@maydonozdeneme

2026

TYT TÜRKÇE

twins SORU BANKASI

SORDULAR - SORACAKLAR - SORABİLİRLER

TYT-MSÜ Soruları ve Analizleri | Çıkmış Soru İkizleri | Henüz Çıkmamış Sorular

Nazlı Hoca'mdan

Detaylı Video Çözümlü

kr AKADEMİ

SHORTS VİDEO DESTEKLİ

@maydonozdeneme

TYT
TÜRKÇE
twins
SORU BANKASI

kr AKADEMİ

@maydonozdeneme



İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül… ne bu şiddet bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl,
Hakkıdır, Hakk'a tapan, milletimin istiklâl.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim; bendimi çiğner, aşarım;
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garb'ın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar;
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir îmânı boğar,
"Medeniyet!" dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş! Yurduma alçakları uğratma sakın;
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın…
Kim bilir, belki yarın… belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri "toprak!" diyerek geçme, tanı!
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehîd oğlusun, incitme, yazıktır atanı;
Verme, dünyâları alsan da, bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki fedâ?
Şühedâ fışkıracak, toprağı sıksan şühedâ!
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Hudâ,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyâda cüdâ.

Ruhumun senden, İlâhî, şudur ancak emeli:
Değmesin ma'bedimin göğsüne nâ-mahrem eli!
Bu ezanlar-ki şehâdetleri dînin temeli
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli

O zaman vecd ile bin secde eder –varsa– taşım;
Her cerîhamdan, İlâhî, boşanıp kanlı yaşım,
Fışkırır rûh-i mücerred gibi yerden na'şım;
O zaman yükselerek Arş'a değer, belki başım.

Dalgalan sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl;
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.
Ebediyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl:
Hakkıdır, hür yaşamış bayrağımın hürriyet;
Hakkıdır, Hakk'a tapan milletimin istiklâl!

MEHMET ÂKİF ERSOY

TYT Türkçe

Twins Soru Bankası

KR Kitap Satışı ve Yayıncılık

Tic. Ltd. Şti.

Yayımcı Sertifika No.: 28849

Adres

Serhat Mahallesi

Mehmet Akif Ersoy Caddesi No.: 33

Yenimahalle / ANKARA

Dizgi-Grafik

KR Akademi Dizgi Ekibi

Kapak Tasarım

Hatice Erdoğan

Baskı ve Cilt

Milimetrik Matbaacılık

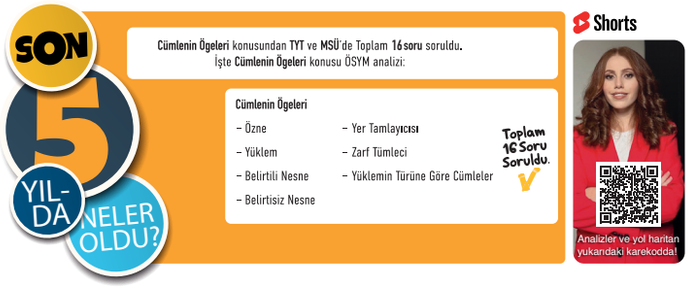
Serhat Mahallesi, 2271. Cadde, No.: 17

Yenimahalle/ANKARA

Matbaa Sertifika No.: 49675

Copyright © Tüm hakları saklıdır.
Yayımcının ve yazarın izni olmaksızın elektronik ve mekanik herhangi bir kayıt sistemi veya fotokopi ile çoğaltılamaz, kopyalanamaz.

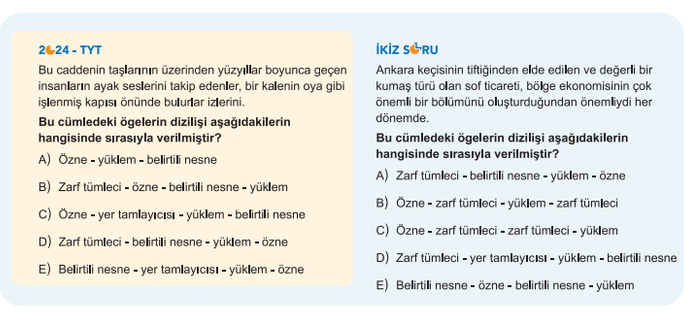
@maydonozdeneme



ANALİZ

TYT ve MSÜ sınavlarında son 5 yıla ait ilgili konuların soru-konu analizleri yapılmıştır. Ayrıca alanında uzman YouTuber'lar tarafından hazırlanmış kısa videolar sayesinde ilgili konularda nelere dikkat etmeniz gerektiğine dair genel bilgilere ulaşabilirsiniz.

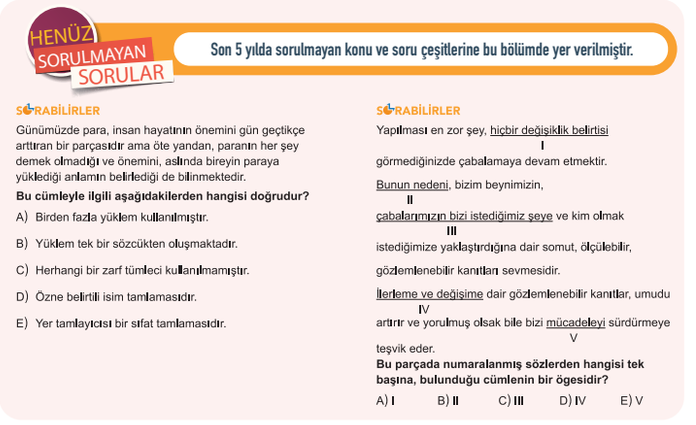
01



İKİZ SORULAR

TYT ve MSÜ'de çıkan soruların benzerleri oluşturulmuştur. Bu sorular, aynı kazanım ve bilgiyi farklı şekillerde sorarak karşılaşabileceğiniz soru tiplerine hazırlıklı olmanızı sağlar. Ayrıca konu ile ilgili farklı bilgileri de değerlendirmiş olacaksınız.

02



SORABİLİRLER

Son 5 yılda sorulmayan konuların ve soru tiplerinin yer aldığı bölümdür. Bir konu MEB kazanımlarında varsa ÖSYM tarafından da sorulabilir. Bu bölümü de tamamladıktan sonra konu ile ilgili eksiğiniz kalmayacaktır.

03

@maydonozdeneme

İÇİNDEKİLER

1. Bölüm 05 Sözcükte Anlam

2. Bölüm 26 Cümlede Anlam

3. Bölüm 50 Ses Bilgisi

4. Bölüm 57 Yazım Kuralları

5. Bölüm 71 Noktalama İşaretleri

6. Bölüm 85 Ekler ve Sözcükte Yapı

7. Bölüm 92 Sözcük Türleri

8. Bölüm 103 Cümlenin Ögeleri - Cümle Çeşitleri

9. Bölüm 114 Anlatım Biçimleri - Düşünceyi Geliştirme Yolları

10. Bölüm 121 Paragrafın Yapısı

11. Bölüm 146 Paragrafta Ana Düşünce

12. Bölüm 158 Paragrafın Anlamı ve Yorumu

13. Bölüm 226 Paragrafta Çoklu Sorular

@maydonozdeneme

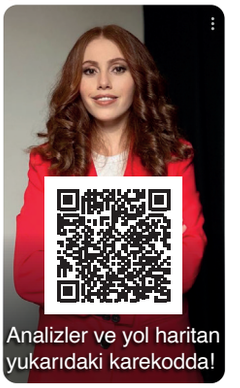
SON 5 YIL-DA NELER OLDU?

Sözcükte Anlam konusundan **TYT** ve **MSÜ**'de toplam **34 soru** soruldu.
İşte **Sözcükte Anlam** konusu ÖSYM analizi:

Sözcükte Anlam
- Sözcüklerin Anlamı
- Altı Çizili Sözün Anlamı
- Cümledeki Boşlukları Tamamlama
- Parçadaki Boşlukları Tamamlama
- Deyimler

Toplam 34 Soru Soruldu. ✓

Shorts



1. 2025 - TYT

İnsanın gelişiminde edebiyatın etkisinin dolaylı ve kısıtlı olduğunu düşünmeye yatkınız maalesef. Edebiyatın sağaltıcı, kurtarıcı veya dönüştürücü yanını giderek daha az dile getiriyoruz. Roman, öykü ve şiirleri eğlence endüstrisinin bir parçası olarak sınırlamak bir gereklilikmiş gibi hareket ediyoruz.

Bu parçada altı çizili sözcüğü anlamca karşılayabilecek bir kullanım aşağıdakilerin hangisinde vardır?

A) Romanları vasıtasıyla okurunu hapsolduğu dar çevre içerisinden çıkarmak için nasıl çabaladığı görülüyor.

B) İnsanın zor durumda olduğunda sanata daha çok ihtiyaç duyması, bize sanatın tedavi edici bir gücü olduğunu ispatlıyor.

C) Çevremizden gelen dayanaksız övgüler, bize iyi gelmek yerine aldığımız kararların gerçeklikten uzaklaşmasına neden oluyor.

D) Tüm olanları aklında bir süzgeçten geçirip iyiyi kötüden ayırt edebilme yetisini kazandığını düşünmek istiyor.

E) Kişisel gelişim kitaplarının son yıllarda bu kadar rağbet görmesi, insanların yeni arayışlara girdiğini gösteriyor.

2. İKİZ SORU

İnsanın gelişiminde hiç şüphe yok ki edebiyatın iyileştirici, tedavi hatta inşa edici bir rolü var. Bunun tersini düşünmeye yatkın olanlar varsa da giderek daha az etkili oluyorlar. Roman, öykü, şiir ve tiyatronun orunlama yoluyla anlattıkları, etkisini sürekli arttırıyor.

Bu parçada altı çizili sözcüğü anlamca karşılayabilecek bir kullanım aşağıdakilerin hangisinde vardır?

A) Romanları vasıtasıyla bir konunun yerine onunla benzerlikleri olan bir başka konuyu anlattığı görülüyor.

B) İnsanın zor durumlarda sanat ve edebiyata sarılıp yaratıcılık yönünün arttığı, her asırda rahatlıkla anlaşılıyor.

C) Çevreden gelen gereksiz övgüler, akıl yoluyla gerçeğe yakın olduğuna inanılarak hüküm vermeyi her durumda çok güçleştiriyor.

D) Tüm olanları akıl süzgecinden geçirerek eser vermek, sanatçıya yaşamında büyük bir avantaj sağlıyor.

E) Kişisel gelişim kitaplarının yalan yanlış öğütleri, bazı iyi niyetli kişilerin zamanla ümitsizliğe kapılmasına neden oluyor.

@maydonozdeneme

3. 2025 - TYT

Tiyatro tıpkı destanlar gibi toplumsal bir özellik (nitelik) (I)
taşır. Çoğu zaman, ele aldığı (incelediği) konular ve (II)
başvurduğu tekniklerle bireyciliğin kurallarını

göz ardı eder (boşa çıkarır). Sahnedeki doğal (III)
performanslar sayesinde (aracılığıyla) izleyicilere (IV)
daha yakından dokunur. Beğenilerdeki benzerlikler

üzerinden kişilerle değil kitlelerle

temas kurmayı (bağlantı sağlamayı) başarır. (V)

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı parantez ( ) içinde verilen açıklamayla uyuşmamaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

4. İKİZ SORU

Tiyatro, tıpkı destanlar gibi ulusal bir edebiyatı yansıtan (I)
(aktaran) özelliktedir. Çoğu zaman, sahneye konan (II)
(oynanan) konular ve başvurduğu teknikler sayesinde

geniş kitlelerce çok büyük alkış alır (çok beğenilir). (III)
Sahnedeki doğal performanslar sayesinde izleyicilerin

ruhunda güneş açtırır (aklına seslenir). Beğenildiği için (IV)
tarihe tanıklık eder (şahitlik yapar). (V)

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı parantez ( ) içinde verilen açıklamayla uyuşmamaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

5. 2025 - TYT

Yönetmenin son filmi, olacakların tahmin edilememesiyle önceki eserlerinden ayrılıyor. Bu filmi izlerken kavuşturduğumuz kolları çözmemiz gerekiyor. Çünkü artık hazırlıklı değiliz, eskiden olduğu gibi ışığın, görülmesi beklenenin üzerine doğrudan tutulduğu bir film izlemiyoruz.

Bu parçada altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Örtük anlamları ortaya çıkarmak için ön hazırlık yapma
B) Filmde verilmek isteneni anlamak için çaba harcama
C) Hayal gücüyle kurguya katkıda bulunmaya çalışma
D) Kişiden kişiye değişen mesajlar vermeye uğraşma
E) İçeriği çözümleyip başkalarına iletme işini üstlenme

6. İKİZ SORU

Yönetmenlerin son filmleri, olacakların habercisiydi. Bu yıllar, öncekilere göre farklılık gösteriyordu. Filmlerin sayısı hızla artarken esasen hızla azalıyordu. Çünkü seyircinin beklentisi değişmişti. Türk filmlerinin teknik düzeyi dünyayı yakalasa da bir şeyler değişmişti.

Bu parçada altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Eser içeriğinde çok belirgin değişiklikler yapmaya çalışma
B) İzleyiciyle aradaki uzun mesafeleri azaltmaya uğraşma
C) Talebi karşılamak uğruna kaliteden asla ödün vermeme
D) Kişiden kişiye değişen eleştirilere çok uygun davranma
E) Niceliksel üstünlüğe rağmen nitelikte zayıflık görülme

@maydonozdeneme

7. 2025 - TYT

Edebiyat takipçilerinin bir bölümü, kitaba dokunmanın ---- düşüncesinden hareketle basılı kitapların yıllar içinde ortadan kalkacağı öngörüsüne karşı çıksa da elektronik kitapların taşınma kolaylıkları ve düşük maliyetleri bu tahminin gerçekleşme ---- artırıyor.

Bu cümlede boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) yaratıcılığı geliştirdiği - beklentisini
B) mutluluk verdiği - olasılığını
C) heyecan yaşattığı - oranını
D) kaygıyı artırdığı - ihtimalini
E) huzur sağladığı - sıklığını

8. İKİZ SORU

Edebiyat takipçilerinin bir bölümü, son yıllarda popüler hâle gelen e-kitap ---- ve kitap piyasasına sanıldığı kadar egemen olamayacağını düşünürken Türkiye'nin e-kitap uygulaması ---- yüzde 6,8 oranla 12,7 olan dünya ortalamasının altında kaldığı kaydedildi.

Bu cümlede boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) satışlarının düştüğünü - tercihlerinde
B) çalışmalarının bilinmediğini - bilinirliğinde
C) uygulamasının abartıldığını - kullanımında
D) yazarlarının istenmediğini - satışlarında
E) ücretlerinin yükseldiğini - taleplerinde

9. 2025 - MSÜ

Türkçede baş kelimesiyle kurulmuş deyimler önemli bir yere sahiptir. Örneğin başarı kazanmak ve gücü yetmek anlamında baş etmek (I), ortaya çıkmak anlamında baş göstermek (II), bir kimseyi kötü duruma düşürmek anlamında baş yakmak (III), bir konuda ısrarcı olmak anlamında başını dik tutmak (IV), bir kimseye çok saygı duymak anlamında başta taşımak (V) deyimleri kullanılır.

Yukarıda numaralanmış sözlerden hangisi parçadaki açıklamasıyla uyuşmamaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

10. İKİZ SORU

Türkçede baş kelimesiyle kurulmuş deyimlerin sayısı son derece fazladır. Örneğin pek çok olmak ve pek çoğalmak anlamında baştan aşmak (I), yapılan bir iyiliği yüzüne vurarak birini üzmek anlamında başa kakmak (II), kahramanlık yapmak anlamında başa güreşmek (III), birini tedirgin etmek başını ağrıtmak (IV), gözetlemek anlamında ise başını beklemek (V) deyimleri kullanılır.

Yukarıda numaralanmış sözlerden hangisi parçadaki açıklamasıyla uyuşmamaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

@maydonozdeneme

11. 2025 - MSÜ

- Birini veya bir şeyi göstermemek
- Bir işi belirlenen zamanda yapamamak
- Bir daha ele geçmemek üzere yitirmek
- Ölçüyü, sınırı aşmak

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "kaçırmak" **sözcüğü, verilen anlamlarından birini karşılayacak şekilde kullanılmamıştır?**

A) Sabahları zamanında uyanamadığı için otobüsü kaçırmak alışkanlığı hâline geldi.

B) Bu zamana kadar eline geçen fırsatları sırf bu gereksiz inadı yüzünden kaçırmayı başardı.

C) Öğün atlamak ve akşam yemeğinde fazla kaçırmak metabolizmanın dengesini bozuyor.

D) Gürültü yapanların müşterileri kaçırması mekânın bu eşsiz güzelliğine gölge düşürüyor.

E) Çocuğu hasta olacak kaygısıyla herkesten kaçırıyor, evden dışarı da çıkarmıyor.

13. 2025 - MSÜ

Varoluşçuluğun öncülerinden Sartre, Proust'u coşkuyla (I) (heyecanla) okuyanlardan biridir. Fakat birbirine yakın bir neslin (II) (kuşağın) yazarı olmasına karşın Sartre'ın eserlerinde Proust'un damgası neredeyse (III) (hemen hemen) hiç görülmez. Geleneksel anlatılardaki temalar Proust'un romanlarında ayan beyan (IV) (çarpıcı) görünürken Sartre'da ayrıntılı betimlemelere, göz alıcı (V) (ilgi çeken) renklere hiç rastlanmaz.

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin ayraç ( ) içinde verilen anlamı yanlıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

12. İKİZ SORU

- Yasal olmayan yoldan bir ülkeye mal sokmak veya çıkarmak
- Gitmek, kaçmak zorunda bırakmak
- Kaçmasını sağlamak veya kaçmasına imkân yaratmak
- Zor kullanarak yanında götürmek, kaldırmak

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "kaçırmak" **sözcüğü, verilen anlamlarından birini karşılayacak şekilde kullanılmamıştır?**

A) Bu Güney Amerika ülkesinde bazı suç örgütleri turistleri kaçırmış ve onların ülkelerinden fidye istemişti.

B) Her zamanki gibi davette yemeği fazla kaçırmış, bu nedenle de tansiyonu tehlikeli şekilde yükselmişti.

C) Gürültü yaparak alt kattaki kiracıyı kaçırdı, uyarılarımıza karşın hâlâ uygunsuz davranmaya devam ediyor.

D) Zanlıları bir tekne ile nehrin karşı tarafına kaçırmışlar ancak kendileri adaletten kurtulamadılar.

E) Tarihî bazı eserleri kaçıran kişiler, önce teknik takibe alındı; arkasından bir operasyonla yakalandı.

14. İKİZ SORU

Jean Paul Sartre felsefesinde evvelemirde (I) (her şeyden önce) görünüşe aldanmadan (II) (bir yalana kanmadan) gerçekle öz arasındaki düalizmden kurtulmuş olmak şarttır. Sartre, bu iddiasını "Proust'un dehası"yla açıklar (III) (izah eder). Ona göre Proust'un dehası dendiğinde emarelerden (IV) (belirtilerden) anlaşılması gereken Proust'un kendini ortaya koyma (V) (üstün kılma) şeklinin bütünüdür, bu da onun eserlerinden anlaşılır.

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin ayraç ( ) içinde verilen anlamı yanlıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

11.D | 12.B | 13.D | 14.E

@maydonozdeneme

15. 2024 - TYT

Kimi yazarlar romanın toplum hayatındaki aksaklıkların ortadan kalkmasına yardım etmesini, ---- isterken kimileri ise romanın bir toplum bilimi kitabı değil bir sanat eseri olduğunu, ondan ancak ---- beklenebileceğini ileri sürer.

Bu cümlede boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) doğru yolu göstermesini - edebî güzelliğin

B) gerçekleri yansıtmasını - kılavuzluk yapmasının

C) güzellikleri anlatmasını - kusursuz dil kullanımının

D) ironiyi öne çıkarmasını - iyi bir anlatımın

E) geleneği aktarmasını - mantıksal bir akışın

16. İKİZ SORU

Kimi yazarlar, yapıtlarıyla edebiyat dünyasını hatta tüm toplumu ---- etkilemişken sonradan değişen şartlar nedeniyle yok olup gidebiliyor; kimi yazarlar ise eserlerinde belirli bir dönemin konularıyla ---- çok uzun asırlara bile meydan okuyabiliyor.

Bu cümlede boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) yoğun olarak - kendini göstermeyip

B) sürekli biçimde - hiç ilgilenmeyip

C) zaman zaman - başarılı olarak

D) derinden sarsıp - kendini yormayıp

E) güçlü bir şekilde - sınırlı kalmayıp

17. İKİZ SORU

Kimi yazarlar entelektüel aile ortamında büyüdüğü için ---- bile görülmesi, iyi niyetle ve ---- yardımcı olmak amacıyla da olsa sürekli gösterilmesi onun öz güvenini zedelemiş olabilir.

Bu cümlede boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) önemsiz yazılarının - vurgulamaya

B) güzel özelliklerinin - yenmeye

C) aklına gelenlerin - açıklamaya

D) küçük sürçmelerinin - anlamaya

E) en ufak hatasının - düzeltmeye

18. İKİZ SORU

Kimi sanatçılar çağın karamsar, çirkin ve kaotik ortamını ---- rağmen estetik olanın peşine düşmekten vazgeçmezken kimileri ise toplum karşısında büyük ----; kendisinden beklenen misyonu yerine getirmeye çalışmıştır.

Bu cümlede boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) hiç sevmemelerine - acılar çekerek

B) iliklerine kadar hissetmelerine - sorunlar yaşamış

C) fark etmelerine - sorumluluklar yüklenmiş

D) çok da bilmemelerine - hizmetler yapmış

E) herkese göstermelerine - devrimler başlatmış

@maydonozdeneme

19. 2024 - TYT

Araştırmacılar doğada bulunmanın sağlığa olan faydalarına işaret ediyor (dikkat çekiyor). (I) Açık alanlarda vakit geçirmenin ruh sağlığı üzerinde koruyucu (önleyici) (II) bir etkisi olduğunu, bu durumun aynı zamanda ruhsal direnci (dayanıklılığı) (III) artıracağını söylüyor. Araştırmacıların bulguları ışığında (kılavuzluğunda) (IV) planlamalar yapılırken doğayla temasın sağlanacağı unsurların bu planlara dâhil edilmesinin (içine katılmasının) (V) önemi ortaya çıkıyor.

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı parantez ( ) içinde verilen açıklamayla uyuşmamaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

20. İKİZ SORU

Stanford Üniversitesinde yapılan (gerçekleştirilen) (I) bir araştırmada (bilimsel yöntemli çalışmada) (II) doğada vakit geçiren kişilerin, daha çok "an"da olduğu, olmuş bitmiş ya da henüz yaşanmamış olaylarla meşgul olmadıkları (oyalanmadıkları) (III) ortaya çıkmış. Japonya ve Finlandiya'da doğada yürüyüş yapanların kalp atışıyla kan basıncını başkalarıyla kıyaslamışlar (karşılaştırmışlar) (IV) ve veriler (ana ilkeler) (V), onların daha az stresli olduğunu ispatlamış.

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı parantez ( ) içinde verilen açıklamayla uyuşmamaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

21. 2024 - TYT

"Yazdıkların kime hitap ediyor?" sorusuna verilmiş net bir cevabım yok. Bir iyelik ekiyle "okurlarım" demeyi de doğrusu beni hiç okumamış olanlara bir saygısızlık olarak değerlendiriyorum. Ancak yine de boşluğa yazdığımı söyleyemiyorum.

Bu parçanın yazarı, altı çizili sözle hangi özelliğine vurgu yapmaktadır?

A) Eserlerini zihninde tasarladığı bir kitleye yönelik olarak ürettiğine

B) Eserleriyle her düzeyde okur kitlesine seslenmeyi önceliğine

C) Seçtiği temalarla mevcut ve potansiyel okurlarını ayrıştırdığına

D) Sahiplendiği okurların duyarlılığını eserleriyle geliştirmeye çalıştığına

E) Yazılarıyla bütün okurların beğenisini kazanmayı amaçladığına

22. İKİZ SORU

"Yazarlar nasıl yazarlar?" sorusunun cevabı değişkendir. Kemal Tahir gözlemleyerek, Zweig dinleyerek, Yaşar Kemal efsaneleştirerek yazmıştır. Ancak hepsinin ortak noktaları vardır: Hiçbiri okuruna nişan almadan kalem oynatmamıştır. İlaveten büyük bir kurgunun içerisinde hayatın neredeyse her teline dokunmuşlardır.

Bu parçanın yazarı, altı çizili sözle aşağıdakilerin hangisine vurgu yapmaktadır?

A) Anlattıklarının doğru biçimde anlaşılması amacıyla açıklamalar yaptıklarına

B) Toplumun beklentilerini yansıtmak için anlayışlarından ödün verdiklerine

C) Ulaşmak istedikleri noktaya doğru ilerlerken çok dikkatli olduklarına

D) Yazınsal eserlerinin hedef kitlesini önceden belirleyerek yazdıklarına

E) Kendilerini eleştirenler, okurları bile olsa onlarla tartışmaktan geri durmadıklarına

@maydonozdeneme

23. 2024 - TYT

Deyimlerin bir kısmı gözle ilgilidir. Örneğin

gözü ısırmak (I) deyimiyle o kişiyi daha önce görmüş olduğumuzu ve tanıdığımızı anlatmak isteriz.

Gözü dönmek (II) deyimi, aşırı istek veya öfke nedeniyle kişinin saldıracak duruma gelmesini belirtir.

Göz kulak olmak (III), bir kimseyi veya nesneyi görüp gözetmek durumunu belirtir. Gözden düşmek (IV), bir iş veya durumu dikkatinden kaçırmak eylemini gösterir.

Göz açtırmamak (V) ise birinin bir iş yapmasına fırsat vermemeyi ifade eder.

Bu parçada numaralanmış deyimlerden hangisinin açıklaması yanlıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

24. İKİZ SORU

Deyimler sözlüğünde "göz" ile ilgili deyimler önemli bir yer tutar. Kaş göz etmek (I) deyimiyle işaretlerle bir şey anlatmaya çalışmayı anlatmak isteriz. Göz etmek (II) deyimiyle olayı kontrol altında tuttuğumuzu anlatırız.

Göz önüne sermek (III) deyimiyse açıklamak, sergilemek, göstermek, tanıtmak anlamlarındadır.

Gözünün önüne serilmek (IV), bütün çıplaklığıyla ortaya çıkmak durumunu ifade eder. Göz ucuyla bakmak (V) ise fark ettirmeden gözlemeyi ve belli etmemeye çalışarak başını çevirmeden yandan bakmayı ifade eder.

Bu parçada numaralanmış deyimlerden hangisinin açıklaması yanlıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

25. 2024 - MSÜ

Virgina Woolf, *Mrs. Dalloway*'i yazarken yeni tekniklerin peşindedir. Günlüğünde bu eser üzerinde çalışırken tünel açma süreci dediği yöntemi keşfettiğini yazar. Bu sayede kişilerin benliğinde mağaralar açar ve bunları tünellerle bağlayarak bugünle anılar arasında bağlantı kurar.

Bu parçada altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Şimdiyi geçmiş deneyimlerle anlamlandırma

B) Zihnindekileri okura dolaylı yoldan aktarma

C) Mantık akışını kurgunun temel dayanağı yapma

D) Gerçekliği neden sonuç ilişkisi çerçevesinde sunma

E) Karakter psikolojisini bilinç dışı tekniklerle yorumlama

26. İKİZ SORU

Virgina Woolf, farklı biçem ve yöntemlerle tıpkı bir nehir gibi akışkan olan zamanda ileri ve geri giderek tek bir güne sığan anlatıları ile karakterlerin deneyimlerini, duygu ve bilinç akışlarını ortaya çıkartır. Ona göre hayat, simetrik bir biçimde düzenlenmiş bir dizi gösteri lambası değildir.

Bu parçada altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Aralarında boşluk kalmayacak şekilde

B) Son derece bilinçli bir planın parçası olan

C) İnsanların iç dünya gerçeklerine kapı açan

D) Ardı arkası kesilmeyen sağanağa benzeyen

E) Birbirine bakan ve düzgünce sıralanmış

23.D | 24.B | 25.A | 26.E

@maydonozdeneme

27. 2024 - MSÜ

Kent yaşamının, bireyleri görsel olarak tanımaya elverişli bir yapısı vardır; örneğin görevlilerin ---- üniformalarını görürüz fakat giysilerin arkasında gizlenen ---- haberimiz yoktur.

Bu cümlede boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

A) otoritesini belirten - sanatsal yeteneklerinden

B) sınırlarını çizen - güvensiz hâllerinden

C) rollerini gösteren - kişisel farklılıklarından

D) tavırlarını yansıtan - özel yaşamlarından

E) işlerini tanımlayan - sınıfsal çatışmalarından

28. İKİZ SORU

Kentleşme sürecinin tamamlanmış olması, kırdan kente ya da kasabalarla ---- büyük kentlere yönelik nüfus hareketlerinin sona erdiği anlamına gelmez çünkü ---- büyük kentlere göç devam etmektedir.

Bu cümlede boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) küçük kentlerden - iki kaynaktan da

B) yurt dışından - fırsatı bulunduğunda

C) yoksul yerlerden - her ülkeden de

D) savaş bölgelerinden - arada sırada

E) işsiz kitlelerden - iş teklifi olduğunda

29. 2024 - MSÜ

Son yıllarda sözlük yayıncıları tarafından "yılın sözcüğü"nü seçme akımı (hareketi) ortaya çıktı. (I)

Buna göre 2022'nin sözcüğü "gaslighting" olarak açıklandı. Kelimenin kökeni (dayandığı temel) (II)

1938 tarihli *Gas Light* adlı oyuna ve 1944 yılında sinemaya uyarlanan (adapte edilen) filme dayanıyor. (III)

Bu sözcük, internet arama verilerine (sonuçlarına) (IV) göre seçildi. Zihni manipüle eden, yanıltıcı davranış biçimlerini tanımlamakta kullanılan kelime; yaşadığımız çağa kuşkusuz (koşulsuz) bire bir uyuyor. (V)

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisi, ayraç ( ) içinde verilen açıklamayla anlamca uyuşmamaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

30. İKİZ SORU

Cambridge Sözlüğü, wellness (iyi yaşam) trendinin etkisiyle (tesir gücüyle, rolüyle) (I) yılın kelimesi olarak "manifest"i seçti (üstün, uygun buldu). (II) 2024'te sosyal medyada ve ünlüler arasında popülerleşen (tutulan) (III) kelime; zenginlik, aşk ve başarıya ulaşma (elde etme) (IV) inancını yansıtıyor. Ancak kimi otoriteler ise bir şeyi manifest etmenin bilimsel bir temeli olmadığını ve bunun gerçekçi olmayan beklentiler (ön yargılar) (V) ile hayal kırıklıklarına yol açabileceği konusunda uyarıda bulundu.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisi, ayraç içinde verilen açıklamayla anlamca uyuşmamaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

27.C | 28.A | 29.E | 30.E

@maydonozdeneme

31. 2023 - MSÜ

Geri dönüşüm, ---- eşyaları alıp onları var olan biçimleriyle veya parçalarına ayırdıktan sonra başka şekillerde yeniden üretmektir. Araç lastiklerini öğütüp çocuk bahçeleri için yumuşak yer kaplamaları yapmak veya toplanan cam şişeleri eritip yenilerini üretmek geri dönüşüm ---- bazılarıdır.

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) eski - eşyalarından

B) hasarlı - aşamalarından

C) ucuz - yollarından

D) atık - düzeneklerinden

E) kullanılmış - uygulamalarından

32. İKİZ SORU

Geri dönüşümde atık malzemelerin ham madde olarak kullanılması, çevre ---- engellenmesi açısından da önemlidir. Kullanılmış kâğıdın tekrar kâğıt imalatında kullanılması hava kirliliğini %74-94, su kirliliğini %35, su kullanımını %45 azaltılmaktadır. Bir ton atık kâğıdın dönüştürülmesiyle sekiz ağacın ---- önlenebilmektedir.

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) kirliliğinin - yok olması

B) meselesinin - katledilmesi

C) ısınmasının - kesilmesi

D) katliamının - öldürülmesi

E) rezaletinin - imha edilmesi

33. 2023 - MSÜ

İlk bilimsel çalışmalar, günlük hayatta görebileceğimiz ve yaşayabileceğimiz türden şeylere odaklanmıştı. Galileo, eğri bir kuleden aşağıya ağırlık atıyor ve eğik bir düzlemden aşağıya yuvarladığı topları gözlüyordu; Newton, elmaların düşüşünü ve Ay'ın yörüngesini inceliyordu. Bu araştırmaların amacı, yeni yeni gelişmekte olan bilimsel kulağı, doğanın armonilerine göre akort etmekti. Elbette ki deneyimin ham maddesi fiziksel gerçeklikti ama mesele ritmin ve düzenin ardındaki mantığı ve anlamı duyabilmekti.

Bu parçada altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Çeşitli nesnelerle doğanın işleyişini bilimsel olarak incelemek

B) Doğanın kendine has ritmini bilimi kullanarak şekillendirmek

C) Bilim anlayışını değiştirerek doğadaki değişimi gözlemlemek

D) Doğanın yenilenebilme özelliğini kullanarak bilimsel keşifler yapmak

E) Doğadaki işleyişe uygun bilimsel yöntemler geliştirmek

34. İKİZ SORU

İlk bilimsel çalışmalar, insanlığın nereden gelip nereye gittiği konusunda heyecan verici bir serüvenin öyküsüdür. Bu öyküde, bilimde zorlukla elde edilen başarılar; Galileo, Bruno, Hypatia Alexandria gibi bilimle uğraşanların yaşadıkları vardır. Buluşlara kaynaklık eden ilginç esin kaynakları, başarılar, yaratıcı hayal gücü örnekleri, buluşları ortaya koyma yolunda çekilen büyük sıkıntılar, dogmalara karşı açılan cephelerin ön safındayken düşen bilim insanlarının çığlıkları vardır.

Bu parçada altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) İyi eğitilmiş, uygar bir toplum olma yolunda korkmadan mücadele etmek

B) Özgür eleştiri ve öz eleştiri yapabilen çağdaş insanları yetiştirmeye çalışmak

C) Tamamen yanlış inançlara karşı savaşırken yaşamını feda etmek

D) Bilimsel mücadelede en büyük kahramanlıkları cesurca göstermek

E) Bir konuda ileri sürülen bir görüşün sorgulanabileceğine inanmak

31.E | 32.A | 33.E | 34.C

@maydonozdeneme

35. 2023 - MSÜ

Alanya'dan Tarsus'a uzanan bereketli toprakların ve masmavi denizin özenle (itinayla) (I) çizdiği bir harita düşleyin. Gözlerinizi kapatın; uzun, sırlarla dolu ve görkemli (gösterişli) (II) bir keşif turuna hazır olun. Düşler coğrafyası Kilikya'nın gözde (önem verilen) (III) yerlerinden biri Adana ise diğeri Tarsus'tur. Kendine has (özgü) (IV) özellikleri olan bu bölge, ziyaretçilerini sadece lezzetli mutfağıyla etkilemiyor. Burası, binlerce yıl öncesinden gelen seslerin anlattığı öyküsüyle de beğeniliyor (V) (benimseniyor).

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisi, parantez ( ) içinde verilen açıklamayla anlamca uyuşmamaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

36. İKİZ SORU

Alanya'dan Adana'ya uzanan (yayılan) (I) ve tarihteki adı Kilikya olan bölge, konumu (yeri) (II) nedeniyle klasik dünyanın önemli bölgeleri arasındadır. Tarihsel kayıtlarda (III) (resmî belgelerde) Kilikya, iki bölge olarak tanımlanmıştır: verimli (zengin) (IV) bir ova ve engebeli Taurus Dağları. Akadlarca Tarsisi olarak anılan şehrin adı, Hititler tarafından tanrılarından birinin onuruna Tarsa olarak değiştirildi; komşu (sınır ortağı) (V) şehir olan Uru Adania da bu dönemde gelişti.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisi, parantez ( ) içinde verilen açıklamayla anlamca uyuşmamaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

37. 2023 - TYT

Birine "Gerçekçi ol!" dediğinizde aslında beklentilerini düşür demek istersiniz çünkü karşınızdaki kişinin, sizin çoktan ---- ya da zaten hiç sahip olmadığınız bu hayatın ---- meydan okuyan hayalleri vardır.

Bu cümlede boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) yok saydığınız - güzelliklerine

B) kabullendiğiniz - durağanlığına

C) unuttuğunuz - imkânlarına

D) yenildiğiniz - güçlüklerine

E) vazgeçtiğiniz - sınırlarına

38. İKİZ SORU

Hayata gerçekçi gözlerle bakmak, yanında ister istemez ---- getiriyor çünkü gerçeklik algısı, hayal kırıklıklarının hayatımızdaki yerini en aza indirgiyor ve işte, arkadaşlıkta ya da tüm ---- ne kadar gerçekçi isek o kadar az üzülüyoruz.

Bu cümlede boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) sorumluluğu - ortamlarda

B) mutluluğu - ilişkilerde

C) sıkıntıları - durumlarda

D) değişiklikleri - sorunlarda

E) verimliliği - çalışmalarda

35.E | 36.D | 37.E | 38.B

@maydonozdeneme

39. 2023 - TYT

- **açmak:** Yakışmak, güzel göstermek.
- **basamak:** Derece, aşama, kerte, evre.
- **çekmek:** Güç durumlara dayanmak, katlanmak.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "açmak, basamak, çekmek" **sözcükleri belirtilen anlamlarını karşılayacak şekilde kullanılmıştır?**

A) Başarının basamaklarını tırmanırken pek çok zorluk çeken öğrenci, kendini açtığına inandığı beyaz elbisesiyle diplomasını aldı.

B) Çetin kış şartlarının daha çekilebilir olması için evin basamaklarına döşenen kilimler içimizi açıyordu.

C) Kilitli tahta kapıyı açıp basamaklardan ağır ağır inen kedi, çıkardığı seslerle tüm dikkatleri üzerine çekti.

D) Rüzgâr, bulutları eteklerinden çekerek havanın açmasını ve gökyüzünde basamak basamak gökkuşağının oluşmasını sağlamıştı.

E) Okuldan dönen kardeşim, defterini açarak ödevini yapmaya başlamış ve sayı basamakları konusunda çektiği zorlukların üstesinden gelmişti.

40. İKİZ SORU

- **açmak:** Bir etkinliği başlatmak.
- **basamak:** Bir amaca ulaşmak için yararlanılan kişi, durum veya yer.
- **çekmek:** Bir şeyi tutup kendine doğru yürütmek.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "açmak, basamak, çekmek" **sözcükleri belirtilen anlamlarını karşılayacak şekilde kullanılmıştır?**

A) İş yerinin basamaklarını hızlı hızlı tırmanırken yıllardır çektiği bilek ağrısı nüksetmiş, kapıyı açmasıyla koltuğa yığılması bir olmuştu.

B) Kapıyı açıp elli kilo çeken çuvalı basamaklardan oflaya puflaya çıkarırken ayağı burkulunca düşme tehlikesi atlattı.

C) Piyasadaki parayı çekmek bizi birkaç basamak yukarı taşıyacaktır ancak uzun vadede az önce açtığınız konuda sorunlara sebep olacaktır.

D) Ortaklarla toplantıyı açtıktan sonra dosyayı çekip şirketin bu fırsatı basamak olarak kullanacağını ve endişeye yer olmadığını söyledi.

E) Matematikten çok çekmiştim, hiçbir konu beni açmazdı; öğretmen yüzler basamağı dediğinde aklıma göğe uzanan merdivenler gelirdi.

41. 2023 - TYT

Yılların emeğiyle ortaya çıkan bu kitap sonuçta benim değil, Halide Edip'in kitabı. Dolayısıyla benim bir karşılık beklemem anlamsız. Halide Edip'in dergi sayfalarında kalmış, artık kolay kolay ulaşılamayacak yazılarını gün ışığına kavuşturup akademisyenlerin, araştırmacıların, Halide Edip okurlarının ilgisine sunmaktı amacım; bunu da başarmış oldum. Bütün uğraşıma, edebiyat tarihi duvarındaki kırık bir tuğlanın eksik bir parçasını yerine koyma çabası denebilir; o kadar.

Bu parçada altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Büyük şahsiyetler ve eserleri üzerine odaklanma

B) Unutulmaya yüz tutmuş yazarları yeniden gündeme getirme

C) Bir yazara daha olgun eserler vermesi için yol gösterme

D) Toplumun sanat zevkinin yükselmesi için uğraşma

E) Mevcut literatüre bir yazarla ilgili katkı sunma

42. İKİZ SORU

Halide Edip Adıvar'ın I. Dünya Harbi hatıralarından doğan hikâyesi, *Harp Hatıraları-Anadolu Simalarından* adını taşır. Bu hikâye bir asker hastanesinde geçer. Orada hasta bakıcılık yapan anlatıcı, tanıdığı askerlerden bazılarının portrelerini çizer. Bu hikâyenin sevecen hasta bakıcısı, çok tanıdık bir simadır. Anadolulu otuz yaralıya bir ana şefkatiyle yaklaşır. Onlar da ona "Anacığım!" diye seslenirler. Sevilen bu kadın, otobiyografi nerede bitecek de roman başlayacak dedirtir insana.

Bu parçada altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Öykünün yetkin bir yazınsal zevk vermeye yaklaşamaması

B) Yazarı iyi tanıyan insanların eseri bir türlü sevememesi

C) Yazarın kendisini anlatmayı bırakıp kurguya geçememesi

D) Sanatçının, hikâye türünün temel niteliklerini bilmemesi

E) Anlatılanların, gerçekçiliğin sınırını fazlaca zorlaması

@maydonozdeneme

43. 2022 - TYT

XII. yüzyılda gözlüğün bulunması, sadece görme kusurlarını ---- kalmadı aynı zamanda insanların doğuştan getirdiği ya da zamanla oluşan tahribatları ---- gerektiği inancını da yıktı.

Bu cümlede boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

A) gidermekle - kabullenmeleri

B) somutlaştırmakla - onaylamaları

C) görmezden gelmekle - benimsemeleri

D) aramakla - düzeltmeleri

E) ortaya koymakla - iyileştirmeleri

44. İKİZ SORU

XII.yy.da yani Orta Çağ'da, cam ---- ünlü bir yer olan Venedik'te kuartz ve kristal camlar yazının üzerine konur ve yazılar okunurdu; bu yazıları büyüten okuma camları gözlüğe de ----.

Bu cümlede boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

A) imalatıyla - aşırı benzetildi

B) üretimiyle - ilham vermişti

C) sevgisiyle - para sağlamıştı

D) sanatçılarıyla - ilgi uyandırmıştı

E) satışlarıyla - yenilik getirmişti

45. 2022 - TYT

Empati başkasının duygularına eşlik etmektir; birlikte ya da aynı şekilde veya bir kişinin diğeri sayesinde hissetmesi, duyması, etkilenmesidir. Bu, kuşkusuz başka bir boyuta taşıyabilir insanı çünkü kısmen de olsa "ben"in hapishanesinden çıkmayı gerektirir. Geriye, kimle empati kurulduğunu bilmek kalır. Başkasının öfkesine katılmak, öfkeli olmak; başkasının mutluluğuna katılmak, mutlu olmaktır.

Bu parçada altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Başkalarının duygularını anlama çabasında olmak

B) Kendi sınırlarının dışındaki hayatları anlamak

C) Farklı bakış açılarına karşı ön yargıları kırmak

D) Kendisi dışındaki insanların hayatlarına öykünmek

E) Diğerlerinin beklentileri karşısında duyarsızlaşmak

46. İKİZ SORU

Empati kurma ve insan deneyimini daha derinlemesine anlamada güçlü bir araçtır edebiyat. Karakterler aracılığıyla farklı perspektiflere projektör tutmak, okuyucuların daha geniş bir bakış açısı kazanmalarına ve insan deneyimini daha derinlemesine keşfetmelerine yardımcı olur. Bu nedenle edebiyatın empatik anlayışımızı artırma ve insanlığı daha iyi anlama potansiyelini takdir etmeli ve kullanmalıyız.

Bu parçada altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) İlginç görüşleri olan insanları açıklayıp tanıtmak

B) Karakterlerin bütün bildiklerini okura anlatmak

C) Bilinmeyenleri ifade ederken yalın dil kullanmak

D) Yaşamdaki değişik bakış açılarını aydınlatmak

E) Eserlerde özgün görüşlere çok ağırlık vermek

@maydonozdeneme

47. 2022 - TYT

Özellikle nezle veya grip olduğumuzda gündüz saatlerinde görece (genellikle) daha iyi hissederken I gece olduğunda hastalık belirtilerini (göstergelerini) II daha şiddetli hissederiz. Bunun nedeni, vücudun bağışıklık sisteminin belli bir düzen (uyum) içinde III olmasıdır. Gün boyunca (süresince) vücudu savunan IV bağışıklık sistemi aktifken (çalışırken) geceleri V dinlenmeye geçer ve hücresel savunma azalır.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisinin anlamı, ayraç içinde verilenle uyuşmamaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

48. İKİZ SORU

Nezle ile grip arasındaki en bariz (belirgin) fark, gripte I burun akıntısı ve hapşırma olmamasıdır. Ayrıca gripte yüksek ateş olağan (normal) bir bulgu (saptanan işaret) II III iken nezlede nadir olur. Baş ağrısı, eklem ve kas ağrısı şikâyetleri (yakarışları) gripte olabilir ama nezlede IV beklenmez. Nezle gribe göre daha hafif savılan (atlatılan) V bir hastalıktır.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisinin anlamı, ayraç içinde verilen açıklamayla anlamca uyuşmamaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

49. 2022 - TYT

Füruzan'ın hikâyeciliğinde eleştirmenlerce zayıf bulunan yanlardan biri yeknesak karakter üretimidir. Her hikâyesinde belli çevrelerde karşılaşılabilecek birkaç tipi anlatması ve bunların dışına çıkmaması bu eleştiriye dayanak gösterilebilir.

Bu parçada altı çizili sözü anlamca karşılayabilecek bir kullanım aşağıdakilerin hangisinde vardır?

A) Bir yazarın eserlerindeki olağanüstü karakterleri beğenmişsek yazarın sonraki eserlerinde de aynı karakterleri arama eğilimine gireriz.

B) Eleştirmenin en büyük yetkinliği, sanat eserine dair teknik unsurları bilmekten de öte gerçek sanatı tanıyabilmesi ve tek anlamlılığa hapsolmamasıdır.

C) Eserlerinin geneline hâkim olan temalar, ilk başta tekdüzelik hissi oluştursa da bir araya geldiklerinde bir bütünün parçalarını andırır.

D) Deneme yazarları, hayal kurdukları için mi daha sonsuz bir evrene sahiptir yoksa öğrendiklerini özgün düşünce dünyalarına aktarabildikleri için mi?

E) Edebî eserdeki karakterin hayatın normal akışı içinde sıradan bir görüntüye bürünmesi yerine evrensel bir kimlikle donatılması onu belirli bir tip hâline getirir.

50. İKİZ SORU

Füruzan, okumayı daha ilkokula başlamadan öğrenir; üstelik evde bir kitaplık zenginliği veya büyüklerin yol göstericiliği yoktur. Buna rağmen küçük yaşlardan itibaren kendisinin deyişiyle "Eline ne geçerse okuyan bir kitap düşkünüdür." Yetkinleşme yolunda attığı adımlar böyle başlamıştır.

Bu parçada altı çizili sözü anlamca karşılayabilecek bir kullanım aşağıdakilerin hangisinde vardır?

A) 1970'li yıllarda kaleme aldığı eserleriyle üne kavuşmuş, uzun yıllar farklı türlerde eserler vermiş ve eserleri pek çok kez prestijli ödüle layık görülmüştür.

B) Öykülerinde genel itibariyle küçük insanın sıradan yaşamını, özellikle kadınlar ve çocuklar üzerinden işlemiştir; bu onun en göze çarpan özelliğidir.

C) Eserlerine kadın, yoksulluk ve göçmen sorunları bağlamında bakıldığında pek çok metinde sosyal eşitsizliğe özellikle vurgu yapıldığı görülür.

D) Ataerkil sistemin kadına bakışından doğan problemler ile göçmenliğin öykü kişilerinin dünyasında yarattığı öteki olma hissi yazarın öykülerinde karşımıza çıkmaktadır.

E) Roman ve hikâye alanında yazarın olgunlaşmasını sağlayan yaşantılar, sanat hayatındaki gelişimini göstermesi bakımından dikkate değerdir.

@maydonozdeneme

51. 2022 - MSÜ

Vaktiyle şiirde çığır açmış bir şairi benimseyen ve onun edebî ekolünü kuşaklar boyu sürdüren nice şair var. Hepsi de ustalarının kazdıkları oluklarda akmakta. Hâlbuki ortalığı sele boğacak olanlar, bu oluklardan çıkabilenlerdir.

Bu parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Şiirin tüm imkânlarını kullanma

B) Sanatsal yetkinliklerini kanıtlama

C) Edebiyat tarihini önemseme

D) Benzer yaklaşımları sürdürme

E) Amaçlı ve kurallı şiirler yazma

52. İKİZ SORU

Vaktiyle divan şiiri için şunu demiştim: "Günümüz şiirlerinde, asırlar önce ölen bazı şairlerin dirilip aramıza döndüğünü görüyorum." Şimdi ise yakın zamanda kaybettiğimiz bazı şairlerin gölgelerini görmeye başladım.

Bu parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Olumlu yönlerinin yeni sanatçılarca alınması

B) Eski bazı mazmunların günümüzde kullanılması

C) Şiir zevkinin istenen düzeye bir türlü ulaşmaması

D) Sanat eserinde istenmeyen bazı unsurların olması

E) Etkilerinin gereksiz ve aşırı biçimde hissedilmesi

53. 2022 - MSÜ

Hangi nitelikleri taşırsa taşısın, hangi nedenlerle ortaya çıkarsa çıksın bir yapıtın var olması için gereken ----, ilkin yazarın hayal gücünü tutuşturacak bir kıvılcıma ihtiyaç duyar. Adına ilham dediğimiz bu kıvılcım, fikrin ---- sürecinin temelidir.

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) yatkınlık - kalıba girme

B) verimlilik - ele avuca sığma

C) sorumluluk - açığa çıkma

D) özgünlük - esasa dayanma

E) yaratıcılık - ete kemiğe bürünme

54. İKİZ SORU

Bir varlığın sanat eseri olması için ne lazım? Bunun yanıtını tek cümleyle verebilecek ---- sahip birinin aynı zamanda aklı başında biri olma ihtimaline pek inanmıyorum. Hele de bu konularda ---- akademisyenlerin bile anlaştığı bir çerçeve yok iken...

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) cürete - deneyler yapan

B) zekâya - savaş veren

C) ihtişama - en yeni

D) malumata - kafa yoran

E) cesarete - kitap okuyan

51.D | 52.E | 53.E | 54.D

@maydonozdeneme

55. 2022 - MSÜ

Küresel iklim değişikliği nedeniyle birçok coğrafyada yağış miktarı epeyce (oldukça) azaldı. Buna bağlı olarak bitki örtüsü, yok olma noktasına (sınırına) geldi ve erozyon nedeniyle büyük oranda toprak kaybı yaşandı. Bu durumun devam etmesi hâlinde ileride (gelecekte) Afrika'nın elverişli (verimli) tarım alanlarının yarısından fazlasının çöl kumlarının altında kalacağı yetkililerce bildiriliyor (haber veriliyor).

I II III IV V

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisi, parantez ( ) içinde verilen açıklamayla anlamca uyuşmamaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

56. İKİZ SORU

Küresel iklim değişikliği, yerkürenin (Dünya'nın) uzun jeoloji tarihi boyunca yaşanan (sürdürülen) iklimin doğal değişkenliğine ek olarak insan etkinliklerinin (faaliyetlerinin) neden olduğu bir değişikliktir. Özellikle Sanayi Devrimi sonrası 1750'lerden itibaren, hızlanan üretimin etkisiyle atmosferin kompozisyonu değişmekte (farklılaşmakta), sera gazı emisyonları artmaktadır. Yüzey sıcaklıklarında gözlenen artışın büyük bölümü (kısmı) insan kaynaklı sera gazı artışından kaynaklanmaktadır.

I II III IV V

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisi, parantez ( ) içinde verilen açıklamayla anlamca uyuşmamaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

57. 2021 - TYT

Bu roman, okuruna ilk bakışta çok keyfî, çok dağınık görünebilir. Yazar ---- yazmış gibi. Oysa bu dağınık görünüşlü malzeme ---- bir şekilde toplanmış ve yapısal bir bütün meydana getirecek şekilde örülmüş.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

A) talep edileni - bilinçli

B) aklına geleni - titiz

C) akışın getirdiğini - ahenkli

D) kendinden bekleneni - tutarlı

E) uygun düşeni - aleni

58. İKİZ SORU

Bir roman veya herhangi bir yazınsal türde yazıyor olmanızın önemi yoktur. Nasıl ve ne yazıyorsanız yazın önemli olan, yazma ---- oluşturmanızdır. Yani her gün ve düzenli olarak ---- başarılı olursunuz.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

A) rutini - kaleminizi çalıştırırsanız

B) çalışması - herhangi bir konu

C) sıralaması - eser verebilirseniz

D) alışkanlığı - roman yazarsanız

E) takviminizi - okur bulabilirseniz

@maydonozdeneme

59. 2021 - TYT

Benim bu konudaki bilgilerim oldukça yalın kat; bir uzmanın sahip olduğu bilgi ve görgü derinliğinden gayet uzak.

Bu cümledeki altı çizili sözü anlamca karşılayabilecek bir kullanım aşağıdakilerin hangisinde vardır?

A) Kendine yapılan bu haksızlığa oldukça ölçülü bir tavır ve olgunlukla karşılık verdi.

B) Bu şaşaalı davete, gösterişsiz bir kıyafetle katılarak herkese üstü kapalı bir mesaj vermişti.

C) Onun edebî yazıları, sığ konularda üstünkörü yazılmış karalamalar olarak eleştiriliyordu.

D) Evin dekorundaki ayrıntılar, dikkatini toplamasına engel olacak kadar abartılıydı.

E) Eserlerindeki sanatsal derinlik, sergiye gelen herkesi kendine hayran bırakıyordu.

60. İKİZ SORU

Yabancı etkilerin çok olmadığı manzumelerde evrenin ve insanın yaratılışı, ulusların türeyişleri, devlet, savaş, din, bilim, sanat, kahramanlıklar, ahlak konuları biteviye işlenir.

Bu cümledeki altı çizili sözü anlamca karşılayabilecek bir kullanım aşağıdakilerin hangisinde vardır?

A) XIX. yüzyılda Tanzimat Dönemi'yle beraber Türk yazınında Doğu etkisi azalmaya başladı.

B) Bu dönemde Türk sanatçılar, özellikle Fransız edebiyatından önemli ölçüde etkilendiler.

C) Türk edebiyatı roman türü ile ilk kez XIX. yüzyılda Tanzimat Dönemi'nde tanıştı.

D) Âşık ve tekke edebiyatı, sürekli olarak tekdüze konuları işlediğinden gücünü yitirdi.

E) Modern Türk edebiyatı; öykü, roman, eleştiri, deneme, şiir, tiyatro gibi hemen her türde örnekler verdi.

61. 2021 - TYT

Yorgunluk ve uykusuzluktan bitap hâlde göz kapaklarını kısarak saate baktı. Gün ağarmak üzereydi. Aklındakiler dağılır diye korktuğundan olsa gerek radyonun sesini kıstı. Başka şeyler düşünmeli dedi, kendi kendine. Mesela bu ay; lambayı idareli kullanmalı, yakacaktan da biraz kısmalıydı. Ne yapsa olmuyordu, en sonunda bıraktı kendini. Dünyanın yükünü sırtlanmış omuzlarını biraz kısarak eğreti oturduğu sandalyeden kalkıp pencereye doğru yöneldi.

Bu parçada "kısmak" sözcüğü aşağıdaki anlamlardan hangisine karşılık gelecek şekilde kullanılmamıştır?

A) Biraz kapamak
B) Azaltmak, alçaltmak
C) Büzmek, daraltmak
D) Yatıştırmak
E) Eksiltmek, sınırlandırmak

62. İKİZ SORU

Eve doğru gidiyordum. Hava berbattı, ayaklarım ıslanmıştı. Benden elimdeki ekmeği isteyen köpeğe bağırınca zavallı hayvancağız kuyruğunu bacaklarının arasına kısıp kaçtı. Her şeyden kısarak yaşadığımız için hayvana yiyecek vermemiştim ama sonradan çok pişman olmuştum. Ahali lambaları kısmıştı, geceleri karartma uygulanıyordu. Kapıyı çaldım, küçük kardeşim beni elimde yavan ekmekle görünce dudaklarını kıstı. Zor günlerdi ama yine de ailece birlikteydik. Dünyayı kasıp kavuran savaş bizi teğet geçmişti.

Bu parçada "kısmak" sözcüğü aşağıdaki anlamlardan hangisine karşılık gelecek şekilde kullanılmamıştır?

A) Dar duruma getirmek
B) Alçaltmak
C) Işığı, alevi vb.ni azaltmak
D) Kıstırmak
E) Masraf, harcama vb.ni azaltmak

59.C | 60.D | 61.D | 62.B

@maydonozdeneme

63. 2021 - TYT

- **arka:** Zaman veya düşünce bakımından geçmiş.
- **başlamak:** Oluşmak, ortaya çıkmak, doğmak.
- **dert:** Kaygı.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "arka, başlamak, dert" **sözcükleri belirtilen anlamlarını karşılayacak şekilde kullanılmıştır?**

A) Uyandığımız an, üçte birini arkada bırakmışızdır başlayan günün ve bundan sonraki derdimiz, önümüzdeki zaman dilimini nasıl geçireceğimizdir.

B) Güne mutlu başlamak ve yeni anılar biriktirmek gibi büyük bir derdi vardı, bu nedenle iyi hissedeceğini düşündüğü anların arkasına düşerdi.

C) Türlü dertlerle uğraştığı hastane günlerinde arkasında desteğini hissettiği ailesini yanına alıp yeni bir hayata başlamak için çabalıyordu.

D) Arkası bir türlü gelmeyen çelişkilerle yaşamak istemiyordu, yaz başlarken balkonda misafir ağırlayıp kâh gülmek kâh dertlerini paylaşmak istiyordu.

E) Evin arkasındaki bahçede kurulan sofrada dertlerden uzak, herkesin mutlu olduğu bir yaşama dair kurulan hayaller konuşulmaya başlandı.

64. İKİZ SORU

- **arka:** Bir şeyin sırt durumunda olan yüzeyi.
- **başlamak:** Bir işe girişmek, harekete geçmek.
- **dert:** Sızlanma ile karışık dilek.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "arka, başlamak, dert" **sözcükleri belirtilen anlamlarını karşılayacak şekilde kullanılmıştır?**

A) Otobüse biner binmez arka tarafta bir koltuk görünce hemen oraya yönelip hiçbir derdi tasası yokmuş gibi oturdu ve uyuklamaya başladı.

B) Benim günlerimi zehir etmeye başlayan bu korkunç derdi arkamda bırakmayı istediğimden çok uzaklara taşınmaya karar verdim, tayinimi istedim.

C) Arkası dönük olduğu hâlde onu görür görmez tanımıştım, belediye başkanını yanından geçerken yakalamış, soluk almadan derdini anlatmaya başlamıştı.

D) Evlerin arkasından devam ettiğiniz zaman mahalle biter, çırçır fabrikasının duvarı başlardı; mahalleli bazen gürültü derdinden şikâyet etse de hâlinden memnundu.

E) Arkaya fazlaca dönüp onu kurcalamaya başladığınızda çocukluk travmaları peşinizi bırakmamaya, derdinizi katlamaya çalışır.

65. 2021 - MSÜ

İnsanlık tarihinde önemli bir yere sahip olan avcı-toplayıcı toplumlarda erkeklerin avcı, kadınlarınsa toplayıcı olduğuna dair ---- mevcut. Fakat yeni bir araştırma, bunun tam tersini söylüyor. And Dağları'nda 9000 yıl önce öldüğü tahmin edilen ve mezarında pek çok av araç gereci bulunan bir kadın cesedine rastlandı. Bu mezarı inceleyen araştırmacılar eski çağlardaki ---- modern avcı-toplayıcı toplumlardakinden farklı olduğunu ve avcılığın erkekler gibi kadınlar tarafından da yapıldığını gösteriyor.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

A) ispatlanamayan bir öngörü - gündelik hayatın

B) eleştirel bir yaklaşım - sosyal statülerin

C) yaygın bir inanış - cinsiyet rollerinin

D) bilimsel kanıtlar - göçebe toplulukların

E) genel bir tartışma - toplumsal rekabetin

66. İKİZ SORU

İnsanlık tarihinde eski insanlar için kullanılan avcı-toplayıcı tanımı, pek çok yerdeki atalarımız için toplayıcı-avcı olarak değiştirilebilir. Atalarımızın yüksek proteinli, et ağırlıklı bir diyetle yaşadıkları yönündeki yaygın ---- arkeolojik bulgulara göre, ilk toplayıcı-avcılar çoğunlukla bitki ve sebze yiyordu. Bilim insanlarının analizleri, diyetlerinin yüzde 80 bitkisel madde ve yüzde 20 etten oluştuğunu gösteriyor. Oysa çoğu kişi, hâlâ avcı-toplayıcıların çoğunlukla ---- zannediyor.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

A) inançları tarumar eden - aç kaldığını

B) beklentileri yıpratan - vegan olmadığını

C) bilgileri ters yüz eden - ne bulsa yediğini

D) görüşü ortadan kaldıran - et yediğini

E) kanıtları destekleyen - iyi beslendiğini

@maydonozdeneme

67. 2021 - MSÜ

(I) İnsan belleği, basit görünen ama karmaşık yapıya sahip iki kısımdan oluşur ve bu yapısıyla bilgisayarla benzerlik gösterir. (II) İlk kısım olan kısa süreli bellekte bilgiler, tıpkı bilgisayarın RAM belleğindeki gibi geçici olarak kaydedilir. (III) İkinci kısım ise yine bilgisayarda bilgilerin kesin olarak kaydedildiği uzun süreli bellektir. (IV) Buraya kaydedilen bilgiler, belleğiniz bir zarar görmediği sürece kolay kolay unutulmaz. (V) Sadece bu özellikler bile insan zihni üzerinde enine boyuna düşünmemiz gerektiğini ortaya koyar.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde "çok ince ayrıntılarıyla" **anlamına gelen bir söz kullanılmıştır?**

A) I B) II C) III D) IV E) V

68. İKİZ SORU

(I) İnsan belleği konusundaki bilimsel araştırmaların yapılmasına günümüzden 100 yıl kadar önce başlanmıştır. (II) Çoğu insana göre bellek, tıpkı bir kitaplık gibi bilgilerin raflarına düzenli olarak yerleştirilip saklandığı bir yapıdır. (III) Ancak gerçekler ve olaylarla ilgili anılarımız zamanla daha zor anımsanır duruma gelir. (IV) Bunun yanı sıra geçmiş deneyimlerle ilgili anılarımız da bulunduğumuz ruh hâline ve duygusal durumumuza göre renk değiştirebilir. (V) Çağdaş araştırmacılar belleği, edilgen bir depo değil; özgün süreçleri olan yapılar sistemi olarak değerlendiriyorlar.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde "farklı şekiller almak" **anlamında bir söz kullanılmıştır?**

A) I B) II C) III D) IV E) V

69. 2021 - MSÜ

Le Guin'in eserlerinde bir yazarın sözcüklerinden ziyade bir müzisyenin notalarını görmek daha olağandır. Le Guin, kelimeleri özenle seçer ve yazdıklarının müziğe dönüşmesini ister çünkü müzik, dillerin tükendiği yerdeki dildir. Ve bilir ki müzik öyle ya da böyle her kalbe dokunacak bir yol bulur.

Bu parçadaki altı çizili ifadeyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Kelimelerin ritminden yararlanarak bir farklılık ortaya koymak

B) Ahenk oluşturacak sözcükleri kullanarak dilin sınırlarını aşmak

C) Kelimeleri kullanarak kendine özgü bir müzik dili oluşturmak

D) Ahenkli bir dili tercih ederek doğallığı yakalamaya çalışmak

E) Çeşitliliği sağlamak için müziğin imkânlarından yararlanmak

70. İKİZ SORU

21 Ekim 1929'da, ABD'nin Kaliforniya eyaletinde dünyaya gelen ünlü kadın yazar Ursula Kroeber Le Guin son iki asrın en önemli birkaç yazarındandı. Yazar olan annesi Theodora Kroeber kitaplara, ünlü bir antropolog olan babası Alfred Kroeber ise farklı kültürlere duyduğu ilgiyi besledi. Kızılderili efsaneleri ve masalları kaleme aldığı ilk öyküsünü on bir yaşındayken yazdı. *Harry Potter*'dan *Avatar*'a kadar pek çok fantastik kurgunun aşçısı, onun büyülü tarifleriyle sofralarını kurdu.

Bu parçada altı çizili ifadeyle ilgili anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Hayal dünyasını oluştururken ilham almak

B) Fantastik eserlere imza atmaya çalışmak

C) Etkilenme noktasında çizgiyi fazlaca aşmak

D) Birçok eserinden izinsiz biçimde alıntı yapmak

E) Ortak karakterler ve konulardan zevk almak

@maydonozdeneme

HENÜZ SORULMAYAN SORULAR

Son 5 yılda sorulmayan konu ve soru çeşitlerine bu bölümde yer verilmiştir.

1. SORABİLİRLER

Zor zamanlar (çeşitli evreler) güçlü insanları çağırıyor
I II
(yüksek sesle söyleyip sesleniyor). Güçlü insanlar da

rahat (gamsız, dertsiz) zamanları oluşturuyor. Rahat
III
zamanlara kavuşulduğu (bir araya gelindiği) zaman da
IV
bu sefer zayıf insanlar ortaya çıkıyor ve zayıf insanlar

çoğalınca da zor zamanlar geri dönüyor. Bu bir kısır

döngü (aşama) hâlinde milyonlarca yıldır devam
V
ediyor.

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin parantez içindeki açıklaması doğrudur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

2. SORABİLİRLER

Türkçe bize benzer anlamları veren, kimi yerde aynı
I
anlamı imleyen özel sözcükler bahşediyor çoklukla.
II III
Susku ile sessizlik tam da böyle iki sözcük. İlk kertede
IV
birbirlerinin yerine kullanılabilir, aynı durumları ifade etmek
V
için sarf edilebilir.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerin anlamlarıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) I. sözcük, "kullanım durumunda, zamanı geldiğinde" anlamındadır.

B) II. sözcük, "dolayısıyla anlatmak, ima etmek" anlamındadır.

C) III. sözcük, "bağışlamak, kullanma imkânı sağlamak" anlamındadır.

D) IV. sözcük, "ulaştığı son nokta, radde" anlamındadır.

E) V. sözcük, "karşımıza çıkarılmak amacıyla yaratılmak" anlamındadır.

3. SORABİLİRLER

Her veda bir başlangıçtır aslında. Bırakıp gittiğiniz her neyse ona adanmış tüm parçalarınız onunla kalır, Her veda biraz da zamansızdır ama her hâlükârda kendi ellerinle raflara kaldırdığın bir kitap gibidir. Her veda hüzün taşır içinde. Bırakıp gittiğiniz her neyse size kattıklarıyla başlarsınız yeni olana. Zamansızdır vedalar ama tam da bazı başlangıçların zamanıdır. Keşmekeşliğin bu denli kök saldığı bir dünyada; kendini sadeliğin limanlarında bulan, özü sözüne denk düşen, bir davası, bir derdi olan ve doğru bildiğini söylemekten sakınmayan insanların yalnızlığıyla gidiyorum.

Bu parçada altı çizili sözlerin anlamları arasında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Bir yere iyice yerleşmek

B) Kesinlikle, değişmez biçimde

C) Karışıklık, halledilmesi, içinden çıkılması zor durum

D) Bir an bile tereddüt etmeyecek şekilde

E) Söz ve davranışları çelişmeyen, tutarlı olan

4. SORABİLİRLER

Edebiyat kültürü akımlar yoluyla kuşaktan kuşağa aktarılır. Yeni fikirler, eski olanla artık ifade edilemeyen duygular; yeni biçimler ve anlayışlar gerektirir. Eskiden sıkılanlar, yeni sözler söylemek gerektiğini savunanlar, kendileri gibi düşünenlerle bir araya gelenler yeni akımlar oluştururlar. Belli bir tartışma, araştırma, inceleme sürecinden geçtikten sonra fikirlerinin olgunlaştığını düşündüklerinde, görüşlerini yazıya dökerek topluma sunarlar. Görüşlerini ya manifesto adı altında bir dergi ya da gazetede yayımladıktan sonra gruplarına, topluluklarına bir isim vererek yollarına çıkarlar.

Bu parçada altı çizili sözcüklerin yerlerine getirilebilecekler arasında aşağıdakilerden hangisi olamaz?

A) gereği kadar gelişmiş olduğunu

B) izaha muhtaç olmayan

C) destekleyenler

D) bildiri

E) iletilir

@maydonozdeneme

5. SORABİLİRLER

I. Üyelerden ikisinin daha oyunu kazanmak için elinden gelen her şeyi yapmıştı.

II. Bizans İmparatorluğu'ndan kazandıkları topraklarda yer alan şehirlerin isimlerini değiştirmemişlerdi.

III. Son zamanlarda yeni ve rahatsız edici huylar kazandın, lütfen kendine birazcık dikkat et!

IV. Kazandığı parayı son derece akıllı yatırımlarla değerlendirdiği için hatırı sayılır bir serveti oluştu.

V. Davayı kazandık ancak talep ettiğimiz tazminatın ancak yarısını alabildik.

Verilen bu cümlelerde "kazanmak" sözcüğü kaç farklı anlamda kullanılmıştır?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

6. SORABİLİRLER

(I) *Puslu Kıtalar Atlası*, İhsan Oktay Anar'ın yayımlanmış ilk romanıdır. (II) Ocak 2025'te 84. baskısı yapılan kitap, ilk kez Ocak 1995 tarihinde basıldı. (III) Yayımlandığı andan itibaren hem içerik hem biçim olarak ilgi gördü. (IV) Eleştirmenler tarafından olumlu değerlendirmelere tabi tutuldu. (V) Roman başta Fransızca, Almanca ve Macarca olmak üzere farklı dillere de tercüme edildi.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ve onları oluşturan sözcüklerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) I. cümlede "dağıtmak, çıkarmak, neşretmek" anlamında bir sözcük kullanılmıştır.

B) II. cümlede geçen sözcüklerden biri "bir isteği yerine getirmek, uygulamak" anlamındadır.

C) III. cümlede geçen sözcüklerden birinin eş anlamlısı "şekil" sözcüğüdür.

D) IV. cümlede yer alan bir sözcüğün karşıt anlamlıları "menfi, negatif" biçimindedir.

E) V. cümlede "öncelikle" ve "bir dilden başka dile çevirmek" anlamlarında sözcükler vardır.

7. SORABİLİRLER

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcükle parantez içinde verilen kavram arasında herhangi bir ilişki söz konusu değildir?

A) Bu taş bana mıydı diye sorma gereği duysa da aslında hatasını gayet iyi biliyordu. **(Mecaz anlamlı sözcük)**

B) Kostüm sahnelenen dönemle olayın gözümüzde daha iyi canlanması için kullanılır. **(Terim anlamlı sözcük)**

C) Seyahat ederken yol kenarlarındaki evlerde bakar, içindekileri düşünürsün. **(Sesteşi olan sözcük)**

D) Ağaç sevgisini çocuklarımızın kalbine mümkün olan en erken çağlarda kazımalıyız. **(Genel anlamlı sözcük)**

E) Güzel bir günün ardından ailece veya tek olarak burada dinlenebilirsiniz. **(Nicel anlamlı sözcük)**

8. SORABİLİRLER

Kastamonu, Karadeniz Bölgesi'nde yer alan, doğal güzelliklere ve binlerce yıllık tarihî zenginliklere ev sahipliği yapan bir şehir. Ayrıca tertemiz koyları, masmavi denizi ve birbirinden güzel Kastamonu otelleri ile yaz tatillerinin bölgedeki değişmez adreslerinden biri. Kanyonlar, ahşap camiler, şelaleler ve mağaralar gibi turistik destinasyonlara ev sahipliği yapan Kastamonu'da mutlaka görmeniz gereken, güzel mi güzel sayısız yer var.

Bu parça ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Pek çok sözcük gerçek anlamıyla kullanılmıştır.

B) İkileme, aynı sözcüğün tekrarıyla yapılmıştır.

C) Birden fazla pekiştirilmiş sözcük örneği vardır.

D) Deyimlere ve ad aktarmalarına yer verilmiştir.

E) Eş anlamlısı bulunan sözcükler görülmektedir.

@maydonozdeneme

9. SORABİLİRLER

Belki zekânızın ve yeteneklerinizin bir yere kadar olduğunu düşünüyorsunuz ya da kendinizi ortalamanın üstünde görüyorsunuz. Belki zorluklarla karşılaşınca hemen yılıyorsunuz veya çok çalışınca olacağını düşünüyorsunuz. Bütün bunlar, öğrenmeyi yanlış öğrendiğiniz için benimsediğiniz şehir efsaneleri. Stanford'da matematik profesörü olan Jo Boaler, 2024'te *Sınırsız Zihin* adlı eserinde öğrenmeye dair yanlış ve çok zararlı mitleri açığa çıkarıyor. Onları terk edip doğru inançlar elde ettiğimizde önümüzde nasıl yeni ufuklar açılacağını ortaya koyuyor.

Bu parçada altı çizili sözcüklerin yerine aşağıdakilerden hangisi getirilirse anlamda çok önemli bir daralma veya değişme olmaz?

A) herkesin - çekiniyorsunuz - ilişkin - hayata

B) normalin - korkuyorsunuz - yönelik - bize

C) insanların - kaçıyorsunuz - ilgili - herkese

D) bazılarının - değişiyorsunuz - alakalı - bazen

E) toplumun - vazgeçiyorsunuz - yakın - birdenbire

10. SORABİLİRLER

- Açılmış, kapalı olmayan, kapalı karşıtı.
- Engelsiz, serbest olan.
- Örtüsüz, çıplak olan.
- Bir gereksinimin karşılanamaması durumu.

Aşağıdakilerin hangisinde "açık" **sözcüğü, yukarıdaki anlamlarından herhangi birine örnek olacak biçimde kullanılmamıştır?**

A) Yetkililer, açık yolun elli kilometrelik bir bölümünde asfaltlama çalışması yapacak.

B) Kümesin açık kapısından içeri dalan tilki, kazlardan birini avlamış.

C) Okulumuzdaki öğretmen açığı nedeniyle gerekli yazışmaları yapacağız.

D) Hemşirenin önündeydim, açık kolumdan aşıyı yapınca yaygarayı basmıştım.

E) Son derece açık ve net biçimde anlıyoruz ki takımda bir revizyona ihtiyaç var.

11. SORABİLİRLER

Aşağıdakilerin hangisinde verilen cümle, parantez içindeki deyimin anlamını içermez?

A) Görevli polisler, fiziksel güç dâhil her türlü baskıya ve yönteme başvursa da saldırganlar direnmeye devam etmişti. **(zor kullanmak)**

B) Oralarda oyalanmış, saatlerce caddede bir ileri bir geri volta atmış, boş işlerle uğraşıp trenin kalkma saatini beklemiştim. **(zaman öldürmek)**

C) Onu öyle kandırmak, tuzağa düşürmek hiç de kolay değildir ama bu arabayı nasıl oldu da aldı; gerçekten hiç anlayamadım. **(faka basmak)**

D) Herkesçe bilinen ve açık olan bir şeyi söylemeye, açıklamaya kalkıyorsun; bu durum, ciddiyetimize zarar veriyor. **(malum olmak)**

E) Bu kaçırılmış fırsatın büyüklüğünü sanırım henüz anlayamadın, böyle bir imkânı bir daha kolay kolay yakalayamayız. **(yandı gülüm keten helva)**

12. SORABİLİRLER

(I) Arabeskin anbean yükselişi üzerine yapılan araştırmalar çarpıcı sonuçlar sunuyor. (II) İnternet üzerinde müzik yayınlayan platformlardan birinin açıkladığı verilere göre, arabesk dinleme oranları son üç yılda dörde katlanmış durumda. (III) 2024 verilerine göre, bu müziği dinleyenlerin en büyük kitlesini %46 oranıyla Z kuşağı oluşturuyor. (IV) Bu istatistikler; arabeskin sadece geçmişin nostaljisi olmadığını, bugünün genç nesline de seslendiğini açıkça gösteriyor. (V) Onun bu kadar geniş bir kitleye hitap edebilmesinin sırrı, evrim geçirme yeteneğinde saklı.

Bu parçada numaralanmış cümlelerde geçen sözlerle ilgili aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

A) I. cümlede aynı sözcüğün tekrarıyla yapılan bir ikileme kullanılmıştır.

B) II. cümlede "ortaya koyduğu" anlamında bir sözcük görülmektedir.

C) III. cümlede kökteş sözcükler bulunmaktadır.

D) IV. cümlede deyimlere yer verilmiştir.

E) V. cümlede "kendini sevdirmek" anlamında bir söz vardır.

@maydonozdeneme

SON 5 YIL-DA NELER OLDU?

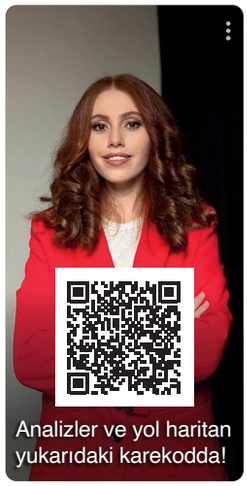
Cümlede Anlam konusundan **TYT** ve **MSÜ**'de toplam **31 soru** soruldu.
İşte **Cümlede Anlam** konusu ÖSYM analizi:

Cümlede Anlam

- İki Cümlenin Yorumlanması
- Numaralanmış Cümlelerin Yorumlanması
- Aynı Doğrultuda Olan Cümleler
- Cümlenin Anlamı ve Yorumu
- İki Cümlenin Anlamca Birleştirilmesi
- Cümle Oluşturma

Toplam 31 Soru Soruldu. ✓

Shorts



1. 2025 - TYT

(I) Japonya'nın en prestijli edebiyat ödülü sayılan Akutagawa Ödülü'ne, Rie Kudan layık görüldü. (II) Ödülü kazandığı kitabı hakkında eleştirmenler "O kadar mükemmel ki hata bulmak zor." yorumunu yaptı. (III) Ancak ödül töreninde Kudan, kitabını yazmak için yapay zekâyı kullandığını açıklayarak herkesi şaşırttı. (IV) Kitabının yaklaşık yüzde beşinin yapay zekâ üretimi olduğunu söyleyen yazar, yaratıcılık potansiyelinin açığa çıkmasında yapay zekânın yardımcı olduğunu belirtti. (V) Yazarın uyguladığı yöntemi kimileri desteklerken kimileri onun bu ödülü hak edip etmediğini hâlâ sorguluyor.

Bu parçada numaralanmış cümlelerde Rie Kudan ile ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) I. cümlede, elde ettiği bir başarının önemine değinilmiştir.

B) II. cümlede, eserinin eleştirmenlerce olumlu değerlendirildiği vurgulanmıştır.

C) III. cümlede, ödül aldığı kitabın yazımında yararlandığı teknolojik imkândan söz edilmiştir.

D) IV. cümlede, kitap yazımında yapay zekâdan faydalanmayı önerdiği belirtilmiştir.

E) V. cümlede, uyguladığı yöntemle ilgili farklı görüşlerin olduğu ifade edilmiştir.

2. İKİZ SORU

(I) Japonya'nın en prestijli yazarlarından biri sayılan Haruki Murakami, 1949'da dünyaya gelir. (II) İlk kitaplarıyla Gunzou Edebiyat Ödülü, Yeni Yazarlar Noma Edebiyat Ödülü ve Tanizaki Ödülü'nü kazanır. (III) Amerika'da yazdığı ilk romanı *İmkânsızın Şarkısı* olur; onu dünyaya tanıtan, kendinden söz ettiren ve 16 dile çevrilmiş olan kitabı budur. (IV) Onun kimselerinkine benzemeyen romanlarını okuduğunuzda büyük Japon ustalardan esintiler taşıdığını hemen görürsünüz. (V) Yani onu sevmeyenler, istedikleri kadar Amerikan ve Batı kültürü etkisi altında kalmakla suçlasınlar; ne gam!

Bu parçada numaralanmış cümlelerde Haruki Murakami ile ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) I. cümlede, dünyada ve ülkesinde ne kadar önemli olduğuna değinilmiştir.

B) II. cümlede, kazandığı ödüller arka arkaya sıralanmıştır.

C) III. cümlede, küresel çapta ünlü olduğu ve eserlerinin tercüme edildiği söylenmiştir.

D) IV. cümlede, özgünlüğe ulaştığı ancak yerele sırt çevirmediği belirtilmiştir.

E) V. cümlede, hakkındaki yazınsal suçlamaların asılsızlığı ifade edilmiştir.

@maydonozdeneme

3. 2025 - TYT

- Balinalar, beyinlerindeki manyetik özelliğe sahip kristallerle yönlerini bulur.
- Dünya'nın manyetik alanındaki değişimler, balinaların karaya vurmalarına sebep olabilir.

Bu iki cümlede ifade edilenlerin doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

A) Balinalar, beyinlerindeki manyetik özelliğe sahip kristallerle yönlerini buldukları için Dünya'nın manyetik alanındaki değişimler onların karaya vurmalarına yol açabilir.

B) Beyinlerindeki manyetik özelliğe sahip kristallerle yönlerini bulan balinaların karaya vurma nedenleri Dünya'nın manyetik alanındaki değişimler kullanılarak açıklanabilir.

C) Balinalar yönlerini kaybederek karaya vursalar da beyinlerindeki kristaller sayesinde Dünya'nın manyetik alanındaki değişimleri takip edebilir.

D) Balinalar, beyinlerindeki manyetik kristallere rağmen Dünya'nın manyetik alanında gerçekleşen değişikliklerden etkilenerek karaya vurabilir.

E) Beyinlerindeki manyetik kristaller yardımıyla yönlerini bulan balinaların Dünya'nın manyetik alanıyla girdiği etkileşim karaya vurmalarına sebep olabilir.

4. İKİZ SORU

- Balina ve yunusların büyük beyinleri, insanların beynine benzer.
- Daha geniş besin çeşitliliği, büyük beyinleri ortaya çıkarmış olabilir.

Bu iki cümlede ifade edilenlerin doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

A) "Daha geniş besin çeşitliliği, büyük beyinleri ortaya çıkarmıştır" tezinden dolayı balina ve yunusların beyinlerinin, insanların beynine benzediği anlatılır.

B) Balinalarla yunusların büyük beyinleri, insanların beynine benzemesine rağmen geniş besin çeşitliliği, büyük beyinleri ortaya çıkarmıştır.

C) Daha geniş besin çeşitliliği, büyük beyinleri ortaya çıkardığından dolayı dev balıkların beyinleri, insanların beynine benzer.

D) Balina ve yunusların beyinlerinin, insanların beynine benzediği iddiası, besin çeşitliliğinin büyük beyinleri oluşturmasından kaynaklanır.

E) Balina ve yunusların büyük beyinleri, insanların beynine benzediğinden belki daha geniş besin çeşitliliği, büyük beyinleri ortaya çıkarmıştır.

5. 2025 - TYT

Tarihçilerin sıklıkla ifade ettiği üzere geçmişi anımsayamayanlar onu yinelemek durumunda kalır.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümle ile anlamca aynı doğrultudadır?

A) Geçmişin mirası ancak sürekli hatırlatılarak canlı tutulur.

B) Geçmişte yaşananlar zaman geçtikçe anlaşılabilir hâle gelir.

C) Geçmiş ancak geleceğe uyarlanabildiği ölçüde değer kazanır.

D) Geçmişten uzaklaşamayanlar eskiye saplanıp geleceği ıskalar.

E) Geçmişte olanlar şimdiki zamana ve geleceğe kılavuzluk eder.

6. İKİZ SORU

Gelecekte bizi nelerin beklediğini söyleyecek en iyi falcı, tarihte başımıza gelenlerdir.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümle ile anlamca aynı doğrultudadır?

A) Geçmişin hataları yüzünden gelecek nesiller zarar görebilir.

B) Geçmişten ders almayı bilenler, geleceği doğru tahmin eder.

C) Geçmiş, ancak gerçek tarihçiler tarafından doğru algılanır.

D) Geçmişte yaşananlarla yüzleşmekten kaçmak mümkün değildir.

E) Geçmişte başarısız olan toplumlar, gelecekte yaşanacaklardan korkar.

@maydonozdeneme

7. 2025 - MSÜ

İçinde olmadığım bir dünyayı kitaplarla bana ait kılmak için durmadan okuyor, hiç gitmediğim ülkelere gidip bilmediğim hayatlar yaşıyordum.

Bu cümlede yazarın anlatmak istediği aşağıdakilerden hangisidir?

A) Kitaplar, okurlarına başka hayatlar sunarak onların kendi iç dünyalarını keşfetmesine yardımcı olabilir.

B) İnsanlar, kendilerine uzak ve haberdar olmadıkları yaşamları kitaplar sayesinde keşfedip deneyimleyebilir.

C) İnsan, zamanla kendini kitapların sunduğu farklı dünyalara ait hissederek buradaki yaşamları benimseyebilir.

D) Farklı hayatlara sahip karakterlerin hikâyelerini okuyan insanlar, kitaplardaki hayatlarla bütünleşebilir.

E) Kendi isteklerinin farkına vararak onları elde etmek isteyenler, kitapların zengin dünyasına sığınabilir.

8. İKİZ SORU

Kitapları tanıdıktan sonra Feride'nin peşinden köy köy Anadolu'yu gezdim, Peter Pan'la korsanları alt edip Don Kişot'la yel değirmenlerine savaş açtım.

Bu cümlede yazarın anlatmak istediği aşağıdakilerden hangisidir?

A) Kitap okumayan insanlar, hayatın bütün gerçeklerinden mahrum kalır hatta hiçbir şey öğrenemez.

B) Kitapları tanıyan pozitif insanlar sayesinde hayat çok daha güzel bir hâl alır ve dünyadaki bütün acılar azalır.

C) Yazarlar, okurlarına yaşadığımız hayatın sırlarını açabilmek uğruna bildikleri her şeyi anlatmaya çalışır.

D) Kitaplar, okurunu kurgusal dünyasının içine çeker ve onlara âdeta bu deneyimleri gerçekten yaşatır.

E) Bir kitabı okuyup bitiren kişi, yazarın yaşadığı her maceraya ortak olur ve onun yaşam öyküsünü öğrenir.

9. 2021 - MSÜ

Başarmak isteyen insan yalnızca alkışları duymalı, bunun dışındaki seslere kayıtsız kalmalıdır.

Aşağıdakilerin hangisi bu cümleyle anlamca aynı doğrultudadır?

A) Çevresinin eleştirilerini göz önüne almayan kimse başarısızlığa mahkûmdur.

B) Zor elde edilmiş bir başarının yorgunluğunu yalnızca alkışlar dindirir.

C) Olumsuz eleştirileri görmezden gelebilen hedefine daha kolay ulaşır.

D) Başarıya ulaşmanın altın kuralı yavaş ama devamlı çaba göstermektir.

E) Aşılan her engel hem kişiye hem de çevresine başarı için güven verir.

10. İKİZ SORU

İnsanların imrendiği ve yalnızca sonuçlarını gördüğü her başarının altında bolca acı, stres, gözyaşı, endişe ve emek vardır.

Aşağıdakilerin hangisi bu cümleyle anlamca aynı doğrultudadır?

A) Herkes, başkasının başarısına imrenir ama çok az kişi, bunun hatalı olduğunu bilir.

B) Çoğu kişi, hayatı boyunca stres ve sıkıntı altında çalışır ancak az kişi başarılı olur.

C) Başarının bedeli insanların tamamını ilgilendirse de sonuçları az kişiyle ilgilidir.

D) Verilen emeğin karşılığı alındığı ve başarıya ulaşıldığı zaman ödenen bedeller önemini yitirir.

E) Çoğu kişi, başarıya giden yolda çekilenleri değil sadece olumlu sonucu fark eder.

@maydonozdeneme

11. 2025 - MSÜ

- Gençler, şehirleşmenin olumsuz etkilerine maruz kalıyor.
- Eğitim ve sosyalleşme gibi ihtiyaçları için gençler, zamanlarının çoğunu kapalı ve kalabalık mekânlarda geçiriyor.

Bu iki cümlede ifade edilenlerin doğru biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

A) Eğitim ve sosyalleşme gibi gereksinimlerini karşılamak için vakitlerinin büyük kısmını kapalı ve kalabalık mekânlarda geçiren gençler, şehirleşmenin olumsuzluklarından etkileniyor.

B) Şehirleşmenin olumsuz etkilerine yoğun bir şekilde maruz kalmalarından dolayı gençler, eğitim ve sosyalleşme ihtiyaçları için zamanlarının çoğunu kapalı ve kalabalık mekânlarda harcıyor.

C) Zamanlarının büyük bir bölümünü kapalı ve kalabalık mekânlarda harcayan gençler, eğitim ve sosyalleşme gibi gereksinimleri için şehirleşmenin olumsuz etkilerine büyük ölçüde maruz kalıyor.

D) Eğitim ve sosyalleşme gibi ihtiyaçları için zamanlarının çoğunu kapalı ve kalabalık mekânlarda geçirmek zorunda olan gençler, şehirleşmenin olumsuz etkileriyle karşı karşıya geliyor.

E) Eğitim ve sosyalleşme ihtiyaçları yüksek düzeyde olan kişiler ve bilhassa gençler, vakitlerinin çoğunda kapalı ve kalabalık mekânlarda olduğundan şehirleşmenin olumsuzluklarını yaşamak zorunda bırakılıyor.

12. İKİZ SORU

- Dünyada 473 milyon çocuk, silahlı çatışmalardan etkileniyor.
- Çatışma bölgelerindeki çocuklarının oranı, 90'larda yüzde 10 olduğu hâlde bugün yüzde 19'a yükseldi.

Bu iki cümlede ifade edilenlerin doğru biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

A) Çatışma bölgelerindeki çocuklarının oranı, 90'larda yüzde 10 olduğu hâlde bugün yüzde 19'a yükselirken dünyada 473 milyon çocuk, silahlı çatışmalardan etkileniyor.

B) Çatışma bölgelerindeki çocuklarının oranı, 90'larda yüzde 10 iken bugün yüzde 19'a yükseldi ve dünya genelinde 473 milyondan fazla çocuk, kanlı iç savaşlardan etkileniyor.

C) Savaşlardan etkilenen çocukların oranı, 90'larda yüzde 10'ları buluyordu oysa aradan geçen otuz beş yılda bu oran yükselerek yüzde 19'a çıkma yolunda ilerliyor.

D) Dünyada 473 milyon çocuk, silahlı çatışmalardan etkileniyor olsa da savaşan taraflar buna aldırmayınca savaşta ölenlerin yüzde 19'unu çocuklar oluşturuyor.

E) Dünyada 473 milyon çocuğun silahlı çatışmalardan etkilenmesi bile kanlı savaşları durdurmaya yetmediği için mağdurların oranı, dünya çapında yüzde 19'a yükseliyor.

@maydonozdeneme

13. 2025 - MSÜ

(I) Kökenleri Tunç Çağı'na kadar giden veba hastalığının ilk kez Avrasya bozkırlarındaki kitlesel göç hareketleri sırasında görüldüğü bilinmektedir. (II) Aynı dönemde vebaya yol açan bakterinin geçirdiği değişiklikler sonucunda hastalık bulaşıcılık özelliği kazanmıştır. (III) Veba, her ne kadar yaygın olarak Orta Çağ imgeleriyle dolu geçmişe ait bir hastalık olarak düşünülse de günümüzde görülmeye devam etmektedir. (IV) 1989 ila 2003 yılları arasında Dünya Sağlık Örgütüne 38.310 veba vakası bildirilmesi, bu hastalığın giderek yaygınlaştığını göstermektedir. (V) Bugün de dünyanın bazı bölgelerinde örneğin ABD'nin güneybatısı, Orta Asya ve Madagasgar'da hâlâ sıkça görülen bir hastalık olarak karşımıza çıkmaktadır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerde veba ile ilgili aşağıdakilerin hangisi yanlıştır?

A) I. cümlede dayandığı temelden ve ortaya çıkış sürecinden söz edilmiştir.

B) II. cümlede bulaşıcılık özelliğine sahip olma gerekçesine değinilmiştir.

C) III. cümlede vakaların yaygınlık kazandığı dönemden bahsedilmiştir.

D) IV. cümlede hastalığın artış gösterdiği dönem belirtilmiştir.

E) V. cümlede günümüzde yaygın olarak görüldüğü yerler ortaya konmuştur.

14. İKİZ SORU

(I) "Kara ölüm" olarak da bilinen veba; 1347-1352 yıllarında Avrupa'yı yerle bir eden, yaklaşık 25-30 milyon kişinin ölümüne sebep olan bir veba salgınıydı. (II) Kemirgen hayvanlardaki pirelerle taşınan hastalık, ilk olarak Orta Asya'da ortaya çıkmış; Moğol savaşçı ve tüccarlar aracılığıyla Kırım'a yayılmıştır. (III) Karadeniz'den çıkan Ceneviz ticaret gemilerindeki sıçanlardan taşınan veba, İtalya üzerinden Avrupa'ya girmişti. (IV) Hastaların üçte ikisi ölürken etkilenen yerlerdeki nüfusun %30 ila %50'sinin vebadan hayatını kaybettiği düşünülmektedir. (V) Ölüm sayısı, o kadar yüksekti ki Orta Çağ Avrupa toplumunda ciddi sonuçlara yol açmıştı; Avrupa nüfusunun vebadan önceki hâline dönmesi yaklaşık 200 yıl alacaktı.

Bu parçada numaralanmış cümlelerde veba ile ilgili aşağıdakilerin hangisi yanlıştır?

A) I. cümlede diğer adından ve etkili olduğu zaman diliminden bahsedilmiştir.

B) II. cümlede meydana geldiği bölgeden ve ondan sorumlu hayvanlardan bahsedilmiştir.

C) III. cümlede Avrupa'ya yayılırken izlediği rota ortaya konmuştur.

D) IV. cümlede salgın sırasındaki kayıplarla ilgili rakamsal veriler açıklanmıştır.

E) V. cümlede ölüm sayısının yüksekliğinin önlediği gelişmeler üzerinde durulmuştur.

@maydonozdeneme

15. 2024 - TYT

I. İster ebeveyn isterse eğitimci olsun çoğu yetişkin, çocuğunun okuduğu her kitaptan "iyi, yararlı ve gündelik hayattaki pratiklerini kolaylaştıracağı" bir şeyler öğrenmesini beklemektedir.

II. Toplumun bazı kesimlerinde edebî eserler; -onların oluşum yöntemi, araç ve süreçlerinin bilincinde olunmadığından- kurgusal olmayan eğitsel amaçlı kitaplarla aynı kefeye konulmaktadır.

Verilen I. cümleyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) II. cümlede yer alan açıklamaya yönelik karşılaştırma yapmaktadır.

B) II. cümlede belirtilen durumun yol açtığı bir sonuçtan bahsetmektedir.

C) II. cümlede ortaya konulan durum hakkında öngörüde bulunmaktadır.

D) II. cümlede verilen durumun koşulunu belirtmektedir.

E) II. cümlede yapılan açıklamayı çürütmek için yeni bir bilgi sunmaktadır

16. İKİZ SORU

I. Kitap okuma oranındaki düşüşte kitap fiyatlarındaki artışın etkisi büyük; kitapların kâğıt ve baskı maliyetlerindeki yükselişin fiyatlara yansıması, kitap okunmamasının en büyük nedeni.

II. Gelişmiş Batı ülkelerinde insanlar aylık kazançlarının ortalama yüzde üçünü kitaba harcarken ülkemizde bu oran binde birlere kadar düşmektedir, bu da bize kitaba harcanan paranın gereksiz olduğu inancını ispatlamaktadır.

Verilen I. cümleyle ilgili aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

A) II. cümlede yer alan iddianın ne denli temelsiz olduğunu kanıtlamaktadır.

B) II. cümlede açıklanan durumun asıl nedeni üzerinde durulmaktadır.

C) II. cümlede verilen istatistiksel bilgiden farklı bir görüşü öne sürmektedir.

D) II. cümlede yapılan açıklamanın neden yanlış olduğunu göstermektedir.

E) II. cümlede belirtilen karşılaştırmayı desteklemek için ek bilgiler vermektedir.

17. 2024 - TYT

(I) Parlak mor çizgileriyle bir masal kitabına aitmiş gibi görünen bir balık türü; Tanzanya açıklarında, Hint Okyanusu'nun 80 metre derinliklerinde keşfedildi. (II) *Cirrhilabrus wakanda* denilen bu balık, ismini çizgi roman evreninin süper kahraman hikâyesi Kara Panter'den alıyor. (III) Araştırmacılar balığın göz alıcı renklerinin, Kara Panter'in ülkesi olan Wakanda halkının geleneksel elbiselerini andırdığını söylüyor. (IV) Söz konusu tür, dalma limitlerini zorlayan derinliklerde yaşadığı için bulunduğu mercan resifleri alaca karanlık bölgesi olarak adlandırılıyor. (V) Herkes tarafından ulaşılamayacak bir derinlikte kendine yaşam alanı bulan bu tür, böylelikle neslinin sürekliliğini garanti altına alıyor.

Bu parçada numaralanmış cümlelerde söz edilen *Cirrhilabrus wakanda* ile ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) I. cümlede, öne çıkan fiziksel özelliğinden bahsedilmiştir.

B) II. cümlede, adının esinlenildiği kaynaktan söz edilmiştir.

C) III. cümlede, hikâyedeki halkın giysileriyle benzer yönüne değinilmiştir.

D) IV. cümlede, yaşadığı bölgeyi seçme nedenleri ifade edilmiştir.

E) V. cümlede, türlerinin devamlılığıyla ilgili bilgi verilmiştir.

18. İKİZ SORU

(I) Bilimsel adı *Lagocephalus sceleratus* olan balon balığı, *Tetraodontidae* familyasına ait bir balık türüdür. (II) Sudan çıktığında kurbağa gibi vıraklamasından dolayı kurbağa balığı olarak da adlandırılmıştır. (III) Derilerinde ve karaciğerlerinde salgıladıkları zehirle insanlar ve diğer balıklar için öldürücü özellik taşımaktadır. (IV) Küresel ısınmanın etkisiyle Hint Okyanusu'nu aşarak Ege Denizi'ne gelmiştir. (V) Çok hızlı üreyen, zehirli olduğu için etrafındaki balıklara yaşama şansı vermeyen balon balığı; balıkçıların ağlarına da çok zarar vermektedir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerde söz edilen *Lagocephalus sceleratus* ile ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) I. cümlede, hakkındaki bazı temel bilgiler verilmiştir.

B) II. cümlede, benzerlik dolayısıyla yapılan adlandırması üzerinde durulmuştur.

C) III. cümlede, zehirli olmalarının altındaki asıl gerekçe vurgulanmıştır.

D) IV. cümlede, küresel ısınmayla yayıldıklarının bilgisi verilmiştir.

E) V. cümlede, insanlara ve ekolojik sisteme verdikleri zararlar anlatılmıştır.

15.B | 16.C | 17.D | 18.C

@maydonozdeneme

19. 2024 - TYT

Günümüzde yeni bir pencere açmak, eskinin boşluğuna dokunmakla mümkündür.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümleyle anlamca aynı doğrultudadır?

A) Yeni fikirler, gelenekle kurulan sürekliliği koparark var olur.

B) Özgün düşünceler, geçmişte önemsenmeyenler keşfedilerek ortaya çıkar.

C) Eskinin bıraktığı değerler, taşımakla yükümlü olunan kalıcı bir mirastır.

D) Çağdaş bakış açısı, zihindeki geleneksel kodları yıkıma uğratır.

E) Kendine yeni bir alan açmak, mevcut düşünceleri özümsemekle gerçekleşir.

20. İKİZ SORU

Gelenek ile yeniliği barıştırma, her ikisinden fedakârlık ederek ortada buluşturma anlamına gelmez; geleneği zaman ve mekâna uyarlama ile olur.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümleyle anlamca aynı doğrultudadır?

A) Yenilik ve gelenek ikilisinden, değişip ayak uydurması gereken taraf gelenektir.

B) Gelenek ile yeniliği barıştırmak amacıyla yapılanlar genellikle boşa gider.

C) Geleneğin zamana ve mekâna uyarlanması, yeniliğin olumsuz etkilerindendir.

D) Her gelenek, yenilikle ve yenilikçilerle çatışıp ömrünü uzatmaya çalışır.

E) Eskinin tamamen ölmediği durumlarda yeniliğin kökleşmesi zorlaşır.

21. 2024 - MSÜ

1930-1940'lı yıllarda Balat, İstanbul'un kendi kendine yeten; hastanesi, eczaneleri, sinemaları, okulları, camileri, kiliseleri ve hemen her çeşit esnaf ve zanaatkârı bulunan minyatür bir metropoldü.

Bu cümlede Balat ile ilgili anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Semt sakinlerinin istek ve beklentilerine göre şekillenebilen, canlı bir mekân olması

B) Farklı insan gruplarının türlü ihtiyaçlarına cevap veren, çok kültürlü bir yapıya sahip olması

C) Büyük şehrin kültür atmosferini toplumun her tabakasına yayan bir yapı göstermesi

D) Farklı meslek sahiplerini bir araya getiren renkli ve üretken bir ortam yaratması

E) Toplumsal hiyerarşiyi ortadan kaldıran, modern ve bütünleştirici yapılar barındırması

22. İKİZ SORU

1800'lü yıllarda Galata; yabancı elçiliklerin yerleşmesi, yabancı banker, komisyoncu, banka ve sigorta şirketlerinin yoğunlaşması ve eğlence yerleri ve kafelerin çoğalmasıyla yüzünü Batı'ya tam dönen ilk şehir hüviyeti kazandı.

Bu cümlede Galata ile ilgili anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Diğer şehirlerden çok farklı ve üstün yönleriyle Batılıların takdirini kazanmayı başarması

B) Şehirler içinde yöresel hüviyetiyle edindiği yeri korumak amacıyla Batılılaşmaya çalışması

C) Çeşitli yenilikleri ve zenginlikleriyle Avrupai olmayı başaran ilk Osmanlı-Türk şehri olması

D) Batılılaşma ve çağdaşlaşmayı, Batı'nın dayatmaları olarak gören yerleşim yeri sayılması

E) Osmanlı-Türk halkının yaşadığı şehirlere her anlamda çağdaş bir şekilde önderlik etmesi

19.B | 20.A | 21.B | 22.C

@maydonozdeneme

23. 2024 - MSÜ

Bir şeyleri söylemek yerine okura işaret etmek isteyen yazar, görüşlerini ustalıkla satırların arkasına gizler.

Aşağıdakilerin hangisi bu cümleyle anlamca aynı doğrultudadır?

A) Yazar, eserinde kendi duygu ve düşüncelerinden soyutlanabildiği oranda başarılı olur.

B) Özgün bir söyleyişe ulaşmış olan yazar, eseriyle okurda etkileyici bir iz bırakır.

C) Yazar, eserinde dili ustalıkla kullanabildiği ölçüde okurun beğenisini kazanır.

D) Okuru düşündürmek isteyen yazar, bunu açıkça dile getirmeden yapar.

E) Okurun beklentisini odak noktası hâline getiren yazar, onunla gizli bir bağ kurar.

24. İKİZ SORU

Her roman karakteri; yazarın şahsen tanıdığı, hakkında bir şeyler duyduğu veya okuduğu kişilerden oluşan bir kolajdır.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümleyle anlamca aynı doğrultudadır?

A) Yazar görmediği, bilmediği ve hiç tanışmadığı karakterler yaratamaz.

B) Yazarın birbirine eklemlediği kişiler, sıra dışı özellikler taşıyamaz.

C) Roman yazan kişinin klasik eserlerin tamamını okumaması düşünülemez.

D) Roman karakterlerinin kişiliklerinin güçlü, mücadeleci yönlerinin kuvvetli olması gerekir.

E) En ünlü yazarın bile ilk okuru, eleştirmeni vardır ve bu kişi, fikirlerine değer verdiği bir dostudur.

25. 2024 - MSÜ

(I) Afrika savanında zürafaların şemsiye yapraklı akasyalardan beslenirken aniden durduğu ve hızla ters istikametteki başka türden ağaçlara yöneldiği gözlemlenmiş. (II) Bu durum incelendiğinde akasyaların zürafalardan korunmak için zehirli maddeler salgıladığı tespit edilmiş. (III) Hatta salgıladıkları gazla diğer akasyaları da bu kriz durumundan haberdar ettikleri fark edilmiş. (IV) Akasyalar da zürafalar henüz kendilerine yaklaşmadan yapraklarındaki toksini açığa çıkarmayı başarırsa tehlikeyi savuşturabiliyormuş. (V) Zürafalarsa akasyaların nasıl anlaştığının farkında olduğundan rüzgâra karşı ilerleyerek mesajı alamayan akasyalarla doymaya devam ediyormuş.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) I. cümlede zürafaların beslendiği akasya ağacının niteliğine değinilmiştir.

B) II. cümlede akasyaların verdiği tepkinin gerekçesi ortaya konmuştur.

C) III. cümlede akasyaların farklı türleri ile ilgili karşılaştırma yapılmıştır.

D) IV. cümlede akasyalarda gözlemlenen eylemle ilgili koşuldan bahsedilmiştir.

E) V. cümlede zürafaların davranışı neden sonuç ilişkisi kurularak açıklanmıştır.

26. İKİZ SORU

(I) Gergedanların görüşü, bilindiği üzere zayıftır ancak öküzkakan adı verilen bir kuşun alarm çağrılarına yanıt verir. (II) Bu küçük kuş, Afrika gergedanlarıyla karşılıklı bir çıkar düzeni içinde yaşar. (III) Kuşlar, bir gergedanın sırtına atlayarak gergedanın derisinden lezzetli keneleri ve diğer parazitleri koparır hatta ulaşılması zor lokmaları almak için gergedanların kulaklarına ve burun deliklerine bile girer. (IV) Öküzkakanlar, karnını doyurur ve gergedan da bazı rahatsız edici böceklerden kurtulur. (V) Kuşlar, iri arkadaşları için sorun gördüklerinde korkunç bir yaygara koparır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) I. cümlede gergedanların dikkate aldıkları başka bir hayvanın ismine yer verilmiştir.

B) II. cümlede iki hayvanın iş birliğinden söz edilmiştir.

C) III. cümlede öküzkakanların gergedanlar yoluyla beslendiği anlatılmıştır.

D) IV. cümlede karşılıklı kazanımların neler olduğu üzerinde durulmuştur.

E) V. cümlede öküzkakanların neden korkak davrandıkları anlatılmıştır.

23.D | 24.A | 25.C | 26.E

@maydonozdeneme

27. 2023 - TYT

İnsanlığa hizmet edip topluma fayda sağlayan güzel fikirler; tıpkı nadide tohumlar gibi iyi gübrelenmiş, güneş gören topraklarda büyür ve sadece oralarda renkli çiçekler açıp tatlı meyveler verir.

Bu cümlede anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Toplumsal ilerlemenin ön koşulu üretilen düşüncelerin uygulamaya elverişli olmasıdır.

B) Topluma fayda sağlayacak düşüncelerin temel kaynağı toplumsal kabul ve değerlerdir.

C) İyi bir gelecek tasarlayabilmek için farklı düşüncelerin bir arada bulunmasına ihtiyaç vardır.

D) Topluma yarar sağlayacak düşüncelerin üretilebilmesi için ortamın elverişli olması gerekir.

E) Toplumu geliştirecek düşünceler ancak toplum tarafından benimsendiğinde hayat bulur.

28. İKİZ SORU

Tatmin olduğu bir hayat süren insanları sakin ve yapıcı tavırlarından, pozitif bakış açılarından ve enerjilerinden, problemlere karşı mantıklı yaklaşımlarından kolayca tanımak mümkündür.

Bu cümlede anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Henüz tatmin edici bir hayata ulaşamamış insanları her an düşünceli ve karamsar olmalarından anlayanlar bulunabilir.

B) Yaşadığı hayattan dolayı tatmin olmuşluk duygusu içinde olan insanlar, davranış ve eylemleriyle bunu belli eder.

C) Yaşamımızdaki olumsuzlukların çoğu, her şeyi kontrol altına almaya çalışmamızdan kaynaklanır ama pek çok insan bunu bilmez.

D) Gereksiz ve aşırı stresi önleyemeyen, mutlu ve sağlıklı bir yaşam tarzına sahip olamayan insanların yaşamı onları tatmin etmez.

E) Sahip olduklarını düşünüp onlar için şükreden kişi, beynini hayattaki iyi şeylere odaklanmak ve iyi olmayanlara önem vermemek için eğitir.

29. 2023 - TYT

Küçükken hiç masal dinlememiş çocuklar büyüyünce kendi resimlerini bile cetvelle çizer.

Bu cümlede anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Masallar, çocukların hayal dünyalarını zenginleştirerek onları gelecekte mekanik düşünmekten uzak tutar.

B) Yaşamın zorluklarıyla başa çıkabilmek için çocukların, masalların renkli dünyasıyla tanışması gerekir.

C) Yaşamın somut gerçekliğinden koparılan çocuklar, özgür düşünemeyen yetişkinlerin ortaya çıkmasına neden olur.

D) Masallar, çocukların hayal gücünü besler ve yetişkinlerin dünyaya dair duyarlılıklarını artırmada etkin bir rol oynar.

E) İnsan ve yaşamın gerçekliğini kavrayabilmek çocuklukta yaratıcı düşüncenin geliştirilmesiyle mümkündür.

30. İKİZ SORU

Şiir yazıyorsanız ne masayı anlatacağım diye masa sözcüğünü kullanacaksınız ne kuşu anlatacağım diye kuş sözcüğünü ne de aşkı anlatacağım diye aşk sözcüğünü.

Bu cümlede anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Bir şiiri oluşturan sözcüklerin hepsi büyük bir özen ve dikkatle seçilmelidir.

B) Başarılı bir şair olabilmek için yapılması gereken, kelimelerin anlamını bilmektir.

C) Gerçek bir şiirde sözcükler görünen ve bilinen anlamlarının dışında kullanılır.

D) Her şiir, insanlara bir şeyler anlatır ama çok azı, kalıcı bir şiir olmayı başarabilir.

E) Şiir, aşkı da sıradan bir kuşu da anlatsa bunu sıradan okurun hoşlanacağı biçimde yapmalıdır.

@maydonozdeneme

31. 2023 - TYT

(I) Plasebo, kısaca, şifa verici bir kimyasal birleşimi olmayan ve farmakolojik etkileri bulunmayan ilaç olarak tanımlanır. (II) Bu ilaçların kişide oluşturduğu ruhsal değişim şeklinde tanımlanabilecek plasebo etkisi, psikolojik hastalıklarda fiziksel hastalıklardakine kıyasla güçlüdür. (III) Bu alandaki modern araştırmaların geçmişi, genellikle 50 yılı aşkın bir süre önce yayımlanan bir makaleye dayandırılır. (IV) Beecher, makalesinde plasebo uygulamalarının, hastaların %30'unun durumunda iyileşme sağlayacağını savunarak tıp dünyasında şaşkınlık yaratmıştı. (V) Günümüzde bu tahmin, astımdan parkinsona çeşitli sorunlarla boğuşan hastaların yarısı veya dörtte üçüne kadar yükselmiştir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerde söz edilen plasebo ile ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) I. cümlede, ne tür bir ilaç olduğu hakkında bilgi verilmiştir.

B) II. cümlede, psikolojik hastalıklarda daha etkili olduğu belirtilmiştir.

C) III. cümlede, hakkındaki araştırmaların başlangıcından bahsedilmiştir.

D) IV. cümlede, etkilerinin geçmişte fazla bilinmediğine işaret edilmiştir.

E) V. cümlede, günümüzdeki iyileşme oranının arttığından söz edilmiştir.

32. İKİZ SORU

(I) Antibiyotikler, bakteriyel enfeksiyonları tedavi etmek amacıyla kullanılan ilaçlardır. (II) Bakterilerin büyümesini engelleyerek veya onları yok ederek vücuttaki enfeksiyonları kontrol altına alırlar. (III) Özellikle solunum yolu, idrar yolu ve cilt enfeksiyonları gibi bakteriyel kaynaklı hastalıkların tedavisinde etkilidirler. (IV) Ancak antibiyotikler, virüslerin neden olduğu grip ya da soğuk algınlığı gibi rahatsızlıklarda işe yaramaz. (V) Gereksiz antibiyotik kullanımı bakterilerin direnç kazanmasına yol açabilir, bu nedenle yalnızca doktor önerisiyle kullanılmalıdır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerde söz edilen antibiyotiklerle ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) I. cümlede, hayatımızda varoluş gerekçesinden söz edilmiştir.

B) II. cümlede, enfeksiyonları kontrol altına alma metotları üzerinde durulmuştur.

C) III. cümlede, ne tür hastalıkları yok etmede öne çıktıklarının bilgisi verilmiştir.

D) IV. cümlede, hangi koşullarda etkilerinin azalmaya başladığı açıklanmıştır.

E) V. cümlede, haklarında dikkat edilmesi gereken ayrıntıların ne olduğu belirtilmiştir.

@maydonozdeneme

33. 2023 - TYT

I. Döneminde önemini yitiren "gül", "bülbül" gibi mazmunları canlandırmayı amaçlayan şair; modern bir *Leyla ile Mecnun* denemesi şeklinde tanımladığı *Mona Rosa*'yı kaleme almıştır.

II. Şair, tasavvuf edebiyatının imge ve mecazlarını yeni bir şiir anlayışı çerçevesinde yorumlayarak modern Türk edebiyatına kazandırmayı amaçlamıştır.

Bu iki cümlede ifade edilenlerin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

A) Tasavvuf edebiyatının imge ve mecazlarını yeni bir şiir anlayışı çerçevesinde yorumlayarak döneminde önemini yitirmiş "gül", "bülbül" gibi mazmunları canlandıran ve modern Türk edebiyatına kazandırmayı amaçlayan şair; kaleme aldığı *Mona Rosa*'yı modern bir *Leyla ile Mecnun* denemesi şeklinde tanımlamıştır.

B) Döneminde önemini yitiren tasavvuf edebiyatının imge ve mecazlarını yeni bir şiir anlayışı çerçevesinde yorumlayarak modern Türk edebiyatına kazandırmayı amaçlayan şair; "gül", "bülbül" gibi mazmunları canlandırarak yazdığı *Mona Rosa*'yı modern bir *Leyla ile Mecnun* denemesi şeklinde tanımlamıştır.

C) Şair, döneminde önemini yitiren "gül", "bülbül" gibi mazmunları yorumlamayı ve tasavvuf edebiyatının imge ve mecazlarını yeni bir şiir anlayışı çerçevesinde canlandırıp modern Türk edebiyatına kazandırmayı amaçlayarak modern bir *Leyla ile Mecnun* denemesi şeklinde tanımladığı *Mona Rosa*'yı kaleme almıştır.

D) Tasavvuf edebiyatının imge ve mecazlarını yeni bir şiir anlayışı çerçevesinde yorumlayarak modern Türk edebiyatına kazandırmayı ve döneminde önemini yitiren "gül", "bülbül" gibi mazmunları canlandırmayı amaçlayan şair; modern bir *Leyla ile Mecnun* denemesi şeklinde tanımladığı *Mona Rosa*'yı kaleme almıştır.

E) Döneminde önemini yitiren "gül", "bülbül" gibi mazmunları yorumlayarak tasavvuf edebiyatının imge ve mecazlarını yeni bir şiir anlayışı çerçevesinde canlandırmayı ve modern Türk edebiyatına kazandırmayı amaçlayan şair; kaleme aldığı *Mona Rosa*'yı modern bir *Leyla ile Mecnun* denemesi şeklinde tanımlamıştır.

34. İKİZ SORU

I. Son harfinin yazılış şekline göre "unuturum" veya "o unuttu" anlamına gelen *Olvido*, Dıranas'ın şiirleri arasında karamsarlıkla iç sıkıntısının en çok hissedildiği şiirdir.

II. *Olvido*'da kederin kişiye musallat olduğu, onu can evinden vurduğu zaman aralığı olan akşamüstleri ayrıca çok önemlidir.

Bu iki cümlede ifade edilenlerin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

A) Kederin kişiye musallat olduğu, onu can evinden vurduğu zaman aralığı olan akşamüstlerine ayrıca çok önem veren ve son harfinin yazılış şekline göre "unuturum" veya "o unuttu" anlamına gelen *Olvido*; Dıranas'ın şiirleri arasında karamsarlıkla iç sıkıntısının en çok hissedildiği şiirdir.

B) *Olvido*'da kederin kişiye musallat olduğu, onu can evinden vurduğu zaman aralığı olan akşamüstleri ayrıca önemli olsa da son harfinin yazılış şekline göre "unuturum" veya "o unuttu" anlamına gelen şiir; Dıranas'ın şiirleri arasında karamsarlıkla iç sıkıntısının en çok verilmeye çalışıldığı eserdir.

C) *Olvido*'da kederin kişiye musallat olduğu, onu can evinden vurduğu zaman aralığı olan akşamüstleri ayrıca çok önemlidir diyen Dıranas; son harfinin yazılış şekline göre "unuturum" veya "o unuttu" anlamına gelen geldiğini ve karamsarlıkla iç sıkıntısının en çok hissedildiği şiir olduğunu ekler.

D) Kederin kişiye musallat olduğu, onu can evinden vurduğu zaman aralığı olan akşamüstlerine ayrıca çok önem veren ve son harfinin yazılış şekline göre "unuturum" veya "o unuttu" anlamına gelen *Olvido*; sanatçının şiirleri arasında karamsarlıkla iç sıkıntısının aşırı derecede hissedildiği şiirdir.

E) Son harfinin yazılış şekline göre "unuturum" veya "o unuttu" anlamına gelen *Olvido*; Dıranas'ın şiirleri arasında karamsarlıkla iç sıkıntısının en çok hissedildiği şiir olarak görülse de kederin kişiye musallat olduğu, onu can evinden vurduğu zaman aralığı olan akşamüstlerini fazlaca öne çıkarması nedeniyle çokça eleştirilmiştir.

@maydonozdeneme

35. 2023 - MSÜ

Hayatımız mozaik taşlarıyla yapılmış resimlere benzer, ne kadar mükemmel olsa da yakından bakıldığında bize anlamsız görünür.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümleyle anlamca aynı doğrultudadır?

A) Yaşamın değeri ve güzelliği ancak belirli bir mesafeden bütüne odaklandıkça ortaya çıkar.

B) Uyumsuz ve karmaşık durumların arasında kaybolup gitmek güzellik algısını değiştirir.

C) Farklı koşul ve durumlar hayata dair güzelliği bütün içerisinde görmemizi engeller.

D) Öngörü ve analiz becerisi bütünü oluşturan parçaların güzelliğinin fark edilmesini sağlar.

E) Hayatta kusursuz güzelliği arama çabası insanın gerçeklik ile kurduğu bağı zayıflatır.

36. İKİZ SORU

Yapabileceğini düşünen yapabilir, yapamayacağını düşünen yapamaz; bu, hayatın değişmez ve tartışılmaz bir kuralıdır.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümleyle anlamca aynı doğrultudadır?

A) Hayatın değişmez kurallarını çözmeyi başaran insanlar, her alanda daha başarılı olurlar.

B) Yaşamımızdaki gerçeklerden biri, kişinin başarısının ya da başarısızlığının kendine olan inancıyla ilgilidir.

C) Yapabileceğini düşünen kişiler, zamanlarının büyük çoğunluğunu kendi gelişimlerine ayıranlardır.

D) Hedefe ulaşma konusunda inancını yitiren insanlara ne kadar destek verilirse verilsin sonuç alınamaz.

E) Yapamayacağını düşünüp vazgeçenler, yapabileceğini inananlara da kötü örnek teşkil eder.

37. 2023 - MSÜ

(I) Osmanlı Devleti'nde katı kurallara bağlı bulunan esnaflıkta mesleğe girişin ilk aşaması "peştamal kuşanmak"tı. (II) Ustasından mesleğin inceliklerini öğrenip hüner göstermesi hâlinde çırağın beline bir peştamal bağlanırdı. (III) Çıraklık diploması yerine geçen ve "şed" denen bu peştamalı, dualarla kuşanan çırak artık kalfa sayılırdı. (IV) Kalfa olmuş çırak, ustasıyla beraber aynı dükkânda çalışmaya devam edebileceği gibi kendi dükkânını da açabilirdi. (V) Bu durumda "çırak çıkarma" denen, dualar ve sınavdan oluşan ikinci bir tören yapılır, kalfa bu sınavı da verdikten sonra kendi dükkânında çalışmaya başlardı.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>yanlıştır</u>?

A) I. cümlede esnaflık tarihiyle ilgili bir uygulama karşılaştırmadan yararlanılarak verilmiştir.

B) II. cümlede çıraklıkta peştamal kuşanmanın şartından bahsedilmiştir.

C) III. cümlede bir çırağın kalfalığa yükseldiğini gösteren sembole değinilmiştir.

D) IV. cümlede kalfaların mesleki açıdan karar verme yetisine sahip olduğundan söz edilmiştir.

E) V. cümlede kalfalık sürecinde de belirli ritüellerin mevcut olduğuna işaret edilmiştir.

38. İKİZ SORU

(I) Ahilik; tarihî ve sosyoekonomik zorunlulukların ortaya çıkardığı mesleki, dinî, ahlaki bir Osmanlı-Türk esnaf kuruluşudur. (II) Ahiler, toplumsal karakterini korumuş; üretici-tüketici ilişkilerini en iyi biçimde düzenlemeyi amaç edinmişlerdi. (III) Kaynaklara göre Anadolu'daki Ahilik, Doğu'daki fütüvvetçiliğe benzer bir kurumdur. (IV) Ahiler, sanat ya da meslekleri için gerekli ham madde tedarikinden onun işlenişine ve satışına dek, her aşamayı inceden inceye kurallara bağlamışlardı. (V) Bu durum hem meslek erbabı hem üretici-tüketici arasındaki ilişkilerde rekabet, haset ve kavga gibi sürtüşmeleri kaldırmıştı.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>yanlıştır</u>?

A) I. cümlede, bazı mecburiyetlerin doğurduğu bir esnaf kuruluşuyla ilgili bir tanım ortaya konmuştur.

B) II. cümlede, Ahilerin pozitif özellikleri ve hedefleri üzerinde durulmuştur.

C) III. cümlede, Türkçeye ve Türklere çok yabancı olan bir kavramın bize olan etkileri açıklanmıştır.

D) IV. cümlede, Ahilik teşkilatı mensuplarının kural koymadaki hassasiyetleri anlatılmıştır.

E) V. cümlede, bazı olumsuz görülen eylem ve duyguların yok edildiğinin bilgisi verilmiştir.

@maydonozdeneme

39. 2023 - MSÜ

I. Cecilia Payne-Gaposchkin, doktora tez çalışmasında önceki araştırmaların aksine güneşin büyük oranda hidrojenden oluştuğunu belirlemiştir.

II. Doktora tezi 1915 yılında kabul edilen Cecilia Payne-Gaposchkin, Harvard Üniversitesinin ilk kadrolu kadın profesörüdür.

Bu iki cümlede ifade edilenlerin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

A) Yaptığı bir çalışmada kendisinden önce yapılan araştırmalardan farklı olarak güneşin büyük oranda hidrojenden oluştuğunu iddia eden Harvard Üniversitesinin ilk kadrolu kadın profesörü Cecilia Payne-Gaposchkin doktora tezini 1915 yılında tamamlamıştır.

B) Harvard Üniversitesinin ilk kadrolu kadın profesörü olan Cecilia Payne-Gaposchkin, 1915 yılında kabul edilen doktora tez çalışmasında o zamana kadarki çalışmalardan farklı olarak güneşin büyük oranda hidrojenden oluştuğunu tespit etmiştir.

C) Doktora tez çalışmasında o zamana kadarki bilgilerin aksine güneşin büyük oranda hidrojenden oluştuğunu saptayan Cecilia Payne-Gaposchkin'in 1915 yılında Harvard Üniversitesinin ilk kadrolu kadın profesörü olmasına karar verilmiştir.

D) Harvard Üniversitesinde çalıştığı ve kendinden önceki çalışmalardan farklı olarak güneşin büyük oranda hidrojenden oluştuğunu 1915'te belirlediği doktora tezi sonrasında Cecilia Payne-Gaposchkin, üniversitenin ilk kadın profesörü olmuştur.

E) Cecilia Payne-Gaposchkin, 1915'te tamamladığı doktora tez çalışmasında o zamana kadar kimsenin ulaşamadığı güneşin büyük oranda hidrojenden oluştuğu bilgisini belirlediği için Harvard Üniversitesinin ilk kadın profesörü olarak göreve başlamıştır.

40. İKİZ SORU

I. James Edwin Webb, ilk insanlı Apollo uçuşundan hemen önceki Mercury ile Gemini programları arasındaki insanlı uzay lansmanlarında çalıştı.

II. Onun anısına bir saygı olarak en önemli uzay teleskobuna "James Webb Space Telescope" adı verildi.

Bu iki cümlede ifade edilenlerin anlamca doğru biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

A) Anısına bir saygı olarak insanlık tarihinin en önemli uzay teleskobuna "James Webb Space Telescope" şeklinde adı verilen James Edwin Webb, ilk insanlı Apollo uçuşundan hemen önceki Mercury ile Gemini programları arasındaki insanlı uzay lansmanlarında çalışmak istedi.

B) Onun anısına bir saygı olarak en önemli uzay teleskobuna "James Webb Space Telescope" biçiminde adı verildiği hâlde ilk insanlı Apollo uçuşundan hemen önceki Mercury ile Gemini programları arasındaki insanlı uzay lansmanlarında çalışan James Edwin Webb unutuldu.

C) James Edwin Webb'in ilk insanlı Apollo uçuşundan hemen önceki Mercury ile Gemini programları arasındaki insanlı uzay lansmanlarında çalışan ve hemen ardından vefat etmesi üzerine çok büyük uzay teleskobuna "James Webb Space Telescope" adı verildi.

D) James Edwin Webb'in anısına bir saygı olarak insanlık tarihinin uzay teleskobuna "James Webb Space Telescope" adı verilmek istenmesinin nedeni, onun ilk insanlı Apollo uçuşundan hemen önceki Mercury ile Gemini programları arasındaki insanlı uzay lansmanlarında çalışmasıydı.

E) Anısına bir saygı olarak en önemli uzay teleskobuna "James Webb Space Telescope" şeklinde adı verilen James Edwin Webb, ilk insanlı Apollo uçuşundan hemen önceki Mercury ile Gemini programları arasındaki insanlı uzay lansmanlarında çalıştı.

@maydonozdeneme

41. 2022 - TYT

Başkalarını memnun etmek için çalışırsan fark edilemezsin fakat kendini memnun etmek için yaptığın şeylerin birinin ilgisini çekme şansı vardır.

Aşağıdakilerin hangisi bu cümlede anlatılmak istenenle anlamca aynı doğrultudadır?

A) Hedefe başkalarının fikirlerine aldırmadan ilerleyenler başarıya ulaşmada güçlük çeker.

B) Özgünlük, dış dünyadan etkilenmek yerine öz benliğini ön plana çıkarmayı gerekli kılar.

