SÜPER HAFIZA 5000©





Beyninizi Renklendirin

HIZLI OKUMA

Z. MÜGE KASAROĞLU
BÜLENT ŞENYÜREK

PROGRAM CD'Sİ HEDİYELİ



akis kitap

Süper Hafıza
5000
Hızlı Okuma

Zeynep Müge Kasaroğlu - Bülent Şenyürek

akis kitap

© AKİS KİTAP Tüm yayın hakları yayınevine aittir. Kaynak gösterilerek tanıtım ve iktibas yapılabilir. Çoğaltılamaz, basılamaz, senaryolaştırılamaz ve farklı biçimlerde hazırlanıp satışa sunulamaz. Elektronik ortamlarda yayınlanamaz.



Süper Hafıza 5000

Hızlı Okuma

Zeynep Müge Kasaroğlu - Bülent Şenyürek

Yayın Yönetmeni : Bilal Özbay
Editör : Zeynep Özkan
Kapak Tasarım : Gökhan Koç
İç Tasarım : Yeliz Yıldız
Baskı-Cilt : Kelebek Matbaacılık
Atatürk Sanayii Bölgesi Dr. Mithat Martı Cad.
No: 9 Hadımköy / İstanbul
Tel.: (0212) 771 54 54 (Pbx) Faks: (0212) 771 54 67
www. kelebekmatbaacilik.com - info@kelebekmatbaacilik.com
Genel Yapım : Endülüjans İçerik Hizmetleri
1. Baskı : Mart 2009 İstanbul
ISBN : *978-605-5880-54-5*

AKİS KİTAP
Kitap Yayıncılık San. Tic. A.Ş.
Merkez Mah. Karaoğlanoğlu Cad. Konut Sk. No: 9
Mahmutbey / Bağcılar - İstanbul
Tel: (0212) 447 33 37 pbx Faks: (0212) 447 33 89
www.akiskitap.com-akis@akiskitap.com

Süper Hafıza
5000
Hızlı Okuma

akis kitap

İÇİNDEKİLER

BÖLÜM 1
ACABA? 7

BÖLÜM 2
DOĞRU SÖZE NE DENİR? 35

BÖLÜM 3
YAVAŞ OKUTAN TUZAKLAR 45

BÖLÜM 4
YAŞASIN! HIZLI OKUMAYA BAŞLIYORUM! 53

BÖLÜM 5
DOST BİR ÇALIŞMA YÖNTEMİ 137

BÖLÜM 6
TEST ÇÖZERKEN SANA GÜÇ VERECEK
10 TÜYO 155

BÖLÜM 7
VEEE 21 GÜNÜN SONUNDA 161

BÖLÜM 8
BİR VEDA BİR BAŞLANGIÇ 171

HIZLI OKUMA EGZERSİZLERİ 187

KAYNAKÇA *228*

BÖLÜM 1

ACABA?





İyi kitaplar en gerçek dostlarımızdır.

Francis Bacon



Kitaplar insanların yolunu aydınlatır.

Çin atasözleri

Tekrar merhaba kankam;

Eğer Kankam ÖSS kitabını okuduysan senle daha öne tanışmıştık. Onun için sana yeni bir merhaba göndermeme gerek yok sanırım.

Ama bu seninle ilk tanışmamızsa sevgili dostum, sana taptaze, fırından yeni çıkmış, mis kokulu bir merhaba yolluyorum. İçine de, bu buluşmamızdaki yöntemleri uygularsan, en az 2 kat daha hızlı okuyan ve hızlı okurken çok iyi anlayan, yorumlayan bir sen koyuyorum.

Bu seni birlikte hayata geçirmeye başlamadan önce sana bir hikayem var. İçinden ne ders çıkaracaksın bakalım!

Bir gün "Acaba" isimli bir öğrenci yolda yürürken bir adama çarpmış. Adam "Acaba"nın özür dilemesini beklerken, "Acaba" hiç oralı olmamış. Adam ona daha dikkatli baktığında, onun çok dalgın ve hüzünlü olduğunu fark etmiş.

- Adın ne senin?

Diye sormuş.

"Acaba" dalgın dalgın cevap vermiş:

- "Acaba..."

- Memnun oldum. Benim ki de; "Her Zaman Bir Yol Vardır"

- Çok uzunmuş, ama kulağa anlamlı geliyor...

- Öyle, söyle bakalım senin derdin nedir "Acaba"?

- Dertli olduğumu nereden çıkardın?

- Gözlerinin ışığı sönmüş, umutsuzlukla gölgelenmiş sanki...

- Galiba öyle, sınava hazırlanıyorum ondandır.

- O zaman parlaman gerekmez miydi?

- Ne parlaması, sınava hazırlanan parlar mı hiç? Hayatı kararmıştır onun...

- Neden böyle düşünüyorsun? Geleceğini belirleyecek, kendi hayatını kurmanı sağlayacak bir yola girmişsin. Eğer parlamazsan, nasıl aydınlık bir gelecek yaratacaksın?

- Ben de bu yüzden dertliyim ya... Derslerimi düzenli çalışıyorum. Zekam da idare eder. Onu geliştirmek için de çalışmalar yapıyorum. Soruları yorumlamakta ve doğru cevapları bulmakta da fena sayılmam. Ama gel gör ki, sınavlarda zamanı bir türlü yetiştiremiyorum. Sınırsız zamanım olsa, mesele değil. Kazanırım istediğim yeri. Ama doğru cevapları bulabileceğimi bildiğim halde, zaman yetmediği için yapamamaktan nefret ediyorum. Bu gidişle işim çok zor...

- Ne kadar şanslısın...

- Ne şansı ya... Sen benimle dalga mı geçiyorsun?

- Hayıır... Şanslısın, çünkü sorununun ne olduğunu çok güzel tespit etmişsin. Bu onu aşmak için en önemli adımdır. İstersen bu konuda sana yardımcı olabilirim...

- Nasıl yani? Ne yapacaksın? ÖSYM Başkanını kaçırıp, şantajla sınav süresini mi uzattıracaksın?

- ☺ Bu da bir yol ama bizi üniversiteye değil, hapse götürmesi daha yüksek bir ihtimal...

- E ne yapacaksın o zaman?

- Sana anlayarak hızlı okuma ve test çözmeyi öğreteceğim..

- Benle kafa bulma, inanmam ben böyle şeylere...

- Neden? Gözlerine ve beynine güvenmiyor musun?

- Ne alaka canım, ben çok kitap okuyan bir insanım, ama okumam öyle hızlı falan değil. Demek ki benim sınırım bu!

- Hızlı okumak her zaman çok kitap okumakla ilişkili değildir ki. Evet çok kitap okumak belli ölçüde okumanı hızlandırır, ama okuma şeklin bu hızın çok yüksek değerlere ulaşmasına engel olur...

- Nasıl yani?

- Şöyle anlatayım. Benim bir öğrencim dakikada 625 kelime okuyordu. Ama hayatında doğru düzgün bir kitap dahi okumamıştı...

- Eh demek ki Allah vergisi bir yeteneği varmış...

- Hiç de değil. 12 yaşına kadar çok yavaş, hatta normal standartların altında okuyormuş. 12 yaşında masa tenisine merak sarmış. Günde 6-7 saat masa tenisi oynamaya başlamış. Bu konuda o kadar ilerlemiş ki, yarışmalara katılmış. Bir sürü derecesi vardı. Bilirsin masa tenisinde top hızla hareket eder ve onu sürekli takip etmen gerekir. İşte o bunu yaparken farkında olmadan göz kaslarını geliştirmiş. Hızlı okumasını sağlayan da buydu.

- İlginç.... Ama o yıllarca oynaya oynaya bu hale gelmiş. Benim o kadar zamanım yok ki...

- O kadar zamana da ihtiyacın yok. Onun durumunda benzer hareketleri yaptığı için, göz kaslarının belli bir grubunu çalıştırmayı başarmış. Örneğin bir hamal yıllarca yük taşıdığı için, güçlenir ve ağır yükleri pek çok insandan daha kolay kaldırır. Bir vücut şampiyonu çok daha kısa sürede, o hamalın 30 yıl çalışsa vücudunu geliştiremeyeceği kadar çok kaslarını geliştirir. Çünkü sistemli ve kas gruplarına göre planlama içinde bunu yapar. Masa tenisi oynayan öğrencimin de durumu hamalla aynı idi. Sen ise benim sana göstereceğim

yöntemler sistemli bir şekilde bu işi çok daha kısa sürede başarabilirsin...

- Ne bileyim, bana pek olmazmış gibi geliyor...

- Denemekle ne kaybedersin?

- Zaman...

- Onu kaybetmişsin zaten. Baksana soruları yetiştiremediğinden şikayetçisin. En azından şu anda önünde zaman kazanmanı sağlayacak bir fırsatın var. Yani bir yol...

- Aynı senin adın gibi...

- Ve senin adın gibi

- Nasıl yani?

- Şu anda kendine "Acaba işe yarar mı?" diye sormuyor musun?

- Ne yalan söyleyeyim, soruyorum... Haklısın... Aynı benim adım gibi...

- Eeee ne diyorsun bakalım?

- Ben... Pekala bir deneyelim bakalım...

Acaba, Her Zaman Bir Yol Vardır'a güvenmeyi seçmiş ve onun öğretilerine kulak vermiş. Yaklaşık bir ayın sonunda okuma hızının %250 arttığını gördüğünde hayretler içinde kalmış.

Dar çerçeveden bakmamak gerektiğini anlayarak, gelişmeye açık, düşünen ve bilinçli bir insan olmanın ona kazandırdıkları sayesinde mutluluktan havaya uçmuş.

Sınava girdiğinde zamanı yetiştirmeyi başarmış ve geleceğini aydınlatmak üzere hayalindeki yeri kazanmış.

O başarının tadını çıkarırken, bir gün Her Zaman Bir Yol Vardır'a yolda giderken biri daha çarpmış. O da aynı "Acaba" gibi dalgın ve hüzünlüymüş. Her Zaman Bir Yol Vardır, ona da adını sormuş.

- "Saçma Şeyler Bunlar"

Diye yanıt vermiş.

Her Zaman Bir Yol Vardır, ona derdini sorduğunda, o da "Acaba"nın sıkıntılarına benzer şikayetlerde bulunmuş. Her Zaman Bir Yol Vardır, ona da yardım teklifinde bulunmuş. Ama o öfkeyle karışık alayla ret etmiş onu:

- Ya kardeşim git işine... Saçma şeyler bunlar...

- Bir zamanlar Galile dünya yuvarlaktır dediğinde de ona böyle demişlerdi. Ama bak sen şimdi yuvarlak bir dünyada yaşadığını kabul ediyorsun....

- Bana ne Galile'den malilleden yaaa... Benim derdim bana yeter...

- Görüyorum ki, çözüm aramak yerine kendine acımayı tercih ediyorsun...

- Sana ne yaa... Çekil yolumdan!

Her zaman bir yol vardır uzatmamış konuyu.

Aradan yıllar geçmiş. Acaba üniversiteyi bitirmiş. İş hayatında bilgi çağının hızına yetişmesini sağlayacak gelişime açıklığı sayesinde hızla yükselmiş. Kendi işini kurmuş.

Bir gün yolda yürürken bir adama çarpmış.

- Özür dilerim kardeşim.

Demiş. Diğerinin dalgın ve hüzünlü ifadesini görünce, bir zamanlar ki kendi halini hatırlamış. Elinde olmadan, sevecen bir ifadeyle sormuş:

- Affedersiniz, adınız nedir?

- "Saçma Şeyler Bunlar"

- Üstüme vazife değil, ama sizi biraz üzgün gördüm, yapabileceğim bir şey varsa yardımcı olmak isterim...

- Dilenci miyim ben?

- Yok efendim, estağfurullah, bir zamanlar ben de sizin gibi üzgünken, birine çarpmıştım. Sonradan o benim dostum oldu. O bana sıkıntılarımdan kurtulacağım bir yol gösterdi. Sizi böyle görünce ben de birine yardım edebilmek istedim sadece...

- Bana artık kimse yardım edemez...

- Öyle demeyin efendim, her zaman bir yol vardır...

- Ne dediniz siz?

- Her zaman bir yol vardır, dedim. Bir şey mi oldu?

- Bir zamanlar ismi bu olan biriyle tanışmıştım da...

- Ciddi olamazsınız! Size demin bahsettiğim kişinin de adı buydu!

- Yani size o mu yardımcı oldu?

- Evet, sınavı kazanmama engel olan zaman sorunumu aşmamı sağladı. Ayrıca bana öğrettiği şeyler sadece sınavda değil, hayatım boyunca bana faydalı oldu.

- Ve şimdi iyi bir yerlerdesiniz herhalde...

- Evet... Kendi işimi kurdum... En büyük hayalimdi... Sahi siz nereden tanıyorsunuz onu?

- Öğrenciyken bir gün ona çarpmıştım...

- Ben de öyle! Tesadüfünde bu kadarı!!

- Ya öyle... Ben de aynı konudan dertliydim. Bana da yardım teklif etti.

- Ah ne kadar şanslısınız, yani şanslıymışız...

- Siz öyle ama ben değilim...

- Neden?

- Çünkü ben onu dinlemedim. Saçma şeyler bunlar dedim.

- Aynı adınız gibi yani...

- Yazık ki öyle... Ve şimdi adım gibi bir hayat yaşıyorum... Sizin adınız neydi bu arada?

- "Acaba"

- Durun tahmin edeyim. Siz her zaman "Acaba" diye sordunuz, değil mi? "Acaba işe yarar mı?" dediniz ve denemekten kaçmadınız...

- Vallahi bravo, başarımın sırrını birkaç saniyede çözdünüz.

- Neye yarar...

- Ama her zaman bir yol vardır...

- Hayır, hayır artık benim için çok geç...

Acaba ne kadar ısrar etse de onu ikna edememiş. Yoluna devam etmek zorunda kalmış. Evine vardığında üzgün bir şekilde hemen telefona sarılmış ve Her Zaman Bir Yol Vardır'ı aramış:

- Merhaba nasılsın eski dost?

- İyiyim Acaba, sesini duymak çok güzel. Sen nasılsın?

- Biraz hayal kırıklığına uğramış durumdayım.

- Ne oldu, işinle ilgili değil umarım.

- Hayır o değil. Bugün yolda birine rastladım. Adı Saçma Şeyler Bunlar'dı. Bir zamanlar sen ona yardım teklif etmişsin ve o da reddetmiş.

- Evet hatırlıyorum! Demek ona rastladın. Dünya sahiden de küçükmüş. Nasıldı?

- Çok çaresiz görünüyordu. Ona yardım etmek istedim. Beni de reddetti. Ona yardımcı olabileceğim bir yol bulamadım. Hani her zaman bir yol vardı?

- Ah benim genç dostum... Elbette ki her zaman bir yol vardır... Ama sadece onu arayanlar için...

Evveeeet kanka, ne düşünüyorsun? Sen o yolu arayanlardan mısın? Yoksa saçma deyip, geçenlerden mi?

Herhalde bu satırlara kadar geldiğine göre, arayanlardansın, ha ne dersin?

Öyleyse bugünden itibaren sana "Acaba" ismini veriyorum. Kullanmak zorunda değilsin. Sadece hayatın boyunca, hiçbir şeyi saçma deyip, kestirip atmadan önce, açık fikirli olup, acaba diye sorup, düşünmen yeterli. Gerisi zaten gelecektir.

Sohbetimizin bu satırlarında sana anlayarak hızlı okumanın yolunu göstereceğim. Bu sadece sana sınavlarda zaman kazandırmayacak, aynı zamanda gerek ders çalışırken, gerekse ileride iş hayatına atıldığında da hız kazandıracak. Bildiğin gibi, hızlı olanın hayat yarışını kazandığı bir çağda yaşıyoruz. Öyleyse antrenörün olarak sana en modern taktikleri öğretmek benim birincil görevim.

Şimdi sana bir liste vereceğim kanka. Bu listede doğru olduğunu düşündüklerinde "D" harfini, yanlış olduğunu düşündüklerinde "Y" harfini işaretlemeni istiyorum. Sohbetimizin ilerleyen bölümlerinde bu listeyi birlikte inceleyeceğiz, bakalım hangileri doğru, hangileri yanlış?

1. Göz satır boyunca hiç durmadan, akar gider.	D ( ) Y ( )
2. İyi anlamak için, kelimelere odaklanmamız gerekir.	D ( ) Y ( )
3. Okuma hızı arttıkça, anlama oranı düşer.	D ( ) Y ( )
4. İyi okuyucu metni özenle, en ince detayına kadar okur.	D ( ) Y ( )
5. Bir yazıyı okurken ayrıntılara inmeliyiz, ana fikri ancak bu şekilde bulabiliriz.	D ( ) Y ( )
6. Okuduğumuz her şeyi, aynen yazıldığı gibi hatırlamamız gerekir.	D ( ) Y ( )
7. Hızlı okumak, okuma zevkini azaltır.	D ( ) Y ( )
8. Okumaya daha çok süre ayırmamız gerekir.	D ( ) Y ( )
9. Bir kısmı kaçırdıysak, hemen başa dönüp, anlamaya çalışmalıyız.	D ( ) Y ( )
10. Müzik dinlerken okumak, dikkati dağıtır.	D ( ) Y ( )
11. Gözlerimiz yorulmaz ama beynimiz yorulur.	D ( ) Y ( )
12. Okumak için bir ön hazırlık yapmak zaman kaybıdır.	D ( ) Y ( )
13. Ortamın ve ruh halimizin okumaya bir etkisi yoktur.	D ( ) Y ( )
14. Hızlı okumak dikkati azaltır.	D ( ) Y ( )
15. Dakikada 1000 kelime ve üzerinde okumak mümkündür	D ( ) Y ( )

İstersen önce hızlı okuma sistemi nasıl ortaya çıkmış, onunla başlayalım. Ondan sonra hızlı okuma ile ilgili genel bilgilere bir göz atalım. Bunun için seninle Reha Oğuz Türkkan'ın "Etkin Hızlı Okuma" kitabından bir bölümü paylaşacağım.

Ardından daha detaylı ve derinlemesine listemizi de ele alarak, bu konuyu birlikte mercek altına alacağız. Bu güne kadar senin gibi kankalarıma hızlı okumayı kazandırmış biri olarak, her şeyi seninle paylaşacağım. Benim senden gizli saklım yok. Bilgi paylaşıldıkça çoğalır, öyle değil mi?

Hızlı okumanın tarihi

İkinci dünya savaşı sırasında Luftwafe (alman hava kuvvetlerinin) uçakları Londra'yı gece-gündüz bombalıyorlardı. İngiltere göklerinde İngiliz ve Alman uçakları savaşır, birbirlerine girerlerdi. Londra civarında kulelerde gözcüler, yaklaşan uçakların amblemlerini görüp, dost mu düşman mı anlamaya çalışırlardı. Düşman işaretlerini görür görmez de alarm düğmesine basarlar, halkın vaktinde sığınağa koşmasını sağlarlardı.

Benzer şekilde, İngiliz pilotlarının da yaklaşan uçağın amblemini çok çabuk farketmeleri hayati derecede önem taşımaktaydı. Ne var ki, çok kere gözcüler ve pilotlar uçak amblemlerini seçmede geç kalıyorlar; ve bombalar düşmeye başlıyordu. Bunu önlemek için İngilizler, Ohio Üniversitesi'nden Dr. Renshaw'un buluşlarıyla, şimdi 'takistoskop' dediğimiz aleti geliştirdiler.

Göz hızını geliştiren basit bir mekanizmaya sahip bu alet, muhtemelen birçok ingilizin hayatını kurtarmıştır. Merceği saniyenin 25'te, 50'de ve 100'de biri hızla açılıp kapanan bu araçla, pilot ve gözcüler yetiştirildi.

İngiliz ve Alman uçaklarının oldukça büyük resimlerini göstererek başlanan çalışmada, resimler gitgide küçültüldü; resmin belirip kaybolma süresi gitgide kısaltıldı. Bu çalışma sonucu, katılanların algılama hızları şaşırtıcı seviyelerde yükseldi. Böylelikle bombardıman uçakları çok daha erkenden teşhis ediliyor, haliyle pilotların reaksiyon hızları artıyor, gözcüler halka daha çabuk haber verebiliyordu.

Amerika'da eğitimciler bunu duyunca, aracı, kelime seçmeyi hızlandırmada denediler ve böylelikle 'hızlı okuma' doğdu. Gözün, vücudun herhangi bir diğer organı gibi, egzersiz gördükçe daha 'etkili' olmaya başladığını ispat ettiler. Böylelikle 'tembel göz' daha atik davranmaya ve gördüğü şekli (resmi, amblemi, sayıyı, yazıyı) daha hızlı olarak beyne (asıl görme fonksiyonunu gerçekleştiren merkeze) yollamaya alıştı.

Ellili yıllarda, Amerika'da bu konuda kurslar düzenlenmeye başladı. Belirli bir kabul süresinin ardından da okullar hızlı okuma'yı benimsemiştir. ABD'de 1960'lı yıllarda, Columbia Üniversitesi'nde ve Uniteq okullarımızın beşinde hızlı okuma kursları açtık. 1970'lerde Türkiye'ye kesin dönüş yaptığımda da, bu tekniğin türkiye için de çok önemli olacağı kanaatiyle, seminerler verdim.

Şu an Amerika'da, ilköğretimden üniversiteye kadar her seviyede 'speed reading' dersleri verilmekte ve öğrenciler bu teknik üzerine dersler almaktalar.

Bambaşka yönden bir buluş da, 'hızlı okuma'ya yeni bir boyut daha kattı. Sinema ilk çıktığında perde küçücüktü ve çekimler o küçük alana sığacak şekilde yapılırdı. Çünkü gözün, başı çevirmeden ancak bu kadar bir alanı görebileceği sanılırdı. 1950'lerde, psikologların 'algılama eşiği' [treshold of perception] deneylerinde gösterdikleri 'göz ucuyla da görme' [peripheral vision] gerçeğini Hollywood kaptı ve perdeyi bugünkü büyüklüğüne çıkardı.

Bütün bunlar gösterdi ki göz, başı sağa-sola çevirmeden de çok geniş bir alanı görebilmekte (gelecek sefer sinemaya gittiğinizde dikkat edin; o kocaman perdede filmi seyrederken başınızı sağa sola çeviriyor musunuz, yoksa perdenin orta bir yerine bakıp tamamını görebiliyor musunuz?).

Bu buluşu da 'hızlı okuma'ya uyguladılar ve tek tek kelimelere bakma yerine, satırın daha geniş bir bölümünü görmenin, yani 2-3 hatta 4 kelimeyi birden görmenin pekala mümkün olabileceğini ispat ettiler. Böylece hızlı okuma en etkili biçimini aldı.

Özetle, hızlı okuma bu iki temele dayanır:

1) Göz, egzersizlerle, gitgide daha hızlı görmeyi öğrenebilir; tıpkı ağırlık çalışmakla kol kaslarının gelişmesi gibi.

2) Beyin, gene egzersizlerle geniş kelime gruplarını bir bakışta görmeyi öğrenebilir.

Nasıl öğreniriz?

Okulda size kelime kelime sesli okumayı öğrettiler. Şimdi sesli bir okuma yapmasanız bile ağzınızı beyninizden daha fazla kullanıyorsunuz.ancak beyniniz dilinizden 1000 kat daha hızlıdır. Okumayı öğrendikten sonra vücudunuz ve aklınız büyümeye devam eder fakat okuma alışkanlıklarınız ilk okul seviyesinde kalır.

Şu anda nasıl okuyorsunuz? Öğrenciyseniz, üniversiteye hazırlanıyorsanız, işinizde ilerlemek istiyorsanız veya üst seviyede bir yönetici iseniz:

- *Gözleriniz yoruluyor,*
- *Bir önce okuduğunuz sayfayı hemen unutuyor,*
- *Ve okuduklarınıza konsantre olamıyorsanız.*

"Hızlı okuma" ile bunlar şöyle değişecektir;

- *Daha hızlı okuyacaksınız,*
- *Daha çok ve daha kolay hatırlayacaksınız,*
- *Okurken daha uzun süre konsantrasyonunuzu muhafaza edeceksiniz,*

Öğrenmek istediğiniz bilgilere kolayca ulaşacaksınız,çünkü "Hızlı okuma" size;

- *Görsel potansiyelinizi en iyi seviyeye getirebilmek için gözlerinizi nasıl kullanacağınızı,*
- *Gözünüzü yormadan sayfadaki paragrafları görmenizi,*
- *Buzul çağı yerine uzay çağını yakalamanızı sağlayacaktır,*
- *Görselliğin ve okumanın doğal olarak bağlantılı zihinsel süreçler olduğunu ve görselliğin şimdiye kadar düşünmediğiniz sonuçlarını başarmanız için sizi nasıl güçlendirdiğini gösterecektir.*

Niçin okuma yaptığınızda gözleriniz yorulur?

Formula 1 yarışlarına katılan bir arabayı saatte 20 km. hızla sürerseniz sıkılacaksınız çünkü bu hız o araba için "Hiçbir şey" demektir. Gözleriniz ve beyninizde tıpkı bu arabanın motoru gibidir. Çok daha hızlı gidebilirler. Ses engelini kırarak hız limitlerini aşabilirler.

Fakat yavaş okuduğunuzda, gözleriniz durmak ve her kelimeyi tek tek görmek zorundadır. Beyniniz bundan git gide sıkılır. Farklı şeyler düşünmeye başlar. Konsantrasyonunu ve ilgisini kaybeder. Doğal olarak gözleriniz yorulur ve kitabı kapatırsınız.

"Hızlı okuma" ile ideal olan tüm kelime guruplarını geniş açılı olarak görmeyi öğrenirsiniz. Böylelikle gözleriniz formula 1 yarış arabalarının motorunun fonksiyonunu kazanır ve tüm hız limitlerini kırar ve kendisine bir trafik cezasının yazılmasından korkmaz.

Neden sol beyin sağ beynin ne yaptığını bilmez?

1970'li yıllardan beri sağ ve sol beyin fonksiyonları duymaktayız.

Sol beyin; ardışık, mantıksal, matematiksel, konuşma ve dil öğrenme, gibi fonksiyonlarla yükümlüdür.

Sağ beyin ise; hafıza, hisler, görüntüler ve farkında olmadığımız fonksiyonları yönetir. O tümü görür, şekilleri tanır. Bu nedenle sol beyinden 100 kat daha hızlı olduğu söylenmektedir. Fakat insanlar yalnız beyinlerinin sol tarafı ile okumayı öğrenmiştir. Çünkü okuma beynin bir süreci olarak değil, konuşmanın bir gelişimi olarak öğretilmiştir. Bu nedenle kimse 100 kat daha hızlı olmayı denememiştir.

Hızlı okuma eğitimi beynin sağ lob'unu da okuma sürecinin içersine alır. Şimdi beyninizin diğer potansiyelini de geliştirebilirsiniz. Şimdi süper bilgisayarınızın tüm gücüyle her kitabı okuyabilirsiniz.

"Hızlı okuma" size gerçek bir öğrenme sağlayacaktır.

Okuma hızını engelleyen, anlamayı azaltan nedenleri (yanlış okuma alışkanlıkları) ortadan kaldırın!

Sesli okuma: ilkokul çağlarında daha iyi anlamamıza yardımcı olacağını zannederek geliştirdiğimiz ve okuma hızını önemli derecede yavaşlatan bir unsurdur. Ortalama konuşma hızı 200 kelime kadardır. Sesli okuduğumuz zaman kendimizi bu limite sınırlandırmış olur ve bu hızın üstüne çıkamayız. Oysa okuduğumuzu anlamak için kelimeleri dil ve kulak yollarından geçirerek beyine göndermemize gerek yoktur. Göz, çektiği fotoğrafları dilimizden yüzlerce defa süratli olarak beyine göndermekte ve beyin almaktadır. Sesli okuduğumuz zaman 200 kelime 1 dakikayla sınırlandığı için okuma hızımız çok daha hızlı olan beyin kapasitemize yetişememekte, arta kalan beyin kapasitemiz, boşluğu başka düşüncelerle doldurmaya çalıştığından konsantrasyonumuz ve okuma etkinliğimiz azalmaktadır.

İçinden sesli okumak da bir okuma türüdür. Her ne kadar bunda dudaklarımız kelimeleri tek tek telaffuz etmiyor ise de , ses tellerimiz kımıldıyor ve okuma hızımızı 300 kelime 1 dakikayla sınırlıyoruz. Bunu önlemek için uzmanlar okurken çiklet çiğnemeyi öneriyorlar.(gözle görme alışkanlığı edinene kadar) okurken çiklet çiğneme temponuz hiç değişmezse bu yanlış alışkanlığı yenebilir ve gözle okumaya başlayabilirsiniz.

Her kelimeyi okumak da okumayı yavaşlatan nedenlerden biridir. Başka dillerde de, Türkçe'de de cümle yapılarında anlam bir kaç kelimede toplanmıştır. Diğer kelimeler onları düzenli bir

cümle halinde birleştirmek için kullanılmıştır. Ve, gibi, ile için v.s. gibi sıksık tekrarlanan ve okuduğumuzu anlamamamıza büyük katkısı olmayan bu kelimeleri her seferinde okumak, bize büyük zaman kaybettirir. Başlangıçta hangi kelimelerin gereksiz olduğunu doğru tespit ederek, okumadan atlamakta büyük güçlük çekecek, ama zamanla bu konuda da yetenek geliştirerek 300 kelimelik bir yazının 100 kelimesini okuyarak anlayabileceksiniz.

Hızlı okursak anlayamayacağımızı zannetmek, okumamızı en fazla yavaşlatan en önemli psikolojik etken ve yaygın olan yanlış bir kanıdır. Kağnı arabaları saatte 3-5 kilometreden hızlı gidemezdi. Otomobil bu hızı 100- 200 kilometreye çıkardı. Eskiden insanlar bu hızlara ulaşılabileceğini düşünmezlerdi. Biz de bu gün, yarın kabulleneceğimiz gelişmelere inanmıyor ve direnç gösteriyoruz. Dakikada 6000 kelime okuyarak 13 yaşında üniversiteye giren Mariel Aragon, dakikada 2500 kelime okuyarak ABD'yi yöneten John Kennedy, hızlı okuyarak da daha iyi anlanabileceğinin kanıtlarıdır.

Öyleyse bu şartlanmayı bir kenara bırakarak okuma hızınızı arttırın. Anlama hızınız başlangıçta düşecek, ama hızınız arttıkça eski derecenizi yakalayıp geçecek, daha iyi anlayacaksınız.

Geri dönmek; bize en fazla zaman kaybettiren alışkanlıktır. Konsantrasyon eksikliğinden kaynaklanır. Geri dönme imkanımız olduğu sürece de konsantrasyonumuz azalır. Öncelikle kendinize geri dönmeyi yasaklamalısınız. Geri dönme şansınızın olmaması konsantrasyonunuzu arttırır. Başlangıçta bazı paragrafları anlayamadığınızı hissedeceksiniz. Endişelenmeyin ve geri dönmeyin. Kendinize "Bugüne kadar geri dönerek okuduğum her paragrafı anladım mı? Şimdi hatırlıyor muyum?" diye sorun.

Göz eğitimsizliği; gözün satırlar üzerinde düzenli hareket edememesidir. Okuma eğitimini yetirence alamayan bir göz, satırlar üzerinde gezinir, durur. Sıçramalar ve duraklamalar düzenli olmaz. Kişi sık sık geri dönüşler yapar. Bu nedenle de satırdaki düşünceleri birbirlerine bağlayarak bütünleştirip anlamlandırmada zorlanır. Bunun için gözü, sürat ve çabukluk kazandırıcı bazı yardımcılarla eğitmek gerekir. Örneğin bir vasıtada giderken ilanları okuyarak ve varsa videoda 2-3 kat hızlandırılmış alt yazılı filimleri seyrederek küçük göz egzersizleri yapabilirsiniz. Başlangıçta yoğun kontrasyon nedeni ile başınız ağrıyacak , ama bir süre sonra alışacaksınız. Alt yazılı bir filmi normal hızında seyrettiğinizde size çok yavaş gelecek ve canınız sıkılacaktır.

Pasif okumak; okuyacağınız yazıya zihninizi yönlendirmeden, anafikri, yazarın düşünce ve olaylara bakış biçimini, üslubunu anlamadan yapılan okumadır. Yazıyı ne amaçla okuduğunuzu bilmeden yapılan okumalar, okuma hızını düşürür. Dikkat yoğunlaşması olmadığı için de anlama olayı oluşmaz. O nedenle önce okunacak konuyu niçin okuyacağınızı belirlemeniz gerekir. Sonra bir ön okuma yaparak sorular belirlemek, soruları yanıtlamak için tekrar dikkatinizi yoğunlaştırarak yeniden okumak, etkili okumayı sağlar.

Bilgi ve kültür düzeyi eksikliği; okuma hızınızı yavaşlatan en önemil nedenlerden biridir. Yeni edinilmek istenen bilgilerin iyi kavranabilmesi, daha önce o konu ile ilgili kavramların kazanılmış olmasına bağlıdır. Hiç temel bilgimizin olmadığı bir konuyu anlamak çok zordur. Temel olmadan inşaat yapılmaz. Yani bilgi ve kültür eksikliği, okunacak konunun anlaşılmasını zorlaştırdığı için, okuma hızı da düşer. Bunun için parçada geçen, anlamını bilmediğiniz kelimelerin anlamını öğrendikten sonra dikkatle okumanız anlamanızı kolaylaştırır.

Okumanın ne anlama geldiğini iyi bilin; okumak yalnızca sözcük kümeleri görmek değildir. Okumak yazarla aktif bir söyleşi şeklinde sürdürülen zihinsel bir süreçtir. Bu anlamda okuyabilmek için görmenin ötesinde zihinsel beceriler gereklidir. Bu zihinsel beceriler de öğrenme yolu ile gerçekleştirilebilir.

Örneğin bir metne bir bakışta en fazla iki- üç sözcük algılayabilen bir okuyucu belirli bir eğitim programı sonucunda bir bakışta cümlenin ya da paragrafın tümünü algılayabilir hale gelir. Yine öğrenme sonucunda, sürekli olarak her okuma çabasında yazarla aktif bir söyleşi içinde yazarın görüşlerini açığa çıkarmayı öğrenerek etkin bir okuyucu olabilir.

Okumanın gerçek amacı, anlamı çabuk ve doğru kavramaktır. Bu okumanın geliştirilmesi için, etkili okumanın temeli olan hız, kavrama ve bellek arasında bağ kurulmasını gerektirir. Okumada kavrama ile hız arasında yakın bir ilişkinin varlığı kabul edilmekte, kavramaya ilişkin becerilerin arttırılması hızlı okuma ile olası görülmektedir.

Hızlı okuma

Hızlı okuma için, okuma yanlışlarımızı düzelterek kendimizi hazırladık. Şimdi de hızlı okuma yöntemlerine geçmeden önce, düşünce olarak atmamız gereken adımlar var.

a- Gözlerimizle aklımızı birlikte çalışmaya alıştırmak

b- Bir metinde her sözcüğü okumak zorunda olmadığımıza inanmak

c- Her metinin ya da kitabın aynı değerde olmadığını kabul etmek. Yani bazılarının zor, bazılarının kolay olduğunu bilmek

d- Okuyacağınız her metin ve kitapta amaçlarınızın farklı olduğunu kabul etmek, okuma hızınızı da buna göre ayarlamak gerektiğini bilmek.

Hızlı okuma yöntemleri

Göz devinimlerimiz: daha hızlı okumak, etkili bir okuyucu olabilmek için gözlerimizle aklımızı birlikte çalıştırmaya alıştırmamız gerekiyor.

Okuma sırasında, gözümüz satırlar üzerinde soldan sağa, sağdan sola, yukarıdan aşağıya (bazen aşağıdan yukarıya) göz sıçramaları ile ilerler. Okuma olayı, işte bu sıçramadaki duraklamalar (saptama) sırasında, yakalayabileceğimiz sözcük kümesini algılayarak , gerçekleştirilir. Bu yüzden hızlı ve usta bir okuyucu olabilmek için, göz sıçramalarını hızlandırmak, duraklama süresini kısaltmak, duraklama süresince çok sayıda sözcük görebilmek (4-5sözcük) yani görme yelpazemizi genişletmemiz gerekiyor. Bu üç özelliği kontrol etmek beynin işidir. Zihnimizin kotrolü dışında gerçekleşen sıçrama ve duraklamalardan görüş alanına girenleri algılamak olanaksızdır. Öyleyse aklımız sürekli emir veren, kontrol eden ve gönderilenleri algılayacak biçimde hazırlıkta ve işlerlikte olmalıdır.

Kolon okuma: günümüzde metinler gittikçe daha dar kolonlar halinde basılmaktadır. Gazetelerde dergilerde ve büyük magazinlerde bu kolonlara daha sık rastlanmaktadır. Bu kolonlar, ortalama 5-7 cm den oluşan sıfatlardan meydana gelmektedir. Dar kolanlar büyük bir gidiş- gelişi zorunlu kılan geniş satırlardan daha kolay gözden geçirilmektedir. Diğer yandan yukarıdan aşağıya doğru okuma dikkati daha çok uyarmaktadır. Dar kolonlar

genellikle her satırda bir ya da iki sapmayı gerektirdiğinden, ritim konusunda büyük yarar sağlamaktadır.

Göz gezdirme: görme yelpazemiz genişledikçe, metnin bütününü dikkatli bir şekilde görme, düşünceleri yakalama hızına da ulaşırsınız.

Etkili okuyucu, metnin özelliklerine göre hızını ayarlayabildiği gibi, her metinle ilgili ihtiyaç ve amaçlarının farkı olacağını kabul eder. Amacını belirledikten sonra metnin bütününe yönelik yaptığı "Göz gezdirme" tekniği ile dikkatli bir okuma yapabilir.

Göz gezdirme ile çok yüksek hızlar elde edersiniz. Neye ve nasıl göz gezdireceğimizi iyi belirlersek bu, hız kavrayışımızı düşürmez.

Göz gezdirme, bir metni okumaya başlamadan önce yapılan "Göz atma" dan farklıdır. Göz gezdirme de amacımız belirli olduğu için daha dikkatli bir inceleme yaparız. Okunan metin çok kolay ve okuyucunun bildiği konuyu içeriyorsa göz gezdirme de yeterli bilgi edinilebilir.

Etkili bir göz gezdirme davranışında; metin başlığı alt bakşlıkları, giriş ve ilk paragrafı, sonraki paragrafların ilk ve son cümleleri numaraları, büyük harfle ya da italik yazılmış yerleri son paragraf ve varsa özeti okumalıdır.

Esnek okuma: okuma yöntemimizi ve hızımızı belirleme okuma amacımız ve metnin özellikleri önemli rol oynamaktadır. Etkili okumada okuyucu, her durumda uygun okuma tutumunu alabilmelidir. Uygun okuma tutumunu alabilmek, esnek okumayı gerektirir.

Eğer günlük yaşamda karşımızı çıkan yeni bilgilerden gereğince ve uygun bir şekilde yararlanmasını bilmezsek, bir çok şeyi kaçırır, önemli bilgileri edinemeyiz. Ayrıca daha az zaman ayırarak yapacağımız okumayı, hem daha fazla zaman harcayarak yapar,

hem de okuduğumuz metinden yeterince doyum alamayız. Oysa okuma hızını ve yöntemini, okuma amacına ve metnin özelliklerine göre ayarlayabilen, yani "Esnek okuma" yapabilen bir okuyucu en kısa zamanda, en çok bilgiyi alabilir.

Dikkat etmeniz gerekenler

1. Gözünüzle ve beyninizle okuyun. (dudaklarınız ve ses telleriniz kımıldamasın)

2. Gözünüzle kelime guruplan görmeye çalışın (birden fazla kelime)

3. Okurken yazıya konsantre olmaya çalışın. (geri dönüş yapmayı kendinize yasaklayın)

4. Her kelimeyi okumak yerine, asıl anlamı veren kelimeler üzerinde durarak, gereksiz kelimeleri atmaya çalışın.

5. Kendinizi hızlı okumaya zorlayın.

6. Kendinize okurken belli bir süre vererek, okuduğunuzu o süre içinde bitirmeye çalışın.

7. Fırsat buldukça değişik tipte yazılar okuyun.

(kendinize mutlaka okumak için zaman ayırın)

8. Gereksiz ayrıntılar yerine ana fikir için okuyun.

Başlangıçta bunları uygulamanız ve hatta başarmanız size çok güç gelebilir. Ama unutmayın ki bunları başarıp bilginin özüne çok daha pratik, çok daha kısa sürede ulaşabilen insanlar çok fazla. Neden bizde onlardan biri olmayalım? Yapılması gereken tek şey pes etmeden, devam etmek.

İnatla uygulama yapın.

Sonucun adım adım geldiğini göreceksiniz..

Müzik okumanızı etkiler mi?

Müzik sağ beyinle algılanır ve onun başka bir özelliğidir. Müzik beynin fonksiyonlarını değiştirir ve zenginleştirir. Özellikle barok tarzı yavaş ritimli müzikler beynin alfa dalgaları yayınlanmasına yardımcı olacaktır. Alfa durumunda beyin daha kolay öğrenir ve daha çabuk hatırlayabilir. Buna biz kısaca alfa durumu diyebiliriz.

Kalbiniz, nefes alışınız ve beyniniz belirli bir ritme sahiptir. Okuma yaparken beyniniz diğerleriyle uyumlu bir ritimde ise daha iyi okuyacaksınız demektir. "Hızlı okuma" eğitimi hangi müzikle doğru ritme ulaşabilmenizin yolunu gösterecek ve orada olmanızı sağlayacaktır. Çünkü doğru müzik ritimleriyle okumanızı gerçekleştirmeniz ve renklendirmeniz "Hızlı okuma" eğitiminin bir bölümüdür. Bu da okumayı daha eğlenceli bir hale getirecektir.

