ASTROLOJİ, PSİKOLOJİ & DÖRT ELEMENT



STEPHEN ARROYO

Türkçesi: Barış İLHAN

Scanned with CamScanner

ASTROLOJİ, PSİKOLOJİ ve DÖRT ELEMENT

Astrolojiye Bir Enerji Yaklaşımı &
Bunun Danışmanlık Sanatında Kullanılması

Stephen Arroyo

Türkçesi: Barış İlhan

Barış ilhan

Scanned with CamScanner

Barış İlhan Yayınevi
Astroloji/Psikoloji: 25

ASTROLOJİ, PSİKOLOJİ ve DÖRT ELEMENT
Astrolojiye Bir Enerji Yaklaşımı & Bunun Danışmanlık Sanatında Kullanılması
Stephen Arroyo

İngilizce'den Çeviren
Barış İlhan

ASTROLOGY, PSYCHOLOGY AND THE FOUR ELEMENTS
An Energy Approach to Astrology & Its Use in the Counseling Arts
Stephen Arroyo
© 1975, Stephen Arroyo
© 2000, Türkçe yayın hakları Barış İlhan Yayınevi'ne aittir.

2. Baskı 2009
3. Baskı 2016

Ofset Hazırlık
Vildan Bizer

Baskı
Mart Matbaa Sistemleri San.ve Tic. A.Ş.
Merkez Mah. Osmanpaşa Mevkii Ceylan Sok.
Mart Plaza No: 24-1 / Kağıthane - İstanbul
Tel: (0212) 321 23 00 pbx Faks: (0212) 295 11 07

ISBN 978-975-7029-28-1
Yayıncı Sertifika No 10727
Basımevi Sertifika No 19644

Barış İlhan Yayınevi & Danışmanlık
BARIŞ iLHAN
Av. Süreyya Ağaoğlu Sok. Ceren Apt. No:20 D.5
Teşvikiye 34365 - İSTANBUL
Tel: (0212) 247 31 77 Faks: (0212) 231 55 17
E-posta: barisilhan@superonline. com
www. barısilhanyayinevi. com
www. astrolojidergisi. com

Scanned with CamScanner

İÇİNDEKİLER

Giriş 9

Bölüm I : Astroloji & Psikoloji

1. Günümüzde Modern Bilim & Psikoloji 17
2. Eski Çerçevenin Kısıtları 24
3. Bilgiye Değişik Yaklaşımlar & İspat Sorunu 30
4. Arketipler & Evrensel Prensipler 44
5. Astrolojiye Yaklaşımlar 54
6. Hümanistik Psikoloji & Hümanistik Astroloji 63
7. Astrolojinin Danışmanlık Sanatında Kullanılması 71
8. Astrolojik Danışmanların Eğitimi Üzerine Notlar 77

Bölüm II : Dört Element
Doğum Haritalarının Yorumunda Enerji Yaklaşımı

9. Astroloji: Bir Enerji Dili 89
   - Zodyak Burçları: Enerji Modelleri 91
   - Planetler: Enerji Regülatörleri 94
   - Kişiliğin Astrolojik Teorisi 95
   - Anahtar Kavramlar ve Tanımlar 97
10. Dört Element: Astrolojinin Temel Enerjileri 105
    - Dört Elementin Tüm Dünyada Tanınışı 107
    - Modern Tanımlar 108
    - Spiritüel Bakış Açısı 110
    - Elementlerin Sınıflandırılması 112
    - Ateş Elementi 113

Scanned with CamScanner

Hava Elementi 114
Su Elementi 116
Toprak Elementi 117
11. Bireyin Psikolojisi 119
Tedavi Sanatlarında Elementler 126
12. Elementlerin Yorumu 130
Ateşin Dengesizliği 133
Toprağın Dengesizliği 134
Havanın Dengesizliği 136
Suyun Dengesizliği 138
Kendini İfade Etme veya Kendini Baskı Altında Tutma Vurgusu .. 140
Su& Toprağın Aşırı Vurgulanması
Hava & Ateşin Eksik Olması 141
Hava & Ateşin Aşırı Vurgulanması
Su & Toprağın Eksikliği 142
Diğer Element Birleşimleri 143
Hava-Su Birleşimleri 144
Hava-Toprak Birleşimleri 144
Su-Ateş Birleşimleri 145
Toprak-Ateş Birleşimleri 146
13. Bütünleşme Potansiyeli: Açılar & Planet İlişkileri 148
14. Planetler Elementlerde 154
Merkür 154
Venüs 154
Mars 157
Güneş, Ay & Yükselen 158
Jüpiter & Satürn 158
Diğer Önemli Noktalar 160
15. Harita Karşılaştırmasında Elementler 163
16. Elementler & Evler: Bir Anahtar Sözcük Sistemi 165
Evlerin Sınıflandırılması 177
Su Evleri 179
Toprak Evleri 181
Ateş Evleri 184
Hava Evleri 185
Astroloji: Kendini Tanıma Aracı 187

Ekler & Referanslar 189

191

Scanned with CamScanner

Dane Rudhyar'a,

Yüreklendirmesi, esinlendirmesi ve
vizyonunun taviz vermez berraklığı nedeniyle.

Scanned with CamScanner

Astroloji, hiçbir sınırlama olmaksızın, psikoloji tarafından onaylanmaktadır, çünkü astroloji geçmişin tüm psikoloji bilgisinin özetini temsil etmektedir.

—C.G. Jung, *The Secret of the Golden Flower* üzerine açıklamalarından.

Bilimin görevi her şeyin yapısal düzenindeki değişimleri sadece kanıtlamak, göstermek değil, aynı zamanda bunu yalın olarak görmektir. Bilim, bilinçsiz veya unutulmuş veya bazen inkar edilmiş olsa bile, her zaman mevcut olan bir varsayımla başlar: Doğada basit bir düzen; deneyimin olası olduğunu simgeleyen basit bir yol vardır; bilimin görevi bunu keşfetmektir.

—L.L. Whyte, *Accent on Form*

Scanned with CamScanner

Giriş

Günümüzde yeni bir tür astroloji doğuyor. Henüz yapısı belirgin değil, tam olarak koordine edilemedi, sosyal gereksinimlere uyum sağlayamadı. Ebeveynlerinin desteğini ve yüreklendirmesini istiyor. Nasıl ki bir bebek yürümeyi öğrenmeden önce sık sık düşer, bu yeni astrolojinin de inişte ve çıkışta olduğu zamanlar var ve bazen de tam yüz üstü düşüyor. Bütün çocuklar gibi, bu büyüyen varlık da potansiyellerini tam olarak geliştirebilmek için ebeveynlerinin odaklanmış dikkatlerini talep ediyor. Bir ebeveyn çocuğu tamamen sağlıklı ve kendine yeterli olmadan önce sırtını dayayarak huzur içinde oturup başardığını hissedemez, ama çocuğu büyüme ve gelişme için özendirme sürecinin kendisi, devam etmek için yeteri kadar yüreklendiricidir. Bu yeni astroloji türü geleneksel teorileri ve yaklaşımları alt üst ediyor, bazen çelişkiler ve anlamsız sıradanlıklar gösteriyor, bazen de evrensel doğrunun özünü uyandırıyor. Bu nedenle, modern bir astrolog aksaklıkların köklerine iniyor ve sadece astrolojiye değil, aynı zamanda insana yeni bir yaklaşımı aydınlatacak yeni bir anlayış düzeyine ulaşmaya çalışıyor.

Psikoloji alanında bu yüzyılın ilk yarısında yaşanan gelişmeler astrolojiyi 1930'larda etkilemeye başladı, ama insanların bilinciyle yeni yeni kaynaşıyor. Ancak son dönemlerde bu kaynaşma süreci yeterli bir hıza ulaştığı için çok sayıda astrolog ve astroloji öğrencisi astrolojinin amacını ve astroloji geleneğini yeniden tanımlama ve yeniden yapılan-

Scanned with CamScanner

dırma ihtiyacını hissediyor. Yeniden yapılandırma süreci 1936'da Dane Rudhyar'ın *The Astrology of Personality* (Kişiliğin Astrolojisi) kitabı ile başladı ve o günden bu yana yavaş yavaş hız ve popülerlik kazanıyor. Bu yeni astroloji türünün bu kadar yavaş ilerlemesinin nedeni kitlesel bilincin değişmesinin ve astrologların astrolojiye başladıklarında öğrendikleri eski yapıdan kurtulmalarının çok zaman almasıdır. Ama zamanın bilinci değişti ve astrologlar da 1920'lerde geçerli olan yorum ve uygulamaların bugünün yaşayan ve büyüyen insanına uygun olmadığını fark etmeye başladılar.

Bu yeni astrolojinin eski yöntemlerden farklılığını kitap boyunca detaylı olarak anlatacağım, ama burada özellikle bir noktayı vurgulamak istiyorum. Astroloji pratiğinin geleneksel yapısında astrolog bir falcı olarak hizmet sunmakta, doğum haritasının kişinin hayatında karşılaşacağı koşulları gösterdiği ve bu koşulların *dış dünyada* öngörülebilir ve değiştirilemez şeyler olduğu varsayılmaktadır. Ancak, her hangi bir şeyin öngörülebilme olasılığının onun yapısının karmaşıklığıyla orantılı olarak değiştiği çok açıktır. Örneğin bir hayvan hücresini veya kimyasal bir birleşimi öngörmek kolaydır, çünkü yapısı çok basittir, az sayıda değişken içerir ve değişik tepkiler gösterme kapasitesine veya bilincine sahip değildir. Hava durumunu tahmin etmek, çok sayıda bilinmez değişken nedeniyle, daha zordur, buna rağmen bilinen değişkenler tahmini kolaylaştırır. Bir insanı öngörmek daha da zordur, çünkü bir ölçüde muhakeme, istek, irade ve bağımsızlığa, ve bu nedenle de sonsuz sayıda değişken tepkiler kapasitesine sahiptir. Ve daha fazla bilinçlendikçe, eskisinden daha az öngörülebilir olur. Olası bir olaya ufak bir başlangıç bilinç düzeyi yüksek bir insanın gerekli dersi alması için yeterliyken, daha bilinçsiz bir insanın bir miktar anlayış kazanabilmesi için daha belirgin ve katı dışsal olaylar yaşaması gerekebilir. Bana göre, bir insan bilinçli farkındalığının azlığıyla orantılı bir şekilde öngörülebilir olur. Bu nedenle, sözünü ettiğim yeni tür astroloji kendisini tanıma yolunda adım atmış insanlara daha fazla yönelmiştir.

Kişinin belirli bir doğum haritasıyla, belirli bir "karma"yla veya duygusal-zihinsel-fiziksel eğilimlerle doğduğu doğrudur. Ancak, kişinin

Scanned with CamScanner

yüzleşeceği koşullar büyük ölçüde onun ifade ettikleriyle programlanmıştır. Bir başka deyişle, ortaya ne koyduysanız, geriye onu alırsınız; her şey kaynağına geri döner. Örneğin bir insan sabırsızlık gösterir ve kendisinin hep haklı olduğunu ifade ederse, diğer insanlardan otomatik olarak bu tür tepkiler *alır*. İnsanın kendi yarattığı mutsuzluk için kendi doğum haritasını suçlaması anlamsızdır. Astroloji modern ve yapıcı kullanıldığında ağırlık doğum anındaki enerji ayarıyla çalışmak, onları değiştirmek veya dönüştürmek, böylece enerjilerin olumlu kullanımını sağlamak üzerine odaklanmıştır. Bu nedenle, bu kitapta temel astrolojik faktörleri daha derinden *anlamak* ve bütün astrolojik tekniklerin amacını daha iyi değerlendirmek üzerine yoğunlaştım.

Bu kitap iki ana bölümde yazılmıştır. Birinci Bölümün ilk altı bölümü Sacramento'da Kaliforniya Eyalet Üniversitesine sunduğum master tezinde de yer alan bilgilerden oluşuyor. Orijinal tez, genişletilip gözden geçirilmeden önce, 1973'te British Astrological Association tarafından astrolojiye katkıları nedeniyle ödüllendirildi. Bunu yazmaktaki amacım astrolojiye değişik yaklaşımları değerlendirmek ve -özellikle psikoloji alanında kullanıldığında- astrolojinin pratik faydasını göz önüne sermekti. Astrolojik bakış açısına tamamen yabancı insanlara hitaben yazılmış olmasına rağmen, astrologların ve astroloji öğrencilerinin de yararlanması mümkün. Çünkü sadece astrolojik önermeleri derinlemesine anlatmakla kalmıyor, aynı zamanda insanların sonu gelmez sorularını ve bilmeyenlerin önyargılı eleştirilerini de yanıtlıyor.

Kitabın İkinci bölümü eskilerin dört element kavramını sistematik bir şekilde açıklayarak astroloji teorisine enerji açısından bir temel sağlıyor. Elementler astrolojik faktörlerle temsil edilen enerjileri anlattıklarına göre, bunların prensiplerini kavramak doğum haritasının sentezinin pratik ve kolay bir yolla yapılmasını sağlıyor. Bana göre bir öğrencinin astroloji öğrenirken veya bir astroloğun astrolojiyi uygulamacı ve yardımcı bir tarzda kullanmaya çalışırken karşılaştığı en büyük zorluk, astroloji kitaplarının sentez yöntemlerini sunmakta eksik kalmalarıdır. Günümüzde astrolojiye başlangıç kitaplarının sayısı çok fazla, ama yine de insan astrolojik faktörlerin çekirdek anlamına inmekte veya doğum

Scanned with CamScanner

haritasındaki sonsuz sayıdaki birleşimlerin aslında ne kadar basit bir düzeni anlattığını görmekte zorlanıyor. Ayrıca burada vurgulanması gereken bir diğer önemli nokta da, ikinci bölüm esas olarak elementlerin *temel prensipleriyle* ilgilendiğine göre, tartışılan prensibin özünü anlaşılır kılabilmek için çoğu zaman genelleme yapmanın gerekli olduğudur. Ancak okuyucuların bu bölümü okurken doğum haritasında sadece Güneş burçlarıyla (veya her hangi bir faktörle) özdeşleşme konusunda uyarılmaları gerekiyor. Kitapta netleştirmeye çalıştığım gibi, doğum haritasının her faktörü bütünün düzeni içinde vurgulanması gereken bağımsız bir faktördür, ama çok güçlü bir faktör vurgunun diğer noktalarını dışlayarak düzenin tümüne egemen olamaz. Ayrıca belirtmem gerekiyor ki, "enerji" terimi bazı okuyuculara biraz bulanık görünecek olmasına rağmen, dilimizde daha belirgin sözcükler bulunmuyor. Neticede, ışık enerjisi, eğer onu oktav olarak düşünecek olursak, bilinen elektromanyetik spektrumun frekans limitlerindeki yetmişbeş oktavdan yaklaşık birisi kadardır. Sınırlı dilimizle fizikötesi enerjileri anlatmaya çalışmak her zaman zor ve iddialı bir iş olmuştur ve bu biraz belirsiz anlamları iletmeye çabalarken yapacağım bazı hataların okuyucu tarafından maruz görüleceğini ümit ediyorum.

Her hangi bir fenomeni incelerken, bir insanın yaklaşımı, bilinçli veya bilinçsiz, aklındaki amaca göre belirlenir. Bir başka deyişle, kişinin izleyeceği yöntemi sonuçlarla ne yapmak istediği tayin eder. Bu kitapta benim amacım modern astrolojiyi anlamak için gerekli çerçeveyi ve altyapıyı sunmak, ayrıca bu bilimin psikoloji, psikoterapi ve enerji kavramlarıyla bağlantılı yapısını ve uygulamasını açıklamaktır. Bu nedenle, genellikle, astrolojinin daha "okült" ve "ezoterik" açılarını ihmal ettim. Bu yaklaşımların değersiz olduklarını düşündüğüm için değil, bu çalışmanın kapsamı dışında kaldıkları için.

Yeni düşüncelerin gelişebilmesi için "bilinen" varsayımlardan özgürleşmemiz gerekir. Böylece yeni bir merak ve hayret duygusu algılarımızı aydınlatabilir. Bu özgürlük ve açıklık daima gerçek bilimin bir özelliği olmuştur. Bu özgürlüğe ulaşabilmek için entelektüel ve duygusal önyargıların zeminini temizlememiz gerekir. İşte bu nedenle kitapta

Scanned with CamScanner

büyük bir bölümü mevcut "bilimsel" ve psikolojik metotların sistematik eleştirisine ayırdım. Günümüzde insanların çoğu geleneksel üniversitelerde öğretilen aşırı-ihtisaslaşmış disiplinlerden ziyade daha bütüncül ve geniş kapsamlı bir dünya görüşü arayışı içindeler. Yaşamın döngülerine bütüncül ve doyurucu bir katılım talebi giderek büyüyor ve astroloji tam da bunu sağlıyor. Fizikçi-felsefeci L.L.Whyte'nin yazdığı gibi "En derin estetik ve bilimsel prensip basitlik, düzen, incelik ve forma doğru eğilimde bulunmaktadır." Astroloji evrende, ve özellikle her bireyde, işleyen basitlik, düzen, incelik ve formun modelini gözler önüne sermektedir.

Psikoloji alanında, bireyin karakter ve yaşam biçimindeki düzen benzerliklerini keşfedip açıklamaya çalışan düzinelerce "kişilik teorisi" bulunmaktadır. Her kişilik teorisi "insan doğası" denilen bir şeyin bulunduğunu varsayar. Buna göre, yeni doğan bebek bu insan doğasını kendine özgü özelliklerden ziyade genel yatkınlıklar ve potansiyeller biçiminde, kendisiyle birlikte dünyaya getirir. Günümüz psikolojisinde kullanılan bütün kişilik teorilerinin sorunu kişileri teoriyi geliştiren kişiyle paylaştıkları benzer karakter özelliklerine göre gruplamalarıdır. Bir başka deyişle, teorisyen en derinlerde bütün insanların kendisine benzer olduklarına inandığına göre, ve insanlar hakkında daha geniş bakış açısını sağlayacak kozmik bir çerçeveden yoksun olduğuna göre, bu sınırlı ve önyargılı teorilerin pratikte uygulanması zararlı etkilere neden olacaktır. Bunun yerine, kitapta da delilleriyle gösterildiği gibi, astroloji gerçekten bir insanda hareket halindeki enerjileri açıklayan bir dilse, her bireyin asıl "insan doğasını" tanımlamaya yarayan en doğru yol olabilir. Son dokuz yılda astrolojiyi yoğun olarak kullandıktan sonra benim görüşüm bu doğrultuda; ve son yıllarda diğer bütün teorileri yavaş yavaş bir kenara bırakmış bulunuyorum. Benim için astroloji, hiç kuşkusuz, insan kişiliğini, davranışını, değişimini ve büyümesini anlamanın en doğru ve bütüncül yoludur.

Son yıllarda bana en çok sorulan soru astrolojinin niçin yeniden popülerlik kazanmaya başladığıdır. Yanıtın bir kısmı Batı kültürünün artık kendisini besleyecek canlı bir mitolojiden yoksun olmasıdır. Efsaneler

Scanned with CamScanner

her zaman, her kültürde insanın daha büyük ve daha evrensel gerçeklikle ilişkisini gösteren canlandırıcı bir güç olmuşlardır. İnsanlar her zaman kolektif yaşamlarına yol gösterecek ve bireysel deneyimlerini bir anlamla birleştirecek bir düzen modeline ihtiyaç duymuşlardır.* Bu anlamda, astroloji içinde bütün mitolojileri barındırmaktadır. Profesör Joseph Campbell şöyle yazmaktadır "İnsan evrende genel bir mitoloji kalıtının bir şekilde düzenlendiğine inanmadan varolamaz. Hatta, yaşamı tümüyle, rasyonel düşüncelerinin değil, yerel efsanelerinin derinliği ve kapsamı ile doğru orantı içindedir." Campbell efsanelerin temel olarak üç işlevi olduğunu söyler: "korku ve hayranlıkla karışık saygı duygusu sağlamak", "bir şekilde evrenin anlamını göstermek" ve "kişiyi kendi psişesinin (esas ruhunun) gerçekliğine alıştırmak". Günümüzde çoğu insanın farkına varmaya başladığı gibi, doğru uygulanan bir astroloji bu üç işlevin tümünü sağlamaktadır. Bu nedenle, eğer Campbell'in efsane tanımına katılıyorsak, astrolojinin, geçmiş yıllarda da yaptığı gibi, günümüz için canlı ve pratik bir mitoloji sunduğu düşüncesine katılmamız gerektiğini düşünüyorum.

---

* Bkz. Gerald Hawkins; *Beyond Stonehenge*, Harper&Row, 1973. Yazar Boston Üniversitesinde tarih boyunca önemli bütün uygarlıkların hemen hepsinde "kozmik bir yönlenme" bulunduğunu gösteren bir astronomdur.

Scanned with CamScanner

Bölüm I

Astroloji & Psikoloji

Scanned with CamScanner

1

Günümüzde Modern Bilim & Psikoloji

İnsan fenomeninin kozmik ölçekte
değerlendirilmesi gerekir.
-Teilhard de Chardin

Şu anda nasıl iletişim, sosyal yapılar ve uluslararası ilişkilerde dünya çapında bir devrim yaşıyorsak, insana ve evrene bakış açımız da bir devrimin ortasında bulunuyor. Değişimin dönen tekerleği asla durmaz, ama bugünlerde eski bir yaşam döngüsünün sona erdiği ve gelecek döngünün özelliklerinin belirginleşmeye başladığı önemli bir noktada duruyor gibi görünüyoruz. Bir bütün olarak bilim ve bağımsız bir disiplin olarak psikoloji bu değişimlere (ve modern insanın gereksinimlerine) yaratıcı ve açık fikirli bir şekilde yanıt vermek zorunda. İnsanlar modern ikilemimize yanıt vermesi için "bilime" ve sözde "uzmanlara" yönelmişler; ama cevabı *bildiği* varsayılan psikologlar, psikiyatristler ve diğer uzmanların sunabilecekleri fazla bir şeyleri yok. (Her hangi bir insanmerkezli psikolojik araştırmanın esas alanı olan) Kişisel deneyimin anlamı ve özelliği bu uzmanlar tarafından nadiren aydınlatılabiliyor. Dr. Carl G. Jung ve Père Teilhard de Chardin gibi çok az sayıda uzman in-

Scanned with CamScanner

sanın derin benliğinin yanıt verebileceği tarzda modern bilginin sentezini yapmaya doğru önemli adımlar attılar. Ama genellikle, doğrunun aranması konusunda yüksek ideallerden, modern dünyaya bakışımızı birleştirmekten ve insanlığa hizmetten söz edenler bile risk almaktan çekinip profesyonel uzmanlık alanlarının sınırları içinde kalmayı yeğliyorlar. Ancak büyük bir yaratıcılığa ve cesarete sahip olanlar, akranlarının ve meslekdaşlarının eleştirel tacizlerine dayanmaya gönüllü olup, bu yüksek ideallerini eyleme dönüştürebiliyorlar.

Bugün Batı kültüründe, insanın giderek kendisine ve kültürüne yabancılaştığını görüyoruz. İnsanî köklerin temelleriyle temas yitirilmiş durumda. Gelenekler ve kültürel değerler parçalara bölünüyor. Günümüz insanı, her ikisi de zaman ve mekanı aşan, ruhsal yaşamının çekirdeği ve insan geleneğinin özü ile ilişkilerini yeniden oluşturmak ihtiyacında. Bildiğim kadarıyla, psikoloji alanında hiç bir "kişilik" teorisi tek başına Evrensel İnsan'ı anlayamadı ve onun tanımını yapamadı. Bu nedenle, başka bir yere, her insan için geçerli olan teorilerilere, düşüncelere ve deneyimlere bakma zamanı gelmiş durumda. Bu elbette büyük bir iş; ama küresel bir toplum doğuyor ve insanın gerçekten ne olduğunu anlayarak onun barış içinde doğması için hazırlık yapmak en iyisi.

Ufukta görünen bu yeni dünyanın doğası ne? MIT'de felsefe profesörü ve *Religions of Man* (İnsanın Dinleri) isimli kitabın yazarı Huston Smith (1971) şöyle diyor:

> Üç tane büyük medeniyet var: Batı, Doğu Asya (Çin) ve Güney Asya (Hindistan). Tarih içinde, kendi dönemlerinde, her biri şu üç problem alanından birisinde uzmanlaştı: Batı doğa, Çin sosyal ilişkiler ve Hindistan psikolojik ilişkiler. Eğer bu hipotez doğruysa, her medeniyetin kendisinin ihmal ettiği sorunlar hakkında diğer iki medeniyetten öğrenmesi gereken şeyler var.
>
> Çin'den aileye saygıyı, yaşlılığa karşı tavırı ve imparatorluğun karşıtı olarak kişisel dünyaya yaklaşımı (örneğin evdeki topluma daha yüksek sadakati) alabiliriz. Hindistan'dan, Gordon Allport'un gözlemlediği gibi, insanın dört hedefini alabiliriz: keyif, dünyevi başarı, görev ve özgür-

Scanned with CamScanner

leşme (kurtuluş). Batı bunların ilk ikisiyle yoğun bir şekilde uğraşmıştır, görevle çok az ilgilenmiş ve özgürleşmeye dikkat bile etmemiştir. Ayrıca değişik insan tipleri de tanımlanmıştır. Gerçi bu Hint kast sisteminde biraz suiistimal edilmiştir, ana önemli bir konudur.....

İkinci olarak, yeni medeniyet daha ekolojik olacaktır. Daha önce söylediğimiz gibi, Batı doğayla çok ilgilenmiştir. Çin ve Hindistan da doğayla ilgilenmişlerdir, ama Galileo'dan ziyade Wordsworth ruhuyla. Batının yaklaşımı doğaya egemen olmak tarzındadır...Günümüzde yaradılışı el yordamıyla araştırmak söz konusudur, ama bu işin kalitesi?...Ben yeni medeniyetin ekolojik boyutunda basitliğin yüceliğine geri döneceğimize inanıyorum.

Yeni medeniyet hakkındaki üçüncü tahminim, zamanı geldiğinde dünyaya daha ruhsal bir yönlenme olacağı yolundadır. 19. yüzyılda doğayı bir makine gibi görüyorduk, şimdi 20. yüzyılda onu daha az belirli ve daha özgür bir organizma olarak düşünüyoruz. 21. yüzyılda 17. yüzyıldan 19. yüzyıla kadar süren mekanikten, 20. yüzyıldaki biyolojikten daha psikolojik bir yaklaşıma yöneleceğimizi tahmin edebilir miyiz?

Son olarak, yeni dünya medeniyetine geçmiş medeniyetlerin vurguladıkları üç alanın -doğa, toplumsal insan ve benlik- bir çeşit sentezinden oluşan yeni bir yaşam biçimini başarabilecek bir şekilde giriyoruz.

Hans Stossel (1959) insanın modern gereksinimini şöyle açıklıyor:

Günümüzde daha derin, ruhsal ve kozmik bir anlayışa ulaşmak zorunludur. Çağımızın yegane ihtiyacı budur ve bu yüzyılın ihtiyacı Tanrı tarafından bildirilen gerçeğin açığa çıkması olmalıdır. Bu dönem insanın evrenle bir olmak konusunda daha engin bir (sadece inanca değil) bilgiye sahip olarak durma zamanıdır.

Bu senteze ulaşma, doğal dünyayla insanı birleştirme ve evrenle bir olma duygusunu geliştirme yolunda astrolojinin modern insana katkısı büyük olacaktır. Psikolog Robert L. Marrone'nun yazdığı gibi (1971) "Yazılı tarihe göre, insanın doğa üzerine düşünceleri ve doğayla ilişkisi onu

Scanned with CamScanner

küçültmüş veya genişletmiş, onu doğal dünyadan kopartmış veya dön-
güsel bir evrenle kaynaştırmıştır". Modern insanın doğal dünyadan ko-
pukluk duygusu ve kozmik kimliğinin eksikliği, birçok insanın
astrolojiyi geçerli bir bilim veya sanat olarak kabul etmeden önce (şimdi
kültürel zeitgeist olduğuna göre) "ispatlanmasını" istemesini açıklıyor.
Bildiğimiz hemen bütün kültürlerde bir çeşit astroloji bulunuyordu. Ve
bunun nedeni onların modern "aydınlanmadan" yoksun olmaları değil,
aksine kozmik ortamla bir olduklarını hemen sezme duygusuna sahip ol-
malarıydı. Her şeyden daha fazla, bilim adamlarının, eğitmenlerin ve
halkın sözde-bilimsel önyargılar ve geçerliğini yitirmiş bilimsel teorilere
bağlılıkları insanın geleceği için yeni bir umudun ve bilginin sentezinin
yapılmasının yolunu tıkıyor. Öyle görünüyor ki, akademik psikologların
çoğu tam da Robert Oppenheimer'ın (1971) uyardığı şeyleri yapıyorlar:
örneğin, geçerliğini yitirmiş olan bir fizik bilgisine dayanarak psikoloji
bilimini şekillendiriyorlar. Eğer modern fiziğe bakarsak çok sayıda de-
ğişkenlikle ve karşıt madde, belirsizlik, bilinmezlik gibi kuramlarla kar-
şılaşırız. Ve bunların çoğunun tarifleri kulağımıza bilimsel bir tezden
beklediğimiz olağan bir ifadeden ziyade bir mistiğin dini inançları gibi
gelir. Yine de, birkaç dikkati çeken istisna dışında, psikoloji araştırmacı-
ları sanki biyokimyacı veya refleks fizikçiymişler gibi işlev görmeye
devam ederler. Bu nedenle, astroloji uygulamacılarının, modern psiko-
lojinin bilgilerinden ve yöntemlerinden öğrenecekleri çok şey olmasına
rağmen, astroloji pratiklerini daha entelektüel ve saygın bir hale getir-
meye gayret ederken günümüzde geçerli olan psikolojiyi abartıp, astro-
lojinin değerini indirgeme konusunda çok dikkatli olmaları gerekir. C.G.
Jung'un dediği gibi, "Astrolojinin psikolojiye ne kadar çok şey sunabi-
leceği çok aşikar, ama psikolojinin bu büyük kızkardeşine nasıl bir kat-
kıda bulunabileceği biraz belirsiz."

Bilim güçlü bir araçtır, tıpkı astroloji gibi. Bu metotlardan kazandı-
ğımız bilgiyi iki türlü kullanabiliriz: beceriyle idare etme (manipülas-
yon) veya değerlendirme (kıymetini bilme). Ne yazık ki, Batı'da bilim
temel olarak, sadece fiziki bilimlerde değil, psikolojide de, manipülas-
yon için kullanılmıştır. Fizikçi-filozof L.L. Whyte'nin (1954) yazdığı gibi,

Scanned with CamScanner

"Bilim tarihsel gelişimini yönlendiren ve bugün de varlığını sürdüren bilinçsiz tercihlerinin tam olarak farkına varmakla büyük fayda elde edebilir". Artık, bir bütün olarak bilimin, özellikle astroloji ve psikolojinin, doğrunun ve kavrayışın araştırılması yolunda birbirlerinden bağımsız verileri toplamaktan daha farklı bir yol izleme zamanı gelmiştir. Astroloji de manipülasyon amacıyla kullanılmış ve hâlâ kullanılıyor olmasına rağmen, daha iyi bir psikoloji bilgisiyle birlikte bir sentezinin yapılması durumunda bize kendimizi, evreni ve diğer insanları daha anlamlı bir şekilde değerlendirme konusunda çok güçlü bir araç sunabilir.

(Psikologlar dahil) bazı bilim adamları bilimin ilerlemesi için yeni ve yaratıcı yöntemlerin benimsenmesi gerektiğini şiddetle ifade etmelerine rağmen, "bilimle" özdeşleşmelerinin ve "bilime" yaklaşımlarının doğası gereği, bu tür yöntemlerin gelişimini engellemektedirler. Bir başka deyişle, (sadece somut bilgilerin toplanması ve bağlantılandırılmasından farklı olan) gerçekten *yaratıcı* bir süreci anlayamamaktadırlar. Çoğu kendi kişiliklerindeki bölünmenin (profesyonel açıdan "objektif"ken kişisel açıdan "sübjektif" olmalarının) kendi içlerinde yaratıcılığın oluşmasını engellediğinin farkında bile değildir. Bu böyledir, çünkü yaratıcılık bireyin bütünlüğünün veya bu bütünlüğe ulaşma çabasının bir sonucudur. Rudin'in (1968) *Psikoterapi ve Din* isimli kitabında yazdığı gibi, "Bir insanın kendi yaşamını tahrip etmeden ve fiziksel açıdan hastalığa, entelektüel açıdan vefasız, basmakalıp bir üretkenliğe mahkum olmadan kendi ruhundan kaçabilmesi mümkün değildir" (s. 29-30). Öyle görülüyor ki, her hangi bir alanda gerçekten öncü olanların takipçileri veya öğrencileri, doğruyu bulduklarından emin bir şekilde, orijinal teorisyenin düşüncelerini dondurarak kısa zamanda katılaşmakta ve fanatikleşmektedirler. Bu da onyıllar boyunca yeni gelişmelerin yollarının tıkanmasıyla sonuçlanmaktadır. Aynı süreç bazı astrolojik çevrelerde de gerçekleşmiş, böylece mutlaka açık fikirli bir birliğin bulunması gereken bir alanda bölünmeler ve anlaşmazlıklar oluşmuştur.

Yaratıcı çıkışları yapmayı başarabilenler, isimleri sonraki nesillere ulaşabilenler yeniliğe gerçekten açık olabilen insanlardır. Bu açıklık yaratıcı insanı doğal olarak profesyonel açıdan ortodoks olmayan ve kül-

Scanned with CamScanner

türel açıdan gelenekdışı alanlara taşımıştır. Alfred North Whitehead'in gözlemlediği gibi, hemen tüm yeni düşünceler ilk üretildiklerinde içlerinde bir miktar aptallık barındırmaktadırlar. Batı kültürünün büyük yaratıcılarının kaç tanesinin kendi dönemlerinde resmen tabu olarak kabul edilen alanlarla ilgilendiklerini anlamak için onların isimlerine ve yaşam öykülerine bir göz atmak yeterlidir. Einstein (1954) sıradışı bilginin "mistik" deneyiminden ve gerçek kavrayışın "dinsel" duygusundan söz etmiştir:

> Deneyimleyebileceğimiz en güzel ve en derin duygu bilinmeyeni hissetmektir. Gerçek bilimin gücü işte budur. Kendisini, bizim en yavan becerilerimizin ancak en ilkel biçimde oldukları zaman idrak edebilecekleri, en yüce bilgelik ve en muhteşem güzellik olarak gösteren, kavrayamadığımız bir şeyin gerçekten var olduğunu bilmek - bu bilgi, bu duygu, gerçek dindarlığın çekirdeğinde işte bu bulunmaktadır.

C.G. Jung astrolojiyi sadece psikolojik bir araç olarak kullanmakla kalmamış, ayrıca yıllarını simyasal sembolizmin psikolojik boyutlarını incelemekle geçirmiştir. Sigmund Freud (1970) meslek hayatının sonlarına doğru yazdığı bir mektupta "Eğer hayatımı yeni baştan yaşayabilseydim, kendimi psikoanaliz yerine ruhsal araştırmalara adardım" demiştir. Astronom ve fizikçi Kepler (1967) astrolojinin etkinliğine *inanmamak* yolunda güçlü isteklere sahip olduğunu, ancak "yıldızların gruplaşmaları ve etkileşimleri ile aşağıdaki olayların arasındaki şaşmaz uyumun" gönülsüz inancını zorladığını söylemiştir. Diğer ünlü astrolog-bilim adamları Francis Bacon, Benjamin Franklin, Lord Napier (logaritmanın yaratıcısı) ve Isaac Newton'dur. Cambridge'de ne okumak istediği sorulduğunda, "Matematik, böylece astrolojiyi sınayabilirim" diyen Newton'dur. Ayrıca Newton'un (kuyrukluyıldızı bulan) Haley tarafından bu tür hurafelere inanmakla suçlandığında: "Çok açık ki siz astrolojiyle hiç ilgilenmemişsiniz: ama ben inceledim" diye yanıt verdiği söylenmektedir.

Yaşam hakkında daha fazla şey öğrendikçe yaşamın bir çok alanını ve farklı entelektüel disiplinleri birleştiren düşüncelere ulaşıyoruz. Gü-

Scanned with CamScanner

nümüzde bu tür birleştirici fikirlere çok ihtiyacımız var, özellikle en mahrem biçimde insanların yaşamlarıyla ilgilenen bir bilimde, yani psikoloji alanında. Bana göre bugünkü psikolojinin eksikliği astrolojinin sunduğu bu bütünlük ve düzen modelidir. Bir toplumun sağlığının ve yaşayabilirliğinin başlangıç noktası bireyin sağlıklılığı ve bütünlüğüdür. Eğitim kurumlarında yaşama parça parça bir yaklaşım ve dünyaya çarpık bir bakış açısı telkin edilen bir toplum sağlıklı ve yaratıcı bir insanı nasıl yetiştirebilir ki? Bugün özellikle eğitim alanında, en çok gereksinim duyulan şey, insanın doğası ve varoluşun anlamı konularındaki varsayımlarımızı derinlemesine sorgulamaktır. Eğer kendimize karşı dürüstsek, ne olduğumuza karşı açık olabiliriz. O zaman, bireyin sağlığı ve doyumuna odaklanan bir psikoloji (ve astroloji) türünü oluşturabilmek için, odak noktasında bilincin bulunduğu, ruhsal-fiziksel varlığın bütünüyle uğraşan gerçek bir yaşam bilimini geliştirmeye başlayabiliriz. Ama bunu yapmadan önce, modası geçmiş materyalistik düşüncenin önyargılarından kurtulmamız ve değişik yaklaşımların değişik çalışma biçimlerine ihtiyaç duymasını kabullenebilmemiz gerekir.

Scanned with CamScanner

2

Eski Çerçevenin Kısıtları

Günümüzde insanların çoğu, bedenlerine ne kadar kolaylık ve rahatlık, akıllarına ne kadar gurur verirse versin, maddeci bilimin insanın en derin gereksinimlerini karşılamaya yeterli olmadığının bariz biçimde farkındalar. Modern psikoloji bilimini oluştururken sadece aklı doyurmamız yetmez, aynı zamanda insanın yüreğinin ve ruhunun tepki verebileceği bir şeyler sunmak zorundayız. Dünyanın hemen her yerinde, insanın her şeyi bildiği ve hiçbir şeyi *anlamadığı* bir noktaya ulaşmış görünüyoruz. Veri toplamak ve bunları birbirleriyle istatistiki olarak ilişkilendirmek güzel, ama ayrıntılarla aşırı meşguliyet insanı bütünün senfonik, tutarlı ve bütüncül gücünden uzaklaştırır. Bu nedenle, büyük evrensel doğruların onarıcı ve canlandırıcı güçlerini yitiriyoruz. Modern bilim derinliğini maddenin detaylarında buluyor; ancak bu bulguların tam ve yaşayan bir bütünde birleştirilememesi sonucunda bir problem doğuyor. Karmaşık fenomenleri incelemekle o kadar meşgulüz ki, bu arada hiç değişmeyen basit doğruları unutuyor veya alaya alıyoruz. Goethe'nin (1950) *Faust*'ta yazdığı gibi,

> Organik varoluşla ilgilenmek isteyen
> Önce ruhu katı bir kararlılıkla dışarı çıkartır;

Scanned with CamScanner

Sonra elindeki parçaları tutar veya sınıflandırır,
Ama ruhsal bağlantıyı yitirmiştir, yazık!
(Bölüm 1, sahne IV, s.66)

Bugün parçalardan ziyade bütünü vurgulamaya ihtiyacımız var; doğayla oynamaya başlamadan önce yaşamın altında yatan evrensel prensiplere bir kere daha bakmamız gerekiyor. Şimdi karşı karşıya olduğumuz ekolojik kriz insanın "bilgiyi" bilgeliğin rehberliği olmadan -bütün sistemin altında yatan düzeni anlamadan- kullanmasının en somut örneğidir. Çabuk "sonuç" almanın sabırsızlığında, psikiyatristler şok tedavisi ve ilaçlara sığınmakta ve buna "terapi" demektedirler, çiftçiler böcek ilaçları ve kimyasal gübrelere başvurmakta ve davranışlarını ekonomik bir zorunluluk veya açlıkla savaş olarak mazur göstermektedirler. Astroloji modern insana evrensel prensipleri, bütünün ahengini ve yaşamın altında yatan düzenleri anlama olanağı sunar. İşte bu nedenle Amerika'da giderek daha fazla insan astrolojiyle ilgilenmeye başlamaktadır; çünkü orada kaotik yaşamlarının anlamını ve düzenini açığa çıkartacak bir güç sezmektedirler.

Astrology: The Space Age Science (Astroloji: Uzay Çağı Bilimi) kitabının yazarı Joseph Goodavage (1967) maddeci bilimin etkisini yitirmesini çok iyi anlatıyor:

Maddecilikte bir doyum noktasına ulaşmış gibi görünüyoruz. Hayal kırıklıkları, öfke, savaş ve sınıf çatışmalarından başka bir şey getirmedi. Hedefi insanlık için boş, anlamsız ve çıkmaz bir sokak. Yüce bir birliğe ve doğadaki her şeyin birbirine bağlı olduğuna işaret eden yeni bir delilin varlığını kabul etmek zorundayız.

Aslında, ne kadar çok sayıda modern bilim adamının ve felsefecinin kozmosun zihinsel ve ruhsal boyutlarından söz ettiklerini görmek çok dikkat çekicidir. *The Mysterious Universe* (Gizemli Evren) isimli kitabında Jeans (1932) şöyle yazar:

Bugün bilimin fiziksel boyutu giderek bir ittifaka doğru yaklaşıyor, bilginin akıntısının bizi mekanik olmayan bir gerçekliğe doğru götürdüğü;

Scanned with CamScanner

> evreninin büyük bir makineden ziyade büyük bir düşünceye benzemeye başladığı konusunda fikir birliği içindeyiz. Artık zihin madde dünyasına kazayla girmiş bir davetsiz misafir gibi görünmüyor; artık onun madde dünyasının yaratıcısı ve yöneticisi olduğundan şüphelenmeye başlıyoruz....Zihin ve maddenin eski dualizmi....kayboluyor gibi; madde eskisine oranla daha az somut, asılsız veya temelsiz olduğu veya zihin işleyen maddenin bir fonksiyonuna dönüştüğü için değil, somut madde kendisini zihnin yarattığı bir şeye dönüştürdüğü için. Evrenin kendi kişisel zihnimizle benzerlik sunan bir tasarımcı veya kontrolcü gücün izlerini gösterdiğini keşfediyoruz -bunu duygusal, ahlakî veya estetik bir şeyle değil, daha iyi bir dünya için, Matematiksel diye isimlendirdiğimiz bir yolla düşünme eğilimiyle yapıyoruz.....

Bugün çok sayıda insan astrolojiye yöneliyor, çünkü o, evrenin "tasarımcı gücünü" matematiksel bir çerçevede açığa çıkartıyor.

Irving F. Laucks (1971) günümüzün "Tanrı Öldü" felsefesinin *maddi* Tanrının öldüğü gerçeğinden kaynaklandığını açıklıyor ve bu olayı yeni, daha bütüncül bir yaşam ve evren görüşünün doğumuna yer açan bir şey olduğu için mutlulukla karşılamamız gerektiğini söylüyor.

Oryantal dinler düşüncelerinde daha az maddeciydiler. Dünyayı yaratmak için, bugün hepimizin "enerji" hakkında bildiklerimizle uyumlu bir kavram kullandılar. Batı bilimi, nihayet, evreni yaratmak için enerjinin maddeden daha temel bir güç olduğunu bulduğuna göre, bu açıdan Batı bilimiyle Oryantal dinler işbirliği yapabilirler.

Ölümden sonra varlık konusunda Oryantal dinler yine maddeci değillerdi. Ölümden sonra reenkarnasyon veya Nirvana kavramlarında "enerjinin" varlığın gelecekteki ortamı olması düşüncesi, Batı dinlerinde öğretilen zaman, mekan ve madde kavramlarına göre enerji konusuyla daha tutarlıdır.

Bu büyük evrenin güç veya "enerji" diyebileceğimiz dokunulamaz ve kavranamaz bir şeyden oluştuğu düşüncesi belki de insanın genç beyninin oluşturduğu en önemli kavramdır. Bu düşüncenin yaşı henüz bir

Scanned with CamScanner

asırdan küçük ve ne bilim ne de insanlar onun önemini henüz tam olarak kavrayamadılar. (s.4)

"Enerjinin" maddeden daha temel bir gerçeklik olduğu konusuna bu yeni yaklaşım bu kitabın ikinci bölümünde ve Ek B'de detaylı olarak incelenecek, özellikle enerji kavramının astrolojiyle ilişkisi açısından.

Günlük yaşamda, insanın ruhsal yönü insanın psikolojik yaşamından ayrılamaz. "Psikoloji" sözcüğünün kökeni insanın aklının ruhsal yapısıyla ne kadar içiçe olduğunu göstermeye yeterlidir. Yunanca *psyche* (psişe) sözcüğünün temelde iki anlamı vardı. Birinci anlamı *ruh*, yani insandaki en derin yaşam kaynağı, olarak çevirilebilir. İkinci anlamı ise bütün bireyleri ve tüm doğayı kapsayan ölümsüz ruhu çağrıştıran *kelebektir*. O zamandan beri *psyche*, her ne kadar deneysel ve fizyolojik psikologlar bu kadar maddeci olmayan bir terimi kullanmak istemeseler de, genellikle "zihin" olarak tanımlanmıştır. (Hindistan'ın psikolojik ve spiritüel bilimlerine göre, zihin ve ruh insanların günlük yaşamlarında ne kadar içiçe geçmiş görünseler de, aslında tamamen farklıdırlar. İleri düzeydeki yoganın ilkelerinden biri ruhun ancak zihnin esiri olmadığı zaman özgürleşebileceğini söyler.)

Neyse ki psikolojide, bazı hümanistik psikologlar insan yaşamının en derin boyutlarını, bireyin sadece entelektüel-zihinsel faaliyetlerini aşan boyutlarını dikkate almaktan korkmamaktadırlar. Yalnızca "objektif" verilerin değerli olduğunu varsayan, gözlenebilir davranışları temel alan psikolojinin gerçek psikolojiyle hiç bir alakası yoktur. Psikolojinin alanını hayvanlar üzerindeki laboratuar çalışmalarıyla ve insanların görülebilir davranış biçimleriyle sınırlandırmak, bu çalışma alanının konusunun tanımıyla -tüm insan çabalarını, hatta belki yaradılışı kapsayan zihin-ruh-tin niteliğiyle, yani *psişeyle*- ters düşmektedir. Jung'un yazılarında sık sık tekrarladığı gibi, insanın psişesini incelerken "objektif" olamayız; çünkü psişeyi gözlemcinin psişesiyle incelemek zorunda kalırız. Bu bütün objektif araştırmalara yöneltilen bir eleştiri olarak kabul edilebilir; ama insanı ve onun içsel yaşamının dinamiklerini incelerken özellikle çok geçerlidir. Davranışsal okul başta olmak üzere, psikolojide

Scanned with CamScanner

"objektif" çalışmalar modası insanın eşsizliği gerçeğini -yaratıcılığı- görmezden gelmektedir. Jung'un ve çocuk psikoloğu Jean Piaget'in araştırmalarının gösterdiğine göre, zihin pasif bir ayna gibi değil, aksine aktif ve maksatlı bir sanatçı gibi işlev görmektedir. Rudin'in (1968) *Psikoterapi ve Din* kitabından bir alıntı daha:

> Modern günün psikolojisi, on dokuzunucu yüzyılda olduğu gibi, ruhla ilgili mevcut sorulardan kaçınamaz ve kendisini fizik ve kimyaya benzeyen deneyler yapmak üzere aletlerle dolu bir laboratuara kilitleyemez. Psikoloji temkinli bir şekilde yaşama, bireysel ruhun kesintisiz sürecine, onun iniş çıkışlarına girmekte ve onun gizli isteklerine ve arzularına ışık tutmaktadır....(s.21)

Benzer tarzda, psikolog O.Hobart Mowrer (1969) şöyle yazmıştır: "...insanın bu toptan uyumu ve psiko-sosyal varlığı en derin sırlarını geleneksel bilimsel araştırmalara kolay kolay göstermemektedir..." (s.14). Bu gerçek, yirminci yüzyıl psikolojisinin büyük ölçüde atıl kalmasını ve günlük yaşamlarımıza ve arzularımıza yanıt verememesini açıklamaktadır. Son yıllarda insanın içsel yaşamını ve direkt deneyimini anlamaya yönelik adımlar atabilen psikologlar geleneksel bilimsel araştırmaların kısıtlayıcılığının dışına çıkabilenlerdir. Ben bunlara bir de meditasyon, ESP, Oryantal psikoloji ve felsefe, mitoloji, karşılaştırmalı dinler gibi uzun süre ihmal edilmiş alanları araştıranları ve astroloji ve diğer eski teknikleri psikoloji aracı olarak kullananları ilave ediyorum. Bütün bu çalışma alanları -ki hepsini gerçek hümanistik psikolojinin boyutları olarak guruplayabiliriz- sadece insana özgü niteliklerin ve becerilerin özgürleştirilmeleri ve yaratıcı şekilde kullanılmaları konusunda yararlarını ispatlamışlardır. Eğer psikoloji çalışmalarında amacımız insanı koşullandırma, beynini yıkama ve manipüle etme konusunda daha etkili teknikler geliştirmekse, o zaman insan yaşamının davranış boyutuna odaklanmamız gerekir. Ama eğer amacımız bilimi kendimizi ve diğer insanları daha iyi değerlendirme, daha sağlıklı ve uyumlu yaşamayı öğrenme ve insanın içindeki en ilham verici ve yaratıcı nitelikleri ortaya çıkartma yolunda bir araç olarak kullanmaksa, o zaman, maddeci yaklaşımın kısıt-

Scanned with CamScanner

larını kavramamız ve bilinmeyene doğru yol almamız gerekir. Bu yolda tek desteğimiz doğanın bilgeliğine ve insanın yüce kaderine inancımız olacaktır.

Scanned with CamScanner

3

Bilgiye Değişik Yaklaşımlar & İspat Sorunu

Doğruyu ancak o benim içimde
yaşamaya başlayınca bilirim.
-Soren Kierkegaard

Fizikçi-felsefeci L.L.Whyte (1948) *The Next Development in Man* kitabında Batının entelektüel geleneğinin "bağlantısızlık" olarak isimlendirdiği bir şekilde belirlendiğini anlatıyor. "Bağlantısızlık" terimiyle Platon ve St.Paul'dan yirminci yüzyıla kadar giderek artan şekilde, Batı insanının, aklının yönetimi altındaki, planlı davranışlarının doğa üzerine statik kavramların kullanılması yoluyla organize edildiğini, oysa insanın (o andaki deneyimine direkt tepki olan) içten gelen davranışlarının tüm doğayı karakterize eden biçimlendirici süreçleri ifade etmeyi sürdürdüğünü kastediyor. Beden ile akıl, benlik ile doğa, entelekt ile hissediş-seziş arasındaki bu bağlantısızlık Batılı insanın hayata (entelektüel, dinsel, ekonomik ve politik) yaklaşımına nüfuz etmiştir. Bu eğilimin nadir istisnaları sosyo-kültürel hayatın sınırlarında genellikle şair, mistik ve benzerleri olmuşlardır. Bu bağlantısızlık eğilimi Batı kültürünün bozulmasına yol açmıştır, bu da kendisini büyük savaşlar, ekolojik krizler ve hızla artan

Scanned with CamScanner

fiziksel ve zihinsel hastalıklarla göstermektedir. Whyte (1954) sözlerinin devamında şöyle demektedir:

> Eğer doğanın tümü sürekli dönüşüm ve değişim gösteren büyük bir sistemse, ona bağlı herhangi bir parçayı ayırma girişimi başarısızlıkla sonuçlanır. Özellikle insanı nesnel doğa alanından bir özne olarak ayırmak onun kendisine uygun olan yaşam biçimine körleşmesine yol açar. İnsan kendisini ancak organik doğanın tümünü gözlemesi sonucu edindiği nesnel bilgiyi kişisel deneyiminin öznel bilgisiyle kaynaştırması sayesinde tam olarak anlayabilir. Bu yeni bir kolaylık ve kendini kabullenme, bilgiye dayalı bir masumiyet getirir. Geleneksel ahlakın olumsuz önyargıları, yaşamı geliştirmenin olumlu hevesi ile yer değiştirir....(s.121)

Whyte Yunan'dan bu yana düşünürlerin, Atomculuk okulu ve Bütünselcilik (Holistik) okulu olmak üzere, iki kampa bölündüklerini ve her iki kampın düşünürlerinin de diğer, tamamlayıcı, görüşün savunucularını sevmediklerini söylemektedir. Günlük yaşamlarımızda, biz her ikisini de değişen oranlarda kullanıyoruz, ama holistik (bütünsel) yaklaşım geniş sistemleri veya organik bütünleri açıklamakta bugüne kadar en kapsamlı ve yararlı yaklaşım olmuştur; çünkü, Whyte'nin de söylediği gibi, doğaya ve gördüğümüz ve deneyimlediğimiz her şeye düzenli biçimlerin egemen olduğu inkar edilemez bir gerçek olduğuna göre holistik yaklaşımı (yani biçimin ve düzenin bilinci) görmezden gelemeyiz.

Çelişen dünya görüşleri sorunu varoluşçu felsefeciler ve psikologlar tarafından da işaret edilmiştir. Psikolog Rollo May (1958) varoluşçuluğun "Rönesans'tan kısa süre sonra Batılı zihnin özne ve nesne arasında bölünmesi noktasının tam altından keserek insanı anlamaya çalıştığını" söylemektedir. Çoğu varoluşçu bu anlayış için en az iki yaklaşımın varlığını kabul etmektedir: birisi (Gabriel Marcel'in hem insanî hem ilahî, ama kişisel olarak etiketlenebilecek her şey olarak söz ettiği) "gizem", diğeri ise (bütünün parçalarının analizinden doğan) "problem"dir. Marcel sözlerine gerçek bir anlayışa ulaşabilmek için varoluşun "açıklanamayacağını", aksine "aydınlatılması" gerektiğini söyleyerek devam etmiştir. Fransız filozof Pascal dünyanın ve özellikle insanın rasyonel

Scanned with CamScanner

analizlerle anlaşılabileceğini reddetmiştir. Ona göre sezgi (yani herhangi bir şeyin yüzeyinden içindeki esas gizeme doğru bakmak) insanı ve dünyayı anlamanın tek anahtarıdır. Marcel ve Pascal'ın bu yaklaşımları bugün "holistik" yaklaşım olarak isimlendirilmektedir. Bu noktada Batılı insanı bağlantısız yapan ve sadece entelektüel fonksiyonları yanlış bir şekilde vurgulayan yaklaşım farklılıklarını açıklamaya çalışalım.

Eski zamanların büyük gizem okulları (modern psikoterapi tekniklerinin ataları) insan bilincinin sadece kendisine empoze ettiği öznel entelektüel sınırlarla kısıtlanabileceğini öğretmişlerdir. Batı medeniyetinin tarihini incelerken, daima bilim ve algıda Yunan vurgusunun Batılı insanın entelektüel ve kültürel gelişiminde önemli bir dönüm noktası olarak kabul edilmesiyle karşılaşırız. Bu dönem kuşkusuz insanın kendisini ve evreni anlamasında çok önemli bir dönemdir. Ancak Yunanlıların katkısı maddi dünyada aktif olan bazı doğa kanunlarının keşfi ile sınırlı değildir; kapsamı bireyin içsel yaşamı ve olgunlaşması alanına kadar uzanmaktadır. "Kendini tanı" Yunan felsefesinin temelini oluşturan anahtar cümleydi ve "felsefe" (*philosophia*) sözcüğü de kelime anlamıyla "bilgelik sevgisi" demektir. Yunanlılar için bilim sadece bazı belirli bağlantıları keşfetmek için veri toplamak anlamına gelmiyordu. Daha ziyade, yaşamın ve doğanın temelindeki esas doğruları -sadece *doğa* yasalarını değil, aynı zamanda yaşamın *evrensel* metafizik yasalarını- bulmak için sistemli araştırmalar yapmak demekti. Ve Yunanlılar için "mantık" mantıksal aklın bilgisayar benzeri hesaplamalarından ibaret değildi, aksine simetri ve uyum ideallerine dayanan analiz ile sezginin esinlenmiş birleşiminden oluşmaktaydı.

Bugün çok sayıda modern bilim adamı en kapsamlı teorilerin en uyumlu, en estetik ve en yalın teoriler olduklarına inanmaya devam ediyor. Ancak yine de, çoğu bilim adamı bu ideali unutmuş veya küçümser durumda. Ve eleştirel analizin aşırı vurgulanması nedeniyle en engin doğruların araştırılması ihmal ediliyor. Gerçekten bilimsel olabilmek için kişinin kendi beklentilerini, arzularını dayatmaktan ve insan aklına önyargılı entelektüel sınırlamaları yerleştirmekten kaçınması gerekir, ancak o zaman insan ruhu özgürce gelişip çiçek açabilir. Oysa, psikologlar da

Scanned with CamScanner

dahil, çoğu bilim adamı gereksiz yere insan ve potansiyelleri konusunda kendilerini kısıtlamaktadırlar. İnsan kendi çevresine entelektüel bir duvar örmeye başladığında, bu duvar sadece dışarıda bırakılanları etkilemekle kalmaz; insanın dışarıdakileri görmesini engelleyerek bütünün yapısını bozar. Yaşamı kendi entelektüel önyargılarımıza ve duygusal eğilimlerimize göre sınırlandırarak ve sınıflandırarak anlamaya çalışıyoruz. Ama, genellikle, sonuçta sadece kendimizi kısıtlamış oluyoruz; çünkü biz ne dersek diyelim, bir şey ne ise o'dur. Günümüzün eğitim kurumlarının Zen ustası Shunryu Suzuki-roshi'den (1970) öğrenecekleri çok yararlı bir ders var:

> "Yeni başlayanın aklı" bizim orijinal aklımızdır, boş ve hazır bir akıl. Eğer aklımız boşsa, daima bir şeylere hazır durumdadır. Yeni başlayanın aklında bir çok olasılığa yer vardır; bir uzmanın aklında yer sınırlıdır...Yeni başlayanın aklında düşünce yoktur, "Bir şeye ulaştım". Bütün ben-merkezli düşünceler engin aklımızı kısıtlarlar. Başarı düşüncesine, ben düşüncesine sahip değilsek, gerçek bir yeni başlayan oluruz. O zaman gerçekten bir şey öğrenebiliriz.

Entelekt aslında dışsal, maddi dünyada kullanıldığında yararlıdır. Bunun açık seçik bir örneğini Batı bilimi ve teknolojisinin Avrupa'da mantık tanrıçasının baş tacı edilmesinden hemen sonra nasıl bir patlama yaptığını inceleyerek görebiliriz. Ancak materyalist psikolojinin yöntemleriyle insanı anlama çabasında aynı patlamayı yapamadığımız da bir o kadar bariz. Yeni yeni, son dönemlerde, deneyim, duygu ve sezginin vurgulanması ile mantık ve akıl dengelenmeye başlandıktan sonra, psikolojinin bazı dallarında insanın içsel doğasının anlaşılmasında ilerlemeler kaydedilebildi. Bugüne kadar, deneyimin içsel dünyasını anlamak için sadece entelektüel analizin uygulanması, insanın psikolojik yapısının temellerini oluşturan yaşamın felsefi veya inançsal soruları hakkında her hangi bir şey kanıtlamış ya da kanıtlayamamış değildir. Mantıksal pozitivizm analitik yaklaşımın aşırıya kaçmış biçimi (ve doğal sonucudur). Asgari anlamla azami kuramsallığa ulaşmayı hedeflemektedir. Oysa insanın asıl gereksindiği bu anlamdır. Sağlık ve bütünlük psi-

Scanned with CamScanner

kolojisinin insanın anlam arayışını kavraması zorunludur. Anlam dışarıdan değil, içeriden gelir; bu nedenle tek başına analitik yaklaşım insanın en derin ihtiyaçlarını gidermede yeterli olamaz.