C) İnsanlar kendi çıkarlarına uygun gördükleri şeyleri daha kolay benimseme eğilimindedir.

D) Kendini gerçekleştirme yolunda atılan adımlar, toplumda yer edinme ihtimalini artırır.

E) Toplumu tatmin etmek için verilen her taviz en başta kişinin başarısını gölgeler.

42. İKİZ SORU

Kolay olduğu söylenemez ama hiçbir canlıya zarar vermeden bencil olabilmeyi becerebildiğimizde çevremizde düşmandan çok dost yaratırız.

Aşağıdakilerin hangisi bu cümlede anlatılmak istenenle aynı doğrultudadır?

A) Dost düşman demeden bencil davranmayan herkes, hayranlık uyandıracak bir insan olmayı başarmıştır.

B) Büyük zorluklar yaşanmasına neden olsa bile bencillikten kurtulmak çok yarar sağlar.

C) Çevresinde düşmandan çok dost görmek isteyen, bunun kolay olmayacağını hisseder.

D) Hiçbir canlıya zarar vermeden bencil olabilmeyi başaranlar, çoğu insandan daha mutludur.

E) İnsanın başka varlıklara dokunmadan bencil olması düşman sayısını değil, dost sayısını arttırır.

43. 2022 - TYT

(I) İkinci Dünya Savaşı sonrası pek çok Avrupa ülkesinin şehirleri bir enkaz panoramasından ibaretti. (II) Öyle ki sadece Almanya'da savaş sonrası inşa edilen birçok devasa binanın molozu, yıllarca bu enkazın içinden alınmıştı. (III) Savaş sonrasında Batı'da gelişerek savaşın sonuçlarıyla yüzleşen edebiyat ise "enkaz/moloz edebiyatı" diye adlandırıldı. (IV) Sonuçlarına eleştirel biçimde bakarak savaşın mantığını tepetaklak eden bu edebiyatın, enkaz edebiyatı diye anılması yerindeydi. (V) Zira bu savaş aynı zamanda Batı'da uygarlığın şafağına olan inancın da yıkılışını simgeledi.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerin hangisi <u>yanlıştır</u>?

A) I. cümlede savaşın ardından Avrupa kentlerinin görünümü betimlenmiştir.

B) II. cümlede yıkımın etkisini anlatmak için örneklemeden yararlanılmıştır.

C) III. cümlede savaş sonrası edebiyata verilen isim gerekçesiyle açıklanmıştır.

D) IV. cümlede bu dönem edebiyatının ismiyle içeriğinin tutarlığı vurgulanmıştır.

E) V. cümlede savaşın Batı toplumu için anlamı belirtilirken mecaza başvurulmuştur.

44. İKİZ SORU

(I) II. Dünya Savaşı, dünyada büyük güçlerin ortaya çıkardığı diğer bir toplu savaştı. (II) Büyük yıkımlara ve insanların toplu ölümüne neden olan bu savaş 1939-1945 yılları arasında sürmüş ve tüm dünyayı etkilemişti. (III) I. Dünya Savaşı'nın getirdiği silahlanma yarışı, II. Dünya Savaşı'nda da hızını kaybettirmeden sürmüştü. (IV) Soykırımlar ve sivillere karşı işlenen suçlar, nükleer silahlar savaşın bütün taraflarını savaş suçlusu yapmıştır. (V) Ülkemiz bu korkunç savaştan ekonomik olarak çok etkilense de kenarda durmayı başararak mutlak bir faciayı sıyrıklarla atlatmıştır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerin hangisi <u>yanlıştır</u>?

A) I. cümlede, iki dev savaş karşılaştırılmış ve bunların farkı ortaya konmuştur.

B) II. cümlede, tarihsel bilgi verilmiş ve küresel bir etkiden söz edilmiştir.

C) III. cümlede, silahlanmanın ivme kaybetmediği anlamı vardır.

D) IV. cümlede, insanlığa karşı suç işleyenlerin tek bir ülkeden olmadığı anlaşılmaktadır.

E) V. cümlede, ülkemizin bir zarardan tamamen olmasa da büyük oranda kurtulduğu belirtilmiştir.

41.D | 42.E | 43.C | 44.A

@maydonozdeneme

45. 2022 - TYT

- Çikolata tüketiminin faydaları nelerdir?
- Çikolata tüketiminin etkileri hangi yaş grubunda daha belirgindir?
- Çikolata gibi besinleri sevmenin temel nedeni nedir?
- Çikolata kişilerin hayata bakış açılarını nasıl etkilemektedir?

Aşağıdaki araştırma sonuçlarından hangisi bu sorulardan herhangi biriyle ilişkili değildir?

A) Kimi insanların çikolata, cips gibi yağlı yiyecekleri; kimilerinin ise karnabahar, brokoli gibi sebzeleri sevmesinin arkasında yatan unsurun genetik faktörler olduğu ortaya konmuştur.

B) Her gün bir parça çikolata yiyenlerin, hiç çikolata yemeyen ya da çok fazla yiyenlere göre olaylara daha pozitif yaklaştığı saptanmıştır.

C) Yetişkin kişilerde, sanılanın aksine, çikolatanın tadını; kadınların erkeklere göre daha az sevdiği tespit edilmiştir.

D) Çikolata gibi yiyecekler, ergenlerde serotonin salgılanmasını çocuklara göre daha fazla sağladığı için bu besinleri tüketen ergenlerin çocuklara göre daha mutlu olduğu belirlenmiştir.

E) Çikolatanın ham maddesi olan kakaonun boğazdaki sinir uçlarında bir tabaka yarattığı ve bu tabakanın, sinirlerin tahriş olmasını engellediği ifade edilmiştir.

46. İKİZ SORU

- Yağların bizim için önemi ve bize katkısı nedir?
- Yağlar, yapısal olarak birbirine yakın maddeler midir?
- Doymuş yağ ve doymamış yağların farkı nedir?
- Omega-3 yağ asitlerinin kaynakları nelerdir?

Aşağıdaki araştırma sonuçlarından hangisi bu sorulardan herhangi biriyle ilişkili değildir?

A) Tükettiğimiz yağların türü ve miktarı, genel sağlığımız için son derece önemli olduğu ve vücudumuz için önemli bir enerji kaynağı olduğu saptanmıştır

B) Tüm yağların yapısı birbirine benzediği ve bu yapının hidrojen atomlarına bağlı karbon atomlarından müteşekkil bir zincir oluşturduğu tespit edilmiştir.

C) Çoğu gıdada farklı türde yağların bir karışımı bulunduğu ancak bazı gıdaların doymuş yağlar açısından zenginken bazılarında doymamış yağlar daha yüksek oranda bulunduğu anlaşılmıştır.

D) Doymamış yağlar, oda sıcaklığında sıvı hâlde bulunduğundan vücut için yararlıdır; margarinlerde bol bulunan katı doymuş yağlarınsa kalp ve damar rahatsızlıklarına neden olabildiği belirlenmiştir.

E) Somon, hamsi, uskumru, ringa balığı, sardalya ve ton balığı gibi balıklarda; kanola, chia, soya fasulyesi, ceviz ve keten gibi yağlı tohum ve meyvelerde omega-3 yağ asitlerinin bulunduğu ifade edilmiştir.

@maydonozdeneme

47. 2022 - MSÜ

(I) Bilim kurgu filmlerinden ilham alan fizikçi Arthur Ashkin, ışığı kullanarak nesneleri hareket ettirme üzerine incelemeler yapıyordu. (II) İlk araştırmalarında lazerle parçacıkları hareket ettirebileceğini fark ederek mevcut lazer teknolojisine güçlü lensler ekleyip atomları yakalayabilen "optik cımbız"ı elde etti. (III) Optik cımbızla atom ve molekülleri yakalayabiliyordu ancak onların hızını istenilen şekilde azaltamıyordu. (IV) Ashkin, 1986'dan sonra atomları yavaşlatmak için geliştirilen yeni teknolojilerle bu sorunu çözdü ve herhangi bir maddenin zarar görmeden tutulup alınabilmesine imkân tanıdı. (V) Bu gelişme sadece fizik alanında değil tıp alanında da devrim niteliğinde bir buluş oldu ve araştırmacılara yaşamın işleyişini derinlemesine incelemek için yepyeni bir fırsat sağladı.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>yanlıştır</u>?

A) I. cümlede Arthur Ashkin'in araştırma konusu hakkında genel bir bilgi verilmiştir.

B) II. cümlede optik cımbızın nasıl tasarlandığına ilişkin birtakım bilgilere yer verilmiştir.

C) III. cümlede optik cımbızın hedeflenen fonksiyonları karşılamadığından bahsedilmiştir.

D) IV. cümlede Ashkin'in çalışmasının yeni teknolojileri nasıl beslediğine değinilmiştir.

E) V. cümlede keşfin öneminden ve sağlayabileceği katkıdan söz edilmiştir.

48. İKİZ SORU

(I) Niels Bohr, 1910'da metallerin elektron teorisi üzerine hazırladığı teziyle doktorasını aldı. (II) Bir fabrikanın verdiği bursla Cambridge Üniversitesine gitti, oradan Manchester Üniversitesine geçti. (III) 1912'de ülkesi Danimarka'ya döndükten sonra kendi adıyla bilinen atom modelini inşa ederek kuantum fiziğinde önemli bir dönem başlattı. (IV) Kuantum fiziği ile klasik fizik arasındaki ilişkinin ne olacağı üstüne düşündü, karşılanım ilkesini ortaya attı. (V) Bu çalışmaları, Bohr'a 1922'de Nobel Fizik Ödülü'nü kazandırdı.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>yanlıştır</u>?

A) I. cümlede, Niels Bohr ile ilgili yorum katılmaksızın bir bilgi verilmiştir.

B) II. cümlede, eğitim alanındaki maddi bir destekten bahsedilmiştir.

C) III. cümlede, bilimsel alanındaki bir gelişmeden söz edilmiştir.

D) IV. cümlede, günlük hayatta kullanmadığımız bir kavrama değinilmiştir.

E) V. cümlede, fizik alanındaki en prestijli ödülün ismi verilmiştir.

49. 2022 - MSÜ

Aşağıdakilerden hangisi "Bugün zorla uygulamaya konan bir plan, yarın uygulamaya konulacak harika bir plandan daha iyidir." **cümlesinde anlatılmak istenene <u>en yakındır</u>?**

A) Hayata geçirilmiş bir plan, geleceğe ertelenmiş muhteşem bir plandan daha değerlidir.

B) Planların başarısı, niteliğinin mükemmelliğiyle birlikte uygulanabilir olmasına bağlıdır.

C) Bir planın mükemmel olarak sonuçlanması için hemen uygulamaya konması gerekir.

D) Kusursuz bir plan için en elverişli zamanı seçmek, en iyi sonuca ulaşmanın anahtarıdır.

E) Zaman, bir planın eyleme geçirilmesi için çok iyi değerlendirilmesi gereken bir ölçüttür.

50. İKİZ SORU

Aşağıdakilerden hangisi "Bir şeye başlayıp başarısız olmaktan daha kötü tek şey, hiçbir şeye başlamamaktır." **cümlesinde anlatılmak istenene <u>en yakındır</u>?**

A) Sadece sınırlarını aşmanın riskini alanlar, ne kadar ileri gidebildiklerini görürler.

B) Başarısız insanlar, içerisinde bulundukları duruma göre karar verirler.

C) Başarısızlığın en kötü boyutu, bir işin hiçbir şekilde denenmemesidir.

D) Her şey kötü gittiğinde bile teslim olmamak, kararlılığın en büyük göstergesidir.

E) Başarı son değildir, başarısızlık ise ölümcül değildir; önemli olan ilerlemeye cesaret etmektir.

@maydonozdeneme

51. 2022 - MSÜ

I. Charles Spence; insanların, kalabalık restoranlardaki yemeklerin sessiz mekânlardaki yemeklere göre daha özensiz hazırlandığını ve daha az lezzetli olduğunu düşündüklerini ifade ediyor.

II. Psikolog Charles Spence, Oxford Üniversitesinde duyuların birbiriyle etkileşimi üzerine çalışıyor.

Bu iki cümlede ifade edilenlerin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

A) Duyuların birbiriyle etkileşimi üzerine çalışmalar yapan psikolog Charles Spence, Oxford Üniversitesindeki kişilerin, kalabalık restoranlardaki yemeklerin sessiz mekânlardaki yemeklere göre daha özensiz hazırlandığını ve daha az lezzetli olduğunu düşündüklerini belirtiyor.

B) Oxford Üniversitesinde, duyuların birbiriyle etkileşimi üzerine çalışan psikolog Charles Spence insanların; kalabalık restoranlardaki yemeklerin, sessiz mekânlardaki yemeklere göre daha özensiz hazırlandığı için daha az lezzetli olduğu düşüncesini taşıdıklarını ileri sürüyor.

C) Oxford Üniversitesinde, duyuların birbiriyle etkileşimi üzerine çalışan psikolog Charles Spence'e göre insanlar, kalabalık restoranlardaki yemeklerin sessiz mekânlardaki yemeklere göre daha özensiz hazırlandığını ve daha az lezzetli olduğunu düşünüyor.

D) Oxford Üniversitesinde çalışan psikolog Charles Spence'e göre duyular birbiriyle etkileşim içindedir örneğin insanlar, kalabalık restoranlardaki yemeklerin sessiz mekânlardaki yemeklere göre daha özensiz hazırlandığını ve daha az lezzetli olduğunu düşünüyor.

E) Duyuların birbiriyle nasıl bir etkileşim içinde olduğunu araştıran psikolog Charles Spence, Oxford Üniversitesinde yürüttüğü çalışmasında insanların, kalabalık restoranlardaki yemeklerin sessiz mekânlardaki yemeklere göre daha özensiz hazırlandığını ve daha az lezzetli olduğunu düşündüklerini iddia ediyor.

52. İKİZ SORU

I. Johann Wolfgang von Goethe; huzurlu toplumların, üyeleri arasında karşılıklı güler yüz ve saygının eksik olmadığı toplumlar olduğunu dile getirmiştir.

II. Alman yazar Goethe; siyasetçi, ressam ve doğa bilimci olmasının yanında doğa bilimleri alanlarında araştırmalar yapmıştır.

Bu iki cümlede ifade edilenlerin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

A) Siyasetçi, ressam ve doğa bilimci olmasının yanında doğa bilimleri alanlarında araştırmalar yapan Alman yazar Johann Wolfgang von Goethe; başarılı toplumların, üyeleri arasında karşılıklı güler yüz ve saygının eksik olmadığı toplumlar olduğunu iddia etmiştir.

B) Siyasetçi, ressam ve doğa bilimci olmasının yanında doğa bilimleri alanlarında araştırmalar yapan Alman yazar Johann Wolfgang von Goethe; huzurlu toplumların, üyeleri arasında karşılıklı güler yüz ve saygının eksik olmadığı toplumlar olduğunu dile getirmiştir.

C) Alman yazar Goethe; siyasetçi, ressam ve doğa bilimci olmasının yanında doğa bilimleri alanlarında araştırmalar yapmış olsa da asıl tanınmışlığı huzurlu toplumların, üyeleri arasında karşılıklı güler yüz ve saygının eksik olmadığı toplumlar olduğunu dile getirmesiyle sağlamıştır.

D) Johann Wolfgang von Goethe; siyasetçi, ressam ve doğa bilimci olmasının yanında doğa bilimleri alanlarında araştırmalar yapmıştır ancak huzurlu toplumların, üyeleri arasında karşılıklı güler yüz ve saygının eksik olmadığı toplumlar olduğunu da dile getirmeye çalışmıştır.

E) Alman yazar Goethe; siyasetçi, ressam ve doğa bilimci olmasının yanında doğa bilimleri alanlarında araştırmalar yapmak istemiş ama bu arada huzurlu toplumların, üyeleri arasında karşılıklı güler yüz ve saygının eksik olmadığı toplumlar olduğunu da savunmuştur.

@maydonozdeneme

53. 2021 - TYT

(I) Avustralya'da yaşayan *Tetragonula carbonaria* türü arılar, balı üzüm tanesine benzeyen çanaklarda depoluyor; yavrularını ise sarmal şekilli kuluçka peteklerinde yetiştiriyor. (II) Bir mühendislik harikası olan bu kuluçka petekleri, birbirine bağlı yüzlerce gözden oluşan bir merdiveni andırıyor. (III) Zaman içinde gözlere, dışa ve yukarıya doğru sarmal yapı oluşturacak şekilde yenileri ekleniyor. (IV) Arıların petekleri oluştururken kullandıkları ana malzeme, bitki reçineleri ve bal mumu karışımından oluşuyor. (V) Kraliçe arı gözlere birer yumurta bırakıyor, işçi arılar da hemen gelip bu gözlerin üzerini kapatıyor.

Bu parçada yer alan numaralanmış cümlelerde *Tetragonula carbonaria*lar hakkında aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) I. cümlede, yaşadıkları yer ve üretim biçimlerinden söz edilmiştir.

B) II. cümlede, ürettikleri kuluçka peteklerine ilişkin öznel yargı kullanılmıştır.

C) III. cümlede, kuluçka peteklerine nasıl şekil verdiklerinden bahsedilmiştir.

D) IV. cümlede, kuluçka peteklerini hangi maddeden ürettiklerine işaret edilmiştir.

E) V. cümlede, aralarındaki iş bölümünün bal üretimi üzerindeki olumlu etkisine değinilmiştir.

54. İKİZ SORU

(I) *Thylacinus cynocephalus*, Tazmanya kaplanı ya da Tazmanya kurdu olarak bilinir. (II) Sarı-kahverengimsi kısa tüyleri ve sırtından başlayıp kuyruğuna varan siyah çizgileri, kendine özgü görüntüsüyle nesli tükenmiş, endemik bir Avustralya türüdür. (III) Bu yırtıcı hayvan, Avustralya'daki birçok memeli gibi keseliydi. (IV) Bulunan kalıntılar ve yerli halk Aborjinlerin duvar resimlerinden anlaşıldığı üzere Avustralya ve Yeni Gine'de de yaşamıştı. (V) Avrupalılar geldiğindeyse *Thylacinus cynocephalus*ların buralardaki nesli 3.500 yıl önce tükenmiş ve sadece Tazmanya'da yaşamaktaydı.

Bu parçada yer alan numaralanmış cümlelerde *Thylacinus cynocephalus* hakkında aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) I. cümlede, diğer isimlerinin ne olduğunun bilgisi verilmiştir.

B) II. cümlede, fiziksel özellikleri ve özgünlüğü üzerinde durulmuştur.

C) III. cümlede, vatanındaki diğer hayvanlarla olan bir benzerliği söylenmiştir.

D) IV. cümlede, bazı ilkel sanat eserlerinde yer aldığı anlamı vardır.

E) V. cümlede, ortadan kalktığı yerlerle ilgili gerekçeler açıklanmıştır.

55. 2021 - TYT

I. Türkiye'de Türkçe müzik daha fazla dinleniyor ve reklam verenler daha çok Türkçe müzik yayını yapan radyoları tercih ediyor.

II. Türkiye'de yayın yapan radyo kanallarının çoğu yerli müzik yayını yaparken yabancı müzik yayını yapan kanal sayısı iki elin parmaklarını geçmiyor.

Numaralanmış I. cümle ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) II. cümlede belirtilen durumun gerekçesini açıklamaktadır.

B) II. cümlede ortaya konulan durumun koşulunu belirtmektedir.

C) II. cümledeki bilgileri farklı örnekler üzerinden değerlendirmektedir.

D) II. cümledeki açıklamayı çürütmek için yeni bir bilgi sunmaktadır.

E) II. cümlede yer alan açıklamayı karşılaştırmalı ele almaktadır.

56. İKİZ SORU

I. Türkiye'de eğlence dendiğinde öne çıkan aktiviteler arasında film ve dizi izleme, müzik dinleme, festivallere katılma, spor yapma ve sinema etkinlikleri bulunuyor.

II. Türkiye'nin eğlence haritası araştırma sonuçları, Türkiye'nin eğlence tercihlerini daha iyi anlamak adına önemli bir bilgi kaynağı sunuyor.

Numaralanmış I. cümle ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) II. cümlede ortaya atılan savın koşulu üzerinde durulmaktadır.

B) II. cümledeki bilginin gerekçelerini ayrıntısıyla açıklamaktadır.

C) II. cümlede söz edilen sonucun ne olduğu hakkında bilgi vermektedir.

D) II. cümlede verilen somut bilginin yanlışlığını ortaya koymaktadır.

E) II. cümlede var olduğu iddia edilen bilginin eksiklerini göstermektedir.

@maydonozdeneme

57. 2021 - TYT

Başarılı olmak için çıktığın yolda bir gözün başkalarının ne yaptığıyla ilgilenirse hedefine ulaşmak için kullanabileceğin tek gözün kalır.

Bu cümlede anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Kişilerin kendilerini başkalarıyla kıyaslamaları, kendilerini tanımalarını engeller.

B) Kendi çaba ve çalışmalarına odaklanan kişiler, başarıya daha kolay ulaşır.

C) İnsanlar kendi yeteneklerini keşfettikleri ve geliştirdikleri ölçüde başarılı olur.

D) Başarılı olmak isteyen kişiler başkalarının ne düşündüğünü ön plana koymalıdır.

E) Başkalarından takdir görmek için sergilenen gayretler, gelecek başarıyı geciktirir.

58. İKİZ SORU

Hedefinizin olmamasının sıkıntısı, hayatınızı sahada koşuşturarak geçirmeniz ve asla gol atamamanızdır.

Bu cümlede anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) İstediği hayatı yaratmak için çalışmaya zaman ayırmayan, istediğinden çok farklı yerlere ulaşır.

B) Gereken her şeyi yapmasına karşın tehlikelere karşı tedbir almayan, onlardan kesinlikle kurtulamaz.

C) Hayat bir futbol maçına çok benzese de herhangi bir rövanş yapılmadığı için hayatın sonuçları kesindir.

D) Hedefler, onlara ulaşmak için belirli bir planınız olmadığı sürece tamamen hayaldir.

E) Hedef belirlememiş insan, hayat mücadelesinde yorulmasına karşın tek bir olumlu sonuç alamaz.

59. 2021 - MSÜ

(I) 2010 yılında Tokyo Üniversitesinde bir grup araştırmacı, bakterilerin sudokuya benzer basit bulmacaları çözüp çözemeyeceği ile ilgileniyordu. (II) Bunun için yapılan deneyde dörde dört bir tabloya farklı genetik kimlikler verilerek on altı *E.coli* bakterisi yerleştirildi. (III) Genlerde yapılan ek bir programlama ile renkleri belirlenmemiş olan bakterilerin aynı satır, sütun veya ikiye iki bloktaki diğer bakterilerden biriyle aynı rengi alması engellendi. (IV) Başka bir ifadeyle bu deneyde bakteriler, RNA aracılığıyla hem konumlarını hem de renklerini birbirlerine aktarabildi. (V) Deneyin sonunda, bakterilerin yüzde seksen oranında tabloyu doldurmak için doğru renkleri seçtiği ve her bir kareyi aynı anda çözdüğü görüldü.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>yanlıştır</u>?

A) I. cümlede deneyle ilgili zaman, mekân ve araştırma konusu bilgisine yer verilmiştir.

B) II. cümlede deneyin uygulanma şekli ve denekler hakkında bilgilerden bahsedilmiştir.

C) III. cümlede deneydeki bazı kurallardan ve deneklerdeki değişikliklerden söz edilmiştir.

D) IV. cümlede deney koşulları ve deneklerden beklenen değişimler üzerinde durulmuştur.

E) V. cümlede araştırmacıların deneyden elde ettikleri bulgu ve sonuçlara yer verilmiştir.

60. İKİZ SORU

(I) Peter Wohlleben; ağaç hastalıkları, böcekler ve kuraklık hakkında kapsamlı yazılar yazan bir uzmandı ve bütün ömrünü ormanlarda geçirmişti. (II) Wohlleben, muhtemelen yaklaşık beş yüz yıl önce kesilmiş bir ağaç kütüğünü kazıdığında onun iç kısmının hâlâ canlı olduğunu gördü. (III) Etraftaki ağaçlar onu canlı tutuyor, ona glikoz ve diğer besinleri gönderiyordu. (IV) Bu bitki iletişim sistemi, hayvanların sinir sistemine benzer şekilde çalışıyor. (V) Ağaçlar, feromonlar ve gazlar aracılığıyla hava yoluyla sinyallerin yanı sıra yer altında elektriksel sinyaller gönderebiliyor.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>yanlıştır</u>?

A) I. cümlede bir uzmanla ilgili çeşitli bilgiler verilerek onun tanınması sağlanmıştır.

B) II. cümlede söz edilen kişinin yaptığı basit bir gözlemin ne olduğu üzerinde durulmuştur.

C) III. cümlede ağaçların, ölmüş olduğu düşünülen bir arkadaşlarına bakmaya devam ettiği anlatılmıştır.

D) IV. cümlede bitki iletişim sisteminin niçin hayvanların vücudu gibi çalıştığı bilgisine yer verilmiştir.

E) V. cümlede ağaçların hem havadan hem yer altından iletişim sağlayabildiği söylenmiştir.

@maydonozdeneme

61. 2021 - MSÜ

I. Neil Turok, *İçimizdeki Evren* adlı eserinde son üç yüz yılımızın çığır açıcı keşiflerini ve yapılan her yeni keşfin, yeni teknolojilere nasıl dönüştüğünü göstermektedir.

II. Dünyanın önde gelen kuramsal fizikçilerinden Neil Turok, *İçimizdeki Evren*'de yeni teknolojilerin toplum yapısında köklü değişiklikler oluşturduğunu belirtmektedir.

Bu iki cümlede ifade edilenlerin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

A) *İçimizdeki Evren* adlı eserin yazarı dünyanın en bilinen kuramsal fizikçisi Neil Turok; yaşadığımız son üç yüz yıldaki önemli keşifleri, bu keşiflerin yeni teknolojilere dönüşme sürecini, yeni teknolojilerin de toplum yapısında nasıl büyük değişiklikler oluşturduğunu incelemektedir.

B) Dünyanın önde gelen kuramsal fizikçilerinden Neil Turok, yaşadığımız son üç yüz yılda yapılan çığır açıcı keşifleri, keşiflerin toplum yapısındaki radikal değişimleri ve keşiflerin yeni teknolojilere evrilme sürecini ortaya koymak amacıyla *İçimizdeki Evren* adlı eseri kaleme almıştır.

C) Dünyanın önde gelen kuramsal fizikçilerinden Neil Turok, *İçimizdeki Evren* adlı eserinde geride bıraktığımız üç yüz yılın çığır açıcı keşiflerini incelerken her yeni keşfin toplumun yapısında radikal değişimleri oluşturan yeni teknolojilere nasıl evrildiğini ortaya koymaktadır.

D) Neil Turok, *İçimizdeki Evren* adlı eserinde son üç yüz yılda gerçekleşen çığır açıcı keşifleri incelemiş ve her yeni keşfin toplumun yapısında radikal değişimleri oluşturan yeni teknolojilere nasıl dönüştüğünü göstererek dünyanın önde gelen kuramsal fizikçilerinden biri olmuştur.

E) *İçimizdeki Evren* adlı eserin yazarı dünyanın önde gelen kuramsal fizikçilerinden Neil Turok; eserini yazmak için son üç yüz yılda gerçekleşen çığır açıcı keşifleri inceleyerek her yeni keşfin toplumun yapısında nasıl değişiklikler oluşturduğunu yeni teknolojilerle göstermektedir.

62. İKİZ SORU

I. Üç Robot Yasası, Amerikalı bilim kurgu yazarı Isaac Asimov tarafından kaleme alınan, robotların işlev ve haklarına ilişkin yasalardır.

II. Asimov bunu ilk kez 1942'de yayımlanan ve *Ben Robot* isimli kitabının da bir bölümünü oluşturan *Durağan Döngü* isimli hikâyesinde ortaya attı.

Bu iki cümlede ifade edilenlerin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

A) Amerikalı bilim kurgu yazarı Isaac Asimov'un kaleme aldığı, robotların işlev ve haklarına ilişkin yasalar olan Üç Robot Yasası, Asimov tarafından ilk kez 1942'de yayımlanan ve *Ben Robot* isimli kitabının da büyük bölümünü oluşturan *Durağan Döngü* hikâyesinde geçmektedir.

B) Amerikalı bilim kurgu yazarı Isaac Asimov tarafından ilk kez 1942'de yayımlanan ve *Ben Robot* isimli kitabının da bir bölümünü oluşturan Durağan Döngü isimli hikâyesinde ortaya atılan Üç Robot Yasası, robotların işlev ve haklarına ilişkin yasalardır.

C) Amerikalı bilim kurgu yazarı Isaac Asimov'un kaleme aldığı, robotların işlev ve haklarına ilişkin yasalar olan Üç Robot Yasası Asimov tarafından ilk kez 1942'de yayımlanan ve *Ben Robot* isimli kitabının da bir bölümünü oluşturan *Durağan Döngü* isimli hikâyesinde ortaya atıldığı sanılıyor.

D) Bilim kurgu yazarı Isaac Asimov'un kaleme aldığı, robotların işlev ve haklarına ilişkin yasalar olan Üç Robot Yasası Asimov tarafından ilk kez 1942'de Amerika'da yayımlanan ve *Ben Robot* isimli kitabının da bir bölümünü oluşturan *Durağan Döngü* isimli hikâyesinde ortaya atılmak istendi.

E) Bilim kurgu yazarı Isaac Asimov'un kaleme aldığı, robotların işlev ve haklarına ilişkin yasalar olan Üç Robot Yasası ilk kez 1942'de Amerika'da yayımlanan ve *Ben Robot* isimli kitabını da oluşturan *Durağan Döngü* isimli hikâyesinde ortaya atılmak istendi.

@maydonozdeneme

HENÜZ SORULMAYAN SORULAR

Son 5 yılda sorulmayan konu ve soru çeşitlerine bu bölümde yer verilmiştir.

1. SORABİLİRLER

Aşağıdaki cümlelerden hangisi ayraç içindeki kavrama uygun bir örnek değildir?

A) Antalya ve Muğla taraflarına beklenenden daha fazla turist gelecek gibi görünüyor. **(Tahmin)**

B) Bir anda hepimiz küçük çaplı bir şok yaşadık, kimse ne yapacağını bilemedi. **(Kızgınlık)**

C) Hiç vakit kaybetmeden kışlık lastikleri takmanız gerekiyor, yakında kar gelecek. **(Uyarı)**

D) Tatlı tatlı başlayan rüzgâr, dakikalar geçtikçe hızlandı; saatler sonra dev bir fırtınaya dönüştü. **(Aşamalı durum)**

E) Bir an için herkesin kitap okuma alışkanlığının olduğu bir ülke hayal edin. **(Varsayım)**

2. SORABİLİRLER

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "koşul" **söz konusudur?**

A) Roman, 1937 sonbaharından 1939 sonbaharına uzanan iki yıllık bir zaman aralığında İstanbul'un tarihî ve doğal güzellikleri arasında geçer.

B) Eser, dört ana karakter ve dört bölümden oluşur; her bölüm, karakterlerin isimleri başlığı altında okura tanıtılır.

C) Yazar, bu eserde psikolojik tahlillerin yanı sıra İstanbul, Türkiye ve medeniyet hakkında güzel tartışmalara yer verir; İstanbul'un küresel ölçekte durumunu tartışır.

D) Romanın ilk sayfalarında öncelikle bir ailenin varlığının kıymeti üzerinde durulur.

E) Derinliğinin anlaşılması durumunda okurlarında geniş ufuklar açan bir eser, hayatın her boyutunu yeniden sorgulamamızı sağlayan bir romandır.

3. SORABİLİRLER

(I) Millî Mücadele'de düzenli ordu kadar önemli olan bir şey varsa o da şüphesiz istihbarat faaliyetleridir. (II) İstihbarat örgütlerinin haber alma faaliyetleri ve sızma operasyonları, Anadolu'ya karşı oluşacak olumsuz hareketlerin önüne geçmiştir. (III) Mustafa Kemal Paşa, bu istihbarat raporları sayesinde, Millî Mücadele'nin yönünü istediği şekilde değiştirebilmiş ve olumlu sonuçlar almıştır. (IV) Millî Mücadele, istihbaratsız kalsaydı daha can alıcı sonuçlar doğabilirdi. (V) Anadolu çok büyük bir silah desteğinden mahrum kalır ve İtilaf kuvvetlerinin operasyonları engellenemeyebilirdi.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

A) I. cümlede, bir önyargıya yer verilmiştir.

B) II. cümlede, amaç anlamı söz konusudur.

C) III. cümlede, gerekçe anlamı vardır.

D) IV. cümlede, nesnel bir yargı kullanılmıştır.

E) V. cümlede, benzetmeden yararlanılmıştır.

4. SORABİLİRLER

Aşağıdaki dizelerin hangisinde "benzetme" **söz konusudur?**

A) Tâ içimden birisi koşacak ardınızdan
Ama ben, ben artık gelemeyeceğim

B) Ah! bu iskeleden giden yolcular,
Neler götürmezler iskelemizden

C) Nerde duyarsanız bir ince rüzgâr
Bilin ki uzakta değiliz sizden

D) Zaman, aramızda ince, derbeder
Bir sen, bir ben üflediğimiz bir tüydü

E) İçimde o duvardan o duvara yankılar
O uzak iskelede şimdi o saat vurunca

@maydonozdeneme

5. SORABİLİRLER

Hizmet içi eğitimin hedefleri, personele verilecek eğitim türlerini de belirleyebilir; ayrıca kişinin yetenekleri, görev yeri, kurumun personel ihtiyacı da söz konusu belirlemenin etkenlerindendir.

Bu cümleden kesin olarak çıkarılabilecek yargı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Hizmet içi eğitim türlerinin belirlenmesinde göz önünde bulundurulan birden fazla faktör vardır.

B) Kurumların personel ihtiyacı, hizmet içi eğitimlerin sonunda personel alımıyla sonuçlanır.

C) Hizmet içi eğitimin hedefleri, bu konuda eğitim almış personel tarafından ve titizlikle belirlenmelidir.

D) Personele verilecek eğitim türleri sıraya konduğunda en kalifiye elemanlara öncelik tanınmalıdır.

E) Eğitimin kalitesini belirleyen en önemli öge, o eğitimi verecek olan eğitimcilerin iyi olmasıdır.

6. SORABİLİRLER

1998 FIFA Dünya Kupası elemelerinde grupta Hollanda ve Belçika'nın ardından üçüncü olan Türk millî futbol takımı, turnuvaya gitme şansını son maçlarda kaybetti.

Bu cümleden kesin olarak çıkarılabilecek yargı aşağıdakilerden hangisidir?

A) 1998 FIFA Dünya Kupası elemelerinde Türk millî futbol takımına haksızlık yapılmıştır.

B) Türk millî futbol takımı, turnuvaya gitme şansını en son maçta yenilerek yitirmiştir.

C) 1998 FIFA Dünya Kupası elemelerinde Türk millî futbol takımı en az iki takımla mücadele etmiştir.

D) FIFA Dünya Kupası, 1994'ten sonra 1998 yılında birden fazla ülkenin katılımıyla yapılmıştır.

E) Türkiye, herhangi bir dünya kupası organizasyonunda şampiyon olmayı başaramamıştır.

7. SORABİLİRLER

(I) Gençlik, bebeklikten yetişkinliğe kadar olan dönemi anlatmak için kullanılan terimdir. (II) Bu terim fizyolojik, demografik, sosyolojik durumları yansıtmada da kullanılır. (III) Eğitim ve toplumsal hareketler araştırmalarında belirtilen bir toplumsal adlandırmadır. (IV) Akıl ve beden gücünün, üreticiliğin etkileyici düzeyde olduğu yaşlardır. (V) Türkiye Cumhuriyeti, çok isabetli şekilde gençliğe emanet edilmiştir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinden başlanarak kişisel görüşler dile getirilmiştir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

8. SORABİLİRLER

(I) Arazi araçları, görünüş ve teknik olarak normal araçlardan farklı özelliklere sahip. (II) Engebeli yollar için özel olarak tasarlanan bu arazi araçlarının en dikkat çeken özelliği kocaman derin dişli lastikleridir. (III) Bu lastikler sayesinde eğimli yollarda bile zemine daha iyi tutunabilme sağlıyor. (IV) Arazi araçları özellikleri arasında en önemlisi ise çift diferansiyelli olmasıdır. (V) Ancak bu araçlar diğerlerine göre daha fazla yaktığından arazide işiniz yoksa ve bütçeniz kısıtlıysa onları uzaktan izlemelisiniz.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde hem bir karşılaştırma hem de öneri söz konusudur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

@maydonozdeneme

9. SORABİLİRLER

İçimden hep iyilik geliyor
Yaşadığımız dünyayı seviyorum
Kin tutmak benim harcım değil
Çektiğim bütün sıkıntıları unuttum
Parasız pulsuzum ne çıkar
Gelecek güzel günlere inanıyorum

Bu mısraların içerdiği anlamlardan herhangi biri aşağıdaki cümlelerden hangisiyle ifade edilemez?

A) Dünyaya olan sevgim sorgulanamaz çünkü o bizim yegâne yaşam alanımızdır.

B) Para pul her şey değildir belki ama yaşamını kaliteli sürdürmek de bunlara bağlıdır.

C) Maddiyata önem vermiyorum ve henüz yaşanmamış günlerin güzelliğine inanıyorum.

D) Kötülük yapmak, birilerine sebepsiz zarar vermek benim doğamda yoktur.

E) Bana yapılan haksızlıkların bir gün intikamını almayı düşleyen biri değilim.

10. SORABİLİRLER

Charles de Montesquieu "Sen şimdi bunları birkaç saat içinde okuyacaksın fakat inan bana ben bu işi yapabilmek için saçlarım ağarıncaya kadar çalıştım." demiştir.

Bu cümlede konuşan yazarın kitaplarla ilgili anlatmak istediği aşağıdakilerden hangisidir?

A) Akıcı olmasını sadece tecrübeli yazarların başarabildiği

B) Yazarının yetişme sürecini herkesin anlayamayacağı

C) Kolay anlaşılanlarının daha zor şekilde kaleme alındığı

D) Üretim hızının tüketim hızından çok daha fazla olduğu

E) Üzerinde çalışılanlarının diğerlerinden çok beğenildiği

11. SORABİLİRLER

Türk edebiyatında başarılı yazarlar; mecaza dayalı, söze dayalı ve anlama dayalı söz sanatlarından faydalanarak yazılarını hem çok daha etkili hem de çok daha başarılı kılan kişilerdir.

Bu cümlede söz edilen yazarlar ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Dilimizin sanatlı söyleyiş olanaklarından iyi şekilde faydalandıkları

B) Akıcı şekilde yazmanın başarılı yazarlığın gereği olduğunu anladıkları

C) Yazma becerisini geliştirmenin birtakım yolları bulunduğunu bilip çalıştıkları

D) Dilimizde yer alan mecazlı sözlerin dışında, yeni ve farklı mecazlar yarattıkları

E) Yazma becerilerini geliştirmenin pratiğinin iyi okur olmaktan geçtiğini bildikleri

12. SORABİLİRLER

(I) Teknoloji insan hayatına büyük ölçüde girdiği andan itibaren, onun hayatımız üzerindeki etkisi büyük oldu. (II) İlk olarak insanların yaşam kalitesini artırdı ve insanların iş yapma şekillerini değiştirdi. (III) Çiftçilerin tarlalarını işlemeleri için gereken zamanı azalttı, sanayicilerin üretim süreçlerini hızlandırdı ve bilim insanlarının deneylerini daha doğru yapmalarına olanak sağladı. (IV) Teknolojinin insana etkisi konusu oldukça kapsamlı olmakla birlikte bu durumun çeşitli yönleri bulunmaktadır. (V) Bu bakımdan teknolojinin kullanımı ve etkilerinin incelenmesi, insanların teknolojiyi doğru kullanmaları için farkındalık oluşturulması gerekmektedir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangileri neden-sonuç anlam ilişkisiyle birbirine bağlıdır?

A) I ve II B) II ve III C) III ve IV
D) III ve V E) IV ve V

9.B | 10.D | 11.A | 12.E

@maydonozdeneme

13. SORABİLİRLER

(I) Mutluluk ve anlam arayışının felsefede çok eskilere dayanan bir geçmişi vardır. (II) Mutlu bir hayat haz ve eğlence aramanın ötesinde daha büyük bir anlam peşinde olmaktan geçer. (III) Hem mutlu hem de anlamlı bir hayat sürmek mümkündür. (IV) Ancak birçokları için, farkında olarak veya olmayarak hazzı kovalamak anlamlı bir hayatın peşinde olmaktan daha caziptir. (V) Bir anlamda mutluluk kafamızın içindeki iyilik durumunu temsil eden bir klişedir. (VI) Çoğu kişi anlamlı bir hayat değil, zevk dolu bir ömür sürmek ister.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangileri anlamca birbirine <u>en yakındır</u>?

A) I ve III B) I ve IV C) II ve IV

D) III ve V E) IV ve VI

14. SORABİLİRLER

Edebiyattan dışlanmış insanları eserlerine dâhil eden Sait Faik empati ufkumuzu genişletmiştir, içinde yaşadığımız doğanın değerinin farkına varmayı ve dilimizin ihtişamını bize öğretmiştir.

Bu parçadan Sait Faik ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılması <u>en az</u> beklenir?

A) Başka yazarların ele almaya pek de tenezzül etmediği insanlara yer verdiğine

B) Bize çok yabancı olanların bile yerine kendimizi koydurma gücüne sahip olduğuna

C) Yaşadığımız topluma dair görev ve sorumluluklarımızı ısrarla hatırlattığına

D) Tabiattaki her canlıya, yeşilin her tonuna, her manzaraya âşık olmayı gösterdiğine

E) Türk dilini yüceltip onunla ölümsüz eserler yazılabileceğini ispatladığına

15. SORABİLİRLER

(I) İnsanlar kendilerini niyetlerine göre, başkalarını davranışlarına göre değerlendirirler. (II) Bu nedenle başkalarının bizi değerlendirmesiyle bizim kendimizi değerlendirmemiz arasında fark vardır. (III) Bu konu, en çarpıcı biçimde performans görüşmelerinde ortaya çıkar. (IV) Özellikle kişisel gelişimcilerin verdiği gazla oluşan narsisizm salgını, insanların sahip olmadıkları yeteneklere sahip olduklarını sanmalarına ve kendi özellikleri de abartmalarına neden oldu. (V) Bazı ailelerin çocuklarını, "biricik" ve dünyanın onlara borçlu olduklarına inandırmaları da bunda etkili oldu; sonunda dünya, "hakları" olduğunu düşünen ancak sorumlulukları olduğundan habersiz insanlarla doldu.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

A) I. cümlede, insanların kendilerine karşı aşırı hoşgörülü oldukları vurgulanmıştır.

B) II. cümlede, kimsenin kendi kendini doğru değerlendirme şansı olmadığı iddia edilmiştir.

C) III. cümlede, performans görüşmelerinin yanıltıcı olabildiği savı üzerinde durulmuştur.

D) IV. cümlede, insanların kendileriyle ilgili içine düştükleri bir yanılgı dile getirilmiştir.

E) V. cümlede, dünyanın kimler tarafından yaşanmaz hâle getirildiği açıklanmıştır.

16. SORABİLİRLER

Yüksek lisans yapma fırsatı bulamadığı için yıllardır kendi kendine üzülüyordu.

Bu cümleyle ilgili aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

A) Öz eleştiri anlamı görülmektedir.

B) Bir hayıflanma cümlesidir.

C) Dolaylı anlatım söz konusudur.

D) Tanımsal nitelik taşımaktadır.

E) Kinayeli bir söyleyiş sezilmektedir.

13.E | 14.C | 15.D | 16.B

@maydonozdeneme

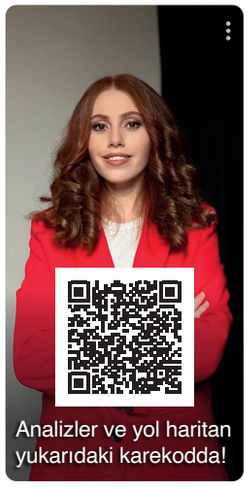
SON 5 YIL-DA NELER OLDU?

Ses Bilgisi konusundan **TYT** ve **MSÜ**'de toplam **7 soru** soruldu.
İşte **Ses Bilgisi** konusu ÖSYM analizi:

Ses Bilgisi
- Ünlü Türemesi
- Ünsüz Türemesi (Ünsüz İkizleşmesi)
- Ulama
- Kaynaştırma
- Ünsüz Düşmesi
- Ünlü Düşmesi (Ünlü Kalınlaşması)
- Ünsüz Değişimi (Yumuşaması)
- Büyük Ünlü Uyumu
- Ünlü Daralması
- Ünsüz Benzeşmesi (Sertleşmesi)
- N-B Çatışması (Dudak Ünsüzlerinin Benzeşmesi)
- Küçük Ünlü Uyumu

✓ Toplam 7 Soru Soruldu.

Shorts



1. 2023 - TYT

Sevgili günlük,

Nerede olursam olayım yağmur peşimde, yağdıkça yağıyor. Yağmurun küçücük damlaları içinde saklanan ilham perileri aklıma düştüğünden mi, yağmur sonrası toprak kokusunu sevdiğimden mi benimle geliyor?

Kim bilir?

Bu parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

A) Ünsüz benzeşmesi B) Ünlü düşmesi
C) Ünlü daralması D) Ünsüz yumuşaması
E) Ünsüz düşmesi

2. İKİZ SORU

Daha önce Floransa'yı ve merkezi olduğu Toscana bölgesini farklı güzergâhlar oluşturarak gezmiştim. Mayıs ayındaki biricik gezim öncekilerden farklıydı. Bu kez biraz daha donanımlı olarak gezecektim. Üstelik bölgeyle ilgili ünlü dizinin tüm bölümlerini de seyretmiştim. Kitaplar okumuştum.

Bu parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

A) Ünlü düşmesi B) Ünsüz benzeşmesi
C) Ünsüz yumuşaması D) Ünlü daralması
E) Ünlü türemesi

3. İKİZ SORU

Bazen hissettiklerimi -en ama en derindekileri diyorum- yazıya dökmek için beklerim, bazen ise içimde beslediğim sevgiyi de nefreti de kâğıdı kalemi elime aldığım gibi başlarım yazmaya. Varsa yoksa samimiyettir aradığım.

Bu parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

A) Ünlü daralması B) Ünsüz yumuşaması
C) Ünsüz türemesi D) Ünlü düşmesi
E) Ünlü türemesi

4. İKİZ SORU

Canım Kardeşim,

Sıcacık aile ortamını bırakıp bu ücra köye geleli bugün altıncı ayım bitti. Kalbimin bir tarafı sızım sızım sızlıyor ancak diğer tarafı, görevimin kutsallığının bilincinde. Hepiniz burnumda tütüyorsunuz. Sayılı gün çabuk geçer, deseler de bu sözü ya saymayı bilmeyen biri söylemiş ya da o kişi sıla hasretinin ağırlığını benim kadar yaşamamış. Tek tesellim beni burada, anlayan demeyeyim ama, sevmeyen kimse bulunmaması.

Bu parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

A) Ünlü daralması B) Ünsüz yumuşaması
C) Ünsüz düşmesi D) Ünlü düşmesi
E) Ünsüz türemesi

@maydonozdeneme

5. 2021 - TYT

İşte ben hep böyle garip mahzun,
Bir şey beklermişçesine yaşıyorum.
Bazen öyle günlerim oluyor ki Elâgözlüm,
Ne oldu, nasıl bitti şaşıyorum.
Bazı bilmem, gün nasıl başladığında,
Kayıp kayıp gidiyor dünya bıkkın bakışlarımdan.
Yaşıyorum, yaşıyorum da bitmiyor,
Bir tutam sakız oluyor ağzımda zaman.

Bu dizelerde aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

A) Ünsüz yumuşaması
B) Ünlü düşmesi
C) Ünsüz düşmesi
D) Ünsüz benzeşmesi
E) Ünlü daralması

6. İKİZ SORU

Ben senden önce ölmek isterim.
Gidenin arkasından gelen
Gideni bulacak mı zannediyorsun?
Ve toz oluyorum, yaşıyorum yanında senin
Yaşayacağım, ama çok, pek çok,
Ama sen de beraber.
Ama ölüm de korkutmuyor beni.
Yalnız pek sevimsiz buluyorum

Bu dizelerde aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

A) Ünsüz benzeşmesi
B) Ünlü daralması
C) Ünsüz türemesi
D) Ünsüz yumuşaması
E) Ünlü düşmesi

7. İKİZ SORU

Senelerce sana hasret taşıyan
Bir gönülle kollarına atılsam.
Ben de bir gün, kucağında yaşayan
Bahtiyarlar arasına katılsam.

Bu bakımsız, en kuytu bir bucağın
Bence İrem Bağı gibi güzeldir.
Bir yıkılmış evin, harap ocağın,
Şu heybetli saraylara bedeldir.

Kadir Mevla'm, eğer senden uzakta
Bana takdir eylemişse ölümü;
Rahat etmem bu yabancı toprakta,
Cennette de avutamam gönlümü.

Bu dizelerde aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

A) Ünlü düşmesi
B) Ünsüz türemesi
C) Ünsüz yumuşaması
D) Ünsüz benzeşmesi
E) Ünlü değişmesi

8. İKİZ SORU

Dikilir köprü üzerine,
Keyifle seyrederim hepinizi.
Kiminiz midye çıkarır dubalardan;
Kiminiz kuştur, uçar, şairane;
Kiminiz dumandır, tüter;
Hepiniz geçim derdinde.
Bir ben miyim keyif ehli, içinizde?
Bakmayın, gün olur, ben de
Bir şiir söylerim belki sizlere dair;
Elime üç beş kuruş geçer;
Karnım doyar benim de.

Bu dizelerde aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

A) Ünlü düşmesi
B) Ünsüz değişmesi
C) Ünsüz benzeşmesi
D) Ünlü daralması
E) Ulama

@maydonozdeneme

9. 2025 - MSÜ

İlk önce değişikliğin farkına varmadı. Sadece çalışmak istemiyordu. Cansız ve neşesizdi. Bütün gün ya bir köşede oturuyor ya da aklı başında değilmiş gibi dalgın dolaşıyordu. Sanki hayatında çok mühim bir şey eksikti. Sonra yavaş yavaş yorgun ve isteksiz kalktığını, sabaha kadar karışık rüyalar gördüğünü ve bunların kendisini yorduğunu anladı.

Bu parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

A) Ünsüz düşmesi
B) Ünlü daralması
C) Ünsüz benzeşmesi
D) Ünsüz yumuşaması
E) Ünlü düşmesi

10. İKİZ SORU

Önceleri içinde besleyip büyüttüğü bu tuhaf duygunun ne olduğunu kendi de pek anlayamamıştı. Zaman hızlı biçimde akıp gidiyordu. Bir gün, kendi kendine ısrarla reddetse de kıskanç bir insan olduğunu fark etti. Bu uğursuz duygudan derhâl kurtulmalıydı. Hayatı boyunca hasetlik çeken kişilerden nefret etmişti çünkü. Şimdi aynı duruma kendisi düşemezdi.

Bu parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

A) Ünlü daralması
B) Ünsüz benzeşmesi
C) Ünsüz yumuşaması
D) Ünlü düşmesi
E) Ünsüz türemesi

11. 2024 - MSÜ

Niçin tuval boyamadığını, beste yapmadığını yanıtlayabilecek sözcükleri yoktu. Yazmak için yeterli söz dağarcığı veya görüş açıklığına sahip olduğu da tartışılırdı. Yazmayı istemekten başka bir güdü taşımıyordu aslında eline kalemi alırken.

Bu parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

A) Ünlü daralması
B) Ünsüz benzeşmesi
C) Ünsüz yumuşaması
D) Ünlü düşmesi
E) Ünsüz düşmesi

12. İKİZ SORU

İnsanın yaşı inanılmaz bir hızla ilerliyor ve insan yaş aldığında hiç şüphesiz hayattan beklentileri de değişiyor. Ayrıca vücut şeklimizde değişimler meydana geliyor. Boyumuz kısalıyor, duruşumuz ve yürüme şeklimiz değişiyor. Bu durum, vücutta farklı dokulardaki değişimler nedeniyle ortaya çıkıyor.

Bu parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

A) Ünsüz düşmesi
B) Ünlü düşmesi
C) Ünlü daralması
D) Ünsüz benzeşmesi
E) Ünsüz yumuşaması

@maydonozdeneme

13. 2023 - MSÜ

Rüzgâr yüzüme şefkatle çarptığında ya da nehir
I
kıvrılarak kaynağa geldiğinde kendimi hiçliğin
II III
derinliklerinde buluyor ve mutluluğu iliklerime kadar
IV
hissedebiliyorum.
V

Bu cümlede numaralanmış sözcüklerin hangisinde hem ünsüz yumuşaması hem de ünsüz benzeşmesi vardır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

14. İKİZ SORU

Kazanma isteği ve başarıya ulaşma arzusu birleşirse
I II
bu ikili, kişisel mükemmelliğin kapısını açar; hayatta
III IV
hiçbir şeyden vazgeçme çünkü sadece kaybedenler her
V
şeyden vazgeçer.

Bu cümlede numaralanmış sözcüklerin hangisinde hem ünlü düşmesi hem de ünsüz yumuşaması vardır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

15. 2022 - MSÜ

Ernest Hemingway, Paris'te geçen yıllarını anlattığı kitabında şehir için şöyle der: "Gençliğinizde Paris'te yaşama şansına erişmişseniz ömrünüzün geri kalan bölümünde nereye giderseniz gidin artık orada hissettikleriniz sizinle birliktedir çünkü bu şehir, sonsuz bir şenliktir."

Bu parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

A) Ünsüz benzeşmesi

B) Ünsüz yumuşaması

C) Ünlü düşmesi

D) Ünlü daralması

E) Ünsüz türemesi

16. İKİZ SORU

Kürk Mantolu Madonna, okur mesut olsun diye yazılmamıştır ama bunu başarmıştır. Ahbapça bir selam kadar etkili, hilesiz ve yalındır. Yalnızca aşkın, isyanın, mutluluğun ve kabullenişin hikâyesini anlatmıştır. Vefat şekli trajik olan Sabahattin Ali'nin hikâyesi gibi hazindir Raif Efendi'nin dünyadan göçüşünün hikâyesi.

Bu parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

A) Ünsüz düşmesi

B) Ünlü düşmesi

C) Ünlü daralması

D) Ünsüz benzeşmesi

E) Ünsüz yumuşaması

@maydonozdeneme

17. 2021 - MSÜ

Yerköprü Şelalesi, Ermenek Çayı üzerindeki harikalardan biri. Yaklaşık 30 metre yükseklikten akmıyor da sanki bir tül gibi uçuşuyor. Şelalenin tabanında bulunan su tünelindeki sarkıtlar, ufacık gözenekler ve zengin bitki çeşitliliği büyüleyici bir atmosfer oluşturuyor.

Bu parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

A) Ünsüz benzeşmesi
B) Ünsüz yumuşaması
C) Ünlü daralması
D) Ünlü düşmesi
E) Ünsüz düşmesi

18. İKİZ SORU

Cennet Obruğu, kendisinin yanında küçücük kalan Cehennem Obruğu'nun dibindedir. Daracık merdivenleri yüzlerce basamaktan oluşur. Metrelerce aşağıda, buranın en büyük sırrıyla karşılaşırsınız: Mağaranın dibinde bir yer altı nehri, bütün ihtişamıyla akar ama onun sadece sesi duyulur.

Bu parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

A) Ünsüz yumuşaması
B) Ünsüz türemesi
C) Ünlü türemesi
D) Ünsüz düşmesi
E) Ünlü daralması

19. İKİZ SORU

Yerköprü Mesire Alanı; Adana şehrimize 53, Karaisalı ilçesine 13 km mesafede yer almaktadır. Baharda yeşilin her tonunun görülebileceği bölge, kendini ziyaret eden yerli ve yabancı insanları hava kirliliğine karşı duran bir oksijen seddiyle selamlar.

Bu parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

A) Ünsüz benzeşmesi
B) Ünlü türemesi
C) Ulama
D) Ünsüz türemesi
E) Ünlü düşmesi

@maydonozdeneme

HENÜZ SORULMAYAN SORULAR

Son 5 yılda sorulmayan konu ve soru çeşitlerine bu bölümde yer verilmiştir.

1. SORABİLİRLER

Füruzan, Türk hikâyeciliğinde (I) bireyselliği (II) ve modern kent hayatını anlatmanın ötesinde bunları önce hayatında (III) tecrübe etmiş bir sanatçıdır (IV). Kendisi "Aşksız bir dünyanın düpedüz (V) yavan olduğu kanısındayım." der.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) I. sözcükte ünsüz yumuşaması söz konusudur.

B) II. sözcükte ünsüz türemesi görülmektedir.

C) III. sözcük ünsüz yumuşaması kuralına aykırıdır.

D) IV. sözcük ünsüz sertleşmesine uğramıştır.

E) V. sözcükte ünlü türemesi vardır.

2. SORABİLİRLER

Bir kelimenin birinci hecesinde kalın bir ünlü (a, ı, o, u) bulunuyorsa diğer hecelerdeki ünlüler de kalın, ince bir ünlü (e, i, ö, ü) bulunuyorsa diğer hecelerdeki ünlüler de ince olur.

Aşağıdakilerden hangisinde bu kuralın dışında bir sözcük kullanılmamıştır?

A) İnsanın kendini kötü hissetmesi, mutlu olup olmadığına önem verecek kadar boş zamanı olmasından ileri gelir.

B) Doğuştan sahip olduklarınızla yaşamayı öğrenmek bir süreç, bir katılım yani yaşamınızın yoğrulmasıdır.

C) Ben yalnızca sevdiklerimden korkarım çünkü beni sadece onlar incitebilirler.

D) Edebiyat eseri ortaya koyan sanatçı, hayattan esinlendiği olaylar ve fikirlerle kafasındakileri harmanlar.

E) Sanatın amacı, varlıkların dış görünümlerini değil, onların içsel önemlerini temsil etmektedir.

3. SORABİLİRLER

Aşağıdaki dizelerin hangileri arasında "ulama" söz konusu değildir?

A) İstanbul'u dinliyorum, gözlerim kapalı
Önce hafiften bir rüzgâr esiyor

B) Loş kayıkhaneleriyle bir yalı
Dinmiş lodosların uğultusu içinde

C) Bir kuş çırpınıyor eteklerinde
Alnın sıcak mı, değil mi, biliyorum

D) Çekiç sesleri geliyor doklardan
Güzelim bahar rüzgârında ter kokuları

E) Beyaz bir ay doğuyor fıstıkların arkasından
Kalbinin vuruşundan anlıyorum

4. SORABİLİRLER

Türkçede "b"den önce "n" bulunmaz, "b" sesi kendinden önce gelen "n"leri "m"ye çevirir. Bu duruma dudak ünsüzlerinin benzeşmesi adı verilir.

Aşağıdakilerin hangisinde bu kurala örnek bir sözcük kullanılmamıştır?

A) Şehirdeki ambarlar ağzına kadar buğday, arpa, yulaf ve mısırla doluydu.

B) Bahçeden ayrılmak istemeyen çocuk, büyükleriyle âdeta saklambaç oynamıştı.

C) Biraz tombul olduğun gerçek ancak ağır diyet yapmana şimdilik gerek yok.

D) *Notre Dame'ın Kamburu*'nun ana karakteri, Quasimodo adını taşımaktadır.

E) Düzenbaz insanlar, her çağda uyanık davranıp menfaatler sağlamışlardır.

@maydonozdeneme

5. SORABİLİRLER

Bu şehre geleli daha beş altı sene ancak olmuştu
I
ama sosyal biri olduğu, her işe burnunu soktuğu ama
II
genç yaşlı ayrımı yapmadan herkesle için bütün esnaf
III
onu hem tanır hem severdi. Kimsenin acısına kayıtsız
IV
kalmaz, zor zamanlarında insanları ziyaret ederdi.

Özellikle evinin çevresinde oturanlarla daha yakındı.
V

Bu parçada numaralanmış sözcüklerin hangisinde ünlü düşmesi yoktur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

6. SORABİLİRLER

Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili sözcükte birden fazla ses olayı vardır?

A) Uykudan uyanınca bir bardak kahve içmeden ayılamadığını iddia ederdi.

B) Kokladığı gülleri almak istediğini söyledi, satıcıyla oracıkta pazarlığa başladı.

C) Kavrulan topraklara aylardır bir damla bile yağmur düşmemişti, köylüler endişeliydi.

D) Gönlümden geçeni açıkça söyledim ancak sizden ses seda çıkmadı.

E) Ahengi kusursuz olan bir toplumda bireyler birbirinin acısına kayıtsız kalmaz.

7. SORABİLİRLER

Yeşil alanlardan uzakta olmak, stresli bir yaşamı beraberinde getiriyor. Çünkü doğayı yok eden karmaşık düzendeki yapılar, algılarımızı etkiliyor ve zihinsel yorgunluğu yoğun şekilde hissetmemize neden oluyor.

Bu parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisinin örneği yoktur?

A) Ünlü düşmesi B) Ünsüz yumuşaması

C) Ünsüz benzeşmesi D) Ünlü daralması

E) Ünsüz türemesi

8. SORABİLİRLER

"Dinlenmeye benim de hakkım var; yıllardır tatil yapmıyorum, mola vermeksizin çalışıyorum." dedi bana en yakın arkadaşım. Aslında bu itirafa gerek yoktu çünkü zaten durumunu en iyi ben biliyorum. Hafta sonu için planımızı yaptık. Sonrasında ver elini güney sahilleri!

Bu parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisinin örneği yoktur?

A) Ünlü daralması B) Ünsüz benzeşmesi

C) Ünsüz türemesi D) Ünlü değişmesi

E) Ünlü türemesi

@maydonozdeneme

SON 5 YIL-DA NELER OLDU?

Yazım Kuralları konusundan **TYT** ve **MSÜ**'de toplam **20 soru** soruldu.
İşte **Yazım Kuralları** konusu ÖSYM analizi:

Yazım Kuralları
- "De" bağlacının yazımı
- "Ki" bağlacının yazımı
- Büyük harflerin yazımı
- Ayrı yazılan birleşik sözcükler
- Kısaltmaların yazımı
- Bitişik yazılan birleşik sözcükler

Toplam 20 Soru Soruldu. ✓

Shorts



Analizler ve yol haritan yukarıdaki karekodda!

1. 2025 - TYT

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde büyük harflerin yazımıyla ilgili yanlışlık yapılmıştır?

A) Bu yıl en çok ziyaret edilen yerlerden biri Ankara Kalesi olmuştur.

B) Ağrı'nın Doğubeyazıt ilçesinde bulunan İshakpaşa Sarayı 1785 yılında yapılmıştır.

C) Neretva nehri üzerindeki köprü, Osmanlı mimarisinin nadide bir örneğidir.

D) Bilge Kağan Anıtı, içerdiği bilgilerle Türk tarihinin eşsiz bir tanığıdır.

E) Batı mimarisine uygun olarak yapılan Beyazıt Kulesi, yüzyıllardan beri kullanılagelmiştir.

2. İKİZ SORU

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde büyük harflerin yazımıyla ilgili yanlışlık yapılmıştır?

A) Bu yıl en çok ziyaret edilen yer olan Aspendos Tiyatrosu buraya yakın.

B) Ağrı'nın gözbebeği olan Ağrı Dağı dışında da güzel yerleri var.

C) II. Göktürk Kağanlığı'na ait *Orhun Yazıtları*, Orhun alfabesiyle yazılmıştır.

D) Her köşesi tarih dolu İstanbul'da Kız Kulesi'nin yeri apayrıdır.

E) Neretva Nehri üzerindeki Mostar köprüsü, aslına uygun olarak onarıldı.

3. 2025 - TYT

Fiziğin XX. yüzyıl boyunca gerçekleştirdiği olağanüstü (I) gelişmelere benzer başarıların kaydedildiği (II) bir diğer bilim dalı (III) astronomidir. Uzak geçmişten modern çağa kadar gökbilimciler (IV); her dönem evreni tanımak, onun nasıl oluştuğunu ve katettiği (V) evreleri belirlemek için büyük çaba göstermiştir.

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin yazımı yanlıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

4. İKİZ SORU

Fizik, XIX. yüzyıl boyunca akıl almaz (I) ilerlemeler kaydetmiş ve bu sayede hak ettiği (II) yere kavuşmuştur. Von Mayer, amatör bilim insanı (III) olarak eserler bırakmış; Foucault, gökyüzü (IV) çalışmaları yapmıştır. John Michell, objelerin ışığı hapsedecek (V) kadar büyük olduğunu söylemiştir.

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin yazımı yanlıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

@maydonozdeneme

5. 2025 - MSÜ

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözün yazımı yanlıştır?

A) İnsanların sosyoekonomik koşulları, yaşanan coğrafyayla uyumlu üretimlerinin çeşitlilik kazanmasında önem taşır.

B) Tasarımcının gülkurusu rengindeki elbisesinin motifleri, moda tarihi için bir ilk niteliği taşıyacak detaylar içeriyor.

C) Üç senaristin bir araya gelerek senaryosunu yazdığı ve çekimleri bir yıl süren film, sinemaseverlerin beğenisine sunuldu.

D) Ana dili kullanıcıları ilk defa duyduğu bir sözcüğün anlamını, bilinç altındaki dile ait bilgileri kullanarak tahmin edebilir.

E) Arşivlerden alınan tarihî belgeler ve yapılan araştırmalarla bu ailenin soy kütüğünü ortaya çıkarabilecek yeni bilgilere sahibiz.

6. İKİZ SORU

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözün yazımı yanlıştır?

A) İnsanların psikososyal yardıma ihtiyaç duydukları sırada destek alabilmeleri toplumsal açıdan önemlidir.

B) Tasarımcının, fildişi rengini önermesi üzerine bütün duvarların yeniden boyanması gerekti.

C) Üç eski dostun canıgönülden sarılması, dakikalarca samimi şekilde sohbet etmesi herkesi etkiledi.

D) Ana hatlarıyla harekât planı konuşulmuş, ardından topluca baş sağlığı ziyareti yapılmıştı.

E) Arşivlere göre o yıllarda ülkemiz, ara buluculuk rolü üstlenmiş ve barışa katkıda bulunmuştu.

7. 2025 - MSÜ

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde büyük harflerin kullanımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

A) Asya yakası, deprem simülasyonunun gerçekleştirildiği ilk yer olmuştur.

B) Romanlarında Uzak Doğu mistisizminden büyük ölçüde yararlanmıştır.

C) Davetiyedeki program akışına göre serginin açılışını Vali yapacakmış.

D) Yoğun sis nedeniyle Erciyes Dağı neredeyse görünmez hâle gelmişti.

E) Hemen herkes Ay tutulması olayına hayatında bir kez tanık olmuştur.

8. İKİZ SORU

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde büyük harflerin kullanımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

A) Asya koyunu, ülkemizde bozkır koyunu olarak da bilinir ve koruma altına alınmıştır.

B) Romanlarında Suriye, Mısır, Lübnan, İsrail, Ürdün'ün oluşturduğu bölgeyi yani Yakın Doğu'yu anlatır.

C) Sayın rektör, öncelikle bizi dinlemeyi kabul ettiğiniz için size ve yardımcınıza çok teşekkür ederiz.

D) Yoğun mitolojik unsurlar, Eski Yunan tanrılarının eserde yer bulmasıyla kendini belli ediyor.

E) Hemen herkes, Halley kuyruklu yıldızının gezegenimize ne kadar yaklaşacağını konuşuyordu.

@maydonozdeneme

9. 2024 - TYT

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde büyük harflerin yazımıyla ilgili yanlışlık yapılmıştır?

A) Uzun süreden beri ziyarete kapalı olan Yozgat Çamlığı Millî Parkı bu yıl tekrar açıldı.

B) Türkiye Cumhuriyeti, yüzüncü yılını ülkenin dört bir yanında etkinliklerle kutladı.

C) Türk tarihi açısından 29 Mayıs 1453 Salı günü kutlu bir fetih gerçekleşti.

D) Kutlamalar için şehrin en güzel yeri olan Zafer Meydanı tercih edildi.

E) Yurt dışından gelen resmî heyeti bakan geçtiğimiz hafta Ankara'da kabul etti.

10. İKİZ SORU

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde büyük harflerin yazımıyla ilgili yanlışlık yapılmıştır?

A) Zeliha Abla'mla eniştem, yeğenlerimle birlikte akşama yemeğe gelecekler.

B) Misafirler Vali'yi ziyaret ettikten sonra şehrin tarihî mekânlarını gezdi.

C) Ülkemiz, Tanzimat Fermanı'ndan bu yana Batı'yı yakalamaya çalışıyor.

D) Mamak ilçesinden gelen görevliler, mahalleyi ilaçlamaya başladı.

E) Medeni Kanun 17 Şubat 1926'da TBMM tarafından kabul edilerek yürürlüğe girmiştir.

11. 2021 - MSÜ

(I) Gramofonu yanımdaki konsolun üzerine koyarak müzik konserlerine başladım. (II) Bitişik odadaki sakinleri rahatsız etmek de istemiyordum. (III) Oysa ki plaklar eskidiğinden seslerini ben bile zor işitiyordum. (IV) Hele bir gazel plağı vardı ki bazı yerlerinde çizgiler rendeden geçirilmişçesine silinmiş, dümdüz olmuştu. (V) Sesini duymak zor bile olsa bu plağı dinlemekten mutlu oluyordum, benimki bitmeyen çocukça bir hevesti.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde "ki"nin yazımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

12. İKİZ SORU

(I) Kitap okuma sevgisinin gençlere kazandırılması konusu öyle çok konuşulduki artık ne söylense boş sanılıyor. (II) Ama mademki sorun hâlâ çözülemedi, o hâlde yeni fikirlere ihtiyaç var. (III) Gençler, sosyal medyada ki her şeye kelimenin tam anlamıyla bağlanıyor. (IV) O hâlde kitap hususunda ki çabalar da sosyal medya düzleminde konuşulmalı. (V) E-kitap okumak teşvik edilmeli, yeterki kitaplar yazınsal bir değer taşısın.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde "ki"nin yazımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmamıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

@maydonozdeneme

13. 2024 - TYT

Birleşme sırasında kelimelerden her ikisi veya ikincisi anlam değişmesine uğradığında bu tür birleşik kelimeler bitişik yazılır.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yapılmıştır?

A) Sıcak yaz günlerinde dondurmanın yanında çokça tüketilen tatlıların başında bülbülyuvası ve kadayıf gelir.

B) Ekim ve kasım ayları elma, nar, ayva ve beşbıyık gibi meyvelerin pazar tezgâhlarını süslediği zamanlardır.

C) Çok sevdiği kavuniçi elbisesini dolaptan özenle çıkardı, ütüleyerek ertesi gün giymek üzere hazırladı.

D) Cırcırböceği ile karıncanın macerası, kardeşimin annemden ve benden en çok dinlediği masaldır.

E) Narçiçeği rengindeki şapkasıyla kalabalık içinde çok uzaklardan bile ayırt edilebiliyordu.

14. İKİZ SORU

Somut olarak yer bildirmeyen alt, üst ve üzeri sözlerinin sona getirilmesiyle kurulan birleşik kelimeler bitişik yazılır.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yapılmıştır?

A) Bunlar ayaküstü konuşulacak konular değil, müsait bir yerde oturup daha ayrıntılı görüşelim.

B) Gerçeküstü algılar oluşturan sürreal tablolar, çizgi ve duruşları ile mekânlara fantastik bir tarz katar.

C) Olağanüstü bir durum olmadığı sürece kurumsallığı sağlamak için geçen seneki çalışmalar sürecek.

D) Öğleüzeri buluşan üç arkadaş, aradan geçen kırk yıla rağmen tanıştıkları günkü kadar genç görünüyordu.

E) Sualtında serbest dalış (şnorkel) veya tüplü dalışla istenen her kalitede fotoğraf çekilebilmektedir.

15. 2023 - TYT

Romanın karakteri Mümtaz, Sahaflar Çarşısı'ndan

geçerken tanıdık bir sahafın uzattığı birkaç kitabı

ayaküstü (I) karıştırır. Aslında bilinçaltı (II), kısa süre önce

ayrıldığı Nuran'ın hayaliyle doludur. Mümtaz yanı başında (III)

yaşayan bu kadını, âdeta ortada olmayan bir varlık gibi

sevmektedir. Nuran, gönlüne düşünce dışarıya çıkış

amacını bir anda unutur ve sahaftan ayrılıp sanki

uyur gezer (IV) biri gibi çarşıyı baştan başa (V) adımlar.

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin yazımında yanlışlık yapılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

16. İKİZ SORU

Dünya edebiyatı, her dönem âdeta baş öğretmen (I) olarak

görülen, baş tacı (II) edilen yazarlarla doludur. Ancak

sayısız hayranın ardı sıra (III) gelen sayısız eleştirmen de bu

yazarları yere göğe (IV) sığdıramayanların aksine onlardan

nefret eder. Söz gelimi (V) James Joyce... Onu edebî bir

nefretle ananların sayısı da azımsanamayacak kadar

fazla. Bu yüzden yazarları nesnel olarak değerlendirmek

çok zor.

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin yazımında yanlışlık yapılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

@maydonozdeneme

17. 2023 - TYT

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcüğün yazımında yanlışlık yapılmıştır?

A) Bütün gün balık tuttuktan sonra akşamüzeri sakin bir koyda kamp kurduk.

B) Dedemin verdiği antika kargaburnu ile diğer tamir aletlerini alet çantasına koyduk.

C) Dilin birey ve toplum hayatında taşıdığı önem, anadili öğretimini de önemli kılmaktadır.

D) Bizim çocuklar bu yaz, İstanbul'un en güzel yerinde denize nazır bir yazıhane açacak.

E) Zorlu bir tırmanıştı, Ağrı Dağı'nın zirvesine yaklaştığımızda basınçölçer alarma geçti.

18. İKİZ SORU

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcüğün yazımında yanlışlık yapılmıştır?

A) Hastanın durumu günbegün düzeliyor, onun başında bekleyen annesinin de yüzü gülüyordu.

B) Bilgisi olmadığı konularda iddialarda bulunmak, cehaletin en büyük göstergelerindendir.

C) Kâtiplerin yazıhanesi, adliye binasının hemen yanındaydı; işi olanlar önce oraya giderdi.

D) Kalbi temiz, asla artniyet taşımayan biri olsa da kaba tavırları yüzünden pek sevilmiyor.

E) O dönemde merkezî hükûmet tarafından destek alan firmalar, başarılı işler yaptı.

19. 2022 - TYT

(I) Kendimi eski mahallemin Arnavut kaldırımlarında çocukluğumu ararken buluverdim geçenlerde. (II) Bahçelerinde saklambaç oynadığım evlerin bakımsız, hüzünlü hâllerine bakarken saçılıverdi birden etrafa anılarım. (III) Limon sarısı gibi görünen eskiliğin yüzü, sadece bakımsızlıktan ibaret değildi elbette. (IV) Benim zihnimdeki eskilik: Duvarlarda çiviler, lekeler, paslanmış salça kutusundan saksılar... (V) Yoğurtçuya karşı pencereden seslenen Fatma teyzemin nidalarının yokluğu da eskitmişti bu evleri.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

20. İKİZ SORU

(I) Bize bambaşka dünyaların kapısını aralayan nice şairin/yazarın çocukluğunu hayal ettiniz mi hiç? (II) Reşat Nuri Güntekin'in okuldan kaçtığını, Tevfik Fikret'in oyuncak kılıcıyla evi talan ettiğini, Ziya Gökalp'ın yedi yaşında kitap koleksiyonuna başladığını söylesek tebessüm edersiniz değil mi? (III) Sadece bu isimlerin değil, diğer edebiyatçılarımızın da çocukluk anıları pek renkli. (IV) Örneğin Behçet Necatigil, minimini bir çocukken bir dergiye şiirlerini gönderir, telif hakkı olarak da bonbon şekeri aldığını söyler. (V) Tarık Buğra, ilkokul üçüncü sınıftayken bilmecesini çözdüğü Çocuk Dünyası Dergisinden dokuz kitap kazanır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

17.C | 18.D | 19.D | 20.E

@maydonozdeneme

21. 2022 - TYT

Oldum olası (I) kendime çekidüzen (II) vermeyi hiç bilmem.
Sakal bir karış, saçlar öylesine, günlerce dolaştığım olur.

Bir Mehmet Bey vardı, komşumuz. Tanışır, konuşurdum

ama adımı hiç merak etmemiş mi yoksa unutumuvermiş (III),
nedir? Bir gün benim için "Hani, saçı sakalı (IV) akar gibi bir
adam geliyor buraya, o işte!" demiş. Üstüme başıma özen

göstermeyi beceremem. Çoraplarım hep düşer, yakamla

boyun bağımın (V) biri bir yanda diğeri bir yanda.

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin yazımı yanlıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

22. İKİZ SORU

Kayseri-Malatya (I) arasındaki devlet karayolunun (II) üzerinden
doğu veya güneydoğu (III) istikametine gidenlerin mutlaka
geçtikleri ve kimi zaman zorunlu, kimi zaman da

mecburen mola verdikleri bir yerdir Sivas'ın Gürün ilçesi.

Kışlar burada çetin cevizdir (IV) ama Sivas'ın merkezi kadar
değil. Burası da Anadolu'nun diğer yerleri gibidir. Biraz

içine kapalı gibi görünse de temiz kalpli ve yardımsever (V)
insanlar burada da vardır.

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin yazımı yanlıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

23. 2021 - TYT

Tramvay, Galata Köprüsü (I) üzerinden tarihî yarımadaya
geçerek Sultanahmet'e vardığında sırasıyla iki farklı

şehrin çehresine şahit olan yolcu, burada bir müddet

beklemek zorunda kalacak. Roma hipodromu (II) olan
At Meydanı (III) çevresindeki yapıların ışıltısı karşısında
büyülenecek; üç devrin mabedi bin beş yüz yıllık

Ayasofya Camisi (IV), etrafı süsleyen Alman çeşmesi (V) gibi
kanıtlar geçidinin ortasında başı dönecektir.

Bu parçada numaralanmış sözlerin hangisinin yazımı yanlıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

24. İKİZ SORU

Çifte Minareli Medrese (I), Doğu Anadolu'nun âdeta sembol
eserlerinden biridir. Selçuklu Sultanlarından (II) Alaattin
Keykubat'ın kızı Hüdavend Hatun tarafından yaptırıldığı

sanılmaktadır. Bundan dolayı Hatuniye Medresesi (III) olarak
da adlandırılır. Bir görüşe göre de İlhanlılar zamanında (IV)
yaşamış olan Padişah Hatun tarafından yaptırılmıştır. Taç

kapının batı tarafına Orta Asya (V) Türklerinin simgesi olan
çift başlı kartal, ağzı açık iki yılan ve dilimli yapraktan

oluşan hayat ağacı işlenmiştir.

Bu parçada numaralanmış sözlerin hangisinin yazımı yanlıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

21.C | 22.B | 23.E | 24.B

@maydonozdeneme

25. 2021 - TYT

Aşağıdaki cümlelerde yer alan birleşik sözcüklerden hangisinin yazımı yanlıştır?

A) Gezdiğimiz yerlerdeki nesnelerin üzerine, onların hakettiği heyecanı duymamızı sağlayacak sorular iliştirilmemişti.

B) Bütün bu güzellikler, onları göreceğim için kendimi ayrıcalıklı addetmeme rağmen bende kayıtsızlık uyandırıyordu.

C) Nehri ve vadiyi seyreden iki kişi o anda yalnızca doğayla değil, birbirleriyle kurdukları dostluğu da dönüştürmekteydi.

D) Bize hükmeden mutluluk arayışı ise bu arayışın dinamiklerini açığa çıkaran etkinliklerden biri seyahatlerimizdir.

E) Merak bazen uzun mesafeleri birleştiren küçük halkaların oluşturduğu, insanı cezbeden bir zincir gibidir.

26. İKİZ SORU

Aşağıdaki cümlelerde yer alan birleşik sözcüklerden hangisinin yazımı yanlıştır?

A) Anlaşıldığı üzere, konuyla ilgili atfedilen her şeyde doğruluk payı olduğu doğru ama farklı görüşlere açık olmalıyız.

B) Köyün eski güzelliği kalmamıştı, yalnızca bir iki yaşlı çiftin kaldığı köyde evler harabolmuştu, tarlalar ise tamamen sahipsizdi.

C) Buzlu yoldaki çarpışmada araçlar mahvolsa da kimsenin burnunun kanamaması sevindirici bir haberdi.

D) Bu tatil sitesini dostlarımız methetmişti, biz de onların sözlerine kulak verip yazı geçirmek üzere siteden daire kiraladık.

E) Ayrılırken asker dostlarımın hepsinin yüzünü zihnime teker teker nakşetsem de aradan geçen yıllar her şeyi bulanıklaştırdı.

27. 2024 - MSÜ

Garip akımı temsilcilerinden Orhan Veli; 1945 yılında *Vazgeçemediğim* 1946'da ise *Destan Gibi* adlı kitabını çıkarır. Bu iki eserde (I) şairin Garip'teki şiir anlayışını barındırmakla birlikte yeni temalar da (II) içerir. Bu şiirlerde (III) ironi ve şaşırtıcı son dikkat çeker. Kederin işlendiği "İstanbul Türküsü", türkülerin söyleyiş özelliğinden yararlanıldığının da (IV) göstergesidir. Hüzün ve üzüntü; "Tren Sesi", "Giderayak" ve "Değil" başlıklı manzumeler de (V) iç içedir.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangilerinin yazımı yanlıştır?

A) I ve II B) I ve V C) II ve III D) III ve IV E) IV ve V

28. İKİZ SORU

Türk resim sanatı, sanat dalları için de (I) müstesna bir yere sahiptir. Diyarbakır da (II) doğan Tahsin Siret, bu sanatın önemli temsilcilerinden biridir ve ölümsüz eserleri bize miras kalmıştır. "Cumhuriyet Vapuru" tablosu, 20. yy.da (III) Türkiye'nin sosyal ve kültürel değişimine dikkat çeken bir örnektir. Bu eserde (IV) yelkenli bir gemiyle modern bir buharlı gemi yan yana resmedilmiş, Osmanlı İmparatorluğu'ndan Cumhuriyet Türkiye'sine geçiş sembolize edilmiştir. Tablo, renk uyumu bakımından da (V) mükemmel bir eserdir.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangilerinin yazımı yanlıştır?

A) I ve II B) I ve III C) II ve III D) III ve IV E) IV ve V

25.A | 26.B | 27.B | 28.A

@maydonozdeneme

29. 2024 - MSÜ

"etmek, edilmek, eylemek, olmak, olunmak" yardımcı fiilleriyle oluşturulan birleşik sözcüklerde; ses düşmesi, ses değişmesi veya ses türemesi varsa bu sözcükler birleşik yazılır: *emretmek*, *hissetmek* vb. Ancak ilk sözcükte herhangi bir ses düşmesi veya türemesi yoksa bu sözcükler ayrı yazılır: *arz etmek*, *kabul etmek* vb.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde yazım yanlışı yapılmıştır?

A) Süleymaniye Camisi'ni yapan Mimar Sinan, bütün ömrünü eşsiz eserler ortaya koymaya vakfetmiştir.

B) Osmanlı zamanında kentin önemli iskelelerinden olan bu yer, her daim teknelerle resmedilmiştir.

C) Pera semtindeki ahşap evler, XIX. yüzyılda yavaş yavaş kaybolmuş, yerini apartmanlara bırakmıştır.

D) Sarayda yüksek rütbelere gelmiş hanımlar, sultanlar tarafından yaptırılan türbelere defnedilmiştir.

E) Topkapı Sarayı'nın terkedilmesinden sonra ambar olarak kullanılan yerin çevresine barakalar yapılmıştır.

30. İKİZ SORU

Birleşme sırasında kelimelerden her ikisi veya ikincisi anlam değişmesine uğradığında bu tür birleşik kelimeler bitişik yazılır.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yapılmıştır?

A) Antepfıstığı rekoltesi şehrimizde beklenenden yüksek oldu; bu durum -hiç şüphesiz- döviz girdilerine de yansıyacaktır.

B) Karafatmalar evin her yerindeydi, duvarlarda yer yer kocaman kocaman küf lekeleri vardı; ilk işimiz taşınır taşınmaz ilaçlama ve badana olacaktı.

C) Tavukgöğsü, İstanbul'un Sarıyer ilçesine ait asırlara dayanan bir lezzettir; burada hâlen az sayıda usta, geleneksel üretimi sürdürmektedir.

D) Kervankıran, Venüs'e halk arasında verilen isimdi; bu adı almasının nedeni, kervancılar tarafından Kutup Yıldızı ile sık sık karıştırılmasıydı.

E) Ayşekadın ve çalı türündeki fasulyeler tezgâhları süslemeye başladığında hemen pazara giderdim çünkü en sevdiğim sebze fasulyeydi.

31. 2023 - MSÜ

"Türkiye Cumhuriyeti'nin temeli (I) kültürdür. Kültür; okumak, anlamak, görebilmek, görebildiğinden anlam çıkarmak, ders almak, düşünmek, zekâyı eğitmektir." diyen Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün (II) 1924 yılında Topkapı Sarayı'nın (III) müze olarak düzenlenmesi fikriyle yurdun dört bir yanında müzeler açılmış ve eski eserlerin toplanarak depolanması için yurt çapında çalışmaların devam etmesi sağlanmıştır. Bu sayede bugün Türk halkı, Batı'daki (IV) ve Dünya'daki (V) benzerleriyle kıyaslanabilecek müzelere sahip olmuştur.

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin yazımı yanlıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

32. İKİZ SORU

Anadolu adıyla andığımız Küçük Asya (I), yöresel yemekleri ile öne çıkan bölgeler arasında yer alır. Gıdaların çeşitliliğiyle dünya çapında ün kazanan Akdeniz Mutfağı (II), yüzlerce yılda çeşitli kültürlerle etkileşime girerek ortaya çıkmıştır. Patent ve Marka Kurumu (III) tarafından tescil edilen sayısız yemeğimiz vardır. Ancak komşularımızda aynı yemeklerin bulunması, Türk kahvesi (IV) gibi lezzetleri başkalarının da sahiplenmesi bazen bizi kızdırmaktadır. Özellikle Balkan ülkelerinde (V) bizimkilerle aynı yemekler bulunmaktadır.

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin yazımı yanlıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

@maydonozdeneme

33. 2023 - MSÜ

Türkçede her iki kelimesi de *-dı (-di / -du / -dü, -tı / -ti / -tu / -tü)* belirli geçmiş zaman veya *-r / -ar / -er* geniş zaman eklerini almış ve kalıplaşmış olan birleşik isimler bitişik yazılır: *dedikodu, uyurgezer* vb.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu kurala aykırı bir yazım yanlışı yapılmıştır?

A) Kışın daha sıcak ovalarda konaklayıp yazın dağların eteklerinde yaylaya çıkanlar konargöçer diye adlandırılır.

B) Semt pazarcısının eski püskü kaptıkaçtı gibi görünen arabası, mahalle çocuklarının oyuncağı hâline gelmişti.

C) Artan şehirleşmeyle birlikte ülkemizde yaşayan gençlerin hemen hemen hepsi, artık okuryazardır.

D) Bugün Anadolu'nun tarlalarındaki ekinleri hasat etmek için insan gücünün yerine biçerdöver kullanılmaktadır.

E) Onun yaptığı hataları tek tek söyleyince yüzüme dahi bakamadan toplantı salonundan çektigitti.

34. İKİZ SORU

Sayılar harflerle de yazılabilir. Buna karşın saat, para tutarı, ölçü, istatistik verilere ilişkin sayılarda rakam kullanılır. Saatler ve dakikalar metin içinde yazıyla da yazılabilir. Üleştirme sayıları rakamla değil yazıyla belirtilir.

Aşağıdakilerden hangisinde bu kurallardan birine aykırı bir yazım yanlışı yapılmıştır?

A) Okulumuzda eğitim gören iki yüz elli öğrencinin yüzde doksanı uygun bir üniversite programına yerleşmişti.

B) Dünyamızın nüfusunun 10 milyara ulaştıktan sonra gerilemeye başlayacağı, bütün uzmanların ortak fikri.

C) Ülkede %2 oranında görülen hastalık, çeşitli tedbirler ve aşı sonucunda neredeyse sıfıra kadar inmiş durumdadır.

D) İşin sonunda elimize ortalama 100'er bin lira geçeceğini tahmin etmiş ama tahminimizde olumlu biçimde yanılmıştık.

E) Buradan yaklaşık olarak 75 km sonra bir istasyon vardı, orada Almanya'dan gelenler mutlaka mola verirlerdi.

35. 2022 - MSÜ

Öğrenciyken birdenbire (I) öyküler yazmaya başladım. Aslında hiçbir şey birden olmaz. Toprağın altındaki (II) hazırlığı görmediğimiz için bitkilerin bir günde ortaya çıktığını, ağaçların bir sabahta yapraklandığını sanırız. Perde arkasında kimbilir (III) neler, ne kadar uzun sürede hazırlanmıştır. Benim de öykü yazmaya başlayışım birden olmadı elbette. Bir akşam defterime art arda (IV) öyküler yazdım. Gören olsa delirdiğime hükmederdi (V).

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin yazımı yanlıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

36. İKİZ SORU

Her yazıda olmasa da (I) çoğu yazımda sayısız araştırma yaptığım var sayımı (II) doğru. Kimi zaman konunun direkt kaynağına gidiyorum ve doğrudan, oradan besleniyorum. Kütüphanenin karanlık yerlerinde kaybolmuş, yarım asır öncesi gazetelerin kayıtlarına ulaşıyor; o sükûnette (III) huzur bularak çalışıyorum. Mademki (IV) ben bir yazarım, o hâlde iz bırakmalıyım bu dünyadan ayrılmadan önce. İçimde tuttuğum, haykırmak istediğim şeyleri duyuruyorum; hercümerç (V) içindeki insanlığa kendimce "Durun ve dinleyin!" diyorum.

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin yazımı yanlıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

33.E | 34.D | 35.C | 36.B

@maydonozdeneme

37. 2022 - MSÜ

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcüğün yazımı yanlıştır?

A) Annem akşam yemeği için karnıyarık pişirmiş.

B) Bu akşam çoksesli bir koronun konserine gittik.

C) Onunla ayaküstü bir şeyler yiyip sohbet ettik.

D) Sen geçen hafta izinliyken ofise başmüfettiş geldi.

E) Enerjimizi tüketen şeylerin başında dedikodu gelir.

38. İKİZ SORU

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcüğün yazımı yanlıştır?

A) Herhangi bir fevkalade durum söz konusu değildi.

B) Kahvehanede toplanan yaşlılar, siyaset konuşurdu.

C) İki takım, lig sonuna kadar başabaş mücadele etti.

D) Doktor, ana atardamar bulunan bölgeyi kontrol etti.

E) Sağlam bir pazarlık etmeden asla alışveriş yapmazdı.

39. 2021 - MSÜ

Türkçede birleşik kelimeyi oluşturan ögelerin bütününde ya da sondaki kelimede anlam değişmesi olmuşsa bu tür birleşik kelimeler bitişik yazılır.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde bir yazım yanlışı yapılmıştır?

A) Havuz kenarında açan aslanağzı, güzelliğiyle görenleri büyülüyordu.

B) Anadolu'nun pek çok bölgesinde yetişen kuşburnu, C vitamini bakımından zengindir.

C) Keçiboynuzundan yapılan pekmez, kış aylarında çocuklar için güç kaynağı olmaktadır.

D) Dut yaprağıyla beslenen ipekböceği, kanatları pullu canlılar sınıfı içinde yer alır.

E) Toplantıya katılmak için giydiği takım içine çok sevdiği kavuniçi kravatı takmıştı.

40. İKİZ SORU

Kişi adları ve ünvanlarından oluşmuş mahalle, meydan, köy vb. yer ve kuruluş adlarında, ünvan kelimesi sonda ise gelenekleşmiş olarak bitişik yazılır.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde bir yazım yanlışı yapılmıştır?

A) Ankara'nın Çankaya ilçesi taraflarında bulunan Şairnedim Sokak'ta oturan annemler, evi satmaya karar verdi.

B) Zekibey Mahallesi, aylardan beri kesilen sular yüzünden büyük mağduriyet yaşadı ama sorun giderildi.

C) Gazi Mahmutbey Caddesi üzerinde bulunan dükkânların sahiplerinden kaldırımı boşaltmaları istendi.

D) Süleymanpaşa Belediyesine ait resmî internet sitesinde çalışmaların 412. Sokak'ta bugün de süreceği belirtildi.

E) Alibeyköy, İstanbul ilinin Eyüpsultan sınırları içindeki bir semttir ve semtte yaklaşık 13.500 kişi yaşamaktadır.

@maydonozdeneme

HENÜZ SORULMAYAN SORULAR

Son 5 yılda sorulmayan konu ve soru çeşitlerine bu bölümde yer verilmiştir.

1. SORABİLİRLER

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ifadenin okunuşuna uygun bir ek getirilmemesinden kaynaklanan yazım yanlışı vardır?

A) AIDS'in ne kadar ölümcül ve bulaşıcı olduğu, ilk on on beş yıl pek anlaşılmamıştı.

B) AR-GE'nin önemiyle ilgili ne söylense azdır çünkü bir ülkenin geleceği bir bakıma buna bağlıdır.

C) BTÜ'den mezun olan babam, okul biter bitmez Bursa'dan ayrılarak İstanbul'a dönmüş.

D) ÇAYKUR'un Türkiye çay sektörünün en büyük ve lider kuruluşu olduğunu biliyorum.

E) BDDK'nın el koyduğu bankaya çok sayıda müfettiş giderek banka hesaplarını incelemeye aldı.

2. SORABİLİRLER

(I) Edebî çalışmalarının yanında Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832) tutkulu bir bilim insanıydı da. (II) Özellikle de botanik alanında sayısız çalışması vardı. (III) 1790 yılında insanların ve hayvanlarında doğadaki her canlı gibi olduğunu söyledi. (IV) Bir embriyonun kafatasında yaptığı keşif hakkında "Öyle mutluyum ki tüm iç organlarım hareket ediyor." diye yazdı. (V) İleriki yaşlarda artık yazmıyor olsa da bazı erken dönem eserlerini *Plinius* adı altında yayımlandı.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde "de" **bağlacının yazımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?**

A) I B) II C) III D) IV E) V

3. SORABİLİRLER

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kesme işaretinin kullanımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

A) O yıllarda edebiyatımızda âdeta Namık Kemal'ci bir yazınsal tavır gelişmişti ve pek çok kalem insanı, onu örnek almaktaydı.

B) İlk resmî gazete olan Takvim-i Vakayi'nin, 1831 yılında yayın dünyasına girmesi bir devrimdi; sonrasında özel gazeteler çıktı.

C) İbrahim Şinasi Efendi'yle ilgili bilgiler, onun Şumnu'da şehit düşmüş bir topçu subayının oğlu olduğu yönünde kesinlikler içerir.

D) Ziya Paşa İstanbul'a döndükten sonra 1872-1876'da çeşitli memuriyetlerde görevlendirildi; kurulan Anayasa Komisyonunda yer aldı.

E) 1867'nin Ocak'ında Filip Efendi'nin Muhbir'inde gazeteciliğe başlayan Ali Suavi, Avrupa'ya kaçtıktan sonra çok sert bir üslup kullandı.

4. SORABİLİRLER

Orta Fırat Bölümü (I), Güneydoğu Anadolu Bölgesi'nin (II) Batısı'ndaki bölümdür (III). Siverek, Viranşehir ve Ceylanpınar ilçelerinin doğusundan (IV) geçen bir hat ile bölgenin doğusundaki Dicle Bölümü'nden ayrılır. Gaziantep, Şanlıurfa, Adıyaman şehir merkezleri ve Atatürk Barajı da (V) bu bölümdedir.

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin yazımı yanlıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

1.E | 2.C | 3.A | 4.C

@maydonozdeneme

5. SORABİLİRLER

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir sözcüğün yazımı yanlıştır?

A) Yer kütlesinin çekimi etkisiyle bir cismin, türlü bölümlerine uygulanan güçlerin bileşkesi dilimizde yer çekimi olarak adlandırılır.

B) Eskiden sık görülen sütannelik, özellikle kırsal kesimlerde çok yaygındı; çoğu zaman emektar hizmetkârlar bu görevi görürdü.

C) Ülkemizin en önemli sembollerinden olan Ankara keçisi, çok uzun yıllardır başka ülkelerde daha yoğun biçimde yetiştirilmektedir.

D) Hint-Avrupa dilleri Dünya üzerinde en büyük yaygın dil ailesidir, Asya ve Avrupa'da konuşulan dillerden bazıları bu dillerdendir.

E) Birkaç metrekarelik zahire dükkânında kuru üzüm, kuru fasulye, beyaz peynir satardı ancak işlek bir yerde olmadığı için pek kazanmazdı.

6. SORABİLİRLER

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcüğün yazımı doğrudur?

A) İlkyardım konusunda özel eğitim alan gençleri öncelikle istihdam etmemiz gerekiyor.

B) Ocak ayı itibariyle geçerli olacak fiyat listesini şimdiden hazırlayacağız.

C) Sarayın bu bölümü, o yıllardaki illüstrasyonlarda çok daha farklı biçimde resmedilmiş.

D) Kırk ikindi yağmurları, İç Anadolu'da ikindi zamanı yağan yağmurlar.

E) Zeytin yağı gibi üste çıkmaya alışmış insanlar kolay kolay utanmayı bilmeyen kişilerdir.

7. SORABİLİRLER

Sonunda 3. teklik kişi iyelik eki olan özel ada, bu ek dışında başka bir iyelik eki getirildiğinde kesme işareti konmaz.

Aşağıdakilerin hangisinde bu kurala aykırı bir yazım yanlışı yapılmıştır?

A) İslamiyet'ten sonra Türk diliyle verilen bütün eserlerde, Arap-Fars dilleri etkisi artmaya başlamıştır.

B) Paris'teki olimpiyatların kapanış seremonisinde yer alan ünlüler, tüm katılımcıların ilgisini çok çekmişti.

C) Şehzade Burhaneddin Efendi Yalısı'nın pembe görüntüsü, çok uzun zamandır görenleri büyülüyor.

D) Halide Edip'in (Adıvar) daha sekiz yaşında, padişahın emriyle okuldan uzaklaştırılması, onu çok etkiledi.

E) Erciyes Dağı'mız, 3.917 m'lik yükseltisi ile ülkemizin beşinci, İç Anadolu Bölgesi'nin ise en yüksek dağıdır.

8. SORABİLİRLER

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde herhangi bir yazım yanlışı yapılmamıştır?

A) Türkiye Cumhuriyeti tarihinin ilk fuarı olan İzmir Enternasyonal Fuar'ı 30 Ağustos-9 Eylül 2024 tarihleri arasındaydı.

B) Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası "Türkiye-Polonya Diplomatik İlişkilerinin 610. Yılı Özel konseri"ne katıldık.

C) Elektronik sözcüğü Türkçeye Fransızcadan geçmiştir, elektronik sözcüğünün eşanlamlısı, günlük hayatta tercih edilmemiştir.

D) Fırtınadan sonra önümüzde uzanan uçsuz bucaksız ölü bir deniz bize cesaret vermiş, yeni kıtalara ulaşma arzumuzu kamçılamıştı.

E) Dedemi 80.'inci doğum gününden bir hafta sonra sonsuzluğa uğurlamış, babaannemi anılarıyla bırakmıştık.

5.D | 6.C | 7.E | 8.D

@maydonozdeneme

9. SORABİLİRLER

(I) Teknoloji, hayatımızın her alanına nüfus ediyor. (II) Dijitalleşen dünya alışkanlıklarımızı kökünden değiştiriyor, buna filmleri izleme şeklimizi de dâhil edebiliriz. (III) Bir dönem çeşitli diskler yardımıyla evde izlenen filmlerin yerini çoktan on-line platformlar almış durumda. (IV) Ayrıca doğrudan sosyal medyanın kendisini konu alan filmlerin sayısı da hızla artıyor. (V) Sosyal medyayla muhtemelen iç içe olduğunuz için bu senaryolardaki pek çok detayın aslında hayatınızdan bir parça içerdiğini göreceksiniz.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı yapılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

10. SORABİLİRLER

- Bir veya iki ögesi emir kipiyle kurulan kalıplaşmış birleşik kelimeler bitişik yazılır.
- Bir veya iki ögesi çekimli fiil olan birleşik kelimeler bitişik yazılır.
- İki veya daha çok sözcükten oluşmuş Türkçe yer adları bitişik yazılır.
- Sözcüklerden her ikisi veya ikincisi, birleşme sırasında benzetme yoluyla anlam değişmesine uğradığında bu tür birleşik sözcükler bitişik yazılır.

Aşağıdakilerin hangisinde bu kuralların birine uyulmaması yazım yanlışına neden olmuştur?

A) Bir yurtseverlik abidesi gibiydi, ülkesine en iyi biçimde hizmet aşkıyla yanıp tutuşurdu.

B) Kabataş İskelesi'nden indikten sonra yakınlarındaki durakların birinden dolmuşa bindim.

C) Buralar devasa gökdelenlerle kaplanmadan önce biçer döverler ekinleri biçerdi.

D) Duvarları kavuniçi rengine boyadı ama sonrasında kendi de pek beğenmedi.

E) Garnizon komutanından emir mi aldınız da geldiniz diye şaşırarak bize sormuştu.

11. SORABİLİRLER

Çağımızın ihtiyaçları her geçen gün değişiyor. Buna binaen (I), bazı mesleklere artık gerek duyulmazken bazı meslekler de (II) öne çıkıyor. Biz de (III) bu konuyu ChatGPT ile konuşup "Yakın bir gelecekte hızla kayıp edeceğimiz (IV) meslekler nelerdir?" diye sorduk. Veri işleme uzmanlığı, kasiyerlik, taksi şoförlüğü (V), postacı, müşteri hizmetleri temsilciliği cevaplarını aldık.

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin yazımı yanlıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

12. SORABİLİRLER

Türk Sinema Tarihi'nin (I) en çok izlenen, sevilen, benimsenen film serisi *Hababam Sınıfı* (II), Rıfat Ilgaz'ın eserinden sinemaya uyarlanmış ve umulanın üzerinde ilgi toplayıp büyük gişe rakamlarına ulaşınca Ertem Eğilmez, sıcağı sıcağına (III) *Hababam Sınıfı Sınıfta Kaldı* ve diğerlerini seriye eklemiştir. Süphesiz ki (IV) Türkiye'de birkaç kuşak *Hababam*'la büyümüş, neşelenmiş, hüzünlenmişti. Ancak ne yazıktır ki (V) eserin aslıyla filmi arasındaki bağ çok ama çok düşüktür.

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin yazımı yanlıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

@maydonozdeneme

13. SORABİLİRLER

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir sözcüğün yazımı yanlıştır?

A) Eskiden çocukların ve gençlerin kullandığı kontörlü telefonlar, sıklıkla iletişim kesintisine yol açıyordu.

B) Stajyerliğin sonunda, çalıştığı şirketten ayrılarak ailesinden kalan küçük şirketinin başına geçmişti.

C) Yarıyıl tatiline sömestir dediğimiz o zamanlarda kış tatiline gitmek bizim için sevinç kaynağıydı.

D) Hoparlörlerden anonsları duyanlar bahçede toplanıyor, endişeli gözlerle birbirine bakıyordu.

E) Sarmısak ve soğan gibi sebzelerden uzak durur, dışarıda bir yerde asla yemek yemezdi.

14. SORABİLİRLER

Son ünlüleri kalın ünlülerden olmasına karşın son sesleri ince söylenen bazı alıntı kelimeler ince ünlüsü olan ekler alır.

Aşağıdakilerden hangisinde bu kurallardan birine aykırı bir yazım yanlışı yapılmıştır?

A) Her şeyin hakikatini öğrenmek isterim, en kötü gerçek bile iyi yalandan daha değerlidir benim için.

B) Su ve elektrik saatlerinin kontrolu bittikten sonra binada oturulması için gerekli izinler alınacak.

C) Sadakatinden asla şüphe duyulmayacak dostların varlığı her insan için önemli ve çok gereklidir.

D) Santralin açılmasından sonra ilçe canlanmış, işe alınanlar ve onların aileleri sayesinde hayat hızlanmıştı.

E) Protokolü sevmez, misafir olduğu her yerde halkla bütünleşmek amacıyla gençlerin yanına otururdu.

15. SORABİLİRLER

Dilimizde ikilemeler ayrı yazılır. “m” ile yapılmış ikilemeler, isim durum ekleri ve iyelik ekiyle yapılan ikilemeler de ayrı yazılır. Sıfat veya zarf görevindeki pekiştirmeli sözler ise bitişik yazılır.

Aşağıdakilerin hangisinde bu kurala aykırı bir yazım yanlışı yapılmıştır?

A) Derse ucu ucuna yetişmişti, son zamanlarda okula giderken ulaşımda sorunlar yaşıyordu.

B) Her işini günü gününe yapmak kulağa hoş gelse de rutinler bazen insanı bunaltabilir.

C) Her şey ortadaydı; babam büs bütün sinirlenmiş, annemse onu sakinleştirmeye çalışıyordu.

D) Günden güne kendi kendine eriyordu, tıbbi yardım aldıktan sonra durumu düzelmeye başladı.

E) Dönüşüme girecek olan evlerde kapı mapı kalmamış, hepsi sökülüp dönüşüme gitmişti.

16. SORABİLİRLER

Birden çok heceli ve a, e ünlüleri ile biten fiiller, ünlüyle başlayan ek aldıklarında bu fiillerdeki a, e ünlülerinde söyleyişte yaygın bir daralma (ı ve i’ye dönme) eğilimi görülür. Ancak söyleyişteki ı, i ünlüleri yazıya geçirilmez.

Aşağıdakilerin hangisinde bu kurala uyulmaması yazım yanlışına yol açmıştır?

A) Ahırında bir Kırgız atı besliyor, hafta sonları fırsat buldukça at üzerinde geziye çıkıyordu.

B) Büyük şehirde iş bulmak daha kolay olur, düşüncesi ile tası tarağı toplayıp İzmir’e taşındı.

C) Sen gideli burada pek çok şey değişti, eski arkadaş grubumuzdan neredeyse hiç kimse kalmadı.

D) Ataması yapılan yere gitmiyerek özel sektörde iş yaşamına devam etmeye karar verdi.

E) İstediğini söyleyen istemediğini işitir, öğüdünü asla unutmam ve sözlerime daima dikkat ederim.

@maydonozdeneme

SON 5 YIL-DA NELER OLDU?

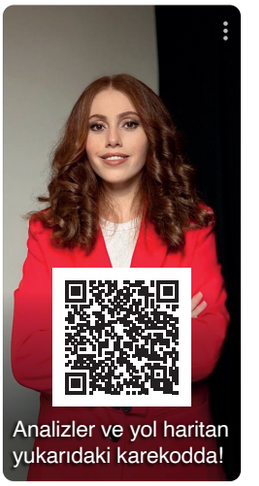
Noktalama İşaretleri konusundan **TYT** ve **MSÜ**'de toplam **19 soru** soruldu.
İşte **Noktalama İşaretleri** konusu ÖSYM analizi:

Noktalama İşaretleri

- Nokta (.)
- Virgül (,)
- Noktalı virgül (;)
- Üç Nokta (...)
- Uzun Çizgi (–)
- Tırnak İşareti (“ ”)
- İki Nokta (:)
- Soru İşareti (?)
- Kısa Çizgi (-)
- Yay Ayraç ( )
- Ünlem İşareti (!)
- Kesme İşareti (’)

Toplam 19 Soru Soruldu. ✓

Shorts



Analizler ve yol haritan yukarıdaki karekodda!

1. 2025 - TYT

Tek başına yürütülen (,) insanlardan yalıtılmış bir hayat
I
yaşamak mıdır mutluluk? Yoksa herkesle aynı şeylere
inanarak (,) inanıyormuş gibi yağarak rahat bir hayat
II
yaşamak mı? Herkesle uyum içinde (,) sakince
III
yaşar gibi görünürken kimsenin fark etmediği (,) bir
IV
yerde yazı yazmak mutluluk mudur? Evet (,) bu sorulara
V
cevap vermek hayli zor.

Bu parçada numaralanmış virgüllerden hangisi yanlış kullanılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

2. İKİZ SORU

Tek başına ,I insanlardan uzak yaşayan insanların ,II bu tercihi sosyalliği sevenlerce eleştirilebilir. Ancak Tarkovski “Hepiniz ,III kendinizle zaman geçirmenin yalnızlık olmadığını bilin.” der.

Özel olarak, tek kalıp ilişkilerini zayıflatanlar, bilinçli yalnızlardır. Onlar ,IV eleştirilere kulak asmayı sevmezler; toplum normları ,V onlar için genelde anlamsızdır.

Bu parçada numaralanmış virgüllerden hangisi yanlış kullanılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

3. 2025 - TYT

Görünüşü itibarıyla çok ilginç bir tür olan yeleli kurtların Güney Amerika'da yaşadığını kaçımız biliyorduk ( ) bunu hiç araştırdık mı ( ) Adı kurt, görünüşü tilki gibi olmasına rağmen bu canlılar ne kurt ne de tilkidir ( ) vücutları sırtlanı ( ) kafa yapıları av köpeğini andırır. Bu tür ( ) tilkiler ve kurtların dâhil olduğu köpekgiller ailesindendir.

Bu parçada ayraçlarla ( ) belirtilen yerlere aşağıdakilerin hangisinde verilen noktalama işaretleri sırasıyla getirilmelidir?

A) (?) (...) (,) (;) (,)
B) (,) (?) (;) (,) (,)
C) (,) (?) (:) (,) (;)
D) (,) (!) (;) (,) (,)
E) (?) (!) (;) (,) (;)

4. İKİZ SORU

Görünüşü itibarıyla çok ilginç bir tür var ( ) *Ornithorhynchus anatinus* yani ornitorenk. Bu tuhaf hayvan ( ) bilim dünyasını şaşırtmıştı. Ördek gagası ( ) su samuruna benzer vücudu vardır ( ) sevimli görünüşüne karşın etçildir. Avustralya'yla Tazmanya'daki nehirler, dereler, göller, bataklıklar ( ) Tüm sular onun habitatıdır.

Bu parçada ayraçlarla ( ) belirtilen yerlere aşağıdakilerin hangisinde verilen noktalama işaretleri sırasıyla getirilmelidir?

A) (:) (,) (,) (;) (.)
B) (;) (,) (,) (;) (...)
C) (:) (,) (,) (;) (...)
D) (;) (;) (:) (,) (...)
E) (,) (,) (:) (,) (.)

1.D | 2.B | 3.B | 4.C

@maydonozdeneme

5. 2025 - MSÜ

(I) İnsanlar, rasyonel temellere dayandırdıkları görüşlerini gerekçeleriyle ortaya koyar ve etkilerini bekler. (II) Böyle durumlarda bunları ateşli bir şekilde savunmaz, sükûnetini korur ve sonrasında da nedenleri soğukkanlılıkla açıklar. (III) Görüşünü ateşli bir şekilde savunanlar, düşüncelerini rasyonel temellere dayandırmadıkları için şiddetli duygusallık gösterir. (IV) Bu tavır, neredeyse tamamen aşırı duygusallıkla bağlantılıdır. (V) Duygusal tavrı benimseyen kişiler, rasyonel davrananlara göre toplumda daha çok sorun yaşar.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde virgül (,) diğerlerinden farklı bir işlevde kullanılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

6. İKİZ SORU

(I) İnsan, çoğu zaman çıkarcı ve bencil bir canlı olarak görülmüştür. (II) Fakat bu ona özgü değil, bildiğimiz kadarı ile genetik kod içeren tüm varlıklar (canlılar) için geçerlidir. (III) Ama insan aynı zamanda akıllıdır, doğadaki biyolojik emsallerine nazaran fiziksel olarak daha zayıf oluşunu tolere eder. (IV) "Hayatta kal, çoğal." mottosu üzerine bütün hâl ve hareketleri şekillenir insanın. (V) Belki benciliz, çıkarcıyız ancak bütün canlıların çok ötesinde bizcil olabilen varlıklarız aynı zamanda.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde virgül (,) diğerlerinden farklı bir işlevde kullanılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

7. 2025 - MSÜ

Şarkılar vesilesiyle hakkında epey bilgiye sahip olduğumuz (I) gitmesek de görmesek de tanıdığımız şehirler var. O şehrin sokaklarına (II) kaldırımlarına (III) insanlarının nelere üzüldüğüne (IV) nelere sevindiğine (V) neleri dert ettiğine dair epey bir bilgi sahibi oluyoruz şarkılarla.

Bu parçada numaralanmış yerlerin hangisine diğerlerinden farklı bir noktalama işareti getirilmelidir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

8. İKİZ SORU

Şarkılar (I) insanları bir araya getirir. Konserler (II) ortak çalma listeleri ve grup dinletileri sosyal bağlarımızı güçlendirmemize yardımcı olur. Beynimiz (III) sevdiğimiz müzikler çaldığı zaman dopamin salgılar (IV) bu (V) ruh hâlimizi iyileştirerek stres ve kaygının azalmasını sağlar.

Bu parçada numaralanmış yerlerin hangisine diğerlerinden farklı bir noktalama işareti getirilmelidir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

@maydonozdeneme

9. 2024 - TYT

(I) Yıldırım Bayezid; kuşatılmış Niğbolu Kalesi'nden haber almak, düşmanın asker sayısını öğrenmek niyetiyle Evrenos Bey'i kaleye yolladı. (II) Fakat Evrenos Bey ne düşmandan esir, ne de içeriden haber alabildi. (III) Yıldırım'ın buna canı sıkıldı, uykuları kaçtı ve gece kimseye haber vermeden atına binip hızla kaleye gitti. (IV) Yüksek bir yere çıktı, biraz soluklanıp gök gürler gibi bir sesle "Bre Doğan! Bre Doğan! Hâliniz nicedir?" diye bağırdı. (V) Zaten kale duvarının üzerinde bulunan Doğan Bey, onun sesini duyunca "Merak buyurmayın Hünkârım! Her taraf muhkem, muhafızlar gece gündüz uyanık, yeteri kadar zahirem mevcut." diye karşılık verdi.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde virgül kullanımında yanlışlık yapılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

10. İKİZ SORU

(I) İstanbul'da eskiden yapılan bütün köşkler, yalnızca zengin kişiler ya da devlet erkânı için değildi. (II) Kuş evi, kuş köşkü, güvercinlik, serçe sarayı gibi çeşitli isimlerle adlandırılan çeşitli yapılar karşımıza çıkıyordu; bunlar da kâgir, tuğla, kiremit ve ahşap gibi malzemelerden inşa ediliyordu. (III) 16. yy.da Osmanlı'da ilk kuş köşkleri Mimar Sinan tarafından yapılmış, Mimar Sinan vasiyetinde bu evlerdeki kuşların beslenmeleri için de bir miktar gelir bırakmıştır. (IV) Ancak Anadolu'da ilk örnek, 13.yy.da Selçuklu Dönemi'nde Tokat Ulu Camisi'nde yapılmış olan kuş köşküdür. (V) Saray, köşk, mektep, köprü, han, hatta hamam, ev, çeşme gibi yapılara bile kuş evleri eklenmiştir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde virgülün kullanımında yanlışlık yapılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

11. 2024 - TYT

Her dönemin temelde iki tür davranışı vardır ( ) Bir taraftan tanık olduğunu "saklamak" ( ) diğer taraftan ise geleceğe "aktarmak" ister ( ) İşte bunlar ( ) hangi şartlar altında ( ) hangi duygularla yazılmış olursa olsun üretilen edebî eserlerin muhatap aldığı iki eşik olarak beliriyor.

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri getirilmelidir?

A) (.) (,) (...) (;) (,)
B) (:) (;) (.) (,) (;)
C) (:) (,) (.) (;) (,)
D) (.) (;) (...) (;) (,)
E) (:) (,) (.) (,) (;)

12. İKİZ SORU

Sözleşme ( ) karşılıklı ve birbirine uyumlu açıklamaların sonucunda ortaya çıkan hukuksal bir işlemdir ( ) Pek çok sözleşme türü bulunur ( ) miras, satım, kira, ihale, iş, abonelik, ortaklık ( ) Sözleşmeler, biçim serbestisine sahiptir ( ) yazılı sözleşmeler, mutlaka imzalı olarak hazırlanmalıdır.

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri getirilmelidir?

A) (,) (.) (;) (...) (,)
B) (,) (:) (:) (.) (,)
C) (;) (:) (:) (...) (;)
D) (,) (.) (:) (...) (;)
E) (;) (,) (.) (.) (;)

@maydonozdeneme

13. 2024 - MSÜ

Fransızcadan Türkçeye geçen arabesk sözcüğü "Arap tarzı" anlamındadır. Ancak arabesk (,) I Arap müziği değil Arap ezgilerinden esinlenen (,) II Türk müziği türüdür. 1940'lı yıllarda ortaya çıkmış (,) III takip eden yıllarda rağbet görmeye devam etmiştir. Yalnızların (,) IV âşıkların ve mutsuz sona mahkûm insanların karışık (,) V çalkantılı duygu dünyalarını anlatır.

Bu parçada numaralanmış virgüllerden hangisinin kullanımı yanlıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

14. İKİZ SORU

Türkler yayıldıkları Avrasya coğrafyasında komşularının (,) I dillerinden (,) II kültürlerinden beslenmişlerdir. O diller ve kültürler (,) III verdikleri karşılığında bizden kelimeler almayı ihmal etmemiştir. Prof. Dr. Günay Karaağaç on yıl boyunca çalışmış (,) IV bu sözcükleri derlemiştir. *Türkçe Verintiler Sözlüğü* adlı çalışma (,) V bu sözcüklerden on binlercesini içermektedir.

Bu parçada numaralanmış virgüllerden hangisinin kullanımı yanlıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

15. 2024 - MSÜ

Son eserim hakkında bir şair dost dedi ki (:) I "Senin günlüğünde sen çok az varsın (;) II ben kendine daha çok yer ayırmanı isterdim (.)" III Oysa bir insanın kendini bilmesi (,) IV tanıması öyle kolay bir iş değildir (;) V kendini yazdıklarıyla anlatması ise daha da zordur.

Bu parçada numaralanmış noktalama işaretlerinden hangisinin kullanımı yanlıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

16. İKİZ SORU

Ahmet Haşim yalnızca 49 yıl bu dünyada kalmış (,) I buna rağmen pek çok olaya tanıklık etmişti. Oysa ilginç biçimde bu olayların hiçbiri (,) II onun sanatını etkilememişti (,) III onun derdi sanat ve de sembolizmdi. Şiiri son derece kapalı, sanatlı, süslüdür (;) IV düzyazısı temiz, açık (,) V mantıklı ve düşünceye dayalıdır.

Bu parçada numaralanmış noktalama işaretlerinden hangisinin kullanımı yanlıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

@maydonozdeneme

17. 2023 - TYT

- Anlatım olarak tamamlanmamış cümlelerden sonra konur.
- Ünlem ve seslenmelerde anlamı pekiştirmek için konur.
- Herhangi bir sebepten açık yazılmak istenmeyen kelimelerin yerine konur.
- Alıntılarda başta, ortada ve sonda alınmayan kelime veya bölümlerin yerine konur.

Üç noktanın kullanımıyla ilgili bu kuralların hangisinin örneği aşağıda <u>verilmemiştir</u>?

A) Shakespeare'in bir oyununda geçen şu sözler beni hep etkiler:

... Kavgaya girmekten sakın ama girdikten sonra sıkı dayan ki karşındakinin gözü senden korksun. Herkesi dinle...

B) Gecenin karanlığında onu kimse görmez, görse de tanıyamaz sanıyordu. Yanılmıştı. Ses kulağına geldiğinde sırtı ürpertiyle gerildi:

- Hey Nazif... Nazif diyorum, Nazif...

C) - Her şey olup bittikten sonra çantanı alıp öylece gidebileceğini sanıyorsan aldanıyorsun. Uçağın saat kaçta?

- ...

- Cevap ver lütfen!

D) Bunca zaman sanki onu biz yetiştirmemişiz gibi, bambaşka davranış kalıplarını benimseyip karşıma C...'in tıpatıp bir kopyası gibi çıkması beni deli ediyor.

E) Oturduğu masadan etrafında dans eden ve havalarda uçuşan kelebekleri görüyor ama yine de dudaklarını kıpırdatıp tek kelime söyleyemiyordu ve bu hâli...

18. İKİZ SORU

- Birbiri ardınca sıralanan eş görevli kelime ve kelime gruplarının arasına konur.
- Bir kelimenin kendisinden sonra gelen kelime veya kelime gruplarıyla yapı ve anlam bakımından bağlantısı olmadığını göstermek ve anlam karışıklığını önlemek için kullanılır.
- Metin içinde art arda gelen zarf-fiil eki almış kelimelerden sonra konur.
- Konuşma çizgisinden sonraki alıntı cümlesinin bitimine konur.

Virgülün kullanımıyla ilgili bu kuralların hangisinin örneği aşağıda <u>verilmemiştir</u>?

A) Fener, geceleri gemilere yol gösterir ve denizcilerin güvenle kıyıya ulaşmalarını sağlardı. Fenerin tepesine çıkıp, o dev gibi kapıyı açtığında iliklerine kadar titredi.

B) Aslında masada benden başka beş kişi daha vardı. Ama sanki yalnız ben kalmışım gibi bana döndü,

– Novella sözcüğünü daha önce duymuş muydunuz, diye sordu. Elbette ki hiç duymamıştım.

C) Yazar, yalın diyaloglarıyla dostluk, kalp kırıklığı, yalnızlık gibi temaların derinliklerine dalar. Öykülerin redakte edilmemiş versiyonu *Yeni Başlayanlar* adıyla eşinin izniyle yayımlandı.

D) Darüşşafakanın misyonuna gönül verenlerden biri de Sait Faik Abasıyanık'tır. O, kuruma öylesine hayran kalmıştır ki bazı mülkleri ve kitaplarının telif haklarını bağışlar.

E) Kafka'nın 1915 yılında yayımlanan *Dönüşüm* adlı anlatısı, yazarın anlatım sanatının gerçek anlamda doruklarına varmış olduğu bir yapıttır.

@maydonozdeneme

19. 2023 - TYT

Bir kentin renkleri olabilir mi? Çocukluğumu geçirdiğim İstanbul'un, rüyalarıma bile giren renkleri vardı ( ) Mesela evlerin yakut kırmızısı, zebercet yeşili, gece mavisi, kehribar sarısı kapıları hiç çıkmaz aklımdan. Çocukken hepsini hayran hayran izler ( ) defterime resimlerini çizerdim. Şimdi gökdelenlerin karanlık camlarının renkleri süslüyor şehri. Ben de o korkunç binaları her gördüğümde içimden haykırıyorum ( ) Çocukluğumun renkleri, geri dönün ( )

Bu parçada parantezle belirtilen yerlere, sırasıyla aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri getirilmelidir?

A) (.) (,) (:) (!)
B) (.) (,) (;) (.)
C) (:) (;) (.) (!)
D) (:) (;) (:) (!)
E) (.) (;) (,) (.)

20. İKİZ SORU

Dünya nimetlerine önem vermeyen yaşayış ve felsefesiyle ünlü filozof Diyojen, bir gün çok dar bir sokakta zenginliğinden başka hiçbir şeyi olmayan kibirli bir adamla karşılaşır ( ) İkisinden biri kenara çekilmedikçe geçmek mümkün değildir. Mağrur zengin ( ) hor gördüğü filozofa "Ben bir serserinin önünden kenara çekilmem ( )" der. Diyojen, kenara çekilerek gayet sakin şu karşılığı verir ( ) "Ah, ben çekilirim!"

Bu parçada parantezle belirtilen yerlere, sırasıyla aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri getirilmelidir?

A) (.) (,) (:) (,)
B) (.) (,) (.) (:)
C) (.) (;) (.) (:)
D) (...) (;) (.) (:)
E) (...) (,) (.) (,)

21. 2023 - MSÜ

Yaz mevsimi; pastanelerin girişlerindeki dondurma tezgâhlarında, plaj önlerinde, mahalle aralarında "Dondurmam kaymak!" diye bağıran dondurmacılarla belli ederdi geldiğini. Şimdilerde ise dondurma her mevsimde tüketilir; yaz, kış... Bugün yediğimiz dondurma XVI. yüzyılda İtalya'da ortaya çıkar, önce Avrupa'ya oradan da Amerika'ya yayılır. Dondurma ülkemizde yaklaşık yüz yıl önce tüketilmeye başlanır. İlk modern dondurma fabrikamız 1957'de Atatürk Orman Çiftliği'nde açılır.

Bu parçada noktalama işaretleriyle ilgili aşağıdaki kurallardan hangisinin bir örneği yoktur?

A) Eş değer ögeleri arasında virgül bulunan cümlelerde özneden sonra noktalı virgül konur.
B) Sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için virgül konur.
C) Sayılara getirilen ekleri ayırmak için kesme işareti konur.
D) Başka bir kimseden aktarılan sözlerin başına ve sonuna tırnak işareti konur.
E) Ünlem ve seslenmelerden sonra anlatımı pekiştirmek için üç nokta konur.

22. İKİZ SORU

Ankara halkının en çok sevdiği caddelerden biri de -aslında Ankaralılar her caddeyi sever- Tunalı Hilmi Caddesi'dir. Kitaplara, şiir ve filmlere konu olan bu özel cadde şehrin sembolü olmayı başarır. Büyük mağazaların, büyük pasajların bulunduğu Tunalı Hilmi'nin 60 yıl önceki çehresi bugünküne hiç benzemiyor. Cadde üzerindeki sayısız mağaza, hareketli pasajlar, caddeyi kesen sokaklar... Heyhat, bunların bir tanesi bile yok! O günler Büklüm Sokak toprak bir yol, civardaki tek yapı ise Kavaklıdere İlkokulu.

Bu parçada noktalama işaretleriyle ilgili aşağıdaki kurallardan hangisinin bir örneği yoktur?

A) Birbiri ardınca sıralanan eş görevli kelime ve kelime gruplarının arasına virgül konur.
B) Anlatım olarak tamamlanmamış cümlelerin sonuna üç nokta konur.
C) Cümle içinde ara sözleri veya ara cümleleri ayırmak için ara sözlerin veya ara cümlelerin başına ve sonuna kısa çizgi konur.
D) Sevinç, kıvanç, acı, korku, şaşma gibi duyguları anlatan cümle veya ibarelerin sonuna ünlem konur.
E) Arka arkaya sıralandıkları için virgülle veya çizgiyle ayrılan rakamların sonuncusundan sonra nokta konur.

19.A | 20.B | 21.E | 22.E

@maydonozdeneme

23. 2023 - MSÜ

Öğrencilerim hep aynı soruyla karşıma dikiliyor (I) "Nasıl iyi bir yazar olabiliriz?" Bu sorunun cevabı o kadar kolay değil. Çünkü hemen her mesleğin uzun zaman isteyen üç aşaması olduğuna inanırım (II) çıraklık, kalfalık, ustalık. "Peki usta bir yazardan birkaç yıl ders alsak biz de onun gibi olabilir miyiz?" diye sorduklarında yanlış anlaşıldığımı fark edip açıklama yapmaya devam ederim (III) "Yetenek de gerekir!" Yeteneği olmayan kişinin bir mesleğe başlaması da bu yolda gelişip zirveye çıkması da mümkün değildir bana göre (IV) Sonra yine sorarlar (V) "Yeteneği nasıl ediniriz?" Bir kez daha tebessüm eder ve "kader" derim.

