AD-SOYAD: .....
SINIF: .....

PUAN: .....

2025-2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI "MAARİFTE MODEL TÜRKÇE" ORTAOKULU 6. SINIF TÜRKÇE DERSİ II. DÖNEM II. YAZILI (SENARYO 2)

Öğrenme Çıktısı:

T.O.6.14. Öyküleyici metinlerdeki hikâye unsurlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme (Soru 1)

T.O.6.26. Metindeki probleme çözüm üretebilme (Soru 2)

1. ve 2. Soruyu aşağıdaki metne göre cevaplayınız.
Tozlu raflarla dolu sahaf dükkanında Raziye ve Gülendam eski bir kitabın sayfalarını karıştırırken parmakları aynı anda gümüş bir anahtara değdi. O an dükkânın içini sarı bir ışık kapladı. Gözlerini açtıklarında kendilerini Osmanlı döneminin Sultanahmet Meydanı'nda buldular. Etraftaki satıcıların bağırışları ve at arabalarının sesleri arasında şaşkınlıkla birbirlerine baktılar. Raziye o kadar tedirgin olmuştu ki bacakları onu taşımayıp yere yığılırcasına oturdu. Gülendam'ın meraklı gözleri ise çoktan çevreyi keşfetmeye başlamıştı bile. Raziye'nin sakin ve temkinli yapısı, Gülendam'ın ise cesur ve araştırmacı ruhu bu zorlu yolculukta işlerine çok yarayacaktı. Kısa sürede buradaki insanların kıyafetlerinin ne kadar farklı olduğunu fark ettiler. Bu durum onların yabancı gibi görünmesine neden oluyordu. Daha fazla dikkat çekmeden dönüş yolunu bulmaları gerekiyordu. Bu sırada sahaf dükkanının sahibi de Raziye ve Gülendam'ın kayboldukları yere gülümseyerek bakarken fısıldadı:
– Merak etmeyin size yardım edeceğim. Sahaf dükkanını bulmalısınız.
Raziye ve Gülendam bu sesi duyup birbirlerine baktılar. Şu an korkmanın sırası değildi. En azından ellerinde bir ipucu vardı artık.

1)Yukarıdaki metindeki hikâye unsurlarını belirleyerek yazınız. (20p)
.....
.....
.....
.....
.....

2) Metinde Raziye ve Gülendam'ın eve nasıl dönebileceklerine dair bir çözüm üreterek hikâyeyi tamamlayınız. (20p)
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Öğrenme çıktısı: T.O.6.24. Okuduğunu değerlendirebilme

3) Günümüzde plastik kullanımı hızla artıyor. Denizlere atılan atıklar sadece balıkları değil tüm ekosistemi tehdit ediyor. Ancak bazı insanlar hala "Benim attığım bir tek şişeden ne olur?" diye düşünüyor. Oysa o tek şişe, binlerce yıl doğada yok olmuyor. Gelecek nesillere temiz bir dünya bırakmak istiyorsak alışkanlıklarımızı bugünden değiştirmeliyiz.
Yukarıdaki metnin yazılma amacını ve metnin hedef kitlesini belirleyiniz. (20p)
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Öğrenme çıktısı: T.Y.6.16. Problem çözümüne yönelik yazabilme

4) Sınıfınızdaki bir grup öğrenci, aralarında gizli bir anlaşma yapmış gibi davranarak sınıf arkadaşlarınızdan birini tamamen görmezden gelmeye başlamıştır. Bu arkadaşınız ne zaman bir söze katılmaya çalışsa grup sessizleşmekte, o yanlarına gittiğinde ise grup dağılmaktadır. Bu "sessiz dışlama" durumu arkadaşınızın okulda kendini yapayalnız ve mutsuz hissetmesine neden olmaktadır.

Yukarıdaki senaryoyu okuyunuz. Bu sosyal zorbalık problemini ortadan kaldırmak için bir çözüm üretiniz. Çözüm üretirken aşağıdaki adımları izleyiniz. (20p)

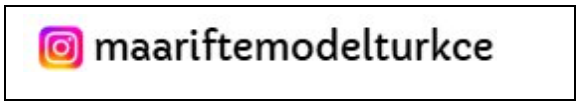
- Bu durumun neden bir zorbalık türü olduğunu açıklayınız.
- Sınıf içinde bu "görünmez duvarları" yıkmak için yapabileceğiniz somut bir etkinlik veya davranış öneriniz.
- Bu sorunu kendi çabanızla nasıl yönetebileceğinizi anlatınız.