"Hızlı okuma"da tavsiye edilen özel müzikleri dinlemeniz sizin konsantrasyonunuzu ve anlamanızı yükseltecek ve öğrenmenizi sağlayacak en önemli materyallerden biridir. Çünkü bu müzikler siz okurken, konsantrasyon ve belleğiniz arasında doğal bir iletişim sağlayacaktır.

Alfa durumu size ne kazandırır?

Zihininiz ve vücudunuz sakinleştiğinde, odaklanabileceksiniz; böylece kendinizi alfa durumunda hissedeceksiniz. Bu sizin her hangi bir aktivite için, okuma, kompozisyon, müzik veya spor yapmak olsun, en iyi sonuçları alabileceğiniz, duygusal, fiziksel,

zihinsel ve ruhsal durum için en uygun olanıdır. Bir okuyucu olarak, daha önce ulaşamadınız anlama düzeyini ve zevki kazanacaksınız. Alfa durumunda maksimum hıza ulaşacaksınız.

Olimpiyatlarda başarılı atletlerin kazanma güçleri yalnız fiziksel antrenman yapmaları değil, zihinsel antrenmanı daha ağırlıklı olarak yapmalarıdır.

Basketbol oyuncuları daima zihinsel çalışmalar ve görsel teknikler kullanırlar. Ayrıca astronotlar daima bunu kullanmışlardır.

Her nedense hiç kimse okuma potansiyellerini artırmak için; zihinsel güçlerini ve görselliği kullanmamıştır. "Hızlı okuma" bunları kullanmanızı sağlayacaktır. Çünkü okuma bir zihinsel alıştırmadır. Bunu kullanabilmeniz ise doğal bir yöntemdir.

Satranç şampiyonları her zaman ileri zihinsel metotları kullanırlar. Eğer satranç oynamayı biliyor ve bu metotları kullanabiliyorsanız bu stratejileri okuma potansiyelinizi yükseltmede de kullanabilirsiniz.

Okuma alışkanlığının başarıya katkısı

- *Dikkatin anlamaya yönelmesi ile kolay ve akıcı okuma sağlar.*
- *Olaylar arasında ilişki kurabilme yeteneği gelişir.*
- *Önceki bilgilerle yeni öğrenilen bilgilerin sentezlenmesi ile kolay anlamayı ve kolay kavramayı sağlar.*
- *Okumanın sağladığı birikimler, neden-sonuç ilişkisi kurabilme becerisini geliştirir. Araştırma isteğinin doğmasına neden olur, araştırmacı kişilik gelişimine yol açar.*

• *Hızlı, rahat, kolay okuma, kısa sürede ödev yapmayı ve kolay algılamayı sağlar. Kolay okuyup kolay anlama, kendine güven duygusunu geliştirir. Motivasyon sağlar.*

• *Beyindeki sinir hücreleri arasında iletişimin hızlanması ile beynin gelişimini ve etkili öğrenmeyi sağlar.*

• *Beyin, okuma, araştırma, düşünme, işlem yapma ve problem çözme ile zorlandıkça gelişen bir organımızdır. Böylece beynimiz, uzun yıllar genç kalacak ve üretken olacaktır.*

• *Öğrencinin yorum gücünü arttırarak sınavlarda başarılı olmasını sağlar çünkü sınav sorularının (SBS, OKS, ÖSS, KPSS, KPDS, ALES, TUS...) % 75'i, yorum ve anlamı yeteneğini ölçmeye yönelik olarak hazırlanmaktadır.*

Ayrıntılı değerlendirme

110 k/d ve altı: *Yavaş bir okuyucusunuz. Ancak kendinizi yetiştirmek için birçok imkanınız var. Hızlı okuma tekniklerini öğrenerek kısa sürede iyi ve hızlı bir okuyucu olabilirsiniz.*

240 k/d: *Okuma seviyeniz ortalama düzeyde, ancak bununla yetinmeyip kendinizi geliştirmenizde fayda var. En büyük probleminiz birçok okuyucu gibi ağızla okumanız. Hızlı okuma teknikleriyle gözle okumayı öğrenebilir hızınızı artırabilirsiniz.*

400 k/d: Iyi bir okuyucusunuz. Eğer çok okumak zorunda kalan bir insan değilseniz bu seviyede kalmanızda bir sakınca yok. Ancak hızlı okuma tekniklerinin size de kazandıracağı çok şey vardır.

1000 k/d ve üstü: Mükemmel okuyucusunuz. Sizi sınırlayan artık gözleriniz değil beyniniz. Yani bir anlamda üst sınırdasınız diyebiliriz. Hızlı okuma tekniklerine sizin ihtiyacınız yok.

"Hatırlayın ki; beyin siz söyleyene kadar yapamayacağını düşünmez"

Güzelce okudun değil mi kanka? Alıntımızdaki bu genel özet eminim zihninde bir şeylerin şekillenmesini sağladı. Şimdi hazır ol, çünkü seninle önemli noktaları ele almaya başlıyoruz...



Kitapsız yaşam kör, sağır ve dilsiz yaşamaktır.

Seneca

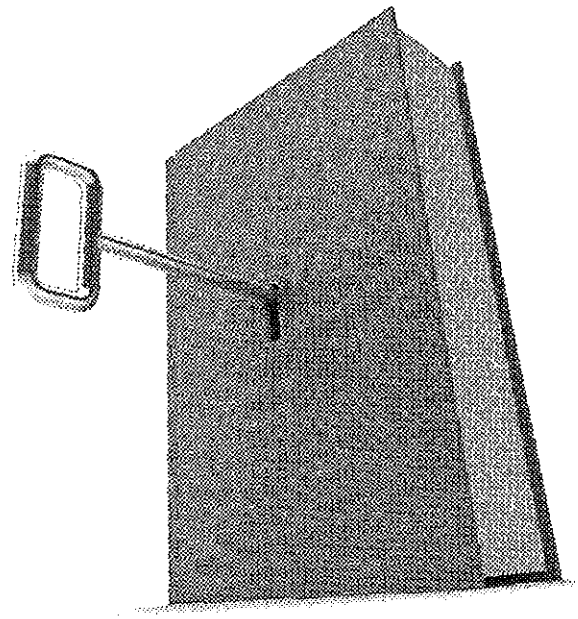


Kitaplar uygarlığın önderligini yapan ışıklardır.

Roosevelt

BÖLÜM 2

DOĞRU SÖZE NE DENİR?





Bir kitap en iyi arkadaştır.
Bugün için ve ebediyen.

M. F. Tupper



İçinde bir şey bulunmayacak kadar
kötü bir kitap yoktur.

Balzac

Listemizi hatırlıyor musun kanka? Şimdi sıra ona geldi. Maddelerimizi tek tek ele alalım ve bakalım doğrular nelermiş...

Göz satır boyunca akar gider: Bu yanlış bir önermedir. Çünkü gözlerimiz bir satırı okurken sıçrama ve durma hareketi yapar. Kelime ya da kelime grupları arasında gözümüz çok kısa bir süre yaptığı durma hareketiyle, o ana kadar bakmış olduğu kelimeleri anlamlandırır. Yani tam bu noktada okuduğumuzu anlarız.

Bunu kendin de test edebilirsin kanka. Şu anda bu satırları okurken, gözünün çok kısa aralıklarla duraklama yaptığını hissedeceksin. Senin de fark ettiğin gibi, gözlerin satırlarda hiç duraksamadan, yağ gibi kayıp, gitmez.

İyi anlamak için kelimelere odaklanmak gerekir: Yanlıştır. Kelimelere odaklanmak bizi yavaşlatır, oysa birden fazla kelimeden oluşan, kelime gruplarıyla okumak bizi hızlandırır. Aşağıda vereceğim örnekle bunu daha iyi kavrayacaksın:

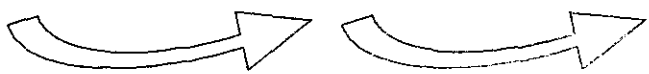
"hayat tekrarları olmayan bir süreçtir ve keşkeler



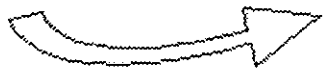
hiçbir şeyi geri getirmez.



"hayat tekrarları olmayan bir süreçtir ve keşkeler



Hiçbir şeyi geri getirmez.



Gördüğün gibi kanka birinci durumdaki gibi kelime kelime okursan, gözün tek bir kelimede sıçrama ve duraksama hareketi yapacaktır. Ama güzünü, sıçrama ve duraksama hareketini 3-4 kelimeyi içine alacak şekilde, kelime gruplarıyla yapacak şekilde eğitirsen, okuman otomatik olarak 3 katına çıkacaktır. Artık gözün 3-4 kelime sonra duraksayacak ve her duraksamada sadece 1 değil, birden fazla kelimeyi anlamlandırarak, anlama gücünü kaybetmeden okumanı hızlandıracaktır. "Peki ama nasıl eğiteceğim?" diye sorduğunu biliyorum, oralara da geleceğiz, sabırlı ol...

Okuma hızının artması anlamayı kaybettirir: Bu hızlı okuma ile ilgili en yaygın önyargılardan biridir ve diğerleri gibi bu da yanlıştır.

Hız ve anlamayı bir terazinin iki kefesi gibi düşün. Hızlı okumaya geçerken, her ikisi de aynı anda gelişmez. Önce okuma hızını bir miktar artar. Bu sırada anlaman belli bir oranda düşer. Ama kaybolması söz konusu değildir. Bu noktada da hızını daha fazla arttırmaz ve anlamaya yüklenirsin. Anlama oranın arttığında, tekrar hıza geçer ve onu bir miktar daha arttırırsın. Anlaman tekrar düşer. Hızını sabitler, anlama kefesini ona yetiştirirsin. Ve istediğin hedef hıza ulaşana kadar bu yolu takip edersin. Bunun yöntemini sana öğreteceğim.

Ama bir anda okuma hızını 1000 kelimeye çıkartmaya kalkışırsan, tabii ki gerekli dengeyi oluşturmadığın için anlamanı kaybedersin. Önemli olan terazinin kefelerini dengeli bir

şekilde kullanmaktır. Bu şekilde okumanı hızlandırdığında, anlama oranın en az eskisi gibi kalacaktır.

İyi okuyucu metni özenle, en ince detayına kadar okur: Bu da yanlıştır. Çok fazla detaya inmek, zihnin dağılmasına ve konudan kopmasına neden olur. Hani bazı insanlar vardır, sana başından geçen bir olayı anlatacaktır. Ama konuya en başından ve anlatacağı olayla alakasız detaylarla başlar. Uzun uzun anlatır. Beyninin uyuşmaya başladığını hissedersin. İçin bayılır da, bayılır. O en nihayetinde asıl mevzuya geldiğinde, sen ne anlattığından kopmuşsundur. Ayıp olmasın diye de anlamış ya da ilgilenmiş gibi yaparsın. İşte fazla detaya inerek okumak seni aynen bu duruma düşürecektir.

Bir yazıyı okurken ayrıntılara inmeliyiz, ana fikri ancak bu şekilde bulabiliriz: Yanlıuuuş! Sana bir önceki madde de verdiğim örneği hatırla kanka. Ayrıntılara indikçe ana fikirden uzaklaşırsın. Ana fikir konunun özüdür ve ancak bütünsel bir bakış açısıyla onu çabucak yakalayabilirsin. Mesela paragraf sorularında genel bir ana fikir vardır. Sen soruyu yanlış yaparım endişesiyle, detayına inersen ana fikir senden kaçacaktır. Asıl o zaman yanlış yapma olasılığın artacaktır. Ayrıca çok detaya inerek okumak sıkılmana neden olur. Sıkıntı da isteğini ve konsantrasyonunu azaltır.

Ders kitaplarında da konuların bir özü vardır. Yazılı olan bilgilerin en az beşte ikisi aslında aynı şeylerin farklı şekillerde anlatımıdır. Çünkü klasik eğitim sisteminin anlayışına göre; bir bilgi farklı şekillerde birkaç kez tekrar edilirse daha iyi öğrenilir. Ancak burada gözden kaçırılan önemli bir nokta, bu şekilde yazılmış bir metnin okuyucuyu sıkabileceği ihtimalidir.

Bu yüzden bütünsel yaklaştığında bu tekrarlardan kurtulup, temel noktayı daha hızlı yakalayacak ve öğreneceksin. Merak etme kankam, hızlı okumaya geçtiğinde zaten bütünsel okumayı başarıyor olacaksın.

Okuduğumuz her şeyi, aynen yazıldığı gibi hatırlamamız gerekir: Bir yanlış daha! Aynen yazıldığı gibi hatırlamak öğrenme değil, ezberlemek demektir. Ve bildiğin gibi ezberlenen bilgiler daha çabuk unutulmaya mahkumdur. Öğrenmek ve anlamak ise okuduğun bir şeyi kendi cümlelerinle ve yorumlarınla ifade edebilmektir.

Hızlı okumak, okuma zevkini azaltır: Evet işte bir yanlış daha geldi. İlk başta hızlı okuma, okuma zevkini azaltıyormuş gibi gelse de bu geçici bir durumdur. Şöyle düşün kanka:

Diyelim ki çayı şekerli seviyorsun ve bir sağlık sorunun ortaya çıktı ve şekersiz içmen gerekiyor. İlk başta şekersiz çay sana acı gelecek ve zevk vermeyecektir. Ama bir süre sonra ona alışmaya başlarsın. Şekersiz çaya alıştıktan sonra, bu sefer şekerli çay içmeye kalkıştığında miden bulanır ve içmekte zorluk çekersin. Bu durum her türlü alışkanlık için geçerlidir. Hızlı okumaya geçtiğinde pes etmez ve başlangıçta sana zevk vermese bile devam edersen, bir süre sonra bu yeni alışkanlık zihnin tarafından kabul edilir. Artık yavaş okumayı denediğinde sıkıldığını ve sana keyif vermediğini fark edersin.

Okumaya daha çok süre ayırmamız gerekir: Bu da yanlış. Önemli olan okumaya ne kadar süre ayırdığından çok, kısa sürede ne kadar çok şey okuduğundur. Yani dakikada 100

150 kelime arası okuyorsan 10 sayfayı 20-30 dakikada bitirirsin. Ama okuma hızını 300-400'e çıkardığında bu süre 7-10 dakikaya düşecektir. Dolayısıyla saatlerce okuma yapmak yerine, birkaç saatte okuyacağın kısmı, daha kısa sürede okuyabilmek seni hem hızlı kılacaktır hem de daha çok bilgiyi kazanabilmen için zaman yaratacaktır.

Bir kısmı kaçırdıysak, hemen başa dönüp, anlamaya çalışmalıyız: Yanlıştır. Okurken sık sık geri dönüşler yapmak, en ciddi zaman kayıplarından biridir. Çünkü o an için kaçırdığını düşündüğün fikri, okuduğun bölümün ilerleyen yerlerinde tamamlayabilir ya da anlayabilirsin. Bu yüzden mümkün olduğunca geriye değil, ileriye yönelik okuma yapmalısın.

Bunun için sana önerim okurken yanında bir kart bulundurman. Okuduğun yerleri bu kartla kapatarak devam et. Kartı kullanmak geri dönüşler yapma eğilimini azaltacaktır.

Müzik dinlerken okumak, dikkati dağıtır: Bunun yanlış olduğunu artık sen de biliyorsun. Doğru ritimlerdeki müzikler, örneğin klasik müzikler, anlamanı güçlendirecek, zihnini rahatlatarak, bilgileri daha kolay algılamanı sağlayacaktır.

Gözlerimiz yorulmaz ama beynimiz yorulur: Tabii ki yanlıştır. Çünkü durum bunun tam tersidir. Gözlerimiz yorulur ama beynimiz yorulmaz. Çok okuduğunda uykunun gelmesinin, beyninin sanki kazan gibi olduğunu hissetmenin tek nedeni göz yorgunluğundur. Yaşadığın her duygu bunun yansımasıdır.

Yavaş okumak gözü daha çok yorar, çünkü daha fazla sıçrama ve durma hareketleri yapar.

Kendini 3 km uzunluğunda bir yolun başında düşün. Adımlarını normalde attığının yarısı kadar açarak yürümeye kalktığında, bacaklarını daha sık hareket ettirdiğin için daha çabuk yorulursun. Aynı yolu adımlarını biraz daha geniş tutarak yürüdüğünde ise yorgunluğun daha az olacaktır.

Hızlı okumaya başladığında da gözlerin daha az sıçrama ve durma yapacağından daha az yorulur, bu da sana daha uzun süre odaklanabilme imkanı tanır.

Okumak için bir ön hazırlık yapmak zaman kaybıdır: Yanlışşşş. Yapılacak ön hazırlık çok kısa bir zaman alır ve ön hazırlık yapmak, okumaya geçildiğinde yazılanların daha kolay ve hızlı algılanmasını sağlar. Yani bu sana 10.000 TL kazandıracak bir iş için, 100 TL yatırım yapmak gibidir.

Ortamın ve ruh halimizin okumaya bir etkisi yoktur: Yine yanlış. Elbette ki ortamın ve ruh halinin okuma üzerinde etkisi büyüktür. Loş bir yerdeki okuma hızınla, dengeli aydınlatılmış bir yerdeki okuma hızın aynı olmayacaktır. Aynı şekilde sevgilin seni terk etmişken okuduğunu anlama oranınla, ailen sana yeni bir bilgisayar aldığında okuduğunu anlama oranın çok farklı olacaktır.

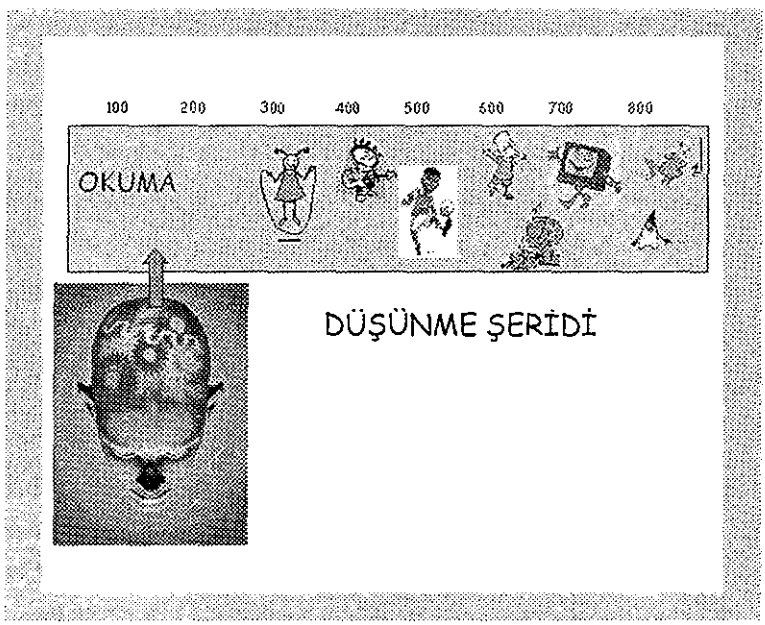
Hızlı okumak dikkati azaltır: Al sana bir yanlış daha! Hızlı okumak aslında dikkatimizi arttırır. Gözlerimizin dakikada 600-800 kelime okuma kapasitesi vardır ve bu kapasite arttırabilir bir yapıya sahiptir.

Şimdi sen dakikada 150 kelime civarı okuyorsan, bu 450-650 kelimelik bir boşluk anlamına gelecektir.

Zihnimizin hiçbir şey düşünmemeyi başarmasının çok zor olduğunu biliyorsun. Çünkü beynimiz boşlukları sevmez ve yerini düşüncelerle doldurur. Sen 150 kelime okuduğunda, kapasitenin altındaki bu okuma hızın nedeniyle oluşan boşuğu beynin başka düşüncelerle doldurur. Ailenle yaşadığın tartışma, sevgilin, gelecekteki hayallerin, geçmişten bir anın, arkadaşlarınla eğlence planları, öğretmeninle yaşadın gerginlik vs... Dolayısıyla araya giren bu parazit düşünceler dikkatinin daha çok dağılmasına neden olurlar.

Ne kadar hızlı okursan, boşluk o kadar azalacağı için bu başka düşüncelerin sayısı ve yoğunluğu azalacaktır. Böylece sen okuduğun konuda daha çok odaklanabilir ve daha hızlı anlayabilirsin.

Sana bir şema çizeceğim kanka. Bu ne demek istediğimi daha rahat anlamanı sağlayacak.



Dakikada 1000 kelime ve üzerinde okumak mümkündür: Doğru!! Yaşasın bir doğrumuz oldu!!! Gözlerinin okuma kapasitesinin 600 - 800 olduğunu ve bunun da arttırılabileceğini söylemiştim kanka. Beyninin bundan çok daha fazlasıdır ve bu nedenle 1000 kelimenin üzerinde okumak mümkünüdür!

Süperrr! Hızlı okuma ile ilgili önyargılarımızdan arındığımıza göreeee, şimdi bir sonraki aşamaya geçmeye hazırız kanka!!



Size en çok yardım eden kitaplar,
sizi en çok düşündüren kitaplardır.

Teodor Walker

BÖLÜM 3

YAVAŞ OKUTAN TUZAKLAR





Kitaplar insanlara çoğunlukla kendi talihlerini açmak için yetenek aşılarlar.

Anonim



Kitap dolu bir kitaplık,
bir bilim adamına en güzel
bir bahçeden daha güzeldir.

Yehuda Ben Tibbon

Yavaş okuyor olmamızın maalesef en temel sebebi okumayı öğrenme şeklimizdi, kanka.

Hatırlar mısın; hani fişlerimiz vardı. Üzerlerinde "Ali gel", "Kaya topu tut" gibi çok anlamlı ve derin cümleler yazardı. Biz onları fiş defterlerimizin içinde özenle saklardık.

Sonra derste kesme yeri tavşandan olan şirin makaslarımızla, onları önce kelimelere sonra da hecelere bölerdik. Heceleye heceleye okur giderdik.... Hey gidi günler hey.... Meğer yavaş okumayı ne güzel de öğrenmişiz de haberimiz yokmuş...

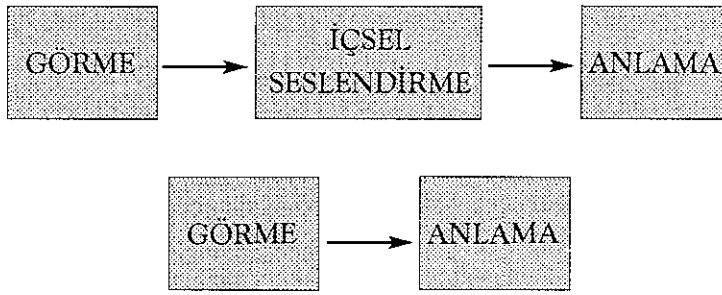
Hecelerden kelimeye, kelimelerden cümlelere geçerek okumayı öğrenmek yavaş okumanın dostu, hızlı okumanın ise en büyük düşmanıdır. Sohbetimizin öncesinde gördüğün gibi; gözümüzü tek kelimeyle sıçrama ve durma yaptırmak hem yavaş okumamıza neden oluyordu hem de gözümüz daha çabuk yoruluyordu. Düşün bir de bunu hece hece yaptığını... Vah... Vah... Vah...

Ve maalesef öyle de yaptık. Bir anlamda gözümüzün daha çok kelimeyle, daha geniş alanlara sıçramayı öğrenmesine engel olduk. Böyle öğrettiler, biz de ona göre okuduk.

Bir başka sebepte iç sesimiz kanka. Birazdan fark edeceğin gibi, metni okurken içinden onu seslendiren bir şey var. Zihninin içinde bir ses okuduklarını söylüyor. Hah işte o ses!

O ses var ya o ses, okumayı öğreniş şeklimizden dolayı bizi hiç rahat bırakmadı. Ve bir kez daha maalesef ki, onun varlığı da yavaş okuma nedenlerimizden biri. Onun sesini azaltmadığımız ya da kısmadığımız sürece, hızlı okumamıza engel olacak. Çünkü sesin hızı görüntüden çok daha yavaştır.

Bu yüzden kelime gruplarını o ses bize söylediğinde değil de, gördüğümüz de anlamaya başladığımızda çok hızlı okuyoruz demektir. Yani görsel okuma hızlı okumanın temeli ve can damarıdır.



Yukarıda çizdiğim şema durumu çok güze özetliyor kanka. Aradaki seni yavaşlatan basamağı çıkarttığında hızla görecek ve anlayacaksın.

Sana öğreteceğim egzersiz sistemi ile okumanı hızlandırdığında, örneğin 300-400 kelimeye ulaştığında o tamamen kaybolmayacak. Ama azalacak ve sana yetişememeye, her kelimeyi söyleyememeye başlayacak. Görsel okumaya geçiş yapıyor olacaksın. Hızın arttıkça da sesin gücü daha da zayıflayacak.

Beyin bütünü görmek ister

Beynimizin okuma yaparken algılayış sistemi aslında bütünü görmek üzerine kurulmuştur. Bunu şu şekilde test edelim kanka. Aşağıda sana bir metin veriyorum. Oku bakalım ne yazıyormuş:

İgnliiz üineveerdtlserinin bir tensai hrarlefin hgnai salıyra dmiziilş olğunduun y da kelim de eks k h rf olmas nın öemnisz oludğnuu oayrta

K ydu. Bduara tek ömlnei nok a ilk ve son hfiarn dğrou yedre osmldaır. Gsreii tmaamen salmçaık olbaiilr, ve sen ynie de proble siz okyailusbirin. Bu haeflrri h rf oralak okumzdaımdğıan ve kmellireei büt n oalark almıdılgadızğıan kayna lanır.

Hayret okudun değil mi? İlk bakışta çok anlamsız görünse de, sen okuyunca bir anlam kazandı.

Senin de test ettiğin gibi, beyin detaylarla uğraşmak istemez. Zaten o bütüncüdür ve sen onun stratejisine zıt bir şekilde detaya inerek okumaya kalkışırsan, sıkılır ve ana fikri kaçırır.

Bu yüzden onun isteklerine uyum sağlamalısın. İşte kelime kelime değil de, kelime gruplarıyla okumak bütünü görme eylemi olduğundan, beynimizi son derece memnun edecek ve algılamasını güçlendirecektir. Detayların bize ne yaptığını şimdi daha iyi anladın, değil mi kankam?

Hızlı okumak zor mudur acaba?

Hiiiç açıklama yapmadan hızla sana bir metin veriyorum kanka. Görevin bu metnin başlığının ne olabileceğini bulmak ve ona bir başlık koymak!

Başlık:.....

Yapılacak işlemler gerçekten de oldukça sistemlidir. Önümüzde zaman zaman yığılmalar olabilir. Az da olsa önce elinizdekileri farklı gruplara ayırmalısınız. Şüphesiz her yığın kendi arasında yapılacak miktara göre ayarlanacaktır. İmkansızlıktan dolayı başka bir yere gitmek zorunda kalmak ikinci bir adımdır. Ancak elinizdeki imkanlar yeterli ise şanslısınız demektir. Birkaç parçayı hemen halletmek, her zaman aşırı yükleme yapmaktan iyidir. Bu kısa vadede çok önemli değilmiş gibi görünse de, uzun vadede karışıklıklara kolayca sebep olabilir. Başlangıçta işleyiş bir bütün olarak karmaşıkmış gibi görünebilir. Ancak alışıldıktan sonra, hayatımızdaki basit olaylardan birine dönüşür. Gelecekte bu işlemin son bulacağını kestirmek pek mümkün değil, ama tamamlanınca yine bir gruplama yapılması şarttır. Aksi takdirde her şey birbirine girebilir. Daha sonra her bir grup ilgili yerlere yerleştirilir. Sonunda hepsi de yeniden kullanmaya hazırdır ve bu döngü hayatın ayrılmaz bir parçasıdır.

Tamam mı kanka? Koydun mu bir başlık? Güzeeel, şimdi hazırsan bu parçanın gerçek başlığını veriyorum. Hazır mısıınn? İşteee geliyoooor!

"Çamaşır nasıl yıkanır?"

Ne oldu kanka? İyi misin? Yoksa sen, "Hayatın anlamı", "Başarının sırrı", "İşi doğru yapmak" gibi başlıklar mı koymuştun? Yok canıım, inme o kadar derinlere... Topu topu çamaşırı

anlatıyor bu parça. İstersen verdiğim başlığa göre bir daha oku. Bunu anlattığını göreceksin.

Bazen kankacığım, olaylar bize olduğundan daha karmaşık ya da zor görünebilir. Ama biz ona yeterli emeği harcadığımızda, aslında o kadar zor olmadığını fark ederiz. Hızlı okumakta sana başta zor, yapamayacağın bir şey gibi görünebilir. Ancak sen çalışmalarını yaptığında, bunu başaracaksın ve artık hızlı okuyan biri olduğunda, makineye çamaşır atmak kadar kolay bir eyleme dönüşecek bu senin için.

Hızlı okuma, gözünün jet hızıyla kayması değildir

Genelde insanlar kankacığım, hızlı okumaya geçince gözlerinin satırlarda uçarcasına ilerleyeceğini zannederler. Gerçekte ise bunun tam tersi olur. Gözün artık bütünü görmeye başladığından ve sıçrama hareketlerinin sayısı azaldığından, daha sabit kalır. Bu görsel okumadır. Mesela bir resme bakarken gözlerini her tarafına doğru uçarcasına hareket ettirir misin? Hayır. Sabit bir şekilde bakarsın ve resmin ne anlattığını anlarsın. İşte görsel okumada da artık resim gibi algılamaya geçtiğinde göz hareketlerin azalır.

Hızlı okumaya nasıl geçilir?

Hızlı okumaya geçmek iki aşamalı bir sistemdir. Birinci aşamada hızlı okumaya karşı önyargılarından kurtulursun. Yapabileceğini anlamaya başlarsın ki, şu ana kadar yaptığımız incelemelerle sen bu aşamayı geçtin, tebrikler!

İkinci aşamada aynı vücut kaslarını geliştirir gibi, göz kaslarını geliştirecek egzersizleri bir program dahilinde uygulamandır. Bunu da sana birazdan vereceğim. Az kaldı!

Bu egzersizleri uygularken ilk birkaç gün hafif baş ağrısı, göz ağrısı, mide rahatsızlığı gibi durumlar yaşayabilirsin. Bu son derece normaldir ve geliştiğinin bir göstergesidir. Nasıl ki vücudun hamken spora başlayınca ilk 2-3 gün tüm kasların ağrır ve sonra alışır, burada da aynı durum söz konusudur. Ağrına, sızına rağmen mutlaka devam et ve sınırlarını zorla. Çünkü ancak bu sayede başaracaksın. "Ay başım ağrıdı" deyip, bırakırsan yazık edersin. Kazanacakların düşünülürse bir iki gün bu bedel çok ağır olmasa gerek. Lütfen kolaya kaçma. Üstüne git ve kazan. Yata, yata hızlı okumaya geçmeyi beklemiyordun zaten, değil mi?

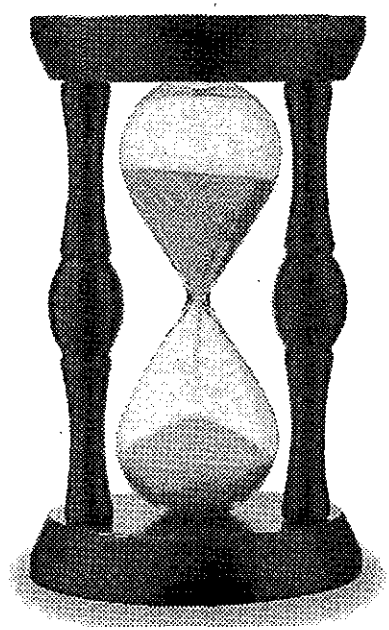


Kitaplar da dostlar gibi az,
fakat iyi seçilmiş olmalıdırlar.

Jonerianna

BÖLÜM 4

YAŞASIN! HIZLI OKUMAYA BAŞLIYORUM!





Bütün kitaplarımı severim;
sevmeseydim yazmazdım.

Aziz Nesin



Kitaplar kendinize ve başkalarına
saygı duymayı öğretecek, yüreği ve
aklı, dünya ve insanlık sevgisiyle
dolduracaktır.

Maksim Gorki

Heyecanlandın mı kanka? Çok güzel. Heyecanın olmadığı yerde başarı da olmaz. Şimdi sana tüm okumalarında kullanacağın denge pozisyonunu anlatacağım.

Denge pozisyonu: Bir koltuk ya da sandalyede dik bir şekilde otur. Kitabı göz hizanda, kendinden 30cm ileride tut. Kesinlikle kitabın üstüne eğilme. Kitap senin hizana gelsin, sen ona gitme.

Ve mutlaka nefes alıp, vermeyi hatırla. Şimdi içinden, "Bu ne diyor ya, insan nefes alıp vermeyi unutur mu?" diye düşünüyor olabilirsin. Ancak egzersizleri uygularken zaman zaman nefesini tuttuğunu fark edeceksin.

Düzenli nefes alarak okumak, okumayı hızlandırır. Tersi ise yavaşlatır. Bu nedenle çalışmalarını yaparken, nefesinin düzenli olmasına özen göstermelisin.

Ayrıca denge pozisyonu; sadece hızlı okuma egzersizlerini yaparken değil, kitap okurken, ders çalışırken, yani okuma ile ilgili her hangi bir şey yaparken mutlaka bulunman gereken pozisyondur.

Bir diğer ihtiyacın; şapka! "Hayda bu da nereden çıktı" mı dedin? Hemen açıklayayım. Kitap okurken, gözümüz kitabın dışındaki alanları da görür. Bu da odağının dağılmasına neden olur. Önü siperli bir şapka bu dağılmayı önleyecek ve gözünün tüm algısını okuduğun metne yönlendirecektir.

Bu şapkayı da sadece egzersizlerde değil, yine tüm ders çalışmalarında ve okumalarında kullan. Sana çok avantajı olacak. Gözünü baktığın şeyin dışındaki alanlara daha az odaklanması konusunda eğitecek.

Bu sayede sınavda da kitapçığının dışındaki şeylerin senin dikkatini dağıtmasına engel olacak. Bu tabi ki; sınava şapka ile gireceksin demek değil. Sen bugünden itibaren 1- 2 ay şapkanı kullanırsan, artık onsuz da olsa, gözüne gerekli eğitimi verdiğinden, o dışarıyla daha az ilgilenecek.

Aynadaki sen

Çalışmalarımıza başlamadan önce kanka, önemli bir işimiz daha kaldı. Her gün egzersizlerine başlamadan önce gözlerini kapat ve bu çalışmayı uygula:

1) Karşında bir ayna durduğunu hayal et.
2) Bu aynanın içinde sana bakan bir sen var. Güvenle gülümsüyor, çünkü o hızlı okuyan, bunu başaran bir sen.
3) Şimdi aynanın içinden parla, göz alıcı bir ışıkla çıkıyor ve seninle bütünleşip, senin bir parçan oluyor.

Bu çalışmayı her uyguladığında aynadaki senin o anki senden daha da hızlı okuyan ve anlayan sen olduğunu düşün. Sadece her gün çalışmalarına başlamadan önce değil, egzersizler arasında 10 sn göz dinlendirme için, gözlerini kapattığın bölümde de uygula.

Zihnini programlamanı sağlayacak bu pratik çalışma, ciddiye alman gereken ve hızlanma sürecini kolaylaştıracak değerli bir çalışmadır.

Başlangıç okuma hızın

Hadi bakalım kanka, işte başlıyoruz. Yanına bir kronometre al, ya da cep telefonunun kronometresini kullan.

Denge pozisyonunda otur. Aynadaki seni hayal et.

Şimdi kronometreyi başlatarak aşağıdaki parçayı oku (sorular hariç) ve toplam süreni kaydet. Ardından süre tutmadan soruları cevapla. Soruları cevaplarken metne bakmak kesinlikle yasak, kendini kandırma.

Daha sonra sana dakikada okuma hızını ve anlama yüzdeni nasıl ölçeceğini göstereceğim.

KELİME SAYISI : 619

TÜRKİYE SEVDALISI GARİH

1954 yılında Karaköy'deki Vefai Han'da çalışma hayatına atılan Uzeyir Garih, İshak Alaton ile o tarihten bu yana işleri birlikte yürütmeye başlar. 1956 yılında Tophane Caddesi'nde küçük bir atölye kurarak işe başlayan iki ortak, şirkete Alarko Kollektif Şirketi ismini verdiler.

1963 yılında Türkiye Sinai Kalkınma Bankası kredisi ile Rami'de 14 bin metrekarelik bir arsa üzerinde ilk fabrikalarını üretime açan Alarko A.Ş., burada ısıtma, klima, pompa ve brülör tesisatı üretimine başlıyor. Türkiye'de sınai tesis yapımını gerçekleştiren ilk şirketlerden birisi olan Alarko, 1973 yılında ise 65 milyon lira sermayeli halka açık bir holding halini alır.

Garih Soyadı

Kendisi ile daha önce yaptığımız görüşmelerde esas kökenlerinin Bağdat'a dayandığını belirten Garih, soyadlarının hikâyesini ise şöyle anlatıyordu:

"Büyükbabam diş tabibiydi. Esas ismimiz ise Carıh'tır. 'Carıh' Osmanlıca'da yaralanmış anlamına geliyor. Bağdat'ta, Basra'da Carıh ailesinin çok üyeleri vardır. Yeni harfler çıktığı zaman, yani Latin alfabesine geçildiği zaman babam nüfus memurluğuna müracaat etmişti. Babama soyadını sordukları zaman babam Carıh demesine rağmen oradaki memur yeni harflere çok iyi alışmamış olduğundan dolayı onu Garih şeklinde yazmış. Babam da bu ismin daha ince ve nazik olduğunu düşünerek bunu kabul etmiş."

Babasının diş tabibi, bir amcasının doktor, bir amcasının da eczacı olduğunu kaydeden Garih: "O günün şartlarına göre ben dişçilik fakültesi ile İTÜ'ye girme teşebbüsünde bulundum. İTÜ'yü kazanınca dişçi okulundan vazgeçtim, mühendis oldum. O zaman mühendis olmak yani Teknik Üniversite'ye girmek bir ayrıcalıktı." diyordu.

Carrier Günleri

Üniversiteyi bitirdikten sonra 1951-54 yılları arasında üç yıl süre ile dünyaca ünlü Carrier firmasında çalışan Garih, bu firma ile sonraki yıllarda ortaklık kurmuştu. Alarko'nun ortağı Carrier 6 milyar dolar civarında yıllık cirosu olan dünyanın en büyük şirketlerinden bir tanesi. Dünyaca ünlü Sikorsky

helikopterlerini de üreten United Technologies'e bağlı bu şirket, özellikle ısıtma teknolojisi konusunda dünyanın önde gelen firmalarından biri.

Türkiye piyasasına girmek için araştırmalar yapan ve Üzeyir Garih'e ortaklık teklif eden Carrier firması, Türkiye'de yaptıkları yatırımın ardından şu anda İspanya, Fransa ve Hollanda'da bulunan fabrikalarını kapatmaya hazırlanıyor. Üzeyir Garih, Carrier firması ile sinerjik bir anlaşma yaptıklarını ve bu sayede Avrupa'ya ihracat imkânı 'kazandırdıklarını belirtiyordu. Klima alanında ülkemize yeni teknoloji transferinde bulunduklarını ifade eden Garih, böylece Carrier ile klima sektöründe güç kazandıklarına dikkat çekiyordu.

Enerji Koridoru Türkiye

Gelecekte Türk Cumhuriyetlerinin petrol ve doğalgazdan elde edecekleri gelirler ile bugünkü sıkıntıların daha rahat aşılabileceğini kaydeden Üzeyir Garih, o kaynakların do yeni projelerde kullanılabileceğini açıklamıştı. Türkiye'nin stratejik konumu itibariyle enerji koridorunda çok önemli bir ülke olduğunu ifade eden Garih, bu konuda holding olarak çok farklı projeler ürettiklerini ifade etmişti.

Petrol devlerinden Shell firması ile bir çerçeve anlaşması bulunan Alarko Holding, Orta Asya ve Türkiye'deki tüm enerji ve gaz projelerinde Shell ile müşterek hareket etme kararı almıştı. Shell ve diğer bazı şirketlerle birlikte "Pipe Solution Group" isminde bir şirket kuran Alarko, Türkmen doğalgazının Türkiye'ye ve Türkiye üzerinden Avrupa'ya nakli konusunda yeni yeni projeler üretiyordu.

Bakü - Ceyhan petrol boru hattı için de Yüksel İnşaat ve Atilla Doğan ile bir konsorsiyum kuran Üzeyir Garih, bu projede yapılacak olan boru hatlarını müştereken yapmak üzere bir çalışma başlatmıştı. Alarko Holding son olarak da Ankara - İstanbul arasında yapımı plânlanan hızlı tren projesinin Ankara'dan Eskişehir'e kadar olan 206 kilometrelik kısmını taahhüt işini üstlenmişti.

Bir zamanlar ülkemizde Bank of Boston'un ortağı olarak bankacılık da yaptıklarını belirten Üzeyir Garih, son dönemde ise bankacılık sektörüne biraz uzak durduklarını ifade ediyordu.

"Biz, Bank of Boston'un üçlü sahibiydik. Oyak Grubu, Alarko ve Bank of Boston - Amerika ülkemizdeki bu bankanın üç ortağıydık. Bank of Boston Türkiye'den çekilince Oyak'la biz kaldık. Bunun üzerine hisselerimizi Oyak'a devrettik ve bugün Oyakbank ismi altında devam ediyor. Bana göre bankacılık apayrı bir meslek ve şu anda düşünmüyoruz, özellikle de bu sektörde son yıllarda yaşanan olayları gördükten sonra."

Buna ragmen; ipotek bankacılığı gibi bankacılığın başka alt sistemlerini kurabileceklerini söyleyen Garih, başlattıkları gayri menkul ya brim ortaklığının da aslında bir finans işi olduğunu kaydediyordu.

TOPLAM OKUMA SÜRESİ:.....

SORULAR

1) Alarko A.Ş. fabrikalarını hangi tarihte üretime açmıştır?

A) 1954 C) 1963

B) 1964 D) 1953

2) Üzeyir Garih'in kökenleri nereye dayanmaktadır?

