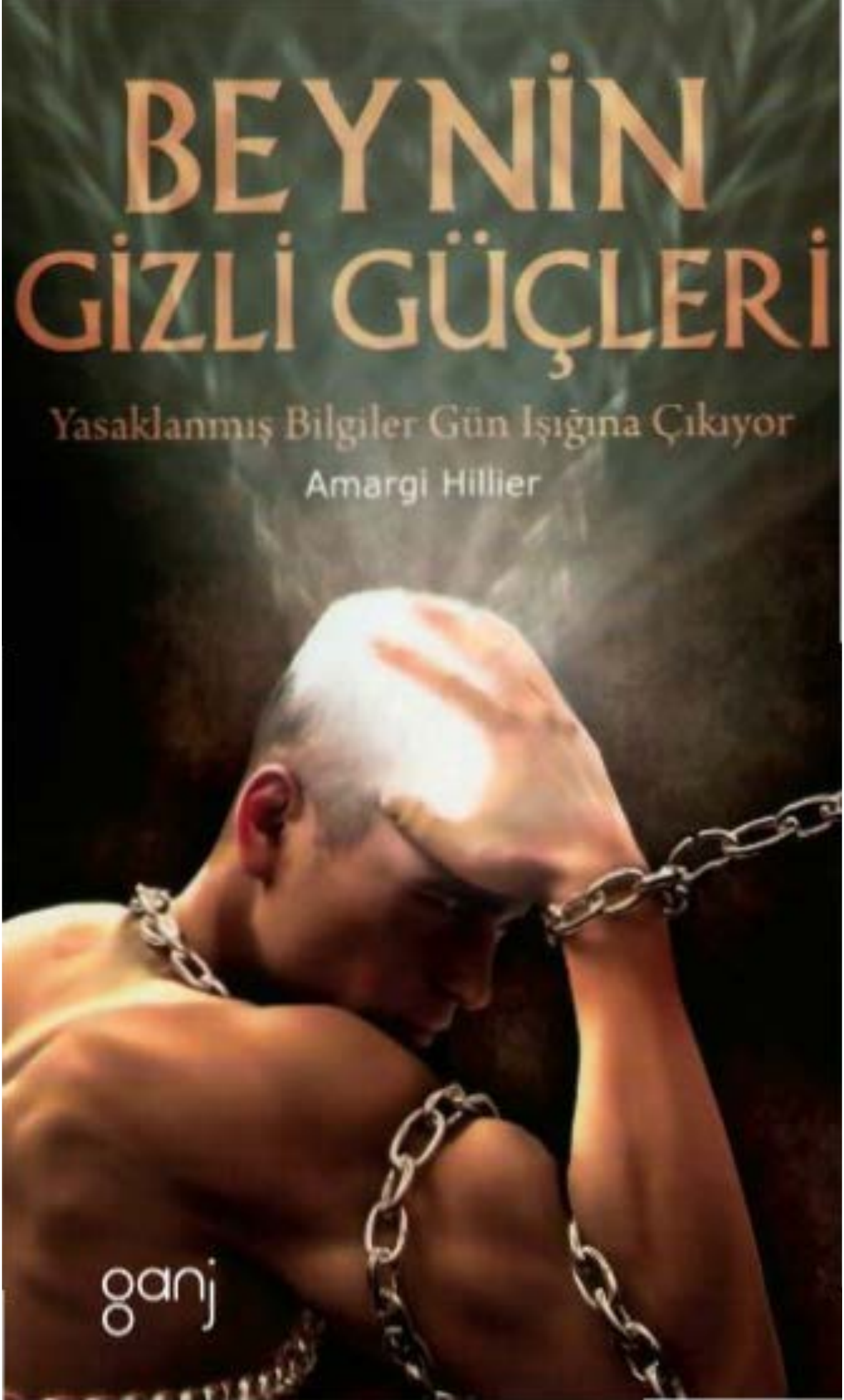
BEYNİN GİZLİ GÜÇLERİ

Yasaklanmış Bilgiler Gün Işığına Çıkıyor

Amargi Hillier



ganj

Eserin Özgü Adı: **Mind Power**

Telif Hakkı:
© 2005 SAFİR Basım Yayın Dağıtım

Bu kitabın Türkçe yayın hakları
SAFİR Basım Yayın Dağıtım'a aittir.
Tanıtım için yapılacak kısa alıntılar haricinde
Yayıncının izni olmaksızın hiçbir yolla çoğaltılamaz.

Bu kitapta verilen bilgilerin uygulanması ile oluşacak
sonuçların sorumluluğu okuyucuya aittir,
yayıncı hiçbir şekilde sorumlu tutulamaz.

Çeviren: **Meltem Uzun**
Yayına Hazırlayan: **Ayşenur Yalçındağ**
İç Tasarım: **Bayram Erdoğan**
Basım: Kitap Matbaası
Davutpaşa Cad. No: 123 K:1 Topkapı/Istanbul
Tel: (0212) 482 99 10

ISBN 978-975-01488-1-1

SAFİR
BASIM YAYIN DAĞITIM
Adnan Saygun Cad. Konutlar Sit. E/12 2. Ulus-İstanbul
Tel: (0212) 257 09 00 Faks: (0212) 257 09 00
e-mail: info@safirkitap.com
web: www.safirkitap.com

BEYNİN GİZLİ GÜÇLERİ

Yasaklanmış Bilgiler Günışığına Çıkıyor

AMARGI HILLIER

Türkçesi: Meltem UZUN

İÇİNDEKİLER

Uyarı / 2

Giriş / 9

TEORİ

1. Bölüm: Düşünceleriniz Güçtür / 17
2. Bölüm: Beyin Frekansları ve Beyin Başlatıcıları / 39
3. Bölüm: Daha Yüksek Boyut Seviyeleri / 50
4. Bölüm: Neyi Görüyorsanız Onu Alırsınız / 57
5. Bölüm: Neyi Görüyorsanız Onu Alırsınız-II / 75

PSİŞİK AYARTMA İÇİN HAZIRLIKLAR

6. Bölüm: Gücü Artırmak / 81
7. Bölüm: Radyonikler, Psionikler, Kutsal Geometri / 91
8. Bölüm: Nörolojik Tetikleyiciler / 107
9. Bölüm: Beyin Frekanslarını Düşürmek / 115

PSİŞİK AYARTMA TEKNİKLERİ

10. Bölüm: Sihirli Dokunuş / 125
11. Bölüm: Temel Zihinsel Ayartma Teknikleri / 142
12. Bölüm: Psişik Ayartma İçin İleri Seviye Çapalama / 152
13. Bölüm: Ayartma İçin Yüksek Zihinsel Teknikler / 168

MANYETİK ÇEKİM

14. Bölüm: Kimyanın Yedi Güç Prensibi / 195

Son Söz / 257

UYARI

Özgürlüğü ve Seçim Özgürlüğünü destekliyoruz ama bizim özgürlüklerimiz başkalarınınkilerin başladığı yerde biter. Bu kitaptaki becerileri akıllıca kullanın.

Yüksek oranda tartışmalı psişik ayartma teknikleri içeren bu kitap saklı tutulan bilginin bir tür eğlence formunda insanlara sunulması için yazılmıştır. Yazar hiçbir şekilde yazılanların nasıl kullanılacağından sorumlu değildir. Siz okuyucuya, sadece gerekli sağduyu üzerinde egzersiz yapmanız ve kendi etik anlayışınıza başvurmanız tavsiye edilmiştir. Bunu nasıl kullanacağınız tamamen sizin sorumluluğunuzdur. Bunu iyi düşünün.

Bu kitabın sonunda belirtilen tekniklerden herhangi birini kullanmaya karar verdiğinizde, çekim hislerini arttırmanızı sağlayacak gizli bilgelik üzerinde uzmanlık kazanacaksınız. Başkalarının zihnindeki çekimi körüklemek kolay ve neredeyse her zaman mümkün olacaktır.

Hiçbir güç hafife alınmamalıdır. Ve bilgece kullanılmalıdır. Karma yasasını unutmayın. Ne ekerseniz, onu biçersiniz.

GİRİŞ

Bu kitaptan öğreneceğiniz teknikler ve bilgiler sayesinde hayatınız sonsuza dek değişecek! Realitenizi değiştirecek gücün içinizde olduğu düşüncesi ulaşılmaz bir şey olmaktan çıkacaktır. İnsanlar bunu uzun zamandır kullanıyorlar. Bazı ana eğilimlerin dışındaki inançlar bunu telkin etmiştir. Ve hatta bazı hayvan türleri kendi realitelerini ustalıkla idare edebiliyorlar (ama bu tamamen başka bir hikâye). Peki ya siz daha önce bu teknikleri hiç duymadınız ya da öğrenmediniz mi? Böyle bir bilginin neden elinizden alındığına dair olası bir sürü sebep var aslında (kendinize özgü sebepler de mutlaka vardır).

Bazı sebepler, "gizli anlaşma" türünde baskılar olabilir (mesela, devlet, eğitim kuruluşları gibi). Şu ana kadar gizemli bir şekilde saklanıyor olması, bol para sömüren kurslar ve eğitimler, kütüphane ya da kitapçılarda bulunmayan doğru kitaplar, saklanan okült bilgiler ve daha bir sürü sebep olabilir. Benim işim zihin gücüyle ilgili tüm bilgileri toplayıp bir filtreden geçirmek ve SİZİN saklı sihirli potansiyelinizi açığa çıkaracak tamamen etkili, tamamen kolay anlaşılır

bir kitap haline getirmektir. Benim "gizli bilgi hazinem" tüm hayatıma yetiyor... Tek yapmam gereken arada bir filtreyi değiştirmek. Ama siz şanslısınız! Çünkü tüm güç "tanecikleri" tek bir cezvede sizin için toplandı. Kahve gibi, benim bilgi içeceğim gözlerinizi açacak ve size taze kan pompalayacak. (Bu teknikleri uyguladıktan sonra pompalanan kanınız, ödülünüz olacaktır.)

"Zihin gücü" nedir?

Ne düşünüyorsanız, zihniniz o olur. Güç, dayanıklılığın bir formudur. Bu kitabı okuduktan sonra düşünme yetinizi güçlendirmiş olacaksınız. Düşünme yetinizi güçlendirmeniz demek temel bir beceriyi başarıyla tamamlamış olmanız demektir; yani bilinçli olmayı. Gerçek benliğinizin, gerçek durumunuzun ve gerçek yaşamınızın tamamen bilincinde olmalısınız. Bu kitap, size "bilinçli olma" kavramını ve zihinsel ayartmanın önemini öğretecektir.

Etrafınızda zannettiğinizden çok daha fazla şey vardır ve bunun hep farkında olmanız iyi olur. Bir örnek vereyim. Yaşamınız süresince inanç sisteminizde göremediğiniz ama inandığınız belli başlı şeyler vardır. Kokuları alabilirsiniz, koku havaya yayılırken onu göremezsiniz. Televizyon izleyebilirsiniz ama televizyon anteninizden gelen frekans dalgalarını göremezsiniz. Yemeğinizi mikrodalgada pişirirken cama iyice eğilip bakmadığınız sürece küçük mikrodalgaları göremezsiniz. Hoparlörden gelen müziği duyabilirsiniz ama ses titreşimlerini gözlerinizle göremezsiniz. Fiziksel gözlerinizle bu gibi şeyleri göremezsiniz ama bir parçanız

bu görünmez şeylerin bilincindedir. "Bir yanınız bu gibi şeylerin farkındadır" derken göremediğiniz şeylerin var olduğuna inanmak realitenizde vardır. Realiteniz bir şeyin detaylarını kurcalamadan da inanabilir ya da anlayabilir. O şeyleri göremeseniz bile onların var olmaya devam ettiklerini bilirsiniz. Çünkü inanç sisteminiz bunu gerektirir. Cep telefonunuz elinizdeyken biri size "hey, telefonunun gözlerinle göremediğin titreşimleri ya da frekansları alıp verdiğini ve bu şekilde çalıştığını biliyorsun değil mi?" dese, söylediklerinin garipsenecek bir şey olmadığını bilirsiniz. Çünkü realite ve inanç sisteminizde bu böyledir. Telefonunuzu kullanmaya kalktığınızda bir yanınız bu seviyenin bilincinde olur. Hava dalgalarının size ulaşamadığını bilirsiniz ve telefondan parazit sesi alabilirsiniz. Radyo dalgalarını daha iyi yakalayabilmek için arabanızın antenini açarak görünmez şeylerin varlığını kabul etmiş olursunuz... ya da hastanede röntgen ışınlarını almadan önce kurşun önlük giydiğinizde kabul etmiş olursunuz.

İlginçtir ki; etrafınızdaki birçok şeyi görememenize rağmen yine var olduklarının bilincinde ya da farkındasınızdır. Bu gibi görünemeyen şeyler işleyişini anlayamasanız da size garip bir kavram gibi gelmez. İnanç sisteminizde bunu kabul etmek vardır ve bu, içinde yaşadığınız gerçekliğin bir parçası haline gelir. Bir kez realiteniz oldu mu, genellikle üzerinde bilinçli olarak düşünmezsiniz. Peki, neden birçok insan zihninizin görünmeyen titreşim ve frekansları yaydığını kabul etmekte zorlanır?

Elektrik kaynaklarından gelip içimizden geçen

tüm görünmez elektrik frekanslarına inanıyoruz da, neden görünmez insan "sesinin" içimizden geçeceğini anlamakta zorlanıyoruz ya da bunu gözden kaçırıyoruz? Zihninizin etrafınızdaki dünyayı ve olayları etkileyebilecek yeteneğe sahip olduğu bilgisi halen birçok insana biraz garip görünüyor. Röntgen ışınlarını ya da televizyon dalgalarını kabul ederken çoğu insan zihin gücünü fark etmekte ya da realitelerine kabul etmekte zorlanıyorlar. Basitleştirirsek... Sıradan bir insan için zihnin frekans yayması ve çevreyi etkilemesi pek inanılacak bir şey değildir. Ama gariptir ki cep telefonlarının frekans yayıp çevreyi etkileyeceğine inanırlar.

Etrafınızda göremediğiniz şeyleri öğreneceksiniz. Normalde göremediğimiz şeylerin farkında olacaksınız. Kitaptaki teknikleri uyguladığınızda etrafınızdaki görünmez dünya realiteniz olacaktır. Görünmez partiküllerin kontrolünüz dışında mikrodalgadaki yemeğinizin etrafında rasgele vızıldamasından farklı olarak, görünmez zihin gücünüz dizginlenebilir ve kontrol altına alınabilir. Bu kitap bu görünmez şeyleri kendi gözünüzle nasıl görebileceğinizi öğretmeyecek. Ama görünmez dünyayı nasıl ele geçireceğinizi ve nasıl kendi komutanıza alacağınızı gösterecektir. Bunu yapmaya başladığınızda, yeni farkındalığınız realiteniz ve genel deneyiminiz olacaktır. Artık "Beyninizden gelen frekansların başkalarının beynine ulaştığı" düşüncesi size hiç de uzak gelmeyecektir.

Zihinsel ayartma büyük bir güçtür. Bir odaya girdiğinizde görkemli bir karizma yansıttığınızı hayal edin. Yaltaklanan, beğeni dolu bakışların içinde boğul-

duğunuzu hissedin. Size ne böyle bir güç verir?

Bazı insanların nasıl "sadece buna sahip olduğunu" düşünün. İlginçtir ki, bu insanların görünüşleri gayet vasattır. Belli bir giyim tarzları yoktur. Fiziksel açıdan dikkate değer özellikleri yoktur. Ama bir şekilde cazibe, büyü, etkili cinsellik aurası yayarlar. Ve sineklerin bal kovanına çekilmesi gibi insanları kendilerine çekerler. Bunlar kadın ve erkeklerin doğuştan sahip olduğu şuur altında başkalarını kendilerine çeken zihin gücünün etkisidir. Bu eğlenceden yoksun olduğunuz için umutsuzluğa kapılmayın.

Bu kitaptan öğreneceğiniz teknikler ve talimatlarla bu gücü açığa çıkarmayı öğreneceksiniz! Realitenizi değiştirecek güce sahip olduğunuz düşüncesi inanılmaz bir düşünce değildir. Aksine, çağlardır kullanılan bir şeydir. Peki, siz neden daha önce bu teknikleri duymadınız ya da öğrenmediniz? Aslında, bu tür bilgilerin ellerinizden kayıp gitmesinin olası bir sürü sebebi vardır.

Bazı sebepler; gizli okült bilgiler içeriyor olması, kurs ve derslerin gaddar bir şekilde ücretlendirilmesi ve dinlerin içindeki sistemler olabilir.

Yukarıdaki sebeplerden ötürü zihin gücü becerileri ne yazık ki az geliştirilmiştir. Yine de çoğu, çağımızda dahi mistik bilgi olarak kabul edilir.

Toplum, bilimsel olanla manevi şeyleri bir türlü uzlaştıramaz. Bu insanlığın aptallığından başka bir şey değildir ve yüzyıllardır bu konuda biraz ilerlemenin sebebi de budur. Eskinin bilim adamları sırf görünmez ve anlaşılmaz şeylerle uğraştıkları için deli, çılgın

ve büyücü olarak görülmüştü. Şu anda kabul ettiğimiz teorilerin kabul edilmesi, yer çekimi, radyo dalgaları gibi şeyler, uzun zaman almıştı. Şimdi de geçmişin ileriyi göremeyen insanlarından pek farkımız yok. Deneyimlerimizin dışında olan güçlere şüpheyle bakıyor, gözlerimizi kapıyoruz. Normal duyularla algılanamayan şeyler, büyü, düşünce dalgaları, psiko-kinesis ve parapsikoloji hâlâ alay konusu olan ve şüpheyle karşılanan şeylerdir. Belki gelecekte büyü, beyin dalgaları ve insan frekansları ev tipi bilime dönüştürülecektir.

TEORİ

BİRİNCİ BÖLÜM

Düşünceleriniz Güçtür

Zihin

Zihin, dünyamızı şekillendiren milyonlarca düşünce ve fikri yaratır, anlar. Bu nedenle zihin, gücün bir formudur. Bu kitabı okuduktan sonra realiteyi şekillendirmek için düşüncelerinizi kullanmayı ve düşünme yeteneğinizi güçlendirmeyi öğreneceksiniz. Bu kitabı satın almanızın en önemli sebebi: başkalarını ve çevrenizi etkilemektir. Düşüncelerinizin gücünü nasıl açığa çıkaracağınızı öğrendiğinizde, yaşamınızda ince ama harika değişimlerin farkına varacaksınız.

Düşünce gücünüzü geliştirmek tek temel beceriye bağlıdır; bilinçli olmak. Kendi benliğinizin ve çevrenizin farkında olmalısınız. Bir Zen ustası gibi nasıl "tam bilinçli olacağınızı" size öğreteceğim. Bilincin yükselmesi fiziksel tesire sahip zihinsel etkinin önemli bir parçasıdır. Bu bölüm boyunca, konsantrasyon ve imgeleme güçlerinizi geliştireceksiniz. Bu beceriler zihin gücü kontrolünün temelidir. Bu temel becerileri ta-

mamladığınızda duyma, saklı güçlerinizin üzerindeki kontrolünüzü yoğunlaştırmak için dokunma ve koklama duyularınızı nasıl aktive edeceğinizi ve yükselteceğinizi öğreneceksiniz.

Yaşamınızdaki olaylar ve etrafınızdaki deneyimler yaşamınıza sokmayı seçtiğiniz şeylerin sonucudur. Çoğu insan buna inanmak istemiyor çünkü bu, başlarına gelen her olumsuz şeyi kendilerinin istemesi anlamına geliyor. Özellikle zor bir duruma düşmek istemeyebilirsiniz ama içinizdeki bir şey bunun olmasına olanak tanır. Bazen insanlar zihin gücünün günlük hayatın akışını nasıl etkileyebildiğini görebilir.

Bazıları bu farkındalığı hayatlarını iyi yönde yönlendirmek için kullanır ve tabi ki çoğunluk böyle bir kavramın varlığını tahmin bile edemez. Birçok insanın "istediğinizi alırsınız" düşüncesini kabullenmemelerinin sebebi vardır: Farkında olmadan hayatlarındaki olayların düşüncelerinden kaynaklandığını keşfetmek çok zordur. Hayatınızı düşüncelerinizle bilinçli olarak şekillendirmekte ustalaştıkça düşüncelerinizin nasıl gerçekleştiğini ve nasıl gerçekleştireceğinizi göreceksiniz. Ama buzdolabınızda olmayan bir kilo elmayı düşünmeyi seçip sonra da kalkıp buzdolabına baktığınızda o bir kilo elmayı elde edemezsiniz. Yine de kesinlikle zihniniz istediğiniz şeyi size getirecektir. Ama bunu daha çok olaylar ve çevrenizdeki enerjiler vasıtasıyla yapacaktır. Mesela, bir arkadaşınız elinde bir kilo elmayla çıkıp gelebilir. Ya da bir arkadaşınızı ziyarete gittiğinizde fazladan bir kilo elmalarının olduğunu görebilirsiniz. Hedefleriniz GERÇEKLEŞECEKTİR.

Ama neyi istediğinizi bilmelisiniz ve sabırlı olmalısınız. Endişelenmeyin; ben size bunu nasıl yapacağınızı öğreteceğim.

Dünyanızı etkileyecek gücün üzerinde kontrol kazandıkça, durumların şekilleniş biçimini değiştirebileceksiniz (beklediğiniz şeyin tepeden inmesini beklemek yerine). Mutlaka hep sağlığından yakınan birini tanımışsınızdır. Ne yaparlarsa yapsınlar hep hastadırlar. Bu, zihin gücü etkisinin ustalığının bir sonucudur. Bazı insanlarsa başkalarındaki kötü yönleri arayıp bulur. Olayları ve deneyimleri olumsuzlukları her daim doğrulanmaya müsaittir. İnsanlar onlara hep yanlış yapar çünkü zihinleri "insanlar kötüdür" düşüncesini kanıtlamaya öylesine saplanmıştır ki. Bir keresinde sürekli ne kadar çok ev işi yapmak zorunda kaldıklarından sıkıntıya girmiş birileriyle tanışmıştım. Üzerinde hep ne kadar yük olduğundan ve temizliğin ne kadar bitmez tükenmez bir iş olduğundan bahsetmişti. Zihinlerinin çevrelerindeki gücü hakkında biraz bir şey bilselerdi, sürekli temizlikle ilgili şikayet etmeye can atmazlardı. Çünkü kendi zihinlerinin gücü sürekli iş yaratmak üzerine durum ya da karmaşayı garanti ediyor.

Araba kullanırken aklınıza arabanızın bataklığa saplanacağıyla ilgili bir düşünce gelebilir ama böyle düşünmeniz bunun olacağı anlamına gelmez. Doğru olduğunu hissettiğiniz ya da inandığınız şeyleri zihniniz kendine çeker. Ayrıca, en rasgele olumsuz düşünceler geri kalanını karıştırır ve çabucak gücünü boşaltır. Birine sinirlenip onun ölmesini dilemişsinizdir belki, ama onların ölmediğini de fark etmişsinizdir. Dile-

mek, ummak, arzu etmek ve zihninizin amaçlarını gerçekleştirmesi arasında bir fark vardır: Zihniniz korkunç derecede itaatkârdır. Ondan ne isterseniz (bir cin gibi) yerine getirecektir, doğru bir şekilde istediğiniz takdirde tabi!

Sanırım insanlar bu kavramları eleştirdiklerinde uğraşmak durumunda kaldıkları büyük resim zihnin bir şekilde nasıl ulaşıp olayları, kişileri, ortamları kullandıklarını gösterir. Bu, genelde ürkütücü bir düşünce biçimidir. Tıpkı nereden geldik, kim ve nasıl yarattı bizi sorularına benzer. Zihninizi baştan çıkarma ve başkalarını heyecanlandırma üzerine eğitmek istiyorsanız, üzerinde durmasanız da olur diyebileceğimiz bir bilgi var. Bu bilgi, zihinsel enerjilerin fiziksel ortamı nasıl etkilediğini gösteren gerçek bilimsel çalışmalardır. Bilim adamları bile bunu kanıtlamak konusunda zorlanırken düşünce gücünün nasıl işe yaradığını bilimsel olarak açıklamak zaman kaybı olacaktır (ki bu konuda çok farklı teoriler vardır). Zamanınızı gereksiz bilgiler vererek çalmak istemiyorum. Çok istiyorsanız düşünce gücünün ardındaki fiziği kendiniz araştırabilirsiniz.

Bilmeniz gereken şey, işe yaradığıdır. Tek yapmanız gereken teknikleri öğrenmektir. Bunu araba kullanmayla kıyaslayabiliriz. Arabayı kullanmak için arabanın işleyiş mekanizmasını ve motoru bilmek zorunda değilsiniz. Çalıştığını ve tekniklerini biliyorsanız, arabayı kullanabilirsiniz. Bilginiz kullanmaya yetiyorsa araba ihtiyaçlarınızı karşılayacaktır. Motor hakkında ne kadar çok şey bilirseniz kendinize o kadar güç

kullanabilirsiniz. Ama detayların arabayı kullanmanız konusunda pek bir yararı olmaz. Yani çok gerekli değildir. Size zihnin işleyişi ile ilgili az ve öz bilgi vereceğim. Ama bu konuda profesörlük derecesi almak istiyorsanız sizin bileceğiniz iş. Benim işim size teknikleri UYGULAMAYI öğretmektir. Teknikler konusunda otoriter davranmayacağım. Kitabı bitirdiğinizde çeşitli güçlü teknikler öğrenmiş olacaksınız.

Daha önce *bilinçli rüya*[1] deneyiminiz olduysa, buna benzer bir örnek (araba ile ilgili) bulabilirsiniz. Bilinçli rüya "uyanık" olduğunuzda ya da gece vakti rüyanızın farkına vardığınızda olur ki yine de hala uyuyorsunuzdur. Kolayca rüyanızın bilincinde olursunuz ve rüya gördüğünüzü anlarsınız. Hatta belki rüya gördüğünüzü anladığınız anda rüyanız sona erer ve uyanırsınız. Bazı tekniklerle kontrol altına almayı öğrendiğinizde, uyku halinde olduğunuzun tamamen bilincinde ve farkında olursunuz. Rüya dünyası size limitsiz macera seçme şansı tanır. Sadece *gerçekleşmesini* sağlarsınız. Zihninizle olmasına izin verirsiniz. Asıl söylemek istediğim şey şu: Bilinçli rüyada iken kontrolünüzü kaybetmek ya da uyanmak üzere olduğunuzda, yapabileceğiniz basit bir teknikle rüyadaki size gerçekten topaç gibi etrafında dönmesini söyleyin ve dönmesini sağlayın. Bu teknik genellikle başka bir rüyaya geçmenize sebep olur ama bilinçli kontrolünüz ve farkındalığınız elinizdedir. Hala uykuda olduğunuzu ve size ola-

[1] Kişinin uyku sırasında rüya gördüğünün farkında olması ve rüyasındaki olayları kontrol edebilmesine verilen isim.

cakların kontrolünün elinizde olduğunu bilirsiniz. Bu dönme tekniği işe yarar. Nasıl ve neden işe yaradığına dair çok az fikrim var ama neticede işe yaraması önemli. İşin mekâniği önemli değil. Önemli olan tekniğin kullanılışı. Bu küçük tekniğin neden işe yaradığını biraz daha araştırabilirdim ama işe yaradığını bilmek ve bilinçli rüya deneyiminden zevk almak bana yetiyor.

Size öğrettiğim teknikleri öğrendiğinizde tekniklerin nasıl işe yaradığını tam olarak anlamayabilirsiniz. Size öğretmek için elimden geleni yapacağım ama bazı teknikler araba kullanmaya benzer... Arabanın nasıl çalıştığı kimin umurunda, sadece kullanın gitsin. Dört tekerlekli makinenin nasıl ve neden çalıştığını anlayamaya çalışarak canınızı sıkar mısın? O kadar kasar mısınız? Hayır... Arabanın ayağınızı yerden keseceğini bilirsiniz ve kullanırsız o kadar. Evet, bazı insanlar zihin gücü etkisinin olup olmayacağı üzerinde canlarını sıkabilirler. "Kanıtla hadi" diyebilirler. Siz böyle olmayın... Zihin gücünün işinize yarayacağına inanın ve güvenin. Bundan bahsetmemin nedeni kendinizden daha güçlü etkilerin olduğunu hatırlatmaktır. Bu etkiler o kadar kolay anlatılamaz. Bu kitapta size daha yüksek kavramlardan bazılarını vermeye çalışacağım, anlayışınızı yeni seviyelere yükseltmek için.

Zihninizin çevrenizi etkileyebildiği gerçeğini teknikleri uyguladığınızda göreceksiniz. Etrafınızdaki dünyayı birçok insan 3 boyutlu dünya olarak kabul eder. Kağıt üzerindeki bir çizim 2 boyutlu (kolaylık açısından) olarak kabul edilir. Bu arada 4.boyut dünyası farklı bir şeydir. Bazı insanlar bunun rüyada gidi-

ben yer olduğunu düşünür. Başkaları uyuşturucu aldığınızda daha yüksek bir boyut olarak düşünür. Diğerleri ise oraya ölünce gidildiğini düşünür. İnancınız ne olursa olsun, herhangi bir şey daha yüksek bir boyutta 3. boyuta göre çok daha kolay gerçekleştirilir. Çünkü bu düşünce boyutudur. Bilinçli rüyada olduğunuz sırada kendinize "önümde şeftalili turta istiyorum" diyebilirsiniz ve anında önünüzde bir tane beliriverir. Rüya bedeniniz de yemek yiyebilir! Bunu 3. boyutta yapmaya kalksanız, muhtemelen pastaneye gidip bir tane almanız gerekir ya da düşüncelerinizin bunu bir olay ya da kişi vasıtasıyla gerçeğe dönüştürmesini beklemeniz gerekir. Herkes milyon dolarlar ister ama sadece birkaçı elde eder. Zihninizin yüksek boyut seviyelerinde daha etkili olmasının sebebi beyin dalgalarınızın ya da düşünce dalgalarınızın o seviyeyle çok daha eşit ya da uyumlu boyutta olmasındandır. Düşünceler ve yüksek boyutlar el ele giderler. Bu düşünce çok önemlidir ve bilmeniz gereken çok önemli koşullarımdan biridir.

Etrafınızdaki dünyada uygulanabilir teknikler bulabilirsiniz ama daha yüksek boyutları ya da farkındalığın daha yüksek seviyelerini içeren tekniklerin üçüncü boyut tekniklerinden daha hızlı ve daha güçlü etkisi vardır. Bir şehrin haritasını yapmak istediğinizi farz edelim. Sokak sokak dolaşıp sokakların ve binaların isimlerini not edinebilirsiniz. Bunu yapmanın daha birçok yolu mutlaka vardır (araba, kaykay, otobüs, vs. gibi). Ama daha hızlı sonuçlar istiyorsanız, şehrin üzerinde bir uçak ya da helikopterle dolaşmanız daha iyi,

daha hızlı ve daha kolay bir görüş elde etmenizi sağlar. Haritanız bir önceki tekniğe göre daha hızlı biter. Aynı şey zihin gücü teknikleri için de geçerlidir... daha yüksek bir seviyeden yaparsanız, daha hızlı sonuç elde edersiniz. Bunu yapmadan önce, boyutlarla ilgili temel bilgiye ihtiyacınız var. Bunu bir sonraki bölümde ele alacağız.

Hayatınızı ve yaşamınızdaki olayları lehinize çevirmek için düşüncelerinizi kullanmanın anahtarlarından biri içe bakışınızı kullanarak içinizde aramaktır. Evet, bu, imgeleme kavramına girer ve ben size daha önce hiçbir kitapta rastlamadığınız şekilde bilgi vereceğim. Hedefinizin gerçekten olduğunu zihninizde canlandırdığınızda bilinçaltınızı ya da farkında olmayan zihninizi kandırarak etkilemiş olursunuz. Zihninizin gözü kalıp tezgahına benzer. Her şey orada başlar. Zihninizin gözüyle (imgelemeyle ya da iç görüyle) görmeye devam edin. Sonra olayları lehine kullanabilen zihninizin bir bölümü devreye girecektir. Bu kitap sadece imgelemeyle ilgili değil aynı zamanda zihninizi nasıl özel olarak eğitebileceğinizle ilgilidir. Böylelikle baştan çıkarma ve başkalarını tahrik etmek için kullanabilirsiniz. Aklınızda bir imge tutmak istek ve arzularınızı gerçekleştirmek için gerekli bir adımdır. Ne kastettiğimi açıklayayım. Sonra bunun hiç de erişilmez bir şey olmadığını anlayacaksınız.

Etrafınızdaki her şey önce birinin düşüncesinde başlamıştır. "Tanrı" kavramını şimdilik bir kenara bırakalım. Bir eve bakın, tüm gerçekliğiyle önünüzde duran bir ev düşünün ya da ona dokunabilir, onu his-

dokunabilirsiniz. Kokusunu alabilirsiniz. Hatta ön kapının tadına bile bakabilirsiniz. Evi 3 boyutlu gerçek fiziksel bir nesne olarak algılarsınız. Orada gerçekleşmiştir. O evin yapıldığı anın en başına giderseniz, nihayetinde evin var oluşunun birinin düşüncesine dayandığını görürsünüz. BUNU KAVRAMANIZ ÇOK ÖNEMLİ. Mutlaka birileri evin planının nasıl olması gerektiğini önce zihninde tasarlamıştır. Düşünceler kağıda dökülerek 3 boyutlu dünyanın temel taşları gerçekleştirilmiştir. Bundan sonraki aşama üretim ve inşaat aşamasıdır. Her aşama da birinin düşüncesiyle oluşur. Etrafınızdaki her şey böyle oluşmuştur. Sadece hayatınızda yarattığınız şeylere bakın.

Bir sanatkarsanız, sanatınız önce zihninizde ve kalbinizde başlar ve sonra boyayla ya da kil gibi araçların yardımıyla somut hale gelir. Mobilyanızın yerleşim planı bile önce zihninizde belirir. Mobilyanızı yerleştirirken zihninizde karar vermeniz ve zihninizi kullanmanız gerekir. Böylelikle nasıl yerleştirilmesi gerektiğini anlayabilirsiniz. Sonra da zihninizdeki resme göre mobilyanızı yeniden yerleştirmek ve hareket ettirmek için kas gücünüzü kullanırsınız. Bu bahsettiklerim çok somut, net, basit örnekler. Asla zekanızı küçümsemiyorum ... Ama çevrenize bakarsanız, insanların düşünceleriyle çevresindeki realiteyi gerçekleştirmesi fikri herkese ne kadar da garip görünüyor? Oysa etrafınızdaki hemen hemen her şeyin ilk başta birinin fikri olduğunu hatırladığınız takdirde ise bu kavram hiç de garip olmaz.

Bu nedenle, düşüncenin somutlaşması zaten dene-

yimlediğiniz bir şeydir. Bu yüzden, hayatınızda istediğiniz şeyleri gerçekleştirebileceğinize kolaylıkla inanmalısınız. Düşüncenin somutlaşmasının mistik bir kavram olduğunu düşünüyorsanız o zaman dünya tümüyle mistik bir yerdir. Ve sihir bir fast food dükkânında yapılan bir burgerden bir evin manzarasına, ampulün icadına kadar her yerde gerçekleşmektedir. Her şeyi düşünce başlatmıştır. İnsanların çoğu hayata bu gözle bakmaz ve bu nedenle yeni "gözleriniz" sizi diğerlerinden ayırıp size güçlü bir avantaj sağlayacaktır. Bazılarınız evin bir sihir olmadığını düşünebilir. Detaylı proje, üretim, sonuçta ev çıkar ve düşünce gücüyle aynı şey değildir diye düşünebilirler. Ama yanılırlar. Çevrenizdeki gerçeklikler olsun, zihin gücüyle ayartma olsun, evren her şeyi kopyalar, detaylandırır, üretir ve sonuç olarak; hayaliniz gerçekleşir. Düşüncenin gerçekleştiğini anladığınızda, zihin gücünün etkisinin mümkün olduğuna inanırsınız. Zihninizde, bunu imkansız bulan bariyeri kaldırmış olursunuz.

Başkalarını ayartmak için zihin gücü kullandığınızda bilmeniz gereken birkaç faktör vardır. Tüm tekniklerle uğraşırken net olmanız çok önemlidir. Zihninizde gördüğünüz şey ve onu yapma biçiminiz anlayabileceğiniz kadar net olmalıdır. Ayartmayı istediğiniz kişiye ne kadar az dikkat ederseniz ve zihniniz bu konuda ne kadar net olursa, baştan çıkarmayı başarırsınız. İstediğiniz kişiyle yakınlaşmak için zihninize ihtiyacınız var (bunu size öğreteceğim) ancak yatağa atmak istediğiniz kişiyi nasıl atacağınız düşüncelerinizde net olmalıdır. Kısa sürede bunların nasıl işe yaradığını

gösterecektir. Size bir temel vermeye çalışıyorum. Bir kitapla her şeyi elde edemezsiniz. Bu kitabı bitirdiğinizde geriye dönebilir ve not alabilir ya da bu küçük sözlerin altını çizebilirsiniz.

Zihninizi başkasını tahrik etmek için kullanıyorsanız, telepatik iletişimin bir formunu kullanıyorsunuz demektir. Zihninizi ve düşüncelerinizi başkasınınkilerle iletişim kurmak için kullanıyorsunuzdur. Telepatiyle ilgili bir sürü şey yazıldı. O yüzden bununla ilgili başka bir şey söylemeyeceğim. Siz nadir ve saklı kalmış bilgiler peşindeydiniz değil mi? İşte geliyor: İnsanda telepatik yeteneklerin ortaya çıktığı üç mod vardır.

Bir tanesine *içgüdüsel* telepati denir. Birinin eterik bedeninin bir başkasının eterik bedeniyle çarpışması sonucunda ortaya çıkan telepati türüdür. Eterik beden sonradan uydurulmuş bir ifadedir, uçucu, fiziksel olmayan ya da bedeninizi saran kabuğa verilen isimdir. Herkesin eterik bedeni vardır. Bu kavramı daha sonra açıklayacağım. Telepatik "mesaj" bu eterik özle taşınır ve kişiye en iyi şekilde bedenin güneş sinir ağı (solar plexus) alanından ulaşır. Bu nokta, bir başka görünmez bedene giden doğrudan bir bağdır. Genelde astral beden olarak adlandırılır. Tanımı ise duygusal ya da hisseden bedendir (bunu da daha sonra ele alacağız). Prana, yaşam gücü veren ve her yerde olan enerjidir. Birçok ismi vardır: Orgone enerjisi, Ki, Yaşam Gücü, Yılan Gücü, Light Spiral ve daha bir sürü. Burada sizi Uzakdoğu kavramlarına boğmayacağım, sadece hızlı bir kavrayış açısından zihin gücüyle ayartma esnasında kullanabilmeniz için yararlı olacaktır.

Dalağınız güneş sinir ağı merkezinin yakınındadır ve prana normalde buraya girer ve buradan yayılır. Hiç "İçimde bir his var..." ifadesini ve buna benzer ifadeleri duydunuz mu? Bunlar eterik enerjilerin ya da güneş sinir ağı alanını etkileyen düşüncelerin bir sonucudur. Sonrasında kişinin bilincine ulaşmaktadır. Atlantis ya da Lemurya zamanına dönersek, güneş sinir ağı insanların telepatik işaretler aldığı (bunun yerini sözlü iletişim almıştır) alandı. Telepatik düşünceler diyafram vasıtasıyla ortaya konulurdu. Bugünün modern toplumunda ise bu büyük ölçüde yok olmuştur. Bir anne çocuğuna gelecek tehlikeyi sezdiğinde ya da çocuklarına bir şey olduğunu sezdiğinde, bu eterik içgüdüsel telepati söz konusudur. Kan bağınızın olmadığı biriyle yakın bir ilişkiniz varsa, ikiniz de aynı lafa başlayıp aynı şeyi söylediğinizi fark edebilirsiniz. Ben ve partnerim bu durumu sık sık yaşarız. Bu, telepatik iletişime dayalı içgüdüsel eterik bedenin bir formudur. Bu tür biraz daha belirgindir, çünkü sadece güneş sinir ağıyla değil boğaz bölgesiyle de eterik bir bağı vardır.

Telepatinin bir sonraki modu ise *zihinsel* telepatidir. Zihinsel telepati genellikle boğaz bölgesinden ve biraz kalpten, çok az da güneş sinir ağından doğar. Baştan çıkarma teknikleri üzerinde çalışırken, boğaz bölgeniz düşüncelerinizin büyük ölçüde çıktığı yerdir. İlk olarak bu düşünceler büyük ölçüde kişiyi güneş sinir ağından vurur. Zihinsel güç çalışmanızda daha yetenekli hale geldikçe düşünceleriniz doğrudan kişiyi boğazından vuracaktır. Teknikleri kullanırken düşün-

rolerin nereden vuracağını bilmek pek işinize yaramaz. Ancak tekniklerinizde bu küçük bilgiyi kullanmak isterseniz harika olur. Ama yine de çok gerekli değildir çünkü zaten otomatikman gerçekleşir. Ayrıca, sizi gereksiz tekniklere boğmak istemiyorum. Kolay bir yöntem geliştirmek için yıllarımı harcadım. Zihin gücü tekniklerinin nasıl işlediğini anladığınızda, kendinize daha çok güvenecek, bu gibi şeyleri realitenize daha kolay sokacak ve en önemlisi iyi bir temel oluşturmuş olacaksınız. Böylelikle bu kitabı aşabilme ihtimaliniz doğacaktır. Sadece zihninizle başkalarını ayartacak (aynı zamanda hep zirvede kalacak) harika bir temele sahip olmakla kalmayacak, bu bilgileri istediğiniz herhangi bir şey üzerinde başarıyla uygulayabileceksiniz.

Çok ileri seviyeye ulaştığınızda, telepatik modunuz *sezgisel* telepatiye dönüşecektir. Bu da alıcı olmanız ve daha yüksektekilerle ve daha yüksek amaçlar için iletişim kurabileceğiniz anlamına gelir. Bu tür zihin işlevi kaşlarınızın arasından fiziksel olmayan iletişimleri alıp boğaz bölgenizden geri vermenize sebep olur. Yogiler kaşların arasındaki bölgeye Ajna Merkezi adını verir. Benim bildiğim şeyleri biliyorsanız, bu mistik kavramı anlaması o kadar zor değildir. Bildiklerimin aynısını size öğretmek istiyorum. Bunun kutsal geometriyle, düşünce "şekillerinin" ve enerjilerinin nasıl hareket ettiği ve yayıldığıyla ilgisi vardır.

"Daha yüksek şeyler" derken, birini ayartmaktan daha yüksek bir seviyeden ya da zihin gücünüzü maaşınızı artırmaktan daha yüksek bir amaçla kullanmaktan bahsediyorum. Kadim teknolojileri derinden

öğrendim. Yeryüzüyle, daha yüksek yaşam formlarıyla, boyutsal varlıklarla ve fiziksel olmayan düşünce formlarıyla iletişim kurmak daha yüksek iletişim türlerine girer. İnsanlar "Tanrıya" dua ettiklerinde, sezgisel bir telepati formunu kullanmaya çalışıyorlar ama düşünceleri genellikle güneş sinir ağı bölgesinden geldiği için çok az etkili oluyor. Dua etmek daha yüksek bir varlıkla sezgisel iletişimden çok içgüdüsel iletişime girer.

Telepatik yeteneklerinizi engellemenin en güçlü iki yolu aşırı derecede başarılı olma isteği ve başarısızlık korkusudur. İleri derecede zihin gücünüzü kullanırken, "Umurumda değil" tavrını takınmalı ve saplantılı olmamalısınız. Tekniklerinizi uygulayın ama enerjinizin büyük bir kısmını başarı ya da başarısızlık endişesi için harcamayın. Kendinizden %100 emin ve güvenli tavrınızla tekniklerinizi uygulayın ve sonra da odağınızı ya da dikkatinizi başka bir şeye çevirin. "Bırakın uçup gitsin", çünkü tekniklerinizin ve becerinizin DAİMA işe yaradığını bilirsiniz ve er ya da geç istediğinizi elde edersiniz. Birisiyle zihinsel düşünce temelli bir iletişim kurmaya çalışırken, kendiniz ve o kişi arasında fiziksel olmayan bir bağ yaratırsınız. Bu bağ haddinden fazla duygu taşırsa, asıl düşüncenin işe yaramasını engeller. Başarısızlık endişesi içindeyseniz, bu güçlü duygular bumerang etkisi yaratır ve size geri gelir. Çünkü sizin tarafınızdaki duygular ağır ama karşı taraf da hafiftir. Tabi ki, en başta kendinizden biraz şüphe edebilirsiniz. Sadece rahatlayın, kendinize güvenin ve tekniklerinizi uygulayın. Sonra üzerinize düşeni yaptıktan sonra, tekniklerinizin etkili olduğunu ve

istediğiniz kişi üzerinde sihir etkisi yaratacağını bilerek başka bir şeyle uğraşmaya başlayın. Teknikleri uygulamıyorken de bunları düşünmeyin demiyorum. İstediğiniz an gün boyunca düşünebilirsiniz. Her şeyden önce, zihninizi ayartma amaçları doğrultusunda kullanmayı öğrenmek ve kullanmak heyecan verici bir şeydir. Sadece rahat olun; "evet, her şey istediğim şekilde gidiyor" tarzında düşünmek, "ya işe yaramazsa" ya da "kesinlikle başarmam lazım" düşüncesinden daha iyi sonuç verir. Bilgiye sahipseniz başarılı OLACAKSINIZ. Doğru kullanın ve sonra da zihninizi verdiğiniz görevle baş başa bırakın, önemli olan bu. Sonra da arzu ettiğiniz herhangi birini elde edebildiğinizi gördüğünüzde, teknikleri **daha önce hiç** olmadığı kadar inanılmaz bir özgüvenle kullanacaksınız. Zihin gücü tekniklerini kullanmaya niyetlendiğim günden bu yana zihnim çok gelişti. Eve gidince yarım saat teknikler üzerinde çalışacağımı kendime söylerken, zihnim işleme başlıyor. Çünkü neyi ve nasıl yapacağımı biliyor. Ayrıca bu konuda asla başarısız olmayacağımı da biliyor. Sonra da tekniklerim üzerinde çalışmaya başlamadan hedeflerim gerçekleşiyor! Zihniniz bu şekilde güçlenecektir. Bu konuda ilerledikçe ve daha çok pratik yaptıkça, daha da kolaylaşacaktır. Paragrafı özetlersek, bu teknikleri kullanırken yoğun arzunuzdan koparsanız daha hızlı sonuca ulaşırsınız. İsteklerinize saplanmamanızı öneriyorum. Kadim hermetik prensipler üzerinde araştırma yaparsanız bağlanmama fikrini göreceksiniz. Bu prensiplerden daha sonra bahsedeceğim.

Zihin gücüne dayalı ayartma tekniklerini uygularken, düşüncelerinizin sempatik sinir sisteminizde[2] etkisi olur. Zihniniz aslında sempatik sinir sisteminizde adrenalin benzeri bir şey üretir. Sempatik sinir sisteminin genellikle "kaç" ya da "kavga et" duygusal tepkisiyle bağlantısı vardır, tehdit söz konusu ise (kriz telepatisi). *Kriz* telepatisi daha çok "tehlike" seviyesinde var olur ve tehlikedeki kişinin salgıladığı adrenalin benzeri bir şeyin sonucudur. Kriz telepatisi, bir kriz durumunda telepatik bağda "anne-çocuk" sempatik telepatisinden farklıdır. Hayatınızla normalde bağlantısı olmayan insanlara ve yabancılara ulaşır. Birçok insan sokakta yürürken arkalarına bakma hissine kapılır. Arkalarına baktıklarında ise korkunç bir araba kazasına şahit olabilirler. Büyük bir travma yaşayan ve etraftaki insanlara güçlü sinyaller gönderen kişinin olduğu yerde kriz telepatisi söz konusudur.

Sempatik sinir sisteminiz sizin durumunuzda (zihin gücüyle ayartma tekniklerini kullanırken) aynı kimyasalları salgılayacaktır. Tek farkla; adrenalin benzeri salgılarınız sezgilere dayalı ve zihinsel uyarıcılara (sezgisel/zihinsel uyaranlara dayalı korku ya da kriz hissinin tersine) dayalı Aşk/seks hislerinin sonucudur. Bu tekniklerle haşır neşir olduğunuzda, beyninizde salgılanan bu doğal kimyasallar size harika bir canlılık verecek ve zihin gücüyle ayartmadan zevk duymanızı sağlayacaktır.

---

[2] Özerk sinir sisteminin, özellikle vücudun stresli veya acil durumlara hazırlanmasında rol oynayan kısmı.

Telepatinin fiziksel seviyede nasıl işe yaradığı temellerinden sizi kurtarıyorum. Sözsüz iletişim bağının birçok farklı ve çeşitli açısı vardır. Böylelikle insanların size âşık olmalarını sağlama konusuna daha çabuk gelebiliriz. Size, bence, gerçek yolu göstereceğim. Böylelikle düşünceniz ayartmak istediğiniz kişinin "zihnine gidecek."

Saklı Frekanslar

Etrafınızda fark ettiğinizden çok daha fazlasının olduğunu anlamanız önemlidir.

Netleştirmek için bir örnek verelim: Gözünüzle göremediğiniz belli şeyleri inanç sisteminizde tutarsınız. Bunlar üzerinde hiç düşünmeden varlıklarını onaylarsınız. Mesela, aromaları algılarsınız ama havaya yayılırken kokuyu göremezsiniz. Televizyonun önüne geçtiğinizde anteninize gelen radyo dalgalarını göremezsiniz. Hoparlörden gelen müzik sesini duyabilir ama ses titreşimlerini göremezsiniz.

Bu gibi şeyleri fiziksel gözlerinizle göremezsiniz ama bilincinizin bir parçası görünmeyen bu gibi şeylerin farkındadır.

Çevrenizdeki birçok şeyi görememeniz ama yine de var olduklarının bilincinde olmanız şaşırtıcı değil mi? Bu görünmez varlıklar arkalarındaki bilimsel sebebin ne olduğunu bilmeseniz de garip bir kavram değildir. Bunu özümser ve gerçeklik olarak kabul edersiniz. Bu realitenize girdiğinizde genellikle bunu bilinçli olarak düşünmezsiniz

Çevremizden çevremize nüfuz eden tüm görünmez frekanslar, radyo dalgaları ve plazma oluşumları ile içimize işleyen görünmez insan frekanslarını neden gözden kaçırıyoruz? Zihninizin etrafınızdaki dünyayı ve olayları etkileme yeteneğine sahip olduğu bilgisi uzun süredir önemsenmiştir. Olumlu düşünme, hedef muhakemesi ve hatta ak büyü gibi çeşitli seviyeler yüklenmiştir buna. Zihnin görkemli gücü vardır. Soyut olanları realiteye dönüştürebilir. Baştan çıkarma ve zihinsel etki zihin gücünün küçük uygulama parçalarından biridir sadece.

Etrafınızdaki görünmez olan şeyleri öğrenmeniz gerekir. Bu etrafınızı saran görünmez dünya, zihin gücü tekniklerini çalışırken sizin gerçekliğiniz olacaktır. Disiplinle, kullanılmayan güçlerin üzerinde egemenlik kurabilir ve sonuçlarına odaklanabilirsiniz.

