ASTROLOJİ EĞİTİMİ

-2-

Devrim Dölen



Eğitim Serisi

ZODYAK ASTROLOJİ
YAYINCILIK

ASTROLOJİ EĞİTİMİ

-2-

DEVRİM DÖLEN

Zodyak Astroloji Yayıncılık

ASTROLOJİ EĞİTİMİ

-2-

© Her hakkı saklıdır. Bu yapıtın aynen ya da özet olarak hiçbir bölümü, telif hakkı sahibinin yazılı izni alınmadan kullanılamaz.

1. Baskı: Eylül 2021, İzmir

2. Baskı: Kasım 2021, İzmir

Editör: Dürrüşehvar Salur

Kapak: Pixabay & Devrim Dölen

Yayınevi:

Zodyak Astroloji Yayıncılık San. Tic. Ltd. Şti. İnciraltı Mah. İnciraltı Cad. No: 14

Balçova / İzmir

Tel (232) 381 04 92

Sertifika no: 41384

www.astrolojimarket.com

Baskı:

EYS Basım Yayın Amb. San. Tic. Ltd. Şti.

855 Sok. No: 51 Konak / İzmir

Tel: (232) 484 64 71

Sertifika no: 44670

ISBN: 978-605-06871-5-6



Devrim Dölen

3 Mart 1977 İstanbul doğumludur. Amerika'da ve Türkiye'de faaliyet gösteren çeşitli astroloji ve istatistik gruplarıyla birlikte 24 yılını astroloji araştırmalarına verdi. 1999 yılından itibaren bunların bazılarını hakemli dergilerde *(Bilim Tarihi)*, bazılarını da internet aracılığıyla paylaştı.

İstanbul Aydın Üniversitesi bünyesinde, Türkiye'de ilk defa YÖK onaylı astroloji eğitmenliği yapmıştır. 2001 yılında ücretsiz astroloji kursu veren Türkiye'deki ilk Türkçe topluluklardan Astroloji ve Astro-Günlük gruplarının da moderatörlerindendi.

2011 yılında ise Zodyak Astroloji Yayınevini ve bugün bir çok astrolog yetiştirmiş olan Astroloji Akademisi'ni, 2015 yılında ise astrolojimarket.com sitesini kurmuştur ve aynı yıl Astroloji Derneği'nin kurulmasına öncülük etmiştir. 2016 yılında ise Zodyak Astroloji Dergisi'ni çıkartmaya başlamıştır.

Borsacı, siyah kemerlidir. Astrolojik tablolar, tasarımlar ve diorama yapmayı, kedileri, doğayı, yatçılığı, aramayı, yanılmayı ve tekrar aramayı yaşam tarzı haline getirmiştir…

Şimdiye kadar çıkmış olan diğer yayınları:

Astroloji Eğitimi 1

Arap Noktaları & Astrolojide Gösterge Denklemleri

Uranian Astroloji & Kozmobiyoloji

Asteroid Sözlüğü (Program)

Bitkiler: Astroloji & Mitoloji

Temel Seviye 1: Gezegenler & Elementler

Temel Seviye 2: Burçlar

Temel Seviye 3: Evler

Temel Seviye 4: Açılar

Zodyak Astroloji Dergisi

2021 Gökyüzü Takvimi

2020 Gökyüzü Takvimi

2019 Gökyüzü Takvimi

2018 Gökyüzü Takvimi

2015 Gökyüzü Takvimi

Bu kitap serisi, kurucusu olduğum Astroloji Akademisi'nde *(ve önceki yıllarda İstanbul Aydın Üniversitesi bünyesinde)* verdiğim dersleri içermektedir. Serinin ikinci kitabı olan bu kitap, burçları ele almaktadır.

Bu kitabı yazmamın yedi sebebi var. İlki; öğrencilerime eski dökümanların genişletilmiş bir halini gönderebilmek

İkincisi; bazı dökümanlarımın kaynaksız ve deforme edilmiş hallerinin elden ele dolaşmasını, avukatımın dava açmakla uğraşmasını engellemek.

Üçüncüsü; astroloji eğitimi almak isteyen, fakat buna maddi gücü yetmeyenlere bir kaynak sağlamak. Astrolojinin kitaplardan öğrenilebileceğine inanıyorum. Benim astrolojiyle tanışmamı sağlayan, Milliyet Yayınlarından 1992 yılında çıkan Astroloji Ansiklopedisi altına imza atacağım bir tarzda şöyle diyor:

"Kişinin biraz kabiliyeti varsa, gerekli kitap ve dökümanları sağlayabilirse, uzun sürecek bir çalışma süresi için gereken sabrı varsa ve astroloji konusunda yazılmış binlerce kitap ve yüzbinlerce yazının içinden gerçekten kıymetli olanlarla, sadece ticari amaçlarla yazılmış olan uydurma şeyleri ayırabilecek kadar uyanıksa rahatlıkla astrolog olabilir."

Dördüncüsü; günümüzde oldukça fazla safsata doldurulmuş bir halde bulunan astrolojik bilgilerin bir kısmının dahi olsa saklanmasına yardımcı olma çabası.

Beşincisi; ileri seviye derslerime öğrenci kabul edebilmek. Yıllardır, ileri seviye derslerime başka okullardan temel seviye alan mezun öğrencileri kabul edemiyorum. Çünkü eksiklikler ve karmaşalar oluyor. Onların eksiklerini ve karmaşalarını giderebilmek için, ileri seviye derslerinde temel seviye dersleri anlattığım zaman da, konuyu anlamış kişiler için boş bir tekrar oluyor, onların zamanlarından çalınmış oluyor. Bir çok kişi bu nedenle bende yeniden temel seviye eğitimi aldı. Ne var ki bu durum, onlar için ikinci bir finansal ve en önemlisi de zamansal yük. Bu kitap serisi sayesinde, eğer bu kitap serisinden çalışır ve sınavı geçerseniz ileri seviyeme kayıt olabilirsiniz. Veya üçüncü sebep de belirttiğim gibi serinin diğer kitaplarını bekleyebilirsiniz.

Altıncısı; 29 yılda o kadar çok yazdım ki ciltler dolusu metin zaten elimde var. Yapmam gereken tek şey onları bir araya toparlamak oldu sadece.

Yedinci ve en önemli sebep ise nişanlım Tolga Mustafa Gürbak'ın beni zorlaması, öğrencilerime kitabın çıkacağı sözünü vermesi, kitap çıkana kadar cheesecake *(uygarlık tarihinin zirvesi besin)* yiyemeyeceğimi söylemesi.

Kitabı okurken bir kaç durumu başlangıçta bilmeniz gerekiyor:

Bu kitabı neden bu kadar uzun süre sonunda çıkardığımı sorgulayanlardansanız şunu söylemeliyim: Ben deneyimsel bir astroloğum. Yani bu kitapta hiç bir işe yaramayan çeviriler yığını görmeyeceksiniz. Salt ansiklopedik çeviri yığını kitaplar yazsaydım, ayda bir kitap yazıyor olurdum. Her noktada olabildiğince rafine olmayı tercih ettim. Kitabın dili de fularlı ciddiyetinde değil. Kitabı yazarken, eğitimlerimde, gerçek yaşantımda nasılsam yine kendim olmaya devam ettim. Fakat bunun sizin için bir avantajı da vardır; saf bilgi okurken hiç bir duygu üretmezseniz o bilgi pek de kalıcı olmaz. Gülerseniz veya esprilerime sinirlenirseniz bilgi daha kalıcı olur. Yani zihninizin iki lobunu da hedefledim.

Astroloji, içiçe geçmiş bir bilgi; çok değişkenli bir denklem. O denklemi çözmek için değişkenler kabaca şunlar: Gök cisimleri, burçlar, antiscia, evler ve açılar. Bir gök cismini öğrendiğinizde ve burçları öğrendiğinizde bir yorum yapabiliyorsunuz. Fakat bu oldukça eksik, hatta belki de, diğer değişkenler henüz hesaba katılmamış olduğundan hatalı bir bilgi oluyor. Antiscia, evler ve açıları öğrendiğinizde tamamlanmaya daha fazla yaklaşmış oluyorsunuz. Elinizde tuttuğunuz bu 1. kitap astrolojiyle ilgili genel bilgiler ve gök cisimleri üzerine.

Yalnız sorun şu: Hangi sırayla? Burçları anlatırken antiscia öğretisini de anlatmak isterdim, çünkü antiscia olmadan Dünya üzerinde bir burcun karşılık geldiği konu eksik kalıyor, ama birlikte vermek kakafoni oluşturuyor, gök cisimlerini anlatırken örnekli anlatmak isterdim ama henüz burcu öğrenmemiş okuyucu hiç bir şey anlamayacak. Burçları analitik yöntemle de anlatmak isterdim ama henüz evleri görmemiş okuyucu yine bir şey anlamayacak. Bir gök cismi bir burçta bir şey anlatıyor *(aile kurmayı seviyorum: Venüs Yengeç)* ama o anlattığı şey tersine de olabilir çünkü henüz evlere *(aile kurmaktan nefret ediyorum: 8. ev Venüs Yengeç)* veya açılara geçmedik. Bilgiyi bütün olarak verme arzusu, teorik olarak çok çekici ama pratikte pek gerçekleşemiyor. Astroloji eğitimi de böyledir. Bir konuyu işler ve sonra geriye döner tekrar işler, daha iyi anlarsınız. Astroloji biliyorsanız bu durumu anladınız, sorun yok, ama henüz astroloji hakkında hiç bir şey bilmiyorsanız aralarda yaptığım sinir bozucu uyarıların veya tekrarların sebebi de bu. Ve evet, bu önsöz, 1. kitaptaki aynı önsöz. Ya 2. kitabı almış olan 1. kitabı almazsa?

Astroloji konusunda beni başından beri destekleyen ve astrolojiyle zaten sayesinde tanıştığım annem Dürrüşehvar Salur'a, zor sorularıyla belli alanlarda gelişmemi sağlayan kardeşim Zeynep Türe'ye, malum sebeplerden Tolga Mustafa Gürbak'a, kendilerinden de çok şey öğrendiğim, basımda emeği olan Kerem Atay ve önsözü kopyalamamı söyleyen Şilan Akyar başta olmak üzere yol arkadaşlarım olan öğrencilerime, moral ve motivasyon desteğim kedilerime, cheesecake'i ilk keşfedene ve bu kadar kötü bir önsöze rağmen bu kitabı satın alan siz astrolojiseverlere, bir insanın en değerli şeyi olan zamanınızı ayırdığınız için teşekkür ediyorum.

Devrim Dölen
5 Temmuz 2021, Kaş, Antalya

İÇİNDEKİLER

1. BÖLÜM & BURÇLAR

Burçlar Kuşağı / Zodyak 15

Burçlarla İlgili Bazı Tartışmalara Cevaplar 18

Koç 21

Boğa 29

İkizler 37

Yengeç 47

Aslan 57

Başak 67

Terazi 79

Akrep 89

Yay 101

Oğlak 109

Kova 121

Balık 129

Yöneticiler 153

Gelişimsel Düşünmek 154

Akslar 155

2. BÖLÜM & ANTISCIA ve KONTRA ANTISCIA

Tarihi, Hesaplanması, Anlamı ve Solar Fire'dan Çıkarılması 167

Koç & Başak Antiscia 171

Boğa & Aslan Antiscia 183

İkizler & Yengeç Antiscia 189

Terazi & Balık Antiscia 195

Akrep & Kova Antiscia 201

Yay & Oğlak Antiscia 209

Kontra Antiscia 213

3. BÖLÜM & EVRİMSEL ASTROLOJİ

Balık Devri 221

Koç Devri 222

Boğa Devri 227

İkizler Devri 229

Yengeç Devri 235

Aslan Devri 241

Başak Devri 247

4. BÖLÜM & ASTRONOMİ

Türkiye'de Astronominin Durumu 255

Gözlemlenebilir Evren 256

Çoklu Evren *(Multiverse)* 257

Bazı Uzay Nesneleri / Uzayın İçeriği Hakkında 258

Su 259

Yıldızlar 260

Süpernovalar ve Hipernovalar 261

Nötron Yıldızları *(Pulsarlar)* 263

Karadelikler 264

Akdelikler ve Quasarlar 269

Samanyolu Galaksisi 271

Samanyolunun İkizi 273

Samanyolu Galaksisi Nereye Gidiyor? 274

Güneş Sistemi 275

Kaç Gezegen? 276

Oort Bulutu 277

İnsanlığın Uzay Macerası 278

Yuri Gagarin 279

Vladimir Komarov ve Soyuz 1 280

Laika 281

Ay'a ve Pluto'ya Gömülmek 283

Uzaya Giden Diğer Şeyler ve Gelecek Kütüphanesi 284

Murchison Meteoru 287

Tarihte Bilinen İlk Meteor Mağduru 289

Gündüzün Hakimleri bir Astrofizik Gizemi mi? 291

Chelyabinsk Meteoru 292

Tunguska Olayı 293

Dünya'nın En Eski Krateri 294

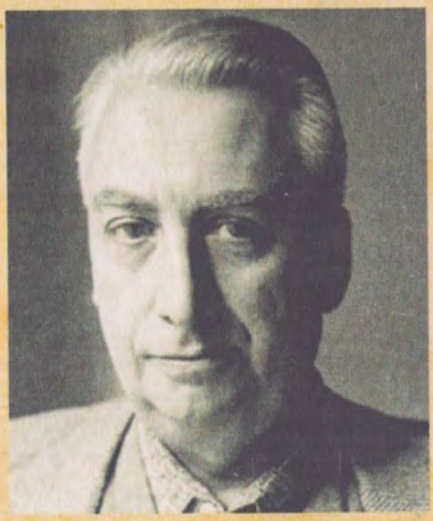
Bingöl Meteoru 294

Işık ve Işık Hızı 295

Işığın Maddeye Etkisi & Radyasyon Basıncı 296

Gökyüzü Gözlemi 299

"Astroloji, kehanete dayalı değildir, betimleyicidir.
Çok gerçekçi biçimde toplumsal koşulları betimler."



Roland Barthes
Balık burcunda Jüpiter & Chiron kavuşumu



1. BÖLÜM

BURÇLAR

Burçlar Kuşağı / Zodyak 15

Bazı Zodyak Tartışmalarına Cevaplar 18

Koç 21

Boğa 29

İkizler 37

Yengeç 47

Aslan 57

Başak 67

Terazi 79

Akrep 89

Yay 101

Oğlak 109

Kova 121

Balık 129

Burçları Anlamak İçin Püf Noktalar 153



Ptolemik Sistemde Burçlar Kuşağı, Peter Apian, Cosmographia, Antwerp, 1524

BURÇLAR KUŞAĞI

TROPİKAL ZODYAK

Öncelikle zodyak ifadesi, kelime anlamı itibariyle Yunanca ζῳδιακὸς κύκλος = zōidiakós kýklos; "küçük hayvan döngüsü" demektir ve Latincede de zodiacus ve zodyağı oluşturan burçlar için signifer/signum/sign kelimeleri kullanılır. "Sign" kelimesi de bugün burçlar için kullanılan ingilizce terimdir. "İşaret" olarak çevirebileceğimiz bir anlamı vardır.

Türkçe'de kullandığımız burç kelimesi ise, Arapça'dan gelmiştir. Arapça'ya ise Aramice/Süryanice burgā ברג kelimesinden geçtiği[1] düşünülür. Kule, yüksek yer, menzil gibi anlamları vardır. Bu sözcük Eski Yunanca pýrgos πύργος "kule" sözcüğünden alıntıdır. Yunanca sözcük Hint-Avrupa Anadilinde yazılı örneği bulunmayan bhrgh "yüksek yer, kule" biçiminden evrilmiştir. Ve yine Hint-Avrupa anadilinde yazılı örneği bulunmayan bhergh "korumak" kökünden türetilmiştir.

Zodyak kuşağındaki burç isimleri ise doğrudan MUL.APIN kaynaklıdır[2]. Buna ara ara burçların kendisinin kökenini anlatırken değineceğim.

Burçların ne olduğunu tam olarak anlamak için gündönümü ve ekinokslardan bahsederek okul yıllarımıza geri dönelim.

Tropikal zodyak, yani burçlar kuşağı, kuzey yarımkürede Güneş'in ilkbahar noktasına değmesi ile başlar. Güneş ışınları Dünya ekvatoruna dik düşer. Bizler bu olaya İlkbahar Ekinoksu adı veririz. İşte Koç adını verdiğimiz burç da, bu anda başlar. Yaklaşık 20 – 21 Mart civarına denk gelir. İlkbahar başlamış olur. Bu nedenle Koç öncüdür.

Güneş ışınları Yengeç Dönencesine[3] dik düştüğü anda da biz astrologların Yengeç adını verdiği burç ve yaz mevsimi başlar. Güneş ışınları ekvatora tekrar dik düştüğü anda da Terazi adı verdiğimiz burç ve sonbahar başlıyor. Güneş ışınları Oğlak Dönencesine dik düştüğü anda da Oğlak adını verdiğimiz burç ve kış mevsimi başlar.

Bu dört burç, mevsim başlangıçlarını anlattığı için astrolojide öncü olarak anılır. Boğa, İkizler, Yay vb. dönenceler türetilmemiştir çünkü işlevsellikleri yoktur, gereksizdirler.

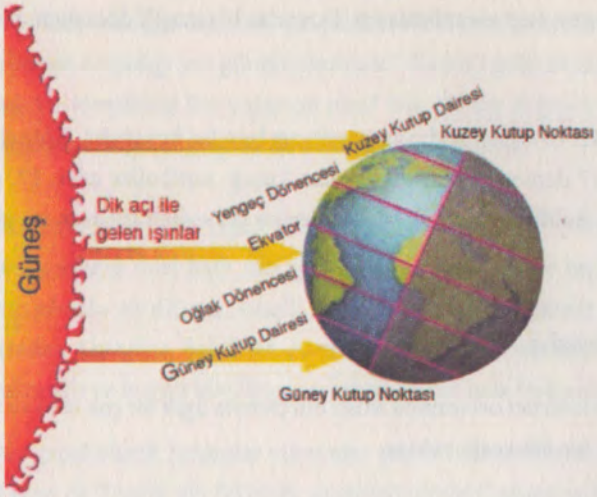
---

[1] *https://www.etimolojiturkce.com/kelime/burç*

[2] MUL.APIN: Babil astronomi ve astrolojisinin birçok farklı yönünü ele alan bir Babil tabletlerine verilen geleneksel başlıktır. *Astroloji Akademisi yayınlanmamış Online Eğitim Notları Kitap I.*

[3] Yengeç Dönencesi *(Tropic of Cancer)*, yeryüzünün kuzey yarım küresinde Ekvator'un 23° 27' kuzeyinden geçtiği varsayılan enlemdir. Aynı ekvator gibi varsayımsaldır. Dönenceler astrolojide, astronomide ve coğrafyada işlevsel oldukları için yaratılmışlar ve astrolojik isimler almışlardır.

Bu yazdıklarım elbette kuzeyyarıküre için geçerli. Güneyyarıkürede burçlar ters çevrilir. İleride ayrı bir bölümde değineceğim.



Ekinoks ve gündönümleriyle ilgili şema

En eski dairesel zodyak Mısır'da bulunmuştur. Hathor tapınağındaki tavan zodyaklarından Denderah zodyağı, burçları gösteren astrolojik bir şemadır *(altta)*.



Astroloji ile ilgili *(ve astronomi)* tüm hiyeroglifler eski Mısır'da ne yazık ki realizme uygun görüldüğü için tavanlara yapılırdı. Duvar hiyeroglifilerinden bazıları günümüze ulaşabilmiş olsalar da, ne yazık ki tavanlardaki hiyeroglifler günümüze pek ulaşamamış, zamanla dökülmüşlerdir. Mısır ziyaretlerimde gözüm hep tavanlardaydı. Duvarlar hiyeroglif doluyken, tavanlar % 90 dökülmüşlerdi.

Sümer tanrısı An *(Bkz. Uranüs)*, zodyağın yaratıcısı burçlar kuşağıdır. Göksel kürede tam olarak 17 derece kuzey ve 17 derece güneye kadar olan kuşağı sembolize eder. 17. derecede kuzeyden itibaren gökler, oğlu Enlil'e *(Bkz. Jüpiter)*, 17. derece güneyden itibaren ise gökler Enki'ye *(Bkz. Satürn)* aittir.

Bazı tartışmalara cevaplar

- Günümüzde internet ortamında Mısır burçlarıyla ilgili bir çok isim ve tarih verilmektedir. Bunların hiç bir dayanağı yoktur.

- Burçlar kuşağı, ilk sayfalarda da görüldüğü gibi; etimolojisi binlerce yıldır apayrı olmasına rağmen ilginç bir şekilde çok sık olarak takımyıldızlarla karıştırılmaktadır. Zodyak takımyıldızlardan oluşmaz, yani burçlar takımyıldızlar değillerdir. Zaten binlerce yıldır burç / sign diyoruz, Koç takımyıldızı, Boğa takımyıldızı vb. demiyoruz. Bunun sebebi; yaklaşık 2000 yıl önce burçların, bulunduğu bölgelerde var olan takımyıldızlarla adlandırılması *(günümüz için)*. Şu anda o takımyıldızlar burçlarla eşleşmiyor. O dönemin astrologları burçlara isim vermek yerine numara da verebilirdi ama bunu yapmadılar.

- Bir başka durum da şu: Takımyıldızları baz alan bir zodyak vardır. Buna sidereal zodyak adı verilir ve çoğunlukla Hint astrolojisinde kullanılır. Fakat bu zodyağı kullanan astrologların, takımyıldızları kullanmalarına rağmen onlara eşitmiş gibi davranması gerçekçi değildir. Takımyıldızların kapladıkları alan değişiktir, bazıları büyük, bazıları küçük. Tropikal zodyakta ise burçlar eşittir ve bu şekilde de kullanırız zaten.

- Öte yandan anlam, bizler açısından önemli olduğu için; sonuçta bir burç binlerce yıldır bir isimle anılıyor ve haliyle bir arketip oluşturuyor, bu önemli ve dikkate alınabilir bir durum. Fakat eşzamanlı bu "anlam" bir burcu takımyıldız yapmaz.

- "Mevsimler değişirse tropikal zodyak değişir" savını bir kaç kere duydum ve okudum. Bu mantığa ve realiteye aykırı bir önerme. Zira mevsimler istediği kadar değişsin, tropikal

zodyak zaten ekinoks ve gündönümü noktalarından oluşuyor, Güneş'in hareketiyle ilgilidir. Bir örnek: Yengeç burcunda göreceksiniz. Bok böceği eski Mısır'da Yengeç burcunu sembolize ederdi. Bir top haline getirdiği gübreyi döndürerek, önce yeraltında, sonra da yeraltından yukarıya doğru taşıması, gökyüzündeki Güneş'in hareketini sembolize eder. Yengeç burcunun başladığı yaz gündönümünde "Güneş'i göklere iten" olarak kabul edilmiştir. Şimdi bu mevsimde kar yağsa ne olur? Hiç bir şey değişmez. Gündönümü sırasında kar yağdığını düşünelim, yine de en uzun günü yaşarız.

➢ Dönencelerin ismi Yengeç ve Oğlak *(Yani takımyıldızlar değil. Aksi halde İkizler ve Yay olurdu)*. Güneş yılının dört katlı *(iki gün dönümü, iki ekinoks)* bu bölünüşü bilinen ilk resmi takvim olarak, Ay-Güneş temelli biçimde Nippur'da *(Sümer şehri)* uygulandı. Bu takvim sonradan Akkadlar, Babilliler, Asurlar ve onların ardından gelen başka uluslar tarafından kullanıldı ve bugün bile İbrani takvimi olarak hala kullanılmaktadır[4].

Bu takvimler genel olarak lunisolar takvimler adıyla bilinir, birçok kültürde tarihi, hem Ay evreleri hem de Tropik yılı *(ekinoks ve gündönümleri)* gösteren bir takvimdir. Güneş yılı tropikal bir yıl olarak tanımlanırsa, o zaman bir lunisolar takvim zodyak burcuna ilişkin bir gösterge verir, eğer yıldız yılı olarak alınırsa, bu takvim Dolunayın yakınında oluşabileceği bir takımyıldızı *(hepsini olmasa da)* tahmin edecektir. Yılı aylara bölen tüm takvimlerde olduğu gibi, yılın tam sayıya sahip olması için ek bir gereklilik bulunur.



1901 yılında Yunanlı bir sünger avcısı tarafından denizden bir mekanizma çıkarıldı. Bugün 36 çarklı bu mekanizmayı bir çok çözme girişimi olduysa da tartışma ve araştırmalar devam etmektedir ama Güneş'in zodyaktaki hareketiyle *(ve Ay'ın yörüngesiyle)* ilgili olduğu kesindir *(2008'deki x ışını araştırması)*. Araştırmalarda adı geçmiyor ama mekanizma büyük ihtimalle lunisolar takvimi de içeren bir mekanizma. Ne yazık ki çıkarılma anı elimizde yoktur.

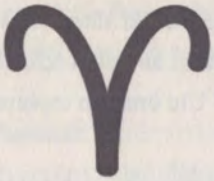
[4] Babil esaretinde Yahudi halkı bu takvimi benimsemişti. Daha sonra çeşitli düzenlemeler de yapıldı. M.Ö. 432 yılında anlaşılan Metonik döngüyle *(Güneş yılıyla Ay döngüleri arasındaki ilişki)* ve 12. yüzyılda Musa bin Meymun'un etkisiyle değişimler de geçirdi. Bkz. *https://en.wikipedia.org/ wiki/Hebrew_calendar* Yılbaşları da ekinoks veya gündönümüne rastlamaz. Haliyle evrildiği ilk halinden günümüzde oldukça farklıdır.

Resmi olarak Dünyanın ilk bilinen bilgisayarı olarak kabul edilen bu mekanizmanın adı Antikytera *(önceki sayfada)*[56].

Burçlarla ilgili uyarı: Burçları anlatırken, ilk kitapta gök cisimlerini işlediğim için çoğu yerde "x gök cismi x burçta" örneği verdim. Bu örnekleri vermemin sebebi arketipleri daha iyi anlamanız için. Ne var ki "x gök cismi x burçta" olayı aslında kendi başına çok yetersizdir. Bir bilgisayarın yorum yapmasından pek farkı yoktur. Zira başında da uyardığım gibi "Bir harita bütündür". Düşünsenize; Marilyn Monroe da Venüs Koç, ben de. Ne alaka değil mi? Tek bir gök cismine bakarak tespit konduran bir astrolog, bir tek hastanın öksürmesine bakarak, diğer değişkenlere aldırmadan tespit konduran bir doktora benzer.

[5] Bu teknolojinin bilgisi antik çağda bir noktada kayboldu. Benzer teknolojik çalışmalar daha sonra ortaçağ Bizans ve İslam dünyasında ortaya çıktı, ancak benzer karmaşıklığa sahip eserler, on dördüncü yüzyılda Avrupa'da mekanik astronomik saatlerin gelişmesine kadar bir daha ortaya çıkmadı.

[6] *https://en.wikipedia.org/wiki/Antikythera_mechanism#/media/File:NAMA_Machine_d'Anticythère_1. jpg*



KOÇ BURCU

İlkbahar Ekinoksu / İlkbaharın Öncüsü / Doğu yönü

Yöneticisi: Mars

Yücelim Yöneticisi: Güneş

Ateş

Gündüzcül

Turuncu/Kırmızı

Bireysel Burç

Anahtar Kelimeleri: Eril güç, dürtüsellik, liderlik, inisiyatif kullanmak, zorlamak, sabırsızlık, bir savunmayı veya direnci ortadan kaldırmak, denemek, özgürlük, ilkler, yenilik, neşe, anı yaşamak, ilkellik, gösteriş.

İnisiyatif Kullanmak, Zorlamak, Özgürlük, Işık, Isı ve Canlılık

Koç burcunun iki yöneticisi; hem Güneş'in hem de Mars'ın ortak kelimeleri inisiyatif kullanmak ve güç uygulamak, çaba göstermek. Koç başı, antik ve ortaçağ savaşlarında kale kapılarını ve duvarları kırmak için de kullanıldı. Bu sembolojiden savunmayı veya bir direnci ortadan kaldırmayı da anlıyoruz. Bu burca düşmüş bir gök cismi bir saldırıyı gösterebileceği gibi, her türlü çevresel dirence rağmen bir işi yapmak anlamına da gelebilir. Playboy dergisinin kurucusu Hugh Hefner, müstehcen yayın yapmaktan tutuklandı, yazıları, dergisi yasaklandı ama yine de bu direnci kırarak Playboy'u çıkardı. İletişimle ilgili Merkür'ü ve eril kimlikle ilgili Güneş'i Koç burcundaydı. Oğlu O'nu ifade ve cinsel özgürlük savaşçısı olarak tanımlıyor. İlginçtir (!) Playboy dergisinin ilk kapağında da dişilik simgesi olan Venüs'ü Koç burcunda olan Marilyn Monroe vardı. Hefner öldükten sonra onun yanına gömüldü. Sevdiğim örneklerden bir başkası da Simon Bolivar. O da Koç burcuna düşmüş Mars'ı ile farklı bir konunun özgürlük savaşçısı. Onun döneminde Latin halkları İspanyol sömürgesiydi. Bolivar, verdiği efsanevi bağımsızlık savaşıyla birlikte Güney

Amerika'yı özgürleştiren kişi olarak ismi de iki ülkeye birden verildi. O da zamanında suikastlere, aldatılmalara, iftiralara, askeri bir eğitim almadığı için eleştirilere direnmek zorunda kalmıştı. Mustafa Kemal Atatürk'e ne dersiniz? Ulu önderin toplumları etkileyen Jüpiter'i ve Satürn'ü Koç burcundaydı.

İlginçtir ki Hristiyanlık öncesi pagan dinlerinde Koç; *"kurtarıcı"* olarak totemleşen bir burçtur. Kışın yenik düşmesini sembolize ediyordu. Ateşle ilgili iki gök cismi birden, cansız soğuğun yerini canlı sıcaklılığın almasını sağlıyordu.

Isı alan cisimlerin moleküllerinin hareketi artar. Daha soğuk moleküller, daha yavaş hareketin olduğu bölgelerdir. Sıcak cisimler ayrıca ışıma yaparlar. Etrafa elektromanyetik dalga *(enerji paketleri)* gönderirler. Enerji dalgaları yayan cisim ise, temas sonucu *(Koç'un karşısındaki Terazi)* enerji kaybettiği için soğur *(Mars; düşmüş Güneş hatırladınız mı?)*. Bu anahtar bilgi ayrıca Koç burcuna düşmüş gök cisimlerinin durumunu anlamanızda fayda sağlar. Örneğin metabolik hızla, ışıkla, ısıyla veya terleme ile ilgili tahminler yapabilirsiniz. Işıkla ilintili görüşleriyle fizikte devrim yaratan Albert Einstein'ın bilimi sembolize eden Satürn'ü Koç burcundaydı.

Düşmüş Güneş semboliğinden *(Mars)* Koç burcunda, enerjinin sadece harcanmasını değil, aslında düşük sıcaklıkları sembolize etmesini de anlayabilirsiniz. Koç burcu cayır cayır değildir, ilkbaharda kendini hissettirir, yine de belli bir derecede sıcaklık artışını gösterir. Ve ayrıca enerji çabuk harcanır, uzun vadeli değildir. Hatta bazen enerjinin tükenişini de *(Mars)* gösterdiği olur. Mesela kasları *(Mars)* gitgide atrofiye uğradığı için tekerlekli sandalyede hayatını geçiren fizikçi Stephen Hawking'in Mars'ı Koç burcundaydı. Yani Koç canlı ve hareketlidir ama çok çabuk enerjisi düşer. Bunu Mars'la ilgili bölümde anlatmış, çabuk soğrulan kırmızı renkle de ilintili örnekler vermiştim. Ve ayrıca Koç burcuna düşen gök cisimleri enerjilerini de har vurup harman savurma eğiliminde oluyor.

Koç, tıpkı boğa gibi, eski Mısırlılar tarafından mücadeleci nitelikleri nedeniyle saygı görüyordu. Mendes ve Karnak gibi yerlerde tek bir hayvanın, tapınaktaki en kutsal tanrı heykellerine çok benzer şekilde bakıldığı ve tedavi edildiği tespit edildi. Karnak tapınağı ayrıca koç başlı bir çok Sfenks'e de sahiptir.

Sadelik ve Doğrudanlık, Dürüstlük, Açıklık ve İlkellik

Diğer burçlarda olduğu gibi Koç ile ilişkili pek çok farklı sembol yoktur ve bu basitlik ve doğrudanlık, Koç burcunun karakteristiğidir de. Koç burcuna düşen gök cisimleri dolaylı yollara

sapmazlar. Enerjinin, başlangıcın bu ham hali; ilkel mağara adamı gibidir. Deneme / yanılma yoluyla sürekli enerji harcar ve keşif heyecanı yaşar. Bu nedenle de sıklıkla kurban gidebilir elbette.

Neşe, Motivasyon ve Eğlence, Anı Yaşamak

Önceki sayfada yazdığım gibi; Koç adı verilen bölge, ilkbahar ekinoksuyla birlikte başlıyor. İlkbahar ekinoksunun en önemli özelliği gündüzlerin uzamaya, yani Güneş'in hakimiyet kazanmaya başlamasıdır. Bu nedenle bu burç Güneş ile çok ilgilidir ve Güneş'i yüceltir. Bu nedenle geçmişten günümüze Koç burcu neşe ve çocuksulukla eşdeğer görülmüştür *(Güneş özellikleri)*. Hatta öyle ki; fazla uyumaktan veya daralma, stres kaynaklı baş ağrısına, yorgunluğa ve uyku haline, ayrıca felçli hastalara ruhları eğlensin ve uyarılsın diye, bu ruha en uygun olan ve Koç'a atfedilmiş neşeli Rast makamı dinletilirdi. Başka makamlarda yazılmış besteler, ne kadar melankolik olsalar da Rast yapıldığında neşeli hale geldiği söylenir[7]. Eski astrologlar metinlerinde Koç doğumluların çok güldüğünü yazmıştır.

Gülmek, neşeli olmak kadar güldürmek de Koç burcuyla ilgilidir. Mesela komedyen Cem Yılmaz'ın iletişimle ilgili Merkür'ü Koç burcundadır. Öte yandan neşe, güldürmek, elbette salt Koç'la ilintili değil. Koç burcu doğası gereği esasında "birilerine sarmak" tabiriyle de eğlenceli olabilir. Şunu kastediyorum: Birilerinin aptallıklarıyla, zor duruma düşmesiyle dalga geçmek veya eleştirmek *(Koç burcunun Başak antisciasını daha sonra göreceğiz ama oldukça ilintili)*. Komedyenler genel olarak bir kitlenin, özellikle kendi dahil oldukları kitlenin zayıflıklarını hedef alır. İngilizcesi olmadan ingilizce konuşmaya çalışan birisiyle, menstruasyon döneminde olduğu için Concord uçağını kaldıramayan bir kadın pilotla hepimiz dalga geçebiliriz ve bu ve benzeri durumları komik de buluruz. Buna en temelden baktığımızda aslında altında bir saldırıyı görürüz. Evrimsel psikologlar, başkalarının aptallıklarının veya zor duruma düşmesinin bizi duygusal açıdan rahatlattığı için neşelendiğimizi söylüyor. Kendi iyi durumumuzun farkına varmamız. Bir nevi sosyal statünün üst basamaklarında yer almak da aslında:

"Onun kadar aptal değilim, İngilizce konuşamıyorsam da konuşuyormuş gibi davranmayacak kadar özgüvenim yerinde, gerekli eğitimi almış olsaydım ne olursa olsun o Concord'u kaldırırdım."

Gerçekten de gülme eyleminin statü bildirmeyle *(hatta dikkat çekme eylemiyle de)* ilgili bağları da ortaya konmuştur. Eski astrologlar bir gölge olarak Koç'un gösterişçi olduğunu da söyler[8]. Herkesin sizden iyi olduğunu görürseniz tam tersine kötü hissedersiniz...

[7] İrenbe Sağlık Dergisi, 2011, Devrim Dölen

[8] Vettius Valens, Ebu Ma'şer el-Belhi, El-Bîrûnî ve Abraham ibn Ezra ortak yorumu

Sosyal Statünün Tepesinde Yer Almak

Herhangi bir sosyal statünün en tepesinde yer alan kişiler de Koç ile sembolize ediliyor. İnsani terimlerle düşünmeyin *(Bkz. Merkür maddesi)*: Bir dişi olarak Marilyn Monroe en tepelerde; Venüs Koç. Hugh Hefner; bir erkek olarak en tepelerde; Güneş Koç.

Simon Bolivar; Bir savaşçı olarak en tepelerde; Mars Koç. Bill Gates; bir dahi olarak *(160 iq)* en tepelerde; Ay Koç. Albert Einstein; bilimsel açıdan en tepelerde; Satürn Koç. Kıta Ordusunun başkomutanı ve ABD'nin ilk başkanı George Washington ve Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu başkomutan Mustafa Kemal Atatürk: Satürn Koç.

Elbette burada çok kabaca örnekler verdiğimi tekrar hatırlatmalıyım. Satır kaplamamak için bu uyarıyı tekrar yapmamaya çalışacağım. Koç burcuna düşmüş bir gök cismi gayet gölgeler de barındırıyor olabilir, gereksiz yere savaşan, saçma veya başkalarının haklarını çiğneyecek bir özgürlüğü savunan, ilkel, gösterişçi, gereksiz yere hareket eden veya hareket etmek için başkalarından daha çok çaba harcaması gereken *(Mesela tekerlekli sandalyeye bağlı bir ömür süren Koç Mars'ı Stephen Hawking)* biri...

Gülme Eylemine Tekrar Dönüş *(Bu satırları Merkür gerilerken yazıyorum)*

Elbette gülme eylemiyle ilgili başka görüş ve araştırmalar da mevcut. Mesela gülme eyleminin acıya karşı dayanıklılığı arttırdığını da ortaya koyan biliminsanları mevcut[9]. Koç burcunun yöneticisi Mars acı ve bağışıklık sistemiyle ilgili.

Beynimizde gülmeyi kontrol eden bölge subkorteks içindedir. Evrimsel gelişme bakımından beynin bu bölümü nefes alma, temel refleksleri kontrol etme gibi en eski ve birincil sorumlulukları üstlenir. Yani gülmeyi kontrol eden mekanizmalar, beynin çok daha sonra gelişen ve dil ve hafıza gibi işlevleri yerine getiren bölümlerinden uzaktadır. Uygunsuz olduğunu bildiğimiz durumlarda bile gülmeyi bastırmamız belki de bu nedenle zordur. Yani gülme bir kez beynimizin derinliklerinde tetiklendiğinde 'yüksek fonksiyonlu' bölgeler müdahale edemiyor. Tersi de aynı derecede doğrudur; yani, talep üzerine gülmek imkânsızdır. Zorla güldüğünüz zaman en azından başında o gülüşün gerçek olmadığı çok barizdir.[10]

Bu alıntıdan, bu eylemin de ne kadar dürtüsel *(Koç)* olduğunu ve hatta bastırılmasının imkansıza yakın olduğu görülüyor. Aynı zamanda beynin en ilkel ve eski, temel refleksif varoluş bölümlerine

[9] https://www.zora.uzh.ch/id/eprint/77579/1/humr.2004.009.pdf

[10] https://www.bbc.com/turkce/ozeldosyalar/2014/11/141120_vert_fut_neden_guleriz

de ait. Medikal astrolojide Koç burcu kafa bölümünü sembolize ediyor. Ve ayrıca evet Koç; ilkellik ve ilk var oluş.



Yeni Yaşam, İlkler, Varoluş

Güneş maddesinde de bahsini etmiştim; Güneş tahmin etmekle ilgili olduğundan Koç burcu da tahmin tekniklerine astrolojinin ileri seviyelerinde yer verir. Mesela Güneş'in Koç burcuna geçişini baz alan harita, Dünya astrolojisinde bir yıllık geleceği tahmin etmek için kullanılır. Zaten Koç burcu, tüm bir yılı başlatan mihenk taşı. Koç burcuna düşen gök cisimlerinde de aynı etkiyi görürsünüz. Sosyal statünün tepesinde yer almakla ilgili paragrafta paylaştığım kişiler bir çok ilke de imza atan kişiler. Eski astrologlar Koç burcu için *buluş yapan* ibaresini de kullanmışlardır. Yani Einstein veya Bill Gates örneğindeki gibi yenilikçi düşünmekle ve bir şey icat etmekle de ilintili Koç. Peki ilkelliği sembolize eden Koç, nasıl bilimde en tepelere çıkabiliyor? Koç burcu yeni girişimlerin arkasındaki itici güç çünkü engelleri ortadan kaldırma yetenekleri, yeni bir şeyin ortaya çıkması için alan yaratır. Atatürk'ün düşmanları ortadan kaldırarak Cumhuriyet'i kurması gibi...

Kolektif gök cisimleri Koç burcundan geçerken Koç konularının Dünya genelinde sahneye geldiğini görürüz. Herşeyin başlangıcı, yaradılış Koç. Neptün ise teorilerin ve varsayımların da gezegenidir, doğrulanabilir veya yanlışlanabilir[11]. Bir Neptün Koç geçişinde öjeni doğdu ve sonrasında çok taraftar topladı. Öjeni; engelli, hasta, homoseksüel insanların ayıklanması ve sağlıklı bireylerin çoğaltılması yoluyla insan ırkının *"ıslah edilmesi"* anlamına geliyor. Kuramın sahibi Francis Galton, bu kuramını kuzeni Charles Darwin'in teorilerine dayandırıyordu[12]. Bu kuram çok sonraları Nazilerin programlarından en önemlisi olmuştur. Her şeyi daha başlangıçtayken *(Koç)* düzeltebilme üzerine teoriler *(Neptün)*.

Aynı Neptün Koç geçişinde, ilk Archaeopteryx fosili[13] de ortaya çıktı *(1861)*. Evrim teorisi kapsamında üzerinde en çok tartışılan fosildir, hatta sahte olduğu iddiaları da ortaya atılmıştı. Herşeyin başlangıcı: DNA ve RNA'nın keşfi de bu döneme rastlar.

---

[11] Bu bölüm 22. yüzyıl seminer notlarımdan. Zira Neptün Koç burcuna 30 Mart 2025'te geçecek.

[12] Darwin ise bu görüşü insani değerleri hiçe sayan bir sapkınlık olarak nitelendirmiştir.

[13] Archaeopteryx, kuşumsu bir dinozor, uçamayan tüylü dinozorlar ve modern kuşlar arası geçiş, cinsidir. Bu özellikler Archaeopteryx'i net bir şekilde uçamayan dinozorlar ve kuşlar arasında bir geçiş fosili yapmaktadır. Haliyle tartışmalara neden olmuştur.



Bu noktada kısaca Koç başlı eski Mısır tanrısı Khnum'a[14] *(solda)* değinmeliyim. Khnum *(ya da Khnemu)* bilinen en eski Mısır tanrılarından biridir. Eski Mısırlılar için yaşamın kaynağı olan Nil nehrinin kaynağının tanrısıdır. Bu tanrının çocukların bedenlerinin yaratıcısı olduğu düşünülüyordu. Banebdjedet *(Banebdjed)* ise yine eski Mısır'da Khnum ile ilişkilendirilen bir başka tanrıdır. Teb nekropolünde[15] Ramses II'yi gebe bırakacak kadınla birleşmek için tanrı Ptah'ın erkekliğini kazanmak amacıyla Banebdjedet'in şekline girdiği bir görüntüsü vardır.

Koç burcunun yöneticisi Mars'ı seks ile ilgili özellikle Akrep burcunda işleyeceğiz ama Koç burcu yaşamın başlangıcı olduğundan, Mars'ın burada da seks işlevinden bahsetmek gayet yerinde olur. Bir de yukarıda bahsini ettiğim tanrı Banebdjedet'in, Osiris'in ba'sı[16] olduğu gerçeği var. Osiris hatırlarsanız yeraltı tanrısıydı. Yani Mars/Nergal'le ilintili. Yani burada da yaşamın kaynağı olarak, sonucu çocuk olan seksi *(aslında penetrasyon)* görüyoruz tekrar. Ayrıca Koç burcunun yücelim yöneticisi olan Güneş, çocukların da evrensel göstergesi.

Bu arada ilginç bir bağlantı daha var. Koç burcundan bir önceki burç Balık ve eski Mısır anlayışına göre yaradılış sularını, gerçek hale henüz geçmemiş mevcudiyetlerin evrensel toplamını sembolize ediyor. Koç tanrılarının bir çoğu Nil nehriyle ilişkilidir. Khnum Nil'in kaynağını tutuyordu. Banebdjedet'in karısı Hatmehit Balık tanrıçalardan *(Balık burcunda bu isimden tekrar bahsetmeyeceğim, yoksa heryerde çok tekrar oluyor)* ve ilk yaradılış sularının bir yansıması. Bir başka Koç tanrı Hershef ise yine Osiris'in bir yüzü olarak yaradılış sularından doğuyor ve *"Nehir Kıyısı Hükümdarı" "Gölün Üzerindeki"* olarak anılıyor. Heryshaf de yine bir bereket tanrısıydı *(cinsel anlamda)*.

Tüm bu bağıntılardan, eski Mısırlılar'ın Balık'tan sonra Koç'un gelmesini kastettiği çok açık görünüyor. Zira Koç'un hem Mars hem de Güneş yönetimi nedeniyle Aslan tanrıça Sekhmet gibi *(bkz. Aslan burcu)* kızgın çöllere sürülmesi gerekirdi. Mısırlılar için yeryüzündeki görüntü de

---

[14] Bu tanrının yüzlerinden birisi de çok sonradan Yunanlılarda Pan adını alacak olan Mnw'dir. Mars'ın yücelim yöneticisi olduğu Oğlak burcunda işleyeceğiz.

[15] Ölüler şehri

[16] Eski Mısırlılara göre ruhun sayısız parçasından biri olan *"kişilik"*. Bu bilgi Book of the Heavenly Cow'da geçer. Eski bir Mısır metnidir. Metin, Yeni Krallık döneminde kaydedilmiş olsa da, diline bakıldığında Orta Krallık döneminde yazıldığı düşünülmektedir.

önemlidir bilindiği gibi. Hatta şehirler ve piramitler bu görüntülere göre kurulmuştur. Artık heryerde bu bilgi olduğundan tekrar yazmıyorum. Koç'un doğasına örneklerle devam edelim bu tarih kesitinden sonra.



Neptün teoriler gezegeni olduğundan bilimsel gelişmelerde sıklıkla görülüyordu ilgili bölümünden hatırlarsanız. Yine ilk yangın söndürücüler, ilk dinamit ve klinik termometre de Neptün Koç döneminde geldi. Hatta çok ilginç bir örnek daha var. Lois Pasteur de bu döneme damgasını vurmuştu. Gözle görülmeyen varlıkların *(Neptün)* üstesinden gelebilmeyi *(Koç)* insanlık bu tarihte biraz başardı. Pastörizasyon gibi bir çok yöntemi *(kaynatma)* ve aşıyı da bu döneme borçluyuz. Bugün bir çok akvaryumda oldukça popüler bir balık olan Lepistes de yine bu dönemde keşfedildi. Yeni *(Koç)* bir Balık *(Neptün)*. Bir not daha eklemek istiyorum. Lepistesler, Mars bölümünde işlediğim acı bibere bayılıyor!

İlginç bir örneği de yine anmadan geçemeyeceğim çünkü saf Koç arketipi. Helyum da Neptün Koç geçişinde keşfedilmiştir. İsmi Koç burcunun yücelim yöneticisi Güneş Tanrısı Helios'dan gelir. Keşfi Dünya dışında gerçekleşmiş tek elementtir *(Neptün uzayı da sembolize ediyor)*. 18 Ağustos 1868, Aslan burcunda gerçekleşen Güneş Tutulması sırasında keşfedildi. O sırada Koç burcundaki Neptün, bu tutulmaya irtibattaydı. Bir çoğumuz ortaokuldan hatırlarız: Güneş esasında bir helyum fabrikasıdır. Güneş'te *(çok basitçe)* hidrojen helyuma dönüşür ve bu tepkime sırasında açığa çıkan ısı ve ışık enerjisidir varlığımızı yaratan/sürdüren. Varoluş.

Saldırganlık, Acımasızlık, Ajitasyon

Güneş bölümünde ve Mars bölümünde bu iki gök cisminin gölgesi olan "katliam"dan bahsetmiştim. Mars ayrıca hasar yaratmakla ilgili. Haliyle Koç burcuna düşen ve evrilmemiş, terbiye görmemiş Koç gök cisimleri saldırgandır ve herşeye hakları olduğunu düşünebilirler, düşünmeden hareket geçme eğiliminde olduklarından gelişene kadar hem kendilerine hem de başkalarına zarar verirler. Güç elde etmek için *(Güneş)*, Mars'ta gördüğümüz ajitasyona, manüplasyona, kendisini zayıf ve muhtaç göstermeye de eğilim gösterirler.

Dünya Astrolojisinde Koç burcu sembolleri

Isı kaynaklı sorunlar, aktif volkanlar, siyaset mağdurları, siyasi kurbanlar, sansasyonlar, enerji, kuraklık, demir, helyum, Güneş patlamaları, askerler, mücadele, saldırılar, sporcular, el aletleri, makineler, tepedeki insanlar *(fiziki de olabilir, mesela bir binanın en üst katı)*, öncüler, bağımsızlık,

kurtarıcılar, ortaya yeni çıkan şeyler, yeni bir çağın başlaması, bir ülkenin savaş kapasitesi ve saldırganlığı ile uğradığı saldırılar.

Medikal Astrolojide Koç burcu sembolleri

Koç burcuna düşmüş gök cisimleri kafa, yüz ve kaslarla ilgili problemleri gösterebilir, baş ağrısı veya kafa travması gibi. Kalbi yöneten Güneş'in ve kanı yöneten Mars'ın bu burçtaki birlikteliği kalp ve dolaşım sistemi hastalıklarına davetiye çıkarır. Damar sertleşmesi veya aritmi gibi. Havale, yüksek ateş, kaza, sivilceler ve intihar da Koç burcu semboliğidir. Terleme ve metabolik hız. Kalp ve kan kaynaklı nefes darlığı ve doğru yönetilemeyen stresle de ilgilidir.

Mekan olarak Koç

Tepedeki yerler ve bölgeler mesela bir çatı. Aynı zamanda yüksek sıcaklığı olan veya Güneş gören bir bölgeyi de gösterebilir.



BOĞA BURCU

İlkbaharın Sabiti / Kuzeydoğu yönü *(Doğuya daha yakın)*

Yöneticisi: Venüs

Yücelim Yöneticisi: Ay

Toprak

Gececil

Açık Yeşil

Bireysel Burç

Anahtar Kelimeleri: Dünya, realite, fizik güç, somutluk, doğa bilimleri, güven, duyular, verimlilik, üretkenlik, bakım ve besleme, yavaşlık/enerjiyi koruma

Dünya / Realite / Fizik Güç / Doğa Bilimleri / Güven

Realiteyi ve somutluğu sembolize eden Venüs ve kaderle ilintili Ay'ın yönetimindeki Boğa en başta realiteyle, kas veya fiziksel herhangi bir güçle *(mesela para)* ilintili. Boğa, bir hayvan olarak da insanoğlunun ilk işçisi olmasının yanısıra, tüm kadim kültürlerde binlerce yıl boyunca fizik gücü temsil etmişti. Bu burcun sembolü olarak Boğa kafasını görüyorsunuz. Taoizmin kurucusu Laozi de Boğa'yı zorlu çalışma, kuvvet ve varlık sembolü olarak alır. Mitra gizem kültünden İspanyol Boğa güreşlerine ve rodeoya varan geniş bir skalada Boğa ile güreşmek ve onu yenmek fizik gücün göstergesidir. O kadar güçlüdür ki Dünya bile bir öküzün boynuzları üstündedir metaforu bulunur. Aslında Dünya gezegenini sembolize eden burca bakıyoruz. Geçmişte birileri Merkür retroyken astrolojik bu metaforu gerçek sanmış olmalı.

Boğa, 6 duyunuzu *(Boğa'nın Venüs ve Ay yöneticiliği, kendiliğinden çalışan organlar: Ay)* oluşturur. Çevreden gelen uyaranları *(ses gibi)* onunla almayı ve algılamayı öğrendiniz, biyolojik alıcı organlarınız *(kulak gibi)* evrimleşti *(Boğa'nın algıyı ve adaptasyonu sembolize eden Ay yücelimi).*

Beyniniz *(Ay)* bu uyaranları arkaplanda işler. Gerçekten güvenebileceğiniz yegane şey duyularınızdır: *"Gördüm, duydum, dokundum."*

Bir nevi kendinize çektiğiniz bir dış uyarana tanıklıktır. Buna zaten realite ve somutluk diyoruz. Bu nedenle Boğa burcu pozitif bilimlerle de oldukça ilgilidir. Günümüz astroloji öğrencileri veya amatörler bunu anlamakta zorluk çekse de, eskinin astrologlarına baktığımızda onun doğabilimleriyle ilişkilendirildiğini rahatlıkla[17] görürüz. Biliminsanlarında ve konulara objektif yaklaşabilenlerde Boğa etkisine sıklıkla rastlıyoruz. Boğa burcuyla da sembolize edilen sanatın öncüleri, ilk doğal yasaların da gözlemcisiydiler. Bir Boğa Güneş'i ve Boğa Venüs'ü olan Leonardo Da Vinci, suyun hareketi gibi bir çok doğal yasayı gözlemlemiş ve bazı çıkarımlarda bulunmuştu. Mağara duvarlarına resmedilen sanatın ilk örnekleri de doğa gözlemiydi. Bu yüzden biliminsanları dışında, realist sanatçılarda da Boğa etkisini görürüz. Realizmin bir başka başlıca ustası Venüs Boğa Gustave Courbet. Realizm de denilen Gerçekçilik *(veya doğalcılık)* sanatında mitolojik veya hayal ürünü vs. konular yerine sanatçılar çevreyi gördükleri haliyle yansıtmayı amaçlamışlardır. Kadim astrologlar da Boğa burcunun muhakeme/akıl yürütme[18] yeteneğine göndermelerde bulunmuştur.

Günümüzün en önemli evrimsel biyoloğu ve memetik[19] biliminin kurucusu Richard Dawkins'in bilimi sembolize eden Satürn'ü Boğa burcunda. Aynı bakterilerden ileri gelen hastalıkların tedavisinde çığır açan Alexander Fleming, virüslerin tedavisinde *(aşı)* çığır açan Louis Pasteur gibi. Elbette Boğa burcunun aşırılık gölgesi de böylece aşırı realist düşünmekten kaynaklanan sorunlar oluyor. Mesela Richard Dawkins, astrolojiye inanmamanın çok ötesinde astrolojiye düşman olan biliminsanlarından birisi. Tanrının da varolmadığı hakkında bir kitap yazdı: Tanrı Yanılgısı. Bu gölgeyi anlayabiliyorum zira benim de Jüpiter'im Boğa burcunda. Jüpiter astrolojiyi sembolize ettiği için bu satırları okuyan siz de farketmişsinizdir: Bu kitapta *(ve eğitimlerimde)* spiritüel, inanca dayalı, doğruluğunu veya yanlışlığını kanıtlayamayacağınız hiç bir şey yok. Güven duyduğumuz şeyler de böyledir, yani Boğa burcunda güven var, aksi halde şüphe geliyor.

Annelik, Varlık ve Bereket

Boğa, fizikî güç kullanılarak elde edilen hak edilmiş finansal gücü de sembolize ettiği gibi üretmeyi, çoğaltmayı ve dayanışmayı *(Venüs/Ay)* temsil eder. Venüs ve Ay'la sembolize edilen dayanışma, Boğa için önemli bir olgudur. En basitinden sizi fizik gücüyle besleyen anneyi bu burçta,

[17] Maternus ve Valens

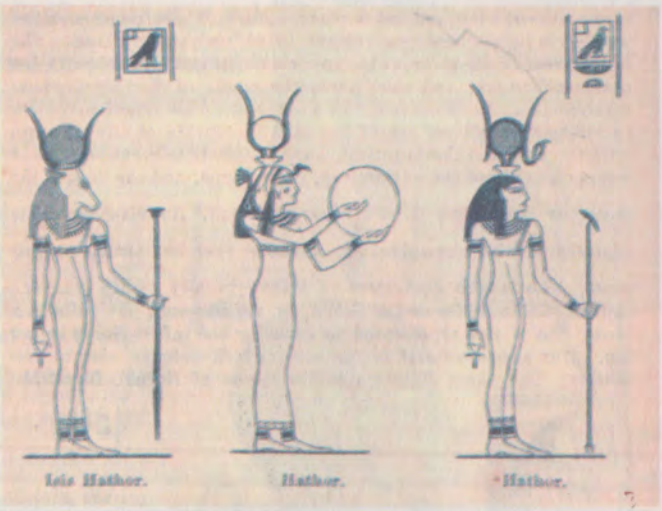
[18] Birbirine karşı savları olan iki yanı dinleyerek bir yargıya varma, yargılama.

[19] Kültürel evrim, efsanelerin veya kültürün nesilden nesile aktarımını inceler.

yani Boğa'da görüyoruz. Anne yoluyla reel veya soyut beslenerek bu gezegene adapte oluyorsunuz. Hatırlanacağı gibi gündüz haritalarında anneyi Venüs, gece haritalarında ise Ay yönetiyor. En karmaşık şeklinde bu ana tanrıça, doğa ana vs. olur.



Kadim Mısır'da inek tanrıça Hathor, müziği, sevgiyi, cinselliği ve anne bakımını temsil ediyordu ve birçok erkek tanrının eşi ve oğullarının annesi gibi hareket ediyordu. 3000 yıldan beri en çok kullanılan isimlerinden biri Mehturt'dur ve "büyük sel baskını" anlamına gelir. Hathor samanyolunu[20] da simgeliyordu ki bu da "süt gibi yol"a yani, samanyoluna direkt bir referans içermektedir *(Bkz. Tiamat ve An).*



Bundan dolayı, Mehturt adı Hathor'un her yıl Nil'in taşıp sel baskınlarına yol açmasından sorumlu olduğu anlamına gelir. Hatırlarsanız, Sümer'de tanrı An da *(Yunan mitolojisinde Uranüs olan)* Boğa idi ve Ereshkigal'in ilk kocası Boğa da, onun su kanalı denetçisiydi. Suyu sembolize eden Ay'ın bu burçta ani ve büyük su olaylarına sebep olduğunu bugün görebiliyoruz. Mesela Dünya'nın en büyük depreminin *(9,5 büyüklüğündeki 1960 Valdivia Depremi)* yol açtığı tsunami sırasında Ay Boğa burcundan geçiyordu. Gayzerleriyle[21] ünlü İzlanda'nın da Ay'ı Boğa burcundadır.

Mehturt adının gösterdiği başka bir şey de Hathor'un, çok yakında olacak doğumun bir müjdecisi olarak görüldüğüdür. Amniyo kesesi yırtılıp da doğum suyu akınca bu, çocuğun çok yakında doğacağını gösteren bir belirtidir. Hamilelik Boğa burcunun yücelim yöneticisi Ay ile ilintili ve Ay tüm sıvıların evrsensel temsilcisi. Yeni Krallık döneminde *(MÖ. 1550 – 1070)* Hathor, bir başka Ay Tanrıçası olan Aset *(İsis)* tarafından gölgede bırakıldıysa bile saygı görmeye devam etti.

---

[20] Milkyway *(İng. Sütyolu. Yunan mitolojisine göre de samanyolu, Herkül'ü emzirmekte olan Hera'dan fışkıran sütle oluşmuştur.)*

[21] Ani ve büyük su fışkırması

Diğer Reel Güçler

Reel güç. Satranç büyükustası ve 1975-1985 yılları arası Dünya satranç şampiyonu olan Anatoli Karpov'un düşünmeyle ilgili Merkür'ü Boğa burcunda[22]. 1985-2000 yılları arasında Dünya şampiyonu olan Garri Kasparov'un da Merkür'ü Boğa burcunda. Tesadüf mü? Güçlü muhakeme gücü dışında satranç, önemli ölçüde hafıza da gerektiriyor. Boğa burcunun yücelim yöneticisi Ay hafıza ile ilintili.

Boks tarihinin en büyük boksörlerinden biri olarak kabul edilen Muhammed Ali'nin Mars'ı Boğa burcunda. Dünya tarihinin en büyük terörist saldırını gerçekleştiren Usame Bin Laden'in Mars'ı da Boğa burcunda. Jeet Kune Do savunma sanatının ustası efsanevi Bruce Lee'nin 5. evinde Jüpiter Boğa burcunda. Prens Charles'ın kraliçe annesini sembolize eden Ay Boğa burcunda *(Gece haritası)*. Dünya mutfakları arasında pizza ve makarnası ile etkili bir fiziksel güce sahip İtalya'nın Boğa burcunda Ay-Mars kavuşumu mevcut. İzlanda, Dünya'nın en büyük ve güçlü gayzerlerine sahip, yani sadece suyu Ay'ın sembolize etmesiyle ilgili bir kavram değil durumu. Aynı şey Valdivia depremi için de geçerli.



Güç kavramı krallarla da ilgili olmalıdır öyle değil mi? Eski Mısır'da Yeni Krallık'tan önceki, ilahi Apis Boğası hakkında çok az şey bilinmektedir. Fakat boğaların cenaze törenleri, kurban törenlerinin ilk kez Hathor'a yapılan ibadetin bir parçası olduğu ve bir boğanın onun yavrularını, ölümden sonra tanrı haline gelen bir kralı temsil edebileceğini gösteriyor[23].

Yunanlı yazarlar, kendi dini inançlarıyla paralellikler yaratarak, Apis'i Osiris'in cisimleşmiş hali olarak tanımladılar ve Ptah ile olan bağlantıyı görmezden geldiler. Halbuki Apis Ptah'tır ve Ptah, Bu Dünya'yı yaratan ve koruyan, ayrıca istikrarının sürmesinden sorumlu olan tanrıdır.

---

[22] İlginç bir tesadüf eseri; erkek arkadaşım Tolga Gürbak da bir satranç oyuncusu ve büyükusta Suat Atalık'la 1996 yılında yanyana oynadı. Suat Atalık'ın ve Tolga'nın Merkür'leri de Venüsyen özellikler gösteriyor.

[23] *https://en.wikipedia.org/wiki/Apis_(deity)*

Memphite mitolojik / teolojik teorisine göre[24], Güneş tanrısının beslenmesi, yani ilahi özü *somutlaştırmasına (Koç, sonra Boğa)* bir karşılıktır. Ptah, kutsal boğa Apis'te vücut bulmuştur *(Boğa – Dünya ilişkisi)*. Muhtemelen büyük Ptah'ın Memphis'te ibadeti vardı ve Apis'in ölümü üzerine, Saqqara Serapeum'unda yaşayan bir tanrı olarak gömüldü[25].



Apis Boğasının hareketleri kehanet olarak yorumlanmıştır. Nefesinin ve varlığının etrafındakileri güçle kutsadığına inanılıyordu. Tapınakta, içinden görülebileceği bir pencere yaratıldı ve belirli tatillerde, mücevher ve çiçeklerle süslenmiş olarak şehrin sokaklarında gezdirildi. Öldüklerinde mumyalandılar, kendilerine ait lahit mezarlara gömüldüler ve yerlerine belirli işaretleri taşıyan başka boğalar seçildi. Bu işaretlere sahip bir Boğa bulunduğunda *(dilinin altında Ay'ın yönettiği Yengeç burcunu temsilen bok böceği şekli olmalıydı[26])* Mısır'da büyük sevinç yaşanıyordu. Lahitler ise muazzam büyüklüktedir ve cenaze töreni muazzam bir masraf gerektirmiş olmalıdır. Annesi olan ineğin ona, Ay ışınlarından gelen şimşek çakmasıyla gebe kaldığına inanılıyordu.

Enerjiyi Korumak/Beslenmek ve Zayıflıklar

Elbette Boğa burcuna düşen gök cisimleri bazı örneklerdeki gibi ultra güçlü olmak zorunda değil. Hatta bu burcu zayıflık olarak çalıştıran/yaşayanlar var. Boğa burcu herşeyden önce, Venüs yönetiminde olduğundan enerjiyi korumakla ilgili. İnsanoğlu da dahil tüm hayvanlar enerjilerini korumaya programlanmıştır *(Ay; evrim)*.

Mesela aslanlar günde ortalama 18 ila 20 saat uyurlar. Bir sporcu da öyle. Kaslara kendilerini tamir edebilmeleri için süre vermek önemlidir. Bir sporcu bir gün bir kas grubunu çalıştırdığında ertesi gün bir başka grubu çalıştırır. Bilimsel verilere göre büyük kas grupları 72 saat, küçük kas grupları ise gelişebilmeleri için 36 saat dinlenmelidir. Boğa burcu da göründüğü gibi enerjiyi korumanın

[24] Nubian firavunu Shabaka, Memphis'teki tanrı tapınağının arşivlerinde bulunan eski bir teolojik belge olan Shabaka Taşı olarak bilinen bir stela üzerine yazmıştı. Bu belge Memphite Teolojisi olarak bilinir ve Dünyanın yaradılışından sorumlu tanrı Ptah'ı gösterir. *https://en.wikipedia.org/wiki/Ptah*

[25] Aynı kaynak

[26] https://www.raritanval.edu/sites/default/files/aa_PDF%20Files/6.x%20Community%20Resources/6.4.5_SD.8.AncientEgyptianMyth.pdf

güç için bize ne kadar gerekli olduğunu vurguluyor. Hatta bu nedenle sık sık Boğa burcu astrologlar tarafından yavaş/tembel sıfatlarını da almıştır. İnsandan bile daha uzun süre uyuyan ve dinlenen bir aslana tembel diyebilir misiniz? Peki evet, otların arasına bakmaya üşenebilir ve satranç da zaten oturarak oynanan bir spor.

Spor salonuna gelen amatörlere genellikle dinlenmelerini ve hızın önemli olmadığını söylememize rağmen bizi dinlemez, hızlı girişlerden sonra spor hayatlarından hızlı çıkış yaparlardı. Sanki ne kadar çok acı çekerlerse spor yapmış gibi hissediyorlardı. Halbuki durum öyle değildir. Boğa burcu evet; Venüs yönetimiyle istikrar da demek. Ama spor yapmayan veya kararlı olamayan, istikrarsız kişiliklerde Boğa burcunun gölge taraflarını rahatlıkla görebiliriz: Tembellik ve elbette hazlar, hedonizm[27].

Beslenme ve beslenmeyle ilgili hazlar Boğa burcunda öne çıkar. Herşeyden önce fiziksel gücü beslenmeyle elde ederiz. İnsanoğlunun geçmişte iyi beslenemediğini ve güçsüzlükle çok mücadele ettiğini unutmayın.

Boğa duyusal hassasiyettir; zira reel dış uyaranları ve fiziksel kuvvetleri *(Venüs)* haritamızdaki Boğa yoluyla, yani alıcı organlarımızla *(Ay)* ve beyinle arkaplanda işleriz. Ay ihtiyaçları karşılamakla ilgili olduğundan ve evrimsel açıdan onu tatmin etme güdüsünde olduğumuzdan ayrıca hazlarla dolaylı olarak da ilintilidir. Duyusal hassasiyetler: Örneğin iyi görme, iyi koku ve tad alma ve bunları iyi işleyebilme. Çünkü Venüs, daha evvel de işlediğimiz üzere sevdiğimiz şeyleri *(almak, ele geçirmek istediğimiz)* sembolize ederken, Ay da arkaplan bir program olarak dürtüsel ve beslenmekle de ilgili.

Yukarıdaki konudan da anlayabileceğiniz gibi bir sporcu veya kasları yoğun bir beden, diğer insanlara nazaran daha fazla besine ihtiyaç duyacaktır. Kas gelişimi için bu gereklidir ve kaslar yağlardan daha fazla enerji maliyetlidir. Kaslıysanız, kaslarınızı beslemeniz gerekir yoksa atrofiye uğrarlar. Bu yüzyılda -elbette Dünyanın bazı bölgeleri hariç- beslenme problemini büyük ölçüde çözdüğümüz[28] ve açlık duygusunu unuttuğumuz için Ay'ın o korkunç yönünü de unutuyoruz. Kaç gün delirmeden aç kalabilirsiniz?

---

[27] Felsefede, hazcılık veya hedonizm, hazzın mutlak anlamda iyi olduğunu, insan eylemlerinin nihai anlamda haz sağlayacak bir biçimde planlanması gerektiğini, sürekli haz verene yönelmenin en uygun davranış biçimi olduğunu savunan felsefi görüş.

[28] Şu anda ekmek 1,80 TL ve tanesi yaklaşık 640 kalori. Ben günde 5,4 TL'ya 2-3 ekmek yediğimde, açlıktan delirmeden günlük işlevlerimi yerine getirebilirim, tarih boyunca insanoğlu açlık duygusuyla, kıtlık kaynaklı kitlesel ölümlerle ve travmalarla yaşadı, bu nedenle şanslı ve bunu unutmuş nankör bir nesiliz.

Acıktığında deliren insanları en azından bazen Survivor'da[29] görebiliyoruz. Makineler yoluyla enerjimizi daha fazla koruyabildiğimiz için de obezite büyük tehlike.

Şimdi açlık duygusunu bir kenara bırakalım, belki 9. günün şafağında halen komşunuzu yememiş olursunuz. Açlığın yerine dürtüsel başka bir arzuyu koyun; mesela para. Çoğu şeye ulaşmanın aracı, bazılarımız için ana amaç olabiliyor. Paragöz olmak; gölgesi işleyen bir Boğa kullanımı. *(Öte yandan Das Kapital'in yazarı ve komünist felsefenin kurucusu Karl Marx'ın Ay, Güneş ve Venüs'ü Boğa burcunda. Das Kapital'i oturarak yazmış olmalı).*

Hatta doyurulamayan arzular çok daha kötü şeyleri de gösterebilir. Mesela yamyam seri katil Jeffrey Dahmer. Onun da Venüs'ü Boğa'da. Ne yazık ki onun arzuları insan etine yönelikti.

Boğa burcunun gölgelerinde doyurulamayan veya tabu olarak görülen arzular tehlike arzedebilir; zayıflık, tembellik, sevgisizlik, realiteden uzaklık *(sürrealizm iyi olabilir)*, fiziki açıdan güçsüzlük, fakirlik, aç gözlülük, ölümcüllük vb...

İnatçılık / Dar Görüş / Özgüven

Boğa burcunun iyi gözlemlenmiş bir başka durumu. Aslında inat kavramı sadece Boğa burcuna has değil. Diğer sabit burçlar olan Aslan, Akrep ve Kova'da da görülüyor. Zira tümü sabite. Öte yandan Akrep dışında Boğa burcuna düşmüş gök cisimlerinde normalin üstünde görülmekte. İnatçılık klinik psikolojiye göre bir davranış bozukluğudur ve dar görüş açısını da tanımlar. Realitenin yönettiği bu burçta gölge aşırı bir realist bakış açısıdır. Fakat kişi kendi realitesinden bakar. Durum "kendi bildiği" kadardır. Mesela astroloji karşıtı, Jüpiter'i ve Satürn'ü Boğa'da olan Richard Dawkins'i ele alalım. Bilim dünyasına bir çok katkıda bulunmuş bu eşsiz biliminsanı elbette salak değildir. Fakat kendi realiteleri var: Çevrede düzgün bir astrolog göremiyoruz, yerçekimi bu kadar azken bizi nasıl etkileyecek? Terazilerin sanatsever olduğunu söylüyorlar, eh çoğunluk zaten sanattan hoşlanır, forer efekt bu vs. vs. Durumu anladınız sanıyorum. Dawkins'in dar bir bakış açısı var sadece. Dar; çünkü astrolojik değişkenleri bilmiyor, bir konu hakkında eline yüz harita alıp bir astrolog gibi incelememiş. Kötü niyetli veya salak değil. İnançları sembolize eden Jüpiter'im Boğa burcunda. Ben 1992 yılında annemin bir astroloji kitabını okuyana kadar astrolojinin saçmalık olduğunu düşünüyordum. Hatta astrolojinin çalıştığına ikna olmam için onlarca haritayı incelemem gerekti. O sıralarda sadece gök cisimlerinin burçtalarını hesaplayabiliyordum ve elbette bazıları diğer değişkenler eksik olduğundan çalışmıyordu. Boğa'da durum böyledir.

[29] Survivor'ın yaratıcısı Charlie Parsons'ın da Boğa burcunda Ay'ı ve Mars'ı var. Parsons aynı zamanda Büyük Kahvaltı programının da yaratıcısı.

Dünya Astrolojisinde Boğa burcu sembolleri:
Fiziksel güç. Sermaye sahipleri, bankalar, tarlalar, köylüler, seralar, çiçekler ve tohumlar, sanat eserleri, refah seviyesi, yatırımlar ve yatırımcılar, müzisyenler, ülkede finansal değeri en yüksek olan ulusal ürünler, konfora yönelik alternatif ürünler, değerli taşlar ve mücevherat, ulusal güvenlik ve özel korumalar, hibeler, halktan alınan vergi, alım gücü ve likidite.

Medikal Astrolojide Boğa burcu sembolleri:
Boyun, omuzlar, ense ve boğazı, troidi, kadınlık hormonlarını ve vücuda giren gıdanın alımını yönetir. Boğaz sorunları, troid ve fazla yeme kaynaklı şişmanlık, boyun fıtığı ve hormonal kadın hastalıkları Boğa burcu semboliğidir.

Mekan olarak Boğa
Güzel koku veya güzel tad gibi canlılara çekici gelen yerler. Bazen çıkılması için fizik gücün gerekli olduğu yukarıda bölgeleri de ve nemli yerleri de gösterebiliyor. Sabitlik.



İKİZLER BURCU

İlkbaharın Değişkeni / Kuzeydoğu yönü *(Kuzeye daha yakın)*

Yöneticisi: Merkür

Yücelim Yöneticisi: Kuzey Ay Düğümü

Hava

Gündüzcül

Yağ Yeşili

Bireysel Burç

Anahtar Kelimeleri: İkilik, yeni deneyimler, hızlılık, sabırsızlık, pratiklik, aktarma, iletişim, düşünmek, kelimeler, yanılgılar, yeraltı girişi, kopyalar, kopyalamak, aynı anda birden fazla kişi veya olayla ilgilenmek.

İkilik

Sembolünde de görüldüğü gibi İkizler dualiteyi, ikiliği sembolize eder *(Bu durum Terazi'de de değişik bir biçimiyle vardır)*. İletişim ve bağlantı kurmak.

Yeni Deneyimler / İnsan / İletişim Ağı / Doğru ve Yanlışın Karıştığı Bilgiler/ Soru

İkizler burcunun yücelim yöneticisi yeni deneyimlerle ilgili Kuzey Ay Düğümü *(KAD)*. Bu da İkizler burcunu yeni deneyimler ve yeni bilgilerle çevrili kılar. İkizler burcuna düşen gök cisimleri bu nedenle bir deneyimden diğerine geçme eğilimindedir. Değişken niteliği de üstüne katarsak; bu durum da onu maymun iştahlı veya konsantrasyonsuz yapabilir. Fakat bu durum İkizler burcuna düşmüş gök cisimlerini de derinliği olmasa bile, çoğu konuda bilgi sahibi yapar. KAD'ünün toplumsal yapısı ve Merkür'ün bağlantı sağlayıcı yapısı onu insanlar arasında da köprü yapar, Dünyayı küçültür. Bir gün bir tenekeciye ihtiyacım oldu ve İzmir'in son tenekecisini tanıyan

öğrencim bir İkizler Venüs'tü. Online derslerime "Üçüzler" lakabıyla giren bir öğrencimiz var. Öğrenci işlerinden de sorumlu Tolga Gürbak, bu öğrencimizin adını sistem üzerinden Üçüzler olarak değiştirdi, herkes aylardır onu bu lakapla görüyor. Çünkü "Üçüzler" bir Jüpiter İkizler *(Yani aşırı İkizler)* ve Tolga'nın Perculus raporlama istatistiklerine göre derslerde toplam 933 mesaj sayısı ile birinci. Ders zamanlarına oranlandığında 55 saniyede 1 mesaj atmış. Üstelik bu derslerde sınıf tekrarları da var. En yakın rakibi ise 516 mesajla İkizler Merkür'ü Gülin. O da 1 dakika 45 saniyede 1 mesaj atmış. Yani Üçüzler en yakın rakibini neredeyse 2'ye katlamış. 3. sırada ise 118 mesajla Venüs'ü İkizlerde olan Burcu var. Bu paragrafı yazıp Üçüzlere gönderdiğimde İkizlere yakışır zekice bir cevap aldım: *"Mesaj sayısına değil, karakter sayısına bakmalıydınız."*. Tolga Şilan'a bu kadar çok konuşacağına oturup dergiye yazı yazmasını söyledi. Yüzeysel bir şey bekliyorduk. Gelen yazı ise şimdiye kadar okuduğum en iyi astroloji makalelerinden biriydi. Elbette Üçüzler sadece Jüpiter İkizler'den oluşmuyor. Bilgi ve yazı konusunda diğer konumlarla çalışabilen bir İkizler burcu harikalar yaratabilir anlamına geliyor.

Yine de daldan dala atlaması ve hep yeni bilgi peşinde koşması, İkizler burcunu biliminsanları arasında en az görülen burç yapıyor *(Bir sınıfımla birlikte yaptığımız bir istatistiğe göre)*. Zira bir konuda uzmanlaşacak vakti bulamıyor.

İkizler'in pratik zeka, iletişim/bilgi sembolojisi o kadar açıktır ki, Twitter üzerinden astrolojiye saldıran birine verilen bir cevap beni çok güldürmüştü: *"Ama bir İkizler gerçeği var."*

Elli yılı aşkın süreyle Avrupa, Batı Asya ve Mısır topraklarını gezmiş, gördüklerini de Seyahatname adlı 10 ciltlik eserinde toplamış Evliya Çelebi'nin enerji harcatan Mars'ının İkizler burcunda olması şaşırtıcı değil. Asıl şaşırtıcı olan, Mars'ı İkizler burcunda olan Türkiye Gazetesi'nin 90'lı yıllarda kuponla bisiklet vermesi *(Evliya Çelebi o tarihlerde yaşasaydı denk gelirdi)*, Venüs'ü İkizler burcunda olan Hürriyet'in kuponla cep telefonu vermiş olması. *"Real Madrid'e transfer olacağım"* diyen ve menajerler ve gazeteciler dahil tüm medyada sansasyon yaratan, Fanatik Gazetesi'nin sosyal medyada yer alan diğer yanlış bilgilendirmelerini ortaya çıkarttığı Mete Serdar Çoban'ın da[30] Mars'ı İkizler. Evliya Çelebi'ye tekrar dönelim mi?

Evliya Çelebi, bir gün cadıların kendi aralarında tutuştuğu savaşa şahit olur. Savaş altı saat sürer. Uzuvlar, et parçaları ve benzeri şeyler havada uçuşur. Nihayetinde Çerkez cadıları iki Abaza cadısını kanını emerek öldürürler ve cesedini ateşe atarlar. Gün aydınlanmaya başladığında Çerkez cadıları orayı terk eder.

[30] *https://www.fanatik.com.tr/kim-bu-mete-serdar-coban-228352 (21.02.2021)*



Bir başka gün Çelebi Bulgaristan'dayken, bir kadının elindeki toza bir şeyler okuyarak çocukların üzerine serptiğini görür. Çocuklar pilice dönüşerek ötüşmeye başlarlar. Evliya Çelebi, bu gibi hikayeler hakkında pek çok inkar olduğunu, fakat kendisiyle birlikte bu gibi olaylara şahitlik eden çokça insan bulunduğunu belirtir.

Evliya Çelebi günümüzde yaşasaydı eski Tan Gazetesi'nin[31] iyi bir yazarı olabilirdi. Zira Tan Gazetesi de Mars İkizler ve kuponla bisiklet vermedi veya Mars'ı İkizler'deki J. J. Abrams gibi Lost dizisini çevirmedi.

Burada İkizler burcunun ikili doğasına uygun şeyler görebiliyoruz: Biraz gerçek biraz yalan. Elbette söz konusu Mars olunca durum fena olabilir. Yalanları veya yanlışları yakalayanlar da genellikle İkizler oluyor. Zira Merkür mantık yürütmek ve zeka ile ilgili. Ayrıca İkizler doğru soruyu da sorabiliyor.

Gerçeği bulmak için doğru soruları sormak önemlidir. Çok fazla insan temasımız olduğu için aralarda manüplatif kişilerle de karşılaşıyoruz malum. Bizim veya öğrencilerimizden birinin yazdığı bir şey var. Bir örnek: *"Lütfen astroloji konusu dışındaki iletilerinizi özelden gönderin."* Ender de olsa gördüğümüz cevaplardan biri: *"Merkür retrosu sizi fena vurmuş, belli."*. Burada bu insanla tartışmak yerine doğru soruyu sormak her seferinde netice verir: *"Yazdığım şeyin neresi yanlış?"* Yani kişiyi yanlış olanı açıklamaya, konunun özüne dönmeye zorluyorsunuz. İkizler burcunun Kuzey Ay Düğümü yücelimi; gruplarla da etkileşimini ortaya koyuyor. Genel olarak tüm gruplar Kova burcu ile sembolize edilir ama bu sosyal etkileşimi İkizler burcunda da gördüğümüzü unutmamak gerekiyor.

Homo Sapiens. Yani modern insanı İkizler burcu yönetiyor *(Başak burcunun yanısıra)*, hatta tüm diğer primatları da. Belki de kelimelerimizin uyduruk olması sebebiyle insanlar arasındaki iletişimde doğru bilgiler kadar yanlış bilgiler, yanlış anlaşılmalar, kelimelerle oynama çakallıkları çok sık görülüyor. Tartışmalar uzuyarak gidiyor. Tartışmak doğruya ulaşmanın bir yoludur. Ama hepiniz doğruya ulaşma çabasında olmadan tartışan, tartışmayı tartışma için yapan insanlar görmüşsünüzdür. Bu parayı araç olarak değil, amaç olarak görmekle aynı şey tabanda.

[31] Zamanının asparagas haberleriyle ünlü bir gazete. Kıyameti haber veren sakallı bebek haberiyle uzun süre akıllarda kaldı.

İnsanoğlu doğru iletişim konusunda hala emekleme aşamasındaki bir bebek. Mesela zekice/ustaca söylenmiş bir cümleyi doğru da sanabiliyoruz. Kelimeler, şiir; Merkür'ün işi.

Kelimeler birbirimizle iletişim kurabilelim *(bilgi aktarma)* diye uydurduğumuz şeyler. Bu gerçeği insanoğlu sık sık unuttuğu için yanılıyor, yanıltıyor, başka yere çekiyor, kavga ediyor. Doğru soruları sormak sadece konuyu doğru yere odaklamayı değil, düşünmeyi de teşvik etmesi açısından iyidir. Öğrencilerime sembolizm dersinde, bu prensibi anlatmadan hemen önce akılda kalıcı olması için ters köşe yapan *"Engelli olmanın sembolü nedir?"* sorusunu sordum. Çoğunun Satürn *(kelime: engel)* diye cevap vereceğinden emin olarak.

Bir kaç kişi sessiz kaldı, geri kalan hepsi Satürn dedi. *"Yani bir engelliliği Satürn'den görürüz? Öyle mi?"* diye sordum. Kafalarında Satürn'ü düşündüklerini, haritaları akıllarında çevirdiklerini adeta görebiliyordum, son sorumla birlikte, kafalarında olayı çevirince şüpheye düştüler. Yardım etmeye karar verdim: *"Bana engelliliğin evrsensel tanımı yapar mısınız?"* Birisi, Jüpiter'i İkizler burcunda olan Özgür Ansiklopedi Wikipedia'dan alıntıladı:

"Engelli, yaralanma ya da fiziksel veya zihinsel bir rahatsızlık nedeniyle bazı hareketleri, duyuları veya işlevleri kısıtlanan (kişi). Engeller doğuştan gelebilir veya sonradan geçirilen hastalıklar veya kazalar sonucu ortaya çıkabilir."

Bunun üzerine herkes önce bir durdu, sonra da fikirler yağdı:

- Hocam ben düzeltiyorum engellilik Satürn değil, Ay bence,
- Evet organ veya eksikliği Ay ama bence Mars'a da bakılması gerek,
- Satürn değil hocam belli ki,
- Engel durumuna göre ikisine de bakabiliriz, en son Satürn'e de gideriz,
- Hocam ben Stephen Hawking'e baktım şimdi; Ay quincunx[32] Mars'ı var, beyinden kasa ileti gitmiyor *(bu arkadaş hızlı ve pratik İkizler Güneş'i, halbuki tasarladığım sıralamada çaat diye bir kaç örnek harita koyup, Ay ve Mars'la şov yapmak, onları her konuda; kelimelerin arkasındaki anlama odaklama dersi vermek vardı).*

"Peki aşçılık nedir? İnternette her yerde Boğa ve Yengeç yazıyor, acaba hangisi?"

- Hocam kesmek, hazırlamak, ateşte pişirmek, ölçmek filan gerekiyor,

[32] Bağlantısızlık veya alakasız şeylerin bağlantı kurması anlamına geliyor, açılarda işlenecek.

- Mars, Satürn gibi sanki hocam,
- Evet bir aşçı için en önemli şey bıçak, ateş, deneyim de gerek,
- Zaten asker gibiler, evet şef!
- Hocam ben de MasterChef'e katılanların haritasına bakmıştım; Yengeç yerine ne kadar çok Oğlak ve Koç var diyordum ya, sağolun hocam.
- Niye sağolayım ki? Ben aşçılık nedir diye sordum. Senin İkizler'de neyin vardı? *(Müthiş!)*
- Güneş ve Merkür orada hocam.



Astrolojinin işi "gerçekliktir". Görüldüğü gibi büyük gerçekliği, anlamı atlayıp, o anlamı kısaltan, uydurulmuş kelimeler ve terimlerle düşünmek yanıltıcıdır. Jüpiter şeffaflığı sembolize ediyordu. Fakat bu; bir konuşmanın da şeffaf olacağı anlamına gelmez. Şeffaflık; bir soyutlama analojisidir. Yani insan algısıyla düşünemezsiniz. Manüplatörler, sahtekarlar, şairler, tüccarlar en çok kelimelerle *(ve evet rakamlarla da)* oynar çünkü bu işler Merküryendir *(Bunu ultra Merküryen Başak burcunda da göreceğiz).*

Hız ve Pratiklik

Bazen bir şeyi açıklamak için bir paragraf cümle kuruyorum: "*Uranüs ani oluşum gibi görülmesine rağmen bakın esasında bir altyapısı var, Son Durak filmini izlemiş miydiniz? İşte onun gibi. Bir olay o anda oluyor ama o olay öncesi gerçekleşen bir sürü değişken var. Atom bombası haritasına bakmıştık değil mi? Hatırlarsanız onun Pearl Harbor altyapısı gibi bir dizi süreci var, süreçsiz gerçekleşmiyor anlatmak istediğim.*"

- Kısaca "patlak vermek" yani hocam.
- .... *(Düşünüyorum)*.... Evet, doğru.... Teşekkürler Gülin *(Venüs'ü İkizler burcunda)*. Bu kelimeyi kullanayım bundan sonra.

İkizler burcu Merkür nedeniyle hızla ilgili ve hızlıca yapmak istediğiniz her şey pratik olmak zorundadır. Sonuca hızlı ulaşmak, pratikçe işleri halletmek İkizler'in işi.

Ticaret

Astroloji Eğitimi 1. kitapta elektronu, Dünya'nın ilk parasını görmüştük. Merkür aktarımı simgelediğinden malların el değiştirmesi olan ticareti de İkizler burcunda görebiliyoruz *(Ticareti Terazi burcunda da göreceğiz)*. Uzakdoğunun en önemli hava ve denizden ticaret merkezi olan Singapur'un Jüpiter'i İkizler burcunda. Bulgaristan'ın İkizler burcunda Venüs'ü var. Roman-Bulgar karışımı halkın bir gelin pazarı olduğunu öğrendiğimde bu semboliğin açıklığına çok şaşırmıştım. Ve ayrıca Merkür sözleşmelerle ilgili. Buna KAD'ünün toplumsal yapısını da eklediğinizde ticari sözleşmeleri, anlaşmaları, komisyonları ve sürekli el değiştiren şeyleri görüyorsunuz.

Yeraltı

Babil'in "Büyük İkizler"inde[33] yeraltı ilgisini görüyoruz. İkiz tanrılar; eski Mezopotamya dininde Lugalirra *(Kudretli kral anlamına gelir)* ve Meslamtaea'dır *(Yeraltında doğan anlamına gelir)*. İkizlerin her ikisi de ölüm ve yeraltı dünyası ile ilişkili ve yeraltının kapılarının koruyucusudurlar. Yeraltı dünyasına girecek olan kişinin vücudunu parçalarlardı[34]. Yeni Asur döneminde, bu tanrıların küçük heykelciklerinin koruyucu olarak işlev görmek için kapılara gömüldüğüne dair kanıtlar vardır[35]. Çok farklı bir kültür ama uzakdoğuda da bu İkizler'i yeraltının koruyucuları olarak görüyoruz. Çin mitolojisinde bunlar bir Boğa ve At başıdır. Onlar, ölü bir ruhun yeraltı dünyasına girerken karşılaştığı ilk varlıklar olarak, birçok hikayede yeni ölülere yeraltı dünyasına kadar doğrudan rehberlik ediyorlar[36]. Aynı özellik geç dönem Yunan Merkür'ünde de görülür. Merkür'deki parçalama işlevi atılmış, yeraltına rehberlik niteliği korunmuştur. Bunun nedeni İkizler burcundan sonra gelen Yengeç burcunun yeraltını sembolize etmesidir *(ve antiscia)*. Yani İkizler, yeraltının giriş kapısıdır.



Gılgamış destanında adı geçen bir dağ var. Mashu. Adı "ikiz" anlamına *(Akadca)* geliyor ve ikiz tepeleriyle Babil silindir mühürlerinde tasvir ediliyor *(sağda)*. Bu dağ, yeraltına inilen bir tüneli barındıran bir dağdır ve kapısı da iki akrep adam tarafından korunmaktadır *(Bkz. Akrep burcu)*. Eski Sümer kralı Gılgamış bu tünelden geçtiğinde karşısında fermantasyonu sembolize eden Siduri'yi bulur *(Ay)*[37].

---

[33] Mas Tab-ba-gal-gal.

[34] Parçalara ayırmak aslında Başak burcunun bir özelliği olarak bilinmekte. Başak burcunu iki kere yöneten Merkür, görünen o ki İkizler burcunda da aynı işlevi yerine getiriyor.

[35] *https://en.wikipedia.org/wiki/Lugal-irra_and_Meslamta-ea*

[36] *https://en.wikipedia.org/wiki/Ox-Head_and_Horse-Face*

[37] *https://en.wikipedia.org/wiki/Mashu*



İlginç bir ek not olarak: Mumyalama tanrısı, Aset'in *(İsis)* oğlu çakal başlı Anubis, Yunanlılar tarafından Hermes *(Merkür)* ile birleştirilerek "Hermanubis" oldu. Bu kültün 2. yüzyıla kadar varolduğu sanılıyor. Bu kültün merkezi, Yunanca adı "köpekler şehri" anlamına gelen uten-ha / Saka, Cynopolis'teydi. Platon, diyaloglarında Sokrates'in bir şeyi vurgulamak için sık sık "Mısırlıların tanrısı olan köpeğe" yemin ettiğini söyler. Anubis yeraltının hakemlerinden birisidir ve köpekler astrolojide Ay ile sembolize ediliyor. İkizlerin ve Merkür'ün yeraltına geçişiyle ilintili geçmişte çok fazla vurgu var. Anubis ayrıca An'dı, hatırladınız mı?

Astroloji Eğitimi 1. kitapta da bahsetmiştim: Sümer'de İnanna'nın yeraltına iniş miti bulunur. Yeraltı Dünyasının yedi yargıcı, İnanna'yı yargılar ve onun suçlu olduğunu ilan eder. İnanna öldürülür ve cesedi herkesin görmesi için bir kancaya asılır. Enki *(Satürn)*, İnanna'yı kurtarmak için iki cinsiyetsiz varlığı Yeraltı Dünyasına gönderir. Bu varlıklar, İnanna'ya Yeraltı Dünyasından yukarı kadar eşlik eder.

Yunan mitolojisinde ise İkiz tanrılar, Castor ve Pollux da yeraltıyla ilgilidirler. Bu İkizlerden ölmekte olan Castor için Zeus, ikizi Pollux'a bir seçenek sunar. Ya tüm zamanını Olympus Dağı'nda geçirecektir ya da ölümsüzlüğünün yarısını ölümlü kardeşi Castor'a verecektir. Pollux ikinci seçeneği tercih eder ve böylece İkizler, Olympus'la yeraltı dünyası arasında geçiş yapıp dururlar. Castor ve Pollux ayrıca bir ulaşım aracı olarak binicilikle ve denizcilikle de ilişkilendirildiler. Mesela St. Elmo Ateşi olarak da bilindiler[38] ve elverişli deniz rüzgarları için denizciler onları çağırdı.



İkizler, aynı zamanda boksör de olduklarından sporla ilintilerini de sayabiliriz. Yunan mitolojisinde sporu Merkür keşfetmişti. Oğlak burcunda Kuretleri okuyacaksınız. Kuretlerin savaş danslarının da mucitleri bu ikizlerdir. Romalılar, ikizlerin kendilerine savaş alanında yardım ettiğine inanıyorlardı. Atlı olarak oynadıkları rol, onları Roma atlıları ve süvarileri için özellikle çekici kılıyordu.

[38] Aziz Elmo'nun ateşi, parlak plazmanın, atmosferdeki güçlü bir elektrik alanında *(gök gürültülü fırtınalar tarafından üretilenler veya volkanik bir patlama tarafından oluşturulanlar gibi)* keskin veya sivri bir korona deşarjı ile oluşturulan bir hava fenomenidir. *https://en.wikipedia.org/wiki/ St._Elmo%27s_fire*

Her yıl 15 Temmuz'da 1.800 atlı, Roma sokaklarında her bir binicinin tam askeri kıyafet giydiği ve kazandığı süslerin sergilendiği ayrıntılı bir gösteri içinde geçit töreni yapıyordu.[39].

Aslında Yunanlıların mitolojilerini Sümer ve Mısır'dan daha çok Etrüsk'lerden aldığı biliniyor. Etrüsk'te nekropollerinden[40] çıkan cippus[41]'lardan biliyoruz ki bu tanrıların orjinal isimleri Castur ve Pultuce idi. İkizler burada da atlı olarak çizilmişlerdir. İkizler için bu kadar yeraltından bahsetmemin bir nedeni var. İkizler burcu medikal astrolojide "nefes" ile ilişkilendiriliyor. Arap Noktaları kitabımda şunları yazmıştım:

"İşte bu yüzden Pars Spiritus yani Nefes Noktasına, "Güneş Noktası" da deniyor ve tamamen ona adanmış. Bu noktaya İngilizce'den bir çeviri olarak "Ruh Noktası" da deniyor. Fakat ben burada ruh denildiğinde spiritüel bir kavram kargaşasına düşüldüğü için bu noktayı en eski kökeni, nefes veya yaşam olarak kabul etmeyi uygun buluyorum."[42]

Yani "nefes" demek, kelime evrilmesiyle aslında "yaşam" demek. Üstünde Castor ve Pollux işlemelerinin bulunduğu bir çok ayna bulunmuştur[43]. Bir ayna evet bir kişinin ikizini/kopyasını gösterir. Ama medikal astroloji yönü olan "nefes" perspektifinden baktığımızda, bir kişinin yaşayıp yaşamadığını kontrol etmek için, ağzına götürülerek de kullanılıyor muydu? Araştırmacılar, şaşırtıcı bir şekilde "mezar"lara adanmış, bu İkizlerin kabartmaları bulunan aynalar bulmuştur. Araştırmacılar, "acaba hırsızlığı caydırmak için mi?" diye düşünüyor[44].



Bugün tıp sembolü haline evrilen, Castor ve Pollux'un adak kabartmalarında da görülen ikiz yılanı *(Güneş)* taşıyan Caduceus *(solda)*, Merkür'ü temsil eden astrolojik bir sembolün temeli oldu. Asanın ölmekte olan birine uygulanırsa, acısız bir ölümü, ölüye uygulanırsa hayata dönmesini sağladığı söylenir[45]. Yılanlar yeraltı ve yerüstünde seyahat edebilen *(aynı İkizler ve Merkür gibi)* geçiş yaratıklarıdır ve Babil'de büyük saygı görmüşlerdir, Güneş'te işlemiştim.

---

[39] *https://en.wikipedia.org/wiki/Castor_and_Pollux*

[40] Mezar şehri

[41] Çoğunlukla mezar sınırlarını işaretlemek için kullanılan taş blok. Kaynak ve bir fotoğrafı için: *https://www.metmuseum.org/art/collection/search/251814*

[42] Arap Noktaları & Astrolojide Gösterge Denklemleri, Devrim Dölen, 2020, S.41

[43] *https://www.jstor.org/stable/40514336*

[44] *https://ufdc.ufl.edu/UFE0013402/00001*, S.9-10

[45] *https://archive.org/details/livesnecromance04godwgoog*

Yeraltı ve yerüstünde seyahat etmekle şifanın *(Güneş)* ne ilgisi var diyebilirsiniz. Biraz eskilerin, günümüze nazaran daha realist kafa yapısından düşünmek gerekiyor. Yeraltı tanrıları aynı zamanda bitkilerin de tanrılarıdır. Bir bitki yerin altından büyümeye başlar ve kendisini yerin altından bile besleyen doğal güçler vardır. Aynı bok böceğinde göreceğimiz gibi Güneş, yerin altına da bu kapıdan *(İkizler)* geçerek girer. Günümüzde bir çok ilaç laboratuvarda sentezlense bile halen büyük kısmı bitkilerden gelmektedir ve geçmişte sadece bitkilerden geliyordu. Yani bir kaç mitolojide geçen ve ölümsüzlük bitkisini yerin altından çıkaranlardan kaçıran yılan, aslında kendisine ait bir şeyi gerçekte sadece geri almıştır.

Ek bir hatırlatma olarak: Yeraltı tanrıları sadece seks/doğum bağlantısı nedeniyle değil, bitki gelişimini sağlayan yeraltı güçleri nedeniyle de bereket tanrılarıydılar. Örneğin yılan tanrı Ningişzida *(dnin-g̃iš-zid-da)* hem bitki hem de yeraltı tanrısıdır. Louvre müzesinde dnin-g̃iš-zid-da'ya "Ömrün uzatılması için" adanmış yeşil bir vazo bulunur[46].



Sağda gördüğünüz vazo resmi MÖ. 2100 yılı civarından kalma ve bu tanrıya ait. Sanırım tanıdık geliyor. Bu, Caduceus'un bilinen en eski örneği. Yılanlar dualitede, Ay ve Güneş'in, dişi ve erkeğin, zihnin iki yarım küresinin dengesini temsil eder. Bildiğiniz gibi Ay ile Güneş'in eklipteki kesişme noktalarından biri olan KAD'ü de İkizler burcunun yücelim yöneticisi. İkizler'de yeraltına indikten sonra, Yengeç burcunda yaşamın nasıl göklere itildiğini okuyacaksınız. Bazı metinlerde dnin-g̃iš-zid-da'nın kadın olduğu söylenir[47].

Caduceus, Merkür ile olan ilişkisinin bir uzantısı olarak, ticaret ve müzakerenin de sonradan tanınmış bir sembolü oldu[48]. İkizlik nadir bir özellik olduğundan, tarihte bir çok, özellikle de birbirini tamamlayan tanrının ikiz kardeşler olduğunu görürüz. Hem dişiliğin hem de erilliğin tek bir bedende bulunması mükemmelliktir. Balık burcunda göreceğimiz Nommo da çift cinsiyetli bir ikiz. Isaac Asimov da mükemmellik üzerine bu şekilde bir tanım yapmıştır *(Vakıf)*. İnsan evriminin en üstünde yarı dişi yarı erkekler bulunur. Ve bir çok bitkide de binlerce yıldır bilindiği üzere erkek ve dişi bireyler bulunur. DNA'yı ise ancak son yüzyılda keşfetti insan. Çift sarmallı erkek ve dişiler bir araya gelir

[46] *https://en.wikipedia.org/wiki/Ningishzida*
[47] *Aynı kaynak*
[48] *https://en.wikipedia.org/wiki/Caduceus*

ve en eski anlaşmalardan birini yaparak kendi kopyalarını *(Merkür)*, bilgi taşıyan *(Merkür)* DNA'yı *(Ay)*, yeni yaşam birimine *(KAD)* aktarır. Ve İkizlerden sonra Yengeç burcuna sıra gelir...

Bu arada Castor ve Pollux başta olmak üzere mitolojik öykülerde İkizler, genel olarak kandırmacalar, yanılgılar ve tuzaklarla doludur. Hem yanılırlar hem de yanıltırlar. Hatta Sümerlerdeki İkizler konusunda bile İkizlerin tasvir edildiği kelimeler nedeniyle yanılıyor olabiliriz[49]. Merak etmeyin, zira bu ad Ninurta anlamına geliyorsa bile yine Merkür'den bahsediyor olacağız. Ninurta'yı serinin ilk kitabında, Jüpiter'le ilgili bölümde okumuştunuz. Bir Jüpiter versiyonu olarak yeraltına *(Yengeç)* geçiş *(İkizler)* yapıyordu.

Dünya Astrolojisinde İkizler burcu sembolleri:
Gazeteciler, yurtiçi ulaşım ve iletişim ağları, doğru veya yanlış bilgi üretme/aktarma, komşu devletler, ithalat, anadil, okullar *(Uzmanlık alanlarına ayrılan okullar –üniversite gibi– hariç)*, yazarlar, kütüphaneler, reklam ve reklam ajansları, ulaşım/aktarım araçları *(gemiler ve uçaklarda Yay da görülür)*, şoförler, postacılar, bilgisayarlar, ilüzyonistler, mühendisler, dedikodular, sahtekarlar, kopyalama, korsan kitaplar, kaçakçılık ve kargo şirketleri.

Medikal Astrolojide İkizler burcu sembolleri
Sinir sistemini, nöronal bağlantıları, her türlü aktarımı, solunumu, omuz, kol ve elleri yönetir. Sinir sistemi yönetimi nedeniyle, asabiyet ve huzursuzlukla ilgilidir. Nefes alıp vermeyle de ilintisi vardır. DNA'nın içerdiği bilgiyle de dolaylı olarak ilgilidir.

Mekan olarak İkizler
Sokak, yürüyüş yolları, araçlar, hareket halinde olan mekanlar, ikiliğin olduğu yerler; mesela ikili bir heykel, ikili gökdelenler gibi.

[49] Bu iddia şu linkte geçmekte: *http://www.zafzaf.it/dida/bressa/corso/lexi171.htm*



YENGEÇ BURCU

Yaz Gündönümü / Yazın Öncüsü / Kuzey yönü

Yöneticisi: Ay

Yücelim Yöneticisi: Jüpiter

Su

Gececil

Füme

Yakın Çevre Entegrasyonlu

Anahtar kelimeler: DNA ve RNA, aile, ev, yurtdışı, mekanlar, ülkeler, yeraltı, milliyetçilik, soy, bilinçaltı, dalgalanma, savunma mekanizmaları, ölümcüllük, güvenlik konuları, korku, gizlilik.

Güvenlik / Korkular / Savunma Mekanizmaları

Sembolü bir yengecin sitilize edilmiş iki kıskacından oluşur. Tarih boyunca yengeç gibi kabuklu hayvanlarla simgelenmiş bu burç, savunmanın veya güvenliğin önemli olduğuna bir gönderme yapıyor. Mesela ASELSAN *(Askeri Elektronik Sanayi. 1975 yılında Ankara'da kurulan savunma sanayii şirketi)* bir Mars Yengeç şirketi. Bir çok yakın koruma görevlesinde de Mars Yengeç; en sık gördüğüm pozisyon. Yengeç burcuna düşen gök cisimlerinde güvenlik kaygısı ön planda oluyor. Yengeç burcunu, yeraltını da yöneten Ay ve Jüpiter'in *(ayrıca soyutlama)* yönetmesi, hem bireysel hem de kitlesel ölümlerle ilgili yapar.

Fakat elbette salt amacın güvenlik olduğu da düşünülmemeli. Mesela öğrencilerimden Esen Kaynarca, 2012 yılında Formula 1 şampiyonlarının Mars'larının, ortalamanın 3.2 katı oranda Yengeç burcunda olduğunu kanıtladı[50].

[50] *https://www.astrolojiakademisi.com/formula-1-sampiyonlari-ve-efsanevi-pilotlar/*

"Formula 1 yarışları en tehlikeli sporlardan sayılıyor. Bugüne kadar 27 pilot yarışlarda, antrenman ya da sıralama yarışlarında hayatını kaybetmiş. Yarışlarda pistten, pilotların kıyafetlerine kadar yarışın her anında güvenlik tedbirleri alınıyor. Mars'ın Yengeç'te en yüksek oranda bulunmasını bu sebeplere bağlıyorum. Sporcuların güvenlikleri ile ilgili ciddi bir mücadele söz konusu." [51]

Esen Kaynarca, 2012

Ay evrimsel korkuları sembolize eder. Atalarımız için tehlikeli olduğundan bize memlerle[52] taşınmış olan ve günümüzde bir nedeni olmayan yılan, akrep vb. korkular. Ayşe teyze hayatında hiç yılanla karşılaşmamış. Karşılaşma ihtimali de, yaşadığı şehir merkezinde belki binde bir. Ama yılan fobisi var. Çünkü ataları için yılan tehlikeli bir hayvandı.[53] Evrimsel olayların dışında bu gök cisminde hatıralardan kaynaklı korkuları da görebiliriz. Bilinçdışı da böyle bir şey. Soyut savunma sistemi. Yengeç Ay nedeniyle ölüm de. Genlerin en büyük korkusu...