A) Mısır B) Bağdat

C) Irak D) Uzak Doğu

3) "Garih" soyadını nasıl almıştır?

A) Nazik bir isim olduğu için büyükbabası seçmiştir.

B) Kendileri için özel bir anlamı olduğu için seçmişlerdir.

C) Babası, "Carıh" kelimesini değiştirerek, "Garih" yapmıştır.

D) Babası "Carıh" demiş, ama memur yeni harflerle "Garih" olarak kaydetmiştir.

4) Üzeyir Garih hangi bölümde okumuştur?

A) İTÜ Mühendislik C) Hacettepe Diş Hekimliği

B) İTÜ Diş Hekimliği D) Yıldız Teknik Mühendislik

5) İlk hangi firma Garih'e ortaklık teklif etmiştir?

A) Alarko C) Bank of Boston

B) Shell D) Carrier

6) Türkiyeyi enerji koridoru yapan özelliği nedir?

A) Zengin kaynakları nedeniyle

B) Stratejik konumu sayesinde

C) Dış bağlantıları sebebiyle

D) Yapılan yatırımlar nedeniyle

7) Üzeyir Garih bankacılık sektörünü neden düşünmüyor?

A) Yeterli sermayeyi oluşturamadığı için

B) İflas ettiği için

C) Son yıllardaki gelişmeler nedeniyle

D) Fazla kar getirmediği için

Bir dakikada okunan kelime sayısı:.....

Anlama yüzdesi:.....

Tamam, değil mi kanka? Şimdi gelelim hesaplarımıza;

$$\text{okuma hızı} = \frac{60 \times \text{okunan toplam kelime sayısı}}{\text{toplam süre(saniye)}}$$

$$\text{anlama oranı} = \frac{100 \times \text{doğru cevap sayısı}}{\text{toplam soru sayısı}}$$

Gördüğün gibi gayet kolay kanka. Okuma hızın için; 60 ile her parçanın başında verilen toplam kelime sayısını çarpıp, saniye cinsinden toplam sürene böleceksin. Bu sana dakikada okuduğun kelime sayısını verecek.

Anlama yüzden için de 100 ile doğru cevaplarının sayısını çarpıp, toplam soru sayısına böleceksin. Boşlar da yanlış sayılıyor, bilgin olsun.

Sonra bu sonuçları soruların sonundaki "Bir dakikada okunan kelime sayısı" ve "Anlama yüzdesi" bölümlerine mutlaka kaydet.

Yaptığın bu ölçümle şu anki mevcut durumunu belirlemiş oldun. Egzersizlerini yaptıkça, ölçümlere devam edeceğiz. Böylece kendindeki gelişmeleri de somut olarak görmüş olacaksın.

Hızlı anlama ve hızlı okuma egzersizleri

Sıra geldi egzersizlerimizeee... Bu egzersizleri uygularken iki şeye ihtiyacın var. Biri hareketli ve hızlı bir müzik, diğeri de metronom. Metronom belli hızlarda "Tık tık tık" sesleri çıkaran bir araçtır. Ben sana onu cd'de hediye olarak veriyorum.

Hızını sondan 3. çizgiye getirerek kullanacaksın. Müzikle ikisini birlikte aç ve her egzersizde amacın metronomun tıklarının hızına yetişmek ve bu hızda anlamaya çalışmak olmalı. Başlarda hıza yetişemeyebilirsin. Son derece doğal. Sen sadece kendini en üst düzeyde zorlayarak yetişmeye ve anlamaya çalış. Bu yeterli...

Isınma egzersizleri

1) İşaret parmağının ucunu burnunun hizasına getir ve 2 sn kadar burnunun ucuna dokundur, 20 cm uzaklaştır. Tekrar dokundur, 2 saniye bekle, uzaklaştır. Gözlerin sürekli parmağının ucunu takip etsin. Hareketlerinin çok hızlı olmaması şartı ile bunu 10 kere uygula.

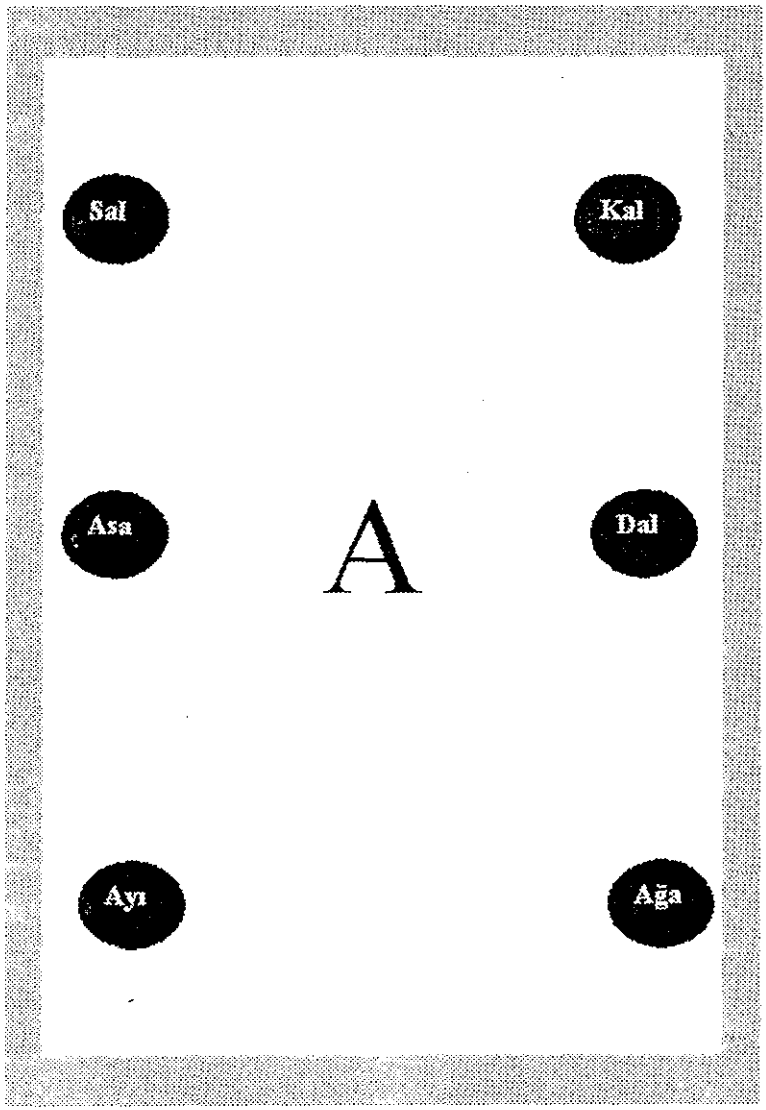
2) Diğer parmakların kapalı, işaret parmakların açık şekilde ellerini kendinden 30 cm mesafede omuz hizanda aç. Yapabildiğin maksimum hızda başını oynatmadan, gözlerini iki işaret parmağın arasında gezdir. Bunu 1 dk uygula.

3) Başını havaya kaldırmadan, karşıya bakacak şekilde sabit tut ve gözlerini yukarı hareket ettirerek, bakabildiğin kadar yukarıda, iki uç nokta seç ve gözlerini hızla bu noktalar arasında gezdir. Bunu 1 dk uygula.

4) Başını havaya kaldırmadan, karşıya bakacak şekilde sabit tut ve hem yukarıda, hem de aşağıda geniş bir dörtgen oluşturacak şekilde, dört köşe belirle. Gözlerini hızla bu noktalar arasında gezdir. Gözlerin sanki daire çiziyormuş gibi hissedeceksin. Saat yönünde ve saat yönünün tersine bunu 1 dk uygula.

5) Eline bir kitap al ve herhangi bir sayfayı aç. Sayfanın ortasına bak ve başını kaldır, herhangi bir nesneye bak. Bunu 1 sn içinde yap. Okumadan hızla sayfaya, sonra bir nesne, sonra tekrar sayfa, sonra tekrar bir nesne.... Her defasında sayfanın baktığın yeri ve baktığın nesne farklı olsun. Bunu 1 dk uygula.

Hızlı okuma ve hızlı anlama egzersiz - 1

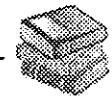


Bu egzersizi üç şekilde uygulayacaksın:

1) 1 dk metronomun her bir tık sesinde, bir yuvarlak olacak şekilde 6 yuvarlakta gözünü saat yönünde daire şeklinde gezdireceksin. Bunu içlerindeki kelimeleri görerek yapacaksın.

2) 1 dk aynısını saatin ters yönünde yapacaksın.

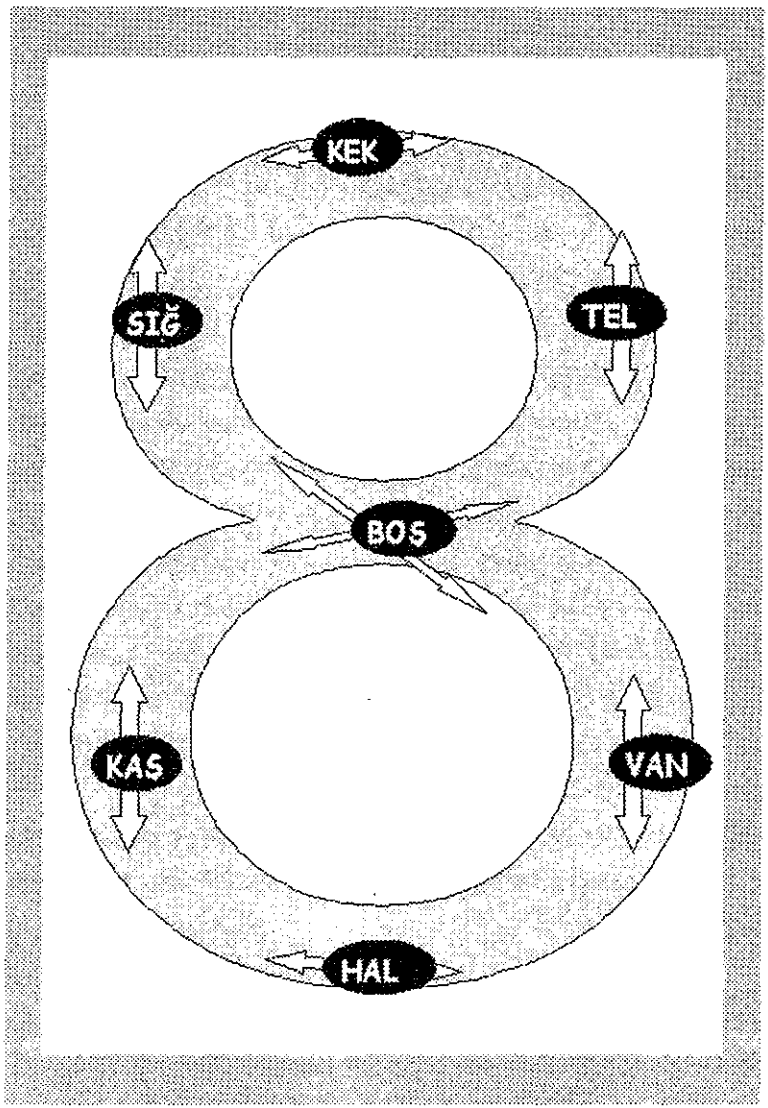
3) 1 dk her bir tık sesinde bir yuvarlak bir a, bir yuvarlak, bir a'ya bakarak, saat yönünde döneceksin.



Yetişen zekaları kitaplarla
beslemeyen uluslar,
yıkılmaya mahkumdurlar.

Ovidius

Hızlı okuma ve hızlı anlama egzersiz - 2



Bu egzersizi üç şekilde uygulayacaksın:

1) 1 dk saat yönünde, her tık sesinde bir yuvarlak olacak şekilde, saat yönünde gözünle sekiz çizeceksin. Her zaman kelimeleri görmeye çalışman gerektiğini hatırla kankam.

2) 1 dk saatin ters yönünde uygula

3) 1 dk, sayfayı yatay çevir ve sonsuz işareti için de uygula.



Kitapsız büyüyen çocuk,
susuz büyüyen ağaca benzer.

Çin atasözleri

Hızlı okuma ve hızlı anlama egzersiz - 3

374014	3217088
●	
108228	2302272
130282	3073320
412170	2030781
333288	1037087
431088	1373001
103217	1283321
303378	8070800
112107	1301704
772020	3302332
110838	7010213
773038	2307871
183078	3032741
787230	8003222
103721	1230783
308320	4827870
333477	7020807
134270	7307802
232330	2337017
237108	7870205
230207	2303714

787230	8003222
103721	1230783
308320	4827870
333477	7020807
431088	1373001
103217	1283321
303378	8070800
112107	1301704
772020	3302332
374014	3217088
108228	2302272
130282	3073320
412170	2030781
333288	1037087
431088	1373001
103217	1283321
303378	8070800
112107	1301704
787230	8003222
103721	1230783
308320	4827870

Bu egzersizi iki şekilde uygulayacaksın:

1) 1 dakika soldan sağa ve sağdan sola satırlar arasında s çizerek, gözünü her bir tık sesiyle, rakamların örnek nokta ile belirtilen yerlerine bakacağın şekilde kaydıracaksın.

2) Aynı çalışmayı 1 dakika boyunca aşağıdan yukarı ve yukarıdan aşağı uygulayacaksın.



Yedi eski kitap kafa kafaya verirse,
mutlaka bir yenisi doğar.

Alman atasözleri

Hızlı okuma ve hızlı anlama egzersiz - 4

Et
*
Bak
*
Yaya
*
Çabuk
*
Emekli
*
Sevecen
*
Dondurma
*
Buzdolabı
*
Gaziantepli
*
Çizmeli Çocuk
*
Hayat Güzeldir
*
Aydınlık Bir Gün
*
Hazine Haritası
*
Tatil Sektörü
*
Çamaşırlık
*
Tantana
*
İstekli
*
Akarsu
*
Dilek
*
Çaba
*
Çak
*
El



Öt

Yak

Mana

Saman

Demlik

Vardiya

Hamallık

Sundurma

Demlik Poşet

Gizemli Cinayet

Denemeye Değer

Hedefin için Çalış

Tahtalı Köprü

Emekli İşçi

Damatlık

Kamara

Gömlek

Bilgili

Çilek

Dama

Çok

Aç

Bu egzersizi iki şekilde uygulayacaksın:

1) 1. Sütunda 1 dk boyunca her bir tık sesinde gözün işaretlenmiş noktalara bakarak ilerleyecek şekilde gözünü yukarıdan aşağı ve aşağıdan yukarı kaydır ve anlamaya çalış.

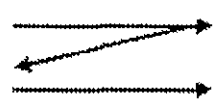
2) 2. Sütun içinde aynı şekilde uygula. Bu sefer sanki her cümlenin orta kısmında nokta varmış gibi düşün ve sadece orta noktalarına bakarak, yukarıdan aşağı ve aşağıdan yukarı yap.



Okula her şey yapabilirsiniz,
ama okulun kitaplığı yoksa,
hiçbir şey yapmamış olursunuz.

J. Ferry

Hızlı okuma ve hızlı anlama egzersiz - 5



Kendine güven
*
Kararlarını uygula
*
Hayata inan
*
Kazanacağını bil
*
Başarıyı tat
*
Hedeflerini koy
*
Yolundan sapma
*
Gurur duy
*
Değer ver
*
Güçlü ol
*
Takdir et
*
Saygı duy
*
İyiyi fark et
*
Bilinçli davran
*
Hoşgörülü ol
*
Özgürlüğü hisset

Kendine güven
*
Kararlarını uygula
*
Hayata inan
*
Kazanacağını bil
*
Başarıyı tat
*
Hedeflerini koy
*
Yolundan sapma
*
Gurur duy
*
Değer ver
*
Güçlü ol
*
Takdir et
*
Saygı duy
*
İyiyi fark et
*
Bilinçli davran
*
Hoşgörülü ol
*
Özgürlüğü hisset

Bu egzersizi 1 dakika süresince oklarla da gösterdiğim gibi soldan sağa, çapraz ilerleyerek, metronomun hızında uygula ve anlamaya çalış.



Bir kitap, içimizdeki donmuş denize indirilmiş bir baltadır.

Franz Kafka

Hızlı okuma ve hızlı anlama egzersiz - 6

Başarılı olabilmek

*

için herkesten

*

Önce sen

*

Kendine inanmak

*

zorundasın. Sadece

*

Hayal ederek

*

başaramazsın. Hayallerini

*

gerçekleştirmek için

*

mutlaka çaba

*

göstermeli ve

*

Kendine olan

*

güveninden güç

*

alarak ilerlemelisin.

Bu egzersizi 1 dakika süresince bir önceki egzersiz gibi soldan sağa, çapraz ilerleyerek, metronomun hızında uygula ve anlamaya çalış.



Ulusları ilerleten, yükselten
zengin kitaplardır.

Anatole France

Hızlı okuma ve hızlı anlama egzersiz - 7

Kaz	Saç
Kazan	Saman
→ Kazanmak ←	→ Samanlık ←
Kasa	Sapan
Kat	Sat

Zaga	Mat
Zagor	Masa
→ Zekeriya ←	→ Matara ←
Zeplin	Mete
Zar	Mit

Def	Nar
Defans	Nasır
→ Defterdar ←	→ Nasihat ←
Dobra	Nasip
Duba	Nas

Bu egzersizi iki şekilde uygulayacaksın:

1) 1 dakika boyunca soldan sağa sadece ok ile gösterilen kelimelere her bir tık sesinde bakarak, altındaki ve üstündeki kelimeleri anlamaya çalış.

2) 1dakikada yukarıdan aşağı uygula.

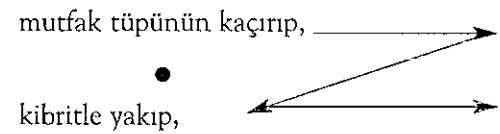
Hızlı okuma ve hızlı anlama egzersiz - 8



Bu egzersizde her bir tık sesiyle birlikte gözünü yazılardan birine sıçrat, bu sıçrayışların uzak mesafeler olmasına özen göster ve 1dakika boyunca yazıları anlamaya çalışarak devam et.

Hızlı okuma ve hızlı anlama egzersiz - 9

Türk'ün farkı



mutfak tüpünün kaçırıp, kaçırmadığını

kibritle yakıp, kontrol ederiz.

Desenlerini beğenerek aldığımız yeni
bir mobilyanın üstüne örtü
örteriz. Geçirilen bir trafik
kazasının ardından, kanlar içindeyken
arabamıza üzülürüz. Yemekte eti
bıçakla değil, çatalın kenarıyla
kesmeye çalışırız. On yıllık bir
arabanın, koltuk ambalaj
naylonlarını çıkarmadan kullanırız.
Kırmızı ışıkta durduğunuzda size
ancak bir türk bağırabilir.
Kolayı çalkalayıp, fışkırtarak, asitsiz
içeriz. Otoyolda, otomobilin
Gaz pedalına tuğla koyup, yorulmadan
kullanma fikri bir türk'ündür.
Kasaplarda asılı hayvan bedenlerinin
kalçasına çiçek koyacak kadar ince
bir zevke sahibiz.

Bu egzersizi nokta ile belirtildiği gibi her bir kelime grubunun sadece orta noktasına bakarak, çapraz şekilde metronomun hızına uyarak 1 dakika boyunca oku. Bu süre içinde metni baştan sona uygulayabildiğin kadar tekrar et.

Hızlı okuma ve hızlı anlama egzersiz - 10

A'dan sonra ne gelir?

Kalabalık bir ilkokulun birinci sınıfında, kırk-elli öğrencinin gürültüsüne, yaramazlığına rağmen öğretmen hiç şikayetçi değildi. Çünkü hepside okuma yazma öğrenebilmek için istekliydi. Harfleri tanıyor, kelimeleri sökebiliyorlardı. Ama bir öğrenci vardı ki, öğretmen ne yaptıysa çocuğa daha "A" harfini bile söyletememişti. Her defasında yaşanan aynıydı:

Öğretmen tahtaya kocaman bir "A" harfi yazıyor, sonra çocuğun yanına gelip "A" diyor, onunda tekrar etmesini istiyordu. Ama çocuk her defasında kollarını göğsünde birleştirip dudaklarını sıkı sıkıya yumuyor, sonra da "Hayır!" Dercesine başını öne arkaya sallayıp duruyordu. Öğretmen ne kadar yalvarırsa yalvarsın, ne kadar "A" demenin sana hiçbir zararı yok, sen çok akıllı bir çocuksun, haydi..." dese de sonuç değişmiyordu.

Sonunda öğretmen pes edip çocuğun anne babasını okula çağırdı. Üçü bir yandan çocuğu "A" demesi için iknaya çalıştılar. Israrlara dayanamayan çocuğun ağzından nihayet bir "A" sesi çıktı.

Bu büyük başarı öğretmeni sevince boğmuştu! "Bak gördün mü, ne kadar güzel "A" dedin. Şimdi bir de "B" de bakalım."

Öğretmenin bu isteği, cin bakışlı çocukta beklenmedik bir tepkiye neden oldu . Küçük çocuk yumruğunu sıraya patlattı ve bağırarak şöyle dedi:

"Biliyordum ben, biliyordum! "A" dediğimde ardından "B" nin sonrada diğerlerinin geleceğini biliyordum. Daha sonra da benden okumamı-yazmamı isteyeceğinizi de biliyordum. "A" yı da o yüzden söylemek istemiyordum zaten!"

Bu egzersizi 2 dakika boyunca baştan sona, her satırın sadece baş ve son kelimelerine metronomun her bir tık sesinde bakacağın şekilde oku. Sadece baş ve son kelimelere bakarak bütünü anlamaya çalış. 2 dakika boyunca metni birden fazla kez tekrar et.



Mümkün olsaydı her karış toprağa buğday eker gibi kitap ekerdim.

Horace

Hızlı okuma ve hızlı anlama egzersiz - 11

Bir mucizenin maliyeti

Sally, küçük kardeşi George hakkında anne ve babasının konuşmalarını duyduğu zaman yalnızca 8 yaşındaydı. Kardeşi çok hastaydı ve anne-babası onu kurtarabilmek için ellerinden gelen her şeyi yapmışlardı. George'un kurtulması için tek şans pahalı bir ameliyattı; gelgelelim, fakir anne babanın buna yetecek parası yoktu. Bir sabah, babasının umutsuz bir sesle annesine şöyle fısıldadığını duydu Sally:

'Onu ancak bir mucize kurtarabilir.'

Küçük kız bu sözleri duyar duymaz, usulca kendi odasına yürüdü. Kumbarasını gizlediği yerden çıkarttı, içindeki paraları yavaşça yere dökerek saymaya başladı. Yanlışlık olmasın diye üç kez saydı kumbaradan çıkardığı bozuk paraları. Sonra hepsini cebine koyarak aceleyle evden çıkıp, köşedeki eczaneye gitti.

Eczacının kendisiyle ilgilenmesini sabırla bekledi. Eczacı çok yoğundu ve bir adama ilaçları nasıl kullanacağını anlatıyordu. Bu yoğun çalışmanın arasında sekiz yaşındaki bir çocukla ilgilenmeye hiç niyeti yoktu, ama onun inatla beklediğini görünce:

'Evet küçük hanım, ne istiyorsun söyle bakalım' dedi. 'Biraz acele et, gördüğün gibi beyefendiyle ilgileniyorum' diyerek yanındaki şık giyimli adamı gösterdi. Sally:

'Kardeşim' dedi eczacı şaşkın bir şekilde.

'Şeyy, babam 'Onu ancak bir mucize kurtarabilir' dedi.

Bir mucize kaç paradır, bayım?

Eczacının Sally'e bakışında sevgi ve şefkat vardı bu defa:

'Üzgünüm küçük kız, biz burada mucize değil ilaç satıyoruz. Korkarım sana yardımcı olamayacağım.'

Sally hemen pes etmedi. Eczacının gözlerinin içine baktı, elindeki bozuk paraları göstererek:

'Bakın param var, fiyatı neyse ödeyeceğim.'

Bütün bu konuşmaları kenardan dinleyen iyi giyimli müşteri Sally'e dönerek:

'Ne tür bir mucize gerekiyor kardeşin için hanım?' diye sordu.

'Bilmiyorum' dedi Sally. Sonra gözlerinden aşağı süzülen yaşlara aldırmaksızın devam etti: 'Tek bildiğim, o çok hasta ve annem ameliyat olmazsa kurtulamayacağını söyledi; ailemin de ameliyat için ödeyebilecekleri paraları yok. Ama babam 'Onu ancak bir mucize kurtarabilir' deyince ben de paramı alıp buraya geldim.'

'Peki ne kadar paran var?' diye sordu adam.

'Bir dolar, on bir sent' dedi. Sally. 'Bütün param bu!'

'Çok iyi' diye karşılık verdi adam. 'Kardeşinin kurtulması için gerekli olan mucize için tam da bu kadar para gerekli zaten.'

Adam bir eline parayı aldı, öteki eliyle de Sally'nin elini tutarak 'Beni evine götürür müsün lütfen?' diye sordu. 'Küçük kardeşini ve aileni tanımak istiyorum.'

İyi giyimli bu adam, meşhur cerrah Dr. Carlton Armstrong'du. Sally'nin kardeşini hiçbir ücret almadan ameliyat

etti. Ameliyat başarıyla sonuçlandı. Anne babası hâlâ neler olup bittiğini anlamış değildi. Bir rüya , bir mucize gibiydi yaşadıkları. Tanımadıkları bir adam kızlarıyla birlikte gelmiş, oğullarını ameliyat edeceğini söylemiş ve öyle de yapmıştı.

Ama Sally bir mucizenin kaça mal olduğunu artık çok iyi biliyordu: Tam tamına bir dolar, on bir sent ve yürekten gelen bir inanç!

Bu egzersizde 3 dakika boyunca daire içine alınmış kelime gruplarının ortasına bakarak ve metronom hızına uyarak, anlamaya çalışarak metni oku. 3 dakika süre bitene kadar, başa dönerek devam et.



Kitaplar zekânın çocuklarıdır.

Jonathan Swift

Hızlı okuma ve hızlı anlama egzersiz - 12

Herhangi bir metni okumaya başlamadan önce ortalama 30 saniye - 1 dakika ayırarak S taraması yap.

S taraması; parmağını ya da kalemini kullanarak okuyacağın bölümü, anlamadan sadece bakarak baştan sona ve sondan başa, şekilde gösterdiğim gibi hızla taramandır.

Bu zihnin için okuma öncesi ön hazırlıktır ve mutlaka uygulaman gerekir.

Vereceğim okuma parçalarında da ölçüm için süre tutmaya başlamadan önce mutlaka metne ve sorulara S taraması yapmalısın kanka.

Kolaylıkla kızıp arkadaşlarının kalbini kırabilen bir çocuktu o. Babası onu bu huyundan vazgeçirebilmek için bir yol düşündü. Ve bir gün ona bir torba dolusu çiviler verdi ve her öfkelendiğinde arka bahçelerindeki tahta çite bir çivi çakmasını söyledi.

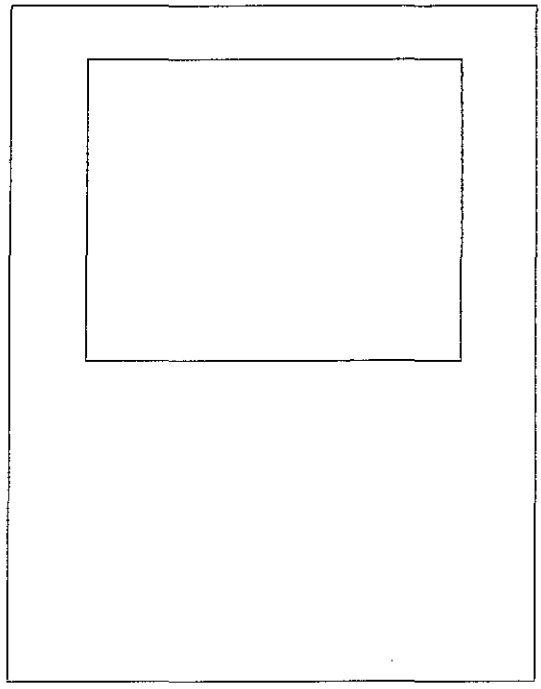
İlk gün çocuk çite tam 27 çivi çakmak zorunda kaldı. Fakat gün geçtikçe çite çaktığı çivilerin sayısı azaldı.

Hızlı okuma ve hızlı anlama egzersiz - 13

S taraması yerine uygulayabileceğin ikinci bir yöntemse okuma pencere'sidir kanka.

Kartondan 7 cm genişliğinde, 9 cm uzunluğunda bir dikdörtgen kes. Sonra bu diktörtgenden 4 cm uzunluğunda, 5 cm genişliğinde bir parçayı kes çıkar.

Oluşan pencereyi metninin üzerinde baştan sona ve sondan başa hızlı bir şekilde s taramasına benzer şekilde gezdir ve pencereden görünen kelimelerden, yakalayabildiğin kadarını yakalamaya çalış.



Hızlı okuma ve hızlı anlama egzersiz - 14

Bu egzersiz serisini tamamladıktan sonra, bir romandan ya da ders kitabından 20 sayfayı 5 dakika içinde hızla tarayarak, birkaç cümle de olsa mümkün olduğunca her defasında daha fazlasını anlamaya çalışarak hızla oku. Hepsini anlamanı beklemiyorum kanka, anlasaydın zaten dakikada 1000 kelimenin üstünde okuyor olurdun.

Egzersiz serisini uygulama programı (Bunu Çok İyi Anlamalı ve Uygulamalısın KANKA!)

Evet kanka, egzersizlerini gördün. Şimdi geldi bir bütün olarak nasıl uygulayacağına...

En az 21 gün boyunca her gün ısınma egzersizlerinin başından, hızlı okuma ve hızlı anlama egzersiz 14'ün sonuna kadar en az 25, en fazla 45 dakika uygulayacaksın. Seriyi tamamladığında başa dön ve süre dolana kadar bu şekilde devam et.

Bunu gün içerisine 2 adet 15 dakika olarak da bölebilirsin.

4 günde bir de, sana verdiğim okuma parçalarını kullanarak okuma ve anlama hızını ilk başta öğrettiğim yöntemle ölçeceksin. Burada önemli bir uyarı yapayım sana, 21 günlük çalışma okuma hızını 2 katına çıkarman için gerekli süredir. Bu sürede 4-5 kat yapmaya kalkışırsan, hız-anlama dengesini sağlayamazsın. Sana daha öncede açıkladığım gibi, hızının ilk artışında anlaman düşecek. Ama 21 gün boyunca aralıksız bir

gün bile aksatmadan boyunca hiç aksatmadan bu çalışmayı yaparsan, hızın iki katına çıkarken, anlamanda yükselerek, dengeyi yakalayacak. Buraya dikkat, tamam mı?

Egzersizleri uygularken 4-5 dakikada bir gözlerini 10 sn kapat ve dinlendir. Bu dinlenme esnalarında "Aynadaki sen" çalışmasını yap.

Bu egzersiz serisini uygulaman için bir diğer seçenek olarak sana hediye olarak gönderdiğim egzersiz CD'sini de kullanabilirsin. Bunun için kitapta verdiğim 5 maddeden oluşan ısınma egzersizlerini yap, ardından CD'deki alıştırmaları baştan sona sırası ile uygula ve süren dolana kadar devam et. CD'yi kullanacaksan kitaptan sadece ısınma egzersizlerini yapman yeterlidir.

Benzer şekilde CD'de buradaki okuma parçalarının hepsi var. İstersen ölçümlerini onu kullanarak yapabilirsin. Program otomatik olarak sana sonuçlarını söyleyecektir. Ayrıca grafik butonunu kullanarak, 21 günün sonuna okuma parçalarındaki verilerini girerek, hem anlama hem de okuma gelişim grafiğini çizdirebilirsin.

Sana sadece CD değil, 40 adette hızlı okuma kartı gönderiyorum. Bu kartları özellikle yolda geçen kayıp anların gibi anlarda kullanarı istiyorum. Kartlarını hep yanında taşı. Dolmuşta iken, kuyruk beklerken, hatta uzun süreliğine tuvalete girdiğinde hemen çıkart ve o süre içinde uygulayabildiğin kadar uygula. Bunu günlük egzersiz programına ilave olarak yap. Gelişim hızına tahmininden çok daha fazla katkısı olacak.

Bir başka hediyem de trans CD'in. Bu CD'yi en az 1 ay boyunca 3 günde bir dinlemeni şiddetle tavsiye ederim. Her gün

dinlemeye kalkışma sakın. Araya 2-3 gün mutlaka koymalısın. Ayrıca sakın ola ki dışarıda ya da başka bir işle meşgulken dinlemeyesin. Kendinle baş başa kaldığın sessiz bir ortamda dinlemen şart.

Sana son bir önerim; Okuma yaparken ve egzersizlerini uygularken ağzında yatay bir şekilde kalem tutmandır. Bu iç sesini susturmanda sana yardımcı olacaktır. Tabii çenen ağrıdıkça çıkarıp, dinlendirmen şartıyla! Bu zor gelirse sakız da çiğneyebilirsin.

İşte okuma parçaların kanka;

BAŞARI:

Kelime sayısı: 442

"Her deneyim bir başarıdır."

"Başarısızlık" ne demek oluyor? Bir şeyin istediğiniz gibi ya da ümit ettiğiniz gibi sonuçlanmadığı anlamına mı geliyor? Deneyim yasası daima mükemmeldir. İçsel düşünce ve inançlarımızı kusursuz bir biçimde dışarı yansıtırız. Bir basamağı atlayarak geçmeye çalıştığınızda, size layık olmadığınızı söyleyen içsel inancınız varsa veya kendinizin değersiz olduğunu hissediyorsanız "Başarısız" olursunuz.

Bilgisayarda çalıştığımızda da bu böyle. Eğer bir hata varsa, daima bendedir. Bilgisayarın yasalarına uymayan bir şey yaptığımızdandır. Bu da öğrenmemiz gereken bir şey var demektir.

"İlkinde başaramazsan tekrar tekrar dene" sözü ne kadar da doğru. Kendini suçla ve bildiğin aynı şeyleri yine tekrar et

demek değil. Hatanı gör ve bir başka yol dene demek. Ta ki doğru yapmayı öğrenene kadar.

Hayatımız boyunca başarıdan başarıya koşmanın bize doğumumuzdan gelen bir hak olduğunu düşünüyorum. Eğer böyle değilse de özümüzdeki yeteneklerimizle uyum halinde değiliz, ya bunun bizim için geçerli olduğuna inanmıyoruz ya da başardığımız şeylerde bile başarımızın farkında değiliz.

Standartlarımızı şu anda bulunduğumuz yere göre çok yüksek tutuyorsak, bu standartlara şimdi erişmemiş mümkün değilse, hep başarısız olacağız demektir.

Küçük bir çocuk yürümeyi ve konuşmayı öğrenirken, küçücük bir gelişiminde bile onu teşvik eder, överiz. Çocuk takdirden memnun, sevinçle daha iyisini yapmaya çalışır. Kendinizi yeni bir şey öğrenirken de böyle teşvik ediyor musunuz? Yoksa kendinize aptal, sakar, beceriksiz diyerek öğreniminizi daha da zorlaştırıyor musunuz?

Birçok aktris ve aktör ilk provaya geldiklerinde mükemmel performans göstermeleri gerektiğini düşünürler. Onlara provanın amacının öğrenmek olduğunu hatırlatırım. Prova hata yapma, yeni yolları deneme ve öğrenme zamanı. Tekrar tekrar deneyerek yeniyi öğrenir, kendimizin bir parçası haline getiririz.

Benim bir zamanlar yapmış olduğumu yapmayın. Yeni bir şeyi denemeyi reddederdim. Çünkü nasıl yapacağımı bilmez ve aptal gibi görünmek istemezdim.

Hangi alanda olursa olsun başarılı bir profesyoneli seyrederken, sayılamayacak kadar çok saat harcanmış bir alıştırmanın sonucunu izliyorsunuz. Öğrenmek, bilinçaltımız doğru parçaları yan yana koyana kadar hatalar yapmak demektir.

Ne kadar uzun zamandır kendinizi başarısız olarak düşündüğünüz hiç önemli değil; "Başarı" modelini şimdi yaratmaya başlayabilirsiniz. Seçtiğiniz alan da fark etmez. Her şeyde aynı prensipler geçerli. Başarı "Tohumlarını" ekmemiz gerekir. Bu tohumlar bol meyve verecek şekilde gelişecektir.

İşte "Başarı" konusunda kullanabileceğiniz bazı olumlu ifadeler:

"Evrensel akıl bana kullanabileceğim tüm fikirleri veriyor."

"Dokunduğum her şey başarıya dönüşüyor."

"Ben de dahil herkes için yeterli bolluk var."

"Verdiğim hizmeti talep eden çok müşterim var."

"Yeni bir başarı bilinci geliştirdim."

"Kazanan insanlar grubuna dahilim."

"Rüyalarımın bile ötesinde bir şansım var."

"Her türlü zenginliği kendime çekiyorum.

"Her yerde karşıma altın fırsatlar çıkıyor."

Yukarıdaki olumlu ifadelerden birini seçin ve birkaç gün boyunca tekrarlayın. Sonra bir başkasını seçin ve aynı çalışmayı yapın. Bu düşüncelerin bilincinizi doldurmasına izin verin. "Nasıl" başaracağınız konusunda endişelenmeyin. Fırsatlar karşınıza çıkacaktır.

İçinizdeki zekânın sizi yönlendireceğine ve rehberlik edeceğine güvenin. Hayatınızın her alanında başarılı olmaya layıksınız.

Zeynep Akıllı

Sorular

1) Yazara göre başarısızlığın nedeni nedir?
A) Bilgisizlik
B) Çıkış yolu bulamamak
C) Kendini değersiz hissetmek
D) Tekrar ve tekrar denemek

2) Yazarın inancına göre bize doğuştan gelen hak nedir?
A) Uyumsuzluk
B) Eşitlik
C) Başarılı olmak
D) Mutlu olmak

3) Prova yapmanın amacı nedir?
A) Yeni şeyler öğrenmek
B) İlk provda iyi bir performans sergilemek
C) Yanlış yapmamak
D) Rolünü seçmek

4) Öğrenmek ne demektir?
A) Çok çalışmak
B) Hata yapmamak için çaba göstermek
C) Yeri geldiğinde başarısızlığı kabullenmek
D) Doğruyu bulana kadar hata yapmak

5) Başarı konusunda aşağıdakilerden hangisi kullanabileceğim olumlu ifadelerden değildir?

A) Dokunduğum her şey başarıya dönüşüyor.

B) Başarısızlığa hazır olmalıyım.

C) Verdiğim hizmeti talep eden çok müşterim var

D) Kazanan insanlar grubuna dahilim

6) Bu makalenin yazarı kimdir?

A) Zeynep Çakıllı

B) Zeynep Çakallı

C) Zeynep Akıllı

D) Zeynep Sakallı

Bir dakikada okunan kelime sayısı:.....

Anlama yüzdesi:.....



Kitap tek ölümsüzlüktür.

Rusuf Chodte

215 OKKALIK MERMİ NASIL KALDIRILDI?

Kelime sayısı: 664

Çanakkale Savaşları'nı, bu deniz savaşıdır, bu kara savaşıdır deyip ayırıma girmek mümkün değildir. Çünkü Çanakkale Savaşları bir bütündür.

18 Mart Deniz Savaşı'nı anlatırken Rumeli Mecidiye Tabyası'nda meydana gelen mucizevî olaydan sayfa açmamak, ondan söz etmemek mümkün değildir. Bu olay yetmiş yılı aşkın bir zamandan beri daima heyecanını muhafaza etmiş ve bu yüzden Havranlı Koca Seyit'in efsanevî hareketi zamanların üstünde kalmış, gönüllerde kurduğu sevgi tahtında saltanat sürmeyi bilmiştir.

Şimdi, gelin bu olayı beraberce okuyalım:

Aslında, bu hikâyeler o kadar çok ki yazmakla bitmez! İşte ben böyle ateşten ateş, güzelden güzel hikâyelerin üzerindeki sırlı perdelere dokunmak istemiyorum. Zira bir kere elim o örtülerin altında demlenen gerçeklere değince ne sözün ardı arkası geliyor, ne ateşin!

Benim niyetim tatlı tarihimizden bir nefes verebilmektir.

Kanlı ve çok çetin geçen 18 Mart Deniz Savaşı'nda Rumeli Mecidiye Tabyası korkunç saldırının hedefi olmuş, cephaneliğin bir kısmı havaya uçmuş, 16 topçumuz şehitlik rütbesine ulaşmıştı. Tabyada Batarya Kumandanı Yüzbaşı Hilmi

Bey, Topçu Neferi Niğdeli Ali ve Mucize kahraman Havranlı Koca Seyit yüce Allah'ın koruyucu kanatları altında kalanlardan olmuşlardı.

Ne hikmetse bataryada tek top ayakta kalabilmiş! Fakat onun da vinci kırılmış olduğundan mermileri namluya sürülemiyordu.

Yüzbaşı Hilmi Bey, etrafındaki birliklerden yardım alabilmek düşüncesiyle bataryadan uzaklaştığı sırada, Niğdeli Ali ile Koca Seyit ümitsiz ve perişan idiler.

İngiliz ve Fransız savaş gemileri denizin üstünde ateş püskürerek ağır ağır yol alırken, Koca Seyit donuk ve ümitsiz gözlerle bu tabloyu seyretme talihsizliği içinde idi. Bu cehennem içinde birden kendisini yok farz etti, Bu ulu kubbenin altında Rabbiyle başbaşa kaldığını ve çocukluğunda Annesi Emine Hatun'un öğrettiği duayı hatırladı. Avuçlarını semaya açtı:

"Ulu ve yüce Allah'tan başka bir güç ve kuvvet yoktur" duası, ağzından nur tanesi gibi dökülmeye başladı. Seyit bu duayı defalarca okudu ve: "Ey eksiği ve fazlası olmayan! Ey alemlerin rahmeti! Benim vücuduma öyle kuwet ver ki, benden başka hiç ama, hiçbir kulun benden kuvvetli olmasın!"