Mikrodalgadaki atlı böreğinizin etrafında yoğunlaşan karmaşık görünmez parçacakların, görünmez enerji alanlarını dizginleyebilir ve kontrol altına alabilirsiniz. Fiziksel görüşünüzle bu görünmeyen şeyleri asla göremeyebilirsiniz ama bu, dileklerinizi gerçekleştirmek için bu görünmez güçleri kullanmanızı asla engellemez. Bunu yapmaya başladığınızda, bu yeni farkındalık sizin gerçekliğiniz olur ve beyninizden başkalarının beyinlerine giden oluşumlar televizyonunuzu açmak kadar kolay olur. Bunun gibi düşünce dalgalarını dizginleyerek başkalarının size karşı konulmaz derecede çekilmesini sağlayacak güçlü psişik bir ahenk oluşturursunuz.

Bu kitabın en büyük amacı tek bir kelime söyle-

meden ya da tek bir harekette bulunmadan başkalarını nasıl etkileyebileceğinizi keşfetmenizi sağlamaktır. Sadece zihninizle, başkalarının isteklerini nasıl kontrol edebileceğinizi, onları ayartabileceğinizi ve bunları kendi lehinize kullanabileceğinizi anlayacaksınız. Başkalarıyla telepati kurarak iletişim kurma gücüne her zaman sahip olduğunuzu bilin.

Bu kitaptaki teknikler, başkalarını zihin gücüyle ayartmanız için sunulmuştur. İkramiyesi ise, bu sistemin diğer ihtiyaçlarınıza da uygulanabilir olmasıdır. Dahası, bu kitap diğer kişisel gelişim amaçları için evrensel güçlerinizi nasıl kullanacağınızı öğretecektir. Bunların arasında psişik iyileştirme, telepati ve psişik emir teknikleri de vardır.

İkna uzmanlığı gibi, zihin gücü tekniklerinin öz uygulamasını bırakarak birçok teori öğütülmüştür. Bu kitap mümkün olan en kısa açıklamalarla yöntemleri sunacaktır. Tıpkı televizyonunuzu çalıştırmanız gibi, gizli kalmış zihinsel etkinizin ilk etapta nasıl işe yaradığını anlamadan rahatlıkla aktive edebileceksiniz. Ama geri kalanı ÇALIŞMANIZA bağlıdır.

Bir süre, zihinsel ayartma tekniklerini keşfediyor olacaksınız. Başkalarının kendi düşünceleriymiş gibi size çekilmelerini sağlayacak güçlü düşünceleri onların zihnine nasıl sokacağınızı öğreneceksiniz. Etkili mi?. Güçlü mü? Kesinlikle.

Kişi neredeyse nasıl ayartıldığını hiç bilemediğinden, bu olağanüstü etki gücüne sahiptir. Elinizde güçlü bir ayartma silahı tutuyorsunuz şu anda

Güçlerinizi bilgece kullanın.

Her Yanımızı Çevreleyen Enerji

Etrafımızda her zaman enerjinin görünmez dalgaları vardır. Nereden geldikleri ya da nereye gittiklerini pek azımız bilir. Etrafımızda ne kadar farklı enerji türlerinin olduğunu ise kimse tam olarak bilemez. Bilim vasıtasıyla teknoloji son yıllarda sadece birkaçını keşfetmiştir. Ancak geri kalanı tam bir gizemdir. Bu enerjiler dünya var olduğundan beri etrafımızdadır.

Mesela şu anda içinde bulunduğuz oda her türlü enerji dalgalarıyla ve akımlarıyla doludur. Televizyonun yanına gidip fişini takın. Şimdi ayarlayın. Ne görüyorsunuz? Düz bir ekran. Müzik. Reklâmlar. Belki de bir pembe dizi.

Televizyonu çalıştıran elektriktir. Elektrik de görünmezdir, sadece düşünceyle kontrol edilebilen diğer bir sürü frekanslar da öyledir. Zihinsel etkiyi gerçekleştirmek için üzerinde uzmanlaşmamız gereken frekanslardır bunlar.

Bilim adamları enerji hakkında çok az şey bildiklerini itiraf ederler. Tabi ki var olduğunu bilirler ama ne olduğunu bilmezler. Elektriğin istenildiği gibi kullanıldığı bir çağda olmak etkileyici değil mi? Ama hâlâ ne olduğunu ve nasıl oluştuğunu bilmiyoruz. İşe yarıyor, birçoğumuz için de bu kadarını bilmek yeterli zaten.

Ayrıca evrenin sonuna akan bir enerji, bir yaşam gücü vardır. Bu enerji, zihinsel kontrolü çabuk etkileyen özelliklere sahiptir. Birçok ismi vardır: orgone,

prana ve ki. Bu, hayatın özüdür. Varoluş onsuz imkânsızdır. Kullanılmamış, bastırılamaz ve oldukça güçlü bir hazinedir.

Bu enerji düşüncelerimizle şekillenir ve gerçekliğimizi bununla şekillendirir. Yaşamınızdaki olaylar kendi seçimlerinizin sonucudur. Düşüncelerinizle yaşamınızı bilinçli bir şekilde şekillendirmeyi öğrendiğinizde, bunun nasıl olduğunu göreceksiniz. Garajınıza kırmızı bir Ferrari'nin park edildiğini hayal edip dışarı bakarsanız arabayı göremezsiniz. Zihniniz daima size istediğiniz şeyi verecektir ama olaylar ve etrafınızdaki gizli enerjiler vasıtasıyla. Piyangodan bir araba kazanabilirsiniz ya da bir arkadaşınız kendininkini size verebilir. Hedefleriniz önünde sonunda gerçekleşir ama neyi istediğinizi bilmek ve sabırlı olmak zorundasınız.

Gerçekte, bu büyülediğin (ak ve kara) büyünün ve mistik ayinlerin ana prensibidir. Enerji (ve diğer tüm saklı frekanslar)yaratıcı bir amaçla bir seri ritüelde yoğunlaştırılır ve ardından gerçekleşmesi için serbest bırakılır. Enerji bir sonuç için şekillendirilir. Tüm büyüler bu prensiple çalışır. Düşüncelerimizle realiteler yaratırız çünkü düşüncelerimiz saklı enerjiler arasında dolaşır ve düşünceler somut formlara dönüşür. Olumlu düşünmenin nasıl işe yarayacağını fark ettiniz mi? Olumlu düşünme olumlu enerjileri ve çoğu zaman olumlu sonuçları kontrol altına alır. Bu enerjinin en kolay kullanımıdır. Ama biraz çaba gerektirir, olumlu düşünme gerçek psişik ya da zihinsel kontrol kadar etkili ve yoğun değildir. Dayanılmaz güce sahip olan için

saklı enerji dalgalarının kontrolünü ele almanın üstün bir tekniği vardır.

İmgeleme

Düşüncelerinizin yaşamınızı ve çevrenizi ustalıkla idare etmesi için iç görünüzü kullanarak bunun içinizde olduğunu görmelisiniz. Bu kavrama imgelem denir ve zihin gücünüzü geliştirme çalışmanızın temelidir. Zihin gözüyle görmeyi öğrenmek zorundasınız. Daha ileri bir duruma ulaştığınızda, ne imgelerseniz onu hissedebilmeli, dokunabilmeli ve koklayabilmelisiniz. Yüksek seviyede, parmaklarınızı şaklatmanızla istediğiniz kişiyi etkilemek bir olur. Hedefiniz bu olsun.

Zihninizde bir hedefinizi gerçekten oluyormuş gibi gördüğünüzde, etkili bir şekilde zihninizi kandırırsınız. Zihin gözünüz zincirleme etki oluşturur. Her şeyin başladığı nokta burasıdır. İmgelemeniz işi başlatır ve sonra zihninizin bir parçası olayları etkiler. Zihninizde bir imge oluşturarak arzularınıza ulaşacak iyi bir adım atmış olursunuz.

Başkalarını ayartmak için zihninizi kullanırken lazer kadar net olmanız gerektiğini unutmayın. Zihninizde gördüğünüz şey ve bunu görme biçiminiz mümkün olduğunca net olmalıdır. Zihninizin o kişiyle yakınlık kurmasına ihtiyacınız var ama bu yakınlık kurulmadan önce zihninizde bu hedefiniz en net halde olmalıdır.

Enerji ve imgeleme, zihin gücüyle ayartma ve kontrolün ana hatlarını oluşturur. Bu, Psişik Ayartma yöntemlerinin içindedir.

İKİNCİ BÖLÜM

Beyin Frekansları ve Beyin Başlatıcıları

Beyniniz bir radyo gibidir... Elektrik dalgalarını alır ve yayar. Frekanslar, elektrik faaliyetinin ölçüldüğü ve grafiğinin çıkarıldığı aralıklardır. Radyonuzun AM kadranı belli bir kHz mesafesinin alanına girer. Bu mesafe, bir radyo kulesinden AM sinyalini yayan ve sonra da radyo anteninizin algıladığı mesafedir. Radyonuzdaki FM kadranı ise MHz (Mega Hertz) mesafesinin bir kısmını içerir. Bu mesafe bir kuleden yayınlanan ve radyo anteninizin aldığı mesafedir. Etrafınızdaki her şey ölçülüp grafiğinin çıkarılabildiği ölçüde biraz elektrik yayar. Kucaklaşmadan, şişmeye, lazer ışığından mikrodalgadaki yemeğe, renklerden sese, canlı organizmaların ritminden Dünya atmosferinin farklı katmanlarına kadar her şeyde vardır. Araştırmacı Dan Winter kişinin duygu frekansını ve sevgi hissini ifade ediş frekansını belirlemiştir. Bu frekanslardan bazıları röntgen ışınları ve radyoaktif ışınlar gibi kolayca ölçülebilir ama düşünce dalgaları ve duygu dalgaları gibi şeyler hala araştırılmaktadır.

Her şey bir ölçüde frekans yaydığı için frekanslar etrafınızı sarar ve bedeninize bile nüfuz eder. Bilgisayarın elektrik titreşiminden telsiz telefonun frekans dalgalarına kadar, bu görünmeyen frekansların hepsi içinize nüfuz eder. Yeryüzünün de kendine özgü frekansları vardır.

İyonosfer, gezegeni saran elektrik yüklü partiküller katmanıdır. Bu katman radyo dalgalarını emer. Yeryüzünün yüzeyinde yaklaşık 80 mil uzağa gider ve yerytüzü ile bir kondansatör oluşturur (bu da elektrik depolayabileceği anlamına gelir, batarya gibi). Büyük mucit, Nikola Tesla bununla ilgili her şeyi biliyordu. Prize fişi her taktığınızda Tesla'nın buluşunu yaşamınıza sokuyorsunuz. Tesla radarı da icat etmiştir ve aslında radyonun gerçek mucidi odur (Marconi değildir) Dünyanın iyonosferinin elektrik yüklü olduğu konusunda çok bilgiliydi.

Meşhur Tesla Bobinini içeren özel radyo yayın kulesinin yardımıyla, "yayınlanan" elektrik enerjisini kullanarak uzaktan tüm şehrin ampullerine güç verebilirdi. Eğer bu bobin/kule kurulumu elektrik enerjisini Yeryüzünden çekebilecek kontrollü bir yöntem olsaydı, evinizdeki tüm elektroniği ucuza getirebilirdiniz. Issız Kuzey Kutbu'ndan New York metropolüne kadar. Unutmayın; bu, yeryüzünün sınırsız miktarda (petrol, doğal kaynaklardan sızan gaz enerjisinin tersine) doğal olarak ürettiği parasız enerjidir. İlgili olanlar bilirler, Tesla'nın "ücretsiz enerji sistemi" zamanın sanayicileri tarafından çökertildi. Her şeyden önce, bedava olan enerjiyi nasıl ölçebilirdiniz? Bugünlerde evi-

mizdeki her şeyi çalıştırmak için kullandığımız güce aylık ücret ödüyoruz... Tesla bedava olan enerjiyi kanıtlamış olsaydı, dünyanın gerçeği bu olabilirdi. Size bunları anlatıyor olmam zaman ziyanı gibi gelebilir ama anlayın...

Bedeniniz hareket ettiğinde, bu hareketler etrafınıza iletilir. İyonosfer katmanı (buna iyonosferik kovuk da denir) yaklaşık 9.5 cps'lik (saniyedeki devirler, 7.5 civarındaydı ama şimdi çok hızlı şekilde artıyor) frekansa sahiptir. Bedeniniz 6.8 ila 9.5 Hz arasında titreşiyor. İskeletiniz ve iç organlarınızın birbiriyle uyumlu hareketleri yaklaşık 8 ila 9 cps hızındadır. Bu da şu anlama gelir: bedeniniz ve iyonosferik kovuk toplumda eş zamanlı hareket eder.

Gezegenle birlikte yankılanırsınız ve birbirinizle enerji alışverişinde bulunursunuz. Ne kadar uzaklıktan enerjinizi yeryüzünün elektromanyetik kovuğuyla paylaşabilir ve enerjinizi yayabilirsiniz? Yaklaşık 40,000 km ya da gezegenin yaklaşık tüm çevre uzunluğu kadar. Başka bir deyişle, zihninizden ve bedeninizden gelen sinyaller bu iyonosfer kovuğu vasıtasıyla tüm gezegene yaklaşık saniyenin yetmişte biri kadar hızda yayılır. Alıcı istasyonundan ne kadar uzaklaşırsanız, çekim o kadar kötü olur. Ama gezegene yayılan bedensel hareketleriniz gücünü çok zor kaybeder.

İnsan bedenleri ve çevre arasındaki frekans bağı nedeniyle güneş/ay/gök gürültüsü/fırtına ve insan davranışlarındaki değişiklikler (mesela; "dolunay delileği") arasında bir ilişki vardır. Hatta benzer bir ilişki (grafiğini çıkarırsanız) güneş ışınları ile hisse senedi fiyatla-

rı arasında da buna benzer bir ilişki vardı. Sadece biz çevremizi etkilemiyoruz, çevremiz de bizi etkiliyor. Çünkü her ikimiz de aynı frekansta (7 - 9,5 cps) titreşiyoruz. Ya da daha iyi bir ifadeyle, biz ve gezegen aynı şekilde frekans değiştiriyoruz.

Kazanmaya çalıştığınız insan üzerinde zihin gücüyle baştan çıkarma tekniklerini uygulamaya başladığınızda, düşünceleriniz "bulanık geçici arzular" peşinde olmadığında; isteğiniz somut ve gerçek olur. (Yukarıda bahsettiğim gibi) Çevrenizde de bir etkisi olur. Zihnin frekanslarını anladığınızda başkalarının düşünce dalgalarının da kolaylıkla sizinkiyle uyumlu olduğunu göreceksiniz. Ve çevreniz bu süreçte size yardımcı olacak. Gezegensel frekans arttıkça sizin kişisel frekansınız da artacak. Bu nedenle, gerçekleştirme gücünüzü daha kolay ve daha hızlı kullanabileceksiniz. Ama bu tamamen başka bir konuya giriyor. Gezegenin artan ve düşen frekansıyla ilgi... Bu nedenle, 3. boyut dünyasıyla ve daha yüksek seviyeler arasında küçük bir "tampon" görevi görür. Yalnız şunu bilmelisiniz: içinde bulunduğumuz gezegenin modern zamanı zihin gücünüzü geliştirmek için en iyi zamandır.

Uyku araştırmaları için insanları bir laboratuara sokup üzerlerine bir şey yapıştırarak uykularındaki beyin dalgalarının ölçülmesiyle ilgili bir şey duydunuz ya da okudunuz mu? Bu EEG makineleri araştırmalara çeşitli sonuçlar göstermiştir. Mesela kişinin kabus gördüğünü ya da çok derin uykuya geçtiğini göstermiştir. Bu konu, zihin gücüyle baştan çıkarma teknikleri açısından çok önemlidir.

Kapsamlı araştırmalar sonucunda şunlar saptanmıştır: İnsan beyninin yaptığı zihinsel aktiviteye göre belli frekansları vardır. EEG sonuçları kişinin tamamen uyanık olduğunda beyin/zihin frekans hızının 14 – 30 cps (saniyedeki devirler ya da hertz) olduğunu göstermiştir. Buna "Beta" adı verilmiştir.

BETA: 14 - 30 cps – zihin fiziksel bir aktivite ile meşgulse ya da tetikteyse.

ALFA: 7 - 13 cps – hayal kurduğunuzda ya da düşüncelere daldığınızda.

TETA: 3.5 7cps uyuyakaldığınız an.

DELTA: 0.5 – 3.5 cps - en derin uykuya daldığınız an.

(Frekansların Teta'dan, Alfa'ya ve Beta'ya değişmesine dikkat edin. Nasıl arttığını fark ettiniz mi? Daha önce de bahsettiğim gibi, gezegenin de frekansı artıyor. Bu gezegenin de uyandığı anlamına gelebilir mi? İçinde bulunduğumuz zamanlara bakarsak ilginç bir düşünce!)

Tüm bu farklı durumlara 24 saatlik zaman diliminde girebilirsiniz (uykusuzluk hastalığınız yoksa). Yüksek ölçüde gelişmiş bir zihniniz varsa, bu frekanslara istediğiniz an bilinçli olarak girebilirsiniz. Bu kitabı uygulamaya soktuğunuzda sizin de bunu başarabileceğinizi umuyorum. Bu durumlar bir şekilde birbirlerine bağlıdır. Böylelikle her türlü beyin durumuna göre yükselebilir ya da alçalabilirsiniz. Beyin dalgala-

rınız 7 cps ise, bu düşük alfa ya da çok yüksek teta olarak düşünülebilir. Beyin dalga durumunuz 6 cps ise, çok düşük alfa ya da yüksek teta olarak düşünülebilir. Beyniniz bu farklı durumlara girdiğinde olayları farklı bir şekilde deneyimlerseniz. Düşüncelerinizin sizin ve çevreniz üzerinde farklı etkileri olur.

Zihin gücüyle ayartma tekniklerini kullanırken tüm bu aşamalarda çalışıyor olacaksınız. Bununla birlikte, Alfa ve Teta durumu özellikle en yararlı olanlardır ve bu iki beyin durumuna daha çok başvurulur. Beyin durumu ne kadar düşerse kafanız o kadar rahattır. Hareket eden bir bisikletin tekerini düşünün. Tekeri beyin dalgasına benzetelim, tekerin dönüşünü ya da hareketini de frekansa benzetelim ve bisikleti kullanan kişi de beyni temsil etsin. Bisiklet ortalama bir hızda giderken (gideceğiniz yere ulaşacak kadar hızlı ama sizi terletecek kadar değil), teker dakikada tam 30 kez tur atacaktır. Kişi pedallara daha çok asılırsa bu dakikada 60'a çıkacaktır. Bu noktada kişi terlemeye başlayacaktır ve doğal olarak rahat olmayacaktır. Tam kapasite bisikleti kullanmaktadır çünkü. Kişi daha seyrek pedal çevirmeye başladığında ise, dönüş dakikada 10 olabilir. Tabi ki, tekerin frekansı en fazla hızdan çok daha yavaş olacaktır ve kişi kesinlikle bisikleti sürerken (beyin) çok daha rahat olacaktır. Beyin dalganız yavaşladıkça, zihniniz/beyniniz/bedeniniz daha da rahatlar.

Zihinlerle birini cinsel açıdan tahrik etmek istediğinizde beyin dalgası döngünüzü değiştirmeye ihtiyaç duyarsınız. İşte bunun beş ana nedeni:

1. Beyin dalgalarınız iyonosferin doğal frekansına daha yakın olacaktır. Şimdiye kadar anlattıklarımı anladıysanız bunun neden gerekli olduğunu görürsünüz... Yani çevrenizi lehinize kullanmak ve etkilemek daha kolay olacaktır. Çevreniz derken bulutlardan, yerden, ağaçlardan falan bahsetmiyorum... Yaşadığınız alanı kapsayan mekânı, enerjiyi/zamanı/yeri kastediyorum. Bu gece vakti araba kullanmanıza benzer. Gece etraf karanlık olur... Bu yüzden daha rahat araba sürebilmek için farlarınızı yakarsınız. Beyin dalgası döngünüzü iyonosferin döngüsünün seviyesine indirmeniz, iyonosferde "farlarınızı yakmanıza" benzer. Böylelikle zihniniz daha rahat hareket edebilecektir; zihniniz çevrenizi (enerji/zaman/mekân) lehinize çevirecek şekilde daha rahat kullanacaktır.
2. Zihninizi kullanmak için farkındalığınız ve yeteneğiniz daha kolay ve daha güçlü hale gelecektir. Bu tüm zihin gücü çalışmanızı etkileyecektir. Farkındalığın çeşitli hallerine ve bilincin çeşitli aşamalarına ulaşabileceksiniz (uyuşturucu almadan ve yan etkilerinden etkilenmeden yükselmek gibi).
3. Kalp atışınız yavaşlayacak ve bedensel fonksiyonlarınız rahat konuma gelecektir. Unutmayın giriş bölümünde (okumadıysanız diye söylüyorum) içsel bedensel fonksiyonlarınızla bilinçaltınız nasıl ilgileniyordu? Zihninizin uğraşacağı bir sürü iş var, hücre bölünmesinden

tutun, kan pompalamaya, sinir uyaranlarını analiz etmekten anı depolamaya, sindirimden dengede durmaya kadar bir sürü şey. Zihniniz kesintilsiz meşguldür ve tüm bunlar olurken siz de başka şeylerle uğraşıyorsunuzdur. Bunları düşünmenize gerek bile yoktur. Günlük yaşamınızda bu gibi şeyleri hiç düşünmediğiniz için bu işlemler farkında olmayan zihniniz (bazı insanlar buna bilinçaltı der, ama ismin bir önemi yok) tarafından yürütülür. Temel olarak, beyin dalgalarınız yavaşladıkça ve zihniniz daha da rahatladıkça bedeniniz de rahatlar. O zaman zihniniz bedeninizle daha az uğraşır. Farkında olmayan zihniniz teknikleriniz üzerinde daha fazla vakte sahip olur. Beden fonksiyonlarınız için daha az kan pompalanmasına ihtiyaç olur. Zihin gücü tekniklerini kullanırken beyninize daha fazla kan pompalanır. Bedeniniz rahatladığında beyniniz daha fazla beslenir.

Çok meşgul olmanız demek, bilinçaltınızın teknikleri bedeniniz rahatlayıncaya kadar uygulayamayacağı anlamına gelmez. Rahat bir beden teknikler açısından size yardımcı olacaktır. Daha yavaş bedensel fonksiyonlar mide hazmı açısından çok önemlidir. Sindirim çok fazla enerji gerektirir. Bedeniniz rahatladığında sindirim daha hızlanır ve yemeği sindirmek için daha az enerji harcandıkça, enerji fazlanızı teknikler için kullanabilirsiniz. Enerji seviyeniz açısından ba-

zı şeyleri kolaylaştırmak için teknikleri boş mideyle deneyin (aç değil, boş). Farkı hissedeceksiniz ve rahatlamış beyin halinden sizi çıkaracak sesler yapmayacaktır mideniz. Halka açık bir yerde tekniklerinizi uygularken midenizin illa boş olması gerekmiyor. Sadece derin "meditatif" bir durumda iken ileri zihin gücü tekniklerini yapmak için midenizin boş olması işinizi kolaylaştırır. Başka şeyler enerji seviyenizi etkiler. Bunları "artan güç" bölümünde ele alacağım.

4. Beyin dalgalarınız yavaşladıkça daha iyi odaklanabilirsiniz. İnşaat halindeki bir yere yakınken çekiç seslerinden zor odaklanırsınız. Ben büyük olasılıkla odaklanabilirim çünkü zihnim oldukça sıkı eğitildi (pratikle) Şimdi öyle olmasa bile sizinki de öyle olacaktır. Sınavlarınıza rahat bir halde (arkadan televizyon sesi geliyor olsa bile) odaklanmada zorluk çekmemişsinizdir. Etrafınızdaki her şey ölüm sessizliğine gömülmüşse ve çok rahatlamış bir haldeyseniz, zihniniz çok daha iyi odaklanacaktır ve zihniniz bilgiyi kolayca emecektir (sıkılmadığınız ya da uyuyakalmadığınız sürece).
5. Siz beyninizin farklı bölümlerine ve fonksiyonlarına ulaşırken bu konuda eğitimsiz olanlara fark atarsınız.

Bazılarınız bu beyin durumlarına ulaşmanın oldukça zor olduğunu düşünebilir. Fakat iç teknoloji sanatında uzmanlaşmanızı şiddetle öneriyorum (evet...

zihin gücüyle baştan çıkarma yöntemlerinden daha önemli). Yıllar geçtikçe ne demek istediğimi anlayacaksınız.

"Beyin dalgası senkronizasyon sağlayıcılar" ses bantlarıdır; hipnozdan, bilinçaltı çalışmalarına ve yeni çağ müziğine kadar çeşitlenirler. Hiçbiri gerekli değildir. Ama onlarla kendinizi daha rahat hissediyorsanız kullanabilirsiniz. Hipnoz kasetlerinin aynı konu üzerinde farklı varyasyonları vardır. Meditasyon yapmanın binlerce yolunun olması gibi "aşağıya inmenin" de binlerce yolu vardır. Benim keşfettiğim sır; kendi yolunuzu bulmaktır ... kendi yolunuz doğru yol olacaktır. Zihin gücünüzü kullanma biçiminiz parmak izleriniz kadar eşsiz olacaktır! Bu kitap size harika teknikler verecektir ama zamanla kendi varyasyonunuzu bulacaksınız. Ve ben de kesinlikle size bunu tavsiye ediyorum. Aslında kendi tarzınızı bulamazsanız yaratıcılığınızı kısıtlıyorsunuz demektir. Güdümlü meditasyon bantları bana göre fazla abartılı. Kasetteki teknik rahat değilse sizin için, o zaman onu kullanmak isteyip istemediğinizi bir daha düşünün.

Farklı beyin durumlarına geçme konusunda ilerlediğinizde, daha çok NLP'de kullanılan bir tekniği uygulayabilirsiniz. NLP, "nöro-linguistik programlama"nın kısaltılmışıdır. Zihninizi programlamanın özel bir yoludur. Yararlı bulacağınız bu tekniklerden bir tanesi ilerleyen bölümlerde ele alınacaktır. Zihin gücüyle ayartma tekniklerini kullanırken, yalnızken bir seri teknik ve karşınızda biri varken de başka tür seri teknik üzerinde çalışacaksınız. Kendi zevkinize göre bunları

birbirleriyle karıştırabilir ya da eşleyebilirsiniz. Yalnızken beyin dalgalarınızı yavaşlatma sanatını geliştirmek için daha fazla vaktiniz olur. Kalabalıkta iken, kolaylıkla derin durumlara geçemezsiniz: çünkü çok fazla uyaran vardır. Bu engeli aşmak için beyninizi önceden programlayabileceğiniz bir teknik vardır. Bu teknikle kalabalıkta iken bile derinlere inebilirsiniz. Buna genellikle "çapalama" ya da "anahtar" denir. Böyle bir şeyi yıllardır duymadığınız bir şarkıyı duyduğunuzda yaşamışsınızdır... Bu şarkı geçmişteki bir anı tamamen hissetmenize ya da hatırlamanıza sebep olur. Müzik o zamana sizi çapalamıştır. Zihin gücüyle ayartma tekniklerini uygularken belli bir beyin hali için bir çapa kullanabilirsiniz. Böylelikle o beyin haline şarkı örneğinde olduğu gibi çabucak ve kolayca girebilirsiniz.

Zihin gücüyle ayartma için kullanacağınız en önemli iki beyin hali Alfa mesafesi (7 – 19 cps) ve Teta (3,5 – 7 cps) mesafesidir. Becerinizi önce Alfa mesafesinde geliştireceksiniz. Beyniniz bu mesafeye geldiğinde rahatlamış olacaksınız, hayal kuruyormuş gibi. Bu, etkileme işini başarabileceğiniz beyin dalgası durumunun ilk anahtarıdır. Bu halde iken, düşünceleriniz zaman ve mekân engelini aşar. Düşüncelerinizi evrene gönderebilirsiniz. Düşünceleriniz vardığı yerde engelleri rahatlıkla aşabilir. Yani, düşünceleriniz bir başkasının düşüncelerine rahatlıkla karışabilecek yeteneğe sahiptir. bu halde, kişiyi programlayabilirsiniz. Beyninizi Alfa durumuna getirmek zihninizi lehinize kullanmanın ve etkilemenin ilk anahtarıdır.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

Daha Yüksek Boyut Seviyeleri

Boyutlar kavramını anlamanız bu tip çalışmaları yürütmeniz açısından çok önemlidir. Dünyanın genel nüfusu için, "boyutlar nedir" sorusuna cevap vermek zordur. Bilim adamlarının kendilerine göre fikirleri vardır ama genellikle sadece bir teoriden ibarettir. Uzakdoğu dinlerinin de harika fikirleri vardır bu konuda ancak yazılarından ya da üzerinde çalışacak vaktiniz olmadığı sürece ileri öğretilerinden bir şey çıkarmak zordur. Boyutlar gerçekleriyle karşılaştığınızda, genellikle süslü bir dilde bulanıklaşmış ya da bir yığın terminoloji ile imgeleri anlamak zorlaşmıştır. Ben de bunu kolay bir ifadeyle size anlatamayacağım. Boyut kavramı yüzlerce sayfalık derin bir kavramdır. Boyutlar nedir ve bu bilginin zihin gücüyle ayartma konusunda neden önemli olduğuyla ilgili kabaca bir tanım vermeye çalışacağım.

Anlamanız gereken ilk şey tüm yüksek boyut seviyeleri birbirine kaynamıştır. Biri bir başka boyuta yükselmekten bahsettiğinde (bu konuda konuşacak

çok fazla insan yoktur), bu dikey olarak yukarı çıkmak anlamına gelmez. Farkındalığı değiştirecek yüksekliğe çıkmak anlamına da gelmez. Yüksek boyutlar yukarıda, aşağıda, civarda, içinde, yani sizin içinizde ve etrafınızdadır. Hepsi bir kekteki malzemeler gibi birbirine karışık haldedir. Tabi ki bu, siz kendiniz etrafınızdaki 3 boyut dünyasından başka yüksek boyutlardasınız anlamına da gelir.

Şu anda, 3. boyutta olduğunuz kadar 10. boyuttasınız da. "Boyut" kelimesi realite seviyeleriyle ilgili kavrama verilen isimden başka bir şey değildir. "3." ise etrafımızdaki dünyayı tasvir etmek için kullanılır. Siz 3.boyut dünyasına ayarlısınız. Sanal Gerçek video oyunları; simülasyonlu bir bilgisayar ekranında size 3 boyutlu dünya hissi vermeye çalışan oyunlardır. Ama biraz önce söylediğim gibi, şu anda sadece 3. boyutta değil, aynı zamanda 10. , 4. ya da herhangi başka bir boyuttasınız. Eğer yüksek diğer boyutlarda da bulunuyorsak o zaman neden onları göremiyor ya da deneyimleyemiyoruz?

Göremez ya da deneyimleyemezsiniz çünkü bunlara ayarlı değilsiniz. Tıpkı televizyona benzer bu durum. Kanalı 4'e ayarladığınızda kanal 11'i göremez ya da deneyimleyemezsiniz. Radyoyla da aynıdır. Radyonuzu 106.5 FM'e ayarlarsanız, 101.5 FM'i dinleyemezsiniz. FM radyonuzun kadranına bakın. Frekansların MHz'de (mega-hertz) olduğunu görürsünüz. 101.5 MHz bir yerde ve 106.5 MHz başka bir yerdedir. Eğer 101.5'i dinliyor ama diğerini dinlemek istiyorsanız o zaman frekansı değiştirmek zorundasınız.

Başka boyutları deneyimlemek de böyledir. Oldu gunuz yerden başka bir yere dalga uzunluğunu değiştirmek zorundasınız. Daha basit kelimelerle ifade edersek, boyut dünyalarının arasındaki fark dalga uzunluklarıdır. 3. boyutun belli bir dalga uzunluğu vardır ve siz buna ayarlısınızdır. Başka bir boyutun dalga uzunluğuna ayarlı olsaydınız şu anda içinde bulduğunuz yerden başka bir dünyayı görecek ve deneyimleyecektiniz! Dalga boyu anahtardır ve nadir bilinen bir bilgidir. Tıpkı televizyon kanallarını ayarlamak gibi farklı boyutlara ayarlayabilirsiniz kendinizi, tabi nasıl yapacağınızı bilirseniz.

Etrafınızdaki 3. boyut dünyasında bulunun tüm nesneleri ölçerseniz, ortalama dalga boyu 7.23 cm olacaktır. Kuantum fiziğinde, her nesne partiküllerden ya da dalgalardan (ses)(dalga boyu) oluşur. Ölçülebilir kendi sinüs dalgası "imzası"na sahiptir. Bu, ortalamasıdır ve ayarlı olduğumuz 3. boyut evreninin dalga boyudur (7.23 cm). Tibet ya da Hindu öğretilerinde, bu OM sesidir. Bilincinizi başka bir dalga boyuna getirince, etrafınızda gördüğünüz şeyler yeni dünyanın dalga uzunluğuna göre değişecektir. Nerede olduğunuza ve hangi dalga uzunluğuna ayarlı olduğunuza göre hayat bu farklı boyutlarda değişik olacaktır. 3. boyutta insanların olması gibi, daha yüksek dalga uzunluklarında da yaşam ve bilgi bolluğu vardır. "Orada" ne var konusuna girmek istemiyorum ama etrafınıza yeni biçimde bakmanızı sağlayacak şeylerden bahsetmek istiyorum.

Orta okulda fen dersini hatırlarsanız, güneş sistemindeki tüm gezegenlerimiz hayattan yoksundur (ya-

ni insanı ya da organik yaşamı destekleyemezler). Venüs soğuk ve kıraç bir gezegen olarak tanımlanmıştır. Tabi bazı gezegenlerde gaz ve kimyasal partiküllerin çokluğu tespit edilmiştir ama yine de "hayat" yoktur. Anlamanız gereken şey şu; bunlar üzerinde çalışan bilim adamları bu gezegenlere 3. boyut dalga uzunluğuyla bakıyorlar, 3. boyut dünyasında yaşıyorlar ve teleskop, bilgisayar, radar, radyo alıcıları, lazer ve güneş sistemi ile gezegenler üzerinde çalışmak için daha bir sürü diğer araçlar gibi 3. boyut araçları ile çalışıyorlar. Yine de başka dalga boyuna ayarlanamazlar ve gezegenler üzerinde farklı dalga boyu üzerinde çalışırlar. O dalga boyuna ulaşabilselerdi "soğuk ve kıraç" tanımından daha farklı bir şey bulurlardı. Arkeologlar da aynı sınırlamaya mahkumlar. Bu 7.23'lük dalga boyundan değil de farklı bir dalga boyuna ait eski zamanlara ait bir yerin ayrıntılı haritasını yapabilselerdi (mesela), buldukları şey ayaklarının altındaki toprağın içinde saklı kalan şeyden çok daha farklı olurdu. Taş devri 3. boyut dünyasına ayarlıyken aşınmış kaya parçalarının güzelce hizalandığını görürsünüz. Ama farkındalığınızı başka bir dalga boyuna ayarladığınızda çok daha farklı bir şey göreceksiniz.

Mısır'daki piramitler 3. boyut dalga boyundan bir mimarlık harikası olarak görülür. Ama farkındalığınızı farklı bir dalga boyuna ayarladığınızda, piramitler karmakarışık görünmez, tamamen farklı bir şey olarak görünür.

Her boyut arasında 12 ahenkli seviye vardır. Piyanonun tuşlarına bakarsanız, bir 'C'den diğer 'C'ye beş

siyah tuş vardır ve sekiz beyaz tuş C oktavı arasında toplam 13 tuş yapar. Boyutlar da buna benzer. Oktav arasındaki tuşlara (5 siyah, 8 beyaz) "notanın değişkenleri" denir. Farklı boyutlar arasındaki noktalar da notanın değişkenleri olarak düşünülür. Biri "öldüğünde" 3. boyuttan 4. boyut seviyesine geçer. "Astral seviye" (bazıları böyle der) 4. boyutun 1. ya da 2. seviyesinde bulunuruz. Şu anda biz 3. boyut seviyesindeyiz.

Dünyamız oldukça yeni bir şeye dönüşüyor. İnsanlar bu değişimi farklı biçimlerde tanımlamışlardır. Dinlerin ne olduğuna ve ne olacağına dair bir sürü farklı tanımı vardır. 90'larda hayatın gidişatından bir şeyler anlamışsanız gelecekte belinizi bükecek bir yere gittiğinizi de anlamışsınızdır. Hissetmediyseniz de her din tarafından tanımlanan "kozmik" bir şeyin olduğunu anlayabilirsiniz. Yeryüzünün insanların verdiği zarardan ötürü çevresel olarak değiştiğini algılayabiliyorsunuzdur muhtemelen. Bu bakış açısından bir şeyler olmak zorundadır çünkü doğal kaynaklar, ozon tabakası, yağmur ormanları, kimyasallar, hastalıklar, nüfus artışı hep kötüye gidiyor. Bu kesin. Ruhsal yönden ya da olumsuz açıdan bir şeylerin olabileceğini algılarsanız, muhtemelen her iki yönde de kendi fikirleriniz var demektir. Umurunuzda değilse bu paragrafı geçin.

Olan şey şu: dünya daha yüksek dalga boyuna ayarlanıyor. Gerçekten başka bir boyuta geçiyoruz. 7.23 cm'lik dalga boyu yavaş yavaş azalıyor ve yeni bir dalga boyuna gidiyoruz. 4. boyutun 10. ve 12. arasındaki seviyelerine geçmek üzereyiz. Bu birbirinden farklı dinler, felsefi ve "toplumsal" düşünceler tarafın-

dan detaylı şekilde tanımlanmıştır. 4. boyutun 10. ve 12. seviyesi "İsa Bilinci (koşulsuz sevgi, şefkat, şükran)" olarak da bilinir. İnsanlar bazen bu dünyevi değişimi İsa'nın dönüşü olarak yorumluyor. Ama gerçekte belli bir seviyeye, dalga boyuna geçmektir. Her alanda tüm yaşamımızı etkileyecek eşsiz bir deneyim olan İsa Bilinci seviyesinin ötesine neticede geçeceğiz.

Bundan dolayı, "tüm gözler üzerimizde" izliyor ve bekliyor. Yüksek boyut seviyelerindeki varlıklar izliyor ve gözlemliyorlar (müdahale etmeden). Onları göremezsiniz çünkü bizim 3. boyut dalga boyundan daha yüksek seviyedeler. Bir sonraki çift seviye ötesine ayarlansaydınız ve gökyüzüne baksaydınız, gökyüzü World Series'teki park alanı gibi görünecektir. Bu olaylar dizisinin ne zaman olacağını söylemeyeceğim çünkü muhtemelen benim oynattığımı düşünüyorsunuz.

Belki de daha yüksek ya da farklı boyutları görmek için dalga boyunuzu nasıl değiştireceğinizi merak ediyorsunuz. Bununla ilgili püf noktası vereceğim ama bu kitabın amacı bu değil. Bu bölümde bundan bahsetmemin nedeni farkındalığınızı değiştirmek ve düşüncelerinize farklı bir açıdan bakmayı göstermektir. Önceki bölümde, beyin dalgalarını ya da beyin frekanslarını öğrendiniz. Beyin dalgalarınızı değiştirdiğinizde "dalga boyu farkındalığınızı" da değiştirmeye başlarsınız. Farklı dalga boylarına ayarlanmaya başlarsınız. Beyin dalgalarınızı değiştirmek demek bir başka boyuta tamamen geçmenin yolu değildir. Bunun için yapmanız gereken birçok şey vardır. Ama beyin dalganızı değiştirdiğinizde farkındalığınızı da hafiften değiştirirsiniz.

Bu bisiklete binmek gibidir. Bir ayağınızla pedala basıp sonra diğerini basarak sürmeye başlamadan tam olarak bisikleti süremezsiniz. Beyin dalganız değişinceye kadar da farkındalığınız değişmez. Başka boyutları ayarlanmak için beyin dalgalarınızı değiştirme üzerinde çalışmanız gerekmiyor. Boyutsal farkındalık tekniklerine doğal bir tepkidir bu (daha sonra değinilecektir). Bilinçli olarak beyin dalgalarınızı değiştirerek farkındalığınız değişirken, düşünceleriniz karşınızdaki kişiyi daha kolay baştan çıkarırsınız. Çünkü hafifçe başka bir dalga boyuna geçersiniz (tamamen boyut değiştirecek kadar değil).

Düşünce dalgalarınız ortaya çıkar ve daha yüksek boyutta yolculuk ederler (unutmayın; tüm boyutlar şu anda zihninizle/bedeninizle birleşmiş durumdadır). Beyin dalgalarınızı değiştirdiğinizde ve 4. boyut aradan biraz "parladığında", 3. boyutun şişi biraz kalkar. Boyutlar ve dalga boylarıyla ilgili tek olağanüstü şey tamamen daha yüksek dalga boylarına ayarlandığınızda ortaya çıkar. Düşünceleriniz hemen belirir. 4. boyut dalga boyuna ayarlandığınızda ve orada sabit kalabildiğinizde (tıpkı 3. boyutta olduğu gibi), bir şey düşünmek zorundasınız ve düşünceleriniz anında kendini yaratacaktır. Elinizde bir muz olduğunu düşünüyorsanız... muz belirecektir ve siz kabuğunu soyup onu yiyebileceksiniz! Tüm bunların nasıl olduğu bir başka kitabın konusudur. Ama şu anda önemli olan şey farkındalığınızı biraz değiştirdiğinizde düşüncelerinizin dünyanızda küçük hızlı bir etki bıraktığıdır.

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

Neyi Görüyorsanız Onu Alırsınız

İmgeleme işin sırrıdır. İmgeleme fikrinin sizi uçurmasına izin vermeyin. Tütsü yakıp kristalleri imgeleme gibi uçuk teknikler vermeyeceğim size. Teknikler hem kolay hem de çok güçlü. İmgeleme yapmak gereklidir çünkü zihin gücünüzü bu şekilde kullanırsınız. Zihninizde bir şeyi doğru bir şekilde görmeyi bilirseniz dünyanızda bunu gerçekleştirebilirsiniz. Daha önce bahsedildiği üzere daha yüksek bir boyuttaysanız zihninizde yarattığınız düşünceleriniz ya da imgeler hemen çevrenizde gerçekleşecektir. 3. boyut için de aynı şey geçerlidir (tek farkı biraz daha ağır olmasıdır). İmgeleme fikri insanları şaşırtır. Oysa bu kavram insan hayatında sürekli kullanılmaktadır.

Mesela: Teknik bir ressam bir evi tasarlarken evin neye benzemesini istiyorsa onu hayal etmek zorundadır. O zaman bu tip bir imgeleme "ezoterik" görülmez. Aynı şekilde birinin size aşık olduğunu imgelerseniz, o zaman çoğu insan sizin bir tür okült çalışmalarda bulunduğunuzu düşünecektir. Bir sanatçının zihninde

gördüğü ve hissettiği bir sanat eserini şekillendirmek için imgelemeyi kullanması ve buna "Allah vergisi" denilmesi komik. Diğer yandan, kişinin zihninde gördüğü ve hissettiği şeye göre hayatını şekillendirmeye kalkması kişinin genellikle okültist, cadı ya da şeytana tapar olarak nitelendirilmesine yol açar. Hepsi durumu nasıl baktığımızla ilgilidir. Bu tür bilgiler benim hayatım ve bu gibi şeylerin "şeytanla" falan alakası yok. İmgeleme ve benzeri türde şeyler konusunda insanların bakış açılarından edindiğim şey şu: egolarını tehdit etmiyorsa o şey iyidir. Egolarını tehdit ediyorsa ve kendileri karmakarışık bir hayat yaşarken başkalarının kendi hayatlarını istedikleri gibi yaratabildiklerini öğrenmişlerse o zaman bu bilgi olumsuz olarak algılanıyor. Gençliğimde bazen Pazar Okulu'na gitmek zorunda olduğumu hatırlıyorum. Tanrıyı, melekleri ve onunla ilgili şeyleri hayal etmek (imgelemek) iyi olarak düşünülürdü (ben öyle farz ediyordum) çünkü çok fazla tanımlanmışlardır. Ve birine bir şeyi tasvir etmek için kişinin anlatılanları kafasında toplayıp imgelemesi için bilgi alması gerekir. Bize sıklıkla güçlü imgelerin kullanımıyla İncil öğretileri anlatılmıştır ve İsa'yla ilgili bir çok şeyin anlatıldığını hatırlıyorum. Öğretmenime başka türlerde imgeleme kavramlarından bahsettiğimde (bir çocuk olarak sorularıma yanıt arıyordum) bana kesinlikle "şeytanın sahasında" olduğum söylenmişti. O zaman imgelemenin realitenize yardımcı bir şey olarak kullanıldığında (mesela, sanatçı, inşaatçı, bilgisayar tasarımcısı, bestekâr) kabul gören bir şey olduğunu öğrenmek üzereydim. Unutmayın her zaman

imgelersiniz: Yaptığınız her şey önce zihninizde belirir. İşte, zihin gücüyle ayartma tekniğinde de aynı şeyi kullanacaksınız.

Zihniniz düşüncelerinize itaat eder ve arzunuzu gerçekleştirir. Zihninizin aynı parçası tüm fiziksel fonksiyonlarınızın sorumluluğunu alarak kozmosla ve etrafınızdaki enerji alanlarıyla nasıl iletişim kuracağını bilir. Zihin gözünüzle bir şey gördüğünüzde (imgelemenizle) yüksek benliğiniz işe koyulacak ve bunu sizin için gerçekleştirecektir. İlişkilerde kendinizi daima kötü davranan biri olarak düşünüyorsanız, o zaman yüksek benliğiniz bunu sizin için gerçekleştirecektir. Ve siz de ilişkilerinizde hep kötü olacaksınızdır. Düşüncenizde hep bitkin düştüğünüzü hissediyorsanız, o zaman yüksek benliğinizin sizi daima "çökerteceğini" bilin. Düşüncenizde hep kaybolmak varsa, o zaman yüksek benliğiniz bunu gerçekleştirecektir. Bu tip zihin gücü etkileri garip hallerde karşınıza çıkar. Çok doğrudan çıkmaz. Çünkü belirli teknikleri kullanarak bunları gerçekleştirmezsiniz. Zihniniz zihin gözünüzde neyi tuttuğunuza dayanarak düşüncelerini oluşturur. Bu, yaşamınızın her açıdan tamamen mükemmel olacağı anlamına gelmez.

Yine acil durumlar, aksilikler ve sorunlar olabilir. Hepsi imgelemeyle çözülebilir ama becerinizi yaşamınızın tek bir aşamasında kullanmak isteyeceğinizi anlayacaksınız. Benim hayatımda, bu becerileri belli şeyler için, çok önemli olan şeyler için kullanırım. Diğer şeyleri de "akışına" bırakırım. Araba kullanırken tüm yeşil ışıkların yandığını imgelemekle vakit kaybetmem

(arada bir kırmızı ışıklar beni deli etse de). Marketlerin sevdiğim yiyeceklerde hep indirim yapması için de imgeleme tekniklerini kullanmam...bunlar önemli değil. Hatta hayatımdaki rahatsız edici insanları tümüyle defetmek için bile imgeleme yapmam. Hayatımda gerçekten benetil insanlar var ama imgeleme zamanımı daha önemli şeyler üzerinde kullanırım. Sizin de yapmanız gereken şey bu; neyin önemli olduğunu bulun ve bilginizi bundan yana kullanın. Bu noktada bundan bahsetmemin sebebi, insanların bana şunun benzeri şeyleri sormasıdır; madem bu konuda bu kadar iyisin, o zaman neden piyangodan kazanmadın ya da bazı olumsuz durumlardan sıyrılmadın? Bu tip bilgilere sahip insanlar için siz de aynı şeyi düşünmüşsünüzdür. Bu, zihin gücünüzü ne için seçtiğinize bağlıdır.

Bu kitaptaki teknikler sadece sizin tarafınızdan uygulanabilir. Bazıları yöntemleri başkalarının yapmasını deneyecektir ama bu teşebbüs başarısızlıkla sonuçlanacaktır. Zihin gücüyle ayartma teknikleri sadece onları uygulayanlar için işe yarar. Üzerinde çalıştığınız kişi sizin için biraz delirebilir ama ayartmayı istediğiniz kişi sizin değil de başka birinin peşinden gidebilir! Prosedürün bir parçası olmak zorundasınız çünkü o kişiyle en harika zihinsel bağa sahip olacaksınız (onlara dikkat ettiniz, onları deli gibi istediniz, hangi seviyede olursa olsun onlarla ilişkiniz olsun istediniz). Bu tutku, çok güçlü bir bağ ya da bağlantı yaratır. Bunu başkaları sizin için yapamaz. O kişiye karşı duyduğunuz dürtü ya da onların size yaklaşmasını isteme dürtüsü, siz ve diğer kişi arasında güçlü bir enerji yaratır.

Teknikler üzerinde iyileşene kadar tek bir kişi üzerinde odaklanmak en iyisi olacaktır. Biraz pratikle, başka bir sürü insan üzerinde de kolayca etki sahibi olabilirsiniz. Sadece çalışmalarınızın kaydını tutun. "Sevdiğiniz" hedefler için zihinsel ayartma yeteneğinizi kullanabilirsiniz. Dengeli, uzun süreli bir ilişki için tek bir kişiyle sınırlı tutabilir ya da farklı birkaç kişi üzerinde çalışabilirsiniz. Tabi, sonrasında mantıklı riskler ortaya çıkacaktır. Birlikte sevgi dolu, ateşli bir ilişki yaşayabileceğiniz harika bir eş bulmak için kitaptaki bilgiyi kullanırsanız, o zaman bunu elde edersiniz. Birçok partner edinmek ve bir "aşk gurusu" olmak için kitaptaki bilgiyi kullanırsanız, sizi durduramam. Her ikisinin de olumlu ve olumsuz yanları var. Önce tek bir kişi üzerinde deneyin. Bu tanıyıp iletişim kurduğunuz biri de olabilir, tamamen bir yabancı da.

Çok iyi bildiğiniz ya da aşina olduğunuz veya hiç tanımadığınız biri olsun olmasın, ne yapacağınızı planlamak için birkaç gün ayırın. İyi bir plan harika avantaj sağlar. Hemen olaya atlamak için acele etmeyin. O kişiyi elde edeceksiniz. Bu yüzden birkaç günlük bir plan zamanınızı ziyan etmeyecektir. Aslında zamanınızı bilgece kullanmak bile diyebiliriz buna. Kaygılanmak için de bir sebep yok. Çünkü kitaptaki teknikler pratik yapar ve kullanırsanız işe yarar. Ayrıca zihinsel stratejiniz üzerinde birkaç günlük ya da bir haftalık bir planlama zihin gücünü kontrol altına aldığınız için kendinizi çok yetenekli ve çok zeki hissettirecektir. Onları en çok nerede gördüğünüzü, en belirgin özelliklerini, hoşunuza giden kıyafetlerini, konuşma tarzla-

rını, en çok hangi ifadeleri kullandıklarını, kendilerinden nasıl bahsettiklerini, nasıl konuştuklarını ve tenlerinin neye benzediğini not edin. Tüm bunların yararı olacaktır. Yani, yukarıda saydıklarımın bir kağıda not edin. Çok detaylandırmanıza gerek yok ama fark ettiğiniz şeyleri yeterince belirgin bir şekilde not almış olun. Onları izleyin ve üzerlerinde çalışın. Onları takip etmeyin ya da sinsice izlemeyin. Her türlü hareketleri hakkında bilgi edinmek istemiyorsunuz. İstediğiniz şey en çok fark edilen şeyler. Böylelikle zihin gücü üzerinde çalışırken onları imgelemek daha kolay olacaktır. Sizi etkileyen şeyleri ve bedenleriyle ilgili (saç, konuşma, kişisel özellikler vs.) şeyleri istiyorsunuz sadece !! Çocuklarla araları iyiyse ya da televizyon izlemeyi seviyorlarsa, bu önemli bir şey değildir.