Psikolog Wilson Van Dusen (1967) aynı düşünceyi ifade ediyor:

> Tüm bunlar, eğer dünyayı fizikçinin kuramsal ve nesnel dünyası -tamamen kişisellikten uzak bir dünya- olarak görmekten vazgeçilirse daha anlamlı gelir. O dünya fizikçinin maksadına uygun olarak inşa edilmiştir, ama insan psikolojisi için çok uygunsuzdur. Hepimizin gerçekten tanıdığımız kişisel dünya kişilerin kendilerine özgü anlamlarla renklendirdikleri bir dünyadır. Uyuduğum zaman dünya kapanır. Ben sıkılınca dünyanın zamanı yavaşlar, ben ilgiliyken hızı yükselir... İnsanların dünyası kişisel dünyadır. Şimşek ve yıldırım bana güzel görünür. Size başka şey mi ifade ediyorlar? Kişisellikten uzak ve objektif bir şimşek veya yıldırım var mı? Öyleyse, onlar insana bir şey ifade etmeyen, sadece "kaydedilmiş olaylardır". Kişisel olmayan objektif dünya kimsenin aldırmadığı bir dünyadır! (s.233)

Fransız biyolog ve antropolog Père Teilhard de Chardin de (1936) "objektif" denilen bilginin geçerliliğini tartışıyor.

> Doğru veya gerçek basitçe evrenin kendi içinde yer alan her şeyle şaşmaz biçimde tutarlı olmasıdır. Biz gözlemci konumunda bulunduğumuz için bu tutarlılıktan kuşkulanmamız veya onu önemsememiz mi gerekiyor? Sürekli, nesnel gerçeklikle bir şekilde çelişen insan merkezli illüzyonları dinliyoruz. Aslında böyle bir fark da yok. İnsanın doğrusu o insan için evrenin doğrusudur; bir başka deyişle, sadece doğrudur.

Chardin'in yukarıda söz ettiği, tüm yaşamın bütünlüğü ve tutarlılığı, ve insan ile evrenin birliği, geleneksel yeryüzü merkezli astrolojiye ve, aslında, eski zaman yazarlarının sık kullandıkları mikrokozmos-markokozmos ilişkisine çok güzel bir teori sunuyor.

"Objektifliğin" aşırı vurgulanmasının nasıl geliştiğini açıklamak için burada Jung'un kişilik teorisinden bahsetmemiz gerekiyor. Jung'a göre, bilmenin dört temel yöntemi vardır. Jung bunları dört temel ruhsal fonk-

Scanned with CamScanner

siyon -düşünmek, hissetmek, duyumsamak ve sezmek- olarak isimlendirir. Analitik düşünce esas olarak duyular kanalıyla dış dünyadan alınan verilere dayandığına göre düşünmek ve duyumsamayı birarada gruplayabiliriz. Sezmek ve hissetmek de aynı grupta yer alabilirler, çünkü bu fonksiyonlar bireyin içinden çıkmaktadırlar, bütünüyle dönemin sosyo-kültürel yapısıyla koşullanmamışlardır. Ayrıca sezmek ve hissetmek yoluyla ulaşılan bilgi sübjektif ve kişisel bir bilgidir, yani ispatlanamaz ve objektif olarak gösterilemez. (Bu dört fonksiyonu bilgiye yaklaşım açısından iki ana grupta toplayabileceğimize göre, bundan sonra bu iki grubu tanımlamak için "düşünmek" ve "sezmek" sözcüklerini kullanacağım.) Düşünme yetisi verilerin sistemli biçimde ayrıştırılması ve sınıflandırılması şeklinde işlev görür, bunlar uygulanan mantığın türüne göre düzenlenirler. ("Mantığın" insanlara göre değiştiğini söylemeye bilmem gerek var mı?) Diğer yandan, sezme yetisi bireyin söz konusu sistemin bütününün işleyişinin içine yönelmiş anlık bir içgörüsü veya onu algılayışıdır. Sezgi temel olarak insanın, mantıkla sınırlı entelektinin içine nüfuz eden veya onu aşan veya alt eden, direkt algılama ve anında bilme gücüdür. Modern bilim, belki de "sezginin" kişisel duyguların önyargılarından etkilendiği düşünüldüğü için, insanın sezmek yetisini bütünüyle gözardı etmiştir. Oysa, gerçekte, sezmek tamamiyle bilinçli bir algılama biçimidir. Belirsiz, bilinçdışı köklerden yükselen bilgi "hissetmek" fonksiyonuna özgüdür. Sezmek fonksiyonu insandaki estetik fonksiyon ile bağlantılıdır; büyük sanat eserlerinde görülen algılama bütünlüğü düzen ve uyumun sezgisel olarak algılanmasından ve rasyonel düşünceyi aşan yollarla ulaşılan içsel bilgiden doğar. Doğası gereği, sezgiyi kuramsal teoriler ve matematikten ziyade sanat diliyle ifade etmek daha uygundur. L.L. Whyte'nin *Accent on Form* kitabında yazdığı gibi (1954):

> Sözsüz ifade edilen sezgisel farkındalık dilin ve matematiğin sözel ve cebirsel sembollerinden daha engin deneyimler içermektedir. (s.122)

Alman şair Goethe (1954) sezgisel algılamanın kapsamlılığını tercih edişini şöyle anlatmaktadır: "Çizimlerle, Doğa gibi konuşmak isterdim."

Scanned with CamScanner

İnsanlarla ve kişisel deneyimlerle uğraşan bir psikoloji oluştururken sezgisel yeteneğin önemi çok büyüktür; çünkü, psikolog Wilson Van Dusen'in de dediği gibi, "Bir romancının, şairin veya müzisyenin dilinin insan deneyiminin niteliğine psikologların dilinden daha yakın olduğunu söylenen birisiyle tartışamam." Bu cümleye, astrolojinin sembolik dilinin de insan deneyiminin niteliğine, alışılmış psikoloji dilinden daha yakın olduğunu eklememiz gerekir.

Sezme yeteneğini anlamaya çalışırken, insan zihninin hayalci ve sezgisel aktivitelerinin sadece analizin ve duyu-egemen mantığın yan ürünleri olmadıklarının farkına varmamız gerekir. Çünkü genellikle gerçekten yaratıcı insanların kendilerini doğuran sosyal düzeni, değerleri ve düşünme biçimlerini tehdit ettiklerini görürüz. O zaman, eğer bu insanlar kendi anlayışlarını mevcut sosyal kurumlardan ve sosyo-kültürel düzenlerden öğrenmiyorlarsa, bu yaratıcılık nereden geliyor? Bunu, bütün yeni kavrayışların ve yaratıcılığın esas kaynağının insanın sezme yeteneği olduğunu söyleyerek yanıtlamak zorundayız. Entelekt çeşitli faktörlerle koşullandırılmıştır, ama sezgi (ilhamın giriş kapısı) göreli olarak daha özgür görülmektedir.

Bu noktada, gelin, bilgiye değişik yaklaşımların farklılıklarını netleştirmeye çalışalım:

	Düşünce	Sezgi
a) varsayımı	: nedensellik	nedensel olmak zorunda değil (bütünün içindeki uygunluklar)
b) amacı	: ayrıştırma & sınıflandırma	sentez & düzen
c) sonuçtaki kavramların yapısı	: statik	süreç & düzenli değişim
d) ilerleme biçimi	: sistematik	hepsi bir anda (eşzamanlı)
e) dili	: niceliksel (matematiksel veya kesin sözlerle)	niteliksel (duygusal, görsel, sanatsal)
f) yönelimi	: problem	gizem

Scanned with CamScanner

g) çalışma alanı	: bütün sistemin içerikleri ve detayları	sistemin bütünü ve bütünün biçimi & düzeni
h) dilin birimleri	: işaretler	semboller
i) faydalı olduğu alan	: dış dünya (maddi)	iç dünya (ruhsal, spiritüel)

Yukarıdaki tabloya baktığımızda, entelektin dış dünyanın sırlarını ve maddenin işleyiş biçimini gösterdiğini, oysa sezginin iç dünyanın sırlarını ve kişisel deneyim alanını açığa çıkardığını görüyoruz. Ruh için ideal ve bütüncül bir bilime her ikisinin de birleşimiyle ulaşabilmek güzel olurdu, ama esas alanını insanın iç yaşamı ve insanın kişisel deneyimi olarak belirleyen psikolojide sezgisel fonksiyonun sadece göz önünde bulundurulması yetmez, aksine bireyi derinden ve doyurucu şekilde anlamanın birincil yaklaşımı olması gerekir. Bu böyledir, çünkü insanların sübjektif deneyimleri, doğaları gereği, *niteliksel*dir. Analik düşünce yaklaşımı bulgularını tarif edebilmek için matematiğin niceliksel diline zaten sahip; ama bugüne kadar sezgisel yaklaşımın, kendi alanının niteliksel bulgularını temsil edecek, genel olarak kabul gören ve bütüncül bir dili olamadı.

İşte astroloji, insan deneyimini ve eşsizliğini verimli ve bütüncül şekilde tarif etmek için zorunlu olan, bu dildir. Akademik ve bilimsel kuruluşların çok azı astrolojiyi bu ihtiyaca (tabii bu ihtiyacın farkındalarsa) yanıt olarak görmelerine rağmen, genel nüfusun büyük bir bölümü, doğal olarak, kendi deneyimlerini anlama ve dünyayı görme yolu olarak astrolojiye doğru yöneldiler. Bir başka deyişle, kimya için periyodik cetvel ne ise, astroloji de tedavi sanatları (tıp, psikoloji, psikiatri v.b.) için o olabilir. Astroloji ile psikolojiyi birleştirmek için çalışan ve kendi çalışmalarında astrolojiyi temel araç olarak kullanan psikolog Zipporah Dobyns (1971) astroloji için "insanoğlunun, bilişsel & kavramsal bir biçime başarıyla tercüme edilmiş, kozmostaki birleştirici düzene en büyük bakışı" demekte ve şöyle devam etmektedir:

> ...öyle görünüyorki gerçeği sembolik olarak tarif etmek ve sınıflandırmak için evrensel uygulanma olanağı bulabilecek iki temel dil var. Matema-

Scanned with CamScanner

> tik dediğimiz nicelik dili sayılabilen ve ölçülebilen her şey için kullanılmaktadır. Ben astrolojiyi en evrensel nitelik dili olarak düşünüyorum... Yıllar sonra, bugün modern psikolojide birbirleriyle yarışan sayısız kişilik sistemlerinin yavaşça kaybolacaklarından ve temizlenmiş, arınmış ve birleştirilmiş bir astroloji ile yer değiştireceklerinden eminim. Sonuçta bu kaçınılmaz, çünkü astroloji psikoloji tarafından icat edilen bütün kişisel sınıflandırmaları aşan sonsuz bir çapraşıklığa sahip olan, görülebilir ve öngörülebilir kategorilere dışsal başvuru kaynakları sunabilen yegane sistemdir. (s.8)

Bilgiye iki farklı yaklaşım doğal olarak iki farklı ispat doğurur: istatistiksel (veya "nesnel") ve deneyimsel (ya da "varoluşsal"). Şimdi de kısaca ispat sorununu astrolojiyle bağlantılı olarak inceleyelim.

Astrolojinin Kanıtları: Niçin & Nasıl

(Astrolog olmayanların yanı sıra) çok sayıda modern astroloğun da astrolojik önermelerin istatistiksel çalışmalarını sürdürmelerine rağmen, her şeyi açıklayabilmek için istatistiksel yaklaşımı kullanamayacağımızı artık anlamamız gerekiyor; çünkü deneyimin bir çok alanı ve yaşamdaki bir çok nitelik bu tür bir çalışmaya uygun değildir. Hatta, istatistiksel bir çalışma çok önemli bağlantıları ortaya koyabilse bile, bu fenomenin işleyişini genellikle "açıklayamaz". Örneğin, bilimde doğruluğu deneylerle ispatlanmış, ancak mantıklı bir açıklaması bulunamamış, bazı "ampirik kurallar" vardır. Astronomide bu kurallara en iyi örnek "Bode Kuralı"dır. Bu, gezegenlerin Güneş'ten uzaklıklarıyla ilgilidir. Bir dizi rakam yazarsak: 0, 3, 6, 12, 24, 48, 96, sonra bunların hepsine 4 eklersek şu diziyi elde ederiz: 4, 7, 10, 16, 28, 52, 100. Bode Kuralına göre gezegenlerin mesafeleri bu rakamlarla oranlıdır, yani eğer Merkür'ün Güneş'ten uzaklığı 4 birim olarak kabul edilirse, Venüs'ün uzaklığı 7 birim, Dünya'nınki 10, Mars'ınki 16, Jüpiter'inki 52 ve Satürn'ünki 100 birimdir. Asteroidler keşfedilene kadar 28 rakamının bilinen bir önemi yoktu. Astronomlar bu kuralı 100'ün ötesine ilerleterek Uranüs'ün, Neptün'ün ve

Scanned with CamScanner

Pluto'nun varlıklarını öngörebildiler. Satürn-ötesi bu gezegenlerin matematikle hesaplanan zaman ve yerde bulunmaları bilimsel keşifler tarihinde insanı heyecanla titreten bir sayfadır. Ve bu başarı büyük ölçüde Bode'nin, bugüne kadar analitik bir temele dayandırılamayan, sezgisel algılamasının sonucudur. Bu nedenle, istatistiksel yöntemleri kullanırken, beklentilerimizin bu yaklaşımın yararlık alanını aşmamasına özen göstermemiz gerekir.

İstatistiksel yöntemin en önemli kısıtı, bu yöntemin gruplar, genellemeler ve miktarlarla uğraşırken yararlı olmasına rağmen, insan-merkezli psikoloji veya astrolojinin odak noktasını oluşturan, bireyler ve niteliklerle ilgilenirken geçersiz olmasıdır. Psikolog Rollo May şöyle yazıyor (1969):

> ...Eğer bireyleri, istatistiksel tahmin amacıyla (psikoloji bilimi için uygun bir şey), bir grubun içindeki birimler olarak ele alırsanız, o bireyi var olan bir insan yapan karakteristikleri tablonun dışında bırakmış olursunuz. Veya onu dürtülerin ve deterministik güçlerin bileşimi olarak ele alırsanız, çalışmanızda bu deneyimleri yaşayan dışında her şeyi, yani var olan insan dışında her şeyi elemiş olursunuz. (s.372)

Astroloji hem bütünlüğü ve sanatı içeren hem de detayı, kesinliği ve bilimi içeren yönüyle eşsizdir. Ancak Dane Rudhyar'ın da yazdığı gibi (1964) asıl vurgu "yaşamın aktivitelerinin ve temel enerjilerin dairesel gelgitlerini yorumlama sanatı" üzerinedir "böylece bir bireyin varoluşu...belirlenmiş bir değişim süreci, bir anlamı ve amacı içeren bir süreç olarak görülür". Rudhyar (1968) astrolojinin ölçümlerinin sembolik olduğunu ve insan niteliklerine tercüme edilmesi gerektiğini söylüyor:

> Sevgiyi, güzelliğe tepkiyi, bir insanın karakterini -o insanı bilgisayar benzeri bir makine yapmadıkça -ki günümüz bilimi bireyleri böyle yapmaya çalışıyor- miktarlarla ölçemezsiniz.

Astroloji, Rudhyar'ın sözleriyle, "varolmanın niteliği" ile ilgilenmektedir ve bu niteliksel dil istatistiksel çalışma alanının ötesine geçmektedir.

Scanned with CamScanner

Psikiyatrist C.G. Jung da istatistiksel bakış açısının kısıtları üzerine yazmıştır. *Keşfedilmemiş Benlik* (1958) kitabında Jung şöyle demektedir:

> İstatistiksel yöntem gerçekleri ideal bir ortalamanın ışığı altında gösterir, ama onların ampirik gerçeklikleri hakkında bilgi vermez. Gerçeğin tartışma götürmez bir yönünü göstermekle birlikte, fiili gerçeği son derece yanıltıcı bir şekilde bozabilir. Bu, istatistiklere dayanan teoriler için özellikle geçerlidir. Oysa, gerçek olguların ayırıcı özellikleri onların tek oluşları, bireylikleridir. Diyebiliriz ki, gerçek tablo sadece kuralın istisnalarından oluşur ve sonuçta, mutlak gerçeklik baskın olarak kuraldışı bir karakter taşır.
>
> Bilimsel eğitim ve öğretim temelde istatistiksel gerçeklere ve soyut bilgiye dayanır, dolayısıyla bireyin sadece marjinal bir fenomen olarak hiçbir rolünün olmadığı gerçekdışı, akılcı bir dünya görüntüsü sunar bize. Oysa, mantıkdışı bir birim olarak birey, bir gerçektir; gerçek olmayan bir idealin veya bilimsel çalışmaların referans aldığı normal insanın aksine, gerçeğin sahici ve somut taşıyıcısıdır.
>
> Bu istatistiksel dünya görünümünün psikolojik etkisini azımsamamalıyız, çünkü bireyi tablodan çıkartıp onun yerine, üst üste yığılarak kitle formasyonları oluşturan anonim birimleri koymaktadır. (s.49-52, *Keşfedilmemiş Benlik*, İlhan Yayınevi, 1999)

Astrolojinin bize *eşsiz formülleştirmeleri ve genel, arketipsel niteliklerin birleşimlerini* sunduğu gerçeği onu ideal bir psikolojik araç konumuna sokmaktadır. Arketipsel prensiplerle uğraşmasına rağmen (bkz. Bölüm 4) astroloji aynı zamanda, doğum haritası kanalıyla, insan eşsizliğinin ve bireyliğinin bütüncül sembolünü de sunmaktadır. Hatta, astrolojide günümüzde genellikle jeosantrik yapının (dünyadaki kişiyi merkeze yerleştiren sistem) kullanılma nedeni astrolojik çalışmanın dünya-merkezli ve insan-merkezli yönlerinin her hangi bir "objektif" çerçeveden daha önemli olmalarıdır. Bu görünüşteki yanlış merkezleştirme nedeniyle astroloji çok eleştirilmektedir, ancak bir kişinin kişisel dünyasının merkezi nasıl o kişiyse, yeryüzünde yaşayan insanlar için de kendi dünyalarının

Scanned with CamScanner

merkezi yeryüzüdür.

Astrolojinin geçerliliği özgül karakteriyle bağlantılı bir tür kanıt kullanılarak açık seçik gösterilebilinir. Astroloji incelenirken yanıtlanması gereken asıl soru astrolojinin insanlar için önemli ve değerli olup olmadığı ve, psikoloji alanında da, psikolog ve hastasına yardımcı olup olmadığıdır. Bunun dışında, bütün astrolojiyi "ispatlama" soruları tamamiyle akademiktir. Toplumun büyük bir bölümünün ve giderek daha fazla sayıda psikolog ve psikiyatristin astrolojiyi kullandıklarını ve onda değerli bir şey bulduklarını gördükçe, onun gerçekten "yararlı" olduğunu varsaymamız gerekir. Böyle bir tür tekniğin değerini bilenler için astrolojiyi ispatlamak veya çürütmek sorunu asla belirmez. Özellikle psikolojide, son kırk yılda psikoterapinin değişik türlerini uygulayanlar daima teorisyenlerden daha ileride olmuşlardır; bu nedenle astrolojik önermelerin geçerliğini "ispatlayan" bilimsel ve akademik kurumlar beklentisi içinde olamayız. Bu konudaki istatistiksel ve bilimsel çalışmaları Ek A'da listeledim. Ama bunun dışında da bir kanıt bulunuyor, astrolog-filozof Dane Rudhyar'ın dediği gibi, "varoluşsal kanıt".

Rudhyar'a göre (1970) gerçekten bireysel durumlara ancak "varoluşsal bir kanıt" geçerli olabilir:

> Varoluşsal bir kanıt genel kategorilere dayandırılamaz. Ancak bir bireyin içinde bulunduğu, karmaşık ancak asla tam olarak tekrarlanamayacak bir dizi ilişkiyi içeren, belirli bir durumun kişiye özgü deneyiminden ortaya çıkar. Eğer o kişiye önemli görünen bazı sonuçlara neden olursa bu durumun o kişi için geçerli olduğunu kabul etmek gerekir. Astroloji öğrendikten ve kesin doğru bir doğum haritasına sahip olduktan sonra, eğer kişi daha önceden kendisine karmaşık ve anlamsız görünen yaşam olaylarının anlamlı bir sıra izlediğinin ilk defa farkına varırsa -eğer çalışmaları sonucu, yaşamının, daha doğuştan, belirli bir amacı ve yönü olduğunu, ve bu anlamın, yönelmenin ve amacın farkındalığını kendisinin nasıl engellediğini görürse- o zaman, astroloji bu özel durum için etkisini "varoluşsal şekilde ispatlamış" olur. (s.7)

Birçok modern astrolog için astrolojiyi geleneksel bilim dallarından

Scanned with CamScanner

biri yapma, yani tamamen nedensel bir çerçevede istatistiksel ilişkiler kurma çabası astrolojinin içindeki eşsiz ve gerçekten önemli birçok şeyi feda etme anlamına gelmektedir. Hatta bu görüşe göre, astrolojinin yararlılığını ve bütüncüllüğünü oluşturan holistik (bütünsel), kozmik çerçevenin ihmal edilmesi bir zorunluluktur. Astrolojiyi modern bir bilim yapmaya (eleştirel ve materyalistik bir aklın kabul edebileceği biçimde formülleştirmeye) çalışanlar astrolojinin asıl gücünün insanoğlunun bugüne kadar bilebildiği en bütüncül ve evrensel dil olmasından geldiği gerçeğini gözardı etmektedirler. Ölçümdeki kesinliği nedeniyle, astrolojinin "bilimsel" boyutunun varlığı tartışılamaz. Ancak bu, astroloji sanatının sadece bir hammaddesidir. Ve bu sanat, bilimsel faktörlerin yaratıcı şekilde uygulanması tekniği, istatistiğe dayalı ve nesnel biçimde doğrulanabilir bir astrolojiyle anlaşılamaz. Sadece astrolojinin inceliği yitirilmez, aynı zamanda insan ruhunun tepki verdiği derin anlamlar da yitirilmiş olur. Anna Crebo'nun yazdığı gibi (1970), bunu yapmaya çalışmak "kozmik bir dili bugünkü sınırlı kavramlarla kendini ifade etmeye zorlamak olur. Bu dil, bizim için, ancak "imgeler, görsel ilişkiler, jestler ve niteliklerin" diline tercüme edilebilir." (s.81)

İsviçreli doktor Alexander Ruperti (1971) benzer bir görüşü dile getiriyor:

> Ne yazık ki bilimsel yaklaşım psikolojik düzeyde karmaşayı arttırıyor, çünkü bireyin değerini yırpatıyor, çünkü onun ürettiği şehir ve makineyle kontrol edilen varoluş biçimi insanın yaşamın ve doğanın ritmiyle bağlantısını yok ediyor. Modern insan bilimin asıl gayesinin genel uygulamalara kolektif kurallar geliştirmek olduğunu unutuyor. Bilimin insana sunduğu ortam ona insanca bir anlam veya amaç gösteremiyor; sadece şaşmaz kabul edilen, ama uzun vadede kozmik döngülerle kolay değişebilen, soğuk ve entelektüel verileri anlatıyor.
>
> Tekniği ve temel felsefesi ile bilimin insan zihnini hapsettiği zindandan kaçmamıza olanak sağlayan astrolojiyi bilimin deli gömleğine yerleştirmeye uğraşmanın anlamı ne? Astrolojiyi kendi temellerinin üzerine inşa etmeye çalışmak, böylece onu bilimsel vurguyu tamamlayıcı bir araç ola-

Scanned with CamScanner

rak kullanmak ve yaşamın yaratıcı ritimlerindeki kökleriyle bağlantısını yitirmiş günümüz modern uygarlığının bilincini ve düşünce biçimini yeniden yönlendirmek daha anlamlı değil mi?... Bilim bize bilgi verir, o kadar. Evrenin niçiniyle ilgili söyleyebileceği bir şey yoktur ve bireysel insan değerlerinin ve amaçlarının anlamı ve önemi ile bağlantılı her şey onun kapsamı dışındadır...astrolojinin insanlığa armağanı bilimin açıklayamayacağı ve açıklamaya çalışmayacağı şeyleri açıklama ve çözme kapasitesidir. Eğer bugünkü eleştirel ve matematiksel detaylara, isatatistiksel metodlara hapisliğimizden kurtulmak istiyorsak, daha fazla vizyona, daha fazla yapıcı hayalgücüne ihtiyacımız var. Bütün her zaman parçalarının toplamından daha fazladır. Ve kişinin davranışı ve karakteristikleri ile ilgili müstakil verileri ne kadar toplarsanız toplayın onu kendi yaşam amacına sahip, yaşayan bir insan olarak gösteremezsiniz. (s.7)

Astrolojinin yeni formüle edilen psikolojideki rolünü daha derinden takdir etmeye başlamadan önce yaşamın temelini oluşturan ve tüm yaşamı anlama çabalarını etkileyen evrensel ve arketipsel faktörleri incelememiz gerekiyor.

Scanned with CamScanner

4

Arketipler & Evrensel Prensipler

Dünyevi şeylerin sevilmeleri için bilinmeleri gerekir,
ilahi şeylerin bilinmeleri için sevilmeleri gerekir.

- Pascal

Felsefenin esas amacı ("felsefe" entelektüel kibiri ebedileştirmek için kullanılan steril bir kelime oyunu olmadan önce) görünen şeylerin altında yatan yapının ve özün aranmasıydı. Bunlar da bilgelik sevgisine dayanıyorlardı. Bugünün modern dilinde buna gerçeğin arketipsel boyutu diyebiliriz. (arketip: ilk örnek, ana model, bir şeyin tipik ve mükemmel ilk modeli) Tabii günümüzde "özler"den bahsetmeye başladığınızda hemen "okültist" olarak damgalanırsınız. Ama dünyamıza şöyle bir baktığımızda, yaşamımıza ve kitlesel medyanın uğraştığı gerçeklik türüne bir anlam vermeye çalıştığımızda, önemli görünen her şeyin okült, yani gizli, olduğunu kabul etmek zorunda kalırız. Biriktirdiğimiz bütün sözde bilgiye rağmen, anlam insan ile evrenin birliğine işaret eden uğraşı alanları dışında, hiç bir yerde bulunamaz. Bu birlik, insan ile evrenin ilişkisi, astrolojinin temel aldığı yegane varsayımdır.

Karşılaştırmalı din ve mitoloji alanı tüm yaşamda birliği açık seçik işaret eden bir disiplindir. Burada C.G. Jung'un bu alana katkılarını detaylı şekilde inceleyemeyeceğiz, çünkü onun toplu eserleri hayat boyu

Scanned with CamScanner

süren bir çalışmanın ve talepkar bir araştırmanın ürünüdür. Şu kadarını söyleyelim ki C.G. Jung, herkesten daha fazla, bireyin esas ruhunun temel yaşamsal dürtülerinin ve bütün kültürlerdeki psikolojik düzenlerin insan ruhundaki "arketipsel" faktörlerin sergiledikleri şeyler olduğunu kuşku bırakmayacak bir şekilde göstermiştir. Bu arketipler yaşamın psikolojik boyutunda bulunurlar. Jung bu psikolojik boyuta "Kolektif Bilinçdışı" demekte ve arketipleri tüm psikolojik yaşamın -bireysel ve kolektif- altında yatan ve onu harekete geçiren evrensel prensipler olarak tanımlamaktadır. Hem astrolojide hem de mitolojide bu evrensel prensipler asıl çalışma alanını oluştururlar. Aralarındaki farklılık; mitoloji arketiplerin kültürel *belirtilerini* değişik biçimlerde vurgularken, astrolojinin bireysel ve kültürel yaşamdaki temel güçleri ve düzenleri anlama sürecinde *temel arketipsel prensipleri* kendi dili olarak kullanmasıdır. Tarih boyunca belirli bir kültürün mitleri ve geliştirdiği astroloji türü arasında güçlü bir bağlantı görülmektedir. Aslında, astrolojiyi insan tarihinde gelişmiş en bütüncül mitolojik çerçeve olarak düşünebiliriz. Bu kitabın giriş bölümünde ifade ettiğimiz gibi, efsaneler tüm kültürlerde insanın daha büyük ve evrensel bir gerçeklikle ilişkisini gösteren canlandırıcı bir güç görevini görürler. Batı kültürünün artık kendisini canlandıran her hangi bir mitolojiye sahip olmaması gerçeği astrolojinin son yıllarda niçin yaygınlaştığını açıklamaya yeterlidir; çünkü insanlar kolektif yaşamlarına rehberlik edecek ve bireysel yaşamlarını anlamla besleyecek bir gelişme ve düzen modeline daima ihtiyaç duyarlar. Joseph Campbell (1960) bunu şöyle ifade ediyor:

> Hepsi tek tek kendine özgü bir güzelliğe ve kendini zorlayan bir kadere sahip bu hayalî temaların kitleleri harekete geçiren, uygarlıklar yaratan güçleri nereden geliyor? Ve niçin insan kendi yaşamını temellendirecek somut bir zemin ararken dünyada bol miktarda bulunan verileri değil de hatırlanamayacak kadar eski bir hayalgücünün efsanelerini seçiyor? (s.20)

Campbell'in sorularına en bariz yanıt mitolojinin tanrılarının (aynı astrolojinin planetleri gibi) evrende ve hepimizin hayatında bulunan

Scanned with CamScanner

canlı güçleri ve prensipleri temsil etmeleridir. Karşılaştırmalı dinler alanında ve hümanistik psikolojinin bazı alanlarında da olduğu gibi, Jung'un insan zihnindeki arketipsel temelleri araştırmasının sonuçları bizi bu yanıta götürüyor. Benim görüşüme göre astroloji bu temel güçleri ve fonksiyonları anlamamızda kilit teşkil eden, bugüne kadar bilinen, en bütüncül -ve en kesin- enerji dilidir. Campbell'e göre (1960):

> Çeşitli kültürlerimizin efsanelerinin enerji açığa çıkartan, hayatı canlandıran ve yönlendiren araçlar olarak hepimizi, bilinçli veya bilinçsiz, etkiledikleri bir gerçektir. (s.20)

İnsanın ihtiyaçları periyodik olarak değişim gösterdikçe, efsanelerinin de varlığının yeni boyutuna uygun olarak değişmesi gerekir. İnsanın bilinci geliştikçe, mitleri de gelişmek zorundadır:

> Bitki ve hayvan krallıklarının görünen dünyasında olduğu gibi tanrıların düşsel dünyasında da kurallarla yönetilen bir tarih, bir evrim, bir dizi dönüşüm yaşanmıştır. (Campbell, 1960, s.21)

Nasıl ki insanların tanrıları ve dinsel anlayışları değişmiş olmasına rağmen tanrı ve din şu veya bu şekilde varlığını sürdürüyorsa, astroloji de tüm mantıkla onu yok etme çabalarına rağmen hâlâ var olmaya devam etmektedir. Ama ona yaklaşımımızı gözden geçirmemiz gerekiyor. Eskiden olduğu gibi, onu değiştiremeyeceğimiz kaderin göksel ipuçlarından oluşan bir düzen olarak görmekten vazgeçerek, onu temel doğamızı, evrendeki yerimizi anlamamıza ve yaratıcı ve doyumlu yaşamamıza yardımcı olan bir biçimde kullanmamız gerekiyor. Bir başka deyişle, astrolojiyi bilinçli şekilde kullanılan mitoloji olarak görmemiz gerekiyor. Günümüzün Batılı insanı modası geçmiş efsaneler, katı dogmalar veya arkaik geleneklere uygun bilinçsizce yaşamaktan rahatsız olduğu bir noktaya ulaştı. Ancak kendisini geleneklerden ve sınırlandırmalardan kurtarmaya çalışırken çok ileri gitti. Kendisine destek ve spiritüel-psikolojik gıda sağlayan varlığının arketipsel temelleriyle bağlarını yitirdi. Astroloji insanı en derindeki benliği ile, doğa ile ve evrenin evrimsel süreciyle tekrar birleştirmekte bir araç olarak kullanılabilinir.

Scanned with CamScanner

Evrensel Prensipler

Multa renascentur, quae jam cecidere
cadentque, Quae nunc sunt in honore....
(Uzun zaman önce gömülmüş olanların çoğu
tekrar dirilecek ve bugün saygı görenlerin
çoğu batacak.)

-Horace

Sözünü ettiğimiz bu "evrensel prensipler" neler? Tanımı itibariyle, deneyüstünün sınırını çiziyorlar, çünkü maddesel dünyadaki olayların ve görülebilir düzenlerin altında onlar var. Bir çok bilim adamı yaşayan şeylerin içinde gözle görülemez bir düzenleyici modelin varlığına, enerjinin alacağı biçimi (formu) kararlaştıran ve yönlendiren bir tür psikolojik düzenin varlığına inanmaya başladılar. Doğadaki bu düzen eğilimini evrim teorisinden insanın fiziksel ve psikolojik gelişimindeki öngörülebilir düzenlere kadar her yerde gözlemek olasıdır. Bu yapısal fenomeni anlatmak için kullanılan bir diğer yaygın sözcük de "form"dur. Fizikçi-filozof L.L. Whyte yaşamdaki "biçim verici prensipleri" anlattığı Accent on Form isimli bir kitap yazmıştır (1950). Burada "en kapsamlı doğa kanununun biçim verici bir eğilimi ifade ettiğini" söylemektedir (s.137).

"Form" insanın en eski düşüncelerinden, evrensel gerçekliklerinden biridir. Yunanlıların mükemmel formlarla ilgili Platon'un ebedi biçimlerinden Euklides'in uzaydaki nicel bağlantılarına, Pythagoras'ın sayı ve geometri çalışmalarına kadar sayısız teorileri vardır. Orta Çağda her şeyde bir öz (essentia veya quidditas) bulunduğu ve bu özün statik bir niteliğe sahip olmayıp daha ziyade bir aktivite kaynağı olduğu düşünülürdü. En derin gerçekliğin sayısız özden oluştuğuna ve felsefenin görevinin bu özleri anlamak olduğuna inanılırdı. Her hangi bir şeyin özü o şeyin varlığının temeliydi, onu o şey yapan özüydü. Ve Orta Çağ filozofları için doğada gözlenebilen formlar statik bir varlık değil, Platon'un idea'sı anlamında, bedenlenmiş bir evrensel gerçeklik - görünen biçimdi (Carré, 1949). Bu ebedi ideaların kaynağı "evrensel zihin"di. O, varola-

Scanned with CamScanner

bilen tüm biçimlerin ve düşünülebilinen tüm düşüncelerin özlerinin (veya "arketiplerin") ülkesi ve deposuydu. (Evrensel zihin birçok açıdan Jung'un "Kolektif Bilindışı" kavramına benzer.) Modern fizik, tuhaf şekilde, kendisini uzun zamandır alay edilen bu düşüncelere dönmüş bir durumda bulmuştur; çünkü şimdi bize söylendiğine göre, gördüğümüz şeyler esası oluşturan titreşim ve enerji gerçekliğinin dışsal biçimidir (veya "dalga formu"dur). Maddesel "parçacık" yayılan bir düzen olmuştur; maddi atom şimdi bir enerji alanı olarak kabul edilmektedir. Belki bir kere daha, aktif şekilde tüm formları biçimlendiren evrensel zihin gibi bir kavrama ihtiyaç vardır.

Biçimi incelediğimizde belki biçimsiz enerjinin nasıl fonksiyonel bütünler olarak düzenlendiğini görebiliriz; ve belki de böylece her şeyin içindeki bu anlaşılması güç özlere ışık tutabiliriz. L.L. Whyte (1954) "her hangi bir şeyi anlamak için bu esas düzeni derinlemesine anlamak gerek"tiğini söylüyor (s.28). Bu böyle, çünkü biçimsel düzenin kendi içindeki unsurların özelliklerini belirlediği görülmektedir, bunun aksi geçerli değildir. Bu düşünce de yaşama bütüncül (holistik) bir yaklaşımı desteklemektedir. L.L. Whyte'nin yazdığı gibi (1954) "Atomcu bir evrende düzenli biçimler nasıl gelişebilir? Bu olanaksız değil mi?" (s.50). Whyte'ye göre evrende biçim verici prensipler konusunda yeni anlayışların geliştirilmesi sadece fiziği, biyolojik düzenleri ve zihnin işleyişini anlamamızı sağlamayacak, aynı zamanda insana bir başka yolla ulaşılamayacak bir huzur verecektir.

> Çünkü bu noktada Batı uygarlığı eski bir Doğu doktrininin geçerliğini kavramaktadır; eğer huzura kavuşmak söz konusuysa evrensel prensibin her hangi bir ayrıntı ifadesinden daha değerli görülmesi gerekir.
>
> Yeni bir sadeliğin, basitliğin zamanı gelmiştir: tüm parçalı biçimlerde görünen ve farklılıklarını bağdaştıran bir süreç birliği. Uygun bir dengeyi yenileyebilmek için evrensel prensiplere yeni bir vurgu gerekiyor. (s.191)

Ve astroloji tam da bu süreç birliğini insana sunar. Astrolojide her

Scanned with CamScanner

birey evrensel prensiplerin, düzenlerin ve enerjilerin bütün ve eşsiz bir ifadesi olarak kabul edilir. Eski astrologlar ve filozoflar tarafından Zodyak yaşama düzen ve biçim veren "doğanın ruhu" olarak kabul edilirdi. Astroloji evrensel prensiplerin dili, bir bireyin yaşamındaki düzen ve biçimi anlamanın yolu ve her insanın evrensel faktörlerle birliğini sembolize etmenin biçimidir. Astrolojiye modern bir yaklaşım bireyin onun psiko-fiziksel doğasını oluşturan evrensel güçlerin "sadece" bir toplamı olduğu varsayımına dayandırılamaz; aksine, birey evrensel faktörlerle eşsiz bir ilişkinin ifadesinin eşsiz bir biçimidir.

L.L.Whyte'nin ifade ettiği (1954) gibi "bu evrendeki her şeyin bizim kendi yapımızla ve bu yapının ihtiyaçları ve potansiyelleriyle bir ilişkisi vardır. Her süreç bizim içimizdeki bir sürece ayna tutar ve bazı duyguları uyandırır -her ne kadar biz farkında olmasak da" (s.31). Whyte'nin düşüncesi eski astrologların mikrokozmos ile makrokozmosun ilişkisi dedikleri şeyi, yani bireyin içindeki fonksiyonların ve faktörlerin evrensel süreçleri veya prensipleri yansıttığı -veya en azından onunla paralellik gösterdiği- kavramını ifade ediyor. Günümüzde buna, evren ("evren=universe" *bir'in dönüşü* demektir) bir bütünsel süreç olduğuna ve içiçe geçmiş sayısız enerji alanlarından oluştuğuna göre, bir insanın enerji alanı da onun kozmik çevresinin daha geniş enerji alanıyla sıkı sıkıya bağlantılıdır, diyebiliriz. Sayesinde kendi içimizde işleyen evrensel faktörleri anlamaya başladıkça, yaşamdaki evrensel prensipleri de anlamamızı sağlaması astrolojinin en değerli yönlerinden biridir. Bugün bilim parmak izlerini, kardiyoları ve ansefalografları yararlı araçlar olarak kabul ediyor; bunların hepsi insan ritimlerinin ve enerjilerinin oldukça eşsiz işaretleridir. Astrolojik doğum haritası kozmosun (veya daha büyük bütünün) enerjilerini ve ritimlerini, özellikle her bireyin içinde nasıl işlediklerini, anlamamızı sağlayan grafiktir.

Psikolojide, evrensel prensiplerle ve biçimlendirici prensiplerle uğraşan en büyük çalışma Dr. Carl Jung'un çalışmasıdır. Jung'un "arketipleri" fiziksel yapılar değillerdir, Jung'a göre (1959),

> ...belki kristalin eksensel sistemiyle karşılaştırabiliriz. Kendisinin maddi

Scanned with CamScanner

bir varlığı olmamasına rağmen ana sıvının içinde kristal yapısını oluşturur... Arketip tek başına boştur ve tamamen biçimseldir, bir facultas praeformandi'den, önsellik verilen bir temsil olanağından başka bir şey değildir. (s.79-80)

Jung sözlerine şöyle devam ediyor "...bana öyle geliyor ki arketipin asıl yapısı akılla algılanmaya uygun değildir, yani deneyüstü ve aşkındır" (s.81). Jung'cu psikiyatrist Edward Whitmont (1970) Jung'un arketipleri hakkında şöyle yazıyor "dinamik psikoloji ötesi, bu nedenle deneyüstü enerji suretleri". Dr. Whitmont planetlerin astrolojik sembolleriyle bağlantılı "arketipsel alanlar"dan bahsediyor ve arketipleri "evrensel, kozmik form düzenleri ve dinamikleri" olarak tanımlıyor. Bu nedenle, arketiplerin Whyte'nin söz ettiği biçimlendirici prensiplerle aynı olduklarını ve astrolojik faktörlerin de bu gerçeklikleri temsil ettiklerini tereddütsüz söyleyebiliriz.

Eğer arketipler tüm ruhsal yaşamın temeliyse ve gerçekten deneyüstüyse (yani hemen bilinçle algılanmak için fazla belirsiz veya maneviyse), o zaman onların gerçekliğini anlatmak -veya en azından işaret etmek- için bir dile sahip olmamız önem kazanır. Ve bu gerçeklikleri bilemesek bile, bu tür güçlerle uğraşan tek bilim olan astroloji sayesinde, hiç değilse nasıl işlev gördüklerini ve bizim için ne anlama geldiklerini bilebiliriz. Bu evrensel prensipleri tanımlamak için hangi etiketi -arketip, öz veya biçimlendirici prensipler- kullanırsak kullanalım, bu güçlerin evrende varoldukları ve her birimizi hem içeriden hem de dışarıdan etkiledikleri gerçeği değişmez. Bu nedenle son dönemlerde bazı psikologlar, psikiyatristler ve danışmanlar hastalarının iç dinamiklerini anlamak için temel araç olarak astrolojiyi kullanmaya başlamışlardır. Jung bir çok vakada, özellikle anlamakta güçlük çektiği insanlarda, astrolojiye başvurduğunu söylemiştir:

Bir psikolog olduğum için, bir horoskobun o insanın karakterinin bazı komplikasyonlarına tuttuğu ışığa özellikle ilgi duyuyorum. Zorlu psikolojik teşhislerde, bambaşka ve daha ileri bir bakış açısından görebilmek için o kişinin horoskobunu temin ediyorum. Ve söylemem gerekir

Scanned with CamScanner

ki, astrolojik veriler sayesinde başka türlü ulaşamayacağım bilgilere ulaşıyorum.

(Prof.B.V. Raman'a yazılmış bir mektuptan; 6.Eylül.1947)

Bir Fransız astroloji dergisinin editörüyle yaptığı bir söyleşisinde Jung şöyle demiştir (1954):

Çok iyi tanımlanmış psikolojik bir durumun benzer bir astrolojik konfigürasyonla aynı anda birlikte görüleceğinden emin olabilirsiniz. Astroloji psikolojinin ana konusu olan kolektif bilinçdışını sembolize eden konfigürasyonlarla doludur: "planetler" tanrılar, yani bilinçdışı güçlerin sembolleridirler.

Aynı söyleşide Jung bir kişinin doğuştan gelen ruhsal eğiliminin "horoskopta anlaşılır biçimde ifade edildiğini" söylemiştir. Jung birçok yazısında astrolojinin eski dönemlere ait psikolojik bilginin tümünü -hem bireylerin doğuştan eğilimlerini hem de yaşam krizlerinin zamanlamasını- içerdiğini vurgulamıştır:

Psikolojik bir dönemin veya benzer bir olayın bir astrolojik transite (özellikle Satürn ve Uranüs'ün gerilimli açılarına) denk geldiğine çok şahit oldum. (Jung, 1954)

Jung'cu psikiatrist Edward Whitmont (1970) benzer şekilde konuşuyor:

Bu geniş anlamda, astrolojik teknikler derinliklerle uğraşan bir psikoloğa rüya analizi kadar yardımcı olabilirler. Ona sadece gelecekteki olayları veya sabit karakter özelliklerini bildirmekle kalmaz, ayrıca bir insanın "karşı karşıya olduğu" ve yaşamı boyunca, kozmik bütün kapsamındaki yaşamının karakteristiği olan, kendi özgün ve bireysel tarzıyla tepki vermeye devam edeceği bilinçdışı temel dinamikleri ve biçim düzenlerini gösterirler.

Daha önce söz ettiğim psikolog Zipporah Dobyns (1970) astrolojiyi psikolojik bir araç olarak kullanmasıyla ilgili şunları söylüyor:

Scanned with CamScanner

Her şeyden önce, astroloji dışsal bir değerlendirme çerçevine dayanan, bu nedenle de kişilik çalışmaları alanında bol miktarda üretilen keyfi sistemlerden daha üstün bir kişilik sistemi sunmaktadır. Ve yarının psikolojisinin evrensel sistemi olacağı kesindir. Bir insanın zihninin ve yazgısının, ilgilinin arzusuna göre "iyiye veya kötüye doğru uydurularak" manipüle edilemeyecek (bunu birçok psikolojik testte yapmak daha kolaydır) sembolik şemasını göstermektedir. Kişinin farkında olmadığı alanlara... bastırmalara, asla bilinçli şekilde kelimelendirilmeyen değerlere, olaylara ve ilişkilere yansıtılan ve asla bilinçli şekilde yüzleşilmeyen çelişkili duygulara... içgörü sağlamaktadır. Gerçekleştirilmeyen potansiyellerin, yeteneklerin, bütünleşmenin ve arınmanın doğal kanallarının ipuçlarını sunmaktadır. Sahip olduğu geçmiş ve gelecek düzenlerin kayıtları sayesinde, terapistin keşfetmeyi arzulayacağı çocukluktaki travmatik olayları ve gelecekte kişinin fazladan desteğe ihtiyaç duyacağı gerilim dönemlerini sunmaktadır. Terapist-hasta, karı-koca, işçi-işveren gibi ortakların birbirleriyle denkleştirilmelerine yardımcı olmaktadır. Ben öyle inanıyorum ki, gelecekte psikoterapi ve danışmanlık alanında horoskop şimdi sık sık başvurduğumuz ilk görüşme notları ve geçmişe ait kayıtlar kadar sık kullanılacaktır.

Maps of Consciousness isimli kitabında astroloji ve ilgili konuları anlatan bir başka psikolog, Ralph Metzner de iş pratiğinde astrolojiyi kullanmaktadır:

Bir psikolog ve psikoterapist olarak ben bu büyüleyici ve şaşırtıcı konunun bir başka yönüyle ilgileniyorum. Burada analiz karmaşıklığı ve inceliği ile tüm mevcut sistemleri aşan bir psikolojik tipoloji ve teşhis aletine sahibiz...analiz çerçevesi -"burçlar", "evler" ve "planetsel açılar"dan oluşan içiçe geçmiş üç sembolik zodyak alfabesi- insan doğasının karmaşık çeşitliliğine tüm mevcut tip, özellik, dürtü, ihtiyaç, unsur veya ölçek sistemlerinden daha fazla uyum sağlıyor.

Bu sistemin bir başka üstünlüğü de bireyin her hangi bir davranışından, dolayısıyla önyargılı bir tepkisinden tamamen bağımsız olmasıdır...

Scanned with CamScanner

> Diğer tüm kişilik değerlendirme araçlarından farklı olarak, astrolojik sistem içsel bir dinamiğe sahiptir: usta ve deneyimli bir astrolog tarafından yorumlanan horoskop kişinin kalıtsal eğilimlerinin sentetik bir tablosunu sunmakla kalmayıp, gizli potansiyellerini işaret etmekte, gerekli büyüme yönlerini göstermekte -kısaca, kendini gerçekleştirme sürecinin sembolik haritasını vermektedir. (Metzner, 1970, s.164-165)

Metzner aynı makalesinde astrolojinin "psikoloji ve psikiyatriye ilave" olarak kullanılması gerektiğini söylemekte ve astrolojiyi "psikolojik amaçlara uygulanabilecek astronomi" olarak tanımlamaktadır.

Sadece sembolik bir dil tüm insanlara, genç-yaşlı, zengin-fakir, her eğitim düzeyinden, her ulusal ve kültürel kesimden insana faydalı olacak kadar evrensel ve kültürlerüstü olabilir. Genel psikolojide "kişilik" teorilerinin en büyük problemi onların ancak belirli bir sayıdaki nüfusta yararlı olmalarıdır. Oysa astroloji en bütünsel kişilik teorisidir; diğer tüm ihtisaslaşmış teorilere bir temel sağlar ve onları birleştirir. Buna ek olarak, astroloji dışındaki sembolik teknikler ancak belirli zamanlarda belirli insanlara yardımcı olabilirken, gerekli dışsal göstergelerden ve kesin, ölçülebilir bir çerçeveden yoksundurlar. Aslında astroloji yaşamın hem matematiksel hem de sembolik dillerini, kullanım alanı diğer tüm sistemlerden daha geniş olan bir harmonik sistemde sentezleyerek birleştirir. Astroloji bütünsel eşsizliğini bilinç tiplerini, bireylerin farklılıklarını ve eşsizliklerini, insanda aktif olan enerji tiplerini tanımlayarak ispatlamakla kalmaz, buna ek olarak uyumlulukların, zıtlıkların ve psiko-fiziksel enerjilerin evrensel kurallarının işleyişini ortaya koyar.

Scanned with CamScanner

5

Astrolojiye Yaklaşımlar

Ignotum per ignotius, obscurum per obscurius.
(Bilinmeyen daha bilinmeyen sayesinde, belirsiz daha belirsiz sayesinde.)

-Eski Simya Özdeyişi

Nedensel Yaklaşım

"Astroloji nasıl işler?" sorusuna çok sayıda yaklaşım söz konusudur. Eğer astrolojiyi nedensel bir çerçevede görüyorsak, astrolojinin geçerliğini destekleyen büyük ve giderek büyüyen bir kanıt kümesine sahibiz. (Ek A'ya bakınız.) Astrolojiyi nedensel çerçevede açıklama konusunda en yaygın girişimlerden biri güneş sisteminde ve insanda hassasça dengelenmiş elektromanyetik alanları ifade eden "Kozmik Koşullanma"dır. Bu elektromanyetik alanlar planetlerin konumları değiştikçe değişmektedir. Bilim adamı Rex Pay (1967) bunu şöyle anlatıyor:

> Sleeper'ın gösterdiğine göre, eğer dünya ile iyonosfer arasındaki boşluğu bir yankılayan sistem olarak düşünürsek, saniyenin sekizde biri -ışığın dünyanın çevresinde bir turu- kadar karakteristik bir periyodu

Scanned with CamScanner

vardır. Bu durumda, yankılama frekansı yaklaşık 8 cps.dir, yani yaklaşık insan beyninin alfa ritmidir. Sleeper jeomanyetik alanın bu karakteristik frekans için hassas ayar mekanizması sağladığını söylemektedir. Eğer davranışlar bu frekanstaki değişikliklerden etkileniyorsa, planetlerin konumları insan yaşamında düşündüğümüzden daha fazla etkilidir. (s.36)

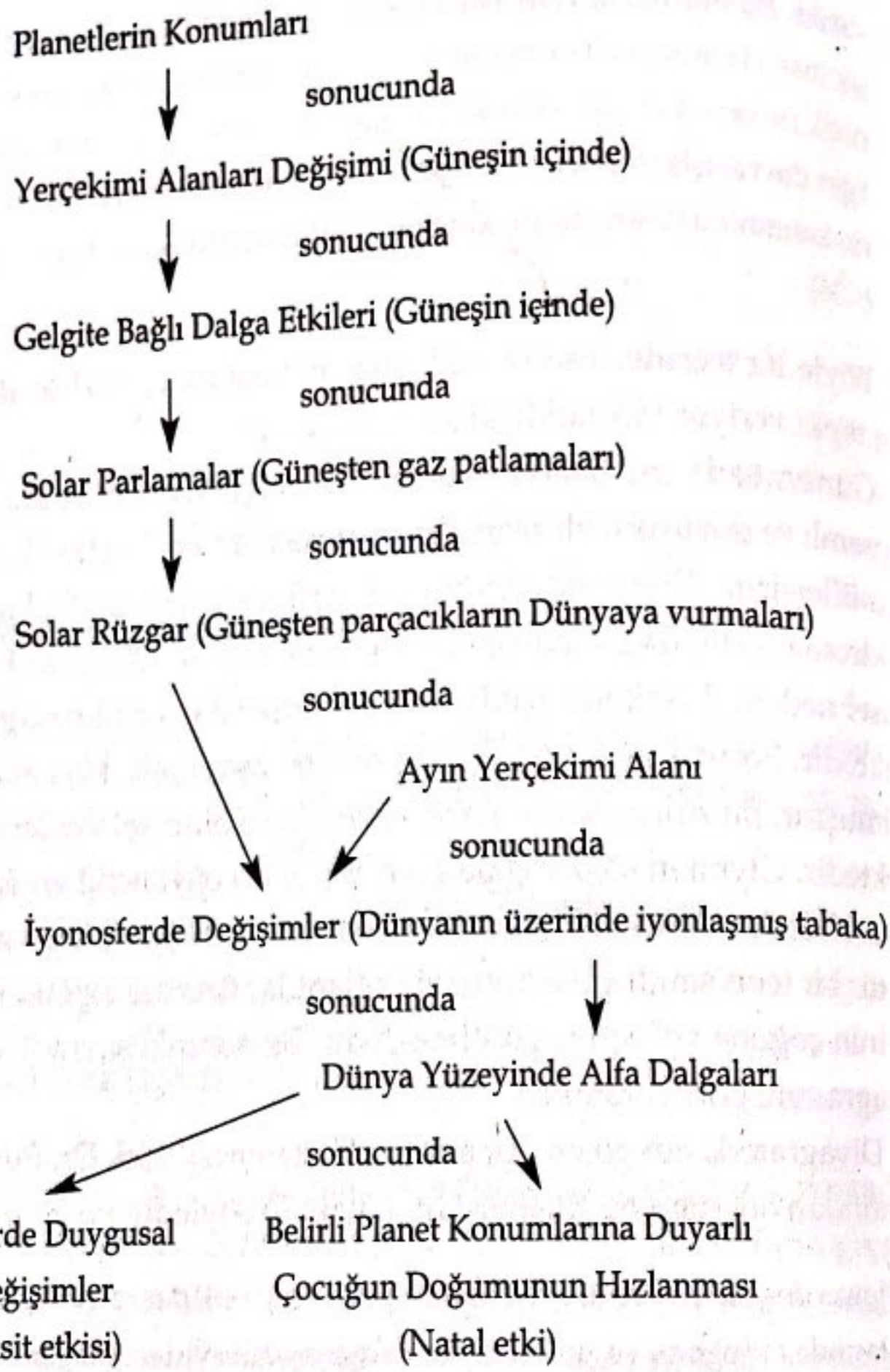
Böyle bir teoride, insanın sinir sistemi kozmik çevredeki değişikliklere tepki veriyor biçiminde düşünülmektedir.

Günümüzde astrolojiyi nedensellik çerçevesinde açıklayabilecek kapsamlı ve doyurucu bir teori olmamasına rağmen, bugüne kadar en iyi formülleştirme Glynn tarafından geliştirilmiştir (1972). Doktora tezini elektromanyetik dalga teorisi üzerine yapmış olan Glynn astrolojiyi bilimsel nedensel biçimde açıklamanın o kadar da zor olmadığını söylemektedir. Soruna geçici bir çözüm olarak, aşağıdaki kuramsal zinciri bulmuştur. Bu zincir Ek A'da listelenen bütün bilimsel verileri birleştirmektedir. Glynn'in söylediğine göre, bu, astrolojiyi açıklamak için kullanılabilecek nedensellik zincirlerinden sadece birisi olmasına rağmen, bu tür bir teori şimdi göksel-yersel bağlantılar üzerine toplanan bilimsel verinin çoğuna yol açmış görülmektedir. Bir sonraki sayfada teorisinin diyagramını görüyorsunuz:

Diyagramda adı geçen "Doğumun Hızlanması" Çek Dr. Eugen Jonas tarafından önerilen bir düşüncedir. Glynn'in söylediğine göre,

Jonas doğum zamanında bebeğin kendi metabolik devrinin doruk noktasında olduğunu ve annesinin kan akışına adrenalin salgılayarak kendi doğumuna neden olduğunu keşfetmiştir. Deneylerine göre bu doruk noktası insanın Ay'ı ve Güneş'inin aynı açıyı her yaptıklarında gerçekleşmektedir. Bu fenomenin en mantıklı açıklaması, embriyonun bir kişilikle dünyaya geldiğidir... O zaman, doğum bebeği en kuvvetli etkileyen planet konumlarında gerçekleşmektedir. Bu nedenle, doğum haritanız gerçekten de en duyarlı olduğunuz planet konumlarını göstermektedir. (s.30)

Scanned with CamScanner



(Yayın hakkı - Amerikan Astrologlar Federasyonu, 1972)

Sembolik Yaklaşım

Astrolojiye bir başka yaklaşım da sembolik denebilecek bir yaklaşımdır. Buna göre planetler ve burçlar kozmik süreçlerin ve evrensel prensiplerin sembolleridirler. Bu yaklaşıma bir örnek olarak aşağıdaki taslak kıs-

Scanned with CamScanner

men Ebertin'in (1960) Zodyakın burçları ile mevsimlerin yıllık döngüsünü ilişkilendirme çabasından oluşturulmuştur.

Burç	Mevsim	Psikolojik Bağlantısı
Koç	Filizlenme dönemi, açılan enerji	İstek, hareket etme dürtüsü, girişim ruhu, farkındalık, öncülük arzusu
Boğa	Güçlendirmek, biçim yaratmak	Azim, sağlamlaştırma, şekil verme, form duygusu
İkizler	Canlandırmak, çiçek açma dönemi	Canlılık, esneklik, yüzeysellik
Yengeç	Döllemek ve gübrelemek	Duygu zenginliği, annelik ve babalık duygusu
Aslan	Tohumun olgunlaşması	Yaratma isteği, özgüven, bütün ürünler ve evlatlar
Başak	Hasat, yetiştirilmiş olanın kullanılması	Çalışkanlık & bakım, düzen, evcilleştirilmiş bir yapı, eleştiri yeteneği
Terazi	Doğanın ekonomisinde denge & ayar	Adalet duygusu, uyum arzusu, ortaklık duygusu
Akrep	Doğanın yaşamı sonlandıran süreçleri, yaşamın tohumda devam etmesi	Dayanıklılık ve sebat, hayatta kalmanın acımasız mücadelesi
Yay	Doğanın kış uykusu	Yaşamın içsel veya ruhsal yönünün işlenmesi, gelecek için umut dolu planlama
Oğlak	Kışın formların kristalize olması	Mevcudiyetini korumanın yorulmaz mücadelesi, sabır, kristalize olmuş sosyal formlara bağlılık
Kova	Bahardan önce bekleme zamanı	Beklentili, sabırsız tavırlar, gözlem gücü, plan zenginliği
Balık	Tohumun toprakta kabarması	Eski yaşamın kalıntıları arasında yeni yaşamın ilk işaretleri

Scanned with CamScanner

Zodyakın burçları sembolik açıdan yıldız kümelerinin biçimlerine göre de analiz edilmişlerdir (örneğin koç, boğa, ikizler vs.) Tüm bu yaklaşımlar yararlı olmuştur, ancak hangi yaklaşım kullanılırsa kullanılsın, astrolojinin bu kadar uzun süre dayanması ve bazı kültürlerde bu kadar önemsenmesi için insanlığın büyük bir ihtiyacına hizmet verdiğini kabullenmemiz gerekir. Daha önceki alıntılarda da görüldüğü gibi, birçok psikolog astrolojinin en bütünsel sembolik dil olduğunu söylemektedir. Ama bu sembollerin nelerden bahsettikleri sorusu hâlâ yanıtsızdır. Neticede semboller bir başka şekilde ifade edilemeyecek (en azından şimdilik) *yaşayan gerçeklikleri* ifade ettikleri için semboldürler. Belki bu soru asla yanıtlanamayacak. Belki insanoğlu kozmosun deneyötesi gerçekliklerini asla sözcüklerle ifade edemeyecek. Yine de, eğer evrensel düzenleri, prensipleri ve güçleri -ne kadar deneyüstü olurlarsa olsunlar- temsil ettiğini düşünüyorsak, bu sembolik dilden faydalanabiliriz. Buna rağmen astrolojiye sembolik yaklaşım ancak yaşama holistik (bütünsel) bir yaklaşım çerçevesinde düşünülürse tam ve verimli olabilir.