Gözlerinden sel sel akan yaşlar yerleri ıslatıyordu. Güzel dudakları aşk ve iştiyaktan şerha şerha yarılmıştı: "Allah'ım! Allah'ım! benden kuvvetini esirgeme..."

Bu yakarış, şüphesiz, hiç kimseninkine benzemiyordu, benzemedi. Çünkü Seyit herkesten ayrı, herkesten başka türlü bir insan oldu. Derin nefes aldı, Hak namına Hak yolunaydı. Aşk ile kendinden geçmesi ve 215 okkalık top mermisini kucaklayıp omuzuna alması bir oldu. Demir basamakları tam

üç kez inip çıktı. Yanında bulunan Niğdeli Ali, Seyit'in göğüs ve omuz kemiklerinin çatırtısını duyuyor, hayret ve dehşet içinde kalıyordu! Şahit olunan bu manzaranın azamet ve heybeti o kadar büyüktü ki, topun namlusuna sürülen üçüncü mermi, savaşın kaderini değiştiren olayı yaratmış ve İngilizlere ait "OCEAN" isimli zırhlı bu merminin isabetiyle korkunç yara almıştı. Olay müthiş idi, sanki denizin üstüne kıyamet günü gelmiş gibi ortalık feryat ve figanla doldu.

Batarya Komutanı Yüzbaşı Hilmi Bey, üçüncü merminin namluya sürülüşünü ve patlayışını gördü. Gözlerine inanamıyordu; hayal gibi olayı izledi. Yüzbaşı koşarak ateşlenen topun yanına geldi ve o uzun heybetli namluyu elledi; ateş gibi sıcaktı! Dürbünü gözlerine götürdü, denizin üstünde alevler sarmış ve batmakta olan zırhlıyı görünce, efsane insan Topçu Neferi Seyit'e sarılıp defalarca öptü. Daha sonra da mucize olayı telefonla üstlerine rapor etti.

Aynı gün geç saatlerde Çanakkale Boğazı Müstahkem Mevki Kumandanı Cevat Paşa, Rumeli Mecidiyesi'ndeki bataryanın sadece izleri, artıkları kalan mevzideki olduğu yere geldi.

Kaybedilen şehitler ve yaralılar için üzülüp gözyaşı döktü, hem de mucize asker Seyit'i yanaklarından öperek kutladı. Cevat Paşa ödül olarak Topçu Neferi Seyit'e onbaşılık rütbesini lâyık gördü. Ve arkasından merminin bir defa da kendi huzurunda kaldırılmasını istedi.

Bunun üzerine Onbaşı Seyit Cevat Paşa'ya şu şekilde cevap verdi:

"Ben bu mermileri kaldırırken gönlüm Allah'ın feyziyle doldu. Kendimde bir başkalık hissettim. İlimle, erdemle, ibadetle elde edilir iş değildi. Ancak bu kuvvetin sırrı o anda

Allah'ın ihsan ettiği bir vergi idi. Bu ağırlığı kaldıracak kadar bir makama varmışsam bu dua ve rıza ile olmuştur. Ama şimdi kaldırmam mümkün değildir komutanım." dedi...

Asrın bütün icadlarını ve icaplarını beraberinde getiren bir düşmana karşı, müzelik eski silahlarla döğüşen Türk Ordusunun gösterdiği fedâkarlık her türlü takdirin üstündedir...

Mehmet İhsan GENÇCAN

Toplam okuma süresi:.....

Sorular

1. Yazıda anlatılan Deniz Savaşı hangi tarihte olmuştu?

A) 29 Ağustos B) 18 Mart

C) 23 Temmuz D) 16 Eylül

2. 215 okkalık mermiyi omuzlayan kahraman kimdir?

A) Yüzbaşı Hilmi Bey

B) Niğdeli Ali

C) Havranlı Koca Seyyit

D) Urfalı Mehmet

3. Denizin üstünde ateş püskürerek ağır ağır yol alan savaş gemileri hangi devletlere aitti?

A) İtalya - Portekiz

B) İngiliz - Fransız

C) Alman - Rus

D) İspanya - Danimarka

4. 215 okkalık mermiyi kucaklayan Kahramanımız demir basamakları kaç kez inip Sikh?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

5. Cevat Paşa ödül olarak Topçu Neferine hangi rütbeyi layık görür?

A) Onbaşı B) Çavuş

C) Başçavuş D) Usteğmen

6. Bu savaşta kaç topçumuz şehitlik rütbesine ulamıştı?

A) 3

B) 16

C) 26

D) 11

7. Bu parçanın yazarı kimdir?

A) Mehmet İhsan Sıcakkan

B) Mehmet Ali Gençcan

C) Mehmet Hilmi Sıcakkan

D) Mehmet İhsan Gencçcan

Bir dakikada okunan kelime sayısı:.....

Anlama yüzdesi:.....

ZAMAN YÖNETİMİ

Kelime sayısı: 827

Hayatımız (bir yönden) kısıtlı bir zaman parçasından ibarettir. Hepimize verilmiş bir zaman vardır. İşte ne yapacaksak onunla yapacağız. Zamanın önemi buradan gelir. İçinde var olsak da olmasak da o geçer gider. Karar vereceğiz: Bizden bir iz taşısın mr taşımasın mı?

Birçok kitabı yayınlanan değerli eğitimci, arkadaşım Ali Çankırılı, evinde yaptığımız bir görüşmede kütüphanesinde sırt sırta vermiş eserlerini göstererek şöyle demişti:

"Bu kitapları yazmasaydım bunlar için ayırdığım zaman kim bilir ne olacaktı? Zamanı elle tutulur, gözle görülür bir hale getirmişim. Onu istediğiniz kalıba dökebilirsiniz. Kitap şeklinde gördüğün bu şeyler aslında zamandır..."

Dostum ne kadar haklıydı. Bugün birçok insanın hali, onun zamanı kullanma şeklinden ibarettir. Öyle hastalıklar, öyle yoksulluklar vardır ki kendi haline bırakılmış zamanın görüntüsünden başka bir şey değillerdir. Yarın nasıl görüneceğinizi bugün zamanı nasıl kullandığınız belirleyecektir.

Zaman çok değerli olduğu için tuzakları da bol ve tehlikelidir. Hayatın ilgi çekiciliği onunla ilgili öğütlere kulak verilmesini hep zorlaştırır. "Zamanının değerini bil... Zamanını boşa harcama... gibi uyarılar pek dikkate alınmaz. Bu uyarılardan birini daha yapıyoruz şimdi ve sizden düşünmenizi istiyoruz.

Onu geri getiremezsiniz. Onun değerini hayat dışında bir ölçü ile ifade edemezsiniz."

Ali Çankırılı'nın sözlerini hatırlayın şu sorunun cevabını düşünün: Çalışmanız gerektiği halde çalışmadan geçirdiğiniz zaman şimdi ne oldu?

Kendiniz için kullandığınızı zannettiğiniz zaman, gerçekten size hizmet etti mi? Size neleri bırakıp gitti?

Zamanı korumanın en pratik yolu işlerimizi bir plan dahilinde yapmak, o plâna mutlaka uymaktır. Plânınıza ne kadar sahip çıkarsanız kullanmadığınız zaman o kadar azalacaktır. Plân fikrine soğuk baktığınız ya da ondan kolayca vazgeçtiğiniz müddetçe bir takım kurtlar onu kemirip duracaktır.

Zamanı kaybettiğimiz tuzaklara bir bakalım:

Biraz sohbet etsek...

Gelişi güzel sohbetlerde bir konuya atlarsınız, haberler, fikirler, tartışmalar, iddialar birbirini kovalar ve böyle sohbetler genellikle şu cümlelerle biter: "Vakit ne kadar geç olmuş... Ödevlerimi yapacaktım."

Arkadaşlarınızla yapacağınız sohbetlerin hem rahatlatıcı hem bilgilendirici olabileceği doğrudur. Mesele bu sohbetleri sınırlayabilmektir, aksi takdirde bir arkadaş grubunun sohbetini zaman yiyen kurtlara dönüşeceği kesindir.

Yolda, dinlenme aralarında karşılaştığımız tanıdıklarınızla sohbete girişmememizde iyi bir tedbirdir. Başlangıcı denetiminiz altında olmayan işlerin sonuçlanmasını da kolayca denetleyemezsiniz. Sohbetlerde ne kadar çok zaman harcadığınızı anlayabilmeniz için meselâ; son iki yılınızı düşünmeniz yeterlidir.

Telefon

Çalışma planınızın herkes tarafından bilinmesi faydalıdır. Böylece telefonlara bakmanız istenmez veya vakitsiz aranmaktan bir ölçüde kurtulursunuz. Cevaplamak zorunda kaldığınız telefonlar da "Sohbet" tehlikesi taşır. Böyle durumlarda konuşmayı, gereken sürenin dışına taşırmayın. Aranma sebebinin dışındaki her konu konuşmayı uzatabilir. Öyleyse farklı konulara girmeyin ve girilmesine izin vermeyin.

Bu konuda da doğru olan telefon görüşmelerinizi mümkün olduğunca çalışmaya başlamadan önce yapıp bitirmenizdir.

Televizyon

Televizyonun zararlarına ilişkin her gün yeni bir fikirle karşılaşıyoruz. Bu eleştiriler tek tip kültür dayatmasından insanca hassasiyetlerin yok edilmesine kadar geniş bir alan üzerinde sürüp gidiyor. Bu eleştirilere hak vermemek mümkün değil.

Televizyon, mükemmel bir zaman saptırıcısıdır. Onun karşısında saatlerce oturduktan sonra önemli bir faaliyette bulunduğunuz, hatta faydalı bir iş yaptığınız düşüncesine kapılmanız mümkündür, ama doğru değildir. Pasif kaldığımız hiçbir iş önemli olmadığı gibi seyirci olduğumuz bir iş de sırf faydadan ibaret değildir. Televizyonu bir bilgi, görgü kaynağı olarak kabul ederseniz ona esir olmak için gerekeni fazlası ile yapmış olursunuz. Televizyon programları genellikle toplumun daha büyük ama daha bilgisiz, daha iddiasız olduğu kabul edilen kesimleri için yapılmakta, kalite adeta bir tehlike olarak görülmektedir. Televizyonun sunduğu eğlence son derece kaba, ulaştırdığı haber de kendi algıladığı dünyanın haberidir, yani algıladığı gibidir. Önemli hedefleri olan genç insanlar televizyondan mümkün olduğunca uzak kalmalıdır.

Çalışmayı bütün tercihlerinizin üzerinde tutmadığınız, her şeyden çok sevmediğiniz müddetçe en kolay kapılacağımız, zamanınızı ellerinizle kendisine teslim edeceğiniz şey televizyon olacaktır. Sizi ondan ancak hedeflerinize ulaşma istediğiniz, hedefiniz, inancınız kurtarabilir. Çünkü onun çok ilgi çekici bir çeldirici olduğu muhakkak.

Çalışma plânını bekleyen en büyük tehlike: "Bazı programları seyretmemin hiç de zararı olmaz..." düşüncesidir. Planınızı bu programlara göre yaptığınızda "Mutlaka seyretmeniz gereken" programlar çoğalarak sıraya girmekte gecikmeyeceklerdir. Televizyon programları için gerekçe bulmaktan daha kolay ne vardır? Bu film televizyonda ilk defa gösterilmektedir ve çok önemli bir yapımdır... Şu tartışma programının dünyayı yarın sabah değiştireceğine şüphe mi var? Ya şu spor müsabakası? Sanki bir defa daha mı yapılacak?

Şunu unutmayın: Geçen yıllar içinde televizyonda, gösterildiği anlarda binlerce insanı meşgul etmiş, uykusuz bırakmış birçok program yayımlanmıştır ve "Hiç kaçırmamanız gereken" daha on binlerce program olacaktır ve sizin torunlarınızın torunları do o programları kaçırmamaya çalışacaktır. Bugün televizyonla aranıza bir mesafe koymakta hiçbir şey kaybetmeyeceğinize inanın. Şimdi başarmak mecburiyetindesiniz ve bunun için çok çalışmalısınız. Size zaman gerekiyor. Bu zaman da çok değerli. Sizi sadece şu an için ikna etmeye çalışıyorum. İyi bir öğrenim görüp istediğiniz mesleğe kavuştuğunuzda televizyonla aranıza girmeyeceğime emin olabilirsiniz.

Çalışmanız bittiğinde kendinizi televizyon seyretmekle ödüllendirdiğinizde, kitapların sihirli dünyasına girdiğinizde, ondan uzaklaşmanız kolay olacaktır.

Ailenizle, arkadaşlarınızla (yani grup halinde) televizyon seyretmeniz ise ona bağımlılığınızı artırabilir. Bu takdirde herkesin yaptığı bir işe ortak olduğunuz düşüncesi gerçek bir eylemde bulunduğunuz zaman pekişir.

TOPLAM OKUMA SÜRESİ:.....

SORULAR

1. Kitap şeklinde gördüğün bu şeyler aslında....

Yukarıdaki cümlede boş bırakılan yerde aşağıdaki kelimelerden hangisi kullanılmalıdır?

A) Paradır B) Zamandır

C) Emektir D) Enerjidir

2. Zamanı korumanın en pratik yolu nedir?

A) İşlerimizi bir plan dahilinde yapmak

B) Zamanı boş işlerde geçirmemek

C) Eğlenmeye daha az zaman ayırmak

D) Hedeflerimiz için çalışmak

3. Yazarın, evinde görüşme yaptığı eğitimci kimdir?

A) Ali Galip B) Sait Atasoy

C) Ali Çankırılı D) Behçet Necatigil

4. Aşağıdakilerden hangisi mükemmel bir zaman saptırıcısıdır?

A) Telefon B) Arkadaşlar
C) Trafik D) Televizyon

5. Aşağıdakilerden hangisi televizyon seyrederken ona bağımlılığı artırır?

A) Bir dizi filmi sürekli takip etmek
B) Hergün aynı saatlerde televizyon izlemek
C) Bir grupla izlemek
D) Spor programlarını yakından takip etmek

6. Çalışma planınız için en büyük tehlike nedir?

A) "Bazı programları seyretmemin hiç sakıncası yok" düşüncesi
B) Televizyonda ilk kez gösterilen filmi seyretmek
C) Bir dizi filmi tkip etmek
D) Haberleri izlemek

7. Çalışma planınızın herkes tarafından bilinmesi.....

Boşluğa hangi kelime gelmelidir?

A) Sakıncalıdır
B) Yararlıdır.
C) Sorun yaratır
D) Zorunlu değildir.

Bir dakikada okunan kelime sayısı:.....

Anlama yüzdesi:.....

İNANMAK ÜSTÜNLÜKTÜR

KELİME SAYISI:1388

Kendinize, ben neyi başarmak istiyorum, nasıl mutlu olurum, ideallerimi nasıl gerçekleştiririm gibi sorular sorduğunuzda içinizi ümitsizlik ve hayal kırıklığı mı kaplıyor, yoksa kendinizi ne yapacağından emin, başaracağına kesin inanmış, enerji dolu bir yarışçı gibi mi hissediyorsunuz? Eğer başaracağınız hakkında hâlâ şüpheniz var ve ideallerinizin gerçekleşmeyeceğini düşünüyorsanız, bu, kabiliyetlerinize zincir vurmak demektir. Ama her şeye rağmen başaracağınıza inanıyorsanız; hisleriniz, beyniniz ve bütün fizyolojiniz istediğiniz sonucu üretmek için size yardım edecektir.

Hayatta gerçekleştirmek istediğiniz hayalleriniz ve idealleriniz var mı? Bu idealleri ve hayalleri gerçekleştirmek için bir ayrıcalık mı istiyorsunuz? Ya da başarılı gördüğünüz insanları hususî yetenekler hediye edilmiş olarak mı düşünüyorsunuz? Hayır! Bu bir yanılgıdır. Çoğu insan bu hataya düşmektedir. Bu tip yeteneklere sahip olan kişilerin diğerlerinden farkı, ne olduğumuz ve ne olacağımız hakkında sağlam bir inanca sahip olmaları, yükselmeye, gelişmeye ve daha iyi olmaya yöneltecek aşk ve şevklerinin bulunması, kaynakları organize edecek bir strateji kullanmaları, neyin en doğru neyin en önemli olduğu hakkında karar vermede yol gösterecek evrensel değerlere bağlanmaları, doğru bildiklerini gerçekleştirecek fiziki ve ruhi enerjiye sahip olmaları, insanlarla birlikte olabilme ve mükemmel bir diyalog (iletişim) kurabilmeleridir.

Niçin iki insan aynı olay karşısında farklı davranır? Her insan, hayatta mücadele etmek zorunda kaldığı çeşitli olaylarla karşılaşır. Hastalıklar, kazalar, adaletsizlikler, baskı ve zulümler pek çok insanın sabrını, inancını, değerlerini, dayanma gücünü zorlama noktasına getirir. Bazıları bu hadiseleri daha iyi insan olabilmek için bir fırsat gibi görür. Onların hayat anlayışında "Güzel gören güzel düşünür, güzel düşünen hayatından lezzet alır" prensibi vardır. Diğerleri ise benzer olayları hayatlarını mahvedecek, kahredici olaylar olarak görürler. Bundan dolayı da inandıkları sonuçlarla karşılaşırlar.

Başarılı olan insanların problemleri, başarısız olanlarınkinden daha az değildir. Aradaki fark, onları algılama şekli ve onlara karşı gösterilen tepkilerdir. Hatta aynı insan, benzer olayları bazen farklı algılar- ve farklı tepki gösterebilir. Mevcut kaynak ve imkanlarla bazen fevkalade başarılı işler yapabilirken bazen de yanlış ve olumsuz sonuçlar ortaya konabilir. İşte bu iki hal, insanın içinde bulunduğu durumla ilgilidir. İçinde bulunduğumuz durumu oluşturan iki ana faktör vardır. Birincisi inancımız, ikincisi fizyolojimiz ve onu kullanma şeklimizdir. İnancımız ve fizyolojimiz sibernetik çevrim içinde birlikte çalışır. Birini etkileyen bir şey otomatik olarak diğerini de etkiler.

Kolorado'da yaşayan W. Mitchell, motosikleti ile kaza yapar, motorun benzin deposu patlar ve çıkan yangında alevler içinde kalır. Gözlerini hastanede açtığında kendisini yanık acıları içinde, zor nefes alır, hareketsiz, yatalak bir durumda bulur. Vücudunun dörtte üçü üçüncü derecede yanık olmasına rağmen kendisini bırakmaz, yaşamak ve işine tekrar kavuşabilmek için olağanüstü bir çaba harcar. Ancak kaderinde, uçak kazası geçirip belden aşağısı bir daha iyileşmeyecek şekilde felç olmak vardır.

Günü gelir, kaderinde olan gerçekleşir ve belden aşağısı felç olur. Ama o inancını, gücünü ve canlılığını yine kaybetmez. Amerika'da önde gelen pek çok kişiyle iyi münasebetler kurar, zengin bir işadamı olur, Amerikan Kongresi'ne girmek için adaylığını koyar, Kolorado vali yardımcılığı için seçim mücadelesi verir. Her şeye rağmen başarılı ve mutlu bir insan olarak yaşar. Çünkü o, başına gelenleri maksatlı olaylar olarak yorumlar ve bu yoruma uygun düşünceler üretir. Bu yorumlama ve düşünce şekli onu elemden, ümitsizlikten, karamsarlıktan kurtarır; daha da önemlisi o, bu olayları hayatını yönlendiren inanç ve değerlerini gözden geçirip onları geliştirmek için bir fırsat olarak görür.

Bir olayı böyle veya başka bir şekilde algılamak, sonucu niçin değiştirir? Algılama şeklimiz önemli midir? Evet, bu gerçekten önemlidir. Çünkü biz bir şeyi yapabileceğimize inandığımız zaman sinir sistemimize o sonuçları üretecek yetenekleri geliştirme mesajı gönderilir. Bu mesajlar o sonucu üretmek için beynimizi uyarır ve onu mümkün kılacak kapıları açar. Kısaca, siz neye inanıyorsanız, olayları ve kendinizi nasıl görüyorsanız, beyin o sonuçları üretecek şekilde çalışır.

İnanç, din ya da ideolojilerin anlatımında çok kullanılan bir kavram olmakla birlikte; genel olarak o hayata anlam kazandıran ve yönveren bir itikat, hüküm ya da prensip anlamında kullanılır. İnanç, bir başka ifadeyle, nesneleri ve olayları aklın nasıl hissedeceğini ve nasıl düşüneceğini yönlendirme biçimidir. İnanç, kararlılık ve belirginlik hissidir. Bir şeyin ne kadar belirgin (aşikar) olduğunu hissedersek ona olan inancımız o kadar fazla olur. Bir kere de şüphe edersek, inancımız zayıflar, hatta ölür. İnanç beyaz boya, şüphe ise siyah boya gibidir. Bir kutu beyaz boyayı, azıcık siyah boya griye

çevirir. İşte, şüphe de böyledir. Bir şeyin başarılamayacağı hususunda az bir şüphe, inancı yiyip tüketir. Mesela, bir avukat kendi mesleğini, dürüstlüğünden sürekli fedakarlıkta bulunmayı gerektiren bir iş gibi düşünüyorsa,onda o mesleğe karşı nefret hissi uyanır ve o artık bu hisse inanır.

Buna inandıktan sonra da işinde başarılı olamaz. Ama bu avukat, ben, insanların hukuki problemlerine çözüm olacak hususları elimde tutuyorum, bu insanların bana ihtiyacı var, diye de düşünebilir. Böylece rolü hakkındaki inancını, kendini kısıtlayan bir şekilden, onu güçlendiren bir şekle değiştirebilir. Mesleği hakkındaki bu inanç değişikliği, ona farklı bir kişilik kazandırır, özgüvenini artırır, ayakları üzerinde dimdik durabilen kendisinden emin bir kişiliğe kavuşturur. Bu do onun başarısını önceki durumuna göre kat kat artırır.

İnançla ilgili önemli bir husus da şudur: Olumlu düşünce ve hisler, hayatımızdaki başarıların sonuçları değil, başarrların sebebidir. "Başarılı olduğumuz zaman olumlu his ve düşüncelere sahip oluruz." şeklindeki bir düşünce her zaman doğru değildir. Başarı, olumlu düşünce ve inancı pekiştirir.

Büyük yarışmalarda, olimpiyatlarda kırılan rekorlar (başarılar) sonuçtur. Bunların sebebi de olumlu düşüncedir. Olimpiyat sporcuları önce içlerindeki "İnançsızlık" engelini kırarlar. Daha önce aşılan rekorların aşılamayacağı inancını yok ederler. Eğer bu inanç yok edilmez, daha iyisini başarırım inancı olmazsa yeni rekorların kırıldığını asla göremeyiz. Eğer biz sınır koymazsak imkan dahilinde olan her şey başarılabilir. Olabilecek bir şeye, imkansız hükmünü biz koyuyoruz. Oysa imkansızlık, basit bir ifadeyle, olumlu inancın yokluğu olarak tarif edilebilir.

J. S. Mill, inançlı bir kişinin gücünün sadece ilgisi olan doksan dokuz kişinin gücüne eşit olduğunu söyler. Sınırsız Güç kitabının yazarı Anthony Robbins, "Dinler, tarih boyunca milyonlarca insana daha önce gerçekleştiremeyeceklerini düşündükleri şeyleri başaracak gücü kazandırmıştır. İnançlar, içimizin derinliklerindeki kaynaklara ulaşmamıza yardımcı olur ve bu kaynakları istediğimiz sonuçları destekleyecek şekilde yönlendirirler. Gerçekte insan davranışlarını yönlendiren kuvvetler arasında, inaçtan daha güçlüsü yoktur. Özünde insanlık tarihi, insan inancının hayatımızdaki rolünü vurgulamaktadır. Yine O, "İnançlar beynin komutanları gibidir" ifadesiyle de inancın önemini belirtmektedir.

Doktorlar da hastalıkları ortadan kaldırmada inancın gücünü kullanabilirler. Yapılan deneylerde, ilâç olmadığı halde hastaya ilaçmış gibi verilen ve plesebo denilen boş hapların hastalar üzerinde çoğu kez kesin iyileştirme tesiri yaptığı görülmüştür. Bir araştırmada ülserli hastalar deney amacıyla iki gruba ayrılır ve iki gruba da aynı ilâç verilir. Ancak birinci gruba, hastalığı kesinlikle iyileştirecek yeni bir ilâç verildiği; ikinci gruba ise, kendilerine etkileri denenmek üzere hakkında çok şey bilinmeyen yeni bir ilaç verildiği söylenir. ilk grubta hastaların % 70'inde önemli bir iyileşme görülürken, ikinci grupta iyileşme oranı sadece %25 olmuştur.

O halde başaracağımıza inanırsak, bu mesaj bizi başarıya; başaramayacağımıza inanırsak o da başarısızlığa yönlendirir. Her iki inanç da büyük bir güce sahiptir. Sahip olduğumuz inanç, bizi başarı -başarısızlrk, mükemmellikeksiklik, iyilik-kötülük, mutluluk- mutsuzluk gibi birbirine zıt dünyalardan birisine götürür. Bu durumda, üzerinde düşünmemiz gereken mesele; "Hangi inançlara sahip olmak bizim için daha iyidir ve bunlar nasıl geliştirilir?" sorusudur.

İnanç kaynaklarından birisi çevredir. Sosyal çevremizde davranışları tutarlı, içinde başarılı insanlar varsa, onları örnek alır ve modelleriz; farkına varmadan onlar gibi olabiliriz. Tabi bunun tersi de olabilir, o zaman potansiyelimizi kullanmayı engelleyen inanca sahip oluruz.

İnancı geliştirmenin ikinci yolu bilgidir. Okuyarak, deneyerek, görerek, yaşayarak elde edilen bilgi, çevrenin kısıtlayıcı zincirlerini kırabilir. Bir meslek veya bir konuda önemli başarılar elde etmiş kişilerin hayatlarını okuyarak o meslek veya konuyla ilgili düşüncelerimizi geliştirir, onların başardıklarını ben de başarırım inancını kazanabiliriz. Büyük devlet adamlarının, İslâm alimlerinin, kendinden çok başkaları için yaşayanların, doğruluğu, dürüstlüğü ve yardımseverliği ile tanınmış Hak dostlarının hayatlarının okunması da aynı niteliklere sahip olma inancımızı pekiştirmesi açısından son derece önemlidir.

İnancı besleyen bir diğer kaynak elde ettiğimiz başarılardır. Başardıklarımızı göz önüne alarak hedefimizdekileri başarma inancımız artar. Bunun için de başardıklarımızın, yaptıklarımızın ve mutluluklarımızın farkında olmamız gerekir.

Sonuç olarak insan, hayallerini ve ideallerini gerçekleştirebilecek kabiliyet ve potansiyelde yaratılmıştır. Bunun ilk şartı, onu başarabileceğine kesin olarak inanmaktır. İnaçsız ve ümitsiz insanların elde edebileceği hiçbir olumlu sonuç yoktur.

TOPLAM OKUMA SÜRESİ:.....

SORULAR

1. Çoğu insanın içine düştüğü hata nedir?

A) Herkesin başarılı olabileceği inancı

B) Başarılı insanlara hususi yetenekler hediye edilmiş olduğu inancı

C) Başarılı olmanın tamamen çevrenin desteğine bağlı olduğu inancı

D) Başarının tamamen bir tesadüf olduğu inancı

2. Kolorado'da yaşayan W. Mitchell'in başından nasıl bir kaza geçmiştir?

A) Bindiği araba uçurumdan aşağı yuvarlanmıştır.

B) Bindiği Metro'da bir yangın çıkar

C) Motorsikleti ile kaza yapar motorun benzin deposu patlar

D) Bindiği gemi batınca bir boğulma tehlikesi geçirir

3. Yazar "İnanç" ve "Şüpheyi" neye benzetmektedir?

A) "İnanç" beyaz boyaya "Şüphe" ise siyah boyaya

B) "İnanç" gündüze "Şüphe" ise geceye

C) "İnanç" Güneş'e "Şüphe" Ay'a

D) "İnanç" toprağa "Şüphe" ateşe

4. J. S. Mill inançlı bir kişinin gücünün neye bedel olduğunu söylemiştir?

A) Dünyaya

B) Sadece ilgisi olan doksan dokuz kişinin gücüne

C) Başarma inancı olmayan yüz kişinin gücüne

D) Tesadüfe ve şansa inanan bin kişiye

5. İnancı geliştirmenin ikinci yolu nedir?

A) Hayallerdir B) Ekonomik destektir

C) Sezgidir D) Bilgidir

6. Plesebo adı verilen hapların özelliği nedir?

A) İyileştirici gücünün yüksek olması

B) Ülsere çok iyi gelmesi

C) Boş hap olduğu halde inancın gücü ile iyileştirmesi

D) Boş haplar olduğu için iyileştirici gücünün olmaması

7) Neden iki insan aynı olaylar karşısında farklı tepkiler verir?

A) Olaylara bakış açıları ve inançları birbirinden farklı olduğu için.

B) Farklı yaşlarda oldukları için

C) İletişim yetenekleri farklı olduğu için.

D) Güçleri ve yetenekleri birbirine denk olmadığı için.

8) Olimpiyatlarda rekorların kırılmasını sağlayan nedir?

A) Atletlerin çok fazla antreman yapması

B) Antrenörlerin ve çalışma stratejilerinin çok iyi olması

D)"Bu rekor kırılamaz" inancını aşmaları

C) Başaramayacaklarından korkmaları sebebiyle çok çalışmaları

9) Başarıyı getiren nedir?

A) İşi şansa bırakıp, şansına güvenmek

B) Başarabileceğine inanarak harekete geçmek.

C) İnanmasan bile yine de çok çalışmak

D) O işi başaracak yeteneğe sahip olup, olmadığını değerlendirmek.

Bir dakikada okunan kelime sayısı:.....

Anlama yüzdesi:.....



Kitaplar hiç solmayacak bitkilerdir.

Herrik

GÖZDEKİ MÜKEMMELLİK

KELİME SAYISI: 1123

Bu cümleyi siz okuyup bitirinceye kadar gözünüzde yaklaşık yüz milyar (100.000.000.000) işlem yapıldı. Belki inanması güç fakat dünyanın en muhteşem aygıtlarından bir çiftine sahipsiniz. İnsanoğlu halen bir benzerini üretemedi. Üretmek şöyle dursun, bu sistem hakkında bilinenler bilinmeyenlerin yanında hiç kalıyor. Yaşamımızda sahip olduğunuz herşey gözlerimiz sayesinde bir anlam kazandı. Ailenizi, dostlarınızı, evinizi, işinizi, kısaca yaşamımz boyunca karşılaştığnız herşeyi gerçek anlamıyla gözleriniz sayesinde tanıdınız.

Onlarsız dış dünyayı hiçbir zaman tam olarak bilemezdiniz. Gözleriniz olmasaydı bir rengin, bir şeklin, bir manzaranın, bir insan yüzünün, güzellik denen kavramın nasıl bir şey olduğunu hiçbir zaman hayalinizde canlandıramazdınız. Oysa gözleriniz var, bu sayede etrafınızı görüyor, şu anda da önünüzdeki yazıyı okuyorsunuz.

Dahası, görmek için hiçbir çaba harcamıyorsunuz; sadece görmek istediğiniz şeye doğru bakıyorsunuz. Gözünüze, gözün içindeki organellere, gözden beyne giden sinirlere ve beyninize "Bakın, görün, şu işlemleri yapın" emri vermiyorsunuz.

Tıpkı yeryüzünde yaşayan ve yaşamış milyarlarca insan gibi sadece bakıyor ve görüyorsunuz. Bir cisme odaklanıp onu net görmek için göz merceğinizin cismin uzaklığına göre alması gereken yarıçapın optik ölçümlerini, merceğe bağlı kasların çok hassas kasılma oranlarını hesaplamıyorsunuz.

Yalnızca o cismi net görmek istiyorsunuz, gerisi saniyenin çok küçük bir diliminde sizin için otomatik olarak hallediliyor. Bunun ne kadar büyük bir mucize olduğu, bu kadar insan gibi belki bugüne kadar sizin de akluuza gelmedi.

Üstelik, böyle mükemmel bir aygıta sahip olmak için de hiçbir çabanız olmadı. Doğduğunuz anda gözlerinizi de -özel bir rahatsızlığınız yoksa- son derece kusursuz bir yapıya sahip olarak buldunuz.

1. Gözün Kusursuz Tasarımı

Göz, oldukça karmaşık bir yapıya ve çok özel bir işleve sahip olmasına ragmen, bedenimizde çok küçük bir yer işgal eder. Tıpkı değerli bir mücevherin kutusunda saklanması gibi, kafatasımız içinde dış etkilerden korunacak bir biçimde saklanır. Sahip olduğu görevin önemi ile doğru orantılı olarak, üstün bir tasarım sayesinde korunur.

Gözler, altı kemik uzantısı ile kafatasına bağlanan, etrafları özel dokularla çevrelenmiş göz yuvaları içinde, koruyucu bir yağ yastıkçığı üzerine yerleştirilmişlerdir. Burun kemeri, kaşlar ve elmacık kemikleri tarafından dış etkenlere karşı korunurlar. Gözleri çevreleyen tüm bu kemik ve dokular hep birlikte "Göz çukuru" (orbita) olarak adlandırılır.

Gözler, çok iyi korunmalarının yanı sıra vücutta, görmeyi en rahat ve en ideal biçimde sağlayacak bir bölgeye yerleştirilmişlerdir. Bu bölge, vücudumuzu ve organlarımızı en mükemmel şekilde kontrol ve idare edebilmemizi sağlayacak bir konuma sahiptir.

Bir örnek olarak, gözlerimizin bacaklarımızın üzerinde bulunduklarını düşünelim. Yalnızca yürüdüğümüz bölgeyi göreceğimizden, vücudumuzun üst kısmı, özellikle de başımız sürekli olarak bir yerlere çarpacaktı. Ayrıca böyle bir durumda yemek yemek, elleri kullanmak gibi pek çok hareket başlı başına bir sorun haline gelecekti. Bu sadece bir örnektir. Gözlerimizin şu anki yerleri dışında, vücudumuzun herhangi başka bir yerinde bulunmalarının doğuracağı sakıncalar saymakla bitmez.

Dahası gözlerin başımızda bulunması, onların her an sağlık ve emniyetini sağlama bakımından da en uygun durumdur. Boynun küçük ve hızlı bir refleks hareketiyle, göze zarar verebilecek herhangi bir cisimle teması engellenmiş olur.

Gözler yüz üzerinde de en ideal konumda bulunurlar. Acaba gözler yüzün başka bir yerinde, örneğin burnun altında bulunsalardı ne olurdu? Hem emniyet açısından riskli bir durum oluşur, hem de estetik olarak oldukça çirkin bir görünüm meydana gelirdi. Görüş açısı da şu ankinden çok daha kısıtlı olurdu.

Gözlerin her yönden, olabilecek en ideal yerde, simetrik bir biçimde bulunmaları estetiğe de son derece uygundur. İki gözün arası ortalama tek göz boyundadır. Bu oran bozulduğunda, gözlerin arası daha açık veya daha yakın olunca yüzün tüm ifadesi değişir.

Göz Kapakları

Gözler vücudun dış dünyaya açılan pencereleridir. Bu pencerelerin korunması ve bakımı özel bir sistem sayesinde sağlanır. Göz kapakları, mükemmel bir şekilde işleyen bu sistemin en

önemli parçalarından birisidir. Göz kapaklarının görevi, göz küresini korumakla birlikte konjonktiva ve korneayı her an belli bir nem oranında tutmaktır.

Göz kapaklarının iç kısmında bulunan konjonktiva adlı katmanın damarları, uykuda oksijen alamayan gözün dış tabakasını besler.

Gerektiği zaman göz yuvasının üstünü tamamen ve sıkıca örtebilen göz kapağının derisi, vücudun diğer kısımlarına göre çok daha incedir. Göz kapağı derisinin alt tabakası yağsız ve çok gevşektir, kan bu bölgede kolay toplanır. Eğer göz kapağının derisi kalın ve yağlı bir yapıya sahip olsaydı, gözlerin açılıp kapanması oldukça zor bir işlem olurdu. Herkes gün içinde hiç farkında olmadan binlerce kez gözlerini kırpardı. Bu hareket istem dışı olarak yapılır ve bu sayede gözler yoğun ışık temasından ve yabancı maddelerden korunur. İşlemin otomatik olarak yapılması da çoğu insanın farkında olmadığı bir nimettir.

Bu temizlenme otomatik olarak yapılmasaydı ne olurdu? Böyle bir durumda insan göz kırpmayı, yalnızca gözünün içinde rahatsız edici miktarda pislik biriktiğinde hatırlardı. Bu da gözün mikrop kapmasına neden olurdu. Gözler tamamen temizlenemediğinden puslu, bulanık bir görüntü meydana gelirdi. Göz kırpmak büyük bir külfet olur, insan gün boyunca sürekli göz kırpmayı unutmamaya konsantre olmak zorunda kalırdı.

Her birkaç saniyede bir göz kırpıldığında, göz kapakları tıpkı araba camı silecekleri gibi gözleri sulandırır, pislikleri temizler. Uyku sırasında ise göz kapakları kapalı olduğu için, gözler kurumaya karşı otomatik olarak korunur.

Göz kapağı, kavisli göz yapısımn üstüne kusursuz olarak oturan bir mekanizmadır. Bu mükemmel uyum sayesinde, göz kapakları kapanıp, açılma esnasında gözün ön yüzeyinde temas edilmeyen hiçbir nokta kalmaz. Göz kapağı, gözü bu şekilde kusursuz olarak sarmasaydı, kalan boşluklardaki yabancı maddelerin temizlenmesi mümkün olmayacaktı.

Açılıp kapanma esnasında, göz kapağının içinde bulunan özel bir bezden (meibomius bezi) salgılanan yağlı bir salgı, kapakların birbirlerine yapışmalarını engeller ve göz kapaklarının kaymasını kolaylaştırır. Göz kapağının uyurken kapalı durması da çok önemlidir. Eğer göz kapağı uyurken kapanmasaydı, uyumak insan için son derece zor bir işlem haline gelecekti. Uyuyabilmek için karanlık bir odaya ihtiyaç olacak, gündüzleri hiç uyunamayacaktı.

Uyku esnasında açık kalan gözlerse her türlü dış etkiye karşı savunmasız kalacaklardı. Göz kapaklarının önemini daha iyi anlamak için mevcut durumun tam tersini düşünelim.

Eğer göz kapağı diye bir şey olmasaydı, yeryüzündeki insanların tamamı çok kısa bir süre içinde kör olurdu. Gözün üst tabakasını oluşturan kornea kuruyacak, göz kısa bir süre sonra görevini yapmamaya başlayacaktı. Göze girecek en küçük bir toz tanesi bile zamanla büyük problemler yaratacak, göz hemen mikrop kapacaktı. En küçük darbelere karşı korumasız kalan göz, her an kör olma tehlikesi ile karşı karşıya kalacaktı.

Lagoftalmi adlı hastalıkta gözkapakları ya tamamen kapanmaz veya çok zor kapanır. Bu durumda irisin nemlenmesi tehlikeye gireceğinden, iriste kurumaya bağlı iltihaplanma görülür.

Erken Uyarı Sistemi:

Göz, mevcut bir erken uyan sistemi sayesinde tehlikelerden korunur. Bu sistemin temel prensibi; göze yönelik bir tehdit karşısında, gözün etrafında ya da üzerinde bulunan sinirlerin göz kapağını devreye sokmasıdır. Bu sinirler göz kapağını çalıştıran kasları uyarırlar.

Göz kapaklarının kapanıp açılmasından sorumlu farklı kas çeşitleri vardır. Bu kaslara bağımlı olarak göz kapaklarının hareketi üç şekilde olur:

- Göz kırpma,
- Refleks olarak kapanma,
- İsteğe bağlı olarak kapanma.

Göz Kırpma:

Göz kırpma hava ile temas halinde yaşayan ve göz kapağı bulunan omurgalılara ait bir özelliktir. Dakikada yaklaşık 10-20 kere istemsiz olarak kapanır. Sürekli okuma, dikkat yoğunlaştırma ya da havadaki nemin artması gibi etmenler göz kırpmayı azaltır. Üzüntüler, sıcaklığın veya ışığın artması gibi etkenler ise göz kırpmayı artırıcı rol oynar. Bu sayede gözün temizliği, insanı meşgul etmeyen otomatik bir sistemle sağlanmış olur.

Refleks olarak kapanma:

Refleksler insanın çeşitli dış uyaranlara, irade dışında ve çok kısa bir süre içinde verdiği tepkilerdir. Gerekli durumlarda

göz kapağını harekete geçiren bu refleks mekanizması, tehlikelere karşı bir sigorta görevi görür. Korneayakirpiklere, hızlıca kaşların ortasına ya da alına dokunma göz kapağını uyaran refleksin oluşmasına neden olur.

Eğer göz kırpma refleksini meydana getiren sinir ağı incelenirse, bu ağın ne kadar incelikle planlanmış bir yapıya sahip olduğu açıkça görülür.

Çünkü yukarıda belirtilen her refleks için, göz kapağına taşınan uyarılar farklı sinir yollarından geçmektedir. Yani gözün etrafı çok sayıda erken uyarı sistemiyle donatılmıştır.

Beyin, çok kısa sürede gelen bu uyarıları değerlendirir ve ilgili kaslara sinir uyarılarının gitmesini sağlar. Bu işlemler sırasında sinir uyarıları, yollarını hiç şaşırmadan saniyenin binde biri kadar kısa bir süre içinde beyne ulaşırlar.

Beyinden gelen emir sonucunda göz kapağı, gözü yabancı maddelerden korumak veya silecek görevini yerine getirebilmek için tam zamanında kapanır. Mevcut tehlikenin anında tanınması, farklı durumlara ait reflekslerin ayrı sinir yollarından, birbirine karıştırılmadan sinyal olarak ulaştırılması son derece karmaşık işlemlerdir.