……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……

Öğrenme çıktısı: T.Y.6.19. Yazısında açık ve örtük ifade etmeye yönelik yapıları kullanabilme

5) "Dışarıdaki ağaçların dalları neredeyse kırılacak gibi eğiliyor, insanlar şemsiyelerine ve atkılarına sıkı sıkı sarılmış."
Ablanız bunu görüp bu durumu size açık ve örtük şekilde söylemek istese hangi cümleleri kurardı, ifade ediniz. (20p)
Açık olarak ifade eden cümle:
……
……
……
Örtük olarak ifade eden cümle:
……
……

……
……



Başarılar

Ders Öğretmeni

Özge AYKAÇ

AD-SOYAD: .....
SINIF: ..... CEVAP ANAHTARI

PUAN: .....

2025-2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI "MAARİFTE MODEL TÜRKÇE" ORTAOKULU 6. SINIF TÜRKÇE DERSİ II. DÖNEM II. YAZILI (SENARYO 2)

Öğrenme Çıktısı:

T.O.6.14. Öyküleyici metinlerdeki hikâye unsurlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme (Soru 1)

T.O.6.26. Metindeki probleme çözüm üretebilme (Soru 2)

1. ve 2. Soruyu aşağıdaki metne göre cevaplayınız.
Tozlu raflarla dolu sahaf dükkanında Raziye ve Gülendam eski bir kitabın sayfalarını karıştırırken parmakları aynı anda gümüş bir anahtara değdi. O an dükkânın içini sarı bir ışık kapladı. Gözlerini açtıklarında kendilerini Osmanlı döneminin Sultanahmet Meydanı'nda buldular. Etraftaki satıcıların bağırışları ve at arabalarının sesleri arasında şaşkınlıkla birbirlerine baktılar. Raziye o kadar tedirgin olmuştu ki bacakları onu taşımayıp yere yığılırcasına oturdu. Gülendam'ın meraklı gözleri ise çoktan çevreyi keşfetmeye başlamıştı bile. Raziye'nin sakin ve temkinli yapısı, Gülendam'ın ise cesur ve araştırmacı ruhu bu zorlu yolculukta işlerine çok yarayacaktı. Kısa sürede buradaki insanların kıyafetlerinin ne kadar farklı olduğunu fark ettiler. Bu durum onların yabancı gibi görünmesine neden oluyordu. Daha fazla dikkat çekmeden dönüş yolunu bulmaları gerekiyordu. Bu sırada sahaf dükkanının sahibi de Raziye ve Gülendam'ın kayboldukları yere gülümseyerek bakarken fısıldadı:
– Merak etmeyin size yardım edeceğim. Sahaf dükkanını bulmalısınız.
Raziye ve Gülendam bu sesi duyup birbirlerine baktılar. Şu an korkmanın sırası değildi. En azından ellerinde bir ipucu vardı artık.

1)Yukarıdaki metindeki hikâye unsurlarını belirleyerek yazınız. (20p)
Kişiler: Raziye, Gülendam ve sahaf
Yer: Sahaf dükkânı ve geçmişteki Sultanahmet Meydanı
Zaman: Günümüz ve Osmanlı Dönemi
Olay: Gülendam ve Raziye'nin geçmişe yolculuk etmeleri

2) Metinde Raziye ve Gülendam'ın eve nasıl dönebileceklerine dair bir çözüm üreterek hikâyeyi tamamlayınız. (20p)
Gülendam, cebindeki anahtarı çıkarıp sahafın sesine doğru "Neden buradayız?" diye fısıldadı. Sahafın sesi derinden yankılandı:
–Çünkü tarihin tozlu sayfaları arasında kaybolan bir emaneti sahibine ulaştırmanız gerekiyor.
Raziye, titreyen elleriyle yerdeki eski mektubu fark etti. Bu, sahafın büyük dedesine ait ve ona ulaştırılamamış bir vasiyetti. İki arkadaş dükkânı bulup dükkânın o zamanki sahibi olan sahafın büyük dedesine mektubu teslim etti. Daha sonra aynı rafın olduğu yere gittiler. Gülendam anahtarı, rafta anahtar şekline benzeyen bölmeye yerleştirdi. Dükkân sarı ışıkla doldu ve iki arkadaş, kendi zamanlarına geri döndüler.

