövdesi satıldı bile; birinin bu sonbaharda, diğerinin 2023'te teslim edilmesi planlanıyor. 61,50 metre boya ve 11,90 metre genişliğe sahip megayat; yalın, güçlü ve zarif hatların çelik ve alüminyumla buluşması sonucu doğdu. İç ve dış özellikleriyle abartısız şıklığın karşılığı olan Sanlorenzo 62Steel, zamansız ve klasik tasarımıyla öne çıkıyor. Son teknik ve teknolojik gelişmelere uyumu, yenilikçi yerleşim çözümleri ve kuşkusuz hacmiyle de lüks yat gündemine oturuyor.





*61,50 metre boyunda ilk Sanlorenzo 62Steel olan Cloud 9, deneyimli bir yatçı olan sahibinin talepleri doğrultusunda göz alıcı bir megayat hâline geldi ve dünya sularında görülmeye başladı.*

Très Jolie




www.tepta.com

Très Jolie'yi incelemek için
QR kodu okutunuz.

TEPTA 30.yıl
AYDINLATMA

Nispetiye Mah. Aytar Cad. No: 24 Kat: 1-2-3 1.Levent - İstanbul / 0212 279 29 03



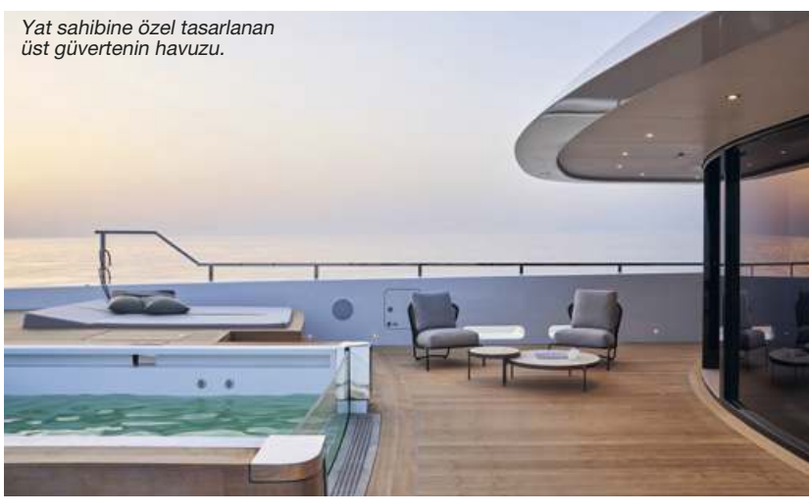


Beş güverteli Cloud 9'un açık hava yaşam alanları hem yat sahibi hem de yatın misafirleri için geniş oturma grupları ile donatılmış.



Beach Club

Yat sahibine özel tasarlanan üst güvertenin havuzu.



## LÜKSE KLİŞEDEN UZAK, SOFİSTİKE YAKLAŞIM

1300 ton ağırlığındaki beş güverteli 62Steel Cloud 9, emsallerinde nadir rastlanan seyir yeteneklerini ve konfor özelliklerini taşıyan bir yat. Tersanenin 60 yılı aşan deneyimini, imza attığı nice ikonik modelin yansımalarını Cloud 9'da daha da güçlü bir şekilde görüyoruz. Dış tasarım, Sanlorenzo'nun dizayn ekibinin elinden çıkmış. Denizde rafine bir yaşam tarzını stilize etmek için iç tasarım Francesco Paszkowski ve Margherita Casprini'ye emanet edilmiş. Bu işbirliğinin başarısına Attila'da da tanıklık etmiştik. Cloud 9'da da lükse dair, klişeye düşmeden özgün bir yaklaşım benimsendiğini söyleyebiliriz.

## DENİZ SEVİYESİNDE BEACH CLUB

Sanlorenzo 62Steel'de yaz aylarında şüphesiz en çok vakit geçirilecek alan, beach club. Deniz seviyesindeki bu hacimli alana, ana güvertenin kıç tarafında konumlandırılan dipten aydınlatılmış ve transparan zeminli yüzme havuzu eşlik ediyor. Bu yerleşimle amaçlanan, belli ki yat sahibinin misafirlerini dilediğince ağırlaması. Hacim derken; içinde gym, hamam, dinlenme, dalış ve güneşlenme alanları ile 92 metrekare büyüklüğünde bir bölümden bahsediyoruz. Ek olarak, 40 metrekarelik katlanabilir bir teras da kurgulanmış ki, konukların denizin tadını çıkarabilecekleri özel bir alan olarak etkileyici. Beach alanında ayrıca 9 metrelik bir servis tender'ı ve jetski'yi barındıran iki garaj da yer alıyor.

>>



Bridge deck'in oturma ve güneşlenme alanları .



Üst güverte



Borea outdoor collection, design Piero Lissoni. www.bebitalia.com

mozaik

B&B Italia Stores: Ortaköy Dereboyu Cad. No: 78 34347 Istanbul
T +90 212 327 0595 - F +90 212 327 0597
Cinnah Cad. No: 66/1 Çankaya/Ankara
T +90 312 440 0610 - F +90 312 440 0594
www.mozaikdesign.com - info@mozaikdesign.com

B&B ITALIA OUTDOOR

**"62 metrelik bir yatın iç tasarını yapmak heyecan verici bir süreçti. Tersaneyle uzun soluklu ilişkimiz, daha önce de kendisine 46 metrelik bir yat tasarladığımız Cloud 9'un sahibinin bilgisi Margherita Casprini ile bizi keşfedilmemiş bir alana sürükledi. Tüm bunlar bizi yaratıcı çalışmalarımızda çağdaş bir tarz yakalamamızda destekledi. Stüdyomuz tarafından tasarlanan özel mobilyalarda mermer, taş, meşe gibi temel materyalleri cam ve deri ile birleştirdik. Üst düzey profesyoneller, önemli bir tersane ve deneyimli bir yat sahibi ile çalışmak her zaman değerli bir tecrübedir."**
***Francesco Paszkowski***

Ana güvertenin salonu

## YALIN BİR ŞIKLIĞA SAHİP SALON

Megayatın iç alanlarındaki eğlence ve haz üssü ise ana güvertede bulunan ana salon. 90 metrekare büyüklüğündeki bu ferah bölüm, ikiye ayrılmış. İlki yemek bölümü. Burası 16 kişi ağırlayabiliyor. İkincisi ise yemek alanından, mahremiyeti sağlamak için, ince bir cam ile ayrıştırılmış. Ana salondaki mobilyalar, tercih edilen renk, doku ve materyaller ile yerleşim Francesco Paszkowski ve Margherita Casprini'nin kurguladığı tasarım felsefesinin yalın şıklığını ortaya koyuyor. Tasarımdan söz etmişken, 62Steel Cloud 9'un arkasındaki ekipten ve yata özel yapılan çalışmalardan da bahsedelim.



Kaptan köşkü

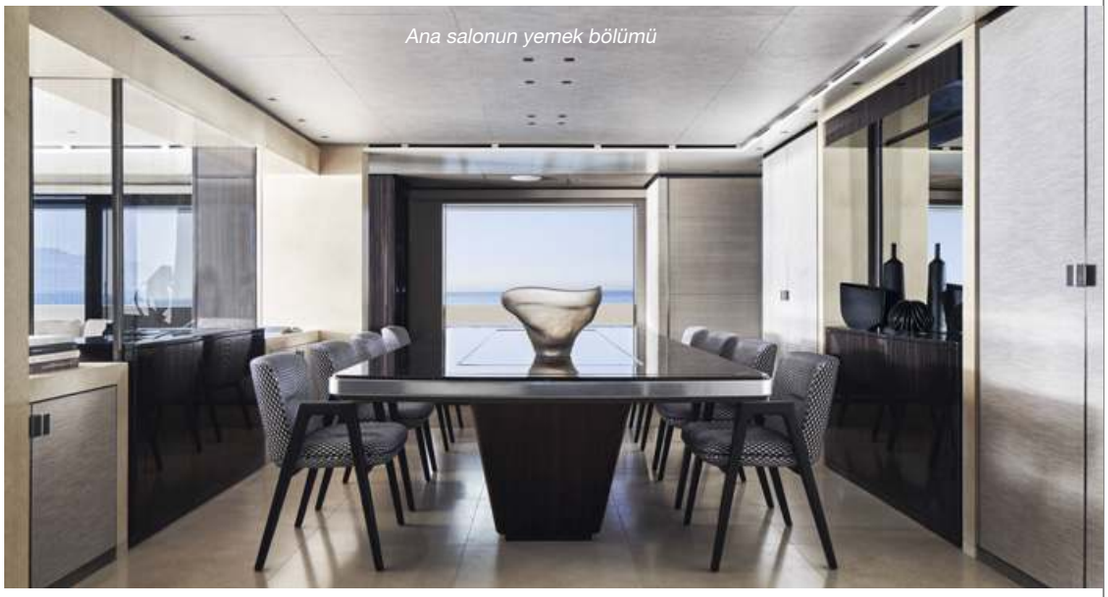
## DİNLENDİREN ATMOSFERİN YARATICISI: DEKORASYON

Gövde, Sanlorenzo'nun teknik ve stil departmanları tarafından yapıldı. Güçlü profiline zarafet ve narinlik katan çizgilere, sık pencereler de dahil edilince akışkan bir görünüm elde edilmiş. Dekorasyon tarzı ve mobilya seçimleri Paszkowski ve Casprini'nin, yatta rahat ve dinlendirici bir atmosfer yaratma amacına hizmet edecek şekilde yapılmış. Cloud 9'un her bir köşesinde doğal materyaller ve renkler, nötr tonlar hâkim. Yatın içini mümkün olduğunda aydınlık kılmak ve doğal ışığı verimli bir şekilde değerlendirmek için bu tercihlerde bulunan tasarımcılar, bazı yüzeyleri kaplamak için ambiyansa sıcak bir etki kazandıran abanozdan da yararlanmışlar.





Ana salon



Ana salonun yemek bölümü

Duvarlarda, banyolarda ve konuk kabinlerinde ise yoğunluklu olarak meşe kullanıldığını görüyoruz. Mobilyalar ağırlıklı olarak Minotti koleksiyonundan ama bazıları Paszkowski ve Casprini üretimi. Bunun yanı sıra yerel zanaatkârlardan da Cloud 9'a özel parçalar sipariş edilmiş.

## YAT SAHİBİNE ÜST DÜZEY ALAN

Cloud 9'un en ihtişamlı alanlarından biri, master süit. Deneyimli bir yatçı olan sahibinin lüksün ve hacmin sınırını zorlamak istediği ortada. Bu alanda hayli tecrübeli olan tersane de başarıyla uygulamış aldığı talepleri. Üst güvertede konumlanan 215 metrekarelik bir alan burası; çalışma bölümü, iki banyosu ve geniş bir giyinme odası var. 180 derecelik panoramik manzara nefes kesici ama bu kadarla da kalmıyor süitin eşsizliği. Fonksiyonel bir şekilde baş kısımdaki 140 metrekarelik büyük bir açık hava yaşam alanına bağlanıyor süit. Güneşlenme ve dinlenme amaçlı tasarlanmış bu kısım, bir yüzme havuzu da unutulmamış.



Master süitin salonu


Master süit


Master süitin özel güvertesi


Misafir kamarası


VIP kamara


Master süitin banyosu

Yat sahibine ayrılmış bu güverteye asansörle erişim sağlanıyor. Güvertenin kıç tarafında bulunan 67 metrekarelik Sky Lounge da, manzaralı açık hava yemekleri ve eğlence saatleri için düşünülmüş.

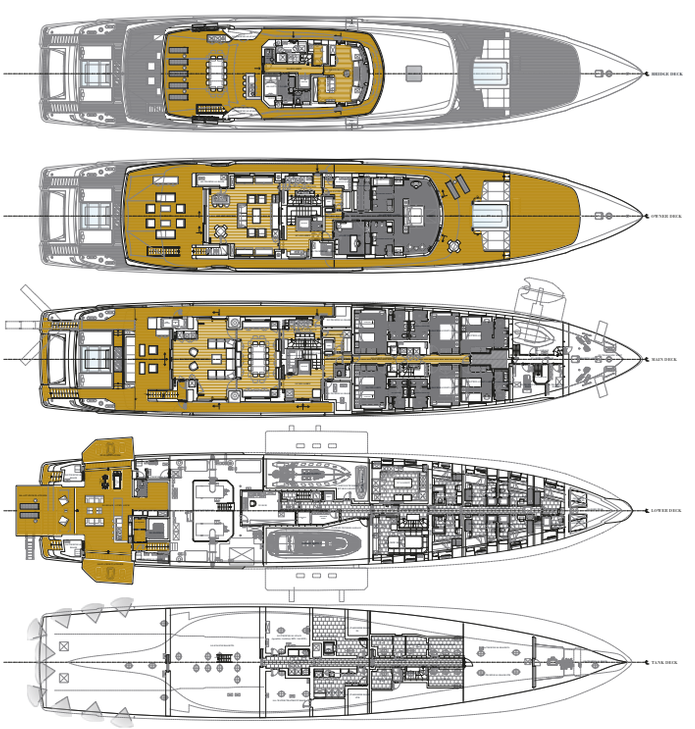
## ULTRA KONFORLA ŞIMARTILAN KONUKLAR

Ana güvertede altı kabin konumlandırılıyor. Bunlardan beşi misafirlerin konaklaması için, kalan bir kabin de masaj odası olarak değerlendiriliyor. Misafir kabinlerinden ikisinde çift kişilik yatak, üçünde ise ikişer yatak yer alıyor. Tüm kabinlerin tasarımı, yerleşim düzenleri ve mobilyaları Cloud 9'un tasarım diliyle uyumlu; bütün ayrıntılar abartısız ama seçkin bir ambiyansı oluşturuyor.

12 kişilik (kaptan hariç) mürettebat için alt güvertede 155 metrekarelik bir alan ayrılmış. Mürettebata özel bu hacim zaman zaman daha büyük yatlarda bile karşımıza çıkmıyor. Bu bölüm sadece kabinleri değil, dinlenme ve yemek bölümünü de içeriyor. Cloud 9'un 26 metrekarelik mutfağı da alt güvertede konumlandırılmış. Kaptanın kamarası ve kumanda mahalli, yatın üçüncü güvertesi olan Bridge Deck'te. Alt güvertenin altında yer alan 104 metrekare büyüklüğündeki güvertede ise çamaşırhane, kiler, atık toplama, su arıtma üniteleri ve dondurucu barındırılıyor.

İlk Sanlorenzo 62Steel'e dair daha çok detay var kuşkusuz. Ancak onun artık bir sahibi var ve bazı bilgileri ancak Cloud 9'u deneyimleyenler öğrenebilecek.


Hamam



### SANLORENZO 62STEEL CLOUD 9

**Tam boy**
61,50 m
**Genişlik**
11,90 m
**Su çekimi** 3,20 m
**Deplasman**
1300 GT

**En yüksek hızı**
16,5 knot
**İnşa malzemesi**
Çelik ve alüminyum
**Motor** 2 x CAT 3512 C
**Konuk kapasitesi**
12 kişi

**Mürettebat sayısı**
14 kişi
**Yakıt tankı kapasitesi**
130.000 l
**İletişim**
www.triodeniz.com
















# AVART LUXURY TOYS

0(216) 465 00 75  0(532) 791 79 49

avartluxuryseatoys

www.avartluxurytoys.com

info@avartluxurytoys.com

**AVART / MERKEZ - İSTANBUL**
Kavacık Mahallesi Serpil Sk No:5/A 34810 Sim Plaza Kavacık / İstanbul

**AVART / BODRUM** Yalıkavak Mh. Eser Cad.
No:2/20 Yalıkavak / Bodrum / Muğla

**AVART / GÖCEK** Göcek Mh.
No:18 48310 Göcek / Muğla



# Ruhuyla yemek yapan küçük kadın NESRİN EREN

Maviliklerde gencecik bir kadın. Kendini devamlı geliştiren, yarattığı tabaklarıyla tam bir private şef! Hayatında yemekle birlikte müziğin de özel bir yeri var. Geleceğe dair büyük umutları ve planları olan Nesrin Eren'le tanışın.



**Deniz Kurt Görsev**
info@atlanticoyachting.com

Nesrin Eren, 2018'den beri takipte olduğum bir şef. Son iki yıldır da Atlantico ile çalışıyor. Hani o bayıldığım, müthiş genç kadınlardan. İşim gereği dünya üzerindeki birçok şefi önce gizli gizli gözlemliyorum; yemeklerine, tavır ve davranışlarına, paylaşımlarına, hayatlarına bakıyorum. Sonra da tabir-i caizse onları Atlantico için avlıyorum! Nesrin Eren de onlardan biri. Henüz gezemediği dünyayı farkında olmadan tabaklarına yansıtıyor. Hem İtalyan hem Akdeniz mutfağı, hem Meksika hem Asya mutfağı, ister Türk ister Azeri mutfağı, ne istenirse yapabiliyor. Hem olgun hem genç enerjisiyle müthiş bir küçük kadın! Küçük diyorum çünkü yaşı da, kendi de küçük. Yarattığı dünya ise kendisinin bile sığamayacağı kadar büyük. Ben sordum, Nesrin Eren anlattı.

*Nesrin Eren'in teknede pişirdiği ilk ekşi mayalı ekmek.*



## ROMAN KARAKTERLERİYLE HAZIRLANAN PORTFOLYO

**Kaç yaşındasınız?**

26 yaşıma girdim.

**Özellikle bu soruyla başlamak istedim çünkü gençliğiniz bana ilham veriyor ve eminim birçok okura da verecektir. Ben sizin yaşınızdayken ayaklarım sizin kadar yere basmıyordu. Nasıl ve ne zaman şef olmaya karar verdiniz?**

Bunun hikâyesi tezatlarla dolu. Aslında lisede gazetecilik okuyordum. Savaş fotoğrafçısı ya da haber spikeri olabilirim gibi hayallerle okula girmiştim. Daha okurken ülkenin karışıklık durumu yüzünden bu mesleğin bana göre olmadığını, kendimi besleyecek başka bir şeye yönelmem gerektiğini düşünmeye başladım. Bir gün ablamla otururken "Küçücük yaştayım ama hedefim yok, bir şey yapmam gerekiyor ama doğru yol ne bilmiyorum" diye ağlamaya başladım. Ablam sırtımı sıvazladı ve dedi ki "Ben ressamım, sen de benden gördün ve elin yatkın. Yeditepe Üniversitesi Gastronomi Bölümü çizimle okula alıyormuş. Seni oraya götürelim. Bence bursu kazanırsın" dedi.

**Çizim ve gastronomi mi? İlk tezat bu galiba.**

Artık öyle yapmıyorlar ama Yeditepe Üniversitesi Gastronomi Bölümü o dönem Güzel Sanatlar'ın bünyesinde olduğu için puanla değil, bir kuruldan geçen çizim sınavı, sözlü mülâkat ve yemeğe bakış açınla ilgili bir yazıyla okula öğrenci alıyordu. Bir yandan da gazetecilik bölümünü bitirmek için stajımı Lezzet dergisinde yaparak yemek yapmaya yakınlaşmaya başlamıştım. Çizim konusunu ablam çalıştırmıştı. Yemekte de ısrar etmiştim ve sıramın altından limonlu kekler çıkarıyor, herkese yedirip nasıl olmuş diye soruyordum. Böylece yapmak istediğimin bu olduğunu anladım. Hâlâ bütün bu maceranın başlamasının tek nedenini şu ana bağlıyorum: Sözlü mülâkatta kendini anlatman ve sunum yapman için sana birkaç dakika veriyorlar, ben de o dönem birçok yemek kitabı karıştırıyorum. Kitaplar arasında bir kelime gözüme çarptı: Ayurveda. İnsanların mizaçlarına, yaşam biçimlerine göre yemek yapılması ve yemeleri ile ilgili. Buna göre; okuduğum romanlardan seçtiğim karakterlerin fotoğraflarını çekip, onların nasıl yemekler yemeleri gerektiğiyle ilgili bir portfolyo oluşturdum ve yüzde 100 bursu kazandım!

## DİNOZOR GİBİ BALIKLAR VE RESTORAN TECRÜBELERİ

**Mutfak okullarından farklı olarak siz gastronomi mezunları yalnızca omlet yapmayı öğrenmiyorsunuz, yumurtanın yapısından başlıyorsunuz öğrenmeye. Kaç yıllık bir eğitim?**

Hazırlık bölümü ile birlikte beş yıl. İnsanların en çok şaşırdığı nokta da bu oluyor. Bir yerde çalışırken

Fotoğraflar NESRİN EREN ARŞİVİ

bir patronum bana “Bu balığı açmayı nasıl bilmezsin, senin diploman var!’ diye küçümseyerek sormuştu ve ben de oturup açıklamak zorunda kalmıştım. Gastronomi bölümünde biz yemeği sanat boyutuyla, bilimiyle, tarihiyle, kültürüyle, kimyasıyla yapmayı öğrendik.

**Ama bir balığı açmayı öğretiyorlardı herhalde...**

Tabii ama dinozor gibi bir balığı açmayı öğretmiyorlar.

**Hiçbir okul dinozor gibi bir balığı açmayı öğretmiyor. Ben de, başka şefler de dinozor gibi balıkları açmayı sahada öğrendik, hâlâ da öğreniyoruz. Ben Milano Nobu’da açtım en büyük balıklarımı. Daha beş-altı yıl önce Karayipler’deyken kafası kafam kadar olan Wahoo’ları açmayı deneyimlemek zorunda kalmıştım. Her biri 2 metreydi balıkların. Okullu şef denilince hemen bu deneyimlerin sahibi olduğumuz sanılıyor. Peki yemek yapmaya ne zaman başladınız?**

Profesyonel yemek yapmaya 18 yaşımda başladım diyebiliriz. İlk profesyonel restoran tecrübem ise 19 yaşındayken Alancha Alaçatı’da. Danimarka’da Michelin Yıldızlı restoranlarda staj yaptım. Üzerine Türkiye’nin ödüllü restoranı Mikla geldi. İlk başlarda hiçbir şey bilmiyordum. Konkase domates gibi kavramları bile yeni öğrenmiştim.

**Ama olmaması normal. Daha 19 yaşındasınız.**

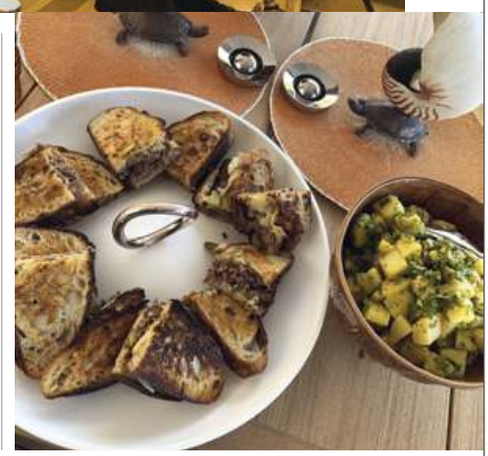
Zamanla insanlar kapasiteni fark etmeye başlıyor, “yapabilir bu kız” diyebiliyor. Sen kendin de fark etmeye başlıyorsun. Hızlı bir şekilde o yüzden ilerlemiş olabilirim. O dönem Alancha’da çalışmam zorunlu staj değildi mesela. Gerçekten bir şeyler öğrenmek için gitmiştim. Kendimi öne atıp zorluyordum ve öğreniyordum.



## “PRIVATE ŞEFLİKTE İNSANLARIN HAYATINA GİRİYORSUN”

**Sonra yat sektöründe private şef olmaya yönlendirdiniz kariyerinizi. Sizi tanıdığım kadarıyla “kısa yoldan para kazanayım” ya da “önüme çıktı ve düşünmeden kabul ettim” yaklaşımlarında bulunan biri değilsiniz. Sizi kişilere yemek yapmakla ilgili motive eden neydi?**

Başlangıçta private şeflik ile ilgili bir fikrim yoktu elbette. Mikla’da çalışıyordum ve tam anlamıyla sektörün de, İstanbul’un da göbeğindeydim. Mikla’nın AR-GE’sinde çalışmak ve yaratıcılığını kullanmak paha biçilemez bir fırsat, private şefliğin bir başlangıcı gibiydi. Sürekli menüyü değiştirip yeni ürünler sunma şansımız vardı ama bir yılın sonunda şu noktaya geldim: Sesimi duyuramıyorum. Sürekli yeni tabaklar yaratıyoruz ama yemekleri yiyen konuklarla iletişim hâlinde değiliz. Seviyorlar mı sevmiyorlar mı? O yemeğin hikâyesini garson gerçekten anlatabiliyor mu? Bir yıl üzerinde uğraştığımız yemek, öylesine masaya gidip geri geliyor. Bu bir işaretti benim için. Kişisel olarak yemek yaparsam daha mutlu olacağımı anladım. Private şeflikte insanların hayatına giriyorsun. Çok basit bir şey gibi görünüyor ama en mutlu oldukları, en mutsuz oldukları anlarda sen hep oradasın ve yemeği pişiren



*Nesrin Eren'in çalıştığı teknenin mutfağından manzara (üstte). Ekşi mayalı Corned Beef sandviçler ve Alman patates salatası (sağda).*

insansın. Bir anda herkesin modunu değiştirebiliyorsun. Müzik gibi.

**Müziğe ayrıca değineceğim. Peki teknede çalışmanın sizi etkileyen tarafı ne?**

Beni en çok etkileyen, tüm lüks yaşamın ardında aslında doğaya birçok restoranda olduğumdan daha yakın olabilmemdi. İstanbul’un göbeğinde bir restoranda çalışırken belli bir malzemeyi belli bir noktadan almak zorundasın. Her ne kadar yerel ve organik gıdayı destekleyeyim desen de restoranın “kâr elde etmek” amacına hizmet etmek zorundasın. Private şeflikte ise ne alacağıma ve nereden alacağıma ben karar veriyorum. Hangi kavramı ve kimi destekleyeceğimin karar mekanizması da benim. Mesela şu ürünü Ayşe Teyze’den alırsam yerel satıcıyı desteklemiş olurum diyebiliyorum. Hizmet verdiğimiz insanlar finansal olarak inanılmaz güçlüler ve sen onların gücünü yerel işgücünü desteklemek için kullanabilirsin. Yat şeflerinin bu gücünü bir şeyleri değiştirmek için kullanmalarını ve bu gücü görebilmelerini isterim. Ben kendime evde organik gıda alamıyorum ama teknede alıp teşvik edebiliyorum.

**Keşke herkes, tüm yat şefleri sizin gibi algılayabilse bu**



*Acılı zeytinyağlı ayva*



**durumu. Olması gereken zaten temiz ve organik gıda ile çalışmak.**
Teknede çalışmak tamamen yaratıcı olmaktan geçiyor. Bir maydanozun sapı bile sonunda dekora dönüşebiliyor. Uzun süre dayanmayacağını bildiğin basit bir malzeme, tabağın ana malzemesi olabiliyor. Malzemenin kıymeti, teknede ne kadar yaratıcı olduğunla da bağlantılı. Sürekli her şeye ulaşamayacağını bilmek, bir şef olarak benim için gerçek hayata dönmek gibiydi. Sürekli bir değişim ve dönüşüm hâlinde tekne mutfakları. Teknenin ruhunda hareket etmek var. Bu değişimin bir parçası olmak yat şefini daha ileriye taşıyor. Her tekne şefinin ustası, denizlerdir çünkü bir süre sonra okuduğun kitaplar ve öğrendiklerinin hepsi toplanıp, pencereden baktığın deniz ile birlikte sana ilham olmaya başlıyor.

## CAZ VE SAKSAFON AŞKI

**Daha çok seyir yapmanız lazım. İki sezondur Türk sularındasınız. Başka ülkelerin ürünleri, toprakları ve denizleriyle ilişkili olmalısınız artık. En çok nereye gitmek istersiniz?**
Hiç görmediğim bir yeri hayal edemiyorum aslında. Karayipler, kristal sular, ama neresi... Bilmiyorum. Daha İtalya'yı bile görmedim. Neresi olursa olsun ama denizler üzerinde olsun. Sonuçta sadece kendimi götüreceğim. Yapacağım yemekleri aynı tutku ve yaratıcılıkla yapmaya çalışacağım. Bütün dünyayı böyle gezmek istiyorum.
**Saksafon sevdası nasıl başladı?**
Amerika'da sevgilimle birlikte caz müziğine ilgi duyarak başladı. Deniz beni nasıl çektiyse caz da o çekim etkisine sahipti. Bir gün bir enstrüman çalacaksam bu saksafon olacak kafaya koymuştum. Sonra hayallerini ertelemeye başlıyorsun. Geçen sene Bakü'ye private şef olarak gittiğimde "Caz şehri Bakü", "evlerden piyano sesleri yükseliyor" gibi yazılar okumuştum ve bu hayalimi de yanımda götüreyim dedim.
Bir saksafon alıp hobi olarak boş zamanımda çalmayı planlıyordum. Sonra pandemi vurdu ve bizi alıp bir dağ evine koydular. Sekiz ay boyunca markete bile gidemedim. Hayvanlar çiftlikten, sebzeler bahçeden geliyordu ve boyum kadar etler keserek aşçılık yapıyordum. Bu yoğunlukta biraz nefes almak için ev sahibine dedim ki "Ben bir saksafon alayım, bodrumda kimseyi rahatsız etmeden çalarım."
**Deli gözüyle bakmışlardır size.**
Daha kötüydü. "Bu şehirden çıkana kadar benim evimde saksafon çalamazsın!" dedi. Hayatımda her istediğimi yaptım, ailem her şeyimi destekledi, yaptığım her şeyde hep özgürken ilk kez biri gelip duvarı ördü ve özgürlüğümü koparttı. "Sen buraya sadece yemek yapmaya geldin!" dedi. Günlerce ağladığımı biliyorum. Oradaki konu, saksafon değildi. Saksafon; işimi etkilemeyecek bir hobi, benim için bir mola, bir nefes alma fırsatıyken motivasyonumu kıran, çocuk gibi bir azarlanmaya maruz bırakılmama sebep olmuştu. Bu an bir kırılma anıydı ve istifa ederken "Ben İstanbul'a gidip saksafon çalacağım!" dedim. Güldük. Bir süre daha kaldım zaten ama havaalanına giderken saksafon alıp İstanbul'a öyle döndüm!

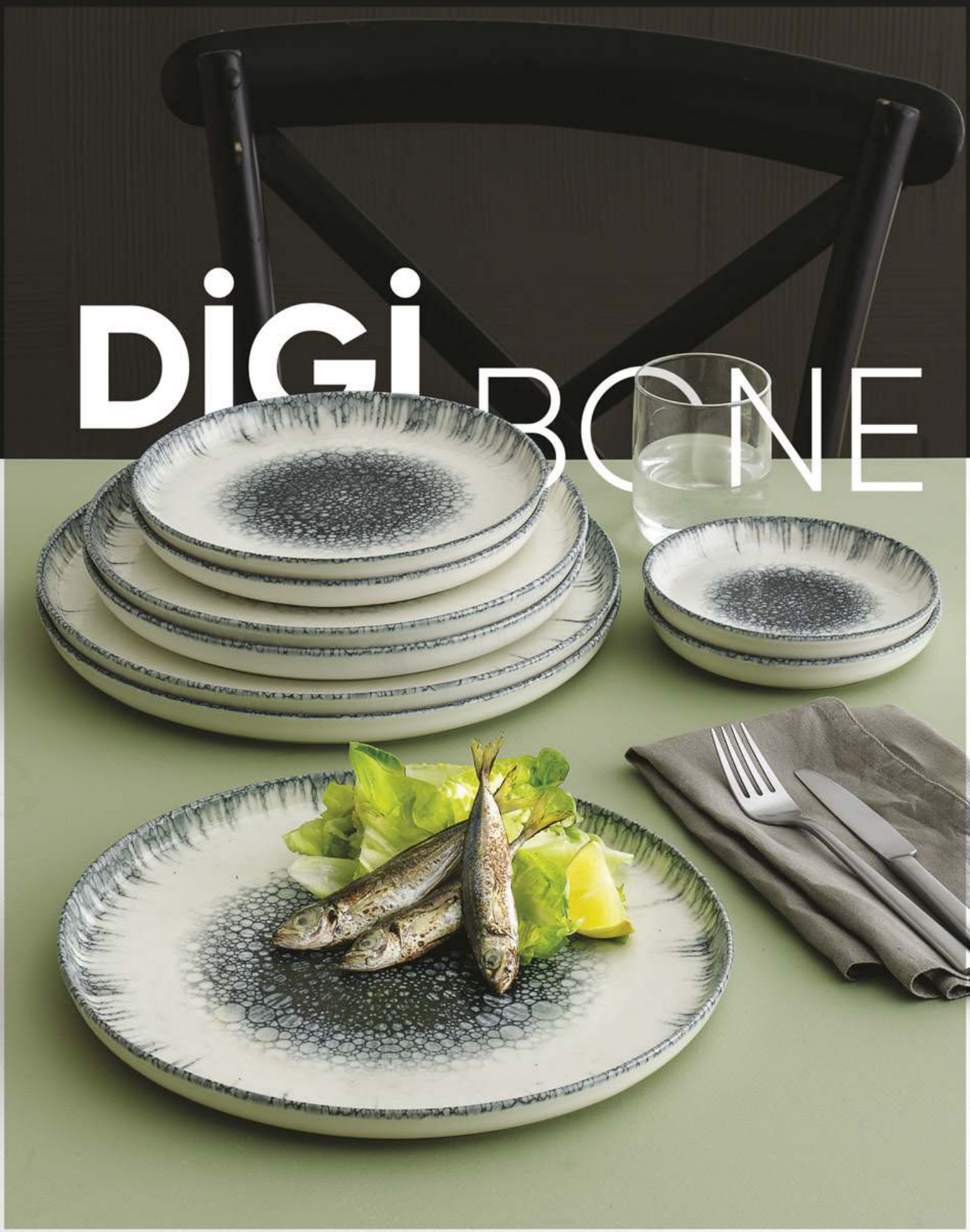
## YEMEĞE ODAKLI BİR AYURVEDA MERKEZİ KURMA HAYALİ

**Çok güzel hikâye. Şimdi ne aşamadasınız peki? Sizi Kerem Görsev Trio'ya önerebilir miyim?**
Onun için yıllar vardır herhâlde diye düşünüyorum. İşin şakası bir yana zaten bir saksafon virtüözü olmak üzere yola çıkmamıştım. Burada esasen anlatmak istediğim, kötü tecrübe diye bir şeyin olmayışı. Orada beni engellemeselerdi belki ben saksafona başlamazdım bile. O saksafonu elime aldığımda şunu dedim: Bu senin özgürlüğünü eline alışın! Bu aletten doğru sesi çıkarırsan, sesin daha da yükselecek!
**Şu anda çalıştığınız yerde çalıyor musunuz?**
Bazen evlerinde, bazen garajlarında çalıyorum ve inanılmaz teşvik ediyorlar. Bu yaz teknelerinde de çalacağım. Hatta ailenin küçük kızı arada yanımda mızıka çalıyor ve gitar öğrenmek istiyor. Belki farkında olmadan müzikal anlamda ilham bile olmuşumdur.
**Normalde, "Gelecekte ne yapmak istiyorsunuz, önümüzdeki 10 senede kendini nerede görüyorsunuz" diye sorarım ama siz o kadar gençsiniz ki, ilk 10 yıl ve sonraki 10, bir sonraki 10 diye kademeli sormam lazım.**
Sanırım Ayurveda'ya ciddi anlamda odaklanıp merkez açmak gibi bir plan düşünüyorum ama onun 10 yılı mı var, 20 yılı mı var bilemiyorum. Spiritüel boyutlarda yoga çeşitlerinin yapıldığı bir yer değil, yemeğe odaklanıp, eğitimlerin verildiği, farkındalığın artırılıp insanların hayatlarına empoze edildiği bir merkez hayal ediyorum.


Asya usulü somon tartare

**Bütün bunların arasında aşk ne oluyor?**
Yemek aşkı mı? *(gülüyor)*
**Şöyle sorayım: Rutin dünyadan, kendi ülkenizden, şehrinizden uzak kaldığında ya da denizlerde olduğunuzda aşk ne oluyor?**
Ben bunların hiçbirini yaşayamadım. Zaten uzaklara gideceğimi bildiğim için, en baştan bitsin, bir yere bağlı kalmayayım gibi davranıyorum çünkü beni ne kadar etkileyeceğini biliyorum. Sürekli gözümün arkada kalması ya da birinin beni limanda gözü yaşlı beklemesi senaryosu ciddi anlamda beni etkiler. O yüzden şimdilik uzak duruyorum. Böyle söyleyerek bütün kısmetlerimin yolumu kapatmış oldum galiba *(gülüyor)*.

**GÜRAL** PORSELEN




**guralporselen.com.tr**



Pelin Özcanlı
pozcanli@doganburda.com

## Maviye açılan beyaz kanatlar

# WHITE WINGS

32 metrelik pırıl pırıl bir gulet. Akdeniz âşığı Cem ve Sally Topçuoğlu'nun elinde yapısına ve ruhuna en uygun hayatı yaşıyor. Yunanistan'dan Hırvatistan'a, İtalya'dan Fransa'ya tüm Akdeniz'i dolaşıyor. White Wings durmadan ama koşturmadan, konforla, keyifle, özgürce geziyor.

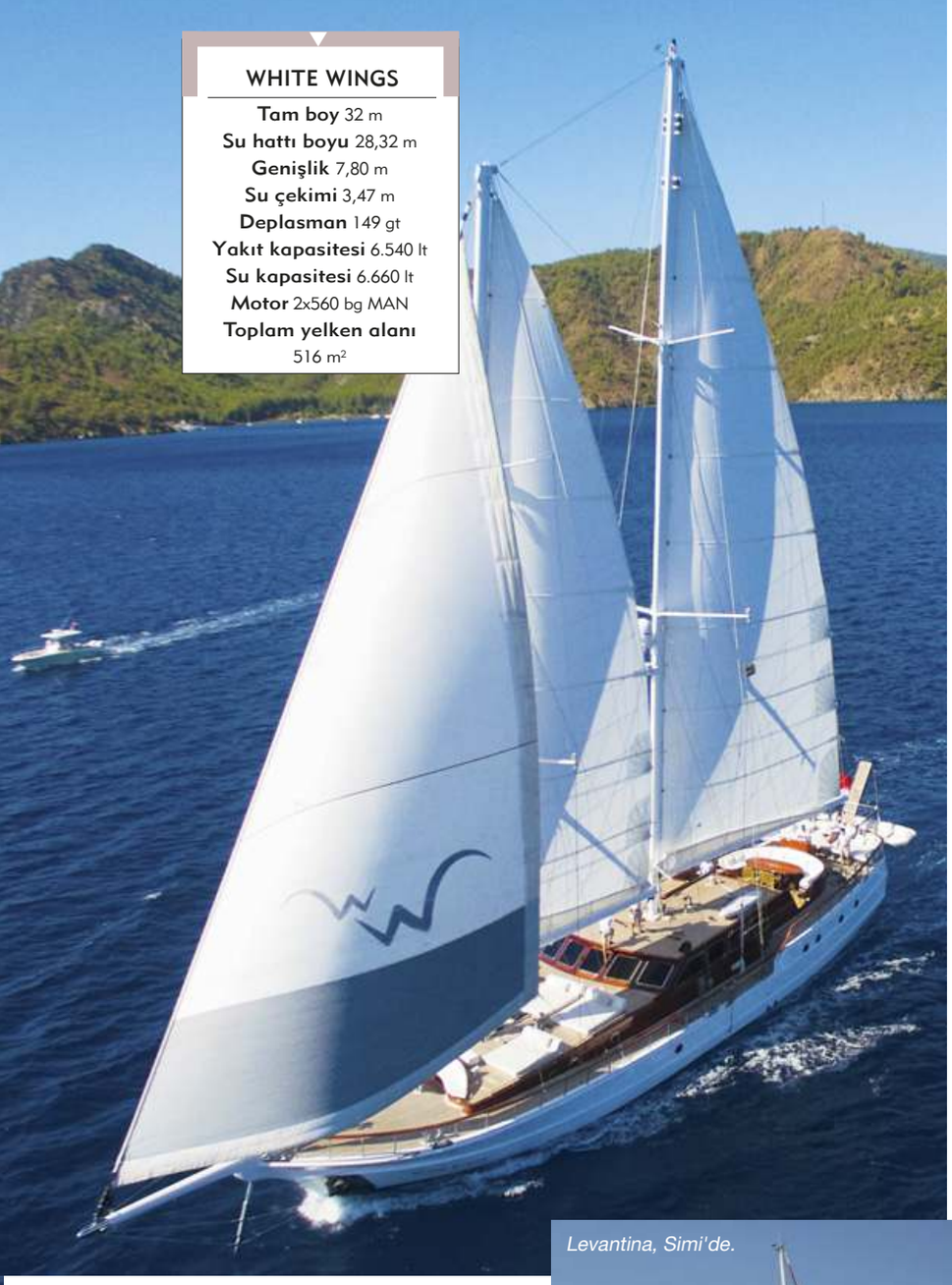
Yazı **Pelin ÖZCANLI** Fotoğraflar **212 STUDIO, FIRAT MERİÇ, SEZER İSMAİL ŞENTÜRK**

White Wings, TBWA Worldwide Uluslararası Başkanı Cem Topçuoğlu ve ailesinin "yazlık evimiz" dedikleri 32 metrelik bir gulet. 7,80 metre genişliğindeki teknenin tasarımı ve üretimi Nur Yılmaz'a ait. Ahşap gövdesi ve bembeyaz dört parça yelkeniyle insanda özgürlük çağrışımı yapan White Wings 2000'de inşa edilmiş.

"Beyaz kanatlar" anlamındaki adıyla beraber bir bütün olarak bakınca da, tekne uçup kendi gerçeğini bulacakmış gibi geliyor. Bulmuş da zaten; Akdeniz âşığı Cem ve Sally Topçuoğlu'nun elinde yapısına en uygun hayatı yaşıyor. Durmadan ama koşturmadan, konforla misafirlerini Yunanistan'dan Hırvatistan'a, İtalya'dan Fransa'ya dolaştırıyor. 250 metrekarelik dış yaşam mahalline sahip White Wings'te bir ana kamara ve çift kişilik dört konuk kamarası yer alıyor. Mahremiyet sunan tüm kamaralarda televizyon, bağımsız ses



*Cem Topçuoğlu (solda) Güney Fransa'dan Korsika'ya geçerken.*



**WHITE WINGS**

**Tam boy** 32 m
**Su hattı boyu** 28,32 m
**Genişlik** 7,80 m
**Su çekimi** 3,47 m
**Deplasman** 149 gt
**Yakıt kapasitesi** 6.540 lt
**Su kapasitesi** 6.660 lt
**Motor** 2x560 bg MAN
**Toplam yelken alanı** 516 m²

sistemi ve banyo da mevcut. White Wings'i daha yakından tanımak için Cem Topçuoğlu'yla bir araya geldik.

**Yelken merakınız nereden geliyor?**
Yelkenci değilim ancak 90'ların sonu, 2000'lerin başı gibi, yani 30'lu yaşlarımın ortasındayken, yelkenci arkadaşlarım vardı. Bunlardan beni ilk dümene geçiren, bana rüzgârı anlatanlardan biri de Jeffi Medina'dır. Beni yelkenliye, rüzgâra alıştıran kişidir. Sonra ufak ufak, bir tekne mi alsam noktasına geldiğimde, karşıma klasik sloop Levantina çıktı. Siz de zaten bu yıl Mart sayınızda yer vermiştiniz. En yelkenci özelliğimi söyleyeyim (gülüyor). White Wings'te Laser tipi bir teknem var. Her yere taşımaya çalışıyorum, onunla oynuyorum.



*Levantina, Simi'de.*

**Levantina'dan White Wings'e nasıl geçtiniz?**
Levantina'yı önce kiralamıştık. Sevip sevmeyeceğimi bilmediğim hobilere kiralamayla başlarım. Sonra çok hoşuma gitti. Uzun süreli kiralamıştık, daha da uzun kiralamak istiyorduk fakat sahibi satacağını söyledi. Biz de aldık. Ailece, çocuklarla beraber tepe tepe kullandık onu gerçekten. 2004'te kiralamaya başladığım teknenin üç sene sonra sahibi oldum. 2011



*"White Wings"in Fiducia ekibi tarafından Bodrum ATM Tersane'sinde yapılan refit günlerinden...*

sonuna kadar da bizimdi. O zamanlar iş dolayısıyla sadece hafta sonları vakit ayırabiliyordum. Senede en fazla 30-40 gün derken, zamanla bunu 70-80 günlere çıkarmayı başardım. Bir ara biraz daha farklı bir şey mi alayım diye düşünürken White Wings karşıma çıktı.

## "REFIT OKUL GİBİYDİ"

**Nerede çıktı karşınıza?**
Önceki senelerde yurtdışından gelen arkadaşlarımı gezdirmek için kiralamıştım. Aslında Levantina ile White Wings, aynı yılda yan yana imal edildiler. O yıllarda tersaneyi ziyaret ettiğimde iki tekneyi de görme şansım olmuştu. White Wings'in uzun yıllardır sahibi tarafından Bodrum'da karada bırakıldığını biliyordum. Nur da ısrar edince almaya karar verdik. Teknenin temeli iyiydi, biliyordum ama çok uğraş gerektiriyordu. Nitekim sahibiyle anlaştık ve kolları sıvadık.

**Alır almaz refit yaptırdınız mı?**
Refit benzeri bir çalışmadan sonra 2012'de suya indirdik. Mustafa Kaptan ve onun kurduğu mürettebat ile beraber başladı hikâyemiz. İlk günden bu yana aşçımız Ergun bizimle. İkinci Kaptan Bülent, Mustafa Kaptan emekli olunca dümene geçti ve altı yıldır kaptanlığını sürdürüyor. Hem denizi seven, hem aileyle, arkadaşlarla vakit geçirmek isteyen insanlarız ve teknenin ebatları da fazla fazla uyunca White Wings bizim yeni yazlık evimiz oldu. Fakat 2019'da karada minik bir yangın geçirdik. O zaman işte tekneyi yeniden ele almaya karar verdik. Refit süreci okul gibiydi bana. Daha önceki yıllarda farklı mimarlarla birçok ofis ve ev inşaatı/dekorasyonu yaptık. Sally de dekorasyon işlerini çok iyi yapar ve meraklıdır. Ancak bu boyutta bir tekne refiti bambaşka bir işti gerçekten. Biz çok şanslıydık. Öncelikle, konuya bütünüyle hâkim olan Bülent Kaptan vardı. Çok iyi bir danışmanımız vardı Aydın Sönmez Bey. Kendisi White Wings'in ilk çizimlerini yapmıştı ve tüm refit boyunca işi süpervize etti. Refit, Bodrum ATM Tersanesi'nde Fiducia ekibi tarafından yapıldı. Tam bir ekip çalışması oldu .Ben de bir tekne yapımında nelere dikkat edilir, edilmez epeyce bilgilendim.









*White Wings'in dış yaşam alanları ve güvertesindeki tam donanımlı dümen mahalli.*

## "DOLAŞMAYI SEVİYORUZ, DURMAYI DEĞİL"

**Orijinaline dokunuldu mu hiç?**

Orijinalini bozmadık. Sadece iç oturma düzenini daha konforlu ve ferah bir şekilde yeniden dizayn ettik. Çok uzun zamandır Bodrum'da yapılmış en iyi işçiliklerden bir tanesi de diyebiliriz White Wings için belki de. Orijinal kabuğu tamamen ireco tikten. Artık tekneleri lamine yapıyorlar. Yığma bir tekne olmasına rağmen müthiş sağlam. Boyayı kazıyıp, soyunca altında hiçbir sorun olmadığını gördük. En ufak çürüğe rastlamadık. Altyapı anlamında akla gelebilecek her şeyi yeniden yaptık, modernize ettik. En güzel tarafı da, makine dairesini son teknolojiyle donattık. 10-11 ayda orijinal kabuk hariç sıfırdan gibi bir tekne inşa ettik.

**Tekneniz bu boy bir gulet için fazla yelkenciymiş diye duyduk.**

En önemli değişikliklerden biri de bu; yelken amacıyla kullanılabilecek hâle getirdik. Direkler ve tüm arma Dokar tarafından üretildi. İki direğimiz de alüminyum, vinçlerimiz Andersen elektrikli ve hidrolik. Hidrolik furler'lar, Admiral tarafından üretildi. Yelkenlerimizi de Doyle hazırladı. Büyük guletlerde yelkenden ziyade konfora öncelik veriliyor ama White Wings artık keyifle ve güvenle yelken de yapılabilecek özel bir gulete dönüştü.