İnsan, çevresinde devamlı olarak değişen şartlar karşısında hayatını devam ettirebilmek için, dışarıda olup biten olaylardan tam zamanında haberdar olmalıdır. Bu yüzden göz kırpma işlemi, insanın dış dünyayı algılamasını engellemeyecek kadar kısa bir süre içinde gerçekleşir. Eğer bu işlem uzun sürseydi çok büyük tehlikeler söz konusu olabilirdi. İnsan gözünü kırpma işlemi ile meşgul olduğu bir anda, belki de üzerine gelen bir kamyonu farkedip kaçmaya fırsat bulamazdı.

TOPLAM OKUMA SÜRESİ:.....

SORULAR

Cümleleri okuyun ve Doğru ya da Yanlış olduğuna karar vererek, işaretleyin.

1. Gözler, altı kemik uzantısı ile kafatasına bağlanan, etrafları, özel dokularla çevrelenmiş göz yuvaları içinde, koruyucu bir yağ yastıkçığı üzerine yerleştirilmişlerdir.

Doğru ( ) Yanlış ( )

2. Burun kemeri, kaşlar ve elmacık kemikleri tarafından dış etkenlere karşı korunurlar. Gözleri çevreleyen tüm bu kemik ve dokular hep birlikte "Göz çukuru" (orbita) olarak adlandırılır.

Doğru ( ) Yanlış ( )

3. Göz kapaklarının iç kısmında bulunan kornea adlı katmanın damarları, uykuda oksijen alamayan; gözün dış tabakasını besler.

Doğru ( ) Yanlış ( )

4. Açılıp kapanma esnasında, göz kapağının içinde bulunan özel bir bezden (meibomius bezi) salgılanan yağlı bir salgı, kapakların birbirlerine yapışmalarını engeller ve göz kapaklarının kaymasını kolaylaştırır.

Doğru ( ) Yanlış ( )

5. Lagoftalmi adlı hastalıkta göz kapakları ya tamamen kapanamaz veya çok zor kapanır. Bu durumda irisin nemlenmesi tehlikeye gireceğinden, iriste kurumaya bağlı olarak iltihaplanma görülür.

Doğru ( ) Yanlış ( )

6. Göz kapaklarının kapanıp açılmasından sorumlu farklı kas çeşitleri vardır. Bu kaslara bağımlı olarak göz kapaklarının hareketi beş şekilde olur.

Doğru ( ) Yanlış ( )

7. Göz kırpma, hava ile temas halinde yaşayan ve göz kapağı bulunan omurgalılara ait bir özelliktir.

Doğru ( ) Yanlış ( )

8. Sürekli okuma, dikkat yoğunlaştırma ya da havadaki nemin artması gibi etmenler göz kırpmayı arttırır. Üzüntü, sıcaklığın veya ışığın artması gibi etkenler ise göz kırpmayı azaltıcı rol oynar.

Doğru ( ) Yanlış ( )

9. Korneaya, kirpikilere, hızlıca kaşların ortasına ya da alna dokunma, göz kapağını uyaran refleksin oluşmasına neden olur.

Doğru ( ) Yanlış ( )

10. Beyinden gelen emir sonucunda göz kapağı, gözü, yabancı maddelerden korumak veya silecek görevini yerine getirebilmek için tam zamanında kapanır.

Doğru ( ) Yanlış ( )

BİR DAKİKADA OKUNAN KELİME SAYISI:.....

ANLAMA YÜZDESİ:.....



Kitaplardan daha iyi bir yol arkadaşı bilmiyorum.

H. Fletcher

GÖKLERDEKİ MUCİZE

KELİME SAYISI: 1427

Güneş, Ay ve Dünya elbette bu gök cisimlerinin bize en yakın ve en tanıdık olanları... Ancak evrenin gözünüzle göremediğiniz yerlerinde başka gök cisimleri de var.

Uzayı konu alan çizgi filmleri ya da uzayla ilgili sinema filmlerini düşünün! Bulutların yukarısı, bu filmlerde gördüğünüz yıldızlar, gezegenler ve gök taşlarıyla doludur. Bunların her birine gök cismi denir. Bu gök cisimlerinin milyarlarcası toplanıp biraraya gelerek, galaksi dediğimiz dev yıldız kümelerini oluştururlar.

Gök cisimlerinin hepsi çok büyüktür. Örneğin, Dünya diğer gök cisimleri içinde küçük sayılabilecek bir gezegendir. Buna rağmen insanları, hayvanları, dağları, ovaları, okyanusları aklımıza gelen herşeyi üzerinde taşıyacak kadar büyüktür.

Samanyolu, Dünya'nın içinde bulunduğu galaksinin ismidir. Samanyolu Galaksisi çok büyüktür. Tabii, bütün büyük galaksilerde olduğu gibi Samanyolu'nun da bir galaksi merkezi vardır. Bu merkezde bulunan yıldızlar daha yaşlı, kırmızı ve sarı olan yıldızlardır. Galaksinin kollarındakiler ise daha çok sıcak, genç mavi yıldızlardır. Ayrıca bu kollarda gaz ve toz bulutları da vardır.

Bu galaksi sarmal şeklindedir, aslında galaksinin şekli "Rüzgar gülünün" şeklinin aynısıdır. Yani, merkezinden dışa doğru açılan kolları vardır. Bu kollar dört tanedir. Bunlardan birinin adı "Avcı Kolu"Dur."Güneş Sistemi" denilen gezegenler

topluluğu bu kolda bulunur ve bu topluluktaki gezegenlerden biri de Dünya'dır.

Güneş Sistemi Samanyolu'nun merkeze yakın olan kısmındadır. Fakat, yakın olmasına rağmen merkezin etrafındaki turunu, ancak 220 milyon yılda tamamlar.

Dev Samanyolu, milyarlarca yıldır bu biçimini ve hareketini sürdürür. İçindeki yıldızlar, son derece büyük bir süratle döndükleri halde, hiç şaşırmadan düzenlerini ve yörüngelerini korurlar.

Ancak, yıldızların kendi kendilerine böyle bir şekil oluşturması mümkün değildir. Kendi aralarında böyle bir karar alıp, en uygun biçimde dizilmeleri ve hareket etmeleri de imkansızdır. Bir bahçedeki taşları düşünün! Taşlar bir araya gelerek, "Bir bölümümüz merkezi, diğer bölümümüz de kolları oluşturalım ve sonra da hiç durmadan ve sırayı bozmadan bahçede dönelim" diye bir karar alabilirler mi? Biri size böyle bir şey gördüğünü söylese inanır mısınız?

Elbette de inanmazsınız... Tabii ki Samanyolu'nun tesadüfen oluştuğunu ve yıldızların kendi kendilerine aldıkları kararla hareket ettiğini söylemek de en az bu bahçedeki taşlar örneği kadar komik olur. Unutmayın, taşlar nasıl cansız varlıklarsa, gök cisimleri de cansız varlıklardır.

Şimdi, yolculuğumuzun başından beri sürekli bahsettiğimiz yıldızlara doğru yola devam edelim.

Yıldızlar

Yıldızlar ve gezegenler, uzayda "Bulutsu" ismi verilen gaz ve toz yığınlarının bir araya gelip, sıkışmalarıyla meydana gelirler. Gök cisimlerinin kaynağı olan bulutsular, bu nedenle

evrende oldukça önemli bir yere sahiptirler. Bulutsuların yıldızlar gibi kendi ışıkları yoktur. Bu nedenle onları görmek çok zordur. Ancak, içlerindeki gaz parladığında, yıldızlardan gelen ışığı yansıttıklarında veya ışığın kaynağının önüne geçtiklerinde görünürler.

Yıldızlar, çevrelerine ısı, ışık ve enerji verirler. Çok küçük yıldızlar olduğu gibi, dev yıldızlar da vardır. Bununla beraber çok büyük olduğunu düşündüğümüz Güneş orta büyüklükte bir yıldızdır ve Güneş'ten çok daha büyük yıldızlar vardır. Peki yıldızların belli bir süre yaşadıklarını biliyor muydunuz? Evet, yıldızlar canlı değildirler ama tıpkı canlılar gibi doğar, yaşar ve ölürler.

Yukarıda da bahsettiğimiz gibi yıldızlar bulutsularda oluşur ve yaşamaya başlarlar. Dev bir yıldız yaşamının sonuna geldiğindeyse, şiddetli bir patlama ile uzay boşluğuna dağılır. Bu yıldızın dağılan parçalarından da daha küçük yıldızlar ve gezegenler oluşur.

Güneş, Güneş Sistemi içindeki gezegenler ve elbette bizim Dünyamız da, çok eski zamanlarda dev bir yıldızın patlaması sonucunda ortaya çıkmıştır.

Şimdi de Güneş Sistemi'nin konuğu olalım. Bakalım neler öğreneceğiz.

Güneş Sistemi

Güneş Sistemi; Güneş, dokuz gezegen ve bu gezegenlerin uydularından meydana gelir. Bu gezegenlerin arasındaki boşlukta birçok kuyruklu yıldız ve göktaşı bulunur. Bütün bu gökcisimlerinin en büyüğü olan Güneş ise, tüm Güneş Sistemi'nin kalbidir. Güneş Sistemi'nin bir parçası olan bu dokuz

gezegen, hem kendi etraflarında, hem de Güneş'in etrafında sıralanmış bir şekilde sürekli olarak dönerler.

Güneş'e en yakın olandan en uzağa doğru gezegenlerin adlarını saayalım; Merkür, Venüs, Dünya, Mars, Jüpiter, Satürn, Uranüs, Neptün ve Plüton.

Gördüğünüz gibi Dünya, Güneş'e yakınlık sıralamasında üçüncüdür. Güneş Sistemi içinde bulunan her gezegenin farklı özellikleri vardır. Bunlardan kiminin sıcaklığı kurşunu eritecek kadar yüksektir. Kimi ise tamamen buzullarla kaplıdır. Bazı gezegenler tamamen gazdan oluşur. Bazıları ise Ay kadar minik uydulardır.

Uydular ile gezegenler arasında çok uyumlu bir ilişki vardır. Gezegenler uydularını kendilerine doğru çekerler. Uydular ise bu çekimi dengelerler. Eğer bu denge kurulmasaydı, uydular gezegenlere yapışır ya da kopar giderlerdi.

Örneğin, Ay biraz daha yavaş dönseydi, hızla Dünya'ya çarpardı. Bu ise Dünya'nm sonu olurdu. Daha hızlı dönseydi, bu sefer de Dünya'dan giderek uzaklaşır ve artık bizim uydumuz olamazdı.

Yolculuğumuza Güneş Sistemi'nin kalbi olan Güneş'i inceleyerek devam edelim.

Güneş

Güneş, Güneş Sistemi'ndeki en büyük gök cismidir. Çok sıcak ve yanmakta olan bazı gazlardan oluşur. Bu nedenle, yüzeyinde her saniyede milyonlarca atom bombası patlamasına eşit güçte patlamalar olur. Bu patlamalarda, boyu dünyanın büyüklüğünün 40-50 katı olan alevler fışkırır.

Ateşten bir topa benzeyen Güneş, yüzeyinden çok büyük bir ısı ve ışık yayar. Eğer, Güneş olmasaydı, her zaman gece olurdu ve her yer buzla kaplı olurdu. En önemlisi daha önce söylemiştik ya, Dünya'da yaşam olmazdı, yani biz olamazdık.

Çünkü, uzay (uzay filmlerinden de hatırlarsınız) karanlık bir yerdir. Dünya da bu karanlık yerdeki bir gök cismidir. Bu karanlık yerin içinde Dünya'yı Güneş'ten başka aydınlatabilecek ve ısıtabilecek bir gök cismi yoktur. Ancak, Güneş'ten yayılan ışık çok parlaktır. Havanın açık olduğu bir günde Güneş'e bakmayı denemişsinizdir. Hatırlayın bakalım. Birkaç saniye bakmca gözleriniz kamaşmıştı, değil mi?

Aslında, Güneş'e, bu parlak ışık nedeniyle, doğrudan bakmak çok tehlikelidir. Gözlerimize bu parlak ışık zarar verebilir. Ayrıca, yazın uzun süre Güneş'te kalmak da tehlikelidir. Hatta, cildimizde uzun bir tedaviyi gerektirecek çok ciddi yanıklar oluşabilir.

Çünkü, Güneş'ten yayılan ısı özellikle yazın çok yüksek olur. Oysa Güneş, Dünya'ya milyonlarca kilometre uzaktadır ve uzaya yaydığı ısının sadece binde ikisi Dünya'ya ulaşır. Peki Güneş'ten çok uzakta olmasına rağmen, Dünya'da sıcaklık bu kadar yükselebiliyorsa, acaba Güneş'in üzerindeki sıcaklık ne kadardır?

Bilim adamları, bu konuda yaklaşık sayılar verebilirler. Ama bu sıcaklığı, bildiğimiz herhangi bir şeyin sıcaklığıyla karşılaştırarak anlamak mümkün değildir. Bir düşünün!

Güneş'in yüzeyindeki sıcaklığın 6 bin derece olduğunu, içindeyse sıcaklığın 12 milyon dereceye kadar yükseldiğini... Bunu bildiğimiz neyle karşılaştırabiliriz ki? Elimizle sıcak suya temas ettiğimizde 50 dereceden fazlasına dayanamayız.

En sıcak yaz günlerinde bile hava en fazla 40-50 derece civarındadır. Güneş bize biraz daha yakın olsaydı, Dünya üzerindeki herşey sıcaktan kavrulur, kül olurdu. Ancak, biraz daha uzakta, olsaydı, bu sefer de herşey buz tutardı. Tabi ki her iki şekilde de yaşam mümkün olmazdı. Aslında, benzer şekilde Güneş'in ısısını daha az alan kutup bölgeleri devamlı bir buz tabakası ile kaplı; daha çok alan Ekvator bölgeleri ise devamlı sıcaktır.

Güneşin Çekim Kuvveti

Gezegenlerin Güneş'in etrafında dönerken izlediği yola "Yörünge" denir. Hiçbir gezegen yörüngesinden kopup başka bir yöne doğru hareket edemez. Çünkü gezegenler Güneş'in çekim kuvvetinin etkisindedir.

Düşünün, siz bu satırları okurken, Dünya Güneş çevresindeki yörüngesinde saatte yaklaşık 108.000 kilometre hızla ilerliyor. Bu hızın ne kadar büyük bir hız olduğunu şöyle anlayabilirsiniz: Normal bir araba ile saatte ulaşabileceğiniz en yüksek hız, ortalama 200 kilometre kadardır.

Yani Dünya'nın Güneş etrafında dönüş hızı araba ile yapabileceğiniz süratin 540 katı kadardır. Bu konuda bir başka örnek ise şöyledir: Bir mermi saatte yaklaşık 1800 kilometre hızla ilerler. Dünya'nın Güneş etrafında dönüş hızı ise bir merminin hızının 60 katı kadardır.

İşte Dünya'nın bu yüksek hızı nedeniyle, Güneş'in çekim kuvveti çok önemlidir. Eğer, şu an Güneş'in çekim kuvvetinde bir azalma olsa, olağanüstü hızı nedeniyle Dünya ile birlikte uzaya savruluruz ve bu, Dünya'nın sonu olur...

Tam tersi bir durumda, yani Güneş'in çekim kuvveti artsa, Dünya süratle Güneş'e yaklaşır ve eriyerek buharlaşır. Dahası, Güneş'in çekim kuweti yörüngede ilerleyen gezegenlerin birbirlerine çarpmalarını da engeller.

Çekim kuvvetine sahip olan yalnızca Güneş değildir. Güneş Sistemi'nin içerisindeki gezegenlerin de kendi çekim kuvvetleri vardır. Örneğin, Dünya'nın çekim kuvveti, Ay'ı Dünya'ya doğru çekmektedir. Ay, bu çekim kuvvetinden dolayı belli bir uzaklıkta adeta asılı durur. Bu sayede, Dünya Ay'la çarpışma gibi bir tehlikeden korunmuş olur.

Güneş'in çekim kuvvetine benzeyen ve insan hayatı için önemli olan bir çekim kuvveti daha vardır. Bu da yerçekimidir. Bizi yeryüzünde tutan, rahatlıkla yürüyüp koşmamızı sağlayan sebep, yerçekimidir.

Elinizde bir top olduğunu düşünün. Ellerinizi çektiğinizde ne olur? Top düşer değil mi? Çünkü yerçekimi onu yere doğru çeker. Fakat, bu topu uzayda elinizden bırakırsanız, top düşmez. Çünkü, uzaya çıkıldığında yerçekiminin etkisi biter. Bu yüzden yerçekiminin varlığı bizim için çok önemlidir.

Ama çok önemli bir konu daha var: Yerçekiminin tam şu andaki ölçülerde olması da şarttır. Eğer az olsa biraz önce söylediğimiz gibi uzaydaymış gibi havada yürür, yere ayak basamazdınız. Rahat hareket edemez, sürekli bir yerden bir yere sürüklenir, bir adım attığınızda zıplayıp tavana çarpardınız. Aynı şekilde eğer yerçekiminin şiddeti fazla olsaydı, bu sefer de yere yapışacağınız için yürüyemezdiniz. Ancak, yerde sürünerek hareket edebilirdiniz.

Bu konuda bir örnek verirsek daha iyi gözünüzde canlandırabilirsiniz: Ay'da da Dünya'daki gibi yerçekimi kuvveti

vardır. Ancak, bu çekim kuvveti Dünya'dakine göre daha azdır. Bu nedenle, Ay'da yaşamınızı sürdürmeniz mümkün olmaz. Muhakkak televizyonda veya uzayla ilgili filmlerde astronotların Ay'daki hareketlerini izlemişsinizdir. Tüm yaşamımızı böyle geçirebilir miydik? Elbette geçiremezdik.

TOPLAM OKUMA SÜRESİ:.....



Kitapları süs olarak dolap içinde tutmanın hiçbir değeri yoktur; çünkü o zaman kitapla diğer eşyalar arasında bir ayırım yapamayız.

John K. Bangs

SORULAR

Cümleleri okuyun ve Doğru ya da Yanlış olduğuna karar vererek, işaretleyin.

1. Gök cisimlerinin milyarlarcası toplanıp biraraya gelere galaksi denen dev yıldız kümelerini oluştururlar.

Doğru ( ) Yanlış ( )

2. Samanyolu, Dünya'nın içinde bulunduğu galaksinin ismidir. Samanyolu'nun da bir galaksi merkezi vardır.

Doğru ( ) Yanlış ( )

3. Yıldızlar ve gezegenler, uzaydaki "bulutsu" ismi verilen gaz ve toz yığınlarının bir araya gelip sıkışmalarıyla meydana gelirler.

Doğru ( ) Yanlış ( )

4. Yıldızlar, çevrelerinden ısı, ışık ve enerji alırlar... Çok küçük yıldızlar olduğu gibi çok büyük yıldızlar da vardır.

Doğru ( ) Yanlış ( )

5. Yıldızlar canlı değildirler ama belli bir süreliğine yaşarlar. Yani canlılar gibi doğar, yaşar ve ölürler.

Doğru ( ) Yanlış ( )

6. Dev bir yıldız yaşamının sonuna geldiğinde şiddetli bir patlama ile uzay boşluğuna dağılır. Bu yıldızın dağılan parça larından da daha küçük yıldızlar ve gezegenler oluşur.

Doğru ( ) Yanlış ( )

7. Güneş sistemi; güneş, sekiz gezegen ve bu gezegenlerin uydularından meydana gelir. Bu gezegenlerin arasındaki boşlukta birçok kuyruklu yıldız ve göktaşı bulunur.

Doğru ( ) Yanlış ( )

8. Gezegenler uydularını kendilerinden iterlerken uydular ise gezegenlerini kendilerine çekerler.

Doğru ( ) Yanlış ( )

9. Güneşin yüzeyindeki sıcaklık 8 bin dereceyken içindeki sıcaklık ise 12 milyar dereceye kadar yükselmektedir.

Doğru ( ) Yanlış ( )

10. Güneşin çekim kuvveti artarsa Dünya süratle Güneş'e yaklaşır ve eriyerek buharlaşır.

Doğru ( ) Yanlış ( )

BİR DAKİKADA OKUNAN KELİME SAYISI:.....

ANLAMA YÜZDESİ:.....

Bir dakikada okunan kelime sayısı:.....

Anlama yüzdesi:.....

CEVAP ANAHTARI

TÜRKİYE SEVDALISI GARİH

1. C 2. B 3. D 4. A 5. D 6. B 7. C

BAŞARI

1. C 2. C 3. A 4. D 5. B 6. C

215 OKKALIK MERMİ NASIL KALDIRILDI?

1. B 2. C 3. B 4. C 5. A 6. B 7. D

ZAMAN YÖNETİMİ

1. B 2. A 3. C 4. D 5. C 6. A 7. B

İNANMAK ÜSTÜNLÜKTÜR

1. B 2. C 3. A 4. B 5. D 6. C 7. A 8. C 9. B

GÖZLERDEKİ MÜKEMMELLİK

1. D 2. D 3. Y 4. D 5. Y 6. Y 7. D 8. Y 9. D 10. D



İyi kitabın övgüsü kendi içinde saklıdır.

Alman atasözleri

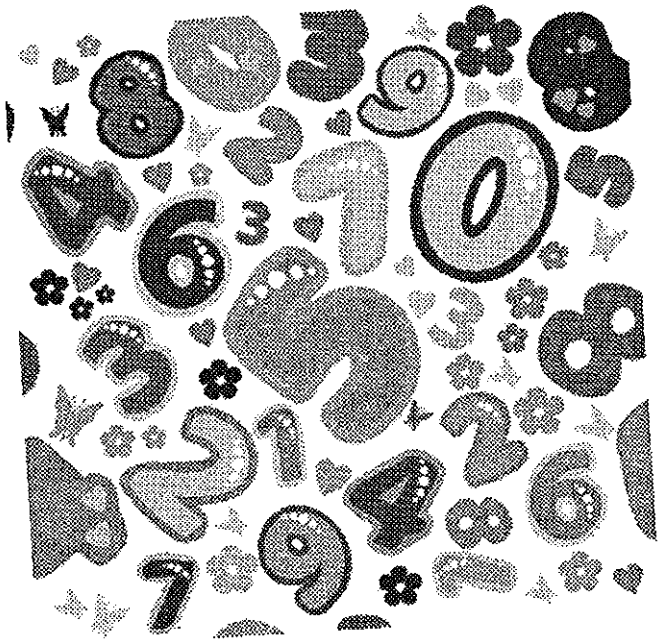


Kitaplar benim sevgili dostlarım,
gerçek yol gösterenlerimdir.
Çünkü ikiyüzlülük etmeden,
bana görevlerimi anımsatırlar.

Alphonse Daudet

BÖLÜM 5

DOST BİR ÇALIŞMA YÖNTEMİ





Bal suyu tatlıdır, şeker iyidir;
ama kitabın tadı ikisinden de iyidir.

Kiril - Turof Psikoposu



Yatmadan önce okuyabileceginiz
iyi bir kitap ya da dergiye
sahip olduğunuzu bilmek
zevklerin en büyüğüdür.

V. Nabokov

Bu yönteme geçmeden önce sana küçük bir test uygulamak istiyorum kanka...

Evet Kankam aşağıdaki çalışma için tam 3 dakikan var. Bu testi ne ölçüde ciddi okursan, alacağın sonuç o ölçüde anlamlı olacaktır. Hadi göreyim seni kankam, zamanla yarışıyorsun ona göre!!

1. Yönergelere başlamadan önce yönergelerin tümünü oku.
2. İsmini sayfanın sağ üst köşesine yaz.
3. İkinci cümledeki isim kelimesini daire içine al.
4. 15. yönergenin yanına bir çiçek çiz.
5. Bitirdiğin ilkokulun adını kağıdın boş bir yerine yaz.
6. Şu anda saatin tam kaç olduğunu yaz.
7. Bu sayfanın altına imzanı at.
8. Başlığın devamına "Evet, evet, evet" diye yaz.
9. Yedi ve sekiz numaralı cümleleri daire içine al.
10. Bu sayfanın sol alt köşesine x işareti çiz.
11. Şimdi bu x işaretini daire içine al.
12. Bu sayfanın arkasında 70 ile 30'u çarp.
13. Masanın üzerine üç kere vur.
14. Bu noktaya geldiğinde yüksek sesle ismini söyle.
15. Yönergeleri dikkatle izlediğini düşünüyorsan, yüksek sesle "Yönergleri dikkatle izledim" diye bağır.
16. 1. Yönergeye dönerek bir daha oku.
17. Normal konuşma sesinle birden ona kadar say.
18. Bir dakikada okuduğun kelime sayısını yaz.

19. Bu maddeye geldiysen, ayağa kalk ve 2 saniye öyle kal.
20. Şimdi dikkatlice okumayı bitirdiğine göre, sadece ikinci cümlede istenileni yap.

Ne yaptın kanka? Eğer sadece ikinci maddeyi uyguladıysan bravo sana.

Yok sonuna kadar gelip, onca maymunluğu yaptıktan sonra, aslında birinci yönergenin dediğini adam gibi yapsaydın bunlara gerek kalmayacağını fark edip, kendi haline gülüyorsan, yorum yok. Bu yaşadığından ne ders çıkaracağını ben sana bırakıyorum ve çıkaracağın dersle son derece ilişkili bir konuya geçiyoruuuum....

BU YÖNTEMLE ÇALIŞ, BÜYÜKLERLE YARIŞ

Sen hiç ders kitabını izledin mi kanka? Televizyon izliyorsun, onu biliyorum. Peki, ders kitabını izliyor musun, ben onu soruyorum.

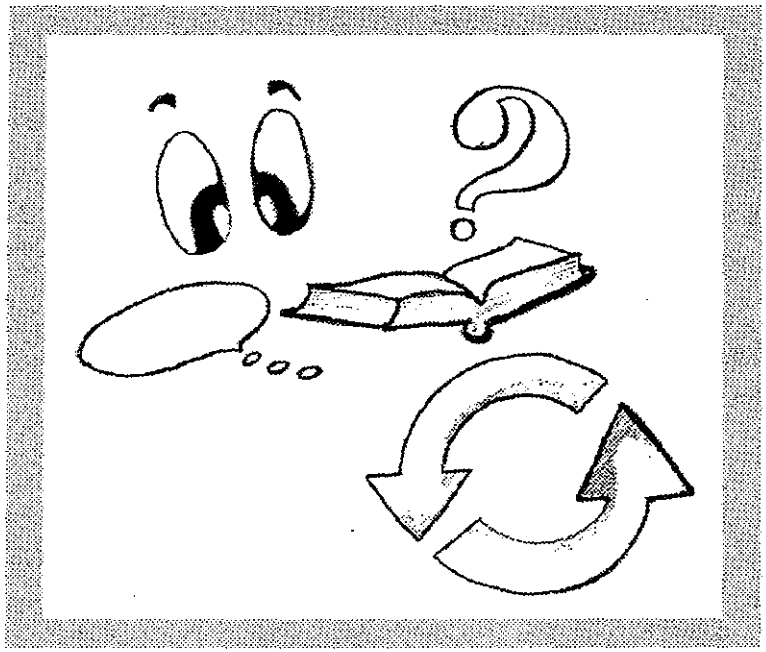
Tabii ki kastettiğim izleme; "Acaba ne yapıyor, gününü nasıl geçiriyor?" Tarzında değil!

Mutlaka senin kendince kullandığın ders çalışma tekniklerin var.

Belki önce okuyor, sonra sorulara geçiyorsun. Ya da direkt sorulardan başlıyor, o şekilde öğrenmeye çalışıyorsun.

Konuyu okuyup soruları yapmak, sorularla başlayıp, konuyu çalışmak, örnekleri inceleyip direkt teste dalmak, konuyu okuyarak, özetini çıkarıp çalışmak, konuyu okuyup

sorular çıkarmak gibi birçok ders çalışma yöntemi vardır. Hepsi de kendi içlerinde avantajlara sahiplerdir ve maalesef tek başlarına yetersizlerdir.



Örneğin doğrudan okumakla başlarsan, zihnin o konuya hazır olmadığı için, bir süre sonra seni sıkar.

Önce sorulardan başlarsan da bilgi yetersizliğinden dolayı, belki o soruların cevaplarını öğrenirsin ama konunun bütününe hakim olamazsın. Bu durumda farklı bir tip soruyla karşılaşırsan, "Ha ne?!" deyip kalırsın.

Özet çıkarmak güzel bir yöntemdir ve doğrudan okumakla başlayıp özet çalışması yaparsan, birkaç sayfa yazdıktan sonra için bayılmaya başlar.

"Ne yapsam, hepsine bir kulp taktın. Bu durumda galiba senin daha iyi bir fikrin var!" diye çıkıştın galiba bana. Haklısın, gerçekten de sana önereceğim çok güzel bir yöntem var elinde.

Seni onunla tanıştırayım; adı İSOAT.

Belki sen bu kavramı daha önce duydun. "Haa ben bunu biliyoruuum." diyerek burada okumayı bırakırsan, hata edersin.

Çünkü sana reklamların da dediği gibi; "Benzerleriyle karıştırma" şeklinde bir sloganla cevap veririm.

Sana İSOAT yöntemini başarıyla uygulamanı sağlayacak ve birçok yerde kazayla sana anlatılması unutulmuş, önemli püf noktaları vereceğim.

Bunlar senin İSOAT'ı çok iyi kavrayıp kullanabilmeni sağlayacak.

Haydi bakalım kanki, başlıyoruuuuz!

İzledim, sordum, okudum, anladım, tekrar ettim, 100 aldım!

Ders çalışmadaki en temel nokta; zihnini o konuyu anlamaya programlayabilmektir. Zihnini konuya hazırlamadan hangi yolla başlarsan başla, mutlaka eksiklerin kalacaktır kanka.

İSOAT tekniği; bir konuyu bütün olarak çalışırken zihnini ona tam olarak adapte etmeni ve verimli bir çalışma süreci geçirmeni sağlayan modern bir sistemdir.

İSOAT'ın açılımı;

İ zle

S or

O ku

A nlat

T ekrar et

Şeklindedir. Her basamak ayrı bir amaca hizmet eder ve her biri en az diğeri kadar önemlidir. Şimdi tek tek bu basamakları ele alacağız ve sana nasıl uygulaman gerektiği konusunda hiçbir yerde bulamayacağın önemli ipuçları vereceğim.

İzle (30 - 60 saniye)

Ne değildir?

- İzlemek okumak değildir.
- İzlemek anlamak değildir.
- İzlemek konuların arasında kaybolmak değildir.

İzleme aşamasında senden konuyu anlamanı ya da okumanı beklemiyorum. Satır satır okuyarak özet ya da soru çıkarmak daha sonra yapacağın bir iş olmalıdır.

İzle aşamasında sapacağın en yanlış yol; konuya gömülüp, anlamak için kendini zorlaman olacaktır.

Nedir?

- İzlemek zihnine konuya dair bir şablon, bir çerçeve sunmaktır.
- İzlemek zihni konuya ısındırmaktır.
- İzlemek hızlı bir göz gezdirmedir.

Bazen bir konuya çalışmaya başlamadan önce, ne kadar sayfa çalışacağını önceden bilmek için sayfaları hızlı bir şekilde çevirip göz atarsın.

Bunu ilk başta izlemek gibi algılansan da "İzle" çalışmasının temel ilkelerini barındırmadığından, zihnine yeterli şablonu sağlamaz kanka.

Nasıl uygulanır?

"İzle"Nin uygulanışında temel ilke "S" taraması yapmaktır.

"S" taraması parmağını sayfada s şekli çizecek şekilde gezdirmektir. Burada dikkat etmen gereken; satır satır yapmak yerine, biraz daha geniş s'ler çizerek 3-4 satırı içine alacak şekilde parmağını gezdirmendir.

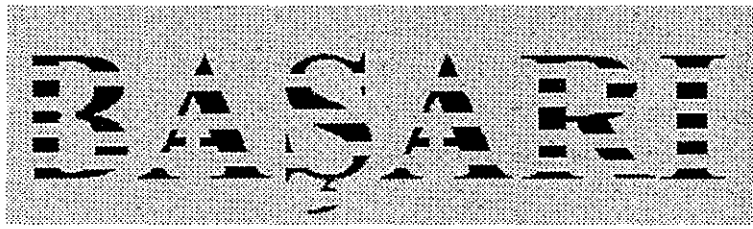
Bir diğer önemli nokta ise bunu sayfanın bütününe uygulamandır. Yani sağ ve sol yanda satırların başlangıcı ve sonunu da içine alacak şekilde genişçe taramalısın.

Çalışacağın konunun bütününe "S" taramasını uyguladıktan sonra, aynı işlemi sondan başa da uygula. Taramayı yaparken başlıklarda, koyu yazılmış yerlerde, çerçeve içine alınmış cümlelerde, şemalarda biraz daha yavaşlayarak ilerle.

Çok hızlı yapman zihninize yeterli uyarıyı vermez. Eğer çok ağır yaparsan da farkında olmadan okumaya geçersin. Orta bir tempoda; okumadan, vurgulanmış noktaları görerek sadece izleme yapacaksın.

Ne sağlar?

Lütfen aşağıda yazan kelimeyi oku kanka.



Bunu "Başarı" olarak okudun, değil mi?

Oysa buradaki "Başarı" değil, sadece birkaç çizginin aralarında boşluklarla bir araya geldiği bir şekildi.

Rahat ol, bu anormal olduğunu değil, aksine normal olduğunu gösteriyor. Çünkü zihnimiz boşlukları doldurma eğilimindedir.

İşte izlemek, zihnine doldurabileceği bir boşluk sunmaktadır.

Eğer sana bomboş bir sayfa gösterip, "Ne yazıyor?" diye sorsaydım, muhtemelen ne cevap vereceğini haklı olarak bilemezdin.

Zihnine de bir şablon sunmadan doğrudan okumaya geçmen, ondan dolduracağı boşluklar olmadan, boş sayfada ne yazdığını bulmasını istemenle aynıdır.

İzlemek; zihnine en genel hatlarıyla çalışacağın konu hakkında bir fikir vererek, çerçeveyi oluşturur. Zihnin bu şablona sahip olduğunda daha hızlı ve kolay öğrenir.

Aynı zamanda zihnin boşlukları doldurmayı hedefleyeceği için, anlamakta zorlanacağın bölümlerin sayısı azalır ve algılama gücün artar.



Sor (3 - 5 dakika)

Ne değildir?

- Konuyu tamamen inceleyip soru çıkarmak değildir.
- Konu içindeki soruları çözmek değildir.
- Konu içerisinde cevabı olduğunu bildiğin sorular üretmek değildir.

"Sor" çalışması klasik yöntemde olduğu gibi cevabını konunun içinde bulacağının garantisi olan sorular türetmek ve konuyu okudukça soru oluşturmaktan çok farklı ve çok daha etkili bir yöntemdir kanki.

Nedir?

- Başlıkları soruya çevirmektir.
- Konu içinde koyu yazılmış ya da çerçeve içine alınmış Bölümleri soruya dönüştürmektir.
- Sorulardan yeni sorular çıkarmaktır.

Kısaca özgürce ve hızlı bir şekilde konuyu okumadan sadece yaratıcı sorular üretmektir.

Nasıl uygulanır?

A) Tüm başlıkları soruya dönüştür.

Lale devrinin özellikleri - Lale Devri'nin özellikleri nelerdir? gibi...

B) Konu içinde koyu yazılmış ya da çerçeve içine alınmış cümleleri, formülleri, tarihleri soruya dönüştür. $X=v.t$ *ne işe yarar?* gibi

C) Kitabı kapat ve bu sorulardan başka sorular üret. Sorularının hepsinin cevaplarının konu içinde olup olmadığına aldırmadan, her sorudan hızla ve özgürce başka sorular çıkar.

Lale Devri'nin özellikleri nelerdir?

Hangi dönemlerde gerçekleşmiştir?

Sonuçları ne olmuştur?

Nasıl bir yaşam tarzı benimsenmiştir?

Ne tür gelişmeler olmuştur?

Lalelerin kokusu güzel midir? (Arada böyle uçmak da serbest. Ama arada bir!)

Ne sağlar?

Zihninin en hoşlanmadığı şeylerin başında belirsizlikler ve cevaplanmamış sorular gelir kanka.

Bir konuda kararsız kaldığında kendini nasıl hissedersin? Herhalde "Çok mutlu olurum" demiyorsundur. Eğer diyorsan, bildiğim iyi tedavi yöntemleri var!

Kararsızlık da temelde belirsizliktir ve zihnini rahatsız eder. Bir konuda kararsız kaldığında kendini huzursuz hissedersin. Sürekli tedirginsindir ve aklın o noktaya takılmıştır.

"Sor" çalışması zihninin bu özelliğini kendi lehine kullanmanı sağlar.

Klasik yöntemdeki soru çıkarma çalışmasında, zihnin cevapların konuda var olduğunu zaten bildiği için, bir belirsizlik söz konusu değildir.

Oysa bu çalışmada daha konuyu okumadan soru ürettiğin için, cevapların olup olmadığı ya da nasıl açıklandığı konusunda net bir fikrin yoktur. Bu zihnin için rahatsız edici bir belirsizliktir.

Bu sebeple sen konuyu okumaya geçtiğinde, bu rahatsızlıktan kurtulmak isteyen zihnin; soruların cevaplarını bulmaya programlanır.

Elinde "İzle" çalışmasıyla bir çerçeven, "Sor" çalışmasıyla cevabı bulunması gereken ve zihnini huzursuz eden sorular olduğu için, dikkatin artacak ve öğrenmelerin çok daha kalıcı olacak kankam.

Oku (30 - 35 dakika)

Ne değildir?

- Sadece kelimelerle çalışmak değildir.
- Ezberlemek değildir.

Konuyu düz bir şekilde okuyup ezberlemenin sakıncalarını anlatmama gerek var mı kanka? Yok! Ben de öyle düşünmüştüm.

Nedir?

- Konuyu çalışmaktır.
- Çalışırken yaratıcı olmaktır.
- Konu içerisinde verilen örnekleri incelemektir.
- Konuyu sanki bir başkasına anlatacakmış gibi

Çalışmaktır.

Nasıl uygulanır?

a) Konuyu okumaya başla.

b) Anlatılan olayları içine komik ve tuhaf öğeler de ekleyerek, geyik yaparak sesli bir şekilde oku.

c) Konunun genel bir özetini çıkar. Ama bu özeti sadece yazıyla değil, resimlerle de yap. Yani konunun içindeki önemli yerleri ifade eden resimler çiz.

d) Tüm bu çalışmaları yaparken, biraz sonra başka birine anlatacağına ve ona en iyi şekilde öğretmen gerektiğine kendini şartlandır.

Ne sağlar?

- Konuyu sadece kelimelerle değil resimler,

Abartılar ve esprilerle çalıştığın için zihnine kalıcı olarak yerleşir.

- Hatırlayamadığın bilgilerin sayısı oldukça azalır.
- Konuya tekrar etmek için döndüğünde, sıfırdan

Başlamak zorunda kalmazsın. Kısa sürede bilgilerini tazelersin.

Anlat (7 - 10 dakika)

Ne değildir?

- Konuyu olduğu gibi kitaptan anlatmak değildir.
- Konuyu kendi kendine anlatmak değildir.

Nedir?

Konuyu bir öğretmen gibi, hiç bilmeyen birine anlatıyormuş gibi anlatmaktır.

Biliyorum bu tavsiyeyi çok duydun kanka. Peki kaç kere uyguladın? Arada bir, belki de hiç.

Öğretmenler kendi ders konularını en iyi ne zaman öğrenirler biliyor musun kanka? Eğer okudukları üniversitede olduğunu zannediyorsan, çok yanılıyorsun.

Mezun olup, bir sınıfa girip, ilk defa o konuyu öğrencilere anlattıkları an, bir daha zihinlerinden asla çıkmayacak şekilde öğrenirler!

"Anlat" aşaması asla ihmal etmemen ve önem vermen gereken bir basamaktır.

Nasıl uygulanır?

- Bir eşyayı ya da zihninde canlandırdığın birini dinleyici olarak seç.
- Onun konuyu hiç bilmediğini varsayarak ona anlat.
- Anlatımına bir öğretmen gibi kendi yorumlarını kat.
- Mutlaka sesli olarak yap. Bu aşamada sana ses kayıt cihazı da kullanmanı şiddetle öneririm! Fırsat buldukça dinlemen; hem bilgiyi tekrar etmeni sağlayacak, hem de sana zaman kazandıracak. Ders çalışırken ses kayıt cihazı kullanmak çok etkili bir yöntemdir, benden söylemesi!
- Kısa, öz ve genel hatlarıyla önemli noktaları anlatmaya özen göster.

Ne sağlar?

- Bir başkasına anlatmak için çalışılan bilgiler zihinde daha güçlü işlenir.
- Sesli anlatım sırasında çalışırken farkında olmadığın yeni yorumlar yaparsın ki en önemli yararlarından biridir bu.

  Çünkü kendi sesin ağzından çıkıp tekrar kendi kulaklarından beynine girdiğinde, beyninin aynı anda birçok merkezini uyarır. Bu da olaylar arasında bağlantı kurup yorum yapma becerini arttırır. Sessiz sessiz içinden okuma ya da anlatım yaptığında ise, kendi sesin kulaklarından içeri girmediği için, beynine tam bir uyarım sağlayamazsın.

- Birine öğretmeye çalışmak zihni konuya en iyi şekilde hakim olmaya programlar.
- Bir kez anlatılan bilgi zihne köklü şekilde yerleşir.

Tekrar et (3 - 5 dakika)

Ne değildir?

- Konuyu en baştan tekrar çalışmak değildir.
- Sadece bir-iki kez yapılan bir çalışma değildir.

Nedir?

- Çalışma notlarına ve konu içerisindeki önemli örneklere hızlı bir göz gezdirmedir.
- Günlük, haftalık ve aylık yapılan düzenli bir çalışmadır.

Nasıl uygulanır?