Holistik (Bütünsel) Yaklaşım

Holizm felsefesi tüm evrenin bir bütün sistem olduğu ve bu büyük bütünün içinde yapıları, düzenleri ve fonksiyonları tamamen o büyük bütüne benzer daha küçük bütünlerin bulunduğu varsayımına dayanır. Eski zamanların astrologları ve filozofları bu düşünceyi ifade etmek için mikrokozmos-makrokozmos kavramını kullanırlardı: tüm evren, bir mikrokozmusun, yani insanın içindedir; buna karşılık, göklerdeki yıldızlarla dolu düzen bir Büyük İnsan ya da Kozmik İnsan'dır. Bu tür ilişkinin bir örneği bir atomun güneş sistemiyle karşılaştırılmasında görülebilir. Atom makrokozmik güneş sisteminin mikrokozmosudur. Aynı düşünceyi İngiliz metafizik şairleri "benzerlik ilkeleri" olarak isimlendirmişlerdir. Bu yaklaşımdaki önemli nokta, daha büyük bütünün içindeki döngüleri ve düzenleri (planetler) inceleyerek insanın içindeki döngüleri ve düzenleri öğrenebileceğimizdir.

Scanned with CamScanner

Bütünsel yaklaşım nedenselliğin evrenin nihai kuralı olduğunu varsaymaz; gerçekten de, eğer evren bir bütünse, bir şey nasıl bir başka şeye neden olabilir ki? Eski "bütünün parçaları arasındaki benzerlik yasası" bütünsel fenomene bakmak için daha uygun bir yoldur. C.G. Jung bu benzerlik yasasına nedensel olmayan bağlayıcı bir prensip, "senkronisite" demektedir; ve astrolojiye göndermede bulunarak, zamanın bir noktasında doğan veya yapılan her hangi bir şeyin o anın *niteliklerini* taşıdığına işaret etmektedir. Jung örnek olarak sadece tadarak üzümün türünü, nerede yetiştirildiğini ve ürün yılını saptayabilen şarap uzmanlarını göstermektedir. Senkronisite kuralı horoskopun niçin insanın ilk nefesini aldığı an için hesaplandığını açıklamaktadır, çünkü o an yeni doğan çocuğun çevresindeki daha büyük ve bütünsel yaşamla kendi bireysel ritmini ayarlamaya başladığı andır.

Bir başka psikolog Zipporah Dobyns (1971) senkronisiteye bakış açısını şöyle açıklıyor:

> Ben planetlerin esas olarak kozmostaki düzenin parçaları olduklarına inanıyorum. Aslında planetlerin düzenleri her yerde varolan aynı düzeni anlamak için önemli bir anahtardır. Bana göre planetlerin düzeni yaratmak veya korumaktaki rolleri, düzenin haritası veya şeması olma değerleriyle karşılaştırıldığında daha önemsizdir. (s.8)

Bu düşünce eski ve modern edebiyat ve felfesede sürekli ifade edilmektedir. Örneğin Emerson "Evreni organize eden kurallar kendilerini her yerde tekrar tekrar gösteriyorlar ve onu yönetmeye devam edecekler" diye yazmıştır. Lincoln Barnett (1951) "Einstein'ın amacı, geniş anlamda, doğadaki tüm formların -yıldızların, planetlerin, ışığın, elektriğin ve belki de atomun içindeki küçücük parçacıkların- aynı evrensel kurallara uyduklarını göstermekti" demiştir. Astrolojinin esas faydası ve değeri bu evrensel kurallar bilgisinin bireysel yaşamlarımıza uygulanmasıdır.

Dane Rudhyar, diğer astrologlardan ve filozoflardan daha fazla, astrolojiye, psikolojiye, felsefeye ve bireye değinen her şeye kapsamlı bir şekilde bütünsel yaklaşmıştır. Son elli yılda, Rudhyar astrolojik, psiko-

Scanned with CamScanner

lojik, kültürel ve felsefi konularda düzinelerce kitap, yüzlerce makale yayınlamıştır. Bunların en tanınmışları *The Astrology of Personality* (1936), *The Practice of Astrology* (1968), *Birth-Patterns for a New Humanity* (1969), *The Planetarization of Consciousness* (1970) ve *An Astrological Study of Psychological Complexes and Emotional Problems* (1966) dır. Buna ilave olarak "Humanistik Astroloji" olarak isimlendirdiği, modern psikolojik tekniklere tamamen uygun düşen yeni ve modern bir astrolojik yaklaşım geliştirmiştir. Diğer insanlardan daha fazla, Rudhyar astrolojiyi modern bilim, felsefe ve psikolojinin ümit verici bilgileriyle kaynaştırarak özenli ve çağdaş biçimde sunmuştur.

Rudyhar'ın çalışmalarının özündeki felsefe, temel kabulü her düzeyde varoluşun *bütünlerle* ortaya konduğunu -birbirine bağımlı aktivitelerin organize edilmiş alanlarını- savunan *holizm*'dir. Rudhyar için astroloji fonksiyonel bütünlerin formunun, yapısının ve ritminin en mükemmel dilidir. İlk kitaplarından birinde (*The Astrology of Personality*) Rudhyar astrolojiden "yaşamın cebiri", yani bireysel veya kolektif tüm yaşamın içindeki düzeni anlamanın yolu olarak söz etmektedir. Son çalışmalarından birisinde de şunları yazmıştır (1969):

> Astroloji, eğer neleri yorumlayabileceğine ve anlam verebileceğine daha yakından bakarsak, (güneş sistemi gibi) daha büyük bütünlerin zaman ve mekan içindeki yapısının (bir insan ve genel olarak insanlık gibi) daha küçük bütünlerin yapısal gelişimleriyle bağlantılı olduğunu anlatan sembolik bir dil gibi görünmektedir. Gerçekten de astroloji bütünsel bir felsefi yaklaşımın varoluşa pratik şekilde uygulanmasıdır. Bu felsefeye göre, her varolan bütün daha büyük bir bütün içinde bulunmaktadır ve o bütün de daha büyük bir bütünde bulunan küçük bir bütündür. Bu nedenle varoluşsal aktivitelerin organize sistemleri hem daha küçük bütünleri içerirler hem de daha büyük bir sistemin içinde bulunurlar.
>
> Benim görüşüme göre astroloji esas olarak kozmik (veya bio-kozmik) ritimler ve hareketlerin döngüleriyle uğraşmaktadır. "Form" veya geştalt ile -aktivitelerin her organize sistemlerinin içinde, yani her bütünde bulunan inşa edici prensiplerle- uğraşmaktadır. Mesele dünyada yaşayan

Scanned with CamScanner

her hangi bir canlının üzerine göksel cisimlerin yaptığı direkt, gerçek ve dışsal bir etki değildir. Astroloji her organize aktivite bütününde bulunan temel fonksiyonların ve dürtülerin organizasyonunu veya düzenlenmesini anlamanın ve incelemenin bir yoludur. Eski günlerde bu kavram mikrokozmos ile makrokozmos arasında yapısal bağlantı olarak açıklanıyordu; aslında dünyanın tümü mikrokozmos olarak, bütün evrenle kıyaslanabilecek temel yapı olarak görülüyordu. Ancak sonraları, insanın bireyleşme süreci ilerledikten ve insan birey olarak kabile yaşamının kontrolcü mekanizmalarından sıyrılmaya başladıktan sonra bu bireyler mikrokozmos olarak görülmeye başlandılar. İsa bunu "Göklerin krallığı içinizdedir" sözüyle güçlü biçimde vurgulamıştır." (s.93)

Seçkin bir bilim adamı olan Teilhard de Chardin de yaşama bütünsel yaklaşımın değerini vurgulamaktadır; örneğin basitin ancak daha karmaşığın kapsamında anlaşılabileceğini söylemektedir. Psikolog Rollo May (1960) de aynı şeyi ifade etmektedir:

> ...evrimsel ölçekte bir organizmanın ondan daha aşağıdaki basit elemanları kanalıyla anlaşılabileceğini düşünmek ancak yarım bir doğrudur; her yeni fonksiyonun o organizmadaki basit elemanları koşullandıran yeni bir karmaşıklık yarattığı da bir o kadar doğrudur. (s.686)

Enerji Yaklaşımı

Günümüzde, holistik (bütünsel) felsefe bir çok insan için astrolojiye yaklaşımın en estetik ve entelektüel açıdan doyurucu yoludur. Ancak giderek daha netleşmeye başlayan ve diğer bakış açılarının savunucuları arasındaki farklılıkları çözme olasılığını taşıyan bir diğer yaklaşım daha var. Bu yaklaşım insanlarda işlev gören temel enerjilerle ve enerji düzenleriyle ilgileniyor ve bu enerjiler bir doğum haritasında planetler ve burçlarla temsil ediliyorlar. Bu kitabın 2. Bölümü bu yaklaşımı sistematik biçimde sunma yolunda bir adım, hepimizi canlandıran bu temel enerjilere odaklanan bir bakış açısıdır. Astrolojiye enerji yaklaşımı

Scanned with CamScanner

özünde holistik bir yaklaşımdır, çünkü insan yaşamının tüm boyutlarını eşzamanlı biçimde birleştirir. Buna rağmen, bu noktada, insanın içindeki belirsiz enerjiler ve tüm doğadaki özel *enerji biçimleri* üzerine ışık tutan çok sayıda çalışmanın yapılmakta olduğunu söylemem gerekiyor. Her seferinde sadece nedensel bir düşünce çerçevesine körü körüne bağlı kalmanın bizi asla bütüncül bir astroloji teorisine ulaştıramayacağı ve hatta bizi astrolojinin mantığından ve uygun kullanımından uzaklaştıracağı açık seçik görülüyor. İsviçreli hekim-astrolog Alexander Ruperti'nin yazdığı gibi (1971):

> Paracelsus'un Makrokozmos ve Mikrokozmostan söz ettiği yerde, Rudhyar'ın evrensel bütünün tüm parçalarının uyumlu rezonansının prensiplerinden söz ettiği yerde, Jung'un zaman açısından ruhsal fenomenin özdeş göstergelerini yöneten senkronistik prensipten söz ettiği yerde, modern astroloji, bilimsel tavırları izlediği için, bu tür benzerlikleri neden sonuç yasasında *nesnelleştirme* konusunda inat ediyor. Modern astroloji böyle davranarak tarihi mirasını bilimsel saygınlık fetişine kurban ediyor.
>
> Astrolojinin gerçek rolü insanın dikkatinin her hangi bir zamanda odaklandığı gelişim düzeyinde evrensel bir düzenin varlığını göstermek olmuştur ve bunu göstermeye devam etmek zorundadır. Astrolojinin yaşamın fiziksel düzeyine düzen getirme konusundaki faydası artık bitmiştir. Modern bilim artık bu konuda astrolojiden daha iyi bir donanıma sahiptir. Ama bugün, *psikolojik düzeyde* insanın doğası bir karmaşa içindedir ve bu nedenle de astrolojinin asıl yüce misyonunun, modern insanın acil ihtiyaçlarını göz önünde bulundurduğumuzda, psikolojik düzeyde uyumlu bir düzenin varlığını ispatlamak olduğunu düşünüyoruz. (s.6)

Scanned with CamScanner

6

Hümanistik Psikoloji & Hümanistik Astroloji

Geçen on yıl içinde, yaşamın insanca ve öznel yönlerine ilgi yeniden dirildi. Psikolojiye bu yaklaşım "üçüncü güç" veya "hümanistik" psikoloji olarak isimlendiriliyor ve geçmiş nesillerdeki psikologların geliştirdikleri daha mekanik insan modellerinden bariz şekilde farklı. Hümanistik Psikoloji büyük bir hızla gelişiyor ve diğer alanları da giderek etkiliyor olmakla birlikte eski-okul psikologları tarafından doğru ve "bilimsel" olmamakla suçlanıyor. Oysa Hümanistik Psikoloji insanın ruhsal ve duygusal yaşamına yaklaşım konusunda bu alanda genellikle kullanılan diğer yaklaşımların çoğundan daha kapsamlı ve bütünseldir. Kapsamlılığı ve doğal olarak bütünü ve öznelliği vurgulaması kolay ölçülebilen, nesnel olarak gösterilebilinen verilerin toplanmasını güçleştirmektedir. Yine de Hümanistik Psikolojinin insan tipleri ve farklılıkları konusundaki ihtiyacını giderebilecek bir psikolojik araç vardır; bu da astrolojidir.

İnsanın doğasını anlama konusunda Hümanistik Psikolojinin diğer yaklaşımlardan farkı nedir? Her şeyden önce tüm hümanistik psikologlar bütünlüğe ve her insanın büyüme potansiyeline inanırlar. Carl Rogers'ın yazdığı gibi (1967):

Scanned with CamScanner

> Öznel insanoğlunun temel bir önemi ve değeri vardır: nasıl etkiletlendirilirse veya değerlendirilse değerlendirilsin her şeyden önce ve en derinde o bir insandır. Bir makina veya uyarıcı-tepki bağlarının bir kolleksiyonu veya bir nesne veya bir piyon değidir. (s.2)

Bir başka psikolog olan Maurice Termerlin de şöyle diyor (1963):

> Hümanistik psikoterapinin bilimsel hedeflere benzemeyen hedefi ne önceden tahmin etmek ne de kontrol etmektir. Aslında, psikoterapi ne kadar başarılıysa bireyin tahmin edilebilmesi o kadar güçleşir, çünkü kişinin katılığı azalmış, spontanlığı ve yaratıcılığı artmıştır. (37)

Termerlin'in Hümanistik Psikoloji hakkında söyledikleri astrolojiyle ilgili popüler düşüncelerde kehanetin vurgulanmasıyla ve bu tür bazı astroloji uygulamalarıyla çelişir gibi görülebilir. Ama Hümanistik Astrolojinin kapsamında asıl vurgu "olay"dan ziyade insan üzerinedir. Hümanistik Astrolojinin en önemli sözcüsü Dane Rudhyar'ın yazdığı gibi "insanlar olayların başına gelirler". Hümanistik Astroloji ile diğer astroloji uygulamalarının arasındaki temel ve yaşamsal fark buradadır. Benzer şekilde, "hastalığın" fiziksel veya psikolojik durumuna hümanistik bir yaklaşımda da tüm vurgu bir insanın *ne tür problemi olduğundan ziyade ne tür bir insanın problemi olduğuna* doğru değişmektedir.

Hümanistik Psikolojide bir diğer yeni nokta da insanın yaratıcılık ve kendini gerçekleştirme potansiyelinin kısıtlarından, anormalliklerinden ve sosyal açıdan uyumsuzluklarından daha önemli kabul edilmesidir. Aslında Hümanistik Psikoloji insanın özgünlüğüne ve varlığının bireysel rengine (astrolojinin özellikle ve şiddetle ilgilendiği konulara) olanak sağlayan yegane yaklaşımdır. Hümanistik-varoluşçu psikolog Rollo May (1969) "varolmayı" insanın "potansiyeller duzeni" olarak tanımlamakta ve sözlerine şöyle devam etmektedir "Bu potansiyeller başkalarıyla paylaşılacaktır, ama her durumda her bireyin içinde eşsiz bir düzen oluşturacaktır" (s.371). Rollo May'in bu cümlesi kolaylıkla bir insanın doğum haritasından (horoskoptan) söz ediyor olabilirdi, çünkü astrolojik doğum haritası bütünsel şekilde hepimizin içinde yaşayan eşsiz "potansiyeller

Scanned with CamScanner

modelini" temsil eder.

James F.T. Bugenthal Hümanistik Psikolojinin aktif yandaşlarından biri ve "*Challenges of Humanistic Psychology*" kitabının editörüdür. "İnsanın Meydan Okuması" isimli makalesinde (1967) Bugenthal şöyle diyor:

> Uzak bir galaksiden söz etmek kişinin kendisinden söz etmesidir. Kütle ve enerjinin hareketi hakkında bir "kural" önermek kişinin dünyada varoluşu hakkında bir hipotez öne sürmektir. Bir lamın üzerindeki mikroorganizmanın tarifini yazmak insan yaşamının bir raporunu yazmaktır... Hümanistik psikolog...tüm deneyimlerin bu temel öznelliğini kendi uğraşı alanı olarak kabul eder.
>
> Kelimenin tam anlamıyla şunu demek istiyorum ki; (dışarıdaki) dünya hakkında bir şeyler söylediğimiz her cümle (içimizdeki) kendi hakkımızdaki kendi teorimizle ilgili bir cümledir... Nesnel dediğimiz her şeyin şaşmaz öznelliği değişik kökenlere sahip değişik yazarlar tarafından ifade edilmiştir...Hümanistik psikolojinin yeniden canlanması bilimsel dikkatin bir kere daha öznelliğin üstünlüğüne yönelmesi demektir.(s.5-7)

Bu alıntıda Bugenthal astrolojinin en temel felsefi önermesi olan evrenin bütünsel doğası hakkındaki görüşlerinin altını çiziyor. Ve Hümanistik Psikolojinin en önemli amacı olarak gördüğü şeyi tanımlıyor:

> Hümanistik psikolojinin nihai amacı bir insan olarak yaşamanın ne demek olduğunu kapsamlı bir şekilde tanımlamanın hazırlıklarını yapmaktır. Kuşkusuz bu asla ulaşılabilecek bir hedef değildir; yine de bu görevin özelliğinin farkında olmak önemlidir. Bu kadar kapsamlı bir tanım zorunlu olarak insanın doğal donanımını; duygu, düşünce ve hareket potansiyellerini; büyümesini, evrimini ve düşüşünü; çevresindeki koşullarla etkileşimini....; olası deneyimlerin silsilesini ve çeşitliliğini; ve kişinin evrendeki anlamlı yerini keşfetmeyi gerektirir. (s.7).

Eğer astrolojinin kullanım biçimleri ve kesinliği hakkında bir bilgiye sahip değilse, kuşkusuz Bugenthal bu hedefe ulaşmanın ne kadar kolay olduğunun farkında değildi. Astrolojiyi psikolojik bir araç olarak kulla-

Scanned with CamScanner

narak, hümanistik psikolojinin o kadar önemsediği kişinin büyüme potansiyeli ve açıklığı korunurken, aynı zamanda yukarıda sıralanan bütün noktaları açığa çıkartıp kapsamlı biçimde sistemleştirmek mümkündür. Bugenthal tahmin etme sorununa da değiniyor:

> ...hümanistik psikoloji insanları ve deneyimlerini öyle tanımlamak istiyor ki böylece o insanların kendi deneyiminlerini daha iyi tahmin edebilmelerini ve kontrol edebilmelerini (ve dolayısıyla başkalarının kontrolüne direnebilmelerini) istiyor. (s.11)

Dane Rudhyar'ın ciltler tutan yazılarında da öne sürdüğü gibi, bu amaç tam olarak Hümanistik Astrolojinin amacıdır. Ve bu tahmin edilebilirlik insanın bireysel özgürlüğü önermesi ile asla çelişmemektedir, çünkü en önemli ve esaslı özgürlük belirli koşullar karşısında kişinin kendi tavrını seçme özgürlüğüdür. Psikolog Carl Rogers'ın yazdığı gibi (1967):

> Benim gözlediğim, bu içsel, öznel, varoluşsal özgürlüktür. Bireyin, olmayı seçtiği kişinin sorumluluğunu üstlenebilme yüküdür. Kişinin statik bir nihai ürün olmadığının, ortaya çıkan bir süreç olduğunun farkına varmasıdır...Bu özgürlük deneyimini tanımlarken ikinci nokta da onun bir neden sonuç ilişkileri dizisi olan psikolojik evren tablosuna karşıt olarak varolmadığını, aksine böyle bir evreni tamamlamak üzere varolduğunu görmektir. Doğru anlaşıldığında, özgürlük insanın kendi yaşamının düzenlenmiş seyrini tamamlamasıdır. Martin Buber'in dediği gibi, "Özgür insan...yazgıya inanır, ve yazgının kendisine ihtiyacı olduğuna inanır." Saptanmış olayları onun kanalıyla, onun spontan seçimleri ve istekleri kanalıyla cereyan eden bir dünyadaki önemli rolünü oynamak üzere özgür, gönüllü ve sorumlu şekilde hareket eder. Buber'den bir alıntı daha; "Neden olunanları unutup derinliklerden seçim yapabilen...özgür insandır ve kader onu özgürlüğünün karşılığı olarak karşılar. Bu onun sınırı değil doyumudur."
>
> Bu durumda, özgürlükten söz ederken sübjektif insanda bulunan özgürlükten, bireyin kendi dünyasının özel bir amaca göre düzenlenmiş

Scanned with CamScanner

olaylarını gerçekleştirmekteki rolünü sorumlu ve gönüllü oynayarak kendisini tamamlama özgürlüğünden söz ediyoruz. Özgürlüğü bu şekilde deneyimlemek benim hastalarım için en önemli gelişme; onlara insan olmakta, başkalarıyla ilişki kurmakta ve bir kişilik oluşturmakta en yardımcı gelişmedir. (p.52)

Psikolojiye hümanistik yaklaşımın az sayıdaki sakıncalarından birisi bireye göreceli ve sürekli değişen kategorilerin belirleyici sınırlandırmalarından bağımsız açık ve kapsamlı bir tavır muhafaza etmeye çalışmasıdır, oysa bu kategoriler Hümanistik Psikolojinin temel amacı olarak arzu edilen teorik kesinlik ve açıklayıcı doğruluk için kesinlikle gereklidirler. Bu nedenle, Hümanistik Psikolojiyi kusursuz ve yararlı bir insan gelişimi teorisine doğru ilerlemekten ziyade, bir tavırlar dizisi veya genel bir yaklaşımdan ibaret olarak buluruz. Çoğu hümanistik psikolog değişik insan tiplerini ayrıştırmak için bir takım standartlar veya işlemler kullanmaktan kaçınır, çünkü bu teorilerin geçmişte sadece belirli bir tarihsel dönemin sosyal ahlakını desteklemek için kullanıldığını ve yavaş yavaş terapik bir durumda engelleyici düzeye indirgendiğini görmüştür. Ayrıca bir çok hümanistik psikolog bugünlerde aktif biçimde deneyötesi, mistik ve "beden ötesi" deneyimleri araştırmaktadır. Bu araştırmalar onları metafiziksel sorular ve gerçekliklerle karşı karşıya getirmekte; ve deneyimin bu boyutuyla tanışıklık eski kişilik teorilerinin ne kadar geçersiz kaldıklarını daha da göstermektedir. Bu nedenle, ben modern hümanistik psikolojiye temel sağlayacak (gerçekten evrensel olan) referans ve yaşam-çerçevesi standartının değişmez düzenleri, döngüleri ve ritimleri ile evren olduğunu düşünüyorum.

Son kırk yılda Dane Rudhyar'ın geliştirmekte olduğu hümanistik astroloji bu tür bir şeydi. Olay-merkezliden ziyade insan-merkezli bir astroloji, gökteki cisimlerin dairesel hareketlerini insanlara bireysel ve kolektif varoluşu yapılandıran temel düzenleri anlamaları için direkt ve uygulanabilir biçimde sembolize eden bir dil olan astroloji. Bu tür astroloji, yani esas olarak bütünün formu ve yapısı ile ilgilenen astroloji ağırlıklı olarak kişisel deneyimin "içeriği" ile uğraşan bir psikolojiye

Scanned with CamScanner

temel oluşturabilir. Bu geniş çerçevede ve bu kadar evrensel bir tabloda değerlendirildiğinde, normal yaşamın günlük deneyimleri ve büyümenin yeni bir aşamasını şekillendiren krizler daha anlaşılır ve daha anlamlı hale gelirler. Rudhyar'ın yazdığı gibi (1971):

> Önemli olan her hangi bir zamanda yaşanan bir şeyin varlığınızın bütünsel düzeninde veya yapısında nereye oturduğunu görebilmektir.
>
> Yaşama varoluşsal açıdan bakanlar, hepsini bir saçmalık olarak görenler, Victor Frankl'ın deneylerinin de gösterdiği gibi, insanoğlunun sağlığına ve canlılığına zarar verirler. İnsanın sağlıklı olabilmek için en fazla gereksinim duyduğu şey anlam duygusudur. Anlamlılık, yaşamınızda olanlar için bir başvuru çerçevesi oluşturan, birbirlerine peşpeşe bağlı, bir dizi aşamalardan geçmek olarak tanımlanmıştır. İnsana yaşamının anlamlı olduğunu göstermek astrolojinin yapabileceği en önemli şeydir....(s.4)
>
> Astroloji önemlidir, çünkü yaşamın anlamlı bir yoruma hazır olduğunu gösterir. (s.5)

Geçmiş yıllarda bilimsel ve akademik çevrelerde astrolojinin kötü şöhretinin nedenlerinden biri çoğu astrolojinin (ve popüler astrolojinin tümünün) hâlâ, bireyin içsel yaşamı yerine, kesin olayların tahminiyle uğraşmasıdır. Rudhyar'ın Hümanistik Astrolojisinin en önemli adımı, vurguyu dış dünyanın olaylarından kişisel deneyimin ve büyümenin iç dünyasına kaydırmasıdır. Progresyonlar, transitler gibi çeşitli "kehanet" teknikleri hümanistik astrolojide de kullanılmaktadır, ama bu tekniklerin niteliği kaderin katı ve anlamsız bir hareketinden kişinin varoluş tarzına yeni boyutları deneyimleme ve bütünleştirme olanağına dönüşmüştür. Bir başka deyişle, (kişinin bireysel büyüme modeli için gerekli olan döngülerin analiziyle saptanan) kritik olarak işaret edilen dönemler daha büyük bir gelişme ve kendini gerçekleştirme modelinin parçası olarak kabul edilirler. Bu nedenle, zor deneyimlerin bile olumlu, büyümeye neden olan kişisel önemleri vardır. Rudhyar (1971) astrolojinin bireysel insana bu yeni vurgusunu şöyle anlatıyor:

Scanned with CamScanner

Eğer astrolojinin dehasını göstermesini istiyorsanız, onun eşsiz olan yönüne odaklanmanız, değerini tam kapasite kullanmanız lazım. Bu da bireysel durumdur.

Anlamaya çalıştığınız şey bu durumun bir bütün olarak anlamıdır. Planetlerin konumlarının önemi şudur: eğer evrenin bir organizma, bir içiçe geçmiş aktiviteler sistemi olduğunu kavrarsanız, o zaman içiçe geçmiş aktiviteler sisteminde gerçekleşen her hangi bir şeyin o sistemin içinde bir yeri ve fonksiyonu olduğunu anlarsınız. O sistemde zaman-mekan içinde belirli bir noktayı anlayabilmek için, onu sistemin bütünüyle bağlantılı düşünmek zorundasınız. Sistemin bütünlüğü kendisi olmakla sistemden ayrılan küçük bir bütün, küçük bir organizma olan bireyin yaşamıyla sürekli polifonik bir uyum içinde çalışmaktadır. Bir şey bütünden ayrılarak ferdileştiği zaman, o bütünün bir parçası olarak kalır...Astrolojinin düşüncesi insanın tüm fonksiyonel aktivitelerini, her biri belirli bir aktivitenin niteliğini temsil eden, on temel sembolle, veya planetle, ilişkilendirmekdir. Hepsi bir arada incelendiklerinde, insanın bir bütün olarak şemasını temsil ederler. (s.4)

Astrology for New Minds isimli kitapçığında (1969) Rudhyar bu noktayı açıklıyor:

> ...her insan bir nisbeten bağımsız organik bütündür. Bunun içinde çok sayıda güç kendi yaşam amacını ve evrendeki diğer bütünlerle ilişkisini oluşturan orijinal ve yaratıcı bir düzene göre dinamik şekilde etkileşir. Bu organik bütün -birey- aslında bizim evren dediğimiz, neredeyse sonsuz biçimde daha büyük ve daha engin organize edilmiş Bütünden farklı değildir. Gerçekten de birey evrensel Bütünün, bağımsız bir varlık olarak ortaya çıkış anında ona duyulan belirli bir ihtiyaç bağlamında ve uzayda belirli bir noktada odaklanmış, özel bir yönünü oluşturur. O an ilk nefes alınan andır, çünkü o anda belirli bir çevrede bireyin temel varlık ritmleri başlamıştır. (s.27)

Rudhyar'ın yazdığı gibi, *tüm* organize yaşamsal sistemlerin esas elemanları veya temel dürtüleri aynı olduğuna göre ve dünyadaki insanlar

Scanned with CamScanner

da güneş sistemindeki planetlerle birlikte aynı sistemin parçaları olduklarına göre, insanın varoluş biçimine ve fonksiyon modeline uygun kozmik bir dili dayandıracağımız bir temele sahip bulunuyoruz. 1968'de Amerikan Astrologlar Birliğinin Konferansındaki bir seminerde Rudhyar astrolojinin en önemli kullanım amacını özetlemişti:

> Sadece şu: varlığınızı ve çevrenizdeki insanların varlığını yapılandıran temel faktörlerin göreli anlamlarını ve karakterlerini daha objektif kavrayabilme anlamında daha bilinçli ve daha anlayışlı yaşamak...bu bir bilgelik yoludur.

Günümüzde hümanistik psikologlar bu olumlu faktörleri kendini gerçekleştirmek, yaratıcılık, daha yüksek bilince ulaşmak ve benliğinin farkına duraksamadan varmak olarak vurgulayan bir psikoloji yaratmaya çalışıyorlar. Buna yönelmiş bir psikolog, eğitimci, danışman veya her hangi bir insan en güçlü ve faydalı aracı astrolojide bulabilir, çünkü astroloji bize hepimizin içinde işleyen evrensel faktörlerin eşsiz birleşimini tam olarak tanımlayan bir dil sunar.

Scanned with CamScanner

7

Astrolojinin Danışmanlık Sanatında Kullanılması

Önceki sayfalarda genel olarak psikoloji alanında astrolojik bilgilerin esas değerini ve kullanım biçimini tanımladık. Benzer şekilde, astrolojiyi diğer danışmanlık alanlarında da kullanabiliriz; evlilik danışmanlığı, çocuk ve aile danışmanlığı, belirli psikoterapi türleri veya çoğumuzun, ünvanımız "psikolog" olmadığı halde, günlük yaşamımızda yaptığımız danışmanlıklar. En önemli teorik düşünceleri kapsamlı biçimde daha önce yazdığım için, bu bölümde astrolojinin danışmanlık alanında kullanılmasına değinmek istiyorum. Çoğu okurun da muhtemelen bildiği gibi, astrolojinin, söz konusu konuya uygun belirli sembolik bağlantılarıyla kendilerini tamamlayan, değişik türleri ve temel astrolojik kuralların birçok uygulaması vardır. Ama benim özellikle ilgilendiğim alan danışmanlık sanatıdır ve bu nedenle astrolojiyi her gün geniş bir danışmanlık pratiğinde uygularken edindiğim bilgileri okurlara iletmemin yararlı olacağını hissediyorum.

Danışmanlığın bir sanat olduğunu ve yüzyüze danışmanlık durumunda astrolojinin sembollerinin anında canlanmaya başladıklarını özellikle vurgulamak isterim. Danışmanlık sanatı bir başka insanla enerji alışverişi, danışanın tüm yaşam durumunun ve bireysel varoluş biçiminin

Scanned with CamScanner

gerçekliklerini aydınlatma yoludur. Bir kişi danışmanlığını deneyim, yoğun pratik ve kendini derinlemesine gözden geçirmekle geliştirebilir, ama bu sanat öğretilemez. Her birey farklı olduğuna göre, bir bireyin astrolojiyi danışmanlıkta kullanma tarzı bir başkasından farklı olacaktır. Ben bir "guru"yu oynamaktan veya mesleki yaşamımı insanların tüm gayreti benim göstermemi, tüm konuşmayı benim yapmamı ve bireysel bulmacalarına tüm yanıtları benim bulmamı bekleyecekleri tarzda yapılandırmaktan yana değilim. Benim için çok net ki, her zaman bir danışanın açıklığı bu alışverişten onun ne kadar farkındalık kazanacağını ve ne kadar yardım alacağını belirler. Bu yaşamın her alanında geçerli: biz vermeye ne kadar gönüllü ve kendi hakkımızdaki gerçeği görmeye ne kadar hazır olduğumuza göre ne kadar alacağımızı programlarız. Bazı astrologların kozmik bilincin falcısı veya her şeyi bilen aracısı rolünü oynamaya devam etmeleri sadece onların egolarının bu rolle ne kadar sarmalandığının bir göstergesidir. Kendilerini nasıl görürlerse görsünler veya başkaları onlar hakkında ne düşünürlerse düşünsünler, astrologlar da diğerleri gibi sınırlı bilgiye, sınırlı anlayışa ve sınırlı deneyime sahip insanlardır. Başkalarından farkları onların egonun, kendini kandırmanın ve sosyal rollerin yüzeyinin altına inmenin aracı olan kozmik sembolleri (umarız ki derinlemesine) öğrenmiş olmalarıdır.

Bir meslek olarak astrolojinin günlük uygulamasında, danışmanın entelektüel dürüstlüğünün ödün vermez olması çok önemlidir. Bir başka deyişle, eğer bir sorunun yanıtını bilmiyorsa, doğum haritasının bir açısını anlamamışsa veya karşısındaki insanla bir boyutta temas kuramamışsa bunu söylemekten ve destek veya açıklık istemekten çekinmemelidir. Genellikle karşısındaki insanın tüm sorumluluğu astroloğa yüklediğini ve astroloğun "guru" rolüne oturtulduğunu görüyorum. Bu, egonun sevdiği bir oyun olduğu için sonuçlarının ne olacağını göremeden bu rolün tuzağına düşmek kolaydır. Ancak, bilmeliyiz ki daha köklü bir anlayış olanağı sunmadan öğüt vermek değersizdir, çünkü her insan kendi işini kendisi yapmak ve, kendi deneyimi sayesinde, güçlüğü aşabileceği daha yüksek bir bilince kavuşmak zorundadır. Aynı zamanda, astrolog sahip olduğu gücün ve insanların önerilere ne kadar has-

Scanned with CamScanner

sas olduklarının farkına varmalı ve bu gücü çok dikkatli kullanmalıdır. Hiçbir şey söylememek, egonun güvensizliği veya müşterinin talepleri nedeniyle, yetersiz bir anlayışla temelsiz tahminlerde bulunmaktan daha iyidir. Zipporah Dobys'in vurguladığı gibi, astroloğun sözlerinin arkasında, karşısındakinin anlayabileceği oranda, kozmosun gücü ve otoritesi bulunmaktadır. Bu, hafife alınmaması gereken bir sorumluluktur. Ayrıca, insanın entelektüel dürüstlüğü danışmanın kendi özel felsefi inançları ve ahlakı, eğer karşısındaki insanla veya koşulla etkileşimini engelliyorlarsa, bunları açıkça ifade edeceği noktaya kadar uzanmalıdır.

Bir astrologla müşterisinin ilişkisi doktorla hastasının ilişkisi kadar mahremdir. Danışmanlık seansının asıl sonucunu belirleyen faktör bu ilişkinin kalitesidir. Bu nedenle, bir astrolog eğer ilişkide müşterisiyle verimli ve dürüstçe ilgilenmesini etkileyen bir gerilim veya direnç hissediyorsa ona bir başka astrolog önermekten çekinmemelidir. Kimin "en iyi" astrolog olduğu gibi bir sorun yoktur. Sadece değişik tür insanlar için değişik tür astrologlar vardır. Bir astroloğun anlayamadığı veya ilgilenmediği bir konu diğer astroloğun en uzmanlaştığı konu olabilir. Danışmanlığın niteliğini belirleyen sadece kullanılan astrolojik teknikler veya astrolojinin belirli bir sistemi değildir; bire bir alışverişte asıl aydınlatıcı olan ilişkinin niteliği ve kendini tanımanın derinliğidir. Astrolojide yüzyüze ilişki olmadan astrolojik süreçleri en anlamlı ve yararlı şekilde kullanmak mümkün değildir. Hiç görmediğiniz bir insanın doğum haritasını hazırlamak o kişiye yararlı olabilir, ama genellikle kendisini gerçekten anlayabilmesi için kişisel temas daha önemlidir. Çünkü kişisel temas olmadan o kişinin içsel ve dışsal koşullara vereceği tepkiyi etkileyen bilinç düzeyini bilmek (gerçek bir medyum olmadıkça) olanaksızdır.

Bu bölümün geri kalanında, astrolojinin danışmanlık sanatlarına katkıda bulunabileceği değerleri sıralayacağım. Bunlar benim değerlerim ve doğal olarak benim deneyimimle ve benim yaşama yaklaşımımla ilişkililer:

1. Hinduların kutsal kitabı *Bhagavad Gita* "akıl gerçeğin katilidir" der. Modern bir yazar "Egonun ölümü geri kalan her şeyin doğumunudur"

Scanned with CamScanner

diye yazmıştır. Astrolojiyi kullanarak aklımıza ve ego modellerimize belirli bir perspektiften bakabilir, onlardan uzaklaşabilir, böylece gerçeği algılayabiliriz. Çünkü bu modellerin kurbanı olduğumuz sürece tamamen karanlıkta kalırız. Doğum haritası bu modelleri net bir şekilde açığa çıkartarak alışkanlıklarımızla ve kendimizle etkili tarzda uğraşmamızı sağlar.

2. Astroloji sabrı öğrenmemize yardımcı olur; çünkü insanın varoluşunun temel yapılarında önceden belirlenmiş döngüsel ritim ve zamanlamanın bulunduğunu gördüğünüzde, mevcut durumun kendi gayesini gerçekleştirdikten sonra geçeceğini bilerek ve bugün buradayı sabırla kabullenerek şimdiki zamanın tadını çıkartabilirsiniz. Astrolojinin yardımıyla kazanacağınız sabrı bir yazar "Tanrının zamanlamasıyla aktif bağlantı" olarak tanımlamıştır.

3. Astroloji diğer psikolojik araçlardan daha üstün bir büyüme ve gelişme modeli sunar. Bir insanın üzerinde uğraşması gerekenleri, belirli bir deneyimin veya yaşam döneminin esas anlamını, insanın hangi içsel düzenlerle karşı karşıya olduğunu, bir deneyimin yaklaşık süresini ve yaşamda önemli değişimlerin zamanlamasını gösterir.

4. Astroloji daha iyi bir varoluş için insanın içsel güçlerini ayarlamasını ve düşünce ve irade gücünü, yaratıcı canlılığını kullanmasını sağlar. Astrolojik döngülere dikkat ederek, yaşama yeni yaklaşım biçimlerini geliştirme fırsatını ne zaman yakalayacağımızı ve mevcut yaklaşımlarımızın ne kadar doyurucu ve yaratıcı bir yönde olduğunun sınavlarından geçeceğimizi görürüz.

5. Astrolojiyle uğraşmak veya bir astroloğa danışmak tüm yaşamda geçerli olan Evrensel Kuralları daha iyi anlamamızı sağlar ve insanın iç dünyasındaki evrensel doğrulara güvenmesine yardımcı olur. Bu evrensel doğrular arasında düzen, karşılık (veya denge), neden ve sonuç (karma), titreşim, döngüler, karşıtlık, "ne düşünürsen o olursun" ve "benzer benzeri yaratır"ı sayabiliriz.

6. Danışmanlık sanatında astroloji bir deneyimin kişinin, temel yaşam yapısını veya yaşam planını oluşturan, büyük düzen modelinin neresine oturduğunu açıklar.

Scanned with CamScanner

7. Astroloji bize bir perspektif ve yaşamımızın farkındalığını arttıran bir olanak sağlar, böylece bir deneyime, bir hayalkırıklığına veya bir engele "asılı" kalmayız. Bizi tüm yaşamın dinamizmi ve dairesel yapısı ile temasa geçirir.

8. Astroloji bize ego bilincinden büyük bir inanç sunar, gerçek benliğimize inanmamızı sağlar.

9. Astroloji danışmana veya terapiste karşısındaki danışanın veya hastanın içine girmekte, kişinin özgün yapısıyla bağlantı kurmakta, böylece kendi bilinçsiz varsayımlarını ona yansıtmamakta yardımcı olur. Ayrıca belirli bir insan için uygun olan davranışı veya terapiyi gösterir.

10. Astroloji bize her insanın yaşamındaki başlangıçların (yüzleşme ve büyümenin önemli dönemlerinin) anahtarını sunar. Bu Batı Kültüründe ihmal edilen bir model ve ihtiyaçtır.

11. Astroloji kişinin en derin duygularının ve bilinçdışı arzularının açığa çıkartılması ve bir forma sokulması için araç sağlar. Daha önce belirsiz ve sorun yaratan bir kızgınlık genellikle insana yeni bir yön ve anlam duygusu veren özgürleşmiş bir yaratıcı enerjiye dönüşebilir.

12. Astroloji insana yaşam enerjilerinin en kolay ve en başarılı akabileceği aktivite biçimlerini gösterir.

13. Astroloji kişinin ifade etmeye veya güvenmeye çekindiği duyguları, önerileri ve içsel bilgileri onaylayarak kişinin kendisine daha fazla güvenmesinde yardımcı olur. Sık sık duyduğumuz, astrolojinin kişiyi kendi dışındaki güçlerden medet ummaya yönelterek acizleştirdiği eleştirisinin aksine, astrolojinin doğru uygulanması kişinin daha fazla güvenli olmasına ve kendi ayakları üzerinde durmasına yardımcı olur. Sıklıkla bir insanın taa derinlerde bir yerde özel bir yeteneği olduğunu hissettiğini, ama güven eksikliği nedeniyle bu duygusu üzerine harekete geçemediğini duyarız.

14. Astroloji "bütün dünyanın bir sahne olduğunu" ve bizim bu engin dramada bir rolümüz bulunduğunu bilmemize yardım eder. Bu tür bir farkındalık yaşamı kolaylaştıran bir perspektif ve mizah duygusu geliştirmemizi sağlar. Buna ek olarak, bu tür bir farkındalık insanın yaşamla ilgili en temel soruları sormasına neden olur: Bu dramada aktör

Scanned with CamScanner

olan kim? Yönetmen kim? Ve yazar kim?

15. Astroloji içimizde birbirleriyle içiçe geçmiş dinamiklerin bulunduğunu, maddi dünyadaki varlığımızın birçok gücü, ihtiyacı ve dürtüyü içerdiğini gösterir. (İnsanların genellikle yaptıkları gibi) yaşamın bir veya iki sınırlı boyutuyla özdeşleşmek yerine, bu yaşayan sürecin tümüyle özdeşleşmemize yardım eder.

16. Danışmanlık sanatlarında astrolojiyi kullanmak, danışmanın karşısındaki kişiyi insan ürünü bir "şöyle olmalıyım" teorisine uydurmaya çalışması yerine, o kişinin kendi varlığının ve doğasının gerçeğiyle bütünleşmesine yardımcı olmasını sağlar.

Scanned with CamScanner

8

Astrolojik Danışmanların Eğitimi Üzerine Notlar

Öğrenci, öğretmen, idareci veya veli olarak Amerikan eğitim sisteminde yer almış bulunan herkes yavaş yavaş bu eğitim kurumlarının ne kadar ilkel olduklarını fark etmeye başlıyor. Sadece müfredatın yapısı değil, aynı zamanda tüm sistemi temelleyen varsayımların da esaslıca gözden geçirilmesi gerekiyor. Günümüzde okullardaki eğitimden rahatsız olan birçok aile çocuklarının aşırı rekabetçi ve zorunlu bir yapıdan kurtularak sağlıklı bir atmosferde öğrenmeleri ve büyümeleri için, çok masraflı olmasına rağmen, kendi "bağımsız" okullarını oluşturdu. Bu insanların bir kısmı toplumun günlük yaşamından kopuk böyle bir okulun geçerliğini yitirmiş olduğu sonucuna ulaştı. Ve böylece, toplumun hemen her kesiminde aynı amaçları ve değerleri paylaşan ve çocuklarının eğitimini yaşam tarzlarıyla bütünleştirmeye çalışan insan topluluklarının hızla arttığını görüyoruz.

"Eğitim" kelimesiyle gerçekten kastedilen ne? Çoğu insan, hatta çoğu sözlük eğitimin anlamını öğrenim, uygulama ve talimatla bilgi nakletme süreci olarak kısıtlıyor. Oysa kökeni itibariyle bu sözcüğün en derin anlamı "çıkış yolu göstermek" veya "dışarı çekmek"tir. Bana göre, eğitim sürecini *bir insanı karanlıktan aydınlığa çıkartmak* veya zaten orada, bireyin

Scanned with CamScanner

içinde bulunan *özü dışarı çıkartmak* olarak düşünebiliriz. Bu durumda eğitim genellikle kabul gördüğünden daha hassas ve karmaşık bir süreçtir. Asıl amacı öğrencinin iyi işleyen bir insan-bilgisayar olmak için verileri ezberlemesi değildir. Eğitimin amacı korkuyu iptal etmek ve bilinci bir rehber öncülüğünde genişletmektir. Bununla modern eğitimde teknik hünerler için yer olmadığını söylemiyorum; asıl vurgulamak istediğim, ne düzeyde olursa olsun, hiçbir teknik bilginin kişinin psikolojik ve duygusal büyüme ihtiyacından daha önemli olamayacağıdır. Eğer üniversitelerimiz sadece meslek öğreten okullar olsalardı (ki çoğu giderek o hale dönüştü), amaçlarının gerçeği aramak ve karakteri biçimlendirmek olduğu kandırmacasını bir kenara bırakıp bu isimle anılmaları gerekirdi.

Okulların gereğinden fazla fonksiyon üstlenmelerinin eğitim sisteminin en önemli sorunlarından biri olduğunu düşünüyorum. Gramer okulları bebek bakıcılığı, ahlak öğretmenliği, sosyalleşme ajansları ve çocukların temel iletişim ve matematik yeteneklerini geliştirme yerleri olarak işlev görüyorlar. Bu sorumluluklara ilave olarak ailelerin başarısız olduğu noktalarda duygusal açıdan zarar görmüş çocuklara özel sınıflar ve rehberlik hizmeti sunuyorlar. Gençlere artık bebek bakıcılığı yapamayan liseler de genellikle bir hapishane görünümündeler; ve akademik başarıya odaklanmış bir kaç istisna dışında, bu liseler gençlere çok az teşvik ve çok fazla hayalkırıklığı sunuyorlar. Az sayıda özel okul dışında, üniversiteler de o kadar çok şey yapmaya çalışıyorlar ki sonucu gazetelerde her gün okuduğumuz kaos oluyor. Mesleki eğitimden, ihtisaslaşmış profesyonel çalışmalardan azınlık eğitimine ve büyük ölçekli sosyal değişimlere kadar her konuda başarılı olmaya çalışıyorlar. Öyle zannediyorum ki, eğer en eski düzen ve kişisel değişim modelinden -astrolojiden- birkaç ders alabilecek kadar açık fikirli olabilirsek, toplumumuzun eğitim programlarında da bir miktar düzene kavuşabiliriz.

Zodyakta bireysel eğitimin dört aşaması sembolize edilmektedir. Bunlar değişken burçlardır: İkizler, Başak, Yay ve Balık. (Aslında, eğer "eğitimi" en geniş anlamıyla düşünürsek, Zodyaktaki her burç bireyin kendisi olmasını, büyümesini ve bu nedenle de kişisel "eğitimi" temsil eder. İdealde, öğretmenlerin bu büyüme aşamalarını, gelişim modelini

Scanned with CamScanner

ve varolma yollarını göz önünde bulundurmaları gerekir. Ama söz edilen *zihinsel-ruhsal* büyümenin aşamalarından kurumsal ve sosyal düzen amaçlı olanları temsil için değişken burçlar yeterlidir.) Bireysel eğitimin dört aşamasını şöyle tanımlayabiliriz:

İKİZLER sosyal hayata ilk katılım ve temel ussal yeteneklerin kazanılması aşamasını temsil eder. Gelişimin bu aşamasında çocuk aile içindeki ve dışındaki akranlarıyla ilk ilişkilerini kurar. Bu aşama aynı zamanda çocuğun kendine ait düşünceleri düşünmeye, dünyaya kendi gözleriyle bakmaya, mantıksal süreçler kanalıyla "çıkarsamaya" ve kendi algılarını ifadeye başladığı aşamadır. Bu nedenle, İkizler burcunun anahtar kelimesi *iletişim* burada hem sosyal hem de entelektüel düzeyde işlev görür.

BAŞAK topluma hizmet, kişinin ekmeğini kazanacağı bir zanaatın ustasına çıraklık, ve çalışma, görev ve sorumlulukların günlük pratik hayatıyla ilk temas dönemini temsil eder. Kişisel büyümenin bu aşaması toplumumuzda neredeyse tümüyle ihmal edilmiştir. Bu nedenle binlerce, hatta milyonlarca üniversite mezunu aslında hiçbir şey *yapamadıklarını* fark ediyorlar. Yüksek öğrenimleri kafalarını cilt cilt uygulanmamış ve genellikle uygulanamaz düşüncelerle dolduruyor ve bu arada bu dünyada yaşamlarını kazanacakları gerçek bir *yetenek* öğrenememiş oluyorlar. Bu durumda çoğu en azından amatör diplomalı veya entelektüel oldukları için yüksek öğrenimin evi olan dokuzuncu ev aşamasından alet ve hizmetin evi olan altıncı ev aşamasına geri dönmeleri zor ve hayal bozucu geliyor. İkizler aşamasından hemen sonra (14-16 yaşlarında) çıraklık dönemlerinin oluşturulması eğitim programımızın gelişimine büyük katkıda bulunurdu. Eskilerin bu günlük yaşama başlama geleneği ülkemizde tekrar canlansaydı, gençlerin çoğu kendilerini gerçekten hoşlandıkları işlerde çalışırken bulabilirlerdi. Ondan sonra da Yay aşaması doğal olarak başlardı.

YAY Başak'ın çıraklık aşamasından sonra doğal olarak gelişen dönemi sembolize eder. Genellikle Yay ve dokuzuncu evin "yüksek öğre-

Scanned with CamScanner

nimi" temsil ettiği söylenir; ama daha geniş bir anlamda kişinin seçtiği alanda *ustalık* kazanmasını temsil eder. Bu ister el sanatlarında ustalık olsun, ister çok övünülen "mesleklerden" birinin uzmanlığı olsun fark etmez. Bireysel eğitimin bu aşaması geniş anlamda kişinin çırak yetiştirerek veya emeklerinin meyvelerini yayınlayarak veya gelecek nesiller için standartlar oluşturarak dünyaya aşikar bir etki bırakmaya başladığı dönemdir. Dolayısıyla bu gelişim aşaması hem (işini, ideallerini ve karakterini mükemmelleştirme anlamında) öğrenmeyi, hem de öğrendiklerini yaymayı içerir. Amerika'daki geleneksel eğitim sisteminde, doktora, master yapmış veya bir başka derece almış bir insanın kendi alanında usta olduğunu düşünerek hata yapıyoruz. Asıl ustalığın katı bir özdisiplin, zahmetli bir uğraş ve kendisinden önce gelenler olmasaydı hiçbir şey öğrenemeyeceğinin farkındalığı sonucu alçakgönüllüğün geliştirildiği bir dönemden geldiğini unutuyoruz. Bir çok insanı mümkün olduğunca çabuk çeşitli akademik programlara sokup onlara doktora veya master dereceleri vermek toplumumuzu gerçek ustalarla zenginleştirdiğimiz anlamına gelmez. Mükemmelliğe ucuz yoldan ulaşabileceğimiz yanılsamasıyla niteliği niceliğe kurban ediyoruz.

BALIK kişinin toplumdaki işini tamamladıktan, ailevi zorunluluklarını bitirdikten ve daha rafine ve özlü bir eğitim -spiritüel insanın eğitimi- için kendi içine dönme ihtiyacını yoğun olarak hissettiği gelişim aşamasını temsil eder. Yavaş yavaş bu gelenek değişiyor olmasına rağmen, Hindistan'da, tanımladığımız bu dört aşamaya çok benzer bir yaşam düzeni vardır. Son aşama genellikle kişinin (akrabalar dahil) dünyadan elini çekmesi ve kendisini sripitüel çalışmalara adaması şeklinde görülür. Bu durumda, Balık aşaması *kendini adamayı*, özveriyi ve daha büyük bir gerçeğin, daha kapsamlı bir bütünün kanalı olabilmek için dünyevi bağlantılarını feda etmeyi temsil eder. Büyük psikiyatrist C.G. Jung "Yaşamın Aşamaları" isimli makalesinde bilincin gelişmesini burada tanımladıklarımıza çok benzer biçimde anlatmıştır. Jung'a göre son aşama spiritüel farkındalıklara doğru içe dönmekle vurgulanmaktadır.

Scanned with CamScanner

Öğrenci ile Öğretmenin İlişkisi

Astroloji bize aynı evrenin parçaları, aynı bütünün farklı belirtileri olduğumuzu gösterirken, aynı zamanda farklı, bireysel insanlar olarak birbirimizle ilişki kurmakta da yardımcı olur. İnsanların bu kişisel farklılıkları konusu öğretmen yetiştirme programlarında bütünüyle ihmal edilmektedir. Çoğu öğretmen (aslında çoğu insan) insanların gerçekten farklı oldukları gerçeğini kabullenemezler. Bu tür bir kabullenme, doğal olarak, öğretmenin de kendisini bir ölçüde tanımasını gerektirir. Diğerlerinin farklılıklarını kabullenme yetisi olmadan, öğretmen kendi önyargı ve beklentilerini bilinçsizce öğrencilerine dayatır. Bu durumda Yengeç burcu (Güneş'i Yengeç'te olan) bir öğretmen Terazi burcu bir öğrenciden hiç hoşlanmayabilir veya Koç burcu bir öğrenciden çok korkabilir. Bu da çocuğun okuldaki başarısına zarar verebilir. Ben öğrenci-öğretmen ilişkisinde bu tür önyargılara çok şahit oldum. İzlemesi çok üzücü, ama bu sorunu çözebilecek astroloji derslerinin öğretmen yetiştirme programlarında yasak olması daha da üzücü.

Çoğu öğretmen (insanları sınıflandırmanın ve insanlararası ilişkilerde bir perspektif edinmenin hatasız bir yolu olan) astroloji bilmediğine göre, öğrencileri değerlendirmek ve sınıflandırmak için kullandıkları diğer yöntemlerde hataya düşüyorlar. En çok kullanılan yöntem, bir çok araştırmayla zararlı olduğu ispat edilmiş olmasına rağmen, hâlâ I.Q. zeka testidir. Böylece öğrenciler bazı entelektüel fonksiyonları başarmalarına göre sınıflandırılıyorlar. Testin öğrencilerin "zekalarını" belirlediği yanlış bir şekilde iddia ediliyor, ama bu arada farklı "zekaların" bulunduğu da göz ardı ediliyor. "Zeka" "eğitim" gibi sözcüklerden biridir; belirli bir amaç için ne hedefleniyorsa o anlamda kullanılır. I.Q. testleri başlangıçta "zeka" ölçmek için geliştirilmişti, ama psikolojik testler alanındaki bazı dürüst uzmanların söylediğine göre şimdi bu testin ancak kendi kapsamını ölçebildiği görüldü. Bu saçma gelebilir, ama doğru! Yine de bir çok öğretmen öğrencileri değerlendirmek için bu testleri kullanmaya devam ediyor. Ve öğretmenin öğrencinin performansıyla ilgili beklentileri bu testlerin sayısal sonuçlarına dayandırılıyor!

Scanned with CamScanner

Astroloji öğrenen bir öğretmen gerçekten farklı zekaların ve yeteneklerin bulunduğunu görecektir. Öyle görülüyorki bir çok "eğitmenin" ilgilendiği yegane ruhsal fonksiyon, astrolojide Merkür'le sembolize edilen, akıldır. Merkür'ün konumu ve açıları ussal yeteneğin nasıl bütünleştirilip, akıcı şekilde kullanılacağını açıkça gösterebilir; Venüs'ü göz önüne aldığımızda sanatsal yetenek ortaya çıkar, Mars'ta mekanik veya mühendislik yeteneği. Neptün'de müziğe duyarlılık. Her insan farklı bir alanda yeteneklidir ve astroloji bir öğretmene sabretmeyi ve farklı çocuklara farklı yaklaşmayı öğretir. Evrim geçirmiş bir çocuk öğretmeninden daha yüksek bilinç düzeyine ve hayalgücüne sahip olabilir. Bu nedenle, bir öğretmenin her şeyden önce kendi yollarında büyürken özgür olmayı öğrenebilmeleri için öğrencilerinin yeteneklerini, ihtiyaçlarını ve eğilimlerini *anlaması* gerekir. Astroloji bu konuda ona yardımcı olabilir.

Kuşkusuz bir öğretmen herkes için yeterli olamaz ve her öğretmenin kendi önyargıları, hataları, sevdikleri ve sevmedikleri olacaktır. Bir öğretmenin astroloji öğrendiğinde elde edeceği esas yarar kendi önyargılarına belli bir mesafeden bakabilecek ve bu nedenle öğrencilerine daha tarafsız yaklaşabilecek olmasıdır. Bence bir öğretmenin farkına varması gereken en önemli konu kendisinin de yanılgılarla dolu olduğudur. Öğretmen kendi duyguları ve hataları konusunda dürüst olduğunda, öğrenci öğretmenine güvenir ve saygı duyar. C.G. Jung'un sözleri öğretmenin zorlu işinin en önemli noktasını anlatıyor:

> Çünkü öyle bir gün gelecektir ki eğitmenin ağzından çıkan sözler işe yaramayacak, onun kim olduğu önem kazanacaktır. Her eğitmen -en geniş anlamıyla söylüyorum- söylediklerini, öğrettiklerini, bildiği en iyi şekilde ve temiz bir vicdanla, gerçekten yapıp yapmadığını kendisine sürekli sormak zorundadır. Psikoterapi bize son kertede bilginin değil, tekniğin değil, ama asıl doktorun kişiliğinin iyileştirici etkisi olduğunu göstermiştir. Bu, eğitimde de aynıdır: ön koşulu önce kendini eğitmektir. (Bireysel Eğitimde Bilinçdışının Önemi)

Scanned with CamScanner

Astrolojik Danışmanların Eğitimi

Son birkaç yıldır astrolojiyle aktif olarak ilgilenmiş bulunan herkes her hangi bir insanın veya bir grubun astroloji eğitimiyle ilgili bir takım standartlar geliştirmeye çalıştıklarında karşılaştıkları sorunların farkındadır. Kısa bir süre sonra işitilen çığlıklar tamamen astrologların kişisel özellikleri ile bağlantılı değildir, aynı zamanda astroloji alanındaki çoğu insanın kendi uygulama yöntemlerinin de tanımlanmış kurallar ve yasalardan yoksun olduğunun farkına varmalarının sonucudur. Nerdeyse astrolog sayısı kadar astroloji pratiğinin de bulunduğu gerçeği, herkes için adil, ama yine de iyi tanımlanmış bir amaca hizmet edecek kadar ihtisaslaşmış, belirli bir eğitim programının, kurallar dizisinin ve önkoşulların saptanmasını zorlaştırmaktadır. Benim buradaki amacım astrologların ehliyet sahibi olmalarıyla uğraşmak değildir. Veya geleneksel anlamda akademik eğitimin astroloji öğrencilerine yardımcı olacak ve astroloji pratiğinin kalitesini yükseltecek yapılara ve talimatlara duyulan ihtiyacı yanıtlayacağı izlenimini de vermek istemiyorum. Ben sadece, bu bölümün geri kalanında, öğrenci veya acemilerin astrolojik danışmanlık becerilerini geliştirirken göz önünde bulundurmaları gereken bazı önemli noktalara işaret etmek istiyorum.