**Akdeniz'e ilginizi biliyoruz. White Wings'le şimdiye dek hangi bölgelerine gittiniz?**

Akdeniz ve Ege'nin teknesi bu bence. Yunan Adaları'nın gidilebilecek her yerine ulaştık. Bir yaz boyunca ağırlıklı Hırvatistan sularında gezdik. Başka bir sezon İtalya'nın güneyinden çıktık, Mesina'dan Napoli'ye, Capri'lere Positano'lara, civardaki tüm güzel yerlere gittik. Elba, Roma, yukarı doğru, yavaş yavaş… Bir yaz da Portofino'dan Nice'e, Cannes'a tüm Güney Fransa'yı dolaştık. Sonra Korsika'ya geçtik. Oradan Sardinya, Sardinya'nın güneyinden Sicilya. Volkanik adalar dahil yakınlardaki adaların hepsinde keyifli anılar biriktirdik. Türkiye'de de Bodrum Gökova, Marmaris, Fethiye, Göcek, Kekova… Dolaşmayı seviyoruz biz, durmayı değil.

## "HER DERDE DEVA PROZAC"

**Başka tekneniz de var mı?**

İki teknem daha var aslında. Biri İstanbul'da, İstinye'de. Poyrazköy'de tamamen keserle yapılmış, 11 metre boyunda bir tekne. Arkadaşım İskender Atakan'ın kendine özel yaptırdığı, alıp kendi evinin önüne bağladığı bir tekneydi, ben resmen elinden aldım (gülüyor). Yıllardır böyle bir tekne hayal ediyordum; balıkçı tekneleri tarzında ama içi modern. İskender de balıkçı tabii. Çok keyifli bir balıkçı teknesi oluşturmuştu. Ben sadece teknenin konforunu biraz daha artırdım. Eşim de adını Prozac koydu.

**Neden Prozac?**

Binen herkesi mutlu etsin diye. En sevdiğim teknem bu diyebilirim. İstanbul'da her zaman kullanıyorum. Müşteri toplantılarına giderken, trafikten kaçmak, arkadaş-aile gezmeleri, Boğaz kıyısında yemeğe gitmek,



*Prozac*


BM
yatçılık
Tamamlayıcı
Hizmetler
Eşsiz
Lezzetler
Pandemiden
İzole
Ferah
Kabin Tipleri
Mükemmel
Destinasyonlar
Yeni Rota
Bm Yatçılık
0(532) 010 02 01
BM Yatçılık Turizm Emlak Gayrimenkul Otomotiv San. ve Tic. A.Ş.
Göcek Mah. Sahil Yolu (GCK) Cad. No:18 Fethiye Muğla
/ bmyatcilik
www.bmyatcilik.com.tr


Salon


Ana kamara


Ana kamaranın banyosu

White Wings'te bir ana kamaranın yanı sıra iki adet iki yataklı ve iki de çift kişilik yataklı dört misafir kamarası bulunuyor.


İki yataklı misafir kamarası

iki yaka arasında karşıdan karşıya geçmek, Adalar'a ulaşmak ve tabii ki balığa çıkmak için. Her derde deva Prozac.

**Diğer tekneniz nerede ve hangi model?**

White Wings'te gezilerimiz sırasında balık tutuyoruz. Ama tabii ki ağırlıklı büyük balıklar. Balık konusunda biraz daha keyif verecek ve bazen de hızlı olmamızı gerektirecek haller için gönlümde yıllardır hep bir Boston Whaler yatıyordu.


Jonela

Sonunda, White Wings'i kullanamadığımız 2019'da Bodrum'da tersanede karada terk edilmiş bir model buldum! Aldım, bir ayda toparladık. 2005 model Boston Whaler 320 Outrage bir tekne. Oyuncağımız gibi adeta. Günlük gezi teknesi de oluyor, balıkçılığa da uygun, büyük teknenin arkasından da çekilebiliyor. Adı "Jonela". Çocuklarımız Jon ve Ela'dan oluşan bir isim. Aynı zamanda eşimin şirketinin de ismi.

**White Wings adını da siz mi koydunuz?**

Teknelerin ismini genelde değiştirmek istemem. Diğerlerinde mecburduk. Levantina'yı da ellememiştik. White Wings'in adını koyan da sanıyoruz denizin verdiği özgürlüğü, yelkenlerin uyandırdığı uçma hissini düşünmüş olsa gerek. En azından biz böyle düşünüyoruz, çok da memnunuz bu isimden.

## CENOVA KONFETİ YAĞMURU

**Bu güzel kızla ilginç bir iki anınızı paylaşır mısınız?**

Aklıma fırtınalar geliyor ilk. Ege'de fırtınaya yakalanmamak biraz zor. White Wings'le hayatımızdaki en korku dolu anları Skiathos tarafında yaşamıştık. Bir saat inanılmaz hava yedik ve kıçtankara olduğumuz için her şeyi kesip biçerek kaçabildik ancak. Doğadan her zaman korkmak gerekiyor. Ama çok panik yapan biri değilim. Kaptan ve ikinci kaptanımız da müthiş tecrübeli ve soğukkanlılıklarıyla atlatmıştık bu fırtınayı.

**Levantina ile de vardır böyle anılarınız…**

Levantina'yla Leros'tan bir dönemeyişimiz vardı. "Meltemi"nin çok estiği ağustos ayının sonlarına doğru üç dört gün Leros'tan Yalıkavak'a geçemedik. Dışarıda hava 8-9 bofordu. Sonra mecburen arkadan alarak Turgutreis'e gitmeye çalıştık. Teknenin içine de giremiyorduk; her şey kırıldı, indi, bitti zaten. Ama dümeni tutan kaptanın arkasından gelen büyük dalgaların içinden atlayan yunusları hatırlıyorum. Dedim ki, herhalde başka bir dünyaya geçtik. O kadar kötü bir hava, ama bir yandan da rüya gibi bir yunus geçidi. Kımıldayamadığımızdan Yunan bayrağıyla Turgutreis D-Marin'e girdik. Toprağı öpmeye çalıştığınız anlardan… Bir de White Wings'le, Amorgos'tan Keros'a giderken sert havada cenovayı patlatmıştık. Konfeti yağmuru olarak üzerimize dökülmüştü yelken parçacıkları. Patlarken çıkan sesten çok korkmuştuk sonra da çok eğlenmiştik. Hayatımızın en güzel zamanlarını dostlarımızla teknemizde geçirdik diyebilirim.


Teknedeki dekoratif detaylardan biri...

Alfastreet marine

# 28 Cabin

# “ Mükemmel bir tatil için kusursuz bir tekne! ”




GENA YACHT | 25 YIL

Tel: +90 (0)232 716 09 90–91
Port Alaçatı Marina, TR 35930,
Alaçatı–Çeşme/İZMİR

Tel: +90 (0)541 712 14 10
D-Marin, TR 48310,
Göcek-Fethiye/ MUĞLA

www.gena-yacht.com
gena@gena-yacht.com
Gena Turizm Yatçılık Org. İnş. Tic. Ltd. Şti.

YENİ NORMAL





Çiğdem Yurtsever
cigdem.yurtsever@gmail.com



# Tekne sahibi olmadan denizde yaşıyor ASLIHAN BEGÜM GÖKÇINAR

İşinden kopmadan, tekne satın almadan ve şehri terk etmeden de tek başına teknede yaşanabileceğinin somut bir örneği Aslıhan Begüm Gökçınar. Çınar, özgün hikâyesiyle teknede yaşamın tek bir biçimi olmadığını gösteriyor.

Özel bir bankada kurumsal iletişimci olan Aslıhan Begüm Gökçınar, hayatının önemli bir bölümünü denizden uzakta yaşamış bir Ankaralı. Yelkenle buluşması biraz tesadüf eseri olmuş. İstanbul'da yaşamaya başlayıp kurumsal hayatta çalışırken bir gün Boğaz'da yat yarışlarını görüp hayatında uzun seneler yer tutan dans kadar sevebileceği sporu bulmuş. Önce yelken eğitimi, sonra yarışlar derken, altı ay önce de teknede yaşamaya karar vermiş ve bir teknesi olmadığı için de kiralayabileceği bir tekne arayışına girmiş. Bu isteğini herkese duyurmuş ve içinde yaşayabileceği tekneyi bulup kiralamış. Aslıhan hâlâ İstanbul'da Setur Kalamış & Fenerbahçe Marina'da hem şehrin içinde hem denizin üzerinde, işinden de kopmadan tek başına teknede yaşamaya devam ediyor.

Fotoğraflar CİHANGİR ATEŞAĞAOĞLU, KAYIHAN HASIRCI






*Yedi yıldır lisanslı olarak yelken yarışlarına katılan Aslıhan yine farklı teknelerde yarışarak tecrübe ediniyor.*

## BOĞAZ'DAKİ YELKENLİLERİ GÖRÜNCE...

**Seni biraz tanıyabilir miyiz?**
Bugüne kadar derginize katkıda bulunan birçok kişiden farklı olarak, yaz tatillerim dışında yolu denizden geçmemiş, gözünü denize değil bozkıra açmış bir Ankaralıyım. On bir yıldır İstanbul'da yaşıyorum, iletişimciyim.

**Deniz ve yelkenle ilişkin ne zaman başladı?**
On altı yıl dans ettim ve eski bir dansçı olarak sahnede olmak kadar beni mutlu edecek başka bir sporun olmadığını düşünüyordum. Bir gün Avrupa Yakası'ndan Anadolu Yakası'na geçerken Boğaz Yarışı'nı gördüm ve büyülendim. O günden sonra "Yelkenle mutlu olur muyum?" diye düşünmeye başladım. Önce çalıştığım kurumun spor kulübünde yelken eğitimi aldım.

**Yarışıyorsun da bildiğim kadarıyla.**
Geçmişinde birçok başarıya imza atmış olmasına rağmen, benim eğitim aldığım dönemde aktif bir yelken takımımız yoktu. Kulüp sadece eğitim veriyordu. Yıllarca profesyonel spor yapmış birinin hobi olarak sporla ilgilenmesi inanılmaz zor oluyor. Hep daha fazlasını yapma isteğim ve bitmek tükenmek bilmeyen zorlamalarım sonucunda spor kulübünde bizim yelken takımını aktifleştirdik diyebilirim. Bu yıl lisansımla yarışlara katılmamın yedinci senesi ve yedi yıldır yelken sporu beni en az dans etmek kadar mutlu ediyor. En güzel tarafı ise yelken sporunda da profesyonel dans kariyerindeki gibi bir yaş sınırının olmaması. En büyük dileğim, deniz üzerinde bir hayat kurabilmek.

**Bugüne kadar hangi takımlarda yarıştın?**
Yalnızca kurumumla değil, farklı teknelerde farklı denizlerde de yarışma fırsatım oldu. Teknedeki görevim başüstü, ancak spor disiplini gereği sevgili kaptanlarımız ne derse o tabii. İstanbul'da Yapı Kredi Yelken Takımı, Gobling Sailing ve Gemini Sailing; İzmir ve Marmaris'te ise VMG Sailing yarıştığım takımlar arasında.



## İZMİR DEPREMİ SONRASINDA ALINAN KARAR

**Teknede yaşama geçmeden önce nasıl bir hayatın vardı?**
Pandemiden önce işim gereği oldukça sosyal bir hayatım vardı ve neredeyse yalnızca uyumak için eve giriyordum. Pandeminin başlarında ev bana çok iyi geldi gibi hissetsem de bir noktadan sonra herkes gibi ben de şikâyet etmeye başlamıştım. Teknede yaşamaya başladıktan sonra marina hayatının büyüsü önceki hayatımı hiç aramamamı sağladı.

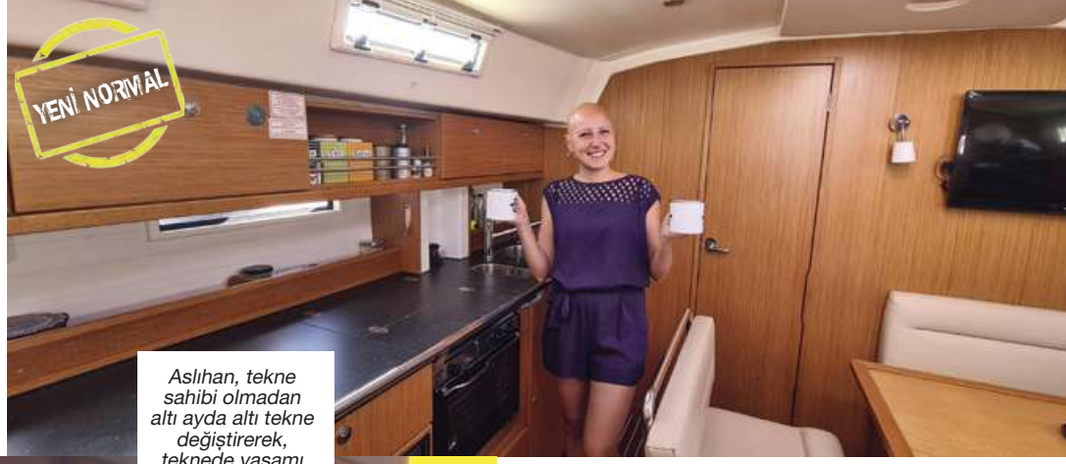
**Teknede yaşama fikri nasıl oluştu peki?**
Açıkçası hep denizde olmak, bir yandan da toplum için faydalı olacak bir şeyler yapmak için uğraşıyordum. Sosyal sorumluluk projelerinde gönüllü olarak çalışıyorum ve geçen yaz aklıma yelkenliyle yeni bir proje fikri geldi. Bununla ilgili teknede daha fazla mesai harcamam gerektiğini ve yatçılık eğitimi almam gerektiğini biliyordum çünkü bilindiği gibi yelken yarışçılığı ile yatçılık arasında çok fark var. 10 yıl önce ailem, emeklilik



hayaliyle bir marina kasabası olan Seferihisar, Sığacık'a yerleşti. Ben de geçen sene Ekim ayında Sığacık'ta yatçılık eğitimi almaya karar verdim. Eğitimin son günü İzmir depremi oldu ve merkez üssü olan Samos (Sisam) Adası açıklarında depreme yakalandım. Dokuz saate yakın açıkta kalıp 2 mil ötedeki aileme ulaşamadım. Bu deneyimin ardından tekne üzerine asla çıkamayacağımı düşünenler bile oldu ama o gün de gördüm ki aslında belki de depremde en güvenli yer denizdi.

## ALTI AYDA ALTI TEKNE

**Ne tip bir teknede yaşıyorsun?**
Aslında teknem yok. Tüketim toplumundan çok, kolektif bilincin ve paylaşım ekonomisinin sürdürülebilir bir gelecek için topluma katkısını çok önemsiyorum. Bununla birlikte, şu an kendi imkânlarımla "Teknede nasıl yaşayabilirim?" diye düşünürken bir arkadaşımın da önerisiyle tekne kiralamaya karar verdim. Güneyde, charter tekne ücretleri haftalık olarak ve tatil konseptli fiyatlandığından tek kişi için imkânsızdı. Ayrıca işim gereği




*Aslıhan, tekne sahibi olmadan altı ayda altı tekne değiştirerek, teknede yaşamı deneyimliyor.*

İstanbul'da olmalıydım. Ben de yönümü İstanbul marinalarında sahiplerinin uzun süre ilgilenmediği teknelerine çevirdim. Birçok tekne sahibiyle görüştüm ve marina kiralarının aylık bölümünü ödeyerek teknede yaşam deneyimi kazanmak istediğimi belirttim. Ayrıca teknelerine onlar kadar iyi bakacağım konusunda bana güvenebileceklerinin teminatını da verdim.



**Nasıl karşılandı bu fikir?**

Tabii ki Türkiye'de bu kültür hiç olmadığı için başta garipseyen ancak daha sonra destekleyen birçok kişi oldu. İlk teknem Elan 340. Aslında eğitim ve yarışlarda kullanılan bu tekne, benim ilk göz ağrım ve fazlasıyla kıymetli. Onunla yaşadığım deneyim benim için inanılmazdı çünkü İstanbul'un en soğuk günlerini Webasto'su olmayan ve hatta içinde yaşamak için minimum konfora sahip bu teknede geçirdim. Teknede kaldığım süre boyunca çok kıymetli deniz insanlarıyla tanıştım. Benimle deneyimlerini paylaşıp, kendi teknelerini anlatıp büyük destek verdiler. İkinci ayın sonunda hafta sonu yasaklarının kalkması ile birlikte eğitimler başlayacağı için teknemden ayrılmak zorunda kaldım. Evde geçirmek zorunda olduğum sürede çok mutsuz oldum ve deniz üzerinde olmadığım bir hayatın bana uygun olmadığını anladım. Daha sonra sırayla Bavaria 35, Grand Soleil 37, Jeanneau Sun Fast 32 ve Bennateau Cyclades 393'te kalarak deneyimlerimi arttırdım.

## "BERRAK BİR ZİHİNLE SADE BİR YAŞAM"

**Tekne kiralamanın nasıl bir avantajı var?**

Güzel tarafı, hayal ettiğim tekneye dair aklımda olan her şeyin netleşmesini sağlaması. Tekneye misafir olmakla teknede yaşamak arasında çok büyük fark olduğunu gördüm. Şu an ilk teknesini almış birine göre en az altı farklı tekne deneyimledim. Böylece neler istediğimi, neler istemediğimi, keyif için başkalarına önemli görünen bazı ayrıntıların benim için aslında hiç de önemi olmadığını ya da başkaları için çok da önemli olmayan detayların benim için elzem listesinin başında olduğunu teker teker her bir teknede deneyimleyerek öğrendim. Buradaki deneyimlerimi kendimce biraz da "ti"ye alarak Instagram hesabım olan @begonvilae'de #denemeteknesi hashtag'iyle paylaşıyorum.



**Bu yaşam tarzına adaptasyon süreci nasıl geçti? Çok seyir yaptın mı mesela?**

Bu deneyime kışın başladığım için her sabah savaş boyalarım olan, montumu ve botlarımı giyerek duşa gitmek zor olsa da ben son altı ayımın her anından inanılmaz keyif alıyorum. Pandemi koşulları izin verdiği ölçüde denize çıktım ancak henüz bir limandan diğerine tekne götürme şeklindeki uzun yol deneyimini gerçekleştiremedim. Şu an Fenerbahçe Marina'da arkadaşım Barış'ın Bavaria 40 teknesindeyim. Karantinayı burada geçiriyorum.

**Pandemiyi teknede geçirmek sence ne gibi avantajlar sağlıyor?**

Marina hayatı dışında sosyal mesafe kurallarına bu kadar çok uyulan ve bireysel saygının maksimum seviyede gösterildiği bir başka yer görmedim. Her sabah komşularla birlikte güverte yıkamak, havuzluktan havuzluğa sohbet etmek, marina içinde uzun yürüyüşler yapmak benim gibi gününün büyük bölümünü online toplantıda ve oturarak geçiren birisine her gün eski normalleri hatırlatıyor ve pandeminin negatif etkilerini unutturuyor. Ayrıca eskiden evimde dolaplara sığmayan kıyafetlerim varken tek bir bavulla daha minimal bir hayata geçiş, bana berrak bir zihinle sade yaşamın kapılarını açtı diyebilirim.

**Denizle ilgili herhangi bir hayalin ya da projen var mı?**

İki senedir bu yaz yapmak istediğim sosyal sorumluluk ve çevre bilincine dair projem için hazırlanıyorum. Bununla ilgili detayları proje netleştikten sonra umarım hepiniz duyarsınız.

**Teknede yaşamak isteyenlere neler tavsiye edersin?**

Yaşadığımız pandemi sürecinden en büyük çıkarımım, hayatı asla ertelememek oldu. Çünkü yarın ne olacağını gerçekten bilemiyoruz. Teknede yaşama fikri, hayatımda verdiğim en iyi karardı. Ben yapabildiysem herkes yapabilir, önemli olan gerçekten çok istemek.




Türkiye İş Bankası kuruluşudur.
TÜRKİYE İŞ BANKASI

## Yakamoz, kazan patates ve ıskaroz!

# KEKOVA



**Ali Boratav**
aliboratav@gmail.com

*Kaleköy'de yüzyılların sırlarıyla dolu ara sokaklar her yıl biraz daha güzelleşiyor.*

Fotoğraflar **Ali Boratav**



2021 deniz sezonunu açmak için en iyi adres sorusuna ilk yanıtım Kekova. Kabul ediyorum, biraz yol yapmak gerekiyor. Ama pandemiyle bunaldığımız kış aylarında denizi özleyenlere biraz yolculuk da iyi gelir. Üstelik sıcaklar bastırmadan Simena, Üçağız, Batık Şehir ve Aperlai'nin sırlarını keşfetmek harika bir fikir olabilir. Bu arada Kaleköy'ün her yıl biraz daha güzelleşen daracık patikaları ve binlerce yıllık merdivenleri arasında dolaşmak, Kekova'ya özgü, yani kıyılarımızda başka hiçbir yerde bulunamayacak bazı lezzetleri keşfetmek de mümkün.

Heyecan dorukta. 2021 deniz sezonu için geri sayım başladı. Her şeyden önce Yunanistan'ın turizm açılımı denize tam olarak nasıl yansıyacak sorusunun net yanıtı bekleniyor. Görünen o ki, şu ya da bu şekilde sezonun sıcak aylarında pek çok tekne Ege Adaları'na geçecek. Zaten Ege Adaları için ideal zaman temmuz-eylül ayları. Peki, sezon başlangıcı için en iyi adres neresi?

Birkaç yıl önce olsa "kesinlikle Göcek" derdim. Ama Mayıs ayında işittiklerimize bakılırsa, Göcek şimdiden kapasitesini doldurmuş durumda. Gerçi kış aylarında biraz nefes aldığı için eminim deniz henüz oldukça temizdir. Ama geniş açılı koltuk halatlarıyla 400-500 teknenin şimdiden koyların en güzel köşelerine konuşlandığına eminim. Hem de yaz sonuna kadar kıpırdamamak üzere.

Gökova henüz yeterince ısınmamış olacak. Hisarönü her zaman güzel. Bence Haziran'da en iyi adres kesinlikle Kekova! Üstelik, Kekova'da zifiri karanlıkta yakamozun, dolunayda gece manzarasının keyfine doyum olmaz.



Karakol Adaları ortasındaki akvaryumda sakin sabah saatleri.

## GERÇEK BİR MAVİ YOLCULUK

Fethiye-Kekova arası 70 dm yol. Bu bölgede bulunanlar ve tabii kiralık tekne ile denize çıkanlar için Yedi Burunlar ve Patara geçişleri biraz yıpratıcı olsa da klasik bir parkur. 80 dm mesafedeki Antalya tarafından gelenler için de klasik. Ama özellikle Bodrum merkezli tekneler için biraz uzun bir yoldan söz ediyoruz. Marmaris'ten yola çıkıyorsanız yola bir 60 dm daha ekliyorsunuz, Bodrum'dan yola çıkıyorsanız 80 dm daha. Dolayısıyla Kekova gezisi Fethiye çıkışı haricinde iki-üç hafta olarak planlanması gereken bir yolculuk.

Ama uzun da olsa, gerçek bir mavi yolculuktan söz ediyoruz. Halikarnas Balıkçısı'nın öğrettiği, Azra Erhat'ın isim anneliği yaptığı "mavi yolculuk"un efsanevi durakları Knidos, Bozukkale, Gemile Adası ve Limanağzı bu rotanın doğal sıçrama noktaları.

## KEKOVA'DA HAZİRAN AVANTAJLARI

**Sıcaklık…** Kesinlikle birinci sırada ısı faktörü var. Kekova'ya Haziran ya da en erken Eylül sonu gidilir. Sıçak Koyu'nda durup Aperlai'ye yürüyeceksiniz, Kaleköy'de kayalıklara tırmanacaksınız, Üçağız'dan Kale'ye lahitlerin dibinden Likya Yolu'nu takip edeceksiniz. Gece terlemeden, boğulmadan uyuyacaksınız.

**Tenhalık…** Yaz ortasında 5 dm uzunluğundaki Kekova Ölü Denizi içinde yaklaşık 200 günübirlik gezi teknesi tur atar, Akvaryum diye anılan Karakol Adaları arasındaki boşlukta öğle saatlerinde en aşağı 15 tekne ve 500 kişi denize giriyor olur. Bu mevsimde Karakol Adaları'nda üç-beş tekne ile karşılaşırsınız, gezi teknelerinin sayısı da üçte birdir.

**Arılar…** Geçen yıl Temmuz-Ağustos'ta Karaloz'da Geyikova Limanı'nda arı saldırıları nedeniyle demirleyenlerin 10 dakika içinde açık denize kaçtığını dinledik. Aslında bunun basit bir nedeni var. Arılar yaz ortasında tatlı su nedeniyle teknelere hücum ediyorlar. Temmuz'da kuraklık başladığında ortaya çıkıyorlar Eylül ortası ilk yağmurlardan sonra da tekneleri rahat bırakıyorlar.



Tersane Koyu'da yeşil bir tarih molası.

**Yeşillik…** Temmuz ortasında Kekova'da yeşil renk kayboluyor. Sadece dağdaki bayırdaki otlar sararmıyor. Manavda da patates, soğan, domates dışında bir şey kalmıyor. Soğuk hava zinciri ile Üçağız'a gelen kıvırcık salata teknenize varmadan, yani 20 dakika içinde ancak keçilerin yiyeceği bir pörsüme yaşıyor. Ara sıra yeşillik, taze zeytinyağlı sebze yemek gibi bir alışkanlığınız varsa, bu bölgede Haziran ayında son fırsatlarınızı kullanırsınız.

# İKİNCİ EL
# İKİNCİ BAHAR

ARK YACHT
*güvencesiyle*

ARK BROKER

AÇIK TEKNE PAZARI

TEKNE DANIŞMANLIĞI

Portföyümüzdeki Diğer Alternatifler İçin
Bizi arayın !



## SMYRNA

Yıl: 2012
Boy: 36 m
Tip: Motor Yat



## FAIRLINE

Yıl: 2000
Boy: 17.43 m
Model: Squadron 55
Tip: Motor Yat



## JASMINA

Yıl: 2020
Boy: 24 m
Tip: Yelkenli



## JEANNEAU

Yıl: 2004
Boy: 16.68 m
Model: DS 54
Tip: Yelkenli


ARK MARINE

arkmarin.com
ark_marin

252 316 0437
info@arkmarin.com

arkyat.com
arkyacht

ARK YACHT

## DOĞA-DENİZ FAVORİLER

Kitap üstünde Kekova'da 15 durak noktası var. Bunların çoğu gece de konaklamaya müsait korunaklı koylar. Fakat şunu da unutmamalı: Bu koyların pek çoğu dar ve kıyıları kayalıktır. Yani kazara gece hava bir patlarsa ciddi riskler yaşanabilir. Kekova'da gece karanlığında yer değiştirmek de zordur. Çok sayıda sürpriz sualtı kayası bulunur. Haziran ayı ikinci yarısındaki Gündönümü ve ay sonundaki Yaprak fırtınaları bu kıyılara batı ve karayelden vurur ve koy içlerinde x2 sağanaklara neden olur.

Kekova'da dört-beş gün, bir hafta zaman geçirecek denizcilerin geceleri sağlam bir yerde demirleyip gündüz saatlerinde koy koy dolaşmaları her zaman daha emniyetli olur. Bu çerçevede zinciriniz kopmadıkça 70 dm rüzgâr bile esse teknenizin selametle sabahı göreceği üç bölge vardır: Sıçak Koyu (Polemos), Üçağız İç Denizi ve Gökkaya Limanı. Gelin biraz daha iddialı olalım, bu kadar küçük bir coğrafyada bu kadar güvenli üç alarga mevki Türkiye'de hiçbir körfezde bulamazsınız. Üçünde de derinlik en fazla 8-10 metre, dip inanılmaz tutucu bir balçık.

Bu üç alarga mevkiinin bir diğer önemli özelliği de tümünün çok geniş alanlar olmasıdır. Üçünde de aynı anda 20'den fazla tekne birbirine mesafeli olarak demirleyebilir. Üçağız İç Denizi'nde benim en sevdiğim nokta, yerlilerin Kalealtı dediği Lykia lahit mezarlarının tam önündeki sığlıktır. Botla köye alışverişe gitmek için de yakındır. Gökkaya Limanı'nda ise dip çok iyi demir tuttuğu için en sert havalarda bile güvenle kıçtankara bağlanarak kıyıya yakın da demirlenebilir.

Diyelim ki hava tahminleri fevkalade, Karaloz Koyu'nda yıldızların altında bir ıssız gece geçirmek için lütfen tereddüt etmeyiniz. Salyangoz anlamına gelen Karaloz'un üç dip köşesi vardır ve diyelim ki bu köşelerde bazı arkadaşlar gelip sizden önce konuşlanmış. Gidin koyun tam ortasına 15 metrelere demirinizi sallayın. Belki açık denizin biraz soluganı gelir, hafifçe sallanırsınız ama muhteşemdir.



*Gökkaya Limanı'nda zemin öyle bir balçık ki çapayı çıkartırken ırgatı yakabilirsiniz.*

*Sıçak Koyu'nda iki tesis, iki iskele var. Sağdaki Aperlai 2020'de açık değildi. 2021???*

*Sıçak Koyu*





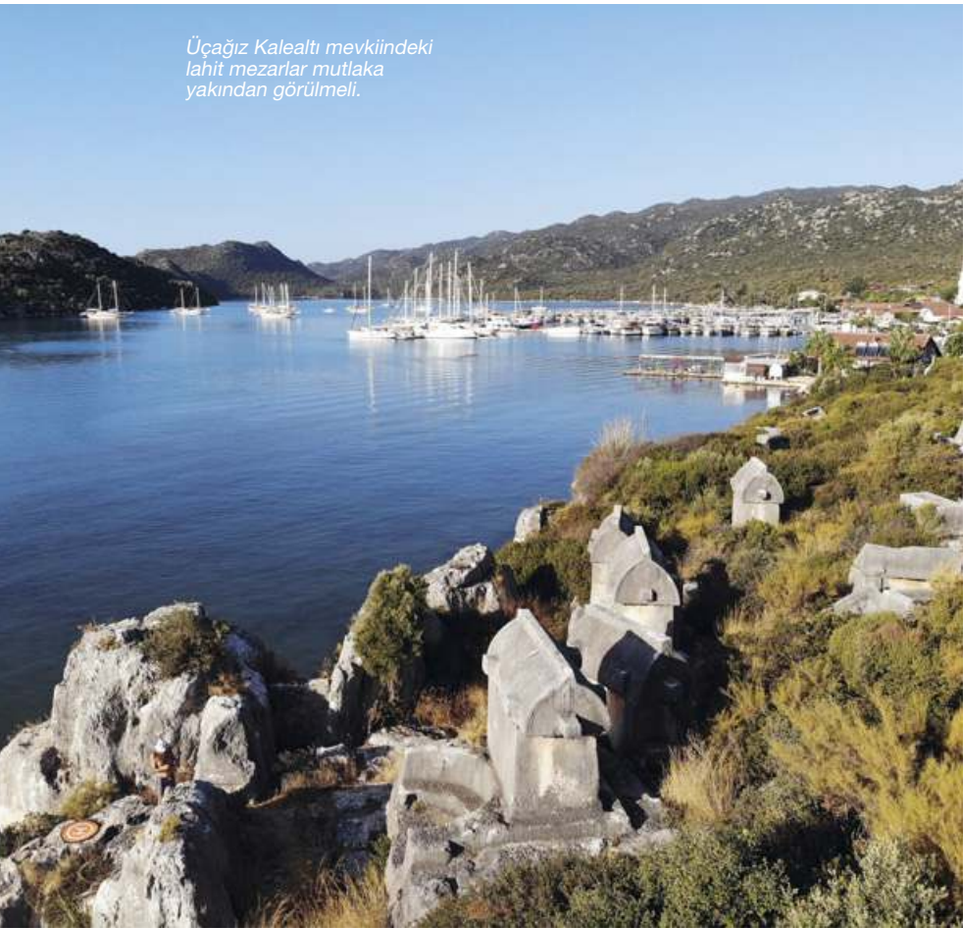


## TARİHLE YAKIN TEMAS

Çok kolay! Kekova'da sağdan sola dönerken insan bir tarihe çarpıyor zaten. Kitabi olmak gerekirse; dört durak, dört Lykia antik yerleşim merkezi var. Bunlara antik kent denemez, ama Lykia Birliği'nin zaman zaman çok önem kazanan küçük üyeleri arasında yer aldıkları da bir gerçek.

Aslında en iyi bilinenleri Kaleköy mevkiindeki Simena ve Kekova Adası'ndaki Batık Şehir, yani Dolisitche antik yerleşimleridir. Bana en ilginç gelen öykü ise, en ihtişamlı günlerinde bölge merkezi olarak da anılan Aperlai antik yerleşimi. Hatta oldukça büyük bir yerleşim merkezi, bir antik kent olarak da anılabilir.

M.Ö. 300'den M.S. 700'e, yani Arap akınlarına kadar bölgedeki en önemli yerleşim merkezi olan Aperlai'nin (yani 1000 yıl boyunca ve nüfusunun bazı dönemler 1000'in üstüne çıktığı tahmin ediliyor) bu önemi Purpur isimli bir minik deniz kabuklusundan (Murex-deniz salyangozu) kaynaklanıyor. Roma İmparatorluğu döneminde uygarlık merkezlerinin en önemli ticari değerlerinden biri heykellerin, tabloların, freskoların renklendirilmesinde kullanılan mor boya. Kırmızı, sarı, mavi yeşil boyalar pek çok bol bulunan doğal malzemeden üretilebiliyor. Ama kalıcı mor boyanın en önemli hammaddesi Purpur ve Aperlai çevresinde bol bulunuyor. Deniz salyangozlarının fırınlanması ile en canlı kırmızı-mor boya üretiliyor. Aperlai de çorak tabiatına karşın o yüzyıllarda geliştikçe gelişiyor.



*Üçağız Kalealtı mevkiindeki lahit mezarlar mutlaka yakından görülmeli.*



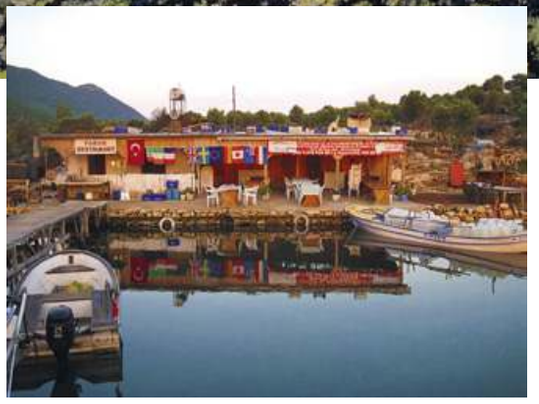
*Aperlai dağ taş, lahit mezar dolu.*



Issız bir gecede yıldızları seyredebileceğiniz Karaloz Koyu.

## PATATES KIZARTMASI VE ISKAROZ İLE YAKINLAŞMA!

Aperlai, Kekova Ölü Denizi'nin batı ucunda. Ziyaret etmek için iki yöntem var. Eğer hava sakinse Kaş'tan gelirken Akar Boğazı öncesinde Asar Koyu'na giriyorsunuz. Burası zaten Aperlai'nin ticari limanıdır. Çok dibe girerseniz antik mendireğin kalıntılarına oturma riski bile var. İkinci yöntem Kekova'daki Sıçak Koyu'na demirleyip ya da Yörük Ramazan'ın (0539.295 29 45) restoran iskelesine yanaşıp 45 dakikalık muhteşem bir yürüyüşle antik kente ulaşmak. Her iki ulaşımda da iyi bir kayalık zemin yürüyüş ayakkabısına ve su matarasına ihtiyacınız var. Orta zorlukta bir keşif parkurudur. Bu arada Kekova'ya kadar gittikten sonra Yörük Ramazan'da patates kızartması ve köfte yenmeden de dönülmez. Patatesin



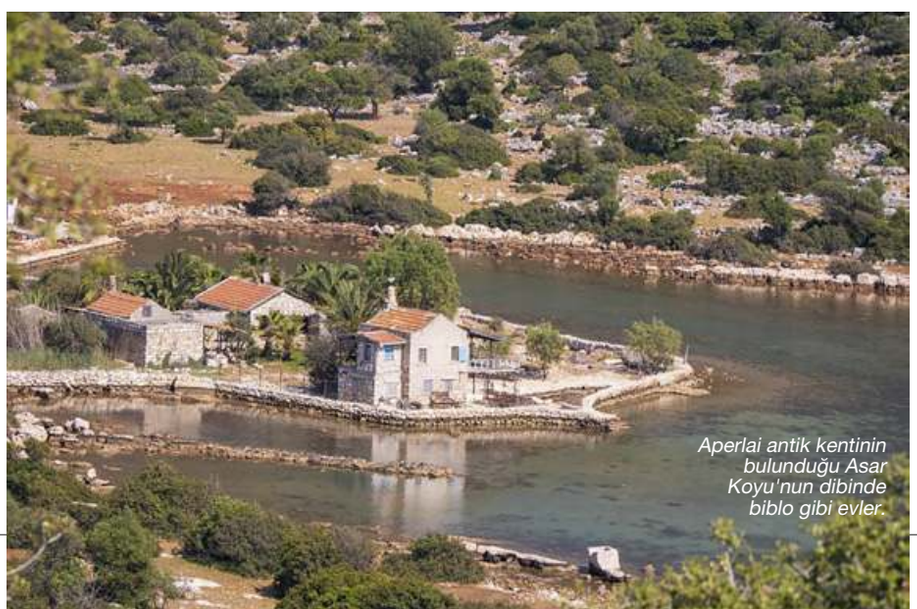
Yörük Ramazan Restoran ve iskelesi.

nefaseti, kıyılarımızda odun ateşi üstünde koca bir kazanda 10 litre günlük ayçiçeği yağı ile kızartılan son örnek olmasından kaynaklanmaktadır.

Aperlai maalesef bir restorasyon çalışması yapılmamış bir antik yerleşim alanı. Oysa koyun kuzey yamacındaki Helenistik dönem kale Simena'nın iki katı büyüklüğünde. Bu yamaca tırmanırken abartmadan söylüyorum yüzlerce lahit mezarın etrafından dolaşıyorsunuz. Biraz hüzünlü, çünkü tamamına yakını kaymış, devrik, kırık… Bastığınız yere de dikkat etmelisiniz, çünkü yamaçta 40 antik dönem su sarnıcı var. Anlatmakla bitmeyecek bir tarihi



Iskaroz



Aperlai antik kentinin bulunduğu Asar Koyu'nun dibinde biblo gibi evler.




Finlandiyalı XO Boats tekneleri benzersiz bir konsept ve tasarıma sahip. 24-28 feet arasındaki motorbotların en dikkat çekici özelliği alüminyum derin-V gövde yapısı. En üst düzey sürüş deneyimi sunan XO Boats, başkaları limanda kaldığında yeni denizleri keşfetmenizi sağlar.

DFNDR 8 | DSCVR 9 T-TOP | DSCVR 9 | EXPLR 9 | EXPLR 10 SPORT | **EXPLR 10 SPORT +**

TEZMARİN
Tezmarin Turizm ve Ticaret A.Ş.
Tel: +90 212 256 42 22
info@tezmarin.com I www.tezmarin.com
Tezmarin bir Tezman Holding kuruluşudur.

XO
xoboats.com



Kaleköy, Likya Restoran ve iskelesi.



miras, maalesef kaderine terk edilmiş durumda.

Bölgedeki olmazsa olmaz ikinci durak Simena, Kaleköy. Biz bu durakta on yıllardır Likya Restaurant iskelesine bağlanırız. İsmail-Hasibe Demir ailesinin 30 yıl önce kurduğu ve bugün oğulları Mehmet'in işlettiği restoran. Telefon ederseniz (0532. 451 68 82) her zaman güzel balık da bulunur. Doğru pişirilirse Iskaroz (papağan) balığı muhteşem bir lezzet kaynağıdır (Kleopatra'nın Antonius'u baştan çıkarmak için bu balığın iç organlarının ızgarasını yaptığı rivayet olunur). Likya Restaurant, Iskaroz ızgarasında sanırım Türkiye'deki en deneyimli işletmedir.

Sonra akşamüstü, hava serinleyince Kaleköy'ün her yıl daha da güzelleşen daracık patikaları kaya merdivenlerinden kaleye tırmanmak vazgeçilmez bir ritüeldir. Kaleköy iskeleleri ve patikaları öğlen saatlerinde günübirlik ziyaretçiler nedeniyle biraz kalabalıktır. Ama sakin saatlerde bu kaya evler arasında gezinmek insanı bir başka gezegene uğramışçasına ferahlatıcıdır.

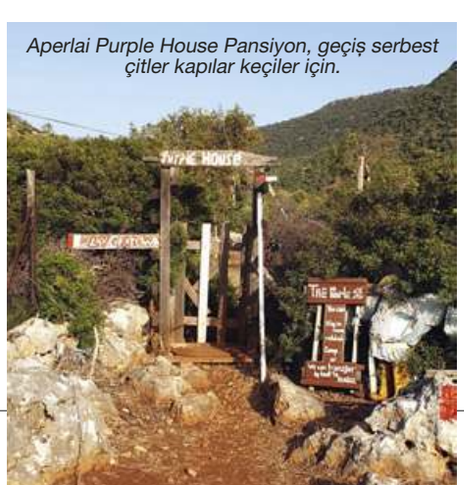
Sonra bir sabah erken saatte kalkarsınız, henüz ortalıkta kimse yokken, deniz tahta gibiyken, dibi 20 metreye kadar cam gibi görünürken, Batık Şehri bir uçtan diğerine tavaf edersiniz. Kekova macerası biter!



Kocakarı Koyu



Kum İskelesi Koyu




Aperlai Purple House Pansiyon, geçiş serbest çitler kapılar keçiler için.



Türkiye'nin en güzel 10 dalış noktasından biri olan Kovan Adaları.





Limanağzı'nda coasteering (kıyı dağcılığı), Dragoman ekibi Balkon Kayası'ndan suya atlıyor.

## BÖLGEDE YOL DURAKLARI

### Açık denizde "deniz" keyfi: Kovan Adaları

Bu bölgede denizin karakteristik özelliği, doğudan batıya kesintisiz ve güçlü bir kıyı akıntısıdır. Bu akıntı bazen bu ıssız kıyılarımızda inanılmaz bir kirlenmeye de neden olur. Kekova'da yıllardır yaz ortasında sıcaklıklar iyice bastırdığında popülasyonu rahatsız edici seviyede artan deniz bitlerinin nedeni de denizdeki bu kirlilik yükü. Bu akıntı yerel değil, tüm Afrika ve Ortadoğu kıyılarını takip eden Doğu Akdeniz akıntısıdır. Yedi milletin atığı usul usul bizim kıyılarımızı da yüzeyden ziyaret eder. Bitkisel ve hayvansal mikro organizmalar kuytularda birikir, denizde köpüklenme başlar. Bu bölgenin en temiz denizi akıntının sıyırıp geçtiği Kaş Adaları'ndadır. En hoş mola noktası da aynı zamanda Türkiye'deki en güzel 10 dalış noktasından biri olan Kovan Adaları'dır.

### Limanağzı'nda sıra dışı bir adrenalin: Coasteering

İkmal ve belki küçük bir gezi dışında Kaş mendireğinin pek cazibesi yok. Kekova yolunda mola vermek istersek en sevdiğim yer Limanağzı, yani Bayındır Limanı. Sabeda antik kentinin dimdik kayalıklarındaki kral mezarlarının altında bir gece bir ömre bedel. Eğer bir tesiste konaklamak isterseniz Nuri's Beach yıllardır standart bir kalite sunuyor. Vadide yürüyüş yapmak isterseniz de Hıdrellez Mağarası harika bir parkurdur. Geçen yıl Limanağzı'nda öyle bir gün geçirirken 90 derece dimdik deniz seviyesinden 80-100 metre yükselen kızıl kayaların dibinde rengârenk giysili dağcılar gördüm. Aslında hayli zorlu bir duvar yürüyüşü yapıyorlar, ama tutunamayan düşerse doğrudan denize düşüyor. Bu hayli zorlu sporun adı coast (kıyı) ve mountaineering (dağcılık) sözcüklerinden türetilmiş. İlk kez 80'lerde İngiltere Wales kayalıklarında başlayıp hızla Akdeniz'e yayılan bir spor. Özellikle Malta, Sicilya, Girit gibi kayalıklarıyla ünlü adalarda hayli yaygın. En azından yarı profesyonel bir ekipman ve rehber ile yapılmasında fayda var. Türkiye'de Dragoman isimli bir doğa sporları şirketi Kaş Büyük Çakıl-Limanağzı (3 km) parkurunda bu işin öncülüğünü yapıyor.

### Yıldızların altında bir gece: Ufakdere Koyu

Kekova yolcuğunun tam ortalarında, Uluburun'un kuytusunda Ufakdere Koyu var. Bir muzip buraya "fakdere" demiş, bu isimle de bilinir. Karayolu var, ama karayolundan gelen pek yok, elektrik ışıkları yok. Yıldızlara değecekmiş gibi bir gece için bu sığınak mutlaka hayatta bir kez denenmeli. Ufakdere Port Beach diye havalı isimli müstesna bir tesisimiz var. "Hava" isimden ibaret, mütevazı bölge insanları işletir. Yöre insanının 2 bin yıllık balıkçı sığınağıdır. 1915'te bölgedeki Rum nüfus kıyılarımızdan ayrılmış, Ufakdere Koyu Yörük ailelerimize emanet kalmıştır. Zeytin, harnup ağaçları yüzyıllardır çorak toprağı süslerler. Antik Likya Yolu yakınından geçer. Telefon çekmez, wi-fi erişimi zorludur, ama hem tesis hem de bölge alabildiğine doğa-insan dostudur. Koyumuz, yoga ve meditasyon sevdalılarının ilgi alanıdır.



Ufakdere Koyu



Süha Umar
suha.umar@gmail.com

Akyarlar, Bodrum

# MAVİ YOLCULUK "MAVİ YAŞAM"A KARŞI

**Bodrum değişiyor. Hâliyle kadim Mavi Yolculuk ve denizcilik kültürümüz de bu değişimden nasibini alıyor. Halikarnas Balıkçısı'nın üç beş arkadaşı ile başlattığı Mavi Yolculuk'ları ve bu yolculukların merkezindeki Bodrum'u düşünmekten ve düşlemekten başka ne kaldı elimizde?**

*"Ateş kusan canavarların tuzakları varmış, tek gözlü ve memesiz amazonların tamtamlarında,*
*Su üstünde dans edip kadırga yutan, yamyam balinalar varmış,*
*Sinbad'ın büyüsünü bile bozmuşlar. Nice kaptan-ı deryaların uykusunda onlar varmış,*
*Varsın mitolojinin tüm haydutları ve kurukafalı armadalar bizi beklesin,*
*Aşkımız yosun aşkıysa eğer,*
*sen de maviyi seviyor, ben de seviyorsam,*
*Yeşil bizim aşkımız, körpe fideler ormanımız ise,*
*Takvimler kaybolmuş,*
*zaman durmuş, yaşam hiç başlamamışsa eğer,*
*Asıl halatlara, yelkenler fora,*
*yoldaşımız rüzgârın pusulası,*
*Ne Akdeniz, ne Hint Denizi,*
*rotamız Ütopya Adası"*[1]

Bodrum Belediye Başkanı, dostum Ahmet Aras'ın geçtiğimiz günlerde bana armağan ettiği iki kitaptan, İzmir-Karşıyakalı hemşerim Yaşar Aksoy'un yandaki şiirini aldığım, "Cevat Şakir... Bodrum'un Mavi Merhabası..." kitabını okuyordum. Okuyordum ve kitapta yazılanlarla, ilk kez 1960'lı yılların başında geldiğim Bodrum'un aradan geçen ama en çok da son 15-20 yılda geçirdiği o büyük ve olumsuz değişimi düşünüp hayıflanıyordum. İşte tam da o sırada, Ali (Boratav) Reis'in, One Yacht-Mert Demircan yönetiminde yapacağı, "Çevre ve Denizcilik Sorunları açısından Mavi Yolculuk (Dün-Bugün-Yarın)" konulu Zoom toplantısı daveti geldi. Bu toplantının, dijital bir platformda yapılması bile aslında tek başına, yaşadığımız büyük değişikliği anlatmaya yetiyordu.