Öte yandan Jüpiter/Enlil bölümünde de, gölge yönüyle onun bir soykırımcı olduğundan bahsetmiştim. Hatta Yunanlı Pluto aslında kitonik Zeus'tu hatırlarsanız. Ve ayrıca Jüpiter değdiği noktayı soyutlamakla kalmayıp, büyüten bir yapıda da olduğundan, tüm negatif anlamları da büyütme özelliğine sahip. Ay ve Jüpiter birlikteliğine sahip bir Hitler'i de gördü Dünya. Soy geçmişini *(Ay)* ele alan bir felsefe *(Jüpiter)* ve soykırım *(Jüpiter)* yarattı.

"Mezopotamya Astrolojisine göre Ay korku ve dehşet veren bir gök cismiydi."
Ordinaryus Prof. Dr. Aydın Sayılı
Mısırlılarda ve Mezopotamyalılarda Matematik, Astronomi ve Tıp, 1966, S.325

Yeraltı

Babil'de Mul Al-lul; Yengeç veya kaplumbağa anlamına gelir. Eski Mezopotamya sınır taşlarında, bir kaplumbağa görüntüsü oldukça düzenli olarak görünür ve bu kalıntıların hiçbirinde şimdiye kadar geleneksel bir yengeç keşfedilmediğinden, bunun bu burcu temsil ettiğine inanılır. Ayrıca, Yengeç burcu ile ölüm arasında yine eski Mezopotamya astrolojisinde güçlü bir bağlantı da bulunur. 12. yüzyılda, resimli bir astronomik el yazması, onu bir su böceği olarak gösteriyor. Flowers of Abu Ma'shar'da da bir su böceği olarak geçer.

---

[51] *https://www.astrolojiakademisi.com/formula-1-sampiyonlari-ve-efsanevi-pilotlar/*

[52] Mem, Richard Dawkins'in ortaya attığı kültürel bir iletim birimidir. Buna göre kültürel ve sosyal içerikler, sonraki nesillere memler tarafından aktarılmaktadır. Bu tıpkı biyolojik içeriğin DNA tarafından aktarılmasına benzer. Bkz. Gen Bencildir, Richard Dawkins.

[53] Bu konuda ufuk açıcı bir kitap tavsiyesi: Doğanın Gizli Bahçesi – Edward O. Wilson – Tübitak Yayınları

15. ve 17. yüzyıllarda ise kerevite evrildiğini görürüz. Mars/Nergal ve Ay/Ereshkigal'de yeraltının iki hükümdarını görmüştük. Mars'ın yönettiği Akrep burcunun Yengeç'ten kuruluşunu, yani Nergal'in yeraltını ve yeraltı kraliçesi Ereshkigal'i ele geçirişini incelemiştik. Kadim Mısır'da da bazen Ay'ın *(Aset/İsis)* bir akrep kılığında gezdiğini görmüş, yeraltında Osiris'ten hamile kaldığını vb. görmüştük. Ve elbette bir de elde kitonik Jüpiter/Zeus olayımız var *(Bkz. Jüpiter)*.



İlginçtir; MÖ. 1. ve 2. yüzyıl yazarları Yengeç burcu için akrep anlamına da gelen ortak bir kelime kullanmışlardır[54]. Mısır'da tanıştığım Zahi Havas[55], Yengeç sembolünün aslında su akreplerinden *(solda)* gelmiş olduğunu söylemişti *(Bu; Evrimsel Astrolojide önemli bir dayanak bulacak)*. Aslında Akrep, Güneş'in gece girdiği yerin koruyucularındandır, bunu Akrep burcu bölümüne bırakıyorum.



Yengeç burcu kadim Mısır'da ise bir scarab idi. Scarab kutsal bok böceğidir. Bir top haline getirdiği gübreyi döndürerek, önce yeraltında, sonra da yeraltından yukarıya doğru taşıması, gökyüzündeki Güneş'in hareketini sembolize eder. Yengeç burcunun başladığı yaz gündönümünde, *"Güneş'i göklere iten"* olarak kabul edilmiştir[56]. Burçların takımyıldızlar olmadığını, binlerce yıldır gündönümü ve ekinokslara göre şekillendiğini buradan da anlamak zor değil.

Eski Mezopotamya'da Yengeç yeraltıyla ilgili olduğundan, haliyle atalarla ve hayaletlerle de ilgili. Ataların ruhlarının Dünyaya hayaletler olarak geri dönüşünden bahsediliyor *(torunları arasında bir kutlama ziyafeti için)* ve ikinci olarak da "yeryüzünde doğmaya mahkum" bebeklerin ruhlarında tezahür ettiği söyleniyor.

---

[54] Star-names and Their Meanings, Richard Hinckley Allen, 1899, S.107

[55] Mısır arkeolojisinin günümüzdeki en önemli uzmanı.

[56] Bu nedenle bazı mumyalarda scarab, Güneş'in sembolize ettiği kalp üzerine konurdu.

DNA'nın bilinmediği bir zamanda bile insanların fiziksel karakteristiklerin izini sürebildiğini anlıyoruz. Yengeç burcuyla, tüm ölülerin hayaletlerini taşıyorsunuz. Aslında ölülerin milyonlarca yıldır bir taşıyıcısısınız. Bunu bir düşünün. Bir de; belki de Yengeç için ara ara yazılan "hasislik, kıskançlık" kelimeleri bunun bir tezahürü de olabilir. Rekabetçi genler...

Bir de yeraltının elbette bir başka gücü daha var: Su. Bu konuyu Ay'da görmüştük. Enki'nin *(Satürn)* Ay tanrıçası Ereshkigal kaçırıldığı için yeraltını mahfetmesi sonucu kontrolsüz kalan sular, yeryüzüne çıkarak heryeri seller altında bırakıyordu. Yengeç burcuna rastlayan Ağustos ayı Sümer'de Ab yani "su" olarak anılır. Yengeç zamanı nehir sularının *(Ay)* kabarmasını *(Jüpiter)* sembolize eder. Bu tarihler, zaten bataklık ve balçık olan Sümer, Mısır gibi eski medeniyetlerin sular altında kalmasının başlangıcına denk gelir. ZU.AB *(veya Abzu, Apsu)*; Sümerlerde göllerin, nehirlerin, kuyuların ve diğer tatlı su kaynaklarının geldiği yeraltı dünyası ile yukarı dünyanın arasında olan varsayımsal denizdir. Yukarıda bahsini ettiğim felaketten sonra Enki *(Satürn)* buranın kontrolünü ele alır *(Yengeç burcunun tam karşısında Enki vardır, bkz. Oğlak burcu)*. Yengeç burcunun yöneticisi Ay yeryüzündeki ve yeraltındaki sularla ilgiliyken, yücelim yöneticisi Jüpiter denizler ve göklerdeki sularla ilintilidir.



Küplerin Tanrıçası

Öte yandan hasislik, yani cimrilik, malcılık Yengeç burcunda bir gölge olarak gerçekten vardır. Ama şu şekilde de: Yengeç burcu biriktirmek demek, bunu Ay'da görmüştük. Jüpiter'le birleştiğinde bu; büyük birikimler anlamına gelebilir. Bu birikimler mal da olabilir para da. Mesela Walmart'ın[57] Yengeç burcunda Ay ve Güneş'i bulunur, Ay aynı zamanda Jüpiter'le de irtibattadır. Herşey vardır bu mağazalarda. Büyüklüğü çeşitli şehir efsanelerine de konu olmuştur. Mesela bir kadının Walmart içinde doğurduğu, farkedilene kadar bebeğe aylarca orada baktığı vb. Hatta ben de 2000 yılında, istekleri üzerine Walmart mağazaları için astrolojik bir tarım takvimi hazırlamıştım. Gerçekten yok yok. ABD'nin haritasında da bir çok gök cismini Yengeç burcunda görüyoruz. Herşey büyük. Ülkenin kendisi, evler, arabalar vb. Bir şeyleri biriktiriyorsanız mal güvenliği de önemli olur. Ya saklarsınız *(gizlilik)* ya da başına bekçi koyarsınız *(Ay'ın koruyucusu Mars)*.

[57] Walmart Inc. Sam Walton tarafından kurulmuş dünya çapında şubeleri olan bir Amerikan perakende satış yapan mağazalar zinciridir. Amerika Birleşik Devletleri'nin birçok eyaletinde şubeleri vardır.

Ve ayrıca evet koleksiyonculuk da bir başka görünümüdür. Bu burca düşmüş gök cisimleri biriktirici özellikleriyle hiç bir şey atmayan insanların gölgesidir de. Durum bazen o kadar aşırı *(Jüpiter)* hale gelir ki "çöp evler" ortaya çıkabilir.

Günümüzde dolap, çekmece, kiler gibi heryeri Yengeç burcuna düşmüş gök cisimlerinden takip edebiliyoruz. Ve ayrıca küpler veya çanaklar gibi nesneler dişilik organını da çağrıştırırlar ve tarih boyunca bu yüzden de dişil görünmüşlerdir.

Doğum ve Ölümün Çevrimi/Soylar/DNA ve RNA

Doğum, soy ve DNA, RNA ilişkisi Ay'la sembolize ediliyor ve bu konuları Ay'la ilintili bölümde işlemiştik. Peki Yengeç burcunun yücelim yöneticisi Jüpiter bu konuda neler anlatıyor? Bu konuyu Zodyak Astroloji Dergisinin 2019 yılında yayınlanan 12. sayısında kaleme almıştım, işte o yazıdan bir bölüm: ...

Yengeç burcu DNA'nın yücelttiği Jüpiter'e, yani mitokondriye ve diğer yabancılara biraz yer ayıralım mı? Yengeç burcu bir araya gelmek, aile, kan bağıdır, yakınlıktır. Bir aradayken ortak bir kültürümüz, inançlarımız, ideolojilerimiz ve kabullerimiz vardır ve tüm bunlar da Jüpiter'le sembolize edilir. Bir arada bulunmayı genellikle kendi ailemizle, akrabalarımızla, türümüzle yaparız, gidip de dağ keçileriyle oturmayız örneğin. Hatta Yengeç burcunun kötü kullanılan bir yönü, ırkçılık olarak bilinir (DNA'nın kâşiflerinden Nobel ödüllü James Watson'ın 2007 yılındaki ırkçı olduğu öne sürülen açıklamaları nedeniyle Dünyanın büyük tepkisini çekerek emekliye ayrılmasını burada anmadan geçemeyeceğim).

Ama gerçekten böyle mi? Esasında Yengeç burcundaki bu durum sadece yüzeysel bakışta böyledir, gerçekte ise kocaman bir yanılsamadır. Yakından bakarsanız Yengeç burcunda; her yerde yabancıları görürsünüz. Yengeç burcu yabancıları sembolize eden Jüpiter'i yücelttiği gibi, herşeyi içine alan Jüpiter'in gece yönettiği Balık burcuyla da üçgen (kendiliğindenlik) açıda. Tabi Balık anlaşılması güç ve farkedilmeyen bir yapıda olduğundan gözden kaçıyor çünkü Jüpiter soyut... Yabancı türlerle bir arada bulunuruz; kediler, köpekler, balıklar, tavuklar, ağaçlar... Hatta bu yabancılık olası yabancıları da kapsar; inanırız, saygı duyarız ve merak ederiz, hatta bazılarımız yaşantısını bu olası yabancılar üzerine bile kurar; uzaylılar, melekler, tanrı, bize en yabancı olan olgular hayatımızı yönetebilirler. Çoğunlukla yabancılarla evleniriz. Meşhur terli tişört deneyini hatırladınız mı? 1995 yılında kadınlardan erkeklerin tişörtlerini koklaması istenildiğinde, kadınlar kendi genlerine daha az benzeyen genlere sahip olan erkekleri, yani en yabancıyı tercih ettiler. (Ay seçildiğinde bu; akraba evliliği olur.)

Peki gerçekte insanın % kaçı insan? Bazı uzmanlar % 10'un altında olduğunu söylüyor. Tüm hücrelerde mevcut olan "mitokondri" geçmişte bağımsız bir varlıktı. Burada şimdi, satırları okuyan varlık olan sen: Tek bir birey değilsin. Bir ortakyaşamdan oluşan süper organizmasın. Mitokondriden bağırsak bakterilerine, ağzınızda, düşman mikroplara karşı bir anlaşma yaptığınız çok tehlikeli mikroplara varana kadar ve daha bir çok şey. 1963'te mitokondrinin kendi DNA'sı olduğu keşfedildi (ve daha sonra anne aktarımı). O yıllarda pek çok biliminsanı, mtDNA'nın kaynağını yanlış açıklıyordu. Ancak Lynn Margulis, mtDNA'nın çok daha büyük bir şeyin kanıtı olduğunu gösterdi: Yaşamın, geleneksel biyologların hayal bile edemeyeceği kadar çok dayanışma içinde olduğu. Daha sonra kloroplastların da tıpkı mitokondri gibi kendi genetik malzemesine sahip olduğu ve organizmanın içinde onun da üreyerek, kendi DNA'sını yeni nesile aktardığı keşfi geldi. "Yaşam Dünyayı savaşla değil, dayanışmayla fethetmiştir." Varolan enerji sorunları (Mars) bu dayanışma sayesinde (Venüs) çözülebilmiştir. Buna günümüzde endosimbiyoz deniyor. Lynn Margulis ve (bir önceki sayfada bahsini ettiğim DNA kâşiflerinden James Watson'ın) Jüpiter yönetimindeki Balık burcunda Merkür - Venüs kavuşumları vardır. Yani anlaması güç, çok daha karmaşık ve sınırları olmayan bir Dünya'ya bakıyoruz aslında ve herşey Yengeç burcundan başlıyor. Dahası doğumlarından ortalama 15-20 yıl sonra, DNA'nın keşfedildiği gün Merkür yine Jüpiter yönetimindeki Balık burcunda. Balık burcunun yöneticisinin Yengeç burcunda yüceltilen Jüpiter olduğunu tekrar hatırlatayım. Bu büyüklüğü ek olarak kâşiflerin haritalarından da görüyoruz: Lynn Margulis ve DNA kâşifleri James Watson, Francis Harry Compton Crick, Maurice Wilkins, Pluto Yengeç burcundan geçerken doğan kişiler. Bu ortak görünümler Yengeç'te başlayan hikayenin aslında çok daha büyük bir resme işaret ettiğini anlatıyor.

Bunlardan (şu anda bilinen bilgilerden) birisi de fiziksel. Mesela; bir insan hücresindeki DNA sarmalı açıldığı zaman uzunluğu yaklaşık 2 metredir. Sadece bir insandaki tüm hücrelerin DNA sarmalını açıp uç uca eklerseniz Dünyadan Pluto'ya ve Pluto'dan da geri Dünyaya yol yapabilecek denli bir uzunluk elde edersiniz. Tüm bu devasa görünen büyüklüğüne rağmen onu göremiyorsunuz. Zodyak Astroloji Dergisi'nin 9. sayısındaki Balık-Başak aksından hatırladınız mı? Şuydu:

"Bir metrelik bir pergeli bir sahil şeridi boyunca yürüttüğünüzü hâyâl edin. Bulacağınız uzunluk hatalı bir değer olacak. Zira pergel, uzunluğu bir metreden daha kısa olan girinti ve çıkıntıları atlayacak. Pergeli yarım metreye indirdiğinizde bulacağınız sonuç bir öncekinden daha büyük, gerçeğe öncekinden daha yakın, ama hâlâ yaklaşık bir sonuç olacak. Bu sefer de pergel yarım metreden daha kısa olan girinti çıkıntıları ölçemeyecek. Pergeli sürekli küçülttüğünüzde elde edeceğiniz sonuç her zaman daha büyük, gerçeğe daha yakın ama hâla hatalı bir değerdir. Ölçek atom boyutlarına inene kadar bulunan uzunluk sürekli artmaya devam eder."

Son bir not: İnsan Genom Projesi "Tüm Çağların En Özel Günü" ifadesi ile 26 Haziran 2000 tarihinde göklerde Yengeç stelliumu[58] ve Ay'ın yüceldiği Boğa burcunda Jüpiter Satürn kavuşumu varken ABD Başkanı Bill Clinton, Birleşik Krallık Başbakanı Tony Blair ve özel şirketleri temsilen Celera Genomics yetkilileri, projenin ilk ayağını tamamladıklarını Dünyaya ilan ettiler."

İngilizcede kanseri anlatan *cancer* kelimesi Yengeç burcunun da İngilizce ismi. Aslında kanser hastalığının ismi Yengeç burcundan geliyor. İnternette *"Bir tümör yengeç hayvanına benzer."* diyen akıl yürütmeler okudum. Hayır benzemiyor. Buraya rastgele google birinci sayfa görsellerinden örnek resimler koyardım ama neden size bu rahatsızlığı yaratayım? Google elinizin altında. Benzetilecek daha benzer; o kadar çok yumuşakça var ki... Yengeç burcunun yücelim yöneticisi Jüpiter herşeyi büyütmekten de sorumlu. Kanser hücreleri de böyle. Çoğalır ve çoğalır, yayılır ve yayılırlar. Tam bir Jüpiter sembolü. Ne var ki eskiler kanser kelimesini Jüpiter'den değil Yengeç burcundan almışlar. Yani; kanserden sorumlu, atlanmaması gereken bir Ay da var. Bugün kanser hastalığının kompleks bir yapıda olduğu biliniyor. Nedenleri, gelişimleri ve tedavileri çeşitli. Bu da Jüpiter sembolü. Ama ayrıca astrolojinin bize söylediği nedenlere de dikkat edilmeli: Ay nedeniyle hormonal denge, travmalar, beslenme düzeni, beyin, çeşitli mantarlar[59], kök hücreler ve genetik yapı... Genetik yapının kanserde ne kadar önemli olduğu bugün iyi biliniyor.



Anne karnı gizli ve güvenli, su dolu bir alan. Süreç arka planda doğal kuvvetlerin etkisinde işliyor. Ayrıca doğum, travmatiktir de. Tümü Ay sembolü. Yengeç burcunun hamilelikle ilgili olduğu kadar ölümcüllükle ilgili olmasının da bir sebebi var. İstenmeyen çocuklar ülkelerin genel tavrına göre küretajla alınabiliyor veya düşürülebiliyor. Tıp sisteminin gelişmesiyle birlikte günümüzde durum bir yumuşamış gibi görünse de geçmişte bebeklerin çok azı *(Verilere göre sadece üçte biri)* yaşıyordu. Bu, doğal nedenlerle olabildiği gibi, zayıf doğan bebeklerin uçurumlara atılması veya tanrılara kurban verilmesi şeklinde de gerçekleşirdi. Hatta Çin 1980'lerde tek çocuk politikasıyla bebek ölümlerini dolaylı yoldan teşvik etti *(Çin'in çocukları sembolize eden bölgesinde Yengeç burcunda Uranüs mevcut)*. Bebek ölümleri 1900'lerin başında ulusal bir sorun olarak fark edildiğinde bu; çeşitli gelişmeleri de beraberinde getirdi.[60]

---

[58] Üç ve üçten fazla gök cisminin aynı burçta yığılması.

[59] Bitkiler: Astroloji ve Mitoloji, Zodyak Astroloji Yayıncılık, Devrim Dölen, Emine Gücek, 2016, S.271

[60] *https://en.wikipedia.org/wiki/Infant_mortality*

Bok böceğinin yaşamı, yani Güneş'i de hayata getirdiğini, yaz gündönümünde onu göklere ittiğini unutmayalım. Yaşam ve ölümün ebedi döngüsü... Yani Yengeç burcuna düşen bir gök cismine baktığınızda onun hamilelikle, doğum koşullarıyla *(doğumlarla değil)* veya soyla, genetikle ilintili olduğuna emin olabilirsiniz. Bu bazen eskilik ve kökenle de ilgili olabilir.

Eskilik ve Öğrenme

Ünlü Sümerolog Muazzez İlmiye Çığ'ın Merkür'ü Yengeç burcunda. Sümerlerin eski olduğunu düşünüyorsanız bir de Lucy'ye[61] bakalım. Lucy 3.2 milyon yıllık bir fosil ve astrolojik haritasında Satürn *(iskelet, kalıntı)* Yengeç ile sembolize ediliyor[62].

Farkettiniz mi: Eskiyi anlatan Yengeç burcunun yücelim yöneticisi Jüpiter, aynı zamanda Yay burcunu da yönetiyor ve Yay burcunun da yücelim yöneticisi eskiliği anlatan Güney Ay Düğümü. Bu burçlarda biz sürekli "eskiyi" öğreniriz. Yeniyi değil.

Yurtdışı / Ölüm

Vettius Valens, Ebu Ma'şer el-Belhi, El Biruni ve Abraham ibn Ezra; Yengeç burçlarının sık olarak yurtdışında yaşadığını söylüyor[63]. Bu duruma, temel seviye derslerimin burçlar kısmında değindiğimde her zaman şoka uğrayan bir kitle bulunur *(zaten bu şok olma durumuna hep burçlarda rastlarım da ileri seviye tekniklerinde rastlamam nedense? Burçlar hakkında bilen ve bilmeyen herkes yazıp çizdiği için olabilir mi?)*. Evet Yengeç burcu en az Yay burcu kadar yolculuk yapmakla da ilintilidir ve bunu haritalarda göreceksiniz de. Zaten Yengeç burcunun ayrıca yücelim yöneticisi de Jüpiter. Ölüler de "yabancı bir diyara" giderler. Sümer'de yeraltını anlatan kelime "Kur", "yabancı ülke" anlamına gelir.

Bu yurtdışı bağıntısı, bazen soyun göçmen olduğunu da gösterebilir, bazen de eşin yabancı olacağını ve bazen de gerçekten de yabancı bir yerde yaşama işaret eder. Herşeyden önce yeraltı dünyası zaten insana yabancı bir yaşam alanıdır. Tamam, yeraltı şehirleriyle bilinen Nevşehir dışında. Nevşehir haritasında bir kaç gök cismi birden Yengeç burcundadır. Eski kültürleri incelerken aslında çoğunlukla yabancı kültürleri inceliyoruz. Kadim Mısır'da bugün kadim Mısır soyu yaşamıyor, İnka'ların olduğu yerde bugün başka yabancılar var, Sümer'in olduğu yerde bugün Araplar mevcut ve bizim topraklarımızda da Helenistik dönem ve Yunanlılar buraları işgal etmeden önceki uygarlıklara ait buluntular çıkıyor.

---

[61] *https://en.wikipedia.org/wiki/Lucy_(Australopithecus)*

[62] Zodyak Astroloji Dergisi'nin 2019'da yayınlanan 11. sayısı, Devrim Dölen

[63] Astroloji Akademisi yayınlanmamış eğitim notları, 2011

Gizlilik ve aldatıcılık[64]

Hamilelik ve yeraltı; herbiri insan ırkı için gizliliği sembolize ediyor. Ceninin durumunu sadece fiziksel olarak biliyoruz, neyin rüyasını gördüğünü bilmiyoruz. Yeraltına giden biri de geri gelmediğinden gerçekte bilinir hiç bir şey yok. Yengeç aynı zamanda gece de demek ve yengeç hayvanı da yuvasından geceleri çıkıyor. Gündüzleri genel olarak bir balığı yakalamak için kaya altında, pusuda bekliyor. Ve bazılarının eti zehirli. Ve başka sırlar... Bu anlamları Akrep ve Balık'ta da göreceğiz. Öte yandan bazı araştırmacılar Yengeç burcu için "aldatıcı, suçlu ve asi" tanımları da yapmışlardır[65]. Bu konu 16 Ocak 2011'de yaptığım bir tahmini hatırlattı[66]. Şöyle yazmıştım:

"...devlete ait sırlar ortaya çıkabilir veya toplu bir mezar örneğin veya yeraltında eski kültürlere ait önemli eserler (bir başka yengeç sembolü ikisi de) keşfedilebilir."

19 Ocak 2014 tarihinde ünlü Mit Tırları Skandalı patladı ve devlet sırları ortaya çıktı[67]. 20 Ocak 2014'te Muğla'nın Milas ilçesinde Karya Uygarlığı'na ait 38 oda mezar ve Güney Afrika'da da 29,6 karatlık mavi elmas bulundu. Görüldüğü gibi Yengeç burcunun bu anlamları tahminde de yanıltmıyor.

İkizler burcunda yerüstü ve yeraltı arasında gidip geldik. Yengeç burcunda kraliçenin tarafından *(Ay)* insana yabancı bir yaşam alanı olan yeraltına yolculuk yaptık *(Jüpiter)*. Bu kraliçe Güneş'i göklere ittiğinde Aslan burcu başlayacak ve sonra kızıl kral *(Mars)* tarafından yeraltına tekrar girecek *(Akrep)*.

Dünya Astrolojisinde Yengeç burcu sembolleri:

Mundane astroloji. Her türlü mekanla ilgili. Hatta uzayla ilgili haritalarda da Yengeç burcuna düşen bir gök cismi varsa bölge hakkında bilgi verir. Halk, soya bağlı yönetim şekilleri. Vatan toprakları ve ülke bütünlüğü, yeraltı kaynakları, doğal rezervler, kapalı göller ve bataklıklar, ülkenin hava durumu, tarlalar ve seralar, evler, aile yapısı, yaşam koşulları, kadınlarla ilgili konular, fizik kadın vücudu, mağaralar, yeraltı, bir ülkenin geçmişi, tarihi ve nasıl yıkılacağı, toplumsal bilinçaltı, toplumun genetik ve memetik yapısının nelere meyilli olduğu, toplumun nelere daha kolay adapte olabileceği, gizli ve açığa çıkarılmamış herşey, örneğin arkeolojik bulgular ve toplumsal korkular, fobiler *(genelikle bilinçaltı/köken kaynaklı)*.

---

[64] Babil'de Yengeç için geçen bir terim. İkizler antisciumundan geliyor olabilir.

[65] *http://www.skyscript.co.uk/babylonian_cancer.pdf*

[66] *https://www.astrolojiakademisi.com/devlet-sirlari-ve-yeralti/*

[67] *https://tr.wikipedia.org/wiki/MİT_TIR%27ları_skandalı*

Medikal Astrolojide Yengeç burcu sembolleri

Mide, onikiparmak bağırsağı, dolayısıyla beslenme, göğüsler, süt bezleri ve hafızayı, RNA'yı yönetir. Köklerimizden gelen genetik rahatsızlıklarla da ilgilidir. Hazımsızlık ve gastrit gibi mide sorunları, hormonal sorunlar, şişmanlık ve kanser Yengeç burcu sembolüdür.

Beslenme ve ölüm bağlantısına da bir dip not açmak istiyorum. Yengeç burcu gerek Ay gerekse de kitonik[68] Jüpiter yöneticiliği ile o kadar temel kuvvetleri sembolize etmektedir ki bu noktada hem yaşamın devamlılığı için beslenme ve avcılık *(Ay, Jüpiter)* var hem de ölüm var. Ölüm bazen tam anlaşılmıyor o nedenle hatırlatma yapmalıyım:

Ölülerin genlerinin, atalarınızın kültürel ve fiziksel miraslarının taşıyıcılarısınız. Sizi oluşturan öğelerin bir çoğu şu anda uzun süredir ölü. Beslenirken de ölüleri yiyorsunuz. Atalarınız da leş yerdi. Bir tavuğu canlı canlı ısırmıyorsunuz değil mi? Bitkisel beslenenler de istisnaya tabi değil. Ölmüş veya ölmek üzere olan bir bitkiyi tüketiyorsunuz. Yaptığınız şey öldürmek veya bu leşler için talep oluşturmak. Bu sayede yediğiniz canlıların bedenindeki enerji paketçiklerini *(Güneş, Yengeç: Güneş'i göklere iten hatırlarsanız)* çalıyorsunuz. Tatsız ama kırmızı hap bu. Ve ayrıca beslenmek, ölümü sembolize eden Yengeç nedeniyle tehlikeli de. yanlış bir mantar, alerji yapan veya zehirlenmeye yol açan bir gıda, veya az az sık sık yiyerek hormonal metabolizmanızı bozma vs. vs.

Mekan olarak Yengeç

Yeraltı. Mesela bir evin bodrumu veya aşağıda kalan bahçe gibi. Sulak yerler ve nemli bölgeler. Dolaplar, kaplar, kiler, depolar, banyo. Besleme alanları.

[68] Yeraltı



ASLAN BURCU

Yazın Sabiti / Kuzeybatı yönü *(Kuzeye daha yakın)*

Yöneticisi: Güneş

Yücelim Yöneticisi: Yok

Ateş

Gündüzcül

Turuncu

Yakın Çevre Entegrasyonlu

Anahtar kelimeleri: Farkındalık, bilinç, görüntü, kişilik, ego, bağımsızlık, gücün kullanımı, erillik, domine etmek, açıkta olmak, mutluluk, alaycılık, oyun, gurur, tahmin etmek, yaratıcılık ve yoketme, vahşilik, cesaret, sağlıklı olmak, yakıcılık.

Tarihte tartışmalara yol açan Aslanlı Horoskop, tarihi önemi olan bir yazıtın, aslan sembolüyle anılması, onun öngörü aracımız horoskopla ilintili olarak tekrar ortaya koyuyor. Aslan burcunun yöneticisi Güneş, yukarıda yazılan tüm anahtar kelimeleri, ilgili bölümde de işlediğim üzere sembolize ediyor. Güneş'in anlamlarıyla Aslan oldukça birebirdir. Çünkü Aslan burcunun ayrıca bir yücelim yöneticisi yok. Öte yandan, aslan semboliği nedeniyle bir şeyler ekleniyor; mesela güç ve gücün kullanımı pekişiyor. Güneş'teki güç esasen canlılık ve sağlıklı olmakla gelirken, aslanla birlikte durum biraz daha güce kayıyor.

Hititler önceleri "büyük köpek" dedikleri aslanın, kentlerini kötü ruhlardan koruyacağına inanmışlardır. Aslan heykellerini kapı gardiyanı olarak yerleştirmişlerdir. Örneğin Hattuşaş, Aslanlı Kapı. Aslan heykelleri, psikolojik bir destek olarak da savaşanlara güç ve destek verir. Hititler ayrıca bir erginlenme töreni gibi aslan avları yaparlardı.



En popüleri Mısır'da olan, ama çoğu kültürde yer alan sfenkslerin gövdeleri genel olarak Aslandır[69]. Büyük Gize Sfenksi *(solda)* Dünya'daki en büyük tek-taş heykel olarak doğan Güneş'i karşılar. Çünkü aslanlar Mısır astrolojisinde ve sembolojisinde de Güneş ile bağlantılıydı.

Sümer mitolojisindeki seks ve savaş tanrıçası İnanna *(Venüs)*, yedi aslan tarafından çekilen bir savaş arabasının içinde ya da kendisi aslan formunda tasvir edilir. Burada aslan, İnanna'nın savaşçı yönünü temsil eder. Ve ayrıca İnanna, aslanları tasmalamış olarak da resmedilmiştir. Bu da gücün sahibi olduğunu vurgular. Ana tanrıça Kibele de her iki yanında aslanlarla tasvir edilir. Yine güce işaret eder. Benzer şekilde Yunanlıların savaş arabaları tasarımları da buralardan evrilmiştir. İbrani geleneğine baktığımızda da aslanın, savaştaki yenilmezliğin, adaletin ve cesaretin sembolü olduğunu görürüz.



Mısır savaş ve yıkım tanrıçası *(kötü niyetlilere yıkım getiren akrep tanrıça Selket diğer yüzüdür. Bkz. Akrep)* Sekhmet de dişi bir aslandır. Güneş tanrısı Re *(bilinen adıyla Ra)*, insanlara kızdığında onları cezalandırması için Sekhmet'i Mısır'a gönderir. Sekhmet insan öldürürken zevkten kendini kaybeder, aşırıya kaçar ve Re, Nil nehrinin artık kan akmakta olduğunu, hatta kendi rahiplerinin bile öldürüldüğünü görerek pişman olur ve Sekhmet'e engel olur. Aslanın gücü sembolize ettiği kadar, vahşiliği ve yok ediciliği de sembolize ettiği tarihte çok açıktır. *(Bu tanrıça, kedi tanrıça Bastet ile de özdeştir.)*

Güneş tanrısı Re, kendi kendisini yaratan bir tanrıydı ancak aynı Sümer'de olduğu gibi Sekhmet, Maat *(adalet)* ve Hathor *(Boğa)* gibi 24 ayrı görünümü vardı. Sekhmet bir aslan sembolü olduğundan, bu tanrıçanın hastalıkları iyileştirme gücü de vardı. Hatta diğer yüzü akrep tanrıça Selket de bir iyileştiricidir. Kavurucu çöl rüzgarlarının Sekhmet'in soluğu olduğu söylenirdi. Aslan, Güneş nedeniyle yangınları ve

[69] Sfenkslerde Koç da vardır, Mısır ziyaretlerimde Karnak tapınağında gördüğüm Koç sfenkslerinin çokluğu beni şaşırtmıştı. Koç ve Aslanların arasında yürürken gücü ve ihtişamı, çevrede koşuşan çocuklara ve meraklı turistlere rağmen hissetmemek güç. Aslan yöneticisi Güneş'in, Koç burcunun da yücelim yöneticisi olduğunu hatırlayalım.

yazın sabiti olması nedeniyle kavuruculuğu sembolize ediyor. % 88'i çöl olan Nijer de bir Aslan Güneş'i. Elbette çöl şart değil. Mesela adı "Aslanlar Şehri" anlamına gelen Singapur da bir Aslan Güneş ülkesi[70].

Benito Mussolini... O bir Aslan Güneş'i ve Aslan Merkür'ü. Adolf Hitler, Francisco Franco ve António de Oliveira Salazar gibi aşırı sağ *(Yengeç burcunda Venüs ve Jüpiter'i de vardır)* diktatörlere ilham vermiş, İtalya'yı 21 yıl demir yumrukla yönetmiştir. Hafızalarda henüz çok tazeyken Donald Trump'ı da anmak gerekiyor. Kızıl yüzlü Donald Trump, Aslan burcundaki Mars'ıyla gücü hep çok aktif olarak kullandı. Seçimleri kaybettiğinde bile vazgeçmedi. Hemşirelik kurumunun kurucusu Florence Nightingale de Mars Aslan'a sahip. Savaş sırasında gördüklerinden çok etkilenmiş ve tüm enerjisini vazgeçmeden bu alana yönlendirmişti.

Doğum tarihleri çok net bilinen bir çok eski kral da Aslan Mars'ıdır[71]. Bu insanlar enerjilerini sürekli organizasyonlara ve bağımsızlıklarına harcar. Aslan'ı gerçekten büyük organizasyonlarda da görürüz. Mesela Bakü-Tiflis-Ceyhan Petrol Boru Hattı açılırken de Satürn *(bir araya gelme, organize olma)* Aslan burcunda *(yönetim, organizasyon)*.

Mussolini örneğinden görüldüğü gibi bu kadar güç sahibi olmak ve bu gücü kullanabilme başarısı Aslan burcunun gölgesi olan diktatörlüğü de getirebiliyor. Çünkü enerji yönetmek, organize etmek ve bağımsız kararlar alabilmek üzerine akıyor. Nitekim ünlü diktatör Hitler de bir Satürn Aslan *(sistemi yönetmek, yaratılan ve bir araya getirilen naziler)*. Bu büyük ölçekte diktatör olmak anlamına gelebilirken, küçük ölçekte mesela okuldaki küçük zorba anlamına da gelebilir. Mesela küçükken minik bir zorba olduğu bilinen Sylvester Stallone'un da Merkür ve Venüs'ü Aslan burcunda. Özellikle Mars Aslan burcundan geçerken, o sıralarda yoğun değilsem veya gökyüzü konumları konusunda uyumuyorsam uyarı yayınlarım. Onlardan birisi şuydu:

"Politik açıdan da önemli sayılabilecek zamanlardayız. Karşılıklı güç gösterilerini, şovları ve savaş çığlıklarını izleyeceğiz. Oldukça kritik zamanlardayız. Mars özellikle İsrail' in Aslan burcundaki 4 gezegeninin üzerinden geçiş yapacak. (19 Eylül 2011 - 11 Kasım 2011 Aralığı)" Bu uyarı 18 Eylül 2011'de yayınlandı: *https://www.astrolojiakademisi.com/savas-cigliklari/*

---

[70] Zodyak Astroloji Dergisi, Sayı 13, İçten Ural, S.63

[71] Aslan Mars'ına sahip, doğum tarihi net bilinen ve databankımda bulunan krallar *(Sadece Avrupa)*: 2. Charles *(İngiltere)*, 4. Edward *(İngiltere)*, 6. Edward *(İngiltere)*, 1. James *(İngiltere)*, 2. James *(İngiltere)*, 4. William *(İngiltere)*, 1. Francis *(Fransa)*, 5. George *(İngiltere)*, Carl 16 *(İsveç)*, 2. Umberto *(İtalya)*, 11. Louis (Fransa), 13. Louis *(Fransa)*

Sonrasında olanlar trajikomik, bu konumu anlamanız için, gazete başlıklarıyla referans göstererek, kronolojik yazıyorum:

26 Eylül 2011: Türkiye'den Azerbaycan'a İsrail uyarısı!:
http://habervitrini.com/gundem/turkiye-azerbaycani-uyardi-559703/

30 Eylül 2011: Suriye'den Türkiye'ye rest:
http://www.hurriyet.com.tr/ekonomi/188677 98.asp

5 Ekim 2011: Suriye'ye 'yıldırım' ültimatom:
http://www.radikal.com.tr/dunya/suriyeye_yildirim_ultimatom-1065358

5 Ekim 2011: Ahmedinejad Türkiye'yi uyardı: "Füze kalkanı İsrail'İ korumak için":
http://www.kibrispostasi.com/index.php/cat/37/news/63415

7 Ekim 2011: Fransa Cumhurbaşkanı Sarkozy Türkiye'yi tehdit etti:
http://www.posta.com.tr/dunya/HaberDetay/Sarkozy_Turkiye_yi_tehdit_etti.htm?ArticleID=91121

10 Ekim 2011: İran Türkiye'yi tehdit etti "Sonuçlarına Katlanırsınız.":
http://www.odatv.com/n.php?n=sonuclarina-katlanirsiniz-1010111200

13 Ekim 2011: Lübnan'lı milletvekilinden Türkiye'ye ağır tehdit:
http://www.pressmedya.com/?aType=haber&ArticleID=4493

16 Ekim 2011: Erdoğan'dan Obama'ya rest:
http://www.mynet.com/haber/politika/erdogandan-obamaya-rest-597232-1

19 Ekim 2011: Avrupa Birliği'nden Türkiye ve Rusya'ya Tehdit:
http://www.sondakika.com/haber-avrupa-birligi-nden-turkiye-ve-rusya-ya-tehdit-3070033/

3 Kasım 2011: İsrail'den Türkiye'ye rest:
http://haber.gazetevatan.com/israilden-turkiyeye-rest/408863/30/dunya

Yazının sonuna şu cümleyi eklemeden edemiyorum: *"Biri politikacıları göklerde Aslan Mars'ı varken uyarsın."*

Elbette bu semboloji; zorbalığa uğramak anlamına da gelebilir. Mesela liseden arkadaşım, şu anda ise sevgilim olan, bu kitabın da editörü Tolga Gürbak'ın liseyi sembolize eden bölgesinde Satürn

ve Merkür Aslan burcunda. Sarışın, uzun boylu ve mavi gözlü. Okuldaki diğer erkeklerin zorbalığını ne kadar çektiğini tahmin edebilirsiniz. Tolga'yla sürekli birlikte gezdiğimiz için, buna bana aşık olan, küçük bir çete de yöneten birisi de dahil ve o da bir Aslan Güneş, Venüs ve Satürn'ü idi *(Ona hiç yüz vermeyerek, üstüne de her gördüğümde alay ederek baya acı çektirdim. Alaycılık bir Aslan gölgesi ve zorbalık sadece fiziksel güçle olmaz. Benim de Ay ve Satürn'üm Aslan burcunda).*

Öte yandan, Tolga'da olduğu gibi, bazen Aslan burcu istemese bile bir şekilde dikkat çeker.

Dikkat Çekici Olaylar

Aslan, yukarıda baştan beri değindiğim çeşitli sebeplerle dikkati üstüne çeken bir burç. Bu nedenle dikkatlerin üzerinde toplandığı olaylarda da sıklıkla görülür. Eski Mısır'da aslan kelimesi *yaşayan görüntü* anlamına gelen bir kelimeden türedi.



Mesela Kardelenler Projesi Mars Aslan döneminde başlamış, bugün de halâ devam etmektedir[72]. Kötü bir örnek olarak ise ünlü sunucu Vatan Şaşmaz cinayeti var. 2017 yılında Mars Aslan burcundan geçerken otel odasında öldürülmüştü. Sanat Güneş'i Zeki Müren'in sahnede kalp krizinden ölümü de Aslan Mars'ına rastlar. Zeki Müren'in haritasında Güneş başat roldedir de. Aslan burcu medikal astrolojide kalbi yönetiyor. Astrolojik teoriye uygun bir şekilde, kalp pili mucidi de bir Aslan Mars'ına sahip. Aslan elbette fiziken de Güneş demek. Ünlü Carrington olayı da[73] böyle bir Mars Aslan geçişinde yaşanmıştı.

Mutluluk, Moral ve Motivasyon

Mutluluk Bakanlığı diye bir bakanlığın olduğu, Hindistan ve Çin arasında bulunan Bhutan krallığında, kısa bir süre öncesine kadar teknoloji de *(Satürn)* yasaktı. Bhutan bir Güneş, Pluto, Merkür Aslan ülkesi *(Güneş'le Satürn düşman gök cisimleri)*. Ve Güneş'in sembolize ettiği sağlık hizmetleri ücretsiz. Liberya özgürlerin toprağı anlamına geliyor ve ülke Aslan Güneş'i. Afrika'nın da ilk cumhuriyeti. Yalnız adı sizi yanıltmasın. Zira ülkenin haritasında durakta bir Aslan Merkür'ü

[72] Türkiye'de ailelerinin maddi yetersizliği nedeniyle öğrenimlerine devam edemeyen kız çocuklarına eğitimde fırsat eşitliği sağlanması ve kızlarımızın meslek sahibi, ufku açık "birey"ler haline gelmeleri amaçlanan projedir.

[73] Dünya Tarihinin Gördüğü En Büyük Güneş Fırtınasıdır. Günümüzde gerçekleşmesi halinde kitle iletişim araçları dahil olmak üzere, elektrik, gps vb. gibi bir çok sistemin etkilenmesi muhtemeldir.

var. Bu ülke aslında ABD tarafından kuruldu. Kölelikten kurtulan siyahi Amerikalıların kıtalarına dönme projesiydi. Ülkenin başkenti olan Monrovia ismi de, Amerika Birleşik Devletleri'nin eski başkanlarından James Monroe'den esinlenerek oluşturulmuş. Bayrakları da tek yıldızdan oluşan Amerikan bayrağı.

Yeri gelmişken: Mutluluk ve yeni yaratımların sembolü olduğundan Aslan çocuklarla da eşleştirilmişti. Eski Tan Gazetesi'nin ünlü "Sakallı Bebek" haberi[74] de bir Mars Aslan geçişi sırasında yapılmıştı, Mars Aslan ve Mars İkizler *(Tan Gazetesi'nin pozisyonu)* denildiğinde hep aklıma ilk olarak bu haber gelir. Zira Aslan eğlenceyle ve eğlence sektörüyle de ilgili. Mesela Disneyland, Türkiye'de ise Altınyunus da yine bir Mars Aslan geçişinde açılmış. Bu arada altını da Güneş yönetiyor.

"Arslan sembolü geçmiş milletlerin birçoğunda genellikle güç ve ihtişamın sembolü olarak kullanılmıştır. Müslümanlar arasında Hz. Ali'nin unvanı ve sembolüdür. 26 Türk sanatında arslan figürleri daha çok Budizm ile birlikte görülmekle beraber, Altaylar'da da bu figürün görülmesi daha erken dönemlerden beri arslan sembolünün Türklerde kullanıldığını göstermektedir. Arslan savaş, zafer, iyinin kötüyü yenmesi, kuvvet ve kudret sembolü olmuştur. Budizm'de arslan, bazen tanrı sembolü ve bazen de hükümdarın kendisini veya oturduğu tahtı simgelemiştir. Arslan sembolü Türkler'in İslam'ı tanımasından sonra da anlamını yitirmemiştir."[75]



Selçuklularda aslan, yine Güneş'le sembolize edilir. Bayraktaki aslan pençeli griffonun arkasından Güneş doğar. Sultanların birçoğunun ismi aslan kelimesi içerir: KılıçAslan, Alpaslan gibi... Selçuklu döneminde ve bazı yönleri bu mimarinin etkisi altında inşa edilen Osmanlı dönemi yapıtlarının birçoğunun kapılarında, aslan kabartması bulunmaktadır[76].

İbn Arabî, *"Hüküm hikmete[77] bağlıdır."* der. Yine burada da doğru ile gerçek arasındaki farkı görüyoruz. Bazı gerçekler, bazı doğruları olan insanlar için açık olmayabiliyor... Hüküm veren eleştirilebilir ama diğerlerinin bilmediği şeyler olabilir. Zira eleştirenler, hüküm verici olamamıştır.

---

[74] Tan Gazetesi'nin iddiasına göre sakalıyla doğan bir bebek kıyameti haber veriyor ve bir kaç gündür tüm Dünyada bunun konuşulduğu yazılıyor. Haber ilk kez Tan Gazetesi'nde çıktı.

[75] Turan Stratejik Araştırmalar Dergisi, Sonbahar 2011, Dr. Resul Çatalbaş, S51.

[76] *https://www.sanatinyolculugu.com/aslan-ve-sfenks-sembolizmi/*

[77] Bilgelik, bilgi edinme, idrak, görgü, sağduyu ve sezgisel anlayış ile birlikte bu hususiyetleri özümseyebilme ve uygulayabilme kapasitesidir.

"Yunan mitolojisindeki Herkül, aslanın 'güç, yıkım ve ebedi aşk' arketipini oldukça iyi temsil etmektedir. Onun kıyafeti bir aslan postuydu *(Kitharion aslanı)*. Nemea Aslanını öldürünce bu posttan vazgeçebilmişti. Onun meşhur 12 işinin arketip anlamı, aslında insanın doğa yasalarına hükmedebilmesini anlatıyordu. Bu aslında güçlerin en büyüğüdür. Herkül tanrılar arasında en fazla çocuğa sahip *(50-100 arası)* nadir bir tanrı olmasının yanısıra, çocuklarından bir kısmını da istemeden öldürmüştür. Ebedi aşk ve bağlılıkla özdeşleşmiş Herkül'ün düğümü, Roma'da evlilik törenlerinde kullanılırdı. Kathryn Wilkonson'a göre ebedi aşk ve bağlılığın simgesi olan alyansın sol ele takılmasının sebebi, o eldeki damarların doğrudan kalbe gittiğine ilişkin olan eski Roma inanışı yüzündendir[78]. Herkül bir çılgınlık anında, aşkla bağlı olduğu karısını ve çocuklarını da öldürmüştü." [79]

Kendi ölümü ise karısının elinden olmuştur. O istemeden ilk öğretmeni olan Linos'u ve bir diğer öğretmeni Chiron'u da dayanılmaz acılara ve ölüme sürüklemiş, Amazon kraliçesi Hipolita'yı da istemeden öldürmüştü. Sevdiği insanlara istemeden acı vermesi veya istemeden getirdiği yıkım, onun Aslan'ın Sekhmet'te de aynısını gördüğümüz yıkım arketipidir. Herakles'in adının Apollon *(Güneş)* tarafından konulması ve *Hera'nın Şanı* anlamına gelmesi de *(ki Hera tarafından emzirilmiştir)* dikkat çekici diğer bağlantılardır. Aslan burcu evet, kahramanlarla da ilgili.

Bu serinin birinci kitabında Herkül'ün orjinalinin, bir Jüpiter versiyonu olan Ninurta olduğunu görmüştük. Ne var ki Yunanlılar Herkül'ü tamamen aslan arketipine çevirmişlerdi.

Çok sık olarak Aslan burcuna düşen gök cisimlerinin övülmekten hoşlandıklarını okuyorum veya duyuyorum. Sanırım bunu söyleyenler Aslan burcundaki egonun gücünü pek anlamamışlar. Öncelikle Aslan bireysel bir burç, başkalarıyla ve onların düşünceleriyle çok ilgili değil. Siz sıradan insanlar, ölümlüler; Aslan burcunu övseniz ne olur, övmeseniz ne olur? Nitekim eski bazı astrologlar da[80] bu burcun, dalkavukluktan, yağcılıktan nefret ettiğini yazmışlardır.

Gurur ve Şeref

Ek olarak gurur ve şeref bu burçla özdeşleşir. Çevresinde dalkavukların olması Aslan burcuna düşmüş gök cisimleri için sahtelik barındırdığından, incitici veya itici olsa gerek ki ben itici buluyorum. Aslan burcuna düşmüş gök cisimlerinin karanlık yönlerinden birisi de bu gururlu olma durumu olabilir. Gurur yaparak aşkını dile getirememe, gurur yaparak ihtiyacı olan bir şeyi

[78] Semboller & İşaretler, Alfa Yayıncılık, 2011, S.127
[79] Astroloji Akademisi, Yayınlanmamış Eğitim Notları, 2011
[80] Vettius Valens, Ebu Ma'şer el-Belhi, El Biruni ve Abraham ibn Ezra.

isteyememe gibi türetebilirsiniz. Aslan burcu, Güneş'te gördüğümüz aşkla ilintili doğası nedeniyle özellikle bu alana yönelik gururla ilişkilendirebilir. Asla *erkeğin elinin kiri* demeyecek tipler, 3. bir şahsın partnerine olan ilgisi karşısında bile partneri yüz vermese bile uzaklaşan tipler tipik Aslan özelliği. Aslan her zaman güçlü olmakla da ilgili ve bu sadece fiziksel güç değil.

Savaş alanında *"ağlamıyorum, gözüme şarapnel parçası kaçtı"* diyen tipler de yaratabilir. Zayıflık; baktığım haritalardan anladığım ve kendimde de hissettiğim kadarıyla bu burçta ekstrem duygular yaratıyor, kişinin sadece kendi zayıflığı değil, bunu çoğu Aslan gezegeninde gördüm. Birisi bir zayıflık gösterdiği zaman çok itici bulurum *(onu aldattığı bariz belli sevgilisinin peşindeki biri veya güçlü, varlıklı olmak için erdemlerinden ödün verenler)* ve bu herhangi bir şey olabilir. Hatta sarhoş insanları ultra itici buluyorum ve hafif çakır keyif olmaktan bile hoşlanmıyorum. Kontrol kaybı, salaklık, kendi kişiliğinin dışına çıkmak[81], kusmak... Ajite edildiğimi hissedersem *"param yok, o yüzden tarot bakıyorum hocam veya ikinci sevgiliyi parası için tutuyorum"*; onun yerine ben utanırım ve *"Git limon sat? Daha şerefli?"* derim.

Aslan vicdanla olduğu kadar başkalarına vicdansız gelen şeyler ve hatta bazen vicdansızlık ve vahşilikle de ilgili. Bu bazen gurur tuzağı da olabilir. Gerek somut, gerekse de soyut; zayıflık göstergeleri doğal yaşamda tehdit oluşturabilir. İstediğiniz kadar ormanların kralı olun bir zayıflık gösterdiğinizde çakallar bile üstünüze atlamakta sakınca görmeyecektir. Ne var ki Aslanın bazı hareketleri *(keyfi yerinde olduğu için çakala saldırmayabilir)* zayıflık olarak yorumlandığında ve buna göre davranıldığında *(aslan hasta galiba, bir ısırık alsam?)* sonuç vahşi bir şekilde bitebilir *(çakalın ölümü)*.

Bu doğal aksiyonları sadece belgesellerde değil sosyal yaşamda da görüyoruz. Aslan Güneş'i olan çok zengin bir akrabam var. Etrafında da bir çakal dolanırdı eski zamanlarda ve arada yemlenirdi. Bir gün Aslan akrabam büyük bir hata yaptı ve şirketini batırdı. Çakal aslana hiç zaman kaybetmeden saldırdı. Aslan akrabamın şirketi batmıştı ama 10 şirket kuracak kadar parası, ama en önemlisi de yeteneği ve bilgisi vardı. Çakal bunu bilmiyordu ve Abraham Lincol'ün de söylediği gibi: *"Bildiklerimiz değil, doğru zannettiklerimiz başımızı belaya sokar"*. Yine doğru ile gerçek arasındaki farka geldik. Aslan burcunda bu çok önemli oluyor. Şirket battı doğru; ama gerçek diye bir şey var. Sonra çakal öldü.

İnsanlar üst seviye Aslan burcu enerjisine uyumlanamadıklarında sosyal intihar yaşarlar...

---

[81] Astrolojik teoriyi sindirdiyseniz, sarhoşların aslında Güneş'leri yani bilinçleri kapalı/yarı kapalı olduğundan gerçek ama gizli kimliklerine değil, özendikleri, eksik bir kimliğe büründüklerini anlamışsınızdır.

Dünya Astrolojisinde Aslan burcu sembolleri:

Liderler, çocuklar, bir gücü elinde bulunduranlar, diktatörler ve tek adam baskısı, bağımsızlık, bir ülkedeki doğumlar, bir ülkenin sanatçıları, ünlüler, yurtdışında görev alan temsilciler ve elçiler, altın piyasası, keyif ve eğlence yerleri, casinolar, amblemler ve semboller, spor klüpleri ve sporcular, stadyumlar, halkın genel morali, halk kahramanları, hobi klüpleri, tiyatrolar, borsa ve borsacılar, risk yönetimi, ülkenin gelecek tahmincileri, organizasyonlar.

Medikal Astrolojide Aslan burcu sembolleri

Kalp, sırt ve omurgayı yönetir. Kalbi yönetmesi onu aynı Koç'ta olduğu gibi enerji problemi yaratabilecek hastalıklara karşı açık yapar. Hastalıklara karşı genel olarak dirençliyse de ülkeler astrolojisinde mikrobik salgınları gösterdiğine çokça rastlanmıştır. Nadiren vahşilikten kaynaklı hastalıklar da ortaya çıkarabilir, çiğ et tüketme kaynaklı hastalıklar gibi.

Mekan olarak Aslan

Güneş gören yerler, çöller, eğlence temalı alanlar. Meselâ tatil köyleri, lunaparklar, çocuk parkları, çocuklarla ilgili yerler veya gece klübü, düğün salonları, kumarhaneler gibi mekânlar.



BAŞAK BURCU

Yazın Değişkeni / Kuzeybatı yönü *(Batıya daha yakın)*

Yöneticisi: Merkür

Yücelim Yöneticisi: Merkür

Toprak

Gececil

Koyu Sarı

Yakın Çevre Entegrasyonlu

Anahtar Kelimeleri: Küçüklük, toz ve tanelerle ilgili şeyler, minimalizm, parçalı şeyler, tekrar eden şeyler, kopyalar, küçük hesaplar, kelimeler ve rakamlar, hazırlık, çalışmak, koordinasyon, geçişkenlik, hız ve pratiklik.

Başak Burcunun Kökeni

Başak burcu sembolü, sanıldığı gibi Başak takımyıldızından veya buğdayın hasat zamanından gelmemekte. Sanırım kimse, bazı yerlerde yazan bu bilgiyi "nasılsa doğrudur" düşüncesiyle merak edip doğrulamamış veya yanlışlamamış, ben de çok ilgilenmemiştim ilk zamanlar açıkçası. İkizler burcunda Jüpiter'i olan Wikipedia şöyle yazıyor: *"Mısır mitolojisinde, Güneş'in Başak takımyıldızında olduğu zaman Başak, buğday hasadının başlangıcını işaret ediyordu."*

Malesef tarihler yanlış, uyuşmuyor. Hasat zamanları eski Mısır'da Nisan ve Haziran aylarında gerçekleşti[81]. Buğdayın hasadı ve ekimi bugün de aynı aylardadır ve ülkemizde de halen aynıdır. Dikimi bile Güneş Başak burcundan veya Başak takımyıldızından geçerken gerçekleşmez.

[81] *https://sciencing.com/harvesting-ancient-egypt-8915.html*

Bunu Mısır ziyaretimde öğrendim ve çok şaşırdım. Ama Wikipedia dışında internette her yerde bu bilgi yazıyor da. Eski Mısır dışında mevsimi uygun olan bölgelerde Eylül – Ekim aylarında ikincil mahsül dikimi yapılıyor. Yani asıl/ana hasat değil. Eski Mısır'da ise Haziran'dan Eylül'e kadar, yani muson mevsiminde ve Başak burcu zamanında, Nil taşkınları olur, kıyılara su, çamur ve silt bırakırdı. Bu zamanda çiftçiler de aletleri onarır ve hayvanlarına bakardı *(Merkür bölümünde tozdan bahsetmiştim).* Zira bu durumda ekim, hasat vb. yapılamaz.



Bu noktada, Başak burcu zamanı gelen bu silte *(solda)* değinmek gerekiyor. Çünkü silt çok önemliydi. Ve ayrıca bir "toz" olduğu için iki kere Merkür yönetiminde olan bu burcun semboliğine de çok uygun. Silt, kaynak kaya parçalarına özgü mineraller içerdiğinden ve yapısı itibariyle su tutma ve hava sirkülasyonunu artırdığından, bitki örtüsü için olağanüstü verimli bir büyüme ortamı sağlar. Alüvyon adı verilen bileşenin içinde de bulunan silt, kendi başına harikalar yaratır. Nisan-Haziran aylarında, yani Boğa zamanında yapılacak olan hasada zemin hazırlar. Silt bir tozdur *(Merkür).* Parçacıkları ince, küçük, hatta kum tanelerinden çok daha küçüktür *(Merkür).* Genelde 0,0039 ile 0,0625 milimetre arasındaki alüminyum *(Merkür)* silikatlardan oluşur. *(Aslında silt kent nehirlerinde bile var ve inşaat faliyetleriyle veya erozyonla oluşan bir rahatsızlık olarak görülüyor.*[82] *Kadim Mısır'da silt, bir Merkür faliyeti olan rüzgarla da birikirdi.)*

Bu noktada Başak burcunun verimliliğe bir hazırlık evresi olduğunu görüyorsunuz: Çalışmak, onarmak. Silt gelirken çiftçiler de aletlerini onararak Boğa zamanının gelişini beklerdi. Ve ayrıca silt nedeniyle tıkanan kanalları temizlerlerdi. Başak burcu popüler olarak bilindiği gibi "temizlik yapmak" değil, toz nedeniyle temizlenmesi gereken yerleri ve zamanları gösterir. Ve ayrıca Merkür, mikroalemi, yani bakteri ve virüsleri de yönettiğinden mikroplu, dezenfekte edilmesi gereken yerleri de gösterme niteliği olur. Ve bu yüzden de hastalıklarla ilintilidir. Yani *"Başak burcu titizdir"* demek tamamen tersten kurulmuş bir mantık ve anlayış. Bu yüzden çevrenizde genel olarak titiz olmayan Başak gök cisimleri görmeniz normal. Başak gezegenlerinden *"Ama ben hiç titiz değilim"* lafını çok duymuş ve milyonlarca yerde geçen bu safsatayı defalarca anlatmak zorunda kalmışımdır. Başak burcu tozludur. Çünkü çalışmak demek de pisletmektir. Yemek yaparken yağ sıçrar, toprakla uğraşırken toz tırnakların içine girer ve çocuk bakımı en kirli iştir.

[82] *https://en.wikipedia.org/wiki/Silt*



Elimizdeki kanıtlara göre ilk üretimi Neolithik *(Yeni Taş)* dönemde yapılmaya başlanan buğday, insanlık tarihi boyunca önemli olmuştur. Anavatanının Mezopotamya olduğu düşünülmektedir. Mezopotamya'da çok sayıda tahıl tanrıçası kabul görmüş ve genellikle silindir mühürler üzerinde betimlenmiştir[83].

Tahıl tanrıçalarının sayısı devasadır. Burada her birine yer vermek gereksiz. Fakat bunların semboliklerine bakıldığında çoğunlukla Ay'sal niteliklere sahip oldukları görülür. Annelik veya doğum konusu bu tanrıçalarda bir şekilde öne çıkar *(bakire yakıştırmasının nereden devam eden satırlarda değineceğim)*. Demeter – Persophone gibi. Bunun nedeni bir gökyüzü fenomeni olan Hasat Ayı *(Bu konuda ayrıca bkz. Akrep burcu)*.



Sonbahar ekinoksuna en yakın Dolunay, Hasat Ayı adını alır. Hasat Ayı bu adı romantik, insani nitelikler nedeniyle almaz. Ortalama olarak Ay, her geçen gün 50 dakika daha geç doğar. Ancak sonbahar ekinoks zamanında gerçekleşen Hasat Ayın-da sadece ortalama 30 dakika daha geç doğar *(Ekliptiğin, mevsimin bu döneminde akşam ufku ile dar açı oluşturması nedeniyle. Enlemle birlikte değişir)*. Bu durum da daha fazla ve daha uzun Ay ışığı demektir. Her Dolunay Güneş batışı sırasında doğar.

Hasat Ayının adını aldığı dönem, ışığın olmadığı, çok eski zamanlara dayanıyor. Tarlalarda 2. hasadı toplayan çiftçiler, Güneş batımından hemen sonra, gerçekleşen ve peşpeşe 3 gün süren bu Dolunayın ışığı ile işlerine devam edebiliyorlardı. Uzun süreli aydınlık onlar için daha verimli çalışma günleri anlamına geliyordu. Aynı zamanda bugünlerde Ay ilüzyonu adı verilen bir göz yanılgısı da gerçekleşir. Ay olduğundan çok daha büyük görünür.

[83] *http://apelasyon.com/Yazi/410-gecmisten-gunumuze-bugday?bul=Tarım*

Ay'ın dolunay hali ve dolunay sembolizminin hamilelikle çok ilintili oluşu, tahıl tanrıçalarının aynı zamanda annelik sembolizmiyle örtüşmesidir.

Bu nedenle Başak burcunda Ay nitelikleri de kendisini sezdirir ama Boğa burcunda olduğu gibi onu yönetici veya birincil, hatta ikincil sıraya bile vermeyiz. Zira bu hasadın çoğunlukla 2.cil mahsül olduğu ve Ay'ın sadece ekstra çalışma süresi vermesi söz konusu. Zamanla unutulmuş karmaşık bağıntılar metinlerde kendilerini sezdirse de, bu boşlukları zamanla başka şeyler doldurmuş gibi görünüyor.

Peki bu anne; bir dönem bakire zannedilen bir başak olabilir mi? Başak bitkisi geçmiş dönemlerde "anne" olarak görüldü. Bu Dolunayda Demeter – Persephone kültü festivaller düzenlerlerdi. Ana festivalleri, Thesmophoria ve Eleusis gizemlerini takip edenler tarafından da tertiplenirdi. Anakız. Ay kısmında Persephone'nin toprağa gömülen tohum olduğunu görmüştük. Eleusis gizemlerinde ve Thesmophoria'da Persephone ve Demeter kültleri eski tarım kültlerine dayanıyordu ve tohumlar, ağaçların aşılanmasıyla ilgili bilgiler gizli tutuldu. Tohumlar ve meyve ağaçları -günümüzde çiftçiler dışında pek bilinmese de- bazı gizli sırlara sahiptir. Bazı tohumların çizilmesi, belli kimyasallara maruz bırakılması, bazı tohumların belli bir süre bekletilmesi, bazı tohumların soğuk görmesi vb. gerekir. Tohum eski insanlar için para birimidir. Sırlarını saklamak, hele hele meyve ağaçlarının aşılanmasıyla ilgili sırlar ülke ekonomisi için önemlidir. Medikal astrolojide bağırsakları sembolize eden Başak burcu, fetüsün doğarken ilk bakteri, mikrobiyotayı da annesinden almasına denk gelir. Bu bağırsak bakterileri bağışıklık için de çok önemlidir ve çok temiz ortamlarda yetişen çocuklarda hastalıklar meydana gelir. Çocuk patojenlerle tanışmalıdır çünkü Başak kirlidir ve kirli olmalıdır. *(Günümüzde bu sorunlar nedeniyle dışkı transferi yapılıyor)*



Doğada çiçekler genellikle dikkat çekicidir *(Bkz. Venüs ve Ay)*. Fakat başaklardaki çiçeklerin renkli yaprakları, nektarı veya çekici kokuları yoktur. Buğday çiçekleri çok küçüktür ve rüzgar tozlaşmasını kolaylaştırmak için uzun stamenler ve pistilleri vardır. Çiçekler o kadar küçüktür ki, eski zamanlarda ve hatta yakın tarihte bile, işi bilmeyenler tarafından bu çiçeklerin tozlaşma *(üreme)* yapmadıkları sanılmıştır[84] *(Kadim Mısır sonrası geç dönemlerde yapılan bakire (ing.virgo) yakıştırması tanıdık geldi mi?)*. Ve ayrıca bir tohum da henüz filizlenmediğinden bakire sayılabilir. İsa, İsa'dan Önce 7. yüzyılda doğmuştu *(evet şaka gibi)* ve Başak burcunda Jüpiter/Satürn kavuşumuna sahipti. "Bakire Meryem" yakıştırmasının buradan esinlenmesi söz konusu gibi duruyor.

[84] *https://twitter.com/lisan_ihafi/status/1266042996383981568*



Buğdaya geri dönelim: Herşeyden önce *başak* bir bitki veya çiçek değildir; buğday veya mısır gibi herhangi bir tahıl bitkisinin sapının tahıllı, yani ana tohumu taşıyan uç kısmıdır. Tahıl bitkisi, mesela buğday, günler geçtikçe büyür ve başak verir. Başaklarda buğday taneleri bir iken 20 olur, 30 olur, hatta bazen 140'lara kadar çıkar[85]. Yani Başak; "kopya" yavruları taşır. Ana tanrıça Kibele veya Artemis'in göğüslerini hatırladınız mı? Kendi kopyalarına *(Merkür)* hizmet *(Ay)*...



Başak önce yeşildir, sonra kurur ve sapsarı olur. Hasat mevsiminde çiftçiler orakla tarlaya girer ve samanı ayırırlardı. İşte Başak burcunun glifinde gördüğünüz de budur: M harfine benzeyen şekil bir buğday tarlasıdır ve sağ tarafından çıkan şekil ise bir oraktır. Yani özetle Başak: Küçük ve taneli, parçalı şeyler, verimlilik, işlerliği olan bir sistemde değerlilik için yapılan ön hazırlıklar ve onarım işleri.

Tohum çeşitli tekniklerle toprağa gömülür *(Orjinal; Ereshkigal'in Gugalanna, Yunanda ise Persephone'un Pluto tarafından kaçırılması)*, bir süre sonra Persephone yukarı çıkar *(filizlenme, büyüme ve tohum verme)*, kış gelince tekrar yeraltına çekilir. Pluto'yu kitonik Jüpiter'le ilgili olarak görmüştük. Kitonik Jüpiter olan bu tanrının adı, bir zenginlik tanrısı olan *Ploutos'tan (Πλούτος Ploutos, "servet")* gelir. Çünkü Pluto, ekonomisi en yüksek şey olan mineral zenginliği ve diğer gübre vb. ile birlikte, bol bir hasat için gerekli diğer tohumları da içeren bir yeraltı zenginliğini gösterir. Yeraltı aynı zamanda defineleri ve bilinmeyen, geçmişte gömülmüş bir çok sırrı da saklamaktadır.

Ucuzluk, küçük hesaplar, memnuniyetsizlik ve hırsızlık

Hasat zamanı, pazarlarda yer alan ürün çeşidi ve miktarı en yüksek seviyede olduğundan, fiyatlar düşer ve bedeller olması gerekenden çok gerilere düşer[86]. Başak burcu Dünyasında hep küçük hesaplar yapılır, çoğunlukla yapılmak zorundadır. Çünkü sürümde fark yaratır; aynı silt gibi.

---

[85] *https://www.trakkulup.net/threads/basakta-tane-tahmini.74795/*

[86] 2020 hasat fiyatı Türkiye'de salçalık domatesin kilosu 50 kuruş (hasat öncesi 3 TL idi). Aynı kalitede domates marketlerde ise 3,5 TL. Fiyatı arttıran faktörü Başak burcundan sonra gelen Terazi burcunda göreceğiz.

Bir çiftçi için domatesin kilosunun, bir çalışan için günlük otobüs biletinin 10 kuruş gibi küçük oynamaları... Yayınevimizde bir sürü küçük maliyet var. Kitap kapağı ayrı, kağıdın fiyatı ayrı, basım maliyeti ayrı, ona ayrılan zaman maliyeti ölçülemiyor bile vs. vs. Totalde fark yarattığı için insanlar 1 TL için pazarlık yapabiliyor.

Elbette bu gölge olarak da çalışabiliyor. Mesela sürekli küçük hesaplar peşinde koşmak. Pazardaki amcayla 50 kuruş için pazarlık ederken gidip hiç pazarlık etmeden bir parfüme 700 TL vermek. Başıma çok geliyor. Başak burcunun doğasına uygun olarak şikayet edeceğim: Derslerde gırgır yapabiliyorum *(gerçi bu her zaman astrolojik oluyor, akılda kalıcılık sağlıyor, ders arası rahatlama sağlıyor vs. kimse monoton bir dersten bir şey öğrenemez)*. 5 dakika, 10 dakika asla daha uzun değil. Gırgırı hiç sevmeyen Başak gölgelerine de sahip bir öğrencim Whatsapp öğrenci grubunda 3-4 yıl önce diğer öğrencileri şok eden bir şey yazmıştı: "ders kaynıyor, ben buna mı para ödedim?" Doğru söylüyor olabilirdi, araştırmaya karar verdim:

- Hakkınızı aramanızı destekliyorum, o yüzden ben de kendi hakkımı aramak isterim:
- Dersi her seferinde 5 ila 10 dakika arası uzatmışım, hatta bir dersi 18 dakika uzatmışım, ücrete dahil değildi, şimdi dahil etmek istiyorum,
- Whatsapp öğrenci grubunda baya bir zaman geçiriyorum, soru sorulamaz, ulaşılamaz öğretmenlerden değilim *(zaten o yüzden bunu uluorta yazabiliyorsunuz)*, sorularınıza cevap veriyorum. Şimdi baktım, son iki haftadır sizin gruba ekstra 1 saat 17 dakika konuşmuşum, soru cevaplamışım, videolu örnek göndermişim, bunu da sizin ücretinize dahil etmek istiyorum,
- Özelden sorduğunuz 78426 özel sorunun % 80'ine cevap vermişim, normalde vermem *(en sonunda bıkıp son soruları cevaplamamışım zaten)*, bunu da ilan etmişim, danışmanlığa girer, danışmanlık zaten vermiyorum, ücrete bunu da eklemek istiyorum. Toplam borcunuz böylece normal kurs ücreti olan 550 TL'den yaptığım hesaba göre 7625 TL. oluyor. Ama isterseniz 5 dakikalık kaynayan dersleri görmezden de gelebilirsiniz? Eğer isterseniz?

Bu öğrencim bu cevaptan sonra kursu bıraktı ve önden ödediği *(Başak burcunda var bu, erken ödemeler, kuruşu kuruşuna ödemeler)* 550 TL için iade istedi. Faturası kesilmiş 550 TL'sini iade ettim, 550 TL üzerinden devlete ödediğim vergi olan % 38'lik 151,45 TL'lik ücret benim cebimden çıktı, ondan istemedim. Küçük hesap peşinde koşmadığımı düşünmüş olabilirsiniz ama küçük hesap peşinde koştum aslında *(evet Başak gölgelerim çokça)*. İade faturası için harcayacağım

zaman 151,45 TL'den çok daha değerli. Pahalı ve talep gören bir astroloğum, astrolog yetiştirmek veya kitap çıkartmak yerine bu zaman ve enerjimi danışmanlığa kaydırsam 3 ayda bir, bir ev satın alırım *(hesapladım evet, bende de bu Başak gölgeleri çokça demiştim).*[87]

Zamanında 9.500 TL maaş aldığı şirketiyle 300 TL'lik yol parası için kapışan bir arkadaşım vardı. Sonunda onu kovdular. Hakkı olduğunu da söylebilirsiniz ve öyleydi de zaten, ama gölgeyi anladıysanız, hak aramak adı altında bu kişinin tek bir noktayı eleştirmediğini de bilmelisiniz, kimse sürekli memnuniyetsiz biriyle çalışmak istemez. A'dan Z'ye astrolojiyi öğrettiğim, şu anda astroloji eğitmenliği yapan Başak gezegenlerine sahip bir öğrencim de halini hatırını sormadığım için benimle olan bağlarını kesmişti. Başak burcuna düşen gök cisimleri haklarına kavuşsalar ve hatta haklarından fazlasını alsalar bile memnuniyetsizdir. Ben de kendimden memnuniyetsizim.

Hasat zamanında yaşanan, çok sıklaşan diğer bir husus ise Merkür'ün sembolize ettiği hırsızlık. Bu yüzden *koruculuk* denilen şey gelişmiştir. Merkür hatırlarsanız topluluklarla soyut etkileşimli olan Kuzey Ay Düğümü'nün yüceldiği, hava elementi İkizler burcunda kelimelerle oynuyor, yanıltıcılık yapıyordu. Başak burcundaki etkinliği ise -her ne kadar Başak burcunun da kelimelerle ilgisi varsa da- toprak elementi olmasından mütevellit daha çok dolandırıcılık ve hırsızlıkla ilgili. Bir de dikkat ettiyseniz İkizler yine aynı sebeplerle kelimelerle ilgiliyken Başak kelimelerin yanısıra daha çok diğer soyut temsiller olan rakamlar ve hesaplamalarla ilgili. Ülkemizde Çiftlikbank hadisesi çok konuşulmuştu. Çiftlikbank bir şirket olarak Başak burcunda bir çok gök cismine sahip.

Sadece küçük hesaplar yapan emekçide değil, zengin kişilerde de, varlığı sembolize eden Venüs'ün Başak burcunda çokça görünmesi mümkün. Mesela Dünya'nın en zenginleri listesinde, liste başından hiç inmeyen John D. Rockefeller da bir Venüs Başak.

Hız, pratiklik ve koordinasyon

İki kere Merkür yönetiminde olup, bir de değişkenlik niteliği barındıran Başak burcundaki hız, pratiklik ve koordinasyonu hayal edebiliyor musunuz? Günümüz yorumları buna rağmen sanki Başak burcunu Merkür değil, Satürn yönetiyormuş gibi anlatır. Başak burcuna düşen gök cisimleri fevkalade hareketlidirler. Hatta öyle ki; İkizler burcuna düşmüş bir gök cisminden çok daha hareketli. Zira bu burçta iki yönetim birden görüyoruz. Sinir sistemini yöneten Merkür nedeniyle

[87] Ben bu satırları yazarken Gelir İdaresi Başkanlığı'ndan ödeme emri geldi. Borcum yok sanıyordum, 14 lira 20 kuruşluk bir Geri Kazanım Katılım Payı ödemesi varmış unutmuşuz. Cezası ile 15 lira 20 kuruş olmuş.

Başak burcuna düşmüş gök cisimlerine ek olarak olağanüstü bir koordinasyonu ve pratik zekayı da eklemeliyiz.

Bu nedenle yüksek koordinasyon gerektiren sporları yapanlarda veya bir virtüözde[88] bulunması astrolojik haritalarda oldukça sık rastlanan bir durumdur. Mesela güç tenisi kavramını onunla tanıdığımız Venus Williams. Mars ve Satürn'ü Başak burcunda.



Parçalama / Öğelerine Ayırma / Kategorize Etme / Terim Kargaşası[89]

Başak burcu için çok sık analitik denildiğini duymuşsunuzdur. Çünkü analiz kelime kökeni itibariyle parçalamaktan geliyor. Bir şeyi öğelerine ayırarak inceleme kastediliyor *(gerçi halk arasında bu kelime biraz farklı anlaşılıyor)*. Küçük hesaplar bölümünde de gördüğümüz gibi, kalem kalem bir sürü hesap var. Ne var ki Başak; bütünleme değildir. Dikkat ettiyseniz sembolü buğday tarlasına giren orak. Yani parçalama. Zaten 1. kitapta Merkür'ün bir özelliği olarak da işlemiştim.

Gerçek ederi bulmayı Terazi burcunda göreceğiz. Öte yandan parçalar bütünü tanıyabilmek açısından çok önemli. Bu parçalar sadece insanoğlunun uydurduğu rakamlarda değil, çeşitli sınıflamalarda da görülüyor.

Bir balina... Suda yaşadığı için Balık burcuyla mı sembolize edilir yoksa aslında bir memeli olduğu için farklı bir burç mu arayacağız? Gerçek soru yine sorunun içinde saklı: *"Astroloji görüntüyle mi uğraşıyor, doğal yasalarla mı çalışıyor, yoksa insanoğlu merkezli mi?"*. Yani biliminsanları bu sınıflandırmayı yaptı diye ben balina için Balık burcu dışında bir burç mu aramalıyım? Pek sanmıyorum. Bu sınıflandırmayı şöyle de yapabiliriz: Suda yaşayanlar, toprakta yaşayanlar, yer altında yaşayanlar vs[90]. Burada da sorun var: Amfibikler ne olacak? Yer altında yaşayan bir köstebek günün belli bir kısmını dışarıda geçiriyorsa yine de yer altında yaşıyor mu sayılır? Migros sanal

---

[88] Herhangi bir müzik aracını çok ustalıkla çalabilen

[89] Kitabı İngilizceye çevirecek olan dostumuz Başak Güneş Yasin Mardin, "salça" kelimesi nedeniyle şimdiden sıkıntıya girdi. Bu nedenle salça kelimesini kitabın her tarafına dantel gibi işledim. Başak burcunun gölgelerinden bir diğeri de bir zayıflığı açık etmektir.

[90] Yaşam formlarının sınıflandırılmasına ait bilinen en eski çalışma, Yunan filozof Aristoteles *(M.Ö. 354-291)* tarafından yapılmış. Aristoteles yaptığı sınıflandırmada yaşam ortamlarını *(hava, kara ve su)* temel olarak almıştır.

mağazası, Milka Oreo Sandwich Kakaolu Bisküvili Çikolata'yı, çikolata kategorisine koyarken hiç mi tedirgin olmadı? Gerçi Ülker'in Albeni'si daha fena durumda. Aslında bu balina sorununu *(diğerleriyle Migros uğraşsın)* bir astrolog olarak basitçe cevaplayabilirim. Balinalarla ilgili minimum 30 haritayı[91] incelemem yeter *(aslında bunu çoktan yaptım)*. Balinanın semboliğini bulduğumda, asıl soruyu da cevaplayabilirim: Astroloji insanmerkezli mi? Hatta bu mantıksal zincirlemeyle gidersem hayatın sırrına kadar yürürüm.

Ama asıl sorunlar gündelik yaşamda çok daha büyük. Kütüphanem feci düzenlidir. Her tür için ayrı bölümler vardır. Fakat sorun şu: Elimde hem bilim hem de tarih kategorisine giren Tanrı Yanılgısı, Tüfek, Mikrop Çelik vb. kitapları hangi bölüme koymalıyım? Cevap kolaymış gibi görünüyorsa bir daha düşünün: Uzun vadede çözüm mü yani? Şu anda % ağırlık hesabı yapıyorum. Herneyse; ben bu satırları yazarken karşımda Tolga Gürbak sinir harbi içinde. Öğrencilerin tümünü yeni online sisteme geçirirken isim ve soyisimlerinden oluşan bir algoritma yarattı. Hatta üç isimlileri bile düşündü. Bugün yeni sınıfa kayıt olan iki kişi dört isimli. Telefonda samimi gördüğü bir tanesine *"Kusura bakmayın sizi kayıt alamıyorum. İsminizi sadeleştirip öyle gelin."* dedi. O bir Mars Başak. Bir şekilde hallediyor şu an, ama ben de bazen kendimi, kitap satın alırken, kategori sorunu nedeniyle almamayı düşünürken yakalıyor, parasını hızlıca ödeyerek, vazgeçmeden önce mağazadan kaçıyorum. Ya o farklı büyüklükte ve şekilde mutfak rafında duran baharatlıklar??? 5. cildi eksik olan ve bir yıldır bulamadığım Türkiye Tarihi ansiklopedilerimi aklıma getirmemeye çalışıyorum.

Tüm bunlar Başak. Tüm bunların sorun olmadığını düşünebilirsiniz ama bendeki bu durum size de sirayet ediyor bir süredir haberiniz yok. Bu kitaptaki tekrarlardan bahsediyorum. Aynı cümleyi daha kaç kere okumak zorundasınız?

Tekrarlar / Seriler

Tüfek, Mikrop ve Çelik kitabından iki tane alıp hem Tarih bölümüne hem de Bilim bölümüne mi koymalı? Başak burcu için yazdığım bu *"tekrarlar"* konusunu aslında daha evvel Merkür bölümünde de yazmıştım. Hangisini silmeli *(Gördüğünüz gibi Merkür bölümündeki gitti, çünkü iki kere Merkür demek tam seriye bağlamak demek)*? Sırada bir de Antiscia bölümü var, o bölümü okumayacak mısınız? Eh antiscia öğretisini açıklarken bu konuyu atlamalı mıyım? Kitabın dörtbeş yerinde tekrarlanacak bir cümle var: *Başak burcu tekrarlarla ilgili.* İşte nedeni. Hatta bu durumu ilk kez önsözde, şikayet bölümünde okudunuz. Kitabın sonunda da tekrarlamayı düşünüyorum.

[91] Doğru bir korelasyon için gereken minimum kütle.

Bunlar cehennem azabı yaşatan tekrar sorunları ama her zaman kötü olmak zorunda değil. Mesela bir tarlada, milyonlarca başağın tekrar tekrar seri bir şekilde kesimini gösterir, kelimelerin ustaca dizildiğini gördüğünüz bir şiirde de *(Sylvia Plath Venüs Başak)* veya bir fabrikada aynı şeyin seri üretimini de gösterir. Aynı şeyden binlerce parça/eşya veya ustalıklı kelime parçacıkları. Kelimeler küfür, seri üretim de bıçak değilse bu güzel. Ama bıçaksa belki yine de güzeldir?

Kavram Kargaşası / Mesleki Deformasyon / Hastalıklar

Fabrikalarda üretilen bıçaklar katiller için üretilmiyor. O halde bıçak için iyi bir şeydir diyebilir miyiz? Daha basitleri de var: Ben bir ara evliydim şimdi değilim. Yani evim vardı ama sattım, tekrar da almadım. Annem bana gümüşün simgesini soruyor: *"Ay anne."* annem bana kızıyor: *"O değil be." "Ha bulmaca için. Au muydu ag miydi neydi?"* Mantık size cenneti değil de yok oluşu vaad ediyorsa hala iyi midir? Ya kurduğunuz mantık tersse?

Dille ve iletişimle ilgili sorunlar sadece İkizler burcunda değil, bir şekilde halledilebilir ama Başak burcunda kolay olmuyor çünkü komplike ve grift konular anlamlarıyla birlikte geliyor ve Başak burcunu Merkür iki kere yönetiyor. Kategorize etme, kavram kargaşaları, mantığın getirdiği zorlu sonuçlar, üstüne de zihnin şalterinin bir türlü kapatılmaması... Zihinsel çelişkileri çözememek, zihni çok aktif bir insanı depresyona sürükleyebilir.

"Mantıklı olmak en kolay şeydir. Ta ki; sınırsızlığın sınırına kadar."

Ama en zorlusu mantıksız bir şeyi mantığa oturtamama Başak için *(bunun bir çözüm yolunu Akrep burcunda göreceğiz. Mantığı doğaüstüne at çözümü)*. Merkür'de kuantum dolanıklığını görmüştünüz. Bir Başak gök cisminin mantığına nasıl oturabilir? *Işık hızı sabittir* cümlesi beni hala çıldırtıyor. İnsan zihni tarafından o kadar hayal edilemez ve mantık kurulamaz haldeki... Çelişkili görünüyor bu cümle değil mi? Aslında durum şu: İnsanlar genellikle analitik olduklarını iddia ediyorlar ama anlayamadıkları bir durum olduğunda bu durumun, *mantıksız* olduğu savını öne sürüyorlar. Hatta durum o kadar burççu oldu ki; Başak burcu olmakla övünüp matematiğin a'sından anlamayanlar, *bilim her şeyi çözemez* diye dolaşan spritüeller var etrafta *(çünkü burç mantığı öyle diyor ama astroloji burç mu?)*. İşte onları fabrikalarda *(seri üretim, kopyalamak)* çalıştırıyorlar genellikle. O yüzden de emekçi burç. Başak burcunun analitik tarafında ise kelimelerle oynamak, dürtü ve hislerini mantık sanmak yerine daha mantıklı olan yüksek mühendis arkadaşlar var.

Zihin çözmek ve sonuçlara ulaşmak ister. Aksi stres ve tedirginliktir. Ve ayrıca çelişkili bir zihin takıntılıdır da. Çünkü sürekli bir olayı, kişiyi veya durumu mantığa oturtma çabası bilgi

yetersizliğinden kaynaklı boş çıkıp duruyorsa, zihin onunla o kadar meşgul olacaktır. Ve ayrıca bu; fiziksel hastalıkların da bir bölümünün nedeni: Yıpranma. Aynı zamanda sosyal bozukluk.

Geçişkenlik

Yukarıda konuların ne kadar fazla geçişkenliği gösterdiğini farkettiniz mi? Sadece iletişimsel değil, bir rakam tablosunun diğerine eklenişi, siltin gelişi, ticari bir malın ilk elden çıkışı, toplum düzenini sağlayanların geçişkenliği sağlamaları, yazı veya rakamlar da zaten geçişkenliğin birer elemanı. Gerçeklikten sembollere geçiş. Veya gerçekten bir yerden bir yere geçmek. Yalnız Merkür'ün burada geçtiği yer İkizler burcunda gördüğümüz gibi yeraltı dünyası değil, bir sonraki burç olan Terazi dünyası[92]. Mesela Başak burcundaki küçük hesaplar gerçek ederini Terazi burcunda bulacak, buradaki parçalama Terazi burcundaki savaş sanatlarına dönüşecek, yine Başak burcundaki çalışma Terazi burcunda sanatsal bir esere evrilecek. Aynı zamanda burada zamanında bir astrolog arkadaşımın da[93] dediği gibi; "Başak burcu sosyallaşmeden önceki sancılar gibi sanki değil mi?" İnsanlar evlenmeden önce iş bulmaya, savaştan önce hazırlık yapmaya, baloya katılmadan önce kuaföre vs. zaman harcarlar. Merkür aynı zamanda koordineli ve bu doğası mekanlar arasında geçiş yapmakla da ilgili. En az İkizler kadar. Yalnız Başak'taki geçişkenlik çok daha soyut, daha sosyal.

Dünya Astrolojisinde Başak burcu sembolleri:

Esnaflar, girişimciler, parçalı toprak veya konular, besi, laboratuvar üretimleri, deneyleri ve küçük hayvanlar, toplum düzenini sağlayanlar, devlet memurları, polis gibi yurtiçi düzeni sağlayan kurumlar, bir ülkenin genel hastalıkları, tozlu ve mikro alemin çoğaldığı yerleri, bir ülkede giyilen kıyafetlerin ve yiyeceklerin genel durumu, marketler *(ihtiyaç ürünlerinin satıldığı yerler)*, sivil hizmet sektörü, sahtekarlıklar, hırsızlıklar, doktorların ve devlet memurlarının genel durumu, sendikalar, grev ve protestolar, istatistikçiler, seri üretimler, kopyalamalar, bakıcılar, endüstri ve sanayî.

Medikal Astrolojide Başak burcu sembolleri

Bağırsakları, bakteri ve virüslerle birlikte sinir sistemini yönetir. Toz, bakteri ve diğer polen gibi mikro alemi yönetmesi nedeniyle alerjilerle de çok ilgilidir. Sağlıklı ve organik beslenmeyle, otlarla, ilaçlarla çok ilgili olan yeşilaycı tabir ettiğimiz insanlar en çok bu burca düşmüş gök cisimlerinden çıkar *(ve çoğunlukla yapılan yanlış da hastalıklara yol açan "sağlıklılık" efsaneleri, aşağıda bahsedeceğim)*. Hayvan deneyleriyle ve hayvan köleliğiyle de ilgili olması nedeniyle de buradaki

[92] Terazi *(ve ayrıca antiscia Balık burcu)* zodyaktaki "aralıkta" olan burçlardandır.
[93] "Ortaçağlı" müstear ismini kullanan dostumuz. Mevkisi nedeniyle ismini veremiyorum.

gök cisimleri bu konuda aktif çalışanları gösterir *(Kasaplık veya tam tersi hayvan hakları gibi)*. Tekrar eden kullanımlar, olaylar, yani bağımlılıklarla, takıntılarla, kronik hastalıklarla da ilgilidir. Vücutta parçalanmış şeyler varsa onları da gösterebilir. Öte yandan Başak burcunda görülen "yıpranma" veya "yıpratma" onu hem meslek hastalıklarıyla hem de sinir sistemi yönetimi nedeniyle strese bağlı hastalıklarla da ilgili yapıyor. Bir de bu burcu sıklıkla sürü hayvanları nedeniyle oluşan problemlerde de görüyorum *(Arılar, karıncalar gibi)*. Ben bu satırları editlerken tam karşımda Şilan Akyar oturuyor ve bugün, Mars Başak geçişi sırasında kardeşinin bir arı tarafından sokulduğundan bahsediyor.

Başak burcu taneli olan tüm bitkileri, yani tahıl ve bakliyatları da yönetiyor demiştim. Mısır, özellikle buğday vs. Tahıllar, özellikle buğday ve buğday ürünlerinden yapılmış besinler araştırmalara göre kan şekeri düzeyini ve insülin seviyesini basit şekerden daha fazla yükseltiyor. Bu yüzden; iç organlarda yağlanma, insülin direnci, obezite ve diyabet gelişimini kolaylaştırıyor. Dolayısıyla kalp hastalıklarına da yol açıyor. Bugün tahılın zararları iyi biliniyor veya artık çokça yazılıyor. Görece bu, insan türü için çok yeni bir bilgi... Başak burcu halbuki binlerce yıldır kronik hastalıkları sembolize ediyor değil mi?

"Az az ye, sık sık ye." efsanesini hatırlıyor musunuz? Ne kadar Merkür değil mi? Az az, sık sık. Bu yöntemle vücudunuzda sürekli insülin salgılanmasını sağlıyorsunuz. Dünyada insülin direnci ve şeker hastalığı bu nedenle de devamlı yükselişte. Sürekli "sağlıklı" olduğu gerekçesiyle yenen sebze ve meyveler gerçekten sağlıklı mı?

"Ağır Yaşamlar" belgesel serisinde doktor Younan Nowzaradan, sürekli hastalarına fazla sebze yememelerini, efsanelere inandıklarını, yedikleri sebzelerin midelerinde fermante olarak midelerini büyüttüğünü, et yemenin sağlıksız olmadığını, kalp hastası yapmadığını anlatmaya çalışıyor. Neyseki Türkiye'de de Dr. Can Çiftçi ve Dr. Canan Karatay gibi, binlerce popüler bilginin aksine bilgi veren insanlar var. Başak burcunda sağlıklı olduğu düşünülen ama yanlış olan bir çok yanıltıcı bilgi var. Bu durum da zaten Başak burcunun doğasına uygun. Yoksa hala sebze sularının veya detoks sıvılarının vücudunuzu temizlediğine de inanıyor musunuz?

Mekan olarak Başak

Esnaflar. İş aktivitesinin yoğun olduğu bölgeler. Parçalanmış şeylerin olduğu yerleri de gösterir. Mesela bir keresteci, hurdacı veya yeni biçilmiş odunlar.



TERAZİ BURCU

Sonbahar Ekinoksu / Sonbaharın Öncüsü / Batı yönü

Yöneticisi: Venüs

Yücelim Yöneticisi: Satürn

Hava

Gündüzcül

Nefti Yeşil

Toplumsal Burç

Anahtar kelimeleri: Ticaret, aracılık, eşitlemeler, evrensel denklikler, standartlar, dualite, ikilik, takas, iki şeyin ayrılması, birleşmesi veya el değiştirmesi, iyi görünmek, samimiyetsizlik, flörtöz, cinsellik, denge, savaş, realite, bilim ve sanat.



Ticaret / Eder / Aracılık

Zodyakta, cansız bir madde ile sembolize edilen tek burç. Terazinin sembolü binlerce yıl boyunca bir tartma aleti olarak, sitilize edilmiş bir terazi oldu. Venüs; realite ve değeri, ederi sembolize ederken, Satürn de hatırlayacağınız gibi insan eliyle yaratılmış veya standardize edilmiş şeyleri sembolize ediyor. İşte bu Terazidir. Biz insanlar bir şeyin değerini standardize edebilmek için çeşitli ölçme aletlerini geliştirdik. 1 kilo salçalık domates *(merhaba Yasin)* 5 TL ise *(Venüs)*, 5 TL verdiğim zaman onun evrensel açıdan 1 kilo olduğunun onaylanmasını *(Satürn)* isterim. Ama bir şeye veya insana esas olarak, toplumsallaşmaya başladığımız Terazi ile değer biçeriz. Başak burcunda çalışır ve didinirsiniz, ortada küçük hesaplar vardır ama hala ederi henüz belli değildir.

Bir ev kadınını bile düşünebilirsiniz. Ne kadar çok zaman harcadığının farkında mıyız? Üstelik Satürn'le sembolize edilen zamana paha biçilemez. Evrendeki en pahalı şey. Bir gezegen de versem, ömrüme 1 saniye ek süre satın alamıyorum.

Hatta bunu deneyemiyorum bile. Küçük hesapları topladığımda benim küçük bir kitabın renkli olduğunda maliyeti *(kapak, kağıt, mürekkep, selofan, bandrol vs.)* 25,85 TL oluyor. Fakat hepsi bu mu? Kira, çalışan ücreti, makine alım ve onarım masrafları, sigortası vs. Bunları hesaplamak güç ama bir maliyet sonuçta. Bir de ederi biçilemeyecek şeyler var, mesela kitaba harcanan zamana ek olarak basit marjinal fayda. Bazı konularda benzersizsem, heryerde yazan bilgiyi vermiyorsam bu marjinal faydaya giriyor. Az olan şeyler değerlidir.

Başak burcunda salçalık domates tarla fiyatının 50 kuruş olarak belirlenecek duruma hazırlanıldığını görmüştük. Market fiyatı ise yükseliyordu. Domatesi tarladan alıp markete varana kadar olan süreçte kabzımallar *(sebze ve meyve konusunda aracılık edenler)* devreye giriyor. Taşıma maliyeti, aracılık maliyeti, vb. Yani ana değer, oldukça da soyut, çok fazla gerçek değil, yani sadece doğrular var, tartışılabilir rakamlar, ama yine de Terazi burcunda beliriyor. İşte bu yüzden de her türlü aracıyı Terazi burcunda görüyoruz: Kabzımallar, ticaret erbapları, aracı kurumlar ve hatta avukatlar, dealer ve broker'lar gibi... Mesela yemeksepeti.com sitesini açıp bir dükkandan salçalı mantı siparişi veriyorum. Yemek Sepeti bir aracı ve kuruluş haritasında Merkür ile Venüs Terazi burcunda.

Merkür'ü, Venüs'ü ve Güneş'i Terazi burcunda olan Fransa, günümüzdeki en evrensel tartma birimlerinden olan kilonun da yaratıcısı[94].

Bir şeyin ederi sadece para değil elbette. Takas da bir başka eşitleme. Bir yumurta verirsiniz ve karşılığında bir litre süt alabilirsiniz. Dünyada yaptığı takaslarla fenomen haline gelen bir adam var: Kyle Macdonald. *"2006 yılında 26 yaşında bir genç olan Kanadalı Kyle Macdonald, sahip olduğu ufak bir kırmızı atacı takas ede ede sonunda ev sahibi olmayı başardı. Yaklaşık 1 yıllık bir sürede 14 farklı takas gerçekleştiren MacDonald, bir filmde oynaması karşılığında Kanada'nın Saskatchewan eyaletinde 2 katlı bir çiftlik evinin sahibi oldu. Yani 14. takasın sonunda bir filmde rol alması istendi ve bunun karşılığında kendisine bir ev verildi."*[95] Kyle Macdonald'ın Güneş'i, Merkür'ü, Venüs'ü ve Pluto'su Terazi burcunda. Bazen talep ve soyut farklar da fiyatları etkiler. Bugün Süleyman Seba imzalı 100 liralık bir Beşiktaş formasına 1250 TL'lik teklif verdim.

---

[94] http://www.diken.com.tr/kilogramin-tanimi-resmen-degisti-eskisine-gore-ne-farkli/

[95] https://www.yeniisfikirleri.net/kucuk-kirmizi-bir-ataci-takas-ederek-eve-donusturen-girisimci/

Eşitleme / Adalet / Hükümsüzlük

Salçalık domatesi tartıya koyarsınız ve evrensel bir ağırlık birimiyle eşitlersiniz. Eşitleme Terazi burcunda önemlidir. Terazi burcunun başladığı sonbahar ekinoksunda da gece-gündüz eşitliği olur *(ilkbahar ekinoksunda olduğu gibi, buradaki fark; maliyeti sembolize eden Başak'tan geçiştir ve Terazi'nin toplumsal ilk burç olmasıdır)*. Bu eşitleme adaletin de bir yüzüdür. Adalet sistemlerinde zanlı ile kurban eşitlenir. Birisi söyledi diye hemen zanlıyı mahkum etmezsiniz.



Zanlı ile kurbana eşit muamele edersiniz ve aksi kanıtlanana kadar zanlı masumdur; yani hükümsüzlük vardır. Zanlı ile kurbanı aynı kefede ve eşit görmek Terazi'dir. Gerçek adalet değildir, adaletin aracılığıdır *(Suç varsa, gerçek adalet cezalandırıcı Koç ile geliyor. Bu yüzden adalet tanrıçaları ellerinde Koç'u temsilen kılıç da taşır, bkz. solda. Bir de Balık burcu var, onu Balık'la ilgili bölümde ve antiscia bölümünde anlattım)*. Hatta bu yüzden bazen insanlar Terazi'yi eleştirirler *(kararsız olmakla veya gerçek düşüncesini söylememekle)*. Zanlı, yaptığı savunmada karşı tarafı suçladığında ayağa kalkan insanlar var. Adaletle öfke ve intikam da çok sık karıştırılan bir konu. Bir suç için korkunç cezalar önerenler var. *"Taksim meydanında sallandıralım!"* hikayesi. Zanlıların hükmü ise, yani masum mu suçlu mu konusu başka yerden gelir; bu çok sık unutulan bir kavram.

Öte yandan Terazi burcundaki eşitleme sembolü, iki şeyi eşitlemek yerine tam tersine fazla eşitlemeden kaynaklanan gölgeleri de çalıştırabilir. Tecavüze uğrayan bir kurbana *"Sen de mini etek giymeseydin."* eşitlemesi *(?)* gibi. Sıradan insan dünyasında *"dilsiz şeytanlık"* da bir başka Terazi gölgesi. Gördüğü bir haksızlığa rağmen haklıyı koruma cesaret veya gücünden yoksunluk, gerçeği bildiği halde tarafsız kalma. Veya herkesle anlaşma, herkese kendini sevdirme çabasıyla sapla samanı ayırt edememe, doğru insan seçimleri yapamama, kararsızlıklar, seçmek yerine sürekli seçilmeyi beklemek Terazi gölgeleri.



Çift yüzlü Janus

İkilik / Dualite / Savaş, Rekabet ve Barış, Anlaşma / Evlilik ve Boşanma / Çarpışma
İkili olan, somut ve soyut herşeyi yönetir. Bunu sadece tartmak veya adaletin işleyişindeki iki konuyu/kişiyi eşitlemek gibi düşünmemek gerekiyor. Genişletebilirsiniz. Mesela İstanbul'un haritasında Terazi Satürn'ü, İzlanda'nın haritasında da Terazi Neptün'ü vardır. İstanbul, Avrupa ve Asya'yı birleştiren *(Satürn)* bir şehirken, İzlanda ise gerçeğini göremesek bile yarattığı sonuçlardan ve belirtilerden anladığımız kadarıyla *(Neptün)* iki kıta plakasının tam arasında bir ülkedir *(Neptün'ü Terazi burcunda evet)*. İki şeyin birleşmesi veya ayrılması olduğundan, Terazi burcunda açık savaşları da görürüz. Atatürk'ün komuta ettiği ilk saldırı savaşı Büyük *(Jüpiter)* Taarruz *(Venüs/Jüpiter kavuşumu Terazi'de)* gibi.

Bazen olay haritalarında iki şeyin kafa kafaya çarpışmasında da Terazi'yi görebiliyoruz. Ders sırasında bunu söylediğimde öğrencim Burçin Yalçın 1957 kazasını örnek olarak gösterdi. Türkiye tarihinin en çok ölüme neden olan 20 Ekim 1957 Yarımburgaz tren kazası, iki yolcu treninin kafa kafaya çarpışmasıyla meydana geldi. O gün, aktarım araçlarını sembolize eden Merkür Terazi burcunda, aşırılığı sembolize eden Jüpiter'le kavuşumdaydı.

İkinci sırada hangi kaza var diye baktığımda 7 Ekim 1945 Erzincan, Bağıştan tren kazasını gördüm. Burada da iki tren çarpışmıştı ve yine Terazi burcunda Merkür – Jüpiter vardı. Terazi burcu kazaları anlatmıyor, bunu tekrar hatırlatmalıyım. Buradaki veri sadece ikilik, iki şeyin bir araya gelmesi, çarpışması.

Evlilik, boşanma veya ikili ilişkilerle, ortaklıklarla ilintili *(Venüs)* ciddi veya resmi yaklaşımlar da *(Satürn)* bu burçla ilintili. İki kişi evlenir, boşanır, ortak olur veya rakip olur...



Denge ve Dengesizlik
Denge konusu da Terazi burcuna girer. Çünkü denge iki karşıt gücün denk gelmesinden doğan bir durumdur. Bunu soyut, psikolojik veya aynı tartılarda olduğu gibi somut olarak da düşünebilirsiniz. Mesela bir savaş sanatları uzmanı. Savaş sanatları herşeyden önce denge unsuruna dayanır. Bu yüzden bir çok büyük ustada Terazi burcuna rastlıyoruz. Mesela büyük usta Ip Kai-man[96] (葉繼問), aralarında Bruce Lee'nin de olduğu bir çok usta dövüşçüyü yetiştiren bir Terazi Güneş, Satürn ve Merkür'üdür.

[96] Ip-Man veya Yip-Man adlarıyla da bilinir.

Bir büyük usta insan gözüne bir bale sanatçısından daha estetik görünebilir *(veya ben bir karateci olduğum için de öyle düşünüyor olabilirim)*. Ama dengenin önemli olduğu kesindir. Dengesiz bir insan, örneğin uçan bir döner tekmeyi atamaz, komik bir görüntü çizerek yere düşer. Karate hocalarımdan biri olan Milli Karate hakemi Çetin Demirel, ağzına kadar kahve dolu fincanla son hız koşar ve bir damlasını bile yere dökmezdi.

İyi Görünmek ve Sanat

Terazi burcu sonbahar ekinoksuyla birlikte başlıyor. Bu ekinoksun en önemli özelliği gündüzlerin kısalmaya başlaması, yani Güneş'in hakimiyetinin azalmaya başlamasıdır.

Bu nedenle Güneş'in düşmanı Satürn bu burçla çok ilgilidir ve Terazi Satürn'ü yüceltir. Sonbaharın hüzünlü ve rengarenk güzelliğine Satürn oldukça uygun. Terazi gerçekten de güzellikle ilgilidir. Ne var ki yücelimleri yönetici olarak kullanmayanlar bu özelliği hep Venüs'e atfeder, Satürn'ü gözden kaçırır. Satürn'ün yönettiği kurşunun sanatta ne kadar önemli olduğuna dikkat çekmiştim. Ayrıca iyi görünmekle uğraşırken, nelerle ilgilendiğinize bir bakarsanız aslında güzelliğin/yakışıklılığın Satürn yoluyla geldiğini görmeniz çok da zor değil: Saçlar, tırnaklar, cilt, sakal... Hepsinin ötesinde bir uğraşma, özen gösterme durumu.



Sonbahar, her ne kadar yaz ile kış arasındaki geçiş mevsimi olsa da, en çok fark edilen şey yapraklardaki renk değişimidir. Sonbahar ekinoksunda, yaprak döken, yeşil yapraklı ağaçlar, fotosentezden sorumlu olan yeşil bir pigment olan klorofil üretimini durdurmaları için yapraklarına sinyal göndermeye başlar. Böylece bu pigmentin üretimi durur ve zaten var olan ama klorofil tarafından baskılanmış olan diğer pigmentler görünür hale gelmeye başlar *(Kitapta bazı yerlerde de dediğim gibi: Bazen herşey doğada aynı görünüyor, mesela Güneş ışıkları olmadığında, Satürn'ün sembolize ettiği siyah fonda da yıldızlar görünmeye başlıyor, bkz. Astronomi bölümü)*. Bu değişim sırasında *(Yani Satürn/Venüs)* yeşil renk yerini sarı-turuncu-kahverengi renk cümbüşüne bırakır. Sıcaklık ve hava koşulları ise, sonbahar renklerinin yoğunluğunu ve ne kadar süre kalacaklarını etkiler.

Uzun geceler aynı zamanda Aurora Borealis olarak da bilinen Kuzey Işıklarını gözlemlemek için en iyi zamanlardan biridir.



Satürn hatırlarsanız zehirleri, toksinleri ve uyuşturucuları da sembolize ediyordu. Doğaya baktığımızda renkli ve parlak hayvanların da genellikle zehirli olduğunu görebiliyoruz. Mavi halkalı ahtapotun muhteşem güzelliğini düşünün. Ama Dünya üzerindeki en zehirli hayvanlardan birisi. Şaşırtıcı bir deney var[97]. Kırmızı bir sümüklüböcek üzerinde deneysel olarak suni bir leke oluşturuluyor ve önceden öyle bir yapısı olmadığı halde hayvan, soydaşları gibi zehirlenmelere direnç kazanıyor. Yapılan bir başka deneyde de siyah renkli bitlerin beyaz soydaşlarına göre zehirlere daha dirençli olduğu görüldü.