Astroloji ile *astrolojik danışmanlık* arasında bariz bir ayırım yapmak zaruridir. *Astroloji*, her hangi bir başka alan gibi, kendi geleneğini, tarihini, tekniklerini ve ilişkilerini içeren bir bilgi alanıyken, *astrolojik danışmanlık* bu bilgi alanının insanların kendilerini tanımalarına, yaşam yapılarını görmelerine, yaratıcı potansiyellerinin ve ilişkilerinin farkına varmalarına yardımcı olmak üzere kullanılmasıdır. *Astroloji* öğretilir, araştırılır ve diğer akademik alanların kullandıkları yöntemlerle sınanırken, *astrolojik danışmanlık* bir noktadan sonra "öğretilemeyecek" ve katı dogmatik yöntemlerle sınanamayacak veya düzenlenemeyecek, oldukça ferdileşmiş bir sanattır. Astroloji alanında araştırmacı, bilgisayar programcısı, istatistikçi ve tekniker olarak faaliyet gösterenlerin işlerini iyi yapabilmeleri için bir danışmanın veya terapistin özelliklerine sahip olmaları gerekmez. Ama astrolojik bilgiyi insanî bir duruma uygulamak

Scanned with CamScanner

isteyenlerin astrolojinin temel ilminin yanısıra bu deneyimin psikolojik alanıyla (kişisel ilişki kapasitelerinin niteliği ve insan insana çalışmada kaçınılmaz olarak beliren ahlaki konularla) da ilgilenmeleri gerekir.

British Astrological Association'ın (İngiliz Astroloji Birliği) 1975 yazında yayınlanan dergisinde "Astroloji Öğretimi" isimli harika bir makale yer alıyordu. Bir üniversite hocası olan yazar David Hamblin, M.A. günümüzde astrolojinin nasıl öğretildiğini ve astroloji araştırmacıları ve danışmanları için ideal bir hazırlığın nasıl yapılacağını çok kapsamlı şekilde incelemişti. Makalede Hamblin "astroloji" ve "astroterapi" konularını son paragrafta söz edildiği gibi ayırmıştı ve "mevcut derslerde bu ikisinin içiçe geçtiğini, bu nedenle ikisinin de doğru dürüst öğretilmediğini" söylüyordu. Ona göre günümüzde astroloji kursları kursun sonunda öğrencinin usta bir "astroterapist" olacağı varsayımına dayandırılıyorlardı. Bu yanılgı, ehliyet sınavını geçen birinin başarılı ve usta bir şoför olduğu varsayımına benziyor. Aslında o insan sadece deneyimin öğretebileceği ustalık eğitimine henüz başlamaktadır. Bu nedenle Hamblin ideal bir astroloji kursunun iki farklı bölümden oluşmasını öneriyordu. Birinci bölüm sadece astrolojinin öğretildiği ve araştırmacılar, istatistikçiler ve benzerleri için yeterli olân bölümdü. Bu kursta geleneksel astrolojik unsurların ve yorum anlamlarının yanısıra bu alandaki yeni buluşlar, hatta midpointler, harmonikler, solar ark progresyonlar, vertex, sabit yıldızlar, planetsel resimler gibi henüz tam geliştirilmemiş ve yaygın olarak kullanılmayanlar dahi gösterilecekti. Bu kursta ayrıca astrolojinin tarihsel gelişimi, astrolojinin diğer alanlarla ilişkisi, astrolojinin önde gelen isimleri (Rudhyar, Carter, Jones, vs.) ve modern psikolojinin metodları ve bilgileri derinlemesine verilecekti.

Kursun ikinci bölümüne Hamblin "astroterapi" adını vermişti. Bu, temelde uygulamalı bir kurs olacaktı ve amacı sadece doğum haritasının yorumunu öğretmek değildi, bunun yanısıra müşterilerle başarılı ilişkiler kurmaya yardımcı olacaktı. Hamblin'in model kursunun bu bölümü şöyleydi: öğrencinin kendisi öğretmeni tarafından "astro-analiz" edilecek; öğretmenin rehberliğinde müşterilerle uygulamalı seanslar yapılacak, bu seanslar daha sonra tartışılacak ve değerlendirilecek; grup seanslarında

Scanned with CamScanner

öğrenciler birbirlerinin yorumlarını ve yüzyüze görüşme yeteneklerini değerlendirecekler. Hamblin her iki bölümü de içerecek bir kursun günümüzde mevcut kurslardan daha uzun ve pahalı olacağını kabul ediyor, ancak sonuçta böyle bir programdan mezun olan kişinin şu andaki astrologlardan daha bilgili ve daha deneyimli olacağını göz önünde bulundurularak bunun arzulanması gerektiğini söylüyor. Ve şöyle diyor:

> Günümüzde Diploma (British Faculty of Astrological Studies) kursuna devam etmek üst düzey bir astrologdan kapsamlı bir analiz almak kadar ucuzdur. Bir doktor olmanın bir doktora gitmek kadar ucuz olduğunu düşünmek saçma gelebilirdi; ama bir nedenle, aynı durumu astrolojide saçma kabul etmiyoruz.

Hamblin'in makalesine bu kadar yer ayırmamın nedeni astroloji eğitimindeki bazı sorunları açık seçik tanımladığını düşünmemdir. Günümüzde astrologların genellikle kendi kendilerini eğitmiş olmalarına ve benim bunu çok zararlı görmeme rağmen, Amerika Birleşik Devletlerinde büyük bir nüfusun astrolojiyle ilgili eğitim programlarına giderek daha fazla başvurmaları da yadsınamaz bir gerçektir; bu nedenle, onlar kendilerini öyle tanımlamasalar veya bunu bir meslek olarak yapmasalar dahi, astrolojik danışman olacak kişiler için özel programlar tasarlanması ihtiyacı da giderek artmaktadır.

Ben astrolojik danışmanların eğitiminin katı bir şekilde kontrol edilemeyeceğini ve kontrol edilmemesi gerektiğini düşünüyorum. Onları geçersiz başvuru kuralları, aşırı otoriter bir çerçeve ve derecelerle tamamlanan geleneksel akademik yapılarla birleştirmenin gerekli olmadığına inanıyorum. Ama bir biçimde bu eğitim olanağının tüm ciddi öğrencilerin ulaşabilecekleri bir noktada bulunması da zorunlu görülüyor. Astrolojik danışmanlık geleneksel anlamda "öğretilemez", ama bu yeteneğin geliştirilmesine rehberlik yapılabilir ve öğrenci saygı duyabileceği, dürüst bir ilişki kapasitesine, bilgisine ve deneyimine sahip kişilerin desteğinden yararlanabilir. Yüzyüze sanatın yoğun uygulamasının günlük derslerinin yerine geçebilecek hiçbir şey yoktur, ama benzer şekilde, kişinin kendi deneyimini ve anlayışını aşan deneyimlere ve anla-

Scanned with CamScanner

yışa sahip bir insanla basit bir temasın bile yerine geçebilecek bir şey de yoktur. Astrolojik danışmanlık programının asıl amacı "eğitim" sözcüğünün gerçek anlamıyla uyumlu olmak zorundadır: öğrencinin eşsizliğinin, deneyiminin, içsel bilgisinin ve ruhsal duyarlılığının özünün dışarı çıkartılması, ve öğrencinin ego oyunlarının, kendinden kuşkunun ve kendini başkalarının gözüyle değerlendirmenin sıkıntısının karanlıklarından aydınlığa çıkmasına yardımcı olarak bilinçlenmeye rehberlik. "Öğretmenlerinin" ve akranlarının desteği ve yüreklendirmesi ile bu programın öğrencisi amansız bir kendini gözden geçirme ve yol gösteren bir ideale bağlılıkla kendini tanıyarak büyüyecektir. Tabii söylemeye gerek bile yok, kendini tanımanın düzeyi kişinin astrolojik danışmanlık mesleğinde de olumlu etkilerini gösterecektir.

Okuyucular yukarıda ana hatları çizilen uygulamalı eğitim programının bu bölümün başında anlatılan "eğitimin BAŞAK aşaması" ile bağlantılı olduğunu anlamışlardır. Gelişimin bu aşaması kültürümüzde mevcut eğitim sistemlerinin hemen tümünde (astrolojik eğitim dahil) ihmal edilmektedir. Çoğu astrolog temelleri (İkizler) öğrendikten sonra çıraklığın rafine edici sürecini ve uzun uygulama deneyimini (Başak) atlayarak yazmaya ve öğretmeye (Yay) başlamaktadır. Atlanan bu bölüm çoğu öğretmenin ve yazarın ürünlerinde bariz şekilde görülmektedir, çünkü genellikle bir başkasından öğrendiklerini tekrar etmekte ve bunları deneyimle sınamayıp, yeni bilgilerle beslememektedir. Uygulamalı deneyimle (Başak) desteklenmeyen İkizler ve Yay yüzeysel ve tümüyle spekülatiftir. İdealde, astroloji alanındaki bir öğretmen veya yazarın, asla deneyimle sınanmamış bir sürü fikir veya ideal yerine, başvurabileceği derin bir deneyim rezervuarına sahip olması gerekir. Benim umudum tüm astrologların ve astroloji öğrencilerinin gelişimin Başak aşamasındaki bu entelektüel dürüstlük ve zorlu çalışma ihtiyacını ister bir program çerçevesinde, isterse sabırlı ve disiplinli uygulama kanalıyla, kabullenmeleridir. Başak'ın alçakgönüllülük erdemi bu tür bir çabanın değerli ürünüdür, çünkü sonuçta deneyimimiz ne kadar çok olsa bile, ne kadar az bildiğimizi görürüz. Ve bu alçakgönüllülük bizi daha iyi bir eğitmen ve daha anlayışlı ve açık fikirli bir danışman yapar.

Scanned with CamScanner

Bölüm II

Dört Element: Doğum Haritalarının Yorumunda Enerji Yaklaşımı

Scanned with CamScanner

9

Astroloji: Bir Enerji Dili

Astroloji sembolizm, karma, senkronisite, psikolojik fonksiyonlar, planetsel "ışınlar" ve benzer anlamlarda tanımlanmış olmasına rağmen, çoğu astrolog astrolojinin dayandığı esas temeli -*enerjiyi*- görmezden gelmiştir. Aslında tüm fiziksel ve zihinsel yaşam bir enerji gösterisidir. Büyük astrolog Dane Rudhyar "Bir haritadaki planetler organize bir bütünün içindeki işlevsel aktivitelerin tarzlarını temsil ederler" derken, hepimizin içindeki belirli enerjilerden söz ediyordu. Belki de astroloji fenomeninin temeli olan *enerjiyi* görememizin nedeni bunun çok aşikar olmasıdır. Bazen tam önümüzdekine bakmak yerine karmaşık şemalar ve teoriler üretmek daha kolay gelir.

Modern psikoloji ve parapsikoloji alanında, araştırmacılar müşterileriyle ilgilenirken enerji akışının veya enerji blokajının önemini vurgulamaya başladılar. Geştalt Teorisi, Yapısal Entegrasyon gibi psikoterapi teknikleri ve Bio-Enerjiciler karşılarındakinin kendi enerjilerini harekete geçirmeye ve bu enerjileri işlevsel bir bütünle birleştirmeye giderek daha fazla odaklanıyorlar. Benzer şekilde, psikolojik ve fiziksel problemlere uygulanan astrolojinin amacı da budur.

Wilhelm Reich'ın çalışmalarından geliştirilen Bio-Enerjik Terapi alanındaki araştırmacılar yaşayan organizmalardan yayılan enerji alanla-

Scanned with CamScanner

rını şimdi hem ölçüyorlar, hem de *görüyorlar*. New York's Upstate Sağlık Merkezinde ortopedik cerrah olan Dr. Robert O.Becker bedenin manyetik alanı ile Dünya'nın jeomanyetik alanındaki değişiklikleri ve biyolojik döngüleri ilişkilendirdiği araştırmasında dikkate değer sonuçlara ulaştı. Hatta Dr. Becker kırık kemiklerden yayılan negatif elektrik akımlarını, ve beynin ve sinir sisteminin elektrik yükündeki değişiklikleri izledi, ki tüm bunlar gelecekte enerjiye dayalı bir tedavi biliminin işaretleriydi. (Dr. Becker'ın çalışmasının detaylı bilgisi için Ek A'ya bakınız.)

Daha sonra tekrar söz edeceğimiz kemikbilimci Dr. Randolph Stone tedaviye, astrolojik prensiplerle uyumlu, bir enerji yaklaşımını zaten geliştirmiş ve bunu "Polarite Terapisi" olarak isimlendirmiştir. Dr. Stone bu konuda bir çok kitap yazmıştır. Bunlardan bazıları *Energy: The Vital Principle in the Healing Art* ve *The Wireless Anatomy of Man* dir. Astrologlar uzun zamandır doğum haritasının fiziksel hastalıkların teşhisinde kullanılabileceğini biliyorlardı, ama Dr. Stone'nun çalışması tıkalı enerji alanlarını ve akımlarını değiştirmek için belirgin bir teknik sağlamaktadır. (Polarite Terapisi için Ek C'ye bakınız.)

Tedavi sanatında enerji konusuyla ilgilenen diğer popüler kitaplar *Psychic Discoveries Behind the Iron Curtain*, Dr. Karagulla'dan *Breakthrough to Creativity* ve Ruth Montgomery'den *Born to Heal*'dir. Enerjinin hem tedavide hem de astrolojideki önemi üzerine yeni araştırmalar aslında yeni bir şey değildir. Eileen Garrett ve Edgar Cayce gibi kahinler uzun zaman önce insanları çevreleyen "auro"ları görebildiklerini ve bunu hastalıkları ve psikolojik krizleri teşhis etmekte, hatta tahmin etmekte kullandıklarını söylemişlerdir. Yine de, tüm bu insanın enerjisini tanımlama çabalarında eksik bir nokta vardır, bu da uygun bir dildir. Psikolojik veya fiziksel, tedavi sanatlarıyla uğraşan kişilerin insan organizmasında işleyen farklı enerjileri ayrıştırabilmek için bir dile ihtiyaçları vardır. Astroloji bize bu dili sağlayabilir; aslında, kimyada periyodik tablo ne ise tedavi sanatlarında astroloji de o olabilir: yeni bir tedavi biliminin temeli.

Doğum haritasının ilk nefesin alındığı an için hesaplanmasının ne-

Scanned with CamScanner

deni yeni doğan insan organizmasının evrenle enerji alışverişine, annenin enerjilerinden bağımsız, ilk o anda başlamasıdır. İlk nefes anında bebek kendi yaşam ritmine başlar; evrenin enerjileriyle kendine özgü uyumunu ayarlar. Astroloji doğum anında bazı özel enerjilerin ve enerji düzenlerinin oluştuğunu ve insanın tüm yaşamı boyunca bunların işlev görmeye devam ettiğini belirtir. Astrolojide herhangi bir şeyin "yazılı" veya önceden belirlenmiş olduğunu söylemek gerekirse, o da doğum anında yaşanan kosmosun enerjilerinin bu ilk ayarıdır. Ama bireyin bu enerjilerle ne yapacağı ve onları nasıl yönlendireceğini belirlemek ancak astroloğun deneyim ve algı sınırlarının kapsamı içindedir.

Zodyak Burçları: Enerji Modelleri

Astrolojinin dört elementi (ateş, toprak, hava ve su) tüm maddesel yapıların ve organik bütünlerin temel yapı taşlarıdır. Her element hepimizin içinde işleyen temel bir enerji ve bilinç türünü temsil eder. Modern fizik enerjinin madde olduğunu gösterdiğine göre, bu dört element de içiçe geçip birleşerek maddeyi oluştururlar. Yaşam kıvılcımı ölümde insan bedenini terk ettiğinde, dört element ayrılarak önceki durumlarına dönerler. Organize, yaşayan bir bütünde dört elementi bir arada tutan sadece hayattır. Her insanda bu dört element de bulunur, ancak her insanın bilinci bazı enerji türlerine diğerlerinden daha fazla ayarlanmıştır. Dört elementin her biri üç titreşimsel nitelikte kendisini gösterir: öncü, sabit ve değişken. Bu nedenle, dört elementi bu üç nitelikle birleştirdiğimizde zodyak burçları olarak isimlendirilen on iki temel enerji modeline ulaşırız.

Zodyak burçları aynı zamanda "enerji alanları", arketipsel modeller, evrensel biçimlendirici prensipler, vs. olarak da adlandırılırlar. (Bkz. 4. Bölüm.) Bunlar aynı gerçekliğe verilen farklı isimlerdir. Bu evrensel biçimlendirici prensipler astrolojinin sembolize ettiği yaşayan gerçekliklerdir ve Jung'un "arketiplerine" benzerler. Jung'un arketipler hakkında söylediklerini Zodyakın enerji modellerinin temel yapısı için de söyle-

Scanned with CamScanner

yebiliriz. "...bana öyle geliyor ki arketipin asıl yapısını bilince çıkartmak olası değildir, yani o deney ve doğaüstüdür." Eğer zodyak burçlarının enerji modelinin asıl yapısı gerçekten aşkın ve bilinemezse, burada söz ettiğim enerji düzenini anlatabilmek için yapabileceğim en iyi şey kendi avucunuza bakmanızı söylemektir. Avucunuzda ve parmaklarınızda gördüğünüz çizgileri ve izleri oluşturan enerjiler sadece bedeninizi değil ruhunuzu (psişe) da canlandırmaya ve beslemeye devam ediyorlar. Sorabilirsiniz: Ruh, "psişe" nedir? Göremezsiniz, ama vardır. Ruhsal güçlerin etkisini her gün, durmaksızın deneyimliyoruz. Bu nedenle ruh, her ne kadar göremesek, dokunamasak, koklayamasak veya tadamasak da, her hangi bir maddi nesne kadar gerçektir.

Eğer ruhsal güçlerin gerçekliğini kabul edebilirsek, maddesel ve ruhsal, tüm yaşamın görülmez inşaat ustalarını da kabul edebiliriz. Bu görülmez ustalar evrenin biçimlendirici prensipleri veya enerji düzenleridir. Jung bunlara arketipler der, çünkü bunlar zamanın başlangıcından bu yana bu gezegen üzerindeki tüm yaşamı aktif şekilde biçimlendirmektedirler. Astrologlar bunlara zodyak burçları derler ve daha ziyade bunların insanlarda kişilik tipleri olarak nasıl göründükleriyle ilgilenirler. Astroloji kitaplarında rastlanan tüm o anahtar kelimeler, özellikler ve sonsuz karakteristikler bu kökten gelirler: Zodyak burçları denen on iki temel enerji modeli. Bu temel enerji modellerinin anlamını kavramak her hangi bir astroloji türü için gereklidir, ama özellikle Medikal ve Psikolojik Astroloji alanlarında bu temel ve arketipsel anlamı keşfetmek ve iyi formüle etmek çok önemlidir.

Zodyak burçlarıyla temsil edilen değişik enerji düzenlerini anlamanın bir yolu onları niteliklerine göre analiz etmektir. Öncü burçlar merkezden çıkan, yayılan enerjiyi temsil ederler ve *belirli bir yöne doğru hareket* prensibiyle ilişkilidirler. "Artı" öncü burçlar, Koç ve Terazi, geleceği göz önüne alarak şimdiki zamanda hareket etmekle uğraşırlar. "Eksi" öncü burçlar, Yengeç ve Oğlak, daha ziyade geçmişle ilgilidirler. (Yengeç'in evini ve antikaları sevmesini, Oğlak'ın gelenekleri ve tarihi sevmesini düşünün.)

Sabit burçlar merkeze doğru enerjiyi, yani içeri doğru yayılan bir

Scanned with CamScanner

enerjiyi temsil ederler. Bu burçlar günlük davranışlarında eylemsizlik prensibiyle ilişkilendirilirler, ama aynı zamanda enerji yaratıcı bir aktiviteye veya spiritüel gelişime yönlendirildiğindeki konsantrasyon ve dayanıklılık güçleriyle de tanınırlar. Üç nitelik arasında, "şimdi ve burada"ya en fazla odaklananlar sabit burçlardır. Ezoterik yeniden doğuş ve spiritüel gelişim doktrinleri ile sabit burçların bağlantısı bu burçlardaki enerjinin büyük konsantrasyonundan doğmaktadır. Enerji sürekli insanın içinde yayılmakta ve bir ölçüde o insanın kontrolü altında bulunmaktadır. Bu nedenle, Güneş'leri sabit bir burçta bulunanlar içlerindeki yaşam-verici ruhun derinliğini ve gücünü sezerler. Ve bu burçlar "avatar'ın* kapıları" ve ruhun önemli geçiş ve açılım törenlerinin anahtar sembolleri olarak bilinirler, çünkü odaklanmış enerji bu insanlara aynı zamanda odaklanmış bilinç potansiyelini de getirir.

Değişken burçlar uyum prensibiyle ilişkilendirilirler ve enerjinin spiral modeli olarak düşünülebilinirler. Balık ve Başak aşağı doğru yönlenmiş enerji spiralidirler; bir şekilde geçmişle bağlantılıdırlar: Balık geçmiş "karma" ile, Başak kişilik gelişiminin geçmiş krizleri ile. İkizler ve Yay yukarı yönlenmiş enerji spiralidirler; bu burçlar geleceğe yönelik-tirler: Yay'ın kahinlik eğilimi, İkizler'in bitmek bilmez spekülasyonları.

Bir burcun elementi kişinin uyum içinde bulunduğu bilinç türünü ve doğrudan doğruya algılama metodunu gösterir. Hava burçları zihnin (özellikle geometrik düşünce formlarıyla bağlantılı) duyumsaması, algılaması ve ifade etmesi ile ilişkilidirler. Ateş burçları (heves, sevgi veya ego olarak görünen) ısıtan, yayılan, enerji veren yaşam prensibini gösterirler. Su burçları serinleten, iyileştiren, yatıştıran hassaslık prensibini ve duygu tepkisini sembolize ederler. Toprak burçları fiziksel formlar dünyası ile uyumu, maddi dünyayı kullanabilme ve uygulama kapasitesini gösterirler. Bu elementlerin yapılarını ve fonksiyonlarını ileride daha detaylı anlatacağız.

Eskiden Zodyak "Doğa'nın Ruhu" olarak kabul edilirdi. Eğer zod-

---

* Hindu mitolojisinde bir ilahın yeryüzünde insan veya hayvan biçiminde ortaya çıkması.

Scanned with CamScanner

yak burçlarını evrenin birincil, arketipsel enerji düzenleri olarak görürsek, eski insanların bunları niçin o kadar önemsediklerini anlayabiliriz. Zodyak'ın bu anlamını kahin Edgar Cayce'in okumalarında da görüyoruz: "Yaşam bu titreşim çemberinin içinde beslenmektedir" (okuma #900-448). Zodyakı bir titreşim çemberi olarak düşünebilir miyiz? Bence evet. Cayce aynı zamanda şöyle diyor: "Her bireysel varlık bazı belirli titreşimler üzerindedir" (#1861-12). Tüm bunlar bizim zodyak burçlarımızı açıklamaya yeterli. Şimdi sıra planetlere geldi.

Planetler: Enerji Regülatörleri

İnsan uzun zamandır tüm evrenin mikrokozmosu olarak düşünülüyor. Eski yoga insanlardaki *şakralardan* (veya enerji merkezlerinden) söz ediyor ve bir çok ezoterik düşünce okulu değişik *şakraları* değişik planetlerle ilişkilendiriyor. Bunun nedeni planetlerin bizimle içimizde var olan ve bizim tepki verdiğimiz aynı titreşimli enerji dalgalarıyla bağlantılı olmalarıdır. Dolayısıyla, bu *şakralar* içimizde güneş sistemindeki bazı enerji merkezlerine karşılık gelen merkezlerdir. Bir planetin yer aldığı burç içimizdeki o enerji dalgası veya güçle uyumu gösterir. Planetler genellikle temel psikolojik fonksiyonlar, dürtüler, ihtiyaçlar ve güdüler olarak görülen güneş sistemimizdeki temel güçleri veya aktif merkezleri temsil ederler. Burçlardaki planetler burçlardaki enerji alanlarını harekete geçirirler. *Her hangi bir organik bütündeki tüm enerji fonksiyonlarını düzenleyen evrensel prensipleri sembolize ederler.* Bunu ifade etmenin bir başka yolu da, planetlerin insanoğlu ile evrensel depo arasındaki enerji alışverişinin türünü tanımladıklarını söylemektir. Planetler karakteri biçimlendiren ve her düzeyde tüm kendini ifade tiplerini -zihinsel, duygusal ve fiziksel- aynı anda harekete geçiren temel aktif unsurları temsil ederler.

Eski zamanlarda, planetler tapınılması gereken tanrıları sembolize ederlerdi. Yani bu temel yaşam güçlerini görmezden gelmek mümkün değildir. Onlara dikkat etmek, onları tanımak ve kabullenmek gerekir; ancak o zaman onlardaki enerji bilinçli şekilde yönlendirilebilinir. Eğer

Scanned with CamScanner

yaşamımızdaki bu güçlerin farkında olmazsak, onların insafına kalırız. Yunanlılar için en büyük günah, bir insanın bir şekilde tanrıları tanımamasına neden olan aptalca kibire ve küstahlığa sahip olduğu anlamına gelen, *hybris*'tir. Bunu doğal olarak tanrıların *gazabı* (yani, uygun şekilde yönlendirilmemiş, bastırılmış güçlerin patlaması) izler.

Kişiliğin Astrolojik Teorisi

Psikolojik astrolojide planetler üç gruba bölünebilirler. Birinci grup temel kişisel faktörlerden oluşur: Güneş, Ay, Merkür, Venüs ve Mars. Bu planetler hangi güçleri bilinçlice yönlendirebileceğimizi veya bir ölçüde değiştirebileceğimizi gösterirler. Bu planetler en bariz kişilik özelliklerini ve kişideki en güçlü dürtüleri tanımlarlar. Herkes bireylik ve kimlik duygusu (Güneş), koşullanmış tepkilere dayanan spontan reaksiyonlar (Ay), muhakeme ve başkalarıyla düşünce alışverişi yeteneği (Merkür), sevgi ve yakın ilişki ihtiyacı ve kapasitesi (Venüs) ve hareket, kendini ortaya koyma ve cinsel deneyim dürtüsü (Mars) deneyimler.

Bu temel kişisel faktörlerin altında Jüpiter ve Satürn'le temsil edilen daha derin güdüsel ve kolektif faktörler yatar. Bu iki planetin bazı özel dürtüleri temsil ettiklerini söyleyebiliriz, ancak aynı zamanda benliğin süper bilinçli (Jüpiter) veya bilinçaltı (Satürn) ihtiyaçlar olarak deneyimlenen derin düzeylerini gösterirler. Kolektif anlamları kişinin genel olarak ve sosyal aktiviteleriyle bağlantılı olarak dünyada nasıl yer aldığını anlatır. Bu planetler geleneğin, güvenliğin ve istikrarın daha derin gidişatlarını (Satürn) ve geleceğe dair istekleri, macera duygusunu, risk alabilmeyi ve kişisel büyümeyi (Jüpiter) temsil ederler.

Üçüncü grup Uranüs, Neptün ve Pluto'dan oluşur. Bu grup yaşamın köklü değişim kaynaklarını, deneyimin aşkın (deneyüstü) boyutlarını ve ayarlandığımız en belirsiz, en bulanık enerjileri sembolize ederler. Bu güçler daha bilinçli yeteneklerimizi ilham, sezgi, şimşek gibi kavrayış, entelekt kanalıyla öğrenilmeyen içsel bilgi, daha büyük bütünle kaynaşma arzusu ve kişinin en derin doğasını arıtma dürtüsü gibi yollarla etkilerle.

Scanned with CamScanner

Bu enerjiler harekete geçtikleri zaman yaşamdaki eski düzenler sallanır ve hemen değişirler. Hepsi birarada, bu üç planet *kişiselliği* aşan faktörleri ve hepimizin içindeki hayatın *dönüştürücü* enerjilerini gösterirler.

Bir bütün enerji sisteminin parçaları olarak düşünüldüklerinde, bu üç planet grubu kişiye kapsamlı ve eksizsiz bir kişilik ve psikolojik fonksiyon teorisi sunarlar. Güvenlik, sevgi ve yaratıcılık ihtiyacına, ve kendini gerçekleştirmeye, değişmeye, büyümeye ve kendini aşmaya yönelik dalgalara dayalı bir değerlendirme çerçevesi sunarlar. Bireye ve genel olarak yaşama hayatın özündeki enerjilerin işlediği düzeyde, yani ayrı düzeyde yaklaştığımız zaman, zihni ve bedeni katı mekanik aletler olarak değil, birbirlerini karşılıklı etkileyen ve yaşayan enerji alanları olarak görmeye başlayabiliriz. "Bütün" insanı böyle anlamak yeni bir tür astrolojinin, hayatın kurallarına dayalı bir bilimin gelişimine yol açabilir.

Scanned with CamScanner

Anahtar Kavramlar ve Tanımlar

Aşağıdaki tanımların anlamını gerçekten kavrayabilen kişiler astrolojinin tümünü anlamaya başlayabilirler:

PLANETLER deneyimin belirli boyutlarını gösterirler.
BURÇLAR deneyimin belirli niteliklerini gösterirler.
EVLER, planetlerin ve burçların enerjilerinin içinde işlediği, deneyimin belirli alanlarını gösterirler.
AÇILAR (veya planetler arasındaki açısal ilişkiler) deneyimin farklı boyutlarının insanın içinde nasıl ortaya çıktığını gösterirler.

Bu dört unsur astrolojik alfabeyi oluşturur. Ve bu alfabenin harflerini birleştirme sanatı sonucunda astroloji adı verilen enerji dili gelişir.

Bu unsurlar şöyle birleşirler: Deneyimin (bir planetle gösterilen) belirli bir boyutu kişinin doğum haritasında içinde yer aldığı burcun niteliği ile renklenir. Bu birleşim sonucunda tanımlanan özel bir doyum ihtiyacı ve kendini ifade dürtüsü hissedilir. Kişi yaşamın bu boyutuyla doğrudan doğruya planetin yer aldığı evin alanında karşılaşır. Ve aynı planet-burç birleşimine sahip herkes bu ifade veya doyum dürtüsüne sahip olmakla birlikte, bu planetin aldığı özel açılar kişinin bu dürtüyü nasıl ifade edeceğini veya bu ihtiyacı nasıl doyuracağını gösterirler.

Devam eden sayfalarda her planet ve burçla ilgili anahtar kavramları göreceksiniz. Evlerin anahtar kavramları "Elementler ve Evler" isimli bölümde (16) okuyabilirsiniz.

Scanned with CamScanner

Planetlerin Anahtar Kavramları

	Prensip	Temsil Edilen Dürtü	Temsil Edilen Ihtiyaç
GÜNEŞ:	Canlılık; bireylik duygusu; yaratıcı enerji, parlayan iç benlik (ruhun uyumu); temel değerler	Olma ve yaratma dürtüsü	Tanınma ve kendini ifade ihtiyacı
AY:	Reaksiyon; bilinçsiz eğilimler; kendi hakkında duygular (öz-imaj); koşullanmış tepkiler	İçsel desteği hissetme dürtüsü; ailevi ve duygusal güvence dürtüsü	Duygusal sükunet ve ait olma ihtiyacı; kendi hakkında iyi hissetme ihtiyacı
MERKÜR:	İletişim; bilinçli akıl (rasyonel, mantıklı)	Konuşma veya hünerle algılarını ve zekasını ifade dürtüsü	Başkalarıyla bağlantı kurma ihtiyacı; öğrenme ihtiyacı
VENÜS:	Duygularla renklenen beğeniler; değerler; kendinden verme ve başkalarından alma yoluyla enerji alışverisi; paylaşma	Sosyallik ve sevgi dürtüsü; duygu gösterme dürtüsü; zevk dürtüsü	Birisine yakın olma ihtiyacı; rahatlık ve uyum hissetme ihtiyacı; duygularını aktarma ihtiyacı
MARS:	Arzu; hareket isteği; inisiyatif; fiziksel enerji; güdü hareket etme dürtüsü	Kendini ortaya koyma ve saldırma dürtüsü; kararlı ihtiyacı	Arzularına ulaşma ihtiyacı; fiziksel ve cinsel heyecan

Scanned with CamScanner

Prensip		Temsil Edilen Dürtü	Temsil Edilen Ihtiyaç
JÜPİTER:	Açılma, yayılma; iyi niyet	Daha büyük bir düzenle veya kendinden büyük bir şeyle birleşme dürtüsü	Yaşama ve kendine inanç ve güven ihtiyacı; kendini geliştirme ihtiyacı
SATÜRN:	Büzülme, kasılma; çaba	Kendi yapısını ve bütünlüğünü savunma dürtüsü; somut başarı kanalıyla güvenlik dürtüsü	Sosyal onay ihtiyacı; kendi kaynaklarına ve emeğine güvenme ihtiyacı
URANÜS:	Bireysel özgürlük; ego-benliğin özgürlüğü	Orijinallik, gelenekten bağımsızlık ve farklılaşma dürtüsü	Kısıtlamasız ifade, değişim ve heyecen ihtiyacı
NEPTÜN:	Aşkın özgürlük; birleşme; ego-benlikten kurtulma	Kendi sınırlarından ve maddi dünyanın sınırlarından kaçma dürtüsü	Yaşamla "bir"liği deneyimleme, bütünle tamamen kaynaşma ihtiyacı
PLUTO:	Dönüşüm; değişim; eleme	Tamamen yeniden doğma dürtüsü; deneyimin çekirdeğine sızma dürtüsü	Kendini arıtma ihtiyacı; acı çekerek eskiyi bırakma ihtiyacı

Scanned with CamScanner

Planetsel Prensiplerin Olumlu-Olumsuz İfadeleri

Planetsel prensipleri olumlu ve yapıcı biçimde veya olumsuz ve yıkıcı biçimde ifade etmek mümkündür. Bu, değişik enerjilerin, güçlerin ve ayarların daha üstün yasayla uyumlu kullanılmalarına ya da kullanılmamalarına bağlıdır. İnsanda mevcut uyum veya uyumsuzluk derecesini anlamak için planetlerin açılarına bakmak gerekir.

	Olumlu İfade	Olumsuz İfade
GÜNEŞ:	Ruhun ışın ve ısı yayması; benlikten akan yaratıcılık ve sevgi	Gurur; kibir; aşırı özel olma arzusu
AY:	Duyarlılık; gönül huzuru; uyum sağlayan, akıcı benlik duygusu	Aşırı duyarlılık; güvensizlik; kusurlu, engelleyici benlik duygusu
MERKÜR:	Aklın ve hünerin yaratıcı kullanımı; yüksek ideallere hizmet eden mantık ve ayırt etme gücü; nesnel anlayış ve net sözel ifade ile anlaşmaya varabilme	Aklın ve hünerin yanlış kullanılması; mantıklı kılınmaya çalışılan ahlaksızlık; dik kafalı ve tek yönlü "iletişim" becerisi
VENÜS:	Sevgi; başkalarıyla alıp verme; paylaşma; ruh cömertliği	Kendi isteklerine düşkünlük; açgözlülük; duygusal talepler; duyguları kısıtlamak
MARS:	Cesaret; insiyatif; farkındalıkla tutarlı bir amaca yönlendirilmiş irade gücü	Sabırsızlık; bildiğini okumak; vahşilik; gücün yanlış kullanımı veya tehditler

Scanned with CamScanner

JÜPİTER:	İnanç; yüksek güce veya büyük plana güvenmek; iyi niyete açıklık; iyimserlik; kendi ilerleme ihtiyacına açıklık	Aşırı güven; tembellik; enerjiyi dağıtmak; işi başkalarına bırakmak; sorumsuzluk; boyunu aşmak veya fazla söz vermek
SATÜRN:	Disiplinli çaba; görev ve sorumluluk kabul etmek; sabır; organizasyon; güvenilirlik felç eden korku, karamsarlık	Aşırı kendine yeterli olmaya çalışarak veya inançsızlıkla kendini kısıtlamak; katılık; soğukluk; savunmaya geçmek; veya yasaklar
URANÜS:	Gerçeğe uyum; özgünlük; kaşiflik; deneylemeye yönelim; özgürlüğe saygı	İnatçılık; huzursuz sabırsızlık; sürekli heyecan ve amaçsız değişim ihtiyacı; isyan; aşırılık
NEPTÜN:	Bütüne uyum; deneyimin ruhsal boyutunun farkındalığı; tamamen saran şefkat; bir ideali yaşamak	Kendine zararlı kaçışlar; en derin ihtiyaçlarından ve sorumluluktan kaçış; dürtülerle yüzleşmeyi ve kendini bir şeye adamayı reddetmek
PLUTO:	Zihni ve irade gücünü kişinin kendi dönüşümüne odaklama ihtiyacını kabullenmek; en derin arzuları ve takıntılarıyla yüzleşme, ve onları çaba ve yoğun deneyimler kanalıyla değiştirme cesaretine sahip olmak	Bilinçdışı şiddetli arzuların takıntılı ifadesi; başkalarını kendi ihtiyaçları doğrultusunda zorlamak, manipüle etmek; insanın kendisiyle yüzleşme acısından kaçmak için insafsız yollar kullanması; gücü delice sevmek

Scanned with CamScanner

Zodyak Burçlarının Elementleri & Onların Anahtar Kavramları

Ateş Burçları	Anahtar Kavram	Bu Burçtaki Bir Planet Su Nitelikleri Taşır
ÖNCÜ: KOÇ	Enerjiyi yeni bir deneyime doğru tek noktadan çıkartmak	İçten gelen hareket ve kendini ortaya koyma dürtüsü
SABİT: ASLAN	Sadakatin beslenmiş sıcaklığı ve parlayan canlılık	Tanınma dürtüsü ve gururu, dràma duygusu
DEĞİŞKEN: YAY	Kişiyi bir ideale sevk eden hareketli, şiddetli arzular	İnançlar, genellemeler, idealler
Toprak Burçları		
ÖNCÜ: OĞLAK	Bir şeyleri başarmanın kişisel olmayan kararlılığı	Öz-kontrol, temkin, ağırbaşlılık ve hırs
SABİT: BOĞA	Doğrudan fiziksel duyum-samalarla bağlantılı derin minnettarlık	Sahiplenme, alıkoyma, sebat
DEĞİŞKEN: BAŞAK	Spontan yardım arzusu, alçakgönüllülük, hizmet ihtiyacı	Mükemmeliyetçilik, analiz, iyi ayrıştırma

Scanned with CamScanner

Hava Burçları

ÖNCÜ: **TERAZİ**	Kendini bütünlemek için tüm karşıtlıklar arasında uyum sağlamak	Denge, tarafsızlık, incelik
SABİT: **KOVA**	Tüm insanları ve kavramları tarafsızca koordine etmek	Bireyci özgürlük, aşırılık
DEĞİŞKEN: **İKİZLER**	Tüm bağlantıları anında algılamak ve sözle ifade etmek	Değişken merak, konuşkanlık, arkadaşça davranmak

Su Burçları

ÖNCÜ: **YENGEÇ**	İçgüdüsel bakma, besleme ve korumacı empati	Duygular, ruh hali, duyarlılık, ihtiyat ve kendini koruma
SABİT: **AKREP**	Yoğun duygusal güç ile içeri nüfuz etme	Takıntılı arzular, derinlik, kontrollü tutku, gizlilik
DEĞİŞKEN: **BALIK**	Tüm acı çekenler için iyileştirici şefkat	Ruhun özlemleri, idealizm, "bir"lik, ilham, incinebilirlik

Scanned with CamScanner

Burçlardaki Planetlerin Fonksiyonları

Planetin Burç Konumunun Gösterdikleri:

Temel *Kişisel* Faktörler:
Bilinçle yönlendirilen
hareket

GÜNEŞ: Birisi *nasıldır* (varoluşun tonu) ve yaşamı nasıl algılar
AY: Bilinçdışı yatkınlıklara dayanarak nasıl *tepki* verir
MERKÜR: Nasıl *düşünür* ve *iletişim kurar*
VENÜS: Sevgisini nasıl ifade eder, *takdir edildiğini* nasıl *hisseder* ve *kendisini* nasıl verir
MARS: Kendisini nasıl *ortaya koyar* ve *isteklerini* nasıl *ifade eder*

Kolektif Faktörler:
Varolma düzeyleri

JÜPİTER: Nasıl *büyür* ve yaşama *inancı* nasıl *deneyimler*
SATÜRN: *Çabaları* ile *kendisini* nasıl *oluşturur* ve *muhafaza eder*

Kişiselliği aşan Faktörler:
Dönüştürücü enerjiler

URANÜS, NEPTÜN ve **PLUTO**'nun burç konumları genel tavırların göstergeleridir. Doğum haritasında bu planetlerin ev konumları ve açılarından daha az önemlidirler. Bu Satürn-ötesi planetlerin kişisel planetlere yaptıkları açılar kişinin kendi neslindeki değişim güçlerine ve kendi içindeki değişim güçlerine nasıl tepki verdiğini gösterirler.

Jung'cu psikolojinin terimiyle, Satürn-ötesi planetler Kolektif Bilinçdışının fonksiyonel özelliklerini temsil ederler. Ay ve Satürn Kişisel Bilinçdışının yapısal modelini ve bilinçdışı ihtiyaçlarını temsil ederler. Ay anne (içsel destek) ile bağlantılandırılan manevi, duygusal güvence ihtiyacını, Satürn baba (dışsal destek) ile bağlantılandırılan somut, maddi güvence ihtiyacını gösterir.

Scanned with CamScanner

10

Dört Element: Astrolojinin Temel Enerjileri

Astrolojiyi maddesel bilim çizgisine getirerek modernize etme çabasındaki astrolojik yazarlar eski dört element kavramını ya ihmal ediyorlar ya da tamamen görmezden geliyorlar. Bazı yazarlar şöyle yazıyorlar: "Şimdi bilim bize kimyanın periyodik tablosunu sunduğuna göre, dört elementten daha fazla element olduğunu biliyoruz". Elementleri bir ölçüde kullanmaya devam eden diğer astrologlar ve öğretmenler ise bu "elementlerin" ne olduklarını veya nasıl işlev gördüklerini yeteri kadar açıklayamıyorlar. Ayrıca, elementlerin zodyakın, dolayısıyla astrolojinin, temeli olduğunun farkında değilmiş gibi görünüyorlar.

Bulabildiğim en iyi dört element açıklamalarından birisi C.E.O. Carter'ın *Psikolojik Astroloji Ansiklopedisi* isimli kitabının girişindeydi. İleride bundan detaylı söz edeceğim. Astrolojinin "kök-prensipleri" olarak adlandırdıklarını anlattıktan sonra, Carter elementlerin "farklı bakış açılarına göre gayet detaylı anlatılabilineceğini, ama aslında onları anlamanın, açıklamanın ve örneklemenin aynı, evrenin değilse bile, güneş sisteminin temel yasalarını anlatmak kadar zor olduğunu" söylüyor. Sözlerine astrolojinin bu yaşam prensiplerinin nasıl işlediklerini bir ölçüde anlamanın aracı olduğunu ifade ederek devam ediyor. "Ancak elementleri

Scanned with CamScanner

tam olarak anlamak sadece bu Sistemin Mimarının sahip olabileceğine benzer bir zihinsel kavrama yeteneği gerektirir."

Elementlerin sadece "semboller" veya soyut kavramlar olmadıkları, aksine fiziksel duyularla algılanabilecek, tüm evreni oluşturan yaşamsal güçleri içerdikleri konusunda Carter'a katılıyorum. (Zaten zodyaka "doğanın ruhu" denmesinin nedeni de buydu.) Bu nedenle elementler sadece astrolojinin ve tüm okült bilimlerin temeli olmakla kalmayıp, algılayabileceğimiz ve deneyimleyebileceğimiz her şeyi kapsarlar. Eğer sadece maddi unsurlar olarak alırsak, elementlerin, modern fizikte tanımlandıkları gibi, maddenin dört durumunu sembolize ettikleri doğrudur: toprak katıdır; su sıvıdır; hava gazdır ve ateş plazmadır veya ısı (ve ışın) yayan iyonlaşmış enerjidir. Gelişmiş bir organizmanın dört temel ihtiyacını temsil ettikleri de söylenebilir: hava, su, toprak (veya besin) ve ateş (sıcaklık). Ancak bu, elementlerin asıl anlamlarını anlamaya yeterli değildir.

Manley P. Hall'un *Unseen Forces* isimli kitapçığında yazdığı gibi "Dört element dört fiziksel maddi unsurun -toprak, ateş, hava ve su- temeli, hatta arkasındaki yaşamdır. Bu dört özden daha üstün her şey ancak spiritüel vizyonla idrak edilebilir." Bir başka deyişle, astrolojinin ilgilendiği dört element maddi kimyayı aşar. Dr. William Davidson'un *Medikal Astroloji Konuşmaları*'nda söylediği gibi "kimyanın arkasında güç vardır". Elementlerin asıl anlamlarını kavramaya çalışırken bu yaşamsal güçlerin dışsal sonuçlarını esas enerji veren faktörlerle karıştırmamaya dikkat etmemiz gerekir.

Dört elemetin bu kadar bütüncül ve geniş bir hareket alanı olduğunu ortaya sürmek ilk bakışta çok cüretkar bir genelleme gibi görülebilir, ama kitabın sonraki sayfalarında farklı kültürlerin ve bilgi alanlarının bu gerçeği işaret ettiğine şahit oldukça netleşecek. Sadece astroloji alanında, niçin astrolojik faktörler döngülerin, olayların, kişisel deneyimlerin doğasını ve dünyevi olaylardaki değişimleri her düzeyde -fiziksel, sosyal, ekonomik, psikolojik, duygusal, politik ve benzeri- anlamak için başarıyla kullanılıyorlar? Astroloji eğer bize hayatın özündeki dinamik güçlerin dilini sunmasaydı, yaşamın çeşitli alanlarında bu kadar yararlı

Scanned with CamScanner

olamazdı. Astroloji pratiğinde aslında ne ile uğraştığımızı anlamak için, astrolojiye onun işlev gördüğü düzeyde, yani enerji düzenleri, enerji akışı ve enerji dönüşümü düzeyinde yaklaşmamız gerekir. Astrolojik bilimin özünü kavramak için elementleri bütünüyle anlamak zorunludur. Ve bunu yapmak için elementlerin fiziksel ve psikolojik özelliklerine bakmak yetmez. Elementleri spiritüel farkındalığın üst düzeyinin hakim noktasından görmek gerekir.

Dört Elementin Tüm Dünyada Tanınışı

Birçok kültür felsefi, dini veya efsanevi geleneğine dört elementi de dahil eder. Bu geleneklerin çoğu elementler olarak bilinen enerji akımlarına "yerini bırakan" bir tane temel enerji kabul ederler. Bu süreç bir elektrik transformatörünün işleyişini andırır. Bu temel enerjinin birçok ismi vardır: prana, yaşamsal güç, Qi ve diğerleri. Temel güce ve elementlere verilen isimler değişmekle birlikte, bu enerjinin esas özelliği tüm kültürlerde benzerdir.

Tibet'te "stupa" denilen büyük yapılar yaradılış yapısının devasa sembolleri olarak inşa edilmişlerdir. Stupanın temeli (toprağı temsil eden) büyük bir küptür, bunun üzerinde bir küre (su) onun üzerinde de spiral benzeri bir yapı (ateş) bulunur. En üstte bir yarım ay (hava) ve bunun içinde de küçük bir küre ("ether (esir*)" Tibet'lilerin temel güce verdikleri isim) durur. Stupa Tibet kozmolojisinin temelini temsil eder ve elementler bu nedenle kozmosun temel enerjileri olarak kabul edilirler.

Elementlerin benzer bir düşüncesi Hindistan'ın (*Bhagavad Gita* gibi) kutsal kitaplarında ve Ayurvedik Tıbbın felsefi temelinde de görülür. Çin felsefesi ve akupunktur elementler kavramı üzerine kurulmuştur. Tibetliler ve Hintliler gibi Çinliler de beş elementten söz ederler: "Beş element: tahta, ateş, toprak, metal ve su tüm doğa fenomenini içerir. Bu,

---

* esir (Osmanlıca), eter (Türkçe): tüm uzayı doldurduğuna ve ışık dalgalarının da içinde hareket ettiğine inanılan madde, töz

Scanned with CamScanner

aynı şekilde insana da uygulanabilecek bir sembolizmdir." (Su Wen) Bu beş element batı dünyasında sıklıkla kullanılan dört element artı ethere karşılık gelir. Batı geleneği genellikle beşinci elementten söz etmez, çünkü o gerçekten diğerlerinden çok farklıdır ve aslında diğer dört elementin kaynağıdır.

Eski Yunan felsefesi de element doktrinine dayanmaktadır ve insanın dört yetisi ile eşitlenmiştir: ahlak (ateş), estetik ve ruh (su), akıl (hava) ve fiziksel (toprak). Ortaçağ ve Rönesans Avrupa'sı elementler düşüncesini esas olarak Galen'in yazılarından ithal etmiş ve bunları dört belirgin insan mizacına yol açan dört "ruh hali" ile ilişkilendirmiştir. Bunlara Avrupa'daki ilk tıbbi yazılarda ve Shakespeare ve diğer yazarların eserlerinde rastlanır. Japonya'da elementlere verilen önemi gösteren örneklere sık rastlarız. Örneğin, Bodhidharma üzerine M.S.1004'te yazılmış bir Zen Budist makalesinde bizim dört elementimiz yaradılışı yapan dört nitelik olarak sunulmaktadır: ışık (ateş), havailik, akıcılık ve katılık.

Elementler aynı zamanda mitolojinin bünyesine de karmaşık şekilde dokunmuştur. Dinin yaşamın her aktivitesini ve açısını sarmaladığı Eski Sümer'de en önemli tanrılar elementlere karşılık gelirlerdi: Anu gökler (hava); Enlil fırtına (ateş); Ninhursaga toprak; ve Enki su. Tüm bu örnekler, zodyak gibi, elemetlerin de eski insanların ilgilenmeleri gereken yaşamsal gerçeklik olmalarının yanı sıra; aslında, gerçekliğin temeli olduklarını gösteriyorlar.

Modern Tanımlar

Yüksek spiritüel visyona sahip olmayan çoğumuz için elementleri anlamanın ve değerlendirmenin en kolay yolu onların işleyişini tedavi sanatlarında deneyimlemektir. İleride bunu daha detaylı göreceğiz, ama şimdi bazı modern yazarların elementler konusundaki görüşlerini öğrenmek yararlı olabilir. Elementleri dengeleme teorisine dayandırılan Polarite Terapisi isimli tedavi sistemini keşfeden Dr. Randolph Stone ele-

Scanned with CamScanner

mentlere "hayatın yapısının görülmez inşaat ustaları" ismini veriyor. Zihnin ve bedenin sağlığı için elementlerin uyumlu bir şekilde birbirlerinin içine geçmeleri gereken "hayatın dişlileri" olduklarını söylüyor. Yazılarında elementlerin pilin içindeki levhalara benzediğini söylüyor. Bunların içinden yaşam enerjisi (veya "prana") akarak enerji veriyor. Dr. Stone elementlere "ince enerji alanları" diyor. Bunların işleyişi zihnin ve bedenin sağlığını veya rahatsızlığını doğuruyor.

Bu yazının yazıldığı dönemde 85 yaşında ve mesleki pratiğini bırakmış olan Dr. Stone kemik hastalıkları, oğuşturarak tedavi ve doğal tedavi konularında derecelere sahiptir. Buna rağmen, elementlerin işleyişi konusundaki bilgilerinin geleneksel tıp eğitiminden gelmediğini, altmış yıl zorlu vakalarla uğraşmaktan ve daha önemlisi değişik spiritüel hocalardan ve Hintli tedavicilerle kişisel ilişkilerinden öğrendiğini anlatmaktadır. Bir başka kişinin, Dr. Stone'nun kaynaklarıyla ilişkisi olmadığı halde, Dr. Stone'nunkilere benzer bilgileri ifade etmesi çok şaşırtıcıdır. Ruth Montgomery tarafından yazılan *Born to Heal* (İyileştirmek İçin Doğmuş) isimli biyografi kitabında adı "Mr. A." olarak geçen bu kişi sadece ilkokulu bitirmiş, bir daha eğitim almamış ve elementler hakkındaki bilgilerini ruhsal duyuları sayesinde edinmiş. Mr. A. yaşamın ince güçlerinin işleyişini kavraması sayesinde tedavisi olanaksız görünen binlerce hastalığı iyileştirme konusunda bir kanal işlevi görmüş.

Mr. A.'nın tanımı Dr. Stone'nun elementlerden bir pilin içindeki levhalar olarak söz edişine çok benziyor:

> İçinde yaşadığımız bu dünya gazlar ve enerjiden oluşmuştur. Tüm cisimler -bitki, hayvan ve insan yaşamı- bu gazların üzerinde hareket eden enerji frekanslarının sınırsız kombinasyonundan oluşurlar. Her bitkinin, hayvanın ve insanın yaşamayı, büyümeyi ve gelişimi oluşturmak ve muhafaza etmek için kendine özgü bireysel bir enerji frekansı vardır. Doğumda, ilk nefes bizim direkt kaynağımız, Evrensel Güç ile yaşam hattımızdır... Bu enerji oluştuktan ve kesintisiz aktıktan sonra, Evrenin enerji arzı ile ayar içinde oluruz.

Scanned with CamScanner

Astrolojik doğum haritası elbette ilk nefes anı, kozmik enerji kaynakları ile yaşam boyu sürecek bağın kurulduğu an için hesaplanır. Bu nedenle sizin enerji düzeninizi veya dört element ile kozmik ayarınızı gösterir. Bir başka deyişle, doğum haritası yaradılışın bu düzlemindeki kişinin ifadesini oluşturan, haritanın sembolize ettiği belirli bir düzen modelini izleyen titreşimsel belirtileri gösterir. Bilimsel bir dille, harita sizin "enerji alanınızı" veya kahinlerin "aura" dedikleri şeyi gösterir.

Spiritüel Bakış Açısı

Elementleri anlama çabamızda en yüksek bakış açısına ulaşmak için elementler hakkında çok şeyler yazmış olan Hindistan'ın en büyük iki spiritüel öğretmeninin yazılarına başvurmak faydalı olacaktır. Dr. Stone bunlarla kişisel olarak ilişki kurmuştur. Maharaj Charan Singh şöyle der:

> Fiziksel gözlerimizle gördüğümüz her şey beş elementin -toprak, su, hava, ateş ve ether- birinden veya bir kaçından oluşmuştur; ve bu beş element birbirlerine karşıttırlar. Ama ruhun yardımıyla, veya ruhun sayesinde,...beş elementin hepsi insan bedeninde bulunurlar ve aktiftirler. Her biri kendi karmasına göre belirir, ama insan bedeninde beş elementin hepsi bir oranda, az ya da çok, aktiftir.

Sözlerine ruh bedeni bıraktığında bu yaradılışın, elementlerin ayrıştıklarını ve kaynaklarına geri döndüklerini söyleyerek devam eder. Bundan Güneş burcu astrolojisinin ruhun bu yaradılış düzlemindeki temel ayarını gösterdiği için önemli olduğu sonucunu çıkartabiliriz. Bu, Edgar Cayce'in "ruhun kişiliği" olarak adlandırdığı şeyle aynıdır.

Maharaj Sawan Singh sadece bedenin değil, zihnin de "beş elementin hassas özlerinden doğduğu"nu söylemiştir. Yazılarında elementleri bedenin alt bölümündeki şakralarla (veya enerji merkezleriyle) ve ruhsal büyüme için aşılması gereken değişik özelliklerle -havayı açgözlülükle, suyu tutkuyla, ateşi öfkeyle, toprağı el koyma ile- ilişkilendirmiştir. İngiliz yazar ve kahin Joan Cooke *Wisdom of the Stars* isimli bir kitap yaz-

Scanned with CamScanner

mıştır. Bu kitapta, benzer şekilde, elementlerin derslerini ruhun büyümek için öğrenmesi gereken dersler olarak anlatmıştır. Ateş özellikli insanların sevgiyi, su özellikli insanların huzuru, hava özellikli insanların kardeşliği ve toprak özellikli insanların hizmeti öğrenmeleri gerekmektedir.

Dört element aynı zamanda geleneksel okült öğretiyi de açıklamaktadır. Bu alanda sık sık elementlerin değişik "esrarengiz bedenlerle" veya sızan enerji alanlarıyla ilişkilendirildiklerini net bir şekilde görürüz. Parapsikoloji alanında *The Imprisoned Splendor* ve *The Spiritual Path* gibi mükemmel birçok kitabın yazarı olan ve aynı zamanda uluslararası üne sahip bir bilim adamı olan Dr. Raynor Johnson bu belirsiz, esrarengiz alanları şöyle tanımlamaktadır: "Merkezdeki gerçekliğin çevresinde birçok araç veya enstrüman veya beden -bireyin bu araçların bağlantılı oldukları birçok dünyayla veya alemle ilişki kurmasını sağlayan bilinç tabakaları- vardır." Elementler bu araçların hayat veren güçleridir. Su duygusal veya "astral" bedenle ilişkilidir. Yoğun arzular, duygusal tepkiler ve zorlayıcı emellerle yönetilen bilinç türüdür. Hava elementi ussal veya "nedensel" bedenle bağlantılıdır ve evrensel zihnin kuramsal düşünce modellerine ayarlanmış bilinç türünü temsil eder. Toprak elementi fiziksel bedenin, ve fiziksel duyuların ve maddi biçimlerin dünyasına ayarlanmış bilinç türünün sembolüdür. Ateş elementi, fiziksel bedenin fonksiyonlarını desteklemeye yardımcı olan hava ve su enerjilerinin dönüştürücüsü işlevini gören, etherik (ruh gibi) bedenle veya hayatın itici gücünün (yaşamsal beden) bedeniyle bağlantılıdır. "Yaşamsal" beden fiziksel beden ile sıkı sıkıya ilişkilidir ve parapsikologların araştırmalarında gördüklerini rapor ettikleri "etherik duble" enerji alanıyla aynıdır.

Elementlerin bilincin ve algılamanın belirli türlerini temsil ettikleri ve Dr. Raynor Johnson'un cümlesinde de söylediği gibi, varoluşun farklı alemlerini deneyimleme ve yaşamın özel alanlarına uyum sağlama yeteneğimizi gösterdikleri gerçeğini daha detaylı inceleyeceğiz. Ama önce, temsil ettiklerini daha iyi kavrayabilmek için elementlere bakalım.

Scanned with CamScanner

Elementlerin Sınıflandırılması

Geleneksel olarak elementler ikiye bölünürler. Ateş ve hava aktif ve kendini ifade edici olarak düşünülür. Su ve toprak pasif, alıcı ve kendini baskı altında tutucudur. Bu iki grup Çin felsefesinin temel bölünüşüyle aynıdır: yin (su ve toprak) ve yang (hava ve ateş). Aynı zamanda Yunanlıların enerji ifadesiyle ilgili kavramlarına da benzer: Apollonyen (aktif ve bilinçli şekilde yaşamı biçimlendiren ateş ve hava) ve Dionisyen (daha bilinçsiz ve içgüdüsel şekilde hareket eden güçleri temsil eden su ve toprak). Yorum bölümünde göreceğimiz gibi, doğum haritalarına holistik, bütüncül bir yaklaşımda bu ayrım çok önemlidir. Burada sadece temel prensiplerle ilgilendiğimizi ve su veya toprağa "kendini baskı altında tutan" ve "bilinçsiz" dememizin doğum haritalarında bu elementler daha çok olan insanların bilinçlerinin sınırlı veya diğer insanlardan daha fazla "bastırılmış" oldukları anlamına gelmediğini vurgulamam gerekiyor. Bu ifadeler insanları düşüncesizce sınıflandırmaktan ziyade bu enerjilerin işleyiş biçimlerini ve kişinin kendini gerçekleştirme yöntemini anlatmak için kullanılmaktadırlar. Örneğin, su ve toprak burçları kendi içlerinde yaşamaları ve önceden iyice düşünmeden, temkinli hareket etmeden enerjilerini dışarıya kolay yansıtamamaları anlamında ateş ve hava burçlarına oranla kendilerini daha fazla baskı altında tutarlar. Ateş ve hava burçları kendilerini daha fazla ifade ederler, çünkü sürekli "yaratırlar", enerjilerini ve yaşam özlerini denetlemeden dışarı çıkartırlar; ateş burçları direkt hareketle, hava burçları sosyal ilişkiyle ve sözlü ifadeyle.