- 5-10 dakika ara verdikten sonra yap.
- İlk çalışmanda önemli olduğunu düşündüğün örnekleri hızla incele.
- Konu özetine hızla göz gezdir.
- Takıldığın noktalarla ilgili bir-iki soru çöz.
- Bu tekrarı aynı konu için bir gün, bir hafta, iki hafta, bir ay, üç ay ve altı ay sonra yinele.

Ne sağlar?

- Tekrar edilmeyen bilgilerin birkaç gün sonra yarısı, bir ay sonra da % 80'i kaybolur. (tabii sen benim önerdiğim yöntemleri kullanırsan, bu oran daha az olacak kanki!)

- Konuları aradan zaman geçtikten sonra en baştan uzun zaman ayırarak tekrar çalışmaya ihtiyaç duymanın sebebi budur.
- Belli aralıklarla kısa sürelerle (en fazla 5 dakika) yapacağın tekrarlar, en baştan çalışmana gerek kalmadan, bilgilerin % 80-% 90'ını hatırlamanı sağlayacak. Hatırlarsan, tekrarların zihnimizin tutkalları olduğundan bahsetmiştik kanka.

Tekrar programı

- 1 gün sonra 3-5 dakika
- 1 hafta sonra 3-5 dakika
- 2 hafta sonra 3-5 dakika
- 1 ay sonra 3-5 dakika
- 3 ay sonra 3-5 dakika
- 6 ay sonra 3-5 dakika

Bir konu için toplam çalışma programı

İzle:	30 - 60 saniye
Sor:	3 - 5 dakika
Oku:	30 - 35 dakika
Anlat:	7 - 10 dakika
Ara:	5 - 10 dakika
Tekrar et:	3 - 4 dakika

Ortalama: 60 dakika

Eğer çalışman gereken konu çok uzunsa kanka, ikiye böl ve her iki bölüm için ayrı İSOAT uygula. Bir İSOAT yoğun konu anlatımı olan yaklaşık 10-15 sayfa içindir.

Kaptın mı İSOAT'ı? Kaptın, kaptıın; gözlerindeki ışıltıdan anlıyorum bunu.

E ne duruyorsun o zaman? Sıcağı sıcağına uygulamaya başla!

Sen şimdi bir konu üzerinde bu tekniği kullanırken, ben de sana olan inancımla bekleyeceğim.

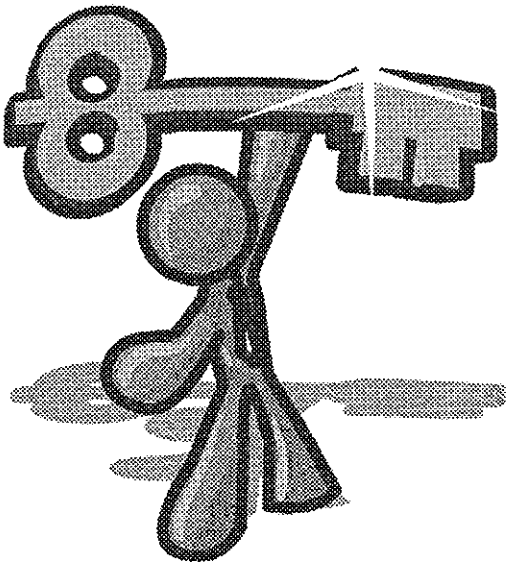


Kitabın görüntüsü yürekten üzüntüyü kovar.

Fas Atasözü

BÖLÜM 6

TEST ÇÖZERKEN SANA GÜÇ VERECEK 10 TÜYO





Kitaplıklar aklın tedavi yerleridir.

D. Scilus



Kitap ruhun ilacıdır.

Japon atasözü

1) **Bir konuyu tam öğrenmeden kesinlikle soru çözmeye geçme.** Konuyu sindirmeden test çözmeye kalkarsan hataların daha çok olacaktır ve dikkatinin dağılması da daha kolay olacaktır.

2) **Her soruyu mutlaka süre tutarak çöz:** Sadece deneme ya da tarama sınavlarında değil, tek bir tane bile soru çözecek olsan kronometren yanında olsun ve süre tut. Zamanla yarışmaya her fırsatta kendini alıştırmalısın kankam.

3) **Her çalışmayı sanki sınavdaymışsın gibi ciddiye al:** Çalışmak için değil, sanki sınavdaymışsın gibi çalış. Bir işi ne kadar ciddiye alırsan, o kadar dikkatli ve özenli olursun.

4) **Yanlış olduğuna %100 emin olmadan, ilk işaretlediğin cevabı asla değiştirme:** Sen de bu durumu çok sık yaşamışsındır kanka. Bir soruyu çözersin, sonra şüpheye düşersin ve değiştirirsin. Çoğu zaman ilk işaretlediğin cevap doğru cevap çıkar. İlk cevaplar bilinçaltından gelen cevaplardır. Bazen, özellikle de konsantrasyonumuzu yüksek tutmamız gereken durumlarda bilincimiz paranoya düzeyinde aklımıza şüpheler sokabilir. Bu da doğru bildiğimizi bile sonradan yanlış yapmamıza neden olur. Eğer ilk şıkkının yanlış olduğundan kesin emin değilsen, sadece şüpheleniyorsan, bırak öyle kalsın. Göreceksin bu şekilde doğruların daha ön planda olacak.

5) Yapamadığın soruların seni pes ettirmesine izin verme: Bazen bir testte ilk birkaç soruda takılabilirsin. Daha başta bunu yaşamak moral bozucu görünse de, sen bu düşmana yenik düşme. Hiçbir şey olmamış gibi yoluna devam et. Göreceksin sonradan çözdüğün sorular sana güç verecek.

Özellikle gerçek sınavda daha uyanık ol. Çünkü birden fazla kitapçık olduğu için, sorular rasgele karılıyor ve sana gelen kitapçıkta ilk soruların, sınavın en zor sorularından olma ihtimali her zaman mevcut. Seni yıldırmalarına izin verme. Akıllı davran.

6) Uzun sorular ya da hiç rastlamadığın bir anlatım tarzı, şekli olan sorular varsa bil ki onlar kolay sorulardır: Sınav soruları hazırlanırken kullanılan bazı taktiklerden biri de; göz korkutmadır. Aslında çok basit bir şekilde yapılacak bir soruyu evirip, çevirip, dolandırıp, uzatıp, korkutucu bir şekle sokarlar. Eğer bu sorulardan farklı görünüyor diye ürkersen, bil ki kolay bir sorudan vazgeçiyor olma ihtimalin çok yüksek kankam.

7) Soruların altını çiz: Özellikle hangi branştan olursa olsun, okuduğun her sorunun, sonundaki soru kökünün mutlaka altını çiz, hatta daire içine al. Yanlış okuyup, hata yapmanın canını ne kadar yaktığını biliyorsun.

8) Kendini gürültüye alıştır: Zaman zaman kalabalık ve gürültülü ortamlarda da soru çöz. Bu sana başta zor gelse de muhakkak yap. Böylece kendini sınav anında çıkabilecek aksiliklere hazırlamış olursun.

9) Yapamadığın sorulara takılmadan, devam et: Bazen hiç çözemediğin, bazen yarıya kadar gelip, devamını getiremediğin, bazen de daha önce bir benzerini çözmüş olduğun halde o anda çözüme ulaşamadığın sorularla çılgınca boğuştuğun anlar olmuştur. Ya da işlem hatası yapmışsındır ve doğru gittiğin halde bu yüzden sonuç çıkmıyordur, sen de soruyla bir türlü vedalaşamıyorsundur.

Özellikle işlem hatası olduğundan şüphelendiğin soruları ya da o an için formül gibi seni sonuca götürecek bir bilgiyi net çıkaramadığın anlarda soruyu derhal terk etmelisin.

Çünkü hatırlayamadığın bilgiyi düşündükçe senden uzaklaşacaktır. Bu şuna benzer: Çok sevdiğimiz ve adımız gibi bildiğimiz bir şarkının adını unuturuz. O an ne kadar düşünsek de dilimizin ucundadır ama bir türlü çıkmaz. Ne zaman düşünmeyi bırakır ve başka şeylerle meşgul olmaya başlarız, "Pat" bir anda şarkının adı geliverir aklımıza.

Aslında böyle durumlarda düşünmeyi bıraktığımızda işi, sınırlı kapasitesi olan bilincimizden, muazzam bir güçle çalışan bilinçaltımıza devretmişizdir. O da bizi hemen cevaba ulaştırır.

İşte sen de sınavda o bilgiyi hatırlamadıysan hemen başka soruya geçmeli ve işi bilinçaltına devretmelisin kankam.

Bir diğeri de işlem hatalı soruların. İşlemlerin kısa bir süreliğine de olsa zihnimizde yansımaları oluşur. Diyelim ki arka arkaya üç işlem yaptın ve birinde bir hata var. Hemen sıcağı sıcağına bulmaya çalışsan, zihninde hâlâ yansımaları durduğu için bulman çok zordur. O yansımadan dolayı hatalı olanı göremezsin.

Ama biraz uzaklaşırsan, yansıma silinecektir ve sen tekrar baktığında onu çok daha rahat bulacaksındır.

Sorularla vedalaşamamanın nedenlerinden biri zaman kalmaz ve geri dönemezsin endişesidir, bir diğeri de hırs yapmış olmandır. Bu duyguları azaltmak için takıldığın soruyu kocaman bir balon içine al. Etrafına hızla birkaç yıldız kondur. Kocaman bir döneceğim yaz. Bunları yapmak için harcayacağın birkaç saniye, dakikaları onunla uğraşarak kaybetmene engel olacak. Çünkü bu şekilde abartılı ifadeler bilinçaltını tetikler ve onda mutlaka geri dönüp, yapacağına dair güven duygusu uyandırır. Sen de daha rahat bir şekilde o soruyu şimdilik bırakıp, diğerine geçebilirsin.

10) Kitapçığı incelerken S taraması yap. S taraması için sınav süreni kullanmana hiç gerek yok kankam. Hani kitapçıklar dağıtıldıktan sonra kontrol etmen istebiyor ya, işte sen o zamanı hızlı bir S taraması yapmak için kullan.

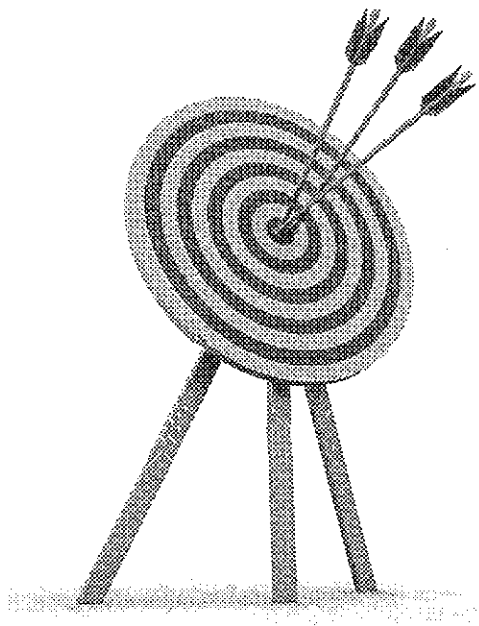


Kitaplar düşüncelerin mezarlarıdır.

Longfellow

BÖLÜM 7

VEEE 21 GÜNÜN SONUNDA





Bugünün gerçek üniversitesi,
bir kitaplıktır.

T. Carlyle



Bir tek kitap yazmak için
yarım kitaplık eser okunmalıdır.

Samuel Johnson

Evet kankam kitap egzersizlerini, kartlarını ve sana hediye ettiğim hızlı okuma programını 21 gün boyunca aksatmadan uyguladıysan eğer, şimdi bu bölümeę hazırsın demektir. Yapmamış ve aksatmışsan, bu bölümü mutlaka atla ve okumadan geç.

Bir gün; (umarım o günü ihmal etmezsin), çalışmalarını tamamladığında okumak üzere, şimdi ardında bırakabilirsin. Ama benim umudum, bu kitabı okumak için verdiğin emeği hiçe saymaman ve hakkını vermen olacaktır.

Şimdi geleliiiiim ne yapacağına... Yapacağın iş aslında çok basit. Sana birbirinden güzel hikayeler vereceğim.

Sen artık hızlı okumanı ne boyuta taşıdığını biliyorsun. En son ulaştığın hızında (ki bu ilk başlangıç hızından 2-3 kat fazladan daha öte olmamalı. Daha hızlısı biliyorsun ki, anlama oranını kaybettirecektir. Daha fazla hız için egzersiz serisini bir kez daha 21 gün uygulamalı ve her defasında 2-3 kat fazlasını hedefleyerek yol almalısın.) bu hikayeleri okuyacaksın.

Örneğin başlangıçta 100 kelimeyi 1 dakikada okuyorsan ve 21 günün sonunda 100 kelimeyi 30 saniyede okuyacak ve anlayacak duruma ulaşmışsan, bu son durumu baz alarak her hikaye için kendine süre belirleyeceksin. Yani hikaye 400 kelime ise, sen kendine 2 dakika vereceksin ve bu sürede okuyup, bitireceksin.

Ardından, gözlerini kapatıp, kendi kendine genel olarak hikayeyi özetleyecek ve ana fikrinin ne olduğunu söyleyeceksin. Bunu başarabilirsen eğer, her şeyi hakkı ile uygulamış ve artık başlangıçtaki durumundan en az 2 kat daha hızlı anlayarak okuyan biri olarak hayatta yoluna devam edeceksin.

Haydi bakalım hemen başla ve her hikaye için aynı şeyi uygula. Hemen sonra elde ettiğin başarı için kendini tebrik edebilir ve alkışlayabilirsin sevgili kankam!

ALTIN RENKLİ BOŞ KUTU

Kelime Sayısı: 175

Bir süre önce bir arkadaşım,
üç yaşındaki kızını, bir rulo altın renkli kaplama kağıdını
ziyan ettiği için cezalandırmıştı.
Durumları iyi değildi ve kızının, kâğıtları
ağacın altına koyacağı bir kutuyu süslemeye harcaması
onu çok sinirlendirmişti.
Buna rağmen küçük kız,
ertesi sabah hediyeyi babasına getirdi
ve "Bu senin için babacığım." dedi.
Arkadaşım, gösterdiği tepki için kendini suçlu hissetti
ama kutunun boş olduğunu görünce için için sinirlenmekten de
kendini alamadı.
Kızına bağırdı:
"Birine bir hediye verdiğin zaman
içinin dolu olması gerektiğini bilmiyor musun?".
Küçük kız babasına yaşlı gözlerle baktı ve şöyle dedi:
"Ama babacığım, kutu boş değil ki.
Ben kutunun içine öpücüklerimi üflemiştim.

Hepsi senin için babacığım."
Babanın içi paramparça olmuştu;
kızını kucakladı ve onu affetmesi için yalvardı.
Arkadaşım, bu altın renkli kutuyu yatağının baş ucunda
yıllarca sakladığını anlattı bana.
Ne zaman cesaretini kaybetse,
kutunun içinden hayali bir öpücük çıkarıyor
ve onu oraya koyan çocuğunun sevgisini hatırlıyordu.
Gerçek anlamda bakmak gerekirse, hepimiz,
arkadaşlarımız ve ailelerimiz tarafından
bize sunulan, karşılıksız sevgi ve
öpücüklerle dolu altın renkli kutulara sahibiz.
Dünyada sahip olabileceğimiz
daha değerli bir şey olamaz.
Hayata iyi bakın...

GERÇEK OĞUL KİM?

Kelime Sayısı: 180

Köyün tek çeşmesi başında üç kadın sıraya girmiş kaplarına su doldurmaktaymış. Kadınlar aralarında çene çalarken yanlarına yaşlı bir adam yaklaşmış ve kadınların konuştukları ile yakından ilgilenmiş.

Birinci kadın şöyle demiş; "Bakınız benim bir oğlum var. Becerikli mi becerikli, yetenekli mi yetenekli. İnanın örnek bir delikanlıdır o."

İkinci Kadın; "Benim de bir oğlum var. Bülbül gibi şakır, sesi insanlara gözyaşı döktürür."

Üçüncü kadın ise oğlu hakkında hiçbirşey söyleyememiş.

Kadınlar serçe parmağı kalınlığında bile su akmayan çeşmeden kaplarını zorlukla doldurduktan sonra oradan uzaklaşmaya hazırlanırken yaşlı adam onları izlemekteymiş. Bir ara, birinci kadının oğlu görünüp grubun önünde mükemmel bir takla atmış. Annesi "jimnastik gösterileri de yapabilir" diyerek oğlunu pohpohlamış. Derken ikinci oğul gelmiş. O kadar güzel, o kadar yanık türkü söylemiş ki, dinleyenler hayranlıklarından neredeyse küçük dillerini yutacaklarmış. En son üçüncü kadının oğlu onlara yaklaşmış. İlk ikisinin aksine hiçbir şey yapmamış sadece annesine koşmuş ve su kabını onun elinden alarak kendisi taşımış.

Bundan sonra üç kadın yaşlı adama sormuşlar. "İşte şimdi oğullarımızı gördünüz değil mi?"

"Ben sadece bir tek oğul gördüm. Annesinin elinden su kabını alarak kendisi taşıyan oğulu" yanıtını vermiş yaşlı adam.

ANLAYABİLMEK

Kelime Sayısı: 219

"Satılık Köpek Yavruları" ilanının hemen altında
küçük bir çocuğun başı gözüktü ve
çocuk dükkan sahibine sordu :
-"Köpek yavrularını kaça satıyorsunuz?"

Dükkan sahibi :
-"30 dolarla 50 dolar arasında değişiyor fiyatları" dedi
-"Benim 2 dolar 37 sentim var" dedi çocuk
-"Bir bakabilir miyim yavrulara"
Dükkan sahibi gülümsedikten sonra bir ıslık çaldı ve
köpek kulübesinden beş tane yumak halinde yavru çıktı.
Yavrulardan biri arkadan geliyordu. Küçük çocuk
yürümekte zorluk çeken
sakat yavruyu işaret edip sordu:
-"Bunun nesi var?"
Dükkan sahibi onun kalça çıkığı olduğunu ve
hep sakat kalacağını açıkladı.
Küçük çocuk heyecanlanmıştı.
-"Ben bu yavruyu satın almak istiyorum."
Dükkan sahibi:
-"Hayır o yavruyu satın alman gerekmiyor.
Eğer gerçekten istiyorsan o yavruyu sana bedava veririm"
Küçük çocuk birden sinirlendi.
Dükkan sahibinin gözlerinin içine dik dik bakarak:
-"Onu bana vermenizi istemiyorum.
O da diğer yavrular kadar değerli ve
ben fiyatını tam olarak ödeyeceğim.
Aslında şimdi size 2 dolar 37 cent vereceğim ve
geri kalanını ayda 50 cent ödeyerek tamamlayacağım."
Dükkan sahibi çocuğu ikna etmeye çalıştı:
-"Bu köpeği gerçekten satın almak istediğini sanmıyorum.

Bu yavru hiçbir zaman diğer yavrular gibi koşup,
zıplayamayacak ve seninle oynayamayacak."
Bunun üzerine küçük çocuk eğildi,
pantolonunu sıvadı ve
büyük bir metal parçasıyla desteklediği
sakat bacağını dükkan sahibine gösterip,
tatlı bir sesle:
-"Ben de çok iyi koşamıyorum
ve bu yavrunun
kendisini çok iyi anlayacak
bir sahibe gereksinimi var" dedi.

ACI...

Kelime Sayısı: 304

Zamanın birinde bir oduncu, ormanda odun keserken çalı arasında bir yılana rastlamış. Elindeki baltayı kaldırıp yılanın başını vurmak üzereyken bir an göz göze gelmiş. Yaradana olan aşkı -yılan bile olsa- yaratılana yansımış ve yılanı vurmaya kıyamamış. Yılan da duygulanmış, dile gelmiş.

Ey insanoğlu, sen bana kıyamadın, ben de sana bir iyilik edeceğim demiş.

Bir kör kuyuya dalmış ve kaybolmuş.

Biraz sonra ağzında bir altın lira ile dönmüş ve oduncuya uzatmış.

"Bundan böyle ömür boyu sana her gün bir altın lira vereceğim."

Oduncu altını bozdurmuş ve evinde o gün şenlik olmuş.

Hiç kimseye olan biteni anlatmamış, ailesi dahil.

Herkes sadece oduncunun çok çalıştığı için durumunun düzeldiğini zannetmiş.

Yıllar boyu her gün o kör kuyunun başına gitmiş, yılan ile buluşmuş ve altınını almış.

Gel zaman git zaman, oduncu ağır hastalanmış.

Kuyunun başına gidemez olmuş. Bir kaç gün geçince bolluğa alışmış evinde darlık başlamış.

Oduncu oğlunu yanına çağırmış ve yılanın sırrını anlatmış.

"Git kör kuyunun başına ve oğlum olduğunu söyle, yılan sana altın verecek" demiş. Oğlu inanmamış ama gitmiş, yılan önce saklanmış, sonra ortaya çıkmış.

Onun oduncunun oğlu olduğuna iyice kanaat getirince de kuyuya inip bir altın getirmiş.

Oğlan önce inanmadığı hikayenin gerçek olduğunu görünce hırsa kapılmış, kimbilir daha ne kadar altın var kuyudan içeride demiş... Hırsla yılanı öldürmek için bir hamle yapmış, ıskalamış ama yılanın kuyruğunu koparmış. Yılan da can havliyle dönüp oğlanı sokmuş ve öldürmüş.

Akşam yaklaşıp da oğlu gelmeyince oduncu iyice endişelenmiş.

Hasta yatağından sürünerek bile olsa kalkmış.

Kuyunun başına gitmiş ki oğlu cansız yatıyor.

Yılan o arada görünmüş ki, kuyruğu yok ve kanlar içinde..

Oduncu durumu anlamış ve çok üzülmüş. Canının parçası oğlu yerde cansız, yıllardır velinimeti olan yılan yaralı...

Hatalı olan oğlum olmalı demiş ve yılandan özür dilemiş. Tekrar dost olalım demiş...

Yılan ise acı acı gülümsemiş. Çok isterdim ama... Sende bu evlat acısı.. Bende de bu kuyruk acısı varken biz artık dost olamayız.

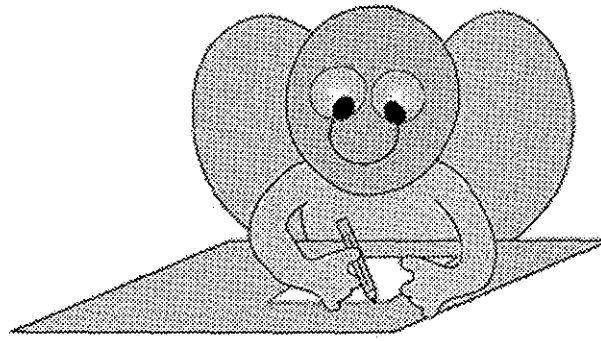


Hiçbir iyi kitap birden bire gerçek yüzünü göstermez.

Caryle

BÖLÜM 8

BİR VEDA BİR BAŞLANGIÇ





Bir insana okuma aşkı ve onu
tatmin edecek kitap verin;
emin olun ki bu adam mutlu olacaktır.

Sir John Herschell



Kitaplarım bana yetecek kadar
büyük bir krallıktır.

William Shakespeare

Eveeet canım kankam, yavaş yavaş sohbetimizin sonlarına yaklaşıyoruz. Bir hüzün kapladı içimi. Kelimeleri ve cümleleri uzatmak istiyorum. Seninle bu güzel muhabbetimiz hiç bitmesin diye.

Ama her başlangıcın bir sonu vardır, öyle değil mi? Eğer sonlar olmasaydı, başlangıç da olamazdı ve biz seninle bu sohbete hiç başlayamazdık. Biraz uçtuğumu biliyorum ama hüzün beni her zaman derin düşüncelere sürüklemiştir.

Neyse şimdi silkeleniyor ve kendime geliyorum. Artık bana zor da gelse seninle vedalaşmaya hazırım. Eğer sen de hazırsan, haydi çevir bakalım sayfayı!

Normalde uzun vedalardan hoşlanmam kanka. Ama seninle hemen ayrılmak da istemiyorum.

Her şeyden önce şunu söylemeliyim ki, seninle gerçekleştirdiğimiz bu dostça sohbet bana çok keyif verdi. Ve bir gün bir yerde, başka konularda yine bir araya gelip, konuşacağımızı hissediyorum. Belki sen o zaman sınavı kazanmış olacaksın ve bunu beraberce kutlayacağız.

Sana yaşadığın bu süreçte destek olacak ve başarını katlayacak birçok şey anlatım ve öğrettim. Şu anda da bunları uygulayacağını umuyorum. Bu sebeple sana son bir tuzaktan bahsedeceğim.

İnsanlar genellikle kolaya kaçma eğilimindedirler. Dolayısıyla kolay olan yol onlara zarar verecek olsa bile, ondan vazgeçmeyebilirler.

Aslında kolay ya da zor yol da yoktur. Sadece elimizde mevcut bulunan bize kolay görünür, değiştirmemiz gereken ve yapmamız gereken yeni şeyler de zor görünür. Anlayacağın bu tamamen göreceli bir durumdur.

Yani programlı çalışan bir öğrenciye, "Programsız çalış" dersen, onun için kolay olan programlı çalışmak, zor olansa programsız olmaktır. Programsız çalışan bir öğrenciye de; "Programlı çalış" dersen, bu sefer durum tam tersidir. Ona zor gelen programlı çalışmak olacaktır.

Oysa bir şeyin zor kabul edilmesi için, herkes için geçerli olması gerekir. Kimine zor, kimine kolay geliyorsa, burada kolay ya da zor yoktur, sadece alışkanlıklar vardır.

Şimdi seninle birlikte bu sohbete dahil olan tüm kankalarımız, bu sohbetin arkasından çeşitli değişimler gösterecekler. Ve tepkilerine göre çeşitli gruplara ayrılacaklar.

Birinci grup baştan pes edicilerdir. Bu gruba girenler bazı şeylerin onları olumsuz etkilediğini fark etseler bile, eski yollarından vazgeçmemeyi seçecekler. Çünkü kendilerine zarar da verse, kolay olduğunu düşünecekler. "Keşke bu anlatılanları uygulayabilseydim. Ama benim bunları yapmam mümkün değil..." diyerek kaçış yolları üretecekler. Ve bundan 5-10 yıl sonra bol bol kazık yiyip, düşüp, sürünüp, yara aldıktan sonra da; "Keşke zamanında uygulasaydım. Ama artık çok geç..." diyerek bir kez daha kaçacaklar.

İkinci grup hemen gaza gelicilerdir. Bu gruptakiler müthiş şekilde gaza gelecekler. Büyük bir iştahla uygulamaları yapmaya ve kendilerini yeniden organize etmeye başlayacaklar. Ama zamanla gazları sönecek. Aksatmaya başlayacaklar. Sonuçta eski alışkanlıklarına geri dönecekler ve yaşadıkları sıkıntıların zararlarını görmeye devam edecekler. Ve onlar da yıllar sonra; "Keşke...." diyenlerin grubuna dahil olacaklar.

Üçüncü grup, tırsıcılardır. Daha baştan tırsacaklar. Birkaç bölüm sonra, sohbeti yarıda kesecekler. Değişime ve gelişime

cesaret edemeyecekler. Ve muhtemelen bu satırları dahi okuyamayacaklar. Çünkü daha baştan pes etmiş olacaklar. "Keşke..." diyenlerin arasına da katılamayacaklar. Çünkü hiçbir şeyi fark etmemiş ve uyanmamış olacaklar. Hayatlarını öyle uykuda tamamlayacaklar.

Dördüncü grup, her şeyi bilicilerdir. Sonuna kadar sohbeti takip edecekler. Ama burunlarından kıl aldırmayacaklar. "Benim bunlara ihtiyacım yok! Ben zaten bunları yapıyorum." diyecekler ki, bu gruptakiler hayatta büyüme ve gelişme şansı hiç olmayanlardır. Çünkü çok iyi bildiğini sandığın bir konuda bile, yeni bir kitap okuduğunda yepyeni ve değerli şeyler öğrenirsin sevgili kanki.

Ama "Ben zaten biliyorum" dediğin anda, araya bir duvar örersin ve hiçbir şey öğrenemezsin. Her şeyi bildiğini sanan, ama hiçbir şey olmayan birine dönüşürsün. Ve insanlar eninde sonunda bunu fark edip, arkandan alay ederler. Bir filozofun da dediği gibi; "Bir kitap okuyan her şeyi bildiğini sanır. İki kitap okuyan bilmediğim şeyler de varmış diye düşünür. Üç kitap okuyansa hiçbir şey bilmediğini fark eder"

Bu gruba girenler asla keşke demezler. Belki çok para kazanıp, adam olduklarını sanırlar. Ama hırsları, öğrenmeye kapalılıkları, "Ben her şeyi biliyorum." mantıkları yüzünden asla mutlu olmazlar. Bazıları son nefeslerinde fark ederler yaptıkları hatayı, ama o zaman "Keşke..." demek için bile artık çok geçtir.

Beşinci gruba girenler mazeretçilerdir. Bu gruptakilerin her şeye bir mazereti vardır; "Bunları uygulamaya zamanım yok", "Bir sürü işim var.", "İstediğim gibi yapamıyorum.", "Tsunami oldu, o yüzden aksattım"

Onların mazeretlerinin ardı arkası kesilmez. Hayattaki her şey için bir bahaneleri her zaman cepte hazırdır. Ama maalesef bu mazeretlerin beş kuruşluk değeri olmadığı için, hep ceptekinden yerler. Ta ki bu mazeretlerin onlara hiçbir şey kazandırmadığını fark edene kadar. Fark ettikleri anda da "Keşke..." diyenlere katılmış olurlar.

Altıncı gruba girenler; üstüncülerdir. Sanki onlar insanüstü bir varlıkmış gibi; "Bu tür şeyler ben de işe yaramaz" diyerek kendilerini kandırırlar. İnsan bilinçaltının nelerden etkilendiği, nasıl yönetilebileceği, zekâ potansiyelin nasıl arttırılabileceği defalarca kanıtlanmış olsa bile, onlar insan değil, uzaylı oldukları için işe yaramaz.

Kendilerini böyle farklı tutarken, asıl zarar verdikleri kişinin kendileri olduğunun farkında dahi olmamaları da acınacak bir durumdur. Bunların bir kısmı zaman için de, uzaylı değil de insan olduklarını fark edip, paçayı sıyırırlar. Ama bazıları Mars'a bakıp, "Ah canım memleketim" diye iç çekerek olmadıkları bir şeye özlem duymaya devam ederler.

Yedinci grup; erteleyicilerdir. "Yarın başlayacağım.", "Pazartesi kesin başlıyorum.", "Doğum günüm gelsin, o günden sonra daha farklı olacağım." gibi yapmaları gereken her şeyi sürekli erteleyecekler. Ama maalesef hayatlarının sonuna geldiklerinde, ölümü erteleme şanslarının olmadığı gerçeği kafalarına dank ettiği anda, hayatlarını yeniden yaşamak için çaresizce ve sessizce yakaracaklar.

Sekizinci grup şüpheli çelişkicilerdir. "Acaba işe yarar mı?", "Bir denesem mi acaba?", "Faydası olur mu ki?" gibi çelişkiler denizinde sürüklenip dururlar. Hep tedirgin ve şüpheli oldukları için uygulamaları hakkıyla yerine getiremezler.

Kararsızlıklar ve çelişkiler arasında sıkışıp kalırlar. Elde ettikleri sonuçlar da yazık ki, aynı onlar gibi belirsizdir. "Ya tutarsa..." mantığı için de deneyenler, sonuçları gördükçe biraz sonra bahsedeceğim gruba dahil olabilirler. Ama bu konuda şansları çok yüksek değildir.

Dokuzuncu gruba girenler sağlam adımcılardır. Bu gruptakiler sağduyularının sesini dinleyen, gelişime açık olanlardır. Okuduklarını değerlendirirler, kendilerine sağlayacağı katkıların sağlıklı biçimde farkına varırlar ve harekete geçerler. Kendilerine verilen mesajın özünü katıksız kavrarlar. Başarılarını, mutluluklarını arttırmak ve hayallerine ulaşmak için gerekli olan tüm özveriyi gösterirler. Mazeretlerin arkasına asla saklanmazlar. Ne olursa olsun, vazgeçmeyi seçmezler. Kısaca kazanırlar!

Şimdi, sana sohbetimiz sırasında sorduğum sorular arasında en önemli ve hayati soruyu soruyorum kanki:

Sen hangi gruptansın? Hangi gruptan olmayı seçecek ve ona göre davranacaksın?

İşte kankacığım, seninle yaptığımız bu görüşmenin sonucunu senin bu soruya vereceğin cevap belirleyecek. Cevabın konusunda ben sana müdahale edemem. En baştan beri yaptığım gibi, ben sana verileri sunarım, rehberlik ederim, ama seni arkandan zorla ittiremem. Hangi sapaktan sapacağın sana kalmış.

Benim senin adına gönlümden geçen seçeneğin hangisi olduğunu sen zaten tahmin ediyorsun. Ama önemli olan senin gönlünden geçenin ne olduğu.

Kim olmak ve hangi yola sapmak istiyorsun? Yollar belli, yolların sonunda elde edeceklerin belli. Bir kez daha ve son

kez olarak seçim senin. Tam şu anda bulunduğun nokta da vereceğin karar, şu ana kadar verdiklerinin ve hayatının geri kalanında vereceğin kararların kaderini belirleyecek. Hepsi senin şu anda zihninden geçen düşüncelerde gizli.

Sen, sen olmaktan çıkmayacaksın. İçindeki gerçek sene ulaşacaksın. Bu öyle "Hop" diye kolaycacık bir yolculuk olmayacak. Bazen seni zorlayan, bazen de tatlı bir heyecana kapılmanı sağlayacak maceralarla dolu olacak.

Ve hangi yolu seçersen seç kanka, hayat hep bir maceradır. Böyle gelmiştir ve böyle gider. Maceranın kahramanı ya kazanır, ya da kaybeder. Bazen de hazinelerinden vazgeçip, azına razı gelip, kaybetmediği şeklinde kendini kandırır. Ama Sokrates'in dediği gibi; " Yalnız işsiz olanlar değil, daha iyi işler yapabilecek olanlar da başıboştur."

Artık "Hoşça kal" demenin zamanı geldi kanki. Ama korkma; "Havalar nasıl olursa olsun, senin havan hep güzel olsun" şeklinde bir kapanış yapmayacağım.

Hatırla ki, ben her zaman senin yanı başındayım. Ne zaman ihtiyaç duyarsan, sayfalarımı karıştırman yeterli.

Senin için hayatın acı ve tatlı sürprizleri ne olursa olsun, adımlarını güçlü ve kararlı bir şekilde atmanı diliyorum.

Sana inanıyorum kanka. Ve emin ol, benim sana inandığımın onda biri kadar kendine inanmayı başarırsan, bu iş olmuş demektir!

Alttaki satırlar da seninle yazdığım bir masalı paylaştım. Sen onu okurken, ben ailene de bir şeyler söylemek istiyorum. O bölümü onların okumasını sağlarsan, sevinirim.

Şimdilik hoşça kal sevgili kanka. Hiç şüphen olmasın, seninle tekrar görüşeceğiz...

İki Küçük Tırtıl: Verici ve Alıcı

Bir bahçede iki tırtıl yaşarmış. Biri ince narin yapılı, diğeri de oldukça iri ve hantalmış. İnce yapılının adı "Verici", hantal olanın ise alı "Alıcı" imiş.

"Verici" sürekli oradan oraya koşuşturur, sadece kendi için değil, "Alıcı" için de yiyecek toplarmış. "Alıcı" ise bu yiyeceklerle ağzını doldururken, "Verici"ye teşekkür edermiş, ama ağzı dolu olduğu için sadece boğuk bir ses çıkarmış.

Bir süre sonra mevsimlerin değişmesiyle birlikte, "Verici" "Alıcı"ya;

"Artık koza örüp, güzel bir kelebeğe dönüşmemizin vakti geldi. Çalışmaya başlasak iyi olur." demiş.

"Alıcı" anında itiraz etmiş:

"Hayatta uğraşmam. Ben böyle gayet mutluyum. Yediğim önümde, yemediğim arkamda!"

"Ama," demiş "Verici"; "Bu bizim doğamıza aykırı. Bir kelebek olup, doğanın tadını çıkarıp, rengarenk çiçeklerin arasında uçmalı ve onların çoğalmalarına yardım etmeliyiz."

"Bana ne çiçeklerden. Hem kelebek olduktan sonra çok kısa yaşayacak ve öleceğiz. Benim buna hiç niyetim yok!"

"Verici" bu duruma çok üzülmüş.

"İyi de, tırtıl olarak da çok yaşayamazsın ki. Mutlaka bir kuşa yem olacaksın. Güzel bir kelebek olmak ve gerçekten anlamlı bir şey yapmak istemiyor musun sen?" diye sormuş.

"Eh belki tırtıl olarak ölmektense, kelebek olarak ölmeyi tercih ederdim ama koza örmek çok zor ve ağır bir iş. Ben bunun üstesinden gelemem" diye cevap vermiş "Alıcı".

Bu cevabın karşısında çaresiz kalan "Verici", bir kez daha tüm işin yükünü üstlenmiş ve her ikisi içinde bir koza örmeye karar vermiş. "Alıcı" bu karara sesini çıkarmamış, çünkü fazlasıyla işine gelmekteymiş.

O gene sefasını sürerken, "Verici" her ikisi için de bir koza örmüş. Kozanın içi çok dar ve havasızmış. Zar zor sığmışlar, ama "Verici"nin tek başına elinden ancak bu kadarı gelmiş.

Kozanın içinde "Alıcı" ve "Verici" derin bir uykudayken, değişim süreci başlamış.

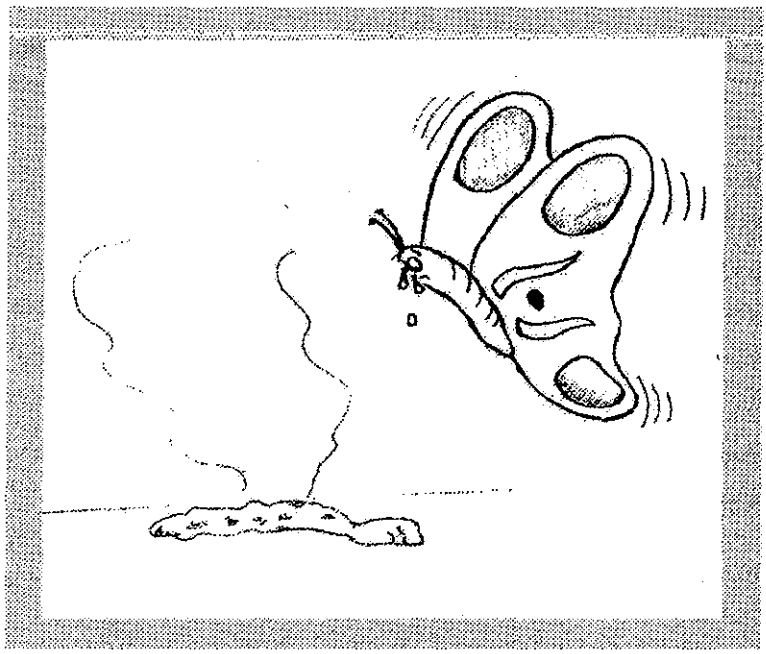
Haftalar sonra "Alıcı" kozanın içinde gözlerini açmış. İçeriye çok az bir ışık girmekteymiş. Kozayı parçalasın diye, hafifçe "Verici"yi dürtmüş. Ama "Verici" hareket etmemiş. "Off hâlâ uyanmadı. Şimdi kozayı ben mi deleceğim?" diye homurdanarak kozayı delmeye başlamış.

Birkaç saatlik uğraşın sonunda kozayı açmayı başarmış. Ama kozayı açmasıyla; "Pat" diye bir ses çıkmış ve "Verici" yere düşmüş. "Alıcı" koca gövdesini zar zor taşıyan kanatlarını açmış ve yalpalayarak telaşla "Verici"nin düştüğü yere uçmuş.

Yere indiğinde gördükleri karşısında, geri kalan kısa hayatında yüreğinden asla silinmeyecek bir acıyla inlemiş.

"Verici" içi boşalmış, bir deri parçası gibi öylece cansız yatmaktaymış.

"Alıcı" o anda anlamış neler olduğunu. Koza ikisi içinde küçük olduğu için, her ikisine de yetecek besini sağlayamamış. Bu yüzden kendi bedeni "Verici"nin bedeniyle beslenmiş. O güne kadar hep "Verici"nin ona getirdikleriyle beslenen "Alıcı", bu kez en yakın dostunun ta kendisiyle beslenmiş.



Hayatı boyunca hiç emek harcamayıp, hazıra konduğu, üşendiği, mücadele etmediği için sadece kendinin değil, en yakınının, hayatta en çok sevdiği varlığın da hayatını harcamış. "Ben ona hep ağzım dolu olduğu için, doğru düzgün teşekkür bile edemedim." diyerek saatlerce ağlamış.

Duyduğu vicdan azabını azaltmak için bir şeyler yapması gerektiğini düşünmüş. O da aynı "Verici"nin kendi için yaptığını, bir başkasına yapmaya karar vermiş.

Kırlarda dolaşıp, aynı kendisi gibi hantal, kendi kozasını örmekten aciz bir tırtıl bulmuş.

"Senin için bir koza örmemi ister misin?" diye sormuş ona.

Tırtıl şaşırmış:

"İyi ama sen bir kelebeksin. Neden koza öresin ki?" diye sormuş.

"Olsun," demiş "Alıcı"; "Senin için yapmak istiyorum."

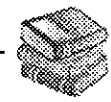
Tırtıl bu duruma bir anlam veremese de, işine geldiği için itiraz etmemiş.