Zehir veya toksinler, güzellik için de güvenli bir araç olarak kullanılmakta. Mesela Botox *(botulinum). "Bu, insanlığın bildiği en zehirli madde. İki çay kaşığı kadar küçük bir miktarı, İngiltere nüfusunu toptan öldürmeye yeterli. İki kilosu insanlığı yok edebilecek kadar ölümcül. O kadar tehlikeli ki askeri tesislerde üretiliyor ve kilosu 100 trilyon sterlin, bir başka deyişle dünyanın en pahalı maddesi."*[98]

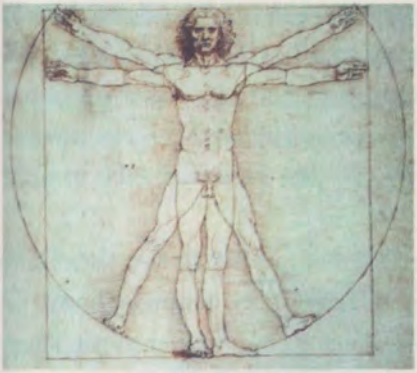
Venüs çekicilik, güzellik, sanat ve Satürn zehir, yukarıda da tekrar hatırlattığım gibi uğraşmak ve aynı zamanda da bilim ve teknik... Resim veya heykel dersleri alanlar bilirler: Bir çok boya ve katkı maddesi zehir içerir. Günümüzde konuya çok daha itinalı yaklaşılsa da[99] tamamen parlak renkler elde etmenin yolu çoğu zaman zehirden geçiyor.

---

[97] Bilim Teknik Dergisi, Ağustos 1971, Tübitak Yayınları

[98] *https://www.bbc.com/turkce/haberler/2013/10/131021_zehirler_botox*

[99] 19. yüzyıla kadar Satürn yönetiminde olan kurşun, beyaz yağlı boya elde etmek için tek pratik seçenekti. Ressamlar boya elde etmek için kurşunu toz haline getiriyor ve oluşan zehirli toz parçacıklarını soluyorlardı. Kurşun kullanan ressamların şikayetleri arasında; titreme, melankoli, öksürük, retina büyümesi ve hatta körlük vardır. 1970'de yasaklanana kadar yaygın bir biçimde kullanıldı. Bir çok yağlı boya markası "zehir içermemektedir" sloganı kullanıyor artık. *"Barok sanat akımının en büyük temsilcilerinden biri olan İtalyan ressam Caravaggio'nun Toskana'da bulunan kalıntıları, 400 yıl önce ölen sanatçının ölüm sebebinin zehirlenme olduğuna işaret etti. Caravaggio'nun olduğu düşünülen kemik kalıntılarında, onu delirtmeye yetecek ve ölümüne sebep olacak seviyede kurşuna rastlanıldı. Bulguları basınla paylaşan araştırmacı Silvano Vinceti, "Kurşunun, ressama boyalardan geçmiş olma ihtimali çok yüksek ve Caravaggio'nun boyalarla çok dağınık şekilde çalıştığı da biliniyor." dedi. "Kurşun zehirlenmesi tek başına yeterli bir ölüm nedeni değil. Caravaggio'nun enfeksiyonlu yaralarının olduğunu ve Güneş çarpmasına da maruz kaldığını düşünüyoruz." dedi Vinceti. Sanat tarihçileri, şimdiden Goya ve Van Gogh'un da boyalarındaki kurşunun olumsuz* etkilerine



Ayrıca bir sanat icra etmek tekniktir de *(tuvale boya fırlatılan sanattan bahsetmiyorum).* Açı alırsınız, doğru perspektifi hesaplamak gerekir, 1000 kere düz çizgi çizerek kalem üzerinde hakimiyet kurmaya çalışırsınız vb.

Tabi burada da gölgeleri yakalıyorsunuz. Salçalık domatesi alıp balmumuyla parlatsam, maydanoz ve dereotu ile aranjmanlayıp biraz daha albenili yapsam ve güzel bir ambalaja sarsam artık onu toplam ederinden daha da fazla bir fiyata satabilirim. Mutlaka alıcısı çıkar. Veya aynı Fransa gibi markalar da yaratabilirim *(Dé la Mates).* Sadece onu satın alabileceğini göstermek için bir markaya ederinden 1000 kat daha fazla ödemeye hazır bir kitle yok mu? Ayşe teyze gelip benden mi ders alır yoksa daha baby face bir ekran yüzünü mü seçer? Gerçekten kaliteli olan ve pahalılığı hak eden markaların yanısıra, gerçekte kaliteli olmayan ama iyi görünen markaların varoluşu her sektörde görülür. Terazi iyi görünmek, seçilme şansını arttırmak ve bunun için gereken araçları, mesela teknolojiyi kullanma becerisidir.

Merkür'ü, Venüs'ü ve Güneş'i Terazi burcunda olan Fransa dendiğinde aklımıza güzellik ve sanatın gelmesi de oldukça yerinde. Benim aklıma "Fransız kedisi" lakaplı Brigitte Bardot da geliyor. Aşırı *(Jüpiter)* güzel *(Terazi)* bir kadın. Ayrıca ilk *"bikini"*. Jüpiter'inin Terazi burcunda olması onu aşırı ilişkilerle de ilgili yaptı. Kendi söylemine göre 1000'den fazla sevgilisi oldu ve hepsini aldattı. Bu da Terazi burcunun gölge yönlerinden birisi olabilir, zira Satürn'de cinsel aşırılık da vardı hatırlarsanız. Venüs de zaten böyledir.

Siyaset

Brigitte Bardot, 1990'lı yıllar süresince göç, Fransa'da Müslümanlık, ırk karışımı ve eşcinsellik gibi konularda siyasal düşünceleri ile sözünü sakınmayan bir kadın olarak da bilindi[100]. Hatta aşırı *(Jüpiter)* söylemleri nedeniyle tepkiler çekti ve ceza da aldı. Siyasete nereden geldik? Hatırlarsanız Terazi burcunda aracılar vardı. Ben DD. olarak meclise giremiyorum tek başıma ama *"seçtiğim"* bir kişiye *"oy vererek"* onu kendi görüşlerim için *"aracım"* yapıyorum. Bu arada Facebook'ta *"Halkın Astroloji Partisi"*ni belki incelemek isteyebilirsiniz.

---

maruz *kalarak depresyon, ağrı ve karakter değişimi gibi sıkıntılar yaşadıklarından şüphelenmeye başladılar."* *Kaynak: https://arkeofili.com/unlu-ressam-caravaggioyu-resim-yapmak-oldurmus/*

[100] *https://en.wikipedia.org/wiki/Brigitte_Bardot*

Siyasi mekanizmalar temsilci görüşüne dayanır, esas olarak sizi temsil eden insanlardır *(aynı bir avukat gibi)* bu yüzden de siyasetle ilintili tüm işler Terazi burcudur: Siyasi partiler, siyasetçiler, oy verme, seçimler vb. Ayrıca bir siyasetçi her zaman iyi görünmelidir. Sanıyorum güzel görünümlü eşleriyle her zaman ideal çift görüntüsü vermeye çalışan siyasetçileri de biraz anladınız.

Uçlar ve Dualite

Newton'un üçüncü hareket yasası *(etki-tepki yasası olarak da bilinir)* şu: Her kuvvete karşılık, her zaman eşit ve ters yönde bir tepki kuvveti vardır. Tarihte de böyledir. Her dönem bir önceki dönemin aşırılıklarına tepkidir. Terazi burcundaki iki uç ve zıt yönler de buna işaret ediyor. Mesela siyaset. Türkiye çok partili sisteme geçer geçmez başlayan dönemle birlikte hep iki karşıt ucu gördük. Bugün de var. Terazi burcunda uzlaşma vardır ama bunun için olgunlaşma ve gerekli toleransı göstermek gerekiyor. Her iki taraf ta diğerini kültürsüz, cahil, kör ve fanatik gibi algılıyor. Çünkü Türkiye'nin Satürn'ü Terazi burcunda. Tüm partilerin içinde bulunan bazı fanatikler de, demokratikleşme sürecinden bu yana Terazi burcundaki "ötekileştirmeyi" bir oy toplama sahası, intikam alma olarak görüyor. Bunu şu anda her partinin seçmeninde net görebiliyorum, öyle ki partinin kendi yöneticileri bile tabanları kadar radikal değil. Siyaset bilimcilere göre siyasette hep griler var ama halka indiğinizde siyah ve beyaz herşey. Rakip parti lideri ne yaparsa yanlış, kendi parti lideri ne yaparsa doğru. Olaya bakan, *konuyu* irdeleyen yok. Kendi görüşüme yakın bazı insanlar bile yıllardır şaşırdığım bir körlük yaşıyor. Hatta durum öyle bir boyuttaki "bilmediği halde" biliyormuş gibi, olay sırasında oradaymış gibi özgüvenle "bu böyle, şu şöyle oldu" diyorlar. Hep yaşanan dönemlerin de bir önceki döneme tepki olduğu *(etki-tepki)* tarih sahnesinde unutuluyor. Aynı durum ABD'de de var: Cumhuriyetçiler ve demokratlar. Aynı biz gibiler bu konuda. Onların da Satürn'ü bizimki gibi Terazi burcunda. Satürn Terazi burcunda tarafını yüceltiyor. Yine de Mehmet Ali Birand'ın Demir Kırat belgeselinin açılışında da dediği gibi; tüm bunlara rağmen, demokrasiyi buna borçluyuz elbette ve Terazi konusunda gitgide evriliyoruz şüphesiz. Bu konuya antiscia bölümünde tekrar değineceğim.

Enerjiyi Korumak, Düşük Enerji, Yardımlaşmak, Bilim

Venüs enerjiyi korumak üzerine çalışan bir gök cismi, Satürn ise uyuşukluk. Modern astrologlar uyuşturucular için yeni keşfedilen Neptün'ü önermeden önce Satürn, binlerce yıl boyunca uyuşturucuları da sembolize etmişti. Bence halen Satürn elbette. Yunanlılar da arketipleri değiştirmiş ama değişen bir şey olmamıştı sonuçta. Terazi burcunun, enerjiyi korumakla ilgili bu iki yöneticiyle sembolize edilmesi; aslında yardımlaşmayı da sembolize ediyor. Bir dolabı taşırken yorulursunuz ve yardım aldığınızda işleri çok daha kolaylıkla halleder, enerjinizin bir kısmını korumuş olursunuz. İşte bu Terazi'dir. Venüs ikili ilişkiler ve Satürn de birleştirici güç.

Şimdi bir dolabı bir insandan yardım alarak değil de, bir makineden yardım alarak taşıdığınızı hayal edin. Bu semboloji de Terazi burcuna, Satürn'e işaret ediyor. Boğa burcunda da Ay ve Venüs nedeniyle yardımlaşmayı görmüştük. Ay yönetimi sadece aile içi yardımlaşmaymış gibi algılanmamalı, zira pek öyle çalışmıyor. Tüm primatlar gibi insan türünün doğasında da yardımlaşma dürtüsü oldukça temel bir öğe.



Venüs hatırlarsanız realiteyi, somut güçleri sembolize ediyor. Yine Boğa burcunda olduğu kadar, Terazi burcunda da bilim ve teknoloji esintisini görüyoruz. Teknoloji tasarımları, mesela Dünya'nın 7 harikası, mimari yapıtlar aynı zamanda teknoloji barındırır: Keops Piramidi, Babil'in Asma Bahçeleri, Rodos Heykeli...



Eski Mısır'da Ma'at *(yukarıda)*; kutsal Terazi tutucu; denge, düzen, uyum, hukuk, ahlak ve adalet gibi prensipleri temsil eder ve Mısır inancında evrenin temel düzenini ifade eder. İnanışa göre zamanın başlangıcından beri var olan Ma'at, Dünya'yı kaostan ayırır. Dünya yaratılırken ortaya çıkan kaos, Ma'at'ın koyduğu kurallar *(ve standartlar diyelim mi?)* ile ortadan kalkmıştır. Ma'at hem insanların davranışlarının, hem de doğanın güçlerinin normal işleyişlerini düzenler. Firavunlar ülkelerini bu tanrıçanın belirlediği ilkelere göre yönetirlerdi.

Diğer hayvanlar da, sonbahar ekinoksuyla biyolojik değişiklikler yaşamaya başlar. Gün ışığı miktarındaki azalma, daha fazla yiyecek toplaması, göç etmeye başlaması veya kış uykusuna

yatacaklar için bir yer bularak soğuk havaya hazırlanmaya başlaması için bir işarettir. Satürn'ün uzun vadeli planlamalarla ve olası problemler için de çözüm üretmeyle ilgisini görmüştük.

Dünya Astrolojisinde Terazi burcu sembolleri:

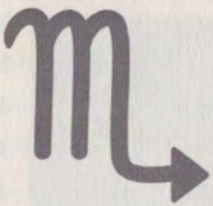
İkilik, iki şeyin birleşmesi, çarpışması veya ayrılması. Siyasi partiler, savaşlar, anlaşmalar, evlilikle ilgili kurumlar, avukatlar, düşmanlık, rekabet, güzellik salonları, politikacılar, ülke haritasında uyumun sağlandığı, uyumsuzlukların hoş karşılanmadığı yerler, uçlara kaymak, diplomasi, entrikalar, siyasetçiler, müzayedeler, lüks ürünler, cinsellik, mücevheratçılar ve kuyumcular, köprüler, viyadükler.

Medikal Astrolojide Terazi burcu sembolleri

Terazi burcu bel bölgesini, vücudu ikiye ayırdığı için Aslan gibi omurgayı ve böbrekleri yönetir. Ayrıca enerji düşüşüyle ilintilidir. Terazi burcu doğası gereği güzellikle *(veya yakışıklılıkla, iyi görünmekle)* ilintilidir ve medikale uyarladığımızda vücudun simetrisinden *(sağ ve solun orantısı gibi)* sorumlu gibi görülür. Örneğin ünlü aktör Sylvester Stallone, ağzının simetrisinin bozuk olmasından dolayı, kariyerinin başlarında filmlerde pek rol alamamıştı. Onun da Jüpiter'i aynı Brigitte Bardot gibi Terazi burcundadır ancak Chiron *(hasar)* ile birlikte. İki ünlünün de Jüpiter Terazi; harita lordudur. Yani nasıl göründükleriyle ilgilidir.

Mekan olarak Terazi

İkili yerler, ikiye ayrılmış bir apartman veya ikiz villa gibi. Bir eşyanın altı veya arası. Ticaretin, sanatın veya güzel şeylerin olduğu alanlar.



AKREP BURCU

Sonbaharın Sabiti / Güneybatı yönü *(Batıya daha yakın)*

Yöneticisi: Mars

Yücelim Yöneticisi: Yok

Su

Gececil

Kırmızı

Toplumsal Burç

Anahtar Kelimeleri: Acı, acıyı çağırmak veya defetmek, temizlik, elemek, yeraltı, ölüler diyarı, ölümden dönmek, korku, tabu konular, utanç, eksiklik, batıl inançlar, manevi güç, cinsellik, koruma, şifa, dönüşüm, körlük, şüphe, gizlilik.

Yeraltı, Tehlike, Korku, Tabu veya Yasak Konular, Gizlilik, Dönüşüm

Bilinen en eski arketip Sümer ve Babil'dedir[101]. Girtablilu olarak da bilinen ve tam çevirisi "Akrep Adam" olan yaratıklar bir çok eski mezopotamya efsanesinde yer alır ve Tiamat[102] tarafından yaratılmışlardır. Akrep adamlar yeraltı dünyasının [103] koruyucusu ve Güneş'in günlük hareketi için *(doğup batması, doğu kapısından çıkar, batı kapasından tekrar yeraltı dünyasına geçer)* ona kapıyı açıp kapatan yaratıklardır. Erkek olarak betimlenseler de, dişi olanlarına da rastlanılmaktadır.

---

[101] Enûma Eliš

[102] Tuz denizinin parıldayan ilkel tanrıçası. İlkel yaratılıştaki kaosun sembolü. Esasında burçlar da dahil, herşeyin ilk yaradılışına da bakıyorsunuz.

[103] Eski Mezopotamya'da Ölüler Diyarı veya Yeraltı Dünyası. Sümercede Kur, Irkalla, Kukku, Arali ya da Kigal ve Akadcada Erşetu olarak bilinir. Sakinlerinin *"Dünyadaki yaşamın karanlık bir örneğini"* sürdürdüklerine inanıldığı yerin derinliklerinde bulunan karanlık, kasvetli bir mağaradır.



En eski arketiplerinden birisinde akrebin yeraltı ile olan ilgisini görüyoruz. Bunun sebebi akrep yuvalarının yerin altında olmasıdır. Akrepler genel olarak gece ortaya çıkan ve gündüzleri toprak veya yapraklar altında, başka oyuklarda veya taşların altında saklanan hayvanlardır. Bu durum da onu gizlilikle ve yeraltıyla ilişkilendiriyor.

Akrebin astrolojik işareti ise, Başak burcunda da gördüğünüz M şeklindeki buğday tarlası. Ama bu sefer bu buğday tarlasının sağ tarafında, orak yerine bir akrebin sitilize edilmiş kuyruğunu görüyoruz. Yani akrebin tamamı yine görünmüyor. Burada aslında tehlikeye de işaret eden bir durum var. Eski zamanlarda çiftçiler için akrep büyük tehlikeydi. Çünkü ekinlerin arasında onu görmeleri çok zordu. Bir tarlaya giriyorsunuz ve bir akrebin üstüne basabilirsiniz. Akrep kendi halinde bir hayvandır ama üstüne basıldığında sokar. Ve bazıları zehirlidir[104]. Akrep burcunun gizlilikle ve utanma ile ilintili olması haritalarda çok net semboliklere işaret eder. Mesela ünlü yazar Agatha Christie sadece cinayet romanı yazmamıştır. Sahte isimle yazdığı aşk romanları *(Venüs)* da vardır ve Venüs'ü Akrep burcundadır.



Dikkat ettiyseniz aslında gizleme *(veya eksiklik)* efekti dolaylı bir yolla Akrep İnsanlarda da var: Akrebin tamamından değil bazı parçalarından oluşan bir insan. Eski Mısır'da da böyleydi *(mesela. sağdaki resim)*. Akrep her zaman, aynı bugünkü burç işaretinde de olduğu gibi natamam, eksik çizildi. Ya bir pençesi, ya kuyruğunun bir boğumu veya bir ayağı eksikti.

[104] Dünyada 1500 akrep türü vardır. Bunlardan 20-25 tanesi öldürücü etkiye sahiptir. Türkiye'de bulunan 19 türden 8 tanesi zehirlidir. Bunlardan da 3 tanesi çok zehirli, 5 tanesi onlara göre daha az zehirlidir. Kaynak: *https://www.haberturk.com/saglik/haber/161391-kimsenin-basina-gelmesin*

Arkeologlar bunun korku kaynaklı olduğunu söylüyorlar. Bu yorum da doğru. Bir şeyleri neden gizleme ihtiyacı hissedersiniz? Ya mahrem bir konudur *(eşinizle aranızda geçen şeyler gibi)*, ya tabu bir konudur *(cinsel fanteziler gibi)*, ya kişinin kendine yakıştıramadığı için utandığı bir konudur *(aşk romanı yazmak gibi)* veya yasal değildir. Utanç duygusu da dahil tüm bunlar Akrep konusu.

Mesela Güneş'in aydınlatan doğası, arabaları ve trafiği sembolize eden Akrep Merkür'üne vurduğunda ünlü Susurluk Kazası[105] meydana geldi. Mesela Akrep tanrıça Serqet, Tutankhamon'un mezarının bulunmasıyla ortaya çıktı[106]. O gün; Güneş'in aydınlatan doğası, Akrep burcundaydı ve tanrı ve tanrıçaların sembolü Jüpiter'in üzerine vuruyordu. O tarihe kadar kimsenin Serqet'ten haberi yoktu. Eh, mafya dünyasına da boşuna yeraltı denmiyor, astrolojik sembolizma bilinmeden bu adın konmuş olması gerçekten ilginç. İnsanoğlu bazen şaşırtıyor.

Akrebin ise eski Mısır'da bilinen en erken astrolojik işareti Abydos'ta . Piramit metinlerinde adı hiç geçmemekte *(veya yine ben bulamadım)*. Tabut metinlerinde ise sadece Serqet'i belirtmek için kullanılmıştır.



Şifa, Tehlike, Acı, Cinsel Birleşme

Akrep burcunun yöneticisi olan kızıl gezegen Mars'ın, Güneş'ten evrildiğini görmüştük. Sağlık tanrısı Güneş ile birlikte düşünüldüğünde Akrep burcunun şifa ile ilintisinin olmaması düşünülemezdi[107]. Gerçi Mısır tanrı ve tanrıçalarının bir çoğu şifa verme özelliklerine sahiptir, ama bazıları ayrıcalıklı özellik taşımaktadır. Serket elbette ilk başta akrep zehrinin sağaltımı başta olmak üzere, doğum sırasındaki acıyı da defeden bir tanrıçaydı. Bunun dışında yeraltıyla ilgili olduğundan bir mumyalama görevlisiydi de. Bağırsak kavanozunun koruyucusuydu.

---

[105] Susurluk kazası ya da Susurluk skandalı, 3 Kasım 1996'da saat 19.25 sularında Balıkesir-Bursa karayolunda Susurluk ilçesi Çatalceviz mevkiinde meydana gelen trafik kazası sonucu, devlet-polis-mafya ilişkilerinin ortaya çıkması ile patlak veren skandal. Türkiye Cumhuriyeti tarihinin en önemli skandallarındandır. Kazanın ardından kamuoyu, "devlet, siyaset, mafya" üçgeninde yasa dışı ilişkilerin ortaya çıkartılmasını talep etti. "Sürekli Aydınlık İçin Bir Dakika Karanlık" ismi verilen sivil toplum eylemleriyle ve medyanın desteği ile üstü örtülen ilişkilerin ve faaliyetlerin açıklanması talep edildi. Kaynak: *https://tr.wikipedia.org/wiki/Susurluk_kazası*

[106] *http://acikerisim.pau.edu.tr/xmlui/bitstream/handle/11499/27787/10289887.pdf*, S.63

[107] Brooklyn Papirüsü de bunu söylüyor.

"Hekimler, hayatımız pahasına deneyler yaparak, bilgilerini içine düştüğümüz tehlikelerden alırlar. Yalnızca bir hekim ceza almaksızın cinayet işleyebilir." Plinius

Aslan burcunda gördüğümüz Sekhmet rahiplerinin cerrahi operasyonlar yaptığı biliniyor ve Sekhmet'in diğer yüzü olan akrep tanrıça Serqet ise *(üstte)* acıyı defediyor. Acaba Eski Mısır'da akrep zehri ameliyat edilecek hastaları felç etmek ve hastanın kımıldamasından kaynaklı olabilecek hata payını düşürmek için mi kullanılıyordu? Ve ayrıca acıyı defetmek... Bu konuda literatürde bilgi yok. Varsa da ben bulamadım ama baya taradım. Bildiğimiz tek şey akrep zehrinin gerçekten de uyuşturucu etki göstermesi, internette bu konuda çok bilgi var. Hatta bazı ülkelerde Güneş'te kurutulan akrep toz haline getirilip içiliyormuş[108]. Sanıyorum bu konu ancak İmhotep'in mezarı bir Güneş Akrep geçişinde bulununca aydınlanabilecek.

Bilgileri birleştirelim: Serket hükümdarların, Ay bölümünde işlediğimiz gibi esas olarak da Aset'in *(İsis)* koruyucusuydu. Akrep'in *"dönüşüm, ölümden dönmek"* temalarına ilk defa da tarihte işte yukarıda bahsi edilen Aslan ve Yengeç ile ulaşıyoruz. Serqet zaten tam adıyla *(Serqet-Heyt; Boğazın nefes almasını sağlayan)* yaşamın devam etmesini sağlayan tanrıça. Ayrıca elinde yaşamı sembolize eden Nil Anahtarı taşır. Hatırlayacağınız gibi Aset de ölümden döndüren bir Ay tanrıçasıdır. Ve ayrıca Aset doğum ve ölümle ilgili. Serqet de doğumdaki acıya yardımcı. Çocukları sembolize eden Aslan burcunda, tanrıça Serqet'in diğer yüzü olan aslan tanrıça Sekmeth'i görmüştük.

Gündüzün temsilcisi Güneş, doğudan doğup batıdan yeraltına giriyor ve Akrep Adamlar bu kapıları koruyor, kontrol ediyor. Gecenin temsilcisi de Aset. Ve eski Mezopotamya mitolojisinde karşımıza yeraltı tanrıçası olarak çıkıyor. Dönüşüm. Hem Güneş'in hem de Ay'ın dönüşümü. Soyların yaratılması *(Ay ve Aslan)* için gereken cinsel birleşme *(Akrep)* ve yaşamın korunması *(Akrep)*.

Günümüzde unutulmuş, aslında astrolojiyi de çok ilgilendiren bir bağlantı daha var. Doğa bilimsel gözlemleri çok gelişmiş olan eski Mısırlıların ayrıca, Başak burcunda anlattığım Hasat Ay'ının sonrasında gerçekleşen Ay hareketlerinin zamanlamasını da gözlemlemiş olduğunu düşünüyorum zira Hasat Ay'ından sonra, Akrep burcuna denk gelen zamanda bir Dolunay fenomeni var.

Hasat Ay'ı mevzusunda isimleri geçen Demeter – Persephone *(Ereshkigal)* ilişkisini ve sürekli bu ana kızla birlikte anılan kitonik Zeus / Pluto'yu *(Nergal)* hatırladınız mı? İşte bu Akrep Dolunayının süresi de Hasat Ay'ı ile neredeyse aynı ama daha parlak değil ve genellikle kırmızı.

---

[108] *http://www.olaganustukanitlar.com/akrep-zehri-uyustucu-madde-olarak-kullaniliyor/*



Bu yüzden Kızıl Ay, Sanguine[109] Ay, Kanlı Ay, Avcı Ay gibi adlar alıyor[110]. Kırmızı renk, kızıl kral Mars'ı işaret ediyor ve bir nevi Mars'ı Ay'ın üstünde görüyoruz... Eski Mezopotamya'da bu fenomen hatırlarsanız Ay'la Mars'ın cinsel birleşmesi, birbirlerine duyduğu tutku ve evliliği olurken, tıpla aşırı ilgili Mısır'da yaşamın, doğumun ve ölümün ebedi çemberi, tehlikeler, çocukların ölümü ve korunması oluyor[111]. Doğum süreci kanlı ve eski zamanlarda çoğunlukla ölümle sonuçlanıyor, ölümle ve Ay tanrıçalarıyla da bu yüzden ilişkilendiriliyor.



Kırmızı rengi ile Mars'ı işaretleyen kanla, Ay arasında binlerce yıldır süren bir ilişki var. Bebek kandan oluşuyor ve Ay'ın üç hali bunu anlatıyor[112]. Amniyo kelimesi bile kökenine bakıldığında "Kan Çanağı" anlamına geliyor. Kan yoksa bebek de yok *(menopoz)*. Yunan mitolojisine geldiğimizde Pluto haline dönüştürülmüş Jüpiter, Ay tanrıçasının kızını kaçırıp tecavüz ediyor, ardından onunla evleniyor ve yeraltını birlikte yönetiyorlar. Kültürler değişiyor, isimler değişiyor ama anlam değişmiyor görüldüğü gibi. Sadece ataerkil Yunan kültürünün tecavüzü ve Ay yerine kızını eklediğini, çok da sembolik anlamlara fazla yer vermediğini görüyoruz. Ayrıca Ay konusunda ilk kaçırılan Ereshkigal'i de gördük. Stanford Üniversitesi Profesör Richard P. Martin'den direkt alıntı:

"En eski kanıtımızda, İsa'dan önce 600'de Persephone çiçek topladığı esnada bir nergis çiçeği tarafından kendine çekiliyor. Ardından Hades yeraltından çıkıp onu koparıyor. Eski zamanlarda insanlar hikayeleri değiştirirlerdi. Eski Yunanistan'da, mitin birden fazla anlamı vardı. İlk olarak Persephone bir anne ve bu mit kızından ayrılmasını temsil ediyor. O, özellikle Yunan kadınlarına o kadar tanıdık bir figürdü ki, ona sık sık Kore deniyordu. Demeter ve Persephone, "İki Tanrıça" olarak adlandırıldı."[113]

---

[109] Kurutulmuş kanın rengine benzediği için kırmızımsı kahverengi bir renk.

[110] *http://www.nightskyinfo.com/sky_highlights/hunters_moon/*

[111] Akrep zehri bir insanı nadiren ama çocukları mutlaka öldürür. Hem hareketli doğaları hem de beden küçüklüğü nedeniyle en çok onlar tehlike altındadır.

[112] Hakemli Bilim Tarihi Dergisi, Devrim Dölen, 2003 *(Makalenin orjinaline şu linkten ulaşılabilir: https://www.astrolojiakademisi.com/efsaneler-ve-sayilar)*

[113] *https://history.howstuffworks.com/history-vs-myth/persephone.htm*



Roma döneminden kalan bir heykel grubu var. Bu heykel grubu ne ilginçtir ki *(!)* İsis *(Orjinali Aset, Yunanlı ismi İsis)*- Persophone *(solda)* olarak anılıyor. Sağdaki ise kitonik Jüpiter/Pluto ve üç başlı köpeği. Yazarların tümü Demeter-Persephone üzerinde bir çok gizem olduğunu yazarlar. *Elysium*. Bu serinin ilk kitabında bahsetmiştim. Bu konuda internette de çok bilgi var. Siz yine de bilgide şüpheci olun.

Hayatta Kalmak, Ölümden Dönmek, Şüphecilik ve Batıl İnançlar

Ay'da görmüştük. Soyların devamlılığı, yani çocuk yaparak genlerin kopyalarını oluşturmak; hayatta kalmanın bir şekli. En azından DNA'nızın yarısının bir süre daha yaşayacağı garantisi. Bunun da garantisi olarak türlerin cinsel birleşme güdüsü olarak Ay'ın koruyucusu olarak tasarlanan Mars yöneticisi Akrep. Ama soyların devamı, hayatta kalmak, sadece cinsel birleşme[114] ve çocuk yapma olayına bağlı değil. Soyların çeşitli tehlikelerden de nasıl korunacaklarını öğrenmesi gerekiyor. Bu konuya Ay bölümünde değinmiştim. Yeri gelmişken: Akrep, bilinenin aksine bir ateş çemberinin içine bırakıldığında intihar etmez *(Zaten tüm zehirli hayvanlar kendi zehirlerine karşı bağışıktır da)*. Ölüme en fazla direnen sembol olarak bilinmiştir. Hayatta kalmanın bir numaralı simgesidir. 1-2 yıl gıdasız, suyun altında yaklaşık 1 gün yaşayabilir, vücudundaki yabancı maddeleri absorbe edebilir ve bakterileri zararsız hale getirebilir, yaşamları boyunca 9 defa kabuklarını yenileyebilir ve kopan organlarını tekrar çıkarabilir, radyoaktiviteden ve dondurulmaktan etkilenmezler vs.[115]

Herneyse şüpheciliğe dönelim: Haziran 2019'da Instagram adresimde, William Bynum'ın yazdığı "Bilimin Kısa Tarihi" kitabından bir alıntı yaptım. Bu alıntıda şüpheciliğin tarihi veriliyordu. René Descartes 19 Kasım 1619 tarihinde iki sonuca uyandı diyor kitap:

"İlk olarak gerçek bilgiye ulaşacaksa bunu kendi başına yapmak zorundaydı. Aristoteles ve diğer otoritelerin öğretileri bunu sağlayamazdı. Baştan başlamalıydı. İkinci olarak baştan başlamanın tek yolu herşeyden şüphe etmekti!"

O tarihte göklerde Güneş *(aydınlanmak)*, Merkür *(fikir)* ve Venüs *(realite)* Akrep burcundaydı.

---

[114] Seksüel açıdan çok önemli olan feromonların keşfi Akrep burcunda gezegen yığılması varken gerçekleşmişti.

[115] National Geografic, Öldürmeye Programlananlar belgeseli

Şüphecilik, esasında evrimsel psikolojide korkulardan da geliyor. Korkuları da sadece Ay değil, Akrep burcu da sembolize ediyor. Yeraltından veya gizlenmiş bir şeylerden her zaman korkulur. Tehlikeli durumlara karşı olan koruyuculuk görevini de hem önceki sayfalarda, hem de Mars bölümünde işlemiştik.

"Sen bozkırdaki ilkel adamsın. Gözünün ucuyla bozkırda hareket eden bir şey görüyorsun. Bunun sırtlan olduğunu varsayıyorsun. Koşuyorsun, hayatta kalıyorsun. Rüzgar olduğunu varsayıp, bu konuda yanılırsan, o zaman ölüyorsun. Bizlerde işte bu varsayımlara dayanarak koşanların genleri var. Genetik olarak, göremesek de, yaşayan güçlere inanmaya programlıyız."[116]

Bir süre sonra, uzun süredir etrafta hiç sırtlan kalmamış olsa bile, otların kımıldaması hala hiç sırtlan görmemiş insanı bile ürkütüp kaçırabilir. Çünkü ölülerin kültür mirasını *(mem)* taşıyor. İşte buna şüphecilik ve artık kökü ortada olmadığı için de batıl inanç diyoruz. Özellikle çocukluk başta olmak üzere bir çok insanda görülen karanlık korkusu, geceleri etrafta dolaşan avcılara karşı soyları hayatta tutan evrimsel bir özelliktir. Karanlık korkusu esasında *gizlenmiş bir şeyler olabilir* korkusudur. Hayal gücü de, soyları ayakta tutma mekanizması olarak boşluğu en korkunç gelen şeylerle doldurur.

Bu korkunç şeyler geçmişte aslanlar ve diğer avcılardı, bugünün dünyasında daha doğaüstü kurguları görüyoruz: Cinler, periler vs. *(ilkel insanın bugünkü soylara göre yine, daha gerçekçi düşündüğünü söyleyebiliriz).* Mesela tüm Dünyada tanınan ünlü komplo teorisyeni David Vaughan Icke, içimizde uzaydan gelmiş Reptilianlar[117] yaşadığını söylüyor. Sürüngenleri sembolize eden Satürn benim haritamda, harita lordum Ay'la kavuşuyor. Diğer harita lordum da yabancılığı ve tanrıları sembolize eden Jüpiter. Hem uzay hem de baya bir sürüngen müridine sahip eski Mısır hakkındaki o kadar şeyi nasıl biliyorum değil mi? Şüphelendiniz mi? Biraz doğru, biraz gerçeği karıştırırsanız en saçma teori bile aklınızda yine de şüphe uyandırabilir. Bu reptilian konusuyla dalga geçmem bile şüphe uyandırabilir, hani sanki saklamak için mahsus alay ediyormuşum gibi. Akrep burcuyla ilintili durum da böyledir. Biraz gerçek *(dayandıkları bir şey vardı)* biraz modası geçmiş *(bizim yandaki çalılıkta sırtlanlar uzun bir süredir yaşamıyor, keşke yaşasaydı).*

"Bütün insanlar tabiatı gereği bilmeyi arzular." "Yine insanın en önemli özelliklerinden biri de, tamamen soyut alanlarla ilgili olan inançları somuta indirgeme eğilimidir. Doğuştan gelen ve çocukluk döneminin karakteristik özelliği olan bu eğilim, ilerleyen yaşla birlikte azalmakta ise de

---

[116] CSI: Crime Scene Investigation, Gil Grissom kurgusal karakteri.
[117] İnsanlar arasında yaşayan ve insan şekline girebilen sürüngen bir ırk.

tamamen ortadan kalkmamaktadır."[118] Akrep burcu görememeyi *(Güneş'in yeraltına girmiş hali)* ve haliyle bilmemeyi kendine yediremediğinden aradaki boşlukları doldurmak için herşeyi yapar. Bazen bu; gerçekten üstünde çalışılmış bir biliştir, bazen de doldurulamamış konunun batıl inancı yaratması olur *(cinler yaptı)*. Ama Mars yönetimindeki *(çaba)* Akrep doğası gereği bir Balık burcu gök cismi gibi bazı konuların "bilinemeyeceği gerçeğini kabullenmeyi" beceremez.

Bazı konularda insan doğası gereği boşluk kalsın istemezsiniz. Neden bu boşluklar -madem somut olamıyor- doğaüstü olmasın? Akrep tanrıça Serqet'in Güneş ve Jüpiter Akrep burcundayken keşfedilen Tutankhamon'un mezarıyla birlikte ortaya çıktığını yazmıştım. Tutankhamon Laneti'ni duymuş muydunuz?[119]

Şüpheci olma durumu iyi bir şeydir. Korku da dozunda iyidir. Uçurumun kenarına geldiğinizde dizleriniz titremeye başladıysa uçurumdan düşme şansınız diğerlerine göre daha azdır. Yamaç paraşütü yapmak için dağa çıkarken daha o çıkış anında neredeyse gerim gerim gerilen bir Rus tam arkamda oturuyordu *(arabayı Mad Max kullanıyordu, hani o da var)*. Bir çok kişi daha yoldayken, yukarı tırmandıkça zaten vazgeçiyormuş.

Hani yolda Aslan görsem tamam sevmek için koşturmam ama yine de henüz yolda korkarak vazgeçenlerin hayatta kalma şansları evrimsel teoriye göre çok daha fazla. Bu batıl inanç konusundaki boşlukları beynin doldurması olayını ben de bir kaç sefer yaşamıştım. Yabancı bir ülkede *(hani zaten konfor alanınızda değilsiniz)* bir aslanın kafesinden kaçtığını duyarsınız ve ıssız bir yolda karşıda duran iki köpeği beyniniz birden bütünleştirerek size Aslan gibi gösterir. Bu beynin en kötü olasılığı hesaplayarak sizi hayatta tutmak için boşlukları doldurma çabasıdır. Köpekleri ilk anda köpek gibi gösterseydi, en kötü olasılığı yaratarak sizi korumuş olmazdı, işini ihmal etmiş olurdu. Tetikte olmanız doğal güçler tarafından arzu edilen bir şey.

Bu gibi durumlara gerçek yaşamda sandığınızdan çok daha fazla rastlanıyor. Üstelik sadece insan türüne ait bir özellik de değil. Zemindeki bir deliğin başında ara ara 30 dakikadan fazla süre

---

[118] *https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/225294*

[119] Lanetler, Carter'in çok sevdiği kanaryasının bilinmeyen bir nedenden dolayı Mısır'ın simgesi olarak kabul edilen bir kobra yılanı tarafından yenilmesiyle başladı. Bir süre sonra kazı işlerinin ücretini karşılayan Lord Carnavron'un Kahire'de kan zehirlenmesi nedeniyle ölümü büyük yankı uyandırdı ve turist akını yaşandı. Ayrıca mezara giren bazı kişilerin ateşli bir hastalıktan ölmesi de firavunun laneti adında bir hurafe başlatmıştır. Firavun'un lahdinde hiyeroglif olarak bulunan yazılarda dikkat çekmektedir; *Firavunun mezarına her kim dokunursa ölümün kanatları onu saracaktır.* Kaynak: *https://tr.wikipedia.org/wiki/Tutankhamun*

pusuya yatan kedim, eskiden olan, ama şimdiki zamanda gerçekte varolmayan güçlere inanıyor *(veya o delikte bir şey var, ben çok fena yanılıyorum, neyseki ölümcül değil).* Geceleyin duyduğunuz o tırmalama sesinin yerini bulamadıysanız bu tedirginlik sizi rahatsız eder, açıklamasız bir şey kalmasını istemezsiniz. Stres yaratır. Stres Akrep burcuyla sembolize ediliyor ve, ya stresi, bilinemezliği kabul eder, stresle başbaşa kalırsınız veya doğaüstü bir açıklamanız olur. Galyum elementinin vücut sıcaklığında eridiğini bilmiyorsanız, Jüpiter'i Akrep burcunda olan ünlü medyum Uri Geller'in gerçekten kaşıkları düşünce gücüyle büktüğünü inancını geliştirebilirsiniz *(veya onlar galyumdan yapılma değildi, ben yine çok fena yanılıyorum, neyseki yine ölümcül değil, veya ölümcül; yine yanılıyorum).*

Yukarıda yazdıklarımdan Akrep burcundaki bir başka gölgeyi de farketmişsinizdir: Aşırı şüpheci olmak yoluyla gerçeklere de inanmamak. Mesela Akrep Güneş'ine, Akrep Pluto'suna ve Akrep Venüs'üne sahip bir şüpheci, astrolojiye inanmamakla kalmayıp, üstüne bir de kitap derledi *(veya ben çok fena yanılıyorum astroloji aslında çalışmıyor, dağılabiliriz)* ve sosyal medyada astrologlarla tartışmalara girdi. Akrep gezegenlerine sahip astrolog bir dostum var. Yıllardır ara ara konuştuğumuzda astrolojik bir teorinin konusu açılır. Herkes tarafından bilinen çok genel bir teori. Yaklaşık 19 yıldır ara ara rutin bir şekilde ona hatırlatmak zorunda kalırım: "Ben buna inanmıyorum". Haritasını bildiğim için mahsus yaptığını düşünmüyorum. Benim o teoriye inanmamama inanamıyor, zihni bir şekilde reddediyor, unutuyor. İdrak veya bana dair gerçek *(Güneş)* yeraltına inmiş gibi. Çünkü o teoriye *herkes* inanıyor.

Akrep burcunda bazen gerçekten de griler olmayabiliyor. Bir şeye inanmak veya inanmamak, tanrılar veya tanrısızlık; bunlar Jüpiter'le ilintili ama akrep burcundaki inanç doğal güçlerle, tehditlerle ilintili. *"Her kadın alışveriş yapmaktan hoşlanır"*a inanan bir Akrep gezegeni, alışverişten hoşlanmayan bir kadınla tanıştığında ona inanmayacaktır. Her erkeğin çapkın olduğu genellemesine inanan bir Akrep gezegeni, çapkın olmayan bir erkekle karşılaştığında ona inanmayacaktır. Bu iki tip heryerde işaretler, belirtiler görecektir. Mesela alışverişten hoşlanmayan bir kadın kendisine bir gün bir şey satın aldığında "İşte! Alışverişten hoşlanıyor!", "İşte kadına gülümsedi, çapkın!" Bu işaretler Akrep söz konusuyken oldukça spritüel de olabilir elbette. Halbuki Freud'un bile dediği gibi, *"Bir puro bazen sadece bir purodur."* Jüpiter'in kendisine şans getirdiğine inanan Akrep Merkür'üne sahip bir dostum 20 yıldır deniyor ve sevgilileri tarafından defalarca aldatıldığını hiç farketmedi.

Akrep burcunda yukarıda da gördüğünüz gibi aslında "genellemelere" inanmak vardır *(genelleme antiscium olduğu Kova'dan gelir).* Hayatta kalmak ta bazen sadece hayatta kalmaktır.

Akrep'te bir çok gezegene sahip olan Türkiye Cumhuriyeti İstiklal Savaşı ile birlikte, etraftaki hurafelere *(din elden gidiyor)*, manüplasyonlara, çektiği acılara rağmen destansı bir hayatta kalma savaşı verdi ve başarılı bir şekilde acıyı defetti, temizlik yaptı.

Haritamızdaki Akrep burcundaki gezegenlerle veya yöneticisi kızıl kralla hayatta kalıyoruz, şüpheci davranıyoruz, acıya katlanıyoruz veya acıyı defetme cesaretini ve kararlılığını *(sabit burç)* gösteriyoruz. Aslında farkettiyseniz bu biraz *derinlik ve kimsenin cesaret edemeyeceği sulara girme.* Ben adam kesip biçemem, hoşlanmıyorum. Ama Akrep gök cisimleri bunu yapabilir. Yaptığı zaman da onu yüceltiriz: Cerrahlar. Riskli veya kimsenin yapmak istemediği işlere sokarız onları; dedektifler, polisler, casuslar ve hatta temizlik işçileri...



Akrep burcu Güneş'in yeraltındaki versiyonu. Görme işlevini Güneş yönetiyordu hatırlarsanız. Eğer çevrede çok tehdit içeren bir türseniz inanılmaz iyi bir görüşünüz vardır. Mesela: Doğada en fazla tehdide sahip böceklerin göz merceği genel olarak 360 derecelik bir görüşe sahiptir. Üstelik onların görüş açısındaki en önemli durum resmin de değişme hızıdır. Mesela siz, Dünya'ya bir sineğin gözünden bakma şansını yakalasanız filmin 10 kat hızlı döndüğünü görürdünüz *(Ve evet böcekler Merkür'le sembolize ediliyor)*. İnsan türü, film bu kadar hızlı dönerken düşünemez. Bu yüzden bir sineği yakalamak insan türü için bu kadar zordur. İnsan sineğin yanında bir taş gibidir. Memeliler arasında ise genel av konumundaki tavşanlar 180 derecelik bir görüşe sahiptir. Ama aslanın pek bir şeyden korkmasına gerek yok öyle değil mi? Onun görüş açısı genel olarak 30 dereceliktir. Haliyle Akrep burcu gök cisimleri bir şeyi idrak konusunda sorunlu olduklarından hurafelere kaçıyor olsa bile; iş tehditleri saptamaya ve temizlemeye geldiğinde bir numaradırlar. Çünkü Akrep'in olması gereken işlevi budur. Hayatınızda pürüz ve problemler yaratan insanları da haritanızdaki Akrep burcuyla temizlersiniz. Veya pisliğin içinde yaşarsınız.

Temizlik

Başak burcunda o çok dillendirilen temizlikten neden bahsetmediğim merak edilmiş olabilir. Çünkü temizleme, ortadan kaldırma, bir itme prensibi olarak Mars'ın işi, Merkür veya Başak'ın değil. Temizlik; Mars'ın Koç, ama daha çok Akrep yüzü. İnsanoğlu tüm pisliğini *yeraltına* atıyor, *suyla akıtıyor*. Veya *dönüşümden* geçiriyor. Akrep burcundaki temizlik sadece Mars'ın "itme ve defetme" yeteneğinden gelmiyor. Bildiğimiz akrep hayvanından da geliyor.



Akrep hayvanı hiç bir hastalık etmeni taşımaz. Hayvanlardan insana geçen bir çok bakteri, virüs ve parazit varken bu bilgi şaşırtıcı değil mi? Temizlikle çok ilintili gördüğümüz su da, akrep için çok değerlidir. Nemli yerlerde yaşar ve özellikle su arar. Suyun çok az olduğu kurak yerlerde, su aramak için yerin derinlerine inerler *(812 metre derinde rastlanmıştır[120])*. Hiç bir zaman katı besin de yemez. Sıvılaştırır ve yok eder, ortalıkta pislik kalmaz. Dünyadaki ilk temizlik kulesinde de Satürn *(teknoloji, kule)* Akrep burcundaydı.

Yengeç burcunun sembolünün Zahi Havas'a göre su akreplerinden geldiğinden bahsetmiştim. Evet su akrepleri de mevcut. Ve akrepler sudan karaya geçen ilk canlılardı *(Bkz. Evrimsel Astroloji bölümü)*. Akrepler evrim tarihinde çok az değişime uğrayan türlerden olduğundan "yaşayan fosil" sıfatı da onlar için kullanılmakta. Ve o dönemde, halen benzese de, yengeçlere daha da çok benziyorlardı.

Tehlikeli veya İstenmeyen, Şüphe Çeken İşler

I. Dünya Savaşı yıllarında, dansçı kimliği altında Almanya hesabına çalışan casus Mata Hari'nin harita lordu Jüpiter Akrep. Hollandalı bir ailenin kızı olmasına rağmen kendisinden mistik *(Akrep)* Hint öğeleriyle bezeli bir tanrıça yaratarak, sahnede dansederken spiritüel bir vecde gelip kendinden geçerek sonradan bilgi alabileceği erkeklerin dikkatini çekti. Gözüpekti ve tehlikeli işler tam ona göreydi. Hatta öldürülürken bile gözlerinin kapatılmamasını istedi *(Mata Hari'nin gücü sembolize eden Aslan burcunda da Güneş, Merkür ve Mars'ı da var)*.

Akrep burcuna atfedilen ve "Aslında tek bir akrep yoktur, kartal formu da, anka formu da vardır" savı sadece İncil'de bir yerde geçmektedir; Ezekiel'in bir düşüdür, mitolojiyle ve akrep arketipiyle, Akrep burcunun 'bölünmesiyle' ilgisi yoktur, belki biraz Akrep arketipini yumuşatmak için kullanılmıştır[121]. Yani Akrep, diğer burçlarda da geçerli olduğu gibi 2 veya 3 tipe ayrılmaz, astrolojide ayrımlar bambaşka bir kavramdır, sonuçta elimizde detayları verecek bir harita var. O halde diğer burçları da gölge ve aydınlık yönleriyle bölelim, üçe filan ayıralım. Gerek yok.

---

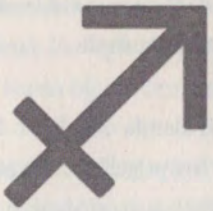
[120] *http://www.earthlife.net/insects/scorpionidae.html*

[121] *http://kutsalkitap.info/tr-ezek1.html ve İncil'in vahiy 4/7 bölümü*

Dünya Astrolojisinde Akrep burcu sembolleri:
Survive. Bir ülkenin hayatta kalmak için yaptıkları, kurtulduğu şeyler ve ülkenin acı çektiği konular. Derin devlet *(Yengeçle birlikte)*, tabu konular, örneğin bir tabunun serbest bırakılması veya gündem olması. Sosyal sistem veya yasal değişimler. Dedektifler, cerrahlar ve ameliyatlar, casuslar *(provokatif cinsi)*, morglar, mafya, sahte medyumlar, batıl inançlar, nefret suçları, çocukların genel ölüm nedenleri, denetlemeciler, başka ülkelerle olan mali ilişkiler, dış borçlar, kimyasal, zehirli veya toksik maddeler, biyolojik silahlar, nükleer reaktörler, kimya laboratuvarları, psikologlar ve psikiyatristler, insan, hayvan ve organ klonlama, kemoterapi gibi dejenerasyon gerektiren tedaviler, araştırmacılar, adli tıp.

Medikal Astrolojide Akrep burcu sembolleri
Cinsel organları yönetir. Zührevi hastalıklar ve boşaltım sistemi *(Başak burcu yönetimindeki bağırsaklar hariç)* Akrep burcu sembolüdür. Akrep aynı zamanda atıklar ve patojenler gibi kötü şeylerin vücuttan uzaklaştırılmasıyla da ilgilidir. Ameliyatlar, nükleer tıp, hayatta kalma yöntemleri, örneğin bağışıklık sistemi ve strese bağlı bozukluklar.

Mekan olarak Akrep
Atık alanlarını gösterebilir; çöp, kanalizasyon gibi. Tehlikeli yerlerle veya tabu konularla ilgili mekanlarla da ilgili.



YAY BURCU

Sonbaharın Değişkeni / Güneybatı yönü *(Güneye daha yakın)*

Yöneticisi: Jüpiter

Yücelim Yöneticisi: Güney Ay Düğümü

Ateş

Gündüzcül

Mavi

Toplumsal Burç

Anahtar kelimeleri: Erkeklik, yetki, yaygınlık, yabancılık, göçebelik, inançlar, toplumsal kabuller ve alışkanlıklar, astroloji, kültür, umut ve hayaller, hukuk, denemeler, ahlak, özgürlük, felsefe, aşırılık, yüceltme, ayakla yerin temasının kesilmesi.

Toplumun Birikmiş Bilgisi

Jüpiter ve Güney Ay Düğümü *(artık GAD diyelim)* Yay burcunun yöneticisi. Jüpiter'de işlemiştik; size henüz yabancı olan herşeyi alıyorsunuz, öğreniyorsunuz, kültür ediniyorsunuz. Hayatınız boyunca hiç gitmemiş olsanız bile Avustralya adında bir kıtanın olduğuna, hiç görmemiş olsanız bile tanrının varlığına *(tamam, bazılarınız hariç)* veya uzaylıların varlığına *(tamam, bazılarınız yine hariç)* inanıyorsunuz. Akrep burcunda da inançlar vardı hatırlarsanız. Ama Yay burcundaki bu inanç; denemelere, kullanışlılığa, yaygınlığa ve toplumsal kabullere dayanır. Hatta o kadar dayanır ki; bunların çoğu üniversitelerde nesillere öğretilir: Felsefe, ilahiyat, hukuk vb. her biri yaygın, çoğunlukla kullanışlı ve toplumsal kabullere dayalıdır. Toplumsal kabuller ve "edinilmiş deneyimler" GAD'nden geliyor elbette. Hatırlarsanız burada tüm bilgimiz, bilgeliğimiz ve alışkanlıklarımız birikiyordu. Üniversiteye giden birisi, orada öğrenciyken yeni şeyler keşfetmiyor. Genellikle Güney Ay Düğümü'nde biriktirilmiş bilgiyi alıyor.

2 ile 2'nin toplamının 4 ettiğini, hatta 4 rakamını yeniden keşfetmek zorunda kalmıyorsunuz. Direkt denklemlere geçebiliyorsunuz GAD sayesinde.

Tabi tüm birikmiş bilgiler herhangi bir alanda olabiliyor. Mesela hukuk da böyledir. Yasalar toplumsal kabullerden gelir. İnsanlar bir araya gelir ve bir şey çalmanın toplumsal ahlak açısından sakıncalı olduğuna karar verir *(Yay)*. Bu bazen, vicdanları sızlatsa da, baklava çalan çocukların da ceza alacağı hırsızlıkla ilgili yasaların çıkması *(Oğlak)* demektir. Toplumsal açıdan çok işe yaradığı için yasaların varlığı hepimizi mutlu eder. Veya din. Dinle ilgili temalar da toplumsal bir birikmiş bilgidir. Sadece GAD de değil aslında; Jüpiter Yengeç burcunun yücelim yöneticisiydi hatırlarsanız. Bazı bilgileri, terbiye ve ahlakı ilk kez ailenizden alıyorsunuz *(tamam, bazılarınız hariç)*. Amerika diye bir kıtanın olduğunu, tanrının varlığını veya ateist bir ailede doğmuşsanız olmadığını... Aile de üniversitede okuyacağınız dal konusunda büyük etmen oluyor haliyle.

Elbette üniversitelerde sadece soyut konular değil *(aslında matematik de soyut bir icat)*, pozitif bilimler de var. Fakat bilim Jüpiter veya GAD değil, nasıl oluyor? Bunu bana soran çok öğrencim oldu. Yine terimlerle düşünme seremonisi. İlahiyat ile fiziğin aynı burçta yer alması sizi şaşırtmamalı. Mesela üniversitelerde konusu İkizler olan İletişim Fakültesi, Balık olan Tıp Fakültesi, Başak olan İstatistik, Akrep olan Psikoloji vb. de var. Yay burcu işe yarar, toplumsal olarak kabul edilen bir bilgiyi alır, yapabiliyorsa veya gerekliyse işler ve yayar. Yani üniversiteler bilginin yayıldığı merkezlerdir.

Haliyle Yay burcuna düşen gök cisimleri toplum kabullerle ve inançlarla çok ilgilidir. Alman keşiş, teolog, üniversite profesörü, Protestanlığın babası ve Lüterciliği yaratan, geliştiren ve yayan Martin Luther'in Merkür'ü Yay burcundaydı.

Elbette Yay burcuna düşen bir gezegen kendi konusunda onu çok kültürlü, konuya hakim veya inançlı biri yapmaz; burada her zaman olduğu gibi gezegene ve harita bütününe dikkat etmek gerekiyor. "İlgili" yapar. Size Amerikan yerlilerini anlatan profesörünüz Amerika'ya hiç gitmemiş olabilir, ilahiyat profesörünüz tanrıyı hiç görmedi ve astronomi profesörünüz de zaten ancak astroloji karşıtlığı yapıyor, bilgiyi hazır müfredattan ve NASA'dan tırtıklıyor *(Dayanamadı. Neyseki kendi işine bakan astronom da çok)*. Ben de burada Jüpiter'den ve GAD'den bahsediyorum *(bir de astroloji karşıtı olan astronom karşıtlığı yapıyorum)* ama Jüpiter'e hiç gitmedim ve GAD için zaten hiç şansım yok. Haliyle Yay burcunda denemelerden ileri gelen kabullerden bahsedebiliyoruz. Salt pozitif bilimlerden değil. Evet Astroloji de genel olarak Yay burcu ile ilintilidir. Zira bugün bildiklerimizin bir çoğu da eskilerin birikmiş bilgisi üstüne oturuyor *(tamam, bazılarımız hariç)*.

Bu birikmiş bilginin üstüne çok az şey koyabiliyoruz; eskilerin söylediklerine inanıyoruz, deniyoruz *(veya denemeden, olduğu gibi alıyoruz, bu böyle demiş, şu şöyle demiş, öteki buna karşı çıkmış vs.)*, koyabilirsek üstüne koyuyoruz ve bazen öğretiyoruz da.

Başka yerlerde proto eğitim almış öğrencilerim İkizler'in Yay'dan ne farkı olduğunu, ikisi de bilgiyle ilgili olduğu halde, neden ilkokul da dahil hiç bir eğitimi İkizler'le bağdaştırmadığımı sorar. Bu soru genel olarak elbette GAD *(edinilmiş deneyimler)* ve KAD'nün bu burçların yücelim yöneticiliğinin atlanmasından veya bilinmemesinden. Şöyle anlatayım:

Karşıma çıkan herhangi bir Türk'e 1881 yılında ne oldu? diye sorsam her biri Atatürk'ün doğumunu söyleyecektir. Bu doğru. Ancak 1881 yılında olan tek şey bu değil. O yıl Fransa Tunus'u işgal etti, Phoenix, Arizona kuruldu, James A. Garfield, Amerika Birleşik Devletleri'nin 20. Başkanı olarak yemin etti, Andrew Watson, Dünya'nın ilk siyahi uluslararası futbolcusu olarak İskoçya'da ilk kez sahaya çıktı vb. O yıllardaki gazete manşetleri bunlardı. Atatürk'ün o yıl doğduğu yazılmadı. Ancak biz Atatürk'ü hatırlarız, Fransa'nın Tunus'u işgal etmesini değil.

Büyümek / Yaymak / Yaygınlık / Medya

Geçmişte içinde bulunduğumuz kabileden birisi dedi ki: *"Birinin diğerini darp etmesine ceza verelim, sadece ayıplamakla veya mahalle baskısıyla olmuyor."* Zaman geçti topluluk yaşamının komplike hale gelmesiyle yüzlerce yıl sonra birisi dedi ki: *"Birinin diğerini darp etmesine ceza verelim ama tahrik edilmişse cezada indirim yapalım."* Zaman geçti ve bu sefer tahrik konularını da ayırmaya başladılar. İlişkiler komplike hale geldikçe hukuk sistemleri pirimitif durumlarından evrile evrile büyüdü. Bugün de yasalara bir çok şey ekleniyor. Birisi yasal bir açıktan faydalanıyor ve saçma bir yasa bile çıkabiliyor: *"Bu eyalette kırmızı çizme giymek suçtur."* Hukuk sürekli büyüyen, üstüne eklenen bir kavramdır. Bu Jüpiter'in büyüme, GAD'ünün ise biriktirme doğası. Fakat cezai yaptırımları aynı Terazi burcunda olduğu gibi, Yay burcunda da görmeyeceğiz. Burada sadece toplumsal kabulleri görüyoruz. Ve bu kabuller topluma göre de değişir. Mesela Suudi Arabistan'ın Yay burcu ateistlerin ölümünü doğru kabul ediyor.

GAD hatırlarsanız enerjinin çıkış noktasıydı. Yaygınlaştırmak veya büyütmekle ilgili Jüpiter de yönetici. Yay burcunda öğrendiklerinizi öğretebilir veya yaygınlaştırabilirsiniz de. Bilgiyi yaygınlaştırdıkları için sadece üniversiteler değil, öğretmenler ve medya da Yay burcu ile sembolize ediliyor. Astrologlar her zaman medyadan talep görür, bugün hala e-posta kutum bu taleplerle dolu. Farkedeceğiniz gibi, toplumsal bir burç olduğundan burada da bir evrim var. Geçmişin burç falcılığı da yapan gazetecilerinin yerini artık gerçek astrologlar almaya başladı. 90'lı yıllarda durum

bir felaketti. Aynı hukuk gibi bu alanda da boşluklardan faydalananlar olmasına rağmen zamanla gerekli fıkraları getiriyor, soyut bile olsa. Zaten herşey soyut kavramlardan evrildiği için çok sorun değil.

Yay burcunda aşırılık var. Mesela Güneş'e mermi sıkanlar diyarı Adana. Adana'nın Venüs'ü Yay burcunda. Oradan bir davet almıştım. Çok iyi ağırladılar. Sofraya oturduk, bir sürü şey geldi. Sonra bir sürü şey daha geldi ve gelmeye de devam etti. Ben yemek bitti sandıkça gelmeye devam etti. Bugün kurumsal danışanlarımın bir çoğu Adana'dan. Buradan sadece yemek zenginliğini değil, astrolojiyi de sevdiklerini anlıyoruz.

Yay burcundaki aşırılık bazen kötü sonuçlara da yol açabilir. Mesela Brezilya'da bir baraj çöktüğü anda Venüs ve Jüpiter Yay burcundaydı.

Türkiye ile ABD arasında yapılan bir anlaşma sırasında Jüpiter Yay burcundaydı. Bu anlaşma Jüpiter füzeleri anlaşmasıydı. Daha sonra bu füzeler bir krize[122] neden olacaktı ki bu kriz; Dünya'nın nükleer savaşın eşiğine gelmesidir.

Herşey iyi görünüyor ama bir gölge daha var. Çoğaltıcı bir etmen yoksa, büyümek seyrelmektir de. 5000 adet dergi bassam ve Türkiye geneline dağıtsam belki çok sorun olmayabilir. Hatta 2016-2017 yıllarında yaptım, Zodyak Astroloji Dergisi her ilde ulaşılabilir durumdaydı. Ama aynı sayıda dergiyi tüm Dünya'ya dağıtsam her ülkede 25 dergi olacak ve bir çok şehirde dergiye ulaşılamayacak. Aynı zamanda büyümek kontrol sorunu da demek. Mesela Dünya'nın hakimi olmak istemeyi hiç anlamam. O kadar ülkeyle ve onların sorunlarıyla nasıl uğraşacaksın? Tüm ülkeleri senin yerine yönetecek 193 sadık ve bilge kişiyi nasıl bulursun? % 100 güvenebilir misin? Niye keyfine bakmak dururken insanlar bu kadar büyük şeyler ister ki? Bazen yurtdışından bir konuşma yapmam için teklif alıyorum. Gitti bir hafta, neden iş için vaktimi bu kadar harcayayım? Mısır'a gidip bir ton şey öğrenmek yerine başka bir yere gideyim? Oturup kitap yazmak daha mantıklı o kadar vakitte, hiç değilse kalıcı bir şey.

---

[122] Küba Füze Krizi ya da Türkiye'deki algılanış biçimiyle Jüpiter Füzeleri Krizi, Amerika Birleşik Devletleri'nin *(ABD)* Türkiye'ye, Sovyet Sosyalist Cumhuriyetler Birliği'nin *(SSCB)* ise Küba'ya nükleer başlıklı füzeler yerleştirmesi sonucunda ortaya çıktı. Söz konusu kriz, Soğuk Savaş Dönemi'nde her iki bloğun başat gücünü ilk kez ciddi manada karşı karşıya getirmekle birlikte dünyayı da nükleer bir savaş tehdidi ile karşı karşıya bırakacaktı. Krizin aktörleri ABD ve SSCB olsa da Türkiye de bu krizden ziyadesiyle etkilenecekti. Zira ABD'nin, Sovyetlerin Küba'daki füzelerini kaldırması karşılığında Türkiye'de konuşlandırılan Jüpiter füzelerini Ekim 1962'de kaldırmayı kabul etmesi, Türkiye'yi de bu krizin bir parçası haline getirecekti. Kaynak: *https://dergipark.org.tr/tr/pub/humanitas/issue/33201/320533*

Yerle Temasın Kesilmesi

Yukarıdakileri neden yazdım? Çünkü Jüpiter yerçekimsiz ortamı sembolize ediyor ve yerçekimsiz ortamlar *zamanı tam anlamıyla yiyor*. Yukarıda kendimden soyut örnek verdim, zamanımı harcayamam dedim ama bu konu somut olarak da gerçekten böyle. Ünlü fizikçi Albert Einstein'ın görecelik kuramına göre, yerçekiminin etkisiyle zaman daha yavaş akıyor ve buna göre; yerçekiminin daha az olduğu bir yerde de zaman daha hızlı akıyor. Elbette fark; farkedilemeyecek kadar küçük. Ama insan yaşamında daha büyük sonuçları var. Günümüz teknolojileri sayesinde çok farketmiyoruz ama bugün İzmir, İnciraltı'ndan yola çıksam Antalya, Lara Güzeloba pazarına salçalık domates almaya yürüyerek, mola vermeden ve uyumadan 4 günde ulaşıyorum.

Eski insanları düşünün: Bilgi almaya veya eğitim görmeye Nippur'a, İskenderiye'ye gitmek istiyor. Ne büyük zamansal bir fedakarlık. Ben ise bugün 14 saatlik uçuşu görünce bile eriniyorum.

Mesafelerin olması sadece uzaklık değil, yukarıda da söylediğim gibi yerle temasın kesilmesi anlamını taşıyor. İnsanın kendisine yabancı bir ülkede olması veya doğal koşullarının dışında olması... Mesela denizde olmak veya havada olmak. Bugün bu yüzden Jüpiter yöneticiliğindeki Yay burcu da denizde veya havada olmayı sembolize ediyor. Günün birinde uzayı ve başka boşlukları da sembolize edecek. Yay burcu, sonbaharın değişkeni, bir ok ucu ile sembollenir. Bu da onun ayrıca dışarıya bir enerji olduğunun en büyük göstergelerinden birisi. Serinin ilk kitabında, Jüpiter bölümünde de fulgariti yanlış anlayan Yunanlıların bulunması daha kolay olan ok uçlarına yönelmelerinden bahsetmiştim.

Yabancı / Uzakta Olanın Yüceltilmesi

Jüpiter yüceltilen güçlerle de *(ve tersi yerin dibine sokulan)* ilintili. Bu konu Yay burcunda tanrı olur, din adamları olur, öğretmenler olur, astrolog olur ama yabancılar da olur. Din adamları, öğretmenler, astrologlar, yabancılar genellikle yüceltilir ve bazen de bazı kesimler tarafından aşağılanır. Bir konu için bir ben seminer açsam, bir de yabancı birisi Türkiye'ye gelse onun seminerine katılım sayısı daha fazla olur. Yanlış düşündüğümü sanmayın, bu oldu çünkü. Üstelik astrolog ünvanı taşımasına rağmen gelen kişi astrolog değildi. Seminerde astroloji dışında spiritüel herşeyi anlatmıştı. 2016 yılında önce bir öğrencim, ben bir konuda Deborah Houlding[123] ile farklı görüşteyim diye bana çıkışmıştı *(ortadaki harita kanıtlarına rağmen)*. Houlding'in kaynaklar açısından ve titir açısından benden üstün olduğunu ima etti. Gerçekleri açıklamak, kibirli görünme riskine rağmen her zaman doğru olandır *(Satürn'üm Aslan'da)*. İş oraya varırsa; iki hakemli

[123] 2018 yılında yayınevimizden çıkan Zodyak Astroloji Dergisi'nde de yazıları yayınlanan, özellikle klasikler konusunda camiada iyi bilinen çok değerli bir İngiliz astrolog.

bilimsel dergide iki ayrı makalemin yayınlandığını ve o anda profesör ünvanı taşıdığımı ona hatırlatmak zorunda kaldım. Beklediğim gibi kibirli olmakla suçlandım. Önemli değildi. Ben de Deborah Houlding'in de ders verdiğini, o halde neden onun yerine beni tercih ettiğini sordum *(bu öğrencimin yabancı dili bunun için yeterliydi)*. Buna cevap vermedi ama nedeni ikimiz de biliyorduk. Benim % 100 burslu öğrencimdi *(şu meşhur alma-verme yasası durumun bir başka yüzü)*. Ve ayrıca Houlding yabancıydı ve tanınmıştı. Tam da o gün Adana'dan büyük bir şirketler grubunun yöneticisi olan Venüs'ü Yay burcunda olan Zehra hanım beni aradı. *"Nasılsınız Devrim hanım?", "İyiyim, evi süpürüyordum, ya siz?", "Nasıl yani?", "Nasıl yani derken?", "Sizi hiç evi süpürürken hayal edemiyorum, siz benim için tanrıça gibi bir şeymişsiniz onu anladım.", "Siz bir de beni pijamayla görün."* Bir arkadaşım var ve kocası atom mühendisi. Bir gün beni aradı ve atomlarla ilgili bir konuda bilgi rica etti. Ona kocasının atom mühendisi olduğunu hatırlattım ve benden çok daha doğru bilgi verebileceğini söyledim. Bana cevabı *"Aman o bilmez!"* oldu. Bu koca bir yanılsamaydı çünkü adamı tanıyordum, müfredat ezberleyip geçen tiplerden değildi, zaten zor bir bölüm, adamın tek sorunu karısı tarafından pijamayla görülmüş olmasıydı *(çok geçmeden boşandılar zaten)*.

Genellikle böyledir, sizin için daima ulaşılabilir olan kişi veya pijamasıyla gördüğünüz biri artık gözünüze çok da tanrısalmış gibi görünmeyebilir. İnsan tersini bekliyor değil mi? İşte Yay burcunda bulunan bir gölge bu. Yabancı şeyler ulaşılabilir olduğunda veya aşinalık vuku bulduğunda büyüsünü yitirebilir. Maldivler'de bir yılda sıkılabilirsiniz ve Maldivler'in o kadar da güzel olmadığını arkadaşlarınıza anlatabilir, o gün gördüğünüz manta vatozunu günlüğünüze aktarırken *"Siyah bok bugün de bungalowun yanından geçti."* diye yazabilirsiniz. Kişisel gelişimciler ne dilediğinize dikkat edin diyor. Gerçekten çok haklılar.

Umutlar, hayaller, iyimserlik ve dilekler

Yay burcu umut ve hayal ile ilgili. Neden koskoca altı yılını para, zaman ve emek harcayarak fakültede harcıyor? Çünkü doktor olma hayali ve umudu var. Bir hayal gerçekleştiğinde gerçekten mutlu olma garantiniz var mı bir düşünün. Belki de hayaliniz sadece bir araçtır. Doktor olma hayalinin arkasındaki asıl hayal nedir? Çok para kazanmak? İnsanlara şifa dağıtmak? Saygı görmek? Ailesi mi istedi? İnsan vücudunu merak etmek? Beyaz gömlek fetişi? Hepsi?

Ay'ı, Venüs'ü ve Mars'ı Yay burcunda olan Lewis Carrol, Alice Harikalar Diyarında kitabında şöyle yazar: Alice ile tavşan tüm hızlarıyla koşarken yol birden ikiye ayrılır. Alice durur ve tavşana hangi yöne gideceklerini sorar. Tavşan: *"Bu senin kararın"* der. Alice hangi yoldan gideceğini

bilememektedir. Tavşan durur ve ekler: *"Nereye gideceğini bilmiyorsan, hangi yoldan gittiğinin bir önemi yoktur."*

Bugün bir çok genç, gerçek hedeflerini bilemedikleri için yanlış araçlara biniyor. Türkiye'den Maldivler'e Maserati ile gidemezsiniz. Belki de sadece yol ve araç güzeldir? Bu da ihtimal dahilinde. Bazen de yolda aldıklarınız, edindiğiniz deneyimler ve tanıştıklarınız güzeldir.

Dünya Astrolojisinde Yay burcu sembolleri:
Ordu, işgal, yayılma politikaları, dış tehdit, yabancı ülkeler, sömürgeler, edinilmiş deneyimler, bir ülkenin yabancıları, üniversiteler, profesörler, öğretmenler, filozoflar, gurular, dini kurumlar, inançlar ve din adamları *(açıkça ilan edilebilen, toplumda marjinal sayılmayan görüşler)*, uzak mesafelerle yapılan iletişim, medya, ihracat, bir ülkedeki göç oranı ve genel göç nedeni, yasalar, reklamlar, bir ülkenin popüler ve dolaşımda olan dergi, gazete ve kitapları, genel medya, eğitimli sınıf, resmi veya özel asistanlar, danışmanlar ve çalışanlar *(üst düzey, alt düzey: Başak)*, uçaklar, hostesler, hava alanları, kuşlar, aşırılıklar, avcılık *(hayvan ve insan avı)*, tecavüzler, seramoniler, atlı birlikler ve jokeyler.

Medikal Astrolojide Yay burcu sembolleri
Karaciğeri, uylukları ve vücutsal aşırılıkları yönetir. Vücutsal aşırılıkları yönettiği için beslenme ve ruhsal açıdan aşırılıklarla da ilgilidir. Karaciğer sorunları, kolesterol, safra sorunları ve hepatit tipik Yay sembolüdür.

Mekan olarak Yay
Yabancı yerler *(hava, deniz veya nadiren yeraltı)* veya üniversiteler, kurslar. Yay burcunda illaki yurtdışı yoktur. Kişilerin bulunduğu şehirlere sınırı olmayan şehirler de olabilir. Yay, toprakla temasın olmadığı yerlerde de görülür: Denizler veya hava gibi. Bir mekanın içinde ise dışarıya açılan bir yer veya balkon gibi bir mekan olabilir.



OĞLAK BURCU

Kış Gündönümü / Güney yönü

Yöneticisi: Satürn

Yücelim Yöneticisi: Mars

Yarısı Toprak / Yarısı Su

Gececil

Bordo

Kolektif Burç

Anahtar kelimeleri: Kendi kendine çalışan sistemler, prosedürler, bilim ve teknoloji, araç imal etmek, herkese eşit muamele, organizasyon, sınırlar, yaptırım, savaş, panik, cinsel aşırılık, büyücülük, öfke, korkutucu durumlar, planlı saldırılar, planlama, uzun vadeli gelecek sistemleri, beklemede olmak, problem çözmek.

Bilim, Teknoloji, Savaş, Organizasyon

Oğlak burcu Satürn ve Mars yönetiminde. Bu durum da, bu burca düşen gök cisimlerini direkt bilim ve teknoloji ile ilintili kılıyor. Bilimin ve teknolojinin tarihi oldukça eskidir. Bir çok tanımı mevcut, aynı aşk ve zeka gibi. Bu yüzden psikoloji, sosyoloji, astroloji vb. bilim mi değil mi tartışmaları da sürüyor.

Fakat teknolojinin tanımı daha basit: Tüm tanımlarda araç ve gereçler var. En basitinden bir el baltası kullanmak, gözlük takmak, baston kullanmaktan, cep telefonu, uzay gemisi kullanmaya kadar gelinen bir araç gelişimi dizisi genel olarak teknolojidir. Zaten teknoloji tarihi de insanoğlunun ilk araç kullanmasıyla birlikte başlıyor *(Enki/Satürn)*. Farkedeceğiniz gibi araçlar ve makineler Mars'la da ilgili. Teknoloji tarihinde Mars yönetimindeki Demir Çağı da bir devrimdir.

Demiri spesifik olarak Mars yönetiyor ama gerçekte Mars, diğer tüm metallerin de göstergesidir. Çünkü cevherler yeraltına, kızıl kral Mars'ın diyarına aittir.



Elbette bir makine metal yığını değildir, Satürn yönetimiyle birlikte birleştirilmiş araçları, mekanizmaları vb. görüyoruz. Hatta bilimin kendisini anlamak için bile bugün, teknolojiyi kullanıyoruz. 4 Temmuz 2012 tarihinde, CERN; Higgs Bozonu[124] olabilecek bir parçacık keşfettiklerini söylediğinde keşif datasına göre bunun gerçekten de Higgs Bozonu olduğunu söylemiştim. Bu tahmini, Oğlak burcunu haritada bariz bir şekilde gördüğüm için yapmıştım[125]. O günlerde bir başka astrolog ise bilimi Oğlak burcuna yakıştıraramadığı için bunun Higs Bozonu olmadığını söyledi *(modernlerde bilim, ilgili bölümde de işlediğim üzere Uranüs olarak geçer)*. 14 Mart 2013'te, tahminden 8 ay sonra keşfedilen parçacığın gerçekten de Higgs Bozonu olduğu açıklandı. Uranüs'ü eğer bilim veya teknoloji olarak ele alsaydım bana yanlış yaptırabilirdi. Geçmişte o yanlışı çok yaptım.

"İnsanların ihtiyaçları ve çeşitli konularda sorunları vardır. Bu sorunları çözebilmek ve ihtiyaçları gidermek için teknolojiye ihtiyaç duyulur[126]." Sorun çözmek ve varolan tüm sorunları ortadan kaldırmak Mars işi. Ama Mars'ın fazla direkt olan Koç yüzüyle değil. Bir taşı yerden alıp bir hayvana fırlatmak evet avcılık için en ilkel araç kullanımı. Demiri işleme bilgisi geliştikçe demir işleniyor, mızraklar, sapanlar, sonra yay kullanımı, arbelet, silah, füze... Daha komplike, birleştirilmiş parçalardan oluşan sistemlerden bahsediyoruz ki bu Satürn.

Mars zaten savaş tanrısı ama tek başına bir işe yaramaz. Piyadeleri ölmeleri için öylece Fransa'ya mı göndereceksiniz? Yoksa organize olmanız ve planlı, uzun vadeli sonuçları da düşünerek mi hareket etmeniz gerekir? İşte bu Satürn. Teknoloji ilk başlarda ve çoğunlukla savaşla birlikte gelişir. Örneğin teknoloji, demirin işlenişini saymazsak yakın tarihteki en büyük gelişimini II. Dünya Savaşı sırasında göstermiştir.

---

[124] 1993'te yayımlanan Tanrı Parçacığı adlı kitaba ithafen, Higgs bozonu ana akım medyada zaman zaman "Tanrı parçacığı" adıyla anılmasına rağmen, Higgs'in kendisi de dahil olmak üzere pek çok fizikçi bu yakıştırmayı doğru bulmuyor. Bkz. I. Cilt Jüpiter bölümü.

[125] *https://www.astrolojiakademisi.com/oglak-bilim-deha-ve-teknoloji/*

[126] *https://www.srnmuhendislik.com.tr/pg_66_teknoloji-nedir.html*

Bugünkü bilgisayarları, Alman şifrelerini çözmeye çalışan bir makine tasarlayan Alan Turing'e borçluyuz. Atom bombasını, füzeleri ve uzaya gitmemizi, enerji elde etmemizi sağlayan diğer şeyleri de II. Dünya Savaşına -malesef- borçluyuz.

Yeri gelmişken: II. Dünya Savaşı Mars Oğlak burcundayken başladı[127]. Siyaseti ve savaşı Satürn'ün ve Venüs'ün yönettiği Terazi burcunda da görmüştük, Mars ve Satürn'ün birlikte yönettiği Oğlak burcunda artık daha uygulamalı ve teknolojik olayı görüyoruz. Siyaset, savaş ve teknolojinin bu iç içe olma durumunu 2002 yılında hakemli Bilim Tarihi dergisinde yazmıştım[128].

Dünya tarihinde savaşlar sürekli olduğundan elbette savaşı sadece Oğlak burcunda görmüyoruz. Çünkü savaş da aslında komplike bir şey. Mesela Başak burcunda bile mevcut. Büyük savaşlarda görülüyor *(I. ve II. Dünya Savaşı)*, NATO gibi savunma organizasyonlarında da görülüyor Başak. Terazide görmüştük, Başak burcunda çok bahsetmedim *(çünkü antiscia bölümünde yazdım)*, Oğlak'taki durum karar alma mekanizmaları, uzun vadeli planlamalar ve esas olarak teknoloji ile ilintilidir.

Öte yandan bu anlattığım sembolikleri bireysel bazda düşünürseniz, Oğlak burcuna düşen gök cisimleriyle ilintili şunu anlarsanız: Kişi her zaman zor durumlar içinde kalma ihtimaline, her hangi bir savaşa karşı hazırlıklıdır, planları vardır, olası kötü ihtimaller nedeniyle teşvik edici bir stres içindedir, arada tatbikat yapabilir ve uzun vadeli gelecek planlarına takılıdır. Veya; bu burca düşmüş gök cismini kötü kullandığı veya kullanamadığı için sadece umut doludur, umudu dışında hiç bir şey yapmamıştır, sorunları geleceğe atmıştır.

Zorlama / Baskı / Sınırlamalar

Mars hareket prensibiydi. Satürn ise insan yapımı zorunluluk ve sınırlamalar. Oğlak sizin hareketlerinizin de kontrol edildiğini gösteriyor. Adam öldüremezsiniz, para ve mal çalamazsınız, başkasının evine elinizi kolunuzu sallayarak giremezsiniz, hangi ülkede yaşadığınıza bağlı olarak askerlik yapma zorunluluğunuz var veya yok, belli bir yaştan sonra belli bir yaşa kadar okula gitmek zorundasınız, bir araziyi kafanıza göre çevirip benim diyemezsiniz vb... Yoksa Satürn Mars'ınızı yeraltına yollar. Oğlak burcundaki gök cisimleri toplumun kurallarıyla hepinizi sınırlamıştır fakat bu sınırlar dahilinde özgürsünüzdür. Başkasının ultra özgür davranışı *(evinize elini kolunu sallayarak girmesi mesela)* toplum tarafından cezalandırılır ve bu Oğlak burcudur.

---

[127] Türkiye bu savaşa girmeme kararını ise Mars, Oğlak burcunun tam karşısındaki Yengeç burcundan geçerken aldı.

[128] Bilim Tarihi, Nisan 2002, Ankara, S.91

Yay burcunda toplumsal kabulleri, hukukun oluşumunu görmüştük. Burada Mars yöneticiliği nedeniyle direkt yaptırımı görüyoruz. Çünkü her toplum kabulü ceza yaptırımına girmez. Mesela ultra mini etekle dolaşmak veya aşırı küfürlü konuşmak rahatsızlık yaratır ama bunun için mahkemeye çıkmazsınız. Yay burcunda olan şey; ayıplamak veya mahalle baskısı oluşturmaktır. Oğlak burcundaki sınırlamalar gerçekten toplum için zarar verici olandır ve Yay burcundan sonra geldiğinden, bu burçtan beslenir.

Oğlak burcunun gölgelerinde haliyle bu durumdaki sorunları da görürüz. Mesela toplum yarattığı halde, sistemin bir süre sonra aşırı baskıcı veya aşırı sınırlamacı bir hale gelmesi. Aşırılık doğası ile Jüpiter Oğlak burcunda Hitler'in doğum haritasında böyle aşırı bir baskıcı sistem yarattı. Hitler'in Oğlak Jüpiter'inin yanında Ay da vardı ve onun aşırı baskıcı sistemi soya *(Ay)* dayanıyordu. Diğer uçta ise yine Oğlak Jüpiter'i Willy Brandt var. Sosyal demokrat olarak sürdürdüğü etkinlikler yüzünden nazilerle başı derde girdi, sistem baskısı yaşadı ve Almanya'dan kaçmak zorunda kaldı. Yıllar sonra Almanya başbakanı oldu. Bir Polonya ziyareti sırasında Varşova Yahudi Gettosu'nda naziler tarafından öldürülen insanlar için inşa edilen anıtın önünde diz çöktü ve bu davranışı Dünya'da büyük yankı buldu. Brandt, Nobel Barış Ödülünü almıştır.

Bu zorlama ve baskının, aynı zamanda organizasyonların *(Satürn)* iş yapmasının *(Mars)* bir gölgesi de var: Terör örgütleri veya mafya. Oğlak Güneş'i Al Capone İtalyan asıllı Amerikalı bir mafya lideri. 1920-1933 yılları arasındaki ABD alkol yasağından yararlanarak güçlendi. Hatırlarsanız Satürn tüm uyuşturucuları da sembolize ediyordu. Alkol de uyuşturan bir maddedir. Ayrıca yasak kelimesi de Satürn'e ait ve bu yasağı bir güç olarak *(Güneş)* kullanan da bir Oğlak Güneş.

PKK terör örgütü de bir Jüpiter Oğlak geçişinde ilk eylemini gerçekleştirdi. Onlar da organize silahlı *(Satürn, Mars)* bir örgüt olarak soylarına *(Jüpiter de soya bağlı oluşumları gösterir, Ay şart değil, zira Yengeç burcunun yücelim yöneticisidir)* bağlı bir devlet kurmayı *(Oğlak)* amaçlıyorlar. Yani Oğlak; terör örgütlerinde de veya planlı saldırılarda da görülebiliyor. PKK'nın Suriye ile olan güçlü bağı da biliniyor. Terör lideri Abdullah Öcalan uzun süre orada yuvalanmış ve Türkiye'nin baskısıyla oradan Yunanistan ve İtalya gibi beslendiği Avrupa devletlerine kaçmıştı. Suriye de bir Oğlak Güneş[129].

[129] Bu Güneş'in üzerinden yıkım tanrısı Pluto geçmeye hazırlanırken şöyle yazmıştım: "Mısır'da Mübarek dönemi bitti. Piramitlerin yağmalanması çok üzücü. Ömer Süleyman kalıcı olamaz. Pluto Suriye'nin Güneş'i üzerinde dolanacak (Not: Pluto ölüler tanrısı)." Bu tahminimi 30 Ocak 2011'de Twitter'dan yayınladım: *https://twitter.com/AstroTurkiye/status/31576284672823296 Suriye'de ilk* gösteriler 15 Mart 2011'de başlamış ve Nisan 2011 tarihinde ülke çapına yayılmıştı, sonrasını biliyorsunuz.

Bekleme / Uzun Vadeli Girişimler

Sistemin aşırı baskıcı/kontrolcü hale gelmesinin ters ucunda ise gevşeklik var. Bu ya çeşitli sebeplerle iyi kullanılamayan Oğlak'tan kaynaklanıyor *(henüz sağlamlaşamamış ve boşluklarını dolduramamış sistemler veya torpil yoluyla iş bilmezlerin iş başında olması gibi)* veya iş yükünün muazzam ağırlığı bunu yaratıyor. Mesela ceza yaptırımlarının çok gecikmesi ve mahkemelerde davaların geç görülmesi. Bir çok dava ve az sayıda hakim, savcı... Siz bir kurban veya zanlısınız ve davanın görülmesi için aylarca beklemek zorunda kalıyorsunuz[130]. Haliyle Oğlak burcuna düşmüş bir gök cismi, sistem aksaklıkları veya prosedürler nedeniyle sürekli beklemede olabilir. Bazen bu bekleme veya sabretme, bir gelecek hedefinden de kaynaklanabilir. Mesela Warren Edward Buffett böyle biri. 20. yüzyılın en başarılı yatırımcılarından biri olarak gösterilmektedir. Forbes Dergisi'nin "2008 Milyarderler Listesi"ne göre 62 milyar dolarlık servetiyle o yıl, Dünya'nın en zengin insanıydı. 11 yaşındayken finans dünyasına adım attı ve babasının yanında çalışmaya başladı. İlk satın aldığı hisseleri, değer kazandıklarında sattı. Fakat sadece birkaç sene sonra bu hisselerin tavan yaptığını görünce; iyi şirketlere, uzun dönemli yatırım yapmak gerektiğinin önemini öğrendi[131]." Buffet satın aldığı bir şirketin hisselerini elinde "en uzun süre" tutan yatırımcılardan birisidir. Satürn'ü Oğlak burcundadır.



Çalışan bir sistemde, ne kadar mükemmel olursa olsun işler hemen yürümez. Mesela bizim astrolojimarket.com sitesi üzerinden bir seminer satın alırsınız. Biz bunu görür ve size sistemde kullanıcı açarız. Bir kaç tanım yapmak durumunda kalırız. Bu iş iki kişi üzerinden zincirleme yürür. Mail adresinizi değiştirirseniz zamanlamamız birden algoritmik büyür ve siz belki bir kaç gün beklersiniz. Dışarıdan bakıldığında "ne var ki?" denilen işler bir sistem söz konusu olduğu zaman bir prosedür yığını, zincir nedeniyle göründüğü gibi olmuyor. Bir sefer bir sisteme kayıt edildiğinizde sistemdeki yerinizi değiştirmek zordur. Sistemlerin kendisini değiştirmesi de çok zordur. Sistem hantallaşıp da sistem değişiklikleri gerekli olduklarında, tüm firmalarda alarm zilleri çalar. Güncellemelerden bıktınız mı? Maalesef çoğu sistem güncellemeleri yine sistem açıklarından faydalananlar nedeniyle gerekli. Birisi sistemi suistimal etmese, belki de bir sistemi geliştirmek veya güncellemek zorunda kalmayacak hiç bir firma. İşte Oğlak burcuna düşmüş bir gök cismi de her zaman suistimal karşısında tedirgindir. Veya belki o suistimali kendisi yaratıyordur, tüm bu konu başlıkları çift yönlü...

---

[130] Dünyada ve Türkiye'de bu durum için Satürn'ün yüceldiği Terazi burcuyla sembolize edilen bir çözüm bulundu: Uzlaşma. Uzlaşma kanunu Türkiye'de Jüpiter Terazi burcundan geçerken eklendi.

[131] https://tr.wikipedia.org/wiki/Warren_Buffett

Büyücülük

Bilim ve teknoloji ile ilintili bu burcun büyücülükle ne ilgisi var? Fazla ilintili. Öncelikle geçmişin büyüsü günümüzün bilimi. Eski Mısır rahipleri tanrı ve tanrıça heykelinin altına buharlı su türbini yaparak, altında ateş yakıp, heykellerin sanki dansediyormuşçasına dönmesini sağladıklarında bu; halk için büyüydü. Savaş alanını ateşe veren ordu rahibi/büyücüsü petrolün ilk bilimsel yaklaşımını göstermişti. Galyum elementinden yapılan kaşığı büken kişiler de sanki madde üzerinde kontrol sahibi gibi görünmüyor mu? Gandalf, Nazgûl Air Lines'ı elindeki projektörle mi kovalamıştı? Arthur C. Clarke'ın dediği gibi:

"Yeterince gelişmiş bir teknolojiyi, büyüden ayırt edemeyiz."



Teknolojinin ve büyücülüğün amacı aynıdır: Kontrol etmek. Çevrenizi kontrol etmek, belki hastasınız; kendinizi kontrol etmek, belki kötü niyetlisiniz; başkasını kontrol etmek... Oğlak burcunun bilimsel kısmına ulaşamamış düşük bilinçlerde, kontrol etme güdüsüyle bu gölge oluşabilir. Aleister Crowley *(solda)*. Günümüzde yaşasa magazin camiasının renkli bir üyesi olabilecek Crowley, bir çok gizli tarikata girip çıktıktan sonra onlardan öğrendikleriyle büyücülük üzerine kendisi bir tarikat kurdu. Mars'ı Oğlak'tadır. Bu tarikatı kurma sebebi insanlar üstünde kontrolünün olmasından aldığı zevkti ve bir sadistti.

Ünlü biliminsanı Isaac Newton'ın da adı literatürde sürekli büyücü olarak geçiyor. Hayır astroloji karşıtlarının her zamanki deforme ettiği astroloji bilgisine sahip olduğu için değil. Gerçekten de bir Güneş Oğlak olarak büyülerle ilgileniyordu.

Bir de şu var. İnsan doğası bilimsel bakıştan ziyade büyülü güçlere inanmaya daha yatkın. Çünkü bilimsel bakış bir altyapı gerektiriyor. *Dünya yuvarlak* diyorsunuz ve adam çevresine bakıyor: Hayır değil. O arkaplanı, görünenin ötesini anlamak için altyapıyı da tamamlamış olmak gerekiyor.

Ayrıca varolmayan güçlere inanmak zorunda olan ataların soyundan geliyoruz, Akrep burcunda değinmiştim. Bu; kızıl kraldan gelen güçlü bir dürtüdür. İnsan zihni bilmek ister ama bilmeye yetecek altyapı olmadığında, boşlukları hurafelerle doldurabilir. Çevreniz bu tarzda insanlarla dolu. Büyülerle ilgilendiyseniz, çok popüler olan keçi sembolü de mutlaka dikkatinizi çekmiştir...



Keçi Gibi Boynuzlu[132]

Oğlak burcu da kökeni çok eskiye dayanan burçlardan birisidir. Türkçe'de Oğlak olarak anılmasına rağmen bu burcun tam ismi Oğlak değil, hatta keçi de değil; Keçi Gibi Boynuzlu.

Aslında bu ad ve sembol, Satürn bölümünde anlattığım Enki'den geliyor. Oğlak burcu binlerce yıldır bir keçi ve bir balığın melezi Enki olarak tasvir edilmiştir. Sümerlerin büyük yaratıcısı, sular ve bilgelik tanrısı, insanların babası Enki *(sonrakilerde bazen Ea veya Oannes olarak da geçer)*, balık kuyruklu bir keçi ile sembolize edilirdi. Keçi direkt onu temsil eder ve Abgal adı verilen, Enki'ye hizmet eden yedi büyük bilge de yarı balık, yarı insandır[133].



SUHUR.MASH

İnsanlara yazıyı, matematik ve mimariyi, tohum ekme becerilerini ve daha iyi bir hayata geçmeleri için gerekli her türlü bilgiyi verdiğini Sümerler eğer hatırlarsanız, anlatmaktaydı. Bilgelerinin bu eğitim işini de binlerce yıl sürdürdüğünü belirtirler. Tufan öncesi Sümer şehirleri olan Eridu, Badtibira, Larak, Şippar ve Shuruppak'ın onlar tarafından inşa edildiği ve bazen krallara danışmanlık yaptıklarından da bahsedilmektedir. İnsanları tufan konusunda uyaran ve bir gemi yapmalarını salık veren de yine hatırlarsanız Enki idi.

Bilgeler gecelerini deniz altında geçirir, gündüz ise yeryüzüne çıkarlardı. Enki aynı zamanda büyücüdür. Çünkü önceki sayfada da değindiğim gibi; bilimsel bir şeyler yapıyorum, mesela turunç meyvesini zamanla tatlı portakala çeviriyorum ve halk gözünde ben bir büyücüyüm. Sümer panteonunun en güçlü tanrısı olmamasına karşın, iş yapıcı olan ve baştanrı Jüpiter/Enlil'in bilmediği konularda onu bile aydınlatan tanrı Enki ve yardımcıları Abgal idi. Bu yüzden Sümer destanlarında adına en çok rastlanan, kendisine en çok teşekkür edilen tanrıdır.

---

[132] Bu yazdığım bölüm sentez bilgi, cümle cümle alıntı içermemekte, zaten hafızamdan yazdığımdan bu mümkün değil; burada anlatığım tüm kaynaklarım Jean Bottero, Samuel Noah Kramer, Muazzez Ilmiye Çığ ve elbette Beressos ve Flavius Josephus'a dayanmaktadır. Bu konuda özellikle kaynak arayışı içerisindeyseniz Jean Bottero, Samuel Noah Kramer'in Mezopotamya Mitolojisi kitabından başlamanızı tavsiye ederim, bu kitaptan yola çıkarak, daha bir çok farklı kaynağın çevresinde gezebilir, yan ve parça parça bilgilere daha kolay ulaşıp bütünleyebilirsiniz.

[133] Akad mitolojisinde Apkallu olarak adlandırılırlar.

Bu yarı balık insanlara Balık burcunda tekrar değineceğim. Orada daha fazla yarı balık / yarı insan göreceğiz. Bu burçla birlikte farkettiyseniz; aslında bir **Balıklar üçlemesi**ne geçiş yapıyoruz. Yarı balık yarı keçi Enki Oğlak burcudur. Bunların ellerinde her zaman bir kova vardır. Bu kova balıklara su söker ki; bu da Kova burcudur. Balıklar da Balık burcu zaten. Bunun anlamını en sonda göreceğiz. Keçi balığımıza geri dönelim...



Yarı keçi - balık Enki, Yunan mitolojisinde ise Aegipan'a ve keçi tanrı Pan'a *(Mısır tanrısı Mnw, Yunanlılarda Pan olmuştur. Bu tanrıda da Pan'da olduğu gibi çoğunlukla dik bir penis görürüz)* dönüşmüştür. Zeus, babası Satürn'den saklanarak büyütülürken onu Amalthea'da[134] *(Keçi Dağı)* bulunan bir mağarada emzirir. Yunan geleneği, Satürn'ün bebeğin feryatlarını duymaması için keçi Amalthea'nın Kuretleri veya Korybantları[135] mağarada toplayarak dans etmeleri, bağırmaları ve mızraklarını kalkanlarına çarptırmalarını yazmıştır. Bunu yazmamın bir sebebi var: Oğlak burcu "yüksek ses" ile ilgili.

Zeus o mağarada tek başına büyümedi. Bazı kaynaklar onun keçi tanrı Aegipan ile birlikte emzirildiğini yazar. Aegipan bazı yazarlara göre Pan ile aynıdır, bazılarına göre ise Pan'ın oğludur. Pan sürekli sertleşmiş erkeklik organıyla temsil edilen cinsel aşırılıklar ve sarhoşlukla ilintiliydi. Satürn'ün uyuşturucuları ve cinsel taşkınlığı sembolize ettiğini tekrar hatırlayalım. Hatta öyle ki, Pan'ın ünlü bir heykelinde; bir keçiyle cinsel birleşmesi görülür[136].

Deforme olmuş Yunan versiyon Satürn'de erkekliğini kaybetmiş bir Satürn vardı. Halbuki orjinal Satürn/Enki cinsel taşkınlıktır. Bu kitap serisinin ilk cildinde anlatmıştım. Bu nedenle daha fazla detaya girmeyeceğim. Sadece bir örnek vermekle yetineyim: Michael Douglas'ın cinsel doyumsuzluk hastası olduğu, oldukça bilinen bir gerçek. Doğum haritasında cinselliği sembolize eden bölgede *(ileride işleyeceğimiz evler konusu)* yerde Satürn bulunmaktadır.

---

[134] Yazılı kaynakların bazılarına göre Amalthea bir keçidir.

[135] Ana tanrıça Kibele'nin efsanevi hizmetkarları. Bazı kaynaklar Zeus'un Amalthea'ya değil de kuretlere emanet edildiğini yazar. Bu yaratıkların ön önemli özelliği ayinlerini çok yüksek sesler çıkararak yapmalarıdır.

[136] Bu heykel, aslında ensest ilişkiye de bir gönderme yapıyor olabilir. Aegipan, Plutarch'a göre, Valeria Tusculum ve babası Valerius'un ensest ilişkisinden doğan çocuk için bir arketiptir. *https://en.wikipedia.org/wiki/Aegipan* Aynı sembolojiyi orjinal Enki'de de görüyoruz.



Zeus Typhon Savaşı (MÖ.550'den kalma)

Peki orjinal Satürn'ü bozmuş Helenistik kaynaklarda yer alan balık kuyruğu nereden geliyor? Yunan mitolojisinin Titanlar Savaşı döneminde Aegipan ve Pan *(bazı yazarlara göre Pan ve Aegipan aynı olduğundan, Pan yerine Hermes/Merkür vardır)* Zeus'a yardım ederler. Typhon adlı efsanevi yaratık Zeus'u yener. Fakat ölümsüz Zeus/Jüpiter'i yok edemediğinden, onun kaslarındaki sinirleri *(bazı yazarlara göre kaslar, farketmez)* çıkarıp bir mağaraya[137] saklar. Zeus artık kaslarını hareket ettiremeyen bir et yığınıdır.



Mitolojide Aegipan ve/veya Pan, Zeus'un sinirlerini *(veya kaslarını)* kurtarır ve bir şekilde Zeus'a tekrar monte etmeyi başarır. Aegipan ve/veya Pan Nil nehri tanrısı Typon'dan[138] kaçarken denize atlar ve aceleden, sadece arka kısımları balığa dönüşür. Bu balığa dönüşme hikayesini Balık burcunda da göreceğiz. Hatırlarsanız *Balıklar üçlemesi.*

Resim: Aegipan üstünde Hermes veya Pan, Ulusal Roma Müzesi

[137] Bazı yazarlara göre Corycian mağarası. Bu mağaralar Corycian perileri ve tanrı Pan için kutsaldı.
[138] Günümüzün tayfun kelimesi bu tanrıdan gelmiştir. Fakat günümüzde daha çok askeri literatürde kullanıldığını görüyoruz. Typhoon adına sahip bir çok savaş makinesi serisi vardır. Eh, Zeus'u yenmiş bir varlıktan bahsediyoruz.

Bu mitolojik hikaye bana Güneş'i ve Merkür'ü Oğlak burcunda bulunan ünlü fizikçi Stephen Hawking'i hatırlattı. Kasları Mars'ın sembolize ettiğini bu noktada tekrar hatırlayalım. Sinirleri ise Merkür *(Hermes)* yönetiyor. Stephen Hawking bilindiği gibi ALS hastasıydı. Bu hastalık Merkür'le sembolize edilen sinir sisteminin bir kısmını *(motor nöronlar)* felç ediyor ve sinirler kaslara uyarı gönderemediğinde, kaslar tükenmeye *(atrofi)* başlıyor. Hawking ölümüne kadar teknoloji yardımıyla *(Oğlak)* konuştu ve hareket edebildi.

Önceki sayfalarda Zeus'un emzirildiği mağaradaki yüksek sesten bahsetmiştim. Pan sadece seksüel deliliği ile değil, sesiyle de bilinirdi. Hatta Pan'ın sesinin o kadar vahşi olduğu iddia edildi ki, Maraton Savaşı[139] sırasında *(MÖ. 490)* düşman Persler, Pan'ın sesini duydu ve söylentiye göre paniğe kapıldılar. Pan kükremesini duymak, Titanların da başına gelmişti ve Olympus tanrılarına olan saldırılarını durdurmalarına neden olmuştu. Günümüzün panik kelimesi de tanrı Pan'dan gelmektedir. Peki bu ses Pan'dan mı geliyordu? Bir araştırmada aslında bu sesin Aegipan veya Pan'ın denizde bulduğu bir deniz kabuğundan geldiği yazıyor...



Pan, şeytan olarak ilk defa tek tanrılı dinlerde belirir. Mesela en eskilerden Zerdüştlük *(MÖ. 6. yüzyıl)*. Dünya'daki kötülüklerden tanrının sorumlu olamayacağı fikri, insanoğlunu bir karşıta yöneltmiştir. Şimdi aklınıza boynuzlu keçi tanrı Pan'ı getirin. Rastgele seks ve alkol. O günlerde hakim din olan hıristiyanlığın ebedi düşmanı ikili. Şeytan figürünün ve büyücü paranoyasının iyice ayyuka çıktığı engizisyon dönemini herkes bilir. Büyü yapan cadıların korkusu engizisyon döneminde halk arasında panik ve toplu isteri yaratmıştı. Korkunç İspanyol engizisyonu 1483'te Satürn Akrep *(batıl, korku)* burcundayken kuruldu. İspanyol engizisyonunun Ay'ı Oğlak burcunda olan I. Isabel'in ısrarı sonucunda kurulduğunu da eklemek gerekiyor.

Zor Kararlar / Sorumluluğun Başkasına Yüklenmesi

İnsanoğlu kurumlar oluşturur: Kendi kendine işleyen sistemler. Sorumluluğu, inisiyatif kullanmayı yetkilendirme aracılığıyla kendi kurduğu sistemlere devreder. Bu sistemler bir insanın tek başına anlayamayacağı ve kaldıramayacağı siyasi ağlar veya kanun bilgisini bilen organları aracılığıyla zor kararları alırlar. Mesela hapis kararı, savaş kararı vb. gibi. İnsanoğlu ise içki sofrasında Dünyayı kurtarırken veya siyasi uzman kesilirken tüm bu bilgi ağından ve bilgi ağının akışından

[139] Bu savaş tarihin dönüm noktalarından birisidir. Çünkü Yunanlıların Altın Çağı başlar. Bu savaş Satürn Terazi burcundayken gerçekleşti.

yoksundur, arkaplan zaten hak getire, tek düşündüğü arkaplan genelde inanç. Her sistemin boşluk ve aksaklıkları vardır ama Oğlak burcundaki bu durum bana hep internette okuduğum şu hikayeyi hatırlatır:

Usta bir ressamın öğrencisi eğitimini tamamlamış. Büyük usta, öğrencisini uğurlamış. Çırağına " Yaptığın son resmi, şehrin en kalabalık meydanına koyar mısın?" demiş. "Resmin yanına bir de kırmızı kalem bırak. İnsanlara, resmin beğenmedikleri yerlerine bir çarpı koymalarını rica eden bir yazı iliştirmeyi de unutma" diye ilave etmiş. Öğrenci, birkaç gün sonra resme bakmaya gitmiş. Resmin çarpılar içinde olduğunu görmüş. Üzüntüyle ustasının yanına dönmüş. Usta ressam, üzülmeden yeniden resme devam etmesini tavsiye etmiş. Öğrenci resmi yeniden yapmış.Usta, yine resmi şehrin en kalabalık meydanına bırakmasını istemiş. Fakat bu kez yanına bir palet dolusu çeşitli renklerde boya ile birkaç fırça koymasını söylemiş. Yanına da, insanlardan beğenmedikleri yerleri düzeltmesini rica eden bir yazı bırakmasını önermiş. Öğrenci denileni yapmış. Birkaç gün sonra bakmış ki, resmine hiç dokunulmamış. Sevinçle ustasına koşmuş. Usta ressam şöyle demiş: "İlkinde, insanlara fırsat verildiğinde ne kadar acımasız bir eleştiri sağanağı ile karşılaşılabileceğini gördün. Hayatında resim yapmamış insanlar dahi gelip senin resmini karaladı. İkincisinde, onlardan müspet,yapıcı,olumlu olmalarını istedin. Yapıcı olmak eğitim gerektirir. Hiç kimse bilmediği bir konuyu düzeltmeye cesaret edemedi."