Öğrenme çıktısı: T.O.6.24. Okuduğunu değerlendirebilme

3) Günümüzde plastik kullanımı hızla artıyor. Denizlere atılan atıklar sadece balıkları değil tüm ekosistemi tehdit ediyor. Ancak bazı insanlar hala "Benim attığım bir tek şişeden ne olur?" diye düşünüyor. Oysa o tek şişe, binlerce yıl doğada yok olmuyor. Gelecek nesillere temiz bir dünya bırakmak istiyorsak alışkanlıklarımızı bugünden değiştirmeliyiz.
Yukarıdaki metnin yazılma amacını ve metnin hedef kitlesini belirleyiniz. (20p)
Metnin amacı okuyucuda çevre bilinci oluşturmak ve plastik kullanımının zararları konusunda farkındalık yaratarak insanları harekete geçirmektir.
Hedef kitle toplumun tamamı, özellikle de çevre kirliliği konusunda "Benim attığım şişeden ne olur?" diye düşünerek bireysel sorumluluk almaktan kaçınan bireylerdir.

Öğrenme çıktısı: T.Y.6.16. Problem çözümüne yönelik yazabilme

4) Sınıfınızdaki bir grup öğrenci, aralarında gizli bir anlaşma yapmış gibi davranarak sınıf arkadaşlarınızdan birini tamamen görmezden gelmeye başlamıştır. Bu arkadaşınız ne zaman bir söze katılmaya çalışsa grup sessizleşmekte, o yanlarına gittiğinde ise grup dağılmaktadır. Bu "sessiz dışlama" durumu arkadaşınızın okulda kendini yapayalnız ve mutsuz hissetmesine neden olmaktadır.

Yukarıdaki senaryoyu okuyunuz. Bu sosyal zorbalık problemini ortadan kaldırmak için bir çözüm üretiniz. Çözüm üretirken aşağıdaki adımları izleyiniz. (20p)

- Bu durumun neden bir zorbalık türü olduğunu açıklayınız.
- Sınıf içinde bu "görünmez duvarları" yıkmak için yapabileceğiniz somut bir etkinlik veya davranış öneriniz.
- Bu sorunu kendi çabanızla nasıl yönetebileceğinizi anlatınız.

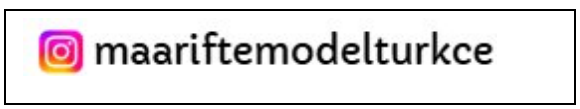
Bir arkadaşımızı topluca görmezden gelmek, ona vurmak kadar can yakıcı bir zorbalıktır. Buna "sosyal dışlanma" denir ve bu durum arkadaşımıza "Sen burada istenmiyorsun." mesajı verir.

Bu problemi çözmek için sınıfta "rastgele gruplaşma" yöntemini önereceğim. Örneğin bir proje veya oyun sırasında grupları biz seçmek yerine öğretmenimizin kura çekmesini isteyebiliriz. Böylece o kapalı gruplar dağılmak zorunda kalır ve herkes birbirini yeniden tanıma fırsatı bulur. Ben de bireysel olarak her teneffüs dışlanan arkadaşımın yanına gidip ona güncel konularda sorular sorarak onunla iletişim başlatacağım. Onlara bu durumun yanlış olduğunu söylemek yerine arkadaşımla kurduğum samimi dostlukla onlara örnek olacağım.

Öğrenme çıktısı: T.Y.6.19. Yazısında açık ve örtük ifade etmeye yönelik yapıları kullanabilme

5) "Dışarıdaki ağaçların dalları neredeyse kırılacak gibi eğiliyor, insanlar şemsiyelerine ve atkılarına sıkı sıkı sarılmış."
Ablanız bunu görüp bu durumu size açık ve örtük şekilde söylemek istese hangi cümleleri kurardı, ifade ediniz. (20p)
Açık olarak ifade eden cümle:
Dışarıda çok şiddetli bir rüzgâr var ve yağmur yağıyor.

Örtük olarak ifade eden cümle:
Dışarı çıkarken kalın montunu giyip düğmelerini sonuna kadar iliklesen iyi olur.



Başarılar

Ders Öğretmeni

Özge AYKAÇ