Ali Reis, Mülkiyeli olmak yanında, gazeteciliğinin de etkisi ile ilgilendiği konuyu derinliğine araştırır, değerlendirir. Bu kez de öyle yapmıştı. Ayrıntılı diyagramlara, tablolara dayanarak yaptığı sunumunda, kabaca Kuşadası-Antalya arası kıyılarımızı tanımlayan "Mavi Yolculuk" rotasının ve tabii ki macerasının yakın geçmişini, bugününü çarpıcı biçimde anlattı Ali Boratav. Ve geleceğe ait düşüncelerini, önerilerini katılanlarla paylaştı.

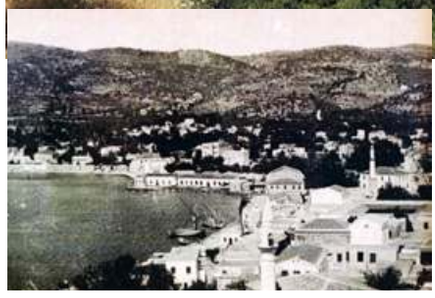
O konuşurken ben bir yandan da, sadece bir



*Çarpık ve çirkin bir şekilde yapılaşan Bodrum.*

Fotoğraflar SÜHA UMAR ARŞİVİ








*Yokuşbaşı'ndan Bodrum (üstte solda). Yokuşbaşı Halikarnas Balıkçısı Kitabesi (üstte sağda). Bodrum Kalesi ve liman daha el değmemişken (solda). Gökova'da mavi yolculuk. Tirhandil ve guletler (altta).*



kez, İzmir'in Hatay semtindeki berberde karşılaştığım Halikarnas Balıkçısı'nın hemen hemen benim ilk Bodrum'a geldiğim zamanlarda, üç beş arkadaşı ile başlattığı Mavi Yolculuk'ları ve bu yolculukların merkezindeki Bodrum'u ve Balıkçı'nın "Cova" dediği Gökova'yı düşünmeye ve düşlemeye devam ettim.

## İLK MAVİ YOLCULAR

"Bodrum doğusunda Gökova Körfezi 45 deniz mili içeriye doğru uzanır. Orası Nis'ine, Montekarlo'suna, Dalmaçya kıyılarına taş çıkartır. Her ufak koyu mersin ve başka kokulu ağaçlarla çevrili, erimiş bir gümüş parçasıdır. Denizlerinde uçan balıklar uçar… "İtalya'yı gör de öl derler. Yok a canım; Bodrum'la kıyılarını gör ve yaşa" der Balıkçı. Sonra, aralarında, Yozgat'ta jandarma olarak askerliğimi yaparken tanıdığım dostum Doğan Çapan'ın da bulunduğu, dilimize "altından çapanoğlu çıkar" deyişini kazandıran, tarihimizin ünlü asileri, Çapanoğulları'ndan, şair ve yazar Cevat Çapan alır sazı eline. Mavi Yolculuk'ları ve ilk Mavi Yolcuları anlatır:

"Mavi Yolculuk, belli insanların bir araya gelip birbirleriyle didişmeden, kavga etmeden, birbirlerini sevebilmeleri ve... birlikte yaşayabilme sanatını gerçekleştirdikleri... yolculuktu... yaşadığımız toprakların insanlık tarihi açısından ne kadar önemli ve burada yaşamanın ne büyük bir ayrıcalık olduğunu anlamaya çalışan... bu yerin insanı, bu toprakların doğal bir parçası olmanın ne kadar önemli olduğu gerçeğini vurgulayan bu insanlar... (hemen hiçbir konforu olmayan teknelerde- Umar) akşamları, sessiz sakin koylarda demirleyip, balık tutulabilmişse balık yoksa yanlarında getirdikleri nevale ile düzdükleri rakı sofralarında, pırıl pırıl yıldızların altında Homeros'un İliada'sından, Odiseia'sından; Knidosluların sahiplendikleri, Balıkçı'nın 'ben güzelliğin Afrodit'iyim, parayla satılan cinsi cazibenin Afrodit'i değil' diye tanımladığı, çıplak Afrodit heykelini yapan heykeltıraş Praksiteles'ten söz ediyor; gündüzleri kıyılardaki antik tiyatroları gezip, oralarda Azra Erhat'ın görevlendirdiği ekipten, örneğin Euripides'in, Bakhalar oyunundan koro bölümünü dinliyorlardı."[2]

*"YOKUŞBAŞINA GELDİĞİNDE BODRUM'U GÖRECEKSİN*
*SANMA Kİ SEN GELDİĞİN GİBİ GİDECEKSİN,*
*SENDEN ÖNCEKİLER DE BÖYLEYDİLER,*
*AKILLARINI BODRUM'DA BIRAKIP GİTTİLER"*

Balıkçı'nın sözleri bunlar. Yokuşbaşı'da bir taşa işlenmiş bu sözler bugün de her gelene bu gerçeği anımsatır ama artık ne bu yazıyı gören ne anlamını düşünen hatta ne de Balıkçı'yı bilen var. Galiba burada yanılıyorum. Baksanıza ne diyor gazeteci Hikmet Çetinkaya:

"Bodrum'a her gidişimizde gördüğümüz tipler vardır... Yaşları elliyi aşkın kişilerdir bunlar. Ekonomik güçleri yerindedir çoğunun. Ama Halikarnas Balıkçısı'na bir özenme... Şaşıp kalırsınız... Tümü Halikarnas Balıkçısı sanıyor kendilerini... Ak Bodrum'un mavi denizini kirletmek isteyen bu paralı sürgünler."[3]

Peki ne olmuş veya ne yapmış bu, bala üşüşen sinekler gibi Bodrum'a "çöreklenen" -aman bugünlerde pek bir tekrarlanan bu sözcük başımıza iş açmasın!- bu, paralı ama görgüsüz insanlar?

"Turizm denen canavar onu hallaç pamuğu gibi atmış... Artık Belediye alanındaki... ne ulu çınar, ne... ağustos böceği ne onları kovalamak için kilisenin çanı... ne kilisenin kendisi, ne güzelim küçük sokakları, ne o iyi insanlar, ne o tepeler, körfezler, balıklar, kuşlar, bükler, ayazmalar, türküler, hayıtlar, bella sombralar, süsenler, ladinler, sığırcıklar, tarlakuşları, bıldırcınlar ne de o çılgın kargalar, lahoslar, orfozlar, ahtapotlar, ıstakozlar, dalgıçlar, deniz diplerini dolduran süngerler kalmıştır. Gök de o gök değildir artık. Halikarnas Balıkçısı, sanki gerisinde hiçbir şey bırakmak istememiş gibi, kendisiyle birlikte, bütün o güzellikleri yüklenip gitmiştir…"[4]


Halikarnas Balıkçısı, 'evler yamaçlara yapılırdı' der.

## BODRUM MİMARİSİ, EVİ VARDI

"Eskiden evler" der Balıkçı, "savaş ve savunma için yüksek yamaçlara kondurulurdu. Bunlara... kule denirdi... deniz özlemiyle maviye imrenişten ötürü yerlerinde duramayarak, çam kokan nalınlarıyla, tıngır mıngır yokuş aşağıya seğirtmişler. İki koyun gıcır gıcır çakılları boyunca dizilmişler... Kimi cesur evler denize dalıp kayık olmuşlar ve dalgaların üzerinde oynaya güle, karadaki pısırık kız kardeşleriyle alay etmişler. İşte bundan dolayı kayıklarla evlerin, bir de mandalina bahçelerinin sıkı fıkı bir akrabalığı vardır. Denizde gidip gelmekten usanan kayıklar ya ev ya da mandalina bahçesi olurlar."

Bir de bugünün Bodrum'unun mimarisine bakın. Görebileceğiniz en çirkin, düz, kişiliksiz ama en çok da görgüsüz evler, birbirinin üzerine abanmış gibi tepelere kadar her yeri tutmuş; ağaç, maki, orman, canlı cansız önüne geleni yok edip, Bodrum'u da ülkedeki her yere benzetmiştir. Öylesine yaşanmaz hâle gelmiştir ki Bodrum, 25 yıl önce Amman'daki ABD Büyükelçisi Egan, çektiğim dialara bakarken, "Süha bunlar mezarlar mı?" demişti. "Bodrum'u gör de yaşa" diyen Balıkçı bugünleri görseydi herhalde, "Bodrum'un bu hâlini göreceğine, yaşama daha iyi" derdi.

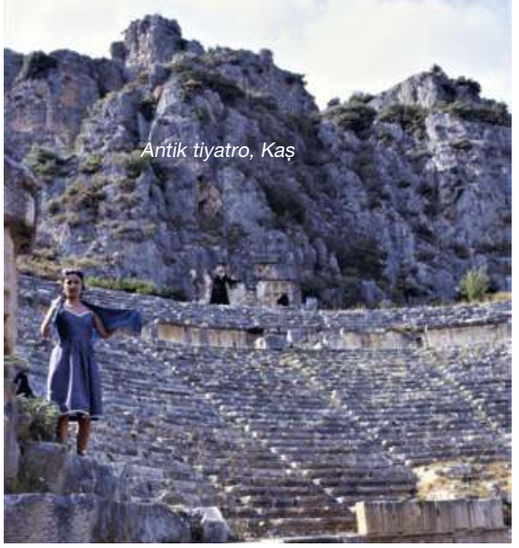
Bütün bu olup bitene bakmış da Bodrumlu Tuncay Özsert, kendini alamayıp döküvemiş gari duygularını, kızgınlığını kâğıda 2011 yılında:

"Nurlar içinde yat Halikarnas Balıkçısı. Keşke senden sonra gelenler de Bodrum'u senin bıraktığın gibi bırakıp gitseydi. Sen hep Gökova'ya bak, maviliklere. Burada artık bıraktığın o küçük kasaba yok... Ah bir bilsen, o sevimli köyler de kalmadı. Çevrildi her biri sitelerle, kooperatiflerle... Liman dolmuş. Kalkıp gelsen sandalını koyacak yer bulamazsın" Ve devam etmiş:

*"SAKIN KALDIRIP BAŞINI, BAKMA BU TARAFA*
*YAZDIĞIN KİTAPLARI OKUSAN,*
*SANA BİLE HAYAL GELİR"*

Ali Reis'i dinliyorum bir yandan da dikkatle. Bodrum'dan neredeyse hiç söz etmiyor. Haksız da değil, artık sözü edilmeye değer bir Bodrum yok. Saint John Şövalyeleri'nin ünlü kalesini saymazsanız, geriye kalan sadece bir beton yığını. Neredeyse tümü kaçak olan yapılar, bir keşmekeş, bir hengâme. Ve tabii kanunsuzluk, kuralsızlık, disiplinsizlikle birlikte, pahalılık da demeyeceğim, tam bir soygunculuk. Haluk Elbe ile başlayan, Oğuz Alpözen'le devam eden çalışmalarla, dünyanın bir numaralı Sualtı Arkeoloji Müzesi tahtına oturan Bodrum Kalesi bile artık sadece


Bodrum Kalesi'nden Liman

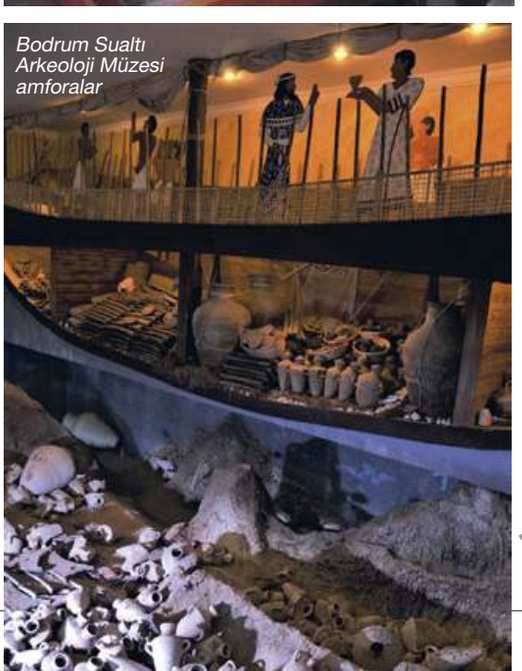

Antik tiyatro, Kaş

dış surları ile kulelerinden ibaret. Görgüsüz ve bağnaz bir zevksizliğin elinde tarumar edildi, Anadolu'nun geçmişine ait ne varsa inkâr edilerek.

Hâlbuki Halikarnas Balıkçısı "Cevat Şakir Bodrum'da bu sırrı keşfetmişti: Anadolu insanı, Anadolu'nun bugününe sahip olmak istiyorsa Anadolu'nun dününe sahip olmak zorundadır. Yerin altında ve yerin üstünde ne zenginlik varsa Anadolu'da, tümü bizimdir. Bizim olduğunu bilmek bilinç işidir."[5]

Balıkçı'nın, uygarlığın Anadolu'da doğduğunu, Yunan ve Roma uygarlıklarının temelinde Anadolu uygarlığının yattığını fark etmesine ve bütün ömrünü, zaman zaman Akdeniz Uygarlığı dediği bu inancının ne denli doğru olduğunu kanıtlamaya adamasına yol açan bu sır artık kimseyi ilgilendirmiyor. Bodrum'a gelenler de,


Komutan Kulesi, Bodrum Kalesi.


Bodrum Sualtı Arkeoloji Müzesi amforalar

# JEETRIB

## HIGH QUALITY HYPALON RIBS

Made in TURKEY




Jeetrib JR-F-495

BOTEPA denizdukkani.com lahur marine

*Üretici: POLAT MARİNE A.Ş. Türkiye Dağıtıcısı: LAHUR MARİNE Ltd. Şti. Göcek Bayi: channel.R Yacht Lifestyle Marmaris Bayi: OR-BAY MAKİNA Hatay - Mersin Bayi: Akdeniz Marin Bot Bodrum Bayi: Bodrum Boat*

yaşamları boyunca bir kürek bile çekmeden, sahibi oldukları devasa motoryatların bir kez olsun kaptan köşküne oturup, elini dümenine sürmeden Mavi Yolculuğa çıkanlar da nereye geldiklerinin, nasıl bir ülkede yaşadıklarının, nasıl bir geçmişi, tarihi paylaştıklarının farkında bile değiller. Farkında olmak için en küçük bir çaba sarf etmeye niyetleri de yok.

Öylesine bilge kişilerdi ki Halikarnas Balıkçısı'nın ilk Mavi Yolcuları, örneğin Cevat Çapan ve Prof. Dr. Haluk Şahin, 2002 yılından beri her yaz Bozcaada'nın Truva'ya bakan bir kıyısında, sabah gün doğarken, Homeros'un İlyada ve Odysseia'sından bölümleri Türkçe ve diğer dillerde okudukları, "Ozanın Günü" etkinliği düzenlemeye başlamışlardı. Zamanla bu etkinliğe dünyanın dört bir yanından birçok Homeros dostu da katılmıştı. Ben de birkaç yıl önce, onların bu girişimini bilmeden, Gündoğan Cennet Evler Sitesi'nde, "Karya Söyleşileri" düzenledim. İlk söyleşiyi de dostum Bodrum Müzesi eski Müdürü Oğuz Alpözen yaptı. Türkiye'nin en iyi yetişmiş, dünya görmüş diplomatlarının yaşadığı sitede söyleşilerin ikincisi hiçbir zaman yapılamadı!

## BİR EFSANENİN SONU

Ali Reis hâlâ heyecanla anlatıyor. Mandalya-Güllük Körfezi'nin çoktan öldüğünü; Gökova'nın son kalan bakir koylarının hatta büklerinin, kara turizmine hizmet eden devasa oteller tarafından işgal edilmek üzere oluğunu; kalan koyların, büklerin, aylarca yerinden kıpırdamayan tekneler hatta yüzer evlerle, bazılarının da kıyıdan 45 derecelik koltuk halatları alan guletler ve özel tekne grupları tarafından "kapatıldığını" söylüyor. Bozburun'un, Göcek'in, hatta Bozukkale'nin hem yapılaşma hem tekne yoğunluğu nedeniyle nasıl girilmez, girilse kalınmaz, yaşanmaz hâle geldiğini, zaman karşılaştırmalı fotoğraflarla gösteriyor. Haftalarca aynı yerde bağlı duran koca koca teknelerin gri sularının ciddi bir sorun olduğunu söylüyor. Bu teknelerde uzun süre yaşayan, eline bir kitap almayı hiç aklına getirmeyen insanların, koyu gürültüye boğan dev jeneratörlerin çalıştırdığı klimalı kamaralarında, can sıkıntısı ile gecenin körüne kadar, nasıl sonuna kadar açtıkları televizyonlarını izlediklerini; gündüzleri deliler gibi sürdükleri botları, jet skileri ile koyları nasıl ölümcül tehlikeli deniz alanlarına dönüştürdüklerini söylüyor. "Mavi Yolculuk kavramı değişti, Mavi Yaşam haline geldi, bir deniz anayasası yapmak gerek" diyor.

Bu kez ben söze giriyorum. "Ali Reis doğru bir tablo çizdi. Söylediklerinde yerden göğe kadar haklıdır. Denizlerimize disiplin getirmek, bunun için bir deniz anayasası yapmak, belki daha da önemli ve acil olarak, var olan yasaları hemen ve



*Akbük. Güllük (Mandalya) Körfezi.*









*- Bodrum Kalesi Yılanlı Kule içinde "Doğum Yaşam Ölüm"ün anlatıldığı Saklı Müze eserleri dağıtıma çıktı.*
*- Burdur Müzesi'nden gelen rahip heykeli kapının önüne kondu.*
*- Hermeler bahçede yalnız kaldı. Afyon ve Efes'ten gelen phalloslar bir köşeye atıldı. Dökülen mıcırlar nedeniyle kuruyan asırlık ağaçlar temalı sergileme ise yok edildi.*
*Oğuz Alpözen, Bodrum Sualtı Arkeoloji Müzesi Eski Müdürü*

eksiksiz olarak uygulamaya başlamak zorundayız." diyorum. Ve ekliyorum; "Korkarım konunun esası, değişimde ve değişimden ne anladığımızda. 2013 yılından beri, Piri Reis'in, 500 yıl önce yazdığı, Kitab-ı Bahriye'nin dümen suyunda Ege ve Akdeniz'de dolaşıyorum. İspanya, Fransa, İtalya, Adriyatik Denizi kıyılarını, Ege Adaları'nın neredeyse tümünü dolaştım. Türkiye'nin Ege kıyılarını da. Piri Reis'in Kitab-ı Bahriye'de yazdıklarını, bu kıyıların bugünkü durumuyla karşılaştırdığımda, Türkiye kıyıları dışındaki bütün diğer kıyıların, neredeyse 500 yıl önce nasılsa bugün de öyle olduğunu gördüm. Bir tek biz değişimi, yok etmek olarak anlamışız. Galiba bu, eğitimin de ötesinde, bir kültür sorunu."

Zoom toplantısı sona erdiğinde aklıma Bedri Rahmi Eyüboğlu'nun dizeleri geliyor.

*"Paluko,*
*Sabahattin Ali,*
*Ağabeyim Cevat Şakir,*
*Fuat Ömer,*
*Bu mavi geziciler neredeler? Masmavi olup gittiler!"*

**Dip notlar**

1 *Ütopya Adası. Yaşar Aksoy. Cevat Şakir. Bodrum'un Mavi Merhabası. Bodrum Belediyesi Yayınları.*

2 *Halikarnas balıkçısının Dünyasına Yolculuk. Cevat Çapan. Halikarnas Balıkçısı Sempozyumu. 2013.*

3 *Balıkçının Sürgünü Anadolu'nun İstanbul'a açılışı olmuştur. Hikmet Çetinkaya. a.g.e.*

4 *Halikarnas Balıkçısı. Şair İlhan Berk. Yeni Ufuklar Dergisi. Kasım 1973.*

5 *Halikarnas Balıkçısı. İlhan Selçuk. Cumhuriyet. 16 Ekim 1973.*

# Flyer 10

*Hayatınızın her anında!*

EUROPEAN POWER BOAT OF THE YEAR 2020




Serinin amiral gemisi **Flyer 10**, günlük gezi teknesi konseptinin ardında stil sahibi, yüksek performanslı, konforlu ve sportif bir başyapıt. Akıllı yürüyüş yolu sayesinde Flyer 10, teknede güvenli hareket etmeyi kolaylaştırırken, asimetrik başa geçiş alanıyla herkesin eğlenmesi için daha büyük yaşam alanları sunuyor. Onunla sınırların ötesine geçmeye hazır olun!

FLYER

SUNdeck | SPACEdeck
6 - 7 - 8 - 9 - **10**

TEZMARİN

Tezmarin Turizm ve Ticaret A.Ş.
Tel: +90 212 256 42 22
info@tezmarin.com | www.tezmarin.com
Tezmarin bir Tezman Holding kuruluşudur.

BENETEAU





Amiral
Cem Gürdeniz
gurdenizcem@gmail.com

# Zor zamanların ilacı DENİZİ HAYAL ETMEK

**Tutsaklık, insanı gerçek kimliği ile buluşturan bir sınavdır. Bu süreçte denizi hayal etmek ve onunla buluşmak, beden esaret altında olsa bile ruhu özgürleştirir. Hele hayal ettiğiniz deniz Mavi Vatan'ınız ise psikolojiniz daha da güçlenir.**

Denizin sonsuzluğu ve sınır tanımazlığı ruhları özgürleştiren etki yaratır. Durmak bilmeyen sonsuz devinimi ve hareketliliği evrensel enerjinin yansıması olarak cansız ve ruhsuz olan su ve rüzgâr ikilisine hayat verir. Fırtınada, sakinlikte, gece veya gündüzde ufuk çizgisi içinde ve ötesinde karşımızda canlı bir varlık vardır artık, onunla konuşursunuz. Deniz en zor ve karamsar zamanlarda dinginlik ve huzura geri dönüşü, en güzel ve mutlu anlarda da az sonra bile olsa fırtına ve karanlığın başlayacağını size öğretir. Sizi hayatın her türden sürprizine alıştırır; kolay veya zor, sade veya karmaşık, tek veya çok seçenekli sonsuz karar alternatifleri ile yaşamayı becermemize en büyük katkıyı sağlar. Risk yönetimini en uç örnekleriyle öğretir. Nihayetinde geminizle su alma, parçalanma, batış ve ölümün sınırında dolaşma evresini aşabileceğimizin sabır, metanet, akıl, bilgi ve kendine güven ile gerçekleşeceğini; güzel ve mutlu günlerde ise ancak ve ancak zor günlere zihnen ve bedenen hazır olmanız gerektiğini, hazcılığın ve hazırlıksızlığın tuzağına düşmemeyi öğretir.

## DENİZCİ, DOĞANIN VE İRADESİNİN REHİNİDİR

Denizdeki yaşantı başta doğa ile mücadele, daha sonra dar bir alanda diğer insanlarla birlikte yaşamak, sevdiklerinizden, kişisel konforunuzdan ve önceliklerinizden haftalarca, bazen aylarca ayrı kalmaya katlanmak demektir. Uzun süre karadan ayrı kalabilen denizciler, özgürlüğünden bilerek geçici olarak vazgeçmiştir. Artık o denizci, doğanın ve kendi iradesinin rehinidir. Her an boğulma tehlikesinin olduğu bir ortamda, yüksek güç gerektiren bedensel faaliyetler ve en önemlisi mutlak yalnızlıkla baş başadır. Önce kendisiyle giriştiği mücadeleyi daha sonra doğa ile mücadeleyi kazanmalıdır. Kendi iradesine yenilen denizci hayatta kalamaz, iradesini yenerek özgürleşmelidir. İşte bu nedenle bir şekilde tutsak edilen denizciler, tutsaklık hayatını diğer meslekten gelenlere nazaran çok daha farklı değerlendirebilirler. Bahriyeli için tutsaklık fırtına ve ağır denizlerle mücadelenin bir başka şeklidir. Ancak bu mücadeleyi kazanmak için denizle ruhsal etkileşim ve bütünleşmek gerekir. Kısacası, onu sevmeniz gerekir.

## HASDAL VE SİLİVRİ GÜNLERİ

Deniz karşılıksız sevilir. Ben de onu karşılıksız sevdim. Çok şanslı idim. Hem denizci bir ailede hem de deniz kıyısında Boğaziçi'nde hayatla tanıştım. Sekiz yaşında sandalım, 15 yaşında yelkenlim oldu. Yaşıtlarım çelik çomak oynarken, ilkokulda gemi maketleri yapmaya başladım. Daha sonra meslek olarak denizciliği seçtim ve 2012 yılının ağustosuna kadar 40 yıl Cumhuriyet Donanması'nın üniformasını şerefle taşıdım. Kırk yılın sonunda, gücünü yalan ve iftiralardan alan FETÖ kumpası ile iktidar, muhalefet ve parlamentonun sessizliği altında 4 Ağustos 2012 tarihinde Balyoz Davası ile tasfiye edildim ve çok sevdiğim bahriyemden ve savaş gemilerinden ayrılmak zorunda kaldım.

11 Şubat 2011 ile 19 Haziran 2014 arasında, üç buçuk yıl boyunca tutsaklık günlerimi geçirdiğim Hasdal ve Silivri isimli beton gemilerde zorlu bir deniz seyrine katıldığım kabullenmesiyle hapishane günlerimi denizdeymiş gibi geçirdim. Bu beton gemilerin en önemli özellikleri, hiç sallanmamaları ve varış limanının belirsizliğiydi. Değişen tek şey, zaman ve gök cisimlerinin hareketleri oldu.

Hasdal ve Silivri'de deniz özlemimi gidermek için üç şeyle uğraştım. Birincisi kitap okumak ve yazmak, ikincisi gemi maketleri ve diyaromalar yapmak, üçüncüsü de görebildiğim tüm gök cisimlerini incelemeye çalışarak göksel, diğer adıyla astronomi seyrindeki kullanımlarına yönelik pratik uygulamalarda bulunmaktı. Hasdal ve Silivri'de 2000 sayfaya yakın kitap yazdım. Bu şekilde 2013 sonrasında Kırmızı Kedi Yayınevi ve Pankuş Yayınları etiketleriyle yedi kitabım okuyucu ile buluştu.

## UMUDUN RENGİ MAVİDİR

Tutsaklık, insanı gerçek kimliği ile buluşturan bir sınavdır. Bu süreçte denizi hayal etmek ve onunla buluşmak, beden esaret altında olsa bile ruhu özgürleştirir. Hele hayal ettiğiniz deniz Mavi Vatan'ınız ise psikolojiniz daha da güçlenir. Karadeniz'i hırçın, heyecanlı ve şiddetli dalgaları arasında Kurtuluş Savaşı tarihimizdeki onurlu yeri ile; Atatürk'ün "Gözüm Sakarya'da kulağım İnebolu'da" sözü ile hatırlarsınız. "Sen olmasan olmazdık" dersiniz. Marmara Denizi'ni hayal ederken 13 Kasım 1918 sabahı İstanbul'u işgale gelen 55 parçalık çirkin düşman donanmasını ve Mustafa Kemal'in aynı gün Kartal İstimbotu güvertesinde yaveri Cevad Abbas'a söylediği "Geldikleri gibi giderler" sözü ile hatırlarsınız. Türk Boğazları'nı Lozan'ın ikiz kardeşi Montrö Sözleşmesi ile hatırlar, bu abide sözleşmeye sadakatiniz ile kıvanç duyarsınız. Ege'yi, o birbirinden güzel, sakin, cennet koy ve bükleri ile düşler, donanmasız Osmanlının tek kurşun atmadan bağrımıza saplanmış, Anadolu yarımadasının ayrılmaz parçası ada adacık ve kayalıkları Yunanistan'a terk etmiş olmasının acısı ile kahrolursunuz. Mevcut durumda Ege'nin açık deniz alanlarının ve hakkımız olan kıta sahanlığının bir santimetre karesinden bile vazgeçemeyeceğimizi haykırırsınız. Akdeniz'i ebedi başkomutan Atatürk'ün "Ordular, ilk hedefiniz" buyruğu; 20 Temmuz 1974 günü Girne'de tutulan kıyı başı ve Türkiye'nin 21. yüzyıl jeopolitiğindeki emsalsiz rolü ile hatırlarsınız. Sonunda da "Evet hapisteyim. Ailemle ve sevdiklerimle birlikte acı çekiyorum. Ama Mavi Vatan ve Atatürk için buna değer" dersiniz.

Ünlü yazar Sabahattin Ali "Aldırma Gönül" şiirinde ne diyor? *"Görmesen bile denizi /Yukarıya çevir gözü/ Deniz gibidir gökyüzü/Aldırma gönül, aldırma"*

Zor zamanlarda doğru, haklı ve tutarlı rotadan çıkmayanlar, döneklik göstermeyenler, gemisini ve mürettebatını her fırtınalı seyirden emniyetle limana döndüren kaptan gibi, geleceğe daha güçlü ve daha tecrübeli çıkarlar. Denizi hayal etmenin bile direniş gücünüze güç kattığı şartlar altında mücadeleci ruhunuz daha da olgunlaşır. Çeliğe su verilircesine, yeni fırtınalara göğüs germeye her zamankinden daha da hazır olursunuz.

Son olarak eklemeliyim ki, deniz ve gökyüzü mavidir. Karanlık bulutlar, yıldırım ve şimşekler, yüksek ve zorlu dalgalar illa ki geçer. Ve kara bulutların arasında en başta küçücük bir yırtılma ile mavi gökyüzü ortaya çıkmaya başlar. O küçücük mavi cep büyür, büyür ve sonunda mavi dünya karanlığı yener. Unutmayın, umudun rengi mavidir.

Fotoğraf ISTOCK


FURUNO TEAM TURKEY
MALZEMELER
• 1 Adet Furuno TZtouch3
• 1 Adet Furuno DRS4D-NXT
• 1 Adet Furuno SCX20
• 1 Adet Furuno DFF3D
• 1 Adet Airmar B265LH
• 1 Adet NavPilot-300 Autopilot
Afiyet Olsun...
Furuno 'nun profesyonel cihazlarıyla, sportif balıkçılığın tadını çıkartın.
ÖZSAY
DENİZ ELEKTRONİĞİ A.Ş.
FURUNO
ozsay.com
ozsay-group
furunoturkiye
furunoturkiyeoffical



Mehmet Bezdan
mehmetbezdan@gmail.com



*Karasu'nun yaklaşık 1 mil açığında 24 metre derinlikte yatan U20 denizaltısı. Fotoğraf "Sudaki İzler" belgeseli çekimleri sırasında çekildi.*
Fotoğraf: Ali Ethem Keskin

*Denizler altında 4000 yıl*

# Karadeniz'deki kurt sürüsü U-BOTLAR

Dünya tarihinin gördüğü en yıkıcı savaşta, durdurulamaz denilen Nazi savaş makinesinin en sinsi parçası, suyun altındaki sessiz düşman U-Botlar...

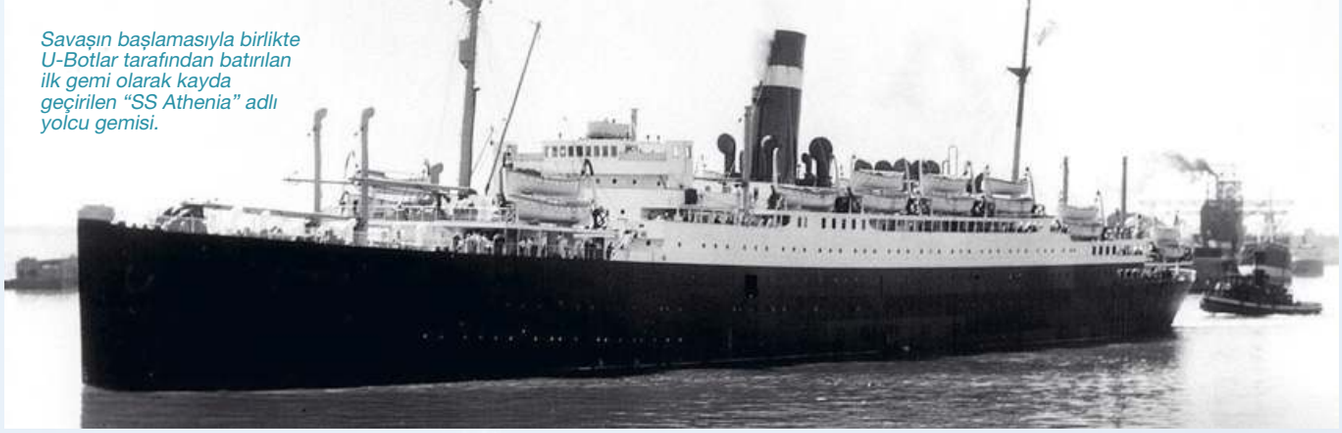
Kelimelerin şüphesiz bir ruhu ve dönemlere göre daha derin anlamları vardır. "Unterseeboot" da bu kelimelerden bir tanesi. Günümüzde Almanca biliyorsanız anlamlı gelecek olan bu kelime, 1940 yılında Atlantik'te seyreden bir ticaret ya da savaş gemisi mürettebatı olsaydınız çok daha fazla anlam ifade edecek, duyduğunuz an iliklerinize kadar korkmanıza neden olacaktı. Winston Churchill hatıralarında savaş boyu en korktuğu şeylerin başında Alman denizaltılarının geldiğini yazmıştı. Almanca denizaltı anlamına gelen "Unterseeboot" kelimesi İkinci Dünya Savaşı boyunca "U-Bot" olarak kısaltılacak ölüm makinesinin adıydı.

İkinci Dünya Savaşı tarihi incelendiğinde birçok başlıkla karşılaşılır. Bunların başında deniz savaşları ve U-Botlar en üstlerde yer alır. Zira 60 milyon insanın hayatını kaybettiği, dünyanın gördüğü en büyük ve yıkıcı savaşın tek sahnesi kara değildi. Oldukça ürkütücü Nazi savaş makinesi savaş başlar başlamaz bunun aynı zamanda bir deniz savaşı olacağını göstermişti. İngiltere İkinci Dünya Savaşı'na dahil olur olmaz 3 Eylül 1939'da Alman VIIA tipi U-30 denizaltısı "Athenia" isimli İngiliz yolcu gemisini Atlantik'te batırdı. Geminin 1100 yolcusu vardı. Ne yazık ki yüzden fazlası bu saldırıda hayatını kaybetti. Hitler beklendiği üzere bu olayı üstlenmedi. Hatta İngiltere'yi kendi gemisini batırmak suçladı. Tüm bu kargaşa içinde savaşın kaderini değiştirecek U-Botların ilk kurbanı "Athenia" olmuştu fakat bu sadece bir başlangıçtı.

Kraliyet Donanması güçlü ve büyük gemileriyle bu sorunun üstesinden geleceğini düşünse de, U-Botlar bu olaydan sadece iki hafta sonra bir İngiliz uçak gemisini batırdı. Uçak gemisine karşın oldukça küçük bir denizaltının Kraliyet



*Tip IIB, U-9 Alman denizaltısı. Karadeniz'de savaşan kurt sürüsünün bir üyesiydi.*



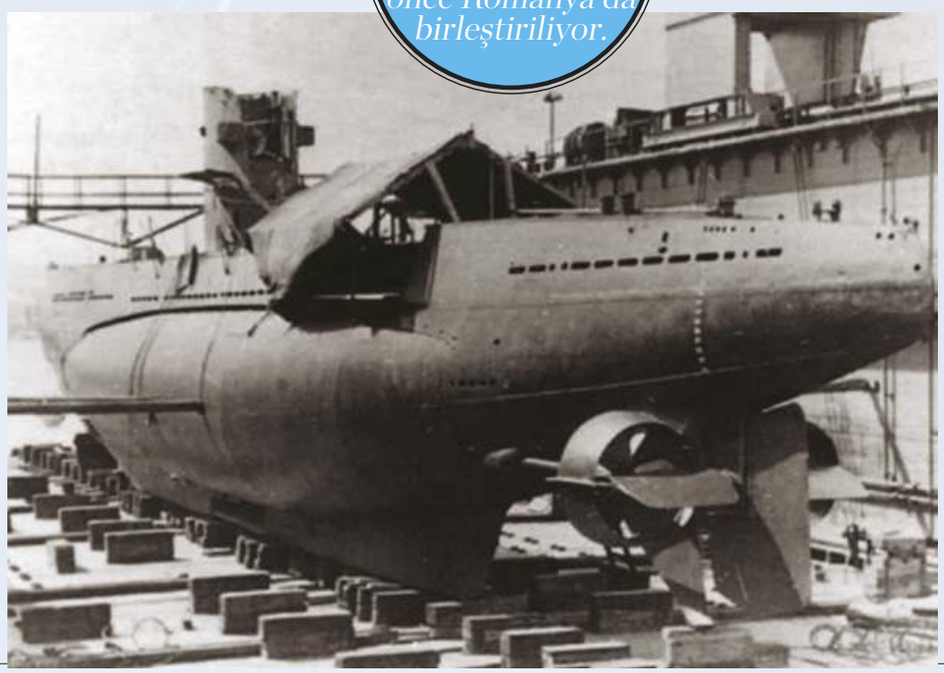
*Savaşın başlamasıyla birlikte U-Botlar tarafından batırılan ilk gemi olarak kayda geçirilen "SS Athenia" adlı yolcu gemisi.*

Donanması'nın en görkemli gemilerinden birini batırması oldukça sarsıcı bir olaydı. O güne kadar büyüklükle orantılı olarak düşünülen kazanma algısı bir anda sarsılmıştı. Sonar henüz geliştirilme aşamasında olduğu için suyun altındaki bu sinsi düşman ile savaşma şansları neredeyse yoktu. Nazi savaş makinesinin bir sonraki hedefi Kraliyet Donanması'nın bir diğer önemli gemisi "HMS Royal Oak" oldu. Scapa Flow'da gerçekleşen baskının ardından tüm İngiltere U-Bot kelimesinin anlamını öğrenmiş ve korkuyu ilklerine kadar hissetmişti. Hitlerin ana hedefi ise İngiltere'nin ABD ve Kanada ile bağlantısını baltalamaktı. Başarılı da oldu. Savaş öncesi İngiltere yaklaşık 60 milyon ton yiyecek ve hammadde ithal ederken U-Bot saldırılarından sonra bu rakam yarı yarıya düştü. Gözü dönmüş Hitler askeri gemiler dışında ticaret gemilerine, hatta yolcu gemilerine saldırıyordu. "SS City of Benares" gibi çocukları taşıyan gemilerin batırılması ile Hitler denizlerde de savaş suçu işlemeye başlamıştı.

## KURT SÜRÜSÜ

Çeşitli tipteki U-Botlar, Nazi savaş makinesinin önemli bir kozu haline gelmişti. Kraliyet Donanması ise bu makineyi durdurmak için hem farklı teknikler deniyor hem de yeni teknolojiler üretmeye çabalıyordu. Savaşın başında Almanlar, I. Dünya Savaşı'ndan kalma bir taktik ile savaşıyor, her denizaltı bireysel hareket ediyordu. Bir süre sonra Atlantik'teki ticaret filoları İngiliz askeri gemileri tarafından korunmaya başlandı. Birden fazla askeri gemi tarafından korunan filolara tek bir denizaltının saldırması çok tehlikeliydi. Hitler'in kurmayları bunun için yeni bir planı devreye soktular. "Kurt sürüsü" adını verdikleri strateji ile birden fazla U-Botun tek bir merkezden hareket etmesini sağladılar. Bu planda her denizaltının noktasal olarak yerini bilen merkez saldırı stratejisini kendi belirliyordu. Eşsiz bir plandı. Bu sayede kalabalık ticaret filolarına aynı anda, farklı noktalardan saldırabiliyorlar ve bunun sonucunda büyük zayiat verilmesine yol açıyorlardı. Bu saldırılardan bir tanesinde beş denizaltından oluşan kurt sürüsü, 35 gemilik bir ticaret filosuna saldırmış ve 20 gemiyi batırmıştı. Sayıları savaş sırasında bir ara 300'e yükselen U-Botlar geceleri, görüş mesafesinin en az olduğu sırada saldırarak yıkımı her geçen gün artırıyorlardı.

*Kiel'den getirilen U-18 denizaltısı Karadeniz'e indirilmeden önce Romanya'da birleştiriliyor.*



Bu saldırılar sırasında denizaltılar özel bir sistem olan enigma sayesinde merkez ve birbirleriyle iletişim kuruyorlardı. Kusursuz işleyen plan ancak 1941 yılında çözülebildi. Bir çarpışma sırasında ağır hasar alan Alman denizaltısından iletişim için kullanılan ekipmanlar ele geçirildi. Bu savaşın kaderinin değiştiren olaylardan biriydi. Merkez ile kurt sürülerinin iletişimini sağlayan cihazın bir örneği İngilizlerin eline geçmiş, İngilizler bu şifreleme sistemini zor olsa da çözmüşlerdi. Birçok tarihçiye göre bu olay savaşın kaderini değiştirdi ve savaşın daha erken bitmesine neden oldu. Bu olayın ardından U-Bot kayıpları hızla arttı. Almanlar ise iletişim ağlarının deşifre edildiğinden habersiz kurt sürülerini yönetmeye devam etti. Sonarın zaman içinde geliştirilmesiyle birlikte kör dövüşü son bulmuş, Kraliyet Donanması bir adım öne geçmişti.

## BARBAROSSA HAREKÂTI

Batıda İngiltere ile mücadele eden Hitler, 22 Haziran 1941'de yeni fakat oldukça riskli bir hamle yaptı ve Sovyetler Birliği'ne savaş açtı. Birçok tarihçiye göre hatalı olan bu hamlenin altında Nazi savaş makinesinin bitmek bilmeyen açlığı yatıyordu. Petrol rezervleri açısından Sovyet toprakları Hitler'in savaş makinesini doyurabilirdi. Barbarossa Harekâtı başlarda ciddi bir başarı kazandı. Güçlü Alman ordusu oldukça hızlı ilerliyordu. Hitler tüm gücüyle karadan saldırıyordu.
Hatta U-Bot yapımına aktarılacak çeliğin kara birlikleri için



Köstence Limanı'ndan denize açılan U-20.

harcanması gerektiği görüşünü savunuyordu. Kurmaylarından farklı olarak o deniz kuvvetlerine pek önem vermiyordu. Atlantik'te yapılan savaşı doğru okuyamadığı bir gerçekti. Başlarda oldukça hızlı ilerleyen harekât bir noktada durdu. Oyun kilitlenmişti. Hitler, yardım gelmezse Rusların direncini kıracağına inanıyordu. Bu nedenle Rusların tüm sevkiyat noktalarını kesmek için yeni bir hamle yaptı.

## KARADENİZ'DE BÜYÜK OPERASYON

U-Botlar sayesinde Atlantik'te İngilizlere oldukça sorun çıkarmış; uzun bir süre boyunca denizaşırı yardımları kesintiye uğratmıştı. Bunu Karadeniz'de de başarabilirdi. Fakat önünde bir sorun vardı. Karadeniz'e tek giriş yolu Boğazlar'dı. Türkiye'nin dirayetli ve tarafsız politikası bu seçeneği ortadan kaldırıyordu. Zira Montrö Sözleşmesi sayesinde Boğazlar askeri gemilere kapatılmıştı. Boğazlar'dan geçme talebi Türkiye tarafından reddedilen Almanlar bu defa Alman üretimi olan ve Türk Deniz Kuvvetleri'nin envanterinde bulunan denizaltıları satın almak istedi. Sonuç değişmedi. Türkiye'yi tarihin gördüğü en büyük ve yıkıcı savaşa sokmak istemeyen İsmet İnönü teklifi reddetti.

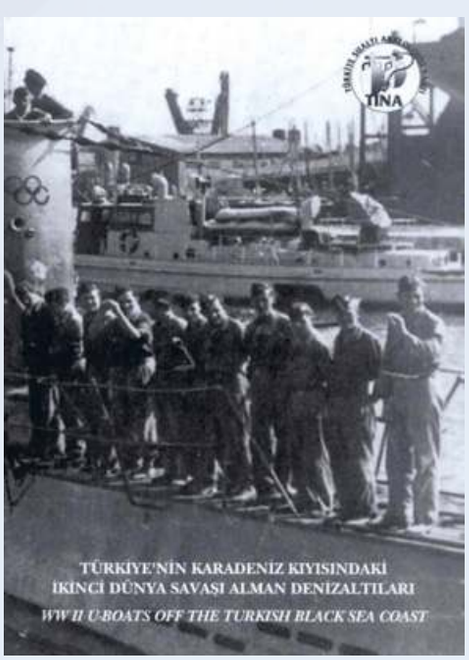
Bu, Hitler için aşılması gereken bir sorundur. Yeni ve oldukça çılgın bir fikir gündeme gelir. Donanma üssü olan Kuzey Denizi'ndeki Kiel'den Karadeniz'e bir sevkiyat planlanır. Yaklaşık 3500 km'lik bu sevkiyatta nehirler ve kara yolu kullanılacaktır. Nihai hedef, Karadeniz kıyısındaki Köstence Limanı'dır. Bu operasyon için U-Botların en küçüğü olan tip 2B tercih edilir. 42 metre uzunluğunda yalnızca 4 metre genişliğindeki bu denizaltılarda 24 personel görev yapabiliyordu. Sadece beş torpidonun bulunduğu bu modeller Atlantik'te savaşan denizaltılarla kıyaslanmayacak ölçüde küçüktü. Sık sık ikmal yapmaları gerektiği için Almanya tarafında yer alan Romanya limanlarını kullanacaklardı.

Bu görev için seçilen altı denizaltı (U 9, 18, 19, 20, 23, 24) Kiel'den yola çıkmadan önce en küçük parçasına dek söküldü. Nehir ve kara yoluyla yaklaşık olarak bir yıl gibi bir sürede büyük bir operasyonla Köstence'ye taşındılar. Romanya kıyılarına ulaşan denizaltılar yeniden birleştirilerek göreve hazır hale getirildi. Bu inanılmaz operasyon sonucunda altı denizaltından oluşan kurt sürüsü Ekim 1942'de Karadeniz'de göreve başladı ve kısa sürede önemli başarılar elde etti. Karadeniz'deki görev sürelerinde 26 gemiyi batırmayı başardılar. Buna karşın üç denizaltı kaybedildi. Ama diğer üç U-Bot Ruslara ciddi zarar vermeye devam ediyordu. İlerleyen süreçte Hitler'in çok güvendiği kara ordusu önce durdu ardından da tüm itirazlarına rağmen çekilmeye başladı.

Hitler kaybediyordu. Üçüncü Reich'ın düşüşü doğuda başlamıştı. Ruslar Romanya'ya girdikten kısa süre sonra kalan üç U-Botun tek ikmal seçeneği ortadan kalktı. Tip IIB sınıfı olan U-Botlar yakıt ve mühimmatı açısından sınırlı modellerdi. Karadeniz'den çıkmanın bir yolunu bulmak zorundaydılar. Denizaltıların Boğazlar'dan geçmesine Türkiye izin vermiyordu. Geriye tek bir seçenek kalmıştı. Denizaltıların Rusların eline geçmesine izin verilemeyeceği için kurt sürüsünün kalan kısmı batırılacaktı.

Atlantik'te başlayan U-Bot macerası tam beş yıl sonra Türkiye'nin kuzey kıyılarında son buluyordu. Üç denizaltı 9 Eylül 1944'te kaptanları tarafından batırıldı. U-19 Karadeniz Ereğli'de, U-20 Sakarya'nın Karasu açıklarında (1994 yılında Türk Deniz Kuvvetleri tarafından 26 metrede bulundu), U-23 ise Ağva açıklarında (yakın dönemde Türk Deniz Kuvvetleri ve Selçuk Kolay'ın yaptığı çalışmalar ile yeri tespit edildi) batırıldı. Karadeniz sahillerine çıkan Alman denizciler kısa sürede yakalandı. Almanların acımasızlığına benzer şekilde yanıt vermeye başlayan Ruslar yerine Türkiye kıyılarında karaya çıktıkları için oldukça şanslılardı. Mürettebat savaşın bitmesinin ardından yaklaşık bir yıl sonra evlerine dönmeyi başardı.