Bu parçada numaralanmış yerlerin hangisine diğerlerinden farklı bir noktalama işareti getirilmelidir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

24. İKİZ SORU

Çoğumuz çocukluğumuzun ilk yıllarını hatırlamayız, ilk hatırladığımız anılar arasında da uzun zaman aralıkları vardır ve dağınıktır hepsi (I) Bu durum ebeveynlerin yanı sıra uzun zamandır psikologların, nörologların ve dil bilimcilerin de kurcalıyordu kafasını (II) Psikoterapinin babası Freud bu durumu "çocukluk amnezisi" olarak adlandırmıştı 106 yıl önce (III) Ayrıca bu ilk anıların gerçekten olup olmadığı, uydurmaca mı olduğu merak ediliyordu uzun yıllardır (IV) Onları tanımlayacak kelimeleri öğrenmeden önceki olayları hatırlamak, kayıp anıları geri kazanmak mümkün olabilir mi bir gün (V)

Bu parçada numaralanmış yerlerin hangisine diğerlerinden farklı bir noktalama işareti getirilmelidir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

25. 2022 - TYT

- Kendinden sonraki cümleye bağlı olarak ret, kabul, teşvik bildiren kelimelerden sonra konur.
- Tırnak içinde olmayan alıntı cümlelerden sonra konur.
- Anlamı güçlendirmek için tekrarlanan kelimeler arasına konur.
- Metin içinde art arda gelen zarf-fiil eki almış kelimelerden sonra konur.

Aşağıdaki cümlelerin hangisi, virgülün kullanımıyla ilgili bu bilgilerden birine örnek gösterilemez?

A) Benim de söyleyeceklerim vardı elbet sana ama gözlerine bakmakla yetinmeyi bildim, dedi usulca.

B) Haydi, biraz da sen tutun rengârenk kanatlı yaban kuşlarının çıkardığı umut rüzgârına.

C) Hayatta neyin önemli olduğunu anlamak için arkama dönüp bakıyorum ki iyilik, iyilik, hep iyilik.

D) O, bundan yıllar önce her şeyi arkasında bırakıp yeni bir şehre taşındığında kalbindeki aşkı da yitirmişti.

E) İnsan kendini sevip, yaptığı hatalardan ders çıkardıkça içindeki olgunlaşma hissi de tüm benliğini kaplar.

26. İKİZ SORU

- Arka arkaya sıralandıkları için virgülle veya çizgiyle ayrılan rakamlardan yalnızca sonuncu rakamdan sonra konur.
- Tarihlerin yazılışında gün, ay ve yılı gösteren sayıları birbirinden ayırmak için konur.
- Saat ve dakika gösteren sayıları birbirinden ayırmak için konur.
- Bazı kısaltmaların sonuna konur.

Aşağıdaki cümlelerin hangisi, noktanın kullanımıyla ilgili bu bilgilerden birine örnek gösterilemez?

A) 12.10.2024 tarihinde aldığım araçtan memnun kalmadığım için bir ay sonra yaklaşık aynı fiyata geri sattım.

B) Müsabaka saat 20.30'da başlayacak ve televizyondan naklen yayınlanacaktı ama teknik bir aksaklık oldu.

C) Yrd. Doç. Dr. Şeyma Akarcalı'nın yazdığı makale, Türk dili uzmanlarının eleştirileriyle karşılaşmıştı.

D) 12.500 insanın yaşadığı ilçede yapılan toplu konutlar, planlanan tarihte bitirildi ve anahtarlar verildi.

E) 7, 9 ve 11. katlarda asansörün kapısı arızalı olduğu için bu katlarda işi olan vatandaşlar sıkıntılar yaşıyor.

@maydonozdeneme

27. 2022 - TYT

İri gövdesi güneşte devasa bir petek gibi ışıldayan palmiyenin yaprakları altında üç kadın oturuyor (I) Fatma Aliye, Halide Edip, Samiha Ayverdi (II) Uzaktan güçlükle işitebildiğim sesleri, vecd hâlinde kovanlarına girip çıkan bal arılarının seslerini andırıyor (III) Ne etrafta onları sezen bir baş var ne de onlarda etrafla ilgilenen bir telaş (IV) İki ayrı zaman, aynı tarihî konağın avlusunda akıyor biteviye (V)

Bu parçada numaralanmış yerlerden hangisine diğerlerinden farklı bir noktalama işareti getirilmelidir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

28. İKİZ SORU

Ağırlıklı olarak tek renkli çalışmak, belirli zorluklar barındırıyor (I) Bu sınırlı renk paletinde derinlik, duygu ve anlatıyı yaratmak için hangi teknikleri kullanıyorsunuz, sorusunu çok sık alıyorum (II) Mavi monokrom bir palet içinde derinlik, duygu ve anlatı oluşturmak için birçok sır var (III) Hepsini açıklayamam, aksi takdirde sır olmaktan çıkarlar (IV) Resim sanatçısı olduğunu söyleyen kişi, sanatının sırlarını bu denli açığa vurabilir mi hiç (V)

Bu parçada numaralanmış yerlerden hangisine diğerlerinden farklı bir noktalama işareti getirilmelidir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

29. 2022 - MSÜ

Onun için 4 Ocak 2021 Pazartesi'nin anlamı çok büyüktü. Mektup, o günün sabahında eline ulaşmıştı. Uzaklardan gelen haber, onu derinden sarsmıştı. Zihnini biraz olsun boşaltmak ve Boğaz'ın temiz havasını içine çekmek için evden ayrıldı. Civarda gezinirken bir ses işitti. Çevresine bakınarak "Bu ses n'ola ki?" diye düşündü. Arkasına dönünce onu gördü ve "Ahmet'im, canım dostum..." diyerek ağlamaya başladı. Artık İstanbul, onun için daha anlamlı hâle geldi.

Kesme işaretiyle ilgili aşağıda verilen bilgilerden hangisinin örneği bu parçada <u>yoktur</u>?

A) Seslerin söyleyiş gereği düştüğünü göstermek için kullanılır.

B) Yer bildiren özel adlarda kısaltmalı söyleyiş söz konusu olduğunda ekten önce kullanılır.

C) Kişi adlarından sonra gelen saygı ve unvan sözlerine getirilen ekleri ayırmak için kullanılır.

D) Özel adlara getirilen iyelik eklerinden önce kullanılır.

E) Belirli bir tarih bildiren ay ve gün adlarına gelen ekleri ayırmak için kullanılır.

30. İKİZ SORU

Dilimizin de dâhil olduğu -dilimiz sözcüğü en geniş anlamda bütün Türk dillerinin- dil ailesinin ne olduğu sorulduğu zaman herkes tek bir cevap verir: Ural-Altay dil ailesinin Altay kolu. Bu dillerde -gen, -lik, -ce gibi neredeyse her cümlede kullanılan ekler vardır. Sözcükler hecelerine (ko-nuş-mak, ba-şa-rı gibi) rahatlıkla ayrılabilir. Bu gibi ortak noktaların çokluğuna rağmen özellikle Ural kolunun dilimizle neredeyse hiçbir yakınlığının olmadığı da bir gerçektir.

Kısa çizgi ile ilgili aşağıda verilen bilgilerden hangisinin örneği bu parçada <u>yoktur</u>?

A) İsim yapma eklerinin başına konur.

B) Kelimelerin kökleri, gövdeleri ve eklerini birbirinden ayırmak için kullanılır.

C) Cümle içinde ara sözleri veya ara cümleleri ayırmak için ara sözlerin veya ara cümlelerin başına ve sonuna konur, bitişik yazılır.

D) Heceleri göstermek için kullanılır.

E) Arasında, ve, ile, ila, ...-den ...-e anlamlarını vermek için kelimeler veya sayılar arasında kullanılır.

27.A | 28.E | 29.C | 30.B

@maydonozdeneme

31. 2022 - MSÜ

Sahra Çölü'nün güneyinde kalan bölgede Afrika'nın en ilginç kuşlarından biri yaşar (I) sekreter kuşu (II) Bu iri vücutlu kuşun kafası kartal kafasına, bacakları leylek bacağına (III) tüyleri tavşan tüyüne benzer. Değişik özelliklere sahip bu kuşun kanat genişliği 120 (IV) boyu ise 125 cm kadardır.

Bu parçada numaralanmış yerlere sırasıyla aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri getirilmelidir?

A) (:) (.) (,) (,)
B) (;) (...) (,) (;)
C) (:) (...) (,) (,)
D) (,) (.) (;) (;)
E) (;) (.) (,) (;)

32. İKİZ SORU

Armadillo Güney Amerika'nın her yerinde yaşar (I) sevimli ve zırhlı bir topa benzer (II) dokuz türü tükenmiştir (III) yirmi bir türü ise hâlen bizimle birlikte dünyadadır. Diyet skalaları çok geniştir (IV) karıncalar, termitler, solucanlar, kurtçuklar, küçük omurgasızlar...

Bu parçada numaralanmış yerlere sırasıyla aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri getirilmelidir?

A) (;) (,) (,) (:)
B) (,) (;) (;) (;)
C) (,) (;) (,) (:)
D) (;) (,) (:) (...)
E) (.) (.) (;) (;)

33. 2021 - TYT

(I) Halil İnalcık'ı diğer tarihçilerden ayıran önemli hususlardan biri, araştırmalarında tarih dışındaki beşerî bilimlerden de yararlanmasıydı. (II) Edebiyat, hukuk, sosyoloji, sosyal antropoloji, iktisat, İslamiyet ve siyaset bilimi; onun araştırmalarındaki temel alanlardandı. (III) İnalcık, hukuk ve sosyolojiyle çok genç yaşlarda tanıştı. (IV) Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi bünyesinde yapılan sınavı kazanarak bu kurumun öğrencisi oldu. (V) Daha sonra Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi'ne de kayıt yaptırarak eğitim hayatı yoğun bir tempoda devam etti.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde bir noktalama yanlışı yapılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

34. İKİZ SORU

(I) Bilim insanlarının çok ilgi çekici bir haberi var: Dünyanın ikinci bir uydusu olacak. (II) Yer çekimi kuvvetine girecek küçük bir gök taşı, geçici bir süre "küçük Ay" olarak gezegenimizin uydusu olacak. (III) Uzaydan gelen ziyaretçi, 29 Eylül'den itibaren, birkaç ay Dünya yörüngesinde dolaşıp tekrar uzaklaşacak. (IV) Ne yazık ki bu Ay, çıplak gözle görmek için fazla küçük. (V) Profesyonel bir teleskobunuz varsa, ilaveten doğru yere bakabilirseniz yakında onu görebileceksiniz.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde bir noktalama yanlışı yapılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

31.A | 32.C | 33.E | 34.A

@maydonozdeneme

35. 2021 - TYT

Dünya'nın merkezine ulaşmak için binlerce kilometre içeri doğru yol almak gerekir. Merkeze doğru ilerlerken sıcaklık dayanamayacağımız kadar, yaklaşık altı bin derece, yükselir. Bu sebeple Dünya'nın merkezine gidip, orada araştırmalar yapıp dönmemiz kesinlikle mümkün değildir. Hatta bir makine, bir robot göndermemiz bile imkânsızdır. Çünkü göndereceğimiz robot basınç sebebiyle parçalanır, sıcaklıktan dolayı yanar.

Bu parçada virgülün aşağıdaki işlevlerinden hangisinin kullanımı yoktur?

A) Birbiri ardınca sıralanan eş görevli kelime gruplarının arasına konur.

B) Cümle içindeki ara sözleri ayırmak için ara sözlerin başına ve sonuna konur.

C) Metin içinde art arda gelen zarf-fiil eki almış kelimelerden sonra konur.

D) Uzun cümlelerde yüklemden uzak düşmüş olan özneyi belirtmek için konur.

E) Sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için konur.

36. İKİZ SORU

Tuz, yiyecekleri daha lezzetli kılıp aynı zamanda insan yaşamı için hayati önem taşıyor. Sodyum eksikliği; akılda bulanıklık, asabiyet, reflekslerin zayıflaması, kusma, felç ve komaya neden olabilecek hiponatremiye yol açıyor. Dünya Sağlık Örgütünün (WHO) tavsiyesi günlük iki gramı sodyumdan oluşan beş gram tuz tüketilmesini tavsiye ediyor, bu miktar kabaca bir tatlı kaşığı kadar. Ancak küresel düzeyde ortalama tuz tüketimi neredeyse günlük 10,9 gram. Bu, her yıl 1,89 milyon kişinin aşırı tuz tüketimi yüzünden yaşamına mal oluyor.

Bu parçada virgülün aşağıdaki işlevlerinden hangisinin kullanımı yoktur?

A) Metin içinde art arda gelen zarf-fiil eki almış kelimelerden sonra konur.

B) Birbiri ardınca sıralanan eş görevli kelime gruplarının arasına konur.

C) Özne olarak kullanıldıklarında bu, şu, o zamirlerinden sonra konur.

D) Uzun cümlelerde yüklemden uzak düşmüş olan özneyi belirtmek için konur.

E) Sayıların yazılışında kesirleri ayırmak için kullanılır.

37. 2021 - MSÜ

Eskiden çamaşır yıkamak uzun bir uğraş gerektirir (I) insanların en az iki gününü alırdı. Yıkamaya başlamadan önce tokmak (II) kül gibi kullanılacak temizlik malzemeleri için mutlaka ön hazırlık yapmak gerekirdi. Bir gün öncesinde odun külü (III) kazanda iyice kaynatıldıktan sonra ateşten indirilir ve dinlenmeye bırakılırdı. Küller bütünüyle dibe çöker (IV) su berraklaşırdı. İşe girişileceği vakit ocakta kaynamış olan su ile soğuk küllü su, uygun miktarlarda bir leğene aktarılır (V) kirli çamaşırlar, yastık yüzleri yıkanırdı.

Bu parçada numaralanmış yerlerin hangisine diğerlerinden farklı bir noktalama işareti getirilmelidir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

38. İKİZ SORU

Yakutlar saldıran düşmanı yendikleri sırada doğan çocuklara Yağıbastı, Yağıgeldi, Kurtulmuş (I) güneş doğarken doğan çocuklara Gündoğdu, Akkuyas, Güngördü, Akgün isimlerini verirdi. Çocuklara ad koymak (II) Orta Asya Türklerinde çok önemli bir olay kabul edilirdi. Altay-Yenisey Türklerinde çocuğun adıyla alın yazısı arasında bağ vardı (III) bu nedenle ad koymanın töreni vardı. Herkesin katıldığı bir yemek verilir (IV) bu yemekten önce çocuğun adı olmaz ve ona "Adsız" denirdi. Kırgızlar ile Kazaklar (V) çocuğun ismi on beş günlük olunca verirlerdi; bazen bu isim, eve ilk gelen konuğun adı olurdu.

Bu parçada numaralanmış yerlerin hangisine diğerlerinden farklı bir noktalama işareti getirilmelidir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

@maydonozdeneme

39. 2021 - MSÜ

Kitaplarda yaşadım ve kitapta olan insanları sokaktakilerden daha çok sevdim. Kitap benim has bahçem (,) hayat yolculuğumun sınır taşıydı. Bir kanat darbesiyle Olemp (,) bir kanat darbesiyle Himalaya... Çağdaşlarımla ayrı bir dil konuşuyordum (,) gurbetteydim sanki! Benim vatanım *Don Kişot*'un İspanyası'ydı (,) Emma Bovary'nin yaşadığı şehirdi. Sonra Balzac çıktı karşıma. Balzac'ta bütün bir asrı yaşadım; bazen Votren bazen Rastinyak oldum. Dört bin kahramanın (,) dört bin yaşamı...

I II III IV V

Bu parçadaki numaralanmış virgüllerden (,) hangisinin kullanımı yanlıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

40. İKİZ SORU

Şiir okumak (,) söylemek isteyip de söyleyemediğiniz sözleri söyleyen birilerini bulup hayret içinde kalmaktır.

"Sanma öyle böyle bir söz (,) haydi sen de söyle böyle bir söz!" dizesinde olduğu gibi... Şiir (,) bazen duygulanıp ağlamak, bazen coşup akmak, bazen sevmek, âşık olmak, maşuk olmak ya da aşkın kendisi olmaktır. Dolayısıyla şiir okuyan biri (,) kendini ve duygularını ifade etmeyi öğrenir ve az sözle çok şey söylemeyi bilir. Sözün özü şiir okumak güzeldir (,) güzeli güzel yapan bir hâldir.

I II III IV V

Bu parçadaki numaralanmış virgüllerden (,) hangisinin kullanımı yanlıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

@maydonozdeneme

HENÜZ SORULMAYAN SORULAR

Son 5 yılda sorulmayan konu ve soru çeşitlerine bu bölümde yer verilmiştir.

1. SORABİLİRLER

Sun Tzu, Çinli general ve askerî stratejisttir; geleneksel olarak hem Batı hem Doğu Asya felsefesini ve tarihini *Savaş Sanatı* adlı kitabıyla etkilemiştir.

Aşağıdakilerin hangisinde noktalı virgül (;) bu cümledeki işleviyle kullanılmamıştır?

A) Başkasını ve kendini bilirsen, yüz kere savaşsan tehlikeye düşmezsin; başkasını bilmeyip kendini bilirsen bir kazanır bir kaybedersin ama hem kendini hem başkasını bilmezsen her savaşta tehlikedesin.

B) Dağları, ormanları, dar geçitleri, çıkmaz yolları ve bataklıkları bil; silahlı bir güçle manevra yapamazsın, yerli rehberler kullanmadıkça da arazinin yararlarını bilemezsin.

C) Başarılı bir hareket; başına vurulduğunda kuyruğu, kuyruğuna vurulduğunda başı, orta kısmına vurulduğunda hem başı hem kuyruğuyla hareket eden hızlı bir yılan gibi olmalıdır.

D) Eşitsen ve gücün varsa savaş; sayıca az isen, mümkünse uzak dur ancak durumun parlak değilse başarabildiğin anda hemen kaç.

E) Mükemmellik, her savaşta çarpışarak kazanmak değildir; aslında en iyi strateji, düşmanla hiç savaşmadan kazanmaktır.

2. SORABİLİRLER

O yıllarda yükselen apartmanların arasında kalan bir yer vardı ( ) perili ev. Tabii ki ev perili falan değildi ama çocuk muhayyilemizde korkutucu ( ) gizemli ve karanlık bir yerdi. İçinde yaşayan yaşlı çift de ( ) Bir gün erik ağaçlarıyla dolu bahçesine girdiğimizde şöyle bir ses duyduk:

— Oraya bir gelirsem ha ( )

Bir kerecik bile geriye bakmayarak kaçıp duvardan atladık. Ağaçtaki arkadaşımızı kurtarmayı düşünmedik bile. Ama o ( ) kapıdan cepleri erikle dolu bir hâlde çıktı. Etrafını sarıp:

— Şamarı yedin mi ( ) sana bir şey yaptı mı diye sormaya başladık.

Bu parçada parantezle ( ) belirtilen yerlere, aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

A) (:) (,) (...) (!..) (,) (,) B) (;) (,) (.) (?..) (,) (?)

C) (:) (;) (.) (!) (,) (?..) D) (;) (;) (...) (!..) (,) (,)

E) (:) (,) (...) (!) (,) (;)

3. SORABİLİRLER

- Bir ek veya harften sonra gelen ekleri ayırmak için konur.
- Seslerin ölçü ve söyleyiş gereği düştüğünü göstermek için kullanılır.
- Belirli bir tarih bildiren ay ve gün adlarına gelen ekleri ayırmak için konur.
- Sayılara getirilen ekleri ayırmak için konur.

Aşağıdakilerin hangisinde kesme işareti (') bu kuralların herhangi biriyle ilgili değildir?

A) Kaynaştırma ünsüzü y'nin konuşmada görülen daraltıcı etkisi yazıda gösterilmez. Bu nedenle gelmiyen, bakmıyan gibi sözcüklerde yazım yanlışı vardır.

B) Gel gönül şu ıssız köye varalım/Bakalım sevgili canlar nic'oldu, dizesini kimin yazdığını bir türlü bulamadım.

C) 4 Nisan'dan bu yana yaptığımız bütün derslerde gördüklerinizden sınavlarda sorumlusunuz.

D) İtalya'da ve sonra tüm Avrupa ülkelerinde ortaya çıkan Rönesans'ın etkileri sanıldığından büyüktür.

E) 1970'li yıllara duyulan özlem, filmlerde karşımıza sürekli çıkıyor çünkü insanlar daima geçmişi güzel hatırlıyor.

4. SORABİLİRLER

"Sağlıklı beslenmek isteyen (I) nasıl bir program uygulamalıdır (II)" sorusunun yanıtı ülkeden ülkeye değişir. Tarım ilacı kalıntısı barındırmayan sebzeler (III) meyveler ve tahılları tüketme zorunluluğu ise ülkelere göre değişmez. Pek çok kişi (IV) en büyük tehlikenin hormonlar olduğunu sansa da insan (V) sağlığı için tarım ilaçları felakettir.

Bu parçada numaralanmış yerlerden hangisine herhangi bir noktalama işareti koymaya gerek yoktur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

@maydonozdeneme

5. SORABİLİRLER

Finlandiya Kuzey Avrupa'daki İskandinav yarımadasında, Baltık Denizi kıyısında yer alan bir ülkedir; ülkenin başkenti Helsinki'dir. Fin halkının pek çok olumlu özelliği vardır: saygılı ve mütevazı olmak, yeniliklere açıklık, okumaya önem verme... Finlandiya'da tüm eğitim giderleri (ders materyalleri de dâhil) devlet tarafından karşılanır. Bilinenin aksine Finlandiya'da öğrencilere ev ödevi verilmediği iddiası doğru değildir, haftada 2-2,5 saat ödev süresi vardır. "Beyaz Zambaklar Ülkesinde", Gregory Petrov tarafından yazılmıştır ve bu ülkeyi anlatmaktadır.

Bu parçada kullanılan noktalama işaretleriyle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) Birbiri ardınca sıralanan eş görevli kelime ve kelime gruplarının arasına virgül konmuştur.

B) Cümle içinde virgüllerle ayrılmış tür veya takımları birbirinden ayırmak için noktalı virgül konmuştur.

C) Anlatım olarak tamamlanmamış cümlelerin sonuna üç nokta konmuştur.

D) Cümle içerisinde bir eserin ve adı tırnak içine alınmıştır.

E) Özel adlara getirilen iyelik, durum ve bildirme eklerinden birini ayırmak için kesme işareti kullanılmıştır.

6. SORABİLİRLER

(I) Pekin, Çin Halk Cumhuriyeti'ne yolculuğumuzda ilk durağımız oldu. (II) Çin'in yüz ölçümü, yaklaşık 9.6 milyon km^2 ve bu yönüyle Çin, dünyanın 4. büyük ülkesi. (III) Nüfusunun ise bir buçuk milyar civarında olduğu, resmî rakamların gerçeği tam yansıtmadığı söyleniyor. (IV) Parasının tam adı "renminbi" (halkın parası) olsa da günlük yaşamda kısaca "yuan" sözcüğü kullanılıyor. (V) Çin'de yaşayan 298 dil ve lehçe var, bizim Çince zannettiğimiz dilse en yaygın Çin dili olan "Mandarin".

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde noktalama yanlışı söz konusudur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

7. SORABİLİRLER

Yahya Kemal Beyatlı [Ahmet Agâh (1884-1958)] edebiyatımızın en ünlü isimlerinden biridir. Yahya Kemal, özellikle Batı'da gördüğü uygulamaların bir sonucu olarak ilkin "Bizim klasiklerimiz nedir?" sorusuyla işe başlamış; "Divan edebiyatıdır." cevabıyla arayışını sonlandırmıştır. Bütün İmparatorluk toprağı, neredeyse bütün Osmanlı mekânı onun şiirinde varlık bulur. Aruzdan, dolgun uyaklardan, sesten vazgeçmemiş; böylece hem akustik hem plastik bir şiire ulaşabilmiştir.

Bu parçada kullanılan noktalama işaretleriyle ilgili aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

A) Ayraç içinde ayraç kullanılması gereken durumlarda yay ayraçtan önce köşeli ayraç kullanılmıştır.

B) Cümle içinde ara sözleri veya ara cümleleri ayırmak için kısa çizgi kullanılmıştır.

C) Tiyatro eserlerinde ve senaryolarda konuşanın hareketlerini, durumunu açıklamak ve göstermek için yay ayraç kullanılmıştır.

D) İkiden fazla eş değer ögeler arasında virgül bulunan cümlelerde özneden sonra noktalı virgül kullanılmıştır.

E) Tarihlerin yazılışında gün, ay ve yılı gösteren sayıları birbirinden ayırmak için nokta kullanılmıştır.

8. SORABİLİRLER

(I) Öfkeyle bağırıyordu demir yolu eri: "Hadi, çabuk toplanın!" (II) Pencere koyu renk bir şalla kapatılmıştı, şal yelken gibi dalgalanıyordu. (III) Bir zamanlar babam, yelkenli bir kayıkla gezdirmişti beni ama birden fırtına çıkmıştı. (IV) Gülmeye başlamıştı babam, beni dizlerinin arasına sıkıştırıp bağırmıştı: "Bir şey yok, korkma oğlum!" (V) Nasıl korkmayayım, o küçücük yelkenlinin içinde.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde bir noktalama yanlışı yapılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

@maydonozdeneme

9. SORABİLİRLER

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kesme işareti (') doğru kullanılmıştır?

A) Dilimize Arapça ve Farsça'dan girmiş çok sayıda sözcük bulunmaktadır.

B) James Joyce, İrlanda'nın gelmiş geçmiş en ünlü romancısıdır.

C) Atların faytonda çalıştırılması Ada'lara has bir gelenek olarak karşımıza çıkıyordu.

D) Boğaziçi Üniversitesi'nden inşaat mühendisi olarak mezun olmuştu.

E) Batı'lı bilim insanları, konuya ilgi göstermiş ve çeşitli makaleler kaleme almışlardı.

10. SORABİLİRLER

Aşağıdakilerin hangisinde noktalama yanlışı <u>yapılmıştır</u>?

A) Ertesi gün kalktığımda hemen lobiye indim. Resepsiyondaki görevliye sordum: " — Dün gece beni arayan oldu mu?"

B) O gün televizyonda törenin naklen yayınlanacağını duymuştum. Erkenden eve koştum, televizyonu açtım; elektrikler kesilmiş, yayın gitmişti.

C) 30/VII/2020'de diplomasını almaya hak kazandı. Yüksek lisansını yapmak için yurt dışına -özellikle de Kanada'ya- gitmek, orada çalışmak istiyordu.

D) Bütün ümidim gençliktedir, sözü Mustafa Kemal Atatürk'e aittir. Yüce önderimiz, bu sözüyle Türk gençlerine güvendiğini bir kere daha göstermiştir.

E) Nietzsche (Niçe), Alman edebiyatının gelmiş geçmiş en büyük ismidir. Onun ölümsüz olmasını sağlayan eser olan "Faust", ülkemizde de tanınmakta ve okunmaktadır.

11. SORABİLİRLER

(I) Uzaklarda yer alan, ülkemizde genellikle adından başka bir şey bilinmeyen bir ülke. (II) Şili, Güney Amerika'da yer alıyor; biz de uçağa atladık, Valparaiso'ya yollandık. (III) Valparaiso'da gezilecek yerler, tahmin ettiğiniz üzere öyle büyük şehirlerdeki gibi bir liste hâlinde uzayıp gitmiyor. (IV) Eh, zaten en büyük özelliği de sokakları, sokak sanatı ve tepeleri olan bir şehir için böyle bir liste çıkarmanın pek de bir âlemi yok! (V) Kendinizi şehrin ritmine bırakacak, yer yer turistliğin zirvesini zorlayacak ve her gördüğünüz renkli duvarın önünde fotoğraf çektireceksiniz.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde noktalama yanlışı söz konusudur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

12. SORABİLİRLER

Bir kelimenin kendisinden sonra gelen kelime veya kelime gruplarıyla yapı ve anlam bakımından bağlantısı olmadığını göstermek ve anlam karışıklığını önlemek için virgül kullanılır.

Aşağıdakilerin hangisinde bu kurala örnek bir kullanım görülmektedir?

A) Aradıklarımı hiçbir yerde bulamadım oysa girip çıkmadığım alışveriş merkezi kalmamıştı. Bu, daha önce yaşamadığım bir şeydi.

B) Otobüs, ilçenin terminaline iyice yaklaşmıştı. Koltuğumdan kalktım, bu küçük çantamı aldım, inmek için hazırlandım.

C) Başımı kaldırmakta güçlük çekiyordum. Bu, hastalıktan kaynaklanıyordu. Doktor, kısa zamanda iyileşeceğimi ama iyice dinlenmemi söylemişti.

D) Ahmet Hamdi Tanpınar'ın *Huzur* romanı, varoluşsal kaygılarla dolu bir İstanbul manzarası sunuyor. Bu kitap, okurlar için bir başyapıt.

E) Yeni uygulama sayesinde Topkapı Sarayı her cumartesi 21.00 - 23.00 saatleri arasında gezilebiliyor. Bu, herkesi memnun eden bir uygulama.

@maydonozdeneme

SON 5 YIL-DA NELER OLDU?

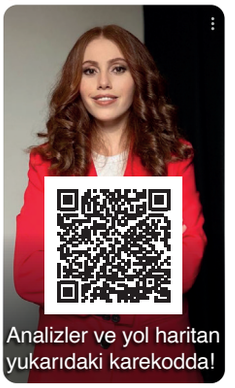
Ekler ve Sözcükte Yapı konusundan **TYT** ve **MSÜ**'de toplam **10 soru** soruldu.
İşte **Ekler ve Sözcükte Yapı** konusu ÖSYM analizi:

Ekler ve Sözcükte Yapı

- Durum Ekleri
- Yapım Ekleri
- Çekim Ekleri
- Sözcüğün Yapısı
- Sözcüğün Kökü

Toplam 10 Soru Soruldu. ✓

Shorts



1. 2025 - TYT

Bir şair, başkalarının şiirlerinde geçen sözcükleri (I) kullanabilir. O şiirlerin konularını, izleklerini (II) yeniden işleyebilir. Bu, metinler arası ilişkilerin (III) ve sanattaki evrensel bakışın doğal bir sonucudur. Ama bu özellik, onu "taklitçi" yahut "değersiz" saymayı gerektirmez (IV). Yeter ki o, bu kullanış ve işleyişte başkalarından ayrılsın (V).

Bu parçadaki altı çizili sözcüklerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) I. sözcük, üçüncü çoğul kişi iyelik eki almıştır.
B) II. sözcük, belirtme durumu eki almıştır.
C) III. sözcük, tamlayan eki almıştır.
D) IV. sözcük, olumsuz geniş zaman eki almıştır.
E) V. sözcük, üçüncü tekil kişi emir eki almıştır.

2. İKİZ SORU

Bir şair, başkalarının şiirlerinde (I) geçen sözcükleri gerçekten kullanabilir mi? Aynı konuları ve imgeleri (II) sanki yeniymiş gibi işleyebilir mi? Divan edebiyatı sanatçılarına (III) sorarsanız bu sorunun cevabı evet olur. Bu, onları taklitçi ve değersiz (IV) yapmaz, nazireci yapar. Yeter ki yeni şiir eskisinden başarısız olmasın (V).

Bu parçadaki altı çizili sözcüklerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) I. sözcük, üçüncü çoğul kişi iyelik eki almıştır.
B) II. sözcük, belirtme durumu eki almıştır.
C) III. sözcük, tamlanan eki almıştır.
D) IV. sözcük, olumsuz geniş zaman eki almıştır.
E) V. sözcük, üçüncü tekil kişi emir eki almıştır.

3. 2025 - MSÜ

Sanat; izleyicilerin bakış açısını (I) genişleten, farklı deneyim (II) ve duyguları hissetmelerini sağlayan benzersiz bir yeteneğe (III) sahiptir. Sanat hakkında bilgili (IV) olmanız ya da tamamen acemi olmanız fark etmez.

Bazı eserler sizi yakalar ve size esinlenme (V) imkânı verir.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangileri hem yapım hem de çekim eki almıştır?

A) I ve II B) I ve III C) II ve V
D) III ve IV E) IV ve V

4. İKİZ SORU

Sanat, kültürel engelleri (I) yıkan, insanlara başkalarının inanç ve geleneklerine (II) saygı duymayı sağlayan evrensel bir dildir. Sanatı kullanmak, zıt kültürlerden bireyleri (III) birleştirmek ile yetinmeyip bireylerin birbirlerini anlamalarını sağlamanın ve birbirleriyle iletişimlerini geliştirmenin en etkili (IV) yöntemlerinden biridir (V).

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangileri hem yapım hem de çekim eki almıştır?

A) I ve II B) II ve III C) II ve V
D) III ve IV E) IV ve V

1.A | 2.D | 3.B | 4.B

@maydonozdeneme

5. 2025 - MSÜ

Sağlık sektöründe yapay zekâ uygulamaları henüz geliştirilme aşamasında (I). Yakın gelecekte hastaların yaşam bulgularını (II) ve semptomlarını monitörde gözlemleyen (III), değerlerde anormallik görüldüğünde uyarılar (IV) veren ve kişilerin sağlık durumları hakkında tahminlerde bulunan cihazların üretilmesi (V) mümkün gibi duruyor.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisinin kökü, türü yönüyle diğerlerinden farklıdır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

6. İKİZ SORU

Yapay zekâ (AI), hayatımızın her alanına girmekteyken (I) teknoloji ve sağlık sektörü, bu yenilikten en çok çıkar (II) sağlayan alanlardan biri. Hastalıkların (III) erken teşhisinden kişiselleştirilmiş tedavilere, cerrahi planlamadan salgın takibine kadar AI, sağlıkta devrim (IV) niteliğinde çözümler (V) sunuyor.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisinin kökü, tür yönüyle diğerlerinden farklıdır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

7. 2024 - MSÜ

Ömer Seyfettin'in ahlakı konu edinen öyküleri (I) vardır. Bu öykülerde karışıklıkları ve bunalımları (II) fırsata dönüştürmeye çalışan, değişen koşulları (III) hesaba katıp renk değiştiren kimseleri (IV) alaycı bir dille kınayıp küçültür. *Efruz Bey* adlı romanı, bu tür kişileri (V) yansıtan eserlerinden biridir.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisi belirtme durumu eki almamıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

8. İKİZ SORU

Modern Türk hikâyeciliğini (I) bambaşka bir düzeye çıkaran Sait Faik'i (II), bir bakıma öykücülüğümüzün iki kurucusu (III) arasında sayabiliriz. Döneminin pek çok sanatçısından farklı olarak, kendini (IV) Batı'daki gelişmelerle sınırlamadı. Hiçbir edebî anlayışın etkisini (V) tam olarak yansıtmadı ve özgünlük kavramını zirveye taşıdı.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisi belirtme durum eki almamıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

@maydonozdeneme

9. 2024 - MSÜ

Her yıl okyanuslara karışan milyonlarca ton plastik, akıntılara (I) kapılarak okyanus çöplükleri (II) olarak adlandırılan (III) bölgelerde birikiyor. Zamanla ufak parçalara ayrılan bu atıklar, yüzlerce (IV) yıldır çevreyi kirletmeye (V) ve canlılar için tehdit oluşturmaya devam ediyor.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisinin kökü, türü bakımından diğerlerinden farklıdır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

10. İKİZ SORU

Dünya dışı yaşam, Dünya dışında başlayıp (I) yayıldığı (II) ve düşünülen (III), insan organizma varlığına dair hayat hipotezidir. Bakteri formunda yaşam olabileceği yönünde (IV) hipotezler bulunmakla (V) birlikte gözlemlenebilen bir dünya dışı yaşam bulunmamaktadır.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangilerinin kökü, türü bakımından diğerlerinden farklıdır?

A) I ve II B) I ve IV C) II ve III D) III ve IV E) IV ve V

11. 2023 - MSÜ

Eski çağlardan bu yana Orta Asya'dan Avrupa'ya tuz hem sadeliğin göstergesi (I) hem de kıymet bilmenin sembolü (II) olmuş. Eskilerde gıdayı (III) uzun süre saklamanın başlıca yolu tuzlamak olduğundan, zor bulunurluğu (IV) ve kullanılır hâle gelmesi pek çok işlem gerektirdiğinden değeri (V) hep artmıştır tuzun.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisi iyelik eki almamıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

12. İKİZ SORU

Tarımın ve hayvancılığın gelişimi (I), toplumların yaşam tarzı (II) üzerinde değişikliklere yol açmıştır. Avcılık ve toplayıcılık, yiyeceği (III) üretmekte zorlanan kabilelerin tercihi (IV) olarak karşımıza çıkar. Avcılık daha çok erkeklerce yapılırken toplayıcılık da büyük ölçüde kabilenin kadınları (V) ve çocuklarınca yapılmaktadır.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisi iyelik eki almamıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

@maydonozdeneme

13. 2022 - TYT

Trenin son vagonuna gelene kadar bir sonraki vagonda nelerle karşılaşılacağı ile ilgili merak ve beklentiler yaşamın sürükleyici güçlerindendir; tıpkı heyecanlı bir film izlemek gibi. Son vagon, yolculuğa dair beklentilerin de sonudur; heyecan diner ve deneyimlenmemiş duygulardan uzaklaşılır.

Bu parçada aşağıdaki durum eklerinden hangisi yoktur?

A) İlgi B) Ayrılma C) Yönelme

D) Bulunma E) Belirtme

14. İKİZ SORU

Toros Ekspresi, uzun aradan sonra seferlerine yeniden başladı. Bugünlerde bahar indi derken Çukurova'dan başlayan güzergâh daha bir güzeldir. Kuşluk vakti palmiye, narenciye ağaçlarının yanında başlar yolculuk. Yenice İstasyonu, tarihî buluşmalara ev sahipliği yapmamış gibi tüm samimiyetiyle selam verir herkese.

Bu parçada aşağıdaki durum eklerinden hangisi yoktur?

A) Belirtme B) İlgi C) Ayrılma

D) Yönelme E) Bulunma

15. İKİZ SORU

İnsanların hayattaki en büyük korkularından biri hiç şüphe yok ki yalnızlıktır. Pek çok kişi, bu konuda o kadar sorunludur ki yalnızlık yerine acı çekmek dahi daha sevimlidir. İnsanların sosyal medya bağımlılığının altında bile bu gerekçe yatmaktadır.

Bu parçada aşağıdaki durum eklerinden hangisi yoktur?

A) Ayrılma B) Bulunma C) İlgi

D) Yaklaşma E) Belirtme

16. 2022 - MSÜ

Şiirle hemhâl olmak şiir yazmayı (I) beraberinde getirdi.
Lise ve üniversite yıllarında bazı şiirler karaladım. (II)
Karaladım ama şiirin ne kadar zor olduğunu, nasıl
rafine bir işçilik (III) gerektirdiğini, hakiki şiirin neredeyse
insanın tüm zamanını aldığını biliyordum. Tabiatımda
var olan mükemmeliyetçilik tutkusu (IV) da şiirle uğraşmamı
bir hayli zorlaştırıyordu. (V)

Bu parçada numaralanmış sözcüklerin yapısıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) I. sözcük, sıfat-fiil ve iyelik eki almıştır.

B) II. sözcük, isimden fiil yapım eki almıştır.

C) III. sözcük, birden fazla yapım eki almıştır.

D) IV. sözcük, hem yapım hem de çekim eki almıştır.

E) V. sözcük, birleşik zamanla çekimlenmiş bir fiildir.

17. İKİZ SORU

İkinci Yeni akımının (I) en sadığı Edip Cansever'dir. İlk kitabı *İkindi Üstü* ve ikincisi (II) *Dirlik Düzenlik*'in birkaç şiiri dışında, neredeyse her şiiri, bu akımın kült eserleri (III) arasındadır. İmgesellik ve varoluşçuluk (IV) üzerine bir şiir kurgusu yaratmıştır. İlhan Berk'in deyimiyle yeni bir dil bilgisi ve söz dizimi ile bambaşka (V) bir şiirsel dil kuşanmıştır.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerin yapısıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) I. sözcük, fiilden türemiş bir isimdir.

B) II. sözcük, yapım ve çekim eki almıştır.

C) III. sözcük, birden fazla çekim eki almıştır.

D) IV. sözcük, iki yapım eki almıştır.

E) V. sözcük, birleşik yapılı bir sözcüktür.

@maydonozdeneme

18. 2021 - TYT

İnsan; daha güçlü canlılara karşı tek başına kendini koruyamaz, tek başına ihtiyaçlarını karşılayamaz dolayısıyla bir arada yaşamak tabii ve zaruridir.

Bu cümlede aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Niteleme sıfatını niteleyen zarf

B) Yönelme durumuyla kullanılan edat

C) Yeterlilik bildiren olumsuz fiil

D) Üçüncü çoğul iyelik eki almış isim

E) Belirtme durumu eki almış zamir

19. İKİZ SORU

Güven, açıklık ve dürüstlük, bir ofis ortamında başkalarıyla iş birliğinin ne ölçüde gerçekleşeceğini belirler; güven duygusu, sağlıklı bir ekip çalışmasının temelini oluşturur.

Bu cümlede aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Birden fazla çekim eki almış isim-fiil

B) Vasıta durum eki almış zamir

C) Zaman anlamı veren ek almış zarf

D) Fiilden fiil yapan ek almış fiil

E) Belirtme durum eki almış sıfat-fiil

20. İKİZ SORU

Çabuk sonuç almak istemek, kendine olan inancı yitirmek, önemsiz bir konuya saplanıp kalmak ve değişime direnmek vazgeçişin hazırlık aşamaları gibidir.

Bu cümlede aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Ayrılma durum eki almış adlaşmış sıfat

B) Niteleme sıfatı görevinde sıfat-fiil

C) Yönelme durum eki almış zamir

D) Çekim eki almış edat

E) Belirtme durum eki almış isim

21. 2021 - MSÜ

Orta Asya'nın kurak bozkırlarında soyu kritik derecede tehlike altında (I) bulunan, kısa fil hortumuna benzeyen ilginç burunlu canlılar (II) yaşar: Sayga antilopları. Bunlar, insanlardan ve yerleşim (III) yerlerinden çok uzak yerlerde yaşamayı (IV) tercih eder. Buna rağmen aşırı avlanma, yaşam alanlarının (V) tahribatı ve tarımsal faaliyetler gibi insan kaynaklı etkenler varlıklarını tehdit ediyor.

Bu parçadaki numaralanmış sözcüklerden hangileri hem yapım hem de çekim eki almıştır?

A) I ve II B) I ve V C) II ve IV D) III ve IV E) IV ve V

22. İKİZ SORU

Anadolu'nun hem tarihî ve kültürel (I) hem de biyolojik açıdan çok önemli bir memeli türü olan leopar ile ilgili (II) bilgilerin kaynağı çok eski dönemlere (III) kadar uzanır. Türkler, leoparı çok eski tarihlerden beri tanımaktadırlar.

Leoparların Anadolu'daki varlığının (IV) en eski göstergesi, Konya Çatalhöyük'te bulunan ve 9 bin yıl öncesine tarihlenen (V) Leopar Tapınağı'ndaki duvar kabartmalarıdır.

Bu parçadaki numaralanmış sözcüklerden hangileri hem yapım hem çekim eki almıştır?

A) I ve II B) II ve III C) II ve IV D) III ve IV E) IV ve V

@maydonozdeneme

HENÜZ SORULMAYAN SORULAR

Son 5 yılda sorulmayan konu ve soru çeşitlerine bu bölümde yer verilmiştir.

1. SORABİLİRLER

Gıda mühendisliği insanlığın temel (I) ihtiyacı olan beslenme (II) ihtiyacını en iyi şekilde karşılanmasını sağlamak için sektöre kalifiye eleman yetiştirmek üzere kurulmuştur (III). Gıda mühendisliği bölümünün amacı, gıda kaynaklarını (IV) en iyi şekilde koruyacak ve kullanacak, gıda sektörüne katkı (V) sağlayacak kişileri yetiştirmektir.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) I. sözcük ne yapım ne çekim eki almıştır.

B) II. sözcük isimden fiil yapan ek almıştır.

C) III. sözcük fiilden fiil yapan bir ek almıştır.

D) IV. sözcük yalnızca isim çekim eki almıştır.

E) V. sözcük fiilden türeyerek isim olmuştur.

2. SORABİLİRLER

(I) Kalamar, diğer kafadan bacaklılar gibi belirgin bir kafaya, çift taraflı simetrik bir yapıya, manto ve kollara sahiptir. (II) Gözleri kafasıyla vücudunun tam ortasında yer almaktadır. (III) Keskin ve papağanınkine benzer bir gaganın bulunduğu ağzı çevreleyen 8 kol ve bu kollardan bariz miktarda uzun olan iki adet de dokunaç vardır. (IV) Kalamarın büyük bölümünü iç organları koruyan ve kuvvetli şekilde su püskürterek kalamarın su içerisinde ilerlemesini sağlayan manto adındaki kalın bir kas örtüsü oluşturmaktadır. (V) Ana gövdenin alt tarafında manto boşluğunun içine doğru uzanan bölümde iki adet solungaç, salgı ve boşaltım sistemleri bulunmaktadır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde altı çizili sözcüklerin üçü de aynı yapıdadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

3. SORABİLİRLER

Trafik cezalarının (I) caydırıcılığı zaman zaman Batı ülkelerinin (II) de tartışma konusudur. Ceza hukukunun (III) temel amaçlarının (IV) arasında ilk sırada olanı suç oranını azaltmaktır. Suçluların ya da suç işleme potansiyeli taşıyanların sürekli olarak işlediklerinin (V) ortadan kalkması, cezaların çokluğuyla değil; etkili olmasıyla mümkündür.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerin hangisi "üçüncü çoğul kişi iyelik eki" almıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

4. SORABİLİRLER

Tarihi (I) milattan önce 6. yüzyıla kadar uzanan tiyatro, duyguların, düşüncelerin ve durumların sahnede sergilenmesi (II) esasına dayanır. Yunanca, "theatron", tiyatronun kökü (III) olan sözcüktür ve "seyirlik yer" anlamındadır. Antik Yunan'da bağ bozumu tanrısı (IV) Dionysos adına yapılan dinsel törenleri (V), doğduğu yer olarak kabul ediyoruz.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerin hangisi, "belirtme durumu eki" almıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

@maydonozdeneme

5. SORABİLİRLER

İnsanda zihnin mi dili geliştirdiği, yoksa dilin mi zihni geliştirdiği sorusunu duymuşsunuzdur. Bu, yüzyıllardır filozoflar ve bilim insanları arasında tartışılan gizemli sorulardandır.

Bu parçada aşağıdaki eklerden hangisi yoktur?

A) Çokluk
B) Tamlayan
C) İyelik
D) Yönelme durumu
E) Ayrılma durumu

6. SORABİLİRLER

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde birleşik yapılı sözcük, oluşumu bakımından diğerlerinden farklıdır?

A) Olağanüstü ve hayati hâller dışında hepiniz işe vaktinde gelmelisiniz.
B) Danaburnu iri ve tüylü görünümüyle korkutucu olsa da saldırgan değildir.
C) Her işi her durumda oldubittiye getirme çabanı yanlış buluyorum.
D) Yeryüzünde bütün diller edebiyata ve iletişime son derece uygundur.
E) Kronik alerji, glokom ve göz enfeksiyonları gözyaşı kanallarını tıkar.

7. SORABİLİRLER

Koleksiyon, genelde ticari açıdan (I) üretilmiş ürünlerde, bir düzeni takip eden sınırlı süre içinde (II) sınırlı üretim adedi olan ve üretimi (III) bittikten (IV) sonra aynı kalitede üretimi tekrar etmeyen her türlü (V) satın alınabilir ürünlerin genel adıdır.

Bu cümlede numaralanmış sözcüklerden hangisi yapısı bakımından diğerlerinden farklıdır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

8. SORABİLİRLER

Kültür ve medeniyet kavramları hakkında birçok tartışma yapılmıştır. Bazı bilim insanları kültür ve medeniyetin aynı kavramlar olduğunu ileri sürerken bazıları ise kültür ve medeniyetin farklı şeyler olduğunu savunmuşlardır.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisinin varlığından söz edilemez?

A) Tamlanan eki almış edatın
B) Birleşik yapıda bir sıfatın
C) Çoğul eki almış zamirin
D) Hâl eki almış bir fiilimsinin
E) Tamlayan eki almış ismin

9. SORABİLİRLER

Göz penceremizi açıp dünyaya şöyle bir baktığımızda doğada türlü türlü çiçek, bitki, kuş, nesne ve dolayısıyla bunlara bağlı olarak sayısız renk görürüz.

Bu cümleyle ilgili aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

A) İkilemeyi oluşturan sözcükler türemiş yapılıdır.
B) Birden fazla birleşik isim kullanılmıştır.
C) Zarf-fiil eki almış herhangi bir sözcük yoktur.
D) İsimden fiil yapma eki almış sözcük vardır.
E) Hâl (durum) eklerinin hepsine örnek bulunabilir.

10. SORABİLİRLER

İlçe halkı geçimini tarım ve hayvancılıkla sağlamakla birlikte daha çok, hayvancılık yapılmaktadır ve küçükbaş yetiştiriciliği ön plandadır.

Bu cümlede aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Hem isim-fiil hem vasıta durum eki almış fiilimsi
B) Birden fazla isimden isim yapan ek alarak türemiş isim
C) Sıfat tamlamasının kaynaşmasıyla oluşan birleşik isim
D) Küçültme eki almış ve soyut bir ismi niteleyen sıfat
E) Üçüncü tekil kişi iyelik eki almış basit yapılı isim

5.D | 6.C | 7.B | 8.A | 9.A | 10.D

@maydonozdeneme

SON 5 YIL-DA NELER OLDU?

Sözcük Türleri konusundan **TYT** ve **MSÜ**'de toplam **18 soru** soruldu.
İşte **Sözcük Türleri** konusu ÖSYM analizi:

Sözcük Türleri
- İsimler
- Fiilimsiler
- Sıfatlar
- Zarflar
- Edatlar
- Sıfat Tamlamaları
- Zamirler
- Bağlaçlar
- İsim Tamlamaları

Toplam 18 Soru Soruldu. ✓

Shorts



Analizler ve yol haritan yukarıdaki karekodda!

1. 2025 - TYT

(I) Ünlü seyyah ve tarihçi İbn Battuta, bir grup insanla birlikte 28 yıl sürecek bir seyahate çıkar. (II) Yolculuk süreci tamamlandığında tecrübe ve izlenimlerinin büyük bir bölümünü kitaplaştırır. (III) Seyahatname türünün ilk örnekleri arasında sayılan bu eser, kaynaklarda Er-Rıhle olarak da geçer. (IV) Kitap, XIV. yüzyıl İslam dünyasının sosyokültürel ve siyasi tarihi için paha biçilmez bir belgedir. (V) İbn Battuta'nın tespitleri, zamanının tarih yazımına göre alışılmadık tarzda, insan odaklı bir yaklaşımla ortaya konulmuştur.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde sıfat-fiil yoktur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

2. İKİZ SORU

(I) Ünlü seyyah ve tarihçi İbn Battuta, Fas'ın Tanca şehrinde doğmuş bir Berberi idi. (II) Yaşamı boyunca Türklerin, Moğolların, Maldivlilerin hükümdarlarıyla tanışan İbn Battuta, birçok ülkede kadılık makamına bile getirilmiştir. (III) Farsça ve Türkçe bilmesi, yolculuklarında çeşitli siyasi tecrübeler kazanması dolayısıyla kendisine bazı diplomatik görevler verilmiştir. (IV) Derviş gibi giyinmesi ve güler yüzü sayesinde halk ve ulema tarafından da sevilmiştir. (V) Çılgın seyyah, yaşadığı olağanüstü hayat ve kaleme aldığı *Er-Rıhle* adlı eserle ölümsüzleşmiştir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde sıfat-fiil yoktur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

3. 2025 - MSÜ

Gecenin geç saatlerinde her şeyin sustuğu (I), havanın durulduğu anlarda bir köşeye çekilip şiir okurum. Kapalı pencereler ansızın açılır, uyuklayan perdeler birden uçuşmaya (II) başlar. Odaya ilkbahar meltemiyle birlikte taze bir ışık dolar. İçime dolan mısralarda onların atan (III) kalbini duyarım. Bu duyuş, beni benden alır (IV) götürür. Kendimi bu dünyadan değilmişim gibi hafiflemiş (V) bulurum.

Bu parçada altı çizili sözcüklerden hangisi fiilimsi değildir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

4. İKİZ SORU

Bazı dönemlerde, şiire ilgi azalıp âdeta yüzüne bakılmaz (I) hâle gelir. Edebiyat ortamında şiirin gerçek değerinin hatırlatılması gerekir (II) ki bu görevi şairler kendisi üstlenir. Şiirin yüzünün hatırlanmadığı bir dünyada birinin kalkıp (III) şiirin tanınmaya (IV) değer bir yüzü olduğunu, ortalıkta dolaşan renkli ve solgun yüzlerce hayaletin yalnızca maskeler olduğunu (V) söylemesi gerekir.

Bu parçada altı çizili sözcüklerden hangisi fiilimsi değildir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

@maydonozdeneme

5. 2025 - MSÜ

Edebiyat tarihinde pek klasik sorular vardır. "...'nın edebiyatımızdaki yeri ne (I) olmalıdır?" cümlesi, edebiyat sınavlarında daima karşılaşılan sorulardandır. Ancak bununla ne (II) kastedildiği, soranın ne (III) tür bilgiyi ölçmek istediği o kadar da açık değildir. Aynı soruyu Ömer Seyfettin için açıklayıcı biçimde sorarak ne (IV) öğrenilmek istendiğini ortaya koyabiliriz: Ömer Seyfettin olmasaydı Türk edebiyatında ne (V) olmazdı?

Bu parçada numaralanmış "ne" sözcüklerinden hangisinin türü diğerlerinden farklıdır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

6. İKİZ SORU

Onun edebiyatımızdaki yeri hakkında ne (I) söylense azdır. Ancak diğer yazarlarımızın ne (II) yazdığına baktığımızda bazı noktaların eksik kaldığını görürüz. Örneğin şairimizin, bulunduğu noktaya gelene değin ne (III) zorluklar çektiği genelde göz ardı edilir. Elbette o sadece bir şair değil. O aynı zamanda bir öykü ve oyun yazarıdır. Bütün bu yönlerini bilmeden ne (IV) onu tanımamız ne (V) tanıtmamız mümkün olabilir.

Bu parçada numaralanmış "ne" sözcükleri eşleştirildiğinde hangisi dışta kalır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

7. 2024 - TYT

Kirli bir sokaktan geçip köşkün merdivenlerini (I) tırmandım. İlk bakışta hepsi birbirine benzeyen kapıların arasında (II) düz tahta kapıyı tanıdım. Çaldığım kapı açıldığında az evvel yaşadığım keşmekeşten (III) eser kalmamıştı. Zevkli döşenmiş bir evin odasında (IV) bulmuştum kendimi. Yemyeşil bahçeden taşan huzur, geniş pencerelerden ayaklarımın dibine (V) doğru uzanıyordu.

Bu parçada numaralanmış tamlamalardan hangisi, türü bakımından diğerlerinden farklıdır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

8. İKİZ SORU

Bisiklet medeniyetin sembollerinden biri (I). Gönül istiyor ki bisikletlerin yolları (II) olsun. Böylece trafiğin keşmekeşi (III) azalsın, insanlar yoğun günlerinde (IV) bile egzersiz yapsın, hâliyle daha sağlıklı olsunlar. Hiç fosil yakıt harcamadan, doğanın dostları (V) olarak ulaşım ihtiyaçlarını gidersinler. Artık çocuklara bisiklet sevgisi kazandırmanın zamanı geldi!

Bu parçada numaralanmış tamlamalardan hangisi, türü bakımından diğerlerinden farklıdır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

@maydonozdeneme

9. 2024 - MSÜ

Yüzlerce belki binlerce senelik zeytin ağaçlarının
I
arasında uzanan, çukur, iki yanı böğürtlen ve hayıtlarla
II
örtülü yolda ağır ağır yürüyordum. Arkamdan yükselen

güneş, gölgemi araba izlerinin kıvrımları üzerine serip

uzaklara kadar götürüyor; deniz tarafından yüzüme
III IV
doğru esen hafif fakat serin bahar rüzgârı, kasabadan
V
uzaklaştığımı hatırlatıyordu.

Bu parçada numaralanmış sözcükler tür bakımından gruplandırıldığında hangisi dışarıda kalır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

10. İKİZ SORU

Likya Yolu, dergiler tarafından dünyanın en iyi 10 ve en

güzel manzaralı 50 yürüyüş rotasından biri olarak
I
gösterilir. Akdeniz'in sonsuz maviliğini, Tahtalı Dağı'nın
II
zirvesini, dağların kekik toplayıcı yörüklerini,

keçiboynuzunun kekremsi tadını, yalnızlığı, doğayı,
III
dinginliği hissedebilmek doğaseverler için harika bir
IV V
deneyimdir.

Bu parçada numaralanmış sözcükler tür bakımından gruplandırıldığında hangisi dışarıda kalır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

11. 2024 - MSÜ

Tarihî saat kuleleri, Osmanlı İmparatorluğu'nun

Batılılaşma serüveni ile örtüşüyor. Saat kuleleri
I II
o dönemde Anadolu'daki şehirler için özel bir önem

taşımış, kent merkezlerinin mihenk taşları olarak
III
kabul görmüştü. Ziya Paşa ve özellikle hükümdarın

saatlere merakıyla Anadolu şehirlerinde artan bu
IV
yapıların çoğu ne yazık ki ihmal edilmiş durumda.
V

Bu parçada numaralanmış isim tamlamalarından hangisi türü bakımından diğerlerinden farklıdır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

12. İKİZ SORU

Kent kavramı insanların çeşitli nedenlerle bir araya
I
geldikleri kalabalık yaşam bölgelerini tanımlamak için
II
geliştirilmiştir. Tarih boyunca, insan toplulukları özellikle
II
de yerleşik düzene geçtikten sonra, gereksinmelerini

karşılamak üzere kentsel yerleşme alanlarını yaratmıştır.
IV
Önceleri bir merkez çevresinde yerleşen insanlar, daha

sonraları yerleştikleri alanın genişliğini artırmıştır.
V

Bu parçada numaralanmış isim tamlamalarından hangisi türü bakımından diğerlerinden farklıdır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

@maydonozdeneme

13. 2024 - MSÜ

Tuz; eski devirlerden bu yana ölçünün, kıymet bilmenin sembolü olmuş (I) âdeta. Gıdaları saklamanın başlıca yolu tuzlamak olduğundan tüketim artmış (II) ve zor bulunur bir meta olmuştur. Kullanılır hâle gelmesi (III) için pek çok işlemden geçmesi değerli kılmış (IV) onu. Tuz üretimi, ticareti hatta tüketimi tuz vergisiyle denetim altında tutulmuş (V) tarih boyunca.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangileri fiilimsidir?

A) I ve II B) I ve IV C) II ve III D) III ve V E) IV ve V

14. İKİZ SORU

Elmasa dair en eski kalıntı (I) milattan iki bin yıl öncesine kadar uzanır. İlk olarak Hindistan'da bulunmuş (II) ve insanları olağanüstü sertliğiyle etkilemiştir. Bu sertliği nedeniyle hem delici-kesici bir materyal olarak (III) kullanılmaya (IV) başlanmış hem de gücün sembolü olarak görülmüş (V) ama her toplumda farklı değer ve anlam yüklenmiştir.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangileri fiilimsidir?

A) I ve II B) I ve III C) II ve III D) III ve IV E) IV ve V

15. 2023 - TYT

(I) Okyanusların ısınmasına aşırı avlanma, kitlesel turizm ve kirliliğin eklenmesiyle yeryüzünün cennet köşelerinden üzüntü veren haberler gelmeye devam ediyor. (II) Örneğin Avustralya'daki Büyük Set Resifi, gerçekleşen iklim değişikliğiyle yakından ilişkili bu olumsuz etkileri en üst seviyede yaşıyor. (III) Mercan resiflerinin beyazlayarak ölmesi okyanusların iklim değişikliğine gösterdiği en açık tepkilerden biri. (IV) Kızıldeniz'in bir ucundaki Akabe Körfezi'nden gelen haberler ise ümit verici. (V) Körfezin yarı kapalı bir havzada bulunması ve aldığı yıllık yağışın azlığı sayesinde buradaki mercan resifleri çok sağlıklı.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde hem isim-fiil hem sıfat-fiil hem de zarf-fiil yer almaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

16. İKİZ SORU

(I) Yeryüzünün yaklaşık dörtte üçünün denizler, geri kalan kısmınınsa karalarla kaplı olduğunu hepimiz biliriz. (II) Denizler ve okyanuslar öylesine büyüktür ki insana sanki asla kirlenmeyeceklermiş gibi gelir ama kazın ayağı hiç de öyle değildir. (III) Şahıs veya işletmeler olarak çöpleri denize boşaltırken herhangi bir endişe duymasak da okyanuslar ve denizler çoktan kirlenmiştir. (IV) Deniz çöpleri, denizde yaşamaya çalışan canlılar tarafından yanlışlıkla gıda zannedilerek yutulmaktadır. (V) Naylon torbalar parçalandıkları zaman deniz canlıları, özellikle kaplumbağalar tarafından denizanası sanılmaktadır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde hem isim-fiil hem sıfat-fiil hem de zarf-fiil yer almaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

13.C | 14.D | 15.C | 16.D

@maydonozdeneme

17. 2023 - MSÜ

(I) Bilim insanları, kutup bölgelerinde eriyen buzulları yeniden dondurmanın bir yolunu bulduklarını açıkladı. (II) Bu yönteme göre mikroskobik aerosoller, jetler yardımıyla yeryüzünden 13 km yükseklikteki atmosfere bırakılacak. (III) Kutup bölgelerinin üstünü örten bu aerosoller, güneş ışınlarından gelen radyasyonu uzaya geri dağıtarak ısınmayı engelleyebilecek. (IV) Böylelikle buzul erimesinin engellenmesiyle deniz seviyesinin yükselmesinin önüne geçilecek. (V) Araştırmacılar bu çalışmanın küresel ısınmanın yan etkilerinden yalnızca bir tanesine çare olacağını söylüyor.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde fiilimsi yoktur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

18. İKİZ SORU

(I) Kaçak avlanma, yaşam alanlarının şehirlere çevrilmesi ve bambu ormanlarının azalması pandaları yok olma tehlikesiyle karşı karşıya bırakmıştır. (II) Koruma altına alındıkları enstitülerde pandalarla saatlerce oynayacak ve onlara sarılacak kişiler işe alınabiliyor. (III) Kışın vücut sıcaklıkları birkaç derece düşse de pandalar, ayılar gibi kış uykusuna yatmaz. (IV) Besin değeri düşük olan bambuyla beslendikleri ve selülozu sindirmeye yarayan enzimlere sahip olmadıkları için bambudan çok az enerji alırlar. (V) Bu yüzden günlük enerji ihtiyaçlarını çok hızlı ve çok miktarda bambu yiyerek karşılarlar.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde fiilimsi yoktur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

19. 2023 - MSÜ

On sekizinci yüzyıl romantik romanlarının atmosferini yaşatan *Seven Ne Yapmaz*'da başka bir kültürden gelen ve yabancı adlar taşıyan roman kahramanları yer alıyor. İçerdiği bazı klişelerle bu roman, yerli duyarlılığa da seslenen, Yeşilçam filmlerinin formülüne yaslanan bir eser olarak değerlendirilebilir.

Bu parçada aşağıdaki sıfat türlerinden hangisi yoktur?

A) Niteleme sıfatı B) İşaret sıfatı
C) Soru sıfatı D) Belgisiz sıfat
E) Sayı sıfatı

20. İKİZ SORU

Kolombiyalı büyük yazar Gabriel Garcia Márquez'in 1981'de yayımlanan yedinci romanı *Kırmızı Pazartesi*, işleneceğini herkesin bildiği, engel olmak için kimsenin bir şey yapmadığı bir namus cinayetinin öyküsü. Hem Kolombiya'da hem de yayımlandığı dünyanın dört bir yanındaki pek çok ülkede sarsıcı etkileri olmuş roman, bu yönleriyle ölümsüz.

Bu parçada aşağıdaki sıfat türlerinden hangisi yoktur?

A) Soru sıfatı B) Belgisiz sıfat
C) Niteleme sıfatı D) Sayı sıfatı
E) İşaret sıfatı

21. İKİZ SORU

Çocuklar için yapıldığı iddia edilen edebiyat nasıl olmalıdır? Hangi eserler çocuklara ait sayılır? Akademik olarak kesin çizgilerle tanımı olmasa da çocuklara yönelik olan edebî ürünler birçok sektör yaratmıştır. Diğer taraftan akla öncelikli olarak gelen masallar, kesinlikle ayrı türdür ve çocuk edebiyatı içinde değerlendirilmez.

Bu parçada aşağıdaki sıfat türlerinden hangisi yoktur?

A) Belgisiz sıfat B) Soru sıfatı C) Sayı sıfatı
D) İşaret sıfatı E) Niteleme sıfatı

17.B | 18.C | 19.D | 20.A | 21.C

@maydonozdeneme

22. 2023 - MSÜ

Tahiti açıklarında, 30 m derinlikte, el değmemiş bir
I
mercan resifi keşfedildi. Mercan resifleri genellikle daha
sığ sularla özdeşleştirildiği için söz konusu keşif
II
biraz şaşırtıcı bulundu. 3 km uzunluğa sahip olan doğa
harikasının bu derinlikte bulunan en büyük resiflerden
III IV
biri olduğu bildirildi.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerin türü aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla doğru verilmiştir?

A) Bağlaç - edat - sıfat - zamir

B) İsim - sıfat - sıfat - zarf

C) Zarf - edat - sıfat - zarf

D) İsim - edat - zarf - zamir

E) Zarf - bağlaç - sıfat - isim

23. İKİZ SORU

Tüm ABD eyaletlerinden daha güney taraflarda olan
I
Hawaii, birçok açıdan diğer eyaletlere göre çok farklı
II
özellikler taşır. Burası, tek ada eyaletidir. Volkanlardan
çıkan lavlardan dolayı alan olarak hep büyümektedir.
III
Bugün bildiğimiz Hawaii, su altı volkanlarından çıkan
IV
lavların katılaşıp kayalara dönüşmesiyle oluşmuştur.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerin türü aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla doğru verilmiştir?

A) Sıfat - zarf - sıfat - sıfat

B) Sıfat - sıfat - isim - sıfat

C) Zarf - zarf - edat - isim

D) Zamir - zamir - isim - zarf

E) Zarf - sıfat - edat - isim

24. 2022 - TYT

Ahmet Hamdi Tanpınar, ilk baskısı 1946'da yayımlanan
Beş Şehir denemesinin asıl konusunun hayatımızda
I
kaybolan şeylerin ardından duyulan üzüntü ile yeniye
karşı beslenen özlem olduğunu söyler. Sadece
II
milletlerin değil bireyin asıl manasını maziyle
tanımlayabileceğini düşünen yazara göre mazi, daima
III
vardır. Kendimiz olabilmek için maziyle hesaplaşmaya
mecburuz. İşte *Beş Şehir* böyle bir mecburiyetin sesidir.
IV

Bu parçada numaralanmış sözcüklerin türü aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

A) Sıfat - zarf - edat - zarf

B) Sıfat - edat - zarf - sıfat

C) İsim - edat - sıfat - zamir

D) İsim - zarf - zarf - edat

E) Zamir - sıfat - zarf - bağlaç

25. İKİZ SORU

Sahnenin Dışındakiler her bakımdan tanınmış bir eserdir.
I
Tanpınar'ın bu eseri 1920'li yılların yani Millî Mücadele
II
yıllarının romanıdır. Romanın kahramanı İhsan
III
romanın bir yerinde "Anadolu'da mücadele var,
muharebe var. Mukadderatımız orada halledilecek! Asıl
sahne orası. Biz burada maalesef sadece seyirciyiz.
IV
Sahnenin dışındayız." demektedir.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerin türleri aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

A) Sıfat - bağlaç - isim - zarf

B) Sıfat - isim - isim - zarf

C) Zarf - bağlaç - sıfat - sıfat

D) Zarf - isim - sıfat - sıfat

E) İsim - bağlaç - zarf - isim

@maydonozdeneme

26. 2022 - MSÜ

Matbaanın icadı, insanların bilgiye erişimini (I) kolaylaştırmıştır. Matbaa sayesinde insanlara değer katan bilgileri onlarla buluşturacak (II) kitaplar, hızlı ve bol miktarda basılır (III) hâle gelmiştir. Yaşanan (IV) bu gelişmeler, insanların bilgiye ulaşmasını hayranlık verecek (V) boyutlara taşımıştır.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisi fiilimsi değildir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

27. İKİZ SORU

Kâğıdın bulunuşu (I) ile ilgili çeşitli rivayetler bulunsa da olası (II) cevaplar çok değildir. Arkeolojik kalıntı (III) ve tarihsel bilgilere göre kâğıdı Ts'ai Lun adını taşıyan kişi bularak (IV) kullanmıştır. Ağaç kabuklarını ve bez parçalarını hamur hâline getiren Lun, elde ettiği (V) hamuru su ile karıştırıp kâğıt elde etti.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisi fiilimsi değildir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

28. 2022 - MSÜ

(I) 1555 yılında Peter Seranno adlı bir gemici Peru açıklarında fırtınaya tutularak batan bir gemiden yüze yüze kumluk bir adaya çıkar. (II) Seranno çok aramasına rağmen adada ne su ne ağaç ne de bitki bulur. (III) Yemek için yalnız kabuklu deniz hayvanları ile kaplumbağalar vardır. (IV) Denize dalarak çakıl taşları çıkarır, bu taşları birbirine vurur, gömleğinden çektiği iplikleri tutuşturarak ateş yakar. (V) Kaplumbağa kabukları ile hindistan cevizi kabuklarını çanak olarak kullanır ve içlerinde yağmur suyu biriktirir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangilerinde hem edat hem de bağlaç kullanılmıştır?

A) I ve II B) I ve IV C) II ve III D) II ve V E) III ve V

29. İKİZ SORU

(I) Ali Macar Reis, 16. yüzyılda yaşamış ünlü Türk bir denizcidir ancak doğum ve ölüm tarihi hakkında kesin bilgi yoktur. (II) Haritalar ve denizcilik çalışmaları ile ün kazanmıştır, hassa reisler arasında da ismi geçer. (III) İnebahtı Savaşı'nda Türk donanmasının gemilerinden birinde kaptan olarak yer almıştır. (IV) Ali Macar Reis'in *Atlas* isimli eserinde kullanılan cilt rengi dönemine has bir kahverengidir. (V) Hem ön hem arka kapağı altın yaldız çerçevesi süslemesi olduğu için son derece dikkat çekicidir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangilerinde hem edat hem de bağlaç kullanılmıştır?

A) I ve II B) I ve IV C) II ve III D) II ve V E) III ve V

@maydonozdeneme

30. 2022 - MSÜ

Teorik kitaplar, çoğu (I) okurun gözünü korkuttuğu için "kötülüğüyle nam salmış metinler" olarak bilinir. Sadece naif okur için değil kimi (II) araştırmacılar için de durum budur (III). Peki böyle (IV) bir "kötü şöhret"in sebebi ne (V) olabilir?

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangileri zamirdir?

A) I ve II B) I ve III C) II ve IV D) III ve V E) IV ve V

31. İKİZ SORU

Sinemaya katkıların en büyüğünü (I) edebiyat sağlamıştır. Bir sanat dalı bir diğerine (II) ilham vermiştir. Beraberinde (III) birçoğumuzun (IV) aklına kuşku ve sorular gelmiştir: "Film mi, kitap mı?" ya da "Bir eserin kitabını okumak mı, filmini izlemek mi?" gibi. Bence böylesi (V) bir sorunun cevabı yok.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangileri zamirdir?

A) I ve II B) II ve III C) II ve IV D) III ve IV E) IV ve V

32. 2021 - MSÜ

(I) Hindistan'da bir kişi Ganj Nehri'nin kıyısında gezinirken suyun üstünde yüzen bir pet şişe buldu. (II) Sıradan görünen bu pet şişenin içinde bir elektronik devrenin bulunduğunu fark edince merakla onu kurcalamaya başladı. (III) Devreye takılı olan sim kartı telefonuna yerleştirerek günlerce *internette* dolaştı. (IV) Birkaç ay ücretsiz *internetin* keyfini çıkaran bu kimse, bir süre sonra olayın gerçek yüzünün ne olduğunu anladı. (V) Nehirde karşılaştığı şişe, uzmanlarca sudaki kirliliği ölçmek üzere yürütülen projenin bir parçasıydı.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde isim-fiil, sıfat-fiil ve zarf-fiil örneği vardır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

33. İKİZ SORU

(I) İnternetin ilk olarak 1987'de Ege Üniversitesi öncülüğünde kurulan Türkiye Üniversite ve Araştırma Kurumları Ağı ile gelmesi bir devrimdi. (II) Türkiye'nin akademik tabanlı olmayan ilk projesi ise 1991'de ODTÜ ve TÜBİTAK'a aitti. (III) Türkiye ilk bağlantıya 12 Nisan 1993'te ODTÜ'den Ankara-Washington arasındaki kiralık hattan yurt dışıyla sağlanan bağlantıyla kavuştu. (IV) Teknoloji emekleme döneminden günümüze kadar neredeyse milyon kat daha fazla ilerlemiştir. (V) Gelecekte ne olacağı hakkında şimdiden öngörüde bulunmaksa kelimenin tam anlamıyla imkânsız.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde isim-fiil, sıfat-fiil ve zarf-fiil örneği vardır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

@maydonozdeneme

34. 2021 - MSÜ

Işık kaynağı olmayan Ay ile (I) Dünya, Güneş ışığıyla aydınlanır. Dünya, Ay'ın gölgesine girdiğinde Güneş tutulması; Ay, Dünya'nın gölgesine (II) girdiği zaman da Ay tutulması gerçekleşir. Tutulma olayını nasıl (III) gördüğümüz ise hangi (IV) noktadan baktığımıza bağlı olarak değişir.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerin türü aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla doğru olarak verilmiştir?

	I	II	III	IV
A)	Edat	Zarf	Sıfat	Sıfat
B)	Bağlaç	İsim	Zarf	Sıfat
C)	Edat	İsim	Bağlaç	Sıfat
D)	Bağlaç	İsim	Sıfat	İsim
E)	Zarf	Sıfat	Bağlaç	İsim

35. İKİZ SORU

Kara deliklerin bir yıldız yahut (I) bir gezegen gibi yüzeyleri yoktur. Maddenin (II) kütle çekim etkisi nedeni ile kendi (III) içine çöktüğü bir uzay bölgesidir. Bu olağanüstü olay sonucunda büyük bir yıldızın devasa kütlesi inanılmaz küçük bir bölgede yoğunlaşır ve uzayın o (IV) bölgesini çökertir.

Bu parçada numalaralanmış sözcüklerin türü aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla doğru olarak verilmiştir?

	I	II	III	IV
A)	Bağlaç	İsim	Zamir	Zamir
B)	Edat	Zarf	Sıfat	Sıfat
C)	Edat	Zarf	İsim	Zamir
D)	Zarf	Sıfat	Sıfat	İsim
E)	Bağlaç	İsim	Zamir	Sıfat

36. 2021 - MSÜ

Erzincan'daki Karanlık Kanyon, dünyanın en meşhur kanyonları arasında. Yaklaşık 25 kilometre uzunluğu, yer yer 1000 metreye ulaşan derinliği ve yüzde 90'a varan yamaç eğimiyle bu kanyon, dünyada doğa ve su sporlarıyla ilgilenen birçok sporcunun ilgi odağı durumunda.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Belgisiz sıfat
B) Asıl sayı sıfatı
C) Niteleme sıfatı
D) İşaret sıfatı
E) Sıra sayı sıfatı

37. İKİZ SORU

Fethiye'nin en çarpıcı yerlerinden biri Kelebekler Vadisi'dir. Endemik türleri nedeniyle dünya mirası olarak korunması önerilmiş yüz dağdan biri olan Babadağ'ın eteklerinde bulunuyor. 1. derecede doğal SİT ilan edilen ve yapılaşmaya kapatılan bu vadide biraz gayretten sonra sayısız kelebeğin her yeri şal gibi örttüğünü görebilirsiniz.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Niteleme sıfatı
B) Sayı sıfatı
C) Belgisiz sıfat
D) Soru sıfatı
E) İşaret sıfatı

38. İKİZ SORU

1968 yapımı bilim kurgu ve gerilim filmi olan *Maymunlar Cehennemi*, maymunların egemen olduğu dünyada geçmektedir. Film öylesine etkili olmuştur ki yıllar sonra devam filmleri ardı ardına gelmiştir. 60'lı yıllarda henüz az sayıda distopik film varken çekilen film, son derece ürkütücüdür.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi vardır?

A) Pekiştirmeli sıfat
B) Üleştirme sayı sıfatı
C) Belgisiz sıfat
D) İşaret sıfatı
E) Soru sıfatı

34.B | 35.E | 36.E | 37.D | 38.C

@maydonozdeneme

HENÜZ SORULMAYAN SORULAR

Son 5 yılda sorulmayan konu ve soru çeşitlerine bu bölümde yer verilmiştir.

1. SORABİLİRLER

Kayak sporu, dağ yamaçlarına veya tepelere (I) kar yağması sonucu (II) oluşan kayak pistlerinde özel ekipmanlar kullanılarak yapılan bir spor çeşidi. Bu sporda sporcular kayak takımlarını giyerek birbirlerinin (III) ardından kayak pistlerinin en üst noktasından aşağıya (IV) doğru hız kaybetmeden ve dengeleri (V) bozulmadan kaymaya çalışıyor.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisi tür bakımından diğerlerinden farklıdır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

2. SORABİLİRLER

(I) Türkiye'de 150 bin evde jeotermal kaynaklı ısıtma yapılıyor. (II) Şu anda bu ısıtmanın maliyeti, konutlarda kullandığımız gaz fiyatlarının yarısı kadar. (III) Sistem, yerin derinliklerinde bulunan jeotermal enerjiyi kullanarak birden fazla binanın ısıtılmasını sağlar. (IV) Enerji, yeryüzünün altındaki sıcak su ve buhar kaynaklarından elde edilir. (V) Kaynaklar doğrudan ve sürekli bir enerji kaynağı sağlar, bu da diğer ısıtma sistemlerinden daha az enerji tüketir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

A) I. cümlede, sıfat-fiil ve isim-fiil kullanılmıştır.

B) II. cümlede, zamir ve edat kullanılmıştır.

C) III. cümlede, bütün fiilimsi türleri vardır.

D) IV. cümlede, zarf ve bağlaç vardır.

E) V. cümlede, edat ve bağlaç kullanılmıştır.

3. SORABİLİRLER

(I) Milletlerin kültürü, dil gelişimleri düzeyindedir. (II) Sözel ve yazılı anlatım yoluyla milleti meydana getiren bireylere yansıtılır. (III) Bu konuyu canlı tutan ve yaygınlaşmasına katkıda bulunanlarsa düşünürler, yazarlar, şairler ve sanatçılardır. (IV) Onlar sayesinde canlılığını korur ve gelişir ve yine onlar sayesinde sonraki nesillere aktarımı sağlanır. (V) Katkının olumlu yönde ilerlemesi düşünürlerin, yazarların ve sanatçıların özgür olmaları ve hiçbir etkiden sakınmamalarını gerektirir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) I. cümledeki bütün sözcükler ad tamlamalarının içindedir.

B) II. cümledeki bir edat, sözcükle kaynaşarak ekleşmiştir.

C) III. cümledeki "-sa" eki, bağlaç olarak kullanılmıştır.

D) IV. cümledeki ilk sözcük, işaret zamiri görevindedir.

E) V. cümledeki isim tamlamalarından birinde birden fazla tamlayan vardır.

4. SORABİLİRLER

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili söz, eylemin nasıl gerçekleştiğini bildirmektedir?

A) Bütün isteklerinin derhâl yerine getirilmesini istiyor ama kimsenin müsaitlik durumuna bakmıyor.

B) Az sonra reklamlar bitecek beklentisiyle ekran başına oturdum ancak bitmedi.

C) Şimdilik kirada oturmaya devam ediyorlar, inşaat biter bitmez buradan taşınacaklar.

D) Ders henüz bitmedi, zil çalmadan lütfen kimse yerinden kalkıp konuyu bölmesin.

E) Kapıyı tıklatarak içeri yavaşça süzüldü, elindeki evrakı imzalatmak istediğini söyledi.

@maydonozdeneme

5. SORABİLİRLER

(I) Güney Afrika Cumhuriyeti'nin Cape Town kentinde bulunan Masa Dağı, dünyanın en eski dağ oluşumları arasında yer alıyor. (II) Afrika'nın en güneybatı köşesinde, Atlas ve Hint okyanuslarının kesiştiği bir bölgede yer alır. (III) İhtişamlı okyanus ve doğa manzaraları, yüzlerce farklı yürüyüş, bisiklet ve tırmanış parkuru ve zengin bitki çeşitliği (IV) Her yıl 800 binden fazla turisti kendine çekiyor. (V) Uzaktan bakıldığında bir masayı andıran dağ, dünya dillerindeki ismini bu benzetmeden alıyor.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) I. cümlede birden fazla isim tamlaması kullanılmıştır.

B) II. cümlede sayı anlamlı sözcük, belgisiz sıfat görevindedir.

C) III. cümlede bir sıfat birden fazla ismi nitelemiştir.

D) IV. cümlede belgisiz sıfatla kurulan tamlama, zaman zarfı olarak kullanılmıştır.

E) V. cümlede isim tamlamasının arasına sözcükler girmiştir.

6. SORABİLİRLER

Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili sözcükler tür bakımından farklıdır?

A) Kardeşin ne gün gelirse gelsin bizimle istediği kadar kalabilir.
Ne giysem üzerime yakışıyordu o genç yaşlarda.

B) Sarı saçları güneşte parlıyor, âdeta yaşama sevincini yansıtıyordu.
Sarı bir yüzle doktorun karşısına çıkmış, derdini anlatmıştı.

C) Yeni elbiseler alındığı için o kadar mutluydu ki içi içine sığmıyordu.
Yeni arabasını gözü gibi koruyor, trafiğe çıkmıyordu.

D) Öğlen buluşup ayrıntıları konuşalım, sonra imzaları atalım.
İşten öğlen çıkmış ama kimseye nereye gittiğini söylememiş.

E) Onlar soğuk sevmez, sıcak ve güneş alan yere dikilmeleri gerekir.
Onlar kışın güneye uçarak göç eder.

7. SORABİLİRLER

İstiridye mantarı doğada bazı ağaçların üzerinde yetişir. 1. Dünya Savaşı'nda Almanya tarafından ilk kez ekimi yapılır ve kültür mantarı olarak yetiştirilmeye devam edilir. Savaşın ardından da istiridye mantarı doyurucu ve besleyici görülmüş ve üretilmiştir. Bu sayede istiridye mantarı tüm dünyaya yayılarak dünya çapında üretimi yapılmaya başlanmıştır.

Bu parçada altı çizili sözcükler arasında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Zarf-fiil B) Miktar zarfı

C) Belgisiz sıfat D) Çekimli fiil

E) Durum zarfı

8. SORABİLİRLER

Aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcüklerden hangisi türü yönüyle diğerlerinden farklıdır?

A) Herkese insanca davranır, bu nedenle de tanıyan herkes onu çok sever.

B) Odanın loşça bir köşesine geçmiş, derin derin düşüncelere dalmıştı.

C) Satıcının verdiği irice karpuzu beğenmeyerek kendisi başka bir tane aldı.

D) Yenice bir ev olmasına rağmen bakım yapılmadığı için eve fazla para veren çıkmadı.

E) Maçtan sonra kızılca kıyamet koptu, iki takımın taraftarları arasında olaylar çıktı.

9. SORABİLİRLER

Mizah; espri yapma, ironi, alay (I) etme, absürtlük veya gündelik (II) yaşamın mizahi (III) yönlerini vurgulama gibi araçlarla işlenir. Mizah sadece eğlence (IV) amacıyla değil; aynı zamanda toplumsal eleştiri, stres azaltma, duygusal (V) rahatlama gibi faydalar da sağlayabilir.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangileri sıfat değildir?

A) I ve II B) I ve IV C) II ve III

D) III ve IV E) IV ve V

5.E | 6.A | 7.B | 8.A | 9.B

@maydonozdeneme

SON 5 YIL-DA NELER OLDU?

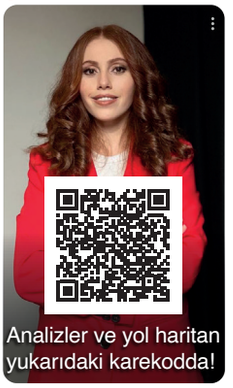
Cümlenin Ögeleri – Cümle Çeşitleri konusundan **TYT** ve **MSÜ**'de Toplam **16 soru** soruldu.
İşte **Cümlenin Ögeleri – Cümle Çeşitleri** konusu ÖSYM analizi:

Cümlenin Ögeleri – Cümle Çeşitleri

- Özne
- Yüklem
- Belirtili Nesne
- Belirtisiz Nesne
- Yer Tamlayıcısı
- Zarf Tümleci
- Yüklemin Türüne Göre Cümleler

Toplam 16 Soru Soruldu. ✓

Shorts



1. 2025 - TYT

Edebiyat akımlarının güzellik, sanat ve edebiyat anlayışlarını içeren kurallar manzumesi çoğu kez yazılı değildir.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ögelerin dizilişi bu cümleninkiyle aynıdır?

A) Edebiyat akımlarının zemininde çeşitli sosyal, siyasi, ekonomik ve kültürel hadiseler yer alır.

B) Belirli bir dönemde verilen eserlerin ardındaki fikri kavramak için edebiyat akımlarını layıkıyla bilmek gerekir.

C) Edebiyat akımlarının filizlenip yeşermesinin ve çözülüp dağılmasının nedenlerini kavramak önemlidir.

D) Edebiyat akımları belli bir dünya görüşünün, güzellik ve sanat anlayışının etkisiyle oluşur.

E) Edebiyat akımları benimsedikleri ilke ve değerlere sıkı sıkıya bağlıdır.

2. İKİZ SORU

Edebiyat akımlarının farklı dönemlerde ve ülkelerde ortaya çıkması, büyük siyasi ve toplumsal gelişmelerin etkisiyledir.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ögelerin dizilişi bu cümleninkiyle aynıdır?

A) Edebiyat araştırmacıları, "edebiyat akımı" terimi için genel ve ortak bir tanım ortaya koyamamışlardır.

B) Edebiyat akımları, ortak bir anlayış çevresinde buluşan sanat adamları tarafından başlatılmıştır.

C) Edebiyat akımlarının edebiyat dünyasını etkilemeye başlaması, hümanizm düşüncesiyle filizlenir.

D) Edebiyat akımlarının oluşmasındaki nedenlerinden biri, daha önceki edebiyat akımının işlevini yitirmesidir.

E) Edebiyat akımları, zaman içinde işlevini tamamlamış; yerini kendisine tepki gösteren diğer akıma bırakmıştır.

3. 2025 - MSÜ

"Bir yöreye veya topluluğa özgü konuşma biçimi" şeklinde tanımlanan ağızlar ----.

Bu cümle, aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanırsa öge dizilişi "özne - belirtili nesne - zarf tümleci - yüklem" şeklinde olur?

A) eski kelime, deyim ve diğer sözleri koruyarak geleceğe adım adım taşımaktadır

B) söz varlığı unsurları bakımından yazı dilini besleyen kaynakların başında yer almıştır

C) söz dağarcığında yer alan eski kelime ve deyimleri günümüze kadar ulaştırmıştır

D) bünyesinde standart dilin sözlüklerinde görülmeyen pek çok kelime ve söz barındırır

E) tarihî metinlerde geçen fakat bugün kullanılmayan kelimelerin yaşamasını sağlamıştır

4. İKİZ SORU

Bir dilin belli bir coğrafi bölgedeki insanlar tarafından konuşulan çeşidi ----.

Bu cümle, aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanırsa öge dizilişi "özne - belirtili nesne - zarf tümleci - yüklem" **şeklinde olur?**

A) olarak tanımlanan lehçe, bizim dilimize Arapçadan geçmiş ve yerleşmiş bir kelimedir

B) lehçe, kendi kelime dağarcığı ve grameri olan sözel ve bazen yazılı bir iletişim sistemidir

C) lehçe kelimesi, diyalekt kelimesi yerine de sıklıkla kullanılan bir alıntı sözcük olmuştur

D) diye kısaca tanımlanan lehçe, benzer bir sözcük olan şiveyi sıklıkla akla getirir

E) olan lehçeyi konuşan kişilerin sayısı ve bölgenin büyüklüğü değişkenlik gösterir

@maydonozdeneme

5. 2025 - MSÜ

(I) Kendisini en iyi romanla ifade ettiğini her röportajında yineliyor. (II) Fakat yazar bu kez bavulunda biriktirdiği sevgiyi, hasreti, öfkeyi, hayal kırıklıklarını öyküleriyle hayata haykırıyor. (III) Yeni kitabı *Bavula Sığmayan* birbiriyle konuşan ve birbirine omuz veren öykülerden oluşan bir kitap. (IV) Bir ilaç prospektüsü tadında öyküler eserin birbiriyle bağlantılı bölümlerini oluşturuyor. (V) Bir bakıma yazar, öykülerinde iyileşmenin reçetesini sunuyor okura.

Yukarıda numaralanmış cümlelerden hangisinin öge dizilişi "Seçtiği sıradan konu ve temalar okurun kendini eserin bir parçası olarak görmesini sağlıyor." cümlesi ile aynıdır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

6. İKİZ SORU

(I) Toplumla birey ilişkisini kurcaladığını röportajlarda açıkça ortaya koydu. (II) Romanlarında ulusun değerlerini kişilerine aktarıp onları tarih perspektifi içinde ele aldı. (III) Giderek insanın iç yapısındaki derinliklere yönelen yazar, sanatın sınırları olmayacağını savunarak evrenselliğe ulaştı. (IV) Edebiyatı, bireyi kitle hâlinde yaşamaktan ayıran ve onun kişiliğini güçlendiren bir vasıta olarak gördü. (V) Yerleşik anlayışlara karşı çıkan, ters doğrular üzerindeki bir anlayışı benimsedi.

Yukarıda numaralanmış cümlelerden hangisinin öge dizilişi "Maddi yapısı kirlenerek dengeleri bozulan dünyada, çıkar kavgalarının her şeyi silip süpürdüğünü iddia etti." **cümlesi ile aynıdır?**

A) I B) II C) III D) IV E) V

7. 2024 - TYT

Bu caddenin taşlarının üzerinden yüzyıllar boyunca geçen insanların ayak seslerini takip edenler, bir kalenin oya gibi işlenmiş kapısı önünde bulurlar izlerini.

Bu cümledeki ögelerin dizilişi aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

A) Özne - yüklem - belirtili nesne

B) Zarf tümleci - özne - belirtili nesne - yüklem

C) Özne - yer tamlayıcısı - yüklem - belirtili nesne

D) Zarf tümleci - belirtili nesne - yüklem - özne

E) Belirtili nesne - yer tamlayıcısı - yüklem - özne

8. İKİZ SORU

Ankara keçisinin tiftiğinden elde edilen ve değerli bir kumaş türü olan sof ticareti, bölge ekonomisinin çok önemli bir bölümünü oluşturduğundan önemliydi her dönemde.

Bu cümledeki ögelerin dizilişi aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

A) Zarf tümleci - belirtili nesne - yüklem - özne

B) Özne - zarf tümleci - yüklem - zarf tümleci

C) Özne - zarf tümleci - zarf tümleci - yüklem

D) Zarf tümleci - yer tamlayıcısı - yüklem - belirtili nesne

E) Belirtili nesne - özne - belirtili nesne - yüklem

@maydonozdeneme

9. 2024 - TYT

(I) Yaz mevsiminin ilk günlerini ormanlarla, dağlarla ve denizle karşılamak için çevirdim rotamı Sinop'a. (II) Şehir merkezine gider gitmez, methini önceden duyduğum yerel pazara uğradım ve kahvaltılıklarımı alıp doğruca limandaki çay bahçesine yöneldim. (III) Balığa giden sandalları ve küçük tekneleri izlemek, Sinop'ta neler olup bittiğini öğrenmek için bu çay bahçeleri en doğru adres. (IV) Yalı Kahvesi'nde denize nazır bir masaya yerleşip müşterilerinin adını, kahvesini yahut çayını nasıl içtiğini bildiği rivayet edilen Mükremin'den bir çay da ben istedim. (V) Sinopluların hiçbir içeceği, soğuk tüketmeyi sevmediğini öğrendim Mükremin'in getirdiği sımsıcak çayı yudumlarken.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi, yükleminin türüne göre diğerlerinden farklıdır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

10. İKİZ SORU

(I) Türkiye'nin kuzeydoğu sınırındaki Kars, coğrafi konumu ve iklimi ile muazzam bir tabiat güzelliğine sahiptir. (II) Yanı sıra yurdun en yüksek platosu olan volkanik oluşumlu Kars-Erzurum Platosu üzerine kuruludur. (III) Kars denince neredeyse el değmemiş bir doğa güzelliğinden bahsetmekte olduğumuzu bilhassa belirtmekte fayda var. (IV) Yüksek rakımı sebebiyle -ya da belki daha doğru bir ifadeyle sayesinde- yaban hayatının yoğun biçimde devam ettiği ender şehirlerden biri burası. (V) Türkiye'de en büyük kuş çeşitliliğinin bulunduğu Kuyucuk Gölü, boz ayısı ile uluslararası belgesellere konu olan Allahuekber Dağları Millî Parkı, Çıldır Gölü yer alıyor Kars'ta.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi, yükleminin türüne göre diğerlerinden farklıdır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

11. 2024 - MSÜ

Okuyucuların bitirmekte en çok zorlandıkları on kitap arasında yer alan *Ulysses*, anlatımının farklı kurgusuna etkisinden edebiyatseverleri cezbediyor.

Bu cümledeki ögelerin dizilişi aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

A) Özne - Zarf tümleci - Belirtili nesne - Yüklem

B) Yer tamlayıcısı - Özne - Belirtili nesne - Yüklem

C) Belirtisiz nesne - Zarf tümleci - Özne - Yüklem

D) Belirtisiz nesne - Zarf tümleci - Belirtili nesne - Yüklem

E) Özne - Zarf tümleci - Yer tamlayıcısı - Yüklem

12. İKİZ SORU

Nobel Edebiyat Ödüllü yazar Orhan Pamuk'un 1990 yılında yayınlanmış *Kara Kitap* adlı eseri, birçok dile çevrilerek yazarın uluslararası boyuttaki ününün artmasına yardımcı olmuştur.

Bu cümledeki ögelerin dizilişi aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

A) Yer tamlayıcısı - Özne - Belirtisiz nesne - Yüklem

B) Yer tamlayıcısı - Zarf tümleci - Özne - Yüklem

C) Özne - Zarf tümleci - Belirtili nesne - Yüklem

D) Özne - Zarf tümleci - Yer tamlayıcısı - Yüklem

E) Özne - Zarf tümleci - Zarf tümleci - Yüklem

13. İKİZ SORU

Tüm olanları Benjamin adlı karakterin kendi anlatısıyla aktaran *Semerkant*; tarihe damga vuran Ömer Hayyam, Nizamülmülk ve Hasan Sabbah'ı ve 20. yüzyıl başlarında İran'da gerçekleşen modernleşme çabalarını esas tema olarak ele alır.

Bu cümledeki ögelerin dizilişi aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

A) Özne - Belirtisiz Nesne - Yer Tamlayıcısı - Yüklem

B) Belirtisiz Nesne - Zarf Tümleci - Yüklem

C) Belirtili Nesne - Özne - Yer Tamlayıcısı - Yüklem

D) Özne - Belirtili Nesne - Zarf Tümleci - Yüklem

E) Belirtisiz Nesne - Belirtili Nesne - Zarf Tümleci - Yüklem

@maydonozdeneme

14. 2023 - TYT

I. İnsan, doğumundan itibaren bir geleneğin içinde yer alır.

II. Yağmurdan sonra ormanın nemli zemininden yüzlerce mantar fışkırmış.

III. Arabalar, yağmurdan kayganlaşan yolda güçlükle ilerliyordu.

IV. Konak, büyükçe bir gölün kıyısına inşa edilmişti.

V. Rengârenk kamyon kasalarından buğday taneleri dökülüyor.

Numaralanmış cümlelerin yer tamlayıcılarıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) I. cümlenin yer tamlayıcısında belirtili isim tamlaması vardır.

B) II. cümlenin yer tamlayıcısında edat vardır.

C) III. cümlenin yer tamlayıcısında sıfat-fiil vardır.

D) IV. cümlenin yer tamlayıcısında sıfat tamlaması vardır.

E) V. cümlenin yer tamlayıcısında belirtisiz isim tamlaması vardır.

15. İKİZ SORU

I. Bu mevsimde karların erimesi ve yağışlar; su yataklarını, dereleri doldurur.

II. Yaz gelince bahar dallarındaki çiçekler kuruyup düşer ve yerlerini yeşil yapraklar alır.

III. Yerel hava depresyonu olarak meydana gelen hava değişiklikleriyle birlikte kırkikindi yağışları başlar.

IV. Yorgunluk, bitkinlik ilkbaharın olumsuz etkileri arasında öncelikli olarak yer alır.

V. Son otuz yıldır, mevsim sünmesi gözlemlenmektedir.

Numaralanmış cümlelerin zarf tümleçleriyle ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) I. cümlenin zarf tümlecinde işaret sıfatı vardır.

B) II. cümlenin zarf tümlecinde zarf-fiil vardır.

C) III. cümlenin zarf tümlecinde edat vardır.

D) IV. cümlenin zarf tümlecinde birleşik isim vardır.

E) V. cümlenin zarf tümlecinde sıfat tamlaması vardır.

16. 2023 - MSÜ

Karbondioksit kullanarak çözülebilir plastik üreten bilim insanları, bu yeni teknolojinin doğada çözünemeyen plastik kullanımının önüne geçmede önemli bir adım olacağını duyurdu.

Bu cümledeki ögelerin doğru sıralanışı aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

A) Özne - belirtili nesne - yer tamlayıcısı - yüklem

B) Zarf tümleci - özne - yer tamlayıcısı - yüklem

C) Özne - belirtili nesne - yüklem

D) Zarf tümleci - belirtili nesne - yüklem

E) Özne - yer tamlayıcısı - zarf tümleci - yüklem

17. İKİZ SORU

Güneş'ten gelen radyasyonun atmosferde bulunan ve insan etkisiyle ortaya çıkan sera gazları tarafından tutulup dünyaya yeniden yansıtılması sera etkisini ortaya çıkmaktadır.

Bu cümledeki ögelerin doğru sıralanışı aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

A) Zarf tümleci - belirtili nesne - yüklem

B) Özne - belirtisiz nesne - yüklem

C) Zarf tümleci - yer tamlayıcısı - yüklem

D) Özne - zarf tümleci - yüklem

E) Özne - belirtili nesne - yüklem

18. İKİZ SORU

Kalabalıklaşan dünyamız nedeniyle her gün daha fazla tüketilen su, orman, madenler, petrol gibi doğal kaynaklarımızı geri dönüşüm sayesinde daha uzun süreli kullanabiliriz.

Bu cümledeki ögelerin doğru sıralanışı aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

A) Belirtili nesne - zarf tümleci - yer tamlayıcısı - yüklem

B) Belirtisiz nesne - zarf tümleci - zarf tümleci - yüklem

C) Belirtili nesne - zarf tümleci - zarf tümleci - yüklem

D) Belirtisiz nesne - zarf tümleci - yüklem

E) Özne - belirtili nesne - yer tamlayıcısı - zarf tümleci - yüklem

14.B | 15.D | 16.C | 17.E | 18.C

@maydonozdeneme

19. 2023 - MSÜ

(I) Varlığı bilinen kara deliklerin çoğuna uzaydaki hareketleri sırasında eşlik eden bir yıldız bulunur. (II) Kara deliğin bu yıldızdan yakaladığı maddeler, kara deliğin etrafında dikkat çekici bir disk oluşturur. (III) Oluşan diskteki elektrik yüklü parçacıklar, kara deliğin kütle çekimi etkisiyle ivmelendikçe ışık yayar. (IV) Bu yüzden bir yıldızın yakınlarında dolanan bu kara delikleri keşfetmek görece kolaydır. (V) Keşfedilmesi çok daha zor olansa çevrelerinden izole bir biçimde uzayda dolaşan başıboş kara deliklerdir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinin öge dizilişi "özne - yer tamlayıcısı - belirtisiz nesne - yüklem" **şeklindedir?**

A) I B) II C) III D) IV E) V

20. İKİZ SORU

(I) Dünya'dan Rus yapımı Soyuz roketiyle fırlatılan Uluslararası Uzay İstasyonu mürettebatı, istasyona yaklaşık 6 saat sonra varır. (II) Uzay istasyonunun iç hacmi yaklaşık olarak 6 yatak odalı bir evden daha büyüktür. (III) Tamamına bakacak olursak Uluslararası Uzay İstasyonu, yaklaşık olarak 108 metre uzunluğundadır ve neredeyse bir futbol sahası büyüklüğündedir. (IV) Acil durumlar göz önünde bulundurulduğunda aynı anda 6 uzay aracı, Uluslararası Uzay İstasyonu'na kenetlenebilir. (V) 2017 yılının Eylül ayında uzay istasyonuna giden bir astronot tam olarak 665 gün istasyonun düşük yer çekimi ortamında yaşamıştır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinin öge dizilişi "zarf tümleci - zarf tümleci - özne - yer tamlayıcısı - yüklem" **şeklindedir?**

A) I B) II C) III D) IV E) V

21. İKİZ SORU

(I) Millî Uzay Programı, Dünya'daki gelişmelere paralel şekilde, ülkemizdeki mevcut potansiyeli değerlendirmek üzere başladı. (II) Proje; ülkemizin uzay politikaları alanındaki vizyonunun, stratejilerinin, hedeflerinin ve projelerinin koordineli ve entegre olarak yürütülmesidir. (III) 1993'te geliştirmeye başlamış olup 2018'den bu yana Türkiye Uzay Ajansı tarafından yönetilmektedir. (IV) Türkiye'nin şu anki hedefi 2026'da Ay'a iniş gerçekleştirmektir. (V) Türkiye'nin ilk uydusu olan Türksat 1A, 24 Ocak 1994 tarihinde Fransız Guyanası'ndan fırlatılmıştır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinin öge dizilişi "özne - yüklem" **şeklindedir?**

A) I B) II C) III D) IV E) V

22. 2022 - TYT

Vücudumuzdaki proteinlerin üçte birini oluşturan kolajen ----.

Bu cümle aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanırsa öge dizilişi "özne - zarf tümleci - belirtisiz nesne - yüklem" **şeklinde olur?**

A) aynı zamanda bilinen en sağlam malzemelerden biridir

B) başta kemik ve deri olmak üzere tüm dokularda bulunur

C) genç ve pürüzsüz bir cilde sahip olmamıza yardımcı olur

D) bulunduğu dokudaki işlevine göre karmaşık yapılar ortaya çıkarır

E) hayli uzun ömürlü olmakla birlikte belli bir yaşam süresine sahiptir

23. İKİZ SORU

Başlıca sağlıklı yaşam davranışlarından en önde gelenleri üzerine ----.

Bu cümle aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanırsa öge dizilişi "özne - yer tamlayıcısı - belirtisiz nesne - yüklem" **şeklinde olur?**

A) yapılan pek çok uyarı, kimi insanlarda herhangi bir etki sağlamıyor

B) söylenenler yeterli ve dengeli beslenme yeterli uyku, stresle baş etme üzerinde yoğunlaşıyor

C) düşünecek olursak bunların çoğunu maalesef uygulamadığımızı anlarız

D) hatırlatmalar, kendi sağlık sorumluluğunu alma ve hijyen kurallarıyla ilgili

E) nefes tüketen hekimler, sigara yüzünden istedikleri sonuca ulaşamıyor

19.B | 20.D | 21.B | 22.D | 23.A

@maydonozdeneme

24. 2022 - MSÜ

Kuzey Amerikalı yazar Sarah Ruhl'un *Temiz Ev* adlı oyunu temizlik hastası bir doktor hanımın tek katlı çiftlik evinde geçiyor.

Öge dizilişi "özne - yer tamlayıcısı - yüklem" **şeklinde olan bu cümleyle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?**

A) Özne, belirtili isim tamlamasıdır.

B) Öznenin tamlananı sıfat tamlamasıdır.

C) Yer tamlayıcısı, belirtili isim tamlamasıdır.

D) Yer tamlayıcısının tamlayanı sıfat tamlamasıdır.

E) Öznenin tamlayanı belirtisiz isim tamlamasıdır.

25. İKİZ SORU

Yazıldığı 1940'lardan beri üzerinde konuşulan ve bir fabl biçiminde kaleme alınan *Hayvan Çiftliği*, ülkemizde en az dünyada olduğu kadar tanınıyor.

Öge dizilişi "özne - yer tamlayıcısı - zarf tümleci - yüklem" **şeklinde olan bu cümleyle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?**

A) Özne, bir sıfat tamlamasıdır.

B) Öznenin içinde sıfat-fiil vardır.

C) Yer tamlayıcısı, belirtisiz isim tamlamasıdır.

D) Zarf tümlecinde edat kullanılmıştır.

E) Yüklem tek sözcükten oluşmaktadır.

26. İKİZ SORU

Ahmet Hamdi Tanpınar'ın genç kuşaklar tarafından da bilinen romanlarından biri, yazarın *Saatleri Ayarlama Enstitüsü* ismini verdiği eserdir.

Öge dizilişi "özne - yüklem" **şeklinde olan bu cümleyle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?**

A) Özne, zincirleme isim tamlamasıdır.

B) Öznenin tamlayanı sıfat tamlamasıdır.

C) Öznenin tamlananı belirtili isim tamlamasıdır.

D) Yüklem, sıfat tamlamasıdır.

E) Yüklemde belirtili isim tamlaması kullanılmıştır.

27. 2022 - MSÜ

Askerler ---- yakalamış.

Bu cümlede boş bırakılan yer aşağıdakilerin hangisiyle tamamlanırsa öge dizilişi "özne - zarf tümleci - yer tamlayıcısı - belirtili nesne - yüklem" **şeklinde olur?**

A) geleceğini haber aldıkları kişiyi geçen yıl yapılan büyük köprünün altında uyur vaziyette

B) tam üç ay önce kimsenin yaklaşmaya dahi cesaret edemediği uçurumun kenarında ulağı

C) ortalığın aydınlanmaya başladığı saatlerde sürüsünden ayrı dolaşan iki kaplan yavrusu

D) eskiden kale olarak kullanılan bu harabede kendilerine yardım edeceğine inandıkları adamı

E) gelen çağrı üzerine birkaç saat önce ayrıldıkları limana ulaşıp şikâyet edilen kişileri

28. İKİZ SORU

Aspendos ---- tiyatrosudur.

Bu cümle aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanırsa öge dizilişi "özne - zarf tümleci - yüklem" **şeklinde olur?**

A) sadece Anadolu'nun değil tüm Akdeniz'in en iyi korunagelmiş Roma tiyatrosuna sahip olmasıyla ünlü

B) bölgenin, en büyük nehirlerinden Köprüçay (antik Eurymedon) yakınlarındaki tepe düzlüğünde kurulmuş

C) Akdeniz'le ulaşımını ve gelişmesini yakınındaki nehre ve çevresindeki bereketli topraklara borçlu olan şehrin

D) bugün çoğunlukla yabancı turistlerin ziyaret ettiği yerin hâlen kullanılan ve sapasağlam ayakta duran muhteşem

E) Büyük İskender'e hileli yollarla direnmeye çalışsa da sonuçta teslim olup vergi borcunu ödemeyi kabul eden bir krallığın

@maydonozdeneme

29. 2021 - MSÜ

Uçsuz bucaksız kara bir göğe benzeyen evin tavanından eski günlerin boğuk uğultuları geliyordu.

Bu cümledeki ögelerin doğru sıralanışı aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

A) Yer tamlayıcısı - zarf tümleci - belirtili nesne - yüklem

B) Yer tamlayıcısı - özne - yüklem

C) Zarf tümleci - özne - belirtili nesne - yüklem

D) Zarf tümleci - yer tamlayıcısı - yüklem

E) Zarf tümleci - belirtili nesne - yüklem

30. İKİZ SORU

Yolun kenarına sağlı sollu dizilmiş o cumbalı evleri yeni yolun açılması çalışmaları yüzünden yıkmışlardı.

Bu cümledeki ögelerin doğru sıralanışı aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

A) Özne - yer tamlayıcısı - zarf tümleci - yüklem

B) Özne - belirtisiz nesne - zarf tümleci - yüklem

C) Özne - belirtili nesne - zarf tümleci - yüklem

D) Belirtili nesne - yer tamlayıcısı - yüklem

E) Belirtili nesne - zarf tümleci - yüklem

31. İKİZ SORU

Orhun Kitabeleri; Bilge Kağan, Vezir Tonyukuk ve Kül Tigin adına dikilen üç adet taş olarak bilinmesine rağmen bu anıtların anlamı Türk halkları arasında benzersizdir.

Bu cümledeki ögelerin doğru sıralanışı aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

A) Zarf tümleci - özne - zarf tümleci - yüklem

B) Özne - belirtili nesne - yer tamlayıcısı - yüklem

C) Özne - belirtisiz nesne - yer tamlayıcısı - yüklem

D) Zarf tümleci - özne - yer tamlayıcısı - yüklem

E) Özne - belirtili nesne - yüklem

@maydonozdeneme

32. 2021 - MSÜ

(I) Senaryo yazarının kurmaca eserleri, bir olay veya süreç doğrultusunda oluşan birikimin somut izlenimlere dönüşmesine dayanır. (II) Bu amaçla yazar çağını bilgi, beceri ve düşünce süzgecinden geçirerek yorumlar. (III) Olay veya süreç, bilim ve sanat çerçevesinde yorum kazandıktan sonra yapıt olarak topluma iletilir. (IV) Aynı biçimselliği gösteren pek çok yaratıcı çalışma gibi öykünün vermek istediği iletiyi, yaratıcı hayal gücüyle varsıllaştırmak esas meseledir. (V) Yaratıcılık ise deneme ve yanılma yöntemini bıkıp usanmadan kullanmakla ve her gün çalışmakla gerçekleşir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisinin öznesi isim tamlamasından oluşmaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

33. İKİZ SORU

(I) Günlük hayatımızda her birimiz, sanatın dallarından birini kendimize yakın hissediyor hatta bir sanatçı olarak yaşıyoruz. (II) Sanatın tarihsel gelişiminden, sanatın ortaya çıkış nedeninden ve zaman içindeki sanatın gelişiminden ise çoğu kişi habersizdir. (III) Sanatın başlangıcı, arkeologların Indragarh Tepesi'nde bulduğu Alt Paleolitik Çağ'a ait bir doğrama aletiyle yoğun bir şekilde oyulmuş iki dikey paneldir. (IV) Ama elbette bu sadece bir kabuldür çünkü ileride daha eski zamanlara ait eserlerin bulunmasıyla bu bilgi değişebilir. (V) Sanat, tarih öncesi dönemlerde çeşitli yöntemlerle yapılan duvar çizimleri, duvar resimleri ve duvar oyuntuları ile birlikte oluşmuştur denebilir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisinin öznesi isim tamlamasından oluşmaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

34. İKİZ SORU

(I) Elektrikli araçların tarihçesi, insanlığın en çarpıcı teknolojik dönüşümlerinden biridir. (II) Bu yolculuk, 19. yüzyılın başlarında küçük ve basit mekanizmalardan başlayarak bugünün yüksek performanslı ve sıfır emisyonlu araçlarına kadar uzanır. (III) Elektrikli araçların evrimi; teknoloji, toplum ve çevre arasındaki dinamik etkileşimin mükemmel bir örneği olarak görülür. (IV) 1835 yılı, elektrikli araç tarihinde bir dönüm noktası olmuştur. (V) Amerika'nın Vermont eyaletinde bir mucit, küçük bir lokomotif formunda elektrik enerjisiyle çalışan ilk motoru icat etti.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisinin hem öznesi hem yüklemi isim tamlamasından oluşmaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

@maydonozdeneme

HENÜZ SORULMAYAN SORULAR

Son 5 yılda sorulmayan konu ve soru çeşitlerine bu bölümde yer verilmiştir.

1. SORABİLİRLER

Günümüzde para, insan hayatının önemini gün geçtikçe arttıran bir parçasıdır ama öte yandan, paranın her şey demek olmadığı ve önemini, aslında bireyin paraya yüklediği anlamın belirlediği de bilinmektedir.

Bu cümleyle ilgili aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

A) Birden fazla yüklem kullanılmıştır.

B) Yüklem tek bir sözcükten oluşmaktadır.

C) Herhangi bir zarf tümleci kullanılmamıştır.

D) Özne belirtili isim tamlamasıdır.

E) Yer tamlayıcısı bir sıfat tamlamasıdır.

2. SORABİLİRLER

(I) Yeryüzüne sevgi katan hayvanları ekranlardan da olsa görmek herkesi mutlu ediyor olmalı çünkü internette en fazla izlenen içerikler hayvanlarla ilgili olanlar. (II) Araştırmalara göre 2 milyondan fazla kedi videosu bulunuyor internette ve her biri ortalama 12.000 kez izlenmiş! (III) İster suda ister karada ister bataklıkta ister çölde yaşasınlar, gün ortasında birden karşımıza çıktıklarında yüzümüze bir tebessüm yerleştirdiklerini inkâr edemeyiz. (IV) Hayvan sevgisi; insanların hayvanlara karşı duyduğu saygı, şefkat, merhamet ve sevgi gibi pozitif duyguları ifade eder. (V) Bu duygular, hayvanların yaşamlarına değer verme, onları koruma ve ihtiyaçlarını karşılama amacıyla ortaya çıkar.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>yanlıştır</u>?

A) I. cümlede, birden fazla yüklem kullanılmıştır.

B) II. cümlede, "her biri" sözü özne görevindedir.

C) III. cümlede, yüklem birleşik fiilden oluşmaktadır.

D) IV. cümlede, özne belirtisiz isim tamlamasıdır.

E) V. cümlede, ilk iki sözcük nesne görevindedir.

3. SORABİLİRLER

Yapılması en zor şey, <u>hiçbir değişiklik belirtisi</u> (I)
görmediğinizde çabalamaya devam etmektir.

<u>Bunun nedeni</u> (II), bizim beynimizin,
<u>çabalarımızın bizi istediğimiz şeye</u> (III) ve kim olmak
istediğimize yaklaştırdığına dair somut, ölçülebilir,

gözlemlenebilir kanıtları sevmesidir.

<u>İlerleme ve değişime</u> (IV) dair gözlemlenebilir kanıtlar, umudu artırır ve yorulmuş olsak bile bizi <u>mücadeleyi</u> (V) sürdürmeye teşvik eder.

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisi tek başına, bulunduğu cümlenin bir ögesidir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

4. SORABİLİRLER

Tarihe yön veren Çanakkale Savaşının zaferle sonuçlanmasını sağlayan en önemli stratejik manevralarından birini gerçekleştiren Nusret mayın gemisi, müttefik gemilerine rağmen Anadolu yakasındaki Karanlık Liman'a elde kalan son 26 mayını döşeyerek savaşın kaderini olumlu biçimde etkiledi.

Bu cümledeki ögelerin doğru sıralanışı aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

A) Özne - zarf tümleci - belirtisiz nesne - zarf tümleci - yüklem

B) Yer tamlayıcısı - zarf tümleci - belirtili nesne - zarf tümleci - yüklem

C) Yer tamlayıcısı - zarf tümleci - belirtili nesne - yer tamlayıcısı - yüklem

D) Özne - zarf tümleci - belirtili nesne - zarf tümleci - yüklem

E) Yer tamlayıcısı - özne - belirtili nesne - zarf tümleci - yer tamlayıcısı - yüklem

@maydonozdeneme

5. SORABİLİRLER

(I) Çağından kopmak istemeyen, yaşamı ve evreni tanımak, irdelemek isteyen insanoğlu, kitle iletişim araçlarının sağladığı olanaklardan yararlanmaktadır. (II) Bu nedenle bilimin ve teknolojinin kendisine yarın neler sunabileceğinin yaklaşık bir öngörüsünü de görmek istemekte ve en doğru kestirimlerde bulunabilme savında olan bilim kurguya eğilmektedir. (III) Bilim kurgu, dünya üzerinde ancak bilim ve teknolojide söz sahibi olabilmiş ülkelerde tanınmaktadır. (IV) Gayet açıktır ki iyi bir bilimsel eğitim alamamış ülke vatandaşlarının bilim kurgudan anlamaları olanaksızdır. (V) Başka ülkelerde üzerine ciltler dolusu yazılar yazılan, doktora tezlerine konu olan bilim kurgu -ne yazık ki- ülkemizde yeteri kadar tanınabilmiş değildir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde herhangi bir ögenin açıklayıcısı olmayan bir ara söz kullanılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

6. SORABİLİRLER

Aşağıdakilerin hangisinde ikinci dizenin öznesi, birinci dizededir?

A) Yalnız kendi başın mı dertli sanırsın
Gölgesi yeryüzünde avare insan

B) Tasadır ağaca rüzgârda yaprağı
Her kuş yanar az çok ölen yavrusuna

C) Sanki güller içinde gülen taze kadınlar,
Bana beyaz buseler, beyaz buseler yollar

D) Şimdi o dünyadan hiçbir haber yok
Yok bize arayan, soran kimsemiz

E) Hâlâ beni mest ettiği gecedir
Sanırım hem yeryüzü hem gökyüzü

7. SORABİLİRLER

Ursula K. Le Guin'in kısa hikâyesi *Omelas'ı Bırakıp Gidenler,* ahlaki ikilemleri ve toplumsal değerleri derinlemesine inceleyen ve ahlak felsefesi, hukuk kuramı gibi derslerin çoğunda "okunması gereken eser" nitelemesiyle uzun zamandır kendine yer bulur.

Bu cümlede altı çizili öge aşağıdakilerden hangisidir?

A) Özne B) Belirtili nesne

C) Zarf tümleci D) Yer tamlayıcısı

E) Belirtisiz nesne

8. SORABİLİRLER

(I) Sosyal medya, insanları aynı platform üzerinden birbirine bağlayarak birleştirmeye yardımcı olur. (II) Yemek yapmaya ilgi duyanlar aşçılık topluluğuna katılabilir. (III) Benzer şekilde oyunseverler oyunlarla ilgili topluluklarda sanal olarak yer alabilir. (IV) Sosyal medya kullanımının belli başlı dikkat edilmesi gereken noktaları daima bulunmaktadır. (V) Bu noktalara dikkat eden bir kullanıcı olmak bilinçli sosyal medya kullanımının ilk adımıdır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

A) I. cümle, "özne, belirtili nesne, yüklem"den oluşmaktadır.

B) II. cümle, "özne, yer tamlayıcısı, yüklem" biçiminde sıralanmıştır.

C) III. cümle, "yer tamlayıcısı, özne, yer tamlayıcısı, belirtili nesne, yüklem"den oluşmaktadır.

D) IV. cümle, "özne, zarf tümleci, yer tamlayıcısı, yüklem"den oluşmaktadır.

E) V. cümle, "belirtisiz nesne, yüklem"den oluşmaktadır.

@maydonozdeneme

9. SORABİLİRLER

(I) Nükleer enerji, büyük bir kısmı gelişmiş ülkeler olan 29 ülkenin kullandığı, pek çok ülkenin ise yakın gelecekte kullanmak için çaba harcadığı önemli bir enerji kaynağıdır. (II) Dünya elektrik enerjisi ihtiyacının %15'ten fazlası nükleer enerjiden karşılanmaktadır. (III) Uzun süreli kullanılacak yakıtın depolanabilmesi ve yakıt maliyetinin elektrik maliyetine oranının düşüklüğü nedeniyle sabit fiyatlı güvenilir elektrik üretimine olanak sağlamaktadır. (IV) Yılın neredeyse tamamında elektrik üretebilmesi ve baz yükü karşılayabilmesi önemli bir özelliğidir. (V) Kendine has özellikleri nedeniyle yüksek kalite ve ileri teknoloji ihtiyacı göstermektedir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde altı çizili söz, tek başına bir ögedir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

10. SORABİLİRLER

Bağlaçlar, ünlemler, ünlem grupları, hitaplar, ara sözler cümle kuruluşunun dışında kalan cümle dışı unsurlardır. Cümlenin kuruluşuna katılmayan yani öge olmayan ve dolaylı olarak cümlenin anlamına yardımcı olan sözlerdir.

Aşağıdakilerin hangisinde bu duruma örnek bir kullanım söz konusu değildir?

A) Ah, lütfen kusurumuza bakmayın! Dünden beri çok yoğun olduğum için sizi unuttum.

B) Yoksul bir insan değildi ancak gereğinden fazla tutumlu olduğu için herkes ona acırdı.

C) Alerjim -her bahar bu zamanlar başlar- benim hayat kalitemi düşürüyor. Bu nedenle dışarı çıkamıyorum.

D) Dostum, sen buralarda yenisin! İyi niyetli olduğunu biliyorum, biraz daha temkinli davran.

E) Öğrenciler, öğretmenler, veliler okul bahçesinde toplandı. Tören her anlamda mükemmeldi.

11. SORABİLİRLER

Savaş alanında yaralılara ayrım gözetmeksizin yardım etme isteğinden doğan Kızılay, hiçbir ayrım gözetmeksizin insan ıstırabını ulusal ve uluslararası kapasitesi dâhilinde önlemek ve dindirmek için çabalar.

Bu cümledeki ögelerin doğru sıralanışı aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

A) Özne - zarf tümleci - zarf tümleci - yüklem

B) Özne - zarf tümleci - zarf tümleci - yer tamlayıcısı - yüklem

C) Yer tamlayıcısı - belirtili nesne - zarf tümleci - yer tamlayıcısı - yüklem

D) Yer tamlayıcısı - belirtisiz nesne - özne - yer tamlayıcısı - yüklem

E) Belirtili nesne - özne - zarf tümleci - belirtisiz nesne - yüklem

12. SORABİLİRLER

(I) Umut bir inanç, duygu ve düşüncedir. (II) Dinamiktir; alternatif yollar, iyimserlik, cesaret ve en önemlisi amaçlara ulaşmak için kendini yeterli hissetmeyi ve bu anlamda bir mücadeleyi barındırır. (III) Bazen de umudun beklentilere yönelik edilgen bir durumu, teslimiyetçiliği ve eyleme geçmeden beklemeyi işaret ettiği söylenir. (IV) Umudun ilk bileşeni olan amaçta insanlar arzu ve istekleri doğrultusunda bir amaç belirler. (V) Bu amaç, kişinin dünyasında önemli bir anlam içermektedir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

A) I. cümlenin ögeleri özne, belirtili nesne ve yüklem biçimindedir.

B) II. cümlede birden fazla yüklem kullanılmıştır.

C) III. cümlede ara söz, belirtili nesnenin açıklayıcısıdır.

D) IV. cümlede yalnızca özne ve yüklem vardır.

E) V. cümlede virgülden önceki kısım belirtisiz nesnedir.

@maydonozdeneme

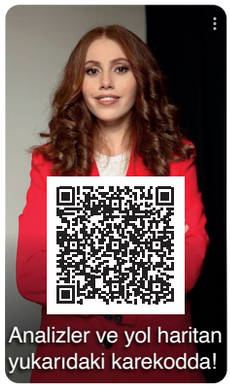
SON 5 YIL-DA NELER OLDU?

Anlatım Biçimleri – Düşünceyi Geliştirme Yolları konusundan **TYT** ve **MSÜ**'de Toplam **8 soru** soruldu.
İşte **Anlatım Biçimleri – Düşünceyi Geliştirme Yolları** konusu ÖSYM analizi:

Anlatım Biçimleri – Düşünceyi Geliştirme Yolları

✓ Toplam 8 Soru Soruldu.

Shorts



Analizler ve yol haritan yukarıdaki karekodda!

1. 2025 - TYT

Edebiyat tarihinde kimi yazarların, kahramanlarını oluşturduktan sonra kenara çekildiğine şahit oluruz. Bu yazarlar, kendi kurguladığını unutmuşçasına bir okur edasıyla karakterini merak etmeye başlar. Yaşar Kemal de sözünü ettiğim yazarlardan biri. Bir röportajında o "İnce Memed'e başladığımda yirmi dört yaşındaydım, İnce Memed de yirmi bir yaşındaydı. Ben dördüncü kitabımı bitirdiğimde altmışımı geçmiştim. İnce Memed daha yirmi beşindeydi. Yirmi beş yaşından sonra kim bilir ona ne olmuştur?" diyerek merakını dile getirir.

Bu parçada Yaşar Kemal'in sözlerine yer verilmesinin nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

A) Ortaya konulan düşünceyi farklı bir bakış açısıyla derinleştirmek
B) Önemli bir kişiyi tanık göstererek bir fikri çürütmeye çalışmak
C) Ele alınan konuyu bir örnek üzerinden somutlaştırarak açıklamak
D) Bir anıya yer vererek anlatımı tekdüzelikten kurtarmak
E) Aynı konuyla ilgili birden fazla görüş sunarak bir genelleme yapmak

2. İKİZ SORU

Edebiyat tarihinde kimi yazarların son derece trajik anılarının olduğuna şahit oluruz. Yazarlık... Kelimelere dans ettiren, onları istediği gibi kullanan kalem sihirbazlığı... Yazdıkları kitaplarla milyonlarca okura ulaşan kalem ustalarının dünya kültür hayatına bıraktıkları tek mirasları ise kitapları oldu. Bunlardan biri -belki de ülkemizdeki en ünlüsü olan Yaşar Kemal- zor hatırladığı yaşta şahit olduğu olaylar nedeniyle hayata küser. On iki yaşına kadar âdeta dili tutulur ve doğru düzgün konuşamaz.

Bu parçada Yaşar Kemal'in yaşamından bir kesite yer verilmesinin nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

A) Ortaya konan savı tanınmış bir örnekle daha inandırıcı kılmak
B) Önemli bir kişiyi tanık göstererek bir fikri güçlendirmeye çalışmak
C) Bir anıya yer vererek içeriği sıkıcılıktan kurtarmak
D) Aynı konuyla ilgili birden fazla görüş sunarak genelleme yapmak
E) Okuru duygulandırarak onun, yazarı sevmesini sağlamak

@maydonozdeneme

3. 2025 - MSÜ

Ben sakız ağacının hikâyeleriyle büyüdüm. Evde ne zaman muhallebi ya da kurabiye yapılacak olsa annem başlardı gençliğindeki sakız ağaçlarını anlatmaya. Onun gençliğinde herkesin bağında, bahçesinde sakız ağaçları varmış. Tatlılar damla sakızıyla lezzetlendirilip ağrıyan mideler onunla şifa bulurmuş. Bense varlığını hep duymuş ancak hiç gölgesinde uyuyamamış, damlalarını hiç toplayamamıştım. Belki de bu yüzden sakızın yaşadığım coğrafyadan zaman içinde nasıl göçüp gittiğini bile fark edememişim.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi ağır basmaktadır?

A) Öyküleme
B) Betimleme
C) Tartışma
D) Tanımlama
E) Karşılaştırma

4. İKİZ SORU

Damla sakızı, sadece Yunanistan'ın Sakız Adası'nın güneyinde ve Türkiye'nin batısında Çeşme Yarımadası'nda yetişmektedir. Ege ve Akdeniz Bölgelerinin bitkisidir. Damla sakızına ait ilk bilgileri milattan önce Herodot vermiştir. Büyük hekim Hipokrat da onu iyi bilmektedir. Bergamalı Galen, saç dökülmesinden yılan sokmasına kadar bütün sorunların tedavisinde damla sakızına yer vermiştir. Sakız, balgam söktürücü olarak ve diş etlerini kuvvetlendirmek için kullanılırdı. Sakızın ülserle mide kanserine iyi geldiği bilinmekteydi.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi ağır basmaktadır?