Belli imgeleme tekniklerini kullanmaya başladığınızda onları zihninizde oldukça gerçekçi canlandıracaksınız, sanki karşınızda oturuyorlarmış gibi. Bu fark edilebilir özellikleri hemen hatırlayabileceğinizi sanabilirsiniz ama çalışmaya başladığınızda pratik yapana kadar imgeleme yeteneğinizin sınırlı olduğunu fark edeceksiniz. Seslerini imgelemekte zorlanabilirsiniz ama saçlarını nasıl yaptıklarını imgelemek sizin için kolay olabilir. İşte bu yüzden tüm özelliklerini not etmek yararlı olacaktır. Pratik yaparken, kişiyi imgeleme konusunda daha rahat edersiniz. Onu en çok nerede gördüğünüzü not etmek onların hayalinizdeki görüntüsü solmaya başladığında ve zihninizde neye benzediklerini tutamadığınızda, onları en çok gördüğünüz yerde imgeleyebilir ve böylece iç dünyanızda onların

görüntüsünü tekrar yaratabilirsiniz. Başladığınız zaman bu söylediklerim mantıklı gelecektir.

Unutmayın: bu planınızın sadece bir parçası. Zamanınızı ve teknikleri kullanacağınız süreyi planlamak iyi bir fikir. Siz tabi ki kalbinizin arzularını o anda izlemek istersiniz ama not almanız gereken zamanlar da var. Zihin gücü çalışmanızı yapacağınız küçük bir zaman ayırın ve programa sadık kalın.

Göz göze geldiğiniz rasgele biri üzerinde teknikleri kullanırsanız, tabi ki plan yapmanızsınız. Aynı şey bir barda ya da kamuya açık yerde olduğunuzda da geçerlidir. Rastgele bakıştığınız biri üzerinde, tekniklerden bazılarını kullanırsanız, kişiyi uzaktan ayartma becerinizi geliştirene kadar o kişi üzerinde çok az etkiniz olacaktır. Kişinin uyuduğu gecenin bir yarısında teknikleri kullanmak kişinin market kuyruğunda olduğu zamandan kesinlikle daha etkili olacaktır. Becerilerinizi geliştirdikçe, o zaman market kuyruğundaki kişi üzerindeki etkiniz de artacaktır.

Biri üzerinde benim tekniklerimi kullandığınızda, bunun kendi fikirleri olduğunu düşüneceklerdir. Kalabalık bir yerdesiniz ve birilerinin size çekildiğini hayal ettiniz, onlara doğru çekildiniz... ama onların peşinizden gelmesine sebep olmadı. Belki gitmek zorunda kaldınız, belki yolun karşı yönündeki arabadaydılar. Belki kalabalık içindeydiler ve sizi görmediler bile.

Onlara doğru çekildiniz ama peşlerinden gitmediniz. Bu sizin fikrinizdi ama onlara siz yaklaşmadınız. Kalabalık bir yerdeyken siz (mesela) ve bir kişi üzerinde zihin gücüyle ayartma tekniklerini kullanıyorsanız,

onlar her şeylerini bir kenara bırakıp peşinizden gelmeyebilirler. Hala size karşı çekim duymuş olabilirler ama gitmeleri gerekebilir ya da sizin tam ters yönünüze gitmeleri gerekebilir.

Onları elde edememeniz başarısız olduğunuz anlamına gelmez. Sadece durumun realitesi bunu gerektirmiştir. Her ikiniz de "gelip geçenlerdensenız", kimse size koşmayacaktır. Aynı şekilde gün boyunca çekim duyduğunuz herkesin peşinde koşmaya da kalkmayın. Bir yabancıyla tanışabileceğiniz yerdeyseniz ya da bir yerlerde tekrar karşılaşabileceksenız biraz daha avantajlı olabilirsiniz. Bir kere görmüş olsanız bile onunla tekrar karşılaşacağınızı biliyorsanız tekniklerinizi tam gaz kullanın. Sizi orada burada gördükçe sizi ilk gördüğü anı hatırlayacaktır ve bir şeyler gelişmeye başlayacaktır.

Buna iyi bir örnek okul ya da iş yeridir. Belli bir kişiyi tekrar ve tekrar görme fırsatınız vardır. Onların düşünceleri (etkiniz) gelişmeye başlayacak ve sonrasında artacaktır. Her seferinde biraz iletişim kurmanız bazı şeyleri daha da hızlandıracaktır. Onunla asla konuşmaz da sadece sık sık birbirinizi görürseniz, size karşı hisleri güçlenecektir ama onunla konuşmanız ya da buna benzer bir şey yapmanız ona iki adım daha yaklaşmanızı sağlayacaktır. Sık sık gördüğünüz kişi bir yabancıysa, haftalar boyunca onu tamamen etkileyebilirsiniz ama içlerindeki his size gelip konuşacak kadar güçlü olamayabilir (size korkunç derecede çekim duymuş olsalar bile). Etkinizin derecesini size fark ettirecek bazı işaretler var (sonraki bölümde), ama ilk

hamleyi sizin yapmanız gerekebilir. Bir yabancıysa onu "çağırın" demiyorum. Aslında sizin hiç çağırmanıza gerek yok. Utangaç biriyse, sadece "Selam" deyin ya da bir bağ yaratın veya günlük zihin gücü etkiniz üzerinde çalışırken biraz konuşun. Bir dahaki sefere onu gördüğünüzde, hızlı küçük bir konuşma daha yapabilirsiniz. İçinde hislerin artmasını ve size gelmesini sağlayın. Etkilemeye devam ederken kendi başına gerçekleşecektir zaten.

Her ikiniz de yabancıysanız ve onu etkiliyorsanız, utangaç olmaması gibi iyi bir şans söz konusuysa küçük bir "Selam"la yaklaşabilir. Unutmayın; (sürekli söylediğim gibi) kendilerine özgü bir şekilde size çekilecektir. Bu ayartma tekniklerinin en doğal sürecidir. Çünkü kişi bunun kendi fikri olduğunu düşünecektir ve onu bir başkasının kontrol ettiğini hissetmeyecektir. Bu şekilde doğal olduğunda daha etkili, daha uzun süreli ve oldukça yaratıcı olacaktır. Otobüsteyken bu teknikleri biri üzerinde kullanırsanız, size orada yaklaşıp sevişmeyecektir. Ama doğal bir şekilde gelişmesine izin verirseniz daha hızlı gelişecek ve gerçekleşecektir.

Teknikleri bildiğiniz biri üzerinde çalışıyorsanız (benim yavaşça ortaya çıkardığım teknikler) daha hızlı sonuç alırsınız. İşaretleri görme şansınız daha bol olur. Onları doğrudan etkileme şansınız daha çok olur. Ve size yaklaşma fırsatları da daha çok olur. Olabilecekler hakkında kabaca fikir vermeye çalışıyorum. Ama tabi ki siz kendinize özgü şeylerle karşılaşacaksınız. Ve tabi ki yetenekleriniz geliştikçe, daha iyi sonuçlar elde edeceksiniz. Beceriniz iyi ayarlanmışsa, ara sı-

ra ya da sürekli gördüğünüz her insan üzerinde etkili olabileceksiniz. Hatta ilk gördüğünüz anda bir yabancıyı bile etkileyebileceksiniz! İsterseniz bu hedefe ulaşırsınız. Bunda iyi olmak zaman alır ama pratikle, kararlılık, yaratıcılık ve sabırla olabilir.

Etkili imgelemek için, sessiz bir yerde olmalısınız. Çevreniz sessiz olmalı. İmgelemeyi öğrenmeye başlamanın en iyisi ışıkların olmamasıdır. Bir muma odaklanmaya, mantralara çalışmaya ya da daha önce duyduğunuz şeyleri yapmanıza gerek yok. İlk başta yapmanız gereken tek şey gözlerinizi kapatmaktır. Neticede, gözlerinizi açık tutabilirsiniz (kalabalık yerlerde) ve imgeleme beceriniz gün ışığında da gelişecektir.

Çevrenizde dağınıklık olmamalı, rüzgar esmemeli, yüksek ses ve diğer bölücü şeyler olmamalı. Derin bir beyin halindeyken telefonun çalması ya da komşularınızın sesini duymak kadar sinir bozucu bir şey yoktur. Kesinlikle tüm seslerden kurtulmanın bir yolu yoktur ama en gürültülü şeylerden kurtulmanın bir yolunu bulun. Birlikte yaşadığınız insanlar varsa onlara başınızın ağrıdığını falan söyleyin ki sizi çalışmanız için rahat bıraksınlar. Çevrenizdeki seslerden kurtulamazsanız o zaman kulaklığınızı takın ve müzik sesiyle dışarıdaki sesi engelleyin.

Unutmayın; imgeleme üzerine olan bu bölüm zihin gücüyle ayartmaya giden yoldur. Kalabalık yerlerde de kullanabileceğiniz teknikleri size öğreteceğim ancak önce bundan başlayın ve bunu uygulayın.

Her gün en az üç kez ve her seferinde 15 dakika olmak üzere imgeleme üzerinde çalışmalısınız. Nasıl

giderse gitsin, yaptıklarınızın kaydını tutun. Otururak imgeleme yapmak daha iyidir. Uzanırken fazla rahatlayıp uyuyakalabilirsiniz. Ayrıca ilk başta gerçek hayatta dik olacağınız için imgeleme yaparken iç realitenizde dikey konumda olmak imgelemeniz açısından daha iyi sonuç verecektir. Bu yüzden oturmak daha iyidir. Yerde ya da bir sandalyede oturabilirsiniz. Özel bir pozisyona gerek yoktur. Sadece oturun. Hatta yatağa ya da duvara falan yaslanabilirsiniz. Alışkın değilseniz altınıza ya da sırtınıza bir yastık alabilirsiniz. Amaç rahat bir pozisyonda olmaktır. Böylelikle rahat bir duruş için sürekli hareket etmek yerine zihinsel ayarlamaya konsantre olabilirsiniz.

Arzuladığınız kişi üzerinde imgeleme yapıyor olacaksınız. Zihninizde gerçekten oluyormuş imgesini yaratın. İlk başta zor gelecektir ama yine de kişi üzerinde etkili olacaktır. Bu nedenle bunu unutmamalısınız. İmgeleme üzerindeki becerim o kadar gelişkindir ki (gözlerim açıkken bile) zihnimde 3. boyut dünyasındaki şeyler kadar gerçekçiymiş gibi şeyleri görebilirim. Çocukken, hayal gücüm çok gelişkindi. Başkalarının göremediği sadece kendinin görebildiği bu dünyada kendi imgelerimi yaratarak eğlenirdim. Bu kitabı yazana kadar bunu hatırlamıyordum. Bunu hayatımı şekillendirmek için kullanabileceğimi bilmiyordum. Kişisel gelişim becerisinden çok eğlenme becerisi gibiydi. İmgelemenin etrafında etkili olduğunu öğrenince insanlar üzerinde imgeleme yapmaya başladım. Bu noktadan sonra çok şey değişti.

Zihninizde durumları gerçekten oluyormuş gibi

imgelemek aşağıdaki noktaları hesaba katarak pratik gerektirir. İmgelemeye başladığınızda, kendiniz olayın bizzat içinde olun. Kendinizi bir filmde izliyormuş gibi uzaktan izlemeyin. İmgelerken bir aynaya bakmadığınız sürece yüzünüzü görmeyin. Birçok imgeleme öğretisi kendinizi bir filmde görüyormuş gibi imgelemenizi öğretir bu ise ağır işe yarar ve nadiren etkili olur. Tıpkı günlük yaşamın içindeymişçesine hayal etmelisiniz. Sokakta kendinizi yürürken imgeliyorsanız yüzünüzü, başınızı ve sırtınızı görmezsiniz... aşağıya bakıp bacaklarınızı, kollarınızı ve tıpkı "gerçek" yaşamda olduğu gibi göğsünüzü görebilirsiniz.

İmgelemeye yeni başlayanlardansanız, ilk önce biraz pratikle başlamalısınız. Genel pratik için birkaç ipucu.

İmgelemeye alışmak için önce bazı şeyleri hatırlamakla başlayın. Bu yapması zor bir şey değil. Gözlerinizi kapatın ve geçmişteki bir anınızı zihninizde canlandırın. Detaylar konusunda endişelenmeyin. Pratikle netleşecektir. Şu anda gitmek istediğiniz yerleri imgelemeye çalışın. Bir yerde çalışıyorsanız iş yerinizde olduğunuzu imgeleyin. Bir öğrenciyseniz, sandalyenizde oturup ders dinlediğinizi imgeleyin.

Başlangıçta fiziksel gözlerinizle imgeyi gerçekten göremezsiniz. Zihninizde, hayal gücünüzde var olur. Bu yüzden bir yer hayal edebilirsiniz ama yine de fiziksel gözleriniz, göz kapaklarınızın içindeki "siyahlığı" görür. İmgeleme yeteneğiniz pratikle daha iyiye gider bu yüzden fazla acele etmeyin. %100 mükemmel iç görü olmadan da erotik olarak etkileyebilirsiniz. Çalış-

manızda sadece yaratıcı olmalısınız. Bir şeyi görme açısından imgelemede zorluk yaşıyorsanız o zaman bir ofis ortamı ya da bir maç ortamı gibi büyük bir ortam hayal etmek yerine tek bir şey üzerinde odaklanın. Gerçekten oluyormuş hissini yaşamanız gerektiğini unutmayın. İlk başta iyi olmayabilirsiniz ama zihninizi buna inanması için kandırabilirsiniz. Deneyim eksikliğini telafi edecek yaratıcılığa nasıl sahip olursunuz? İşte! Aslında bunda deneyim kazanılıkça aşağıdaki teknikleri benim bahsettiğimden daha yaratıcı bir hale getireceksiniz.

Yüzünüzde hafif bir sırıtışla zihninizi kandırın ve bu becerinin çok kolay olduğunu düşüncenizde belirtin. O kadar kolay ki gerçek dünyayımış gibi hayal edebiliyorsunuz. Bu konuda iyileştikçe etkileme gücünüz geliştikçe bu sırıtış doğal bir biçimde olacak çünkü bu harika yeteneğe sahip olmaktan büyük mutluluk duyacaksınız. Aynı zamanda koku, dokunma, tatma ve hissetme gibi duyularınızı kullanarak da zihninizi kandırabilirsiniz. Güzel bir yerde olduğunuzu hayal ediyorsanız sadece görmekle kalmayın ayrıca koklayın, dokunun, tadın (isterseniz), duyun ve duygusal açıdan hissedin. %100 gerçek olmayacaktır ama zihniniz üzerinde yeterince çaba sarf edecektir. İş yerinde olduğunuzu hayal ediyorsanız, iş yerinizi hissedin (duvarını, masasını, kapılarını vs.), havayı (fotokopi kokusunu, iş arkadaşlarının kokusunu, vs.) koklayın ve iş yerinde olduğunuzu hissedin. Zihin gözünüzle bir şey yaptığınızı ya da bir yerde olduğunuzu yarattığınızda bilinçaltı zihniniz işe girişir ve yaşamınızdaki realiteyi şekil-

lendirmeye başlar. Zihninizde patronunuzun sizi kovduğunu görürseniz, ertesi gün kovulmazsınız. Ama buna devam edersenız, er ya da geç başınızı derde sokarsınız.

Deli gibi imgeleme üzerinde pratik yapın ve bir iki hafta ısrarcı olun. Tabi ki yıllarca bunu yaptıktan sonra beceriniz şimdikinden çok farklı olacaktır ama iki haftaya buna alışmak ve rahatlamak için ihtiyacımız var. Zihinsel çalışmanız daha ilk seferinde devreye girecektir ama bunun alışkanlık haline gelmesi için en az bir haftaya ihtiyacımız var. Egzersiz yapmak gibi. İlk seferde sonuçlar ortadır; bedeniniz antrenmanlara başlar, kaslarınız çalışır. İki haftalık egzersiz sonucunda sporu alışkanlık haline getirebilirsiniz. Sonra da alışırsınız. Aynı şekilde zihin gücü çalışmalarına alıştıktan sonra (ilk etapta ne kadar basit olduğu önemli değil) çok daha içinde olursunuz ve daha çok motive olursunuz. Kaç kez kendiniz için bir hedef belirlediniz ve önünüzdeki bir ay boyunca kendinize kaç kez "bak, her gün üzerinde biraz dursaydım başarmış olacaktım" dediniz? "Daha iyi bir zamanda" yaparım diyerek çalışmaları bir kenara bırakmayın. 2 haftalık pratikten sonra daha ilerde olacaksınız ve 2 aydan sonra şu anda bulunduğunuzdan çok daha ileride olacaksınız. Kendinizi motive edemiyorsanız o zaman şansınız yok. Bu kitabı okuyan başkalarına bu beceriyi bırakın.

Günde en az 3 kez 15'er dakikanızı imgelemeye ayırmanızı öneriyorum. Daha fazla yapmak isterseniz o zaman daha hızlı ilerleme kaydedersiniz. Daha az yapmak istiyorsanız o zaman daha yavaş ilerleme kay-

dedersiniz. İşte sizden yapmanızı istediğim şey (ama tabi ki istediğinizi yapmakta özgürsünüz). İmgelemedeki ilk beş dakikanızı imgeleme "sesansına" alışmak için kullanın ve arta kalan zamanınızı zihin gücüyle ayartmak için kullanın. Bu başlangıçtaki pratiğiniz geçmişteki bir olayı hatırlamak üzerine olsun. Ya da bir nesne üzerine odaklanıp tüm duyularınızı kullanarak onu hatırlama üzerine olsun. Belki yanınızda bir köpeğin oturduğunu imgeleyebilirsiniz. Ona uzanıp evcil hayvanınızmış gibi onu okşayabilirsiniz. Postunun kokusunu alabilir ve köpeklerin neden nemli bir kokuya sahip olduğunu merak edebilirsiniz. Köpeğin tadına bakmayın ama yanınızdaki köpeği diğer tüm duyularınızla hissetmeye çalışın. Hatta köpekle yürüyüşe çıktığınızı bile hayal edebilirsiniz. Belki de karşınızdaki masada bir portakal imgeleyebilirsiniz. Onu alır ve kabuklarını soyarsınız. Suyu yüzünüze sıçrayabilir ve sonra onu midenize indirebilirsiniz (çekirdeklerinin çıktığını hayal etmeyi unutmayın). Sonra da bir kedinin portakal kabuklarını kokladığını ve yüzünü ekşiterek koşturduğunu hayal edebilirsiniz. Bu kitabı bile zihninizde canlandırabilirsiniz. Hayalinizde yarattığınız masanın üzerine koyup sayfalarını çevirdiğinizi hayal edebilirsiniz. Bu ilk 5 dakikalık süreçte neyi imgeleyeceğiniz size bağlıdır. Herhangi bir sanat dalında usta olmak için tabi ki pratiğe ihtiyacınız vardır. Pratik insanların en çok yapmak istediği ama yapmaktan en çok kaçındığı şeydir. Bu nedenle, dışarıda sadece bir Usta vardır ve bir yığın vasat insan harika zihinsel yeteneklerden yoksundur.

İmgeleme pratiğinde daha iyi hissettikçe bir şeyi pasif olarak imgelemekten ziyade aktif imgelemeye geçin. Bir şeyi gerçekleştirin. Örneğin: Portakal imgesini kullanmışsanız, o zaman portakal kabuklarını sınıfınızdaki tahtaya fırlatın ya da kabuğu soyulmamış portakalı bir arabanın tekerleğinin altına koyduğunuzu suyunun fışkırdığını imgeleyin! Zihin gözünüz her seferinde daha yaratıcı olacaktır. En iyisi yaratıcılıktır ve bu konuda gerçekten iyi olmak için en önemli yoldur.

Birçok insanın bunu neden başaramadığının ana sebebi çok az zaman ayırmalarıdır. Günde 3 kez 15'er dakika başlangıç kuralıdır. Tabii ki, iyiye gittikçe bu kuralı geçebilirsiniz. O zaman dilediğiniz zaman, dilediğiniz kadar yapabilirsiniz çünkü zihninin eğitilmiştir. Yeni başlayanlar bu en azına devam etsinler. Zihninizi hazırlamak ve bedeninizi rahatlatmak 15 dakikanızı alabilir. Böylece imgelemenizi yapabilirsiniz. Okuyucularımdan biri bu çalışmayı yapabildiği kadar sık yapıyor. Kahvaltıdan sonra 15 dakika, duştan sonra birkaç dakika, otobüste biraz daha (gözleri açık pratik yapıyor) ve gün boyunca birkaç dakika daha. Akşamları en az bir saat, hatta bazen daha çok yapıyor. Toplamda günde 2-4 saat arasında pratik yapmış oluyor. Tabi ki becerisi harika ve sadece resminizle bile sizi baştan çıkarabilir. Ne kadar pratik yaparsa o kadar iyiye gittiğini söylüyor: "Bu bilgiyi özellikle hayatımın diğer alanlarına da uyguladığımda sistemimi gerçekten geliştirdi."

Bunun doğru olduğunu biliyorum ve zihin gücü çalışmamı bazen ben de saatlerce uzatıyorum. Benim

çalışmam ayartına imgelemesinin (daha sonra okuyacaksınız) çok daha ilerisinde. Ama istediğim zamanlarda günde 8 – 10 saat ayırabiliyorum. Çevremdeki arkadaşlar genellikle bir gecede "tuhaf işim" (espri yapıyorlar) için en az birkaç saat ayırdığımı bilirler. Çok azı kolayca beden dışı yolculuk yapabildiğimi ve kolayca açık rüya gördüğümü bilir. Böylece "uyurken" gece hayatım çok aktif ve canlıdır, temel zihinsel çalışma için sadece birkaç saatle sınırlı değildir. Hatta çoğu zaman otururak ve gözlerim açık halde imgeleme yaparım. Derin bir transta olmama rağmen oturma odama giren birinin beni öyle görmesi çok ilginç karşılanır.

Neyi imgelediğinizin ve pratik seanslarının nasıl olduğunun kaydını mutlaka tutmalısınız. İmgeleme yaparken ne üzerinde çalışabileceğinizin listesini yapın. Her gün bu listeye bir şeyler ekleyin. Uzaktan kumandayla televizyonu açmak gibi alelade bir şey bile pratik seansında yaratıcı bir imgeleme olabilir. Hayalinizde kumandayı alın, onu görün ve hissedin. Bir düğmesini ve üzerinde ne yazdığını görün. Sonra aktif olun ve imgeyi değiştirin. Düğmenin üzerindeki kelimelerin farklı görünmesini sağlatın. "ses +" imgesi yerine ses açma düğmesinin üzerinde "kırmızı duvarlar" yazdığını görün ve düğmeye bastığınızda etrafınızdaki duvarların kırmızı olduğunu görün (yaratıcı olmak). Tekrar kumandayı imgeleyin, onu hissedin ve bu sefer kanal değiştirme düğmesinin üzerinde "kelepçe" yazısını görün. Düğmeye basın ve o anda ellerinizin kelepçelendiğini hayal edin. Kumanda da başka bir düğmeye bastığınızda kelepçe açılsın ve onları elinize alıp (hissedi-

mek) televizyona fırlatın, televizyon ekranının çatladığını duyun (duymak). İmgelem üzerinde çılgınca şeyler düşünün çünkü imgelemede ne kadar yaratıcı olursanız, zihin gücü becerilerinde o kadar hızlı ve kolay ilerleme kaydedersiniz. Bunların kaydını tutun. Tüm eğitim/öğrenme sürecinde daha aktif olmanızı sağlayacaktır.

İlk imgeleme seansında yapmanız gerekenler bunlardır.

BEŞİNCİ BÖLÜM

Neyi Görüyorsanız Onu Alırsınız- II

Beyin dalgaları ile ilgili bölümü hatırlıyor musunuz? Bu tekniklerin etkili olması için özel bir algı haline geçmenin önemli olduğundan bahsetmiştim. Olağan uyanık beyin halinde de başarılı olabilirsiniz ama daha düşük beyin haline geçtiğinizde etrafınızdaki realiteyi lehinize çevireceğinizi vurgulamıştım. Unuttuysanız hatırlatayım: Uyanık durum Beta durumudur. Beyniniz 14 – 30 Hz (hertz) aralığında frekans yayar. Gözleriniz kapalı ve imgeleyerek dinlenme durumunda Alfa durumunda (7- 13 cps) olursunuz. Bu Alfa durumu etkilemek istediğiniz kişi üzerinde ayartma tekniklerini kullanmak için çok elverişlidir. Düşünceleriniz daha fazla güçle daha net bir şekilde o kişiye ulaşacaktır. Teta durumunda olmak da aynı güce sahiptir. Hatta daha güçlüdür ama başarması sıradan bir insan için çok zordur. Bazı insanların Teta durumunda bilinçli olmayı öğrenmesi yıllarını alıyor ve bazıları bunu hiç başaramıyor.

Uykudan az önce beyniniz Teta durumundadır.

Uykuya geçme halini genellikle hatırlayabilirsiniz; sadece bir dakika geçmesine rağmen odanızdaki müziğin uzun süre çaldığını hatırlayabilirsiniz. Çok derin Alfadaysanız Tetaya yaklaşıyorsunuz demektir. Ama tam Teta anı Amnezi Noktasıdır. Gezegendeki birçok insanın nadiren hatırladığı bir andır. Genellikle uyandıklarında bilinçlerinin bilinçsiz uykuya geçişini asla hatırlayamazlar. Beden dışı seyahat de daha çok Teta durumuna giriş ve çıkışla Delta esnasında olur. Uykuya geçtiğiniz her gece bedeninizi bırakırsınız. Astral bedeniniz "kalkar" ve kendini fiziksel bedeninden "ayırır". Genellikle fiziksel bedeninizin 6-6 cm yukarısında havada asılı kalır. Bunu asla hatırlamazsınız çünkü fiziksel bedeninizden "çıkarsınız" ve beyniniz Teta haline geçtiğinde fiziksel bedeninize "geri dönersiniz." Amnezi Noktası kontrol etmesi zor bir noktadır ama size bunun tekniğini daha sonra vereceğim çünkü ben zihni bu aşamada kontrol etme konusunda çok ustayım.

Amnezi Noktası fiziksel bedeninize doğduğunuz esnada gerçekleşir. Bu hayatta bu bedene girmeden önceki hayatınızı hatırlamamanızın nedeni budur. Teta durumunu kontrol etmeye başladığınızda önceki yaşamlarınıza ait şeyleri hatırlayabileceksiniz. Ama Tetadaki düşüncelerinize ulaşırsanız bunlar hemen gerçekleşir ve bu nedenle kontrolsüz olmanız bu durumda sabit kalmanadığınız takdirde sorunlara yol açabilir.

Teta durumu ile Alfa durumu arasındaki zihin gücüyle tahrik etme farkını açıklayayım... Alfa durumunda parmaklarınızla birine erotik bir biçimde do-

kunduğunuzu imgelerken, karşınızdaki kişi düşüncelerinde sıcak ya da hafif erotik bir hisse kapılır. Hafiftir ama işe yarar. Teta durumunda kontrol elinizdeyse yine birine erotik bir şekilde dokunduğunu imgelediğinizde kişi sanki fiziksel elinizle ona dokunuyormuşsunuz gibi dokunduğunuzu hissedecektir! Çok gerçekçi olacaktır!

İşte düşünce dalgalarınızın bir başkasının zihnine (anlayabilirsenız) böyle girer. Düşünce dalgalarınız (Alfa veya Teta) tekniklerinizi uyguladığınız kişiye böyle ulaşır. Kafataslarının dışından gelen bu düşünce dalgaları, kafatası kemiklerinin 5 yerinde rezonans ya da titreşim yapar. Bu modele titreşim seviyesine inen (Alfa ya da Teta) Takyonlar "beş altın dalga" modeli denir. Bu Takyonlar kişinin beynindeki sıvı kristal yapıyla iletişim kurar. Takyonlar Deltonlar sağlar çünkü enerji toplarlar. Aynı zamanda karşıt madde ve madde yaratır. Bu ikili akatyon olurken, elektronlar oluşur ve elektrikli vuruş beynin bir bölümüne ulaşarak düşüncede elektrikli etkiye dönüşür... Bu nedenle, kişi etkilendiğini algılar. Bu kristalimsi yapı kafa kemiğindeki kalsiyum kemiğinde bulunur (kafatasının içindeki katmanın etrafında). Bunların tümü organı geren kas alanlarına gider, mikro ayrık alanlara, elektron kabuklarına, faz boşluklarına ve Fourier dönüşümlerine gider. Bu nedenle, bu ağır konuyu es geçiyorum.

Şu anda bu bilgiyi ilk defa burada okudunuz, yukarıda anlattıklarımı kitapçılardaki herhangi bir kitapta bulabileceğinizden şüpheliyim.

Kısaca Özetlemek Gerekirse

Bu noktadan sonra teori biter, uygulama başlar. Tekniklerin nasıl işe yaradığını bilmeniz gerekmiyor, sadece işe yaradığını bilmeniz yeter. Bu bölümde bahsettiğim şeyler hangi gizemler üzerinde duracağınızla ilgili ön bilgiydi. Bu çalışmanın merkezine geçmeden önce çok önemli olan kavramlara tekrar göz atalım:

•Düşünce realiteyi yaratır. Hiçbir şey bunu çürütemez. Köprüler, binalar, hatta matematiksel incelemeler bile önce mucitlerinin düşüncelerinde var olmuştur.

•Düşünce başkalarının zihinlerini ve dünyevi olayları imgelemeyle etkileyebilir. İmgeleme ne kadar netse ve imgeleme esnasında duyular ne kadar net kullanılırsa etkisi o kadar güçlü olur.

Enerji (prana, orgone) düşünceleri güçle doldurur ve etkilerini büyütür. Enerjiyi lehinize kullanarak, (bu daha sonra ele alınacaktır) düşüncelerinizden gerçeklik yaratacak kadar güce sahip olacaksınız. Tam olarak beklediğiniz şekilde olmayabilir ama içeriği aynı olacaktır. Zihin gücünüzü bir ev yaratmak için kullanmanız yoktan bir ev var edeceğiniz anlamına gelmez. Ama bir eve sahip olmanız için olaylara yol açarsınız. Mesela, size büyüleyici küçük bir dağ evini düşük fiyata satacak bir emlak komisyoncusuyla tanışabilirsiniz.

PSİŞİK AYARTMA İÇİN HAZIRLIKLAR

ALTINCI BÖLÜM

Gücü Artırmak

Bu teknikleri anlayıp hayatınıza geçirmeye başladığınızda basit yöntemlerinin ötesine geçebilir ve daha fazla güç vermesini sağlayabilirsiniz. Aslında "okült" kabul edilen şeyler üzerinde ne kadar çok şey okursanız o kadar şey bulabilirsiniz.

Zihin gücüyle ayartma kullanımı için Teta seviyesi beyin dalgası aktivitesine nasıl yaklaşacağınızı öğreteceğim önce. Tam bilinçli Teta manipülasyonu çok ileri bir konu olduğundan ve sadece bir avuç insan tarafından başarıldığından bu kitapta detay vermeyeceğim. Ayrıca, Teta durumundayken bilinçli kalabilirseniz, zihin gücüyle ayartma ya da tahrik etme konusunda zamanınızı zıyan etmek istemeyeceksiniz. Daha önceki bölümde bahsettiğim gibi, beyin dalgalarınız uyumadan az önce Teta frekansı yayar. Bu Teta beyin durumu ile zihin temelli ayartma teknikleriyle çalışmak pratik açısından çok kolaydır. Bu nala seçim tekniklerinizden biri olmamalıdır çünkü sadece Alfa çalışmanızı güçlendiricidir (iyi bir güçlendirici). Prosedürü her

zamanki Alfa imgelemenize devam etmektir ama bunu gün içinde ya da akşam seansında yapmak yerine yatakta uyumaya hazırken yapın. Uyumaya hazır olduğunuza, kalkmayacağınıza, alarmı kurduğunuza falan emin olun. Çok basit... Uykuya çekilirken elinizden geldiğince imgelemenize devam edin. Daha önceki bölümde belirtildiği gibi, uykuya geçmeden önceki tam anı hatırlayamayacaksınız. Amu düşüncelerinizde son kalanın imgelemeniz olmasını sağlayın. Tabi ki, bunu zorlayamaz ve bilinçli olarak bir şeye dikkat etmeyi bekleyemezsiniz. Sadece imgelemenizi yapın ve kısa sürede uyuyacaksınız. Uykuya geçtiğiniz an Teta beyin dalgalarınız bu düşüncelere ya da imgelemelere nüfuz edecektir ve onları harika enerjiyle yükleyecektir. Birçok durumda genellikle birkaç dakika içinde uyuyakalırsınız. Beden pozisyonunuzu değiştirir ve yaptığınız şeyi (düşünme, müzik dinleme, v.s) bırakırsanız. Genellikle bunun nasıl olduğunu hatırlamazsınız. Bu yüzden bunu durdurması zordur. Pratikle ve kendinizi programlayarak, Teta haline ulaşıncaya kadar imgelemede kalın. Bundan sonra imgelemeyi bırakacaksınız (çünkü uyuyakalacaksınız) ancak tüm ihtiyacınız olan hızla Teta anını yakalamaktır. Unutmayın; Teta durumunda üzerinde çalıştığınız kişiye dokunursanız zihinsel dokunuşlarınızı gerçekmiş gibi hissedecektir.

Bu, imgelemeniz bu noktada sabit kalmayı başarırsa gerçekleşir. Çabuk ve hemen olacaktır. Yavaşça uykuya çekilirken (derin Alfa) Alfa çalışmanızı yaptığınızdan etkisi harika olacaktır. Bu Teta noktasında

imgelemenize elektrik akımı vermek gibidir.

Zihin gücü becerinizi kullanırken kendinizi geliştirmek için zaman ayırmanız önemlidir. Ben herhangi bir amacımı gerçekleştirmek ve kendimi geliştirmek için de zihin gücü tekniklerimi eşit oranda kullanırım. Kesinlikle eşit zamandan bahsediyorum. Bu şekilde, zihinsel ikna yeteneğinizle beraber kişiliğiniz de gelişecektir. Bu, uzun süreçte size daha büyük bir güç verir. Ayartma dışında kendinizi hangi alanda geliştireceğiniz size kalmıştır. Ama bunun için de zihin gücünüzü kullanabilirsiniz. Yaşamınızı geliştirecek imgelemeye de zaman ayırın (iş, para, arkadaşlar, bilgi, haliza, vs.) imgeleme yaparken Alfa durumunda olacağınız için, kendi zihninizi de etkilemek için harika bir konumda olacaksınız ve bu nedenle önemli şeylerin diğer yönleriyle kendi realitenizi de etkileyebileceksiniz. Sadece olmak istediğiniz şeye hazır olduğunuzu (promosyon, yeni bir araba, işitme gücü, insanların size saygılı olması, sağlık, vs.) imgeleyin. Zihin gücüyle ayartmaya bağlı olarak yapabileceğiniz en iyi şeylerden biri kendinizi harika ayartma güçleriyle donatılmış olarak imgelemek, buna zaman ayırmaktır. Bunda kolayca başarı kazandığınızı görün, insanları kolayca etkilediğinizi görün, diğer insanların sizi kıskandığını görün. Çünkü karşı cins size aşık oluyor. Bir yıllık zihinsel ayartma pratiğinden sonra kendinizi nasıl görmek istiyorsanız öyle görün. İstediğiniz insanı ya da herhangi bir şeyi daima elde edebileceğinizi bilen bir sıratışla görün kendinizi. Bunu yaparsanız, zihin gücüyle ayartma çalışmalarınızın sonucunu daha hızlı alacaksınız çünkü

bunda başarı kazandıkça kendinizi daha güçlü bir şekilde biçimlendireceksiniz.

Zihin gücü çalışmanız insanları ayartmak, başka boyutlara gitmek, beden dışı seyahatler ya da her ne üzerine olursa olsun öncelikli olarak Hermetik Felsefeden biraz anlamalısınız. Bu felsefe aşağıdaki prensiplere sahiptir:

1. Her insan belli bir dalga boyunda var olup yaşayan itici gücü hem alır hem de yayar.
2. Bu itici güçler eğitimli bir zihin tarafından algılanabilir.
3. İnsanın bilinçaltı zihni "evrensel" bilinçaltı ile bağlantılıdır. Her bireyin içinde tüm evrenin holografik kopyası vardır.
4. Bu seviyede aldığınız şeye sezgi denir.
5. "Bilme hissi" bu dalga boyuyla bir radyo gibi yayılır.

İlk bakışta bu 5 prensip size çok anlaşılır gelmemiş ve çok derin (herhangi bir felsefe alanında olduğu gibi) içerikli gelmiş olabilir. İşte zihinsel gücünüz için kullanabileceğiniz etkili temel bilgiler.

Evrensel matrikse girmek için (Tanrı, tüm bilinç kaynağı) normalde yaptığınız şeyin "tam zıddı" görünecek şeyleri yapmanız gerekir. Bir şeyler umuyorsanız, hentüz gelmemiş olan gelecekteki bir arzuyu ve belirsizliği ima edersiniz. Bir şeylerin hayalini kuruyorsanız, geleceği sezinliyorsunuzdur ve bu belirsiz değildir. Bir şeyi ummakla hayal etmek (yaratmak) arasındaki

ince çizgi budur. 3. boyut dünyasında somut bir şey istiyorsanız ve mantıken erişebileceğiniz bir şeyse, tüm yapmanız gereken bu isteğinizi bilinçaltına iletmektir. Bilinçaltı zihniniz dileklerinizi yaratacaktır, dilek bilinçinizden düzgün bir şekilde yayılmışsa. İşte burada da ince bir çizgi var: arzunuzun başarılı bir şekilde bilinçaltı zihninize (evrenle bağlantılı) iletmek için bilinçli zihniniz bu arzu üzerinde egzersiz yapmayı bırakmalıdır. Sürekli devam eden arzu, dileğin oluşumuna engel olur. Sık sık vurguladığım şey: Pelşik dokunmanızı yaparken onu %100 hissetmelisiniz, gerçekten şu anda oluyormuş gibi hissetmelisiniz. Aynı şey ayartma "senaryosu" için de geçerlidir. Sanki şimdide oluyormuş gibi görmeli ve hissetmelisiniz (imgeleme ile). Tabi ki, bunu yeteneğiniz ölçüsünde yaparsınız ve imgelemenizde tam şu anı hissedemeseniz bile sonuç alırsınız. Ancak imgelemenizin şu anda olduğunu ne kadar çok hissederseniz o kadar çabuk sonuç alırsınız.

Kendimin keşfettiği bir sır vereyim size: Rol ya da numara yapabilirseniz bilinçaltınızı kandırabilirsiniz. "Şu anda olduğunu" hissetmekte zorlanıyorsanız, gerçekten hissetmeye başlayana kadar hissediyormuş gibi yapabilirsiniz. (Rol yapsanız bile) şu anda oluşuyormuş gibi hissedebilirseniz şimdiki an farkındalığınızı gerçekten hissedeceksiniz ve imgelemeniz daha kolay olacaktır. Aktörler ve aktrisler bunu kolayca yapıyorlar. Bir başkasının durumunu başka bir yerde gerçekten oluyormuş gibi hissedebiliyorlar. Performanslarını gerçekleştirdikten sonra kendi hayatlarına geri dönüyorlar. Siz de aynısını yapabilirsiniz ama imgelemeniz

gerçekleşene kadar hissi devam ettirin. İşiniz bittiğinde kendinizi kucaklayın ya da kendinize dokunun sanki o insandaki bir şeye dokunuyormuşsunuz gibi. Gerçekten birini ayarttığınız bir zamanı hatırlayın. İşte böyleymiş gibi imgeleyin. İçiniz gülsün çünkü arzuladığınız kişiyi ayarttınız ve ona dokundunuz. Gerçekten oluyormuş gibi zihninizi eğittiğiniz kadar bu deneyimler yaşamınızın da bir parçasıymış gibi kendinizi de eğitiyorsunuz.

Hermetik bilgiler çoğu yeni başkayanların uygulamakta zorlandığı bir şeydir. Arzunuzun fiziksel dünyada gerçekleşmeden önce var olduğuna inanmanızı gerektirir. Arzu edilen bir durum DİLİYORSANIZ ya da olacağını UMUYORSANIZ, otomatikman GELECEK zamanı düşünüyorsunuz demektir. Bir şeyi istediğiniz sürece onu hep isteyeceksiniz (3.boyutta), istekleriniz gelecekte merkezlenir ve bilinçaltının sonsuz şimdisine iletilemez. Bu nedenle, "dilersenız, alamazsınız". İsteğinizi ummayın, gerçekten oluyormuş gibi yaşayın ve deneyimleyin. Bunu imgelemelerinizle yapın ve gün boyunca düşüncelerinizle bunu hissedin. Bilinçaltınız bilmek ve kesinlik vasıtasıyla aktivasyon ve yanıt bekleyen bir güçtür; "Sınırsız Güven."

Zihniniz düşüncenin duygusal kopyasını gerçekleştirdiğiniz sürece her şeyi gerçekleştirebilir. İşin sırrı hissetmektir. İstediğinize zaten sahip olduğunuzu hissederek arzunuzu elde edebilirsiniz.

Bu bölümü dirençle ilgili birkaç teknik vererek bitireceğim. Direnç meselesinin sizi germesine izin vermeyin. Kişinin duygularını zorlamıyorsunuz. Kişide

bazı duyguları yaratıyorsunuz ve kendi fikriymiş gibi algılıyor. Bu teknikler sayesinde size çekim duyuyor ama bazı sebeplerden ötürü buna direnç gösterebilir. Evli olabilirler ya da uzağınızda olabilirler, daha bir sürü sebepten ötürü sizi düşünmekten kendilerini alıkoyabilirler. Belki normalde onların tipi olmayabilirsiniz ve sizi çekici buldukları için kafaları karışmış olabilir. Ya da üzerlerinde arkadaş baskısı olabilir, "kötü görünen" bir sevgiliyi arkadaşlarına göstermek istemeyebilirler. Bu son söylediğim durum mevcutsa, sizinle ilişkiye girecek olgunlukta olmayacaklardır muhtemelen. Belki de kişi normalde çok dindardır ya da dindar bir ailesi vardır. Kişi bu durumda muhtemelen sizinle yatmak istediğini gizli tutacaktır ya da sizden uzak duracaktır çünkü farklı bir dinden geliyorsunuzdur. Birçok şey dirence sebep olabilir ve üzerinde çalıştığınız kişi sizden gelen yeni aşk düşüncelerini bastırabilir. Direnç gösteriyorlarsa, korku, geri çekilme göaterebilirler veya sizi reddedebilirler. Direncin işaretleri farkında olmanız gereken ve tüm fark edilebilir tepkileri not almanız gereken şeylerdir. Tepkilerin farkına vararak (iyi ya da kötü) hangi zihin gücü teknikleriyle yaklaşacağınızı daha iyi bilirsiniz. Aslında "iyi ya da kötü" ifadesini kullanmamalıyım çünkü kötü bir işaret iyi bir işarettir. Direnç işaretleri yaptığınız şeylerin işe yaradığının göstergesidir. Sadece çalışmanızı programlamanızın daha fazla zaman alacağı anlamına gelir. Çabalarınızın sonuçsuz kaldığını göstermez. İşte başarınızı garantileyecek dirençle nasıl başa çıkabileceğinizin yolları.

1. Kişinin direnci kırılana kadar daha yoğun ve daha uzun imgeleme yapabilirsiniz. Kişi duygularını bastırsa ya da sizi göz ardı etse bile gücünüzü bu destekleyecektir. Dirençlerinin sizi daha çok düşünmelerine sebep olduğunu (tabi ki, bunda sizin parmağınızın olduğunu bilinçli olarak bilmeyeceklerdir) öğreneceklerdir.
2. Bir U dönüşü yapabilir ve sizin amacınızı gerçekleştirmeyi çok istediklerini imgeleyebilirsiniz. İmgelerken sizi istemelerini ve sizi memnun etmek için can atmalarını sağlayın. Ancak buna rağmen onları reddedin. Bu da kişinin direncini kırabilir çünkü zihni bu etkiyi anlayamaz ya da çözemez ve bu nedenle kişi savunmasız kalır.
3. Birkaç gün için zihin gücü tekniklerini uygulamayı bırakmalısınız ve sonra daha güçlü bir şekilde tekrar başlamalısınız. Kişi direnmeye devam ettiği sürece bir durun bir başlayın. Bu duraklar çok etkilidir çünkü kişinin bilinçaltı, kendisine yapılan baskının bittiğini hisseder ve savunmasını bırakır. Savunması indiğinde tüm imgelemeleriniz zihnine akın eder. Zihinsel imgeleriniz bloke olduğunda silinip gitmezler. Kişinin zihninde bir açık bulunçaya kadar "dolanırlar". Kişi direniyorsa, imgelediklerinizi sadece bekler ve açığı bulduğu an yayılır (savunmaları düştüğü zaman olduğu gibi).
4. Kişi onlarla yarattığınız ateşli hislerden korktuğunu gösteren işaretler veriyorsa, tutkuyu

azaltmak için imgelemenizi kullanın. Genellikle nazik bir dokunuşa ihtiyaç vardır ve o zaman yavaş yavaş erotik, yoğun seviyelere doğru çıkabilirsiniz. İlk etapta arkadaş olmayı imgeleyin, sonra arkadaşça şeyler yaptığınızı (korkutmayacak türden) ve birkaç hafta sonra da şehvet dolu şeyler yaptığınızı hayal edin. Kişinin size aşık olması için uğraşıyorsanız bu teknik önemlidir. Önce sizinle mutlu ve rahat olduğunu, gülüp oynadığını ve sonra "güvenli" senaryoları yerleştireceğiniz cinsel senaryoları imgeleyin.

5. Bilinçaltı zihinleri fazla etkiye boğulmuşsa kişi o zaman sizden uzaklaşmayı bile düşünebilir. Sizi tanımasalar bile farkında olmadan direnebilirler. Uzaklığın ne kadar olduğu önemli değil (ne kadar uzaksa o kadar iyi) çünkü savunmaları düşecektir ve siz çalışmanıza devam edeceksiniz ve etkiniz zihnine çok daha kolay girecektir. Tek sorun değişen davranışının işaretlerini ya da tepkilerini yansıtamayacak olmanız. Ama bir dahaki sefere onları gördüğünüzde işıltılardan anlayabileceksiniz. Onlar hareket ettikten sonra da buna devam edersenız sizi deli gibi özleyeceklerdir.

Üzerinde çalıştığınız kişi size bir ölçüde direnç gösteriyorsa o zaman bu tekniklerden birini ya da bir kaçını deneyin. İşaretlerinin farkında olun böylelikle en iyi tekniği kullanabilirsiniz. Bazı insanlar etkinize

karşı mücadele ederken enerji/güç kaybından hasta olabilirler. Entide sonunda siz çalışmanıza devam ederseniz bilinçaltı zihinleri pes edecektir. Sizin olacaklardır. Her insan ve durum farklıdır. Bu nedenle, farklılığın tadını çıkarın çünkü bu sizin zihinsel yeteneklerinizi iyileştirecektir ve gelecekteki çalışmalarınız açısından size harika deneyim kazandıracaktır.

YEDİNCİ BÖLÜM

Radyonikler, Psionikler, Kutsal Geometri

Sıradan insanlardan saklı tutulan birçok teknoloji vardır. Bunun sebebi, bu teknolojilerle elde edilebileceklerin potansiyelinin sınırsız olmasıdır. Kesinlikle sınırsızdır! "Teknolojiler" kelimesiyle devasa elektronikleri, donanımları, bilgisayarları ya da milyar dolarlık makineleri kastetmiyorum. Zihin temelli, etetik bağlantılı sunumlar ve bağlanımlardır kastettiğim. Şu aşamada bunlar mantıklı gelmeyebilir ama mantıklı olduğunu göreceksiniz. Bu teknolojileri anlamanız için temel bilgileri tekrarlıyorum:

Etrafınızda gördüğünüzden çok daha fazlası vardır. Uzun zamandır insanlığa empoze edilen sınırlar yüzünden fiziksel gözünüzle sadece fiziksel olanları görebiliyorsunuz. Eğer sınırları kaldırırsanız, fiziksel çevrenizden çok daha fazlası olduğunu görebilirsiniz.

Birçok insan "Başka görecek ne var ki?" diye soracaktır. Cevabım şu: "çok şey!" çevrenizde gördüğünüz şeyler sadece fiziksel değildir. Hepsinin fiziksel ni-

teliklerinin yanı sıra başka nitelikleri de vardır. Bunlar seviyelere ayrılır. Varoluşun bir seviyesi bu fiziksel olan seviyededir ya da fiziksel dilin sınırlarıyla daha düzgün tanımlanmış olur. Bu üçüncü seviyenin üzerinde daha çok seviye vardır. Sayılamayacak kadar çok aslında. Bu seviyeler kek yapmak için malzemeleri karıştırdığınız gibi birbirine bağlıdır ve karışmıştır.

Radyonikler ve diğer taraftaki teknolojiler de aynı şeydir. İlgilendiğimiz diğer seviyeye genellikle "eterik" seviye denir. Aslında adı bu değildir ama İngiliz dünyası bu kelimeyle bu tanımı yapmıştır ve öylece kalmıştır. Daha önce duymuş olabileceğiniz bir başka seviye ise "astral" seviyedir. Seviyeler arasında da boyutlar ya da oktavlar vardır. Daha önce belirttiğim gibi fiziksel dünya üçüncü boyuttadır. Astral seviye ise 4. Boyutun ilk ve ikinci oktavında bulunur "Eterik boyut" astral seviyeye yakın ama biraz aşağısında ve 3. Boyutla bağlantılıdır.

Etrafınızda gördüğünüz her şey bu fiziksel boyuttan daha yüksek seviyeleri kaplar. Bu noktaya gelmek için tüm fiziksel nesnelerin ve yapıların (insanlar dâhil) eterik yapısı vardır. Hareket etme fonksiyonları olan sadece fiziksel bedeniniz değildir. Eterik bedeniniz de vardır; yüksek seviyelere çıktığınızda ya da fiziksel gözlerinizle bu seviyeleri görmek için kendinizi eğittiğinizde görünmez bedeniniz görülebilir. Tüm nesnelerin fiziksel bedenleri kadar eterik bedenleri de vardır. Arabalar, ağaçlar, kitaplar, yiyecekler ve gözlerinizle göremediğiniz müzik titreşimleri, kokular ve düşüncelerin bile eterik bedenleri vardır!

Düşünceler "eterik" ya da "astral" gibi yüksek seviyelerde var olur ve bu seviyelere girdiğinizde gerçekten görülebilirler. Becerili, pratik ve bilgiyle düşünceler de fiziksel dünyada görülebilir. Bu nedenle, nasıl olduğunu bilirseniz insanların gözü önünde bir şeyin imgesini bile gösterebilirsiniz.

Unutmayın! Etrafınızda gördüğünüz insan yapımı her şey önce düşüncede başladı. Bir tişörtü ele alalım mesela. Tişörtün dizaynı kişinin düşüncesinde başlar. Tişörtün kumaş yapısı ya da kimyasalları biri tarafından yaratıldıktan sonra başlar. Tişörtü yapan makineler de daha önce biri tarafından (muhtemelen bir mühendis tarafından) düşünülüp düşünceler kâğıda aktarılmış, sonra da yeni bir dizaynla makineye dönüşmüştür. Düşüncelerinize bu açıdan baktığınızda bu çok ulaşılmaz görünmeyecektir. Zihniyetinizdeki sınırları kırmak için ilk adım budur.