Aslında "Alıcı" bu tırtılı son derece tiksindirici bulmaktaymış. Aynı bir zamanlar kendisinin olduğu gibi, hiçbir işe yaramayan, başkalarının sırtından geçinen gereksiz bir varlıkmış. Ama bunu "Verici"ye borçlu olduğunu düşündüğü için, kozayı örmeye başlamış.

Kozayı tırtılın çevresine örebilmesinin tek yolu kendinin de içeride olmasıymış. Her ikisinin de çevresine gücünün yettiği kadar bir koza örmüş. Koza yine küçük ve darmış.

Birkaç hafta sonra kozayı yırtan tırtıl, hiç çaba harcamadan kelebek olduğu için bayram ederken, "Pat" diye bir ses duymuş. "Alıcı"nın ölmek üzere olan bedeni yere düşmüş. Tırtıl, "Alıcı"nın zayıf sesiyle mırıldandığı son sözlerine hiçbir anlam verememiş;

"Hayatta hep almak da, hep vermek de meğer aynı oranda ne büyük bir aptallıkmış..."



Kitaplar kaybolmuş kafaların anıtlarıdır.

Sir William Davenant

ANLAYARAK HIZLI OKUYAN KANKALARIMIZIN PAYLAŞMAK İSTEDİKLERİNDEN ÖRNEKLER

Yavaş olmaktan sıkıldığım için büyük bir umutla buraya geldim. İstediklerimden kat kat fazlasını aldım. Okuma hızım çok hızlı değişim gösterdi. Okuldaki Türkçe öğretmenime anlatınca benim adıma çok sevindiğini söyledi. Okuma hızımla birlikte enerjim, algılamam her şeyim değişti. Bunların hepsi için size çok çok teşekkür ederim.

GÖKTUĞ KURT



Bu kadar kısa sürede, bu kadar ilerleyebileceğimi tahmin etmemiştim. Diğer kurslara da katılmayı çok istiyorum. Babam dünden razı zaten. Bu kadar eğlenceli şekilde bu kadar ilerlememe yardımcı olduğunuz için çooook teşekkürler!

DEREN DÖNGEL



Aslında benim bu konuda fazla bir inancım yoktu. Ama ilk dersten sonra adeta büyülendim ve eğitime büyük bir istekle gelmeye devam ettim. Katıldığım için çok memnunum ve dediğiniz gibi okuma hızım gerçekten arttı ve bundan çok mutluyum.

ONUR CAN ÇETİN

Bu kursa en başta hızlı okumak ve hızlı test çözebilmek için gelmiştim. Öyle de oldu. Ama sadece bu iki faaliyet olmadı, onun dışında çoook eğlendim. Ben bu kadar okuyabileceğimi en başta tahmin etmemiştim.

GİZEM KESER

Ben bu kursa geldiğimde hızlı okumaya inanmıyordum. Ama şimdi başarabildiğimi anladım. Bana çok faydalı olacağından eminim. Çok teşekkür ediyorum.

MEHMET EZEN

Eğitimi çok beğendim. Çok eğlenceli, buraya geldiğime değdi. Çok faydalı oldu, gözlerim daha hızlı hareket etmeye başladı. Keşke daha uzun sürseydi. Bu sene 15 tatilimde de katılacağım. O günü iple çekiyorum...

SENA ŞENGÜL

Hayatımda gittiğim en güzel kurs...

Başaramaz korkumu alıp götüren, kendime güvenmemi sağlayan kurs...

Artık a başaramazsam gibi bir düşünce yok. Başaracağım! Tüm bu güzel şeyleri sağladığınız için teşekkür ederim.

BÜŞRA ÖZKIR

Buraya ilk geldiğimde 600 kelime okuyabileceğime inanmıyordum. Ancak şu anda dakikada 126 kelimeden 600'e çıkardım. Ders çalışma isteği gelişti. Kitap okumaya başladım. Okuma isteği uyandı ve eni motive etti. Çok teşekkür ederim.

DİZDE YÜKSEL



Buraya gelmeden önce biraz tedirgindim. Açıkçası bu işin olacağını düşünmüyordum ama siz bana bu düşünceyi tek kelime ile yedirdiniz.

EKİN DÖNGEL



Benim bu eğitime katılma amacım hızlı soru çözmek, soru çözerken dikkatimin dağılmasını önlemek ve sınavdan önceki heyecanımı yenmekti. Ve bunu başardım, çok mutluyum.

ALİ ÖZDEN



Bir kitap yürekten gelmişse, ancak o zaman başka yüreklere ulaşabilir.

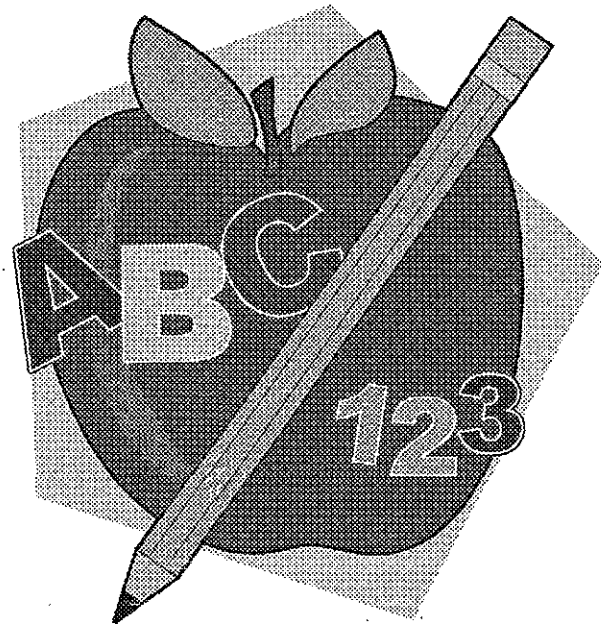
Carlyle



Bir ulusun en değerli hazinesi, onu yükselten yayımdır.

Churchill

HIZLI OKUMA EGZERSİZLERİ





Kitaplar çoğunlukla kitabı yazan kimselerin en iyi duygularını, en doğru düşüncelerini, en sağlam kanılarını, en temiz umut ve ülkülerini taşırlar.

Victor Hugo



Kitapları iki gruba ayırmak mümkündür; günün kitapları ve her zamanın kitapları.

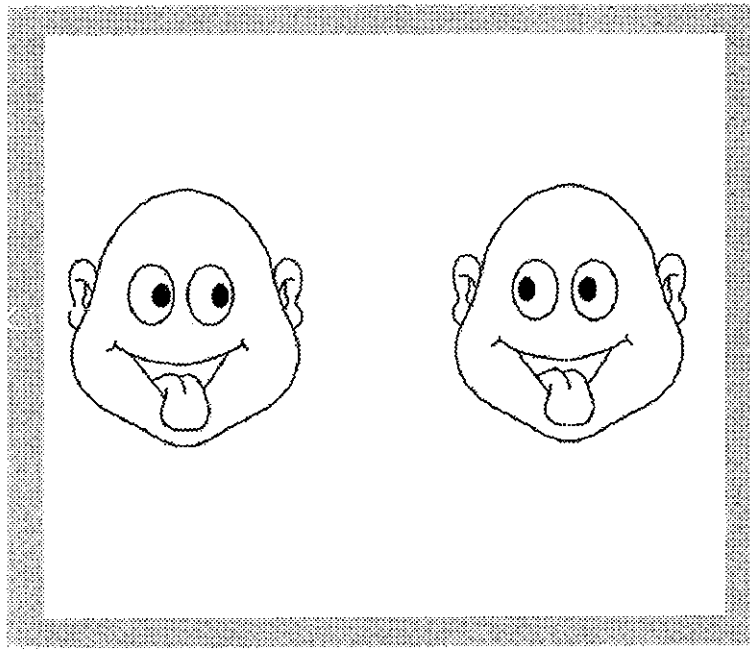
Ruskin

UYARI: BU KARTLARI SAĞLIKLI BİR ŞEKİLDE UYGULAYABİLMEK İÇİN KİTABI OKUMUŞ OLMANIZ GEREKMEKTEDİR.

KART 1

Hızlı okuma ve hızlı anlama egzersizi - 1

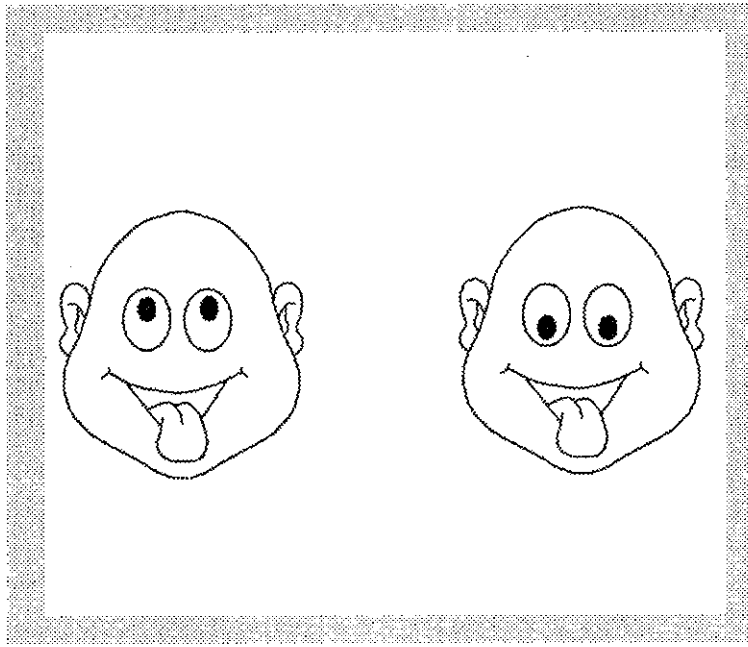
YÖNERGE: Başınız karşıya bakacak şekilde, sabit tutarak hızlı bir şekilde sola ve sağa kaydırın. 20 kez uygulayın.



KART 2

Hızlı okuma ve hızlı anlama egzersizi - 2

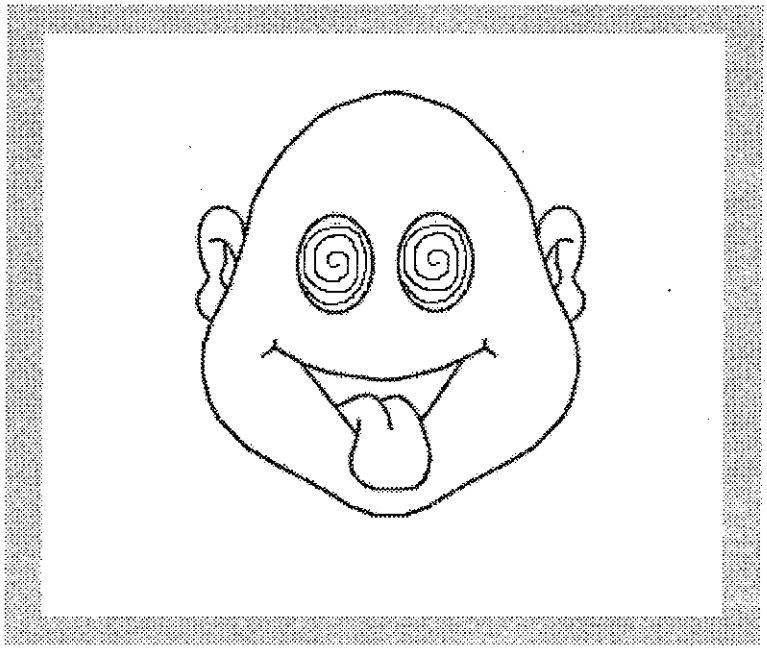
YÖNERGE: Başınız karşıya bakacak şekilde, sabit tutarak hızlı bir şekilde yukarı ve aşağı kaydırın. 20 kez uygulayın.



KART 3

Hızlı okuma ve hızlı anlama egzersizi - 3

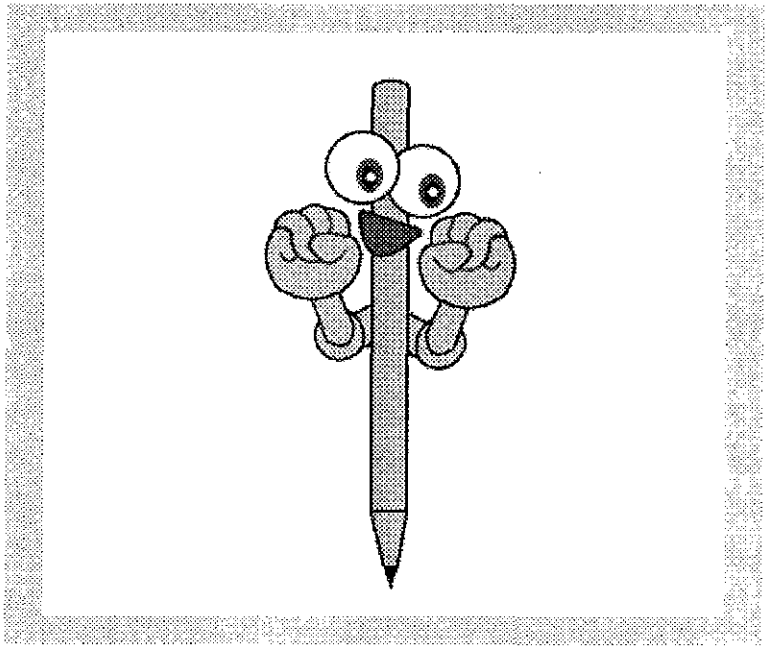
YÖNERGE: Başınız karşıya bakacak şekilde, sabit tutarak hızlı bir şekilde gözlerinizle daireler çizin. 30-40 sn uygulayın.



KART 4

Hızlı okuma ve hızlı anlama egzersizi - 4

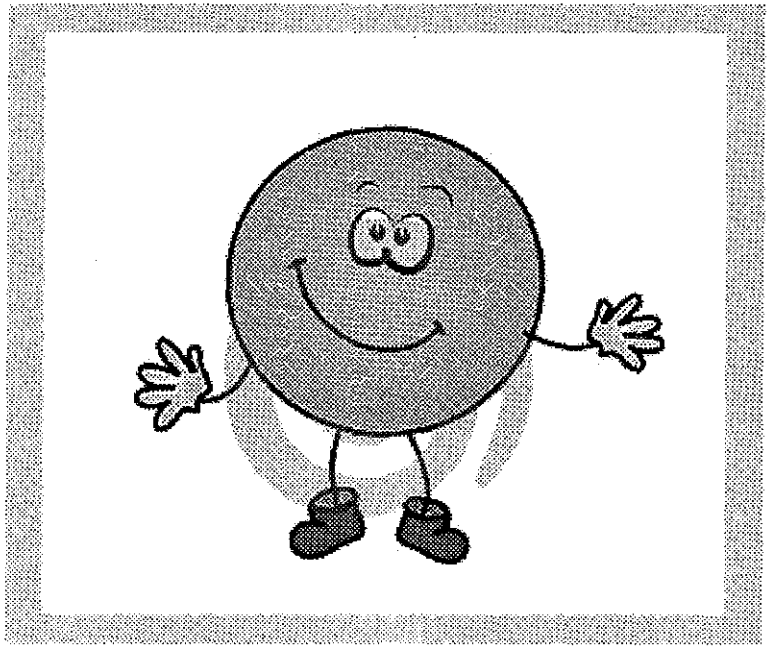
YÖNERGE: Başınız karşıya bakacak şekilde, sabit tutarak baş parmağınızı ya da bir kalemi burun hizanızda kendinizden 20 cm uzakta tutun. Burnunuza doğru yaklaştırın. 2-3 sn burnunuza dokundurarak bekletin ve tekrar uzaklaştırın. Gözleriniz kalemin ucunu takip etsin. 20 kez uygulayın.



KART 5

Hızlı okuma ve hızlı anlama egzersizi - 5

YÖNERGE: İki elinizin işaret parmaklarını omuz hizasında açın. Başınız ortada sabit iken, gözlerinizi her iki parmak ucunuz arasında hızla gezdirin. 20 kez uygulayın.



KART 6

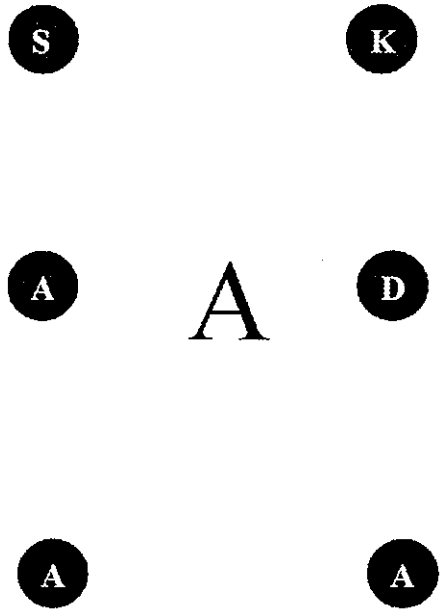
Hızlı okuma ve hızlı anlama egzersizi - 6

YÖNERGE:

a) Gözlerinizi yapabildiğiniz en hızlı şekilde saat yönünde yuvarlakların içindeki harflere bakarak saat yönünde döndürün. Süre: 1 dakika

b) Bu işlemi saatin ters yönünde uygulayın. Süre: 1dakika

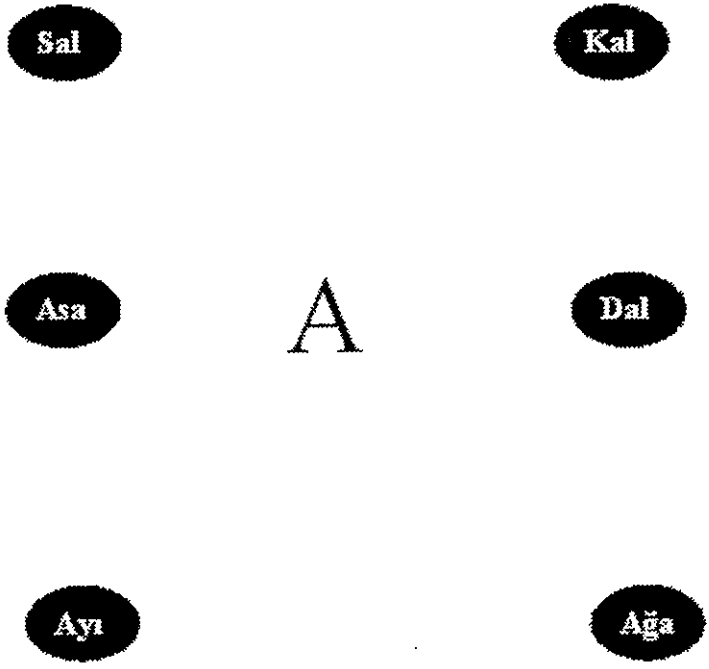
c) S harfinin olduğu yuvarlaktan başlayarak, bir yuvarlak, ardından ortadaki A harfi, sonra diğer yuvarlak ve tekrar A harfi şeklinde saat yönünde uygulayın. Süre: 1 dakika



KART 7

Hızlı okuma ve hızlı anlama egzersizi - 7

YÖNERGE: Kart 6'daki uygulamanın aynısını tekrar edin. Bu sefer yuvarlakların içindeki kelimeleri görerek, yapabildiğiniz maksimum hızda uygulayacaksınız.



KART 8

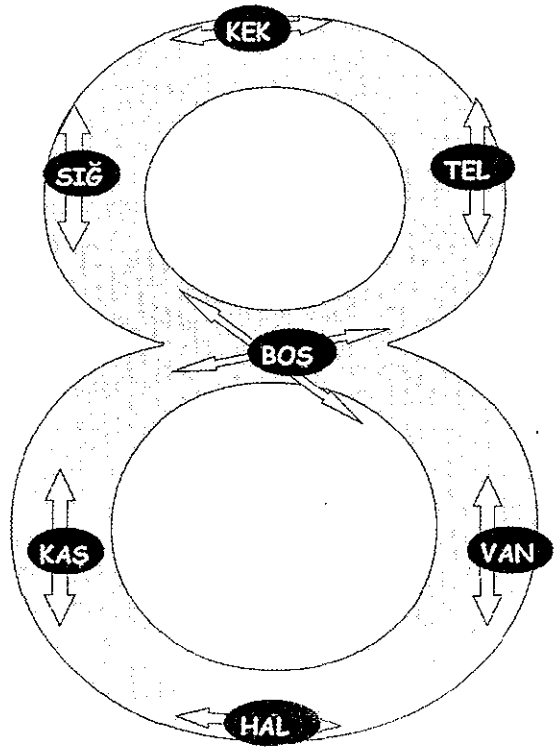
Hızlı okuma ve hızlı anlama egzersizi - 8

YÖNERGE:

a) Saat yönünde, yapabildiğiniz en hızlı şekilde yuvarlakların içindeki kelimeleri görerek, saat yönünde gözünüzle sekiz çizeceksiniz. Süre:1 dakika

b) Saatin ters yönünde aynı şekilde uygulayın. Süre: 1 dk

c) Kartı yatay çevirin ve sonsuz işareti için de aynı şekilde uygulayın. Süre:1 dakika



KART 9

Hızlı okuma ve hızlı anlama egzersizi - 9

YÖNERGE: Rakamların nokta ile işaretlenen kısımlarına bakacak şekilde en yüksek hızda gözlerinizi her iki sütunda da yukarıdan aşağı kaydırın.Süre: 1 dakika

374014	3217088
•	
108228	2302272
130282	3073320
412170	2030781
333288	1037087
431088	1373001
103217	1283321
303378	8070800
112107	1301704
772020	3302332
110838	7010213
773038	2307871
183078	3032741
787230	8003222
103721	1230783
308320	4827870
333477	7020807
134270	7307802
232330	2337017
237108	7870208
230207	2303714

KART 10

Hızlı okuma ve hızlı anlama egzersizi - 10

YÖNERGE: Rakamların nokta ile işaretlenen kısımlarına bakacak şekilde en yüksek hızda gözlerinizi her iki sütunda soldan sağa kaydırın. Süre: 1 dakika

787230	8003222
•	
103721	1230783
308320	4827870
333477	7020807
431088	1373001
103217	1283321
303378	8070800
112107	1301704
772020	3302332
374014	3217088
108228	2302272
130282	3073320
412170	2030781
333288	1037087
431088	1373001
103217	1283321
303378	8070800
112107	1301704
787230	8003222
103721	1230783
308320	4827870

KART 11

Hızlı okuma ve hızlı anlama egzersizi - 11

YÖNERGE: Sadece ortadaki harfe bakıp, gözlerinizi hızla aşağı kaydırarak kelimenin bütününü okumaya çalışın. 30 saniye boyunca uygulayın.

S	A	K	I	Z
Ç	A	N	T	A
T	O	R	U	N
S	A	N	A	T
Ç	A	M	U	R
K	A	N	A	T
B	A	K	L	A
Ç	A	D	I	R
Y	O	S	U	N
S	E	L	V	İ
Ç	İ	L	E	K
Z	A	M	A	N
D	A	V	U	L
Z	A	R	İ	F
K	İ	L	İ	M
S	A	T	I	R
T	A	R	İ	F
D	İ	L	İ	M

KART 12

Hızlı okuma ve hızlı anlama egzersizi - 12

YÖNERGE:

a) Kelimelerin altındaki noktalara bakarak, saat yönünde gözünüzü daire şeklinde hareket ettirin. 30 saniye uygulayın

b) Soldan sağa her iki sütundaki kelimelerin alt orta noktalarına bakarak, hızlı okuyun. 30 saniye uygulayın.

Hayatta	her
*	*
şeyden	şikayet
*	*
etmeye	alışmış
*	*
insanlar,	fırsatları
*	*
görememekle	kalmayıp,
*	*
kendilerini	her zaman
*	*
kurban	zannederek
*	*
yapabilecekleri	her şeyi de
*	*
kaybetmek	konusunda
*	*
birer	ustadırlar.

KART 13

Hızlı okuma ve hızlı anlama egzersizi - 13

YÖNERGE:

a) Soldan sağa sadece ok ile gösterilen kelimelere yapabildiğiniz en yüksek hızla gözlerinizi kaydırarak, altındaki ve üstündeki kelimeleri anlamaya çalışın. Önceliğiniz hızlı olmaktır. Süre: 30 sn

2) Aynı şekilde yukarıdan aşağı uygulayın. Süre: 30 sn

	Kaz				Saç	
	Kazan				Saman	
→	Kazanmak	←	→		Samanlık	←
	Kasa				Sapan	
	Kat				Sat	
	Zaga				Mat	
	Zagor				Masa	
→	Zekeriya	←	→		Matara	←
	Zeplin				Mete	
	Zar				Mit	
	Def				Nar	
	Defans				Nasır	
→	Defterdar	←	→		Nasihat	←
	Dobra				Nasip	
	Duba				Nas	

KART 14

Hızlı okuma ve hızlı anlama egzersizi - 14

YÖNERGE: Gözlerinizi hızla ve rasgele kelimeler arasında dolaştırın ve yazıları anlamaya çalışın. Süre: 1 dakika



KART 15

Hızlı okuma ve hazlı anlama egzersizi - 15

YÖNERGE: Kelimelere bir bütün olarak bakarak, gözlerinizi soldan sağa hızla kaydırın ve anlamaya çalışın. Süre: 1 dk

Ç	T	Z	B
S A P	K E P	D İ L	K O L
N	F	L	R
B	K	D	Ç
D İ N	Ç A L	Z A M	K İ N
L	N	L	L
Y	Z	İ	K
D O L	M A L	A R I	D İ Ş
L	R	İ	R
G	K	Ç	G
M İ L	H A L	S O L	G Ö L
R	R	K	Ç

KART 16

Hızlı okuma ve hazlı anlama egzersizi - 16

YÖNERGE: Her bir kelime grubuna gözünüzü hareket ettirmeden bütünsel olarak 2-3 sn bakarak, tüm anlamlı kelimeleri bulmaya çalışın. 30 saniye boyunca uygulayın.

```
                                  K
      E                     Y     K A S
    Ç A K                 A S A     E B E
N A L                     Ç E K     S A L
  T A S                 K I R       S E K

  D Ö K               İ R İ S     A N A  O
H A L I               S A M A N   H A Y A T
  M Ü Z İ K           F A N İ L A   L A F
                                L       K

                          B           T
  K E T E N             İ M A       Ç İ L
D Ü M E N               Ç O C U K   K Ö P Ü K
  R   R                 K R A L       P İ L
  E L A                 İ     U         K E L
  K A S
```

KART 17

Hızlı okuma ve hızlı anlama egzersizi - 17

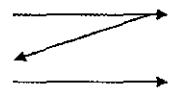
YÖNERGE: En hızlı şekilde gözlerinizi yukarıdan aşağı ve aşağıdan yukan noktalar arasında kaydırarak, yazan kelimeleri anlamaya çalışın. Süre:1 dakika

Et
*
Bak
*
Yaya
*
Çabuk
*
Emekli
*
Sevecen
*
Dondurma
*
Buzdolabı
*
Gaziantepli
*
Çizmeli Çocuk
*
Hayat Güzeldir
*
Aydınlık Bir Gün
*
Hazine Haritası
*
Tatil Sektörü
*
Çamaşırlık
*
Tantana
*
İstekli
*
Akarsu
*
Dilek
*
Çaba
*
Çak
*
El

KART 18

Hızlı okuma ve hızlı anlama egzersizi - 18

YÖNERGE: Maksimum hızınızda soldan sağa noktaları takip ederek, anlamaya çalışın. 30 saniye boyunca uygulayın.



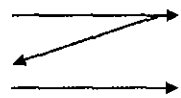
Başarılı * için * Önce * Kendine * zorundasın. * Hayal * başaramazsın. * gerçekleştirmek * mutlaka * göstermeli * Kendine * güveninden * alarak

olabilmek * herkesten * sen * inanmak * Sadece * ederek * Hayallerini * için * çaba * ve * olan * güç * ilerlemelisin.

KART 19

Hızlı okuma ve hızlı anlama egzersizi - 19

YÖNERGE: Oklarla gösterilen şekilde, gözlerinizin max hızında, noktaları takip ederek, anlamaya çalışın. 30 saniye boyunca uygulayın.

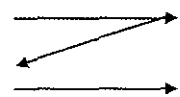


Kendine güven	Kendine güven
*	*
Kararlarını uygula	Kararlarını uygula
*	*
Hayata inan	Hayata inan
*	*
Kazanacağını bil	Kazanacağını bil
*	*
Başarıyı tat	Başarıyı tat
*	*
Hedeflerini koy	Hedeflerini koy
*	*
Yolundan sapma	Yolundan sapma
*	*
Gurur duy	Gurur duy
*	*
Değer ver	Değer ver
*	*
Güçlü ol	Güçlü ol
*	*
Takdir et	Takdir et
*	*
Saygı duy	Saygı duy
*	*
İyiyi fark et	İyiyi fark et
*	*
Bilinçli davran	Bilinçli davran
*	*
Hoşgörülü ol	Hoşgörülü ol
*	*
Özgürlüğü hisset	Özgürlüğü hisset

KART 20

Hızlı okuma ve hızlı anlama egzersizi - 20

YÖNERGE: Gözünüzü maksimum hızda her iki sütunun noktaları arasında gösterilen çapraz şekilde kaydırın ve anlamaya çalışın. 1 dakika boyunca uygulayın.



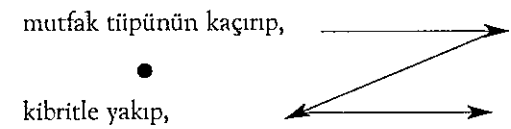
Dal	Kol
*	*
Pala	Çalı
*	*
Saman	Tamam
*	*
Zamane	Kaşıntılı
*	*
Dumanlı	Zahmetli
*	*
Apartman	Gelişigüzel
*	*
Pembe Panter	Uyuyan Güzel
*	*
Çubuklu Şeker	Hedef emektir
*	*
Mutluluk İçinde	Yapacağına inan
*	*
Başarının Sırrı	Çalış, sahip ol
*	*
Gelecek yolu	Çilekli pasta
*	*
Vefalı adam	Geveze kuş
*	*
Babaanne	Şekerpare
*	*
Hevesli	Umutlu
*	*
Yayan	Taban
*	*
Dama	Amaç
*	*
Zam	Göl

KART 21

Hızlı okuma ve hızlı anlama egzersizi - 21

YÖNERGE: Bu egzersizi nokta ile belirtildiği gibi her bir kelime grubunun sadece orta noktasına bakarak, çapraz şekilde en yüksek hızınızla 1 dakika boyunca okuyun. Bu süre içinde metni baştan sona uygulayabildiğiniz kadar tekrar edin.

Türk'ün farkı



mutfak tüpünün kaçırıp, kaçırmadığını
kibritle yakıp, kontrol ederiz.

Desenlerini beğenerek aldığımız yeni
bir mobilyanın üstüne örtü
örteriz. Geçirilen bir trafik
kazasının ardından, kanlar içindeyken
arabamıza üzülürüz. Yemekte eti
bıçakla değil, çatalın kenarıyla
kesmeye çalışırız. On yıllık bir
arabanın, koltuk ambalaj
naylonlarını çıkarmadan kullanırız.
Kırmızı ışıkta durduğunuzda size
ancak bir türk bağırabilir.
Kolayı çalkalayıp, fışkırtarak, asitsiz
içeriz. Otoyolda, otomobilin
Gaz pedalına tuğla koyup, yorulmadan
kullanma fikri bir türk'ündür.
Kasaplarda asılı hayvan bedenlerinin
kalçasına çiçek koyacak kadar ince
bir zevke sahibiz.

KART 22

Hızlı okuma ve Hızlı anlama egzersizi - 22

YÖNERGE: Sadece satırların ortasındaki noktaları takip ederek, gözlerinizi yapabildiğiniz en hızlı şekilde yukarıdan aşağı ve yukarı kaydırarak, anlamaya çalışın. 1 dakika boyunca uygulayın.

Bir karpuz tarlası olan
*
çiftçi her akşam tarlasına
*
çocukların dadandığını ve birkaç
*
karpuzun eksildiğini fark etti. Bir süre
*
düşündükten sonra, tarlaya bir uyarı levhası
*
koymaya karar verdi: "Dikkat! Karpuzlardan birine
*
siyanür enjekte edildi!"Ertesi akşam olunca çiftçi karpuzları
*
yiyemeden kaçan çocukları keyifle izledi. Bir hafta sonra,
*
çiftçi tarlasında keyifle geziyordu.Karpuzlarını
*
denetleyerek eksik olmadığını düşünürken
*
gözü kendi levhasının yanına konan bir
*
levhaya ilişti: "Şimdi o karpuzlardan
*
bu tarlada iki tane var!"

KART 23

Hızlı okuma ve hızlı anlama egzersizi - 23

YÖNERGE: Sadece satırların ortasındaki noktaları takip ederek, gözlerinizi yapabildiğiniz en hızlı şekilde yukarıdan aşağı ve yukarı kaydırarak, anlamaya çalışın. 1 dakika boyunca uygulayın.

Bir adam uçağıyla Afrika'nın üzerinde gezerken
*
birden uçağı arızalanır ve ormanlık bir alana
*
düşer. Adam ne yapayım ne yapayım diye
*
düşünürken birden bir Afrika kabilesinin
*
ona doğru yaklaştığını görür. Adam
*
içinden "İste şimdi hapı yuttum"
*
der. O anda düşüncesinde
*
nur yüzlü dedenin
*
sesini duyar..
*
-Hayır
*
evladım hapı
*
yutmadın.- Peki
*
ne yapmam gerek ?
*
-Şuradaki mızrağı görüyor
*
-musun? - Evet. - Al onu öndeki
*
renkli giysili adamın tam kalbine batır.
*
Adam mızrağı alır ve adamın tam kalbine batırır
*
Dedenin sesini duyar: -Evladım işte şimdi hapı yuttun.

KART 24

Hızlı okuma ve hızlı anlama egzersizi - 24

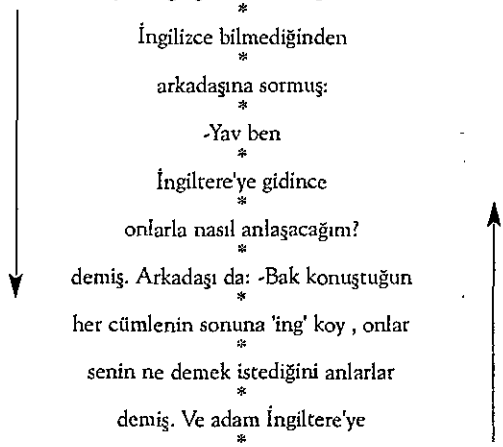
YÖNERGE: Aşağıdaki metni gözlerinizi nokta ile gösterildiği gibi her satırın sadece orta noktasına bakarak, aşağı ve yukarı doğru hızla kaydırarak anlamaya çalışın. 1 dakika boyunca uygulayın.

Askerde kamuflaj yarışması var. Herkes çuvallara
*
giriyor, komutan gelip tekme atıyor onlarda
*
hayvan sesleri çıkarıyorlar komutan
*
onaylıyor. Birinci çuvala vuruyor.
*
Hav hav hav. Komutan aferin
*
diyor köpek çuvalı.... İkinci
*
çuvala vuruyor, miyav
*
miyav.. Komutan
*
gene beğeniyor..
*
Böyle on
*
Onbeş
*
çuval geziyor.
*
Hepsi çok iyi taklit
*
yapıyorlar. En son çuvala
*
vuruyor ses yok... Daha sert
*
vuruyor gene ses yok, tekme,
*
tokat, tahta, tüfek, ses yok..Askerlere
*
emir veriyor iyicene tekmeleyin. Çuvaldan
*
kan sızmaya başlıyor.. Beş dakika sonra da ince,
*
bitkin bir ses: "Patateeeeeeeees" diye cevap veriyor.

KART 25

Hızlı okuma ve hızlı anlama egzersizi - 25

YÖNERGE: Sadece satırların ortasındaki noktalara bakarak, gözlerinizi yapabildiğiniz en hızlı şekilde yukarıdan aşağı ve yukarı kaydırarak, anlamaya çalışın. 1 dakika boyunca uygulayın.



Adamın biri bir gün İngiltere'ye
*
gezmeğe gitmek istemiş. Tabi
*
İngilizce bilmediğinden
*
arkadaşına sormuş:
*
-Yav ben
*
İngiltere'ye gidince
*
onlarla nasıl anlaşacağım?
*
demiş. Arkadaşı da: -Bak konuştuğun
*
her cümlenin sonuna 'ing' koy , onlar
*
senin ne demek istediğini anlarlar
*
demiş. Ve adam İngiltere'ye
*
gitmiş ve soluğu bir cafede
*
almış. Arkadaşının
*
Taktiğini
*
uygulamaya başlamış
*
ve garsonu çağırmış: -Sen bana
*
bir çay getirebiling? demiş ve garson
*
şaşkın şaşkın çay getirmeye gitmiş. Garson
*
çayı hemen getirmiş. Adam demişki: -Bak , ben
*
ne güzel İngilizce konuşuyoring değiling?
*
demiş. Garson lafı yapıştırmış: -Ben
*
Türk olmaying , zor içerdin çaying!

KART 26

Hızlı okuma ve hızlı anlama egzersizi - 26

YÖNERGE: Bu egzersizi 2 dakika boyunca baştan sona, her satırın sadece baş ve son kelimelerine hızlı bir göz hareketiyle bakacağınız şekilde okuyun. Sadece baş ve son kelimelere bakarak bütünü anlamaya çalışın. 2 dakika boyunca metni birden fazla kez tekrar edin.

A'dan sonra ne gelir?

Kalabalık bir ilkokulun birinci sınıfında, kırk-elli öğrencinin gürültüsüne, yaramazlığına rağmen öğretmen hiç şikayetçi değildi. Çünkü hepside okuma yazma öğrenebilmek için istekliydi. Harfleri tanıyor, kelimeleri sökebiliyorlardı. Ama bir öğrenci vardı ki, öğretmen ne yaptıysa çocuğa daha "A" harfini bile söyletememişti. Her defasında yaşanan aynıydı:

Öğretmen tahtaya kocaman bir "A" harfi yazıyor, sonra çocuğun yanına gelip "A" diyor, onunda tekrar etmesini istiyordu. Ama çocuk her defasında kollarını göğsünde birleştirip dudaklarını sıkı sıkıya yumuyor, sonra da "Hayır!" Dercesine başını öne arkaya sallayıp duruyordu. Öğretmen ne kadar yalvarırsa yalvarsın, ne kadar "A" demenin sana hiçbir zararı yok, sen çok akıllı bir çocuksun, haydi..." dese de sonuç değişmiyordu.

Sonunda öğretmen pes edip çocuğun anne babasını okula çağırdı. Üçü bir yandan çocuğu "A" demesi için iknaya çalıştılar. Israrlara dayanamayan çocuğun ağzından nihayet bir "A" sesi çıktı.

Bu büyük başarı öğretmeni sevince boğmuştu! "Bak gördün mü, ne kadar güzel "A" dedin. Şimdi bir de "B" de bakalım."

Öğretmenin bu isteği, cin bakışlı çocukta beklenmedik bir tepkiye neden oldu . Küçük çocuk yumruğunu sıraya patlattı ve bağırarak şöyle dedi:

"Biliyordum ben, biliyordum! "A" dediğimde ardından "B" nin sonrada diğerlerinin geleceğini biliyordum. Daha sonra da benden okumamı-yazmamı isteyeceğinizi de biliyordum. "A"yı da o yüzden söylemek istemiyordum zaten!"

KART 27

Hızlı okuma ve hazlı anlama egzersizi - 27

YÖNERGE: Bu metni okuyabildiğiniz maksimum hızda okumaya ve anlamaya çalışın. Amaç, tahmin ve algı becerilerinizi artırarak, hız kazanmak ve bütünsel görmeyi geliştirmektir.

PALYAÇO

Adam randevu saatinde psikiyatristin bürosuna geldi ve bir kulçe gibi koltuğa gömüldü. "Doktor, hep çökuntü içinde depresyonsa hissediyorum kendimi" dedi. "Ne yaparsam yapayım depresyondan kurtulamıyorum. Ne yapacağımı bilmiyorum."

"Psikiyatrist adama baktı ve "Benimle birlikte pencereye gelin" dedi.

Doktorun yanına gelen adam, onun pencereden gösterdiği yere baktı.

"Bakın şuradaki büyük çadırı görüyor musunuz? Orada, kasabaya yeni gelen bir sirk var ve bayağı iyiler. Bir sürü numaraları var. Ama özellikle palyaçoyu tavsiye ederim. İnsanı gülmekten kırıp geçiriyor. Giderseniz sizde göreceksiniz, gülmemek elde değil. Evet, o palyaçoyu gidip seyrederseniz, size garanti veriyorum depresyonunuzdan eser kalmayacak!"

Adam psikiyatriste kederli gözlerle baktı ve şöyle dedi: "Doktor, ben o palyaçoyum."

KART 28

Hızlı okuma ve hızlı anlama egzersizi - 28

YÖNERGE: Aşağıdaki metni soldan sağa tarayarak, yapabildiğiniz en üst düzeyde bütünü görerek hızlı okuyun ve yakalayabildiğiniz kadarını anlamaya çalışın. Hatırlayın birinci önceliğiniz hızlı olmak.

BANA TEŞEKKÜRET

Dar adüşmüştüAcilenborçparayihtiyacıvardıDostbildiğibirtüccarınyanınagittive ondanorçistedi.'Banaşukadarborçverebilirmisin?'Cevaphiçteumduğugibigelm edi:'Paramvar,amsanvermekistemiyorumbununiçinbanateşekküretmenibekli yorum.''Efendimanlamadımdiyekarşılıkverdiborçisteyenadam.Sonderecekızl mışvekızmıştı'Senparanolduğunuamabanvermekistemediğini,hemdebuyüzde nsanateşekkûretmemgerektiğinisöylüyorsun,öylemi?Seninbuyaptığınlamanla mıylbirhakaretNedostluğuşğarneticarete.'Dostugülümseyerekşucevabıverdion a:'güzelarkadaşım,sanaborçvermekistemeyişiminnedeni,senisevmemendeğil BenoparayıbaşkabiryerdekullanmakistiyorumBanteşekküretmengerektiğineg elincedoğruanlamışsınÇünkü,sanadoğruyusöylemekyerineşöylediyebilirdim: 'Bugüngityarıngel.Ertesigün,'Bugünmüsaitdeğilim,üçgünsonrabelki'Üçgünd ensonradaseniisürekliyalayabilirdimSenbusüreiçindehepbanaümitbağlayaca k,belkibaşkalarınsormaihtiyacıduymayacak,sonundadahzordurumdüşecekti nBensanaşimdidendoğruyusöylüyorumkibaşkakapılarıçalabilesin.'Buhakikat liaçıklamayıduyanarkadaşınınağzındanisteristemezşucümledèküldü:'Haklısı n,doğruluğuniçinsanateşekkürederim.'