U-Botlar, denizcilik tarihinin en özel kilometre taşlarından biri. Karadeniz'deki kurt sürüsü ise şüphesiz en özel hikâyelerden. Türkiye sadece karada değil, kıyılarında da tarihin koridorlarında gezebildiğiniz eşsiz bir coğrafya. Dünyanın en eski batıklarından başlayarak 4000 yıllık somut denizcilik tarihi sularımızda aydınlatılıyor. MÖ 2 bin yıldan başlayarak 1940'lara dek eşsiz bir tarih… Denizlerimizi tanıdıkça kültür dünyamızın zenginleştiğini görecek, sahip olduğumuz kültürel emanetlere daha sıkı sarılacağız.




TINA Türkiye Sualtı Arkeoloji Vakfı'nın yayınlarından "Türkiye'nin Karadeniz Kıyısındaki İkinci Dünya Savaşı Alman Denizaltıları" kitabı. Selçuk Kolay tarafından hazırlanan, sualtı kültür mirasımızın bir parçası olan U-Botlar hakkındaki bu kitaba Vakfın web sitesinden ulaşılabilir.

# C38

## STILE ITALIANO



C35 / **C38** / C42 / C44 / C48 / C54 / C68 / F42 / F47 / F54 / F68

sessa marine

AQUAMOTOR

**AKUA MOTOR SERVİS SATIŞ TURİZM İTH. İHR. LTD. ŞTİ.**
**Showroom:** Sahil Bulvarı No.139
Güzelyalı - Pendik / İstanbul **T. :** 0216 493 49 88
**Service:** Sahilyolu Cad. No.61
Altkaynarca - Pendik / İstanbul **T. :** 0216 491 65 96
**Marina Office:** ViaPort Marina, Tuzla / İstanbul

***www.aqua-motor.com***
***www.sessamarine.com***





Polinezya'nın "crab claw" yengeç kıskacı yelkeni.



Tanıl Tuncel
tanil.tuncel@gmail.com

# Ağaç dalından rigid kanada YELKENİN EVRİMİ

Tropikte ve Mezopotamya'da yaşayan insan, nehir kıyısında büyüyen sazları veya palmiyelerin yapraklarını örerek hasır yapmasını öğrenmişti. Rüzgârın önüne koyduğu yüzey ne kadar büyük olursa o kadar fazla itildiğini gördü. Salının üstüne bir direk dikip hasırdan yelkenini kullanmaya başladı. Bugünse bilgisayar yardımıyla uçak kanadı gibi yelkenler yapıyor...

*Vanuatu'nun merkezden uzak, primitif adalarından birinde demirliyiz, kumsalda palmiye dallarından bir yığın var!? Sabah kokpitte çayımızı içerken, denizin üstünde palmiyelerden bir koruluk geliyor. Hemen içerideki okulun öğrencileri, komşu adalardan ticaret rüzgârına palmiye dalını yelken yapmışlar, ağaçtan oyma kanolarıyla yokuş aşağı bedava geliyorlar. Dönüşte adalarına padıllayacaklar.* Aynı 10 binlerce yıl öncesindeki gibi.

İnsan ilk defa karşılaştığı su kitlesi karşısında ne hissetti, bilmeyi ne kadar isterdim. Yaradılışında veya gelişiminde beynine yerleştirilmiş merak, tepenin ardında, bu suyun ötesinde ne var? Nasıl aşabilirim? Bu kuşlar nasıl suyun üstünde duruyor? Ben yapamaz mıyım?

Tahminen; önce ürkek, yavaş yavaş, bir adım daha, bir adım daha suya girdi ve battı. Herhalde biraz su yuttu öksürük tıksırık çıktı, belki kaçtı. Sonra yüzen kütüğün batmadığını gördü, ona sarılınca batmadı. Şahane. İki kütük, üç kütük yan yana, onun ağırlığını taşıdı.

O gün insanın deniz macerası başladı. Artık biraz uzaktaki balıklara, hatta karşı kıyıya ulaşabilirdi.

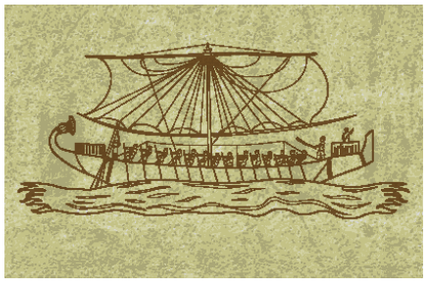
Önce bir sırıkla dipten kendini itti, sırığın ulaşmadığı derinliğe gelince avuçlarıyla kepçeleyerek, daha sonra, avuçları yerine yonttuğu yassı ağaç dalından padıl yaparak ilerledi. Sonraki adım, rüzgârın su üstündeki şeyleri ittiğini gördü. Rüzgâra karşı altındaki salını padılladı *(Türkçemizde sadece kürek "çekmek" var, oysa "paddle"lamak kanolarda gördüğümüz kürek çekmenin tersi gibi bir hareket.)* Dönüşte bol yapraklı bir ağaç dalını, tropikte palmiye yaprağını dikine tutarak kıyısına döndü. İşte yelkenin doğuşu. Doğum tarihi M.Ö. bilmem kaç bin yıl. İlk yelken denemelerinin Fenikeliler ve antik Mısır'a uzandığını, tapınakların ve piramitlerin duvarlarındaki resimlerden biliyoruz.

> "İlk yelken denemelerinin Fenikeliler ve Mısır'a uzandığını, tapınakların ve piramitlerin duvarlarındaki resimlerden biliyoruz."

Tropikte ve Mezopotamya'da yaşayan insan, kulübesinin damı, tabanındaki döşemesi ve sepeti için nehir kıyısında büyüyen sazları veya palmiyelerin yapraklarını örerek hasır yapmasını öğrendi. Rüzgârın önüne koyduğu yüzey ne kadar büyük olursa o kadar fazla itildiğini gördü. Salının üstüne bir direk dikip hasırdan yelkenini kullanmaya başladı.

Fotoğraflar ISTOCK, TANIL TUNCEL

Akdeniz'de Mezopotamya ve Mısırlıların ilk yelken şekilleri.



Akdeniz Havzası'nda ve Mezopotamya'daki nehirlerdeki ticaret artık yelkenlilerle yapılmaya başladı. İlk yelkenler büyük ihtimal hayvan derisindendi. Nehir yoluyla pazara malını götüren, akıntıyla gitmek için "coracle" denilen yuvarlak sepet gibi bir tekneyi dallar ve kamışlardan, hasırdan yapıp etrafını deriyle kaplıyorlardı, su geçirmezlik için ek yerlerini zift veya bitkilerden elde ettikleri tabii macun ve tutkal kullandılar. *(Solomon Adaları'nda bir ağacın meyvesinden yaptıkları macun neredeyse modern tutkallar kadar dayanıklıydı.)* Yokuş aşağı giderken deriyi bir şekilde gererek rüzgârdan faydalanıyorlardı. Malları sattıktan sonra devasa sepeti bozup, derileri rulo yapıp, eşek veya katırlara yükleyip geri dönüyorlardı.

## İLK KUMAŞ YELKENLER

İlk ciddi diyebileceğimiz yelken, papirüs yapraklarından dokunarak kare şeklinde yapıldı. Nasıl daha fazla kürekçi daha çok hız demekse, daha büyük yelken alanı da daha çok hız ve ticarette de hız para demekti.

*Yelkenin altın çağında "Tea Clipper" gemilerinin üzerinde yükselen bulut gibi yelkenleri Londra borsasında rakiplerinden önce varmak için büyüdükçe büyüdü. Öyle ki Horn'u dönerken camadan falan yok "top sail" direğin tepesindeki yelkenler parçalanana, babafingo (direğin tepesine eklenen uzantı) kırılana kadar yelken küçültmüyorlardı. Kanada-Amerikalı gemi inşacısı Donald McKay'in inşa edip, 1851 yılında denize indirilen ünlü Clipper "Flying Cloud", New York'un East River'inden Horn'u dolaşarak San Francisco'ya 90 günün altında ulaştı.*

Yelken büyüdükçe rüzgâra dayanamayan papirüsün yerini önce keten lifleri ve pamuktan dokunan kumaşlar aldı. Bu liflerden yapılan yelkenler sudan çürümeye ve güneşe (UV) dayanıklı değillerse de sentetik iplikler çıkana kadar "Age of sail" yelkenin denizlerin kraliçesi olduğu çağda direkleri beyaz gelinlikler gibi süsledi.



Portekiz caravelle ile Ümit Burnu'nu dolaştı.

Kumaş yelkenler Antik Mısır sanatında M.Ö. 3.300 yıllarında tapınakların duvarlarındaki süslerde görülmeye başladığında, Nil'de seyreden Mısır tekneleri hem kürek hem yelkenle donatılmıştı. Diğer Akdeniz medeniyetlerindeki teknelerde de yelken o dönemde yerini aldı. Rüzgâr itmeyi bıraktığında esirlerin sırtına iki kırbaç, kürekçilere gerekli gazı veriyordu. Bizim Turgut Reis de bundan nasibini aldı, bildiğimiz gibi.

Yelkenin altın çağında İngiliz, Fransız ve İspanyolların denizlerdeki hegemonyalarını yerleştirme mücadelesinde donanmalarının yelkenlerinin kumaşı ketendi.

Keten daha sağlam, pamuk daha hafiftir, kumaş dokuyanlar kendir lifleri de ekleyerek sağlamlık vermeye çalıştılar. Avrupa'da pamuk yelken 1851 yılında Yacht America'nın İngiliz yatlarını geçmesinden sonra popüler oldu. Pamuk ipliğinin avantajı ince olduğundan daha sık dokunabilmesi, dolayısıyla rüzgârı daha çok tuttuğu gibi, esneyerek şeklinin bozulmasına dirençli olmasıydı. Yalnız pamuktan yapılan yelkenler sert olduğundan toplanmasında zorluk çekilirdi.

*İnsan çok akıllı bir varlık. Kuzey Brezilya'nın yerel teknesi önceleri balsa ağacı kütüklerinden, günümüzde kontraplaktan yapılan Jangada'nın yelkenleri pamuk kumaştandır, balıkçılar denizde sürat için daha gergin ve gözeneksiz yelken istedikleri zaman yelkene deniz suyu atarlar, tuz gözenekleri kapatarak rüzgârı daha iyi tutar.*

## SENTETİK ELYAFLAR

1950'lerde sentetik elyaf, yelken dünyasına bir kilometre taşı olarak düştü. Polyester, Dacron liflerden dokunan yelken kumaşı ısı ile rollerin arasından ütülenerek geçirilir, iplikler yassılaşıp birbirlerine kenetlendiğinden kumaşa düz bir yüzey verdiği gibi sentetik kumaşın gücü daha hafif yelkenler yapılmasına imkân verdi. Yelkenler deforme olmadan uzun yıllar orijinal şeklini korudu. Kumaşın ütülenmesi düz satıh veriyor ama dikişler kabarık kaldığından, kumaştan daha çabuk aşınır. Gerçi iplikler ve kumaş UV ışınlarına karşı koruyacak kimyasal işlemden geçmiştir ama…

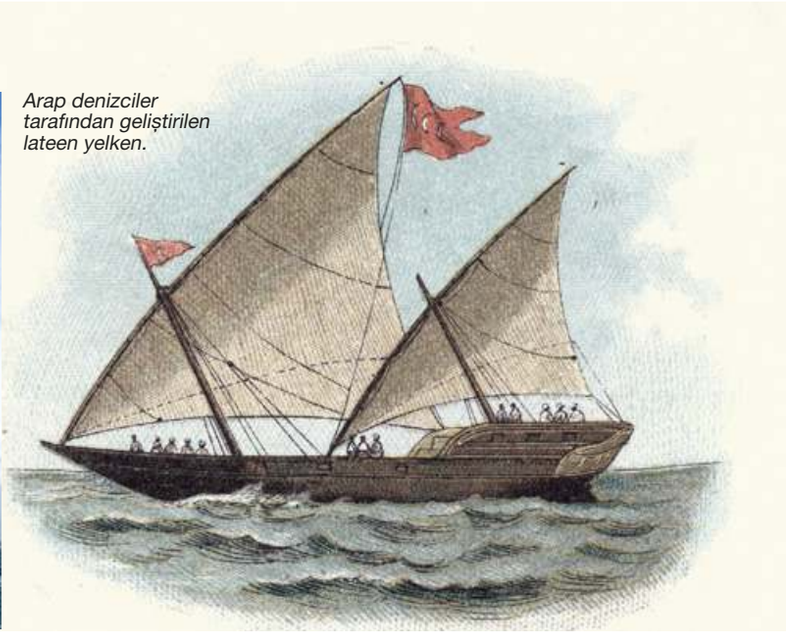
*(Eğer yelkenlerinizi yıkarsanız sert fırça ve kuvvetli deterjan kullanmamaya dikkat etmelisiniz. En iyisi bebek şampuanı. Biraz pis yelken, güneşe teslim olmuş, tam ihtiyacın olduğunda dağılan yelkenden iyidir. Yelkenleri indirir indirmez kapatın, kötü bir alışkanlık var. Genoa'ları tam sarmıyorlar. Güneş, cover'ı olmayan tarafı yiyor. Ben kısa süre için kullanmayacaksam hemen kapatırım. Kelebek'i sattığımda teknede 30 yaşında, iyi durumda olan yelkenim de vardı, hem de normal kullanış ötesi ıstırap çekmiş yelkenlerdi.)*



Antik Çağ'ın kare yelkenleri.



Viking teknelerinin kare yelkeni.



Arap denizciler tarafından geliştirilen lateen yelken.

## YELKEN ÇEŞİTLERİ

Yelkenleri iki ana sınıfa koyabiliriz. Geminin boylam eksenine dik "Kare yelkenler" ve eksene paralel baş-kıç, genelde "Üçgen" olan yelkenler. Kare yelkenler, rüzgârın arka yüzeylerine yaptığı basınçla ileri gider. Kare yelkenli gemiler kürek yardımından faydalanmak zorundaydı (Vikingler gibi). Ön-arka basılan yelkenler ise her iki tarafından geçen rüzgârı kullanarak bir "lift" çekiş yaratarak rüzgârın geldiği yöne yakın "orsa" gidebildiler.

Uzakdoğu'da "Junk" ve Arapların asırlardır kullandığı "lateen" yelkenleri öğrenen Portekizliler, kare yelkenli gemilerine lateen yelken adapte edince yarattıkları "Caravelle" gemileriyle keşifler çağını başlattı.

Diğer bir sınıflandırma kullanışlarına göre "Primary" ana ve "Secondary" yardımcı grup. Primary yelkenler teknemizin ana güç kaynağı, ana yelken/yelkenler ve "Foresails", "Jib", "Genoa" gibi. Secondary yelkenler ana grubu dengeleyen, yardımcı yelkenler, "Stay sails", "Trinket", "Spinnaker", "Fishermen" vb. gibi.

*(Kare yelkenli gemilerde bir sürü kombinasyon var ki, bence oraya girip antik olmuş isimlere, tabirlere bulaşmanın bize faydası yok.)*

Bir diğer sınıflama da kullanıldığı sahaya göre; "Gezi", "Tropik", "Fırtına" ve "Yarış" yelkenleri diyebiliriz.



Ünlü Tea Clipper'ların kraliçesi "Flying Cloud".

**Kare Yelken:** En eski ve basit yelken; direğe tam ortasından çekilmiş göndere asılan yelken. Avrupalı gemilerin Orta Çağ'ın sonlarına kadar kullandığı yelken. Gemi direklerine daha fazla sürat için daha fazla kare yelken çekildi, kare yelken ancak pupa ve geniş apaz seyirlerinde tekneyi taşıyabildiğinden okyanus aşırı seyirlerde ticaret rüzgârları rotasında seyir mümkündü. Tramolalar çok geniş açıyla yapılabiliyordu. Ta ki ön-arka yelken olan lateen yelkenlerin "stay sail" direk aralarına ilave edilinceye kadar. Günümüzde kare yelkenleri ancak "Tall ship" okul gemilerinde nostalji olarak görebiliyoruz.

**Lateen Yelken:** Suyun üstünde teknesini rüzgârın insafından kurtarıp kendi istediği yöne gidebilmeyi isteyen insan yelkeni değişik şekillerde kesip baş-kıç yönünde kullanmayı denedi. Sonucu Doğu Akdeniz ve Batı Hint Okyanusu'nda Arap denizciler tarafından lateen yelken geliştirildi. Böylece rüzgâra daha dar açıyla tramola atan tekneler artık mesafeleri daha kısa zamanda aşmaya başladılar. Lateen yelkenli teknelerin yalnız yelkenle manevra yapabilmeleri onları ticarette de savaşta da daha güçlü yaptı. Lateen ve kare yelken kombinasyonu iki dizaynın avantajını kullanan Akdeniz ve kuzey Avrupa'nın denizci devletleri gücün taraflarına geçmesini sağladılar. Güçlü donanmalar Asya, Afrika, Amerika'da koloniler ele geçirdi.



Kanarya Adaları'nda yarıştığım Vela Latina. Tekne sponsoru bira şirketi olunca her yarış sonrası parti (bu arada birinci oldular).

*(Bizim sularda tırhandiller eskiden lateen yelkenliydi. Günümüzde Bodrum Tırhandil Cup'ta yarış kazanmak için tırhandillere alüminyum direk, bermuda yelken, daha ileri gidip balon yelken kullanmak, tırhandilin kimliğini kaybettirdiği gibi modern armanın altında ona hizmet edemeyecek kaba bir tekne koyarak, bence ne olduğunu bilmeyen bir tekne ortaya çıktı. Kanarya Adaları'nda "Vela Latina" adını verdikleri eskiden kargo gemilerinden kıyıya yük taşıyan lateen yelkenli tekneler bugün kendi aralarında yarışıyor. Ben Las Palmas'tayken onlarla yarışma şansı buldum. Orada tradisyon yaşatılıyor. Keşke Bodrum Cup, Tırhandil Cup yarışın sadece saf kan gulet ve tırhandiller kabul edilse.)*

MARINTURK
GOCEK EXCLUSIVE

# 30 Metre Üzeri Teknelerin Bize Bağlanmasının 5 Sebebi

## 1 KARAPARK HEDİYELİ DENİZ BAĞLAMA KAMPANYASI

12 aylık Deniz Bağlamanız süresince Çekme & Atma bedeli sizden,
ücretsiz ve sınırsız Karapark hizmeti bizden!

## 2 2 YILLIK DENİZ BAĞLAMA KAMPANYASI

2 yıllık Deniz Bağlama Sözleşmesi yapın, yer ve fiyat avantajını yakalayın.

## 3 MARINTURK İSTANBUL CITY PORT KAMPANYASI

MarinTurk ile İstanbul sizin!
Siz şehrin keyfini doya doya çıkarın diye 12 aylık Deniz Bağlamanıza
2 ay ücretsiz MarinTurk İstanbul City Port'a bağlanma hakkı hediye!

## 4 1 AY SÜRE DONDURMA KAMPANYASI

Planlarınızda değişiklik mi oldu? Endişelenmeyin!
12 ay içinde 1 ay süre dondurma hakkınızı kullanarak
Deniz Bağlama sürenizi en verimli şekilde değerlendirebilirsiniz.
(Süre dondurma hakkının tamamı tek seferde kullanılmalıdır)

## 5 ÜCRET İADE KAMPANYASI

12 aylık Deniz Bağlama Sözleşmenizin bitimine 3 ay kala teknenizin satılması
ya da erken ayrılma talebiniz olması durumunda ücret iadesi!

Bu kampanya Göcek Exclusive Marina'da ve 30 metre üzeri tekneler için geçerlidir.
Müşteri, yukarıda listelenen 5 seçenekten sadece 1 adet seçeneği seçme hakkına sahip olmakla birlikte sözleşme için beyan edeceği seçimi sonradan değiştirilemez, iptal edilemez, diğer maddelerde yer alan seçeneklerle birleştirilemez. Tüm kampanyalarda değişiklik yapma hakkı MarinTurk yönetimine ait olup; işbu kampanya başka kampanyalarla birleştirilemez.

Göcek Mah. Büngüş Sok. No:13 48300 Fethiye – Muğla /TÜRKİYE
Tel : +90 (216) 999 14 80 Fax : +90 (252) 645 15 78 E-Posta : exclusive@marinturk.com.tr

MARINALLIANCE YILDIZ ★ HOLDING

m.marinturk.com.tr

MarinturkMarinas MarinturkMarina marinturkmarina www.marinturk.com.tr




Uzak Doğu yelkencilerinin kullandığı junk yelken.

**Lug Yelken:** Kare yelkenin limitli rüzgâr açısını artırmak için Avrupa'nın kuzey kıyılarında yelken baş-kıç hattına döndürülüp direkte geriye kaldırıldı ve arka yakası uzatılarak bir yamuk şeklini alan eski kare, "Lug" yelken oldu. Lug yelken günümüze kadar geldi. Tramola atarken yelkeni taşıyan "spar" gönder daldırılarak bir taraftan diğerine geçiriliyordu veya öyle bırakılıp, bir iyi tramola, direğin yelkenin şeklini bozmasından bir kötü tramola şeklinde kullanılıyor. Daha sonra direğin önünde kalan kısmı kaldırılıp yelkenin tamamı direğin arkasında kalacak şekilde direğe çekilmesi yelken kontrolünü kolaylaştırdı ve günümüzde klasik bazı teknelerde gördüğümüz "Gaf" gabya yelken çıktı. Gabya yelkenin saltanatı Bermuda çıkana kadar devam etti.

**Junk Yelken:** Junk yelken Java Adası'nda ortaya çıktı. Uzak Doğu'nun ünlü denizcileri Malay ırkından Bugislerdir. Bugis "prau"ları dünyanın o köşesini arşınlar. Bugün çoğu dizele feda ettikleri yelkenlerini, hani pazar torbalarının yapıldığı dokunmuş çoğunlukla mavi ekose plastik kumaş var ya ondan, yere çaktıkları üç kazık arasına gerdikleri ipin üzerine dikerek, yaparlar. Hint Okyanusu'nu arşınlayan Bugisler, Endonezya'nın Sulavesi Adası'ndan gidip Madagaskara yerleştiler.

Endonezya'da pek görülmese de Çinliler tarafından benimsenen "junk" arma, Amiral Çheng Ho'nun devasa gemilerini yedi defa Afrika'ya taşıdı. Junk, yelkeni taşıyan tekneye de verilen ad ki Çince yüzen ev demek. Junk yelken, dengelenmiş Log yelkenin üzerine ekstra çıtalar eklenmiş şekli, biraz değişerek yelpazemsi bir şekil almış. Bugün Uzakdoğu'da halen kullanılmakta ve modern gezici yelkenli tekneler arasında da kendine yer buluyor *(ben iki, üç modern teknede gördüm)*. Bu yelkende "standing rigging" ıstralyalar ve çarmıhlar yok, sağlam ve nispeten kısa bir direğe çekiliyor *(zamanımızda böyle "free standing" çıplak direk üzerine yelken çekilen "cat boat" dediğimiz yelken şekli de var)*. Junk donatana kadar her çıtadan çıkan iplerle biraz komplike ama sonra kullanması, yelkene şekil vermek, küçültmek indirmek kolay. Klasik junk yelken düz bir yelken, ona form vermek her bir çıtayla oynayarak oluyor. Modern yelkenci panelleri düz değil, keserken junk'a "tor" şekil veriyor.

**Bermuda Yelken:** Adı üstünde Bermuda Adası'ndaki teknelerde başlayan, günümüzde kullandığımız yelken şeklini anlatmama gerek yok, hepimizin teknesindeki yelken. Benim uzak denizlere açılacağım zamanlarda America's Cup ve Güney Okyanusu'ndaki yarışlar Bermuda ana yelkene junk gibi "fullbatten" tam çıtalı bir şekil getirdi. Ayrıca önce genoa ardından ana yelken indirileceğine, ön ıstralya ve ana direğin arkasına, derken içine, daha sonra da bumbaya sarıldı. İlk günlerde birkaç genoanın kapatılamadığından dilim dilim olduğunu ve yükseltildiği extrusion'un vida gibi büküldüğünü gördüm. Biraz tereddütlü olsam da ben de roller furling genoaya geçtim. Ana yelkene gözüm yemedi. Galapagos'ta karşılaştığım 60 feet üzeri bir tekne eğer sıkışır da fırtınada kapatamazsa ana yelkeni parçalanmadan, düzgün kesip indirmek için, "topping lift" balançinoya V şeklinde bir bıçakla tedbir almışlar, yelkene alttan takıp basınca direğin dibinden temiz kesecek, sonra ekleyecekler.


Bermuda Adası yerlilerinin kullandığı yelken.

## MODERN YELKENLER

Baş-kıç oryantasyonlu yelkenlere kadar yelken düz veya göbekliydi, rüzgâr gemiyi arkadan iterek götürüyordu. Lateen ile başlayan yeni dizayn yelkenlerin iki tarafından da geçen havayı kullanarak rüzgâraltı yüzeyde "lift" çekim/vakum yaratarak ileri hareketi sağladığını izleyen uçak sanayii kanatların dizaynında




Kelebek'in yelkenleri.

MARIN TURK
ISTANBUL CITY PORT

# BİZE BAĞLANMANIN 8 SEBEBİ

**İHTİYACINIZI BELİRLEYİN, KAMPANYANIZI SEÇİN, EN UYGUN FIRSATLARI YAKALAYIN**

1

## YILLIK BAĞLAMA KAMPANYASI

*12 AYLIK DENİZ BAĞLAMANIZDA %20 İNDİRİME İLAVE OLARAK 1 AY ÜCRETSİZ BAĞLAMA HAKKI*
*(Her Sene için İlave 2 Puan İndirim)*

## KARAPARK HEDİYELİ DENİZ BAĞLAMA KAMPANYASI

2

*12 AYLIK DENİZ BAĞLAMANIZDA %20 İNDİRİM VE SÖZLEŞME SÜRENİZ İÇERİSİNDE TEK SEFERDE KULLANILMAK KAYDI İLE İLK ÇEKME-ATMA, 3 GÜN KARA PARK VE ALT YIKAMA ÜCRETSİZ*
*(Her Sene İçin İlave 2 Puan İndirim)*

3

## SÜRE DONDURMA KAMPANYASI

*12 AYLIK DENİZ BAĞLAMANIZDA %20 İNDİRİM VE TEK SEFERDE KULLANILMAK KAYDI İLE 3 AY SÜRE DONDURMA HAKKI*
*(Her Sene için İlave 2 Puan İndirim)*

## GÖCEK KAMPANYASI

4

*12 AYLIK DENİZ BAĞLAMANIZDA %20 İNDİRİM VE SÖZLEŞME SÜRESİ İÇİNDE GEÇERLİ 1 AY ÜCRETSİZ GÖCEK BAĞLAMA HAKKI (TEMMUZ AĞUSTOS AYLARINDA GEÇERLİ OLUP YILIN DİĞER AYLARINDA %25 İNDİRİM UYGULANACAKTIR)*
*(Her Sene için İlave 2 Puan İndirim)*

5

## 6 AY DENİZ 6 AY KARAPARK KAMPANYASI

*6 AY DENİZ 6 AY KARAPARK KAMPANYASI KAPSAMINDA 01 EYLÜL-28 ŞUBAT TARİHLERİ ARASINDA (%20 İNDİRİMLİ) ÇEKME-ATMA BEDELİ ÖDENMEK KAYDI İLE KARADA, YILIN DİĞER AYLARINDA DENİZDE KONAKLAMA*
*(Her Sene İçin İlave 2 Puan İndirim)*

## ÜCRET İADE KAMPANYASI

6

*12 AYLIK DENİZ BAĞLAMANIZDA %20 İNDİRİM VE SÖZLEŞME SÜRESİ İÇERİSİNDE TEKNENİZİN SATILMASI VE TEKNE SATIŞ TARİHİNDEN EN GEÇ 1 AY İÇERİSİNDE SATIŞ EVRAK'ININ MARİNA YÖNETİMİNE BEYAANI DURUMUNDA 3. AYDAN SONRA ÜCRET İADESİ*

7

## 2 YILLIK BAĞLAMA KAMPANYASI

*2 YILLIK DENİZ BAĞLAMANIZA %30 İNDİRİME İLAVE OLARAK 2 AY ÜCRETSİZ BAĞLAMA HAKKI*
*(Her Sene için İlave 2 Puan İndirim)*

## KISA SÜRELİ BAĞLAMA KAMPANYASI

8

*6 AYA KADAR OLAN KISA SÜRELİ DENİZ BAĞLAMALARIZA %30 İNDİRİM*

Batı Mahallesi Sahil Yolu Cd. No:6 34890 Pendik - İstanbul
Marinturk Marinas & Boatyards | cityport@marinturk.com.tr | www.marinturk.com.tr | Tel: +90 216 999 12 34

MARINALLIANCE

YILDIZ ★ HOLDING

Tüm kampanyalarda uygulanan indirim oranları 35 m2 ve üzeri tekneler için geçerlidir. Müşteri, yukarıda listelenen 8 seçenekten sadece 1 adet seçeneği seçme hakkına sahip olmakla birlikte sözleşme için beyan edeceği seçimi sonradan değiştirilemez, iptal edilemez, diğer maddelerde yer alan seçeneklerle birleştirilemez. Tüm kampanyalarda değişiklik yapma hakkı Marinturk yönetimine ait olup; işbu kampanya başka kampanyalarla birleştirilemez.



America's Cup'ta kullanılan yumuşak kanat yelkenler.

buradan, aynı prensipten esinlendi. Kompozit malzemeler keşfedildikçe yelkenciler daha hafif, daha sağlam ipliklere ulaştı. Ardından lamine yelkenler geldi. Yelkenciler, önceleri yarış, ardından gezi teknelerine bir kalıpta lamine ederek yelkenler yaptılar. Lamine ederken kevlar, karbon, mylar gibi iplikler stres yönünde lamineler arasına döşeyerek yelkenin şeklini ideallerine uygun inşa ettiler. Bu alanda bilgisayar, yelkencinin yardımcısıydı. *(Kelebek'in ay yıldızlı spinnakerin'ı Kaya Yelken'de Kaya'yla bilgisayarda biraz öyle, biraz böyle dizayn etmiştik kesimden önce. Bugislerin arsada üç kazık arasına döşediklerinden biraz farklı!!)*

70'li yıllardaki petrol krizi yakıt ve para tasarrufu için kargo gemilerinde yelken denemeleri yapıldıysa da kriz bitip fiyatlar düşünce rafa kalktı projeler. Düşünen dimağlar denemelerine devam ettiler. Yelkenciler havacılığa verdiği fikri geri alıp uçak kanadı gibi yelkenler yapmayı denediler. Uçak kanadı tramola yapmadığından sadece yukarıya "lift" yükselmek için dizayn edildi. Ama kanat şeklinde olursa tramola yapan yelkenin iki tarafı da nasıl çekecek?

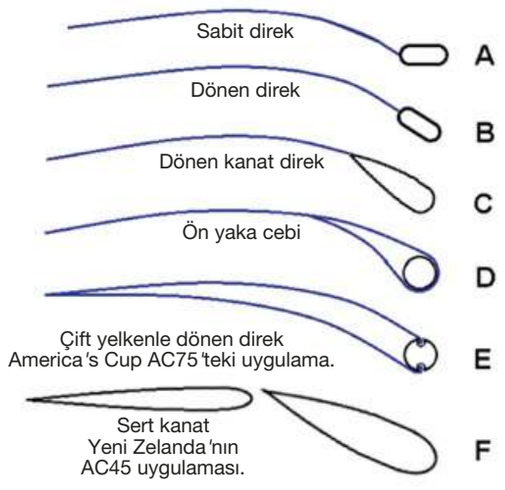

Günümüzün modern yelkeni.

Birisi yamaç paraşütü fikrinden şişirilen yelken yaptı, derken bazı katamaranlarda gördüğümüz uçak "flap"ları gibi mafsallı yelken yapıldı. En güncel durum son America's Cup'taki yumuşak kanat yelkenler. Havacılık yelkenden ödünç aldığı tasarımı iade etti, iyiliği geri döndürme gibi.

AC75 America's Cup'ta yarışan "foiling monohull"lar için yelken tasarımı aşamasındaki çalışma uzay programlarından aşağı kalır değil, çok basitçe şöyle: Daha önceki kupada yarışan katamaranlar rigid kanat kullandılar, bu kanatlar her seyirden sonra (direk, arma dahil) çıkarılıyordu 40 kadar bir ekip tarafından. AC75'te D şeklinde bir "rotating" dönen direğe D'nin iki köşesinden iki yelken çekerek kanadı oluşturdular. Tek gövdeli teknede arma, yelken ağırlığı, iki yelkenin aynı anda çekilebilmesi, trimi burada anlatamayacağım kadar uzun, merak edenin incelemesini tavsiye ederim, nereden nereye geldiğimizi görmek için.

Henüz bu yelkenler, daha doğrusu kanatlar şimdilik milyonlarca dolar bütçelere göre ama sanırım bir gün yatçının ayağını uzattığı yorgana da girer, kim bilir.

BERMUDA ANA YELKENİN ÜZERİNDEKİ HAVA AKIMININ DÜZENLENMESİNDEKİ ÇALIŞMALAR.




## TEKNE DE GELİŞTİ

Yelkenlerin değişip gelişmesiyle el ele altındaki tekne de gelişip kendine çeki düzen verdi. Artık banyo küveti gibi değil daha ince uzun, daha şekilli olmaya başladılar. En önemli buluşlardan biri salma oldu. Vikingler uzun teknelerinin omurgasını daha çıkıntılı yapıp yana kaymayı büyük ölçüde önledi. Kare yelkenle, pupadan geniş apaza heveslendin mi, tekne yengeç gibi yan yan gidiyordu. Omurganın biraz çıkıntılı olmasından başlayan salmanın hikâyesi de, Avustralya'nın 83 America's Cup'ta bir etek altında gizli tuttukları Wing salma'ya torpitoya, sabit olmayan, hareketli salmaya, yana eğilebilen salmaya dönüştü. Foil'den hiç bahsetmeyeceğim.

Bir diğer kilometre taşı dümenin geminin ortasına çekilmesi oldu. Denizciler uzun süre "long oar" kıç omuzluktan büyük bir veya her iki taraftan iki büyük kürekle dümen tutarken Çinliler teknenin kıçından bildiğimiz asma dümen kullanmaya başladılar. Dümenin orta eksene gelmesiyle dümen tutmak kolaylaştığından gemilerin ebadı büyüdü.

Zaten bir yelkenli teknede arma ile onu taşıyan teknenin uyuşması bize maksimum performans verebilir. *(Modern armalı tırhandiller gibi değil!)*

Buradan nereye gideceğiz Allah bilir. "Sky's the limit" sonu yok gelişmenin...

Tüm coğrafyalar için **5 yıldızlı** maksimum güneş koruması

UVA UVA UVB

PA++++

# GÜNEŞE KARŞI TAKIM OYUNU!

**Dermoskin Be Bright PIGMENTYL SPF 50+ Cream**'in lekeli ve lekeye yatkın ciltler için geliştirilen formülasyonu, antioksidanların sinerjisinden gücünü alır ve güneşin zararlı etkilerine karşı etkili biyolojik koruma sağlar.






Be Bright **Pigmentyl SPF 50+**
Sun Protection Cream

» Tranexamic Acid
» Niacinamide
» Vitamin C
» Vitamin E



E
SADECE ECZANELERDE

dermoskin® Dermatological Solutions | be bright

www.dermoskin.com.tr/bebright
/ Dermoskin.Turkiye



**Edhem Dirvana**
edhemdirvana@gmail.com



# SİR PETER BLAKE
## Dünya yelkenciliğinin çıtasını yükseltti

Değerli okurlar bu ay kaldığımız yerden Sir Peter Blake'in hayatını incelemeye devam ediyoruz. Bu yazı Blake'in America's Cup serüvenini, denizlerin korunması için yaptığı farkındalık çalışmalarını ve trajik vedasını içeriyor.

Geçen ay sizlerle Peter Blake'in hem yaşam hem deniz öyküsünü paylaşmaya başlamış, yarış kariyerinden, tarihe geçen maceralarından ve zaferlerinden söz etmiştim. Bilindiği üzere, bu Yeni Zelandalı ünlü denizcinin kısa ömrü kendisini yelken tarihinin efsanevi isimlerine dahil etti. Şimdi kaldığımız yerden devam edelim ve önce Blake'in America's Cup serüveninin ayrıntılarına bakalım.

## KAOS, GERİLİM VE YENİLGİ

Peter Blake 1992'de Carl McKenzie tarafından Yeni Zelanda takımını yönetmek üzere takımın başına getirildi. Michael Fay'ın desteklediği takımları tartışmalı bir Louis Cup finalinde Paul Cayard'in dümenciliğini yaptığı, Germán Frers dizaynı Moro di Venezia takımına 5-3 yenildi. Bruce Farr dizaynı Kiwi teknesi radikal bir salma dizaynına sahipti. Favori olarak elemeleri tamamlayan teknenin cıvadrasındaki bir düzenek sayesinde attığı hızlı kavançalarla




çok dikkat çekti. Fakat finallerde İtalyanların bu düzenekle ilgili çektiği bir protesto sonunda yarışları kaybetmiş sayıldı. Oluşan karmaşa yüzünden takım içinde yaşanan gerginlikler dümenci değişimine sebep oldu. Dümene geçen Russell Coutts tüm maharetine rağmen takımını kurtaramadı. Paul Cayard ve İtalyanlar Louis Vitton Kupası'nı aldılar ama San Diego'da düzenlenen America's Cup'ta Bill Koch dümenciliğindeki Harry Melges dizaynı America3 (America Cubed) teknesine mağlup oldular.

## KIRMIZI ÇORAPLARIN HİKÂYESİ

1995 yılında Blake bir kez daha America's Cup'a katıldı. Aslında son kupada finale çıkamamasına sebep olan politikalardan hiç hoşlanmamış ve kupa eğer bu şekilde kazanılıyorsa bunun bir parçası olmak istemediğini de yüksek sesle dile getirmişti. Ancak çevresi onun liderliğine çok güvendiği için her yolu deneyip ikna etmeyi başarmışlar. Öyle ki, Peter Blake o zaman için kayıt ücreti olan 75 bin doları çıkarıp kendi cebinden ödemiş.

Peter Blake yeni kampanyanın yelkencilerin liderliğinde ilerlemesine, onların geri bildirimleri ve daha çok sorumluluk almalarıyla kurgulanması gerektiğine inanıyordu. America's Cup'ın standartlarına göre mütevazı




*Kırmızı çoraplarıyla Peter Blake.*

Fotoğraflar BLAKENZ.ORG, AMERICA'S CUP RESMİ SİTESİ

sayılabilecek 27 milyon dolarlık bütçeyle bu işi yürüttüler. Kişisel fitness hocaları, diyetisyenler ve özel şefler yoktu. Blake'in eşi ona kırmızı bir çift çorap hediye etmişti. Bir anda bu çoraplar takımın sembolü haline geldi. Teknelerinin numarasının yazılı olduğu çoraplar takımın bütçesine destek amacıyla satılmaya başlandı ve 100 bin dolar gelir elde edildi. Fakat her yelkenci kendinden sorumluydu. Herkes kendi yemeğini hazırlıyordu. Russell Coutts kendini teknenin performansına o kadar kaptırıyordu ki, genellikle kendine yemek hazırlamayı unutup hep başkalarından tırtıklıyordu.

## 43 YARIŞIN 41'İNDE GALİBİYET

Black Magic ismini verdikleri teknelerin ekibinde Coutts dışında başka birçok yetenekli yelkenci vardı. Bu isimler yıllar içerisinde Team New Zealand'ın (TNZ) belkemiğini oluşturacak ve yaşları ilerledikçe daha çok yönetici rolleri üstlenecek insanlardı. Hepimizin başarılarından dolayı gıptayla izlediği TNZ'nin sağlam temelleri o günlerden atılmıştı. Brad Butterworth, Kevin Shoebridge, Murray Jones, Tom Schnackenberg, Craig Monk, Tony Rae gibi isimler hep Black Magic ile kariyerlerindeki büyük fırsatı yakaladılar. Blake yarışı kazanmak için üç temel ihtiyacı belirleyip onları sağlamıştı. Daha iyi bir tekne dizayn etmek, inşa etmek ve daha iyi yelken yapmak. Tekneleri o kadar hızlıydı ki, Louis Vuitton Kupası boyunca yaptıkları 43 yarışın 41'ini kazandılar. Bu elemelerde unutulmayacak bir başka an, Avustralya teknesinin kırılıp saniyeler içinde batmasıydı.





*1995 America's Cup zafer kutlamaları.*




*Peter Blake'in Antarktika ve Amazonlar'a seferler düzenlediği Seamaster adlı explorer tekne.*

Ekibin tamamı yara almadan kurtuldu. Kupayı müdafaa edecek Amerika takımını da belirlemek için üç takım arasında bir seri yarış yapıldı. Dennis Conner'in ekibi Stars & Stripes kazanan olsa da teknelerinin Black Magic'i geçecek kadar hızlı olamadığının farkındaydılar. Son bir umutsuz hamle ile yenmiş olmalarına rağmen daha hızlı olduğunu düşündükleri Young America teknesini rakiplerinden istediler ve bu tekneyle Star & Stars ekibini kullanarak Black Magic'in karşısına çıktılar. Ancak sonuç tam bir hezimet oldu ve 5-0 yenilerek kupayı 144 yıllık tarihinde ikinci kez kaptırmış oldular. Blake'in eşinin ona hediye ettiği kırmızı çoraplar uğurlu gelmişti.

## DENİZLERİN KORUNMASI İÇİN FARKINDALIK SEFERLERİ

Kupayla Auckland'a dönen takım için Yeni Zelanda tarihinin en büyük kutlamalarından biri organize edildi. Peter, Blake 1997'de America's Cup onur listesine eklendi. Aynı yıl Cousteau Derneği'nin seferlerinin başına geçti ve Antartic Explorer isimli teknenin kaptanı oldu. Daha sonra tekneyi dernekten satın alıp adını Seamaster olarak değiştirdi, Antarktika ve Amazonlar'a, Cousteau Derneği'nden ayrılarak kendisi seferler düzenlemeye başladı. Peter'ın denize ve tabiata olan sevgisi spora ve yarışmaya olan merakının ötesindeydi. Kendisini bir deniz insanı olarak tanımlayan Blake, denizlerin korunması konusunda farkındalık çalışmalarını hızla ilerletmeye başladı. Tabii bir yandan da bir dahaki America's Cup'ın hazırlıklarına başlamıştı. Bu sefer Auckland'da kupayı müdafaa etmesi gerekecekti.



## TNZ'NİN SİHRİ

Aslında 1995'te kupayla döndüğünde planlar yapılmaya başlamıştı bile. Yeni Zelanda hükümetinin de desteğini alıp Auckland limanını yeniden yapılandırarak bir yarış köyüne dönüştürdü. Her şey dışardan bakıldığında güzel gidiyor gibi olsa da takım içinde huzursuzluklar vardı. Blake, TNZ'nin yönetimini bu kampanyadan sonra devam ettirmeyeceğini söyledi ama Coutts, Butterworth ve Schnackenberg kontrolü almak için daha fazla beklemek istemiyordu. Takımı geçen kampanyada destekleyen sponsorlar bu kampanyada da destekliyordu ancak bir sonraki için şimdiden söz vermek istemiyorlardı. Bu durum Coutts'un canını sıkıyordu. Blake, Coutts'a hak verse de bu sebepten mevcut sponsorlarla ters düşmeyi yanlış buluyordu. Giderek bozulan ilişkileri Coutts'un farklı sponsorlarla yan anlaşmalar yapmasıyla kopma noktasına geldi. Takım, America's Cup zamanı geldiğinde aralarındaki anlaşmazlıkları bir kenara koyarak yelken bastı. Blake teknede yarışmadı ama TNZ, kupayı Amerika dışında başarıyla savunabilmiş ilk takım oldu. 1997 yılında kurulan Prada takımı üç sene hazırlanıp katıldığı bu ilk America's Cup kampanyasında finale ulaştı ama TNZ'nin sihrini bozmaya güçleri yetmedi. Bu yarış aynı zamanda bir Amerikan takımının finalde meydan okuyan ya da müdafaa eden olamadığı ilk yarış olarak tarihe geçti. Ancak Coutts'un yarışı



*Peter Blake ölümünden kısa süre önce Amazonlar'da çocuklarla.*

kazandıktan hemen sonra Alinghi takımı ile anlaşma yaparak tüm takımını İsviçreli bu takıma transfer etmesi ve sonrasında 2003'te kupayı İsviçre'ye kazandırması da TNZ'nin Peter Blake ile başlayan efsanevi başarısına bir anlamda gölge düşürdü.

## KORSAN SALDIRISIYLA GELEN HAZİN SON

Blake, 2000 yılında kupayı kazandıktan sonra kendini tamamen çevre bilinci ve denizlerin korunması üzerine projelere adadı. 2001 yılında Birleşmiş Milletler Çevre Programı'nın özel elçisi ilan edildi. Seamaster isimli teknesiyle Antarktika'ya yaptığı yolculuklarda iklim değişikliğinin etkilerini kayıt altına aldı. Amazonlar'daki yağmur ormanlarının yok edilmesinin iklime olan etkilerini araştırdı ve bu konularda belgeseller çekip bizleri bekleyen tehlikelere dikkat çekmeye çalıştı. 2001'in sonuna doğru Brezilya'da Macapa önlerinde gümrük kontrolleri için demirlemişlerdi. İki ay sürecek bir seferle Güney Amerika'daki küresel ısınma ve çevre kirliliği üzerine çalışmalar yapacaklardı. Ancak sefer esnasında tekneleri bir anda sekiz korsan tarafından baskına uğradı. Blake bu sırada içerdeydi. Korsanlar mürettebattan birinin kafasına silah dayayınca, Blake de tüfeğini alıp dışarı fırlayıverdi ve korsanlardan birini elinden yaraladı. Sonra kendi tüfeğinin tutukluk yapmasıyla, bir başka korsan tarafından sırtından vuruldu. Peter Blake'in hayatı aldığı yara sonucunda son buldu. Korsanlar 15hp bir motor ve mürettebatın saatlerini alıp kaçtı. Daha sonra polis tarafından yakalanan saldırganlar ortalama 30 yıl hapis cezasına çarptırıldılar. Aslında ekip olarak bu yolculuklarda, özellikle nehirde yukarı aşağı yaptıkları tüm seferlerde çok dikkatli olmuşlar ve her zaman güvertede



nöbet tutmuşlardı ama bir seferlik dikkatsizlik trajediyle sonuçlandı.

## 30 BİN KİŞİNİN KATILDIĞI CENAZE VE BÜYÜK YAS

6 Aralık 2001'de vefat eden Sir Peter Blake gerçek bir maceraperest ve denizciydi. Blake'in ölümü Yeni Zelanda'yı ve dünyanın birçok yerinde sevenlerini yasa boğdu. Yatçılıkta kazandığı başarılar bir yelkencinin hayal bile edemeyeceği boyutta ve belki de bir daha mümkün olamayacak düzeyde. Bu sporun en tepesindeki her yarışı kazanmış başka birini tanımıyorum. Eğer yanılıyorsam lütfen düzeltin, onun hayatını da burada yazalım. Blake, ölümünden sonra bile geleceğe ilham veren bir karakter olarak kalplerde yaşamaya devam ediyor. Aukland'da düzenlenen cenazesine 30 bin kişi katıldı. Eşi Pipa ve iki çocuğu Sarah-Jane ve James babalarının bıraktığı bu mirası yaşatıyorlar. Mezarı İngiltere'nin güney sahilindeki Emsworth'te. Mezar taşında John Masefield'in meşhur şiiri Sea Fever'dan şu alıntı var: "Yine denizlere dönmeliyim / Issız denize, semaya / Bütün istediğim bir gemi / Ve yolunu gösteren bir yıldız..."