Bu eterik seviyeye birçok açıdan girilebilir. Bunu yapmanın bir yolu da radyoniklerdir. Radyoniklerin en yüksek formu fiziksel herhangi bir aracın kullanımını gerektirmez (içsel radyonikler). Sadece düşüncelerle yapılır! Bu benim uzmanlığım ve çok gizli bir bilgiyi gerektirir. Düşünceleriniz ile daha yüksek bir seviyeden güç alan radyonik makineler yaratabilirsiniz! Tüm seviyeler birlikte var olduğundan fiziksel dünyadaki biri eterik radyonik bir makinenin tamamlayıcı parçasından geçebilir, asla bir şey görmez ve hissetmez! Sizi bedeninizden çekip eterik seviyeye getirtirsem ya da bunu kendi başınıza nasıl yapacağınızı öğretirsem, kesinlikle yukarıda asılı, karmaşık, devasa radyonik yapıya ağzı-

nız açık bakakalırsınız. Düşüncelerimin ani hareketi ile diğer maktuelerin olduğu ya da onları birbirine bağlayabileceğim yere diğer radyonik makineleri de çağırabilirim ("dâhili radyoniklerin" bir başka avantajı). "Psionics"lerin gizli bilgisi ise radyoniklere yardımcı olmasıdır. Psioniklerin birçok farklı tanımı vardır. Bu kitaptaki tanımı ise: Yardımcı modeller kullanarak enerjiyi genişletmenin ve yakalamanın yollarıdır. Basit bir daire doğal bir psionik olarak düşünülebilir, çünkü daire belli titreşimler yayar. Dairelerin bir koleksiyonu daha fazla enerji ve güç yaratır. Her türlü tasarım hangisi olduğunu bildiğiniz sürece bunu yapabilir. Avantajı ise bu enerjileri kendi yararınıza kullanabilmenizdir. Dairevi modeller çok enerji üretir ve merkezde hedeflerinizi "şarj" edebilirsiniz

Radyonikler zihninizde yaratılan makineler olduklarından hayal edebileceğinizden daha sınırsız kullanım olasılıkları vardır. Radyonik uygulamalarda liste sonsuz olabilir. Ama radyonik bir makine ile yapabileceğiniz bazı şeylerin listesi vardır. Bunu okuduktan sonra radyoniklerin neden bu kadar gizli tutulduğunu anlayacaksınız. Listede olası genel kullanımlar verilmiştir:

- Kendi ya da başkalarının hastalıklarını, rahatsızlıklarını, vs. iyileştirmek.
- Kimyasal kullanmadan haşereleri evinizden uzak tutmak.
- Kimyasal kullanmadan haşereleri hasadınızdan uzak tutmak.

- Işınlanma (sadece düşünceleriniziz dünyayı dolaşmak).
- Havaya yükselme olayı (fiziksel bir nesneyi havaya kaldırma).
- Yaratıcı artistik uğraşlara yardımcı olmak
- Kişisel korunma.
- Saldırı altındayasanız psişik savaş.
- Bedeninizdekt yabancı implantları yok etmek.
- Diğer boyutlara ve realitelere girmek.
- Gizli bilgi kazanmak.
- Başkalarının zihnini okumak.
- Uzaktan gözlemlemek (tercih ettiğiniz yerlere görünmez kameralar yerleştirmek).
- Kişiler arasında telepatik iletişim.
- Kablosuz, görünmez telefonik yayınlar (kabarık telefon faturalarına güle güle diyebilirsiniz ya da herhangi bir felaket durumunda telefon hatlarının gitmesi sizi üzmez).
- Stereo FM olarak
- Askeri uygulamalar için.
- Sizi saran zararlı elektromanyetik frekansların ortadan kaldırılması.
- Müzik ya da imgelerin yayınlanması (benim uzmanlık alanım).
- Uydu sistemlerine giriş.
- Gezegenin ötesinden diğer gezegenleri uzaktan gözlemleme.
- Boyutlar arası depo kurulumu.

- İçme suyunu güzelleştirme.
- Suyu kişisel gelişiminiz için belli özelliklerde programlamak.
- Işığı çağırmak.
- Herhangi birine ya da bir şeye daha yaratıcı sevgi yaymak
- Piyango kazanmak.
- Fiziksel yapıların maddesizleştirilmesi.
- Gerçek çok boyutlu yaşam için evinizin etrafında zaman/uzay şebekelerini kırmak.
- Bilincin daha yüksek seviyelerine girmek ve daha yüksek kaynaklardan yardım almak.
- Beyin durumlarına ve değiştirilmiş durumlara sebep olmak.
- Herhangi bir şeye belli enerji modellerini programlama
- Kadim enerji kaynaklarının enerjisini, psionik, radyonik cihazlara transfer etmek.

Liste böyle uzar gider. Yüksek bilgiler seçiminize bağlı olarak iyi ve kötü şeyler için kullanılabilir. Daha yüksek farkındalık seviyelerine ve boyutlarına gidebilir ve tamamen "kötü" biri olabilirsiniz. Gezegendeki kontrol yapıları yüksek boyutlarda kalan olumsuz varlıklar tarafından kurulmuş ve yürütülmüştür. İzlenmesi gereken kural istisnasız radyonik çalışmanızı Sevgi üzerinde tutmamızdır. Mesela, kayıp çocukları bulmak için uzaktan izleme radyonik makinenizi kullanın ama sevdiğiniz aktör ya da aktrisi izlemek için kullanmayın

Bu kitabı okuyanların çoğunun radyonikler hakkında daha fazla bilgi istediğini fark ettim çünkü bu konu çok cezp edici. Harici cihazlarda güç aramak doğamızın eğilimidir. Yukarıdaki uygulamaların sadece zihin yoluyla yapıldığını daha net açıklayayım: radyonik ünite tam olarak bir güç ya da çalışma değil... O sizin zihninizdir. Cihazlar sadece niyete odaklanmaya yardımcı olur. Yüksek derecede eğitimli ve deneyimli bir zihin ile bunu yapacak bir cihaza ihtiyaç duymazsınız.

Radyonikler eterik alanlarla ilgili bilgiyi analiz etmek ve eterik alanlara bilgi yaymak için kullanılan psionik araçlarının bir dalıdır. Radyonik çalışmasının ana anahtarı; "oran" olarak bilinir. Oran, psişik (zihinsel) etkileri sayıya çeviren dilden başka bir şey değildir.

Varoluştaki her şey sayısal forma dönüştürülebilir. İçine girilmesi çok karmaşıktır. Bu nedenle basit tutacağım. Lise yıllarınıza dönerseniz matematikte "pi" olarak adlandırılan sembolü hatırlarsınız. Hatırlarsanız bu pi sembolü 3.1416... ve sonsuza kadar devam eder, hiç sonu gelmez. Matematik öğretmeninizin bahsetmediği şey ise (çünkü bilmiyorlar) var oluştaki her şey "pi"nin ondalık alanlarının içinde sayısal olarak bulunur. İsminizi sayılara çevirirseniz pi'de bir yerde bulunacaktır. Fiziksel hücre yapınızı sayısal sembollere çevirirseniz pi'de bir yerde bulunacaktır. Fiziksel ölümünüzün saati ve gücü de pi'nin içindedir. Hafıza ve deneyiminiz ya da çocukluktaki travmanız da pi sembolünde bir yerdedir. Hisler, düşünceler, duygular, hedefler, hayaller, amaçlar, her türlü şey sayısal bir

forma çevrilebilir ve pi'de bir yerde bulunabilir. Şu ana kadar hayatınız boyunca soluduğunuz atomların miktarı pi'de bulunabilir. Radyonik bir imgeleme sayılara çevrilebilir ve pi'de bir yerde bulunabilir. Ona ismi siz verirseniz, o pi'de bir yerde bulunur. Bu sebeple, pi kutsal matematiksel bir semboldür. Ve piramitler bu sembolik formüle göre inşa edilmiştir.

Radyoniklerde bir "oran" olarak yaptığınız şey gerçekte bu pi sembolüne (ve diğer şeylere) daha yüksek seviyede girer. zihinsiz düşünceleriniz ve eterik yapılarınızı sayısal bir forma çevirir. Bunu yapmak için hesap makinesine ihtiyacınız yok. Zihinsiz bilinçaltı seviyesinde her şeye bağlı olduğundan dolayı bunu kendi yapar.

Radyonik kullanımınıza bağlı birçok farklı oran tipi vardır. Şifa amaçlı birinin oranı ile "kontak" kuracaksanız, o zaman bu oran ya da sayılar kişinin eterik bedeniyle kontak kurmanızı sağlar. İnsan nüfusu için kontak kuracaksanız, o zaman bu oran ya da numara serileri tüm insanların eterik bedenleriyle kontak kurmanızı sağlar. Dünyanın çevresindeki yörüngedeki televizyon uydusu için kontak oranı alacaksanız o zaman uydunun eterik bedeniyle kontak kurmanızı bu oran ya da sayı serileri sağlar. Siz bırakana kadar bu kontak sabit kalır, açık kalan telefon hattı gibi. Yapıyla bağlantıyı kurmayı her dilediğinizde kontak oranları değişir. Bu nedenle gelecekte kullanmak için onları kaydetmenizin bir anlamı olmaz. Bu oran radyonik makinedeki tuşlarla yapılır.

Diğer tür oranlar model oranları, yayın oranları,

denge oranları, ışık oranlarıdır. Orgone oranları, telepatik oranlar, yüzlercesinden sadece birkaçının ismi var. Unutmayın; çok ileri, saklı tutulmuş ve güçlü bir şeyi size anlatmaya çalışıyorum bu yüzden sadece temelini anlatıyorum.

Radyonik kullanımınızla ne kadar oran alırsanız, eterik enerjiyle o kadar karmaşık bağlantı kurarsınız ve radyonik makinenizle o kadar başarılı olursunuz. Netticede, dahili radyoniklerde çok yetenek kazandığınızda, sadece düşüncelerinizle binlerce oran alınabilir ve herhangi bir rakamla uğraşmak zorunda kalmadan bağlantılar kurulacaktır. Nasıl bu kadar otomatikman yapmanız mümkündür? Basit, radyonik makinenin sizin için bunu yapmasını sağlayın ve devasa oran miktarlarıyla uğraşmanız gerektiğinde bağlantı kurun (yaratıcı olun!)

Bir oran radyonik makinenizle çok kolayca alınabilir. Düz ve yumuşak olan herhangi bir cisim bulun. Plastik ya da lastik, doğal olmamalarına rağmen oldukça işe yararlar. Bakır ve altın en iyisidir. Elinize aldığınız bu cismin yüzeyine sağ başparmağınızı sürtün ya da geçirin. Yeterince bağlantı kurduğunuzda başparmağınız bu nesneye yapışacak ya da üzerinde duracaktır.

Özellikle, bilinçaltınız oranı algıladığında başparmağı "yakalar" ve durdurur gibi olur. Buna bağlantı denir.

Gerçekten olan şey ise denemesi için basit bir numara vererek bilinçaltınızın pi sembolüne girmesini istersiniz. Doğru bir numara değilse, başparmağınız

nesneye dokunduğunuzda dolaşmaya devam eder. Doğru numaraysa bilinçaltı zihniniz nesnedeki eterik partikülleri "yakalamak" için başparmağınızdan eterik enerjinizin küçük miktarlarını serbest bırakarak karşılık verir. Bunun teknik özelliklerini dert etmeyin. Zihniniz hepsiyle baş edecektir. Sadece nesneyi yavaşça okşama hareketiyle ve zihninizden bu numaranın doğru olup olmadığını sormak ve doğru numaraysa başparmağınızın yapışacağını bilmek tüm yapmanız gerekendir. Bilinçaltınız gerisinin kabına bakar. Bir şey yediğinizi, yemeğin midenizde sindirilip bedeninizden atıldığını bilirsiniz ama bu olurken bedeninizdeki kimyasal, biyolojik, nörolojik, psikolojik tepki ve mekanizmaları düşünmek zorunda değilsiniz. Bilinçli zihniniz oran sayılarını nasıl alacağınızı ve doğru numarayı bulduğunuzda ne olacağını söylüyorsa gerisini bilinçaltı zihninize bırakın. Sadece nesneyi oyun, doğru anda başparmağınız yapışacaktır.

Radyonikler kadim uygarlıklarda kullanılan teknoloji türlerinden biridir, tek farkı bizimkinden daha ileri olmalarıydı. Zihin/makineler şu anlaki radyonik makinelerden çok daha farklıdırlar. Birçoğu doğal yeryüzü şebeke enerjilerinden güç sağlamıştır ve yeryüzü kaynaklı enerjiler kristallerde, taşlarda, vs. bulunmuştur Ayrıca düşüncelerden, kutsal geometriden, seslerden güç almışlardır. Radyonikler form değiştirmiştir ve çağlar boyunca kullanımları da değişmiştir. Ortaçağda bazı asil yerliler ritüeller (dans etme, resim, şarkı, vs.) gibi farklı türde radyonikler çıkarmıştır. Radyonikler dillere benzer, çok farklı türleri, çeşitleri, dal-

ları, seviyeleri ve kullanımları vardır. Sadece sesleriyle taşları hareket ettirebilecek birkaç insan tanıyorum. Çoğu kez bunlara şahit olmuşumdur. Büyük ses ve armoni bilgisine sahiptirler ama ayrıca Yeryüzünü bir tür radyonik makinesi olarak ve "oran" olan belli bir türde dans ederek kullanırlar. Yere vuruş ve adımları, zihinleri sesleri ve niyetleri arasında bağlantı sağlayacak sayıları verirler. Yerdeki hareketleri çok daha güç kazanmalarını sağlayan kutsal geometriyi yansıtır. Bu şeyler çok ağır görevlerdir ve bu nedenle nadiren bilinir ve muhtemelen siz bu bölüme inanmamışsınızdır. Tüm bunlar ulaşılmaz gibi görünüyorsa, sorun değil. Doğa, sadece belli insanların bu bilgiyi almasına izin verir. Ancak bu bilginin nadirliğine rağmen, radyonikler üzerine araştırma yapan insanların sayısını bilseniz şaşardınız. Ben de bir radyonik araştırmacısıyım ve radyonik teknoloji uygulamalarım çok engindir

Hiçbir elektronik cihaz kullanmadan ses, ton, armoni ve dünya çapındaki frekanslar üzerinde çalışıyorum Biraz garip görünebilir ancak şehriniz müziğin içinde kaybolsaydı harika olmaz mıydı? Müzik hiçbir yerden gelmiyormuş gibi görünür... tüm fiziksel yapının içine nüfuz eden müzik... iyileştiren ve hastalıklardan, korkudan ve düşük farkındalık seviyelerinden kurtaran müzik. Benim insanlarım dünya çapında bunun üzerinde çalışıyorlar. Gökyüzünü dolduran inanılmaz müzik sesiyle gecenin bir yarısı uyandığınızı ve günler sonra şehrinizde fiziksel ve zihinsel hastalıkları olan insanların iyileştiğini hayal edin. 3. dünya ülkelerinin müziğin içine çekildiğini ve günler sonra Yeryü-

zünün yiyecek verdiğini ve yeşillendiğini hayal edin. Tüm kanalların kesildiği ve sadece gerçeklerin ortaya çıktığı ülke çapındaki "yayını" hayal edin (geçmişe dönük radyonik canlı kameralar sayesinde). Çılgınca değil mi ha? Radyonikleri ve kutsal geometriyi bilirsenız hepsi mümkündür Şehrinizin üzerine yağan müziği duyduğunuzda tüm bunlar tuhaf gelmeyecektir. Zamanlama doğru olduğunda ve denge sağlandığında... bu olacaktır ve insanları yeni bir farkındalık seviyesine ulaştıracaktır.

Kutsal geometri nedir? Zihniniz yeni seviyelere çıktığında düşünceleriniz ve düşüncelerinizi kullanış biçiminiz daha güç kazanır.

Kutsal geometri her şeyin dilidir. Muhtemelen okul yıllarındaki geometriyi anımsamışsınızdır. "Kutsal" geometri okulda öğrendiğinizden biraz daha farklıdır. Bu tip bir geometrinin şekillerle ve matematikle alakası vardır ama daha çok "kozmik" seviyede. Kutsal geometrinin dikkat çeken tarafı her şey (HER ŞEY) geometrinin bir ürünüdür ve her şey (HER ŞEY) geometriye bağlıdır. Geometri matematiksel olarak tanımlanabilir (bu saklı bir bilgi değildir) bu nedenle her şeyde matematik (kutsal matematik) vardır... piramitlerden gözünüze kadar. Geometri evrendeki her şeyde bulunabilir ve kutsal geometriyi anlamak size tüm evrenin bilgisini verebilir. Kesinlikle bunun sadece tanımını yapmak bir sürü kitabı doldurur. O yüzden burada sadece birazcık tadına bakmış oluyorsunuz.

Her şeydeki geometriyi anladığınızda, hayatın nasıl işlediğini ve hepimizin nasıl kozmosa uyduğumuzu

anlamaya başlarsınız. Her şey belirli geometrik bir şekilde yaratılmıştır ve geometrik özelliklere sahiptir... DNA'dan tutun, fiziksel hücrelere, ağaçlara, boyutlara, dillere, virüslere, müziğe, bilgisayarlara, kimyasallara, atomlara kadar

Bunlar evrendeki birçok şeyin öğeleridir, gezegenin etrafındaki enerji alanlarından bedeninizin etrafındaki enerji alanına kadar. Hücresel yapınızı ve DNA'nızı bile tanımlayabilirler, doğru bir şekilde bir araya getirebilirseniz. Hatta evrenin nasıl yaratıldığını bile gösterebilirler anlamasını bilirseniz.

Geometrinin en kutsal imgesi Yaşam Çiçeğidir. Çünkü içinde tüm yaradılışı barındırır. Her şey bu kutsal modelin kullanılmasıyla yaratılmıştır; müzikten dile, doğaya kadar her şey. Kutsal geometriyi hiç görmemişseniz ya da bilmiyorsanız size görünmez. Unutmayın; kutsal geometri kağıt üzerindeki hoş imgeler değildir. Çoklu boyutlardaki hareketler ve oluşumlardır. Mesela, Yaşam Çiçeği iç içe geçmiş yuvarlakların toplamıdır. Belli bir şekle hareket ettiklerinde formlarını değiştirebilir. En ilginç bulduğum şeylerden biri tüm dillerin alfabelerinin bu imajda bulunabilmesidir (Dan Winter'ın çalışmasına bakın). Bu nasıl baktığınız ve ne gördüğünüzle ilgilidir. Bu şeklin belli bir bölümünü seçtiğinizde ve döndürdüğünüzde açıkça İngiliz alfabesini ya da İbrani alfabesini görebilirsiniz. İncil'i orijinal dili olan İbranice'den bu imgeye çevirdiğinizde, İncil'in kutsal geometri şeklini alabildiğini görürsünüz. Bu şekil ayrıca bu gezegenin manyetik parçalarının yerçekimi gücünü de gösterir. Tüm kadim alanlar

bile bu spiral hatların üzerindedir (Fibonacci spirali olarak adlandırılmıştır). Bu, organik büyümeyi resmeden sayıların belirli ilişkisinden doğan matematiksel bir spiraldir. Tüm kadim tapınak ve yapıların plan ve sıralanışı üzerinde çalışırsanız, bunların Fibonacci üzerinde olduğunu ve Mısır'daki tek belli bir noktadan kaynaklandığını görürsünüz. Fibonacci spiralini tüm doğada da görürsünüz (koçların boynuzunda, deniz böceklerinin kabuklarında, ayçiçeğinde çift spiral) ve üzerinde inceleme yaparsanız etrafınızdaki dünya ve müzik arasındaki bağdır. Bu "semboller" evrende her yer olurlar. Bunun sizden neden saklandığını anlayamazsınız çünkü bu bilgiye tümüyle sahip olmak sizi çok güçlü ve aydınlanmış bir insan yapar.

Dünya: şebekeler olarak adlandırılan enerji alanlarıyla çevrilidir. Gezegende farklı türde bir sürü şebeke vardır ve hepsinin geometrik şekli de farklıdır. Kadim insanlar tüm bu şebekeleri ya da diğer ismiyle ley hatlarını bilirdi. Şebekelere girebilirseniz bunlar doğal karşılıksız güç kaynaklarıdır. Nikola Tesla (radyonun mucidi) bunları biliyordu ve şaşırtıcı birkaç şey tasarladı (birçoğu bilmediğiniz duymadığınız şeylerdir). Halktan saklanan en büyük başarılarından biri gezegenin herhangi bir yerine elektrik yayabilmekti. Gezegenin belli noktalarına yerleştirilen 8 özel "jeneratörle" (Tesla Bobinleri)... bu enerji şebekelerine girebildi ve sonuçta tüm dünyaya yetecek tam bir elektrik gücü elde etti.

İlginçtir ki, bu "kuleler" kutsal geometri enerji noktalarıyla çakışan belirli şebeke noktalarına yerleşti-

rilmiştir. Büyük bir şey biliyordu ama bu icadı küçük görüldü (henüz!) Yine de Nikola dünyada büyük bir etki yaratmıştır. Duvardaki 60 Hz prize her fişi soktuğunuzda' onun icadını kullanıyorsunuz (AC akımı). Küçük bir Tesla her yerde... her evde ve her işte. Çocukluğumdan beri her zaman idollerimden biri olmuştur, üzerinde uzmanlaştığım gizli teknolojisinden dolayı ve kağıt üzerine dökmeden bile zihni harika derecede her icadı görebildiği için. İşte bu yüzden ilk prototipi bile başarılı oluyordu. İmgeleme konusunda bir dahiydi. Bunu da icatlarıyla herkesin iyiliği için kullandı. Yine de en iyi çalışması insanlardan hala dikkatle saklanıyor.

Peki bu bilgi ne kadar önemli? Kutsal geometri size olağanüstü yetenekler kazandırabilir ve onun sunacağı araçlarla başka boyutlara bile geçebilirsiniz!

Bedeninizin etrafı iki iç içe geçmiş tetrahedronlardan oluşan bir enerji alanıdır. Bu düz ölçü Davut'un Yıldızı olarak da bilinir (yine de bu imgenin bilgisi hala oldukça gizli tutulur). Üç boyutlu bir ölçüde, bu imge Merkaba ya da Merkabah olarak bilinen iç içe geçmiş tetrahedronların şeklinde bir enerji alanıdır. Etrafınızda bu alan vardır yine de aktive olmayabilir (gezegendeki yaklaşık sadece 3000 insanın tam aktif Merkaba alanları vardır). Çok gizli tekniklerle bunu aktive edebilirsiniz. Bu enerji alanı kendinizi daha yüksek boyutlara taşımanızı sağlayacak "aracınızdır". Sırrını hiç vermeden, yapacağınız şey belli bir oranda (Fibonacci oranında) etrafınızda dönmektir. Belli bir orana ulaştığında (0.9 ışık hızı), bir disk gibi dışarı çıkar ve bu ne-

denle boyutlar arası yolculuk için zihniniz güdülenmiş olur! Yukarıda tanımladığım "dahili Merkaba" dır ve elektronik kullanımı gerektirmez. Daha çok belli nefes teknikleri, belli imgeleme teknikleri ve her yerdeki yaşama duyulan Sevgi gerektir.

Dönerek bu alana geldiğinizde, 50 metre fırlar. Bu Merkaba alanı sizin enerji/çakra noktalarınızla bağlantılıdır. Herhangi bir yogayla ilgili ya da Uzakdoğu'ya ait çakra tablosuna bakarsanız, "Kalp" Çakrasına yerleştirilmiş çift tetrahedron geometrisini görürsünüz.

Radyoniklerin yöntemleri ve kullanımlarıyla ilgili detayları burada vermeyeceğim. Bu alana ilgi duyarsanız o zaman bunu zihin gücüyle ayartmadan farklı noktalara gideceğini sanıyorum ve bu tehlikeli olabilir. Bu bilgiye çekildiğinizi düşünüyorsanız, o zaman daha ötesini araştırmak size düşmektedir.

SEKİZİNCİ BÖLÜM

Nörolojik İletikleyiciler

Bu teknikler yüzyıllar öncesine gider ve size çok keskin ve net iç görü verir. Tüm bilgi türleri beyninizde depolanır ve bu teknikler bu bilgileri hemen zihninize getirir. Üzerinde bayağı pratik yaptıktan sonra ne demek istediğimi anlayacaksınız. Zihin gücünüzün etkili olması için zihninizdeki resimlerin çok net ve güçlü olması gerekir. Resim netleştikçe imgelediğiniz hedefin gerçekten olduğunu hissetmek sizin için daha kolay olacaktır.

İlk yöntem iç gözünüzün genel netliğini geliştirecektir. Güneş parıl parıl parlarken dışarı çıkın. Gözlerinizi kapatarak güneşe bakın. Hiç "tam spektrum ışıklarını" duydunuz mu? Güneşli bir yerde yaşamazsanız bunları kullanabilirsiniz. Gözleriniz kapalı 15 – 30 saniye güneşe bakın. Gözleriniz hala kapalıyken ve güneşe bakıyorken aynı sürede (15 – 30 saniye) gözlerinize masaj yapın. Bu gözünüzde bir sürü rengin oluşmasını sağlayacaktır. Zihninizde ve farkındalığınızda renklere odaklanmaya çalışın. Bu renkleri zihni-

nizde tutarken ve gözleriniz kapalı onları "görebilirken", başınızı birkaç kez güneşe doğru ileri geri hareket ettirin. Bu hareketi yarım dakika kadar sürdürün. Biraz durun ve tüm yaptıklarınızı birkaç kez tekrarlayın. Gözlerinizi çok fazla ovuşturmamaya özen gösterin; hafif masaj yapın. Renkleri zihninizde 30 saniyeden fazla tutabilirseniz, böyle yapmaya devam edin. İşin sırrı renkleri uzun süre görmek ya da görmeye çalışmak değildir. Önemli olan gördüğünüz renklerin netliğini korumak ve güneşe doğru ileri geri hareket etmektir.

Yaptığınız şey, beyninize doğrudan bilgiyi gönderen göz konilerinizi güdülemektir. Böylece daha net imgeleme yeteneği kazanırsınız. Genç bir çocukken, gözlerimi ovaladığımı hatırlıyorum (genellikle yatmadan önce). Odam karanlık olduğunda, yaklaşık 90 saniye gözlerimi ovalamak bir sürü renk görmemi ve gökyüzündeki yıldızlara benzer rengarenk noktalar görmeme sebep olurdu (en azından ben bu küçük noktaları yıldızlara benzetirdim). Ovaladıktan sonra gözlerimi bir dakika kapalı tutarsam, bu renk yığınlarını saymaya ya da her birinin rengini görmeye çalışırdım. Gözlerimi çok fazla ovaladığımı düşünmeme rağmen (ağrımasından bilirdim) planlanmadık bir şekilde imgeleme gücümü geliştirdiğimi biraz bilirdim.

Bu ve aşağıdaki yöntemler basit görünebilir ama sahip oldukları gücü küçümsememelisiniz. Kendiniz için onlarla çalışmanız gerekir

1. Bu göz mercekleriniz için bir alıştırmadır, onları esnekleştirerek karşılığında imgeleme gücünüzü geliştirirsiniz. 15 cm uzaklığınızdaki bir kitaba bakmaya başlayın. Sonra uzakta olan bir şeye bakıp odaklanın. Gözlük takıyorsanız bu egzersizlerde onları çıkarın. Gözlerinizi kısmadan ileri geri odaklanmayı sürdürün. Daha iyi imgeleme yapmanız için bu size harika bir güç verecektir. Unutmayın; imgeleme yaparken de (farklı bir şekilde) gözlerinizi kullanıyorsunuz.

2. Gözlerinizle aynı seviyede olmak üzere duvara okuyabileceğiniz bir şey yapıştırın. Bir gazete, dergi sayfası ya da bunun gibi bir şey olabilir. Metni okuyabileceğiniz kadar yakında durun. Sonra küçük bir adım geri gidin ve tekrar okumaya çalışın. Her seferinde biraz daha geri gideceksiniz, bunun üzerinde her gün çalışın. Sadece birkaç dakikalık bir pratiğe ihtiyacınız var ve unutmayın; tüm bu alıştırmalar üzerinde çalışmalısınız... GÖZLERİNİZİ KISMAYIN. Rahat olmalısınız.

3. Bu egzersizde mümkün olduğunca yüzünüzün yakınına bir kitap koyun ama okuyabileceğiniz şekilde olsun. Her gün birkaç dakika bunun pratiğini yapın.

   Verdiğim göz pozisyonları hafızanızı, odağınızı ve öğrenme kapasitenizi geliştirdiği kadar beyninizdeki saklı kalan bilgileri de açığa çıkarır.

Bu, özel sonuçlar yaratabilen beyninizin elektrikli vuruşlarının belli bölümlerini uyaran, doğal nörolojik tetikleyicilerdir.

1. Görsel anıları hatırlamak için, dimdik ileri bakın ve sonra sol yukarıya bakın. Gözlerinizi orada 25 saniye tutun. Bu süreç hatırlamak istediğinizde görsel anılarınızı hatırlamanız için zihninizi zorlar. Ayrıca görsel hafızanızı da güçlendirir (İmgeleme).
2. Duyma ya da ses hafızanıza ulaşmak için sol aşağıya bakın. Sesle ilgili bir şeyi hatırlamak istediğinizde bunu yapmalısınız. Böylelikle imgeleme ve iç duyma hissiniz daha çok gelişir. Bu önemli olabilir çünkü imgelemenize ses eklemek etkisini artıracaktır. Kendi Alfa yerinizdeyseniz görüş açınızın sol alt köşesinde bir CD çalar imgeleyebilirsiniz. İmgelemeniz esnasında oraya bakın ve CD çaları açın. Alfa çalışmanızı yaparken müzik dinlemek zamanla imgelemenize netlik kazandıracaktır.
3. Dokunma hafızanızı veya dokunma imgelemenizi geliştirmek ya da hatırlamak için sağ aşağı bakın. Belirli bir anıyı (dokunma) hatırlarken günlük yaşamınızda bunu yaparak bu tetikleyiciler üzerinde çalışın. İmgelerken zihin gözünüzde bu tetikleyicileri geliştirin.
4. Sağ yukarıya bakmak çok önemli bir tetikleyicidir. İmgelerken bu tetikleyici yeni görsel oluşumlara girebilir. Mesela, ayartma için hayali

bir Alfa odası yarattığınızda, sağ yukarı bakarak bunu kilitleyin ve kendinize bunun Alfa yerinizle bağlantılı bir tetikleyici olduğunu söyleyin. Sağ üste baktığınızda bu imgeniz gözünüzün önüne geleceğinden zamanla imgelemeye başladığınızda bu Alfa senaryosuna girmek daha kolay olacaktır.

5 Doğrudan aşağı bakmak koku ve tat duyularınızla ilgili olabilir.

6. Yeni ses formlarına girmek için, düz sağ bakın. İmgelemenizde buna çalışır ve bunu kullanırsanız kendinizi her türlü yeni sese açmış olursunuz.

7 İşitsel bir anınızı hatırlamak için düz sola bakın.

Püf noktası şu; bu egzersizleri yaptıktan sonra ve belli tetikleyiciyi hatırladıktan sonra (dokunma, tatma, ve) her bir hareketi yaklaşık 20'şer saniye yapın. Bu "üçüncü gözünüzü" açacaktır ve imgelemenizin zihninizin derinliklerine (bilinçaltınıza) nüfuz etmesini sağlayacaktır. Tüm bunlar sadece 5 dakikanızı alır ama imgeleme becerinizi ve yaratıcılığınızı büyük ölçüde geliştirir.

Bu beyin tetikleyicileri size gizemli gelmiş olabilir. Bunlara aynı zamanda çapalar ya da bağlantılar adı da verilir. Bunlar, belirli psikolojik, his veya deneyime bağlı bir bağlantı yaratan fiziksel hareket ya da uyarıcılardan başka bir şey değildir. Yıllar önce bir şarkı

dinlemişsinizdir ve yıllar sonra bu şarkıyı duyduğunuzda ilk dinlediğiniz anı hatırlarsınız. Böyle bir şey hissetmişsinizdir herhalde? O anı normalde hatırlamazken şarkı birden "harika bir tatil" ya da eski bir sevgiliyi çağrıştırmıştır. Yıllar sonra bir şarkıyı duymak bile eski anılarınızı ya da hislerinizi size hissettirebilir. Bu, geçmişte belli bir zaman dilimiyle fiziksel şarkıyı duymanız arasında bir tetikleyicidir.

Gençliğimdeki ilk deneyimim bu tür bir tetikleyici ile ilgiliydi. Askeri bandoda çalardım ve bir yaz parodiler ve oyunlar için Kanada, güney Ontario'yu dolaşmıştık. Bir keresinde WWI ve WWII kıdemli askerlerin emeklilik gecesinde çaldık. Bu yatalak ya da tekerlekli sandalyedeki adamların olduğu yere yürümemiz gerekiyordu. Yaklaşık 25 genç erkek olarak kızlar da (yaklaşık 10 kişi) davul çalıyordu, İskoç savaş şarkılarıyla havayı doldurmuştuk. Genellikle insanların önünde çalarken, insanlar hep gülerdi (ya müzik hoşlarına giderdi ya da bizimle dalga geçerlerdi) ve ayaklarını yere vururlar, el çırparlar ya da böyle şeyler yaparlardı. Ama orada, beni ve farkındalığımı şok eden bir şeyin farkına vardım... Binaya doğru yürürken birçok yaşlı adam gözyaşlarına boğulmuştu. Nazik bir ağlayış değildi, gözyaşları seller gibiydi ve ağlamaktan ağızları açıktı. Onların ağlayışlarını duyamamıştım çünkü müzik çok yüksekti. Yine de o anda neyin olduğunu anlamıştım. Müziğimiz bu adamların savaş günlerindeki anılarını tetiklemişti. Özellikle bu kıdemli askerlerin çoğu yanlarında bandoların müzik çaldığı alaylardandı ya da yedek subaylardı. O zaman yaptı-

gim müziğin insanlar üzerindeki etkisi anlayabilmiştim.

Tetikleyicileri belli hisler ya da deneyimlerle nörolojik bağlantı yaratarak kendi yararınıza kullanabilirsiniz. Kendinizi her çok rahat ve inanılmaz derecede mutlu hissettiğinizde, nazikçe kulak memenizi sıkın, böylelikle bir tetikleyici yaratmış olursunuz. Etkisini hemen gösteremeyebilir ancak birkaç hafta ya da ay üzerinde çalışırsanız o zaman tüm yapmanız gereken aynı yeri sıkmaktır. Böylelikle o hisleri yeniden yaşarsınız. Ayartma imgelemenizin doruk noktasındayken iki parmağınızı birbirine dokundurun. Bunu her seferinde yaparak o kişinin yanındayken daha önce imgelemenizle deneyimlediğiniz şeyleri hisseder ve ona bu hisleri, titreşimleri yayarsınız.

Alfa durumunda her seferinde aynı yere uygulama yaparsanız sadece tetikleyiciye dokunarak bu Alfa dalgalarını yaymanız çok uzun sürmez. Özellikle halka açık yerlerdeyseniz ve Alfa beyin dalgalarını yaymak istiyorsanız harika olur. Fiziksel nesnelerle de tetikleyici yaratabilirsiniz. Tekrar ve tekrar deneyiminizle onlar arasında bir bağ kurun. Çok geçmeden o deneyimi yaşamak için tetikleyici olarak kullanabilirsiniz.

Tetikleyiciler hayal gücünüzü sınırlar. İşte yaratıcı bir tetikleyici. Psişik dokunuşunuzu imgelerken, kendinizi üzerinde çalıştığınız kişinin omzuna uzanırken görün. Elinizi onun omzuna kısa bir an için nazikçe yerleştirin ve sonra cinsel imgelemenize devam edin. Bunu imgelemeniz esnasında birkaç hafta yaparsanız o kişinin karşınıza geleceği anı bekleyin ve sonra

aynı eli aynı şekilde omzuna koyun (imgelemede yaptığınız gibi). Burada bir çift tetikleyiciyi aktive ediyor olacaksınız. Zihinsel Alfa ayartma etkisini ve kişinin doğrudan tahrik olmasını. Çünkü bu tetikleyiciyi erotik bir deneyimle özdeşleştirdiniz. Bu omza dokunma işini rahatsız etmeden kısa süre için yapmaya dikkat edin. Eğilirken bir şey alıyormuş gibi yaparak kısa bir süre dokunun. Tetikleyicileri belirleme sanatında ve bunları kişi üzerinde çabucak uygulama konusundaki yaratıcılık size kalmış. Sadece tetikleyiciyi programladığınız şekilde kullandığınızdan emin olun.

DOKUZUNCU BÖLÜM

Senkronize Olmak İçin Beyin Frekanslarını Düşürmek

Beyin fonksiyonlarınız televizyona benzer; elektrik şoklarını alır ve verir. Bu frekanslar beyin hücrelerinizde ölçülen elektrik aktivitesinin aralıklarıdır

Etrafınızdaki her şey ölçülebilir ve grafiği çıkartılabilir frekanslar yayar: Telefondan, araba motoruna, bilgisayar monitörüne, çakan şimşeğe kadar her şey Renkler de frekans yayar. Aynı şekilde tüm hayat bu şokları yayar.Tüm bu görünmez frekanslar içinizden geçer. Dünyanın kendisi de bir çeşit frekansla titreşir.

Siz ve gezegen birbirinizle yankılanır ve birbirinizle enerji alışverişinde bulunursunuz. Schumann Resonance Theory (Schumann Rezonans Teorisi) dünyanın manyetik alanının sabit 7.83 Hz ile titreştiğini göstermiştir. Bu, meditasyon için, çok doğal bir meditasyon frekansıdır. Bir şekilde fiziksel ve zihinsel frekanslarınızı bu seviyeye indirebilirseniz, tüm gezegene ya-

yılan önlenemez yaşam enerjilerinin kaynağına girersiniz. Sadece zihninizle realiteyi yeniden şekillendirmek gibi bir güçtür ve zihninizi güçlendirmenizi sağlayan bir enerjidir bu.

Etkilemeye çalıştığınız insanın üzerinde zihinsel ayartma tekniklerini kullanmak için, düşünceleriniz Shumann Resonance frekansını kullanır ve enerji girdabına girersiniz. Böylelikle, düşünceleriniz somut, gerçeğe dönüşür. Ve kesinlikle çevre üzerinde de etkisi vardır.

Beyin frekansınızı 7,83 Hz seviyesine düşürmenizi gerektiren bir sebep daha vardır. Bu perdede, düşüncelerinizi kolayca bilinçaltı seviyesinden başkalarının zihnine sokabilirsiniz. Özetle: Karşınızdaki insanın kendisine ait olduğunu düşünceği güçlü duygu ve hisler yaratırsınız. Düşünce transferi, rahat bir haldeyken olur. Eğer karşınızdaki kişinin engelleri yoksa, düşünceleriniz onun kendi düşüncesi olur. Bu çok önemlidir!

Zihin frekanslarınızı tamamen kontrol ettiğinizde, başkalarının düşünce dalgalarının sizinkiyle nasıl senkronize olduğunu göreceksiniz. Çevreniz (enerji yüklü) süreci canlandırmada yardımcı olacaktır. Bu nedenle, düşünce gücünün kontrolü ve psişik manipülasyonun diğer tüm formları (telepati, şifacılık, vs.) dünyanınkiyle eşleşecek zihinsel frekansınızı düşürmenize bağlıdır. Bu yüzden kendinizi buna ayarlayın. Gezegenle

senkronize olduğunuzda düşüncelerinize yansıtabileceğiniz büyük oranda enerji elde edersiniz.
Sonuç olarak, başkalarına zihin yoluyla düşüncelerinizi yaymak ya da sadece çevrenizi zihninizle kontrol etmek için neden beyin dalgası döngünüzü değiştirmeniz gerekiyor? İşte, iki temel neden:

- Dünyanın doğal alanına ayarlanmanızı sağlayan Shumann Resonance'ı ile titreşirsiniz. Rezonans seviyesinde, düşüncelerinizi karşı konulmaz bir şekilde transfer etmek için güçlendirecek büyük oranda enerji çekersiniz.

- Zihninizi kullanma yeteneğinizi arttırır ve zihin gücü çalışmanızı güçlendirir. Farkındalığın farklı hallerine ve bilincin farklı seviyelerine girebiliyor olmalısınız. Bu durumlarda, kalp atışınız yavaşlar ve bedeniniz rahatlar. Zihninizin, tekniklerinizin niteliğini etkileyecek daha çok zamanı olur. Tamamen, işine odaklanır.

Beyin Dalgası Durumunuzu Düşürecek Teknik

Zihinsel ayartmaya, telepatiye, iyileştirmeye ya da büyüye kalkışmadan önce beyin dalgası durumunuzu düşürün. İdeal olan durum teta durumudur. Bu seviyede, beyin son derece rahat olur ve frontal loblarınız psişik çalışmanız için gerekli olan enerjilerle titreşir. Frontal Lobes Supercharge'ın yazarı Neil Slade, frontal lobla-

nın ESP ve tam beyin gücünün anahtarı olduğunu ileri sürmüştür.

Bedeninizin farkına varmadığınız anda teta durumuna geçtiğinizi bilirsiniz. Dışarıdaki sesler ve etkileri duyularınız kaydetmez. Her şey zihninizde var olur. Sadece zihininiz ve teta halinde var olan zihninizin düşünceleridir ön planda olan. Teta durumunda, yeryüzünün frekansıyla titreşirsiniz (bazı insanlar gerçekten dalgaları ve yer sarsıntılarını hisseder) ve büyük ölçüde enerjiyle dolarsınız. Düşünceleriniz açıktır ve daha da önemlisi çok çok güçlüdür.

Bu nedenle, ilk adım beyin dalgası düzeyinizi düşürmektir. Bunun üç yöntemi vardır. İlki Beyin Dalgalarını Bir Araya Getirme Tekniğidir. İkincisi, Düzeltici Tekniğidir. Üçüncüsü de Renkleri Bir Araya Getirme Tekniğidir. Hepsi güçlüdür.

Beyin Dalgalarını Bir Araya Getirme Tekniği

Beyin dalgalarını düzenleyen pek çok CD vardır. Bu CD'ler internette bulunabildiği gibi, satın da alınabilir. Beyin dalgalarınızı ideal seviyeye düşürecek hedefe sahip stereofonik ritimler kullanılan bu CD'lerden edinmeniz size yardımcı olacaktır. Bu CD'leri kullanmanız düşünce ve enerji seviyelerinin transferi için beyin durumunu düşürecek süreci müthiş derecede hızlandırır.

CD'leri kulaklıklarla dinlerken uzanıyor olmalı, ba-

caklarınızı ve kollarınızı yanlara açınalsınız. Başınızın altına yastık almayın (adaleniz kasılabilir). Işıklar kapalı, kapınız kilitli, gözleriniz kapalı olsun. Yavaş ve derin nefes alın ve müziğin sizi bir dizi rahat duruma götürmesine izin verin. Dış dünyaya olan farkındalığınız yok olunca teta seviyesine geldiğinizi anlarsınız. Kendiliğinden astral projeksiyon bu elektronik dürtüyü kullananlar tarafından bildirilmiştir.

CD sistemi, Düzeltici Tekniğini zor bulanlar içindir. Bu tekniği kısa süreli kullanacaksanız sorun olmaz. Bir süre sonra, kendi gücünüzle beyin dalgası durumunuzu değiştirmelisiniz. Rahatlamak için harici sistemlere güvenmek sonsuza dek koltuk değneği kullanmaya benzer. Önünde sonunda kendi başınıza yürümek zorunda kalacaksınız.

Uyarı: CD'lerin yan etkileri vardır. Öncelikli olarak bu program uyku ihtiyacınızı azaltır. Günde 6 saatten daha az uykuya ihtiyaç duyduğunuzu fark edeceksiniz. İkincisi her dinlemenizden sonra enerji seviyeniz yükselerek. Sanki uzun bir uykudan uyanmışsınız gibi. Sonunda, yaratıcılık flaşları ve en uç noktada sağduyu deneyimleyebilirsiniz. Bu programı zihin gücüne hazırlık dışındaki niyetleriniz için de rahatlıkla kullanabilirsiniz.

Belli bir amaçla beyin dalgası düzenleyici frekansları kullanmanın, zihnin kalıcı olarak şartlandırılması olarak bilinen bir yan etkisi vardır. Her gün bu teta sesi-

ni dinlemek, dinleme seansından sonra da beyninizi bu frekansta titreşmesine zorlar: Arta kalan etkisi budur.

Zihniniz teta frekansında titreştiğinde, aşağıdakilerin olacağını bilin: Gelişmiş öğrenme, artan psişik deneyimler ve önseziler, güçlenen bağışıklık sistemi ve tabii ki daha az uyku ihtiyacı.

Düzeltici Tekniği

Beyninizin ön kısmı düzeltici olarak bilinir. Beynin işlerini ve diğer bölümlerini koordine eden bölüm budur. Avucunuzu alnınıza götürün; düzeltici yaklaşık 3 – 6 cm. elinizin altındadır.

Teta seviyesine ulaşmak için düzelticiyi serinletmeyi öğrenmelisiniz. Bunu başarmak için, düzelticinin derecesinin beyninizin geri kalanından daha düşük olduğunu hayal etmelisiniz. Önce, alnınızı ovalayın, düzelticinin nerede olduğunu hissedin. Sonra yavaşça onun soğuduğunu, bir kalıp buza dönüştüğünü hissetmeye çalışın. Bu imgeleme düzelticinin kan damarlarını daraltacaktır. Bilinçli olarak beyninizin derecesini düşürerek beyin dalgası derecesini de düşürürsünüz. Bunu yaptıktan sonra, düşüncelerinizin uyuştuğunu fark edeceksiniz. Zihninizden daha az düşünce ve duygu geçecek.

Sonunda beyin düşük bir seviyede titreşecektir. Bir noktadan sonra da daha fazla düşünce var olmayacaktır. Buna teta seviyesi denir.

Renkleri Bir Araya Getirme Tekniği

Görsel olarak yönlendirilerek bu teknik beyin dalgası aralıklarını çok hızlı bir şekilde düşürebilir. Renkler Tekniği sahip olmak istediğiniz zihin gücüne kavuşmanızı sağlar.

Gökkuşağının renklerini hatırlarsınız değil mi? Ferahlatır: Kırmızı, Turuncu, Sarı, Yeşil, Mavi, Mor.

Teta beyin seviyesine gelmek için uzanmalı, bacaklarınızı ve kollarınızı açmalısınız. Yavaş yavaş nefes alın. Bir süre sonra, zihin gözünüzle kırmızı bir nesne hayal edin. Bir elma görün ya da kırmızı bir Corvette. Gerçekten onu üç boyutlu olarak imgeleyin ve detaylara boğun. Parladığını, ışık saçtığını görün. Otuz saniye kadar zihninizde tuttuktan sonra resmi silin. Turuncu bir şey imgelemeye başlayın. Portakal ya da bir basket topu olabilir. Basket topundaki pütürlü yüzeyi görün, sertliğini hissedin. Sonra resmi silin ve Sarıya geçin. Mor rengine ulaşana kadar aynısını yapmaya devam edin. Bu noktada, beyniniz düşük Alfa seviyelerinde titreşiyordur. Rahatlamış durumunuzu derinleştirin.

Tüm renkler imgelendikten sonra, karanlığa inen merdivenlerin önünde durduğunuzu imgeleyin. TAM 21 basamak var. İlk basamağa adım atın ve gerçekten aşağı indiğinizi hissedin. İkinci adımı atın ve aşağıda olduğunuz hissini deneyimleyin. 21. basamağa kadar aynı-

sını yapın. Son adımda önünüzde bir kapı hayal edin. Üzerinde çalışın. Detayları fark edin. Ahşap mı? Çelik mi? Plastik mi? Bu kapı sizin özel yeriniz. Oldukça ruhsal bir seviye.

Kapıyı açın ve hayal dünyanızı imgeleyin. Bir göl, dağlık alan, uzay olabilir. Neyi seçerseniz seçin, şu anda olduğunuz yer olmadığından emin olun. Sadece meditasyon yapmak, düşünmek, burada neyi gerçekleştirmek üzerinde çalışmak istiyorsanız onu dile getirmek için saatlerce içine çekileceğiniz yerdir burası. Enerjiyle titreşen kutsal yerinizdir. Nefes alın ve devasa enerjiyi içinize çektiğinizi imgeleyin. Bunu üç dakika boyunca yapın.

Şimdi, ayartma tekniklerine hazırsınız. Şu andan itibaren zihin gücüyle ayartma tekniklerinizi kontrol edeceğiniz yer de burası olacaktır.

PSİŞİK AYARTMA TEKNİKLERİ

ONUNCU BÖLÜM

Sihirli Dokunuş

Ayartma işinin en önemli noktası dokunma kavramıdır. Dokunma hissini imgeleme yeteneğinizden daha çok geliştirmelisiniz. İmgelediğiniz kişi tam karşınızda durduğunda (elinizden geldiğince yaratın) çıplak olduğunu hayal edin. Bir sonraki adımınız ona uzanıp dokunmak olsun. Elinizle onu erotik olarak okşadığınızda dokunma hissini imgeleyin. Kişinin imgesini tamamen kaybedersenız sorun değil. Sadece dokunduğunuz bölgeye odaklanın. Dokunduğunuz yerin neye benzediğini bilmiyorsanız, uydurun (yine de işe yarar). İmgelemede dokunmak tahrik etme ve baştan çıkarmadaki en önemli durumdur! Bu becerinizi geliştirmelisiniz ve zihninizde bir şeylere dokunma konusunda pratik yapmalısınız. Böylelikle zihninizle "hissedebilirsiniz".

Pratik seansınızda, yumuşak bir kedi, buz küpleri, keskin nesneler, pürüzlü nesneler, çeşitli sıcaklıktaki şeylere dokunduğunuzu imgeleyin. Böylelikle zihninizde dokunma duyunuzu geliştirirsiniz. Ayrıca gün-

lük yaşamınız esnasında elinizden geldiğince birçok şeye dokunun ki parmaklarınızın hisleri güçlensin.

Birine hayalinizde dokunduğunuzda o kişiyle aranızda olağanüstü bir bağ kurarsınız. O kişiyi deliye çevirme ve hemen size çekim duymasını sağlayacak "sihirli dokunuş" denir buna. Onu parmaklarınızla, avucunuzla, ellerinizle hissedin. Buna zaman ayırın. Kişinin her noktasına dokunarak hissetmek üzerinde pratik yapın. Cinsel bölgesine dokunuyorsanız, oradaki kılları, ıslaklığı, yumuşaklığı, dikliği, sıcaklığı, ürpermeyi, vs. hissedin. Ne yaptığınızı ve neyi deneyimlediğinizi zihninizde yaratın. Parmaklarınızın ve ellerinizin meme uçlarını, ağzını, kulaklarını, baldırlarını, saçını, dizlerini, vs gibi farklı yerlerini de hissetmesini sağlayın.

Zihinsel yeteneğinizde hiçbir teknik dokunmayla kıyaslanamaz ve kişinin bunu göz ardı etmesi mümkün değildir. Sadece bunu 5 dakika yapmanız saatler sürecek etkiler yaratmanızı sağlar. Kişi sıcaklık, sertlik, ıslaklık, ürperme hissedecek ve bu hisse kilitlenecektir. Sihirli dokunuş çalışmanızı ne kadar uzatırsanız kişide o kadar heyecan uyandırırsınız ve size karşı koyması o kadar zorlaşır. Böylelikle size karşı dayanılmaz bir çekim duyarlar (kim olduğunuzu bilmeseler de). Bu hislerle mücadele bile edemezler çünkü bu hisler "kendi içlerinden" geliyordur. Unutmayın; bunları yapmak biraz pratik gerektirir ama ne kadar hafif olursa olsun daha ilk denemelerinizde bile etkisini gösterir. Unutmayın hayalinizde o kişiyi tam göremeseniz bile dokunuşunuzu gerçekten HİSSETMELİSİNİZ. Bunu şu

anda yapıyormuşsunuz gibi hissedin. Derin Alfa durumuna geçmeden günlük yaşamınızın içinde bu tekniği nasıl kullanabileceğinizi öğreteceğim. Ama bu tür bir imgeleme bir gün üzerinde çalışmanız gereken derin bir imgeleme çalışmasını gerektirir.