Marc Edmund Jones, elementleri eski zamanlarda olduğu gibi "olumlu" ve "olumsuz" olarak düşünerek yanılgıya düşmekten kurtulma çabasında ateş ve havayı "etkili, idareci ve yayılan" enerji ifadeleri, su ve toprağı ise "dayanıklı, sürekli ve yoğun" enerji ifadeleri olarak tanımlamıştır. Ateş ve hava elementleri aktivite ve "havailik"le de ilişkilendirilmişlerdir, çünkü yayılmak ve yükselmek, uzayda bir noktaya doğru uzanmak isterler. Su ve toprak "yerçekimi" ve eylemsizlikle iliş-

Scanned with CamScanner

kilendirilmişlerdir, çünkü yerçekiminin etkisi altında kalmak ve böylece odaklanıp en alt düzeyde toplamak, biriktirmek isterler. Elementlerin bu şekilde sınıflandırılması, ve aynı elemente mensup burçların ve aynı grupta bulunan elementlerin burçlarının genellikle "birbirlerine uygun olmaları" sadece doğum haritasının analizinde değil, aynı zamanda haritaların karşılaştırılmasında da çok önemlidir. Ayrıca "havailik" ve "yerçekimi" gibi prensiplerin, fiziksel açıdan gerçekten duyarlı olanlar tarafından algılanabilecek veya en azından farklı bir elemente ayarlanmış kişilerle yakınlaşan biri tarafından hemen hissedebilecek, enerji akışını çok iyi tanımladığını da söylemek gerekir.

Ateş Elementi

Ateş elementi evrensel ısı ve ışın yayan enerjiyi; kolay heyecanlanan, hevesli ve ışığı kanalıyla dünyaya renk getiren enerjiyi anlatır. Bu element C.G. Jung tarafından psişik enerjinin, yani ilham dolu, kendiliğinden harekete geçen enerjinin dinamik çekirdeği ile ilişkilendirilmiştir. Marc Edmund Jones ateşi "kişisel kimlikte merkezlenen deneyim" ile eşit tutar, ki bu da doğum haritalarında çok sayıda ateş elementi bulunan insanların niçin o kadar ben-merkezli ve genellikle biraz mesafeli olduklarını açıklamaktadır. Bu insanlar kendilerini "yaşamın" ulaştığı kanallar olarak hissederler ve bundan kaynaklanan gururlarını saklamakta zorlanırlar.

Ateş burçları neşeli, çoşkulu, hevesli, güçlü ve dürüsttürler. Kendilerine inançları yüksektir. Kendilerini doğal olarak ifade edebilmek için özgürlük isterler ve genellikle kendi bakış açılarındaki ısrarları sayesinde bu mesafeyi yaratırlar. Ayrıca ateş burçları irade güçlerini diğer burçlara oranla daha bilinçli şekilde yönlendirebilirler, (ancak aynı oranda kararlılığı her zaman gösteremezler). Olmak ve ifade etmek arzuları basitliği itibariyle biraz çocuksudur. Bu nitelik diğer insanlara çekici gelebilir, ama daha duyarlı ve temkinli olanlar bunu bir saldırı olarak kabul edebilirler. Ateş burçları kötü niyetle hata yapmazlar, onlarının hatala-

Scanned with CamScanner

rının esas nedeni sadece disiplin eksikliği ve diğer insanlara karşı duyarlı olamamaktır. Bazen o kadar istekli, hatta zorlayıcı olurlar ki farkına varmadan yıkıma neden olup, diğerlerinin duygularını incitirler.

Ateş burçları hassas veya nazik, özellikle su veya toprağın egemen olduğu, insanların yanında sabırsızlaşırlar. Suyun kendilerini söndüreceğini, toprağın da örteceğini hissederler, dolayısıyla, genellikle bu burçların ağırlığından ve duygusallığından hoşlanmazlar. Diğer yandan, hava burçları ateşin alevlerini ateş burcu insanın kendisine baz alarak hareket edebileceği yeni fikirlerle coştururlar. Bu nedenle ateş genellikle havayla uyumlu kabul edilir, ancak şunu da eklemek gerekir ki ateş burçları hava grubunun hassas sinir sistemi nedeniyle uzun süre tahammül edemeyeceği kadar sabırsız ve pervasızdırlar. Aslında ateş burçları hava burçları sayesinde kolay uyarılmalarına rağmen, hemen harekete geçilemeyecek entelektüel gözlemlerden kolay sıkılıp bıkabilirler.

Hava Elementi

Hava elementi nefesle veya yogilerin 'prana' dedikleri şeyle ilişkilendirilen yaşam enerjisidir. Hava alemi fiziksel dünyanın perdesinin arkasındaki arketipsel tasavvurlar dünyasıdır; belirli düşünce biçimleri haline gelmiş kozmik enerjidir. Akıl kanalıyla işlev gören gücün geometrik çizgileriyle, yani oluşan bir şeylerin düzenini biçimlendiren enerjiyle bağlantılandırılır. Ateş burçları bir şeyin olmasını istemek, onu yapmaya hazır olmak ile ilgiliyken, hava burçları enerjilerini henüz gerçekleşmemiş belirli düşünceler üzerine odaklarlar ve -bu düşüncelere konsantre olarak- sonuçta gerçekleşmelerini sağlarlar. Dolayısıyla, her ne kadar hava burçları genellikle uygulamadan yoksun hayalciler olarak suçlanıyorlarsa da, en geniş toplumsal düzeyde yaratının gerçekleşmesinde bir rol oynarlar, çünkü onların düşünceleri neticede milyonlarca insanın hayatına dokunur.

Marc E. Jones hava burçlarının "deneyimin teorik bağlantıları ile il-

Scanned with CamScanner

gilendiklerini" söylemiştir. Hava burcu insanlarının yaşamlarındaki bu teori ve kavramlara eğilim en uygun ifadesini sanatta, sözde ve soyut düşüncelerde bulur. Hava burçları kendilerini günlük yaşamın anlık deneyimlerinden soyutlama yeteneğine sahiptirler, böylece yaptıkları her şeyde belirli bir perspektiften nesnel ve mantıklı olabilirler. Bu mesafe koyabilme kapasitesi nedeniyle her türlü insanla verimli çalışabilirler, çünkü kendilerini diğer insanın endişeleri ve duygularıyla yoğun şekilde uğraşmak zorunda hissetmezler. Aslında hava burçları tüm burçlar arasında en sosyal olanıdırlar, çünkü diğer insanların düşüncelerini kendi öznel düşüncelerinden bağımsız, nesnel olarak değerlendirebilirler.

Eğer hava burçları soyut düşünceler ve kavramlarla aşırı uğraşırlarsa, doğal olarak, zihinsel anlamda dengeyi yitirip eksantrikliklere ve fanatizme kayabilirler. Genellikle yoğun duygulardan ve fiziksel bedenin kısıtlılığı duygusundan yoksundurlar. Entelektüel beceriyi aşırı önemserler ve fikirlere değer verilebilmesi için geçerli olduklarının sınanması gerektiği gerçeğiyle yüzleşmeyi reddederler. Hava burçlarının yaşamlarında düşünce o kadar egemen bir güçtür ki, görüşlerine önem verilmemesinden veya akıllarının niteliğinin küçümsenmesinden çok korkarlar. Ve kuşkusuz, su ve toprak burçları hava grubunun düşüncelerini önemseme ihtimali en düşük burçlardır, çünkü bu düşünceler su ve toprağın peşinde oldukları duygusal derinlik ve uygulanabilirlik sınavından geçemezler. Diğer yandan, hava burçları toprağın kısıtlarıyla hapsolmak veya suyun duyguları ve kuşkularıyla özgürlüğünü yitirmek istemezler. Oysa ateş burçları hava burçlarını daha fazla ifade özgürlüğüne doğru desteklerler ve hava burçlarına kolay kolay her yerde bulamayacakları güven ve cesaret duygusunu sunarlar. Hava burçları ateş burçlarını birçok açıdan takdir etmelerine rağmen, kendilerini taahhüt altına sokmadan önce düşüncelerini tekrar tekrar gözden geçirmek isterler, ki bu da ateş burçlarını giderek daha fazla öfkelendiren bir alışkanlıktır.

Scanned with CamScanner

Su Elementi

Doğum haritalarında su elementi güçlü olan kişiler doğumlarından itibaren elle tutulamaz, gözle görülemez unsurların yaşamda genellikle sanıldığından daha büyük bir rol oynadıklarının farkındadırlar. Su burçları duyguları ile temas içindedirler ve birçok insanın farkına bile varamayacakları nüansları hissederler. Su elementi duyguların ve derin saplantılı tutkulardan tüm yaradılışı sevmeyle ve kabullenmeyle ilgili boğucu korkulara kadar tüm duygusal tepkilerin dünyasını temsil eder. Duygular doğaları gereği kısmen bilinçdışı olduklarına göre, su burçları bilinçdışı zihnin gücünün farkındadırlar ve çoğunlukla kendilerini uyaran şeyin tam olarak ne olduğu konusunda bilinçsizdirler. Yaşamın derin boyutları hakkında büyük bir farkındalığa sahip olduklarında, en esin dolu ve duyarlı burç olurlar. Bu durumda, tüm yaradılışın bir'liğini hissederler ve diğer insanların duygularına empatik tepkiler vermeleri sayesinde onlara yardımcı olurlar. Ancak, kendi duygularının tam olarak farkında olmadıklarında, kendilerini saplantılı arzularla, mantıkdışı korkularla iteklenir ve en ufak tehdit karşısında aşırı hassas tepkiler verir durumda bulurlar.

Su burçları, suyun doğasına benzer şekilde, kendilerine ait bir biçimden ve katılıktan yoksundurlar. Bu nedenle kendi akışkanlıkları bir başkası tarafından, özellikle suyun güvenebileceği ve sırtını dayayabileceği bir katılığa sahip toprak burçları tarafından yönlendirilip biçim verildiğinde çok mutlu olurlar. Su burçları ateş ve hava burçları gibi güçlü kişiliğe sahip, taşkın ve sert kişilerden hoşlanmazlar. Kendilerine korunma ve güven duygusu veren daha ketum ve içine kapanık kişilerin yanında rahat ederler. Bu arada, su burçlarının bu ketumluk özellikleri aslında yanıltıcıdır; çünkü dışarıdan sakin görünmelerine rağmen, içeride daha derin düzeylerde, gizli akıntılarda onları dibe doğru çeken fırtınalar sürmektedir. Hatta zaman zaman su burçları çok sansasyonel olabilirler, çünkü eğer yaşamları çok tatsızlaşırsa farkına varmadan duygusal fırtınalar yaratırlar.

Scanned with CamScanner

Su burçlarının hassasiyetleri o kadar büyük ve incinebilirlikleri o kadar yüksektir ki, eğer duygusal reaksiyonları konrol altına alınıp uygun şekilde kanalize edilmezse, sonuçta en hafif rüzgardan etkilenebilecekleri tutarsız bir ruh haline girebilirler. Ancak, su burçlarının hassasiyetlerini bir zayıflık olarak kabul etmemek gerekir, çünkü su uzun vadede, özellikle konsantre şekilde yönlendirildiğinde çok güçlüdür ve nüfuz etme özelliğine sahiptir. Bu elementin gücünün en güzel örneğini bir 11. Yüzyıl Çin filozofunun sözlerinde görebiliriz:

> "Tüm elementler arasında bir bilgenin hocası sudur. Su uysaldır ama bütünüyle zapt edicidir. Su ateşi söndürür, ya da eğer kendisini yenilmiş durumda bulursa, biçim değiştirir ve buhar olarak kaçar. Su yumuşak toprağı yıkar, sürükler, ya da bir kayayla karşılaşırsa, çevresinde bir yol arar... Su atmosferi öyle doldurur ki Rüzgar ölür. Su engellere aldatıcı bir alçakgönüllükle boyun eğer, çünkü hiçbir güç onu denize doğru yönelmiş hedefinden alıkoyamaz. Su teslimiyetle fetheder; asla saldırmaz, ama son savaşı daima o kazanır." (John Blofeld'in *The Wheel of Life* kitabından, s.78)

Son olarak, su elementi ruhun derinliklerindeki özlemlerin yavaş fakat kesin farkındalığı kanalıyla bilinçlenmek süreciyle bağlantılıdır. Su burçları içgüdüsel şekilde içsel sükunet için kendilerini dışsal etkilerden korumak zorunda olduklarını bilirler. Bu içsel huzur derin yansımalar ve belirsiz algılamalar için gereklidir. Duygularının ve özlemlerinin gerçek doğasını kavramak yavaş ve genellikle acılı bir süreçtir, ama gerçek dürtüleriyle yüzleşmeye gönüllü oldukları sürece, yıllar geçtikçe artan bir içsel mutluluğu garantilerler.

Toprak Elementi

Bu elementle uyum içinde olmak kişinin fiziksel duyularıyla ve maddi dünyanın bugün-burada gerçekliği ile temas halinde olduğunun göstergesidir. Toprak burçları diğer burçların esinlenmelerinden, teorik var-

Scanned with CamScanner

sayımlarından veya sezgilerinden ziyade kendi duyularına ve pratik mantıklarına güvenirler. Duyuların veya pratik aklın gerçek olarak kabul ettiği 'biçimler' dünyasıyla uyum içindedirler ve maddi dünyanın nasıl işlediğini anlama kapasiteleri onlara diğer burçlardan daha fazla sabır ve disiplin sağlar. Onlara ekmeklerini nasıl kazanacaklarını, temel ihtiyaçlarını nasıl sağlayacaklarını ve hedefe ulaşana kadar sabretmek gerektiğini söylemek anlamsızdır. Tüm bu özellikler toprak burçlarına çok doğal gelir.

Toprak elementi pasif veya 'alıcı' elementlerden biri olmasına rağmen, su gibi, bu element de dayanıklılık ve kararlılık gücüne sahiptir. Bu sayede kendisini kollar. Genellike kendisini ortaya koymamasına rağmen, ona 'ait olan' tehlikeye girdiğinde veya güvenliği tehdit edildiğinde savunmaya başlar. Ve verimliliği sayesinde sadece konuşmakla kalmayıp üzerinde o kadar uğraştığı şeyin kendisinden alınmamasını sağlamak için gerçekçi yollardan harekete geçer. Toprak elementi temkinli, özenle planlayan, biraz geleneksel ve olağandışı güvenilirdir. Toprak burçları daha canlı, kıvrak zekalı ve hareketli insanlara kuşkuyla bakarlar. Ve onlardan etkilenmelerine rağmen hava burçlarına biraz mesafeli dururlar. Hava burçlarının bulutlarda dolaştıklarını, uygulamadan yoksun teorilerle çocukça oynadıklarını düşünürler. Ateşin yaşamdan çok hızlı ve güçlü bir fırtına gibi geçerek toprağı kavurup kurutacağını hissederler. Diğer yandan, toprak burçları; toplamak, biriktirmek, tutuculuk ve kendini korumak gibi özellikleri paylaşırlar. Bu nedenle toprak suyun kendisini canlandıracağını ve daha fazla üretimi ortaya çıkartacağını hisseder.

Toprak burçlarını güçle donatan özel yetenekleri aynı zamanda en büyük hatalarının kaynağı olabilirler. Maddi dünyayla ilgilenmek, eğer her şeyin göründüğü gibi olduğu abartılırsa, genellikle hayalgücünü kısıtlar. Bu da dar görüşlülüğe, düzene ve alışkanlıklara bağımlılığa, ve aktivitenin soyut ve teorik boyutuyla başa çıkma yeteneksizliğine yol açar. Toprak burçlarının, her şeyden çok, görünmeyen dünyanın gerçekliğine açık olmaya ve kendilerini bazı ideallere adamaya ihtiyaçları vardır.

Scanned with CamScanner

11

Bireyin Psikolojisi

Dört element özellikle kişinin psikolojik yapısının özündeki doğayı anlamak açısından çok faydalıdır. Şimdilik bu konuyu incelerken kendimizi sadece Güneş burcunun elementi ile sınırlayalım; çünkü Güneş burcunun elementi kişinin psikolojisini tartışırken en egemen olan elementtir. Bunun nedeni de bu elementin kişinin temel canlılığını ve kendini yansıtma gücünü göstermesinin yanısıra hergün içinde yaşadığı deneyim dünyasını ve bilincinin asıl niteliğini göstermesidir. (Ancak bir sonraki bölümde göreceğimiz gibi belirli bir haritada birden fazla element aynı güçte aktif olabilir.)

Güneş burcunun elementi birçok şeyi gösterir: "nereden geldiğinizi" açıklar. Bir başka deyişle, bilincinizin köklerinin nerede bulunduğunu, deneyimin hangi alanına eğimli olduğunuzu ve aktivitenin hangi alanından güç sağladığınızı gösterir. Güneş burcu elementi aynı zamanda birey için neyin "gerçek" olduğunu ortaya koyar, çünkü kişinin enerjisini nasıl odaklayacağını kararlaştıran aslında neyin gerçek olup olmadığını tayin eden bilinçsiz varsayımdır. Örneğin, hava burçları düşüncenin soyut aleminde yaşarlar ve onlar için bir düşünce her hangi bir fiziksel nesne kadar gerçektir (hatta davranışlarından da anlayacağımız gibi, daha da gerçektir). Su burçları duygularında yaşarlar ve onların davra-

Scanned with CamScanner

nışlarını her şeyden çok duygusal durumları tayin eder. Ateş burçları oldukça heyecanlı, esin dolu hareketler düzeyinde yaşarlar ve varoluşun bu düzeyini muhafaza etmek ateş burçlarının sağlıkları ve mutlulukları için zorunludur. Toprak burçları maddesel dünyaya yerleşmişlerdir. Maddi dünya ve onun hayata kalmak ve üretimle ilgili kavramlarını yaşamın diğer tüm boyutlarından daha gerçek kabul ederler.

Aynı farklılığı ifade etmenin bir diğer yolu da Güneş burcu elementinin yaptığımız her şeye şevk veren temel içsel gücü gösterdiğini söylemektir. Hava burçları entelektüel kavramları ile, su burçları en derin duygusal özlemleri ile, ateş burçları ilhamları ve istekleri ile, ve toprak burçları maddi ihtiyaçları ile harekete geçerler. Eğer psikologlar, psikiyatristler ve çeşitli danışmanlar kişilik tiplerinin bu temel sınıflandırmasını öğrenselerdi, insan motivasyonları ve davranışlarında geçerli olan çok kompleks güçleri anlama çabalarında büyük bir adım atmış olurlardı.

Güneş burcunun elementi aynı zamanda kişinin yaşamı nasıl gördüğünü (yani tüm algılamasının niteliğini) ve yaşam deneyiminden ne gibi beklentileri olduğunu anlamamızı sağlar. C.E.O. Carter *Psikolojik Astroloji Ansiklopedisi*'nde elementlerin psikolojik eğilimlerini burada tekrarlamamıza değer şekilde ifade etmiştir. Ateş burçlarında benliğin "Yaşam-Prensibinin Doğaya yansıması ve onu etkilemesi" olarak hissedildiğini ve bu burçların "hareket alanında pozitif türden deneyimler" peşinde olduklarını söylemiştir. Su burçlarında, doğaya yansıtılan benlik "muhtemelen çile çekecek ve korunmaya ihtiyaç duyan" olarak düşünülmektedir. Carter su burçlarının hayatın muhafaza edilmesine "diğer insanların duygularına girerek" yardım ettiklerini söylemektedir. Bu diğerlerinin duygularıyla uyum içinde olma yeteneğinin "yardımcı rehberlik veya kurnaz düşmanlık" şeklinde olabileceğini ifade etmektedir.

Carter'a göre toprak burçları doğayı "yaşamın gösteri alanı" olarak görmekte ve maddi dünyayla içgüdüsel bağları sayesinde doğal süreçlerde ustalaşmak ve onları kullanmak kanalıyla hayatı korumaya yardım etmektedirler. Hava burçlarında doğa "faydalanılması kadar

Scanned with CamScanner

anlaşılması gereken bir şey" olarak düşünülmektedir. Çünkü anlamak tam ve doğru kullanmayı sağlayacaktır. Böylece havanın ussal prensibi spontan doğal süreçlere bir perspektif sağlayarak yaşamı geliştirmektedir. Hava ve toprak prensiplerinin birbirlerini tamamlayan yapıları Venüs, Merkür ve Satürn'ün bu iki elementin burçlarının yöneticileri olmaları ile sembolize edilmektedir.

Yaklaşımımızı sadece enerjiye göre ayarlanma düzeyinde tuttuğumuzda, Güneş burcunun elemetinin doğası hakkında ilginç bilgilerle karşılaşıyoruz. Daha önce bahsettiğimiz Mr. A *Born to Heal*'deki biyografisi boyunca sürekli hepimizin kendi enerji alanımızı "beslememiz" gerektiğinden söz ediyor. Eğer (diğer planetlerin ve Yükselen burcun element konumlarıyla gösterilen enerjilerin yanısıra) Güneş burcu enerjimizi yüklemeyi ihmal edersek, kendimizi tükenmiş, sinirli, ve fiziksel ve psikolojik rahatsızlıklara daha açık durumda buluruz. Bu besleme işlemini çeşitli şekillerde yapabiliriz: yoğun ilişkiler kanalıyla (ileride bunları anlatacağız), bilinçli şekilde gerekli enerjileri sağlayarak, ya da günlük yaşamımızda belirli aktiviteler ve ilişkiler kanalıyla. Güneş burcu elementi sürekli tükettiğimiz temel enerjiyi gösterdiği için onun yakıtını yüklemek çok önemlidir.

Hepimiz bir insanın "elementinden yoksun" olduğunu, yani bir başka deyişle, gerçek doğasına yabancı bir aktivite alanında uğraştığını duymuşuzdur. Örneğin hava burcundan birisi entelektüel ihtiyaçlarını inkar edip bir emekçi olarak çalışıyorsa muhtemelen kendi elementinden yoksundur. Eğer bu insan iş dışındaki zamanlarında sosyal ve entelektüel ihtiyaçlarını sağlamıyorsa yavaş yavaş tükenecektir, çünkü hava elementini yüklemiyordur. Bir diğer deyişle, bir insanın Güneş burcu elementi kendisini canlı hissetmek için gereksindiği yakıttır! Teorik açıdan bir insan zamanının uzun bir bölümünü kendi "elementinden yoksun" işlerde geçirmesini başka uğraşlarla telaffi edebilir, ama uzun yıllar doyumlu ve mutlu bir iş için gerçekten kendi elementini içeren bir meslek bulması zorunludur.

Genel olarak, pillerimizi bize gerekli yakıtı sağlayacak aktivitelerle uğraşarak şarj edebiliriz. Bu nedenle su burçları diğer su insanlarıyla

Scanned with CamScanner

ilişki kurmaya veya yaptıkları işlere tüm duygu yoğunluklarıyla girişmeye ihtiyaç duyarlar. Bu kişiler deneyimlerine kişisel duygu yansıtmadan duramazlar, dolayısıyla duygusal ifadelerine tam anlamıyla izin veren işler ve aktivitelerle ilgilenmeleri çok önemlidir. Ateş burçları girişimci, ilham dolu hedefleri ve istekleriyle diğer ateşli insanlarla birlikte olmak isterler, veya fiziksel açıdan talepkar ve aktif iş türlerine ihtiyaç duyarlar. Toprak burçları maddi, somut görevler ve sorumluluklar üstlenmek isterler, çünkü dünyayla uğraşmanın meydan okumaları en verimli enerjilerini harekete geçirir ve kendilerini uygulamaya yönelik başarılarla ifade etme ihtiyaçlarını doyurur. Ayrıca kendilerini diğer toprak insanlarıyla ilişkiler kurarak da şarj edebilirler. Hava burçları benzer zihin yapısına sahip insanlarla ilişkiler kurmaya, bu sosyal iletişim içinde düşüncelerini ifade edebilecekleri bir kanal oluşturmaya ve kendilerine entelektüel özgürlük ve uyarı sağlayan türde işlere gereksinim duyarlar.

Bir insan bu elementlerle fiziksel temas sağlayarak da gerekli enerjiyi temin edebilir; çünkü, gerçek anlamda, toprak burçları enerjilerini topraktan sağlarlar, hava burçları güçlerini havadan, su burçları akışkan duygularının akıntısından veya su ile temastan, ve ateş burçları Güneşten ve fiziksel aktiviteden alırlar. Bu cümlenin doğruluğundan kuşku duyan birisinin bunu yaşamında deneyimlemediği çok açıktır. Algıları çok gelişmiş olan gözle görülmeyeni görme yeteneğine sahip kişiler bana Boğa'nın toprağa kök saldığını, Oğlak'ın kaya gibi sağlam olduğunu, Yengeç'in hassas duygularının yumuşakça aktığını, Kova'nın elektrik fırtınalarına benzer kutup değişikliklerini gördüklerini söylemişlerdir. Dolayısıyla bir insan yaşamın güçsüzleştiren sorunlarıyla başa çıkarken iyileşmek ve dinçleşmek amacıyla Güneş burcu elementi ile temas kurmanın avantajından faydalanabilir.

Bunu gerçekleştirmek için, toprak burçlarının zaman zaman ayaklarını çamura sokmaları, doğayla içiçe olmaları ve bitkilerin büyüme güçleriyle ilişkiye girmeleri gerekir. Örneğin, bir ara tanıdığım çok güçlü Boğa özelliklerine sahip bir kadın astroloji hakkında hiçbir şey bilmemesine rağmen en büyük huzuru yakındaki bir nehir kıyısına gidip sa-

Scanned with CamScanner

atlerce çamurla oynarken bulduğunu keşfetmişti. Hava burçları dinçleşmek için temiz, hafif, kuru, oldukça elektrik yüklü bir havaya ihtiyaç duyarlar. Bu nitelikler bizim şehirlerimizde veya nemli ovalarımızda veya tarımsal vadilerimizde bulunmaz; özellikle havanın sadece temiz olmakla kalmadığı, aynı zamanda kuru ve sert olduğu dağlara gitmek gerekir. Kova burcu bir doktor arkadaşım ona göre hava burçları için en ideal havanın deniz seviyesinden bir mil yükseklikte bulunduğuna inandığını ve bu nedenle öyle bir yükseklikte yaşadığını söylemişti.

Su burçları genellikle bir nehirden, gölden veya denizden çok uzakta yaşadıklarında bir çölde yaşıyor gibi hissederler. Kendilerini suyun akışına bırakabildiklerinde veya suyun yanında olduklarında fiziksel ve duygusal açıdan çok iyi hissederler. Bazı okurlar, büyük Amerikalı kahin Edgar Cayce'in psişik yeteneklerini en verimli şekilde su kenarında kullanabildiğini keşfettiğini hatırlarlar. Bu nedenle Virginia Beach'e okyanusun yanına taşınmıştır. Cayce'in Güneş'i Balık burcundadır ve ruhsal okumaları psişik ve metafizik çalışmalarda su kenarında yaşamanın yararlarını anlatan sözlerle doludur.

Ateş burçlarının açık havada gün ışığında olmaları, güneşten gelen ateşi emmeleri gerekir. Aynı zamanda ateşli enerjilerini almak için fiziksel aktivite içinde olmaları gerekir. Uzun süre kısıtlanan veya sağlıklı ve kuvvetli fiziksel hareketler için olanak bulamayan bir ateş burcu kısa sürede kendisini ölüyor gibi hissetmeye başlar. Bu nedenle ateş burçlarının dermansız bırakan hastalıklarının veya kazalarının sonucunda genellikle psikolojik rahatsızlıklar baş gösterir. Okuyucuların çoğu güneş tepedeki iken ateş burçlarının enerjilerinin en üst noktada bulunduğunu, ama hava kararddıktan sonra ne yapacaklarını bilemediklerini fark etmişlerdir. Ateş enerjisi yaz aylarında havalar soğudukça kullanılmak üzere depolanabilir. Aslan burcu bir kadın eğer yazın güneşten bol miktarda yararlanırsa kışın hiç hastalanmadığını söylemişti. Bir yaz işi nedeniyle hep içeride kapalı kalmış ve kışı hastalıkla geçirmiş.

Psikolog Ralph Metzner kendi alanında kişilik tiplerinin elementlerle bağlantısını inceleyen az sayıda insandan birisidir. Metzner Stanford Üniversitesindeyken farklı element kombinasyonlarına sahip kişiler ara-

Scanned with CamScanner

sında oturumlar düzenlemiştir. Bu deneylerle deneyim kazandıktan ve elementlerin astrolojik karşılıklarını inceledikten sonra Metzner dört elementin "deneyimi farklı oranlarda ve farklı biçimlerde hazmeden" insan tiplerini gösterdiği sonucuna varmıştır. Deneyime bu değişik yaklaşımlar dört tip insanın yaşamlarındaki çelişkiler ve sorunlarla farklı şekilde ilgilenmelerine yol açıyordu. Hava burçları çelişkinin üstüne çıkıyor ve çevresinde dolaşıyorlardı. Problemi yollarına çıkartan insana daha sonra kızsalar bile, genellikle sorunla zarif biçimde ilgileniyorlardı. Su burçları da (bazı Akrepler istisna) çelişkinin her türünden tiksiniyorlardı. Onun çevresinde, altında, üstünde dolaşmaya, veya -hiçbiri işe yaramazsa- yollarında duran insanı veya olayı yavaş yavaş aşındırmaya çalışıyorlardı. Ama Akrep çelişkilerin ve sorunların peşinde koşuyor, bu çelişkilerin kendi gücünü ve kaynaklarını ortaya çıkardığının bilinçsizce farkına varıyordu. Buna rağmen, Akrep genel olarak gebe bir sessizlik halinde durmayı, gereksiz sorun yaratmamayı tercih ediyordu.

Yapısal anlamda biraz katı olan toprak burçları çelişkiyi küçümsemeye, sorunun asıl yükünü yavaş yavaş yutmaya eğilimliydiler. Ama eğer bir duvara toslarlarsa, çelişkiye tüm güçleriyle vurabiliyorlardı. Bu özellikle sabit toprak olan Boğa burcu için doğruydu. Asla çelişkilerin peşinde koşmuyor, ama çok zorlanırsa şaşırtıcı bir güce ve öfkeye sahip oluyordu. Ateş burçları sorunların hakkından geliyor, onları yakıp kül ediyor ve güç gösterisiyle korkutup kaçırıyorlardı. Nadiren hünerli denebilecek bir davranış sergiliyorlardı. Lois H. Sargent, harita karşılaştırmaları üzerine yazdığı mükemmel kitabı *How to Handle Your Human Relations* (İnsan İlişkilerini Nasıl Ele Alırsınız)'da elementleri çok önemsemekte ve onları farklı insanların sorunlarını nasıl çözdüklerini anlamak için kullanmaktadır. Ateş burçlarının oyunlara ve durumlara şiddetli tepkiler verdiklerini, "sorunları çözmek için doğrudan harekete geçilmesini istediklerini" ve düşünmekten, kafa yormaktan ziyade ani tepkilere eğilimli olduklarını yazmaktadır. Toprak insanlarını harekete geçiren şey uygulamaya dönük ve yararlı sonuçlardır. Onu kullansalar da kullanmasalar da, genellikle tutarlı bir sağduyuya sahiptirler. Hava burcu insanları olayları ve durumları mantıkla açıklamayı ve harekete

Scanned with CamScanner

geçmeden düşünmeyi severler. Su burcu insanları etkilenebilir, hassas ve sezgiseldirler. Sorunların çözümünde oturup bir yol gösterici beklemeye eğilimlidirler.

Gördüğümüz gibi, elementleri anlamak kişinin kendisini anlamasına birçok açıdan katkıda bulunur. Bize kendimizle en iyi nasıl yaşayacağımızı, ihtiyaçlarımızı nasıl doyuracağımızı ve enerji alanımızı nasıl canlandıracağımızı söyler. Elementler ayrıca enerjilerimizi kendi lehimize nasıl konrol edeceğimizi ve yönlendireceğimizi gösterirler. Jung'un modern psikolojinin öncüsü olarak kabul ettiği Ortaçağ hekimi ve astroloğu Paracelsus elementlerin her birine belirli bir doğa ruhu atfetmiştir. Bu doğa ruhları, ve onların çeşitlemeleri, tüm dünya mitolojilerinde görülmekte ve elementlerin nasıl işlediklerini gözde canlandırılacak biçimde sembolize etmektedirler. Burada bu doğa ruhlarının ne kadar "gerçek" olduklarını tartışmayacağız, ama Paracelsus'un yazılarına kısaca göz atmak bu güçlerle çalışmamıza ışık tutacaktır. *Undine*'ler[1] (dalga) suyun ruhu olarak kabul ediliyorlardı ve Paracelsus onların katılıkla, sabitlikle kontrol edilmelerinin zorunlu olduğunu söylüyordu. Böylece su insanlarının kendilerine karşı katı ve kararlı olmaları gerektiğini ve özellikle duyguları konrolü yitirdiğinde, bu tür insanlara en iyi yaklaşımın kararlı ve ödün vermez bir tavır olduğunu öğreniyoruz. Havanın doğa ruhu *sylph*'lerdi[2] (hava perisi) ve bunlar düşünce kararlılığı ve sadakatle kontrol edilebiliyorlardı. Hava burçlarının hayata belirli ve tutarlı bir yaklaşım geliştirmeleri gerektiği çok açıktır. Sonucu saptanmış bir taahhütte bulunmak onlar için çok zordur, ama evrimleri için zorunlu bir adımdır.

Ateşin doğa ruhları *salamander*'lerdi[3] (semender) ve temel olarak uysallıkla ve dinginlikle kontrol edilebiliyorlardı. Bir başka deyişle, ateş

---

1 undine: dalgayı ifade eden, zayıf ve narin olduğu hissini veren, insanları kendine tabi kılmak için hediyeler sunan denizkızı.

2 sylph: (çekici biçimde) ince, zarif kadın.

3 salamander: eskiden ateşte yaşabildiğine inanılan yumuşak derili, dört ayaklı, kertenkeleye benzeyen hayvan.

Scanned with CamScanner

burçları enerjilerinin aşırı kullanımını bilinçli şekilde sakin ve dingin bir hoşnutluk durumu geliştirerek denetleyebilirler. Eğer ateş insanları yaşamı bugün-burada, olduğu gibi, sakince kabullenme sanatını öğrenebilirlerse, stresten ve enerjilerini harcamaktan kurtulabilirler. Toprağın doğa ruhları *gnome*'lerdir[4] ve bunlar içten gelen bir cömertlikle kontrol edilebilirler. Kuşkusuz gönüllü cömertlik toprak burçlarında sık görülen bir özellik değildir. Dolayısıyla bunu öğrenmekten büyük yarar sağlayabilirler. Hatta öyle diyebilirim ki, ancak bu özelliği doğalarına ekledikleri zaman toprak burçlarının en büyük güçleri parlamaya başlar.

Tedavi Sanatlarında Elementler

Burada çeşitli tedavi sanatlarında elementlerin kullanım detaylarına girmeyeceğiz, ama bu güçlerin gerçekliklerine farklı bir bakış açısı sağlamak için biraz söz edeceğiz. Aslında elementlerin yaşamın her boyutundaki güçlerini ve etkilerini kavrayabilmek için elementlerin akışını doğrudan deneyimlemek, bunları tedavi sanatlarında kullanarak görmek gerekir. Mr. A'nın temel yaşam güçlerini kendi tedavi çalışmalarında nasıl kullandığından söz etmiştim. Bu düşünceleri daha kapsamlı inceleyebilmek için okuyucuların Born to Heal kitabını okumalarını öneririm. Ayrıca Dr. Stone'nun çalışmalarından da bahsettim. "Polarite Terapisi" adını verdiği terapi sistemini anlatmak birkaç kitabı kapsar. Dr. Stone, diğer Batılı hekimlerin hepsinden daha fazla, bu elementleri dengeleri bozulduğunda düzeltmek üzere bir bilim geliştirmiştir. Dr. Stone'nun yazdığı kitapların dili meslek dışı kişiler için çok tekniktir. Ama yine de bunlardan birkaçı herkesin anlayabileceği bir dile sahiptir. *Energy: The Vital Principle in the Healing Art* elementleri en kapsamlı anlatan kitabıdır. (Polarite Terapisi ve bunun astrolojiyle ilişkisi için Ek C'ye bakınız.)

---

[4] gnome: yeraltında gizli değerli hazine kaynaklarını koruyan, cüceye benzer yeraltı cini ya da yeryüzü ruhu.

Scanned with CamScanner

Dr. Stone'nun fikirlerinin çoğu elementlerin yiyecekler, hava, egzersiz, ilaçlar ve çeşitli aktivite türleri ile ilişkilerine dayandırılan eski Hint tedavi sistemi olan Ayurveda Tıbbından türetilmiştir. Çinlilerin akupunkturu da elementler teorisine dayandırılan bir tedavi sanatıdır ve bu tedaviyi gören birisi, bloke olmuş veya dengesi bozulmuş belirli bir enerji akımını serbest bırakmak için belirli bir nokta uyarıldığında, güçlü bir enerji akımının gerçekliğini deneyimleyebilir. Hatha Yogayı inceleyenler de elementler ve bu elementlerin belirli enerji merkezleriyle (veya 'şakralarla') bağlantılı oldukları teorisiyle karşılaşırlar. Ve bu yogayı sürekli uygulayanlar elementlerin gerçekliğini kendi yaşamlarında anında hissederler. Medikal Astroloji Konusundaki Konferanslarını okumakta yarar olan Dr. William Davidson bütün konuşmalarında elementlerin önemini anlatan bir homeopati doktoruydu. Yayınlanan konuşmalarında çeşitli psikolojik problemlerin doğum haritasında belirli bir elementin vurgulanması ile ilişkine sık sık rastlanır.

Bütün bu terapi sistemlerinde benzer bir düşünce baz alınmıştır: elementler bizi her düzeyde canlandıran yaşam güçleridir. 19. Yüzyıl şifacısı Samuel Thomson'un da dediği gibi:

> Tüm bedenler dört elementten oluşurlar -Toprak, Hava, Ateş ve Su. Sağlıklı durum bu dört elementin uygun şekilde dağılması ve dengelenmesidir, hastalık ise bu düzenin bozulmasıdır.

Orta Çağda ve Rönesansın başlangıçlarındaki dört öz sıvı (kan, balgam, safra ve sevda salgısı) teorisi benzer bir görüşe dayandırılmıştı ve astrolojinin elementleriyle ilişkilendirilmişti. Teoriye göre bu dört öz sıvı bir bireyde tam doğru oranlarda karıştığında, o birey dengeli bir kişiliğe sahip ve sağlıklı oluyordu. Buna göre (doğum haritalarından saptayabileceğimiz) bir öz sıvının veya elementin oranının biraz artması kişinin sadece fiziksel özelliklerini etkilemekle kalmıyor, aynı zamanda onun huyunu ve genel karakterini de etkiliyordu. Bu eski inancın kalıntılarına dilimizde hâlâ rastlıyoruz. *Complexion* (zihnin veya bedenin genel düzeni) sözcüğü "birlikte örülmüş" demektir. *Temperament* (huy, yaradılış) sözcüğü ise "uygun oranlarda karışım" anlamına gelen Latince *tempera-*

Scanned with CamScanner

mentum kelimesinden türetilmiştir.

Son dönemlere kadar birçok bilim adamı ve doktor bu eski kavramlarla dalga geçmişlerdir. Ancak doğu tedavi sanatlarının yeniden keşfedilmesi ve bitkisel şifa yöntemlerinin rönesansı bilim ve tıp alanlarındaki açık fikirli insanları uzun zamandır ihmal edilen bu görüşlere bir daha bakmaya zorlamıştır. Eğer gerçekten bu dört temel enerjiden oluşmuşsak, belirli rahatsızlıkların tedavisini kişinin element durumuna göre ayarlamak çok makul görünüyor. Bu konuyla ilgilenmeye başlayan doktor Aubrey T. Westlake, M.D., *The Pattern of Health* kitabının yazarıdır. Dr. Westlake kitabında "hastalığın başlangıcının maddesel olmadığını", daha ziyade temel yaşam enerjilerinin özgür, kesintisiz akışının bu enerjilerin "bloke edilmesi, kesilmesi, değişmesi veya bozulması" nedeniyle oluştuğunu söylemektedir. Yazdığına göre, ancak o zaman bizim hastalık adını verdiğimiz dengesizlik, aşırı büyüme, yetersizlik vs. durumları görülmektedir. Dr. Westlake elementlere "biçimlendirici etherler" adını vermekte ve "bütün bu güçlerin özgür akışının ve uyumlu, dengeli etkileşiminin bizim sağlık ve bütünlük dediğimiz durumu oluşturduğunu" söylemektedir. Dr. Stone'nin ifadeleriyle paralellik gösteren Dr. Westlake'in sözleri şöyle devam ediyor:

> Eskiden hastalık ve patolojik durumlar hakkında bu kadar çok -ve sağlık ve bütünlük hakkında bu kadar az şey bilmiyorduk. Modern Tıp gerçekten bir kısır döngü içinde ve tamamen maddecilik kapsamında düşünmeye devam ettiğimiz sürece buradan çıkmamız mümkün görünmüyor. Kördüğümden kurtulmak için maddenin görüntüsünün arkasında bazı güçlerin gerçekten bulunduğunu anlamaya başlamamız gerekiyor.

Bütün bunların astrolojiyle ne ilgisi var? Basitçe söylemek gerekirse; temel enerjilerin (veya elemetlerin) işleyişini doğru anlayarak astrolojiyi kullanma yoluyla hangi elementlerin aşırı, eksik veya dengesiz olduklarını veya hangilerinin fiziksel ve zihinsel sorun kaynakları olduklarını kesin şekilde görebiliriz. Dr. Westlake'nin dediği gibi:

Scanned with CamScanner

İlk defa, burada gerçek bir koruyucu tıp olanağına sahibiz, çünkü bu uygunluktan sapmaları fiziksel olarak belirmeye başlamadan önce, henüz tedavi edilebilecekken, veya patolojik hastalık olarak bildiğimiz bir düzene girmeden saptayabiliyoruz.

Scanned with CamScanner

12

Elementlerin Yorumu

Elementler vurgulandığında astrolojik haritaların yorumu daha yeni ve derin bir anlam kazanıyor, çünkü bu durumda insan belirli enerjilerin dışsal tavırlar ve kişilik özellikleri olarak belirmesiyle uğraşmaktan ziyade, bu enerjilerin işleyişi üzerine odaklanıyor. Daha önce de söylediğimiz gibi her insan dört elementten oluşmuştur. Bu elementlerden birisi eksik olursa insan varolamaz, çünkü hem fiziksel hem psikolojik açıdan bu enerjinin fonksiyonundan yoksun kalır. Bununla birlikte, bir doğum haritasında planetlerin konumları ve Yükselen burcun elementiyle en fazla vurgulanan elementler bir insanın bilinçli şekilde en fazla uyumlu olduğu enerjileri ve nitelikleri belirtirler. Bu şekilde baskın elementler ne ile "temas içinde" olduğunuzu; böylece günlük yaşamınızda hangi enerjileri daha kolay kullandığınızı ve deneyimin hangi alanlarına daha doğal ve doğrudan katılabildiğinizi gösterirler. Doğum haritasında vurgusu az olan elementler kişinin bilinçli şekilde temas içinde olmadığı belirli yaşam alanlarını gösterirler. Dolayısıyla bu elementler kişinin bütün ve kapsamlı bir yaşam sürdürmek için gereksindiği o deneyim alanına hiç değilse biraz katılabileceği şekilde bilinçlice geliştirmek zorunda olduğu noktaları ortaya çıkartırlar.

Bir doğum haritasındaki elementlerin dağılımlarındaki belirgin den-

Scanned with CamScanner

gesizlikleri analiz ederek o kişi hakkında çok şey öğrenebiliriz. Bu yolla, kişiyi yaşamı boyunca (bilinçli veya bilinçsiz) allak bulak eden yaşamsal bir sorunu bulmak çok kolaydır. Ve kişi bu dengesizliğin farkına vararak daha önce kendisine yabancı olan deneyim dünyalarıyla daha anlamlı bir temas içine girebilir. Doğal olarak, bir insan bu enerji dengesizliğini problemi analiz ederek ve onun hakkında konuşarak değiştiremez, ama kendisine çok ihtiyaç duyduğu şeyleri öğretebilecek bazı değişik insanların ve aktivite alanlarının bulunduğu gerçeğini daha derinden kavrayabilir. Benzer şekilde, doğum haritalarında elementlerden biri aşırı vurgulanan insanlar o deneyim dünyasına aşırı değer vermeye eğilimli olurlar. Ve böylece bütünlük potansiyelini yitirirler.

Bir doğum haritasını elementlerin dengesi açısından incelerken, en baskın elementin genellikle –ama her zaman değil- Güneş burcunun elementi olduğunu görürüz. Önem sırasında ikinci olarak Ay'ın, Yükselen'in ve Mars'ın elementleri bulunur. Ve son olarak Venüs ve Merkür'ün elementlerini Jüpiter ve Satürn'ün elementleri izler. Uranüs, Neptün ve Pluto'nun elemenlerinin bireyin *bilinçli* uyumu açısından fazla bir önemi yoktur. Bireyin dahil olduğu nesili harekete geçiren bilinçdışı faktörleri göstermeleri açısından önemlidirler, buna rağmen, pratik nedenlerle, Satürn ötesi planetlerin konumlarıyla gösterilen elementleri bu değerlendirmenin dışında tutmak gerekir. Ayrıca önem sırasına bir de Yükselen'in yöneticisi, sonra Güneş'in burcunun yöneticisi olan planetleri –tabii yönetici planet Uranüs, Neptün veya Pluto olmadığı takdirde- ilave etmeliyim. Örneğin eğer birisinin Yükselen burcu Akrep'se Pluto'dan ziyade Akrep'in diğer yöneticisi olan Mars'a ağırlık verilmelidir. Yükselen'in yöneticisinin bulunduğu element o kadar yaşamsal öneme sahip ve kişinin yaşamında o kadar güce sahiptir ki bunun her zaman göz önünde bulundurulması zorunludur. Örneğin Yükselen'i Terazi olan ve Venüs'ü Yengeç'te bulunan bir insan su burçlarında başka bir planeti olmasa bile su elemetinden çok etkilenecek ve bununla bağlantılı özellikleri gösterecektir. Diğer bir deyişle, bu tür bir insan duygusal ihtiyaçlarıyla, hassas duygularını ifade dürtüsüyle ve Yengeç'in duygudaş yapısıyla harekete geçecektir. Bu özellik, Yükselen'inin yanısıra Güneş'i

Scanned with CamScanner

ve Ay'ı da hava burcunda bulunsa bile değişmez.

Yükselen'in yöneticisinin elementine odaklanmak danışmana kişiyi harekete geçiren dürtülerden biri hakkında önemli bilgiler sağlar. Hangi elementin baskın olduğunu saptamak için sadece her elementte bulunan planetlerin sayılarını toplayıp, hepsine aynı ağırlığı verme durumunda bu bilgiyi atlama olasığı çok yüksektir. Birçok astrolog gelişigüzel bir hesap yapıp, sonuçta karşılarındaki insanın karakteristiklerini değerlendirmedeki tutarsızlıklarını çeşitli "ezoterik" nedenlerle açıklamaya çalışmaktadır. Her zaman olduğu gibi, astroloji uygulamasında eğer bir astrolog temelleri öğrenip, bunların enerji ifadeleri düzeyindeki dinamik fonksiyonlarını anlarsa, taraftarları tarafından çokça övülen sonsuz sayıdaki ikincil tekniklere nadiren baş vurmak zorunda kalır.

Güneş burcunun element konumunun gücüne dair bir örnek bu yöntemi açıklamada yardımcı olabilir. Son günlerde Güneş'i, Ay'ı, Venüs'ü, Uranüs'ü, Jüpiter'i ve Merkür'ü Koç burcunda bulunan bir kadının doğum haritasını çıkarttım. Doğal olarak insan bu tür bir kadının ateşli özelliklerin temsilcisi olacağını düşünüyor. Koç'un yöneticisi olan Mars'ın Balık'ta olduğuna (su burçlarında bulunan yegane planet) dikkat etmedikçe, bu insanı Koç'un tipik tarzında yoğun bir ben-merkezci olarak tanımlamak çok kolay. Ancak Koç'ta bulunan tüm planetlerin "düzenleyicisinin" (dispositor) bir su burcunda bulunması ateşli Koç'un dürtülerini yumuşatıyor ve insanın kendini ifadesini Koç'ta bu kadar çok planeti olan bir kişide genellikle görülmeyecek şekilde hassasiyetle donatıyor.

Bu nedenle bir insanın haritasında elementlerin dengesini veya dengesizliğini analiz ederken genellemelerde bulunmak için acele etmemek gerekir. Haritadaki bir unsur tüm enerji alanının ifadesini değiştirebilir. Sadece her elementte bulunan planet sayılarını toplayan astrologların bu yaklaşımlarına bir daha bakmalarını ve bunun kısıtlarıyla yüzleşmelerini şiddetle öneririm. Bir haritadaki elementlerin vurgusunu değerlendirirken idealde aranacak özellik her elementin özelliğine bir miktar uyumlu olmaktır. Bunun sonucunda yaşama dengeli bir yaklaşım yeteneği ve deneyimin her alanına anında katılım kapasitesi ortaya çıkar.

Scanned with CamScanner

Doğal olarak, çok az insanda bu ideal denge bulunur ve bunun eksikliği kişinin hayata yaklaşımında olumsuz bir nitelik olarak değerlendirilmemelidir. İnsanlar eksikliklerini ve zayıflıklarını telaffi edebilme yeteneğine sahiptirler ve doğumda yoksun oldukları nitelikleri bilinçli şekilde geliştirebilirler. Elementlerin dengesi kişinin kendini ifadesini ömür boyu kısıtlayacak bir unsur olmaktan ziyade büyüme için kullanılabilecek bir rehber olarak kabul edilmelidir.

Ateşin Dengesizliği

Eğer birisinin ateş burçlarındaki vurgusu düşükse, ateşli enerji eksiktir ve sindirim zayıftır. Ateş eksikliği genellikle kendisini canlılık, şevk ve cesaret yoksunluğu, yaşama güvensizlik eğilimi olarak gösterir. Hayatta olmanın neşesi bariz şekilde eksiktir ve insan inanç ve iyimserlikten uzaktır. Kendine güven de zayıf olabilir ve genellikle yaşamın taleplerini karşılamak konusunda hevessizlik ve ümitsizlik eğilimi söz konusudur. Meydan okumalar bu insanları genellikle korkutur ve hayatta önemli bir sorunla başa çıkmak uzun zaman alabilir, çünkü deneyim en doruk noktasına ulaştıktan sonra geri kalan psikolojik etkiler kolayca geçmez. Ateş eksikliği hemen her zaman kişinin hayata yaklaşımında önemli bir problemin göstergesidir. Fiziksel egzersizler ateşli enerjiyi uyarabilir ve bu insana tavsiye edilmelidir. Özellikle eğer toprak da eksikse, beslenmeye de dikkat edilmesi gerekir, çünkü bu durumda ağır yiyeceklerin sindirilmesi güçleşir. Kişinin mevcut enerjisini tüketmemesi için, egzersiz ve diyet alışkanlıkları dahil, her şeyi makul ölçülerde yapmakta yarar vardır. Diğer yandan bu insanlar çok sabırlıdırlar ve güçlü bir Mars veya Güneş vurgusu bu eksikliği telaffi edebilir.

Ateş aşırı vurgulandığında, kişi, bu konuda bir şey yapmak için çok geç olana kadar, bu durumu bir sorun olarak algılayamaz. Sonuçta dışında tükenmiş bir kabuk bırakacak kadar "kendisini yakabilir" (özellikle alkol ve uyuşturucu söz konusuysa). Bu insanlar aşırı hareketli, huzursuz ve dünyada bir şeyler yapmakla aşırı meşgul olurlar. Çok fazla

Scanned with CamScanner

ateş diğer insanlarla ilişkilerde de sorunlara neden olabilir, çünkü düşünmeden hareket etmek, kendine odaklanmak ve her şeye rağmen doğrudan hareket arzusu başkalarına yaklaşırken duyarsızlık ve kabalıkla sonuçlanabilir. (Haritada su veya hava da güçlüyse durum değişebilir.) C.E.O. Carter bu dengesizliği şöyle anlatıyor:

> Aşırılık durumunda bu güç kontrol dışına çıkar ve etkisi altındakilerin vahşi, kavgacı, taşkınlığa ve abartıya eğilimli, hiddetli ve düşüncesiz, aşırı güvenli ve kendi isteklerine düşkün olmalarına neden olur. İlkel özellikler ve belirgin bir ego güçlenmesi, kendini önemseme, gösterişlilik, ihtişam ve tantana sevgisiyle karşılaşırız.

Ateşe aşırı uyumlu olanlar en iyi durumda kendi kendilerini harekete geçirebilen girişken kişiler olurlar ve genellikle büyük cesaret, enerji ve kendini adama gerektiren yeni girişimleri, projeleri, idealist rizikoları başlatıp geliştirirler.

Toprağın Dengesizliği

Toprak elementinde vurgusu düşük olanlar fiziksel dünyayla, fiziksel bedenle veya maddi düzlemde hayatta kalmak için gerekli zorunluluklarla ve kısıtlarla doğal şekilde uyumlu olamazlar. Bugün-burada yiyecek, para, barınma gibi maddî şeylere bağımlılıklarının gerçekliğini kavrayamadıkları için "havalarda uçar durumda, sersemlemiş" olabilirler. Bu tür bir insan genellikle maddî dünyada barınabilmenin gereklerini ihmal eder ve ihmal ettiği gerçeklerin talepleri yüzüne çarpmaya başlayana kadar "büyümeyi" ve uyum sağlamayı reddeder. Maddî dünyayla ve gerçekliğin fiziksel boyutuyla temassızlık kişinin dünyada bir yeri yokmuş gibi, kendisini ifade etme çabasında gereksindiği desteği ve güvenirliği sağlayacak köklerden ve temelden yoksun hissetmesine yol açar. Kişi genellikle dünyada durabileceği bir yer, sosyal yapıda uyum sağlayabileceği bir konum olmadığı duygusundadır. Bu, dünyaya ait olmama duygusu bu tür insanları yaşamın kendilerine daha gerçek

Scanned with CamScanner

görünen bir başka boyutunu deneyimleme arayışına yöneltir. Örneğin hayal dünyasında daha aktif olmak ya da maddî dünyanın kısıtlarını aşmak için spiritüel bir arayış içinde olmak gibi. Bir başka deyişle, toprak eksikliğinin bazı olumlu etkileri olabilir, çünkü kişi ruhsal anlamda veya yaratıcı çabalarında hiçbir sınır kabul etmez. Hayalgücü bazen çok coşabilir ve verimli ürünlere yol açabilir, ama ancak kişi dünyevi yaşamın hiç değilse temel gereksinimlerini kabullenmeyi öğrenebilirse.

Toprak eksikliği fiziksel bedenin ihtiyaçlarını ihmal etmekle de sonuçlanabilir. Fiziksel ihtiyaçlar, göz önünde bulundurulsalar bile, ikincil görünürler. Dolayısıyla bu kişiler genellikle düzenli aralıklarla yemeyi, egzersiz yapmayı ve dinlenmeyi unuturlar. Cilt genellikle renksizdir, bu da yaşam enerjisinin fiziksel aracı yeteri kadar canlandırmadığının göstergesidir. Oysa toprak elementi baskın olanların ciltleri genellikle yağlı, renkli ve canlıdır. Topraktan yoksun olanların yaşamlarına düzenli bir program uygulamalarında, kendilerine rahat bir ortamda yemek için zaman ayırmalarında, makul egzersizler yapmalarında ve gereği kadar dinlenmelerinde yarar vardır. Bir başka deyişle, fiziksel dünyanın kısıtlarını bilinçlice kabullenerek ona hakim olabilir ve toprağın destekleyici gücünden faydalanabilirler. Bir kişinin doğum haritasında toprak eksik olsa bile, güçlü açılar alan bir Satürn bu dengesizliğin sorunlarını hafifletebilir.

Toprak elementinin vurgusu güçlü olanlar olayları ve şeyleri aynen, oldukları gibi veya göründükleri gibi kabul etmeye eğilimlidirler. Vizyonda dar görüşlülük, bazı idealleri hedeflemek yerine "işleyen" veya "geçerli" şeylere takıntı ve hayalgücü eksikliği söz konusudur. Eski Başkan Nixon (Başak Yükselen ve Oğlak Güneş) uygulamacı verimliliği ve maddesel konuları teorik ve ahlakî prensiplere zarar verecek kadar önemseyen insanlara iyi bir örnektir. Bu insanların (bunu dengeleyecek bir hava vurgusu olmadıkça) hareketlerinde ve yöntemlerinin nihai etkileri konusunda perspektifi yitirmeleri çok kolaydır. Toprak elementine aşırı uyumlu olanlar, doğal olarak, çoğu koşulda büyük bir güce ve verimliliğe sahiptirler ve enerjilerini onlara meydan okuyan belirli bir işe kanalize etmeleri gerekir. Ancak çalışma ve pratik işler dünyası ge-

Scanned with CamScanner

nellikle tüm yaşamlarına egemendir, ve sonuçta tüm özdeğer duyguları meslekî aktivitelerinde öngörülemeyen bir değişiklik yaşandığında tehlikeye girer. Bu insanlarda genellikle belirli bir alaycılık ve kuşkuculuk bulunur. Zihnin bu nitelikleri insan yaşamını belirli bir anlam ile bütünleştirebilecek bir ideal veya ilhamdan yoksun olduğunda ortaya çıkarlar. Neptün'ün veya, bir noktaya kadar, Jüpiter'in vurgulandığı durumlarda kişi uygulamacı tavrını bu dengesizliğin olumsuz niteliklerini aşacak şekilde kullanabilir.

Havanın Dengesizliği

Hava elementi çok az vurgulanan kişiler genellikle bu durumu bir sorun olarak algılamazlar, çünkü girişimlerinin etkilerini göremeyecek kadar hareketleri, hissedişleri ve maddesel konuları ile uğraşıyor olurlar. Oysa tam da bu algı eksikliği, kendi benlikleri ve yaşamları hakkında düşünmeme özelliği bu insanların sorunlarının ana kaynağıdır. Kendi davranışlarına ve girişimlerine uzaktan bakabilmeleri zordur, bu nedenle kendilerini sık sık önceden iyi düşünülmemiş uğraşlar içinde bunalmış şekilde veya işbirliği yapamamaları yüzünden doyumsuz ilişkiler içinde bulurlar. Hava elementiyle uyumlu olmayanlar, doğal olarak, yeni fikirlere ve değişik insanlara hemen, kolayca adapte olmakta zorlanırlar. Sonuçta "çok entelektüel" görünen insanlara güvenemezler. Bir başka deyişle, bu insanlar çok fazla düşünüyor gibi görünen insanlara güvenemezler. Güçlü bir Merkür vurgusu bu sorunu dengeleyebilir.

Havayla uyumlu olmak kişinin olayları belirli bir perspektiften kolay görebilmesinin göstergesidir, ama hava elementi eksik olanlar kendilerine dışarıdan bakmakta zorlanırlar ve tarafsız bir bakış açısından düşünemezler. Bir kural olarak (dengeleyici bir Başak vurgusu olmadığı sürece) kendilerini analiz etmezler, genellikle mantık gücünden ve kendilerini açıkça ifadeden yoksundurlar. Zaman zaman sinir sistemi zayıflar ve yeni fikirlere hemen uyum sağlama konusundaki eksiklik bazen ruhsal kökenli rahatsızlıklara yol açabilir. Bu insanlar zihinsel ve duy-

Scanned with CamScanner

gusal açıdan özümleyemeyecekleri bir fikir duyduklarında vahşi tepkiler verebilirler. Bu tür düşüncelere veya yeni insanlara fiziksel tepkileri onları öyle bir noktaya sürükler ki sonuçta ya fiziksel bir hastalığa yakalanırlar ya da onları tehdit eden bu düşünceyi ortadan kaldırmak için mantıksızca saldırganlaşırlar.

Hava elementi aşırı vurgulananlar yönlendirilmesi ve kontrol edilmesi gereken aşırı aktif bir akıla sahiptirler. Bu tür bir insan "kafasının içinde yaşayan" insandır, ve eğer aklındaki düşünceleri gerçekleştirmek ve harekete geçmek için gerekli olan toprak veya ateş de eksikse çeşitli meraklarıyla üstünkörü ilgilenen, fazla etki bırakmayan ve kendi içinde derinlik geliştiremeyen birisi olur. Bu insanlar önce düşünmeden hiçbir şey yapamazlar. Bu özellik uç noktada istek ve iradelerinin felce uğramasına ve ciddi psikolojik düzensizliklere yol açabilir. Akıl ve düşünceleri denetimlerinden çıkıp onları bazen hayal dünyasına ve kavramsal dahiliklere sürükleyebilir. Ama bazen de olası olamayacak boyutta bir "gerçekliğe" sürüklenirler. Uygun bir zihinsel disiplinle, bu tür bir insan düşünce dünyasında bir kaşif olabilir. (Nobel ödülü sahibi kişilerin çoğunun Güneş'leri diğer elementlere oranla daha ziyade hava elementinde bulunur.) Genellikle değişik insanların aktivitelerini koordine etme yeteneğine sahiptir.