– Emeğinin karşılığını, ne yaptığını bilmeyen insanlardan alamazsın.
– Değer bilmeyenlere sakın emeğini sunma.
– Asla bilmeyenle tartışma.[140]

Yani: Oğlak burcuna düşmüş gök cisimleri, ya sistem insanıdır veya ağır sorumlulukları yüklenebilirler ve buna heveslidirler de. Ne var ki belki kimse ondan böyle bir sorumluluk beklememiştir, buna da dikkat etmek gerekiyor. Ayrıca günah keçisi olmamaya dikkat etmeleri gerekir. Bir başka gölge ise yücelen Mars nedeniyle aşırı şüphecilik gibi görünüyor.

Cinsel aşırılık

Modern astroloji yorumlarına inanırsanız Oğlak burcu sanki cinsel soğukluk. Sürekli mesefaden bahsediliyor. Zaman içerisinde hem sembolizm unutulmuş hem de Mars yöneticiliği *(İlginçtir; buna rağmen Başak için sahtekar demiyorlar, zira Merkür Başak burcunu iki kere yönetiyor).*

[140] *https://ahmetimamoglu.com.tr/usta-ressam-ve-ogrencisi*

Kızıl kralla ilintili bölümde cinsellikle ilgili konuşmuştuk. Haliyle Oğlak burcu da, diğer Venüs ve Mars burçları kadar cinsellikle ilintili oluyor.

Dünya Astrolojisinde Oğlak burcu sembolleri:

Resmî ve özel kurumlarda yaptırım gücünü elinde tutan kişiler, yargıçlar, belli şeylerin bir araya geldiği kurum ve sistemler, Genelkurmay başkanı, komutanlar, adalar, izole bölgeler, toplum dışına itilmişlik, bilimsel gelişmeler ve bilimsel merkezler, bilim otoriteleri, inşaat firmaları, mühendisler, doğa, özellikle fizik kuralları, taşlar ve mineraller, dağlar, gece bekçileri ve özel koruma görevlileri, eski binalar, kuleler, heykel ve anıtlar, müzeler, suçla ilgili örgüt ve yapılanmalar, konusunda uzmanlar *(otorite figürleri)*, ağaçlar, yer altı şehirleri, saatler ve saat yapımcıları, uyuşturucular, anıt ağaçlar.

Medikal Astrolojide Oğlak burcu sembolleri

Dişler ve kemikler Oğlak burcunun yönetimi altındadır. Diş ve kemik rahatsızlıklarının tümü, özellikle romatizma ve kireçlenme tipik bir Oğlak sembolüdür. Tırnak ve saçlar gibi vücudun sert yapılarını da yönetir. Vücuttaki her türlü iz mineralle de ilgili; kalsiyum gibi. Oğlak yücelimi nedeniyle vücuttaki metallerle de ilişkili: Demir gibi.

Mekan olarak Oğlak

İnsanların bulunmadığı yerler, ıssız alanlar veya Güneş görmeyen yerler olabilir. Bazen de bir iş elbisesi veya koruyucu kask vb. şeyleri anlatabilir. Teknoloji, teknolojik yapılar veya insan yapımı yerler de kastediliyor olabilir.



KOVA BURCU

Kışın Sabiti / Güneydoğu yönü *(Güneye daha yakın)*

Yöneticisi: Satürn

Yücelim Yöneticisi: Yok

Hava

Gündüzcül

Siyah

Kolektif Burç

Anahtar kelimeleri: Sosyal sistemler, sosyal sınıflar, kitle iletişimi, gruplar, topluluklar, uyuşukluk, soğukkanlılık, durdurulamaz doğa ve insan hareketleri, ifadesizlik, kaos, bilim, sistem bilgisi ve zaman.



Kova burcunda, Terazi'deki gibi Venüs'le ve Oğlak burcundaki gibi Mars'la birleşmiş bir Satürn yerine, salt kendisini görüyoruz. Bu durum şu anlama geliyor: Satürn'ün saf arketipi, Kova burcunda daha belirgin. Haliyle günümüz yorumlarıyla Kova burcu hayli uyumsuzdur. Bu uyumsuzluğu genel olarak tüm burçlarda az veya çok gördüysek de, bence Kova, neredeyse çılgınlık konusunda 180 derece tersine evrilmiştir. Bunun nedenini Uranüs ve Satürn bölümlerinde işlemiştim. Kova burcunda, bizi ilgilendiren bir konu olarak tekrar yazmamın sebebi ise bu durumun da aslında Kova burcunun semboliğine tam olarak oturmasıdır: Kaos. Satürn'ün dualistik doğasının diğer yanı. Düzen veya kaos. Kaosu anlamak için önce Kova burcunun kökenine inmeliyiz.

Oğlak burcunda, Kova burcunun da Enki üzerinden mitolojisine değinmiştim. Oğlak burcunda başlayan balıklı macera, Kova burcunda devam edip, en sonunda Balık burcunda son bulacak, ta

ki varoluş Koç'a kadar. Oğlak burcunda bahsini ettiğim yedi bilge, yarı balık yarı insanların hepsi ellerinde bir kova taşımaktadır.



Kova burcu ise GU.LA *(Büyük Olan)* olarak anılır ve genellikle taşan bir kova tutarken tasvir edilen tanrı Enki'nin *(Ea) yine* kendisini temsil eder. Bilgelerin bu taşıdıkları kovaların içinde bulunan bilinmeyen bir maddeyi serperek kozmik düzeni idame ettirdikleri, gökyüzü ve yeryüzü planlarının doğru yürümesinin sağlandığı, hastalara ise şifa getirdiği yazılmış. Aslında Babil'de bu kovanın kullanıldığı inisiyasyon törenleri de bilinmektedir. Daha sonra bu kovalar kutsal havuzlar, vaftiz küvetleri de oldu. Bu noktada yazılanlar çeşitli... Kova burcu eski mezopotamyada düzenli olarak yaşanılan yıkıcı sellerle de ilişkilendirildi ve bu nedenle olumsuz bir şekilde çağrıştırıldı. Eski Mısır astrolojisinde de Kova, Nil'in yıllık selleriyle ilişkilendirildi. Yunan mitolojisinde ise Balık burcuna akan bir derenin içinden çıktığı tek bir kap olarak temsil edilmeye başlandı.

İlginçtir; Hint astrolojisindeki isim de aynı şekilde kumbha, çömlek anlamına gelir, Araplarda ve Perslerde "Su Kovası". Anglosaksonlar ise ona *su döken* anlamına gelen Waeter-gyt adını verdi. Yunan mitolojisinin ilk zamanlarında ise Kova, tufandan kurtulmak için bir gemi inşa eden Prometheus'un oğlu Deucalion ile ilişkilendirilir *(Hatırlarsanız Enki (Yunanlılarda Prometheus) tufanı haber vererek bir gemi inşa etmesini söylüyordu. Yani köken yine Babil ve Sümer).*

Sembolüne baktığınızda ise bir Mısır hiyeroglifini görüyorsunuz: 

Bu sembol basitçe hareketli su, taşkın demektir. Nil tanrısı Hapi, çömleklerden ya da iki büyük sürahiden su dökerken gösterilmiş ve genellikle Kova ile özdeşleştirilmiştir[141].

Bu arada Manilius Astronomica'da, Kova burcunun yerin altındaki pınarları göksel hale getirip onları yukarıya yöneltiğini, göklerin de bu suyla hareket ettiğini yazar[142]. Burada muhtemelen Enki'nin soluk bir yansımasını görüyoruz.

Satürn birleştirici, tutkal özelliği nedeniyle, insanlar ve eşyalar, herşeyi birleştirir. Kova burcunda bu nedenle insan gruplarını, arkadaş gruplarını, her türden dernekler ve klüpleri görüyoruz. İyi yanıyla bu insan yığınları bir fayda için bir araya gelmiş kişiler de olabilir, çok zararlı gruplar da.

[141] Öğrencilere dağıtılan Astroloji Akademisi eğitim notları, 2011

[142] 4. Kitap, Sayfa 243. Meteorolojik su döngüsü ile ilintili çok erken bir tarih.

Modern yorumlar her nedense bu gerçeği çokça atlamışlardır. Bu insan grupları pekala bir çete de olabilir. Grup örnekleri olarak: Adnan Oktar[143], bir grubun lideri olarak Kova burcunda Güneş'i *(liderlik)* ve Merkür'ü *(iletişim)* bulunuyordu. Kitle iletişimini sembolize eden Kova burcuyla birlikte bir tv kanalı da vardı. Kitle iletişimi demişken; TRT'nin de Güneş ve Merkür'ü, hatta BBG[144] programının da Güneş ve Merkür'ü Kova burcundadır. Oprah Winfrey'in[145] de Güneş ve Merkür'ünün Kova burcunda olduğunu burada örnek olarak yazmak gerek. Dünya'da en çok televizyon izlenen ülke ise Sırbistan[146]. *En çok* sıfatı Jüpiter'e ait ve Sırbistan'ın Jüpiter'i de Kova burcunda. Yani özetle Kova burcu kitle üzerindeki etkisini iyi veya kötü gösterecektir. Mesela Albert Einstein'ın Jüpiter'i Kova burcunda ve yazdığı 300'ün üzerinde makale var. Bu aşırılıktan sadece 4 tanesi Dünya'yı değiştirdi. Mesela ölüm meleği Joseph Mengele Kova burcundaki Mars'ıyla katliamlar gerçekleştirirken *(Bkz. Balık burcu)*, ulu önderimiz Atatürk ise Kova Mars'ıyla kitleleri *(Kova)* harekete geçirerek *(Mars)* ülkede büyük bir kitlesel temizlik yaptı *(Mars Kova)*; hem içteki hem de dıştaki düşmanları kesip attı.

Kova burcu sosyal sınıfları da sembolize eder. Mesela ülkeler astrolojisinde belli bir sosyal sınıfın yönetimini gösterir. Örneğin İran'ın Güneş'i, Merkür'ü ve Mars'ı Kova burcundadır ve belli bir sosyal sınıfın yönetimini sembolize eder[147]. Merkür'ü ve Mars'ı yine Kova burcunda bulunan Suudi Arabistan için de aynı şeyler söylenebilir. İngiltere Kraliçesi İlelebeth'in de Mars ve Jüpiter'i Kova burcundadır ve belli bir sosyal sınıfa atıf yapar *(modern astrolojiye kalsa kraliçe İlelebeth'in çılgın mavi saçları filan olması gerekir)*, İngiltere'nin Venüs'ü de Kova burcunda. Yönetim pek de onlarda olmasa bile, gözler hep kraliyet ailesinin üstündedir. Bu arada bu burca düşen gök cisimlerinin belli sosyal sınıfları sembolize etmesiyle ne kadar cool göründüğüne dikkat edin. Soğukkanlı, ulaşılamaz kural koyucular...

Kova burcunda görülen saf Satürn prensibi herşeyi bütünleştirebilir. Mesela ABD'nin halkı *(Ay Kova burcunda)*. İtalyan, ispanyol vb. halklardan oluşan ABD'de birey, kökeni ne olursa olsun "Ben Amerikalıyım" diyebiliyor. Ayrıca burada bir çok sosyal sınıfın varlığını da görüyoruz:

---

[143] Adnan Oktar, kamuoyunda Adnan Hoca olarak tanınan Türk kült lideri. Birçok suçtan 9 bin 803 yıl 6 ay hapis cezasına çarptırılmıştır.

[144] Biri Bizi Gözetliyor programı. İnsanların günlük rutinleri kitle iletişimiyle gözler önündeydi.

[145] ABD televizyon tarihinin en çok izlenen talk show programlarından birisi olan ve kendi adıyla anılan The Oprah Winfrey Show'un sunucusu olan sanatçıdır.

[146] 2008 ve 2009 verileri. Kaynak: *https://www.milliyet.com.tr/cadde/ali-eyuboglu/dunyada-hangi-ulke-kac-saat-tv-izliyor-1254602*

[147] İran dini lideri İran İslam Cumhuriyeti'nin genel politikalarının tanımlanmasından ve denetiminden sorumludur.

Evangelistler, ateistler, mormonlar, biliminsanları, evsizler, afro-amerikalılar, çin mahallesi vb... Bazen karanlık taraf *(ırkçılık)* ortaya çıksa da bu zaten çan eğrisinin bir getirisi, kaçınılmaz sonuç ve artık sadece istisnalar yaratabiliyor ve Kova'da o gruplara da yer var.

Öte yandan Kova burcunun sembolize ettiği kitle hareketleri; kaos yaratabilir veya kaosu bitirebilir. Menemen olayında Kubilay öğretmenin başı kesilirken orada bulunup, bu vahşeti alkışlayan halkı, Kova burcundaki Ay'dan gördüğümüz kadar, Hrant Dink'in katilinin yakalanmasına yardımcı olan, sosyal medyada örgütlenerek katilin fotoğrafını paylaşan halkta da görüyoruz *(yani Ay Kova, örgütlenen, iyi veya kötü bir sosyalliği anlatan halk demektir)*. Bireysel anlam olarak da gök cisimlerinin Kova burcuna düşmesi; bir sosyal sınıfa ait olma, benzerlerle bir araya gelme ihtiyacını gösterir. Bunu başarabilir veya aşırı uyumsuzsa başaramaz.

Kova burcuna düşmüş bir gök cismini yalnızlık mutsuz eder. Öte yandan Kova burcuna düşen gök cisimleri kendilerine benzemeyenlerle de birlikte olsa da, asıl özlemi benzerliğedir. Düşünün, astroloji dilini konuşabilen insan sayısı ne kadar az. Ve çevrenizde astroloji bilen kimse yok. Bu; insanı mutsuzluğa iten korkunç bir durum. Öte yandan astroloji grupları içinde de krizler çıkabilir elbette, her grupta olduğu gibi. Kova burcunun sembolü nihayetinde sel ve kaos. Fakat fırtına bazen güzeldir demiş birisi; güverteni tertemiz yapar. Fakat bu durum ülkeler astrolojisinde isyan, yağma vb. olduğu gibi eski zamanların Sümer, Babil ve Mısır'ında da büyük başka sorunlar yaratıyordu. Sulama kanallarının beklenmeyen zamanda oluşan seller nedeniyle alüvyonla tıkanması, tarlalara suyun ulaşamamasına, haliyle de kıtlığa, yoksulluğa ve insan ölümlerine davet çıkarmaktı. Bu kanalların seller sonrası temizlenmesi hayati konulardan birisiydi. Kova burcunda da bu arketip var. Kova burcu ayıklama, temizleme yapmayı iyi bilmesi konusunda uyarılan bir burçtur. Kova burcu Balık burcuna su döken bir burç olarak, *"bir olmadan"* önceki bir önizlemenizdir. Şu yüzden önemli: Bu burçta, bir başka sakıncayı da görüyorsunuz. Bir insan tek başınayken genellikle tehlikeli veya kötü niyetli değildir. Fakat ortada bir "sürü" olduğunda fanatikleşebilir *(Bu paragrafı daha iyi anlamak için bkz: Kova/Akrep antiscia)*. Kova burcu insanın etik duyarlılığını veya grup sadakatini ölçmek için de çok iyi bir test alanıdır. Çevrende kötü niyetli birileri varken de doğru olanı yapabiliyor musun? Veya kendi sosyal sınıfına hainlik mi yapıyorsun? Her koyun kendi bacağından asılır; bu unutulmamalı.

Belli sosyal sistemlerin veya insanların bir araya gelmesi, bilginin de tek bir potada toplanması demektir. Bunu Yay burcunda görmüştük ama Kova'daki durum bilinen bir bilginin yaygınlaştırıldığı Yay öğretileri, öğretmen-öğrenci ilişkisi değildir. Bir grupta, grup buna meyilliyse bilgi paylaşımı olur ve "sistem bilgisi" dediğimiz şeyi ifade eder.

Mesela bizim Astroloji Akademisi Whatsapp grupları bunun çok güzel bir örneğidir. Orada sadece öğretmen – öğrenci ilişkisi yok, yani bir Yay'dan ziyade daha çok Kova burcuyuz. Zaten benim Mars'ım da Kova burcunda. Evet soru cevaplarım, video çeker atarım ama benim olmadığım zamanlarda bu gruplarda insanlar da birbirine yardımcı olur. 2012 yılında mezun olan öğrencilerim, eğitim veren, profesyonel danışmanlık veren öğrencilerim de var orada. Bazen çözemedikleri bir yer olur, başkası yardım eder, bazen de birisi yepyeni bir bulguyla çıkıverir. Öğretmenler gününde, kutlamalara karşılık İnstagram hesabımda şunları yazmıştım:

"Herkes bir öğretmen. 27 yıllık bir astroloji öğrencisi olarak söylüyorum: Bir astrolog hayatı boyunca herşeyi öğrenemez. 2 yıl ev sistemlerini araştırdım, 3 yıl Uranian uzerinde, 6 yıl Integritas, 10 yıl kozmik ikizler, 3 yıl aynı toplu kazalarda ölenler vs vs. Bir insanın hayatı herşeyi öğrenmeye yeter mi (cylon'lari tenzih ederim)?

Öğrencilerimden çok sey öğreniyorum; geçen biri araştırmış; dış gebelik hangi göstergelere sahip. Ben oturup araştırsam uzun iş. Erden Ülker, athla çemberine yeni bir şey ekledi, onda da hazıra kondum. 9 rakamını fraktallarla araştırıp ortaya koyan ve idrak etmemi sağlayan, bana çikolata gönderen Yağmur Saçlıoğlu. Her ay bana araştırma yapabilmem icin yüzlerce Solar Fire datası yolluyor. Hele bir derin su dalgıcım Yasemin Tüylü var, Dünya üzerinde bir olay olsun, hemen Whatsapp grubuna haritayi koyuyor, oturup harita çıkarma zahmetim bile olmuyor artık, kahve eşliğinde zevkle inceliyorum.

Daha ismini sayamayacağım çok kişi var da, buraya en azılılarını koydum. Yani benim de öğretmenlerim çok ve onlara teşekkür ederken beni iyice tembelliğe alıştırdıklarını çikolatamı ısırırken söylemek zorundayım 🙂"[148]

Sanırım anafikri anladınız. Sistem bilgilerinde, mesela astrolojide; yemekten çok sindirebilmek evet önemli, ama daha da önemlisi aynı dili konuşabildiğiniz insanlarla bir araya gelebilmek çok daha önemlidir.

Zaman[149]

Kova burcunda en net görünen şey zaman. Yukarıda insanları, belli sosyal sınıfları birleştirici özelliğinden bahsetmiştim Kova'ın. "Camia" denilen şey. Ama sadece bu mu? Aslında Kova, zaman kavramı üzerinden de insanları birleştirir. Bu satırları 27 Nisan 2002 tarihinde yazıyorum ve

[148] *https://www.instagram.com/p/CIFscQfA-J9/*

[149] Ücretsiz online Astroloji eğitimi ders notları, Yahoo Grup, Devrim Dölen

saat 15:53. Bu tanımlama sizinle beni birleştiren bir şey. Ayrıca insanların, kendi Kova klanlarına/kolonilerine uymasa bile birleştikleri ve biraraya geldikleri "zamanlar" da var. Mesela hangi siyasi partiyi desleklerseniz destekleyin, zamanı belli olan resmi veya dini bayramlarda bir araya gelirsiniz. Şeker bayramına kim bayılmaz ki? Neyseki şeker yerine çikolota veren atalarımız da var. Olmadı 1 Nisan'da, hadi o da olmadı sevgililer gününde. Tüm Dünya'da ortak bir gün olarak kutlanan, en popüler zaman ise dijital verilere göre Sevgililer Günü. Kova burcuna denk gelmesi şaşırtıcı değil benim gözümde bu yüzden. Öte yandan Sevgililer gününün "Kova" burcu gibi evlilik ve aşkla ilgisi olmayan bir burçta meydana gelmesi ilk başlarda "köken"i bilmeden şaşırtıcı gelebilir. Bana da gelmişti. Elvin Azar bu konuda iyi bir yazı yazmıştı ve burada aktarmak isterim:

"Hıristiyanlığın boynuzlu, keçi bacaklı şeytan figürünün çıkış noktası Keltlerin Cernunnos'u ve Yunanlıların Pan'ı gibi eski dinin verimlilik ilahlarıdır ve bu tanrılar kötülük değil, bereket ve bolluk tanrılarıdır: İnsanlar İlk Çağda, özellikle anaerkil Anadolu'da, bu bereket tanrılarına doğanın ortasında içip eğlenerek şölenlerle taparlardı! Sonunda Hıristiyanlık doğdu, eski masum verimlilik ilahlarına şeytan dedi, engzisyonu kurdu, insanları kurtarmak adına benzeri ancak Hitler döneminde görülecek inanılmaz yöntemlerle milyonlarca kişiyi öldürdü, dini yaymak için seferler düzenletti, savaşlar açtırdı... Daha da çok insanın yitip gitmesine neden oldu.

Oysa eski bereket ve doğa tanrılarının ayinlerinin hep şölen ortamında, kadın erkek eşitliğinde, hatta kadın önderliğinde, neşe ve eğlence içinde geçtiği biliniyor. Örneğin, Şeytanın çıkış noktası olan keçi bacaklı, seks düşkünü kır tanrıları olan faunların başları Faunus adlı bir tanrıydı ve ona kimi zaman da Lupercus denirdi. Lupercus'un en kutsal bayramı ise 15 Şubattı! (D.Dölen notu: Tüm bu tanrılar Kova burcunun yöneticisi Satürn'ün yansımaları, versiyonlarıdır.) Lupercalia günü şölenler verilir, içki su gibi akar, isteyen cinselliği yaşardı doğanın bağrında.

İS 495'de papa Gelasius bu pagan festivali yasakladı... Ama bütünüyle yok edemeyeceğini düşünerek yerine kendi görüşüne uygun bir kutlama koymaya karar verdi. Ama eski pagan tanrısı Lupercus yerine, geçecek bir aziz bulmalıydı. Sonunda piskopos Valentine bu göreve seçildi; çünkü imparator Claudius tarafından gençleri evlendirdiği için kafası kesilmişti. Bu davranışı tarihe "aşıkları evlendirirdi" şeklinde yüce bir davranış olarak yazılsa da, aslında Valentine, serbest aşk ile sevişenleri engellemek ve tek eşliliği yaymak için insanları evlendiriyordu! Bilindiği gibi Hıristiyanlıkta boşanma yoktu!

Ama Lupercalia insanoğlunun yüreğinde öyle yer etmişti ki, Hıristiyanlığın yayılmasına dek sürdü. İS 494 yılında papa 15 Şubat'ı "Bakire Meryem'in Arınması" bayramına çevirdi!

Papa Gelasius belki pagan festival ve onun seks yüklü kutlamalarını unutturdu ama, istediği sonucu hiç elde edemedi; çünkü insanlar Valentine'in yolundan gidip o günü "evlenmenin kutsal günü" olarak değil, aşıkların günü olarak kutlamaya başladılar. Kurallar doğal iç güdüleri ne zaman yenebilmiş ki?"

Dünya Astrolojisinde Kova burcu sembolleri:

Bilim. Kitle iletişimi. Toplum mühendisliği. Sosyal sistemler, bağımsızlık sorunları, televizyon, radyo vb. Televizyon programları. Bir olayın toplumun gözü önünde gerçekleşmesi. Karşı konulamayan doğa ve insan hareketleri ve doğal felâketler, asiler, azınlık mensupları, bir ekibin gerçekleştirdiği yeni keşifler, kongreler, kooperatifler, bir ülkenin parlementosu, insanların biraraya geldiği gizli olmayan topluluklar *(arkadaş grupları, klüpler, dernekler vs.)*, gruplar, çeteler, sürü psikolojisi, tarikatlar, isyanlar, takım sporları, ekstrem veya tehlike içeren sporlar ve ekstrem sporcular.

Medikal Astrolojide Kova burcu sembolleri

Kova burcu kan ve bronşlarla birlikte tüm dolaşım sistemini, vücudun biyoenerjisini ve topukları yönetir. Satürn yönetimi nedeniyle stresle çok ilgilidir. Kova burcu hava elementinin kolektifi. Bu da onu havadan bulaşan salgın hastalıklarla çok ilgili yapıyor.

Mekan olarak Kova

İnsan ve trafik yoğunluğunun fazla olduğu mekânlar, mesela bir dernek veya bir grubun olduğu bir yer. Bu mekanlar soyut da olabilir, mesela sosyal medya. İnternet veya darknet. Soğuk ve karanlık yerlerle, fazla düzenli bir mekanı da gösterdiği olur. İçi boş su ve taşıma alanları.



BALIK BURCU

Kışın Değişkeni / Güneydoğu yönü *(Doğuya daha yakın)*

Yöneticisi: Jüpiter

Yücelim Yöneticisi: Venüs

Su

Gececil

Turkuaz

Kolektif Burç

Anahtar kelimeleri: Kolektif bilinç, kozmik çorba, arkaplan, anonimlik, kovan zihni, fedakarlık, idealizm, bireysel ve cinsel ve duygusal ifadesizlik, sosyal adalet, bütünün iyiliği, yabancılar, görünmezlik, birlikte yaşam, gözlemci konumu, bilinmezlik, sınırsızlık, ters anlamlar, ulaşılamaz mekanlar, çözücü, kaos, güzellik, şifa, tıp, simülasyon, rüyalar, ilgisizlik ve dalgınlık.

Sosyal Adalet

Balık burcunun en eski arketipini elbette Sümerlerde görüyoruz: Tanrıça Nanshe. *"Balık ve balıkçılığımız, sosyal düzenimizi koruyan saygın tanrıçamız Nanshe'nin sorumluluğu altındadır."* Sümerli yazıcı Ludingirra *(MÖ. 3500)*

Nanshe'nin babası Enki'dir. O, Sümerlerde sosyal adaletin yaygın olarak tapınılan tanrıçasıydı. Yetim ve öksüzleri besledi, dul kalanlara yardım etti, borcu olanlara öğüt verdi ve savaştan zarar gören bölgelerden gelen mültecileri ülkeye kabul etti. Diğer birkaç tanrı Nanshe'nin emri altında göründü: Hendursanga *(kanunu temsil ederdi ve Güneş tanrısı Utu'nun baş danışmanıydı)* ve Haia *(Merkür/Nisaba'nın kocası, bir başka yazıcı tanrı)*. Nanshe'nin kız kardeşi olarak tasvir edilen

Nisaba *(Merkür)*, baş katibiydi. Nanshe aynı zamanda rüyalar tanrıçası idi. Bir Nanshe ilahisinde, ağırlıkların ve ölçülerin doğru olduğunu görmede[150] rolü olduğu anlatılır *(Terazi antiscia)*.



Balık burcunun doğasında aynı zamanda insanlar tarafından bazen görülmeyen, "kaçınılmaz bir adalet" de bulunur. İnsanlar tarafından görülememesinin sebebi, çalışma şeklinin Balık doğasına uygun olarak insan düz mantığı tarafından pek anlaşılamamasıdır. Doğru düzenin kişiselleştirmelerinden biri olan tanrıça Nemesis; kişiyi en zayıf noktasından vurur. Mesela bir kişi suçu müspet olduğu halde hapisten kaçabilir. Ve insanların gözlerinde bu adaletsiz bir durumdur. Halbuki suçlu bir insan özgürlüğünden daha çok belki saygı görememeyi, ünlü bir aktör olmayı daha fazla istiyor olabilir. Bu durumda Nemesis neden onun sadece özgürlüğünü elinden alsın? Arap Noktaları kitabımda, suçu fazlasıyla müspet olduğu halde hapisten kaçabilen O.J. Simpson'ın, sonrasında başına neler geldiğini Nemesis noktası üzerinden anlatmıştım.

"Samos kralı Polycrates zalimliği nedeniyle bir gün Nemesis'in kendisinden intikam alacağından korkardı. Tanrıçanın sunu kabul etmediğini bilmesine rağmen bir gün denize *(Nemesis Okyanusun kızıdır ve denizlerle nehirlerde yaşar)* Nemesis için en değerli mücevherini atar. Ne var ki o akşam yemeğinde yiyeceği balığın karnından denize attığı mücevheri çıkar. Nemesis rüşveti iade etmiştir. Polycrates'in sonu gelir *(bir kral için aşağılayıcı bir ölüm olduğundan kaydedilmemiştir, Herodot sadece olayı belirtir. Cinayetinin bir kaç versiyonu bulunur ama cesedinin çarmıha gerilip sergilendiği kesindir)."*[151]

Yunanistan'daki erken dönem betimlemeleri, kendisi de bazen Nemesis lakabını taşıyan Afrodit'e *(Venüs)* benzer. Nemesis orjinal formunda sadece cezalar veren değil, ödüllendiren de bir arketipti. Mütevazilik ve onaylanmamış liyakat bilinenleri. İlk başta iyi ve kötü olarak iki Nemesis vardı. Orjinali İzmir'de ortaya çıkan ve ismi "hak dağıtmak, bölüştürmek" anlamlarındaki Yunanca "nemein" kökünden türemiş olan Nemesis, bir versiyonda, Narkissos'a da yaşadığı suyun

[150] Standart ağırlıklarla gümüşü tartmak, kamış sepetlerinin boyutunu standartlaştırmak için, üzerinde anlaşmaya varılmış bir yasaklamada rolü görülür.

[151] Devrim Dölen, Arap Noktaları & Astrolojide Gösterge Denklemleri, 2020

altından göründü. Güneş bölümünde Narkissos'un kendini tanıma, görme ile ilintili arketipinden bahsetmiştim. Acaba Narkissos, kimsenin pek göremeyerek adaletin olmadığına inandıkları bir Dünya'da, sadece kendisinin değil, ilahi adaletin güzelliğini de mi gördü?

Uzay, bilinmezlik, arkaplan, bilgelik

Oğlak burcunda Enki ile ilintili olarak yarı balık yarı insan bilgelerden bahsetmiştim ve *"buradan itibaren Balıklar üçlemesine geçiyoruz."* diye yazmıştım. Bu nedenle Enki'nin yardımcıları olan yarı balık insanlardan tekrar bahsetmeyeceğim. Fakat dikkat ettiyseniz yarı balık insanlar geceleri okyanusun altında yaşıyorlar. Burada Balık burcunun yöneticisi Jüpiter'i ve insana yabancı mekanı görüyoruz. "Bilgeler" ve "öğretmenler" yine Balık burcunun yöneticisi Jüpiter.

Afrika'da yaşayan Dogon[152] kabilesinde de balık insan Nommolar geçer. *"Suyun Efendileri"*, *"Gözetmenler"* ve *"Öğretmenler"* olarak anılırlar. Yarı balık bilgelerde de aynı tabirleri görmüştük. İnsanlara medeniyeti öğreten bu varlıklar, bir süre sonra bir şekilde yok olmuşlar ama insanlık belleğinde ve kültüründe hep yaşamışlardır. Çift cinsiyetlidirler.



Eski Maya kültüründe de bu yaratıklara rastlıyoruz. Popol Vuh[153]'da şunlar yazmakta: *"Yeniden ortaya çıktılar. İkisi de balık gibi görünüyordu. Halkın kurtarıcıları oldular. Kötülüğü yok ettiler ve ayrılıp gittiler."* Cinsiyetsizdirler.

Jüpiter yabancılıktı. Kadim kaynaklara bakıldığında görünen o ki fazla yabancı, deniz ve hatta uzaylı iddiaları var.

Buradaki arketiplerden en önemlisi insanoğlunun yaşayamadığı mekanlarla ilgili olması. Balık burcu, bugün incelediğimiz haritalarda gerçekten de bunlarla olan ilgisini ortaya koyuyor. Örneğin Balık burcu uzaya çıkmak konusunda olasılıkları 2.5 kat aşıyor. Bu istatistiksel sonucu 78 astronotun datasından elde etmiş ve yayınlamıştım[154]. Bunu tekli harita incelemerinde de görmek mümkün. Örneğin "modern fiziğin babası" "bilimin babası" olarak anılan fizikçi ve matematikçi Galileo Galilei.

---

[152] Dogonlar Nommoların Sirius sisteminden gelen uzaylılar olduğunu söyler. Dogonların çok sonradan keşfedilen Sirius B yıldızından haberdar olmaları, bugün bir çok tartışmaya konu olmuştur.

[153] "Zamanların Kitabı" ya da "Olayların Kitabı" anlamına gelen Popol-Vuh, Mayalarda kadim zamanlardan beri aktarılagelmiş sözlü geleneğin yazıya geçirilmesiyle oluşan kutsal kitaplarıdır.

[154] *https://www.astrolojiakademisi.com/oglak-bilim-deha-ve-teknoloji*, 2014

Uzay üzerine bir çok keşfi olan Galileo'nun Güneş'i, Merkür'ü, Venüs'ü ve Pluto'su Balık burcundadır. "De revolutionibus orbium coelestium" *(Göksel kürelerin devinimleri üzerine)* başlığını taşıyan başyapıtında Güneş Sistemi'nin tarifini yapıp, uzaydaki yerimizle ilgili devrim yaratarak modern astronomiyi başlatan amatör biliminsanı[155] Nicolaus Copernicus da Balık Güneş'i ve Balık Merkür'üdür.

Aslında uzay kavramı yarı balık insanlarda da geçer. Hatırlayacağınız gibi 7 bilge vardı:

"**Gökyüzü**[156] ve yeryüzü planlarını bitiren" Uanna,
"Kapsamlı bir zeka ile donatılmış" Uannedugga,
"İyi bir kader tahsis edilen" Enmedugga,
"Bir evde doğan" Enmegalamma,
"Mera arazisinde büyüyen" Enmebulugga,
"Eridu şehrinin büyücüsü" An-Enlilda,
Utuabzu, "**Göklere** yükselen".

Uzaylılar var mı yok mu bizim sorunumuz değil. Aslında çözümü de basit: Ufolarla veya uzaylı olasılığıyla ilgili -görece- güvenilir görünen 30 datayı alır incelersiniz ve var veya yok diyebilirsiniz *(astrolojiyi bu kadar sevme sebebim)*. Burada uzayı örneklememin sebebi Balık burcuna düşmüş gök cisimlerinin uzayla olan aşırı ilgisi. Bu astronomi olabilir, astroloji olabilir vb. Fakat esas anahtar kelime şu: Bilinmeyen ve insana yabancı olan herşey. Yani illa uzay olma şartı da yok. Hatta insana çok yabancı, bilinmeyen konuları çözmeye çalışmak anlamını da düşünebiliriz. Örneğin *zaman*. Zaman görünmez. Onunla ilgili bildiklerimiz, Balık Güneş'i Albert Einstein'a kadar çok sınırlıydı.

İnsanoğlunun denizle olan ilgisine de biraz bakalım mı? Teknoloji olmadan denizde yaşayamıyorsunuz. Hatta henüz, okyanus tabanına bir insan da ayak basamadı. Aynı uzay gibi görünüyor. Bugün hala denizlerde yeni türler keşfediliyor ama Instagramda gördüğüm kadarıyla hep aynı yorum yapılıyor: "Uzaylı gibi." Hatta keşif ekibinin başındaki kişi bunu söylüyor. Şimdi bir balıkçıyı hayal edelim. Oltasına balığın vurduğunu olta ipindeki hareketten veya elinde hissettiği titreşimden anlıyor. Balığı henüz görmedi. Fakat göremediği bu varlığın, -Balık burcu arketipine uygun olarak- yarattığı sonuçlara bakarak çeşitli tahminlerde bulunabilir ve yeterli bilgiye ve

[155] Aslında bir rahiptir. Boş zamanlarında astronomi ve matematik üzerinde çalışıyordu.
[156] Metinlerde geçen heaven kelimesi çok sonraları cennet kavramına dönüşmüştür. Yeraltının tersi olan gökler sadece fiziki değil, soyut anlamda da "üst" demekti.

deneyime *(Jüpiter)* sahipse tahminleri çok yüksek bir oranla tutacaktır. Balık tutmayı çok seven GAD Balık Tolga Gürbak, ilk başlarda bana çok sezgisel geliyordu. Daha balık oltaya vurduğu anda türünü tahmin ediyordu. "Bak şimdi balon balığı geliyor." "Aaa orkinos bu, 1,5 kg filan." "Tüh balık kayanın altına girdi." Daha görmeden nasıl biliyordu? 200 yıl uğraşıp x ışını gözler mi geliştirdi? Orkinos mücadeleci, oltada yarattığı sonuçlardan anlaşılıyor, çekiyor misinayı götürüyor, Tolga oltayı orta suya bıraktı, orkinos orta-üst balığı yani yüksek ihtimalle o, Merlin ve Lambuka da mücadeleci ama Merlin'e nadir rastlanıyor, Lambuka da üst su balığı, ihtimaller yine orkinosa işaret ediyor. Ve oltadan 1,5 kiloluk orkinos çıkıyor. Eğer hiç mücadele etmeden bıraksaydı balon balığı olacaktı. Bazen olta çok oynuyor; Orkinos, yaklaşık 1 kg. Sonra birden mücadele kesiliyor; "Ah, bizim balığı, balon balığı aldı."[157]

Derinlik 20 metre. Çapayı atıyoruz. Zincir ağır, ırgattan aşağıya inerken zinciri ölçmenin bir yolu yok. Hep hislerimiz devreye giriyor. "Dibe indi mi aşkım?" "Bence indi gibi." Rüzgarda dönüyor tekne. İndi gibi. 5 dakika motor boşta bekliyoruz. Sürümezsek çapa tutmuş. Yine de kerteriz alıp arada kontrol ediyoruz. Aslında inen zinciri ölçmenin bir yolu var ama uzun, tembeliz. İnsan türünün "his" adını verdiği "deneyim" daha kestirme. Demir atma yerleri de Navionics programında yüklüyse de yine onun yerine duyularımıza güveniyoruz. Bir kıçtan kara meselesi var, o bazı koylarda komple medyumik güç gerekiyor. Acaba koltuk halatını bağlayınca rüzgar döner mi? Haydi bakalım. Bir basketbolcunun topu potadan sokmadan önce bir durup hesap kitapla uğraştığını düşünün. Alırlar elinden topunu.



İşi/arkaplanı bilmeyen için Balık burcuna düşen gök cisimleri böyledir. Bu yüzden bu burca düşen gök cisimleri başkalarına sezgisel-spiritüel ve hatta belki büyücülük gibi gelir. Hatta internetteki burççular bile Balık burcunu öyle bir anlatıyor ki sanırsın yukarıdan Zeus spoiler veriyor: *"Oltada orkinos var, haberin olsun."* Balık burcu için *"bilgelik"* kelimesi eski kadim metinlerde ortaktır. İşte bir dünya bilgiye ve yan bilgilere sahip olmak, bu nedenle de gerçeğe yaklaşmak Balık. O yüzden tarih boyunca öğretmenler ve bilgeler olarak anılmış. Ama öğretilerle dolu fanatik zamanlarda pek de öyle olmamış. Öğretmen ve bilgeler ev hapsine alınmış ve hatta yakılmış.

[157] Tüm bu yan bilgiler Tolga Gürbak'tan alındı. Ben ise Balık Güneş'imle teknede uyurken oltama balık geliyor. Balık da şaşırıyor: "Beni bu mu tuttu?" Onu da Tolga çıkarıyor.

Galileo Galilei'yi hatırlarsınız, önceki sayfalarda Güneş, Merkür, Venüs ve Pluto'sunun Balık burcunda olduğunu yazmıştım. Bilim – din çekişmesi denildiğinde akla hemen onun ismi geliyor. 1991 yılına kadar kitapları Vatikan tarafından yasaklanmıştı. Copernicus'u da yine önceki sayfalarda yazmıştım; Güneş'i ve Merkür'ü Balıkta. Ancak Copernicus, korkunç engizisyon mahkemesinin kendisine neler yapacağını bildiği için tezlerini kendine saklamış ve ancak ölümüne yakın zamanda bir kitap yazarak bulgularını anlatabilmişti. Haliyle Balık burcuna düşen gök cisimleri tanrıdan haber alan üstün varlıklar veya muhteşem medyumlar değildirler. Balık burcu *bilinemez* olduğundan bir tespitte bulunan Balık diğerlerine sezgisel görünecektir. "Güneş evrenin merkezinde." "Atma Copernicus. Rüyanda mı gördün?" Haksız da değiller.

Dünya yuvarlak diyorsun ve tüm yan bilgilerden yoksun olan adam etrafına bakıyor: "Ama düz görünüyor." Bir sürü altyapı lazım, bir de öğretilmişliğin ve engizisyonun olduğu bir Dünya düşünün. Veya günümüz astroloji karşıtlarının etkinliğini.

Bir astroloji karşıtını *(ünlü bir yazar)* önceden tahmin etmiştim. Ve tahminimi ona gösterdim. "Bakın dedim sizi iki hafta önceden tahmin ettim. Bu da mı gol değil?" Öğretilerle o kadar doluydu ki "Bakın kendiniz itiraf ediyorsunuz medyum olduğunuzu." dedi. Yani benim çalışıp çabalayıp, camiada bilinen birinin astroloji karşıtı bir yazı yayınlayacağını tahmin etmem anormal, benim bir medyum olmam gayet normal... İyi ki engizisyon bitmiş değil mi?

Farkettiyseniz burada Balık burcunun gölgesi de var. Üstte gördüğünüz insanlar aydınlık taraf. Şimdi Balık burcuna düşmüş bir gök cisminin arkaplanı anlatabileceği halde hiç anlatmadan, direkt sonucu göstererek kendisini üstün bir varlıkmış gibi gösterdiğini düşünün. Ben mesela o astroloji karşıtına kendimi bir peygamber gibi bile sunabilirdim, görünen o ki, ona da inanırdı.

Bir başka gölge daha var. Balık burcuna düşmüş bir gök cisminin, yan bilgilere ve deneyime sahip olmadan, sadece öğretilerden yola çıkarak salt bilinmeyenle ilgilendiğini düşünün. İşte her şeye inanan, hiç bir şeyi araştırmayan, yan bilgileri de almaya erinen biri. Balık burcu doğası itibariyle uyuşuk olduğundan *(Venüs yönetiminde) armut piş ağzıma düş* mentalitesine girebilir. Böyle tanıdıklarım oldu, hepinizin olmuştur. Balık burcunda gök cisimleri vardı ve araştırmada tembelldiler. Bilgiyi araştırmak, haritaları incelemek yerine başkasından hazır bilgi almak ve bu bilgiyi de zorla monte etmek, *oldurtmak* kolaylarına geliyordu. İnsanlar bilişsel olarak cimridir[158]. Boğa burcunda enerjiyi korumayı görmüştük. Balık burcunda ise reel enerjiyi koruma, daha soyut bir hale geliyor. Reel gerçeğin peşinde koşmaya erinenler...

[158] Social Cognition, from Brains to Culture, Susan Fiske, Shelley Taylor, 1984

Buraya kadar Balık burcunun soyut doğasının bir bölümünü gördük. Ama Balık burcunda bir de yücelim yöneticisi Venüs var. Tembelliğin, cheesecakelerin ve realitenin tanrıçası...

Atargatis adlı tanrıça, Tunç Çağı üçlü tanrıçasının devamı olarak Suriye'de ve daha sonra da Yunanlılarda Venüs olarak tapıldı. Tunç çağındaki bu üçlü tanrıça: "Deniz Tanrıçası Leydi" "Bakire tanrıça"[159] "Aşk tanrıçası" lakaplarına sahipti. Atargatis için kutsal olan balık göleti, mitolojisi İbrahim'e kadar aktarılan kadim Edessa, Şanlıurfa'da günümüze ulaşır. Bir kaç merkezde daha, sadece rahiplerinin dokunabileceği balıkların bulunduğu balık havuzları vardı. Arkeolog Nelson Glueck, hakemli Amerikan Arkeoloji Dergisi'nin 1937 Temmuz sayısında Lübnan, Tripolis'in üç kilometre doğusundaki bir derviş manastırı olan Khirbet et-Tannur'da dokunulmaz balıklarla dolu kutsal bir balık göleti olduğunu yazar. The Zodiac of Khirbet et-Tannûr adlı kitabında da bu konuyla ilgili Balık burcuna işaret eder[160]. Ayrıca tanrıçanın saçlarının sudan oluştuğunu da yazar.



Gaius Julius Hyginus'un yazdığı bir başka mite göre göklerden Fırat ırmağına bir yumurta düştü, balıklar tarafından karaya yuvarlandı, üzerine güvercinler yerleşti ve bu yumurtadan Venüs ortaya çıktı. Yunanlıların, gökten düşen spermden doğan Venüs'üne benziyor değil mi? Bir başka versiyon daha var: Romalı Ovidius Venüs'ün, Oğlak burcunda bahsini ettiğim kadim Typhon'dan saklanmak için, Fırat nehrinde oğlu Cupido ile birlikte bir balık şeklini aldığını anlatır. Hatmehit veya Derceto *(solda üstteki resim)* adlı bir tanrıça da dahil olmak üzere bir çok yarı insan – yarı balık efsane var. Konumuz mitoloji olmadığı için her birine burada yer vermek manasız, ama ana fikri anlamışsınızdır. Ortak bilinç hep benzer... Balık da zaten ortak bilinci anlatıyor. Bu ortak bilinç, kovan zihni, önceki sayfalarda yazdığım arkaplan ve yabancıları da ekleyin. Ortaya Lynn Margulis çıkıyor.

Ortak Yaşam

Bakteriyolog ve matematikçi Lynn Margulis[161]. Bütüncül bakıldığında aslında yaşamın tümü, bireysel olarak varolmadan önceki *(Koç)* pota Balık'tır. Venüs'ün yüceldiği burç olan Balık, her şeyi içinde barındırır *(kozmik bir çorba veya ilksel okyanus gibi)* ve birbirinden ayrı ayrı var olan tüm

[159] Bakire, cinsiyetsizliğe bir gönderme olabilir. Zira bu tanrıçaya tapan erkekler kendilerini hadım ederlerdi.
[160] *https://www.jstor.org/stable/3218985?seq=1*
[161] Lynn Margulis'le ilintili yazdığım bu ortakyaşam kuramını ilk kez Bitkiler: Astroloji ve Mitoloji kitabında *(2016)* yazmıştım, bu kitap tükendiği için, referans vermek yerine direkt alıntılıyorum.

yaşamları kolektif bir bilinç altında birleştirerek ortak yaşam oluşturur. Her birimizin vücudu aslında biz farkında olmasak bile bir ortak yaşam[162]. Lynn Margulis ve Dorion Sagan'a göre "yaşam dünyayı savaşla değil dayanışmayla *(D.D. Notu: Venüs)* fethetmiştir ve Darwin'in doğal seçilime dayalı evrim savı yanlış değil ama eksiktir"[163].

Buraya kadar, Dünya'nın burcu olan Boğa'nın yöneticisi Venüs'ten ne kadar fazla bahsetmiş olduğum dikkatinizi çekmiştir. Güneş enerjisini yakalayan kloroplastların yeşil rengi *(hatta diğer pigment alıcılar)* Venüs'e aittir. Farklı organizmaların biraraya gelerek ortak yaşamı oluşturması. Her şeyin içinde eridiği pota olan Balık burcunun yücelim yöneticisi Venüs. Hatta biraz daha ileri gidip Gaia hipotezinden de bahsedebiliriz. Bu kuram, biyosferin ve yerkürenin fiziki bileşenleri sayılan atmosferin, kriyosferin *(buzullar)*, hidrosferin ve litosferin, karmaşık bir karşılıklı etkileşim sistemi içinde bir araya gelerek bir bütünlük oluşturduğunu ileri süren ekolojik bir kuramdır. Hipotez sıklıkla, yerkürenin tek bir organizma gibi göründüğü/davrandığı *(olduğu değil)* olarak anlaşılmaktadır.[164]

Hem birlikte yaşam hem de Gaia fikrinin kuram haline getirilmesini sağlayan Mikrobiyolojist Dr. Lynn Margulis'in Güneş, Venüs ve Merkür'ünün Balık burcunda olması bir tesadüf de elbette değildir *(Lynn Margulis Carl Sagan'ın eşidir bu arada)*.

Bu satırları okuyan siz: Acaba % kaçınız insan? Bazı biliminsanları bu rakamın % 10 civarında olduğunu söylüyor. Hücrelerinizde trilyarlarca bulunan ve sizin için enerji fırınlığı görevini üstlenen mitokondri yabancı bir varlık. Siz evrimsel geçmişinizde mitokondri ile birlikte yaşamayı seçtiniz. Bugün bağırsaklarınızda yabancı varlıklarla birlikte yaşıyor ve ağzınızda yabancı virüslerle bir anlaşma yapmış bulunuyorsunuz. Bunlar insanoğlu için geçmişte bilinmezdi. Eh bugün de pek bilinmiyor aslında.

Çok nadir insan mitokondrilerine sabah uyandığında günaydın diyor. Bu yazdıklarım sadece küresel değil, bireysel anlamda da geçerli. Örneğin benim haritamda ev yaşamını gösteren bölge Merkür Balık yönetiminde. Çocukluğumdan beri komün bir hayat yaşadım. İstanbul Şişli'de aynı sokakta oturan 5 hane... Herkeste evlerin anahtarı. Buna başka türler de dahildi. Kediler, kuşlar, balıklar ve kertenkelem. Şu anda da İnciraltı'ndaki evde insan türü haricinde sayısız lepistes, karides, salyangoz, 2 dragon, 8 kedi, 1 muhabbet kuşu ve 1 Tolga ile birlikte yaşıyoruz.

---

[162] Endosimbiyoz kuramı

[163] *https://tr.wikipedia.org/wiki/Endosimbiyoz_kuramı*

[164] https://tr.wikipedia.org/wiki/Gaia_hipotezi

Bahçede de ara ara kediler, köpekler, kirpi ve nadiren de atlar ve gelincikler konuğumuz oluyor. Şu anda birlikte çalıştığımız Kerem Atay da aynı durumda, geçmişte de öyleymiş zira onun da Ay'ı *(ev)* Balık burcunda. Bu arada komünist felsefenin kurucusu Karl Marx'ın haritasında da Satürn *(sistem)* Balık burcundadır.

Yalnız Balık burcunun karasal yaşama uygulanamazlığını burada da görüyoruz. Evet çok ideal. Ama ideal olarak gerçek olamıyor bir türlü. Komünist felsefe, Stalin gibi canavarlar yarattı. Bizim komün evde de sorunlar var. Muhabbet kuşunu *(adı Tontikus Tontika, kısaca Tontik)* serbest bıraktığımızda kedileri ayırmamız, kedileri serbest bıraktığımızda da Tontik'i kafese kapatmamız ve akvaryumu, paludaryumu ve teraryumu gözetmemiz gerekiyor. Av ve avcılar aynı evde; hep kontrol etmek gerek.



15 Mart 1994'te biliminsanları İsrail'in Necef çölünde inanılmaz bir keşifte bulundular. İsrailli zoolog Benjamin Eligulaschvili ve Tennessee Üniversitesi psikoloji profesörü Vladimir Dinets, bir gri kurt *(Canis lupus)* sürüsü içinde çizgili bir sırtlan olduğunu gözlemlediler. Önce ayak izleri görüldü, daha sonra da sürünün kendisi. Çizgili sırtlan *(Hyaena hyaena)* normalde tek başına avlanır ve diğer yırtıcı hayvanlarla işbirliği yaptığı hiç görülmemişti. Buna karşın kurtlar son derece sosyal hayvanlardır. Bugüne kadar etçil bir türün, yakın akraba olan köpek dışında kurtlarla birlikte avlandığı görülmemişti[165]. Bu tarihte Güneş, Mars ve Satürn Balık burcundaydı. İnsan aklı tarafından anlaşılamaz *(Balık)* bir yırtıcı *(Mars)* işbirliğinin *(Satürn ve Balık)* farkındalığı *(Güneş)*.

Balık burcu dünyasında tüm türlere yer var. Hatta insan avcılarından ölüm meleği Joseph Mengele ve terörist Usame Bin Laden'e bile. Nasıl oluyor? İlk olarak Balık kozmik çorba. Herşeyin olmaması şaşırtıcı olurdu. Ama bir nedeni daha var. Balık burcunu çok merhametli olarak yazan yazarları oldukça romantik buluyorum. Gerçi yazdıkları "fedakarlık" çok doğru. Çünkü Balık burcunda birlik bilinci/kovan zihni/empati vardır. Aynı zamanda *ideal*. İnsanoğlunun anladığı anlamda bir merhamet burada olmaz/olamaz. Bütünün iyiliği gözetilir, bireylerin değil *(bireysel merhamet empatiden gelir, kendinizi mutlu hissetmek için mutlu hissettirirsiniz)*. Hatta bireyler bütünün iyiliği için feda edilebilir veya Balık burcuna düşmüş bir gök cismi bütünün iyiliği için kendini veya bir başkasını, başkalarını feda da edebilir. Hatta zaman zaman insanlara bu bakış

[165] *https://www.tandfonline.com/doi/pdf/10.1080/09397140.2016.1144292*

açısı acımasız/psikopatik bile gelebilir. Nitekim öyledir de. Arıları veya karıncıları düşünün. Bu, öyle bir şey.

Bu noktada çok şey yazardım ama gerçekten bu psikopatiyi *(ve aşağıda empati ile ilgili söyleyeceklerimi)* anlamanız için harika bir kitap var. Domingo Yayınlarından çıkan Olağan Psikopatlar. Bence % 80 Balık kitap. % 100 Balık burcunu anlatan kitap ise Medusa'yla Birleşmek, yazarı Güneş Balık Theodore Sturgeon. Gerçekten anlamak istiyorsanız okumalısınız.

Birlik bilincinin yarattığı bir tehlike de karşınıza çıkıyor: Empati. Balık burcuna düşen gök cisimleri, veya Venüs-Jüpiter bağlantıları, ilk hücresel farkındalığın *(herkesin ortak ataları)* gölgesinde olduklarından "empati" tehlikesine oldukça açık. Hissettiğiniz duygular, örneğin neşe veya üzüntü gerçekten size mi ait? Dünya'da çok fazla acı var ve siz bunları sürekli hissediyor musunuz? Bir olay gördüğünüzde derin bir acı? Bundan kendinizi kurtarmanız gerekiyor. Empati iş yapmayı, Balık'ın üst versiyonu olan "birlik" bilincini "engeller". Empati alt versiyondur evet. Empatisi yüksek insanlar yaralı bir hayvanın yarasını dikemez, elleri titrer veya akan gözyaşlarına basıp kayarak zaten yaralı haldeki hayvanın üstüne düşebilir *(bu senaryo ile kendimden soğudum evet)*. Lüzumsuz, işlevsel değil ve aslında çok zararlı. Ayrıca neden acı çekesiniz değil mi? Evde oturup acı çekmek yerine, size ait olmayan bu saçmalıktan kurtulup daha faydalı olun. Psikopatlar sanıldığının aksine oldukça empatiktir ve yine sanıldığının tersine, soğukkanlı olduklarından "iş yaparlar". Mesela karşıdan karşıya geçmeye çalışan bir engelliye en çabuk yardıma gelen, psikopati puanı en yüksek kişi olacaktır. Ben söylemiyorum, yukarıda paylaştığım kitapta yer alan araştırmalar söylüyor.

Birlik bilincini baz alan bir ideal varsa ve bu idealin amacı vahşi yollardan geçiyorsa Mengele ve Laden'de olduğu gibi korkunç boyutlara ulaşabilir. Güneş Balık, Merkür Balık Joseph Mengele. Nazi toplama kampında yaptığı acı verici ölümcül deneylerle bilinen Nazi doktoru[166].

[166] Daha sonraları insanlık suçu olarak kabul edilen testlerinden bazıları; bir SS subayının kötü şartlara ne kadar dayanabileceğini ölçtüğü, Nazi kamplarında toplanan Yahudiler, "Saf Cermen" soyundan olmayanlar veya engelli insanlar üzerinde yaptıkları testlerdir. Bu testlerde kobaylara asker üniforması giydiriliyor ve bir SS subayının paraşütle uçaktan atladığında ne kadar basınca dayanabileceğini ölçmek için, kobayı bir basınç odasına sokuyor; bu odada iç organları patlayana kadar basınç uygulanıyordu. Diğer bir deneyde ise Kuzey Kutbu'na gidecek bir SS subayının deniz soğuna ne kadar dayanabileceğini ölçen testti. Bu testin kobay üzerinde uygulanışı ise, onu buz dolu bir küvete sokmak ve soğuktan ölene kadar onu gözetim altında tutmaktı. Deneylerinden bir diğeri ise; "Saf Cermen" ırkları üzerinde uygulanacak testlerin kobaylığını, toplama kamplarındaki Yahudi ağırlıklı esirler üzerinde uygulamaktı. Cermen soyundan gelen ari ırktan doğan çocukların göz renkleri mavi renkten farklı bir renk olursa; bu rengi mavi renk ile değiştirmek üzerine deneyler yapıyor; bu deney sonucu elde ettiği sıvıları esirlerin göz bebeklerine şırınga aracılığı ile enjekte

Usame Bin Laden. Güneş Balık, Merkür Balık ve Venüs Balık. Gelmiş geçmiş en büyük teröristbaşı. İslamcı silahlı örgüt el-Kaide'nin kurucu lideridir ve yaptığı saldırılarla binlerce sivilin ölmesinden sorumludur. Balık burcu ideallerle ilgili. Ama bu idealler bazı örneklerden de görüldüğü gibi her zaman ahlaki ve vicdani olmayabiliyor. Haliyle Balık burcunun gölgeleri arasında yanlış veya gayri ahlaki idealleri de sayabiliriz.

Yalnız bu noktada Balık burcunun seri katil ürettiğini de düşünmeyin. İdeal, özellikle başka türlere saygıyı da içeriyorsa şahane olabilir. Aslında Sanayici olan ve halk arasında *"Toprak Dede"* olarak anılan Hayrettin Karaca örneğin. Merkür'ü Balık burcunda.

"Ellili yaşlarında, Türkiye'nin ilk özel arboretumunu kurdu. Yurt içi ve yurt dışında gezdiği her yerden tohumlar topladı, botanik bahçelerini gezdi, bağlantılar kurdu. Bugün Yalova'daki Karaca Arboretumu, Dünyanın her yerindeki botanikçiler tarafından bilinmektedir. Yılda iki kez yayınlanan Arboretum Magazine, bilimadamlarının araştırma ve görüşlerinin yayınlandığı bir forumdur. 14.000 türü barındıran arboretum aynı zamanda ülkenin tehlikedeki türleri için bir gen koruma merkezidir. Hannover Üniversitesi'nden ekoloji profesörü Franz H. Meyer, Hayrettin Karaca'dan "Şimdiye kadar hiç böylesine kişisel çıkar gütmeden, kendini insanlığın yararına çalışmaya adamış birine rastlamadım." diye bahsetmektedir. Ayrıca, TEMA Vakfı'nın kurucularındandır."[167]

Bir de AKUT örneğimiz var. Türkiye'nin İlk Gönüllü Arama Kurtarma Derneği. Önemli gök cisimleri Balık burcunda: Güneş, Mars, Merkür, Satürn... 1994 yılında Bolkar Dağlarında kaybolan 2 üniversite öğrencisinin 14 gün arandığı ve sonuçsuz kalan arama çalışmaları akabinde, dağları iyi bilen fakat arama-kurtarma konusunda bilgileri sınırlı olan bir grup dağcının *(Mars – Satürn, ayrıca Jüpiter de ek olarak Oğlak burcunda)* bir araya gelerek, zamanla resmi hale gelen oluşum[168]. Akut ekibinde bir arkadaşımız var; bazen haksızlıklara uğradığı durumlarda şöyle söylüyor: *"Aman napalım, balığız biz nihayetinde."* Kendisi de Balık Güneş'i zaten.

---

ediyordu. Bu yaptığı test ise başarısızlıkla sonuçlanmış ve birçok insanın kör olup ölmesi ile sonuçlanmıştır. Aynı zamanda birçok esir üzerinde anestezi uygulamadan vücutlar üzerinde kanlı deneyler yapmıştır.Küçük çocuklara, ciddi hastalıkların mikropları enjekte edildi ve bu hastalıklara çocukların ne kadar dayanabildikleri ölçüldü. Pek çok masum çocuk, işkence çekti, sakat kaldı veya öldü. Josef Mengele cüceler üstünde de acımasız deneyler yaptı. Örneğin Cüce kardeşler üzerinde ırk araştırmaları yaptı, litrelerce kan aldı. Kampa yeni gelenleri eleyen, gaz odasına gönderen Dr. Mengele, cüce deneylerinde 2 bin ve ayıklama işlemlerinde de 2 milyon kişinin ölümünden sorumlu tutuldu. Kaynak: *https://tr.wikipedia.org/wiki/Josef_Mengele*

[167] *https://tr.wikipedia.org/wiki/Hayrettin_Karaca*

[168] *https://www.akut.org.tr/tarihce*

Seri katillerle ilgili yaptığım araştırmada[169] Balık Güneş'i sondan ikinci sırada. Hatta sıralamaya giren parametrik hiç bir Balık gezegeni yok. Tabi burada *"Çünkü Balıklar yakalanmıyorlar."* yorumu da yapabilirsiniz. Olabilir. Zira Balık söz konusuysa emin olmak güç. Çünkü Balık gizliliği de anlatıyor. Bu gizliliği haritalarda çok net yakalıyoruz. Mesela PKK terör örgütü elebaşı Abdullah Öcalan, gizli bir operasyonla yakalandığı anda harita lordu Merkür Balık burcundaydı. Biz Öcalan'ın yakalandığını günler sonra Bülent Ecevit'ten öğrendik. Detaylarını ise yıllar sonra öğrendik. Üstelik Balık burcunda bir şeyi bildiğinizden asla emin de olamazsınız. Gerçeğe yaklaşırsınız ama bu, hiç bir zaman çıplak gerçeklik değildir. Üstelik ölçtükçe durum daha fena olur. Bunu bize yine matematik kanıtlıyor.

Laplace'ın Şeytanı... Balık Merkür'ü matematikçi Laplace'ın olasılık teorisini kullanarak gök cisimlerinin en doğru konumlarını hesaplamasından sonra ortaya koyduğu varsayıma verilen isimdir. Bu varsayıma göre evrendeki bütün yasalar bilindiğinde, gelecekteki tüm olaylar öngörülebilir. Yani aslında evrende şans diye bir şey yoktur.

"...Bir an için doğanın tüm güçlerinin ve bunu oluşturan tüm varlıkların konumlarını anlayabilen bir canlı olduğunu düşünürsek -ve bunun verileri inceleyebileceğini de düşünürsek- aynı anda evrendeki en büyük varlıkları ve en küçük atomları da hesaba katarak bir hesap yaparsa, hiçbir şey belirsiz değildir ve gelecek de aynen geçmiş gibi gözlerinin önündedir."[170]

Balık burcuna astrologlar Zodyak çöplüğü adını verirler. Çünkü onda son burç olarak her şey vardır. Tüm burçların birikimi gibidir. Balık burcunun yöneticisi soyutlamayı sembolize eden Jüpiter. Balık burcu her şeyi kapsamasına rağmen onunla kavramlar ve semboller dünyasına gireriz. Her şey soyuttur *(Aslında bu nedenle matematikçilerde Balık Merkür'ü oldukça fazla görülmektedir)*. İşte bu Balık burcuna zihnimizle hakim olabilirsek aslında Laplace'ın şeytanı olabileceğimizi öngörmüştür Balık Merkür'ü Laplace. Fakat böyle bir şeyin olamayacağı hem bilimsel hem de astrolojik açıdan oldukça açıktır. Bu nedenle Balık burcunun diğer sembolize ettiği ettiği kavramlar arasında en önemlisi bilinmezlik olmuştur. Hatta astrologlar Balık için *bu dünyadan değil* sıfatını da kullanırlar. Çünkü insanoğlu için mümkün olmayan bir bilgi hakimiyeti gerektirir. Laplace'ın şeytanı da öyle. Bazı bilim insanları Laplace'ın şeytanının en azından kuantum dünyasında var olamayacağını söyler. Acaba yarı balık insanlar Laplace'ın şeytanı mıydılar? Çünkü bir de, bilip de anlatamadığınız gerçek şeylerin soyutlaması vardır. Bu soyut konuları ancak matematikle anlayabiliriz.

---

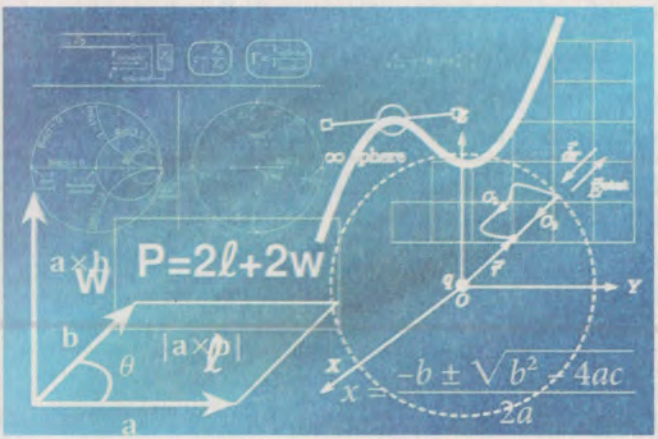
[169] Zodyak Astroloji Dergisi, Sayı 3, 2017, S.79

[170] Adam Fawer, Olasılıksız

Büyüklük, sınırsızlık, matematik ve çözünme

Uzun bir süredir matematiği Balık burcunun temsil ettiğini düşünüyorum. Günümüzde astrologların büyük bir çoğunluğu bunu Merkür'e veya Satürn'e atfetse de, benim gibi düşünen başka astrologlar da mevcut *(Örneğin Profesör Fredrick Write, A Guide to Astrology, 1901-1903, S.13).*[171] Üstelik bunu matematikçilerin haritalarında görüyorum da. Matematik soyut bir icattır. Ve bir semboller dünyasıdır. Matematik problemleri çözerken yaptığımız şey esasında *gerçek şeyleri temsil eden semboller* kullanmaktır. Bu anlamda tam manası ile bir Balık ve yöneticisi olan soyutlama temsilcisi Jüpiter dünyasıdır. Gerçek şeyleri *(Venüs)* soyutlama *(Jüpiter).* Bu sembollerin özelliklerini, aralarındaki bağıntıları, tümdengelimli mantık yürütme yoluyla incelerken ise haritalarımızdaki mantığı ve rakamları sembolize eden Merkür'ü kullanırız. Zira malum; amaç Balık dünyasının bilinmeyen arkaplanını çözmek. Aslında durum aynı astrolojideki gibi. Geçmişte astrologlara bu esasta düşünüldüğünde *matematici* denilmesi oldukça anlamlı.

Integrali örnek alalım. Örneğin alüminyum bir çubuğu bastırıp bükerseniz, matematik uzayında doğrusal denklemin integralini almışsınız demektir. Eğer bu çubuğu düzeltir, iyice döverek dümdüz yaparsanız da türevini almış olursunuz. Asıl konumuza dönelim. Balık burcu için ölçtükçe her şey daha fena olmaya başlar demiştim. Bu, onun sınırsızlık dünyasını anlamanız için önemli.



[172]Matematikle ilgilenenler arasında sık düşünülen ve sık tartışılan bir konu vardır: Bu kadar soyut olan matematik, gerçek Dünya ile sahiden bu kadar bağlantılı mı? Matematiksel yöntemler olmasaydı bugün bir çok şeyden mahrum kalırdık. Mesela Pitagoras teoremi. Triangülasyon yöntemi sayesinde GPS ile yapılan navigasyonda kesin yer tayinleri yapılabilmekte. Hatta adli bilimlerde merminin yolunun belirlenmesinde, depremlerin merkezinin tespitinde ve mimari gibi bir çok konuda kullanılmakta. Veya Euler'in Çokyüzlü Formülünün sensörlerin kesinliğini arttırması vs. Yani matematik; gerçek Dünya'da işimizi kolaylaştıran çok keskin yöntemler sunmakta ve başarı ile uygulanabilmekte.

---

[171] Bu cümlelerim 2011 yılında yazıp o tarihten beri öğrencilerime dağıttığım eğitim notlarından.

[172] Zodyak Astroloji Dergisi, Sayı 12, 2019, Devrim Dölen, S.50

Yalnız matematiğin bir de diğer yüzü var. İnsanoğlunun henüz ne işe yarayacağını bilmediği olguları da ortaya koyuyor ve bazen insan mantığına aykırı sonuçlarıyla şok etkisi yaratıyor. Tam bir Balık. Matematiğin gerçekliği temsil etme gibi bir derdi yok ama insanoğlu inansın veya inanmasın her seferinde de haklı çıkıyor *(Karekökü negatif sayılar, sonsuzların bile birbirine oranlanabilmesi vs. gibi).* Bu sürekli haklı çıkma durumu da evrile evrile günümüzde sessizce insanoğlunu ele geçirdi. Mesela harekete dayalı bir denklemin negatif zamanlı kökü varsa; *"O halde zamanda geriye giden bir paralel evren var."* diyor insan artık.

İnsanoğlu son 100 yıldır öyle bir noktada ki; sadece matematik öyle söylediği için her şeyi kabule geçmiş durumda. Sessiz işgal *(Jüpiter)* de bir Jüpiter sembolü. Önceki sayfalarda bir yerde üstelik ölçtükçe durum daha da fena bir hal alır diye yazmıştım. Bu, sadece matematiğin mantığa aykırı gerçekler öne sunması nedeniyle değil, insan aklının ve araçlarının kısıtlı olduğunu da kanıtlaması nedeniyledir. Bunu özellikle fraktal geometri söylüyor. Balık burcu: Kabul et ve boyun eğ.

Fraktal Geometri[173]: Bir metrelik bir pergeli bir sahil şeridi boyunca yürüttüğünüzü hayal edin. Bulacağınız uzunluk hatalı bir değer olacak. Zira pergel, uzunluğu bir metreden daha kısa olan girinti ve çıkıntıları atlayacak. Pergeli yarım metreye indirdiğinizde bulacağınız sonuç bir öncekinden daha büyük, gerçeğe öncekinden daha yakın, ama hala yaklaşık bir sonuç olacak. Bu sefer de pergel yarım metreden daha kısa olan girinti çıkıntıları ölçemeyecek. Pergeli sürekli küçülttüğünüzde elde edeceğiniz sonuç her zaman daha büyük, gerçeğe daha yakın ama hala hatalı bir değerdir. Ölçek atom boyutlarına inene kadar bulunan uzunluk sürekli artmaya devam eder. Bazı biliminsanlarına göre atomaltı boyutta sınırsızlık bitiyor, bazılarına göre devam ediyor. Dünyayı bütüncül kavramada mantığımız ve ölçümlerimiz eksik kalabiliyor. Balık burcunu biraz anladıysam bence sınırsızlık devam ediyor. Balık dünyası demek bazı şeylere insan zihni olarak *boyun eğmek* de demek. Jüpiter: Büyüklük, sınırsızlık. Fraktal geometriye göre herşey sınırsıza gidiyor, üstelik ölçtükçe. Tam bir Balık dünyası. Öyle ki Dünyanın en büyüklerinde onu haritalarda görebiliyoruz.

Mesela M87'nin karadeliği[174]. Biliminsanları, uzun organizasyonlardan sonra M87 Galaksisi'nin merkezinde yer alan devasa kütleli kara deliğin bulunduğu noktanın görüntüsünü elde etmeyi başardı. M87'nin kara deliği, 40 milyar km çapında ve gezegenimizden 53 milyon ışık yılı uzaklıkta *(uzayda herşey, özellikle kütle ve mesafelerdeki rakamlar ne kadar büyük değil mi?).* Karadeliğin görüntüsünü elde etmek için, Dünya'nın farklı bölgelerindeki teleskoplar kullanıldı.

---

[173] Zodyak Astroloji Dergisi, Sayı 9, 2018, Devrim Dölen, S.38
[174] Zodyak Astroloji Dergisi, Sayı 12, 2019, Devrim Dölen, S.49

Dünyanın farklı yerlerindeki bu teleskopların iki yıl boyunca biriktirdiği çok yüksek çözünürlükteki görüntüler bir araya getirildi. Yani aslında Dünya iki yıl boyunca devasa bir teleskop haline getirildi diyebiliriz. Harita lordu Merkür Balık burcunda ve karadeliğin olduğu yere yansıyor *(antiscia, daha sonra inceleyeceğiz)*[175]. Balık için şu yorum da geçerli: Aslında baktığınız bu görüntü karadeliğe ait değil. Karadeliğin bulunduğu yere ait. Çünkü henüz Hawking Radyasyonunu[176] gözlemleyebilecek aletlere sahip değiliz, tekilliği henüz göremiyoruz. Balık burcunun doğasına çok uygun. Çileğin tadını bilmek, herkesin bildiğini varsaymak ama bir tarif verememek... Çileğin tadı işte gerçek bir şeyin soyutlanmasıdır. Aynı matematik gibi.

Anonimlik

Çileğin tadını biliyorsunuz ama size tarif edemem. Kırmızı renk. Ama yine birbirimize bunu tarif edemeyiz. Çünkü gerçek bir şey *(Venüs)* Balık dünyasında o kadar soyut, çözünmüş *(Jüpiter, su)* halde ki. Ama hepimizin aynı tadı aldığını, gerçeği tam olarak bilmeden varsayıyoruz. Brokoliden veya enginardan tüm insanlar aynı tadı mı alıyor acaba? Çünkü bana lezzetli gelmiyor. Cheesecake[177] sevmeyen insanları anlamak daha da güç. Empati kuramadığım nadir bir insan topluluğu onlar. Salçalık domates almaya gittiğim Migros'tan, bir de limonlu cheesecake satın alıyorum. Bu cheesecake'i kimler yaptı, o domatesi tarladan kim kopardı hiç bir bilgim yok. Gerçek şeyler Dünya üzerine o kadar yayılmış ki ara bilgiler, kimlikler yitmiş.



Temel seviye derslerinde Balık burcunu anlatırken verdiğim bir örnek var. "Bakkala gidip yoğurt alıyorsunuz, soruyorum, o yoğurdu kim yaptı?" Sessizlik. "İşte bu Balık." Öğrencilerimden Füsun Halaman bir gün Whatsapp öğrenci grubuna bir yoğurt fotoğrafı gönderdi. Üstünde ineklerin isimleri vardı. Farklı bir türün isimleri. Tam bir Balık. Süper. Genellikle üşenirim *(Balık yücelim Venüs)*, bu sefer üşenmedim. Berle Farm'ın kuruluş bilgisine baktım, 1989 dışında tam tarih yok, kurucusu Beatrice Berle'in verdiği bir

[175] Aynı yerde Einstein'ın 3. ev yöneticisi Balık Güneş'i var. Bu resim yoluyla Einstein'ın teorilerine ters olan hiç bir şey bulunamadığı açıklaması yapıldı.

[176] Stephen Hawking'in, kara deliklerin yayması gerektiğini öne sürdüğü teorik bir radyasyondur. Hawking kara deliklerin parçacık yaydığını ve bu sayede kütle kaybettiğini ifade etmiştir.

[177] Yunanlıların Dünya mirasına bıraktığı en önemli şey uygarlık ve bilim değil, cheesecake. Bu tatlı Yunanistan'ın Samos adasından çıkmıştır. İlk cheesecake tarifini yazılı kaynaklarda 238 yılında görüyoruz. Kaynak: *http://www.brandlifemag.com/cheesecakein-4-bin-yillik-tarihi*

röportajı okudum yok, Linkedin bağlantısına, diğer sosyal medya hesaplarına baktım yine yok. Kendi web sayfalarında *belki eskiden yazmışlardır* diye WaybackMachine kullanarak 2011 yılına gittim; Flash tabanlı olduğundan açmadı. Berle'e mesaj attım cevap bekledim, henüz gelmedi. Sadece Facebook sayfalarını Güneş Balık'tan geçerken kurmuşlar, tek ulaşabildiğim tarih. Bazen bilgisizlik kabulü gerektirir...

Ama şöyle bir şey var. Merkezi New York'ta olan bir çiftlik ve kurucusu hakkında inanılmaz bir bilgiye ve yan bilgilere sahibim. Kedisinin ismini bile biliyorum. *(Birisi bilgisayarıma baksa beni Beatrice Berle sapığı zannedecek. Bu yanlış anlaşılma Balık burcunda var. Hatta polis bir gün bilgisayarımı tarasa arama geçmişimde çok daha fena şeyler de görebilir, zira herşeyi arıyorum).* Ama bu bilgi birikimi farkettiyseniz benim Balık Merkür'ümü çakma bir Laplace Şeytanı yapamıyor, zira bilgimin % 90'ı gereksiz. Yalnız Berle sayesinde Aurora Sertifikası diye bir şey öğrendim. Bu bilgiyi nerede kullanacağımı asla tahmin edemezsiniz. Ama muhtemelen ismimin kaldırıldığı bir yazıda okuyabilirsiniz. Bazen oluyor. Bu, Balığın kurban konumu.

Kurban Konumu

Arap Noktaları kitabım çıktığında geçmişte benim öğrencim olan, sonra da yine benimle sorun yaşayıp ayrılan birisinin iki öğrencisinden bana mesaj geldi: *"Arap Noktaları kitabınızı okuduğumuzda çok şaşırdık. Çünkü xxx kişinin sizin öğrenciniz olduğunu biliyorduk ama sizin kitapta geçen tekniği kendisinin yeni keşfettiğini anlatmıştı bize."* Bugün profeksiyon hesaplaması yapan Excel dosyam, bazı yazılarım vb. benim ismim kullanılmadan yaygınlaşıyor. Veya işte bilgiler sanki benden öğrenilmemiş gibi yazılıyor, öğretiliyor. Geçmişte ünlü bir karmik *(?)* astrolog benim cümlemi alıp olduğu gibi, altına da kendi ismini koyarak copy-paste yapmıştı. Hatta öyle ki; yazım yanlışımı bile olduğu gibi kopyalamıştı. Bunu bir öğrencim *(gazeteci Derya Hatipoğlu)* kendi Facebook duvarında, iki gönderiyi yanyana koyarak ortaya çıkarmıştı. O astrologdan öğrencime gelen cevap şuydu: *"Biz bazen birşeyler yazıyoruz, geçmişte yazmışızdır, bizden alınmıştır."*

Balık burcu doğasında var bu: Anonimlik, gizlilik veya kurban konumu. Yalnız önceki örneklerde hatırlayacağınız gibi Balık kurban da edebilir, bunu çok da unutmamalı. Mesela Laden gibi bombalar atmasam da davalar açıyorum, kazanıyorum, zaten herkes görüyor, anlıyor vb.

Dalgınlık

Fazla gereksiz bilginin varlığına geri dönelim çünkü bir sonucu var: Dalgınlık. Zaten soyutlaşmış realiteler *(Venüs)* Dünyası karasal yaşama çok uygun değilken, bir de gereksiz soyutlamalar

devreye girince adamın birisi çıkıp *"Balıkların hafızası 3 saniye"* dediğinde herkes ona inanıyor. Bu üç saniye meselesinin şehir efsanesi olduğu ortaya çıktı[178] *(hatta son ölçüme göre balıklar fare kadar zeki çıktı, ama Balık söz konusu olduğunda ne kadar emin olabilirsiniz ki? Belki de insan türü balık zekasını ölçecek kadar zeki değildir)* ama Balık burcuna düşen gök cisimleri gerçekten de dalgındır. Beatrice Berle'yi stalklarken Tolga'nın dışarıdan bana seslendiğini hayal meyal hatırlar gibiyim, sanki başka bir diyardan sesleniyor gibi... Hı?

Bir Balık Güneş'i bankacı arkadaş, havalimanında yürüyen banttan çantasını alıyor. Sonra *galiba benim değil* diyerek çantayı geri bırakıyor. Yaklaşık yarım saat sonra bantta, sadece o ilk eline aldığı çanta kalınca emin olup onu alıyor: *"Benimmiş."* Bu bankacı arkadaş bankanın bilgi işlem sistemlerinde harikalar yaratıyor, ondan başka bu işi kotarabilen yok, piyasada bu konuda zaten insan da yok. Kimse ondan böyle bir şey beklemediği için komik kaçıyor ama bu arkadaşın yaşamında bu örneklerden çok, sadece samimi olanlar biliyor. Balık Güneş'i Albert Einstein'ın sürekli sandaletlerini, not defterlerini ve daha bir çok şeyini kaybettiğini, hatta bazen kendisinin sandaletlerini giydiğini anlatıyor eşi Elsa. Balık Merkür'ü bir öğrencim Meltem Aydın, Balık burcunun bu doğasını çok iyi anlatan bir söz söylemişti: *"Merkür Balık: Herkesin anladığını anlamamak, kimsenin anlamadığını anlamak."*



Balık burcu, grift, görünmeyen ağlar olduğundan saçma denk gelişler de yaratabiliyor. Bir Balık Merkür olarak şunu çok duyarım öğrencilerimden: *"Hocam xxx kişiyi nasıl tanımazsınız?"* Şairler, edebiyatçılar, şarkıcılar en tanımadıklarım arasında. Tanımıyorum dediğim zaman şok olanlardan anlıyorum ki; Dünya'daki ve görünen o ki evrendeki herkes, benim dışımda o ismi tanıyor. Öğrencilerim bir süre sonra benim pek kimseyi tanımadığımı anlar ve birinden bahsedeceklerse bana da ilkokul öğrencisine anlatır gibi anlatırlar *(Hocam bu bir Türk aktör. Bir kaç yıldır çok ünlü. Popüler. Aktör filmlerde rol alır. Dişisine aktris denir. Oki?).*

Yalnız geçenlerde ben de bir ismi tanıdım. Derste bu kitabı *(ve salçalık domates kelimelerini)* İngilizceye çevirecek olan Yasin Mardin, bir atölye dersinde güncel duruma bakarken *"Getir"* şirketinin Londra'da şube açtığından bahsetti. *"Hmm. Nazım Salur değil mi sahibi?"* Nihayet birini tanıyordum! Çok heyecanlandım ve pis pis sırıttım. Çünkü benim yakın akrabam, Londra'daki şubeye gidenler de kuzenim, teyzem ve eniştem. Balık burcu tuhaf ve garip arkaplanıyla bir

[178] https://www.ntv.com.tr/yasam/balik-hafizasi-deyip-gecmeyin,Tb6HNQE3RkOr6_XkOYpx2Q

değişik. Bir anda Dünya küçücük hale gelebiliyor. Jüpiter molekülleri sınırsız gibidir, dağınıktır ama sıkışınca -gerçekte- az yer kaplar, hatırladınız mı?

Jüpiter'in sembolize ettiği *"öğrenme/bilme"* konusu sadece bilgiye yönelik değil. Aksi halde sadece Merkür'den bahsediyor olurduk ama farkettiyseniz öğrenmeyle direkt ilgili Yay bile Merkür yönetiminde değil. Hatta Mısırlılar Yay'ın tanrısı olarak bile Merkür'ü değil Ay'ı filan seçmiş. Hayat dersleri gibi gayet soyut/toplumsal konular da içinde görüldüğü gibi. Ama Jüpiter'in yönetimindeki Balık burcunda çok daha soyut ve tarif edilemez bir öğrenme şekli daha var: İnsanların verdiği adla: Örtük öğrenme.

Örtük öğrenme[179]

Jüpiter'in öğrenen doğasını *daha da soyut* hale getirelim. Yüzmeyi veya bisiklet sürmeyi öğrendiğiniz o ilk anı hatırlayın. Hangi açıyla direksiyonu tuttuğunuzu, sağa veya sola kaç milim kıvırmanız gerektiğini ince ince hesaplamıyorsunuz *(Yani haritanızdaki Başak burcunu, İkizler veya Merkür'ü kullanmıyorsunuz)*, çapanın deniz dibiyle birleştiğini hissetmek, demir atılacak yeri seçmek, oltanın ucundaki balığı hissetmek... Nasıl yaptığınıza tam olarak bir açıklık getiremeseniz de *(Bir Balık bilinmezliği)* bir şekilde bu ve bunlara benzer işleri hesap kitap yapmadan başarıyla gerçekleştiriyorsunuz. İşte bu duruma örtük öğrenme adı veriliyor.

Bir cerrahın beyin ameliyatını, sadece üstünde çalıştığı teorik bilgilere dayanarak yapması beklenemez. Psikomotor beceriler, bahsi geçen eylemleri pratiğe dökmek için elzemdir. Her cerrahın aynı bilgileri kullanarak aynı başarılı ameliyatı yapması mümkün değildir.

Örtük/Örtülü bilme *(Veya Tacit knowing: Bir başkasına yazılması ya da sözlü olarak aktarılması yoluyla öğretilmesi zor olan bilgi, çileğin tadını tarif etmeye ne kadar benziyor değil mi?)*, bilim felsefecisi Michael Polanyi tarafından ortaya atıldı. Öğrenmek, bilgi almak Merkür ile ilgili. Polanyi'nin haritasındaki Merkür'ün Balık burcunda olması yine şaşırtıcı değil.

Örtük öğrenme konusunda rüyalardan da bahsedebiliriz. Zodyak Astroloji Dergisi'nin 2019'da yayınlanan 12. sayısında şunları yazmıştım: Yengeç burcunda kişisel hatıralar ve bilinçaltı varken, Balık burcunda çok daha sınırsız bir bilgiden ve kolektif bilinçaltından bahsediyoruz. Balık burcunun yöneticisi Jüpiter öğrenmenin sembolü ve Balıktaki seviyesi hem sınırsız hem de gizli. Neden rüya görürüz? Balık burcu bilinmeyen, varsayım ve tahayyül etmek demiştik. Bu kelimeleri çağdaşlaştırırsak artık tanıdık geliyor mu? Bilinmeyen bir konuda olasılıkları hesaplamak veya

[179] Zodyak Astroloji Dergisi, Sayı 9, 2018, Devrim Dölen, S.39

daha basitçe tahayyül ederek olası senaryolarda davranış biçimleri geliştirmek bugün yaptığımız bir şeydir. Kadimlerin zamanında *simülasyon* kelimesi yoktu ama Balık kelimeleri birleşince tam da budur.


Dikey uyuyan sperm balinaları

Rüya görmenin nedeniyle ilgili bir çok varsayım var. Balık burcu doğası söz konusu olduğunda bir astrolog için hiç şaşırtıcı değil. Çünkü Balık burcunun tam olarak doğası da budur: Anlaşılmazlık veya anlaşılması güç kavramlar.

Bu varsayımlardan en önemlisi ise simülasyon. Latince kökenli bir kelimeden *(simulare)* türeyen simülasyon; "taklit, benzer" manasına gelmektedir. Bugün simülasyonları kullanarak kimseyi tehlikeye atmadan uçakları, denizaltıları, helikopterleri kullanabiliyor, olası hata ve eksiklikleri, oluşabilecek tehlikeleri önceden anlayabiliyor, gerçekte fiziken içinde değilken, deneyim kazanıyoruz. Deneyim kelimesi de Balık burcunun yöneticisi Jüpiter'e ait.

Varlığımız simülasyonu bizden çok daha önce keşfetmişti kuşkusuz. Prova yapmak veya tatbikat... Rüyalar, gerçek hayatta olabilecek olayların bir provası veya tatbikatıdır. Gerçekte olabilecek olaylar, gerçek hasarlara sebep olmadan, beklenmedik durumlara karşı deneyim elde edilir. Bu önemli kuramların pek çok ayrıntısı ve birçok bilim insanının yaptığı bağımsız çalışmalar vardır; ancak burada bunlara girmem maksadı aşar. Temel olarak bilinmesi gereken şey; rüyalar her ne içerikte olursa olsun, insan da dahil tüm canlılara, gerçek olmayan bir ortamda, yani gerçek bir tehlikenin olmadığı bir durumda deneyim elde etme şansı sunmasıdır. Bir simülasyon sadece tehditler karşısındaki deneyimselliğimizi arttırmak için değildir. İnsanlar arasındaki ilişkileri anlamlandırmaktan tutun da, daha ufak deneyimlere varan bir skalada faydası vardır.

Yapılan araştırmalara göre, -çoğu hayvan rüya görse de- rüya görme oranının yırtıcılarda çok daha yüksek oranda görüldüğü tespit edilmiştir. Yırtıcılar daha fazla simülasyona ihtiyaç duyar. Bugün kullandığımız simülasyonları düşünün. Genelde bu simülasyonlar savunmaya değil saldırıya yöneliktir. Simülasyonun ilk örneklerinin de tarihte wei chi *(savaş oyunu)* olarak ortaya çıktığı düşünülüyor. Ülkenizin kıyısında savaş varsa, savaşla ilgili rüyalar görürsüz çünkü bu simülasyon artık önemlidir. Toplum önünde çıplak kaldığınızı görüyorsanız, o sırada utanılacak bir

şey yapıyor/tasarlıyor olabilirsiniz ve rüya aracılığıyla duyduğunuz utanç sırasında nasıl davranacağınızı simüle ediyor olabilirsiniz. Özetle: Rüyalarınıza dikkat edin. Rüyalarınızı anlayarak ve anlamlandırarak; yaşam kaliteniz ve/veya sağlığınız için gerekli savunma mekanizmalarınızı görebilir ve hangi deneyimin gerektiğini algılayabilirsiniz. Bu anlayışla mesela; rüyanızda uçtuğunuzu görüyorsanız bu bir kaç deneyimsel alana denk gelebilir:

Örneğin hafiflik. Kilo vermenin deneyimlenmesi gerekiyor olabilir, insansız hava sahasının deneyimlenmesine ihtiyaç duyuluyor olabilir vb. Bir yaratıktan kaçıyorsanız, belki de o günlerde televizyonda sizinle yanyana sinsice "Alien" filmini izlemiş olan bilinçdışınız "ne olur ne olmaz" mantığı ile bunun tatbikatını yapıyordur. Detaylardan anlamaya çalışın. Sürekli kabus gören bir arkadaşım vardı. Reel düzlemde sürekli güvensiz bir insandı ve her zaman en kötü olasılığa karşı kendisini hazırlardı. Şu "olmazcı" tiplerdendi de. "Antalya'ya taşınacağım." "Yapamazsın sen orada, çok sıcak." "Şu kitabı editliyorum." "Yapamazsın sen, sıkılırsın." "Kek yapıyorum ister misin?" "O fırınla kabarmaz o." "Beş sene sonra rahatsın bence." "Bu ülkeyle mi?" "İnsanlık gıda sorununu büyük ölçüde çözdü." "Afrika'da hala aç çocuklar var." "Kola ister misin?" "Kola zararlı." Kabusları da genel olarak "oldurtmaz" rüyalardı. Yaratıktan kaçacak, önüne duvar çıkıyor, yorganın altına saklanacak, yorgan delik filan. Muhtemelen de alien kolasından çıkıyordur.

Bazen bir rüya, ölümcül bir tehlikeye karşı uyarabilir de. Rüyaların sembolizmi konusunda en beğendiğim rüya psikoloğu Ian Wallace, En Popüler 100 Rüya adlı kitabında böyle bir örnek veriyor:

"Rüyalar çeşitli rahatsızlıklara neden olan dengesizlikleri çözmeye yardım ettikleri kadar, beklenen hastalıklar hakkında gelişmiş uyarı vermek için de kullanılabilirler. Bunlar, Yunancada "önden gelen" anlamındaki "pro dromus" kelimesinden türeyen "prodromal" yani "ön belirti veren" rüyalar olarak bilinir. Rüya dilimiz mecazidir, belirli hastalıkların görüldüğü rüyalar genelde gerçek hastalıkları yansıtmaz, o yüzden rüya imgelerine ipucu gözüyle bakmalıyız. Örneğin, danışanlarımdan biri, bazı yabancıların onun bahçesinde izin almadan başka bir ev inşa ettikleriyle ilgili bir rüyayı tekrar tekrar görüyordu. Bu yeni ev, onun evinin üzerine gölge düşürmeye başlamıştı ve bina inşaatı mahallenin su tesisatında problemlere yol açıyordu. Danışanım, ayrıca, sıklığı artan üriner bozukluklardan rahatsızdı bu yüzden ona tıbbi bir check-up'a gitmesini önerdim. İstenilmeyen ev, vücudunun içinde istenilmeyen bir büyümeyi temsil ediyordu. Yüzeysel bir mesane tümörü çıkmıştı...."

Big Dreams: The Science of Dreaming and the Origins of Religion kitabının yazarı Kelley Bulkeley, şöyle diyor:

"Şu anki bilimsel kanıtlar, rüyanın güçlü, nörolojik olarak bağlantılı bir süreç olduğunu ve bunun insan psikolojisinin yeteneklerini kuvvetlendirdiği bildirmektedir. Uyku sırasındaki eğlenceli düşlerimiz zihinsel yoga gibi işlev görür, bilişsel yeteneklerimizi yönlendirir, farkındalığın sınırlarını ve potansiyellerini keşfeder ve uyanık dünyamız ne getirirse getirsin bizi ona hazırlar."[180]

İnsanoğlu diğer türlerden farklı bir tad yaklaşımına sahip. Örneğin böceklere çekici gelen bazı maddeler insanlarda tiksinti uyandırıyor veya tam tersi; insana çekici gelen kimyasallar böcekleri kaçırabiliyor. İnsanoğlunu kişiselleştirdiğimizde de farklı yaklaşımlara şahit olsak da *(enginarı sevmek veya sevmemek, işte bütün mesele)*, genel kabullerden rahatlıkla bahsedebiliyoruz. Ve bu tadları insanlar birbirine kelimelerle ifade edemiyor. Çileğin tadının tarifi? Bir insanın bunu anlatması çok güç hatta imkansız. İnsanoğlu tarif edemediği gerçeklikleri de iyi - kötü klasmanına ayırma zaafına sahip *(Benefik - malefik; tanıdık geldi mi?)*. Çilek iyi mi kötü mü? Çilek bazı durumlarda iyidir. bazı durumlarda da kötüdür. İşte bu anlaşılmaz anlamların hepsi Balık. İyi – kötü kategorizasyonu ise anlamdan kopuk Başak.

Milyonlarca yıl boyunca insanoğlu ve diğer türler kendilerini hasta eden veya öldüren besinlerin tadlarını ve kokularını kolektif bilinçaltında *(Balık)* güzel, hoş etiketiyle klasörledi. hasta eden veya öldüren besinlerin tad ve kokularını ise kötü, hoş değil etiketiyle klasörledi. Bu konu da aslında bir gizli öğrenmedir *(Balık)*. Ay bölümünde bahsini ettiğim sorunun cevabı da burada yatıyor. Bir fetüs, henüz hiç bir şey görmemişken rüyasında neler görüyor? Bugün bilimsel incelemeler neticisinde bilindiği gibi bir fetüs, doğmuş bir canlıdan daha fazla rüya görüyor. Fakat yaklaşık 2 yaşına kadar beynin hafıza ile ilintili bölümleri tam gelişmeden bu deneyimin kalıcı olabilmesi oldukça zor. Öte yandan Psikiyatr Norman Doidge'un kaleme aldığı enfes bir kitap olan Kendini Değiştiren Beyin'de beynin fiziki olarak değil de, bir sıvı olarak bile bazı işlevleri yerine getirdiğine dair bilimsel kanıtlar sunuluyor. Herneyse, özetle: Balık burcu her canlının doğmadan önceki, kolektif bilinçaltı halini anlatıyorsa, fetüslerin de rüyada gördükleri şeyler gerçek Dünya'ya dair sembolik bir simülasyondur.

Ters Anlamlar, Erime

Balık burcunun işareti iki balık. Bu sembol hakkında çok sık olarak *"ayrı yönlere yüzen balıklar"* ifadesini okudum. Bunun nereden kaynaklandığını bilmiyorum ama tarihte böyle bir şey yok. Balık takımyıldızından bahsediliyorsa eğer; Babil mitolojisinde ve astrolojisinde Balıklar bir solucanı iki ucundan ağızlarıyla paylaşmaktadır. Yunan mitolojisine geldiğimizde de anne ile oğlunun

[180] *https://www.psychologytoday.com/intl/blog/dreaming-in-the-digital-age/201701/dreaming-is-play-new-theory-dream-psychology*

birbirini kaybetmeme çabasıyla bir ipi ağızlarından veya başka bir versiyonda kuyruklarıyla tutmaları söz konusudur. Ayrıca bir daha bakın, hem sembole hem de takımyıldıza: Gerçekten ayrı yönlere mi yüzüyorlar? Pek sanmıyorum. Balık için eski metinlerde tarif daima *"Birbirine bağlı iki balık"* olarak geçer. Bu bağ bence yukarıda da anlattıklarımdan yola çıkar ve köken olarak Babil'i baz alırsanız: İnsanoğlu tarafından çok da bilinmeyen *(suyun altında)* bir şekilde tüm varlıkların paylaşımda olduğu, birbirine görünmez bağlarla bağlı olması. Kargaşa *(kadim Typoon, Kova burcu)* sırasında bile *ortak bir atasal hücre bilincini paylaşan tüm varlıklar,* birbirlerinden ayrışmış olsa bile aslında arkaplanda bağlılar. Çünkü Balık burcu aynı zamanda yaratılış suları. Nun[181]. Gerçek hale henüz geçmemiş mevcudiyetlerin evrensel toplamı... Gerçekten varolan çileğin görüp dokunamadığınız kokusu veya aslında sadece madde basıncı olan ses gibi. Üstün varlıklar haline geldiğinde insanoğlu bir gün iletişimini Merkür'le değil de Venüs'ün Balık yönü olan matematik ve renklerle kurabilecek mi? Tüm yanlış anlaşılmalar biterdi. Madem hepimiz Balık'ta ortak bir bağı paylaşıyoruz. Diller de buraya pekala evrilebilir, Babil Balığı ihtiyacı olmadan[182]. Güneş'in Balık burcuna girdiği 21 Şubat'ta Dünya genelinde Anadil Günü kutlanıyor[183] ve farklı bölgelerde varlığını yitirmeye başlayan birçok yerel dili her yıl gündeme taşıyor. Balık burcu herşeyi içinde çözündürür[184]. "Manyetik balık", genel olarak kimya sektöründe çözünmesi zor maddeleri birbiriyle karıştırmak için kullanılır. Örneğin beher içine sıvı formda iki farklı kimyasal ürün konur, belirli bir sıcaklığa ulaştırılır ve içine manyetik balık atılır.

Öte yandan Balık burcunda ters anlamlar da var. Hatta bazen tam anlamıyla tersine. Belki bunu keşfeden biri, balıkların da ters yöne yüzdüğüne karar vermiştir. Bu ters anlamlara daha önceki konularda aslında değinmiştim. Ölçtükçe sınırsızlaşan bir evren, herkesin bildiğini bilmeyip, kimsenin bilmediğini bilen bir bankacı, bir sürü hesap kitap yapmadan aslında sörf yapabiliyor olmamız gerçeği, sağlam bir realiteye, hatta bazen insan sezgisine ters gelen anlamlarına rağmen Balık burcunun sürrealist sanılması bazı tersinelikler. Bu tersinelik aslında evrendeki çeşitliliği de yaratan şey. Balık burcundaki bu tersinelik, karşıtı Başak burcunu iki kere yöneten Merkür'den de ileri

---

[181] Nun, evrenin meydana geldiği bir kabarcığı çevreleyen ve Mısırlılara göre kozmogonilerinin en derin gizemini temsil eden ilkel sudur. Kaynak: *https://archive.org/details/oxfordessentialg0000unse _m7s6/mode /2up* Daha erken Sümer mitolojisinde ise An'ı bu Dünya'ya gönderen Apsu *(veya Namma).*

[182] Otostopçunun Galaksi Rehberi'nde geçen ve evrenin tüm dillerini anlamanızı sağlayan cihaz.

[183] Birleşmiş Milletler *(BM)* Eğitim, Bilim ve Kültür Örgütü *(UNESCO)*, 17 Kasım 1999 tarihinde Ay Balık burcundan geçerken 21 Şubat'ı Uluslararası Anadil Günü olarak ilan etti.

[184] Öyle ki bazı astrologlar sırf çözücü bir madde olduğundan alkolü Balık burcuna yakıştırmışlardı. Sonra Balık dalgınlığı da eklenince alkolizmle de ilişkilendirildi Balık. Bu elbette kavram kargaşası yaşanmış hatalı bir varsayım. Çünkü bir şeyi sürekli ve tekrar tekrar kullanmak Başak burcudur. Zevk ve haz ise Boğa. İstatistiklere göre de alkolizmle Başak burcu arasında kuvvetli bir korelasyon var. Öte yandan Balık, zıt burcu Başak'tan elbette yansımalar da alır.

geliyor, Merkür'de bu konuya değinmiştim. Karşıt burçların birbirleriyle aslında etkileşimde olmasını da bu bölümün sonunda göreceksiniz.

Tıp

Sağlıklı olmak Güneş ile ilintili, bitkiler ise yeraltının gücüyle büyüyen şifa getiricilerdi hatırlıyorsanız. Yalnız ilginç bir şekilde doktorları istatistiğe soktuğumda çok yüksek bir oranla *(ortalamanın 4 katı)* Balık burcu ağırlığını görüyorum. Sanıyorum bunun sebebi yaptıkları işin halk tarafından anlaşılamaz ve bilinemez oluşu *(tarihsel bir semboloji de var, altta anlatacağım)*. Düşünün bir hastaneye gidiyorsunuz ve yaptığınız tek şey doktorun sizi muayene etmesini, teşhis koymasını beklemek. Bir yerinizi mıncıkladığında veya vurduğunda çıkan sesten veya eline gelen şeyden hangi bilgileri topladığını, hangi değişkenleri bir araya getirdiğini bilmiyorsunuz, size ilaç verdiğinde o ilacın içeriğini veya metabolizmanızdan geçerken neler yaptığını bilmiyorsunuz. Aslında arkaplanla ilintili hiç bir şeyi, eğitimini almamışsanız, hiç bilmiyorsunuz ve kabule geçip şifanın etkisini göstermesini bekliyorsunuz. Bunların tümü insanoğlu için çok Balık. Ayrıca bir doktoru özel hayatında da görmek çok güç, en yakınlarına bile yabancılaşabiliyor ve neredeyse insanın doğal yaşamına yabancı bir mekanda daha çok yaşıyor.

Bir de Sümer bağlantımız var. Hatırlarsanız Kova burcunda tanrıların elindeki kovalardan bahsetmiştim ve Kova burcu suyunu Balık burcuna döküyordu. Balık burcuna dökülen bu su, hastalara da şifa getiren bir suydu. Eski zamanlarda balık şekilli bilgelerin *(Enki ve Apkallu)* heykelleri bu nedenle hasta insanların yanına konulurdu. Bir tür şifalandırma ve arıtma ritüeliydi. Bu heykelcikler sadece hastalıklardan değil, diğer kötü güçlerden koruduğuna inanıldığı için evlerin temeline de gömüldü. Tanrılara hastalık için sunulan kurban da balık olurdu. Et değil. Hatta ilk insanlardan olan Adapa'nın Enki için balık avladığı yazılır *(Enki'nin balık yemek dışında bira da içtiği görülür)*. Biranın fermante bir ürün olarak canlılar için garip bir çekiciliği var. Bahçecilikle uğraşanlar hayvanların birayı ne kadar çok sevdiğinin farkındadır. Mesela salyangoz işgaline uğramış bahçelerde bira dolu tabaklar geceden konur ve sabah tabağın içine doluşmuş olan salyangozlar dışarı alınır.

Bir de tıbbın tarihsel geçmişinde hep kurban konumuna düşmüş olma gerçeği var. Bir çok medeniyette suçlanıyorlar, sahtekarlıkla yargılanıyorlar, tam olarak çalışmalarına izin verilmiyor, hatta günümüzde bile doktorların saldırıya uğradığını biliyoruz, bazılarına göre "3 aylık ömrün kaldı" gerçeği öylece söylenemez, duyarsız olmakla veya bin kişiyle uğraşırken ilgisiz olmakla suçlanıyorlar. Ayrıca doktorluk sanıyorum en fazla fedakarlık gerektiren mesleklerden birisi, bunu özellikle Covid nedeniyle de görmüş olduk. Bunların da tümü Balık ve engizisyonu da tekrar

hatırlamak gerekiyor. Tıp Bayramı da her yıl Güneş Balık burcundan geçerken 14 Mart'ta kutlanıyor. Çok fazla paralellik mevcut. Elbette şifa sadece Balık burcu değil. Hatırlarsanız Ay ve Mars otomatik gerçekleşen reaksiyonlarken, Güneş de sağlıklı olmakla ilgiliydi.

Bu arada sayfa sayısı en çok Balık burcunda var. Balık burcu sınırsızlık olduğundan, bana bırakılsa hakkında bir 100 sayfa daha yazarım gibi geliyor. Ama neyseki bana bırakılmıyor. Kovan zihni sağolsun.

Dünya Astrolojisinde Balık burcu sembolleri:
Deniz ve okyanuslar, uzay, ulaşılması zor yerler, büyük hayvanlar, balıklar ve balıkçılar, iyileşme ve topluma kazandırma kurumları *(hastaneler, rehabilitasyon merkezleri, akıl hastaneleri, yetimhaneler, bakımevleri ve hapishaneler)*, homojenize kavramlar, komünizm, bir araya gelen birbirinden farklı kişi veya kurumlar, anlaşılması güç sistemler ve anlaşılması güç doğa kanunlarıyla arkaplan güçler, yardımsever cemiyetler, cankurtaranlar, itfaiyeciler, yelkenci ve denizciler, denizaltılar, dalgıçlar, her türlü ilaç, likit ve sıvı maddeler, gizli topluluklar, tuzaklar *(bir ülkeye kurulan veya ülkenin kurduğu)*, istihbarat, casuslar, devlet sırları, kozmik oda, bir ülkenin gizli işleri, gizli hazırlıkları, şifacılar, evsizler, bohemler, bulutlar, yağmurlar, seller, depremler ve tsunamiler.

Medikal Astrolojide Balık burcu sembolleri
Balık burcu vücuttaki hormonları ve ayakların ön kısmını yönetir. Felçler, bitkisel hayat, koma ve şeker hastalığı tipik birer Balık semboliğidir.

Mekan olarak Balık
Denizler, gizli / gizlenmiş, bilinmeyen yerler, uzay.