A) Öyküleme
B) Açıklama
C) Betimleme
D) Tanık gösterme
E) Tartışma

5. 2025 - MSÜ

Güneş'ten kopan parçacıklar uzayda çok hızlı bir şekilde yol alıp atmosferdeki oksijen ve azot atomlarına çarparak o atomların ışımasını sağlar. Bu ışımalar sonucunda kuzey ışıkları olarak da bilinen auroralar oluşur. Dünya'nın manyetik alanına teğet olacak şekilde ilerleyen enerji yüklü parçacıklar elektrik akımı oluşturur. Bu etkinin sonuçlarını fizik derslerinde yaptığınız deneylerden hatırlarsınız. Birbirine yakın iki telin birinden akım geçirilmesi diğerinde de akım oluşmasına sebep olur çünkü birinci telin içinden geçen akım manyetik bir alan yaratır.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Bir doğa olayını ifade eden birden fazla terim bir arada kullanılmıştır.
B) Bir doğa olayının oluş şekli ile bir diğerininki arasında bağlantı kurulmuştur.
C) Bir olayın oluşumu, başlangıcından sonuna kadar aşamalı olarak anlatılmıştır.
D) Üzerinde durulan konu alana özgü bilimsel bir bilgiyle desteklenmiştir.
E) Deneyimlere atıf yapılarak düşünceler somutlaştırılmaya çalışılmıştır.

6. İKİZ SORU

Güneş'in yüzeyi hareketli bir alandır. Elektrik yüklü gaz, güçlü bir manyetik alan oluşturur. Güneşteki gazlar sürekli hareket eder ve bu da manyetik alanları dolaştırır, uzatıp büker. Bu hareket, Güneş'in yüzeyinde hareketlilik yaratır ve buna Güneş aktivitesi denir. Güneş lekelerinin yakınındaki manyetik alan çizgileri genellikle dolanıp kesişir. Bu durum, Güneş patlamaları adı verilen ani enerji patlamalarına neden olur. Patlamalar, yüksek oranda radyasyonu uzaya saçar. Patlamalar çok yoğun olursa salınan radyasyon, Dünya'da radyo iletişimini sekteye uğratabilir.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Güneş'in yüzeyinde görülen devinim ve manyetik alandan bahsedilmiştir.
B) Bir güneş olayının gerçekleşmesi koşuluna bağlı olan bir sorun dile getirilmiştir.
C) Bilim insanlarının tespitleri ışığında yaşayacağımız olayların tahlili yapılmıştır.
D) Uzayda yaşanan bazı olaylar için çeşitli terimler kullanılmıştır.
E) Günlük hayatta karşımıza çıkmayan bir kavramın tanımı yapılmıştır.

@maydonozdeneme

7. 2024 - TYT

Bir şeyi denemenin risk olduğunu düşünmek büyük bir yanılgıdır. Hâlbuki denememek, risk almaktır. Çünkü Pascal'ın dediği gibi çabalarınız sonucunda "Kazanırsanız her şeyi kazanacak, kaybederseniz de hiçbir şey kaybetmeyeceksinizdir.". Başka bir deyişle deneyerek her durumda kazanacaksınız. Zaten cebinizde olmayan bir bilgi, bir duygu veya bir şansın en fazla nasıl olmayacağını görmüş olacaksınız. Edison'un her başarısız deney sonrasında dediği gibi "Nasıl yapacağınızı bulamamış ama nasıl yapamayacağınızı görmüş olacaksınız.".

Bu parçada Edison'dan söz edilmesinin nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

A) Aktarılan düşünceleri, farklı bir bakış açısı sunarak kabul ettirmek

B) Ortaya konan düşünceyle çelişen durumların da bulunduğunu göstermek

C) Tartışmacı bir içerik oluşturup okurların metne olan ilgisini canlı tutmak

D) Anlatılanlara somut bir örnek vererek anlatımı güçlendirmek

E) Farklı düşünceleri karşılaştırarak okurları anlatılanlara ikna etmek

8. İKİZ SORU

Dünyayı aydınlatan dâhi olarak tanınan Tesla "Nefretiniz elektriğe dönüştürülebilseydi bütün dünyayı aydınlatırdı." der. Elbette Nikola Tesla bu düşüncesinde yalnız değildir. Oysa bağımsız şirketlerin raporlarına göre ABD'deki nefret gruplarının sayısı bir yılda yüzde 14 artarak 892'ye çıktı. Peki sadece ABD'de mi durum böyle? Dünyanın pek çok bölgesinde insanlar farklılıklara karşı tahammülsüzler. Hemen her yerde göçmenler sorunun hem kaynağı hem de kurbanı durumda. Bu da dünyadaki nefret söylemlerini sürekli besliyor. Oysa dünyanın bu kadar nefrete değil, sevgiye ihtiyacı var.

Bu parçada Nikola Tesla'nın sözlerine yer verilmesinin nedeni aşağıdakilerden hangisi olabilir?

A) Ortaya konan savı, tanınmış birinin de desteğiyle daha inandırıcı kılmak

B) Temelsiz iddialara bilimsel araştırmalar yardımıyla temel kazandırmak

C) Anlatılanlara edebiyat dünyası dışındaki kişilerin de katıldığını göstermek

D) Tartışmada yer alan taraflardan birinin haklılığını kesin olarak ortaya koymak

E) Bambaşka içeriklerde de olsa farklı iddialara yer verip eşitlik sağlamak

@maydonozdeneme

9. 2024 - MSÜ

Prag'a akşamın altısında geldim. Hemen eşyalarımı emanetçiye götürdüm. Bir otel aramak için iki saatim vardı daha. Kollarım yükten kurtulduğu için tuhaf bir özgürlük duygusuyla hafifledim. Gardan çıkıp bahçeler boyunca yürüdüm. Birdenbire bu saatte kalabalıkla kaynayan caddenin ortasına çıktım. Çevremde o güne kadar yaşamış ama yaşamlarından bana hiçbir şey ulaşmamış bir milyon insanın içinde buldum kendimi. Bir anda afalladım, nerede bulunduğumu bilemez oldum.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi vardır?

A) Gerekçelendirme B) Öneri

C) Karşılaştırma D) Koşul

E) Tahmin

11. 2023 - TYT

Bergson'a göre "Bellek bazı deneyimlerin, bilincimizin bir parçası hâline gelmesidir." Ancak burada söz konusu bütüncül, tek bir bellek değildir. Bergson iki tür bellek üzerinde durur; ilki alışkanlıklarımız sonucu oluşan bellektir. Özünde şeyleri tekrarlamak yatar; tekrarlama alışkanlığını bırakırsak bellek zayıflar. İkinci tür bellek ise geçmişin hatırlanmasıyla ilgilidir. Bu iki tür belleğe bakıldığında ikincisinin birincisinden farklı olarak zihinsel bir işleyişe sahip olduğunu görürüz.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi <u>yoktur</u>?

A) Öneride bulunma B) Koşul öne sürme

C) Karşılaştırma D) Açıklama

E) Tanımlama

10. İKİZ SORU

Çoğu insanın nereye gitsem diye düşünürken aklından geçirmeyeceği, "5-6 kişi birleşip ülke kurmuşlar." konseptli bir ülke... Slovakya ve başkenti Bratislava... Bakmayın böyle yeriyormuş gibi giriş yaptığıma! Hem sempatik hem güzel ve yakışıklı insanların yaşadığı bir şehir Bratislava. Çalışanlar haricinde -denk geldiğim kadarıyla- İngilizce konuşan insan sayısı az. Ancak çok fazla insanla konuşmaya ihtiyaç duyacağınızı sanmam çünkü şehir gerçekten çok küçük ve hiç kimseye hiçbir şey sormadan oradan oraya yürürseniz birçok yeri görmüş sayılacaksınız.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi vardır?

A) Öneri B) Hayıflanma

C) Koşul D) Sitem

E) Öz eleştiri

12. İKİZ SORU

Descartes, *Söylemler* eserinde en ufak bir şüphe zemininde hayal edebildiği her şeyi kesinlikle yanlış olarak reddetmek zorunda olduğunu yazmıştır. Bu arayışta kişi, bütün inançlarını bir testten geçirmeli ve bu testi geçmeyen her şeyi reddetmelidir. O, duyulara güvenme ve duyulara bağlı deneyimi reddetme ihtiyacından söz etmektedir. Gerçek bilgi de hakikat de kesinlik gerektirir, ikisinde de şüphe olamaz. Bir insan gördüğü veya yaşamış olduğu her deneyime güvenmemelidir çünkü duyuları yanıltıcı olabilir.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi <u>yoktur</u>?

A) Gerekçelendirme B) Açıklama

C) Dolaylı anlatım D) Varsayım

E) Karşılaştırma

@maydonozdeneme

13. 2021 - TYT

Richard Strauss, bugünün orkestra repertuvarının demirbaşları arasında sayılan bir dizi senfonik şiirle ve opera alanındaki kalıcı eserle tanınan en önemli bestecilerdendir. Özellikle *Salome* adlı operası sansasyon yaratmış, sayısı yüz elliyi aşan *liet*leri ile bir şarkı ustası olarak müzik tarihindeki özgün yerini almıştır. Günümüz operaları hâlen onun zengin sahne çalışmalarından yararlanır. Gerek *liet*lerinde gerek görkemli orkestral eserlerinde lirik gücünü kuvvetle hissettiren Strauss, bugün de dünyanın önde gelen solistlerini mıknatıs gibi kendine çekmektedir.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Benzetme
B) Öznellik
C) Tartışma
D) Örnekleme
E) Karşılaştırma

14. İKİZ SORU

Macar besteci, piyanist ve piyano virtüözü Franz Liszt! Onu diğerlerinden ayıran çok yönü var bence: İlki bu kadar uzun yaşayan bir besteci klasik müzik tarihinde nadir. 75 yaşında ölüyor. Mozart 35, Chopin 39, Bach 65, Robert 46 yıl yaşamıştır. Onlara oranla 75 yıl uzun sayılır. Liszt'i farklı kılan diğer özelliği bitmeyen enerjisi. Ayda otuz resital veriyordu Liszt. Polonyalı besteci Chopin hayatı boyunca 30-35 konser vermiştir. İlaveten kolay nitelikte hiçbir eseri yoktur Liszt'in. Eserleri orta ve zor seviyededir.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Karşılaştırma
B) Öznellik
C) Sayısal veri
D) Açıklama
E) Öyküleme

15. 2021 - MSÜ

Birçok sözcük bağlam içinde farklı anlamlar kazandığından bunların çağrıştırdığı duygu ve düşünceler de değişiklik gösterebilir. Söz gelimi "disiplin" kavramı; çoğunlukla kural ve yönetmeliklere uygun düzen, eğitimle elde edilen davranışı ifade eder. Disiplin sözcüğü tek başına kullanıldığında herkes ondan yanadır ancak bu sözcük "disiplin altına almak" şeklinde kullanıldığı zaman işler değişir. Disiplin altına almak; eğitim vererek veya denetim altında tutarak boyun eğdirmek, cezalandırmak ve düzene sokmak anlamındadır. Kısacası disiplin kavramı, akla olumlu çağrışımlar getirirken disiplin altına almak sözü kişilerin kan basınçlarını artırır, seslerini yükseltir.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisine yer verilmemiştir?

A) Örneklemeye
B) Karşılaştırmaya
C) Tanımlamaya
D) Benzetmeye
E) Neden-sonuç ilişkisine

16. İKİZ SORU

Bitişik yazılan birleşik kelimeler ile ayrı yazılan birleşik kelimelerin yapıları arasında yazılışları dışında fark yoktur. Aslanağzı ile karga tulumba birleşik kelimelerini düşünün. Her ikisi de iki kelimeden oluşmaktadır. Biçime bakarak ilkini tek kelime, ikincisini iki ayrı kelime kabul etmek kelime kavramına uygun değildir. Her ikisi de birlikteliği oluşturan iki kelimenin dışında farklı bir anlama karşılık gelmektedir. Aslan ve ağız kelimeleri tek başlarına farklı anlamlara sahipken aslanağzı kelimesinin anlamı her ikisinden farklıdır. Aynı durum karga tulumba kelimesi için de geçerlidir.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisine yer verilmemiştir?

A) Açıklamaya
B) Örneklemeye
C) Betimlemeye
D) Olumsuz yargıya
E) Kurallı cümleye

@maydonozdeneme

HENÜZ SORULMAYAN SORULAR

Son 5 yılda sorulmayan konu ve soru çeşitlerine bu bölümde yer verilmiştir.

1. SORABİLİRLER

Ferit Edgü, toplumcu gerçekçiliğin sınırlarını sorgulayan ve eş zamanlı olarak Batı'da gelişen varoluşçu edebiyatı izleyerek "şimdi"yi yakalamaya uğraşan edebiyatın, "50 kuşağı"nın bir parçasıydı. Biçimde ve özde yeniyi arayan bu kuşağın içerisinde Ferit Edgü'yü farklı kılan unsurlar nelerdi? Edgü; minimalist yapısıyla umutsuzluk, sıkıntı, var olmak ya da hiçlik gibi meseleler üzerine yoğunlaşır. Anlatıları; yazmak eylemi, yaşamayı ve yazmayı denemek, susmak ya da anlatmak arasında gidip gelen edebî ve varoluşsal soruları okurla paylaşır.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) Okura sözde soru cümlesi yöneltilmiştir.

B) İkilemelerle anlatıma akıcılık katılmıştır.

C) Devrik cümlelerle ahenkli bir üslup sağlanmıştır.

D) Edebiyat özgü sözcükler kullanılmıştır.

E) Tarihsel süreçte Türk edebiyatı sorgulanmıştır.

2. SORABİLİRLER

Hindistan'ı anlatmak aşırı zor çünkü hem sahip olduğu çeşitlilik hem de barındırdığı tezatlar sebebiyle genelleme yapmak neredeyse imkânsız. Bir yandan bir teknolojide çok hızlı ilerlerken diğer yandan dünyanın en yoksul nüfuslarından birine sahip. Gel de şimdi aynı kefede tart! O yüzden burada anlattıklarımız yer yer değişiklik gösterebilir. Hindistan koskoca bir kıta büyüklüğünde ve her eyalet ayrı bir ülke gibi. Bir bölgede geçerli olan diğerinde geçerli olmayabilir. Ayrıca tarih boyunca bu topraklardan geçen farklı topluluklar da hem genlerinin hem de kültürlerinin izlerini bırakmışlar.

Bu parçayla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Aynı varlığın karşıt durumları ortaya konmuştur.

B) Anlatılanlar, devinim içinde verilmiştir.

C) Biçimce olumlu, anlamca olumsuz cümle vardır.

D) Farklı yapıda cümlelere yer verilmiştir.

E) Birinci kişili anlatım yolu tercih edilmiştir.

3. SORABİLİRLER

Söz konusu olan edebiyat olunca akla gelen, zaman zaman tartışılan konulardan biri de edebiyatın millîliği ve evrenselliği meselesidir. Şüphesiz, bu konuda fikir beyan eden herkes, konuya kendi zaviyesinden bakarak tarih boyunca çok şey söylemiştir. Ortaya çıkan görüşlerden genel kabul göreni "Millî olunmadan evrensel olunamaz." şeklinde olanıdır. Bunun aksine sayıları az da olsa "Evrensel olunmadan millî olunmaz." şeklinde düşünenler de vardır. Bu görüşlerden hangisi haklılık payına sahiptir? Bana sorarsanız ilki. Bir yazar elbette önce yerel halkına seslenmeli, sonrasında dünyayı düşünmelidir.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi ağır basmaktadır?

A) Tartışma B) Betimleme

C) Öyküleme D) Tanık gösterme

E) Örnekleme

4. SORABİLİRLER

Edebiyat kelimesi, başlangıçta farklı anlamları olmakla birlikte daha sonra söz söyleme ve ifadeyle ilgili her türlü çalışmanın genel adı olarak kullanılmıştır. Günümüzde ise dille gerçekleştirilen güzel sanat etkinliklerine ve eserlerine verilen genel addır. Burada asıl olan edebî metindir. Çünkü edebiyatla ilgili her türlü etkinliğin merkezinde edebî metin bulunmaktadır. Metin; cümlelerden oluşan, daha yerinde bir söyleyişle cümlelerle örülen bir anlatma ve anlaşma aracıdır. Edebî metin; kendine ait dili, gerçeklikle olan ilgisi, estetik yaşantı uyandırması, çok anlamlılığı, yazıldığı dönemi temsil etmesi, kendine has anlatma formlarına sahip olması gibi birçok niteliğe sahiptir.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili,

I. Gerekçe cümlesi görülmektedir.

II. Tanımsal bir yargı kullanılmıştır.

III. Özgünlük kavramından bahsedilmiştir.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II

D) II ve III E) I, II ve III

@maydonozdeneme

5. SORABİLİRLER

Dostoyevski'nin eserleri edebiyat, psikoloji ve felsefe üzerinde derin bir etkisi olmuştur. Friedrich Nietzsche, Dostoyevski hakkında "Benim öğrenmem gereken tek psikolog." der. Dostoyevski temel olarak *Yeraltından Notlar* ile varoluşçuluğu başlattı; Camus, Kafka ve Sartre'ı gibileri büyük ölçüde etkiledi. Yoksa Martin Scorcese'nin yönettiği, Robert de Niro'nun başrolünü oynadığı *Taksi Şoförü*'nün bu eserden ilham alınarak yapıldığını bilmiyor muydunuz? Ya da Mario Puzo *The Godfather*'ı yazdığında yazarın *Karamazov Kardeşler*'inden etkilendiğini?.. Woody Allen'ın *Maç Noktası* filminin konusunun *Suç ve Ceza* ile olan bariz paralellikleri?.. Onun eserlerini okumak, çeşitli nedenlerden dolayı derinden zenginleştirici ve düşündürücü bir deneyim olabilir.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisinin varlığından <u>söz edilemez</u>?

A) Örneklerin B) Karşılaştırmanın

C) Tanımlamanın D) Açıklamanın

E) Tanık göstermenin

6. SORABİLİRLER

"Dil, insanın evidir." demiş Heidegger. Dil; insanın daha özel bağlamda duygunun, düşüncenin, bakış açılarının, yaşam biçimlerinin en genel anlamıyla bireylerin sahip olduğu hayat tezahürlerinin cisme bürünerek görünürlük kazanmasını sağlayan önemli bir araçtır. Önemli dilciler, sosyologlar, antropologlar dilin, kültürün en temel ögesi olduğu konusunda hemfikirdirler. Dil, en etkili kültür aktarıcısıdır. Sözlü ve yazılı kültür ürünleri dil aracılığıyla nesilden nesile aktarılagelmiştir. Kültür bir milletin geleneklerinin, yaşam durumlarının kısaca tarihinin dil mektubu ile günümüze kadar gelmiş belgesidir.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi <u>yoktur</u>?

A) Tanık gösterme B) Tanımlama

C) Karşılaştırma D) Deyimler

E) İkileme

7. SORABİLİRLER

Falih Rıfkı Atay; Atatürk'ün çok yakınında bulunarak önemli olaylara tanıklık eden ve onun bu döneme ilişkin anılarını kitaplaştıran gazeteci, yazar ve siyasetçidir. Yazılarında realist bir dikkatle gezip gördüğü yerleri konuşma diliyle tasvire gayret eder. Bu yerleri Cumhuriyet'in ilk yıllarındaki Türkiye ile mukayese eder. Özellikle *Bizim Akdeniz*, *Zeytindağı*, *Yolcu Defteri*, *Taymis Kıyıları* adlı ölümsüz eserlerinde bunu görmek mümkündür. O, yazmış olduğu bu yazılarla Türk seyahat edebiyatı alanında bir çığır açacak kadar tesirli olmuştur.

Bu parçada söz edilen yazarın ve eserlerinin nitelikleri arasında aşağıdakilerden hangisi <u>yoktur</u>?

A) Öncülük B) Yalınlık C) Gerçekçilik

D) Kalıcılık E) Akıcılık

8. SORABİLİRLER

Başka türlere maddi çıkar ilişkisi olmaksızın ilgi gösteren ve onları kendisine arkadaş olması için yaşamına alan tek türüz. Hayvanları arkadaş olarak benimsememizin nedenlerinden bazıları doğuştan gelen içsel eğilimlerimiz. Rutgers Üniversitesi araştırmasında, 1-3 yaş arası bebeklerin cansız bir oyuncağa göre bir hayvanla (Balık, hamster, yılan, örümcek ya da kertenkele...) daha uzun süre etkileşmeyi tercih ettiği görüldü. Hemen hemen tüm çocukların çeşitli hayvanlara ilgisi dikkat çekicidir. Araştırmacılar, beynin duygularla ilgili bölümü amigdalada hayvan görüntülerine tepki veren nöronlara rastladı. Bu da hayvanların bizde yarattığı duygusal tepkilerin sinirsel bir temele de dayandığını düşündürüyor.

Bu parçayla ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>yanlıştır</u>?

A) Terim anlamlı sözcükler kullanılmıştır.

B) Sayıp dökmelere başvurulmuştur.

C) Açıklayıcı bir anlatım biçimi görülmektedir.

D) Aynı sözcüğün tekrarıyla oluşmuş ikileme vardır.

E) Tahmin cümlesi kullanılmıştır.

@maydonozdeneme

SON 5 YIL-DA NELER OLDU?

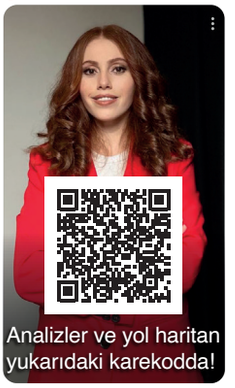
Paragrafın Yapısı konusundan **TYT** ve **MSÜ**'de toplam **43 soru** soruldu.
İşte **Paragrafın Yapısı** konusu ÖSYM analizi:

Paragrafın Yapısı

- Düşüncenin Akışını Bozan Cümle
- Bir Parçanın İki Paragrafa Ayrılması
- Parçada Boş Bırakılan Yerleri Tamamlama

Toplam 43 Soru Soruldu.

Shorts



Analizler ve yol haritan yukarıdaki karekodda!

1. 2025 - TYT

(I) Farklı nitelikleriyle sizi etkileyen bir yazarın çok beğendiğiniz hikâyeleri olduğu kadar sizin ruhunuza dokunmayan eserleri de olabilir. (II) Edebiyat evreninde kimi yazarlar dildeki kıvraklığıyla sivrilir, kimileri de şairane buluşlarıyla. (III) Sizi yüreğinizden yakalamayı başararak hatırınızda kalan yazarlar bulunduğu gibi ince zekâsından etkilendikleriniz de olabilir. (IV) Biri hikâye anlatmakta çok iyidir, hep anlatsın istersiniz; diğerinin sohbeti keyiflidir, sizi sabaha kadar tutsa ses etmezsiniz. (V) Bazılarının olaylara, ilişkilere bakış açısı bazılarının da sözleri ve bilgeliği sizi tesiri altına alabilir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

2. İKİZ SORU

(I) Farklı içerik ve anlatım özellikleriyle sizi etkileyen bir yazarın beğendiğiniz eserleri olduğu kadar size hitap etmeyen eserleri de olabilir. (II) Edebiyat evreninde isim yapmış bir sanatçının her eseri doğal olarak aynı kalite düzeyini yakalayamaz. (III) Sizi yüreğinizden yakalamayı bazı yapıtlarında başarırken bazılarında size çalakalem yazmış hissi verebilir. (IV) Kimi yazarlar, hikâye kaleme almakta çok başarılıyken kimileri, romanda veya başka türlerde orijinal eserler üretmiş olabilirler. (V) Dolayısıyla dünyada her eserinde aynı düzeyi yakalamış bir yazar bulmak mümkün değildir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

3. 2025 - TYT

(I) Endonezya'ya bağlı Mentawai, dört adadan oluşan bir bölgedir. (II) Her biri tropikal bir cennet olan adaların en büyüğü, dört bin kilometrekarelik Siberut'tur. (III) Yağmur ormanlarının kapladığı, bitki ve hayvan varlığı açısından son derece zengin olan Siberut, aynı zamanda Mentawai halkının yaşadığı en kalabalık bölge olarak biliniyor. (IV) Yarı göçebe Mentawaililer, zengin kültürel unsurlarıyla dikkat çekiyor ve bunları yaşatmak için mücadele ediyor. (V) İnançlarının temelinde doğadaki ruhların önemli yer tuttuğu, canlı ve cansız bütün varlıkların bir ruhu olduğu düşüncesi yer alıyor. (VI) Asırlardır sürdürdükleri dişleri sivriltme, bedeni dövmelerle kaplama gibi âdetlerin hepsi bu inanışın bir parçası olarak görülüyor.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

4. İKİZ SORU

(I) Mentawai Adaları, Endonezya'nın Sumatra Adası'nın açıklarında Hint Okyanusu'nda uzanıyor. (II) Pagai Utara, Pagai Selatan, Sipura ve Siberut'tan oluşan, her biri tropikal cennet olan adaların en büyüğü Siberut. (III) Yağmur ormanlarının kapladığı, bitki ve hayvan bakımından zengin, önemli bir kısmı ulusal park statüsüyle koruma altında olan bir ada. (IV) Yağmur ormanlarında ve kıyı bölgelerinde yaşayan yarı göçebe ve avcı toplayıcı Mentawailer, dilleriyle geleneklerini ısrarla yaşatıyor. (V) İnançlarında doğa ruhları önemli yer tutan bu topluluğa göre hem canlıların hem cansız nesnelerin birer ruhu var. (VI) Yüzlerce yıldır sürdürdükleri diş sivriltme, bedeni dövmelerle kaplama gibi gelenekler ruhani bir özellik taşıyor.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

@maydonozdeneme

5. 2025 - TYT

Bir hükümdar değer verdiği çay kâsesini kazara kırar fakat kâseden vazgeçmek istemez. Ülkesinin zanaatkârlarını sarayına çağırır, onlardan kâseyi onarmalarını ister. Günlerce titizlikle sürdürülen uğraşlar sonunda kâsenin kırık parçaları, altından bir malzeme kullanılarak birleştirilir ve çatlaklar giderilir. Böylece kusurlu noktaların bir açıdan gizlendiği başka bir açıdansa vurgulandığı benzersiz bir kâse ortaya çıkar ve hükümdar kâsenin bu yeni görünümünü çok beğenir. Hikâyesi böyle başlayan kintsugi sanatı, ---- bir anlayışa kaynaklık eder.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) olumsuz duygular karşısında dirençli olmanın önemini ifade eden

B) değerini kaybetmeden önce güzel olanı korumanın gerekliliğini önceleyen

C) özgünlüğün gelenekten bütünüyle koparak sağlanabileceğini vurgulayan

D) bir nesnenin gerçek değerinin yalnızca ehil kişilerce korunabileceğini savunan

E) kusur ve eksikliğin de güzelliğin bir parçası sayılabileceği fikrini benimseyen

6. İKİZ SORU

XV. yüzyılda bir şogun (Japonya'da en güçlü kişi) çok sevdiği çaydanlığı kırınca çok üzülüp tamir için Çin'e gönderir. Çaydanlık Çinlilerce kaba biçimde, metal çengellerle tutturulup gönderilir. Şogun, sanatçılardan bir yol bulmalarını ister ve ortaya "kintsugi" çıkar. Bunun temeli, porselenlerin altın tozuyla karıştırılmış lake tekniğiyle onarılmasıdır. Kintsugide kırıklar gizlenmez, ----. Amaç tamirden çok bir felsefenin dile getirilmesi yani hasarı kabullenme, kırılan nesnenin eskisinden bile daha güzel olduğunu kanıtlama isteğidir.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) tam tersine belirginleştirilerek nesneyi süsleyen bir motif oluşturulur

B) Çinlilerin kaba saba tamir tekniklerinden uzaklaşılmaya çalışılır

C) sonunda ortaya çıkan sanatsal yapıtı şogunun beğenmesi umulur

D) bu sayede porselen çaydanlıklar ilk günkünden farksız olabilmektedir

E) ortaya çıkan kırıklar zamanla iyice çoğaltılarak ön plana çıkarılmaya başlanır

7. 2025 - TYT

Günümüzde olimpiyat oyunlarında elde edilen dereceler incelendiğinde birçok branşta dünya ve olimpiyat rekorlarının kırıldığı görülür. Her olimpiyatta bir öncekinden daha hızlı koşan, daha hızlı yüzen, daha çabuk sonuç elde eden sporcularla karşılaşılır. Örneğin 1896 Atina Olimpiyatları'nda ahşap bir sırıkla atlama rekoru 3,30 metre iken günümüzde bu rekor daha esnek bir malzemenin kullanılmasıyla 6 metreyi aşmıştır. Dolayısıyla ---- bu rekorların kırılmasında önemli bir etken olarak gösterilebilir.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) sporcuları oyunlara hazırlayan ekibin teknik bilgisinin gelişmesi

B) sporcuların daha iyi imkânlara sahip tesislerde antrenman yapabilmesi

C) kullanılan yeni malzemelere bağlı olarak spor branşlarının çeşitlenmesi

D) tasarlanan yeni spor ekipmanlarının performansı artırması

E) sporcuların kendi branşlarındaki araçları daha iyi tanıyarak kontrol edebilmesi

8. İKİZ SORU

Her olimpiyatta olduğu gibi 2024 Paris Olimpiyatları'nda pek çok branşta dünya ve olimpiyat rekorları kırıldı. Bunda sporcuların çabalarının yanında onları hazırlayan ekibin, tesislerin, ekipmanların hatta kıyafetlerin etkisi var. Malzeme bilimi, biyomekanik, spor fiziği, akışkanlar mekaniği ve tasarım alanlarında yürütülen çalışmalar; sporcuların "daha hızlı, daha yüksek, daha güçlü" olmalarını sağlıyor. ----. Sporcuların artan vücut ısısını dengelemeye yardımcı olup teri atan kumaşlar da malzeme bilimiyle üretiliyor.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Polyester kumaş, sınırsız kullanım alanlarına sahip olup sporda kullanılıyor

B) Sert koşullara maruz kalan dış giyim kıyafetlerinde görülüyor

C) Gelişmiş ülkelerin oyuncuları, bu yolla büyük hız kazanıyor

D) Kıyafetlerin dokusu, hissi, performansı türüne göre değişiyor

E) Bu sayede konforları korunan atletler, derecelerini geliştiriyor

@maydonozdeneme

9. 2025 - TYT

Muhabir: (I) ?

Tarihçi: Tarihi, betimleyici olmaktan çıkarıp daha analitik yapmak zorundayız. Sadece anlatısal kaynakları değil sayısal malzemeyi de kullanmalıyız. İstatistik alanının unsurları da işte bu tür malzemeyi işleme ve genelgeçer kabul görecek sonuçlara ulaşma noktasında son derece yararlı olmaktadır.

Muhabir: (II)?

Tarihçi: Tarihçi herhangi bir karşılaştırmaya girişmeden hiç bilinmeyen bir konuyu ele alıp ortaya koyan ilk kişi olabilir. Öte yandan ortaya çıkardığı ürünü karşılaştırmalı bir çerçevede ele almak da isteyebilir. Tek bir akış belirleyip çizgiyi çekmek doğru olmaz.

Bu diyalogda boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) (I) Bir tarihçi kullandığı kaynaktaki sayısal verilerin güvenirliğinden nasıl emin olur

(II) Neyin tarihsel bilgisi olabilir veya başka bir deyişle tarihin konusu nedir

B) (I) İstatistiksel tekniklerin kullanılması tarih yazımında nasıl bir dönüşüme neden olmuştur

(II) Tarihin kategorik olarak geçmişten farklı bir söylem olduğu yorumuna katılır mısınız

C) (I) Tarihçi, görgü tanığı olmadığı geçmişi nasıl ve hangi koşullarda bilebilir

(II) Tarihe yardımcı bilim alanları içinde tarihçinin en sık başvurduğu hangisidir

D) (I) Tarihçilerin sözlü ve yazılı kaynak kullanımına dair istatistiksel bir çalışma var mı

(II) Tarihçilerin aynı konuda farklı görüşler savunması konusunda ne düşünüyorsunuz

E) (I) İstatistiksel yöntem kullanımının tarih araştırmalarındaki yeri nedir

(II) Karşılaştırmalı analiz, bir tarih çalışmasının olmazsa olmazıdır diyebilir miyiz

10. İKİZ SORU

Muhabir: (I) ----?

Tarihçi: Tarih, en basit ifadeyle "geçmişin bilimi" olarak tanımlanır. "Hatıra, tecrübe ve mülahaza bilimi" olarak da tarif edilir. Kısacası tarih, insanların belli zaman ve mekânda yarattıkları olayları nedenleriyle inceleyen bir beşerî bilimdir.

Muhabir: (II) ----?

Tarihçi: İnsanlığın sosyal-siyasal konularda doğru karar vermesini sağlar. Bunun içindir ki eskiden hükümdarlar; tarih okurlar, çocuklarına okuturlardı. Çünkü yönetmek için gerekli bilgiler tarihle elde edilir. İnsanlık dün, bugün ve yarından ibaret üç boyutun üzerinde olduğundan gelecek için en iyi tahmini tarihçiler yapabilir.

Bu diyalogda boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) (I) Bize tarihin ne olduğunu herkesin anlayacağı biçimde ve kısaca tanımlayabilir misiniz

(II) Sizce tarih okumanın pratikte insanlarla yöneticilere doğrudan faydası nedir

B) (I) Bir tarihçi, kullandığı kaynakları açıklarken en basit ifadeyle nelere dikkat etmelidir

(II) Neyin tarihsel belgesi olur veya tarihsel bilgi tam olarak nedir

C) (I) İstatistiksel olarak tarih biliminin diğer bilim dallarına faydasını açıklar mısınız

(II) İnsanlığın tarihten uzak kalmasıyla ortaya çıkabilecek eksiklikler nelerdir

D) (I) Tarihçilerin sözlü ve yazılı kaynaklar kullanmasından yola çıkarak tarihi nasıl tanımlarız

(II) Yönetici kitlenin tarih okuması ve onlardan yararlanmaları nasıl olmalıdır

E) (I) Tarihçi, görgü tanığı olmadığı olayları anlatırken tarafsızlığını nasıl korumaktadır

(II) İnsanlığın sosyal-siyasal konularda doğru karar vermesini sağlamak dışında tarihin işlevi nedir

@maydonozdeneme

11. 2025 - MSÜ

(I) Aile terapilerinde kadınların başta gelen şikâyeti, eşlerinin sevgisinden duydukları şüphe üzerinde yoğunlaşmaktadır. (II) Bu yakınmanın akla gelen ilk sebebi, kadınların beklentilerini ve ilgi taleplerini erkeklerin fark etmeyişleridir. (III) Kadınların korkuya ve güvensizliğe karşı direnci erkeklere göre daha farklıdır. (IV) Aile bireylerini etkileyecek dış faktörlere karşı erkeklerin ön safta bulunup dışa dönük olmaları, kadınların beklentilerinin karşılanmadığını hissetmelerine sebep gösterilebilir. (V) Ancak bunlara karşın iki cinsin iç dünyasına yönelik genellemeler yapmak doğru olmaz. (VI) Zira bunu bozacak durumlar her zaman karşımıza çıkacaktır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

12. İKİZ SORU

(I) Aile terapileri, aileyi bir bütün olarak ele almayı hedefler. (II) Aile terapisinde amaç, doğrudan bireylerin ruhsal sorunlarının tedavisine yoğunlaşmak değil; bireyler arasındaki ilişki, iletişim sorunlarını ele almaktır. (III) Aile ilişkilerinin düzenlenmesi, çoğu zaman aile bireylerinin ruhsal sağlığını da olumlu etkiler. (IV) Aileler, üyeleri için genellikle en önemli destek kaynağı olduğu gibi en önemli stres kaynağı da olabilmektedirler. (V) Terapi seanslarında aile bireyleri, terapistle birlikte kendi ailelerinin işleyiş biçimini ele alır. (VI) Zira her uzmanın konuyu ele alışında çeşitli çelişkiler bulunabilmektedir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

13. 2025 - MSÜ

I. Eski yazarların eserleri üzerinde biriken toz tabakası eyleme geçilmedikçe katmanlaşır.

II. Bugün edebiyatımızı oluşturanlar vaktiyle bu yok oluştan şans eseri kurtarılmış eserler bütünüdür.

III. Edebiyatta eski eserlerin değerlendirilmesi konusunda zaman zaman bir şeyler yazılıp söylenir.

IV. Yeni harflerle aktarılmamış eserler, bu toz katmanlarının arasında yok olur gider.

V. Ancak söylem bir türlü eyleme dönüştürülmez ve söylendiği gibi kalır.

Yukarıda numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi <u>baştan üçüncü</u> olur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

14. İKİZ SORU

I. Bugün en iyiler arasında sayılan Kafka, Proust ve Stendhal öldükten sonra tanınmıştır.

II. Örneğin kendi dönemlerinde dâhi kabul edilen Joseph Cronin, Pearl Buck bugün tanınmamaktadır.

III. Çünkü edebiyat, sabit kurallı bir bilim değildir ve çağdan çağa değişir.

IV. Bunun tersi de söz konusudur, bazıları hayattayken anlaşılmamıştır.

V. Yazarların büyüklüğü, çağlara göre değişen bir durumdur.

Yukarıda numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi <u>baştan üçüncü</u> olur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

@maydonozdeneme

15. 2025 - MSÜ

Popüler kültür eleştirisi hayli zor bir iş. İşin zorluğu analiz konusunun kendine has özellikleri kadar eleştirmenin konusuyla olan ilişkisinin problemli olmasından da kaynaklanıyor. Çünkü popüler kültür hemen burada elimizin altında, neredeyse soluduğumuz hava kadar içinde olduğumuz bir şey. Böylesine içli dışlı olduğumuz popüler kültürü analiz konusu hâline getirdiğimizde bu ilişkimizi yok saymak gerçekçi olmuyor. Yani ----.

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) bu eleştirinin mümkün olmadığını anlayıp popüler kültürü olduğu gibi kabul edemiyoruz

B) popüler kültürle aramıza tarafsızlığımızı koruyabileceğimiz bir eleştiri mesafesi koyamıyoruz

C) analiz için seçtiğimiz konuyu hakkıyla gözlemlememizi sağlayacak veriye sahip olamıyoruz

D) sahip olduğumuz tarafsız konumun ele aldığımız olguyu kısıtlamasını engelleyemiyoruz

E) popüler kültür eleştirisinin popüler kültür üretmekten daha zor olduğunu anlayamıyoruz

16. İKİZ SORU

Popüler kültür, endüstri aracılığıyla üretilip dağıtımı metalardan sağlanan bir kavramdır ve işin gerçeği kısa sürelidir. İnsanları sınıflandırır ve zaman içinde tek tipleştirir, bireyselleştirir ve kolektif bilincin çökmesine neden olur. Aslında toplumsal değerleri yüceltiyormuş gibi görünse de işin özü tam ters istikamete doğru ilerlemektedir. "Müzik, fast food, televizyon programları, futbol, yılbaşı, sanat vb." popüler kültürle ilişkilidir. Yani ----.

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) popüler kültür, kısaca "çabuk kullanım ve hızlı tüketim" olarak ifade edilebilir

B) reklam ve film sektörü, önceden bildiğimiz şeyleri bir de böyle bakın kandırmacasıyla modernleştirir

C) sosyal faktörler ve medyanın sunduğu popüler kültür çoğu zaman baskın gelir

D) onu olumsuz olarak algılamamız için geçerli sebepler sandığımızdan daha azdır

E) insanın kendini güncellemesi kadar doğal bir şey yoktur, düşüncesini desteklemektedir

17. 2025 - MSÜ

Tek veya iki kişilik dünya yoktur. Böyle bir düşünce sadece bir soyutlamadan ibarettir. Dikkatli bakılmadığında herkes kendi başına bir varlık olarak görünse de aslında herkes bir toplum ve tarih ile birlikte yaşamaktadır. Ben romancı olsam ve birini anlatmaya kalksam her şeyden önce onun insan olarak dünyadaki yerini çizerek işe başlarım. Daha sonra ----. O zaman, o tek insan kocaman bir genişlik kazanır ve kendinde başlayıp kendinde biten kapalı bir varlık olmaktan çıkar.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) okuru etkilemek için o toplumdaki rastgele bir kişiyi değil, tarih bilinci taşıyan birini anlatmaya çalışırım

B) iki kişiyi anlatacaksam onların kim olduğunu, toplum içindeki amaçlarını sorgulayarak devam ederim

C) anlattığım insanları toplumun dinamiklerini dikkate almadan kendi iç bütünlüğüyle yansıtırım

D) o insanda birçok insanın duygularını, bir toplumun kaygılarını ve bir kuşağın sevinçlerini anlatırım

E) anlattığım insanı kendi coğrafyasından alıp farklı toplumların üyeleri arasına yine kendi olarak aktarırım

18. İKİZ SORU

Ne yazarlar tek ya da çifttir ne de diğer insanlar. Böyle bir düşünce sadece yanılsamadır. Dikkatsiz gözler için bireyler tek başlarına varmış gibi görünse de aslında toplumun parçası olan varlıklardır. Her birey doğduğunda doğrudan çevreyle temasa geçiyor hatta çevrenin içine doğuyor ve kendini oluşturmaya başlıyor. Daha sonra ----. Bu eser, her anlamda toplumun malı oluyor; dönemini yansıtıyor. Bazen bir tarih kitabından bile daha çok tarihe tanıklık ediyor, yaşanan serüvenin tüm yansılarını taşıyor.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) insanlığın bütünsel tarihinden haberdar olmak, bilincimizi tarihin içine yerleştirmek istiyor

B) o toplumun bir parçası olarak zamanla bir sanatçı hâlini alıyor ve edebî eser vermeye başlıyor

C) en sıradan bir insan bile belli bir bilinç sahibi olmakla belli bir bilme serüveninin içine atılıyor

D) çok sayıda eser okuyarak kendini yetiştirmeye çalışıyor ama çoğu zaman istenen düzeye çıkamıyor

E) bir kitap okuyor ve onun bütün yaşamı altüst oluyor, hayata bakış açısı baştan aşağı değişiyor

@maydonozdeneme

19. 2024 - TYT

(I) Modern tıbbın temelinde yer alan Hipokrat yemini, tıp biliminin etik prensiplerini yansıtır. (II) Hipokrat'ın benimsediği ilkelerden biri bugün de geçerliğini korur: İnsanların, akılcı açıklamaları olan "doğal" nedenler yüzünden hastalandığı. (III) Hâlbuki Hipokrat ve takipçilerinden önce Yunanistan'da ve ona komşu ülkelerde hastalıkların doğaüstü bir boyutu olduğu varsayılıyordu. (IV) Tanrılara karşı gelindiği veya doğaüstü güçleri olan biri tarafından büyü yapıldığı için hastalıkların ortaya çıktığı düşünülüyordu. (V) Hastalıklara doğaüstü güçler yol açabiliyorsa tedavi yöntemlerini de rahiplere veya büyücülere bırakmanın en iyi çözüm olacağı düşüncesine sahiplerdi.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

20. İKİZ SORU

(I) Herodotos, Batı Anadolu'da Halikarnassos'ta MÖ 484 yılında doğan, dünyanın ilk araştırmacı tarihçisi ve yazarıdır. (II) Onu ünlü yapan *Historia* adlı eserini düzyazı yani nesir biçiminde yazmıştır. (III) Romalı devlet adamı, bilgin ve yazar Cicero ona Latince Pater Historiae (Tarihin Babası) ünvanını vermiştir. (IV) Herodot, MÖ 425 yılına kadar yaşamıştır, mezarı Thurium kentinin agorasındadır. (V) Halikarnassos herkesin bildiği gibi Bodrum'un Antik Çağ'daki adıdır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

21. 2024 - TYT

(I) Gaziantep'in tarihini anlayabilmek için gezilecek pek çok turistik ve kültürel mekân vardır. (II) Zeugma Mozaik Müzesi, şehri tanıyabilmek için mutlaka ziyaret edilmesi gereken durakların başında gelir. (III) 2011 yılında açılan yapı; mimari, teknolojik ve kültürel açıdan sadece şehrin değil dünyanın önde gelen müzelerindendir. (IV) Zeugma şehrinden kalan eserlerin sergilendiği müzedeki buluntularla iki bin yıllık geçmişe tanıklık edilebilir. (V) MÖ 300'de Büyük İskender'in "Selevkia Euphtrates" adıyla kurduğu yerleşim yeri, Kommagene Krallığı'nın dört büyük şehrinden biridir. (VI) Yaklaşık iki yüz elli yıl sonra Roma İmparatorluğu'na bağlanan şehir, "köprü, geçit" anlamlarına gelen ve bugün müzeye de adını veren Zeugma olarak anılmaya başlanmıştır.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

22. İKİZ SORU

(I) Adana ilinin tarihi ilk çağlara, MÖ 3000'lere kadar uzanmaktadır. (II) Şehrin, Seyhan Nehri kıyısına bir konak yeri olarak kurulduğu tahmin edilmektedir. (III) Hitit kaynaklarında şehirden Uru Adania (Adana beldesi) şeklinde bahsedilmiştir. (IV) Türklerin Adana'ya gelişi, Anadolu Selçuklu Dönemi'nde gerçekleşmiştir. (V) Haçlı Seferleri sırasında Ermenilerin eline geçen Çukurova, bir süre sonra yeniden Konya Selçukluları tarafından geri alınmıştır. (VI) Asırlar sonra Fransız askerleri ve Ermeni çeteleri tarafından işgal edilen şehir, nihai olarak 5 Ocak 1922'de kurtarılmış ve ebedî Türk vatanı olmuştur.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

19.A | 20.E | 21.D | 22.C

@maydonozdeneme

23. 2024 - TYT

Modern fiziğe göre atom altı düzeyde madde; belirli yerlerde kesin bir biçimde var olmaz, "var olma eğilimi" gösterir. Benzer şekilde atomik olaylar da belirli zamanlarda ve şekillerde nihai bir biçimde oluşmaz, sadece "oluşma eğilimi" içindedir. Dolayısıyla atom altı parçacıkların kendi başlarına hiçbir anlamı yoktur. ----. Çünkü atom altı parçacıklar "şeyler" değil "şeyler arasındaki bağlantılar"dır.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Fakat atomik olayların oluşması atom altı parçacıkların yüklendiği özel işlevlere göre gerçekleşir

B) Oysa atom altı parçacıkların işleyişi bağlamında çağdaş fizik bize evrenin bir bütün olduğunu anlatır

C) Ancak gözlemlenebilir ve ölçülebilir nitelikteki süreçlerle olan ilişkileri içinde bir anlam kazanır

D) Kaldı ki zaman ve mekândan bağımsız olamayan atom altı düzey, maddenin varlığına bağımlıdır

E) Ne var ki atom altı parçacıklar, somutlaştırmalar yoluyla incelendiğinde maddenin varlığı kanıtlanır

24. İKİZ SORU

Alman bilim insanı Johann Joachim Becher, XVII. yy.da yanma ile ilgili *phlogiston* teorisini geliştirdi. Bu teoriye göre her yanıcı madde; *phlogiston* adı verilen kokusuz, renksiz, tatsız ve ağırlıksız bir içeriğe sahipti ve bu içerik yanma sırasında yanıcı madde tarafından ortama salınmaktaydı. Bu teori, daha sonra başka bir Alman bilim insanı olan Georg Ernst Stahl tarafından daha popüler bir hâle getirildi; XVII. yy.ın büyük bir kısmında genel kabul görmüştü. ----. Çünkü o, *phlogiston* adlı maddenin oksijen olduğunu keşfetti.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) *Phlogiston* teorisi, kısa zamanda *de-phlogiston* olarak adlandırılmaya başlandı

B) Ancak *phlogiston* teorisi, asrın sonlarına doğru Lavoisier tarafından çürütüldü

C) Filojistik maddeler, yandığı zaman uzaklaşan bir ateş ruhuna ve küle dönüşürdü

D) Böylece Becher, *phlogiston* maddesini yanmayı açıklayan bir süreç olarak tarif etmiştir

E) Becher, teorisinden ilk kez 1667'de yayımladığı *Physical Education* kitabında bahsetmiştir

25. 2024 - MSÜ

(I) Altın biçimlendirme sanatı olan kuyumculuğun tarihi, insanlığın yaratıcı gücünü ortaya koyar. (II) Antik dönemlere ait altın takı ve süslemelerin tasarımları, bunların yapım teknikleri bugün bile insanları şaşırtmaya devam ediyor. (III) Mezopotamya ve Anadolu'da beş bin yıl öncesine uzanan eşsiz kuyumculuk örneklerini kaynaklarda görebilmek mümkündür. (IV) Alacahöyük'te MÖ 3000 yılına tarihlenen kral mezarlarındaki takılar ile statü eşyaları Orta Anadolu'da gelişmiş bir kuyumculuk sanatının varlığına işaret eder. (V) Uşak'ta bulunan Karun Hazinesi'ndeki takılar MÖ 6. yüzyıl sonlarında Anadolu'da bildiğimiz anlamda kuyumculuğun zirveye ulaştığını gösterir. (VI) Günümüzdeki tekniklere benzer şekilde üretilmiş altın takılar ve diğer malzemeler, içinde bulunulan coğrafyanın önemini bir kez daha gözler önüne seriyor.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerden hangisiyle başlar?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

26. İKİZ SORU

(I) Elmas, üç boyutlu kristal yapıda sıralanmış karbon atomlarından oluşan yapısıyla sertlik skalasında en yüksek derece olan 10 değerine sahip bir taştır. (II) Öyle ki elmas kendisini çiziğe uğratmadan dünyadaki bütün malzemeleri çizebilir. (III) Ayrıca hiçbir asit veya bazdan (alkaliden) zarar görmeyecek yapıdadır. (IV) Pırlanta, elmasın içinde var olan sonsuz ışıltı ile içindeki ateşi açığa çıkaran ve büyük bir ustalık gerektiren elmasın özel bir kesim biçimidir. (V) Pırlantalar çıplak gözle bakıldığında aynı görünse de hiçbir pırlanta bir diğerinin aynısı değildir. (VI) Pırlantanın şekli ise kişisel zevklere göre farklılık gösterir, genel kullanım ve tercih yuvarlak kesim yönündedir; bunun yanında prenses kesim ve baget kesim de yine talep gören kesim şekillerindendir.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

23.C | 24.B | 25.C | 26.C

@maydonozdeneme

27. 2024 - MSÜ

İmgeler, başlangıçta orada bulunmayan şeyleri gözde canlandırmak amacıyla yapılmıştır. Daldaki elmayı daha kolay hayal edebilmek için yanımızda bir resmini taşıyabiliriz. Ayrıca elma resmi, elmayı yedikten ya da elma dalda çürüdükten sonra onun ilk hâlini görmemizi de sağlar. Böylece imge, bir nesnenin ya da kişinin -artık orada olmasa da değişmiş olsa da- bir zamanlar nasıl göründüğünü anlatabilir. İmge konusunda fark edilen diğer bir şey ise ----. Her birimizin elmayı görüşü farklı olabileceği için elmaya dair kaydettiğimiz imge de değişebilir.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) imgeyi yaratanın, kendine özgü görüşünün bir parçası olmasıdır

B) kalıcılığının sağlanması için uzun bir sürece ihtiyaç duyulmasıdır

C) başlangıçta belli bir amaçla üretilse de farklı kullanım alanları bulmasıdır

D) bireyselliğinin tarihteki yerinden daha önce gözler önüne serilmesidir

E) belirli düşünme biçimlerinin ortaya çıkmasıyla değerinden uzaklaşmasıdır

28. İKİZ SORU

Şiiri sessiz bir şarkı olarak tanımlama yoluna giden sembolistler, müziği şiirin amacı durumuna getirirler. Wagner ve onun müzik hakkındaki görüşleri sembolist sanatçıları etkiler ve onların şiirde musikiye ağırlık vermelerine neden olur. Onlara göre şiir düşüncelere değil duygulara seslenmelidir çünkü şiir bir şey anlatmak için yazılmaz; ----. Akımın hazırlayıcıları Fransız edebiyatı temsilcileri olsa da akım, dünyanın hemen her yerinde taraftar bulmuştur.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) dolayısıyla sembolistlerin bu bakış açısı, onların sanat için sanat yaptıklarını gösterir

B) bu yüzden Batı şiirinde 1885-1902 seneleri arasında kendini yoğun olarak belli eder

C) sembol sözcüğüne ilk defa Yunancada rastlanır ancak o yıllardaki anlamı farklıdır

D) bu durumda sembol, ilahi bir kaynaktan doğar ve aklın ihtiyaç duyduklarını ona bahşeder

E) daha sonra bundan soyutlanarak sanatçılar tarafından mitolojik bir biçime uyarlanır

29. 2024 - MSÜ

Olumsuz duyguların etkisini azaltıp stresli durumlarla baş etmeyi kolaylaştırmak amacıyla kullanabileceğimiz psikolojik tekniklerden biri de "etkiyi etiketleme"dir. Bu teknikte kişi belirli bir anda deneyimlemekte olduğu duyguyu yazarak veya yüksek sesle söyleyerek ifade eder. 42 bin sosyal medya paylaşımı üzerinde yapılan bir araştırma, bu tekniğin sonuçlarını destekleyen bulgulara ulaştı. Araştırmada bireylerin "Öfkeliyim." gibi etki etiketleme ifadesi içeren paylaşımlarını takip eden yakın saatlerdeki yeni paylaşımları incelendi. ----.

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Bireyin duygu durumunda sadece o an için değil uzun vadede kalıcı değişiklikler olduğu tespit edildi

B) Bireylerin bu defa sakinleştiklerini düşündüren paylaşımlar yapma oranlarının yükseldiği görüldü

C) Daha savunmasız kişilerin hissettiklerini ifade etme olasılığının daha fazla olduğu belirlendi

D) Bu durumun bireylerin olumsuz bir olayı anlamlandırma becerilerine katkısı ortaya kondu

E) Bu sosyal paylaşımların kişilerin karakterlerini yansıtmada büyük rol üstlendiği saptandı

30. İKİZ SORU

Anksiyete bozukluğunun epidemiyolojisine baktığımızda depresyonla neden bu kadar ilişkili olduğunu anlarız. Anksiyete bozukluğunu tanımlarsak bireyin günlük yaşamında karşılaştığı bir durumu veya nesneyi olduğundan daha çok tehlikeli görme ve durumdan/nesneden gereğinden fazla endişelenmesi durumudur. Anksiyete ve depresyon hakkındaki çalışmalar, bilim dünyasında uzun süredir yapılmaktadır. ----.

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Ülkemizde yapılan güncel çalışmalara baktığımızda ise epidemilerin bizde de olduğu görülmüştür

B) Ancak tek başına her iki hastalıkta da tanısal açıdan eşiği geçemeyen hastalar çoğunluktadır

C) Bu da bireyin ilaç kullanımına bağlı anksiyete geliştirmesine sebep olabildiğini göstermiştir

D) Devam eden süreçte ise kişilerin uzun süre yalıtılmış bir hayat sürdüğü anlaşılmıştır

E) Her ikisi de yüksek oranda birbirine eşlik eden, birbiriyle örtüşen hastalıklardır

@maydonozdeneme

31. 2024 - MSÜ

Yıllardır "beyin jimnastiği" oyun ve uygulamaları, bilişsel yeteneklerimizi geliştirmenin kolay ve etkili bir yolu olarak tanıtılıyor. Bunun arkasında da hafıza veya uzamsal beceriler üzerindeki anlık etkilerine odaklanan bir dizi hızlı bulmacayı çözme pratiklerinin zamanla bu alanlardaki yetenekleri artırdığı, teorik düzeyde de genel zekâyı geliştirdiği fikri yatıyor. Bilim insanları özellikle bu "yakın" ve "uzak" transfer etkileri arasında bir ayrım yapmaya çalışıyor. Yakın etkiler ---- uzak etkiler ----.

Bu parça düşüncenin akışına göre aşağıdakilerin hangisiyle tamamlanırsa "yakın etkilerin daha az kapsamlı uzak etkilerin daha geniş kapsamlı olduğu" **anlamına ulaşılabilir?**

A) bir hafıza oyunu oynamanın diğer hafıza oyunlarında iyileştirmeler sağlayıp sağlamayacağıyla ilgiliyken - oyunun bilişsel yetenekler veya zekâ üzerindeki etkisine odaklanıyor

B) beyin jimnastiğine yönelik çalışmaların zekâ üzerindeki geliştirici etkisine odaklanırken - hafıza oyunları sırasında gözlemlenen anlık değişimlerin kalıcı etki yaratıp yaratmayacağı ile ilgileniyor

C) benzer oyunlar oynayan bireylerin zihin gelişimini kıyaslarken - çevrenin ve genetik özelliklerin zekâ üzerindeki etkisinin yönetilip yönetilemeyeceği üzerinde yoğunlaşıyor

D) zihin gelişimine odaklanan oyunların yaş değişkeni dikkate alındığında diğer etkenlerin göz ardı edilebileceği üzerinde dururken - yaşın yanında çevre faktörünü de dikkate alıyor

E) sosyal becerilerin bilişsel becerilerin gelişimi üzerinde bir etkisi olup olmadığını sorgularken - bilişsel becerilerin çevresel becerilerden tamamen bağımsız değerlendirilmesi gerektiğini öne sürüyor

32. İKİZ SORU

Japonların "İgo", Çinlilerin "WeiQi", Korelilerin "Baduk" ve bizim de diğer Batı ülkeleri gibi "Go" olarak isimlendirdiğimiz oyun; birisi siyah diğeri beyaz olmak üzere iki rengi temsil eden iki oyuncu tarafından sıra ile oynanır. Oyun, tahta boş bir hâlde iken başlar. İlk hamleyi siyah oyuncu yapar ve daha sonra oyun bu sıra ile devam eder. Oynanan taş yerinde kalır ve her defasında yeni bir taş tahtaya konur. Kuvvetli oyuncular, ----; zayıf oyuncular ----.

Bu parça düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanırsa "kuvvetli oyuncuların karşısında zayıf oyuncuların da kazanma şansı bulduğu" **anlamına ulaşılabilir?**

A) tahta üzerinde işaretli "hoshi" yani "yıldız" noktalarını çok iyi biçimde bilirler - bu noktada o kadar iyi olmadıkları için çoğunlukla rakiplerine boyun eğerler

B) Go oyununun amacı tamamen kuşatmaya dayalı olduğunun farkındadırlar - ise kuşatma stratejilerine karşı akıllı taktikler geliştirerek direnç göstermek için uğraşırlar

C) oyunda sıra ile hamle yapılması kuralı gereği bütün açık noktaları teker teker kapatırlar - sıra kendilerine geldiğinde kapanan açıklardan gelecek hamlelere karşı dururlar

D) özellikle Japon tarzı oyunda 9 sayıya kadar geriden başlayıp rakiplerine büyük bir avantaj sağlarlar - bu avantajı lehlerine çevirip mümkün mertebe oyunu uzatırlar

E) alt seviyedeki oyuncularla karşı karşıya geldiklerinde avans (handikap) verirler - da bu sayede ortaya çıkan çekişmede zaman zaman galip gelebilirler

@maydonozdeneme

33. 2023 - TYT

(I) Bir yavru kedi ve bir anne kedi karşılıklı mırladıklarında birbiriyle iletişim kurmaya çalışıyordur. (II) Yavru kedinin mırlaması, her şeyin yolunda olduğunu ve sütün ulaşması gereken yere başarılı bir şekilde gittiğini anne kediye söyler. (III) Anne kedi, mırlamalara kulak vererek yatar ve bir sorun olmadığını başını bile kaldırmadan bilir. (IV) Büyüdüklerinde ise yavruların annelerine mırlaması iletişimde artık ikinci planda kalır. (V) Küçük kediler ile aslan, kaplan gibi büyük kedilerin mırlaması arasındaki temel farklılık iletişimin kurulma amacıyla ilgilidir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

34. İKİZ SORU

(I) Büyük kediler, son derece gelişmiş yeteneklere sahip avcılardır. (II) Normalde karakulak ve vaşak, dünyada biyocoğrafik olarak farklı alanlarda yaşar. (III) Vaşak daha çok kuzeyde, soğuk ve karasal bölgelerde yaşarken karakulak güneyde ılıman, yarı kurak veya yarı tropik bölgelerde karşımıza çıkar. (IV) Ülkemiz her iki habitatı da barındırıyor ve bu ikisinin iç içe geçtiği Batı Anadolu'da, eşsiz bir alanda vaşak ve karakulak popülasyonları bir aradadır. (V) Bu muhteşem birliktelik, dünyada başka bir bölgede görülmez.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

35. 2023 - TYT

(I) Hem bir doğaya dönüş öyküsü hem de bir doğal aşk övgüsü kabul edilen *Paul ve Virginie*, Hint Okyanusu'ndaki Auritius Adası'nda geçer. (II) Roman, başlarına gelen felaketler yüzünden adaya sığınan iki kadının çocukları arasındaki tutkulu aşkı anlatır. (III) Türkçeye 1870 yılında çevrilmesinin hemen ardından *Paul ve Virginie*, Tanzimat romanlarındaki genç kızların baş ucu kitabı olur. (IV) *Şıpsevdi*'deki alafranga hayranı Lebibe, *Sergüzeşt*'teki Dilber okurlarıdır bu romanın. (V) *Sevda Peşinde*'de sevmediği adamla evlendirilen, kendi yaşamını Virginie'ninkine benzetip iç geçiren Aynınur Hanım da okumuştur o içli anlatıyı. (VI) Doğallık üzerine kurulu bu roman, Tanzimat edebiyatı karakterleri için kendini gerçekleştirmenin başkası olma arzusuyla ilişkisini gösteren bir anlatıya dönüşür.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

36. İKİZ SORU

(I) İrlanda'da ve tüm dünyada her yıl James Joyce'a ve *Ulysses*'e adanmış özel bir gün vardır. (II) Bloomdays olarak anılan bu özel gün 16 Haziran'dır. (III) Bunun nedeni, kitabın kahramanı Leopold Bloom'un 16 Haziran 1904'te günün ilk ışıklarıyla başlayıp gece yarısına kadar süren tek bir gününü konu almasına dayanır. (IV) *Ulysses,* üzerinde çok fazla tartışılmış bir eserdir; hakkında bir o kadar da makale, tez, kitap, araştırma yayımlanmıştır. (V) Çünkü sıradan bir adamın sıradan bir gününü konu alan *Ulysses,* edebiyatın en zor okunan kitaplarından biri olarak kabul edilmektedir. (VI) *Ulysses*'in okunmasındaki güçlüğün birçok nedeni vardır ve bu nedenler eserin neden okunması gerektiğini de ortaya koymaktadır.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

33.E | 34.A | 35.B | 36.C

@maydonozdeneme

37. 2023 - TYT

(I) Romalıların harita yapım etkinlikleri, günümüze kalan belgelerden anlaşıldığına göre siyasi amaçlarda ve inşaat mühendisliği uygulamalarında yoğunlaşıyordu. (II) Roma İmparatorluğu'nda bir merkezde toplanan harita yapım çalışmalarının varlığından bahsedemesek de haritaların çeşitli nedenlerle kullanılmış olduğunu gösteren pek çok kanıt vardır. (III) İster denizde ister karada kullanılmak için hazırlanmış olsunlar, haritalara dönemin yazılı seyahat rehberlerinde rastlamak mümkündür. (IV) Aynı zamanda Romalılarda miladi ikinci yüzyılda zirveye ulaşan bir dörtgen arazi parselleme yöntemi olduğuna dair çok fazla kanıt bulunmaktadır. (V) Ancak günümüze ulaşan tabletlerden ve el yazmalarından bu haritaların neye benzeyebileceğine ilişkin bir fikir edinilebilir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra "Roma döneminde bu sistemle yapılmış hiçbir harita örneği günümüze ulaşmamıştır." cümlesi getirilebilir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

38. İKİZ SORU

(I) İlk haritaların tarihi, MÖ 3000'lere kadar uzanır. (II) Mezopotamya ve Mısır'da nehirlerin yataklarını ve arazilerini gösteren çok basit hatta ilkel haritalar yapıldı. (III) Bu dönemde haritacılar, Dünya'nın daha doğru bir haritasını oluşturmak için astronomi ve trigonometri gibi yeni teknikleri kullandılar. (IV) Kristof Kolomb'un Amerika'yı keşfi ve Avrupalıların dünyanın diğer bölgelerini keşfetmeye başlaması, daha doğru ve ayrıntılı haritalara olan ihtiyacı artırdı. (V) XVIII. yy.da haritacılar, daha hassas ölçüm cihazları ve daha gelişmiş teknikler kullanarak daha doğru haritalar ürettiler.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra "Orta Çağ'da ise haritacılık hızla gelişmeye başladı." **cümlesi getirilebilir?**

A) I B) II C) III D) IV E) V

39. 2023 - TYT

Bir dergi geleneksel olarak her yılın sonunda yılın insanını seçer ve onun dev resmini kapağına taşır. 2006 yılı kapağında ise kocaman bir bilgisayar ekranının üzerinde ayna görenler çok şaşırdı. Aslında bu yaratıcı kapak son derece anlamlıydı. ----.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) İnsanların yerini bilgisayar ve makinelerin aldığını vurgulamaya çalışıyordu

B) Artık yılın insanını seçme geleneğinin dijital ortamda yapılacağını ilan ediyordu

C) Dergi, gelecekte sanal dünyadaki insanları kapağa taşıyacağını ima ediyordu

D) Giderek mikro boyutlara indirgenen teknoloji, ironik bir biçimde eleştiriliyordu

E) Bakanların kendilerini görmelerini sağlayan bu kapak, yılın insanı sizsiniz diyordu

40. İKİZ SORU

Time, 1923 yılında Briton Hadden ve Henry Luce tarafından New York şehrinde ABD'nin ilk haftalık haber dergisi olarak kurulmuştur. Time dergisine kapak olmak, hele dergi tarafından yılın kişisi seçilmek prestij meselesidir. Ülkemizde de bir Türk'ün Time dergisi tarafından kapağa taşınmış olması önem arz etmiştir. ----.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Kuruluşundan bu yana da Time dergisi 10 Türk'e kapağında yer vermiştir

B) Sansasyonel kapaklar yüzünden aldıkları eleştiriler de önemli sayıdadır

C) Ancak bu büyük önemine rağmen dergi İngilizce olduğu için pek okunmamaktadır

D) 1937'de ise tarihinde ilk defa aynı yıl iki kişiyi yılın en önemli insanı seçmiştir

E) Haftalık bir dergi olmasından dolayı teknolojiden etkilenmemesi mümkün olmamıştır

@maydonozdeneme

41. 2023 - TYT

Gazeteci:

(I) ----?

Yazar:

Neredeyse bütün zamanımı gözlem yaparak geçiriyorum; doğaya, insanlara ve nesnelere odaklanıyorum. Ayrıca sürekli ve değişik tarzda kurmaca eser okuyor, edebiyat dergilerini ve sanal dünya iletişimini takip ediyorum.

Gazeteci:

(II) ----?

Yazar:

Kısalık ve anın içinde olmak, benim açımdan bilinçli bir tercih. Roman bir çınar ağacıysa ve öykü o ağaçtan uzanan yapraklı bir dal ise benim her öyküm tek bir yaprak biçiminde. Savrulan, esneyen ve çınarın nasıl olabileceğini hayal ettiren, meraklı okura hitap eden bir yaprak. Her okura göre değişip dönüşebilen...

Bu diyalogda boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) (I) Eserlerinizi kurgularken nasıl bir yol izliyorsunuz
(II) Öykülerinizi neden alışılmadık bir hacimde yazıyorsunuz

B) (I) Eserlerinizi oluşturan yapı taşları nelerdir
(II) Hitap ettiğiniz okur kitlesinin tercihlerini ne kadar gözetiyorsunuz

C) (I) Çağdaşlarınızın eserlerinin izleri, öykülerinize ne oranda yansıyor
(II) Öykü karakterlerinden bir roman yazma fikrine yaklaşımınız nedir

D) (I) Gerçek ve kurmaca arasındaki ince çizgiyi nasıl dengeliyorsunuz
(II) Öykünün kısaltılmış bir roman olduğu fikri hakkındaki görüşleriniz nelerdir

E) (I) Eserlerinize gerçek dünyayı ne ölçüde taşıyorsunuz
(II) Roman ve öykü arasındaki fark eserlerinize nasıl yansıyor

42. İKİZ SORU

Editör:

(I) ----?

Yazar:

Özellikle bilgisayar kullanmayayım da elle yazayım, araba sürmeyeyim diye bir inadım yok. Beceriksizlikten, ilerlemiş yaşımdan olabilir. Yine de hayata yeni başlasaydım bilgisayar ve araba kullanabilirdim sanırım.

Editör:

(I) ----?

Yazar:

Kitabın kapağını, kitabın veya hikâyenin adını, ilk giriş cümlelerini çok önemserim. Çünkü o kapaktan, o isimden, o ilk cümlelerden bir dünyaya açılıyoruz. Metin sizi bırakmamalı. Onun için kitabın kapağına özel önem veriyorum.

Bu diyalogda boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) (I) Niçin bilgisayar kullanmamaya çalışıyorsunuz
(II) Kitapların kapaklarındaki yanıltıcı unsurların nedeni nedir

B) (I) Evde işinizi gören bir bilgisayarınız var mı
(II) Bir kitabı satın alırken üslubuna ne kadar önem veriyorsunuz

C) (I) Teknolojiye karşı mesafeniz nereden kaynaklanıyor
(II) Kitap kapaklarınızı bile kendiniz yapıyorsunuz, bunun nedeni nedir

D) (I) Asla araba kullanmadığınız iddiası doğru mu, bizi aydınlatır mısınız
(II) Kitaplarınıza özellikle mi ilgi çekici isimler koymaya çalışıyorsunuz

E) (I) Yazılarınızı neden hâlâ kâğıt kalemle yazıyorsunuz
(II) Kitaplarınızı kaleme alırken özellikle neleri göz önünde bulundurursunuz

@maydonozdeneme

43. 2023 - MSÜ

(I) Esnek dayanıklılık; kişinin zorluklar ve tehditlerle karşılaştığında bunlara sağlıklı bir şekilde uyum sağlayabilme sürecidir. (II) Kişinin hayat karşısında ustalığı ve olgunlaşması, psikolojik direncini artırır; sorunlarla baş etmekten öteye geçmesini sağlayarak kişisel refahı destekler. (III) Esnek dayanıklılık edinmenin çok büyük hatta hayati faydaları vardır; psikolojik sorunları hafifletir, onların şiddetini azaltıp iyileşmeyi kolaylaştırır. (IV) Esnek dayanıklılık özellikle strese dayalı tıbbi ve işlevsel sorunları da önler. (V) Strese dayalı duygusal yüklerin yol açtığı bedensel rahatsızlıkların yaşanma olasılığını azaltarak kişiyi savunmasız kalmaktan kurtarır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

44. İKİZ SORU

(I) Sosyal medya; edinmemiz gereken alışkanlıklar, yönelmemiz gereken hedeflerle ilgili tavsiyelerle dolu. (II) Her konuda önümüze konulan tavsiyeler çocuğumuza nasıl davranmamız gerektiğinden kariyerimizde alacağımız kararlara kadar uzanıyor. (III) Haftalık diyet önerileri, doğru spor alışkanlıkları, aşk acısıyla nasıl başa çıkacağımız hatta hangi kelimeleri kullanarak konuşmamız gerektiğine kadar yönlendirmelerle dolup taşıyoruz. (IV) Üstelik bu öneriler, bilen (!) kişilerin ağzından geldiğinde onların gerçekten bir gereklilik olduğuna inanmak kaçınılmaz oluyor. (V) Bu nedenle öz saygı kavramı, özellikle daha çok önem kazanıyor.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

45. 2023 - MSÜ

(I) Gözümüzün ön kısmında saat camına benzeyen dayanıklı bir tabaka vardır. (II) Kornea adı verilen bu saydam ve eğimli tabaka, kalkan gibi gözü koruyor ve ışığı kırarak gözün odaklanmasını sağlıyor. (III) Korneadan kırılarak geçen ışık; büyüyüp küçülebilen göz bebeğinden şekil değiştirebilen merceğe, oradan da ışığa duyarlı hücrelerin bulunduğu retinaya ulaşıyor. (IV) Gözün odaklama kuvvetinin yaklaşık %70'ini sağlayan korneada sıra dışı bir şekilde hiç kan damarı bulunmaması uzun süredir araştırmacıların dikkatini çekiyor. (V) Harvard Üniversitesinde bu konuda yıllardır çalışan bir ekip, şeffaf olması gereken korneada kan damarlarının oluşmasının nasıl engellendiğini ortaya çıkardı. (VI) Tıp alanındaki saygın bir akademik dergide yayımladıkları araştırmaya göre damar oluşumunu durduran temel etken, korneanın üst tabakasında çok miktarda bulunan VEGFR-3 adlı protein.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

46. İKİZ SORU

(I) Özellikle son yıllarda sık görülen göz hastalıklarından biri hâline gelen glokom (göz tansiyonu), erken ve uygun tedavi edilmezse ciddi görme kayıplarına yol açıyor. (II) Artan göz içi basıncının göz siniri hücrelerine zarar vermesiyle oluşan hastalık, özellikle 40 yaş üstü kişilerde görülüyor. (III) Yine de uzmanlar, yeni doğan bebekler dâhil her yaştan insanın glokom riskiyle karşı karşıya olduğu konusunda uyarıyor. (IV) Glokomun erken teşhis edilip zaman kaybetmeden tedavisine başlanması önemli. (V) Bu hastalık, yavaşça ve kendini hissettirmeden başlayıp ilerliyor. (VI) Göz hastalıklarından korunmak için yeterli uyku ve gözleri dinlendirmek önem taşıyor çünkü yorgun gözün hastalanma ihtimali, her zaman korkutucu düzeylere ulaşıyor.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

43.B | 44.E | 45.C | 46.E

@maydonozdeneme

47. 2023 - MSÜ

Söyleşinin niteliği sadece gazetecinin bilgisine, becerisine, yaptığı ön hazırlığa ve sorduğu sorulara bağlı değildir. Söyleşi iki kişi arasında geçen bir görüşme olduğu için karşıdaki kişinin kim olduğu, söyleşiyi nasıl değerlendirdiği ve içinde bulunduğu ruh hâli de büyük önem taşır. Bazıları size sırlarını anlatırken bazıları yalan söyler. Kimisi soruları yanıtlamak yerine sözü ustaca kendi anlatmak istediklerine getirir veya söylediklerinin hepsini yazmamanız için sonradan sizi tehdit eder. ----.

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Bu nedenlerle, gazetecilerin çeşitli söyleşi ve ikna stratejileri izlemesi gerekir

B) Dolayısıyla söyleşinin başarısı kaynak kişinin tutumuna ve samimiyetine de bağlıdır

C) Demek ki başarılı bir söyleşinin arkasında detaylı ve kapsamlı bir hazırlık dönemi yatar

D) Yani gazeteci aynı zamanda bir psikolog gibi analiz yapabilmeli ve çözüm üretebilmelidir

E) Hatta söyleşiler bir tarafın diğerini etkilemesi ve bir konuda ikna etmesi için yapılır

48. İKİZ SORU

Yaygın bir anlam kayması sonucunda "söyleşi" ile eş anlamlıymış gibi kullanılan röportaj, aslında bunun çok ötesinde bir gazetecilik türü. Türkiye'de Yaşar Kemal ve Fikret Otyam, dünyada Hemingway gibi büyük ustalar; gazeteciliğin bu zor türünün en iyi örneklerini verip gittiler. Yapay zekâ ve teknolojiyle dört bir yandan kuşatıldığımız bu çağda edebiyat ile gazetecilik arasında röportaj türüyle kurulan bağ içimizi ısıtıyor, yüreklerimize su serpiyor. ----.

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Eli kalem tutan bu kişilerin röportaj türüne ilgisiz kalmaları ise bizi derinden yaralıyor, üzüyor

B) O büyük ustaların yeni yeni röportajlarını beklemek, yüreklerimizi âdeta kıpır kıpır ediyor

C) Çiçeklerin, yağmurun söylediklerini duymuyoruz belki ama röportajları okumak bizi rahatlatıyor

D) Karşımızda olup biten şeyleri anlayabilmemiz için edebiyatın tüm türleri bizi bekliyor

E) Röportajlarda mutlaka güncel konuların ele alınması ve dikkat çekici konuların işlenmesi gerekiyor

49. 2023 - MSÜ

1500'lü yıllardan bu yana insan faaliyetleri nedeniyle en az 680 omurgalı türünün soyunun tükendiği biliniyor. Günümüzde de yaklaşık 1 milyon hayvan ve bitki türü yok olma tehlikesi ile karşı karşıya. Arazi kullanımının artması, aşırı tüketim ve iklim değişikliği biyoçeşitliliğin azalmasının başlıca nedenlerinden. ----. Örneğin memeli türlerindeki azalmanın kemirgenlerde görülen hantavirüsün artışına neden olduğu biliniyor.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Aşırı avlanmanın sonucu olarak diğer hayvanların da dolaylı etkilendiği düşünülüyor

B) Doğal alanların tahrip edilmesi bazı hayvan türlerinin yaşam alanlarını etkiliyor

C) Biyoçeşitliliğin azalması diğer hayvan türlerinin neslinin tükenmesini hızlandırıyor

D) Biyoçeşitliliğin azalması hayvanlara özgü hastalıkların artışı ile ilişkilendiriliyor

E) Biyoçeşitlilikteki azalma bir halk sağlığı sorunu olarak görülmeye başlanıyor

50. İKİZ SORU

İnsanlardan kaynaklı tahribat nedeniyle biyolojik çeşitlilik büyük zarar görüyor, endemik türlerin yok olma tehlikesi gittikçe büyüyor. Bulgular, dünya genelinde nesli tükenmekte olan tür sayısının giderek arttığını ortaya koyuyor. Özellikle insan nüfusunun ikiye katlandığı son 50 yıllık zaman dilimindeki tahribatın tarihte benzeri yok. ----. Kalan kısmıysa insan etkisiyle zarar görüyor. Bu kısımlarda yaşayan deniz canlıları için yaşam daha da zorlaşıyor.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Okyanusların yalnızca yüzde 3'lük kısmı insan etkisinden uzak kalabiliyor

B) İklim değişikliği, tüketici tercihleri, kentleşme, demografinin değişmesi her yeri etkiliyor

C) Yerleşik çevrenin dörtte üçü, insan eylemleri tarafından önemli ölçüde değiştiriliyor

D) Sulak alanların yüzde 85'i, insanlar tarafından gıda üretimi için hunharca kullanılıyor

E) Habitat kaybı ve bozulmasının neden olduğu küresel karasal habitat bütünlüğü yüzde 30 azalıyor

@maydonozdeneme

51. 2022 - TYT

(I) Her toplumda kuşaklar arasında yinelemeler ve bunun karşısındaki değişimlerden oluşan bir karşıtlık örülür. (II) Eskiler ile bugünküler kavgası şu veya bu biçimde, açıkça ya da sessizce tekrarlanır. (III) Ne kadar tarihsel çağ varsa o kadar modern dönem olduğu söylenir. (IV) Yine de birkaçı dışında hiçbir toplum gerçekte kendini modern olarak adlandırmamıştır. (V) Modernlik yalnızca zamanın geçişinin bir sonucuysa kendini modern olarak adlandırmak, modernliği çok çabuk yitirmeye razı olmak demektir. (VI) Her şeyin izini silip yok eden kaçınılmaz kültürel erozyonlar, bugün modern toplum dediğimiz bizlerin adını da bir gün yok edecektir.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

52. İKİZ SORU

(I) Kişinin yeni bir kültürel çevreye dâhil olduğunda yaşadığı kafa karıştırıcı ve huzursuzluk verici duyguların tanımı kültür şoku olarak tanımlanır. (II) Belli bir süre yurt dışında yaşadıktan sonra deneyimlenen bir durumdur. (III) Tanıdığınız ve bildiğiniz kültürünüzü, sosyal ortamınızı bırakarak uzun süreli bir ülke değişikliğine gitmenizin sizi olumsuz yönde etkilemesi durumudur. (IV) Bu yüzden turistlerde yani kısa süreli ülke değişimi gerçekleştiren kişilerde pek gözlenmez. (V) Şaşırtıcı fikirleri memnuniyetle karşılamak, açık fikirli olmak kültür şokuyla baş etmenin en etkili yollarından biridir. (VI) Bulunulan şehirde aktif olmaya özen gösteren, hayata karışan, öğrenen, yeni arkadaşlar edinen insanlarda görülmez ya da hafif hissedilir.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

53. 2022 - TYT

I. Roket kullanmadan uzay deneyimi yaşamak isteyen Eustace, basınçlı bir uzay kıyafeti giymişti ve ince bir polietilen balonun altına asılıydı.

II. İlkin gevşek bir dörtgen hâlinde göğe doğru yükseldi sonra pürüzsüz ve şişkin bir damla biçimi aldı.

III. Eustace hedefine yani gezegen yüzeyinden 25 mil yüksekliğe ulaştığında ise balon; futbol stadı büyüklüğünde, ışıl ışıl parlayan, kusursuz bir küreye dönüştü.

IV. Balon göğe sorunsuzca yükselirken içindeki helyum gazı genişlemeye başladı ve kat ettiği her mesafede balonun şekli değişti.

V. Geçtiğimiz ay 57 yaşındaki Alan Eustace, kayış gıcırtısı dışında hiçbir ses çıkarmadan New Mexico Çölü'nden gökyüzüne doğru hareket etti.

Yukarıda numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan üçüncü olur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

54. İKİZ SORU

I. Girişimler sonunda uzay turizmi tamamen özel sektöre devredildi ve birçok şirket insanlı yolculuklar için kendi çalışmalarını başlattı.

II. Bugün isimlerini çok duyduğumuz SpaceX, Blue Origin ve Virgin Galactic gibi firmalar, uzay turizmi dendiğinde akla gelmeye başladı.

III. ABD'li emlak milyarderi Dennis Tito, Nisan 2001'de Rusya'dan Uluslararası Uzay İstasyonu'na giderek ilk uzay turisti oldu.

IV. Çünkü ABD, Uluslararası Uzay İstasyonu'nun bilimsel amaçlarla inşa edildiğini öne sürerek turizm amaçlı kullanılmasının yanlış olduğunu ileri sürüyordu.

V. Ondan sonra da 2009'a kadar 8 turist daha Rusya'nın roketi ile istasyona çıktı ancak ABD'nin şikâyeti ile bu yolculuklar durduruldu.

Yukarıda numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan ikinci olur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

@maydonozdeneme

55. 2022 - TYT

(I) Yirminci yüzyıl, dünya kaynaklarını paylaşmak için çıkmış savaşlarla ve bu savaşların birbirinden uzaklaştırdığı toplumlarla tarihteki yerini alıyor. (II) Yirmi birinci yüzyılda gelişen sanat ve iletişim olanakları sayesinde artık dilleri, giyimleri, dünya görüşleri farklı bireyler tahmin edilemeyen ortamlarda karşılaşıyor. (III) Bu imkânlar, insanlara farklı mekânlarda sanat aracılığıyla "öteki"ni tanıma fırsatı sunuyor. (IV) Yönetmen Isabel Coixet, bu buluşma ortamlarını ve farklı kökenden gelen insanların bir aradalığını sinema diliyle anlatıyor. (V) Böylelikle insanlar arasındaki mekânsal ve düşünsel ayrım, sinema aracılığıyla bulanık hâle gelmiş oluyor.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

56. İKİZ SORU

(I) Savaş, insanlık tarihi kadar eski bir insanlık trajedisi. (II) Ne acıdır ki insanlık yaşanan onca acı tecrübelere rağmen savaş gerçeği günümüzde de yaşanmaya devam ediyor. (III) Gelişen savaş teknolojisi, savaşların şeklini değiştirmiş olsa da insanlık üzerinde simsiyah bir kâbus gibi çöken savaşlar yaşandığı bölgeyi yıkıp yok ediyor. (IV) Nükleer, biyolojik ve kimyasal savaş yöntemleri, savaşa giren ülkeler arasında bir tehdit unsuru olarak kullanılmaya devam ediyor. (V) Savaşlar filmlere ve dizilere konu oluyor, sayısız insan bu tarz yapımlara ilgi gösteriyor.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

57. 2022 - TYT

----. Başka bir deyişle kitap yazmaya başlamak önemlidir ama önce yazma cesaretini toplamak gerekir. Neticede nasıl yazı yazacağınızı biliyorsunuz; parmaklarınız var ve bir de hayatınız. O tek hayatta kelimelerinizi yazarak sesinizi duyulur hâle getireceksiniz sonra da başkalarının sizi işitmesini sağlayacaksınız. Bunun için yapmanız gereken şey, yazmak. İnsanlar zihninizin içinde dolaşan fikirleri okuyamaz. Onlar ancak sizin dikkatle ve muazzam bir aşkla kâğıda döktüğünüz düşüncelerinizi okuyabilir. O hâlde yazmaktan başka çareniz yok.

Bu parçanın başına düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Bugüne kadar okurun karşısına çıkamamış mükemmel kitabınızın önündeki tek engel ertelemedir

B) Yazarken yavaş hareket etmek yazma sürecinde geçen zamanın da tadını çıkarmaya olanak tanır

C) Yazı masasına oturduğunuzda ihtiyacınız olan ilk şey size öğretilen kalıplaşmış teknikleri unutmaktır

D) Yazmayı bir yetenek olarak gördüğünüzde nasıl başlayacağınıza dair endişeniz yok olacaktır

E) Taslak hâlindeki karalamaları hayal dünyanızın renkleriyle canlandırdığınızda bir eser ortaya koyarsınız

58. İKİZ SORU

----. Sanatın diğer dallarıyla ilgilenmek, felsefe ve psikoloji okumaları yapmak da son derece önemlidir. Film izlemek, müzik dinlemek, modern sanat galerilerini gezmek, sanat tarihi okumaları yapmak hem yazı özgünlüğünüzü destekler hem de kişisel gelişiminize katkıda bulunur. Çoğu kişi, yazma fikrinin büyüsünü seviyor. "Bir kitap yazıyorum." sözünü çok kişiden duymuşuzdur ama gerçekten yazmaya çalışan üç beş kişidir. Bunun da nedeni genelde o kişinin yalnızca edebiyatı bilmesidir.

Bu parçanın başına düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Gerçekten yazar olmak isteyenin önünde herhangi bir engelin bulunması olanaklı değildir

B) Yazmak, sadece yazınsal değeri olan kitaplarla iç içe olmanızı gerektirmez

C) Her sanat dalının kendine özgü bazı zorlukları bulunabilir ama en zoru edebiyattır

D) Ufkunu genişletmek isteyen, mutlaka felsefe ve psikoloji okumaları yapmalıdır

E) Bir kalem üstadı, her şeyden önce edebiyatın her dalını çok iyi tanımalıdır

@maydonozdeneme

59. 2022 - TYT

Gombrich'in *Sanat'ın Öyküsü* adlı klasik çalışması "----." cümlesiyle başlar. Başka bir deyişle sanat üzerine, sanatın özü üzerine konuşmayı mümkün kılan sanatçıdır. Tümevarımcılığın hasıdır bu bakış açısı. Bütünün gerçekliğine inanmaz. Dolayısıyla sanatçıyı ihmal eden bir soyutlamanın sanata dair zihinsel çıkarımlarında da sahicilik bulmaz. Önce insan, der. Önce eylem. Sonra kuram.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Sanatçı; toplumda kişiliğiyle değil, sanatıyla var olandır

B) Sanat; sadece estetik kaygıyı değil, toplumsal faydayı da esas alır

C) Eserin değer kazanmasında sanatçı kadar toplumun da etkisi vardır

D) Sanat; sadece ideali değil, bireysel gerçeklik algısını da yansıtır

E) Eser diye bir şey yoktur, sadece onu ortaya koyan vardır

60. İKİZ SORU

Samuel Johnson, pek de güzel olmayan bir kitabı bitirip bitirmediğini ısrarla soran birine, yüzünde alaycı ifadesiyle "----?" demiştir. Okumayla ilgili çok düşünüp çok yazmış olan Arthur Schopenhauer da Johnson'ın tarafındadır. Hayat kötü kitaplara harcanamayacak kadar kısadır. Ona sorulursa bir yazarın işlerinin geçici bir değerlendirmesini yapmak için "birkaç sayfa" yeterlidir. Bu birkaç sayfanın sonunda ikna olmadınızsa kitabı rafa kaldırmanızda hiçbir sakınca yoktur.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Bakın bayım, her kitabın anlaşılması sizce de mümkün müdür

B) Hanımefendi, ben her eseri çok beğenseydim eleştirmen olur muydum

C) Beyefendi, siz elinize geçen bütün kitapları baştan sona okur musunuz

D) Siz saygıdeğer bayan, okuduğunuz her şeyi aklınızda tutuyor musunuz

E) Genç dostum, benim ömrüm okumakla geçmedi mi ki bana böyle bir soru soruyorsunuz

61. 2022 - TYT

Dünyanın en yüksek dağı olan Everest'in zirvesi, deniz seviyesinden 8848 metre yüksektedir. İki tektonik levhanın -yer kabuğu parçasının- çarpışması sonucu oluşan Everest Dağı, ----.

Bu parçanın sonuna aşağıdakilerden hangisi getirilirse "Everest Dağı'nın fiziki özelliklerinde zamanla değişiklik olduğu**" sonucuna ulaşılır?**

A) gelişen yükseklik belirleme yöntemlerine bağlı olarak yüksekliği farklı sayılarla ifade edilen bir dağdır

B) birbirini itmeye devam eden bu iki levha nedeniyle her yıl yaklaşık dört milimetre kadar yükselmektedir

C) çevresel koşulların değişmesine bağlı olarak yeni oluşan dağlarla birlikte dünyanın en yüksek dağı olma özelliğini kaybedebilir

D) zirve noktasında ölçülen sıcaklık değeri, iklimsel koşullara bağlı olarak farklılık gösteren bir coğrafi yapı özelliğindedir

E) üzerinde belirlenen yeni rotalarla tırmanışlar için günden güne cazip hâle gelen bir yapı özelliği sergilemektedir

62. İKİZ SORU

Başkent Tokyo'nun yaklaşık olarak 98 km güneybatı kesiminde yer alan ana adalardan birisi Honşu'da bulunan Fuji, havalar açıkken başkentten bile görülebilmektedir. Japon kültüründe oldukça önemli olan bir yeri olan Fuji ----.

Bu parçanın sonuna aşağıdakilerden hangisi getirilirse "Fuji Dağı'nın insanlar açısından bazı riskler barındırmaya devam ettiği" **sonucuna ulaşılır?**

A) öylesine kutsaldır ki Japon halkı binlerce yıl boyunca bu dağa tapınma derecesinde saygı göstermiştir

B) Dağı, tektonik hareketlerin çok olduğu bu adalar ülkesinde milyonlarca yıldır heybetiyle durmaktadır

C) 1708 yılından bu yana patlamasa da hâlen sönmediği için etkin bir volkan olarak kabul edilmektedir

D) Dağı'nın tepe kısımları soğuk ve her daim karlıdır, çevresinde çok sayıda göl ve orman alanı vardır

E) Dağı, her yıl çok sayıda hayranı tarafından yerli ve yabancı turistlerce ziyaret edilmektedir

@maydonozdeneme

63. 2022 - MSÜ

(I) Ay kraterlerinde yerleşik yaşama geçilebilmesi için yapılan çalışmalar uzun yıllardır devam etmektedir. (II) Çalışmalar, birçok farklı sorunu ele alır ama odaklanılan temel sorunlardan biri beslenmedir. (III) Bu problemi çözmek için yiyecekleri Dünya'dan gönderme fikri cazip görülse de Ay'da insan nüfusu arttığı takdirde bu fikir uzun vadede pratik bir çözüm olmayabilir. (IV) Araştırmacı Przybyla, beslenme yöntemleri üzerine yaptığı çalışmalarda Ay'da balık yetiştiriciliğine odaklanmıştır. (V) Bunun nedeni onların aşırı miktarda karbondioksit üretmeyen, nispeten küçük hayvanlar olması ve balık yumurtalarının Ay'a yapılacak bir yolculuğun fiziksel yükünü kaldıracak kadar sağlam olmasıdır. (VI) Przybyla'ya göre deneylerdeki bir sonraki adım, balığın yumurtadan çıkma oranını azaltıp azaltmadığını görmek için balık yumurtalarını radyasyona maruz bırakmaktır.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

64. İKİZ SORU

(I) Ay'da yaşamın olmamasının birincil nedeni, Ay'ın Dünya'daki gibi bir manyetik alana sahip olmamasıdır. (II) Bilimsel araştırmalar, Ay'ın farklı bölgelerinde az da olsa manyetik alan yaratmış olabileceğini söyler. (III) Şu an radyasyondan ve Güneş ışımalarından koruyacak denli güçlü manyetik alana sahip değildir. (IV) Bu durum, atmosfer oluşumunu engeller ve yüzeyinde su olma ihtimalini de sıfırlar. (V) Ay'da gece ve gündüz arasındaki sıcaklık farkı çok fazladır; bu, yaşamın gelişmesi için gerekli olan koşulları sağlamak için çok zordur. (VI) Ay'ın güneş ışığı alan kısımlarında gündüzleri sıcaklık 121°C'ye çıkabilirken geceleri -133 °C'ye kadar düşebilir ki bu sayılar bir insanı anında öldürür.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

65. 2022 - MSÜ

(I) Afrika'nın güneydoğu kıyısına komşu olan Madagaskar, yüz ölçümü bakımından dünyanın dördüncü büyük adasıdır. (II) Madagaskar Adası'nın kuzeyinden güneyine, 1500 kilometrelik kıyı uzunluğu boyunca, dağlık bir sırt uzanır. (III) Adanın doğusunda, insanlar tarafından önemli ölçüde yok edilmiş olsa da, tropik yağmur ormanları bulunur. (IV) Muhtemelen Güneydoğu Asya'dan 2000 yıl önce gelen insanlar, çok geçmeden bazı hayvanların neslinin tükenmesine yol açar. (V) Dağların konumu nedeniyle adanın yağmur almayan batı kesimleri de tropik kum ormanları ve makilik arazilere ev sahipliği yapar.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

66. İKİZ SORU

(I) Afrika'ya ait olmasına rağmen Asya kökenli olan Madagaskar halkı, başlıca on sekiz etnik gruba mensuptur. (II) Büyük bir bölümü farklı tarihlerde Endonezya'dan, özellikle Sumatra'dan gelen Malay-Endonezya topluluklarına dayanır. (III) En büyük etnik grup, halkın yüzde yirmi altısını oluşturan ve adanın her yerinde görülen Merinalardır. (IV) Dünyanın en fakir ülkeleri arasında yer alan Madagaskar'da tarım ön planda olmakla beraber modern usuller uygulanmadığından verim düşüktür. (V) Adada Arabistan, Hindistan, Çin ve Komor Adalarından gelen çok sayıda insan da yaşar.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

@maydonozdeneme

67. 2022 - MSÜ

Ürünlerin ambalajlarında gıda içeriğinin yazılma zorunluluğu bulunmaktadır. Ancak belli bir formül olmadan bu ürünleri oluşturmak oldukça zordur. ----. Deneme yanılma yöntemiyle de hangi maddeden ne ölçüde konulduğunun bulunması neredeyse imkânsızdır. Bu yüzden bazı formüllerin bir sır olarak kalacağını söyleyebiliriz.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Aslında gıdanın üretiminde kullanılan bütün malzemelerden çok, gıdanın tadını eşsiz yapan o yegâne ürünün bilinmesi yeterlidir

B) Çünkü asıl önemli nokta gıda oluşturulurken hangi ürünün kullanıldığı değil, bunların hangi oranda kullanıldığıdır

C) Demek ki gıda oluştururken ambalajlarda yazan kimi ürünler kullanılmamakta, kullanılan bazı ürünlerin ise ismi yazılmamaktadır

D) Başka bir deyişle gıdaların gizli formülleri, içlerinde bulunan malzemelerin kalitesiyle doğrudan ilgilidir

E) Hâlbuki ambalajlarda yazılan ürünlerin bire bir aynısı kullanılsa bile gıdanın piyasada satıldığı şekli elde edilemez

68. İKİZ SORU

Ülkelerin gıda güvenliği ile ilgili politikaları, gıda güvenliğini sağlayabilmeleri ve halkların güvenli gıdaya ulaşmaları konusundaki hedefleri, o ülkelerin gelişmişliklerine göre değişkenlik göstermektedir. Gıda güvenliği ilgili sorunların tespitiyle ekarte edilmesi, karmaşık ve ciddi bir altyapı gerektirir. ----. Gelişmiş ülkelerde ise bu güvenlik çok üst düzeydedir.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Dolayısıyla az gelişmiş ülkelerde gıda güvenliği ve buna paralel olarak halk sağlığı riskleri artmaktadır

B) Daha çeşitli ve daha kaliteli beslenme şekline ulaşılabilirliğe imkân sağlamak kolay olmamıştır

C) Türkiye'de gıda güvenliğinin sağlanmasındaki yetkili otorite; Gıda, Tarım ve Hayvancılık Bakanlığıdır

D) 1930'daki 1580 sayılı Belediye Kanunu'ndan günümüze dek gıda güvenliği gelişerek mevzuatlarda yerini almıştır

E) Bu yapının kısa zamanda tamamlanması, belirli aralıklarla kontrollerinin yapılması sayesinde işler yolundadır

69. 2021 - TYT

(I) Uygar kayıtsızlık, kişinin diğeriyle göz göze gelmekten kaçınması veya onu hiç fark etmemiş gibi davranmasıdır. (II) Kişi; bakmadığı, işitmediği ve hepsinden önce çevredekilerin yaptıklarıyla ilgilenmediği havasını verecek bir tavır takınır. (III) Gözlemlemekten kendini alıkoyamayan bakışların karşılaşması ise iletişim kurmaya davettir, insanların gözünde görünmez kalma kararlılığından feragat etmeyi gerektirir. (IV) Çoğu zaman kalabalık olan sokaklarda sırf bir yerden başka bir yere gitmek bile her şeye dikkatle bakmayı, gözlemlemeyi gerektirir. (V) Bu nedenle göz teması kurulan insanları rahatsız ve tedirgin etmeden gözlemlemek gerekir, uygar kayıtsızlığın özü de budur.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

70. İKİZ SORU

(I) Erving Goffman XX. yüzyılın en etkili sosyologlarından biri olarak değerlendirilir. (II) O, toplum içinde bireylerin âdeta bir "oyuncu" gibi kendilerini oldukları gibi değil; görünmek istedikleri gibi sunduklarını ileri sürer. (III) Bu teoriye göre insanların toplum içerisinde sergiledikleri davranışlar, "sahne önü" önü olarak ifade edilir. (IV) Kendilerini tamamıyla rahat hissettikleri ve içlerinden geldikleri gibi davrandıklarını anlarsa "sahne arkası" olarak tanımlanır. (V) Erving Goffman "uygar kayıtsızlık" kavramını literatüre sokmasıyla tüm dünyada tanınır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

@maydonozdeneme

71. 2021 - TYT

(I) Fotoğraf makinesi 1839'da Fox Talbot tarafından icat edildi. (II) Başlangıçta seçkinlerin kullanımına açık olan cihaz; 30 yıl gibi kısa bir süre sonra polis dosya kayıtları, savaş muhabirliği, aile albümleri ve kartpostallar için kullanılmaya başlandı. (III) Kullanım alanı hızla artan fotoğraf makinesinin halk için ucuz maliyetli üretilen ilk örneği, pazara 1888'de sürüldü. (IV) Kullanım olanaklarının böylesine artması, fotoğraf makinesinin toplumu çok derinden ve can alıcı bir biçimde etkileyeceğinin göstergesiydi. (V) Fotoğrafın, görünümlere gönderme yapmada en baskın ve en doğal yol olması, sanayileşmenin sonuçlarının alınmaya başlandığı dönemde gerçekleşti. (VI) Fotoğraf, her şeyi yakından gören tanık olarak dünyanın yerine o zaman geçti.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

72. İKİZ SORU

(I) 1890'ların sonunda William A. Livingstone Jr ve Edwin H. Husher tarafından kurulan bir şirket, ABD dışında ilk fotoğraf çekimi için fotoğrafçılarını İstanbul'a gönderdi. (II) ABD'liler, o dönem Osmanlı'nın başkentliğini yapan şehirde 25 siyah beyaz fotoğraf çekti. (III) Ardından bu siyah beyaz negatifler, şirketin patentini aldığı "photochrom" teknolojisiyle renklendirildi. (IV) Böylece ortaya İstanbul'un bilinen ilk renkli fotoğrafları çıktı. (V) Osmanlı'da yaşamı yerinde görmek için birçok gezgin İstanbul'u ziyaret ederek seyahatnameler yayımladı. (VI) Bu gizemli şehrin görüntülerini posta kartlarında kullanma fikri ise ilk kez Detroit Publishing Company (DPC) adlı Amerikan şirketinindi.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

73. 2021 - TYT

İlk Çağ'dan beri bilimi, bilimsel bilgiyi tek ve hakiki bilgi kaynağı olarak görenlerin yanı sıra bilimden kuşku duyma, onu özellikle yaşam pratiği açısından değersiz hatta zararlı sayma eğilimi de var olmuştur. ----. Yakın zamanlar göz önüne alındığında bunların genelde modern bilim ve teknolojinin neden olduğu çevre kirliliği, işsizlik gibi etkenlerle ortaya çıkan hoşnutsuzluklardan, kimi kültür ve uygarlıkların alternatif bilim anlayışından ve nihayet eleştirel teoriden kaynaklandığı söylenebilir.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Her ne kadar bilimsel bilgiyi üreten, insanın kendisi de olsa o, üreticisinden bağımsız bir niteliğe sahiptir

B) Bilime karşı takınılan bu tavır boşuna değildir, arkasında toplum ve şartlara göre farklılaşan nedenler bulunmaktadır

C) Dikkatli bakıldığında burada birbirinden ayrı iki düşünce tarzının birleştiği ortak bir nokta görülebilmektedir

D) Bunun için gerçek bilimle sözde bilimi birbirinden ayırabilme; bilimsel yöntem ve bilginin kullanımına bağlıdır

E) Bilim felsefecileri bu noktada, bilimin yerini ve bilim ile insan ilişkisi içindeki işlevini doğru belirlemek zorundadır

74. İKİZ SORU

İlk Çağ'da öğrenilen ve edinilen bilgiler, ağızdan ağıza (sözel olarak) bireyler arasında paylaşılmaktaydı. Bu bilgiler, kuşaktan kuşağa bilgi aktarımını sağlamaktaydı. Yazının gelişmesi ile birlikte bilgiler, yazıya aktarılarak daha kalıcı hâle gelmiştir. ----. Kil tabletleri üzerine yazıyı yazmışlar, kalıcı mesajlar için bu kil tabletlerini fırınlamışlardır. Soyut bir kavrama karşılık gelen rakamları sembolleştirerek matematik biliminin ilk adımlarını atmışlardır.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Kare, karekök, küp ve küp kök cetvellerini kullanmaya başlamaları burada büyük gelişmeler sağlamıştır

B) Çeşitli gezegenlerdeki periyotlar konusunda etraflı araştırmalar yapılması da sözlü bilime katkı sağlamıştır

C) Bugün çoğunluğu Irak'ta bulunan topraklarda, MÖ 3500 civarında Sümer medeniyeti ortaya çıkmıştır

D) Bu bilimin hızlı biçimde gelişmesi üzerine astronomi de gelişmiş ve böylece takvimler icat edilmiştir

E) Bilimin önünde durmak isteyenlerse inançları bahane ederek her türlü gelişmenin karşısında durmuşlardır

71.D | 72.D | 73.B | 74.C

@maydonozdeneme

75. 2021 - TYT

Tiyatro ve sinemada, izleyicinin bütün dikkatinin sahneye ve perdeye yönelmesini sağlayacak bir yerleşim ve ışık düzeni vardır. Dikkatin dağılmaması için, geç gelenler salona alınmaz. Buna rağmen, en iyi koşullarda bile, bir filmin ancak %60'ının görülebildiği, %40 ayrıntının dikkatten kaçtığı saptanmıştır. Bu oranın, radyo ve televizyon yayınlarında daha da düştüğü kabul edilebilir. Çünkü radyo ve televizyon, genel olarak, günlük hayatın akışı içinde takip edildiği için kişi yayından zaman zaman kopar. ---- .

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Yetişkinlerin düz bir konuşmayı dikkatle dinleme süresinin, genel olarak radyoda beş dakika, televizyonda on dakika olduğu saptanmıştır

B) Ancak bunda senaryonun özgün veya çeviri olmasının yanında ses ve görüntü efektlerinin de etkisi vardır

C) Radyo ve televizyon dizilerinde bir sinema tekniği olan geriye dönüşlerle ayrıntıların pekiştirilmesindeki ana neden budur

D) Uzun süreli bir programı, oyunu veya filmi dikkatle izleme süresi yaş ve ilgiyle ilişkilendirilebilir

E) Kimi zaman çizgi filmler ve radyo oyunları gibi çocuklar için hazırlanmış programları yetişkinler de aynı ilgi ve dikkatle izleyebilir

76. İKİZ SORU

Sinema hareketli görüntü biçiminde ortaya çıktığında henüz hikâye anlatan bir yapıya ulaşmamıştır. Sonrasında dram sanatının özü olan klasik anlatı yapısı oluşturulmuş ve sinema, hikâye anlatan bir araç olmuştur. Bir sanat dalı olarak kabul edilmeye başladığında en çok tiyatro ile karşılaştırılmıştır. Özellikle klasik anlatıda drama oluşturma biçimini Aristoteles'in *Poetika*'da tarif etmiş olduğu serim-düğüm-çözüm kavramlarından almıştır. ----.

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Bu doğrultuda tiyatro ile sinema klasik anlatıda benzerlikler taşısa da ikisinin de özgün yapısı, estetiği ve araçları vardır

B) O yıllarda yedinci sanat olarak kabul görecek olsa da sonrasında, özellikle de 1920'li yıllarda birçok sanatla karşılaştırılmıştır

C) Kitabı okuyan bütün edebiyat eleştirmenleri, üslup açısından kitabı başarılı bulmuş ve okuyuculara ısrarla önermişlerdir

D) Film ya da başka bir deyişle canlandırılmış görüntü, eserin iddiasına göre tiyatro ve hareketsiz görüntünün arasındadır

E) İnsanın yaşamı taklit etme (mimesis) güdüsünden yola çıkmıştır ve Dionysos adına yapılan törenlerde doğmuş ve gelişmiştir

77. 2021 - MSÜ

(I) Şair ve çevirmen Cemal Süreya, farklılıklar insanı olarak bilinir, örneğin bilmediği doğum gününü eşiyle tanıştığı gün olan 10 Ağustos olarak kendisi belirler.
(II) Asıl adı Cemalettin Seber olan Cemal Süreya, çocukluk döneminde okumaya merak sarar, henüz ilkokuldayken *Suç ve Ceza* adlı romanı defalarca okur.
(III) Kitap tutkunu bu çocuğun dikkatini çeken ayrıntı ise bütün büyük yazarların üç ada sahip olmasıdır.
(IV) İsminin yanına Süreya'yı ekleyip Cemal Süreya Seber olmaya karar vermesi de bu dikkatin bir göstergesidir.
(V) Yine de bütün edebiyat dünyası bugün onu Cemal Süreya olarak tanır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

78. İKİZ SORU

(I) İlk şiiri *Şarkısı Beyaz* 1953'te Mülkiye adlı okul dergisinde çıkan Cemal Süreya, "İkinci Yeni" şiirinin öncülerinden biri kabul edilir. (II) 1950 yılında ortaya çıkan İkinci Yeni akımı, Garip adı verilen şiir anlayışına bir tepki olarak ortaya çıkar. (III) İkinci Yeni akımından etkilenen her şair farklı fikir yollarını benimser. (IV) Hepsi de Türk şiirine ve edebiyatına yeni imgeler, soyutlamalar ve çağrışımlar kazandırır. (V) İkinci Yeni akımı; Cemal Süreya, Edip Cansever ve Turgut Uyar gibi önemli temsilcilere sahiptir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

@maydonozdeneme

79. 2021 - MSÜ

Sanatçıları finansal açıdan destekleyen ve bu yolla İngiltere'de çok sesli bir sanat ortamı yaratmayı amaçlayan bir sanat vakfının yayımladığı rapor, kurgu kitapların satış oranlarının ve kitap fiyatlarının düştüğüne vurgu yapıyor. Vakıf, bu düşüşün edebiyatın çeşitliliğini ve renkliliğini körelttiğini düşünüyor. Sadece kurgu yazarak yaşamak neredeyse imkânsız. ----. Kurgunun, tek geliri kalemi olmayan bu grubun elinde tekelleşmesinden çekinen vakıf, kurgu yazarlarını desteklemek için bir fon ayırarak Londra dışındaki bağımsız butik kurgu yayıncılarına yardım ediyor.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Bu durum da iyi edebiyat yapanın değil okurları memnun edecek çeşitlilikte eser sunabilenlerin ön plana çıkmasına sebep oluyor

B) Bu yüzden pek çok yazar tüm hayatını ekonomik koşulları neredeyse hiç değişmeden sadece üretken olmanın tatminiyle geçiriyor

C) Hâl böyleyken kurgusal edebiyat dünyasına ekonomik geliri yüksek olan ve yazdıklarından para kazanmak zorunda hissetmeyen yazarlar egemen oluyor

D) Kitap üretimi için yapılan masrafı karşılamak telaşında olan yayıncılar sadece çok satacak ucuz kitaplar basmaya yanaşıyor

E) Ancak farklı tarzda metinler üretmek zorunda kalan yazarlar bir süre sonra yaratıcılıklarının köreldiğini ve tekrara düştüklerini fark ediyor

80. İKİZ SORU

Yazarlık sanıldığı kadar kolay ve getirisi yüksek bir "meslek" değil. Ayrıca kitap yazarlığının, tıpkı diğer sanat dalları gibi, sabit bir getirisi de yok. Bu durum, yalnızca bizim ülkemiz için değil; diğer ülkeler için de geçerli. Kişinin yazma yeteneği olması onun her daim para kazanabileceği anlamına gelmiyor. ----. Kimi öğretmen, kimi avukat, kimi yayıncı, kimi reklam yazarı... Elbette çeşitli nedenlerle diğer yazarlar arasından sıyrılıp edebî yetenekleri sayesinde büyük kazançlar sağlayan kimi iyi yazarlar da var.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Herkesin bildiği gibi çoğu yazar, sadece kitaplarından kazandığıyla geçinmiyor; yaptıkları diğer meslekler sayesinde hayatını sürdürüyor

B) İngiltere'de 1710'da uygulamaya konan Kraliçe Anna Kanunu, çeşitli mesleklerden eser sahibi ve mirasçılarına koruma sağlayan ilk kanundu

C) Her yazarın geçimini sağlamaya ihtiyacı vardır; bu nedenle sayısız yazar, çok zor koşullarda yaşama tutunmaya çalışmıştır

D) Günümüzde ise yazarların, yayıncıların, çevirmenlerin haklarını koruyan kimi meslek birlikleri de var; onlar sayesinde bu meslek grubu haklarını arıyor

E) Ne yazık ki çok tanınmış kimi yazarlar dışında, özellikle de şiir alanında, telif hakkı almak şöyle dursun, birçoğu cebinden ödeyerek kitaplarını çıkarmak zorunda

81. 2023 - MSÜ

I. trajedilerinin üstesinden gelebilmek hem de günlük hayatın

II. bazı bireylerde çok daha güçlü şekilde ortaya çıkan

III. hepimizin içinde bir ölçüde var olduğu hâlde

IV. stresini daha iyi yöneterek daha verimli ve mutlu

V. toparlanabilme kapasitesi, hem hayatın kaçınılmaz

VI. bir hayat sürebilmek açısından önem taşıyor

Yukarıda numaralanmış sözler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi <u>baştan dördüncü</u> olur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

82. İKİZ SORU

I. eden birey, kendine sorduğu soruların cevaplarını

II. olan kişilerden yararlanabilmektedir

III. bulmada bazen en yakınında bulunan dostlarının ve

IV. sonucu yaşadığı sıkıntıları çözümlemeye yönelik çaba sarf

V. ailesinin yardımını alırken bazen de bu konuda uzman

VI. istenmedik ve beklenmedik şekilde ortaya çıkan bir olay

Yukarıda numaralanmış sözler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi <u>baştan üçüncü</u> olur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

83. İKİZ SORU

I. tiyatro türlerine, konusunu yine ciddi bir bakışla ele alan

II. buna duygusal dram ya da burjuva dramı adı verildi

III. komik yönlerini de ihmal etmeyen yeni bir tür eklenince

IV. yalnızca tragedya ve komedya olarak ikiye ayrılan Batılı

V. ve seyircisini duygulandırarak etkileyen ama yaşamın

VI. Antik Yunan medeniyetinden bu yana binlerce yıldır

Yukarıda numaralanmış sözler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi <u>baştan ikinci</u> olur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

@maydonozdeneme

84. 2022 - MSÜ

I. yapıtlarında birbirini tekrar eden dokular
II. formlarda ve ters yüz olmuş hiyerarşide bir araya getirdiği
III. detaylı seramik çalışmalarıyla bilinen
IV. malzeme ve konu seçimiyle gerçekçi ve
V. sanatçı; bitki, hayvan ve insanı tanımsızlaşan
VI. ve biçimlerle yeni yaşam alanları yaratıyor

Yukarıda numaralanmış sözler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan üçüncü olur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

85. İKİZ SORU

I. Asya'da İspanya, İngiltere ve Orta Doğu
II. sanatçıları ve onların ürettiği muhteşem
III. gibi farklı bölgelerde ortaya çıkan seramik
IV. eserler, bu sanatın zengin ve çeşitli bir
V. Uzak Doğu'da Çin, Japonya, Kore; Avrupa'yla
VI. geçmişe sahip olduğunu kesin olarak gösterir

Yukarıda numaralanmış sözler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan dördüncü olur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

86. İKİZ SORU

I. olan Michelangelo hiçbir eserine imzasını
II. tamamladığı *La Pieta* adlı heykeli o kadar önemli ve özel
III. bir eser olarak görmüştür ki dayanamayıp
IV. İtalyan Rönesans Dönemi ünlü ressamı ve heykeltıraşı
V. imzasını heykelin üzerine kazımıştır
VI. atmamasına rağmen 24 yaşındayken

Yukarıda numaralanmış sözler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan beşinci olur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

87. 2021 - MSÜ

I. Biga'ya yolculuğumuz sonbaharın bütün
II. tarlaların hasat sonunun hüzünlü sessizliğine
III. barındırdığı kültürel çeşitlilik ve antik dönem
IV. görkemiyle yerleştiği, bahçelerin ve
V. kalıntıları ile dikkat çeken turistik bölgelerimizden
VI. gömüldüğü ekim ayında başlamıştı

Yukarıda numaralanmış sözler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan dördüncü olur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

88. İKİZ SORU

I. koyları, tarihî konaklarla süslü sokakları ve gelişmiş
II. Bozcaada, fotoğrafçıların da sık
III. köşesinde uzanan el değmemiş ve sessiz
IV. turizm tesisleriyle her yıl binlerce insanı misafir eden
V. akvaryum berraklığındaki masmavi denizi, her
VI. uğradığı tatil cennetlerimizden biri

Yukarıda numaralanmış sözler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi ilk söz olur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

89. İKİZ SORU

I. Kabaağaçlı'nın kurucusu, Bedri Rahmi Eyüboğlu'nun
II. özgüyken 1980'li yıllarda turizmin patlamasıyla
III. ise isim babası sayıldığı "mavi yolculuk" 1950'li
IV. Halikarnas Balıkçısı olarak tanınan Cevat Şakir
V. yıllarda aydınlara, sanatçılara ya da zenginlere
VI. görece ucuzlayarak daha ulaşılabilir hâle gelmiştir

Yukarıda numaralanmış sözler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan üçüncü olur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

84.E | 85.B | 86.C | 87.D | 88.E | 89.C

@maydonozdeneme

HENÜZ SORULMAYAN SORULAR

Son 5 yılda sorulmayan konu ve soru çeşitlerine bu bölümde yer verilmiştir.

1. SORABİLİRLER

I. Dünya, insanlığın en acımasız silahlarından biriyle tam 79 yıl önce tanıştı.

II. Kentte yaşayan 350 bin kişiden 140 bini hayatını kaybetti.

III. ABD atom bombasını ilk kez 6 Ağustos 1945'te Japonya'nın Hiroşima kentinde kullandı.

IV. Bombanın yaydığı radyasyon ilerleyen yıllarda da çok sayıda ölüme neden oldu, etkileri uzun yıllar sürdü.

V. Bütün insanlığın umudu, benzer acıların bir daha asla yaşanmaması.

Numaralanmış cümlelerden anlamlı bir bütün oluşturabilmesi için hangileri birbiriyle yer değiştirmelidir?

A) I ve II B) II ve III C) II ve IV D) III ve IV E) III ve V

2. SORABİLİRLER

I. Tuz, yiyecekleri daha lezzetli kılıyor; aynı zamanda insan yaşamı için de hayati önemde.

II. İçindeki sodyum, vücutta yeterli su miktarının korunması için kritik.

III. Aynı zamanda hücrelerin besinleri özümsemesine yardımcı oluyor.

IV. Oysa küresel düzeyde ortalama tuz tüketimi neredeyse günlük 11 gram yani aşırı yüksek.

V. Dünya Sağlık Örgütü, günlük iki gramı sodyumdan oluşan beş gram tuz tüketilmesini tavsiye ediyor.

Numaralanmış cümlelerden anlamlı bir bütün oluşturabilmesi için hangileri birbiriyle yer değiştirmelidir?

A) I ve II B) I ve III C) III ve IV D) III ve V E) IV ve V

3. SORABİLİRLER

(I) Tarihler, MÖ 28 Mayıs 585'i gösteriyordu. (II) Bugünün Anadolu topraklarında, İran sınırları içinde yaşamış olan Medler ve bugünkü Türkiye'nin güneyini yöneten Lidyalılar altı yıldır savaşıyordu. (III) Yunan tarihçi Herodot'un aktardığına göre savaşın sona ereceğine dair ne bir işaret vardı ne de taraflardan biri herhangi bir ilerleme sağlayabiliyordu. (IV) Korkunç savaş bütün hızıyla sürerken gün birdenbire geceye döndü. (V) Karanlıkta dehşete düşen Medler ve Lidyalılar savaşa ara verdiler, sonrasında barış yaptılar.

Bu parçada numaralanmış yerlerden hangisine "Tam da o esnada Güneş tutulması yaşandı." **cümlesi getirilebilir?**

A) I B) II C) III D) IV E) V

4. SORABİLİRLER

I. Ayrıca çocuklarda sosyal medya bağımlılığının önüne geçilmesi için en iyi yöntemlerden birinin uygulamaya zaman kısıtlaması getirmek olduğu unutulmamalı.

II. Çocukların ekranı saklamaları engellenmeli, ebeveynlerin ekranı görebileceği şekilde kullanımına izin verilmeli.

III. Oralarda da çok sayıda sosyal medya platformu, gençlerin özgürce sosyalleşmesinin önünü açıyor.

IV. Pek çok uzman, 13 yaşından küçük çocukların sosyal medya kullanmasının doğru olmadığını düşünüyor.

V. Çocukların uygulamada geçirdikleri zamanın ve kullanım biçiminin sınırlandırılması, ebeveynlerin koyulan kurallarda net ve tutarlı olması gerekiyor.

Numaralanmış bu cümlelerden anlamlı bir paragraf oluşturulduğunda hangisi bu paragrafın dışında kalır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

@maydonozdeneme

5. SORABİLİRLER

Çırağan Sarayı'nın bulunduğu bölgenin Sultan 1. Ahmet'in padişahlığına kadar uzanan bir geçmişi var. (I) ----. Sonra 3. Ahmed'in sadrazamı Damat İbrahim Paşa burada eşi Fatma Sultan için Ferahabad Sarayı'nı yaptırmış. Paşa'nın bu sarayda düzenlediği ve onu tarihte meşhur eden Lale Devri partilerindeki müthiş aydınlatma, bugünkü sarayın adının da kaynağı olmuş. (II) ----. 3. Ahmet'in 1730 senesinde tahttan indirilmesiyle kapanan sarayın kapıları, yabancı ülke elçilerini ağırlamak için 1. Mahmud döneminde yeniden açmış. 18. yüzyıl sonlarına doğru ise sarayın yerine 3. Selim'in kız kardeşi Beyhan Sultan için yeni bir yazlık saray yapılmış.

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangileri getirilmelidir?

A) I. Geçmişte bölgede yine saraylar olduğu sanılıyor
II. Saray yandığı zaman restore edilmeden önce uzun süre harap hâlde beklemiş

B) I. Sultan 1. Ahmet, kardeş katlini kaldırmaya çalıştı
II. Sarayın adını duymayan kalmamış, asırlar boyu güzelliği konuşulmuş

C) I. Bölge Cumhuriyet Dönemi'nde ilçe yapıldı
II. Sonrasında yaşanan kanlı taht kavgaları, çok kötü şekilde sonuçlanmış

D) I. Önceleri Sultan Ahmet, bölgeyi çok beğenmiş
II. Sarayın ismi üzerine yapılan tartışmalar da zaman içinde son bulmuş.

E) I. Bölge, Kazancıoğlu Bahçeleri'nin bir parçasıymış
II. Çırağan, Farsçada "ışık dolu" anlamına gelen "çerağ" kelimesinden türemiş

6. SORABİLİRLER

(I) II. Dünya Savaşı, dünyanın pek çok ülkesinde, altmış milyondan fazla insanın ölümüne yol açtı. (II) Avrupa, Asya ve Afrika'da haritalar tamamen değişti; yeni ülkeler kuruldu. (III) II. Dünya Savaşı'nın sonrasında ABD ile SSCB'nin başı çektiği iki kutup arasında küresel ölçekte ideolojik ve jeopolitik mücadele başladı. (IV) Bu sıkıntılı dönem, Soğuk Savaş (Cold War) olarak adlandırıldı. (V) Soğuk Savaş, 1947'de dönemin ABD başkanı Harry Truman'ın ismiyle anılan Truman Doktrini ile başladı, SSCB Komünist Partisi'nin kendisini lağvettiği 1991'de sona erdi. (VI) NATO'nun (Kuzey Atlantik Antlaşması Örgütü) temelini oluşturan anlaşma metni 12 ülkenin katılımı ile 4 Nisan 1949'da Washington'da imzalandı. (VII) Türkiye ve Yunanistan'ın NATO'ya katılmasına ilişkin Kuzey Atlantik Antlaşması Protokolü 22 Ekim 1951'de Londra'da kabul edildi.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangilerinden başlanarak konu değişmiştir?

A) II ve V B) II ve VII C) III ve VI
D) III ve VII E) IV ve VI

7. SORABİLİRLER

İki Amerikalı astronot, haziran ayında Uluslararası Uzay İstasyonunda (ISS) sekiz gün geçirmek üzere Dünya'dan ayrıldı. Ancak Boeing Starliner uzay aracının onları Dünya'ya geri getirecek kadar güvenli olmadığı endişesi nedeniyle NASA, Suni Williams ve Butch Wilmore'ın dönüşünü 2025'e erteledi. (I) ----. Williams burayı "mutlu olduğu yer" olarak adlandırıyor, Wilmore ise orada olmaktan "minnettar" olduğunu belirtiyor. 2009 ve 2011'deki iki görevde uzayda 104 gün geçiren NASA astronotu Nicole Stott, burasının "dünyanın en iyi uyku tulumuna sahip" olduğunu söylüyor. Bölmelerde mürettebatın aileleriyle iletişim hâlinde kalabilmesi için dizüstü bilgisayarlar yer alıyor. (II) ----. Astronotlar erken uyanıyorlar. ISS'nin Harmony adlı modülündeki telefon kulübesi büyüklüğündeki uyku bölmesinden 08.30 sularında çıkıyorlar. Öncelikle kişisel ihtiyaçlarını gideriyorlar. Daha sonra işe koyuluyorlar. (III) ----.

I. Sevdiklerinin fotoğrafları veya okudukları kitaplar gibi kişisel eşyalarını koymaları için de kişisel bir köşeleri var.
II. Cihazların bakımı ve bilimsel deneyler, Buckingham Sarayı büyüklüğündeki Uluslararası Uzay İstasyonunda zamanın çoğunu alıyor.
III. Şimdi dokuz kişiyle birlikte altı yatak odalı bir ev büyüklüğünde bir yaşam alanını paylaşıyorlar ve görünüşe göre buna alışmış durumdalar.

Numaralanmış bu cümleler boş bırakılan yerlere hangi sıralamayla getirilmelidir?

A) I - III - II B) II - I - III C) II - III - I
D) III - I - II E) III - II - I

8. SORABİLİRLER

(I) Plutarkhos MS 46 yılında Delfi'nin yaklaşık 35 km doğusundan bulunan Chaeronea şehrinde doğmuştur. (II) MS 60 yıllarında Atina'ya gidip oradaki Akademia'da Ammonio'nun derslerine devam etti, onun çok iyi bir talebesi ve müridi oldu. (III) Retorik, matematik ve Platoncu felsefe derslerinde başarı kazandı. (IV) Plutarkhos antik Yunan geleneğini ve bu geleneğin bıraktığı her şeyi sevdi. (V) Denemelerinde Yunanların "en soylu, tanrıların en çok sevdiği ulus" olduğuna inandığını yazdı.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin <u>hangisinden önce</u> "Bu şehir, Hesiodos ve Pindaros'un da doğum bölgesi olan Yunanistan'ın Beotia bölgesindedir." **cümlesi getirilebilir?**

A) I B) II C) III D) IV E) V

5.D | 6.C | 7.D | 8.B

@maydonozdeneme

SON 5 YIL-DA NELER OLDU?

Paragrafta Ana Düşünce konusundan **TYT** ve **MSÜ**'de toplam **15 soru** soruldu.
İşte **Paragrafta Ana Düşünce** konusu ÖSYM analizi:

Paragrafta Ana Düşünce

✓ Toplam 15 Soru Soruldu.

Shorts



1. 2025 - TYT

Kitabın benim için bazen us, bazen imgelem, bazen de bellek olduğunu biliyorum. Dünya kurmaca ise bunu edebî eserlerden, gerçeklik ise bilim kitaplarından öğrendim. Dünyanın us olduğunu felsefe, imgelem olduğunu şiir, bellek olduğunu ise tarih kitapları okuyarak kavradım.

Bu parçada okuma eylemi ile ilgili anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) İmgeleri bir araya getirerek en iyi mesajı yakalama çabasıdır.

B) Zihinsel ve düşünsel edimden ziyade zamanı değerlendirme uğraşıdır.

C) Eleştirel düşünmeye sevk eden, olgunlaştırıcı bir deneyimdir.

D) Hatırlama ve akılcı düşünme yetisinin yanı sıra hayal gücünü besler.

E) Zaman içinde dili daha iyi kullanma becerisi kazandırır.

2. İKİZ SORU

Kitabın benim için hem dost hem öğretmen hem ebeveyn olduğunu biliyorum. İnsanları diğer canlılardan ayıran özellik okumaktır. Süreç, ilkokulda başlayıp yaşam boyu sürer. Kitap okumak; bilgiyi, düşünceyi bir zihinden diğerine ulaştıran ilk aşama olan görme eyleminin sonucudur.

Bu parçada okuma eylemi ile ilgili anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Okuma yazma bilmeyenlerin eksikliğini daima hissedeceği bir alışkanlıktır.