## BLAKE VAKFI DENİZCİ YETİŞTİRİYOR

Blake'in başlattığı programlar devam ediyor. Vefatından sonra kurulan BLAKE Vakfı her sene birçok gence özel eğitimler düzenleyerek, onları çevre bilincine sahip liderler olarak yetiştiriyor ve genç Yeni Zelandalıların dünyada pozitif bir fark yaratmasın önünü açıyor. TNZ'ye ektiği tohumların meyvelerini sadece Yeni Zelanda değil, tüm dünya yatçılığı keyifle yiyor. Her ülkeden profesyonel takımlarda mutlaka birkaç tane Yeni Zelandalı, ya dizayn ve imalat bölümünde ya da yelkenci ekibinde bulunuyor. Dünya yelkenciliğinin kesinlikle çıtasını yükselttiklerine inanıyorum. Sir Peter Blake, Yeni




*Blake Vakfı tarafından düzenlenen programlar büyük talep görüyor.*

Zelandalı ruhunun zorluklara mücadele etmek olduğunun, takım olarak çalışmanın ve liderliğin de olağanüstü şeyleri başarabileceğinin adeta vücut bulmuş hâli. Bu ufacık ve okyanusun ortasındaki ülkede, kısıtlı kaynaklarla idame etmeyi beceren millete tekrar şapkamı çıkarıyor ve milli kahramanları Sir Peter Blake'in hatırası önünde saygıyla eğiliyorum. Keşke yaşasaydı da bizim denizlerimize de davet edip onunla sohbet edebilseydik. Değerli okurlar, bir dahaki ay bir başka macerada buluşmak üzere hepinize bol denizli ve sıfır Covid'li günler dilerim.


ÜCRETSİZ LIFT VE
ALT YIKAMA HİZMETİ
KAZANANLAR KİMLER?
2 YILLIK SÖZLEŞME
İMZALAYANLAR!
GREECE—U.A.E.—TURKEY—MONTENEGRO—CROATIA—
D-Marin Didim ve Turgutreis marinalarıyla 2 yıllık sözleşme yapan 16 metreye kadar olan teknelere, ücretsiz lift* ve alt yıkama hediye.
30 tekne ile sınırlı olan kampanya 1 Mayıs-30 Haziran 2021 tarihleri arasında geçerlidir. *Ücretsiz lift 2022 yılında kullanılabilir.
D-Marin önceden bildirimde bulunmadan kampanya şartlarında değişiklik yapma hakkını saklı tutar.
D Marin
GLOBAL MARINA NETWORK
d-marin.com | dmarinmarinas | D-Marin | dmarinmarinas

21. GÖCEK İLKBAHAR YARIŞ HAFTASI

# İyi rüzgârda *keyifli rekabet*

**21. Göcek İlkbahar Yarış Haftası Şarık Tara - Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Kupası Yarışları, 17-21 Mayıs tarihlerinde gerçekleştirildi. Göcek Yat Kulübü'nün D-Marin ev sahipliğinde organize ettiği yarış haftasına 25 tekne katıldı.**

Yazı ve Fotoğraflar **ÇİĞDEM YURTSEVER**

Ön kayıtlara 80 tekneden fazla ekibin başvurduğu 21. Göcek İlkbahar Yarış Haftası'na katılımcı tekne sayısı, yurtdışı uçuşlarının kısıtlanması sebebiyle 25'te kaldı. Filo, beş grupta (IRC 1-2, CHR 1-2 ve FRSH) yarıştı. Rüzgârın orta şiddetlerde olduğu, üçgen ve coğrafi rotalı yarışların yapıldığı regatta'da planlanan altı yarışın tamamı gerçekleşti. Regatta'ya 9 ülkeden 178 sporcu katılırken, ülkemizden dört ekip katıldı. Enka Cheese, Wings of Oz ve Ada Sailior ekipleri IRC gruplarını domine etmeyi başarırken, Nefesss ekibi de FRSH grubunda yarışan tek Türk teknesi oldu.

## HIZLI BAŞLAYAN REKABET

Regatta'nın ilk günü her yıl olduğu gibi "D-Marin Kupası" ile başladı. Tek yarışın yapıldığı ilk gün, yarış koy içindeydi. Hafta boyunca ortalama 10-15 knot esen güneyli rüzgârlar hâkim olurken ilk gün 6-7 knot rüzgârda start alındı ve 10 knot hızlarda iki buçuk saatte yarış tamamlandı. IRC 1 grubunda Enka Cheese ekibi günün birinciliğini alırken en yakın rakibi Rus ekibi Lagertha ile hafta boyunca sıkı rekabet yaşadı. İki ekibin de şampiyonluk için mücadele vereceği ilk günden belli oldu. Genç ekip Wings of Oz ise ilk yarışta ikincilik alarak rekabete dahil olduğunu gösterdi. Günün sonunda Enka Cheese, Ada Sailor, Imagine, Night and Day ve Agena ekipleri gruplarında birincilik kazandı.


Rüzgârın hafta boyunca 10-15 knot esmesi yarış zevkini artırdı.



Marmarisa



Wings of Oz



Enka Cheese



Ada Sailor

*Ada Sailor ile Enka Cheese takımları final yarışına en yakın rakipleriyle aynı puanda girdi.*




**GENEL KLASMAN BİRİNCİLERİ**
*Enka Cheese (IRC 1)*
*Marmarisa (IRC 2)*
*Imagine (IRC Charter 1)*
*Night & Day (IRC Charter 2 Grubu)*
*Agena (Freshman Grubu)*

## GERİLİM YÜKSELİRKEN

İkinci gün, yarışlara ilk kez sponsor olan tekne ısıtma sistemleri üreticisi Jova Heater adına yapılan "Jova Heater Cup" yarışıyla başladı. İz Kayası'nda kurulan parkurda ilk yarış yapıldı. Üçgen ve sosis ayağı olan rotadan oluşan ilk yarışta rüzgâr yine güneyli ve orta şiddette esti. İkinci yarış ise aynı rotada ve aynı rüzgâr koşullarında Serenity Yachting Cup adına yapıldı. İkinci gün Lagertha ve Enka Cheese ekipleri birer birincilik alırken, Fox ekibi her iki yarışta üçüncülük alarak varlığını hissettirdi. IRC 2 grubunda yarışan ekipler arasında Sjor ve Marmarisa ekipleri birer birincilik aldı. CHR 1 grubunda Imagine ekibi iki yarışta da birinci olurken, CHR 2 grubunda Night and Day ekibi de birinciliği kimseye kaptırmadı. FRSH grubunda ise Agena, Red Pepper ve Nefess ilk üç sırada yer alırken regatta boyunca sıralama sadece Nefesss ekibinin ikinciliği ile bir kez değişti.




Üçüncü gün ilk yarış "Şarık Tara Kupası" ile başladı, ikinci yarış "Göcek Yacht Club Kupası" ile devam etti. Yine üçgen ve sosis ayakları olan rota uygulandı. Rüzgâr ilk yarışta 15-20 knot, ikinci yarışta 10-15 knot hızlardaydı. Çekişmenin iyice arttığı yarışlar sonunda IRC 1 grubundaki Lagertha ve Enka Cheese ekipleri aynı puanla üç günün sonuna geldiler ve son yarışa eşit puanda başlayacaklardı. Wings of Oz ise son yarışta aldığı birincilikle overall'da üçüncülüğü garantiledi. IRC 2 grubunda ise Rus Marmarisa ekibi ile Ada Sailor ekipleri arasında yaşanan yakın rekabet, üç günün sonunda eşit puanla kendini gösterdi. Son yarışta iki ekipten biri kazanan olacaktı.

## PROTESTOLU VE DİSKALİFİYELİ FİNAL

Son güne kadar yaşanan rekabet son yarışta zirveye ulaştı. "Youth and Sports Cup" yarışı için nefesler tutuldu. IRC 1-2 gruplarında son yarış overall birincisini belirleyecekti. Koy içinde start alan ekipler Göcek Adası, Yassıcalar, Zeytin Adası arasındaki coğrafi rotada yarıştı. 160 dereceden 10 knot sabit rüzgârda yapılan yarış 2,5 saatte sona erdi. Starta kısa bir süre önce birincilik için yarışan ekiplerden Enka Cheese ile Lagertha ekipleri arasında yaşanan pozisyon sebebiyle her iki ekip de yarış sonunda protesto verdi. Protesto sonucunda Lagertha ekibi diskalifiye olurken Enka Cheese IRC gruplarında en iyi zaman birincisi (overall) oldu ve Şarık Tara Kupası'nı kazandı. IRC 2 grubunda ise aynı puanda yarışa giren Ada Sailor ile Marmarisa ekipleri arasında saniyelerle birinciliği kazanan Marmarisa ekibi oldu.






# EKİPLERDEN

### Levent Peynirci, *Enka Cheese*



"Bu yarış bizim için ayrı bir öneme sahip. Filomuzun Marmaris'te duran teknesi Archambault 35 ile yarışlara katıldık. Göcek yarış ekibimizde ben ve başüstü pozisyonundaki Caner Özkan dışında herkes ENKA çalışanlarından oluşuyor. Yarışlar güzel geçti. En büyük sürprizlerden biri tüm yarışların 10-15 knot rüzgâr aralığında yapılabilmesiydi; rüzgârın hızı bizi mutlu etti. Son güne Swan 42 ile yarışan Rus Lagertha ekibiyle aynı puanda çıktık. Starta bir buçuk dakika kala, biz sancak onlar iskele şeklinde bir pozisyon yaşadık ve protestolaştık. Yarış sonunda biz ikinci, onlar dördüncü olunca biz kazanmış olduk. Fakat protesto çekeceklerini finişte bildirdiler, bunun üzerine biz haklı olduğumuzu düşündüğümüz için biz de protesto çektik ve sonuç olarak onlar diskalifiye oldu."

### Tora Kutoğlu, *Wings of Oz*



"Bu sene regatta pandemi şartlarından alışılmış yüksek katılım sayılarının maalesef altında kaldı ama Lagertha (Swan 42) ve Enka Cheese gibi oldukça başarılı ekiplerin katılımıyla rekabet yüksekti. Bu da ekibimize kendi seviyesini görme fırsatını verdi. Göcek beklenenin aksine güzel rüzgârlarla karşıladı bizi. İlk yarışı Enka'nın ardından ikinci tamamladık ve yarışın iddialı ekibi olduğumuzu filoya gösterdik. İkinci yarış günü yapılan iki yarışta 4-4 dereceleri yaptık ve tekneyi kullanma tarzımızı değiştirmeye karar verdik. Diğer günlerde de kararımızın karşılığını birincilikler alarak gördük. Yarış kazanma potansiyelimizin ne kadar yüksek olduğunu fark etmek, bize gelecek yarışlar için motivasyon sağladı. Yarışı kazanan Enka Cheese ekibini ve çok değerli dümencisi Levent Peynirci'yi tebrik ederiz. Bundan sonra da Wings Of Oz ekibi olarak sene boyunca çeşitli yarışlarda parkurda yerimizi almaya devam edeceğiz."

### Ali Öztürk, *Ada Sailor*



"Orhaniye Palmiye Marina'dan Göcek'e tekneyi transfer ederken tesadüfen Ada Sailor'ın ilk sahibi çok sevdiğim ağabeyim Alp Doğuoğlu arayıp, neredesin diye sordu. Ben de 'Tekneyi Göcek'e yarışa götürüyorum, Ada ile yarışmak ister misin' dedim. 'Koşa koşa gelirim. Ada ile yıllar sonra tekrar yarışmak isterim' deyince Alp Ağabey'e dümeni verdim. Ben de başüstü olmadığı için başüstü yaptım. İlk gün birinci geldik ve çok mutlu olduk. En yakın rakibimizle son güne aynı puanla girdik ve son coğrafi yarışında kıyasıya bir mücadele verdik. Ancak saniyelerle birinciliği kaybedip ikinci olduk. Haftayı kendi klasmanımızda ikinci olarak bitirdik."

# AXOPAR

## YENİ AXOPAR 28

BOATING 2020
BOAT OF THE YEAR
WINNER



AQUAMOTOR

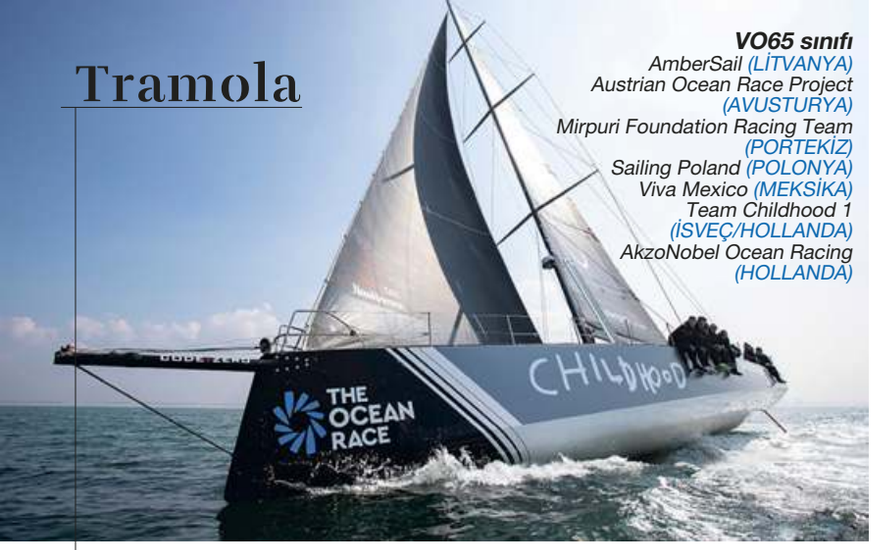
**AKUA MOTOR SERVİS SATIŞ TUR. İTH. İHR. LTD. ŞTİ.**

**Showroom:** Sahil Bulvarı No.139 Güzelyalı-Pendik / İstanbul Tel: 0216 493 49 88

**Service:** Sahilyolu Cad. No.61 Altkaynarca-Pendik / İstanbul Tel: 0216 491 65 96

**Marina Office:** ViaPort Marina, Tuzla / İstanbul

**www.aqua-motor.com**




***VO65 sınıfı***
*AmberSail (LİTVANYA)*
*Austrian Ocean Race Project (AVUSTURYA)*
*Mirpuri Foundation Racing Team (PORTEKİZ)*
*Sailing Poland (POLONYA)*
*Viva Mexico (MEKSİKA)*
*Team Childhood 1 (İSVEÇ/HOLLANDA)*
*AkzoNobel Ocean Racing (HOLLANDA)*



***IMOCA sınıfı***
*11th Hour Racing Team (ABD)*
*CORUM L'Epargne (FRANSA)*
*LinkedOut (FRANSA)*
*Offshore Team Germany (ALMANYA)*
*Bureau Vallée (FRANSA)*

## THE OCEAN RACE EUROPE BAŞLADI

Dünyanın en zor yelken yarışı olarak kabul edilen Volvo Ocean Race'in, ana sponsorun çekilmesiyle 2019'dan itibaren The Ocean Race adıyla düzenleneceği duyurulmuştu. The Ocean Race 2022-23 yarışının yapılmasına kısa zaman kala, yeni bir etkinlik olan The Ocean Race Europe'un haberi heyecan yarattı. Üç ayaktan oluşan yarış 29 Mayıs'ta Fransa, Lorient'ten start aldı. İkinci ayak 6 Haziran'da Ispanya, Alicante'de; üçüncü ayak 13 Haziran'da Italya, Cenova'da koşulacak. İki ayak arasındaki durak noktası ise Portekiz. The Ocean Race Europe'un 19 Haziran'da sona ermesi bekleniyor. VO65 ve IMOCA olmak üzere iki sınıftan toplam 12 teknenin katıldığı yarışın önce The Ocean Race 2022-23'e, sonra da Vendée Globe 2024'e ön hazırlık amaçlı da düzenlendiği belirtiliyor.
www.theocenrace.com

# Sekiz yelkencimizle Olimpiyat Oyunları'ndayız

Olimpik Milli Sporcu Onur Cavit Biriz, RS:X Erkekler sınıfında Tokyo'da gerçekleşecek Olimpiyat Oyunları'nda ülkemizi temsil etmesi kesinleşen son isim oldu. Biriz'in de yer almasıyla Türkiye, Olimpiyat Oyunları'nda yelken branşında Tokyo'da sekiz sporcu ile mücadele edecek. 24 Temmuz-9 Ağustos tarihleri arasında düzenlenecek organizasyonda ülkemizi temsil edecek erkek sporcular Alican Kaynar (Finn), Ateş Çınar (470), Deniz Çınar (470) ve Onur Cavit Biriz (RS:X) olurken; Beste Kaynakçı (470), Okyanus Arıkan (470), Ecem Güzel (Laser Radial) ve Dilara Uralp (RS:X) Olimpiyatlar'da yarışacak kadın sporcular arasına girdi. www.tyf.org.tr








## İSTANBUL BOĞAZI YELKENLERLE ŞENLENDİ

Türkiye Yelken Federasyonu, İstanbul Yelken Kulübü ve Türkiye Açık Deniz Yarış Kulübü'nün birlikte organize ettiği "19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı İstanbul Boğazı Yat ve Sportsboat Yarışı" İstanbul'da gerçekleştirildi. Saat 13.30'da İstanbul Vali Yardımcısı Niyazi Erten, Sahil Güvenlik Marmara ve Boğazlar Bölge Komutanı Kıdemli Albay Tayfun Paşaoğlu, İstanbul Gençlik ve Spor İl Müdürü Prof. Dr. Burhanettin Hacıcaferoğlu ve Türkiye Yelken Federasyonu Başkanı Özlem Akdurak'ın startıyla Büyükdere Koyu'ndan başlayan yarış güneyli rüzgâr ile planlanan rotada yapıldı. Heyecanlı anlara sahne olan mücadelenin sonunda IRC 0 sınıfında Borusan Çılgın Sigma, IRC 1 sınıfında Yılport Goblin, IRC 2 sınıfında Helly Hansen Cheese, IRC 3 sınıfında sahibinden.com Flamenco, IRC 4 sınıfına Alize ve Gezi sınıfında Ebruli Kabkom birinciliği elde ederken Spotsboat sınıfında ise Quick Sigorta Nimbus birinci oldu. www.tyf.org.tr




# Kalite kaliteyi yansıtır

Perfection Pro, Perfection isminden daima aldığınız yüksek performansı bir üst seviyeye taşıyor. Perfection Pro, uygulanması kolay formülasyonu sayesinde, çok yüksek parlaklığı ile ayna görüntüsünde finiş sağlar.

Her zevke hitap eden geniş renk yelpazemizden Perfection Pro'nuzu seçin ve size en yakın distribütörümüze başvurun. International Paint'in yenilikçi boya karıştırma sistemi ile zamandan ve paradan tasarruf edin.

Mükemmel bir profesyonel sistem oluşturmak için sizlere iki ürün daha sunuyoruz: Hızlı kuruyan sonkat astarımız Perfection Pro Undercoat ve her tür ahşap yüzeyde kullanılabilen yüksek parlaklığa sahip verniğimiz Perfection Pro Varnish. Perfection Pro serisi her profesyonel uygulamacı için kapsamlı çözüm seçenekleri sunar.




**Perfection Pro: profesyoneller tarafından profesyoneller için geliştirildi.**

international-yachtpaint.com

facebook.com/InternationalYachtPaint

Alle in deze publicatie genoemde handelsmerken zijn eigendom van of in licentie gegeven aan het AkzoNobel-concern. © AkzoNobel 2021.

10363/0121

International

AkzoNobel



*Oğuz Ayan (sağda), Aydın Yurdum (solda).*

# GOBLİN 3

## Doksanların fenomen teknesi yine sahnede

**Hem İngiliz yelkenciliğinde önemli bir yere sahip olan hem de Türkiye'de üzerinde ağırlamadığı duayen yatçımız kalmamış meşhur Goblin 3 teknesi, kendi tarihinde Oğuz Ayan'la yepyeni bir sayfa daha açtı.**

Röportaj **PELİN ÖZCANLI**
Fotoğraflar **ZEYNEP DEMİRALP, AYDIN YURDUM ARŞİVİ**

Her bitiş yeni bir başlangıcın habercisidir. Yelken camiasının önemli isimlerinden Oğuz Ayan, 2019'da, 13 yıl yelken direktörü olarak görev yaptığı Fenerbahçe Doğuş Yelken'den ayrılır. Böylece kendi okulunu kurma yolu açılır. Bir tekne gereklidir. Devreye meşhur Goblin 3'le Aydın Yurdum girer. 1991'de suya indirilen Goblin 3, hem İngiliz yatçılığında önemli bir yere sahip hem de Türkiye'de üzerinde yarışmadık -yaşı şu an 45 üzeri olan- yatçımız kalmamış. 2019'da Oğuz Ayan Sailing'in ilk teknesi olmasıyla yeni bir anlam daha kazanan ve İstanbul parkurlarında tekrar boy göstermeye başlayan doksanların fenomen teknesini Aydın Yurdum ve Oğuz Ayan'dan dinledik.

### GÜÇ DAYANIŞMADAN DOĞAR

Başarılı iş insanı Aydın Yurdum, 200'ün üzerinde milli olmuş bir yelkenci. 1993'te Akdeniz Oyunları'nda ülkemizi temsil etti. 2010'da Türkiye Milli Olimpiyat Komitesi'nin TMOK Fairplay Ödülü'nü aldı. Türk Yelken Vakfı'nın kurucularından biri oldu. İki kez Laser Master Dünya İkinciliği kazandı. 15 sene boyunca Türkiye Yelken Federasyonu Yönetim Kurulu üyesiydi, dört sene de asbaşkanlığı yaptı. Yurdum, İngiltere'deki RORC'un (Kraliyet Okyanus Yarış Kulübü) 2010'dan beri tek Türk üyesi. Hatta bir gün oradakilere Port Pendennis'in sahibi olduğu söylediğinde büyük ilgiyle karşılandığını anlatır.

2000-2002'de Oğuz Ayan'ın Laser sınıfında Milli Takım sporcusu olduğu zaman, bu sınıfı Türkiye'de üst seviyelere taşımış olan Yurdum da TYF Yönetim Kurulu Üyesi ve Laser Sınıf Sekreteri'ydi. Ulusal ve uluslararası pek çok şampiyonluğu bulunan Ayan, İstanbul Yelken Kulübü ve Fenerbahçe Yelken Kulübü'nde antrenörlük yaparken birçok sporcu yetiştirdi, bazılarını ise yelken okullarına hoca olarak kazandırdı. Ayan'la Yurdum'un yelkendeki kararlılık ve başarıları açısından benzedikleri söylenebilir. Belki bunun da hissettirdiği yakınlıkla Ayan, son direktörlük görevini bırakırken Yurdum'u aramış. Üst jenerasyonun, alt jenerasyona el uzatması gereken bir durumda Yurdum elbette geri durmamış. Buluşmuşlar ve

o zaman Marmaris'te bağlı Goblin 3'le Ayan'ın işe koyulabileceğini düşünmüşler.

## ÖNCE İNGİLİZ MİLLİ TAKIMI'NIN TEKNESİYDİ

Goblin 3'ün hikâyesi Türkiye yat yarış camiasının eski duayenlerinden Bülent Atabay'la başlıyor. Atabay, Orient Express I ve Orient Express II teknelerinin ardından Orient Express III'ü inşa ettirmeye karar verir. Tasarımı, diğer Orient'lerdeki gibi, modern yarış teknelerinin, gelişimindeki kilit isim olan, dostu İngiliz Ed Dubois yapar. Tekne 1990'da İngiltere'de üretilirken Atabay'a bir teklif gelir. Tekneyi 1991'deki Admiral's Cup yarışına girmesi için İngiliz Milli Takımı'na charter edip edemeyeceği sorulur. İlki 1957'de gerçekleştirilen ve açık deniz yat yarışlarının dünya süper ligi addedilen Admiral's Cup'a her ülke, Half Ton, One Ton ve Two Ton olmak üzere üç kategoride katılabiliyordur. Ve o yıl İngiliz Milli Takımı'nın One Ton teknesi yoktur. Atabay'dan "olur" alınır ve Orient Express III, One Ton sınıfına uygun şekilde inşa edilerek Port Pendennis ismiyle suyla buluşturulur.

RORC'un şimdiki başkanı olan Eddie Warden Oven da dahil, İngiliz olimpik sporcuların yarıştığı Port Pendennis'in dümenine efsane yelkenci Lawrie Smith geçer. İngiltere'de Solent Bölgesi'nde iki yılda bir yapılan ve çok değişken rüzgârları güçlü gel-git akıntıları yüzünden 2003'te sona erdirilen Admiral's Cup, Fastnet kayasının dönüldüğü ayağıyla ünlüdür. Port Pendennis, Fastnet ayağını 330 tekne arasından dördüncü bitirerek sağlamlığını kanıtlar. 1990 senesinde karbondan üretilen ilk teknelerden olan Port Pendennis'in sağlamlığı özel inşa tekniğinden gelir; kabuk ve üst güverte ayrı ayrı kalıplarda değil, tek parça halinde bir kalıbın üzerine inşa edilmiştir. Admiral's Cup'ın ardından Türkiye'ye getirilen Port Pendennis'in adı, Orient Express III'le değiştirilir.


Teknenin girdiği ilk yarış 1991 Admiral's Cup.



UNO teknesi 2011'de Aydın Yurdum'a geçti ve Goblin 3 adını aldı.

## ORIENT EXPRESS'TEN UNO'YA VE GOBLIN'E

İlk skipper'ı Lawrie Smith olmuş Orient Express III'ün dümenine Türkiye'de eskilerden ve bizim efsanelerimizden Uğur Peynirci, Levent Özgen gibi isimler geçer. Ekip olarak şu an yaşları 45'in üzerinde olan çoğu yatçımız bu teknede yarışmıştır. Bülent Atabay Orient Express IV'ü yaptırınca III'ü Hasip Gencer'e satar ve tekne artık UNO adıyla yarışır. Hasip Gencer, Farr 40'a geçerken UNO'yu 2011'de Aydın Yurdum alır. Bülent Atabay'ı Orient Express'lerinden ayrı düşünemediğimiz gibi Aydın Yurdum'u da Goblin'lerinden ayrı düşünemiyoruz. Şu an Goblin VI'da olan Yurdum'a göre bir takım ruhu oluşturulacaksa, tekne ismini değiştirince o kayboluyor.

Goblin 3, Oğuz Ayan'a geçmeden önce Yurdum'un bir Farr 40'ı ve bir Oceanis 45'i (Goblin IV) de vardır ama çok özel bulduğundan Goblin 3'ü de satamıyordur. Goblin 3'ü Marmaris'e gönderir, İstanbul'dan oraya gidip yarışanlar olur. Ama Yurdum'un içine sinmiyordur. Oğuz Ayan ne yapsam deyince, o da tekneyi içi rahat şekilde kime emanet edeceğini bulur. Sonrasını Oğuz Ayan'a sorduk...

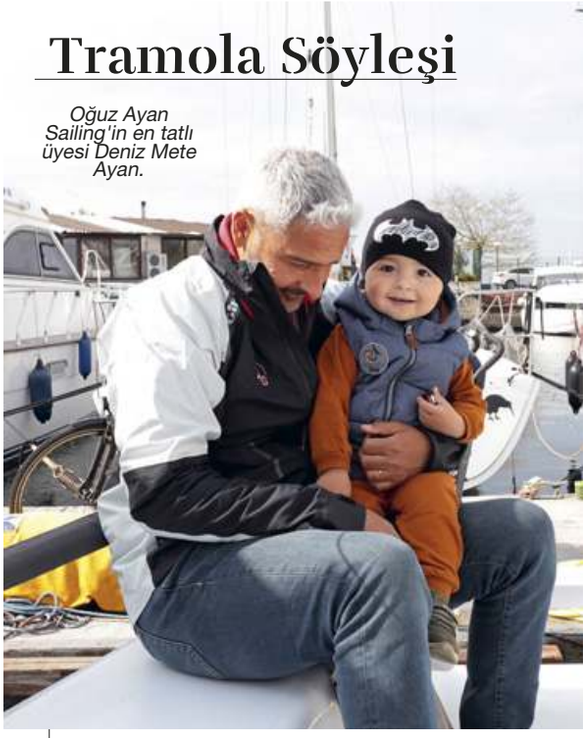
## SÖZ OĞUZ AYAN'DA

**Oğuz, sen bu tekneyle yıllar önce tanışmışsın. Biraz bahseder misin?**
Goblin 3'le tanışmam 1994. O zaman daha çok centerboard yarışlarına giriyorum ve yat yarışlarına girmeye özendiğim yıllar. Goblin 3'ün dümeninde Gürhan Tüker vardı.


Fotoğraf KAYIHAN HASIRCI


Fotoğraf KAYIHAN HASIRCI


"İlk bindiğimde teknenin içi örümcek ağı gibi gelmişti bana."



Oğuz Ayan Sailing'in en tatlı üyesi Deniz Mete Ayan.




Oğuz Ayan Sailing'in bireysel ve kurumsal yelken eğitimleri bu tekneyle başladı. Kim bilebilirdi Goblin 3'ün bir gün Oğuz Ayan Sailing olarak hayatına devam edeceğini...

Bülent Atabay da teknenin içindeydi. Biz de gençlerden oluşan bir kadro yapmıştık. Biz Şef Levent'lerden Uğur Peynirci'lerden sonra o teknenin üzerine çıkan genç jenerasyonduk. Uzay aracı gibi gelmişti. İpler yanımıza geliyor ama nereden geliyor? Onun altından geçiyor, öbür taraftan çıkıyor, direğin dibine gidiyor, teknenin içi örümcek ağı gibi. Aklımın ucundan geçmezdi bir gün bu teknenin Oğuz Ayan Sailing logosuyla yarışacağı.

**Siftahı da yine birinciliklerle yapacağı…**

Yıldırım Holding ve Yılport çalışanlarından oluşan bir takım kurduk. Hemen 2019'da başladı birincilikler. 2020'de BAU Bosphorus Sailing Cup'ta IRC 1 klasmanında birinci olduk. IRC 0'daki bazı rakipleri bile geçtik, genel klasmanda da üçüncü olduk. Sonra Heybeliada 1773 Kupası'nda yine IRC 1'de birinciydik. Firma da şaşırdı, beklemiyorlardı.

**Performansı ve diğer takımlarını anlatır mısın kısaca?**

Tekne istediğim performansa çok çabuk ulaştı. 12-13 knot'a kadar performansı olağanüstü zaten, İstanbul koşulları için ideal. Hâlâ kıçları daha geniş, yeni nesil teknelere kafa tutabiliyor. Bu sene kurumsal takımlara CMC Savunma eklendi.



Gücün dayanışmadan doğduğunu ortaya koyan Oğuz Ayan ve Aydın Yurdum

Ayrıca bildiğiniz gibi çok dikkat çeken bir takımımız var: White Angels Sailing Team. 2020 başında kuruldu. Rus kadın yelkencilerden oluşuyor, antrenmanlarını da yine Goblin 3'te yapıyorlar.

## DÖRT AYLIK REFİT SÜRECİ

**Tekneyi sosyal medyada uzun süre refitte gördük.**

Aydın Abi'yle konuştuktan sonra tekneyi görmeye Marmaris'e gittim. Yaşlı bir tekneydi neticede, gördüğüm manzara da beni düşündürdü. Türkiye'de bir yelkenli tekneye gerekli özeni gösterecek ustayı bulmak çok kolay değil ama hep güvendiğim Eyüp Abay var, ona danıştım. O yenileyebileceğimizi söylerse bu maceraya atılacaktım, nitekim "yürü" dedi. İstanbul'da tekneyi İstanbul Yelken Kulübü'nün tekne park alanına çekmeme izin verdiler. Direği de aynı zamanda kayıkhanenin içine soktuk. Hem tekneyi hem direği tam bir çadıra aldık. Teknenin her yerine zımpara yapıldı, teknenin de direğin de sıkıntılı yerleri baştan macunlandı.

**Boya sponsorun da vardı sanırım.**

Evet. Temsilciliğini Türkiye'de Tekno Marin'in üstlendiği Alman Alexseal. Almanya'dan boyalarını, macunlarını yolladılar. Çok üst segment bir boya kullandık. Eyüp Abay bir denemek istedi aslında, bana da faydası oldu. Çünkü Alexseal'lar genelde uçak ve megayatlarda kullanılıyor ve yavaş yavaş bu alana da giriyorlar.

**Her şeyi komple değiştirdin mi?**

Tüm krom aksamı, makaralar, vinçler, arabalar, teknenin üzerinde görebileceğiniz her şeyi söktük. Gerçekten çok zaman alan ve yorucu işler. İlk defa sökülen birçok parça da oldu. 1991 model bir teknenin hiç sökülmemiş parçalarını sökmek… Hayal bile edemeyebilirsiniz. Bu arada gövdesi tamamen karbon bir tekneydi hep ama direği sonradan karbon bu teknenin. Başta alüminyumlu, runner bir tekneyken, 12-13 yıldır karbon armalı. Gelgelelim, bizim geri takma işlemlerimizde Necdet Gürsel yanımdaydı ve çok destek oldu. Direğin dikilmesi, mandarların değişimi, ön taff luff flok oluğu değişimi derken 2019'da 17 Haziran'da direği sökerek başladığımız refit işlemleri 22 Ekim'de teknenin suya inmesiyle bitti. Ufak tefek işler hep oluyor gerçi. Bir tekneyi canlı tutmak ve aktif bir yarış teknesi yapmak için haftanın dört günü o tekneyle gerçekten uğraşmalısınız, sürekli, küçük küçük elinizi üzerinde gezdirmelisiniz.

**Bitirirken, biliyorum ki teşekkürlerini iletmek istiyorsun.**

Kesinlikle. Başta Eyüp Abay'a, Tekno Marin fabrikasının tüm imkânlarının kullanılmasında desteklerini hep hissettiğim Caner Masmanacı'ya Alexseal firmasına, işlemler için tesislerini açan İstanbul Yelken Kulübü'ne ve Yönetim Kurulu'na, ayrıca beni bu yorucu macerada bir an bile yalnız bırakmayan sevgili dostum Necdet Gürsel 'e sonsuz teşekkürler.

## SAPANCA'DA EĞİTİMLER BAŞLIYOR

Oğuz Ayan Sailing, eski Finn Şampiyonu ve Olimpik Yelkenci Ali Kemal Tüfekçi ile birlikte bu ayın ortasından itibaren Sapanca'da yelken eğitimleri vermeye başlıyor. Sapanca Gölü'nde Sapanca Tenis Kulübü ile birlikte faaliyet gösterecek Oğuz Ayan Sailing'den 7-18 yaşındaki çocuklar ve yetişkinler yelken dersleri alabilecek. Optimist, Laser, katamaran, RS ve yetişkinlerin binebileceği teknelerin bulunacağı Sapanca'da öncelik çocukları lisanslı sporculara dönüştürebilmek, ardından da bölgede yelkeni daha önce denemeye fırsat bulamamış yetişkinlere bu deneyimi yaşatabilmek.



# AEGEAN EXPLORER M25

**AEGEAN EXPLORER M25**
Steel Hull
Aluminium Superstructure
CE Class
MAN 2 x 650 HP

25 LOA (m)

12 Guests

4 Crew

UNDER CONSTRUCTION







AEGEAN YACHT
SINCE 1976
YACHT BUILDING • YACHT BROKERAGE • YACHT CHARTER

+90 533 923 93 58
+90 252 313 26 55

www.egeyat.com.tr
BODRUM ● OREN ● ANTALYA



**Bünyamin Sürmeli**
bunyamin.surmeli@haberglobal.com.tr

# DENİZ SALYASI

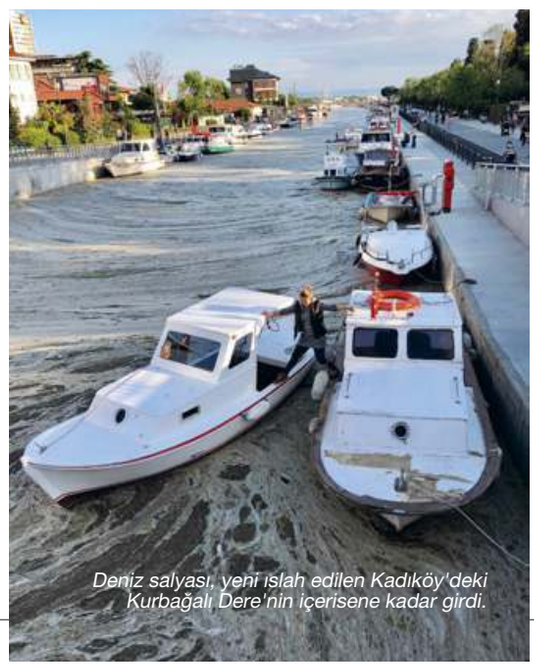
## Bir tabiat olayının olumsuz etkileri

"Deniz salyası" son zamanlarda haberlerde sık sık karşımıza çıkıyor. Özellikle son üç aydır Marmara Denizi'ni kapladığını, Ege Denizi ve Karadeniz'de de görüldüğünü, denizin dibini sardığını ve sualtı yaşamını tehdit ettiğini okuyoruz. O halde biz de bu konunun dibine inmeli, deniz salyasını etraflıca tanımalıyız.

Bu ayki konumuz gonyaulax fragilis. Nasıl, güzel isim değil mi? Aslında konumuz tam olarak bu değil. Biz bu fitoplankton türünün sebep olduğu deniz salyası veya müsilaj olayını ele alacağız. Gonyaulax fragilis, bir fitoplankton türünün Latince ismi. Ve fitoplankton da en küçük deniz canlısı. Yılın belirli dönemlerinde bazen kirlilik sebebiyle bazen de doğal yollarla fitoplanktonlarda artış gözlenebiliyor. Bu da fitoplankton patlaması olarak geçen olaya neden oluyor. Hani bazen Marmara yeşile boyandı haberleri çıkar veya bazı dönemler deniz çok daha mavi, turkuaz mavisi olur, işte bu fitoplankton patlamasının görüntüsüdür. Ufak bir ön bilgi verdikten sonra asıl konumuza gelelim şimdi.

### HEM DERİNLERDE HEM SAHİLLERDE

Gonyaulax fragilis adındaki fitoplankton türünün birikmesiyle deniz salyası olayı oluyor. Denizdeki kirliliğe bir de deniz suyu sıcaklığının mevsim normallerinin üzerinde seyretmesi eklendiğinde, fitoplanktonlarda patlama yaşanıyor. Farklı tür planktonlar da farklı etkilere yol açabiliyor. Denizdeki oksijeni azaltan fitoplanktonlar bu nedenle diğer canlıların ölümüne yol açıyor. İşte bunlardan biri, deniz salyası dediğimiz şey. Özellikle deniz yüzeyini kaplayan, derinlere de inebilen mukozamsı yapıda, çamur gibi bir şey aslında. Bu kadar geniş bir alanı kaplayınca, balıkçılıktan turizme kadar birçok faaliyeti etkiliyor elbette. Geçen ay Marmara Denizi'nde çok fazla görüldü müsilaj. Ege Denizi ve Karadeniz'deki Şile kıyılarında da rastlandı. Hatta Gökçeada sahilleri de müsilajla kaplanmıştı.



*Deniz salyası, yeni ıslah edilen Kadıköy'deki Kurbağalı Dere'nin içerisene kadar girdi.*

Fotoğraflar **SHUTTERSTOCK**



## TAM OLARAK NEDEN OLUYOR?

Aslında temel sebebi, arıtma tesislerinin yetersiz olması. Çünkü evsel atıklar da dahil birçok atık, arıtılmadan denize gidiyor. Tabii sonucu da denizde kirlilik oluyor. En çok da aşırı azot ve fosfat bunun kaynağı. Bu kirlilikten biz ne kadar zarar görüyorsak planktonlar da bir o kadar faydalanıyor; arttıkça artıyor, yedikçe şişiyor. Ve bazen sayısı aşırı artıyor. Bu yıl su sıcaklığı da normal değerin en az 2-3 derece üzerinde. Bu türü artran şey de özellikle deniz suyunun fazla ısınması ve bunun kirlilikle birleşmesi. Akıntı sistemleri, tuz oranı gibi başka farklı faktörler de var. Yaklaşık bir ay da kalıyor, az bir süre değil yani haliyle. Bu arada şuna da açıklık getirelim: Müsilaj aslında doğal bir olay. Ancak aşırı çoğalınca ekosisteme, çevreye, doğrudan veya dolaylı her sektöre zararları başlıyor.

## SORUNLAR VE SONUÇLAR CİDDİ BOYUTTA

Görsel kirlilik en yüzeysel problem. Bunun dışında daha büyük boyutta sorunlar söz konusu. Balıkçılığı olumsuz etkilemesi, su şebekelerini tıkaması, biyoçeşitlilik kaybı vb. Dalgıçlar da görüşlerinin yüzde 60-70 azaldığını söylüyor, dolayısıyla bu da avcılığı vs. etkiliyor. Eskiden dalış yapardık, şimdi dibi göremiyoruz diyor insanlar. Balıkçıların ağları tamamen bu çamurumsu yapıyla kaplanınca zarar görüyor. Hatta belki de tamamen işlevsiz hâle geliyor. Normalde iki saat süren ağ toplama işlemi sekiz saate kadar çıkıyor. Sadece küçük balıkçılığı değil, büyük balıkçılığı da olumsuz etkiliyor. Yani öyle bir şey ki boyutu ekonomiye kadar gidiyor, tüm yaşamı etkileyecek hâle geliyor.

> “Bu yıl su sıcaklığı normal değerin 2-3 derece üzerinde. Bu türü artıran şey de özellikle deniz suyunun fazla ısınması ve bunun kirlilikle birleşmesi.”

## EKOSİSTEM VE BESİN ZİNCİRİNİN DENGESİ ZARAR GÖRÜYOR

İşin turizm yönü de var mesela. Prens Adaları ve Marmara Adası müsilajla kaplı sahillerden muzdarip. Tabii ki turistler bu sahilleri tercih etmiyor. Avşa Adası zaten doğal su kaynakları konusunda sıkıntı yaşıyor, denizden su arıtıyor. Şimdi de müsilaj bu su şebekesini de tıkadı. Uzun vadede de ekosistemde sorunlar çıkıyor; biyoçeşitlilik kaybı bunlardan biri. Akıntı ve rüzgâra bağlı olarak denizin dibine kadar da inebilen bu şeyler kumda yaşayan deniz canlılarına, dil balığı, kırlangıç gibi türlere zarar veriyor. Hâliyle besin zincirinin dengesini bozuyor.

Velhasılıkelam, bu duruma söylenebilecek en güzel söz olarak her şeyin fazlası zarar diyorum ben. Tabii ki bu doğal bir olay ama kirliliğin normalin üzerinde artışı, sıcaklığın ortalama değerlerden yukarı çıkması ve bu sebeplerle de müsilajların aşırı artışı birçok olumsuz etkiye sebep oluyor. Yoksa kendiliğinden oluşup sonra da kaybolabilecek bir süreç. Aşırılık her şeyin kaynağı. Bu örnek de bize çok güzel anlatıyor bunu. Bilinçli yaş, etik bir yaşam sür diyor bize.



*Deniz salyası son aylarda özellikle Marmara Denizi'nde etkili oldu.*



## DIŞTAN TAKMA ELEKTRİKLİ MOTORLAR

# Çevreci, sessiz ve temiz

Elektrikli motorlar çevre için atılan adımların en önemlilerinden biri. Özellikle dıştan takma motor alırken petrol yakıtlı mı yoksa elektrikli mi seçmek gerektiği yönünde hâlâ tereddütler yaşanıyor. Konuyla ilgili olarak, faaliyetlerini elektrikli motorlar üzerine yoğunlaştıran Erke Marine'in kurucusu ve Genel Müdürü Selin Kaya'ya ulaştık. Kaya, geçen yıl temsilciliğini yürütmeye başladıkları Hong Kong menşeili ePropulsion'lar üzerinden bir çerçeve sunarak aydınlatıcı bilgiler paylaştı.

Yazı PELİN ÖZCANLI Fotoğraflar ERKE MARİNE ARŞİVİ

**Elektrikli motorların çevreci yanına değinerek başlayalım.**
Elektrikli motorların en büyük özelliği, sıfır yakıt ve sıfır emisyon salımı ile çalışmaları. Doğada hiçbir iz bırakmıyorlar. Yakıt ve yağ sızıntısı, toksik gaz salımı yok, üzerine gürültü de yapmıyorlar, tamamen sessizler.



Selin Kaya

**ePropulsion'ın ürün gamından bahseder misiniz?**
ePropulsion'ın elektrikli dıştan takma motor serisinde şu an 3, 6 ve 9,90 beygirlik olmak üzere üç model var. Bunlar yeke veya kablosuz bağlantılı uzaktan komuta ile kullanılabiliyorlar. "Pod Drive" diye adlandırdığımız elektrikli içten takma serisinde de aynı şekilde 3, 6 ve 9,90 beygirlik üç modelimiz bulunuyor. Ayrıca ayaklı kürek bordu (SUP), kano, vb. ürünlere uygun 1 beygir gücünde bir modelimiz de mevcut. Motor grubu IP67 standartlarına göre imal ediliyor, yani tamamen su geçirmez özellikteler.

**Dıştan takmalılara odaklanırsak, güçlerini aldıkları bataryaları anlatır mısınız?**
Spirit 1.0 Plus, en kompakt modelimiz. Bu ayrıca bataryası da üzerinde bulunan tek modelimiz. Tabii diğer modellerimiz Navy 3 (6 bg) ve Navy 6 (9,90 bg) için harici batarya gerekiyor. Bataryaların teknede sabit kalması tavsiye ediliyor. Hafif ePropulsion bataryaları sadece lityum iyon bataryalar. Müşterilerin tercihleri göz önünde bulundurularak, motorlarımızın AGM batarya uyumluluğu da mevcut.

### TEKNENİZE EN UYGUN MODEL

**Doğaya saygılı olmalarının yanı sıra diğer artıları neler?**
Ürünlerimizin hepsi yüzde 100 elektrikli olup sessiz ve temizler.

# BİR SONRAKİ
# MACERANIZ İÇİN







Raymarine olarak, tekne sahiplerine yüksek performanslı sensör ve akıllı navigasyon sistemleri sunmak için sürekli yenilikler yapıyoruz. Sektör lideri bir garanti ve yaygın servis ağı ile suda geçireceğiniz zamanın stressiz ve keyifli olmasını sağlıyoruz.

İster seyir ister yarışta olun, Raymarine ile güvenle yol almanın tadını çıkarın.

Raymarine

**www.turimpeks.com.tr**
**0216 450 09 20**





*ePropulsion Bozburun Yacht Club'ın dingisinde (üstte). Farklı uzunluklarda şaft seçenekleri mevcut (solda).*

Elektrikli olmaları çevre dostu özellik kazandırıyor ama kullanımı ve kurulumu da çok kolaylaştırıyor. Tek düğmeye basarak motoru çalıştırma imkânı, denizcilerin ePropulsion'ı seçmelerinde büyük paya sahip; ipe asılarak motor çalıştırmaya gerek kalmıyor. Gösterge panelinde ise kalan menzil süresi ve batarya kapasitesi her zaman takip edilebiliyor. Yaz kış bakım gerektirmeyen ePropulsion dıştan takmalıların kullanım sonrası temiz suyla durulanmaları yeterli.

**Peki hangi tür teknelerde hangi modelleriniz kullanılıyor?**

Dıştan takma motorlarımızı yelkenli, katamaran, balıkçı teknesi, dingi ve tüm küçük tekne sahipleri tercih ediyor diyebilirim. Spirit 1.0 Plus modelimiz 1,5 tona kadar yelkenli, dingi ve şişme botlarda; Navy 3,3 tona kadar, Navy 6 ise 5 tona kadar olan yelkenli, şişme bot, RIB, sandal ve balıkçı teknelerinde kullanılıyor. İçten takmalı modellerimizi çoğunlukla 1-6 tonluk yelkenli tekneler için alıyorlar.

**Bahsettiğiniz motorların dayanma süreleri nasıl?**

En güçlü olan Navy 6 modelimizin en uzun seyir süresi 18 saat. Seyir hızına bağlı, menzili 46 mile ulaşan en küçük modelimiz Spirit 1.0 Plus'ın bataryası da 20 saate kadar dayanabiliyor.




## BATMAZ ÖZELLİKTE VE PORTATİF

ePropulsion'ın en çok satan modeli olan Spirit 1.0 Plus, motor ve batarya şeklinde iki parça olarak kolayca takılıyor. Motor 10, batarya ise 8 kg ağırlığında. Dümen yekesi katlanabiliyor. Portatif ürünün bataryasını takarken suya düşürmek de sorun değil çünkü batmaz özellikte üretiliyor. 1276 Wh lityum-iyon bataryaya sahip Spirit 1.0 Plus'ın kısa şaftlı versiyonu 20 bin 641 TL.




## YELKENCİLER İÇİN İYİ SEÇİM

ePropulsion'ların Spirit Evo ve Navy Evo modelleri, dünyada şimdiye dek üretilen ilk hidroelektrikli dıştan takma motorlar. Özellikle yelkenliler için iyi bir çevreci seçim olarak değerlendiriliyorlar. Kısa şaftlı Spirit Evo'nun fiyatı 26 bin 541, Navy 3 Evo'nun fiyatı ise 23 bin 100 TL.