İç gözümde, gerçekten dokunuyormuş hissini tamamen HİSSEDEBİLİRİM. Kişinin bedenini her açıdan keşfetmeyi severim bazen bir elimle kulaklarını okşarken diğer elimle klitorisini okşadığımı bile hissedebilirim (kadınları çekici bulan bir adamım). Bu teknikleri uygulayacak olan bir kadınsa, o zaman hayalinde erkeğin penisine dokunduğunu imgeleyecek harika bir tutku yaratabilir. Kadın, sertliğini, titreşimini, kıllarını, testislerinin hareketini, imgeledikleri adamın bacak kaslarının kasılmasını hissetmelidir (eğer eşcinsel bir adamsanız, istediğiniz adama aynı şeyi yapabilirsiniz). Benim bu konudaki yeteneğim öylesine gelişmiştir ki istediğim kişiyi saatlerce zihinsel olarak okşayabilirim. O kişi onu bir daha gördüğünüzde ya da onunla konuştuğunuzda tamamen farklı bir zihin yapısına sahip olacaktır.

Sihirli dokunuşun ikinci aşaması senaryo imgelemektir. Kişiye zihinsel olarak dokunduktan sonra ortaya çıkmalıdır. Başladıktan iki dakika ya da daha sonra olmalıdır. Eğer kişinin jenital bölgesine zihinsel olarak dokunuyorsanız, kişinin tepkisini hayal edin. Yüzüne bakın ve tepkisini görün (tabi ki olacakları kontrol edebilirsiniz). Bedeninin hareket ettiğini ve dokunuşunuzdan ürperdiğini hissedin ve izleyin. Size nasıl tepki vermesini istiyorsanız o şekilde hayal edin. Tepkileri

ortaya çıkararak tutku ve şehvet dolu bir senaryo yaratmış olursunuz. Zihninizde dokunma, duyma ve konuşma duyularınızı da harekete geçirin. Dokunurken kişinin inlemelerini duyun. Sesini duyun. Giderek daha tutkulu olmasını sağlayın. Ama imgeleme esnasında olmasına dikkat edin. Yani sizin işiniz tahrik etmeyi sürdürmek. **Sakın bu imgelemenin kendinizi tatmin etmek için bir fanteziye dönüşmesine izin vermeyin.** Tahrik olabilirsiniz ama kontrolde kalmaya çalışın ve uygulamaya devam edin.

Zihinsel dokunuşunuz üzerine tam imgeleme yaptığınızda dokunduğunuz sırtı görebilirsiniz. Uyardığınız göğüsleri görebilirsiniz, okşadığınız bacakları görebilirsiniz. Zihninizde kişinin oldukça tahrik olduğundan emin olun ve özellikle sizi deli gibi istediğine ve daha fazlasını istediğine emin olun! Tüm bunların çok hızlı gelişmemesine özen gösterin. İmgeleme senaryonuzda ve dokunma imgelemenizde ne kadar ağır olursanız, onun için o kadar erotik olur. Bunu ben yaptığımda vücudun başka bir bölgesine geçinceye kadar bir yerde oldukça uzun süre geçiririm. Bu gerçek kişi içinde derin bir tutku hissi yaratır ve uzun zaman aralıklarıyla dokunma imgeleme hissimin dengede sabit kalmasını sağlar ve bu becerimi geliştirir.

İmgelemenize sözel bir şeyler de katarsanız, gerçek kişide daha güçlü hisler yaratırsınız. Bunu ona yaparken zihninizde iyice azdığını hayal etmeyi unutmayın. Ayaklarınızın yerden kesilmemesine çaba sarf edin. Ayaklarınız yerden kesilirse kalbiniz daha hızlı atmaya başlar ve Alfa durumundan çıkmaya başlarsınız.

Tabi ki, imgeleme yaparken birazını hissetmeye ihtiyacınız var çünkü isteyeniz. Bu imgelemeleri yaparken tahrik olursanız gözlerinizi iyice kapatın ve cinsel enerjinizi kontrolünüz altında tutun.

Bir seansta yaptıklarınızın yeterli olduğuna karar verdiğinizde gözlerinizi kapalı tutun ve imgelediğiniz yere geri dönün. O kişinin hala uzanmış olduğunu veya neden durduğunuzu merak ettiğini görebilirsiniz. Ama gözlerinizi açmadan önce "yeri" tekrar keşfetmeye çalışın. Bir dakikanızı alacaktır. Daha fazla zaman harcamayın. Gözlerinizi açın ve uyanık hayatınıza devam edin.

Bu tür bir zihin çalışması yaptığınızda, kişi üzerindeki etkiyi hemen göreceksiniz. Fiziksel olarak ne kadar uzakta olduğu önemli olmayacaktır. Bu çalışmaya karşılık hangi sinyalleri verebileceklerini açıklayacağım. Şu ana kadar öğrettiklerimi anlamışsanız gerçek hayatta olmasını dilediğiniz şekilde senaryo yaratmanız gerektiğini düşünebilirsiniz. İmgelediğiniz senaryo sadece onları tahrik etmek için olmalıdır.

Kişiyi bir kez elde ettiniz mi, o zaman istediğiniz türde ilişkiyi yakalamak için imgeleme yapın. Daha fazla samimiyet ve arkadaşlık istiyorsanız o zaman baştan çıkarmayı imgeleyin. Üzerinize daha fazla düşmesini istiyorsanız onlarla buluştuktan sonra bu imgelemeye devam edin.

İmgeleme yaparken tepki vermesini istediğiniz şekilde tepki vermesini sağlayın. Böylece bu, 3. boyut dünyasında gerçekleşecektir. Zihin güçleriniz istediğiniz her hangi bir şeyi elde etmek için gelişebilir. Mese-

la, ne zaman duş alsalar sizin tarafınızdan tahrik edil mesini istediniz. Bunun üzerinde her gün imgeleme yapınca duş aldıkları her an sizi düşünüyor olurlar. Realiteyi yarattınız ve ilişki dilediğiniz şekilde gelişti. Ya da akışına bıraktınız (fiyasko olursa ve umurunuzda değilse, bir başkasına geçin). Tabii ki sürekli tarafınızdan tahrik edildiğini düşünmek zorunda değilsiniz, ilişkiniz gerçek olduğunda tutku fiziksel olarak gelişecektir ve amaçlarınızı çoğaltmadığınız sürece cinsel etkinizi durdursanız iyi olur. İlişkinin ya da durumun geliştiğini imgeleyebilirsiniz ama bunu da sonsuza kadar yapmak zorunda değilsiniz.

Size duydukları bu hisleri kendileri yaratmış gibi hissedeceklerdir. Bu yüzden siz kaba saba birine dönüşmediğiniz ve iyi bir arkadaşlığı sürdürmeyi bildiğiniz veya onu aldatmadığınız sürece size çekim duymaya devam edeceklerdir. Sonra doğal olarak ortada güçlü bir fiziksel çekim olsa bile size ilgilerini kaybedeceklerdir. Tabi yine de onun şehvet duymasını sağlayabilirsiniz (imgelemenizi kullanarak) ama ilişkinizi arkadaşlık, dürüstlük, samimiyet, oyunbazlık ve romantizm gibi açılardan geliştirmeyince bu ilişki sizin için de hoş olmaktan çıkacaktır. Tüm bu nitelikleri baştan çıkarmayla bir araya getirirseniz, o zaman ayartma yeteneğinizin astronomik olacağını anlayabilirsiniz!

Bu imgelenmiş "sihirli dokunuşu" yaparken ve tahrik etmek istediğiniz kişiyi gördüğünüzde, düşünceleriniz iyonosfere giderek kişiye hemen ulaşır. Alfa durumunda iyiyseniz, iyonosfere daha bağlı olursunuz

ve düşünceleriniz daha kolay ve daha hızlı hareket eder. Kişiye ise şunlar olur:

Hiç farkında olmadan fiziksel bir his onu önce çarpar. Sonra biraz tahrik olduğunu fark eder. Ve sonra sizinle ilgili düşünceler zihnine ulaşır. Bu düşünceler ona fazla net gelebilir ve bilinçli olarak size doğru çekildiğini ya da bu düşüncelerin daha derin olduğunu hisseder. Bilinçaltı zihni daha fazla bağ kurar. Sonrası kötü olmayacaktır çünkü kişinin ruhunda derin bir temel kurmak iyi sonuç verecektir.

Bilinçaltı zihniniz bazı insanlarla arasında bağ kurmuştur ve siz bu insanları gördüğünüzde onlara daha çok çekildiğinizi fark edebilirsiniz. Bu arttığında bu kişiyle ilgili tahrik dolu düşüncelerinizi bilinç seviyenize çıkacaktır. Aynı şey üzerinde çalıştığınız kişi için de geçerlidir. Sizinle ilgili şehvet dolu düşüncelere hemen kapılmayacaktır ama bilinçaltı bu hislerle sizin aranızda bir bağ kuracağından kişinin size çekilmesine sebep olacaktır. Bu nedenle hemen tepki görmezseniz endişelenmeyin. Çünkü kişinin bilinçaltı, bilincini size çekilmesi için programlıyor olacaktır. Bilinçaltı sizi arayıp bulacaktır ve bu tahrik içeren düşüncelerin kendisinin dışından geldiğini bilmeyecektir. Bunun gerçekleşmesini sağlayın. O kişinin eninde sonunda size geleceğini göreceksiniz. Uzun sürmeyecek. Unutmayın: bu hisler kendi içinde doğduğundan (kendi kontrolündeymiş gibi) muhtemelen bir sonraki aşamaların buluşma, birbirinizi daha çok tanıma ve bunun gibi şeyler olduğunu göreceksiniz. Derin tutku dolu hisleri içine işleyeceksiniz.

Bu teknikleri kişinin uyuduğu zaman yaparsanız sizi rüyasında görecektir (birçok insan rüyalarını unutur ama yine de etkili olacaktır). Bazı "uzmanlar" uyku halinde kişiyi etkilemenin uyanık olduğu zamankinden daha etkili olduğunu söyler. Her ikisi de etkilidir ve her ikisi üzerinde de pratik yapmak gerekir. Düşünceleriniz HER NE OLURSA, NE ZAMAN OLURSA yakalar.

İstediğiniz kişi sizden uzaktayken bile bu nedenle bunlar çok etkilidir. Ama ya o kişi karşınızdaysa ve gözlerinizi kapatıp Alfada onu imgeleyemiyorsanız o zaman tepkilerini nasıl görebileceksiniz?

Kişi yakınınızdayken ya da onunla konuşurken de uygulayabileceğiniz teknikler var.

Aynı "sihirli dokunuşu" yapmanız gerekir ama gözlerinizi kapatmadan. Düzgün bir şekilde dokunma hisleri üzerinde pratik yapmışsanız hayali dokunma hissi dışında herhangi bir şeyi imgelemenize gerek yoktur. Diyelim ki; kişi yanınızda ama size bakmıyor. Daha önce Alfa durumunda imgeleme yaptığız gibi zihninizde dokunma hissini deneyimleyin. Beyniniz yine de Alfa dalgaları üretecektir çünkü imgelemenizi kontrol altına alıyorsunuz. Elinizi elbisesinin altına soktuğunuzu ya da yumuşak erotik bir şekilde külotunun içine soktuğunuzu hissedin. Zihninizde daha önce bahsettiğim gibi aynı erotik dokunuşu ya da parmakla okşamayı yapın. Evet, gözleriniz açıkken bunu yapmak biraz zordur ama biraz pratikle yoluna girecektir. Fiziksel olarak her ne yapıyorsanız (çalışıyorsanız, sırada bekliyorsanız, sınıfta oturuyorsanız, otobüsteyse-

niz) zihinsel düşünceleriniz, kişiye dokunuşunuz ve okşayışınız üzerinde olsun ama bir teknik daha ekleyin: Zihninizde kıyafetlerini çıkarın ve istediğiniz şekilde davrandığını hayal edin. İlk başta, "canlı" zihinsel ayartma konusunda iyileşinceye kadar dokunma hissi üzerinde durmalısınız. Zamanla gözleriniz açıkken çıplaklığı ve erotizmi daha kolay imgeleyebileceksiniz. Bunun üzerinde ne kadar çalışırsanız o kadar Alfa dalgası üretir ve o kadar etkili olursunuz. Bu konudaki becerim o kadar gelişkindir ki halka açık bir yerde gözlerim açık 3. boyut dünyasındaki tüm odağımı kaybedercesine detaylı bir imgeleme yapabilirim (gözlerim açık olduğundan ve hareket ettiğimden yine de etrafımın tamamen bilincindeyimdir). Siz de bu konuda iyi olacaksınız ve sonra derin Alfa dalgaları üreteceksiniz ve o kişiyle sohbet bile ederken güçlü imgeleme yapabileceksiniz!

Bu kadar iyi olacaksınız. O zamana kadar en önemli olan şeyi unutmayın: SANKİ ONA GERÇEKTEN DOKUNUYORMUŞÇASINA DOKUNMA HİSSİ. Diğer becerileriniz daha yavaş gelişebilir ama bu en önemli olanıdır. Dikkatinizin %99.9'u bu olmalıdır. Beyniniz rahat olmalıdır ve konsantrasyon üzerinde fazla efor sarf etmemelidir. Rahat, %100 dokunma hissi artı özgüven irade gücünüzü toplamanıza gerek kalmadan yeteneğinizi inanılmaz ölçüde geliştirecektir.

Ayartma tekniklerini kişi yanınızdayken veya değilken uyguladığınızda geliştirmeniz gereken iki farklı beceri vardır. Her ikisinin de avantajı ve dezavantajı

vardır. Kişi yanınızdaysa etkilerini görebilirsiniz. Kişi yanınızda değilse (uyudukları bir akşam uyguluyorsanız) onları görene kadar tekniklerin etkili olup olmadığına dair işaretleri göremezsiniz (ama en azından zihin gücüyle ayartma tekniklerini üzerinde uygulamak için daha çok zamanınız vardır). Kişi karşınızdayken teknikleri daha kısa bir süre için uygulasanız bile gerçekten karşınızda olduğu için ona dokunduğunuzu hissetmek daha kolay olur. Her iki teknikte de iyi olun, öğrenin ve gelişin.

Bunu yaparken, farklı becerileriniz gelişecektir; kişinin yanında değilken onu daha iyi hayal edebileceksiniz ve onun yanındayken onu cinsel açıdan daha iyi imgeleyebileceksiniz.

Zihin gücünüzün parmakları ile birine dokunurken birçok farklı şeyin olduğunu göreceksiniz. İlk başta (başlangıç beceriniz süresince) etkilenen kişinin tahrik olması üzerinde pratik yapın ama bunu sizinle bağdaştıramayabilir ya da bunu saklamak isteyebilir (çünkü halka açık bir yerdedirler). Eninde sonunda onun üzerinde çalışmaya devam ederseniz her gün (her ne zaman olursa) şehveti artmaya devam ederek size çekilecektir. Bir zamana kadar toplum içinde saklamaya çalışacaktır. Bir barda ya da rahat bir yerde flört edecek ya da farkında olmadan flört edecektir. İş yeri ya da okul gibi bir yerde bunu saklamaya çalışacaktır. Tabi ki sonunda sizi rahat ettiği bir şekilde tanımak isteyecektir. Size karşı derin bir çekim hissettiğini anladıktan sonra bile size yaklaşamayacak kadar utangaç olabilir (özellikle sizi tanımıyorsa). Böyle bir

durumda onun bu yeni duygularını rahatlatmalı ve ilk "Selam"ı siz vermelisiniz ya da birkaç dakikalığına onun yanında olmayı hedeflemelisiniz. Çekimi artıracak bir tanışma ortamı sağlarsınız. Böylelikle aradaki buzlar erir.

Kişi görüş açınızdaysa zihin kontrolünüzün etkilerini görebilirsiniz. Gelişiminiz açısından bu işaretleri görmeniz çok önemlidir. Bu işaretler ne kadar ilerlediğinizi gösterir. İyiye gittikçe daha çok tepki alırsınız. İlk etapta bir tepki görmezseniz, ümitsizliğe kapılmayın. Biraz pratikle kısa sürede sonuç alırsınız. Bu aşamada da daha çok motive olursunuz. Onu zihinsel olarak okşadığınızda (özellikle jenital bölgesini) aşağıdaki tepkilerden bazılarının farkına varacaksınız:

Etkilediğiniz an dokunması, farklı yerlerini kaşıması, sıcaklık/ıslaklık/ereksiyon oluşması, kaygılı ya da şaşkın ifadeler, duruşu değiştirmesi, bacak bacak üstüne atması ya da bacaklarını açması, saçına dokunması, kıyafetini düzeltmesi, sigara yakması, yemek yemesi, kahkaha atması ve etkinizi ya da tepkisini örtecek herhangi bir şey. Bazen insan öyle tahrik olur ki donar kalır ve güçlü heyecan faktöründen dolayı yeri terk eder. Bazen de etrafına bakınıp sizinle göz kontağı kurmaya çekilir (bilinçli olarak dönüp size bakmış olmasa bile). Telefonda konuştuğunuz birine bunu yapıyorsanız nefes alışının değiştiğini, sesinin değiştiğini, öksürdüğünü, ses tonunun değiştiğini, konunun değiştiğini ya da sizinle flört ettiğini duyabilirsiniz. Tabi siz sırrınızı ASLA açığa vurmayacaksınız. Aksi takdirde deneyimsiz

olduğunuzdan aşmanızın çok zor olduğu "duvarı"yla karşılaşabilirsiniz.

Reaksiyonlara dikkat edin ve üzerinde çalışmak isterseniz not alın. Sınıfta ya da iş yerindeyseniz, bu teknikleri yapmak için daha uzun fırsatınız vardır. Süpermarkette sıradaysanız, o zaman daha az zamanınız vardır ve daha az tepki görebilirsiniz. Ama unutmayın ki her zaman etkili olursunuz. Yapabileceğiniz en iyi şeylerden biri elinizden geldiğince her yerde pratik yapmaktır. Hatta hem cinsiniz üzerinde bile pratik yapabilirsiniz (eşcinsel olmasanız bile).

Pratik yaparak karşımızdakini sadece tahrik etmezsiniz, yeteneklerinizi ve alacağınız tepkileri iyileştirirsiniz. Gördüğünüz herhangi biri üzerinde zihinsel dokunma tekniklerini uygulayarak harika tepkiler alabilirsiniz. Her yerde pratik yapabilirseniz çalışmak zorunda kalacağınız farklı zaman aralıklarında deneyim kazanmış olursunuz (kuyruktaki birini sınıfta önünüzde oturanla kıyaslayın). Benim becerim o kadar gelişkindir ki canlı televizyon yayınındaki birinin üzerinde bile pratik yapabilirim. Canlı yayındaki kişi "dimdik durmak" üzere eğitildiğinden işaretler çok daha saklıdır. Televizyon haber sunucularını genellikle göğsünden yukarı gösterdiklerinden yüzdeki, gözdeki, kulaktaki detaylar üzerinde çalışabilirim. Canlı yayındaki sonuçları (tepkileri) görmek için iyi pratik yapmış olmanız gerekir. Parmağımı sunucunun ağzına zihinsel olarak götürdüğümde iyi sonuç alırım... bazen dili dolanır.

Halka açık bir yerde, bu teknikleri kişiye doğru-

dan bakmadan bile yapabilirsiniz. Sosyal durumlarda göz atmak normalken dimdik bakmak kişiyi rahatsız edebilir. Bir an ona bakın ve sonra bakışınızı çevirip "dokunuşlarınızı" uygulayın. Unutmayın; bu tekniklerin mümkün olduğunca gizli kalmasını istiyorsunuz. Kendinizi gözlerinden güç saçan bir tür tanrı gibi görmemelisiniz. İyiye gittikçe tekniklerinizi uygularken başka şeyler de yapabilirsiniz. Böylece etrafınızdaki insanlarla da kaynaşabilirsiniz. Herhangi bir uzaklıkta kişinin arkasındayzanız, onu bakabilirsiniz. Bir sohbeti sürdürebilir (cinsel içerikli olmayan) ama iç gözünüz vücudunun istediğiniz herhangi bir yerine %100 dokunduğunu hissedebilir. Zihin gücü tekniklerini uygularken flört içerikli olan davranışlardan ya da sohbetlerden ne kadar uzak durursanız kişi size o kadar çekilir (çünkü onu provoke etmediğinizi ya da sizinle flört etmesi için motive etmediğinizi düşünecektir). Sohbetinizin eğlenceli olmasına, doğrudan flört izi taşımadan onlarla ilgili olmasına dikkat edin. Ayartma gücünüz onu arkadan vururken sizin karşınıza hiçbir engel çıkarmayacaktır.

İlk başta, kişi size karşı çok boş ve konuşkan olacaktır. Bilirsiniz dostane biçimde. Sizin onun "tipi" olmadığınızı düşünürse iki hafta sonra reddetme riski azalacaktır. Bu tavrı değiştir. Sona doğru, kişi sersemler ve size karşı bir şeyler duymaya başlar. Tüm bu ipuçlarını toplayın çünkü bunlar size bir şeylerin değiştiğini gösterir. Çok fazla fark edilebilir tepkiler görmemeniz demek yöntemlerinizde etkisiz olduğunuz anlamına gelmez. Herkes farklıdır ve herkesin kendine

göre zamanı vardır. Sadece devam edin. Eninde sonunda o kişiyi elde edersiniz! Fark edeceğiniz fiziksel tepkilerin yanında bir sürü davranış ya da dikkat etmeniz gereken tepkiler olabilir. Bunlar kişinin davranış biçiminin değişmesinin işareti olabilir. Bu değişiklikler onlar üzerinde çalışmaya başladıktan sonra başlayabilir (romantik, cinsel açıdan ya da her iki açıdan da olabilir). Bu gerçekleştiğinde zihin gücüyle ayartma işinizi bırakıp ilişkiyi geliştirmek üzerinde çalışmalısınız. Bunu sürekli yapmaya devam edersenız, zihninız son başarının ne demek olduğunu bilemez ve ödüllerin tadını çıkaramaz.

Asla Unutmayın!

- Dokunma hissi, net görsel imgeden çok daha önemlidir.
- Gelecek zamanda olması için dilemeyin. Sanki şu anda oluyormuş gibi hissedin.
- Hiç kimseye zihin gücüyle ayartma tekniklerini üzerlerinde kullandığınızı söylemeyin.
- Güçlerinizi aynı zamanda kendinizi geliştirmek için de kullanın. Yaşamınızın diğer alanlarında da kullanın.
- Çok çok daha yaratıcı olmaya çalışın çünkü yaratıcılık sizi bu kitabın ötesine taşır.
- Fikirlerinizi bir kağıda geçirin böylelikle onları unutmazsınız.
- Bu becerileri sadece iyi niyetle kullanın. Kendi ahlakınızın efendisisiniz, benimkinin değil.
- İstediğiniz insanı elde edeceksiniz. Bu yüzden başlangıç seviyesinde pes etmeyin.

İpuçları — Hatırlanacak güzel şeyler

Bazen birkaç kelime çok şey söyleyebilir. Zihin Gücüyle Ayartmanın en zor kısmı kişinin kıçını kaldırıp teknikleri uygulamasıdır. Hepimiz tembelliğe ve ertelemeye meyilliyizdir. Ama bu eşsiz ve güçlü beceriyi geliştirme konusunda ciddiyseniz sadece pratik, pratik ve pratik yapmalısınız. Bu şekilde uzmanlaşırsınız. Aşağıda eklediklerim aklınızda tutmanız gerekenlerdir.

- Zihinsel imge tamamlandığında realitenin üzerine yerleştirilir. Sonra da zihniniz imgeleri kullanır böylelikle realiteyi de kullanmış olur.
- Realite sizin için özel olduğunda, sizin yeteneğinizle benzer yeteneğe sahip başka bir yaşam formunun algısal alanlarının dışındasınızdır. O zaman meditasyon yapma fırsatınız vardır, başkasının algısal alanını paylaşma esaretinden bariç olarak.
- Kutupluluk dünyasının içinde, seçim ve özgür irade "kozmik yaratıcı" olmanız için tüm potansiyelinizi anlamanız için bir fırsattır.
- Gezegensel döngüye yaklaştıkça, dogmatik eğitimle size öğretilenlerin tersine inancınızın sınırlandırılmayacağını bilmek önemlidir. Kendinize, hislerinize ve yaşamın akışına güvenmeyi öğrenmelisiniz.

- Kendinizden en iyi biçimde yararlanın. Her şey sizin için var.
- Fırsatı görenler ve fırsatı YAKALAYANLAR vardır!
- Hayallerinize iş tulumlarını giyindiğinde motivasyon ortaya çıkar.

ON BİRİNCİ BÖLÜM

Temel Zihinsel Ayartma Teknikleri

İmgeleme Yöntemi

Düşüncelerin güce sahip olduğunu ve enerjinin düşüncelerinizi güçlendirdiğini hatırlayın.

Özel yerinizdeyken, enerjiyle dolarsınız ve daha önce bahsettiğim gibi özel rezonans frekansında titreşirsiniz. Bu, zihinsel ayartma için ideal bir durumdur.

Özel yerinize geldiğinizde etkilemek istediğiniz kişinin karşınızda belirdiğini hayal etmelisiniz. Onun gerçekten varlığını hissediyormuş gibi üç boyutlu imgesine tam olarak odaklanmaya çalışın. Zihin gözünüzde onun gözündeki parıltıyı resmedin, parfümünün kokusunu alın. Kıyafetlerinin rüzgârda uçuştuğunun farkında olun. Ne kadar yoğun imgelerseniz gerçek olanıyla o kadar zihinsel bağ kurabilirsiniz.

O kişiyi gerçek hayatta kendinize çekmeniz ÇOK basit bir formülle gerçekleşir.

Temel Pelik Ayartmanın prensibi:

Hedefinizdeki kişiyi hayal dünyanızda soyarak ve baştan çıkararak zihinsel olarak etkileyebilir, cinsel çekim oluşturabilirsiniz.

Zihniniz zihinsel ayartma olayını yaratırken, güçlü düşünceleriniz gerçek hayatta onun zihnine akar. Onu özel yerinizde ayartırken, onun zihni artan tahrik edici hislerle dolar. Bu hisleri sizinle bağdaştıracak ve sizi çekiminin kaynağı olarak düşünecektir.

Zihinsel ayartma biraz çaba gerektirir. Önce onun çıplak olduğunu imgeleyin ve parmaklarınızı onun saçının arasında, boynunda ve omuzlarında gezdirin. Göğsünü okşayın ve yavaşça göğüslerini sıkın. Bu noktada onun tüm beden görüntüsünü kaybedebilirsiniz. Endişelenmeyin. Sadece okşadığınız ve sevdiğiniz bölgeye odaklanın. Okşadığınızın farkında olmanız onu tahrik etmek için yeterli olacaktır.

Çok önemli bir kural: İmgelemeniz anlaşılır ve dinamik olmalıdır. Sadece okşadığınız yeri görmekle kalmayın, okşarken duyularınızı hissedin. Gerçekten erotik dokunuşu ve tahriki deneyimlediğinizi hissetmelisiniz. Duyularınızla hissetmediğiniz sürece etkisi yarı yarıya azalır. Düşünceleriniz, hedefle ilgili arzularınızı gerçekleştirmekte başarısız olur.

Konsantrasyonunuzu daha çok cinsel bölgeye odaklamalısınız. Hedefiniz bir kadınsa onun bacaklarını açın ve klitorisini, vajinasını okşayın. Kasıklarının ıslaklığını ve nemini hissederken etinin kasılmasını görün. Zihinsel olarak cinsel alanını ele geçirirken, ger-

çekte de kişinin özel alanlarına kan basınç yapacaktır. Çekim ve yüksek oranda yoğun duyguları tetikleyecektir. Sizin hakkınızda düşünmeye ve sizi aramaya başlayacaktır.

Göğsünü, vajinasını ve bacaklarını okşarken onun yüzündeki orgazm ifadesini gördüğünüzü, zevkten küçük çığlıklar attığını duyun ve ürperen tenini ellerinizle hissedin. Buna dinamik imgeleme denir ve hedefinizin gerçek hayatta da aynı şekilde davranmasını sağlar. Biraz zaman geçince, sonunda havaya sokturduğunuzda baştan çıkarma çalışmanıza son verin. Orgazm sızılarını, ellerinizin altında ürpertişini ve boyun eğişini görüp hissedin. Sonra onu uzanmış ve tatmin olmuş halde görün. Sonra da imgenin kaybolmasına izin verin.

Bu seansın ne kadar sürmesi gerekir? Başlangıçta yirmi dakika yeter. O andan itibaren bilinçaltı düşüncelerinizi ona empoze etmiş olacaksınız.

Biri üzerinde böyle bir zihin gücü işini tamamladığınızda, hedefinizin ne kadar uzakta olursa olsun yavaş yavaş duygusal olarak onu etkilemiş olacaksınız. Etkilediğiniz alanı okşayarak, ıslaklık ya da ten kızarması gibi fiziksel tepkiler yaratabilirsiniz. Kadim kayıtlarda, yaklaşık bir saat sürdüğünde bu etkilerin oluştuğu kayda geçmiştir. Bazen tahrik aşamalarının uzun olması çok açık ve yoğun imgelemeden kaynaklanabilir.

Çok Önemli Not

İmgelemenize devam ederken, kendinizi tahrik etmemeye dikkat etmelisiniz!! Ayarlına işini klinik bir

yaklaşımla uygularsanız zihin gücünüz doruğa ulaşacaktır. Kalp atışlarınız hızlandığı an, oluşturduğunuz cinsel, zihinsel imgelerden dolayı kalbiniz çarpmaya başlar, beyin dalganız teta seviyesinden beta seviyesine çıkar. BU ŞEKİLDE PSİŞİK BAĞI KESERSİNİZ! Ayartma olayı biter.

İşte bu sebeple kontrol çok gereklidir. İşinizi yaparken azmayın. Amacınız başkalarını kendinize çekmek, zihinsel olarak kendinizi uyarmak değil. Bunu amatörlere ve disipline olmamış birçylere bırakın.

Başkalarının üzerinde kontrol sağlamak kendi duygularınızı kısıtlamanızı gerektirir.

Unutmayın: ne kadar klinik yaklaşırsanız, o kadar iyi olur. Uyardığınız cinsel bölgeyi imgelerken bir doktor gibi davranın. Doktorlar azmaz.

Tamamlayıcı Organ Isıtma Tekniği

Önceki yöntemi kullanmakta ısrar ederseniz düzenli uygulamalar sonucunda bir parça ilerleme sağlayabilirsiniz. İşaretleri utangaçlıktan, alenen flört etmeye kadar varabilir. Onları gördüğünüzde ne olduğunu anlarsınız.

Hemen hemen her yerde uygulanabilecek daha güçlü bir teknik Organ Isıtma Yöntemidir .

Organ Isıtma Yöntemi (OIT): Bu yöntemi uygulamak için ellerinizi ısıtmayı ve soğutmayı öğrenecek-

sinız. İlk yapmanız gereken rahatlamaktır. Bir sandalyeye oturun ve ellerinizi masanın üzerine koyun. Elinize bakın. Kırışıklıklarına, küçük kıllarına, pürüzlerine bakın. Sonra bunun sizin olmadığını hayal edin. Duyularını hissedin; sonra onun sizden ayrı bir hayatı olduğunu düşünün. Şu anda sizin kendi yaşamınızdan ayrı olduğuna inanmalısınız. Kendinizden ayrı bir parça olarak görün. Beyninize bedenin bu bölümün artık kontrolünüzde olmadığı emrini verin. Beyninize ellerinizle bedeninizi birbirine bağlayan sinirlerin olmadığını söyleyin. Siz bunu yaparken elleriniz soğuyabilir. Elinizi hareket ettirmeye çalışın. Hareketi reddetmesine çok şaşıracaksınız. Bu alıştırma elinizin enerjiden yoksun olduğunuzu hissettirir.

Bu noktada elinizin ısındığını imgelemeye başlayın. Elinize ateş sıçradığını imgeleyin. Anlıden elinize alev sıçradığını imgeleyin. Kolunuzdan elinize doğru sıcak bir şeyin aktığını imgeleyerek bu tekniği geliştirebilirsiniz. Küçük bir alev topunun avucunuzun içinde döndüğünü ve tüm enerjiyi emdiğini hayal edin. Topun enerji yüklemesiyle büyüdüğünü hissedin. Ateş büyüdükçe sıcaklık hissinin arttığını hayal edin. Elinizin etrafında artan havayı hissedin. İki ila beş dakika içinde eliniz fiziksel olarak ısınacaktır. Elleriniz enerjinin sızısı ve sivri uçları ile tutuşur. Elinizi gözlemleyin. Kızgın kırmızı noktaları göreceksiniz. Bu küçük teknikle, *ki* enerjisini kullandınız ve ellerinizle kollarınızda eterik enerjinin birikmesine sebep oldunuz. Bu enerji, şaman şifacılığında kullanılır. Erkek büyücüler bunu yok etmek için kullanır. Uzakdoğu Dövüş Usta-

ları (aikido ve kung fu) bunu düşmanlarına karşı savunmada kullanır.

Bazıları bunu olayları manipüle etmek ve realiteyi etkilemek için kullanır. Siz bunu ayartma için kullanacaksınız.

Bu biraz zaman alır. Ama bu küçük egzersiz üzerinde uzmanlaştığınızda, bunu zihinsel ayartma çalışmalarınıza uygulayabilirsiniz.

Ayartma hüneri elinizi ya da bir başka yerinizi hedefinizin cinsel organıyla özdeşleştirmektir. Elinizi ve somut bir nesne olarak onun cinsel bölgesini algılamak zorundasınız. Sonrasında elinizi ısıtın. Elinizin eliniz olmadığını, ONUN cinsel bölgesi olduğuna kendinizi ikna edin. Eliniz ısındığında, onun da cinsel bölgesi ısınacaktır. Bu arzu edilen tepkidir. Ki enerjisi klitorisine akıcı yacak ve vajina duvarlarına dolacaktır. Kişisel enerjiniz onun cinsel enerji merkeziyle uyumlu olunca ne olur? Önce, onun düşüncelerinde merak, heyecan ve tatlılık güçlü ölçüde gerçekleşecektir. Sonra da onu memnun eden durumun kaynağını fark etmeden aramaya başlayacaktır. Çakralarla oluşturulmuş psişik bağdan dolayı, çekim duygularını sizinle bağdaştıracaktır.

Bunu her gün yaparsanız, etkilediğiniz kadınla büyük bir samimiyet kurarsınız. Bunu her saat yaptığınızı imgeleyin!!

Kullananların geri bildirimlerine göre bu tekniğin sonucu güçlü ilişki, samimiyet ve çekim hisleri yaratmasıdır. Teknik başarılı rastlaşmaları kolaylaştırır. Çünkü hedef sizin çok hoş olduğunuzu algılayacaktır ve sizinle zaman geçirmeyi arzulayacaktır.

Mantık

Organ Isıtma Tekniği tek başına durumunda olmaz. Yine de işe yarar. Çünkü elinizle onun cinsel bölgesi arasında özdeşleştirme yaratarak yoğun psişik bağlantı sağlamışsınızdır. Sürekli tekrar, gücünü daha da geliştirecektir ve arzu edilen sonucu yaratacaktır: Çekim, müthiş merak ve ılıklık.

Bu Tekniğin Değerlendirilmesi

Organ Isıtma Yöntemi uzmanlaşması kolay ki kontrolüne dayanır. Ki'ler iyileştirme ve karşı savunma için aikido ve akupunkturda kullanılan keskin enerjidir. Düşüncelerinizle ki'yi kullanarak ve el çakranız (bir ki işlemcisidir) vasıtasıyla ki'nin akışını anında etkilersiniz. Kişisel ki enerjinizin zihinsel birliği ile deliniz in bedeniyle güçlü psişik bağ yaratır. Ki enerjinizi hedefinizin erojen bölgelerine aktararak, kolayca ılık bir his, zevk ve çekim yaratırsınız. Fiziksel ve duygusal ılıklık hissi ayartanla ayartılan arasında hemen bir samimiyet oluşturur. Hedef depresyonda falan değilse, cinsel merkezlerine gönderilen enerji açık ve arkadaşça bir tavra dönüşecektir. Bu taktik birçok ayartma ustası tarafından en az beş dakika kullanılmış ardından bir yaklaşımda bulunulmuştur. İki yıldır bu taktik sayesinde arkadaşça bir tepki % 98 başarı oranıyla sağlanmıştır.

Teknik düzgün bir şekilde yapılırsa öforik doruk-

larda harika duygular oluşturacak ve sıkı bağlar ve arkadaşlık yaratacaksınız. Nörotik ya da ruh hastalıklarının dışında bu taktik duygusal açıdan neşelendirici, canlandırıcı bir tekniktir. Kendi üzerinizde denediğinizde ise moralinizi düzeltirsiniz.

Tekniğin gücünü artırmak için, hedefin perine çakrasını imgeleyebilir ve enerjiyi buraya gönderebilirsiniz. Perine bölgesi anüs ile cinsel organın ortasıdır, apış arası da denebilir.

Unutmayın, bu enerji transferini yaparken avuçlarınızda yangın varmış gibi enerji akışını HİSSETMELİSİNİZ. Etkili bir hiç yaratmadaki başarısızlık enerji kontrolündeki güçsüzlükten kaynaklanır.

Etik Anlaşmalar: Dindarlar için bu yöntem nötr kabul edilir. Budistler, Hindular ve yeni çağcılar tarafından bu teknik iftiharlıktır. Çakra sistemleri Çin kültürlerinden ve Hint dinlerinden geliştirilmiştir.

Özet: Bu teknikte ustalaşın. Bu teknik büyük başarı toplamıştır.

Çeşitli Uygulamalar

Psişik Ayartma aynı cinsiyetteki insanlara da uygulanabilir! Çekimi körüklemek yerine, güçlü sıcaklık ve arkadaşlık hisleri yaratacaktır. Arkadaşlıklar, iş ilişkileri bu yöntemi kullanmak için ideal adaylardır (zihinsel olarak en iyi arkadaşınızın cinsel organını okşamayı mideniz kaldırırsa tabi).

Zihinsel ayartma teknikleri ayrıca yabancılardan, patronlarınızdan ve hatta zor insanlardan yardım almanızı mümkün kılar. Maaşınıza zam isteyeceğiniz zaman elinizin patronunuzun cinsel bölgelerinde olduğunu imgeleyin. Bu sıcaklık hissini sizinle özdeşleştirecektir. Cialdini Hoşlanma Prensibini anımsayın: İnsanlar hoşlandıkları insanlara boyun eğmeyi tercih eder. Zihinsel olarak aynı cinstekî bireylerin cinsel organlarını okşayarak sizden hemen hoşlanmalarına onları mecbur kılarsınız. Maaşınıza zam şansınız artar. Bu tekniği bir bitpazarındaki açık artırmada ya da kullanılmış araba satın alırken uygulayın. Bu tekniğin hedefi olan insanlar sizi büyüleyici ve karizmatik bulacaktır.

Çapraşık Bir Uygulama

Organ Isıtma başkalarının zihinsel kapasitesini geçici olarak duraklatma özelliğine sahiptir. Önceki bölümlerde düzeltilerden bahsetmiştik, unutmayın. Ateşini düşürün. Düşünme süreci bir an aksasın. Ayrıca amigdala organları da vardır, her şakağın altında iki badem şekli, beyin bölümleridir bunlar. Avuç içi çakralarınızı Amigdala ile özdeşleştirin ve rakibinizin stres yapmasını ya da rahatsız olmasını istiyorsanız hemen soğutun. Bu nereye uygulanabilir? Bir tartışmayı daha zeki biri karşısında kaybettiğiniz an, kötü üç duygularınızı serbest bırakmanız için iyi bir andır. Tabi ki, böyle taktikler tavsiye edilmez!

İyileştirme Amaçları

Acılar ve kaygılar acı mı veriyor? Kendinizi bu gibi hastalıklardan arındırmak için özel yerinizde inziva-ya çekilin. Özel yerinizi ziyaret edin ve köpüklü, ışıltılı küçük bir su havuzu imgeleyin. Sığ havuza girin ve hastalığınızın, acınızın havuzda eridiğini hissedin. Hastalığı çeken su siyahlaşırken kendinizi daha güçlü ve daha parlak hissedin. Sağlığınıza kavuştuğunuz an havuzdan çıkın ve havuzu hastalığınızla birlikte gözden yok edin.

İleri Seviye Psişik Teknikler

Devam eden bölümler ileri seviye psişik ayartma tekniklerinden oluşur. Bu seviyede, uygulayıcının teta rahatlama seviyesinde ve enerji kontrolünde (OIT) uzmanlaşmış olması beklenir. Ayrıca, duygular, hisler ve dokunma duyularının da istenildiği an kullanılması tavsiye olunur. Bu önemli şeyler olmadan ileri seviye psişik ayartma tekniklerinin uygulanması zordur.

Gerekli psişik yeteneklerin gelişimi için yaklaşık bir ay süresince teta pratiğinin yapılması gerekir. Ben size bunlar üzerinde çalışmadan bu bölüme geçinemenizi öneriyorum. Teknikler başarısız olduğunda ortaya hoşnutsuzluk çıkacaktır ve bu önkoşul gerçekleştirilmediği sürece de kesinlikle başarısız OLACAKTIR.

ON İKİNCİ BÖLÜM

Psişik Ayartma İçin İleri Seviye Çapalama

Değişmiş Beyin Hallerine Giriş

İleri seviye tekniklerinin çoğu zihnin değişmiş hallerine dayanır. Shumann Resonance'ında çınlayarak, enerji artar ve telepati kurmak kolaylaşır. Sorun ise çoğu ayartmanın hedefin uyanık olduğu anda ortaya çıkar. Bu sorunu aşacak normal yöntem dışında bir çözümü vardır: çapalama.

Teta seviyesinde değişen beyin dalgası halindeyken çapalama yapmak için sırrıdır.

Önceki bölümlerde, Renkleri Bir Araya Getirme Tekniği zihnin teta durumuna girmenizi sağlar. Ve bu durumda psişik ayartmaya devam edersiniz. Renkleri Bir Araya Getirme tekniği iki çapayla değişen beyin halleri hemen yaratmak için kullanılabilir. Çapalamanın amacı her an her yerde teta zihin durumunu yaratacak bir "düğme" yaratmaktır. Nasıl mı? İşte:

1) Bir sandalyede oturun, gevşeyin ve Renkleri Bir Araya Getirme tekniğini alfa seviyesine inmek için kullanın. O seviyeye ulaştıktan SONRA birkaç dakika bekleyin sonra kendinizi uyku haline bırakın. Herhangi bir ayartma imgelemesine kalkışmayın. Uyku eşiğindeki bu durumda, renkler ve yıldızlar gözünüzde yanıp sönecektir. Az sonra uyuyacağınızın farkındasınızdır, sağ başparmağınızı serçe parmağınıza getirerek durumu çapalayın. Bu yaparken zihinsel olarak "teta" kelimesini telaffuz edin. Sonra da uyuyun. Teta seviyesine girebileceğiniz güçlü bir çapa oluşturdunuz.

2) Psikologlar bir şeyin sekiz defa tekrarlanması sonucunda bunun kalıcı hafızaya alındığını ortaya çıkarmışlardır. Bu sihirli bir rakamdır. Çapalamanın gücünü ruhunuzun derinliklerine işlemek istiyoruz. O zaman günde SEKİZ kez tekrarlamakla başlayın. Bu egzersize bir saat ayırın.

3) Çapayı harekete geçirmek ve ileride istediğiniz an teta durumuna girmek için, başparmağınızı serçe parmağınıza getirin ve sessizce "teta" diye mırıldanın. Renkleri Bir Araya Getirme tekniğiyle otomatikman düşen seviye frekanslarında titreşeceksiniz. En ideal psişik ayartma haline ulaştınız.

Ayartanın Zihin Yapısı

Gittiğiniz her yerde görkemli cinsel enerji yaysanız ne olur? Hayal edin; kadınlar ya da erkekler bir mıknatısın demire çekilmesi gibi size çekiliyor. Hücrelerinizden yayılan muhteşem karizmayı hissedin. Görüntüde herhangi bir sebep yokken diğerlerinin size hızla çarpılışını deneyimleyin. Bunu başarabilirsiniz!

Çapalama içinizde güçlü bir değişim yaratır ve telepatik yeteneğinizi artırır. Beyin dalga modellerinizi yeniden düzenleyebilirseniz, baştan çıkarıcı düşüncelerinizin etrafınızdakilere zihninizden yayılması gibi, başkalarını kendinize çekmeniz çocuk oyuncağıdır!

Bu yöntem için birkaç adım gerekir:

1) Önce söylediğim gibi, çapayı harekete geçirmek için başparmağınızı serçe parmağınıza getirin. Beyin durumunuz değişecektir.

2) Gözlerinizi kapatın ve yanınızda güzel bir kadın (ya da erkek) imgeleyin. Detaylara boğulun ve onlardan yayılan yaşam gücünün farkına varın. Ne kadar detaylandırırsanız o kadar güçlü enerji yaratırsınız.

3) Kendinizi dayanılmaz çekim özelliklerine sahip bir insan mıknatısına dönüştürün. Bedeninizin

gerçekten mıknatıs taşının moleküllerine sahip olduğunu imgeleyin.

Siz şimdi canlı bir kadın mıknatısısınız. Sınırınız dahilindeki kadınlara görünen güç ışınları saçıyorsunuz. Onlara dokunduğunuzu hissedin. Aynı anda onların da size dokunduğunu hissedin. Hisse ENERJİ VERMELİSİNİZ: Tüylerinizin ürperdiğini hissedin. Siz bir mıknatıssınız ve kadınlar da size karşı koyamadan size gerçekten çekiliyor. Arzu içinde kıvranan yüzlerindeki şaşkınlık ifadelerini not edin.

Hafif direnç gösterdiklerini ama fiziksel, ruhsal ve duygusal olarak size çekildikçe size teslim olduklarını imgeleyin.

4) Sonunda hepsi etrafınızı çevreliyor ve yüksek derecede enerjiye boğularak sizi okşuyor. Zevke boğuluyorsunuz ve onların size duydukları duygusal çekimle eğleniyorsunuz. Size sarılıyorlar, sizi okşuyor ve kucaklıyorlar.

5) Deneyimin zirvesindeyken, başparmağınızı orta parmağınıza getirerek "baştan çıkarma" kelimesini söyleyip durumu çapalayın. İstediğiniz an kullanabileceğiniz harika bir çapa yaratmış olursunuz.

6) Zihinsel çapayı, dorukta deneyimlerinizi tekrarlayarak ve yeniden hatırlayarak güçlendirebi-

lirsiniz. Mesela, tutkulu bir sevişmenizi hatırlayabilirsiniz. Deneyimi hatırlayın; o zaman hislerin doruğuna ulaşırsınız. O anda bunu çapalayın! Başparmağınızı orta parmağınıza getirerek "baştan çıkarma" kelimesini mırıldanın.

7) Acil ayartma durumlarında bu çapadan destek alabilirsiniz. Çapayı serbest bıraktığınızda, olumlu düşüncelere boğulursunuz ve etrafınızdakilere bu patlayan enerjiyi yansıtırsınız. Etrafınızdaki kadınlar size aniden çekim ya da sıcaklık duyarlar. Hatta bazıları sizinle tanışmak için fırsat bile yaratabilir. Belki bir göz kırpış, belki bir dokunuş...belki size rastladığında bir soru sorabilir.

8) Kararlılığınız durumun sonucunu belirleyecektir. Hızlı hareket edin.

Bu yöntemin arkasındaki mantık nedir? Doruk deneyimler boyunca, zihin sadece sizi değil, başkalarını da etkileyen frekanslarda titreşir. Pozitif oluşumlar uzaya kadar genişler ve etraftaki insanların düşüncelerini etkiler. Oldukça mutlu insanların nasıl mutlu insan yarattıklarına dikkat edin. Somurtkan insanların diğerlerinin de moralini bozduğunu bilirsiniz değil mi? Duygular virüs gibidir. Bulaşırlar. Düşüncelerimiz hem bizi hem de başkalarını etkiler. Duygularımız ne kadar güçlüyse etkisi de o kadar çoktur. Ayartıcı dü-

şünceler yoğun seviyelerde titreşir ve aşk açısından oldukça etkileyici zihinsel frekanslar yaratır.

Bu Tekniğin Değerlendirilmesi

Baştan Çıkarıcının Zihin Yapısı, hatırlatıcı geribildirimler almıştır. Bilinçaltı etkisinin yanı sıra, teknikler endorfin gibi "mutlu kimyasallar" göndermiştir beyne. Sağlık açısından yararlı olduğu gibi kişiliğinizi güçlendirerek olumlu bir görüntü kazanmanızı sağlar.

Görünüm, sonunda kalıcı olacaktır. Unutmayın; benzerler birbirlerini çeker. Doğal ayartıcı zihin yapınız cinsel yönden çabuk etkilenen bireyleri çeker ve psişik ayartma işini kolaylaştırır: Bir büyücü olacaksınız.

Etik Anlayışlar: Dinlarlar için bu yöntem nötr kabul edilebilir.

Özet: Bu teknikte ustalaşın. Bu yöntem %99 başarı sağlamıştır.

İleri Seviye Bilinçaltı Gücü

Düşünceler realiteyi yaratır. Fiziksel dünya düşüncelerin somutlaşmasının sonucudur. Gördüğümüz her şey önce düşüncede var olmuştur.

Düşünceleriniz maddesel seviyeyi etkileyebiliyorsa başkalarının düşüncelerini de etkileyebilir, değiştirebilir. Normalde, basit zihinsel bir emirle başkalarının

buna itaat etmesini bekleyemezsiniz. O halde düşüncelerden somut bir gerçeklik yaratabiliyoruz da neden başkalarının düşüncelerini etkilemekte başarısız olabiliyoruz? Kayıp olan parça nedir? Enerji. Sizin ve başkalarının zihni prana (ya da ki) olarak bilinen eterik bir olayla titreşir. Bir başkasının zihnini ele geçirmek için, düşüncelerinizi oldukça büyük bir enerjiyle şarj etmeniz gerekir. Kozmik prizi bulup sonsuz enerji kaynağına fişi takmak hayal edebileceğinizden çok daha kolaydır. Çünkü gerekli araçlar içinizdedir...bu psişik güç merkezleri çakralarınız olarak bilinir. Çakralarınızı dilediğiniz şekilde kullanabilme avantajına sahipsiniz.

Çakralar fırıl fırıl dönen enerji toplarıdır. Kirlian fotoğrafı onların var olduklarını kanıtlamıştır. Görünmez olan bu enerji toplarının sayısı yüzün üzerindedir. Büyük ve küçük enerji merkezleri bedeninizin her yerindedir ve size psişik güç sağlar. Bu çakralar çevrenizden enerjiyi çeker ve arıtarak astral bedeninizin merkezine dağıtır. Aikido ustaları bu merkezleri kullanmakta uzmandırlar. Bazıları başkalarının çakralarını ezme ve büyük rakipleri etkisiz hale getirme derecesinde ilerlemiştir.