B) İnsanların diğer canlıların sahibi olduğunu insana uzun zaman önce öğretmiştir.

C) Düşünceyi bir zihinden diğerine ulaştırmaya çalıştırırken daha da gelişir.

D) İlkokulda kazanılmadığı takdirde ilerleyen yıllarda kazanılamaz.

E) Görme eyleminin ortaya çıkardığı ve ölmeden bitmeyen bir süreçtir.

@maydonozdeneme

3. 2025 - MSÜ

Aynı uçağa bilet alan iki kişi, şehir merkezinden havaalanına trafik nedeniyle yarım saat geç gider. Birinci kişiye uçağın yarım saat önce kalktığı, ikinci kişiye ise uçağın yirmi beş dakika gecikme yaşadığı ve beş dakika önce kalktığı söylenir. Sizce bu durumda kişilerin tepkisi ne olmuştur? Elbette ikinci kişinin engellenmişlik hissi, üzüntü veya öfkesi birinciye göre daha fazladır. Bu tepki, "Bir soru daha yapsaydım, bir dakika daha erken çıksaydım, bir gün daha bekleseydim..." gibi cümlelerle başlayan kıl payı kaçırılmış durumlarda hissedilenlerle benzerlik gösterir.

Bu parçada anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Az farkla kaçırmanın yarattığı psikoloji, kişilerin kaybettikleri için daha fazla pişmanlık duymasına neden olur.

B) Kaçırılan fırsatın ne kadar önemli ve büyük olduğu, yaşanılan üzüntü derecesinin doğrudan belirleyicisidir.

C) Bireylerin aynı durum karşısında vermiş oldukları tepkilerin farklılaşması, bu duruma yükledikleri anlamla ilgilidir.

D) Kişilerin bir durumdan psikolojik olarak farklı şekilde etkilenmeleri, sonuçtan çok süreye odaklanmalarına bağlıdır.

E) Kişiler öngöremedikleri bir durumla karşılaştıklarında yeni duruma uyum sağlamakta zorluk yaşar.

4. İKİZ SORU

Aynı uçağa bilet alıp binenlerden bazıları gayet rahatken bazılarının tedirgin olduklarını görebilirsiniz. Uçakla seyahat etmek, kaygılarımız ve korkularımız ne derse desin, inanılmaz derecede güvenlidir. Uluslararası Sivil Havacılık Örgütü (ICAO) tarafından yapılan açıklamaya göre uçakla ulaşım, havacılık tarihinin en güvenli ulaşım sistemine dönüşmüştür. Savaşlar dışında uçakların düşmesi sizce sık görülen bir durum mudur? Örneğin Ocak 2023'te dünya çapında yedi kaza meydana geldi, bunlardan sadece biri ölümle sonuçlandı. Dünya çapında her gün 100.000 uçuş gerçekleşir. Bu da ayda 3 milyon uçuş anlamına gelir.

Bu parçada anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Birçok insan uçağa binmekten korktuğu için trafik kazalarının sayısı zamanla çok fazla artmaktadır.

B) Aynı uçağa binen insanların bazıları mutlu olmakta, bazıları ise uzun yolculuk boyunca korkmaktadır.

C) Uçakla yolculuktan çok kişi korksa da istatistiklere göre en güvenli yolculuk hâlen uçak yolculuğudur.

D) Uçak kazalarında yaşamını yitiren kişilerin birçoğu teknik hatalar yüzünden aramızdan ayrılmıştır.

E) Uluslararası Sivil Havacılık Örgütü (ICAO) sayesinde uçakla ilgili bütün istatistikler doğru biçimde tutulmaktadır.

@maydonozdeneme

5. 2024 - MSÜ

Bir iş yerinde aynı makineden iki tane vardır ve makineler aynı hatayı vererek bozulur. Makinelerin tamiri için birer kişi görevlendirilir. Birinci kişi önce makinenin planını inceler, kâğıt üzerinde denemeler yapar, bir hafta içinde makinenin bozulmasına neden olabilecek on durum belirler ve yedinci gün sorunu bulup makineyi tamir eder. İkinci kişi ise ilk günden makineyi açar, en iyi bildiği testleri yapar ama sorunu bulamaz. Makineyi eski hâline getirmek için yardım alır. Denemeler sonunda yedinci gün o da sorunu bularak makineyi tamir eder. Sonuç odaklı baktığımızda iki kişi de aynı işi aynı sürede bitirmiş görünüyor ancak kişilerin makineye verdikleri hasar, süreçte kullandıkları emek, kişi sayısı gibi durumlar dikkate alındığında eşit derecede başarılı oldukları söylenemez.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Bir işi yapabileceğine inanmak, o işi başarmak için bir ön koşuldur.

B) Bir problemde aynı sonuca ulaşmanın birden fazla çözüm yolu vardır.

C) Bir sorunun çözümünde sonuç kadar sürecin işleyişi de önemlidir.

D) Deneme yanılma yoluyla elde edilen sonuçlar, kişiye tecrübe kazandırır.

E) Farklı kişilerin tecrübelerinden yararlanmak sorunların çözümünü kolaylaştırır.

6. İKİZ SORU

Bir şirkete ait olan ve personelin kullandığı araçlardan biri arıza yapar. Görevli çalışan, aracı önce dürüst bir yetkili servise götürür. Aracın yağ karteri, bir çukura hızlı girilmesi sonucunda delinmiştir. Bunun neticesinde araç sürekli yağ kaçırmaktadır. Yetkili servis ustası, parçanın değişmesi gerektiğini belirtir ve bunun maliyetini hesaplar. Rakamı yüksek bulan çalışan, sanayide kendi tanıdığı ve yine dürüstlüğünden şüphelenmediği bir ustaya aracı götürür. Sanayi ustası karteri söker ve kaynak uygulaması yapar. Yetkili servisin istediği rakamın yalnızca üçte birine karter tamir edilmiştir. Ancak usta, bu tamiratın sonucu için, herhangi bir garanti veremem, der. Şirket çalışanı az para harcadığı için sevinerek şirkete döner. Ancak personel müdürü, "Parçayı değiştirmeleri daha uygun olurdu." der.

Bu parçadan hareketle personel müdürünün, çalışanının yaptığını eleştirmesinin asıl nedenini aşağıdakilerden hangisi ifade eder?

A) Bir çalışan, şirketinin parasını değil; daima görevini yapıp yapmadığını önemsemelidir.

B) Alt pozisyonda çalışan görevli, asla inisiyatif almamalı ve emredileni yapmalıdır.

C) Bir tamirat durumunda işin uzmanına gitmek, daima çok daha kesin sonuç verir.

D) Bir kurum, güvendiği kişilerin yaptığı işe asla müdahale etmemeli ve uzmanın işine karışmamalıdır.

E) Bazı durumlarda ödenen rakamdan çok, işin kalitesi ve insanların güvenliği önemlidir.

@maydonozdeneme

7. 2024 - MSÜ

Bir fotoğrafın sayfalarca yazıya bedel olduğu çokça söylenmiştir. Hatta kimileri, fotoğraf çekmek yerine yazıyla anlatmanın zaman kaybı olduğunu düşünür. Çok eskilerden bir öyküye yapılan atıf da bunun göstergesidir. Bu öyküde lalası şehzadeye uzun uzun aslanı tarif etmekte, lalanın tasviriyle de şehzade; aslanı tanıdığını sanmaktadır. Günün birinde saraya bir aslan gelir ve herkes avluya çıkıp onu seyretmeye başlar. Şehzade de aslana baktıktan sonra lalasına dönerek "Ama bu aslan değil ki!" der.

Bu parçada söz edilen öyküye atıf yapılarak anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Fotoğrafın aksine yazı ve söz, gerçekliği olduğundan farklı bir şekilde yansıtabilir.

B) Bir nesneyi tüm hatlarıyla anlayabilmek için önce onun fotoğrafını görmek gerekir.

C) Edebiyat yıllar boyu üstlendiği rolü, gelecekte fotoğrafçılık sanatına devredebilir.

D) Yansız bir yaklaşımla değerlendirilen durum ve olaylar, bilgiyi somutlaştırmaya yarar.

E) Fotoğrafın sanatsal bir üretim sayılması için görüntüye ruh kazandırması beklenir.

8. İKİZ SORU

İskoçya'nın ölümsüz savaşçısı William Wallace, sayısız çatışmada İngilizleri başarısızlığa uğratır. Bunu kendi adamlarıyla yapar. 22 Temmuz 1298 tarihinde İskoçya'nın özgürlük savaşı niteliğini taşıyan ilk savaşı Falkirk'te ise İskoç ordusuna komuta eder. Savaştan önce orduya seslenir: "İskoçya'nın evlatları! Adım William Wallace!" Askerlerden biri "William Wallace'ın boyu iki metredir. Sen kısasın." der. Wallace da "Evet, duydum. Bütün düşmanlarını öldürüyormuş. Kendisi burada olsaydı gözlerinden ateş saçıp düşmanlarını yok ederdi." cevabını verir.

Bu parçada söz edilen olaya atıf yapılarak anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Başarılı insanların kahramanlığı zaman içinde şaşırtıcı boyutlara yükselir.

B) Bir kahramanın hayali çoğu zaman olduğundan daha büyük ve görkemlidir.

C) Gerçeği merak etmeyen insanlar sevdiklerini kusursuz görme eğilimindedir.

D) Zor zamanlar büyük komutanlar çıkarır ancak çoğu zaman bunların değeri bilinmez.

E) Liderinin yapabileceklerine tam inanmayan bir ordu, gerçek başarıya ulaşamaz.

9. 2024 - MSÜ

XXI. yüzyılda öğrencilerin hayatta ne bilmeleri ve ne yapabiliyor olmaları gerektiği konusu eğitimdeki politika değişimlerinin temelini oluşturuyor. Dünyanın yeni taleplerini karşılamak için eğitim sisteminde değişime yönelik araştırmalar yapılıyor. Bu araştırmalarda örneğin Ay'a ulaşmaları isteniyorsa bir rota belirleniyor ve öğrencilerin içinde olduğu roketler Ay'a fırlatılıyor. Roket belirlenen rotadan hiç çıkmıyor ama hedefe vardığında Ay, yerini değiştirmiş ve çoktan başka bir rotaya varmış oluyor.

Bu parçada anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Öğrencilerin sürece dahil olduğu eğitim politikalarının başarıya ulaşmasının daha kolay olabileceği

B) XXI. yüzyıl becerilerini kazandırmayı amaçlayan eğitim sistemlerinde, ilgili araştırmalara çok az önem verildiği

C) Eğitim sisteminin eksik ve zayıf noktalarına odaklanan düzenlemelerin sistemi başarıya ulaştıracağı

D) Eğitimdeki değişimlerin içinde bulunan zamana göre değil gelecek beklentilerine göre şekillenmesi gerektiği

E) Başarılı eğitim sistemi değişikliklerinde, öğrencilerin kendisinden beklenen davranışlardan haberdar olduğu

10. İKİZ SORU

Kurtuluş Savaşı bittikten sonra, cephedeki savaş sona ermiş, Türk milletinin aydınlanma mücadelesi başlamıştı. 1930'larda çeşitli kurumlarda demircilik (nalbantlık, motorculuk), dülgerlik (marangozluk), tuğlacılık ve kiremitçilik, taşçılık, dikiş-biçki, nakış, örücülük ve dokumacılık, ziraat sanatları dersleri gösteriliyordu. Günümüz okullarında ise dersler robotik kodlama, sanal gerçeklik, oculus rift teknolojisi, iklim değişikliği, geri dönüşüm yöntemleri, aktüerya uzmanlığı, epidemiyoloji, endüstriyel veri bilimi, robot koordinasyonu gibi konuları içerecek. Elbette isimler değişebilir ve çoğalabilir ancak durum aşağı yukarı bu şekilde görünüyor.

Bu parçada anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Yeni kurulan ve savaşlardan çıkmış bir halkın eğitimde önceliği somut ve direkt faydası olan derslere verdiği

B) Türk milletinin aydınlanma mücadelesi sırasında yaşadıklarının unutulmaması için eğitim camiasının gayret gösterdiği

C) Bir ulusun cephede verdiği savaştan sonra asıl büyük mücadeleyi aydınlanma ve kalkınma yolunda verdiği

D) Eğitim sistemi ve programlarının gelişen teknolojilere ve toplumsal beklentilere göre tamamen değiştiği

E) Güçlü bir eğitim sisteminde derslerin ismi değişse bile temelde öğrencilere kazandırılan becerilerin çok fazla değişmediği

@maydonozdeneme

11. 2023 - MSÜ

Yunus Emre'nin şiirleri ilk bakışta göze çok sadeymiş gibi gelir ama bazı şiirleri incelendiğinde onun iki ayrı düzeydeki insana seslendiği görülür. Şiirinde her bir dizede âdeta kendini aşmış olmasını şaşkınlıkla fark ederiz. Kimi dizelerinin eğitimsiz, sade insana seslenmek üzere kaleme alındığı su götürmez bir gerçektir. Fakat kimi dizelerinin ise ancak tarih, din ve yazın alanındaki gönderimlerini kavrayıp gerekli yorumları yapabilecek kültür düzeyindeki kişilere hitap ettiği anlaşılır. Bu durum da onun bu denli sevilmesinde ve çağını aşarak yüzyıllarca okunmasında önemli etkenlerden biri olarak kabul edilir.

Bu parçada Yunus Emre ile ilgili anlatılmak istenen aşağıdakilerin hangisidir?

A) Düşünceleriyle yaşadığı çağın zihin yapısına yön veren bir kişiliktir.

B) Şiirlerinde her kesimden insanın kendini bulabildiği bir söyleyiş tarzına sahiptir.

C) Halkı eğitmek amacıyla yazdığı şiirlerini sade bir üslupla kaleme alır.

D) Yaygın bilinen şiirleri, belirli bir zümrenin düşüncelerini yansıtır.

E) Şiirlerinde kullandığı özgün imgelerin anlam boyutları tartışmaya kapalıdır.

12. İKİZ SORU

Romanlarda ve filmlerde uzun yıllar boyunca yansıtılan, Yunus Emre avare avare dolaşan, mektep görmemiş bir miskin derviş portresi oldu. Gerçekte Yunus Emre kimdi? Ne iş yapmış, nasıl yetişmiş, nasıl bir donanıma sahip olmuştu? Yunus Emre bize anlatıldığına göre 1240'ta doğmuş, hayatının önemli kısmını şeyhinin dergâhında geçirmiş, Oğuz Türkçesinin konuşulduğu hemen her coğrafyayı dolaşmış bir XIII. yy. dervişiydi. Oysa bazı kaynaklar onun tasavvufa meyletmeden önce çiftçilik yaptığını, bazılarıysa dinî bir eğitim gördükten sonra bir süre kadılık yaptığını rivayet ederler. Onun hakkında taban tabana zıt farklı rivayetlerin oluşmasının nedeni Anadolu'da farklı yüzyıllarda birden fazla Yunus yaşamış olmasından ileri geliyor.

Bu parçada Yunus Emre ile ilgili anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Aynı ismi veya mahlası kullanmış kişilerin yaşaması, hakkındaki gerçeklere ulaşılmasını engellemektedir.

B) Romanlarda ve filmlerde yansıtılanın aksine sağlam bir eğitim aldığı eserlerinden anlaşılmaktadır.

C) Mektep görmemiş ve miskin bir derviş portresi çizmesine rağmen asırları aşan eserler vermeyi başarmıştır.

D) Hakkındaki bütün çelişkili bilgilere karşın günümüze kadar ulaşan sadelikte şiirler kaleme almış bir şairdir.

E) Eserlerinde sanat yapma gayretinden çok halkı aydınlatma amacı gütmüş ve yalın dil kullanmıştır.

13. 2023 - TYT

Masanın üzerindeki bir fincan kahveyi almaktan daha kolay ne olabilir ki? Ancak hiç de öyle değil! Öncelikle fincana dikkatimizi yöneltmek için onu çevresindeki diğer nesnelerden ayırmalıyız. Bunun için fincanın görüntüsü ilk olarak görme keskinliğinin en yüksek olduğu göz çukurumuza düşer. Beynimiz, aradaki mesafenin uygunluğunu belirledikten sonra fincanı çeşitli yönleriyle incelemek için kafamızı çevirmemiz gerekir. Son olarak vücudumuza göre fincanın konumunu belirleyerek onu en uygun biçimde tutabiliriz.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Basit gibi görünen hareketlerimizde bile beynimiz ve bedenimizde bir dizi karmaşık işlem gerçekleşir.

B) Herhangi bir nesneyi bulunduğu yerden almak için öncelikle nesneye ilişkin bilgi edinilmesi gerekir.

C) Bir nesnenin biçimsel özelliklerini kavrayabilmek için ona mekânsal olarak yakın olmak önemlidir.

D) Basit diye nitelediğimiz hareketlerimiz, vücudumuzun aldığı konuma ve duruşumuza göre değişir.

E) Masada duran bir şeyin ne olduğunu anlayabilmek için zihnimiz, kurduğu varsayımları test eder.

14. İKİZ SORU

İnsanlık olarak bilgi paylaşma meylimiz zaman zaman yanlış bilgi paylaşmaya ve dezenformasyona sebep olabiliyor ne yazık ki. İnsan vücudu da bu durumdan nasibini alıyor elbette. Alkolün vücudun ısınmasını sağladığına inanıyorsanız veya yeni doğan bebeklerin acı hissedemediğini düşünüyorsanız siz de en az birkaç kez insan vücudu hakkında yanlış bilinen bilgilerle karşılaşmışsınız demektir. Herkesin parmak izi farklıdır, inancı da böyledir. Oysa yanıltıcı benzerlikler pek çok hukuki hataya yol açmıştır. "Uyurgezerleri uyandırmak çok tehlikelidir, sakız yutunca sindirmek yedi yıl sürer, beynimizin sadece yüzde 10'unu kullanabiliyoruz, parmak kıtlatmak kireçlenmeye sebep olur." da bunlardan birkaçıdır.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Bilgi konusunda ortaya çıkan dezenformasyonlar, insan sağlığı ile ilgili çok büyük problemler yaşanmasına neden olmuştur.

B) Hukuk gibi insan yaşamını doğrudan ilgilendiren konularda, yanlış bilgiler yüzünden hatalar ortaya çıkmıştır.

C) İnsanların yanlış bilgileri paylaşması, yaşamla ve sağlıkla ilgili çok sayıda efsanenin yayılmasına yol açmıştır.

D) İnternette, sosyal mecralarda paylaşılan hatalı bilgiler yüzünden çok sayıda insan zorluklar yaşamıştır.

E) Tıpla uğraşan bilim insanlarının toplumu yeterince aydınlatmaması, büyük sıkıntılar ve hurafeler

@maydonozdeneme

15. 2022 - TYT

Mozart'ın kariyeri; sanat tüketicisinin genişlediği, sanatın piyasa mekanizmalarına dâhil olduğu karmaşık bir dönemde başlar. Sanatın yaygınlaşması sürecinde sanatçı eserini seçkinlerin dışında geniş kalabalıklara sunmak zorunda kalır. Bu durum, sanatçının estetik yönü güçlü "müzik eserler"inden ziyade herkes tarafından kolayca tüketilebilecek "müzikal ürünler" vermesiyle sonuçlanır. Babasının Mozart'a önerisi; müziğin üretim-tüketim ilişkisinde tüketimin başat hâle geldiğini göstermek bakımından çarpıcıdır: "Sana önerim, çalışmalarında yalnızca müzikten anlayanları değil, anlamayanları da düşünmen. Bildiğin gibi müzikten anlayan 10 kişi varsa anlamayanların sayısı 100'dür.".

Bu parçaya göre müzikal ürünü, müzik eserinden ayıran temel unsur aşağıdakilerden hangisidir?

A) Tüketici kitlesinin niceliği ve niteliği

B) Sanatçısının yetkinliği ve tanınırlığı

C) Üretildiği toplumun müziğe bakışı

D) İcra edildiği ortamların fiziksel özellikleri

E) Üretiminde rol oynayan piyasa ilişkileri doğurmuştur.

16. İKİZ SORU

Türk sanat müziği makamlı bir Türk müzik türüdür. Klasik Türk müziği, klasik Batı müziği ve Hint müziğiyle beraber dünya üzerinde süreklilik ve gelenek oluşturma bakımından mevcut birkaç klasik müzikten birisi olarak kabul edilir. "Türk sanat müziği" ile "klasik Türk müziği" birbirine yakın kavramlar olmakla birlikte "klasik Türk müziği", tarihi anlayış ve geleneği temsil ederken Batı müzik terminolojisinden ödünç alınmış "sanat müziği" kavramı ise daha çok bu musikinin Cumhuriyet Dönemi'nde aldığı modern bir biçimi ifade eder. Bu müzikler, Hint ve Batı müziklerinden etkilenmiştir. Osmanlı zamanında yüksek zümre tarafından yapılan ve dinlenen bir müziktir.

Bu parçaya göre "Türk sanat müziği" **ile** "klasik Türk müziği"**ni birbirinden ayıran temel unsur aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Hitap ettikleri insan toplulukları

B) Sanatçıların müzik aleti tercihleri

C) Etkilendikleri yabancı müziklerin menşei

D) Süreklilik ve gelenek oluşturma anlayışları

E) İcra edildikleri ve dinlendikleri dönem

@maydonozdeneme

17. 2022 - TYT

Sanat, edebiyat ve eleştirinin kökeninin yakın dönemlere dayandığını iddia ederken resim, şiir ve müzik türlerinin izlerine daha önceki çağlarda rastlanmadığını değil; bu türlere bakışımızın önceki dönemlerden farklı olduğunu ileri sürüyorum. Söz gelimi İlyada destanı 2000'li yıllarda Arkaik Çağ'dakinden çok farklı işlevler görür. Modern okurlar için bir başyapıt olarak Batı edebiyatında önemli bir yeri vardır. Ama Antik Yunan'da yaşayanlar, onun edebiyat olduğunu düşünemezlerdi çünkü kavramsal olarak henüz böyle bir sınıflama yoktu. Bu epik şiir, kurmaca olması yönüyle benzersiz bir yazın tarzı payesi almak şöyle dursun, toplumsal hayatla sıkı sıkıya bütünleşmişti; törenlerde okunuyor, öğretiliyor ve sık sık hukuksal anlaşmazlıkların karara bağlanmasında kullanılıyordu.

Bu parçaya göre Antik Yunan'da *İlyada* destanının günümüzdeki gibi bir edebî yapıt olarak <u>görülmemesinin</u> nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

A) Sözlü kültür geleneğinden beslendiği için toplumun ürünü olarak algılanması

B) Sosyal yaşamda bir amaca hizmet ettiği için faydacı yaklaşımla incelenmesi

C) Hukuki metinlerin boşluğunu doldurduğu için estetik yönüne odaklanılmaması

D) Yazınsal metin kategorisi oluşmadığından bu yönünün değerlendirilememesi

E) İçeriğinin, yazıldığı dönemin sosyal ve siyasal işleyişine yönelik tasarlanması

18. İKİZ SORU

Antik Yunan'da, ilkel ritüellerden gelişen tiyatro, o dönemde bir sanat değildi. Tiyatro o dönemde toplumu eğitme misyonu yüklenmiştir. Antik Yunan'da düşünürlerin belirlediği kriterler doğrultusunda ahlaklı ve erdem sahibi bireyler hedeflenmiştir. Antik Roma'da ise insanları aile yaşamına ve topluma uyumlu hâle getirmek için bir araç olmuştur. Rönesans ile birlikte ortaya çıkan yeni düşünce biçimlerinden etkilenen tiyatro bu kez insana yönelmiş, ancak dünya savaşlarının yaşattığı büyük umutsuzluğa dek eğitim işlevi tam anlamıyla kırılamamıştır. Tiyatro, insanlık tarihi ile doğru orantılı ilerlemiş, tarih boyunca içinde bulunduğu siyasal ve toplumsal koşullardan etkilenerek dönemin ihtiyaçları doğrultusunda birçok şekilde yorumlanmıştır.

Bu parçaya göre Antik Yunan, Antik Roma ve Rönesans Dönemlerinde tiyatronun günümüzdeki gibi bir sanat dalı olarak <u>görülmemesinin</u> nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

A) Sanatsal inceliklerin henüz halk kitleleri tarafından yeterince anlaşılmaması

B) Sanatçıların ve oyuncuların okuma yazma bilmeyen bir topluma hitap etmeleri

C) Yaşanan büyük savaşların ortaya çıkardığı yıkımın tiyatro yoluyla onarılması

D) Aile ve topluma uyumlu olmayan bireylerin sanat çabalarını sabote etmeleri

E) Toplumsal yaşamda çok daha önemli görülen, eğitim gibi bir işlevi üstlenmesi

@maydonozdeneme

19. 2022 - MSÜ

İspanyol yazar Cervantes'in meşhur romanındaki Don Kişot karakteri, üç yüz elli yıldır insan düşüncesinin balta girmemiş ormanlarının içinden geçiyor. Bu iyi yürekli şövalyenin tüm dünyada çoğalıp yayılmasına, hiçbir yerde bir yabancıymış gibi karşılanmamasına şaşmamalı. Çünkü Don Kişot, aslında çoğalan bir gölgeler dizisi. Bolivya'da bir karnaval kişisi, eski dönemlerdeki soyluluk anlayışının bir simgesi... Kendisini doğuran yapıtla ilişkisini gitgide yitiren, yazarını masasında bırakıp önce İspanya'yı, sonra da dünyayı dolaşan edebî bir kahraman.

Bu parçada altı çizili sözle Don Kişot karakteri hakkında anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Bir toplumun bütün katmanlarınca benimsenecek özelliklere sahip olduğu

B) Dünyadaki toplumsal gelişmeleri yönlendiren edebî nitelikli bir mesaj içerdiği

C) Yazarın beklentisini aşan, okurun benzer özellikler yüklediği bir karaktere dönüştüğü

D) Okurun ait olduğu toplumla yüzleşmesini sağlayan çok yönlü bir karakter olduğu

E) Okunduğu toplumun kültürel özelliklerine göre farklı karakterlere büründüğü

20. İKİZ SORU

Miguel de Cervantes Saavedra'nın yazdığı, ilk bölümü 1605'te ortaya çıkan La Mancha'lı çılgın asilzade Don Quijote ve Sancho Panza'nın serüvenleri yani Don Kişot yüzyıllardır en çok okunan ve en çok yorumlanan eserlerden biri. Norveç Nobel Enstitüsü adına dünyaca ünlü 100 yazar tarafından, tüm zamanların en iyi kurgu eseri seçilen kitap ülkemizde de yakından tanınır. Bir eleştirmenimiz şöyle der: "Cervantes'e hayranlığım ikiliyi birlikte düşündüğümde çoğalır. Bir yazar böyle iki zıt kahramanı, aynı ölçüde öne çıkararak, aynı ölçüde ilginç kılarak nasıl anlatır? Cervantes hem Don Kişot hem de Sançodur, her okuduğumda buna yeniden şaşarım.

Bu parçada altı çizili sözle Miguel de Cervantes hakkında anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) İki zıt karakterinin aslında birbirine çok benzer huyları olan kişiler olduğu

B) Eserinin iki başkahramanı yoluyla bir nevi otobiyografi kaleme aldığı

C) *Don Kişot* adlı ölümsüz romanını, müthiş gözlem gücü sayesinde yazdığı

D) Hem asilzadeleri hem sıradan insanları çok gerçekçi biçimde yansıttığı

E) Hizmetkârların Orta Çağ'da sahiplerine bağlılığını gözler önüne serdiği

21. 2021 - TYT

Orhan Veli'nin "Kitabe-i Seng-i Mezar"ını sevmemiz, onun, Süleyman Efendi'de, gelmiş geçmiş sayısız silik insanı, basit fakat ezelî dertleri içinde duymuş olmasındandır. Şiir, ister Sultan Süleyman'a ister Süleyman Efendi'ye yazılmış olsun sanat bakımından birdir. Şiirde asıl olan, şairin duyuşunun başka türlü söylenmesine imkân olmayacak tarzda kelimelerle kurulması ve benzersiz bir şiir iklimi yaratmasıdır.

Bu parçada şiirle ilgili anlatılmak istenen aşağıdakilerin hangisidir?

A) Kendinden önceki fikirlerin üzerine inşa edilebildiği ölçüde beğeni kazanır.

B) İnsanların paylaşmış olduğu duygu ve düşünceleri evrensel bir dille yansıtır.

C) Toplumun farklı kesimlerinin hislerini duyurabildiği takdirde geleceğe seslenir.

D) Konu ve üslup açısından yakaladığı başarı ölçüsünde şairini ölümsüz kılar.

E) İçerikten ziyade barındırdığı yeni ifade biçimleriyle bir özgünlük kazanır.

22. İKİZ SORU

Cemal Süreya, lirik olanı epiğe yaklaştırırken, Osman Konuk epik şiire lirik bir hassasiyet katar, kazandırır. İkisi de keskin değil ama kesin geçişlerin şairidir. Yani her ikisinde de yeni bir şiire geçildiğinin duygusu güçlüdür. Şiirlerinde her an bir sürpriz hazırlığı sezilir. Alışılmadık bir şeyler söyleyecek ya da icat çıkaracaklardır. Bizi yepyeni kıyılara bırakacaklardır. Bir süre sonra, onlardan yalnızca yazdıkları şiirlerde değil; henüz yazmadıkları şiirlerde de bizi şaşırtacak, sevindirecek şeyler bekleriz. Şapkanın içinden tavşan çıkarma hüneri sihirbazlarındır, şiir yazma hüneri ise şairlerin. Bu nedenlerle şiir denen sanatı severiz.

Bu parçada şiirle ilgili anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Şairlerin bizi şaşırtmaları ve beklentiye sokmaları onu sevmemizin ana nedenidir.

B) Başarılı temsilcileri sayesinde hayatımızı daha güzel bir biçime getirmektedir.

C) Lirik özellikleri sayesinde duygu ve düşüncelerimizin gelişmesini sağlamaktadır.

D) Özgün örnekleri bizlere ölümsüz bir eserin nasıl olması gerektiğini göstermektedir.

E) Farklı türleri her düşünce yapısından ve düzeyden insana seslenen tek sanat dalıdır.

19.E | 20.B | 21.E | 22.A

@maydonozdeneme

23. 2021 - TYT

Neil Postman, *Televizyon: Öldüren Eğlence* adlı kitabında televizyonun eğlenceyi amaç edinmesini eleştirir ve bu eleştirisini temellendirmek adına o ünlü "Biçim, içeriği dışlar." ifadesini kullanır. Postman'a göre televizyon, sürekli eğlenen bir toplum inşa eder ve toplum içerisinde sorun olabilecek her şeyi eğlenceye indirger. Böylelikle televizyon, karşısında kendimizi ölesiye eğlendirmek dışında bir şey yapmadığımız bir kutuya dönüşür.

Bu parçaya göre Neil Postman'ın televizyona yönelik eleştirisi aşağıdakilerden hangisidir?

A) Toplumsal değerlerin reddedilmesine yönelik içerikler üretmesi

B) Bireylerin kendisi ve dış dünya arasında ayrım yapmasını engellemesi

C) İçerikte ele alınan konuları, bireyleri eğlendirme amacı güderek sunması

D) Toplumda huzuru sağlamak için bireyleri eğlendirmeyi amaç edinmesi

E) Toplumu yansıtmayan içeriklerinin bireyi kendine yabancılaştırması

24. İKİZ SORU

1950'lerden sonra hızla yaygınlaşan televizyon, her evin telefonla birlikte vazgeçemediği bir kullanım aracı olmuş; kitle iletişim mefhumunu oluşturan elektronik enformasyon ve eğlence teknolojileri arasında birinci sıraya yerleşmişti. Roland Barthes'in ifade ettiği gibi, yayınlarını günlük hayatın akışına göre düzenleyen televizyonun izlenme mekânı evdir. Barthes'e göre bu mekân "Bildik nesnelerle dekore edilmiş, evcil yapılmıştır. Televizyon bizi yalnızca çekirdek aileye mahkûm etmektedir ve televizyonun kendisi de tıpkı kullanılan bir nesne gibi ev eşyasından biri hâline gelmiştir."

Bu parçaya göre Roland Barthes'in televizyona yönelik eleştirisi aşağıdakilerden hangisidir?

A) Daha önceden aile ortamında yapılan sohbetlerin yok olmasına neden olması

B) Kendi varlığını eğlenceli vakit geçirme yoluyla hepimize kabul ettirmesi

C) Zamanının diğer enformasyon ve eğlence teknolojilerini ortadan kaldırması

D) İnsanları geniş aileleriyle sosyalleşme fırsatından uzak tutması

E) Günlük hayatın akışını engelleyecek düzeyde cazip programlar sunması

25. 2021 - MSÜ

Bir yazarın yazı serüvenini; kendi dünyası, renkleri, nitelikleri ve ölçüleriyle örtüşen bir tutarlılık içinde sürdürmesi doğru bir seçim ve yazarlığına yakışır bir tutumdur. Ayrıca yazısını kendi mirasına sadık kalarak sürdürmek bir yazara imzasını ve kimliğini kazandırır. Bu tutumun bıçaksırtıysa kendi kendinin mirasyedisi olmaktır. Bazı yazarlar erken veya parlak dönemlerinde yarattıklarının mirasına yaslanıp yıllar yılı hep aynı şeyleri, aynı biçimde yazarak kendilerinin mirasyedisi olurlar.

Bu parçada anlatılmak istenen aşağıdakilerin hangisidir?

A) Geleceğe kalmak isteyen yazar, devamlılık gösteren bir üsluba sahip olmalıdır.

B) Yazar, eserlerinde konularını çeşitlendirirken kendine has üslubunu da geliştirmelidir.

C) Eserlerinde benzer konuları işleyen bir yazarın, okurun ilgisini canlı tutabilmesi zordur.

D) Kendi yarattığı değerleri koruyabilen yazarlar okurların gözünde saygınlık kazanır.

E) Yazar, eserinde üslubunu yinelese bile toplumun dikkatini çekecek konuları bulmalıdır.

26. İKİZ SORU

Kitabın ilk cümlesinin okuyucunuzun o kitapla ilgili ilk izlenimi olduğunu söylemeye gerek yok. Kimse bir kitabı ortasına kadar açıp 19. bölümden başlamaz. Bu hiçbir pratik amaca hizmet etmez. Kitabın kapağını ya da arka kapağını okusalar bile, bunlar hikâyenin bir parçası değildir. Tanıtım yazısıdır. Okuyucu, yazarın dünyasına ilk kez o satırda adım atar. Kitabın o ilk satırını açtığında, sanki yazarla arasında bir kredi hattı açmış gibi olur. Ancak bu krediyle ilgili zor olan şey, en başından itibaren hiçbir içeriğe sahip olmamasıdır. Okuyucu size sadece bir satırlık şans verebilir ve beğenmezse kitabı kapatıp okuyacak başka bir şeye geçebilir.

Bu parçada anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Bir kitabın kapağındaki ya da arka tarafındaki yazıların bir önemi yoktur.

B) Bir eserin başarılı olabilmesi için her cümlesinin aynı güçlü olması gerekli değildir.

C) Yazar kitabın ilk cümlesinin her şeyden önemli olduğunu asla unutmamalıdır.

D) Okurunun ilgisini çekemeyen bir yazar zaman içinde unutulmaya mahkûm olur.

E) Etkileyici olmak isteyen bir romancı okurunu çok iyi derecede tanımalıdır.

@maydonozdeneme

27. 2021 - MSÜ

"Bir çeviri nasıl değerlendirilebilir?" sorusunu, "aslını ne kadar yansıttığına bakmakla" şeklinde yanıtlayabilirim. Ama yapıt bir şiir olduğunda, "aslını vermek", bir düzyazı metnin "aslını verirken" yapılandan tamamen farklı bir iştir. Bu farklılık şiirin yapısından kaynaklanır. Düzyazıda başka bir dile aktarılması beklenen, doğrudan doğruya ve bütün ayrıntılarıyla anlamdır. Ancak çevrilen yapıt şiirse başka bir dille iletilmesi söz konusu olan yalnızca anlam değildir. Bir şiirin "aslını vermek", ozanın bize göstermek istediğini, onun gösterdiği yolla başka bir dilde yeniden ifade etmektir.

Bu parçada anlatılmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

A) Edebî çevirinin başarısını, çevirmenin yeteneği ve yeterliliği kadar metnin çeviriye uygunluğu belirler.

B) Doğru çeviri, başta metin türleri olmak üzere çevirmenin birçok konuda bilgi sahibi olmasıyla mümkündür.

C) Metnin içerdiği duygu ve düşünce dünyasını olduğu gibi aktarmak çeviri metinlerde oldukça güçtür.

D) Çevirinin amacı, yapılma biçimi ve niteliği başka bir dile aktarılan metnin türüne göre değişim gösterir.

E) Metindeki söyleyiş ve ritim unsurlarının aktarılabilmesi için çevrilen dilin üslubuna hâkim olmak gerekir.

28. İKİZ SORU

Birikimli bir yazın okuru olması beklenen çevirmen, öncelikle yazınsal metni çözümleyecek ve anlamlandıracak. Onu söküp ayrıştıracak, parçalayacak, yıkacak, metni yeniden kuracak ve yeniden yazacak. Yazınsal dil canlı, esnek, metaforik, çok anlamlı, kurgusal, özgün bir dil. Nasıl ki her yazınsal yapıt biriciktir, her yazınsal çeviri de biricik ve kendine özgüdür. Yapıtın yarı yarıya ortağı olan çevirmen, özgün metni anlamsal yönden zihninde çözümleyip yorumlayarak, mevcut yapıyı bozup başka sözcük ve seslerle, yeni bir söz dizimi ve söyleyişle ana dilde yeniden üretecek. Yani yeni bir yapı kuracak, metni yeniden yaratacaktır. Bu bağlamda Umberto Eco'nun "Çevirmen yapıtı yazardan çok okur." sözü oldukça anlamlı.

Bu parçada anlatılmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

A) Edebî metnin çevirisini yapan, esere yazardan bile fazla hâkim olup onun kadar emek verir.

B) Çevirmen yapıtı yazardan çok okuduğu için eserin bütün ayrıntılarını tam olarak anlar.

C) Yazınsal çevirinin biricik ve kendine özgü olması sağlanmazsa tercüme eser anlaşılamaz.

D) Her eser kendi dilinde okunmalıdır çünkü tercümesinden okunan roman, aslında farklı bir eserdir.

E) Çevirmenin takdir görüp emeğinin büyüklüğünün fark edilmesi edebiyata katkı sağlar.

29. 2021 - MSÜ

Tiyatro, antik çağlarda bir edebî tür olarak kabul edilirken sonraki dönemlerde başlı başına bir sanat dalı olarak kabul gördü. Nitekim dikkatlice değerlendirildiğinde, tiyatronun bütün sanat dallarını uyumlu bir şekilde kullandığı ve bu şekilde sanatsal bir bütünlüğe vardığı fark edilir. Edebiyatın sözcükleri, dansın bedensel hareketleri, müziğin ritimleri, plastik sanatların çizgi, biçim ve renk uyumları tiyatronun tamamlanmasında rol alır.

Bu parçada tiyatronun asıl vurgulanan özelliği aşağıdakilerden hangisidir?

A) Diğer sanatları taklit ederek sürekli bir değişim içinde olduğu

B) Güzel sanatların şekillenmesinden sonra ortaya çıktığı

C) Gelişiminin diğer sanat dallarına göre daha hızlı olduğu

D) Dans gibi sahne sanatlarının ifade biçimlerinden yararlandığı

E) Özgünlüğünü diğer sanat türlerini sentezleyerek kazandığı

30. İKİZ SORU

Tiyatro, Antik Yunan'da filizlenmiştir. Onun omurgasını oluşturan tragedyanın, MÖ VII. ve VI.yy.da Tanrı Dionysos onuruna yapılan törenlerde söylenen *dithirambos* adlı şarkılarından doğmuştur. Giderek belli biçim kalıplarına göre yazılmaya ve şiirsel nitelik kazanmaya başlayan bu koro şarkılarına bir de konuşan kişi "hipokrites" (yanıt veren) eklenince tiyatronun diyalog çekirdeği oluşmuştur. Yunanca "teke" anlamına gelen "tragos" sözcüğü ve şarkı anlamına gelen "aoide" sözcüğünün birleşmesi ile konuşmalı şarkı "tragoidia" (tragedya) adını almış ve törenin bir parçası olmaktan çıkıp sanat gösterisine dönüşmüştür.

Bu parçada tiyatronun asıl vurgulanan özelliği aşağıdakilerden hangisidir?

A) Antik Yunan toplumuna özgü olmasına karşın kısa zamanda yayıldığı

B) Çok sayıda türü olsa bile en çok tragedya türünün kabul gördüğü

C) Tamamen inançlarla ilişkili şekilde ortaya çıkmasına karşın bir sanata evrildiği

D) Ana ögesini oluşturan *dithirambos* adlı şarkıların trajik nitelik taşıdığı

E) Filizlendiği kültürün biçim kalıplarına göre yazılsa da zamanla evrensel olduğuna

@maydonozdeneme

HENÜZ SORULMAYAN SORULAR

Son 5 yılda sorulmayan konu ve soru çeşitlerine bu bölümde yer verilmiştir.

1. SORABİLİRLER

Hayatınızı kolaylaştırmak istiyorsanız, hayallerinizi ötelemeyi bırakmalısınız. Her gün küçük adımlar atarak onlara yaklaşabilirsiniz. Örneğin 90 gün boyunca günün ilk 90 dakikasını ulaşmak istediğiniz hayaller için ayırabilirsiniz. Bunu bir deneyin hem güçlü bir alışkanlık başlatmış olacaksınız hem de hayalleriniz üzerinde günün en verimli 135 saati boyunca çabalamış olacaksınız. Küçük ilerlemelerinizi kutlamayı unutmayın. Böylelikle hem ivme kazanır hem de kendiniz için keyifli bir süreç yaşamış olursunuz.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçanın ana düşüncesini yansıtmaya en uzaktır?

A) Hayalleri ötelemek insan için çok büyük bir hayal kırıklığıyla sonuçlanır.

B) Hayallere ulaşmak, küçük gibi görünen adımlarla başlayan bir süreçtir.

C) Hayallere ulaşma yolunda atılan küçük adımlar mutluluk vericidir.

D) İstikrarlı insanlar hem hayallerine ulaşır hem de bu süreçte mutlu olur.

E) Günün verimli saatlerini hayal ederek yaşamak gerçeklerden uzaklaştırır.

2. SORABİLİRLER

Alışveriş bağımlılığı veya diğer adıyla onyomani, ciddiye alınması gereken psikolojik bir hastalıktır. Yapılan bilimsel araştırmalara göre alışveriş yapmak, mutluluğu sağlayan serotonin hormonunu arttırmaktadır. Kadınların yüzde 47,9'u, erkeklerin ise yüzde 37,4'ünde alışveriş bağımlılığı belirtileri saptanmıştır. Alışveriş bağımlısı olan kişiler, alışveriş yaptıktan sonra olumlu duygular yaşarlar ve zaman geçtikçe alışveriş, kötü duygulardan uzaklaşmak için bir çözüm yolu hâline dönüşür. Tablo ilerledikçe alışveriş eylemi sonrası bireyde suçluluk ve pişmanlık hissi başlar.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada söz edilen "onyomani" kavramı ile ilgili bir ana düşüncedir?

A) Alışveriş bağımlılığı olarak ortaya çıkmış bir hastalık olup tıp dünyası tarafından tanımlanmıştır.

B) Ciddiye alınmamasıyla giderek yayılıp gelecekte insanlığa büyük sorunlar yaratacak bir hastalıktır.

C) Onyomanik kişiler, rutin hayattan uzaklaşıp kendiyle ilgili hoş olmayan düşünceleriyle yüzleşmekten kurtulur.

D) Kişilerin onyomaniye yakalanmasına sebep olabilen bazı kişilik özellikleri bulunmaktadır.

E) Onyomanide kontrol edilemeyen satın alma davranışı ekonomik açıdan olumsuz sonuçlar doğurmaktadır.

@maydonozdeneme

3. SORABİLİRLER

Sokrates erdemli yani mutlu olabilmenin doğru eylemler yoluyla kişinin kendisini gerçekleştirmesinde yattığını düşünüyordu. Doğru eylemlerde bulunmak da kişinin pratik konularda bilgili olmasına dayanıyordu. Böyle bir durumda kişinin kötülük yapması ya da kötü eylemlerde bulunması, tamamen onun bilgisizliğinden kaynaklanacaktı. Çünkü bu anlayış çerçevesinde insan bilerek ve isteyerek kötülük yapmazdı. Sokrates'in bu yaklaşımı kendisinden sonra gelen filozoflar tarafından sert şekilde eleştirilse de hayatın amacının mutluluk olduğu biçimindeki görüşü kendisinden sonra gelen düşünürler üzerinde derin bir etki bırakmıştır.

Aşağıdakilerden hangisi Sokrates'in düşüncelerini en iyi özetleyen bir ifadedir?

A) Kendini gerçekleştirme yolunda öğrenilen pratik bilgiler, hayatın amacı olan mutluluğa götürür.

B) Her ne kadar pek çok başka filozof tarafından eleştirilse de mutluluk hayatın yegâne amacıdır.

C) Erdemli yani mutlu olabilmenin yolunu bulamayan bireyler yaşamda sadece yer kaplarlar.

D) İnançlarının doğruluğunu sorgulamayan herkes, aklın aydınlığından uzak kalmış demektir.

E) Kişinin kötülük yapması ya da kötü eylemlerde bulunması iddiası tamamen görecelidir.

4. SORABİLİRLER

Basit bir laboratuvar ortamındaki psikolojik deneyde bile insanların kendilerini bir şeyden zorla mahrum bırakmaya çalışmaları, onların o kendilerini mahrum bıraktıkları şeyi daha çok istemelerine sebep oluyor. "Yasaklar delinmek içindir." diye geçiririz içimizden hayata daha isyankâr ve düzen sevmez bir bakış açısıyla baktığımızda. Kimimiz de yasaklara harfiyen uymaya çalışırız. Ama içimizde derinden bir ses kırmızı ışıkta geçmenin, girilmez bölgeye girmenin ve kuralların tersine gitmenin hazzının başka yerde olmadığını fısıldar bize. Olgun insan olmak öncelikle bu sesin kısılmasıyla başlar.

Bu parçada anlatılmak isteneni en iyi özetleyen cümle aşağıdakilerden hangisidir?

A) Olgun kişi başta kendi çalışmaları olmak üzere olayları ve olguları tarafsız, nesnel bir şekilde inceleyebilir.

B) Yasakları delmek için delici alet kullanmak mümkün değildir, yasaklar düş ve kalemin gücüyle delinir.

C) Yasağın çekiciliği ona duyduğumuz merakla ilgilidir ve merakı gidermenin yolu yasağı delmektir.

D) Gerçek bir insan olmanın yolu, gerekli toplumsal kurallara isyan etme arzusunu bastırmaktan geçer.

E) "Yasaklar delinmek içindir." diye içimizden geçirsek de bizi mutlu edecek olan, iç zenginliğimizdir.

5. SORABİLİRLER

Gıda israfı ve azaltılması kuşkusuz çok önemlidir. Fakat bunun açlık sorunu için çözüm olacağı tartışmalıdır. World Resources Institute-WRI (2024) raporuna göre global düzeyde gıda kayıp oranı yüzde 26'dır. Başka bir deyişle üretilen gıdanın ancak yüzde 74'ü tüketilebilmektedir. Gelişen ülkelerde üretim, gelişmiş ülkelerde ise tüketim aşamasındaki kayıp oranı daha fazladır. Kayıpların azaltılması ile gıda varlığının artacağı açıktır. Fakat gıda kaybının sıfırlanması söz konusu değildir. Bu nedenle sağlanan tasarruf kısıtlı kalacaktır. Ayrıca sağlanan tasarrufun açlık çeken insanlara ulaşacağı kuşkuludur.

Bu parçanın alındığı makalenin ana düşüncesini aşağıdakilerden hangisi en iyi yansıtmaktadır?

A) Yanlış tarım tercihleri, yetersiz teknoloji, altyapı yetersizliğinin gıda israfına yol açtığı unutulmamalıdır.

B) Gıda israfına sebep olan bireysel etkenin ihtiyaç fazlası alışveriş yapmak olduğu akıldan çıkarılmamalıdır.

C) Gıda israfı kaldırılmalı ya da minimuma indirilmeli ama bu, açlığı son verecek bir eylem sanılmamalıdır.

D) Tüketicilerin gerekli önlemleri alarak gıda israfını engellemesinin açlığı kaldıracağı bilinmelidir.

E) Bireysel olarak alınacak birçok önlem bulunsa da açlığın küresel bir sorun olduğu, kabul edilmelidir.

6. SORABİLİRLER

----. İskoç bilim insanı Alexander Fleming de 1928'de ufak bir hata yaptığında, tarihi değiştirecek bir buluşa imza atacağını bilmiyordu. Bakteriler üzerinde çalışan Fleming tatile giderken bakterilerle dolu petri kabını açık unuttu ve kaplar kontaminasyona uğradı. Bu kapları temizlemeye koyulan Fleming, içlerinde bakteriler yerine küf mantarları olduğunu fark etti. Bu herhangi bir küf değildi, *Penicillium Notatum* adı verilen özel bir küf mantarıydı. Bu buluş, bakteriyel enfeksiyonlarla mücadele etmeye yarayan penisilinin geliştirilmesinin ve üretilmesinin önünü açtı. 90 yıl önce yapılan bu sakarlık, milyonlarca hayat kurtarıyor.

Bu parçanın başına aşağıdakilerden hangisi getirilirse parça hem anlamsal bakımdan tamamlanmış hem de ana düşünce vurgulanmış olur?

A) İskoç bilim tarihi, her zaman sakarlıklarla ilerlemiştir

B) Bilimsel tesadüfler sadece hak edenlerin başına gelir

C) XX. yy.ın başında bugünü etkileyen icatlar yapılmıştı

D) Tıp tarihi boyunca sayısız keşif ve icat söz konusudur

E) Bazı bilimsel hataların muhteşem sonuçları olmuştur

3.A | 4.D | 5.C | 6.E

@maydonozdeneme

SON 5 YIL-DA NELER OLDU?

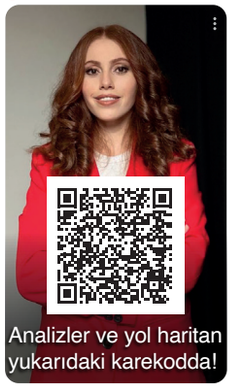
Paragrafın Anlamı ve Yorumu konusundan **TYT** ve **MSÜ**'de toplam **112 Soru** soruldu.
İşte **Paragrafın Anlamı ve Yorumu** konusu ÖSYM analizi:

Paragrafın Anlamı

Paragrafın Yorumu

Toplam 112 Soru Soruldu.

Shorts



Analizler ve yol haritan yukarıdaki karekodda!

1. 2025 - TYT

Erkek ve işçi yaban arıları kış mevsiminden önce ölür, kraliçe yaban arıları ise kış uykusuna yatar. Bu durum onların aylarca soğuğa dayanmalarına ve baharda uyanarak yeni bir koloni kurmalarına olanak tanır. Kış boyunca hayatta kalan kraliçe arıların sayısı, ekosistemlerin sürdürülebilirliği ile doğrudan ilişkili olduğundan büyük önem taşır ve bu nedenle birçok çalışmanın odak noktasını oluşturur. Yakın zamanda yapılan bir deney esnasında da yanlışlıkla suya düşen kraliçe arıların önce öldüğü düşünülürken su boşaltıldığında uyandıkları ve herhangi bir zarar görmedikleri gözlemlenmiştir. Bu durum, ekosistem için önemli olan arıların olası bir su baskınına fiziksel olarak adapte olabilmelerinin mümkün olduğunu göstermiştir.

Bu parçadan kraliçe yaban arılarıyla ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

A) Geleceklerinin su altında yaşama uyum sağlamalarına bağlı olduğuna

B) Koloni içindeki güç ve otoritelerinin araştırmalara konu edildiğine

C) Ilıman iklime sahip bölgelerde daha üretken bir yaşam sürdüğüne

D) Kış uykusuna yatmalarının ekosistemin devamlılığında kritik rol oynadığına

E) Ekosistemdeki bitki çeşitlerinin artmasında önemli bir rol üstlendiğine

2. İKİZ SORU

Kraliçe arı; bal arısı kolonilerinde görülen, yetişkin dişi arıdır. Genellikle kolonide tek bir kraliçe bulunur ve kolonideki arıların çoğunun (bazen hepsinin) annesidir. İşçi arılarca larvayken seçilip olgunluğa erişene kadar arı sütüyle beslenir. Kraliçe arı kavramı, zaman zaman -bal arısı olmayan- bazı arı cinslerindeki baskın dişiler için de kullanılır. Kraliçe, genetik çeşitliliği muhafaza etmek ister. Beş sene yaşayabilse de pek çok arıcı, bir veya iki senede kraliçeyi değiştirir. Kraliçe kazara öldüğünde veya yumurtlaması yavaşladığında işçi arılar yeni bir kraliçe adayı (supersedure) yetiştirmeye başlar. Yeni kraliçe, eskisini görmezden gelir ve eski kraliçe, bir süre sonra ortadan kaybolur.

Bu parçadan kraliçe bal arılarıyla ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

A) Ekosistemdeki hayvanların genetik çeşitliliği artırmak için yaşadıklarına

B) Çok uzun yıllar yaşama potansiyeline karşın çabucak imha edildiklerine

C) Kolonide bazı özel durumlarda birden fazla sayıda olduklarına

D) İşçi arılar tarafından arı sütü üretmeleri için teşvik edildiklerine

E) Bazı arı cinslerindeki baskın dişilerin onlara benzemeye çalıştığına

@maydonozdeneme

3. 2025 - TYT

Anıların oluşum süreci karmaşıktır. Bilim insanları önceki dönemlerde anıların, tıpkı bir evrak dolabında saklanan belgeler gibi, beynin belirli bölümlerinde kaldığını düşünüyordu. Ancak yapılan çalışmalar anıların aslında beynimizdeki proteinlerin, beyin hücrelerini tetikleyerek zihnimizde yeni bağlantılar kurması sonucunda oluştuğunu ortaya çıkarmıştır. Peki, bu proteinlerin bulunmadığı durumda ne oluyor dersiniz? Bir çalışmada hayvanlara bu proteinlerin oluşumunu engelleyen bir ilaç verildikten sonra onların, neler olduğunu hatırlamadıkları belirlenmiştir. Başka bir çalışmada ise bilim insanları proteinlerin etkisiyle oluşan anıların sonraki her hatırlanışında o andaki düşüncelere bağlı olarak değişebildiğini ortaya koymuştur.

Bu parçadan anılarla ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

A) Anıların depolanması insanlarda ve hayvanlarda farklı süreçlerde gelişebilir.

B) İnsanın içinde bulunduğu ruh hâli, bir anının içeriğinin farklı hatırlanmasına neden olabilir.

C) Protein yetersizliği, olumsuz anıların hatırlanma oranını artırabilir.

D) Anıların zihinde yer etmeleri önem derecelerine bağlıdır.

E) Zihinde kurulan her yeni bağlantı anıların kalıcı hâle gelmesinde son derece etkilidir.

4. İKİZ SORU

Anılar bunca karmaşıkken nasıl oluşur ve hatırlanır? Çocukluğunuzu canlı şekilde hatırlarken iki gün önce kahvaltıda ne yediğinizi hatırlamayabilirsiniz. Peki, bunun sebebi nedir? Bilim insanları, süreci üç aşamada açıklıyor: kodlama, depolama, geri çağırma. Beynimizde bu süreçler; hipokampus, korteks ve amigdala bölgelerinin karmaşık etkileşimleri sayesinde gerçekleşiyor. İlk aşama olan kodlama; bilgilerin beyin tarafından alınması, algılanması ve saklanmak üzere dönüştürülmesi sürecidir. Depolama aşamasında beyin bu bilgilerin ne kadar önemli olduğunu belirler ve ne kadar süreyle saklanacağına karar verir. Hafızanın geri çağrılmasıysa saklanan bilgilere erişim sürecini ifade eder.

Bu parçadan anılarla ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

A) Son derece karmaşık süreçlerden geçtiği için zaman içinde belirsizleşir.

B) Beynimizdeki üç bölgede ve toplamda üç aşamada ortaya çıkar.

C) Ne kadar süreyle saklanacağı belli olmayan durumlarda yanılgılara yol açar.

D) Bilim insanları tarafından hâlen son derece gizemli görülmektedir.

E) Çocuklukla ilgili olanları yansıtırken en küçük ayrıntıları bile net göstermektedir.

@maydonozdeneme

5. 2025 - TYT

Bir arkadaşınız önceden kararlaştırdığınız buluşmaya geç kaldığında bu durumu nasıl açıklarsınız? Zamanında gelmesine engel olan çok önemli bir şey olduğunu mu düşünürsünüz yoksa onu düşüncesiz mi bulursunuz? Psikolojide bunlardan ilkine durumsal, ikincisine ise yakınsal atfetme deniyor. Araştırmalar, bu durumda çoğu kişinin yakınsal atfetmeyi tercih ettiğini gösteriyor. Hatta bu baskın eğilim "temel atıf hatası" olarak kavramsallaştırılıyor. Söz konusu kavram; insanların, bazı olumsuz davranışlar karşısında muhatabı suçlama gibi yakınsal etmenlerin önemini abartırken suçu veya sorumluluğu çevrede bulma gibi durumsal faktörleri küçümseme eğilimlerini açıklıyor.

Bu parçada söz edilen temel atıf hatası ile ilgili aşağıdakilerin hangisi söylenebilir?

A) Olumsuz davranışların nedenleri hakkındaki tahminler, onları sergileyen kişilerin geçmişteki tutumlarına göre değişmektedir.

B) Çoğu kişi, yönetmede başarısız oldukları çevre koşulları nedeniyle olumsuz davranışlar sergilemekle suçlanmaktadır.

C) İnsanların büyük bir kısmı maruz kaldıkları olumsuz durumların kaynağı olarak dış koşulları değil karşılarındaki kişileri görmektedir.

D) Olumsuz davranışlar söz konusu olduğunda kişilerin bireysel özellikleri yaşananların açıklanmasında etkili olmaktadır.

E) Kişilik özellikleri, olumsuz davranışların ortaya çıkmasında çevresel unsurlara kıyasla daha belirleyici rol üstlenmektedir.

6. İKİZ SORU

Temel atıf hatası, bireyin kendi davranışlarını kontrolü dışındaki dışsal faktörlere atfederken başkasının eylemlerini onun karakterine ve kişiliğine atfetme eğilimidir. Başka bir deyişle herkesi eylemlerinden yüzde 100 sorumlu tutarken kendini mazur görme eğilimidir. Örneğin toplantıya geç kaldığı için tembel (!) çalışanınızı azarlayıp ardından aynı gün kendiniz geç kaldığınız için mazeret uydurduysanız temel atıf hatasını yapmışsınızdır. Temel atıf hatası, insanların dünyayı farklı algılamaları nedeniyle ortaya çıkar. Karakteriniz, motivasyonlarınız ve gününüzü etkileyen durumsal faktörler hakkında her şeyi bilseniz de başkasının başına gelenleri nadiren bilirsiniz.

Bu parçada söz edilen temel atıf hatası ile ilgili aşağıdakilerin hangisi söylenebilir?

A) Belirli bir çevrede çalışırken ortaya çıkan ön yargıların ortadan kaldırılması için fırsat doğurmaktadır.

B) Sınırlı bilgiye dayanarak çalışan ve üreten kişinin gizli karakteri hakkında izlenimler oluşturmayı kolaylaştırmaktadır.

C) Bir kişinin çalışmasını etkileyebilecek durumsal faktörleri anlamayı kolaylaştırarak iş yaşamını daha olumluya doğru yönlendirmektedir.

D) Psikolojik kökenli olduğu için son derece yaygındır ve ortadan kaldırılması konusunda yapılan her şey boşa çıkmaktadır.

E) Bireyin kendi hatalarından rahatlıkla sıyrılmasını sağlarken başkalarını kolayca suçlamasını doğurmaktadır.

@maydonozdeneme

7. 2025 - TYT

İnsan zihnindeki izlerin pek çoğu genetik yolla aileden, tecrübe yoluyla da çevreden geçer. Doğar doğmaz başlayan deneyimleme sürecinde kişinin seçimlerini, genetik yelpazesindeki potansiyel kalıplar şekillendirir. Erken deneyimlerin hangisinin o kişiye özgü biçimde, ne şekilde ve ne ölçüde etkili olacağını genetik ve çevresel unsurların etkileşimi belirler. Etkileşim yoluyla ortaya çıkan seçimler de sonraki öğrenme süreçleri için sosyal bir kalıp hâline gelir. Böylelikle insan zihni, kişinin geçmiş yaşantısına gönderme yapan bağıntılardan oluşur.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

A) Hafızanın oluşumunda deneyimden ziyade kalıtımın etkisi vardır.

B) Erken dönemdeki çevresel faktörler, aile tarafından biçimlendirilir.

C) İnsan zihninin şekillenme sürecinde deneyimler belirleyici rol oynar.

D) Genetik faktörlerin olası kalıpları çevresel etmenlerle değişime uğrar.

E) Öğrenme farklılığının temelinde insan zihninin potansiyel sınırları yer alır.

8. İKİZ SORU

İnsan zihnindeki izlerin kaynakları ne tek başına genetik ne de tek başına çevresel faktörler açıklayabilir. Bireyin hem ebeveynlerinden getirdiği genetik miras hem de doğup büyüdüğü koşulların (coğrafya, kültür, aile yapısı, yetiştirilme tarzı, sosyokültürel ortam vb.) birbiriyle etkileşimi bireyin davranışlarında belirleyicidir. Genetik yapısı aynı olan fakat farklı ailelerde büyüyen tek yumurta ikizleri çalışmaları, genetiğin tek başına davranışı açıklama yetersiz kaldığını doğrular. Ancak aynı çalışmalar, genetiğin etkisini de büsbütün yadsımaz.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

A) Erken dönemlerdeki çevresel faktörler, her bireyin kişiliğinde çok etkilidir.

B) Hafızanın oluşumunda yaşanan gelişmeler, çevrenin önemini açıklayabilir.

C) İnsan davranışları, genetiğin ve çevresel faktörlerin ortaklığıyla gerçekleşir.

D) İnsan zihnindeki izler, geçmiş yaşantıların travmalarını özellikle yansıtır.

E) Öğrenme farklılıklarında çevresel faktörlerin pek anlaşılmaması etkilidir.

9. 2025 - TYT

Ben eski dergilerin yapraklarını vakit buldukça çevirmekten büyük bir zevk alırım ve çoğunlukla da şaşırırım. Bir meseleyi ilk defa kendinizin ortaya koyduğunu sanıyorken bir bakarsınız ki bundan yıllar önce o konu üzerinde çoktan durulmuş! İş bununla da kalmaz, eski dergileri karıştırırken başka şeyler de fark edersiniz. Mesela bugün ismini bilmediğiniz bir şairin o dönem ne kadar ünlü olduğunu görürsünüz. Kim bilir, belki bugün bizim yazdıklarımızı da yarın başkaları şaşkınlıkla okur.

Bu parçaya göre eski dergilerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Okuyucusunu hayrete düşürecek bilgiler içerir.

B) Hiç karşılaşılmamış edebî ürünlere rastlamayı sağlar.

C) Yazarların edebî görüşleri hakkında bilgiler sunar.

D) Sanat araştırmalarının şekillenmesinde rol oynar.

E) Sanatçıların ünlenmesine öncülük eder.

10. İKİZ SORU

Yıllar önce çıkan dergileri okumak bana çok keyif veriyor. Kitaplar da zamanlarını yansıtıyor ama dergilerin yeri başka. Mesela bilimsel bir dergiyi okuduğunuzda o zamanki gelişmelere, buluşlara bakıp şimdi ne noktaya geldiğimizi görebiliyorsunuz. Magazinsel bir dergi okuduğunuzda o zamanın toplumsal kaygılarıyla yargılarını görüyorsunuz. Eskiden çok basılan yemek ve el işi dergileri de bize o zamanın gereklerinin farklı olduğunu gösteriyor. Edebiyat dergilerinde hem daha eski hem derginin basıldığı zamandaki yazarlardan izler buluyorsunuz.

Bu parçaya göre eski dergilerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Toplumsal kaygıları ortadan kaldırır.

B) Zamanının ruhunu bize yansıtmayı başarır.

C) Sanatçıların şöhretlerinin günümüzde devamını sağlar.

D) Bugünkülere göre çok daha üstündür.

E) Farklı türleri olduğu için etkileri büyük olmuştur.

@maydonozdeneme

11. 2025 - TYT

Kapı tokmakları, tarihsel süreçte kültürel temsiller içeren önemli örneklerden biridir. Üzerlerindeki işaretler, semboller ve figürler kültürler arasında ortak bir dil oluşturan unsurlar hâline gelmiştir. Bunun yanı sıra kapı tokmakları haberleşme aracı olarak da kullanılmıştır. Örneğin ev sahibi evinde değilse bunu ziyaretçisine kapı tokmağına bağladığı bir iple bildirmiştir. Bağlanan ipin kısa olması ev sahibinin yakında döneceği, uzun olması ise uzakta olduğu ve geç geleceği anlamına gelmiştir. Sembolik anlatı aracına dönüşen kapı tokmakları, mekânlara kattığı zarafetiyle günümüzde de nostaljik bir değer olarak kültürel çalışmalara kaynaklık etmektedir.

Bu parçada kapı tokmakları ile ilgili aşağıdakilerden hangisine <u>değinilmemiştir</u>?

A) İletişim kurma amacıyla kullanıldığına
B) Taşıdığı izlerle araştırmalara konu edildiğine
C) Sosyal statünün bir göstergesi sayıldığına
D) Mimari yapıya estetik değer kattığına
E) Örneklerinin simgesel bir anlam taşıdığına

12. İKİZ SORU

Kapı tokmakları, basit bir kapı çalma aracı olmanın çok ötesinde işlevler üstlenmiştir Anadolu'da. Kapı tokmaklarının her biri değişik biçimlerde yapılmış olup üzerlerinde kartal, kuş, yılan gibi hayvan motifleri, ejderha, insan ve Medusa figürleri, stilize edilmiş bitki motifleri ile birlikte geometrik desenler bulunmaktadır. Bu figürler zaman içinde değişime uğramış, Müslümanlığın kabulünden sonra hayvan ve insan tasvirleri azalmaya başlamış; bir süre sonra da yok olarak yerlerini sade şekillere, halkalara, oval ve yuvarlak formlara bırakmışlardır. Bütün bunların asla rastlantı olmadığı, insanların inanışları ve töreleri doğrultusunda geliştiği ortadadır.

Bu parçada kapı tokmakları ile ilgili aşağıdakilerden hangisine <u>değinilmemiştir</u>?

A) Bazı fantastik varlıklardan esinlendiğine
B) Vahşi hayvanlar şekillerinde yapıldığına
C) Halkın inanç değişikliklerini yansıttıklarına
D) Zaman içinde daha yalın bir hâl aldığına
E) Ev sahibinin hakkında ipucu verdiğine

13. 2025 - TYT

Araştırmalar klasik eserlerin okurların duygusal zekâlarını yani kendi duygularını anlayıp idare edebilme yetilerini artırdığını söylüyor. Klasiklerin faydası bununla da kalmıyor, okurların başkalarının duygularını kendileri yaşıyormuşçasına gözlemleyip anlamalarını sağlıyor. Ayrıca içerdiği karakterler vasıtasıyla okurun ahlak anlayışının güçlenmesine katkıda bulunuyor. Klasikleri okuyanların odaklanma sorunu yaşamadığını belirten araştırmacılar, bu kişilerin ders çalışma ve karmaşık matematik problemlerini çözmede de başarılı olduklarını söylüyor. Ayrıca klasiklerin dilsel zenginliği hem okurların hafızasını hem de analiz yeteneğini güçlendirerek söz varlığını genişletiyor.

Bu parçaya göre klasik eserlerle ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Kişilerin öz güvenini güçlendirir.
B) Topluma uyum sürecini kolaylaştırır.
C) Dilsel yetkinliğin artmasını sağlar.
D) Bilişsel becerileri olumlu yönde etkiler.
E) Kişilerde empati yeteneğini geliştirir.

14. İKİZ SORU

Araştırmalar, klasik eserlerin insana kazandırdıkları hakkında pek çok bilgi veriyor. Klasik eserleri aile, vatan, millet, doğa, hayvan, dost ve yaşam sevgisi verir. Saygılı, dürüst, kibar, doğru, mert olmanın erdemi; kültüre bağlılık değerlerini aktarır. Kadercilik, saldırganlık, aldatma, yalan, çıkarcılık, kusursuz insan olma gibi okuyanı yanlışa sürükleyecek iletileri yüceltmez. Düş gücünü zirvelere taşır. Toplumlar, birikimlerini onlar vasıtasıyla gelecek nesillere aktarır. Bireyin hoşça vakit geçirmesini sağlarken bireyde duyuş, düşünüş ve davranış değişiklikleri oluşturur.

Bu parçaya göre klasik eserlerle ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Okuyanlara farklı alanlarda yarar sağlar.
B) Kişinin davranışlarını etkileme gücü vardır.
C) Çeşitli araştırmalara konu olmuşlardır.
D) Hayal gücü sayesinde yazılmışlardır.
E) Sosyal birikimin aktarımında görevlidirler.

@maydonozdeneme

15. 2025 - TYT

Başlangıç döneminin bugünkü sinemaya kaynak oluşturan damarlarından biri ve belki de en önemlisi Charlie Chaplin sinemasıdır. Melon şapkası, küçük bıyığı, birkaç beden büyük pantolonu, kocaman ayakkabıları ve paytak yürüyüşüyle beyaz perdede görünmesi; insanların tüm dikkatini ona yöneltmesine, ruhlarında neşe ve canlılığın belirmesine yetiyordu. Chaplin; yönetmen, oyuncu, müzisyen ve senarist olarak yaptığı filmlerin ta kendisiydi ya da kendisinin filmini yapıyordu. Çocukluğunun, ilk gençliğinin öyküsü yoksul milyonların öyküsüyle büyük benzerlikler taşıyordu. İnsanları yüreğinden yakalayan ve gözlerinin içine dek güldüren Chaplin; son derece yalın ve yaygın bir gerçeği sıkıca kavrayıp estetik, düşünsel ve duygusal açıdan tam bir olgunlukla sinema perdesine taşımayı başarmıştı.

Bu parçaya göre Charlie Chaplin ile ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Yaptığı filmlerle sinema sanatı üzerinde etkili olmuştur.

B) Seyirci üzerinde olumlu etkiler bırakan filmler yapmıştır.

C) Çektiği filmlerde otobiyografik detaylar yer almıştır.

D) Filmlerini benzer içerikteki senaryolar üzerine kurgulamıştır.

E) Yaşamın gerçekliklerini sanatsal bir bakış açısıyla aktarmıştır.

16. İKİZ SORU

Başlangıç döneminden bugüne değin sinema tarihinin en önemli ismi kimdir, sorusu sorulsa Charlie Chaplin cevabı kimseyi şaşırtmaz. Sir Charles Spencer Chaplin, Birleşik Krallık'ta doğmuş ancak ömrünün çoğunu ABD ve İsviçre'de geçirmişti. Sinema yönetmeni, oyuncu, yazar, film müziği bestecisi, kurgucu ve komedyendi. Sürekli bastonunu çeviren, sakarlığıyla gülünç mizansenler oluşturan ölümsüz "Şarlo"yu yarattı. Takip eden yıllarda aralarında *The Immigrant* ve *The Adventurer* filmlerinin bulunduğu altmıştan fazla kısa filmde oynayıp gelişen sinemanın da etkisiyle dünyada görülmemiş üne kavuştu. Filmlerinde dönem koşulları için imkânsız görülebilen mizansenlere, koreografilere ve akrobatik hareketlere yer verdi. Kırk altı yıl önce hayatını kaybetse de bir efsane olmayı sürdürüyor.

Bu parçaya göre Charlie Chaplin ile ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Gerçek adında küçük bir değişiklik olmuştur.

B) Yarattığı tipleme son derece başarılıdır.

C) Doğduğu ülke dışında yaşamını sürdürmüştür.

D) Vefatı, şöhretini ortadan kaldırmaya yetmemiştir.

E) Birden fazla alanda en başarılı sanatçı olmuştur.

17. 2025 - TYT

Cenne kenti sakinleri, her ilkbaharda dünyanın en büyük kerpiç binası olan Cenne Ulu Camisi'nin bakımını yapmak için seferber olur. Yüksekliği 16 metreyi bulan, geçmişi 1900'lerin başına uzanan üç minareli cami; UNESCO Dünya Miras Listesi'ndeki tarihî kentin simgesidir. Kentteki sosyal hayatın merkezi durumundaki caminin duvarlarının yaz aylarında etkili olan şiddetli yağışlardan önce güçlendirilmesi gerekiyor. Camiyi çatlayıp yıkılmaktan korumak için şehirdeki diğer kerpiç yapılarda olduğu gibi duvarlar özel olarak hazırlanan bir çamurla sıvanıyor. Cenneliler için bu, önem verdikleri yapıyı ayakta tutma gayretinin ötesinde bir bayram; bir araya geldikleri, birlikte çalıştıkları özel bir zaman.

Bu parçada Cenne Ulu Camisi ile ilgili aşağıdakilerden hangisine <u>değinilmemiştir</u>?

A) Şehirdeki toplumsal birlikteliği sağlayan bir yapı olduğuna

B) İnşa tarihi itibarıyla bölgenin en eski binalarından biri olduğuna

C) Fiziki yapısı bakımından öne çıkan bir özelliğinin bulunduğuna

D) Korunması için yöre halkının birtakım çalışmalar yürüttüğüne

E) Ünü ülke dışına taşan bir eser olarak adından söz ettirdiğine

18. İKİZ SORU

Mali'de Cenne şehrinde her yıl Crepissage (Sıvama) adlı festivalde binlerce kişi, temmuz - ağustostaki kısa ve şiddetli yağmur mevsiminden önce -kasabanın kerpiç evlerinde olduğu gibi- dünyanın en büyük çamur yapısını onarmak ve güçlendirmek için bir araya geliyor. Onlarca yıldır devam ettirilen bu gelenek, Malililerin ulusal dönüm noktasını ve kültürel mirası açısından hayati bir yapıyı korumasına yardımcı oluyor. Cenne sakinleri, dünyanın en büyük kerpiç yapısı olan Cenne Ulu Camisi'ni yeniden inşa etmek için birlikte çalışıyorlar. İlk olarak XIII. yüzyılda inşa edildiğine inanılan cami, geleneksel Sudanez-Sahel mimarisini sergilemek için çamur kullanılarak inşa edilmiş.

Bu parçada Cenne Ulu Camisi ile ilgili aşağıdakilerden hangisine <u>değinilmemiştir</u>?

A) Bir şenliğin gerçekleştirilmesi sırasında halkın yoğun ilgisini çektiğine

B) İlk yapım tarihi konusunda kesin bilgiye tam ulaşılmadığına

C) Dünya üzerinde ondan daha büyük bir kerpiç yapı bulunmadığına

D) Bir mimarinin özelliklerini yansıtıp tekrar tekrar inşa edildiğine

E) Mali'nin acı geçmişini ve zorlu bağımsızlık mücadelesini hatırlattığına

15.D | 16.E | 17.B | 18.E

@maydonozdeneme

19. 2025 - TYT

Islak köpek silkelenmesi, tüylü hayvanlarda sıkça karşılaşılan bir davranıştır. Uzun tüylü hayvan türleri incelenerek bu davranışın hangi koşullar altında gerçekleştiğine odaklanan ilk araştırmalar, hayvanlarda gıdıklanma hissi oluştuğunda silkelenme hareketinin görüldüğünü söylüyordu. Yeni bulgular ise bu davranışın hayvan derisinde bulunan alıcılar yoluyla gerçekleştiğini ortaya çıkardı. Bu alıcılar, tüylü hayvanların ensesindeki sıvı damlacıkları tarafından uyarıldığında tutarlı bir davranışa neden oluyor. Alıcılar, özellikle parazitler ve su damlacıkları gibi küçük ama rahatsız edici uyaranları tespit etmeyi sağlıyor. Başka bir deyişle ıslak köpek silkelenmesi hareketini yapan hayvanların kendi kürklerindeki potansiyel zararlılardan kurtulmak için bilinçli hareket ettikleri görülüyor.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine <u>değinilmemiştir</u>?

A) Tüylü hayvanlarda deri üzerindeki uyaranlara tepki verilmesinin alıcılar yoluyla sağlandığına

B) Hayvanların tüy yapısı sayesinde rahatsız edici dış uyaranlara karşı dayanıklı hâle geldiğine

C) Uzun tüylü hayvanların silkelenme hareketinin savunma sistemlerinin bir parçası olduğuna

D) Tüylü hayvanlarda görülen silkelenme hareketinin bir tetikleyici sonucunda ortaya çıktığına

E) Silkelenme hareketini yapan hayvanların belirli koşullar altında benzer tepkiler verdiğine

20. İKİZ SORU

Islak köpekler neden silkelenir? Pek tahmin etmediğimiz bir nedeni var! Köpeğinize havuz başında bir sopa fırlattıysanız bu deneyimi yaşamışsınızdır: Patili dostunuz havuza atlayıp sopayı getiriyor, size koşarak gelip silkelenerek su sıçratıyor. Bilim insanları, bunun nedenini binlerce yıl sonra anladı. Islak bir köpeğin silkelenmesi, memelilerin ciltlerinde bulunan ve C-LTMR adı verilen bir reseptör hatasından kaynaklanıyor. Bu hata, köpeklerden kedilere ve farelere kadar her türlü tüylü hayvanın enselerindeki sıvı damlacıklarıyla uyarıldığında silkelenmelerine neden oluyor. Bir başka açıklanamayan gizem ise köpekler, neden kendilerini kurulama davranışını bizim yanımızda yapmak zorunda? Bu sorunun çözümü daha zor olabilir.

Bu parçada ıslak köpek silkelenmesiyle ilgili aşağıdakilerden hangisine <u>değinilmemiştir</u>?

A) Tüylü ve memeli hayvanlarda görülüp yalnızca köpeklere özgü bir davranış olmadığına

B) Reseptör hatası giderildikten sonra canlılarda kısmi fiziksel rahatlamayı sağladığına

C) Bilim insanları tarafından uzun yıllar boyunca meydana geliş gerekçesinin çözülemediğine

D) Köpeklerin, sahiplerinin yanında özellikle bunu yapma nedeninin hâlen anlaşılmadığına

E) Hayvanların cildinde bulunan bir reseptör tarafından ortaya çıkarılan bir davranış olduğuna

@maydonozdeneme

21. 2025 - TYT

Savunma amacıyla 2200 yıl önce inşa edilen Çin Seddi, bir yanıyla Çin kültürünün içe dönük ve izole yapısını simgeler. Diğer yandan bu yapı, dünyanın en eski ve en büyük askerî savunma projesi olarak kabul edilir. Yapıldığı dönemdeki ilk uzunluğu 5.000 kilometreyi aşmaktadır. Bugünkü uzunluğu ise 21.196 kilometredir. Günümüzde güvenlikle ilgili rolünü teknolojik savunma sistemleri ve askerî yeniliklere bırakan Çin Seddi, Çinliler için artık çok önemli tarihî ve kültürel bir unsur olarak algılanmaktadır. Bugün bile kullanılan "Çin Seddi'ne çıkmayanlar gerçek kahraman sayılmaz." sözü, bu yapının Çinliler için taşıdığı anlamı ortaya koyar.

Bu parçaya göre Çin Seddi'yle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Fiziki boyutunun zaman içinde değişikliğe uğradığı
B) Kültürel miras açısından önemli bir yere sahip olduğu
C) Savunma sistemlerindeki yeniliklerden sonra işlevinin değiştiği
D) Askerî teknolojilerin gelişmesinde önemli bir rol oynadığı
E) Sosyal hayatta karşılığı olan bir değerinin bulunduğu

22. İKİZ SORU

Çin Seddi, dünyaca ünlü tarihî eserlerdendir. Etkileyici mimarisi ve ileri düzey yapım teknikleriyle öne çıkar. UNESCO, seddi 1987'de Dünya Miras Listesi'ne almıştır. Seddin tarihinin MÖ VII. yy.a uzandığı düşünülür çünkü temeline ait izler bu döneme aittir. Ancak asıl inşa edildiği dönem MÖ III. yy. sonlarıdır. Çin Seddi'nin temeli, MÖ 403 ve MÖ 221 yılları arasında atılmıştır. Savaşan Hanedanlıklar Dönemi'nde MÖ 221'de Çin krallıkları duvarlar inşa etmiştir. Qin Hanedanlığı döneminde Kral Qin Shi Huang bölgede önceki krallıkların inşa ettiği duvarları birleştirilmiştir. XVII. yy.a dek duvarlar uzatılarak en son Ming Hanedanlığı döneminde Çin Seddi tamamlanmıştır.

Bu parçaya göre Çin Seddi'yle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Aslında birden fazla yapının birleşiminden oluştuğuna
B) İki bin yıl boyunca inşaatının devam ettiğine
C) Çok sayıda krallık ve hanedan tarafından genişletildiğine
D) İlk başlangıç tarihiyle ilgili izlerden çıkarım yapıldığına
E) Savaşan Hanedanlıklar Dönemi'nde en uzun hâline ulaşıldığına

23. 2025 - TYT

Fatih Sultan Mehmet'in talimatıyla İstanbul Boğazı'ndan geçen gemilerin kontrol edilmesi için 1452 yılında yapımı tamamlanan Rumeli Hisarı, İstanbul'un fethinden sonra önemini yitirdi. XVI. yüzyılda hapishane olarak kullanılan, XVIII. yüzyılda ise büyük bir yangından dolayı tahrip olan hisar; fethin 500. yılında gerçekleştirilen restorasyon çalışmalarının ardından 1968'de müze yapılarak halkla buluşturuldu. Restorasyon çalışmaları sırasında hisarın altında 125 metre uzunluğunda, yüksekliği yer yer 3 metreye ulaşan ve farklı kollarla başka kanallara da bağlandığı düşünülen bir tünel ortaya çıkarıldı. Uzmanlar tünelin yer altı geçiş hattı olarak kullanıldığını belirtti.

Bu parçada Rumeli Hisarı ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

A) Yapısında hasar oluşmasının nedenine
B) Kullanım amacının zamanla değişmesine
C) Yenilenme sürecinde kullanılan tekniğe
D) İlişkili olduğu bir yapının keşfedilmesine
E) Ziyaretçilerin hizmetine açıldığı tarihe

24. İKİZ SORU

Fatih Sultan Mehmet tarafından Boğaziçi'nden geçen gemileri kontrol etmek amacıyla 1452 martında inşasına başlanan Rumeli Hisarı, aynı yılın ağustosunda tamamlanmıştır. Yapımında 300 usta, 800 işçi, 200 arabacı, kayıkçı ve nakliyecinin çalıştığı kaynaklarda geçmektedir. Fetihten sonra önemini yitiren Hisar, XVI. yy.dan itibaren devlet hapishanesi olarak kullanılmıştır. 1746'daki yangında tahrip olmuş ve Sultan III. Selim (1789-1807) zamanında tekrar yapılmıştır. Daha sonra kaderine terk edilen yapı, 1953'te fethin 500. yıl dönümü anısına kapsamlı bir restorasyon çalışması görmüştür. 1968'den beri Hisarlar Müze Müdürlüğüne bağlı müze olarak ziyarete açıktır.

Bu parçada Rumeli Hisarı ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

A) İstanbul'un hangi tarafında yapıldığına
B) Tam ne zaman başlanıp bitirildiğine
C) Çalışan işçilerin net biçimde sayılarına
D) Günümüzdeki resmî durumuna
E) Orijinal hâliyle günümüze gelemediğine

21.D | 22.E | 23.C | 24.A

@maydonozdeneme

25. 2025 - TYT

Her insanın ergenlik döneminde ebeveyn otoritesine karşı takındığı üç farklı benlik türü vardır: asi çocuk, doğal çocuk ve uslu çocuk. Asi çocuk yanını ortaya koyan kişi, otoritenin isteğine zıt bir davranış sergiler. Doğal çocuk davranışı gösteren kişi, otoriteye bakmaksızın kendi istediği gibi davranır. Uslu çocuk davranışını sergileyen ise kendi isteğini bir yana bırakarak otoritenin istediği gibi davranır. Bu üç davranış şekli sosyal psikolojide sırasıyla ters tepki, bağımsızlık ve itaat olarak kavramsallaştırılır.

Bu parçaya göre aşağıdaki durumlardan hangisi parantez ( ) içinde verilen kavramla uyuşmamaktadır?

A) Bir gencin mağazadan seçip beğenerek aldığı pantolonu anne ve babasının da beğenmesi üzerine değiştirmek istemesi (Ters tepki)

B) Kar yağarken dışarı çıkmaya hazırlanan bir gencin, annesinin evden çıkmamasını istemesi üzerine kararından cayması (İtaat)

C) Güneşli bir günde şapkasını takmayı düşünmeyen bir gencin, babasının uyarısıyla şapkasını takarak evden çıkması (Bağımsızlık)

D) Bir gencin, yanında anne ve babası varken mağazadan kendi beğenisine uygun bir eldiven satın alması (Bağımsızlık)

E) Yağmurlu bir günde yanına şemsiye almayı düşünen bir gencin, annesinin şemsiye almasını anımsatmasından sonra bundan vazgeçmesi (Ters tepki)

26. İKİZ SORU

Benimseme ve bağımsızlık psikolojide önemlidir. Benimsemede birey sosyal kurala uyması beklendiği, onlara benzemek istediği için uymaz; doğru bulduğundan uyar. Dayanağı norm değil, kendisidir. Bağımsızlık da buna benzer. Fakat sosyal etkiye uymama davranışı söz konusudur. Ama uymama, kuralı ortaya koyanlara inat gibi dış nedenlerle değil, kişinin gerçekten doğru bulmadığı bir şeyi istememesinden doğar. Ters tepkide ise kişi, normun farkındadır ve norm neyse onun tersini yapar. Böylece nasıl davranacağı, ters olsa yine norma bağlıdır.

Bu parçaya göre aşağıdaki durumlardan hangisi parantez ( ) içinde verilen kavramla uyuşmamaktadır?

A) Bir annenin, tatil bitiminde arabayla yola çıkan misafirlerin ardından tasla su dökme geleneğini severek sürdürmesi (Benimseme)

B) Bütün arkadaşları futboldan hoşlanan uzun boylu bir gencin basketbol oynaması ve bundan bahsetmesi (Bağımsızlık)

C) Menemen yapan bir babanın tıpkı babasından gördüğü şekilde soğan kullanmaması ve bunu şiddetle savunması (Benimseme)

D) Sınava hazırlanan bir adayın, mühendis olmasını isteyen ailesinin aksine kendine daha uygun olduğunu bildiği tıbbı yazması (Ters tepki)

E) Otorite ve disiplinle arası iyi olmayan bir sporcunun sakin olması öğütlerine rağmen maçlarda özellikle kavga çıkarması (Ters tepki)

@maydonozdeneme

27. 2025 - MSÜ

Hiper bağımsızlık, kişinin başkalarının yardım veya desteğine en çok ihtiyaç duyduğu durumlarda bile tek başına hareket etme yönündeki çabasını ifade eder. Çoğu zaman kaldırabileceklerinden fazlasını yüklenen hiper bağımsızlar, bu durumun sonucu olarak sıklıkla yoğun stres ve tükenmişlik sendromu yaşar. Hiper bağımsızlar, yaptıkları işin başarısızlıkla sonuçlanacağını bilseler de yardım almaktan kaçınır. Ayrıca duygusal ilişki kurma konusunda da isteksizdirler çünkü kişisel duvarlarını yıkarak diğer insanlarla iş birliği yapma fikri, onlar için oldukça korkutucudur. Kişisel bilgilerini paylaşmayı sevmedikleri gibi kendilerine kolaylıkla güvenenlere de kuşkuyla bakar ve onlardan uzaklaşmayı tercih ederler.

Bu parçadan hiper bağımsızlık ile ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

A) Belli kişilik özelliklerine sahip olan bireylerde sık rastlandığına

B) Altında yatan psikolojik etmenlerin belirlenmesinin zor olduğuna

C) Sonuçları öngörülerek bilinçli bir eylem olarak gerçekleştirildiğine

D) Sağlıklı karar alınmasını engelleyen duygular sonucu ortaya çıktığına

E) Bazı becerilerin gelişimi için bir fırsat olarak değerlendirildiğine

28. İKİZ SORU

Hyperindependence (hiper bağımsızlık); kişinin başkalarına güvenmekten kaçınması, tüm yardımları reddetmesi ve her şeyi kendi başına yapma konusunda ısrarcı olmasıdır. Bu durum, genellikle bir savunma mekanizması olarak gelişir. Çocuklukta veya yetişkinlikte yaşanan travmalar, hayal kırıklıkları ya da ihmal; kişinin yalnızca kendisine güvenebileceği inancının gerçekçi olmayacak derecede pekişmesine neden olur. Bu aşırı bağımsızlık hâli, bireyin sağlıklı ilişkiler kurmasını zorlaştırarak bireysel problemleri iş hayatına ve kişisel yaşama taşımasına yol açabilir. Yardım istemekten veya kabul etmekten kaçınma, duygusal olarak insanlara mesafeli olma onların özellikleridir. Sorunlarını kimseyle paylaşmazlar, takım çalışmalarında çok zorlanırlar.

Bu parçadan hiper bağımsızlık ile ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

A) Ortaya çıkışında birden fazla olumsuz faktörün rol oynadığına

B) Türkçe karşılığı bulunurken orijinal adının direkt olarak çevrildiğine

C) Tedavi edilme sürecinde yapılması gerekenlerin henüz yeterince bilinmediğine

D) Sorunları paylaşma ve takım çalışması yoluyla üstesinden gelineceğine

E) Çocuklukta ortaya çıkmasının yetişkinliğe göre daha zor olduğuna

@maydonozdeneme

29. 2025 - MSÜ

Öfke, her insanın yaşayabileceği normal bir duygu olsa da doğru yönetilmediğinde sosyal ilişkilerde problemlere neden olabiliyor. Son zamanlarda hayatın zorluklarıyla ve bunların getirdiği stresle baş etmekte zorlanan kişilerin öfke patlamalarının arttığını görüyoruz. Günlük rutini devam ettirmeyi bile zorlaştıran bu durum, öfkeyi yönetme becerisini nasıl geliştireceğimiz sorusunu da beraberinde getiriyor. Bu sebeple öfkenin kontrol edilmesini sağlayacak stratejiler geliştirilmesine yönelik bilimsel çalışmalar yapılıyor. Yeni bir araştırma, insanların olumsuz bir olay karşısındaki düşüncelerini yazmalarının ve ardından yazdıkları kâğıdı ortadan kaldırmalarının öfke duygusunun azalmasında etkili olduğunu ve öfke yönetimini geliştirdiğini gösteriyor.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

A) Belli karakterdeki kişilerin öfke problemi yaşamaya yatkın olduğuna

B) Öfke kontrolü yapabilen kişilerin hedeflerinde başarıya ulaştığına

C) Sosyal yönü gelişmiş insanların öfkelerini kolaylıkla yönetebildiğine

D) Kendini ifade etme imkânı bulanların öfkesini kontrol edebildiğine

E) Kendine karşı olumlu tutum geliştirenlerin daha az öfke duyduğuna

30. İKİZ SORU

Öfkenin vermek istediği mesajı anlamak, kişinin daha iyi hissetmesine yardımcı olmakla kalmaz; ihtiyaçlarını karşılamasına da yardımcı olur. Öfkesini sağlıklı olarak tanımlayıp yaşayabilen kişiler, ilişkilerindeki çatışmaları daha iyi çözebilir ve sağlıklı ilişkiler sürdürebilir. Bunun için öfkeyi doğal bir duygu olarak kabul etmek, neden öfkelendiğini bilmek ve öfkeyi doğru ifade etmek gerekir. Öfke kontrolünde amaç; şiddet, saldırganlık ve öfkeyi bastırmaktan uzak bir yol izlemektir. Bir daha asla öfkelenmemek, öfke kontrolünün amacı değildir; zaten bu, gerçekçi de değildir. Temel mesele kişinin kendisine ve çevresine zarar vermeden öfkesini ifade edebilmeyi öğrenmesidir.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

A) Hiçbir zaman öfkelenmemeyi amaçlamanın akıl dışı olduğuna

B) Öfke kontrolünün amaçlarından birinin bile insana zarar verebileceğine

C) Öfkesini sağlıklı olarak tanımlayıp yaşayabilen kişilerin az olduğuna

D) Sağlıklı ilişkiler sürdürebilen insanların çok az öfkelendiklerine

E) İlişkilerindeki çatışmaları daha iyi çözebilen insanların öfkeden uzaklaştığına

@maydonozdeneme

31. 2025 - MSÜ

Toplumsal yalıtımı en iyi anlatan eserlerden biri, Stefan Zweig'in *Satranç* adlı kitabıdır. Romanın kahramanı Dr. B., yazarı Zweig gibi sürgün edilir ve toplumdan uzaklaştırılır. Aylarca süren bu yalnızlık sürecinde psikolojik bir çöküş yaşamaya başlar. Bu sırada odasına gelen subayın paltosunda bir kitap olduğunu görür ve daha sonradan satranç oyununun anlatıldığını öğrendiği bu kitabı gizlice alır. Yalnızlığa ve soyutlanmaya bu kitapta yer alan tüm oyunları ezberleyerek karşı koyan Dr. B.'nin elindeki kitap, hikâyenin devamında onun kurtarıcısı olur.

Bu parçaya göre *Satranç* kitabıyla ilgili aşağıdakilerin hangisi söylenebilir?

A) Döneminde yaşanan gerçekleri kurgusal olarak aktardığı

B) Yazarının eseri oluştururken kendi hayat hikâyesini merkeze aldığı

C) Olay akışının başlangıçta planlanandan farklı bir seyirde ilerlediği

D) Karakterinin yalnızlık psikolojisinden kurtulmak için çaba harcadığı

E) Psikolojik durum betimlemeleri sayesinde başarılı bir eser sayıldığı

32. İKİZ SORU

Satranç, bir yolculuk esnasında gemide geçen bir hikâyeyi anlatır. Dünya şampiyonu Mirko Czentovic adlı bir satranç oyuncusu ve onunla karşılaşan Dr. B. adlı bir karakter arasında geçen bir satranç maçı temelinde insan zihninin sınırlarını ve çöküşünü ele alır. Eser isimsiz bir anlatıcı tarafından anlatılır ama arada sırada bakış açısı değişir. Stefan Zweig, satranç oyununu bir metafor olarak kullanarak insan doğasını ve ilişkileri ele alır. Satrançtaki stratejiler, oyunun zevki, rekabetin getirdiği zorluklar gibi unsurlar insanların hayatta karşılaştıkları durumlarla ilişkilendirilir.

Bu parçaya göre *Satranç* kitabıyla ilgili aşağıdakilerin hangisi söylenebilir?

A) Hayatta karşılaşılan durumların ne denli zor olduğunu gösterdiği

B) Satranç adlı oyun bağlamında insanla ilgili meseleleri içerdiği

C) Başkahramanı, dünya şampiyonu Mirko Czentovic'in biyografisi olduğu

D) Anlatıcı bakış açısının içeriğe paralel biçimde sürekli değiştirildiği

E) Stefan Zweig'in özgün metafor gücünü tüm doğallığı ile yansıttığı

33. 2025 - MSÜ

Bir yere ait olmanın mümkün olacağına inanmazdım. Bu yüzden fırsatını bulduğum ilk anda doğduğum ve doyduğum yeri terk ettim. Tecrübe edebilmek, öğrenebilmek, kıyaslayabilmek ve konforlu bir hayat sürebilmek için. Tabii ki birçok şey yaptım. Peki ya kaybettiğim, artık istesem de ulaşamayacağım duygular... Onların da farkında mıyım? Gelgitler üzerine kurulu bu düzende ait olduğum yeri arayıp bulmak ne kadar mümkün? Tüm bu soruları ve daha nicelerini evimi bulmak için kendime sordum ve zamanla fark ettim ki yolcu olmak, aslında herkes gibi olmamak için yaptığım bir eylemmiş.

Bu parçanın yazarı ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Yola çıkış amacı ile gerçek amacının aynı olmadığını tecrübeleriyle anlamıştır.

B) Doğup büyüdüğü yeri kabullenmekte zorlandığı için terk etmek zorunda kalmıştır.

C) Bir yere ait olmakla bir yerde olmanın aynı şey olmadığını düşünmektedir.

D) Tecrübe etmediği, istese de edemeyeceği duyguların pişmanlığını yaşamaktadır.

E) İnsanın ait olduğu düzende gelişebileceği ve mutlu olabileceği fikrine karşıdır.

34. İKİZ SORU

Ben yazmaya çocuk yaşlarda başladım. İlk metinlerim, skeç türü metinlerdi; ardı sıra öykülerimin başladığını söyleyebilirim. Yazıyordum ama yazarlığın ne olduğunu biliyor değildim. Yazmayı salt anlatmak olarak alıyordum. Yazdıkça, okudukça hem okurluğun hem yazarlığın ne olduğunu anladım. Okur ve yazar olarak bu eylemin hâlâ içine girmeye çalışıyor, bu konuda kendimi geliştirmek için çaba harcıyorum. Sanatın içinde kendimi değil, kendimi sanatın içinde seviyorum. Bu bana iyi geliyor, beni iyileştiriyor. Duymadığım bir yazarı tanımak, ufkumu genişletmek, bu zenginliği en büyük düş kaynağım yapmak, bana "ayakta kalma" hüneri kazandırıyor.

Bu parçanın yazarı ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Yazmak ve okumak eylemlerini sürdürdüğü sürece gelişimi de devam etmiştir.

B) İlk öykülerinde ele aldığı konular beğenilmediği için sanata bakış açısını değiştirmiştir.

C) Sanatın içinde kendisinden çok, içinde bulunduğu toplumu görmeye çalışmıştır.

D) Duymadığı yazarları tanımak için yazınsal anlamda fedakârlıklar yapmıştır.

E) İlk başlarda ayakta kalmak amacıyla yazsa da sonra sanatına toplumsal misyon kazandırmıştır.

31.D | 32.B | 33.A | 34.A

@maydonozdeneme

35. 2025 - MSÜ

Bir devrin İstanbul'unu, yaşayış tarzını tüm ses ve renkleriyle okurlarına aktaran Ahmet Rasim, Türk edebiyatı ve Türkçenin zenginleşmesine eserleriyle hizmet etmiş önemli bir isimdir. Daha çok gazeteci kimliği ve fıkralarıyla tanınan yazar; hafızasını bir görüntü ve ses kayıt cihazı gibi kullanarak içinde bulunduğu dönemin özelliklerini, çeşitli insan tipleri ve hatıraları üzerinden okuruyla paylaşır. Bunları; kaleme aldığı makale, tercüme ve şiirlerle birlikte *Mekteb*, *Servet-i Fünûn* gibi devrin çeşitli dergilerinde yayımlar. Tarih, gramer, coğrafya gibi alanlarla da ilgilenen Ahmet Rasim; bu konularda çok sayıda eser kaleme alarak zengin bir külliyata imza atar.

Bu parçadan Ahmet Rasim ile ilgili aşağıdakilerin hangisine <u>ulaşılamaz</u>?

A) Yazılarında dönemin İstanbul'unu ayrıntılarıyla anlattığına

B) Farklı türlerde ürünler ortaya koymuş bir yazar olduğuna

C) Edebiyat çevrelerinde bir dönem sanatçısı olarak anıldığına

D) Yapıtlarıyla yazdığı dilin imkânlarının gelişmesini sağladığına

E) Okura aktardığı bilgilerle yaşadığı zamana ayna tuttuğuna

36. İKİZ SORU

Küçük yaşta edebiyata, sanata ve musikiye ilgi duyan Ahmet Rasim; 1876'da başladığı Darüşşafakada musikinin en büyük temsilcilerinden olan Mehmet Zekâi Dede Efendi'nin tesiriyle musikiye yönelmiştir. Güftesi kendisine ait 60 kadar şarkı bestelemiştir. Bu şarkılardan 40'ı günümüze ulaşmıştır. Darüşşafakada muhasebe işleriyle ilgilenen Hayrettin Bey, onda edebiyat ve tarih bilincinin temellerinin atılmasına vesile olmuştur. Hayrettin Bey sayesinde Recaizade Mahmut Ekrem'in *Talim-i Edebiyat* adlı eserini okuyan Rasim hem Fuzuli, Nefi, Nabi, Baki, Nedim, Sururi gibi şairleri okumuş hem Moliere, La Fontaine, Alexandre Dumas gibi yazarlar sayesinde Fransızcasını geliştirmiştir. Rasim, 1883'te Darüşşafakadan birincilikle mezun olmuştur.

Bu parçadan Ahmet Rasim ile ilgili aşağıdakilerin hangisine <u>ulaşılamaz</u>?

A) Yaşamının başında sanatın birden fazla dalına ilgi duyduğuna

B) Şarkı sözü yazmakla kalmayıp onları bizzat bestelediğine

C) Yedi yıl eğitim gördüğü okulun en iyi öğrencisi olduğuna

D) Birden fazla kişinin olumlu etkisinde kalarak sanata yöneldiğine

E) Kendi kendine Fransızcayı ve klasik Türk edebiyatını öğrendiğine

@maydonozdeneme

37. 2025 - MSÜ

Edebiyat ve sinema arasındaki etkileşimin yarattığı klasik durum sinema tarihi boyunca pek değişmedi. Okuduğu romanın etkisinde kalan okur, onu sinemada görmek ister fakat bu şansı yakaladığında genellikle hüsrana uğrar; izlediği film, okuduğu roman değildir; yakından tanıdığı karakterlerin her biri ise kendine yabancıdır. Son derece doğal bir nedenden kaynaklanır aslında bu sonuç: Yönetmen de sadece bir okurdur; kendi gördüklerini ve imgelediklerini yapıtında ortaya koymuştur.

Bu parçaya göre edebiyat ve sinema arasındaki klasik durumun nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

A) Okurun romanı okuduğu sıradaki duygusal ve zihinsel bağlamdan uzaklaşmış olması

B) Yönetmenin olayları ve roman karakterlerini kendine göre yeniden şekillendirmesi

C) Okurun zihninde canlandırdığı olay ve karakterlerle ilgili hayal kırıklığı yaşaması

D) Yönetmenin filmi etkili kılmak için farklı bir görsel atmosfer yaratmaya çalışması

E) Okurun romanda çok etkilendiği karakter ve olayları filmin geri planda bırakması

38. İKİZ SORU

Edebiyat ve sinema arasındaki etkileşim neredeyse ilk günden beri kesintisiz biçimde devam etti. Ancak bu, kolay olmadı. Kitap okuru, kitabı istediği zaman eline alıp tadını çıkara çıkara, istediği sürede okuyup geri dönüşler yapabilirken aynı keyfi sinemadan beklemek olağan değildi. Sinemanın avantajları da elbette vardı. Romandaki sıkıcı tasvirlerden, anlamsız diyaloglardan, gereksiz karakterlerden, akılda kalması zor pek çok isimden izleyiciyi kurtaran sinema, sunduğu muhteşem renkli görsellikle kitaptan ayrılıyordu.

Bu parçaya göre edebiyat ve sinema arasındaki ilişki durumuyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Gerçek kitapseverlerin de gerçek sinemaseverlerin de bazı sert tepkileriyle karşılaştığı

B) Bazı bakımlardan avantajlar ortaya çıkarırken bazı bakımlardan olumsuz sonuçlar yarattığı

C) Muhteşem renkli görsellik sayesinde sinemanın edebiyatı geride bırakmasına yol açtığı

D) Romandaki sıkıcı tasvirlerin bitirilmesini ve romanın daha fazla sevilmesini sağladığı

E) Sinemanın büyük oranda lehine olmasına karşılık edebiyata da bazı ayrıcalıklar sağladığı

39. 2025 - MSÜ

Popüler çevrim içi forumlardaki on binlerce gönderi incelenerek yapay zekânın daha çok hangi amaçla kullanıldığı ortaya çıkarıldı. Buna göre en çok beyin fırtınası yapmak için yararlanılan yapay zekânın bilgisayar oyunu, film ve gezi tavsiyeleri için kullanıldığı görülüyor. Diğer popüler kullanımlara bakıldığında metin düzenleme, toplantı notu oluşturma, sunum hazırlama ve satış analizi yapma öne çıkıyor. Ayrıca yasal belge hazırlama, mesleki terimler içeren belgeleri özetleme ve tıbbi test sonuçlarını yorumlama gibi uzman görüşü isteyen işlemler için de artık sıklıkla yapay zekâya başvurulduğu biliniyor.

Bu parçadan yapay zekâ ile ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

A) Özel alan bilgisine ihtiyaç olan iş kollarının geleceğini tehlikeye attığına

B) Analiz gerektiren işleri insana göre daha hızlı bir şekilde gerçekleştirdiğine

C) Fikir alışverişi gerektiren konularla ilgili başvuru kaynağı hâline geldiğine

D) Kullanım kolaylığı ve bilgi güvenliği sayesinde yaygınlık kazandığına

E) İnsanlara evden çıkmadan gündelik işlerini yerine getirme imkânı verdiğine

40. İKİZ SORU

Popüler bir ankete katılan Türk üniversite öğrencilerinin yüzde 53'ü, yapay zekâ uygulamalarının daha hızlı öğrenme sağladığını, yüzde 44'ü ise zaman kazandırdığını söylüyor. Türkiye'deki üniversite öğrencilerinin yüzde 70'i, bu uygulamaları günde birden fazla kullandığını dile getiriyor. Türkiye'nin yanı sıra ABD, Avustralya, İngiltere, Brezilya, Hindistan, Suudi Arabistan'ın da aralarında bulunduğu toplam 15 ülkeden üniversite öğrencilerinin katıldığı araştırma, yapay zekânın üniversite öğrencileri arasında giderek artan kullanımını ve eğitimdeki etkisini ortaya koyuyor. 15 ülkedeki üniversite öğrencilerinin yüzde 40'ı, yapay zekâ uygulamalarını çalışmalarında kullandığını söylüyor.

Bu parçadan yapay zekâ ile ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

A) Bütün dünyadaki öğrenciler arasındaki popülerliğinin her yıl katlanarak arttığına

B) Gelişmiş ülkelerde yaşayan öğrenciler tarafından görece daha fazla kullanıldığına

C) Üniversitede görev alan akademisyenler arasında çelişkili biçimlerde yorumlandığına

D) Ülkemiz öğrencileri arasında kullanım oranının dünya ortalamasının üzerinde olduğuna

E) Onu kullanmayan üniversitelerin en iyi üniversiteler arasında girmeyi başaramadığına

@maydonozdeneme

41. 2025 - MSÜ

Kalemin gücü öylesine büyük ki yıllar içerisinde ne daktiloya ne de klavyeye yenik düştü. Cebinde kalem taşıyan edebiyatçılardan bazıları, klavyenin sağladığı konfora rağmen kalem ve kâğıttan vazgeçmedi. Kalemlerini hep keskin tutan Ernest Hemingway'e göre daktilo yerine elle yazmak her zaman daha avantajlıydı. Elde yazmanın kendisine bir gözden geçirme imkânı sağladığını düşünen Mark Twain de eserlerini yazmak için kendi tasarladığı deri kaplı defterleri kullanırdı. John Steinbeck ise bir kurşun kalem bağımlısıydı, kitaplarını yazmaya tam yirmi dört kalemle başlardı.

Bu parçada söz edilen yazarlarla ilgili aşağıdakilerin hangisi söylenebilir?

A) Yazma eylemini daha etkili hâle getirebilmek için kalem ve kâğıt kullanmayı tercih etmişlerdir.

B) Yazma süreçlerini farklı sebeplerle benzer alışkanlıklar göstererek sürdürmüşlerdir.

C) Geleneksel araçlarla yazdıkları ürünlerde özgünlüklerini koruduklarını düşünmüşlerdir.

D) Eserlerinin üretim süreçlerinden önce birbirlerine örnek oluşturacak ritüeller benimsemişlerdir.

E) Yazma süreçlerini olumsuz etkilediğini düşünerek geçmişten bugüne teknolojiye direnmişlerdir.

42. İKİZ SORU

Yazarların yazı gereçleri, yazma ritüellerini oluşturur. İmgelem dünyaları yazı gereçleriyle zenginleşir. Yıpranma nedeniyle kahverengiye dönen siyah mürekkep kullanan Dickens, 1840'tan sonra mavi mürekkeple yazmaya başladı. Çoğunlukla mavi kâğıt kullandı. Şu anda dünyanın en zengin yazarı olsa da Joanne Rowling, *Harry Potter*'da bir klasör, dosya kâğıtları, tükenmez kalem kullandı. *Maymunlar Gezegeni* yazarı Jerry Pournelle, 1970'lerden beri bilgisayar kullandı. Orhan Pamuk romanlarının ilk cümlesini 50-100 kez yeniden yazdı. Kareli deftere el yazısıyla yazan Pamuk, "Hep en zoru ilk cümle, çok acı veriyor." dedi.

Bu parçada söz edilen yazarlarla ilgili aşağıdakilerin hangisi söylenebilir?

A) Geleneksel yazma yollarıyla daha başarılı olduklarını düşündükleri için sıra dışı yollara başvurmuşlardır.

B) Eserlerinin üretim süreçlerine başlamadan epey süre önce çok karmaşık bir hazırlık sürecine girişmişlerdir.

C) Yazma alışkanlıklarında kişisel farklılıklara dikkat etmiş, özgün davranmak amacıyla gayret etmişlerdir.

D) Yazarlık güçlerini olumsuz etkilediği için teknolojiye direnip son derece gelenekçi davranmışlardır.

E) Yazma süreçlerini bambaşka şekillerde ve çok farklı yazma araçlarıyla sürdürerek eserler vermişlerdir.

43. 2025 - MSÜ

Araştırmacıların yürüttüğü bir deneyde iki gruba ayrılan katılımcıların eşit miktarda kalori içeren öğünler tüketmesi sağlandı. Birinci katılımcı grup yumurta içeren kahvaltı ile güne başlarken ikinci gruptaki katılımcılar aynı öğünde hamur işi tüketti. Araştırma sonucunda birinci gruptaki katılımcıların kahvaltıdan yaklaşık dört saat sonra, ikinci gruptakilerin ise yaklaşık üç saat sonra acıkmaya başladığı belirlendi. Bununla birlikte birinci gruptaki kişilerin kahvaltıdan sonra takip eden öğünlerde tüketmek istediği besin ve kalori miktarının ikinci gruptaki katılımcılarla aynı olduğu tespit edildi.

Bu parçada söz edilen araştırma sonucuna göre aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

A) Kahvaltıda düzenli yumurta tüketimi kiloyu dengede tutmayı sağlar.

B) Tokluk hissinin devamı, kahvaltıda tüketilen besine göre değişiklik gösterir.

C) Kahvaltı yapmak, günün geri kalanında benzer bir beslenme düzeni sağlar.

D) Kahvaltıda tüketilen hamur işi, kalori ihtiyacını azaltarak tokluk süresini uzatır.

E) Kahvaltı dışında alınan kalori miktarını büyük ölçüde kahvaltının zamanı belirler.

44. İKİZ SORU

Cornell Üniversitesinden konuyla ilişkili olan akademisyenlerin yürüttüğü kapsamlı bir deneyde uzmanlar, altmış sekiz katılımcının yarısını beş saat süresince aç bıraktı. Ardından katılımcılardan bir internet sitesinden ya da yakındaki bir marketten yiyecek ve içecek alışverişi yapmaları istendi. Aynı sayıda bireyden oluşan ikinci bir grupsa tamamen tokken alışverişe yollandı. Bunlardan bazıları öğlen, bazıları ise akşam yemeğinden sonra alışveriş yaptı. Sonuçlar, aç karnına alışverişe gidenlerin daha fazla yüksek kalorili ürün aldığını ancak iki grubun toplamda aldığı gıda ürünlerinin sayısında çok büyük bir fark olmadığını gösterdi.

Bu parçada söz edilen araştırma sonucuna göre aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

A) Aç ya da tok alışveriş yapmak arasında anlamlı hiçbir fark söz konusu değildir.

B) Öğlen yemekten sonra alışveriş yapmak, maddi açıdan tercih edilmemelidir.

C) Açlık, alışveriş davranışını kısmen etkilese de temelden değiştiremez.

D) Gıda alışverişi yapmanın en mantıklı saati, akşam yemekten sonradır.

E) Bireyin aldığı kalori miktarı, alışveriş tercihleri üzerinde kesin belirleyicidir.

@maydonozdeneme

45. 2025 - MSÜ

"Başarılı insanlar da herkes gibi günü 24 saat yaşıyor." gibi basmakalıp bir cümleyi, özellikle üretkenliği artırmaya dönük konuşmalarda sıklıkla duyarız. Bu ifadenin altında tahmin edersiniz ki başarıya ulaşamayan kişilerin, zamanını başarılı insanlar kadar iyi kullanamadığı düşüncesi yatıyor. Ne var ki bugün birçok uzman, zamanı verimli kullanma yeteneğinin kişiden kişiye değişme nedeninin imkânlara bağlı olduğunu söylüyor. Söz gelimi farklı koşullarda yetişmiş bireylerin ihtiyaçlarını karşılamak için harcadıkları süre ve emek, eşit olmayan bir dağılım gösteriyor.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

A) Kişiler içinde bulunduğu koşullara uyum sağladığı sürece başarılı olur.

B) Bir işi yaparken sarf edilen çaba ve süre ile üretkenlik doğru orantılıdır.

C) İşlerini zamanla yarışarak yapan kişiler başarılı olmaya daha yatkındır.

D) Kimi toplumsal koşullar zaman kullanımında kişiler arası farklılıklar doğurur.

E) Zaman yönetimi gelişmiş bazı kişiler kendi ihtiyaçlarını ön planda tutar.

46. İKİZ SORU

Deha ile uyku süresi arasında doğrudan herhangi bir ilişki bulunmaz. Yani daha az uyuyanlar daha zeki değildir. Benzer şekilde, daha uzun uyuyanlar, da daha düşük zekâya sahip değildir. Ancak yaptıkları büyük bilimsel, sanatsal, felsefi işler dolayısıyla zeki olarak addedilen kişilerin ufak bir kısmı, geçici olarak da olsa daha kısa süreli uykular ile idare etmişlerdir. Bunun nedeni de bu kişilerin üreticiliğin sınırlarını zorlamış, dolayısıyla gün içindeki aktif oldukları saat sayısını olabildiğince arttırmayı denemiş olmasıdır.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

A) Zaman yönetimini doğru biçimde planlamak, başarının ilk şartıdır.

B) Üreticiliğin sınırlarını zorlayıp onu aşanlar, hayatından uykuyu çıkarır.

C) Zamanla mücadele ederek onu alt etmeyi başaranlar ön plana çıkar.

D) Az uyuyanın zeki veya dâhi olduğu iddiası, tamamen köksüzdür.

E) Kimi toplumsal koşullar, bazı insanların az uyumasına yol açabilir.

47. 2024 - TYT

Bir yazar olarak uzun uzadıya irdelenmesi gerektiğini düşündüğüm taşra yalnızlığı diye bir kavram var. Bazen çok ızdırap verici olsa da insanın kendisiyle baş başa kalabilmesi için oldukça faydalı bir yalnızlık bu. Kültürel açıdan nispeten cılız ancak oldukça sevimli olan bu şehirde ben, taşra yalnızlığını kurmacayla avantaja dönüştürmeye çabalayanlardanım. Bu hâl, beni kalem ve kitaplarla dostluğa sevk ediyor. Ayrıca bu sınırlı alanda oluşturduğum sonsuz kültür evreniyle merkezde kurduğum yaşantıya bir alternatif bulduğuma inanıyorum.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçadaki düşünceyi destekler niteliktedir?

A) Edebiyatta yalnızlık duygusu zaman ve mekândan bağımsız gelişir.

B) Yalnızlık, edebî eser yazma sürecinde kişinin hayal gücünü besler.

C) Edebî metinler, taşra ve merkezdeki kültürün yakınlık kurmasını sağlar.

D) Mekânı ve kimi olumsuz duyguları aşabilmek edebiyatla mümkün olur.

E) Edebiyatla uğraşmak kalabalıklara karşı takınılan tavrı belirler.

48. İKİZ SORU

Yalnız bırakılan birey, kendi tercihi olmadan dışlanmış ve yabancılaştırılmış kişidir. Ayrımcılık yapan topluluk, kendisinden olmayanı dışladığında bireyi ötekileştirmiş olmaktadır. Bu, sosyal bir varlık sayılan insan için olumsuz bir durumdur. Yalnız olmayı tercih eden bireylerse sosyallikten pek fazla zevk almamakta, bunu tercih etmemektedir. Onlar, toplumda normal bir birey olmanın asgari miktarı kadar sosyal olup diğer zamanlarını tek başlarına daha verimli geçireceklerini düşünmektedirler. Sanatçılar genelde ikinci gruba dâhildir.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçadaki düşünceyi destekler niteliktedir?

A) Sanatçı, çoğunlukla bilinçli yalnızlıktan beslenen insandır.

B) Toplumdan dışlananın hayatta kalması mümkün değildir.

C) Tercih edilmiş yalnızlık günümüzde çok az kişide görülmektedir.

D) Yalnızlığın her türü insana çok büyük zararlar vermektedir.

E) Bütün yalnız insanlar çeşitli savunma mekanizmaları geliştirirler.

@maydonozdeneme

49. 2024 - TYT

Yaklaşık yedi milyon nüfusa sahip Hong Kong'da yılda iki binden fazla yaya, trafik kazası geçiriyor. Bu oran, akıllı telefonların kullanılmasına bağlı olarak gün geçtikçe artıyor çünkü insanlar karşıdan karşıya geçerken telefonlarına bakmaya devam ediyor. Bu duruma çare arayan yetkililer, çözümü yaya geçitlerindeki işaret sistemini değiştirmekte buldu. Tasarlanan bu sistemde yaya geçiş ışıkları zemine yansıtılıyor. Böylece karşıdan karşıya geçmek isteyen yayalar, kendileri için yeşil mi yoksa kırmızı mı yandığını anlıyor. Henüz deneme aşamasındaki sistemin başarılı olması durumunda ülke genelinde yaygınlık kazanacağı bekleniyor.

Bu parçada söz edilen sistemin geliştirilme amacı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Akıllı telefon teknolojisi aracılığıyla yayalara güvenli bir trafik ortamı sunmak

B) Yayaların, karşıdan karşıya geçerken akıllı telefonlarına bakmalarının önüne geçmek

C) Yayaların, akıllı telefonlarını kullanırken trafik kurallarını takip etmelerini sağlamak

D) Yayaların karıştığı kazaların nedenlerini bulmak için akıllı telefonlardan yararlanmak

E) Akıllı telefon kullanımının kazaya neden olduğuna dair yayaları bilinçlendirmek

50. İKİZ SORU

Küresel bir dijital altyapı şirketi olan Equinix, küresel altyapı ağını desteklemek için kara yolu trafik platformları alanında çok aktif bir şekilde faaliyet gösteren Alman otomotiv parça üreticisi Continental ile ortaklık kurdu. Bu küresel ağ tarafından desteklenen Continental'in Gelişmiş Sürücü Destek Sistemi'ne (ADAS) sahip test araçları günde 15.000 kilometreden fazla yol katederek 100 terabayttan fazla veri üretip kaydediyor. Bu tür yardım sistemleri; aracı şeritte tutmaya, aracın kör noktalarını izlemeye, otomatik olarak frenlemeye ve acil durum çağrısı yapmaya yardımcı oluyor.

Bu parçada söz edilen sistemin geliştirilme amacı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Trafikte şeritlerin önemini herkese gösterebilmek

B) Gereksiz acil durum çağrılarını en aza indirmek

C) Teknolojinin kazaları önlemede etkisini ispatlamak

D) İnsansız çalışan otomobillerin sayısını arttırmak

E) İnsan unsurundan kaynaklanan kazaları önlemek

51. 2024 - TYT

Sherlock Homeless ile Nasıl Tanıştım? kelime oyunlarıyla dolu bir eser. Kitap daha en başta ismiyle bile okuru bir oyunun içine çekiyor. Kitaba ilk göz attığımda dedektif Sherlock Holmes'u okuyacağımı düşündüm. Tabii kitabın ismini yanlış okuduğumu sayfaları karıştırdıktan sonra fark ettim. Oysaki ben, Holmes'u değil "evsiz" anlamına gelen "Homeless"ı okuyacaktım. Yazar, kitabındaki on bir öyküsünde bilindik ifadelere ufak dokunuşlar yaparak, bunları farklı anlamlara dönüştürerek okurundan uyanık ve özenli bir ikinci bakış bekliyor. Bu kelime oyunlarında yazarın "İs bırakanlar unutulmaz." ve "Ezberimde gül oya." şeklindeki cümlelerde olduğu gibi bazen bir kelime bazen de sadece bir harf değiştirmesi yeterli oluyor.

Bu parçada söz edilen yazarla ilgili aşağıdakilerin hangisine <u>değinilmemiştir</u>?

A) Bir dilsel unsur olarak söz oyunlarının öykülerindeki kullanımına

B) Öykü kitabına okurun ilgisini çekecek biçimde bir başlık koyduğuna

C) Kendine özgü anlatımını kitabındaki tek bir öyküyle sınırlamadığına

D) Okurunu sözcüklere hatta harflere dikkatle odaklanmaya davet ettiğine

E) Öykülerinde yerel kültürü yansıtan sözel anlatı kalıpları kullandığına

52. İKİZ SORU

Bir Ikea Dolabında Mahsur Kalan Hint Fakiri'nin Olağanüstü Yolculuğu, Fransa'da çok ünlü Fransız yazar Romain Puertolas'ın ikinci romanı. Kitabın nasıl bittiğini bile anlamayacaksınız, o kadar keyifli! Ödüllere doymayan bu eğlenceli roman reklam, suçlamasıyla karşılaşsa da aslında isminde geçen firmayı eleştiriyor. Kitabın asıl dili Fransızca ve kitap boyunca pek çok kelime oyunu söz konusu. Çocukken okuduğumuz kitaplardaki o "Acaba sonraki sayfada ne olacak?" hissini bize yaşatıyor. Kitap insanın hayal gücünü geliştiriyor çünkü yazarınki neredeyse sonsuz. Kitabın ismi, içeriği hakkında ipuçları içeriyor. Puertolas, mizahi bir dille biraz göçmen sorunlarına değineyim; bir farkındalık yaratayım gayesinde.

Bu parçada söz edilen yazarla ilgili aşağıdakilerin hangisine <u>değinilmemiştir</u>?

A) Roman türünde daha öncesinde de bir eser kaleme aldığına

B) Kendi ülkesinde son derece tanınmış bir sanatçı olduğuna

C) Bütün yapıtlarında akıcı ve mizah dolu bir dil kullanmaya çalıştığına

D) Kitabında adı geçen firmanın reklamını yaptığı iddia edildiğine

E) Ülkesini değiştiren ya da buna zorlanan insanlara dikkati çektiğine

@maydonozdeneme

53. 2024 - TYT

MÖ V. yüzyılın sonlarında resimleriyle ünlenmiş Zeuxis, elinde üzüm tutan bir çocuğun resmini yapmış. Üzümler öylesine gerçek gibi duruyormuş ki kuşlar gelip yemeye kalkışmış. Bundan dolayı övüldüğü zaman Zeuxis, üzülerek "Çocuğun resmini daha iyi yapabilseydim kuşlar ondan korkardı." demiş.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçadaki düşünceyi destekler niteliktedir?

A) Sanat eseri, doğada var olanı benzersiz kıldığı ölçüde değerli kabul edilir.

B) Sanatçı, doğayı gerçekçi bir biçimde yansıtabildiği oranda başarılıdır.

C) Resim sanatı, diğer sanatlardan gerçekçiliği ele alışı bakımından ayrılır.

D) Sanatçının özgünlüğü, temel aldığı konuyu işleyiş biçimiyle değerlendirilir.

E) Sanat eseri, insanın temel özelliklerini içerdiğinde kalıcılığa erişir.

54. İKİZ SORU

Guernica; Pablo Picasso tarafından 1937'de yapılan, İspanya İç Savaşı sırasında Nazi Almanyası'na ait 28 bombardıman uçağının 26 Nisan 1937'de İspanya'daki Guernica şehrini bombalamasını anlatan, 7,76 m eninde ve 3,49 m yüksekliğinde anıtsal tablodur. Saldırı sırasında yüzlerce kişi ölmüş, sayısız kişi de yaralanmıştı. Pablo Picasso, bir sergisi sırasında kendisine "Bu resmi (*Guernica*) siz mi yaptınız?" diye soran bir Nazi generale "Hayır, siz yaptınız!" cevabını vermiştir.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçadaki düşünceyi destekler niteliktedir?

A) Gerçek sanatçı, insanlığa karşı işlenen suçları sanatıyla hatırlatır.

B) Hiçbir sanatçı, ürettiği sanat eserinden dolayı suçlanamaz.

C) Dünyada işlenen bütün kabahatler sanatta yansımasını bulmuştur.

D) Bir toplum, sanattan uzaklaştıkça kanlı savaşlara yakınlaşır.

E) Dünyadaki bütün savaşlar, sanat sayesinde bir gün yok olacaktır.

55. 2024 - TYT

Biz fark etsek de etmesek de yapay zekâ artık hayatımızın bir parçası. Bu teknoloji sayesinde kendi kendine park eden otomobillere, akıllı sensörlerin yardımıyla çekilen muhteşem fotoğraflara kavuştuk. Benzer şekilde eğitimde de yapay zekânın etkisi gün geçtikçe daha çok hissediliyor ve geleneksel yöntemler büyük ölçüde farklılaşıyor. Eğitimciler, psikologlar ve ebeveynler arasında çocuklarımız için doğru ekran süresi hakkında tartışmalar sürerken eğitimin şeklini ve geleceğini değiştiren yapay zekâ; dünyanın önde gelen ülkelerinde oyunun kurallarını belirlemeye başladı bile. Konuyla ilgili raporlara baktığımızda yapay zekânın eğitimdeki yerinin yakın gelecekte çok büyük oranlara ulaşacağı görülüyor.

Bu parçada yapay zekâyla ilgili aşağıdakilerin hangisine değinilmiştir?

A) Bazı sektörlerde insana bağımlılığı azaltacağına

B) Eğitim alanında daha fazla gelişim gösterdiğine

C) Çocukların gelişimi üzerinde olumsuz etkilerinin olduğuna

D) Eğitimde kullanımının öğrenci başarısına katkı sağladığına

E) Eğitimde alışılagelmiş anlayışlarda değişikliğe yol açtığına

56. İKİZ SORU

Günümüz dijital çağında, yapay zekâ (AI) artık bilim kurguyla sınırlı kalmayıp günlük hayatımızın vazgeçilmez bir parçası hâline geldi. Belirli bir yaş üzerindekiler, 2002'deki *Azınlık Raporu* filmini net hatırlar: Bir ekranın önünde, ekrana dokunmadan ileri bir teknoloji sayesinde cinayetleri işlenmeden önce fark edip suçluları yakalıyorlardı. O zaman bize fütüristik gelen birçok öge, artık hayatımızın içinde önemli bir yere sahip. Sesli asistanlar ile yol tarifinden, kişiselleştirilmiş alışveriş deneyimine kadar, yapay zekânın etkisi her yerde açıkça görülüyor. Ancak günlük kolaylıkların ötesinde, en büyük etki iş dünyasında hissediliyor.

Bu parçada yapay zekâyla ilgili aşağıdakilerin hangisine değinilmiştir?