Burçların Yorumu İçin Ekler / Püf Noktalar

Elbette burçlar hakkında söylenebilecek muazzam bir sembol yığını vardır. Burçları yazarken amaçladığım şey, ezber bilgi yerine, anlamı kökene inerek vermekti. Bir çok anlamı ezberleyemeyeceğiniz gibi, böylece siz de anlamı idrak ettiğiniz için, istediğiniz kadar türetebilirsiniz. Amaç Venüs Koç burcunda şöyledir – böyledir demek yerine, yani balık vermek yerine balık tutmayı öğrenmekti. Zaten şimdiye kadar size yemeniz için verilen balıklar *(Venüs Koç burcunda şöyledir, böyledir, Maternus bunu demiş, Valens şöyle bildirmiş vb.)* lüfer değil, kaya balığıydı. Bu tarzda yazılara yıllardır kendi aramızda "reçete yorum" diyoruz. Ayrıca burçlarda birbirleriyle ilişkili olarak bir çok bağlantı da vardır. İşte bunları da bu bölümde sezdirmek için yazıyorum. Pratiklerde de yorumlama açısından herşey daha netlik kazanacak.

Bir de ayrıca; astrolojinin ana değişkenlerinden birisi olan "Evler" konusunu gördükten sonra, burçlara tekrar geri dönerek, analitik bir yöntemle daha iyi anlayacaksınız. Burçları parçalayacak, o burcu detaylı inceleyerek safsatalardan korunacaksınız ve burçlar hakkında yeni şeyler de öğreneceksiniz. Analitik bir yöntem olduğundan, birisi size bir burca dair bir safsata yorum yaptığında rahatlıkla "Hayır değil." diyebilecek ve bunu somut bir şekilde kanıtlayabileceksiniz.

Yöneticiler

Zaten tüm burçlar haritanızda vardır ve yöneticileriyle onları kullanırsınız. Birisinde Başak burcunda gök cismi yoğunluğu var diye, o kişiyi kendinizden daha Başak sanmayın örneğin. Siz Başak burcunu daha ziyade, haritanızdaki Merkür ile kullanıyorsunuz. Yöneticileri bu nedenle öğrendik. Sizin Başak tarzınızı, o gösterecek. Zaten farkettiyseniz bir gök cismi bir burçta diye o özellikleri yüklemiyor. Buna bilimde Forer efekt adı veriliyor[185]. Koç burcu bencildir demek veya Başak burçları analitiktir demek iyi bir forer efekt örneğidir. Çünkü genel insan niteliğine uyan bir özelliği alıp bir burca özellemek yanıltıcıdır.

Farkettiyseniz bir burca düşmüş bir gök cismi de çok geneldir. Haritanızda Merkür neredeyse siz Başak burcunu o şekilde kullanırsınız kısmına geri dönelim. Merkür eğitim aldığında, her burçta denklem çözebilir yetenektedir. Mesela İkizler veya Başak burcundaysa bir denklemi daha hızlı çözersiniz. Boğa burcundaysa daha yavaş çözersiniz ama işlem sonucundan bir İkizler veya Başak Merkür'ünden daha eminsinizdir. Merkür Balık burcundaysa denklemin anlam ve amacını herkesten daha iyi kavrarsınız ama formülleri ezberlemeye erinebilirsiniz. Kova Merkür'ünüz varsa

[185] Genel nüfus için geçerli bir önermeyi bir sınıfa aitmiş gibi öneren sahtekarlık çeşidi. Mesela Terazi burçları estetikten hoşlanır demek, genel nüfus için zaten "sanatı sevmek" doğru bir tanımlama olduğundan bir sınıfa atfedilemez.

bir denklemi çözmek için grup bilgisinden veya sistem bilgisinden faydalanabilir, Yay Merkür'ünüz varsa denklemi çok geniş çapta anlamıyla birlikte ele alabilir, Oğlak Merkür'ünüz varsa belli prosedürleri sağlam bir şekilde uygular, alternatif çözümlere yönelmeyebilirsiniz. Gibi...

Aynı zamanda tek bir konunun tek bir göstergeyle sembolize edilmesi de mümkün değildir. Mesela denklem çözmek için sadece Merkür yetersizdir. Buna sembolizmle ilintili kitapta değineceğim.

Gelişimsel düşünmek

Koç burcuyla Dünya'ya gelen bebek bencildir; ağlar ve sızlanır: *"Mama istiyorummm, su istiyorummm."* En dürüst olduğu evrede, henüz sadece "o anı" düşünmektedir. Kendi kendinin farkındadır. Boğa burcuyla birlikte ilk fiziksel kuvvetini gösterebilir hale gelir, duyuları gelişir, dokunmak, duymak, çevresiyle ilgili realite algısı önemli bir hale gelir. İkizler burcuyla birlikte çevresiyle iletişimi güçlenmeye başlar, ilk kelimeler, sorular, derinliği olmayan düşünceler, yeni deneyler. Yengeç burcunda, bulunduğu çevreye aşinalık kazanır. *"Toplumsallaşma"* olgusunun ilk dönemi. Aslan dönemiyle kendi yaşıtlarıyla oyun oynama dönemi gelir. Aslında bu hem kendisinin, hem de bağımlı olduğu aile/çevre dışındaki başkalarının *"mevcudiyetine"* dair ilk eğitim ve bunu idrak, vicdan / saygı geliştirme dönemidir. Ayrıca benmerkezci, bağımlı bir kişi yerine, bağımsız bir varlık olmalarının, kendine ve başkalarına saygılı olmasının yakın çevrelerinden beklendiğini öğrenirler.

Başak dönemiyle çalışma, öğrenme, ezber yapma, ilk sorumluluklar ve zorunluluklar dönemi gelir. Aynı zamanda bu dönem *"kayıplara veya olumsuz koşullara tahammül edebilme"*nin de öğrenilmesi gereken bir zamandır. Terazi burcuyla birlikte ilk kez bir yabancıyla birebir ilişkiye geçer. Rekabet, açık düşmanlıklar ve ilk gerçek bir ilişki. Bu yabancıların bazılarını hayatından atmak isteyecek, nefret edecek veya yakın dost, sevgili olacak, ilk içiçe geçme, ortak paylaşımlarda bulunmayı sembolize eden Akrep burcunu deneyimleyecek. İlk cinsel deneyim de burada. Yay burcuyla birlikte, ilk kez ezber/aile dışında kalan kültür ve anlamları sentezleyecek. Lise ve üniversite döneminde ufku genişleyecek, yaşam felsefesi oluşacak ve mesleği olmasını umut ettiği şeyin üzerinde bilgisini geliştirecek. Oğlak, Kova ve Balık ise kolektif burçlar olduğundan, daha önceki burçlarda neler öğrendiği, nasıl geliştiği buralarda kendisini gösterecek. Özellikle olan şey: Eleyecek veya elenecek... Ve en sonunda evrenle bir bütün olacak.

Bunu çok kısa anlattım. Burçlara hakim olduğunuzu düşünüyorsanız, daha komplike ve detaylıca düşünebilirsiniz. Bu çerçeveyi de insan, yine evrimsel astrolojide de olduğu gibi küçük devirler

halinde yaşıyor. Mesela siz, bu çemberi defalarca turladınız ve her seferinde bir şeyler öğrendiniz, üstüne kattınız, geliştiniz veya daha fazla ilerlemek için hafifçe gerilediniz.

Bir burcu çift yöneticiyle düşünmek

Şimdi çiftli düşünelim. Siz Terazi burcunu haritanızdaki Venüs ve Satürn'le kullanıyorsunuz. Venüs'ünüz İkizler burcundaysa hızlı ilişki kurar ve Satürn de Boğa burcundaysa, ilişkilerinizin kalıcı hale gelmesi, ancak güvenin gerçekleşmesiyle, aynı zevklerin paylaşılmasıyla uzun vadede size bağlı *(Satürn)* olarak gerçekleşir. Haritanızdaki Koç burcunu ise Mars ve Güneş aracılığıyla kullanıyorsunuz. Mars'ınız Koç burcundaysa çabuk öfkeleniyorsunuz ama Güneş de Balık burcundaysa, bu öfke, aslında çok da umursadığınız bir şey olmuyor, hemen sönüyorsunuz. Ama Satürn Oğlak burcunda olursa *(Mars'la Oğlak'ı birlikte yönetiyorlar)* bu öfkeyi erteleyebilir, hemen atılmak yerine konuyu zamana da bırakabilirsiniz *(veya bırakmak zorunda kalabilirsiniz veya ceza alabilirsiniz vs.)*. Ay'ınız Yay burcundaysa karavan veya teknede yaşamak isteyebilirsiniz ama Jüpiter'iniz Boğa burcundaysa aşina olduğunuz çevrede kalmak daha güvenli gelebilir *(Ay ve Jüpiter Yengeç yöneticileri)*. Bazı burçların tek yöneticisi var elbette: Aslan, Kova ve Akrep. Bunlar için tek bir yönetici kullanabiliyoruz.

Burçları ayrıca "Asaletler Öğretisi" bölümünde dispozitör ve diğer niteliklere göre de değerlendireceğiz.

Bir burç hiç bir zaman saf arketipiyle görülmez, karşısındaki burçla varolabilir

Aksları kastediyorum. Her burcun karşısında değişmez bir şekilde, her zaman bir başka burç olur. Ve bu iki burca literatürde "aks" adı verilir. Bu önemli bir mesele. Hiç bir zaman bir gök cismini saf arketip olarak göremeyiz. Bir gök cismi, bir burca düştüğünde mutlaka karşı burçtan da yansımalar almak *zorundadır*. Şimdiye kadar burçların saf arketiplerini yazdım. Ama bu burçların saf arketiplerini görmeniz pek mümkün değildir. Her burç, karşıt burçla birlikte *yontulur*. Hatta *her iki burçta dengede olmak* en optimal durumdur. *Doğal seçilim geri kalanı zamanla ayıklar.* Newton'ın etki/tepki yasası, hatırladınız mı? Saf arketipler, bir burçta aşırı ağırlık, ürkütücü derecede kötücül olabilir. O yüzden eskiler "Kendini tanı" cümlesinden sonra *"Aşırıya kaçma"* demiş olsalar gerek. Ne çok Aslan ne de çok Kova veya ne çok Başak, ne de çok Balık olabilirsiniz. Zaten ilk altı burç bireyselken, son 6 burç toplumsal yapısıyla buna izin vermez. Bu nedenle burçtan çok akslar var. Bu akslar da şöyle:

Koç – Terazi aksı
Boğa – Akrep aksı

İkizler – Yay aksı
Yengeç – Oğlak aksı
Aslan – Kova aksı
Başak – Balık aksı

Kişisel, özünüzü anlatan burçların *(Koç, Boğa, İkizler, Yengeç, Aslan ve Başak)* tam karşısında toplumsal benliğinizi anlatan burçlar bulunur ve bu toplumsal burçlar sizin kişisel burçlarınızı rendeler.

Bunları anlaşılması açısından en saf, basit ve aşırılıklı şekilde anlatacağım, bana gıcık olabilirsiniz ama çok da tın *(Kova ile rendelenmemiş saf Aslan)*. Koç'un saf arketipini çevremizde görebiliyor olsaydık, çıplak, laftan hiç anlamayan, sadece o anı düşünen, elleriyle yemek yiyen, gaza getirilince gidip uçurumdan atlayan, başkalarına karşı da aşırı saygısız çocuksu tipler görürdük. Terazi'nin saf arketipini görebilseydik ise, kimsenin güvenmeyeceği, sürekli çevresine göre şekillenen, çevresine iyi görünmekten başka hiç bir şey düşünmeyen, sürekli başkalarıyla gizli bir sosyal / ekonomik rekabet içinde olan, haklı olanı hiç bir zaman korumayan, fikrini belirtmeyen dilsiz şeytanlar görürdük.

Temel seviye derslerimde bu durumu daha iyi anlatabilmek için hikayelerim var. Koç / Terazi aksı için şu: Sokakta araba bir yayaya çarpıyor ve yayanın bacakları kırılıyor. Olay yerine gelen polis saf Koç arketipi olsa şoförü, olayı hiç dinlemeden evire çevire dövecektir. Polis saf Terazi olsa çevredeki halka iyi görünmek ilk önceliği olur, çok da olayla uğraşmak istemeden *"hadi barışın, önemli bir şey yok"* diyerek gerçek görevini yapmaz, kurbanı daha çok kurban haline getirir.

Kişiselleştirme: Koç: Elinde mızrakla koşan ilkel insan. Terazi: İyi görünümlü, samimiyetsiz bir pazarlamacı. Survivor programı ve buradaki Birleşme Partisi de dahil, kullanılan sosyal beceriler, en sık verdiğim örneklerden bir başkası. İlk altı burcun bireysel, son altı burcun ise toplumsal getiriler olduğunu unutmayalım. Yani siz aslında saf Koç arketipisiniz. Belki yalnızken elinizle yemek yiyor, bencil isteklerinizi yerine getiriyor, çıplak dolaşıyorsunuz ama bunu başkalarıyla bir aradayken yapmamaya, daha iyi ve uygar görünmeye dikkat ediyorsunuz. En azından üstünüzde bir don var. Çünkü toplum bu konuda sizi yonttu. Koç burcunda öncü ve yenilikçisinizdir. Karşı burçta ise "olmazcı" bir ton insan türer. "Cheesecake istiyorum!" diye savaş çığlığı atarsınız ama size o koca daireden bir dilim düşer. Karşıda paylaşımcı Terazi var. Çok demokratikse dilimler eşit büyüklükte olur, size büyük dilim düşmez. Ama hala kalan kırıntıları yiyebilirsiniz, Terazi iyi görünmek için bunu yapmaz.

Saf Boğa halinizle hayatı çiçek, arılar, kalkıp spor yapmak, hazlar ve karbonhidrat olarak görüyorsunuz, reel şeylere inancınız tam ama hayat size bunların acı verici ve güvenlik kaygısı getirici olabileceğini de gösterdi Akrep'le. Mantı yedikçe kilo aldınız, özgüveniniz azaldı, acı çektiniz, şüphe duydunuz, tarlayı sürerken veya spor yaparken sakatlandınız, belki aracılar ürettiklerinize çok az para verdi, fiziksel gücünüz arttıkça paylaşmak zorunda kaldınız *(vergi, sigorta, akrabalar, sizi beğenen takıntılı takipçiler vb.)* ve artık şüphecilik duygunuz gelişti, hem kendi fiziksel gücünüze, hem de başkalarına. Boğa'nın karşısında Akrep var...

Bazen somut şeyleri saklamak *(Akrep)* zorunda kalırsınız. Bu hem maddi olabilir *(para, fizik güç)* hem de manevi. Daha az paylaşmak için *(Akrep; paylaşılan şeyler)* paranızı sakladınız, mesela vergi kaçırdınız, evi, arabayı hanımın üstüne yaptınız. Oyuncaklarınızı diğer çocuklardan sakladınız. Takıntılı takipçileri *(Akrep)* olanlar da genel olarak güzelliklerini bilerek saklar. Bazı taciz mağdurlarının da bilinçdışı olarak kilo almaya eğilimli oldukları bugün biliniyor.

İkizler burcunda düşünüyorsunuz, fikir üretiyorsunuz. Fakat bu fikir ve düşünceler toplumsal birikmiş bilgiyle *(Yay)* ne kadar uyumlu? Hem bir şeyler öğrenmek, hem de başkalarının bilgisine ve fikirlerine bir noktada saygı duymak zorunda kaldınız. "Ben biliyorum! Bu iş böyle yapılır!" Ve toplum da size "E biz de biliyoruz." dedi veya fikrinizi reddederek rendeledi. Bir çok noktada başkalarının fikirleriyle de çatışmış olmanız mümkün.

Belki de Avustralya adındaki kıtanın varlığını, gitmeseniz ve görmeseniz bile kabul etmek zorunda kalmışsınızdır. Belki de şiirler yazdınız *(İkizler)* ve yayınevleri *(Yay)* bunu yayınlamayı kabul etmedi. Yeni bir şeyler keşfettiniz belki *(İkizler; KAD)* ama zaten önceden keşfedilmişti *(Yay; GAD)*?

Yengeç burcunda aşina olduğunuz bir çevre var. Ama bir Oğlak sisteminde annenize veya oğlunuza iltimas geçilmesini sağlayamazsınız değil mi? "Evet benim oğlum şu çocuğu dövmüş olabilir ama ceza almamalı. Çünkü benim oğlum." Bir başkasının çocuğunu, kendi çocuğunuzu korumak uğruna ne dereceye kadar feda edebilirsiniz? Anneniz sizin üzerinize titrerdi belki ama Ahmet bey buna mecbur mu? Veya bir toprak parçasını çevirerek orayı mülk edinebilir misiniz? Hayır, evinizi büyütmek için bile Oğlak'tan izin almak zorundasınız. Yoksa sizi rendeler.

Aslan burcuyla bir benliğiniz ve kişisel motivasyonlarınız var. Ya içinde bulunduğunuz grup olan Kova, bununla zaman zaman uyumsuzsa? Siz denize girmekten daha çok hoşlanabilirsiniz ama zaman zaman arkadaşlarınızın müze gezme tercihine de saygı göstermek zorunda kalırsınız. Türkiye'nin en eski pastanelerini gezmek istiyorum ama arkadaşlarım başka yerler görmek istiyor.

Bir grup bilincinde bireysel isteklerin fazla önemi yoktur. Hatta bazı gruplarda/sosyal sınıflarda bireyin hiç önemi bile kalmamış, sadece sayısal bir değer bile ifade ediyor olabilir. Belki de kişisel motivasyonlarınız *(Aslan)* yüzünden içinde bulunduğunuz bir grubu çoğulculuk safsatasıyla suçlayarak "çok da tın" diyerek burnu büyüklük yaptınız, belki de onlara zorbalık ettiniz? Veya kendinizi bir gruba karşı o kadar üstünleştirmek *(Aslan)* istediniz ki olabildiğine kendinizi farklılaştırdınız *(Kova)*. Veya liderlik/patronluk taslamak için bir grubu veya bir sınıf insanı gözünüze kestirdiniz *(Kova)*. Ve hatta bu gruba karşı gerçeği gören/aydınlanmış insan *(Aslan)* rolünü oynadınız.

Kişisel olarak spiritüel şeylerden, yemek yapmaktan filan hoşlanıyor, bu konuları hobi ediniyor olabilirsiniz. Ama astroloji gruplarında, golf klübünde vs. bunları paylaşmaya başladığınızda, "zamanının çalındığını" düşünen insanlar olacaktır.

Başak burcuyla birlikte aklınızı kullanarak herşeyi anlayabileceğinizi zannetmiş olabilirsiniz ama üzgünüz, daha aldığınız yoğurdu bile kimin yaptığından haberdar değilsiniz *(Tamam Füsun Halaman; Berle Farm hariç tamam)*. Balık burcunun sembolize ettiği hiç bir arkaplana hakim olamıyorsunuz. Elinizde bir elektrik faturası var, sayaç okuyan görevli kaçta geldi, metreküp fiyatı neye göre hesaplanıyor? Kuantum dolanıklık nasıl oluşuyor? 5 soy önceki dedenizin göz rengi neydi? Satürn neden uyuşuklukla ilişkilendirilmiş? Tüm analitik becerinize rağmen teorik fizikte suyun hal değiştirmesini bir türlü kanıtlayamıyorsunuz[186]. Daha yakın: İçtiğiniz ilacın içeriğinden veya bedeninizde yapacağı tüm kimyasal tepkilerden bihabersiniz. Doktor olanlarınız bile bazen bu halde. Büyük sistemin sadece yarattığı sonuçları birazcık görebiliyorsunuz ve nedense çok zeki olduğunuzu sanıyorsunuz. Bir puzzle'ın parçalarını bile tek tek, deneme yanılma yöntemiyle yerine yerleştirebiliyorsunuz.

Doğa harikaları, büyüleyici manzaralar *(Balık)* çok düzenli ve mükemmel olabilir mi? Denize bakarken dalgaların hep aynı yükseklik ve simetride, dağlara bakarken hep aynı yükseklikte ve ormana bakarken ağaçların tek sıra halinde olması size güzel gelir mi? Bir evin yaşanmışlığını ve sıcaklığını gösteren şey esasında askeri düzende olmamasıyken, her biri birbirinden farklı olan bir çikolata sepeti hediye geldiğinde onun fabrikasyon olmadığını, el yapımı / butik olduğunu anlıyoruz. Daha özel... Kaos her zaman olmasa da bazen güzel olabilir. Şu anda izlediğim kıyı şeridinin güzelliği inanılmaz. Girintiler, çıkıntılar, orada bir kaya parçası, biraz kum, kaotik geçen bir balık sürüsü. Eğer tanrı Başak olsaydı balıklar hep aynı iş tulumunu giyip, planktonları sayarak kıyı şeridinin düzensizliğinden şikayet ederdi.

---

[186] Gerçekten de böyle. Bkz.: David Ruelle, Rastlantı ve Kaos, Tübitak Yayınları

Doğada ne kadar anlaşılmaz olursa o kadar büyüleyicidir herşey. Bazı şeyleri bilmemek güzel olabilir. Tolga bana sürekli kalpler çiziyor ve ben kalp sembolünün Marduk'un kazması ve İştar'ın kalçalarından ortaya çıktığını hatırlamamaya çalışıyorum. Veya Tolga benim sağlıklı beslendiğimi sandığı için 200 yaşına kadar yaşayacağımı düşünüyor, şu anda yemekte olduğum Mars çikolatasından haberi olmaması onun açısından güzel bir şey.

Bir hologramın içinde yaşayıp yaşamadığınızı ölçecek olan tek şey *(yani görüntüyü bilyonlarca kez büyütemiyorsanız)*, "kendiliğindenliğin" kanıtı olan bilyonlarca benzerlik veya benzersizliktir. Bir ormanı inceleyin. Birbirinin tıpatıp aynısı yaprakları fazlaca görüyorsanız; aynı renk tonlarında, lekesiz, hastalıksız vb.; yaşadığınız Dünya'da bir terslik var demektir. Ya tembel bir copy-paste tanrısına rastgeldiniz veya bir hologramın içinde yaşıyorsunuz. Merak etmeyin amacım sadece şüphe tohumu ekmekti. Yapmanız gereken tek şey kar tanelerini inceleyip rahatlamak. Çağınızın teknolojisi bile animasyon karakterlerinde yer alan saçların realitesine *(Balık)* bile erişmiş durumda neredeyse.

Karşıt burçlar hem gölgeler yaratır hem de zaafları ve hataları göstererek tamamlanma fırsatı yaratır. Ve ayrıca "zıt güçler", 1. kitapta da bahsini ettiğim gibi birlikte iş de yaparlar.

Birlikte Gelişme / Yaratma

Aslında akslar birbirini yaratır ve birbirini anlar da, bu şekilde gölgelerden sıyrılabilir veya gelişebilir insan. Mesela kendinizin ne olduğunu *(Koç)*, en iyi bir yabancıdan *(Terazi)* başka kim anlatabilir ki? Çevrenizdeki insanlar kadarsınız çünkü. Ayrıca bir insanı gerçekte tanımanın en iyi yolu, başkalarına karşı olan davranışlarına *(Terazi)* bakmaktır.

Koç Terazi aksında yaşanan en büyük gelişememe sorunu *"başkalarına yapıyor ama bana yanlış yapmaz"* tutumudur. Aslında Terazi, bir ayna olarak apaçık mevcut. Büyük resimde ise Koç, adaletin *(Terazi)* uygulayıcı tarafıdır. Birey *(Koç)* varsa işbirliği de var. Büyük resimde bu aks ülkesi içi savaşan askerler veya bir futbol maçı olur *(Terazi: Rekabet)*.

Boğa burcunda fiziksel gücümüz arttıkça karşı taraftaki Akrep burcuna da geçiş yaparız. Varlık arttıkça vergi artar, sigorta primleri artar, paylaşım artar. Ama başkalarına borç da verebilir *(Akrep)* başkalarını finanse edebilir hale gelirsiniz. Belli bir krediyi *(Akrep)* daha rahat alırsınız. Acıyı daha kolay defedersiniz. Mesela fiziksel güç arttıkça hem ağrı azalır hem de bağışıklık sistemi güçlenir. Büyük resimde bu; bankalar veya hasat zamanı olur.

Toplumun tüm bilgisi olan Yay burcunu oluşturan, zaten bireylerin İkizler'i. Herkesin bir şey kattığı mini bilgiler, yeni deneyler ve deneyimler, tüm toplumların ortak paylaşımını oluşturuyor. Tabi bazıları elenerek *(Yay yücelimi GAD, mesela 1881 için Tunus'un işgalini değil, Atatürk'ü hatırlamamız)*. Yeni fikirler çeşitliliği oluştururken büyümeyi sağlıyor. İletişim ve bilgi ağları *(İkizler)* çok uzak yerlerdeki şeyleri bize yabancı *(Yay)* olmaktan çıkarıyor. Ne kadar çok bilgi alır ve kafa yorarsanız, ayrıca derinlemesine düşünmek yerine çevre bilgileri de kendinize entegre ederseniz, o kadar çok kişisel gelişirsiniz. Büyük resimde bu üniversiteler, NASA'nın Twitter hesabı olur.

İnsanlar bir araya gelerek *(Yengeç)* yasaları ve kendi kendine işleyen sistemleri *(Oğlak)* oluşturuyor. İnsanları sınırlayan kurallar insanların toplu refahı için aslında. Adam öldüremezsin, başkasının evine izinsiz giremezsin. Bu kurallar herkesin yararına kurallar ve caydırıcılığının olması da işlevsel. Bu aksta gelişim eksikliği yaşayanlar, genel olarak kurallara karşı gelenler, kendilerini sanki annelerinin kucağında, çoğu suçu gerçekleştirebilir gibi ayrıcalıklı görenler. Küçük resimde bu aile içi kurallar oluyor. Kurallara herkes uyduğunda, toplumun ortalama refahı yükseliyor. Yengeç'te oluşturulan Oğlak zorunlulukları da işe yarıyor. Mesela eğitimin zorunlu olması.

Tüm sosyal sınıflar ve gruplar *(Kova)*, bireylerin ortak motivasyon konularıyla *(Aslan)* oluşuyor zaten. Bilimkurgu klübü, moda klübü, golf klübü, mafya, iskambil sevenler derneği... Bir lider seçimini ise *(Aslan)* yine kalabalıklar veya gruplar *(Kova)* belirliyor. Bu akstaki en büyük gelişememe problemleri çoğulculuk safsatası, sürü psikolojisi veya tam tersi, bir grubu, kimse istemeden yönetmeye çalışmak.

Haritalarınızda Başak olmasa pek bir şey bilemezdiniz. Çünkü Balık burcuyla sembolize edilen tüm gizli realiteleri, Başak yardımıyla çözebiliyoruz. Büyük resimde bu; matematik yoluyla bilinmeyen şeylerin ortaya çıkması veya hiç olmayacak şeylerin ispatları. Ayrıca bir de Balık burcunda o bakkaldan alınıp kimin yaptığının bilinmediği yoğurt vardı hatırlarsanız. O yoğurdu yapan Başak. Haritalardaki Başak çalıştıkça bilinmeyen azalıyor, tüm yaratıkların ortak potası sınırsızlıkta daha da çeşitleniyor. Ve ayrıca Balık zaten kolektif emek. Herkesin ortak çalışması, katkısı. Tamam, daha bilinmeyen bir çok şey var. Ama en azından son 300 yılda görünmeyen/gizli şeyleri *(virüs ve bakteriler)* bir nebze de olsa Başak'la *(mikroskop)* çözdünüz biraz. Bu akstaki en büyük gelişememe salt kendi yararına çalışma, memnuniyetsizlik, tahammülsüzlük.

Bir de en güzel şeyler de bu akstan çıkıyor. Tozun Merkür'le sembolize edildiğini anlatmıştım. Bir kahve çekirdeğini suya attığımızda *(Balık)* çözündüremiyoruz. Ama toz haline getirip suya

bıraktığımızda enfes içeceğimizi elde edebiliyoruz. Ya cheesecake'in alt keki? Toz haline getirilmemiş buğday *(yani un)* olmasaydı o enfes alt yapılabilir miydi? Bisküvinin kırıldığı, yalancısından bahsetmiyorum. Yağmur damlalarıyla ne kadar benziyor olay değil mi? Yağmur, toz sayesinde yere iniyor.

Bu kadar çok şeyi toz haline getirmemizin nedeni, küçük hale getirerek yüzey alanını genişletmektir *(Balık)*. Mekanik veya kimyasal bir nesnenin yüzeyi üzerinde gerçekleştiği için, ne kadar fazla yüzey sağlanırsa, çözünme veya tepkime o kadar çok ve yoğun olacaktır. Küçültmek bir Başak eylemidir. Soyut bazda da düşünebiliriz. Minimalizm bir Başak olayı. Ne kadar az eşya o kadar çok tembellik ve boşvermişlik *(Balık)*.

Muhasebeci milyon tane bilgiyi aklında tutamaz. Ayşe bu ayki 2 ödemesini yaptı, peki 3 ay önce de yapmış mıydı? Oya, Metin, geriye kalan 500 öğrenci? Bu kadar bilgiyi aklınızda tutmaya çabalarken dağılmamak mümkün değil. Neyseki homo-sapiens bir atanız, Sümerliler, sayma sayılarını, matematiği filan icat etti. Artık bu kadar engin bilgiyi aklınızda tutmanıza, yorulmanıza gerek yok. Matematiğin icat edildiği Sümer'deki bir tapınak rahibini hayal edin. Bilge diye geçiniyor ama tapınağa giren beyaz tavşan sayısını bilmiyor.

Yani her burçla, karşı burçtaki sorunlara karşı koyarsınız *(veya koyamazsınız)*. Başak – Balık aksını daha fazla anlatmamın sebebi sizin gündelik işlerinizle özellikle ilintili olması.

"Astroloji, çoğu durumda bir gerçekliktir. Ancak astrolojik açılar sadece birer sembol veya işarettir. Hiçbir etkinin, kişinin kendi iradesinden daha fazla değeri veya yararı yoktur. Astrolojik etkilerin sizi idare etmesine izin vermeyin. Bunları kullanarak eksiklerinizi gidermeye, hatalarınızı en aza indirmeye, erdemlerinizi güçlendirmeye çalışın."



Edgar Cayce

Balık burcunda Güneş, Merkür, Venüs ve Satürn.

2. BÖLÜM

ANTISCIA

Tarihi ve Anlamı için Açıklamalar 167

Koç & Başak Antiscium 171

Boğa & Aslan Antiscium 183

İkizler & Yengeç Antiscium 189

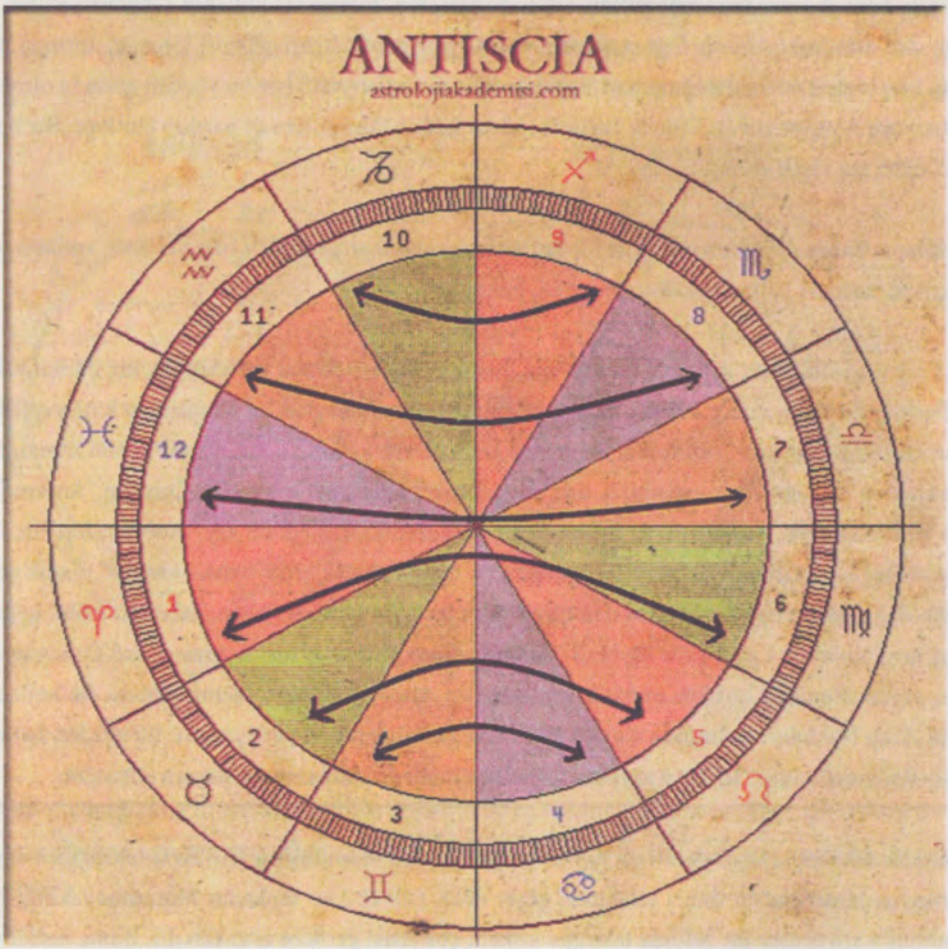
Terazi & Balık Antiscium 195

Akrep & Kova Antiscium 201

Yay & Oğlak Antiscium 209

Kontra Antiscia 213

ANTISCIA VE KONTRA ANTISCIA



Antiscia tekniği bize çok eskilerden kalmasına, bazı astroloji kitaplarına da teknik olarak girmesine rağmen ne yazık ki anlamları unutulmuştur. Bu; sadece Türkiye için geçerli değildi, bir çok dilde arama yapan öğrencilerim de "anlam"a ulaşamadılar benim gibi. Sadece teknik bilgi var, anlam ve yorum yok. Haliyle diğer bazı tekniklerde de olduğu gibi deneyimsel bir astrolog olarak antiscia üzerinde yıllarca çalışmam ve yüzlerce haritayı incelemem gerekti. Antiscia incelemelerime göre muhteşem bir tekniktir.

Yıllardır öğrencilerime derslerde "Antiscia olmadan yapılan yorum yanlıştır, en iyi ihtimalle ise eksiktir" diyorum. Antiscia bu kadar önemlidir. Bir burca düşmüş olan gök cismi, antiscia tekniği

kullanılmadan yorumlanmaz. Maternus *(Bkz. 1. kitap)* kitabında, bir adamın haritasını antiscia ile incelerken, "antiscia olmasa bunu göremezdik" diyor. Antiscia hem bireysel, kişilik yorumu olarak, hem de mundane astrolojide, aslına bakarsanız "herşeyde" kullanır. Önemini anlamanız için size şunu yazmalıyım: Öğrencilerimden yıllardır geribildirim geliyor: "Hocam antiscia haritası, bazı şeyleri normal doğum haritasından daha net anlatıyor." İşte bu yüzden antiscia olmadan artık yorum yapmıyoruz. Üstelik antiscia sadece keskin tahminlere de yardım etmiyor: Bir burcu çok daha net idrak etmenizi sağlıyor.

1. kitapta bazen dayanamayarak henüz antiscia tekniğini anlatmadan bazı yerlerde antiscia notu geçmek zorunda kalmıştım. Bunun sebebi buydu.

Tekniğin başında anti kelimesi olduğu için, hemen ince bir detaya yer vermeliyim; çünkü kadim dillerin geçirdiği evrim günümüzde pek bilinmiyor ve eski kaynaklar okunurken hata yapılabiliyor. Günümüzde "anti" kelimesini bir şeyin karşıtı olarak kullanıyoruz. Ne var ki eski zamanlarda bu kavram özellikle astrologlar arasında rakip/benzer anlamına geliyordu. Örneğin "Antares" sabit yıldızının ismi Anti-Ares'ten gelmektedir ama burada kastedilen şey "Ares'e rakip"tir. Ares karşıtı değildir. Antiscia da böyledir. Antiscia ise çeşitli kaynaklarda "ayna, yansıma" olarak geçer. Ama daha eski kaynaklarda scius'dan türediği ve bu kelimenin de "bilen, haberdar eden, uyandıran, araç" anlamına geldiği de söylenir. Orjinal adı ise Antiskios'tur[187]. Antiscia ise Yunanlaştırılmış adıdır. Bununla birlikte, antiscia, antiskios'un etimolojik doğru biçimi olmasa da, kullanımı aynı Arap Noktaları teriminde olduğu gibi uzun zamandan beri yerleşmiştir, bu yüzden Latinceleştirilmiş antiscium *(tekil)* ve antiscia *(çoğul)* kelimelerini kullanmaya devam edeceğim.

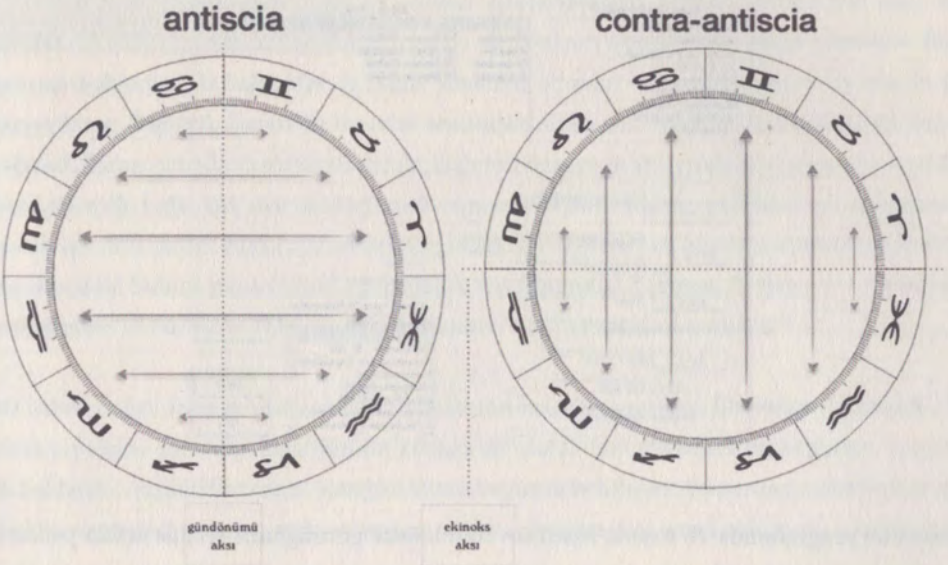
Antiscia tekniğiyle ilgili yazan ilk kayıtlı yazar Marcus Manilius'tur. Antiscia tekniğinin adı ise Firmicus Maternus'un ikinci kitabında geçer *(Bkz. Cilt I)*. Her ne kadar Maternus tekniği Hipparchus'a atfetmişse de, aslında tekniğin kökeni çok daha gerilere gitmektedir. Bunu, serinin birinci kitabının Jüpiter bölümünde anlatmıştım.

Antiscia 0 derece Yengeç ve Oğlak aksından *(gündönümü aksı)* Zodyak uzayının ikiye katlanmasıdır. Sağ sayfadaki grafikte, sol diyagramda görüyorsunuz. Kontra-antiscia ise ekinoks aksından katlanır *(sağdaki sayfada, sağdaki diyagram)*.

Yalnız bir dönem, Thema Mundi etkisi nedeniyle olsa gerek, bazı Yunanlı astrologlar bu katlamayı yanlış bir şekilde Yengeç ve Oğlak burçlarının 15. derecelerinden yaptılar. Bu yüzden bazı

[187] Vettius Valens

kaynaklarda antiscium çiftleri farklı görünür *(eski literatürde sıklıkla görülen, eğri yükselen ve düz yükselen, itaat eden, emreden, yüzleşen, birbirini duyan, eşit güçlü burçlar da bu teknikten türemiştir ama zamanla bilgi kaybolmuş olduğundan anlamsal olarak çelişkilidirler. Ve ayrıca kaynaklarda yazarlar tarafından zamanla yanlış kopyalama oluşmuştur).*



Grafikten göreceğiniz gibi antiscia aslında göklerin ikiye bölünmesidir veya ikiye katlanmasıdır. Ve burçlar üstüste gelirler, uzay zaman uzamı eşitlenir. Bunu Jüpiter/Enlil'de işlemiştim. Antiscium çiftleri:

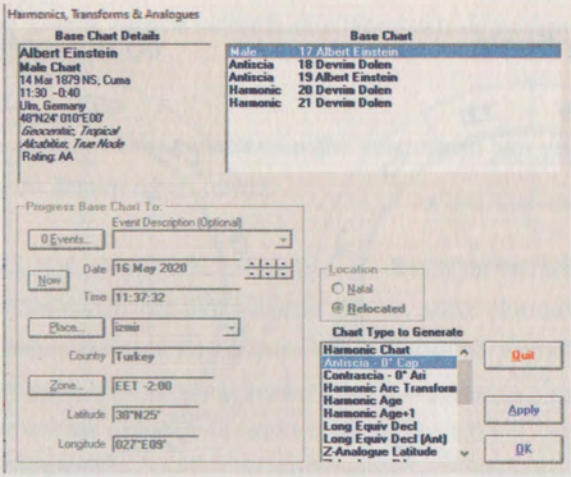
Koç / Başak	Boğa / Aslan	İkizler / Yengeç
Terazi / Balık	Akrep / Kova	Yay / Oğlak

Antiscia Nasıl Yorumlanmalı?

Antiscium "birbirini kullanan, birbirini bilen, birbirine rakip olan burçlardır." Örneğin İkizler burcu Yengeç'i çok iyi bilir, kullanır ve ona rakip olabilir. Tam tersi de geçerlidir; Yengeç de İkizler'i çok iyi bilir, kullanır ve ona rakiptir.

Her burcun anlamı antiscia burcu içinde de saklıdır. Öte yandan bir horoskopu antiscia üzerinden de inceleyebilirsiniz. Öncelikle klasik natal harita içte, antiscia harita dışta olmak üzere iki haritayı

üstüste koymak gerekiyor. Antiscia orbu gök cisimleri yansımalarına bakılacaksa eğer, yaklaşık 5 derecedir. *(Bu kısmı anlamadıysanız merak etmeyin, serinin açılarla ilgili bölümünde detaylı ve resimli anlatacağım.)*



Solar Fire programında F6 tuşuna bastıktan sonra, üstte gördüğünüz şekilde açılan pencereden Antiscia ve Kontra-Antiscia haritasını çıkarabilirsiniz.

Türlerin evrimi ve kişisel gelişim için antiscia

Benim antiscia için deneyimlediğim ve gördüğüm şu oldu: Antiscia insan evrimiyle hem somut hem de soyut olarak ilgilidir. Sadece Darwin'in evrim teorisi değil, kişisel gelişmişlikten de bahsediyorum. Burçlar üzerinden inceleyelim...



Koç - Başak Antiscia:

Koç burcu herşeyden önce enerjinin çıkışı, ilk olan demek. Bu enerjinin çıkışı için Başak burcuna ihtiyaç var. Vücudunuzun enerjisini düşünün. Bu enerjiyi elde edebilmek için bağırsak *(Başak)* bakterilerinin *(Başak)* besinleri parçalamasına *(Başak)* ihtiyacınız var. Başak burcu medikal astrolojide bağırsakları yönetiyor. Burada barınan bakteriler *(ki bakteriler de Başak yönetimi altında)* bağışıklık sistemimiz için de *(Koç)* vazgeçilmez. Bağırsak florası ile insanlar arasındaki ilişki simbiyotik ve mutualistiktir. İnsanlar bağırsak florası olmadan yaşayabilseler de, bağırsak florasının atık maddeleri kullanılır maddelere dönüştürmek, bağışıklık sistemini eğitmek ve zararlı organizmaların büyümesini engellemek gibi yararlı işlevleri vardır. Başak olmadan fizik güç, enerji sağlanamaz. Mesela uzun zamandır bilinen ancak sebebi bulunamayan kronik yorgunluk sendromunun bağırsak florasındaki bakteri anormalliğinden ve buradaki iltihaptan kaynaklandığı 2017 yılında bulunmuştu[188].

Bir bebek doğar doğmaz *(Koç)* sindirim sistemine bakteriler yerleşir. İlk yerleşen bakteriler bağışıklık tepkisine etki edip, kendilerinin konağa ait olarak tanımlanmalarını sağlarlar. Dolayısıyla ilk bakteriler, kişinin florasının içeriğini hayatı boyunca belirlerler. Bakterilerin alerjilere, yani bağışıklık sisteminin zararsız şeylere karşı aşırı tepki göstermesine engel olduğu da gösterilmiştir.

Koç burcu varoluş demek. Öyle ki Zodyak onunla başlıyor. Yapılan son araştırmalar da[189] insan türünün ve bağırsak bakterilerinin birlikte evrimleştiğini gösteriyor. Son araştırma, bağırsaklarımızdaki bakterilerin çoğunun çevremizden, yani yediklerimizden, yaşadığımız yerden veya aldığımız ilaçlardan geldiğini düşünen biliminsanları için şaşırtıcı oldu.

Elbette atalarımız için bu antiscia çifti başka anlamlara da geliyordu: Avcılık / Toplayıcılık. Hatta ateşi *(Koç)* kullanarak yiyeceklerin parçalanmasını kolaylaştırma *(Başak)*. Elbette herşey evrilmeye devam ediyor. Örneğin eskinin avcı toplayıcıları bugünün çalışkan kasaplarına, manavlarına vb. esnaflarına evrildi. Hayvan ve bitkileri yetiştiriyoruz *(Başak)*, sonra da kesiyoruz *(Koç)* ve parça parça *(Başak)*, örneğin but, kanat şeklinde hizmet veren esnaflardan alıyoruz. İnsanoğlu artık bireysel olarak kendisi bir koyunu eve getirip parçalamasa da dolaylı yollardan ve daha uygar bir görüntü altında avcılık ve toplayıcılık devam ediyor. Sadece şekil değiştirdi. Bir kasaptan ambalajlanmış but alan kişi, kendisini çok da vahşi görmüyor. Bu konuyu 1. kitapta da işlemiştim.

---

[188] *http://news.cornell.edu/stories/2016/06/indicator-chronic-fatigue-syndrome-found-gut-bacteria*

[189] The Guardian, Naomi Stewart, 21 Temmuz 2016

Bu gerekli ama gereksiz tekrarlar *(Başak)* sinir *(Başak)* bozucu *(Koç)* değil mi? Sürekli eleştirmek veya eleştirilmek *(Başak)* de agresyona *(Koç)* yol açabiliyor. Calm down...

Elbette aynı zamanda insanoğlunun en büyük mücadelesi de *(Koç)* bu alanda. Başak burcunun sembolize ettiği mikroalemde; insan türü için yararlı bakteriler olduğu kadar, zararlı olan virüs ve bakteriler de mevcut. Dünya üzerindeki tüm antibiyotikler insan bağışıklık sistemiyle *(Mars; Koç)* birlikte çalışır. Virüslere karşı geliştirilen aşılar da -bir yönden, üçüncül- Mars'la[190] *(delici, enjeksiyon)* sembolize ediliyor. Evrimsel Astroloji bölümünün Başak devrinde ayırca, sıcakkanlı vücutlarla birlikte virüs ve bakterilerle olan savaşınızın başladığını okuyacaksınız.

Laboratuvar çalışmaları, hatta hayvan deneyleri, ilaçlar vb. bunlar da Başak burcu ürünü. Başak burcu aynı zamanda kronik hastalıklarla ilintili. İnsanoğlunun hasta olması çoğu zaman hareket ve enerji bozukluğuna *(Koç)* yol açar. İnsan türü en çok da savaşlar vb. nedeniyle değil; virüs ve bakteriler nedeniyle ölmüştür[191]. Sayı belirsiz.

Başak burcunun en bilinen diğer özelliği çalışkan olması. Çalışkan olmak enerjinin olmasına *(Koç)* bağlı olan bir şey. Marinadayken teknedeki çöpü atmak için 200 metre yürümem *(ağırlıkla)*, 200 metre de geri dönmem gerekiyor. Bu işi Tolga'ya itekleyememişsem *(Bir Başak gibi eleştirirsem belki yapar, ama bir çıkarım olduğu için çöpü onun atması işime gelmiyor)*, bunu günde yaklaşık 2 kere yapıyorum. Yani sadece çöp atmak için 800 metre yürüyorum. Harcadığım kalori yaklaşık 50 – 60 civarında ve bir adet kakaolu Eti Puf'a *(66 kalori)* denk geliyor. Dönerken Migros'a uğrayıp kakaolu Eti Puf'u alıp harcadığım enerjiyi yerine koyuyor ve dönerken de kanıtları yok ediyorum *(Koç)*. Bu arada aramızda 6 kalorinin lafı mı olur? O kadar küçük hesaplara girmek de agresyona neden olabilir...

Koç burcunun yenilikçiliği ve çığır açıcılığı ise Başak burcunun çalışkan doğasından geliyor. Carl Sagan'ın dediği gibi: "Hiçbirimiz dahi değiliz, ineğiz."[192]

Veya "girişimcilik" adı verilen şey; o da bir Koç - Başak antisciasıdır. Bir girişimde bulunur *(Koç)*, iş kurarsınız *(Başak)*. Yeni keşifler veya çığır açmak da *(Koç)* Başak burcunun analizlerine bağlıdır, ve çoğu keşif de sayısal/matematiksel kanıt ister.

---

[190] Aşı bir aktarıcı olduğundan ek olarak Merkür ve biyolojik hafızaya da bir tanıtım olduğundan ayrıca Ay'ı da eklemek gerekir.

[191] Bunu İkizler / Yengeç yansımasında da göreceğiz.

[192] Karanlık Bir Dünyada Bilimin Mum Işığı, Tübitak

Başak burcunda, iki kere Merkür yönetimi olduğundan tekrar eden hareketler vardır. Değişken yapıda olması da adaptif niteliğini gösterir. Bir boksörü düşünelim: Sürekli hareket ediyor ama hem aynı hareketi yapıyor *(dans etmek)* hem de değişken bir tarzda *(dans ederken değişen tarzda hareket)* hareket ediyor. Bir sonraki adımını rakibi tahmin edememeli, bu nedenle bu hareket tarzı hem düzeni hem de değişkenliği içinde barındırır.

Bir şeyi tekrar tekrar denemeyi veya yeni bir şey denemeyi Koç'ta da görüyoruz. Başak burcundaki ustalık, Koç burcundaki deneme/yanılmalardan ileri gelir. Bir zanaatkarı düşünün. Aynı hareketi defalarca yaptıkça ustalaşır. Veya Koç burcundaki hareket prensibi değişken hareketleri bir düzen haline getirebilir. Sporu düşünelim. Spor sadece Koç olabilir mi? Tahmin edersiniz ki spor yapmak sadece Koç olamaz...



Kendi içinde belli bir düzeni olmalıdır. Hatta bu düzen çoğu zaman abartılı olabilir. Eski bir karateci olarak bu spordan örnek vereyim. Bir çok spor gibi karate, kendi içinde biçimlere sahiptir. Örneğin "Kata". Kata (型:かた) biçim ya da model anlamına gelmektedir. Kata, bir dizi saldırı ve savunma hareketinin peş peşe eklenmesiyle oluşturulmuş hareketler dizisidir. Bu duruş ve hareketler, karatedeki dövüş uygulamalarının temelini oluşturmaktadır. Kataya dönüştürülen bu hareketler dizisinin amacı, bu teknikleri gelecek kuşaklara aktarmaktır ve 100 civarı kata bilinmektedir. Her bir kata 20 ila 70 arası teknik içerir. Görüldüğü gibi karatede sadece Koç *(hareket, savunma/saldırı)* değil, ezber ve düzenler de vardır.

Karatede *(ve diğer savaş sanatlarında)* biliyoruz ki aynı hareketi minimum 300 kez yapmadan *(tekrar ve tekrar)* o harekette usta değiliz. Diğer sporlardaki düzeni ve tekrarları da düşünün. Spordan bu kadar bahsetmem aslında sadece bu kadar da değil. Spor temsilcilerinden olsa da, Mars sporu esas keşfeden kimlik değil. Mitolojide sporu keşfeden kişi Başak yöneticisi Merkür.[193] Sinir sistemi, koordinasyon; bunlar Merkür yönetiminde. Tek başına bir Mars; hareketi göstermesi

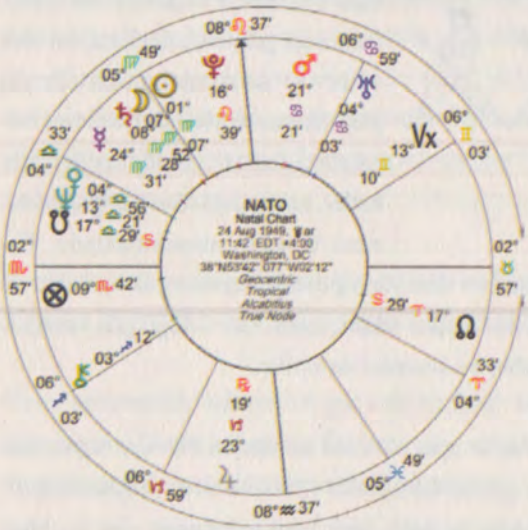
[193] Gaius Julius Hyginus, Fabulae, 277

dışında işe yaramaz. Kaslara ileti gitmesi gerekir. Nöromusküler bağlantıyı herkes bilir. Basitçe: Sinirler kasları hareket ettirir.

Bu noktada Başak burcunun temsil ettiği bağırsakları da tekrar hatırlamamız yerinde olur. Bağırsaklarımızda bakteriler bulunduğu gibi, milyonlarca sinir hücresi de var ve bu yüzden ona bir süredir "ikinci beynimiz" adı veriliyor *(Bunu ayrıca İkizler / Yengeç yansımasında da görüyoruz).* Koç burcu beyni sembolize etmese de; baş bölgesinin yönetiminden sorumlu.

Bu noktada "tepede olmak" kavramına da değinmeliyim. Koç burcunun bir sistemde, tepede olanları, liderleri temsil etmesi de Başak'tan geliyor. Bir lider bir çok küçük değişkene *(Başak)* hakim olmalıdır. Karar alırken mantıksal ve analitik davranmalıdır. Sadece girişimci ve aktif olduğu için birisini lider olarak kabul etmeyiz. İlkel çağlarımızda da bu böyleydi. Mantıksal kararlar alamayanlar *(Koç)* kurban gittiler. Sizler kurban gitmeyenlerin soyundan geliyorsunuz ve gitgide Koç – Başak antisciasında da evrimleşiyorsunuz.

Savaş sanatlarından bahsetmiştim fakat savaştan da bu noktada bahsedelim. I. ve II. Dünya savaşlarında Başak burcu görülüyor. Hatta NATO'nun haritasında da Başak burcu var. Savaş öncesi ve sonrası analiz, tüm kurumların topyekün savaşa hazırlıklı olması, düzenli birlikler vb...



NATO haritasını solda görüyorsunuz. Başak burcunda Güneş, Ay, Satürn ve Merkür var. Parça parça ayrık ülkeler *(Ay - Satürn Başak)* bir saldırı karşısında birlikte *(Ay/Satürn)* organize olarak *(Güneş, Satürn)* saldırıya geçerler *(antiscia Koç).*

Koç: Bir ülkenin saldırganlık kapasitesi. Bir düzen ve hesap-kitap dahilinde olmadan saldırganlık gösteren bir ülke düşünemeyiz. Bir saldırının içeriği de her zaman parçalamakla ilgilidir. Koç burcunda bağımsızlık da vardır. Koç burcu aynı zamanda mücadele etmek de demek. Meselâ bir ülkenin bir saldırıya karşı koyması. Başak burcu çeşitli analizleri sağlar, bilgi ağını da. Bir saldırıyı daha gerçekleşmeden önce analiz edebilir, hesaplayabilirsiniz. Bilgi bütününü ele almanız ve bundan mantıklı bir çıkarım yapmanız gerekir. Saldırıya uğradığınızda ise

tüm kurumlarınızın ve memurlarınızın düzenli ve saldırıya hazır olması daha rahat savuşturmayı sağlar. Veya parça parça şeylerin bir araya gelmesi gerekir. Bir savaşın içinde, aynı avcı-toplayıcılık konusunda olduğu gibi, tuzaklar ve yanıltmacalar bulunur.

Savaş, yarattığı paramparçalıkla stres ve agresyon dolu... Dualistik diğer taraftan baktığımızda ise serotonin maddesi var. Serotoninin yaklaşık % 95'i bağırsak hücreleri tarafından üretiliyor. İnsan türünde mutluluk, canlılık ve zindelik *(tümü Koç)* hissi veren bir nörotransmitterdir[194]. Eksikliğinde depresiflik ve yorgunluk görülür.



Başak burcu binlerce yıldır hastalıklarla ilişkilendirilen bir burç. Yani sadece sağlıklı olmakla *(Koç/Güneş)* değil, tam tersiyle de geçerli; hastalık ve sağlık konu başlığı. Bu yalnızca daha evvel değindiğim virüs, bakteriler ve bağışıklık sistemi ilişkisi nedeniyle değil. Bir hastalık aslında vücut bütünlüğünün *(Balık)* bozulmasıyla, harmonisinin *(Balık)* parçalanmasıyla ilintili *(Parçalanma; Başak)*. Bu tanımı sevdiğim bir yazar/doktor olan Deepak Chopra'dan okumuştum. Mesela çok kullanılan kaslar *(Koç)* zamanla yıpranır *(Başak)*. Acı ve ağrının da *(Mars)* ve oluşan bir hasarın *(Mars)* iletiminin de sinirler yoluyla olduğu açık. Koç ve Başak birlikte gerçekleşir: İyi veya kötü.



Hatta biraz ileri gidip vücut geliştirmeden bahsedelim. Hedefi hipertrofi *(kas inşası)* olan bir çok, işin bilimine de meraklı sporcu, kas gelişimi için, kas liflerinin daha güçlü olarak ve büyüyerek iyileşmesini sağlayan mikro yırtıklar ve kas hasarı meydana geldiğinden haberdar. Yani yıpranma ve bütünlüğün, abartı olmadığı müddetçe bozunumu gerekli. Ayrıca burada da yine savaş sanatlarında olduğu gibi bir düzen ve değişkenlik mevcut. Çeşitli bilimsel araştırmalar, haftada 4-5 kez her bir kas grubunu 4-5 farklı hareket ile çalıştırmanın, haftada 1 kez çok yoğun antrenman yapmaya nazaran daha etkili bir büyüme yolu olduğunu göstermektedir. Antrenör olan kardeşim, bir gün bacak egzersizi yaptığında, diğer gün başka kas gruplarına geçmekte. Önceki kas gruplarına dinlenme ve kendilerini tamir etme fırsatı sağlamak nedeniyle bu değişkenlik gereklidir.

[194] Nöronlar arasında veya bir nöron ile başka türde de olsa bir hücre arasında iletişimi sağlayan kimyasallara nörotransmitter denir.

Başak burcunun diğer sembolik anlamlarından birisi emek. Bir emekçinin, işçinin, fiziksel gücüyle çalıştığını ve bu gücünü kiralayarak geçindiğini biliyoruz. Bir işçi çoğu zaman tekrar tekrar aynı şeyi yapıyor: Farklı paketleri aynı ambalaja sarmak, gelen bir malı depoya yüklemek, düzene oturtmak, çalışma bantlarında tekrar tekrar aynı düzeni gerçekleştirmek vb... Gündelik çalışmalar da *(Başak)* böyledir. Bir ev kadınını düşünelim: Bir yandan bir çok besin maddesini belli bir ölçüde biraraya getirirken aynı anda tezgahın üstünü siliyor, gözü de ocaktaki tencerede... Bunların tümü belli bir düzen ve koordinasyon gerektiren *(Başak)*, enerji harcatan *(Koç)* şeyler...

Düzensiz gibi görünüp bir düzene sahip olan bir çok küçük değişken... Bu sadece hayvan hareketlerinde yok. Doğa yasalarında da böyle. Örneğin musluktan akan bir su, doğa yasalarını bilmeyen veya gözlemci olmayan birine sanki düzensizmiş gibi görülse de, kendi içindeki bir düzene sahiptir.[195] İşte bu varoluşun *(Koç)* düzenidir *(Başak)*. Ve varoluşta her zaman tekrarlar vardır. Merkür'de elektronları görmüştük hatırlarsanız. Sonsuz copy-paste.

Mesela fraktallar. Fraktal bir örüntüdür, sürekli aynı kuralı tekrarlayarak sonsuza kadar gider ve aynı şekli kullanılır. Mesela zoom yaptığınızda, şekli 100 kat, 2000 kat büyütseniz bile, gördüğünüz şekil ile ilk gördüğünüz şekil aynı olur. Kendi kendini tekrar eden ama sonsuza kadar küçülen şekilleri, kendine benzer bir cisimde cismi oluşturan parçalar ya da bileşenler, cismin bütününü inceler *(Görüldüğü gibi Başak – Balık aksı)*. Doğada fazlasıyla görülür. Fraktal parçalanmış ya da kırılmış *(Koç / Başak)* anlamına gelen, Latince fractus kelimesinden gelmiştir. Fraktalı ilk ortaya atan kişi olan matematikçi Benoit Mandelbrot'un da haritasında Ay Balık – Mars Başak pozisyonuna sahip olması tesadüf değil.



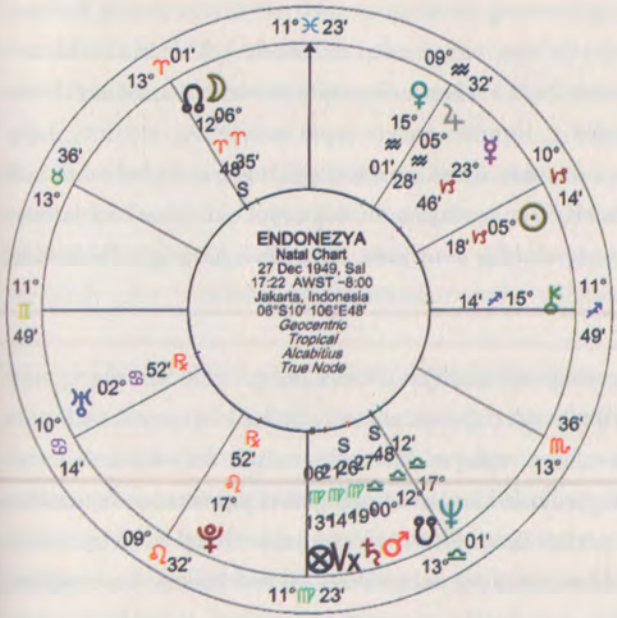




[195] Rastlantı ve Kaos, David Ruelle, Tübitak Yayınları

Koç burcu, karşıtı Terazi'nin aksine taraf olan, elini taşın altına sokan, mağdur ile suçluyu eşitlemeyen burç. Bunu da daha çok Başak doğasını kullanarak yapıyor. Taraf olduğunda mantıksal sebepler *(Başak)* ve eleştirel doğasıyla devreye girebilir. Elini kirleten bir burç olması ve suya sabuna dokunmayan bir karaktere sahip olmaması da yine Başak burcunun doğasından gelmekte. Evdeki çöplerin atılması gerekiyorsa atılmalıdır. Atmayan eleştirilir. Atan Eti Puf yer.

Venüs'üm ve Chiron'um Koç burcunda, Başak ile antiscum. Astroloji Akademisi binasını, 10 yıl sonra, dolaylı olarak 2019 İzmir depremi nedeniyle İnciaraltı'na taşıdık. Bunun sebebi deprem nedeniyle çatının hasar görerek ortalığın toz olmasıydı. Tolga ile Kerem deprem sırasında normal insanlar gibi davranırken *(devrilmesin diye akvaryumu tutmak, yıkılıyor muyuz diye kolonları kontrol etmek)* ben söyleniyordum: "Her yer toz oldu! Yetti artık, taşınıyoruz. Yine usta pisliği çekemem". Şaka değil. Tolga veya Kerem'e sorabilirsiniz. Tolga o sırada bir şeyin altına girmem gerektiğini söylüyordu ama ben tozla ilgileniyordum. Tadelle stoğum bile toz olmuştu.



Deprem demişken... Endonezya'nın topraklarını gösteren bir Satürn Başak'ı da düşünebiliriz.

Endonezya'nın Satürn'ü Başak burcundadır *(solda)*. Endonezya parça parça bir çok *(Başak)* adadan *(Satürn*[196]*)* oluşmuştur ve sürekli meydana gelen depremlerle sürekli bir enerji boşalımı vardır. Başak Satürn'ü Koç burcundaki Ay'la *(yeraltı, topraklar)* antiscium ilişkisi içindedir. Bilindiği gibi Endonezya oldukça büyük depremlere ev sahipliği yapıyor...

Dünya astrolojisinde Koç / Başak antisciası hasarlarla da ilgili. Mesela parçalı topraklar *(Başak)* yoluyla yer kırıkları *(Koç)* gibi düşünebildiğiniz kadar sosyal sistemleri de gösterebilir. Hindistan'daki kast sistemi gibi.

[196] Doğada izole ortamları temsil ettiği için adalar Satürn'le *(ve ayrıca Neptün'le)* sembolize edilir.



Başak burcu gerginlik ve tedirginlikle *(ve elbette eleştirmekle)* ilgili bir burç ve bu gerginliği, sadece sinir sistemini yönetmesiyle ilgili değil, bu yansıma ile de ilgili. Koç'un saldırgan ve atak doğası. Neden bir şeye vururuz *(Koç)*? Çoğu zaman parçalar *(Başak)* haline getirmek için. En son annemin puzzle'larından biri beni sinirlendirmişti ve vurmuştum *(Sabırdan yoksun agresif Koç davranışı)*. Gerek yoktu aslında, zira zaten paramparça idi *(Puzzle bütünlendiğinde Balık olur)*. Bir gıdayı da toz haline geitrmek için vurma işlemleri yapılır, hatırladınız mı? Çikolata daha kolay erisin diye onu vurarak parçalıyorum. Sonra istediğim gibi, sağlıklı görünen bir yiyeceğin içine koyarak onu gözler önünde yiyebilirim ve Tolga süper gelişmiş gözler geliştirmediği sürece *(bugün başlasa 200 yıl sürer)* içerideki çikolatayı göremez. Görmek: Koç'un Güneş yücelimi. Ne kadar mikro o kadar görülmez veya benim örneğimdeki gibi saklanabilir. Toz da uzayı kaplayarak insan türünün bir şeyleri görmesini engelleyebiliyordu hatırlarsanız.

Koç; Güneş'in yücelim yöneticisi olduğu bir burç olduğundan sanatla da ilgili. Hatta bu konuda öncü. Vincent van Gogh, Johann Sebastian Bach, Francisco Goya gibi isimlerin Koç Güneş'i başarı ile ilgili bölgede *(10.ev)*. Bir resim yaptığınızı düşünün. Sadece yapar mısınız? Açı alırsınız, değişken çizgilerle dolu bir eskiz yapar sonra da eskisinizdeki yanlış çizgileri silersiniz, bol tekrarlarla ustalaşmanın ve yine deneme – yanılmalarla uzmanlaşmanın doğru yol olduğunu hatırlatmam gerek... *(Bu konu Terazi'nin Satürn yüceliminde de vardı evet. Ama gördüğünüz gibi "el becerisi, Merkür" de gerekiyor.)*

Merkür'ün Başak burcunda sembolize ettiği sahtekarlığa *(düzmecilik)* gelirsek: Sahtekarlığın elbette bir çok çeşidi mevcut. Ama bir sahtekarlık çoğu zaman başka birine karşı yapılan saldırıdır *(Koç)*. Ve ayrıca bencilliktir de *(Koç)*. Avcılık ve toplayıcılıktan bahsetmiştik. Bir avcının ne zaman eşit şartlarda ve eşit güçte dövüştüğünü gördünüz? Doğadaki çoğu yırtıcı şaşırtmacayı ve tuzakları kullanır. Bunu da en çok ve en etkili şekilde insan türü *(Merkür)* yapar. Karşı tarafı yanıltmak büyük avantaj sağlar. Aksi taktirde Koç burcunda çok daha yüksek bir bedel ödemek zorundadır: Enerji kaybı ve yaralanma riski.

Şiir denildiğinde akla hemen romantik akımlar gelse de, şiirin konularından sadece birisidir romantizm. Şiir esasında kelimelerle *(Merkür)* oynamaktır; sözcüklere farklı yorumlar getirmek de yaratıcı bir süreçtir *(Güneş/Koç)*. Şiir, Sümerlerin Gılgamış Destanı'na kadar uzanan köklü bir tarihe sahiptir ve binlerce yıllık tarihi boyunca, Sanskritçe Vedalar, Zerdüştlük inancının Gataları

ve Homeros'un İlyada ya da Odysseia'sı gibi destanların, yeniden sözlü anlatım ihtiyacından ortaya çıkmıştır. Bunların bir çoğu duygu uyandırmayı *(Güneş/Koç)* amaçlayan kahramanlık *(Güneş/Koç)* öyküleridir. Daha sonraki çalışmalar, yineleme, mısra biçimi ve kafiye gibi özelliklere yoğunlaşmış ve şiiri tartışmasız olarak bilgilendirici, düz yazı formlarından ayıran estetik konusuna vurgu yapmıştır. Yirminci yüzyılın ortalarından itibaren şiir, dile yön veren temel yaratıcı güç *(Güneş/Koç)* olarak daha fazla anılır oldu.

Koç burcu herşeyin başlangıcı. Hatta bilimsel sürecimizin bile. İlk insanlar; ateşi keşfetmeden önce doğada buldukları bitkilerle *(Başak)* ve hayvanların çiğ etiyle *(Koç)* beslenirdi. Başak / Koç antisciası avcılık/toplayıcılık ama ateşin keşfiyle birlikte bir çok zincirleme süreç yaşandı. Ateşe yırtıcılar yaklaşmadığı için insanlar özellikle geceleri güvendeydi. Bu sayede; insanlar geceleri çalışıp 12 saatten fazla uyanık kalarak üretkenliklerini artırmayı başardılar. Ateş, insanların yiyeceklerini pişirerek yeme alışkanlığını geliştirdi. Alman filozof Friedrich Engels, insanların yiyecekleri pişirmeye başladıktan sonra beyinlerinin büyüdüğünü, 1876'da öne sürmüştü. Çiğ gıdaları hazmetmek, pişmiş olanlardan daha uzun zaman gerektirdiği için çiğ yiyecekler bize pişmiş olanlardan daha fazla enerji harcatır. Bu nedenle pişmiş gıdaların enerji verimi çiğ gıdalardan daha yüksektir. *(Kuşkusuz ateşten önce de sıcak kayalar üstünde yumurta pişirme modaydı.)*

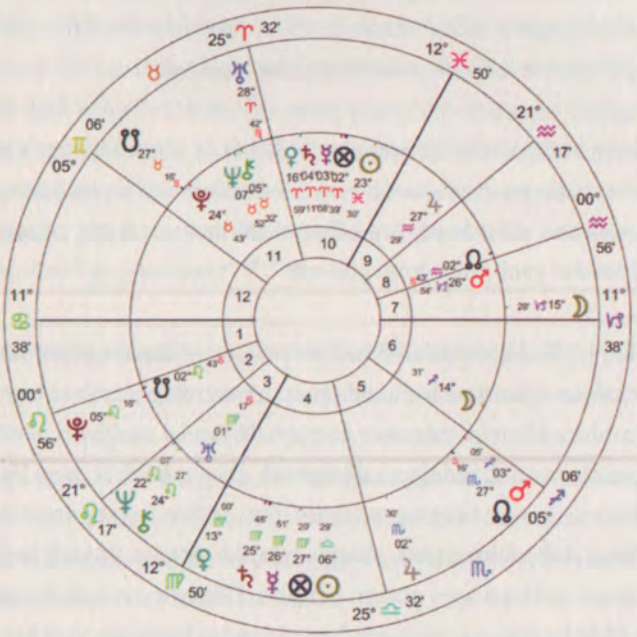
Bazı araştırmacılar, pişmiş yiyeceklerin enerji veriminin çiğ olanlardan fazla oluşu ve Engels'in teorisinden hareketle, ilk insanların beyninin pişmiş yiyecekler sayesinde büyüdüğüyle ilgili kitap ve bilimsel makaleler yayımladı. Ancak son yıllarda yapılan bilimsel çalışmalar, pişmiş yiyecek sayesinde insan beyninin büyüdüğü tezinin yanlış olduğunu gösterdi."[197]

Eğer enerji verimliliği bazlı bakarsak, yani Koç burcundan Başak antisciasını anlamaya çalışırsak: Durumun beynin büyüklüğü yerine nöronal duruma bağlı olduğunu bir astrolog olarak anlarız. Öncelikle beyin fiziksel olarak araştırıldı ve bilim insanlarının düştüğü ilk yanılgı canlıların beyin büyüklüğü ile beyindeki nöron sayılarının orantılı olduğunu düşünmek oldu ve böylece, aynı boyuttaki iki farklı beynin, nöron sayılarının da aynı olması gerektiğini düşündüler. Fakat primat ile inek beynini karşılaştırınca bu iddianın doğruluktan uzak olduğu anlaşıldı. Primat ile inek beynine baktığımızda, ikisinin de ağırlığının yaklaşık aynı olduğu görüldü. Düzinelerce farklı beyin üzerinde yapılan çalışma sonucu görüldü ki; nöron sayısı beyin boyutlarından bağımsız, yani beynin ağırlığı arttıkça nöron sayısı da artmıyor. Burada "kelime" ve "terim" hatasına düşüyoruz. Yengeç/İkizler antisciasında da değineceğim üzere "beyin" derken o kütleyi değil, nöronal ağ durumunu gözümüzün önüne getirmemiz gerekiyor sadece. İnsan beyninde yaklaşık olarak 90

[197] *https://www.milliyet.com.tr/gundem/ates-insanin-ilk-teknolojik-kesfi-6129248, 2020*

milyar nöron vardır. Bunun 16 milyarı serebral korteks denilen, düşünme yetimizi şekillendiren, bilinç, soyut muhakeme yeteneğinin merkezi olarak kabul edilen bölgededir. Bu bağlamda bizim serebral korteksimiz, bir maymunun serebral korteksine oranla 4 kat daha büyüktür.

Bunun nedeni ateşin kullanılmasıdır. Günde 8 saat beslenildiğinde 53 milyar nöronu tüm canlılar besleyebilir ama bu durumda vücut kütlesi 25 kilodan fazla olamazdı. Ağırlığını arttırması için nöronlarından vazgeçmek zorundaydı. Zira oldukça küçük bir organ olmasına rağmen beyin; vücuda giren kalorinin %25'e yakınını tek başına kullanır. Bir primatın günlük maksimum beslenme limitini 9 saat olarak kabul ettiğimizde aslında bu canlıların beyindeki nöronlardan neden vazgeçtiklerini anlayabilirsiniz. İşte ateşin kullanılmasıyla birlikte artan enerji verimliliği *(Koç)* burada devreye girerek bir antiscia anahtar kelimesi olarak "birlikte gerçekleşme" dediğimiz olayı başlatıyor ve daha fazla nöron, yani sinir hücresi *(Merkür/Başak)* için enerji sağlıyor. Temel besinlerin ulaşımı sağlayan Yengeç/Beyin/Hafıza ve diğer nöronal ağı sembolize eden İkizler antisciasında da aynı durum mevcut.



Solda, içteki harita Albert Einstein'ın natal haritası. Dıştaki ise antiscia haritası. Einstein'ın Venüs'ü, Merkür'ü ve Satürn'ü Koç burcundadır ve onun bilimde yepyeni, çığır açan *(Koç)* biri olduğunu gösteriyor. Einstein çalışkanlığı ve iş kolik olmasıyla tanınıyordu ve tüm amacı kendisine daha çok çalışabileceği bir alan yaratabilmekti. Çalışmayı *(Başak)* seviyordu *(Venüs)*.

Mundane Astrolojide *(Dünya Astrolojisi)* uygarlığın gelişimini sembolize eden Gezegen Düğümleri vardır. Demir Çağı boyunca *(Demiri Koç burcunun yöneticisi Mars sembolize etmektedir)* Merkür'ün yükselen düğümü[198] Koç burcunda seyahat etti. Demirin yaygın olarak, tüm toplumda

[198] Kuzey Ay Düğümü gibi düşünün ama buradaki Ay yerine bir gezegene, Merkür'e aittir. Yani akıl, zeka ve mantıkla ilintili yeni deneyimler yoluyla gelişmek kastedilmektedir.

kullanılır hale gelmesi, özellikle zanaatler ve tarımda köklü değişikliklere yol açmıştı. Öte yandan artan üretim, ticaretin *(Merkür)* ortaya çıkmasını ve gelişmesini sağladı. Büyüyen üretim kapasiteleri *(Başak)* daha fazla sayıda asker *(Koç)* beslenebilmesine de olanak sağlamıştır.

Demir Çağı'nın yarattığı toplumsal ortam, geleneksel elyazması metinler de dahil olmak üzere dönemin yazınını da korumuş, günümüze taşımıştır. Sanskrit ve Çin yazını bu dönem içinde gelişmiştir. Yine dönemin, günümüze ulaşan yazılı metinleri Hint Vedaları ve Hıristiyanlığın ve Museviliğin kutsal kitaplarıdır. Demir Çağı'nı Bronz Çağı'ndan ayırt eden özelliklerinden biri de alfabetik karakterlerin ortaya çıkartılması, bunun giderek bir yazı dili haline getirilmesidir. Böylece bir edebiyat ve tarih yazını oluşabilmiştir. Yine burada da şiirde olduğu gibi demir/yazı, Koç/Başak birlikte gerçekleşmesini görebiliyoruz.

Ve elbette 1. kitapta Mars bölümünde anlattığım gibi bu devrin içinde Karanlık Çağ adı verilmiş bir dönem de bulunuyor. Bitmek bilmeyen, tekrar eden *(Başak)* saldırılar *(Koç)* Mısır hariç bir çok uygarlığı paramparça etmiştir.



Başak burçları için "sade güzellik" kelimesini duymuş olabilirsiniz. Bu sadelik, yani ilkellik Koç'tan geliyor olmasın? Koç burcunun yöneticisi Mars itmekle de ilgiliydi. Sade güzellik, aynı minimalizm meselesinde olduğu gibi elbette Başak'a ait değil, Koç'a ait bir nitelik. Fransız kedisi lakaplı Brigitte Bardot'nun Başak Venüs'ü Koç burcuna yansıdığı için dişilik daha atak, cesur ve açık bir şekilde ifade bulmuştur. Fransız yazar ve feminist filozof Simone De Beauvoir Bardot için söyledi : "Onun erotizmi sihirli değil, saldırgandır. Doğallığın gücü olarak görünür, tehlikelidir; evcilleşirse bir cesete dönüşür."[199]

Küçük esnaf ve KOBİ'ler de bu antiscianın konusudur. Bir küçük esnaf veya KOBİ her zaman yenilikçi *(Koç)* olmak zorundadır. Bu; yeni ürünlerin de satışı dışında her zaman tazelikle de ilgili. Mesela son kullanma tarihi bir sonraki gün olan bir peynir kalıbını almak istemeyebilirsiniz veya yeni bir teknoloji eskisinden daha çok alıcı bulacaktır.

[199] Astroloji Akademisi eğitim notlarından.



Boğa - Aslan Antiscia:
Aslan "bilinç ve farkındalık" demek. Aslan'da farkındalık gerçekleşirken, en optimum açıdan Boğa'nın temsil ettiği konular olan somutluk ve realite kullanılır. Bir durumun "farkına varmak". Bu, düşünüldüğünde çok somut bir olaydır. Somut bir durumun olmadığı noktalarda buna sezgi, inanç vb. gibi farklı sıfatlar atarız.

Sadece büyük farkındalıklar değil, gündelik farkındalıklarda da bu antiscia devreye giriyor. Boğa duyular *(dokunma, tatma vb.)* demek ve duyularınız bazı komplike kokuları aldığında, mutfakta hangi tatlının piştiğini "farkedebiliyorsunuz". "Çikolatalı puding yapılmış!" Halbuki o tatlıyı oluşturan bir çok ayrık parça var.

Duyularınız *(Boğa, Boğa'nın Venüs ve Ay yöneticiliği)* aslında dış uyaranlara karşı evrimsel açıdan geliştirdiğiniz, farkında olmanızı *(Aslan)* sağlayan birer aygıt. Zevkleriniz *(Boğa)* hemen farkındalığınızı da etkiler. Çevreden gelen soyut uyaranları *(ses veya koku gibi)* onunla almayı ve algılamayı öğrendiniz, biyolojik alıcı organlarınız *(kulak gibi)* evrimleşti *(Boğa'nın algıyı ve adaptasyonu sembolize eden Ay yücelimi).*

Beyniniz *(klasik astrolojide bütüncül olarak Ay'la sembolize edilir)* bu uyaranları arkaplanda işler, yorumlar. "Gerçekten güvenebileceğiniz" yegane şey duyularınızdır: *"Gördüm, duydum, dokundum."* Bir nevi dış bir uyarana olan tanıklıktır. Evrimsel geçmişinizle birlikte arkaplan bir program olarak *(Ay)* güven verici şeylere karşı haz *(Venüs)* duygusu gelişti. Sizi hastalandırmayacak, öldürmeyecek, fiziki olarak güçlendirebilecek şeyleri "güzel kokusu olan", "güzel tadı olan" olarak tariflendirmeye başladınız. Yani Boğa, Aslan'a *(yaşamsal canlılık, sağlıklı olmak)* hizmet etti, onunla birlikte gelişti ve gerçekleşti. Hem kim çikolatalı puding kokusunu alıcı aygıtlarıyla tespit edip de *(Boğa)* mutlu *(Aslan)* olmaz ki?

Aslan'ın bir diğer konusu ise aşk. Ay ve Venüs yönetimindeki Boğa burcunun elbette aşkla çok ilgisi var. Boğa sevgi, güven ve bağlılık demek. Ayrıca duyular, tensel haz. Bir ek not olarak şunu belirtmek istiyorum: Kalp ve Ruh Nebulaları Boğa burcunda bulunuyor.

Aslan onur ve gurur da demekti. Fakir ama gururlu gençler ne kadar varsa da azınlıkta olduklarını kabul etmek lazım. Maddi değerler *(Boğa)* onur ve gururu *(Aslan)* daha kolay yollardan gerçekleştirmek açısından iyi bir araçtır. Para varsa bir pastaneye girerek ezilmeden, gururla cheesecake

alabilirim. Ver oradan 10 kilo! Payam vay amca! Parasızlık veya yeteneksizlik *(Boğa burcundan mahrumiyet)* Aslan burcunun gerçekleşmesine *(onur, şan ve şeref)* pek olanak sağlamaz. Kemal Sunal gibi tavuk çevirme vitrininin önünde cama ekmek banmak?

Ayrıca Aslan güç ve gücün kullanımı demek. Gücü kullananlar genellikle fizik güce sahip olanlar *(kaslar, güzellik veya para gibi)*. Sadece para değil; fizik güç, yani kaslarını veya bedensel güzelliğini sergileyen birisinden daha çok gurur duyabilen biri olabilir mi?

Aslan'ın yaratıcılığı? Yaratıcılık nedir? Var olmayan bir şeyi "somutlaştırmak", Wikipedia tanımıyla: *"... yeni ve bir şekilde değerli bir şey oluşturma olgusudur"* yani Boğa. Aslında Boğa - Aslan yansıması; ikisi de sanatla ilgili olarak biliniyor. 2017 yılında web sitemde[200] "mumlar"la ilgili mini bir bilgi paylaşmıştım. Aslan – Boğa antiscia göstergesi olduğu için burada da fotoğraf eki yaparak alıntılamak istiyorum:

"Benim peçemi hiç bir ölümlü kaldıramamıştır." demişti mumların kraliçesi Aset.
(Yunanca Isis)

"Mumlar binlerce yıldır kullanılan, sessiz ve titrek bir ışık kaynağı. Ve ayrıca kozmetik. Eski Mısır'dan kalma bir papirusta şu tarif verilmekte: Balmumu eritilip yağ ve sütle karıştırılıyor. Bu karışım ışık kaynağı olması, kırışıklıkları gidermesi ve peruklarda kullanılması için veriliyor.



Ay *(Aset)* Boğa burcunun *(güzellik ve dayanıklılık, ayrıca koruma)* yücelim yöneticisi. Ayrıca bir ışık kaynağı olarak yüce gönüllü Aslan'a yansıyor. Balmumu ile kapladıkları her şeyin yaşam gücünü *(Aslan)* koruduğuna inanıyorlardı. Hatta balmumunu, kavrulmuş papirüs tohumu ile karıştırıp muska olarak da yanlarında taşırlardı.

Mısır ezoterisinde ayrıca sadece yaşamı korumak ön plana çıksa da, kötü niyetle de kullanıldı mumlar. Yaşam gücünü, ışığı koruyanı sembolize ettiği için mumdan yapılan ve birisini sembolize eden figürlere bakır iğneler saplanırdı ölsün diye *(solda[201])*. Buradaki gizem Venüs 'ün *(bakır)* Boğa burcunun yöneticisi olmasıydı ve artık Ay o sularda hoş karşılanmıyordu.

[200] *https://www.astrolojiakademisi.com/mumlar/*
[201] *https://tr.m.wikipedia.org/wiki/Dosya:Voodoo_doll_Louvre_E27145b.jpg*



Mısırlılar bu Boğa-Aslan antisciası, yaşamı koruma bilgisi konusunda o kadar ileri gitmişlerdi ki heykeltraşlara "Yaşamı Koruyan Kişi" ünvanı vermişlerdi. Bugün eski Mısır heykellerinin son raddede mumla kaplandığına dair kanıtlar var. Üstelik heykelcilik *(Boğa)* tam bir realizm/doğallık/natüralizm *(Boğa)* gerektiriyordu *(Özellikle Akhaneton döneminde)*. Ve bu realizmi de mumla elde edebiliyorlardı. Soldaki resimde güncel bir balmumu heykel örneğini görüyorsunuz. Firavunların maskelerinde, yaralardan yüzde bulunan tüylere kadar şaşırtıcı gerçeklik ve kusurlar mumun eseriydi.

Günümüzde kötü kokuları *(Boğa karşıtı Akrep)* önlemek için de bu mum ışığından *(antiscia Aslan, Akrep burcunun kontra-antisciası)* faydalanıyoruz.

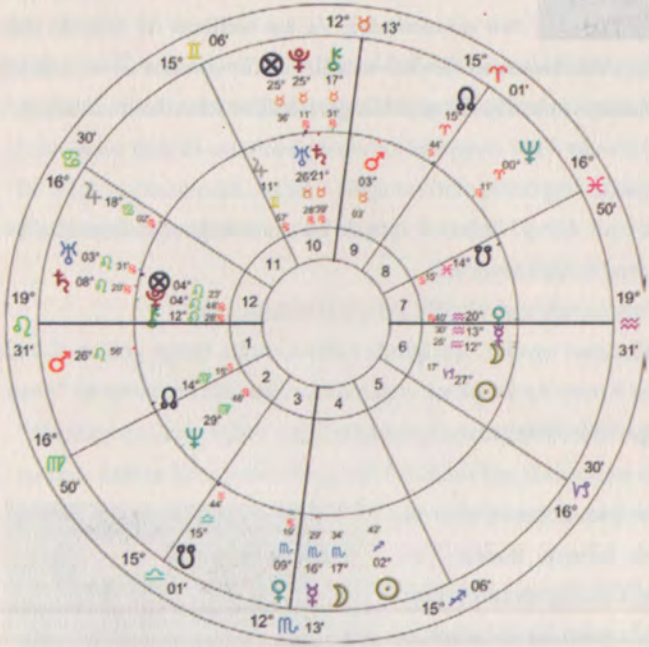
Mumlar ezoterik açıdan en çok kullanılan eşyalar. İçeriğinde neler olduğu, hangi gökler altında yapıldığı... Mumları neden yazdım? Kuzey Ay Düğümü Aslan'da ve hatırlatmak lazım ki: "Evrenin tüm karanlığı, tek bir mum ışığını bile köreltemez." Anonim."



Sanata devam edelim. Benimle aynı gün doğmuş olan ve "Cake Boss / Pasta Kralı" olarak bilinen Buddy Valastro'nun Jüpiter'i benimki gibi Boğa'da. Zaten ruh ikizim olduğunu düşünüyorum. Satürn'ü de Aslan'da ve birbirlerine yansıyorlar. O bir pasta sanatçısı. O benim tanrım *(Jüpiter)*. Ve evet ayrıca o bir küçük diktatör. Pastalar yerine fiziksel bir özelliğini *(Boğa, güzellik, para, cinsel tercih vs.)* sergilemek *(Aslan)* ve bu yolla dikkat çekmek *(Aslan)* yoluna da gidebilirdi *(bazı meşhurlar, sosyal medya şirketleri, menejerler de kısmen bu antiscia evet)*. Hatta parayla *(Boğa)* takipçi satın alarak dikkat çekmeye çalışanlar da *(Aslan)* yok mu?

Aslan burcundaki bağımsızlık olgusu da Boğa'dan gelir. Fizik güce sahip olmak, başkalarına bağımlı olmadan yaşama özgürlüğünü kolaylıkla getirebilir. Ebeveynlerinizden para alarak yaşıyorsanız, kendi evinize çıkmak için onların iznine muhtaçsınız, yani bağımsız değilsiniz. Kas gücüyle çalışanlar *(örneğin köylüler)* tarih boyunca bağımsızlık için savaşmışlardır.

Boğa fiziki güç demekse; sağlık da devreye giriyor. Aslan sağlık ve canlılık. Antiscia burada da görünüyor. Stresin hastalıklara yol açabilen durumlara[202] eşlik etmesi gibi mutlu ve motivasyon dolu olmak da sağlıkla ilişkili olabilir. Ayrıca Güneş'in yönettiği Aslan burcu da sporla ilgili ve sporun fizik güce katkısı tartışılmaz zaten. Tabi her burçta olduğu gibi bu yansıma şeklinde de gölgeler mümkün. Aşırı realizm veya varlık, ego büyümesi *(Aslan)* tehlikesi yaratabilir. Mesela Mars'ı Boğa burcunda olan Muhammed Ali *(Aşağıda, içteki çember natal, dıştaki antiscia).*



Kas gücünü ve sporu sembolize eden Mars'ı, fiziksel gücün göstergesi Boğa'da konumlanmıştır. Aslan burcuna yansıyan Mars'ı ile; gücün kişilik almış hali gibiydi ve *"En büyük benim!"* diye bağırarak ringde dans eden, olağan dışı ölçüde karizmatik bir kişilikti de. Ve bir başka ünlü sözü: "Kral benim!" Onu sadece boksörlüğü ile de tanımadık. Muhammed Ali'nin insanlık onuru adına bir boksörden beklenecek şeylerin çok üzerinde cesur bir duruşu vardı ve kişiliğiyle de öne çıkmıştı.

Boğa burcuyla birlikte güven duygusunu geliştiririz. Buna özgüven de dahildir. Özgüven kişilik gelişimiyle *(Aslan)* doğru orantılıdır. Moral ve motivasyon *(Aslan)* konuları da hem güven duygusu hem de özgüvenin getirisidir. Aynı durum Aslan'ın "eğlence ve cömertlik" konu başlıkları için de geçerli. Boğa burcunun konuları olan para ve/veya konfor, eğlence için gerekli bir araç/konumlanmadır. Niye eğlenmek isteriz? Somut olarak zevk *(Boğa)* aldığımız için.

Verebilecek bir şeylerimiz varsa *(Boğa)* cömert de *(Aslan)* olabiliriz. Memnunsam *(Aslan)* bol bahşiş *(Boğa)* bırakırım. Değilsem *(-Aslan)* bahşiş vermem *(-Boğa).* Bahşiş verilen birisi memnun olur. Bazen de utanabilir veya gurur yapıp "bu benim zaten işim!" diyebilir. Borsadayken bana

[202] Mesela Kortizol. Kortizol, diğer adıyla stres hormonu, tehdit anında ortaya çıkan stresin yönetiminden sorumlu olan ana steroid hormondur; tehdite karşı oluşturulan doğal, koruyucu bir biyolojik yanıttır.

hediyeler yağardı *(bugün de öğrencilerim aynı şeyi yapıyor)*. Utanır ve pahalı olanları geri çevirirdim *(bugün de yapıyorum)*. Peki; çikolatalar ve tatlılar hariç. Hepsi yine Boğa-Aslan.

Kişilik *(Aslan)*; yetenek ve özellikleriyle *(Boğa)* insanı, kendine özgü ve benzersiz bir varlık olarak dile getiren bir kavramdır. Bir kişiye *(Aslan)* güveniriz veya güvenmeyiz *(Boğa veya -Boğa)*. Güvendiğimiz kişiyi hep mutlu etmek isteriz veya öyle görmek.

Astrologlar için çok önemli bir olgu daha var Aslan burcunda: Öngörü. Haliyle burada iyi bir tahminci olabilmek için gereken Boğa burcu niteliklerini de görüyoruz: Yetenek geliştirmek, realizm ve işini sevgiyle yapmak.



Ve ayrıca tahmine yönelik, bir değer elde edebileceğiniz oyunlar da oynarsınız: Borsa yatırımcısı olmak, bir casinoda eğlenmek, arkadaşlarla okey oynamak veya çayına king oynamak... Borsacıysanız veya profesyonel bir Texas Hold'em oyuncusuysanız, tahminleriniz *(Aslan)* ne kadar başarılıysa o kadar çok para kazanırsınız *(Boğa)*. Tahminlerinizde başarısızsanız kaybedersiniz *(-Boğa)*.

Dünya Astrolojisinde *(Mundane)* Boğa burcu bir ülkenin sahip olduğu tüm fizik güçle, değerle ilgilidir ve somuttur. Buna her şey giriyor: Finansal güç, kendi kendine yetebilme kapasitesi, hazine, bankalar, sahip olduğu sanat eserleri vs. Aslan ise bağımsızlık anlamına geliyor[203]. Kendi kendinize yetebileceğiniz ölçüde veya fiziksel açıdan güçlü olduğunuzda bağımsızsınızdır, bu çok açık. Tarih boyunca tarihi belli olan tüm köylü ayaklanmalarında da bu nedenlerle Boğa – Aslan burçları görülür. 1524 Köylü isyanında, Tambov ayaklanmasında vs. Hatta ünlü Zapata ihtilalinin kahramanlarından, Emiliano Zapata'nın da Güneş'i Aslan burcunda. Bugün Emiliano Zapata, Meksikalı ve Latin Amerikalı yoksul köylülerin direnişçi ruhlarında yüceltilen bir karakterdir. Zapata'nın Mars'ı Boğa burcunda ve Neptün'le kavuşumdadır.

İronik bir şekilde Boğa / Aslan yansıması diktatörlerde de görülüyor. Zira Aslan'ın gölgesi diktatörlük ve fizik güce sahip olmayan bir diktatör düşünülemez. İlginç bir şekilde, kötü özelliklerine rağmen diktatörler ülkelerinin ekonomisi *(Boğa)* konusunda çoğunlukla iyileştirme yaptılar. Bir

[203] Daha fazla bilgi ve Dünya Astrolojisinde ülke örnekleri için Zodyak Astroloji Dergisi'nin 14. sayısında Seher Tartan tarafından yayınlanan "Tarihte Bağımsızlık" makalesini okuyabilirsiniz.

ülkenin en büyük değerini iş gücü ve kendi kendine yetebilmeyle ilgili üretim, tarım vb. Boğa sembolleri oluşturur.

Bu antiscia'da ayrıca ünlüleri de görürüz. Ama genel olarak fiziksel güzelliğini *(veya fiziksel görüntüsünün değişik bir şeklini)* güç olarak kullanmak yoluyla başarı kazanmak veya ünlenmek *(Aslan)*. Fiziksel gücünü ve yardımı kullanarak da *(Boğa)* kahraman *(Aslan)* haline gelmiş olanları da burada görüyoruz.



İkizler - Yengeç Antiscia:

İkizler burcunun en çok bilinen niteliklerinden birisi pratik zeka ve bilgi alışverişidir. Bunun için de Yengeç burcunun yönetimindeki "hafıza" en önemli araç olacaktır. Bir bilgiyi anlamak veya ezberlemek için de hafıza gereklidir. Kadim astrologlara göre beyin de fiziki olarak Yengeç burcunun yöneticisi Ay'ın yönetiminde. Nöronları[204] ve tüm sinir sistemini Merkür yönetimindeki burçlardan olan İkizler yönetirken, beyin yani Yengeç, bir nevi ortam sunuyor.

Kadim Mısır için Ay tanrılarından biri olan Thoth'tan daha evvel biraz bahsetmiştim. Bunun sebebi kadim Mısır'ın, 1. kitapta da anlattığım gibi, Yunan/Roma'nın aksine daha orjinal bir panteona sahip olmasıydı. Thoth; bilgeliğin, bilginin, düşüncenin tanrısı olarak gösterilmiş ve yazının, yazıcıların, papirüslerin ve hatta kalemlerin koruyucusu olarak tanımlanmıştır. Aynı zamanda tanrıların katibidir. Thoth'un en büyük görevlerinden biri de; ölen insanların öteki diyardaki sorgulama ve kaydetme işlerini yapmasıdır. Mısır mitolojisine göre ibis kuşuyla simgelenen Thoth'un kuluçkaya yattığı yumurtalarından biri çatladıktan sonra, içinden Güneş doğmuştur. Ra'nın Güneş gemisinin yanında duran iki tanrıdan biriydi. İkizler'i hatırladınız mı? Yeraltına *(Yengeç)* giriş. Ve ayrıca hatırlarsanız Yengeç burcu "Güneş'i göklere iten/Yaz gündönümü" bok böceği ile de simgeleniyordu.

Thoth daha sonra Yunanlıların Hermes'i *(Merkür)* haline geldi ve anlamı oldukça deforme oldu elbette. Thot; "Firavunların Kuşu" lakabını alan ibisle özdeşleşmişti. İbis'in eski Mısır için anlamı ise büyüktü. *(İkizler sembolü babun maymunu da başka bir hayvanıydı.)*

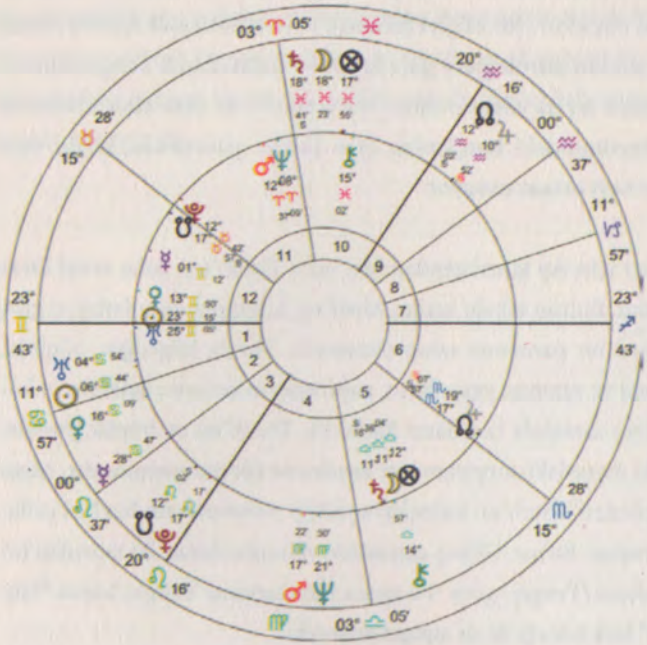
Herodot şöyle diyor[205]: *"...Arabistan'da bir yer var, Buto dolaylarına yakın düşer, kanatlı yılanlar hakkında bilgi toplamak için oralara gittim. Vardığım zaman yılan kemiklerini ve dişlerini gördüm, sayılamayacak kadar çoktular. Yılan kemiklerinin toplandığı bu yer bir çeşit boğazdır. Rivayete göre, ilkbahar geldi mi kanatlı yılanlar Arabistan'dan Mısır'a doğru uçarlar, buna karşılık bu boğazda onları bekleyen ibisler Mısır'a girmelerine engel olur ve öldürürler. Mısırlılar bundan ötürü bu kuşa bu kadar saygı gösterirler..."*

---

[204] Sinir sisteminin temel fonksiyonel birimi. Başlıca işlevi bilgi transferini gerçekleştirmektir. İnsan sinir sisteminde yaklaşık olarak 100 milyar nöron olduğu tahmin edilmektedir. Normal bir sinir hücresi 50.000-250.000 kadar başka nöronla bağlantılıdır. Yaptıkları özelleşmiş işlere bağlı olarak farklı şekillerde ve çeşitlerde olabilirler.

[205] Herodot Tarihi, Azra Erhat,

Yılanlardan, Güneş'in hareketi, İkizler ve Yengeç bağlamında hayli bahsetmiştim. Gördüğünüz gibi Thoth; İkizler/Yengeç yansımasının kişiselleşmiş hali gibi...



Solda, içteki harita Alzheimer[206] hastalığına tanı koymuş Alois Alzheimer' ın natal haritası. Dıştaki çemberde ise antiscia haritası.

Güneş – Uranüs, Venüs ve Merkür İkizler burcunda görülmekte. Güneş 3. evini de yöneterek zihninin en çok odaklandığı yerleri de temsil etmekte. Keza Merkür'ü de İkizler burcunda.

Üzerinde en çok kafa yorduğu konu sadece adını verdiği Alzheimer değildi. Beyin kanseri diğer bir çalışma konusuydu. Kanseri ve tümörleri de Yengeç burcu yönetiyor. Wikipedia'ya göre, Avrupa'daki histopatolojinin de önde gelen uzmanıydı. Histopatoloji özellikle kanser teşhisleri için önemli bir dal. İlginç gelen diğer bir inceleme dalı olarak da adli psikiyatri ile ilgilendiği yazıyor kaynaklarda. Hem adli vakalar hem de psikoloji ve psikiyatri Yengeç burcunun da diğer yönettiği alanlardan[207]...

Bilgi aktarımına geri dönersek; bilimsel bilginin aktarımından dedikoduya kadar oldukça geniş bir skalayı kapsıyor bilgi. Her biriniz sosyal varlıklarsınız. Ama kimler yalancı, iki yüzlü veya hain pek bilemiyorsunuz. Evrimsel psikologlara göre bu durum da dedikoduyu olabildiğine arttırmış. Primat arkadaşlarınızın yüz ifadelerini, ses tonunu, el ve kol hareketlerini, gerginliğini veya rahatlığını, sizi hakikaten sevip sevmediklerini anlayabilmeniz lazım. Çünkü böyle bir bilgi olmadan

[206] Alzheimer hastalığı beynin fiziksel bir hastalığıdır. Bu hastalığın seyri sırasında beyinde, beyin hücrelerinin ölümüne neden olan plaklar ve yumaklar gelişir. Beyin içindeki mesajların iletimini sağlayan bazı önemli kimyasalların eksikliğinin görüldüğü de bilinmekte. Daha fazla bilgi için: Alzheimer hastalığının astrolojik incelemesi için Zodyak Astroloji Dergisi'nin Medikal Astroloji köşesinde Dr. Rana Çelikkol bir makale yayınlamıştır.

[207] Akrep burcunun yanısıra.

hainliğe uğradığınızda önemli kayıplara uğrayabilirsiniz. Atalarınız açısından da çoğu zaman durum daha ölümcül ve trajik oluyordu. İşte bu durumun da, beyninizin diğer canlılardan bu nedenle bu kadar büyük olmasının nedeni olduğu söyleniyor.

Çünkü en ufak bir iletişim kurmada bile onlarca el ve kol hareketi, yüz ifadesi, kızgınlık veya sevgi belirtisi mevcut. Beyin bunları depolayıp dedikodu, bilgi alma ve verme malzemesi olarak kullanırken büyüyor, bir yandan da dil *(İkizler)* karmaşıklaşıp günümüzdeki haline evriliyor. Klasik astrolojide beyni Yengeç burcunun yöneticisi Ay sembolize ederken, Yengeç burcunun antisciasının iletişimle ilgili İkizler olması, bu birlikte gelişmeyi astrolojik açıdan çok güzel özetliyor.[208] Ayrıca dedikodu gizli *(Yengeç)* yapılır veya oldukça özel, gizli bir bilgiyi içerir.

Veya bilgisayarların veri işlem *(Merkür)* gerçekleştirmeleri için de hafızaya, serverlar gibi depolama ünitelerine *(Yengeç)* vb. bağlıdır. Aynı bir beyin gibi... Bir kütüphaneyi de düşünün. Bir kütüphane aslında kitap *(İkizler)* deposudur *(Yengeç)*. Yani İkizler Yengeç burcunu bir araç olarak kullanır. Bu depo nöronlar için beyin, mallar için depo, sayısal veriler için bir harddisk veya kitaplar için bir yapı olabilir. Bu "stok" olayını ticarette de görüyoruz. İkizler burcunun en bilinen diğer özelliği ticaret. Burada da Yengeç sembollerine rastlamak zorundayız. Ticaret en başta insan ihtiyaçlarını karşılayan *(Yengeç)* bir eylemdir. Kadim zamanlarda "Küplerin Tanrıçası" olarak anılan Yengeç; günümüzün stokçuluğuna evrilmiştir. Mal ucuzken stok yapılır ve pahalandığında yüksek karla satılır... Yengeç burcunda tutulmalar başladığında Türkiye'de kağıt sıkıntısı yaşadık. Zodyak Astroloji Dergisi çıkacak, kağıt yok. Aslında var ama yok. Kağıtçılar stok yapmış, satmadan fiyatların yükselmesini bekliyor, o yüzden "yok" diyordu. O dönemde ithalat yapmak zorunda kalmış, İtalya'dan kağıt çekmiştim. Çok daha ucuza!

Aynı zamanda bir İkizler gezegeni, bir ortama, bir mekana hemen adapte olur. Yengeç burcunun temsil ettiği adaptasyonla her ortama uyum sağlayabilir ve iletişimde de bu özelliği kullanır. Çoğu zaman farkında olmadan, dürtüsel bir şekilde karşınızdaki insana sessiz bilgiler gönderirsiniz. Bunlar da Yengeç doğasındaki iletişimdir. Mesela konuşmaktan sıkıldıysanız, aceleniz varmış gibi yapmak, kapalı mesajlar iletmek. Bunlar iletişimin sessiz yönü.

Yengeç; düzgün bir iletişim kurmak için çok gereklidir. Konuşmak/dinlemek ikilemesinde bazı insanların dinlemekten daha çok konuştuğunu veya konuşmaktan daha çok dinlediğini veya kendisine sorulan bir şeyi anlamadığını veya tam tersi daha söylenmeden anladığını farketmişsinizdir. İkizler / Yengeç yansıması dengede ve optimal çalışmıyorsa bunlar olur.