Ancak böyle bir beceri psişik ayartma için gerekli değildir. Başkalarının zihnini çelmek için, güç kazanmak ve düşüncelerinizi enerjiyle doldurmak için enerji merkezlerinize dokunun. Güçle doldurduktan sonra, başkalarını çok kolay etkileyebilir ve ilkel hisler uyandırabilirsiniz.

Psişik Düşünce İzleyicileri

Uzaktan Psişik Ayartma: Daha önceki bölümlerde bahsedilen o zor cinsel imgelemeler gerekmeden, konforlu evinizden güzel bir hedefi etkilerken kendinizi hayal edin. Psişik Düşünce İzleyicileri, ayartma çalışmanızı atmosfere yayan enerji küreleridir. Bunlar "izleyicidirler" çünkü avınızı yakalar ve onu sıcaklık, çekim düşüncelerine boğar. Evet, size şehvet duymasını sağlar. Psişik Düşünce İzleyicisi yaratmak bir haftalık pratikten geçer ama çabanıza değer. İşte yöntem:

1) Dik oturun ve önceki yöntemi kullanarak beyin durumunuzu değiştirin.

2) Ellerinizi uzatın, altı 15 cm uzaklığınızda olsun ve her biri size dönük olsun. Küçük bir basket topu tutuyormuş gibi yapın.

3) Avuçlarınızın ortasındaki küçük çakralar enerjiyle parlayan top gibidirler. Bu çakraları aktive etmelisiniz. Bunu yapmak için onların saatin tersi yönünde döndüklerini imgeleyin. Beş kez döndürdükten sonra onları yırtıp açtığınızı hayal edin. Güçlü yırtılma hissini, her iki elinizde de enerji toplarının patlaması gibi hissedin. Eliniz zonklasın ve kızarsın. Çakraların bir dereden akıyormuş gibi altın enerji akıttığını hissedin. Ellerinizin arasındaki coşkuyu yansıtan, yanardöner psişik enerji topu yaratın. Topun bü-

yümesini ve yoğunlaşmasını sağlayın. Belli bir noktada direnci hissedin ve akım azalsın. Top koyulaşsın ve serbest bırakılmaya hazır olsun.

4) Harika bir enerji kaynağı başınızın 18 cm yukarısındadır. Bu enerjiye dokunun. Yukarınızda gümüş enerji küresi imgeleyin. Onun sıcaklığını hissedin, sonra onu zihin gücünüzle yarın. Yarıldığında enerjinin başınızdan aşağı aktığını hissedin ve taç çakrasını ateşleşin. Ateşlediğinde enerjinin üçüncü göz çakranıza aktığını ve orayı da aydınlattığını imgeleyin. Sonra enerji kalbinize doğru inşin ve kalp çakranızı ateşleşin. Kalp çakranız açılsın ve enerjiyi avuçlarınıza dökşün. Enerji avuçlarınızda büyüyen bir topa dönüşsün.

5) Enerji topunu bir hedef ya da amaçla bağlamalısınız. Bu bağlama işini kolaylaştırması için buna enerji küresi adını verebiliriz. Sizin için güçlü bir anlam ifade eden nadir bir isim olmalıdır. Ona bu isimle seslenin ve sonra emredin. ÜÇ kez (üç sayısı mistik ve psişik özelliklere sahiptir. Koruyucu meleğinizi üç kez çağırmanız ruhsal rehberinizi uyandırırmış) basit kelimelerle dileğinizi ifade edin. Mesela; (Markus, Lisa'nın beni çekici bulmasını sağla!" Emrinizi net, emin tonlarda söyleyin. Güçlü konuşun. Küreye niyetinizi yükleyin, sonra gözlerinizi kapatın ve küreyi hedefinize doğru gitmesi için

atmosfere bırakın. Küreyi bırakırken arzunuzun kürenin içine girdiğini hissedin.

6) Etkilini artırmak için gün boyunca enerji kürelerini gönderin. Denemelere göre kadının (ya da erkeğin) algısını size çevirmek için üç top yeterlidir.

Avınızın hislerini emrinize dayalı olarak çağırabilirsiniz. Ama en etkili emirler, sevgi, korku ya da arzu gibi yoğun duygular gerektiren emirlerdir.

Bu Tekniğin Değerlendirilmesi

Psişik Düşünce İzleyicileri karmaşık tepkiler doğurmuştur. %70 oranında, hafif düzeyde başarılı bulunmuştur. Hedefler, iyi yönde, olumlu beden dili kullanarak ve canlı sohbet ederek karşılık vermiştir. Uzun süredir OIT kullananlar Psişik İzleyicilerin hedefi yumuşatmada, OIT karşı daha hassas olduğunu ballandıra ballandıra anlatmışlardır. Farklı enerji renklerini denemek de çeşitli sonuçlar doğurur.

Etik Anlayışları Dindarlar için bu yöntem nötr olarak kabul edilebilir. Psişik Düşünce İzleyicileri basit enerji temelli telepati yöntemidir. Bu her zaman kullanmış olduğumuz bir şeydir.

Özet: Bu teknikte ustalaşın. Bu yöntem %70 başarılı bulunmuştur.

En Yüksek Ayartma

En Yüksek Ayartma tekniği anında tepki almaya can atanlar ve uzaktan etkileme tekniğini reddedenler için bir tekniktir. En Yüksek Ayartma etkisinden dolayı birçok uygulayıcı için favoridir. Uyguladıktan hemen sonra etkisini görürsünüz. Ancak gücünden dolayı bu teknik üzerinde uzmanlaşmanız bayağı uzun sürer çünkü fazlaca imgeleme yapmayı gerektirir.

En Yüksek Ayartma önceki yöntemleri birleştirir. İşte, hedefinizin zihninde dayanılmaz bir çekim oluşturmanın adımları:

1) Yine hayallerinizin kadınını (ya da erkeğini) görürken değişik beyin durumları çapanızı kullanın.

2) Kendinize sessizce "Ben güçlü, ackal bir fenerim! Tüm kızları kendime çekiyorum!" deyin. Bu sizin yeni çapanız, bu noktadan ileri gitmek için yeni bir durum yaratmış oldunuz. (Kadınsanız cümledeki cinsiyeti kendinize göre değiştirin).

3) Hedefiniz olan kadına bakın ve zihninizi sadece aşk dolu düşüncelerle doldurun. "Seni sevmek istiyorum", "Senin için elimden gelenin en iyisini yapmak istiyorum", "Her şeyimi sana vermek istiyorum" diye düşünün. Yapabilirse-

nız bu düşünceleri pembe baloncuklarda süzülürken imgelemeye çalışın. Bu psişik yumuşatıcı olarak da bilinir ve psişik yakınlık yaratır. Çünkü sevgi dolu düşüncelerden dolayı engeller kalkmıştır. Ayrıca pembe renk kişinin size karşı savunma gücünü delebilen evrensel enerji olarak bilinir.

4) Arada bir bakışlarınızı aşağıya indirin, bu ilörtüz taktik aynızda meraklı düşünceler uyandırır. Bir süre sonra, delici bakışlarınızla elinizden geldiğince daha çok sevgi dolu düşünceler gönderin.

5) Aynıza biraz yaklaşın. "Kızlar bana gelir! Ben kızları çekerim!" deyin ve ona yaklaşırken göğsünüzden, avucunuzdan ve gözlerinizden ona enerji gönderin. Ona gönderdiğiniz enerjiyi niyetinizle doldurun. Arzularınızla doldurun. Duygularınızla doldurun. Aranızdaki muhteşem çekimi hissedin.

6) Yakınlaştıkça manyetik çekimin güçlendiğini hissedin. Gerçek bir mıknatıs taşının demir bir çubuğa çekilmesi gibi. Hisler somut olmalı. Zihin resimlerle düşünmeli ve bu hisleri yaratarak ayartıcı düşünceleri fırlatmalıdır. Aynızın zihninde dayanılmaz düşünceler yaratıyorsunuz.

7) Siz kadına dokunurken onun da size dokunduğunu hissedin. Güç ışınlarını arttırın.

8) Sezgisel olarak doyuma ulaşılan anı hissedin, göğsünüzden ona giden son bir pembe enerji balonu gönderin. Kişisel enerjinizle onun kalp çakrasını şarj ediyorsunuz.

9) Dik bakışlarla bir sohbet açın. Koyu bir kızarıklık, gerginlik ve belki gözünde çekim ışıltısı GÖRECEKSİNİZ.

10) Her ikinizin de etrafında koruyucu pembe bir kalkan oluşturun. Konuşurken pembe ışık küresinin etrafınızı sardığını imgeleyin. Enerjinin her ikinizin de bedeninden aktığını ve kişisel enerjilerinizi birbirine karıştırdığını hissedin.

Bu Tekniğin Değerlendirilmesi

En Yüksek Ayartma tekniğinin bildirilen bir hatası olmamıştır.

Etik Anlayışları Dindarlar için bu nötr olarak kabul görebilir. Bu yöntem kişiler arasında düşünce ve enerji frekanslarına ahenk kattığı görülebilir, zihinsel kanallar olumlu enerjiyle dolarken. Gerekli bir manipüle etmek yoktur.

Özet: Bu teknikte ustalaşın. Bu yöntemin başarısı %100'dür.

Aura Karışması

En büyük enerji kaynağı yeryüzünün çekirdeğidir. Dünyanın başlangıcından beri orada olan o enerjiyle auranızı güçlendirebilir ve etrafınızda sıcaklık hisleri oluşturabilirsiniz.

Aura Karışması Yöntemi auranızı genişletmenizi sağlar ve başkalarını kendi enerjinizle sarmalamanızı sağlar. Bu yüzden insanlar sizi sempatik (ve sevecen) bularak size çekilirler. Teknik basittir.

1. Dik oturun ve gözlerinizi kapatın. Bacaklarınızı omuzlarınızın genişliğinde açın, kollarınızı da iki yana açın. Yeryüzünün merkezindeki polar çekirdeğin farkında olun. Farkındalığınız yoğunlaştıkça, parmaklarınızın ucunun ve ayaklarınızın altının karıncalandığını hissetmeye başlayacaksınız.

2. Karıncalanma başladığında, çekirdeğin açıldığını ve içinden bir enerji denizinin çıktığını ve size yeşil ve mor ışıklar saçtığını imgeleyin. Enerji ayaklarınızdan, bedeninize ve taç çakranıza doğru çıksın. Çok geçmeden bedeniniz titreşecektir.

3. Enerjinin, güneşin üstünüzde gümüş ve sarı ışınlarını yayması gibi akmasına izin verin. Enerji yeryüzünden gelenle karışır. Her yöne

giden renk girdabının içinde oturuyorsunuz. Ters polariteler auranızı enerjiyle dolduruyor ve onu 7 feet uzunluğuna çıkarıyor. Radyusun 7 feet olduğunu görüp hissedin.

4. Etrafınızdaki enerjilere katılaşmasını ve gökkuşağının renklerinde fırıl fırıl dönen kalın bir silindir olmasını emredin. Silindirin iki yüzeyi var. İç yüzeyi saat yönünün tersine dönüyor. Dış yüzeyi ise saat yönünde dönüyor. Enerjilere emredin. Ona bir isim verin ve bu cümleleri takip etmesini isteyin. Mesela; "Beni sevgi, korunma ve rehberlik ile sarmalayacaksın." Niyetinizi ÜÇ kez söylemeniz önemlidir. Gözlerinizi açın ve gözünüzün dışarı aniden fışkırdığını imgeleyin.

5. Sükûnet ve huzuru hissedin. Gerçek dünyaya girdiğinizde, o insanların size çekilmesini bekleyerek yürüyün.

Not: Enerji mutlaka dışarı sızar. Emrinizle sizi çekim ve ayartma gücüyle saran auranız maksimum 12 saat sizi çevreler. Bundan sonra süreci tekrar başa almalı ve kendinizi yine enerjiyle yüklemelisiniz. Aura Karışmasının başka yararları da vardır.

- Paşlık saldırılardan sizi korur ve saldırıyı yapana geri döner.
- Bağışıklık sisteminiz güçlenir.

- İnsanlar kendilerini yanınızda enerji dolu ve neşeli hisseder.
- Düşüncelerinizi daha güçlü hale getiren harika bir ki yayarsınız.
- Sezgileriniz artar ve realitenizi daha büyük kolaylıkla yaratırsınız.

Bu Tekniğin Değerlendirilmesi

Aura Karışması yöntemi psişik bir parfüm gibidir. Enerjiniz çok çok ahenkli frekanslar yayar ve başkalarıyla karışır. Görünmez, çekici renkler etrafınızı sararak aura alanınıza girenler üzerinde psişik yakınlık oluşturur.

Bu teknik kullananlar arasında en fazla olumlu yorum alan tekniktir.

Etik Anlayışlar: Dindarlar için bu nötr olarak kabul görebilir. Az kullanılan bilgi: Azizlerin başının üzerinde resmedilen haleler aslında auralarının bir parçasıdır. Pranic şifacılar ve yoga ustaları auralarını görünür kılma oyununda uzmandırlar. Ruhsal olarak yükselen insanlar (azizler gibi) canlı aura alanlarını gösterebilirler.

Özet: Bu teknikte ustalaşın. Bu yöntem %100 başarılı bulunmuştur.

ON ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

Ayartma İçin Yüksek Zihinsel Teknikler

Uzaktan İzleyerek Ayartma

Zihnin bir başkasına transfer edilmesi bedenin oldukça rahat olduğu zamanlarda mümkündür. Bunun arkasında bir teknik vardır ve buna uzaktan izleme denir.

Uzaktan İzleme Rus bilim adamları tarafından kayıp insanları bulmak, nükleer kaynakları taramak, füze silolarını tanımlamak için yaygın biçimde kullanılmıştır. İleri psişik teknolojinin ilerlemesi ile ekonomik ve askeri anlamda kazandırdıklarından dolayı büyük dikkat çekmiştir.

Uzaktan İzleme konusunda uzmanlık kazanıldıktan sonra kişiler kolayca etkileme gücü kazanır. Kapalı odalar arkasındaki sırları psişik olarak görebildiğinizi düşünün! Uzaktan İzleme, uzaktaki görüntüleri, sesleri ve hisleri algılayabilmeniz için bilincinizi geçici olarak başka bir yere, tercihen bedeninize yönlendirmektir.

Ayartma amacıyla kullanımına gelince; bu yöntem, ayartmak istediğiniz kişi fiziksel olarak yanınızda olmasa bile düşüncelerinizle onu etkilemenizi sağlar. Kişi her nerede olursa olsun etkinizi güçlü bir şekilde hissedecektir. Bu kitaptaki tüm taktiklerden farklı olarak, bu strateji hedefinizin o anda hissetmesini sağlayabilecektir.

Bu yöntem, uzmanlaşmak için minimum çaba gerektiren basit adımlardan oluşur. Bir uzman olmak için beyninizin bu hislere alışabilmesi açısından adımlar en az sekiz kez tekrarlanmalıdır.

1) Dümdüz uzanın, kollarınızı ve bacaklarınızı yanlara açın. Ya Renkleri Bir Araya Getirme Tekniğiyle ya da Düzeltici Teknik ile tam durumuna geçin.

2) Dışarıdaki sesler kaybolmaya başladığında iç gözünüzde hedefinizin bedenini resmedin önce. Onu üç boyutlu görün. Bedenine bakarken her ikinizi de saran mor enerji küresi (bu kesinlikle ruhsal bir titreşim oluşturur) yaratın. Enerjinin her ikinizin de bedenine nüfuz etmesine ve aynı frekansla titreşmenizi sağlamasına izin verin. Sükûnet ve huzur ifadesini görün. Bu her ikinizin de fiziksel ortamınızda çevrenizi yeniden yaratmaya başlar. Kesinlikle realitenizle örtüşmesine gerek yoktur.

3) Bilincinizi hayal ettiğiniz kendi bedeninizden

çıkıp hedefinizin içine girmeye zorlayın. Şimdi onun içindesiniz, onun gözlerinden etrafa bakıyorsunuz. Onun gözleriyle kendi bedeninizi görün. Onu bedeninden ortamı görün. Şimdi o, olduğunuzu hissedin. Bağlantı güçlü olarak, hayal ettiğimiz ortam gözden bir kaybolup tekrar görünecektir. Şu anda onun içinde olduğu, o anki ortamı oluşturarak bir dakika bekleyin ve onun olduğunu bildiğiniz duygu ve hislerinize ulaşmaya çalışın Onun gerçek realitesiyle senkronize olmaya çalışmalısınız. Farklı yabancı hislerin bombardımanına tutulacaksınız.

4) Onu gerçekten hissettikten sonra arkanızda bıraktığınız KENDİ bedeninize bakın. Bakın ve görüntünüze âşık olduğunu imgeleyin. Bedeninizi arzuladığınızı hissedin. O olarak, onun bedeninde kendinize doğru yürüyün ve kendinize sarılın. Yoğun duyguların akışını hissedin. Otomatikman gerçek kişiyle güçlü arzular yaratacaksınız. SİZE güçlü bir çekim duyacaktır.

5) Yarattığınız bu realitede yaklaşık 20 - 30 dakika kalabilirsiniz. Ama daha fazla kalırsanız, zihinsel etkinize direnç gösterecektir. Güçlü bir bağ yarattığınızı hissettiğinizde hemen bilinçli halinize geri dönün.

Bu Tekniğin Değerlendirilmesi

Uzaktan İşleme Yöntemi karmaşık tepkiler uyandırır. Gelen geribildirimlere göre %20'lik hafif bir başarı sağlanmıştır. Hedefteri canlı sohbetlerle ve olumlu beden diliyle karşılık gelmiştir. Geri kalan %80 ise bilinçlerini transfer edememiş, başarısız olmuştur.

Etik Anlayışlar: Dindarlar için bu yöntem ihlal edici ve oldukça hileli bulunabilir.

Özet: Zorluk derecesi, etik sorunlar nedeniyle vasat kullanıcının cesaretini kırabilir. Diğer yöntemlere odaklanın.

Patlık Tokalaşma

Sadece tartışmayla başkalarını fiziksel olarak baştan çıkaran ustalar tarafından kullanılan tantrik bir sır vardır!

Ortama girmeden önce elinizi açın ve avucunuza bakın. Avucunuzu kızarana kadar ovalayın. Şimdi avucunuzda ışıltılı bir enerji topu imgeleyin. Bu sizin avuç çakranızdır. Saatin ters yönüne fırıl fırıl döndüğünü ve ışık saçtığını imgeleyin. İki dakika bekledikten sonra onu YARIN. Yardına ve açılma hissini duyun.

Çakranıza akan pembe ve kırmızı enerjiyi imgeleyin. Avucunuz gerçekten titreşecek ve kızaracaktır. Eğer olmazsa, yanlış yaptığınız bir şey vardır.

Enerjinin bilinçle elinize akmasını sağlayın. Bunu yaparken enerjinin çok seksi, çok enerjik olduğunu imgeleyin. Dilerseniz, tüm dünyadaki yüz binlerce vajina ve penisten gelen enerji akışını imgeleyebilirsiniz. Eliniz cinsel bir mıknatısa dönüşecektir.

Sonunda enerji akışı çekilecektir ve eliniz daha fazla enerji çekmeyi reddedecektir. Bu noktada istekle elinize bakın ve her kime dokunursa onun arzusunu kazanmasını emredin. Zihninizde, kadınların (ya da erkeklerin) sizinle tokalaştıkları an size âşık olduklarını canlı bir şekilde resmedin. Düşünce formunu yeterince yarattığınızı hissettiğinizde elinizi gökyüzüne kaldırın ve mavi ışık silindirlerinin üzerinize yağdığını resmedin. Emrinizi ve enerjinizi avucunuzda kilitleyin. Bu mavi ışık fazla enerji kaybını önler ve elinize altı saat boyunca "ayartıcı" özellik verir.

Elinizle ortaya çıkmaya hazırsınız. Tokalaşın, avuçlarınızla enerji alışverişinizi hayal edin ve hissedin. Size karşı müthiş çekimi hissettiğinizi içten BİLMELİSİNİZ. Küçük bir dokunuşla bile arzu tetikleyen hissi duyun. Bunu ne zaman yaparsanız avucunuz cinsel bir enerji yaratacak ve karşınızdaki kişiyi tahrik edecektir.

Bu Tekniğin Değerlendirilmesi

Pelşik Tokalaşma neredeyse Aura Karışması kadar etkili bulunmuştur ama etkisi ona göre biraz daha azdır. %80 başarı kazanılmıştır.

Etik Anlayışlar: Otodarlar için bu yöntem nötr karşılanabilir.

Özet: Bu teknik üzerinde uzmanlaşın. Aura Katışması yöntemiyle kullanıldığında güçlü bir ikili olur.

Sihirli Mum Büyüsü

Psişik enerjiyle doğru bir şekilde doldurulmuş olan mumlar çekim büyüleri yayabilirler. Arzu yaratmak için kullanabileceğiniz basit bir büyü vardır. Etkileri uzun süreli değildir. Ama yine de zevk için kullanabilirsiniz...

İşin gereği pembe bir mum ve bir çakmak kullanmaktır. Mumu alnınıza tutun ve dünyadan kırmızı renkte enerjiyi bedeninize çektiğini imgeleyin. Enerjinin bacaklarınızdan, gövdenize, kollarınıza ve başınıza aktığını hissedin. Böyle yaparak enerjiyi muma yönlendirin. Mumun hedefinizin cinselliği olduğunu inandırın kendinize. Cinsel çakra, kasık bölgesinde, el çakrası gibi, yıldızlı bir enerji merkezidir. Mumu sıkıca tutun ve mumun içinizde tamamıyla, bütünüyle onun cinsel çakrasına dönüştüğüne inanın. Onun çakrası olduğunu BİLMELİSİNİZ. Ayrıca, mumun ucunun onun klitorisi ya da penisinin başı olduğunu imgeleyebilirsiniz.

Gözlerinizi açın ve mumu huşuyla koklayın, fitiline parafin serpiştirin. Yine gözlerinizi kapatın ve kendinizi orgazm olmak üzere olduğunuza duygusal olarak ikna edin. Gözlerinizi açın ve mumu yakın. Fitil tutuştu-

günda hedefinizin cinsel çakrasının enerjiyle tutuştuğunu resmedin. Alternatif olarak klitoris ya da penis gibi mumun açıldığını hayal edin. Bunu yaparken, sakin kalın, klinik bir tutumla yaklaşın aksi takdirde enerjinin transferi başarısız olabilir. Hedefinizin size güzellikle çekildiği niyetiyle doldurun kendinizi. Olumsuz ve kötü düşünce formları direnç yaratacaktır.

Zihninizdeki tüm düşünceleri SİLİN. Mumu bir köşeye atın ve seansı daha fazla düşünmeyin. Size güçlü bir şekilde çekilmesini sağlayacak muhteşem enerji yi serbest bırakınız. Anında karizma yaratacaktır.

Bu Tekniğin Değerlendirilmesi

Mum tekniği saf enerji transferine dayanır. Etkileri uçucudur, sadece birkaç dakika sürecektir. Yine de, bu yöntem geçici bir yaşkınlık yaratır. Hedefin sıcaklık ve dostluk duymasını sağlar. Şu ana kadar bu yöntem cinsel etki yaratmada başarısız olmuştur.

Etik Anlayışları Dindarlar için bu yöntem nötr görülebilir.

Özet: Bu tekniğin çok az başarısı vardır. Ama bir kadın uygulayıcıdan şaşırtıcı bir takdir geldi. Bu kadın, bu yöntemi haber sunucusunun üzerinde kullanmaya kalkmış. Her paşlık "patlamayı" yarattığında haber sunucusu hafiften konuşmalarını şaşırmış. Görünüşe göre sonuç anında etkisini göstermiş ama daha çok dikkat dağıtma üzerine, dikkat çekme üzerine değil

Pentagram Büyüsü

Düşüncelerinizi gerçekleştirmek biraz zor olabilir. Ama yeterince *ki* enerjisiyle doldurursanız, gerçekleşecektir.

Yaklaşık bir aylık ki enerjisi çekmenizi sağlayacak bir büyü vardır. Doğru yapılırsa dileğiniz garanti gerçekleşir. Bu sistemin beklentilerinizi karşılamadaki başarı oranını göreceksiniz. Bu tekniğin yaratıcısı David S. Claire'dir.

Pentagram Büyüsüyle düşüncenizi gerçekleştirmek için enerji kullanmanız gerekir.

1) Önce NE istediğinizi bilin. Bir "dilek cümlesi" kurun, dileğinizi kim, ne, nerede, ne zaman ve niçin detaylarıyla ifade edin. Mesela, "Vergisiz, koşulsuz 2008'in 15 Mayıs'ında 1 Milyon $'ın evime gelmesini diliyorum."

Bu sizin dileğiniz. Şimdi bunu bir aylık enerji (*ki/pranic*) çekecek sembollere dönüştürelim. Unutmayın; enerjisiz hiçbir şey olamaz. Arabanız hareket edemez. Ocağınız yanmaz. Büyü işe yaramaz.

Büyük bir kâğıt alın ve üzerine beş köşeli bir yıldız çizin.

Yıldızın üzerine "Ben" yazın. Yıldızın tepe noktası dileği KİMİN gerçekleştireceğini temsil eder. Ayrıca büyü seanslarında hedefin kim ya da ne olduğunu da sembolize edebilir.

Saat yönünde hareket edin. Bir sonraki uç, "ne" bölümüdür. Tam olarak neyi diliyorsunuz? Vergisiz 1 milyon dolar istiyorsunuz farz edelim. O zaman zincirleri kırılmış bir banknot çizebilirsiniz, paranın herhangi bir engeli olmasın diye. Psionik dilde, "ne" bölümü yönü belirler ya da büyüyle verilen emirdir. Bu olmasını istediğiniz şeydir!

Bir sonraki aşama, "nerede" aşamasıdır. Paranın evinize gelmesini istediğinizden bir ev sembolü çizin. Arzuladığınız şeyin gerçeğe dönüşmesi için böyle yaparak *ki* enerjisini istediğiniz yere yönlendirirsiniz.

Bir sonraki aşama ise "ne zaman" aşamasıdır. Olmasını istediğiniz tam tarihi gösterecek bir takvim çizin. Zaman aşaması önemlidir çünkü enerjileriniz dileğinizi dilediğiniz zamanda gerçekleştirmek için bir araya gelecektir.

Yıldızın son ucunda ise "NİÇİN" bölümü vardır. Sembollerle bu dileğin gerçekleşmesini neden hak ettiğinizi yazın. Bu dileği, insanlığa daha iyi hizmet etmek için, yardım amacıyla gerçekleşmesini isteyebilirsiniz. Bu durumda, dünyayı destekleyen bir direk çizebilirsiniz.

Size yardım etmelerini isterseniz, mantığınız büyülü sözleri söyledikten sonra size yardım etme konusundaki kararını verecektir

Şimdi pentagramınızı yarattınız, ona bakın ve her gün her sembolün ne anlama geldiğinin farkına varın. Çiziminizi her gün sık sık görebileceğiniz bir yere asın. Şimdi ona bakın ve net bir ses tonuyla üç kez dileğini-

si tekrarlayın. Bunu yaparken sembollerin üzerine gelerek her kelimeyi söyleyin. Üçüncü tekrardan sonra, odadan çıkın ve üzerinde düşünmeyin.

Şimdi, her gün çiziminizin yanından geçtikçe (ne kadar sık o kadar iyi), tüm niyetinizle ve tam kavrayışla sembollere bakın. Her birinin ne olduğunu iyice anlayın. Bunu her seferinde yaparak asıl niyetinizi *ki* enerjisiyle doldurmuş olursunuz. Bu *ki* enerjisi dünyaya yayılır ve yazmış olduğunuz dileğinizi gerçeklikte yaratır.

Bir ay geçtikten sonra, kâğıdın yanından geçeceksiniz ve kâğıtta müthiş ütici bir güç hissedebilirsiniz. Bu kâğıdın güçle dolduğunu ve sonunda serbest bırakılmaya hazır olduğunun göstergesidir. Bu anın geldiğini hissettiğinizde, kâğıdınızın önüne geçin ve üç kez tek düze bir tonda söyleyin dilek cümlenizi. Bunu yaparken, her sembole bakın ve ne anlama geldiğini bilin. Üçüncü kez söylerken, kollarınızı havada sallayın, yüksek sesle bağırın ve sembollerden ve çiziminizden enerjinin çıkışını, havaya karışışını ve nihayet gerçeğe dönüştüğünü hissedin. Bu noktada, çizimin enerjisi kalmayacaktır. Niyetiniz ve *ki* enerjisi planınızı gerçeğe dönüştürmek için nihayet ayrılmıştır.

Çizimi yakın ve dileğinizin istediğiniz gün gerçekleşmesini bekleyin.

Bu Tekniğin Değerlendirilmesi

Pentagram Büyüsü kelimelerden oluşan bir büyü değildir, düşüncelerinizi kullanmakla alakalıdır.

Etik Anlayışlara göre: Dindarlar için bu yöntem nötr kabul edilebilir.

Özet: Bu teknikte ustalaşın. Bu yöntem %70 başarılı bulunmuştur.

Kozmik Güç

Profesyonel medyum David St. Claire'den bir teknik daha. Bu teknik sayesinde Kozmik Güç alanlarına girebilecek büyük miktarda enerjiyle yükleneceksiniz. Kozmik Gücün bir sürü adı vardır. Hıristiyanlar ona Tanrı der, Budistler Buda, bilim adamları ona Zeki Enerji adını verir. Dindar görüşlerin yanında biz ona evrensel zekâ, Kozmik Güç diyelim. Ateistler bu bölümü atlayabilir. Ama onların zararına olur. Benim alandaki uygulamalarımdan bu tekniğin hemen sonuç verenlerden biri olduğunu söyleyebilirim.

Dindar insanlar dualarıyla Tanrıyla iletişim kurarlar. Doğru yapılırsa dualarına karşılık verilir. İsteklerinizi ifade etmenin ve Kozmik Güçten karşılık görmenin birçok yolu vardır. Ama bazı insanların nedense dualarına her zaman karşılık verilir, bu insanlara rastladınız mı hiç? Nasıl isteyeceklerini ve o andaki enerjilere dokunmasını içgüdüsel olarak bilirler çünkü.

David St. Clair'e göre, Kozmik Güç'ten rica edenin dileği kabul oluyor. Bunun da özel bir tekniği var. Sadece bu teknikle yaşamınızı değiştirebilecekseniz. Önce bu sistemi yaşamınızı zenginleştirmek için kulla-

nın, sonra günden güne var oluşunuz için ne kadar gerekli olduğu anlayacaksınız.

Kozmik Gücün kötü niyetler için kullanılamayacak bir teknik olduğunu bilin. Hedeflerinizin saf olmasını ve bu dileğinizi hak ediyor olmanızı tavsiye ederim. Kozmik Gücün kendi doğal kurallarını bozmasını beklemeyin. Bu Tanrıdan başka tanrılara tapmasını istemeye benzer.

Aşağıdaki ifadeyi ezberleyin:

Kozmik Güce (Tanrıya) seslenıyorum ve ondan bana güç vermesini, beni korumasını ve bana rehberlik etmesini istiyorum.

Bu sihirli cümle Kozmik Gücün frekansına ve enerjilerine girmek için kullanmanız gereken cümledir. Bu ifadeyi bilmek kendinizi evrensel zekâyla aynı frekansa sokmaktır.

Şimdi ayrıntılarına geçelim:

Dik durun, ayaklarınız omuzlarınızın genişliğinde olsun ve elleriniz cennete dönük şekilde dua eder pozisyonda olsun. Gözlerinizi kapatın. On kez yavaş ve derin nefes alın. Onuncu nefesinizi alırken şöyle deyin: "Kozmik Güce seslenıyorum." Sonra durun ve nefesinizi verirken şöyle deyin: "Ve ondan bana güç vermesini, beni korumasını ve bana rehberlik etmesini istiyorum." Bu cümleyi söylerken her kelimenin anlamının son derece farkında olun. Güç, koruma ve rehberlik

kelimelerinin anlamını kavramalısınız. Bu sihirli ifadeyi sadece söylerseniz, sistem işe yaramaz.

Cümleyi iki kez daha tekrarlayın. Üçüncü kez söylerken, olağandışı bir şey deneyimleyeceksiniz. Omurganızda bir elektriklenme hissedebilirsiniz. Yer bitreyebilir. Bedeninize sıcaklık ya da soğukluk akıyabilir. Bunun bir sebebi vardır.

Ayakta durarak, nefes alarak, beyin dalganızı düşürerek ve bu sihirli cümleyi kurarak, kendinizi otomatikman 'I'anrı enerjilerine bağlayacak ve senkronize olacaksınız. David St. Clair bunu belirli megahertzdeki bir radyo istasyonunu ayarlamaya benzetir. Daha yüksek enerjilerle kendinizi aynı hizaya getirince, ihtiyaçlarınızı Kozmik Güce iletmeniz daha kolaylaşır.

Önemli bir nokta: Sihir, cümlenin kendisi değildir. Sihir, Kozmik Güçle bağlantı kuran sihirli cümlenin arkasındaki anlam ve düşüncedir. Bu nedenle, anlam yüklenmesi çok önemlidir. Yüksek sesle cümleyi söylerken sihrini hissedin ve serbest bırakın.

Kozmik Güçle bağlantı yaratmak seansın yarısını oluşturur. İkinci yarısı ise daha çok ilgileneceğiniz kısmı olabilir: İstekler. Zihninizin sükûnetinde, Kozmik Güçten ne dilediğinizi, nerede ihtiyaç duyduğunuzu, ne zaman istediğinizi ve bunu neden hak ettiğinizi tam olarak belirtin. Bu unsur çok önemlidir. Konuşurken eski bir arkadaşınızla konuşuyormuş gibi alçakgönüllü bir ses tonuyla konuşun. Süslü kelimelerden uzak durun. Dileğinizi söylerken onun zaten kabul edilmiş olduğunu hissedin. Burada dileklerinizi kabul ettiği için

Kozmik Güce teşekkür ederek seansa son verin. Kollarınızı , annenizi görmüşsünüz gibi göğsünüzde kavuşturun. David St. Claire'e göre, bu kapatılmış enerjiyi serbest bırakır.

Gözlerinizi açın. Tekniği mektuba yazarak uygularsanız arzunuz kabul EDİLECEKTİR.

Bu Tekniğin Değerlendirilmesi:

Kozmik Güç tekniği hayatın her aşamasındaki her türlü insandan büyük beğeni görmüştür. Evrensel Zihinle bağlantı kurma ve bir şeyler isteme konusunda güçlü bir teknik olarak kabul edilmiştir.

Etik Anlayışlar: Dindarlar için bu yöntem dua etmenin garip bir şeklidir Ortodoks ya da muhafazakar Hıristiyanlar için bu teknik antipatik karşılanabilir.

Özet: Yöntemin başarısı dini inançlarınıza bağlıdır.

Kozmik Telepati

Telepati, düşünce transferi ve duygusal iletişim Kozmik Güç tekniğiyle %100 desteklenebilir. Yine, etik olmayan bir şeyler için kullanmamanızı öneriyorum. Bu sistemi kişilerin isteğine bakmadan olanı ayartmak için KULLANMAYIN. Geri teper. Kozmik Güç yüklü telepati için biraz çaba gerekli ama sonuçları şaşırtıcıdır!

Örnek verelim. Diyelim ki Bayan Clarissa Wakefield size randevu verdi (normal bir talep demek ki cazız olabilir). Önceki yöntemde olduğu gibi Kozmik Güce seslenin. Ondan aracılık etmesini dileyin. ONDAN hayalinizdeki kadınla tanışmanızı ve onun sizi sıcak karşılamasını sağlamasını isteyebilirsiniz. İsteğinizi mümkün olduğunca detaylandırın. Dileğinizin kabul edileceği olumlu beklentilerle duygularınızı karıştırın

İlk adımı tamamladınız. Sonraki aşama imgeleme gerektirir.

Gözlerinız yine kapalı olsun, üç kez derin nefes alın. Bunu yaparken, bedeninizin Kozmik Gücün enerjisiyle dolduğunu hissedin. Bedeniniz sırtınızdan aşağı buz dökülüyormuş gibi ürperir. Sınırsız enerji deposundan güç almış olacaksınız.

Şimdi o kişiyi karşınızda görün. Elinizden geldiğince üç boyutlu detaylandırın. Belki onu otururken aşina olduğunuz bir ortamda görebilirsiniz. Şimdi pelişik ellerinizle onun bıçını tutun ve başparmaklarınızla hafifçen alnını okşayın, tercihen üçüncü gözü olsun.

Gözlerinin içine derin derin bakın ve ona "Clarissa Wakefield, ben (adınızı belirtin). Seni düşünüyordum ve seninle gerçekten tanışmak istiyorum. Lütfen benimle çık. Birlikte vakit geçirmekten zevk alırım. Arkadaşlığımdan memnun kalırsın. Birlikte eğleniriz."

Mesajınızı sayısız kere tekrarlayın, duygu dolu olsun, niyetinizi hissettirin. Başlangıçta adınızı söylemeyi unutmayın, onun da adını söyleyin. Bu mesajın yanlış algılanmasını önlemiş olur.

Mesajınızı verirken, enerjinin kollarınıza, elinize ve onun başına aktığını hissedin. *Ki* ve kozmik enerji gerçek düşüncelerle hayalinizi karıştırır ve etkilemeye çalıştığınız insana ulaşır. Bu enerjiler %100 telepatik düşünceyle desteklenir, o anda o ne yapıyorsa yapsın mesajınızı alacağı garantilidir.

Birkaç dakika sonra, enerjinin sizi ittiğini hissedeceksiniz ve hafif bir ses yeterince yaptığınızı söyleyecek size. O anda düşüncelerinizi yaymayı bırakabilirsiniz.

Kollarınızı kavuşturup gözlerinizi açarak Kozmik Güce teşekkür edin ve bir telefon bekleyin.

Telepatik Kozmik Güç diğer durumlarda da oldukça etkilidir. Her ne istiyorsanız, ister zam, ister sevgilinizin size sadık olmasını ya da bir düşmanınızı uzaklaştırmak isteyin, yapmanız gereken sadece duygularınızla yüklediğiniz mesajınızı söyleyip serbest bırakmaktır. Mesajı gönderdiğinizi görebilir ya da hissedebilirseniz, o kadar güçlü iletmiş olursunuz.

Telepatik transferi eğer duygusal olarak hissetmediyseniz ya da görsel olarak görmediyseniz başarılı olmasını beklemeyin. Kız arkadaşınıza sınav için cevap göndermeye çalışıyorsanız, "Cevap 238912 artı 8121'in kare kökü" hayal kırıklığına uğrarsınız. Zihniniz bu gibi mesajı verebilecek kadar duygusal ve görsel donanıma sahip değil.

Bu tekniği oldukça uzaktan duygularımı göndermek için kullanıyorum ve şimdiye kadar hiç başarısız olmadım.

Bu Tekniğin Değerlendirilmesi

Kozmik Güç tekniği hayatın birçok alanında çok başarılı bulunmuştur. Evrensel Zihinle iletişim kurmanın ve istekte bulunmanın güçlü bir yoludur.

Etik Anlayışlara Göre: Dindarlar için bu yöntem dua etmenin garip bir şeklidir. Ortodoks ya da muhafazakar Hıristiyanlar için bu teknik antipatik karşılanabilir.

Özet: Yöntemin başarısı dini inançlarınıza bağlıdır.

İleri Seviye Organ Isıtma

Bu teknikle iki çakranızı ya da avuçlarınızın içindeki güç merkezlerini harekete geçirirsiniz. Hedefiniz kişi karşınızda olmamasına rağmen onun cinsel organındaki enerjiyi açığa çıkarmayı ve çekimi tetiklemeyi öğreneceksiniz.

Ellerinizi önünüzde tutun, avuçlarınız size doğru dönük olsun. Önceki tekniklerde anlatıldığı gibi avucunuzda çakraların biraz dönmesini sağlayın ve sonra zihinsel olarak yarıldığını görün. Avuçlarınızın ışığı ve sıcaklığı emdiğini görün. Beş dakika boyunca enerjiyi çekin. Avuçlarınız kızaracak ve zonklamaya başlayacaktır.

Yeterince enerji çektiğinizi test etmeye çalışın. Baldırlarımızdan birini seçin. Avucunuzu baldırınızın

sol yanına koyun, diğer elinizi de sağ tarafına koyun. Baldırınız şu anda iki elinizin arasında (ama baldırlarınıza dokunmayın). Enerjinin baldırınıza akmasını sağlayın. Şu anda baldırınızı enerjiyle yüklüyorsunuz. Enerjinin akmasını sağlarken her iki yandan da gelen enerjiden dolayı baldırlarınız titremeye ve ısınmaya başlayacaktır. Bacaklarınız ısınmışsa o zaman bir önceki adımları doğru yapmışsınız demektir. Ayartmaya başlayabilirsiniz.

Ellerinizi beş dakika daha enerjiyle doldurun, sonra gözlerinizi kapatın. Hedefinizin karşınızda çıplak olduğunu imgeleyin. Onu yandan görüyorsunuz. Yani, omuzlarını, şimdi bir elinizi onun cinsel organı bölgesinin önüne diğerini de arka kısmına koyun. Onun cinsel organı, baldırlarınızda olduğu gibi avuçlarınızın arasında kalmalı.

Enerjiyi serbest bırakın. Kırmızı parlak ışığın ona akmasını sağlayın. Bunu yaparken cinsel bölgenin ısındığını görün ve parlamasını sağlayın. Cinsel bölgesi zonkluyor olmalı. Islaklığını hissedin. Her zamanki gibi, enerji transferini yaparken klinik tutumu elden bırakmayın. Her türlü azmaya karşı dayanın.

On dakika içinde enerjiniz tamamen ona akacaktır. Cana yakın, sempatik ve ayık hurylu olacaktır. Enerji doğru bir şekilde aktarılırsa, enerji transferini alan kişi *iki* enerjisi yayan kişiyi oldukça ilginç ve çekici bulacaktır. Sonraki düşüncelerinde size sıcaklık duyacaktır. Bu, sohbete başlamak için harika bir zamandır. Ona bir yüzük verin.

Bu Tekniğin Değerlendirilmesi

İleri seviye OTT büyük mesafelerde bile işe yarar ve çoğu kişi buna olumlu karşılık vermiştir.

Etik Anlayışlar: Dindarlar için bu yöntem nötr olarak kabul görebilir.

Özet: Bu teknikte uzmanlaşın. Bu yöntem yüksek bir başarı kazanmıştır.

Teknikleri Geliştirmek Amacıyla Bazı Uygulama Önerileri

Göz Yöntemi

Organ Isıtma Yöntemi vajinayı imgeleyemeyenler için birtakım sorunlara neden olmuştur. Aşağıdaki değişiklik önerilmektedir:

Hedef organı elinizi kullanarak ısıtmak yerine üçüncü gözünüzün farkındalığıyla bağlantı kurun (enerji merkezi fiziksel gözlerle hedefin klitorisi arasında). Gözlerinizi kapatın ve onların kırmızı su havuzları olduğunu imgeleyin. Gözlerinizden klitorise sıcak kırmızı suyun akmasını sağlayın. Klinik tutumu elden bırakmayın. Sakin ve cinsel olmayan bir tutum sergileyin. Zamanla, hedefin fiziksel klitorisi bu enerji akışına karşılık verecek ve bunu yapanı hissederek çekim duyacaktır.

Telefon Numarası

Hedeflediğin yanından geçerken arzunuzu KOLAYCA ilctebilirsiniz! Çok rahatlatıcı bir duruma girdikten sonra hedefinizin üç boyutlu imgesinin kulağına eğilerek telefon numarasını istemesini dilemek etkilidir. Bunu tam niyetle yaparsanız, hedefiniz çağrınıza karşılık verecektir!

Klitoris Yöntemi

Bu, Göz Yöntemi ile Organ Isıtma Tekniğinin birleştirilmiş halidir. Klitoral uyarması daha kolaydır. Çünkü kasık bölgesi kadar büyük değildir, parmak ucunuzla klitoris arasında zihinsel bir bağ yaratmaya yoğunlaşarak psişik organ ısıtma çok daha hızlı olacaktır. İşte öneriler:

1. İşaret parmağınızla klitorise dokunduğunuzu imgeleyin ve onu daha da ısıtmaya konsantre olun. Organ Isıtma Yöntemiyle, parmağınızdan sıcaklığın aktığını imgeleyin.

2. İşaret parmağınız ısınacak ve zonklayacaktır. Aynı zamanda, işaret parmağınızda kan basıncı olacaktır. O zaman parmağınızı genişletmeniz ve fiziksel olarak kızardığını imgelemeniz önerilir. Klitoris bu noktada enerjiyle titreyebilir.

3. Seansı mükemmelleştirmek ve psişik enerjiyi yoğunlaştırmak için baştan çıkarıcı kırmızı ışık selini yaydığınızı imgeleyin. Enerji patlaması gerekli enerjiyi gitmesi gereken yere iletecektir. Arkadaşlığın yakınlığın, küçük de olsa cinsel çekiciliğin oluşmasını bekleyin.

4. Bu taktik, klitoris yerine başa konsantre olunarak erkekler için de kullanılabilir.

5. Önceki tekniklerle, baştan çıkarıcı kişi alfa seviyesinde düşük beyin dalgasını sabit tutarsa, psişik samimiyet oluşur. Dikkat etmeniz gereken bir şey vardır: Kendinizi tahrik etmemelisiniz. Bunun yerine, bir doktorun yapacağı gibi klinik olarak yaklaşın. Azmak psişik yakınlığı bozar!

Meridyen Kamçılayıcı Yöntemi

Telepatik transfer şansını artırma tekniğidir. Yöntemi ayartma için değil, satış ikna için kullanabilirsiniz. Çinliler bedene nüfuz eden iki büyük enerjinin olduğunu açığa çıkarmışlardır. Bir *ki* kanalı göbekten dudağa gider. Diğeri de boyundan kuyruk sokumuna gider. Enerji bu kanallardan daha önce de anlatıldığı gibi bedenin çeşitli bölgelerine akar.

Enerji akışını meridyen yönüne çevirerek, geçici

şaşkınlık yaratılır (yaklaşık 5 saniye) ve bu şaşkınlık esnasında psişik algılama artar. Bu nedenle strateji, akışı ters çevirerek psişik düşünceyi yansıtmaktır.

Akışı tersine çevirmek kolaydır. Elinizde bir kılıç hayal edin ve parlar halde aşağıya doğru dursun. Hedeflediğiniz burnunun ucundan vücudunu ikiye bölün. İmgeleriniz akışı tersine çevirir ve psişik iletime açık hale getirir.

Düşünceyi transfer etmek biraz çaba gerektirir. Önce, bilincinizi değiştirin ve hedef sizmişsiniz gibi davranın. Sizden bir şey satın almasını istiyorsanız bunu zihinsel olarak ifade edin: "Bence bunu satın almak istiyorum." Bu düşünceyi onunla olduğunuz ilk 5 saniyede mümkün olduğunca sık tekrarlayın. Düşünceniz zahmetsizce aktarılacaktır.

%100 itaat söz konusu değil. Ama bilinçaltı öneri nizin tohumları ekilir ve hedefinize doğru yöne akmasına yardım edebilir. Hafif telepatiden sonra, söylediklerinize daha açık olacaktır.

Bu telepatik yöntem uzakta olan arkadaşlarla konuşmak için harika bir yoldur. Sadece onun görüntüsünü imgeleyin ve görüntüsünün ön kısmından ortadan ikiye ayırın ve ona sevgi ve şefkat dolu düşüncelerinizi yansıtın. Birden size bağlanacak ve sizi düşünecektir.

Bu yöntemi banka kuyruğundayken ve etrafıma yabancıları çekip onlara merhaba dedirtmek için kullanıyorum!

Bu tekniği yardım amaçlı kullanın.

Özetle

Psişik Ayartma, kadim bir bilgiyi paylaşmak, neşe vermek ve kişisel gelişimi desteklemek amaçlı tasarlanmıştır, sıkıntı olsun diye değil. Birçoğu kullanılmış olan teknikler özünde nötrdür. Ancak uygulama amacı son rengini gösterir

Bu kısım boyunca sayısız cinsel ve şehvetli imgeler düşündünüz. Hedefinizin zihnini bu gibi düşüncelere boğmanıza rağmen, ona gönderdiğiniz imgeleri gerçekten görmeyecektir. Psişik Ayartma Sistemi gerekli zihinsel ve ruhsal bağları yaratmak için canlı imgelemeleri gerektirir. Buradaki tüm teknikleri uyguladıktan sonra: onun zihnindeki imajınız çok çekici ve hoş olacaktır. Teknikleri bu amaçla uygulayacaksınız. Sizi çok seksi ve karizmatik olarak algılayacaktır Çünkü zihinsel olarak onun tutku merkezlerine dokunuyorsunuz. Ona gönderdiğiniz seksi imgeleri gerçekten görmesini beklemeyin.

Kapsamlı düşünce ve enerji transfer sistemi olan Psişik Ayartma, doğrudan zihin kontrol sistemi değildir. Bu sanatı uygulayanlar kendi isteklerini dayatmanın ve başkalarını tamamen kontrol etmenin her türlü etkileme sisteminde imkânsız olduğunu bilir. Psişik Ayartma daha çok sıcak düşüncelerin yoğun bir şekilde transferini kolaylaştırır.Alıcı nötr bir tavırdaysa, samimiyet atmosferinde karşılaştığınız kişiye düşüncenizi kolayca iletebilirsiniz. Samimiyet atmosferi dostluk

anlamındaki samimiyettir ve bu, hedefin zihnindeki direncin oluşumunu önleyecektir.

Sosyal potansiyelinizi maksimum seviyeye çıkarmak için diğer davranış stratejileri ile NLP tekniğini Psişik Ayartmayla birlikte kullanın!

MANYETİK ÇEKİM

ON DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

Kimyanın Yedi Güç Prensibi

Manyetik Çekim sayısız araştırma, kişisel ve kişiler arası deneyimlerden meydana gelmiştir. Böylece kalbinizi acıtan boşluğu, büyüleyici bir şekilde doldıracak gerçek yaşam teknikleri ve güçlü bir teori kaynağı sunacaktır. Manyetik Çekim sadece erkekler için tasarlanmış, yeni fikirlerden oluşmuş bir kılavuzdur. Bu bölüm vasat bir adamı kaşı konulmaz manyetik çekime sahip biri haline getirmeyi garanti eden Kimyanın Yedi Güç Prensibinden oluşmaktadır. Bu prensipleri öğrenirken, sizi modern Kazanova'ya dönüştürecek adımları hızla atacaksınız.

Her prensip kadınların psikolojik yapısına göre düzenlenmiştir ve size kolayca vurulmalarının ötesinde çekimi körüklemek için sinir devrelerine giden iletken tellerinden geçmenizi sağlayacak dayanılmaz yollar sunacaktır. Kendinizi sınırsız sosyal güçü deneyimlerken gözünüzde canlandırın...kolaylıkla yakınlaşmayla sonuçlanan sosyal becerileriniz olsun! Hayal edin, tüm arkadaşlarınız sadece sizin sahip olduğunuz olağanüstü sırrı merak ediyor.

Durun ve derin bir nefes alın...sosyal anlamda muradınıza erdirecek anahtarı elinizde tuttuğunuzun farkına varın. Arkanıza yaslanın, rahatlayın ve zihninizi çalıştıracak bir deneyime açılmaya hazır olun

Aşağıda üzerinde ustalık kazanmanız gereken Yedi Güç Prensibi verilmiştir:

- Hükmetme Prensibi
- İtibar Prensibi
- Beyaz Atlı Prens (Şövalye) Prensibi
- Nükleer Güç Prensibi
- Manyetik Çekim Prensibi
- Laf Cambazlığı Prensibi
- Ruhsal Hükmetme Prensibi

Hükmetme Prensibi

Hayvanlar âleminde zayıf olan güçlü olana yem olur. Bu yüzden, daha hızlı koşan, daha çok uçan, daha derinden yüzen hayvanlar en büyük yaşam alanına, yiyecek stokuna sahip olur. Sürü sayısını artırır ve saltanat sürer. Güçlü olan kesinlikle gücün getirdiklerinin tadına en çok varandır. Bu orman kanunu zamanın çok ötesindedir ve insanlar âleminde de geçerlidir.