A) 2002 yapımı bir filmle dünyanın gündeminde kalmayı başarmıştır.

B) İleri teknolojinin insanlığa hediye ettiği en büyük gelişmedir.

C) İş dünyasındaki yeri diğer sektörlere göre daha fazladır.

D) En büyük faydası suçluların yakalanması noktasında olmuştur.

E) Günlük kolaylıkların ötesinde henüz bir faydası görülmemiştir.

@maydonozdeneme

57. 2024 - TYT

Gerilimi psikolojik ögelerle kuran yönetmenin filmlerindeki ana temalar suç ve korkudur. Gerilim unsurlarını filmin karakterleri üzerinden inşa ederek olay örgüsünün onların etrafında gelişmesini sağlar. Seyircinin, filmi uzaktan izlemesine müsaade etmeyerek onu filmin içine davet eder. Böylece başına gelecekleri bilmeyen karakterlerin yanında seyircinin yer almasını ve olay örgüsünün girdabına kapılmasını sağlar.

Bu parçadan yönetmenin filmleriyle ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

A) Seyircinin karakterlerle özdeşim kurmasını amaçlar.

B) Karakterleri psikolojik çözümlemelerle birlikte sunar.

C) Gerilim unsurlarını çeşitlendirerek seyirci kitlesini artırır.

D) Kurgusunu karakterlerin yaşadığı çatışmalardan alır.

E) Konusunun karmaşıklığı ile seyircide heyecanı canlı tutar.

58. İKİZ SORU

IMDb sıralamasında en iyi yönetmenlerden biri olarak gösterilen bir isim... Büyük tartışmalar yaratan ünlü yönetmenin ismini, sinemayı takip edenler mutlaka işitmiştir. Alfred Hitchcock'un 50 yıllık kariyeri, sinemanın sessiz döneminde başladı ve 1970'lerde bitti. Hitch, klasik şekilde sahnelenmiş gerilim filmlerinden macera öykülerine, kişisel psikolojik gerilimlere kadar geniş bir skalada 53 film çıkardı. Korku ve psikolojik gerilim filmlerinde dâhiydi. Bunun nedeni kamera açıları, zoom teknikleri ve müzik efektleriyle sinemaya farklı bakış açıları katmasıydı. İnsan psikolojisini etkilemeyi bilen usta, filmlerini komik şekilde sunması ve filmde birkaç saniye gözükmesiyle oldukça bilinirlik yakaladı.

Bu parçada söz edilen yönetmenle ilgili aşağıdakilerden hangisine <u>ulaşılamaz</u>?

A) Yarım asırlık kariyerinde önemli filmlere imza atmıştır.

B) Hakkında değişik tartışmalar yaşanmıştır.

C) Sinema tarihinin gelmiş geçmiş en büyük yönetmendir.

D) Birden fazla alanda sinemaya farklı bakış açıları katmıştır.

E) Kendi filmlerinde görünerek ününü pekiştirmiştir.

59. 2024 - TYT

Yazarın en büyük başarılarından biri eserlerinde üçüncü şahıs anlatımı kullanmasıdır. Burada anlatıcı; karakterlerin bütün zihinsel durumlarını, yaşadıklarını, yönelimlerini bilmekte ve okura anlatmaktadır. Böylelikle anlatıcı, duygu ve düşüncelerini karakterlerin de okurun da yüzüne açıkça dile getirebilmektedir. Geçmiş, şimdi ve geleceğin iç içe olduğu üçüncü şahıs anlatım, birinci tekil şahsın imkânlarını da kullanarak her yönüyle hâkim bir bakış sunar. Böylece okur, karakterlerin hayatlarına ve akıllarından geçirdiklerine tanıklık edebilmektedir.

Bu parçada söz edilen anlatıcıyla ilgili aşağıdakilerin hangisi söylenebilir?

A) Kendi duygularından yola çıkarak olayların akışına müdahale eder.

B) Kapsayıcı bakış açısıyla esere dâhil olarak anlatıyı okura aktarır.

C) İç çatışmalara yer vererek karakterleri tüm boyutlarıyla ele alır.

D) Kişilerin bilinmeyen yönlerini ortaya çıkararak eseri başarıya ulaştırır.

E) Karakterleri arka planda tutarak okurun olaya odaklanmasını hedefler.

60. İKİZ SORU

Anlatıcı hem kendi hem de tanınmış yazarların romanlarından örnekler vererek nasıl roman yazılacağını son derece açık, bilimsel ve akıcı şekilde yazıyor. Roman sanatının hiçbir zaman yok olmayacağına inancını ısrarla vurguluyor. İlham beklemenin yersizliğini, kararlılıkla ve beklemeden çalışmanın şart olduğunu anlatıyor. Yazarları genellikle eleştirmiyor; onların yazdıklarına odaklanıyor, sembolizmi önemsiyor ve iyiye ulaşmanın zorluklarını vurguluyor.

Bu parçada söz edilen anlatıcıyla ilgili aşağıdakilerin hangisi söylenebilir?

A) Diğer yazarlarla ilgili en küçük bir eleştiride bulunmaz.

B) Tanınmış yazarların bütün romanlarını okumuş biridir.

C) İyi bir eser üretmenin güçlükleri üzerinde durmuştur.

D) Kendi yazdığı romanları diğerlerinden üstün tutmaktadır.

E) Roman türündeki eserlerin daima çok satılacağını düşünmektedir.

@maydonozdeneme

61. 2024 - TYT

İzmir dokuma imalatı; XVI ve XVII. yüzyıllarda pamuk ipliği, pamuklu dokuma, çarşaf, gömlek ve keten bezi üretimiyle ön plana çıkmıştır. XIX. yüzyıla kadar bu ürünlerin geleneksel tarzda üretimi yapılmıştır. Zamanla şehrin kalabalıklaşması ve ticaret hacminin artması, seri üretimin yapıldığı fabrikalaşmaya doğru ilk adımların atılmasını da beraberinde getirmiştir. Pamuk fabrikasının açılması, boyahane ve basmahanelerin kurulması bu adımlardandır. Ayrıca XIX. yüzyıla ait haritalarda Boyahane Deresi'nin etrafında kümelenmiş yapıların yer alması, şehirdeki tekstil ürünü boyamacılığının dere etrafında yaygın olduğunu gösteren önemli bir kanıttır. Boyahanelerde bitkisel boyalar üretilmiş; "alizarin" veya "Türk kırmızısı" olarak bilinen kırmızı boya, kumaş boyamada ve halı dokumacılığında kullanılmıştır.

Bu parçaya göre İzmir dokuma imalatıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Geleneksel üretim metotları şehirdeki ticaret hacmini sınırlandırmıştır.

B) Şehir nüfusunun artmasıyla birlikte fabrikasyon üretime geçiş sağlanmıştır.

C) Dokuma kumaşlarının üretimi şehrin belli bir bölgesinde yoğunlaşmıştır.

D) Farklı kumaş türlerinin üretimi sırasında birden fazla teknik kullanılmıştır.

E) Oluşturduğu modelle farklı sektörlerin gelişmesine ilham kaynağı olmuştur.

62. İKİZ SORU

Türkler, Anadolu'ya geldiklerinde (1071) kendilerinden yüzyıllar önce bu topraklara yerleşen uygarlıkların temelini attıkları ileri seviyede bir dokumacılık bulmuşlardır. Hem Anadolu hem de Türk tarihi bakımından dokumacılık sanatının ilk örnekleri oldukça eski dönemlere uzanmaktadır. Anadolu'daki ilk dokuma örneği Frigler'e aittir. O vakitler Orta Asya'da yaşamını sürdüren Türklere ait en eski örnekler ise o dönemde hayvancılık yapan Türklerin hayvanlarından elde ettikleri yünler ile oluşturdukları dokumalardır. Türk kültüründe ilk olarak hayvan yünlerinden yola çıkılarak yapılan bu dokumalar zaman içinde yaşanan gelişmelerle farklı maddelerden de üretilmeye başlanmıştır.

Bu parçaya göre Türk dokumacılığı ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Milattan çok önceki dönemlere kadar uzanmaktadır.

B) Frig medeniyetinin çok etkisi altında kalmıştır.

C) Hem hayvanların hem bitkilerin kullanılması ile ortaya çıkmıştır.

D) Anadolu'ya gelişten daha önce varlığını göstermiştir.

E) Çok farklı milletleri etkileyecek güçte bir sanattır.

63. 2024 - TYT

Terimler dışında her sözcüğün bir anlam evreni vardır. Terimler, kullanımla yeni anlamlar kazanmayan ve algılanmaları kişiden kişiye değişmeyen nesnel sözcüklerdir. Oysa kendine özgü bir evren kuran sözcükler, anlamsal ve duygusal açıdan sürekli gelişime ve değişime açıktır. Yeni anlamlar yüklenmeye yatkınlıkları vardır. Hatta bu sözcükler, kişiye özgü duygusal ve çağrışımsal anlamlar da kazanabilir. Örneğin aynı sözcük bazı insanlarda neşe ve iyimserlik, bazılarında ise hüzün ve karamsarlık duyguları uyandırabilir. Kuşkusuz sözcüklerin bu izlenimsel anlamları, göreceli bir nitelik taşıdığından bu yönleri sözcük ve kavramları açıklayan kaynaklarda yer almaz.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine <u>ulaşılamaz</u>?

A) Bir dile ait sözcükler, o dilin konuşurları tarafından kullanıldıkça yeni anlamlar kazanır.

B) Bazı sözcüklerin çağrışımla uyandırdığı duygusal etki, kişiden kişiye değişiklik gösterir.

C) Bilimsel kavramlar, anlam genişlemesi ve yeniden anlamlandırmaya uygun değildir.

D) Kimi sözcükler, sözlük anlamlarının dışında kullanıldıkça yeni çağrışımlar kazanır.

E) Sözcüklere yüklenen bazı kişisel anlamların, sözlüklerde bulunması mümkün değildir.

64. İKİZ SORU

Bir bilim ya da bir sanat dalında atılan ciddi adımlardan biri, onun terimlerini bilmekle olur. Çünkü terimler, o alanın temel bilgileridir. Bir sahada iyi derecede bilgilenmek için terimler, vazgeçilmez anlam kodlarıdır. Onlar çözülmeden genel konunun özüne intikal edilemez. Edebiyat söz konusu olunca terimlerin daha bir önem kazanır. Edebiyat terimlerini bilmeden ne o evreni tanımak ne edebî eserin dünyasına nüfuz edebilmek mümkün olabilir. Eleştirel düşüncenin edebiyat eserleri üzerinde sağlıklı sonuçlara ulaşabilmesi de terimlerin anlaşılmasına bağlıdır. Terimler bilinmeden, yerli yerine konmadan eleştiri denen şey temelsiz, köksüz bir söz kalabalığı olur. Bir fikrin yazı veya sözle anlatılışındaki başarı derecesi ancak belli ölçülerle belirtilebilir. Terimler, bu ölçülerdir.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine <u>ulaşılamaz</u>?

A) Üretilen her terim bir bilim dalının gelişmesine yardımcıdır.

B) Sanat dallarının kendine özgü terimleri vardır.

C) Eleştiri ve terimler arasında sıkı bir ilişki bulunur.

D) Terimler olmadan edebiyat asla yeterince bilinmez.

E) Terimlerin özelliklerinden biri de anlam kodu sayılmalarıdır.

@maydonozdeneme

65. 2024 - TYT

Özgünlük genellikle insanın kendisi olmasını içeren bir durum olarak görülür. Peki, özgünlük değişimi engelliyor ve herkesi yerinde saymaya teşvik ediyorsa... İşte bunu sorgulamamız gerekir. İnsan, bazen amaçlarına ulaşmak için bir süreliğine maske takmak zorunda kalabilir. Benzer şekilde özgünlük de insanları olduğu gibi kalmaya ve başka perspektiflerden fikirleri görmezden gelmeye itebilir. Bu bakımdan insanın benliğine olduğu hâliyle sadık kalmasının, dönüşebileceği her şeyden kendini soyutlamasıyla eş değer olduğu söylenebilir.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

A) Kişi, istemediği bir davranışı yapmaya zorlandığında özgünlüğünü kaybedebilir.

B) Özgünlüğünden vazgeçmeye gönüllü olan insan, amaçlarına ulaşabilir.

C) Doğru olduğuna inandığı şeyi kendi isteğiyle yapan birey başarılı olabilir.

D) İnsanın istekleri doğrultusunda kişiliğinden ödün vermesi onu tutarsızlaştırır.

E) İnsanın özgün olma uğruna yaptıkları, onu değişime kapalı bir hâle getirebilir.

66. İKİZ SORU

Özgünlük arayışı sığ bir arayış değildir. Araştırmalar, özgünlük düzeyi daha yüksek olan kişilerin öz saygılarının ve yaşam memnuniyetlerinin daha yüksek olduğunu gösteriyor. İnternette daha özgün paylaşımlarda bulunanlar da bunlar arasında ve onların memnuniyeti daha da yüksek. İnsanlar gerçek benliklerinden kopuk hissettiklerinde ve başkalarının beklediklerine uyduklarında bundan olumsuz etkileniyor. Hayatlarımızı ne kadar çok göz önünde yaşarsak özgünlük kavramı o kadar bulanıklaşıyor.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

A) İnternette özgün paylaşımlarda bulunmak çok az kişinin başarabildiği bir iştir.

B) Kendi tarzına ve bakış açısına uygun, özgün biçimde yaşamak insanı mutlu kılar.

C) İnsan davranışları üzerine yapılan araştırmalarda çok farklı sonuçlara ulaşılmıştır.

D) Gereksiz özgün olma çabası insanı gerçek benliğinden kolayca koparabilir.

E) Özgünlük kavramını anlamak isteyenler tamamen gözlerden uzak olmalıdır.

67. 2024 - TYT

İnsanlar her adımını bir seçeneğe bağlar: başarı ya da başarısızlık, zafer ya da bozgun. Bense bu seçeneklere hep mesafeli durmuşumdur. Çünkü başarmak ya da başarısızlığa uğramanın ancak durumsal, geçici anlamlar taşıdığına inanırım. Bu yüzden bana sürekli bir yarış pistinde olduğumu hissettiren ve her ne olursa olsun üretme ve hayata devam etme gücümü azaltan bu düşünme biçimini reddeder, akışına göre yaşamaya çalışırım.

Bu parçanın yazarıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Başkalarının doğrularına göre yaşamaktan kaçınır.

B) Kalıplara girmeden olduğu gibi yaşamaya özen gösterir.

C) Olumsuz sonuçlanabilecek girişimlerden uzak durmaya çalışır.

D) Yaşamı koşullara göre şekillenen bir deneyim olarak görür.

E) İlerlemek için kaygı verici durumlardan kaçınmayı önceler.

68. İKİZ SORU

Hayatı ya siyah ya beyaz yaşayan, uçlarda yaşam süren ama bunların arkasında birçok neden barındıran sınırda kişilik bozukluğu, anlam veremediğiniz davranışları olan ama bu bozukluk ile savaşan yakınlarınız olabilir. Sınırda kişilik bozukluğu (borderline) toplumda sık rastlamamıza rağmen, gelişimini tamamlamamış bireylerde tanı koymakta zorlanmaktayız. Ancak bilinmesi gerekir ki bu bozukluğun kökleri bebeklik döneminden itibaren ebeveynlerin tutumuyla da doğru orantılı olarak gelişebilmektedir. Bu nedenle çocuklarıma karşı çok dikkatli davranırım.

Bu parçanın yazarı ile ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Hayatı siyah ya da beyaz olarak yaşamaktan kaçınmaktadır.

B) Uçlarda yaşam süren yakınları bulunmaktadır.

C) Sınırda kişilik bozukluğu ile ilgili çalışmaktadır.

D) İnsanlarla ilişkilerinin bozulmamasına gayret etmektedir.

E) Çocuklarında sınırda kişilik bozukluğu gelişmemesi için dikkatli davranmaktadır.

@maydonozdeneme

69. 2024 - TYT

Dondurma, XIX. yüzyıldan bu yana keyifle tükettiğimiz yiyeceklerdendir. 1800'lerin başında Anadolu'da süt ve meyvenin karıştırılmasıyla yapılan dondurma, yüzyılın ortalarına doğru bir sokak lezzetine dönüşür. Osmanlı İstanbul'unda ilk olarak seyyar satıcılarla karşımıza çıkan dondurmanın bu şekilde satılması XX. yüzyılın ilk çeyreğine kadar sürer. 1930'lara gelindiğinde ise muhallebicilerde ve pastanelerde satılmaya başlar. Sonraları ise sanayileşmenin etkisiyle dondurma yapımında elektrikli aletler kullanılır. Böylelikle dondurma, türlü değişimlere ayak uydurarak Türk mutfağındaki değerini korur.

Bu parçada dondurmayla ilgili aşağıdakilerin hangisine <u>değinilmemiştir</u>?

A) İçeriğinde hangi tür malzemelerin kullanıldığına

B) Üretiminde teknolojik gelişmelerden de yararlanıldığına

C) Ekonomik olarak erişilmesinin kolay olduğuna

D) Çeşitli dönemlerde farklı mekânlarda satıldığına

E) Yemek kültüründeki yerini korumaya devam ettiğine

70. İKİZ SORU

Ülkemizde "Kışın hava soğuk, dondurma yenmez, hasta olursun." gibi söylemler var. Oysa kışın, bademcik ameliyatı olanlara doktorlar neden dondurma yedirir? Çünkü dondurma, beta enzimlerini bloke edip bademciklerde bakteri üremesini engeller. Dondurma yaz kış tüketilmesi gereken bir kalsiyum, demir, potasyum, A, C, D, E ve B2 vitamini deposudur. Kışın portakal, greyfurt, çilek, mandalina, limon, elma, kayısı, nar, pekmez ve keçiboynuzu karışımlı dondurma vücut direncini güçlendirir. Bu sayede bağışıklık sistemimiz güçlenir. Uzmanlar hijyenik dondurmalar yiyen kişinin boğazında mukozal hastalık yoksa ağrı, ateşlenme vb. sorunlara yol açmadığını; çocukların kemik gelişimi, yetişkinlerin günlük kalori ihtiyacını karşılamak için dondurmanın 12 ay tüketilebileceğini söyler.

Bu parçada dondurmayla ilgili aşağıdakilerden hangisine <u>değinilmemiştir</u>?

A) Tüketilmesinin herhangi bir takvime bağlı olamayacağına

B) Yerli meyvelerden üretilenlerin daha faydalı görüldüğüne

C) Temiz yapıldığı takdirde çok büyük faydalarının olduğuna

D) Hem çocuklar hem yetişkinler tarafından yenebileceğine

E) Hakkında bazı yanlış görüşlerin Türkiye'de yaygın olduğuna

71. 2024 - TYT

Günlükler, bir yaşama dair en mahrem ve saygın kayıtlardır. Bir günlüğü ele geçirdiğinizde belki bir yaşamın bir kısmını belki de tamamını elde etmiş olursunuz. Açılan her sayfa size yeni ve gerçekçi bir hayat sunar. Hayat kesitlerindeki sahicilik ve içtenlikten dolayı yazarla empati kurmanız tamamen olağandır. Bu yönüyle günlük, romanı andırsa da onun kurgusal atmosferinden uzak olduğu için kendine has tarza sahip edebî türdür.

Bu parçaya göre günlüklerle ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Gizemli yönleriyle insanların dikkatini çeken metinler arasında yer alır.

B) Hayatı samimi biçimde ve doğrudan yansıtmasıyla öne çıkar.

C) Yazarın özel hayatından kesitleri özgün bir üslupla aktarır.

D) İçerdiği bilgiler sayesinde okurun yazarla etkileşim kurmasını sağlar.

E) Okura sunduğu bilgiler açısından roman türüyle benzer özellikler taşır.

72. İKİZ SORU

Günlükler üzerlerinde yazma tarihlerinin bulunduğu anı yazılarıdır. Bir bakıma yazarların kendi kendileriyle alçak sesle konuşmalarıdır. Günlük, "insan bilincinin dış dünyayı nasıl idrak ettiğini" yansıtır. Türk edebiyatına Batı'dan gelmiştir. Türün Batı edebiyatındaki karşılığı "daily" ve "jurnal"dir. Osmanlılarda resmî evrak olarak kullanılan ruznamelerle günlükler karıştırılmamalıdır. Ruznameler, kimin adına hazırlandığı belli olmayan arşiv belgeleridir. Günlük türünün en önemli özelliği de olayların sıcağı sıcağına yazıya geçirilmesidir. Günlüklerin bir özelliği birinci şahsa dayalı olmaları ve öznel yargılar içermeleridir.

Bu parçaya göre günlüklerle ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Osmanlı Dönemi'ne ait ruznamelerle farklı niteliktedir.

B) Kaleme alındığı tarih net şekilde belli edilir.

C) İçinde herhangi bir nesnel cümle bulunamaz.

D) Olaylar olduktan hemen sonra yazıya dökülmüştür.

E) Türk edebiyatına özgü bir tür sayılamaz.

@maydonozdeneme

73. 2024 - TYT

1980'lerde yapılan Türk filmlerinde eve ve ev içine yönelik bir merak vardı. İnsanın mekânla ilişkisini yansıtmaktan olabildiğince uzak, doğallıktan yoksun ev görüntülerini içeren yığınla film çekildi o zaman. Eşyanın bir dekor olarak kaldığı, kameranın uzun uzun içinde dolaştığı, duvarlarına manidar tabloların asıldığı, yukarıdan çekilmiş merdiven sahnelerinin yer aldığı evler... Bunun üç nedeni vardı: Her şeyden önce mekân, Türk sineması için yeni keşfedilen dolayısıyla da görüntü değeri yüksek bir malzemeydi. İkincisi; bu görüntüler dönemin mahremiyetini görünür kılma, iç dünyaları gözetleme ihtiyacına cevap veriyordu. Üçüncüsü ise yönetmenlerin belli bir estetik duygusu oluşturmak için gerekli olan sembolizmi mekân görüntüleriyle sağlama çabalarıydı.

Bu parçada aşağıdakilerin hangisine <u>değinilmemiştir</u>?

A) Türk sinema tarihinde mekân anlayışının nasıl dönüştüğüne

B) Filmlerdeki mekân tasvirlerinin, döneminin anlayışına cevap verdiğine

C) Bir dönem Türk sinemasında ev içi mekânların nasıl tasarlandığına

D) Filmlerdeki iç mekân tasvirlerinin ve sahnelerinin yapaylığına

E) Filmlerdeki iç mekân tasarımlarının estetik kaygı ile olan ilişkisine

74. İKİZ SORU

1980 öncesi dönemde özellikle 1950'lerden başlayarak 60 ve 70'li yıllara damgasını vuran modernleşme, göç ve şehirleşme gibi toplumsal olgular yine aynı dönemin sinema ürünlerinde kendi yansımalarını göstermektedir. 1980 sonrası toplumsal hayattaki liberalleşme olgusu, bazı özgürlüklerin hissedilmesi ve daha birçok yeni toplumsal olgu kendisini dönemin sinema ürünlerinde göstermiştir. Toplumsal yaşam köyden kente göç, ekonomideki geçişler, siyasal hayattaki farklılaşmalar vb. değişimlerle her ne kadar değişim sürecini gösterse de erkeğin, erkek karakterlerin her iki dönemde de güce ve egemen olmaya dayalı rolü pek değişmemiştir.

Bu parçada aşağıdakilerin hangisine <u>değinilmemiştir</u>?

A) Türk toplumundaki bazı değişmeler sinemada yankı bulmuştur.

B) Sinemadaki ağırlıklı erkek figürü 1980'lerde de değişmemiştir.

C) 1980 sonrasında Türk insanı bazı özgürlükleri hissetmiştir.

D) 1950'lerde ülkemizde bir değişim süreci başlamıştır.

E) Köyden kente göç, sinemada en çok ilgiyi çeken konudur.

75. 2024 - TYT

Kelebek şeklindeki mimarisiyle şehrin sembol ziyaret mekânlarından Konya Tropikal Kelebek Bahçesi, Avrupa'nın en büyük tropikal kelebek bahçesidir. 7.600 metrekare büyüklüğündeki vadinin yaklaşık 1.600 metrekaresi kelebek uçuş alanıdır. Yaz kış 26 derece sıcaklık ve yüzde 80 nem koşullarının sağlandığı bahçe, 150 türe ait 20.000'den fazla tropikal bitkiye ve 45 türde binlerce kelebeğe yaşam alanı sunuyor. Kelebeklerin larvadan kelebek hâline gelişindeki tüm evrelerinin adım adım izlenebildiği bahçede Kelebek Müzesi, Böcek Müzesi ve Doğa Eğitim Sınıfı gibi ziyaret alanları da bulunuyor. Ayrıca hafta sonlarına özel olarak boyama ve el işi etkinlikleri gerçekleştiriliyor. Bunun yanı sıra bilim insanları tarafından yapılan mantar, kuş ve böcek incelemelerini ziyaretçiler gözlemleyebiliyor.

Bu parçaya göre Konya Tropikal Kelebek Bahçesi ile ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Bulunduğu şehrin öne çıkan yapıları arasında yer alır.

B) Bünyesinde çeşitli bilimsel ve sosyal etkinlikler yapılır.

C) Dışarıdaki hava koşullarından etkilenmeyen bir ortama sahiptir.

D) Kelebek mimarisiyle yurt dışındaki benzerlerinden ayrılır.

E) İçinde bir kelebeğin yaşam serüveni gözlemlenebilir.

76. İKİZ SORU

Konya Bilim Merkezine gelen gruplar giriş kapısında karşılanıp sorumlu rehber tarafından bilgilendirilir. 120 ortaokul öğrencisi dört ayrı gruba ayrılır. Her grubun başında bir sergi, bir eğitim rehberi görev alır. 30 kişilik gruplar, bir saatte sergi gezisi/atölye çalışmalarını tamamlar. Dokun-keşfet etkileşimini bir motto olarak kullanan merkezde öğrenciler, bilimsel olguları hem sergi alanlarında hem atölyelerde "yaparak-yaşayarak" öğrenir. Sergi galerileri "Dünyamız, Temel Adımlar, Vücudumuz, Bilimin Sultanları"dır. Atölyeler ise "Havanın Gücü, Fibonacci Tornado, Prof. Dr. Aziz Sancar Laboratuvarı ve Temel Adımlar"dır. Etkinliğin son kısmında Planetaryum film seansı bulunmaktadır; *Ağaçların Yaşamı, Ay'a Dönüş* ve *Astronot* filmlerinden biri izlenir.

Bu parçaya göre Konya Bilim Merkezi ile ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Öğrenciler teker teker değil, gruplar hâlinde alınır.

B) Öğrenci gruplarının başında en az iki rehber bulunur.

C) Öğrencilerin dokunarak ve yaşayarak öğrenmeleri amaçlanır.

D) Seçilen üç filmden biri arasında tercih yapılır.

E) Öğrencilerin kendi öğretmenleri de eğitimlerine katılır.

@maydonozdeneme

77. 2024 - MSÜ

Sağ elini kullananlar için kurulu dünya düzenine zoraki alışan solakların neredeyse tüm günleri, ters giden akışa uyum sağlamakla geçiyor. Diş macununun kapağını açmak, bir kâğıdı makasla kesebilmek gibi basit uğraşlar bile solaklar için bir başarıya dönüşüyor. Hele ki tokalaşırken ilk hamlede doğru yanağa yönelebilme başarısı hiçbir şeyle kıyaslanamaz. Solakların yaşadığı bu sıkıntıları dünyaya anlatmak ve onları bir günlüğüne anlamak için kurulmuş bir Solaklar Kulübü var. Kulüp, 13 Ağustos'u Solaklar Günü olarak kutluyor.

Bu parçada solaklarla ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

A) Başkalarıyla olan etkileşimlerinde sorun yaşayabildiklerine

B) Seslerini duyurmaya çalışan bir kuruluşa sahip olduklarına

C) Çalışma hayatlarında etkili ve verimli işler yapamadıklarına

D) Yaşamı düzenleyen pratiklerin onlara uygun tasarlanmadığına

E) Sağ elini kullananlar için çok basit olan işleri yaparken zorlanabildiklerine

78. İKİZ SORU

Solaklık, genlerle ve beyinle ilgili ve bazı hayvan türlerinde de kendini gösteren biyolojik bir özelliktir. Sağlak insanlarda "sağa şift geni" vardır. Solaklık bu genin baskın olmamasıyla ortaya çıkar. Bunun bir hastalıkla ilgisi yoktur, pek çok genetik farklılıktan biridir. Solak olmak, bir dezavantaj teşkil etmez ancak farklılıkları kaldıramayan toplumlar içinde yaşarken sıkıntı oluşturur. Bunun nedeni solakların çoğunluktan farklı bir özelliğe sahip olmalarıdır. Solaklar için eğitim araçlarının farklı olmasının önemi bile yeni anlaşılmıştır. Solaklığı değiştirmeye kalkışmak olumsuz etkiler yaratır. Bunların içinde disleksi, kekemelik ve çocukluk depresyonu vardır.

Bu parçada solaklarla ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

A) Toplumun çoğunda bulunan bir geni taşımadıklarına

B) Özelliklerinin yalnızca insana özgü bir durum olmadığına

C) Geçirdikleri rahatsızlıkların uzmanlarca çözülebildiğine

D) Eğitim araçlarının onlara göre yapılması gerektiğine

E) Sağ ellerini kullanmaları için baskı görmelerinin tehlikelerine

79. 2024 - MSÜ

1950'lerde insanı taklit etme konusunda makineleri en çok mizah alanının zorlayacağı söyleniyordu. Neden olarak da komedinin mantıkla kolayca tanımlanamayan, insan kültürünün muğlak ve çelişkili yönlerinin bir örneği olması gösteriliyordu. Ancak günümüzde mizahi ögeler üreten yapay zekâ uygulamaları mevcut. Hatta ünlü bir komedyen gösteri içeriklerini hazırlarken yapay zekâ uygulaması kullandığını itiraf etti. Yapay zekâ uzmanlarından oluşan bir mizah grubu ise insanı yapay zekâ araçlarını kullanan bir robotla karşı karşıya getirerek mizah atışmaları sergiliyor. Tüm bunlar yapay zekânın kullanım alanının genişleyeceğini ve bugün yapay zekâ ile yapılamayacağı düşünülen işlerin yakın bir gelecekte gerçekleştirilebileceğini gösteriyor.

Bu parçadan yapay zekâ ile ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

A) Ürettiği komedi programları ile evrensel bir mizah kültürü oluşturmaya çalışmaktadır.

B) Gülmece ögelerini hızlı bir şekilde kurgulayarak mizahı mekanik hâle getirmektedir.

C) Mizah ögeleri üreterek öngörülenin ötesinde bir kullanım alanı olabileceğini göstermektedir.

D) Geliştirdiği içerikle insanlara entelektüel bir mizah anlayışı kazandırmayı amaçlamaktadır.

E) Kullanım alanı, insan robot karşılaştırmasına dair sorgulamayı beraberinde getirmektedir.

80. İKİZ SORU

Yapay zekâ araçları internetteki verileri kullanarak belirli bir soruya en muhtemel cevapları üretiyor. Buradan da anlaşılacağı üzere yapay zekâ araçları, yalnızca bir biçimde var olan bilgileri çoğaltabiliyor. Yapay zekânın şaka yapabilmesinin bir yolu, beş yaşındaki herhangi bir çocuğun yaptığını yapmaktır. Bu da çocukların duydukları başarılı bir şakayı tekrarlaması veya bunun bariz bir çeşidini yapmaya çalışması gibidir. Şakalar, insanların internette de sosyal medyada da paylaşmayı sevdiği şeyler. Bu yüzden yapay zekânın ürettiği bir şakanın nereden geldiğini söylemek çok zor.

Bu parçadan yapay zekâ ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

A) Orijinal espriler üretme aşamasına henüz gelemediği için taklitle yetinmektedir.

B) Yalnızca çocukların gülebileceği düzeyde komik şakalar yapabilmektedir.

C) Şakalarla ilgili kaynağını çok usta bir şekilde gizlemeyi başarmaktadır.

D) Başkalarından duyduğu şakaların ne anlama geldiğini henüz çözememektedir.

E) İnternetten bulduğu verileri işleyerek her noktada insanları geçmeyi hedeflemektedir.

@maydonozdeneme

81. 2024 - MSÜ

Sığla ağacı ormanları, Anadolu'nun en eski doğal varlıkları arasında sayılır. 65 milyon yıldır sığla ağacı topraklarımızda boy veriyor. Bu ağaç, Türkiye'nin güneybatı bölümünde yayılış gösterir ve dünyada başka hiçbir yerde orman hâlinde bulunmaz. Sığla ağacından çıkarılan "sığla yağı" yıllar boyunca yöre insanının gelir kaynağı olur. Ekonomik açıdan değerli olduğundan işleyenlerce özenle korunur. Ağacın kabukları, güzel kokusundan ötürü bugün yörede hâlâ tütsü olarak yakılıyor. Mısır Kraliçesi Kleopatra'nın parfüm olarak kullandığı sığla yağı, Hippokrates döneminden beri de tıp alanında kullanılıyor.

Bu parçaya göre sığla ağacı ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Tarihte ve günümüzde örtüşen kullanım amaçları bulunduğuna

B) Dünya üzerinde yalnızca güneybatı Anadolu'da yetiştiğine

C) Tarihteki toplumlar tarafından doğaüstü güç atfedildiğine

D) Farklı kullanım alanları olduğundan üretiminin desteklendiğine

E) Sanayideki tüketiminin yoğunluğundan tehlike altında olduğuna

82. İKİZ SORU

Liquidambar (sığla ağacı) Latince "akıcı" anlamına gelen *liquidus* ile Arapçada *amber* kelimelerinin birleşimidir ve anlamı "akıcı hoş koku"dur. Ağacın adında iki dilin birleşimi, kültürler arasında birlikteliği sağlar. Sığla balsamı ve buhuru, dinsel ritüeller açısından çok değerlidir. Yağın elde edilmesinden arta kalan kuru yongalar (buhur), yüzyıllardır kötü ruhları uzaklaştırmak ve ortama huzur getirmek amacıyla kullanılmıştır. Bu duman, eski insanlar için bir tılsımdı. Onun, insanın ruhunu rahatlattığına hatta şeytanı, kötü ruhları ve zararlı böcekleri bölgeden uzak tuttuğuna inanılırdı.

Bu parçaya göre sığla ağacı ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Bütün dillerde insan zihninde olumlu bir anlam çağrıştırdığına

B) Eski insanlarca inançlarla ilişkilendirilip kullanıldığına

C) Bütün antik kültürleri birbirine bağlamayı başardığına

D) Kuru yongalarının büyük parasal değer taşıdığına

E) Üretiminin yapılması takdirinde büyük kazanç sağlayabileceğine

83. 2024 - MSÜ

Pek çoğumuz kaydedilmiş sesimizi duyunca garipser hatta "İnsanlar bana nasıl tahammül ediyor!" diye düşünürüz. Yapılan bir çalışmada durumun pek de öyle olmadığı ortaya konuldu. Çalışmada erkek ve kadınlardan oluşan 80 kişilik bir grubun 1'den 10'a kadar sayarkenki sesleri kaydedildi. Daha sonra bu kişiler kayıtları dinleyip seslerin çekiciliği ile ilgili değerlendirmede bulundu. Sonuçta katılımcıların kendi seslerine başkalarının verdiğinden daha yüksek puan verdiği görüldü. Söz konusu durum, insanların çoğu zaman kendilerini olduklarından daha iyi bulmasıyla ilişkilendirildi. Bu düşüncenin insanlarda öz saygı oluşturmakta veya depresyonla mücadelede bir mekanizma olarak kullanıldığının da altı çizildi.

Bu parçada söz edilen araştırmanın sonucuyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) İnsanların kayıttan dinlediği ve çekici bulduğu seslere daha fazla olumlu tepki verdiği

B) Öz saygısı yüksek kişilerin sesleri değerlendirmede daha nesnel bir tutum sergilediği

C) Seslere verilen tepkilerin cinsiyet gibi özelliklere bağlı olarak değişiklik gösterdiği

D) İnsanların kendini algılama biçiminin seslerin çekiciliğini değerlendirmede etkili olduğu

E) Sözel ve matematiksel ifadelerin seslendirilmesinde kişiler arası farklılıklar görüldüğü

84. İKİZ SORU

Alman bilim insanı Prof. Dr. Julia Stern ve ekibi bir çalışma yaptı. Çalışmada dört ülkeden 2.217 katılımcıya kişilik özelliklerini değerlendirdikleri bir anket uygulandı. Aynı zamanda katılımcıların ses kayıtları alınarak bilgisayar programı ile ses perdeleri analiz edildi. Veriler ses perdesi düşük olan katılımcıların daha baskın karakterli ve dışa dönük, ses perdesi yüksek olanlarınsa daha az baskın karakterli ve içe dönük bir kişiliğe sahip olduğunu gösteriyor. Aynı çalışma, her ne kadar kendi ses kaydımızı dinlediğimizde sesimizi farklı bulsak da başka seslerle kıyasladığımızda kendi sesimizi diğer insanların sesinden daha çekici bulduğumuzu işaret ediyor.

Bu parçada söz edilen araştırmanın sonucuyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Ses perdesi düşük olan katılımcıların özelliklerini daha net gösterdiği

B) Kişisel özelliklerle ses perdesi arasındaki ilişkiyi yanlışladığı

C) İnsanların seslerinin yaşadıkları ülkelere göre farklı olduğunu ortaya koyduğu

D) Çoğumuzun, insan sesini başka seslerinden çok beğendiğimizi kanıtladığı

E) İnsanların sesleri ile kişilik özellikleri arasında bir ilişkiyi ispatladığı

@maydonozdeneme

85. 2024 - MSÜ

Yönetmen Sergey Paracanov, filmlerinde Ukrayna'da yaşayanların geleneklerine ve kendilerini ifade ediş biçimlerine yer vermiştir. Kıyafetleri, davranışları, enstrümanları, ezgileri ve ortak hikâyeleriyle bu insanlar; Paracanov'un filmlerinde kültürel yok oluşa direnmiş, arkalarında dünyaya ulaşan bir ses bırakmıştır. Paracanov, sadece yaşayışı ve kültürü belgelemekle kalmamış halk sanatının biçimlerinden aldığı ilhamı kendine has bir tarza dönüştürmüştür. Yönetmen; döneminin sinemasındaki alışıldık kalıpların dışına çıkarak kendi kabuğunu kırmış, halk hikâyelerine benzeyen filmlerinde halk şarkılarına yer vermiştir.

Bu parçadan Paracanov ile ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

A) Filmlerinde biçim ve içerik ilişkisini dengelemeyi ön planda tutmuştur.

B) Üslubunu oluştururken halk kültürüne ait unsurlardan yararlanmıştır.

C) Kültürün aktarımındaki başarısı sinemadaki tanınırlığını artırmıştır.

D) Geleneksel yaklaşımı benimseyen yönetmenlere öncülük etmiştir.

E) Bulunduğu ülkenin yaşam tarzını eleştirel bir bakışla yorumlamıştır.

86. İKİZ SORU

Gelmiş geçmiş en tanınmış Rus yönetmen Sergei Eisenstein, sinema tarihinin kurgu üzerine en çok fikir üreten kuramcısıdır. Kuramı, Hegel'in kurduğu sistem olan diyalektik mantığa dayanır. Hegel'in felsefe sistemine göre bir fikir (tez), karşısındaki başka bir tezle (antitezle) karışır. Bundan yeni bir anlayış doğar ve buna da sentez denir. Eisenstein'ın kurgu sisteminde tezin yerini ilk çekim, antitezin yerini ikinci çekim alır. Bu iki çekimin çatışmasından ise senteze, ideal olana ulaşılır. Eisenstein sık sık dikey kurgu kavramından bahseder. O, bunu icat etmemiş ama tanımını yapmış ve adını koymuştur. Eisenstein'ın o gün ortaya koyduğu dikey kurgu kavramı ile bugünkü dikey kurgu kavramı birbirinden farklıdır.

Bu parçadan Eisenstein ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

A) Dikey kurgu ile ilgili fikirlerinin hâlen aşılamadığına

B) Ortaya koyduğu kavramların geçerliliğini yitirmediğine

C) Kurgu ile ilgili düşünce üretme konusunda rakipsiz olduğuna

D) Kurduğu sentezler sayesinde benzersiz filmler çektiğine

E) Rus sinemasını çağdaşlarının önüne geçirmeyi başardığına

87. 2024 - MSÜ

Üst paleolitik dönemde insanlar, mağara duvarlarına yaşadıkları zamanda var olan hayvanları çizmiştir. Bu resimlerdeki hayvan betimlemeleri gerçeğe çok yakın olmasına rağmen hayvanların yaşadığı ortama ilişkin hiçbir şeyin çizilmemiş olması ilginçtir. Bununla birlikte etçil hayvanlardan ziyade otçul hayvanların gerçeğe yakın anatomik detaylar gözetilerek çizilmesi de dikkat çekicidir. Mağara duvarlarında insan figürlerine çok az rastlanılması, olanların da özensiz birkaç çizgiyle tasvir edilmesi araştırmalara konu olmuştur. Bu durum, atalarımızın kendinden çok avın zenginleşmesi için yapılacak ayini önemsediği şeklinde yorumlanmış ancak ayinlerin niteliğine dair görüş birliğine varılamamıştır.

Bu parçada söz edilen mağara resimleriyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Bilim insanlarınca sanatsal faaliyetlerin başlangıcı olarak değerlendirildiği

B) Hayvan figürlerinin içinde bulunduğu mekâna uygun olarak tasvir edildiği

C) İnsan ve hayvan figürlerinin çiziminde farklı bir yaklaşım benimsendiği

D) İnsanlarca kutsal sayılan ritüel bir etkinliğin nesillere aktarılmasını sağladığı

E) Hakkında farklı görüşlerin olmasına gerekçe olarak figür çeşitliliğinin gösterildiği

88. İKİZ SORU

En güzel Paleolitik mağara sanatlarından bazıları, mağaraların zifiri karanlık derinliklerinde yer alıyor. Bu tuhaf durum, yıllardır bilim insanlarını şaşırtıyordu. Kimsenin görmeyeceği yerlerde yapılan resimlerin nedeni çözülemiyordu. Bugün anlaşıldı ki çizimleri kabilenin görmesi için değil, kozmos ile ilişkilerini korumak ve sürdürmek için yapıyorlardı. Karanlıkta görmek için mağaranın derinliklerindeki oksijeni azaltan ve hipoksi nedeniyle kendilerini değişen bilinç durumlarına sokan meşaleler yakıyorlardı. Bu da halüsinasyonlara ve diğer algısal bozulmalara neden oluyordu. Gördüklerini de tamamen metafizik olaylara bağlıyorlardı.

Bu parçada söz edilen mağara resimleri ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Görülen bazı sanrıların neticesi sonucunda ortaya çıkarıldıkları

B) Ulaşılmaz derinliklerde olduğu için günümüze kadar bozulmadıkları

C) Benzersiz figürlerinin muhteşem bir sanat gücünü yansıttığı

D) Uzay boşluğundaki yıldızları ve gezegenleri tasvir ettikleri

E) Oksijeni az olan ortamlarda bulundukları için dayanıklılıklarının arttığı

85.B | 86.C | 87.C | 88.A

@maydonozdeneme

89. 2024 - MSÜ

Bir teknoloji firması, parasının hesabını bilmeyen kullanıcıları gereğinden fazla harcama yapıldığı zaman elektroşok ile uyaran akıllı bileklik Pavlok'u geliştirdi. Akıllı telefona yüklenen Pavlok uygulaması ile Bluetooth teknolojisi üzerinden bağlantı kuran bileklik, kullanıcının uygulamada belirlediği aylık bütçeye göre yapılan harcamaları takip ediyor ve belirlenen bütçe aşıldığında kullanıcıyı elektroşokla uyarıyor. Yeme içme, giyim, teknoloji, spor, eğlence gibi kategorilerde ayrı ayrı bütçe belirlenmesine imkân sağlayan uygulama; tüketicileri fazla harcama yapma alışkanlığından kurtarmayı ve otokontrol sistemi oluşturmayı hedefliyor.

Bu parçada söz edilen akıllı bileklik ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmiştir?

A) Kullanıcılarda bıraktığı etkinin nasıl belirlendiğine

B) Hangi kategorilerde tüketim yapanlar için geliştirildiğine

C) Ait olduğu firmanın hangi özelliklerle ön plana çıktığına

D) Çalışma sisteminde teknolojiden nasıl yararlandığına

E) Kullanımının yaygınlaşmasında nelerin etkili olduğuna

90. İKİZ SORU

Giyilebilir teknolojiler, XXI. yüzyılın en önemli teknolojik unsurlarından biri. Giyilen kıyafetlerin ve kullanılan aksesuarların üzerine entegre edilen aynı zamanda iletişim teknolojisi olan bu ürünler, akıllı algılayıcılar yardımıyla akıllı cihazlara veri aktarır. Giyilebilir teknoloji ürünleri; sağlık, eğitim, üretim, güvenlik gibi önemli alanların yanında günlük aktiviteler gibi sıradan bir alanda dahi kullanılarak artık neredeyse her yerde yer almıştır. Bu teknolojinin sağladığı birçok fayda olmasına rağmen veri gizliliği, kötü amaçlı yazılımlar, oluşan büyük miktarlardaki verinin işlenmesi ve var olan sistemlerle entegrasyonu gibi bazı önemli sorunları da barındırabilmektedir.

Bu parçada söz edilen giyilebilir teknolojiler ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmiştir?

A) XXI. yüzyıldan önce son derece ilkel ve verimsiz olduklarına

B) Akıllı cihazlara veri aktarma yolu ile işlevlerini yerine getirdiklerine

C) Öncelikli olarak insan yaşamıyla ilgili alanlarda kullanılması gerektiğine

D) Kötü amaçlı yazılımlar yüzünden zararlı hâle gelebildiklerine

E) Hayatın sıradan alanlarında kullanılanlarının daha hesaplı olabildiğine

91. 2024 - MSÜ

Bireylerin altı aydan uzun bir süre konutlarından çıkmayıp toplumdan ve ailelerinden soyutlanma durumuna "hikikomori" deniyor. Japonca "hiku" ve "komoru" kelimelerinin birleştirilmesiyle ortaya çıkan bu durum, Türkçede "çekilme nevrozu" olarak adlandırılıyor. Bu nevrozun 1970'lerde Japonya'da gözlemlenmeye başlandığı ve 1990'lardan sonra yaygınlaştığı biliniyor. Günümüzde psikologlar tarafından ruhsal bir problemden çok sosyokültürel sorun olarak görülen bu durumun bugün Japonya'da bir milyondan fazla insanı etkilediği tahmin ediliyor. Tarihsel olarak Japon kültürüne bağlı bir sendrom olarak tanımlanmış olsa da son 30-40 yıllık süreçteki kanıtlar, çekilme nevrozunun küresel bir olgu hâline geldiğini gösteriyor.

Bu parçada çekilme nevrozu ile ilgili aşağıdakilerden hangisine <u>değinilmemiştir</u>?

A) Farklı bir dilde nasıl adlandırıldığına

B) Hangi davranışın bu şekilde tanımlandığına

C) Kişilerde ilk ne zaman görüldüğüne

D) Hangi olay sonrasında yaygınlık kazandığına

E) Uzmanlar tarafından nasıl değerlendirildiğine

92. İKİZ SORU

Paris sendromu, Paris'i ilk kez ziyaret eden turistlerin, şehrin hayal ettikleri gibi bir şehir olmadığını fark ettiklerinde deneyimledikleri fiziksel ve psikolojik semptomlara verilen bir isimdir. 2011 yazında, çoğu Japon 20 kadar insan, Paris'in beklentilerini karşılamaması sonucu Paris sendromuna yakalandılar. 1988-2004 yılları arasında toplamda 63 Japon turistin bu sendroma yakalandığı vurgulanmaktadır; bunların %50'si 20-30 yaş arasındadır ve 48'inde şizofrenik ve diğer psikotik bozukluklar görülmüştür. Her yıl 20'den fazla turistin yakalandığı Paris sendromu, özellikle Japon turistleri, Işıklar Şehri gezileri boyunca rahatsız eden, ciddi bir hastalık olma potansiyeline sahiptir.

Bu parçada Paris sendromu ile ilgili aşağıdakilerden hangisine <u>değinilmemiştir</u>?

A) Hem bedensel hem mental belirtileri olduğuna

B) İsmini aldığı şehirle doğrudan ilgisinin bulunduğuna

C) Ancak 2011 yılında bilimsel olarak tanımlanabildiğine

D) Hafife alınmayacak kadar önemli olduğuna

E) Japon olmayanlarda da az da olsa görüldüğüne

89.D | 90.B | 91.D | 92.C

@maydonozdeneme

93. 2023 - TYT

Ahmet Hamdi Tanpınar, "Bursa'da Zaman" adını, hem bir şiirine hem *Beş Şehir* adlı kitabındaki bir denemesine vermiştir. Ayrı ayrı da okunabilecek bu iki metin, birlikte ele alınmaya da elverişlidir. Tanpınar, şiirinde "Orhan zamanından kalma bir duvar" dizesiyle kentin tarihine ilişkin bir gönderme yaparken denemesinde Osmanlı Devleti'nin kuruluşunda Orhan Bey'in oynadığı önemli role işaret eder. Yine şiirinde dile getirdiği cami ve çeşmelerin tarihini denemesinde anlatır. Tanpınar "Serin hülyasıyla çeşmelerinin / Başındayım sanki bir mucizenin / Su sesi ve kanat şıkırtısından" dizeleriyle de hiçbir denemeden alamayacağımız zengin bir şiirsel tat almamızı da ister gibidir.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

A) Deneme, şiirin oluşturduğu duygusal atmosferi tarihsel verilerle tamamladığından iki metnin birlikte okunması gerekir.

B) Yazar, önem verdiği bir konuyu şiir ve deneme türlerinde ayrı ayrı ele alarak farklı türler okumaktan hoşlananlara sunar.

C) Deneme ile şiirin, farklarının yanı sıra birbiri arasındaki ilişki de anlamlı bir inceleme konusu olarak ortaya çıkar.

D) Deneme, şiirdeki imgeleri yorumlayabilme ve yazarın deneyimleriyle ilişkilerini anlamlandırabilme imkânı verir.

E) Şiirden alınan hazzın yoğunluğu şiirdeki yerler ve isimlerin tarihi ile bunların tüm çağrışımları bilindiği zaman artar.

94. İKİZ SORU

Saatleri Ayarlama Enstitüsü ile ilgili olarak kendisiyle röportaj yapan Azra Erhat, Ahmet Hamdi Tanpınar'ın son zamanlarda mizaha ve hicve meylettiğini ancak bu yönelimin sanat cephesiyle sınırlı kalmadığını; onun kişiliğine de yansıdığını aktarır. Erhat'ın sorduğu her soruya "pek neşe ile cevap veren" Tanpınar, *Saatleri Ayarlama Enstitüsü*'nü yazma esnasında artık altmışına gelmiş bir adam olarak hayatta her şeyin gülünç olduğu tespitine ulaşmıştır. Yazdığı romanın "muazzam bir karikatür" olduğunu ve her sayfanın ancak kendisini kurtarabildiğini belirten Tanpınar insan ömrünün de birbiriyle tutmayan günlerin toplamından oluşan bir karikatür olduğunu anlatmak ister gibidir.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

A) *Saatleri Ayarlama Enstitüsü* Ahmet Hamdi Tanpınar'ın son eseri olduğu için daha başarılı olmuştur.

B) Azra Erhat'ın Ahmet Hamdi Tanpınar konusundaki düşünceleri onun hakkında bilinmeyenleri aydınlatmıştır.

C) Yaşamı bir karikatür olarak gören Ahmet Hamdi Tanpınar her edebiyat dalında başarılı olmuştur.

D) Ahmet Hamdi Tanpınar, mizah konusunda ulaştığı tecrübesini eserine de yansıttığını belirtmiştir.

E) Hayatı romanlarında karikatürize eden Ahmet Hamdi Tanpınar, iki sanat dalını birleştirmeyi başarmıştır.

@maydonozdeneme

95. 2023 - TYT

Film, sevdiklerini geride bırakarak yaşadığı şehri terk etmek zorunda kalan bir karaktere odaklanıyor. Bir çeşit kimsesizlik, yabanlık, en soğuk söylenişiyle göçmenlik hâli oluşturan bir terk ediş bu. Yaşadığı duyguların derinliğini anlamamız için karakter durup durup bazı anları kafasında canlandırıyor, aynı sahneler tekrar tekrar gözünün önüne geliyor, terk ettiklerinin özlemini duyuyor. Küçük yaşta ayrıldığı İstanbul, dedesi, baharatlar, kokular ve tatlardan oluşan bir hayal dünyası kuran karakterin filmin sonunda söylediği gibi, bir yerden ayrılmadan önce dönüp bakan kişi gittiği yere bir türlü gerçek anlamda tutunamıyor.

Bu parçada söz edilen filmin karakteriyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Gittiği yeri anılarının etkisiyle dönüştürdüğü

B) Farklı kültürleri benimsemeye direndiği

C) Belleğine kazınan anıları unutmaktan korktuğu

D) Geçmişle olan bağlarını koparmakta zorlandığı

E) Geçmiş ve şimdi arasında karşılaştırma yaptığı

96. İKİZ SORU

Esaretin Bedeli, özgün karakterlere sahip bir yapım. Asıl karakter Andy Dufresne soğukkanlı, sessiz, sabırlı bir insan. Bu özellikler, hapishanede -sonradan çok iyi dost olacakları- Red gibi yıllarını çürütmüş bir adamın bile dikkatini çeker. Hapiste maruz kaldığı korkunç zorbalıklara rağmen Andy, Shawshank'in boğucu atmosferinin, ruhunu delip geçmesine izin vermez. Başına ne gelirse gelsin mantıklı tarafını sükûnet içinde korumaktadır. Zamanının çoğunu satrançla ve başkaları için eğitmenlikle geçirip ruhunu uzak, beynini de aktif tutmaktadır. Geleceğine dair umudundan bir kez bile olsun geri adım atmaz.

Bu parçada söz edilen filmin karakteriyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Bulunduğu yerdeki haksızlıkları ortadan kaldırdığı

B) Herkes için yaşanabilir bir ortam oluşturduğu

C) Dostlarına sadakatten hiçbir durumda vazgeçmediği

D) Çok zor koşullara rağmen hayattan asla kopmadığı

E) Kimsenin aklına gelmeyecek yollarla direnmeye çalıştığı

97. 2023 - TYT

İnsanlar, sadece fiziksel yaşamlarını sürdürebilmek için doğaya bağlı değildir. Onların modern dünyanın yapay ve geçici ilişkilerinden sıyrılıp yuvaya giden yolu başka bir deyişle kendi zihinlerinin kısıtlanmış dünyasından çıkış yolunu bulabilmesi için de doğaya ihtiyaçları vardır. Modern insan; düşünme, hatırlama ve beklemeden ibaret olan bir labirentte kayboldu. Kayaların, bitkilerin ve hayvanların hâlâ bildikleri bir şeyi unuttu: dingin olmayı, kendi olmayı, yaşamın bulunduğu yerde, şimdi ve burada olmayı.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçadaki düşünceyi destekler niteliktedir?

A) Mutluluk, modern dünyanın yapay şartlarına değil zihnin olumlu koşullanmasına bağlıdır.

B) Gerçeklik, modern yaşamın endişeli rüyasından uyanıp şimdinin sade ve berrak dünyasına geçiştir.

C) Modernleşme, sadece doğa hayatını değil insanın zihin ve beden sağlığını da sekteye uğratmıştır.

D) Doğa, insanın bencillikten sıyrılıp bir bütünün parçası olduğunu kavramasını sağlayacak tek yol göstericidir.

E) İnsan, modernleşme adını verdiği kavramsal hapishaneyle kendini doğadan koparak sınırlandırmıştır.

98. İKİZ SORU

"Doğa eksikliği bozukluğu" terimi, 2005 yılından beri hayatımızda. Doğayı ve doğal oyunu çocuklardan uzaklaştırmak, onların akciğerlerinden oksijeni alıkoymakla neredeyse eş değer. Bir çocuk için sağlıklı beslenme, uyku kadar doğa ile temas etmek de o kadar değerli. Son altmış yıldaki sosyal ve teknolojik değişimler, insanın doğal dünyadan kopuşunu hızlandırdı. Online iletişim, zayıf kentsel planlamalarla yükselen toplu konutlar, kaybolan açık alanlar, parklar, sahiller, trafik bunu körükledi.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçadaki düşünceyi destekler niteliktedir?

A) Küresel ısınmanın insan dışı varlıklara etkilerini anlayan devletler koruma programları başlatmıştır.

B) Çocukların doğadan uzaklaşması onlar üzerinde tahmin edilemeyen yıkıcı etkiler gösterebilir.

C) Gençlerin bütün varlıkları önemini anlamaları çeşitli eğitim programları ile rahatlıkla sağlanabilir.

D) Kentsel planlamalarla ilgili çalışmalar canlıların, insanın yaşam alanlarını işgal etmesini önlemiştir.

E) Sahillere yapılan geniş binalar insanların denizden daha fazla yararlanmasının önünü açmıştır.

@maydonozdeneme

99. 2023 - TYT

Geçen gün Fakir Baykurt'la bir yerde oturuyorduk. Biri geldi yanımıza, ikimize de övgü dolu sözler söyledi. Sonra Baykurt'a şöyle bir soru sordu: "İnce Memed'in üçüncü cildini de yazacak mısınız?" Önüme bakıp sustum; ne güldüm ne de bir şey söyledim. Baykurt olgun bir kişi, duruşunu bozmadan şöyle cevap verdi: "Konuştum Yaşar'la, galiba yazacakmış." Biz, bir edebî kuşak olarak bir bütünü oluşturduğumuz için oluyor bu. Onun yazdığı benim, benim yazdığım onun olsa ne çıkar!

Bu sözler aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık söylenmiş olabilir?

A) Günümüz okurları okudukları kitapların yazarlarını nasıl değerlendiriyor?

B) Aynı dönemde yaşayan yazarlar, neden aynı düşünce etrafında birleşiyor?

C) Çok okunan bir yazarla karıştırılmak sanatçı üzerinde nasıl bir etki bırakır?

D) Romanlardaki kurgusal benzerlikler, okurun yazarlara bakış açısını nasıl etkiler?

E) Bir yazar için aynı edebiyat anlayışına dâhil olmak ne gibi durumlar doğuruyor?

100. İKİZ SORU

Evet, geçenlerde ben de şu satırları okudum ve gözlerime inanamadım: "Siz yine Osmanlı düşmanı Çar Deli Petro denen katilin, Osmanlıya gönderdiği casusu ve akıl hocası Tolstoy'u okuyun." Oysa böyle bir şey yoktu, ünlü yazar Tolstoy bir casus değildi. Edebiyat tarihini yeterince bilmeyen bu kişi, Kont Pyotr Tolstoy ile torununun torunu yazar Lev Nikolayeviç Tolstoy'u karıştırıyordu. Buradan hareketle de Tolstoy okuyan Türkleri eleştiriyordu. Hâlbuki iki Tolstoy arasında neredeyse iki yüz yıllık bir zaman farkı vardı.

Bu sözler aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık söylenmiş olabilir?

A) Edebiyat tarihinde birbiriyle karıştırılan yazar veya şairlere tanık oldunuz mu?

B) Aynı soyadını taşıyan ünlüleri karıştırmamak için ne yapabiliriz?

C) Rus tarihindeki yazarların aklımızda sürekli yanlış kalmasının nedeni nedir?

D) Birbirinden farklı zamanlarda yaşamış yabancılar neden bu kadar karışıyor?

E) Ülkemizde Rus edebiyatının yeterince tanınmamasının ana nedeni ne olabilir?

101. 2023 - TYT

Kendine güven konusunda sorun yaşayan insanlarda karşılaşılan bilişsel çarpıtmaların en yıkıcı türü, olumlu deneyimleri olumsuza çevirme eğilimidir. Zihin böyle işlediğinde sadece olumlu olayları göz ardı etmekle kalmaz, onları olumsuza da çevirebilir. Buna "ters simya" denir. Kurşunu altına çevirmeyi başaran simyacıların aksine ters simya sonucu altın, bir mutluluk anında duygusal bir kurşuna dönüşür. Bunun basit bir örneği övgüler karşısında verilen tepkilerdir. Kendine güveni olmayan bir insanın görünüşü veya işi takdir edildiğinde istemsiz şekilde "Sadece kibar olmaya çalışıyor." diyebilir ve bu övgüyü zihinsel olarak saf dışı bırakabilir.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

A) Kişisel tatmin duygusuna erişmek olayları farklı boyutlarıyla birlikte ele almakla mümkündür.

B) Yetersizlik hissi, olumlu geri bildirimleri geçersiz kılarak zihinsel yanılsamalara yol açar.

C) Kötü duyguların genellenmesi, olayların olumsuz deneyimler şeklinde algılanmasına neden olur.

D) Duyguları oluşturan düşünceleri sorgulamamak olumsuzluğun kabullenilmesiyle sonuçlanır.

E) Kusurları büyütüp iyi tarafları küçümsemek güzelliklerin değerini bilememekten kaynaklanır.

102. İKİZ SORU

Her insanın kendisine dair genel bir algısı ve bakış açısı vardır. Kendine güven veya güvensizlik, bu algının bir sonucudur. Kendine güven; kişinin, korku, çekinme ve kuşku duymadan kendisine inanması olarak tarif edilebilir. Kendine güvenen kişi, hayata yapıcı ve olumlu bir gözle bakar. Kendisine, yetenek ve yetkinliklerine inanır. Bu, kişinin sahip olmadığı özelliklere sahip olduğunu sanması ya da kendisine her konuda sonsuz güven duyması olarak düşünülmemelidir. Öz güveni olan kişi, sınırlarını bilir. Her alanda başarılı olmak mümkün olmadığı gibi, her alanda kendine güvenmek de gerçekçi değildir.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

A) Kendisine güvenen insanların bu hayatta başaramayacakları herhangi bir iş olamaz.

B) Her alanda başarılı olmayı düşünen insanların gerçekten sıra dışı özelliklere sahip olması gerekir.

C) Kendisine güvenmekle yapabileceklerinin sınırı olmadığını sanmak birbiriyle karıştırılmamalıdır.

D) Hayata yapıcı ve olumlu gözle bakan insanların sayısı o kadar azdır ki bir elin parmaklarını geçmez.

E) İnsanın kendisine dair genel algısı ve bakış açısı çok küçük yaşlarda şekillenmeye başlar.

@maydonozdeneme

103. 2023 - TYT

Bir çiçeğe ait tohumlar, farklı içeriklere sahip toprak türlerinde yetiştirilmiş ve yeni filizlerin yetiştikleri yöreye göre çeşitlendikleri görülmüştür. Halk anlatıları da böyledir. Bir anlatı kültürden kültüre gezdikçe çeşitlenir, değişir. Bir kültürde efsane olarak yaşayan anlatı, başka bir kültürün masal repertuarından veya bir başkasının mitolojik metinlerinden olabilir. Bu nedenle halk anlatılarını sınıflandırırken sabit unsurlar olarak düşünmemiz gereken tohumlar kadar bunların yetiştiği iklimin anlatılarda yarattığı dönüşümler de önemsenmelidir.

Bu parçaya göre halk anlatılarıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Farklı kültürel ortamlarda kimliğinden bağımsız yorumlanır.

B) Ait olduğu metin türüne göre içeriğinde değişimler meydana gelir.

C) Anlatıcıların kendi deneyimleriyle zenginleşir.

D) Var olduğu kültüre göre şekillenerek değişiklik gösterir.

E) Kaynaklarını mitolojik metinler oluşturur.

104. İKİZ SORU

Halk anlatıları, sözlü edebiyatın yazılı edebiyat ürünlerine dönüşmüş en güzel örnekleri ve geçmişin izlerini yansıtan birer kültür hazineleridir. Bir milletin elem ve kederleriyle, sevinç ve coşkularıyla bütün duygu ve düşüncelerini, millet olma yolundaki çabalarını ve bu çabalardan doğan ve taze tutulması istenen hatıralarını, geleceğe yönelik emellerini derleyip toplayan zengin edebî hazinelerdir. Anlatılar; bir milletin kültür ve medeniyet çizgilerini, diğer kültürlerle ilişkilerini ve bu ilişkilerin sınırlarını, üstünlük ve etki alanlarını tespit etme imkânı sunar.

Bu parçaya göre halk anlatılarıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) İçinden çıktıkları ulusun olumlu ve olumsuz duygularını yansıtmaktadırlar.

B) Yazıya geçirildikten sonra edebî açıdan çok daha değerli bir hâl almışlardır.

C) Halkların karanlık çağlarında ortaya çıktıkları için abartılarla doludurlar.

D) Son derece özgün çizgilerinden dolayı taklit edilmeleri olası değildir.

E) Milletin tarihine ışık tuttukları için tarih biliminin hatalarını da düzeltirler.

105. 2023 - TYT

Toplumda zaman zaman felaketseverliğe varan mesajlar yayan, pek çok şeyi üstü kapalı veya açıktan eleştiren, samimi ve dost tavırlarına rağmen karamsar insanların sayısı azımsanamayacak kadar fazladır. Bu kişiler toplumda fark edilmezler çünkü çevrelerine bu özellikleri kendi yaşam tarzları olarak sunarlar ve depresyonun temelindeki bunalım hâli ile öfkeyi bu sayede maskeleyebilirler. "Maskelenmiş depresyon"daki insanlar; hayata hakkını vererek katılamaz, hayatın güzelliklerini deneyimlemek ve risk almaktan kaçınırlar. Ayrıca bu insanların hissettiklerinin aksine hayata bağlı ve mutlu görünmeye çalışmaları da yine depresyonun sonuçlarıyla yüzleşme korkularından kaynaklanır.

Bu parçadan maskelenmiş depresyonla ilgili aşağıdakilerin hangisine <u>ulaşılamaz</u>?

A) Kişinin, yaşamın zevklerini doyasıya tatmasını engeller.

B) Olumsuz duyguların aktarımı, özelliklerinden biridir.

C) Kişinin baş edebilmesi için konfor alanından çıkması gerekir.

D) Olumsuz duygular, sözde neşeli tavırlarla gizlenir.

E) Kişiyi yeni atılımlar yapmaktan alıkoyan duygu durumudur.

106. İKİZ SORU

Maskeli (gizli) depresyon, bireylerin depresif duygu durumlarını mutluluk maskesi diye adlandırdığımız görünümün ardına saklamasıdır. Temelde, maskeli depresyon yaşayan kişi kendi iç dünyasında üzüntü, umutsuzluk ve çaresizlik gibi hisleri yoğun olarak yaşarken, etrafındakilere karşı mutlu ve aktif bir görünüm sergiler. Tüm bu yönleriyle maskeli depresyon kişi için zorlayıcı bir durumdur ve kişi tıbbi desteğe ihtiyaç duyabilir. Maskeli depresyonda duyguların dışarıya yansıması depresyondaki gibi olmaz ve yalnızca ağır yakınmalar görülür. Kişi bedensel ağrılar, sindirim sorunları ve mide sorunları, dermatolojik sıkıntılar yaşayabilir.

Bu parçadan maskeli (gizli) depresyon ile ilgili aşağıdakilerden hangisine <u>ulaşılamaz</u>?

A) Mutluluk maskesi adı verilen durumla birlikte ortaya çıkar.

B) Kişi, iç dünyasında son derece büyük sorunlar yaşamaktadır.

C) Etraftaki kişiler tarafından fark edilmesi güç bir durumdur.

D) Tıbbi destek alınmadığı durumlarda ölümcül sonuçlar doğurabilir.

E) Fizyolojik birtakım rahatsızlıklarla belirtiler verir.

@maydonozdeneme

107. 2023 - TYT

"Dijital amnezi" insanların ihtiyaç duydukları bilgiye, uygulamalar üzerinden kolaylıkla ulaşabileceklerine inandıkları anda, bilgiyi hafızalarına işlemekten vazgeçme eğiliminde olmaları şeklinde tanımlanan modern çağ semptomudur. Belirli bir yaş grubundaki yüz kişi üzerinde yakın zamanda bu semptomla ilgili bilimsel bir araştırma yapılmıştır. Semptomun görüldüğü kişilerin; aile bireylerinin telefon numaralarını ezbere bilmedikleri, bilenlerin de "Emin değilim." diyerek telefonlarına bakma gereği duydukları, bildikleri adrese bile dijital uygulamalarla gittikleri, haftalık planlar oluşturamadıkları veya kendi el yazılarıyla alışveriş listesi hazırlayamadıkları söz konusu araştırmada tespit edilmiştir. Buna ek olarak güncel ve kültürel konularda kendilerine yöneltilen en basit soruların cevapları için bile "Arama motoruna bakmam gerekir." demeleri, araştırmanın en şaşırtıcı bulgusudur.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada söz edilen dijital amnezinin etkilerinden değildir?

A) Organize etme becerilerini ortadan kaldırması

B) Bilgi üretme becerilerini sınırlandırması

C) Kişinin hatırlama gücünü zayıflatması

D) Kişisel hafızaya duyulan güveni sarsması

E) Bilgiyi bellekte tutma gereksinimini azaltması

108. İKİZ SORU

Dijital cihazlara ve internete olan aşırı güven, bilgileri hafızalarımızda tutma yeteneklerimizin zayıflamasına yani "dijital amnezi"ye neden oluyor. Teknolojiye aşırı güvenmenin doğal hafıza işlevlerimize zarar verebileceğine dair endişelerin arttığını ifade eden uzmanlar, dijital bağımlılığın bilgiyi saklama ve hatırlama yeteneğimiz üzerindeki olumsuz etkisine dikkat çekiyor. "Dijital amnezi" veya "Google etkisi" olarak bilinen olgu, insanların internette kolayca arayabilecekleri bilgileri hatırlama olasılıklarını düşürüyor. Bu teknolojiler, bilişsel yükümüzü azaltarak mı bize yardımcı oluyor yoksa bizi aşırı bağımlı hâle getirerek doğal hafızamıza mı zarar veriyor?

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada söz edilen dijital amnezinin etkilerinden biridir?

A) Sosyal hayatı zayıflatarak kişiyi yalnızlığa mahkûm etmesi

B) Google gibi arama motorlarının aşırı artmasına neden olması

C) İnternette aranan bilgilerin hatırlanma olasılığını düşürmesi

D) Sağlık üzerinde çok sayıda tehlikeli etkiye sebebiyet vermesi

E) Doğuştan sahip olduğumuz hafıza yeteneği ile ilgili körelmelere yol açması

109. 2023 - TYT

İyi bir kitabevi kitap sayısı ve çeşitliliği kadar kitaplarını müşteriye sunuş tarzıyla da kalitesini belli eder. Rafları tematik olarak veya doğrudan yayınevlerini temel alarak dizmek mümkün. Ama bir kitabevi, aynı yazarın farklı yayınevlerinden çıkmış yani dağılmış kitaplarını bir arada gözler önüne serebilme lüksünü de sunabiliyorsa o kitabevine ayağım iyice alışır. Benim için ideal kitabevi; alışverişimi hemen tamamlamak zorunda hissetmediğim, karıştırmaya başladığım kitabı huzursuz olmadan okuyabildiğim, bir türlü bulamadığım kitabın ardında benimle birlikte bir sürek avı başlatmaktan gocunmayan kitabevi sahipleriyle yan yana bulunduğum bir yer olmalıdır.

Bu parçanın yazarının kitabevi tercihinde aşağıdaki özelliklerden hangisi etkili değildir?

A) Okuma mekânlarının düzeni

B) Ürün yelpazesinin genişliği

C) Ürünlerin sınıflandırılma yöntemi

D) Müşteriye olumlu yaklaşımı

E) Koleksiyonunun büyüklüğü

110. İKİZ SORU

Türkiye'nin açık ara en çok etkinlik, imza günü düzenleyen kitabeviyiz. Her hafta sonu dolu, hafta içinde etkinlikleri olan, akşam söyleşiler yapan... Yogadan siyasete, ekolojiden felsefeye, sosyolojiye her alanda okuma ve yazma atölyeleri; felsefe, müzik, yazı atölyeleri yapıldı. Yazarlarla etkileşim içinde olmak, onlarla başka işler yapma gereği doğurdu. Nasıl yazdığını anlatmak isteyen yazarlarla okurları buluşturduk. Okuma kulüpleriyle ve derneklerle iş birlikleri yaptık. Üst kat bir dönem sanat galerisi oldu. Kitabevinde aynı gün dört beş etkinliğin yapıldığı oluyor. Çocuk bölümünde bir etkinlik, üst katta bir söyleşi, aşağıda bir imza günü... Okur, kitabı internetten alabiliyor ama etkileşime ihtiyacı var. "Okuduğumu paylaşmam gerekiyor." dendiği noktada devreye girdik.

Bu parçada konuşan kişinin söz ettiği kitabevinin özellikleri arasında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Okuduğunu paylaşmak isteyen okurlara destek olmak

B) Çeşitli oluşumlarla iş birliğine gitmek

C) Çocukların kitap satın almasını kolaylaştırmak

D) Mekânın içinde ayrıca bir sanat galerisi açmak

E) Yazar ve okur buluşmalarını organize etmek

107.B | 108.E | 109.A | 110.C

@maydonozdeneme

111. 2023 - TYT

Ünlülerin rol aldığı etkileyici pazarlama adı verilen yöntem, reklam dünyasında yeni bir eğilimdir. Etkileyici pazarlamayı eskiden beri var olan tanıklı reklamdan ayıran yönlerden dikkat çekici olanı, reklamların profesyonel bir ekip ve donanımla değil de bizzat ünlü kişinin en doğal hâliyle oluşturulmasıdır. Günümüzde ünlü kişi dendiğinde sanatçı ve sporcuların yanı sıra sosyal medya fenomenleri de akla geliyor. Fenomenlerin rol aldığı reklamlar, ürüne talebi artırsa da bu reklamların toplum sağlığı, gençlerin gelişimi ve kişilik haklarına uygun olup olmadığı tartışılmaya devam etmektedir.

Bu parçada etkileyici pazarlamayla ilgili aşağıdakilerin hangisine <u>değinilmemiştir</u>?

A) Sosyal medya uygulamalarında kullanıldığına

B) Uzmanlaşmış bir ekip olmadan üretildiğine

C) Tanınmış kişilerin rol aldığına

D) Tanıklı reklamdan farklılık gösterdiğine

E) Toplum yararı açısından sorgulandığına

112. İKİZ SORU

Hayatımızın ayrılmaz bir parçası hâline gelen "influencer"ların, Türkçesiyle "etkileyici kişiler"in, sosyal medya sahnesine çıkmaları ne kadar hızlı olduysa tüketicilerin onları hayatlarına almaları, markaların da tüm pazarlama operasyonlarına dâhil etmeleri de bir o kadar hızlı gerçekleşti. Pazarlama paradigması değişti. Takipçi sayısı, paylaşılan içeriklerin etkileşimleri, ürün önerileri, link paylaşımları gibi yepyeni kavramlar hayatımıza girdi. Çoğu şirket ve etkileyiciler bu kavramlar arasında yollarını el yordamıyla bulmaya çalışıyor.

Bu parçada etkileyici insanlar ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmiştir?

A) Sosyal medyada görülmeleri ve reklam ağına dâhil olmalarının hızlı gerçekleştiğine

B) Hayatımızın ayrılmaz bir parçası hâline gelmek için çok reklam yaptıklarına

C) Pazarlama paradigmasının değişmesi uğruna markalar tarafından kullanıldıklarına

D) İnsanları yönlendirmek adına beğenmedikleri ürünleri bile rahatlıkla pazarladıklarına

E) Sosyal medya araçlarında kapladıkları yerin ve sürenin giderek arttığına

113. 2023 - TYT

Beyin hakkında bilinmesi gereken en temel nokta, onun bir bilgi işlem makinesi olmadığıdır. Başka bir deyişle beyin bir bilgisayar sistemi gibi çalışmamaktadır. Dış dünyadan gelen veriler, duyu organları aracılığıyla özel bir elektriksel koda dönüştürülüp beyne gönderilir. Karanlık ve kapalı bir kutunun içinde duran beyin, aldığı verilerden yola çıkarak bir "gerçeklik" inşa eder. Yani duyduğumuz seslerin, gördüğümüz görüntülerin, aldığımız tatların, hissettiğimiz ağrıların hiçbiri aslında gerçek değildir. Bunların hepsi beynin yorumlarından ibarettir. Bu nedenle dış dünya denen şey de aslında her birimizin kişisel yorumudur.

Bu parçadan beyinle ilgili aşağıdakilerin hangisine <u>ulaşılamaz</u>?

A) Algılamayı duyu organlarından gelen kodlara göre gerçekleştirir.

B) Gerçekliği meydana getiren zihinsel uyaranları olduğu gibi işler.

C) Veri iletim yolları açısından dijital teknolojinin metotlarından ayrılır.

D) Dışsal verileri içsel bir işletim sisteminin dinamikleriyle dönüştürür.

E) Kavrama işlevini algısal donanımının yönlendirmeleriyle sağlar.

114. İKİZ SORU

İnsan beyni ortalama 1.300-1.400 gram ağırlıktadır ve hareket, düşünce, konuşma gibi bütün fonksiyonların merkezidir. Çok özel bir organ olan insan beyni, nöron olarak adlandırılan insan beynine özel sinir hücrelerinden oluşur. Bunlar vücudun en önemli ve dış olaylara en duyarlı hücreleridir. Oksijensizlik, solunum yetersizliği, kirli havada bulunmak, egzoz gazları gibi sebepler beynin oksijenlenmesini bozar. İnsan beyninin yegâne enerji kaynakları oksijen ve şekerdir. Glukoz (şeker) insan beyni için önemli ama fazlası da azı da zararlıdır. Vücuttaki kanın yaklaşık yüzde 20'si beyni beslemek için kullanılır. Kan akışının azalması, ani tansiyon düşmesi gibi sonuçlara yol açar.

Bu parçadan beyinle ilgili aşağıdakilerin hangisine <u>ulaşılamaz</u>?

A) Sadece kendisinde bulunan bazı sinir hücrelerinden oluşmaktadır.

B) Çeşitli olumsuz dış faktörler oksijen almasına zarar verebilmektedir.

C) Oksijen ve şeker dışında herhangi bir enerji kaynağı bulunmamaktadır.

D) İnsanda olanı, diğer canlı türlerinde olanlara göre daha büyüktür.

E) Bir organizmada bulunan kanın %20'sini bizzat kullanmaktadır.

@maydonozdeneme

115. 2023 - TYT

Stres altında kalmak yerine kendinize hedefler koyup sağlıklı ve mutlu bir yaşam sürmeniz için kolay bir yol haritası var:

- Çalışırken bir hata yaptığınızda kendiniz hakkında asla kötü sözler söylemeyin. Hem kendinize hem de başkalarına yapıcı eleştirilerde bulunun.
- Duygu ve düşüncelerinizi çevrenizdekilerle karşılaştırın. Böylece tepkilerinizi toplum üzerinden ayarlayabilirsiniz.
- Kaygı ve mutluluk gibi duygularınızı paylaşabileceğiniz arkadaşlar edinin.
- Sizi hem özel ve değerli hem de zayıf kılan özelliklerinizi belirleyin. Olumsuz olanların size kattığı gücü keşfedin.
- Zihninizi boşaltmak için tek başınıza yapabileceğiniz hobiler edinin.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada söz edilen önerilere örnek gösterilemez?

A) Utangaçlığından hoşnutsuzluk duyan birinin konuşmaktan geri durduğu anlarda ne kadar iyi dinlediğini fark etmesi

B) Üzücü bir haber alan ve durumu değiştirmek için elinden bir şey gelmeyen birinin rahatlamak için doğada yürüyüşe çıkması

C) Uzun zamandır beklediği terfiyi alacağını öğrenen birinin, çevresindekileri heyecanlandırmamak için sonucun kesinleşmesini beklemesi

D) Hazırladığı projeyi bilgisayarından yanlışlıkla silen birinin "Edindiğim tecrübeyle daha da iyisini yapacağım." diyerek kendini teselli etmesi

E) Uzun süre sıra beklemesine rağmen bilet alamayan birinin, diğerlerinin sakin olduğunu görerek öfkesini kontrol etmesi

116. İKİZ SORU

Strese yol açan evde çalışma günlük rutini, insanda büyük mental sıkıntılara yol açabilir. Bunu kırarak kendinize daha fazla yardımcı olabilirsiniz:

- Dört duvara sıkışmışlık hissi yüzünden motivasyon kaybettiyseniz, eskisi gibi üretken olmadığınızı düşünüyorsanız kendinize çok yüklenmeyin.
- Başkalarıyla iyi ilişkiler kurduğunuzda kendinizi iyi hissedeceğinizi aklınızdan çıkarmayın.
- Bunaldığınızda balkonda ya da pencerede keyif yapıp öğle molalarında bir odada mutlu edici oyun, okuma ve sinema alanları yaratın.
- Evdeki diğer fertlere fazla zaman ayırarak rutin döngüyü kırın.
- Duygu-durum değişikliği yaşadığınızda umut, sorumluluk, yaratıcılık, farkındalık gibi hayatın pozitif değerlerini merkeze alıp kendinizi geliştirmeye odaklanın.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada söz edilen önerilere örnek gösterilemez?

A) Düşündüğü kadar dosya kapatamayan bir sigorta eksperinin sürekli kendini suçlamaktan vazgeçmeye karar vermesi

B) Bilgisayar başında uzun saatler geçiren bir yazılımcının, eşiyle daha sık yemeğe ve alışverişe çıkması

C) Evinin salonunda internet üzerinden satış yapan ve sürekli odada kalan bir pazarlamacının, yeni çıkan bir oyun konsolu satın alması

D) Okul ya da kurs merkezi gibi bir yere gitmeyip yalnızca online dersler veren bir öğretmenin, yeni komşularıyla iyi ilişkiler geliştirmesi

E) Genç yaşta emekli olduktan sonra evde oturmaktan sıkılan bir devlet memurunun, yaşadığı yerdeki bir şirkette işe girmesi

@maydonozdeneme

117. 2023 - TYT

Alice Harikalar Diyarında'yı ilk okuduğumda birçok şeyi anlamasam da çok beğenmiştim. Onunla hayal kurmuş ve maceralara beraber atılmıştık. Sahiciliğini sorgulamak aklıma bile gelmemişti. Tavşan deliğinden düşmek ve aynadan geçmek, parkta oynamak ve koşmak gibiydi. İkinci okuyuşumda bunlar beni etkilemedi ama Alice'in ilk kez karşılaştığı şeyleri görünce yaşadığı şaşkınlığı yaşadım ve ergenlikteki arayışın etkisiyle ben de yeni karşılaştıklarımı onunla beraber anlamlandırmaya çalıştım. Alice, kurduğum hayal diyarında masal prensesine dönüştü. Şimdi ise kızıma bu kitabı okurken sevdiğim bölümlere gelince kapağı kapatıyorum ve ezberlediğim cümleler dökülüyor ağzımdan. Kızım bu bölümleri sevmese de kitabı yeniden okuduğum bütün o yıllardan sonra her yaşın, her okurun kendi Alice'i olabileceğini artık söyleyebiliyorum.

Bu parçanın yazarıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Yaşamının farklı evrelerinde kitaba ve Alice'e yüklediği anlamlar değişmiştir.

B) Kitabın sevdiği ve ezberlediği bölümleri diğer okurlarda da benzer etkiyi bırakmıştır.

C) İkinci okumada Alice'le kendi hayatı arasında özdeşlik kurmuştur.

D) Hayal dünyasında kitabın kahramanına farklı bir bakışla yeni bir rol vermiştir.

E) İlk okumada olağanüstü kurmacayı günlük olgularla aynı gerçeklikte görmüştür.

118. İKİZ SORU

Lewis Carroll'un "Alice" karakterini içeren hikâyeleri; okurların, sanatçıların, film yapımcılarının ve tasarımcıların hayal gücünü 150 yıldan uzun bir süredir ele geçirmiş hâlde. *Alice Harikalar Diyarında*'nın şimdiye kadar yazılmış en sık uyarlanan ve yeniden yorumlanan hikâyeler arasında olması asla sürpriz değil. Alice ve *Harikalar Diyarı*, kolektif bilincimizde gerçekten çok fazla yaşıyor. Hepimiz Çılgın Şapkacı'nın çay partisinin neye benzediğini biliyoruz. Bugün kafamızda oluşan Alice, bugüne kadar bolca Hollywood muamelesi görmüş olabilir ancak *Harikalar Diyarı*'nın karakterleriyle ilgili en çarpıcı şeylerden biri, bir sanatçının vizyonuna ne kadar kolay dönüşebildiği ve ne kadar esnek olduğudur.

Bu parçanın yazarı ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Alice adlı karakterin tamamen kurgusal nitelikler taşıdığına inanmaktadır.

B) Kitaba başka kitaplara duymadığı kadar büyük bir hayranlık duymaktadır.

C) Sözünü ettiği kitapla ilgili herkesin bilgisinin olduğunu düşünmektedir.

D) Düşle gerçek arasındaki ince çizgiyi çok fazla ayırt edememektedir.

E) Kitabın Hollywood uyarlamalarının başarısız olduğunu iddia etmektedir.

119. 2023 - MSÜ

Newton, yer çekimiyle ilgili buluşunu yaptığı zaman insanlar uçamayan şeylerin yere düştüğünü izleyeli yaklaşık iki milyon yıl kadar olmuştu. Ama Newton, diğerlerinden farklı olarak cisimlerin düşme nedenini gözlemleyen ve bunu bilimsel bir temele dayandıran ilk kişi oldu. Bu sayede de bireysel yaratıcılığı ve keşfin verdiği hazzı tadabildi.

Bu parçadan Newton ile ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

A) Başkalarının çalışmalarından yararlandığına

B) Yaşadığı dönemde buluşlarıyla saygı gördüğüne

C) Farklı alanlarda nitelikli çalışmalar yürüttüğüne

D) Bilinen bir gerçeğe farklı bir şekilde yaklaştığına

E) Başarılarının getirdiği mutluluğu uzun süre hissettiğine

120. İKİZ SORU

Sir Isaac Newton (1642-1727), "Üç Hareket Yasası" ve "Evrensel Yer çekimi Yasası"yla Bilimsel Devrim'in en önemli figürü olarak kabul edilen İngiliz matematikçi ve fizikçidir. Newton'un yasaları fiziğin temelini oluştururken beyaz ışığın gökkuşağı renklerinden oluştuğunu keşfetmesi ise optik alanında devrim yaratmıştır. Teorisinin geniş çapta kabul görmesi biraz zaman aldı ama sonunda optik biliminin temel taşlarından biri hâline geldi.

Bu parçadan Newton ile ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

A) Birden fazla bilimsel alanda önemli bir kişilik olduğuna

B) Ortaya koyduğu bilimsel yasaların anlamlı görülmediğine

C) En önemli çalışmasının optik alanında sayıldığına

D) Geniş çapta kabul edilen teorilerinin çokluğuna

E) Dünyanın gelmiş geçmiş en iyi bilim insanı vasfını taşıdığına

@maydonozdeneme

121. 2023 - MSÜ

Türkiye'nin geleneksel gölge oyunu Karagöz, Amerika'nın saygın tiyatro gruplarından Hamlet Isn't Dead'in repertuvarına alındı. Tiyatro, Amerikalı sanatçılarla Shakespeare'in *Hamlet*'ini Karagöz gölge oyunu formatında sahneye taşıyor. *Hamlet'in Rüyası* adlı oyun, Amerika'ya taşınan Karagöz ve arkadaşlarının tiyatro kurup *Hamlet*'i oynama hikâyesini konu ediniyor. *Hamlet*'i çağdaş bir yorumla seyirciye sunan bu oyun, Hamlet Isn't Dead çatısı altında çevrim içi gösteriler aracılığıyla tiyatroseverlerle buluşuyor.

Bu parçada aşağıdakilerin hangisine değinilmiştir?

A) Amerikalı izleyicilerin *Hamlet'in Rüyası* oyunu sayesinde Karagöz ile tanıştığına

B) Hamlet Isn't Dead tiyatro grubunun Shakespeare oyunları üzerine uzmanlaştığına

C) Son yıllarda Türk geleneksel gösteri formlarına evrensel çapta duyulan ilginin arttığına

D) Çevrim içi gösterilerin, oyunların daha fazla seyirciye ulaşmasını sağladığına

E) *Hamlet'in Rüyası* oyununun geçmişten gelen ögelerle günümüzü aynı potada erittiğine

122. İKİZ SORU

Karagöz müziğiyle, kostümleriyle, mimarisiyle yüksek bir sanat ruhu yaratmakta oldukça etkili bir araçtır. Dolayısıyla Karagöz sadece edebî zevki geliştirmek için ya da gülmece için değil ciddi bir eğitim malzemesi olarak da kullanılabilir. Karagöz sadece Ramazan'la özdeşleşmemeli; geleneksel, tarihî, köklü, güvenilir ve zengin imajından değerler eğitimde yararlanılan bir araç olarak kullanılmalıdır. Karagöz gibi geleneksel bir sanatımız ilkokuldan itibaren çocukların dünyasında yer aldığı takdirde etkin ve yaygın kullanımıyla, bu unutulmaya yüz tutmuş sanat dalımızın canlanmasında da etkili olabilir.

Bu parçada Karagöz ile ilgili aşağıdakilerden hangisine <u>değinilmemiştir</u>?

A) Son derece seviyeli bir sanat ruhu yaratmakta etkili olduğuna

B) Yalnızca Ramazan ayı ile ilişkilendirilmesinin doğru olmadığına

C) Edebiyat zevki ve mizah konusunda yegâne kaynak olduğuna

D) Çeşitli değerlerin aktarılmasında ondan faydalanma imkânı bulunduğuna

E) Unutulmaya yüz tuttuğu için canlandırılması gerektiğine

123. 2023 - MSÜ

Elazığ ve çevresinde geleneksel tekniklerle yapılan ayakkabılara yemeni adı verilir. Organik malzemelerden üretilen yemeni; ayakkabı ile çarık arası, altı kösele üstü deriden ve ayağı terletmeyen bir kundura türüdür. İyi bir usta elinde kundura olmaktan çıkıp sanat ürününe dönüşür. Günümüzde ise yemenicilik, diğer eski meslek kollarında olduğu gibi piyasa koşullarının değişmesinden ve ürünlere talep kalmamasından dolayı önemini yitirmiştir. Şu an Elazığ'da hâlen Yemeniciler Çarşısı adıyla anılan bir çarşı bulunsa da burada ağırlıklı olarak fabrikasyon ayakkabılar satılmaktadır.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

A) Ayakkabı üretiminde işlevden öte estetiğin öncelendiğine

B) Geleneksel ayakkabıların modanın gerisinde kaldığına

C) Doğal ve sağlıklı ayakkabı üretiminin ekonomik olmamasına

D) Bölgesel üretimin piyasa koşullarına uyum sağlayamamasına

E) El emeği ürünlerin fabrikasyon üretime yenik düşmesine

124. İKİZ SORU

Elâzığ'ın tarihi, Harput şehri tarihiyle iç içe geçmiştir. Harput, günümüz Elâzığ şehir merkezine sadece 5 km uzaklıkta olup 4.000 yıllık bir geçmişe sahiptir. Anadolu'nun en eski yerleşim birimlerinden biri olan Harput ve çevresi, Fırat Irmağı'nın geçtiği bir konumda bulunmasıyla önemli bir yerleşim alanı olmuştur. Yazılı tarih, Hitit tabletlerinde Harput ve çevresine ışık tutmaktadır. MÖ 2000'lerde bölgenin adı İşuva'dır. Hititlerin olan bu bölge, daha sonra Persler, Roma ve Bizans İmparatorluğu egemenliği altına girmiştir. Özellikle Roma'nın bölgeye hâkim olmasıyla Harput ve çevresi, önemli bir yerleşim merkezi olmuştur. Ancak Bizans-Sasani Savaşları döneminde sık sık el değiştirmiştir.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

A) Roma Dönemi Harput'u Anadolu'nun en gelişmiş şehirlerinden biridir.

B) Fırat Irmağı sayesinde Harput gelişime açık bir yer olmuştur.

C) Bizans-Sasani Savaşları nedeniyle pek çok yer harap olmuştur.

D) Hitit tabletleri benzerlerinden çok daha üstün özellikler taşımaktadır.

E) Elâzığ ve Harput'un yakın olması, Elâzığ'ın nüfusunu arttırmıştır.

@maydonozdeneme

125. 2023 - MSÜ

Dostoyevski'nin karakterlerinin iç alemleri ve hayalperestlikleri hiç değişmez. Ne var ki düşleri dış gerçekliğe çarpıp parçalanır. Onlar da kederlerini yeni hayallere tutunarak atlatmaya çalışır. Şimdiki zamana belli belirsiz tutunan bu karakterler, geleceklerindeki bir dönüm noktasının umuduyla yaşar.

Bu parçada anlatılan karakterlerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Ruhsal derinlikten yoksun olduklarından toplum içinde kaybolurlar.

B) Uyum sağlayamadıkları için hâkim gerçekliği değiştirmeye çalışırlar.

C) Hep yeni bir hayatın eşiğindeymiş gibi yaşar, beklentilerle avunurlar.

D) Hızlı bir akışın içinde sürüklenirler ve acıları onları karamsarlığa iter.

E) Kurtarılmayı bekleyen çaresiz insanlardır, kalıplarını kırmakta zorlanırlar.

126. İKİZ SORU

Muhtemelen Dostoyevski dendiğinde aklımıza direkt karamsarlık, kumarbaz ve suçlu karakterler, karanlık bir dünya geliyor. Ancak Dostoyevski, karamsar ve varoluşçu bir yazar olarak görülse de aslında yalnızca tek bir şeyi anlatıyor: insanın iç dünyasını. Dostoyevski, edebiyata yaptığı katkıların yanı sıra psikolojiye de büyük katkılar yapmıştır. Romanlarında, yoğun bir psikolojik analiz ve iç çatışma vardır. İnsan doğasını anlamak konusunda o kesinlikle herkesin tecrübe etmesi gereken yazarlardan biridir.

Bu parçada anlatılan yazarla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) İnsanın doğasını anlamak ve anlatmak hedefiyle özellikle roman türünü seçmiştir.

B) Edebiyat ve psikoloji konularında aldığı eğitimin hakkını verebilmek için ömrünce uğraşmıştır.

C) Karamsar ve varoluşçu bir yazar olarak görülmesinin nedeni karanlık bir dünyayı anlatma çabasıdır.

D) Pek çok özelliği olmasına rağmen tek amacı insanın görünmeyen yönünü aydınlatmaktır.

E) Edebiyata yaptığı katkılardan en önemlisi, psikolojik roman dalında verdiği eserler olmuştur.

127. 2023 - MSÜ

Genellikle titreme ve çarpıntı gibi semptomlarla ortaya çıkan "agorafobi", kişilerin geniş alanlarda veya boş caddelerde yürürken hissettikleri bir duygu durumudur. Bu ortamlarda kişilerin korkusunu artıran temel unsur mekânın sınırlarının belirsizliğidir. Çünkü oldukça geniş kent mekânları, insanda korku hissini tetikleyebilir. Böylesi olumsuz etkiler yaratan bu durum, çeşitli çalışmalarla kavramsallaştırılmıştır. Anthony Vidler, XIX. yüzyıl sonunda agorafobiyi modern kent deneyimini tanımlayan yaygın bir "mekânsal patoloji" olarak açıklarken Otto Westphal 1871'de yazdığı bir makalesinde agorafobiyi bir tür "kent rahatsızlığı" olarak tarif etmiştir.

Bu parçaya göre agorafobi ile ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Şehir yaşamında gözlemlenen bir durumdur.

B) Kişilerde mekânsal bir huzursuzluk yaratır.

C) XIX. yüzyıl kent yaşamına ait bir olgudur.

D) Kişilerde farklı fiziksel tepkilere sebep olur.

E) Farklı kişilerin çalışmalarıyla tanımlanmıştır.

128. İKİZ SORU

Akrofobi, kişinin yükseklikten korkmasına neden olan bir fobi türüdür. Akrofobili kişiler yerden fazla yüksekte olmak, bir merdivene tırmanmak veya yüksek bir binanın tepesinde bulunmak gibi durumlarla ilgili korku ve endişe hissederler. Korkunun yoğunluğundan ötürü akrofobiye sahip insanların çoğu, yükseklikle muhatap olmalarını gerektirecek durumlardan kaçınır. Akrofobiye neyin neden olduğu konusunda uzmanların kesin görüşü bulunmamaktadır. Akrofobi, genellikle psikoterapiyle tedavi edilir. Bazı hastalar psikoterapinin yanı sıra semptomlarını rahatlatmak için ilaç tedavisine de ihtiyaç duyabilir. Akrofobi, en sık görülen fobilerden biridir. İnsanların %3 ila %6'sında görülür.

Bu parçaya göre akrofobi ile ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Nedeniyle ilgili çeşitli görüşler bulunmaktadır.

B) Çok yaygın fobiler arasında yer almaktadır.

C) Bazı hastalarda ilaçsız tedavisi mümkündür.

D) Maruz kalanlarda çeşitli korkulara neden olmaktadır.

E) Yoğunluğu nedeniyle sosyal hayatı çok etkilemektedir.

@maydonozdeneme

129. 2023 - MSÜ

İnsan; çevreyi, öldürücü maddelerle kirleterek hem doğaya hem de kendisine zarar verir. Evrenselleşen çevre kirliliğinde kimyasallar, doğanın yapısını değiştirmekte olan radyasyonun az tanınan suç ortaklarıdır. Atmosferdeki nükleer patlamalarda salınan Stronsiyum-90; yağmurla toprağa yerleşir, tükettiğimiz tahıllara geçer, sonra da kemiklerin yapısına girerek yok oluncaya kadar orada kalıp tahribata yol açar. Ekim alanlarına, ormanlara püskürtülen kimyasallar da uzun süre toprakta kalır, zehirlenme ve ölüm zinciriyle bir canlıdan diğerine geçer. Yer altı sularına karışarak bitki ve hayvanları yok eden, kuyulardan su içenlere bilinmeyen zararlı etkiler yapan yeni biçimlere dönüşür. Tüm bunlar olurken insanlar kendi yarattığı düşmanın farkına bile varamaz.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Doğanın kimyasal maddelere uyum sağlayabilmesi için uzun bir süre gerektiği

B) İnsanların çevrede yarattığı tahribatın sonuçlarını kavramada güçlük yaşadığı

C) Atmosferde gerçekleşen olayların doğanın yapısında değişime yol açtığı

D) Kimyasalların bir döngü sonucunda beslenme yoluyla insan vücuduna alındığı

E) Tehlikeli maddelerin, insanların yanı sıra diğer canlıları da olumsuz etkilediği

130. İKİZ SORU

Çevre kirliliği, insanların ve diğer canlıların yaşamlarını olumsuz yönde etkileyeceği gibi cansız varlıklara da zarar vererek ekonomik ve kültürel olumsuz etkilere yol açar. Binaların, araçların, açık alanlarda bulunan tarihî eserlerin zarar görmesi çevre kirliliğinin cansız varlıklar üzerindeki etkilerine örnek verilebilir. Kelime anlamı olarak çevre kirliliği; canlı ve cansız varlıklara zararlı maddelerin engellenemez boyutta çevreye yayılmalarına denir. Kirleticiler, orman yangınları ya da volkanik küller gibi doğal olaylar olabilir ancak kirlilik olarak bahsettiğimiz terim daha çok antropojenik kaynakların yani insan yapımı kirletici kaynakların yol açtığı sorunları temsil etmektedir.

Bu parçaya göre aşağıdakilerin hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Orman yangınları ve volkanik küllerin doğal biçimde kirlenmeye yol açabildiği

B) Çevre kirliliğinin ekonomik ve kültürel etkilerinin her geçen gün arttığı

C) Doğayı kirletenler arasında en çok insanın neden olduğu durumların bulunduğu

D) Zararlı maddelerin yayılmasının engellenememesi yüzünden kirliliğin ortaya çıktığı

E) Çevrede yaşanan kirliliğinin hemen her varlığa zarar verme potansiyeli taşıdığı

131. 2023 - MSÜ

İtalyan ressam Leonardo da Vinci'nin *Bir Ayının Başı* adlı çizimi, Londra'daki bir müzayedede yaklaşık 104 milyon liralık rekor bir fiyata alıcı buldu. Eseri satışa koyan kurum, çizimin usta sanatçının özel koleksiyonda bulunan yalnızca birkaç eserinden biri olduğunu duyurdu. 7x7 cm boyutlarında ve uçuk pembe, bej kâğıt üzerine gümüş nokta tekniği kullanılarak oluşturulmuş çizim 500 yıldan daha eski olma özelliği taşıyor. Bu resim, da Vinci'nin 1480'lerin başlarına kadar uzanan küçük ölçekli hayvan çizimleri arasında yer alıyor.

Bu parçada *Bir Ayının Başı* adlı eserle ilgili aşağıdakilerin hangisine <u>değinilmemiştir</u>?

A) Ressamın kişisel koleksiyonunda neden yer aldığına

B) Ressamın hangi tür eserleri arasına girdiğine

C) Geçmişinin ne kadar önceye dayandığına

D) Resmedilmesinde nasıl bir yöntem kullanıldığına

E) Piyasa değerinin ne kadar olduğuna

132. İKİZ SORU

El Greco'nun günümüze ulaşan en önemli manzara resmi olan *Toledo'nun Görünümü* adlı tabloda ressam, yaşamının çoğunu geçirdiği ve çalıştığı şehri tasvir etmiştir. Resim, sadık bir dokümanter tanımlama yerine simgesel şehir görünümü geleneğine yakındır. Toledo şehrinin doğu bölümlerine kuzeyden bakıldığında Catedral de Santa Maria de Tolado gözükmez, dolayısıyla sanatçı onu bilerek Alcázar'ın (kraliyet sarayının) soluna kaydırmıştır. Resimde görülen diğer yapılar antik Alcántara Köprüsü ve Tagus Nehri'nin karşı tarafındaki San Servando Şatosu'dur.

Bu parçada *Toledo'nun Görünümü* adlı eserle ilgili aşağıdakilerin hangisine <u>değinilmemiştir</u>?

A) Yaratıcısının hâlen varlığını koruyan tablolarından olduğuna

B) Gerçeğe birebir bağlı kalınmadan ortaya çıkarıldığına

C) Yapıldığı dönemde şehirdeki bazı binaları içerdiğine

D) Fotoğrafın olmadığı bir çağı günümüze taşıdığına

E) El Greco'nun sanatını icra ettiği şehirle ilgili olduğuna

129.A | 130.B | 131.A | 132.D

@maydonozdeneme

133. 2023 - MSÜ

Futbolun tarihi çok eskilere dayanıyor. Antik Mısır'dan kalan mezarlardaki duvar resimlerinde ayakla top oynayan insan figürlerine rastlanmış ve yaklaşık olarak MÖ 2500 yıllarına tarihlenen bu kalıntıların arasında 7 cm çapında deri veya ketenden yapılmış toplar bulunmuştur. Aynı dönemde Çin'de yere dikilmiş iki mızrak arasından bir topu tekmelemek suretiyle geçirmeye çalışarak talim yapıldığına dair buluntular vardır. Orta Asya Türklerinin de futbolun günümüzdeki oynanma biçimine çok benzer kurallarla oynanan, topun sadece ayak ve kafa ile rakip kaleden içeri atılması esasına dayalı, "tepük" isimli bir takım oyunu oynadıkları Kaşgarlı Mahmut başta olmak üzere birçok tarihçinin eserlerinde yer almıştır.

Bu parçada futbolla ilgili aşağıdakilerin hangisine <u>değinilmemiştir</u>?

A) Eski çağlarda birbirinden farklı uygarlıklarda oynanan ilk örnekleri olduğuna

B) Temel kurallarının, uzun zaman içinde büyük ölçüde değişmeden kaldığına

C) Oynamak için gerekli araçların, geçmişteki biçim ve niteliklerine dair bilgiler bulunduğuna

D) Günümüzde genel kabul gören kurallarının, belirli bir uygarlık tarafından geliştirildiğine

E) Tarihçesine dair bilgilerin çeşitli yazılı ve görsel kaynaklardan derlendiğine

134. İKİZ SORU

Günümüzün en popüler sporlarından biri olan futbolun, ilk nerede ve ne zaman başladığı tam olarak bilinmese de milattan önceki dönemlerde birçok toplum tarafından oynandığı; Çin, Japon, Türk ve Mısır'a ait duvar resimlerinin ve tarihsel kaynakların incelenmesi sonucunda anlaşılmıştır. Bu yazılı kaynaklar futbolun, MÖ 5000-2500 arasında Çin'de ve yakın tarihlerde Mısır'da başladığını belirtmektedir. Bu spor, oynandığı coğrafyanın iklim ve inanç sisteminden etkilendiğinden dolayı kurallarında ve oynanış şekillerinde farklılıklar ortaya çıkmıştır. İlaveten Eskimo, Kızılderili, Eski Yunan, Aborjin ve Kore toplumlarında da benzer oyunlar var olmuştur.

Bu parçada futbolla ilgili aşağıdakilerin hangisine değinilmiştir?

A) Birbirinden çok uzak ülkelerde ortaya çıkmasına karşın kitleleri etkilediğine

B) Binlerce yıl öncesinde ortaya çıkmasına rağmen ancak günümüzde yayıldığına

C) Antik Çin ve Antik Mısır uygarlıklarında çok benzer biçimde oynandığına

D) Onu icat ettiği düşünülen toplumların bugün bu sporda başarılı olamadığına

E) İnsani ve insan dışı faktörler nedeniyle kurallarında farklılıkların ortaya çıktığına

135. 2023 - MSÜ

Kaygı bozukluğu ve depresyonla başa çıkmak için meditasyon uygulamalarını kullanan insanların sayısı giderek artıyor. Geçtiğimiz yıl bir meditasyon uygulamasının 40 milyon kişi tarafından cihazlara indirilmiş olması bu durumu destekliyor. Kimi okullar ise ders programlarına meditasyon temelli uygulamalar eklemeye devam ediyor. Peki insanı kaygılarından ve depresyondan kurtardığına inanılan meditasyon, gerçekten ruh sağlığını olumlu mu etkiliyor? Amerikan Psikiyatri Derneği; yayımladığı bir bildiride meditasyonun düzgün yapılmadığı durumlarda zihni kararsız, huzursuz ve karmaşık hâle getirebileceğine işaret ediyor. Dolayısıyla bireylerin meditasyona karşı dikkatli olması ve etkinlikleri uzman gözetiminde gerçekleştirmesi gerekiyor.

Bu parçaya göre meditasyon ile ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Zihinsel sağlık sorunlarıyla mücadele eden bireylerin yöneldiği bir etkinliktir.

B) Sanal ortam için hazırlanmış uygulamalarla daha fazla kişiye ulaşmıştır.

C) Eğitim kurumlarına, öğrenme yöntemlerini destekleyici seçenekler sunmaktadır.

D) Uygulanma biçimiyle bireyler üzerinde olumlu veya olumsuz etkiler bırakmaktadır.

E) Bireylerin düşünme becerilerini geliştiren ve duyarlılığını artıran bir işlev görmektedir.

136. İKİZ SORU

Ruh sağlığı, bireyin yaşam kalitesi üzerinde doğrudan etkiye sahiptir. Bu sebeple meditasyon yöntemleri de dâhil olmak üzere ruhsal hastalıkların semptomlarının önüne geçmek veya tedavisini hızlandırmayı sağlayan farklı aktivitelerden yararlanılması büyük bir önem taşır. Seçilen meditasyon türüne bağlı olarak stresten uzaklaşmak, rahatlamak, endişeleri azaltmak mümkün hâle gelir. Meditasyonda amaç, dikkat ve konsantrasyonu artırarak zihnin iyileştirilmesini sağlamaktır. Bunun için zihinsel ve fiziksel teknikler bir arada kullanılır. Bu tekniklerin kombinasyonu sayesinde hem farkındalık artırılır hem de bireyin psikolojik açıdan kendini iyi hissetmesi sağlanır.

Bu parçaya göre meditasyon ile ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Ruhsal hastalık belirtilerinin ortadan kaybolmasına yardımcı olur.

B) Tedavi sürecinin hızlanması konusunda faydalar sağlamaktadır.

C) Ortaya çıkardığı toplumsal farkındalık sayesinde gücü hissedilir.

D) Farklı türlerinin, insan üzerinde birbirinden farklı etkileri vardır.

E) Hem bedensel hem de düşünsel tekniklerin bir arada kullanılmasıyla sonuç verir.

133.D | 134.E | 135.E | 136.C

@maydonozdeneme

137. 2023 - MSÜ

Kalkülüs, Roma İmparatorluğu döneminde hesaplamada kullanılan küçük taşlara verilen addır. Matematiğin, bilimsel çalışmalar için şimdiye kadar ortaya koyduğu en güçlü araç olarak kabul edilen kalkülüs, XVII. yüzyılda Newton ve Leibniz tarafından neredeyse aynı zamanda bulunmuştur. Hâlen matematik ve sosyal bilimlerde yaygın olarak kullanılmaktadır. Kalkülüs sözcüğü, genel anlamda simgeler aracılığıyla yapılan hesaplama veya akıl yürütmeyi ifade etmektedir. Bir disiplin olarak kalkülüsten söz edildiğinde ise belli bir çözümleme yöntemi kastedilmektedir. Nasıl teleskop ve radar gibi bazı buluşlar duyularla sağlanan algının kapsamını genişlettiyse kalkülüs de zihnin gücünü artırmıştır. En gelişmiş bilgisayarlar bile hesaplamalarını kalkülüsün prensiplerine bağlı kalarak yapmaktadır.

Bu parçada kalkülüs ile ilgili aşağıdakilerin hangisine <u>değinilmemiştir</u>?

A) Eski bir hesaplama aracından türeyerek günümüze ulaştığına

B) Teknolojiye temel oluşturan bir işlevselliğe sahip olduğuna

C) İki bilim insanının ortak çalışmalarıyla icat edildiğine

D) Bağlamına göre farklı anlam ve kapsamlarda kullanıldığına

E) İnsan kavrayışının gelişmesine yardımcı olduğuna

138. İKİZ SORU

Kalkülüs, matematik biliminde bir alt dal olarak bilinmektedir. Matematiksel analizin giriş kısmı olarak ifade edilen kalkülüsten özellikle mühendislik alanında sıklıkla faydalanılır. Tüm fiziksel olayları matematiksel bir ortama çevirmek için kalkülüs kullanılmaktadır. Kalkülüs içerisinde limit, türev, integral, fonksiyon ve diziler gibi konular yer almaktadır. Gündelik olayların basit bir şekilde çözülmesine olanak sağlamaktadır. Cebirsel geometri tekniklerinde, bilgisayar oyunu üretiminde, robot yapımında, uçak ve motor modellemelerinde kalkülüs kullanılmaktadır. Kalkülüs, matematikte birçok konuyu kapsadığı için her sayısal bölümde zorunlu olarak gösterilen bir derstir. Çünkü onu bilen insanlar daha analitik düşünebilir, analiz yapma becerisi kazanır. İmkânsız görünen olayları bile basite indirgeyerek çözebilir.

Bu parçada kalkülüs ile ilgili aşağıdakilerden hangisine <u>değinilmemiştir</u>?

A) Matematik biliminin alt kollarından biri olduğuna

B) Matematiksel sayı dizilerine fiziksel varlık verdiğine

C) En zor görünen olayları basitleştirebildiğine

D) Çok çeşitli üretim alanlarında kullanıldığına

E) Bilen kişilere önemli kabiliyetler kazandırdığına

139. 2022 - TYT

Süper kahraman karakterleri oluşturmada usta olan Stan Lee, Örümcek Adam karakterini tasarladığında yayımcısı Martin Goodman'e konuyu açar. Goodman ise sekiz bacaklı bir hayvandan türetilen bu karakterin toplumu tiksindirip iğrendirebileceğine yönelik kaygılarını dile getirir. Yine de bu diziyi yayımlamayı kabul eden Goodman'in birkaç sayı sonra haksız olduğu anlaşılır. Okurlar, *Örümcek Adam*'ı sever ve takip eden yıllar içinde *Örümcek Adam* serisi; *Fantastik Dörtlü*, *Hulk* ve *Barbar Conan* gibi çizgi romanlardan bile çok satarak şirketin en önemli maddi kaynağı ve sembol karakterlerinden biri olur.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

A) Bir fikir olgunlaşırken başarıya ulaşmak için uzmanların tecrübelerinden faydalanmak gerekir.

B) Ekonomik kaygılar yerine toplumsal beğeniler için üretilen işler, daha fazla kazanç getirebilir.

C) Kurgusal bir karakter tasarlanırken toplumun her kesiminin görüşüne başvurulmalıdır.

D) Fikirlerin başlangıcında yaşanan ayrılıklar kurgusal karakterlerin benimsenmesinin temelidir.

E) Özgün bir fikir karşısında toplumun tepkilerine dair taşınan ön yargılar, yanıltıcı olabilir.

140. İKİZ SORU

22 yıl önce bugünlerde, Sam Raimi imzalı ilk *Örümcek Adam* filmi vizyona girmişti... Girmişti girmesine ama nihayete ermesi hiç de kolay olmamıştı. Stan Lee, soğuk savaş temalarını ve ana düşman olarak Doctor Octopus'u içeren bir senaryo yazmak için tutuldu. Proje, Roger Corman ve Stan Lee arasındaki bütçe anlaşmazlığı nedeniyle hayata geçemedi. Sonra filmin haklarını The Cannon Group 225.000 $ karşılığında satın aldı. Şirket, Örümcek Adam hikâyesine aşina değildi ve filmde onu kurt adam benzeri bir şekilde yansıtacaklardı. Leslie Stevens, bu konsepte uygun bir senaryo yazması için görevlendirildi. Stevens'ın senaryosunda Peter Parker sıradan bir fotoğrafçı iken çılgın bir bilim adamının yanlış giden bir deneyi sonucunda insan biçiminde bir tarantulaya dönüşecekti. *Texas Chainsaw Massacre* ve *Texas Chainsaw Massacre 2* filmlerini yöneten Tobe Hooper, filmi yönetmek için imza atmıştı. Neyse ki Cannon Group bu işten çekildi ve olaylar böyle gelişmedi.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

A) Fantastik filmler üzerinde mutabakat sağlamak neredeyse imkânsızdır.

B) Bir film çekilmeden önce bazı enteresan fikirlerden vazgeçilebilir.

C) Kurt adam gibi tehlikeli türlerin filmleri izleyiciler tarafından sevilmemektedir.

D) Çeşitli bütçe anlaşmazlıkları çok sayıda efsanenin sonunu getirmiştir.

E) Bir yönetmen, başarılı filmlerin hemen ardından çok kötü filmler çekebilir.

@maydonozdeneme

141. 2022 - TYT

Orta Çağ sonuna kadar Çin'de yeni bir takvimin imparatorlarca yürürlüğe konması, modernite öncesi Batı devletlerinde her imparator adına madeni para basılmasına benzer bir uygulamaydı. Bu uygulamaların ikisi de imparatorun değiştiğinin anlaşılmasını sağlıyor ve egemenliğinin tanındığı anlamına geliyordu. Siyasal egemenlik ile takvim arasındaki yakın ilişki nedeniyle gök bilim incelemeleri için geleneksel olarak kullanılan cihazlar ve bunların yapımına ilişkin bilgiler, imparator adına çalışan bilim insanlarınca gizli tutuluyordu.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

A) Hem Çin'de hem Batı'da yönetici değişimine dair bilgi, yaygın kullanılan kimi araçların değiştirilmesiyle duyurulmuştur.

B) Takvim ile siyasal otorite arasındaki yakın ilişki Çin'de gök bilim çalışmalarının ilerlemesini engellemiştir.

C) Batı'da imparator adına para basılması ekonomik kaynakların yöneticinin kontrolünde olduğunun göstergesidir.

D) Çin'de imparator için çalışan bilim insanları, gök bilim incelemelerine yönelik cihazlar tasarlamıştır.

E) Çin'de imparator değişimine dair kimi pratikler, Batı devletleriyle etkileşimden sonra uygulanmaya başlanmıştır.

142. İKİZ SORU

Zaman kavramı genel olarak gök cisimlerinin düzenli hareketinden elde edildiği için çok eski çağlardan beri insanlar gökyüzü gözlemlerine önem vermişlerdir. Zamanı ölçerken ölçü aracı olarak Ay'ı ve Güneş'i kullanmışlardır. İnsanoğlunun taş üzerine kazılı Antium Takvimi ile başlayıp miladi takvime kadar gelen bir takvim süreci vardır. Her medeniyet ay veya güneş yılını esas alıp bir de kendine göre önemli saydığı bir tarihi başlangıç noktası kabul ederek takvim sistemlerini çeşitlendirmiştir. Türkler de her on iki yıla bir hayvanın adı verilerek oluşturulan on iki hayvanlı Türk takvimi ile başlayıp sonrasında sırasıyla hicri, Celâli, İlhanlı, Rumi, Takvim-i Garbi ve son olarak da miladi takvim sistemlerini kullanmışlardır.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

A) Antium takvimi zamanının çok ilerisinde bir ölçüm aracıdır.

B) Eski çağlarda yapılan gökyüzü gözlemleri yüksek yerlerde gerçekleşmiştir.

C) Miladi takvim sayesinde bugünkü medeniyetin temelleri atılmıştır.

D) Bütün medeniyetler takvimi birbirlerinden bağımsız olarak bulmuşlardır.

E) Gök cisimlerinin hareketleri insanın zamanı algılamasını sağlamaktadır.

143. 2022 - TYT

Bilgeliği başka hiç kimsenin sizin yerinize çıkamayacağı, hiç kimsenin sizi koruyamayacağı ıssız bölgeye yapılan bir yolculuğun ardından keşfedebilirsiniz. Hayran kaldığınız hayatlar, size soylu gelen davranışlar örnek bir aile büyüğünün veya bir öğretmenin ideal hayatından çıkmadı. Aksine kötülükten ve yanlışlardan oluşmuş çok farklı başlangıçlardan türedi. Bu yüzden sevdiğiniz hayatlar ve davranışların hepsi bir mücadeleyi ve zaferi temsil eder.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

A) Bilgeliğin ilk adımı çevredeki her şeyden şikâyet etmek, son adımı ise her şeyle uzlaşmaktır.

B) Bilgelik insanın ne düşüneceğini değil, nasıl düşüneceğini öğrendiği bir yolculuktur.

C) Gündelik mücadelelerden vazgeçmek bilgeliğe doğru yol almak adına atılan bir adımdır.

D) Bilgelik kimsenin ayağına gelmez; o, dünyanın zorluklarına karşı geliştirilmiş bir tutumdur.

E) Neleri ve kimleri görmezden gelebileceğini öğrenmek kişiyi gerçek bilgeliğe ulaştırır.

144. İKİZ SORU

Bilgeliği tanımlamak zordur ama gördüğümüzde fark ederiz onu. Bilge insanlar kriz anlarında sakin kalmayı başarır. Ayrıntılarda boğulmak yerine büyük resmi görebilirler. Düşünceli ve yaptıklarını sürekli tartan insanlardır. Kendi bilgilerinin sınırını bilir, alternatif perspektif arar ve dünyanın sürekli değişim halinde olduğunu unutmazlar. Bilgeliği zekâ ile karıştırmamak gerekir. Zekânın bilgeliğe katkısı olabilir, ama bilge olmadan da zeki olabilirsiniz. Bilge insan, belirsizliğe tahammül edebilir; en zor sorunların bile çözülebileceği konusunda iyimserdir. Doğrunun ve gerçeğin ayrımını yapabilir.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

A) Bilgeliğin tanımını yapabilmek yine bilge insanlara özgü bir durumdur.

B) Bilge insanların çeşitli olumlu özellikleri ve yüksek erdemleri vardır.

C) Sözlerini sürekli tartan insanların bilge olarak görülmesi zordur.

D) Hayatın sürekli değişim hâlinde olması bilge olmayı da güçleştirir.

E) Bilge insanlar büyük oranda zeki insanların arasından çıkmaktadır.

@maydonozdeneme

145. 2022 - TYT

Masal adalarının birinde ihtiyar bir balıkçı varmış. Her akşam balıktan döndüğü zaman ada halkı başına üşüşür ve ona açık denizde neler gördüğünü sorarmış. Halkın ilgisini çekmek için herkesin göremeyeceği canlılar ve tasavvur edemeyeceği tesadüfler icat eden sanatkâr balıkçı; o gün açık denizde bir deniz kızı gördüğünü söyleyip bu hayali, türlü masallara dönüştürmüş. Günlerden bir gün balıkçı, açık denizde gerçekten bir deniz kızı görmüş. O gün balıktan döndüğü zaman kendisine neler gördüğünü soranlara bu sefer, "Bugün hiçbir şey görmedim." demiş.

Bu parçaya göre aşağıdakilerin hangisi söylenebilir?

A) Deneyimler, sanatçıdaki yaratıcılığı harekete geçirir.

B) Dinleyicinin ilgisi, hikâyedeki kurguyu zenginleştirir.

C) İnsanlar, gerçeklikten kaçmak için masallara sığınır.

D) Nitelikli eserler, sıra dışı olaylardan ilham alır.

E) Kurgu, gerçeklerden ziyade hayallerimizden beslenir.

146. İKİZ SORU

Bir zamanlar, bir dağdaki kartal yuvasından bir yumurta, tavuk kümesinin yakınlarına düşmüş. Yumurtadan çıkan kartal yavrusu, tavuklarla büyümüş ve kendini tavuk gibi görmeye başlamış. Bir gün, gökyüzünde süzülen güçlü ve görkemli bir kartal sürüsünü görmüş. Onları izlerken "Ah, keşke ben de onlar gibi uçabilseydim!" diye düşünmüş. Bu düşüncesini açtığında tavuklar kahkahalarla kartala gülmüşler. "Sen bir tavuksun, tavuklar uçamaz." demişler. Kartal, tavukların söylediklerine inanmaya başlamış. "Sen bir tavuksun, kuşlar gibi uçmayı boşuna deneme." demişler. Yıllarca bir tavuk gibi yaşamaya devam etmiş ve yıllar geçtikçe yaşlanmış ve bir tavuk gibi kümesin içinde ömrünü yitirmiş.

Bu parçaya göre aşağıdakilerin hangisi söylenebilir?

A) Başkalarına özenen, hiçbir durumda başarıya yaklaşamaz.

B) Çevre seçimini doğru yapamayan, acı çekmeye mahkûmdur.

C) Potansiyelinin farkına varamayan, hak ettiği hayattan uzak kalır.

D) Dostlarını çok güçlüler arasından seçmeyen, mutsuz olur.

E) Hayatın bir mücadele alanı olduğunu unutan, daima yok olur.

147. 2022 - TYT

Günümüzde sahaf denince büyük çoğunluğun aklına ikinci el kitap alıp satan kitapçı gelir. Ancak sahaflık sadece bir ticaret olmayıp belli bilgi donanımını da gerektiren bir meslektir. Osmanlı Türkçesi bilmek bunun başında gelir. Eski harflerle basılı birçok önemli eser bulunmakta ve bunlar tarihe kaynaklık etmeleri açısından önem taşımaktadır. Sahaflık, bu nedenle bir yanıyla arkeolojik keşif yapmaya benzer. Birikimi toprağın altından çıkarıp bugünün hizmetine sunan kişi olan sahafın eline geçen kitaplar arasından bulacağı bir mektup veya belge, bazen tarihle ilgili hiç bilinmeyeni gün yüzüne çıkartabileceği gibi yanlış bilinen bir olayı da düzeltebilir.

Bu parçaya göre sahaflarla ilgili aşağıdakilerin hangisi söylenebilir?

A) Tarihî malzemeyi işleyip yorumlayarak bilgiye dönüştürür.

B) Kültürel mirası ortaya çıkararak hayata yeniden kazandırır.

C) Metinler aracılığıyla Osmanlı Türkçesinin öğretimine katkıda bulunur.

D) Toplumda kâr amacı gütmeyen bir meslek olarak algılanır.

E) Elindeki malzemeyi incelerken arkeoloji biliminden yararlanır.

148. İKİZ SORU

Sahaflar eski kitapların meraklılarıyla buluştuğu mekânlar olmanın ötesinde kültürel bekçilerdir. Bu sayede sahaflık yüzyıllardır ayakta kalmıştır. Teknoloji sayesinde romanlar, şiir kitapları ve niceleri bir tık uzağımızda olsa da dokunarak, o eskimiş kâğıt kokusunu sadece okuyanın bildiği kitap kokusunu içine çekerek okuma tutkusundan vazgeçemeyenler içindir sahaflar. Sahafların eskiden üç kaynağı vardı. Birincisi bohçacılar, mahallelerden aldıkları eşyalar arasındaki eski kitapları, sahaflara satarlardı. İkincisi miras yoluyla gelen kitaplar, sahaflar şeyhine teslim edilirdi. Burada müzayede edilirdi. Üçüncüsü ise ölen hocaların kütüphanelerinden gelirdi. Sahaf şeyhi onları ayırır, sahaflarda müzayede edilirdi.

Bu parçaya göre sahaflarla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Aradan geçen uzun zaman, onların ortadan kalkmaları için yeterli olmamıştır.

B) Kitapların değerlerini bilemeyen insanlar sayesinde her dönem çok para kazanmışlardır.

C) Dünyadan ayrılan hocalar sayesinde son derece nadide yazmalara ulaşmışlardır.

D) Eskimiş kâğıt kokusunun cezbediciliği sayesinde herkesin ilgisini çekmişlerdir.

E) Sahaf şeyhi, aralarındaki her türlü potansiyel anlaşmazlığı önlemiştir.

@maydonozdeneme

149. 2022 - TYT

300'den fazla üstün zekâlı çocuğun 13 ila 38 yaşları arasında izlendiği bir araştırma; bu çocukların yarısının bugün önemli pozisyonlarda çalıştığını, iyi koşullarda yaşadığını ve hayatından memnun olduğunu gösteriyor. Peki diğerleri? Pek çoğu, sınıfın geri kalanını onların seviyesine taşıyamadığı için konuyu sınıfta işlenmeye başlamadan önce öğrenmiş bu öğrencileri görmezden gelmek zorunda kalan öğretmenler ve kendilerine hitap etmeyen öğrenme ortamları yüzünden konsantrasyon problemleri yaşıyor. Ayrıca onların arkadaş edinme ve birlikte çalışma gibi konularda desteğe ihtiyaç duymayacaklarına inanılması; üstün zekâlıları derinden etkiliyor, motivasyonlarını düşürüyor, böylece onları potansiyellerinin altında bir hayat yaşamak zorunda bırakıyor.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisinin üstün zekâlı çocukların potansiyellerinin altında kalma sebeplerinden biri olduğu söylenemez?

A) Grup içinde rekabet etmekte zorluk yaşamaları

B) Gruba uyamamak sebebiyle arka planda kalmaları

C) Beklenenden daha fazla ön bilgiye sahip olmaları

D) Öğrenme ihtiyaçlarının altında okul koşullarında bulunmaları

E) Sosyal etkileşim konusunda yardımdan yoksun olmaları

150. İKİZ SORU

Üstün zekâlı çocukların çoğu, yoğun hassasiyete, içsel tepkiselliğe sahiptir ve büyümenin olağan sorunlarına tepkileri, diğer çocuklardan yoğun ve zorlayıcı olabilir. Toplumsal meselelere karşı duyarlı olmaları nedeniyle umutsuzluğa kapılarak içlerine kapanabilirler. Tepkiler, çevreleri tarafından yadırganabilir, akranlarının alay konusu olabilir. Bu da onların, kendilerinin tuhaf olduğunu düşünmelerine neden olabilir. Onlar kendilerine uyum sağlayabilecek arkadaşlar edinmekte zorlanabilmektedir. İletişim sorunları, onların kendilerini izole etmesine neden olur. Büyük bireylerin kelime dağarcığını kullanarak düşüncelerini ifade ettiklerinden yaşıtları tarafından anlaşılmakta güçlük yaşayabilir. Kabul görme çabaları başarısız olduğunda sosyal etkileşimden kaçınmayı tercih edebilirler.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi üstün zekâlı çocukların yaşadığı sorunlardan biri olarak gösterilemez?