[208] Zodyak Astroloji Dergisi, Bilim ve Teknoloji Köşesi, Devrim Dölen, 2018

Aynı zamanda bu antiscia bilinçdışı *(Yengeç)* düşüncelere *(İkizler)* etki eder. Ünlü, düşünceler mi duygulara, yoksa düşüncelerin mi duygulara sebep olduğu ikilemi de bu yansımanın konusu. Her ikisi de birlikte gerçekleşir. Bir konuyu, insanı çok fazla düşünmek ve anlamaya çalışmak, ikilemli düşünceler arasında kalmak *(İkizler)*, o kişi hakkında bazı duyguları iyi veya kötü yönde *(Yengeç)* tetikleyecektir. Veya tam tersi; bazı duygular düşünceleri ve fikirleri çözüme ulaştırabilir veya tam tersi mantıklı düşünme yetisini sekteye uğratabilir.

Gazeteciler, yurtiçi ve yurtiçi ve ulaşım ağları *(İkizler)* denildiğinde zaten halka yapılan veya halkın gerçekleştirdiği *(Yengeç)* aktivitelerden bahsediyoruz. Buna dedikoduları da ekleyebiliriz. Gazetecinin görevi *(İkizler)* halka *(Yengeç)* bilgi aktarmaktır. Reklam ajansları verecekleri bilgiyi halka en uygun şekle getiren firmalardır örnek olarak. Her zaman basit şekilde anlaşılır reklamlar... Ve ayrıca "gündelik bilgi" öne çıkar.

İkizler dildir. İnsanoğlu anadilini ilk olarak ailesinden *(Yengeç)* öğreniyor. Evrimsel geçmişinizde de dil, yerel bölgelere *(Yengeç)* göre evrildi. Bazı evrimciler ilk iletişiminizi amfibik[209] dönemde kurduğunuzu söylüyor.



Aile demişken; hamilelik *(Yengeç)* durumunda bile İkizler / Yengeç yansımasını görürüz. Bir çok canlı eşeyli ürer: Erkek ve dişi *(ikilik: Bkz. İkizler)*. Fetüs genlerini her iki ebeveynden de alır. Mitoz bölünmede hücre önce ikiye ayrılır ve bu, ikinin katlarıyla devam eder. Cenin, gerekli maddelerin iletimini *(İkizler)* sağlayan bir kordonla da *(İkizler)* anneye *(Yengeç)* bağlıdır.

İkizler burcuna ait diğer bir sembolik ise hepimizin bildiği gibi dalgalanan yapısıdır. Aslında bu nitelik de Ay'ın yönetimindeki Yengeç'ten de geliyor *(İkizler burcunun yücelim yöneticisi yeni deneyimlerle ilgili Kuzey Ay Düğümü dışında)*. Adaptasyon için dalgalanan bir zemin ve bazı durumlarda dalgalanan bir zihin, oldukça işe yarar.

Gündelik yaşantınızda aslında ne kadar değişken ve karmaşık hareketleri sanki ölçmüşçesine yaptığınızı düşünün. Merdivenlerden iniyorsunuz. Belli bir hızla ve her adım çoğunlukla doğru açıda,

---

[209] Hem karada hem suda yaşayan canlılar. Zodyak dairesindeki tek amfibi canlıyla temsil edilen de Yengeçtir. Bir diğer su burcu olan Akrep hayvanı suda günlerce yaşayabilirse de bunu uzun zaman sürdüremez. Öte yandan, daha evvel de anlattığım gibi Yengeç ve Akrep akrabadır. Bir diğer su grubu olan Balık'ta ise karada da yaşayabilen akciğerli/labirentli balıklar bulunur ama bu tercih değildir, genellikle zorunluluktan kaynaklanır.

doğru bölgeye. Kaç santim aşağıya, hangi açıyla bastığınızı hesaplamadan iniyorsunuz ve bacaklar koordineli hareket ediyor[210]... Bu evrimsel altyapı, bir kaç yerde görülse de, esasında İkizler/Yengeç antisciadır.

Trafik, yollar, kısa yolculuklar nasıl İkizler burcuysa Yengeç de hatırlarsanız lokasyon, konum bilgisidir, hatta lojistiktir. Her bölge, ülke *(Yengeç)* birbirlerine bir ağ gibi yollarla *(İkizler)* bağlıdır. Aynı beynin nöronal ağı gibi. Bir yere gitmek için bilgi ihtiyacı vardır. Karavan ve teknelerin bu kadar aranan araçlar olması; bu iki burcu da tam olarak birleştirebilmesi. Hatta arabaların bile *(İkizler)* zamanla ev rahatlığına ulaşma yarışı.

Evin içinde bile sürekli hareket edersiniz ve hatta totalde ev içi, en yüksek puanı alır. Çünkü İkizler gündelik demektir, hızlı ve yüzeyseldir. Hatta evin içi derken yemek yapmaktan da bahsedelim. Bir yemek yapmak için bilgiye ve göz kararı olsa bile hesaba ihtiyacınız vardır. Yemek yapan birisi bir çok değişken ve koordineli hareketi aynı anda yapar *(Koç/Başak yansıması gibi, bir aşçının en büyük yardımcıları: Bilgi, bıçak ve ateş)* ve otlardan ana malzemelere kadar bir çok çeşitle ilgilenir. Bir ev kadınının hamaratlığı ve pratikliği, aynı Koç/Başak çiftinde olduğu gibi salt Yengeç değil, İkizler'den de gelir. Bazen astrologlar bir insanın en deneyimli olduğu nokta olan Güney Ay Düğümünün İkizler burcunun yücelim yöneticisi olduğunu unutuyorlar.

Emlak, arsa ve araziler de bu antiscia çiftine ait. Mekan ve araziler sadece birbirlerine yollarla bağlı olduğu için değil. Bir emlakçıyı düşünün. Sürekli iletişim halindedir, ilan verir, telefon cevaplar ve hatta müşterilerini burada gezdirir. Girişler, merdivenler ve kapılar, komşularınız...

Ülkenin iklimi ve hava durumu dediğimizde de benzer bir bağlantıya ulaşıyoruz: Rüzgar ve suyun birbirini etkilemesi örneği gibi. Tüm sistemler iklimde birbirine bağlı oluyor ve hızlı değişiyor.

Toplumsal korkular, fobiler veya halkın genel olarak nelere meyilli olduğu da işlenen bilgiyle veya genlerle taşınan bilgiyle *(mem)* ilgili. Ve tüm Yengeç sistemlerinin birbirine bağlanması veya birbirini bilgi ve aktarım yoluyla etkileyebilmesi...

[210] Örtük öğrenme adı verilen olgu aslında Balık burcuyla sembolize ediliyor. Fakat burada öznel ve bireysel bir durumdan bahsediliyor. Zaten Yengeç burcunun yücelim yöneticisi Jüpiter, Balık burcunun da yöneticisi. Bu da, bu burçlar arasındaki eşsiz bağıntıyı sunuyor.



Terazi - Balık Antiscia:

Terazi, çift kutuplu bir burç: Eşler, partnerler, ortaklar, savaş ve barış, dostluk ve açık düşmanlık. İkiliğin ve zıtlığın olduğu noktada Terazi var. Balık burcu ise homojenize kavramları ifade eder. Aslında tam olarak Terazi burcunun soyutlaşmış, her şeyi içinde barındıran hali gibidir. Bir parfümü *(Terazi)* spreyleyerek, görünmeyen ve ulaşılamayan bir bilinirlik *(Balık)* haline getirmek.

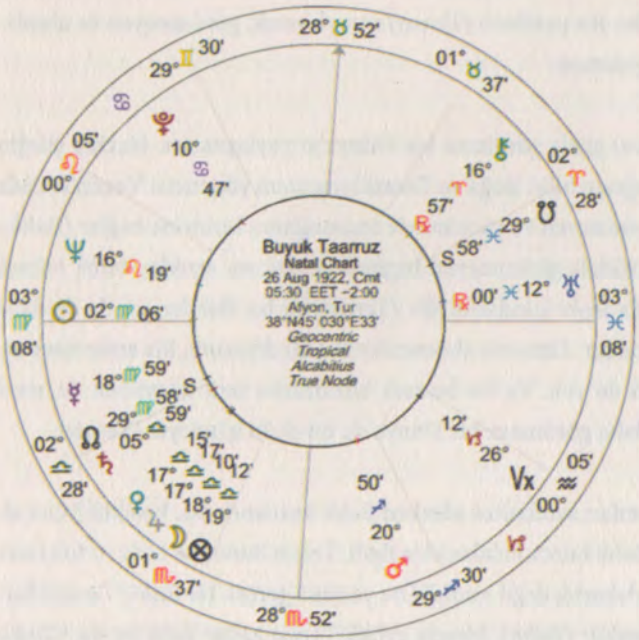
Birbirinizle ilişki içindeyken *(Terazi)* gözle görülmez bir Dünya'yı paylaşırsınız. Herkes çileğin tadının veya kırmızı rengin ne olduğunu bilir. Boğa ve Terazi burcunun yöneticisi Venüs'le ifade edilen tadlar, kokular ve ses, Balık yansıması ve yücelimiyle insanoğlunu birbirine bağlar *(Balık)*. Balık bu yüzden kolektif bilinçdışı. Gözle görünmeyen bağlarla *(koku, ses, renkler, birlik bilinci, tolerans vs.)* başka insanlarla aslında ilişki içindesinizdir *(Terazi)* ve bu ilişkiler içinde de daha büyük bir Dünya'ya *(Balık)* bağlısınızdır. Limonlu cheesecake'in tadı diyorum. Siz anlıyorsunuz. Tarif etmeye gerek yok, zaten tarifi de yok. Ve biz bu tadı birbirimize tarif edemesek de, nasıl olduğunu biliyoruz *(Balık)* ve çok daha görünmez bir Dünya'da bir ilişki içindeyiz *(Terazi)*.

Terazi; aileniz dışındaki tüm yabancıları sembolize ederken Balık burcunda bu, kolektif bilinçaltından gelmiş başka türler de olur. Balık burcu fedakarlıkla ilgili. Terazi burcu ise taviz ve tolerans. Taviz ve tolerans da bir anlamda fedakarlık değil midir? Öte yandan gerçek bir ilişki *(Terazi)* birbirinin içinde erimek, "biz" olabilmektir *(Balık)*. Mesela evlilik Terazi kadar Balık'tır da. Çünkü artık iki kişi bir'dir.

Yardımlaşmak ve fedakarlık bağlamında da bu antiscia çiftini görüyoruz. Terazi burcunda anlatmıştım, Venüs ve Satürn nedeniyle enerjiyi korumakla ilgiliydik. Bir dolabı taşımak için birinden yardım alıyorduk. Balık burcunda ise iki kişi o dolabı taşımaya çalışırken, bunu görüp yardıma koşan bir çok türden insan var. Veya siz bir kediye, köpek, sincap veya rakuna sokakta su verirsiniz. Bu en üst versiyon türden bir ilişkidir.

Dualistik olarak açık düşmanlığı ve hatta rekabet ve savaşı Terazi yönetirken, Balık'ın gizli düşmanlık kavramını taşıması da bu yüzden. Zira her türlü ilişkinin soyut doğası. Terazi, uyumun veya uyumsuzluğun, her türlü ilişkinin sembolü iken, Balık bunun soyut doğasını sağlayarak içiçe geçmeyi de anlatır. Evlenirsiniz *(Terazi)* ve içiçe geçersiniz *(Balık)*. Veya kafa kafaya iki tren çarpışır *(Terazi)* ve parçalar içiçe geçer *(Balık)*.

Terazi siyaseti de temsil ediyor ve her zaman siyaset, arkaplanı anlaşılması güç konuları *(Balık)* oluşturur. Rekabet ve düşmanlık *(Terazi)* konuları da genel olarak ülkeler söz konusu olduğunda gizli *(Balık)* yürütülür. Entrika kelimesi Terazi olsa da, içerdiği tuzak ve gizliliği de aslında Balık'tan almaktadır. Savaş stratejilerine de iyi bir örnektir. Her şeyden önce bir savaş stratejisinin başarısı, gizli olmasına bağlıdır.



Mesela her yıl 30 Ağustos'ta kutladığımız Büyük Taarruz da, Atatürk'ün dehası ile bu yansımanın ifade ettiği şekilde kazanılmıştır. Savaş için gizli hazırlık yapıldı ve Atatürk fake[211] bir çay partisi düzenledi. Herkese davetiyeler gider, tüm düşman kuvvetler için her şey yolundadır, çay partisi vardır, bu gece saldırı yoktur. Sahte çay partisi sürerken Atatürk cepheye gelir ve Anadolu'nun dış dünya ile bütün telgraf bağlantılarının kesilmesini emreder. Anadolu birdenbire suskunluğa bürünür. Akabinde Mustafa Kemal'e karşı bir isyan başladığı yönünde sahte bir haberin yayılması sağlanır. Atatürk, daha arazide silahlar konuşmaya başlamadan istihbarat *(Balık)* ve taktik *(Terazi)* savaşını kazanmıştır. O gün gökyüzünde savaş gezegeni Venüs, Terazi burcunda Jüpiterle *(Büyük)* yanyanaydı.

Balık burcunun sembolize ettiği kavramlardan olan gizlilik, her zaman diğer insanlara *(Terazi)* karşıdır. Ayrıca gizlilik sadece gizlemek değildir. Şekil değiştirmekle de mümkündür. Mesela erkeklerin kaslarını olduğundan daha büyük gösterme çabası veya bir kadının gözlerini olduğundan daha büyük göstermek için sürdüğü rimel; bunlar da Terazi'nin ambalajlama veya gerçekte olanı gizleme, büyüleyici hale *(Balık)* getirme yöntemi. Gizlilik demişken: Terazi, siyaseti ve siyasetçileri de yöneten burç. Bu konuda her zaman iyi bir görüntü *(Terazi)* ama arkaplanda gizli işler *(Balık)* olduğu malum. Çoğu zaman gerçek anlaşmalar *(Terazi)* gizli kapılar arkasında yapılan kulisler ve tavizlerle *(Balık)* yapılagelmekte.

[211] Sahte

İki burç da "sanat" kavramını içinde barındırıyor. Terazideki estetik ve güzellik kavramları Balık'ta soyutlaşarak kavramsal ve büyüleyici hale geliyor.

Terazi cansız bir nesne ile sembolize edilen zodyaktaki tek burçtur, Balık burcu ise kararsızlığı, paralize olmayı anlatır, hatta Muhyiddin Arabî onun için "cesedî" ifadesini kullanır. Bunun nedeni şu: Her iki burç da "eylemsizlik" ve "müdahelesizlik"tir. Adalet *(Terazi)* kavramını düşünün. Suçu ne kadar sabit de olsa Terazi bu konuda eylemsiz ve tarafsız. Balık burcunda zaten herkese yer var. Hitler'e, Covid-19 virüsüne, Stalin'e ve hatta Jeffrey Dahmer'lara bile. İnsan doğasının kabul edemeyeceği gerçek; birlik bilinci. Üstünde duralım. Balık sevgi pıtırcığı değil. Daha evvel de anlattığım gibi birlik bilinci sadece sevgi pıtırcıklarına açık değil. Hatta belki de onlara hiç değildir... Nedenler:

Balık burcu neden Dünya'da uygulanamaz veya neden henüz nirvanaya erişemediniz, biraz abartılı konuşalım mı? Çocuğunuzu birisi öldürdü. Ve siz onun açık düşmanı *(Terazi)* olmak yerine "eylemsiz, tarafsız bir gözlemci" olarak duruyorsunuz. Venüs bölümünde kadınların evlenmeden önce, Sümer kanunları gereği mutlaka fahişelik yapması gerektiğinden bahsetmiştim hatırlarsanız. İşte bu olay da erkeklerin sadece kendi çocuklarını değil, vatanlarını topyekün korumasına neden oluyordu. Çünkü çocuklar, babaları hakkındaki şüpheler nedeniyle "tüm Sümer'e" aitti. Balık burcundaki birliği anlamak, anlaşılsa da sevgi pıtırcığı olanlar için zordur. Kötülüğün anası olabilen duygulardan arınmışlık ve objektiflik, eylemsizlik *(Terazi)* gerektirir.

Balık burcuna astrologlar son burç olduğu için, yukarıda saydığım nedenlerle zodyağın çöplüğü adını verirler. Aslında her şeyin karşıtıyla *(Terazi)* varolabileceğinin bir ifadesidir de bu. Sirenlere karşılık denizkızları vardır. Hitler'e karşılık sevgi pıtırcıkları bulunur. Daha gündelik düzeyde toleransı veya eylemsizliği *(Terazi)* de düşünebilirsiniz. Sifonu çekmediği için birisini uyarmıyorsanız bu da bir eylemsizliktir *(Balık)* ve başkalarına karşı *(Hmm düştün mü? Bakalım ne yapabiliriz?)* "umursamaz" da görünebilir. "Ahhh kuzuuum" diye başlayanlar varken Balık acımasız gelir. Bir zanlıyı savunan bir avukatın veya zanlıyı dinleyen bir hakimin de bazen göründüğü gibi. "Ah kuzuuumm"lar birlik bilincinden genellikle bu nedenle uzaktır. Bu tüm Terazi ilişkilerinde net görülen bir kavramdır ve merhametini belirtmeyenler ayıplanır. "Bu kadar şehidimiz varken sosyal medyada neden fotoğrafını paylaştın!"ları hatırladınız mı? Bazı şeyleri herkesin dile dökmesini ister bazıları ve açıktan eleştirir. Bazen bu iyi niyetlidir *(acı yansıtma)*, bazen de virtue signalling *(erdem sinyalleme[212])*.

[212] Çevreye karşı verilen üstü örtülü "Ben erdemliyim." sinyali. Duyar kasma, kişinin samimiyetsizce kendini ahlaklı yönden üstün veya başka bir deyişle duyarlı göstermesi eylemine verilen aşağılayıcı bir

Ülkede büyük ve kötü bir olay olduğunda sosyal medyada genellikle büyük bir eleştiri fırtınası *(Başak)* görürsünüz. Olayı kınamayanlar, hayata devam edenler, mutlu bir anını paylaşanları genellikle eleştirirler. İşte bu genellikle Balık burcunun umursamaz, paylaşımları sahtecilik olarak gören veya olayı henüz duymamış veya konuyla ilgisiz sembolik doğasına denk gelir.



Balık gerçekten de minimum 3 milyon ışık yolu uzakta gerçekleşmeyen yakın olaylarla ilgisizdir. Ben bir Balık Güneş ve Merkür'ü olarak böyle dönemlerden çok geçtim. Çevremdekiler bir sürü gizli iş çeviriyordu ve ben olayların farkında olmama rağmen onları uyarma veya eleştirme gereği duymadan, sadece eylemsiz kaldım. Bu durumum, olayları bilen başkalarına göre umursamazlıktı veya sorumsuzluktu. Halbuki insan doğasının tepkilerini ve arzularının harekete geçirdiği eylemlerini ilginç ve büyüleyici bulduğum için etki etmeden gözlem yapıyordum.

Bugün de mesela kötü bir olaya karşı verilen sosyal medya tepkilerini ya yanlış bulurum[213], ya virtue signaling olarak görürüm veya tersini düşünen birinin fikrini değiştiremeyeceğimi bildiğim için boş iş/zaman kaybı olarak görürüm. Veya o olayın arkaplanını bildiğim için *(astrolog olmanın avantajı, bazen de Dünya'dan haberimin olmaması elbette)* hayatıma devam ederim ve ülke kan ağlarken doğum günü resimlerimi paylaşırım. Balık doğası eylemsiz olduğu için açıklama veya savunma da yapmaz. Balık burcu bu doğasıyla ilişkiler ve başkalarına karşı davranışları konusunda *(Terazi)* yanılgı yaratır. Terazi'deki dualite Balık'ta milialiteye[214] dönüşür. Homojenize kavramları oluşturan hoşgörü *(Balık)*, önce Terazi burcunda ilk adımlarını atar.

Size daha evvel Balık burcunun doğasını anlamanız için kevin Dutton'ın Olağan Psikopatlar kitabını önermiştim. Çeşitli yerlerde *(FBI, CIA vb.)* benzerleri görülen bir soru:

"Bir trenin son süratte yaklaşmakta olduğunu görüyorsunuz ve trenin ilerlediği rayların üzerinde mahsur kalmış beş insan var. Neyse ki yanınızda bir kol duruyor ve o kolu çekerseniz tren yolunu değiştirecek ve bu beş insan kurtulacak. Ancak bu durumda da, trenin ilerleyeceği yeni yolun üzerinde mahsur kalmış bir insan yaşamını yitirecek. Böyle bir durumda kolu çeker miydiniz?

---

terimdir. Genellikle sosyal medyada hashtag aktivizmi peşinde koşanlar için kullanılır. Terimin 2013 yılı dolaylarında ortaya çıktığı sanılmaktadır. *(Wikipedia)*

[213] İntihar ve şiddet haberleri, araştırmalara göre paylaşıldıkça ve yorumlar arttıkça sayı olarak da artıyor.

[214] Latince: Milia: Bin

Kolu çekerseniz bir, çekmezseniz beş insan ölecek. Bu durumda verilebilecek mantıklı karar, daha çok insanın yaşamını kurtarmak için kolu çekmektir, ancak yine de siz, kolu çekerek tek bir insanı bilinçli olarak öldürmüş olursunuz. Korkmayın, insanların büyük bir kısmı kolu çekeceğini söylüyor. Esas soru şimdi geliyor... İkinci soru da benzer bir süreci tasvir ediyor. Ancak tek bir farkla: Söz konusu tren yine yaklaşıyor ve raylarda mahsur kalmış beş insan var; ancak bu kez çekebileceğiniz bir kol bulunmuyor. Bunun yerine yanınızda, önceden hiçbir iletişiminiz olmayan iri yapılı bir insan duruyor. Eğer bu insanı rayların üstüne iterseniz tren onu ezip duracak ve beş insan kurtulacak. O insanı trenin önüne iter miydiniz? Her iki durumda da, daha fazla insanın hayatını kurtarmak için bir insanı öldürme kararı vermeniz gerekiyor. Ancak ilk durum, kişisel olmayan bir ikilemle ve yapılacak mantıklı bir seçimle ilgiliyken, ikinci durumda işin içine kişisel bir ikilem, güçlü bir empati duygusu ve insanların siz ve davranışınız hakkında ne düşüneceklerini dert eden bir düşünce yapısı giriyor. Bu sebeple yazar Kevin Dutton, ikinci senaryoda yanında duran kişiyi raylara itmeyi seçen insanların antisosyal kişilik bozukluğuna sahip olmalarının yüksek bir ihtimal olduğunu belirtiyor. Ve ayrıca Dutton, bu örnekten yola çıkarak psikopatların can almak kadar, hayat kurtarabilecek potansiyele de sahip olduklarını belirtiyor.

Yani özetle farkettiyseniz: Balık burcunuzun kalitesini ölçmek için "bir karar almanız / Terazi" isteniyor. Çok daha fazla kişiyi kurtarmayı seçmek *(Balık/Terazi)* genel bir tercih evet. Ama bu durum seçimi yapanların çoğunun bir "katil" olduğu gerçeğini değiştirmiyor değil mi? Hitler'e karşı atom bombası. Hiroshima ve Nagazaki. Nükleer gücün yıkımının yarattığı dev boyutlar. Ve evet nükleer enerjiyi borçlu olduğunuz Albert Einstein da bir Balık Güneş idi.



İnsan ilişkilerinin bu kadar karmaşık olmasının sebebi[215] Terazi'nin yansımasının Balık olması. Bir ton arkaplan var. Bildiğinizi sandığınız yerde de yanılıyorsunuz. İnsan zihninin değerlendirebileceği değişken sayısının sınırı var[216] ama Balık burcu sınırsızlığı sembolize ediyor. Üstelik Başak – Balık aksında değindiğim gibi: Ne kadar çok anlarsanız sınırsızlık o kadar büyüyor. Bir başkasının çileğin veya enginarın tadını, yaseminin kokusunu sizinle aynı şekilde aldığından asla emin olamazsınız. Karşınızdaki insanın ne düşündüğünden bazen emin olursunuz ve bu sizin en büyük yanılgılarınızdan birisi olabilir. Sizi size anlatan, "Aslında sen böyle birisin." diyen bir çok kişi oldu değil mi? Ve gülünç bir şekilde çok emindiler değil mi? Eminim bir çok insan bu yanılgı dolu insanlarla karşılaşmıştır. Hatta buna astrologlar da dahil olabiliyor.

---

[215] "İnsanları anlayamıyorum." cümlesi tanıdık geliyor mu?

[216] Bir görüşe göre insan zihni arka arkaya 90 düşünce zincirine girebiliyor.

Yanlış bildiğini kabul etmek yerine, danışanı "Hayır öyle değilim." dediği halde ona inanmayan, sakladığını veya danışanın "kendisini tanımadığını" düşünen astrologlar gördüm. Danışanların da hatalı olduğu zamanlar oluyor elbette... Terazi/Balık aksı daha ziyade çok daha yakın ilişkilerde bilinmezlikler/yanılgılar yaratır. Çok genel olanlar konuşmayacağım, zaten çok bilindikler. Bir gözlüklü şirin vardı ne oldu ona? Biz olma, birlik bilincini özellikle evrimsel aşamada görürüz. İnsanoğlu son yıllarda farkına varsa da, aslında milyonlarca yıldır "biz olma" halini farkındalıksız bir şekilde yaşıyor. Vücudumuzda, örneğin ağzımızda ve bağırsaklarımızda yaşayan, farklı bir tür olan bakterilerden, milyonlarca yıl önce bir anlaşma yaptığımız ve vücudumuzda trilyonlarca bulunan mitokondriye kadar olan geniş bir skala... Gözle görülmez, ancak incelediğimizde anlayabildiğimiz *(Balık)* bir biz olma *(Balık)* hali ve türlerin gerçek anlaşması, ilişkisi *(Terazi)*. Daha evvel de bahsetmiştim yine, geniş yer kaplıyor değil mi?

Eşya olan terazi dendiğinde akla ilk gelen: Kilogram üstünde biraz detaylı duralım mı? Uluslararası *(Balık/Kolektif)* bir ölçü birimi. İlk önce ağırlık biriminin tanımı 1793'te Antoine Lavoisier[217] tarafından yapıldı ve 'Grave' olarak anılan bu ağırlık, 1 litre suya *(Balık)* eşitti. 1799'da kilonun tanımı ilk kez değiştirilerek 4 derece sıcaklıkta erimiş su halinin ağırlığı olması kararlaştırıldı. Kilogramın tanımı sonraki zamanlarda yine defalarca değiştirilse de[218], hala 1 kilogram 1 litre suya eşittir. Su terazisi de aklınıza geldi değil mi? Su Terazisi benim aklıma denizciliği getiriyor.

Her gemi, yat, kayık vb. dengeli bir durumda olmalıdır, yoksa ufak dalgalarda bile batar. Dengeyi sağlamak adına ağırlık merkezi bizim yatta motor *(800 kg civarı)* ve yanlarda denge tankları var. Yine de denizin dalgasız olduğu bir zaman yok gibidir. Sallanır ve sallanırsınız. Alışkın olmayanların, denge merkezleri kaybolduğundan genellikle midesi tutar. Bir fırtına sırasında bana da oldu. Fırtınadan kaçamadık ve bir koyda demirledik. Sabaha kadar tabiri caizse "çırpıldık". Ama her zaman dengeliyiz. *(Hareketsizmiş gibi görünüp, aslında hareketli olmak, felçleri de yönetiyordu Balık hatırladınız mı? Ölü gibi ama değil.)* Ve evet deniz *(Balık)* ticareti *(Terazi)* diye bir şey de var.

Bir de Balık burcunda bahsini ettiğim "O yoğurdu kim yaptı?" meselesi var. Ticarette genel olarak anonimlik mevzubahis ama; bir de kolektife mal olma meselesi var: "Christion Dior bizzat yaptı" denildiğinde fiyatlar ederin üstüne yükseliyor. Ve hatta astronomik rakamlara fırlıyor.

---

[217] Venüs'ü ve Mars'ı Terazi burcunda. Zıt kuvvetler iş yaparlar.

[218] Bir kilogram pirinç alırken bir tanesinin eksik olduğunu bilmek pek bir şey değiştirmeyebilir, ancak hassas ölçüm gerektiren laboratuvarlarda, ilaç ve teknoloji sektörü gibi mikro farkların büyük değişikliklerle sonuçlandığı durumlar için bu değişiklik önemlidir. Yani kilogram la ilgili yapılan bu değişikliklerle olası eksikliklerin önüne geçilmesi planlanıyor.



Akrep - Kova Antiscia:
Kova burcu her türlü sosyal sınıfı ve belli amaçlarla bir araya gelmiş grupları sembolize ediyor. Küçük bir arkadaş grubundan, bilimsel çalışma yapan bir ekipten büyük kitlelere; örneğin derneklerden bir klübün taraftarlarının toplamına, kitlelere hitap ettiği için bir kanalın izleyicilerine kadar. Kova burcunda tabiri caiz olarak: Sürüler vardır.

Daha evvel de bahsettiğim gibi; popüler iyicil/kötücül astroloji yazıları Kova burcunu oldukça iyicil yazar nedense. Ne var ki fark etmişsinizdir; bir grup her zaman iyi niyetli değildir. Bir terör örgütü, bir çete de bir gruptur, bir sürüdür. Sosyalist olduğu çoğunlukla yazılsa da, bu da doğru değildir. İran'ın Kova burcunda Güneş, Merkür ve Mars'ı bulunurken, Suudi Arabistan'ın yönetim şeklini sembolize eden Merkür de Kova burcundadır. Bu iki ülkenin de Kova burcunda gök cisimlerinin bulunması elbette Kova burcunu şeriatle ilgili yapmıyor *(Her iki ülkenin de dini yönetim şeklini sembolize eden Güneş – Jüpiter bağlantıları var)*. Sosyal bir sınıfın, sosyal bir sistemin etkisini gösteriyor.

Sürü zekası, merkezi olmayan, doğal ya da yapay, kendi kendini organize eden sistemlerin gösterdiği toplu davranış biçimidir. Bu kavram; yapay zeka üzerine yapılan çalışmalarda kullanılmıştır. Bugün insanoğlunu en büyük paranoyası *(Akrep)* da yapay zeka. Hatta öyle ki; yapay zeka konusundaki en büyük korkularını kitlelerle paylaşan Elon Musk'ın Mars'ı Kova burcunda, Jüpiter'i ise Akrep burcunda.

Kova burcunun gruplarla ilintili oluşu, halk hareketleriyle, yani isyanlar ve devrimlerle de ilişkilendirilmiştir. Herhangi bir kitle hareketinin içinde bulunulan koşullar her zaman korkutucudur, çoğunlukla kanlıdır ve stres doludur. Fransız Devrimi'nin en önemli kişiliklerinden biri olan, Akrep Güneş'i ve Kova Chiron'una sahip Georges Jacques Danton "İhtilal Satürn gibidir, kendi evlatlarını yer."[219] der. Özetlemek gerekirse; devrimi gerçekleştiren sınıf, karşı devrimden o kadar korkar ki, iş sonunda kendi arkadaşlarıyla karşı karşıya gelmeye varır. Ve bunun tarihte örnekleri çoktur. İlk örneği yine Fransız İhtilalinde olmakla birlikte bir başka örnek olarak; Leningrad'daki kışlık sarayı bombalayarak Rusya'da devrimi başlatan Aurore zırhlısının mürettebatı, devrimden

[219] Orjinali: ""die revolution ist wie saturn, sie frißt ihre eignen kinder" Danton'un Ölümü , Georg Büchner

kısa bir süre sonra devrime ihanet ettikleri gerekçesiyle ya asılmış yada Sibirya'ya yollanmışlardır. Bu olay; devrimleri sembolize eden Kova burcunun paranoyaya kapılabilen, ayıklamacı Akrep yansımasıdır. Devrimi yapanlar, devrimin kalıcı olduğuna ikna olmaz ve dönüşüme aracılık etmesi gereken sistem, birden engel yaratmaya başlar ve şüphecilik, yani Akrep tavan yapar. Artık herkes potansiyel bir düşmandır.



Bir devrimden bahsediyorsak zaten kendi başına bu kelime dönüşüm demektir. Devrim yani Kova; Akrep burcuyla sembolize edilen bir tabunun yıkılmasıdır. Ayrıca bir devrimin yapılabilmesi için, sistem içindeki zayıf noktaların ve zaafların da bilinmesi gerekir ki bu da, Akrep'in o müthiş gözlem gücüdür. İnsanlar genellikle çoğunluğu sağladıklarında veya bir ekip oluşturduklarında *(Kova)* bireysel durumlarının aksine daha soğukkanlı ve acımasızca hareket edebilirler, çünkü sorumluluk *(yani Kova burcunun yöneticisi Satürn)* artık bireysel değil, paylaşılmıştır. Akrep burcunda paylaşılan herşey vardır. Sadece varlıklar hisseler haline gelmez, ağır sorumluluklar ve zor kararlar da hisseler haline gelir. Bir nevi "Ama herkes yapıyor." Yani sürü psikolojisi.

Karanlık yönüyle "yağma" da bu yansımaya girer. Yıllar önce izlediğim bir National Geographic belgeselinde, aslında hiç ihtiyacı olmadığı halde, çevresindeki yağmacılara uyarak bir evden ufak bir televizyonu çalan kadının konuşmaları aklımda. Bu konunun Kova – Akrep antisciası olduğu konusundaki aydınlanmaya onu dinlerken ulaşmıştım:

"... Gerçekten nasıl olduğunu, o hale nasıl geldiğimi bilmiyorum. Çevremdeki herkes bir şeyler alıyordu, ben de almak istedim. Sanki o grupla içiçe geçmiştim, onlardan biriydim ve ortak paylaşımımız da başkalarının mallarıydı..."

Yukarıda bahsini ettiğim ağır sorumlulukların *(Satürn)* paylaşılmasının *(Akrep)* bir başka yönü daha mevcut. İnsanların ait oldukları sosyal sınıflar, grup ve ekipler, bir bireyin kendi başına alamayacağı zor kararları alabilirler. Gruplar bireye, bu avantajı da sağlar. Bir sosyal sınıfa mensup olduğunuzda grup bilinci, grup kuralları vardır. Sorun yaratan kişiyle sizi rahatsız eden şahısla kendi başınıza uğraşmanız gerekmez, sistem onu kendiliğinden asimile edecektir. Mesela bir arkadaş grubusunuz ve bir arkadaşınızdan rahatsızlık duyuyorsunuz. Grup bilincinde, katı kuralların çiğnenmesi dışında, rahatsızlık duyan sayısı arttıkça, bir ayıklama baskısı oluşacaktır.

Mesela uygunsuz davranışları olan bireye bir sonraki toplanma tarihini bildirmek, yanlışlıkla unutulabilir. Bunu sınıflarımda sıklıkla gözlemlerim. Uygunsuz davranışlara sahip bir birey mutlaka bir grupta olasılık dahilinde bulunur. Uygunsuz davranışlar "tolerans" nedeniyle bir süre görmezden gelinirse istikrar kazanır, yükselir ve sonunda sesler yükselmeye başlar, devamı da gelir.

Büyük ölçekte ise sosyal sınıflar savaş kararı alabilirler. Binlerce, belki de milyonlarca kişinin öldürülmesi emri. Veya bir idam kararı. Veya bir kişinin gruptan atılması kararı. Böylece birey alamadığı zor kararlar için, dahil olduğu sosyal sınıfı suçlar, hatta gruptan atılan kişiyle görüşmeye bile devam edebilir; zira topluluğun ortalama refahını düşünmek *(Kova)* işine yarıyor olsa bile, birey bundan muaf olarak kendi sözde ahlaki duruşuna devam edebilir. Grup bilincinden farklı davranışlar da Kova sınıfına girer. Nedeni de bu yüzden. Zaman zaman grup ve sosyal sınıf bilincinden farklı oluşu -her ne kadar Uranüs'ü ona yakıştırmak için çok söyleniyor olsa da- altında yatan sebep budur. Sistem zor kararları alır ve çoğunlukla da sistemler sırf bu yüzden, bireyler tarafından yaratıldıkları halde sevilmez.

Bir grup tarafından *(Kova)* dışlanma *(Akrep: Düşmüş Güneş)*. Bu; bir astroloji grubundan dışlanan birisini de gösterebilir, toplum geneli tarafından dışlanan birisini de. Hayvanlarda da aynı davranışı çeşitli sebeplerle görebiliyoruz. Geçtiğimiz günlerde Instagram üzerinde bir video izledim. Zebralar, yeni doğmuş bir geyiği ayaklarıyla çiğneyerek öldürdü. Bu davranış şok edici görünse de, sürü zekasına sahip hayvanlarda oldukça olağan. Başka türlerle de sürüler oluşturan zebralar, yeni doğan geyik yavrusunun yırtıcıların dikkatini çekeceğini düşünerek, aslında bir tehlikeyi daha oluşmadan ortadan kaldırıyorlar.



Akrep burcuyla sembolize edilen bu dışlama ve ayıklama konusu; hayvan davranışlarında oldukça doğal bir şey. Hatta bir aile bile sosyal bir sınıfa dahil bir gruptur. Eski astrologlar *(Ebu Ma'şer el-Belhi, Vettius Valens, El-Bîrûnî ve Abraham ibn Ezra)* Kova burcu için ortak olarak şunları yazmıştır: "...kendi ailelerinden nefret edebilirler, bazen insanlardan da nefret ederler, kusur bulucudurlar..."[220] Şimdi bu kelimeleri şunlara uyarlayın: "Bazı hayvan türlerinde zayıf yavru yuvadan atılır, hatta diğer yavruların besinlerine ortak olmaması için öldürülür. Amacı olan bir ekipte, zayıf halkaların varlığını istemeyiz, avcıdan kaçınabilmek için bireyler, sürü içinde merkeze doğru yol alırlar..."

[220] Astroloji Akademisi, eğitim notları, 2011

Hayvanların, neden sürü davranışı gösterme yönünde evrimleştiğini anlayabilmek amacıyla, bilim insanları popülasyonların simülasyonu için evrimsel modellemelere yönelmişlerdir. Bu çalışmalar sonucunda aralarında bencil sürü teorisi, avcı şaşırtma etkisi ve seyreltme etkisi gibi çeşitli teoriler ortaya atılmıştır.

Bencil sürü teorisi esasında Akrep arketipiyle sembolize edilen bir hayatta kalma davranışıdır. 20. yüzyılın en büyük evrimsel biyologlarından biri olarak bilinen William Donald Hamilton, her grup üyesinin, kaçan grubun merkezine olabildiğince yakın hareket ederek kendisine yönelik tehlikeyi azalttığını iddia etti. Diğer sürü psikolojisi davranışlarında da, bir grup oluşturup sosyal olduğumuz her zaman aslında Akrep sembolikleriyle içiçeyiz. Bir sürü içinde yaşayan kuş, bir arkadaşının yardım çığlığını duyarak kaçabilir, bir grup halinde hareket eden su samurları bir kaplanı kaçırabilir, bal arıları toplu hareket edip ısı yaratarak kendilerine tehdit oluşturan eşek arılarını öldürebilir, toplum içinde yaşayan bir insan zor durumda kaldığında arkadaşından yardım alabilir, zaten dahil olduğu Kova burcu sembolü, sosyal sınıfla birlikte güvenlik seviyesini de belirler. İlkel insan kendi başına mızrağıyla mücadele ederken, artık toplumsallaşmayı öğrenmiş olan insan, geçmişe nazaran daha güvendedir. Tehdit oluşturan herşey yavaş yavaş ayıklanmış hale gelmiştir.

Acaba bir zebra, yırtıcıların dikkatini çeken veya bir sürüden ayrılarak kendi başına da takılır mı zaman zaman? Cevabı evet ve bu insan hayvanında da görülüyor. Hem fiziksel hem de sosyal bir davranış biçimi. İnsanlar çeşitli zayıflıklarına *(Düşmüş Güneş)* odaklanarak *(kariyer, para, popülarite)*, kendi sürülerinden fiziksel veya sosyal ayrılabilirler. Yani marjinallik. Kahverengi saçlılar çevredeyken saçı maviye boyamak, dahil olduğu sınıftan daha üstünmüş gibi davranmak, kendini olabildiğine farklılaştırmak vs. buna snobizm adı veriliyor. Hatta sıklıkla gözlemlemişsinizdir. Yüksek mevkide olmayıp, onlar gibi davranan ve onlar gibi görünmeye çalışan, bilge olmayıp, bilgeymiş gibi davranışlar gösteren, sanki tüm sırlar ondaymış, gerçeği diğerlerinden daha iyi görüyormuş gibi davranan... Bu kültürü benimseyen kişiler kendilerinin dahi farkında olmadıkları bir aptallık içerisindedirler. Benim de başıma soft versiyonu geldi. Herkes Canan Karatay'dan bahsediyor diye kadınla hiç ilgilenmedim. Yazdıklarını okumadım. O kadar büyük bir farkındalıksızlık içindeydim ki *(Güneş'in yönettiği Aslan'ın karşısında Kova, haliyle burada kişisel farkındalık yerine sürü farkındalığı var)* kendisini şu popüler diyetisyenlerden, az az ye, sık sık ye safsatacılarından biri sandım. Meğerse ben neye inanıyorsam kadın onu söylüyormuş ve bir tanrıçaymış. Kova burcu bu dışlanma veya kendini dışlama yapısıyla sıradışı olmanın, mesela çoğunluğun arasında azınlık olmanın da burcu ve her hangi bir yerde azınlık durumunda olmak stres yaratıcı koşullar da demek... Elbette siz grupları gerçekte rahatlık ve güvenlik için yaratınız.

Kaş'ta bir pastane var. Ne zaman limonlu cheesecake sorsam kendi özel narlı cheesecake'lerini öneriyorlar. 4-5 kere oldu. Hala limonlusu yok, marinadan da nadiren çıkabiliyorum yoksa hergün bela olurdum. "Bitti mi?" "Yoo bitmedi, narlı yapıyoruz." Arkadaş, tamam, sen farklısın anlıyorum ama, sen bana klasik, GENEL limonluyu da alternatif olarak sun, çok arzu ediyorsan limonluyu aldıktan sonra narlıyı da minnet adına üstüne alacağım zaten. Hatta kendi yaptığım çikolata soslu mantıyı da bir dahaki sefere hediye olarak getireceğim. Çok fazla şikayet etmiş *(ve gürültü yapmış)* olacağım ki bir gün limonlu cheesecake geldi. Mini adlı yelkenli komşumuz Sabahat hanım, bir yelkenlide yapılabilecek en nefis limonlu cheesecake'i yaptı getirdi bana. İşte sürü zekası budur.



Bir şey lazım olduğunda Mini'ye soruyoruz: "Kargaburun var mı?" Mini de nadiren bize soruyor *(onlar daha hazır herşeye)*. Marinaya bir tekne yanaşırken hemen yardıma koşuyor herkes. Geçen bir pasarella[221] düştü tanımadığım bir tekneden, teknede kimse yok, üstümde elbiseyle atladım denize çıkarttım *(sonra Tolga görmesin diye kurumayı bekleyip yata döndüm, niye ben yapıyormuşum?)*. Sıcaktan fenalık geçirdiğimiz bir günde "Marina psikoloğu niye yok?" diye şakalaşırken bir palamar arkadaş[222] bize kişisel gelişim kitapları ve Kaş'ta bir psikolog önerdi *(gerçek palamar yardımı budur!)*. Marinaya Akdeniz foku girmesi olay oluyor, herkes nerede olduğunu söylüyor, akın akın oraya gidiyoruz. Sürü zekası, yani takım çalışması, bazen harikadır da. İsyanlara, devrimlere, yağmaya yanaşmadığımız sürece.

Bir tabuyu delerek, toplumsal sınıfa tehdit oluşturan birisi, Akrep burcunun yüzüyle karşılaşır. Mesela zaman zaman biz de Kova burcuyla sembolize edilen öğrenci gruplarımızda Akrep burcunu sürekli görürüz, biraz bahsetmiştim. Örneğin Temel seviye grubumuzda, ileri seviye konularından konuşmak tabudur. İleri seviye bir konudan konuşan öğrenci acı çeker. Zira orada henüz temel seviyeyi anlamaya çalışan kişiler vardır, gereksiz ileti yığılımı, zaman kaybı, özgüvensizlik yaratımı vb. şeylere sebep olur. Böylece grup üyeleri ileri seviyeden bahseden kişiyi elimine etmek ister. Her grubun *(Kova)* tabu konuları *(Akrep)* mecburiyetten olur. Çünkü bazı konuların açılması grup içinde bozucu etki veya üyeler arasında rahatsızlık yaratabilir. Bu; Kova burcunun

[221] İskele, ponton veya rıhtımlara çıkmak için kullanılan portatif köprü.

[222] Marinalarda tekne yanaşırken veya çıkarken yardımcı olan kişi *(bağlama halatının da ismi)*.

doğasına çok uygun sosyal bir zorunluluktur. Mesela vejeteryanler klübünde et yemekleri tarifleri vermek, bizim astroloji gruplarında fal çeşitlerinden bahsetmek, bilimsel bir organizasyonda bakla falından Kur'andan bahsetmek, sosyalist bir grupta Coca Cola'nın müthiş tadından bahsetmek en iyi ihtimalle yersiz bulunur veya ayıplanır, en kötü ihtimalle ise kriz çıkarır.



Kova / Akrep antisciasının kötü kullanımlarında bu bozucu etkiyi çokça görürüz. İşte aslında devrimlerin mini versiyonuna bakıyorsunuz. Bir özgürlük savaşçısı çıkıyor ve bir gruptaki tabu bir konuyu kendine yandaş *(Kova)* bularak yıkıyor *(Akrep)* ve bu sefer, bu gruptan türeyen grupla yeni bir sosyal sınıf oluşturuyor. Gerçekten de genel olarak tüm devrimlerin yapısı bu. Grup içinde "özgürlük isteğini" dile getirerek tabu bir konuyu açan kişi aslında bu sosyal sınıfın sınırlarını *(Kova)* zorluyor ve sistemi en zayıf noktasından yıkıyor veya tam tersine sağlamlaştırıyor. Elbette bu iyi de olabilir kötü de. Mesela radikal gruplar içinde böyle yıkıcı etkilerin olması ve o gruba dahil olan birisinin çıkıp "bu yanlış!" demesi iyi bir şeydir. Öte yandan kötücül kullanımlarında, işte yukarıda yazdığım gibi yersizlik, manüplasyon söz konusudur. Git; biftek tariflerinden hangisi daha lezzetlidir konusunu vejeteryanler grubu dışında tartış. Veya senin siyasi görüşlerinden astroloji gruplarında bize ne? Değil mi? Elbette bu noktada sadece hayatta kalma çabası/güvenlik kaygısı yok. Örneğin mafyayı ele alalım. Herşeyden önce mafya dediğimizde; amaçları aynı olan bir insan grubundan, örgütten, yani esas olarak Kova'dan bahsediyoruz. Tanımı da zaten baktıysanız hiç Kova: "Birtakım gizli çıkarlar *(Akrep)* sağlayan, çoğunlukla gizli *(Akrep)* ve hiyerarşik *(Kova)* bir teşkilatlanmaya *(Kova)* dayalı örgüt ya da bu örgütün *(Kova)* mensubu kişiler anlamına gelir."[223]

Kova, özellikle kitle iletişimiyle ve toplum mühendisliği çalışmaları ile ilgili bir burç. Kitle iletişiminin toplum üzerindeki dönüştürücü *(Akrep)* etkisini düşünün. Veya kitle iletişiminde neden diğer insanların cinsellik gibi mahrem alanlarının ve realitelerin bu kadar çok öne çıktığını düşünebiliriz, zira Akrep, tabu konuları da yönetir ve dönüştürücü, çoğunlukla travmatik ve bu yüzden de ilgi çekici ve akılda kalıcıdır.

Akrep burcunda grilerin değil de, neden siyah ve beyazların olduğundan da bahsedelim mi? Çünkü Akrep burcunun bu özelliği Mars'tan değil, Kova antisciadan geliyor.

[223] Wikipedia

Tam olarak sürü zekasından geliyor: Sosyal ortalamalar. Bir toplulukta, topluluğun ortalama refahı, x kişinin refahından daha önemlidir demiştik. Her grubun, sosyal sınıfın genel istatistikleri/kabulleri bulunur. Örneğin kadınlar genel olarak alışveriş yapmaktan hoşlanırlar. Akrep; genellemelere uymayanları eler veya inandırıcı bulmaz. Ona göre siyah ve beyazlar vardır. Kadınlar alışverişten hoşlanır ve tüm erkekler çapkındır. İstisna yoktur. Zaten istisna olanları da gruptan dışlıyordu veya kendini dışlayarak istisna oluşturmaya çalışıyordu hatırlarsanız...

Akrep bir ülkenin tabu konularını oluştururken bu aslında sosyal bir sistem konusu, yani Kova olgusudur. Bir olay tabu olmaktan çıkınca ve bir değişim olduğunda da bu bir Kova konusu olur. Örneğin Atatürk devrimleri, bir çok tabuyu ortadan kaldırmıştır. Tabu konuları çok olan ve bunların cezaya tabi bir sosyal düzene dayalı olduğu ülkelerde Kova - Akrep göze çarpar. İran veya Suudi Arabistan Kova yönetimidir örneğin. Haliyle, özellikle tabu konularla ilgili toplumsal değişimleri bu yansımadan öngörebilir veya okuyabiliriz.



Marie Curie. Güneş, Venüs, Mars ve Satürn'ü Akrep burcunda. Soldaki haritada doğum haritası içte, antiscia pozisyonları dışta. Kendi döneminin en yüksek fizik derecesiyle Sorbonne'dan mezun oldu. Sorbonne'da profesörlük verilen ilk kadın oldu. Kadınların o dönemde bilimle uğraşmaları engelleniyordu, bazı ülkelerde, kocalarından izin alarak meslek icra edebiliyorlardı. Marie Curie erkek egemen bir toplumda *(bir sosyal düzen olduğundan bu görüş de Kova)* büyük stres altında *(Akrep)* varolmaya çalıştı.

Kadın olduğu için o dönemin erkek klübü haline gelmiş bir bilim çevresinden atıldı, eşi Pierre Curie'nin yakın dostu olan Paul Langevin arasında ilişki olduğu iddia edildi ve onun ikinci Nobel Ödülü'nü alması bile arka plana atıldı. Sadece bilim alanında değil, erkek meslektaşlarından gördüğü dışlanmayla ve atılmış iftiralarla da *(Akrep)* bugün hala ünlüdür. Aslında yaptığı şey bir devrim yaratmak *(Kova)* olmuştu. "Kadın" olarak elde ettiği başarı toplumu dönüştürdü *(Akrep)*.

Marie Curie ve eşinin hayat hikayesini -henüz okumamışsanız- okuyun. Bir "yüksek" Akrep hikayesi okuyarak; bu burcu ve Kova ile antisciumunu tam olarak anlamış olursunuz. Eğer okumaya karar verirseniz, Evrim Ağacı sitesinde[224] Türkçe, kendi ağzından okumanızı tavsiye ederim.

Bu yansıma çifti toplum mühendisliği ile de ilgili. Toplumun değişmesi gereken noktalarda uygulanan toplum mühendisliği en çok kitlelerle, gruplarla, ekip çalışmalarıyla ve elbette televizyonlarla gerçekleştirilir.

[224] *https://evrimagaci.org/marie-curie-kimdir-ne-yapmistir-kendi-agzindan-yasam-oykusu-8120*



Yay - Oğlak Antiscia:
Yay burcunun sembolize ettiği umut *(Yay)*, Oğlak burcunun sembolize ettiği sabrı veya planlamayı getirir. Umudu olan sabreder veya bekmelemeye *(Oğlak)* girer. Bir sorunun bitmesini umut edip sabredersiniz, iyi bir sonuç alacağınızı umut ederek beklemeye girersiniz. Veya umudunuz nedeniyle, Oğlak burcunun daha işlevsel yanı olan sorunları çözersiniz.

Yay burcunun sembolize ettiği eğitim, yani aslında kişinin kariyeri genellikle, "iktidar ve yaptırım gücü" bakımından toplumsal anlamda bireyin ne seviyede olacağını belirler. Eğitim sistemi de *(Yay)* zorunludur *(Oğlak)* ve sistematik *(Oğlak)* bir şekilde kurumlar tarafından *(Oğlak)* belli prosedürlerle ve müfredatlarla uygulanır. İnsanoğlunun da en büyük sorun çözme projesidir *(Oğlak)* eğitim. Birey, toplama çıkarmayı yeniden keşfetmekten kurtulur, Avustralya kıtasının varolduğunu bilmesi için o kıtaya gitmesi gerekmez. Bunlar ona zorunlu olarak öğretilir ve kendisi de sonra öğrendiklerinin üstüne koyabilir. Albert Einstein, teorisini kanıtlayan diferansiyel denklemleri ortaya koyarken, işe dört işlemi yeniden keşfederek başlamadı değil mi?

Ve bu bilgi birikimi evet, sürekli büyümektedir *(Yay)*. Adamın biri ilk toplama işlemini yaptı binlerce yıl önce. Siz bugün diferansiyel denklem çözüyorsunuz.

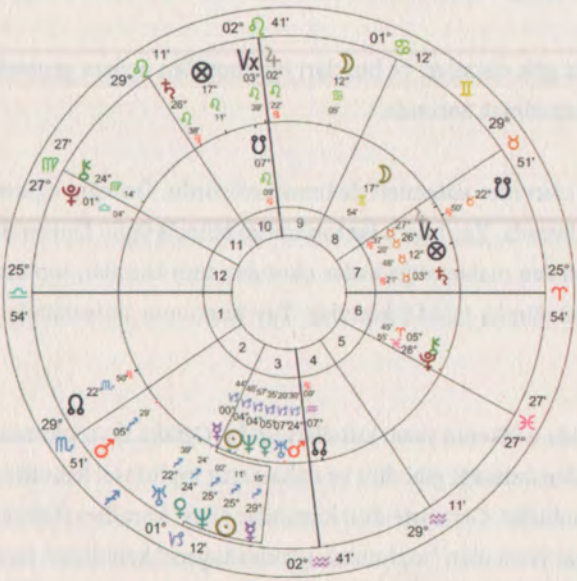
Astroloji öğrenmeyi de ele alalım. Henüz gök cisimleri ve burçları öğrenmeden açılara geçmek abestir. Her öğrenmenin belli bir müfredatı olmak zorunda.

Oğlak burcu değişmez ve yazılı kuralları olan tüm sistemleri de temsil ediyordu. Örneğin eğitim sistemi dışında düşünürsek; kanunlar da burada. Yay burcu ise toplumsal bilinçle ilgili. Üniversitelerde okutulan konuları düşünün, felsefeden matematiğe kadar okutulan tüm konular, toplum tarafından genel olarak kabul görmüş, süzülmüş *(GAD)* konular, Yay burcunun üniversiteleri temsil etmesi de bu yüzden.

Her ülkenin toplumsal bilinci aynı zamanda o ülkenin yazılı kurallarıdır da *(Oğlak)*. Bu toplumsal bilinç, denemeler ve deneylerden kaynaklanabileceği gibi dini ve daha soyut toplumsal kabullere de dayanabilir. Hepsi de Yay burcu sembolüdür. Geçmişte dini kurumlar *(Yay)* kuralları *(Oğlak)* koyarken, günümüzde Yay burcunun diğer yönü olan "toplumsal, süzülmüş genel kabullere" yani

aslında demokrasiye daha çok kayıldı. Ahlaki öğretilerimizi *(Yay)* kanunlaştırdık *(Oğlak)*. Adam öldüremez, birisini soyamaz ve kanunların ahlaki çerçevede öngördüğü diğer şeyleri yapamazsınız. Yay burcu özgürlüğü sembolize ediyor ama yasaların izin verdiği kadar... Ve evet, sistemdeki açıkları suistimal edenler nedeniyle de kanunlar sürekli büyümektedir. Eski zamanlarda düzinelerce tablet vardı. Günümüzde konularına göre bölünmüş muazzam bir hukuk dökümanı var. Ve gitgide de büyüyor. Bu arada din de evet bir çok kural getirir. Adam öldürmeyeceksin, zina yapmayacaksın vs. İnsanlık tarihinin ilk hukuk gelişimine de bakıyoruz. Sümer'de bu kurallar belli tanrılara aitti, tek tanrılı dinlerle bir erke toplandı ve günümüzde -bazı ülkeler hariç- kuralları belirlemek Enki'nin yavrularına geçti.

Yay burcu aynı zamanda yayılmacı ve genişlemeci bir burç. Bir komutan düşünün. Bir ülkeyi işgal etmek *(Yay)* istiyorsa elinde uzun vadeli iyi bir planı ve organize gücü de *(Oğlak)* olmalıdır. Veya bir biliminsanıysanız *(Oğlak)* deneysel ve geniş görüşlü *(Yay)* olmanız gerekir. Yayılmak ve genişlemek denildiğinde insan ırkının yayıldığı alanlara da bakalım: Denizler, gökyüzü, hatta uzay... Bu alanlar için yüksek teknolojinin *(Oğlak)* geliştirilmesi gerekiyor. Uçak, gemi vb. yapılmalı ve tümü bu antiscia ile sembolize ediliyor. Bireysel bazda bir Yay konusu olan, yurtdışına da gittiğinizi varsayalım. Pasaport, teknoloji ürünü bir gemi veya uçak, belki vize ve organizatör, gerekli olan şeylerin, örneğin konaklamanın planlaması vs. Yani yurtdışına gitmek sadece bir Yay değildir, Oğlak mecburiyeti de bulunur.



Solda, içteki harita Louis Pasteur' ün natal haritası. Dıştaki ise antiscia haritası.

Haritaya bakıldığı zaman 4 kişisel gök cisminin de yer aldığı bir Oğlak stellium *(gök cismi yığılması)* görüyoruz. Bir bilim insanının haritası olduğundan şaşırtıcı değil, pastörizasyon, kuduz ve şarbon aşıları dahil olmak üzere bir çok bilimsel başarıya sahiptir. Mikrobiyolojinin de kurucusu olarak kabul edilmektedir. Oğlak yığılmasından da anlaşılacağı gibi çok çalışkandı ve kendisini bilime adamıştı.

Yay burcunun antiscia tekniğinden, aşırı etkinliğini de görmek mümkün. Örneğin hayatı boyunca öğretmenlik *(Yay)* yaptı. Çalışmalarını her zaman deneylere *(Yay)* dayandıran nadir araştırmacılardan biriydi. Onun yaşadığı zamanlarda deneyler yapmak yerine Yay burcunun diğer seçeneği olan "inançlar" revaçtaydı ki, Pasteur bir çok yanlış inancı da yıkmış, bilime deneyselliği getirmiştir.

Yay burcunun karanlık yanlarından birisi olarak sayılan tecavüz de Oğlak izleri taşır. Herşeyden önce erilliği yani Mars'ı yücelten bir burç Oğlak. Enki/Satürn'de ise cinsel aşırılığı görmüştük. Oğlak sınırlar koyar ve kontrol eder. Bir tecavüz kurbanının tüm kontrol mekanizması elinden alınmış, sınırlandırılmış ve baskılanmıştır. Kurban daha çok kontrolünün olmaması nedeniyle travma yaşar. Aynı aşırıya kaçan *(Yay)* bir sistem *(Oğlak)* gibi. Yay burcunun sembolize ettiği bu aşırılık bireyselden kolektife geçince sistem baskısı veya otorite baskısına dönüşür. Aslında tecavüzle aynı şeye bakıyoruz burada.

KONTRA - ANTISCIA

Teknik açıdan kontra-antiscia; bir burcun antisciumunun karşı burcudur. Mesela Koç burcunun antisciumu Başak burcu olduğu için kontra-antisciumu Balık burcudur. Grafik olarak ise; antiscia nasıl gündönümü noktaları olan 0 derece Yengeç ve Oğlak aksından bükülerek elde ediliyorsa, kontra-antiscia elde etmek için de ekinoks noktalarından uzayı bükmek gerekiyor. Buna grafiğe göre üstüste gelen burçlar kontra-antiscia ilişkisi içinde olacaktır. Yengeç – Oğlak aksından uzayın bükülmesi söz konusuyken, ekinoks noktaları ise bu gündönümü noktalarıyla kare açı içindedir ve bu nedenle de kare açı etkisi gösterdikleri de söylenmiştir *(Bkz. Açılar).*

Kontra-Antiscia için anahtar kelimeler: Eksiklik ve kriz, engel yaratan. Öte yandan başarılı yönleri de yok değildir. Buna dikkat edilmeli.

Koç Kontra-Antiscia Balık

Aktif ve enerji dolu Koç burcunda müdahelesizlikle, akışa bırakmakla ilgili Balık ters bir anlama sahip. Koç burcu aynı zamanda birey olmak, tekillik iken, Balık bir olmakla ve içiçe geçmekle ilintili. Bir koşu yarışmasında rakiplerini geçmek yerine, onlara ayak uydurarak koşan bir sporcuyu düşünün. Veya tersten düşünelim: Bir harmoni/strateji içinde hareket etmesi gereken bir futbol takımında, defanstan birisi çıkarak ileriye koşuyor, gol atmaya çalışıyor. Akışa bırakılması gereken şeylerde *(Balık)* zorlamak *(Koç)*, zorlanması gereken yerlerde akışa bırakmak problem yaratabilir. Saatlerce denizde, şu sırtüstü yatan su samurları gibi suya bırakıyorum kendimi. Etrafımda şıpıdık şıpıdık yüzüp denizin keyfini çıkartmayanlar ilginç geliyor. Denizanası gelirken onlar yüzerek kaçıyor, ben yüzmeye erinip akışa bırakıyorum. Belki çarpmaz? Belki zehirli değildir? Bu kontra-antisciumun hatırası olarak hala kolumda izi duruyor.

Boğa Kontra-Antiscia Kova

Bireysel olarak fiziksel güç ve varlıkla ilintili Boğa için, bunların eridiği ve bireyselliğin olmadığı Kova burcu ters gelecektir. Siz fiziksel açıdan çok güçlü olabilirsiniz ama takımınız kaybediyorsa siz de kaybetmiş sayılırsınız. Veya tersinden düşünelim yine: Bir grup için bireysel arzular ve istekler en iyi ihtimalle anlamsız ve yersiz, en kötü ihtimalle de ortamı bozucudur. Ederler ve fiyatlar üzerindeki grup baskısı da bu kontra-antisciumdur. Bir grup olarak *(Kova)* satınalma yaparsanız çoğu yerde indirim de kazanırsınız. Ürünü satan şirket de sürümden kazanır *(Kova)*. Grup etkileşimleri burada çok devreye girer. Örneğin bir sosyal medya fenomeni *(Kova)* takipçilerine *(Kova)* bir ürünü önerir ve o ürün üzerinden para kazanır. Astrolojide de görülüyor. Bir astrolog insanlara kendi öğrencilerinden eğitim almasını öneriyor ve onlardan komisyon alıyor. İlk

duyduğumda çok şaşırmıştım, sonra benim dışımdaki herkesin yıllardır bildiğini öğrenmiştim. Elon Musk da Bitcoin üzerinde bir manüplasyon gerçekleştirmişti. Musk'ın Kova'da Mars'ı var ve Bitcoin'in de Merkür'ü Kova'da. Bunların üzerinden Merkür geçerken olanlar oldu. Bir cheescake'i ne kadar çok kişi paylaşacaksa, dilim o kadar bölünüyor. Geniş çaplı finansal krizler. Güven ve güvensizlik ortamı. Değerli bir şeyi herkes o ara sattığı için fiyatların düşmesi. Talebin yüksek olması *(Kova)* nedeniyle fiyatların artması.

İkizler Kontra-Antiscia Oğlak

Hızlılıkla ve pratiklikle dolu İkizler burcunda yavaşlıkla ve sistematiklikle ilgili Oğlak ters bir anlama sahip. Mesela aşıları düşünelim. Tarihsel geçmişe bakıldığında bir aşının piyasaya sürülme süresi ortalama 10 yıl[225]. Çünkü prosedürler ve geçilmesi gereken Oğlak aşamaları var. Oğlak o yüzden yavaş. Bir doktorun İkizler hızlılığıyla hemen bulduğu bir aşıyı enjekte ettiğini, 6. ayda piyasaya sürdüğünü düşünün. Risk yüksek olacaktır. Öte yandan tersten de düşünebiliriz: Mesela ben ders anlatırken teorileri ve detayları fazlaca geçip *(Oğlak)* pratik ve hızlı bir anlatım *(İkizler)* yapıyorum. Oğlak aşamalarını tam anlamıyla yaparsam, temel eğitimimin 6 yıl süreceğini hesap ettim. Öğrencilerimin buna zamanı ve parası yetmez + sıkıcı olur; espri stoğum sınırlı. Hepimiz ölürüz veya birbirimizden nefret eder hale geliriz. Ayrıca, sonradan tamamlanma şansı olan, risk yaratmayan bir durum. İkizler yeniyi denemekle de ilgili. Oğlak ise sindirilmiş bilgi ile ilgili. Mesela yeni öğrendiğiniz bir konuyu hemen sindirilmiş mertebesine alıp öğretmeye başlarsanız, bu sorun demektir. 2001 yılında verdiğim derslerle, bugün verdiğim dersler arasında muazzam uzmanlaşmışlık farkı var.

Yengeç Kontra-Antiscia Yay

Yerellikle ilintili Yengeç burcuyla dışarıyla ve yabancılıkla ilintili Yay ters anlamlara sahip. Geçmişte çok fazla şansımız olmasa da, günümüzde yine de evimizi yanımızda taşıyabiliyoruz değil mi? Tekne, çadır veya karavandan bahsediyorum. Bu bir kontra-antiscia çifti olmasına rağmen, Yengeç burcunun yücelim yöneticisi Jüpiter'in, Yay burcunun yöneticisi olma ortaklığı mevcut. Ayrıca hatırlarsak; Yengeç burcunun yöneticisi Ay da yolculukla ilintili zaten. Yani kontra-antiscia bu çiftte, ortak yöneticilik nedeniyle biraz daha soft. Yine de bir yat, ev konforunda mı? Hayır değil. Teknede yaşamak muhteşemmiş gibi görünse de aslında sefil bir yanı da var. Veya dinden bahsedelim: İçine doğduğunuz aile *(Yengeç)* ile bir dini veya dinsizlik öğretisinin de içine doğmuş oluyorsunuz. Fakat daha sonra başka inançlarla da *(Yay)* karşılaşıyorsunuz. Yine de evet; hafifçe sezilen bir terslik var: Tekne, çadır veya karavanınız ne olursa olsun alışıldık, sabit bir ev değil ve sonradan tanıştığınız dinler, sanki o kadar da tanıdık değil.

[225] En kısa sürede geliştirilmiş olan kuduz aşısı 4 yıl.

Aslan Kontra-Antiscia Akrep

Aslan burcunun mutlu doğasıyla Akrep burcunun acı ve/veya şüphe ile ilintili doğası ters anlama sahip. Aklında karısı hakkında şüpheleri olan bir adamın bir eğlence ortamında olduğunu düşünün. Veya elini kesmiş, acısı var; ne kadar eğlenebilir? Aslan burcunun fazlasıyla açık olan doğası ile Akrep burcunun gizlilikle ilintili doğası da pek uyuşmuyor. Cinselliğin aleni yaşandığını düşünün. Tabu konular veya "mahremiyet" dediğimiz şey hiç olmazdı, Aslan'ın egemen olduğu bir ortamda kimsenin kişisel mahremiyetinden bahsedemezdik. Yatak odası sırlarınızı uluorta anlatır mısınız? Veya biri anlatırsa dinlemek ister misiniz?

Bu kontra-antisciada sağlık konularını da görüyoruz. Aslan sağlıkla ilgili iken Akrep deformasyonları sembolize ederek problem yaratabiliyor. Gelişen tıp sistemi aracılığı ile Kova/Akrep antisciasını kullanarak ameliyatlar gerçekleştiriliyor ama halen son aşamada ve çoğunlukla acı veriyor, iyileşmesi için zaman gerekiyor. Sağlıklı olmak için *(Aslan)* kendinizi kestiriyorsunuz *(Akrep)* yahu. Ve evet ayrıca stres de sağlığı bozabilir.

Başak Kontra-Antiscia Terazi

Çöpü dışarı atarken iyi bir görünümde olmak, mesela makyaj yapmak veya traş olmak çok önemli olmayabilir? Bir kasabın smokin giymesi gerekmez. İş tulumuyla ve ter kokarken de sevgilinizle buluşmaya gitmek istemeyebilirsiniz. Sürekli eleştiren ve saldırgan biriyle evlenmek veya ortaklık kurmak, hatta açık düşman bile olmak istemezsiniz. Eleştirmek *(Başak)* hiç de diplomatik veya uyuma yönelik *(Terazi)* bir davranış değildir. Kendi işinizi kendiniz yapmayı seviyorsanız *(Başak)* yardım istemezsiniz *(Terazi)*. Yardım istiyorsanız o işi kendiniz yapmış olmazsınız.

Ayrıca burada "değerleme" sorunları da vardır. Hatırlarsanız Başak'ta küçük hesaplar ve maliyetler vs. vardı. Bir ürün veya hizmet; soyut girdiler, aracılar ve toplumsal standartlarla gerçek ederine ise Terazi'de ulaşıyordu. Kurumsal danışmanlıklarımda bu kontra-antisciuma rastlıyorum. Prestijli markalara sahip bir şirket *(Terazi)*. Ve birden esas patronun "esnaflığı" tutuyor. Beş milyonluk bir yatın üzerinde "Sadece 4.999.999 TL!" yazan bir afiş size ne düşündürür? bunu yapmadı ama kimseyi dinlemeden benzerini yaptı, ifşa ederim diye olayı anlatamıyorum. Piyasada "Ölücü" tabir edilen kimseler vardır. Beş milyonluk yata 100.000 teklif edenler.

İleri seviye astroloji derslerinin "Araştırma Nasıl Yapılır?" dersinde, örnek olarak biliminsanlarına baktık. Başak burcuna düşmüş olan Merkür, en az puanı alanlardan oldu[226]. Yani Başak burcu bilim insanı çıkartmıyordu! Öğrencilerimden bunun sebebine ilişkin fikirler geldi: "İşçi"

[226] Bkz. Zodyak Astroloji Dergisi, Sayı 21, 2021

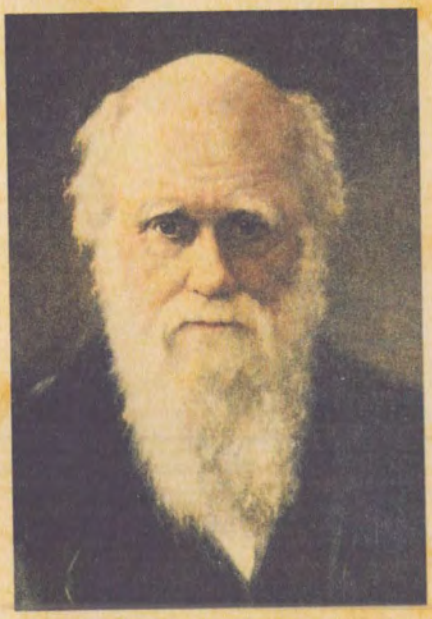
sembolizmi olması, iki kere Merkür yönetimi nedeniyle çok sık dal vb. değiştirerek hiç birinde uzmanlaşamaması. Tüm bu fikirlere katılıyorum; öte yandan bu durumun diğer bir sebebi bu kontra-antisium da olabilir. Çünkü Terazi hatırlarsanız; realiteyi sembolize eden Venüs'ün ve bilimi tekelinde bulunduran Enki/Satürn'ün yönetimindeydi. "Değerleme" sorunları "bilim" söz konusu olunca da devam ediyor gibi görünüyor. Bazı Başak gök cisimleri geçmişte bana "Bilim %100'dür. Astroloji değil. Demek ki astroloji bilim değil." demişlerdi. Bilimin % 100'le çalıştığını sanıyorlardı. Bir de 1. kitapta, "Gerçek ile Doğru Arasındaki Fark"ta, tek bir gerçek olmayacağı önermesiyle gelenler ve hikayenin sonunu anlatmayanlar da Başak gezegenleriydi. Sanırım bu yüzden de durum bu. Bir de dikkat ettiniz mi? Başak burcunun sembolü ile Akrep burcunun sembolü çok benzer. Ve astrolojiye yeni başlamış öğrencilerim ikisini ilk başlarda hep karıştırırlar...



Başak burcu sanatla *(Terazi)* neden ilgili değilin fotoğrafı solda. Daha evvel instagram profilimde paylaşmıştım. Boyalar iç içe geçmiş, birbirleriyle ilişki kurmuşlar. Nizami değiller, üstelik mesela bir ağaç çizerken de yine nizami değiliz. Hiç bir yaprak birbirinin aynı değil.

Herşeyi elektronlar *(Merkür)* sonsuz bir copy-paste yoluyla yapsa da, yine de Terazi / Balık antisciumunda aklın alamayacağı, hele de düz mantıkla açıklayamayacağı başka bir şeyler var...

"Kölemiz yaptığımız hayvanları,
eşitimiz olarak değerlendirmek, hoşumuza gitmiyor."



Charles Darwin
Balık burcunda Merkür, Jüpiter ve Pluto

3. BÖLÜM

EVRİMSEL ASTROLOJİ

Balık Devri 221

Koç Devri 222

Boğa Devri 227

İkizler Devri 229

Yengeç Devri 235

Aslan Devri 241

Başak Devri 247

Evrimsel Astrolojiyi özellikle değerli buluyorum. Sanıyorum şimdiye kadar reel anlamıyla yazılmadı; malesef. Şimdiye kadar bu başlık altında sadece teolojik veya kişisel gelişime yönelik açıklamalar okuyabildim. Atladıysam da benim hatam. Herneyse, aşağıda anlatacağım devirler keskin sınırlara sahip değildir ve iki ayrı kokunun, iki ayrı yerde başlayıp, bir kesişim kümesinde karışarak, bir harmoni oluşturması gibidir. Tarçınla elma kokusu birlikte ne kadar güzel bir harmoni oluşturuyor değil mi? Üstelik bu dönem içiçe de geçerek bir döngüsellik oluşturur. Mesela Koç devrinin de kendi içinde Balık devrine kadar bir döngüselliği vardır ama detaylı anlatmak zor olduğu kadar *(eriniyorum)* anlamsız da. Belki ileride genişletebilirim.

Evrimsel Astroloji[226]



Balık Devri & Görünür hale henüz geçmemiş mevcudiyetlerin toplamı

Kutsal yazıtlar gibi giriş yapmak istiyorum: Önce Balık vardı. Başlangıçta, görünür hale henüz geçmemiş *(Jüpiter)* mevcudiyetlerin *(Venüs)* evrensel bir toplamı vardı. Burasını insan zihniyle anlamak, anlasak da anlatmak mümkün değil. Ama herşey yeniden bu noktaya evrilmekte. Fakat fiziksel gerçekliklerden birazı bugün biliniyor. Bu mevcudiyetlerden biri, uzaydan *(Balık)* Dünya'ya gelen suydu[227]. Bu su, henüz topak halindeki Dünya üzerinde binlerce yıl boyunca yağmur yağarken, ama okyanusları doldurmaya yetecek kadar birikmemişken, kuyrukluyıldızların artıklarından gelen göktaşı bombardımanlarıyla geldi[228].

---

[226] Bir evrim var mı yok mu tartışmasına girmek veya sizi evrime inandırmak değil niyetim *(beni ilgilendirmiyor)*. Bu alan boş olduğu için ve ben evrim teorisinin gerçek olduğuna inandığım için yazıyorum. Evrimle ilgili sorununuz varsa bölüm atlayabilirsiniz. Astrolojiyi anlayabilmek için, mitoloji, astronomi gibi evrimi de bilmeniz gerekmiyor. Bunlar bir astroloğun gerçek işi değil. Konuyu merak edenler için ise temel bir başlangıç kitabı tavsiyesi: İçimizdeki Balık, Neil Shubin

[227] *http://www.bbc.com/earth/story/20150526-alien-origin-of-earths-oceans*

[228] Sanırım Draco takımyıldızından gelen An'ın Dünya'yı ab ile -Sümercede hem su hem de meni- anlamına gelişini hatırlamışsınızdır. Lakin An'ın bir süre sonra yeraltına sürülmüş bir tanrı olarak gösterilmesinin, suların kurumasıyla ilintisini de görmüştük. Oldukça uygun düşüyormuş gibi görünüyor ama gerçeği bilmek şu an için imkansız. Ayrıca eski metinlerin zaman geçtikçe bozulmuş olduğunu, ayrıca alegorilere de başvurduklarını unutmamak gerekiyor. Hem zaten o sırada orada olup kayıt tutacak birisi de yoktu. Bunu çözmenin bir yolu, Güneş Sisteminin farklı bölümlerinden gelen kuyruklu yıldızlar ve asteroitlerdeki ağır suyun göreceli oranlarını incelemektir *(ağır su kaynak belirlemek açısından iyi bir ölçektir, günümüzde bazı noktalarda ölçek olarak da kullanılıyor, aynı izotoplar gibi)*. Elbette sorun şu: Belki günün birinde bu

Dünya'ya kaç meteorun çarptığı ve ne kadar su taşıdıkları bugün bilinmiyor. Fakat bu dönem, Dünya'nın oluştuğu 4,5 milyar yıl öncesinden 3,8 milyar yıl öncesine kadar devam etti. Bu dönem sona erdiğinde artık Dünya'da okyanuslar vardı.



Koç Devri & Şimşekli volkanlar ve meteor bombardımanları dönemiyle varoluş

Balık devrinde oluşan okyanusların varlığını sürdürmesi açısından önemli olan bir şekilde, Dünya gezegeni Koç burcunun yücelim yöneticisi olan Güneş'e ideal uzaklıktaydı. Venüs'ün yerinde olsa bu su buharlaşıp uçacak, Mars'ın yerinde olsa donup katılaşacaktı. Güneş'e uzaklığının optimal durumu nedeniyle bugün gördüğümüz okyanuslarını korumayı başarabilmiş bir gök cisminde yaşıyorsunuz. Bu arada, Dünya'ya bugünkü iç yapısını veren devasa jeolojik süreçler tarafından yüzeye daha fazla su itiliyordu. Mars'ın sembolize ettiği , özellikle demir ve diğer ağır elementler büyük ölçüde bu devirde merkeze aktı. O sıralarda aşırı aktif olan ve Mars'ın sembolize ettiği yanardağlar ve diğer yarıklar, aşırı ısınmış su buharının atmosfere kaçmasına izin verdi. Isı ve sıcaklık: Güneş ve Mars. Ayrıca yoğun aktiflik ve hasarlar. Böylece ilk okyanuslar, seyreltilmiş ve sıcak bir çorba kıvamına ulaşmıştır. Bu dönemde ilk yaşam formlarına elverişli koşullar oluşmuştur.



Ağustos 2016'da, yapılan bir araştırmada uzmanlar yaklaşık 3.7 milyar yıl öncesine ait, mikroorganizmalara ait fosiller keşfetmişlerdir[229]. Bu keşif Mars'ta da eskiden canlıların olduğuna dair bir mantık dizgesine yol açtı. Çünkü o zamanlarda, Mars da suya sahipti. Bu yoğun aktiflik ve hasarlar altında, canlıların bulunması keşif yapanları da şaşırttı. Allen Nutman şöyle diyor: *"Ancak bir aksaklık var. Isua kayaları metamorfiktir - yoğun ısı ve basınca maruz kalmış tortul kayalardan oluşurlar - tipik olarak kayaları deforme eden koşullardır."* Clark Friend: *"Onları görmeyi beklemiyorduk"*[230]. Koç burcu: Varoluşu elverişli kılan koşullardı hatırlarsanız. Özellikle Güneş yücelimi: Yaşam.

---

kuyruklu yıldızlar keşfedilebilir ama kökeni yine belirsizliğini korumaya devam edecektir. Henüz yüzlerce yıl var bazı çözümler için.

[229] *https://phys.org/news/2016-08-scientists-billion-year-old-fossil-oldest.html*

[230] Aynı kaynak

19. Yüzyıl'dan bu yana insanlar tüm canlıların hücrelerden oluştuğunu bilmekte. Hücreler, çeşitli şekillerde ve boyutlarda olabilen, içlerinde canlı maddeyi barındıran ufak paketçiklerdir. Hücreler ilk olarak 17. yüzyılda, mikroskoplar ilk defa icat edildiğinde keşfedilmiştir; ancak onların tüm yaşamın temeli olduğunu anlamamız bir asır zaman almıştı. Bir mikroskop altında hücrelerinize bakacak olursanız, insanla solucanın, papağanla tavşanın ufak tefek farklılıklarla birlikte aynı yapıtaşından oluştuğunu görebilirsiniz. Bu klasmana sadece hayvanlar değil, bitkiler ve mantarlar da dahil.

Yeryüzünde açık ara farkla en fazla sayıda bulunan canlılar mikroorganizmalardır. Bunlar, tek bir hücreden oluşan canlılar. Bakteriler, bunlar arasındaki en bilinen gruptur ve Dünya üzerinde her yerde bulunurlar. 11 Nisan 2016'da bilim insanları Dünya üzerindeki tüm canlıları, evrimsel akrabalık ilişkisi dahilinde birbirine bağlayan ağacın, güncel bir versiyonunu yayınladılar[231]. Bu ağaç sayesinde gördük ki, neredeyse dalların her biri bakterilere ait. Ayrıca bu ağacın yapısı, bilinen tüm yaşamın ilk ortak atasının da bir bakteri olduğuna işaret ediyor. Yani insanın en yaşlı ebeveyni bir bakteridir.



1952 yılında ünlü Miller-Urey deneyi[232] yapılır *(solda)*. Miller bir dizi deney tüpünü birbirine bağlar ve o ilk zamanlarda, Dünya üzerinde bulunduğunu düşündüğü dört kimyasalı deneye sokar: Kaynar su, hidrojen, amonyak ve metan[233]. Yine o zamanlarda Dünya üzerinde gerçekleşen şimşekleri simüle etmek için de üzerlerine defalarca elektrik şoku uygular. İlk haftanın sonunda da çözeltinin, Mars'ın rengi olan *koyu kırmızı* bir renk aldığını görür. Miller karışımı analiz ettiğinde iki amino asit içerdiğini görür[234],[235],[236].

---

[231] *https://www.nature.com/articles/nmicrobiol201648*

[232] *https://tr.wikipedia.org/wiki/Miller-Urey_Deneyi*

[233] İleriki yıllarda bu koşulların, Dünya'nın ilk zamanlarında varolduğu düşünülen koşullara hiç benzemediği görülmüştür. Fakat bu deney, organik moleküllerin inorganik tepkimelerin sonuçlarıyla sentezlenebileceğine ilişkin güçlü bir kanıttır.

[234] Amino asitler yaşamın temel yapı taşları olarak bilinirler. Çoğu biyokimyasal süreci kontrol eden proteinleri onlar oluşturur.

[235] 2008 yılının Ekim ayında, yeniden analizi yapılan deneyin malzemelerinin, düzenek içinde 5 değil, 22 tane amino asit ürettiği yayınlandı. *https://tr.wikipedia.org/wiki/Miller-Urey_Deneyi*

[236] 2008'de, bir grup bilim insanı, Miller'in 1950'lerin başında yaptığı deneyinden arta kalan deney kaplarını inceledi. Klasik deneyin yanı sıra Miller, Charles Darwin'in "ılık küçük gölet"ini çağrıştıran, aralarında volkanik patlamaların bir benzeri olan, daha birçok deney yapmıştı. Bu deneyde boşalan elektrik akımının



Bir de volkanik etkinlikler sonucu oluşan polifosfat bileşikleri olayı var. Bu moleküller canlı hücrelerin enerji gereksinimlerini *(Mars)* karşılayan bugünkü moleküllere benzerdir. Yanardağlar aracılığıyla atmosfere püsküren hidrojen ve karbon dioksit arasındaki tepkimeler, organik moleküllerin öncülleri olmuş olabilir. Bu noktada Murchison Göktaşına *(sağda)* değinmek çok yerinde olur. 28 Eylül 1969 tarihinde yerel saatle 10:58'de, Avustralya'nın Murchison kasabasına bu meteor düştü. Güneş ve Uranüs Koç burcunda[237] kavuşumdaydı. Bu meteor üzerinde yalnızca üçü doğal olan 70 farklı aminoasit keşfedilmiştir. Bu meteor yaşamın kökeni hakkında o zamana dek mevcut kavramların sarsılmasına yol açmış ve Dünya'daki yaşamın kökeninin Dünya-dışı olabilme olasılığının da var olduğunu ortaya koymuştur[238].



Uzaydan *(Balık)* gelip Dünya üzerinde hasar yaratarak yaşamı başlatmaya *(Koç)* ne kadar uygun değil mi? İki teori birden mantıklı. neden iki teori birden mantıklı olmasın? Bir doğum haritasına baktığımızda birden fazla olasılık görüyoruz ve insan yaşamı boyunca, o olasılıkların herbirini yaşıyor. Nihayetinde; daha önce de anlattığım gibi yabancılarla birlikte yaşıyoruz ve bu yabancılar bugün varsa geçmişte de olmuştu. Hem doğal yasalara hem de astrolojik sembolizme gayet uygun. Yaşamı oluşturan cinsellik *(Mars)* bile düşünüldüğünde, kuyruklu bir yıldızın *(sperm)* dişi Ki'ye *(yumurta)* girişi gibi. Zorladığımı düşünebilirsiniz ama fraktallara heryerde rastlanıyor. Herşeyi dev bir mikroskoba koysak, herşey aynı zaten. Draco'nın *"Büyük Yılan"* olduğunu yazmış mıydım? Burada zorladım evet.

üzerine basınçlı buhar püskürten bir hortum ucu vardı. Yüksek performanslı sıvı kromatografi ve kütle spektrometrisi kullanarak, Miller'in bulduğundan daha fazla organik molekül buldular. Aynı kaynak.

[237] Güney yarıküre olduğundan burçlar terstir. Bkz. Güney Yarıküre Özel Bölümü

[238] Bu, organik bileşiklerden DNA ve RNA'nın temelleridir. İncelemeler sonucunda oluşturulan ilk rapor, aminoasitlerde Dünyasal bir bulaşmanın *(kontaminasyon)* söz konusu olmayıp, kaynağın Dünya-dışı olduğunu ortaya koydu. 1997'de yapılan incelemeler enantiomer aminoasitlerin nitrojenin 15N izotopuyla zenginleşmiş olduğunu gösterdi ki, bu, kaynağın Dünya-dışı olduğunu bir kez daha ortaya koyuyordu. 2008'de yapılan son inceleme meteorun nükleobazlar içerdiğini göstermiş olup, karbon testleri bu oluşumların hiçbir Dünyasal köken göstermediğini ortaya koydu. Kaynak: *https://tr.wikipedia.org/wiki/Murchison_göktaşı*

Bu arada hamileliği sembolize eden, sonradan da ölümün ve yaşamın döngüsünü oluşturacak Ay da, bu dönemde oluşmuştur. Mars boyutundaki bir gök cisminin *(Theia, Ay tanrıçası Selene'nin annesinin ismi)* Dünya'ya çarpmasıyla birlikte hem bu gezegen, hem de Dünya'nın mantosu buharlaşmıştır. Bu buharlaşmış kaya bulutu, Dünya'nın çevresinde dönem boyunca bir halka şeklindeydi. Görünüşü şöyleydi Dünyanın:



Yine mi zorlama oldu? Peki. Biliminsanları bu döneme "Hadean" dönemi diyor. Hadean terimi, bu dönemin taşıdığı koşullara benzerliği nedeniyle, Hades'ten gelmekte. Yalnız şöyle bir sorun var: Yeraltı dünyasında asidik olsa bile bir deniz veya nehir ağı bulunur öyle değil mi? Yeraltı tanrılarının suyla ilintisini işlemiştim. Gerçekten de böyle bir teori var[239]. Jack Hills zirkonu *(karasal kökenli en eski malzeme)* "su bazlı bir kimyanın" etkilerini göstermektedir. Ayrıca yaşam Mars'tan meteorlar yoluyla taşınmış organik maddelerle de başlamış olabilir. Biliminsanlarının bazılarının bu akla yakın teorisi Koç burcuna da çok uygun. Mısır'ın Koç başlı tanrısı Khnum'u da hatırladınız mı? Nil nehrinin başında oturur ve Nil'in kaynağıdır.

Yaşama ilişkin yine, Koç burcu semboliğine çok uygun, bir teori daha var: Demir-kükürt kuramı. Demir-kükürt Dünya teorisi yaşamın kökenine dair, Günter Wächtershäuser tarafından geliştirilen ve demir ve kükürt formlarını işleyen bir kuramdır. Wächtershäuser, erken dönem bir metabolizma biçiminin, genlerden önce oluştuğu tezini savunmaktadır. Burada metabolizma, diğer işlemler tarafından çalıştırılacak biçimde, enerji üretecek bir kimyasal tepkime zincirini ifade etmektedir. Bu düşünceye göre bir kez ilkel metabolik bir zincir oluşturulduktan sonra bu daha karmaşık sistemler oluşturmaya başlamıştır[240]. Kulağa uygun geliyor, bu hipotez neden Mars'ta gerçek olup Dünya'ya taşınmış olasın? Zira Mars bu iki elementin de anavatanı gibi[241]. Bu arada enerji üretecek bir kimyasal tepkime zinciri dediğimiz şeyi de Koç burcu yönetiyor. Hatta öyle ki medikal astrolojide Koç burcuna direkt metabolizma diyoruz bilindiği gibi. Zaten günümüze kadar hiç değişmeden gelen glikoz ve ATP de bu devirden gelme.

---

[239] *http://ocean.tamu.edu/Quarterdeck/1999/01/morse .html*

[240] *https://en.wikipedia.org/wiki/Iron-sulfur_world_hypothesis*

[241] Penelope L. King, Scott M. McLennan, Sulfur on Mars, Elements Magazine, Pdf

Boğa Devri & Organik bileşenlerle ilk bilgi depolama, dış uyaranlara alıcılık ve Ay



Boğa burcunun yücelim yöneticisi Ay'ın sembolize ettiği suyun kararlı hale gelebilmesi, atmosferden artık uzaya kaçamaması dönemi. Haliyle ilk biyolojik materyaller ve ilk proteinin oluşumundan sonra gelen kararlılık.

Aminoasitler doğal yollarla bir kere oluştuğunda, kendiliğinden ve doğal süreçlerle bir araya gelerek proteinlere dönüşebilmektedirler; yani somutlaşma *(Venüs)*. İlk ribozom, ilk RNA. DNA gibi. RNA mı ilk, protein mi sorunsalı var bilim dünyasında. Bunu benim lise seviyesi biyoloji bilgimle bilebilmem güç, konuyla ilintili biliminsanlarının bile tartıştığı bir konu. Astrolojik sembolizasyona başvurduğumda ilk önce protein ve ribozom vardı diye sembol-mantık yürütebilirim, bu çok mu önemli, bence değil, o da ayrı mevzu. Bunun nedeni İkizler burcunun Boğa'dan sonra gelişi *(İkizler'de değineceğim)*. Herneyse, RNA da genetik bilgiyi depolayabilir ve kopyalayabilir *(çift sarmallı DNA'nın ortaya çıkışı tek sarmallı RNA'dan sonra. DNA, değişik RNA'ların hayat mücadelesinde başarılı olabilenlerinin arasından çıkan bir moleküldür)*. Astrolojide bugün, uzun zamandır Boğa burcunun yücelim yöneticisi Ay'ın RNA'yı sembolize ettiği kabul ediliyor. Çünkü Ay uzun dönemli hafıza ile ilgili. Ay da öyle. Haliyle ilkel canlılarımız bilgiyi depolayabilir.

Aynı zamanda Ay, astrolojide *yansıtıcı* özelliğine sahip. Mesela medikal astrolojide ışığa tepki veren hücreleri ve Güneş'le beraber ise gözleri, epifizi vs. sembolize ediyor. Aynı zamanda da algıyı. Işığa tepki veren ve bazı dış uyaranlara cevap vermenin pirimitif hücre örnekleri bu evrede ortaya çıkmış olabilir. Yine Ay'ın sembolize ettiği ilk organların somutlaşması *(Venüs)*, çevreye ilişkin daha realist bilgi alma *(Venüs)* ihtiyacıyla *(Ay)* belirdi. Bu ortaya çıkma, enerji ihtiyacıyla da *(beslenme/Ay)* elbette doğru orantılı olmalıdır.

Ay'ın artık topaklaşarak somutlaştığı, yörüngesinin de kararlı hale gelişi ve gel-git olaylarının başladığı, böylece Dünya'da suyla ilintili ritmik ve kararlı bir rutinin başladığı dönem de büyük ihtimalle bu devir. Yalnız Ay'ın Boğa burcu için yücelim olduğunu unutmamak gerekiyor. Ay o sıralarda, Dünya'ya olağanüstü yakındı ve gelgit dalgalarının 305 metre civarında olduğu tahmin ediliyor.



Bu dönemin başlarında gerçekleşen, Ay'la ilgili bir başka büyük olay daha var. Buna bilim çevrelerinde Ay Tufanı adı veriliyor. Ay üzerinde önemli sayıda çarpma kraterinin oluştuğu bir dönem olduğundan bu ad seçildi. Dünya, Merkür, Venüs ve Mars'ta da benzer kraterlerin bu dönemde meydana geldiğine inanılıyor.

İkizler Devri & Oksidasyon, Kendi kopyasını oluşturma, Ölümlülük anlaşması

Büyük oksidasyon olayı adı verilen ve İkizler devrinin başlangıcına denk gelen bu dönemde, fotosentez yapan siyanobakterilerle birlikte yeryüzünde ilk kez bol miktarda bulunan serbest oksijenin, okyanuslarda çözünmüş halde bulunan demirle tepkimeye girerek birlikte çökmelerine, emilerek okyanusların demirden temizlenmesine ve zengin bir oksijen içeriğine sahip bir atmosferin oluşmasına neden oldu. İkizler burcu hatırlarsanız yeraltına da seyahat edebilen *(Mars, demir)* atmosferik koşullarla, hatta medikal astrolojide nefes alıp vermekle ilintili bir burç. Bugünkü oksijenimizi bu devre ve siyanobakterilere borçluyuz.

Atmosferdeki oksijen birikimi ozon tabakasının[242] da oluşumunu sağladı. Ozon tabakası mor ötesi ultraviyole ışınları engellediği için bu durum, canlılığın sudan karaya çıkışına da daha sonra *(Yengeç devri)* imkan tanıdı. Öte yandan oksijen salınımı birçok bakteri için zehirli olabilecek bir konsantrasyona ulaştığından, ilk kitlesel yokuluşu da burada görüyoruz *(yeraltına geçişkenlik, almaverme)*.



Merkür'ün sembolize ettiği geçişkenlik ve ikiye bölünme *(RNA ve DNA)*, yani cinselliğin, kendi sayısını ikiye katlamanın, kopyalamanın pirimitif dönemi. Organizmaların, genetik materyallerini verimli bir şekilde kopyalamaları *(İkizler)* gerekir. Genetik hasarı onarma gerekliliği, cinsel üremenin kökenini açıklayan önde gelen teorilerden biri. Cinsiyetin en ilkel biçimi, DNA'sı hasarlı, kendisini onarmak için benzer bir organizmadan *(geçişkenlik: İkizler)* hasarsız bir ipliği kopyalayan bir organizma olabilir. İkizler yeraltına seyahat edebiliyordu hatırlarsanız. RNA hasarına neden olan koşullara maruz kalma, erken RNA yaşam formlarının çoğalmasının engellenmesine ve ölümüne yol açmış olabilir. Cinsiyet, RNA parçalarının hasar görmemiş kombinasyonlarının bir araya gelmesine ve böylece hayatta kalmasına izin vererek, RNA'sı hasarlı iki birey arasında bölümlerin yeniden sınıflandırılmasına izin verdi. "Çokluk reaktivasyonu" olarak bilinen böyle bir rejenerasyon fenomeni, influenza[243] virüsünde ve reovirüste meydana gelir. Aynı zamanda İkizler; KAD'ünün sembolize ettiği yeni denemeler ve grup etkileşimleri.

---

[242] Ozon şeffaf bir gazdır. Ozon tabakası ozon gazından oluşan ve atmosferin yukarı seviyelerinde, yeryüzeyinden 50–85 km yüksekte bulunan bir tabakadır.

[243] Influenza bildiğimiz grip virüsü. Kelime anlamı *"Yıldızların Etkisi"*dir. *https://www.cdc.gov/vaccines/pubs/pinkbook/flu.html*

Cinsiyetin bir yamyamlık biçimi olarak evrimleşmiş olma olasılığı da var: Bir ilkel organizma diğerini yedi, ancak onu tamamen sindirmek yerine, yenen organizmanın DNA'sının bir kısmı, yiyenin DNA'sına dahil edildi. Cinsiyet, başka bir süreçten de türetilebilir. "Aşılama Olarak Cinsiyetin Kökeni" olarak adlandırılan kapsamlı bir teoriye göre, tek taraflı bir enfeksiyon kastedilmiştir[244]. Bunların tümü İkizler.

Ayrıca bu dönemde ilk avcıları da görüyoruz. Mitolojideki İkizler kavgacı ve savaşçıydılar ve Etrüsk aynalarına ilham verdiler *(çiftleme Bkz. İkizler burcu)*. Ayna ile özdeşleşmiş Etrüsk doğum ve çiçeklenme tanrıçası *(veya tanrısı, çift cinsiyetli)* Thalna da ayna ile sembolize edilmiştir. İlginçtir, bir çok tanrı ve tanrıçayı özellikle Etrüsklerden alan Yunan medeniyeti bunu kopyalamamıştır. Ayna'ların yeni yaşamla ilintisi için ise Güneş bölümüne bakabilirsiniz.



Şimdi ilginç bir İkizler olayından daha bahsetmeliyim. İkizler burcunun sembolize ettiği, iletişim kurmamızı sağlayan ağzın gelişimi, aslında bazı biliminsanlarına göre, evrimsel biyolojide beslenmeye veya iletişim kurmaya değil, çiftleşme zorunluluğuna bağlı olarak gelişmiştir. Los Angeles Doğa Tarihi Müzesinde biliminsanları, ağzın, dişileri çiftleşme esnasında sabit tutmaya yaradığını belirtmektedirler. Denizlerden gelen atalarımızı düşünün. Deniz son derece kaotiktir ve spermle yumurtanın buluşması oldukça zordur. Biliminsanları ağzın ardından cinsel organların evrildiğini söylüyor. Bir şey yemek ve cinsellik, hemen arkasından gelen doğum; eski mitleri de anımsatıyor[245]. Yani İkizler burcu gerçekten de yeraltının *(Yengeç)* girişinde duran, eski tarihe baktığımızda da her açıdan da bunu kanıtlayan bir burç gibi duruyor.

Cinselliğin "kendini kopyalama" dışında Merkür'le ilintisini kuramamış olabilirsiniz. Çünkü köken günümüzün popüler ıvır zıvırları arasında kaybolduğundan aynı diğer gök cisimlerinde de olduğu gibi bilinmiyor. Orjinali Sümer'de olan, 1. kitapta bahsettiğim, tanrılar arasında değiş tokuş edilebilen haberciler, cinsiyet değiştirerek "cinsiyetsizliğe" değil, cinsiyete de vurgu yapıyorlardı. Ayrıca Merkür versiyonlarından biri olan Hermes *(Kökeni Etrüsklerde Turms idi)*, günümüzde nedense pek yazılmaz ama: Doğurganlıkla da ilişkili bir tanrıydı. Bu tanrı, Yunan/Roma'da

---

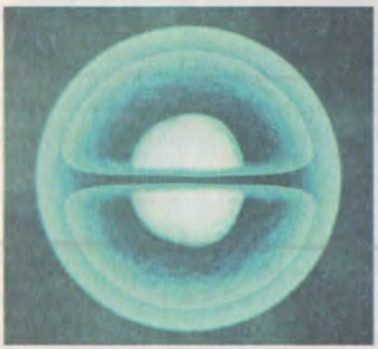
[244] Bu paragraftaki biyolojik tüm bilgiler *https://en.wikipedia.org/wiki/Evolution_of_sexual_reproduction#Origin_of_sexual_reproduction* adresinden çeviri.

[245] Adem ile Havva çokça bilinir. Bir de Türk mitolojisinde az bilinen bir hikaye daha var. Mars'ı sembolize eden Erlik Han, yaşam ağacının, insanlara yasak olan dallarından aldığı meyveyi onlara yedirmiştir. Bunu farkeden Tanrı Ülgen, meyveyi ilk yiyen Ece'ye şöyle der: *"Sen benim sözümü tutmadın bundan sonra gebe kalasın ve doğum sancıları çekesin."*

bile erkeklik organıyla *(Fallus)* sembolize edilirdi. Yunanlılar fallusla sembolize edilen Hermes'i doğurganlığı arttırması için ev girişlerine yerleştirirdi. Hermes Yunan mitolojistlerce eril öğenin temsilcisi olarak da kabul edildi. Yine daha evvel bahsini ettiğim fallusla sembolize edilen cinsel aşırılıklarla ilgili Pan'a ait bir haberci olarak görüldü ve bazılarına göre de Pan'ın oğluydu. Sembolleri arasında yeraltı tanrısı Mars/Nergal'e ait olan "horoz"un olması da ilginç bir göndermedir. Hermes adının eski biçimi "taş yığını" anlamına gelir ve aslında mezar taşıdır *(Yani: Hermai)*. Sümer'deki ölüleri parçalayan "ikizler"i hatırladınız mı? Hermes de Yunan mitolojisinde yeraltına seyahat ederdi, haliyle Marsiyen öğeler taşıması normal. Öte yandan bir çok mitolog onu daha evvel bahsini ettiğim Ningişzida'nın kopyası olarak da görür. Zaten Hermes kültürü Yunanistan'da bir yeraltı tanrısı olarak başladı ve evrimleşti.

İkizler yeraltına geçiş olduğundan, ilk kitlesel yokoluşla ilgisinden bahsetmiştim. Bir şey daha var: Ölümsüzlüğün cinsellik için feda edilip, ölümlülüğe geçiş yapılması. Biyolojik olarak varoluşun iki yolu var: İlki kendi kopyasını oluşturmak. Böylece bir kazaya kurban gidildiğinde, yedek bir kopyanın oluşu. Günümüzde az sayıda bu yolla evrilen canlılar var[246].

Tek hücreli canlıların neredeyse tamamı örneğin, eşeysiz olarak kendilerini kopyalayabilen canlılar olarak ölümsüzdürler. Bu canlılar fiziksel bir olaya maruz kalmadıkları müddetçe ölmezler ve teknik olarak soylarını sonsuza kadar sürdürebilirler.



Fakat bu, yeniliği öneren KAD için çok tek düze bir tematiktir. Çeşitliliğin azalması, haliyle de gelişememe, ana dezavantajdır. Yeniliğin olmaması aynı zamanda eski hataların da birikmesi ve sonunda soy çöküşü anlamına gelir. Evrimsel doğal yasaların düşündüğü tek şey genlerin gelecek nesillere aktarılıp aktarılmayacağı. Ölümsüz olma seçeneği yerine bir yabancıyla işbirliği yaparak *(KAD)*, her ikiniz de genlerinizin % 50'sini *(İkizler)* yeni bir canlı üzerinden koruma altına almış olursunuz ve yeraltına artık girebilirsiniz. Aynı zamanda bir yabancıyla genleri yeni bir potada karıştırma anlaşması, gen çeşitliliğinin de garantisidir. Çeşitliliği sağlamak doğal sistemlerde önemli bir gerekliliktir. Eğer eşeyli üreme ve üzerinde anlaşılmış olan ölüm olmasaydı, bugün çevrenizdeki tüm canlılar yaklaşık 4 milyar yıl önce oluşmuş olan canlılar olurdu. Ve bu çevrede siz olmazdınız.

[246] 2000'li yıllarda ismini duyuran Turritopsis dohrnii mesela. Polip evresine -insan diliyle bebekliğine- geri dönebiliyor.

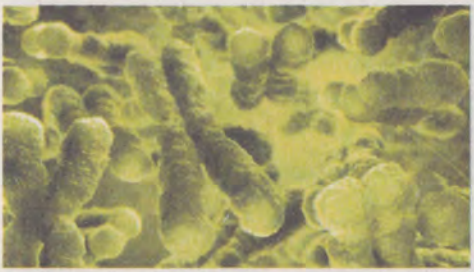


Ölümlülük gerekliliği, soy tükenmesi için bir başka çare daha oluşturuyor: Kaynaklar. Laboratuvar koşulları altında, -görece- sınırsız kaynağa sahip bakteriler 20 dakikada bir ürüyorlar. Bir süre sonra başlarına gelen: Soy tükenmesi. Bakteriler uzayda yaşayabiliyor olsaydı ve sınırsız kaynağa sahip olsalardı, kısa bir süre içinde gözlenebilir evrenin tamamı bakterilerle kaplanırdı. Fakat gerçek yaşam alanlarında bakteriler için kaynaklar sınırlı olduğunda, bu üreme süresi saatlere ve günlere çıkıyor. Bugün insan soyunun en büyük problemi; gıda sorununu çoğu bölgede çözdüğü için tam da budur *(Enlil/Jüpiter'in de tüm sorunu buydu hatırlarsanız, üstelik geçmişteki insan soyunun cılız nüfus rakamlarına göre).*

Doğada nasıl bir avcının evrilmesi, avın da evrilmesine veya avın evrilip avcının evrilmesine sebep oluyorsa[247] ve bunlar eşanlıysa, bir yerden alıp bir yerden fedakarlık yapmak doğanın dualite yasası. Her doğal düzen dengeye evrilmek zorundadır. Ne çok fazla ölümlülük ve ölümsüzlük, ne çok fazla, ne az nüfus, ne çok fazla kaynak ne de az *(tüm bunlar Terazi ve Balık antiscia)*... Ölüm, yeni nesillere kaynak aktarabilmek açısından da doğa için çok önemlidir. Kaynaklardan *(Yengeç)* ve ölümden *(Yengeç)* bu kadar bahsederken tüm bunları neden Yengeç devrinin başında yazmadığımı merak etmiş olabilirsiniz. Bunun sebebi aslında tüm bu ölümlülük anlaşmasının ve üremenin bu devirde yapılmış olması. Bu anlaşmayı yapmayan soyların -bir kaç istisna dışında- % 94'ü Yengeç döneminde yok oldu. Bu yüzden günümüz canlılığını ve çeşitliliğini, KAD kapsamında burada yapılan deneylere ve işbirliklerine ve o en eski anlaşmalara borçluyuz. Yani İkizler devrine.