Fiziksel açıdan bu insanın bedeniyle teması o kadar azdır ki tamamen tükenene kadar aklının kendisini sürüklemesine izin verir. Sinir sistemi çok aktif ve çok hassastır. Bu tür insanlar sinirsel enerjilerini diğer insanlardan daha fazla tüketirler, çünkü daha fazla kullanırlar. Sinir sisteminin kendisini yenileyebilmek ve aklı tükenmekten korumak için huzur dolu dinlenme anlarına veya meditasyona ihtiyaç vardır. Bu insanların zihinlerini derin endişelerden, düşüncelerini sürekli gözden geçirmekten ve sonsuz planlardan uzaklaştırmak için düzenli aralıklarla gözlerini olağan işlerinden ve evdeki görevlerinden farklı manzaralara çevirmeleri gerekir.

Scanned with CamScanner

Suyun Dengesizliği

Su elementinin eksikliği birçok psikolojik, duygusal ve fiziksel soruna neden olabilir. Su elementine uyumları eksik olan insanlar kendi duygularıyla ve duygusal ihtiyaçlarıyla temasa geçmekte, ve diğer insanların duygularına empati ve şefkatle yaklaşmakta zorlanırlar. Bu onların her koşulda duyarsız oldukları anlamına gelmez, ama kaçınılmaz şekilde kendi duygularının farkında olmakla ilgili sorunlar yaşarlar; duygular dünyası onlara, faydadan çok zarar getirmesi olası, tehlikelerle dolu yabancı bir ülke gibi gelir. Aşırı durumlarda, bu dengesizliğin insanı soğuk, mesafeli ve duygusuz yaptığını görürüz. Bu insanlar sempatiden yoksun olmaları, diğer insanlarla nadiren duygusal temas sağlayabilmeleri ile tanınırlar. Başkalarının duygularını önemsiz bulurlar ve kendilerinde kabullenemedikleri şeyleri başka insanlarda göremezler. Duygusal açıdan kendine yeterli olma çabalarında kendi duygusal yapılarını tamamen inkar ederler. Sonuçta, duygularını ifade edebilen insanlarla belirgin bir bilinçsiz bağımlılık geliştirirler.

Su elementinin eksikliği aynı zamanda sezgisel bilgiye güvensizliğe neden olur. Aslında, bazı durumlarda, bu insanların temel duygusal problemleri kendilerine hiç güvenmemeleridir, çünkü kendi duygularını önemsiz can sıkıntıları olarak kabul ederek hemen dışlarlar. Oysa Jung'un bütün yazılarında da söz ettiği gibi, bilinçli şekilde açığa çıkartılmayan her şey insanı her koşulda bilinçsiz süreçlerle etkilemeye devam eder. Sudan yoksun olanlar diğer insanların onları duygusal boşluklarından çıkartma çabalarına karşı direnirler, ama aynı zamanda onların yalnızlıklarını, korkularını veya içsel ıstıraplarını ortaya çıkartan insanları el yordamıyla, yarı bilinçsiz hareketlerle aramaya devam ederler. Haritalarında bu dengesizliğe sahip olanlar sonsuz görünen duygu havuzundakileri yavaş yavaş açığa çıkartarak, böylece uzun süredir inkar edilerek biriktirilmiş acıyı ve ıstırabı serbest bırakarak bir ölçüde duygusal istikrara kavuşabilirler. Bu tür insanlar acıdan çok korkarlar, ama kendi duygusal ihtiyaçlarıyla ilgilenmemeleri, neticede, daha fazla

Scanned with CamScanner

acı deneyimlemelerine neden olur.

Fiziksel boyutta, su eksikliği hemen her zaman genellikle aşırı zehirlenmeye bağlı ciddi bir fiziksel rahatsizlığın göstergesidir. Su elementi temizleyen, iyileştiren ve arındıran enerjidir ve bu enerjiden yoksun olanlar duygusal ve fiziksel atıklarını yavaş yavaş biriktirerek zehirlenmelerine izin verirler. Böyle bir zehirlenme durumu kendisini çok çeşitli belirtilerle ifade edebilir, ama gerekli tedavi genellikle hepsinde aynıdır: fiziksel ve duygusal, bütünüyle arınma. Daha önce söz ettiğimiz Dr. Stone bir konuşmasında fiziksel sorunların yüzde 90-95'inin su elementini, dolayısıyla yapının duygusal yönünü içerdiğini söylemiştir. Su elementinin verimli işlemediği kişiler özellikle hastalığın fiziksel semptomlarına açıktırlar. Çoğu doğal tedavicinin haritalarındaki su elementi egemenliği su enerjisinin temizleyici ve iyileştirici gücünün göstergesidir. Su elementi eksik olanların beslenmelerine dikkat etmeleri gerekir. Ayrıca zaman zaman arıtıcı diyetleri ve ölçülü oruçları uygulamaları çok yararlıdır. Bir başka deyişle, bu insanlar duygusal ve fiziksel düzeylerde temizleyici fonksiyonu bilinçli şekilde arttırmaya çalışırlarsa, sorunlarının çoğunun üstesinden gelebilirler ve bu tür toksik bir durumun yol açacağı rahatsızlıkları önleyebilirler.

Su elementleri aşırı vurgulanan kişiler kendilerini büyük bir okyanusun üzerinde küçük bir teknede dümensiz, küreksiz, yelkensiz ve pusulasız sürükleniyor gibi hissederler. Genellikle, esen her hangi bir rüzgardan kolayca etkilenirler. Çok hassas, kolay kalıplanır ve kontrol edemeyecekleri duygusal düzenlerin merhametinde olurlar. Bu dengesizliğe sahip kişilerin çoğu her türlü deneyime karşı aşırı duyarlıdırlar. Bunun sonucunda ya sezgileri çok derinleşir ve keskinleşir, ya da en ufak bir dürtüye bile aşırı tepki verir hale gelirler. Eğer duygular tamamen kontrol dışıysa ve eğer kişi sürekli endişe dolu bir kendini koruma alışkanlığındaysa, korkuları, olumsuz tepki biçimleri ve çekingenliği ile canlılığını yitirebilir. Günlük yaşam deneyimlerinde sürekli duyguların boğucu baskısı altında olmak neticede herkesi yer bitirir. Bu kişiler genellikle dışsal yaşamın baskılarıyla baş edemeyeceklerini hissettiklerinden, ya içsel yaşamlarına çekilirler ya da yaşamın meydan okumalarından kaçarlar.

Scanned with CamScanner

Aslında bu insanlar duygularla "ağzına kadar dolu" durlar. Ve eğer duyarlılık ve empati duygularını diğer insanlarla ilgilenmek yolunda aktif biçimde kullanmazlarsa, bu durum çelişkili duygulara ve çeşitli hadiselere yol açabilir. En iyi koşulda, bu kişiler bir kere kendi içine gömülmenin üstesinden geldiler mi, bütünüyle bir ideale adanmış zengin bir içsel yaşama dayalı bir "duygusal kendine yeterlik" geliştirme kapasitesine sahiptirler. Hayalgüçleri çok gelişmiştir, ve spiritüel ve okült gerçekliklere doğal yatkınlıkları vardır. Özverili bir yaşama kendilerini büyünüyle adayışları genellikle içtendir, ama bazılarında bu, kesin bir kimliksizliği ve içsel boşluklarını başkalarının doldurmalarını bekleme saplantısını saklayan bir perdedir. Saptamakta zorlandıkları derin özlemler, arzular ve güvensizliklerle uyarıldıklarını kavramadan, bu tür bir insanı anlamak olanaksızdır. Bu özlemler bilincin ışığında netleşmedikçe, bu tür insanlar davranışlarında takıntılı olmalarını engelleyemezler. Ve özlemler ruhun kurtulmak ve huzura kavuşmak arzusu olarak saptanmadıkça, bu insanlar asıl güçlerini verimli şekilde kullanamazlar.

Tüm elementler arasında en çok su elementi baskın olanlar davranışlarında aşırılıklara kaçma eğilimindedirler. Dolayısıyla bu kategoride yer alan insanlar için genellemeler yapmak çok zordur. Ancak bana göre, doğum haritalarında bu özellik bulunanlar en yüksek ruhsal nitelikleri -sevgi, şefkat, kendini adama ve yardımcı olma arzusu- gösterme potansiyeline sahiptirler. Ancak kendini ifadenin bu düzeyine ulaşabilenlerin sayıları azdır. Fiziksel boyutta, su elementinin aşırı vurgulanması vücudun zehirleri -hem fiziksel toksinleri hem de duygusal artıkları- attığının göstergesidir. Ancak bu arıtma işleminin verimliliği kişinin kendi duygusal ihtiyaçlarının ne kadar farkında olduğuyla bağlantılıdır.

Kendini İfade Etme veya Kendini Baskı Altında Tutma Vurgusu

Elementlerin sınıflandırılmasıyla ilgili bölümde de söz ettiğimiz gibi,

Scanned with CamScanner

aktif veya kendini ifade eden elementler (hava ve ateş) ile pasif veya kendini baskı altında tutan elementler (su ve toprak) enerji uyumunun iki farklı tipini oluşturular. Bir kişinin haritasında genellikle bu tiplerden birinin aşırı vurgulandığı ve diğerinin oldukça eksik olduğu görülür. Bunun sonucunda, özellikle elementler bilinçli (hava ve ateş) ve bilinçsiz (su ve toprak) olarak sınıflandırıldıklarında; belirli psikolojik dengesizlikler ortaya çıkar. Dolayısıyla burada bu dengesizliklerin nasıl ifade edildiklerini ve hangi özel psikolojik karakteristiklerin buna uygun olarak belirdiğini kısaca analiz etmenin yararlı olduğunu düşünüyorum.

Su & Toprağın Aşırı Vurgulanması Hava & Ateşin Eksik Olması

Bu tipin en güçlü karakteristiği tüm aktivitelerinde engin bir derinlik, ciddiyet ve kendini koruyucu veya savunucu olmaktır. Bu insanlar genellikle çok çalışkandırlar. Aslında eğer duygusal açıdan veya günlük çalışmalarında bir yük altında değillerse kendilerini rahat hissetmezler. Hayatta kalma ihtiyaçlarının, güvence ihtiyaçlarının ve diğer insanların onların sağlamlıklarına ve kaynaklarına güvendiklerinin çok bilincindedirler. Bu nedenle enerjilerini kendi kaynaklarını geliştirip koruma çabasına yöneltirler ve sonuçta para, mal, mülk, iş, çocuklar ve diğer güvence sağlayan unsurlara çok bağlıdırlar. Dayanma güçleri ve felaketler sırasında hayatta kalma yetenekleri çok gelişmiştir. Güvenceye ve daha ziyade geleneksel değerlere bağlılıkları genellikle aileye, eve ve toplumsal sorumluluklara yapışıp kalmak şeklinde görülür.

Bu tipin en sorunlu yönünü görmek için bu insanların temel olarak duygular, korkular, alışkanlıklar, geçmiş koşullanmalar, güvence ihtiyaçları ve diğer bilinçdışı faktörlerle harekete geçtiklerini kavramak gerekir. Bu motivasyonların sonucunda kendi güvence ihtiyaçları için diğer insanları idare etmek, ve bugün ve yarından korkarak geçmişe sarılmak eğilimi görülür. İdeal, inanç ve olumlu düşünce eksiklikleri yaşamsal boyuttadır. Entelektüel veya iletişimsel yetenekleri genellikle

Scanned with CamScanner

fazla gelişmemiştir. En iyi koşulda, bu tür bir insan günlük deneyimin bugün-burada gerçekliğinde yaşar ve her şeyi büyük bir içsel güç ve kararlılıkla karşılar. En kötü koşulda, cimri, manipülatif, açgözlü ve kendi gelişimi için gerekli bazı risklere girememenin derin doyumsuzluğunda yaşıyor olur.

Hava & Ateşin Aşırı Vurgulanması
Su & Toprağın Eksikliği

Bu tip en iyi durumda, niyetleri ve dürtüleri kusuzsuz olan idealist, arzulu, gözü ileride, olumlu düşünen bir insanı temsil eder. Ancak bu insanların hayata yaklaşımları fazla gerçekçi değildir, ve zorlu deneyimler ve hayalkırıklıklarıyla hayatın karanlık yönlerini öğrenmek zorunda kalırlar. Genellikle, kendilerine istikrar ve içsel güç sağlayabilecek ihtiyaçları ve duyguları ihmal ederler. Ancak bu vurgusu güçlü olanlar (boşluğu doldurma yolu olarak) bilinçdışını, duygusal problemleri ve fiziksel zorunluluklarla ilgilenmenin yollarını araştırmaya yönelirler. Bu, hayatı daha kapsamlı yaşamak üzere büyümek için atılacak önemli bir adımdır. Bu tür bir insan düşüncelerini gerçekleştirme yeteneğine ve hareketlerinin sonuçları ve anlamları üzerine bir perspektif kazanma kapasitesine sahiptir. Bu vurgunun tehlikesi kişinin kendi kafasının ve arzularının içinde yaşaması ve böylece içsel kaynaklarından çıkartabileceği duygusal derinliği ve fiziksel ihtiyaçları ihmal etmesidir.

Bu tür bir insan keskin mizah duygusu, hayata iyimser yaklaşımı ve aşikar sözel yeteneği ile tanınır. En iyi koşulda, bu özellik, düşünceler, ilhamlar ve planlar arasında uyum sağlayan, ve bunları yerine getirme yeteneğine ve dürtüsüne sahip olağanüstü yaratıcı bir birleşimdir. Ancak, bunları yerine getirmenin önündeki engel bu insanların ayaklarının yere basmamasıdır; biraz yükseklerde durup, sorumlulukların, duygusal ihtiyaçların ve kararlı bir işin sıradan gereklerinin dışında kalmayı yeğlerler. Bu nedenle kendilerini yakıp tüketene kadar enerjilerini çarçur eder, yayılıp saçılırlar. Derinlik ve kararlılık eksikliği günlük ge-

Scanned with CamScanner

rilimlerle tükenen pillerini yeniden doldurmalarını zorlaştırır. Su ve top
rağın yeniden canlandıran, iyileştiren özellikleri bu insanlarda eksiktir,
dolayısıyla, sürekli tükenmiş bir durumda kalmak istemiyorlarsa, zaman
zaman kendi derin kaynaklarına başvurmadan, enerjilerini öylece çar-
çur edemeyeceklerini kavramaları zorunludur.

Diğer Element Birleşimleri

Bir insanda diğer ikili element birleşimleri "birbirine uymayan" enerji-
lerden oluşur. Bu durumda bariz bütünleşme sorunları görülür, çünkü
böyle farklı enerji tipleri yaşamın, ancak büyük uğraş, disiplin ve pratik
sonucu aynı anda odaklanabilecek, iki değişik ve yabancı boyutunu tem-
sil ederler. Aşırı durumlarda, kişi kendisini iki tane çok farklı kendini
ifade biçimine doğru çekiliyor gibi ve eğer bunlardan birisini ihmal ede-
cek olursa tükenecek gibi hisseder. Astrolojide kare (90 derece) açı ge-
nellikle bu tür uyumsuz elementlerde konumlanan iki planet arasında
görülür. Ve bu açının kişinin yaşamında ifade ve bütünleşme için çok
uğraşacağı alanları temsil etmesi bu ikilemin yapısını bariz biçimde gös-
termektedir.

Geleneksel astrolojide bu tür açılar veya uyumsuzluklar yorumla-
nırken, bu birleşimlerin bilinçli ve bilinçsiz eğilimlerin karşılıklı etkile-
şimini temsil ettikleri göz önünde bulundurulmaz. Oysa bir insanda bu
etkileşim, genellikle ciddi çelişkiler ve hayalkırıklıklarına neden olma-
sına rağmen, daha üst düzeyde ihtisaslaşmış hünerlerin göstergesidir.
Bu enerjileri bütünleştirme çabasıyla, kişinin ilgili alanlarda konsantras-
yon ve ustalık geliştirmesi gerekir; ve bunun sonucunda daha geniş bir
perspektif, daha derin bir anlayış ve olağanüstü yaratıcılık becerileri or-
taya çıkar. Aşağıdaki örnekler bu konuyu anlamanıza yardımcı olabilir-
ler.

Scanned with CamScanner

Hava-Su Birleşimleri

Bu insan kendisini genellikle yaşamın entelektüel ve duygusal yönelimleri arasında bölünmüş gibi hissetse de, bu birleşim en iyi koşulda deneyimin her iki boyutuyla da uyumluluğun göstergesidir. Ne kuramsal dünya, ne de hissediş-seziş dünyası bu insana yabancıdır. Bu nedenle kişi her iki algı biçimini de kapsayan bir düzeyde işlev geliştirebilir. Böylece düşüncelerine derinlik katabilir, ve duyguları, arzuları ile kendisi arasına bir mesafe koyup perspektif kazanabilir. Bu birleşim (hem fiziksel hem de psikolojik açıdan) tüm birleşimlerin en hassası olmasına rağmen ve bu duyarlılık sonucu kişi hayalci, hayatla yüzleşemeyen, kaçan ve fantaziye yönelik bir hoşnutsuz olabilmesine rağmen, bu duyarlılık kişideki olumlu yönlerin ortaya çıkmasını engellemez. En iyi koşulda, bu insanlar çok canlı ve yaratıcı bir hayalgücüne, sanatta ve bilimde yaratıcı yeteneklere ve tüm danışmanlık veya tedavi sanatlarında insanlarla ilgilenmek için gerekli özel becerilere sahip olurlar. Bu alanlarda kullanılan yetenek bilindışının belirsiz, esrarengiz algılarıyla uyum içinde olmak ve bunları özlü biçimde kelimelere dökebilmektir.

Hava-Toprak Birleşimleri

Bu birleşimde soyut-kuramsal ve uygulamacı-verimli yönelimler arasında gidip gelen çekimler var gibi görülmesine rağmen, zannedileceği kadar çelişki yoktur. Çünkü hava ve toprak burçları aynı planetler tarafından yönetilirler, dolayısıyla aynı değerler, nitelikler ve işlem biçimleri ile renklenirler. Ancak bu uyumluluk bir insanın haritasında bulunduğunda daha belirgindir. İki değişik insanın haritalarının karşılaştırılmasında durum değişebilir. Bu elementler asıl ifade tarzları açısından birbirleriyle uyumsuzdurlar, ama belirli ayarları uyumlu kabul edilebilir. Bu enerjiler bir insanda bir ölçüde uyumlu bir noktaya odaklandığında, o kişi entelektüel ve kuramsal farkındalığını somut nesnelerle uygulamacı bir uyum içinde birleştirebilir. Dolayısıyla düşüncelerini temellendirebileceği

Scanned with CamScanner

pratik bir zemine ve bir şeyleri maddesel dünyada gerçekleştirebilecek yaratıcı, yenilikçi bir perspektife sahiptir. Bu tür bir insan önceden düşünmeye, pratik zekaya, tarafsızlığa ve biraz kuru mantığa eğilimlidir. Dürtü, arzu ve duygusallık onun işleyiş biçiminde yer almaz ve genellikle bu özellikleri gösterenlere kuşkuyla bakar. Bu birleşim iş hayatında yöneticilik, organizatörlük ve diğer entelektüel yetileri gerektiren işler için mükemmel bir birleşimdir. Bürokraside kendilerini rahat hisseden birçok insanda bu birleşimi görebiliriz, çünkü sinir sistemlerini altüst etmeden bir sürü somut detayla uğraşabilirler.

Su-Ateş Birleşimleri

Bu birleşim bir önceki birleşimin tam tersidir, çünkü bu tür bir insan her şeyi duygu dolu, heyecanlı ve biraz dürtüsel biçimde ifade eder. Genellikle mantıklı, sistematik düşünce ve süreç eksiktir, ve sonuçta huzursuzluk ve öznel önyargı görülür. Bu birleşim yoğunluğun, duygusal aşırılıkların ve diğer insanların kişi hakkında ne düşündükleri konusunda şaşırtıcı bir duyarlılığın birleşimidir. Bu insanlar sonuna kadar gitmeye eğilimlidirler. Kendilerini kontrol edemezler. Bu (Akrep-Aslan birleşimine sahip insanlar da bile nihayet bırakmaya! karar verdiklerinde görünen) kontrol ve disiplin eksikliği çoğu durumda ruh halinde ciddi dalgalanmalara neden olur. Bu insanlar yüksek baskı altında işlev görürler ve (bir kural olarak) dışsal koşullar onlara meydan okuduğunda en iyi performansı gösterirler. Özgürlük ve bağlılık arasında, geleceğe yönelik arzular ve güvence ihtiyaçları arasında, ego ve ben'sizlik arasında çelişkiler olmasına rağmen, bu birleşim bu tür bireylerin heveslerini duyarlılık ile yumuşatmalarını ve başkaları için hissettikleri duyguları ifade etmelerini sağlar. Genellikle tavırları açık ve sadedir. Ve tazeleyici ve yüreklendirici bir niteliğe sahiptirler. En kötü durumda, bu insanlar ilhamlarına, parlak fikirlerine ve hayalkırıklıklarına göre değişen biçimde patlayıcı ve öngörülemez olurlar. En iyi durumda, diğer insanlarla ilişkilerinde sıcak, destekleyici ve koruyucu olurlar. Bu birleşim

Scanned with CamScanner

genellikle iş dünyası ve eğlence dünyası için iyidir, çünkü bu kişiler girişimlerini sağduyu ile dengeleyebilirler ve duygularını ikna edici biçimde yansıtabilirler.

Toprak-Ateş Birleşimleri

Bu birleşim Zipporah Dobyns tarafından "yol silindiri (ezici güç)" olarak isimlendirilmiştir. Ona göre bu "ateşin inisiyatifi ve yaratıcılığı, toprağın somut biçimde üretme dürtüsü ile uygulayıcılığı sayesinde en yaratıcı ve üretken birleşimdir". Dr. Dobyns *Finding the Person in the Horoscope* (Horoskopta Kişiyi Bulmak) isimli kitabında bu birleşimin "dünya üzerinde bir etki bıraktığını ve herkes yol kenarında dökülürken yoluna devam ettiğini" söylemiştir. Bu cümle söz konusu iki elementin etkileşimini çok iyi anlatmaktadır, çünkü toprak ateş ile simgelenen kendini ifade dürtüsüne destekleyici gücü sunmaktadır. Ayrıca bu insanların, enerji sarfiyatlarının üretken olup olmadığını görmek üzere ilhamlarını sınamak için kullanabilecekleri şekilde, ayakları yere basmaktadır. Dolayısıyla bu kişiler müthiş canlılıklarını muhafaza edip yönlendirebilirler ve heveslerini belirli amaçlara kanalize edebilirler. Toprağa uyumluluk ateşe daha fazla sabır ve disiplin verirken, ateş de toprağın yoksun olduğu cesaret ve spontan inancı sağlar. Bu insanlar genellikle çalışmayı severler, çünkü enerjilerinin dünyadaki etkilerini görmekten mutluluk duyarlar. Zamanla büyük yatırımlara dönüşen küçük iş kollarına kendi hevesleri ile atılan çoğu girişimcinin haritalarında bu birleşim bulunur.

Toprak-ateş birleşiminde genellikle kendini beğenme ile alçakgönüllülük, cömertlik ile tutuculuk arasında ince bir denge bulunur. Bu insanlar başarıya ulaşmak için mevcut toplumsal roller veya eğitim sistemlerine güvenmek yerine dışsal hayatın meydan okumalarını göğüslemek için kendi bildikleri gibi davrandıklarında çok mutlu olurlar. Bu birleşimin en büyük sorunu biraz kabalık ve duyarsızlıktır. "Yol silindirleri" ne kendileri hakkında düşünürler ne de istedikleri yere ulaşmaya çalışırken kimi ezdiklerine dikkat ederler. Dolayısıyla, eğer kendi

Scanned with CamScanner

içsel yaşamları, idealleri ve değerleri dahil, hayatın daha belirsiz açılarına özen göstermeye çalışırlarsa daha başarılı olurlar. Bu birleşim bir kere diğer insanların hizmetine yöneltilirse ve eğer insan davranışlarının sonuçlarını göz önünde bulundurursa, güvenilirlik, üretkenlik, vefa ve sebat kanalıyla güçlü bir sevgi ortaya çıkartabilir.

Scanned with CamScanner

13

Bütünleşme Potansiyeli: Açılar & Planet İlişkileri

Harita yorumunda elementlere ağırlık verilmesi astroloğun, sadece temel açıları kullandığı takdirde gözden kaçırabileceği, çok önemli unsurları anlamasına ve açıklamasına yardımcı olur. Hatta bana göre elementler açıların temelini oluştururlar, ama bu cümleyle son dönemlerde dikkat çeken harmonik teorisinin önemini aza indirgediğim düşünülmesin. Örneğin, quincunx (yani 150 derecelik) açı çoğu astrolog tarafından söz konusu iki planet tarafından ifade edilen prensipler arasındaki gerginliği gösteren tali bir açı olarak kabul edilmektedir. Bu açı ayrıca takıntılı ve suçluluktan kaynaklanan davranış biçimleriyle ilişkilendirilir. Eğer bu açıyı elementlere göre incelersek, *uyumsuz elementleri* içeren bütün 150'lik açıların önemli yaşam sorunlarının göstergesi olduklarını görürüz, çünkü bu planetsel prensipleri rahatça ifade etmeyi engelleyen sürekli bir öfke ve sinir bozucu bir zorlayıcılık söz konusudur. (Not: 150'lik açılar uyumlu elementler arasında da bulunabilirler –örneğin 1° Koç ile 29° Aslan- ama bu durumda açının gücü zayıflar.)

Eğer tali açıları doğru tanımlamak istiyorsak, yarı-altmışlık ve yarı-karenin iki türüne de benzer şekilde bakmamız gerekir. Yarı-altmışlıklar ve yarı-kareler uyumsuz elementlerde bulunan planetleri içerdikleri

Scanned with CamScanner

zaman özellikle gerilimli olurlar. Eğer bu açılar uyumlu elementlerde bulunan iki planet arasında gerçekleşiyorlarsa, gerilim azalır ve büyük bir üretim potansiyelini gerçekleştirmek kolaylaşır. Kareler, üçgenler ve diğer açılar analiz edilirken de bu yorum ilkesine uyulması gerekir. Örneğin uyumsuz elementlerde bulunan bir üçgen uyumlu elementlerdeki bir üçgen kadar kendini ifade kolaylığına sahip değildir. Elementlere göre planet konumlarının (açıları göz önünde bulundurmadan) bireydeki enerji salıvermesinin tonunu ve genel uyum durumunu gösterdiğini söyleyebiliriz, oysa her yakın açı insandaki enerjilerin belirli *dinamik* etkileşimini gösterir.

Bir astrolog açıları bilmese bile, haritadaki elementlere göre farklı planetsel enerji ifadelerini karşılaştırarak birçok bilgiye ulaşabilir. Bu prensip özellikle iki insandaki enerji etkileşimlerinin analiz edildiği harita karşılaştırmalarında daha fazla önem kazanır. Dr. Stone'a göre elementler dişlilere benzerler; ya birbirlerine geçip işlerler ya da gıcırdayıp ufalanırlar. Tam uyum içinde birbirine geçmek ifade kolaylığına ve sağlıklılığa işaret eder, ama meydan okumaların sağladığı büyüme veya yeni farkındalıklar ve içgörü olmayabilir. Bir insanda uyumsuz elementlerin etkileşiminden kaynaklanan sürtünme ve gıcırdama sonuçta fiziksel gerginliklere ve ruhsal gerilimlere neden olur, ama bu gerilim eğer yaratıcı biçimde ifade edilirse çok üretkendir. Bu durumda kişisel bütünleşme daha zor olabilir, ama belirli bir çelişki içinde bulunan unsurları kapsamak için, temsil edilen deneyimin boyutunu genişletme zorunluluğundan doğan büyüme olasılığı yüksektir. Bir başka deyişle, bir insanın uyumsuz niteliklerini bütünleştirmek mümkündür ve hatta yaratıcılığa neden olur, çünkü bu tür bir içsel gerilim insanı hareket etmeye, üretmeye ve aynı zamanda yaşamın karmaşıklığının farkına varmaya zorlar. Bir önceki bölümde söz ettiğimiz gibi iki uyumsuz elementi kendini ifadenin bir çıkış noktasına odaklama ihtiyacı daha kapsamlı bir farkındalığa ve oldukça ihtisaslaşmış becerilere yol açar.

Planetler arasındaki "gerilimli" açıların, özellikle karenin (90 derece), çelişen ve karşıt dürtüleri ve arzuları gösterdikleri, bu dürtülerin kendilerini aynı anda ifade etmek istedikleri ve birbirlerine engel oldukları

Scanned with CamScanner

doğrudur. Ancak geleneksel astrolojide bu açıların yıkıcı ve kendine zarar veren niteliklerinin vurgulanması astroloji öğrencilerinin çoğunun bu açıların arkasında yatan amacı ve ortaya çıkartabilecekleri olağanüstü olumlu sonuçları gözden kaçırmasına neden olmuştur. Çeşitli açıların dengeli ve özenli açıklamalarını okumak isteyenlere C.E.O. Carter'ın *The Astrological Aspects* kitabını tavsiye ederim. Bu kitap bazı üçgenlerin yaşama ilgisiz, ruhsuz bir yaklaşımın ve kendinden gereğinden fazla hoşnutluğun göstergesi olduklarını ve "gerilimli" açıların çoğunun söz konusu iki planet arasındaki bir üçgenden daha büyük bir yaratıcılık potansiyeline ve daha yüksek bir farkındalığa işaret ettiklerini açık seçik anlatmaktadır.

Açılar ve dört elementle ilgili söylediklerimi özetlersek: açılar her zaman kişinin mücadele etmek ve düzenlemek zorunda olduğu belirli enerji dinamiklerini gösterirler, ancak kişinin yaşama nasıl yaklaştığını ve hangi güç birleşimlerini ifade etmeye çalıştığını bütünüyle kavrayabilmek için Güneş, Ay, Yükselen ve diğer "kişisel" planetlerin elementlere göre konumlarının uyumunu özenle incelemek gerekir.

Örneğin uyumsuz elementlerde bulunan Güneş ile Ay arasındaki bir kare açı kişinin tam kendisini ifade ederken veya bir başka insan kendisini ona ifade ederken "vites değiştirmeye" eğilimli olduğunu gösterir. Bu açı özellikle bilinçdışı ihtiyaçların (Ay) daha esaslı bilinçli arzuların (Güneş) ifadesini kısıtladığının göstergesidir. Bu kare açı uyumsuz elementlerde gerçekleştiğinde (ki genellikle öyle olur) iki önemli kişilik biçiminin egemenliği ele geçirme rekabeti olarak görülen bariz bir içsel çatışma söz konusudur. Bu içsel çelişki diğer insanların o kişinin gerçekten ne ifade etmeye çalıştığını anlamalarını güçleştirir. Bu kare açı uyumlu elementlerde bulunan "ışıklar" arasında gerçekleştiğinde, çelişki bu kadar yoğun ve bariz olmaz, ancak kişi yine de açının yakın ilişkilerde karşıt cinsle sorunlar yaşama ve bilinçsiz alışkanlık biçimlerinin kendini kolayca ifade etmenin önüne geçmesi gibi ortak belirtilerini deneyimler.

Bir haritada elementlerin kullanım biçimini daha iyi anlamak için, Güneş'i Başak'ta, Ay'ı Aslan'da olan ve ikisinin arasında ne temel ne de tali

Scanned with CamScanner

açı bulunmayan bir adamın durumuna bakalım. Bu örnekte Güneş ve Ay uyumsuz elementlerde duruyorlar. Yukarıda söz ettiğimiz kare açının gösterdiği bir çelişki veya kısıtlanma yaşanmamasına rağmen, yine de içsel bir uyuşmazlık ve iki uyumsuz şeyi aynı anda ifade etme girişimi söz konusu. Adamın asıl kendini ifade biçimi Güneş burcu olan Başak'la temsil ediliyor. Bu insan kendisini en iyi Başak'a özgü uğraşlar içinde ve diğer insanlara yardımcı olup hizmet ederken hisseder ve dinamik enerjisini etrafa yayar. Alçakgönüllük ona çok uygundur. Enerjilerini Başak'a özgü biçimde odaklarsa ısısı ve ışığı çok iyi parlar. Ancak Aslan'da bulunan Ay'ı diğer insanlar üzerinde büyük bir etki bırakmak, amirlik taslamak ve her aktivitede önde olmak konularında bilinçdışı bir ihtiyacı olduğunu gösteriyor. Ruhunun asıl kişiliğinin Başak'la görüldüğünü, oysa geçmiş koşullanmalarının onu, solar enerji akışını kısıtlasa bile, Aslan'a özgü biçimde ifade etmeye doğru zorladığını söyleyebiliriz. Başak'ın alçakgönüllü ve başkalarının dikkatinden kaçınan nitelikleri Aslan'ın gururlu ve kendisi yücelten alışkanlıkları ile uyum sağlayamıyor, dolayısıyla bu birleşim, aralarında bir açı bulunmadığı halde, kişisel bütünleşme yolunda önemli bir çıkmazı yansıtıyor.

Deneyimlerim sonucunda ben doğum haritası yorumunda ilk adımlardan birinin, kişiliğin iki temel kutbu, bireydeki elementlerden hangisinin en fazla enerji dolu olduğunun iki temel göstergesi, yani Güneş ve Ay arasındaki göreli uygunluğun değerlendirilmesi olduğuna inanıyorum. Bu derinliğin analizi diğer astrolojik yorum yöntemleriyle ulaşılamayacak bilgileri elde etmemizi sağlıyor. Ve bir sonraki adım olarak, farklı ifade biçimlerini detaylandırabilmek ve içsel çelişkilerin çözüm yollarını görebilmek için diğer planetsel çiftleri –Güneş ve Merkür, Venüs ve Mars, Merkür ve Jüpiter, Jüpiter ve Satürn, Güneş ve Venüs, vs.- arasındaki uygunlukları incelemek gerekiyor.

Bu planetsel çiftlerin karşılaştırılmasıyla ilgili birkaç örnek söylemek istediklerimi netleştirebilir. Örneğin, Güneş'i Yay'da, Merkür'ü Oğlak'ta bulunan bir adamı düşünün. Adamın özündeki asıl doğasını Yay'a özgü niteliklerle tanımlayabiliriz: gerçeği arayan, açık fikirli, idealist, vs.. Merkür yeni fikirlere mantık ve düşünce ile yaklaşım yollarını temsil eder.

Scanned with CamScanner

Oğlak'ta bulunan Merkür özellikle kuşkucu, temkinli ve geleneksel düşünce biçimleriyle tanındığına göre, bu adamın düşünce biçiminin delice peşinde olduğu idealleri ve gerçekleri entelektüel açıdan kabullenmesini engelleyeceğini görürüz. Bu durumda, yeni düşüncelere ilk anda açık fikirle tepki vermesine rağmen, neticede bu kişinin hangisini daha değerli bulduğuna karar vermesi gerekir: entelektüel güvenlik mi, yoksa daha esaslı ve derin ihtiyaçlar mı?

Venüs'ü Güneş'iyle uyumsuz bir elementte bulunan bir insan da benzer bir içsel çelişki deneyimler. Ama bu durumda, duygularla koşullanmış zevkleri (Venüs) daha esaslı ihtiyaçları ve değerleriyle çelişir. Bu, çeşitli biçimlerde belirebilir. Örneğin, kişi yakın ilişkilerinde gerçek gereksinimlerini doyuramayan birisini kendisine çeker veya duygularını daha yüksek değerleriyle uyumsuz şekilde ifade eder.

Benzer durum Güneş ve Mars uyumsuz elementlerde bulundukları zaman da görülür. Örneğin, Güneş'i Kova'da, Mars'ı Boğa'da duran bir kadını düşünün. Bu kadın fiziksel düzeyde, otomatik olarak Boğa imgesine uyan erkeklere ilgi duyar, ama bu erkekler kadının Kova'ya özgü kendini ifade özgürlüğü ile çelişecek şekilde davranırlar. Ne olacak? Kadın fiziksel çekiciliği daha özlü uyumluluk boyutundan daha değerli mi bulacak, yoksa bir ilişkide her şeye sahip olamayacağının farkına mı varacak? (Unutmayın ki Boğa'daki bir planet, burç açısından, Kova ile kare yapar.)

Açıklamak istediğim konuda bir başka örnek verelim. Eğer bir erkeğin Ay'ı Terazi'de, Venüs'ü Yengeç'teyse, birbirleriyle uyumlu olmayan iki değişik duygusal eğilim söz konusudur. Bu erkek bazen Yengeç'in duyarlılığını ve duygusal uyumluluğunu sergileyen insanlara (özellikle kadınlara) eğilimli olur. Bu insanların yanında tutkularını ve duygularını ifade ederken kendisini özgür hisseder, kabul gördüğünü hisseder ve duyusal hoşnutluk hisseder. Ancak Ay Venüs'ten daha derin ihtiyaçları simgelediği için zaman zaman bu ihtiyaçlarının Yengeç tipindeki insanlar tarafından doyurulmadığını görür. Diyelim ki bu erkek yanında kendisini çok rahat hissettiği, Terazi özelliklerini gösteren bir kadınla karşılaşır ve onunla özdeşleşir. Nihayet ruh eşini, diğer "yarısını" bul-

Scanned with CamScanner

duğunu düşünür ve evlenirler. Ancak (kadının haritasında erkeğin Venüs'e özgü ihtiyaçlarını karşılayacak bir su elementi vurgusu olmadığı varsayımıyla) yavaş yavaş duygusal hayatının doyumsuz olduğunu keşfetmeye başlar. Ve eskiden olduğu gibi Yengeç (veya su) tipleriyle romantik ilişkilere girmeyi arzuladığını hissettikçe canı sıkılır. Kısılıp kalmıştır (Venüs Ay'la kare yapmaktadır), çünkü en derin güvenlik ihtiyaçları, benlik duygusu ve sosyal imajı karısı tarafından sağlanmaktadır, ama karısı romantik, duyusal ve duygusal özlemlerini (Venüs) gidememektedir. Her iki gereksinimini de nasıl giderir? Evliliğini zedelemeden iki eğilimini nasıl besler? İşte ikilem budur. Ve bu meydan okumayla uğraşarak kendini tanımaya ve duygusal arınmaya doğru büyüyebilir.

Bu örnekte, planetler geleneksel bir (kare) açı yaptıkları için sorun ciddileşmektedir. Ama aynı temel prensipleri Ay ve Venüs'ün açı yapmadan iki uyumsuz elementte bulunmaları durumunda da uygulayabiliriz. Planetsel çiftleri karşılaştırma sürecinde, birbirlerinin temel özelliklerini engelleyen iki farklı eğilimi analiz etmek çok etkilidir. Sanki iki planet birbirlerinin yollarını kesiyor gibi olur, ama yine de kişinin hayatı tam olarak yaşadığını hissedebilmesi için iki gereksinimini de doyurması, iki dürtüsünü de ifade etmesi gerekir. Bu, kişinin ikilemi çözme çabalarında *başarılı* olacağı anlamına gelmez, ama bunu yapmaya çalışmak bile kişinin kendisi ve genel olarak yaşam hakkında anlayışını geliştireceği önemli bir yaşam mücadelesidir. Jung'un dediği gibi, gerçek bir çelişki asla deneyimlendiği bilinç düzeyinde çözümlenemez. Daha çabuk büyüyerek onu aşmak gerekir. Birey bilincini çelişkinin iki yönünü de görüp kabulleneceği bir noktaya kadar genişletebildiğinde, çelişki çözülmeye başlayabilir.

Scanned with CamScanner

14

Planetler Elementlerde

Harita yorumunda bahsedilen derinlik düzeyine ulaşabilmek için, doğal olarak her planetin hangi eğilimde bulunduğunu gerçekçi ve doğru anlamak gerekir. Eğer planetlerin elementlerini iyi anlarsak planetlerin yorumu hem daha yararlı hem de daha doğru olur, çünkü elementlerdeki planetler sadece deneyimin hangi boyutlarıyla ne tür bir uyum içinde olduğumuzu göstermekle kalmazlar, aynı zamanda bu boyutlarda bilinçli şekilde nasıl bir ayar tutturduğumuzu ve bu yaşam aktivitesi alanına anında ne tür enerjilerle yaklaştığımızı gösterirler. Planetler birey ile enerjinin evrensel sunumu arasındaki enerji değiş tokuşunun özel prensiplerini temsil ederler. Dolayısıyla her planet sadece *dışa giden* enerji türünü ve belirli bir dürtünün *dışarı ifade* edilişini ortaya koymaz, aynı zamanda içeri gelen belirli bir dalga boyuyla beslenmesi gereken belirli bir aktivite ve doyum ihtiyacını ortaya koyar. (9. Bölümün sonundaki 'Planetlerin Anahtar Kavramları'nı okuyun.)

Merkür

Örneğin Merkür hem kişinin kendi düşüncelerini başkalarına ifade etme

Scanned with CamScanner

ve düşüncelerini özellikle sözel ifadelerle veya [illegible]
dürtüsünü, hem de düşüncelerle benzer şekilde ilgilenen bir başka insan tarafından anlaşılma ihtiyacını ve dış dünyadan fikir ve bilgi edinme yoluyla öğrenme ihtiyacını temsil eder. Bir başka deyişle, Merkür diğer insanlarla temas kurma ve gerçekten alıp-veren tarzda iletişimde bulunma dürtüsünü sembolize eder. Temsil edilen enerji değiş tokuş biçimi aklın ve bilginin (algı kanalıyla) içeri akışı ve (yetenek, konuşma ve el becerisi kanalıyla) dışarı akışıdır. Bir haritada Merkür'ün yer aldığı element belirli bir titreşimli dalga boyunda hangi özel enerjinin ve niteliğin kişinin "mantığını" etkilediğini, kişinin nasıl düşündüğünü ve düşüncelerini nasıl ifade ettiğini gösterir. Örneğin su burçlarında bulunan Merkür iletişim tarzının kişinin en derin özlemlerinden ve bilinçaltı yatkınlıklarından çok etkilendiğinin göstergesidir. Toprak burçlarındaki Merkür kişinin düşüncelerinin pratik gereksinimlerden ve kişinin uygulanabilir düşünceleri tercih etmesinden etkilendiğini gösterir. Hava burçlarındaki Merkür bireyin düşüncelerinin özgür olduğunu, pratik ve duygusal gereksinimlerden kurtulduğunu ve bu nedenle kişinin istediği kadar kuramsal olabileceğini ortaya koyar. Bir diğer deyişle, hava elementinin anahtar sözcüğü *kavramlar* olduğuna göre, Merkür hava burçlarında kendisini evinde hisseder, çünkü entelektüel akıl daha özgür ve hafif şekilde işlev görebilir. Ateş burçlarındaki Merkür düşüncelerin kişinin isteklerinden, amaçlarından, inançlarından, umutlarından ve kişisel planlarından etkilendiğini gösterir. Bu nedenle ateş burçlarındaki Merkür hava burçlarındaki kadar tarafsız olamaz, ama genellikle olumlu düşüncenin amaçlı ve kuşkusuz kullanımını işaret eder.

Bahsettiğimiz Merkür eğilimlerini özellikle harita karşılaştırılmalarında çok bariz görürüz ve iletişim maksadıyla söylenen bazı sözcüklerin neredeyse arkalarındaki enerjiler kadar önemli olduklarını fark ederiz. Örneğin, eğer Merkür'leriniz arasındaki uyumlu açılar kanalıyla bir insana doğru yöneldiyseniz, o düşüncelerini çok iyi anlatamasa bile onları çok iyi anlayabilirsiniz. Diğer yandan, eğer sizin Merkür'ünüz öbür insanın Merkür'üyle çelişkiliyse, veya en azından ona uyumlu değilse, büyük olasılıkla o insan bir konuşma ustası olsa bile onun söyle-

Scanned with CamScanner

diklerini "duymakta" zorlanırsınız. Merkür'ün bu titreşimi bir ölçüde yazılı iletişimde bile hissedilir, ama özellikle insan insana temasta çok aşikardır.

Örneğin, benim astroloji sınıflarımdan birindeki (önden yirmi sıra geride, sınıfın arkalarında oturan) bir kadın üzerinde tartışılan konuyla ilgili bir soru sordu. Sözlerini bitirmeden önce onu büyük bir netlikle anladığımı fark ettim. Kadına Merkür'ünün hangi burçta olduğunu sordum, benim Merkür'ümle aynı burçta bulunuyormuş. Hemen hemen aynı derecede! Bu durum bana o kadını nasıl bu kadar çabuk ve bütünüyle anladığımı açıkladı, çünkü sadece soruyu sorarken kullandığı sözcükleri kavramakla kalmıyor, aynı zamanda otomatik olarak onun bilinciyle uyum sağlıyor ve sorusundaki bütün nüansları o anda seziyordum. Ders verdiğim sınıflardaki bazı durumlarda bunun tam tersinin olduğunu fark ettim. Merkür'lerimizin uyumlu olmadığı bir insan sorusunu umutsuzca benim anlayabileceğim şekilde anlatmaya çalışıyordu. Bu gibi durumlarda, kendi uyumumu kendisini yabancı bir titreşimden ifade etmeye çalışan karşıdaki insana göre ayarlayabilmek için daha fazla zihinsel enerji kullanmam gerekiyordu.

Bazen karşıdaki insanı anlamak için gerekli olan bu bilinçli ayarlama veya faz değişimi zaman zaman diğer planet enerjilerine de yapılması gereken bir şeydir. Örneğin, sevgi ifade ediş biçiminizin (Venüs) hoşnut etmek istediğiniz insana ters geldiğini fark ederseniz, kendi Venüs enerjinizi ifade tarzınızı değiştirebilir, öbür insana hoş gelecek şekilde ayarlayabilirsiniz. Ancak, ifade düzeylerinin değişimine anında otomatik bir tepkisizlik söz konusudur, dolayısıyla yabancı bir deneyim aleminde çalışabilmek için daha fazla enerji sarf etmek gerekir. Bunu bilinçli çaba ve konsantrasyonla yapmak mümkündür, ama insan belirli bir süreden daha fazla kendisini doğal olmayan bir biçimde ifade etmeye çalışırsa kaçınılmaz olarak yıpranır. Bunu özellikle, gelecek bölümde inceleyeceğimiz, harita karşılaştırmalarındaki uyumsuzluklarda daha bariz görürüz.

Diğer planetlere geçmeden önce, bu noktada, bir insanın belirli bir haritada elementlerin güçleri hakkında veya harita karşılaştırmalarında belirli bir tür uyumsuzluk hakkında bir yorumda bulunmadan evvel de-

Scanned with CamScanner

ğişik planetlerin elementlerinin göreli önemlerini ve yoğunluklarını derinlemesine incelemesi gerektiğini söylemeliyiz. Merkür, Venüs, Mars veya Jüpiter'in ifadelerini veya ayarlarını gerektikçe, zaman zaman değiştirmek, Güneş'i, Ay'ı ve Yükselen'i değiştirmekten daha kolaydır. Aslında Ay-Güneş polaritesi ve Yükselen burç kişinin tüm benliğini canlandırmak üzere birleştikleri için, bu enerjileri sağlıklı bir şekilde ayarlayabilmek mümkün değildir; ancak engellenebilir veya bastırılabilirler. Bunun nedeni Güneş'in, Ay'ın ve Yükselen'in (elementlerine göre) hangi enerjilerin sürekli olarak dikkatinize egemen olduklarını göstermeleridir. Oysa Merkür, Venüs, Mars ve Jüpiter belirli durumlarda ve periyodik olarak işlev görürler.

Venüs

Venüs de, Merkür gibi, enerjinin içeri ve dışarı akışını temsil eder. Ve değişik elementlerdeki konumu sevgi alıp vermeyi, duyusal keyifleri ve başkalarıyla ilgilenmeyi gösterir. Bir insanın Venüs'ünün elementi o kişinin sevgisini, şükran duygusunu ve ilgisini nasıl ifade ettiğini, bir diğer deyişle kişinin kendi duygularını nasıl verdiğini simgeler. Bu, Venüs prensibinin dışarı akış aşamasıdır, ancak içeri akış aşaması da en az bunun kadar önemlidir. Venüs'ün yer aldığı burcun elementi hangi tür deneyimlerin ve ifade biçimlerinin kişinin bir başkasıyla yakınlık ihtiyacını doyuracağını ve kendisini sevilen ve değerli bir insan olarak hissetmesine yardımcı olacağını temsil eder. Örneğin eğer kişinin Venüs'ü bir su burcundaysa sürekli duygusal beslenme ve sempatik ilgi, ve kişinin hassasiyetine ve kırılganlığına istikrarlı bir yanıt ihtiyacı söz konusudur. Bu tür bir paylaşımda (hava burcundaki Venüs'ün temel ifade biçimlerinden biri olan) sözcüklere, (ateş burcundaki Venüs gibi) gösterişli jestlere ve (toprak burcundaki Venüs gibi) somut, maddi taahhütlere gerek yoktur. Su burcundaki Venüs, benzer uyuma sahip olmayan kişilerin hemen farkına varmayacakları tarzda, bir duyarlılık ve sevgi alış verişine ihtiyaç duyar.

Scanned with CamScanner

Mars

Mars'ın elementi kişinin fiziksel enerjisini ne tür deneyimlerin ve aktivite biçimlerinin harekete geçireceğini ve kişinin kendisini hangi enerjiyle ortaya koymak istediğini gösterir. Örneğin Mars'ı hava burcunda bulunanlar kendilerini düşüncelerini ifade ederek ortaya koymak isterler, oysa ateş burcundaki Mars daha direkt fiziksel hareketler kanalıyla işlev görür. Su burçlarındaki Mars'ın ifade biçimi daha belirsiz ve esrarengizdir; bazı durumlarda duygusal güç kullanır, bazı durumlarda tam bilincinde olmadığı arzulara doğru yönelir. Toprak burçlarındaki Mars kişinin istek, irade ve kendini ortaya koyuş gücünü sabır ve kararlılık gerektiren somut başarılar kanalıyla ifade etme ihtiyacını gösterir.

Mars'ın simgelediği enerji alışveriş türünü anlatmanın bir başka yolu da Mars'ının elementinin sizin gücünüzü ispatlayan girişken güçlerinizi ifade etme yolunuzu ve fiziksel uyarı ihtiyacınızı besleyen enerji olduğunu söylemektir. Mars istediğinizi elde etmek için hangi özel yöntemleri kullandığınızı tarif eder; havadaki Mars iknayı kullanır, ateşteki Mars güç ve inisiyatif kullanır, topraktaki Mars sabır ve verimliliği kullanır, sudaki Mars sezgi, gizlilik ve zaptedilemez ısrarı kullanır. Örneğin benim kardeşlerimden birisi enerjisinin büyük bölümünü tohumdan, bazıları piyasa sürülecek kadar büyümesi yıllar gerektiren, bitkiler yetiştirmeye kanalize eder. Kardeşimin Boğa'da bulunan Mars'ı bu tür bir iş için gereken sabır ve ilgi niteliğine çok güzel bir örnek teşkil ediyor. Ayrıca asıl eğilimiyle uyum sağlayan Mars enerjisini de çok güzel anlatıyor.

Güneş, Ay & Yükselen

Önceki bölümlerde Güneş burcu elementini kapsamlı biçimde irdelediğimiz için burada daha fazla detaya girmeye gerek görmüyorum. Kısaca Güneş'in elementinin kişinin kendini iyi hissetme duygusunu ve temel amaç duygusunu besleyen enerji olduğunu söyleyebiliriz. Yükselen bur-

Scanned with CamScanner

cun elementi de biraz buna benzer, ancak o daha belirli ve Güneş elementine göre daha az her şeyi kucaklayan bir hayata yaklaşım biçimini simgeler. Yükselen'in elementi kişinin tüm benliğinin kendini ifade biçiminin dünyada *hareket halindeki* boyutunu, kişinin benliğinin dışındaki hayatı anında, spontan olarak karşılama tarzını açığa çıkartır. Kişinin kendisini özgür hissetmek ve diğer faktörlerle engelenmemek için dış dünyada ne tür tavırlar almayı tercih ettiğini gösterir, ama genellikle haritada bu kadar yoğun bir kişisel yaklaşımı kısıtlayan başka unsurlar (özellikle Yükselen'in yaptığı kesin açılar gibi) bulunur. Buna rağmen, Yükselen'in elementinin fiziksel açıdan enerji veren ve kişinin öz güven, bireysel özgürlük ve eşsizlik duygularına güçlü etkileri olan bir kendini yansıtma türünü temsil ettiğini söyleyebiliriz.

Ay'ın konumunun elementi kendisini otomatik olarak gösteren geçmişten kalma bir eğilimi, kişinin içsel açıdan güvenli hissetmesi ve kendisiyle barışık olabilmesi için özen göstermesi gereken hissediş ve varoluş tarzını temsil eder. Bu element ve onunla bağlantılı deneyimler kendinizi *doğru ve haklı* hissetme ihtiyacınızı beslerler, çünkü bu tür kendini ifade biçimleriyle kişiliğinizin bütününe istikrar sağlayabilecek çok derin bir ihtiyacı doyurursunuz. Ay'ın elementi aynı zamanda bütün deneyimlere içgüdüsel olarak nasıl tepki verdiğinizi, kendinizi yaşama spontan olarak hangi enerji ile uydurduğunuzu gösterir.

Örneğin eğer Ay bir hava burcundaysa, kişinin kendisini doğru ve gerçek hissedebilmesi ve bu bilindışı ihtiyacını doyurmaktan gelen içsel huzur ve dinginliği deneyimleyebilmesi için düşüncelerini diğer insanlara ifade etmesi gerekir. Ayrıca kişi kendisini yaşama uydururken, önce içinde bulunduğu deneyimden kendisini uzaklaştırarak bir miktar nesnellik kazanmaya çalışır. Bir başka deyişle, hava burcundaki bir Ay önce düşünerek tepki verir; düşüncelerinin değerlendirmesini yaptıktan sonra ona göre hareket eder. Ay'ı su veya ateş burcunda bulunan kişilerde bu önceden düşünme özelliği bulunmaz. Toprak burçlarında bulunur.

Su burçlarındaki Ay duygusal yoğunluk ile renklenen bir tepki biçiminin göstergesidir. Bunu korku veya kırılganlık olarak görebiliriz veya bu basitçe yaşam tarafından dayatılan her taleple anında ve yoğun bi-

Scanned with CamScanner

çimde uğraşı şeklindedir. Kişi kaçınılmaz olarak çabalarının günlük zorunluluklarında geçmiş koşullanmalar ve eski alışkanlık düzenleriyle mücadeleye girip içinde ve dışında değişim gösteren koşullara uyum sağlamak zorundadır.

Ateş burcundaki Ay değişen koşullara ve anlık durumlara hevesle ve direkt hareketle tepki veren kişilerin haritalarında bulunur. Bu insanlar bakmadan atlama eğilimindedirler, asla kararsızlık göstermezler. Ancak sabırsızlık, özellikle Koç veya Yay'da bulunan Ay'da, genellikle sorun teşkil eder.

Toprak burçlarındaki Ay ayakları çok yere basan, istikrarlı, gerçekçi şekilde tepki veren kişileri gösterir. Ay'ı Boğa'da veya Oğlak'ta bulunanların tepkileri o kadar duygularını dışa vurmaz biçimdedir ki, diğer insanlar hiç tepki vermediklerini zannederler! Oysa Ay'ı Başak'ta bulunanlar genellikle her uyarıya açık ve sinirli biçimde tepki gösterirler. Ayrıca burada belirtmek gerekir ki Ay'ı Başak veya Oğlak'ta olanlar kendilerinin doğru ve haklı olduklarını hissetmekte güçlük çekerler; bu insanlar için kendilerini kabullenmek genellikle ürettikleri işin niceliğine ve niteliğine bağlıdır, ve yaşama başarıyla uyum sağlamaları iş dünyasındaki rollerine dayalıdır. "İş" burçlarındaki Ay'ın kendisini rahat hissettiği yer yaşamın bu alanıdır.

Jüpiter & Satürn

Jüpiter'in elementi hangi deneyimlerin ve aktivite biçimlerinin kişide içsel inanç ve güven doğuracağını gösterir. Bunu ifade etmenin bir diğer yolu da, kişinin Jüpiter'in elementi tarafından gösterilen düzeyde işlev görmesi halinde daha büyük bir güç veya plan ile birlik duygusunun koruyuculuğunu deneyimleyebileceğini söylemektir. Diğer yandan, Satürn'ün elementi kişinin hangi düzeyde kısıtlanmaya eğilimli olduğunu ve enerjisinin nerede engellendiğini veya bloke edildiğini gösterir. Bu içsel engelleme deneyimin bu düzeyinin kişi için aşırı önemli olması nedeniyle ortaya çıkar. Dolayısıyla, kişi yaşamın bu alanında kendisini dü-

Scanned with CamScanner

ğümler ve enerjinin akışını ya onu ifade etmeye *çok uğraşarak* ya da onu bastırarak kısıtlar. Bu aşırı vurgulama genellikle kişi gevşeyip bırakmayı ve Jüpiter'le temsil edilen inanç ve güveni öğrenene kadar söz konusu deneyimle bağlantılı korku ve kaygılara neden olur. Jüpiter ve Satürn'ü birbirlerini tamamlayan prensipler olarak yorumlamak çok faydalıdır: Satürn gayreti, çabayı, Jüpiter ise lütuf, iyi niyet ve kibarlığı temsil eder. İncelik olmadan çaba ne keyife ne de huzura yer bırakır. İnceliksiz çaba genellikle yaşamla boğuşmanın yapıcı bir yolu değildir, çünkü kişi büyük bir güven ve inanca sahip olsa bile yapılanlar az kalır ve sadece lütufa güvenmek de acil görevlerden kaçmanın anlamsız bir yoludur.

Bir insanın haritasında Satürn'ün elementi o element tarafından temsil edilen deneyim boyutunu korkusuzca, tam olarak kabullenmekle ilgili belirli bir problemin göstergesidir (özellikle Satürn'ün açıları gerilimliyse). Bu korku genellikle, bir zamanlar (örneğin geçmiş yaşamlarda) yararlı bir amaca hizmet eden ihtiyat ve öz disiplin gibi, giderek tahammül edilemeyecek kadar katılaşan ve baskı yaratan bir yaşam dözenini aşmakla ilgilidir. Aslında temkin ve disiplin hâlâ kişinin büyüme sürecinde çok yararlı bir amaca hizmet ediyor olabilir, ama ancak kişiyi yaşamın o alanında kendisini ifade etmek için daha *istikrarlı* bir çaba göstermeye zorlayan bir meydan okuma olarak kabul edilebilirse. Çaba enerjinin doğal olarak akabileceği kanalı açmak için gereklidir, ama akışı katı bir şekilde zorlamak onu engellemek kadar kişiye zarar verir.

Örneğin, bir su burcundaki Satürn genellikle duyguları ifade etme korkusunun göstergesidir. Bazı yazarlar Satürn'ün bu konumunun kişiyi soğuk ve duygusuz yaptığını yazarlar, ama gerçek bunun tam tersidir. Satürn'ü su burcunda bulunanlar duygusal açıdan aşırı hassastırlar, çünkü hassas duygularını dış dünyanın tehditlerinden korumak için aşırı katı tedbirler alırlar. Dolayısıyla, doğal olarak, duygularını açık şekilde ifade konusunda aşırı tedbirlidirler, çok kırılgan olacaklarından korkarlar. Su burçlarındaki Satürn duyguları büyük ölçüde baskı altında tutmanın göstergesi olabilir, ama insanın hiçbir şey hissetmediğini göstermez! Doğum haritalarında Satürn'ü böyle olanların duygularını ifade etmek için odaklanmaları ve bunu disiplin, konsantrasyon ve ken-

Scanned with CamScanner

dilerini kabullenerek yapmaları gerekir. Kişi kendisini düğümlemeye devam ettiği sürece, sinirli ve ürkek bir insanın en ufak seste sıçraması gibi, her şeye aşırı tepki vermeyi sürdürür. Ama kişi gevşemeyi, bırakmayı ve kendisini kabullenmeyi öğrenince, korkular ve olumsuz davranışlarla önceden bloke ettiği enerjiyi bilinçli şekilde yönlendirebilir.