A) Olağan bazı sorunlara diğer çocuklardan daha fazla içsel tepki vermeleri

B) Sahip oldukları yoğun hassasiyet duygusundan dolayı ebeveynlerini zorlamaları

C) Bazı üstün özellikleri nedeniyle yaşıtları tarafından sözlü zorbalığa maruz kalmaları

D) Tuhaf davranışları sebebiyle zamanla fiziksel görünüşlerinde değişim yaşamaları

E) Dışlanma tecrübeleri ve korkusu nedeniyle sosyalleşmekten kaçınmaları

151. 2022 - TYT

Kibir kendini beğenme, başkalarından üstün tutma, büyüklenme veya küçümseme anlamına gelir. Kibir kendinin neyse öyle oluşunu kabul etmeme durumudur ve şişirilmiş bir iç dünya algısıyla gelişir. İnsanı karşıt görüşlere kapatarak kendi gücü ve yeteneği konusunda yanıltır, abartılı bir güçlülük düşleminden beslenir. Kibrin kaynağı benlik saygısıyla ilgili kaygılardır. Söz gelimi küçümseme durumunda kişi başkalarıyla arasına mesafe koyarak adeta bir ulaşılmazlık zırhına bürünür ve olası incinmelerden kendini korur. Büyüklenme durumunda ise kişi sürekli kendini över, yaptıklarını abartarak anlatır. Böylece kendine ve çevresine değersiz biri olmadığını kanıtlamaya çalışır.

Bu parçanın yazarının kibirle ilgili aşağıdakilerden hangisini söylemesi beklenmez?

A) Kibir, insanda sağlam olmayan veya zedelenmiş bir benlik saygısının varlığını gösterir.

B) Kibrin ortaya çıkma nedenlerinden biri, kişinin sürekli kendiyle yarış hâlinde olmasıdır.

C) Kibirli kişilerin ortak özelliği başka bir bağ tanımadan sadece kendi doğrularına odaklanmaktır.

D) Kibirli biri için onaylanmak, kabul görmek ve beğenilmek karşılanması beklenen gizli taleplerdir.

E) Kibrin etkisindeki kişi için kendinde olmayanın başkalarında olabileceğini düşünmek zordur.

152. İKİZ SORU

Kibirli insanları anlamanın en kolay yolu bunların asla hatalarını kabul etmemeleridir. Kafalarındaki sahte kral kraliçe imajlarıyla hatayı bağdaştıramazlar. Oysa insan, doğası gereği bolca hata yapar çünkü hata yapmadan öğrenemez. Kibirli insanların en büyük korkusu, başka insanların gözünde küçük düşmek ve eleştirilmektir. Çünkü o kadar kırılgan bir kişilikleri vardır ki gözünde kirpik var deseniz onlar için kıyamet kopmuştur. Bu sebeple her durumda ve her şartta sürekli savunma hâlindedirler. Kibirli insanlar, her şeyi tamamen bildiklerini ve her şeyin en doğrusunu düşündüklerini zannederler. Bu sebeple hiçbir düşüncelerini ve kararlarını sorgulamazlar, başkalarının da sorgulamasına ayar olurlar.

Bu parçanın yazarının kibirli insanlarla ilgili aşağıdakilerden hangisini söylemesi beklenmez?

A) Yanlışlıklarını reddetmeleri nedeniyle dışarıdan rahatlıkla fark edilmeleri mümkündür.

B) Kendilerini doğuştan asil kabul etmeleri son derece sık rastlanan bir durumdur.

C) Küçücük bir eleştiriye bile tahammül edememeleri kırılgan yapılarından kaynaklanır.

D) Her konuda bilgi sahibi olduklarını sanmaları, gereksiz işlere burunlarını sokmalarına neden olur.

E) Kararlarının kusursuz olması başkaları tarafından eleştirilmelerinin önünü kapatır.

@maydonozdeneme

153. 2022 - TYT

Türk edebiyatındaki yerini öykücü ve çevirmen olarak tanımlayan yazar, küçük yaşlardan itibaren yerli ve yabancı seçkin yazarları okuyarak büyür. Bu durum, ona çeviri dünyasının kapılarını aralar ve kendi öykülerini yazacak olgunluğa geldiğine ikna olana kadar çeviri yapar. Ortaokuldayken ders kitaplarından bazı metinleri Türkçeye aktararak başlayan çeviri serüveni, Poe'dan yaptığı *Altın Böcek* çevirisiyle iyice ciddileşir. Zor bir metindir bu ve yazar bu öyküyü çevirirken dikkatini yoğunlaştırma disiplini kazanır. Çevirirken en sıkıldığı metin, dil ve anlatımını bir türlü sevemediği için üzerinde dikkatle çalıştığı Nabokov'un *Pnin* adlı eseridir. Kaynak metnin ait olduğu kültürel özellikleri, Türkçenin inceliklerine uygun biçimde aktarmak için gösterdiği çaba ise satış rakamlarına yansımaz.

Bu parçada söz edilen sanatçıyla ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşılamaz?

A) Çeviriyi, özgün edebiyat metinleri yazmaya hazırlık olarak görmüştür.

B) Üslubundan hoşlanmadığı eserleri de Türkçeye kazandırmıştır.

C) Çeviriye en uygun dil ve üslup arayışı içinde olması okuru zorlamıştır.

D) Çeviride bire bir aktarım yerine dilin özelliklerini yansıtmayı gözetmiştir.

E) Çeviri yapmasının çalışma tarzının şekillenmesinde etkisi olmuştur.

154. İKİZ SORU

Montaigne'den Ömer Hayyam'a, Paul Valery'den William Shakespeare'e kadar pek çok yazarın eserini Türkçeye çeviren sanatçı, kısa metrajlı filmlerin yanı sıra eski Anadolu uygarlıkları üzerine belgesel filmler hazırladı. Bir yıl kaldığı Fransa'dan 1948'de dönen yazar, 1950-1960 arasında İÜ Fransız Dili ve Edebiyatı Bölümünde karşılaştırmalı Türk-Fransız edebiyatı, 1951-1958 arasında İstanbul Teknik Üniversitesinde sanat tarihi dersleri okuttu. Türk kültürü konusunda Halikarnas Balıkçısı ve Azra Erhat'la birlikte yeni bir Anadoluculuk görüşü getirdi. Nurullah Ataç, Orhan Veli ve Melih Cevdet ile birlikte Tercüme adlı dergiyi çıkardı. Kitaplarıyla ve belgeselleriyle birçok ödül aldı.

Bu parçada söz edilen sanatçı ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

A) Türkçe dışında en az bir yabancı dil bilmektedir.

B) Belgesel film alanında başarılı bir isimdir.

C) Akademisyen olarak görev yapmış bir aydındır.

D) Edebiyatımızın önemli isimleri ile çalışmalar yapmıştır.

E) Türk edebiyatının tanınmasına hizmet etmiştir.

155. 2022 - TYT

Öykülerinde kahramanlarının duygu durumlarını anlatırken şiirselliği tercih eden yazar, kelimeleri de titizlikle seçer. Öykü atmosferini yaratırken çarpıcı imgeler kadar kültürel unsurlardan da yararlanır. Bilinç akışı tekniğini kullanarak hayatın anlamını arayan kahramanların iç dünyalarına derinlik katmayı ihmal etmez. Yazarın, duygusal yaşantısında ve bilinç düzeyinde yaşadığı ruhsal yabancılaşmanın ayırdındaki kadınları ele alması oldukça önemlidir. Onun kadınlarının bu öz bilinci, hayatı sorgulamalarına ve değişim için gereken cesareti göstermelerine neden olur. Böylece öykücülüğümüzün özgün ve dirençli kadın kahramanları sahneye çıkar.

Bu parçada söz edilen yazarla ilgili aşağıdakilerin hangisi söylenemez?

A) Kahramanlarını görünürdeki özelliklerinin ötesinde ele alarak işler.

B) Eserlerinde akılcılığı ve gerçekçiliği ön planda tutar.

C) Seçtiği imgeler, eserlerinin etkisini artırmada önemlidir.

D) Eserlerinde sözcüklerin ifade gücüne özen gösterir.

E) Kahramanları arasında duygusal farkındalığı yüksek kadınlar yer alır.

156. 2022 - TYT

Şiirlerinin çoğunda lirik üslup kullanır. Çünkü o, ses unsurlarını, şiirin anlamını ve çağrışım değerini ortaya çıkarmada ustadır. Hitabet üslubu, şiirinde olduğu gibi günlük hayatında da önemli yer tutar. Her an sanki Shakespeare'in bir kahramanı sahneye çıkmış ve bir tirat veriyormuş edasıyla konuşurdu. Şiirlerinde görülen üslup çeşitliliği, şairin konuya göre farklı dil ve anlatımı tercih etmesinden, dili farklı fonksiyonlarda kullanmasından ve şiirinin konusuna göre farklı dil ve anlatımı tercih etmesinden kaynaklanır. Şair dili; kendini ifade etme, haber ve mesaj verme, etkileme, algılama, üst dil, estetik vb. fonksiyonlarda kullanarak dil ve üslubunu oluşturmuştur.

Bu parçada söz edilen şairle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Lirik üslubun görülmediği az sayıda şiiri bulunmaktadır.

B) Günlük yaşamında bile bir söylev üslubu kullanmaktadır.

C) Asıl ustalığını gösterdiği şiirleriyle ölümsüzlüğü yakalamıştır.

D) Dilin çeşitli fonksiyonlarını kullanmayı başarmış bir sanatçıdır.

E) Şiirlerinde özgün bir dile sahip sanatçılarımızdan biridir.

153.C | 154.E | 155.B | 156.C

@maydonozdeneme

157. 2022 - TYT

Bir sanat eserinde ilk keşfedilen güzellikler en çabuk bıkılanlardır çünkü daha önce bildiklerimizden en az farklı olanlar bunlardır. Vinteuil'ün sonatının en gizli detayları benim için artık görünür olduğunda eseri en başta beğenmemi sağlayan güzellikler, alışkanlık kazandığım için duyarlık etki alanımın dışına sürüklenmişti bile. İlk göze çarpan güzelliklerden uzaklaşıp yeni bakış açılarıyla eseri dinlemeye başladığımda sonatın, dimağıma karışıklıktan başka bir şey sunmayan hâliyle baş başa kaldım. Üsluptaki bu anlaşılmazlık bana seveceğim bir tını bıraktı. Güzelliğinin gücüyle görünmez olan bu tını, en son fark ettiğimdi ama en son terk edeceğim de yine oydu çünkü onu sevmem daha fazla zamanımı almıştı.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine <u>ulaşılamaz</u>?

A) Bir sanat eserini vazgeçilmez kılan geçmişten getirdiğimiz duyarlıklarımıza hitap etmesidir.

B) Bir sanat eserini değerlendirirken ilk dikkatimizi çeken, eserin bize tanıdık gelen unsurlarıdır.

C) Bir sanat eserine aşinalığımız arttıkça onu beğenmemizi sağlayan ilk unsurlar etkisini yitirir.

D) Bir sanat eserine sevgimizi uzun soluklu kılan; onun keşfetmesi zor, alışılmadık yönleridir.

E) Bir eserin detaylarını kavramak için harcanan zaman, o eseri ne kadar seveceğimizi de belirler.

158. İKİZ SORU

Sanat eserlerini yakından incelediğinizde ve detayları fark etiğinizde ressamın zihnine doğru bir pencere açılır. Bir tabloyu gördüğünüzde, sadece büyük resme değil, küçük detaylara da dikkat etmek, sanatın sunduğu gizemli yolculuğun tadını çıkarmanıza yardımcı olur. Sanat eserlerindeki küçük ayrıntılar herkesin zihninde kendi masalını yaratmasına fırsat verir. Ünlü ressamların eserleri bu gizemli detaylarla doludur. Dali'nin *Belleğin Azmi*, Michelangelo'nun *Sistine Şapeli Tavanı*, Boticelli'nin *Venüs'ün Doğuşu* isimli eseri bu ressamlar ve eserleri için sadece birkaç küçük örnektir. Yüzyıllar öncesinden günümüze kadar ulaşmayı başaran bu ünlü eserler sonsuz detaylarıyla sanat tutkunlarının takibindedir.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine <u>ulaşılamaz</u>?

A) Sanat eserlerini yakından incelemek onlardaki detayları fark etmemize yardım eder.

B) Sanatın önümüze getirdiği gizemler arasında gezinmek ayrıntılarla mümkündür.

C) Sanat eserlerindeki ayrıntılar sayesinde insan beyninde bireysel bir öykü yazılabilir.

D) Bazı eserlerde sonu gelmeyen çeşitli ayrıntılar sanatçı tarafından gizlenmiştir.

E) Batı Avrupalı ünlü sanatçıların tabloları detaylı eserlerin öncülüğünü yapmıştır.

159. 2022 - TYT

Sanatın estetik bağımsızlığını savunan Monet'in *Nilüferler Serisi* adlı resmi, ressamın felsefesini yansıtan en tipik eserlerinden biri. New York Modern Sanat Müzesi'nin önde gelen koleksiyonlarının nadide bir parçası olarak sergilenen eser, adından da anlaşılacağı üzere bir nilüfer göletinin detayına odaklanıyor. Eserde suyun yüzeyi, nilüferler, bulutların göle yansıması en güzel hâliyle görülüyor. Ancak bu eser, geleneksel manzara resimleri gibi çevresel detaylar içermiyor. Bu nedenle Barok Dönemi manzara resimlerindekiler gibi izleyicinin gözü ağaçlara, dağlara, ufuk çizgilerine veya gerçekte var olsa da diğer unsurlara değil, sadece suyun yüzeyine odaklanıyor. Böylece izleyici artık manzaranın dışında durmuyor, esere dâhil oluyor.

Bu parçada *Nilüferler Serisi* adlı resimle ilgili aşağıdakilerin hangisine <u>değinilmemiştir</u>?

A) Belli bir sanat anlayışını temsil ettiğine

B) Günümüz sanat anlayışının dışında kaldığına

C) Doğa manzarasını farklı bir tarzda yansıttığına

D) Sanat dünyasında özel bir değer gördüğüne

E) İzleyicisinin odak noktasını değiştirdiğine

160. İKİZ SORU

Patates Yiyenler Vincent Van Gogh'un 1885 tarihinde tamamladığı kasvetli ve iç karartıcı dönemi simgeleyen ünlü bir tablodur. Van Gogh'un 1885'te yarattığı bu eser 1881-1885 yılları arasında yaptığı "köylü karakter" çalışmalarından biridir. Sanatçı, köylü ve işçi sınıfına ait olan ilgisini resimlerine mükemmel bir şekilde yansıtmaktadır. Kendini bir köylü ressamı olarak tanıtan Van Gogh asıl çevresinin köylülerden oluştuğunu ve onların yanında kendini rahat hissettiğini belirtmiştir. Eser Hollanda'nın Neunen kentindeki köylülerin yaşamlarında esinlenerek ortaya konmuştur ve Van Gogh'un hazırlık döneminin sonu olarak kabul edilmektedir. Köylüler hakkındaki tüm düşüncelerini bir arada yansıttığı önemli eserinden biridir. Bu eserde dönemsel teknikleri yansıtan unsurlar bulunmamaktadır. Bunun nedeni köylülerin doğasını yakalamak istemesidir.

Bu parçada *Patates Yiyenler* adlı resimle ilgili aşağıdakilerden hangisine <u>değinilmemiştir</u>?

A) Sanatçısının bir konudaki düşüncelerinin tamamını yansıttığına

B) Köylülerin doğasını tabloya dökmek gibi bir amaç taşıdığına

C) İç karartıcı görüldüğü ile ilgili yoğun ve sert eleştiriler aldığına

D) Bir kentte yaşayan köylülerin ona ilham kaynaklığı yaptığına

E) Dört yılı kapsayan çalışmalar bütününün bir parçası olduğuna

@maydonozdeneme

161. 2022 - TYT

Yiyeceklerin bozulup bozulmadığını takip etmek ve hangi gıdaların tüketilebilir olduğuna karar vermek insanların ne yiyeceği konusunda kaygılanmasına yol açıyor. Aslında bu endişe hiç de boşuna değil çünkü ABD'de her altı kişiden biri, yiyecek aracılığıyla taşınan hastalıklarla mücadele ediyor. Neyse ki bugünlerde, en azından, buzdolabınızda hangi ürünlerin bakteri taşıdığını ve neyin çöpe atılması gerektiğini size söyleyecek bir teknoloji geliştirildi. Pekin Üniversitesindeki bilim insanları, yiyecekle aynı süre içinde bozulan ve renk değiştiren altın nanoçubuk etiketler tasarladı. Herkesin rahatlıkla kullanabileceği bu etiketler, ambalajların üstüne yerleştirilerek gıdaların bozulduğunu koklamadan anlamayı sağlıyor. Bu teknolojinin hava geçirmeyecek biçimde ambalajlanmış ve zaman içinde bozulan her ürüne uygulanması planlanıyor.

Bu parçada söz edilen teknolojiyle ilgili aşağıdakilerin hangisine <u>değinilmemiştir</u>?

A) Sağlığı koruma amacıyla geliştirildiğine

B) Pratik bir kullanıma sahip olduğuna

C) Yaygınlık kazanacağının düşünüldüğüne

D) Gıdaların ömrünü belirlemeye yaradığına

E) Tüketicide tasarruf bilinci oluşturduğuna

162. İKİZ SORU

Besinlerin doğru koşullarda ve uygun şekilde saklanması, sağlıklı beslenme için büyük önem taşır. Besin muhafazası; besinin hasat veya kesimden sonra besinleri güvenli, uzun süreli depolamaya hazırlamak için kullanılan süreçleri ifade eder. Koruma yöntemleri, bakteri üremesini ve diğer bozulma türlerini engellemeye yardımcı olur. Bu da besinlerin ilerleyen dönemlerde güvenle ve amacına uygun şekilde kullanılabileceği anlamına gelir. Uzun süreli depolamadaki yiyecekler, patojen bakteriler nedeniyle ciddi bozulma riski altındadır. Bakteriler yiyeceklerde hızla çoğalmak için yalnızca sıcaklığa, neme ve zamana ihtiyaç duyar ancak besin muhafazası, bu koşullardan bir ya da daha fazlasını engeller ve büyümelerini durdurur. Bu uygulamalar, tarih öncesi çağlara kadar uzanır.

Bu parçada söz edilen teknikle ilgili aşağıdakilerden hangisine <u>değinilmemiştir</u>?

A) Sağlıklı beslenme konusuyla ilişkisi bulunduğuna

B) Bitkisel ve hayvansal gıdaları ilgilendirdiğine

C) Uzun süre dayanması gereken gıdalarda kullanıldığına

D) Tarih öncesinden beri değiştirilmeden uygulandığına

E) Gıdaları patojen bakterilerden koruma amacı güttüğüne

163. 2022 - MSÜ

İsviçreli yazar Ella Maillart, gezgin olmayı yaşam tarzı olarak benimsemiştir. Küçük yaştaki yelken tutkusunu uzak denizlere açılma isteğiyle birleştirerek maceraya atılan Maillart, gezginlik hayatını çektiği fotoğraflarla süslemiştir. Onu ilgi çekici kılan yönü ise *Yolda* romanıyla efsaneleşen Jack Kerouac'tan; *Dünyanın Hâli* kitabıyla ünlenen İsviçreli gezgin yazar Nicolas Bouvier'den çok daha önce yollara düşmesidir. İlk büyük seyahatini sinemacılarla röportajlar yapmak üzere 1930'da Moskova'ya giderek gerçekleştirir ve ilk kitabında da bu yolculuğu anlatır.

Bu parçaya göre Ella Maillart hakkında aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Seyahat yazılarını kaleme alırken başka gezginlerden etkilenmiştir.

B) Seyahatlerini anlattığı ilk kitabında Moskova'yı tanıtmayı amaçlamıştır.

C) Yayımladığı eseriyle farklı sanat alanlarına katkı sağlamıştır.

D) Seyahat yazılarını yazmaya küçük yaşlardan itibaren başlamıştır.

E) Seyahatlerini görsel unsurlardan yararlanarak zenginleştirmiştir.

164. İKİZ SORU

İsviçreli yazar Friedrich Josef Dürrenmatt ahlak, toplum vicdanı, yargısız infaz, hukuk ve yargı gibi kavramları fazlaca kullanan, kelimelere olan hâkimiyeti dolayısıyla büyük üstatlık seviyesinde bir yazardır. Bertold Brecht'ten çok etkilendiğini her fırsatta dile getirmiş ve bunu tüm eserlerine de yansıtmıştır. Oyunları topluma, düzene eleştirilerle donatılmıştır; ayrıca sağlam bir dramaturji çalışması gerektirir ancak çok uzun tiradların varlığı sahnelemeyi zorlaştırır. Oyunları daha ziyade okumak içindir. Sergilendiğinde ille de bir parçası eksik kalır, metnin ruhu sahneye tam olarak yansıtılamaz. Bu özelliğiyle Dürrenmatt oyunu sergilemek bir Brecht oyununu sergilemekten bile zordur.

Bu parçaya göre Josef Dürrenmatt hakkında aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Başka bir yazarın etkisini gereğinden fazla hissettirir.

B) Bazı kelimelere karşı rahatsız edici bir düşkünlüğü vardır.

C) Yapıtlarının sahne tekniğine uyup uymadığını dikkate almaz.

D) Uzun tiratları kasıtlı olarak çok fazla kullandığı söylenemez.

E) Oyunları pek çok eksiklikten dolayı sahneye konamamıştır.

@maydonozdeneme

165. 2022 - MSÜ

Sümer çivi yazısında kullanılan göstergelerden en dikkat çekici olanı, sözcüğün yerine geçen ve görsellik vurgusu içeren logogramlardır. Soyut sözcükleri gösteren logogramlar, resimli bilmece ilkesine dayanır. Başka bir deyişle soyut bir sözcüğü yazmak için okunuşu aynı ama anlamı farklı olan ve resmi kolayca çizilebilen bir sözcüğün göstergesi kullanılır. Örneğin bu sistemde "ti" kelimesi hem ok hem de hayat anlamına gelir. Hayat kelimesinin resmi çizilemeyeceği için yerine ok resmi yapılması bir logogramdır. Mısır hiyeroglifinde ve Maya yazısında da logogram vardır. Ancak bazı yazılarda logogramlar, yerini zamanla sesçil ögelere bırakmıştır.

Bu parçada logogram hakkında aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

A) Farklı yazılarda örneklerine rastlandığına

B) Hangi prensibi temel olarak aldığına

C) Ne tür sözcükler için kullanıldığına

D) Diğer göstergelerden fazla ilgi çektiğine

E) Sesçil ögelere hangi yöntemlerle dönüştüğüne

166. İKİZ SORU

Hologram, nesnelerin görüntülerini film yüzeyine üç boyutlu görünecek şekilde kaydetme tekniğidir. Yunancada "bütünü, tamamı" anlamına gelen holos ve "çizmek" anlamına gelen *gram* kelimelerinden türemiştir. Görüntünün eksiksiz şekilde bir yüzeye kaydedilmesi zor bir süreçtir. Hologram bir fotoğrafik teknik ve görüntü kaydı gibi görünse de bununla kalmıyor. CD, DVD ve BlueRay gibi kayıt ortamlarının kapasiteleri sınırlı. Hologram kullanıldığında veriler üç boyutlu olarak kaydedilebiliyor. Dolayısıyla hologram sayesinde veri kayıt cihazlarının kapasitesi artıyor. Holograma dayalı sabit diskler henüz piyasaya çıkmamış olsa da yakın zamanda onları raflarda görebiliriz.

Bu parçada hologram hakkında aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

A) Çeşitli kayıt ortamlarının kapasitesini arttırdığına

B) Piyasaya çıkmasının bir an meselesi olduğuna

C) Üç boyutlu kayıt imkânı sağlayan bir teknik olduğuna

D) İsminin iki sözcüğün birleşmesi yoluyla türetildiğine

E) Fotoğrafik bir teknik ve görüntü kaydı olduğuna

167. 2022 - MSÜ

Beynin çalışma mantığını açığa çıkarmak için yapılan bir deneyde katılımcılara bir video izlettirilir. Bu videoda üçü beyaz, üçü siyah giyen altı öğrenci rastgele birbirlerine basketbol topu atmaktadır. Videoyu izleyen katılımcılardan beyaz giymiş öğrencilerin topu kaç kere attığını belirlemeleri istenmektedir. Öğrencilerin sürekli hareket hâlinde olmalarından dolayı katılımcıların dikkatlerini bu işe vermeleri oldukça zorlayıcıdır. Bu oyunun ortasında, goril kostümü giyen bir öğrenci diğerlerinin arasına dalar ve on saniye boyunca görüntüde kalarak göğsünü yumruklar. Deney videosunun önemli bir kısmını oluşturan bu goril sahnesine rağmen katılımcıların sadece yarısı gorili fark edebilmiştir.

Bu parçada söz edilen deneyden hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

A) Belirli bir komutu yerine getirmeye çalışan beyin, diğer unsurların ayırdına varamayabilir.

B) Beyin, önemsiz olarak etiketlediği bazı ayrıntıları filtreleyerek görünmez kılabilir.

C) Beyin, algıladığı görüntüleri mantıklı ve mantıksız olmaları bakımından ayrıştırabilir.

D) Zıtlık içeren görevlerle karşılaşan beyin, bazı sahneleri yok sayma eğilimi gösterebilir.

E) Dikkat çekici olmayan bazı görseller, önemli olsa bile beyin tarafından algılanmayabilir.

168. İKİZ SORU

Roger Sperry, beynin iki yarım küresinin farklarını incelemek üzere kediler, maymunlar ve insanlar üzerinde deneyler yaptı. Beynin iki küresinin işlevleriyle fonksiyonlarını incelemek için kedilerin ve maymunların beynindeki korpus kallozumu keserek iki tarafı ayırdı. Yarım küreler ayrıldığında fonksiyonlarının da bağımsız olması gerektiğini buldu ve çalışmaya "ayrık beyin" adını verdi. Ayrık beyin, hayvanların iki kat bilgi ezberlemesini sağladı. Sonra deneyi epilepsi tedavisi alan, korpus kallozumu kesilmiş olan hastalarda test etti. Bu testte, insan beynindeki iki yarım kürenin farklı işlevlere sahip olduğunu buldu. Sol yarım küre, dili yorumlarken sağ yarım küre dili yorumlamıyordu.

Bu parçada söz edilen deneyden hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

A) Kedilerin ve maymunların hafızası diğer hayvanlardan daha fazla olabilmektedir.

B) Bazı hayvan türleri ile insan beyni arasında işlev bakımından benzerlikler vardır.

C) Birbirinden bağımsız çalışan beyin yarım küreleri memelilere büyük avantaj sağlar.

D) Epilepsi hastalarının tedavisinde kullanılan yöntemler olumlu yan etkiler gösterir.

E) insan beyninin gizemi bugün düşündüğümüzden çok daha derinlere uzanır.

@maydonozdeneme

169. 2022 - MSÜ

Japonların yüzyıllardır koruduğu Kotodama inancının temelinde "İnsanların dile döktüğü her şey, gerçeği etkileyebilecek güçtedir." anlayışı vardır. Bu nedenle Japon kültüründe tabulaşmış birçok kelime bulunur. Örneğin "dört"ün yazılışı ve okunuşu "ölüm" kelimesine benzediği için uğursuz kabul edilir. Zenginliği temsil ettiği için "sekiz" rakamı ise uğurlu sayılır ve önemli günlerin sekiz rakamını içeren tarihlere denk getirilmesine dikkat edilir. Kotodama günlük hayatta insanları olumlu konuşmaya, olumsuzlukları dile getirmekten kaçınmaya yöneltir. Oysaki olumsuz bir kelimeyi kullanmaktan kaçınmak iletişimde ciddi sorunlara yol açabilir. Çünkü bu tarz bir eğilim, fikir alışverişine ve doğru bilgi edinme sürecine müdahale eder.

Bu parçaya göre Kotodama inancına sahip biri aşağıdakilerden hangisini yapmaz?

A) Kutlama günlerini belirlerken takvimdeki rakama ve sayıya dikkat eder.

B) Resmî toplantılarda onaylamadığı bir görüşü ifade ederken zorluk çeker.

C) İşler kötü gider kaygısıyla olumsuz öngörülerini dile getirmekten kaçınır.

D) Gerçekleşmesini istediği bir durumu sözlü olarak ifade eder.

E) Değerlendirme yaparken keskin ve gerçekçi bir tutum sergiler.

170. İKİZ SORU

Şintoizm, Japonya'nın yerli dini olarak bilinir; doğaya, atalara ve ruhlara (kami) inançları kapsar. Şintoizm, bir kurucusu ve kitabı olmayan bir inanç sistemidir. "Kami" olarak bilinen ruhlar, doğada bulunur. Dağlar, nehirler, ağaçlar gibi doğal nesneler ve hatta bazı özel yerler, "kami"nin ikamet ettiği yerlerdir. Şinto ritüelleri, doğa ruhlarına ve atalara saygı göstermek amacıyla yapılır. Tapınaklar (jinja), ibadet ve ritüellerin merkezidir. Tapınak girişinde, "torii" adı verilen sembolik kapılar bulunur. Şinto festivalleri (matsuri), toplumun bir araya gelip doğa ruhlarına saygı gösterdiği ve kutlamalar yaptığı zamanlardır. Bu festivaller, genellikle mevsimsel değişiklikler ve tarımsal olaylarla ilişkilidir.

Bu parçaya göre Şinto inancına sahip biri aşağıdakilerden hangisini yapmaz?

A) Belirli zaman dilimlerinde ibadet edilmesi gerektiğini düşünür.

B) Doğadaki her canlının sembolik bir ruhu olduğunu kabul eder

C) İbadetlerini önceden belirlenmiş mekânlarda gerçekleştirir.

D) Maddeci bir yaşam biçimi seçerek deneysel ispata inanır.

E) Ruhların da insanlar gibi bazı yaşam alanlarında bulunduğunu ifade eder.

171. 2022 - MSÜ

Belçika'da yapılan açılışının ardından yolculuğuna İstanbul'da devam eden "Mucit Da Vinci Sergisi" Leonardo Da Vinci'nin orijinal eskizlerinden yola çıkılarak üretilen 100 makinenin icadından oluşuyor. Senaryo yazımından yemek tarifine kadar birçok çalışması yer alsa da bu özel serginin adı ve teması Da Vinci'nin dişli çarklar, kriko ve bisiklet gibi sayısız mühendislik icadından geliyor. Da Vinci'nin bu özel yönüne vurgu yapan yetkililer, ressamın icatları üzerinde sanat tarihçileri ve mühendislerden oluşan ekibin bir yıl boyunca çalıştığını belirtiyor. Bu uzun soluklu çalışmanın ardından ortaya çıkan serginin, Da Vinci'nin dehasını sanatseverler dışında bir gruba da tanıtması bekleniyor.

Bu parçada Mucit Da Vinci Sergisi ile ilgili aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

A) Da Vinci'nin sanat alanı dışındaki üretkenliğine odaklandığına

B) Ürünlerin tasarım süreçlerinin de sergi kapsamına alındığına

C) Farklı disiplinlerden kişilerin çalışmasıyla ortaya çıktığına

D) Dünyanın farklı yerlerinde sergilenme imkânı bulduğuna

E) Sergilenecek ürünlerin ne kadar sürede hazırlandığına

172. İKİZ SORU

Mona Lisa'dan *Vitruvius Adamı*'na, *Son Akşam Yemeği*'nden tank prototiplerine kadar Leonardo da Vinci'nin her eseri birer ikon niteliğinde. Sanatçılık, onun tek ünvanı değil; kendisi aynı zamanda bir müzisyen, mühendis, bilim insanı ve matematikçiydi. Bilimsel teorilerinin birçoğunun modern bilime uygun olduğu keşfedildi ve eserleri, sanat tarihinde silinmeyen bir iz bıraktı. Michelangelo ve Raphael ile birlikte Leonardo da Vinci, İtalyan Rönesansı'nın temel taşlarından biri olarak kabul edilir. 1452 doğumlu olan bu deha, sanatın bu büyük döneminin patlak verdiği tarihte ortaya çıktı ve kariyeri boyunca insanlığa günümüzde dahi kullandığımız bazı şeylerin temelini hediye etti.

Bu parçada Leonardo Da Vinci ile ilgili aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

A) Tablolarının bugün paha biçilmez bir nitelikte görüldüğüne

B) Bir savaş aracı üzerinde dahi çeşitli çalışmalar yaptığına

C) Rönesans Dönemi'nin temellerini atarken yalnız olmadığına

D) XV. yüzyıl ortalarında doğmuş bir dâhi sanatçı olduğuna

E) Birden fazla bilim ve sanat alanında varlık gösterdiğine

@maydonozdeneme

173. 2022 - MSÜ

Fransız edebiyatının önemli yazarlarından Camus'nün eserleri, okuru sahicilik rüzgârıyla şaşırtır. Eserlerindeki kahramanların konumlandığı hayat katmanlarının gerçeklikle bağı, yazara duyulan saygıyı perçinler. Bu durum, eleştirmenlerin Camus hakkında uzlaştığı konulardan biridir. Eleştirmenler, Camus'nün gerçekliği sunma biçimindeki kalem dokunuşlarını hissetmediklerini söyler. İyi ve usta bir yazar olmak için sanki hiç uğraşmamıştır da sadece gerçekliği olduğu gibi yansıtmıştır. Bu nedenle eserlerinde en ufak bir süse ve fazlalığa rastlanmaz. Tıpkı çağdaşı sayılan Saint-Exupéry gibi o da yüzlerce sayfalık taslak içinden eserlerini gerçeklik kalıplarıyla dilim dilim keserek çıkarmıştır.

Bu parçaya göre Camus ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Okurlar tarafından beğenilme kaygısı taşıdığı

B) Karakter seçimlerinin eleştirmenlerce övgüyle karşılandığı

C) Yalın gerçekliği eserlerine kusursuzca aktardığı

D) Çağdaşlarından farklı bir bakış açısına sahip olduğu

E) Gerçekliği ele alış biçiminin zamanla değiştiği

174. İKİZ SORU

Başta iki büyük savaş olmak üzere, soğuk savaş yıllarının derin ideolojik çatışmaları içerisinde Albert Camus insanı ezen her tür totaliter yönelim ve yönetimin karşısındadır. Hayır diyebilen insan olarak tanımlamaya çalıştığı "başkaldıran insan" kavramını öncelikle özgürlük ekseninde somutlaştırır. Bu kapsamda Fransız ahlak ve vicdanından başlayıp çağın Avrupa'sının değerler sistemini içine alacak şekilde, insan bilincini kurcalayabilecek her sorunun derin köklerine iner, yapıtının önceliğini insan merkezinde oluşturur. Camus, totaliter anlayışların yüzyılda ortaya koyduğu sorunlu uygulamaların trajik sonuçları üzerine geliştirdiği eleştiriler çerçevesinde yaşam trajiği ve uyumsuzluk sorunsalını dile getirir.

Bu parçaya göre Camus ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) "Başkaldıran" insan kavramını kullanan ilk kişi olduğu

B) İki büyük Dünya Savaşı'nın bütün acılarını yaşadığı

C) İnsanın yaşam boyu karşılaştığı trajedileri romanlaştırdığı

D) Baskıcı kişi ve kurumlara karşı kalemiyle mücadele ettiği

E) Fransa ve Avrupa'nın gelişimine büyük katkı sağladığı

175. 2022 - MSÜ

Montaigne'in *Denemeler* adlı eserinin yüzyıllardır okunması nasıl açıklanabilir? XVI. yüzyılda yaşamış bir Fransız soylusuyla XXI. yüzyılda dünyanın dört bir yanındaki tüm okurlar arasında ne gibi ortaklıklar vardır? Bu sorular, aslında Montaigne'in hümanist evrenselliği ile yanıtlanabilir. Felsefi kuşkuculuğu benimsemiş olan yazarın kuşkulanmadığı tek şey; insanın, bütün çeşitliliğine karşın yeryüzünün her yerinde ve her döneminde aynı insanlık değerlerini paylaştığı görüşüdür. Montaigne, her bir kişide "insanlığın bütün hâlleri"ni gördüğünü söyler ve çok da uzağa gitmeyerek kendini odağa alır; denemelerini "kendi olabilme" amacına adar. Bu yüzden klasik eserlerle dolu kütüphanesinin bulunduğu kuleye kapanır. *Denemeler* bu içe kapanmanın bir ürünüdür.

Bu parçaya göre Montaigne ile ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Yazmayı toplumsal bilinç oluşturma yolunda bir araç olarak kullandığı

B) Yazıldığı dönemin ötesine geçen kalıcı bir eser ortaya koyduğu

C) Kendini toplumdan soyutlayarak eserini kaleme aldığı

D) Farklı coğrafya ve kültürlerden insanlara hitap eden eserler ürettiği

E) Kendinden yola çıkarak evrensel insani değerleri ele aldığı

176. İKİZ SORU

Tam adı Michel Eyquemde Montaigne olan düşünür 1533'te doğup 1592'de ölmüştür. Asıl eğitimi hukuk üzerinedir. Etienne de Le Boétie 23 yaşında gözlerini yumsa da düşünürün en yakın arkadaşıdır. Montaigne'nin düşünce dünyasında Sokrates, Erasmus ya da Seneca gibi birçok düşünürden iz vardır. 1580 tarihli Türkçede *Denemeler* olarak bildiğimiz eserinde görüleceği üzere bir konu üzerinde fikirlerini aktarırken bazen kendi fikirlerini desteklemek bazense tasvip etmediği ya da eleştirmek istediği görüşleri kendi fikirleriyle çarpıştırmak adına bolca atıf ve alıntılar yapar. Bu yüzden onun denemelerini günümüz akademik anlamında tam karşılığına denk gelmese de denemenin yanında makale olarak görmek mümkündür.

Bu parçaya göre Montaigne ile ilgili aşağıdakilerden hangisine <u>söylenemez</u>?

A) En yakın arkadaşını çok genç yaşındayken yitirdiği

B) Aynı yüzyıl içinde doğmuş ve ölmüş bir kişi olduğu

C) Kendinden önceki düşünürlerden etkilendiği

D) Edebiyattaki ismiyle gerçek isminin aynı olduğu

E) Eserinin birden fazla türün özelliklerini taşıdığı

@maydonozdeneme

177. 2022 - MSÜ

Tanpınar, 1940'lı yıllarda boş zamanlarını bir antikacı dükkânında geçirir. Onun kişisel sözlüğünde bu mekân, hayal dünyasını canlı tutan bir medeniyet müzesidir. Etrafa dağılmış küçüklü büyüklü Çin porselenleri, geçmiş zamanı sayıklayan saatler, Bursa ipeklileri, XIV. Louis tarzında mobilyalar... Bunların hepsi, yazarın medeniyet kavramına yüklediği anlamı kuşatır. Ona göre medeniyet, derin maziden gelen anlamlı bir kültürel bütünlüktür.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisinin, Tanpınar'ın görüşleriyle örtüştüğü söylenebilir?

A) Eskiyen eşyalar, medeniyetlerin şekillenmesinde önemli bir etkiye sahiptir.

B) Antika eşyalar, geçmişten gelen birikimin bir yansıması olarak değerlendirilir.

C) Bir kültür sembolü olarak eşya, geçmişte var olduğu döneme hâkim olur.

D) Medeniyetler, eski eşyalara yüklenen anlamlardan bağımsız olarak gelişir.

E) Farklı kültürlerden gelen eşyalar, sanatçıya kendi geçmişini hatırlatır.

178. İKİZ SORU

Tanpınar, Batı tesirinde gelişen Türk edebiyatının ortaya çıkışında halk ve divan edebiyatını dikkate değer bir kaynak olarak görür. Edebiyat tarihini ve makalelerini geniş bir bakış açısıyla -Yahya Kemal'in kökü mazide olan ati olmak fikriyle- geçmişi, bugünü ve geleceği bir arada, bir bütün hâlinde düşünür. Tıpkı Yahya Kemal gibi Tanpınar da Bergson'un kesintisiz zaman anlayışının etkisinde devamlılık fikriyle zamanın bölünmezliğini, geçmişin değişip yenileşerek devam ettiğini ileri sürer. Tanpınar'ın halk ve divan edebiyatına dair ilgisinin temelinde bir süreklilik fikrinin yanı sıra bir gelenek bilinci söz konusudur.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisinin Tanpınar'ın görüşleri ile örtüştüğü söylenebilir?

A) Günümüzde yerleşik olan edebiyat anlayışlarını anlamak için eski edebî anlayışlar bilinmelidir.

B) Yeni bir edebiyatın yerleşebilmesi için eskiye dair ne varsa hızlı şekilde ortadan kaldırılmalıdır.

C) Yüzünü Batı'ya dönmüş bir edebiyatın içinde geleneğin izlerini aramak boş bir çabadır.

D) Sürekli olarak geçmişe ve geleceğe odaklanan sanatçı bugünü her anlamda ıskalayacaktır.

E) Halk ve divan edebiyatları doğal ömürlerini tamamladıkları için geçerliliğini yitirmiştir.

179. 2022 - MSÜ

1928-1945 yılları arasında kullanılan Enigma, ordunun birimleri arasında güvenli iletişimi sağlayan daktiloya benzer elektronik sistemin adıdır. Denizaltılar, kara birlikleri ve demir yolları gibi binlerce noktada kullanılan Enigma, gizli olarak iletilmesi gereken mesajı belli sembollere dönüştürerek şifreler. Şifrelenmiş mesaj; alıcısına radyo, telgraf veya kurye aracılığı ile ulaştırılır. Aynı sembollerle çalışan Enigma, mesajı deşifre eder ve düz metin hâline getirir. Böylece şifreleme ve deşifre etme işlemini otomatikleştirerek insan hatalarını ortadan kaldırır. Yaklaşık on iki kilogram olan ve pille çalışan makine, cepheye bile götürülebilecek kadar pratik ve şifreleri de önceki araçlarla kıyaslanmayacak kadar güvenlidir.

Bu parçadan Enigma ile ilgili aşağıdakilerin hangisine <u>ulaşılamaz</u>?

A) Taşınabilir olması kullanım kolaylığı sağlamıştır.

B) Şifreleme işlemini simgeler kullanarak gerçekleştirir.

C) Elektronik olduğu için uzun şifrelemeler yapmıştır.

D) Şifrelediği mesajlar çeşitli yollarla iletilebilir.

E) Şifrelemeyi hatasız yaparak güvenilir hâle getirmiştir.

180. İKİZ SORU

Nazilerin gözdesi Enigma şifreleme makinesinin güvenlik açıkları vardı. Başta Birleşik Krallık'takiler olmak üzere kod kırıcıların çabaları, sonunda Enigma ile şifrelenmiş mesajların deşifre edilmesine yol açtı. Başarı, Enigma'nın tasarımındaki zayıflıklardan yararlanan ve şifre çözme sürecini otomatikleştirmeye yardımcı olan Bombe makinesinin geliştirilmesiyle geldi. Enigma, klasik kriptografi alanında tarihî bir şifre cihazıdır. Modüler aritmetikle birlikte ikame, permütasyon ve transpozisyon gibi çeşitli bilim dallarını ilgilendiren teknikler kullanması, onu II. Dünya Savaşı sırasında müthiş bir şifreleme cihazı hâline getirdi. Sonunda şifresi çözülmüş olsa da Enigma modern kriptografi gelişiminde önemli bir rol oynadı.

Bu parçadan Enigma ile ilgili aşağıdakilerin hangisine <u>ulaşılamaz</u>?

A) Bir bilim kolunun gelişmesine katkı sağlamıştır.

B) Bazı ülkelerde kod kırıcıların hedefi hâline gelmiştir.

C) Birden fazla bilim kolu ile ilgili teknikler kullanmıştır.

D) Başka bir makinenin ortaya çıkmasıyla gücünü kaybetmiştir.

E) Nazilerin savaştan yenilgiyle ayrılmasına yol açmıştır.

@maydonozdeneme

181. 2022 - MSÜ

Yaşlanmayı durduran bir hayat iksiri arayışı yüzyıllardır devam eder. Bu arayışa hız kazandıran çalışmalar 1980'li yıllarda yeni bir boyuta ulaşır ve DNA moleküllerinin uçlarındaki telomer denilen ipliklerin işlevine ilişkin ilk araştırmalar yapılır. Bu araştırmalara göre telomer iplikleri, her bir hücre bölünmesinde kısalarak hücrenin kaç kez bölündüğünü hesaplayan bir tür sayaç işlevi görür. İplik iyice kısalıp yok olduğunda ise hücre ölümü gerçekleşir. Sonsuz gençliğe ulaşmayı hedefleyen günümüz araştırmacıları, telomerin kısalmasını engelleyecek şekilde DNA'yı değiştirmenin bir yolunu bulmak için çalışmalar yürütmektedir.

Bu parçada telomer iplikleri hakkında aşağıdakilerin hangisine <u>değinilmemiştir</u>?

A) Üzerinde yapılan araştırmaların sürdüğüne

B) Bileşimini oluşturan molekül yapısına

C) Araştırılmaya başlandığı zamana

D) Hücre çoğalmasında üstlendiği role

E) DNA ile arasındaki fiziksel bağa

182. İKİZ SORU

Hücrelerimiz yaşam süresince pek çok kez bölünürken DNA'nın da hücreyle beraber çoğalıp bölünmesi gerekir. İşte bu çoğalma aşamalarında DNA'nın uç kısımları olan telomerlerde kısalma meydana gelir. Anne karnında devam eden bölünme aşamalarında telomeraz enzimi tarafından bu kısalmalar tamamlanırken daha sonraki dönemlerde telomeraz sentezi azalır ve hücrenin her bölünmesinde belirli bir telomer dizisi kaybedilir. Hücre çoğalmasının fizyolojisi gereği olan telomerdeki bu kısalma, yaşlanmanın da nedenlerinden biri olarak görülür. Telomer dizilerinin hızlı bir şekilde kaybının da bazı erken yaşlanma ile seyreden hastalıklara neden olabilir.

Bu parçada telomerler hakkında aşağıdakilerden hangisine <u>değinilmemiştir</u>?

A) DNA'nın uç kısımlarını oluşturduğuna

B) Hücre ile beraber bölünme yaşadığına

C) Kayıplarını vücudun çok zor telafi ettiğine

D) Zaman içinde kısalmaya maruz kaldığına

E) Kısalmasının yaşlanmaya yol açtığına

183. 2021 - TYT

Bir yayınevi tarafından yayımlanan kitap dizisinde, metinlerin kitap hâline dönüştürülmesine okurların da katılması istenir. Bu dizideki kitapların ön kapakları, okurlar tarafından tasarlanması için boş bırakılarak satışa sunulur. Kitap ile okur arasında kurulan bu yeni etkileşim alanı hızla kabul görmüş olacak ki okurlar tarafından yayınevine yüzlerce kapak tasarımı iletilir. Gönderilen kapak tasarımlarının seçilmiş örnekleri, yayınevinin *İnternet* sitesinde sergilenir. Böylece okurlar, eserlere kattıkları yorumu diğer okurlarla paylaşma fırsatı yakalar.

Bu parçada söz edilen yayınevi ile ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Okurların kendi arasında etkileşimde bulunmalarına ortam sağladığına

B) Kitap üretim sürecine okuru dâhil eden bir uygulama gerçekleştirdiğine

C) Başlatmış olduğu uygulamanın okurlar tarafından ilgiyle karşılandığına

D) Okurların ortaya koyduğu fikirleri dikkate alıp değerlendirdiğine

E) Kullandığı yöntemin okur sayısını artırmada etkili sonuçlar verdiğine

184. İKİZ SORU

Kitaplarından haberdar olmadığınız bir yayınevine dosyanızı göndermeyin. "Ne tür çocuk kitapları basıyorsunuz tam bilmiyorum ama dosyamı göndermek istedim." türünden cümleler, dosyanızın haklı olarak okunmadan reddiyle sonuçlanabilir. Kimi yayınevi sadece çocuk öyküleri, çocuk romanları basarken kimi yayınevi, portföyünü eğitim kitapları üzerine kurar. Kimi yayınevlerinin yaş aralıkları farklıdır ve sizin dosyanızın orada olmasının bir anlamı yoktur. Veya kimisi dinî içerikleri tercih ederken bir başkası daha çok mitolojik, felsefi içerikler sunabilir. Bu yüzden hâkim olmadığınız yayınevlerinin detayları için herhangi bir kitap satış sitesine gidip adıyla aratarak şöyle bir göz atabilirsiniz.

Bu parçadan yayınevleri ile ilgili aşağıdakilerden hangisine <u>ulaşılamaz</u>?

A) Haklarında bilgi edinmeyen yazarların kitaplarını reddettiklerine

B) Kimilerinin potansiyel hedef kitle olarak çocukları seçtiğine

C) Mitolojik ve felsefi içerikler sunanların azınlıkta kaldığına

D) Kitap satış sitelerinden onlarla ilgili bilgi alınabileceğine

E) Kimilerinin ünlü olmayan yazarların kitaplarıyla ilgilenmediğine

@maydonozdeneme

185. 2021 - TYT

Besin neofobisi -yeni besinleri denemeye karşı duyulan isteksizlik ve korku- hakkında yapılan bir araştırmada yaşları 4 ila 7 arasında değişen ikizlerin %72'sinin yeni besinleri denemekle ilgili isteksizliğinin genlerinden kaynaklandığı tespit edildi. Bu konuda yapılan önceki çalışmalarda da çocukların %78'inin, yetişkinlerin ise %69'unun genlerinin etkisiyle yeni besin denemekten kaçındığı görüldü. Araştırmaya katılan çocukların çevresel etkenler bağlamında yeni besinlere duydukları korkuyu azaltabilecekleri belirlendi. Bu konuda yetişkinlerin çocuklara örnek olması gerektiğini belirten uzmanlar; ebeveynlere evde yeni besinler denemeyi ve çocuklara farklı besin seçenekleri sunmayı öneriyor.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

A) Ebeveynlerinin yeterli besin çeşitliliği sağladığı ve örnek olduğu çocuklar, yeni besinleri deneme eğilimindedir.

B) Yeni besinleri denemeyi reddeden çocukların tutumunu uygun çevresel koşulları sağlayarak değiştirmek mümkündür.

C) Çocukluk çağında başlayan yeni besinleri denemeyi reddetme, hayat kalitesini düşüren bir davranış bozukluğudur.

D) Yeni besinleri denemeyi reddetmeye yönelik çalışmalar, genetiğin etkisinin yaş ilerledikçe azaldığını göstermektedir.

E) Yeni besin denemeye yönelik ilgiyi artırmak isteyen ebeveynin, çocuğun kişilik özelliklerini dikkate alması gerekir.

186. İKİZ SORU

Besin neofobisi olan çocuklar, daha az sebze tüketme eğilimi göstermektedir. Bu, bazı besin ögelerinde eksikliklere neden olabilmektedir. Sebzelerin doku ve tat yönünden farklılıkları, tüketimleri açısından eşit tercih edilmemelerine neden olmaktadır. Örneğin yeşil yapraklı sebzeler, turuncu sebzelere göre çocuklar tarafından daha sık reddedilmektedir. Hipertansiyon, koroner kalp hastalıkları gibi birçok hastalığın temelinde yanlış besin seçimleri gelmekte, özellikle posa ve vitamin-mineral yönünden zengin olan sebzelerin yetersiz tüketilmesi bu hastalıkların oluşma sebeplerinin başında gelmektedir. Çocuklukta sebze tüketimi alışkanlığının edinilmesiyle yaşamlarının ilerleyen dönemlerinde kronik hastalık riskinin azaltıldığı görülmektedir.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

A) Sebzeler arasındaki renk farkları onların çocuklarca tüketilmesi konusunda doğrudan etkili olmaktadır.

B) Dünyadaki sebzelerin büyük çoğunluğunun yeşil olması çocukların onlardan nefret etmesine yol açmaktadır.

C) Besin neofobisinin tedavi edilmesi ancak çok daha fazla sebzenin kullanılması ile mümkün olabilmektedir.

D) Yanlış besin seçimleri yüzünden toplumdaki ortalama ömür beklentisi düzenli olarak azalmaktadır.

E) Posa ve vitamin mineral yönünden zengin olan sebzeler tatsız olmaları yüzünden sevilmemektedir.

@maydonozdeneme

187. 2021 - TYT

Çoğu zaman, edebiyat yapıtlarındaki bireyselliğin yazardan kaynaklanan, yazarın bireyselliğinden yansıyan bir nitelik olduğunu öne sürenlere rastlarız. Öylesine köklü bir inanıştır ki bu, kesin doğruymuş gibi benimsenir. Derler ki edebiyat yapıtı, bir birey olan yazarın damgasını taşıdığı için bireyseldir; yazar biricik olduğu için yapıtı da biriciktir. İlk anda doğruymuş gibi görünen bu yargının, kesin olmak şöyle dursun, birçok edebiyat yapıtı için düpedüz yanlış olduğunu söyleyeceğim. Edebiyatta yapıtın bireyselliği ve biricikliği, yazarın bireyselliğine geri götürülebilen bir özellik değildir. Tersini savunmak, anonim halk edebiyatı ürünlerinin, ortaklaşa hazırlanmış yapıtların biricik olmadığı gülünçlüğüne düşmektir.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada savunulanları destekler niteliktedir?

A) Unutulmaması gereken bir şey var ki bireysellik, özerklikle bağlantılı olmasının yanında göreli bir kavramdır.

B) Sanatçının kendi yaratıcılığıyla şekillendirdiği sözcüklerden oluşmuş bir yapıt, topluma mal edilemez.

C) Tarihsel, toplumsal ve dilsel açıklamalar edebî bir yapıt ortaya koyan kişinin biricikliğini zedelemez.

D) İster kimliği belli bir kişi isterse pek çok kişi tarafından üretilmiş olsun, biriciklik ancak yapıtın kendisindedir.

E) Biricikliğin ne anlama geldiğini öğrenmek için bireysel yapıtlarla anonim yapıtları karşılaştırmak gerekir.

188. İKİZ SORU

Edebiyatın temel sorularından biridir: Yazarın hayatı eserine dâhil mi? Göründüğünden karmaşık olan bu soruyu cevaplamak kolay değil. Metne yaklaşırken yazarı hakkında hiçbir bilgiye sahip olmamanın ya da bu bilgileri unutmanın sağlıklı yöntem olduğunu söyleyenler var. Bir metnin yazardan bağımsız eleştirilmemesini isteyenler de var. Eleştirinin alanına giren bu sorun, günümüzde yayıncılık anlayışını ve okurları ilgilendiriyor. Bunu, sıkça rastladığımız edebiyat magazininden ayırmak gerekiyor. Burada söz konusu olan, bir metne yaklaşırken onun yazarı hakkında elde edilen biyografik unsurların niteliğidir. Onun dışında, kulaktan kulağa yayılan yazar efsanelerinin, edebiyat dedikodularının bu konuyla ilişkili olmadığının altını çizmekte fayda var.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada anlatılanları destekler niteliktedir?

A) Ünlü yazarlarla ilgili spekülatif haberler, yazarların moralini bozmakta ve eser vermelerini etkilemektedir.

B) Yazarın yaşamıyla ilgili ayrıntıların eser eleştirisinde etkili olup olmaması gerektiği tartışılmaktadır.

C) Yazarın biyografisini bizzat kendisinin kaleme alması, gelecek nesillerin onu nesnel şekilde tanımasını sağlar.

D) Eleştiri geleneğinin yerleşmesi için çaba gösteren eleştirmenler, edebiyat magazininden uzak kalmalıdır.

E) Bir metnin yazardan bağımsız eleştirilmemesini isteyen eleştirmenler büyük bir yanılgı içindedir.

@maydonozdeneme

189. 2021 - TYT

Tüm zamanların en iyi bilim kurgu kitaplarından biri olarak kabul edilen ve başka dillerin yanı sıra Türkçeye de aktarılan *Zaman Yolculuğu* adlı roman, geçmişe yolculuk yapan bir zaman makinesine odaklanıyor. Eser; bir hayalin edebiyattan fiziğe, sinemadan gündelik hayatımıza uzanan olgunlaşma yolculuğunun öyküsünü anlatıyor. Ayrıca zamanın anlamına, bilince, belleğe, yaşama ve ölüme dair yepyeni bir dil yaratıyor.

Bu parçadan hareketle *Zaman Yolculuğu* romanı ile ilgili aşağıdakilerin hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Konusunu yansıtan bir isim taşıdığına

B) Farklı dillerde çevirisinin bulunduğuna

C) Kapsamlı bir içeriğe sahip olduğuna

D) Kendi türü içinde önemli bir yer edindiğine

E) Anlatımında nesnelliği ön planda tuttuğuna

190. İKİZ SORU

The Time Machine aslında "zaman makinesi" anlamına gelse de ülkemizde *Zaman Tüneli* adıyla vizyona girdi. XIX. yy.ın mistik ruhunu taşıyan bir makinist, geçmişin karanlık olaylarını değiştirme umuduyla zamanda yalnız bir yolculuğa çıkar. Bu cesur ve dâhi mucit, kendini 800.000 yıl sonrasının acımasız geleceğinde bulur. İki farklı tür, birbirlerine düşman olarak kıyasıya bir savaşa girişmişlerdir. Tüm insanlık tarih boyunca biriken bilgi ve bilgelik, bu kaos ortamında yitip gitmiştir. Film, zamanın değişmez doğasını ve hayatın karmaşık gerçeklerini anlatan sert bir ders verir.

Bu parçadan hareketle *Zaman Tüneli* filmi ile ilgili aşağıdakilerin hangisi söylenebilir?

A) Ders verici yönünün konuyu gölgelediğine

B) Çok karanlık ve acı bir geleceği tasvir ettiğine

C) XIX. yüzyılın mistik ortamında geçtiğine

D) Bilgeliğin yalan olduğunu savunduğuna

E) Rahatsız edici savaş sahneleri içerdiğine

191. 2021 - TYT

"İnsan kalbi, başkalarının duygularına ancak kendi tecrübeleri nispetinde açıktır." der yazar. Peki, insan kendi tecrübelerine yani onlardan bir şeyler öğrenmeye ne kadar açıktır? Kendinin farkında olduğu, kendisi üzerine düşünmeye katlandığı kadar...

Aşağıdakilerden hangisi bu parçadaki düşünceyi destekler niteliktedir?

A) İnsanı anlamak; kendini tanımak, duyumsamak ve yorumlamaktan geçer.

B) İnsan toplumla etkileşim kurduğu ölçüde kendine yönelik farkındalık geliştirir.

C) Tecrübeleriyle arasına mesafe koyan insan, yeni deneyimlere açık olur.

D) İnsanın başkalarıyla özdeşim kurması, aynı deneyime ortak olmasına bağlıdır.

E) Topluma duyarlı insan, başkalarının düşüncelerine göre davranmaya meyillidir.

192. İKİZ SORU

"Tecrübe ile bilgi arasında yakın bir ilişki vardır. İki kavram, birbirini tamamlayan ve birlikte değer kazanan unsurlardır." der düşünürler. Tecrübeler, bireyin yaşamı boyunca karşılaştığı durumlar ve deneyimlerdir. Bu deneyimler, bireye çeşitli bilgiler sunar.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçadaki düşünceyi destekler niteliktedir?

A) Bilgiden uzak kalmak ve bilmemek bazen insana mutluluk getirir.

B) Sezgilerine güvenip bilgiyi küçümseyen, yenilgiye mahkûmdur.

C) Sürekli olarak tecrübeden dem vurmak gençlerin önünü kapatır.

D) İnsan, hayatta kaldığı sürece tecrübe kazanmaya devam eder.

E) Deneyimlerden doğduğu düşünülen bilgiler yanıltıcı olabilir.

189.E | 190.B | 191.A | 192.D

@maydonozdeneme

193. 2021 - TYT

"Mini beyin" olarak adlandırılan bir proje kapsamında pek çok ülkede farklı laboratuvarlarda tasarlanan insan beyinleri inceleniyor. Beyin organoidleri olarak adlandırılan bu yapılar, insan beyninin boyutlarından oldukça farklı. Kalem ucundaki silgi büyüklüğünde olan mini beyinler, kan damarları gibi kilit yapılar içermediği için büyüyemiyor. Araştırmacılar bu organoidlerin beyin gelişimi ve kusurlarıyla ilgili en karanlık sırları bile su yüzüne çıkarabileceğine inanıyor. Bu mini beyinler, sebebi bulunamayan çeşitli hastalıklara tedavi yöntemleri geliştirmek adına umut vadediyor.

Bu parçada "mini beyin" ile ilgili aşağıdakilerden hangisine <u>değinilmemiştir</u>?

A) Hakkındaki çalışmaların nerelerde sürdürüldüğüne

B) İnsan beyninden hangi özellikleriyle ayrıldığına

C) Boyutunun aynı kalma gerekçesinin ne olduğuna

D) Araştırma sonuçlarının nasıl fayda sağlayabileceğine

E) Yapılan araştırmanın ne kadar süredir devam ettiğine

194. İKİZ SORU

Kalbin yalnızca beyin tarafından kontrol edildiği düşüncesi, bilim insanlarının yaptığı çarpıcı bir keşifle değişiyor. İsveç'teki Karolinska Enstitüsü ve ABD'deki Columbia Üniversitesinden araştırmacılar, kalbin kendi sinir sistemine sahip olduğunu ortaya çıkardı. "Mini beyin" olarak adlandırılan bağımsız sinir sistemi, kalbin ritmini düzenliyor. Uzun yıllardır kalbin, beyinle bağlantılı otonom sinir sistemi aracılığıyla kontrol edildiği düşünülüyordu. Ancak araştırma, kalp duvarında yer alan bu sinir ağının düşünüldüğünden çok daha karmaşık bir yapıya sahip olduğunu ve ritim düzenlemesinde bağımsız bir rol üstlendiğini gösterdi.

Bu parçada "mini beyin" **ile ilgili aşağıdakilerden hangisine <u>değinilmemiştir</u>?**

A) Başka bir organın içinde entegre hâlde bulunduğuna

B) İki ülkedeki araştırmacılar tarafından fark edildiğine

C) Yanlış teşhislere yol açan bir bilgiyi düzelttiğine

D) Bağımsız çalışan bir sinir sistemi olarak tanımlandığına

E) Son derece karmaşık bir yapıya sahip olduğuna

195. 2021 - TYT

Ahmet Hamdi Tanpınar, *Beş Şehir* adlı eserine yeni bir şehir eklese bu kuşkusuz Paris olurdu. Tanpınar; Yahya Kemal'den, Proust'tan okuduğu bu şehre ancak İkinci Dünya Savaşı sonrasında gidebildi. Yazar için gecikmiş bu ziyaret, hayalindeki Paris ile karşılaştığı şehir arasında çatışmalara neden oldu. Tanpınar için düş kırıklıklarıyla dolu bu seyahatin izlerine, bazı deneme ve mektuplarında rastlanır. Yazarın İstanbul'u, kişisel tarihine dönerek arşınlamasına benzer biçimde Paris'i de kendi soyut tasarımlarındaki hâliyle görmeye çalıştığı ama gerçekte gördükleri karşısında şehre dair bu zihinsel kabulleri terk ederek yepyeni bir çatı, daha derin bir temel arayışına girdiği anlaşılıyor.

Bu parçadan hareketle Ahmet Hamdi Tanpınar ile ilgili aşağıdakilerin hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Hayalindeki Paris'i, başkalarının anıları ile edebî eserlerinden hareketle biçimlendirdiği

B) İstanbul'u, edebiyatla iç içe oluşan hayallerden çok somut deneyimleriyle yorumladığı

C) Paris'e dair izlenimlerinin zaman zaman çeşitli türlerdeki eserlerinde yer aldığı

D) İstanbul ve Paris'in, edebî yaşamında belirli bir yer edinen şehirler arasında olduğu

E) Paris değerlendirmelerinde başlangıçtaki beklentilerin zamanla değişim gösterdiği

196. İKİZ SORU

Ahmet Hamdi Tanpınar'ın şiirleri, sanat anlayışının anahtarıdır. İmajların bolluğu, anlamın kapalılığı ve dilin kullanılma yöntemiyle özüne ulaşılması zor şiirlerdir. Şiirleri iki ana kaynaktan beslenir. Bunların ilki Türk dilinin imkânları iken diğeri Batı edebiyatı ve daha çok Fransız şiiridir. Tanpınar, Türk edebiyatı içerisinde Yahya Kemal ve Ahmet Haşim'in, Fransız edebiyatında ise Mallarmé, Baudelaire, Nerval, Verlaine ve Valéry'nin etkisindedir. Yazarın poetikasını oluşturmasında pay sahibi olan bu şairlerin edebî anlayışları incelendiğinde hemen hepsinin, nesnelden ziyade soyutu, ideolojik tutumdan çok bireysel düşünceyi merkeze aldıkları görülür. Bir başka ifadeyle şiir anlayışlarının odağında ferdiyetçilik ve sanatsal kaygı vardır.

Bu parçadan hareketle Ahmet Hamdi Tanpınar ile ilgili aşağıdakilerin hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Üslubu nedeniyle şiirlerindeki öze ulaşmanın hiç kolay olmadığına

B) Batı edebiyatı içinde özellikle bir ülkenin edebiyatının etkisinde kaldığına

C) Etkilendiği yabancı şair sayısının Türk şair sayısından fazla olduğuna

D) Sanat anlayışını şiir dışındaki türlerde farklı biçimde gösterdiğine

E) Beğendiği Türk ve yabancı sanatçıların toplumsal yönünün bulunmadığına

@maydonozdeneme

197. 2021 - TYT

Aşağıdaki parçalardan hangisi "İyi bir yazar şüphesiz, insan psikolojisini çok iyi bilmeli, karakterlerini önce kendisi anlamalıdır." **düşüncesine uzak düşmektedir?**

A) Ed Catmull'un *Yaratıcılık*'ına biyografimsi denmesinin sebebi, kendi çocukluğunu anlatıyor gibi görünse de aslında herkesin çocukluğundan bahsetmesidir. Karakterlerini o kadar içten tanıtıyor ki onlarla bir arada yaşıyor gibi hissediyoruz.

B) *Şanzelize Düğün Salonu* adlı eserinde Tarık Tufan, bir karakterine isim vermeyerek onun hayatındaki bocalamalara dikkat çekmek istiyor. Okurlardan kendi içsel dünyalarına göre karaktere isim koymalarını bekliyor.

C) *Olasılıksız ve Empati*'nin yazarı Fawer, son kitabıyla da başarıyı yakalamış görünüyor. Kahramanının zihnini ve duygularını ters yüz ederek çıktığı maceranın masalsı bir zeminden yükselmesi ağızda güzel bir tat bırakıyor.

D) Nobel ödüllü yazar Saramago'nun eseri Körlük, umutsuz ama insana cesaret aşılayan romanlardan biri. Kitabın başarısı, bir döneme bağlı kalmadan insanı hem tarihsel derinlikte hem de kendi psikolojisinin diplerine inerek analiz etmesinde yatıyor.

E) Nahid Sıtkı Örik'in *Kıskanmak*'la yakaladığı başarı, insan ruhunun derinliklerinde gördüklerini gün yüzüne çıkarabilmesinde yatar. Çünkü yazar, kahramanını önce bağrına basmış, ondan sonra okurun karşısına çıkarmıştır.

198. İKİZ SORU

Aşağıdakilerden hangisi "Bir yazar, kendi çocukluğundan tutun da en ileri yaşlarına kadar anılarını eserine yansıtır; her yazar, aslında sadece kendini ve çevresini anlatır." **düşüncesine uzak düşmektedir?**

A) İsminden anlaşılacağı üzere, bir hatıra defteri olan *Anne Frank'in Hatıra Defteri*; yazarının günlüklerinden oluşuyor. Anne Frank'in 12 Haziran 1942'de tutmaya başladığı günlük, dönemin zulmüne ve savaşın şiddetine tanıklık ediyor.

B) *Sol Ayağım*, beyin felçli olarak dünyaya gelen, hareketlerini kontrol edemeyen Christy Brown'un otobiyografik kitabıdır. Onun ilham veren hayat hikâyesi; sol ayağını kullanarak verdiği mücadeleyi ve hayata tutunuşunu anlatıyor.

C) Çağdaş Türkiye'nin en büyük yazarlarından olan Oğuz Atay'ın biyografik roman türünde yazdığı *Bir Bilim Adamının Romanı*, kendi hocası Prof. Mustafa İnan'ı anlatıyor. Eser, yazarın aynı zamanda toplumsal bir eleştirisi.

D) *Adı Aylin*, Ayşe Kulin'in bizzat kendi akrabası olan Aylin Devrimel'in yaşamını anlattığı romandır. Deli fişek ve sıra dışı bir karakter olan Aylin'in sürükleyici ve şaşırtıcı hayatı, *Adı Aylin* sayesinde ölümsüzlüğe ulaşıyor.

E) José Saramago, *Körlük* adlı romanında herkesin beyaz bir körlüğe yakalandığı bir dünyaya odaklanıyor. Sistemin tamamen dağıldığı, herkesin şiddet yanlısı olduğu bir dünya oluşuyor; insanların en karanlık yönleri ortaya çıkıyor.

@maydonozdeneme

199. 2021 - TYT

Çocuk genellikle yaptığı işin engellenmesi veya sevdiği oyuncağın elinden alınması gibi somut, yetişkin ise daha çok toplumsal veya mesleki haksızlıklar gibi soyut nedenlerle öfkelenir. Çocukla yetişkin arasında bulunan ergen için hem somut hem soyut her türlü kışkırtma öfkeye yol açabilir. Öfkenin dış görünümü çocuksu (bağırma, ayaklarını yere vurma, şiddetli ağlama) ve yetişkince (kaba sözler, ince alaylar) olabilir. Ergenlerin zekâ düzeyi ile heyecanı ifade biçimleri üzerine yapılan bir araştırmada doğrudan doğruya öfkeye yol açan nedene karşı tepki göstermenin zekâ göstergesi olduğu bulunmuştur. Görece düşük zekâya sahip olanlar, öfkeyi sorumlu olmayan dış etkenlere aktarma eğilimindedir. Öfkeden doğan engellenme tepkisinin konuyla ilgisiz kişilere yansıtılması ergenlikte sürüyorsa belirli bir zihinsel olgunlaşma gecikmesi akla gelir.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerin hangisine <u>ulaşılamaz</u>?

A) Ergenin zekâ seviyesi arttıkça öfke duygusunun dışa vurumunda azalma gözlemlenir.

B) Ergenlikte öfke duygusunun ifadesi, konuşma veya beden aracılığıyla gerçekleşebilir.

C) Engellenme tepkisini sorumlu olmayan kişilere yöneltme, çocuklardan beklenen bir harekettir.

D) Ergenler çocukluk ruh hâlini tamamen bırakmamış olsa da belirli bir olgunluğa sahiptir.

E) Ergenlik, çocukluğun ve yetişkinliğin öfke nedenlerinin bir arada bulunduğu bir dönemdir.

200. İKİZ SORU

Çocuğun öfkelenmesine neden olan engellerin birçoğu, genç ya da olgun insan için anlamsız gelebilir. İstediğini elde edemeyen, oynanması engellenen çocuk öfkeden bağırıp çağırır, tepinebilir. Bu durum büyükler için anlamsız olabilir. Oysa çocuklukta engeller karşısında öfkelenmek kişiliğin korunması ve sürdürülmesi açısından pekiştirici ve yapıcıdır. Saldırganlık, öfkenin dışa yansıyan şeklidir. Çocuk, kendi gerçeklerini tanımadan yanlış beklentilerde olursa bunlar gerçekleşmediği durumlarda, engel gördüğü nesne ve kişilere karşı saldırgan olur. Saldırganlık küçük çocuklarda normal bir tepki biçimidir. Genellikle erkek çocuklar daha saldırgandır. Spora ve yarışmalara yönelen çocuklarda saldırganlık dürtüleri büyük ölçüde deşarj olur.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerin hangisine <u>ulaşılamaz</u>?

A) Kız çocuklarda öfke sorunu erkek çocukları oranla daha az görülür.

B) Öfkenin çocuk gelişiminde son derece yapıcı bir işlevi bulunabilir.

C) Çocukluklarını öfkeyle geçiren bireyler gelecekte de öfkeli olmaktadır.

D) Küçük çocuklarda öfkeli davranışlar anormallik olarak algılanmamalıdır

E) Enerjinin farklı şekillerde harcanması çocuklarda öfkeyi azaltmaktadır.

@maydonozdeneme

201. 2021 - TYT

Gazeteci: Denizin renginin mavi olduğunu söyleyen genç dostunuza niçin şiir yazmayı bırakmasını salık verdiniz?

Şair: Deniz mavi olduğu için.

Gazeteci: Aynı sözleri söyleyen bir ressam olsaydı yanıtınız yine aynı mı olacaktı?

Şair: Bir ressama denizin rengini sormazdım ki. Olsa olsa dalgaların sesini betimlemesini isterdim ondan.

Aşağıdaki yargılardan hangisinin bu diyalogdaki şairin sanat anlayışıyla örtüştüğü söylenebilir?

A) Bir eserin sanatsal bir nitelik taşıdığını anlamanın en kolay yolu, onun gerçekliği olduğu gibi yansıtabilmesinden geçer.

B) Bence sanatın amacı, sözcükler veya görsel tablolar aracılığıyla karşısındaki kişiyi duygusal bir ruh hâline taşıyabilmektir.

C) Sanatın işlevinin, ele aldığı gerçekliği bir başka düzleme taşıyarak onu dönüştürebilmesinde saklı olduğunu düşünüyorum.

D) Sanatın; işlediği herhangi bir gerçeklik veya nesneyi, onları kuşatan sınırlar içinde resmedebildiği ölçüde başarılı olacağına inanıyorum.

E) Şiir, resim veya sanatın diğer alanları, insani gerçeklik karşısında bir ayna olmayı başarabilirse asıl hedefine ulaşmış sayılır.

202. İKİZ SORU

Editör: Sürekli "genç şair" olarak anılmak konusunda ne düşünüyorsun? Bu tanımlamanın sinirini bozduğu oluyor mu?

Şair: "Genç şair" muğlak bir tamlama. Rahatsızlığım daha çok bu belirsizlikle ilgili. Yaşça mı genç, şiire mi yeni başlamış, şiiri mi genç? Yahut henüz olmamış, olgunlaşmamış şiire genç şiir; bunu yazan kişiye mi genç şair denir?

Editör: Peki siz bir şair olarak başka şaire ne sorardınız?

Şair: Hiçbir şey. Soru soruyorsam şair olduğumu nasıl iddia edebilirim?

Aşağıdakilerden hangisinin bu parçada konuşan şairin şairlik anlayışı ile örtüştüğü söylenebilir?

A) Genellikle bir durum, bir olay yahut bir karşılaşma sonrasında birkaç dize mırıldanamayan kişi kendini şair saymamalıdır.

B) Şair kendi kendini yetiştiren kişidir ve özgünlük yolunda herhangi bir etki ya da öğrenmeye kapalı olmak zorundadır.

C) İyi bir şair, iyi bir okuyucu kitlesi tarafından beğeni toplarsa başarılı demektir; aksi durumda o şair genç de yaşlı da olsa başarısızdır.

D) Şair en başta karşısındakinin mimik ve tavırlarından hâlinden anlayabilecek öngörüye ve nezakete sahip olmalı, hayata iyimser yaklaşmalıdır.

E) Şair; yolda yürürken ağaçların güzelliğine, doğanın verimli renklerine, bir ırmağın akışındaki ahenk ve çağrışımlara kulak vermelidir.

@maydonozdeneme

203. 2021 - TYT

Sanatın önemli bir dalı olan sinema, kitle iletişim aracı olarak kültürün gelişmesine katkıda bulunurken insanları bilgilendirir, eğlendirir ve onların bakış açılarını geliştirir. Sinema; kendisinden önce var olan edebiyat, resim, müzik, tiyatro, heykel, dans gibi sanat dallarının hepsiyle iç içedir. Ancak sinema, en güçlü bağını edebiyatla kurar ve ortaya çıktığı andan beri edebiyattan beslenir.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerin hangisi söylenebilir?

A) Sinema, insanı eğlendirmede diğer sanat dallarından daha başarılı olmuştur.

B) Edebiyat, sinemaya diğer sanat dallarından daha fazla katkıda bulunmuştur.

C) Bireylerin bilgi edinmesinde sinema ve edebiyat temel iletişim aracı olmuştur.

D) Resim, heykel, tiyatro, dans gibi sanat dalları sinemanın temelini oluşturmuştur.

E) Edebî eser uyarlamaları, sinema kültürünün yaygınlaşmasını sağlamıştır.

204. İKİZ SORU

Her ne kadar sinema Avrupa'da 1920'lerde gelişmeye başlamış olsa da Türkiye sinemayla 1950'lerde tanışmaya başladı. İlk türk film şirketi 1920 yılında kurulmasına rağmen toplumun ortak bir sinema dilinin oluşması 1950 yıllarını bulmuştu. Tiyatroların yoğunlukta olduğu dönemler yavaş yavaş yerini sinemaya bırakıyordu. Ömer Lütfi Akad'ın 1952'de çektiği *Kanun Namına* filmi Türk sinemasında önemli bir yer tutmaktadır. Bundan sonraki dönemlerde yönetmenlerin çektiği filmler, daha çok toplumsal sorunları iğneleyici bir anlatım ile ele alıyorlardı.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Ülkemiz sinemasının tarihi, olması gerekenden çok uzun yıllar sonra başlamıştır.

B) İlk Türk film şirketi, çektiği kalitesiz filmler yüzünden sinemaya zarar vermiştir.

C) Ömer Lütfi Akad'ın yönettiği filmlerden bazıları büyük ticari başarıya imza atmıştır.

D) Türk sineması, başlangıç yıllarında eleştiri niteliği taşıyan filmlere aşina olmuştur.

E) İlk filmimiz olan *Kanun Namına*, macera filmlerine olan ilginin artmasını sağlamıştır.

205. İKİZ SORU

Tarih içinde sinema ve edebiyat ilişkisi, sinema ile diğer sanatlar arasındaki ilişkinin en kayda değer, en yaygın biçimlerinden biridir. Hem sinema dilinin oluşumunda hem de gelişiminde edebiyatın, özellikle romanın etkisi büyük olmuş; uyarlamalar içinde roman en önemli yeri tutmuştur. Edebiyat da özellikle biçimsel özellikler açısından sinemanın anlatım olanaklarından faydalanmıştır.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerin hangisi söylenebilir?

A) Edebiyat biçimsel özellikler açısından sinemanın her anlamda gerisindedir.

B) Sinemanın anlatım olanakları teknolojiye diğer sanatlardan daha fazla bağımlıdır.

C) Romanın hızlı biçimde yayılması sinemanın gelişmesi sonrasında gerçekleşmiştir.

D) Sinema ile diğer sanatlar arasındaki ilişki sinemanın bağımsızlığıyla sona ermiştir.

E) Tarihsel süreçte sinema ve edebiyat ilişkisi karşılıklı biçimde gelişmiştir.

206. İKİZ SORU

Sinema; insanın kolektif bilinçaltını yansıtan, hayal dünyasını şekillendiren ve ruhunu coşturan büyülü bir sanattır. Sinema, perdenin ardındaki büyülü hikâyeleri ve içsel dünyamızdaki yolculukları keşfetmeye adanmış bir rehberdir. Bir perde aracılığıyla bizi farklı zamanlara, mekânlara ve duygusal dünyalara götürebilme gücüne sahiptir. Her film bir hikâye anlatır ve her hikâye bir içsel yolculuktur. Bu hikâyelerin içindeki karakterlerle birlikte yaşar, duygularını ve deneyimlerini paylaşırız. Sinemada izlediğimiz düşler, gerçeklikle iç içe geçer ve hayatımızın birer parçası hâline gelir.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerin hangisi <u>söylenemez</u>?

A) İnsanların sanat ihtiyacının çoğu, sinema tarafından karşılanmaktadır.

B) Sinema, insanlara farklı alanlarda yolculuklar yaptırabilen bir sanattır.

C) Hayaller ve gerçekler, sinema sanatında iç içe geçmiş bir durumda bulunur.

D) İnsanların ortaklaşa oluşmuş bilinçaltı, sinemada yansımasını bulur.

E) İçsel bir yolculuk niteliği taşıyan sinema yapıtlarının her biri ayrı bir öyküdür.

203.B | 204.D | 205.E | 206.A

@maydonozdeneme

207. 2021 - MSÜ

McGill Üniversitesinden bir grup araştırmacının yaptığı çalışma, şehirde yaşayan kuşların kırsaldakilere göre daha zeki olduğunu kanıtladı. Barbados'un farklı bölgelerinde yaşayan bir kuş türü olan "şakraklar" üzerinde yapılan çalışmada, söz konusu kuşların şehir yaşamının zorluklarına ayak uydurabilmek için problem çözme ve analiz etme becerilerinin kısa sürede geliştiği gözlemlendi. Araştırmacılar, çalışmanın başında zihinsel süreçlere fazla yatırım yapmanın kuşlardaki bağışıklık sistemini zayıflatabileceğini öngörmüşlerdi. Ancak yapılan ölçümler; şehir kuşlarının bağışıklık sistemlerinin kırsaldakilere göre daha güçlü olduğunu, zihinsel becerilerin gelişiminin bağışıklık sistemini zayıflatmadığını ortaya koydu.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerin hangisine ulaşılamaz?

A) Şehir yaşamının zorluklarından uzak şakrakların problem çözme yetisi daha az gelişir.

B) Şehirde yaşayan şakrakların bağışıklığının yüksek olması güçlü zekâları ile ilişkilidir.

C) Kırsalda yaşayan şakraklar, hastalıklara karşı şehirdekilere göre daha hassastır.

D) Şehir yaşamı, şakrakların zihinsel ve biyolojik yapılarını olumlu etkilemektedir.

E) Şakrakların zihinsel kapasiteleri çevresel etmenlere bağlı olarak gelişebilir.

208. İKİZ SORU

1976-2007 arasında yaşayan, 1 yaşından itibaren Arizona, Harvard ve Brandeis Üniversitelerince üzerinde davranış, dil ve zekâ araştırmaları başlatılan papağan Alex, 100'den çok kelime öğrendi. 50'den fazla nesneyi ayırt edebiliyor, 6'ya kadar sayabiliyordu. 7 ayrı rengi ve "daha büyük, daha küçük, aynı, farklı, üzerinde, altında" sözcüklerinin anlamlarını biliyordu. Piaget Dil Testi'ni geçebiliyor, herhangi bir konuda kandırılırsa öfke ve şaşkınlık gösteriyordu. Bir anahtar ne renk ve şekilde olursa olsun onu tarif edip diğerlerinden farklarını belirtebiliyordu. Aynaya baktığı ilk seferde "Ne renk?" diye sordu ve araştırmacılar 6 defa "gri" kelimesini tekrar ettiğinde "gri renkte olduğunu" öğrendi. Bu, bir hayvanın var oluşuna dair sorduğu tek soru olarak tarihe geçti.

Bu parçadan hareketle Alex ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

A) 30 yıldan uzun süren yaşamının neredeyse tamamında araştırmalara tabi tutulmuştur.

B) İnsanlara ait nesnelerin birbirinden farklarını söylemek gibi sıra dışı bir yeteneğe sahiptir.

C) Dünya üzerinde bilinen hiçbir hayvan, insanlara onun sorduğu soruyu sormamıştır.

D) Yalnızca insanlara özgü olan öfke ve şaşkınlık duygularını yoğun biçimde hissetmiştir.

E) Çeşitli konularda birden fazla üniversite tarafından incelenmiş ve üzerinde testler uygulanmıştır.

@maydonozdeneme

209. 2021 - MSÜ

Hayat, nakış gibidir. Hayatının ilk yarısında herkes nakışın ön tarafını görür, ikinci yarısında ise tersini. İkincisi o kadar güzel ve çekici değildir ama daha öğreticidir. Çünkü iplerin birbirine nasıl bağlandığını görmemizi sağlar.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada savunulan düşünceyi desteklemektedir?

A) Gerçekleri anlamak için belli bir zamanın geçmesi gerekir.

B) Hayatı zorlaştıran durumlar ve olaylar gelip geçicidir.

C) İnsanlar hayatlarının ilerleyen dönemlerinde daha mutludurlar.

D) Yaşlanmak, kişiyi olaylar karşısında daha temkinli yapar.

E) Hayatını bir uğraş edinmeye adamak kişiyi bilgisizlikten korur.

210. İKİZ SORU

Hayat satranç gibidir. Satrançta her bir parça farklı yönde hareket eder ve her bir parçanın nasıl hareket ettiğini bilmezseniz oynayamazsınız. Daha da önemlisi, parçaları nasıl hareket ettirmeniz gerektiği konusunda dikkatli bir biçimde düşünmezseniz kazanamazsınız.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada savunulan düşünceyi desteklemektedir?

A) Yaşamdaki mutluluk, yalnızca bizim zekâmıza ve bilgimize bağlı sanılmamalıdır.

B) Hayatı gereğinden fazla ciddiye alanlar eninde sonunda korkularıyla yüzleşir.

C) Hayat son derece karmaşık olduğu için insan attığı her adımı hesaplamalıdır.

D) Bazı durumlarda çok düşünmeden hızlı hareket etmek başarının önünü açar.

E) Her konuda takım hâlinde çalışmak kazanmanın temel şartlarından biridir.

211. 2021 - MSÜ

Mary Somerville, XIX. yüzyılın kadınlara dayattığı sınırlı eğitim olanakları içerisinde aritmetik çalışmalarına henüz 13 yaşındayken zor bir cebir problemini çözebilmenin yarattığı heyecanla başladı. Matematik ve fizik alanındaki araştırmalara duyduğu merak, Somerville'i ilerleyen yaşlarında astronomiye de yöneltti. Astronomi alanında yayımladığı bir makalesinde savunduğu kuram reddedilmiş olsa da bu makale, onun bilim dünyasında saygın bir yer edinmesini sağladı. Bilim alanında yaptığı çalışmalarla Kraliyet Astronomi Derneğinin ilk kadın üyesi olmaya hak kazandı. Bir kitabında Uranüs hakkında ortaya koyduğu tartışma, Neptün gezegeninin keşfinin önünü açtı. Böylelikle adı bir asteroite ve bir Ay kraterine verilen Somerville, uzay alanında yaptığı çalışmalarla tarihe damgasını vurdu.

Bu parçada Mary Somerville ile ilgili aşağıdakilerden hangisine <u>değinilmemiştir</u>?

A) Farklı disiplin alanlarındaki çalışmalara ilgi duyduğuna

B) Bilim dünyasında kabul edilmeyen bir kuram ortaya koyduğuna

C) Çalışmalarının yetkin bir kurum tarafından onaylandığına

D) Asteroitlerin keşfine yönelik çalışmalarının takdir gördüğüne

E) Uzay çalışmalarının yeni bir gezegenin keşfini sağladığına

212. İKİZ SORU

Fransız bilim insanı olarak tanıdığımız Marie Curie, 1867'de Maria Skolodowska adıyla Polonya'da doğdu. Henri Becquerel ve Pierre Curie ile Nobel'i aldı. Böylece Nobel'i kazanan ilk kadın oldu. Eşi Pierre Curie 1906'da bir kazada vefat edince onun Sorbonne Üniversitesindeki görevi Curie'ye teklif edildi. Böylece Fransa'da ilk kez bir kadın, profesör oldu. Curie, arı metal hâlinde radyum elde etmeyi başardı. Bu, ona 1911'de Nobel Kimya Ödülü'nü de kazandırdı. Nobel tarihinde iki kez ödül alan ilk bilim insanı oldu. Bilim dünyasının erkek egemen yapısıyla da mücadele etti. Tümü erkeklerden oluşan Fransız Bilim Akademisi bir oyla üyeliğini reddetti. I. Dünya Savaşı sırasında taşınabilir röntgen cihazları yaparak kızı Irene ile birlikte genç kadınlara X ışını teknolojisini öğretti.

Bu parçada Marie Curie ile ilgili aşağıdakilerden hangisine <u>değinilmemiştir</u>?

A) İlk Nobel ödülünü eşiyle ve bir başka bilim insanıyla paylaştığına

B) Kendisinden önce Fransa'da hiçbir kadının profesör olamadığına

C) Bilim dünyasında sadece kadın olduğu için sorun yaşadığına

D) Kızının da prestijli ve başarılı bir bilim insanı olmayı başardığına

E) Doğduğu ülkeden başka bir yerde yaşayıp çalışmalar yaptığına

@maydonozdeneme

213. 2021 - MSÜ

İletişim kuramcıları arasında önemli bir yere sahip olan Marshall McLuhan, alanında pek çok öncü çalışmaya imza atmıştır. Kariyerinin ilk döneminde Kanadalı ekonomist ve iletişim tarihçisi Harold Innis'in düşünce ve çalışmalarından etkilenen kuramcı, akademik kariyeri boyunca 13 kitap yayımlamıştır. "Araç mesajdır." ve "küresel köy" gibi günümüzde klasikleşmiş fütüristik hipotezleri ortaya atan McLuhan'ın özellikle *Gutenberg Galaksisi* ve *Medyayı Anlamak* kitapları çok tartışılıp konuşulmuştur.

Bu parçadan hareketle Marshall McLuhan ile ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşılamaz?

A) Alanında üretken bir yazar olduğuna

B) Geniş bir okur kitlesi bulunduğuna

C) Yeni düşünceler ürettiğine

D) Başkalarından esinlendiğine

E) Alanında etki uyandırdığına

214. İKİZ SORU

Harold Innis, medya ve iletişim teorileri üzerine de kitapları bulunan, Kanadalı 1894 doğumlu ekonomisttir. Ona göre bilginin kontrolüne sahip olmak, o toplumdaki "gerçek"e sahip olmak demektir. Dolayısıyla bilginin tekelleşmesi, gücün de merkezîleşmesi anlamına gelir. İki dünya savaşını da görmüş, yaşanan dönüşümlere şahit olmuştur. Ekonomi-politika uzmanı olmasına rağmen çok derin bir tarih bilgisi vardır ve tarihçi olarak da görülür. İnsani faaliyeti güdüleyen ve sınırlayan iki önemli unsur olarak zaman ve mekânı görür.

Bu parçadan hareketle Harold Innis ile ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşılamaz?

A) Birden fazla alanda bilgisinin olduğuna

B) Küresel savaşlara şahitlik ettiğine

C) Zaman ve mekân kavramını önemsediğine

D) Çeşitli kitaplar kaleme aldığına

E) Bilgiyi kontrolüne almaya çalıştığına

215. 2021 - MSÜ

Nutrition Business Journal verilerine göre 2014-2015 yılları arasında ABD'deki tüketicilerin yüzde yirmi beşi et tüketimini azalttı. Etin yerine geçebilecek olan gıdaların satışları ise neredeyse iki katına çıktı. Bu durum bazı gıda şirketlerinin ve şeflerin jak meyvesine yönelmesine sebep oldu. İçerdiği protein açısından olmasa da doku olarak ete benzemesi, nişasta içermesi ve tadıyla ete alternatif bir seçenek sunması bu meyvenin tercih edilme sebepleri arasında sayılmaktadır. Ana vatanı Hindistan olan bu büyük, dikenli ve lifli meyve; ekmek ağacı, dut ve incir ile aynı aileden gelmektedir. Hem boyutu hem de keserken salgıladığı yapışkan beyaz sıvı, tüketimini zorlaştırsa da bu meyve ilerleyen zamanlarda mutfaklarda önemli bir yer alacağa benziyor.

Bu parçada jak meyvesiyle ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

A) Yapısal ve fiziksel özelliklerine dair bilgilere

B) Yaygınlaşmasında etkili olan faktörlere

C) Yetiştirildiği bölgeye ve ait olduğu türe

D) İşlenmesinde karşılaşılan çeşitli zorluklara

E) Protein açısından etten daha zengin olduğuna

216. İKİZ SORU

Ekmek ağacını ilk keşfedip ona "ekmek meyvesi" anlamına gelen "breadfruit" adını veren 1686 yılında Guam'da bu bitkiyi örnekleyen William Dampier olmuş. Ekmek ağacı, Pasifik'in kolonileştirilmesinde önemli bir rol oynamıştır. Kaptan James Cook'un dünya çapındaki ilk büyük yolculuğuna eşlik eden kâşif ve doğa bilimci Joseph Banks'in Tahiti'den bulup Batı'ya tanıttığı egzotik türler arasındadır. Ekmek ağacının, plantasyonların kârlılığını artırabileceğini, köleleri beslemenin ucuz bir yolu olabileceğini ilk o fark etmişti. Açık yeşil, olgunlaştıkça sararan bu nişastalı meyvenin kremsi beyaz veya soluk sarı renkte etli kısmı, bazı vitaminler açısından zengin. Kullanım ve tat olarak patatese benziyor, pişince ekmeği andıran koku ve dokuya sahip. Bugün Afrika, Avustralya, Güney Amerika, Güney ve Güneydoğu Asya'da 90'a yakın ülkede yetiştiriliyor.

Bu parçada ekmek ağacı ile ilgili aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

A) Olgunlaşma sürecinde renk değişikliğine uğradığını

B) Köleleri doyurmak için kullanımının kâr için olduğuna

C) Dünyanın büyük çoğunluğunda rahatlıkla yetiştiğine

D) Onu keşfeden ve tanıtan kişilerin aynı olmadığına

E) Başka bir bitki ve gıda ile çeşitli benzerlikler taşıdığına

@maydonozdeneme

217. 2021 - MSÜ

Birtakım hastalıklara karşı bağışıklık kazanmak için kullanılan aşı sadece bilim insanları tarafından uygulanmaz. Doğal hayatta anneden yavruya anne sütü aracılığıyla yapılan aşı maddesi aktarımının, yalnızca omurgalı hayvanlarca yapılabildiği sanılırken bilim insanları şimdilerde bal arıları gibi bazı omurgasızların da bu beceriye sahip olduğunu keşfetti. Bir grup araştırmacı, kraliçe arıların yavrularına *vitellogenin* adlı bir yumurta sarısı proteini aracılığıyla hastalığa yol açan bakteri parçacıkları aktardığını buldu. Protein, kraliçenin kanından karaciğere benzer bir organa, oradan da yumurtalarına gidiyor; gelişmekte olan arılar bununla beslenince de yerel hastalıklara karşı bağışıklık kazanmış oluyor.

Bu parçada aşı ile ilgili aşağıdakilerden hangisine <u>değinilmemiştir</u>?

A) Canlıların sağlığı için neden gerekli olduğuna

B) Bazı hayvanlarda doğal olarak oluştuğuna

C) Hangi canlı türlerinde görüldüğüne

D) Aktarımının hangi yollarla gerçekleştiğine

E) Üretiminde insanların arıları kullandığına

218. İKİZ SORU

Binlerce yıllık insanlık tarihinde topluca ölümlere yol açan pek çok salgın hastalık yaşanmıştır. Aşılar sayesinde bu hastalıkların bir kısmı ya tamamen yok edilmiş ya da önemli ölçüde azaltılabilmiştir. Geçmişte çok fazla ölüme sebep olmuşken tarihte aşısı bulunan ve bu sayede yeryüzünden silinen ilk hastalık, çiçek hastalığı olmuştur. Orta Asya Türklerinde, Çin'de ve Hindistan'da birkaç bin yıl önce, çiçek hastalığını hafif atlatmış olan hastaların ciltlerindeki iltihaplı kabarcıklardan alınan irinler kullanılarak ilkel anlamda da olsa aşılama yapıldığı rivayet edilmektedir. Bu uygulamalar esnasında nadiren de olsa istenmeyen sonuçlar ortaya çıkmıştı. Bu geleneğin Orta Asya Türkleri aracılığıyla Kafkasya'ya ve oradan da Anadolu'ya geçmiş olduğu bilinmektedir.

Bu parçada aşı ile ilgili aşağıdakilerden hangisine <u>değinilmemiştir</u>?

A) Kimilerinde etkisinin çok zayıf kaldığına

B) Bazı hastalıkları tam olarak yok etmediğine

C) İlk örneklerinin Türklerde de görüldüğüne

D) Çiçek hastalığı ile ilgili ortaya çıktığına

E) Orta Asya'nın Anadolu'ya taşındığına

@maydonozdeneme

219. 2021 - MSÜ

Yirmi altı bin kişiyi kapsayan bir araştırma, kuru meyve tüketen insanların tüketmeyenlere kıyasla daha sağlıklı olduğunu ortaya koydu. Araştırmada kuru meyve tüketenlerin, gün içerisinde lif ve potasyum gibi bazı önemli besin ögelerini de tüketmeyenlere göre daha yüksek miktarda aldığı, ayrıca yüksek miktarda taze meyve yediği de gözlemlendi. Taze meyve tüketiminin yetersiz olduğunu düşünen araştırmacılar, kuru meyvenin iyi bir alternatif olduğunu belirtiyor. Ayrıca araştırmacılar, kuru meyve tüketirken şeker eklenmemiş ürünlere yönelmeyi öneriyor, aksi takdirde alınan kalorinin artabileceği konusunda da uyarılarda bulunuyor.

Bu parçadan hareketle aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabilir?

A) Taze meyvelerin çabuk bozulabileceği ihtimalini göz önünde bulunduran insanlar, kuru meyve tüketimini tercih etmektedir.

B) Vücutta fazla şeker depolanmasına sebep olan aşırı meyve tüketimi kalori kaynaklı çeşitli rahatsızlıklara sebep olabilir.

C) Gün içerisinde kuru meyve tüketmeye özen gösteren kişiler, ana öğünlerinde de daha sağlıklı seçeneklere yönelmektedir.

D) Kuru meyve seçiminde katkısız alternatifleri tercih etmek kalori alımını sınırlandırma bakımından önemlidir.

E) Günlük kalori ihtiyacını karşılamak isteyen kişilerin gün içerisinde kuru ve taze meyveyi birlikte tüketmeleri gerekmektedir.

220. İKİZ SORU

Dünyada ve ülkemizde meyve ve sebze kurutma faaliyeti, tarıma dayalı önemli sanayi kollarından biridir. Ülkemizde üzüm, incir ve kayısı ile başlayan kurutulmuş ürün ihracatı yıllar geçtikçe çeşitlenerek artmıştır. Türkiye; uzun yılların ortalamasına göre kuru incir, kuru üzüm ve kuru kayısı üretiminde dünya lideri konumundadır. Küresel ihracat sıralaması incelendiğinde Türkiye; yaş meyve ürünlerinde 6'ncı, yaş sebze ürünlerinde 4'üncü, kurutulmuş meyve ürünlerinde 2'nci, kurutulmuş sebze ürünlerinde 9'uncu sırada yer almaktadır. Kuru kayısı ihracatında ülkemiz 90 bin ton ihracat ve yüzde 57'lik pay ile dünya ihracatında birinci sıradadır.

Bu parçadan hareketle aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabilir?

A) Tarımsal üretim noktasında en önde gelen ülkelerde bile Türkiye'deki kadar kayısı üretimi söz konusu değildir.

B) Yalnız Türkiye değil, bütün dünya ülkeleri meyve ve sebze kurutma faaliyetinin öneminin uzun yıllardır farkındadır.

C) Ülkemiz yaş sebze ve meyve üretiminde bazı alanlarda ilk on ülke arasına girmeyi başararak ihracatını arttırmıştır.

D) Tarıma dayalı sanayi kollarından olan meyve ve sebze kurutulmasına dayalı üretim stratejik bir önem kazanmıştır.

E) Gıda teknolojisindeki çok büyük ilerlemeler sayesinde meyvelerin ve sebzelerin uzun yıllar korunması mümkün olmuştur.

@maydonozdeneme

221. 2021 - MSÜ

Okurlar "klasik" olarak adlandırılan eserlerde yer alan karakterlerin iç dünyasını keşfe çıkar ve onlarla empati kurmaya çalışır. Bu süreç, okurların yalnızca empati kabiliyetini artırmakla kalmayıp aynı zamanda duygusal zekâlarının gelişmesine de yardımcı olur. Klasiklerin insan zekâsı üzerindeki bu etkisi, son zamanlarda ilginç bir terapi yönteminin ortaya çıkmasını sağladı: *Bibliyoterapi*. Terapistinizle söz gelimi aşk acısı, depresyon gibi bir konuda konuştuğunuzu ve seansın sonunda onun size iyi gelecek klasik eserler önerdiğini düşünün. Henüz yeni olan bu yönteme şüpheyle yaklaşan pek çok kişi var. Ancak bibliyoterapiste danışanların yüksek fayda sağladıklarına dair tanıklıkları ve klasiklerin duygusal zekâ üzerindeki etkisi, bunun işe yarar bir yöntem olduğu kanısı uyandırıyor.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

A) Bibliyoterapi, modern tıbbın yetersiz kaldığı durumlara alternatif olarak geliştirilmiş etkili bir yöntemdir.

B) Birey klasiklerde yer alan karakterlerle ne kadar özdeşleşirse duygusal zekâsı da o kadar gelişir.

C) Kişilerin olumsuz duygularıyla başa çıkmalarını sağlayacak araçlar olarak bazı edebî eserler kullanılabilir.

D) Bibliyoterapi özellikle kitap okumaya meraklı ve belirli bir eğitim düzeyindeki danışanlarda etkilidir.

E) Bibliyoterapistin öznel çıkarımlara dayanarak verdiği tavsiyeler, psikiyatrinin prensipleriyle çelişebilir.

222. İKİZ SORU

Kitap terapisinde bilgi edinme, kişisel gelişim, duygusal keşif ve duygusal iyileşme için araç olarak kitaplara başvurulur. Antik çağlardan beri var olan kitap terapisi kişiye çok fayda sağlar. Bir tür kendine yardım tekniği olarak kabul edilen kitap terapisi, bir terapist rehberliğinde gerçekleştirilebileceği gibi bireyin kendi kendine uygulayabileceği de bir yöntemdir. Terapistler, bireylerin ihtiyaçlarına göre uygun kitapları önererek onları farkındalık kazanmaya, duygusal iyileşmeye ve kişisel gelişmeye yönlendirebilirler. Bireyler, kitaplar aracılığıyla kendi duygusal deneyimlerini anlamaya yardımcı araçlar bulabilir. Kitap terapisi, farklı konularda kitaplarla çalışır. Bunlar arasında öz güven artırma, ilişki becerileri geliştirme, duygusal zorluklarla başa çıkma, stres yönetimi konularında kitaplar bulunabilir.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

A) İnsanlarca keşfedilen kendine yardım teknikleri arasında en etkili olanı kitap terapisidir.

B) Çeşitli eserlerin bir tedavi yöntemi olarak kullanılması çok uzun zamandır insanların bildiği bir yöntemdir.

C) Kitap terapisinin uygulanması için kitaplar konusunda uzmanlık düzeyinde bilgi sahibi olunması gerekir.

D) Kitaplar aracılığıyla kendi duygusal deneyimlerini anlayanlar aynı hatalara tekrar düşmemektedirler.

E) İlişki becerileri geliştirme ve duygusal zorluklarla başa çıkma yalnızca kitaplar yardımıyla gerçekleşebilir.

@maydonozdeneme

223. 2021 - MSÜ

Her fotoğraf bir parçayı, bir kesiti temsil eder. Bir fotoğrafın anlamı, hangi çerçeve sınırlarında görüldüğüne göre değişir. Bu yüzden fotoğraflar; bir şipşak baskıda, bir galeride, bir polis dosyasında, bir fotoğraf dergisinde veya bir evin oturma odasında farklı görünecektir. Benzeri ortamların hepsi, fotoğrafların bambaşka kullanımları olduğunu akla getirir fakat bu kullanım biçimlerinin hiçbirinden onun kesin anlamını çıkarmak gibi bir durum da söz konusu değildir.

Bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabilir?

A) Her fotoğrafın anlamı ona bakanın ruh hâline göre ortaya çıkar.

B) Fotoğrafın taşıdığı anlamı belirleyen unsur, kullanıldığı bağlamdır.

C) Aynı obje değişik bir amaç ve teknikle fotoğraflanırsa farklı bir anlam üretir.

D) Kapalılık ve değişken anlam fotoğrafın sanatsal yönünü ortaya çıkarır.

E) Fotoğrafların doğru ve eksiksiz yorumları teknik bilgiler sayesinde yapılır.

224. İKİZ SORU

Bilmiyorum, sanatla ilgilenenler hiç "fotoğraf okuma" kavramıyla karşılaşmış mıdır? Bu kavram, fotoğraf sanat kabul edileli beri vardır ve anlamı şudur: Fotoğraf doğru zamanda, doğru yerde, görüntüye giren ögelerin uygun yerleştirilmelerine dikkat edilerek kareye dönüşmüşse değerlendirmeye alınır ve okunur. Burada esas alınan fotoğraf, sanat fotoğrafıdır. Dikkat edilirse tanımda "uygun ışık koşullarında, netlik gibi sözcükler yok. Çünkü fotoğraf, sanatsal kaygıyla çekilmişse bunlar aranmaz. Okuma amaçlı ele alınan fotoğraf karesinin önce ne anlattığına bakılır.

Bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabilir?

A) Fotoğraf sanatıyla ilgilenenlerin birçoğu fotoğraf okuma kavramından habersizdir.

B) Fotoğrafın bir sanat olarak kabul edilmesi çok eski tarihlere kadar uzanmaz.

C) Fotoğraf sanatsal kaygı ile çekildiğinde sıradan benzerlerine göre daha başarılı olur.

D) Fotoğrafın da bir sanat olduğunu bilmeyenler fotoğraf okumayı başaramaz.

E) Fotoğraf okumanın gerçekleşebilmesi için belirli şartların yerine gelmesi gerekir.

225. 2021 - MSÜ

Afrika'nın ünlü çölü Sahra'da sıcaklık elli dereceye ulaştığında çoğu hayvan gölge bir yer bulmaya çalışır. Oysa Sahra'nın gümüş karıncaları, hayvan kalıntılarıyla beslenmek için toprakta bulunan yuvalarından çıkıp yakıcı güneşin altında dolaşır. Bilim insanları bu hayvanların izini sürüp karınca yuvalarında bunaltıcı bir ay geçirdi. Amaçları, ayakkabılarının bile erimesine neden olabilen bu sıcağa karıncaların nasıl uyum sağladığını keşfetmekti. Karıncalara elektron mikroskobu altında baktıklarında, vücutlarını kaplayan üçgen biçimli kıla benzer yapıların ışığı bir ayna gibi yansıtıp bedenlerine metalik bir parlaklık verdiğini ve böylece karıncaları güneş ışığından koruduğunu gözlemlediler. Bu sıcaktan korunma mekanizmasının benzersiz olduğunu söyleyen uzmanlar, gümüş karıncaların yansıtıcı yapısal özelliklerinden esinlenerek insanları sıcaktan koruyabilecek tasarımlar yapılabileceğini düşünüyorlar.

Bu parçada gümüş karıncalarla ilgili aşağıdakilerden hangisine <u>değinilmemiştir</u>?

A) Eşsiz bir koruma sistemleri olduğuna

B) Ne türden besinlerle beslendiklerine

C) Işığı yansıtma mekanizmalarına

D) Hangi yöntemle incelendiklerine

E) Dayanabildikleri en yüksek sıcaklığa

226. İKİZ SORU

Kırmızı ateş karıncaları büyük koloniler oluşturur. Küçük olmalarına karşın son derece agresiflerdir ve tüm karıncalar arasında en saldırgan türdür. Saldırı tehdidi karşısında kurbanlarına koordine şekilde saldırırlar. Kolonilerde bir ya da birden fazla kraliçe bulunabilir. Kraliçeler çok hızlı bir şekilde ürer. Genellikle organik maddeyle beslenmekle birlikte tatlı ürünler ve protein zengini ürünleri bulmak için evlere girer. En acı verici saldırılarını tehdit altındayken düzenleyen karıncaların iğneleri beyaz püstül oluşmasına neden olur. Karıncalar ısırmaz; acı ve püstülün oluşmasına neden olan, iğnelerindeki zehirdir. Amerika, Avustralya, Güney Doğu Asya ve Kuzey Avrupa'da tespit edilmiş olup Türkiye'de varlığına dair bir iz yoktur.

Bu parçada kırmızı ateş karıncaları ile ilgili aşağıdakilerden hangisine <u>değinilmemiştir</u>?

A) En yaygın karınca türlerinden birini oluşturduklarına

B) Doğada kalabalık gruplar hâlinde bulunduklarına

C) İnsan sağlığına bazı zararlarının dokunabileceğine

D) Sokma yoluyla bulaştırdıkları bir zehir taşıdıklarına

E) Farklı besin türlerini yemeyi tercih edebildiklerine

223.B | 224.E | 225.E | 226.A

@maydonozdeneme

HENÜZ SORULMAYAN SORULAR

Son 5 yılda sorulmayan konu ve soru çeşitlerine bu bölümde yer verilmiştir.

1. SORABİLİRLER

İşten çıkarılmak dünyanın sonu olmasa da kimi zaman bireyler için yıkıcı bir durum olabiliyor. İşe alınmamak ne kadar doğal bir durumsa kovulmak da aynı ölçüde doğal, ancak zorlu bir süreçtir. İşten atılmak, işe alınmak gibi hayatımızın bir parçası. Duygusal davranmak yerine mantıklı davranmak bu sürecin daha rahat geçirilmesi için önem taşıyor. Başınıza böyle bir şey gelirse bunu ailenizle paylaşın. Kariyer hedeflerini gözden geçirin. Hayattan uzaklaşmayın ve seyahate çıkın.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisi önerilenlere uygun <u>hareket etmemiştir</u>?

A) Beş yıldır aynı iş yerinde çalışan Gülşah'ın işten çıkarıldıktan sonra yüksek lisans yapmaya başlaması

B) İşten çıkarıldığı için evinde bir hafta dinlenen Safiye'nin sonrasında ev hanımı olmaya karar vermesi

C) İstifa etmesi istenen Murat'ın ertesi gün kalkıp kendisine yeni bir iş araması ve bulması

D) Tazminatı ödenip işine son verilen Mete'nin içine düştüğü durumu eşine ve çocuklarına açıklaması

E) Performansı beğenilmeyen Rümeysa'nın işten çıkarılınca kısa bir tatil için Antalya'ya gitmesi

2. SORABİLİRLER

Günümüzde hızla değişen otomotiv teknolojisi ve tasarım trendlerine rağmen, klasik arabalar hâlâ birçok insanın ilgisini çekiyor. Bir aracın klasik araç statüsünde sayılması için en az 30 yıl önce trafiğe çıkmış olması gerekiyor. Çalışır ve yürür vaziyette olması, ekspertiz sürecinin başlatılması için aranan en kritik şart. Bir otomobilin klasik sayılması için binlerce dolarlık bedel ödenmesi de şart değil. Klasik otomobillerin yer aldığı listeden bir markasının olması tercih sebebidir.

Bu parçaya göre otomobilinin klasik otomobil statüsüne alınamayacağını öğrenen birinin duyacağı cümleler arasında aşağıdakilerden hangisi <u>olamaz</u>?

A) Kontağı olmayan bu aracınızı maalesef kabul edemeyiz.

B) Arabanız üretim bandından çıkalı henüz yirmi yıl olmuş.

C) Hiç duymadığımız bir aracı klasik kabul etmemiz imkânsız.

D) Böylesi bir arabaya gerçekten çok para istiyorsunuz.

E) Aracınız garajınızdan çıkıp sergi alanına kadar gelemedi.

3. SORABİLİRLER

Sinema kültürel, siyasal, ekonomik ve ulaşım özellikleriyle öne çıkan büyük kentlerinden birini merkez seçer. ABD'de merkez Los Angeles kentinin Hollywood bölgesidir. İngiltere'de Londra, Fransa'da Paris, İtalya'da Roma, Hindistan'da Mumbai'dir. Türkiye sineması da İstanbul'un Beyoğlu semtini seçmiştir ve 1950'lerden 1980'lerin sonlarına kadar sinemacıların yoğun olarak bulunduğu "Yeşilçam" sokağının ismiyle anılmıştır. İstanbul, tarihî ve turistik özellikleri yanında, farklı dinsel ve etnik unsurların beraber yaşadığı çok kültürlü yapısı, iç göçler sonucunda yaşadığı kentleşme problemleriyle tarihsel ve sosyolojik olarak sinema için verimli bir kaynaktır.

Bu parçaya göre bir şehrin sinema merkezi olması ve sinemaya verimli bir kaynaklık yapması için gereken koşullar arasında aşağıdakilerden hangisi <u>yoktur</u>?

A) Rahat ulaşılır bir nitelik taşıması

B) Dinlerin ve halkların birlikte olabilmesi

C) Halkın teknolojiye açık olması

D) Çok kültürlü bir yapısının olması

E) Siyasal ortamının uygunluğu

4. SORABİLİRLER

Sayısız işte çalışan John Steinbeck, toplumsal sorunları ve işçi sınıfını tüm gerçekçiliğiyle işleyen bir yazardır. Yazar olmayı daha lise dönemlerinde hedeflemiş, üniversitede yazarlığına katkısı olacak derslere katılmayı tercih etmiştir. Çocukluk ve gençliğinin mekânları, çalıştığı işler romanlarının tohumları niteliğindedir. Kitapları sinemaya da uyarlanan Nobel ödüllü yazarın başarısı, kahramanlarının gerçek hayattaki insanları yansıtmasından kaynaklanır. Dev eseri *Fareler ve İnsanlar*'da dostluktan yalnızlığa, ırkçılıktan parasızlığa pek çok sosyal konuya değinir. Her ne kadar bir tarih aralığı belirtmemiş olsa da olayların Büyük Buhran Dönemi'nde geçtiği anlaşılır.

Bu parçadan hareketle John Steinbeck ile ilgili aşağıdakilerden hangisine <u>ulaşılamaz</u>?

A) Eserinde sosyal konuları ele aldığına

B) Büyük Buhran Dönemi'nde yaşadığına

C) İçinden çıktığı toplumsal katmanı unutmadığına

D) Çok genç yaşlarda yazar olmayı kafasına koyduğuna

E) Yaşantılarının, eserlerine kaynaklık ettiğine

1.B | 2.D | 3.C | 4.B

@maydonozdeneme

5. SORABİLİRLER

Hayat hızlı akıyor, insanlar yoğun ve yorgun. Zaman az, her şey hızla tüketiliyor. Bu da kitapları yaşatan bir avuç insan kalmamız sonucunu doğuruyor. Şiir kitapları satılmıyor, bu yüzden basılmıyor. Şiir kitaplarının neden satmadığını incelemek gerekir ki şair olarak ben bile şiir okumuyorum. Hemen herkes gençken duygusal yoğunlukla şiir yazdığını sanmıştır. Gerçek şiir duygudan beslenir ama kültürel birikim ve yüksek zekâ da gerektirir. Uyaklı olarak duyguların ifade edildiği şiirlerle yaşamın geç dönemlerinde kelimelerle oynama yoluyla bilmece gibi yazılan duygusuz şiirlerin, insanların şiirden uzaklaşmasına neden olduğunu görüyorum. Şiir kitapları bu yüzden satılmıyor.

Bu parçanın yazarının aşağıdakilerden hangisini söylemesi beklenmez?

A) Modern zamanlar insanlara son derece hızlı bir yaşam biçimi dayatmıştır.

B) Kaleme alınmış sayısız şiir benzeri hezeyan hiçbir yazınsal değer taşımaz.

C) Kültürel birikimi ve zekâ düzeyi uygun olmayan kişi şiir yazmaya kalkmamalıdır.

D) Abuk sabuk karalamaların şiir diye dayatıldığı ortamda şiirden soğumak normaldir.

E) Şiir kitapları çok satılmıyor çünkü bugün şiirden anlayan tek bir kişi kalmadı.

6. SORABİLİRLER

Bilim insanları, doğaya atılan plastiğin doğal yollarla yok olmasını sağlayacak büyük bir keşfe imza attı. Çözünmesi yüzlerce yıl süren plastik atıklar, bal mumu kurtlarında bulunan bazı enzimler sayesinde birkaç saat içinde yok edilebilecek. İspanyol biyolog Federica Bertocchini ve öğrencileri, bal mumu kurtlarında bulunan bazı enzimlerin plastiğin doğal yollardan yok edilmesini sağlayabileceklerini keşfetti. Özellikle plastik torbalar ve ambalajlarda yoğun olarak kullanılan polietilenin doğal yollarla yok edilmesi, geri dönüşüm ve plastik atık yönetimi için kritik önemde.

Bu parçada söz edilen keşfin "büyük" olarak nitelenmesinin nedenleri arasında,

I. doğal olması
II. plastik atıkları yok etmesi
III. enzimler içermesi

durumlarından hangileri yoktur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) II ve III

7. SORABİLİRLER

Yaptığı iyilikler bir süre sonra görevi olanlardan mısınız? Belki de "Hep veriyorum ama karşılığında saygı erozyonuna uğruyorum." diye düşünüyorsunuz. Zamanınızı, maddi olanaklarınızı ihlal edenler olduğu gibi duygusal alanlarınızı da ihlal edenler var hayatınızda. Sınırlarınızın ihlal edilmesinden o kadar endişe ediyorsunuzdur ki zamanla yalnızlaştığınızı hissediyorsunuz. Bu ve bu gibi sorunların arkasında sınırlarınızı belirleyememek ya da iyi yönetememek var.

Bu parçada kendisine soru yöneltilen insanlarla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Kişisel sınırlarını çizmeyi başaramadıkları

B) Gereksiz fedakârlıklarda bulundukları

C) İnsanlardan bekledikleri saygıyı bulamadıkları

D) Bir başlarına kaldıklarını düşündükleri

E) İyi bir zaman yönetimi eğitimi almadıkları

@maydonozdeneme

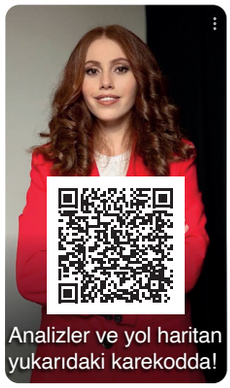
SON 5 YIL-DA NELER OLDU?

Paragrafta Çoklu Sorular konusundan **TYT** ve **MSÜ**'de toplam **60 soru** soruldu.
İşte **Paragrafta Çoklu Sorular** konusu ÖSYM analizi:

Paragrafta Çoklu Sorular

Toplam 60 Soru Soruldu. ✓

Shorts



2025 - TYT

1 - 2. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Geçmişi derinleştirmek hatta unutulmaya yüz tutmuş yönelimleri içgüdüleriyle âdeta baştan yaratmak kimi sanatçıların alın yazısında vardır. Sanatındaki yalınlıkla Fransız resim geleneğinde öne çıkan Raoul Ubac, bu sanatçılardandır. Ubac, başka ülkelerin sanatlarını anlayıp sevebilmiş ve onları kendi diline çevirip kendi yasasına tabi kılmıştır. Yoğunlaştırdığı düşünceleri sade ve net çizgileri ardına gizleyen Ubac'ta birçok kuzeyli öge vardır söz gelimi. Bunlar runik geleneğe, İrlanda sanatının köklerine bağlıdır ve grafik kaygısının yoğun olduğunu belli eder. Ancak sanatçı bu görsel zenginliğin içerisinde kendine bir yol çizmeyi başarmıştır. Günümüz ressamlarının birçoğu gibi Ubac da göstergeler dünyasının çekimine kapılabilirdi. Bir alanı, tarlaya indirgeyebilir ve onun içerisinde çağımızın kuşkusunu kâğıda geçiren o özerk biçimlere kapılarını ardına kadar açabilirdi. Fakat Ubac bu grafizm özerkliğine razı olmamış ve saf biçim hayranlığının sanat eserinde var olan düşünme edimine gölge düşürmesini kabul etmemiştir.

1. **Bu parçaya göre Raoul Ubac ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

A) Geleneksel resim sanatını, modern resim anlayışlarıyla buluşturmuştur.

B) Düşüncelerini dolaysız biçimde iletmek için yalın bir üslup benimsemiştir.

C) Resimlerinde tercih ettiği renklerle çağdaşlarından ayrılmıştır.

D) Farklı sanat unsurlarını kendi sanatı içerisinde kullanıp dönüştürmüştür.

E) Geçmişte egemen olan anlayışlardan sıyrılarak sanatında özgürleşmiştir.

2. **Bu parçada altı çizili ifade Raoul Ubac'ın sanat anlayışının hangi yönüne işaret etmektedir?**

A) Eserdeki biçim özelliklerinin içerikle uyumlu olmasına öncelik verdiğine

B) Geleneksel sanat biçimlerinin özerkleşmesine engel olmaya çalıştığına

C) Düşüncelerini ifade etme tarzını değiştiren çağrışımlardan uzaklaştığına

D) Grafiğin eserlerdeki derinliği olumsuz etkilediğini düşündüğüne

E) Resimdeki formların, eserdeki mesajın önüne geçmesine itiraz ettiğine

@maydonozdeneme

İKİZ SORU

3 - 4. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Raoul Ubac (1910-1985), kariyeri fotoğrafçılık, gravür ve baskı sanatıyla gelişen Belçikalı/ Fransız ressamdı. Paris Sorbonne'da edebiyat okuduktan sonra sanata yöneldi, Montparnasse Akademisine katılıp sürrealistlerle çalıştı. Önceleri solarizasyon gibi deneysel fotoğrafçılığıyla tanınan Ubac, André Breton'la sürrealist etkinliklerde sergiler açtı. 1940'ta L'invention dergisini yönetti. Ubac'ın çalışmaları II. Dünya Savaşı sırasında giderek daha soyut hâle geldi. Paris'le Brüksel'de yaşadı ve 1941'de son fotoğraf sergisini açtı ancak işgalci Nazilerin emriyle sergi kapatıldı. 1945'te fotoğrafçılığı bırakıp gravür, guaj ve litografiye yöneldi. Guaj ve gravür gibi teknikleri birleştiren baskıları, heykelsi bir duyarlılığı ve biçim ve renge olan yoğun ilgiyi yansıtır. Duvar dekorasyonları, duvar halıları için karikatürler, çok sayıda kitap ve vitray pencere için illüstrasyonlar yarattı ve anıtsal eserlerden posta pulu boyutuna geçti. Zamanla çalışmaları daha basit hâle geldi ve ilkel sanatın saflığını yavaş yavaş yeniden keşfetti.

3. **Bu parçaya göre Raoul Ubac ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

A) Guaj ve gravür gibi teknikleri birleştiren baskıları özellikle beğenilmiştir.

B) II. Dünya Savaşı sırasında savaşın dehşetini hissetmiştir.

C) Sanatın birden fazla dalıyla ilgilenip zamanla anlayışını değiştirmiştir.

D) Yansıtmaya çalıştığı heykelsi duyarlılık konusunda öncüdür.

E) Paris Sorbonne'da okuduğu edebiyat, başarılı olmasını sağlamıştır.

4. **Bu parçada altı çizili ifade Raoul Ubac'ın sanat anlayışının hangi yönüne işaret etmektedir?**

A) Karmaşıklıktan kurtulup sadeliğe yönelmenin sanatı yücelttiğini anladığına

B) Eserlerdeki biçimsel özelliklerin ayrıntıları göstermesi gerektiğini düşündüğüne

C) Her yapıtını adayacak bir amacının olmasının değerini bildiğine

D) Düşüncelerini ifade etmesine engel olan zorlukları aştığına

E) Çok malzemeyle eser ortaya koymanın zorluğunu çözdüğüne

@maydonozdeneme

2025 - TYT

5 - 6. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Masallar yaşadıkları zamana, mekâna ve onları anlatan kişilerin deneyimlerine göre şekil alır. Bu dinamik yapısı nedeniyle hemen her ülkede aynı masalın farklı versiyonlarına rastlanır. Masalın içinde yenilen yemekler, giyilen kıyafetler, uğraşılan meslekler değişebilir. Bir ülkede deri malzemeler sıklıkla kullanılırken diğer ülkede gümüş işçiliği yaygınsa masallarda da söz konusu materyallerin adı geçebilir. Avrupa'da Pamuk Prenses masalı genellikle "Kar Beyaz" adıyla anlatılır. Ancak bu masalı Hindistan'da hiç kar görmemiş bir çocuğa bu adla anlatmak pek mümkün değildir. Çünkü masalların temel işlevlerinden biri bizleri bir atmosfer içine almaktır. Bizler masalın içinde tüm duyularımızla var oluruz. Anlatılan insanı görür, yemeğin tadını veya çiçeğin kokusunu alırız. Belleğimizde kayıtlı bilgiler duyularımızla algıladıklarımızla eşleşir, aşina olduğumuz bir duyguyu hissedip bize ait bir kültürü gördüğümüz için masallarla özdeşlik kurarız. Dolayısıyla masalların mahalli unsurlarla yeniden üretilerek köklenip güçlendiklerini söyleyebiliriz.

5. **Bu parçaya göre masallarla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

A) Toplumların yerel özelliklerini bünyesinde taşıyarak canlılığını devam ettirir.

B) Üretildiği kültürün eğilimlerini koruyarak nesilden nesile aktarılır.

C) İçerdiği motifler dinleyenlerin hafızasında kalma süresini belirler.

D) Kahramanlarının ilginç isimleri akılda kalıcılığını artırır.

E) Evrensel konuları işlemesi dünyanın her yerinde okunmasını sağlar.

6. **Bu parçada masallarla ilgili aşağıdakilerin hangisine <u>değinilmemiştir</u>?**

A) Değişiminde coğrafyanın rolüne

B) Çeşitli varyantlarının bulunduğuna

C) Anlatıcıların içeriğine müdahalesine

D) Dikkat çekmesinde deneyimin etkisine

E) Geçmiş bilgileri güncel hâle getirdiğine

İKİZ SORU

7 - 8. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Masallara dair söylenecek şey, onların sözlü bir form olduğudur. İş, sonunda bir tanım yapmaya gelirse masallar, daha kapsayıcı bir kategori olan "halk hikâyesi"nin alt türüdür. Halk hikâyesiyse en basit tabiriyle söylenegelmiş geleneksel anlatıdır. Bu bakımdan, bir masal ya da başka tür bir halk hikâyesi yazılı olursa elde edilen, gerçek bir masal olmaz. Onun yerine, anlatıcısı ve izleyicisiyle bir bütün olan sözlü bir performansın soluk, yetersiz yansıması olur. Önemli vücut hareketleri, göz ifadeleri, anlamlı duraksamalar ve benzerlerini içeren ince nüanslar yok olur. Halk bilimsel açıdan masal okumak imkânsızdır ancak anlatan birinden dinlenebilir. Masalların analizi için çok sayıda alternatif teori ve yöntem vardır. Sözlü ya da edebî olsun, masallar hayal ürünüdür. Tarihî gerçekliği yansıtmaları gerekmez. Masallardaki ejderhaların ilk insanların anılarından hafızalarımıza işlemiş tarih öncesi kanatlı dinozorlar (pterodactyl) olduğunu sananlar bu nedenle yanılır.

7. **Bu parçaya göre masallarla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

A) Önemli vücut hareketleri, göz ifadeleri sayesinde kalıcı olurlar.

B) Halk biliminin incelemesi konusunda fikir birliği oluşmamıştır.

C) Analizleri için alternatif teori ve yöntemlerin hepsi yetersizdir.

D) Yazıya geçirildiklerinde temel niteliklerinde kayıplar yaşanır.

E) Hayal ürünü olduklarından gerçek varlıklara yer veremezler.