Erkekler ikiye ayrılır: Hükmeden ve hükmedilen. İkisinin ortası yoktur. Çünkü ya önderlik edersiniz ya da lideri izlersiniz. Tarih bize hükmedenlerin en büyük pasta dilimini aldığını hep göstermiştir.

Sadece zengin ve nüfuzlu olmakla kalmazlar, çeşitli kaynaklara rahatlıkla ulaşma haklarına sahip olurlar. Ayrıca ellerinin altında her zaman daha güzel, daha seksi kadınları bulundururlar.

Hükmedilen bireyler ise orada burada ortakçılık yapar ve dünyaya hükmedenlerin ardındaki artıklarla yetinirler. Bu nedenle, cömertlikten yoksun olurlar. İhtiyaçlarını açıkça belirleme ve elde etme isteğinden mahrumdurlar. Sonuç olarak da birçok hükmedilen şahıs tanınmaz, arkalarında bir iz bile bırakamazlar. Bir ırkın devam etmesi için tabiat Doğal Ayıklama Yasasını uygular. Daha basit bir ifadeyle yasa, en güçlü olanın hayatta kalmasına izin verir. Bu prensip olmasaydı, zayıf dişi ortaya çıkabilir ve ırkın devamlılığını sağlamakta başarısız olabilirdi.

Hayvanlar âleminde dişilerin her zaman daha güçlü erkle, namı diğer Alfa Erkeğine, itaat ettiği ispatlanmıştır. Mesela dişi bir geyik için, iki erkek geyik, biri tükeninceye kadar boynuz tokuşturur. Galip gelen her zaman dişinin hayranlığını kazanarak çalım yapar. Aynı fenomenin dağ keçilerinde, dinozorlarda ve horozlarda da geçerli olduğunu görebiliriz.

Yüzeyde haksızlık gibi görünse de, doğa sürecin böyle işlemesini ister. Böylelikle üstün eril geni daha güçlü bir nesil yaratmak için yumurtayla birleşir. Hayatta kalmak için güç gereklidir.

Doğal ayıklanma fenomeni, kadınların davranışlarını bilinçaltında etkiler. Dişi beyninin içinde üstün bir aile oluşturabilecek ve ona bakabilecek kapasiteye

sahip güçlü erkek arayışına yönlendirecek genetik komuta vardır. Herhangi bir dişiye neyi tercih edeceğini sorun. Normalde "güçlü", "ilgili", "hassas", "varlıklı", "nüfuzlu" olarak yanıt verecektir. Bu özellikler, ırkın devamlılığını başarıyla sürdürmesi için bir erkeğin sahip olması gereken özelliklerdir. Kadınlar bilinçli olarak bunun farkında olmasalar bile, DNA'sında soyunu devam ettirecek olası en iyi erkeği arama isteği vardır. Böyle bir erkek olmazsa, çocuğunun hayatta kalma olasılığı tehlikeye düşecektir.

Doğal olarak gen havuzunda birleşen kişilik özelliklerinin etkisi ile hükmeden erkekler dişilerin onayını kazanmada sorun yaşamaz. Hükmedilen erkekler ise o kadar şanslı değildir. Zayıf bir erkek böyle adaletsiz bir durum karşısında ne yapmalı? Boyun eğmek ve işten sıyrılmak söz konusu bile değil. Her şeyden önce, kendi soyunuzu devam ettirmek zorundasınız. Ne kadar zayıf olabileceğinizin bir önemi yok. Hemen üstünlük taslayarak genlerinizi genetik olarak yeniden programlamak imkânsızken, dış görüntünüzü değiştirebilir ve kibirli Alfa Erkeğinin kişisel özelliklerini sergileyecek çevreye girebilirsiniz. Bu gibi özellikleri taklit ederek, dişilerin gözünde kendinizi bir Alfa Erkeğine dönüştürebilirsiniz. Anıden, dişi beyninde yankılanan bir klik! Ve çocuğunuzu yetiştirecek bir eş adayı olacaksınız onun için. Kimyayı yaratmanın ilk adımı kendinizi bir Alfa Erkeğine dönüştürmektir.

Alfa Erkeğinin Beden Dili

Alfa erkekleri güçlüdür. Güç daha çekici olan karşı cinsi heyecanlandırır. Alfa Erkekleri otorite sahibi olduklarını sezdirecek şekilde davranır. Alfa imajı vermenin ilk adımı dünyadaki alfalar gibi davranmaktan geçer. Aşağıdaki alfa stratejilerini beyninize kazıyın:

Göz alıcı, coşkulu jestlerle hareket edin. Alfa Erkekleri yumruklarını sıkarak ve parmaklarını bükmeyerek tartışmalarına renk katmayı sever. Kollarını abartılı bir şekilde kullanmaktan hoşlanırlar.

Dik durun, başınız dimdik olsun.

Boynunuzu nadiren mütevazilikten eğin. Dik bakın, bakışlarınız meydan okuyucu ya da nefes kesici olsun.

Hedefinize ne yapacağınızı bilerek ama ihtiyatlı yaklaşın. Alfa erkekleri önemli olanı hisseder ve kesin gündemleri olur. Amaçlarına koca ve kesin adımlarla ilerlerler. Nereye ve neden gideceğinizi bilerek hareket edin.

Çekingen, hayalperest adımlar hükmedilen erkeklere özgüdür

Mümkün olduğunca alan işgal edin. Ara sıra ellerinizi belinize, böğrünüze koyun. El kol hareketleri yaparken kollarınızı hayranlık uyandıracak bir şekilde hareket ettirin. Ama sırnaşık hareketler olmamasına dikkat edin. Toplantı masasına oturduğunuzda, müm-

kün olduğunca yer işgal edin. Kişisel eşyalarınızın "hava sahasında" göze batmasını sağlayın. Gözlüklerinizi koyun, kaleminizi başkasının alanını işgal edecek şekilde koyun. Erkeklik Noktası Duruşu: Kovboyların erkeğe özgü şehvetini nasıl sezdirdiğini hatırlıyor musunuz? Ayaklarını omuzlarının genişliğinde açarak dimdik ayakta dururlar, başparmakları ceplerindedir ve diğer parmakları tam kasıklarını işaret eder. Bu duruş dişiler üzerinde heyecanı tetikler. Erkeklik Noktası Duruşu, cinsel ve sosyal pozisyonlarında rahat olanlar tarafından benimsenen bir duruştur.

Alfa Erkeğinin Bakışı

Alfa erkeğinin bakışı bilinçaltının algılayabileceği hükmedici titreşimlerini yayar. Bazı alfa erkekleri bu tip bakışlarda uzmanlık kazanmıştır ve etkili sonuçlar elde etmişlerdir. İnsanlar onların etrafında dönerler! Alfa erkeğinin bakışını taklit etmek için, kişinin tam gözünün içine odaklanın. Bakışlarınızın asla burun kemerinden aşağısına düşmesine izin vermeyin. Bu, rakip erkeklerin arasında telaşlandırmaya, ilkel bir etki yaratmaya ve dişiler arasında duygusal heyecanı artırmaya yarar. Özellikle kadınlar için bakışınız, sanki onların zihnini okuyormuşçasına doğrudan onların ruhuna nüfuz edecektir. Erkekleri uzaklaştırıp, dişileri çekerek çabucak bir alfa erkeği ünü kazanabilirsiniz.

İki telepatik teknik alfa erkeği bakışınızı artıracaktır. İlk teknik çekim yaratır. Heyecanı arttırmak

için karşınızdaki insanın gözlerine doğrudan bakın ve sonra da diğer kişiye gözlerinizle gülümseyin.

Evet, gözlerinizle gülümseyin. Ama dudaklarınız kımıldamasın. Tekniği anlayamadıysanız, gözlerinizi kapatın ve kalbinize baktığınızı hayal edin. Şimdi, gözlerinizi kullanın, kalbinize gülümseyin. Ruhunuzda bir kıvılcım hissedeceksiniz. Ve gözleriniz birden parlayacaktır. Buna gözlerinizle gülümsemek denir. Birine gözlerinizle gülümsediğinizde, düşüncelerinizi fiziksel olarak yansıtmış olacaksınız ve gözleriniz çekim enerjisinin parlaklığını verecektir. Sevgililer birbirlerine böyle bakarlar. Onların gözlerinin nasıl parladığını gözlemleyin! Böyle bir romantizmin olmadığı durumda, sevgililerin arasında olan aşk enerjisinden daha çok enerji yaymak için gülümseme tekniğini yapmak zorundasınız.

Kadınlara gözlerinizle gülümsemek romantizm açınızdan yararınıza olacaktır. Ayrıca, rakip olan erkeklere karşı gözlerinizle meydan okuyabilirsiniz. Erkeklere karşı geri püskürtücü bir güç yaratmanın anahtarı onların gözlerine doğrudan bakmaktır. Ve zihinsel olarak "yanımdan uzaklaşın, yolumdan çekilin!" diye haykırmaktır. Başkalarını yolunuzdan defetmeyi hayal ederek güçlü bir düşünce yayın. Zihniniz otomatikman bilinçaltı seviyesinde başkalarının hissedebileceği defedici beyin dalgaları yayar. Bunu başardığınızda, arkadaşlarınız ya da düşmanlarınızın üzerinde nasıl kolayca işe yaradığını göreceksiniz. Bu tekniği doğrulayacak bir arkadaşınızla deneme yapın. Kesinlikle zihinsel gücünüzü hissedecektir.

Alfa Erkeğinin Düşünce Yapısı

İddiacı

Alfa Erkeği, güçlü bakar ve amirane hareket eder. Dahası, sadece başkalarını ikna edecek düşünce çerçevesini benimsemekle kalmaz, gerçekten hükmedilmesi gerektiğini de düşündürür.

Alfa Erkeğinin düşünce yapısı iddiacı olmaktan geçer. İddiacılık, uysallıkla agresiflik arasında bir yerdedir. Uysal insanlar baskı altında boyun eğer ve başkalarını memnun etmeye çalışır. Bu tip insanlar ihtiyaç ve arzularını dile getirmekten korkarlar. Paspas gibidirler. Şereflerinin ayaklar altında kalması halinde bile her isteğe razı olurlar. Başkalarını incitmekten korkarlar. Sonra da gücenmişliklerini sessiz kalarak ifade etmeye çalışırlar.

Agresif insanlar ise en uç düşüncededirler. Bu aldatıcı bireyler dünyanın etraflarında döndüğüne inanırlar ve başkalarına da bunu yansıtırlar. Güçlü kelimelerle ve baskıyla, fikirlerini başkalarına zorla kabul ettirirler. Karşılarındakinin gücenip gücenmemeleri umurlarında olmaz. Agresif insanlar, zayıf ilişki becerileriyle, insanları kendilerinden uzaklaştırır ve sadakati, sevgiyi uyandırmakta başarısızlığa uğrarlar.

İddiacı insanlar, dengeyi tutturur. Kendilerine kesinlikle saygı duyarlar ama kendi düşüncelerini, çıkâ-

yetlerini ve fikirlerini nazikçe ve net bir şekilde ifade ederler. Kendi saygınlıkları kadar karşısındakilerin de şerefini düşünür. İddiacı insanlar kendi düşünceleri anlaşılıncaya kadar fikirlerini düzgün bir şekilde tekrar ederler. Ama başkalarını onlarla hemfikir olmaları için zorlamazlar. Bu yüzden, yaradılıştan gelen düşünme netliği hayranlık uyandırır.

İddiacı olmak için basit birkaç manevra gerekir. Daima düşüncelerinizi, fikirlerinizi, ihtiyaç ve arzularınızı ifade edin. Kimsenin ne düşüneceğini umursamayın. Bu sizin kaderiniz, sadece Alfa Erkeği için değil, bir insan olarak da doğrusu budur.

Hiç kimsenin konuşmanızı ya da düşüncelerinizi ifade ettiğiniz anı bölmesine izin vermeyin. Konuşmanızın bölünmeyeceğini garanti edin. Bölündüğü takdirde, sessiz olunmasını ve önce lafınızı bitirme fırsatını isteyin. Konuşmanızı ihlal edenin gözünde otomatikman saygı kazanın. Ahlaki olarak öyle davranmanız gerekmedikçe bir isteği ya da emri kabul etme ya da reddetme ayrıcalığınıza sahip olduğunuzu anlayın. Bir alfa erkeği küçük düşmek istemediği sürece birinin kölesi olmaz. Ölçülü ve tonlama yaparak konuşur. Ses kalitesi emir aurası yaratacaktır. Her heceyi doğru telaffuz ettiğinizden emin olun.

Zihni Bloke Etme

Anıden karşınıza bir engel çıktığında ne olacağını hayal edin. Mesela, kariyerinizin büyük ölçüde yakın-

da yapmanız gereken sunuma bağlı olduğu bir anda olabilirsiniz. Kalp atışlarınız hızlanır, hızlı nefes alıp verirsiniz ve boğazınızda bir şeyler düğümlenir. Aşağıdaki konular üzerinde zihniniz düşünür durur: Kör talih, başarısızlık, rezillik, prestiji yitirme

DURUN!

Başarısızlığın ilk adımı başarısızlık olasılığını düşünmektir. Bu gibi zararlı düşünceleri aklınızdan çıkarın. Aksi takdirde gerçekten başarısız olursunuz. Başarısızlık beklentileri eninde sonunda gerçeğiniz olur. Yani bir nevi kehanette bulunmuş olursunuz. Bilinçaltınız başarısızlık korkularını barındırır, sonra da onlara enerji vererek somut gerçekliğe dönüştürür. Başarısızlığı düşünmek kendinize başarısız olmak için emir vermenize benzer. Bunun kanıtlarını gerçek hayatta rahatlıkla görebilirsiniz. Sunum örneğini ele alalım. Sunumu yapan kişi bu gibi düşünceleri bırakmadığı sürece, doğrudan başarısızlığa giden bir yol yaratır ve ona gider. Zihni bu durumdan etkilendiği için, fiziksel tepkileri kaçınılmaz olarak felaket atmosferi yaratır.

Başarısızlık Yolunda olan bir adamın fiziksel arızalarının yükselişini inceleyelim: Öncelikli olarak, düzensiz nefes alıp vermeye başlar. Sesi gereksiz yere fazla yüksek çıkar. Ana noktalarda takılır ve sorulara yeterince hızlı yanıt veremez. Gözleri mekânda gerginlik saçar. Güvenirliliğini yitirir. Farkına bile varmadan, zihni başarı isteğini alt üst eder

Başarısızlık beklentisi kişiye başarısız olması ko-

nusunda bilinçaltı emir verir. Bilinçaltı, sözsüz emirleri dikkate alır, bunlara hemen karşılık verir. Önce sinirleri, kasları ve bu emri yerine getirecek organları yönlendirir. Bu yüzden, başarısızlık anında kendini gösteriverir.

Kişinin karşılaştığı her meydan okuma "başarısızlık korkusuna tepki" duymayı körükler. Utangaç adamlar için güzel bir kadına bakmak, olumsuz düşüncelerin akışından dolayı zihinsel faaliyetlerinin durmasını neredeyse garantiler.

Sanırım şimdi neden birçok insanın yalnız olduğunu anlamışsınızdır. Daha iletişime geçmeden bu adamlar başarısızlığa hazır hale geliyorlar.

Neden kaygı ve korku canımızı yaksın? DNA'larımızda var olan, koruma amaçlı doğal psikolojik tepkidir bu. Kaygı risk almamızı engeller. Şansımızı denememizi engeller. Bu, Doğa Ananın bir tekniğidir. Böylelikle türler bir şekilde hayatını sürdürür.

Bugünse, atalarımızın daha önce vahşi kedilerden ve aylardan kendilerini korumaya çalıştığı o günlerden farklıdır. Kaygı artık amacına hizmet etmekten çıkmıştır. Kaygı artık korumaktan çok yıkmaktadır. Kaygı döngüsü başlamadan etkili "Zihni Bloke Etme" yöntemiyle onu söndürün.

"Zihni Bloke Etme" yöntemi; korku yaratan ve olumlu bir değeri olmayan düşünceleri yok etmek için kullandığım bir yöntemdir. Bu gibi düşünceler zihninize akın ettiğinde ve korkunun soğuk nefesini ensenizde hissettiğinizde, önce zihninizi boşaltın. Zihin ekranınızda beyaz bir duvar hayal edin, bundan başka hiç-

bir şey olmasın. Bundan sonra, beyin döngülerinizi dengelenin, düşünce modellinizi 180 derece döndürün, kendinizi tamamen başka bir şey düşünürken bulun.

Endişelenmenize sebep olan kadının burnu üzerinde gözlerinizi sabitlediğinizi hayal edin. Ya da belki, sunumunuzun resimleri üzerinde odaklanabilirsiniz. Tüm gayretiniz tamamen kendinizden ayrı olmalı ve başka bir şey üzerinde toplanmalıdır. Bu teknik, kendinizi gösterme anı geldiğinde, olumsuz düşüncelerin tekrarlamasını etkili ve doğal bir şekilde engelleyecek kendinizin dışında bir şeyle meşgul olmak demektir.

Gizlice zihninize süzülen düşünceler olabilir. Onları öldürecek anlamsız monoton bir mantrayı zihninizde tekrarlayarak bu düşünceleri uzaklaştırın. Hint mantrası "Om" iyi yankılanan bir kelimedir.

Son bir taktik ise zor durum ya da engel karşısında kendinize kaygılanacak zaman tanımadan harekete geçmektir. Böylelikle tehdit edici durum oluşurken korku döngüsünün önüne geçmiş olursunuz. İlişkiler dünyasında bu tekniği kullanın. Bir dahaki sefere nefesinizi kesen bir kadın gördüğünüzde zihninizi beyaz bir ekranla bloke edin, dimdik gözlerine odaklanın, mantranızı tekrarlayın ve onu gördüğünüz ilk birkaç saniye içinde ona yaklaşın. Ölçülü bir tonda sıcak bir selamlamada bulunun. Hareketlerinizdeki hız kaygınızı unutmanızı sağlar ve kendinden eminliğiniz ile kararlılığınızı yansıtır. Duygusal ilişkiler oyununda, kendinden eminlik arzu edilen bir özelliktir.

Zihni Bloke Etme Tekniğinin Özeti

- Zihinsel alanınızda beyaz bir ekran oluşturun ve kaygı dolu düşüncelerinizin önünü kesin.
- Dışarıdan gelen korkuları engelleyecek bir mantrayı zihninizde tekrarlayın
- Kalp atışınız yavaşlayıncaya kadar kendinizin dışındaki herhangi bir şeye odaklanın.
- Daha korku döngüsü oluşmadan zor bir duruma (kadınlar gibi) agresif bir hamlede bulunun yani hemen harekete geçin. Duygusal ilişkilerde, bakışmanın ilk beş saniyesinde bir kadına yaklaşmak ilk izlenim açısından güçlü bir etki yaratır.
- Unutmayın; tereddüt eden kaybeder.

Örnek Alma

Beğendiğimiz birini gördüğümüzde, sadece konuşma biçimlerini taklit etmeye çalışmayız, ayrıca giyim stilini ve kişisel alışkanlıklarını da kopyalamaya çalışırız. Zaman zaman, böyle bir örnek alma durumu taklitçiliği doğurur. Öyle ki kişinin kendini özdeşleştirdiği şeyle arada bir fark kalmaz.

Elvis Presley'in vefatından kısa bir sonra, Kral'ın hal ve hareketlerini taklit eden bir fanatik akımı ortaya çıkmıştır. Birçoğu ses dersi almış ve Elvis'in ünlen-

diği kılık kıyafeti giymiştir. Bu taklitçilerden bazıları öyle başarılı olmuştur ki birçok insan onların Kral kadar iyi olduğu şeklinde yorum yapmıştır.

Şimdi İdeal bir Erkek canlandırın gözünüzde Hayal ürünü olabilir. Kazanova gibi efsanevi bir kişi olabilir. Kimi seçtiğinizin önemi yok; mühim olan seçtiğiniz İdeal Erkeğin kişisel özelliklerinin ne olacağı.Bu örnek alma tekniği ile örnek almayı dilediğiniz kişinin gerçekliğine adım atarak başkalarının başarılarını siz de gerçekleştirebilirsiniz. Seçtiğiniz kişiyi önce zihninizde üç boyutlu olarak canlandırmalısınız, sahip olduğu kişisel özellikleri not edin ve kendinizinkini benimseyin. Örnek alma kolay bir teknik midir? Çocukluğumuzdan beri, ebeveynlerimizi, öğretmenlerimizi, popüler arkadaşlarımızı ve süper kahramanları örnek almışızdır. Bunu çaba sarf etmeden zevkle yapmışızdır! İdeal Erkek Modelini örnek alarak duygusal ilişkilerimizdeki başarıyı kolayca pekiştirebiliriz.

İdeal Erkek Tekniği

İlk olarak gözlerinizi kapatın ve zihin gözünüzle ünlün kişiyi hayal edin. Onu sizden birkaç adım uzaktaymış gibi canlı hayal edin. Etrafında bir ortamın olduğunu farz edin. En iyisi onu sosyal bir ortamda düşünmektir. Şimdi etrafında kadın hayranlarının olduğunu hayal edin. Dikkatle davranışlarını gözlemleyin. Beden diline dikkat edin. Nasıl hareket ediyor? Ne

söylüyor? Bu şahısla en ufak ortak yanınız olmadığından sizin normalde yapmadığınız şeyleri bu üstün erkeğin yaptığını hayal etmek kolay olacaktır.

Birkaç dakikanızı (kıskanarak) gözlemlemeye ayırın. Nasıl iletişim kurduğuna, sohbet esnasında başkalarına nasıl yaklaştığına çok dikkat edin. Zihniniz hızlanacak, üstün insanın resmini oluşturacaktır. Bu da sizin geçmiş deneyimlerinize dayalı olacak ve bu bilgiler sizden daha başarılı olanları gözlemleyen bilinçaltınızdan gelecektir.

Bir sonraki adımınız, kendinizi O üstün nitelikli adama dönüştürmektir. İdeal Erkeği etrafında kadınlarla izlerken, varlığınızın solduğunu hissedin, sanki bir hayalete dönmüşsünüz gibi. Ve ruhunuzun İdeal Adamın bedenine girdiğini, onunla bir bütün olduğunuzu hissedin. İDEAL ERKEK oluverdiniz. İdeal Erkeğin davrandığı gibi davranmaya başlayın. Onun kendinden emin, şehvet dolu ve hoş tavrını izlemek sizin de aynı şekilde kolayca davranmanızı sağlar.

Nasıl konuştuğunuzu, nasıl hareket ettiğinizi, başkalarının size nasıl yaklaştığını gözlemleyin. Siz İdeal Erkeksiniz. Yıllarca kıskandığınız adamın özelliklerini kazanmaya başladınız bile. Sizi saran güçlü rahatlık hissinin ve heyecanın tadını çıkarın. Şimdi gözlerinizi açın. Radikal şekilde dünyaya bakışınızı değiştirdiniz. İdeal Erkek alıştırmasıyla realitenizi yeniden şekillendirmeniz size daha önce yabancı olan davranış biçimini benimsemenize yardımcı olur. Artık başkalarının başarısız olduğu yerde diğerlerinin mucizevi bir şekilde başarılı olmasını sağlayan sırları çabucak anlayabi-

lirsiniz. Kazananlar ile kaybedenler arasındaki fark şu dur: kalıp yapısı.

İdeal Erkek başarır çünkü önlenemez özgüvenin dayanılmaz görünümüne sahiptir. Realitenizi değiştir diğiniz şu kısa dakikalarda İdeal Erkek olarak, kadınları cezp edecek gerekli temel yeteneğin ne olduğunu kolayca anlamışsınızdır. Kalem kağıt çıkarın. İdeal Erkeği yaratan hislerin, inançların ve özelliklerin bir listesini yapın. En az yirmi tane olmalı. Her gece listeye bakın ve kendinize böyle olduğunuzun telkinini verin. Listedeki davranışlara sahip olduğunuzu söyleyin.

Zihninizde realitenizi yeniden yarattınız. Gerçek hayatta bu şekilde davranmak sizi zorlamayacaktır. Her şeyden önce biz ne düşünürsek o oluruz. İdeal Erkek Olun.

İtibar Prensibi

Kartalın Tutkusu

Kadınlar bir ilişkiye başladığında, bundan bir şey kazanmayı umarlar. Bazıları mutluluğun peşinde, bazıları sevgi ve bazıları heyecan peşinde olabilir. En temelinde, kadınlar duygusal güvenlik ihtiyacını tatmin etmek için ilişkilere başlarlar. Dünya tehlikeli bir yerdir. Fakirlik ve açlık gibi sayısız belirsizliklere karşı rahatlık kazanacağı yer sevgilisinin kollarındadır.

Ayrıca, duygusal ilişkisiyle gelecekteki ailesini ku-

rabileceği makul bir refah düzeyinde yaşamayı umar. Tüm bunlar kadının zihninde hemen karşılanması gereken psikolojik hedefler, değerlerdir. Kadına arzu edilen değerlere sahip olduğunuzu gösterebilirseniz, çabucak zihnine girebilirsiniz. Onu rahatlatmak çekim yaratmanın önkoşuludur. Bilebileceğiniz gibi, rahat bir kafa duygusal bir ilişkiye çok daha açıktır. Bu yüzden, çekime zemin hazırlamak için ilk gereken şey güvenlik aurası yaratmaktır. Güvenlik hissinin içine çekmek için, sizin için en basit teknik tutkulu bir ruhu hissettirmektir.

Tutkulu Erkek

Tutkulu erkekler kadın zihnini doğal olarak çeler. Yüksek hedefleri olan, ne yapacağını bilen erkekler, güvenlik sinyalleri yayarlar. Böyle erkeklerle birlikte olan kadınlar kendilerini rahat hissederler. Çünkü en azından, temel ihtiyaçlarının karşılanacağının garanti olduğundan emindirler.

Maslow'un İhtiyaç Hiyerarşisinde, biyolojik ihtiyaçlar (açlık, acı ve fiziksel tehlikeye karşı güvenlik gibi) tüm insan ihtiyaçlarının en altında yer alır. Sadece bu tatmin edildikten sonra sevgi, şefkat ve arkadaşlık seviyesine geçebiliriz. Erkekler, tutkularını hissettirerek ilk ihtiyaç seviyesini tatmin edebilirler. Tutkulu erkekler, daha büyük başarıları arzu ederler ve yeni hedeflere açıktırlar. İşlerinden gurur duyarlar. Ve yine de, o anki başarılarıyla yetinmezler.

Müstakbel dişiye tutkuyu yansıtmak için gelecekteki hayallerinizi ona göstermekle başlayın. Gelecekle ilgili hayalleriniz yoksa, hemen edinmeye başlayın. Neyi başarmak istediğinizle ilgili gösterişli bir resim yapın. Başarmak istediğiniz şeyin profesyonel ya da sosyal bir şey olması fark etmez. Her ne olursa olsun, şu andaki konumunuzu asla küçümsemeyin. Kendinizi aşağılamaktan uzak durun! Neden insanlara ezik olduğunuzu söyleyesiniz ki? Böyle bir durumda hiçbir kadın sizi olası değerli bir varlık olarak düşünmez. Başardığınız ve başaracağınız şeylerin gururunu yaşayın.

Parlak Mesleki Tanımlar

İyi bir ilk izlenim yaratmak için şu anda yaptıklarınızla ilgili kısa bir paragraf yazmak yararlı bir teknik olacaktır. Net şekilde tasvir edin, heyecan verici detaylar verin ve bunları hafızanıza kazıyın. Bir dahaki sefere, biri size ne iş yaptığınızı sorduğunda yazdığınız kısa paragraftaki bilgileri anlatın. Kulağa palavra gibi gelmemesine dikkat ederek, yaptığınız şeyden gurur duyduğunuzu hissettirin.

Renksiz işler bile harika ve heyecan verici bir şekilde anlatılabilir. Mesela: "Ben mi? İşimi seviyorum. İkamet edilen yerlerin su tesisatıyla uğraşıyorum. Basınç kaynağının yerini bulamadığım zamanlarda stresli bir iş olabiliyor. Ama işi tamamladığımda rahatlıyorum. Sonra eve gidip yakın gelecekte bana daha büyük ve resmi bir donanım sağlayacak dolgun bir cüzdanla

günün zaferini kutluyorum. Gerçekten yaptığım işi seviyorum! Pekt, ya sen? Sen ne işle meşgulsün?"Bunun su tesisatçısı olduğunu kim bilebilirdi? Adam bir bankacı kadar kendinden emin görünüyor. Daha iyisi, bu adamın bir misyonu var. Daha çok yükselme ve mutlu olma hedefi var. Adamın gayreti, görüntüsü ve coşkusu kadını şüphesiz etkileyecektir.

Kovalamak Yerine Çekmek

Umutsuz erkekler umutsuz bir tavır sergiler ve böyle yaparak da kadınları geri püskürtür. Yapılan gözlemler, erkekteki umutsuzluğun istenmeyen bir davranış özelliği olduğunu kanıtlamıştır.

Erkek bir kadını elde etmek için can attığını belli ederse, ne kadar nitelikli olursa olsun imajını zedeler. Bu tip erkekler barda kadınlara herkesçe bilinen gülünç tavlama cümleleri söyleyen tiplerdendir. Randevu dilenerek bir kadından diğerine atlar durur. Reddedildiğinde ise giderek daha umutsuz, karamsar olur. Neden karşı cins için bu kadar ilgi olduğunu merak eder. Bunlar, başarıya giden tek yolun kadınların peşinden koşmak olduğuna inanan sosyal uygunsuzluklardır.

Başarılı İdeal Erkek, alternatif rotası olan adamdır. Kadınların peşinden koşmaz, kadınları kendisine çeker.Kadınları çekmek demek kayıtsız bir çekicilik imajı yaratmak demektir.

İdeal Erkekler, kovalamak yerine kendilerine temel bir seçim hakkı verirler... Belki TEK bir seçim.

Kadınları çekmek erkeğin kayıtsız bir tavır benimsemesini gerektirir. Duygusal ilişki arayışında, asılmalarının anlaşılıp anlaşılmamasını pek umursamaz. Red dedilse de devam eder. Albenisi kabul edildiğinde, bu o zaman kremalı pastaya benzer, yani zafer anlamına gelir. İdeal Erkek kendi dışındaki monoton erkeklere heyecan verici bir alternatif olarak kadına bir fırsat sunduğunu bilir. Arkadaşlık isteği kabul edilmezse, otomatikman omuzlarını silker çünkü bunun kendi kaybı olmadığını bilir. Kayıtsızlık tavrı erkekleri mıknatıs yapar çünkü kovalanmaya alışkın kadınlar kendilerini bu "zor adamın" dikkatini çekmeye uğraşırken bulurlar. Bu durum onları heyecanlandırır. Kayıtsızlık kadınları çekmek için gereken tek unsurdur.

Test edilen bir başka formül ise kadınlardan oluşan geniş bir arkadaş ağı oluşturmaktır. Bir sürü kadın arkadaşla görünmek merak uyandırır ve sizinle ilgilenmeye başlayarak kadınların zihninde rekabet hissi yaratır. Bir ağ oluşturmak biraz emek gerektirir. Taze ve tecrübesiz ideal bir erkek olarak, karşılaştığınız herkesle dostane tanışıklıklar edinmekle başlayabilirsiniz.

Küçük adımlarla başlayın. Önce gülümseyin. Kahvenizi aldığınız tezgâhtar kıza ya da sosisli sandviç satıcısına gülümsemekle ya da merhaba demekle başlayın. Çamaşırlarınızı yıkayan kadına selam verin. Kurabiye satan izci kızı unutmayın! Herkesle bir iki hoş sohbet ederek aranızı sıcak tutun.

Kendi yolunuzu geliştirin. Özgüven tohumunu oluşturdunuz mu, çekici bulduklarınıza gülümsemekle başlayın. Tamamen yabancı olanlara karşı cana yakın

olun. Zamanı gelince, bu sıradan tanışıklıklar sizi şaşırtacaktır. İlçedeki herkes sizin arkadaşlığınıza açına olacaktır. Bir dahaki sefere yabancı bir güzel sizinle tanışmayı kabul edecektir. Başkalarıyla olan dostane ilişkileriniz karşısında şaşıp kalacaklardır. Ve karizmanızın sırrını keşfetmek isteyeceklerdir.

"Takılma" Tekniği

Isteksiz İdeal Erkek, tavlama ifadelerini kullanmaktan kaçınır çünkü bu ifadeler reddedilmekle sonuçlanan yakarışlardır. Bu cümleye nasıl hayır diyemezsiniz; "Tanrım, baban bir hırsızmış sanırım çünkü yıldızları çalıp gözlerine saklamış olabilir miyiz?"

Boktan!

Yeni tanışıldığında ya da ilişkiyi derinleştirmek için randevu ayarlama konusu böyle küçümsenecek bir deneyim olmamalıdır.

Bir randevu isterken, "buluşma" kelimesini kullanmamak daha iyi olabilir çünkü böyle bir ifade kadınların doğrudan savunmaya geçmesine sebep olabilir. Kadınlar böyle bir talep karşısında kendilerini baskı altında hissedebilir çünkü "buluşma" kelimesi onlara kuşatılmayı çağrıştırabilir. Buluşmalar, kadına hazır olmadığı türden bir vaat ya da ısrarı vurgular. Bu yüzden, direnci kesinlikle oluşturmanın en kesin yolu şöyle sormaktır: "Merhaba, birbirimizi biraz tanıdığımıza göre neden buluşmuyoruz, mesela önümüzdeki hafta?" Böyle bir ifade, sönük ve yaratıcı olmayan bir

zihninden çıkar. "Buluşma" ayarlamak için İdeal Erkek diplomatça bir yaklaşımda bulunur, yani "buluşma"yı çağrıştırmayacak bir şey söyler. Masumca "birlikte takılmak" gibi bir şey.

Şunun gibi cümle tatlı bir tonda söylenebilir: "Mary, bu sohbetten son derece zevk aldım. Belki daha sonra bir kahve falan içmek için takılabiliriz? Sen de ister misin?"

Basit, etkili ve korkutucu değil. Bu cümle arkadaşlar arasında gayet masum bir buluşmayı önerdiğinden herhangi bir baskı durumu yaratmaz. Dahası, bu buluşma onun da dört gözle bekleyeceği gizli bir emir olabilir. (Gizli emirlerle ilgili daha fazla bilgi ilerdeki bölümlerde verilecektir.)

Öneriyi alan kadın gururunun okşandığını hissedecektir. Sohbeti beğendiğinizi ifade ettiniz ve o anın tekrarından hoşlandığınızı vurguladınız. Sonra, ceasur bir şekilde ilerleyen bir zamanda "buluşmaya" karar verdiğinizi gösterdiniz ve o da kabul etmesi gerektiğini düşündü. Tek cümlede kendinizi hassas, kendine güvenen biri olarak göstermiş olursunuz. Herhangi bir umutsuzluk belirtisi yoktur. Sadece samimiyet vardır.

Nadir Bulunma Gücü

Kısıtlı miktarda bulduğumuz şeylere doğal olarak daha çok değer veririz. Temel ekonomi bilimlerinden biliriz, kaynağın azalması durumunda fiyat yükselir. En nadir bulunan nesneler en uçuk fiyatlara gider; el-

maslar, Cadillac'lar, mucizevi AIDS ilaçları gibi. Nadir bulunma prensibi insan ilişkilerinde de güçlü bir araçtır. Erkekler, sıradan ölümlerden kaçan kadınlara değer verir. Film yıldızlarının ve ünlülerin albenisi bu prensibin gücünü gösterir. Julia Roberts kendine has eşsizliğinin tadını çıkarır. Julia birçok hayranının olmasından zevk alır, ama zamanını seçtiği azınlığa ayırır. Değerli zamanını sadece yakın arkadaşlarına ayırması, dışarıdaki insanlar için onun değerini arttırır. Çünkü herkes onu bulup bir merhaba bile diyemez. Julia ha deyince elinizin altında olan biri olmadığından onun bu nadir bulunurluluğu değerini birden arttırır.

Erkek, bu nadir bulunurluluk prensibini kullanmalıdır. Böylelikle değeri artar. Bu durumu yaratmak için her zaman ulaşılabilir olmadığınız izlenimini vermelisiniz. Ama erkekler çok sık bunun tersini yaparlar. Güzel bir kadından teklif aldıklarında hemen atlayıverirler. Telefon sohbetlerini ya da kadın sıkıntıdan esneyene kadar buluşmayı uzatırlar. Özellikle daima el altında olan erkekler gizemini kaybederler.

Sürekli ulaşılamayan biri olmak için, İdeal Erkek zamanının neredeyse tamamının dolu olduğunu hissettirir. Meşgul olma izlenimi yaratır. Yoğun programından dolayı, İdeal Erkekler daha önemli buluşmalar sebebiyle buluşmaları sınırlar. İdeal Erkek, kadında bir umut hissini yarattıktan sonra buluşmayı ya da telefon konuşmasını kısa keser. Kadınlar böyle adamlara hazırmışçasına bakar çünkü meydan okuma pozisyonuna sahiptir. Her harika buluşma erken sona erer. Böyle-

likle duygusal coşkuyu tekrar deneyimleyebilirler. Nadir bulunurluğunuzla onu delirtin, sonuç o kadar güzel olabilir ki!

Psikolojik tamamlanma ihtiyacı sonraki buluşma arzusunu artırır. Her hoş sohbetin kesilmesi sonucunda kadın bir sonraki buluşmada bunu tamamlamayı iple çekecektir. Bu gerici heyecanı elde tutmayı isterseniz, konuşmaları arada bir bölün. Nadir bulunurluk prensibini belli bir periyotta devam ettirmenizi tavsiye ederim. Gerçek bir his yarattıktan sonra İdeal Erkek, seçilmiş olana daha fazla vakit ayırarak kadını biraz rahatlatır. On veya on beş keşif buluşmasından sonra, kadına gerçekten nadir bulunur olduğunu ama onun için bir takım ayarlamalar yapabileceğini hissettirir. Kadının takdirinin nasıl tavan yapacağına dikkat edin.

Farklı Olma Gücü

MBA okulunda, rekabet avantajı ürün ya da hizmet farkından doğar. Ürününüzün eşsiz özelliğini ortaya çıkarın. Merak uyandırmasını ve size özgü olmasını sağlayın. Apple, dizüstü bilgisayarlardaki lezzetli tasarımıyla zafer kazanmıştır. Farklılık gücünü uyandırmak için tutkulu bir romantik olarak sizi diğerlerinden ayıracak özelliklerinizi geliştirmelisiniz. Bu becerilerinizi sohbette dikkat çekmek istediğiniz yere getirmek ve eşsiz olduğunuzu göstermek için kullanın. Böylelikle diğerlerinden üstün olmuş olursunuz. Ayrı-

ca bu beceriler, sohbetteki duraklamalarda, boşlukları eğlenceli bir şekilde doldurmanıza yardımcı olur

Geliştirmeniz gereken yeteneklerin zor olması gerekmez. Sıradan olmayan her şey işe yarar. Büyüleyici erkekler arasında popüler olanlar kadınlarla şu gibi şeyleri de konuşabilen erkeklerdir:

- Tarot falına bakmak
- Fal bakmak
- El falı
- Psikolojik analiz
- El yazısı analizi
- Sihir numaraları

Bu tekniklerin etkili olmasının sırrı merak uyandırmasındadır. Kadınlar doğaları gereği bilinmeyeni keşfetmeyi sever. Dünyevi olmayan sırlar hayal dünyalarını etkiler. Kendi analitik becerilerinizle onlar hakkında bir şeyleri açığa çıkarmanız hoşlarına gidecektir!

Beyaz Atlı Prens (Şövalye) Prensibi

Kadınlar çocukluklarında beyaz atlı prensin gelip onları götürmesini hayal etmiştir. Doğal olarak da onlara bir prensesmiş gibi davranılmasını yetişkinliklerine kadar sürdürmüşlerdir. Yetişkin olduklarında ise romantik bir Prens hayalini artık içlerine gömmüşlerdir.

Yine de prense yaraşır donanım ve kesin ilgi çok hoşlarına gidecektir.

Birçok erkek, çağın kadınının saraya yaraşır davranış biçimini küçümsediğini ve birçok şeyi kendi başlarına yapmayı tercih ettiğini düşünmektedir. Güçlü kariyeri olan kadın bağımsızlık ve mesafeli tutum imajını verir. Sonuç olarak, kapıyı açmak ya da kadının oturması için koltuğunu çekmek gibi eski adetler modası geçmiş alışkanlıklar olarak tarihte kalmıştır.

Ama kadınlar "erkek gibi" davranılmasını gerçekten istiyorlar mı? İnternet üzerinden ulusal arası ortamlardan gelen 7500 katılımcıyla mülakat yapılmıştır. Mülakata göre günümüzün en yoğun kadını centilmen bir erkeğin kollarında eriyeceğini kanıtlanmıştır.

Centilmenlik asla modası geçmiş bir teknik olamaz çünkü centilmenlik vasıtasıyla kadınlara özel oldukları hissettirilir. Dişi ruhu doğuştan duygularını dinler ve İdeal Erkeği arar, bu davranış biçimi de erkeğin kadını kazanmaktaki başlangıç noktasıdır

Duygular: Kadının Öz Kapısını Açtıran En Önemli Anahtar

Kadınlara hitap etmek için, onlara duygusal seviyede dokunun. Zihinlerinin sinir devresi duygusal dürtüye tepki verir. Buna karşılık, erkekler rasyonel, mantıklı davranış biçimi sergiler. Bu temel farklılık kadınlarla erkekler arasındaki büyük uçurumu açıklar. Her iki cins de temelden farklı şekillerde deneyim yaşarlar. Bu yüz-

den, yanlış anlamalar birbirini takip eder durur.Erkeklerin kadınlarla ilgili ortak şikayetini bilir misiniz? Çok duygusallar. Çok çabuk ağlıyorlar. Çok şeyi komik buluyorlar. Bu da neden çok kıkırdadıklarını açıklıyor.

Kadınlar ise erkekleri farklı algılar. Erkekler buz küpüdür. Kalpsizdirler. Hayata büyük bir yarış gibi bakarlar. Bir kadını elde etmek için her iki tarafı orta noktada buluşturmak gerekir. Mantıklı yönünü bir an için iptal edip duygusal devresini aktif hale getiren erkek kadın gibi düşünmeye başlayacaktır. Ve daha da önemlisi, onunla empati kuracaktır. Kadının neden o şekilde davrandığını anlayacaktır ve kadının duygularını nasıl etkileyeceğini ve onaylayacağını bilecektir

Bu bir teoridir. Bunu pratiğe dökmek kolaydır.

Sözde Don Juan'ın kadınlarla birlikte iken, özellikle duygusal seviyesi yüksek olanlarla birlikte iken rasyonel düşünce yapısından tamamen kurtulmasını öneriyorum. Onlar kıkırdadıklarında onlarla birlikte gülün. Kaybettiği köpeği için kan ağlarken siz de eşlik edin. Gururunuzu kırın ve bir liline ağladığında siz de sessizce ağlayın.

Kadın her duygularını paylaştığında, anladığınızı ve onayladığınızı belli ettiğinizden emin olun. Onunla hemfikir olmak zorunda değilsiniz. Sadece onun duygularını anlayabildiğinizi göstermeniz yeter. Mesela, ölen hamsteri için yas tutarken elini güven verici şekilde sıkın ve ona kocaman sarılın. Birçok erkek hamsterini herhangi bir tören yapmadan çöp kutusuna atamaz... kız arkadaşlarının ya da karılarının korkusundan! Şeytan! Düşüncesiz hayvan!

Hislerin Gücüyle Konuşma

Kadınlar bir araya geldiklerinde John'un aşk kaçamağını ve Martha'nın harika yaş günü partisini ve Angel'ın yaşlandığını konuşurlar. Sohbetleri baştan aşağı duygu yüklüdür.

Erkekler bir araya geldiklerinde borsadan, Lexus motorlarının beygir gücünden ve mikro elektriğin mucizelerinden konuşurlar. Duygusal bir şeylerden konuşacaklarsa, acemi güreşçinin şampiyonun başını nasıl ezdiğiyle ilgili olacaktır.

Erkekler olan biteni, gerçek olguları konuşurlar. Kadınlarla konuştuklarında kadınlar sıkıntıdan patlarlar. Duygudan yoksun olmak ilişkiyi kurutur. Gerçekler hakkında konuşmak yerine hisler hakkında konuşun! Duygu yüklü bir sohbet yaratmayı başaran erkekler hassas ve heyecan verici biri olarak algılanır. Bu davranış biçimi, en çirkin adamın bile bir grup kadın arasında parlamasını sağlar.

Aşağıda Mark ile Jeff arasında geçen sohbeti düşünün:

Mark: Hey Jeff, ne yapıyorsun?

Jeff: Botu onarıyorum. Neden?

Mark: Bilmem. Sadece meraktan sordum. Sonra ne yapacaksın?

Jeff: Palm Springs'e gideceğim.

Mark: Tanrım, orası bayağı uzak. Ne kadar uzaklıktaydı?

Jeff: Yaklaşık 50 mil. Depoyu dolu tutmak lazım.

Mark: Of. Pahalıya mal olacaktır. Kaç galon gidiyor?

Jeff: En iyi ihtimalle 120 galon. vs. vs.

Mark ve Jeff'in sohbeti tipik erkek muhabbetidir. Konu gerçeğe dayalıdır, sorular kısadır, bir iki kelimeyle yanıt vermek yeterlidir. Bu sohbetler çok az kafa yorar ve kişilerin birbirini incelemesi için çok az şans tanır. Hiç şüphesiz kadınlarla erkekler arasında böyle bir sohbet uzun sürmez.

Şimdi de Josie ve May'e bakalım:

Josie: Selam May, az önce kurudan geçtim!

May: Vay canına! Senin adına çok sevindim! Nasıl hissettin kendini?

Josie: O kadar rahatladım ki. Karnıma ağrılar girmişti, stres seviyem tavan yapmıştı. Ama şimdi çocukları hoş görebilir ve daha sonra Jack'le çıkabilirim.

May: Tahmin edebiliyorum. Seni bağlayan lastik bandın gevşemesi gibi bir histir herhalde ha? Ben de geçenlerde GMAT'ta aynı şeyleri hissetmiştim. Zor bela düşüncelerimi toplayabiliyordum. Başarısız olacağım diye o kadar korkmuştum ki!

Sohbetten de anlaşıldığı üzere, her iki kadın kendi duygularını özenle ifade ediyor. May destekleyen arkadaş rolünde Josie'nin zafer duygularını onaylıyor ve buna benzer bir şeyi kendisinin de hissettiğini belir-

terek empati kurduğunu hissettiriyor. Her iki kadın da olağanüstü yakınlığı deneyimlemiştir çünkü aynı duygusal senkronizasyondaydılar.

Aynı türde yakınlık kurmak isteyen erkek gerçeğe dayalı sorularla kendi eğilimini ortaya koyacaktır. Bunun için açık uçlu sorular sorar. Açık uçlu sorular tipik olarak ne, neden veya nasılla başlar ve cevap için koca bir paragraf gerektirirler. Dahası, hassas İdeal Erkek kadının duygusal devresini harekete geçirecek sorular sorar. Bilgece onun nasıl hissettiğini ve neden öyle hissettiğini sorar. Bir Don Juan olmak için, İdeal Erkek duygusal sorular sorma ve aktif dinleme sanatında ustalaşır.

Erkek yanıtı aldığında, kadının nasıl hissettiğini gerçekten anladığını göstermek için kendi hayatından duruma uygun bir örnek verir. Böylece kadının duygularını onaylamış olur. Hatta kadının duygu yüklü ifadelerinin üzerinden geçebilir. Pat diye yakınlık ve güçlü bir bağ kurulmuş olur! Duygulara bağlı sorular sormanın avantajından yararlanmak için aşağıdaki standart soruları aklınızdan çıkarmayın ve sohbetlerde serbestçe kullanın. Kadının gözlerinin parlayışına dikkat edin. Transa girmiş gibi duyguları her değiştiğinde gözlerindeki ifade de değişecektir.

- Bunun için ne hissediyorsun?
- Bu kendini nasıl hissettiriyor?
- Ne seni sevindirdi (üzdü)?
- Şimdi kendini nasıl hissediyorsun?

- Üzüldüğünü görebiliyorum. Bu konuda konuşmak ister misin?
- Ben de buna benzer şeyleri sık sık yaşarım. Nasıl hissettiğin hakkında konuşalım.

Bu güçlü sorular sayesinde kadının duygularını dizginleyen set ortadan kalkacaktır. Dinlerken başınızı takdir ederek salladığınızdan emin olun. Lafını bölmemeye dikkat edin. Duygusal boşalma noktasına geldiğinde benzer bir şeyi yaşadığınızı gösteren bir örnek verin ya da buna paralel bir duyguyu tanımlayın.

Şimdi de Don Juan ve Hanımefendisi arasındaki konuşmaya bakalım:

DJ: Hey, hafta sonun nasıl geçti?

L: Craggy Dağına kayağa gittim.

DJ: Oo, çok güzel. Hoşuna gitti mi?

L: (Sevinçle parlayan bir yüz) Evet. Beni canlandırdı.

DJ: Ah ne demek istediğini anlayabiliyorum. Burada insan gerçekten yoruluyor. Uğraşlar bayağı yoruyordur seni. Bir düşünsene, dağa tırmanıp rüzgâra karşı mücadele veriyorsun. Ama ne zamanki doruğa ulaştığında, zahmetin buna değdiğini görüyorsun. Kalbin kanatlanıyor. Dünya senin krallığınmış gibi mavi gökyüzü etrafını sarıyor! Bu gerçekten özgürleştirici bir deneyim!

L: Evet evet evet! Tam olarak böyle hissettiriyor. Zirvede kamp yaptım ve güneşin doğuşunu bekledim.

DJ: Güneşin doğuşunu mu? Muhteşem olmalı! Nasıl hissettirdi peki?

L: (nefes almadan on dakika süren bir tanım)

Nükleer Güç Prensibi

Güç Hevesi

Enerji tüm canlıları güç için harekete geçirir. Bilimsel gözlemlerde, hayvanların, bitkilerin ve medeniyetlerin enerjinin tükenmez kaynağıyla geliştiğini görürüz. Kelebekler, ampullerin etrafına üşüşür. Balıklar da ışığa doğru yüzer. Civcivler kuluçka makinelerinin etrafında kümelenir. .. Fitoplankton güneş ışığında ilizlenir. Hepimiz bir şekilde enerji ataklarının doğuşunun bilincindeyiz. Diğer yandan, enerji eksikliği hoşa gitmez. Çorak arazide yaşam olmaz. Ama enerji dolu tropikal ormanlarda olur.