Yeri gelmişken aslında, Yengeç burcuna ait bir başka konudan tekrar bahsetmek de yerinde olur. İkizler devrinde evrilen; kendinin yarısını yeni bir canlıya kopyalamayı anlatan eşeyli üreme ve ölümlülük seçiminin hastalık olarak bildiğimiz bir alternatifi daha var: Kanser. Karmaşık organizmalar sadece eşeyli çoğalma gerçekleştirmezler. Aslında doğduğundan veya yumurtadan çıktığı andan itibaren, örneğin bir insan; çoğalmaya başlar. Elinizi kesersiniz ve mitoz bölünme, kopyalar yoluyla hücreler çoğalarak açılan kesiği yeni hücrelerle doldurur. Ancak hücre bölünmesi mutlaka kontrol altında tutulmak durumundadır. Adını Yengeç burcundan alan ve insan soyu

[247] Aslan hızlanır ve geyik de hızlanır, binlerce yıl boyunca sürekli hızlanırlar, sporcular da benzer bir şekilde rekabet nedeniyle sürekli yeni rekorlar kırar.



tarafından kanser olarak adlandırılan ve hastalık olarak görülen şey de budur. Kanser, bir grup hücrenin ölümsüzlük deneyidir, bağımsızlaşma çabasıdır *(Aslan)* ve aynı; sınırsız kaynaklara sahip bakteriler misali, tükenişe neden olur. Bu nedenle her kromozomun uç kısımlarında ikişerli sıralanmış *(İkizler)*, telomer *(solda)* adı verilen, kendini tekrar eden *(Merkür)* gen bölgeleri vardır. Her hücre bölünmesi sırasında bu telomerler bir miktar kısalır. Belli bir kısalığa ulaştıklarında, artık kromozomlar düzgün kopyalanamazlar ve o hücre ölür. Telomeraz enzimi ise, telomerlerde eksik parçaları tamamlayarak bazı canlılarda bu kısalmaya engel olur *(tek hücreli ökaryotlar gibi)*. Bu protein yapılı enzim, kök hücrelerde, kanser hücrelerinin % 90'ında ve sigara içenlerde bulunur[248].

Bazı canlılarda ölüm hormonlar *(Yengeç yöneticisi Ay)* ve sinir sistemi ile *(Merkür)* kontrol edilmektedir. Somon balığı, bazı ahtopot türleri gibi, bir kere üreyip, ölen canlılarda, bu durum özellikle görülmektedir. Yani önemli olan "kopyalanmış" olmaktır.



İkizler burcunun sembolize ettiği çeşitliliğin önemini, yeni deneyleri *(KAD)* anladıysak, bu İkizler devrinde bir çok çevre koşulunda da çeşitlilik olmuş olmalı. Mesela çeşitli iklimlerin zaman zaman baskın olması. Mesela bu çağ, biliminsanlarının Proterozoic dönem adını verdiği devri andırıyor. Bu dönemin içinde Kartopu Dünyası[249] olarak adlandırdıkları bir dönem, Pannotia ve Rodinia[250] adını verdikleri süperkıtaların varoluşu da var. Süper kıtalarda artan volkanik aktivite, aynı zamanda, ilk hayvanların gelişiminde önemli bir rol oynamış olabilecek, biyolojik olarak aktif besinlerin de deniz ortamına da katılmasıdır *(İkizler geçişkenliği)*.

---

[248] İlker Bolat, Nurullah Keklikoğlu, Sevtap Akıncı. "Telomerlerin hücresel rolü," İstanbul Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesi Dergisi, 2007, S.24

[249] Cryogenian dönem

[250] Rodinia, Rusça Родить yani "doğum yapmak" anlamına gelen bir sözcüktür. *https://en.wikipedia.org/wiki/Rodinia*

Ama bu dönem, sonraki döneme de geçiş yapıyor *(sonuçta terimler insan sınıflandırması)*. Çünkü bitkilerin denizden karaya ilk geçişleri de bu döneme ait olmalı[251]. İkizlerin yeraltı dünyası, haliyle de bitkilerle ne kadar ilintili olduğunu ilgili burçta yazmıştım. Ayrıca *geçişkenlik* söz konusu. Bunu dile getiren şu anda sadece Pennsylvania Üniversitesi. Fakat molekülerbiyolojik teoriyle gerçekleştirdikleri bu tahminin henüz fosil kanıtı bulunmuyor.



İkizler burcu Merkür nedeniyle sinir sistemiyle de ilgili. Sinir sisteminin evrimi de diğer tüm sistemler gibi çok eskilere, tek hücreli canlılara kadar gidiyor. Bu sinir sistemini bugünkü haliyle bilenler için şaşırtıcı gelebilir ama hücre yüzeylerini oluşturan *çift katmanlı* yağ zırhı içerisine gömülü ya da tutunmuş vaziyette bulunan bazı protein ve karbonhidrat yapıları, çevre olan iletişimi sağlamaktaydı[252]. Yani çift katmanlı bir yağ tabakası hayal edin. Bu iki katman arasında da iletişim sağlayan iplikçikler. Günümüzde de sinir hücreleri benzerdir ve görüntü itibariyle tam olarak İkizlerdir.

[251] 480–460 milyon yıl önce. Proterozoic dönem 2500-541 milyon yıl öncesini kapsıyor.

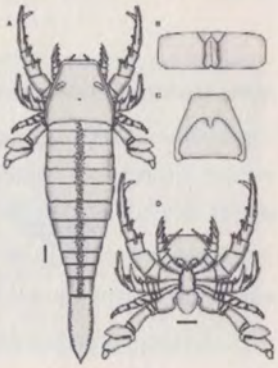
[252] *https://evrimagaci.org/sinirbilim-ve-beyin-1-sinir-sisteminin-evrimsel-gecmisi-310*



Yengeç Devri & Sudan karaya geçiş, Süt, Hızlı adaptasyon, Yaşamın altın çağı

Amfibi[253] Yengeç. Karadaki bitki yaşamının stabil hale gelmesi. Ve İkizler'de başlayan karaya ilk geçişin yabancı bir ortamda *(Jüpiter)* tamamlanması. 385 milyon yıl önce, karaya adımını yeni atmaya başlayan atalarımızın eksiksiz ayak izleri keşfedildi[254].

Ne var ki bu işi Yengeç burcunun hem yeraltından, hem su elementinden, hem de bilimsel klasmandan *(eklembacaklılar)* akrabası olan akrep hayvanı *(Akrep burcu)* çok daha önce, ilk olarak gerçekleştirdi. Akrep hayvanının karaya geçen ilk hayvan olduğu bugün genel kabul görmektedir. Bugün gördüğümüz akrepler de suyun altında uzun süre canlı kalabildiği gibi, su akrebi adı verilen bir çok canlı, günümüzde de varlığını sürdürmekte. Ayrıca o günlerde denizlerde ilk gerçek avcı olan 2 metrelik bir akrep de dolaşıyordu: Pentecopterus[255] *(sağda)*.



Önemli bir arkeolog *(Mısır'da tanıştığım Zahi Havas)* daha evvel de belirttiğim gibi Akrep simgesinin erken Mısır'da, Nil nehrinde bol bulunan su akreplerinden geldiğini söylemişti. Nitekim Satürn Akrep burcundan geçerken *(1985)* bulunan bir Akrep fosilinin inceleme makalesi 2020 yılının Ocak ayında yayınlandı[256]. 437 milyon yıl öncesine tarihlenen bu akrep fosili, konuya biraz da dolaşım yönünden bakmakta ve bizlere yeni kanıtlar sunmakta.

Yengeç burcunun yöneticisi Ay'ın etkisiyle oluşan gelgitler sırasında, deniz suları geri çekildiğinde normal balıklar, kıyılardan uzaklaşırlar ve suda kalırlar. Ancak suların kimi canlılara göre oldukça hızlı bir şekilde geri çekilmesi, sayısız canlının kıyıda savunmasız kalmasına neden olur. Dahası, gelgitlerin sık yaşandığı bölgelerde bazı özel bitki türleri bile üreyip çoğalabilirler.

---

[253] Çiftyaşamlılar. Yengeç için hem su hem kara sözkonusudur.

[254] *https://www.nature.com/articles/nature08623*

[255] Wikipedia

[256] *https://www.nature.com/articles/s41598-019-56010-z*

İşte bu kolay avlardan en fazla faydalanabilenler, evrimsel açıdan müthiş bir beslenme avantajı sağlayacaktır.

Yengeç burcunun yöneticisi Ay'ın, Boğa burcunun yücelim yöneticisi olduğunu görmüştük. Karaya geçiş ilk olarak canlılara Boğa burcunun yönettiği bir boyun getirdi. Su içerisinde hareket oldukça kolay olduğundan sağa ya da sola bakmak için vücudun tamamını döndürmek oldukça kolay. Fakat karada, hem de çamurda bunu yapmak oldukça sıkıntılı. Bu yüzden, başın iki tarafa doğru dönebilmesi, tüm vücudu döndürmekten çok daha zahmetsizdir. İşte boyunlar bu nedenle varoldu. Boyunlar, gerek av-avcı ilişkileri *(Ay ve Jüpiter)* açısından, gerekse de yeni ekolojik alanların işgal edilebilmesi *(Jüpiter)* açısından karalara yeni çıkan atalarımıza büyük avantaj *(Jüpiter)* sağlamıştır.



Süt bezleri, emzirmek. Bunlar bilindiği gibi Yengeç burcu yönetiminde. Aslan devrinde bir insan sınıflandırması olarak memeliler ve sıcakkanlılar ortaya çıkmadan hemen önce bunları, yani yavruyu besleyen ve nem sağlayan sıvıları görüyoruz aslında. Sütün tarihi, yüz milyonlarca yıl öncesine, Yengeç devrine, karada da suda olduğu kadar vakit geçiren ilk hayvanlara kadar gidiyor.

Maryland Çevre Araştırma Merkezi'nden Olav Oftedal'a göre[257] süt bezleri ilk memeliler ortaya çıkmadan çok önce, sudan karaya çıkan ilk canlılarda gelişti. Mesela amniyotlar[258] da balıklar gibi yumurta üretiyordu. Bu yumurtalar karada canlılığını koruyabilme avantajına sahipti. Ama yumurta kabukları gözenekli olduğundan, aşırı sıcak havalarda kurumamaları için neme gereksinim vardı. Olav Oftedal'a göre, bu kabuklara dışarıdan ekstra su ve besin aktarılıyordu. Bunu ilk olarak derilerindeki basit bir bezeden, su sızdırma yoluyla yaptılar.

Bugün kara kurbağaları hala bu yöntemle yumurtalarını nemli tutuyor. Kör kertenkelelerde ise dişilerin derisi yağlı ve besleyici maddelerle dolu ve yavrular yumurtadan çıkınca bu tabakayı dişleriyle kazıyıp besin olarak kullanıyorlar. Bazı hamamböcekleri bol proteine sahip, süte benzer bir madde üretmekte ve yavrularını bununla beslemektedir. Güvercin ve flamingolar gibi bazı kuşlar da boğazlarına yakın keselerde besleyici sıvılar üretiyor.

---

[257] *https://www.researchgate.net/profile/Olav-Oftedal*

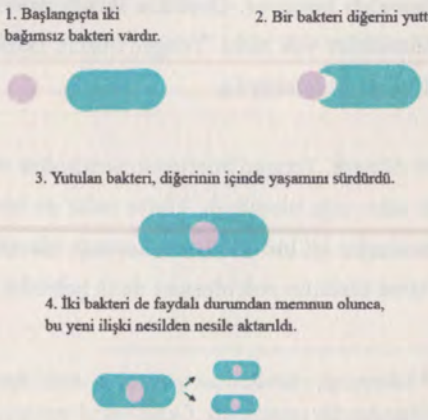
[258] Küçük kertenkelelere benzeyen ikiyaşamlılar.



Siz tüm bunlara, bir terim olarak süt demeseniz de. Çünkü biliminsanları süt demiyor. Aslolan "besleyici bir sıvı" olması, sadece bileşimler farklı. Yani yine Başak burcunda anlattığım terim kargaşasına, terimlere takılmaktan anlamı kaçırmaya geldik. Dikkat edilirse bu besleyici sıvılar, ilksel veya günümüzde de güncel olan bir emzirme şekli ve bu bezeler daha sonra memelilerin yağlı süt üretmesini sağlayacak şekilde gelişti. Yengeç burcu süt ve mukus gibi her türlü sıvıyı yönetiyor. Deriden su sızdırma yöntemi, zamanla başka kimyasallarla birleşerek yumurtadaki besinin yerini almış ve yavruların asıl besin kaynağı haline gelmiş gibi görünüyor. Sütle ilgili birçok genin, memelilerin varlığından daha eskiye dayandığı zaten uzun süredir biliniyor.

Daha evvel Yengeç burcunun hep amfibi kabuklu hayvanlarla sembolize edildiğini yazmıştım. Bok böceği, kaplumbağa, yengeç, su akrebi, su böceği... Çok açık ki Yengeç dönemi, biliminsanlarının Cambrian olarak adlandırdığı devir. Cambrian Dönem, Dünyanın tüm tarihi boyunca, yaşamın çeşitliliği ve yaygınlığı yönünden en parlak zaman aralığıdır. Kabuklu canlılar ilk kez bu dönemde ortaya çıkarken, hayvanların hızlı evrimi *(Ay: Adaptasyon)* ve çeşitlenmesi gerçekleşmiştir. Yani Dünya tarihi için "yaşamın altın çağı"dır[259]. Yengeç burcuna çok uygun. Cambrian kelimesi de ilginç bir şekilde "Dost vatandaşlar"dan[260] türeyen bir kelime[261].

Yengeç burcunda simbiyogenez teorisinden bahsetmiştim. Bu devirde simbiyogenez teorisine göre, mitokondri veya kloroplast gibi bazı organeller, siyanobakterilerin prokaryotlar tarafından yutulup birbirleriyle simbiyoz ilişkiye girmeleri sonucu oluşmuştur *(sağda kötü bir çizimim var)*.



Yani vücutlarımızdaki yabancıları da *(Jüpiter)* bu devre borçluyuz. Dost vatandaşlar...

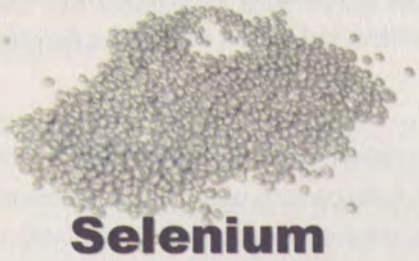
---

[259] *https://ucmp.berkeley.edu/cambrian/cambrian.php*

[260] *https://tr.qaz.wiki/wiki/Wales*

[261] Bu dönemin bu adı alması anlamı nedeniyle değil, Cambrian kanıtlarının bulunduğu yerle *(Galler)* ilgilidir. Anlamı sembolik açıdan bizi ilgilendiriyor olabilir.

Cambrian Dönemin başlarında kıtaların güney yarı kürede *(Enki, Ea)* toplanmış olması nedeniyle kuzey yarıküre *(Enlil)*, uçsuz bucaksız bir okyanus halindeydi. Ekvator kuşağından *(An)* yayılan sıcak akıntılar, bu devasa okyanusu ılıman hale getiriyor ve kıtaların kıyı kesimlerinde de nemli ve ılıman bir iklime neden oluyordu. Cambrian Dönem boyunca karalarda, mikroorganizmalar ve algler dışında yaşam görülmemektedir. Yani bizim Yengeç devrimiz, Cambrian'ı da başlangıç için içine alan daha büyük bir devir. Zaten daha evvel de bahsini ettiğim gibi bu devirlerin kendi içinde de zodyak devirleri var ve zaten bu sınıflandırmalar zaten insansal iletişim kolaylığı sağlamaya yönelik.



Bu dönem selenyum[262],[263] elementinin de başlarda, küresel bir artışta olduğu bir devir. Selenyum adını Ay tanrıçası Selene'den alıyor. Araştırmacılar, daha önce, selenyumdaki küresel bir artışın, yüksek üretkenlik dönemleriyle bağlantılı olduğunu buldular; tersine, selenyuma erişim eksikliği, geniş bir organizma yelpazesinde ölümcül eksikliklere neden olacaktır.

Nitekim araştırmacılar, Dünya tarihi boyunca, bu elementin veri kümesine bakarak, selenyumdaki aşırı küresel düşüşleri, gezegenin üç kitlesel yok oluşuyla eşleştirdi. Selenyum düşüşlerine ise neyin sebep olduğu ise henüz bilmiyor[264]. Bugün, Cambrian Dönem'de en az dört kitlesel yok oluş yaşandığı biliniyor. Özellikle İkizler devrinde anlattığım, ölümlülük anlaşması yapmamış olan ölümsüzler yok oldu. Yengeç burcu, İkizler devrinde çokça bahsini ettiğim, yaşama izin veren ölümün de burcuydu.

Bu dönem, Yengeç burcunun sembolize ettiği mantarların ve ayrıca sucul bitkilerin, yosunların da altın çağı olmalıydı. Hatta belki de bir soy tükenmesinden sabıkalı bile olabilirler. Nitekim mantarlar iyi bir selenyum kaynağı olarak bilinir. Bir organizma türünün yükselişi, diğer organizma türünün yok oluşuna denk gelebilir. Fakat bununla ilintili bir teori henüz bulamadım. Zira

---

[262] Selenyum; vücudumuz için çok önemli olan protein ve DNA *(Ay)* sentezi görevlerinin yürütülmesinde kullanılan bir mineraldir. Genel olarak protein yapılarına girip hücre hasarının önlenmesini, tiroid *(Boğa)* bezlerinin sağlıklı çalışmasını, serbest radikallerin meydana getirdiği hücre hasarlarını önleme ve virüslerin üremesini engellemektedir.

[263] Toprağın içeriğindeki selenyum yere göre değişiklik gösterir. Örneğin, araştırmalara göre Avrupa'nın ve Afrika'nın bazı bölgeleri selenyum seviyesi açısından fakirdir. Ay'ın yerel değişkenlik rotası...

[264] *https://www.iflscience.com/environment/its-elementary-new-cause-behind-three-mysterious-mass-extinctions-revealed/*

yumuşak etli olmalarından dolayı fosil kayıtları yetersizdir. Öte yandan ünlü Kretase-Tersiyer tükenmesinden hemen sonra, mantar kanıtlarında çarpıcı bir artış da kanıtlanmıştır[265].

[265] *https://journals.plos.org/plospathogens/article?id=10.1371/journal.ppat.1002808*



Aslan Devri & Bağımsız varlıklar haline gelme, Sıcakkanlılık, Güneş ışığına kavuşma, Bilinç

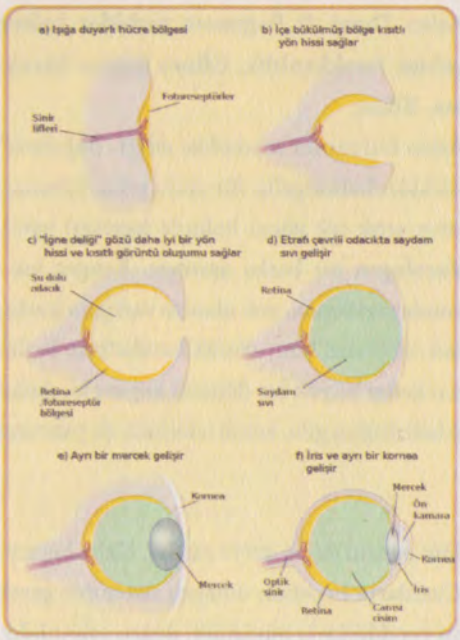
Aslan burcunun sembolize ettiği "bağımsız" varlıklar haline geliş. Bir araya gelen yabancıların artık tek vücut halinde hareketi vakti. Varoluşun bir başka aşaması. Yengeç burcunda çeşitlenen, yok olan ve varlığını kurtaran canlıların birey olarak hareketinin başlaması. İlk dört burç, aynı Dünya tarihinde olduğu gibi o kadar büyük bir dönemi kapsar ki, Aslan burcundan itibaren bu dönemler artık kısalıyor. Zaten belirttiğim gibi, kendi içlerinde de yazmaya erindiğim devirler mevcut.

Aslan burcunu yöneten Güneş'in sembolize ettiği kalbin evrimi de bu devre rastlar. Kalp, herşeyden önce canlıların dolaşım sisteminin motorudur. Canlıların hepsinin dolaşım sistemine gerek görmediğini kolaylıkla fark edebiliriz. Dolaşım sistemi gerekliliğiyle büyüklük, doğru orantılıdır. Karmaşık canlıların büyümeye başladığını bir önceki burç olan Yengeç yücelim yöneticisi Jüpiter'den alıyoruz, burçlar bölümünde de bahsini etmiştim. Bir canlı küçükse, dolaşım sistemine duyduğu ihtiyaç da azdır veya yoktur. Çünkü ortamla doğrudan bir ilişki kurabilir. Ancak canlının büyüklüğü arttıkça, yüzeyden iç kısımlara yaşamsal elemanları ulaştırması gerekir. İşte dolaşım sisteminin ana öğesi olan kalp de, tek hücreli canlılardan çok hücreli canlılara geçişten sonra, çok hücreli canlıların karmaşıklaşması, bağımsızlaşması ve fiziksel olarak büyümesiyle evrimleşmeye başlamıştır.

Önceki canlılarda, mesela balıklar, kalbin ilkel bir kasılma hareketiyle solungaçlarla birlikte çalıştığını, kirli ve temiz kanın aslında solungaçlarla temizlendiğini görüyoruz. Zaten balıklar için tam bir kalbe sahip olmak da gereksizdir. Fakat balıklardan evrimleşmiş olan amfibilerde, kalp yapısının biraz daha karmaşık olduğunu görürüz ama gerçek bir kalpten halen uzaktır. Evrimsel süreçte amfibilerin bir kolunun evrimleşmesi sonucu, var olan sürüngenlerde kalp biraz daha özelleşmiştir. Sürüngenlerin iki ayrı kolu olarak evrimleşen kuşlarda ve memelilerde ise 4 odacıklı kalp görülmektedir.

Yani sürüngenlerde tamamlanmaya başlayan karıncık duvarı, bu iki sınıfta tamamen evrimleşmiş ve kalp karıncığını tam olarak ikiye bölmüştür[266].

[266] *https://evrimagaci.org/sistemlerin-evrimi-2-dolasim-sistemi-ve-kalbin-evrimi-273*



Bu devirde elbette Güneş'in sembolize ettiği gözün evriminin bir aşaması da var. "Omurgalıların kafatası üstünde çalışan Alman morfolog Haeckel, canlılarda kafatasının belli bir yerinde, embriyonik evrede çok belirgin, bazılarında ergin evrede kapanan bir pencerenin olduğunu saptayarak, bunun ışığa duyarlı "üçüncü bir gözün" kalıntısı olabileceği tezini öne sürdü. Bundan yıllar sonra, Avustralya kıtasında morfolog Haeckel'in varsaydığı bu hayvan, yani bir kertenkele türü olan "Sphenodon punctatus" bulundu. Çalışmaları takip eden süreçte, farklı hayvan gruplarında yapılan incelemelerde, her omurgalı hayvan grubunun değişik derecelerde taslak olarak veya değişime uğramış bir üçüncü gözü ya da açıklığı taşıdığı saptandı. Örneğin memeli olmayan omurgalılarda, pineolasit olarak adlandırılan ışığa duyarlı hücrelerin, gözdeki retinanın ışığa duyarlı hücrelerine çok benzediği ve birçok omurgalıda kafatasının üzerinde üçüncü bir göz gibi işlev gören bir açıklık *(pineal foramen)* bulunduğu anlaşıldı. Embriyonik gelişme incelendiğinde, canlılarda belirli bir evrede beynin öne doğru iki, yukarı doğru da bir çıkıntı yaptığı; öndekilerin gözleri, üsttekinin ise sürüngenlerde üçüncü gözü oluşturduğu, diğer hayvanlarda ise üçüncü çıkıntının/gözün başlangıçta göz gibi gelişmekle birlikte daha sonra değişik işlevler görecek yapılara dönüştüğü görülür. Nitekim memelilerdeki üçüncü gözün de embriyonik gelişim yapısı, özellikle ilkin omurgalılardaki gözünkine benzer. Üstteki resim Wikipedia'dan alınmıştır.

İnsanlarda doğarken annenin çatı kemiklerinin arasından geçmeyi kolaylaştıran bıngıldak açıklığı *(fontanel)*, özünde, üçüncü gözün bulunduğu yerin bir kalıntısıdır ve bazı mutajenik etkilerde, bu üçüncü gözün ortaya çıktığı birçok deneyde gözlenmiştir.

Yine gözü olmayan ya da farklı yapıda olan hayvansal canlıların da benzer şekilde ışınları algılayıp düzenleme yaptıkları bilinmektedir. Örneğin; Sırtiplilerin ilkel gruplarının omuriliklerinde "omurilik gözü" olarak bilinen, ışığa duyarlı, melanin pigmentlerinin dağılımını da denetleyen bir yapının, büyük bir olasılıkla daha sonra ışığı algılayan üçüncü gözün temelini oluşturduğu düşünülmektedir. Bu yapı, balıklarda ve amfibilerde *(kurbağa, semender gibi canlılar)* değişik şekillerde daha da gelişerek devam ettirilmiştir.

"Gökyüzüne yönelmiş bir göz" neyi görebilir?"

Yaşamın ilk olarak sularda başladığını, karaya çıkışın ise evrimsel süreçte milyarlarca yıl sonra gerçekleştiğini biliyoruz. Haliyle sularda yaşamayı bilen canlılık için karaya çıkmak, bu yeni ortama adapte olmak, türlü zorluğu da beraberinde getirmiştir. O güne kadar, denizlerdeki sıcaklık değişiminden çok da etkilenmeyen canlılar, karaya çıktıklarında soğukkanlı olmalarının dezavantajını yaşamaya başladılar. Sadece Güneş'in ışınları ile ısınabiliyor ve sonrasında vücutlarını harekete geçirebiliyorlardı. Tüm canlılar başlangıçta bu mevsimsel ve günlük astronomik ritme uymak zorunda idiler. Soğukkanlı bir canlı ancak günün yarısını yaşayabiliyor, geri kalan yarısını ise çoğunlukla uyuşuk, yarı ölü ve bilinçsiz bir şekilde geçiriyordu. Yine Güneş'in batmasıyla birlikte sıcaklık hemen düşeceği için, olduğu yerde katılaşıp kalma tehlikesiyle karşı karşıya olan soğukkanlı bir canlının, bir anda yuvasına ve yavrularına ulaşma şansı da pek yoktu. Bu durum evrimsel süreçte bazı canlı türlerinin yok olmasına da zemin hazırlamıştır. Dolayısıyla canlılar yaşamak için, Güneş'in günlük ritmini *(anlık değişimini değil)* hatta yıllık ritmini izlemek zorunda kaldılar.

İşte evrimsel süreçte Güneş ışığının günlük ve yıllık değişiminin takibini yapan, 1. kitapta da bahsettiğim canlılardaki bu "üçüncü göz' dür. Güneş batmadan hemen önce, üçüncü göz; canlıya eve dönme sinyali vererek onu harekete geçirmekte ve hava soğumadan yuvasına ulaşmasını sağlamaktaydı. Böylece canlılar kendilerini bir çeşit güvence altına almışlardı. Yaklaşık 165 milyon yıl süreyle de bu durum devam etmiştir.

Sıcakkanlılığın Keşfiyle "Üçüncü Gözden Epifiz Bezine"

Bir zamanlar üçüncü göz olarak filogenetik gelişimine başlayan beynin dorsal çıkıntısı, yeni durum karşısında içe dönerek bizim iç dünyamızdaki değişiklikleri ve ona bağlı olarak davranış şekillerini denetleyen bir yapıya, yani "epifiz bezi" ne dönüşmüştür. Bu dönüşüm sayesinde canlı, fotoperiyotla *(yani bir günde Güneş'in görünme süresini ölçmekle)* kozmik ritmi algılarken, öbür taraftan da iç dünyadaki değişimleri bu kozmik ritme göre organize etmeye başlamıştır. Yani bez, iki yönlü uyarı alan ve ona göre talimat veren bir beze dönüşmüştür."[267]

Bu dönemde iki büyük yokoluş yaşandı. En büyüğü Permiyen-Triyas yok oluşu. Bu yok oluş olayı, tüm deniz türlerinin %96'sının ve karalardaki omurgalı türlerinin ise %70'inin tükenmesine yol açan Dünya'nın en şiddetli yok oluş olayı olarak bilinir. Bu yok oluş olayı, ayrıca şimdiye kadar böceklerde gözlemlenen tek kitlesel yok oluş olayı olarak da bilinir. Bazı ailelerin %57'si yok olurken, tüm cinslerin ise %83'ü ölmüştür. Bu olayda biyoçeşitlilik büyük oranda tahrip olduğu için,

[267] Zodyak Astroloji Yayıncılık, Sayı 18, 2020, Duygu Özkan

Dünya üzerindeki yaşamın kendisini toparlaması, diğer soy tükenmesi olaylarında olduğundan daha uzun sürmüştür. Bu olay, "tüm kitlesel yok oluşların anası" olarak tanımlanmıştır[268]. Mısır tarihindeki aslan tanrıça Sekhmet devrini hatırlatıyor. Bu kitlesel yokoluşun nedeni olarak meteor düşmesi, okyanus tabanlarında felakete yol açan metan gazı salınımı, denizlerdeki oksijen içeriğinin gerilemesi veya oksijen düzeyindeki dalgalanmalar, deniz seviyesinde görülen değişiklikler, kuraklık ve iklim değişikliği gibi nedenler öne sürüldü[269]. Aslan burcunun doğasını anlamışsak, bir yangın beklemeliyiz. Nitekim böyle bir teori var ve astrolojik sembolizmaya göre, yüksek ihtimalle asıl doğru olan da bu:

Oksijen yoğunluğunun çok fazla olduğu bir dönem. Oksijen bilindiği üzere oldukça yanıcı özelliğe sahip. Ağaçların o zamanlardaki yapısı, günümüzdeki gibi esnek değil. Lignin maddesinin evrilmesi bir kaç bin yıl sürdü[270]. Lignin maddesi dayanıklılık ve en önemlisi esneklik ve mantarlara, bakterilere karşı, en önemlisi de onları yiyen dinozorlara karşı koruma sağlıyordu. Ligninin doğal bir ayrıştırıcısı, yokedicisi o dönemde yoktu[271]. Böylece ağaçlar daha uzun ve daha büyük oldular *(Evet bugün kullandığımız kömürden de bahsediyorum).* Milyarlarca, devasa büyüklükteki ağaç yerin altına gömüldü ve metamorfik işlemler karbonları kömüre çevirmeye başladı. O ağaçlardan oluşan kömürler yanmaya başladı. Bazı biliminsanları, bu yangına sebep olarak volkan patlamalarına dair kanıtlar buldu[272]. Bu kömür dumanıyla birlikte atmosfere karbondioksit ve yoğun metan ve sülfür gazı salındı. Bu yangınla birlikte iklim bir kaç defa değişti *(bu kısım çok uzun, o yüzden yazmadım)* ve bu iklime çoğu canlı uyum sağlayamadı. Mesela bir sonuç olarak okyanusların dolaşım sistemi kapandı. Dolaşım olmayan okyanusta oksijen bir noktada tükenir. Böylece aslında anaerobik yaşam türüne[273] uygun canlılar uyum sağladı ve atık ürün olarak hidrojen sülfür zehirli gazını üretmeye başladılar, bu gaz da karadaki bitki ve hayvanları öldürdü.

Aslan burcu; yangın, sıcak... Canlıların sıcakkanlılığa geçişi de bu dönemin sonuna doğru, Başak dönemine geçişte meydana geliyor. Sıcakkanlılık, ortam ısısından istifade etmeden, vücut ısısını

---

[268] *https://tr.wikipedia.org/wiki/Permiyen-Triyas_yok_oluşu*

[269] Aynı kaynak

[270] Hem orijin hem de bu konuda çok sayıda makale için:
https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/?term=origin+lignin

[271] 50 milyon yıl sonra, termit ortaya çıkana kadar.

[272] *https://www.researchgate.net/publication/260154642_High-precision_timeline_for_Earth%27s_ most_severe_extinction adlı makale Çin'i işaret ederken, İskoçya'daki St. Andrews Üniversitesi Sibirya'yı işaret ediyor. Neden evrensel bir volkanik aktivite olmasın? Hatta büyük yangını bir meteor da başlatmış olabilir, Aslan burcunun yöneticisi Güneş, Koç burcunun da yücelim yöneticisi.*

[273] Oksijensiz solunum

metabolik olarak uygun bir sıcaklıkta tutan organizmalar için kullanılan terim. Günümüzde yaşayan hayvanlar arasında, yalnızca kuşlar ve memeliler sıcakkanlı hayvanlar grubunu oluşturur. Bazı köpekbalıkları ile bazı ton ve kılıç balıkları da sıcakkanlıdırlar. Her iki klasmana giren hayvanlar da bulunur, mesela yarasalar *(veya dinozorlar)* memelidir ama bulundukları ortama göre vücut ısıları değişebilir. Sıcakkanlılık büyük bir enerji artışı, metabolik hız ve aktiflik demektir. Öte yandan bu aktiflik için, soğukkanlı hayvanlara nazaran daha çok besine ihtiyaç duyar *(antiscia Boğa)*.

Bu dönemde aynı zamanda çok kısa bir süre içinde *(evrimdeki milyon yıllık süreleri düşündüğümüzde kısa)* bir olay daha var: Dik duruşa geçiş. Büyük boyutlu memelilerin 6 kat daha hızlı koşabilme avantajı. Büyük yokoluştan önce sürüngenlerin çoğu yanal bir duruşa sahipti, daha sonra daha dik yürümeye başladılar. Bu, Aslan burcunun sembolize ettiği yeni bir yaşam temposunun ilk işareti. Dinozorlar, sıcakkanlılık nedeniyle egemenliğe yükseldiler[274]. Henüz aslan ortada yokken, ormanların bir kralı oldu *(Bitkilerin de bu dönemde dinozorlar nedeniyle kalınlaşması, dikenli hale gelmesi, yenmesi kolay alt dallardan kurtulması gibi evrilmek söz konusu)*. Bu dik duruşa geçiş için önerilen teori av – avcı ilişkisi. Bu elbette sıcakkanlılıkla da ilintili zira dik duruş yüksek aktiflik gerektiren bir eylem. Harcanan enerjinin artışı. Fosillerden elde edilen kanıtlar, sıcakkanlılığın ve dik duruşun eşzamanlı olduğunu gösteriyor[275]. Ayrıca araştırmacılardan paleontolog Michael J. Benton[276], Aslan burcuna çok uygun olarak şunu söylüyor: "Bugün her yerde kuşları ve memelileri *(yani sıcakkanlıları)* görebiliyorsunuz, ancak amfibiler ve sürüngenler *(yani soğukkanlılar)* genellikle gizlidirler. Aslan burcunu tanıdığım için bu dönem boyunca yangınların devam ettiğini tahmin ediyorum.

Google Alert servisine yıllar önce bıraktığım anahtar kelimeler sayesinde, Google bana bunun haberini 2020'nin Haziran ayında e-posta ile iletti. Şimdiye kadar en iyi korunmuş şekilde bulunan bir dinozorun[277] midesinden % 6 oranında kömür çıktı ve bu bulgu araştırmacıları şaşırttı[278].

---

[274] Bu konu, Pluto gezegen mi değil mi meselesi gibi yüzyıllık bir tartışmadır. Şu anda dinozorlar ne sıcak ne soğuk olan, ılıkkanlı olarak kabul ediliyorlar.

[275] Sıcakkanlılık ve dik duruşla ilgili tüm bilgi şu kaynaktan: *https://www.sciencedirect.com/science/ article/pii/S1342937X20302252*

[276] Sıcakkanlılık ve dik duruşla ilgili bilgileri aynen kendi araştırmasından aktardığım Michael J. Benton'ın Jüpiter'i ve Pluto'su Aslan burcunda.

[277] Bu dinozor, Güneş Koç burcuna geçer geçmez keşfedildi. Tam saati elimizde olduğundan bir olay haritası olarak inceleyeceğiz. İncelemek isteyenler için: *https://www.nationalgeographic.com/magazine/article/dinosaur-nodosaur-fossil-discovery*

[278] *https://royalsocietypublishing.org/doi/10.1098/rsos.200305*



Bu dönemin sonunda, Başak devrine geçişte de biliminsanlarının Cretaceous–Paleogene yok oluşu adını verdiği felaket gerçekleşiyor. Yine bir göktaşı çarpmasının etkinleştirdiği yangınla birlikte[279] yeryüzünün 200 milyon yıl boyunca en baskın canlıları olan dinozorlar ve birçok sürüngen türü yeryüzünden tamamen silinmiştir. Ayrıca ilkel kuşların birçoğu, ammonit ve belemnitlerin de dahil olduğu birçok omurgasız deniz canlısı ve birçok plankton türü ortadan kalkanlar arasındadır. Kara bitkilerinin %35'i ve tüm canlı türlerinin %60 ila %80'i felaketten sağ çıkamamıştır. Çiçekli bitliler, İki yaşamlılar, kertenkele, yılan, timsah gibi sürüngenler ve bazı insan atasının da arasında bulunduğu küçük, ilkel memeliler bu felaketten sağ çıkmayı başaranlar arasındadır[280].

Bilinç. "Kendi kendinin farkında varma" olayının da bu dönemde meydana geldiği çok açık. Aslan burcunda bu konuyu işlemiştim. Bunu maalesef fosil kayıtları gösteremez.

---

[279] Soğuyup yoğunlaşan trilyonlarca minik cam parçası halinde hızla düşen parçalar atmosferi ısıtıp çoğu bölgede bitkilerin, kömürün alev almasına neden oldu. Bu yangınlardan çıkan dumanlar, çarpmanın etkisiyle göğe yükselen parçacıklarla birleşip güneş ışınlarını engelledi ve Dünya uzun bir soğuk ve karanlık döneme girdi. Bu parçacıkların atmosferden yağması aylar boyu devam etti ve yeryüzünde bir asteroit tozu tabakası *(Bu toz dönemi Başak devri)* oluştu. Paleontologlar bu tabakayı fosilleşmiş halde görebiliyor. K-Pg Sınırı adı verilen bu tabakanın, ABD'de Kuzey Dakota bölgesinde yer üstüne çıkmış büyük bir kesitinde, tabakanın alt kısmının dinozor kalıntılarıyla dolu olduğu, üst kısmında ise bunlara rastlanmadığı görüldü. *http://www.bbc.com/earth*

[280] *https://tr.wikipedia.org/wiki/Kretase-Tersiyer_yok_oluşu*



Başak & Toz, Küçüklere fırsat, Hastalıklar, Akıl, Kopyalara hizmet, Çalışma

Başak burcunda görmüştük: Başak toz demek *(Merkür)*. Bu dönemin başında, Aslan devrinin sonlarında gerçekleşen meteor çarpmasının yarattığı, tüm Dünyayı kaplayan bir toz var. Fosil verileri, yaklaşık olarak rakundan büyük canlıların o olaydan sonra ortadan kalktığını gösteriyor.

Başak burcunun sembolize ettiği küçük canlılar ise daha fazla sayıda oldukları, daha az yedikleri ve daha hızlı çoğalıp adapte oldukları için hayatta kalmayı başardı. Yani bir nevi, aynı Başak burcundaki silt tozu gibi, yokoluş gerçekleştikten sonra küçük yaratıklara gün doğdu, yaşam yeni bir yolda devam etmeye başladı. Daha küçük, daha hızlı. Eğer bu toz, büyük yokoluş olmasaydı, evrim çok farklı gelişebilir, Merkür'ün sembolize ettiği insan türü ortaya çıkmayabilirdi. Bunun gibi kitlesel yok oluşlar, yeni canlı türlerinin ve organizma gruplarının çeşitlenmesine olanak sağlayıp evrime ivme kazandırmıştır.

Başak devri ilerledikçe, özellikle memeli gruplarının paleobiyolojisinin net şekilde takip edildiği, zengin bir fauna görülür. Atların evriminin yanı sıra; köpekler, filler, sırtlanlar, ayılar, kılıç dişli kaplan ailesi üyelerinin ilk ortaya çıkışının olduğu önemli bir zaman. Memeliler hızlı bir şekilde artış gösterdi.

Fakat ekosistemlerin yeniden oluşması yüzlerce, hatta binlerce yıl aldı. Araştırmacılar, okyanuslardaki organik maddelerin normal seviyeye ulaşması için üç milyon yıl geçmesi gerektiğini söylüyor[281]. Hatırlarsanız, Başak burcundaki çalışmalar asıl olarak Boğa *(büyük hasat)* dönemini bekliyordu. Başak devri onarımlar ve hazırlık zamanıydı.

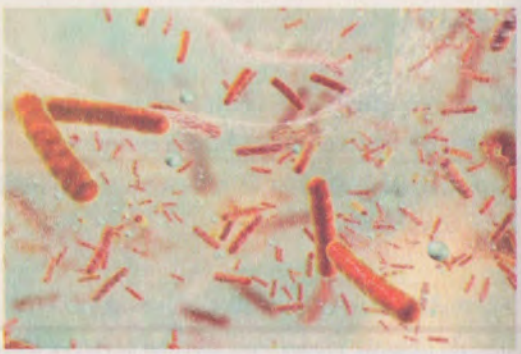
Sürüngenlerden memelilere evrilme. Başak burcunda anlatmıştım. Bu burç, yüzlerce memesi *(Artemis'in yüzlerce meme taşıması örneği, başak bitkisinin bir çok yavru taşıması)* ile Ay tanrıçalarıyla da ilgiliydi; kopyasını taşıyan *(Merkür)* yavruya bakma, çalışma vb.

[281] *http://www.bbc.com/earth*



İnsanoğlunun ilk ve en önemli dışarıya çalışması ve sorumluluğu yavrulara bakmak üzerinedir. Başak burcunda bahsini etmiştim, çiftçilik döneminde işi bilmeyenler başak bitkisinin çiçekleri yok sanarak onu bakire olduğu halde yavru sahibi olabilmekle ilişkilendirmişlerdi. Bazı kültürler de ek olarak erken dönemlerde hamile kalma konusunda erkeğin gerekliliğini bilmiyorlardı. Belki de tarihin ilk cinsel sahtekarlığına *(Merkür)* da bakıyor olabiliriz. Bu dönem, anaerkilliğin de hüküm sürdüğü bir iç dönem.

Daha küçük ve daha hızlı yaratıklar, her ne kadar dinozorların ölümüyle bir avantaj yakalamış gibi görünseler de, Başak burcunun sembolize ettiği bir dezavantaj da var: Hastalıklar. Aslan burcunda başlayan sıcakkanlılığa geçiş, hemen arkasından bir dezavantajı da getiriyor; sıcakkanlı vücutların, Başak burcunun sembolize ettiği virüs, bakteri ve parazitlerin yaşaması için güzel bir ortam sağlıyor olması, bugün de devam eden önemli bir sorundur. Hatta o kadar ki, bugün insan soyunun en büyük görünmez savaşı.



Veba salgınları ve 2020 Çin Gribi *(Covid-19)* insan hafızasındaki en büyük olay ve tarih boyunca hesap edildiğinde virüsler ve bakteriler savaşlardan daha fazla sayıda insan öldürüyor. Üstelik bu hastalıklar sadece fiziksel değil. Başak burcu zihinsel *(Merkür)* hastalıklarla da ilintili. Mesela; Lipopolisakarit *(LPS)*, bazı bağırsak bakteriler tarafından üretilen, inflamatuar bir toksin. Bağırsaktan kana çok fazla geçtiğinde, majör depresyon, alzheimer ve şizofreni dahil olmak üzere bir dizi beyin hastalığı ile ilişkilendirilmiştir.

Memeliler ve kuşlar, bu işgalcilerle ve enfeksiyonlarla sürekli değişen vücut sıcaklıkları olan sürüngenlerden daha fazla sorun yaşama eğiliminde olur. Öte yandan sıcakkanlılar mecburi olarak *(Başak)*, soğukkanlı hayvanlardan daha güçlü bir bağışıklık sistemi geliştirmişlerdir *(Bkz. Antiscia Koç)*. Bu bağışıklık sistemi de elbette Başak burcunun sembolize ettiği, dost vatandaşlar olan bağırsak bakterileriyle de çok ilintili. Başak burcu medikal astrolojide bağırsakları yönetiyor.

Burada barınan bakteriler *(ki bakteriler de Başak yöneticisi Merkür)* bağışıklık sistemimiz için, -her ne kadar yukarıdaki zihinsel hastalıklar için verdiğim örnekteki gibi ara ara sorun çıkarsalar da- vazgeçilmez. Bağırsak florası ile insanlar arasındaki ilişki simbiyotik ve mutualistiktir. İnsanlar bağırsak florası olmadan yaşayabilseler de, bağırsak florasının atık maddeleri kullanılır maddelere dönüştürmek, bağışıklık sistemini eğitmek ve zararlı organizmaların büyümesini engellemek gibi yararlı işlevleri vardır. Bağırsak bakterileriyle başlayan simbiyotik ilişkimiz, milyonlarca yıldır devam ediyor ve bakterilerle insan türü birlikte, birbirine bağlı evrimleşiyor.



Peki insan soyu nerede? İnsanı astrolojide Merkür yönetiyor, o yüzden bu noktada insan türünden konuşmamız doğru olur. Önce çok kısa bir özet: Koç devri bombardımanlarında beliren ilk metabolik yaşam, Boğa devrinde daha stabil hale gelen koşullarla birlikte bir biçim kazandı, ilkel algı geliştirdi, bilgi depoladı ve çok hücreli sürüler halinde suda yaşadı, beslendi. Ay'ın somutlaşmaya başladığını hayal meyal algıladı belki su yüzeyinin altından. İkizler devrinde ise insan atasının da içinde bulunduğu canlıların bir kısmı eşeyli üremeye geçerek ölümsüzlüğünden vazgeçti, ağız ve sinir sisteminin ilkel yapıları gelişti. Yengeç devrinde insanın atasının da içinde bulunduğu eşeyli üreyenler daha fazla hayatta kaldı ve bu canlıların karayla ilk teması gerçekleşti. Aslan devrinde artık canlılar Güneş ışıklarının altında sıcakkanlılığa evrildiler ve bir çoğu bağımsız varlıklar haline geldiler, göz, kalp ve farkındalık oluştu. Aslan devriyle dinozorların arasında sağ kalmaya çalışan, küçük bir sürüngenden evrimleşmiş, küçük bir fare benzeri yaratıktı insan. Dinozorların yok olmasıyla birlikte sağ kaldı, mirketler gibi iki ayak üstüne kalkma ve ağaçlara zıplama cesareti gösterdi. Başak devriyle birlikte virüs ve bakterilerle olan savaşı başladı ve sıcakkanlı vücutların daha fazla evrilmesine, güçlü bir bağışıklık sistemine geçişine neden oldu. Bu dönem ayrıca ilk sorumluluklar, ilk bakım, kendi kopyasına olağanüstü çalışma dönemi oldu insan için.

Başak burcu ayrıca tüm primatları *(insan da dahil Merkür)* yücelten bir dönem oldu. İnsan türü baskın hale geldi. *"2013 yılında yapılan bir araştırmaya göre en büyük annemiz 99-148 bin yıl önce, insan türü Afrika'dan çıkıp Dünya'ya yayılmadan önce ve yaklaşık 50 bin kişilik bir topluluk içinde yaşadı.*[282]*"* Nitekim araştırmalara göre insan türünün nüfusu hiçbir zaman 10 binin altına

[282] *https://khosann.com/gercek-adem-ilk-insan-ne-zaman-yasadi/*

düşmedi. Hatta öyleki bir çok yokoluştan da sorumlu. Mamutlar, dodo, moa kuşları, Tazmanya, Anadolu kaplanları vb. gibi. Bu dönem tam bir diğer türleri parçalama, sadece kendi kopyasına hizmet etme, kopyaları koruma dönemi olmuştur; bir göktaşı düşüşünün tersine, küçük küçük, tür tür.



Soldaki fotoğraf, bizon imhasının en ünlü fotoğrafı. Bizon kafatasları dağının korkunç bir görüntüsü. 1892 yılında Michigan dışında çekildi. O tarihe kadar yaklaşık 30 ila 60 milyon civarında bizon vardı ve insan türü tarafından sadece 456 bizona düşürüldü.

İnsan türü başka türlere, gerek yaptığı aletleri kullanma, gerekse de tuzak kurarak yanıltma *(Merkür)* yollarının yanısıra, aklıyla da galip geldi. Alet kullanabilme, tuzak kurabilme olağanüstü bir akıl işidir. Hatta Neandertal gibi aynı aileden gelen insanlara bile üstünlük sağladılar. Kendi kopyasını oluşturmayı, yani cinselliği burada da görüyoruz.

Neandertal'den bahsetmişken; mesela insanlar geçmişte sadece kendi türleriyle değil, 200 bin ila 28 bin yıl önce yaşamış insan türü olan Neandertal'lerle de çiftleşti[283]. Bu, aslında iki kere Merkür yönetimindeki Başak burcunun sağladığı değişkenlik yoluyla çeşitlilik ve bir başka avantaj da demek.

Başak burcunun kendi kopyalarına hizmetine, bunun için çalışmasına değinmiştim *(Buna elbette kendi genlerini taşıyan ve Ay'la sembolize edilen tüm aile bireyleri dahil)*. Aslında bir çalışma ve sorumluluk duyma daha var: Avcılıktan besiciliğe geçiş. İlk çobanlar, ilk ahırlar. Tarımla birlikte evrilen besicilik.

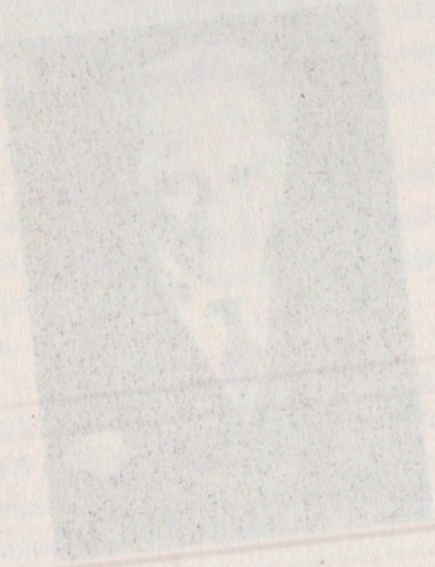
Şu anda bu büyük devrin Terazi devrine geçişinde yaşıyoruz. Standartlar beliriyor, savaşlar oluyor, ilişkiler, diplomasi, ticaret ve bilim evriliyor. Daha evvel değindiğim gibi aslında alt devirler de yaşandı. Başak ve Terazi devri, herkes için bilinen bir devir olduğundan ayrıca yazmaya gerek duymuyorum. Şimdilik...

[283] Günümüzde bunu gen teknolojileri sayesinde biliyoruz. Zamanla seyrelse de modern insan Neandertal genlerine de sahip.

"İstikbal Göklerdedir."



Mustafa Kemal Atatürk
Balık Güneş ve Koç Burcunda Jüpiter & Satürn kavuşumu



4. BÖLÜM

Astroloji ve Mitoloji Işığında ASTRONOMİ

Türkiye'de Astronominin Durumu 255

Gözlemlenebilir Evren 256

Çoklu Evren *(Multiverse)* 257

Bazı Uzay Nesneleri / Uzayın İçeriği Hakkında 258

Su 259

Yıldızlar 260

Süpernovalar ve Hipernovalar 261

Nötron Yıldızları *(Pulsarlar)* 263

Karadelikler 264

Akdelikler ve Quasarlar 269

Samanyolu Galaksisi 271

Samanyolunun İkizi 273

Samanyolu Galaksisi Nereye Gidiyor? 274

Güneş Sistemi 275

Kaç Gezegen? 276

Oort Bulutu 277

İnsanlığın Uzay Macerası 278

Yuri Gagarin 279

Vladimir Komarov ve Soyuz 1 280

Laika 281

Ay'a ve Pluto'ya Gömülmek 283

Uzaya Giden Diğer Şeyler ve Gelecek Kütüphanesi 284

Murchison Meteoru 287

Tarihte Bilinen İlk Meteor Mağduru 289

Gündüzün Hakimleri bir Astrofizik Gizemi mi? 291

Chelyabinsk Meteoru 292

Tunguska Olayı 293

Dünya'nın En Eski Krateri 294

Bingöl Meteoru 294

Işık ve Işık Hızı 295

Işığın Maddeye Etkisi & Radyasyon Basıncı 296

Gökyüzü Gözlemi 299

Astroloji ve Mitoloji Işığında Astronomi

Türkiye'de Astronominin Durumu

Şu anda astronomi, bir meslek olarak da yapılmasının yanısıra amatör olarak da bir çok astronomu içeren büyük bir disiplindir. Hatta bir çok uzak keşif, amatörler tarafından yapılmıştır. Astrologlar astronomiden faydalanıyor olsalar da, asıl işleri astronomi değildir. Yani bir astrologun ilgi alanına uzayda bir gök cismi keşfetmek veya yapısıyla ilgili çıkarımlarda bulunmak vs. girmez, amacı da bu değildir. Elbette geçmişte ve günümüzde de hem astronom hem de astrolog olan biliminsanları mevcuttur. Ama bu iki disiplinin aynı amaç ve önceliklerle hareket etmesine bir kanıt değildir. Öte yandan astronomi bilmek astrologa bazı avatajlar da kazandırır. Mesela gerçek bir cazimiyi anlamak, burçların takımyıldızlardan oluşmadığını bilmek, delta t değerini atlamamak vs. astronomi bilmenin getirisidir. Yani gerçeğe ulaşmakta avantajları yok değildir.



Astronominin güncel durumuna ise değinersek; şu anda Türkiye'de durum bazı durumlar açısından içler acısıdır, zira Türkiye'de *bazı* astronomların NASA'dan çeviri yapmak veya astrolojiyle uğraşmak gibi bir işleri sanki yok gibidir. Örneğin İstanbul Aydın Üniversitesinde astroloji eğitmenliği yaparken Adana merkezli Astronomi Derneği, 1,5 yıl boyunca her hafta üniversiteye ve YÖK'e mektuplar göndermiş, medyaya astrolojiyi karalayan demeçler vererek medya baskısı oluşturmuştu. Kurucusu olduğum Astroloji Derneği, safsatalara cevap verdiyse de medya bu cevapları yayınlamadı. Aynı propagandayı ücretli gözlem şenliklerine katılan öğrencilerim ve dostlarım da yaşamaktalar. Ve en vahimi de, bazıları literatüre sürekli yanlış bilgi ve safsata sokmaktadır. Bunun en popüler örneği burçların kaydığını iddia eden *(burçlar takımyıldız olmadığından kaymazlar)* safsatalardır ve bu safsatayı bugün bir üniversitede profesörlük yapan birinin Twitter'ında görmek bile mümkündür. Üstelik bu haber 2019 yılında "NASA" iddiası olarak sosyal medyada yer aldı ve NASA'nın Türkiye servisi "Bizim böyle bir açıklamamız olmamıştır." demek zorunda kaldı.

Ama yeni gelişmeler ileride bunlar temizlendikten sonra Türkiye için umut vaad etmektedir. Burada çok uzatmayacağım; tüm bunları bir kitapçık haline getirmeyi planlıyorum bir ara. Zira bir de şöyle bir enteresan durum var: Herkes bilir ki televizyonu sevmem ve çıkmam. Yılda 2-3 sefer tv kanallarından teklif alırım *(bu teklifin gelmediği bir kanal yok)* ve reddederim. Yalnız her

seferinde şunu söyledim: *"Astrolojinin tartışıldığı, akademisyen seviyesinde astroloji karşıtlarının da olduğu bir platform olursa, o zaman beni çağırabilirsiniz."* Şimdiye kadar ben de dahil, bu programlara cevap verebilecek yetkinlikte bir astroloğun çağrıldığını hiç görmedim. Nedense? Çağrılanların ne astronomi, ne matematik, hatta astroloji altyapıları bile buna yeterli değildi. Hatta 2-3 tanesi astrolog bile değildi. Binlerce kişiden oluşan astroloji öğrencileri arasında dalga konusu olmaktan öteye gidemediler. Böylece astroloji karşıtı bir kaç akademisyen, zayıf rakipleri yoluyla sahte zaferler aldıklarını sandı, bilimsel davranmadan, bilimselmişler gibi göründü.

Yani astronominin Türkiye'deki durumu, çok iyi bilinen bir grup nedeniyle içler acısı görünmekte olsa da, işi gerçekten astronomi olan çok değerli astronomlarımız da neyseki varlar. Zaten bu değerli astronomlardan da Zodyak Astroloji Dergisi'nde ara ara Astronomi köşesinde bahsediyorum. Yalnız Astronomi bölümünde bu konulardan bahsederek açılışı yapmam size garip gelebilir ama bir disiplini uygulayıcılarından ayrık değerlendirmemelisiniz. Ve ayrıca bir astroloji öğrencisiyseniz, zaten bu konuları bilmenizin de şart olduğu kuşku götürmez. Yine de dediğim gibi; bu konuları bir kitapçığa bırakmak niyetim. Gelelim uzaya.

Gözlemlenebilir Evren

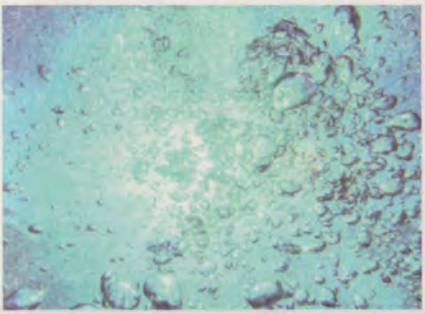
Uzayı ve evreni astrolojide Balık burcu sembolize etmektedir. Bunun sebepleri insan türünün ulaşmasının güçlüklerinin yanı sıra, rakamların ve büyüklüklerin de devasa olmasıdır. Evrenin bazı bölümleri, o kadar uzak bir mesafededir ki, Büyük Patlama'dan[284] sonra salınan ışık, henüz Dünya'ya ulaşmamıştır. Bu yüzden, insan için evrenin bu bölümleri gözlemlenebilir evrenin dışında kalmaktadır *(Balık)*. Gelecekte uzak gökadaların ışığı Dünya'ya ulaştığında evrenin farklı bölümleri keşfedilecektir. Ancak, bu bölgeler, ışık hızından daha hızlı genişlemekte[285] ve bizden uzaklaşmaktadır. Buna rağmen bu durum, insan için hiç gözlemlenemeyecek anlamına gelmez. Çünkü Satürn'ü harita lordu olan Edwin Hubble'ın hesapladığı bir sabite göre[286], Hubble

[284] Büyük Patlama *(İngilizce: Big Bang)*, evrenin en eski, 13,8 milyar yıl önce, tekillik noktası denilen bir noktadan itibaren genişlediğini varsayan evrenin evrimi kuramıdır. İlk kez 1920'li yıllarda Rus kozmolog ve matematikçi Alexander Friedmann ve Belçikalı fizikçi papaz Georges Lemaître tarafından ortaya atılan bu teori, çeşitli kanıtlarla desteklendiğinden, bilim insanları arasında, özellikle fizikçiler arasında günümüzde de geniş ölçüde kabul görmektedir.

[285] Aklınıza gelebileceği gibi evet özel görecelilik, aynı bölgede birbirine yakın duran cisimlerin, birbirine nazaran ışık hızından daha hızlı hareket etmelerini engellemektedir. Ancak, birbirinden uzak cisimler için, aralarındaki boşluk genişlemekteyken, böyle bir kısıtlama bulunmamaktadır.

[286] Hubble sabiti, uzayın belli bir noktasından farklı uzaklıktaki yerlerde evrenin ne kadar hızlı genişlediğini anlatan bir orandır. Evrenin evrimini anlamada mihenk taşlarından birini oluşturur. Bir megaparsek için 67.4 km/saniyedir *(https://arxiv.org/abs/1807.06209)*. Öte yandan bu sabit, aynı altın oranda da görüldüğü gibi çeşitli sebeplerle değişebilmektedir *(en büyük sapmayı kütleçekim oluşturur)*.

parametresi azalacak ve görünmeyen şeyler eninde sonunda Dünya gezegeni için görünür olacaktır. Satürn'ü özellikle belirtmemin sebebi, geçmişle ve uzayın görünürlüğüyle ilgili olması. İlerleyen sayfalarda nedeni var. Gözlemlenebilir evren şu anda 93 milyar ışık yılıdır[287]. Bu arada: Araştırma makaleleri veya haberler "evren" derken aslında "gözlemlenebilir evreni" kastetmektedir. Doğrudan gözlemlenmeden, evrenin herhangi bir bölgesi üzerinde bilgi sahibi olamazsınız. Gözlemlenebilir evrenin sınırının, evrenin bir bütün olarak sınırını da oluşturduğuna dair hiçbir kanıt yoktur. Kozmik enflasyon kuramı[288] ve bu kuramın babası Alan Guth'a göre, eğer enflasyonun Büyük Patlama'dan 10^{-37} saniye sonra başladığı düşünülürse, o zaman bütün evrenin büyüklüğü gözlemlenebilir evrenden en az $3x10^{23}$ kat daha büyüktür; bu hesaplamadaki varsayım, evrenin büyüklüğünün yaklaşık olarak ışık hızı x evrenin yaşına eşit olduğudur. Başka bir varsayıma göre de bütün evrenin, gözlemlenebilir evrenden 250 kat büyük olduğu şeklindedir. Gözlemlenebilir evren ayrıca, nesnelerden daha fazla devasa balonlar gibi boşluklardan meydana gelmiştir. Bu meseleyi hatırlarsanız Merkür ve Jüpiter'in dansında görmüştük.



Çokluevren *(Multiverse)*

Burçlar bölümünde Balık için soyut kavrama yönelik matematikten bahsetmiştim. Bazen matematik bir sonuç doğurur ve insan aklı anlam veremese ve gözlemleyemese bile günümüzde matematik ne derse kabul edililir. Çünkü tarih boyunca her zaman, çok sonraları anlaşılsa bile, ne diyorsa doğru çıkmıştır. Çoklu evren tanımı da daha çok bir matematik sonucudur *(korkmayın detaylara burada girmeyeceğim)*. Bu sonuca göre çokluevreni meydana getiren bir çok evren birbirine bağlıdır ve kurallar ile tanımlanmış tek bir sistemin parçasıdırlar. Evrenlerin ortak bir kökeni olduğu ve birbirleri ile ilişkide oldukları varsayılır. Çokluevrenler halk dilinde paralel evren, başka boyutlar vb. adlarla anılır. Çokluevren tanımını bir bilim kurgu yapıtında mevcut fizik kavramı üzerinden ilk kez tanımlayan kişi Balık burcunda Jüpiter'i olan bilimkurgu yazarı Michael Moorcock olmuştur[289]. Bu tanım 1990'larda ilk matematik kanıtı bulununca olağanüstü popüler oldu. "Evrenin Zarafeti" adlı eserin sahibi, yine Jüpiter'i Balık burcunda olan Amerikalı teorik fizikçi ve sicim kuramcısı Brian Greene, çokluevrenlerin teorik dokuz türünü[290] listeledi:

---

[287] Işık yılı, astronomik uzaklıkları ifade etmek için kullanılan ve yaklaşık 9,46 trilyon kilometreye karşılık gelen bir uzunluk birimidir. Işığın 1 yılda katettiği mesafe olarak anılsa da, aslında bir zaman birimi değildir.

[288] *https://en.wikipedia.org/wiki/Inflation_(cosmology)*

[289] The Sundered Worlds, 1970

[290] *https://www.nature.com/articles/469294a*

Kapitone
Uzayın sonsuz miktarı ile, mümkün olan her olay sonsuz sayıda oluşacaktır.

Enflasyon
Enflasyon alanlarını daraltan ve yeni evrenleri oluşturan çeşitli cepler oluşur.

Membran
Membran evrenler M-teorisini takip ediyor ve her birinin diğerleri ile var olan 3 boyutlu membran olduğunu söylüyor.

Halkalı
Halkalı çokluevren büyük patlamadan kaynaklı olarak çeşitli membranların çarpışmasını önerir. Evrenler zıplar ve zamanda geriye doğru gider, ta ki geri çekilip tekrar çarpışmalarına, eski içeriğin yok olup yenisinin oluşmasına kadar.

Landscape
Landscape evrenlerin sicim teorisindeki calabi-yau şekilleri[291] olduğuna inanılır.

Kuantum
Olaylarda sapma meydana geldiğinde kuantum evren oluşur.

Holografik
Holografik evren bir boşluk yüzey alanı bölgesinin hacminin teorisinden elde edilir.

Simüle
Simüle evren tüm evrenlerin taklit karmaşık bilgisayar sistemleri üzerinde bulunmaktadır.

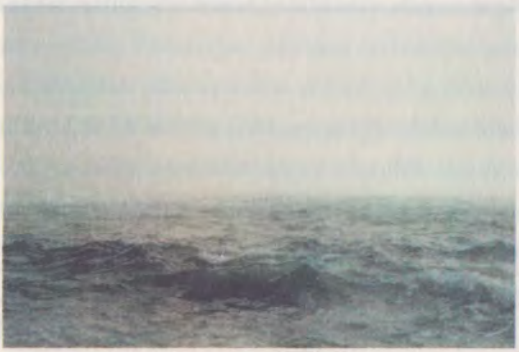
Nihai
Nihai evren, farklı fizik yasaları kapsamında mümkün olan her matematiksel evreni içerir.

Bazı Uzay Nesneleri/Uzayın İçeriği Hakkında
Evren, öyle sınırsız olanaklar sunuyor ki, alkol bulutlarından elmas gezegenlere varan bir skalada, sayısız uzay nesnesinden bahsedebiliriz. Bir süredir Zodyak Astroloji Dergisi'nin Astronomi

[291] *Bu şekilleri Dünya diliyle bu kitabı şişirmeden nasıl anlatabileceğimi bilmiyorum. Konuyla ilgilendiyseniz google üzerinden sicim teorisiyle ilintili "çoklu boyutlu membran" şekillerini arayın.*

köşesinde ara ara yazdığım ve düzenli olarak üstünde çalıştığım bir proje var. Bu uzay nesnelerinin tropikal zodyaktaki yerlerini hesaplamak *(astronomik ölçekler bizim kullandığımız zodyak için verilmiyor, matematiksel bir hesapla tropikale çevrilmeleri gerekiyor)*. Burçlar kuşağının derecelerinin etkisi hakkında, astrologlar binlerce yıldır kafa yormuşlardır. Bunlardan en popüleri sabit yıldızları kullanmak. Bağımsız bazı istatistiksel çalışmalar da mevcuttur ama çok kısıtlıdır. Bu arada bir astrolog/spiritüalist olan Marc Edmund Jones da araştırma yapmak yerine, astrolojik derecelerin karşılığını, şaka gibi gelecek ama bir medyuma sormuştu *(Sabian Sembolleri. Tartışma yaratan bu sembolleri kendisi de spritüalizmle çok ilgili olan astrolog Dane Rudhyar meşhur etmişti)*.

Bu nesnelerin bazılarının tropikal zodyaktaki yerlerini hesapladığımda şaşırtıcı olmayan şekilde güzel çalıştıklarını gördüm ve bazılarını da yayınladım. Bunların bir kısmını yazdığım ve yayınlamaya da devam edeceğim için detaylara burada girmeyeceğim. Burada sadece bu nesnelerin astronomik özelliklerine kısaca değineceğim. İleride lazım olacak.



Su

Dünya'nın su dolu olduğunu mu düşünüyorsunuz? Bilim kurgu filmlerinin bazılarında Dünya'daki suyu ele geçirmek için gelen uzaylılar bu intibayı yaratmış olabilir[292] ama gerçekte uzayda, hatta Güneş sisteminde bile Dünya'dakinden çok daha fazla su var. Aynı durum altın için de geçerliydi hatırlarsanız. Yani Dünya hiç bir yönden benzersiz değil. Bazı maddeler konusunda zengin hiç değil. NASA'nın Galileo uzay sondasına göre, Jüpiter'in uydusu Europa'da, Dünya'dan 2.5-3 kat daha fazla su var. Satürn'ün uydusu Titan'daki su miktarı ise Dünya'nın tam 11 katı. Dünya'da ortalama okyanus derinliği 4 km iken, Europa'da bu derinlik 100 km ve yine Titan'da ise 200 km. Kuyrukluyıldızlarda ve gaz devlerinin uydularında, Dünya'ya nazaran onlarca kat daha fazla su bulunuyor. Oort Bulutu gibi Güneş sistemi dışındaki bölgeleri hesaba katarsak, bu fark yüzlerce kata ulaşıyor.

astro.com'un haberine göre 2011 yılında NASA bir keşif yaptı. APM 08279+5255 olarak bilinen bir quasarın çevresinde su buldular *(Tropikal 26 drc. Yengeç)*. Dünya'dan 12 ışık yılı uzakta olan bu su kütlesi, hesaplamalara göre; Dünya'daki suyun 140 trilyon katı kadar ve Samanyolu

[292] En son 2013 yapımı Ender's Game filminde de geçti.

Galaksimizden ise 4000 kat kadar su bulunduruyor. Buhar halindeki su kütlesi, quasarı çepeçevre sarıyor. Keşfi yapan ekiplerden birinin başkanı olan Bradford; yaptıkları bu keşfin, sanılanın aksine suyun evrende oldukça yaygın olduğunu ve hatta evrenin en erken zamanlarından beri var olduğunu gösterdiğini söylüyor. Mars ve Ay'ın ardından Merkür'de de suya rastlanması, hatta daha sonra Pluto'da bile kanıtlanan suyun varlığı, aynı uzay gibi Güneş Sistemi'nde suyun aslında çok yüksek miktarda bulunduğunu son yıllarda yeniden gözler önüne sermiş oldu[293]. Evrimsel Astroloji bölümünün Balık burcu devrini anlatırken, Dünya'ya suyun uzaydan geldiğine işaret etmiştim.

Yıldızlar

Tarih boyunca yıldızlar, medeniyetler için büyük bir anlam ifade etmiş ve halen de etmektedir. Birçok eski astronom ve astrolog, yıldızların, Dünya'nın etrafını saran gök küreye kalıcı olarak sabitlendiğine ve değişmez olduklarına inanıyordu. Genel kanıya göre, astronomlar ve astrologlar yıldızları takımyıldızlara ayırdılar ve onları gezegenlerin hareketlerini ve Güneş'in bu takımyıldızlar üzerindeki hareketini anlamak için kullandılar. Güneş'in arka plan yıldızlarına *(ayrıca ufka ve göksel ekliptiğe)* karşı hareketi, tarımsal ve astrolojik uygulamaları düzenlemek için kullanılabilecek takvimler oluşturmak için kullanıldı.

Kesin olarak tarihlendirilen en eski yazılı yıldız haritası bilindiği üzere, M.Ö. 1534'te Antik Mısır'lı astronomlar ve astrologlar tarafından oluşturulmuştur. Bilinen en eski yıldız katalogları ise, Babil'li astrologlar tarafından derlenmiştir. Hipparchus'un *(M.Ö. 2. yy)* yıldız kataloğu ise Ptolemaios kendi kataloğunu oluştururken faydalandığı bir kaynak olmuştu. Hipparchus tarihte kaydedilen ilk novayı *(yani yeni yıldız)* keşfetmesiyle de tanınır.

Bugün kullanılan takımyıldız ve yıldız isimlerinin büyük bir kısmı Yunan ve Arap astronomlar tarafından verilmiştir. Ortaçağın müslüman astronomları, günümüzde halen kullanılan birçok yıldıza Arapça isimler verdiler ve yıldızların pozisyonlarını hesaplayabilecek çok sayıda astronomik alet icat ettiler. Antikythera düzeneğinden biliyoruz ki bu makinelerin icadı Yunanlılar tarafından da yapılmıştır. Araplar, Zij diye adlandırılan yıldız katalogları oluşturmak amacıyla ilk büyük gözlemevi araştırma enstitülerini kurdular.

İlginç bir not olarak şunu da eklemek istiyorum: Aile dostumuz fotoğraf sanatçısı Alberto Modiano, bir sohbetimiz sırasında bana fotoğrafçılığın arap astrologlar tarafından keşfedildiğini anlatmıştı.

---

[293] Zodyak Astroloji Dergisi, Sayı 7, 2018, Devrim Dölen



Yıldızların görüntüsünü almak isteyen bu astrologlar, yıldız ışıklarını çadır bezlerine yansıtarak ilk fotoğrafçılığın adımını atmış oldular. Öte yandan bugün Kasımiye medresesinde *(soldaki fotoğraf)* veya büyük piramidin arkasında rastlayacağınız sığ havuzlar da, aslında yıldızları yansımalarından gözlemleyebilmek için yapılmışlardı. Günümüzde bundan bi haber olan bazı rehberler, bu sığ havuzların *(banyo yapılamayacak kadar sığ, neden ki?)* ne işe yaradıklarına anlam veremedikleri için ziyaretçilere genel olarak spiritüel safsatalar anlatmaktadırlar.

Süpernova ve Hipernovalar

Yıldız, genel bir tanım olarak; ağırlıklı olarak hidrojen ve helyumdan oluşan, karanlık uzayda ışık saçan, bir plazma küresidir. Süpernova, enerjisi biten büyük yıldızların şiddetle patlaması durumuna literatürde verilen addır. Bir süpernovanın parlaklığı Güneş'in parlaklığının yüz milyon katına varabilir. Parlaklığını yitirmesi ise haftalar hatta aylar sürebilir. Bir yıldız havaya uçtuğunda, dış katmanları plazma haline geliyor ve bu gazın oluşturduğu şok dalgaları saniyede yaklaşık 30 bin km gibi bir hızla uzaya yayılıyor. Bu; tüm yıldız sisteminin süpernova tarafından süpürülmesi demek. Mesela bugün Güneş bir süpernova patlaması gerçekleştirseydi Dünya, Venüs, Mars ve Merkür parçalanarak yok olur, diğerlerinin de mantoları hasar görürdü ve bir şeyler kaybederlerdi. Bu arada Güneş'imiz ileride büyüklüğünün yetersizliği nedeniyle bir süpernova olmayacak.

Her süpernovanın gücü de tüm gök cisimlerini yok edecek büyüklükte olmayabilir. Süpernovalar evrende bildiğimiz en şiddetli yıldız patlamalarıdır ama elbette minileri de olabilir *(esdela tip 1ax, gözlemlenen en küçük süpernova)*. Ne var ki büyükleri, Güneş sistemi dışında olsa bile, Dünya da dahil olmak üzere Güneş sistemine oldukça kötü zararlar verebilir. Mesela gama ışını patlamalarına yol açan yüksek güçlü süpernovalar olan, karanlık maddeyle çarpışarak, normalden 100 kat daha fazla enerji açığa çıkaran hipernovalar muazzam bir felaket yaratabiliyor. Böyle bir patlama durumunda gama ışınları Dünya'yı hedef alırsa bu gezegendeki tüm yaşamı yok edebilir. Hatta biliminsanları bazı kitlesel yok oluşların bazılarının süpernovalardan kaynaklı olabileceğini düşünüyorlar.

Burçların yaradılışında Enlil'in yani Jüpiter'in insan soyundan pek hazzetmediğini, ara ara insanlığı yok etme planlarının Satürn *(Enki)* yoluyla engellendiğinden bahsetmiştim. İlginçtir, şimdi

tam Yay burcu ile Oğlak burcu sınırında, WR 104 adını alan bir çift yıldız sistemi Dünya'yı tehdit ediyor. Dünya'dan 7.500 ışık yılı uzaklıkta olan bu sistem birkaç bin yıl içinde bir günde, bir gamaışın patlaması gerçekleştirecek *(belki de çoktan patladı ve henüz ışığı Dünya'ya ulaşmadı)*. Bu patlamanın Dünya'yı etkileme olasılığı olduğundan, Dünya'da bir takım hasarlara yol açacağı öngörülüyor. Hatta bilim insanları bunu şöyle kişiselleştirdi: *"Avcı okunu Dünya'ya çevirdi."*



Aynı bölgenin zodyakta tam karşısında bir başka tehlike daha var[294]. Betelgeuse. Betelgeuse, Orion Takımyıldızı'nda yer alan kırmızı dev bir yıldızdır. Samanyolu'nda yer alan Betelgeuse, mavi dev Rigel'den sonra Orion Takımyıldızı'nın en parlak ikinci yıldızıdır. Takımyıldızın ortasında ise Orion'un kuşağını oluşturan üç parlak mavi yıldız yer alır. Tropikal zodyakta günümüzde 28 derece 3 dakika İkizler burcunda yer almaktadır. Geleneksel olarak Orion'un eli anlamına gelir. Arapça adının anlamı ise Ibṭ al-Jauzā, Orion'un koltukaltı veya elidir. Astrologlar bu yıldızı Merkür / Mars karakterinde görmüşlerdir. Çoğu yazar onu başarıyla ilintili olarak görmüşse de, Janus ve Vehlow onu patlama ve tehlikeyle de ilintili görür. Bu son kelimeler Betelgeuse'in doğasına çok daha uygun görünüyor zira bu yıldız da bazı bilim insanlarına göre patlamak üzere.

Ekim 2019'dan başlayarak Betelgeuse'in parlaklığı belirgin bir şekilde azalmaya başladı ve Ocak 2020'ye kadar parlaklığı 0,5 ila 1,5 büyüklüğünden yaklaşık 2,5 kat azaldı. Ayrıca kaynaklar geçmişte sarı ve kırmızı arasında gelip gittiğini gösteriyor ki bu da yıldızların patlama öncesi süper evrelerinden birisi olarak biliniyor. Bu nedenle gökyüzüyle ilgilenen araştırmacılar uzun bir süredir gözlerini bu yıldızdan ayırmıyorlar. Bilinmeyen şey ise ne zaman patlayacağı.

BBC'ye konuşan Emily Brundsen; *"Betelgeuse'ün her an patlayabileceğini gösteren bir veri yok. Diğer yandan, süpernovaya neden olan süreci yakından gözlemleme şansımız hiç olmadı. Her zaman 'ani bir patlama olabilir' ihtimali vardı."* diyor.

Yıldızın patlamasının fark edilmemesi imkansız, zira Dünya'ya çok yakın gerçekleşecek. Betelgeuse patlarsa, birkaç gün içinde Ay'dan daha parlak bir hal alabilir. Gün içinde bile görülebilir.

[294] Zodyak Astroloji Dergisi, Sayı 15, 2020, Devrim Dölen

Bu etkisinin de aylar sürebileceği belirtiliyor. Bir yıldızın ölümünü astrolojik olarak hesaplayabilir miyiz? Şimdiye kadar yapılmadı. Ama mantıken insan türü için kullanılan yöntem buraya uygulanabilir. 28 drc. İkizler, ASC'ye çekilerek bu hesaplamayı yapmak mümkün. Meraklısına.. Öte yandan Betelgeuse'in önüne bir toz bulutu da geçmiş olabilir[295]. Zira Merkür yönetimindeki İkizler burcundan bahsediyoruz. 2020-2021 itibariyle İkizler/Yay aksında tutulmalar da başladı.

M.S. 7 Aralık 185'te Çin, şimdilerde SN 185 olarak bilinen bir süpernova hakkında ilk gözlemi yapanlar olmuştu. Bu süpernova da Yay burcundadır. Patlamanın gözlemlendiği 7 Aralık 185 tarihinde ise Güneş *(kendisi de bir yıldız, elbette bu yüzden yıldızları temsil ettiğini düşünebiliriz)* tam da bu noktadaydı ve tam karşısında Pluto *(yıkım)* ve Uranüs *(anilik, ilklik, koparıcı etki)* exact *(keskin)* kavuşumu vardı.

Nötron Yıldızları *(Pulsarlar)*

Nötron yıldızları da aslında yıldız kalıntılarının bir çeşididir. Nötron yıldızları ise bilinen evrenin en küçük ve en yoğun yıldızlarıdır. Bu yıldızlar o kadar yoğun ki; 1 çay kaşığı hacmindeki bir nötron yıldızı, kütle olarak yaklaşık 1 milyar ton ağırlığında *(Büyük bir dağın kütlesine eşit).*

Güneş'ten minimum 10 kat kütleli bir yıldızın yakıtı bittiğinde nükleer füzyon yoluyla demir *(Mars)* oluşuyor. Ancak yakılamayan demir belli bir yoğunluğa erişip sıkışınca, hızla kendi ağırlığı altında çöküyor. Yıldızın orta katmanları aşırı ısınıyor ve patlıyor, dış katman uzaya saçılıyor. Bu; bilim dünyasında tip II denilen bir Süpernova patlaması. Patlamanın ardından, çekirdek yaklaşık 20 km. çapa kadar büzülüyor ve bu da yıldızın aşırı derecede yoğun ve süper güçlü yerçekimine sahip olmasına yol açıyor. Saniyede yüzlerce kez kendi çevresinde dönen nötron yıldızları, süpernova aşamasında yok ettikleri yıldız sisteminden kalan gaz ve tozlar için çekici hale geliyorlar.

Bir çok elementin nereden geldiği biliniyor ama altın elementinin nereden geldiği yakın zamana kadar bilinmiyordu. Köken nötron yıldızlarının çarpışması. Nötron yıldızları çarpışarak karadeliğe dönüşürken, kısa süreli gama ışını patlamalarına da yol açıyor. Dünya'da altın var olduğuna göre, gezegen, bu gama ışını patlamasına geçmişte maruz kalmış olmalı.

1961 yılında uzayda ilk nötron yıldızı keşfedildi ve buna LGM-1 adı verildi *(küçük yeşil adamların kısaltması).* Çünkü güçlü ve ritmik bir radyo sinyali vardı ve o yüzden bu hareketin uzaylı varlığı olabileceği düşünülmüştü. 1. kitapta, Mars bölümünde hatırlarsanız nötron yıldızlarından da

[295] Nitekim Haziran 2020'de bunun olasılığını ortaya koyan bir haber de geldi: *https://www.sciencedaily.com /releases/2021/06/210616113835.htm*

demir bağlamında bahsetmiştim. Mars da "Düşmüş Güneş" sembolü içeriyordu. Bir nötron yıldızına uygun şekilde. LGM-1 adı verilen nötron yıldızı, Dünya'dan bakarken, tam üstünde bizim Mars varken keşfedildi. Ve bu Mars Güneş'le antisciumdu.

Böyle haritalarda, insan türünün *(Merkür)* düşüncelerini anlamak için Merkür'e bakabilirsiniz. Normalde Ay'ı, Dünya üzerindeki tüm canlıların durumunu anlamak için kullanıyorsunuz. Bu haritada Merkür Akrep burcunda *(şüphe)* Neptün'le *(varsayımlar)* kavuşuyordu. Biliminsanları, Neptün'ün doğasına uygun olarak, saçma diye düşünmeden tüm olasılıklara yer vermişti.



Karadelikler *(Black Hole)*

İlginçtir, uzayda bir çok ilgi çekici nesne bulunurken, karadelikler halk arasında oldukça popüler. Karadelikler birkaç farklı şekilde oluşabilir. Bu yollardan birincisi, yıldızların çökmesidir. Bir gökcisminin iç basıncı, kendi kütleçekimini yenemediği zaman yıldız çökmeye başlar. Eğer yıldızın kütlesi belirli bir değerin üzerindeyse çökmeyi durdurabilecek bilinen bir mekanizma yoktur. Bu durumda yıldızın çökmesi karadelik oluşumuyla sonuçlanır. Gökadaların çoğunun merkezinde bulunan devasa kütleli karadelikler muhtemelen bu şekilde oluşmuştur. Diğer bir seçenekse nötron yıldızında gördüğünüz çarpışmalardan doğan karadelikler. Karadelik, astrofizikte, çekim alanı her türlü maddesel oluşumun ve ışığın, kendisinden kaçmasına izin vermeyecek derecede kütlesi büyük olan bir kozmik cisimdir. Yani herşeyi yutarlar. Ancak, Harvard Üniversitesi'nden Eden Girma ve James Guillochon, Sagittarius A *(galaktik merkez)* adlı kara deliğin yuttuğu yıldızlardan geri kalan gaz bulutlarını gezegenler halinde kustuğunu söyledi[296]. Sagittarius A, yaklaşık 10 bin yılda bir, yeni bir yıldız yutuyor. Ancak, yıldızın tamamını yutmayı başaramıyor. Yıldız, kara deliğe sarmallar çizerek yaklaşırken uzuyor ve yıldızın kuyruğundaki gazlar, Sagittarius A çevresinde dönmeye başlıyor. Ardından, tıpkı Güneş Sistemi'ni ve Ay'ı *(bkz. Evrimsel Astroloji bölümü)* doğuran gezegen öncesi disk gibi bir gaz ve toz bulutu oluşuyor. Ve malum son: Gaz diski topaklanarak büyük gezegenler oluşturuyor.

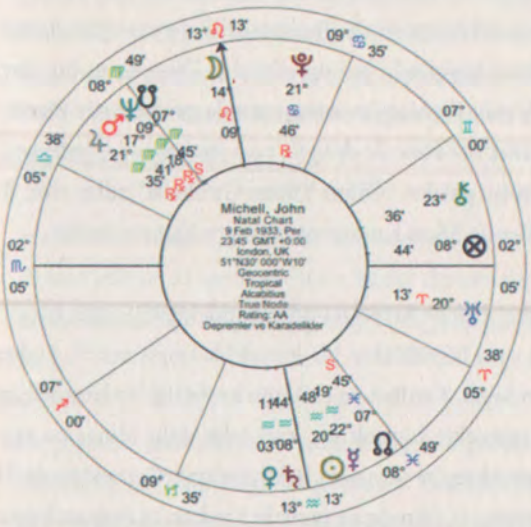
Karadelikler, karadelik jeti adı verilen istisnai fenomen dışında ışık yaymadıklarından siyah olarak nitelenirler. Bu nedenle bir karadeliği doğrudan gözlemlemek insan gözü için imkansızdır.

[296] *https://www.nationalgeographic.com/science/article/black-hole-spitballs-planets-galaxies-stars-spa ce-science*

Karadelik söz konusuysa her zaman "tekillik" söz konusu demektir. Yani üç boyutlu değildir ve hacimleri sıfır olarak kabul edilir. Kütlenin büyüklüğü hacmin sıfırlığına eşitlenince muazzam şeyler olur. Bunu şöyle algılayabilirsiniz: Dünya gezegenini, bir santimetreküplük bir alana sıkıştırsaydık, bir karadelik haline gelirdi. Karadeliklerin içinde zamanın çok yavaş aktığı veya hiç akmadığı tahmin edilmektedir. Karadeliklerin bilim gündemine düşmesi 1783'e, John Michell'ın yayınladığı bir makaleye[297] dayanır. Fizikçi John Michell karadelikler üzerine çalışma yapmadan önce bilim dünyasında deprem ve deprem oluşumları hakkında yaptığı mantıklı tahminler ve açıklamalarla tanınıyordu.

Karadelikler bana hep kadim antiscia öğretisini, ama özellikle Kova-Akrep yansımasını anlatır. Yıllarca ara ara aklıma geldiklerinde böyle oldu. 2016 yılında ise vakit bulup bunu astrolojik haritalar üzerinden nihayet doğrulama şansı elde ettim ve 2018 yılında Zodyak Astroloji Dergisi'nde makaleye çevirdim.

Kova, Satürn yönetiminde olduğu için binlerce yıldır siyah rengi sembolize ediyor. Aynı zamanda küçülme ve bu yolla yoğunlaşma da Satürn. Enerji ve ışık. Kaynağı elbette yıldızlar. Kadim zamanlardan beri bu; Güneş ve Aslan. Kova ise Aslan burcunun karşısında. Kova burcunun antiscia'sı ise Akrep: Aslan burcunun 4. evi. Yani Aslan'ın, yıldızın sonu.



Karadelik fikrini ilk ortaya atan John Michell'in haritasına bakıldığında bilimsel keşifler ve çalışmalarla ilgili Satürn'ü Kova burcunda görüyoruz. Farkındalığı anlatan Güneş ve sorgulamayı anlatan Merkür de orada. Ve hepsi elbette Akrep burcuna yansıyorlar.

Kova burcuna yerleşmiş gök cisimlerinin tam karşısında da Aslan burcuna düşen Ay'ın olması oldukça dikkat çekici.

Karadelikler çoğunlukla galaksilerin merkezinde yer alırlar. Bu nedenle tahmin edilebileceği üzere bir galaksinin merkezinde veya değil, etrafımızda oldukça fazla sayıda karadelik yer almakta.

[297] Philosophical Transactions of the Royal Society of London



Keşfedilen İlk Karadelik: Cygnus X-1

6.1 milyon yıl önce oluştuğu düşünülen, gezegenimizden 6.000 ışık yılı uzaklıkta olan ve saniyede 800 kez dönen Cygnus X-1, keşfedilen ilk karadeliktir. 1964'te ilk defa varlığından haberdar olduğumuz bu yapının bir karadelik olduğu 1972'de anlaşıldı. İlkler, her zaman astrolojide elbette en önemlisidir. Bu karadelik tropikal zodyakta 13 derece Kova burcundadır. Hemen farkedileceği üzere John Michell'ın Satürn'ü ve Güneş'i bu karadelik ile kavuşmaktadır.

İlginç bir şekilde Pierre-Simon Laplace'in Akrep Satürn'ünün de bu noktaya *(9 derece Kova)* antiscia olduğunu görüyoruz. Laplace'in özelliği, tarihte karadelikler hakkında 2. çalışmayı yapmış olmasıydı.

PGC 043234

Gözlemlenen ilk karadelik saldırısı ise PGC 043234 isimli galaksinin merkezindeki karadelikten geldi. Yakınından geçen, kütlesi Güneş'in birkaç milyon katı olan bir yıldızı yavaşça parçalarına ayırdı. PGC 043234'ün saldırısı Kasım 2014'te anlaşıldı[298].

Bu tarihte Satürn'ün de dahil olduğu bir Akrep stelyumu vardı. Bu karadelik de yaptığım hesaplamalara göre tropikal zodyakta 4 derece Terazi burcunda bulunmaktadır. Dünya'nın bu olayı öğrenmesi ise *(NASA yayını)* bu derecelerde Venüs ile Mars'ın kavuşumuyla gerçekleşti *(Venüs - Mars kavuşumları önceki yazılardan hatırlarsanız yok etme ile de ilgili, zira ikisi de savaş gezegeni).* Venüs: Realite, güç, Mars hasar. Halk arasında bu galaksi "Ölüm Yıldızı Galaksisi" adını aldı. İlginç *(!)* bir şekilde bu galaksi Adolf Hitler'in Venüs-Mars kavuşumunun tam karşısındadır.

ABD'deki Harvard Üniversitesi'nden astrofizikçi Bülent Kızıltan önderliğindeki ekip, uzak bir yıldız kümesinin içinde, nadir gözlemlenebilen orta büyüklükte bir karadelik tespit etti[299]. Haber yayınlandığında Güneş 19 derece Kova burcundaydı. Kızıltan ve ekibinin keşfettiği bu karadeliğin koordinatlarını tropikal zodyağa çevirirken, -gerçekte bir çok yer karadelik dolu olmasına rağmen- bir ilk olduğu için karadeliğin Kova veya Akrep'te olmasını bekliyordum. Gerçekten de 12 derece Kova burcunda çıktı *(Tucane 47 yıldız kümesi).* Elimde ne yazık ki Kızıltan'ın doğum bilgisi bulunmuyor.

---

[298] *https://svs.gsfc.nasa.gov/12005*

[299] *https://www.cfa.harvard.edu/news/2017-06*

Genel göreliliğe göre *(Einstein ve Rosen, 1935)* evrendeki karadelikler birbirleriyle bir şekilde irtibat halindedir. Bu teoriye göre, karadelikler bir başka evrene açılmaktadır. Karadelikleri birbirine bağlayan söz konusu koridorlar, bir elmanın içindeki kurdun yolunu andırır biçimde düşünüldüğünden, bunlara "kurt deliği" adı verilmiştir. Evrende pek çok karadeliğin var olduğu göz önünde bulundurulduğunda, uzayın, birbiri içine geçmiş sayısız tünellerden oluştuğu sonucuna varılır. Karadelikler Kova burcu ile sembolize ediliyorlar[300]. Öte yandan, karadeliklerin tekilliği aynı gezegenlerde olduğu gibi yeni bir evren de yaratıyor olabilir. Bu durumda karadeliğin bir de çıkış kapısı olması lazım. Buna akdelikler diyoruz. Muhtemel yeni evren buradan büyük patlamayla dışarı çıkıyor.

Bu bölümün başında bahsini ettiğim, evrenimizi meydana getiren Büyük Patlama, en büyük patlama değildi[301]. Bir karadelik patlaması onu geçebiliyor. İlginç değil mi? 'Evrende her şeyin başlangıcı' olarak kabul edilen Büyük Patlama'dan beri, uzaydaki en büyük patlamanın gözlemlendiği açıklandı. 'The Astrophysical Journal' dergisinde elde ettikleri bulguları açıklayan araştırmacılar, Big Bang'den 5 kat daha büyük bir patlamanın kanıtlarını saptadıklarını duyurdu.

Avustralyalı astrofizik profesörü Melanie Johnston-Hollitt *(Reverse haritaya göre[302] kendisi Balık stelliumlu. Balık: Uzay)*, uzaya muazzam bir enerji salınımı gerçekleştiren patlamanın kaynağının, Dünya'dan 390 milyon ışık yılı uzaktaki bir süper kütleli kara delikten kaynaklandığını açıkladı. Patlamanın, Ophiuchus galaksi kümesinde devasa bir delik bıraktığı belirtildi. Melanie Johnston-Hollitt, *"Bu patlamayı insana özgü kavramlarla dile getirmeye çalıştım ve gerçekten çok zorlandım"* dedi. Tolga'yla ikimiz bu sözleri duyar duymaz, aynı anda daha kadının haritasını açmadan "Balık!" diyerek güldük.

Melanie şöyle devam ediyor: *"Elimden gelen size şunu söylemek; bu patlama 240 milyon yıl daha devam ederse, ki muhtemelen o kadar devam etmedi ama, 240 milyon yıl boyunca her saniyenin binde birinde 20 milyar megaton TNT patlamasının meydana gelmesine denk gelir. Yani muazzam."*

*B*u patlama hesaplamama göre Yengeç'te gerçekleşmiş *(MS 0735.6+7421)*. Melanie'nin reverse Satürn'ünün *(bilim)* tam karşısında. 6 Ocak 2005 tarihinde, bölgedeki patlama tespit edildiğinde, Satürn Yengeç burcundan geçmekteydi ve aydınlanma fazındaydı *(Güneş karşıt)*

---

[300] *https://www.astrolojiakademisi.com/astrolojik-acidan-kozmik-canavar-karadelikler*, 2018

[301] Zodyak Astroloji Dergisi, Sayı 15, 2020, Devrim Dölen

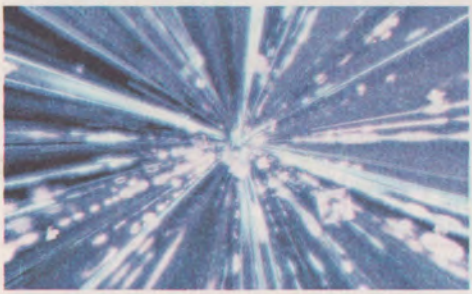
[302] Güney yarı küre doğumlu.

İlk başta karadeliklerin oluşumuyla ilintili olarak yıldız çökmesinden ve yüksek yoğunluklu çarpışmalardan bahsetmiştim. Aslında bir karadeliğin oluşumunun bir yolu daha var. İnsan eli. Balık Güneş'i Einstein'ın görelilik teorisine göre sadece ışık kullanarak kara delik oluşturmak mümkün ve buna Kugelblitz *(Almanca yıldırım topu demek ve bir uçaksavarın da adı)* adı veriliyor.

Aslan – Kova aksında Güneş / Satürn karşılıklı ağırlaması ve karşıtlığı bulunan Michio Kaku'ya göre 1 milyon yıl sonra görünür evrenimizdeki tüm yıldızlar sönecek ve soğuktan donmamak için başka bir evrene Kugelblitz yoluyla göç edeceğiz.

Kurt delikleri, portallar, çok fantastik geliyor değil mi? Hepsi teorik olarak mümkün ve ortada bir karadelik olmasa bile aslında Dünya'nın manyetik alanında da portallar keşfedildi[303].

2012 yılında NASA'nın sitesinde yayınlanan yazıya[304] göre Dünya'nın menyetik alanında gizli portallar bulundu. NASA destekli bir araştırmacı, bu gizli portalları avlamanın bir yolunu da buldu. Bu manyetik portallar bizi ilginç bir şekilde Güneş'e bağlıyor.



Dünya'nın manyetik alanında keşfedilen portallara NASA tarafından X noktaları ismi verildi. Bu noktalar NASA tarafından elektron yayımı bölgeleri olarak tarif ediliyorlar. NASA'dan Jack Scudder konuya dair bir açıklama yaptı:

"Keşfedilen bu bölgeler Dünya' nın manyetik alanının Güneş'in alanıyla birleştiği noktalarda, kesintisiz bir yol oluşturacak biçimde bir araya gelerek, gezegenimizden Güneş'in atmosferine kadar 150 milyon kilometre kadar uzanıyor" Muazzam.

NASA'nın web sitesinde aynen şu yazıyor: *"Bilim kurgunun favori teması, "portal" - gezginleri uzak diyarlara bağlayan mekanda veya zamanda olağanüstü bir açılış. İyi bir portal: Bir kısayol, bir rehber, bilinmeyene bir kapı. Keşke gerçekte var olsaydı .... "* Sadece bir problem var: Onları bulmak. Manyetik portallar NASA'ya göre görünmez, dengesiz ve anlaşılmaz. Scudder'a uyarı yapmadan açılıp kapanıyorlar ve bize rehberlik edecek bir işaretleri yok. Ama tabelaları var ve Scudder aslında onları buldu.

---

[303] Zodyak Astroloji Dergisi, Sayı 7, 2018, Devrim Dölen

[304] *nasa.gov/mission_pa ges/sunearth/news/mag-portals.html*

NASA'nın web adresindeki yayın tarihine baktığımızda, bu açıklamanın bir Oğlak Dolunayına denk geldiğini görüyoruz. Dolunaylar hemen her zaman aydınlanmalarla ve gizli olan şeylerin açığa çıkmasıyla ilgilidir. Oğlak burcu ise klasik astrolojide bilindiği üzere bilim ve teknolojinin burcu. Lakin bu noktada Oğlak burcunun Babil astrolojisinde *"Tanrıların Kapısı" (Bab: Kapı, İl: Tanrı)* ünvanına sahip olduğunu da hatırlamak gerekebilir. İlginç bir eşleşme... Aynı zamanda genellikle bu keşiflerde görüldüğü gibi, Dolunayın sahibi Satürn ve tam karşıda Uranüs de yine bu Dolunayla Büyük Kare açı kalıbını oluşturuyor. Dolunay, uzay keşiflerinde de sıklıkla karşımıza çıkan uzay sembolizmi Neptün'le altmışlık ve üçgen açıda. Öte yanda bu Dolunay, Pluto ile de kavuşan bir Dolunay. Pluto özellikle büyük ağları ve sistemleri, hatta bu nedenle doğal fenomenlerin bir çoğunu yönetiyor. Bu noktada, henüz işlemediğimiz açılardan bahsettiğim için üzgünüm. Geriye dönerek sonra tekrar inceleyebilirsiniz.

Akdelikler *(White Hole)*

Evrendeki herşeyin karşıtıyla varolabilme yasası ve sonsuz olanaklar yoluyla bir akdeliği de tasavvur edebiliriz. Nitekim Einstein'ın alan denklemlerinde bir akdelik bölgesi de görülür. Karadeliklerin tam tersi olarak buraya dışarıdan hiç bir şey giremez. Genel görelilikte ak delik, madde ve ışık kendisinden kaçabildiği halde dışarıdan girişe izin vermeyen, uzayın varsayımsal bir bölgesidir. Bir başka durum olarak da evrenimizde entropi daima artar, yani her şey bozunmaya ve düzensiz hale gelmeye mahkumdur. Akdelikler ise entropiyi azaltır. Şimdiye kadar hiç bir akdelik gözlemlenememiştir. Akdeliklerin, karadeliklerin çıkış noktaları olduğu veya quasarlar olduğu varsayımları ortaya atılmıştır.



Quasarlar[305]

Günümüze dek evrende gözlemlenen en büyük, en parlak, en hızlı gök cisimleridir. Quasarlar bugün hala gizemini koruyan kozmik nesnelerdir. İsmini quasi - stellar *(yıldız benzeri)* kelimelerinden almıştır. Bu kozmik nesneler parlak oldukları için astronomide yararlı birer referans noktalarıdır.

Aşırı büyük: Bir quasarın püskürttüğü *(jet)* madde miktarı muazzam boyutlardadır. Örneğin bir tanesinin jet uzunluğu Jüpiter çapındayken, bir diğerininki Samanyolu galaksisinin 2 katı olabilir. Bir tanesi, galaksinin birini yok

[305] Zodyak Astroloji Dergisi, Sayı 7, 2018, Devrim Dölen

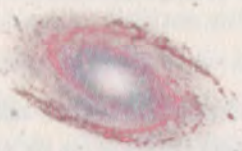
ederken Hubble teleskobuna yakalandı. Ve bu kare tam 5000 ışık yılı uzunluğundaydı *(Fotoğraf 54 milyon yıl öncesine dayanıyor).*

Aşırı parlak: Bir quasar, aşırı parlaklığa ve aşırı kütleye sahiptir. Yaydığı enerji ve ışık miktarı o kadar büyüktür ki, bu miktarda bir enerji, bir galaksideki tüm yıldızların yaydığı enerjiden daha fazla olabilir. Görebildiğimiz en parlak kuasar ise bize 33 milyar ışık yılı uzaklıkta olmasına rağmen, oldukça parlak görünmektedir ki bu da muazzam enerjisinin göstergesidir. Ayrıca güçlü bir radyo kaynağıdırlar.

Aşırı Uzak: Quasarların çoğu oldukça uzaktadır ve kırmızıya kayma oranları *(uzaklaşma hızı)* oldukça yüksektir ve bir çoğu bilinen evrenin sınırlarındadırlar. Önceleri bu nedenle quasarların evrenin ilk oluşum zamanından kalan antik galaksiler olduğu düşünülüyordu ama son zamanlardaki bazı araştırmalar bunu yalanladı.

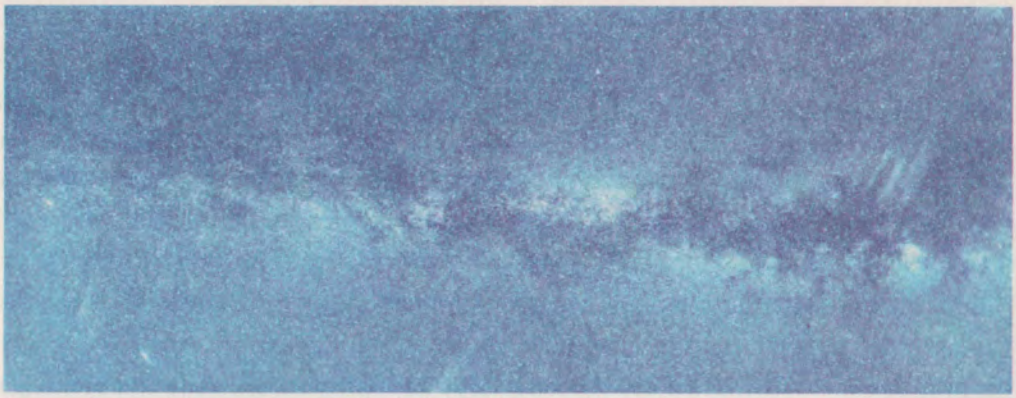
Bir başka varsayıma göre quasarlar, merkezlerindeki hiper karadeliklere düşen maddenin yaptığı ışıma ile görülebilen galaksilerdir. Tarihte keşfedilen ilk Quasar 3C 273'tür. Aynı zamanda Dünyadan bakıldığında en parlak olarak görünenidir. Bizim zodyağımızda bu quasar yaptığım hesaplamaya göre 6 derece Terazi burcundadır. Quasarı keşfeden Maarten Schmidt'in Satürn kavuşumlu Oğlak Güneş'i vardır ve quasarla exact karedir *(bu pozisyon daha önceki sayılarda benzer şekilde çokca işlendi. Bilimsel farkındalık, keşif anlamına geliyor. Güneş'in kare ve karşıtları diğer gök cismi keşiflerinde de görülüyor).*

Schmidt'in Güneş'i ayrıca ilkleri sembolize eden Uranüs'le kare ve uzayı sembolize eden Neptün'le de üçgendir *(Bu çalışmaya Bev Oke da katılmıştı. Onun Satürn ve Neptün büyük üçgenli Güneş'i quasarın exact karşısındadır).* Güneş ayrıca: Işıma, parlaklık. Radyo sinyali ilk alındığında ise[306] quasarın üstünden Satürn'le üçgen haldeki Güneş geçiyordu...



Evren o kadar büyük ki, insan türü, kıyaslandığında, bir toz zerresinden bile daha küçük aslında. İnsan, Güneş sistemi adı verilen bir sistemde yaşıyor. Güneş sistemi ise Samanyolu galaksisi *(solda)* adı verilen bir gök adada bulunuyor. Samanyolu ise gözlemlenebilir evrende yer alan milyarlarca galaksiden bir tanesi. Ayrıca galaksiler arası muazzam boşluklar ve insan aklı tarafından tahayyül edilemez *(Balık)* büyük nesneler *(Jüpiter)* de bulunuyor.