FERRETTIYACHTS
EXCLUSIVE DEALER

DENTUR®
TURİZM ve YATÇILIK TİCARET A.Ş.

Nisbetiye Mahallesi Barbaros Bulvarı No:96/A
34340 Beşiktaş Istanbul/TURKEY
Tel : + (90)-212-2750755 | Fax: + (90)-212-3369212
dentur@denturyat.com | www.denturyat.com

**500 new**| 550 | 670 | 720 | 780 | 850 | 920 | 1000 project



# YENİ BAŞLAYANLAR DENİZE!
# Yelkencinin cep kitabı

**Ülkemizde yelkene olan ilgi gün geçtikçe artıyor. Rüzgârın çağırdığı herkes maviliklere çıkarken, öncelikle temel denizcilik bilgisi edinmek için en güvenilir kaynakları araştırıyor. Yeni yelkenciler için iyi bir başvuru kitabı Türkçeye kazandırıldı. Yelken şampiyonu ve deneyimli bir kaptan olan Tim Davison imzalı "Yelkencinin Cep Kitabı" çıktı.**

Sezon başladı. Deneyimli yelkenciler seyir planlarını yaptılar, rotalarını çizdiler, birçoğu karayı terk etti bile. Yelkene başlama kararı henüz alanları ise bunlardan önce başka aşamalar bekliyor. Aslında adımlar basit ve net. Temel bilgileri edinmek, becerileri geliştirmek ve denizde güvende kalmak. Son iki adımdan önce ilkine önem ve zaman vermek şart. Yani disiplinli, bir o kadar da zevkli bir öğrenme sürecinden bahsediyoruz.




Amatör Denizcilik Federasyonu (ADF) Yayınları, eğitim/öğretim serisinin yeni kitabı olarak "Yelkencinin Cep Kitabı"nı okura sundu. Kitabın yazarı, tecrübeli bir denizci olan Tim Davison. Kendisi bugüne dek denizcilikle ilgili birincisi 1979 yılında yayımlanmış, 18'in üstünde kitap kaleme almış bir isim; Türkçede şimdilik tek kitabı bulunuyor. Davison, 40 yılı aşan yarış kariyeri boyunca Laser sınıfında Dünya ve Avrupa şampiyonlukları gibi dereceler elde etmiş, British Moth National Campionship'i ise beş kez kazanmış. Atlantik geçişi de olan denizcinin, İsveç-Türkiye arasında seyir yaptığı bilgisine de ulaştık. Tüm bunlar bize elimizde güvenilir bir kaynak, faydalı bir başvuru kitabı tuttuğumuzu anlatıyor.







1. İki elinize de birer iskota alın. Rüzgâraltındaki iskotayı boşlayın.



2. Tekne dönerken diğer taraftaki iskotanın boşunu alın.



3. İskotayı vince bir tur daha dolayın.

4. Cenova iskotasının boşunu alın.

## İLK TAVSİYE: "ENDİŞELENMEYİN!"

112 sayfalık kitabın girişinde Tim Davison, (belki de kimi henüz ürkekliğini üzerinden atamamış) başlangıç seviyesindeki denizciler

>>

Hazırlayan AYÇA GÜÇLÜTEN agucluten@doganburda.com Fotoğraflar ISTOCK

BİLFEN
OKULLARI

# ONLINE EĞİTİMDE DE SINIR TANIMIYOR!

**İz bırakan, fark yaratan öğrenciler yetiştirmeye devam ediyor.**



**Sanal sınıf sayısı**
27.401

**Online ders sayısı**
2.791.421

**Offline içerik sayısı**
23.264

**Online ders süresi**
83.742.630
(dakika)

**Online sınav soru sayısı**
16.938.882

**Online sınav süresi**
45.201.648
(dakika)

**Platforma gelen istek sayısı**
118.066.811

www.**bilfen**.com

*Tabloda kullanılan sayısal değerler,*
*16 Mart 2020 - 17 Mayıs 2021 tarihleri arasını kapsamaktadır.*



için rahatlatıcı ve yalın bir metin kaleme almış. Önsöz ve tekneye ilk adım öncesi kısa bilgilendirme özelliği taşıyan bu yazıda; ister teknenin kaptanı ister tayfası olun, her koşulda yararını göreceğiniz bilgileri edineceğinizi anlıyorsunuz. Tim Davison, kısacık başlangıcında cana yakın üslubuyla endişeleri suya bırakıyor. Fırtınadan, deniz tutmasından ve olası birçok durumdan çekinenleri ferahlatıyor. "Endişelenmeyin! İlk seferinde herkes aynı şeyi hisseder."

## BEŞ BÖLÜMLÜK GÖRSEL DESTEKLİ ANLATIM

Kitabın tasarımı da yalın dilini destekliyor. "İlk Adımlar", "Motorla Seyir", "Yelkenle Seyir", "Mayday ve Denize Adam Düştü (MOB)", "Seyir" başlıklarını taşıyan bölümlerin her biri fotoğraf, şema ve çizimlerle de güçlendirilmiş. Amatörler için ideal bir kılavuz kitap olan Yelkencinin Cep Kitabı'nın daha deneyimli yelkenciler için de pratik bir hatırlatma niteliği taşıdığını belirtmekte fayda var. Özellikle manevralar, gemici bağları ve yelken trimiyle ilgili önerileri tecrübe sahibi olanlar da mutlak surette dikkate alacaktır.

Kitapta yer alan ara başlıklardan bazılarını okura fikir vermesi açısından paylaşalım:

*- Tekneye gelirken neler getireceksiniz?*
*- Motor*
*- Denizde çatışmayı önleme*
*- Vinç kullanma*
*- Yelkenleri hisa etme*
*- Balonlar*
*- Seyir haritalarını kullanma*
*- Jurnal tutma*
*- Fenerler, şekiller ve seda işaretleri*



Kitabın sonunda bir de Terimler Sözlüğü yer alıyor ki, hem okuma sırasında hem de denizcilik hayatınız boyunca belki de en fazla başvuracağınız bölümlerden biri olabilir. Adına yaraşır biçimde her zaman yanınızda taşıyabileceğiniz boyutlara sahip kitabın sunduğu ipuçları ve tekniklerle iyi ve mutlu bir denizci olmanız çok yakın ihtimal. İlgilenenler kitabı adf.org.tr ile online kitap sitelerinden satın alabilir.

### TÜRKİYE NELER OKUYOR?

| | |
|---|---|
| **1-** | Veba Geceleri / **Orhan Pamuk** |
| **2-** | Yaban Kuraldışılık: Spinoza'da Güç ve İktidar/ **Antonio Negri** |
| **3-** | Kar Körlüğü / **Ragnar Jonasson** |
| **4-** | Objektifin Dili Sinemacının Gözü / **Gustavo Mercado** |
| **5-** | İstanbullu Amazonlar 1809/ **Şebnem İşigüzel** |
| **6-** | Suyun Öte Yanından Miras Lezzetler / **Yalçın Güçer** |
| **7-** | Emanet Çocuk / **Claire Keegan** |
| **8-** | 50 Soruda Dil Öğrenme / **Cem Balçıkanlı** |
| **9-** | Roma Benim Kalbim Yak / **Elvin Eroğlu** |
| **10-** | Seneler / **Annie Ernaux** |

**Kaynak: pandora.com.tr*

### SARSICI BİR AİLE ROMANI
**Kahraman ve Cellat, Şeniz Baş**

Çocuk kitapları ve farklı mecralarda kaleme aldığı yazılarıyla dikkat çeken Şeniz Baş'ın yetişkin okurlar için yazdığı ilk romanı İthaki Yayınları tarafından basıldı. Ülke gündeminden düşmeyen ve hâlâ çözümsüzlükle baş başa bırakılan aile içi şiddet meselesini çarpıcı bir kurguyla sunan romanın en can alıcı özelliklerinden biri, karakterleri ve olaylar örgüsüyle gerçeğe ayna tutuşu.




### SIRA DIŞI BİR MACERA
**Ses Hızı, Eric Bernt**

April Yayıncılık geçen ay başkişisi otizm spektrumunun yüksek işlevli ucunda, Asperger sendromuna sahip bir karakterin olduğu bir roman yayımladı. Macerayı ve polisiyeyi teknoloji ile harmanlayarak sunan Eric Bernt imzalı kitap, dünyanın en zararsız insanlarından birinin en tehlikelisine dönüşümünü anlatıyor.




### ATA'NIN BEYAZPERDE TUTKUSU
**Gazi'nin Sineması, Ali Özuyar**

Çalışma, Mustafa Kemal Atatürk'ün sinemayla ilişkisini ele alıyor. Yapı Kredi Yayınları etiketli kitap boyunca, sinema aracılığıyla, Cumhuriyet'in ilk yıllarına, dönemin sosyokültürel yapısına; Gazi'nin sinemaya bireysel ilgisinin yanı sıra, izlediği, senaryosunu yazdırdığı, bizzat rol aldığı, önerdiği veya yapımına destek olduğu filmlere ve beyazperdedeki son yolculuğuna tanıklık ediliyor.




### ŞEF EDİTÖR'ÜN DENEMELERİ
**İtalik Benim, Selahattin Özpalabıyıklar**

Yayıncılık dünyasının en kıdemli ve sevilen editörlerinden Selahattin Özpalabıyıklar'ın söyleşiler, anılar, yayıncılık dünyası ve elbette editörlükle ilgili denemeleri bir kitapta bir araya geldi. Everest Yayınları etiketiyle okura sunulan kitap; 40 yıldır yazar, çevirmen, redaktör ve editör olarak çalışmalarını sürdüren Özpalabıyıklar'ı yakından tanımak için iyi bir fırsat.




MISS
MR
fashiontv
TURKEY
TÜRKİYE'NİN YENİ STARLARI
BELLİ OLUYOR
23 HAZİRAN 2021
OLIGARK
ISTANBUL
BAŞVURU İÇİN:
WWW.MISSANDMRFASHION.COM
SURREAL
ROOM
DIGITAL AGENCY & SOFTWARE



## YACHT CLUB TÜRKİYE

# Yatçılar bu çatı altında buluşacak

**Daha denizci bir toplum ve daha iyi bir çevre için sosyal sorumluluk projelerine imza atacak Yacht Club Türkiye, yatçılık camiasının öne çıkan sorunlarının konuşulup çözüm yollarının arandığı, tekne ve deniz adab-ı muaşeretinin yaygınlaştırıldığı; eğlenceli etkinliklerle de üyelerinin sık sık bir araya geldiği farklı bir kulüp deneyimi için yola çıkıyor.**

Yacht Türkiye dergisinin kurduğu Yacht Club Türkiye, ülkemizin gerçek deniz ve tekne tutkunlarını temsil edecek. 15 yıldır Türkiye'de amatör denizciliğe ve tekneciliğe katkıda bulunan dergi, kulüp sayesinde üyeleriyle güçlü bir birlik kurarak deniz ve tekne adab-ı muaşeretini yaygınlaştırmayı amaçlıyor.

Yacht Club Türkiye, yatçılık camiasında öne çıkan sorunları çözebilmek için konuşabilmeyi ve işbirliği yapabilmeyi sağlarken, eğlenceli etkinliklerle de kulüp deneyimini renklendirecek. Ayrıca daha iyi bir toplum ve daha iyi bir çevre için sosyal sorumluluk projelerine de imza atılacak.

Kulübe üye olanlar; iş ve cemiyet hayatının tekneciliği tutkuya dönüşmüş önde gelen isimleri, yat firması ve marina sahipleri, deniz biyologları, sualtı arkeologları, vb. grupların yer alacağı topluluk ağına dahil olacak. Alanında uzman isimlerin canlı konuşmalarını bir arada izleme ve tartışma imkânı veren etkinlikler düzenleyecek Yacht Club Türkiye, çevre bilincinin oluşturulması ve denizlerin korunması konusunda farkındalığı artırmaya katkıda bulunacak projeler de yaratacak.

Maddi olanaksızlar yüzünden denizle buluşamayan gençlere, çocuklara ve bedensel engelleri yüzünden denizden uzak kalan bireylere destek olacak kulüp, deniz ve tekne kültürünün daha geniş kitlelere doğru bir şekilde yayılmasını hedefliyor.

Üyelerine, otel, restoran ve marinalarda özel fırsatlar da sunacak Yacht Club Türkiye ile ilgili daha fazla bilgi almak için *yachtturkiye@doganburda.com* adresine e-posta atarak bizimle iletişime geçebilirsiniz.






# ABONE OLUN
## derginiz evinize gelsin

*Kargo Bedava

**ÜCRETSİZ KARGO İLE ADRESİNİZE TESLİM**

**0212 478 03 00**

abone@doganburda.com

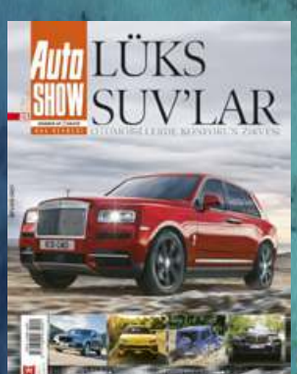
**www.dergiburda.com**

*Kampanya stoklar ile sınırlıdır.
Doğan Burda kampanya koşullarını değiştirme ve kampanyayı bitirme hakkını saklı tutar.“
*Kampanyada belirtilen koşullar
www.dergiburda.com sitemizden yapılan satışlar için geçerlidir.”




**Bir yıllık abonelik 240 TL**

**HEDİYE**
**AUTO SHOW LUX SUV’LAR**




**BİZİ TAKİP EDİN...**

@yachtturkiye YACHT_Türkiye www yachtturkiye.com yachtturkiye

DB DOĞAN BURDA DERGİ

TEST



Murat Öksüz
murat.oksuz@doganburda.com




**BMW 116d 1.5**

# Sportif ruhun öncüsü

BMW 1 Serisi 2004 yılında tamamen yeni karoser üzerine uygulanan dizaynıyla, markanın o günden bugüne sportif ruhunu yansıtır. 1 Serisi önceki nesillerinden farklı olarak arkadan itişli değil, önden çekişlidir. Motor seçeneğine göre dört tekerlekten çekiş ile de üretim bantlarından iniyor. Otomobilin dış tasarımına ilk baktığınızda, çift hava girişli ön panjur (otomobilseverlerin deyişiyle böbrek tasarım) ve LED teknolojisinin kullanıldığı ince far yapısı ilk dikkat çekenlerden. Ön tasarım yuvarlak hatlara, arka tasarımsa daha çok köşeli hatlara sahip. Motor kaputunun eğimli tasarımı otomobili BMW'nin SUV'larının küçülmüşü gibi gösteriyor.

Otomobilin iç kısmına geçtiğimizde ön tarafta geniş ve ferah bir yaşam alanı sunulduğunu görüyoruz. Arka koltuklarda özellikle uzun boylu yetişkinler için biraz daha kısıtlı bir alan mevcut. M Sport donanım paketine sahip olan test otomobilimizde özel koltuklar hem rahat hem de sportif detaylarla desteklenmiş. Otomobilin ön kapıları açıldığında yan aynaların altından BMW logosu zemine yansıyor. Benzer çizgili grafikleri otomobilin kapı içlerindeki ambiyans aydınlatmalarında da görüyoruz. Ambiyans aydınlatmalarının renk çeşitliliği ile de kişiselleştirilebiliyor. Üç kollu spor direksiyon simidinin tasarımı ele tam oturuyor.

Üzerindeki düğmelere otomobilin tüm fonksiyonlarına erişebiliyor hatta arkasındaki vites değiştirme kulakçıklarını rahat bir şekilde kullanabiliyorsunuz. Tamamen dijital göstergelerin yanında orta konsolun üstüne yerleştirilmiş ince yatay multimedya ekranı tüm eğlence ve bilgi sistemlerini barındırıyor.

Test ettiğimiz 116d, 1.5 litrelik dizel motor seçeneğiyle 116 HP güç üretiyor ve 270 Nm'lik maksimum torka ulaşabiliyor. Fabrika ayarlarına göre 0-100 km/s hızlanması 10.1 saniyeyken biz bu hıza 10.5 saniyede çıktık. Maksimum hız ise 198 km/s.

Gaza bastığınızda sizi ok gibi fırlatacak yüksek güç olmasa da, özellikle uzun otoyollarda iyi bir hızlanma ivmesi yakalıyor. Daha çok şehir içi sürüş için yakıt ekonomisine odaklanmış motor 100 km'de ortalama 6,7 lt yakıt harcarken, şehirler arası otoyolda bu rakamı 5,5 litreye düşürdük. 50 litrelik deposuyla yaklaşık 800 km menzile ulaşabiliyorsunuz. CO2 emisyonu 123 gr/km. Önden çekişli 116d, 7 ileri vitesli otomatik şanzımanın vites geçişleri hızlı zamanlaması da sorunsuz. Kolay yönlendirilebilen otomobilin dönüş ve yüksek hızlardaki viraj performansı oldukça etkileyici. Şeritlerden sinyal vermeden çıktığınızda, Şerit Takip Sistemi devreye giriyor ve otomobil minik bir etkileşim ile sizi uyarıyor. 380 litre bagaj hacmi arka koltuklar yatırıldığında 1200 litreye ulaşıyor.





**HAZİRAN - EKİM 2021**

# ÖZEL YAZ SAYISI




**DÜNYANIN BİR NUMARALI DEKORASYON VE STİL DERGİSİ**

**25 ÜLKEDE, 2 MİLYON OKURUN BULUŞMA NOKTASI!**

# YAT MARKET

## TÜRKİYE'NİN EN KAPSAMLI TEKNE ALIM-SATIM REHBERİ

motoryatlar

| MARKA/MODEL | BOY (M) | EN (M) | KAMARA SAYISI | MOTOR GÜCÜ | İNŞA MALZEMESİ | FİYAT |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **ADT MARINE** | | | | **0242.259 50 58** | **yacht@adtmarine.com** | |
| Carver C 34 | 10,82 | 3,96 | - | 2x300 | Fiberglas | 465.000 $ |
| Carver C 37 | 10,82 | 3,96 | - | 2x300 | Fiberglas | 455.000 $ |
| Carver C 40 | 12,14 | 4,11 | - | 2x380 | Fiberglas | 570.000 $ |
| Marquis 420 SB | 12,90 | 4,20 | - | 2x370 | Fiberglas | 878.000 $ |
| Marquis 500 SB | 15,54 | 4,70 | - | 3x370 | Fiberglas | 1.334.000 $ |
| Marquis 660 SY | 20 | 5,20 | - | 2x800 | Fiberglas | 2.675.000 $ |
| Marquis 720 FLY | 22,10 | 5,50 | - | 2x1470 | Fiberglas | 3,671.000 $ |
| Monterey 275 SY | 8,40 | 2,50 | - | 300 | Fiberglas | 115.000 $ |
| Monterey 295 SY | 8,80 | 2,80 | - | 320 | Fiberglas | 130.000 $ |
| Monterey 315 SY | 9,40 | 3,10 | - | 2x250 | Fiberglas | 195.000 $ |
| Monterey 335 SY | 10,30 | 3,30 | - | 2x250 | Fiberglas | 235.000 $ |
| Monterey 335 SY | 10,30 | 3,30 | - | 2x260 | Fiberglas | 280.000 $ |
| Monterey 355 SY | 10,70 | 3,40 | - | 2x300 | Fiberglas | 270.000 $ |
| Monterey 355 SY | 10,70 | 3,40 | - | 2x260 | Fiberglas | 312.000 $ |
| Starfisher 34 Cruiser Flybridge | 10,74 | 3,68 | - | 2x260 | Fiberglas | 176.000 € |
| Starfisher 45 Cruiser Flybridge | 13,70 | 3,98 | - | 2x370 | Fiberglas | 375.000 € |
| *Motor dâhil, vergiler hariç, Türkiye teslim.* | | | | | | |
| **ALEN YATÇILIK** | | | | **0216.593 23 75** | **info@alenyacht.com** | |
| Alen 45 | 12,91 | 3,65 | 1 | 2x440 | Fiberglas | 495.000 € |
| Alen 55 | 16,65 | 3,70 | 2 | 2x800 | Fiberglas | 1.085.000 € |
| Alen 55 Shuttle | 16,65 | 3,70 | 2 | 2x800 | Fiberglas | 745.000 € |
| Alen 68 | 20,32 | 6,30 | 3 | 2x1150 | Fiberglas | 2.600.000 € |
| *Motor dâhil, vergiler hariç, İstanbul teslim.* | | | | | | |
| **AQUAMOTOR** | | | | **0216.493 49 88** | **info@aqua-motor.com** | |
| Axopar 28 Open | 9,01 | 2,85 | - | 300 | Vinylester | 33.200 € |
| Axopar 28 OC | 9,01 | 2,85 | 1 | 300 | Vinylester | 36.600 € |
| Axopar 28 T-top | 9,01 | 2,85 | 1 | 300 | Vinylester | 38.900 € |
| Axopar 28 Cabin | 9,01 | 2,85 | 1 | 300 | Vinylester | 38.900 € |
| Axopar 28 Aft Cabin | 9,01 | 2,85 | 2 | 300 | Vinylester | 42.900 € |
| Chaparral 270 Signature | 8,23 | 2,59 | 2 | 300 | Fiberglass | *83.266 $ |
| Chaparral 290 Signature | 8,84 | 2,90 | 2 | 2x220 | Fiberglass | *122.514 $ |
| Chaparral 310 Signature | 9,45 | 3,05 | 2 | 2x250 | Fiberglass | *169.606 $ |
| Chaparral 330 Signature | 10,21 | 3,20 | 2 | 2x300 | Fiberglass | *206.721 $ |
| Chaparral 225 SSi Cuddy | 6,86 | 2,59 | 1 | 250 | Fiberglass | *47.954 $ |
| Chaparral 285 SSX Cuddy | 8,79 | 2,74 | 1 | 380 | Fiberglass | *99.152 $ |
| *Motor ve vergiler hariç, Finlandiya teslim.* | | | | | | |
| **Motor dâhil, vergiler hariç, ABD teslim.* | | | | | | |
| **BLUES YACHTING** | | | | **0252.645 14 35** | **info@bluesyachting.com** | |
| Rinker 260 EC | 8,79 | 2,59 | 2 | 260 | Fiberglas | 108.235 $ |
| Rinker 290 EC | 9,65 | 2,77 | 2 | 300 | Fiberglas | 129.835 $ |
| Rinker 310 EC | 10,13 | 3,20 | 2 | 2x260 | Fiberglas | 192.218 $ |
| Rinker 340 EC | 10,87 | 3,45 | 2 | 2x260 | Fiberglas | 331.918 $ |
| Rinker 360 EC | 11,56 | 3,66 | 2 | 2x260 | Fiberglas | 360.410 $ |
| Rinker 270 EX | 8.79 | 2.59 | 2 | 300 | Fiberglas | 121.000 $ |
| Rinker 290 EX | 9.70 | 2.74 | 2 | 300 | Fiberglas | 150.500 $ |
| Rinker 320 EX | 10.13 | 3.20 | 2 | 2x250 | Fiberglas | 206.800 $ |
| Rinker 370 EX | 11.56 | 3.66 | 2 | 2x260 | Fiberglas | 312.790 $ |
| *Motor dâhil, vergiler hariç, ABD fabrika çıkış.* | | | | | | |
| **BORANOVA DENİZCİLİK TİC. LTD.ŞTİ.** | | | | **0212.287 27 02** | **info@boranova.com.tr** | |
| Greenline NEO Open | 10,99 | 3,49 | 1 | 2x150 | Kompozit | 156.000 € |
| Greenline NEO Open E-Drive | 10,99 | 3,49 | 1 | 2x80kW | Kompozit | 270.000 € |
| Greenline NEO HT | 10,99 | 3,49 | 1 | 2x150 | Kompozit | 169.000 € |
| Greenline NEO HT E-Drive | 10,99 | 3,49 | 1 | 2x80kW | Kompozit | 282.000 € |
| Greenline NEO Coupe | 10,99 | 3,49 | 1+1 | 2x150 | Kompozit | 184.000 € |
| Greenline NEO Coupe E-Drive | 10,99 | 3,49 | 1+1 | 2x80kW | Kompozit | 297.000 € |
| Greenline 33 Hybrid H-Drive | 9,99 | 3,49 | 1+1 | 220+16kW | Kompozit | 231.500 € |
| Greenline 39 Hybrid H-Drive | 11,99 | 3,75 | 2+1 | 220+16kW | Kompozit | 309.400 € |
| Greenline 39 E-Drive | 11,99 | 3,75 | 2+1 | 80kW | Kompozit | 304.900 € |
| Greenline 40 Hybrid H-Drive | 11,99 | 4,25 | 2+1 | 2x220+2x16kW | Kompozit | 381.600 € |
| Greenline 40 E-Drive | 11,99 | 4,25 | 2+1 | 2x80kW | Kompozit | 417.100 € |
| Greenline 45 Fly Hybrid H-Drive | 14,43 | 4,49 | 2/3 | 2x220+2x22kW | Kompozit | 555.500 € |
| Greenline 45 Fly E-Drive | 14,43 | 4,49 | 2/3 | 2x135kW | Kompozit | 783.800 € |
| Greenline 48 Coupe Hybrid H-Drive | 14,99 | 4,80 | 3+1 | 2x220+2x22kW | Kompozit | 594.000 € |
| Greenline 48 Coupe E-Drive | 14,99 | 4,80 | 3+1 | 2x135kW | Kompozit | 870.800 € |
| Greenline 48 Fly Hybrid H-Drive | 14,99 | 4,80 | 3+1 | 2x220+2x22kW | Kompozit | 614.000 € |
| Greenline 48 Fly E-Drive | 14,99 | 4,80 | 3+1 | 2x135kW | Kompozit | 886.100 € |
| OceanClass 65 | 20,80 | 5,45 | 3+1/4+1 | 2x850 | Kompozit | 1.875.000 € |
| *Vergiler hariç, fabrika (Slovenya) teslim.* | | | | | | |
| **BURLA A.Ş.** | | | | **0212.256 49 50** | **yamaha@burla.com** | |
| Rancraft RC 27 | 8,32 | 2,59 | - | 350 | Fiberglas | 51.500 € |
| Rancraft RC 34 | 10,66 | 3,30 | 2 | 2x315 | Fiberglas | *180.000 € |
| Rancraft RW 27 | 8,28 | 2,59 | 1 | 330 | Fiberglas | 49.500 € |
| Rancraft RV 25 | 7,69 | 2,55 | - | 300 | Fiberglas | 37.500 € |
| Rancraft RV 27 | 8,28 | 2,59 | - | 450 | Fiberglas | 47.150 € |
| Rancraft RD 25 | 7,50 | 2,55 | - | 400 | Fiberglas | 39.500 € |
| Rancraft RM 18 | 5,28 | 2,32 | - | 150 | Fiberglas | 11.300 € |
| Rancraft RM 19 | 5,56 | 2,36 | - | 180 | Fiberglas | 13.000 € |
| Rancraft RM 21 | 6,15 | 2,44 | - | 210 | Fiberglas | 17.500 € |
| Rancraft RM 22 | 6,40 | 2,50 | - | 250 | Fiberglas | 22.000 € |
| *Motor ve vergiler hariç, İtalya; *vergiler hariç, Tuzla Serbest Bölge teslim.* | | | | | | |
| **CANMARINO** | | | | **0216.709 29 79** | **info@canmarino.com** | |
| GT 370 | 11,04 | 3,5 | - | 300 | Fiberglas | 311.000 € |
| GT 320 | 9,95 | 3,03 | - | 250 | Fiberglas | 194.000 € |
| GT 280 | 8,90 | 2,84 | - | 300 | Fiberglas | 108.350 € |
| HT 280 | 8,90 | 2,94 | - | 350 | Fiberglas | 93.550 € |
| FX 270 | 8,10 | 2,70 | - motorsuz | | Fiberglas | 46.800 € |
| FX 240 | 7,45 | 2,50 | - motorsuz | | Fiberglas | 33.420 € |
| FX 200 | 6,10 | 2,40 | - motorsuz | | Fiberglas | 17.800 € |
| FX 190 | 6,10 | 2,40 | - motorsuz | | Fiberglas | 13.970 € |
| HX 200 | 6,10 | 2,40 | - motorsuz | | Fiberglas | 19.760 € |
| SX 280 | 8,70 | 2,70 | - | 350 | Fiberglas | 70.750 € |
| CX 280 | 8,70 | 2,70 | - | 350 | Fiberglas | 81.550 € |
| CX 250 | 6,98 | 2,45 | - | 240 | Fiberglas | 65.000 € |
| CX 240 | 7,45 | 2,50 | - motorsuz | | Fiberglas | 39.800 € |
| *İtalya başlangıç fabrika Teslim, vergiler hariç fiyatıdır.* | | | | | | |

| MARKA/MODEL | BOY (M) | EN (M) | KAMARA SAYISI | MOTOR GÜCÜ | İNŞA MALZEMESİ | FİYAT |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **DENİZ YATÇILIK** | | | | **0212.352 65 95** | **info@denizyatcilik.com** | |
| Sea Ray 285 Sundancer E | 8,07 | 2,56 | 1 | 300 | Fiberglass | 106.471 € |
| Sea Ray 320 Sundancer E | 9,85 | 3,25 | 1 | 2x250 | Fiberglass | 211.934 € |
| Sea Ray 350 Sundancer | 10,67 | 3,45 | 1 | 2x350 | Fiberglass | 418.452 € |
| Absolute 50 FLY | 15,20 | 4,41 | 3+1 | 2x650 | Fiberglass | 760.000 € |
| Absolute Navetta 52 | 15,90 | 4,65 | 3+1 | 2x650 | Fiberglass | 912.000 € |
| Absolute Navetta 58 | 17,42 | 5,04 | 3+2 | 2x800 | Fiberglass | 1.228.000 € |
| Absolute 62 FLY | 18,65 | 5,07 | 3+2 | 2x950 | Fiberglass | 1.320.000 € |
| Absolute Navetta 68 | 20,53 | 5,63 | 4+2 | 2x1200 | Fiberglass | 2.310.000 € |
| Galeon 300 FLY | 9,60 | 2,94 | 2 | 270 | Fiberglas | 162.635 € |
| Galeon 335 HTS | 10,20 | 3,35 | 2 | 2x230 | Fiberglas | 200.073 € |
| Galeon 400 FLY | 12,48 | 3,94 | 2 | 2x270 | Fiberglas | 380.550 € |
| Galeon 420 FLY | 12,50 | 4,16 | 3 | 2x270 | Fiberglas | 425.271 € |
| Galeon 640 FLY | 20,80 | 4,99 | 4+2 | 2x1000 | Fiberglas | 1.579.513 € |
| **Vergiler hariç fabrika teslim.* | | | | | | |
| **EGEYAT** | | | | **0216.314 20 35** | **info@egeyat.com** | |
| Fisher 6.40 | 6,40 | 2,45 | 1 | 70-110 | Fiberglas | *12.500 $ |
| Fisher 7.40 | 7,40 | 2,50 | 1 | 110-150 | Fiberglas | *17.000 $ |
| Fisher 8.40 | 8,40 | 2,70 | 1 | 200 | Fiberglas | 55.000 € |
| Egeyat Trawler 43 | 13,50 | 4,30 | 2 | 2x240 | Fiberglas | 120.000 € |
| *Vergiler hariç, İstanbul teslim fiyatlarıdır. (*motor hariç)* | | | | | | |
| **ENMA** | | | | **0252.413 10 59** | **info@enmamarine.com** | |
| Enma 680 Whale | 6,80 | 2,40 | 1 | 115 | Fiberglas | *25.500 € |
| Enma 800 Cruise | 8 | 2,60 | 1 | 225 | Fiberglas | *33.000 € |
| Enma 870 Santa Chiara | 8,70 | 3 | 2 | 225 | Fiberglas | *69.000 € |
| Enma 990 Cruise | 9,80 | 2,90 | 2 | 320 | Fiberglas | *67.000 € |
| **Motor dâhil, vergiler hariç, Marmaris teslim.* | | | | | | |
| **GENA YATÇILIK** | | | | **0232.716 09 90 - 0216 347 48 19** | **gena@gena-yacht.com** | |
| Bavaria S 29 | 8,76 | 2,99 | 1 | 355 | Fiberglas | 89,900 € |
| Bavaria S 30 | 8,76 | 2,99 | 1 | 355 | Fiberglas | 93,900 € |
| Bavaria Sport 33 | 10,06 | 3,31 | 1 | 2x253 | Fiberglas | 132.900 € |
| Bavaria S 36 | 10,80 | 3,59 | 2 | 2x253 | Fiberglas | 152.500 € |
| Bavaria S 36 Coupe | 10,80 | 3,59 | 2 | 2x253 | Fiberglas | 175.900 € |
| Bavaria S 40 | 12,21 | 3,99 | 2 | 2x355 | Fiberglas | 187.500 € |
| Bavaria S 40 Coupe | 12,21 | 3,99 | 2 | 2x355 | Fiberglas | 204.900 € |
| Bavaria S 45 | 13,83 | 4,41 | 2-3 | 2x370 | Fiberglas | 309.800 € |
| Bavaria S 45 Coupe | 13,83 | 4,41 | 2-3 | 2x370 | Fiberglas | 337.500 € |
| Bavaria Virtess 420 Coupe | 12,39 | 4,21 | 3 | 2x370 | Fiberglas | 327.900 € |
| Bavaria Virtess 420 Fly | 12,39 | 4,21 | 3 | 2x370 | Fiberglas | 349.900 € |
| R 40 Coupe | 11,61 | 3,99 | 2 | 2x300 | Fiberglas | 308.897 € |
| R 40 FLY | 11,61 | 3,99 | 2 | 2x300 | Fiberglas | 332.587 € |
| R 55 FLY | 16,71 | 4,75 | 3 | 2x600 | Fiberglas | - € |
| Sasga - Menorquin 34 | 10,00 | 3,80 | 2 | 2x225 | Fiberglas | 274.500 € |
| Sasga - Menorquin 42 | 13,20 | 4 | 2-3 | 2x300 | Fiberglas | 404.000 € |
| Sasga - Menorquin 54 | 16,50 | 5 | 3 | 2x440 | Fiberglas | 654.400 € |
| Sasga - Menorquin 68 | 21,24 | 5,80 | 3-4 | 2x725 | Fiberglas | - € |
| *Standart donanım, vergiler hariç, fabrika önü teslim.* | | | | | | |
| **KARİNA YACHT** | | | | **0212.560 40 04** | **info@karina.com.tr** | |
| Azimut Verve 47 | - | - | - | 4x450 | Fiberglas | 890.000 £ |
| Azimut Magellano 25 | - | - | - | 2x1400 | Fiberglas | 4.850.000 £ |
| Azimut Magellano 43 | - | - | - | 2x355 | Fiberglas | 475.000 £ |
| Azimut Magellano 53 | - | - | - | 2x500 | Fiberglas | 880.000 £ |
| Azimut Magellano 66 | - | - | - | 2x800 | Fiberglas | 1.850.000 £ |
| Atlantis 34 | - | - | - | - | Fiberglas | 194.000 £ |
| Atlantis 45 | - | - | - | - | Fiberglas | 450.000 £ |
| Atlantis 51 | - | - | - | 2x600 | Fiberglas | 700.000 £ |
| 50 Flybridge | - | - | - | 2x725 | Fiberglas | 820.000 £ |
| 55 Flybridge | - | - | - | 2x800 | Fiberglas | 1.100.000 £ |
| 60 Flybridge | - | - | - | 2x900 | Fiberglas | 1.420.000 £ |
| 66 Flybridge | - | - | - | 2x1150 | Fiberglas | 1.750.000 £ |
| 72 Flybridge | - | - | - | 2x1400 | Fiberglas | 2.750.000 £ |
| 78 Flybridge | - | - | - | 2x900 | Fiberglas | 3.150.000 £ |
| S6 | - | - | - | 3x550 | Fiberglas | 1.285.000 £ |
| S7 FLY | - | - | - | 3x1050 | Fiberglas | 2.240.000 £ |
| S8 | - | - | - | 3x1000 | Fiberglas | 3.350.000 £ |
| S10 | - | - | - | 2x2600 | Fiberglas | 7.100.000 £ |
| Azimut Grande 25 | - | - | - | 2x1650 | Fiberglas | 4.100.000 £ |
| Azimut Grande 27 | - | - | - | 2x1900 | Fiberglas | 5.750.000 £ |
| Azimut Grande 32 | - | - | - | 2x2200 | Fiberglas | 9.600.000 £ |
| Azimut Grande 35 | - | - | - | 2x2400 | Fiberglas | 12.600.000 £ |
| Fairline F-Line 33 | 9,99 | 3,5 | 2-4 | 2x300 | Fiberglas | 293.700 £ |
| Fairline Targa 45 GT | 15,38 | 4,33 | 3 | 2x440 | Fiberglas | 562.000 £ |
| Fairline Targa 45 Open | 15,38 | 4,33 | 3 | 2x440 | Fiberglas | 536.300 £ |
| Fairline Targa 50 GT | - | - | - | 2x440 | Fiberglas | 651.300 £ |
| Fairline Targa 50 Open | - | - | - | 2x440 | Fiberglas | 641.000 £ |
| Fairline Targa 53 GT | 15,44 | 4,47 | 3+1 | 2x725 | Fiberglas | 839.000 £ |
| Fairline Targa 53 Open | 16,92 | 4,52 | - | 2x725 | Fiberglas | 819.000 £ |
| Fairline Targa 58 GTB | 16,92 | 4,52 | - | 2x1800 | Fiberglas | 1.155.000 £ |
| Fairline Targa 65 GTO | 19,37 | 5,03 | 3 | 2X1150 | Fiberglas | 1.722.000 £ |
| Fairline Squadron 50 | 15,00 | 4,33 | 3 | 2x480 | Fiberglas | 672.000 £ |
| Fairline Squadron 53 | 15,44 | 4,47 | 3+1 | 2x725 | Fiberglas | 914.000 £ |
| Fairline Squadron 68 | 20,41 | 5,24 | 4+1 | 2x1150 | Fiberglas | 1.870.000.£ |
| *Motor dâhil, vergiler hariç, Fransa teslim. (*Motor hariç) **Motor dâhil, vergiler hariç, İngiltere teslim.* | | | | | | |
| **KDE-MARINE** | | | | **0216.471 08 31** | **sburnaz@kdemarine.com** | |
| Crownline 236 SC | 7,24 | 2,59 | 1 | 260 | Fiberglas | 65.795 $ |
| Crownline 260 CR | 8,13 | 2,59 | 2 | 260 | Fiberglas | 81.650 $ |
| Crownline 280 CR | 8,74 | 2,59 | 2 | 260 | Fiberglas | 87.843 $ |
| Crownline 325 SC | 9,90 | 2,95 | 2 | 2x260 | Fiberglas | 157.983 $ |
| Crownline 330 CR | 10,32 | 3,36 | 2 | 2x260 | Fiberglas | 239.430 $ |
| Crownline 350 CR | 11 | 3,64 | 2 | 2x300 | Fiberglas | 279.983 $ |
| Mainship Trawler 395 | 12,01 | 4,34 | 2 | 380 | Fiberglas | 312.000 $ |
| Mainship Trawler 414 Expedition | 12,62 | 4,34 | 2 | 380 | Fiberglas | 409.000 $ |
| Mainship Trawler 479 | 14,57 | 4,72 | 2 | 2x480 | Fiberglas | 622.000 $ |
| *Motor dâhil, ABD fabrika çıkış.* | | | | | | |
| **MMP YATÇILIK** | | | | **0212.343 41 11** | **maxxum@superonline.com** | |
| Stingray 185 LS | 5,80 | 2,16 | - | 135 | Fiberglas | 18.900 $ |
| Stingray 195 LS | 6,10 | 2,31 | - | 135 | Fiberglas | 20.900 $ |
| Stingray 208 LR | 6,61 | 2,43 | - | 225 | Fiberglas | 29.800 $ |
| Stingray 225 LR | 7,31 | 2,54 | - | 225 | Fiberglas | 33.900 $ |

alfabeta
marine group
BROKERAGE INTERNATIONAL

www.alfabeta.com.tr



**Princess V50** **2019**

AB0191U Türkiye



**Princess 82** **2014**

AB0187U Türkiye



**Princess 95** **2009**

AB0132U Yurtdışı



**Princess V65** **2013**

AB0138U Yurtdışı



**Princess 78** **2013**

AB0168U Yurtdışı



**Monte Carlo 47** **2011**

AB0190U Türkiye



**Princess V62** **2012**

AB0184U Türkiye



**Princess F62** **2017**

AB0183U Türkiye



**Princess 55** **2018**

AB0179U Yurtdışı



**Tiara 3100 Coronet** **2013**

AB0155U Türkiye



**Princess 95** **2011**

AB0188U Yurtdışı



**46 Eastbay SX** **2010**

AB0182U Türkiye

Ataköy Marina Park Kat:2 No:204 Sahilyolu, Bakırköy - İstanbul Tel : +90 212 661 72 52 - 53 Fax : +90 212 661 72 54
D-Marin No:14/4 Turgutreis - Bodrum - Muğla Tel : +90 252 382 51 90 Fax : +90 252 382 89 41
www.alfabeta.com.tr

# motoryatlar

| MARKA/MODEL | BOY (M) | EN (M) | KAMARA SAYISI | MOTOR GÜCÜ | İNŞA MALZEMESİ | FİYAT |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Stingray 250 LR | 7,95 | 2,59 | - | 225 | Fiberglas | 45.900 $ |
| Stingray 195 CS | 6,10 | 2,31 | 1 | 135 | Fiberglas | 21.900 $ |
| Stingray 208 CR | 6,62 | 2,43 | 1 | 225 | Fiberglas | 31.500 $ |
| Stingray 225 CR | 7,31 | 2,54 | 1 | 225 | Fiberglas | 35.900 $ |
| Stingray 225 SX | 7,31 | 2,54 | 1 | 225 | Fiberglas | 36.900 $ |
| Stingray 250 CR | 7,95 | 2,59 | 1 | 225 | Fiberglas | 49.900 $ |
| Stingray 250 CS | 7,95 | 2,59 | 2 | 225 | Fiberglas | 59.900 $ |
| Doral Monticello 283 | 8,83 | 2,59 | 2 | 300 | Fiberglas | 105.000 $ |
| Doral Venezia 290 | 9,05 | 2,87 | 2 | 320 | Fiberglas | 115.000 $ |
| Doral Prestancia 322 | 10,05 | 3,07 | 2 | 2x190 | Fiberglas | 159.000 $ |
| Doral Intrigue 332 | 10,32 | 3,40 | 2 | 2x260 | Fiberglas | 195.000 $ |
| Doral Elegante 376 | 11,73 | 3,63 | 2+1 | 2x260 | Fiberglas | 275.000 $ |
| Doral Boca Grande 393 | 12,15 | 3,85 | 2+1 | 2x260 | Fiberglas | 330.000 $ |
| Doral Mediterra 455 | 14,15 | 4,04 | 2+1 | 2x500 | Fiberglas | 440.000 $ |
| Doral Allegria XL 513 | 16,10 | 4,21 | 2+1 | 2x600 | Fiberglas | 600.000 $ |
| Mano 2509 EFB / 2950 | 8,94 | 2,79 | 2 | 260 | Fiberglas | 59.000 € |
| Mano 2750 EFB / 32 | 9,79 | 3,01 | 2 | 2x225 | Fiberglas | 90.000 € |
| Mano 37 GS / 39 | 11,69 | 3,50 | 2+1 | 2x300 | Fiberglas | 129.000 € |
| Mano M 35 / 40 | 12,05 | 3,80 | 2+1 | 2x310 | Fiberglas | 189.000 € |
| Mano M 42,50 / 45 | 13,70 | 4,20 | 2+1 | 2x370 | Fiberglas | 299.000 € |
| Larson 2060 Cuddy | 6,25 | 2,50 | 1 | 190 | Fiberglas | 39.000 $ |
| Larson 777 Cabrio | 7,77 | 2,59 | 2 | 260 | Fiberglas | 82.000 $ |
| Larson 857 Cabrio | 8,57 | 2,69 | 2 | 300 | Fiberglas | 198.000 $ |
| Larson 927 Cabrio | 9,27 | 3,20 | 2 | 380 | Fiberglas | 159.000 $ |
| Larson LX 620 OB | 4,93 | 2,24 | 60 | - | Fiberglas | **21.000 $ |
| Larson LX 850 IO | 5,61 | 2,33 | 135 | - | Fiberglas | **24.500 $ |
| Larson LXi 238 | 7,16 | 2,59 | 260 | - | Fiberglas | **55.000 $ |
| Larson LXi 258 | 7,77 | 2,59 | 300 | - | Fiberglas | **60.000 $ |
| Larson LXi 288 | 8,69 | 2,74 | 300 | - | Fiberglas | **70.000 $ |

*Motor dâhil, vergiler hariç, İstanbul teslim.*

**MURSAN** 0224.248 81 20 mursan@mursan.com.tr

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| SanBoat 670 Trophy | 6,70 | 2,30 | - | 115 | Fiberglas | 22.200 € |
| SanBoat 705 Cuddy | 7,05 | 2,40 | 1 | 115 | Fiberglas | 30.900 € |
| SanBoat 1090 Cuddy | 10,90 | 3,40 | 2 | 430 | Fiberglas | 124.850 € |
| SanBoat 1195 Cuddy | 11,95 | 3,65 | 2 | 2x300 | Fiberglas | 161.300 € |
| SanBoat FS40 | 12,53 | 3,60 | 2 | 2x500 | Fiberglas | 206.500 € |

*Standart donanımlı, motor ve vergiler hariç.*

**NUMARINE** 0262.751 06 82 sales@numarine.com

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Numarine 62 Fly | 18,40 | 5,10 | 3 | 2x950 | Kompozit | 1.480.000€ |
| Numarine 62 HT | 18,40 | 5,10 | 3 | 2x950 | Kompozit | 1.420.000€ |
| Numarine 70 HT | 21,60 | 5,45 | 4+2 | 2x1000 | Kompozit | 2.110.000 € |
| Numarine 70 Fly | 21,60 | 5,45 | 4+2 | 2x1000 | Kompozit | 2.200.000 € |
| Numarine 78 HT | 23,98 | 5,80 | 4+2 | 2x1200 | Kompozit | 2.650.000 € |
| Numarine 78 HTS | 23,98 | 5,80 | 4+2 | 2x1200 | Kompozit | 2.740.000 € |
| Numarine 102 RPH | 31,08 | 7,10 | 5+3 | 2x1825 | Kompozit | 7.050.000 € |