KART 29

Hızlı okuma ve Hızlı anlama egzersizi - 29

YÖNERGE: Aşağıdaki metni hızlı bir şekilde okuyun. Karıştırılmış harfleri zihninizden düzenleyerek anlamaya çalışın. Amaç, tahmin ve algı becerilerinizi artırarak, hız kazanmak ve bütünsel görmeyi geliştirmektir.

Ükleinn yaışnı baışnı alımş ve en zneign işaadmlaırndan biirlye yaplıan röprotjadır: Gneç gazteeci çcouk souroyr, "Efneidm, bugnülree naısl gelidğinzini, bu inaınamlz sevreitn ökyüüsnü bzimile payalşamk isetr miisniz?" Ve ceavp geiloyr, "1928 yılyıdı. 1.Dynüa saavşnıın acıalrı ynei ynei sarılyrodu. Elmidkei bikraç setnten bşaka hiç bir şyeim ykotu. Elmidkei 5 snet anack 1 emla alamma yetioyrdu, ve ben 1 tek emla alıdm. Saabhtan akaşma kaadr elamyı sidlim, prıl prıl odlu. O elmayaı gün sonnuda tam 10 snete satıtm. Saabhı zor etimştim. Eretsi sbaah, elmideki 10 sentmile 2 emla adlım. Saabhtan akaşma kdaar o 2 elamnın her tarfaını silidm, bir gzüel parltatım ve gün sounnda iksiini, topalm 20 snete satıtm. Bu sisetmle ay snouna kdaar deavm etitm ve bir ay içesrinde tam 1.37 dloar kaznamış odlum. Eretsi atyn ilk hatfası karmın acması ödlü ve bzie 5 miloyn dloar miars bırkatı.

KART 30

Hızlı okuma ve hızlı anlama egzersizi - 30

YÖNERGE: Beynimiz boşlukları doldurma eğilimindedir. Aşağıdaki metni hızlı bir şekilde okuyun. Eksik harfleri zihninizden tamamlayarak anlamaya çalışın. Amaç, tahmin ve algı becerilerinizi artırarak, hız kazanmak ve bütünsel görmeyi geliştirmektir.

HAY TIN T ZU

B r z m nlar, ta ta oym cıl ğıyla ı raş n, h yat n s d ce y zey nde k lmay p, hak katl rini de his etm yi b cer n ya lı b r u ta yaş rdı. Bu u tan n, h r ş yden şik y t ed n b r ç rağı v rdı. Çır k b ş na g len en k çük s kınt dan b le şik yet ed yo du. H yat on n iç n sa ki sı f köt lükl rden, s kın ılard n ve mu suzl kla dan ib re ti.

U tası b r g n çır ğı t z al aya gö der i. Ad ti old ğu üz re, çı ak s ylene söyl ne den len ş yi ya tı. Dö dü ünde 'Şi di tu un ne ge eği v rdı?' gib si den b r ed yla t zu ı tasın n önü e ko du.

U ta o a şi di b r a uç tı u b r b rdak sı a dök p karı tırma ımı s yledi. Çır k y ne sur tı a ık b r şe ilde sö len ni y ptı. Us a 'Şi di de o s yu iç' di e emre ti. Ç rak, ö ce k şlar nı ça tı. Ama o a ol n saygı m an, z rlanar k da ol a bar aktan bir yud m a dı, al asıyla tük rm si b r ol u.

'T dı nas ldı?' d ye s rdu ı ta.

'A ı!' d ye kız ınlıkla ce ap ve di çır k.

Ust anla lı a lamlı gül mseyer k çır ğı bu d fa köy n ken rınd ki t tlı su göl nün kıyıs na göt rdü. Çır ğına ay ı şe i bur da yapma ımı b r av ç s yu g le atın sını ve göld n su içm sini sö ledi.

Çı ak söyl neni y ptı, s yu g le a ıp gö ün tat ı su und n k na k na i ti. Us ası so du:

'T dı nas ldı?'

'B l gibi t tlı!' d ye ka şılık v rdi çır k.

'Tu un t dını ala ildin mi?'

'H yır'

Bu un üz rine, bi ge us a, o a ö rü boy nca un tamaya ağı şu d rsi ve di:

'Evl dım! Hayat mızd ki sık ntıl r t z gib dir, ne a dır ne de ç k. Sık ntılar n m ktarı hep ayn dır. A cak, bu s kıntıl rın k şiye ne ka ar ıst rap ver ceği on n ney n iç ne kon lacağ na bağl dır. B r sıkı tın n, ıstı abın old ğında yap an ger ken şey dıy ular nı gen şletm ktir. Bar ak olm yı bır kıp, göl olm ya çalı maktır. O a da gör mesen b le, o sık ntılar n son cund ki güz llikl ri gör bilm ktir.'

KART 31

Hızlı okuma ve hazlı anlama egzersizi - 31

YÖNERGE: Bu metni okuyabildiğiniz maksimum hızda gözlerinizi ok yönünde kaydırarak okuyun ve anlamaya çalışın.

TORBALARDA NE VAR?

Bir zamanlar, önlerinde ve arkalarında birer torba taşıyan üç adam yolculuk yapıyordu. Yolda ilk adama torbalarda ne olduğunu sordular. Adamın cevabı şöyle oldu:

'Bütün arkadaşlarımın iyiliklerini arkamdaki torbaya koydum. Sonuçta, onları göremiyorum ve kolayca unutabiliyorum. Önümdeki torbada ise başıma gelen bütün kötü şeyleri taşıyorum. Yürürken sık sık durup onları çıkarıyorum ve onlara çeşitli açılardan bakıyorum. Üzerlerinde yoğunlaşıp, bütün düşünce ve duygularımı onlara yöneltiyorum.'

Bu adam, sık sık başına gelen kötü ve talihsiz şeylere bakıp düşündüğü için, yolda fazla ilerleme katedemiyordu.

İkinci adam kendisine o iki torbada ne taşıdığı sorulduğunda şu cevabı verdi:

'İlk torbada, yaptığım bütün iyilikleri taşıyorum. Onları önümde tutuyor ve başkalarının da görmesi için sürekli çıkarıp gösteriyorum. Arkamdaki torbada ise hatalarım ve kötü işlerim var. Nereye gidersem gideyim, onları beraberimde götürüyorum, çok ağır oldukları için beni yavaşlatıyorlar ama onlardan bir türlü kurtulamıyorum.'

Üçüncü adamada taşıdığı iki torbada ne olduğu soruldu. O ise şöyle dedi:

'İlk torba, insanlar hakkında iyi düşüncelerle, onların yaptığı güzel şeylerle ve benim yaptığım iyiliklerle dolu. Oldukça büyük bir torba ve ağzına kadar dolu, ama ağır değil. Onun ağırlığı, bir salın ağırlığı kadar bir şey. Yük değil yani, tersine benim hareketimi kolaylaştırıyor. Başkaları hakkında duyduğum bütün kötü şeyleri ve kendim hakkımda kapıldığım kötü düşünceleri o torbaya koyuyorum. Ama bakın, boş! Çünkü dibine büyük bir delik açtım. Delikten düşüp gittikleri için sonsuza kadar kurtuluyorum onlardan. Yolculuğumu güçleştirecek ağırlıklardan da kurtulmuş oluyorum ve hedeflediğim yere daha çabuk ulaşabiliyorum.'

KART 32

Hızlı okuma ve hazlı anlama egzersizi - 32

YÖNERGE: Bu metni okuyabildiğiniz maksimum hızda gözlerinizi çizgilerin doğrultusunda kaydırarak okuyun ve anlamaya çalışın.

KELEBEK

Meraklı genç, bir ağacın dallarında bulduğu bir kelebek kozasını inceliyordu. Kozanın içinde kelebek olmayı bekleyen bir tırtıl vardı, ama kozdan çıkma zamanı daha gelmemişti. O günden sonra sık sık o ağacın dalındaki kozayı seyretmeye geldi.

Bir gün yine kozayı incelerken, küçücük bir deliğin açıldığını gördü. Oturdu ve o delikten kozanın içindeki kelebeği izlemeye başladı. Kelebek, o minicik delikten çıkabilmek için saatlerce mücadele verdi. Ama sanki hiç ilerleme kaydetmemiş gibiydi. Adam, onun daha fazla ilerleyemeyeceğini ve delikten çıkamayacağını düşündü.

Ve kelebeğe yardım etmeye karar verdi. Bir makasla kozanın deliğini genişletti. Böylece kelebek kolayca dışarı çıktı. Fakat kelebeğin gövdesi şişmiş, kanatları da buruşuk haldeydi.

Adam kelebeği seyretmeye devam etti. Kanatlarının hemen büyüyeceğini, bedeninin de normal boyura ineceğini bekliyordu.

Ama hiç birisi olmadı! Kelebek ömrünün kalan kısmını o şiş bedenle ve buruşuk kanatlarla sürünerek geçirdi. Asla güzelim sanatlı nakışların bulunduğu kanatlarını açarak uçamadı.

Adamın yersiz merhameti ve aceleciliğiyle anlayamadığı şey şuydu: kozanın minik hayvanı sımsıkı sarması ve onun o minik delikten çıkması için uzun saatler çabalaması ilahi bir kanun gereğiydi. Çünkü ancak bu şekilde bedenindeki sıvı kanatlara doğru ilerliyor ve onun kanatlarını güçlendirerek uçmasına imkan tanıyordu.

Genç bir kitaptan öğrendiği bu gerçeği asla unutmadı. Bu küçücük' dersi kendi hayatına da uyguladı. Hayattaki zorluklar ve sıkıntılar kelebeği sıkan koza gibiydi. Onları aştıkça yaşama tutunmayı öğreniyorduk...

KART 33

Hızlı okuma ve hazlı anlama egzersizi - 33

YÖNERGE: Bu metni okuyabildiğiniz maksimum hızda gözlerinizi çizgilerin doğrultusunda kaydırarak okuyun ve anlamaya çalışın.

ÇOÇUK KALBİ

Babacığım sen bir saatte kaç para kazanıyorsun?

İşten dönen babasına yarı ürkek, yarı hayran bakışlarla bir soruyu sordu minik erkek çocuğu. Soruya şaşıran baba, oğluna 'Bak evladım annen bile benim ne kadar kazandığımı bilmiyor' diye cevap verdi. 'Şimdi beni rahat bırak bak çok yorgunum.'

'Lütfen babacığım, lütfen söyler misin, bir saatte ne kadar kazanıyorsun?' diye ısrar etti minik çocuk.

'Yavrum, benim bir saatte kaç para kazandığımı öğrenip de ne yapacaksın?'

'Ama baba, lütfen!'

Baba sonunda pes etti ve söyledi: 'Saatte yirmi dolar.'

'Peki baba, bana on dolar borç verir misin?'

Günün yorgunluğunu ve stresini zihninde fazlasıyla hisseden huzursuz baba sonunda patladı:

Yani bunun için mi benim ne kadar kazandığımı soruyordun? Doğru yatağına! Beni daha fazla rahatsız etme!

Oğlu yarından üzüntüiyle ayrıldıktan sonra, adam bir müddet aralarındaki konuşmayı ve onu azarlamasını düşündü.'Belki de' dedi kendi kendine 'oğlum o parayla bir şey almak istiyordu.

Sonunda, vicdanının sesini dinleyip oğlunun odasına gitti.

'Oğlum uyuyor musun?' diye sordu.

'Hayır babacığım, uyumuyorum' dedi oğlu yarı uykulu bir sesle

'Al işte benden istediğin para.'

'Teşekkür ederim babacığım!' diye sevindi oğlu, sonrada elini yastığının altına sokup bir miktar para çıkardı.

'Artık yeterli param var. Şimdi tam yirmi dolarım oldu.'

Babası oğlına şaşkın gözlerle bakarken, söylediklerinden hiçbir şey anlamamıştı. Ve oğlu parayı babasına uzatırken amacını söyleyiverdi:

'Babacığım, bana bir saati ayırabilir misin? Seninle doya doya bir saat boyunca oynamayı ve konuşmayı o kadar çok istiyorum ki!'

Baba, ne söyleyeceğini bilemedi. Akşam geç vakitlere kadar çocuğu için çalıştığını düşünerek kendisini teselli etmeye çalışmıştı hep. Ama şimdi minik yaştaki oğlu kendisine hayat boyunca unutamayacağı bir ders veriyordu:

Çocuğunun gözünde, onun için ne yaptığı değil, onunla birlikte ne yaptığı önemliydi.

KART 34

Hızlı okuma ve hızlı anlama egzersizi - 34

YÖNERGE: Aşağıdaki metni hızla tarayın ve "bilge" sözcüğünden kaç adet var bulmaya çalışın. Süreniz 5 saniye

BİLGENİN CEVABI

Bilge öğretmenin öğrencileri hararetli bir tartışmaya girmişlerdi. İnsanın mutsuzluğunun sebebini konuşuyorlardı. Bazıları, insanın bencilliği yüzünden ıstırap çektiğini söylediler. Bazıları yanlış inançlarının mutsuzluğun kaynağı olduğunu iddia ettiler. Diğerleri, gerçek ile gerçek olmayanı ayıramamanın insanı mutsuz yaptığını ileri sürdüler.

Sonunda, bilgeye başvurdular. Bilgenin cevabı şu oldu:

"Bütün ıstıraplar, bir insanın yalnız başına, hareket etmeden oturmasından ileri gelir. İnsan en fazla kendisiyle baş başa kalmaktan korkar."

KART 35

Hızlı okuma ve hızlı anlama egzersizi - 35

YÖNERGE: Aşağıdaki metni hızla tarayın ve "alim" sözcüğünden kaç adet var bulmaya çalışın. Süreniz 8 saniye

GERÇEK DOST ÖLDÜĞÜNDE

Bir zamanlar, hemen her konuda derin bilgisi bulanan ve sözleriyle herkesi kendisine hayran bırakan bir alim yaşardı. Yaşadığı toplulukta herkes, o ne söylerse onaylar, kimse ona karşı çıkmazdı.

Bir kişi hariç. İshak ismindeki bu adam, alimin yorumlarıyla ters düşmekten çekinmez ve yanlış gördüğü notaları cesurca dile getirirdi. alimin etrafındaki toplulukta bulunan herkes İshak'ın bu çıkışlarından rahatsız olur ama ellerinden bir şey gelmezdi.

Bir gün İshak öldü. Cenaze merasimi sırasında insanlar alimin son derece üzgün olduğunu fark etti.

'Neden bu kadar üzüldünüz?' diye sordu birisi 'o neredeyse her söylediğinizi eleştirirdi'.

'Şu an cennete kanat çırpan arkadaşım için üzülmüyorum' diye cevap verdi, alim. 'Kendim için üzülüyorum. Herkes beni hayran hayran dinlerken, o mertçe hatalarımı yüzüme vuruyor ve beni tekamüle zorluyordu. Şimdi o yanımda yokken gelişmemekten korkuyor ve üzülüyorum.

KART 36

Hızlı okuma ve hızlı anlama egzersizi - 36

YÖNERGE: Aşağıdaki metinleri hızla tarayın ve sorularının cevabını bulun. Her bir metin için süreniz en fazla 5 saniyedir.

Metin: 1 - Einstein kaç yaşına kadar düzgün okuyamadı?

18 Şubat 1979 yılında sahra çölüne kar yağmıştı. ABD'de, yaşları 20 ile 29 arasında olan zenci erkeklerin üçte biri ya hapiste ya da gözaltında tutulmaktadır. Açık bir gecede, çıplak gözle iki bin ayrı yıldızı görmek mümkündür. Albert Einstein dokuz yaşına kadar düzgün konuşamamıştı. Amerika'da her saat 40 kişi kanserden hayatini kaybediyor. Amerika'da satışa sunulan ilk CD, Bruce springsteen'in "Born in Theusa" albümüdür.

Metin: 2 - Kennedy 4 gazeteyi kaç dakikada okurdu?

Amerikan havayolları, uçuşlarda yolculara sunduğu kahvaltılarda her tepsiden bir zeytini kaldırarak 1987 yılında 40 bin dolar kar etmiştir. Atların insanlardan 18 tane fazla kemiği vardır. Avustralya'daki tuvaletlerin sifon suları saat yönünde akar. Ayı inlerinin girişleri her zaman kuzeye bakar. Başkan John F. Kennedy, yirmi dakikada dört gazete okuyabilirdi. Baykuş mavi rengi görebilen tek kuştur Beethoven beste yapmadan önce kafasını soğuk suya sokardı. Bir Big Mac hamburgerin ekmeğinde ortalama 178 adet susam bulunuyor.

KART 37

Hızlı okuma ve hızlı anlama egzersizi - 37

YÖNERGE: Aşağıdaki metinleri hızla tarayın ve sorularının cevabını bulun. Her bir metin için süreniz en fazla 5 saniyedir.

Metin-1: Bir karınca kendi ağırlığının kaç katı ağırlık kaldırabilir?

Bir cam kırıldığında, ufalanan parçalar saatte üç bin millik bir hızla etrafa saçılır. Bir devekuşunun gözü beyninden büyüktür. Bir Erkek Hayatının Ortalama 3350 Saatini Tıraş Olmak İçin Harcar. Bir hamamböceği kafası koptuktan sonra açlıktan ölmeden dokuz gün yaşayabiliyor. Bir insan yaşamı boyunca iki yüzme havuzunu dolduracak kadar tükürük salgılar. Bir karınca kendi ağırlığının elli kati ağırlığı kaldırabilir. Bir karıncanın koku alma yeteneği en az bir köpeğinki kadar gelişmiştir. Bir kilo limonda bir kilo çilekten daha fazla şeker vardır. Bir kromozom bir genden daha büyüktür. Bir okyanusun en derin yerinde, demir bir topun dibe çökmesi bir saatten uzun sürer.

Metin-2: Hangi değerli taş sadece karbondan oluşur?

Bir timsahın gözlerinin arasındaki mesafe, ayaklarının büyüklüğüne eşittir. Birinin yüzünü hatırlamak için beynin sağ tarafı kullanılır. Buckingham sarayında 602 oda bulunuyor. Bugüne kadar bilinen en ağır böbrek taşı 1.36 kg Bugüne kadar kaydedilmiş en büyük dalga, 1971 yılında Japonya'nın İshigaki Adası'nda 85 metre yüksekliğine ulaşmıştır. Bugüne kadar ölçülmüş en büyük buz dağı, 200 mil uzunluğunda ve 60 mil genişliğindedir ve Belçika'dan daha büyük bir yüzölçümüne sahiptir. Bukalemunların dilleri, vücutlarından iki kat daha uzundur. Çocuklar baharda daha fazla uyuyor. Dalmaçyalılar gut olmayan tek köpek cinsidir. Değerli taşların çoğu birkaç elementten oluşur, sadece pırlanta tamamen karbondan oluşur.

KART 38

Hızlı okuma ve hızlı anlama egzersizi - 38

YÖNERGE: Aşağıdaki tabloda 1'den 100'e kadar rakamları sırası ile bulun. Bu çalışmayı yapabileceğiniz en hızlı şekilde uygulayın. Bu çalışma hem hızlı okuma hem de dikkat ve odaklanma becerinizi arttıran bir çalışmadır.

81	35	61	85	88	72	52	11	75	54
17	53	78	90	34	76	68	24	79	37
95	94	40	89	91	100	66	73	16	15
93	48	92	30	62	98	96	87	67	31
63	36	28	51	86	3	77	55	60	69
21	74	32	38	27	12	42	64	9	6
50	19	43	33	26	59	13	46	14	22
2	29	70	56	65	10	39	7	4	41
8	25	82	71	18	58	80	5	44	49
23	57	20	99	97	47	45	1	83	84

KART 39

Hızlı okuma ve hızlı anlama egzersizi - 39

YÖNERGE: Aşağıdaki tabloda 1'den 150'ye kadar rakamları sırası ile bulun. Bu çalışmayı yapabileceğiniz en hızlı şekilde uygulayın. Bu çalışma hem hızlı okuma hem de dikkat ve odaklanma becerinizi arttıran bir çalışmadır.

95	127	136	32	2	101	93	100	43	142
28	122	50	9	115	104	86	33	137	78
110	44	118	135	98	67	139	116	1	45
62	117	90	130	80	8	106	3	111	16
26	79	121	22	97	49	52	70	48	92
143	46	5	87	140	27	150	17	124	114
7	73	21	76	84	4	91	11	103	14
68	133	113	71	125	13	129	36	25	40
61	96	99	147	83	144	12	134	94	18
10	75	88	47	146	23	81	30	6	55
82	105	128	102	15	77	107	72	74	35
56	132	39	141	42	58	112	63	66	29
108	20	123	119	37	126	57	60	120	69
38	148	51	64	138	54	131	89	145	53
19	149	59	34	41	65	31	85	24	109

KAYNAKÇA

1. Alder, Harry: *NLP El Kitabı*, Kariyer Yayıncılık, İstanbul, 2005.

2. Alıcı, Akın: *Hayata Yön Veren Öyküler*, Epsilon Yayınları, İstanbul, 2004.

3. Andreas, Steve: Faulkner, Charles: *NLP Başarının Yeni Teknolojisi*, Beyaz Yayınları, İstanbul, 2001.

4. Arkonaç, Sibel: *Psikoloji Zihin Süreçleri Bilimi*, Alfa Basım Yayım Dağıtım, 2.Baskı, İstanbul, 1998

5. Baltaş, Acar: *Üstün Başarı*, Remzi Kitabevi , İstanbul, 2003.

6. Bandler, Richard: *Structure of Magic*, Science & Behavior Books, 1975.

7. Baran, Ziya: *Hafıza Gücünüzü Keşfedin*, Edinka, İzmir, 2003

8. Burley-Allen, Madelyn: *Zihinsel Becerileri Geliştirmek*, Rota Yayınları, İstanbul, 1997.

9. Buzan, Tony: *Bellek Eğitimiyle Anımsama Yöntemleri*, Epsilon Yayınları, İstanbul, 1997

10. Buzan, Tony: *Use Your Head*, Ariel Book, BBC Boks, London, 1982.

11. Buzan, Tony, Keene Raymond: *Dehanın El Kitabı*, Sabah Kitapları, İstanbul, 1996.

12. Buzan, Tony/Duyar, Melih: *Dinamik Hızlı Okuma*, Mega Hafıza. Ankara. 2000

13. Cüceloğlu, Doğan: *İçimizdeki Biz*, Sistem Yayıncılık, 12. Basım, İstanbul, 1997.

14. Çiftkaya, Murat: *Başarı Öyküleri*, Timaş Yayınları, İstanbul, 2003.

15. Çiftkaya, Murat: *Gülümseyen Öyküler*, Timaş Yayınları, İstanbul, 2003.

16. Davies, D.: *Maximizing Examination Performance*. A Psychological Approach, Kogan Page, London, 1986.

17. Dudley, G.A.: *Double Your Learning Power*, Thorsons Pubi, Group, Northamptonshire, 1986.

18. Duyar Safi Melih: "*Fotografik Hafıza Teknikleri*", Bilgimatik, Ankara 1992

19. Duyar, Safi Melih: "*Pratik Matematik ve Zeka*", Bilgimatik, Ankara 1992

20. Erdoğan, Abdüllatif: *Mevlana'dan Hikayeler*, Ares Kitap, İstanbul 2005

21. Fenker, M.R.: *Stop Studying Start Learning*, Tangram Pres, Texas, 1981.

22. Geisselhart, Roland, Marion Zerbst: *Bellek Geliştirme, Unutmayı Unutun*, Evrim Yayınevi, 2.Basım, İstanbul, 1998.

23. Goleman, Daniel: *Duygusal Zeka*, Varlık Yayınları, 7. Basım. İstanbul. 1999.

24. Helmstetter, Shad: *İçe Dönük Konuşmanın Gücü*, Sistem Yayıncılık, İstanbul, 2001.

25. Hirsch, Peter: *Tutkuyla Yaşamak*, Beyaz Yayınları, İstanbul, 1998.

26. King Kahili, Serge: *Hayal Mühendisliği*, Kuraldışı Yayıncılık, İstanbul, 2005.

27. Linden, Anne: *Sihirli Anahtar*, Boyner Holding Yayınları, İstanbul, 1999.

28. Laird, Donald H., "*Bellek Güçlendirme Teknikleri*", Rota Yayınları, İstanbul 1993

29. Maviş, Adil: *Telkin ve Hipnozla Öğrenme Teknikleri*, Hayat Yayınları, İstanbul, 2004.

30. Mirsky, Nick: "*The Unforgettable Memory Book*", BBC Boks, London 1995

31. Naparstek, Belleruth: *Altıncı Duyunuz*, Beyaz Yayınları, İstanbul, 1998.

32. O'Brain, Dominic: "*How to pass Exams*", Headline London 1995

33. Ramsland, Katherine: *Öğrenme Sanatı*, Beyaz Yayınları, İstanbul, 1998.

34. Reca, Faruk: *Muhteşem Hayatlar*, Ares Kitap, İstanbul 2005

35. Rifenbary, Jay: *Mazeret Yok*, Sistem Yayıncılık, İstanbul, 1998.

36. Robbins, Anthony: *Sınırsız Güç*, İnkilap Kitabevi, İstanbul, 1998.

37. Sekman, Mümin: *Kesintisiz Öğrenme*, Alfa Basım Yayım Dağıtım, İstanbul, 1998.

38. Savant, Marilyn: *Beyin Geliştirme - Kendinizi Akıllandırma Egzersizleri*, İm Yayın Tasarım, İstanbul, 1998.

39. Sezik, Nejat: *Sınırsız Beyin Gücü*, Hayat Yayıncılık, İstanbul, 2003

40. Tolle, Eckhart: *Şimdi'nin Gücü*, Akaşa Yayın Dağıtım, İstanbul, 2001.

41. Trudeau, Kevin; "*Mega Memory*", Quill New York 1995

42. Weiss, H.Donald: *Bellek Güçlendirme Teknikleri*, Rota Yayınları, İstanbul, 1993.

43. Vester, Frederic: *Düşünmek, Öğrenmek*, Unutmak, Arıtan Yayınevi, 1997.

44. Yates Frances A:*The Art of Memory*, Pimlico London 1996

45. Yıldız, Ahmet: "*Güçlü Hafıza*", Alfa Yayınları, İstabul 2004

Zeynep Müge KASAROĞLU Kimdir?

1979 yılında Tokat'ta doğan Müge Kasaroğlu, 2001 yılında Hacettepe Üniversitesi İngilizce-Kimya Bölümü'nden bölüm üçüncüsü olarak mezun oldu. Üniversite yıllarında Prof. Dr. Zakir Rızayev ve Prof. Dr. Ali Güner ile uluslar arası bilimsel çalışmalar yaptı. "Polymer in Science" dergisinde bu çalışmalarla ilgili makalesi yayınlandı. Antalya'da düzenlenen Uluslararası Bilim Sempozyumu'nda çalışmaları yayınlandı.

Muğla Üniversitesi Eğitim Fakültesi'nde 2 yıl yüksek lisans yaptı. Yüksek lisans birincisi oldu. Bu yıllarda kişisel gelişim alanına yöneldi ve seminerlere katıldı. 2003 yılında Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı özel eğitim kurumlarında öğretmenlik görevi yaptı.

2004 yılında Bülent Şenyürek'ten NLP Practitioner ve NLP Master Practitioner eğitimlerini alarak birlikte çalışmaya başladılar. Aynı yıllarda Adil Maviş'ten NLP ile Hızlı Okuma eğitimi aldı. Hafıza Teknikleri eğitimlerini de alarak, eğitmenlik yetkisi kazandı.

Sri Lanka'da Medicina Alternativa Üniversitesi Dünya Kongresi'ne Türkiye temsilcisi olarak katıldı ve çalışmalarını sunarak Klinik Psikolojisi ve Yaşam Felsefesi Doktoru unvanını aldı.

Robert Smith'den Milton hipnozu üzerine Hipnoz ve Hipnozla Eğitim eğitimlerini aldı.

Dr. Wyatt Woodsmall'dan (President of INLPTA -Dünyanın ilk Master Trainer'ı) Time Line (Zaman Çizgisi) ve Modelleme eğitimlerini alarak, Türkiye'deki 40 uluslar arası Time Line ve Modelleme uzmanından biri oldu.

NLP Diploma, NLP Practitioner, NLP Master Practitioner, Hipnoz Practitioner düzeyinde bir çok yöneticiye, iş adamlarına, ev hanımlarına ve öğrencilere uluslar arası geçerlilik düzeyinde eğitim ve sertifika vermektedir. Okullarda ve dershanelerde "Sınav ve Gelecek Kaygısı Giderme", "Öğrenme Becerileri ve Öğrenmeyi Öğrenme" gibi konularda eğitim seminerleri vermektedir.

Dünyanın sayılı isimlerinden NLP Master Trainer ve Hipnoterapist Dirk Bansch'den "Modern Tekniklerle Bireysel Danışmanlık" eğitimini alan Türkiye'deki 9 uzmandan biridir.

Certified Coach, Professional Master Coach, Coach,Master Certified Coach eğitimlerini alarak, MCC ünvanını almıştır.

Şu anda Bülent Şenyürek ile birlikte birçok özel ve devlet kuruluşuna eğitimler vermektedir.

Eğitim kurumlarına, şirketlere, yöneticilere, öğrencilere, sporculara bireysel danışmanlık yapmakta, gazete ve dergilerde makaleler yayınlamakta ve halkı bilinçlendirmek amacıyla Antalya VTV kanalında her hafta yayınlanan "Eğitlence" adlı program yapmaktadır.

Ayrıca "Bir Hipnoz Macerası", "Kankam ÖSS", "Süper Hafıza 5000", "NLP ile Sınav Serüveni", "NLP ile Hafıza Teknikleri ve "Pozitif Yaşam Dersleri-Benim de Söyleyeceklerim Var" adlı kitapları yayınlanmıştır.

Bülent ŞENYÜREK Kimdir?

1974 Yılında Muş'un Varto ilçesinde doğan Bülent Şenyürek, 1997 yılında Prof. Ömer Naci Soykan, Prof. Ali Akay, Prof. Hilmi Yavuz, Prof. Avşar Timuçin, Prof. Oruç Aruba, Prof. Esin Küntay gibi önemli isimlerden eğitim alarak Mimar Sinan Üniversitesi Sosyoloji Bölümü'nü bitirdi.

Bir süre özel öğretim kurumlarında felsefe ve rehber öğretmenliği yaptı. Aynı yıllarda Klasik Hipnoz'la ilgilendi ve hipnozu eğitimde kullanmaya başladı. Kişisel Gelişim alanı çalışmalarına başladı.

2004 yılında Robert Smith'den Milton hipnozu üzerine Hipnoz ve Hipnozla Eğitim eğitimleri alıp uygulamalara başladı.

Ralph Watson'dan NLP Practitioner eğitimini, NLP Master Practitioner eğitimini ve dünyanın ilk Master Trainer'ı Dr. Wyatt Woodsmall (President of INLPTA) ve Debra Wylde'dan NLP Trainer eğitimini alarak INLPTA Birliği üyesi ve resmi eğitmeni olarak NLP eğitimleri vermeye başladı.

Sri Lanka'da Medicina Alternativa Üniversitesi Dünya Kongresi'ne katılarak çalışmalarını sunarak Klinik Psikolojisi ve Yaşam Felsefesi Doktoru unvanını aldı.

Sri Lanka'da enerji meridyenlerinin beden üzerindeki etkileri konusunda araştırma yaparak, bioenerji ve akupunktur üzerine çalışmalar gerçekleştirdi.

NLP Trainer olarak; NLP Diploma, NLP Practitioner, NLP Master Practitioner, Hipnoz Practitioner düzeyinde bir çok yöneticiye, iş adamlarına, ev hanımlarına ve öğrencilere uluslar arası geçerlilik

düzeyinde eğitim ve sertifika vermektedir. Okullarda ve dershanelerde "Sınav ve Gelecek Kaygısı Giderme", "Öğrenme Becerileri ve Öğrenmeyi Öğrenme" gibi konularda eğitim seminerleri vermektedir.

Dünyanın sayılı isimlerinden NLP Master Trainer ve Hipnoterapist Dirk Bansch'den "Modern Tekniklerle Bireysel Danışmanlık" eğitimini alan Türkiye'deki 9 uzmandan biridir.

Certified Coach, Professional Master Coach, Coach,Master Certified Coach eğitimlerini alarak, MCC ünvanını almıştır.

Şu anda bu çalışmalarının yanı sıra, Müge Kasaroğlu ile birlikte eğitim kurumlarına, şirketlere, yöneticilere, öğrencilere, sporculara bireysel danışmanlık yapmakta, gazete ve dergilerde makaleleri yayınlanmaktadır ve eğitim adına Antalya VTV kanalında her hafta yayınlanan "Yaşamda Kalite" adlı bir program yapmaktadır.

Ayrıca "Bir Hipnoz Macerası", "Kankam ÖSS", "Süper Hafıza 5000", "NLP ile Sınav Serüveni", "NLP ile Hafıza Teknikleri", "NLP ile Cinsel Sorunlarınıza Çözümler", "Hayatının Mutluluk Profesörü Ol" adlı kitapları yayınlanmıştır.

EĞİTİM

ETKİN ÖĞRENME ve HAFIZA TEKNİKLERİ EĞİTİMİ

60 kelimeyi bir daha unutmayacak şekilde, baştan sona ve sondan başa verilen sırayla sayacak, bir kelimenin bir öncesini ve sonrasını kolaylıkla söyleyecek şekilde aklınızda tutmak için ne kadar süre istersiniz?

a) 2 saat b) 4 saat c) 6 saat
d) 1 gün e) 2 gün f) Bunu yapmak çok zor.

Bunu 10 dakika içinde başarmanızı sağlayacak, derslerinizi bir defa çalışıp, uzun süre hatırlama şansı sunacak, 6 saat çalışmanız gereken sınava 1 saat çalışarak en yüksek notu almanıza yol gösterecek, size ayrıcalık kazandıracak ve tüm bunları her dersten örnekler sunarak, eğlenerek yapmanızı sağlayacak bir fırsat olsaydı, ne yapardınız?

Bu okuldaki başarınızı nasıl etkilerdi?
Kendinize güveninizi nasıl etkilerdi?
Sizi yaşamda nerelere getirirdi?
Bu nasıl mı olacak?

"Etkin Öğrenme ve Hafıza Teknikleri Eğitimi"

Eğitmenler: Z.Müge KASAROĞLU - Bülent ŞENYÜREK

Ayrıntılı Bilgi için: Pusula Eğitim ve Kişisel Gelişim Danışmanlık Merkezi / 0 242 312 55 42 - 0505 445 15 31 www.pusulaegitim.org - www.birhipnozmacerasi.com

EĞİTİM

HİPNOZ ile HIZLI OKUMA ve HIZLI TEST ÇÖZME TEKNİKLERİ

"Sınavlarda 25-45 dakika zaman kazanacaksınız!"

- Okuma hızınız en az iki kat artacak!
- Kısa sürede daha fazla bilgi edineceksiniz!
- Daha hızlı algılayacak ve öğreneceksiniz!
- Sınavı size verilen süreden 25 - 40 dakika daha hızlı bitireceksiniz!
- Dikkat ve Konsantrasyonunuz artacak!
- Özgüven duygunuz artacak!
- Zamanınız size kalacak!

Bu Eğitim Size Zaman Yaratır!

"Hipnoz ile Hızlı Okuma ve Hızlı Test Çözme Teknikleri"

Eğitmenler: Z.Müge KASAROĞLU - Bülent ŞENYÜREK

Ayrıntılı Bilgi için: Pusula Eğitim ve Kişisel Gelişim Danışmanlık Merkezi / 0 242 312 55 42 - 0505 445 15 31 www.pusulaegitim.org - www.birhipnozmacerasi.com

EĞİTİM

HİPNOZ İLE İÇİNİZDEKİ 'ÇALIŞKAN'I UYANDIRIN!

Ders çalışmak istiyor, ama bir türlü harekete geçemiyorsunuz...

Çalışmak için kitabınızı açtığınızda sıkıntının boğazınıza sarıldığını hissediyorsunuz...

Doğru olanın çalışmak olduğunu biliyor, ama uygulayamıyorsunuz...

Kazanmak istiyorsunuz, ama emek harcamak için gerekli sabrı gösteremiyorsunuz...

Ne zaman çalışmaya karar verseniz, hep bir şeyler size engel oluyor...

Onları durduramıyor ve bir türlü başlayamıyorsunuz...

İçinizdeki "Çalışkan"ı hiçbir yerde bulamıyorsunuz...

Nereye gitti acaba? İçinizde bir yerlerde, ama nerede? Onu bulacak bir detektif var mı?

Hipnoz'a danışmaya ne dersiniz?

"Hipnoz ile İçinizdeki Çalışkanı Uyandırın"

Eğitmenler: Z.Müge KASAROĞLU - Bülent ŞENYÜREK

Ayrıntılı Bilgi için: Pusula Eğitim ve Kişisel Gelişim Danışmanlık Merkezi / 0 242 312 55 42 - 0505 445 15 31 www.pusulaegitim.org - www.birhipnozmacerasi.com

EĞİTİM

NLP ve AVATAR ile DİKKATİ ODAKLAMA TEKNİKLERİ

Ders çalışırken aklınıza bin bir türlü düşünce geliyor ve ne kadar uğraşsanız da onları uzaklaştıramıyorsunuz.

Üstelik ders çalışırken çok çabuk sıkılıyor ve okuduklarınızı anlamamaya başlıyorsunuz.

Anlayamadıkça kendinize olan güveninizi yitiriyorsunuz ve elinizde kalan çalışma isteğinizi de kaybediyorsunuz.

Sınavlarda bildiğiniz soruları bile dikkatsizlikten yanlış yapıyorsunuz.

Artık bu sıkıntılardan kurtulmak ve bu işe bir "Dur" demek istiyorsunuz.

Keşke dikkatinizi daha iyi odaklayabilseydiniz, o zaman bunu başarabilirdiniz...

"NLP ve AVATAR ile Dikkati Odaklama Teknikleri"

Eğitmenler: Z.Müge KASAROĞLU - Bülent ŞENYÜREK

Ayrıntılı Bilgi için: Pusula Eğitim ve Kişisel Gelişim Danışmanlık Merkezi / 0 242 312 55 42 - 0505 445 15 31 www.pusulaegitim.org - www.birhipnozmacerasi.com

EĞİTİM

İŞ DÜNYASINA YÖNELİK KAZANÇ ODAKLI STRATEJİK GELİŞİM EĞİTİM PROGRAMI

- İş Yaşamında Başarının Anahtarı
- İletişim Becerileri ve İnsanı Tanıma Sanatı
- Motivasyon ve Yaratıcılık
- Etkin Liderlik
- Ekip Ruhu ve Yönetimi
- Stres Yönetimi ve Stresi Başarıya Dönüştürmek
- Zaman ve Önceliklerin Yönetimi
- Satış Teknikleri ve İkna Becerileri
- Karar Alma ve Problem Çözme Teknikleri
- İş Verimini Arttırmak
- Modern Yönetim Uygulamalarında Koçluk ve Mentorluk
- Modern Yöntemlerle Sunum Teknikleri
- Telefonda İletişim Teknikleri

Eğitmenler: Bülent ŞENYÜREK- Z.Müge KASAROĞLU

Ayrıntılı Bilgi için: Pusula Eğitim ve Kişisel Gelişim Danışmanlık Merkezi / 0 242 312 55 42 - 0505 445 15 31 www.pusulaegitim.org - www.birhipnozmacerasi.com

EĞİTİM

NLP PRACTITIONER (YETİŞKİNLER İÇİN!)

"Bu Eğitime Katılmak için 12 Neden?"

- Duyarlılığınızı artırarak; davranış ve tutumlardaki titreşimleri sezinleyip, yorumlama becerisi kazandırır.
- Seçeneklerinizi artırır; etki alanını genişletecek esnekliğe ulaşmanızda sizi destekler.
- Duygu ve düşüncelerinizi yönlendirmenizi sağlayarak, iç dünyanızın sahibi ve geleceğinizin mimarı olmanızda en büyük rehberinizdir.
- Bilinçaltınızı hareketlendirerek, onun gücünü ve kaynaklarını kendi yararınıza kullanmanızı sağlar.
- Geçmişten taşıdığınız olumsuz her türlü duygu ve düşünceden arınmanızı sağlayacak modern tekniklerle hayatınızı yeniden şekillendirme gücü sunar.
- Zamanınızın ve önceliklerinizin kontrol gücünü kazandırır.
- Olumsuz inançlarınız yerine, sizi güçlendirecek inançlar koyar.
- Bir başka kişide hayranlık duyup, aynısının kendinizde olmasını isteyebileceğiniz davranış ve becerileri sizin de kullanmanızın yollarını öğretir.
- Motivasyonunuzun kontrolü size geçer.
- İçinizdeki büyük potansiyeli harekete geçirir.

- İkna becerilerinizi geliştirerek, bilinçaltı düzeyde usta bir İletişimcinin niteliklerine sahip olmanızı sağlar.
- Hayatınızın her alanında başarıyı ve mutluluğu yakalamanızı sağlar.

Daha fazla güç, başarı ve iletişim için...

" NLP PRACTITIONER EĞİTİMİ"

(Uluslar arası Geçerlilikte Sertifika Verilmektedir)

Eğitmenler: Z.Müge KASAROĞLU - Bülent ŞENYÜREK