Her insan içinde enerjinin güç kaynağı vardır. Ayaklı güç bataryalarıyız.Aynı şekilde hayvanlar ve bitkiler de enerjinin minyatür depolarıdır. Herkes aynı miktarda enerji taşımaz. İnsanları yüksek enerjili ya da düşük enerjili olarak sınıflandırırız. Deneysel gözlemler kolaylıkla göstermiştir ki yüksek enerjili insanların doğal çekim ışığı vardır. Meselâ, adetler, dansçılar ve meşgul idareciler uyuşuk tembellerden çok daha hoş görünür. Fazla aktif enerji dolu, mutlu bireyler etrafındakileri hasta eden veya neşelendiren bir güç ya-

ratır. Bunu içine kapalı, aksi insanlarla mukayese edelim. İnsanlar küttümser insanların yanında enerjilerinin düştüğünü hissederler ve bu yüzden onları görmezden gelmeyi tercih ederler. Düşük enerjili birliyle bir araya geldiğinizde kendi enerjinizin kuvvetle tükendiğini hissedebilirsiniz. Kendi yaşam gücünüzün emilmesi gibidir.

Birçok durumda, kadınlarla bir arada olduğunuz süre içinde umut dolu bir kişilik sergilemeniz onları kendinize çekmek çok daha kolay olur. Aşık suratlı ve hüzünlü hikâyeleri bir kenara bırakın. İçten gülümseyerek, mutluluk verici olaylardan bahsederek ve coşkuyla hareket ederek enerjinizin bolluğunu yansıtın. Gülün... çok gülün! Adımınızı ve jestlerinizi de enerjinizle renklendirin. Her iletişiminize enerjinizden serpiştirin.

Kişiliğinizle enerji saçın. Coşkunun buharı tüm tüm üzerinizde! Hayata tat katın. Sahnede yaşayın!

Kadınlar doğuştan duygularının etkisinde kalmaya meyillidir. Kadınlar duyguları emen süngerler gibidir ve onlarla vakit geçirenlere göre görüntülerini de değiştirirler. Bu yüzden, onların yanınızda mutlu olmasını istiyorsanız onların yanında mutlu ve enerji dolu olmalısınız!

Yüksek enerji seviyelerine maruz kalan kadınlar bunun sonucunda sizinle duygusal yüksek enerjisini paylaşacaktır. Arkadaşlığınızı çok iyi bulacaktır çünkü siz etraftayken kendilerini iyi hissedeceklerdir.

Habercİyi Vurma

Biri kötü haber getirdiğinde, alıcının öfkesiyle karşı karşıya kalır. Kötü haberler habercİyle eş tutulur. Kötü haberin kimin hatası olup olmadığına bakmaksızın, habercİ günah keçisi olur.

Olumsuz duygulara sürükleyebilecek kötü haberle bir tutulmak istemezsiniz. Bu yüzden, ilgilendiğiniz kişiye kötü haber getirmekten kaçının. Aksi takdirde, sizi gelen kötü haberle bir tutacaktır.

O yüzden mantıklı olun. Kadınlar kötü bir ruh halindeyken etraflarında olmaktan kaçının. Bu, sağduyuya benzer. Ama birçok erkek kadınların en karamsar oldukları hallerde kendilerini göstermeye kalkarlar. Onları sıkıntılarından çekip kurtaracaklarını umarlar. Bu, nadiren işe yarayan bir yaklaşımdır. Kadınlar bazen bu gibi durumlarda yalnız olmayı tercih ederler. Orada olarak, kendini kötü hissettiğinde, zihninde sizi kötü hisleriyle bir tutabilir. Şöyle düşünecektir: "Ne zaman canım sıkkın olsa etrafımda dolanıyor. Bu yüzden John-Kötü Ruh Halleri. Bu nedenle, John değersiz biri. Bu nedenle, onu görmezden gelmeliyim."

Zavallı John! Ortadan kaybolsan iyi olur!

- Nükleer Enerji Prensibinden yararlanmak için:
- Her zaman umut dolu bir ruh halini yansıtın.
- Bir sürü espri yapın. Neşeli hikâyeler anlatın. Onu coşkuya boğun. Karamsar sohbetlerden uzak durun.

- Regl döneminde ise ya da homurdandığı bir günde ise ondan uzak durun.
- Asla kötü haber vermeyin. Bırakın bunu rakibiniz yapsın.
- Hareketleriniz gençlik enerjisiyle dolu olsun.
- Yüz ifadeleriniz hayat dolu olsun.
- Kadının duygularını coşturacak yüksek enerjili yerlere götürün. Mesela, lunaparklara ya da kır gezisine götürebilirsiniz. Enerji seviyesi ne kadar yükselirse o kadar iyi olur. O zaman bu hislerini sizinle özdeşleştirir.

Manyetik Çekim Prensibi

Mucizevi çekim durumları yaratmak bu kitabın temel amacıdır.

Bu teknikler üzerinde ister ustalık kazanmayı seçin, ister bunları eşinizle birleştirmeyi seçin, kendinizi daha önce mümkün olduğunu hayal bile edemeyeceğiniz ilişkiler denizinde bulacaksınız.

Manyetik Yakınlık Yaratmak

Bize benzeyen insanlardan hoşlanırız. Çekimin temel psikolojik kuralı budur. Popüler inancın tersine

zıtlar her zaman birbirini çekmez. Uzun süreli ilişkilerde ise bu gibi ilişkiler felaketle sonlanır.

Bize benzeyenlerden hoşlanmamızın sebebi varlığımızın onaylanmış olmasıdır. Biri bizi düşünceleriyle, kelimeleriyle ve özüyle ne kadar yansıtırsa, kendimizi o kadar önemli hissederiz. Bizim için önemli olan konularda birinin hemfikir olması kendimizi özel hissettirir.

Sayısız psikolojik araştırmalar bu fenomenin gerçekliğini kanıtlamıştır. En iyi arkadaşlar normalde ortak ilgi alanlarına sahiptir. Erkekler genellikle kendilerine annelerini anımsatan kadınlarla evlenir. Kadınlar da benzer şekilde babalarına benzeyen adamlarla evlenirler. Bu tip evlilikler genellikle oğullarla annelerin, kızlarla babaların aynı değerlere sahip olmasından kaynaklanır. Bu yüzden, partnerlerinde de aynı şeyi ararlar.

Dayanılmaz bir şekilde hayallerinizdeki kadını çekmek için, doğanızdaki benzerliğinizi gösterin. Bu tekniğe Uyum Yaratıcı denir.

Yakınlığı Oluşturmanın İlk Aşaması

Yakınlık kurmanın ilk aşaması etkilemeyi istediğiniz kadının düşünce yapısını yansıtmaktır. Onun durumunu, fikirlerini ve inançlarını paylaştığınızı gösterin. İlk birkaç keşif buluşması yargılama güçlerinizi ispatlamak ya da hemfikir olmadığınızı göstermek için uygun zaman değildir. Onu kendinize çekmek için, sizinle paylaştığı her şeyde tarafını tutmaktır. Sonra,

İlişki derinleştikçe, sahip olduğunuz ince farklılıkları gösterebilirsiniz.

Yakınlığın İkinci Seviyesi

Düşünme biçiminde ve fikirlerinde benzerliği hissettirmeniz hemen bir ahenk duygusu yaratır. Sizin ve kendisinin özel bir bağınız olduğunu hisseder.

Duygularındaki benzerlikleri göstererek yakınlığınızı bir sonraki aşamaya taşıyabilirsiniz. Kadın ne hissediyorsa siz de aynı duyguyu hissetmeye çalışın. Kadın heyecanlıysa, heyecan seviyesine uygun hareketli konuşacaktır. Moral bozuk, canı sıkkınsa onunla yakınlık kurabilmek için kendi duygularınızı da o seviyeye indirin. Onun duygularını anladığınızı göstermek için rahatlatıcı ve güven verici bir tonda konuşun. Daha sonra, bağı kuvvetlendirmek için yavaş yavaş enerji seviyesini yükseltin. Yeterli yakınlığı yaratınca, kadın duygusal seviyenize uyacak şekilde yavaş yavaş neşelenecektir.

Yakınlığın Üçüncü Seviyesi

Üçüncü seviye güçlü bir yumruk etkisi yaratır. Çok derin bir yakınlık hissi yaratmak için kadının her hareketini, duruşunu ve ses inliş çıkışlarını yansıtmanız gerekir.

Araştırmalar birlikte olduğumuz kişiyi yansıttığımızda bilinçaltını uzun süreli etkilediğimiz sonucuna

varmıştır. Bu %100 taklitçilik tekniğine Yansıtma denir.

Bir başkasını yansıtmadan önce birkaç saniye bekleyin. Sonra karşınızdakinin davranışlarını ve duruşunu tamamen taklit edin. Özünde, onun durumunun yansıması olursunuz. Kollarını kavuşturduğunda, siz de kollarınızı kavuşturun. Yanağını okşadığında siz de kendinizinkini okşayın. Kalemini tıkırdatıyorsa, siz de kendi anahtarınızı tıkırdatın.

Elinizden geldiğince yansıtın. Belirsiz yansıtmanın pek yararı yoktur. Kadının bilinçaltında dayanılmaz bir izlenim yaratmak için yansıtmanızın açık olması gerekir. Bu nedenle, aynı şekilde durduğunuzdan ya da aynı şekilde oturduğunuzdan emin olun. Hatta yapabiliyorsanız, aynı ritimde nefes alın. Fakat bunları yaparken doğal akışa dikkat edin, onu taklit ettiğinizi anlamamalı.

Yansıtma aynı zamanda aynı hızda konuşmanızı gerektirir. Onun temposuna, ses rengine ve ses tonuna uyun. Kadının arzu ettiği tonlamayı kullanın. Kadının tekrarlamaktan hoşlandığı kelimelerle konuşmanızı tatlandırın. Yansıtma çok işe yarar. Çünkü kadın taklitçiliğinizin bilincinde olmaz. Ama bilinçaltı bunun farkına varır. Kadının bilinçaltı zihni, çok benzer bir şekilde davrandığınızı fark edecektir. Böylece, karşı konulamaz bir huzur ve bağ duygusu hissettireceksiniz ona. Unutmayın; bize benzeyen insanları severiz.

Normal bir hayattır, derin bir samimiyet kurduğumuz insanlara yansıtmayı bilmeden uygulamışızdır.

Samimiyetle muhabbet eden sevgilileri gözlemeniz gerekse, hayret verici ölçüde birbirlerini yansıttıklarını göreceksiniz. Her ikisi de aynı yönde birbirlerine doğru eğilir. Biri bardağına uzanırken diğeri de kendi bardağına uzanır. Bazen neredeyse aynı anda kahkaha atarlar. Benzer şekilde aynı anda uyumlu esnerler. Erkek boynunu eğecekse, kadın da fark etmeden bluzunu düzeltmek için boynunu eğecektir. Bazen yakınlık o kadar derindir ki neredeyse birbirlerinin zihinleri okurlar ve aynı anda aynı şeyi yumurtlarlar!

Baştan Çıkarıcı Bakış

Ya sadece gözlerinizle heyecanlandırıcı duygular uyandırarak güce sahip olsaydınız? Manyetik gözler sayesinde heyecanlandırabilirsiniz.

Gözler vasıtasıyla bilinçaltıyla algılanabilecek şehvet hissini yansıtabilirsiniz. Usta baştan çıkarıcılar bir kadının gözleri arasındaki noktaya doğrudan bakarak sıradan tanışıklıklarda bile samimiyet hissini yaratacağını bilirler.

Gözle ayartma, gözlerinizi kadının yüz bölgesinde uzun uzun gezdirmekle başlar. Bakarken, gözler kadının üzerinden asla ayrılmamalı ve gözleri yüzündeki herhangi bir bölgede yoğunlaşmalıdır.

Bakışınızı hiçbir sebepyle kesmeyin. Var olduğu tek varlıkmış gibi davranın ona. Kırılan bir tabak ya da bir mermi dikkatinizi dağıtmamalı. Gözünüzle sevmek

psikolojik sevme biçimidir. Bakışınızı hiçbir şeyin bölememesi onun gururunu okşayacaktır.

Gözkapaklarınızı, bir tabloya bakıyormuş gibi biraz düşürün. Bu, "yatak odası bakışları" etkisi yaratır ve doğru yapılırsa son derece tahrik edicidir. Başınızı 10 derece aşağı eğin ve bu açıdan bakın.

Gözbebeklerinizi büyütebilirsiniz. Böylece, gözlerinizi harika karizma fenerlerine dönüştürürsünüz Bunu başarmak için, gözlerinizin beyaz bir ışık topuyla ona bağlandığını hayal edin. Gözbebekleriniz otomatikman büyüyecektir ve aynı zamanda onun zihnine baştan çıkarıcı beyin dalgaları göndermeye başlayacaksınız. Bir arkadaşınızın üzerinde deneyin. Ne kadar etkili olduğuna şaşıracaksınız.

Baştan Çıkarıcı Ses

Baştan çıkarmanın güçlü araçlarından biri gözlerden sonra sestir. Sesinizle kulını istediğiniz ruh hali ne kolayca yönlendirebilirsiniz.

Sadece ses tonunuzla istediğiniz duyguyu yansıtarak hoşlandığınız kadında da aynı hissi yavaş yavaş yaratabilirsiniz.

Şunu deneyin: Hızlı ve neşeli bir tonda takılın. Onun da ses tonu yükselecek ve sizinkiyle uyumlu neşeli bir ruh haline bürünecektir. Sesinizle birini mutlu etmek kolaydır.

Sesinizle birini ayartmak daha da kolaydır İşin sırrı nasıl telaffuz edeceğinizdir.

"Telefon" kelimesini vurgusuz bir tonda söyleyin. Kulağa nasıl geldiğini not edin. Bir kez daha "telefon" deyin, bu sefer kızgın bir tonu seçin. Sanki telefon yüzünden uykunuzdan uyanmışsınız gibi. Ses kalitenizdeki değişimin farkında olun.

Şimdi... çekim hissini yaratacak sır geliyor: Fısıldamak

"Telefon" kelimesini yavaşça ve yumuşacık bir tonda söyleyin. Kelime, boğazınızın gerisinden ya da diyaframdan gelsin. Etkisi aynı olacaktır. "Telefon" kelimesi kulağa antiden seksi gelecektir.

Şimdi tekrarlayın. Bu kez kelimeyi gerçekten soluyarak ve sesli harfleri kasten uzatarak tekrarlayın. Sesinizi alçaltın, fısıltıyla ve seksi biçimde söyleyin.

İşte bu! Şaşırdınız mı? Ses tonlamasının gücünü keşfettiniz. Samimiyet yaratmak istiyorsanız, yakına eğilin ve ayartıcı bir şekilde sohbetinizi sürdürün. Siz konuşurken kadının gözlerinde parlamaya başlayan yıldızları sayın. Hipnotik transa girmesini sağlayın!

Ses tonlarını ve ses rengini derinleştirmek isteyenler aşağıdaki egzersizi çalışın: Halîften ağzınızı açın.

Uğultulu "oooohhmmmmm" sesini yavaşça ve sürekli çıkarın.

Kelimeyi mırıldanırken, sesin doğrudan belinizin altından geldiğini düşünün ve göğsünüzün ortasında yansımasını hissedin. Yansıma olmuyorsa alıştırma doğru yapılmıyor demektir.

Normal bir şekilde konuşmaya geçmeden önce 15 dakika daha "ohm" sesi çıkarın. Sesinizin rezonansının

ve cazibesinin bir anda nasıl geliştiğini zevkle görün. Ağzınızdan çıkan her hece düşük seviyede titreşecektir ve ayartmak istediğiniz kişiye fısıldayarak onu kendinize çekeceksiniz.

Sihirli Dokunuş

Kadınlar erkeklere göre daha alıngan olmaya meyillidir. Kadınların birbirine nasıl sarıldıklarını, el ele nasıl tutuştuklarına dikkat edin. Onlar için dokunma duygusu psikolojik bir ihtiyaçtır. Dokunmak değişmez güven ve emniyet ihtiyacını tatmin eder.

Psikolojik dünyada, dokunulmaktan hoşlanan insanlara dokunsal denir. Dokunarak daha fazla bilgi edinmek isterler, sadece işitme ve görme duyularıyla değil.

Dokunsallar sürekli olarak dokunurlar ve gerçeğe bağlı olduklarını hissetmek için bir şeyleri tutarlar.

Dokunsallar somut bir maddeyi ve insanları yakaladıklarında güven sağlarlar. Kişinin ne kadar dokunduğuna bakarak ya da kullandığı kelimelere dikkat ederek otomatikman onların dokunsal olduğunu anlarsınız. "Donuk", "dik", "hissetme", "tutmak", "getirmek" gibi kelimeler favorilerdir. Nesneleri merakla eline alıp onları inceleyen insanları gözlemleyin. Böyle davranarak, dokunsal eğilimlerini ortaya koyarlar.

Unutmamanız gereken bir kural; dokunma duyuları sayesinde çoğu dokunsal çok kolay tahrik olur (illa cinsel anlamda değil tabi)! Kadınların çoğu doğuştan dokunsaldır. Kucaklaşmayı severler, elleriyle, kollarıy-

la ve bedenleriyle oynamak hoşlarına gider. Bu yüzden dokunmak onları kolayca tahrik eder.

Diğer taraftan erkekler daha çok görseldir ve gördükleri sayesinde psikolojik olarak tahrik olurlar. Bu gerçek erkeklerin neden çıplak kadın gördüklerinde çok tahrik olduklarını açıklar. Ama kadınlar çıplak erkek gördüklerinde o kadar çabuk tahrik olmazlar.

Kadınlar kucaklaşmayı tercih eder. Bu kucaklaşma derin bir sevgiye varacak kadar güvenli duyguları körükler. Yine de erkekler erotik tahrik açısından yoğunlaşırken, kadınlar duygusal tahrik üzerinde yoğunlaşır. Erkekler, ayıp yanıl

Kadınlar bir başka güdüyle dokunulmasını tercih ettiğinden, erkeklerin arkadaşlık geliştirme taktikleri açısından dokunmayı benimsemesi anlamlı olacaktır.

Cinsel içerikli olmayan bir dokunuşla, erkek kadına içtenlik ve güvenlik hissi verebilir. Fırsatını bulduğunuz an, erkek hayali bir lekeyi ortadan kaldırmak istermiş gibi kadının koluna hafifçen dokunabilir. Kolunu ya da omzunu güven vermek için sıkabilir. Bir şeyi vurgulamak isterken dirseğini hafifçen dürtebilir.

Dokunsal dokunuşunuz ne kadar çok olursa o kadar iyi olur. Dokunmak, kolayca inanılmaz bir bağ duygusu yaratır.

Uyarı: Sağduyunuz ilk seferde ne kadar sık dokunmanız gerektiğini size bildirecektir. Bazı kadınlar fazla dokunan bir arkadaştan uzaklaşmak isteyebilir. Dahası, erojen bölgelere dokunarak aşikare ilerlemeler kaydetmekten uzak durun. Bu sadece bir saygısızlık

olarak algılanmaz, aradaki yakınlığı tümden yok eder.

Hızlı dokunsal taktikler: Kadın hoş karşıladığı sürece mümkün olduğunca dokunun.

İyi dokunma tekniği, üst taraflara dokunmak kolunun üzerini sıkmak, koluna hafifçe vurmak, omzunu hafifçe dürtmek ve yanağını okşamaktır.

Kadın da, erkek de otururken, erkek yanında oturan kadının dizini hafifçe okşayabilir. Her ikisi de ayaktaysa, hafifçe öne doğru eğilmeye teşebbüs edin, böylece onun kişisel alanına girmiş olursunuz. Bu sadece arkadaşlık bağı kurulmuşsa ve samimiyeti hissettirecekse işe yarar.

Güven verici sıkma ya da kucaklama doğru zamanda yapılırsa işe yarayabilir!

Övgünün Sihri

Kadınlar rahatlatılmaya karşı her zaman açıktır. Aldıkları her iltifat onları doğrudan kalbinden vurur. Onları deliye çevirir.

Erkekler eleştirmekten kesinlikle uzak durmalıdır. Tersine iltifat etmeye değer samimi bir şeyler bulmalıdır. Gerçek, içten övgüler kadının ruh halini düzeltir ve erkeği övmek için algılarını açar. Övgü her iki cins için de yarar sağlar!

Çok sık överseniz, gücünü kaybedersiniz. Tıpkı bir ilacın çok sık alındığında olduğu gibi övgü de bir süre sonra etkisini yitirir ve sıkıcı hale gelir. Erkek bir övgüde bulunmak için doğru zamanı beklemelidir.

Övgü üç seviyeye ayrılır:

Ödül: Buna yanılmalı ödül denir. Duruma bakmaksızın kadının beklediği an onu pohpohlamaktır.

Zahmetli bir pazarlama anlaşmasını tamamladığında ya da harika bir işi gururla tamamladığında onu anında övün. Bu gibi durumlar, İdeal Erkeğin kadının gayretini görüp onayladığını gösterir. Basit bir cümle; "İyi iş, Linda... Bayıldım!" Linda'nın sevinçten gözü parlayacaktır.

Bu gibi durumlarda övgüde bulunulmazsa, sonuç erkeğin zararına olacaktır. Kadın erkeğin ilgisiz olduğunu düşünecek ve hayal kırıklığına uğrayacaktır.

Nadir: İlgili ve hassas bir âşık, kadının eşsiz niteliklerini keşfetmek için zaman harcar ki bu özellikleri için samimi övgülerde bulunabilsin. Kadın kendisinin çok gururlandığı ama genelde başkalarının küçümseyeceği bir şey üzerine övgü alınca göklere çıkacaktır.

Kadınınızda özel bir nitelik arayın, sonra da bunun için onu övün. Niteliklerini açığa çıkarmanın etkili bir yolu onun en çok neyle uğraştığını bulmaktan geçer. Kadın saçlarıyla çok uğraşıyorsa o zaman bunun üzerine yapılan bir övgüye bayılacaktır.

Akıl takdirde, öylesine bir övgü ilgisini çekmeyecektir!

Böyle bir övgüyü en az günde bir kez yapın.

Mega Övgü: Bazen sıradan bir övgü pek işe yaramaz. Alelade iltifatlar sıradan bir kadını bile sıkabilir. Böyle zamanlarda, mega övgüyü kullanın. Mega övgü nefes kesicidir. Saatlerce yüzünün ışıldamasını sağlayacak etkiye sahiptir. Tabi ki, yüzünün ışıldaması sizin yararınıza olacaktır. Çünkü duygusal açıdan dorukğa ulaşmasını kesinlikle sizinle bağdaştıracaktır.

Kazançlı bir mega övgüde bulunmak için, övgüde bulunacak kişi kadında daha önce kimsenin bilemeyeceği, çok özel bir noktayı birkaç dakika içinde keşfetmelidir. Kişinin kendisince bilinebilecek sorular sorup cevaplar alarak, erkek kadının fiziksel, zihinsel, duygusal, sosyal ve profesyonel her yönü hakkında bilgi sahibi olur. Bir tazı gibi övgüye değer bir taş bulur ve onu övgünün ışıklarıyla aydınlatır.

Övgüye değer bir şey bulduğunuzda şaşırtıcı bir övgüde bulunun. Önce kadına yaklaşın, onu adıyla hitap edin, dramatik bir etki için durun, sonra yumuşak, baştan çıkarıcı ve içten bir tavırla övün. Güzel bir şekilde övülen kadından sizi Yılbaşına kadar aydınlatacak 100 ampul ışığı çıkacaktır.

Bu tarz bir övgü ilaç gibi olmalıdır. Mega övgünün en etkili olacağı zamanı ve yeri seçin.

Öldürücü Beden Dili

Beden dili uzmanları insanların duruşlarına ve jestlerine bakarak duygusal durumlarını nasıl tanımlayacağınızı öğretirler. Binlerce olası duruş ve jest kom-

binasyonu var. Ama bu kitap sadece manyetik çekim sanatına uygun iki genel kategori üzerinde duracaktır. Bunlar, açık ve kapalı beden dilidir.

Açık Beden Dili

İnsanları çekmek için, ulaşılabilir olduğumuzu yansıtmalıyız. Yaptığımız beden hareketleri ve duruşumuz düşünce ve duygularımızı açığa vurur. Şanslıyız ki, beden dilimizi yeni ilişkilere açık olduğumuzu bilinçaltına yansıtacak mesajları verecek şekilde ayarlayabiliriz.

Açık beden dilini kullanarak sıcaklık ve dostane sinyaller verebiliriz. Kadın ya da erkek daha hoş görünmek için bu duruşu benimser. Kendinize çekmek istediğiniz kadının direncini azaltmak için, beden dilinizin dalına açık olduğundan emin olun!

Açık beden dili, kilitsiz bir eve benzer. Kapılar, pencereler, giriş kapısı hep açıktır. Kilitsiz evden huzur havası çıkar. İnsanlar böyle evleri davetkar bulur.

Kilitsiz ev gibi, açık beden dili de kolay fark edilir. Kolların, bacakların, gözlerin tümüyle özgür olduğunu kolayca görebilirsiniz. Açık beden diline sahip kişi, kollarını kavuşturmaz. Bacak bacak üstüne atmaz ve size dimdik bakar. Arkaya yaslanmak yerine ileri doğru eğilir, sizi davet eder gibi. Yüzünü tamamen size döner. Avuçları açıktır ve gevşektir.

Birini kendinize çekmeye çalışırken, duruşunuza dışarıdan bir bakın ve kasılmış, kapalı olan her yerini-

zi çözün. Ulaşılabilir ve açık olduğunuzu yansıtarak daha kartizmatik görüneceksiniz.

Beden dili becerinizi ilerlemeye açık biri olarak beklentilerinizi desteklemek için de kullanabilirsiniz. Rahat ve açık olan kadınlara yaklaşın. Açık duruşa sahip kadınlar savunmacı olmazlar. Hoşgörülü bir zihin yapısına sahip olduğuna ve yeni arkadaşlar edinmek konusunda açık olduğuna dair güçlü bir olasılık vardır.

Kapalı Beden Dili

Kapalı duruşa sahip kadınlar savunmacı ya da utangaç bir mizaca sahiptir. kollarını göğüs seviyesinde kavuşturmuş, sıkıca bacak bacak üstüne atan birini gözlemleyin. Arkaya yaslanır veya geride durur. Gözlerinize doğrudan bakmayı reddedebilir. Size göz ucuyla bakar, daha çok çevresinde göz gezdirir. Avuçlarını sıkması ya da göstermemesine bakarak zihninin de kapalı olduğunu anlarsınız. Nefes alışını gözlemleyin. Kısa, kesik kesik olabilir ve nefesini yutabilir.

Kendinizi onlara karşı açık hissedemediğiniz sürece o insanlardan uzak durun. Ruhlarını canlandırmak için haddinden fazla enerji harcayacağınızı önceden bilin.

İsimlerin Sihri

Dünyadaki en güzel ses insanın ismidir. Gürültülü bir yerde bir kadının ismini fısıldayın, uzakta bile ol-

sanız kadının kulakları bu sesi yakalamaya eğilimlidir. Birinin ismini sürekli olarak söylemek duygusal uyarıcıdır. Kötü bir gerçek; birçok erkek isimleri çok kolay unutur ya da sık kullanmakta başarısız olur. Sevdiğiniz kadınla yakınlık kurun!

Konuşmalarınızda ismini bol bol kullanın. Sevgiyle ismini fısıldayın. Gururla ismini haykırın. Düzgünce ismini vurgulayın. Bu sihirli kelimeyi her söylediğinizde, kalbindeki çanı çalarsınız... ve egosunu okşarsınız.

Hayvan İsimleri

Tanışıklık seviyesinin ötesine geçin. Ona bir hayvan ismini kullanmayı önerin ya da bir tane siz uydurun. Yakın arkadaşlar gizli isimlerini paylaşırlar. Komik olup olmaması önemli değil. Hayvan ismi telaffuz ettiğinizde, samimiyet hissi uyandırırsınız. Bu özel yolu her kullandığınızda ilişkiyi derinleştirdiğinizi fark edeceksiniz.

Laf Cambazlığı Prensibi

Kelimeler güç yayar. Söylediğimiz sözler ve nasıl söylediğimiz karşımızdakinin hareket ve duygularını kolayca etkileyebilir. Baştan Çıkarıcı Ses ve Konuşmayı Hissetme, konuşma konunuzu seçerek ve ses tonunu ayarlayarak nasıl çabucak yakınlık sağlayacağınızı göstermişti.

Bu bölüm, bu temel gücü daha etkin bir duruma getirir. Şimdi, sadece kelimelerle herhangi bir duyguyu nasıl körükleyeceğinizi öğreneceksiniz. Ancak bi raz ara verip acayip eğlendiğim son tatilimden bahsetmek istiyorum... Tropik bir cennete giden yola daha yeni çıkmıştım... hâlâ manzaranın ne kadar güzel olduğunu hatırlıyorum... bir kayanın üzerinde oturmuş, güneşin rahatlatıcı ışınlarını üzerimde hissediyordum... Deniz meltemının yanağımı tatlı tatlı okşayışını hissedebiliyorum hala... Cennetteymişim gibi! Okyanusun dalgaları aşağıda kayalıklara vuruyordu... Israrlı bir baştan çıkarıcının yavaaaş heybetli sesi gibi... Ve uzaktan martıların yüksekten uçuşunu izledim... Yüksekterde... Bu harika özgürlüğün tadını çıkararak... Kız arkadaşım benimleydi... bana yaklaşıp sıkıca sarıldı... onun ılıklığını ve sevgisini tüm hücrelerimle hissettim...

Siz bu fazla tasvir içeren paragrafı okurken, ben aklınızdan geçen sayısız canlı resmi hayal edebiliyorum... kayalara vuran okyanusun sesi ve kız arkadaşımın sıkı sarılması gibi.

Siz kelimelerin tanığısınız.

Bu paragrafı gerçekten anlayabilmek için, yazdıklarımı sizin deneyimlemeniz gerekirdi. Bunlar sadece kağıt üzerindeki mürekkep damlalarıydı. Yine de oldukça güçlü çok gerçekçi duygular yarattı.

İnsan zihni gelen uyarıcı yorumlar ve beş duyu

vasıtasıyla işler. Fazla tanımlayıcı, duygusal içerikli kelimeler ile karşılaştığında inanılmaz bir şey olur...

Neredeyse anında duygularınızın düğmesine basarlar! Okuduğunuz ya da duyduğunuz iki boyutlu kelimelerin üç boyutlu realitesini yaratmak için işbirliği yapar. Bu işlem olmadan, paragrafla düzgün bir bağlantı kuramazsınız. Zihnimiz, bedenimizin beş duyusuna dokunarak hikâyeleri işler. Duygusal ve duyusal paragraflar (görüntü/ses/dokunma) dinleyicinin zihninde alternatif bir realite yaratır. İlgi çekici bir hikâye anlattığınızda, kadın dinler ve içselleştirerek söylediklerinizi gerçekten yaşar.

Romantik Hikâye Anlatımı

İdeal Erkekler kadınının kalbinde hoş duygular yaratmak ister. Cazibe, heyecan, çekim ya da aşk duygularını tercih eder. Duygu ne olursa olsun, tüm ihtiyacı olan duygu yüklü bir hikâye yaratmak ve yavaş, rahatlatıcı, heceleri vurgulayarak ona anlatmaktır. Bunlar, dinleyicinin başarılı tanımlar üzerinde durup düşünmesini sağlayarak duraklardır.

Örnek verelim. Yeni tanıştığınız kadına aşık olduğunuzu varsayalım. Bu işi fazla karmaşık olmadan başarmanız gerek. Merak uyandıracak bir hikâyenin içeriğinde istenen tüm duyguları basitçe tanımlayın. Hepsini hızla özümseyecektir!

İpucu: Hikâye anlatımı eski bir masalı yeniden canlandırabilir. Bir örnek: Birisine öylesine aşık olduğum

zamanı hâlâ hatırlıyorum... öylesine mutluydum ki... sanki dünyadaki en harika şeydi o... birbirimize her sarıldığımızda ne kadar sıcak, ne kadar içten olduğunu hatırlıyorum... tam önünde duran kişiden başkasını görmüyordu gözüm... hiç böyle hissettiğin oldu mu... yani birine böylesine âşık olduğun bir zamanı hatırlayabiliyor musun? Her şeyinle ona odaklandığın bir anı?

Dinleyicilerinizde yoğun duygular yaratma peşindeyseniz, önce onun deneyimlemesini istediğiniz duyguların listesini yapmalısınız. Sonra da bunları duygusal durumlara dönüştürecek emirler haline getirmelisiniz. Mesela:

- İnanılmaz bir cazibeye sahip olmak
- Giderek daha da yakınlaşmış olmak
- Çok heyecanlı hale getirmek
- Harika bir zaman geçirdiğini hatırlamak
- Özgürleşme hissini deneyimlemek
- Bağlılığını artırmak
- Âşık olmak
- Tüm açıları ve perspektifi hesaba katmak
- İnanılmaz bir keyfi bayal etmek

Yukarıdaki liste ayrıntılı bir liste değil. Yine de bir hikâye için beş-altı duygusal durum yaratılabilir. Bir sonraki adımda biraz daha yaratıcılık gerekir. Yarattığınız hikâyeye emirleri işleyin. Hazırlanacak zamanınız olsaydı, hikâyeyi önceden ezberleyebilir ve emirleri hikâyenin içine iyi saklayabilirdiniz.

Şu anda sahip olduğunuz şey: Ax ve Ox temel duygusal güdü.

Hikâye anlatmak işe yarar çünkü zekî ve esrarengiz bir retası vardır.

Dinleyen kişi ondan bu duyguları deneyimlemesini istediğinizi asla algılayamaz. Bu yüzden, zihinsel direnciyle karşılaşmazsınız!

Bu emirleri hikâyeden yararlanmadan doğrudan verdiğinizi bir düşünün.

İşte komik bir örnek:

Martha, senden tamamen heyecanlanmanı istiyorum. Burada otururken ben ne söylersem ilgini çekeceğim. Aman Tanrım, giderek daha da ilgili oluyorsun, tamamen coşkuya kapılıyorsun.

Gerçekten aptalca! Martha böyle bir manevrayı reddedecektir.

İleri Nöro-Linguistik Hikâye Anlatımı

Basit hikâye anlatımı sizi üstün kılar. İlk hikâyeyi tekrar okuyun. Örnekteki hikâye, birinci kişinin ağzından anlatılmıştır. Etkili ve öğretici kişinin olmadığı bir yöntemdir.

Daha güçlü bir yöntem ise hikâyeyi ikinci şahsın ağzıyla anlatmaktır. Bu kez, diğer kişiye hitap edeceksiniz, ona bu duyguları deneyimleyenin kendisi olduğunu söyleyeceksiniz.

Bunu çaktırmadan nasıl yapacaksınız?

"Daha yumuşak ifadeler" kullanarak bunu kolayca başarabilirsiniz. Bu kelimeler zararsız görünür. Ama söylediğiniz andan itibaren yerleşik emirleri vermenizi sağlar. Yumuşatıcı ifadeler dinleyicinin dikkatini dağıtır. Ona verilen emirleri doğrudan algılamasını engeller. Özünde dolaylı bir hücum yaratır.

En güçlü yumuşatıcı ifadeler:

- Gözünde canlandırsana ne kadar ...
- Nasıl olabileceğini düşün bir
- Şimdi zihninde canlandır
- Hiç...
- Şuna benzer
- Senin gibi
- Kendini ... bulabilirsin...

Bu ifadeleri aklınıza kazıyın. Tamam mı? İyi.

Bu ifadeleri etkilerini yumuşatmak için doğrudan yerleşik emirler olarak birleştirin. Sonuçta, dinleyici bunları emir olarak algılamayacaktır. Bunların sadece öneri olduğunu ya da lafın gelişi (hikâyenin vurucu noktası olarak) böyle ifade edildiğini düşünecektir.

Şimdi toparlayalım. Çekicilik hissi uyandırmak istediğinizi varsayalım... Birçok Don Juan'ın favorisi. Önce yumuşak bir ifadeyle başlayın, ardından bunu doğrudan bir emir izleşin ve ardından duygusal durumu tasvir edin. Canlı kelimeler seçerseniz tanım güçlü bir etki yaratır.

Tasvirin sonunda, duyguların güçlü bir şekilde birbirine bağlı olduğundan emin olun. Bunu kendinizi göstererek ya da hikâye süresince öz gönderim yaparak devam ettirebilirsiniz. Sinsi ve etkili bir yöntemdir. Bu taktiği kullanırken, hareketlerinizin yansımasına dikkat edin

İşte bir örnek:

Merak ediyorum sakıncası yoksa sorsam Hiç tamamen biri seni büyüledi mi? Şöyle olabilir mesela, orada oturuyordun, ona bakıyordun... onu dikkatle dinliyordun... belki onun o güzel sesinin seni öyle nazikçe ele geçirdiğini hissettin... ve sonra... etrafındaki her şey bulanıklaştı... tüm odağın karşındaki yüz oluverdi... ah öyle büyüleyici ki... gözlerinin pırıltısına daldın... ve belki dinlerken ve gözlerine bakarken... kalbin çarpmaya başladı... daha hızlı... daha hızlı... kendini yavaşça onun kelimelerinin... yüzünün... dokunuşunun... büyüsüne kaptırırken buldun . yani.. hepsini hatırladığında . belki kendini yine onunla orada görebilir misin... onun arkadaşlığından hoşlanarak... bunu hissedebileceğini düşünebiliyor musun?

Notlar: Kırmızı renkli ifade yumuşak olan ifade. Diğer ifadeler yerleşik emirler. Yerleşik emirleri söylediğinizde, onları telaffuz etmeden önce durun sonra bir emir veriyormuş gibi sert bir şekilde söyleyin. Fazla aşikare söylemekten kaçının yoksa gülünç durumda düşersiniz. Dile getirilen kelimenin gücü. Hayal edin şim-

di, bu tekniği insanları eğlendirmek için kolayca kullanabilirsiniz. Cazibe katmasının yanı sıra, hikâye anlatmak; ofis çalışanlarının azmini artıracak güce de sahiptir!

Ruhsal Hükmetme Prensibi

Ne yazık ki zihin gücünü hâlâ birçok kültür benimsememiştir. Varlığınızın tüm potansiyelini öğrenmek ve açmak ruhsallıkla doğrudan ilgilidir. Bu yöntemler on yıldır test edilip onaylandı ve uygulayıcılarının beklentilerini karşıladı.

Bu tekniklerin tümü Ruhsal Ayartma konusunda kutsal kabul edilir.

Enerji Balonu

Yüksek enerjili insanların çekici olduğunu anlatan Nükleer Enerji Prensibini hatırlayın. Hareketli dişi ve erkekler birbirlerini çekerler. İşin sırrı, enerji fazlalığıdır. Kaygısız, şen insanlar ki enerjisi yayar. Kelebeklerin ampule tüşüşmesi gibi ki enerjisi yayanlara da başkaları çekilir.

İnsanlar iradelerini kullanarak aşırı ki enerjisini topladığında, fiziksel formundan yansıyan sakh aurayı güçlendirir. Kişin aurası gittiği her yere taşıdığı saf enerji küresidir. Aura olumsuz enerjilere karşı koruyucu kalkan görevi görür ve fiziksel formu baştan sona ki

enerjisiyle yıkar.

İki bin yıl önce, Çinli ezoterikçiler gözlerini kapayarak, belli bir ritimle nefes alarak ve bedenlerinin üzerinden akan bir şelale hayal ederek otomatikman fazlasıyla ki enerjisini içlerine çektiklerini biliyorlardı. Son gelişmeler, fazla ki ile dolu olmanın, etraflarındaki insanların moralini yükselten ve kendilerinin çok çekici olmasını sağlayan eşsiz güç yaydıklarını göstermiştir.

Kulağa harika geliyor! Hadi Şimdi içimize biraz *ki* enerjisi çekelim.

Dik oturun, gözlerinizi kapatın ve rahatlayın, kaslarınızı gevşetin. Şimdi nefes alın. Derin bir nefes.

Nefesinizi bırakın.

İşte bu kadar. Rahatladınız mı? Güzel.

Şimdi ki nefes alışına başlamalıyız. Ki nefes alışı özel bir ritimde yapılır. Neden işe yaradığını bilmek zorunda değilsiniz. Sadece yüzyıllardır var olan yoga ve Çin Tai Ki felsefelerinin ki nefes alışının gücünü kanıtladığını bilin yeter.

Nefesiniz yavaş yavaş midenizin altına inşin. Bunu yaparken altıya kadar sayın. Üçe kadar sayıp nefesinizi tutun. Şimdi nefesinizi verin, yine altıya kadar sayın... şimdi mideniz boşaldı. Üçe kadar sayıp midenizin nefessiz kalmasını sağlayın. Altıya kadar sayarak nefes alın. Üçe kadar sayarak nefesinizi tutun. Altıya kadar sayarak nefesinizi verin. Üçe kadar sayarak nefessiz kalın. İşin sırrı budur.

Bunu elli kez tekrarlayın. Ellinci nefesinizle birlikte bedeninizin harika bir titreşim yaydığını fark ede-

ceksiniz. Daha yeni başlayanlar bile bunu hissedecektir. Bu, fazla ki enerjisi topladığınızın göstergesidir. Auranız her köşenizden fışkıracaktır.

Gözlerinizi kapatın, parlak altın bir topun etrafınızda olduğunu hayal edin ve hissedin. Topun dönerek bedeninizin etrafında yoğunlaştığını görün. Böylece auranızı aktive etmiş olursunuz.

Şimdi auranıza emredin. Ona başkalarını kendinize çekmesini emredin. Auranızdan alanınızda bulunan herkese ulaşmasını ve çekmesini söyleyin. Auranıza her sekiz saatte bir kendisini şarj etmesini emredin.

Gözlerinizi açın.

Bir değişiklik hissediyor musunuz? Kendinizi daha hafiflemiş, daha fikir fikir hissediyor musunuz? Belki bir parıltı bile hissedebilirsiniz. Gün boyunca karşılaştığınız insanların bilinçaltını etkileyecek bir parıltıdır bu.

Enerjisini tazelediğiniz aura sekiz saate kadar sizi etkileyecektir. Sonunda enerji dağılacaktır ve siz duygusal açıdan hızla tükeneceksiniz.

Bataryalarınızı her an şarj edebilirsiniz. Nasılsa enerji ücretsiz!

Bilinçaltını Hızlandırmak

İnsanın bilinci üç aşamalıdır: Bilinçaltı, bilinç ve süperbilinç.

Normal bilişsel yeteneklerimizi bilinç gücümüzden alırız. Bu zihinsel seviye hesap yapmak, ne

giyeceğimize karar vermek ve hangi işe başlayacağımızı seçmek gibi rasyonel düşünceler seviyesindedir.

Manyetik Çekim kursunda bizim ilgilendiğimiz ise bilinçaltıdır. Bilincimizin kontrolünün olmadığı tüm zihinsel, fiziksel ve duygusal fonksiyonlarla bilinçaltı ilgilenir..

Bilinçaltı; kalbin atışını, ciğerlere kan pompalanmasını, anıların oluşmasını ve bilgeliğin elde edilmesini yönetir.

Bilinçaltı aynı zamanda bilinç ile süperbilinç arasında bir köprü görevi görür. Bilinçaltı zihin; telepati ve enerji yansıması gibi çeşitli doğaüstü güçleri yöneten daha yüksek zekamızdır.

Bilinçaltını düzgün bir şekilde dizginleyebilirsek, süperbilinci devirip ona emirler verebiliriz.

Psikolojik araştırmalar, bilinçaltı zihnin bir robot gibi iç ve dış uyarıcılara karşı doğuştan cevap verme yeteneğine sahip olduğunu kanıtlamıştır. Bilinçaltına ulaşan emir veya öneriler hemen harekete geçirilir ve işlenmesi için bilince gönderilir. Sonunda da emirler gerçeğe dönüşür.

Televizyon izlerken ekranda beliren binlerce reklamı hatırlayın. Nadiren dikkat ederiz ve genelde boş bakarız. Bilinçli zihnimiz başka şeylere dalar, belki günün değerlendirmesini yapar.

Bilinç meydanı boş bırakınca, dikkat edin; bilinçaltı etrafınızda olan biten her şeyin farkındadır. Tüm uyarıcıları alır ve gelecekte kullanmak üzere hafızaya kaydeder.

Daha sonra markete gider ve söylenirsiniz, "Hey! Powerscrub sabunu! Sanırım bu iyi bir marka!" Şaşırtıcı olan şey şu; Powerscrub reklamını izlediğinizin farkına varmamanız. Ama bilinçaltınız fark etmiştir.

Bilinçaltı her zaman farkındadır. Daha şaşırtıcı bir şekilde, emirleri harekete geçirir ve talimatları yönlendirir. 1956'da bilinçaltı reklamlarının nasıl oluştuğunu hatırlayalım. "Kola Al" reklamı sinema ekranında gözün göremeyeceği ama bilinçaltının kolayca yakalayacağı şekilde yayınlandı.

İnsanların susayıp kola aldıkları tespit edilmiştir!

Şimdi mutluluk verecek başarılı bir tekniğe geçelim. Bu teknik doğaüstü durumları oluşturmanız için bilinçaltına güçlü emirler verir.

Zihin Flaş Tekniği

Bilinçaltının gücünü dizginlemek için önce onun dikkati çekmeyi öğrenmelisiniz. Tam şimdi, eşsiz bir isim düşünün. Bu ismi bilinçaltınıza hitap etmek için kullanacaksınız. Kimsenin bu isme sahip olmayacağından emin olun. Eşsiz olmalı.

Şimdi, bilinçaltınızın bu isme tepki vermesi için onu şartlandırın. Buna Kalibrasyon süreci denir. İç benliğinize doğrudan hitap ederek kalibre edin. Üç kez söyleyin; "Bilinçaltı zihni, bundan böyle sana Larus diyeceğim! Bu isme tepki verecek sin!" Kendinize güçlü bir şekilde hitap ederseniz işe yarar.

Bilinçaltınızla gerekli ruhsal bir bağ yaratmak için

bu yeterlidir. Şimdi! Şimdi emir yağdırabilirsiniz.

Kolay bir şey deneyelim. Hafızanızı yıllar öncesine göre değiştirelim, ilk aşkınızla karşılaştığınız güne dönelim. Bahse girerim kim olduğunu unutmuşsunuzdur. Şimdi bilinçaltınıza kesin ifadelerle hitap edin: "Larus, söyle bakalım, yıllar önceki güzel kırmızı elbiseli o hoş kız kimdi?"

Emri üç kez tekrarlayın. Sonra Larus'u ve kırmızı elbiseli kızı düşünmeyi bırakın. Hafıza dosyalarını tarayacak vakti tanıyın ona. Daha çok görev yüklemeyin. Bırakın isteğiniz üzerinde biraz çalışsın.

Beklemediğiniz bir anda size dönecektir. İsim kısa bir süre sonra zihninizde belirecektir. İsim kafanızda aniden ortaya çıkar. Larus emrinizi yerine getirmiştir! Kayıp anahtarların yerini bulmakta, isimleri ve Mike'ın doğum gününü hatırlamakta ne kadar etkili olduğunu görüp şaşıracaksınız.

Başka bir yöntem daha var. Üç fincan alın ve altına bir bozukluk koyun. Fincanları hızla karıştırın. Böylelikle gözünüz paranın hangi fincanın altında olduğunu yakalayamasın. Larus hatırlayacaktır.

Durun. Larus'a sorun. "Larus, bozukluk nerede? A fincanının altında mı? B fincanının altında mı? Yoksa C'nin altında mı?" Üç kez tekrarlayın. Sonra da bırakın. Yanıt aniden zihninizde belirebilir ya da fincanlardan birine çekim duyabilirsiniz.

Güçlü Larus!

Larus'un karşı cins üzerinde de güçlenmesini sağlayın. Her dışarı çıkmağınızda Larus'a şöyle deyin; "Larus, herkesin beni çekici ve seksi bulmasını is-

tiyorum." Bunu üç kez söyleyin. Larus'un başkalarını size çektiğini imgeleyin. Larus'un bunu yapacağını bekleyin, sonra da Larus'u unutun ve işinize dönün.

İnsanların size nasıl davrandığına dikkat edin. Larus iş başında. Hmmmm... Şu hoş sarışın sana göz mü attı? Vay be! Larus'tan insanlara telepatik düşünceler göndermesini bile isteyebilirsiniz.

Mesela biri arkasını dönüp yürümeye başladığında, Larus'a söyleyin: "Hey Larus, o kişi arkasına dönüp bana baksın." Arkasına döndüğünde çenenizi kapalı tutun ve şaşkınlığınızı gizli tutun.

Güçlü bir Larus yaratmak ne kadar süre alır? Bir gecede olmaz. Larus'un tepkilerini hızlandırmak için sürekli olarak pratik yapmalısınız. Böylelikle tepkileri hızlanacaktır. Yeni başlayanlar için, en az haftada bir kere fincan egzersizini yapın. Daha ilerlediğinizde düşüncelerinizi bile karşınızdakine transfer ettiğinizi keşfedebilirsiniz.

SON SÖZ

Evet buraya kadar okuduğunuz bilgilerle hem teorik olarak hem de pratik açıdan bir hayli donandınız. Bundan sonra yapacağınız şey bol uygulamadır. Teknikleri sadece ayartma için değil istediğiniz her şey için kullanabileceğinizi fark etmiş olmalısınız. Bu nedenle iyi niyetinizi koruyun ve bu bilgileri yararlı amaçlar için kullanın.

Bu kitabın yazarı olarak, verdiğim güçlü zihinsel teknikleri hangi amaçla kullandığınız konusunda sorumluluk almıyorum. Bütün sorumluluk sizindir, yetişkin bireyler olarak kendi ahlak ve iradenizden sorumlusunuz. Bu bilgilerin size güzellik ve ruhsal gelişim getirmesini dilerim.

Bu kitaptan öğreneceğiniz teknikler ve bilgiler sayesinde hayatınız sonsuza dek değişecek! Koşullarınızı ve Gerçekliğinizi değiştirecek gücün içinizde olduğu düşüncesi ulaşılmaz bir şey olmaktan çıkacaktır. Bazı insanlar bunu uzun zamandır kullanıyorlar. Peki ya siz daha önce bu teknikleri hiç duymadınız ya da öğrenmediniz mi? Artık sır olarak tutulan bilgilerin açıklanma zamanı!

Bu kitapta anlatılan teknikleri kolay bir şekilde aktarmak için eğlenceli bir konu seçtim. Teknikleri; Baştan Çıkartma ve Cezbetme konusu üzerinden anlattım fakat bu sizi yanıltmasın, okuduğunuzda farkedeceksiniz ki bütün teknikler istediğiniz her konu ve alan için değiştirilerek kullanılabilir. Önemli olan tekniklerin temelini, barındırdıkları güçleri ve içerdiği öğeleri kavramanızdır. Bunu yaptığınızda; Sağlık, İlişkiler, Para ve aklınıza gelen her konu için bu güçlü teknikleri rahatlıkla kullanabilirsiniz.

Benim işim zihin gücüyle ilgili tüm bilgileri toplayıp bir filtreden geçirmek ve sizin saklanmış büyülü potansiyelinizi açığa çıkaracak bilgileri etkili ve kolay anlaşılır bir kitap haline getirmekti.

Bu kitap görünmez dünyayı nasıl ele geçireceğinizi ve nasıl kendi komutanıza alacağınızı gösterecektir. Bunu yapmaya başladığınızda hayatınızın akışı değişecektir.

Kendi kategorisinde kült olan bu kitap Dünya'da yankı uyandırmıştır. Dünya'nın bir çok ülkesinde İnsanlar, kitapla ilgili çalışma grupları kurmuş ve yöntemleri uygulayarak elde ettikleri başarıları birbirleriyle paylaşmışlardır. Günlük yaşam içinde bu tarz konular yeterli ciddiyetle ele alınmamaktadır. Bu bilgiler sadece bir hayal ürünü ya da bir televizyon gösterisi zannedilmekte ve bu nedenle insan potansiyelinin o sonsuz yapısı keşfedilememektedir. Bu kitap potansiyelinizi aktive etmeniz için size muhteşem bir kaynak olacaktır.