*Başlangıç fiyatı.*

**PRIENE TURİZM YATÇILIK** 0216.467 71 00 priene@arti-d.com

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Boarncruiser Classic 35 Line OC | 10,50 | 3,65 | 1 | 110 | Çelik | *255.000 € |
| Boarncruiser Classic 40 Line OC | 12,40 | 4,35 | 2 | 140 | Çelik | *340.000 € |
| Boarncruiser Classic 43 Line OC | 13,25 | 4,45 | 2 | 170 | Çelik | *443.200 € |
| Boarncruiser 35 Classic Line AC | 10,50 | 3,65 | 1 | 110 | Çelik | *265.000 € |
| Boarncruiser 38 Classic Line AC | 11,40 | 4,05 | 2 | 140 | Çelik | *331.760 € |
| Boarncruiser 40 Classic Line AC | 12,40 | 4,35 | 2 | 140 | Çelik | *374.930 € |
| Boarncruiser 43 Classic Line AC | 13,25 | 4,45 | 2 | 170 | Çelik | *457.600 € |
| Boarncruiser 46 Classic Line AC | 14,00 | 4,55 | 2 | 210 | Çelik | *556.200 € |
| Boarncruiser 50 Classic Line AC | 14,95 | 4,60 | 3 | 230 | Çelik | *699.040 € |
| Boarncruiser 55 Classic Line AC | 16,85 | 4,85 | 3 | 286 | Çelik | *911.275 € |
| Boarncruiser 55 Classic Line PH | 16,85 | 4,85 | 3 | 286 | Çelik | *956.640 € |
| Boarncruiser Retro 42 Aft cabin | 12,85 | 4,30 | 2 | 150 | Çelik | *419.900 € |
| Boarncruiser Retro 42 OK-HT | 12,85 | 4,30 | 2 | 150 | Çelik | *404.400 € |
| Boarncruiser Retro 46 Cabrio | 14,40 | 4,50 | 2 | 210 | Çelik | *518.400 € |
| Boarncruiser Retro 46 DS | 14,40 | 4,50 | 2 | 210 | Çelik | *571.900 € |
| Boarncruiser Retro 50 Aft Cabin | 14,95 | 4,80 | 3 | 210 | Çelik | *866.130 € |
| Boarncruiser Retro 60 DS | 18,00 | 5,20 | 3 | 420 | Çelik | *1.606.500 € |
| Boarncruiser 1100 Elegance Sedan | 10,86 | 3,60 | 2 | 75 | Çelik | *286.855 € |
| Boarncruiser 1200 Elegance Sedan | 12,16 | 3,95 | 2 | 150 | Çelik | *323.677 € |
| Boarncruiser 1280 Elegance Sedan | 12,76 | 4,36 | 2 | 150 | Çelik | *374.212 € |
| Boarncruiser 1360 Elegance Sedan | 13,60 | 4,55 | 3 | 175 | Çelik | *491.677 € |
| Boarncruiser 1360 Elegance Express | 13,60 | 4,55 | 3 | 2x270 | Çelik-Alu | *618.082 € |
| Boarncruiser 1440 Elegance CS | 14,40 | 4,60 | 3 | 175 | Çelik | *699.578 € |
| Boarncruiser 1670 Elegance CS | 16,70 | 4,75 | 3 | 175 | Çelik | *922.329€ |
| Boarncruiser 1800 Elegance CS | 18,60 | 5,25 | 2 | 330 | Çelik | *1.178.330 € |
| Boarncruiser Traveler 43 Sedan FD | 12,90 | 4,36 | 2 | 150 | Çelik | *432.730 € |
| Boarncruiser Traveler 46 Sedan FD | 13,97 | 4,55 | 3 | 175 | Çelik | *571.395 € |
| Boarncruiser Traveler 49 CS FD | 14,70 | 4,60 | 3 | 175 | Çelik | *795.000 € |
| Boarncruiser Traveler 46 Sport | 13,97 | 4,55 | 3 | 2x270 | Çelik-Alu | *714.961€ |
| Nimbus Commuter 9 | 9,35 | 2,95 | 1 | 250 | CTP | **1.333.493 IK |
| Nimbus Commuter 11 | 12,40 | 3,46 | 1 | 600 | CTP | **2.893.273 IK |
| Nimbus Tender 8 | 7,93 | 2,55 | 1 | 200 | CTP | **73.996 IK |
| Nimbus Tender 9 | 9,35 | 2,95 | 1 | 250 | CTP | **1.155.438 IK |
| Nimbus Tender 11 | 12,40 | 3,46 | 2 | 600 | CTP | **2.557.312 IK |
| Nimbus Weekender 9 | 9,35 | 2,95 | 1 | 250 | CTP | *1.197.812 IK |
| Nimbus 305 Drophead | 10,07 | 3,25 | 2 | 150 | CTP | **1.945.258 IK |
| Nimbus 365 Coupe | 11,56 | 3,50 | 2 | 270 | CTP | **3.044.315 IK |
| Nimbus 405 Coupe | 13,33 | 3,86 | 3 | 2x320 | CTP | **4.706.151 IK |
| Nimbus 405 Coupe Flybridge | 13,33 | 3,86 | 3 | 2x320 | CTP | **4.866.681 IK |
| Nimbus Paragon 25 Cabin | 8,52 | 3,00 | 1 | 300 | CTP | **1.607.263 IK |
| Nimbus Paragon 31 Cabin | 10,59 | 3,38 | 1 | 400 | CTP | **2.721.588 IK |
| Nimbus Paragon 31 Flybridge | 9,88 | 3,32 | 1 | 400 | CTP | **3.151.800 IK |

**Vergiler hariç, Hollanda; **vergiler hariç, İsveç fabrika teslim. (İK: İsveç Kronu)*

**SIRENA MARINE** 0212.219 74 74 info@sirenamarine.com.tr

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Sirena 58 | 18,68 | 5,35 | 2/3 | 2x650 | Fiberglas | 940.000€ |
| Sirena 64 | 20,74 | 5,90 | 3/1 | 2x850 | Fiberglas | 1.570.000€ |

**SUNSEEKER TÜRKİYE** 0212.257 00 30 info@sunseekerturkey.com

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Sunseeker 50M Ocean | 48,35 | 9,65 | 5+4 | 2x1950 | Fiberglas | POA £ |
| Sunseeker 42M Ocean | 42,00 | 9,50 | 6+4 | 2x1950 | Fiberglas | 19.200.000 £ |
| Sunseeker 90 Ocean | 27,10 | 7,16 | 4+2 | 2x1650 | Fiberglas | 5.670.000 £ |
| Sunseeker 116 Yacht | 35,20 | 7,33 | 6+4 | 2x2640 | Fiberglas | 12.630.000 £ |
| Sunseeker 100 Yacht | 29,85 | 6,90 | 5+2 | 2x1950 | Fiberglas | 7.755.000 £ |
| Sunseeker 95 Yacht | 28,06 | 6,55 | 5+2 | 2x1950 | Fiberglas | 6.490.000 £ |
| Sunseeker 88 Yacht | 26,38 | 6,47 | 4+2 | 2x1622 | Fiberglas | 4.720.000 £ |
| Sunseeker 76 Yacht | 22,98 | 5,73 | 4+1 | 2x1400 | Fiberglas | 3.025.000 £ |
| Manhattan 68 | 20,50 | 5,10 | 4+1 | 2x1000 | Fiberglas | 1.860.000 £ |
| Manhattan 55 | 17,21 | 4,87 | 3 | 2x800 | Fiberglas | 1.095.000 £ |
| Predator 74 | 22,80 | 5,95 | 3+1 | 2x1550 | Fiberglas | 2.335.000 £ |
| Predator 65 | 22,50 | 5,10 | 3+1 | 2x900 | Fiberglas | 1.890.000 £ |
| Predator 60 EVO | 18,24 | 4,70 | 3+1 | 2x900 | Fiberglas | 1.160.000 £ |
| Predator 55 EVO | 17,05 | 4,48 | 3 | 2x800 | Fiberglas | 915.000 £ |
| 74 Sport Yacht | 22,82 | 5,38 | 3+1 | 2x1550 | Fiberglas | 2.510.000 £ |
| 65 Sport Yacht | 20,50 | 5,10 | 3+1 | 2x900 | Fiberglas | 1.890).000 £ |

*Vergiler hariç, motor dâhil, İngiltere teslim.*

**TEZMARIN** 0212.256 42 22 info@tezmarin.com

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Antares 6 OB | 6,50 | 2,40 | - | 115 | Fiberglas | *20.900 € |
| Antares 7 OB | 7,48 | 2,50 | - | 150 | Fiberglas | *28.100 € |
| Antares 8 OB | 8,23 | 2,76 | - | 200 | Fiberglas | *33.300 € |
| Antares 9 OB | 9,12 | 2,95 | - | 2x200 | Fiberglas | *66.800 € |
| Antares 11 OB | 11,16 | 3,40 | - | 2x300 | Fiberglas | *118.900 € |
| Swift Trawler 30 | 9,90 | 3,53 | 2 | 380 | Fiberglas | *198.300 € |
| Swift Trawler 35 | 11,29 | 3,96 | 2 | 425 | Fiberglas | *263.700 € |
| Beneteau Flyer 6 Spacedeck | 5,96 | 2,23 | - | 140 | Fiberglas | *14.560 € |
| Beneteau Flyer 7 Sundeck | 7,20 | 2,45 | - | 150 | Fiberglas | *23.600 € |
| Beneteau Flyer 8 Spacedeck | 8,17 | 2,50 | - | 300 | Fiberglas | *30.500 € |
| Beneteau Flyer 9 Sundeck | 9,10 | 2,97 | - | 2x200 | Fiberglas | *55.100 € |
| Beneteau Flyer 10 | 10,61 | 3,32 | - | 2x300 | Fiberglas | *100.600 € |
| Swift Trawler 41 FLY | 13,43 | 4,20 | 2+1 | 2x270 | Fiberglas | *379.500 € |
| Swift Trawler 44 | 13,88 | 4,25 | 2+1 | 2x300 | Fiberglas | *385.300 € |
| Swift Trawler 47 | 17,74 | 4,50 | 3 | 2x425 | Fiberglas | *493.400 € |
| Swift Trawler 50 | 14,99 | 4,65 | 3+1 | 2x400 | Fiberglas | *692.500 € |
| Monte Carlo 52 | 16,25 | 4,60 | - | 2x440 | Fiberglas | *653.300 € |
| Monte Carlo 6 | 18,35 | 4,88 | 3+1 | 2x600 | Fiberglas | *968.800 € |
| Gran Turismo 32 | 9,95 | 3,32 | - | 2x250 | Fiberglas | *167.500 € |
| Gran Turismo 32 OB | 9,95 | 3,32 | - | - | Fiberglas | *115.200 € |
| Gran Turismo 36 | 11,56 | 3,48 | - | 2x300 | Fiberglas | *230.700 € |
| Gran Turismo 50 | 15,78 | 4,38 | 3 | 2x435 | Fiberglas | *566.200 € |
| Gran Turismo 50 FLY | 15,78 | 4,38 | 3 | 2x435 | Fiberglas | *588.000 € |
| Pardo 38 | 11,90 | 3,60 | - | 2x280 | Fiberglas | *314.500 € |
| Pardo 43 | 13,45 | 4,20 | - | 2x370 | Fiberglas | *499.000 € |
| Pardo 50 | 16,25 | 4,95 | - | 2x440 | Fiberglas | *810.200 € |
| Pardo 60 E | 18,00 | 5,10 | - | 2x700 | Fiberglas | *1.360.000 € |
| Monte Carlo Yachts 65 | 19,82 | 5,21 | 3+1 | 2x1000 | **V.R.,C.F.,K. | *1.700.000 € |
| Monte Carlo Yachts 70 | 21,30 | 5,42 | 4+1 | 2x1200 | **V.R.,C.F.,K. | *2.520.000 € |
| Monte Carlo Yachts 76 | 23,05 | 5,65 | 4+1 | 2x1400 | **V.R.,C.F.,K. | *3.060.000 € |
| Monte Carlo Yachts 80 | 24,62 | 6,15 | 4+2 | 2xV12.1550 | **V.R.,C.F.,K. | *4.000.000 € |
| Monte Carlo Yachts 86 | 26,30 | 6,46 | 4+2 | 2x1800 | **V.R.,C.F.,K. | *5.150.000 € |
| Monte Carlo Yachts 96 | 29,26 | 6,94 | 4+5 | 2x1900 | **V.R.,C.F.,K. | BELİRTİLMEDİ |
| Monte Carlo Yachts 105 | 32,00 | 7,12 | 4+5 | 2xV16.1550 | **V.R.,C.F.,K. | BELİRTİLMEDİ |
| XO Boats 250 DFNRD | 7,76 | 2,28 | - | 220 | Alüminyum | *55.400 € |
| XO Boats 260 Cabin | 8,57 | 2,57 | - | 250 | Alüminyum | *860.450 € |
| XO Boats 280 Cabin | 8,90 | 2,59 | - | 300 | Alüminyum | *100.785 € |
| XO Boats DSCVR T-TOP | 8,57 | 2,57 | - | 250 | Alüminyum | *83.450 € |

**Fabrika çıkış Başlangıç fiyatı, Vergiler hariç.*
*-*İnşa malzemesi vinilester reçine, karbon fiber ve kevlerdir.*

**TRIO DENİZ** 0216.511 10 00 trio@triodeniz.com

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Prestige 420 | 12,64 | 3,97 | 2 | 300 | Fiberglas | 391.200 € |
| Prestige 460 | 14,29 | 4,25 | 2+1 | 370 | Fiberglas | 492.400 € |
| Prestige 500 | 15,20 | 4,50 | 3+1 | 435 | Fiberglas | 601.800 € |
| Prestige 520 | 16,10 | 4,50 | 3+1 | 435 | Fiberglas | 646.600 € |
| Prestige 590 | 18,02 | 4,84 | 3+1 | 600 | Fiberglas | 895.000 € |
| Prestige 630 | 19,02 | 5,15 | 3+1 | 725 | Fiberglas | 1.205.900€ |
| Prestige 680 | 21,46 | 5,33 | 3/4+1 | 900 | Fiberglas | 1.693.200€ |
| Prestige 420 S | 12,64 | 3,97 | 2 | 300 | Fiberglas | 380.600€ |
| Prestige 460 S | 14,29 | 4,25 | 2+1 | 370 | Fiberglas | 470.700€ |
| Prestige 500 S | 15,20 | 4,50 | 3+1 | 435 | Fiberglas | 584.200€ |
| Prestige 520 S | 16,10 | 4,50 | 3+1 | 435 | Fiberglas | 626.800€ |
| Prestige 630 S | 19,02 | 5,15 | 3+1 | 725 | Fiberglas | 1,205.900€ |
| Prestige 680 S | 21,46 | 5,33 | 3/4+1 | 900 | Fiberglas | 1.693.200€ |
| Velasco 37 F | 11,43 | 3,84 | 2 | 300 | Fiberglas | 271,500€ |
| Velasco 43 F | 13,70 | 4,13 | 2 | 380 | Fiberglas | 373.900€ |
| New Concept 9 | 9,43 | 3,15 | 2 | 260 | Fiberglas | 146.000 € |
| New Concept 33 | 10,50 | 3,32 | 2 | 220 | Fiberglas | 199.600 € |
| New Concept 37 | 11,47 | 9,86 | 2 | 220 | Fiberglas | 246.800 € |
| New Concept 14 | 13,93 | 4,10 | 2 | 300 | Fiberglas | 368,000€ |
| Leader 30 | 9,23 | 2,98 | 1 | 260 | Fiberglas | 100.100€ |
| Leader 33 | 10,56 | 3,32 | 2 | 220 | Fiberglas | 131.800€ |
| Leader 36 | 11,47 | 3,62 | 2 | 260 | Fiberglas | 205,800€ |
| Leader 40 | 12,33 | 3,80 | 2 | 300 | Fiberglas | 260.700€ |
| Leader 46 | 14,30 | 4,10 | 2/3 | 370 | Fiberglas | 375.400€ |
| Merry Fisher 605 | 5,79 | 2,46 | - | - | Fiberglas | 18.550€ |
| Merry Fisher 695 | 6,55 | 2,54 | - | - | Fiberglas | 25.270€ |
| Merry Fisher 695 Marlin | 6,69 | 2,54 | - | - | Fiberglas | 24.690€ |
| Merry Fisher 795 | 7,43 | 2,81 | - | - | Fiberglas | 31.420€ |
| Merry Fisher 795 Marlin | 7,17 | 2,80 | - | - | Fiberglas | 31.660€ |
| Merry Fisher 895 | 8,90 | 2,99 | 1 | - | Fiberglas | 61.180€ |
| Merry Fisher 1095 | 10,50 | 3,35 | 2/3 | - | Fiberglas | 98.460€ |

*Standart donanım, vergiler hariç, Fabrika teslim.*

**REMMARIN** 0212.352 65 95 info@remmarin.com

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Riva Iseo | 8,24 | 2,50 | 1 | 300 | Fiberglass | 295.000 € |
| Riva Aquariva Super | 10,07 | 2,80 | 1 | 2x370 | Fiberglass | 545.000 € |
| Riva Rivamare | 11,88 | 3,50 | 1 | 2x400 | Fiberglass | 825.000 € |
| Riva Dolceriva | 14,92 | 4,26 | 1 | 2x800 | Fiberglass | 1.430.000 € |
| Riva Rivale | 17,27 | 4,74 | 2+1 | 2x1000 | Fiberglass | 1.750.000 € |
| Riva 66' Ribelle | 20,67 | 5,29 | 3+1 | 2x1550 | Fiberglass | 2.900.000 € |
| Riva 76' Bahamas | 23,25 | 5,75 | 3+1 | 2x1550 | Fiberglass | 3.570.000 € |
| Riva 76' Perseo Super P | 23,25 | 5,75 | 3+1 | 2x1550 | Fiberglass | 3.770.000 € |
| Riva 88' Folgore | 26,92 | 6,31 | 4+2 | 2x2435 | Fiberglass | 6.300.000 € |
| Riva 88' Florida | 26,84 | 6,29 | 4+2 | 2x2435 | Fiberglass | 5.980.000 € |
| Riva 90' Argo | 28,49 | 6,50 | 4+2 | 2x1948 | Fiberglass | 6.875.000 € |
| Riva 100' Corsaro | 29,90 | 6,70 | 5+3 | 2x2435 | Fiberglass | 8.790.000 € |
| Riva 110' Dolceriva | 33,53 | 7,27 | 5+3 | 2x2638 | Fiberglass | 11.350.000 € |
| Riva 50' MT | 50,00 | 9,00 | - | - | Çelik/Alüminyum | BELLİ DEĞİL € |

*Standart donanım, vergiler hariç, Fabrika teslim.*

# motorlu katamaranlar

| MARKA/MODEL | BOY (M) | EN (M) | KAMARA SAYISI | MOTOR GÜCÜ | İNŞA MALZEMESİ | FİYAT |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **CATALOGIC YACHTS** | | | | 0532.235 19 80 | www.catalogicyachts.com | |
| Bali Catspace M/Y | 12,86 | 6,59 | 0,89 | 3-4 | Fiberglas | 421.500 € |
| Bali 4.3 M/Y | 12,10 | 7,12 | 0,90 | 3-4 | Fiberglas | 541.800 € |

*Vergiler hariç, başlangıç fiyatı.*

**GENA YATÇILIK** 0232.716 09 90 - 0216 395 89 86 gena@gena-yacht.com

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Nautitech Powercat 47 | 14,73 | 7,54 | 1,20 | 3-4 | Fiberglas | 594.350 € |

*Standart donanım, vergiler hariç, fabrika önü teslim.*

**TEZMARİN** 0212.256 42 22 info@tezmarin.com

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Lagoon Sixty 7 | 20,15 | 10 | - | 2x340 | Fiberglass | 2.148.000€ |
| Lagoon Seventy 8 | 23,8 | 11 | 3-5 | 2x510 | Fiberglass | 3.720.000€ |
| Aquila 32 | 9,86 | 3,85 | - | 2x225 | Fiberglass | 286.710 € |
| Aquila 36 | 10,96 | 4,45 | - | 2x225 | Fiberglass | 437.181 € |
| Aquila 44 | 13,44 | 6,56 | - | 2x230 | Fiberglass | 768.687 € |
| Aquila 54 | 16,50 | 7,68 | - | 2x380 | Fiberglass | 1.214.011 € |
| Aquila 70 | 21,26 | 8,20 | - | 2x1000 | Fiberglass | 4.188.550 € |

**TUR MARIN** 0212.257 02 03 info@turmarin.com.tr

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| F. Pajot MY 37 | 11 | 5,10 | 3 | 2x110 | Fiberglass | 326.778 € |
| F. Pajot MY 40 | 13,95 | 6,55 | 3 | 2x225 | Fiberglass | Açıklanmadı € |
| F. Pajot MY 44 | 15,00 | 6,61 | 3&1 | 2x435 | Fiberglass | 624.180 € |

*Motor dâhil, vergiler hariç, Fransa teslim. (F.: Fountaine)*

# spor tekneler

| MARKA/MODEL | BOY (M) | EN (M) | MOTOR GÜCÜ | EN YÜKSEK HIZ | İNŞA MALZEMESİ | FİYAT |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **ADT MARINE** | | | | **0242.259 50 58** | **yacht@adtmarine.com** | |
| Monterey 186 MS | 5,65 | 2,30 | 135 | 40 | Fiberglas | 35.000 $ |
| Monterey 196 MS | 5,90 | 2,30 | 190 | 45 | Fiberglas | 44.000 $ |
| Monterey 197 BF OB | 5,90 | 2,30 | 150 | 45 | Fiberglas | 47.000 $ |
| Monterey 204 FS | 6,60 | 2,50 | 220 | 50 | Fiberglas | 50.000 $ |
| Monterey 218 SS | 6,60 | 2,50 | 250 | 50 | Fiberglas | 55.000 $ |
| Monterey 217 BF OB | 6,30 | 2,50 | 150 | 42 | Fiberglas | 50.000 $ |
| Monterey 224 FS | 6,92 | 2,50 | 220 | 48 | Fiberglas | 55.000 $ |
| Monterey 224 FSC | 6,92 | 2,50 | 220 | 48 | Fiberglas | 55.000 $ |
| Monterey 238 SS | 7,01 | 2,50 | 250 | 50 | Fiberglas | 65.000 $ |
| Monterey 244 FS | 7,32 | 2,50 | 250 | 48 | Fiberglas | 70.000 $ |
| Monterey 264 FS | 8,10 | 2,50 | 300 | 44 | Fiberglas | 85.000 $ |
| Monterey 264 FSC | 8,10 | 2,50 | 300 | 44 | Fiberglas | 90.000 $ |
| Monterey 268 SS | 8,10 | 2,50 | 300 | 44 | Fiberglas | 100.000 $ |
| Monterey 268 SS-C | 8,10 | 2,50 | 300 | 44 | Fiberglas | 110.000 $ |
| Monterey MSX- M3 | 7,04 | 2,50 | 250 | 45 | Fiberglas | 80.000 $ |
| Monterey MSX- M5 | 7,90 | 2,50 | 300 | 48 | Fiberglas | 95.000 $ |
| Monterey 288 SS | 8,80 | 2,70 | 380 | 45 | Fiberglas | 120.000 $ |
| Monterey 328 SS | 9,70 | 2,90 | 2x250 | 45 | Fiberglas | 200.000 $ |
| Tahoe Q5 I | 5,92 | 2,31 | 220 | 50 | Fiberglas | 38.000 $ |
| Tahoe Q7 I | 6,25 | 2,44 | 220 | 45 | Fiberglas | 47.500 $ |
| Tahoe 195 IO | 6,07 | 2,59 | 220 | 50 | Fiberglas | 46.000 $ |
| Tahoe 215 XI | 6,55 | 2,59 | 220 | 48 | Fiberglas | 50.000 $ |
| Sargo 25 | 7,85 | 2,70 | 225 | - | Fiberglas | 121.321 € |
| Sargo 28 | 8,80 | 2,98 | 260 | - | Fiberglas | 157.999 € |
| Sargo 31 | 9,96 | 3,30 | 330 | - | Fiberglas | 198.622 € |
| Sargo 34 | 11 | 3,40 | 400 | - | Fiberglas | 157.699 € |
| Sargo 36 | 11.80 | 3.65 | 400 | - | Fiberglas | 281.238 € |
| Starfisher 790 OBS | 7,90 | 2,85 | 150 | - | Fiberglas | 45.000 € |
| Starfisher 650 OBS | 6,50 | 2,49 | 150 | 36 | Fiberglas | 36.000 € |
| Starfisher 840 ANNI HT | 8,40 | 2,98 | 220 | 29 | Fiberglas | 75.000 € |
| Starfisher ST 860 | 8,60 | 3 | 260 | 30 | Fiberglas | 96.000 € |
| Starfisher 27 Cruiser HT | 8,70 | 3 | 315 | 30 | Fiberglas | 105.000 € |
| Starfisher 27 Cruiser Fly | 8,70 | 3 | 315 | 30 | Fiberglas | 115.000 € |
| Starfisher 30 Cruiser HT | 9,69 | 3,34 | 315 | 30 | Fiberglas | 139.000 € |
| Starfisher 30 Cruiser Fly | 9,69 | 3,34 | 315 | 30 | Fiberglas | 148.000 € |
| Starfisher ST 1060 | 10,60 | 3,48 | 2x260 | 30 | Fiberglas | 185.000 € |
| Mako 184 CC | 5,59 | 2,49 | 115 | - | Fiberglas | 40.000 $ |
| Mako 204 CC | 6,20 | 2,54 | 150 | - | Fiberglas | 48.000 $ |
| Mako 234 CC | 7,11 | 2,59 | 250 | - | Fiberglas | 100.000 $ |
| Mako 284 CC | 8,64 | 3 | 2x250 | - | Fiberglas | 145.000 $ |
| *Motor dâhil, vergiler hariç, Türkiye teslim.* | | | | | | |
| **AQUAMOTOR** | | | | **0216.493 49 88** | **info@aqua-motor.com** | |
| Chaparral H2O 18 Sport | 5,59 | 2,29 | 135 | - | Fiberglas | 20.295 $ |
| Chaparral H2O 19 Sport | 5,89 | 2,29 | 190 | - | Fiberglas | 23.706 $ |
| Chaparral H2O 21 Sport | 6,40 | 2,54 | 250 | - | Fiberglas | 30.304 $ |
| Chaparral Vortex 203VR Jet | 6,17 | 2,44 | 250 | - | Fiberglas | 31.010 $ |
| Chaparral Vortex 203VRX Jet | 6,17 | 2,44 | 250 | - | Fiberglas | 34.769 $ |
| Chaparral Vortex 223VR Jet | 6,78 | 2,59 | 2x150 | - | Fiberglas | 40.937 $ |
| Chaparral Vortex 223VR Jet | 6,78 | 2,59 | 2x200 | - | Fiberglas | 44.042 $ |
| Chaparral Vortex 223VRX Jet | 6,78 | 2,59 | 2x150 | - | Fiberglas | 44.996 $ |
| Chaparral Vortex 223VRX Jet | 6,78 | 2,59 | 2x200 | - | Fiberglas | 48.101 $ |
| Chaparral 216 SSi Bowrider | 6,55 | 2,54 | 250 | - | Fiberglas | 43.317 $ |
| Chaparral 226 SSi Bowrider | 6,86 | 2,59 | 250 | - | Fiberglas | 45.012 $ |
| Chaparral 246 SSi Bowrider | 7,47 | 2,59 | 250 | - | Fiberglas | 54.190 $ |
| Chaparral 224 Sunesta | 6,81 | 2,59 | 250 | - | Fiberglas | 50.862 $ |
| Chaparral 244 Sunesta | 7,42 | 2,59 | 250 | - | Fiberglas | 56.939 $ |
| Chaparral 264 Sunesta | 8,03 | 2,59 | 300 | - | Fiberglas | 69.394 $ |
| Chaparral 284 Sunesta | 8,64 | 2,74 | 380 | - | Fiberglas | 92.996 $ |
| Chaparral 257 SSX Side Entry | 7,77 | 2,59 | 300 | - | Fiberglas | 69.450 $ |
| Chaparral 257 SSX Bowrider | 7,77 | 2,59 | 300 | - | Fiberglas | 74.180 $ |
| Chaparral 277 SSX Bowrider | 8,38 | 2,74 | 380 | - | Fiberglas | 91.799 $ |
| Chaparral 287 SSX Bowrider | 8,79 | 2,74 | 380 | - | Fiberglas | 92.796 $ |
| Chaparral 307 SSX Bowrider | 9,30 | 2,90 | 2x250 | - | Fiberglas | 140.254 $ |
| Chaparral 327 SSX Bowrider | 9,91 | 3,05 | 2x300 | - | Fiberglas | 179.649 $ |
| Robalo 180 Center Console | 5,59 | 2,44 | 1x150 | - | Fiberglas | *21.221 $ |
| Robalo 200 Center Console | 6,27 | 2,53 | 1x200 | - | Fiberglas | *26.306 $ |
| Robalo 222 Center Console | 6,55 | 2,59 | 1x250 | - | Fiberglas | *29.581 $ |
| Robalo 240 Center Console | 7,32 | 2,67 | 2x200 | - | Fiberglas | *53.119 $ |
| Robalo 260 Center Console | 8,05 | 2,74 | 2x250 | - | Fiberglas | *67.390 $ |
| Robalo 300 Center Console | 8,89 | 3,20 | 2x300 | - | Fiberglas | *121.178 $ |
| Robalo 207 Dual Console | 6,27 | 2,54 | 2x200 | - | Fiberglas | *28.816 $ |
| Robalo 227 Dual Console | 6,55 | 2,59 | 2x250 | - | Fiberglas | *32.786 $ |
| Robalo 247 Dual Console | 7,32 | 2,67 | 2x200 | - | Fiberglas | *54.638 $ |
| Robalo 245 Walkaround | 7,32 | 2,67 | 2x200 | - | Fiberglas | *58.400 $ |
| Robalo 265 Walkaround | 7,95 | 2,74 | 2x250 | - | Fiberglas | *75.013 $ |
| Robalo 305 Walkaround | 8,89 | 3,20 | 2x300 | - | Fiberglas | *152.450 $ |
| Motor dahil, vergiler hariç, ABD teslim<br>*Motor ve vergiler hariç, ABD teslim | | | | | | |
| **BLUES YACHTING** | | | | **0252.645 14 35** | **info@bluesyachting.com** | |
| Galia 475 Open | 4,75 | 1,95 | 90 | - | Fiberglas | 6.670 € |
| Galia 520 Open | 5,20 | 2,10 | 115 | - | Fiberglas | 11.870 € |
| Galia 520 Sundecek | 5,20 | 2,10 | 115 | - | Fiberglas | 12.000€ |
| Galia 525 Cruiser | 5,20 | 2,10 | 115 | - | Fiberglas | 12.135€ |
| Galia 570 Open | 5,70 | 2,38 | 150 | - | Fiberglas | 13.470€ |
| Galia 570 Sundeck | 5,70 | 2,38 | 150 | - | Fiberglas | 13.230€ |
| Galia 600 Hardtop | 5,97 | 2,45 | 200 | - | Fiberglas | 18.655€ |
| Galia 630 Open | 6,19 | 2,48 | 200 | - | Fiberglas | 15.230€ |
| Galia 630 Sundeck | 6,19 | 2,48 | 200 | - | Fiberglas | 14.895€ |
| Galia 660 Hardtop | 6,50 | 2,51 | 250 | - | Fiberglas | 22.215€ |
| Galia 700 Sundeck | 6,97 | 2,55 | 300 | - | Fiberglas | 21.200€ |
| Galia 750 Hardtop | 7,64 | 2,74 | 350 | - | Fiberglas | 34.535€ |
| Galia 770 Sundeck | 7,64 | 2,74 | 350 | - | Fiberglas | 34.535€ |
| Mastercraft X25 | 6,58 | 2,59 | 385 | - | Fiberglas | 131.879 $ |
| Mastercraft X55 | 7,75 | 2,59 | 430 | - | Fiberglas | 170.928 $ |
| Mastercraft NXT 20 | 6,10 | 2,08 | 320 | - | Fiberglas | 79.109 $ |
| Mastercraft ProStar | 6,10 | 2,44 | 320 | - | Fiberglas | 97.740 $ |
| Mastercraft X2 | 6,10 | 2,44 | 320 | - | Fiberglas | 110.904 $ |
| Mastercraft X10 | 6,48 | 2,49 | 385 | - | Fiberglas | 134.694 $ |
| Mastercraft X30 | 7,11 | 2,59 | 385 | - | Fiberglas | 139.305 $ |
| Mastercraft X46 | 7,47 | 2,59 | 385 | - | Fiberglas | 193.883 $ |
| Mastercraft Xstar | 7,32 | 2,57 | 385 | - | Fiberglas | 168.486 $ |
| Rinker 17QX OB | 5,13 | 2,24 | 90 | 38 | Fiberglas | 26.600$ |
| Rinker 18QX OB | 5,77 | 2,26 | 150 | 40 | Fiberglas | 33.200$ |
| Rinker 18QX BR | 5,76 | 2,26 | 180 | 40 | Fiberglas | 37.500$ |
| Rinker 19QX BR | 5,94 | 2,44 | 200 | 40 | Fiberglas | 44.900$ |
| Rinker 20 MTX | 6,35 | 2,44 | 200 | 46 | Fiberglas | 49.900$ |
| Rinker 22 MTX BR | 6,88 | 2,49 | 300 | 46 | Fiberglas | 50.957$ |
| Rinker 21 QX BR | 6,40 | 2,59 | 250 | 45 | Fiberglas | 54.800$ |
| Rinker 22 MTX CC | 6,88 | 2,49 | 300 | 46 | Fiberglas | 58.900$ |
| Rinker 23 QX BR | 7,17 | 2,59 | 250 | 43 | Fiberglas | 64.200$ |
| Rinker 23 QX CC | 7,17 | 2,59 | 250 | 43 | Fiberglas | 66.900$ |
| Rinker 26 QX BR | 7,98 | 2,59 | 250 | 40 | Fiberglas | 78.400$ |
| Rinker 26 QX CC | 7,98 | 2,59 | 250 | 40 | Fiberglas | 72.407$ |
| Rinker 29 QX BR | 8,90 | 2,77 | 300 | 49 | Fiberglas | 81.300$ |
| Rinker 29 QX CC | 8,90 | 2,77 | 300 | 46 | Fiberglas | 101.000$ |
| Rinker Captiva 186 BR | 5,76 | 2,26 | 135 | 40 | Fiberglas | 32.719 $ |
| Rinker Captiva 186 BR Outboard | 5,76 | 2,26 | 115 | 40 | Fiberglas | 33.678 $ |
| Rinker Captiva 186 FS | 5,76 | 2,26 | 135 | 40 | Fiberglas | 34.394 $ |
| Rinker Captiva 186 FS Outboard | 5,76 | 2,26 | 115 | 40 | Fiberglas | 35.685 $ |
| Rinker Captiva 196 BR | 6,05 | 2,40 | 220 | 40 | Fiberglas | 39.550 $ |
| Rinker Captiva 196 BR Outboard | 6,05 | 2,40 | 150 | 40 | Fiberglas | 41.809 $ |
| Rinker Captiva 200 MTX | 6,40 | 2,43 | 220 | 46 | Fiberglas | 41.050 $ |
| Rinker Captiva 216 BR | 6,40 | 2,59 | 220 | 49 | Fiberglas | 48.409 $ |
| Rinker Captiva 220 MTX BR | 6,93 | 2,49 | 220 | 46 | Fiberglas | 43.900 $ |
| Rinker Captiva 220 MTX CC | 6,93 | 2,49 | 220 | 46 | Fiberglas | 44.842 $ |
| Rinker Captiva 236 BR | 7,16 | 2,59 | 260 | 49 | Fiberglas | 53.517 $ |
| Rinker Captiva 236 CC | 7,16 | 2,59 | 260 | 49 | Fiberglas | 58.534 $ |
| Rinker Captiva 246 BR | 7,97 | 2,59 | 260 | 49 | Fiberglas | 69.000 $ |
| Rinker Captiva 246 CC | 7,97 | 2,59 | 260 | 49 | Fiberglas | 72.350 $ |
| Rinker Captiva 276 BR | 8,81 | 2,74 | 300 | 49 | Fiberglas | 85.042 $ |
| Rinker Captiva 276 CC | 8,81 | 2,74 | 300 | 49 | Fiberglas | 87.917 $ |
| Rinker Captiva 296 BR | 9,40 | 2,74 | 300 | 49 | Fiberglas | 110.543 $ |
| Rinker Captiva 296 CC | 9,40 | 2,74 | 300 | 46 | Fiberglas | 113.334 $ |
| *Motor dâhil, vergiler hariç, ABD fabrika çıkış.* | | | | | | |
| **DENİZ YATÇILIK** | | | | **0212.352 65 95** | **info@denizyatcilik.com** | |
| Sea Ray 190 SPX | 5,94 | 2,54 | 200 | - | Fiberglas | 45.950 $ |
| Sea Ray 210 SPX OB | 6,55 | 2,60 | 150 | - | Fiberglas | 53.782 $ |
| Sea Ray 250 SDX | 7,67 | 2,59 | 250 | - | Fiberglas | 91.066 $ |
| Sea Ray 270 SDX OB | 8,25 | 2,59 | 250 | - | Fiberglas | 111.992 $ |
| Sea Ray 290 SDX | 8,90 | 2,74 | 300 | - | Fiberglas | 118.987 $ |
| Sea Ray 250 SLX | 7,77 | 2,59 | 300 | - | Fiberglas | 118.892 $ |
| Sea Ray 310 SLX | 9,60 | 3,10 | 2X250 | - | Fiberglas | 272.984 $ |
| Sea Ray 230 Sunport | 7,15 | 2,54 | 250 | - | Fiberglas | 59.586 $ |
| Sea Ray 250 Sunport | 7,90 | 2,59 | 250 | - | Fiberglas | 88.828 $ |
| Boston Whaler 130 Super Sport | 4,27 | 1,78 | 40 | - | Fiberglas | 15.170 $ |
| Boston Whaler 190 Montauk | 5,89 | 2,43 | 115 | - | Fiberglas | 41.329 $ |
| Boston Whaler 280 Vantage | 8,45 | 2,74 | 2x250 | - | Fiberglas | 245.130 $ |
| Boston Whaler 270 Dauntless | 8,33 | 2,74 | 300 | - | Fiberglas | 129.949 $ |
| Boston Whaler 250 Outrage | 7,75 | 2,74 | 350 | - | Fiberglas | 126.531 $ |
| Boston Whaler 330 Outrage | 10,08 | 3,10 | 2x300 | - | Fiberglas | 289.201 $ |
| Boston Whaler 285 Conquest | 8,51 | 2,90 | 2x250 | - | Fiberglas | 239.037 $ |
| Boston Whaler 345 Conquest | 10,95 | 3,56 | 3x300 | - | Fiberglas | 530.769 $ |
| *Vergiler hariç, fabrika teslim.* | | | | | | |
| **KDE-MARINE** | | | | **0216.471 08 31** | **sburnaz@kdemarine.com** | |
| Crownline 180 BR | 5,50 | 2,33 | 135 | 44 | Fiberglas | 21.800 $ |
| Crownline 19 SS | 5,80 | 2,33 | 190 | 52 | Fiberglas | 26.642 $ |
| Crownline 200 LS | 6,30 | 2,59 | 220 | 53 | Fiberglas | 40.442 $ |
| Crownline 210 LS | 6,55 | 2,59 | 220 | 52 | Fiberglas | 41.417 $ |
| Crownline 21 SS | 6,35 | 2,59 | 220 | 53 | Fiberglas | 41.592 $ |
| Crownline 220 LS | 6,81 | 2,59 | 260 | 55 | Fiberglas | 49.450 $ |
| Crownline 230 LS | 7,30 | 2,59 | 260 | 54 | Fiberglas | 55.992 $ |
| Crownline 23 SS | 7,09 | 2,59 | 260 | 54 | Fiberglas | 56.158 $ |
| Crownline 240 LS | 7,62 | 2,59 | 260 | 52 | Fiberglas | 62.492 $ |
| Crownline 270 BR | 8,62 | 2,59 | 300 | 53 | Fiberglas | 73.825 $ |
| Crownline 300 LS | 9,30 | 2,87 | 2x260 | 55 | Fiberglas | 133.650 $ |
| Crownline 320 LS | 9,90 | 2,95 | 2x260 | 53 | Fiberglas | 137.817 $ |
| *Motor dâhil, vergiler hariç, ABD fabrika çıkış.* | | | | | | |
| **MARİNA DENİZ ARAÇLARI** | | | | **0216.336 97 88** | **marinadeniz@marinadeniz.com.tr** | |
| Chris Craft 20 Lancer | 6,15 | 2,41 | 220 | 44,9 | Fiberglas | 57.539 $ |
| Chris Craft 20 Launch | 6,15 | 2,41 | 220 | 47,4 | Fiberglas | 61.451 $ |
| Chris Craft 20 Silver Bullet | 6,15 | 2,41 | 270 | 48,7 | Fiberglas | 80.830 $ |
| Chris Craft 21 Capri | 6,46 | 2,41 | 270 | 48,7 | Fiberglas | 65.485 $ |
| Chris Craft 21 Carina | 6,45 | 2,41 | 270 | 48,7 | Fiberglas | 71.431 $ |
| Chris Craft 22 Launch | 7,14 | 2,52 | 300 | 49 | Fiberglas | 75.976 $ |
| Chris Craft 22 Corsair | 7,14 | 2,52 | 300 | 46,9 | Fiberglas | 77.951 $ |
| Chris Craft 23 Catalina | 7,16 | 2,54 | 250 | 45,2 | Fiberglas | 92.922 $ |
| Chris Craft 25 Launch | 8,16 | 2,60 | 300 | 51 | Fiberglas | 104.308 $ |
| Chris Craft 25 Corsair | 8,16 | 2,59 | 300 | 46 | Fiberglas | 116.687 $ |
| Chris Craft 26 Catalina | 8,08 | 2,64 | 250 | 45,2 | Fiberglas | 112.332 $ |
| Chris Craft 28 Launch | 9 | 3,05 | 380 | 53 | Fiberglas | 164.863 $ |
| Chris Craft 28 Corsair | 9 | 3,05 | 380 | 45 | Fiberglas | 181.530 $ |
| Chris Craft 29 Catalina | 8,90 | 3,10 | 2x250 | 49,5 | Fiberglas | 189.983 $ |
| Chris Craft 29 Catalina Suntender | 8,90 | 3,10 | 2x250 | 49,5 | Fiberglas | 179.983 $ |
| Chris Craft 32 Corsair | 10,44 | 3,10 | 2x300 | 50,1 | Fiberglas | 239.949 $ |
| Chris Craft 32 Launch | 10,44 | 3,05 | 2x300 | 50,1 | Fiberglas | 205.519 $ |
| Chris Craft 36 Corsair | 11,63 | 3,80 | 2x420 | 42 | Fiberglas | 434.197 $ |
| Chris Craft 36 Launch | 11,63 | 3,80 | 2x380 | 41,7 | Fiberglas | 476.531 $ |
| Chris Craft 34 Catalina | 11,15 | 3,61 | 2x350 | 50 | Fiberglas | 349.990 $ |
| Cobalt Boats 200 | 6,35 | 2,54 | 220 | - | Fiberglas | 48.077 $ |
| Cobalt Boats 210 | 6,83 | 2,59 | 220 | - | Fiberglas | 51.095 $ |
| Cobalt Boats 220 | 6,90 | 2,59 | 220 | - | Fiberglas | 54.313 $ |
| Cobalt Boats R5 | 7,82 | 2,59 | 300 | - | Fiberglas | 85.920 $ |
| Cobalt Boats 262 | 8,41 | 2,59 | 300 | - | Fiberglas | 95.275 $ |
| Cobalt Boats 276 | 8,38 | 2,59 | 380 | - | Fiberglas | 119.612 $ |
| Cobalt Boats 296 | 9,19 | 2,90 | 380 | - | Fiberglas | 140.888 $ |
| Cobalt Boats 302 | 9,60 | 3,02 | 2x300 | - | Fiberglas | 186.628 $ |
| Cobalt Boats A25 | 7,77 | 2,59 | 300 | - | Fiberglas | 95.510 $ |
| Cobalt Boats A28 | 8,68 | 2,59 | 380 | - | Fiberglas | 128.465 $ |
| Cobalt Boats 243 | 7,90 | 2,59 | 300 | - | Fiberglas | 87.525 $ |
| Cobalt Boats 273 | 8,79 | 2,59 | 320 | - | Fiberglas | 124.375 $ |
| Cobalt Boats 336 | 10,59 | 3,23 | 2x300 | - | Fiberglas | 230.553 $ |
| Cobalt Boats 24 SD | 7,47 | 2,59 | 300 | - | Fiberglas | 82.510 $ |
| Cobalt Boats 26 SD | 8,38 | 2,59 | 300 | - | Fiberglas | 96.677 $ |
| Targa 23.1 | 7,66 | 2,72 | 225 | 35 | Fiberglas | 91.100 € |
| Targa 25.1 | 8,38 | 2,88 | 225 | 40 | Fiberglas | 107.000 € |
| Targa 27.1 | 8,90 | 3,04 | 260 | 39 | Fiberglas | 126.200 € |
| Targa 32 | 10,78 | 3,37 | 370 | 44 | Fiberglas | 225.700 € |
| Targa 35 | 11,76 | 3,50 | 2x260 | 44 | Fiberglas | 305.500 € |
| Targa 37 | 12,36 | 3,50 | 2x260 | 38 | Fiberglas | 325.800 € |
| Targa 42 | 14,26 | 3,95 | 2x330 | 39 | Fiberglas | 478.600 € |
| Targa 44 | 14,36 | 3,95 | 2x330 | 39 | Fiberglas | 478.600 € |
| *Motor dâhil, vergiler hariç, fabrika teslim.* | | | | | | |
| **TEZMARİN** | | | | **0212.256 42 22** | **info@tezmarin.** | |
| Antares 6 | 6,50 | 2,43 | 115 | - | Fiberglas | 33.900€ |
| Antares 7 OB | 7,48 | 2,50 | 175 | 32 | Fiberglas | 44.900€ |
| Antares 8 OB | 8,23 | 2,76 | 200 | 31 | Fiberglas | 51.900€ |
| Antares 9 | 9,00 | 2,99 | 400 | - | Fiberglas | 89.900€ |
| Barracuda 6 | 6,5 | 2,4 | 140 | - | Fiberglas | 33.900€ |
| Barracuda 7 | 7,14 | 2,72 | 200 | 35 | Fiberglas | 50.900€ |
| Barracuda 8 | 7,14 | 2,72 | 300 | 36 | Fiberglas | 63.900€ |
| Barracuda 9 | 8,91 | 2,96 | 450 | 41 | Fiberglas | - |
| Flyer 5.5 Spacedeck | 5,26 | 2,34 | 140 | 34 | Fiberglas | 11.580€ |
| Flyer 5.5 Sundeck | 5,26 | 2,36 | 140 | 32 | Fiberglas | 12.780€ |
| Flyer 6.6 Spacedeck | 6,80 | 2,50 | 200 | 41 | Fiberglas | 18.700€ |
| Flyer 7.7 Spacedeck | 7,64 | 2,66 | 300 | 39 | Fiberglas | 26.110€ |
| Flyer 8.8 Spacedeck | 9,00 | 2,94 | 500 | 43 | Fiberglas | 42.550€ |
| **TRIO DENİZ** | | | | **0216.511 10 00** | **trio@triodeniz.com** | |
| Cap Camarat 4.7 CC | 4,65 | 2,05 | - | - | Fiberglas | 8.260€ |
| Cap Camarat 5.1 CC | 5,15 | 2,15 | - | - | Fiberglas | 9.920€ |
| Cap Camarat 5.5 BR | 5,48 | 2,36 | - | - | Fiberglas | 13.150€ |
| Cap Camarat 5.5 CC | 5,48 | 2,36 | - | - | Fiberglas | 12.580€ |
| Cap Camarat 5.5 WA | 5,48 | 2,36 | - | - | Fiberglas | 13.210€ |
| Cap Camarat 6.5 BR | 6,94 | 2,48 | - | - | Fiberglas | 18.690€ |
| Cap Camarat 6.5 CC | 6,59 | 2,48 | - | - | Fiberglas | 20.330€ |
| Cap Camarat 6.5 DC | 6,06 | 2,48 | - | - | Fiberglas | 23.700€ |
| Cap Camarat 6.5 WA | 6,59 | 2,48 | - | - | Fiberglas | 21.570€ |
| Cap Camarat 7.5 BR | 7,84 | 2,55 | - | - | Fiberglas | 26.820€ |
| Cap Camarat 7.5 CC | 7,37 | 2,52 | - | - | Fiberglas | 25.160€ |
| Cap Camarat 7.5 DC | 6,95 | 2,54 | - | - | Fiberglas | 30.410€ |
| Cap Camarat 7.5 WA | 7,37 | 2,52 | 1 | - | Fiberglas | 29.490€ |
| Cap Camarat 9.0 WA | 8,60 | 2,98 | 2 | - | Fiberglas | 49.600€ |
| Cap Camarat 10.5 WA | 10,00 | 3,21 | 2 | - | Fiberglas | 78.060€ |
| *Standart donanımlı ve vergiler hariç, Fabrika teslim.* | | | | | | |