8. **Bu parçada masallarla ilgili aşağıdakilerin hangisine <u>değinilmemiştir</u>?**

A) Gerçekle bağının olmayabileceğine

B) Okuma yoluyla tam anlaşılmayacağına

C) Vücut hareketleriyle anlatıldığına

D) Halk hikâyeleriyle ilişkili olduğuna

E) Nesilden nesile aynen aktarıldığına

@maydonozdeneme

2025 - TYT

9 - 10. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Sanatçı Damien Hirst'ün bir sanat galerisinin vitrinine yerleştirdiği çalışması, eseri çöp sandığını söyleyen bir temizlik görevlisi tarafından çöp kutusuna atıldı. Yarı dolu kahve fincanları, boş şişeler, üzerinde boya bulaşığı olan bir palet, şövale, merdiven, fırçalar, şeker ambalajları ve yere yayılmış gazetelerden oluşan bu eser; Hirst'ün koleksiyonunun temel parçasıydı. Sanat eleştirmenleri bu eserin satış değerini milyon dolarlarla ifade ederken temizlik görevlisi yaptığı açıklamada "Onu görür görmez bir ah çektim çünkü her şey darmadağınıktı. Bana pek sanat eseriymiş gibi gelmedi. Bu yüzden her şeyi toplayıp attım." dedi. Yaşanan karışıklıktan üzüntü duymak bir yana Hirst, eserlerini günlük yaşamla sanat arasındaki bir çizgide kurguladığı için bu durum ona oldukça kabul edilebilir geldi.

9. **Bu parçaya göre Damien Hirst ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

A) Sanat anlayışını, gündelik hayatın çelişkileriyle şekillendirir.

B) Kişisel konuları, sanat görüşüyle destekleyerek yorumlar.

C) Sanat anlayışının eleştirmenlerce kabul görmediğinin bilincindedir.

D) Eserlerini modern sanatı tanıyan kitleye göre oluşturur.

E) Çalışmalarının farklı biçimlerde yorumlanmasını olağan karşılar.

10. **Bu parçaya göre temizlik görevlisi ile ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?**

A) Sanatın alışılageldik görüntülerle yansıtılması gerektiği görüşünü taşır.

B) Sanatın sınırlı sayıda ifade imkânına sahip olduğunu düşünür.

C) Esere ait ögelerin bütüncül olarak sunulmasını yadırgar.

D) Sanat eserlerini belli bir bakış açısına dayanarak değerlendirir.

E) Sıradan nesnelere sanatta yeni ve farklı anlamlar yüklenmesini göz ardı eder

İKİZ SORU

11 - 12. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

İngiliz sanatçı Damien Hirst, çağdaş sanat dünyasının önde gelen figürlerinden. Dikkat çekici ve provokatif eserleriyle tanınan Hirst'ün aklınıza gelen eserleri doldurulmuş hayvan heykel ve enstalasyonlarıysa bunun nedeni, en sansasyonel işlerinin bunlar olması. Eserleri uluslararası galerilerle müzelerde sergileniyor. Tartışmalara neden olmasına rağmen deneysel yaklaşımıyla tanınıyor. Aslında amacı tam olarak tartışma yaratarak hem sanat dünyasını hem izleyicileri sorgulamaya itmek. Hirst, bir sanat okuluna gitmedi, kısa süreli eğitimler aldı. Sanat eğitimini büyük ölçüde kendi çabalarıyla geliştirdi. Bu, kendisini bağımsız bir sanatçı olarak yetiştirmesine ve kendi sanatsal vizyonunu oluşturmasına olanak tanıdı. Butterfly Paintings (2009) serisi, binlerce kelebeği yağlı boya tablolarda kullanarak doğanın yaratıcılığı ve güzellik ile ölüm ve çürüme arasındaki ilişkiyi inceliyor.

11. **Bu parçaya göre Damien Hirst ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

A) Çıkan tartışmaları hayret ederek izlemektedir.

B) İngiliz sanatının en önde gelen ismidir.

C) Provokatif eserleri ona büyük para kazandırmıştır.

D) Yetişmesinde en büyük emeği yine kendisi vermiştir.

E) Son derece sınırlı bir hayran kitlesi vardır.

12. **Bu parçaya göre Butterfly Paintings ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

A) Hayvanseverlerin çok büyük tepkisini çekmesine rağmen sürmüştür.

B) Birbirine karşıt çağrışımlar yapan kavramları ele almaya çalışmıştır.

C) En narin hayvanların ne kadar güzel olduğunu başarıyla yansıtmıştır.

D) Aradan geçen yıllara rağmen gündemdeki yerini korumuştur.

E) Sanatçının provokatif yaklaşımlarının son boyutunu göstermektedir.

@maydonozdeneme

2025 - MSÜ

13 - 14. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Dilde ve müzikte temel unsur sestir. Dildeki melodi; cümle yapılarındaki ses sarmallarından oluşur ve vurgu, tonlama, ifade şekli gibi etkenlerle anlamlı hâle gelir. Yani bir şeyi dilsel yolla ifade etmek sesten bir sonraki adım olup hangi düşünce veya duyguyu nasıl ifade etmeyi tercih edeceğimizle ilgilidir. Hem konuşma hem de müzikal sesler üretme işlevine sahip olan insanlar aslında kendilerini dışa vururken bu iki işlevi farkında olmaksızın bir arada kullanırlar. Araştırmalarda müzik eğitimi almış veya müzik dinleyerek büyümüş çocukların daha anlamlı cümleler kurdukları ve uygun tonlama ile sözcükleri dile getirdikleri gözlemlenmiştir. Müzikal algının dile yansıması aynı zamanda kültürel bir aktarımdır. Örneğin evrensel özellikteki ninniler ait oldukları kültürün müzikal kodlarını çocuğa öğretir. Ebeveynler bebekleriyle ninniler aracılığıyla ritmik, vurgulu, yer yer tiz ve hayli inişli çıkışlı bir ezgiyle konuşur. Bebek, sözcükleri bu tınılarla birleştirerek belleğine yerleştirir. Küçük yaşlardan beri aşina olduğumuz dilin müziği, bir insan zihninin hızla değişen karmaşık yapısının açık şekilde ortaya koyulmasında önemli bir araçtır. Söz konusu ahengin kaybolması ise dili sadece sözcükler bütünü ya da matematiksel bir formüle indirger. Dolayısıyla güçlü bir ifade ve etkileşim için sözcükleri doğru notalara basarak dile getirmek gerekir.

13. Bu parçaya göre dil ile ilgili aşağıdakilerin hangisi söylenebilir?

A) İfade gücü söz varlığının genişliğiyle doğru orantılıdır.

B) Kültürel birikimle şekillenen kurallı cümlelerden oluşur.

C) Ses ve ton zenginliği sayesinde ulusal kimlik kazanır.

D) Taşıdığı tınılarla evrensel bir iletişim aracına dönüşür.

E) Zihnin çok yönlü işleyişinin ahenkli bir yansımasıdır.

14. Bu parçada altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Düşünceleri dilin melodisiyle sadeleştirmek

B) Müzikalitesi olan sözcüklerle iletişim kurmak

C) Dilin ahengini kültürel kodlardan ayrıştırmak

D) Müzikal algıya uygun içerikte ifadeler seçmek

E) Dili ses ve söyleyiş özelliklerine göre kullanmak

İKİZ SORU

15 - 16. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Dil ve müzik arasındaki ilişki, oldukça yakın ve karmaşıktır. Her ikisi de insanların duygularını ifade etmeleri, iletişim kurmaları ve kültürel ifade biçimleri oluşturmaları için önemli araçlardır. Hem dil hem de müzik, insanların duygusal durumlarını, düşüncelerini ve deneyimlerini ifade etmeleri için kullanıd2n güçlü araçlardır. Dil; kelimeler ve cümleler aracılığıyla anlam aktarırken müzik sewsler, ritimler ve tonlar aracılığıyla duygusal ifade sağlar. Dil ve müzik, bir topluluğun kültürel kimliğini ve değerlerini ifade etmede önemli rol oynar. Dil, bir topluluğun değerlerini, tarihini ve geleneklerini aktarmak için kullanılırken müzik de benzer şekilde kültürel anlam taşıyan ritüel, geleneksel ve hatta millî ifadelerde kullanılır. Dil, aslında kendi içinde bir tür müziktir. Sesi, vurgusu ve ritmiyle dil, melodik ve ritmik unsurlar içerir. Şiir gibi dilin müzikal ögelerini vurgulayan edebî türler, bu ilişkiyi daha da belirgin hâle getirebilir. Dil, sözcüklerin anlamlarını aktarırken müzik; daha çok duygusal durumları ifade eder. Ancak müzik, sözlerin olmadığı durumlarda bile derin bir duygusal etki yaratabilir. Dil ve müzik; insanların duygusal ifade, iletişim ve kültürel ifade için kullanılan güçlü araçlardır. İkisi birbirini tamamlayan ve bir araya geldiğinde daha zengin ve derin bir anlam taşıyan ifadeler yaratabilir. Ana dilin müziğe olan yeteneği üzerinde etkisi olduğuna dair bazı kanıtlar vardır. İnsanların ana dilleri ve kültürel geçmişleri, müzikal yeteneklerini etkileyebilir ve şekillendirebilir.

15. Bu parçaya göre dil ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Müzikle arasında sarsılmaz ve kopmaz bağlar vardır.

B) Müzik sayesinde var olabilmiş ve bugüne ulaşmıştır.

C) İletişim ve kültürel ifade için kullanılan tek varlıktır.

D) İnsanın kültürel geçmişlerini şekillendirmeye çalışır.

E) Bir topluluğun kültürel kimliğini tamamen değiştirir.

16. Bu parçada altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Son derece mükemmel ve değişmez kurallar zinciri

B) Notalara ihtiyaç duymadan ortaya çıkan uyumluluk

C) Yorumlanması hiç güç olmayan bir tür çok anlamlılık

D) Yetenekli sanatçıların doğuracak güzellikte bir ortam

E) Hayatın doğal akışını en iyi şekilde yansıtan özellik

@maydonozdeneme

2025 - MSÜ

17 - 18. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

1980'lerde çekilen Türk filmlerinde, kahramanı canlandıran oyuncu ve kahramanın hikâye içindeki işlevi ön plandadır. Bu filmlerde senaryoyu öykülemede farklı tarz arayışları pek görülmediği gibi genelde bu kalıp tekrarlanır. Dolayısıyla söz konusu olan, yönetmen sinemasından çok oyuncu sinemasıdır. Filmde zaman ve mekân, kişileri ve anlatılan hikâyeyi asgari düzeyde kapsayacak şekilde tanımlanır. Bu noktada sözlü bir anlatım türü olan masalda olduğu gibi birçok Türk filminde anlatım, diyalogların yanı sıra kahramanların tavır ve edimleri üzerine kuruludur; öyküyü seyirciye aktaran bunlardır. Pek çok farklı filmde bu kahraman eylemleri de birbirine benzer. Doğrudan veya dolaylı olarak zulüm gören yahut zulme bir şekilde tanık olan kahraman, kötülere veya kötülüklere karşı mücadele ederek yapılanı cezasız bırakmaz. Bu durum klişeleşmiş bir cezalandırma ilkesi olarak da adlandırılabilir.

17. **Bu parçaya göre 1980'lerdeki Türk sinemasının bir "oyuncu sineması" olmasının nedeni aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Aynı oyuncunun birden fazla filmde aynı kahramanı canlandırması

B) Filmlerin genellikle kalabalık ve nitelikli oyuncu kadrosuyla çekilmesi

C) Filmlerin çoğunda benzer konuların klişeleştirilerek sunulması

D) Yönetmenlerin birlikte çalıştığı oyuncuları öne çıkarmaya çalışması

E) Olay örgüsünün başroldeki karakter ekseninde kurgulanması

18. **Bu parçaya göre Türk filmlerinin masallara benzetilmesinin nedeni aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Geniş bir mekânda fakat sınırlı zamanda gelişen olayları anlatmaları

B) Yönetmenlerin eski öyküleme tekniklerini olduğu gibi benimsemeleri

C) Karakterlerin eylemlerinin ve karşılıklı konuşmalarının öne çıkarılması

D) Senaryoların iyi ve kötü karakterlerin çatışmaları üzerine kurulması

E) Yönetmenlerin sürekli kazanan, güçlü karakterlere yer vermeleri

İKİZ SORU

19 - 20. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

1970'li yıllara dek Türk sineması, halkla sıcak ilişkisini gerek melodramlar ve güldürüler gerek sosyal dramlarla sürdürdü. Ancak 70'lerde bağ kopmaya, salonlar boşalmaya başladı. Hâlbuki 1970'lerin başlarında sinemacılarımız dillerini iyice geliştirmiş, Türk filmleri Orta Doğu ve Balkanlara uzanmıştı. Krizin nedenleriyse sinemanın iç dinamiklerinden çok, siyasal ve ekonomikti. Siyasi kavgaların çıktığı, istikrarsızlığın halkı bunalıma sürüklediği ve pek çok alanda gerilemelerin yaşandığı yıllar gelmişti. Değil sinema gibi kapalı alanlarda bulunmak; parklarda gezmek, otobüse binmek hatta balkonda oturmak bile tehlikeliydi. Ailelerin eskisi gibi, çoluk çocuk film izlemeye gitmesi olanaksızdı. Bir de 1969'da yayına başlayan TRT, 1970'ler boyunca Anadolu'ya yayılmış; ailelerin film ihtiyacını giderir olmuştu. Sinemamız son derece güzel işler yapıyor ama artık seyirciye ulaşamıyordu.

19. **Bu parçaya göre 1970'lerdeki Türk sinemasının yaşadığı sorun ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

A) Bir türlü çözülememiş ve neredeyse hepsi günümüze kadar sürmüştür.

B) Halkın ihtiyaçları yerine maddi kaygılar öne çıkarıldığı için doğmuştur.

C) Halkla sıcak ilişkisini melodramlar ve güldürüler yoluyla sürdürmeyenlerin ürünüdür.

D) Sinemanın kendi hatalarından değil, başka faktörlerden ortaya çıkmıştır.

E) Küçük sıkıntıların bile zamanla büyütülmesinden dolayı yaşanmıştır.

20. **Bu parçaya göre Türk sineması ile ilgili aşağıdakilerden hangisine <u>ulaşılamaz</u>?**

A) Türkiye dışında da bazı ülkelerin insanlarıyla buluşma fırsatı bulduğuna

B) Belli bir zaman dilimine kadar halkla sıcak ilişkiler geliştirmeyi başardığına

C) 1970'ler gibi sorunlu bir dönemde bile güzel yapımlar üretebildiğine

D) Radyo ve sonrasında televizyonun çıkışıyla yok oluş sürecine girdiğine

E) Siyasi kavgalardan, istikrarsızlıktan, güvenlik sorunlarından etkilendiğine

17.E | 18.C | 19.D | 20.D

@maydonozdeneme

2025 - MSÜ

21 - 22. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Hiçbir yapıt boşluğa doğmaz, akan nehre sonradan eklenir. Bütün yapıtlar kendilerinden öncekilerle yapılmış bir konuşmanın izini taşır, modern romanda da bu böyledir. Dostoyevski, *İnsancıklar*'ında Gogol'le tartışır. Kafka, *Dönüşüm*'ünde Dostoyevski'nin elli yıl önce sorduğu "İnsan mıyım, yoksa böcek mi?" sorusunu cevaplar. Oğuz Atay, romanlarını "yaralı Donkişotlar"ın, "yer altında yaşayanlar"ın, "hamam böcekleri"nin gezindiği bir vadide yazar. Peyami Safa, *Matmazel Noraliya'nın Koltuğu*'nda kahramanın yaşadığı mistik tecrübe sayesinde bambaşka bir insan olduğunu anlatırken alttan alta hâlâ "ecinni taifesi"yle boğuşur. Kısaca yazmak, her zaman geçmişle bir diyaloğa girmek anlamına gelir. Bir romancı, eserlerini ortaya çıkarma aşamasında kendini daha önceki yazarların ayak izlerini takip ederken bulur ki bu biraz da ölülerle konuşmak gibi bir şeydir.

21. Bu parçaya göre yapıtlarla ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Aralarında geçirgen bir ilişkinin süregeldiği

B) Öncüllerinin ardılları üzerinde etkide bulunduğu

C) Bilgi ve deneyimlerin, içeriklerini şekillendirdiği

D) Birbirlerini daha çok üslup açısından etkilediği

E) Edebiyatın tarihsel seyrinde taşıyıcı rolleri olduğu

22. Aşağıdakilerden hangisi bu parçada anlatılanları destekler niteliktedir?

A) Yazarların yapıtlarını ortaya koyma süreçlerindeki verimlilikleri onların edebiyata bakış açısıyla doğru orantılıdır.

B) Edebiyata karşılaştırmalı bir şekilde yaklaşmak geçmişin değerleriyle ilişki kurmanın en önemli gereklerindendir.

C) Edebiyat tarihine yön veren yapıtlarda insanın özüne dair evrensel temalar benzer bir biçimde kullanılır.

D) Edebî metinler kültürlerin yer yer kesişip ayrıştığı, zamanlar ve coğrafyalar arası bir etkileşimin ürünüdür.

E) Kurmaca metinler, kendi bağlamlarında ancak farklı disiplinler göz önüne alınarak değerlendirilir.

İKİZ SORU

23 - 24. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

XIX ve XX. yy.ın ilk yarısında bazı eserlere "nehir roman" denmiştir. Bu kavram, aynı yazar tarafından yazılan romanların ilişkisini ifade eder. "Nehir" kelimesi, bir eserin "tek kitapta" tamamlanmadığını, anlatılan şeyin bir "nehir gibi" devam ettiğini söyler. Fransızca "roman fleuve" ifadesinin tam çevirisidir. Nehir roman günümüzde sık gördüğümüz "roman serisi/kurgu evreni" kavramlarından farklıdır. Dünyada Marcel Proust, Emile Zola, Balzac; bizde Ahmet Hamdi Tanpınar gibi isimlerin eserleri için kullanılmıştır. Nehir roman, birbirlerinden ayrı eserler olarak kaleme alınmış ancak bazı ortak temaları, karakterleri, konuları ve motifleri olan kitapları topluca ifade etmek için kullanılan bir kavram olarak tanımlanabilir. Bu romanlar, her durumda birbirinin "devamı" olarak nitelendirilebilecek eserler olmayabilir ancak bir şekilde, bu eserleri birbirine bağlayan unsurlar bulunur.

23. Bu parçaya göre nehir romanlarla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Birbirleriyle ortak kişi ve konuları içerebildikleri

B) Aralarında ince mizahi göndermeler bulunduğu

C) Öncüllerinin geçen asırda çok nitelikli olduğu

D) Yazarın derin bilgi ve deneyimlerini yansıttığı

E) Edebiyatın tarihsel seyri içinde değişebildikleri

24. Aşağıdakilerden hangisi bu parçada anlatılanları destekler niteliktedir?

A) Nehir roman kavramının tam olarak anlaşılması için bu özelliği taşıyan eserlerin çok okunması gerekir.

B) Bir yazarın nehir roman yazacak düzeye ulaşması onun ancak olgunluk döneminde mümkün olabilir.

C) Marcel Proust, Emile Zola ve Balzac'ın eserlerinde onları birbirine bağlayan bazı ögeler görülmektedir.

D) Fransızcada ortaya çıkan nehir roman anlayışı zamanla bütün dünyaya yayılmış ve giderek güçlenmiştir.

E) XIX-XX. yy.larda hem Türk hem dünya edebiyatlarında benzer konuları işleyen yazarlar görülmüştür.

21.D | 22.D | 23.A | 24.C

@maydonozdeneme

2024 - TYT

25 - 26. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Doğuşu için köleliğin kaldırıldığı 1865 yılı gösterilse de aslında blues müziğinin ne zaman ortaya çıktığı tam olarak bilinmiyor. Afrika'dan Amerika topraklarına köle olarak getirilenler; tarlada çalışırken özlemini duydukları özgürlüğü, yaşadıkları acıları, aşkı ve gündelik sıkıntıları blues tarzında söyledikleri şarkılarla dile getirirdi. Şarkılarını söylerken sesin temiz tınısına pek önem vermez, serbest ritim kullanır, doğaçlama yaparlardı. Zaman içerisinde bu esneklik birtakım standartlara bürünerek günümüzde de kullanılan on iki ölçülü blues kalıbının oluşmasını sağladı. XX. yüzyıla gelindiğinde blues müziğinin değişmez enstrümanı bançonun yanına İrlandalı ve İskoç göçmenlerin etkisiyle mandolin ile gitar da eklendi. 1920'lerde blues müziğinden etkilenen caz yükselişe geçti. Bu aşamadan sonra blues sadece Afrika göçmenlerinin dinlediği ve ürettiği bir müzik olmaktan çıkıp tüm dünyada tanındı. Ama bu şarkıların ezgisi, sonuna kadar Afrika'nın dokusunu bünyesinde taşımaya devam etti.

25. **Bu parçada blues ile ilgili aşağıdakilerin hangisine <u>değinilmemiştir</u>?**

A) Tarih içerisinde gösterdiği gelişime

B) Ortaya çıkış zamanının belirsizliğine

C) Temsil ettiği duyguların çeşitliliğine

D) İcra edilmesinde kullanılan aletlere

E) Bestelerinin ilham verdiği milletlere

26. **Bu parçaya göre blues ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

A) Afrika kültüründen etkilenen bir müzik türü olarak dünyaya yayılmıştır.

B) Amerika'da yaşayan göçmenler için ortak bir müzik dili oluşturmuştur.

C) Ritmindeki çeşitlilik sayesinde geniş kitlelere hitap etmiştir.

D) Bireyselliğin ön plana çıktığı müzik türleri içinde kabul görmüştür.

E) Farklı enstrümanların kullanımı, belirli bir kalıba girmesini zorlaştırmıştır.

İKİZ SORU

27 - 28. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Yakın akrabası blues gibi, Amerika'ya köle olarak getirilmiş Afrikalı siyahların şarkılarından ve müziğinden türeyen caz, ABD'nin New Orleans ve kuzeyde Kansas City, St. Louis ve Chicago şehirlerinde ortaya çıkmış. Ruhunu bakır nefesli çalgılar, perküsyon ve piyanonun ritminden alan caz; Afrika müziğinin Batılı çalgılarla icrasından doğmuş. Cazın ilk örnekleri solo banjo, solo piyano ya da ufak bandolarca icra edilmiş. Caz alt türlerinin çoğunun atası ragtime, 1890'larda ortaya çıkmış. 1892'de caz türündeki ilk şarkı, Tommy Turpin'in The Harlem Rag'i duyulmuş. Caz (jazz) sözcüğüyse ilk kez 1913'te kullanılmış. Caz kısa sürede sadece ABD'de değil, tüm dünyada o kadar popülerleşmiş ki 1920'ler ve 1930'ları kapsayan dönem Caz Çağı adını almış.

27. **Bu parçada caz ile ilgili aşağıdakilerin hangisine <u>değinilmemiştir</u>?**

A) Başka bir müzikle akraba sayıldığına

B) Siyahi köleler sayesinde doğduğuna

C) Kalabalık gruplarca icra edildiğine

D) Ortaya çıkış yerinin Amerika olduğuna

E) 19. yy.dan önce ortada olmadığına

28. **Bu parçaya göre caz ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

A) Siyahlara ait olmasına rağmen zamanla her renkten ve ülkeden insan tarafından sevilmiştir.

B) 1913 yılında ilk kez kullanıldıktan sonra insanlık tarihinin en etkili müziği haline gelmiştir.

C) Bestecileri önceleri yalnız Amerikalıyken zamanla her ülkeden başarılı bestecileri olmuştur.

D) Ortaya çıkan çok sayıdaki alt türünden beyazlar arasında en popüler olarak ragtime görülmüştür.

E) Bütün türlerinin icrası sırasında yalnızca bakır nefesli çalgılar perküsyon ve piyano kullanılmıştır.

@maydonozdeneme

2024 - TYT

29 - 30. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Araştırmacılar, bitkilerden esinlenerek çeşitli ürünler ortaya koyuyor. Bu esin kaynaklarından biri de etçil bir bitki olan "güneş gülü"dür. Bu bitkinin yaprakları, uçlarında yapışkan bir madde olan tüylerle kaplıdır. Yaprakların üzerine konan böcekler, buradaki maddeye saplanıp kalır. Ardından bitki, yaprakları ile avının etrafını sarar. Bunun sırrı yaprakların yapısında gizlidir. Üst kısmındaki hücreler yuvarlak, alt kısmındakiler ise ince ve uzun bir şekle sahiptir. Yapraklara dokunan canlıların tetiklediği biyokimyasal sinyaller, hücrelerin iç basıncının değişmesine neden olur. Tıpkı şişirilen bir balonun hangi şekli alacağının yapısına bağlı olması gibi yapraklar da basınca göre şekil değiştirir. Alt kısmındaki hücreler, üsttekilere göre daha fazla şişer ve bu sayede avı sıkıca kavrar. Bitkinin bu hareketi, bilim insanlarının nesneleri kavrayabilen robot parmakları tasarlamalarına ilham kaynağı olmuştur. Doğadan esinlenilen bu mühendislik uygulamasında tasarımın nasıl çalışacağını önceden bilmek mümkün olduğundan ürün prototipinin test edilme süresi de büyük ölçüde kısalmakta ve teknolojik gelişme hız kazanmaktadır.

29. Bu parçaya göre güneş gülü hakkında aşağıdakilerin hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Kimyasal etkileşime ve uyarana yönelik tepkileri dış müdahaleyle açığa çıkar.

B) Hücreleri arasındaki yapısal farklar ona hareket kabiliyeti kazandırır.

C) Duyarlı tüyleri hareketi algılayarak şekil değiştirmesine olanak tanır.

D) Yapraklarına uygulanan dışsal kuvvet kimyasal yapısını kalıcı olarak değiştirir.

E) Salgıladığı bir madde temas sonrasında avının hareketsiz kalmasını sağlar.

30. Bu parçaya göre mühendislik uygulamasıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Doğayı taklit ettiği tasarımlarıyla kabul görür.

B) Teknolojik gelişmeleri çevresel koşullara uyarlamaya çalışır.

C) Doğa bilimlerinin temel yaklaşımlarını benimser.

D) Bireyde çevreyi koruma bilinci geliştirmeyi amaçlar.

E) Doğadan hareketle işleyişi öngörülebilir ürünler tasarlar.

İKİZ SORU

31 - 32. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Bilim insanlarının robot kol tasarlarken en çok zorlandıkları konulardan biri kolun hareket özelliğidir. Bir robot kolun işe yarayabilmesi için, o işin gerektirdiği tüm hareketleri yapması şarttır. Bu konuda en çarpıcı örneklerden biri fillerin hortumudur. Filin 50 bin kasla çevrili hortumu mükemmel yapısı sayesinde çok incelik ve hassasiyet gerektiren işlemleri yapabilir. Fil, hortumunu her yöne hareket ettirebilir. Rice Üniversitesinde yapılan robot kol, fil hortumundan esinlenmiştir. Fil hortumunda iskelet benzeri tek bir yapı bulunmaz. Bu özellik, hortuma büyük bir hareketlilik imkânı ve hafiflik sağlar. Buna karşın robotik kolun bir omurgası vardır. Fil hortumu her yere yönelebilecek kadar büyük bir hareket serbestliğine sahiptir. Oysa robotik kol sahip olduğu 16 bağlantı sayesinde sadece 32 çeşit hareket yapabilir.

31. Bu parçaya göre fil hortumu hakkında aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Robot kol tasarlamaya çalışan bilim insanları tarafından tesadüfen fark edilmiştir.

B) Rice Üniversitesinde yapılan robot kol sayesinde özellikleri hakkında bilgi edinilmiştir.

C) Çok hafif ve güçlü olması sayesinde filin kendini savunmasını kolaylaştırır.

D) Çok sayıda kasla çevrili olması file onu kullanma konusunda büyük özgürlük sağlar.

E) İçinde iskelet benzeri bir yapı bulunmadığı için kolay kolay zarar görmez.

32. Bu parçaya göre robotik kol ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Henüz deneme aşamasında olsa bile gelecek için umut vaat ettiğine

B) Doğadaki bir varlığı taklit ederek ortaya çıksa da onun kadar başarılı olmadığına

C) Kaza veya bir başka sebep sonucunda kolunu kaybeden insanlara umut olduğuna

D) Çeşitli eksikliklerinden ve maliyetinden dolayı geniş bir yayılma alanı bulamadığına

E) Çelikten bir iskeleti veya benzeri bir iç yapısı olmadığı için her yerde kullanılamadığına

@maydonozdeneme

2024 - TYT

33 - 34. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Gustave Flaubert, eserlerinde oluşturduğu karakterler aracılığıyla bir okurun nasıl olmaması gerektiğini eleştirel bir dille okura anlatmanın peşindedir. Daha on altı yaşındayken yazdığı *Bibliyo-manyak*'ta okumayı zar zor sökmüş, sadece başlıklarına bakarak kitap toplayan takıntılı bir sahafı mizahi bir bakış açısıyla betimler. *Madam Bovary*'de kitapları yutar gibi okuyan, kadın karakterler ile kendisini özdeşleştiren Emma ve onun kitaplardan ezberlediği alıntıları dinlerken hiçbir tepki vermeyen eşini konu eder. Son kitabı *Bilirbilmezler*'de ise bir ayrım yapmadan her şeyi okuyup dünya bilgisini edineceklerine inanan iki basılı sayfa gezginini resmeder. Ona göre evlerinden dışarı çıkmayan bu iki tip, hiçbir zaman gerçek hayatın nasıl olduğunu bilemeyecektir. Ayrıca bir dostuna yazdığı mektupta Flaubert, okurun hayat çırağı olması gerektiğini söyler ve "Yaşamak için oku!" diyerek ona öğütte bulunur.

33. **Bu parçada altı çizili sözle eleştirilen okur tipi aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Gerçek ile kurguyu ayıramayan

B) Hayatı kitaplarla sınırlandıran

C) Gösteriş için kitap okuyan

D) Kitapları okumayıp istifleyen

E) Kitaplarda kendinden iz arayan

34. **Bu parçadan Gustave Flaubert ile ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?**

A) Okurluk konusunu karakterleri üzerinden düşündürmeye çalışmıştır.

B) Genç yaşında iyi bir yazar olarak edebiyat dünyasında ün kazanmıştır.

C) Kitaplarında çeşitli okur tipleri oluşturarak bunları karşılaştırmıştır.

D) Okurun öyküneceği karakterler oluşturmak için çaba sarf etmiştir.

E) İlgi ve ihtiyaçlar doğrultusunda okumanın gerekliliğine vurgu yapmıştır.

İKİZ SORU

35 - 36. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Gustave Flaubert Kasım 1849'dan Nisan 1851'e kadar yazar ve fotoğrafçı arkadaşı Maxime du Camp ile Yunanistan, Anadolu, Mısır, Filistin, Suriye ve İtalya´yı dolaştı ve içe kapanıklığından sıyrıldı. Ünlü romanı *Salambo*'yu ona esinleyen bu yolculuklar oldu. Edebiyat dünyasından pek çok kişiyle mektuplaştı, mektuplardan bazıları sonradan büyük ün kazandı. Gerçekçilik akımının parlaması 1857'de yazdığı Madame Bovary ile olmuştur. Flaubert, George Sand'e yazdığı bir mektupta "Olayları bana göründükleri gibi ortaya koymakla, bana doğru görüneni ifade etmekle yetiniyorum. Doğruluğu sanata sokmanın daha zamanı gelmedi mi? demektedir.

35. **Bu parçada altı çizili sözle eleştirilen yazar tipi aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Okuruyla yakından bir bağ kuramayan

B) Sanat anlayışını esere çok yansıtan

C) Okura hatalı bilgiler veren

D) Roman sanatını yanlış anlayan

E) Sürekli olarak kurguladığını anlatan

36. **Bu parçadan Gustave Flaubert ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?**

A) Yaptığı yolculuklar en ünlü eserine ilham kaynağı olmuştur.

B) Edebî nitelik taşıyan mektuplarıyla tüm dünyada tanınmıştır.

C) Kaleme aldığı bir eser bir akımın güçlenmesini sağlamıştır.

D) Sanat anlayışını örtülü şekilde mektuplarında yansıtmıştır.

E) İki yıl boyunca kişiliğini bulmak için farklı ülkelere gitmiştir.

@maydonozdeneme

2024 - MSÜ

37 - 38. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Amerika'da 1968 yılında Baltimore Limanı'ndan kalkan müzik enstrümanlarıyla dolu bir gemi Rio de Janeiro'ya doğru yol alırken bilinmeyen bir sebeple denizde yok olur. Bu gemide zamanın elektronik müzik alanında etkin olan pek çok firmanın son model ürünleri bulunmaktadır. Gemi, yaklaşık bir ay sonra Cape Verde'nin bir adasında karaya oturur. Burada yaşayan ada sakinleri gemiye girer ve hayatlarında daha önce görmedikleri ebat, biçim ve tasarımda müzik enstrümanlarıyla karşılaşır. Elektriği bile olmayan bu coğrafyanın halkı enstrümanlarla ne yapacağını bilemez. İlk başta batıl inançları kuvvetli kişiler tarafından haklarında olumsuz birçok dedikodu üretilse de enstrümanlar daha sonra köy okullarına dağıtılır. Böylece Cape Verde'deki meraklı çocuklar, bir günde en son teknolojiye sahip enstrümanlarla buluşur. Bu çocuklar müziği algılamak ve enstrüman çalmak konusunda var olan yeteneklerini inanılmaz ölçüde geliştirir. Zaten ritim duyguları kuvvetli olan bu bölgede enstrümanlar, müziğe yeni bir soluk getirerek yerel ezgileri modernleştirir. 1970'lerin sonuna gelindiğinde Cape Verde, dünyadaki elektronik müzik piyasasını etkileyen bir yer hâline gelir.

37. Bu parçada söz edilen enstrümanlarla ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

A) Cape Verde'de yaşayan halkın müzik aletleriyle tanışmasında rol oynamıştır.

B) Ülke genelinde müzik okullarının açılmasına ve yaygınlaşmasına öncülük etmiştir.

C) Cape Verde'nin kısa sürede teknolojik gelişmelerle dünyaca tanınmasını sağlamıştır.

D) Ait oldukları üretici firmalara kendilerini gösterecek bir piyasa alanı oluşturmuştur.

E) Geleneksel ve modern tınıların bir araya gelmesini sağlayarak müziğe özgünlük katmıştır.

38. Bu parçaya göre Cape Verde halkı ile ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Yaşadığı dönemin teknolojisinden mahrum olduğu

B) Enstrümanlara karşı temkinli bir tutum sergilediği

C) Kendilerine ait ezgileri korumaya özen gösterdiği

D) Zaman içinde müzik sektöründe önemli bir yer edindiği

E) Teknolojik enstrümanlarla bir tesadüf sonucu tanıştığı

İKİZ SORU

39 - 40. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Yeşil Burun Adaları (Cabo Verde), Atlas Okyanusu'nda, Senegal ve Moritanya açıklarında bir Afrika ülkesi. Takımadalar ülkesi Cabo Verde; alabildiğine yoksuldur, yalnızdır, geçmişinde nice hüzünler barındırır. Bembeyaz kumsalları, kimi zaman durgun, saydam veya maviyken kimi zaman dev dalgaları ile köpük köpüktür. Biz onu, dünya müziğine armağan ettiği Cesária Évora ile tanıdık. Cabo Verde birçok Afrika ülkesi gibi çok ucuz. Yeme, içme ve ulaşım gibi giderlerinizi makul meblağlarla karşılanır. Konaklama fiyatları pek hesaplı olmasa da otelleri Avrupa standartlarındadır. Bin km'lik sahillerinde inanılmaz güzellikte kumsalları vardır. Bunların en ünlüsü, Sal şehrinin 30 kilometrelik bembeyaz kumsalıdır. Bu kumsalın beyazlığı ondan daha meşhur Zanzibar kumsalını hatırlatır.

39. Bu parçada söz edilen kumsallarla ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

A) Atlas Okyanusu çok değişken bir havaya sahip olduğu için buralar tehlikeli olabilmektedir.

B) Yoksul Yeşil Burun Adaları'nın dünyaca ünlü bir turizm ülkesi olmasını sağlamıştır.

C) Ülkeye akan turizm gelirlerinin her yıl katlanarak artması onların sayesindedir.

D) Başka bir kumsala benzemeleri nedeniyle onları ziyaret edenlerin sayısı yüksek olmaktadır.

E) Toplamda son derece uzun bir kıyı şeritleri vardır ve içlerinden bir tanesi daha öne çıkmaktadır.

40. Bu parçaya göre Yeşil Burun Adaları ile ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Ekonomisinde turizmin büyük yer kapladığı

B) Halkından birinin sanatıyla büyük şöhret kazandığı

C) Ucuzluk bakımından diğer Afrika ülkelerine benzediği

D) Birden fazla adadan oluşan bir ülke olduğu

E) Avrupa'dakiler kadar iyi otellerinin bulunduğu

@maydonozdeneme

2024 - MSÜ

41 - 42. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

İnsan hem beşerdir hem de insan. Beşer ile kastedilen insanın yeryüzüne gelmiş, bugün yaşamakta olan ve eylemde bulunan canlı bir varlık olmasıdır; tıpkı diğer canlılar gibi. Bu anlamda beşer; bireylerin fizyolojik, biyolojik ve psikolojik özellikleri ortak olan belirli ve özel bir canlı türünü anlatır. Fakat insan dendiğinde olağanüstü ve karmaşık bir başka varlık anlaşılır. İnsan elde edilmesi gereken yüce özelliklere sahiptir; bilinçlidir, seçim yapabilir ve üretir. O hâlde iki insan tanımı vardır: Birisi biyolojinin konusu olan insan, diğeri ise şairin üzerinde konuştuğu, filozofun söz söylediği insan. Kısacası beşer salt "bulunmak", buna karşın insan sürekli "olmak"tır. Bu nedenle beşerin ülküsü insan olma arzusuyla dolup taşmak olmalıdır.

41. Bu parçaya göre aşağıdakilerin hangisi söylenebilir?

A) İnsan ancak yaşamın tek gayesinin varlığını sürdürmek olmadığını anladığı zaman yetkinleşir.

B) İnsanın zafiyetlerinin kaynağı, sürekli sabitlik içeren bir bulunmayla sınırlanmış beşerlik durumudur.

C) İnsan kendi içsel potansiyelini ve yeteneklerini ancak salt bir bulunma durumunu aşarak keşfeder.

D) İnsan diğer canlılardan farklı olarak özünde bulunan fizyolojik niteliklerini keşfederek geliştirir.

E) İnsanın yüceliği biyolojik bir özne olmaktan öteye geçip varlığının gizemi üzerine düşünmesinden gelir.

42. Bu parçada altı çizili sözün yerine aşağıdakilerden 42 getirilirse anlamda bir değişiklik olmaz?

A) Beşer burada olma durumudur, insan ise yaşamsal ihtiyaçlarının bilincine varmaktır.

B) Beşer bedensel varoluştur, insan ise çok yönlülük içeren bir yeniden üretim hâlidir.

C) Beşer canlı olmaktır, insan ise canlı olmanın önemini kendi başına fark edebilmektir.

D) Beşer doğayla bütünleşmedir, insan ise doğanın içinden doğaya hükmetme çabasıdır.

E) Beşer durağanlığı temsil eder, insan ise hiç bitmeyecek olan bir devinim içindedir.

İKİZ SORU

43 - 44. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

İnsan vücudu, topraktan ve toprağa hayat veren sudandır. Bu gerçeklik, onun beşer olduğunun delilidir. Beşer olması yönüyle insan ölümlüdür. Hiçbir beşer bundan kaçamaz. Diğer türlerin bedenleri yün, kıl, diken, boynuz gibi korunma araçlarına sahipken zayıf bir bedene sahip insanın korunma vasıtası akıldır. Manevi özellikler ve erdemler söz konusu edilmeden de beşer, bitkilerden ve hayvanlardan üstündür. Şemseddin Sami, beşeriyet ile insaniyet arasındaki farkı şöyle açıklar: "Beşeriyet, insanın sıradan ya da zayıf durumlarını ifade eder. İnsaniyet ise fazilet ve ruhsal durumlara ait bir kelimedir.

43. Bu parçada altı çizili sözün yerine aşağıdakilerden hangisi getirilirse anlamda bir değişiklik olmaz?

A) İnsan ya da beşer diğer canlılarla pek çok bakımdan ortak özellikler taşımaktadır.

B) Beşer adı verilen insan, varlığının sona ermemesi için elinden gelen her şeyi yapar.

C) Dünyaya gelip de ölüm denen bilinmezliği endişeyle karşılamayan tek bir varlık yoktur.

D) Bütün canlıların ve dolayısıyla da insanın en büyük korkusu ölümle yüzleşmektir.

E) Beşer niteliği taşıyan herhangi bir varlığın sonsuza dek yaşaması mümkün değildir.

44. Bu parçaya göre insanın beşer olduğunun kanıtı aşağıdakilerden hangisi ile açıklanabilir?

A) Ölümden kurtulmak için bir yol bulamamış olmasıyla

B) Doğada yaygın olan iki temel varlıktan oluşmasıyla

C) Aklını kullanarak diğer canlılara üstünlük sağlamasıyla

D) Hayvanlarda olmayan ahlaki değerlere sahip olmasıyla

E) Savunma mekanizmalarını aklına güvenip oluşturmasıyla

@maydonozdeneme

2024 - MSÜ

45 - 46. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Çocukların yaptığı resimlere olan ilginin, akademik ölçütlerin reddedildiği XX. yüzyıl başında arttığı görülür. Bu resimler estetik bakımdan sanatın ilk ve özgün biçimi olarak nitelenir. Çocukların resimleri ile sanatçıların resimlerini kıyaslayan R. Topffer "Karalamalar yapan çocuk Michelangelo ile ölümsüz eserlere imza atan sanatçı Michelangelo arasındaki fark, Michelangelo ile çırağı arasındaki farktan çok daha azdır." der. Topffer'ın da vurguladığı, değerini yalınlık ve saflıktan alan bu sanatsal ürünlerin ilk izlerini; ilkel toplumlara ait eserlerin yer aldığı etnografya müzelerinde ve hatta çocukların yardım almadan ürettiği resimlerle süslenen anaokulu duvarlarında da görmek mümkündür.

45. **Bu parçada çocuk resimleri ile ilgili aşağıdakilerin hangisine değinilmiştir?**

A) Akademik olarak ne zaman incelendiğine

B) Hangi sanatsal görüşle ele alındığına

C) Başarı ölçütlerinin neye göre belirlendiğine

D) Ünlü ressamlarca nasıl desteklendiğine

E) Sanatsal gücünün kaynağının ne olduğuna

46. **Bu parçada altı çizili sözle R. Topffer, çocuk resimleri ile ilgili aşağıdakilerden hangisine dikkat çekmektedir?**

A) Deneyimlerden bağımsız olarak geliştiğine

B) Yaratıcılığın ön planda tutulduğuna

C) Kendine özgü ölçütlerle değerlendirildiğine

D) Karşılaştırmalarla değerinin anlaşıldığına

E) Görünür olmasıyla kalıcılığının sağlandığına

İKİZ SORU

47 - 48. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Çocuk resimlerindeki eşsiz anlatım onların biricikliğini ortaya koymaktadır. "Cisimleri gördüğüm gibi değil, düşündüğüm gibi boyarım ve şurası da bir gerçektir ki çocuk gibi çizebilmem ömrümü aldı." sözü ile Pablo Picasso çocuk çizimlerinin benzersizliğini ve değerini psikiyatrlara ve eğitimcilere hatırlatmaktadır. Çocukları anlamak için başvurulan klinik testler vardır. Çocuk resimleri kültüre, yaşa, psikolojik örüntülere özgü sınırlılığını aşan, çocuğun kapasitesini, duygusal, davranışsal ve bilişsel yönlerini görmeyi mümkün kılan, dünya ile etkileşimine ışık tutan araçlardır. Oyun etkinliği gibi resimler de çocuğun enerjisini dışa vurmayı kolaylaştıran, ilgi, merak güdüsünü harekete geçiren eylemleri içerir.

47. **Bu parçada çocuk resimleri ile ilgili aşağıdakilerin hangisine değinilmiştir?**

A) Çocukların zekâ düzeyini hızla arttırdığına

B) Merak güdüsüyle ve aniden ortaya çıktığına

C) Psikiyatrlar tarafından geliştirilebildiğine

D) Bilimsel açıdan işlevlerinin bulunduğuna

E) Konu sınırlamasından olumsuz etkilendiğine

48. **Bu parçada altı çizili sözle Pablo Picasso, çocuk resimleri ile ilgili aşağıdakilerden hangisine dikkat çekmektedir?**

A) Anlaşılmalarının herkesçe güç olmasına

B) Basitliklerinde sanat gücü barındırdıklarına

C) Saflıklarına ulaşmanın büyük zorluğuna

D) Yetişkinlerce bir türlü fark edilmediklerine

E) Kusursuzluklarını yakalamanın önemine

@maydonozdeneme

2023 - TYT

49 - 50. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Puslu Kıtalar Atlası; masal, efsane, halk hikâyelerinden esinlenilen hayal gücüyle yoğrulmuş ve zengin kelime hazinesiyle yazılmış bir romandır. Roman; XVII. yüzyılda Galata'da yaşayan, içtikleri şurubun etkisiyle düşlere dalan Uzun İhsan Efendi ve oğlu Bünyamin'in sıra dışı hikâyesini anlatır. İç içe geçmiş düşler arasında kurmacanın kurmacasına dönüşen romanda okur, Uzun İhsan Efendi'nin düşleriyle Bünyamin'in düşlerinden oluşan karmaşık kurmaca gerçeklik içinde bocalar. Arjantinli yazar Borges, bu bocalama durumunu düşle gerçeğin ayırt edilemeyişine işaret eden "kelebek düşü paradoksu" olarak nitelendirir ve bunu "Zhaung Tzu'nun Düşü" adlı hikâyesindeki "Zhaung Tzu, düşünde bir kelebek olduğunu gördü ama uyandığında düşünde kendini bir kelebek olarak gören bir insan mı yoksa düşünde kendini insan olarak gören bir kelebek mi olduğunu bilemedi." cümlesiyle ortaya koyar.

49. **Bu parçada kelebek düşü paradoksu aşağıdakilerden hangisini ifade etmek için kullanılmıştır?**

A) Karakterlerin düşlerinin iç içe geçmesini

B) Çoklu gerçekliğin imkânsızlığının vurgulanmasını

C) Rüya içinde rüya görülmesinin betimlenmesini

D) Gerçekliğin tespit edilmesinde zorlanılmasını

E) Düşlerin kurgulanmasına olanak tanınmasını

50. **Bu parçaya göre *Puslu Kıtalar Atlası* ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

A) Ana fikrinde gerçeklikle hayal ürünü arasındaki ilişkiyi sorgulatmak yatar.

B) Gerçekliği ele alış biçimi "Zhaung Tzu'nun Düşü" ile benzerlik gösterir.

C) Geçmişin birikimini şimdiki zamanın gerçekliğiyle uyumlu hâle getirir.

D) Okuru düşle kurmaca arasındaki farkları ayırt etme çabasına iter.

E) Karakterlerin özellikleri hikâyenin sıra dışı kurgusuna katkı sağlar.

İKİZ SORU

51 - 52. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Dede paradoksu ilk kez bilim kurgu yazarı René Barjavel'in *Le Voyageur Imprudent (Tedbirsiz Seyyah)* adlı romanında tanımlanmıştır. Barjavel, dede paradoksunu şu şekilde açıklar: "Zaman yolculuğu yapan bir kişinin geçmişe gidip dedesi veya babaannesiyle tanışmadan önce (ya da zaman yolcusunun babası henüz doğmadan) dedesinin -örneğin trafik kazasıyla- ölümüne sebep olursa o yolcunun doğması mümkün olmayacaktır." Bu durumda, zaman yolcusunun dedesini kazayla öldürmesi de mümkün olamaz. Dede paradoksu, çoklu evrenler teorisiyle ilişkilendirilebilir. Bu hipoteze göre, zamanda geriye doğru yolculuk yapmak, zamanın dallanmasına yol açar.

51. **Bu parçada söz edilen dede paradoksuyla ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?**

A) Zaman yolculuğuyla geçmişe gidilmesidir.

B) Bir atanın zamansız vefatıyla ortaya çıkabilir.

C) Kişinin hiç doğmamasına yol açan bir açmazdır.

D) Deneyimlenmesi şu an için olanaksızdır.

E) Edebiyat yoluyla inandırıcılığı sağlanmıştır.

52. **Bu parçaya göre *Voyageur Imprudent (Tedbirsiz Seyyah)* ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

A) Yazıldığı tarihe kadar bilinmeyen bir konuyu ele aldığı

B) Sıra dışı konusu nedeniyle edebi eser sayılmadığı

C) Ülkemizde de beğenilerek okunan bir eser olduğu

D) Orijinal adının Türkçede bilinenle aynı anlama gelmediği

E) Çoklu evrenler teorisini edebiyat sanatına soktuğu

@maydonozdeneme

2023 - TYT

53 - 54. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Paris'teki Eyfel Kulesi, mimarlık alanında pek tercih edilmeyen demirin ön plana çıkmasını ve dünyada bu türdeki yapıların çoğalmasını sağlayan önemli bir yapıdır. Ancak inşa edilmeye başlandığı dönemde işlevsiz bir nesneyi sadece güzel olması durumunda sanatsal açıdan değerli gören dönemin hakim anlayışı tarafından estetik tartışmalara konu edilmiştir. Kimi sanatçılar tarafından kara ve dev bir fabrika bacası olarak betimlenmiştir. Hatta Maupassant "Paris'te onu görmediğim tek yer burası." diyerek yemeklerini sıklıkla kulenin lokantasında yemiştir. Bütün bu olumsuz görüşlere rağmen Eyfel, anıtsal özelliği ile estetik değerler konusundaki hükümlerin sabit olmadığını ve geleceğin önceden kestirilemeyeceğini gösterip dünyaya egemen olan yeni bir estetik değer kazandırarak o zamana kadar sanata boyun eğmiş olan tekniği estetize etmiştir. Böylece kule; dönemin bazı sanatçılarının düşündüğü gibi sanatın yozlaşmasının değil, değişimi ve yeni kuralları kabul etmesinin bir simgesi hâline gelmiştir.

53. Bu parçadan Eyfel Kulesi ile ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

A) Paris'teki modern sanat anlayışının doğmasını sağlamıştır.

B) Yapımında kullanılan farklı tekniklerle işlevsel hâle gelmiştir.

C) Geçmişten bugüne sanatsal bir simge olarak evrenselleşmiştir.

D) Tasarımında sanat çevrelerinin estetik görüşleri belirleyici olmuştur.

E) Taşıdığı yapısal özelliklerle yaygın estetik algıyı değiştirmiştir.

54. Bu parçanın yazarının aşağıdakilerden hangisini söylemesi <u>beklenmez</u>?

A) Sanat, zamanla evrilip kendine yönelik genel kanıları yıkabilir.

B) Bir nesne, işlevselliği gözetilmeksizin sanat olarak kabul edilebilir.

C) Sanat eserlerinin inşasında farklı malzemelerden yararlanılabilir.

D) Dönemin toplumsal yapısı, mimari dönüşümleri beraberinde getirebilir.

E) Çağının ötesindeki yenilikler üretildiği çevreye göre yadırgatıcı olabilir.

İKİZ SORU

55 - 56. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Dünyanın en ünlü yapısıysan farklı teknik özelliklerin olmalı. Eyfel farklı nitelemesini hak ediyor ve bunun farkında. Kule, 20 sene sonra kaldırılacak şekilde planlanmış. Sonradan bir yayın istasyonu olarak ne kadar işlevsel olduğu ve çektiği turist görülünce karardan vazgeçilmiş. Fransız Devrimi'nin 100. yılını kutlamak amacıyla Paris Fuarı'nın giriş kapısı olarak yapılan ve 1887-89 arasında inşa edilen kule, 300 m yüksekliğinde ve 1.665 basamaklı. 3.000 işçi, 26 ay boyunca, 18.038 adet demir parçayı, 2,5 milyon perçinle bir araya getirmiş. Yapım aşamasında hiçbir işçiye zarar gelmemiş. Yaklaşık 10 bin ton olduğu tahmin ediliyor. Kulede toplam 80 km'lik elektrik kablosu kullanılıyor. Evet, bununla bir köy aydınlatılabilir.

55. Bu parçadan Eyfel Kulesi ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

A) Harcadığı elektrik ve kablo masrafı gün geçtikçe daha da artmıştır.

B) Yapılış amacının dışına çıkarak farklı hizmetlerde bulunur olmuştur.

C) Kendisine biçilen yirmi senelik ömür teknoloji ve bakım sayesinde uzamıştır.

D) Fransa'nın başkenti Paris'i dünyanın en turistik şehri hâline getirmiştir.

E) Ülkesine ve şehrine kazandırdığı para maliyetini defalarca aşmıştır.

56. Bu parçanın yazarının aşağıdakilerden hangisini söylemesi <u>beklenmez</u>?

A) Sanatsal ve estetik yönü yüksek bulunan eserler ölümsüzlüğe ulaşabilir.

B) Öyle yapılar vardır ki zamanının çok ötesine uzanıp Sembol haline gelir.

C) Milyonlarca demir parça ve perçinden bile muhteşem bir yapı inşa edilebilir.

D) Çok yüksek ve tehlikeli bir yapı bile insan hayatına zarar vermeden ortaya çıkabilir.

E) Hiçbir ayırıcı özelliği olmayan demirden bir yığının ilgi çekmesi tuhaf.

53.E | 54.D | 55.B | 56.E

@maydonozdeneme

2023 - TYT

57 - 58. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Antik filozof ve hekim Galen; ateş, hava, toprak ve suyu bedendeki farklı unsurlarla eşleştirerek bunlarla duygusal ve davranışsal eğilimler arasında bir bağlantı olduğunu iddia eder. Eğer bu unsurlardan biri fazlalaşırsa ona karşılık gelen kişilik yapısı, bireyde egemen olmaya başlar. Örneğin melankolik biri toprak unsurunun fazlalığından muzdariptir, üzüntü ve korkuların eşlik ettiği şiirsel ve sanatsal yönü ağır basar. İyimser bir insanın ise ateşe denk gelen unsuru fazladır; o insan sıcak kalpli, neşeli ve öz güvenlidir ama bencil de olabilir. Duygu durumlarıyla ilgili aşırılıklar, bedendeki unsurların orantısızlığına bağlı olduğundan Galen; bunların diyet ve egzersizle iyileştirilebileceğini savunur. Galen'in bu öğretileri daha iyi kuramların ortaya çıktığı zamana kadar tıp dünyasına egemen olur. Ancak Vesalius, 1543'te Galen'in anatomi tanımlarında 200'den fazla hata bulur. Galen'in tıpla ilgili fikirleri o gün için gözden düşse de XX. yüzyıl psikologlarına esin kaynağı olmaya devam etmektedir.

57. **Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

A) Galen'in fikirleri uzun bir aradan sonra günümüzde geçerliliğini yeniden kazanmıştır.

B) Fiziksel ve zihinsel hastalıkların bağlantılı olduğu fikrini ilk kez Galen ortaya atmıştır.

C) Duygu durumlarının kaynağı hakkında en kapsamlı açıklamayı Galen yapmıştır.

D) Galen, kişilik tipleri teorisi ile psikoloji bilimini kuran kişi olarak tanınmıştır.

E) Galen'in tıp alanındaki düşünceleri yüzyıllar boyu etkisini sürdürmüştür.

58. **Bu parçada aşağıdakilerin hangisine <u>değinilmemiştir</u>?**

A) Bireyde hem olumlu hem olumsuz duyguların bulunduğuna

B) Galen'in kişilik tipleriyle ilgili görüşlerinin psikologlarca geliştirildiğine

C) Galen'in çalışmasının eleştirilebilir yönlerinin olduğuna

D) Belirli unsurları taşımanın bireyin genel tavrını etkilediğine

E) İnsanlardaki duygu aşırılıkları için önerilen tedavi yöntemlerine

İKİZ SORU

59 - 60. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Bergamalı Galenos'un tıp alanındaki buluşlar ve eserler, bin yıl Batı'dan ve Doğu'ya, bütün dünyada skolastik tıp eğitiminin temeliydi. Eserleri Latinceye ve Arapçaya çevrilip sayısız bilgine ilham verdi. İnsan kadavraları üzerinde çalışmalara izin verilince Galenos'un hayvan anatomisinden uyarladığı yanlışlıklar ortaya çıktı. Galenos tarzı skolastik tıp eğitiminin yerini, insan odaklı modern tıp eğitimi aldı ve zamanla da Galenos'un adı ve eserleri unutuldu. Günümüzde tıp alanında -kitapları kendine ait olmayan- Hippokrates'in adı anılır oldu. Neyse ki Bergama'daki Galenos Caddesi, Cumhuriyet Meydanı'ndaki Galenos Heykeli, Bergama'da yapılan Galenos Cup Basketbol karşılaşmaları, her yıl Bergama'da düzenlenen Galenos Tıp Semineri, işletmelere verilen Galenos adları ile anısı canlı tutulmaktadır.

59. **Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

A) Antik tıp bilgini Galenos gelmiş geçmiş en büyük doktordur.

B) Galenos'un oturması gereken tahta Hippokrates oturmaktadır.

C) Galenos hâlen Türkiye'nin bütün şehirlerinde tanınmaktadır.

D) Galenos skolastik tıp eğitim sistemini bizzat kendisi kurmuştur.

E) Galenos kitapları zamanının bilim dillerine tercüme edilmiştir.

60. **Bu parçaya göre Galenos'un bilimsel hatalar yapmasının asıl nedeni aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Döneminde insan bedeni ile çalışma fırsatı bulamaması

B) Kendinden önce büyük bir tıp insanının bulunmaması

C) Yaşadığı zamanda araştırmalara hiç paranın ayrılmaması

D) Hippokrates'in onun kitaplarını kendi yazmış gibi davranması

E) Bergama gibi küçük bir yerde yaşamak durumunda olması

@maydonozdeneme

2023 - MSÜ

61 - 62. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Uzaydan yeryüzüne düşen ve milyonlarca yıl değişmeden kimyasal yapısını koruyabilen meteoritler sadece kozmik gizemlere değil aynı zamanda arkeolojik çalışmalara da ışık tutuyor. Bu bağlamda firavun Tutankhamun'un mezarında bulunan altın saplı hançerin demir bıçağı büyük önem taşıyor. Çünkü firavunun 3300 yıl önceki saltanatında Mısırlılar henüz demir eritme sanatında ustalaşmamışken silahları için hâlâ bronz kullanıyorlardı. Bu sırrı çözebilmek için araştırmacılar, 2016 yılında firavunun demir hançeri üzerinde bir inceleme yaparak hançerin kökeninin meteorit olduğunu ortaya çıkardı. İncelemelerde floresanın miktarı ve dalga boyunu belirleyen bir spektrometre kullanıldı. Bu metotla hançerin yaklaşık %11 nikel içerdiği tespit edildi. Oysa XIX. yüzyıldan önce üretilen demirdeki nikel oranı nadiren %4'ü aşıyordu. Daha sonra bu örnek, Tutankhamun'un mezarının çevresindeki demir meteoritlerle karşılaştırılıp eşleştirildi. Böylece Mısırlıların meteoritleri alet yapımında kullandığı ve bu maddeye "gökten düşen demir" anlamına gelen "bi-a-n-pt" adını verdiği keşfedildi. Kısaca bu keşif, meteoritlerin antik yaşamın dinamiklerini kavramada nasıl belirleyici bir rol oynadığını ortaya koydu.

61. Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Eski Mısır'a ait tarihî veriler, teknolojinin imkânlarıyla yeniden yorumlanmıştır.

B) Eski Mısır uygarlığında araç gereç üretiminde çeşitli kimyasallardan faydalanılmıştır.

C) Kozmik kayalarla üretilen malzemeler, arkeoloji alanında uzun bir süre tartışılmıştır.

D) Değerli maden kalıntılarının Antik Çağ'a kadar uzandığı arkeologlarca belirlenmiştir.

E) Arkeolojinin çözüm bulamadığı konularda meteorit araştırmaları etkin rol oynamıştır.

62. Bu parçada meteoritler ile ilgili aşağıdakilerin hangisine değinilmiştir?

A) İlk kullanıldığı tarihî döneme

B) Üzerine yapılan çalışmaların içeriğine

C) Yaygın kullanıldığı alanlara

D) İşlenip dönüştürülme yöntemlerine

E) İçerdiği bileşenlerin oranlarına

İKİZ SORU

63 - 64. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

"Kral Unis gökyüzünü ele geçirir ve demirini parçalar." 4.400 yıllık bir piramitte hiyerogliflerle yazılmış bu cümle, eski Mısırlıların demir dolu gök taşlarının uzay kökenini Avrupalı bilim insanlarından binlerce yıl önce anladıklarını kanıtlıyor. Mısır'ın bu bilgisi; mitler, diller, yazı sistemleri ve ritüellerle birlikte yok oldu. Avrupa'nın entelektüel çevrelerinde meteorların gökyüzünden geldiği fikri XVIII. yy. sonlarına kadar ortaya atılmadı. Bilim tarihi, özellikle astronomide Mısırlılar hak ettikleri itibarı alamadılar. Babilliler ve Yunanların aksine Mısırlılar, tarihlerinin büyük bölümünde astronomik olayları tahmin etmek için matematiksel modeller kullanmadılar. Meteor demiri hakkındaki bilgileri, bilimsel kitapların açıklayıcı tarzıyla kaydedilmemişti. Bunun yerine metaforlar, inançlar ve ritüeller içine gömülmüştü. Modern bilim, bize demirin asteroitlerin çekirdeğinde metalik formda bulunduğunu öğretiyor. Bu kayalık nesnelerin küçük parçaları bazen sağlam, demir zengini meteorlar olarak Dünya'ya ulaşıyor.

63. Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Yunanlılar ve Babilliler matematiksel modeller hakkında bilgi sahibidir.

B) Hiyeroglifler antik Mısır'ın demirle ilgili bilgisini bize ispatlamaktadır.

C) Demir içeren meteorlar sayesinde dünyaya bu maden taşınmaktadır.

D) Binlerce yıl önce demirden yapılmış eserler günümüze ulaşabilmiştir.

E) Antik Mısır'ın astronomi bilgisi günümüzde gözden kaçırılmaktadır.

64. Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

A) Garip inançları ve ritüelleri yüzünden antik Mısır medeniyeti yok olmuştur.

B) Eski Yunan ve Babil kitapları astronomi biliminin doğuşunu sağlamıştır.

C) Bilim, antik Mısır'ın meteor bilgisini binlerce yıl sonra yakalayabilmiştir.

D) Mısır'daki mitler, dil ve yazılar, başka yerlerdekilerden çok farklıdır.

E) Meteor demiri dünyanın özünde bulunan demirden daha değerlidir.

@maydonozdeneme

2023 - MSÜ

65 - 66. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Küçükken bizi eğlendiren çizgi filmleri günümüzde eleştirel bir gözle izleyen birey, bu çizgi filmlerin aslında ne kadar önemli mesajlar içerdiğini rahatlıkla görebilir. Kanaatimce bu filmlerin en tipik örneğini Bugs Bunny serisi oluşturuyor. Seri; ilk bakışta sıradan bir tavşanın, avcıyla yaşadığı komik durumları ekrana taşıyor. Avcının tek amacı, bu yakalanması zor tavşanı ele geçirmek. Seride odaklanılması istenen nokta ise hayatı tehlikede olan tavşanın olaylar karşısındaki tavrı: Sakin, endişesiz hatta elindeki havucun tadını çıkaracak kadar rahat. Bu da onu, herhangi bir tehdit altında olduğunda veya endişe veren bir durumla karşılaştığında soğukkanlılığını koruyamayan birçoğumuz için ideal bir karaktere dönüştürüyor. Kısacası Bugs Bunny verdiği mesajla, buğulanan durumların nemini alarak eğlendirmenin yanında önemli hayat dersleri de veriyor.

65. **Bu parçada söz edilen çizgi filmle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

A) Bireyin kendini daha iyi değerlendirebilmesini sağlayan mesajlara yer verdiği

B) Hem çocuklara hem de yetişkinlere hitap edebilecek malzemeler barındırdığı

C) Eğlendirmekten çok çocuklarda yaratıcı düşünceyi geliştirmek için kurgulandığı

D) Ana karakterinin taşıdığı özellikler bakımından insanlar için örnek teşkil ettiği

E) Olağan dışı bazı durum ve olayların izleyiciler için normalleştirilerek sunulduğu

66. **Bu parçada altı çizili sözle, Bugs Bunny ile ilgili anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Umursamaz göründüğü hâlde duyarlı bir yaklaşım sergilediği

B) Gündelik olayların istenmeyen yönlerini gözler önüne serdiği

C) Mizahi tutumu sayesinde yapıcı davranışları yaygınlaştırdığı

D) Olumsuz durumları farklı bir bakış açısından gösterip hafiflettiği

E) Hayatın akışı içinde kaybedilen değerleri geri kazandırdığı

İKİZ SORU

67 - 68. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

X ve Y kuşağı The Flintstones (Çakmaktaşlar) dendiğinde anında heyecanlanır. Bizdeki adı Taş Devri'ydi. Tek tuşla istediğimizi izleyemediğimiz zamanlarda Taş Devri çizgi filmini izlemek en büyük keyiflerimizdendi. Onu bu kadar sevmemizin nedeni yalnızca seçeneklerin azlığı değil, anlattığı hikâyelerdi. Teknolojiden uzak dönemde geçiyordu fakat mağara adamı karakterleri günümüz insanları gibi yaşıyor ve bizimkilere benzer aletler kullanıyorlardı. Çocuklar taştan tekerlekli arabalara binen bu karakterleri çok sevdi. 1994 ve 2000'de gerçek oyuncularla filmleri çekildi ama taklitler aslını her zamanki gibi yaşattı.

67. **Bu parçada söz edilen çizgi filmle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

A) Orijinal adı yerine Türkçede farklı bir karşılığın seçildiği

B) Yaşı biraz ilerlemiş olanlarca hemen hatırlanacağı

C) Çeşitli kanalların büyük seçenekleri yokken çok sevildiği

D) Karakterlerinin günümüzde yaşayanlara benzetildiği

E) Anlattığı hikâyelerde heyecan unsurunun hiç azalmadığı

68. **Bu parçada altı çizili sözle, Taş Devri ile ilgili anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

A) İzleyicilerin beklentilerinin epeyce altında kaldığı

B) Film versiyonlarının çizgi filmleri kadar tutulmadığı

C) Birden fazla kuşak tarafından beğenilerek izlendiği

D) Modern teknolojiyle çekilmesinin istenmediği

E) Tarihsel hataların yapıldığı bölümlerin çok sevildiği

65.C | 66.D | 67.E | 68.B

@maydonozdeneme

2023 - MSÜ

69 - 70. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Genellikle hüzün ile ilişkilendirilen sonbahar mevsiminin kokuları; biyolojik, kimyasal ve psikolojik etmenlerin buluşmasıyla kişilerde nostaljik bir etki yaratır. Ayrıca geçmişte algılanan koku molekülü verilerinin insan beyninde duygular ve bellek verileriyle birlikte işlenmesi, sonbahar kokusunun her insanda farklı biçimde deneyimlenmesini sağlar. Anıları canlandıran bu yoğun koku moleküllerinin önemli bir bölümü bitkilerden gelir. Ağaçlardan dökülen yapraklar ile dalında kalmış meyvelerin çürüme süreci bu aylardaki koku içeriğinin başlıca etmenleridir. Bakteri ve mantarlarca yürütülen ayrıştırma işlemi sırasında açığa çıkan geosmin ve asetik asit ile bu organizmaların metabolik faaliyetleri sonucu yaydıkları diğer kimyasallar da sonbaharla özdeşleşen kokuları ortaya çıkarır. Bu belirgin sonbahar kokuları kişisel bir deneyime dönüşür. Bunun nedeni ise koku sinyallerinin işlendiği beyin bölgesinin amigdala ve hipokampüs gibi komşu bölgelerle girdiği etkileşimdir.

69. **Bu parçadan sonbahar kokuları ile ilgili aşağıdakilerden hangisine <u>ulaşılamaz</u>?**

A) Belirli bir canlı türünün baskın etkisiyle meydana gelmiştir.

B) İnsanlar tarafından bir duygu durumuyla özdeşleştirilmiştir.

C) Ortaya çıkmasında bazı madde bileşenleri rol oynamıştır.

D) Belleği harekete geçirerek deneyimlerin hatırlanmasını sağlar.

E) Beyinde işlenme süreci diğer kokulara göre farklılık gösterir.

70. **Bu parça aşağıdaki sorulardan hangisine bir cevap niteliğindedir?**

A) Sonbaharın kendine özgü kokusunun bilimsel dayanağı nedir?

B) Sonbahar kimi insanlar üzerinde neden karamsar duygular uyandırır?

C) Sonbahar kokularını diğer mevsim kokularından ayırt eden özellik nedir?

D) Sonbahar aylarında tabiatta gözlemlenen durumlar nelerdir?

E) Sonbaharın atmosferi en çok hangi kişiler üzerinde etki bırakır?

İKİZ SORU

71 - 72. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Birçok insan, sonbahar kokularından bahseder. Bazıları havada melankoli kokusu olduğunu, bazıları havanın toprak koktuğunu söyler. Sonbaharın kokusu, azalan gün ışığının habercisi olduğu kadar duygusal bir değişime de işaret edebilir. Sonbaharın gelişiyle ilgili ne hissederseniz hissedin, kokunun bunda büyük bir rolü vardır ve koku alma duyusu, hafızayla diğer duyulardan çok daha yakından bağlantılıdır. Yapraklar son nefeslerini verirken stoma adı verilen küçük deliklerden her türlü gazı dışarı solurlar. Salınan bu bileşikler arasında, bitkileri kaplayan yağlarda yaygın olarak bulunan maddeler olan terpen ve izoprenoidler bulunur. Bunlar havaya sonbahar kokularını salar. Türkiye'de bulunmasa da özel bahçelerde yetiştirilen katsura ağacı yaprakları, pamuk şekeri benzeri aroma veren özgün maltol kokusunu salgılar.

71. **Bu parçadan sonbahar kokularıyla ilgili aşağıdakilerden hangisine <u>ulaşılamaz</u>?**

A) Hafızayla yakından ilişkili koku alma duyusu sayesinde hatırlanır.

B) İnsanlar tarafından melankoli ya da toprak kokusu ile özdeşleştirilir.

C) Sonbaharda ölen yaprakların salgıladıkları gazlarla ortaya çıkarlar.

D) Terpen ve izoprenoid adlı maddelerin çoğaldığı yıllarda daha etkili olurlar.

E) Farklı çağrışımlara yol açsalar da birçok insan tarafından algılanırlar.

72. **Bu parçada aşağıdaki sorulardan hangisine bir cevap <u>bulunamaz</u>?**

A) Maltol kokusu, ülkemizde doğal ortamda bulunan ağaçlarda olur mu?

B) Sonbahar kokuları, istisnasız bütün insanlar tarafından algılanabilir mi?

C) Hangi duyguları yoğun olan insanlar sonbahar kokularını daha iyi algılar?

D) Sonbahar kokularının arasında neler olduğunu açıklar mısınız?

E) Bu sonbahar kokusunun ortaya çıkış nedeni tam olarak nedir?

@maydonozdeneme

2022 - TYT

73 - 74. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Polisiye türünün bilinen ilk örneklerini veren Edgar Allan Poe ile Agatha Christie'nin eserleri başta olmak üzere bu türde kaleme alınmış kurgusal eserlerde modern insanın anlam dünyasına ilişkin ipuçlarını bulmak mümkündür. Kültürel anlamda farklılaşsa da türün klasik eserlerinin temelinde bir formülün yer aldığı görülür. Bir suçun işlenmesiyle ortaya çıkan tüm bu hikâyelerde suçu işleyebilecek şüpheliler üzerine bir soruşturma yürütülür. Okurun da soruşturma sürecinin bir parçası olması, kendini kahramanın yerine koyması ve ipuçları temelinde zihinsel bir sorgulama gerçekleştirmesi beklenir. Tabii ki kurgu; okurun gerçek suçluyu, romanın kahramanından önce bulmasını engelleyecek şekilde oluşturulur. Aynı zamanda olay örgüsü bir neden sonuç ilişkisi temelinde tersten başlar; öncelikle sonuç verilir, sonrasında nedenler ele alınır. Bu sayede hikâye; modern hayatın birbirini tekrar eden günlerinde nefes almak isteyen okura, kendi güvenli ortamında bir gerilim yaşama ve hikâyenin çözüme ulaşmasıyla rahatlama fırsatı sağlar.

73. Bu parçadan modern insanla ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

A) Rahatlamak için kurgusal dünya ve gerçek yaşam arasındaki zıtlıklara sığınmaktadır.

B) Polisiye türü sayesinde günümüzde kurgusal eserleri daha fazla okumaktadır.

C) Gündelik hayatın sıradanlığından kurtulmak için polisiye türüne yönelmektedir.

D) Farklı kültürel özelliklerin çağdaş dünyayla bütünleşmesini beklemektedir.

E) Çevresindeki olayların nedenlerinden çok, sonuçlarına odaklanmaktadır.

74. Bu parçaya göre Edgar Allan Poe ve Agatha Christie'nin romanlarını okuyan birinin aşağıdakilerden hangisini söylemesi <u>beklenmez</u>?

A) Romanı okurken durmadan suçlunun kim olduğunu bulmaya çalıştım ama sonunda hiç aklıma gelmeyen birinin suçlu olduğunu öğrendim.

B) Romanı okurken olayların akışında kahramanın neler hissettiğini ve sonraki hamlesinin ne olabileceğini tahmin etmeye çalıştım.

C) Elimden bırakamadığım bu romanı okurken kimi zaman kendimi romanın içinde suçlunun peşinden koşarken gördüm.

D) Romanın başlarında bir toz bulutu gibi görünen olayların, romanın sonlarına doğru bir suçun etrafında geliştiğini anladım.

E) Ara sıra heyecanlandığım, bazen stres yaşadığım bu romanın sonuna geldiğimde mutlu olduğumu fark ettim.

İKİZ SORU

75 - 76. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Edebiyat sanki tek bir parçaymış, yazılan her eser tek türmüş algısı var. Fakat edebiyat -müzik ve sinema gibi- parça parça ele alınmalı. Edebiyatın her türü birbirinden eşsiz. Fakat "polisiye" diğer türlere kıyasla daha geç doğduğundan mıdır bilinmez, biraz daha öne çıkıyor. Günümüzde popüler bir tür ama aslında yazmak ve okumak oldukça zahmetli. Peki bu tür nasıl ortaya çıktı? Herkesin aklına Sir Arthur Conan Doyle ya da Agatha Christie'nin romanları geliyor. Oysa hepsinin öncüsü Edgar Allan Poe. Kırk yıllık kısa yaşamında edebiyat dünyasını değiştirdi. Ona yalnızca "polisiye" edebiyatının kurucusu demek haksızlık olur. Ondan "gotik" ya da "yeraltı" edebiyatının kurucusu olarak da bahsetmelidir. Kişisel hayatının karanlığını edebiyatına taşıyan Poe, 1841'de *Morgue Sokağı Cinayetleri*'ni yayımlayıp edebiyat tarihinde yeni bir sayfa açtı.

75. Bu parçadan edebiyatla ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

A) Yekpare bir özellik taşımadığı için diğer sanat dalları gibi çeşitli bölümlere ayrılarak incelenmelidir.

B) Günümüzde hemen her türü popülerlik uğruna kan kaybına uğratılmaktadır.

C) Polisiye türde olan ürünleri her dönemde çok daha fazla ilgi çekmiştir.

D) Bazı türlerin çok fazla ön plana çıkması nedeniyle zamanla büyük değişiklikler yaşamıştır.

E) Müzik veya sinemadan çok farklı olarak yalnızca yazıya ve söze dayalı bir sanattır.

76. Bu parçadan hareketle Edgar Allan Poe ile ilgili bir inceleme yazısında aşağıdaki cümlelerden hangisinin yer alması <u>beklenmez</u>?

A) Macabre (makabr) ürkütücü ve acı betimlemelerle ölüm sembolleri ve ölümün detayları üzerinde duran bir anlatım türü olup Poe bunun ustasıdır.

B) Geçimini yalnızca yazarlık yaparak sağlamaya çalışan tanınmış ilk Amerikalı olan Poe sıkıntılı zamanlar yaşamış ve bu da eserlerine yansımıştır.

C) İlk öyküsü *Metzengerstein* korku türünde ilk denemesidir ve o yıllarda popüler olan mizahi tiyatroyu hicvetmek amacıyla yazmıştır.

D) Yarattığı C. Auguste Dupin karakterinin yer aldığı ilk polisiye öyküler ileride ortaya çıkacak olan polisiye kurgunun dedektifleri için temel olmuştur.

E) Çok uzun yıllar yazarlıkla uğraşan sanatçı, her yazara nasip olmayacak kadar çok sayıda korku romanı yazmayı başarmış ve ölümsüz olmuştur.

73.C | 74.D | 75.A | 76.D

@maydonozdeneme

2022 - TYT

77 - 78. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Pascal, insanların genellikle kendini tanımaya zaman harcamadığını ve kendi müşkül durumlarıyla yüzleşmekten kaçabilme umuduyla daima koşturduğunu ileri sürer. İnsanların bu "mutluluk arayışı oyunu" varmak değil, koşmak olarak nitelendirilebilir. Oysa koşmak sadece zihinleri dağıtmanın bir yoludur; koşturup dururken düşünceye yer kalmadığından zihin hakikate yüz çevirir, onu görmeyi erteler. Mutsuzluğun asıl nedeni, insanın kendi kendine odasında kalıp sessizce oturmayı bilememesidir. İnsanlar, sonu hiçbir yere varmayan aynı parkurda koşmaya devam eder. Böylece kendine yakından bakma görevinin ağır yükünden kaçar ve kendini acı bir uyanışa mahkûm ederek mutluluğa ulaşma arzusuyla başladığı noktaya her defasında geri döner. Koşmanın cazibesine kapılmıştır ama elde ettiğini sandığı mutluluk gerçek değildir.

77. **Bu parçaya göre** "mutluluk arayışı oyunu oynayan insanlar"**la ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?**

A) Gerçek mutluluğa ulaşmada zorlandıkları

B) Sürekli bir arayış içinde oldukları

C) Kısır bir döngüde hapsoldukları

D) Kendilerini tanımaktan kaçındıkları

E) Beklentilerini keşfetmek için çabaladıkları

78. **Bu parçaya göre** "odasında sessizce oturabilen insan"ı, "koşmanın cazibesine kapılmış insan"**dan ayıran özellik aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Düşüncelerine odaklanarak kendisiyle yüzleşmeyi göze alması

B) İnsanlarla iletişim kurmaktan kaçınarak yalnız kalmak istemesi

C) Mutluluğu, gündelik hayatı akışına bırakarak bulacağına inanması

D) Kişiler arası çatışmalardan uzak durup dingin bir yaşam tercih etmesi

E) Hayatın dayattığı alışkanlıkları nasıl değiştirebileceğini sorgulaması

İKİZ SORU

79 - 80. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

İnsan yaşamı boyunca mutluluğu arar, mutlu olmak ister. Bu, onun en doğal hakkıdır. Mutluluk aslında huzur duygusunun yaşanmasıdır. Huzur insana rahatlamayla gelir. Huzura kavuşan insan mutlu hisseder. Mutluluk beklentisi insanın eylemlerine yansır. İnsan, kendisini huzurlu ve güvenli ortama taşımak ister. Çevresiyle ilişkiler kurar, insanlarla iyi geçinmeye gayret eder, fedakârlık yapar, ödünler verir. Kendini ve ailesini güvenceye alacak birikimler yapmak için çabalar. Gelecek belirsizdir, risklerle doludur. İnsan kendini güvende hissederek rahatlamak için geleceği garanti altına almak ister. Aslında mutluluk andadır. An ise insan zihninin kendisini sabitleyemediği bir noktadır. İnsan tüm çabalarına rağmen anda kalamaz, hiçbir zaman anı doyasıya yaşayamaz. Oysa huzur sadece anda yaşanır.

79. **Bu parçaya göre** "mutluluk arayışında olan insanlar"**la ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?**

A) İnsan olarak bilinen kitlenin tamamını oluşturdukları

B) Arayışlarının ve arzularının son derece normal olduğu

C) Beklentilerinin izlerinin yaptıklarına sürekli yansıdığı

D) Mutluluğu hem maddi hem manevi boyutta aradıkları

E) Yaşamlarının sonlarında kişisel olgunluğa ulaştıkları

80. **Bu parçaya göre mutluluk arayışında olan insanın bu arayışında çaresiz olmasının asıl nedeni aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Geleceğin sürekli olarak belirsiz olması yüzünden maddi olarak kendini güvende hissedememesi

B) Geçmişte ya da gelecekte olmayan mutluluk için gerekli zamanlamayı tutturamaması

C) Gerçek mutluluğu doğru adreste arama konusunda genellikle hata yapması

D) Zihinlerindeki mutlulukla gerçek dünyadaki mutluluk kavramının çok farklı olması

E) Çevresindekilerle iyi ilişkiler kurmaya çalışırken kendinden çok fazla ödün vermesi

@maydonozdeneme

2022 - TYT

81- 82. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Bilimin evrensel bir nitelik taşıdığı düşünülse de bilim insanlarının üslubu ve araştırma sonuçlarını sunma biçimleri, çalışmalarından daha fazla öne çıkar. Bu nedenle araştırma yapmaya ilk adımlarını atanlara önemli bilim insanlarının bu vasıfları, yol gösterici olarak sunulur. Söz gelimi Newton'ın hayatını anlatan bir metinde elma hikâyesi ön plana çıkar. Eğer bu hikâye olmasaydı Newton'ın Evrensel Kütle Çekim Yasası, sadece bilim insanlarının algılayışında kalabilirdi. Einstein da "Bilim, gündelik düşüncenin geliştirilip inceltilmesinden fazlası değildir." sözüyle bu durumu destekler. Bununla karmaşıklıktaki yalınlığı keşfetmek kadar keşfin yalınlıkla ifade edilmesini de vurgular. Kendisi de ünlü Genel Görelilik Kuramı'nı aktarırken karmaşık sayılar ve hesaplamaların yanına bir örnek iliştirir: Zaman görelidir çünkü eliniz kaynar suda iken bir dakika, bir saat gibi gelir; sevdiklerinizle geçirdiğiniz bir saat ise bir dakika.

81. Bu parçada aşağıdakilerin hangisine <u>değinilmemiştir</u>?

A) Bilimsel çalışma yapmaya yeni başlayanlara verilen öneriye

B) Bilim insanlarının çalışmalarına yansıyan özelliklerine

C) Bilim insanlarının başarılı ürünler ortaya koyduğu disiplinlere

D) Bilimsel araştırma sonuçlarının ifade edilme biçimine

E) Bilimsel araştırmaların günlük yaşamla ilişkilendirildiğine

82. Bu parçada yazarın savunduğu düşünceyi desteklemek için aşağıdaki örneklerden hangisi kullanılabilir?

A) William Bragg, bilimin asıl amacının "yeni kanıtlar bulmak değil, bilimle ilgili yeni düşünme biçimlerini keşfetmek" olduğunu söyler.

B) Cenap Şahabettin'e göre bilim "Eflatun gibi düşünüp okuma yazma bilmeyen annemin diliyle anlatmak"tır.

C) Carl Sagan'a göre bilim "bilgi birikiminden çok daha fazlasını düşünmenin bir yolu"dur.

D) M. Esat Erişirgil, "bilimin bize sadece gerçeği sunduğunu, barış ya da mutluluğu vadetmediğini" belirtir.

E) Cüneyt Ülsever, bilimi "yalnızca gerçeği arama yolculuğu" olarak ifade eder, asıl amaç onu bulmak değildir.

İKİZ SORU

83 - 84. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

"Bilim kimilerine göre yüce bir tanrıçadır, kimileri içinse tereyağı sağlayan bir inek." der Friedrich Von Schiller. Bilim donmuş, dural (statik) bir konu değil, sürekli ve artan bir hızla gelişen, değişen bir etkinliktir. Bilim, bir sanat türü veya teknoloji değildir. Sanat, duygu ve düşünceleri aktarmak için kullanılan yöntem ve tekniklerdir. Sanat aynı zamanda estetiktir. Diğer taraftan bilim, doğa hakkında gösterilebilir ve tekrar edilebilir sonuçlara varmak için kullanılır. Estetik olması veya duygu ve düşünceleri aktarması gerekmez. Bilimsel gelişmeler bir zincirin halkaları gibi birbirine bağlıdır ve hiçbir bilim insanı bağımsız değildir. Tarih öncesi çağlarda teknik ve bilgi, nesilden nesile sözlü gelenekle geçmiştir. Yazı, bilginin muhafazasına ve doğru şekilde iletilmesine olanak tanımıştır.

83. Bu parçada aşağıdakilerden hangisine <u>değinilmemiştir</u>?

A) Bilimin durağan bir nitelik taşımadığına ve gelişerek değiştiğine

B) Teknoloji ya da sanat dallarının bilimin doğrudan kendisi olmadığına

C) Sanatın estetik olma zorunluluğunun bilim için geçerli sayılmadığına

D) Bilimin etkinlik sayılması ile işe yaraması arasında ilişki bulunduğuna

E) Bilim kavramının doğada yinelenen ve somut verilerde kullanıldığına

84. Bu parçada anlatılan konuyu desteklemek için aşağıdaki örneklerden hangisi kullanılabilir?

A) David Hume, "İnsanın doğası gereği elimizde olan yegâne şey bilimdir, yine de bugüne kadar en fazla ihmal edilmiş olandır." der.

B) Falih Rıfkı Atay "Bugünkü Batı uygarlığının mayası eski Yunan bilim ve felsefesidir." görüşünü savunmuştur ki bu, çoğunluğun görüşüdür.

C) Halil İnalcık "Bilim hayatında da en muvaffak insanlar edebiyattan biraz nasibi olanlardır. Çünkü tarih de hayattır." demiştir.

D) Sir Isaac Newton "Eğer daha uzağı görebiliyorsam bu, benden önceki devlerin omuzlarında durduğum içindir." cümlesini bir mektubunda yazmıştır.

E) Albert Einstein "Gerçeklikle karşılaştırıldığında bilimde vardığımız düzey ilkeldir, çocuk oyuncağıdır. Ama sahip olduğumuz en değerli şey odur." görüşündedir.

@maydonozdeneme

2022 - MSÜ

85 - 86. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Mağara ressamlığının en ünlü örneği Güney Fransa'daki Lascaux mağarasında yer almaktadır. Lascaux'nun duvarlarını süsleyen ellerin Magdalenion ressamlarına ait olduğu düşünülmektedir. Bu ressamlar, sanatta ve alet yapımında günümüzden binlerce yıl öncesinin zirvesini temsil ediyordu. Mağara ressamları, olabilecek en basit malzemelerle çalışıyorlar; taş aletler, çakmak taşları, kemikler ve yosundan yaptıkları fırçaları kullanıyorlardı. Paletlerinde ise fazla renk seçeneği yoktu ve resimleri için siyah, kırmızı ve sarıdan yararlanıyorlardı. Bugüne ulaşabilen bazı mineral kökenli renk pigmentleri; topraktaki demir oksit, manganez ve kömürden elde edilmişti. Resimlerde öne çıkan temalar ise hayvanlar, insanlar ve soyut sembollerdi. Ayrıca mağaranın fiziksel özelliğinden dolayı resimlerin hareket hâlindeymiş hissi vermesi, ressamların eserlerini daha da ilginç kılıyordu. Ünlü İspanyol ressam Pablo Picasso, Lascaux'yu gezdikten sonra "Son on bin yılda biz ressamlar yeni hiçbir şey öğrenememişiz." demişti.

85. **Bu parçadan hareketle Magdalenion ressamları ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

A) Eserleri döneminin ötesinde de takdir görmüştür.

B) Canlı kalıntılarını araç gereç olarak kullanmışlardır.

C) Kullandıkları renklerin bazılarını doğadan elde etmişlerdir.

D) Resim sanatında yeni tekniklerin öncüsü olmuşlardır.

E) El becerisi gerektiren uğraşlarda ustalaşmışlardır.

86. **Bu parçadaki altı çizili cümleyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Modern ressamların soyut semboller üzerine yoğunlaşmadığı

B) Resim sanatında uzun süre herhangi bir önemli gelişmenin yaşanmadığı

C) Doğayı yansıtmada ilkel ve modern resimlerin yıllarca eş değer sayıldığı

D) Resim sanatına bakışın dönemsel farklılıklar göstermediği

E) Günümüz ressamlarının mağara resim sanatından etkilendiği

İKİZ SORU

87 - 88. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Büyünün tüm sanatların özü olduğuna dair yaygın bir kanaat vardır. Mağara resimlerinin yapılış amaçlarının arkasında görsel bir haz yaratmanın yanında ve ötesinde büyüsel bir motivasyon yattığı düşünülür. Ancak modern sanatın ortaya çıkmasıyla birlikte doğaüstü güçlerin kompozisyonlarda yer almasının sanatsal bir kaygının ve eleştirinin neticesi olduğu da dile getirilmektedir. 1746-1828 yılları arasında yaşamış, Romantizm akımının öncüleri arasında yer alan İspanyol ressam Francisco Goya, Avrupa'da cadı ve büyü konulu eserlerin yoğun üretildiği dönemde modern sanatın kurucularından biridir. Sanatçı yaşadığı dönemin etkisiyle ve yaşamının belirli dönemlerinde içine girdiği bunalımın neticesi olarak büyü, cadı, batıl inanç gibi temalara eserlerinde yer vermiştir. Francisco Goya'nın cadı ve büyü konusunu ele alan Büyü, Cadıların Uçuşu ve Cadıların Şabatı adlı eserleri; eleştirmenlerce ikonografik ve ikonolojik sanat eleştirisi yöntemiyle analiz edilmiştir.

87. **Bu parçadan hareketle mağara resimleri ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

A) Yaratıcıları, zaman içinde tamamen unutulmuştur.

B) Anlamları, modern teknoloji yardımıyla çözülmüştür.

C) Konuları, zamanla batıl inanç temalarına evrilmiştir.

D) Modern sanatın egemenliği, onların sonunu getirmiştir.

E) Ortaya çıkışlarında birtakım metafizik unsurlar vardır.

88. **Bu parçada altı çizili söz aşağıdakilerden hangisini desteklemektedir?**

A) Bir sanatçının eseri hem toplumdan hem sanatçısının yaşadıklarının birleşiminden oluşur.

B) Sanatçının yaşadığı toplum onun yaratıcılığını her bakımdan engellemeye çalışır.

C) Ressam en çok doğa olaylarından ve sıklıkla yaşananlardan ilham alan sanatçıdır.

D) XVII ve XIX. asırlar, sanatçılar açısından en karanlık çağların yaşandığı zaman dilimleridir.

E) Romantizm akımının öncüleri tabiatta da var olan zıtlıklar üzerinde çokça durmayı tercih etmiştir.

@maydonozdeneme

2022 - MSÜ

89 - 90. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

ABD'de 1929 yılında insanların üstünde gezinen kara bulutların dağıtılmasında, çizgi romanlarda boy gösteren Temel Reis'in de hatrı sayılır bir payı vardı. Temel Reis; insanlara çaresizliğin bir ıspanak kutusuyla giderilebileceğini, sorunların her zaman çözülebileceğini göstermekteydi. Bir kurtarıcı gözüyle bakılan Temel Reis, o zamana kadar kurgulanmış karakterlerden farklı olarak süper güçlere sahip ilk kahramandı. Tehlike anında yediği ve akabinde kaslarını şişiren ıspanak sayesinde evleri yerinden oynatabiliyor, gorilleri yenebiliyor, uçaktan atlasa bile kılına zarar gelmeden yere inebiliyordu. Peki Temel Reis, bu güce neden ıspanak sayesinde ulaşıyordu? Çizeri, okuduğu bir makalede ıspanağın çok fazla demir içerdiğini öğrendi ancak makalede belirtilen demir oranı sayısal bir hatadan ibaretti. Bu düşünceyle hareket eden tek kişi elbette Temel Reis'in çizeri değildi. O dönem yapılan anketlerde çocukların en sevdiği yiyeceğin ıspanak olması ve ıspanak tüketiminin %30 artış göstermesi hiç şüphesiz bu çizgi romanın bir başarısıydı.

89. **Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

A) Bazı dönemlerde ortaya çıkan toplumsal sorunların etkisinin hafifletilmesinde kurmaca karakterler rol oynayabilir.

B) Her edebî türün yoğun olarak ilgi gördüğü dönem, toplumsal koşullara bağlı olarak değişiklik gösterebilir.

C) Toplumsal tüketime yönelik alışkanlıkların şekillenip çeşitlenmesinde ekonomik etkenler belirleyici olabilir.

D) Bilimsel verilerde ortaya çıkan hatalar, kimi zaman toplumsal davranışların oluşmasında olumsuz etkiye yol açar.

E) Toplumsal koşullar değişse de insanların kurtarıcı bir figüre duyduğu ihtiyaç her dönem güncelliğini korur.

90. **Bu parçada Temel Reis çizgi romanıyla ilgili aşağıdakilerin hangisine <u>değinilmemiştir</u>?**

A) Kahramanına hangi anlamın atfedildiğine

B) Neden bir yiyecek üzerine odaklanıldığına

C) Okurlar üzerinde nasıl bir etki uyandırdığına

D) Ne zamana kadar oluşturulmaya devam edildiğine

E) Çizerinin farklı bir yazı türünden etkilendiğine

İKİZ SORU

91 - 92. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

7'den 70'e herkesin sevdiği Tom ve Jerry, 161 bölüm sürmüştür. İlk olarak 1940 yılında Metro-Goldwyn-Mayer (MGM) stüdyoları tarafından üretilmiştir. Tom Jerry'yi yakalamaya çalışır ve Jerry bunu engellemek için yaratıcı yöntemler kullanır. Bu çekişmeli ilişki, komik ve bazen absürttür. Finalinde, Jerry ve Tom mücadeleyi bırakır. Bir süre sonra her ikisi de hayatının aşkını bulur ama âşık olduklarına kavuşamayınca depresyona girerler. Tren rayında ağlayan Tom ve Jerry, ölümü beklerken bir tren onlara hızla yaklaşır ve film biter. Asıl gerçek, yıllar sonra öğrenilmiştir. Tom ve Jerry aslında iyi arkadaştır. Ama Tom, Jerry'yi korumak için ondan nefret ediyormuş gibi davranır. Bu sayede Tom'un sahibi, Jerry'e gerçekten zarar vermek isteyen bir kedi almaz. Hanna ve Barbera ikilisi, Hollywood'da bulunan MGM çizgi film stüdyosunda 1940 ile 1957 arasında 114 kısa film yazıp yönetti. Bunlardan on üçü akademi ödülüne aday gösterildi, yedisi En İyi Kısa Animasyon Filmi Akademi Ödülü aldı.

91. **Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

A) Çizgi filmlerde özellikle çocukların psikolojisini olumsuz etkileyebilecek her türlü sondan kaçınılmaya çalışılmaktadır.

B) Tom ve Jerry gibi efsaneler arasına katılmış yapıtlar sayısız neslin ilgisini çekebilecek içeriklere sahiptir.

C) İçeriği herkesçe ayrıntılı bir biçimde bilinse dahi bazı sinema yapıtları bütün sırlarını açığa vurmamış olabilmektedir.

D) Merak unsurunu son bölüme kadar canlı tutmayı başarabilen her türlü yapıt kendisine hayran kitlesi bulabilmektedir.

E) Film ve çizgi film seyircisi kahramanların sonunun geldiğini hiçbir şekilde bilmek veya ekranda izlemek istememektedir.

92. **Bu parçadan Tom ve Jerry çizgi filmiyle ilgili aşağıdakilerden hangisine <u>ulaşılamaz</u>?**

A) Her yaştan izleyiciyi çekebildiğine

B) 80 yıldan uzun bir mazisinin olduğuna

C) İkilinin aslında çok dost olduğuna

D) Her ikisinin de sevdiklerine kavuşamadığına

E) Çocuk gelişimi açısından olumsuz sayıldığına

@maydonozdeneme

2022 - MSÜ

93 - 94. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Kalıplaşmış beklentilerle yola çıkan çoğu okur, kurgusunu çözmekte zorlandığı bir roman karşısında bocalar. Romanı sonuna kadar okuma sabrını bir türlü gösteremez ve "Zaten, pek de bir şeye benzemiyordu!" diye bırakır. İlgisini uyanık tutacak romanlara olgun bir üzüm salkımı kadar önem veren bu okurların çözmekte zorlandıkları roman karşısındaki tepkilerine "korukçu tilki sendromu" adını vermeyi uygun buldum. Söz konusu korukçu tilki okur, elindeki kitabı kafasındaki yerleşik hiçbir kategoriye koyamadığı için tembellik limanına sığınır. Hiç kuşkusuz okurun, estetik haz alma hakkı vardır ama bu hak; onun kendini aşıp yeniden yaratmasının önündeki en büyük engeldir de. Korukçu tilki okur, yarıda bıraktığı romanı bir kez daha dikkatle okusa belki de romanı daha iyi anlayacaktır.

93. **Bu parçada söz edilen korukçu tilki okur aşağıdakilerden hangisi ile <u>nitelendirilemez</u>?**

A) Kitaba karşı ön yargılı olan

B) Estetik beklentiyi önceleyen

C) Kolaycılığı tercih eden

D) Alışmış olduğunu bekleyen

E) Kitaba faydacı yaklaşan

94. **Bu parçada söz edilen korukçu tilki okurun eleştirilen yönü aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Sorgulayıcı bakışı

B) Yenilik arayışı

C) Değerlendirme ölçütü

D) Sanat anlayışı

E) Mükemmeliyetçi tavrı

İKİZ SORU

95 - 96. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Tsundoku sendromu, insanların okuyabileceğinden daha fazla kitap alarak biriktirmesine verilen isimdir. Toplumda "kitap satın alma hastalığı" olarak da bilinir. Bir tür karakterize istifleme bozukluğudur. Tsundoku sendromu, istifçilik ve bibliyomani birbirinden farklı sorunlardır. İstifleme hastalığı bir çeşit obsesif kompulsif bozukluğun sonucu olarak ortaya çıkar. Kişi birçok nesneyi biriktirmeye başlar ve zamanla hiçbir şeyi atmaz. İstifçiler çoğu zaman biriktirdiği nesnenin zamanla değerleneceğine ve fayda sağlayacağını inanır. İstifçilerde toplumdan izolasyon da sıklıkla görülen bir diğer belirtidir. Tsundoku sendromu ise istifçilikten farklı olarak biriktirme amacına dönük değildir. Bu sendromda okuma arzusuyla kitaplar alınır ancak okunmadığı için kendi kendine birikir. Tsundoku hastalığının giderek yoğunlaşması, istifçilik hastalığını ortaya çıkarabilir.

95. **Bu parçada söz edilen tsundoku sendromu ile ilgili aşağıdakilerden hangisi doğrudur?**

A) Biriktirme hedefine yönlendirmediği

B) Sosyal hayatı tamamen yok ettiği

C) Kişiye parasal bir zarar vermediği

D) Son derece sık görüldüğü

E) Entelektüel insanlarda ortaya çıktığı

96. **Bu parçada söz edilen sendromun asıl tehlikesi aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Tedavisinin son derece güç olması

B) Hastayı maddi açıdan bitirme noktasına getirmesi

C) Kitapların gerçek faydasını tamamen örtmesi

D) Obsesif kompulsif kişiler ortaya çıkarması

E) Çok daha tehlikeli bir sendromu tetiklemesi

93.B | 94.C | 95.A | 96.E

@maydonozdeneme

2021 - TYT

97 - 98. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Bencillik sanıldığının aksine kişinin dilediği gibi yaşaması değil, başkalarından kendi istediği gibi yaşamalarını talep etmektir. Bencil insanlar, bıkmadan usanmadan kendi yaşam alanı içinde mutlak bir tip monotonluğu yaratmayı hedefler. Onlar aslında sürekli kendi doğruları, kabulleriyle kendileri için makul olan çıkarımlarla inşa ettikleri bir zindanda yaşarlar ve sizi de bir şekilde orada yaşamaya mecbur bırakmak isterler. Üstelik buna direnç gösterenleri yargılar, ötekileştirir ve onlara karşı olumsuz tutum geliştirirler. Daha da önemlisi bencil insanlar var olabilmek ve benliklerini tamamlamak için diğer insanların benliklerini tüketmeyi maharet sayarlar. Bu yüzden bencilliğin en önemli aracı sürekli başka insanların hayatlarına ilişmek, her fırsatta onlara müdahale etmektir; doğrusu senin bildiğin gibi değil, benim istediğim gibi olmalı diyebilmek için.

97. **Bu parçada** "zindanda yaşamak" **sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Kendi iç dünyasının sınırlarının farkında olmak

B) İnsanların kişisel alanlarını önemsemeden yaşamak

C) Kendini var ettiği dar alanda yaptırımlar uygulamak

D) Aşina veya yatkın olduğu sınırlar içinde kalmak

E) Kendine sunulan zorunlu alanda hayatını sürdürmek

98. **Bu parçadan hareketle bencil insanlarla ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?**

A) İlişkilerinde diğer insanları gerçek kimliklerinden uzaklaştırarak onların kendilerine yaklaşmasını sağlarlar.

B) Tüm insanların aslında özünde bencil olduğu ve değişime direnç gösterebileceği fikrini savunurlar.

C) Kendi çıkarlarını gerçekleştirmeye odaklandıklarından toplumun beklentilerini karşılamakta zorlanırlar.

D) Hayata kendi pencerelerinden baktıklarından başkalarının dünyasında olup bitenleri fark etmezler.

E) Mutlak doğrunun varlığına inanmadıklarından kendi fikirlerinin doğruluğu konusunda ısrar etmezler.

İKİZ SORU

99 - 100. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Narsist, şişirilmiş bir benlik imajı olan, empatiden yoksun, başkalarını aşağılayan ve ezen, kibirli davranışlar sergileyen, başkalarının duygularını önemsemeyen, onları manipüle eden, arka planda ise kendini eksik ve yetersiz gören kişidir. Narsist kişilik bozukluğunda kişi, dış dünyada her alanda kendini yeterli ve güçlü (!) olarak tanımlar. Buna uygun tavırlar sergilerken arka planda kendisine verdiği gerçek değer oldukça kırılgandır ve kendini yetersiz, güçsüz hisseder. Narsist olarak kendini beğenmiş ve kibirli davranışlar sergilerken çevresindekilerden her zaman iltifat bekler. Buna rağmen başkalarının duygularını hiç önemsemez. Diğer insanları manipüle edilecek nesneler gibi görür. Özellikle manipülatif narsist; karşındaki insanı önemsediğini, ona saygı duyduğunu söyler ancak bunun tersini yapar. Duygusal bakımdan yakın olduğu kişiyi yönetmek ister, onun iradesini yok sayar.

99. **Bu parçada** "şişirilmiş bir benlik imajı olan" **sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Kendini başkalarının yerine koymayı beceremeyen

B) Her alanda kendini diğerlerinden daha güçlü gören

C) Kalması gereken sınırları fazlasıyla geniş tutan

D) Hiçbir olayla olguya tarafsız yaklaşmayı beceremeyen

E) Yaşadığı sorunları dile getirmekte çok yetersiz kalan

100. **Bu parçadan hareketle narsist insanlarla ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?**

A) İşlenen pek çok suçtan sorumlu oldukları için izole edilmeleri gerektiğini savunanlar çoğunluktadır.

B) Çevresinden aldığı iltifatlar davranışlarının olumsuz yöne evrilmesine neden olur.

C) Başkalarının duygularını hiçbir zaman önemsemediği için hayatı boyunca hep dışlanır ve yalnız kalır.

D) İçine düştüğü durumdan kurtulabilmek için devamlı bir psikolojik yardıma ve ilaç tedavisine ihtiyaç duyar.

E) Hayat sahnesinde güçlü görünmelerine karşın kendilerine yönelik algıları ve düşünceleri çok kötüdür.

97.D | 98.A | 99.B | 100.E

@maydonozdeneme

2021 - TYT

101 - 102. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

İnsan, duygusal bir varlıktır ama duygularını ifade edebilme konusunda yeterince başarılı değildir. Özellikle toplum içinde duygularını dile getirmenin bir zayıflık göstergesi olarak algılanması, bu durumun önemli bir nedenidir. Bu tür toplumsal kabullerden dolayı ne duygularımıza kulak vermeyi öğrenebiliriz ne de onları nasıl ifade edebileceğimizi. Üstelik duygularımızın sesini duymak yerine onları inkâr edip bastırmayı maharet olarak görürüz. Sevdiğimiz insanlara sevgimizi ifade edemeyişimizin nedeni de budur. En son ne zaman bir sevdiğinize olan duygularınızı dile getirdiniz? Şurası bir gerçek ki çoğumuz yaşadığımız olayların bizde bıraktığı duygusal izleri yok sayıp bildiğimiz, tamamen irademizden bağımsız olarak çocukluktan beri öğrendiğimiz belirli kalıplara göre tepkiler veririz. Oysa duyguları bastırmak onları yok etmez, onları yok saymak da sizi daha güçlü kılmaz. Geç kalmış sayılmazsınız, duygularınızı inkâr etmeyin, ifade edin. Onlar sizin duygularınız, bırakın konuşsunlar.

101. Bu parçadan hareketle aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

A) Duyguları yadsımak, insanın kendi varlık amacını reddetmesi sonucunu doğurur.

B) Duygu dilinin öznelliği, duyguların toplumsal hayatın temeli olmasını engeller.

C) İnsanın duygusallık derecesi, yaşadığı toplumun kabullerinden bağımsızdır.

D) Duyguları gizleme eğilimi, farkında olmadan geliştirilen bir davranış biçimidir.

E) İnsan, hislerini içinde yaşayarak çevresindeki kişilerin dayatmalarından kurtulur.

102. Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisi duygularımızı inkâr etmemizin nedenlerinden biri <u>değildir</u>?

A) Akılcı davranış biçimlerinin daha doğru olduğuna dair inancımız

B) Karşımızdakine duygularımızı dile getirme konusundaki yetersizliğimiz

C) Alışık olduğumuz toplumsal değerlere göre hareket etme eğilimimiz

D) Duygularımıza göre hareket etmenin güçsüzlük olduğuna dair düşüncemiz

E) Kodlanmış davranış biçimlerinin dışına çıkmamaya yönelik tercihimiz

İKİZ SORU

103 - 104. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Aleksitimi, duygularla ilgili sorunları tanımlamak için kullanılır. Aslında Freudyen teorilerde kullanılan bu Yunanca terim, "duygu için hiçbir kelime yok" anlamına gelir. 10 kişiden 1'inde aleksitimi olduğu tahmin edilmektedir. Bireyin kendi duygularını tam olarak anlayamaması, bunları iyi bir şekilde ifade edememesi ve sosyal normlara uygun bir duygu dışavurum davranışı sergileyememesidir. Bu durum bireyin yaşam kalitesini düşürmektedir. Aleksitimik bireyler, bazı psikosomatik semptomlara sahiptirler. Duyguları ve bunların yarattığı vücut duyumlarını ayırt etmekte, tespit etmekte zorluk yaşarlar. Bununla birlikte bu semptomları tanımlamak, anlatmak ve dışa vurmada da zorluklarla karşılaşırlar. Temelde aleksitimik bireylerin zorluğu duygularıdır. Diğer bozuklukların aksine gelip geçici değildir ve bireyin hayatında bir kişilik özelliği olarak sürüp gider. Günlük rutinlerini ve sosyal ilişkilerini sağlıklı bir şekilde ilerletebilseler de yapılan araştırmalarda yaşam kalitelerinin ortalamanın altında olduğuna ulaşılmıştır.

103. Bu parçadan hareketle aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

A) Sosyal normlara sürekli uyma çabası bireyi gereksiz yere zorlar.

B) Duygularını kontrol etmekte zorlanan insanlar herkesçe dışlanırlar.

C) Duyguları ile ilgili sorunlar yaşayan insanların hayat kaliteleri düşer.

D) Bedensel durumlarından memnun olmamak çeşitli rahatsızlıklara yol açar.

E) Sosyal ilişkilerini sağlıklı bir şekilde ilerletebilme kaygısına düşmek, kişiyi hatalara sevk eder.

104. Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisi aleksitimi kavramının özelliklerinden biri <u>değildir</u>?

A) Freud'un anlayışının yolundan giden bilim insanları tarafından kullanıldığı

B) İnsanların duygusal sorunlarıyla yakından ilgili bir kavram olduğu

C) İnsanların yaşamına olumlu herhangi bir katkısının bulunmadığı

D) Ona maruz kalan insanın yaşamı boyunca ondaki etkisini sürdürdüğü

E) Semptomlarının çok gizli olması nedeniyle tespitinin güç olduğu

101.D | 102.A | 103.C | 104.E

@maydonozdeneme

2021 - TYT

105 - 106. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Evrenin doğasıyla ilgili konuşmak, başlangıcı ve sonunun olup olmadığını tartışabilmek için kuramlara ihtiyacımız vardır. Kuramlar, evrenin sınırlı bir bölümünden hareketle gözlemlerimize dayanarak oluşturduğumuz kurallar dizisidir. Bana göre kuramlar birer varsayım olmaları bakımından değişkenlik gösterir, tamamen doğru olduklarını asla kanıtlayamazsınız. Kanıtlama amacıyla yaptığınız deneylerin sonuçları kuramla ne kadar uyumlu çıkarsa çıksın bir sonraki sonucun kuramla çelişmeyeceğinden emin olamazsınız. Ayrıca kuramın kestirimleriyle çelişen tek gözlemle bile kuramı çürütebilirsiniz. Yeni deneylerin tahminlerle uyuştuğu gözlemlendikçe kuram ayakta kaldığı için ona olan güvenimiz artar ancak kuramla çelişen yeni bir gözlem, o kuramı bir kenara atmamızı veya değiştirmemizi gerektirir.

105. Bu parçada kuramla ilgili aşağıdakilerin hangisine <u>değinilmemiştir</u>?

A) Hangi durumlarda gereksinim duyulduğuna

B) Gündelik yaşama nasıl yön verdiğine

C) Nasıl bir süreç sonunda ortaya çıktığına

D) Neden bir varsayım olarak görüldüğüne

E) Değiştirilmesini gerektirecek durumlara

106. Aşağıdaki örneklerden hangisinin bu parçada anlatılanlara göre geçerliğini yitirmesi beklenir?

A) Tüm evrenin dört ana unsur olan toprak, hava, ateş ve sudan oluştuğunu ileri süren Empedokles'in fikrinin geleceğe dair bir tahmin yapmak için kullanılamaması

B) Newton'ın cisimlerin kütlesel nicelikleriyle ilişkili kütle çekim yasasının karmaşık bir modele dayanması sebebiyle sınırlı sayıda çalışmada uygulanabilmesi

C) Aristoteles'in ağır bir cismin hafif olan cisimden daha hızlı düşmesi gerektiği fikrine karşın yapılan deneylerde farklı ağırlıktaki cisimlerin aynı hızda düştüğünün tespit edilmesi

D) Dünya'nın, Jüpiter'in yörüngesine yaklaştığı ve ondan uzaklaştığı zamanları gözlemleyerek kaydeden Roemer'in ışığın sonlu bir hızla gittiğini bilimsel bir dille kaydetmemesi

E) Boş uzayda uçsuz bucaksız pek çok galaksinin olduğunu keşfeden Hubble'ın gözlemlerini gerçekleştirirken dolaylı ölçüm yöntemlerini kullanmak zorunda kalması

İKİZ SORU

107 - 108. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Çoklu evren fikri, yalnızca bilim kurgu yazarlarınca popüler yapılmamıştır. Aynı zamanda, Sicim Teorisi ve Kuantum Mekaniği gibi sağlam bilimsel öncüllerden doğmuştur. Astronomların kozmosumuz hakkındaki fikirlerinin merkezindeki Kozmik Enflasyon Teorisi bile bir çoklu evrenin varlığını öngörür. Bir çoklu evren, bizimkiyle neredeyse aynı olan diğer evrenlerle dolu veya hayal edilemeyecek kadar farklı olabilir. Her iki durumda da paralel evrenler birçok ilginç -ve akıllara durgunluk veren- olasılıklara kapı açar. Yıllar boyu birçok yazarın tasavvur ettiği gibi, sonsuz sayıda başka evren varsa evrenimizin tıpatıp aynıları da vardır. Ancak doğa yasaları her evren için zorunlu olarak aynı olmadığından bu alternatif versiyonlar, tamamen farklı bir fiziksel gerçeklik de olabilir.

107. Bu parçada çoklu evren fikri ile ilgili aşağıdakilerden hangisine <u>değinilmemiştir</u>?

A) İçeriğinde insan aklını çok zorlayacak olasılıklar barındırdığına

B) Fiziksel gerçekliğinin bilimsel olarak kesin biçimde kanıtlandığına

C) Popüler oluşuna bilim kurgu yazarlarının katkı sağladığına

D) Bazı bilimsel öncüllerinin bilime son derece uygun olduğuna

E) Astronomların bir numaralı teorisinde kendisine yer bulduğuna

108. Aşağıdakilerden hangisiyle bu parçada anlatılanlar arasında ilişki kurulabilir?

A) Stephen Hawking'in nötron yıldızlarının çarpışmasının yarattığı elektromanyetik sinyaller, kütle yoğunluğu yüksek maddelerin davranışını açıkladığını söylemesi

B) James Van Allen'ın Explorer I yardımı ile 1958 yılında Dünya çevresindeki kendi adıyla anılan Van Allen radyasyon kuşaklarını keşfetmesi

C) Hollandalı astronom Jan Hendrik Oort'un galaksimiz üzerine yaptığı çalışmalarla galaksinin dönme hareketini açıklayıp sarmal yapıda olduğunu bulması ve kütlesini tanımlamaya çalışması

D) William Herschel'in Uranüs'ü ve iki büyük uydusunu, Satürn'ün uyduları Enceladus ve Mimas'ı, kızılötesi radyasyonun varlığını ortaya koyması

E) Nikolay Kardashev'in 1964 yılında geliştirdiği ölçekle bir medeniyetin gelişmişlik seviyesini enerji üretimiyle ölçerek Dünya'yı diğer olası medeniyetlerle kıyaslaması

105.B | 106.C | 107.B | 108.E

@maydonozdeneme

2021 - MSÜ

109 - 110. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Hidrodinamik alanında çalışan araştırmacılar tarafından yürütülen bir projede kalamarların hareket mekanizmasının modellenip mekanik bir kalamara aktarılması hedefleniyor. Kalamarların karınlarına ne kadar su aldıkları, suyu hangi hızda püskürttükleri, ürettiği itki kuvveti ve yüzme sırasında suyun uyguladığı direncin büyüklüğü; kalamarların yüzme ve yön bulma mekanizmalarını anlamada temel oluşturan değişkenler. Bu değişkenlerin etkileşiminin yarattığı sisin dağıtılması ile robot kalamar tasarımı için gereken akış fiziği belirlenmiş olacak. Robot kalamarın kaderi de hareket mekanizmasının doğal modeli bire bir taklit edebilmesine bağlı. Bu projede ayrıca robot kalamarın pervane gibi mekanik parçalardan kurtulup tamamen sessizce ilerleyebilmesi de hedefleniyor. Bunun yanı sıra kalamarın gövde boşluklarına kamera, ışık ve robot kol gibi uzaktan kontrol edilebilen araçlar eklenmesi düşünülüyor. Böylece robot kalamarın su altı keşifleri ve arama kurtarma görevlerinde başarılı olması bekleniyor.

109. Bu parçada altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Her bir değişkenin özelliğini belirgin bir biçimde koruması

B) Birbirini etkileyebilecek değişken sayısının çoğaltılması

C) Değişkenlerin işlevinin açık bir şekilde anlaşılması

D) Değişkenlerin hareket üzerindeki etkisini azaltması

E) Değişkenlerle farklı robot modellerinin yapılması

110. Bu parçada sözü edilen projede robot kalamar üretimi ile hedeflenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Farklı kullanım amaçlarına yönelik olması

B) Benzerlerinden daha hızlı hareket etmesi

C) Kalamarların fiziksel özelliklerinden farklılaşması

D) Disiplinler arası çalışmalara öncülük etmesi

E) Daha önceki proje sonuçlarını desteklemesi

İKİZ SORU

111 - 112. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Robotik balık, deniz canlılarının herhangi bir atığa ya da pisliğe maruz kalıp kalmadığını kontrol ediyor. Suyun kalitesini ise pH derecesinden anlıyor. Madrid Teknik Üniversitesi ve Florence Üniversitesi tarafından imal edilen robotik balık, polikarbonat ve lateks kullanılarak üretildi. Robotik balığın, balık çiftliklerinde de kullanılması planlanıyor. Özel pH sensörlerine sahip olan robotik balık asidik ve kirli alanları tespit edebiliyor. Ayrıca yine üzerinde bulunan otonom sistem sayesinde tehlikeli olarak algıladığı alanlara doğru yüzerek ayrıntılı kontroller yapabiliyor. Robotik balık, balık şeklinin verdiği avantajla daha iyi yüzebiliyor ve diğer balıklar üzerindeki stresi azaltıyor. Giovanna Marrazza'nın yaptığı açıklamalara göre şu anda prototip aşamasında ve yatırım olarak geliştirme amacında.

111. Bu parçada altı çizili sözle robot balık hakkında anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Son derece gelişmiş bir teknolojiyi büyük rahatlıkla kullanabilmesi

B) İnsan yönlendirmesine ihtiyaç duymadan hareket edebilmesi

C) Sıfır hata ile en iyi su altı araştırmalarını ve tespitlerini yapabilmesi

D) Son derece ayrıntılı kontrolleri sayesinde mükemmel sonuçlara ulaşabilmesi

E) İnsanların tehlikeli yerlerde karşılaşabileceği tamamen ortadan kaldırması

112. Bu parçada söz edilen balığın özellikleri arasında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Kirlilik tehlikesini algılayabildiği

B) Balıkların doğal ortamına uyum sağlaması

C) Temelde iki maddeden imal edildiği

D) Tuzlu suların temiz olup olmadığını ölçtüğü

E) Henüz maliyetinin çok yüksek olduğu

@maydonozdeneme

2021 - MSÜ

113 - 114. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

İranlı şair Ömer Hayyam'ın *Rubaiyat*'ının bir kopyası, 12 Nisan 1912 gecesi Titanic ile birlikte battı. *Rubaiyat*, geminin hareketinden on iki gün önce nadir kitaplar açık artırmasında oldukça yüksek bir fiyata satılmış ve New York'taki sahibine ulaştırılmak üzere Titanic'e verilmişti. Peki, 1860'ta ünlü doğu bilimci FitzGerald'ın Viktoryen yorumlar ekleyerek çevirdiği *Rubaiyat*'ın bu kopyası neden bu kadar pahalıydı? XX. asırda İngiltere'nin en ünlü kitapçılarından Sutcliffe ve Sangorski, Orta Çağ'ın değerli maden ve mücevherle süslü kitaplarından ilham alarak özel baskı kitaplar hazırlamaktaydı. Söz konusu kitapçılar, İngiliz ciltçilere FitzGerald'ın çevirdiği *Rubaiyat*'ın özel baskısını sipariş etmişti. Baskısı iki yılda tamamlanan kitabın ön kapağına kuyruğu mücevherlerle, etrafı Orta Çağ İran el yazmalarında rastlanan desenlerle süslenmiş bir tavus kuşu işlenmişti. Kitabın süslemeleri için binden fazla mücevher ve altı yüz yaprak altın kullanılmıştı. *Rubaiyat*'ın kâğıtları olmasa bile süslemesinde kullanılan bu mücevherlerin ve altınların hâlâ Titanic'te olduğu, kitabın süslü deri kapağının ise yüz yıldan fazla zaman geçmesine rağmen hâlâ korunduğu tahmin ediliyor.

113. Bu parçadan hareketle aşağıdaki yargılardan hangisine <u>ulaşılamaz</u>?

A) Titanic'le birlikte batan eşyalar arasında özel baskı bir kitap da bulunmaktadır.

B) Sutcliffe ve Sangorski, nadir Doğu yazmalarının tıpkıbasımlarını yapan kitapçılardandır.

C) Orta Çağ Dönemi ciltçiliği, daha sonraki dönemlerde tasarlanan kitaplara ilham olmuştur.

D) XX. yüzyıl İngiltere'sinde değerli taş ve madenlerle bezenmiş özel baskı eserler üretilmiştir.

E) *Rubaiyat*'ın kapağındaki malzemelerin dış etkenlere karşı korunaklı olduğu düşünülmektedir.

114. Bu parçada *Rubaiyat* hakkında aşağıdakilerden hangisine <u>değinilmemiştir</u>?

A) Maddi değeri yüksek bir nüsha olduğuna

B) Farklı coğrafyalarda yaşayan kişilerce ilgi gördüğüne

C) Tanınmış bazı kitapçılar tarafından talep edildiğine

D) Cilt süslemesinde Doğu sanatından yararlanıldığına

E) Çevirisinin aslına bağlı kalınarak yapıldığına

İKİZ SORU

115 - 116. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

15 Nisan 1912'de buzdağına çarpıp 1.514 yolcuyla batan Titanic'in filikaları gemideki yolcu ve mürettebatın yarısını bile taşımaya yetmiyordu. Enkazı çok uzun yıllar sonra bulundu. Talihsiz gemiden çıkarılan 5.500 parça yaklaşık 200 milyon dolar. Bunların 200'den fazlası Amerika'da Georgia Akvaryumu'nda sergilenecek. Oyun kartları, Madam Sherry'nin *Put Your Arms Around Me*, *Honey* şarkısının notalarının yazılı olduğu kâğıt, üçüncü sınıf yolcunun giymiş olduğu tişörtler... Titanic'in çıkarılma projeleri 1987'de başladı ve teknolojinin gelişmesi sayesinde çeşitli araç ve gereçlerle sürüyor. Gemi korkunç basınç altında ve binlerce m derinlikte. Bu durum, 25 milyon dolarlık ve gemiye 2,5 saatte ulaşan özel denizaltı gemilerinin inşa edilmesine yol açtı. "En güzel şekilde giyinmiş olarak, bir centilmen gibi batmaya hazırım." dediği duyulan Benjamin Guggenheim, 14 Nisan 1912 gecesi Titanic'te hayatını kaybeden yolculardan biri. Duyduğu korkunç sesin ne olduğunu anlamak için güverteye çıktı. Durumun ümitsiz olduğunu anladı, kamarasına dönüp en şık kıyafetlerini giydi ve güverteye döndü. Dondurucu sularla yüzleşirken metanetini hiç yitirmedi. Titanic buna benzer anılarıyla hâlâ ilgi görüyor.

115. Bu parçadan hareketle Titanic ile ilgili aşağıdakilerden hangisine <u>ulaşılamaz</u>?

A) Yolcuları sınıflarına göre yolculuk yapmak durumunda kalmıştır.

B) Battıktan sonra uzun zaman, bulunduğu yerin neresi olduğu bilinememiştir.

C) Kendisinden geride kalanlar çok büyük paralara satılmakta ve alıcı bulmaktadır.

D) Enkazı sıradan denizaltıların ulaşabileceği derinliğin altında bir yerlerdedir.

E) Acıklı hatıralarıyla insanların hâlen ilgisini çekmeyi başarmaktadır.

116. Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Bazı insanların anlamsız işlere para yatırabildiği

B) Cesur insanlarla ilgili anıların kolay silinmediği

C) Teknoloji ilerledikçe hiçbir sırrın gizli kalmayacağı

D) İnsan yaşamına verilen önemin zamanla arttığı

E) Titanic'in, tarihin en büyük gemi kazası olduğu

113.B | 114.E | 115.C | 116.B

@maydonozdeneme

2021 - MSÜ

117 - 118. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Çin, Tibet Ovası'na daha fazla yağmur yağdırmak için tarihteki en büyük yapay yağmur deneyinin temellerini atıyor. Proje, esasen Tsinghua Üniversitesi araştırmacılarının 2016 yılında geliştirdiği ve *Tianhe* adı verilen projenin bir uzantısı. Bu projeyle yaklaşık 1,6 milyon kilometrekare büyüklüğündeki bir alana fazladan yağış getirilmesi bekleniyor. Bulut tohumlaması denilen karma yöntem üzerinde uzun yıllardır çalışan deneyimli iklim bilimcileri ve mühendisler, proje kapsamında kuracakları yanma odalarında gümüş iyodür parçacıkları oluşturup bunların rüzgârla atmosfere taşınmasını amaçlıyor. Tamamen doğal yollarla taşınacak parçacıkların, gökyüzüne yağmur ve kar oluşturabilen yapay nem bulutları ekmesi bekleniyor. Proje başarılı olursa yüz ölçümü Alaska'yı geçen bu uçsuz bucaksız alana yağması beklenen ilave yağış, Çin'in yıllık su tüketiminin yaklaşık yüzde yedisini karşılayacak.

117. **Bu parçada söz edilen proje ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

A) Sağlayacağı yağış miktarına

B) Yürütüleceği bölgeye

C) Uygulanma biçimine

D) Araştırmacıların niteliğine

E) Olası sonuçlarına

118. **Bu parçada altı çizili sözle bulut tohumlaması yönteminin hangi özelliğine vurgu yapılmıştır?**

A) Doğal ve yapay süreçlerin bir arada bulunmasına

B) Geleneksel ve modern yöntemlerin birlikte uygulanmasına

C) Farklı doğal moleküllerin bileşimini esas almasına

D) Benzer bileşen içeren materyallerin eş zamanlı kullanılmasına

E) Farklı doğa olaylarının birlikte değerlendirilmesine

İKİZ SORU

119 - 120. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Çin'in Hefei kentinde yer alan ve "yapay güneş" olarak anılan nükleer füzyon reaktörünün 70 milyon derecede 17 dakikadan fazla çalışması sonrası, "yapay güneş" sistemi yeniden merak konusu oldu. Yüksek sıcaklıklarda hidrojen izotopları kaynatılarak plazmaya dönüştürülüyor ve birleştirilerek enerji açığa çıkarılıyor. Öncelikle, bu füzyon enerjisinde hidrojenin doğal izotopları kullanılmaktadır. Buradan anlaşılabileceği üzere, bu enerji türü sınırsız kaynağa sahiptir. Çernobil gibi nükleer santrallerde yaşanan sorunlar doğal olarak insanları tedirgin etmektedir. Bunun anlamsız olduğunun bilinmesi gerekir: Hâlihazırda bilinen reaktörler nükleer füzyon reaktörleridir. Bu çerçevede, atomun çekirdeği parçalanarak enerji elde edilmektedir. Bu reaktörler nükleer reaktörlerinden tamamen farklıdır. Nükleer füzyon reaktörlerinde çekirdek parçalanmamakta, aksine birleştirilmektedir. Bundan dolayı, nükleer füzyon reaktörlerinde tehlikeli atık miktarı oldukça düşüktür. Bu yüzden, bu enerji türü temiz hatta tertemizdir.

119. **Bu parçada söz edilen proje ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

A) İnsan yapısı bir güneşten oluştuğu

B) Plazma biçiminde ortaya çıktığı

C) Sınırsız bir kaynak sağlayabileceği

D) Bilinen reaktörlerle aynı olmadığı

E) Isınma ihtiyacını karşıladığı

120. **Bu parçada altı çizili sözle yapay güneşin hangi yönüne vurgu yapılmıştır?**

A) Doğaya herhangi bir atık bırakmadığına

B) Bilinen her teknolojiden üstün olduğuna

C) Çok daha güvenli bir biçimde çalıştığına

D) Dünyayı sonsuza dek değiştireceğine

E) Atom çekirdekleriyle güç kazandığına