İnsanların Satürn'ün konumunun elementini genellikle iş yaşamında ifade ettiklerini görürüz, çünkü bu, bir bakıma, enerjileri somut biçimde ifade etmenin bir yoludur. Bu nedenle Satürn'ü su burcunda bulunanlar duygularını ve duyarlılıklarını diğer insanlara ifade edebilecekleri, tedavi sanatları veya ıstırap çeken insanlarla diğer şekillerde ilgilenmek gibi, iş alanlarına yönelirler. İşleri kanalıyla sarsılmaz bir duygusal güç oluştururlar ve bu, kişinin karakterine hastalıklı bir pasiflikten daha fazla faydalıdır. Diğer elementlerde bulunan Satürn'den de benzer şekilde bahsedebiliriz. Hava burçlarındaki Satürn kişinin *anlayışının* sağlamlaştırılması ve dengelenmesi ihtiyacını temsil eder. Bu insanlar günlük işlerinde diğer insanlara duyarlılıkları kadar bilgilerini de ifade ederler. Ateş burçlarındaki Satürn kişinin kimliğinin sağlamlaştırılması ve dengelenmesi gereğini gösterir. Ve bu insanlar genellikle asıl işlerinin, sanat veya iş hayatında, kendini ifade için yeni biçimler yaratmak olduğunu keşfederler. Toprak burçlarındaki Satürn *verimliliğin* sağlamlaştırılması ve dengelenmesi ihtiyacını temsil eder. Bu insanlar için günlük işlerinde güvenilir, dakik ve hassas olduklarını ifade etmek çok önemlidir.

Bir doğum haritasında Satürn'ün elementi (en azından gençlikte) doğallığı kısıtlanmış bir enerji türünü temsil ederken, Jüpiter'in elementi canlılık dolu ve doğal olarak akan bir enerji deposunu sembolize eder. Bu iki planetin fonksiyonlarını örneklemek için her ikisinin de Aslan burcunda durduklarını varsayalım. Aslan'daki Jüpiter kişinin içsel inanç ve güveni hissetmesi için dramatik, ateşli, canlı ve renkli bir kendini ifade tarzının gerekli olduğunu gösterir. Benzer şekilde Aslan'daki Satürn de en azından bilinçaltında kendisini bu şekilde ifade etmek isteyen bir insanı simgeler; ancak bu arzu o kadar ben merkezli, kişinin ego kimliği ile o kadar içiçedir ki başarısızlık korkusuna veya kişinin öz güvenini yaralayan bir kırılganlığa neden olur. Bu korku nedeniyle, kişi bu alanda

Scanned with CamScanner

kendisini kısıtlamaya veya aşırı disiplin altına sokmaya eğilimlidir ve bu çaba bir kısır döngüye dönüşür. Diğer yandan, eğer insan bu enerjisini *ifade etmek* için, ne kadar çaba gerektirirse gerektirsin, büyük bir ihtiyaç duyduğu gerçeğinin farkına varırsa, enerjinin akışını sağlayacak ilk adım atılmış olur. Ama bu adımı atmak bu kadar yoğun hissedilen ihtiyacın basit bir kişisel "saplantının" ötesinde, yaşamsal bir ihtiyaç olduğunu anlamaya bağlıdır. Satürn'ün elementi kişinin hangi alanda egodan daha büyük bir güce güven geliştirmesi gerektiğini gösterir. Hem Jüpiter hem Satürn belirli bir elementte bulunduklarında, o belirli tarzda bir ifade ihtiyacını simgelerler, ancak enerjinin açığa çıkartılmasının niteliği çok değişiktir. Jüpiter'in elementi (eğer Satürn'le engellenmiyorsa!) daha spontan ve bol biçimde akar, oysa Satürn'ün elementi dikkatli, sabırlı ve disiplinli çalışmalar kanalıyla akar.

Diğer Önemli Noktalar

Farklı planetlerin elementlerdeki konumlarını yorumlarken, bu bilgilerden sonuna kadar yararlanabilmek için bir planetin simgelediği özel fonksiyonel prensibi derinlemesine anlamak gerekir. Yüzlerce harita üzerinde yıllar süren çalışmalar ve uygulamalar sonucu bu prensipler bir kere kavrandıktan sonra eski astrolojik düşüncelerin önemi daha da artar. Örneğin birçok modern yazar tarafından arkaik bir sistemin modası geçmiş kalıntıları olarak kabul edilen güçlü, güçsüz, düşük olma ve yükselme kavramlarının oldukça uygulamaya dönük anlamlara sahip oldukları görülür. Planetsel konumların bu şekilde sınıflandırılması temel olarak belirli bir planetin yapısı ile belirli bir elementin niteliği arasındaki uyuma dayandırılır, ve belirli bir elementte bulunan herhangi bir planet belirli bir ifade özelliğini gösterir, ancak bu kavramların anlamlarını tam olarak anlayabilmek için her planetin içinde yer aldığı burcu da göz önünde bulundurmak zorunludur.

Örneğin eğer bir planet kendi doğası ile uyumsuz bir burçta bulunuyorsa, *o burcun niteliği o planetin prensibinin duru şekilde ifadesine "mü-*

Scanned with CamScanner

dahale ediyor" gibi olur. Eğer bir insanın Merkür'ü Yay burcundaysa, o insanın inançları ve arzuları (Yay) mantığının ve rasyonel düşüncesinin (Merkür) ifadesine müdahale eder. Bu özellik kişinin zeki olmadığını veya açıkça kavrayamadığını göstermez, ama kişinin düşüncelerinin saf mantık ve verisel gerçeklerin analizi dışında bazı özelliklerle renklendiğini gösterir. Böyle bir insan, biraz önce niçin öyle bir yorumda bulunduğu sorulduğunda, büyük olasılıkla düşüncesini destekleyen verilerden ziyade o yorumu motive eden inançlarını, ideallerini veya umutlarını anlatmaya başlar. Dolayısıyla Yay'da bulunan Merkür'ün "güçsüz" olması o kişide "kötü" bir şey olduğunu göstermez, o planetin fonksiyonel prensibinin asıl yapısının ifadesinde özel bir kişisel zorluk olduğunu gösterir. Deneyimlenen zorluğun derecesi o planetin açılarına ve kişinin farkındalık düzeyine göre değişir.

Bu eski prensipleri yapıcı şekilde kullanabilmeniz için son bir örnek vermek istiyorum. Bir insanın Venüs'ünün Akrep'te olduğunu varsayarsak (bir "güçsüz" daha), Akrep'in talepleri, doymak bilmez duygusal ihtiyaçları ve yoğun arzuları kişinin sevgi duygularını bir başka insanla özgürce paylaşmasına ve hislerini ifadesine müdahale eder. Bu, kişinin duygu veya sevgi ifade edemeyeceğini göstermez; sadece bu tür bir insanın asıl sevgi duygularının sürekli tutku, cinsel arzular ve duygusal ihtiyaçlarla renklenmesi nedeniyle kendi içinde duygusal fırtınalar deneyimleyeceğini gösterir. Bu insanın bu durum karşısında ne yapacağı doğum haritasında görülmez, çünkü aynı enerjiyi açığa çıkartmanın çeşitli yolları vardır. (9. Bölümün sonundaki Planetsel Prensiplerin Olumlu-Olumsuz İfadelerine bakınız.) Planetlerin belirli burçlardaki konumları belirli dürtüleri ve ihtiyaçları ortaya çıkartır, ancak kişinin bu içsel dinamiklerin ne kadar farkında olduğu sadece haritadan saptanamaz. Belirli bir dürtünün veya ihtiyacın kolayca nasıl doyurulacağı veya ifade edileceği o planetin açılarından görülür ve daha gerilimli açılar belirli bir elementin ifadesinin daha fazla engelleneceğini gösterirler.

Scanned with CamScanner

15

Harita Karşılaştırmasında Elementler

Harita karşılaştırma (sinastri) sanatının anlaşılmasında elementler anahtar işlevi görürler. Herhangi iki haritayı karşılaştırırken bir insanın haritasından diğer insanın haritasındaki planetlere gerçekleşen açıların analizinin yanısıra, bireysel harita çalışmasından daha fazla, planetlerin elementlerine göre uyum durumuna da bakmak gerekir. Daha önce de söz ettiğimiz gibi, kesin açılar sadece elementlerden daha fazla dinamik enerji etkileşimini gösterirler, ancak iki insanın planetlerinin elementlere göre uyumunu incelemek astroloğa kesin açıların gösteremediği önemli bilgileri ve belirsiz farklılaşmaları sunar.

Normal deneyim düzeyinde, tüm ilişkilere iki enerji alanının etkileşimi gözüyle bakabiliriz. Olaya birçok inceliklerı katabilmemize rağmen, temelde harita karşılaştırmak iki insanın enerjilerinin birbirlerini nasıl etkilediğini analiz etmektir. Bununla, enerjilerin etkileşiminin arkasında daha derin bir anlam, örneğin geçmiş yaşam karması olmadığını söylemiyorum. Ama, birçok astroloğun da kavrayabileceği gibi, enerjilerin uyumluluğu konusu mutlaka incelenmesi gereken bir noktadır. Harita karşılaştırmasında elementlerin uyum analizi iki insanın enerji alanlarının birbirlerini nasıl ve nerede *beslediklerini* anlamamıza, ve ikisinin birbirlerinin enerji akışını nasıl engellediklerini, dolayısıyla birbirlerini nasıl

Scanned with CamScanner

hayal kırıklığına uğrattıklarını görmemize yardımcı olur. Bir engelleme olduğunda, ya büyük bir hayal kırıklığı, öfke ya da ciddi bir enerji tükenmesi deneyimlenir, veya bazen ikisi birden yaşanır. Uyumlu bir enerji etkileşimi olduğunda, doyum, canlılık ve bütünlük deneyimlenir. Doğal olarak, çoğu ilişkide, iki tür enerji alış verişi de yaşanır; ama daha kapsamlı vurgu egemen olur. İki insan arasında uyumlu etkileşim ilişkinin sorunlu olan diğer alanlarıyla uğraşmak için gereken enerjiyi besleyecek kaynakları yaratır. Ancak eğer iki insan arasında gerilimli ve uyumsuz enerji etkileşimi egemense, zaman içinde birisi veya her ikisi birden tükenme nedeniyle ilişkiyi bitirmeyi arzular.

İnsanların birbirlerinin enerji alanlarını beslemelerinden söz edip duruyorum. Ne demek istediğimi daha iyi açıklayabilmek için burada *Born to Heal* isimli kitaptan bir alıntı vermek yararlı olabilir. Daha önce de söz ettiğimiz, tedavici Mr. A incelenen her türlü ilişkide Güneş burcunun elementinin çok önemli olduğunu söylüyor:

> "Uyumlu, nötr ve olumsuz enerji tipleri vardır. Uyumlu enerjiler biraraya geldiklerinde manyetik yakıt için yeniden canlandırıcı enerji üretirler."

Mr. A'ya göre uyumlu enerjiler aynı elementte ama farklı burçlarda bulunanlardır. "Olumsuz" enerjiler su ve ateş gibi uyumsuz elementlerde bulunurlar. Bunların "birleşen hareketleri manyetik alanın farklı düzeylerde tükenmesine, böylece ciğerler tarafından alınan insanî enerjinin üzerindeki çekim gücünü yitirmesine neden olurlar." Nötr enerjiler Mr. A tarafından aynı burçta bulunan ama bunları yakıtla dolduracak başka uyumlu enerjiden yoksun olanlar olarak düşünülürler. Genellikle birbirlerini verimli şekilde besleyemezler ve kaynaşıp "sanki bir elementmiş gibi" hareket etmeye eğilimlidirler. Bu nedenle, Güneş'leri aynı burçta bulunan ama diğer uyumlu ve enerji verici ayarlardan yoksun olanlar sinir sistemlerinin yavaş yavaş açlıktan öldüğünü hissederler. Birbirleriyle çelişki içinde olmaları gerekmez, ancak her iki insan da aynı elementin biraz değişik ve canlandırıcı titreşimleri tarafından "beslenemezler". Ateş ile hava, veya su ile toprak gibi diğer "uyumlu" element-

Scanned with CamScanner

lerin birleşimleri aynı elementlerin farklı burçlarında bulunmalarından daha uyumsuz, ama Mr. A'nın "olumsuz" enerjilerinden daha uyumlu kabul edilirler.

Mr. A sinir sistemimizin, manyetik alanımız kanalıyla, temas içine girdiğimiz her insandan etkilendiğini söylüyor: "Eğer kendi enerji üretimimiz güçlüyse, diğer insanlardan gelen karşıt enerjiler sinirlerimiz üzerinde çok az etkili olurlar veya etkileri hiç hissedilmez. Ama eğer biz zayıfsak veya tükenmişsek, hemen tepki veririz." Mr. A ayrıca bir çocuğun otomatik olarak manyetik alanını besleyen ebeveynine doğru çekildiğini söylüyor. Eğer her iki ebeveynin de enerjileri çocuğun enerji düzeniyle uyumsuzsa, genellikle hassas ve gergin bir çocukla karşılaşırız. Çocuğun doğası ebeveynleri için bir sır olarak kalır. Ben bu fenomenle kendi uygulamalarımda çok karşılaştım. Aklıma gelen bir örnekte ebeveynleri Yengeç ve Boğa olan bir kız vardı. Bu kızın Güneş'i Aslan'da, Ay'ı Koç'taydı. Özellikle buluğ çağında, ebeveynleri tarafından problemli bir çocuk olarak tanımlanmıştı. Bu kadar ateşli özelliğe göre çok sinirli ve güvensizdi. Liseden sonra evden ayrıldığının ikinci yılında büyük değişiklikler görülmeye başlandı, ve -söylemeye gerek bile yok- mezun olur olmaz evi terk etti. Kendi başına kalınca ve günlük yaşamında ebeveynlerinin karşıt enerji akımlarından kurtulunca, kısa sürede kendi enerji düzeninden beklenecek güveni ve dengeyi oluşturdu. Bir diğer deyişle, problem o değildi, problem ebeveynleri ile arasındaki ilişkiydi. Ve hangi psikolog astrolojinin yardımı olmadan bu sorunu çözebilirdi?

Güneş'in elementi kişinin temel yakıtı olmasına rağmen, bir insanda Ay'ın ve Yükselen'in elementleri de oldukça enerji yüklüdürler. Ve, daha önce de uzun uzun anlatmış olduğumuz gibi, harita karşılaştırmalarında diğer kişisel planetlerin, özellikle Güneş'lerin ve Yükselen'in "yöneticilerinin", elementleri de göz önüne alınmalıdır. Her insan bir ölçüde tüm elementlere ayarlıdır, ama en dinamik ve en bilinçli ayarlar doğum haritasında şimdi söz ettiğimiz temel unsurlar sayesinde saptanırlar. Özellikle Güneş-Ay polaritesinin elementleri çok enerji yüklüdürler. Dolayısıyla kişi aynı uyumu paylaşan bir başka insanla çok uyumlu ve duyarlı olur. Birçok evlilikte erkeğin Güneş ve Ay elementleri kadının

Scanned with CamScanner

Güneş ve Ay elementleriyle uyumsuz olduğu için, bu evliliklerin çoğu ya uzun sürmez ya da taraflardan birinin sürekli hayal kırıklığı ve öfkesine rağmen sürer. Her türlü ilişkide iki tarafın da Güneş ve Ay elementlerinin uyumlu olması gerektiğini önermek istemiyorum (çünkü, daha önce de söylediğimiz gibi, göz önüne alınması gereken başka unsurlar var), ancak uyumlu ve bütünlük duygusu veren bir ilişki için bir ölçüde benzer ve uyumlu enerji etkileşiminin zorunlu olduğunu vurgulamak istiyorum. Çünkü, örneğin bir insanın Güneş'i ile diğer insanın Güneş'i veya Ay'ı arasındaki uyum iki insanın yaşamsal enerjilerinin hemen ve en saf biçimde kaynaşmalarının göstergesidir.

Kuşkusuz böyle bir açının göreli önemi analiz edilen ilişkinin türüne, söz konusu mahremiyete, ortaklığın yakınlığına ve iki kişinin birlikte geçirdikleri sürenin uzunluğuna bağlıdır. Mesafeli bir iş ortaklığı bir evlilik ortaklığının veya ebeveyn-çocuk ilişkisinin uyumluluk sınavlarından geçmez. Güneş'ler veya Ay'lar arasındaki uyumluluk kişilerin birbirleriyle karşılıklı özdeşmelerinin, anında birbirlerinin eşsizliklerinin farkına varmalarının göstergesidir. Bu durumda kimliklerin kaynaşması, karşılıklı canlanma ve birbirlerinin özlerini ifade etmelerini yüreklendirme söz konusudur. Bir başka deyişle, bu tür bir etkileşim sadece Venüs-Venüs, Venüs-Mars, Venüs-Güneş veya Venüs-Ay uyumluluğuna dayanan ilişkilere göre sevginin en üst düzey biçimlerinden birinin, bir çeşit karşılıklı kabullenmenin ve duyarlılığın göstergesidir.

Burada vurgulamak istediğim şeye örnek olarak, evli bir çiftin durumunu inceleyelim. Kadının Güneş'i Aslan'da, Ay'ı Koç'ta, Venüs'ü Başak'ta, Mars'ı Boğa'da ve Yükselen'i Yengeç. (Bu kadın daha önce söz ettiğimiz Güneş'i Aslan Ay'ı Koç olan kadın değil.) Eski kocasının Güneş'i Oğlak'ta, Ay'ı Başak'ta, Mars'ı İkizler'de, Venüs'ü Yay'da ve Yükselen'i Yengeç. Bu kitap sadece harita karşılaştırmaları üzerine yazılmadığı için, bu birleşimin bütün boyutlarını analiz etmeyeceğim. Ancak harita karşılaştırmasında elementlerin önemini göstermek için birkaç önemli noktaya parmak basmak istiyorum. İki insanın da Yükselen'leri Yengeç ve her ikisi de iki çocuğun yetiştirilmesi için on iki yıllarını paylaşmışlar. Doğal olarak ev ve aile vurgusu her ikisi için de önemli bir enerji odağı du-

Scanned with CamScanner

rumunda. Hatta bu benzer yönelme evliliklerini on iki yıl boyunca sürdürmelerini sağlamış. Her ikisi de Ay tarafından yönetiliyorlar, ama Ay'ları uyumsuz elementlerde bulunuyor. Ne Güneş'leri ne de Ay'ları uyumlu değil. Kadının temel elementi ateş, erkeğinki toprak. Farklı dünyalarda yaşıyorlar; bütünüyle farklı ve uyumsuz biçimlerde işlev görüyorlar; farklı şeylere önem veriyorlar; birisi için gerçek olan öbürü için önemsiz. Kadının ne Venüs'ü ne Mars'ı erkeğin ne Venüs'ü ne de Mars'ı ile uyumlu. Ve, kadın söylediğine göre, kocası ile cinselliğini yıllar önce sona erdirmiş.

Peki, astrolojik açıdan, bu insanları biraraya getiren ne? Onlara uyumlu olduklarını, birbirlerini mutlu edeceklerini hissettiren ne oldu? Kadının Başak'taki Ay'ı erkeğin Ay'ıyla kesin bir kavuşum ve Güneş'iyle üçgen yapıyordu. Mars'ı erkeğin Güneş'ine ve Ay'ına üçgen yapıyordu. Dolayısıyla erkeğin özlü Güneş-Ay enerjisi kadının romantik, cinsel ve sevgi enerjilerini daha ilk karşılaşmada harekete geçirmişti. Erkeğin toprak özellikleri kadının topraksılığı ile ve özellikle fiziksel düzeyde topraksı erkeklere eğilimi ile (Mars'ı Boğa'da) oldukça uyumluydu. Ama erkeğin topraksı özelliği kadının *özdeki ateşli* doğası ile uyumlu değildi! Benzer şekilde, erkeğin Yay'daki Venüs'ü kadının Güneş'i ve Ay'ı ile üçgen yaparken, Mars'ı her ikisine de altmışlık yapıyordu. Yine, kadının özlü Güneş-Ay enerjisi erkeğin duygusal ve cinsel enerjilerini harekete geçirmişti. Onun ateşli enerjisi erkeğin ateş burcundaki Venüs'ü (ateşli kadınlara eğilimi) ve hava burcundaki Mars'ı ile çok uyumluydu. Ancak özünde toprak tipli bir insan olması nedeniyle, kadının ateşiyle çarpılsa bile, onun varoluş biçimine gerçekten uyum sağlayamıyordu. Birçok evli çifte veya sevgililere harita karşılaştırmaları yaptığım süre boyunca, ilişkilerdeki yavaş çözülmenin en ortak unsuru olarak bunu gördüm; insanlar birçok açıdan birbirlerini beğenmelerine, duygusal ve cinsel açıdan birbirlerini uyarmalarına rağmen, ya biri ya da ikisi birden ilişkide tam olarak kendisi olamadığını yavaş yavaş farketmeye başlıyordu, yani –ne kadar çabalarlarsa çabalasınlar- en içteki benliklerini birbirleriyle paylaşamıyorlardı.

Çünkü, eğer bir insan belirli bir elemente güçlü şekilde ayarlı değilse,

Scanned with CamScanner

varoluşun o aleminde ve o bilinç özelliğinde bütünüyle yer alması olanaksızdır. Bu şekilde uyumsuz insanlar kendi yollarında büyümeye, gelişmeye ve bireyleşmeye başladıklarında, aralarındaki mesafenin giderek arttığını hissederler. Kendi asıl bireyliklerinin farkındalığı daha fazla büyüdükçe, asla arzuladıkları derinlik düzeyinde paylaşamayacakları gerçeğine daha fazla boyun eğerler. Doyumsuzluğun derecesi elbette bu insanların ilişkiden beklentilerine, kendi doyumları için ilişkiden ne kadar bağımsız olabildiklerine ve bu ilişki sayesinde hangi derecede *kişisel* yoğunluk aradıklarına bağlıdır. Örneğin kişisel duygularını hiç yansıtmayan bir Oğlak bir Terazi'de tam bir hayal kırıklığı yaratabilecek bir evlilikte (sadece güvenlik ve rahatlık yapısı nedeniyle) çok doyumlu olabilir.

Bana öyle geliyor ki Batı dünyasında boşanma oranları insanların bireyliklerinin giderek daha fazla farkına varmaları ve bunu ifade etmekte kararlı olmaları nedeniyle artıyor. Bu eğilim Uranüs'ün Terazi'deki transitiyle hızlandı. Yaşamın hızı, geleneksel değerlerin yıkılması, çoğu Amerikan ailesinin kendisini köksüz hissetmesi buna katkıda bulundu; ancak bu toplumsal eğilimin genellikle gözden kaçırılan olumlu bir yanı da var: günümüzde eski dönemlere oranla daha fazla insan bilinçli ve doyurucu ilişkilerin önemine odaklanmaya başladı. Kişisel özgürlüğe ve bireyliğe yeni yönelen ve gittikçe artan vurgu kendisini bazı aşırı biçimlerde göstermeye başladı. İnsanlar doğal olarak geleneksel ve kısıtlayıcı yaşam koşullarından kurtulduklarında aşırıya kaçarlar, ancak (Kova Çağı tam etkisini göstermeye başlayınca doruk noktasına çıkacak olan) bu yeni özgürlük bir kere kabullenilmeye ve spiritüel değerlerle bütünleşmeye başlayınca, öyle zannediyorum ki ilişki biçimlerinde deneyimlenen kargaşa durulacaktır. Aslında, Terazi'de transitine devam eden Pluto Uranüs'ün başlattığı devrime son rötüşleri yapacaktır. Böylece uzun yıllar geçmeden kendimizi evlilik ve yakın ilişkilerin yapısının daha yeni ve daha bilinçli şekilde yeniden doğduğu bir ortamda bulabiliriz.

Harita karşılaştırması yaparken, astrolojik verilerin belirli bir ilişkide yaşanacak "çile" veya "mutluluğu" saptayacak yegane ve kesin bilgiler olarak alınamayacağının özellikle vurgulanması gerekir. Astrolojik bil-

Scanned with CamScanner

ginin doğru kullanımı sorumluluklardan kaçmanın özürlerini sunmak veya nihai mutluluk yanılsamalarını beslemek değil, kişinin daha bilinçli yaşaması için anlayışını derinleştirmesini arttırmaktır. Söz konusu iki insanın farkındalık düzeyleri her zaman önemli bir unsurdur ve çelişki yaratan eğilimler veya kişisel biçimlerle ne şekilde uğraşacakları ancak bu insanların bilinçsizlikleri oranında tahmin edilebilir. Eğer kişiler farkındalıkları yüksek kişilerse ve/veya yaşamlarına uygulamaya çalıştıkları belli spiritüel veya ahlakî ideallere sahiplerse, daha bilinçsiz kişilerin evliliklerini biterebilecek sorunlarla daha yapıcı yollarla baş edebilirler.

İnsanlar genellikle kendilerinde eksik olan elementle uyumlu kişilere doğru yönelirler. Harita karşılaştırması konusunda yazan bazı yazarlar iki insan birbirini "tamamladığı", birbirlerinin ihtiyaçlarını sağladıkları için böyle bir durumun ideal olduğunu belirtirler. Bu ifade kağıt üzerinde harika görünen ama pratikte hiç işlemeyen astrolojik iddialardan biridir. Bizde bulunmayan özellikler veya yeteneklerle donatılmış insanları çekici bulduğumuz bir gerçektir. Ancak benim deneyimime göre böyle bir insanla *mahrem* düzeyde nadiren uzun bir süre mutlu yaşayabiliriz. Bu tür bir ilişki ancak evlilik veya işte uzun vadeli bir ortaklıktan ziyade, kısa süreli, bizim büyümemizi sağlayan bir ilişki olarak düşünüldüğünde başarılı olabilir. Bazı yazarlar ideal bir ilişkinin iki insan arasında elementlerin kusursuz şekilde dengelenmesiyle, örneğin su ve hava uyumu fazla olan kişiye diğerinin ateş ve toprak sağlamasıyla mümkün olduğunu söyleyecek kadar ileri gitmişlerdir. Yine, bu, teoride pratikten daha iyi olan bir cümledir, çünkü böyle iki insan o kadar farklı olacaklardır ki bilinçleri ve deneyimleri arasındaki uçurum yıllar geçtikçe büyüyecektir. Birgün birbirlerinin hayatlarında yer alamadıklarını göreceklerdir.

Kuşkusuz birçok kuralın istisnası vardır. Bir astrolog da birgün iki insanın elementlerinin uyumsuz olduğu ama oldukça başarılı görünen bir ilişkiyle karşılaşacaktır. Ama bu gibi durumlarda, iki harita arasında iki insanı da bu sorunu çözmek için harekete geçiren güçlü bir temas bulunur. Çünkü karşılaştırmalarda element uyumu önemli bir husus olmasına rağmen, belirli ilişkileri derinlemesine incelerken haritalar arasındaki belirli açıların sistematik ve detaylı şekilde irdelenmesi gere-

Scanned with CamScanner

kir. Çeşitli makalelerde ve kitaplarda önerilen bazı harita karşılaştırma yöntemleri oldukça karmaşık bir sanatın aşırı basitleştirilmiş biçimleridir ve böyle yarım yöntemlere güvenen bir astrolog ilişkileri derinlemesine anlamayı kendisinden beklememelidir. Elementlerin önemini haritalararası açıları analiz eden geleneksel yöntemleri dışlama noktasına götürmek istemiyorum, ancak bir ilişkide enerji düzeyinde neler olduğunu daha derin temellerde açıklamaya çalışıyorum. Örneğin harita karşılaştırılmasında kesin açılar daima bir tür enerji akışını veya blokajını gösterirler, ama elementlere göre uyumlu şekilde birleşmiş olan iki insanın gerilimli açılarının meydan okumalarını yapıcı biçimde karşılama olasılıkları daha yüksektir.

Egemen elementi bizde eksik bulunan bir insanla ilişkiye girsek bile, o insandan çok şey öğrenebiliriz. Büyüme konusundaki gereksinimlerimizin ve yetersizliklerimizin farkına vardığımızda, en azından o insanın niteliklerini daha fazla takdir edip, kendisini bize yabancı bir alemde ifade edişine hayran olabiliriz. Bunun için ilişkiden biraz bağımsızlaşmamız gerekir, ama bu, her zaman ilişkinin derin bir doyumdan yoksun olacağı anlamına gelmez.

Yukarıda anlattıklarımızdan hareketle, örneğin birisinin Güneş'inin diğer insanın Ay'ı ile aynı burçta (veya hatta aynı elementte) bulunması, ikisi arasında kesin bir açı olmasa bile, önemli ve uyumlu bir temastır. Benzer şekilde, Mars ile Venüs arasında üçgen açı geleneksel astrolojide aşk ve cinsellik için uyumlu kabul edilir, ama eğer Mars ve Venüs uyumlu elementlerde bulunmuyorlarsa, aradaki üçgen açı özel bir uyumun göstergesi değildir. Harita karşılaştırmasında belirli açıların doğru ve derinlemesine yorumu için okuyuculara Lois H. Sargent'in *How to Handle Your Human Relations* isimli kitabını öneririm.

Önceki bölümlerde elementlerin birleşimlerini ve etkileşimlerini incelediğimiz için, burada tekrar etmek gereksiz. (10. Bölümde bir elemente sahip bir insanın farklı elementlerle uyumlu kişilere tepkileri konusunda bazı bilgiler var.) Yine de bu enerjilerin nasıl birleştiklerini hissetmek için bu elementlerin birbirleriyle etkileşime geçtiklerinde fiziksel açıdan neler olduğunu hayalinizde canlandırmak faydalı olabilir.

Scanned with CamScanner

Su toprakla karşılaşınca ne yapar? Hava suyla karşılaşınca ne yapar? Bu elementler arasındaki etkileşim nedir? Bir kere elementlerin özlü doğalarını kavrayınca, bunların etkileşimlerini anlamak çok basitleşir. Bu tür bir hayalde canlandırma söz konusu psikolojik dinamikleri daha derinlemesine anlamayı sağladığı gibi, kişilerin sadece birarada durarak birbirlerinin sağlıklarını nasıl etkilediklerini de görmeye yarar

Uygulamada erkek ve kadının birbirlerinden hoşlanmalarına rağmen zamanlarının çoğunu birarada geçirdiklerinde canlılıklarını yitirdikleri çok görülür. Bazı durumlarda iki insanın enerji alanlarının etkileşimi o kadar yoğun şekilde canlandırıcıdır ki birisi veya her ikisi birden bu yoğunluk düzeyine tahammül edemezler. Sanki aşırı elektrik yüklenmiş gibi olurlar, dolayısıyla sinir sistemleri sürekli kısa devre yapar ve sigortaları atar. İki tür ilişkiyi de elementler kanalıyla anlayabiliriz. Örneğin, eğer bir Yengeç bir İkizler'le yaşarsa, Yengeç "kuruduğunu", buharlaştığını, cansız kaldığını hissedebilir. İkizler havasızlıktan boğulduğunu hisseder, yataktan kalkmakta zorlanır, hatta nefes alma zorlukları yaşar. İkizler "suyun altında" yaşamaya çalışırken, Yengeç çaresiz durumda havada yaşamaya çalışır. İki insanın da enerji alanları canlılıklarını oldukça yitirebilirler ve ayrıldıklarında kendilerini ne kadar canlanmış ve enerji dolu hissettiklerini görüp şaşırabilirler.

İkinci durumda, Ay'ı Aslan'da bulunan bir Yay burcunun Ay'ı Kova'da duran bir İkizler'le yaşadığını düşünün. Bu, *eğer* her iki insan da yoğunluk düzeyine dayanabilirse, olumlu ve uyumlu bir ilişki olabilir. Harita karşılaştırmasındaki diğer faktörler bunu söyleyebilir. Ancak, iki insanın da Ay'ları ve Güneş'leri birbirlerine karşıt durduğu (ve çoğu karşıt açılar harita karşılaştırmasında engelleyici olmaktan ziyade büyük bir enerji akışını gösterdiği) için yoğunluk düzeyi o kadar yüksek olabilir ki her iki insan da diğerinin manyetik güç alanının içinde verimli şekilde işlev göremez. Birbirlerine doğru çekilirler (Güneş ve Ay'ın dalgaboylarına yönelirler), ama aynı zamanda kendi enerji bütünlüklerini ve fonksiyonel yeteneklerini korumak için ayrılmaları gerektiğini hissederler.

Ortakların farklı yatak odalarında yatmaları durumunda birarada

Scanned with CamScanner

yaşamın iyileştiği ve ortaklardan birisinin veya her ikisinin birden sağlığının düzeldiği görülür. Eğer her iki insanın elementleri radikal biçimde farklıysa bu tedbir gerçekten çok yararlıdır. Bu tedbirin çok romantik olduğunu söyleyemeyiz, ama gerçekten birçok ilişkiye yarar sağlamıştır. Bunun nedeni, iki insanın aynı odada (özellikle aynı yatakta) yatmaları durumunda, enerji alanlarının gece boyunca sürekli etkileşim içinde bulunmalarıdır. Birbirlerinin enerji stoklarını ya tüketirler ya da beslerler. Birisinin enerjisinin bir başkasının enerjisiyle sekiz saat boyunca kaynaşmasının o kişinin sağlığı üzerindeki iyileştirici veya kötüleştirici etkisi çok güçlüdür. Ve eğer bu etki olumsuzsa sadece romantik anlamda birarada bulunma inadı nedeniyle insanın canlılığını yitirmesi biraz aptalca görünmektedir. Ben bu tedbiri alarak canlılığına kavuşan çok insan tanıyorum. Diğer yandan, birbirlerinin enerjilerini besledikleri için altı saatten fazla uykuya ihtiyaç duymayan ve sağlıkları hep iyi olan insanlar da biliyorum.

Bir insanla mahrem bir yakınlığın kişinin sağlığına etkisi tıp ve psikoloji meslekleri tarafından önemi indirgenen ve genellikle ihmal edilen bir konudur. Oysa gerçekte, enerji alanı belirgin şekilde güçlü olan bir insanla beraber olmak, onunla aynı odada yatmadan aynı evde yaşasak bile, bizi farkında olduğumuzdan daha fazla etkiler. Güneş'i Balık'ta, Yükselen'i Akrep (her ikisi de duyarlı su burçları) olan bir arkadaşım ofisini Akrep burcu bir adamla paylaşmak zorunda kalmıştı. Bütün astroloji öğrencileri bir Akrep insanın enerji alanının çok güçlü olduğunu ve bu insanın varlığının ihmal edilemeyeceğini bilirler. Arkadaşım bu Akrep burcu odada olduğu zaman hiç çalışamadığını farketti. Neticede akşamları ve hafta sonları ofiste yalnız olduğu zamanlar çalışmaya başladı. Bu tür bir deneyim çoğu psikoloğun yapacağı gibi bir paranoya, aşırı duyarlılık veya yansıtma olarak "açıklanıp geçilemez". Bu deneyim iki insanın enerji alanlarının gerçek etkileşimine, tüm psikolojik ve fiziksel belirtilerin temelindeki aktivite düzeyine dayanmaktadır.

İnsanın gerçekten sağlıklı olabilmesi için (İngilizce "healthy" (sağlıklı) ve "heal" (iyileş(tir)mek) sözcükleri *whole* (bütün) anlamına gelen Eski İngilizce bir sözcükten türemiştir), her seviyede beslenmesi gerekir.

Scanned with CamScanner

Dört elementin veya bedenin tümünü beslemek zorunludur: duygusal, zihinsel, fiziksel ve ruhsal. İnsanın doğasındaki her hangi bir yön iyi beslenmediğinde kısa sürede zayıflamaya başlar: Nasıl ki aç bir insan yemek için umutsuzca her şeyi yapabilir duruma gelirse, insanın doğasında ihmal edilen bir yön de isyan etmeye, beslenmeyi ve ilgiyi talep etmeye başlar. İyi dengelenmiş bir yaşam kişinin tüm temel ihtiyaçlarına özen gösterdiği bir yaşamdır; ve doğum haritasındaki uyumlar kişinin nasıl dengesizleştiğini, hangi ihtiyaçların ihmal edildiğini (bir elementin eksikliği), yaşamın hangi alanının aşırı vurgulandığını (bir elementin vurgusunun fazla olması) ve kişinin doğasının hangi yönlerinin (özellikle belirli bir elementte gerilimli açılar alan planetler) arınma ve dönüşüm ihtiyacında olduğunu gösterirler.

Her dürtüyü hiç düşünmeden doyurmakta ısrar etmenin tüm sorunların yanıtı ve sağlıklılığın anahtarı olacağı izlenimini vermek istemiyorum. Enerji beslenmemizi arıtma derecesi çok önemlidir. Bireyin bilinci geliştikçe, daha rafine ve belirsiz beslenme türleriyle daha fazla doyum sağlama olasılığı yükselir. Deneyimleri kanalıyla temel enerji gereksinimlerine uyum sağlamayı ve onları ne yaptığının tam farkında olarak basit ve doğrudan yollarla beslemeyi öğrenir. Örneğin, herkes maddesel beslenmeye ihtiyaç duyar, ama çoğu insan ihtiyacından fazlasını ve doğru beslenmeye uygun olmayan gıdaları yer. Ve genellikle bunları aceleyle yediği için uygun şekilde hazmedemez. Oysa bedenin asıl ihtiyaç duyduğu besinlere ve hazım sürecine biraz özen göstererek fiziksel bedenini basit, saf ve ekonomik bir diyetle iyileştirebilir.

Benzer şekilde, herkes düzenli bir duygusal beslenmeye ihtiyaç duyar. Ama bu duygusal ihtiyaçlar aslında nasıl sağlanırlar? Duygusal deneyim daha rafine ve odaklanmış oldukça, içsel benliğimiz için daha doyurucu olur. Duygusal ihtiyaçlarımızın tavırlarımıza zorlayıcı biçimde egemen olmalarına izin vermemiz enerjimizi harcamanın, yaşamımızın yapısını bozmanın ve sonuçta duygusal açlığa yakalanmamızın en kesin yoludur. Modern uygarlık öyle yapılandırılmıştır ki insanın en temel ihtiyaçlarının açlığını çekmesini garanti eder. Ve bu sürekli enerji yoksunluğu sık sık şahit olduğumuz ümitsiz ve isterik davranışların ana ne-

Scanned with CamScanner

denlerinden biridir. Kentsel uygarlıkta eğer insan yaşam biçimine, işe ve beslenme alışkanlıklarına tamamiyle iştirak ederse, kendi bütünlüğünü sağlayacak ve koruyacak fiziksel, zihinsel ve ruhsal malzemeden yoksun kalır. Günümüzde her insanın kendi ihtiyaçlarının sorumluluğunu üstlenmesi dikte ediliyor. Ve yaşamın temel güçlerinin etkin prensipleri içinde dört elementi ve fonksiyonlarını öğrenmek kişisel bir eğitimdir.

Not: Harita karşılaştırmaları konusunda daha detaylı bilgi edinmek için yazarın *Astroloji, Karma ve Dönüşüm* kitabının 7. Bölümünü ve *Relationships & Life Cycles* kitabının ilk iki bölümünü okuyabilirsiniz.

Scanned with CamScanner

16

Elementler & Evler: Bir Anahtar Sözcük Sistemi

Bu bölümde, okuyucunun evlerin basit astroloji ders kitaplarında bulunan geleneksel anlamlarını bildiğini varsayıyorum. Astrolojiye henüz başlayanlar bu anahtar sözcük sisteminin tüm anlamını hemen kavrayamayabilirler. Ancak yeni başlayanlara bu sistemin akıllarının bir köşesinde, çalışmalarının ileri safhalarında derinleşecek olan anlayışlarına bir temel olarak, saklamalarını öneririm.

Elinizdeki kitap aslında doğum haritasında simgelenen, canlı enerjiler olarak kabul edilen elementler hakkında olduğu için, bu bölümde verilen elementler ile evler arasındaki bağlantının tamamen sembolik olduğunu açıklamam gerekiyor. Evler tanımları itibariyle içinde burçların ve planetlerin enerjilerinin (veya element ayarlarının) işlev gördüğü deneyim alanlarını temsil ettiklerine göre, evlerin dört elementin gösteri alanları olarak görülmemesi gerekir. Haritanın temel enerjileri her zaman burçların ve planetlerin konumları ile gösterilir. Ancak gelişimsel prensiplerin iki farklı ama paralel sıralaması olarak on iki burç ve on iki ev arasında geçerli bir bağlantı olduğuna göre, ben burada geleneksel eğilime uygun şekilde Koç'un birinci evle, Boğa'yı ikinci evle, v.s. ilişkilendirdim. Yine de burçların ve evlerin harita yorumunda astrolojik

Scanned with CamScanner

alfabenin iki ayrı ve önemli unsuru olarak kabul edilmeleri gerekir.

Son yıllarda çeşitli düzeylerdeki astroloji sınıflarında ders verirken, öğrencilerin astrolojik sembolizm içinde en çok evlerin yapılarını anlamakta zorlandıklarına şahit oldum. Öğrencilerin çoğu burçları ve planetleri kolay kavrayabiliyorlardı, ama evler konusuna geçildiğinde, karmaşık sorular ve bilmece gibi ifadelerle karşılaşıyordum. Astrolojinin temelleri kursunu su gibi bitiren öğrenciler bile altı ay sonra evler üzerine iyi bir kitap önermem için bana yazıyorlardı, çünkü astrolojik dilin bu önemli bölümünü anlamaya çalışırken zorluk çekiyorlardı.

Bana öyle geliyor ki evlerin anlamını kavramaktaki bu zorluk çoğu astroloji kitabının evlerin temel prensiplerini ve o eve ilgili sonsuz sayıdaki çağrışım ve dallanıp budaklanmanın asıl içsel anlamını anlatmamalarından kaynaklanıyor. Birçok astroloji kitabı söz konusu bütüncül prensipleri ve daha belirsiz özellikleri dışlayarak sadece geleneksel anlamları vurguluyor. Bunu yapmalarının nedeni astrologların çoğunun bireyin içsel deneyiminden ziyade hâlâ çevreyle ve dışsal durumla ilgili olmaları. (Dane Rudhyar'ın *The Astrological Houses* kitabı bu konuda ender bir istisna.) Astrologların çoğu evlerin –hatta haritanın tümünün– daima içsel durumu ve kişisel deneyimi çevresel koşullardan daha net gösterdiğini söylemezler. Bu nedenle astrolojik öngörülerin çoğu başarısızlığa uğrar, çünkü bunların arkasındaki varsayım haritanın "ne *olacağını* gösterdiğidir". Gerçekte harita "kişinin neyi *deneyimleyeceğini*" gösterir. Astrolojiye bu iki yaklaşım arasında önemli bir fark vardır. Bu farkı Dane Rudhyar'ın ve diğer insan-odaklı astrologların çalışmaları çok net ifade ederler.

Astroloji gibi sembolik kozmik bir dili bizim yetersiz ve kısıtlı sözel dilimizle yorumlamak zor bir hünerdir. Eğer evlere katı anlamlar yüklersek bu hüneri olanaksızlaştırırız ve eğer bunu yaparsak, yorumlarımızı kişinin özel koşullarına uyacak şekilde "esnetmek" durumunda kalırız. Astroloji pratiğinde böyle bir yöntem astrologları küçümseyen insanların bu tavırlarını haklı çıkarmaya hizmet eder. Anlatmak istediğime örnek olarak, bir insanın Satürn'ünün beşinci evde bulunduğunu varsayalım. Satürn'ün bu konumu çok çeşitli davranışları ve deneyimleri

Scanned with CamScanner

gösterir. Öyleyse, haritasında bu konuma sahip bir insana ne dersiniz? "Çocuklarla sorun yaşayacağını" söylemek o kişiye yardımcı olur mu? Hele o kişinin çocuklarla bir sorunu yoksa. Bu tür bir yorum tamamen anlamsızdır. Onun istediği kadar yaratıcı olamayacağını söylemenin bir faydası var mı? Bu yorum da hem anlamsız hem de yanlıştır, çünkü birçok sanatçının haritasında bu konum bulunmaktadır. Haritadaki unsurların özdeki niteliğine inemediğimiz takdirde astrolojik çalışmanın ne kadar yanıltıcı olabileceğine dair çok sayıda örnek bulabiliriz. Diğer yandan, eğer örneğimizdeki beşinci evin kişinin "kendi kimliği için güvenlik aradığı" deneyim alanı olan çekirdek prensibini özetleyebilirsek, kişinin deneyimlemekte olduğu şeyin (çocuklarla, sevgiliyle, yaratıcılıkla, kumarla ilgili olup olmadığı fark etmez) kalbine ulaşabiliriz. Ana ilke bir kere tanımlandıktan sonra, bunun ifade edildiği yolları anlamak ve ortaya çıkarmak kolaylaşır.

Beni bu bölümde bir anahtar sözcük sistemi sunmaya yönlendiren evlerin bu özlü psikolojik anlamları oldu. Sözcüklerin çoğu daha önce diğer yazarlar tarafından, ancak farklı bağlamlarda, kullanılmıştır. Ben bu sistemi son üç yıldır kullanıyorum ve sadece doğum haritasının ve transitlerin döngülerinin yorumunda değil, aynı zamanda astrolojinin yapısının bütününü anlamakta da çok yararlı olduğunu düşünüyorum. Anahtar sözcüklerin bazıları ilk bakışta çok saçma veya karmaşık gelebilir, ancak bu sistemi kavrayacak ve sürekli kullanacak kadar zaman ayıranların bu sabırları için ödüllendirileceklerine inanıyorum.

Evlerin Sınıflandırılması

Evlerin değişik tiplerini tanımlamanın en çok kullanılan yöntemi onları köşesel (angular), halef (succedent= halef, sonradan gelen, yerini tutan) ve son (cadent= aşağı düşen, batan, uyumlu son, birinciye dönüş anlamındaki son) evler olarak sınıflandırmaktır. Köşesel evler kendi kendini motive eden bir nitelikle ilişkilendirilirler ve kişinin yaşam yapısındaki etkileri hemen görülür. Köşesel evlerin anahtar sözcüğü HAREKET'tir.

Scanned with CamScanner

Halef evler bireysel arzularla, ve kontrol ve idare etmek istediğimiz şeylerle ilişkilendirilirler. Bu kontrol dürtüsü bu tip evlerin anahtar sözcüğü olan GÜVENLİK ihtiyacımızla harekete geçer. Son evler haritanın düşünce ve gözlem sunumunun, alışverişinin ve dağılımının gerçekleştiği bölümleridirler. Dolayısıyla, bu evlerin anahtar sözcüğü ÖĞRENMEK'tir. Evlerin köşeselden halefe ve sona ilerlemesi sonra tekrar köşesele dönmesi yaşam deneyiminin akışını simgeler: harekete geçeriz, güvenliğe ulaşmak amacıyla hareketlerimizin sonuçlarını pekiştiririz, somutlaştırırız; yaptıklarımızdan bir şeyler öğreniriz ve daha yapılması gerekenlerin farkına varırız; dolayısıyla tekrar harekete geçeriz. Herkes bu yaşam döngüsünde yer alır, ama bizim bireysel haritamız döngünün hangi aşamalarının bu yaşam süresince egemen olacağını gösterir.

Evler ayrıca bu evlerin bağlantılı oldukları burçlarının elementlerine göre de üçe bölünürler. Örneğin su burçlarıyla ilintili olan üç ev (4,8,12) "psişik üçlü" veya "ruhun üçlemesi" olarak isimlendirilen şeyi oluştururlar. Kısa ve basit olsun diye ben bunlara "su evleri" diyeceğim. Bu evlerin tümü geçmişle, artık içdüdüsel olan ve duygular kanalıyla işlev gören koşullanmış tepkilerle ilgilidirler. Bu evlerdeki planetler bilinçaltı düzeyinde neler olup bittiğini ve bir yandan bizi geriye doğru çeken işe yaramaz anıları ve korkuları bırakırken, geçmişin özünün *hazmedilmesi* kanalıyla bilinçlenme sürecini gösterirler. Bu "su" evleri kendimizi geçmişin çıkmazından kurtararak duygusal barışa ulaşmamızla ilintilidirler. En derin düzeyde, bu evler ruhun en büyük *özlemlerini, arzularını* sembolize ederler; çünkü ruh kendisini açıkça ve aktif şekilde ifade etmeye başlamadan önce geçmişten kalan duygusal artıkların temizleme sürecini gösterirler. Bu nedenle su evlerinin anahtar sözcükleri DUYGU ve RUH'tur.

Toprak evleri (2,6,10 –genellikle "zenginlik, bolluk üçlüsü" olarak isimlendirilirler) pratik dünyada –varlıklar, para, iş, sağlık, ün gibi- temel *gereksinimlerimizi* doyurmaya çalıştığımız deneyim düzeyi ile bağlantılıdırlar. Bu nedenle bu evlerin anahtar sözcüğü MADDE'dir, çünkü temel olarak maddesel dünyanın konularıyla uğraşırlar.

Ateş evleri (1,5,9 –genellikle "yaşam üçlüsü" olarak isimlendirilirler)

Scanned with CamScanner

kişinin yaşama yaklaşımı, canlılığı deneyimlemesi ile bağlantılıdırlar. Dünyaya doğru yayılan enerjiyi ve bizi bunu yapmaya yönelten arzuları ve esinlenmeleri temsil ederler. Ateş evlerinin temel anlamını özetleyen anahtar sözcük KİMLİK'tir; çünkü kimlik duygumuz, *varolma* duygumuz genel olarak hayata yaklaşımımızı belirler. Bir başka deyişle, eğer kendi hakkımızda iyi hissedersek, canlı olmak konusunda da iyi hissederiz; dolayısıyla yaşamın özünde olumlu bir deneyim olduğuna dair inanç geliştiririz.

Hava evleri (3,7,11 –"ilişki üçlüsü" olarak isimlendirilirler) sadece her tür ilişki ve temasla değil, aynı zamanda *kavramlarla* da ilintilidirler. Aktivitenin sosyal ve entelektüel alanları birbirinden ayrılamaz, çünkü bizi benzer kafa yapısına sahip insanları aramaya yönelten bizim kavramlarımızdır. Ve bu kavramlar iki insan arasında paylaşılanların büyük bir bölümünü oluştururlar. Dolayısıyla hava evlerinin anahtar sözcükleri SOSYAL ve ENTELEKTÜEL'dir.

Aşağıdaki tabloda bu anahtar sözcüklerin formülasyonunu görüyorsunuz:

İfade Tarzı		Deneyim Düzeyi	
Köşesel	: Hareket	Su	: Ruh & Duygu
Halef	: Güvenlik	Toprak	: Madde
Son	: Öğrenmek	Ateş	: Kimlik
		Hava	: Sosyal & Entelektüel

Su Evleri

Yukarıda da gördüğünüz gibi bütün su evleri belirli şeyleri paylaşırlar, çünkü ruhsal ve duygusal düzeydeki deneyimi temsil ederler. Buna rağmen, anahtar sözcüklerle belirtilen ifade tarzlarını analiz etmek bu evlerin kendi aralarındaki ilişkinin ipuçlarını sunar.

Scanned with CamScanner

Dördüncü Ev

Dördüncü ev DUYGU ve RUH düzeyinde direkt HAREKET alanıdır. Bu deneyim alanında bütün hareket kontrolümüzün ötesindeki faktörlerle koşullanmıştır. Geleneksel olarak, dördüncü ev, diğer şeylerin yanı sıra, ev ve aile ile bağlantılıdır. Yaşamımızın başka hangi alanında aile üyelerimizle olduğu kadar duygu ve alışkanlıktan kaynaklanan hareketler gösteririz?

Dördüncü ev aynı zamanda mahremiyet ve içinde kendimizi rahat hissettiğimiz, geri dönebileceğimiz, gevşeyebileceğimiz, tazeleneceğimiz, dış dünyanın baskısından bağımsız düşünebileceğimiz bir ortam ihtiyacımızı temsil eder. Güneş'leri dördüncü evlerinde bulunan kişiler genellikle çocukluk deneyimleriyle bağlantılı koşullanmalardan kurtulabilmek için yıllarca (bilinçlice veya bilinçsizce) uğraşırlar. Başka bir ifadeyle dördüncü ev vurguları güçlü olanların çocukluk veya gençliklerindeki deneyimlerinin özünü hazmedebilmek için en derin duygusal düzeyde hareket etmeleri gerektiğini söyleyebiliriz. Bu insanlar *bireysel benliklerinde* huzura özlem duyarlar, bunun için bir süre ailelerinden uzakta bulunmaları ve onların varlığında uyanan duygularını tarafsızca görebilmeleri gerekir.

Sekizinci Ev

Bir halef ev olan sekizinci ev DUYGUSAL GÜVENLİK ve RUHSAL GÜVENLİK bulma ihtiyacını temsil eder. Doğum haritalarında bu ev vurgulanmış olanlar kendilerini kaçınılmaz olarak bu tür bir içsel istikrarı sağlayacak aktiviteler içinde bulurlar. Sekizci evle bağlantılandırılan cinsellik sadece içgüdüyle harekete geçmez, aynı zamanda bir başka insanla kaynaşarak nihai duygusal güvenliği deneyimleme gereksinimi söz konusudur. Birçok insan bu güvenlik duygusunu diğer insanlar üzerinde etki ve güç kazanarak elde etmeye çalışır. Bu güç bazen zenginlik veya büyük çaplı ortak girişimlerde yer alarak sağlanır, bazen de okült (gizli, anlaşılmaz, doğaüstü) kurallar konusundaki bilgilerle veya nüfuz edici psişik duyarlılıkla sağlanır. Sigorta, hisseli paralar gibi diğer sekizinci ev konuları da bariz şekilde duygusal güvenlikle bağlantılıdır. Sekizinci

Scanned with CamScanner

evin aynı zamanda "ölüm evi" olarak isimlendirilmesi bu evdeki vurguları çok olan insanların niçin ölüm, ölümden sonra hayat, spiritüel fenomen ve miras konularıyla uğraştıklarını gösteriyor. Bu insanlar bu konularla uğraşırlar, çünkü farkında olmasalar bile, içlerindeki ruh güvenliği ve ruhlarının "kurtulacağının" garanti altına alınması arzusunu hissederler.

Sekizinci evi güçlü olanlar güvenliği maddi değerlerde, güçte, sekste veya psişik bilgide arayabilirler, ama gerçek bir ruhsal ve duygusal güvenlik duygusu ancak bu evle gösterilen karmaşık duygusal çelişkiler yatışmaya başladığında varolabilir. Ve bu duygusal kargaşa derin bir içsel barış duygusuna ancak kişinin özlemlerinin asıl doğası anlaşıldığında izin verebilir. Bu evle bağlantılı okült çalışmalar temelde yaşamın en derin kurallarını anlayarak bu içsel barışa ulaşmanın aracı olarak kullanıldıklarında yararlıdırlar. Sekizinci evin cinselliği kişinin kendisinden büyük bir güçle birleşmek kanalıyla yeninden doğma dürtüsünün ifadesidir. Kısaca, bu ev, ancak arzulardan ve zorlayıcı isteklerden kurtulacak kadar büyüyünce ulaşılabilecek bir *duygusal barış durumuna* özlemi simgeler.

On İkinci Ev

Son su evi olan on ikinci ev DUYGUSAL ve RUHSAL düzeyde ÖĞRENME alanıdır. Bu öğrenme yalnızlık ve derin ıstırapların eşliğinde farkındalığın derece derece artması kanalıyla, kendini düşünmeden hizmet etme kanalıyla veya kendini daha yüksek bir ideale adama kanalıyla gerçekleşir. On ikinci ev tamamen ve açıkça kontrolümüz dışında olan, ama enerjimizi kendini tanımaya ve spiritüel değerlere yönelterek aşabileceğimiz deneyimleri ve etkileri temsil eder. Tüm geçmiş yaşam deneyimlerinin ve sorumluluklarının sonuçlarını hazmetmemiz gereken gelişim aşamasını işaret eder. Ve en derin düzeyde, bu ev daha yüksek bir birliğe kendini bırakarak, aşkın bir ideale bağlanarak ve geçmiş düşüncelerin ve hareketlerin hayaletlerinden kurtularak *ruh huzuru* arama dürtüsünü gösterir.

Scanned with CamScanner

Onuncu Ev

Bu köşesel toprak evi MADDESEL düzeyde HAREKET'le ilgilidir; ve geleneksel astrolojide bu evin kişinin itibarını, dünyadaki konumunu ve (bir çağrı veya kader niteliğindeki) mesleğini temsil ettiği söylenir. Bütün insanların maddi dünyadaki hareketleri itibarlarının temelini oluşturur ve toplum bireyi hangi işleri yaptığına bakarak -doktor, fırıncı, satıcı gibi- sınıflandırır. Anahtar sözcükler aynı zamanda onuncu ev ile kişinin dünyada başarmayı umduğu kendine özgü büyük isteği arasındaki bağlantıyı da ortaya koyarlar.

İkinci Ev

Halef toprak evi olan ikinci evin anahtar sözcüğü MADDESEL GÜVENLİK'tir. Bu da ikinci evin niçin para, kazanç, varlıklar, ve insanları ve nesneleri kontrol etme arzusu ile ilişkilendirildiğini açıklamaktadır. Ancak anahtar sözcük bu eğilimlerin altında yatan daha geniş prensibi de açıklamaktadır, çünkü ikinci ev vurgusu fazla olan birçok insan paradan ziyade güvenebilecekleri kaynakların bol olması sayesinde kendilerini maddi dünyada garanti altında hissetmekle ilgilenirler. Bu nedenle bu tür insanlar güvenliklerini sağlamlaştırmak için para koleksiyonu yaparlar, arsa alırlar, bankalara ve gayrimenkule yatırım yaparlar. Güneş'leri ikinci evlerinde olanların (özellikle Güneş sabit bir burçtaysa) zaman konusunda biraz cimri olduklarını da gördüm. Çünkü bunlar her çabalarının şu veya bu biçimde kazanç açısından verimli olması gerektiğini hissederler.

Altıncı Ev

Son toprak evi altıncı evdir ve iş, sağlık ve görevlerle ilişkilendirilir. Altıncı evin temelindeki ilkenin MADDESEL olaylar ve konularla deneyim kanalıyla ÖĞRENMEK olduğunu kavrayınca, bu aktivitelerin arkasında yatan motivasyonu anlamamız kolaylaşır. Maddi bedenimizin ihtiyaçlarını ve sınırlarını (genellikler kötü alışkanlıklarımız, iş ve sorumluluk-

Scanned with CamScanner

ların aşırı baskısı veya kendini aşırı eleştirme veya olumsuz düşünceler nedeniyle oluşan) sağlık problemlerimiz kanalıyla öğreniriz. Ayrıca günlük işlerimiz ve görevlerimizin performansı kanalıyla da kendi hakkımızda içgörüye kavuşuruz. Deneyimin bütün bu alanları alçakgönüllülüğü öğrenmemize, sınırlarımızı kabullenmemize ve hem fiziksel hem de psikolojik sağlık durumumuzun sorumluluğunu üstlenmemize yardımcı olurlar. Altıncı evin deneyimin maddi düzeyi ile acil temas kanalıyla arınma, saflaşma aşamasını temsil ettiğini anladıktan sonra bu evi doğru ve olumlu anlamda yorumlamaya başlayabiliriz.

Ateş Evleri

Birinci Ev

Köşesel ateş evi birinci evdir ve kişinin HAREKET halindeki KİMLİĞİNİ, yaşamın kişinin kendine özgü, kendi yönlendirdiği hareket ile kendisini ispatladığı aşamasını temsil eder. Birinci ev vurgusu güçlü olanlar hareket konusunda sabırsızdırlar, çünkü eğer dış dünya ile aktif bireysel ilişkiden uzaklaşırlarsa benlik duyguları solmaya başlar. Geleneksel astrolojide birinci ev fiziksel bedenin görünüşü ve enerjisi ile bağlantılıdır, ve anahtar sözcükleri kullanırsak bedenin kişinin hareket halindeki kimliği olduğunu görürüz. Diğer insanlar bizi fiziksel hareketlerimizin ve ifademizin en karakteristik tavırları ile tanırlar ve onlar kanalıyla bizden etkilenirler. Birinci evdeki planetler ve Yükselen ile belirtilen niteliklerı bastırılmış veya bozulmuş olan bütün insanlar cansızlaştıklarını hissetmeye başlarlar.