# yelkenli katamaranlar

| MARKA/MODEL | BOY (M) | EN (M) | SU ÇEKİMİ | KAMARA SAYISI | İNŞA MALZEMESİ | FİYAT |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **CATALOGIC YACHTS** | | | **0532.235 19 80** | | **www.catalogicyachts.com** | |
| Bali Catspace | 12,33 | 6,59 | 1,10 | 3-4 | Fiberglas | 304.000 € |
| Bali 4.2 | 12,85 | 7,08 | 1,12 | 3-4 | Fiberglas | 363.800 € |
| Bali 4.6 | 14,28 | 7,66 | 1,22 | 3-5 | Fiberglas | 489.300 € |
| Bali 4.8 | 14,28 | 7,88 | 1,35 | 4-6 | Fiberglas | 614.900 € |
| Bali 5.4 | 16,80 | 8,74 | 1,48 | 4-6 | Fiberglas | 888.000 € |
| *Vergiler hariç, başlangıç fiyatı.* | | | | | | |
| **GENA YATÇILIK** | | | **0232.716 09 90 - 0216 395 89 86** | | **gena@gena-yacht.com** | |
| Nautitech Open 40 | 11,98 | 6,91 | 1,35 | 3-4 | Fiberglas | 308.900 € |
| Nautitech Open 46 | 13,79 | 7,54 | 1,45 | 3-4 | Fiberglas | 455.000 € |
| Nautitech 46 FLY | 13,79 | 7,54 | 1,45 | 3-4 | Fiberglas | 465.000 € |
| Nautitech 54 | 16,30 | 8,55 | 1,54 | - | Fiberglas | - € |
| *Standart donanım, vergiler hariç, fabrika önü teslim.* | | | | | | |
| **SUNREEF** | | | **0252.413 71 16** | | **ali.mutebelli@sunreef.com** | |
| 60 Sail | 18,30 | 9,20 | 1,60 | 3-5 | Fiberglas | 1.092.000 € |
| 68 Sail | 20,70 | 10,70 | 1,60 | 3-5 | Fiberglas | 2.394.000 € |
| 74 Sail | 23,30 | 10,10 | 1,95 | 3-5 | Fiberglas | 2.567.300 € |
| *Motor dâhil, vergiler hariç, Fransa teslim.* | | | | | | |

| MARKA/MODEL | BOY (M) | EN (M) | SU ÇEKİMİ | KAMARA SAYISI | İNŞA MALZEMESİ | FİYAT |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **TUR MARİN** | | | **0212.257 02 03** | | **info@turmarin.com.tr** | |
| F. Pajot Lucia 40 | 11,73 | 6,63 | 1,20 | 3-4 | Fiberglas | 272.000 € |
| F. Pajot Astrea 42 | 12,58 | 7,20 | 120 | 3-4 | Fiberglas | 345.660 € |
| F. Pajot Helia 44 E | 13,25 | 7,40 | 1,15 | 3-6 | Fiberglas | 391.375 € |
| F. Pajot Saona 47 | 13,94 | 7,70 | 1,30 | 3-6 | Fiberglas | 500.240 € |
| F. Pajot Saba 50 | 14,98 | 7,99 | 1,25 | 4-8 | Fiberglas | 626.976 € |
| F. Pajot Ipanema 58 | 17,02 | 8,88 | 1,40 | 5-8 | Fiberglas | 1.049.000 € |
| F. Pajot 67 | 20,46 | 9,84 | 1,70 | 4-8 | Fiberglas | 1.743.840 € |
| *Motor dâhil, vergiler hariç, Fransa teslim.* | | | | | | |
| **TEZMARIN** | | | **0212.256 42 22** | | **info@tezmarin.com** | |
| Lagoon 40 | 11,74 | 6,76 | 1,35 | 3-4 | Fiberglas | 296.000 € |
| Lagoon 42 | 12,92 | 7,68 | 1,26 | 3-4 | Fiberglas | 357.100 € |
| Lagoon 450 S | 13,96 | 7,87 | 1,31 | 3-4 | Fiberglas | 426.000 € |
| Lagoon 46 | 14,50 | 7,96 | 1,35 | 3-4 | Fiberglas | 471.000 € |
| Lagoon 50 | 14,76 | 8,1 | 1,50 | 3-6 | Fiberglas | 622.000 € |
| Lagoon 52 S | 15,85 | 8,60 | 1,50 | 3-6 | Fiberglas | 746.700 € |
| Lagoon 52 F | 15,85 | 8,60 | 1,50 | 3-6 | Fiberglas | 766.000 € |
| Lagoon Sixty 5 | 19,50 | 10,07 | 1,60 | 4-5 | Fiberglas | 1.956.000 € |
| Seventy 7 | 23,28 | 11 | 1,90 | 4-6 | Fiberglas | 3.337.900 € |
| *Motor dâhil, vergiler hariç, fabrika çıkış.* | | | | | | |

# yelkenli yatlar

| MARKA/MODEL | BOY (M) | EN (M) | SU ÇEKİMİ | KAMARA SAYISI | İNŞA MALZEMESİ | FİYAT |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **ADT MARINE** | | | **0242.259 50 58** | | **yacht@adtmarine.com** | |
| Salona 33 | 10 | 3,36 | 1,50 | 2 | Fiberglas | 93.000 € |
| Salona 35 | 10,40 | 3,36 | 1,50 | 2 | Fiberglas | 104.000 € |
| Salona 38 | 11,50 | 3,62 | 1,75 | 2-3 | Fiberglas | 137.000 € |
| Salona 41 | 12,50 | 3,84 | 1,75 | 2-3 | Fiberglas | 153.000 € |
| Salona 44 | 13,50 | 4,19 | 2,10 | 3-1 | Fiberglas | 187.000 € |
| Salona 60 | 19,20 | 5,40 | 2,70 | 4 | Fiberglas | 900.000 € |
| *Motor dâhil, vergiler hariç, Türkiye teslim.* | | | | | | |
| **EGEYAT** | | | **0216.314 20 35** | | **info@egeyat.com** | |
| Ege 23 | 7 | 2,50 | 0,95 | 2 | Fiberglas | *18.000 € |
| Ege 26 | 7,95 | 2,90 | 1,50 | 1+1 | Fiberglas | 39.000 € |
| Ege 26 T | 8 | 2,50 | 1,75 | 1 | Fiberglas | *22.000 € |
| Ege 30 T | 9,15 | 2,95 | 1,80 | 1 | Fiberglas | 46.000 € |
| Ege 30 | 9,35 | 3,10 | 1,38 | 2 | Fiberglas | 61.000 € |
| Ege 35 | 10,35 | 3,50 | 1,70 | 2 | Fiberglas | 78.000 € |
| Ege 40 | 12,30 | 3,90 | 2 | 2-3 | Fiberglas | 108.000 € |
| Ege 40 DS | 12,30 | 3,90 | 1,90 | 3-4 | Fiberglas | 120.000 € |
| Ege 45 | 13,70 | 4,20 | 2,10 | 3 | Fiberglas | 145.000 € |
| Ege 45 DS | 13,70 | 4,20 | 2,15 | 3-4 | Fiberglas | 170.000 € |
| Ege 50 | 15,55 | 4,75 | 2,20 | 4 | Fiberglas | 185.000 € |
| Ege 50 DS | 15,55 | 4,75 | 2,20 | 4-5 | Fiberglas | 197.000 € |
| Ege Ketch 52 | 17,10 | 4,60 | 2,30 | 4 | Fiberglas | 230.000 € |
| *Motor dâhil, vergiler hariç, İstanbul teslim. (*Motor hariç)* | | | | | | |
| **GENA YATÇILIK** | | | **0232.716 09 90 - 0216 395 89 86** | | **gena@gena-yacht.com** | |
| Bavaria Cruiser 34 | 9,99 | 3,42 | 2,02 | 2-3 | Fiberglas | 79.900 € |
| Bavaria Cruiser 37 | 11,30 | 3,67 | 1,95 | 2-3 | Fiberglas | 109.100 € |
| Bavaria Cruiser 41 | 12,35 | 3,96 | 2,05 | 2-3 | Fiberglas | 144.800 € |
| Bavaria Cruiser 45 | 13,98 | 4,49 | 2,20 | 3-4-5 | Fiberglas | 209.900 € |
| Bavaria Cruiser 46 | 14,27 | 4,35 | 2,10 | 3-4 | Fiberglas | 183.240 € |
| Bavaria Cruiser 50 | 14,99 | 5,05 | 2,30 | 3-4-5 | Fiberglas | 284.000 € |
| Bavaria Cruiser 51 | 14,99 | 4,67 | 2,25 | 3-4-5 | Fiberglas | 236.800 € |
| Bavaria Cruiser 57 | 16,73 | 5,25 | 2,52 | 3-4-5 | Fiberglas | 375.000 € |
| Bavaria Vision 42 | 12,80 | 4,05 | 2,07 | 2 | Fiberglas | 158.000 € |
| Bavaria Vision 46 | 13,99 | 4,19 | 2,14 | 2-3 | Fiberglas | 196.800 € |
| Grand Soleil GS 34 | 10,70 | 3,60 | 2,18 | 2 | Fiberglas | 149.000 € |
| Grand Soleil GS 39 | 12,20 | 3,70 | 2,40 | 2-3 | Fiberglas | 199.000 € |
| Grand Soleil GS 43 | 13,25 | 4,00 | 2,20 | 3 | Fiberglas | 269.000 € |
| Grand Soleil 46 LC | 14,72 | 4,41 | 2,30 | 3 | Fiberglas | 379.000 € |
| Grand Soleil GS 48 | 14,90 | 4,50 | 2,60 | 3 | Fiberglas | 429.000 € |
| Grand Soleil 52 LC | 17,05 | 4,90 | 2,55 | 3 | Fiberglas | 579.000 € |
| Grand Soleil 80 CUSTOM | 25,95 | 6,49 | 4,45 | - | Fiberglas | - € |
| *Standart donanım, vergiler hariç, fabrika önü teslim.* | | | | | | |
| **HNF YATÇILIK** | | | **0212.251 83 59** | | **info@hnfyachting.com** | |
| Contest 42CS | 12,85 | 4,15 | 2,20 | - | Fiberglas | 518.000 € |
| Contest 50CS | 15 | 4,58 | 2,15 | - | Fiberglas | 968.000 € |
| Contest 55CS | 17 | 5,02 | 2,55 | - | Fiberglas | 1.518.000 € |
| Contest 59CS | 18,52 | 5,12 | 2,63 | - | Fiberglas | 1.768.000 € |
| Contest 67CS | 20,30 | 5,45 | 2,65 | - | Fiberglas | 2.918.000 € |
| Contest 72CS | 21,26 | 5,65 | 2,95 | - | Fiberglas | 3.498.000 € |
| Contest 85CS | 25,82 | 6,40 | 3,79 | - | Fiberglas | - € |
| *Motor dâhil, vergiler hariç, Hollanda fabrika teslim.* | | | | | | |
| **KDE-MARINE** | | | **0216.471 08 31** | | **sburnaz@kdemarine.com** | |
| Mac Gregor 26 M | 7,92 | 2,45 | 0,25 | 2 | Fiberglas | 36.500 $ |
| *Motor ve vergiler hariç, İstanbul teslim.* | | | | | | |
| **M.A.T** | | | **0232.236 79 90** | | **bilgi@mat.com.tr** | |
| M.A.T 1010 (yeni) | 10,15 | 3,32 | 2,10 | 2 | Kompozit | 110.420 € |
| M.A.T 1245 | 12,45 | 3,75 | 2,55 | 3 | Kompozit | 170.980 € |
| *Motor dâhil, vergiler hariç, İzmir teslim.* | | | | | | |
| **MUTLUTUR YACHTING** | | | **0216.305 01 56** | | **info@mutluturyachting.com** | |
| Arion 29 Basic | 9 | 2,98 | 1,60 | 2 | Fiberglas | 40.000 € |
| Arion 29 Comfort | 9 | 2,98 | 1,60 | 2 | Fiberglas | 55.000 € |
| Arion 29 Premium | 9 | 2,98 | 1,60 | 2 | Fiberglas | 71.000 € |
| Skippi 650 Cruiser | 6,50 | 2,48 | 1,35 | 1 | Fiberglas | 16.000 € |
| Skippi 650 Race | 6,50 | 2,48 | 1,35 | 1 | Fiberglas | 19.500 € |
| *Motor dâhil, vergiler hariç.* | | | | | | |
| **OGEM GROUP** | | | **0216.337 98 05** | | **operation@ogemgroup.com** | |
| Harmony 31 | 9,91 | 3,34 | 1,85 | 2 | *VE | 68.000 € |
| Harmony 34 | 10,61 | 3,48 | 1,78 | 2 | *VE | 80.714 € |
| Harmony 38 | 11,67 | 3,83 | 1,85 | 2-3 | *VE | 101.728 € |
| Harmony 42 | 12,86 | 3,99 | 2,05 | 3 | *VE | 129.899 € |
| Harmony 47 | 14,39 | 4,25 | 2,15 | 3-4 | *VE | 160.647 € |
| Harmony 52 | 16,09 | 4,60 | 2,36 | 5 | *VE | 260.305 € |
| Harmony 16 M | 16,30 | 4,60 | 2,35 | 3 | *VE | 445.000 € |
| *Motor dâhil, vergiler hariç, Fransa teslim. (*Vakum enjeksiyon)* | | | | | | |
| **PRİENE TURİZM YATÇILIK** | | | **0216.467 71 00** | | **hallbergrassy@arti-d.com** | |
| Hallberg-Rassy 310 | 9,42 | 3,18 | 1,80 | 2 | CTP | 1.659.600 İK |
| Hallberg-Rassy 340 | 10,36 | 3,47 | 1,90 | 2 | CTP | 2.199.900 İK |
| Hallberg-Rassy 372 | 11,35 | 3,60 | 1,99 | 2 | CTP | 3.013.000 İK |
| Hallberg-Rassy 412 | 12,61 | 4,11 | 1,99 | 3 | CTP | 4.423.800 İK |
| Hallberg-Rassy 40C | 12,30 | 4,18 | 1,92 | 2 | CTP | 4.241.800 İK |
| Hallberg-Rassy 44 | 13,68 | 4,20 | 2,10 | 3 | CTP | 5.629.300 İK |
| Hallberg-Rassy 50 | 16,34 | 5,02 | 2,35 | 3 | CTP | 12.115.200 İK |
| Hallberg-Rassy 57 | 18,44 | 5,15 | 2,43 | 3 | CTP | 17.177.100 İK |
| Hallberg-Rassy 64 | 19,85 | 5,17 | 2,50 | 4 | CTP | 25.636.900 İK |
| *Motor dâhil, vergiler hariç, İsveç fabrika teslim. (İK: İsveç Kronu)* | | | | | | |

| MARKA/MODEL | BOY (M) | EN (M) | SU ÇEKİMİ | KAMARA SAYISI | İNŞA MALZEMESİ | FİYAT |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **SİRENA MARİNE** | | | **0212.219 74 74** | | **info@sirenamarine.com.tr** | |
| Azuree 33 C | 9,99 | 3,66 | 1,90 | 2 | Fiberglas | 116.000 € |
| Azuree 41 | 12,50 | 3,94 | 2,60 | 3 | Fiberglas | 198.000 € |
| Azuree 46 | 13,99 | 4,25 | 2,60 | 3 | Fiberglas | 289.000 € |
| Euphoria 54 | 16,46 | 4,90 | 2,40 | 3 | Fiberglas | 700.000 € |
| Euphoria 68 | 21,04 | 5,84 | - | 4 | Fiberglas | 1.800.000 € |
| *Motor dâhil, vergiler hariç, fabrika teslim.* | | | | | | |
| **SOLARIS** | | | | | **ali@solarisyachts.com** | |
| Solaris 37 | 11,40 | 3,85 | 2,10 | 2-3 | Fiberglas | 208.000 € |
| Solaris 42 | 12,40 | 4,00 | 2,25-2,50 | 3 | Fiberglas | 363.000 € |
| Solaris 47 | 14,35 | 4,35 | 2,60 | 3 | Fiberglas | 390.000 € |
| Solaris 50 | 15,40 | 4,55 | 2,80 | 3 | Fiberglas | 480.000 € |
| Solaris 55 | 16,20 | 4,80 | 2,80 | 3 | Fiberglas | 690.000 € |
| Solaris 58 | 17,50 | 5,05 | 2,80-3,30 | 3 | Fiberglas | 952.000 € |
| *Motor dâhil, vergiler hariç, Fransa teslim.* | | | | | | |
| **TEZMARIN** | | | **0212.256 42 22** | | **info@tezmarin.com** | |
| First 14 | 4,30 | 1,70 | 1,88 | - | Fiberglas | 8.510 € |
| First 18 | 5,55 | 2,38 | 1,50 | - | Fiberglas | 22.600 € |
| First 24 | 7,29 | 2,50 | 2-0,25 | - | Fiberglas | 45.100 € |
| First 27 | 7,99 | 2,54 | 2-0,95 | 1 | Fiberglas | 66.600 € |
| First 53 | 17,16 | 5 | 2,50 | 3+1 | Fiberglas | 507.300 € |
| Figaro III | 10,89 | 3,48 | 2,50 | - | Fiberglas | 181.4000 € |
| Oceanis 30.1 | 9,53 | 2,99 | 1,88 | 2 | Fiberglas | 74.600 € |
| Oceanis 35.1 | 10,45 | 3,72 | 1,94 | 2-3 | Fiberglas | 105.400 € |
| Oceanis 38.1 | 11,50 | 3,99 | 2,09 | 2-3 | Fiberglas | 120.100€ |
| Oceanis 40.1 | 12,87 | 4,18 | 2,17 | 2-3-4 | Fiberglas | 174.700 € |
| Oceanis 46.1 | 14,60 | 4,50 | 2,35 | 3-4-5 | Fiberglas | 241.200 € |
| Oceanis 51.1 | 15,94 | 4,80 | 2,36 | 3-4-5(+1) | Fiberglas | 304.000 € |
| Oceanis Yacht 54 | 17,12 | 5 | 2,50 | 3+1 | Fiberglas | 436.500 € |
| Oceanis 62 | 19,16 | 5,33 | 2,98 | 3-4+1 | Fiberglas | 792.900 € |
| CNB 66 | 20,61 | 5,51 | 2,95 | 3 | Fiberglas | 2.561.000 € |
| CNB 76 | 23,17 | 6,10 | 3,50 | 4 | Fiberglas | 1.536.000 € |
| *Motor dâhil ve vergiler hariç, fabrika çıkış.* | | | | | | |
| **TOP LEISURE** | | | **0252.413 71 16** | | **info@topleisure.net** | |
| Jeanneau S.O. 41 DS | 12,34 | 4 | 2,10 | 2 | Fiberglas | 182.200 € |
| Jeanneau S.O. 44 DS | 13,34 | 4,24 | 2,20 | 2-3 | Fiberglas | 205.300 € |
| Jeanneau S.O. 50 DS | 15,07 | 4,49 | 2,15 | 2-4 | Fiberglas | 230.600 € |
| Jeanneau S.O. 349 | 10,34 | 3,44 | 1,98 | 2-3 | Fiberglas | 94.800 € |
| Jeanneau S.O. 389 | 11,34 | 3,76 | 1,95 | 2-3 | Fiberglas | 136.100 € |
| Jeanneau S.O. 410 | 12,35 | 3,99 | 2,14 | 2-3 | Fiberglas | 177.100 € |
| Jeanneau S.O. 440 | 13,39 | 4,19 | 2,20 | 2-3 | Fiberglas | 209.300 € |
| Jeanneau S.O. 490 | 14,42 | 4,49 | 2,24 | 2-5 | Fiberglas | 267.300 € |
| Jeanneau 51 | 15,38 | 4,70 | 2,28 | 2-3 | Fiberglas | 305.300 € |
| Jeanneau 54 | 16,16 | 4,92 | 2,24 | 2-6 | Fiberglas | 382.800 € |
| Jeanneau 60 | 18,28 | 5,20 | 2,10 | 3-6 | Fiberglas | 635.000 € |
| Jeanneau 65 | 20,10 | 5,40 | 2,95 | 3-4 | Fiberglas | 1.102.090 € |
| Jeanneau Sun Fast 3300 | 10,49 | 3,40 | 1,92 | 2 | Fiberglas | 113.100 € |
| *Motor dâhil, vergiler hariç, Fransa teslim.* | | | | | | |
| **TRIO DENİZ** | | | **0216.511 10 00** | | **trio@triodeniz.com** | |
| Hanse 315 | 9,62 | 3,35 | 1,85 | 2 | Fiberglas | 74.900 € |
| Hanse 348 | 10,40 | 3,50 | 1,55 | 2-3 | Fiberglas | 96.900 € |
| Hanse 388 | 11,40 | 3,90 | 2,06 | 2-3 | Fiberglas | 122.900 € |
| Hanse 418 | 12,40 | 4,17 | 2,10 | 2-3 | Fiberglas | 154.900€ |
| Hanse 458 | 13,95 | 4,38 | 2,25 | 3-4 | Fiberglas | 199.900€ |
| Hanse 508 | 15,55 | 4,75 | 2,4 | 3-4 | Fiberglas | 274.900€ |
| Hanse 548 | 16,22 | 5,05 | 2,38 | 3-4 | Fiberglas | 365.900€ |
| Hanse 588 | 17,20 | 5,20 | 2,60 | 3-5 | Fiberglas | 434.900€ |
| Hanse 675 | 20,95 | 5,90 | 3 | 5 | Fiberglas | 1.139.000 € |
| Moody 41 AC | 12,70 | 4,00 | 2,00 | 3 | Fiberglas | 219.900 € |
| Moody 41 DS | 12,52 | 4,20 | 1,85 | 2 | Fiberglas | 399.000 € |
| Moody 45 DS | 13,72 | 4,57 | 1,99 | 3 | Fiberglas | 429.900 € |
| Moody 54 DS | 17,15 | 5,20 | 2,60 | 3 | Fiberglas | 659.900 € |
| *Motor dâhil, vergiler hariç, fabrika teslim.* | | | | | | |
| **TUR MARİN** | | | **0212.257 02 03** | | **info@turmarin.com.tr** | |
| Dufour 36 Performance | 10,99 | 3,61 | 2,2 | 2&3 | Fiberglas | 134.871 € |
| Dufour 310 Grand Large | 9,67 | 3,2 | 1,9 | 2 | Fiberglas | 77.526 € |
| Dufour 360 Grand Large | 10,28 | 3,54 | 1,9 | 2&3 | Fiberglas | 96.144 € |
| Dufour 382 Grand Large | 11,23 | 3,88 | 1,9 | 2&3 | Fiberglas | 123.860 € |
| Dufour 390 Grand Large | 11,93 | 3,99 | 1,95 | 2&3 | Fiberglas | 137.635 € |
| Dufour 412 Grand Large | 12,35 | 4,2 | 2,1 | 2&3 | Fiberglas | 156.777 € |
| Dufour 430 Grand Large | 13,24 | 4,3 | 2,1 | 3&4 | Fiberglas | 178.590 € |
| Dufour 460 Grand Large | 14,15 | 4,5 | 2,2 | 3&4 | Fiberglas | 209.166 € |
| Dufour 520 Grand Large | 15,1 | 4,8 | 2,3 | 3&4&5 | Fiberglas | 282.625 € |
| Dufour 56 Exclusive | 17,15 | 5,05 | 2,5 | 3&4&5 | Fiberglas | 394.778 € |
| Dufour 63 Exclusive | 18,3 | 5,48 | 2,5 | 3&4&5&6 | Fiberglas | 895.000 € |
| *Motor dâhil, vergiler hariç, Fransa teslim.* | | | | | | |

EGE YAT

1976

YAT YAPIMI • YAT ALIM-SATIMI • YAT KİRALAMA

# 2. ELDE SEZON FIRSATLARI



FERRETTI 80
25 m x 6,10 m
2001 model
4 misafir kabini
CATERPILLAR 2 x 1420 HP
700.000 Euro

14 m Çelik Vripack Trawler
2009 model 2 Kabin
Türk Bayraklı
VOLVO PENTA 2 X 75 HP
175.000 Euro






18 m Lamine Ahşap Gulet
Komple Refit 2016
Ford 2 x 135 HP
2 misafir kabini
115.000 Euro

Tel : 0 533 923 93 58 & 0 252 313 26 55
www.egeyat.com.tr nihan@egeyat.com.tr

# şişme botlar

| MARKA/MODEL | BOY (M) | EN (M) | TAŞIMA (KG)/ KİŞİ KAPASİTESİ | MOTOR GÜCÜ (BG) | MALZEME TABAN/GÖVDE | FİYAT |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **ADT MARINE** | | | | **0242.259 50 58** | **yacht@adtmarine.com** | |
| Marlin 17 FB | 5,50 | 2,28 | -/- | 90 | Fiberglas | 27.000 € |
| Marlin 20 FB | 6,60 | 2,50 | -/- | 140 | Fiberglas | 38.000 € |
| Marlin 23 FB | 8 | 2,92 | -/- | 200 | Fiberglas | 52.000 € |
| Marlin 26 FB | 8,93 | 2,95 | -/- | 250 | Fiberglas | 68.000 € |
| Marlin 17 EFB | 5,95 | 2,28 | -/- | 135 | Fiberglas | 35.000 € |
| Marlin 23 EFB | 8,50 | 2,92 | -/- | 260 | Fiberglas | 75.000 € |
| Marlin 26 EFB | 9,46 | 2,95 | -/- | 260 | Fiberglas | 80.000 € |
| Marlin 34 Fuori | 11,30 | 3,66 | -/- | 2x250 | Fiberglas | 135.000 € |
| Marlin 38 | 11,60 | 3,66 | -/- | 2x260 | Fiberglas | 180.000 € |
| Marlin 540 FB Dynamic | 5,40 | 2,36 | -/- | 70 | Fiberglas | 24.000 € |
| Marlin 630 | 6,30 | 2,56 | -/- | 90 | Fiberglas | 27.000 € |
| Marlin 790 | 7,90 | 3,07 | -/- | 225 | Fiberglas | 45.000 € |
| *Vergiler hariç, Türkiye teslim.* | | | | | | |
| **BLUES YACHTING** | | | | **0252.645 13 54** | **info@bluesyachting.com** | |
| Gala Viking 650F | 6,50 | 2,50 | 14 | 175 | A/H | 23.900 $ |
| Gala Viking 650 | 6,50 | 2,50 | 14 | 175 | A/H | 25.900 $ |
| Gala Viking 580F | 5,80 | 2,50 | 12 | 150 | A/H | 21.500 $ |
| Gala Viking 580 | 5,80 | 2,50 | 12 | 150 | A/H | 22.900 $ |
| Gala Viking 500 | 5,00 | 2,15 | 9 | 100 | A/H | 17.700 $ |
| Gala Viking 360 | 3,60 | 1,86 | 6 | 40 | A/H | 11.500 $ |
| Gala Viking 330 | 3,30 | 1,72 | 5 | 30 | A/H | 8.850 $ |
| Gala Atlantis A500L D | 5,00 | 2,15 | 9 | 90 | A/H | 13.200 $ |
| Gala Atlantis A450L D | 4,50 | 2,15 | 8 | 70 | A/H | 11.900 $ |
| Gala Atlantis A400L D | 4,00 | 1,92 | 7 | 50 | A/H | 9.600 $ |
| Gala Atlantis A360L D | 3,60 | 1,92 | 7 | 40 | A/H | 8.800 $ |
| Gala Atlantis A330L D | 3,30 | 1,70 | 5 | 25 | A/H | 6.200 $ |
| Gala Atlantis A300L D | 3,00 | 1,70 | 4 | 20 | A/H | 5.700 $ |
| Gala Atlantis A500S | 5,00 | 2,15 | 9 | 90 | A/H | 12.700 $ |
| Gala Atlantis A405S | 4,50 | 2,15 | 8 | 70 | A/H | 11.600 $ |
| Gala Atlantis A400S | 4,00 | 1,92 | 7 | 50 | A/H | 9.400 $ |
| Gala Atlantis A360S | 3,60 | 1,92 | 6 | 40 | A/H | 8.450 $ |
| Gala Atlantis A330S | 3,30 | 1,70 | 5 | 30 | A/H | 6.100 $ |
| Gala Atlantis A300S | 3,00 | 1,70 | 4 | 20 | A/H | 5.600 $ |
| Gala Atlantis RIP DD A360D | 3,60 | 1,70 | 6 | 25 | A/H | 4.700 $ |
| Gala Atlantis RIP DD A330D | 3,30 | 1,70 | 5 | 20 | A/H | 4.300 $ |
| Gala Atlantis RIP DD A300D | 3,00 | 1,70 | 5 | 15 | A/H | 3.900 $ |
| Gala Atlantis RIP DD A270D | 2,70 | 1,70 | 4 | 10 | A/H | 3.500 $ |
| Gala Atlantis RIP DD A240D | 2,40 | 1,70 | 4 | 6 | A/H | 3.200 $ |
| Gala Atlantis LT RIP SS A330 | 3,30 | 1,62 | 4 | 20 | A/H | 3.800 $ |
| Gala Atlantis LT RIP SS A300 | 3,00 | 1,62 | 4 | 15 | A/H | 3.450 $ |
| Gala Atlantis LT RIP SS A270 | 2,70 | 1,52 | 3 | 10 | A/H | 3.200 $ |
| Gala Atlantis LT RIP SS A240 | 3,00 | 1,52 | 2 | 6 | A/H | 2.900 $ |
| Gala Sprinter S210 | 2,10 | 1,45 | 2 | 4 | IZ/PVC | 590 $ |
| Gala Sprinter S240 | 2,40 | 1,45 | 3 | 5 | IZ/PVC | 750 $ |
| Gala Sprinter S270 | 2,70 | 1,60 | 4 | 10 | IZ/PVC | 820 $ |
| Gala Sprinter S300 | 3,00 | 1,60 | 5 | 15 | IZ/PVC | 850 $ |
| Gala Sprinter S240D | 2,40 | 1,45 | 3 | 5 | AH/PVC | 920 $ |
| Gala Sprinter S270D | 2,70 | 1,60 | 4 | 10 | AH/PVC | 1.060 $ |
| Gala Sprinter S300D | 3,00 | 1,60 | 5 | 15 | AH/PVC | 1.100 $ |
| Gala Sprinter S330D | 3,00 | 1,60 | 5 | 20 | AH/PVC | 1.200 $ |
| Gala Freestyle Air F240A | 2,40 | 1,55 | 3 | 5 | ŞİŞ/PVC | 1.050 $ |
| Gala Freestyle Air F270A | 2,70 | 1,70 | 4 | 10 | ŞİŞ/PVC | 1.180 $ |
| Gala Freestyle Air F300A | 3,00 | 1,70 | 4 | 15 | ŞİŞ/PVC | 1.300 $ |
| Gala Freestyle Air F330A | 2,73 | 1,70 | 4 | 15 | ŞİŞ/PVC | 1.300 $ |
| Gala Freestyle F240 | 2,40 | 1,55 | 3 | 5 | A/PVC | 1.100 $ |
| Gala Freestyle F270 | 2,70 | 1,70 | 4 | 10 | A/PVC | 1.290 $ |
| Gala Freestyle F300 | 3,00 | 1,70 | 5 | 15 | A/PVC | 1.450 $ |
| Gala Freestyle F330 | 3,30 | 1,70 | 6 | 20 | A/PVC | 1.550 $ |
| Gala Freestyle F360 | 3,60 | 1,95 | 7 | 30 | A/PVC | 1.850 $ |
| Gala Freestyle F390 | 3,90 | 1,95 | 8 | 30 | A/PVC | 1.990 $ |
| Gala Freestyle F420 | 4,20 | 1,95 | 8 | 40 | A/PVC | 2.100 $ |
| Gala Freestyle F450 | 4,50 | 2,05 | 10 | 50 | A/PVC | 2.250 $ |
| Novurania 335 DL | 3.40 | 1.60 | -/5 | 30 | P/H | 18.200 $ |
| Novurania 340 DL | 3,40 | 1 | 500/5 | 30 | P/H | *15.700 $ |
| Novurania 360 DL | 3,60 | 1,70 | 500/6 | 40 | P/H | *19.700 $ |
| Novurania 400 DL | 4,09 | 1,84 | 600/6 | 50 | P/H | *22.300 $ |
| Novurania 430 DL | 4,30 | 1,90 | 600/7 | 70 | P/H | *24.900 $ |
| Novurania 460 DL | 4,60 | 2,25 | 690/8 | 100 | P/H | *32.800 $ |
| Novurania 550 DL | 5,50 | 2,33 | 1302/9 | 115 | P/H | *39.000 $ |
| Novurania 650 DL | 6,50 | 2,70 | -/13 | 250 | P/H | 69.000 $ |
| Novurania Equator 500 LP | 5 | 2,10 | 907/8 | 200 | P/H | *85.176 $ |
| Novurania Equator 540 LP | 5,40 | 2,10 | 997/10 | 200 | P/H | *86.268 $ |
| Novurania 360 ST | 3,60 | 1,70 | -/6 | 40 | P/H | 17.400 $ |
| Surmarine ST 480 Prestige | 4,75 | 2,14 | -/8 | 80 | P/H | 17.900 € |
| Surmarine ST 430 Prestige | 4,30 | 2,14 | -/7 | 60 | P/H | 16.500 € |
| Surmarine ST 370 Prestige | 3,70 | 1,77 | -/6 | 30 | P/H | 12.200 € |
| Surmarine ST 350 Prestige | 3,50 | 1,77 | -/6 | 25 | P/H | 11.300 € |
| Surmarine ST 330 Classic | 3,26 | 1,70 | -/5 | 25 | P/H | 9.900 € |
| Surmarine ST 310 Classic | 3,10 | 1,70 | -/5 | 20 | P/H | 8.400 € |
| Surmarine ST 290 Classic | 2,95 | 1,63 | -/5 | 20 | P/H | 7.500 € |
| Surmarine ST 280 Classic | 2,81 | 1,57 | -/4 | 15 | P/H | 6.700 € |
| Surmarine ST 270 Rider | 2,75 | 1,57 | -/4 | 10 | P/H | 5.600 € |
| Surmarine ST 260 Classic | 2,65 | 1,57 | -/4 | 10 | P/H | 6.350 € |
| Surmarine ST 250 Rider | 2,58 | 1,57 | -/4 | 10 | P/H | 5.100 € |
| Surmarine ET 370 | 3,70 | 1,70 | -/6 | 25 | P/H | 5.400 € |
| Surmarine ET 320 | 3,20 | 1,68 | -/5 | 20 | P/H | 4.950 € |
| Surmarine ET 290 | 2,90 | 1,55 | -/4 | 15 | P/H | 4.350 € |
| Surmarine ET 270 | 2,70 | 1,55 | -/4 | 15 | P/H | 3.500 € |
| Surmarine LT 300 | 3,00 | 1,50 | -/4 | 6 | P/H | 2.550 € |
| Surmarine LT 270 | 2,70 | 1,50 | -/4 | 6 | P/H | 2.700 € |
| Surmarine LT 240 | 2,40 | 1,50 | -/4 | 6 | P/H | 2.550 € |
| Surmarine LT 220 | 2,20 | 1,50 | -/4 | 4 | P/H | 2.300 € |
| Surmarine LT 190 | 1,90 | 1,30 | -/4 | 6 | P/H | 1.850 € |
| Surmarine SR 480 | 4,88 | 2,15 | -/7 | 40 | P/H | *15.600 € |
| Surmarine ST 410 | 4,05 | 1,75 | -/5 | 40 | P/H | *11.900 € |
| Surmarine ST 380 | 3,80 | 1,70 | -/5 | 30 | P/H | *10.400 € |
| Surmarine ST 350 | 3,50 | 1,70 | -/5 | 25 | P/H | *9.700 € |
| Surmarine ST 320 | 3,26 | 1,68 | -/5 | 25 | P/H | *7.900 € |
| Surmarine ST 300 | 3,06 | 1,68 | -/5 | 20 | P/H | *7.100 € |
| Surmarine ST 290 | 2,95 | 1,56 | -/4 | 20 | P/H | *6.300 € |
| Surmarine ST 280 | 2,80 | 1,50 | -/4 | 15 | P/H | *5.850 € |
| Surmarine ST 260 | 2,65 | 1,50 | -/4 | 10 | P/H | *5.350 € |
| **Motor ve vergiler hariç, İstanbul teslim.* | | | | | | |
| **BURLA A.Ş.** | | | | **0212.256 49 50** | **yamaha@burla.com** | |
| Alson Flash 200 | 2,20 | 1,49 | -/- | 6 | F/H | 2.325 € |
| Alson Flash 240 | 2,40 | 1,49 | -/- | 7 | F/H | 2.500 € |
| Alson Flash 320 | 3,06 | 1,53 | -/4 | 15 | F/H | 3.000 € |
| Alson Flash 380 | 3,77 | 1,70 | -/6 | 35 | F/H | 4.200 € |
| Alson Flash 430 | 4,30 | 1,86 | -/6 | 53 | F/H | 5.700 € |
| Alson Flash 486 | 4,86 | 2,13 | - | - | F/H | 10.700 € |
| Alson Flash 510 | 5,13 | 2,20 | -/9 | 100 | F/H | 15.700 € |
| Alson Flash 600 | 6 | 2,48 | -/12 | 100-150 | F/H | *23.500 € |
| Alson Flash 640 | 6,40 | 2,75 | -/12 | 175 | F/H | 24.700 € |
| Alson Flash 660 | 6,60 | 2,48 | - | - | F/H | 29.000 € |

| MARKA/MODEL | BOY (M) | EN (M) | TAŞIMA (KG)/ KİŞİ KAPASİTESİ | MOTOR GÜCÜ (BG) | MALZEME TABAN/GÖVDE | FİYAT |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Alson Flash 680 | 6,80 | 3,05 | -/12 | 200 | F/H | 32.700 € |
| Alson Flash 750 | 7,49 | 2,94 | -/16 | 2x135 | F/H | 38.500 € |
| Alson Flash 750 efb | 7,80 | 2,94 | -/16 | 2x135 | F/H | 41.300 € |
| Alson Flash 880 | 8,90 | 3,10 | -/16 | 500 | F/H | 46.800 € |
| Alson Charme 32 | 9,80 | 3,22 | -/16 | - | F/H | 73.900 € |
| Alson Charme 43 Open | 12,98 | 3,60 | -/14 | - | F/H | 131.900 € |
| Alson Charme 43 Cabin | 12,98 | 3,60 | -/14 | - | F/H | 127.000 € |
| Yamax 360 RIB Konsol | 3,60 | - | -/6 | 25 | F/H | *3.135 $ |
| Yamax 390 RIB Konsol | 3,90 | - | -/7 | 30 | F/H | *3.770 $ |
| Yamax 420 RIB Konsol | 4,20 | - | -/8 | 40 | F/H | *4.550 $ |
| Yamax 480 RIB Konsol | 4,80 | - | -/9 | 50 | F/H | *6.850 $ |
| Yamax 525 RIB Konsol | 5,25 | - | -/10 | 60 | F/H | *9.830 $ |
| *Motor ve vergiler hariç, İtalya; *vergiler hariç,* | | | | | | |
| **BORANOVA DENİZCİLİK TİC. LTD.ŞTİ.** | | | | **0212.287 27 02** | **info@boranova.com.tr** | |
| Northstar Top Line 720 RS | 7,50 | 2,76 | 1620/16 | 250 | P/H | 29.550 € |
| Northstar Top Line 910 RS | 9,25 | 3,06 | 900/10 | 500 | P/H | 73.800 € |
| Northstar Top Line 880 SC | 9,10 | 2,98 | 900/10 | 600 | P/H | 80.000 € |
| **Motor ve vergiler hariç, fabrika (İzmir-Torbalı) teslim.* | | | | | | |
| **EAST MARINE** | | | | **0216.587 98 03** | **www.eastmarine.com.tr** | |
| Eastmarine 200 IB | 1,97 | 1,31 | 1/2 | 2.5 | ŞİŞ/PVC | 678 $ |
| Eastmarine 230 AL | 2,25 | 1,31 | 2 | 4 | A/PVC | 890 $ |
| Eastmarine 230 FL | 2,25 | 1,31 | 2 | 4 | AHŞ/PVC | 890 $ |
| Eastmarine 230 KIB | 2,28 | 1,33 | 2/3 | 5 | ŞİŞ/PVC | 1.017 $ |
| Eastmarine 240 IB | 2,43 | 1,42 | 3 | 4 | ŞİŞ/PVC | 762 $ |
| Eastmarine 240 RIB | 2,43 | 1,55 | 3 | 6.5 | FİB/PVC | 1.186 $ |
| Eastmarine 265 FL | 2,63 | 1,53 | 3/4 | 9.9 | AHŞ/PVC | 1.101 $ |
| Eastmarine 265 AL | 2,63 | 1,53 | 3/4 | 9.9 | A/PVC | 1.101 $ |
| Eastmarine 270 KIB | 2,70 | 1,53 | 3/4 | 8 | ŞİŞ/PVC | 1.186 $ |
| Eastmarine 270 VIB | 2,67 | 1,53 | 3/4 | 8 | ŞİŞ/PVC | 1.271 $ |
| Eastmarine 270 RIB | 2,68 | 1,54 | 3 | 9.9 | FİB/PVC | 1.355 $ |
| Eastmarine 310 RIB | 3,08 | 1,54 | 4 | 15 | FIB/PVC | 1.864 $ |
| Eastmarine 340 RIB | 3,40 | 1,54 | 4/5 | 20 | A/PVC | 2.936 $ |
| Eastmarine 380 RIB | 3,80 | 1,78 | 6 | 25 | FIB/PVC | 4.405 $ |
| Capelli Tempest 900 Work | 9,55 | 3,26 | 22 | 2X250 | FIB/HYP | 76.732 € |
| Capelli Tempest 775 Sun | 7,75 | 3,00 | 22 | 250 | FIB/HYP | 54.346 € |
| Capelli Tempest 650 Sun | 6,55 | 2,67 | 12 | 200 | FIB/HYP | 28.811 € |
| Capelli Tempest 410 Top | 4,10 | 2,08 | 6 | 60 | FIB/HYP | 14.069 € |
| Capelli Tempest 340 Top | 3,40 | 1,80 | 5 | 40 | FIB/HYP | 9.029 € |
| Capelli Tempest LE | 3,40 | 1,80 | 5 | 40 | FIB/HYP | 7.714 € |
| *Motor ve vergiler hariç, mağaza teslim.* | | | | | | |
| **KARİNA YACHT** | | | | **0212.560 40 04** | **info@karina.com.tr** | |
| Williams 280 Minijet | 2,78 | 1,55 | - | 50 | - | 17.530 £ |
| Williams 285 Turbojet | 2,90 | 1,69 | - | 90 | - | 24.630 £ |
| Williams 285 LP Turbojet | 2,90 | 1,69 | - | 90 | - | 24.830 £ |
| Williams 325 Turbojet | 3,30 | 1,72 | - | 90 | - | 26.230 £ |
| Williams 345 Sportjet | 3,30 | 1,72 | - | 90 | - | 30.130 £ |
| Williams 395 Sportjet | 3,30 | 1,72 | - | 90 | - | 32.730 £ |
| Williams 435 Sportjet | 3,30 | 1,72 | - | 90 | - | 36.430 £ |
| Williams 460 Sportjet | 3,30 | 1,72 | - | 150 | - | 39.730 £ |
| Williams 520 Sportjet | 3,30 | 1,72 | - | 200 | - | 43.930 £ |
| Williams 410 Dieseljet | 3,33 | 1,72 | - | 110 | - | 54.630 £ |
| Williams 445 Dieseljet | 4,54 | 1,93 | - | 110 | - | 56.630 £ |
| Williams 505 Dieseljet | 5,01 | 2,01 | - | 110 | - | 60.930 £ |
| Williams 565 Dieseljet | 5,01 | 2,01 | - | 150 | - | 74.030 £ |
| Williams 625 Dieseljet | 6,31 | 2,40 | - | 195 | - | 85.430 £ |
| Williams Evojet | | | - | 250 | - | 145.030 £ |
| *Motor dâhil, vergiler hariç, fabrika teslim.* | | | | | | |
| **TEZMARIN** | | | | **0212.256 42 22** | **info@tezmarin.com** | |
| Pirelli 1900 Cabin | 18,50 | 5 | - | 2000 | Fiberglas H/T | 950.000 € |
| Pirelli 1400 Sport | 13,90 | 3,64 | - | 800 | Fiberglas H/T | 350.000 € |
| Pirelli 1100 Cabin | 11,37 | 3,54 | - | 760 | Fiberglas H/T | 172.000 € |
| Pirelli 42 | 13,10 | 4,10 | - | 860 | Fiberglas H/T | 270.000€ |
| Pirelli 35 | 11,10 | 3,80 | - | 800 | Fiberglas H/T | 197.000€ |
| Pirelli 880 L | 9,02 | 3,12 | - | 500 | Fiberglas H/T | 78.000€ |
| Pirelli 770 Sport | 8,08 | 3,12 | - | 350 | Fiberglas H/T | 62.000€ |
| *Motor dâhil, vergiler hariç, fabrika teslim.* | | | | | | |
| **TRIO DENİZ** | | | | **0216.511 10 00** | **trio@triodeniz.com** | |
| SACS Strider 700 | 6,95 | 2,95 | - | - | CTP/H | 37.500 € |
| SACS Strider 900 | 8,48 | 3,14 | - | - | CTP/H | 70.000 € |
| SACS Strider 8 | 8,43 | 3,10 | - | - | CTP/H | 62.000 € |
| SACS Strider 9 | 9,20 | 3,10 | - | - | CTP/H | 74.000 € |
| SACS Strider 10 | 9,90 | 3,35 | - | - | CTP/H | 104.500 € |
| SACS Strider 11 | 11 | 3,73 | - | - | CTP/H | 152.000 € |
| SACS Strider 12 | 12,30 | 3,60 | - | - | CTP/H | 290.000 € |
| SACS Strider 13 | 13,35 | 3,83 | - | - | CTP/H | 224.500 € |
| SACS Strider 13GC | 13,01 | 3,92 | - | 2X430 | CTP/H | *480.500 € |
| SACS Strider 15 | 15,03 | 4,50 | - | 3X350 | CTP/H | *560.500 € |
| SACS Strider 18 | 16,83 | 5,16 | - | 2X800 | CTP/H | *1.280.000 € |
| SACS Strider 19 | 18,10 | 5,30 | - | 3X1150 | CTP/H | *1.600.000 € |
| SACS Strider 20 | 19,80 | 5,30 | - | 2X1900 | CTP/H | *2.100.000 € |
| SACS Rebel 40 | 12,32 | 3,96 | - | 2x430 | CTP/H | *430.000 € |
| SACS Rebel 47 | 14,10 | 4,35 | - | 2x430 | CTP/H | *531.000 € |
| *Motor ve vergiler hariç, fabrika teslim.* | | | | | | |
| ** Motor dahil, vergiler hariç, fabrika teslim.* | | | | | | |

# şişme yelkenliler

| MARKA/MODEL | BOY (M) | EN (M) | TAŞIMA (KG)/ KİŞİ KAPASİTESİ | MOTOR GÜCÜ (BG) | MALZEME TABAN/GÖVDE | FİYAT |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **TEZMARIN** | | | | **0212.256 42 22** | **info@tezmarin.com** | |
| Tiwal 2 | 2,80 | 1,50 | - | - | - | 5.200 € |
| Tiwal 3 | 3,20 | 1.36 | - | - | - | 5.500 € |


Northstar Top Line 880 SC

● *YATMARKET sayfalarında yer alan bilgiler, firmalara aittir. Lütfen, ilgilendiğiniz tekne için firmayı arayınız.*


Kanarya Kasabı'nın birbirinden
lezzetli ürünleri yatınızda geçireceğiniz
keyifli zamanlarınıza doya doya eşlik etsin!
Online Sipariş: www.kanaryakasabi.com.tr
WhatsApp Hattı: 0539 267 00 00
Kocatepe Mah. Gümrük İskelesi Cad. Mega Center A Blok No:89/897
Telefon : 0 (539) 267 00 00
www.kanaryakasabi.com.tr
kanaryakasabi
KANARYA
KASABI
1960'tan beri

omegawatches.com




## SEAMASTER AQUA TERRA

Adından da anlaşılacağı gibi, Aqua Terra birçok sınırı aşıyor. Okyanus saatlerine ait uzun bir seriden ilham alarak geliştirilen bu model, en zorlu sporların kronometreleri ile aynı DNA'yı paylaşmasına rağmen bir klasik giyim saatinin de tasarım dokunuşlarına sahip. Bu ruhu devam ettiren günümüzün Master Chronometer modelleri, İsviçre Federal Metroloji Enstitüsü (METAS) tarafından en yüksek standartlarda test edilerek onaylanmıştır. Bu da, telefon ve bilgisayarlardan kaynaklı manyetik alana karşı daha fazla doğruluk, güvenilirlik ve üstün direnci garanti ederek; Aqua Terra'yı günlük kullanım için mükemmel bir saat haline getiriyor.

OMEGA

**OMEGA** Boutique Abdi İpekçi Cad. No: 65/A Maçka İstanbul Tel: +90 212 230 06 71