[306] Ekim 1962, ref. *http://adsabs .harvard.edu/full/1966ApJS...13...65P*





Samanyolu Galaksisi
Samanyolu galaksisinin tamamını görme şansı, şu an içinde bulunmasa bile *(yukarıdaki görsel bir illustrasyondur)*, bu kollardan birini görebiliyoruz *(solda)*. Samanyolunun tamamını görme şansımız ancak çok uzaktan, dışarıdan ona bakabilmek *(Yay-Balık)*.

Işık kirliliğinin yoğun olması, atmosfer koşulları veya Ay'ın ışığının olması, toz, bu kolu görmeyi engelleyebilir elbette. Şimdi zihninizi ters çalıştırın. Çünkü neden Satürn'ün de görünürlükle ilintili olduğunu, eski mezopotamya metinlerinde sanki Güneş'in hareketiymiş gibi anlatıldığını *(Gavin, 2009)* en iyi bu noktada anlayabilirsiniz.

Yıldızları, galaksileri *(Örneğin Andromeda galaksisi çıplak gözle görülebilir)*, gündüz saatlerinde, yani Güneş gökyüzündeyken göremiyoruz. Bu uzay nesnelerini yalnızca Güneş battıktan sonra, arkada siyah fon varken görebiliyorsunuz. Güneş gökyüzündeyken bir gök cisminin görünürlüğünü engelliyor *(Bu; Güneş'in yakma prensibi olarak biliniyor. Bkz. Açılar)*.

Siyah renk, binlerce yıldır Satürn tarafından sembolize ediliyor. Satürn'ün tek başına yönettiği Kova Burcu, Güneş'in yönettiği Aslan burcunun tam karşısında *(mesela karadelikler)*. Ay da özellikle şişkin olduğu, ışık yansıttığı zamanlarda uzay nesnelerini görme engeli yaratabiliyor. Ay'ın yönettiği Yengeç burcu da Satürn'ün yönettiği Oğlak burcunun tam karşısında. Güneş ve Ay'ın varlığı bir şeyleri görmemizi sağlarken, aynı zamanda Satürn de bunu tersten sağlıyor. İşte bu dualite. Aynı zamanda Satürn'le sembolize edilen bir şeyi daha görüyorsunuz: Geçmiş. Bir

nesneden yansıyan ışık yoluyla insan gözü görmekte. Ama ışığın bir hızı var ve bilindiği gibi yaklaşık 300.000 km. Özel göreliliğe göre ışık hızı, evrendeki bütün madde ve bilgilerin hareket edebileceği maksimum hızdır. Haliyle siz, çıplak gözle örneğin, Andromeda galaksisine baktığınızda onun 2,5 milyon yıl önceki halini görüyorsunuz. Şu anki veya gelecekteki halini değil. 2 milyon yıl önce Andromeda galaksisinin çevresine devasa bir uydu ağı çekilmiş olsa, bunu görmeniz için 2 milyon yıl geçmesi gerekecek. İnsan türü için zaman, en aşılamaz engellerden birisidir.

Peki şimdi yine tersini düşünelim: evrendeki dualite yasası gereği siyah Güneş'ler olabilir mi? Aslında böyle bir teori var. Harvard Üniversitesi'nde karanlık madde[307] konusu üzerinde çalışan fizikçiler, mevcut evren modellerinde bulunmayan, yeni bir tür karanlık maddenin olabileceğini öne sürdü. Yayınladıkları makaleye göre, uzayda normal atomlar gibi toplanarak görünmez yapılar oluşturan değişik türde bir karanlık madde olabilir. Görünmez galaksiler ve görünmez Güneş'ler... Ve evet varlar.



Samanyolu galaksisine geri dönelim. Samanyolu galaksisiyle ilintili ilk yazılı kayıtları yine Sümer'de buluyoruz. Uzay, eski insanların gözünden *gökyüzü denizidir (Balık)*. Samanyolu ise Sümerlerde Tiamat'tır *(Solda. Anlamı: parıldayandır. Ayrıca adı etimolojik açıdan da zaten denizden türemiştir)*. Bazı kaynaklarda büyük bir deniz yılanı olarak geçer[308]. Bazı kaynaklar onu ejderha olarak betimlese de, Asurolog Alexander Heidel bu kimliğe karşı çıkmış ve *"Ejderha formu kesinlikle Tiamat'a atfedilemez"* demiştir. Dünyadan görüldüğü şekilde bir kuşak gibi olan Samanyolu için şaşırtıcı olmayan bir betimleme yılan. Gökkuşakları da bazı kültürlerde göksel yılanlar olarak görülmüştü hatırlarsanız. Sümerlere göre Tiamat, ilk tanrıları ortaya çıkarak yaratıcı tanrıçaydı. Dünya gezegeni de onun bir parçasından oluşmuştur[309]. Tiamat "ilk yaratan"dı.

---

[307] Karanlık madde, astrofizikte, elektromanyetik dalgalarla etkileşime girmeyen, varlığı yalnız diğer maddeler üzerindeki kütleçekimsel etkisi ile belirlenebilen şeylere denir.

[308] *https://www.jstor.org/stable/597902?origin=crossref&seq=1*

[309] Daha sonraki yazarlarda samanyolu, Tiamat'ın Babil tanrısı Marduk *(Jüpiter)* tarafından parçalanmış kuyruğu olarak geçer. Aslında bu; Babil'in, Sümer dinine üstünlük taslamanın bir propagandasıdır. Aslında

Bu; aslında astronomik açıdan doğrudur da. Carl Sagan'ın dediği gibi; insan aslında bir *yıldız tozu*. Samanyoluna baktığınızda yaratılmış, halen yaratılmakta olan ve yokolmuş diğer sistemlerin kendi galaksinizdeki mevcudiyetlerini görüyorsunuz.

Samanyolu *günümüzde* zodyakta İkizler burcuyla, karşısındaki Yay burcunda olan bir kuşak olarak görülür. Galaktik merkez ise Yay burcunda yer alır. Güneş sistemi, Samanyolu'nun düzlemine yakın konumda bulunmaktadır. Böylece Samanyolu gece gökyüzünü iki eşit parçaya bölüyormuş gibi gözükür. Tiamat, yani samanyolu, yeraltı suları olan Apsu ile çiftleşerek ilk yaratıcı olmuştu.

Bu konuyu daha iyi anlamak ve detaylandırmak için Burçlar bölümünde İkizler'i ve yeraltı ile ilintisini, Evrimsel Astroloji bölümünde de yine İkizler burcundaki ilk kendi kopyasını oluşturma olan *çiftleşme* kısmını okuyabilirsiniz.

Samanyolunun yıldızlardan oluştuğunu kanıtlayan ilk kişi Balık Güneş, Merkür ve Venüs olan Galileo Galilei olmuştur. Güneş, Samanyolu galaksisinin merkezinden 26.000 ışık yılı uzaklıktadır. Yay burcunda bulunan bu merkezde, yıldızları ve maddeyi şiddetle yutan ve yüksek enerjili X-ışını saçan, 4 milyon güneş kütlesinde devasa bir karadelik bulunmakta. Samanyolu galaksisi içindeki en yaşlı yıldız, Akrep burcundaki HE 1523-0901, 13,2 milyar yaşında ve neredeyse evrenin kendisiyle yaşıt *(Ve Enki yönetimindeki Kova evet)*. Bu bölge, Draco takımyıldızının, yani Sümer tanrısı An'ın ilişkili olduğu bölgedir *(Bkz. Burçlar)*.

Samanyolunun İkizi[310]

Güney Koreli Sanjaya Paudel ve Chandreyee Sengupta isimli iki bilim insanı, 180 ışık yılı uzaklıkta Samanyolu Galaksisi'ne benzeyen bir galaksi tespit etti. NCG 2718 isimli galaksi, sadece bizim galaksimize benzemekle kalmıyor, Samanyolu ile etkileşime giren iki uydu galaksiye benzeyen iki galaksiyi de yörüngesinde barındırıyor. Arizona Üniversitesi'nden Gurtina Besla *"Bu özellikle çok ilginç zira iki galaksinin birbiriyle etkileşimde olduğu açık"* dedi.

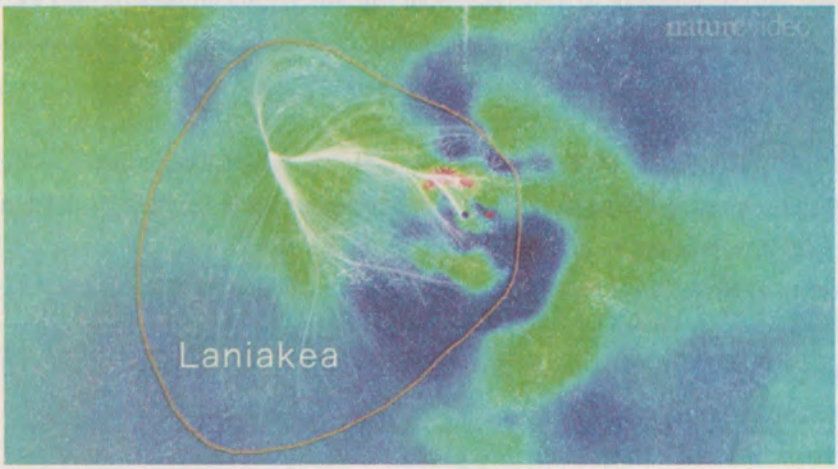
Samanyolu'nun ikizi ise Aslan burcunda *(tropik)*. Keşif, bilimin temsilcisi Satürn Yay burcunda Galaktik merkezle kavuşurken yapıldı. Galaksinin ilk gözlemini ise, Uranüs'ü de keşfeden astronom ve astrolog William Herschel yapmıştı. Onun da Kuzey Ay Düğümü Aslan burcunda, aynı noktada bulunuyor.

Tiamatı yenebilen bu tanrı, Jüpiter'le ilgisi olmayan ve zodyak kuşağını sembolize eden An ve Satürn'ü sembolize eden Enki'dir zaten.

[310] Zodyak Astroloji Dergisi, Sayı 6, 2017, Devrim Dölen

Samanyolu Galaksisi Nereye Gidiyor?[311][312]

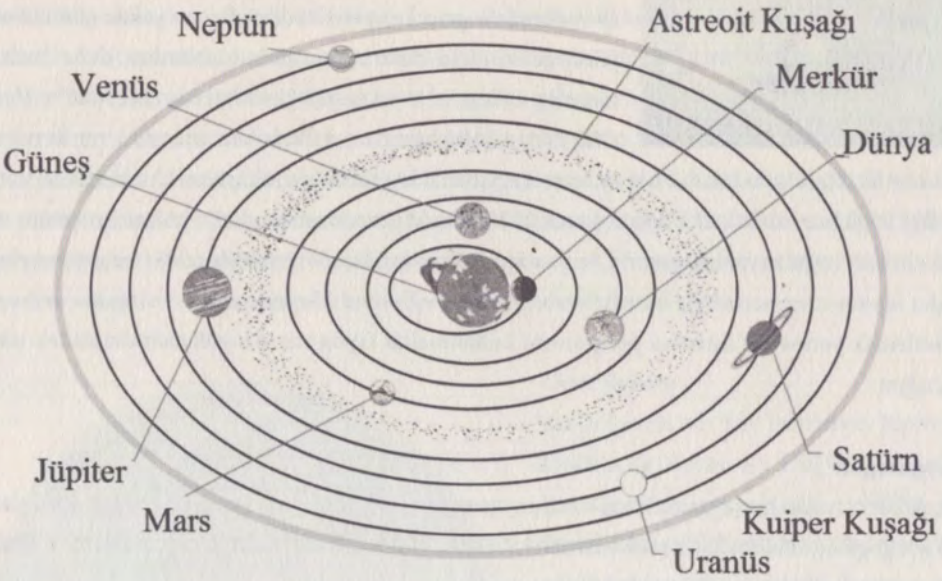
Samanyolu galaksisi saatte 2,26 milyon km hızla, 652 milyon ışık yılı uzaktaki gizemli bir noktaya doğru seyahat ediyor. Sonradan, bilim insanlarının bu noktanın yerini yanlış hesapladığı ortaya çıktı. 1980'lerin başından beri Samanyolu'nun diğer galaksi grubuyla birlikte 100 milyon ışık yılı uzakta bulunan Virgo üst galaksi kümesine doğru hareket ettiği düşünülüyordu. Ancak, yapılan incelemelerle birlikte, evrendeki 10 milyon üst galaksi kümesinden biri olan Virgo'nun *(Başak takımyıldızı)* da bizden 250 milyon ışık yılı uzaktaki dev bir gravitasyon merkezine doğru hareket ettiği ortaya çıktı. Bu gravitasyon merkezi Büyük Çekici.



Bilim insanları, Samanyolu galaksisi ile diğer galaksilerdeki yıldızları bir arada tutan ve muazzam güçteki yerçekimini sağlayan görünmez karanlık maddenin varlığını ilk kez Virgo üst kümesinde tespit ettiler. Büyük Çekici; 100 bin galaksiden oluşan dev bir üstün galaksi kümesiydi *(cluster)* ve aslında Virgo'ya benzeyen 5 ayrı üst galaksi kümesinden oluşuyordu. Astronomlar bu bölgeye "Laniakea" adını verdiler ve 100 bin trilyon Güneş kütlesine sahip olduğunu hesapladılar.

Laniakea o kadar büyük ki, içindeki 100 bin gökada ile 520 milyon ışık yılı uzunluğunda bir galaksi zinciri oluşturuyor. Laniakea kelimesi Hawai dilinde "geniş ve ölçülemez cennet" anlamına gelmektedir. Merkezi bizim zodyağımızda 4 derece Terazi burcuna denk gelmektedir *(Bu derece Venüs'ün yüceldiği 27 derece Balık burcuna yansımakta ve anlamı tam olarak karşılamakta)*. Ve evet, Terazi / Başak kontra antisciumunda gördüğümüz "değerleme" sorunları.

[311] Zodyak Astroloji Dergisi, Sayı 9, 2018, Devrim Dölen
[312] Görsel: Nature Video



Güneş Sistemi

Yukarıdaki grafik, Güneş sisteminin çok basitleştirilmiş, 3 boyutun, 2 boyuta indirgenmiş bir halidir. Tam ortada Güneş olduğundan sistemin adı Güneş sistemidir. Güneş'e en yakın gök cismi Merkür'dür. İkinci sırada Venüs bulunur. Dünya ise 3. sıradadır. Bu nedenle Merkür ve Venüs, Güneş'le Dünya arasında olduklarından "iç gezegenler" olarak adlandırılırlar ve bu astrolojide önemli bir duruma denk gelir. Mesela sırf bu yüzden sadece bu gök cisimleri Dünyadan bakıldığında Güneş'in önünen geçebilir, yani cazimi olabilir *(Bkz. Açılar)*. Ayrıca bu durum onları olağanüstü kişiselleştirir de. Daha dar bir yörünge izlediklerinden de, Dünya'dan bakıldığında Güneş'ten çok fazla uzaklaşmadıkları izlenir.

Dünyadan hemen sonraki yörüngede ise Mars bulunur. Mars'tan sonra devasa bir boşluk vardır. Bu boşluk asteroid kuşaklarından birisini içerir ve bundan sonraki yörüngelerde ise genel olarak gaz devleri yer alır. Devasa boşluğun hemen ötesinde sırayla Jüpiter, sonrasında ise Satürn bulunur. Jüpiter ile Satürn bu nedenle toplumsallardır. Mars ise iç gezegen değildir ama Dünya'dan hemen sonra geldiğinden arada bir yerdedir. Hem kişisel hem de toplumsal izler taşır. Evrimde oduğu gibi astrolojinin ilk ortaya çıktığı ve geliştiği zamanlarda Satürn ötesi gök cisimleri, Uranüs, Neptün, Pluto, Chiron vb. gözle görünmediklerinden bilinmiyordu. Bugün bu gök cisimlerini, artan nüfus oranı ve uzak insanlar arasındaki geçişkenlik de zamanla artmış olduğundan kolektif olarak nitelendiriyoruz.



Güneş'in devasa kütlesiyle uzay ve zaman dokusunu bükmesi *(yerçekiminin gerçek yapısı)* nedeniyle ona yakın gök cisimleri yörüngelerindeki devirlerini uzak olanlardan daha hızlı tamamlar. Güneş'e en yakın gök cisimleri olan Merkür ve Venüs, Dünya'dan bakıldığında çok hızlıyken, mesela Uranüs o kadar yavaştır ki, Merkür ortalama her ay burç değiştirme kapasitesine sahipken, Uranüs 2018 yılında girdiği Boğa burcundan ilk çıkışını ancak 2025 yılında gerçekleştirecek. Bu gök cisimlerinin ortalama hızları çoğu kaynakta geçer. Öte yandan Dünyadan bakıldığında duraklar ve gerilemeler ve başka fenomenler nedeniyle bu ortalama hızların değişken olduğunu akılda tutmakta ve bunları ezberlemek yerine bir astroloji programını kullanmakta fayda var. Bu gök cisimlerini tek tek ele alacağım.

Kaç gezegen

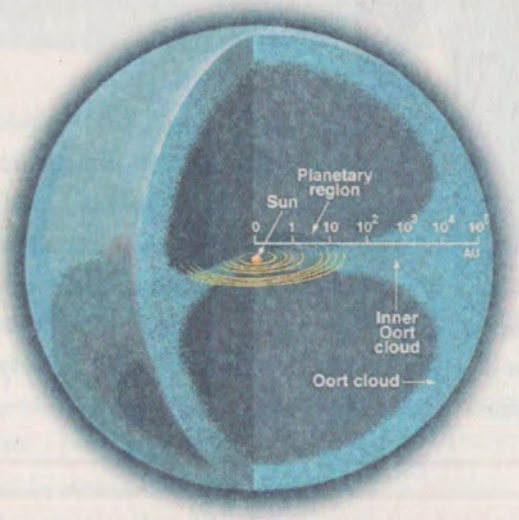
Başak burcundaki herşeyi sınıflama sorunu, insanlar arasındaki yanılgılara ve iletişim sorunlarına yol açtığı gibi gökbilimde de problem yaratabiliyor. Hatta gökbilimciler kendi aralarında ağız dalaşına bile girebiliyorlar *(Pluto'da anlatmıştım)*.

Pluto gezegen mi değil mi sorununu hepiniz biliyorsunuz, biz astrologları ilgilendiren bir durum değil, çünkü astrologlar gerçekte var olmayan, varsayımsal noktaları bile kullanıyor, boyuta bakmadan etkisini ölçüyor. Fakat bizdeki bu durum, astronomide böyle değil. Gezegen sayısı özellikle tartışma konularından birisidir bu yüzden.

Bugüne kadar gökbilimciler defalarca dokuzuncu *(veya Pluto'yu yarın yine gezegenden sayacaklarsa onuncu)* gezegeni bulduklarını iddia ettiler. Bunların içinde Pluto benzeri cüce gezegenler, küçük gaz devleri, çok uzak büyük gaz devleri, hatta yıldız olmasına ramak kaldığı halde yıldız olmayı başaramamış kahverengi cüceler vardı. Hiçbiri gerçek çıkmadı. Öte yandan bu gezegen avı bir çok cismin keşfedilmesine neden oldu. Sedna, Varuna vb. Öte kuşakta milyonlarca gök cismi de var aslında.

En dışta, sistemin en kenarında ise baştaki grafikte de görebileceğiniz Kuiper kuşağı adı verilen bir bölge var. Burası uzay kayaları, buz ve cüce gezegenlerden oluşur. Hawaii'deki astronomlar 1992 yılında, bu bölgede bini aşkın cisimden ilkini keşfetmişlerdi. Şimdiye kadar 400 gezegenimsi göktaşı bulunmuş ve çapı 100 km'den büyük, en az 70.000 gök cismi daha olduğu varsayılmaktadır. Elbette Kuiper Kuşağı'nda bulunan gök cisimlerinin birer gezegen olup olmadığı yönünde de büyük tartışmalar bulunmaktadır.

Bu cisimlerin bir bölümü yığın halinde olup, çapları da yüzlerce kilometreyi bulabilmektedir. Bu yığın halinde olma durumu Mars ile Jüpiter arasındaki asteroid kuşağında da var. Bir çoğunun bir yığın halinde olma sebebi, bazı grupların devasa büyüklükteki Jüpiter'le etkileşerek, onunla rezone olmaları. Yani bazı asteroidleri Jüpiter adeta bir çoban gibi güdüyor. Bu asteroidler Jüpiter grupları olarak da adlandırılıyorlar. İşte bu fenomenden yola çıkan biliminsanları aynı gruplaşmayı kuiper kuşağında da bulunca *(Şu anda buldukları gruplaşma sayısı 6. Rastlantıyla gruplaşma olasılığı yaklaşık binde 6.)* bu gruplaşmayı 9. *(veya 10.?)* çoban gezegeni keşfedebilmek için kullanmayı planlıyorlar. Şu anda aynı Neptün gibi henüz gerçeğini görmesek de, varlığını anlamış bulunuyoruz. Kuiper kuşağının ötesinde ise Oort Bulutu adı verilen bölge var.



Oort Bulutu

Bu bölgenin adı Yay burcunda Jüpiter – Uranüs ve Kuzey Ay Düğümü bulunan Jan Oort'tan gelmektedir. 1950'de Jan Oort, Güneş Sistemi'ni çevreleyen irili ufaklı buz parçaları olduğu fikrini ortaya attı. Oort Bulutu'nun, Güneş Sistemi'ni devasa bir küre gibi çevrelediği düşünülüyor.

"Oort Bulutu'nun iç sınırı ile dış sınırı arasındaki mesafe o kadar büyük ki, NASA'nın günde 1,5 milyon kilometre kateden uzay aracı Voyager 1'in bu hızla Oort Bulutu'na ulaşması yaklaşık 1300 yılı, Oort Bulutu'ndan çıkması ise yaklaşık olarak 30.000 yılı bulabilir"[313].

Bu uzay araçlarına gelirsek[314]: 1977 yılında fırlatılan Voyager 1 ve Voyager 2 araçlarının ikisi de artık yıldızlararası uzayda. O tarihlerde Satürn *(bilim)* ve Neptün *(uzay, sınırları geçmek)* arasında üçgen açı hakimdi. Ayrıca bir makinenin *(Mars)* fırlatılmasını *(Jüpiter)* sembolize eden Mars - Jüpiter kavuşumu da etkindi. Voyager 1 Satürn'ü detaylı inceleyen ilk uzay aracıydı *(Zaten Titan sınıfına dahil, Satürn de mitolojide bir Titan)*. Ağustos 2012'de ise yıldızlararası uzaya geçen ilk insan yapımı makine oldu.

[313] *https://bilimgenc.tubitak.gov.tr/makale/oort-bulutu-ne-kadar-buyuk*
[314] Zodyak Astroloji Dergisi, Sayı 10, 2018, Devrim Dölen

10 Aralık tarihli NASA duyurusuna göre, Voyager 2 de yıldızlararası uzaya geçti. Voyager 2, ilk doğan ikizinden daha hızlıdır. Voyager 1'in haritasında Merkür retrodur. Hemen arkasından zaten ikizi gelmiştir. Birisinde Mars-Jüpiter kavuşumu Yengeç burcundayken diğerinde İkizler'dedir. Haliyle antiscia olmasına rağmen; hız farkı olmuştur.



Voyager 1'in önemli bir özelliği daha var: Satürn/Venüs Aslan. Altın bir plak *(solda)*. Altını elbette Aslan burcu sembolize ediyor ve Satürn de; çözmek için teknoloji gereken, Dünya'daki biyolojik ve kültürel çeşitliliğe ait bilgi bütününü sembolize ediyor.

Amaç, Dünya dışı yaşamla karşılaşma ihtimaline karşı onlara Dünya hakkında bilgi iletebilmek. Plağın içerisinde, Dünya yaşamını tanıtması amacıyla DNA sarmalından iç organlara, ne kadar besin tüketildiğine, hangi teknolojilerin kullanabilindiğine kadar her şey özet olarak var. Dünya dillerinde selamlama mesajları ve fotoğraflar da yer alıyor. Elbette bu plak tartışmalara da konu oldu. Uzaylıların Dünya hakkında bilgi edinmesi ne kadar güvenli? Ya kötü niyetlilerse?

İnsanlığın Uzay Macerası[315]

Uzay turizmi için 2018 itibarıyle, olanaklar kısıtlı ve oldukça pahalıdır. Şu an *(2021)* sadece Rus Uzay Ajansı bu servisi sağlamaktadır. Uluslararası Uzay İstasyonu'na uçuşun bedeli 30 milyon dolardır ve kısıtlı miktardaki tüm biletler şu anda satılmış durumdadır. Son yıllarda birçok maceracı, devlet tekelindeki bu hizmeti sağlamaya çalışmaktadırlar.

Uzaya bilet satan ilk şirket MirCorp olmuştur. İlk müşterileri olan Dennis Tito, ödeyeceği parayla Mir'in bakım giderlerini karşılayacaktı. Fakat Mir planının durdurulması üzerine Tito kendisine başka bir şirket aradı. Bir Amerikan Şirketi olan Space Adventures, Tito'yu Uluslararası Uzay İstasyonu'na götürmek üzere anlaştı. Bu olay sonrasında hala uzaya tek bilet kesen şirket olma özelliğini korumaktadır. İlerleyen yıllarda şirket, 4 kişiyi daha uzaya göndermiştir. İlk üç ziyaretçi biletleri karşılığında 20 milyon dolar ödemişlerdir. Dennis Tito uzaya giden ilk "amatör" değildi.

[315] Zodyak Astroloji Dergisi, Sayı 7, 2018, Devrim Dölen

Önceleri, Japon televizyon muhabiri Toyohiro Akiyama, Rus uzay istasyonu Mir'e *(ticari ihtiyaç nedeniyle)* uçtu . Tito, kendi biletini ilk ödeyen ilk kişiydi ve böylece ilk uzay turisti ünvanını aldı.



Uzaya ilk çıkan kişi ise Balık stelliumu olan, Ay'ı da Yay burcunda bulunan kozmonot Yuri Gagarin'dir *(solda)*. Uzay çağı *(Balık)*, resmi olarak Yuri Gagarin'le başlamıştır.

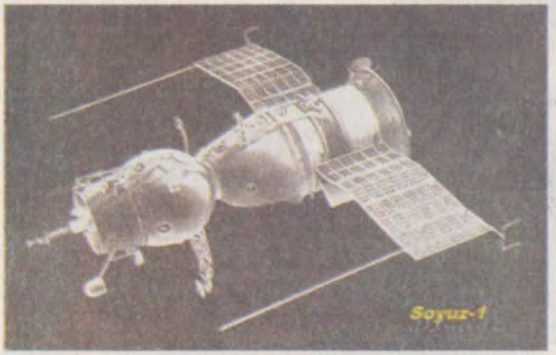
1960'ta, yoğun araştırma ve eleme sürecinden geçtikten sonra seçilmişti. Asıl mesleği pilotluktur.



Kolektifte iz bırakmayı anlatan 12. evdeki Jüpiter de, Balık burcundaki ölümü anlatan 4. evdeki Merkür'e yansımakta. Bir uçak kazasında ölen Gagarin'in Merkür'ü hem gerileme hareketinde hem de kazaları *(ve cana kastetmeyi)* sembolize eden 8. ev yöneticisi. Merkür ayrıca meslektaşları sembolize eden 11 lordu. Üstelik Jüpiter Terazi'de, evrensel standart *(Terazi)* dışı *(gerileme)* yani meslektaşın bir standardı ihlal etmesini *(12 ve retro)* ve sınırını aştığını *(Jüpiter)* anlatıyor. Gagarin'in suikaste kurban gittiği ve bir UFO'yla çarpışarak öldüğü iddiaları uzun süre gündemde kaldı. Bunlar hep Balık hakkındaki iddialar ve bilinemezlik...

Yuri Gagarin'den bahsetmişken, onun yakın dostu, yine Balık Güneş ve Balık Merkür'ü Vladimir Komarov ve Soyuz 1 projesinden bahsetmemek olmaz. Ben bu bölüm için çok kısa bir yazı yazmıştım. Fakat mezun öğrencilerimden, aydınlanma fazında bulunan Balık Satürn'lü Seher Tartan, Zodyak Astroloji Dergisi'nin 20. sayısında çok daha geniş içerikli bir makale yayınlayınca, benim yazı çok kıytırık kaldı. O nedenle burada, Seher tartan'ın Soyuz 1 makalesini alıntılıyorum.

Yine ne yazık ki henüz görmediğimiz derslerden bilgiler içeriyor makale. Bu nedenle, "gök cisimleri burçlarda" olayını sadece saklayarak diğerlerini kırpıyorum.



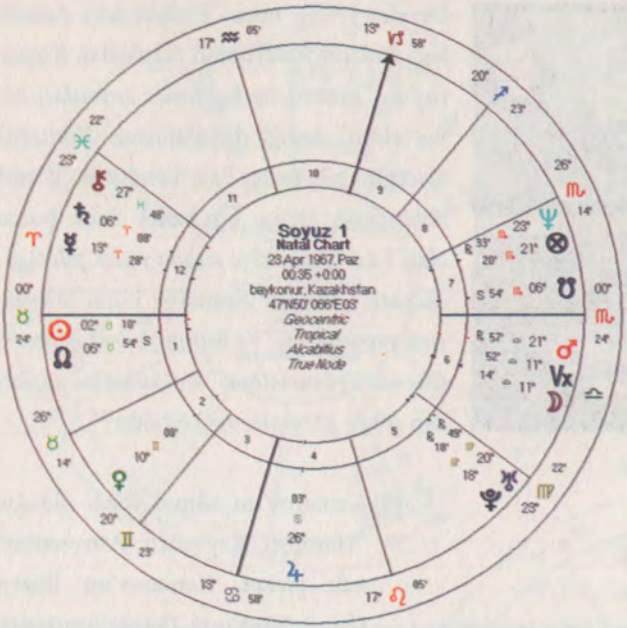
Soyuz 1 ***(Seher Tartan)***

II. Dünya savaşı sırasında, Nazi Almanya'sına karşı birlik olan SSCB ve ABD, savaşın sona ermesiyle, farklı ideolojiler yüzünden resmi olmayan, soğuk bir savaşın içine girerler. Soyuz 1 kazası iki ülke arasında soğuk savaşla başlayan uzay yarışı kapsamında, yaşanan en trajik olaylardan biridir. Bu rekabet uzaya uydu ve sonda yollamak, Ay'a insan göndermek vb. girişimleri içermekte. Gece fırlatılan, ilk insanlı uzay aracı olan Soyuz 1'in uçuş görevine, nitelikli Rus Kozmonot Albay Vladimir Komarov atanır. Soyuz 1'in görev planı; tek kişilik uçuş ile Dünya'nın yörüngesine yerleşip, ardından içinde üç kişilik müret-tebattan oluşan Soyuz 2 uzay aracı ile buluşmaktı. Soyuz 2 ile yollanan kozmonotlar, uzay yürüyüşü ile Soyuz 1'e geçecek ve uzay uçuşunu tamamlayıp Dünya'ya döneceklerdi.

Soyuz 1'in insansız test uçuşlarında güvenilir bir teknik alt yapıya sahip olmadığı fark edilir. Komarov, Yuri Gagarin ve mühendisler tarafından yapılan yer çalışmaları sırasında, kapsül içinde 200'den fazla teknik hataya rastlanır. Buna rağmen Sovyet yetkilileri fırlatmanın gerçekleştirilmesi konusunda ısrarcıdırlar. Rusların sabırsızlığının sebebi ABD'nin 1965 - 1966 yıllarında alçak yörüngede 10 insanlı Gemini *(İkizler)* görevini düzenlemiş olması. Bu yüzden ABD'yi uzay yarışında ileriye taşıyacak olan Gemini'a karşı, Soyuz 1 uzay uçuşuyla karşılık verilecekti.

Sovyetlerin bu hırsı büyük bir faciaya neden olmuş, böylelikle tüm Dünya Komarov'un uzay uçuşunda feci bir şekilde hayatını kaybeden ilk insan oluşuna tanıklık etmiştir. Öyle ki halk O'nu, bu olayın kurbanı olarak ilan etti.

Retro Mars Terazi; iki ülke arasında tekrar eden siyasi rekabeti açıkça sembolize etmekte. Bir çok teknik arızanın *(Mars R. kelimeleri)* yanısıra. Devrim Dölen öğrencilerine verdiği Göstergeler kitapçığında, uzaya gönderilen makine ve sondaların birincil olarak Mars, ikincil olarak da Satürn'le temsil edildiğinden bahseder. Bu soğuk savaşta, ABD izlemiş olduğu uzay programını Dünya basınında paylaşmasına rağmen, Sovyetler bu işi gizlilik içinde yürütüyor, ABD'nin planlarını önceden gerçekleştiriyordu. Uzay yarışının arka planında gizli bir rekabet ve hırsların kurbanı olmak



da var. Mars Terazi - Balık Antiscia. Sovyetlerin kıyasıya mücadelesini *(Mars)* ve ABD'ye karşı adeta misilleme *(Terazi)* çabalarını da göstermekte. Elbette iki ülke arasındaki ticari rekabeti de *(Terazi)* göz ardı edemeyiz. Venüs İkizler burcunda. Bu göstergelerle birlikte olayın kendisini gerçekleştirmesindeki en önemli rol; rekabet iç güdüsüyle hareket edildiğini vurguluyor olması.

Fırlatılma anından bir gün sonra meydana gelen Ay tutulması, Sovyet seçimlerinin, olayın gelecekle ilgili yönünü de tayin ediyor. Olayın Dünya'da sansasyon yarattığını ve riskli bir seçim olduğunu, Boğa ve Aslan burcunun birbirine yansımasından da anlayabiliriz.

Olay sırasında her türlü zorluğa rağmen atmosfere girmeyi başaran Komarov, iletişim ağındaki kesinti yüzünden problem yaşar *(Merkür Satürn Koç - Başak Antiscia)*. Zorlanmasına rağmen bir süreliğine aracı manuel olarak kullanarak idare etmeye çalışır. İletişim ağındaki sorun yetmezmiş gibi, iniş sırasında gerekli olan ana paraşüt açılmaz; acil durum yedek paraşütü de ana paraşütün kapağına takılır.

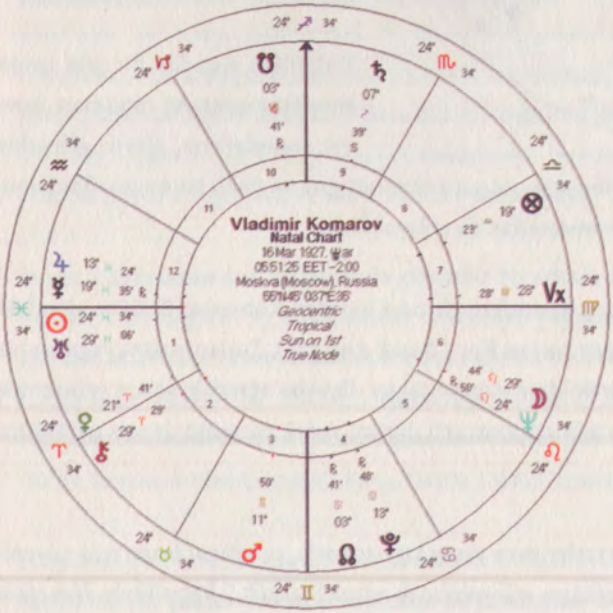


NOT: Sovyetler uzay yarışı kapsamında, uçuşların insan için güvenli olup olmadığını anlayabilmek adına Sputnik 2 kapsülüyle, öleceğini bile bile sokak köpeği Laika'yı da uzaya yolladı. Laika uzaya fırlatıldıktan sonra Dünya'ya geri getirilmesi konusunda plan yapılmadığından, uçuş sırasında hayatını kaybetti.

Retro Mars ve Ay kavuşumu hem Laika'yı, hem de daha önce uzay uçuşu denemelerinde fırlatılan hayvanları da sembolize ediyor. Bu sebeple Dünya'nın bir çok yerinde hayvan hakları ihlaline yönelik, halk tarafından gösteriler yapılmıştır *(Ay Mars Terazi)*.



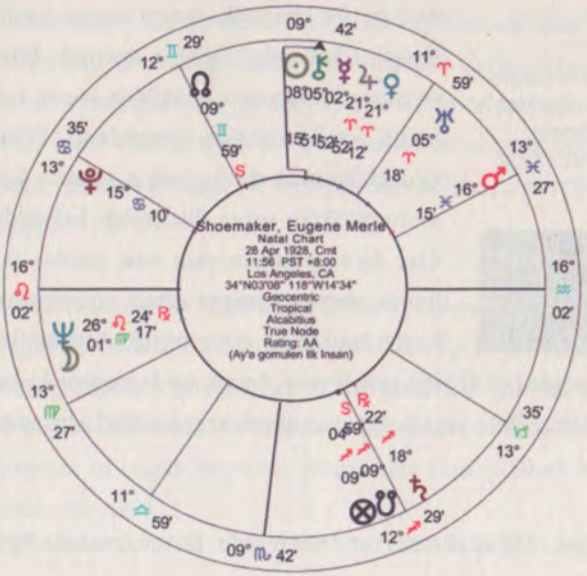
Devrim Dölen notu: Türkiye'deki Amerikan dinleme istasyonları tarafından Komarov'un *"Beni bu berbat araca koyanlara lanet olsun"* dediği duyulmuştur. Komarov öleceğini biliyordu. Eğer kendisi bu görevi reddederse yerine bir başka Balık burcu olan Yuri Gagarin *(o sırada yedek pilot)* gidecekti. Vladimir Komarov bunu arkadaşına yapamazdı. *"Ve benim yerime o ölecek. Onunla ilgilenmeliyiz."* Komarov bu sözlerden sonra gözyaşlarına boğuldu[316].



Komarov'un adının yazılı olduğu, "Hayatını Kaybeden Astronotlar" adlı plaket, Komarov'un İkizler *(İsim)* Mars'ının *(kaza)* üzerinden transit Satürn *(ölümsüzlük)* geçerken, ABD projesi Apollo 15 mürettebatı tarafından Ay yüzeyine bırakılmıştır.

İnsanoğlunun sadece kendisi veya ismi değil, cenazesi de uzaya gitti şimdiye kadar. Sputnik News'de yayınlanan bir habere göre, Amerikan Federal Havacılık Kurulu, Moon Express *(MoonEx)* isimli şirkete, Ay'a uzay aracı gönderme izni verdi. Bu şirket aslında yeryüzünde nadir olan niyobyum, itriyum ve disporsiyumla ilgili. NASA ile birlikte bir çok araştırma da yürütüyor. Ama girişimcilerin oluşturduğu bu şirket, uzayda defin işlemlerinde uzmanlaşmış olan Celestis şirketi bir işbirliği anlaşması imzaladı ve Celestis şirketi de Ay'da cenaze işlemlerinin tarifesini açıkladı. Bu açıklamaya göre 1 gram kül 12 bin 500, 3 gram kül 25 bin ve 7 gram kül için ise 50 bin dolar olarak ücret alınacak.

316 *https://www.npr.org/sections/krulwich/2011/05/02/134597833/cosmonaut-crashed-into-earth-crying-in-rage*



Ay'a Gömülen İlk İnsan

ABD'li yerbilimci Eugene Shoemaker, öldükten sonra Ay'a gönderilen ve gömülen ilk insan olarak tarihe geçmişti.

Atlas Obscura haber sitesine göre Shomaker, bilim insanı David Levy ile bir kuyrukluyıldız keşfetmişti. Bu yıldıza Shoemaker - Levy ismi verilmişti. Shoemaker, ABD Jeoloji Araştırmaları kapsamında Astrojeoloji Araştırma Programı'nı da kurmuştu. Apollo misyonu kapsamında Ay'a gidecek astronotlara, orada Dünya'da var olan yüzey şekillerine benzer olarak ne bulabilecekleri konusunda eğitim vermişti. Shoemaker, hayatı boyunca astronot olmak istemiş ancak sağlık nedenlerinden bu rüyasını gerçekleştirememişti. Bu durumu bilen arkadaşı Carolyn Porco'nun aklına, 1997'de ölen arkadaşının bedenini Ay'a gönderme fikri geldi. NASA da bu fikri destekledi. 6 Ocak 1998'de NASA'nın Lunar Prospector uzay aracı, Ay'ın güney kutbuna gitmek üzere yola çıktı. Uzay aracında Celestis tarafından sağlanan ve maliyeti 600 dolar olan bir uzay kapsül içinde Shoemaker'ın külleri de vardı. 31 Temmuz 1999'da Shoemaker da Dünya dışında gömülen ilk ve tek insan olmuştu.

Ölüm ve mezarları, -daha sonra göreceğiz-; astrolojide 4. evden inceliyoruz. 4. evin yöneticisi Mars uzayı sembolize eden Balık burcunda ve Ay'la karşıt. NASA Shoemaker'ın küllerini taşıyan kapsülü kasıtlı olarak Ay'ın yüzeyine çarptırmıştı *(Mars)*.

Benzer bir durumda olan da, Pluto'nun kaşiflerinden Clyde Tombaugh. 4. evinde Pluto olan Tombaugh'un külleri de New Horizons uzay aracı tarafından Pluto üzerine serpildi. Onun da natal Pluto'su Balık Mars'ıyla kare açıdadır. Mars ve Satürn astrolojide makineleri sembolize ediyor.

Sadece insanlar değil, hayvanlar ve hatta bitki tohumları da şimdiye kadar uzaya gitti. People's Daily gazetesinin haberine göre, Çin'in gönderdiği Chang 4'ün Ay'a götürdüğü pamuk tohumları filiz verdi[317]. Gazete, pamuk filizlerinin görüntüsünü Twitter üzerinden paylaştı ve "İnsanoğlunun

[317] Zodyak Astroloji Dergisi, Sayı 11, 2019, Devrim Dölen



Ay'daki ilk biyolojik deneyi tamamlandı" ifadesini kullandı. Chang 4 aracında bitki yetiştirme ortamının yaratıldığı kapalı kutunun içinde bulunan tohumların, Dünya'daki kontrol merkezinden sulama komutu gittikten sonra filizlendiği belirtildi. Çin, Ay'a pamuğun yanı sıra; patates tohumu, maya ve meyve sineği yumurtaları içeren toprak da götürmüştü. Astronotlar yörüngedeki Uluslararası Uzay İstasyonu'nda *(UUİ)* bitki yetiştiriyor. Ancak Ay'da bugüne kadar böyle bir deney yapılmamıştı. Deney, astronotların yer alacağı uzun süreli uzay keşifleri açısından çok önemli bir adım.

2018'den itibaren 2021 yılına kadar Yengeç - Oğlak aksında tutulmalar oldu. Bu tutulmalarla ilgili 2019 Gökyüzü Takvimi'nde şunları yazmıştım:

"...Bilimsel keşiflerle ilgili. Özellikle su veya organik bazlı yaşamı olası kılan keşifler yapılabilir. 2009 yılındaki benzer bir tutulmada NASA Oğlak burcunun tam karşısındaki Yengeç'in yöneticisi Ay'ı bombalayarak su bulmuştu. 2010 Oğlak tutulmasında ise Oğlak'ın yöneticisi Satürn'ün uydusu Titan'da basit yaşam formu olasılığı keşfedilmişti..."

Çin'in doğum haritasında Jüpiter *(sınırları aşmak)* Oğlak *(bilim)* burcunda. Satürn ise laboratuvarları ve bitkileri sembolize eden Başak burcunda. Chang misyonu 2007'de Satürn'ün üzerinde gerçekleşen Başak - Balık tutulmalarıyla başladı ve 2019 yılında Jüpiter'in üzerinde gerçekleşen Yengeç - Oğlak aksı tutulmalarıyla birlikte başka bir boyut kazandı. Çin'in natal Jüpiter'inin üzerinden ise transit Satürn geçiş yapıyordu.

"Sınırları aşmak" ve virüsleri sembolize eden Başak da düşünüldüğünde; yine Çin'den başlayan ve tüm Dünya'ya yayılan Covid-19 salgını da aslında eşzamanlı oldu. Uzay ve Dünya eşzamanlılıkları ilginç oluyor, zaten aslında astrolojinin amacı bunu araştırmak. Bazen araştırmaya da gerek kalmıyor.

Uzaya başka neler gidecek? İlgimi çeken bir projeyi incelerken, yaklaşık 100 yıl sonra bu projenin Ay'a taşınabilme olasılığı olduğunu farkettim ve Zodyak Astroloji Dergisi'nin 2018'de yayınlanan 10. sayısında makale haline getirdim.

İskoç sanatçı Katie Paterson'ın hazırladığı 'Gelecek Kütüphanesi' konsepti, 2114 yılına kadar kimsenin okuyamayacağı kitaplardan oluşuyor. Zaman kapsülleri, içinde bulunulan zamana ait eşyaların, fotoğrafların ve bu zamana dair düşünceleri taşıyan notların, belirlenmiş bir gelecekte açılmak üzere mühürlü bir kutuya konması ile oluşturuluyor. Amerika'da çok yaygın olan bu konsepti kimileri geleceğe bir mesaj bırakmak için, kimileri de gelecekte nostalji yaşamak için oluşturuyor.

Katie Paterson ise The Future Library *(Gelecek Kütüphanesi)* adını verdiği konsepti, geleceğe kitaplar sunmak için geliştirdi. Dünya'nın en gizli gelecek kütüphanesi olarak adlandırılabilecek çalışma, 2014'ten bu yana her yıl, bir yazarın el yazması bir eserini bünyesine katıyor. Bu eserler, 100 yılın ardından 2114'te ilk kez basılacak ve okunabilecek. Kitapların basılması için kullanılacak kağıtlar da bugün Norveç'te büyümekte olan *(Gelecek Kütüphenaesi Ormanı)* 1000 adet ağaçtan elde edilecek.

Paterson her kitaptan 3 bin adet basılmasını planlıyor. Ama 2114 yılında, bugün hayatta olan kişilerden çok azı hayatta kalacağı için ne Paterson ne de eserlerin yazarları açıp bu kitapları okuyamayacak. Kütüphaneye son katılacak olan kitapların bazılarının yazarları ise henüz doğmadı bile.

Bu konsept aslında düşünülürse astroloji araştırmacıları açısından muazzam araştırma fırsatları sunuyor. Paterson'ın 1981 yılı dışında her hangi bir doğum bilgisi bulunmuyor. Fakat yine de bu bile yeterli. Zira o tarihte biz astrologların zamanın belirleyicileri olarak gördüğü *(Osmanlı astrologları sahib-kıran adını verir)* Jüpiter - Satürn kavuşumu var. Jüpiter ile Satürn'ün kavuşumu etkisi çok uzun sürecek iyi veya kötü olayları işaretler. Çünkü iki gök cismi de toplumsaldır. Etkisi çok uzun süren dinlerin peygamberlerinin ve ülke kurucularının, her türlü uzun etkili olayın ve hatta bugün bile okunmakta olan eski yazarların haritalarında bu nedenle çok görülür. Paterson'ın bu kavuşumu Terazi burcunda. Kendisi görsel sanatçı zaten. Ve Terazi burcu hepimizin bildiği gibi Balık burcuna da *(gizlilik-uzay)* yansıyarak hem Dünya' nın en gizli kütüphanesini oluşturuyor hem de Paterson'un çok sayıdaki uzayla ilgili sanatını da gösteriyor.

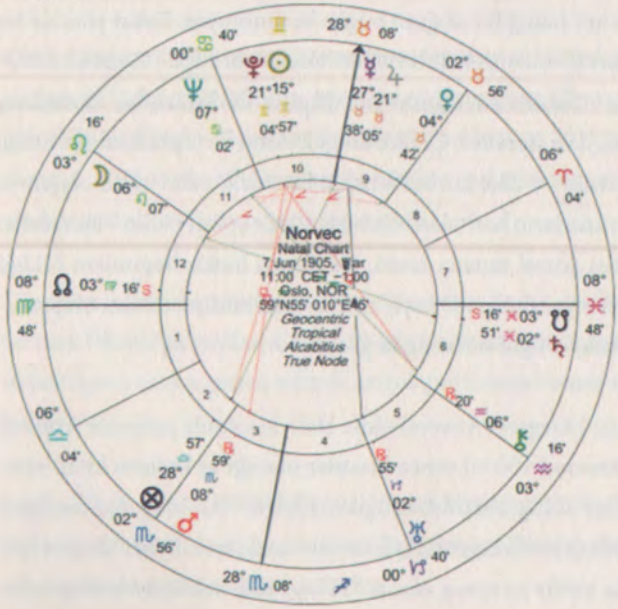
2014'te The Future Library'nin ilk yazarı Margaret Atwood oldu. Haliyle aslında projenin Atwood ile birlikte başladığını söyleyebiliriz. Atwood 100 yıl sonra insanlar olacağı ve onların kitap okuyacağı düşüncesinin bile oldukça iyimser olduğunu düşündüğünü söyledi. O dönemde insanların bizim zamanımızı anlamakta bile güçlük çekebileceğini düşünen Atwood şöyle diyor: *"Bugün kullandığımız hangi kelimeler o zamanda tarihe karışmış olacak? Hangi yeni kelimeler o insanların*



diline yerleşecek? Kitaplarımızda ne gibi dipnotlar olması gerektiğini bilmiyoruz. Bilgisayarları olacak mı? Onlara başka bir şekilde mi hitap edecekler. Akıllı telefonların ne olduğunu düşünecekler mi? Öyle bir kelime hala var olacak mı?"

Atwood'un Ay'ı Kova'da. Geleceğe *(Kova; zaman ve toplum yapısı)* yönelik bu soruları haritasında ne kadar açık. Ay ise gizlilik. Zaten bu proje ile ilgili her şey gizli. Projenin ne zaman start aldığı, ne zaman sona ereceği, eserlerin tümü...

Atwood'un gönderdiği kitabın ismi ise "Scribble Moon". Moon Ay demek, scribble ise "çabuk ve özensizce, kötü bir el yazısı ile" yazılan yazılar gibi bir anlama geliyor. Ay'ın haritada Kova burcunda olduğunu ve Mars'la kavuştuğunu görüyoruz. Koç Satürn'ü bir projede ilk olmak anlamına da geliyor.



2020'ye kadar toplanan eserler, Oslo'da rahim şeklinde bir 'Sessiz Oda'ya taşınacak. Rahim ve gri renk de astrolojide Ay. Bu oda, yapılması için kullanılan ağaçların kesildiği ormana doğru bakacak. Ziyaretçiler kurdeleli gri kutulara bakabilecek.

2114 İkizler - Yay aksında *(kitaplar, kütüphane)* tutulmaların olacağı bir yıl. 3 Haziran 2114 ve 12 Aralık 2114 tutulmaları tam olarak Norveç İkizler Güneş'inin üzerinde olacak. O yıl aynı Atwood ve kütüphaneye 2.

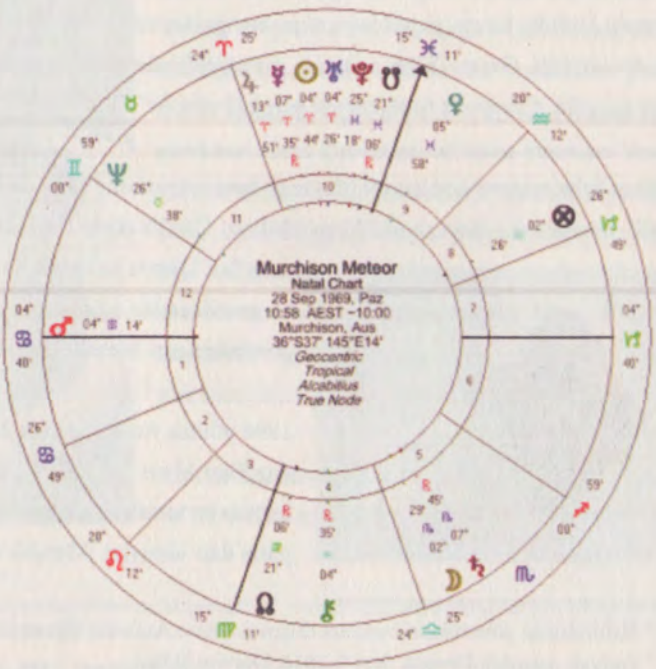
kitap girişini yapan David Mitchell gibi Satürn de yine Koç burcunda *(Eskinin doğumu)* olacak. Sanki kütüphane Ay'a taşınmış gibi değil mi? Hatırlanırsa Ay lokasyon da demek. Projenin başlangıç anı elimizde olsaydı, keskin bir tahmin yapmaktan mutluluk duyardım. Ama bilindiği gibi iddialı söylemlerin tersine İsis'in peçesini gerçekten kaldırdığımı söylemem için elimde kanıtların *(Projenin başlangıç haritası)* olması lazım. Şimdilik sadece olasılığı yüksek olan bir varsayım.

Neyseki Yengeç, İkizler burcuyla antiscium olduğundan geçişken. En yakın mesafedeki Ay'a görece daha rahat geçişebiliyoruz. Ama henüz ulaşamadığımız noktalardan, uzayın derinliklerinden, uzayın kendisi bazen ayağımıza gelerek insana bizzat bilgelik *(Balık)* bahşedebiliyor. Biraz pratik de olması için meteor inceleyelim.



Murchison Meteoru

Bu meteordan Evrimsel Astroloji bölümünün Koç devrinde bahsetmiştim. Biyolojik madde taşıyan göktaşıydı. Bu meteor yaşamın kökeni hakkında o zamana dek mevcut kavramların sarsılmasına yol açmış ve Dünya'daki yaşamın kökeninin, Dünya-dışı olabilme olasılığının var olduğunu ortaya koyan ve büyük sansasyona yol açan meteor. Aşağıda reverse haritayı görüyorsunuz.



Mars *(hasar)* Ay'ın yönettiği Yengeç burcunda. Hatırlarsanız Mars'la Ay'ın eşleşen çiftler olduğundan, ikisinin de yeraltını yöneten kral ve kraliçe olduğundan bahsetmiş, Evrimsel Astroloji bölümünün Koç devrinde de aslında küçük veya büyük herşeyin aynı olduğundan bahisle, bir meteorun Dünya'ya çarpmasıyla spermin yumurtaya girişi aslında aynı şey demiştim. Reverse harita da bunu kanıtlar nitelikte.

Ek olarak Mars ile Ay arasında da bir karşılıklı ağırlama[318] görüyoruz. Ay'ın yanında bulunan Satürn *(bilimin ve Enki'nin yanısıra eskilik)* nedeniyle böyle bir kelime şimdiye kadar üretildi mi bilemiyorum ama: Geri-görü *(Merkür'üm Balık'ta konuyu anlatmak için yeni kelime üretmek zorunda kalıyor. Tabi yoksa böyle bir kelime).* Gerigörüyü destekleyen Ay, Yengeç ve Satürn'e ilaveten Satürn gerileme hareketinde de. Güneş *(yaşam)* ve Uranüs'ün *(ilk)* de kavuşumda olduğunu ilgili bölümde belirtmiştim.

Satürn'ün üzerinde de özellikle durma sebebim, bu göktaşının aynı zamanda Dünya'daki "en eski yıldız tozu" olması. Bunu Zodyak Astroloji Dergisi'nin 2020'de yayınlanan 15. sayısında yazmıştım:

"ABD ve İsviçre'den bir ekip, 1969 yılında Avustralya'ya düşen Murchison meteorunun bir bölümünde yer alan, Güneş öncesi parçacıkları inceledi ve elde ettikleri sonuçları akademik bir makale olarak yayınladı. BBC'den Paul Rincon'ın haberine göre, makalenin başyazarı Chicago Üniversitesi'nden Doç. Dr. Philipp Heck, inceledikleri parçacıkları "Yıldızlardan gelen katı numuneler ve gerçek yıldız tozu" olarak nitelendirdi. En eski toz parçacıkları, Güneş Sistemi ortaya çıkmadan çok önce yıldızlarda oluştu. Yıldızlar öldüğünde, onu oluşturan parçacıklar da patlamayla uzay boşluğuna yayıldı. "Güneş öncesi parçacık" olarak nitelendirilen bu tozlar, yeni yıldızlar, gezegenler, uydular ve göktaşlarının vb. oluşumunun bir parçası haline geldi. Makalenin diğer yazarı olan bilim insanı Jennika Greer, yaptıkları çalışmaya göktaşının üzerindeki parçaları toza çevirerek başladıklarını söyledi. Greer, "Tüm parçalar ayrıştırıldıktan sonra ortaya sert yapısı olan, macuna benzer bir şey çıktı. Çürümüş fıstık ezmesi gibi kokuyordu" dedi."

Biraz daha meteor konusunu işleyerek hem astronomi hem de harita yorumlama pratiği *(elbette gök cismi burçta olayı şimdilik)* yapabiliriz. Üstelik şöyle bir avantaj da var: İlerleyen zamanlarda uzaydan Dünya'ya başka hangi bilgeliklerin gelebileceğini de bu pratiklerden edineceğiniz bilgelikle öngörebilir veya gerigörebilirsiniz. Mesela Hypatia taşı[319] da *(solda)* böyledir.



1996 yılının Aralık ayında Mısırlı jeolog Aly Barakat tarafından Batı Mısır çölünde bulunmuş olan bir göktaşıdır. Adını bağnazlar tarafından öldürülmüş astrolog ve bilim insanı Hypatia'dan almıştır. Metalik olmayan meteoritlere kondritler

[318] Birbirlerinin yönettikleri burçlara düşmek. Bunu Asaletler Öğretisi bölümünde anlatacağım.
[319] Zodyak Astroloji Dergisi, Sayı 7, 2018, Devrim Dölen

denir ve Dünya'ya benzeyen bu taşlar, az miktarda karbon ve daha çok silikon içerirler. Hypatia ise tam tersi, çok miktarda karbon ve çok küçük miktarda silikon içeriyor. Hypatia'da ilginç olan diğer bir unsur ise alüminyumun saf metalik formda olmasıdır ki, bu durum Güneş Sistemimizde oldukça nadir olarak görülüyor. Ayrıca beklenmedik formda bir çok madde de bulunuyor. Ayrıca fosfor ve nikelden oluşarak demir içermeyen bir bileşik, daha önce sadece Dünya'da değil, Güneş sisteminde dahi görülmedi[320]. İncelemeler neticesinde Hypatia'nın, Güneş oluşmadan önceki malzemelerden meydana geldiği, ancak taşın Güneş'ten sonra oluştuğu ortaya kondu. Çünkü daha büyük nesnelerin oluşabilmesi için yoğun bir buluta ihtiyaç duyuluyor. Araştırmacılar taşla ilgili daha geniş kapsamlı araştırmalar ve inceleme çalışmaları yürütecek. Hypatia taşı, Barakat tarafından bulunduğunda Satürn de Koç burcuna yeni geçmişti.

Göktaşları Dünya'ya devamlı yağıyor ve bilgi ile birlikte bilgelik getiriyor. Günde yaklaşık 2-3 ton hem de. Ama bir çoğu okyanusa düşüyor veya yanarak toz haline geliyor. İnsanlara nasıl çarpmıyor? Aslında Dünya'daki tozun içinde meteor tozları da bulunuyor ve bunları eser miktarda da olsa canlılar soluyor. Üstelik bazen, nadir de olsa insanlara da çarpabiliyor.



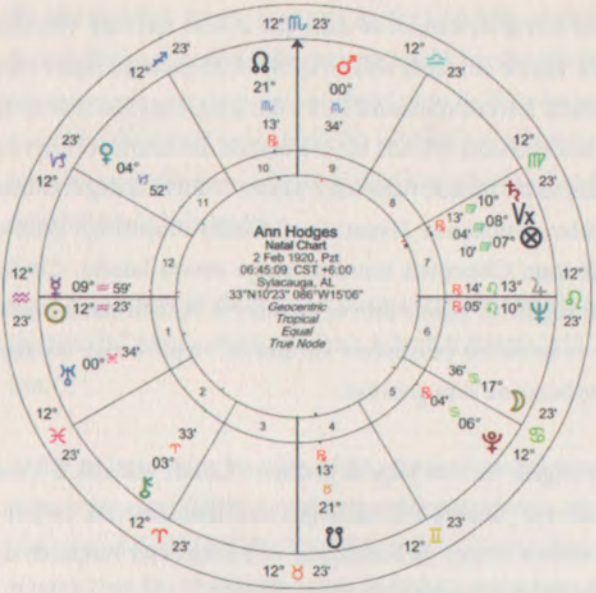
Tarihte Bilinen İlk Meteor Mağduru[321]

1954'te Sallycauga, Alabama'da açık bir öğleden sonra, Ann Hodges kanepede uyuyordu ve ona bir meteor çarptı. Belinde oldukça büyük bir çürük izi kalmıştı. Dışarıdaki insanlar ise *"muazzam patlamalar ve kahverengi bir bulut eşliğinde bir ateş topu"* gördüler. Hava kuvvetleri ve bilim insanları bunun meteor olduğunu doğruladılar. Ann'ın hikayesi çok nadir, çünkü çoğu göktaşı okyanusa düşüyor. Hatta öyle nadir ki geçmişteki bazı astronomlar göktaşlarını bir efsane olarak reddetmişti. Hatta ünlü bir astronom *"Göktaşları yalandır, gökyüzüne bakın, gökte taş falan yoktur"* demişti.

Ann'in haritasına bakıldığında enteresan olayları ve durdurulamaz doğa olaylarını sembolize eden

[320] *http://www.sciencealert.com/hypatia-stone-extraterrestrial-meteorite-composition-like-nothing-in-the-solar-system*

[321] Zodyak Astroloji Dergisi, Sayı 6, 2017, Devrim Dölen



Kova burcunda Güneş *(yanma)* ve geçişkenliği sembolize eden Merkür'ü görüyoruz. Garip ve enteresan olaylar olduğu kadar, uzayı da sembolize eden Neptün'ün ise şöhretle ilgili Aslan burcunda aşırılık temsilcisi Jüpiter'le kavuşarak bu ikiliye karşıt yaptığını görüyoruz. Ann bu olay sayesinde meşhur oldu. Ayrıca Medikal astrolojide Güneş sağlık temsilcisi olduğu için onunla açı kuran gök cisimleri sağlığı tehdit edebiliyor.

Kova burcundaki Merkür ve Başak burcundaki Satürn karşılıklı ağırlamada. Acaba Ann kozmik bir gebe mi? Şaka bir yana Akrep burcunda Kuzey Ay Düğümü'nü görüyoruz. Bulunduğu 21 derece Akrep oldukça özel bir bölge. İncelemelerime göre bazı derin uzay nesneleri semboliği nedeniyle uzayla ilgili önemli olayları sembolize ediyor. Kuzey Ay Düğümü sürekli deneyimlediğimiz bir noktadır. Ama Ann'e sürekli meteor çarpmıyor, çarpamaz. Ve Ann'in hayatını internetten araştırmaya başladım sürekli deneyimlediği uzayla ilgili ne vardı? Ve *slate.com* sitesinden Hodges' ın yaşadığı caddenin karşısında o yıllarda The Comet Theatre *(Kuyrukluyıldız Tiyatrosu)* olduğunu öğrendim *(altta)*.





2012'de, uzak olmayan bir yere tekrar meteor düştü. Ay Düğümü'nü Ann'i hatırlatacak şekilde aynı yerde görüyoruz *(26° Akrep)*. Kozmik bir şaka gibi.

Sizce kiralık bir evde, birisinin üstüne düşen bir meteor kime aittir? Bu konuda da sorunlar çıktı, aslında Ann'in haritası biraz bunu da gösteriyor. Ann sonuçta yaralanmıştı çünkü meteor çatıdan geçerek ona çarpmıştı. Fakat ev sahibi meteorun kendi mülkiyetine düştüğü için ona ait olması gerektiğini düşünüyordu. Sonunda meteor müzeye verildi.



Ann'in hikayesini, annem Dürrüşehvar Salur'la konuşurken bana 1954'te İstanbul'a gelen buzullar da olduğunu söyledi. Dünya' nın bir yerinde bir meteor bir insanı yaralarken, İstanbul Boğazı'na da buzullar yürüyordu. U-ranüs'le Neptün'ün kare açıya *(Bkz. Açılar)* girdikleri bir yılda, bu sıradışı durum astrolojiye göre oldukça normal aslında. Biz astrologlar genellikle eşzamanlılığı *(veya kuantum dolanıklığını)* kullanır ve neden-sonuç ilişkileri kurmayız. Ama Dünya iklimine başka yerlerde de baktığımda muazzam astronomik olaylar görüyorum. Bu yıl ayrıca Havilland Comet jet uçaklarından birisi düştü bir yerlerde, Avusturya'da çığlar 200'den fazla kişiyi öldürdü vb.

Aslında astronomik olaylar Dünya iklimini etkileyebilir de. Esasında buna, dolaylı mekanik bir cevap var. Zodyak Astroloji Dergisi'nin 2018, 10. sayısında bunu ele almıştım. İşte o makaleyi burada araya almak istiyorum:

Gündüzün Hakimleri bir Astrofizik gizemi mi?

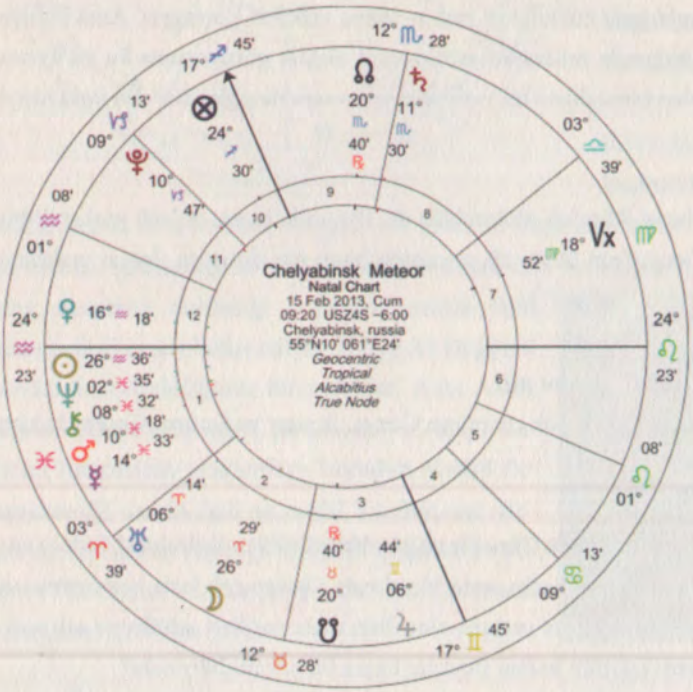
Önce şunu hatırlayalım: Gündüze hakim gök cisimleri: Güneş, Jüpiter ve Satürn. Geceye hakim gök cisimleri: Ay, Venüs, Mars

Binlerce yıl boyunca neden Jüpiter ve Satürn Güneş'le ve gündüzle ilişkilendirilmiştir? Sadece anlamsal değil, astronomik veya fenbilimsel başka şeyler de olmalı. Ondan çok fazla uzaklaşmayan Merkür ve Venüs varken bunu sormak gayet yerinde olur. Bazı matematiksel sabitler ve astronomik kesinlikleriyle modern insanı şaşırtan kadim insanlar başka bir şey mi biliyordu?

İlginçtir ki Dünya'mız gerçekten de yörüngesel düzlemde fiziksel olarak Güneş, Jüpiter ve Satürn etkisine sahiptir. Şöyle açıklayabiliriz: Bildiğiniz gibi Dünya'nın mevsimleri *(tropikal zodyak)* de oluşturan bir eğikliği mevcut. Dünya'nın bu eğikliği zamanla bir değişim göstermekte. Eğer Dünya, sistemdeki tek gezegen olsaydı, yörünge eğikliğinde milyonlarca yılda bile gözle görülür bir şekilde değişiklik yaşamayacaktı. Dünya'nın eğikliği ise birincil olarak Jüpiter ve Satürn gezegenlerinin çekimsel alanları ile olan karşılıklı etkileşimleri nedeniyle değişiklik göstermektedir. Yörünge elipsi, Jüpiter ve Satürn'ün karşılıklı etkileşimleri sonucunda kendi başına uzayda

devinme hareketi içerisindedir. Güneş Sistemi'nin açısal momentumunu gösteren değişmez düzlem de yaklaşık olarak Jüpiter'in ve Satürn'ün ortasında, Jüpiter'e daha yakın yörüngesel düzlemidir. Bugün astrolojide bu üç gök cisminin *(Güneş, Jüpiter ve Satürn)* mevsimleri belirten ekinoks burçlarında yücelmelerini ve ortaya ani ve büyük olaylar koymalarını kullanıyoruz.

Eski mezopotamya astrologlarının neden bu gök cisimlerini Güneş ve mevsimlerle ilişkilendirdiklerini temelde fenbilimsel açıdan bilmiyoruz. Ama anlattığım şekliyle günümüz astrofiziğine mükemmel derecede uymaktadırlar. Aynı kadimlerin diğer bazı ilginç nokta atışları gibi. Meteorlara devam edelim...



Chelyabinsk

Saatte yaklaşık 60.000 km hızla hareket eden bir gök cismi, Güney Ural bölgesini geçtikten sonra Chelyabinsk semalarında yerden 15 ila 25 km yukarıda patladı. Yaklaşık 500 kiloton TNT gücündeydi.

Çoğunluğu şok dalgasının etkisiyle parçalanan pencerelerden dolayı 1500 civarında kişi yaralandı ve 4300'den fazla bina hasar gördü.

Chelyabinsk meteoru, 1908'deki Tunguska olayından sonra dünya atmosferine giren en büyük cisim oldu. Ayrıca çok sayıda yaralanmaya sebep olan ilk meteor. Haritada beklendiği gibi Merkür'ün Mars ve Neptün'le Balık'ta olduklarını görüyoruz. Ay, halkı sembolize ediyor ve onu da Koç burcunda görüyoruz: Anilik, hasarlar... Merkür ve Neptün ikilisine Mars ve Chiron'un da katılması çok sayıda yaralanma ve hasarı gösteriyor. Kuzey Ay Düğümü'nü de aynı yerde, Ann Hodges'ın haritasında ve kasabaya tekrar meteor düşüşü olduğu yerde görüyoruz. 3 haritada da aynı bölgede görülüyor.



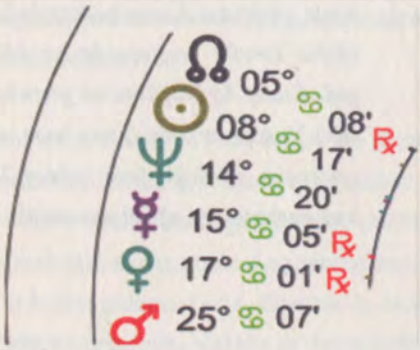
Tunguska

Her ne kadar Dünya tarihinde çok daha büyükleri yaşanmış olsa da, insanlar tarafından bugüne dek gözlenebilen ve kayıt altına alınan en büyük muhtemel asteroid çarpması, 30 Haziran 1908 günü sabahında, Sibirya, Tunguska'da gerçekleşti.

Patlama yakınlarındaki *(60 km)* Wanawara köyü sakinleri, olay anında Dünya'nın sonunun geldiğini düşündüler çünkü gözlerini kamaştıran bir ışık *(gök yarıldı ve ateş oldu ifadeleri)* ve evlerin temellerini sarsan bir basınç dalgası meydana geldi, köylüler yerlere savruldu.

Bir çobanın ifadesine göre patlama bölgesi yakınlarındaki 400 üyelik bir ren geyiği sürüsü olayda yok oldu ve bilindiği kadarıyla olayda insan kaybı yaşanmadı. Tunguska olayında patlamanın basıncı yaklaşık 30 kilometrekare çapında bir alandaki bitki örtüsünü ve canlıları yok etti.

Bölgeye ilk keşif heyeti Rus bilim adamı Leonid Alekseyeviç Kulik öncülüğünde, ancak 1927 yılında, olaydan 9 yıl sonra gönderilebildi. Günümüzde Tunguska Olayı olarak bilinen bu olayın yıl dönümü olan 30 Haziran'ı Asteroid Günü olarak kutluyoruz. Burada bir krater oluşumu gözlemlenmemesine ve uzay dışı herhangi bir nesne bulunmamış olmasına rağmen, olay bir "çarpma olayı" olarak sınıflandırıldı. Hatta bu nedenle, kraterin de varolmamasından mütevellit, Dünya'ya bir uzaylı aracının çarpmış olabileceği üzerinde duruldu.

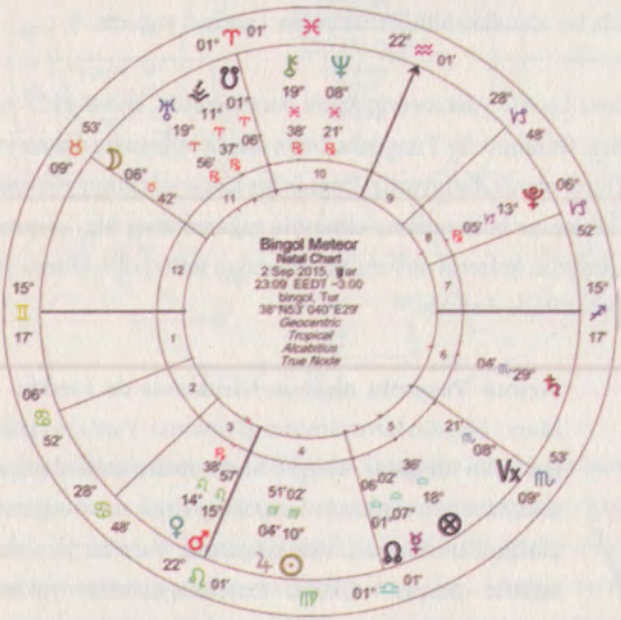


Meşhur Tunguska olayının haritasında da Merkür – Mars - Neptün kavuşumunu görüyoruz. Yani evet gökten gelen bir hasar. Yengeç burcu stelliumu nedeniyle aslında düşen nesnenin bir göktaşı değil su ve organik moleküller olduğunu düşünüyorum: Yani bir kuyrukluyıldız parçası. Çünkü kuyrukluyıldızlar yüksek oranda su/buzdan oluşur ve organik molekül taşırlar. Bu olay, tartışmaların bittiği şekliyle hala tam olarak açıklığa kavuşturulamamıştır.

Dünya'nın en eski krateri[322]

Bilim insanları, Avustralya'da göktaşı çarpması sonucu oluşmuş en eski krateri keşfetti. Bu bulgunun, gezegenimizde buzul çağının nasıl sona erdiğine dair açıklayıcı olabileceği belirtiliyor. Dünya'nın 4,5 milyar yıl önce oluştuğu, 70 km çapındaki göktaşının ise 2,29 milyar yıl önce *(Bkz. Evrimsel Astroloji, Koç Devri)* Batı Avustralya'da Yarrabubba bölgesine çarptığı tahmin ediliyor.

Araştırmacılar bu bölgedeki kayalarda bulunan mineralleri inceleyerek kraterin, Dünya'daki en eski çarpma izini gösterdiğini buldular. Dünya'da meydana gelen eski bir ısınma evresinin çarpma dönemine denk düşmesi, bu ısınmanın göktaşı çarpmasının etkisiyle başlamış olabileceğini gösteriyor. Avustralya'nın batısındaki kurak bölgede yer alan krater ilk kez 1979'da keşfedilmiş, ancak jeologlar kraterin yaşına dair herhangi bir araştırma yapmamıştı. Milyarlarca yıllık erozyon nedeniyle krater bugün çıplak gözle görülebilir durumda değil. Ancak manyetik alanda yapılan ölçümler, kraterin 70 km çapında olduğunu gösteriyor. Avustralya'daki Curtin Üniversitesi'nin yaptığı araştırmanın sonuçları Nature Communications dergisinde yayımlandı. Bu makaleye benim de kaynak olarak kullandığım *www.nature.com /articles/s41467-019-13985-7* linkinden ulaşabilirsiniz.



Bingöl Meteoru

Asteroid Vesta'dan kopan bir parça 2 Eylül 2015'te 23:09'da Bingöl'e düştü. Soldaki haritada, Vesta'nın ta kendisini ilklerin temsilcisi Uranüs'le Koç burcunda kavuşumdayken görüyoruz.

Türkiye'nin doğum haritasında Vesta 18 derece Akrep burcundadır *(daha evvelki haritalarda bu bölgede Kuzey Ay Düğümü'nü görmüştük)*. Vesta'nın Local Space hattı ise meteorun düştüğü yere sadece 20 km. uzaktadır *(Coğrafi Astroloji)*.

[322] Zodyak Astroloji Dergisi, Sayı 15, 2020, Devrim Dölen

Işık ve Işık Hızı

Astronomi söz konusu olunca en önemli şeylerden birisi de ışık. Işık yılları, ışık mesafeleri ve aslında gördüğümüzü sandığımız yıldızların gerçekte orada olmayışları *(Balık)*. Işıktan bahsetmek zorundayız. Zira ışığın sanılanın aksine maddeye etkisi de var ve astrolojinin fenbilimsel metotlarıyla ilgilenecek geleceğin astrologları için ilgi çekici bir mevzu olabilir. Işık astrolojide nedir? Işık denildiğinde akla ilk olarak astrolojide "ışıklar" olarak da adlandırılan Güneş ve Ay geliyor. Ama astrolojide "yansıtıcı" olarak kabul edilen Ay'ı elediğimizde; elbette geriye ışığın Dünya için en büyük kaynağı olan Güneş kalıyor. Zaten bir yıldız da.

Haliyle ışık astrolojide Güneş'le ilgili ve Güneş Koç burcunun yücelim yöneticisi. Bilim ise Satürn ve fikirler, düşünüş de Merkür. Işıkla ilintili olarak haliyle bununla ilgili bilimsel gelişmelerde ve bilim insanlarının haritalarında bu bağıntılar çok sık görülüyor. Mesela ışıkla ilgili o insan aklının alamadığı keşifleri yapan *(Güneş Balık)* Einstein'ın haritasında Koç burcunda Satürn Merkür'le kavuşuyor.

Işık hızını ilk defa gerçeğe yakın ölçmeyi başaran kişi Ole Roemer adındaki gök bilimci ve matematikçi. Açık denizde ilerleyen denizcilerin koordinatları bulabilmelerini sağlayacak bir teknik üzerinde çalışıyordu. Balık stelliumlu Galileo'nun, Balık burcunun yöneticisi Jüpiter'in uydularına dayanan tekniği pek pratik değildi ve Roemer de bu nedenle Jüpiter ve uydularının davranışlarına merak salmış bilim insanlarından biriydi. Roemer, kendi yaptığı teleskobu ile gökyüzünü tararken ve bahsedilen Jüpiter metodunu geliştirmeye çalışırken, esasında bu tekniğin tamamen sapma hatalı olduğunu keşfeder. Bu; ışığın hızı ile ilgilidir. Jüpiter'in uydularının görüntüsünün teleskoba ulaşma hızı *(yani ışık hızı)* sapma yaratıyordu. Romer ışığın hızının böyle tekniklerde fark yarattığını farkedince, hatalardan kaçınmak için bu hızın bilinmesi gerektiğine karar verdi. Güneş ile Dünya arasındaki mesafeye ve günlük çevrime dayanarak ışığın hızını saniyede 230 bin kilometre olarak hesapladı. Bu matematik / mantık olarak doğru bir hesaptı ama yine de gerçek değildi. Zira sonuca etki eden değişkenlerden biri olan Güneş - Dünya arasındaki mesafe o yıllarda yanlış biliniyordu.

Romer'in Güneş'i Terazi burcunda *(Einstein'ın ve Galile'nin Balık'tadır, Balık Terazi burcunun antisciası. Terazi aynı zamanda standart ölçülerle ilintili. Yani Balık burcuna Terazi; ilgili antiscia bölümünde de konuştuğumuz gibi burada standart bir ölçü getiriliyor)*. Güneş aydınlatma prensibi olarak tam karşısındaki Koç Satürn'ünü *(bilim - ışık)* aydınlatıyor. Satürn gerileme hareketinde: Bir hatayı gidermek için. Einstein'ın da Koç Satürn'ü vardı. Romer'in Satürn'ünün de karşısında sadece Güneş yok, Merkür de var ve o da Balık burcuna yansıyor. Einstein'ın haritasında Merkür

Satürn'le kavuşumdaydı. Einstein'ın haritasına ne kadar benziyor değil mi? Işıkla ilintili bilimlerde bundan daha fazlası da var elbette. Ama konuyu genişleterek dağıtmamak adına bunları sonraya bırakalım. Galileo'nun Jüpiter uydularıyla ilintili tekniğinin sapma yanlışlığını ortaya koyduğunu ve aslında bu yolla ışığın hızının hesaplanması gerekliliğini farketmesini hatırlarsak: Romer'in haritasında Jüpiter İkizler burcunda ve gerileme hareketindedir (Jüpiter konusundaki hata). Romer bunu farketmiş *(Güneş)* ve ışıkla ilgili bilimsel bir konuda düzeltme ile *(Satürn Koç R.)* ölçüm yapmıştır *(Merkür)*.

Ve evet gelelim çok önemli bir konu olan *ışığın maddeye etki yapma* meselesine.

Radyasyon Basıncı



Johannes Kepler, gökyüzünde gördüğü bir kuyruklu yıldızın kuyruğunun, Güneş'ten uzaklaşıyor oluşu nedeniyle *(sağda)* Güneş ışınlarının maddeye etkisi olduğu ilkesini öne sürdü. Kepler'in Güneş'i *(ışık)* Oğlak *(Bilim ve Doğa yasaları)* burcundadır. Bu ilkeye göre ışığı oluşturan fotonlar, madde ile etkileşime giriyordu. Bu etkileşime Satürn'ü Aslan burcunda bulunan James Clerk Maxwell 1873 yılında Transit Jüpiter Satürn'ünün üzerinden geçerken açıklık getirdi.

Maxwell'in elektromanyetizma teorisine göre ışığın elektromanyetik dalgalarının taşıdığı momentum, radyasyon basıncı oluşturmaktadır. Bu momentum herhangi bir emilim yapan ya da yansıma yapan yüzey tarafından emilebilir.

Ara not: Çok ağır bir dolabı halının üzerinde kaydırdığınızı düşünün. Sezgisel olarak durduğunuz anda, dolabı halının üzerinde tekrar hareket ettirmenin daha zor olacağını hissedersiniz. Çünkü dolap gerçekte momentum kaybedecektir.

Radyasyon basıncı ile ortaya çıkan güçler çok zayıftır ama kozmik dinamikler açısından büyük etkiye sahiptirler. Örneğin, Mars'a gönderilen uzay araçlarının maruz kaldığı radyasyon basıncı, önceden hesaplanmamış olsaydı, rotalarında 15.000 km'lik bir sapma olacaktı[323]. Kenneth Chau, 2018'e kadar bu momentumun nasıl bir güce ve harekete dönüştüğünü bilemediğimizi, bunun

[323] Next Stop Mars: The Why, How, and When of Human Missions, Giancarlo Genta, Pdf, Google Books, Sayfa 89

150 yıllık bir gizem olduğunu söylemişti. 2018'deki Keşif, ışık anlayışımızı geliştirmekte önemli, ancak Chau pratik uygulamalara da işaret ediyor: *"Güneş yelkenleriyle yıldızlararası yatlarda uzak yıldızlara seyahat etmeyi hayal edin. Veya mikroskobik makineleri monte eden optik cımbızlar.*[324]"

Astrolojinin Fenbilimsel Etki Mekanizması Teorileri:
Radyasyon basıncı astrolojinin nasıl çalıştığına dair bize bilgi verebilir, veya belki yeni bir anlayış getirebilir. Bilindiği gibi "Gökcisimlerinin insanı nasıl etkilediğine" dair tartışmalar var.

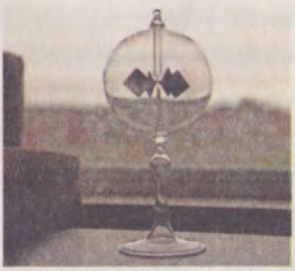
Türkiye'deki fanatik astroloji karşıtları astrologlar sanki astrolojinin çalışma mekanizmasını yerçekimiyle açıklıyormuş gibi bir tavır içindeler, daha evvel de bahsetmiştim. Mesela Ethem Derman haber kaynaklarına gönderdiği bir bildiride: *"Ebenizin Etkisi Satürn'den Daha Fazla*[325]*"* başlığıyla sadece bu gücü ele almıştı. Bugün hala bu başlıkla aratılınca internette okunabilir haldeler. 29 yıldır astroloğum. Şimdiye kadar *"astroloji yerçekimi gücüyle çalışır"* diyen veya bunu ima eden bir astroloğa rastlamadım. Böyle biri olmadığı halde, sanki böyle birinin varlığı doğruymuş gibi davranmak ve o hayali kişiye sözüm ona cevap vermek, sanıyorum sadece konu hakkındaki *(hem astroloji hem de evrenin işleyişindeki diğer güçler, mesela 90 derecenin kozmik ışınımdaki veya radyasyon basıncındaki özel önemi vb. gibi)* bilgisizlik olmasa gerek. Ama konumuz bu olmadığı için burayı genişletmeyeceğim.

Bugün halâ *"astrolojinin çalışma mekanizması şudur."* diyemiyoruz. Çünkü insanlık olarak evreni henüz yeni anlamaya başlayan çocuklar gibiyiz. M teorileri son 20 yıla ait, hatta Richard Feynmann'a göre bizim seviyemiz göz önüne alındığında çok erken bir keşif, belki de yanlış ve muhtemmelen de yanlış. Radyasyon basıncının arkasındaki gizemin çözümü 2018'e ait, henüz kuantum dolanıklığını - telepatik fotonları anlayamadık. Fanatik davranan astroloji karşıtları sanki herşeyi biliyormuş gibi davransa da, bilim camiasının geneline baktığımızda böyle aşkın bir ego - ve elbette başka disiplinlere sataşma- görmüyoruz yani. Bu nedenle Radyasyon Basıncı da dahil, evrende maddeye etkisi olan her güçle ilgili haber, biz fenbilimsel açıklamalarla ilgilenen astrologları ilgilendirmeye devam edecek.

Radyasyon basıncına tekrar dönersek: Evet ışığın momentumu vardır. Yani bir kütlesi olmamasına rağmen momentumu taşıyabilir ve radyasyon basıncına neden olur. Fakat siz onu -örneğin derinizin üzerinizde- hissedemezsiniz *(Elbette bir şeyin hissedilmemesi onun bir etkide bulunmadığı anlamına gelmez. Bunu söylemeye çalışmıyorum).*

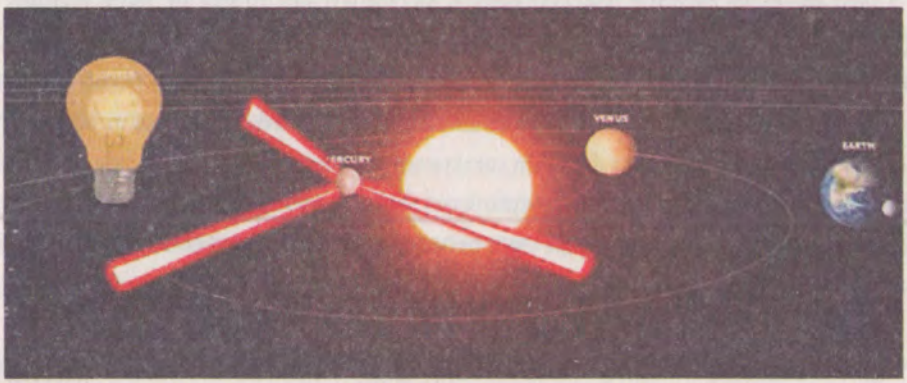
---

[324] *https://www.eurek alert.org/pub_releases/2018-08/uobc-rsa081718.php*
[325] *https://www.kibrispostasi.com/c39-BILIM_TEKNOLOJI/n153319-Ebenizin-etkisi-Saturnden-daha -fazla*

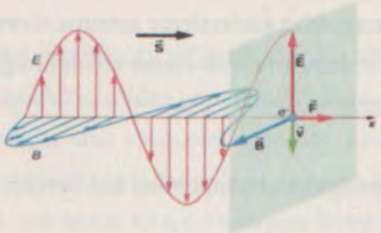


Radyometre adı verilen bir araç *(ki online satın alabilirsiniz, çocuklar için kullanılan deneylerde oldukça popüler bir aygıt, solda)* var ve bu ilke ile çalışıyor. Vakum içerisinde, bir tarafı parlak diğer tarafı siyah, dört kanat içeren bir pervane ve siyah tarafta ışık soğrulduğu, parlak tarafta da yansıdığı için pervane sadece ışığın saf gücüyle dönüyor. Ayrıca astrolojide son derece aktif gördüğümüz 90 derece, radyasyon basıncında da aktif bir öneme sahip. Zamanla insan üzerindeki bilinmeyen etkileri konusunda da araştırmalar sonuçlanacaktır. PubMed'de henüz sadece insan kan hücresi üzerinde yapılmış tek bir deney görülüyor.

Deprem tahmincisi Frank Hoogerbeets, gezegen hizalanması sebebiyle 21 Şubat Perşembe günü 7, 8 veya daha büyük bir deprem olacağını iddia etmişti. Dediği gibi Ekvador'da 7.7 büyüklüğünde bir deprem meydana geldi. Haliyle tahminci bir anda Türkiye'nin de gündemine oturdu. Kendisine ulaşıp gökyüzünde Merkür - Neptün ve Satürn - Venüs - Pluto kavuşumları dışında bir gezegen dizilimi olmadığını, medyaya bunu kastetmiş olamayacağını *(Türkiye medyasını iyi bildiğimden)*, gerçekte ne söylediğini sordum. Hayli tatmin edici bir cevap aldım. Evet tahmin ettiğim gibi gezegen dizilimiyle ilgisi yoktu. Bana Radyasyon Basıncı teorisini kullanarak kendi geliştirdiği regresyondan bahsetti. Son yaptığı tahminde Jüpiter'in konumuyla birlikte Merkür'ün adeta 90 derecelik bir reflektör gibi Dünya üzerinde Radyasyon basıncına sebep olduğunu anlattı *(Oldukça basitleştirerek anlatmaya çabaladığımı söylemeliyim, bkz. altta bir diyagram)*.



Regresyonunda bizim bugün kullandığımız astrolojik açıları da kullanıyordu. Teorisini anlattığı videoya *https://www.youtube.com/watch?v=NnhhcPGvJNQ* linkinden ulaşın. Olayın doğru olduğunu/olmadığını iddia etmiyorum. Fanatik astroloji karşıtları gibi bilmediğim bir konuda ahkam kesmemeye çalışıyor, incelemeye değer verileri gözden geçirmeye çalışıyorum sadece...



90 derece. Radyasyon Basıncı konusunda 90 derecenin öneminden önceki sayfada bahsetmiştim. Astrolojideki önemine ise değinmeye gerek yok. Bir olayı gösterdikleri için her zaman dikkate aldığımız en önemli dinamik açı. Elektrik ve manyetik alanlar *(EMR)* her zaman 90'lık fazda ve birbirlerine 90 derecededir. Peki neden böyle?

Çünkü diferansiyel geometri ve elektromanyetizma yasaları böyle söylüyor... Ne yazık ki doğabilimsel veya momentum için halıda dolap kaydırma örneğinde verdiğim gibi insani sezgisel bir açıklaması yok, veya varsa da ben bilmiyorum. 90 derecelik açıyla ilgili detayları, serinin açılarla ilgili olacak kitabında anlatacağım.

Gökyüzü Gözlemi

Daha önce de belirttiğim gibi aslında bir çok keşif amatör astronomlar tarafından da yapılmaktar. Herşeyden önce çıplak gözle, dürbün veya teleskop gibi çeşitli araçlarla gökyüzünü gözlemlemek zevklidir. Covid-19 öncesi her yıl öğrencilerimle bir araya gelirdim. Kaz Dağları, Şirince köyü gibi çeşitli görece doğal patformlar, sadece bilgi alışverişi, eğlence, geyik, ve dedikodu dışında aynı zamanda gökyüzü gözlemi yapabilmek için uygun mekanlar olurdu *(ürkütücü mekanlar söz konusu olunca gece yarısı bazı öğrencilerimin bungalow kapılarını uluyarak tırmaladığım dedikodusu doğru evet)*. Sonra Sky Walk gibi programlar çıktı mertlik bozuldu.

- Arkadaşlar bakın, şuradaki Venüs – Jüpiter kavuşumu.
- Biliyoruz hocam!
- Nasıl?
- Bakın hocam bu programı yüklüyor ve şöyle gökyüzünde ortalıyorsunuz, işte!
- Bana da yükler misin Hande?

Herşeyden önce çok bilinen bir şeyi söyleyeceğim: Gökyüzü nesnelerini tam olarak gözlemleyebilmeniz için suni ışıklardan oldukça uzakta olmanız gerekiyor. Elbette atmosfer koşullarının da uygun olması lazım, bulutsuz bir gecenin daha iyi olacağını söylememe gerek yok *(niyeyse yine de söylemezsem eksik olur gibi hissettim)*. Ek olarak Ay'ın konumu da önemli. Ay ne kadar şişkinse yıldızların ve gezegenlerin görünümünü o kadar perdeleyecektir. En iyi gözlem zamanları Ay'ın karanlık olduğu Balzamik ve Yeniay zamanları.

Güneş'in perdeleyen ışıkları nedeniyle özel olarak gözlemlemek istediğiniz bir gök cismi varsa, gitmeden önce Güneş'e yakın olup olmadıklarına da bakmanız gerekiyor. Eğer o gök cismi Güneş'e yakınsa, onunla birlikte doğup onunla birlikte batacağından gözlemleme şansınız olamayacaktır. Bu pozisyon aslında astroloji literatüründe geçen combust ve USB olarak adlandırdığımız pozisyon, daha fazla bilgiyi Açılar bölümünde bulacaksınız.

Elbette konuşacak daha çok şey var. 2. baskıda umarım genişletme imkanı bulurum. Serinin 3. kitabında buluşmak üzere...

KAYNAKÇA VE EK OKUMALAR

Kitabı yazarken 29 yıllık bir astrolog olmanın bir dezavantajını yaşadım. Fotografik hafızaya sahibim. Fakat aradan geçen uzun yıllarda yazacağım bir bilginin, kimin hangi kitabında olduğunu hatırlıyor ama emin olamıyordum. Emin olduğum yerlerde dipnotlarda kaynakları gösterdim. Fakat mesela bazı yerlerde de, örneğin Kramer'in veya sadece Muazzez İlmiye Çığ'ın adını geçirdim, zira hangi kitaplarında veya bunu hatırlasam bile kaçıncı sayfada o bilgi geçiyordu hatırlayamadım.

Bazı yazarlar kaynak olarak kullanmak için bir kenara not alarak kitabı okuyor. Bir kitabı tabiri caizse yediğim için not alarak okuma işini de sevemedim ki zaten fotografik hafızam var, tek dezavantaj yıllar geçtikçe sayfa numaralarını unutmam olacaktı. O da bu zevke değerdi. Elektronik kitap okumak da pek bana göre değil. Bu nedenle tarama yapma şansım olamadı.

Bu nedenle hem etik davranma dürtüsü, hem de siz okuyucuya ek kaynak listesi verebilme amacıyla, bir çok kaynak dipnotlarda bulunsa bile, bugüne kadar "en çok" beslendiğim, beğendiğim ve bu kitapta da kullandığım kaynakları bir de bu başlık altında toplamak istedim.

Bazı kaynaklar "özel ilgiyi" hakediyor. Bunları ♄ ile işaretledim. Henüz okumadıysanız mutlaka keşfetmeniz gerektiğini düşünüyorum.

Elektronik Kaynaklar

Databanklarım, 1990'ların sonunda Lois Rodden'dan satın aldıklarımının yanısıra, AstroDatabank'tan[1] edindiklerimden de oluşuyor.

Astroloji Programı olarak ise Solar Fire kullanıyorum.

Bu kitabın kapağı ve içindeki görseller ise pixabay.com sitesinden alınmıştır.

Çeşitli dillerde yayınlanan Wikipedia ise *(Türkçe, İngilizce ve Yunanca)* bazı kısa anlatılar ve bir kaç görsel için kullandığım bir kaynak oldu.

[1] *https://www.astro.com/astro-databank/Main_Page*

Kitaplar

Vettius Valens, Manilius ve Maternus'un İngilizceye çevrilmiş döküman ve kitapları. 1990'ların sonlarından beri internet üzerinden rahatlıkla erişim sağlanabilir durumdalar.

Sümerli Ludingirra & Geçmişe Dönük Bilimkurgu, Muazzez İlmiye Çığ, 1996

Atatürk ve Sümerliler, Muazzez İlmiye Çığ, 2009

Uygarlığın Kökeni Sümerliler 1, Tarihte İlk Edebi Eserlerden Seçmeler, Muazzez İlmiye Çığ, 2019

Gılgameş - Tarihte İlk Kral Kahraman, Muazzez İlmiye Çığ, 2000

İnanna'nın Aşkı - Sümer'de İnanç ve Kutsal Evlenme, Muazzez İlmiye Çığ, 1998

Sümerlilerde Tufan - Tufan'da Türkler, Muazzez İlmiye Çığ, 2008

Kur'an, İncil ve Tevrat'ın Sümer'deki Kökeni, Muazzez İlmiye Çığ, 1995

Tarih Sümer'de Başlar, Samuel Noah Kramer, 1956

Sümerlerin Kurnaz Tanrısı Enki, Samuel Noah Kramer, 2000

Mezopotamya Mitolojisi, Jean Bottero ve Samuel Noah Kramer, 2017

Enki and Ninhursag: A Sumerian "Paradise" Myth, Samuel Noah Kramer, 1945

Yunan Mitleri, Robert Graves, 2010

İbrani Mitleri, Robert Graves, Raphael Patai, 2004

Ak Tanrıça, Robert Graves, 2015

Tanrının Maskeleri Serisi *(İlkel Mitoloji, Yaratıcı Mitoloji, Doğu Mitolojisi, Batı Mitolojisi)*, Joseph Campbell

Tanrıçalar ve Tanrıça'nın Dönüşümleri, Joseph Campbell, 2020

Mısırlılarda ve Mezopotamyalılarda Metamatik, Astronomi ve Tıp, Ord. Prof. Aydın Sayılı, 1966

ħ Homo Deus: Yarının Kısa Bir Tarihi, Yuval Noah Harari, 2015

ħ Hayvanlardan Tanrılara Sapiens & İnsan Türünün Kısa Bir Tarihi, Yuval Noah Harari, 2011

Tarih, İnsanın Tanrı Oluşuyla Sona Erecek, Yuval Noah Harari, 2020

21. Yüzyıl İçin 21 Ders, Yuval Noah Harari, 2018

ħ İçimizdeki Balık, Neil Shubin, 2010

ħ Doğanın Gizli Bahçesi, Edward O. Wilson, 2008

Üçlü Sarmal, Richard Lewontin, 2007

Kör Saatçi, Richard Dawkins, 2013

Göl İnsanları, Richard Leakey, Roger Lewin, 1998

Gen Bencildir, Richard Dawkins, 2004

ħ Tüfek, Mikrop ve Çelik, Jared Diamond, 1997

ħ Halkın Bilim Tarihi, Clifford D. Conner, 2013

Işığın Öyküsü, Hüseyin Gazi Topdemir, 2007

Bilim Tarihi Dünya Kültürlerinde Bilimin Tarihi ve Gelişmesi, Colin A. Ronan, 2003

Dağlar, Pierre-Marie Valat, Donald Grant, Laurence Ottenheimer, 2004

Evrenin Dokusu & Uzay Zaman ve Gerçekliğin Dokusu, Brian Greene, 2004

Evrenin Zarafeti, Brian Greene, 2013

İnsan Düşüncesinde Yerküre, David Oldroyd, 2004

Taklitçilik ve İlişkiler / Hayvanlarda Saldırı ve Savunma, Kimberley Jane Pryor, 2015

Kurnazca Davranışlar / Hayvanlarda Saldırı ve Savunma, Kimberley Jane Pryor, 2015

Süpersimetri, Gordon Kane, 2013

Anadolu Manzaraları, Hikmet Birand, 2008

Evrenin Yüzde Dördü Karanlık Madde, Karanlık Enerji ve Kalan Gerçeklik İçin Keşif Yarışı,

Richard Panek, 2016

Bulut Gözlemcisinin Rehberi, Gavin Pretor-Pinney, 2010

Neden Canımız Yanar? Geçmişten Günümüze Ağrı, Frank T. Vertosick, 2011

Altın Oran ve Fibonacci Sayıları, Richard A. Dunlap, 2011

♄ Tozun Gizli Hayatı & Evrenden Mutfak Tezgahına Küçük Şeylerin Büyük Sonuçları, Hannah Holmes, 2011

Geçmişten Günümüze Elektrik, Sean Stewart Price, 2018

Gezegenler Kılavuzu, Patrick Moore, 1998

Teknolojinin Evrimi, George Basalla, 1998

♄ Bilimin Arka Yüzü, Adrian Berry, 2014

♄ Olağandışı Yaşamlar, Scientific American'dan yapılan Tübitak Derlemesi, 1997

Şaşırtan Varsayım, Francis Crick, 2005

Evrenin Kısa Tarihi, Joseph Silk, 1997

Boşluk, Hubert Reeves, 2001

Evrenin Şiiri & Kozmosun Matematiksel Bir Açıklaması, Robert Osserman, 2005

Denizlerde Bilimin Peşinde, Ellen Prager, 2018

Galileo'nun Buyruğu, Edmund Blair Bolles, 2011

Karanlık Bir Dünyada Bilimin Mum Işığı, Carl Sagan, 2014

Hayvan Zihni & Hayvanlarda Akıl Yürütme ve Problem Çözme Becerisi Üzerine, James L. Gould, Carol Grant Gould *(soy isimleri Stargate'i hatırlatıyor ama hayır, kitap bir Gould incelemesi değil:)*, 2001

Rastlantı ve Kaos, David Ruelle, 1998[2]

[2] Bir kaynakçaya ilk defa dipnot açıyor olabilirim ama mecburum. Bu kitap içinde astroloji karşıtlığı da yapan bir kitap. Ancak bir kaç sayfa sonra kendisiyle çelişerek çifte standart yaratıyor. Kaynak olarak göstermemin sebebi ise okuyucuya yalın bir dille kaos ve düzeni anlatabilmesi. Astrologların bilmesi gerektiğini düşünüyorum. Hem astroloji karşıtlığının içine düştüğü komik durumlardan biri olarak da güzel bir kaynak:)

Bilim İş Başında, John Lenihan, 2008

Büyük Çekişmeler, Hal Hellman, 2008

Yıldızların Zamanı, Alan Lightman, 1998

Sulak Bir Gezegenden Öyküler, Sargun A. Tont, 1997

Galileo ve Newton'un Evreni, William Bixby, 1997

Us Nerede? Kralın Yeni Usu Serisi, Roger Penrose, 1999

Johannes Kepler & Yeni Gökbilim, James R. Voelkel, 2008

Hayvanların Sessiz Dünyası & Hayvanlarda Bilincin Varlığı Üzerine Bir Araştırma, Marian Stamp Dawkins, 1999

Hayvanların Ne Kadar Zeki Olduğunu Anlayacak Kadar Zeki Miyiz?, Frans De Waal, 2017

Bu kitap serisi, kurucusu olduğum Astroloji Akademisi'nde *(ve önceki yıllarda İstanbul Aydın Üniversitesi bünyesinde)* verdiğim dersleri içermektedir. Serinin ikincisi olan bu kitabı, astrolojiyle yeni tanışmış, henüz hiç bir şey bilmediğini varsaydığım okuyucuya hitaben hazırladım. Bu seride sadece kadim kaynakların bir sentezine değil, deneyimsel astrolojinin süzülmüş bilgisiyle birlikte bilimsel kaynaklara da yer verdim.

Bu 2. kitapta ağırlıklı olarak; zodyaklar ve burçların Sümer, Akad, Babil ve çok daha sonraki Yunan/Roma yorumları, çeşitli bilimsel bulgularla birlikte tartışılmaktadır. Astronomi, Evrimsel Astroloji ve Antiscia Öğretisi bölümlerinde de konular, renkli resim ve örneklerle birlikte geniş ölçekte anlatılmaktadır.

Devrim Dölen
3 Mart 1977 İstanbul doğumludur. Annesinin kitapları sayesinde 1992 yılında astroloji ile tanıştı. Amerika'da ve Türkiye'de faaliyet gösteren çeşitli astroloji ve istatistik gruplarıyla birlikte 27 yılını astroloji ve bilim araştırmalarına verdi. 1999 yılından itibaren bunların bazılarını hakemli dergilerde *(Bilim Tarihi)*, bazılarını da internet aracılığıyla paylaştı. İstanbul Aydın Üniversitesi bünyesinde Türkiye'de ilk defa YÖK onaylı astroloji eğitmenliği yaptı. 2001 yılında ücretsiz astroloji kursu veren Türkiye'deki ilk Türkçe topluluklarının moderatörlerindendi. 2011 yılında Zodyak Astroloji Yayınevini ve bugün bir çok astrolog yetiştirmiş olan Astroloji Akademisi'ni, 2015 yılında astrolojimarket.com sitesini kurdu ve aynı yıl Astroloji Derneği'nin kurulmasına öncülük etti. 2016 yılında Türkiye'de ilk branş dergisi olarak Zodyak Astroloji Dergisi'ni çıkartmaya başladı. Astrolojik tablolar ve diorama yapmayı, kedileri, yatçılığı, ekoköyleri, bilimi, aramayı, yanılmayı ve tekrar aramayı yaşam tarzı haline getirmiştir…

Şu anda Astroloji Akademisi'nde dersler vermekte, Zodyak Astroloji Dergisi'nde Bilim & Teknoloji ile Almanak köşelerini yazmakta, Zodyak Astroloji Yayıncılık'tan, annesi Dürrüşehvar Salur ile birlikte kitaplar yayınlamakta ve astrolojiakademisi.com sitesinde güncel bilgiler vermekte. Neo-klasikçidir ve kadim kaynaklar kadar deneyime ve bilimsel metotlara önem vermektedir.

₺180 00

THG 0191929 TIF

ZODYAK ASTROLOJİ YAYINCILIK

ISBN 978-605-06871-5-6

9 786050 687156