Beşinci Ev

Halef ateş evi olan beşinci ev KİMLİK GÜVENLİĞİNİ aramayı temsil eder. Beşinci ev vurgusu güçlü olanlar kendi yansımalarını gördükleri insanlar veya nesnelerle özdeşleşerek sağlam bir kimlik duygusu geliştirme peşindedirler. Bu insanlar birinci ev aşamasındaki gibi sadece olmak değil, bir şekilde özel ve önemli olmak isterler. Beşinci ev vur-

Scanned with CamScanner

gusu yaşama ben merkezli bir yaklaşımı gösterebilir, ama daha derin düzeyde bireyin yaşam hakkındaki duygusal tavrının ve inançsal *duygularının* göstergesidir. Özel ve önemli olma dürtüsü ve sağlam bir kimlik duygusu kazanma çabası genellikle bu evle bağlantılandırılan her konuya yansır. Örneğin çocuklar sağlam bir kimlik için kişinin kendi arzularının odağıdırlar. Çocuklar ebeveynlerinin adları ile isimlendirilmekle (özellikle erkek çocuklar babalarının adını alırlar) kalmazlar, aynı zamanda sık sık ebeveynlerin kendi başarı ve şöhret isteklerinin yerine getirilmesi görevini çocuklarına yüklediklerine şahit oluruz. Güçlü bir yaratıcı eğilime (beşinci ev) sahip olanlar kendi haklarında iyi hissetmek için bir şey üretmek zorunda olduklarını düşünürler.

Aşk ilişkilerinin (bir başka beşinci ev konusu) en çekici yönlerinden birisi bu tür bir ilişkinin, tamamen olanaksız veya aşırıcı yıkıcı olsa bile, bir başkası tarafından sevilmeye değer bulunduğumuz için bize öz değer duygusu vermesidir. Tutkulu bir aşk ilişkisinde kimlik duygumuz onaylanır; karşımızdaki insanda kendimizi görürüz; ve kendi hakkımızda iyi hissettiğimiz için yaşama bakış açımız parlamaya başlar. Özetleyecek olursak, bir doğum haritasında beşinci evin vurgulanması bireyin gereksindiği neşe ve güvenlik duygusunu deneyimleyebilmesi için kendisini dünyaya yansıtması, yaratıcı güçlerini sorumlu ve sürekli biçimde harekete geçirmesi gerektiğinin göstergesidir.

Dokuzuncu Ev

Son ateş evi olan dokuzuncu ev KİMLİK düzeyinde ÖĞRENMEYİ temsil eder. Bir başka deyişle, gerçekten kim olduğunu öğrenmeyi temsil eder. Bu evle bağlantılı olan bütün dini ve felsefi tavırlar, arayışlar ve aktiviteler bu temel prensipten doğarlar. Tüm dini ve felsefi spekülasyonun arkasındaki motivasyon kişinin kendi kimliğini bilme ihtiyacıdır. "Ben kimim?" sorusu bütün inançsal serüvenlerin çıktığı kaynaktır. Bu nedenle, dokuzuncu ev vurgusu güçlü olan insanlar kendi farkındalık ufuklarını genişletecek, kendilerini geliştirmelerine olanak sağlayacak ve insan doğası üzerinde bir perspektif kazanmasına yardımcı olacak faaliyetlere doğru çekilirler. Yabancı ülkelere seyahat ve yüksek öğre-

Scanned with CamScanner

nim çalışmaları bu arayışın başlangıç aşamalarıdır. Bir sonraki aşamada kişi kendisini bir din, felsefe ve metafiziksel doktirinle özdeşleştirir, ve dolayısıyla, kendisini direkt olarak gerçeği bildiğine inandığı bir öğretmenden veya organizasyondan öğrenmeye adar.

Hava Evleri

Tüm insan ilişkileri bu evlerle temsil edilirler. Kişinin her çeşit ilişkiye yaklaşım tarzından, bu alanlarda kendine özgü davranışlarını motive eden sosyal ve entelektüel ihtiyaçlarına kadar her şey bu evlerin kapsamındadır.

Yedinci Ev

Köşesel hava evi olan yedinci ev SOSYAL ve ENTELEKTÜEL düzeyde HAREKETİ simgeler. Bire bir ilişki yedinci evin en temel anlamı olduğuna göre, ve bütün sosyal yapılar ve faaliyetler bu tür ilişkinin niteliğine bağlı olduğuna göre, köşesel hava evinin deneyimin bu alanına odaklanması uygundur. Bütün gelişmiş toplumlar "evlilik" birimi üzerine inşa edilirler, ve bu sosyal birimin verimliliği ve kalıcılığı sosyal düzenin yaşanabilirliğini belirler. Bireysel düzeyde, kişinin asıl ortaklığının niteliği yaşamın diğer alanlarını da etkiler: sağlık, para, çocuklar, seks, profesyonel başarı vs. (Sosyolojik araştırmalara göre bir insanın evliliği sona erdiğinde işinde de sorunlar görülmektedir.)

Bu evin entelektüel boyutunu yedinci ev vurgusu fazla olanların kendi fikirlerini sunarken halkın hoşuna gidecek bir üsluba sahip olmaları şeklinde düşünebiliriz. Genellikle bu tür insanlara tarafsızlıkları ve entelektüel yeterlikleri nedeniyle danışman ve müşavir olarak başvururlar.

On Birinci Ev

Halef hava evi on birinci evdir ve SOSYAL ve ENTELEKTÜEL GÜVENLİĞİ simgeler. Doğum haritaları on birinci eve odaklanmış olan ki-

Scanned with CamScanner

şiler kaçınılmaz olarak kendi düşüncelerini ve gayelerini paylaşan insanlarla ilişkiye girmeye eğilimlidirler. Çünkü sosyal ve entelektüel açıdan güvensiz hissederler ve kendilerini anlayan ve oldukları gibi kabul eden insanların bulunduğunu bilmek rahat hissetmelerini sağlar. Bu insanlar genellikle guruplara katılırlar veya, özünde aynı noktalarda birleşmeseler bile, aynı entelektüel eğilime sahip arkadaşlarına yanaşırlar. Entelektüel güvenlik arayışları onları, politik, metafiziksel veya bilimsel, büyük düşünce sistemlerine yöneltir. Bu insanlar gurup faaliyetlerini, sosyal etkileşim girişimlerini ve büyük insan kitlelerini "idare etme" yeteneğine sahiptirler.

Bu tür insanlarda sık görülen katı fikirlilik, dik başlılık entelektüel açıdan güvensiz olmalarından kaynaklanır. Kendilerine doyum sağlayan kavramlara bir kere ulaştıktan sonra, onları değiştirme konusunda çok gönülsüz olurlar. (Kova burcu özellikleri fazla olan bir Başkanın, F.D.R., "Sosyal Güvenlik" olarak bilinen sistemi tasarlamış olması çok ilginçtir; on birinci ev doğal olarak Kova burcuyla ilintilidir.) On birinci evi güçlü olan bir kişinin peşinde olduğu güvenliğe ulaşabilmesi için yapabileceği en etkili şey sadece kendi kişisel ihtiyaçlarını doyurmanın yanı sıra aynı zamanda *bütün toplumun ihtiyaçlarıyla da uyum sağlayan* bireysel bir *amaç* duygusu geliştirmektir. Bu evin katılık ve inatçılık gibi özelliklerinden kurtulmak için nihai gerçeği belirttiğini iddia eden basite indirgenmiş kavramlardan ziyade amacın kendisine odaklanması gerekir. Böylece, fikirlerini toplumun iyileştirilmesine yönelterek somut biçimde uygulayabilir.

Üçüncü Ev

Halef hava evi olan üçüncü ev ENTELEKTÜEL ve SOSYAL düzeyde ÖĞRENME evidir. Dolayısıyla temel iletişim becerisi, medya çalışmaları, ticaret, satış gibi bütün bilgi alış veriş biçimlerini temsil eder. Üçüncü evi vurgulanmış olanlar diğer insanlarla büyük bir iletişim ihtiyacı duyarlar, ve en karşıt niteliklere sahip olan veya karşıt ilgi alanlarıyla uğraşan kişilerle bile kolayca ve dostça ilişki kurma becerisine sahiptirler. İnsanlara ve fikirlere merakları sonsuzdur. Bu merakları sa-

Scanned with CamScanner

yesinde çok sayıda insanla karşılaşırlar ve engin, esnek bir entelektüel altyapı oluştururlar. Bu insanlar için basit veriler ve soyut düşünceler, bu bilgi "önemli ve belirgin" bir içerikten yoksun olsa bile, aynı önemi taşırlar. Dokuzuncu evle temsil edilen öğrenme esinlenmiş sezgisel bir akıl kanalıyla gelirken, üçüncü evin öğrenme süreci kişinin kendi mantığını ve aklını kullanması ile elde edilir.

Astroloji: Kendini Tanıma Aracı

Bu anahtar sözcük sistemini bir süre kullandıktan sonra, bu sistemin sadece doğum haritasıyla gösterilen genel yaşam düzenini anlamaya yararlı olmadığı, aynı zamanda mevcut ve gelecekteki eğilimleri ve döngüleri daha psikolojik açıdan ve daha doğru anlamlandırdığı da görülür. Örneğin, belirli bir doğum haritasında planetlerin konumlarına göre hava elementi eksikse, o insan niçin sürekli insanlarla ilgilenir ve sürekli sosyal faaliyetlere katılır? Hava evlerindeki vurgu bunu açıklar. Hava elementine enerji uyumu eksik olmasına rağmen, o kişi su, ateş veya toprak enerjisinin bir kısmını sosyal, entelektüel ve ilişkisel aktivitelere yöneltmiş olabilir. Veya eğer bir insan ateş elementine ayarlı değilse yoksun olduğu varsayılan coşkulu, macerasever ve iyimser nitelikleri nasıl sergileyebilir? Bunu haritasında vurgulanmış olan ateş evlerinden anlarız. Ateş elementine enerji uyumu olmamasına rağmen, hava, su ve toprak enerjilerini deneyimin esin dolu, yaratıcı ve idealist alanlarına yönlendirir.

Yukarıda söz edilenlere benzer durumlarda, birey yine de belirli bir elemente uyumdan yoksundur ve bu yoksunlukla ilintili problemlerin bazılarını deneyimler. Ancak, ilgisini çeken bazı aktiviteler bu element dengesizliğini bir ölçüde giderebilirler. Böyle bir insan beklenen zorlukları daha mütevazi biçimde yaşar. Bir astrolog ancak doğum haritasını sabırla ve detaylı bir analizle incelediğinde bir astrolojik unsurun bir başka unsur tarafından ne boyutta dengeleneceğini anlayabilir. Buna rağmen, örneğin, eğer bir insan su burçları ve su evleri vurgusuna sahip

Scanned with CamScanner

değilse dengesizlik ile gösterilen sorunun derecesinin yüksek olacağı kesindir.

Transitleri, progresyonları, Önemli Döngüleri ve benzer öngörü tekniklerini inceleme alanında, bu sistemi kullanan bir astrolog artık (örneğin bir evden transit yapan Jüpiter veya Satürn'de) olası anlamlardan birisini, asıl noktayı dışlayacak biçimde, seçmek zorunda değildir. Açıklamaları ve önerilerinin karşısındaki müşterinin, belirli bir zaman döneminin asıl anlamını bulmak için önemsiz veya hiç olmayacak bir olaya odaklanmak yerine, kendi içine bakmasını sağlayacağından emin olabilir. Astrolog yaşam deneyiminin belirli bir aşamasında söz konusu olan temel prensibi, karşıdaki müşteri hangi yüzeysel koşuldan söz ediyor olursa olsun bunun temelinde yatan prensibi netleştirerek alışılagelmiş tahmin işinin büyük bir bölümünden ve müşterinin perspektif eksikliğinden veya kendisini kandırmasından kaynaklanan yanılgılardan kurtulur. Kısaca, aktüel uygulamada bu anahtar sözcük sistemini kullanmak astrolojiyi olması gerektiği yere oturtma konusunda önemli adımlardan birisidir: Astroloji insanın kendisini tanımasını destekleyen ve sağlayan bir araçtır.

Scanned with CamScanner

Ekler
&
Referanslar

Scanned with CamScanner

EK A

Bilimsel Veriler

Aşağıda, astrolojik varsayımlarla doğrudan veya dolaylı olarak ilişkilendirebilecek bir dizi bilimsel araştırma sonuçlarını ve deneyleri anlatacağım. Her ne kadar tüm bu deney ve sonuçları astrolojinin geçerliliği konusunda bir çeşit kanıt olarak görmemeliysek de, bilim alanında varılan sonuçlar her geçen gün yeryüzü ile evren arasındaki geleneksel astrolojik ilişkileri daha fazla onaylıyor.

1. Modern fiziğin görüşüne göre madde dört halde bulunuyor: katı, sıvı, gaz ve plazma. Bu astrolojik elementlerle tam uyum sağlıyor: Toprak, su, hava ve ateş.
2. Çek psikiyatrist ve jinekolog Dr. Eugen Jonas 1956 yılından beri, kadının en yüksek döllenme olasılığı olan dönem ile kadının doğumundaki Ay safhası arasındaki ilişkiyi inceliyor. Dr. Jonas ayrıca eğer bir döllenme esnasında her hangi büyük bir planet Güneş'e karşıt açı yapıyorsa (180 derece fark varsa), doğacak olan çocukta bir zeka geriliği olması, doğum esnasında ölmesi veya erken doğum sonucu ölmesi gibi problemlerin ortaya çıkması olasılığının dikkate değer oranlarda yüksek olduğunu da bulmuştur. Bu konuda daha detaylı bilgi için: *Astrological Birth Control*, Sheila Ostrander ve Lynn Schröder (Englewood Cliffs, N.J.: Prentice-Hall, 1972)
3. Albuquerque Sandia Laboratories tarafından yayınlanan "Intriguing Accident Patterns Plotted Against a Background of Natural Environment Features" başlıklı araştırma kazaların ve insan davranışlarından kaynaklanan benzeri olayların Ay'ın durumu, Güneş'in döngüleri ve diğer doğa fenomenleri tarafından etkilendikleri sonucuna varmıştır. Araştırmanın devamında Albuquerque bölgesinin çevresindeki manyetik alanlardaki değişiklikler ile, meydana gelen kaza oranlarının azalıp çoğalması arasında bir paralellik saptanmıştır. (TIME dergisi, 10 Ocak 1972)
4. İki haftada bir çıkan Knoll Pharmaceutical Company'nin *Hospital Focus* dergisinden:

Scanned with CamScanner

... Gökyüzündeki sistemler biyolojik varlığımız üzerinde farkına varılabilir ölçülerde etki yapıyorlar. Bugün varılan bilimsel düzey bunu test edilebilir kılıyor ve hatta en azından kabaca bile olsa ispatlıyor.

Kozmik etkiler pek çok şeyle desteklenebilir. Elektromanyetik değişiklerle biyolojik süreçler arasındaki ilişkide olduğu gibi; dünyayı çevreleyen elektromanyetik alan güneş sistemindeki diğer elektromanyetik olaylardaki değişikliklere sıkıca bağlıdır.

...Jeomanyetik değişikliklerin nedenleri konusunda kesin bir açıklama yok, ama yapılan son araştırmalar Güneş'in aktiviteleri ile Ay safhalarının bu konuda etkili olduğunu gösteriyor.

Solar değişikliklerin nelere neden olduğu tam bilinmiyor ama bozuklukların planetlerden kaynaklanma ihtimali yüksek. Jupiter-Güneş-Saturn açısı her 11 yılda bir 0 veya 180 derecedir ve bu da aşağı yukarı bir solar döngüye karşılık gelir. (*Hospital Focus*, 15 Şubat 1965)

5. Northwestern Üniversitesi biyoloji profesörü Frank A. Brown, Morrison bitkilerin ve hayvanların dünyanın manyetik atmosferinde Güneş, Ay ve hatta planetlerden etkilenen değişiklikleri anlayabilme yeteneklerini ispatladı. Gerçi bilim henüz bu jeomanyetik sinyalleri algılayıp yorumlayabilecek bir mekanizma geliştiremedi ama Brown koklama yetisinin de henüz bilimsel bir açıklaması olmadığını hatırlatıyor. Brown'a göre içsel "kozmik saat" veya biyolojik saat yaşayan organizmanın devamlı olarak içinde bulunduğu jeofiziksel ortamın değişen ritimlerine ayak uydurmasından kaynaklanıyor. ("Living Clocks" *Science*, CXXX, 1959, 1535).
Hatta Brown "Varlıkların evrenden gelen bir zamanlama, bir tür ayar olmaksızın yaşamaları olanaksızdır." demektedir. Brown istiridyeler ve fareler üzerinde yaptığı deneylerde, hayvanların karanlık bir ortamda tutulmalarına rağmen Ay'ın ufkun üzerinde olduğu dönemlerde çok aktif olup tersi durumlarda aniden sakinleştiklerini gözlemlemiştir. (*Today's Health*, Ekim 1971, "How the Heavens Influence Our Lives" Martin Cohen)
6. Rus bilim adamları grip salgınları ile on bir yılda bir olan Güneş lekeleri döngüsü arasındaki ilişkiyi ortaya koydular. (London Sunday Times, 18 Temmuz 1971)
7. *Kosmobiologie* dergisinin 1971 Ocak sayısında, İndiana Kozmik Işınlar Araş-

Scanned with CamScanner

tırma Ensitüsünden bilim adamlarının yalnızca güneş lekelerinin değil kozmozdaki başka ışınların da yaşam ve sağlık, ölüm ve hastalık üzerinde etkili olduklarını keşfettiklerine dair bir yazı çıktı. Daha da ötesi, insanların bu bilgiyi faydalı bir şekilde kullanabilmesi için bunun takvimlerde belirtilmesi dahi önerildi. Amerika Birleşik Devletleri'nden kozmik ışımalar konusunda uzman Danimarka asıllı bilim adamı Prof. Dylhusen bedenin kendisini yenileyiş yeteneği üzerinde bugüne kadar adlandırılamamış faktörlerin etkileri olduğunu doğrulamıştır. Örneğin eğer sağlık, aşırı stres ile bozulduysa görünüşe göre bir takım kozmik ışınlar da gerekli olan dinlenme ve uykuyu sağlıyorlar.

8. Dr. Bureau ve Dr. Craine Güneş lekeleri döngüsü ile dört büyük planet Jüpiter, Satürn, Uranüs ve Neptün'nün döngüleri arasındaki karışık kombinasyonu ortaya koydular. Bilim adamları, yer yüzünde olan pek çok olayın; örneğin iyi hasat alınan zamanlar, grip salgınları, ekonomik dalgalanmalar v.b durumların Güneş lekeleri döngüsü ile ilişkilendirilebileceğini söylediler. (*Nature*, 12 Mayıs 1970)
9. Elli yıldan fazla astroloji ile ciddi biçimde ilgilenen kimya doktoru Edgar R. Wagner bir yazısında özetle şöyle diyor:

   ("Dünyamız evrenden kopuk değildir. Tam tersi, oldukça karmaşık bir sistemin içinde yaşayan, tüm aksiyon ve reaksiyonların etkilerine maruz kalan kendine has görünmez bir aurası vardır. Bu aura elektrik, manyetik ve moleküler yapıdadır. Bu yüzden her enerji biçimiyle titreşen duyarlı kozmik yapısı kaçınılmaz olarak planetsel güçlere direkt veya dolaylı yoldan reaksiyon verir." (*Kosmos*, Vol.1#9 Ağustos 1970, S.15)
10. Münih Üniversitesinden, jeofizik alanında uluslararası tanınmış bir bilim adamı olan Prof. Rudolf Tomaschek diyor ki:

    " Bilim adamı derken kelimenin başına bilerek "modern" sıfatını ekliyorum ve bunu yalnızca doğa olaylarını objektif gözlemleyeni değil aynı zamanda madde merkezli dünya görüşünü aşmış, doğanın bilimin araştırdığı ve ispatlayabildiğinden başka bir ruhu olduğunu sezebilen insanı tanımlamak için yazıyorum. Bu ruhun yapısı, son analizde, enerjisi büyük olasılıkla taşıyıcısı bilinmeyen ve tarif edilemeyen dinamik bir frekans ağı olan güç alanlarından oluşmaktadır... Dünyanın yüzeyi sürekli değişen elektrik

Scanned with CamScanner

ve manyetik fırtınaya ve çekimsel akımlara açık duruyor. Bunlar hem Güneş, Ay ve planetlerden, hem de Dünya'nın kendi elektromanyetik alanından kaynaklanıyorlar." (Cosmic Force Fields and Astral Influence")

11. Klinik psikolog Vernon Clarke 60'lı yılların başında astroloji ve astrologlar için bir takım ilginç testler geliştirdi. Bu testler serisine 20 astrolog ve kontrol grubu olarak da 20 psikolog ve sosyal danışman katıldı. İlk test doğru bir horoskobun yanlış olandan ayırılmasını istiyordu. Astrologlar, rastlantısal olarak ancak bin denemede bir kez olabilecek doğru sonuçlara vardılar. Üç astroloğun sonuçları tamamen doğruydu, onbeş tanesinin değerleri rastlantısal değerin üstündeydi, iki tanesinin değerleri rastlantı seviyesindeydi. Kontrol grubunun değerleri ise neredeyse tam rastlantısal değerlerdeydi. (*Aquarian Agent*, Bd. 1, Nr.9, Ağustos 1970,S.22)
12. Güneş patlamaları uzay yolculuklarının güvenliği açısından hayati önem taşımaktadır. Bu amaçla NASA'dan Dr. Richard Head, *Techology Weekly* dergisinin 15 Mayıs 1967'de yayınlanan sayısında verilen bilgiye göre, Merkür, Venüs, Jüpiter ve Satürn'ün çekim gücü vektörlerinden faydalanarak Güneş patlamalarını önceden tespit edebilen bir bilgisayar tekniği geliştirdi. Söz konusu bu patlamalar bizim hava durumumuzu etkiledikleri gibi belki başka şeyleri de etkiliyorlar.
13. RCA Communications, Inc. firmasında hava durumu raporları bölümünde çalışan John H. Nelson 1951 yılı Mart'ında beş yıl boyunca süren çalışması sonucunda geliştirdiği bir tekniği tanıttı. Bu teknik sayesinde Radyo haberleşmelerinde ortaya çıkan arızaların planetlerin açısal durumları izlenerek önceden belirlenmesi mümkündü. Her ne kadar Nelson hangi planetsel güçlerin dünya atmosferinde bu denli etkin olduklarının cevabını bilmediğini itiraf ediyorduysa da, bir ay öncesinden yaptığı tahminler % 85 oranında isabetliydi. Onun kullandığı bu açısal konumların varlığı, astrolojinin planetler arasındaki açısal ilişkiler kavramını ispat etmek konusunda en etkili örnektir. (Konuyla ilgili deteylar için: *Cosmic Patterns*, John H. Nelson. Kitap 1974 yılında American Federation of Astrologers tarafından yayınlandı.)
14. 1959- 1961 yılları arasında Philadelphia American Institute of Medical Climatology (Tıbbi İklimbilim Enstitüsü) polis, itfaiye, büyük hastahaneler,

Scanned with CamScanner

pek çok önemli endüstri firmaları ve Pennsylvania tıp okulunun da katılımıyla üç yıl boyunca insanların Ay'ın durumuna göre verdikleri tepkileri izledi. Varılan sonuca göre öldürme olayları, kötü kazalar ve yangın çıkartma eylemleri çok belirgin bir şekilde Ay'ın Dolunay safhasına denk düşmekteydi. Bu bulgular gökyüzündeki değişikliklerin, Dolunay'ın, Ay tutulmasının veya bazı basit kavuşumların dünyadaki basınç değişikliğiyle, atmosferdeki iyonlaşmanın, nem oranının ve buna benzer henüz bilinmeyen başka faktörlerin üzerinde etkili olduğunu kanıtlıyor.

15. Operatör doktor Carl S. McLemore ve Dr. Edson Andrews sekiz yıl boyunca kanamaların izlendiği istatikleri incelediler. *The Journal of the Medical Association* dergisinde yayınlanan sonuçlara göre karşılaşılan kanamalar en az Yeniay dönemine, en çok da Ay'ın Güneşe karşıt olduğu Dolunay dönemine denk düşüyordu.
16. Önemli bir araştırma da New York Devlet Üniversitesi'nden Dr. Robert O. Becker tarafından yapıldı. Yaptığı araştırmalarda öncelikle psikolojik kaynaklı başvurularla jeomanyetik alanların yoğunluğu arasında yüksek oranda görülen paralelliği fark etti. 28 000 başvuruyu inceledikten sonra bulgularını İngiliz bilim dergisi Nature'da yayınlandı. Becker'in açıklaması şöyleydi: Her organizma gibi insan organizması da biyolojik ve zihinsel-duygusal aktivitelerinde periyodik bir yol izler ve bu jeomanyetik güç alanları, bazı daha karmaşık planetsel ve solar-dünyasal boyutlardadır. İnsan davranışları merkezî sinir sistemi üzerinden gelişir ve yer kürenin manyetik alanlarından, solar ve planetsal koşullardan, düşük veya çok güçlü kozmik radyasyondan etkilenir. Buradan hareket ederek, insan ırkının bütünü ile Güneş ve diğer planetler tarafından oluşturulan elektromanyetik fenomenlerin bütünü arasında bir ilişki olduğunu düşünebiliriz.
17. *Search* dergisinin 1959 sonbahar sayısında yayınlanan istatistiki araştırmada, psikolog ve aynı zamanda astrolog olan Leslie Furze-Morrish uyumlu eşlerin haritaları arasındaki 120 ile 60 derecelik açıların yoğunluğuna değiniyor. Söz konusu bu açılar daha Batlamyus'dan önce astrolojide enerjilerarası uyum anlamına gelmekteydi. Ayrıca geleneksel astrolojide iyilik getirdiğine inanılan planetler Venüs ve Jüpiter'in diğerlerine oranla bu haritalarda daha öne çıkan özelliklere sahip olduklarını gözledi. Buna

Scanned with CamScanner

karşılık olarak aralarında uyum sorunları yaşanan çiftlerin sinastri haritalarında ağırlıklı olarak 180 ve 90 derecelik açılar söz konusuydu. Bilindiği gibi bu açılar zorlu ve uyumsuzluklar üreten açılardır. Mars'ın konumu da izlendiğinde, eski savaş tanrısının kavga, görüş ayrılıkları ve tartışmalar yarattığı görüşü de doğrulanıyordu. Eğer RCA'dan Nelson'un ve Çekoslovakyalı Jonas'ın planetlerarası 180 derecelik açı esnasında döllenen embriyoların yaşayamadıkları sonucuna vardığı araştırmaları göz önüne alırsak, astrolojideki planetler arasında oluşan açıların bireyin haritasında güçlü veya daha zayıf etkiler yaptığı teorisi onaylanmaktadır.

Scanned with CamScanner

EK B

Astroloji ve Enerji Alanlarındaki Modern Araştırmalar

Bir çok alanda yapılan araştırmalarla (özellikle fizik, psikoloji ve tıp) yaşamın "enerji" boyutu ve bunun bireysel bazdaki etkileri artan biçimde incelenmeye başlandı. Eğer astrolojiyi yalnızca bir sembol dili olarak algılasak bile kabul etmeliyiz ki, semboller başka türlü söylenemeyen veya insan aklı tarafından başka bir biçimde anlaşılamayan gerçekliklere karşılık gelirler. Astrolojik sembollerin söz ettikleri aşkın gerçeklik "enerji"dir ve bu enerji kolay anlatılamamakla beraber hissettiğimiz ve yaşadığımız bir kavramı tarifler. Yanlızca fizikçiler değil, tedavi bilimleriyle uğraşanlar da pek çok farklı fenomenin temelinde enerjinin temel gerçeklik olduğu görüşünde birleşiyorlar.

Astroloji, doğru tanı konulması için hem sağaltım hem de yaşamsal danışmanlık konusunda bu enerji dilini kullandığı için insanı etkileyen dinamiklere ilişkin en doğru çözümlemeyi yapabilmektedir. Periyodik cetvel kimya için ne ise astroloji de tedavi sanatı için aynı şey olabilir. Ayrıca parapisikoloji alanındaki araştırmalarda, farklı fenomenlerde, örneğin aura, ASW ve değiştirilmiş bilinç durumları gibi konularda bir birleştirici olabilir. Aşağıda günümüzde yapılan, yaşamın enerji boyutuna dair araştırmalara değineceğim ve sanıyorum ki bu birbirinden farklı alanlarda varılan sonuçlar bir enerji dili birliği olarak astrolojiyi kullanmayı gerekli kılar özellikteler.

1. ARE News dergisi 1971 Nisan sayısından;
   Tıbbın yeni ağırlık noktası elektrofizyoloji. Case Western Reserve Universitesi'inde sırt ağrıları ve skleroz tedavisi için ve kanserin son dönemlerindeki ağrıların azaltılması için elektrik impulsları kullanılıyor. Elektrik insan vücudunda kasların hareketleri ile oluşur. İnsan kanındaki elektriği toplayarak bir motoru çalıştırmak mümkündür! Bilim adamları insan kanına batırılmış iki ince elektroddan elektrik aktığını gözlemlediler.
2. Oregon'dan Dr.Lloyd Graham hastalıklarda ve yaralanmalarda manye-

Scanned with CamScanner

tizma kullanıyor ve diyor ki; İnsan bedeni ışık ve titreşim dalgalarından oluşan ve ışıma yapan muhteşem bir düzene sahip bir bütündür. (Goodavage, J. *Astrology: The Space Age Science*, New York: Signet, 1967,S.137)

3. Wolf, hastalanmak ve sağlıklı olmak hallerini insan yaşam yolunun parçaları olarak görüyor. (Disease as a way of life:Natural integration in systemic pathology. *Perspectives in biological medicine*, 1961, 4, 288-305) Yani hastalık hali herhangi bir özel durum veya geçici bir durum değil, insan varoluşunun bir parçasıdır. Bu yaklaşım, semptomları devam eden enerji işleminin zaman zaman yükselmesi veya patlaması olarak görür. Bu, astrolojide de bir haritada var olan bir takım potansiyellerin transitler dolayısıyla bazen yoğun bir şekilde deneyimlenmeye başlanması ile paralellik gösterir. Ayrıca pek çok gözlem, insanların hastalık şikayetlerinin özellikle zihinsel veya duygusal gerilim dönemlerinde ortaya çıktığını göstermektedir.
4. Sovyetler Birliği'nde yapılan son araştırmalar elektromanyetik enerji dışında bilinmeyen farklı bir enerji faktörünün varlığını işaret ediyor. Deneyler sonrası ASW ve medyumluk gibi (buna biyolojik- radyo-iletişimi deniyor.) özel durumlarda görülen "telepatik aktarımların bir cins enerji faktörü" olduğu ve bu güne kadar bilinmeyen, maddenin en gelişmiş seviyesinde oluştuğu sonucuna varıldı. (R.Schaffranke, Telepathy: A Science of Future ARE Journal, 1970, 5, (6), S.215-20) Rusya'da yapılan araştırmalarda bu enerjinin mesafeden bağımsız olduğu, duyu kullanılmadan ulaşılabildiği, elektromanyetik dalgalarla bariz bir bağı olmadığı ve nedensellik "kuralına" uymadığı ortaya çıktı.

   Bir başka raporda (Jackson, J.H., *Pictorial Guide to the Planets*, New York: Crowell) Mariner II uzay aracının Venüs'e yaklaştığında bu planetin çok az hatta hiç manyetik alanı olmadığını saptadığı açıklanıyor. Bu bilgi bizi Güneş lekeleri oluşumu olayının planetlerin çekim gücüyle ve de manyetizmanın etkileriyle açıklanmasının zor olduğu görüşüne götürüyor. Bu iki yazı da astrolojik "etki" olarak açıklanabilecek bir enerjiye ve bilinen çekim gücü kanunu, manyetizma, elektrik ve zaman-yer nedenselliğini aşan bir aktivite boyutuna işaret ediyor.
5. Sheila Ostrander ve Lynn Schröder'in iki kitabında (*Psychic Discoveries Be-*

Scanned with CamScanner

hind the Iron Curtains ve *Astrological Birth Control*) fiziksel, psikolojik ve parapsikolojik fenomenlerin enerji boyutlarının araştırmalarına ilişkin raporlar bulunuyor. Burada hepsine değinmek mükün değil, ancak aşağıda bazı örnekler bu konudaki araştırmaların artık ne kadar geniş bir yelpazede yapıldıkları konusunda bir fikir verebilir.

a) Neuroanatomi konusunda uzman Prof.Dr. Harold Burr, "tüm yaşamın, en ufak tohumdan en karmaşık insana kadar, elektrodinamik alanlarla çevrili olduğunu ve Güneş ve Ay tarafından etkilendiğini 1935 yılında saptadı.... Burr'un bulguları tüm bedenin elektrodinamik alanlarının yumurtlamada da etkin olduklarını söyleyemeye olanak sağlıyor. Binlerce yıldır Çinli akupunkturcular Güneş ve Ay'ın da içinde olduğu çevresel faktörlerin enerji alanları üzerinde çok etkili olduklarını iddia ediyorlardı.

b) Rusya, Kiev Klinik Psikoloji Enstitüsünde biyoenerjinin akupunktur noktalarında sirkule ettiği ve Güneş'te meydana gelen patlamalar gibi olaylardan etkilendiğine dair sonuçlar elde edildi. Bir Güneş patlamasının meydana geldiği anda derideki akupunktur noktalarındaki elektrik potansiyeli yükseliyor. Patlamada açığa çıkan kozmik partiküller Dünya'ya bir gün sonra ulaştıkları halde, insan derisi Güneş'teki olaylara anında tepki veriyor. (S.71; ABC)

c) Burr ve arkadaşları, özellikle Dr. Leonard Ravitz, yaşayan varlıklar için "durağan durumdaki elektrik sistemi" modeli önerdiler. Anlatmaya çalıştıkları konu atmosferdeki elektriksel gelgitlerin Güneş ve Ay tarafından oluşturulduğu ve etkilerinin organizmanın durağan durumu üzerinde etkili olduğudur. "Periodic Changes in Electromagnetic Fields" başlıklı yazısında Ravitz, Güneş ve Ay'daki değişikliklerin insanları saran enerji alanını etkiledikleri konusundaki keşfini anlatıyor. Benzer bulgulara Dr. Becker'ın da ulaştığını görüyoruz.

American Journal of Clinical Hypnosis dergisinin 1979 Nisan sayısında Ravitz şöyle diyor: "... yaşayan organizma bireysel-zamanlanmış ritmik değişimlerle titreşir. Bunun yoğunluğu, esnekliği ve yönü diğer frekanslara göre hızlanır, yavaşlar, diğerlerine göre ayarlanır ve yoğunlaşır. Tüm bu çılgın enerji gel-git'inin ötesinde Ay sessizce mesafesini

Scanned with CamScanner

korur, ilerler... yaşayan maddenin içinde ve üzerinde işlev gören güçlere göre... görülmeyen yolunu izler.

d) *Psychic Discoveries*'in bir bölümü aslında organik bütünün gerçek yaşamını oluşturan özel "enerji modellerinin" veya "enerji biçimlerinin" keşfini ve fotoğraflanmasını anlatıyor.. Yaşayan organizmanın duyularımız yoluyla algılanabilir olan maddi varlığının bu temel enerji formları tarafından belirlenmesi, her yaşayan varlığın gözle görülmeyen bir organizasyon biçimi ile dünyaya geldiği varsayımını destekliyor. Bu L.L. Whyte'ın *Accent on Form* (bölüm 4) kitabında tarif ettiğiyle de aynı anlama geliyor. Dane Rudhyar'ın yıllar önce bir horoskobu oluşturduğunu söylediği "çekirdek düzen" de aynı şeyin tarifidir. İşte astroloji kendi sembolik işaretleriyle her insanda bulunan bu düzenleyici modeli görebilmektedir.

e) "Dünya çapında tanınmış bir astronom olan Amerikalı Dr. Gustaf Stromberg ritimler ve frekanslar konusuyla ilgilenen ilk insanlardandır. Kendisi, yaşayan organizmaların strüktürünün bir titreşim sistemi veya titreşen elektrodinamik alanlardan oluştuğu fikrini savunmuştur. Bu alanlar bitkilerin, hayvanların ve insanların karmaşık formlardaki moleküllerinin organize oldukları, yaşayan varlığa tarz ve biçim veren bir matriks olsalar gerekir. Yaralar iyileşiyorlar, zarar görmüş organlar eski simetrilerine göre aynen kendilerini yenileyebiliyorlar. Bu durum canlı dokunun biçimlenmesinden sorumlu olan bir dengeleyici enerji düzeni varsayımını gerekli kılıyor." (S.125; ABC)

"Stromberg 'Yaşayan alanı bir melodi ile karşılaştırabiliriz' diyor. Melodi frekansların zamansal devamlılığından oluşur. Bir melodi, yavaş veya hızlı, yüksek veya düşük sesle çalınsın hep aynı kalır. Aynı şekilde büyüyen bir embriyo da ciddi boyut değişiklikleri yaşarken ve sonunda erişkin bir insan olurken hep aynı frekans biçimini taşır. Stromberg, söz konusu bu alanların insanın yumurta hücresinde, beden öncesi potansiyel olarak da çok yoğun bir biçimde var olduğu görüşündedir. Onun görüşüne göre, fiziksel beden bir yaşayan varlığın enerji alanının nedeni değil onun sonucudur." (S. 125-26; ABC)

f) Dr. Eugen Jonas " bireyin bir tür titreşim spekturumu olarak evrenden

Scanned with CamScanner

aldığı temel impuls organizması üzerinde az ya da çok kalıcı olacaktır." diyor. Başka bir deyişle, yeni bir yaşam yaratmak için döllenmekte olan yumurtanın güç alanları organizasyonu evrenin o anki titreşimsel enerji biçimlerini yansıtarak döngüsüne başlar. Eğer durum alışılmışın dışında uygunsa birey fazlasıyla sağlıklı olacaktır.... Jonas, evrendeki konfigürasyonların insan yaşamının başında onun frekans biçimini şekillendiren etkin güçlerin bir parçası olduğunu varsaymaktadır." (S. 127; ABC)

g) "Akupunkturcular insan bedenindeki yaşamsal enerjinin insanı evrenle bağladığına inanıyorlar. Eğer evrende veya dünyada her hangi bir değişiklik ortaya çıkarsa, insanın yaşamsal enerjisini ve dolayısıyla fiziksel bedenini etkileyen resonanslar ortaya çıkıyor." (*Psychic Discoveries*, S.229)

h) Rusya'da yapılan modern parapsikoloji araştırmaları, insanın enerji alanının "düşüncelere, duygulara, seslere, ışığa, renge, manyetik alanlara ve üzerinde yürüdüğümüz çimden uzaktaki gezegenlere kadar doğadaki bütün subtil değişikliklere reaksiyon verdiğini" kabul etmemiz gerektiği sonucuna varıyor. (S.234, *PD*)

6. Hint Yoga sistemleri Kundalini (fiziksel, ruhsal ve potansiyel spritüel enerjiden oluşan bir tür libido) ve şakralara dayanırlar. Pek çok medyum insanların ruhsal ve bedensel sağlık durumunu saptadıkları "aura"sını görebildiklerini söylemektedirler. Bu yeteneğe sahip kişilerden biri olan Eileen Garrett şöyle yazıyor:

> Ben yaşayan organizmanın kendine has dışsal bir varlığı olduğu ve bununla başka enerjilerle ilişkiye girdiği görüşündeyim. ... Bu "manyetik" ağ bir harita gibi, insanın bedensel ve zihinsel sağlığı konusunda bilgiler veriyor. (Adventures in the Supernormal, New York: Creative Age Press, 1949, S.173)
>
> Manyetik alan insan bedenine nufuz edebilme ve genişleme yeteneğinden dolayı evrendeki başka enerjilerle bağlantı kurar. Dolayısıyla insan kendi manyetik alanı aracılığıyla bizim gezegenimizi etkileyen tüm kozmik güçlerle etkileşim halindedir. (S.174)

Scanned with CamScanner

Son alıntı Sovyet'lerde yapılan araştırmaların da aynı sonuca ulaştığını gösteriyor. Bu görüşlerden yola çıkarsak astrolojik doğum haritası bir insanın kozmik güçlerle olan ilişkisinin sembolüdür. İnsanın doğum anındaki temel frekanslarını, ritmini ve enerji alanının rezonansını gösterir.

7. Günümüzde pek çok iyileştirme sistemi aslında hastanın ve tedavi edenin kendi enerjilerinden başka bir şey kullanmıyor. (burada iyileştirme heal sözcüğünün karşılığı olarak kullanılmıştır. İngilizcede heal ve whole (bütün) sözcükleri etimolojik olarak aynı kökten gelmektedir. Medicine (tıp) kelimesi ile bilerek ayrı tutulmaktadır. Bugün tıp adına yapılan tedavide insanın bir bütün olduğu gerçeği genellikle göz ardı edilerek, daha çok yüzeysel semptomlara konsantre olunmaktadır. Yukarıda söz edilen "iyileştirme" sistemleri hastanın bozulan döngüsünü tekrar bir bütün olarak çalıştırılmaya yöneliktir.) Aşağıdaki bölüm Arthur Ford'un bu iyileştirme sistemlerinin nasıl çalıştığına ilişkin görüşlerini içeriyor:

> İnsan vucudunun ışıdığı, Leningrad'lı bilim adamı Alexander Gurwitsch'in 1923 yılında yaptığı ölçümlerle bilimsel olarak ispatlandı. George W. Crile 1934 yılında beyin dokusunun yaydığı ışığın görülebilen, infrared ve ultraviyole alanlarda etkin olduğunu gösterdi. Dr. O.H.Rahn, insan bedenindeki en yoğun ışımanın sağ elin parmak uçlarından yayıldığını bildirdi. (*Unknown but Known*, 1974, S.61)

Bu gerçek niye bazı kültürlerde ve dinlerde el ile dokunarak iyileştirmenin bu kadar yaygın olduğunu ve niçin sağ elin "pozitif" olduğunu da açıklıyor. Geliştirdiği iyileştirme sisteminde her iki eli ve her iki insanın da enerjilerini kullanarak çalışan Dr. Randolph Stone şöyle diyor:

> Psikiyatri alanında yaptığımız araştırmalar, insandaki zihinsel-duygusal davranışlar karmaşasını fiziksel olanla koordineli kesin bir bilimsel zihinsel-duygusal anatomiye dönüştürebilirsek daha büyük fayda sağlayabilirler. Böylece bu çok duyarlı enerji alanlarına ilişkin akılcı bir psiko-fizyoloji ve hatta bir patoloji oluşturulabilir. Bu, insâni varoluşun sırlarını öğrenmek adına çok büyük bir adım olurdu.

Scanned with CamScanner

EK C

Astroloji ve Polarite Terapisi

Bitkilerin, hayvanların ve insanların yaşadığını gösteren temel hareket, taşıdıkları enerjinin (tıpkı kaslardaki gibi) ritmik şekilde kasılıp gevşemesidir. Hatta dişler ve kemikler bile bu yaşamsal enerjinin evrensel enerji kaynaklarıyla olan etkileşimine katılırlar. Var olan her şey enerji frekanslarının sınırsız kombinasyonlarından oluşur. Değişik dünya kültürlerinde farklı isimlerle anılan (Qi, Prana, Mana, Yaşamsal Güç) bu temel enerjileri dört element olarak gösteririz. Her bitki, her hayvan ve her insan, aynı anda farklı düzeylerde işler gören karmaşık bir enerji alanıdır ve büyüyüp gelişebilmek için kendi frekanslarını korumak zorundadır. Doğduğumuz anda ilk nefes alışımızla enerjimiz, evrensel güce bağlantımız olan yaşam damarımız devreye girer ve kozmosla uyum bilgilerimiz yüklenir. Bize özgü bu enerji modelinin temeli sağlam oldukça ve engellenmeden aktıkça biz kendimizi sağlıklı ve mutlu hissederiz. Ancak pek çoğumuz yanlış beslenme veya olumsuz duygusal-zihinsel düzenler, fizyolojik, düşünsel ve duygusal şoklar gibi nedenlerden kaynaklanan sürekli gerilim durumunda yaşıyoruz ve ne kendimizle ne de dünyayla barışabiliyoruz. Başka bir deyişle, bizi canlandıran enerji akımları tıkanıyor, dengesizleşiyor, yolundan çıkıyor ve sonunda bizim canımız yanıyor, kendimizi hasta, yorgun ve bunalımlı hissetmeye başlıyoruz.

Doğal olarak gerilimsiz bir yaşam düşünemeyiz. Hiç kimse maddi dünyada uğraş verirken stressiz olamaz. Polarite terapisi bütün dertlerin son bulduğu, sürekli gevşeme halinde, gerilimsiz bir yaşam hayali üzerine kurulmamıştır. Önemli olan insanların eskisine göre enerjilerini daha işe yarar biçimde kullanmaları ve sorunları deneyimlerken daha fazla farkındalık ve konsantrasyon geliştirebilmeleridir. Polarite terapisinin çıkış noktası, bedenin, aklın ve duyguların birlikte çalıştıkları ve karşılıklı etkileşim içinde olduklarıdır. Sadece duygular ve düşünceler

Scanned with CamScanner

bedeni etkilemezler, aynı zamanda içinde bulunduğumuz fiziksel ortam, beslenme biçimimiz ve genel sağlık durumumuz da iç benliğimiz üzerinde ciddi bir etkiye sahiptir. İşini iyi bilen bir polarite terapistinin uyguladığı tedavide hemen her şey işin içine alınır: Duygular, düşünceler, beslenme, bedensel hareketlilik, yaşam alışkanlıkları ve spiritüel yatkınlıklar; tedavi holistiktir ve kuşkusuz doğum haritası bireyi bir bütün olarak kavrayabilmek için, ona özgü gereksinimleri, özlemleri, açmazları ve fiziksel zayıflıkları anlayabilmek için eşsiz bir değere sahiptir.

Akapunktur, Kirlian Fotoğrafçılığı ve diğer araştırmalar ortodoks bilimi insanın enerji alanını bilimsel bir gerçek olarak kabul etmeye zorlamıştır. İnsanın yaşayan bir enerji alanı olduğu görüşü elbette yeni bir şey değildir. Doğaüstü yeteneklere sahip insanlar binlerce yıldan beri insanların "auralarını" görüp, onların fiziksel, zihinsel ve duygusal sorunlarını tanımlamaktaydılar. Ne yazık ki biz bugün bunca eğitim almamıza karşın neyin gerçek olduğunu erken yaşlarımızda unutuyoruz. Aklımız öylesine gereksiz ve ölü bilgi ile tıka basa doldurulуyor ki, bunlardan kurtulup yaşamın bütününde kendini gösteren enerjilere duyarlılığımızı tekrar kazanmak için yıllar gerekiyor. Polarite terapisi metodu direkt olarak yaşam enerjisi ile uğraşır, yaşam güçlerinin nasıl işlediklerini öğretir ve aynı zamanda çok etkili bir terapi aracıdır. İlk bakışta yeni başlayana çok etkileyici, başarması çok zor bir bilim gibi gelse de özünde çok sadedir. Bu açıdan astrolojiye benzer: Bu sistemin sade ve kolay olan özünün farkına varmak yıllarca uygulama yapmayı gerektirir. Polarite terapisi, yaşam enerjisinin temelleri olan akımları (hava, ateş, toprak ve su) dengeli hale getirmeye ve böylece tüm enerji alanı içinde her hangi bir engelle karşılaşmadan akmalarını sağlamaya çalışan bir yöntemdir. Bu özelliğinden dolayı uygulayıcıya bireysel horoskopta sembolize edilen enerjilerle doğrudan çalışabilme imkanı veren çok az sayıdaki yöntemden biridir. Dengeli akım sağlanınca enerjiler iyileştirilmesi gereken bölümle kendileri ilgilenirler. Terapist bu durumda tedavici konumunda değildir, yalnızca bireyin kendi iyileşme gücünü harekete geçirmesini destekler. Bu yolla ulaşılan denge hali bireye çok derinden hissedilen bir rahatlama sağlar ve temel ihtiyaçları, enerjileri ve

Scanned with CamScanner

büyüme olasılıkları konusundaki bilincini (=farkındalığını) arttırır.

Polarite terapisinin tekniklerine geçmeden önce tarihçesi hakkında bilgi vermek istiyorum. Polarite terapisi bugünkü haliyle Dr. Randolph Stone tarafından geliştirildi. Stone altmış yılı aşan deneyime sahip bir tedaviciydi. Bu konuyla uğraşmaya 40'lı yılların başında başladı. Pek çok tıp adamının görüşlerinden faydalanmakla beraber, en çok Hint kaynaklarından yararlandı. Bir çok kitap yazdı ve seminerler verdi. Kendini emekliye ayırdığında 84 yaşındaydı. Polarite terapisinin en eşsiz yanı onun akupunktur, shiatsu, yoga metodları, ayurvedik tıp, alan terapisi ve refleksoloji gibi pek çok başka yöntemlerin yanı sıra spiritüel disiplinlerle ve astrolojik faktörlerle de tam uyumlu olmasıdır.

Bir medyum olan Eileen Garrett *Awareness* adlı kitabında insan vücudundaki enerji merkezlerinin yoga geleneğindeki şakralarla ve Dr. Stone'nun kitaplarında yer alan kavramlarla aynı şey olduğunu yazıyor. Bayan Garrett diyor ki: " Pek çok terapi şekli olmasına rağmen aslında iyileştirmenin yalnızca bir yolu vardır. Bir insanı psikolojik durumundan veya fizyolojik organizmasından yola çıkarak tedavi etmeye çalışırken, aslında o insanın yaşam güçlerini yeniden bütünlemeye uğraşırız."

Dr. Stone'un dört element olarak gördüğü yaşamın güçleri aynı şekilde astrolojinin de temel teorisini oluştururlar. Elementlerin belli fiziksel ve psikolojik fonksiyonlarla ve enerji merkezleri ile (şakra) ilişkileri vardır. Dr. Stone'a göre bu dört element (Sanskritçede 'tattwas') anatominin yapısını oluştururlar. Bu elementler bedende akan "prana"nın yaşam rüzgarlarını desteklerler. Yaşamı inşa eden görülmez işçiler gibidirler ve eğer insanın sağlıklı olmasını istiyorsak mutlaka bir denge içinde olmaları gerekir.

Dört Element

Polarite terapisinde (Ayurveda'da olduğu gibi) hava elementi sinir sistemi, akıl, algılama ve anlatma ile ilişkilidir. *Ateş* ise ısıtan, enerji veren dolaşım sistemi prensibini temsil eder. Ateş'in akımı gözlerin ışığı, bey-

Scanned with CamScanner

nin ısısı (Koç burcu), solar plexustaki sindirme ateşi (Aslan burcu), bacakların üst kısmındaki motor enerji (Yay burcu) olarak görülür. *Hava* elementinin akışı ise öncelikle akciğerlerde kendini gösterir ve eller kanalıyla zekayı ifade eder (İkizler burcu), böbrek bölgesinde görülür (Terazi burcu) ve bedene ayak bileklerinden elektrik yükler (Kova burcu). *Su* elementi, yatıştıran, serinleten, iyileştiren ve besleyen prensiple ilişkilidir. Tüm sekretion bezleri ve mukoza bu alana girer (Yengeç geleneksel olarak göğüs, Akrep burun ve genital organlar, Balık ise lenf bezlerini yönetir). *Toprak* elementi bedenin kaba yapısının, genel görünüşü, insanın bedensel olarak ayakta kalması için gereken yiyeceklerin alınmasını ve tekrar dışarı atılmasını kapsar. Oğlak kemikler, dişler ve deriyle; Boğa dünyevi olan ve elle tutulan şeylerle, Başak ise bağırsaklarla bağlantılıdır.

Dr. Stone bu temel enerjilerin kabul edilmesiyle, bilinç ve madde arasındaki bağlantının temellerinin anlaşılabileceği görüşündedir. Ona göre genel tıbbi uygulama prensipte ve pratikte atomik olmaktan ziyade kaba fiziksel bir anlayışa sahiptir. Ancak astrolojinin de ortaya koyduğu gibi her yaşam döngüsü daha sonra sürekli belli bir model içinde işleyecek olan özel enerji uyumları ve güç çizgileri ile başlar. Dr. Stone'nun modern mekanik tıp konusundaki bu eleştirisi aynı zamanda genel olarak tıbbi astroloji uygulamaları için de geçerlidir. Çünkü bu alanda faaliyet gösteren pek çok astrologlar da organları, bedenin bölümlerini ve hastalıkları birbirinden izole ediyorlar ve bu yöntem genellikle işe yaramıyor. Tıbbi astrolojinin yapıcı ve iyileştirme sanatında etkin olması ancak bozulan fonksiyona ve sürece yoğunlaşmasıyla mümkündür.

Örneğin Terazi'nin böbrekleri temsil ettiğini bilmek böbrek bozukluklarını engellemek konusunda bize yardımcı olmaz. Ancak Terazi'nin ve böbreklerin hava elementinin enerjisinin bedendeki akışıyla ilişkisini göz önüne alarak hareket edebiliriz ve bu enerjinin uyarılabileceğini, dönüştürülebileceğini veya başka bir yöne kanalize edilebileceğini bilirsek, tüm canlıları yaşamla dolduran temel enerjileri kavrayan bir iyileştirme görüşüne ulaşırız. Bu görüş bizi sağlık ve hastalık konusunda bütünsel ve holistik bir teoriye götürür. Hastalık hali aslında özel bir

Scanned with CamScanner

durum olmayıp, insan varlığının bir parçasıdır; onu zaman zaman ortaya çıkan bir patlama veya bazı mevcut etkileşimlerin yoğunlaşması olarak görebiliriz. Enerji alanında çalışan sağlık astrolojisi hepimizi yaşamla dolduran bu döngüsel etkileşime bir tür anahtar olabilir; ve astroloji farklı enerji türlerini ve özel dinamikleri anlamaya yarayan bir dildir.

Scanned with CamScanner

Bölüm 1

Einstein, A. *Ideas and opinions.* New York: Crown Publishers, 1954.

Freud, S. Quoted in Unitarian-Universalist Psi Symposium Transcripts, 1970.

Kepler, J. *Somnium.* Madison: Univer. of Wisconsin Press, 1967.

Marrone, R.L. *Consciousness and evolution: A radical introduction to psychology.* (Unpublished manuscript. Sacramento State College), 1971.

Oppenheimer, R. Lecture at American Psychological Association Convention, 1971.

Rudin, J. *Psychotherapy and religion.* South Bend, Ind.: Notre Dame University Press, 1968.

Smith, H. Editorial in *The Cooperator,* 1971, 1, pp. 1-4.

Stossel, H. *Cosmobiology,* 1959, July 25.

Whyte. L.L. *Accent on form.* New York: Harper & Bros., 1954

Bölüm 2

Goethe, J. *Faust.* Trans. by Bayard Taylor. New York: Modern Library, 1950.

Goodavage, J. *Astrology: The space age science.* New York: Signet, 1967.

Jeans, J. *The mysterious universe.* New York: Macmillan, 1932.

Laucks, I. Editorial in *The Cooperator,* 1971, 1, p. 5.

Mowrer, O.H. "Sin," the lesser of two evils, İn M. Zax & G. Stricker (Eds.), *The study of abnormal behavior.* (2nd ed.) New York: Macmillan, 1969.

Rudin, J. *Psychotherapy & religion.* South Bend, Ind.: Notre Dame Univer. Press, 1968.

Bölüm 3

Crebo, Anna. Creativity, psychology, and the cosmos. *The Journal of Astrological Studies,* 1970, 1, 74-83.

Dobyns, Zipporah. The integration of humanistic psychology and astrology. *Kosmos,* 1971, 4 (1), 8-10

Goethe, J. Quoted in L.L. Whyte. *Accent on form.* New York: Harper & Bros., 1954.

Jung, C.G. *The undiscovered self.* New York: Mentor, 1958.

Scanned with CamScanner

May, R., Angel, E., & Ellenberger, H.F. (Eds.) *Existence: A new dimension in psychiatry and psychology*. New York: Basic Books, 1958.

May, R. Existential bases of psychotherapy. In M. Zax & G. Stricker (Eds.) *The study of abnormal behavior*. (2nd ed.) New York: Macmillan, 1969.

Rudhyar, D. The part of fortune. Lecture given at American Federation of Astrologers Convention, Boston, 1964.

Rudhyar, D. *AFA Bulletin*, Washington, D.C., NHovember 20, 1968.

Rudhyar, D. How can astrology's claims be proven valid? *Aquarian Agent*, 1970, 10, 7 - 9.

Ruperti, A. Astrology and the needs of modern man. *Kosmos*, 1971, 4 (2), 5-8.

Suzuki-roshi, S. *Zen Mind, beginner's mind*. New York: Walker/wetherhill, 1970.

Teilhard de Chardin, P. Esquisse d'un univers personnel. Paris: May 4, 1936.

Van Dusen, W. The natural depth in man. In C. Rogers & B. Stevens (Eds.), *Person to person: The problem of being human*. Lafayette, Claif.: Real people Press, 1967.

Whyte, L.L. *The next development in man*. New York: H. Holt, 1948.

Whyte, L.L. *Accent on form*. New York: Harper & Bros., 1954.

Bölüm 4

Campbell, J. The historical development of mythology. In H.A. Murray (Ed.), *Myth and mythmaking*. New York: George Braziller, 1960.

Carré, M.H. *Phases of thought in medieval England*. Oxford Univer. Press, 1949.

Dobyns, Zipporah. Astrology as a psychological tool. *Aquarian Agent*, 1970, 1 (9), 1.

Jung, C.G. Interview with André Barbault. *Astrologie Moderne*, May 26. 1954.

Jung, C.G. *Archetypes and the collective unconscious*. New York: Bollingen Foundation, 1959.

Jung, C.G. *The structure and dynamics of the psyche*. London: Routledge & Kegan Paul, 1960.

Metzner, R. Astrology: Potential science and intuitive art. *The Journal of Astrological Studies*, 1970, 1, 164-177.

Whitmont, E. Why causality? *Aquarian Agent*, 1970, 1 (13), 8.

Whyte, L.L. *Accent on form*. New York: Harper & Bros., 1954.

Scanned with CamScanner

Bölüm 5

Barnett, L. Quoted in Margaret Hone. *The modern text book of astrology*. London: Fowler, 1951.

Dobyns, Zipporah. The integration of humanistic psychology and astrology. *Kosmos*, 1971, 4 517, 8-10.

Ebertin, R. *The combination of stellar influences*. Aalen, Germany: Ebertin Verlag, 1960.

Glynn, T. A link between the alpha state and a scientific basis of astrology. *AFA Bulletin*, 1972, 34 (3), 28-31.

May, R. Existential bases of psychotherapy. *American Journal of Orthopsychiatry*, 1960, 30, 685-695.

Pay, R. Position of planets linked to solar flare prediction. *Technology Week*, May 15, 1967.

Rudhyar, D. *The astrology of personality*. New York: Lucis Publishing, 1936.

Rudhyar, D. *An astrological study of psychological complexes and emotional problems*. Wassenaar, The Netherlands; Servire, 1966.

Rudhyar, D. *The practice of astrology*. Wassenaar, The Netherlands; Servire, 1968.

Rudhyar, D. *Birth patterns for a new humanity*. Wassenaar, The Netherlands: Servire, 1970.

Ruberti, A. Astrology and the needs of modern man. *Kosmos*, 1971, 4(2), 5-8.

Bölüm 6

Bugenthal, J.F.T. *Challenges of humanistic psychology*. New York: McGrawHill, 1967.

May, R. Existential bases of psychotherapy. In M. Zax & G Stricker (Eds.), *The study of abnormal behavior*. (2nd ed.) New York: Macmillan, 1969.

Rogers, C. & Stevens. B. *Person to person: The problem of being human*. Lafayette, Calif.: Real People Press, 1967.

Rudhyar, D. *AFA Bulletin*, November 20, 1968.

Rudhyar, D. *Astrology for new minds*. Lakemont, Ga.: CSA Press, 1969.

Rudhyar, D. Humanistic Astrology. *Aquaria Agent*, 1971, 2 (1), 4-5.

Termerlin, M. On choice and responsibility in a humanistic psychology. *Journal of Humanistic Psychology*, 1963, 3 (1).

Scanned with CamScanner