TAROT A·N·D ASTROLOGY

Enhance Your Readings with the Wisdom of the Zodiac



Corrine Kenner

yazar hakkında

Corrine Kenner metafizik konuları dünyaya getirmekte uzmanlaşmıştır. Sertifikalı bir tarot ustası ve aşağıdakiler de dahil olmak üzere birçok kitabın yazarıdır.*Sihirbazlar Tarot Rehberi, Yazarlar için Tarot, Tarot Kartları ile Basit Falcılık, Tarot Günlüğü,* ve *Tall Dark Stranger: Aşk ve Romantizm için Tarot.* Üç güvertenin tasarımcısı: The *büyücüler Tarot,* NS *Epikür Tarotu,* ve *Victoria Noel Tarot.*

Corrine, California Eyalet Üniversitesi'nden felsefe alanında lisans derecesi aldığı Brezilya ve Los Angeles'ta yaşadı. Şimdi kocası ve kızlarıyla birlikte Minnesota, Minneapolis'te yaşıyor. Profesyonel olarak tarot okuyor ve hem yüz yüze hem de çevrimiçi olarak düzenli dersler ve atölye çalışmaları sunuyor. Daha fazla bilgi için corrinekenner.com adresindeki web sitesini ziyaret edin.

Corrine Kenner

TAROT A·N·D ASTROLOGY

Enhance Your Readings with the Wisdom of the Zodiac

Llewellyn Yayınları
Woodbury, Minnesota

Teşekkür
Bu kitaptaki astrolojik bilgileri gözden geçirdikleri için Storm Cestavani ve Julie Dass'a minnettarım ve bu kitabı resimleyen John Blumen'e minnettarım. *Sihirbazlar Tarot* kartlar. Minneapolis'teki Horus'un Gözü Metafizik mağazasının sahipleri olan Thraicie Hawkner ve Jane Hanson'ın cömertliğini de takdir ediyorum.

Telif Hakkı Bilgileri

Tarot ve Astroloji: Zodyak Bilgeliği ile Okumalarınızı Geliştirin
© 2011 Corrine Kenner tarafından.
Her hakkı saklıdır. Bu kitabın hiçbir bölümü, eleştirel makaleler ve incelemelerde yer alan kısa alıntılar dışında, Llewellyn Publications'ın yazılı izni olmaksızın, İnternet kullanımı da dahil olmak üzere herhangi bir konuda kullanılamaz veya çoğaltılamaz.

Bu e-kitabın alıcısı olarak, size bu e-kitabın metnine erişim ve ekranda okuma için münhasır olmayan, devredilemez bir hak verilmiştir. Metin, herhangi bir biçimde veya herhangi bir şekilde başka bir şekilde çoğaltılamaz, iletilemez, indirilemez veya başka bir depolama aygıtına kaydedilemez.

Yayıncının açık yazılı izni olmadan metnin izinsiz kullanımı, yazarın telif hakkının ihlalidir ve yasa dışıdır ve yasalarca cezalandırılabilir.

İlk e-kitap baskısı © 2012 E-
kitap ISBN: 9780738730516

Steffani Sawyer tarafından tasarlanan kitap Lee

Lewis tarafından düzenlendi

Kapak ve kart sanatı © 2011 John Blumen

Kapak tasarımı Lisa Novak'a aittir

Astrolabe, Inc.'in (http://astrolabe.com) izniyle Solar Fire 7 yazılımı kullanılarak ünlü kişilerin grafik çarkları üretilmiştir. Tüm çizelgeler doğum sertifikalarından toplanan verilere dayanmaktadır. (Rodden Derecelendirmesi: AA)

Llewellyn Sanat Departmanı tarafından iç çizimler

Llewellyn Publications, Llewellyn Worldwide Ltd.'nin bir baskısıdır.

Llewellyn Publications, yazarlarımız ve halk arasındaki özel iş düzenlemelerine katılmaz, onaylamaz veya bunlarla ilgili herhangi bir yetki veya sorumluluğa sahip değildir.

Bu çalışmada yer alan herhangi bir İnternet referansı yayın tarihinde günceldir, ancak yayıncı belirli bir referansın devam edeceğini veya korunacağını garanti edemez. Mevcut yazar web sitelerine bağlantılar için lütfen yayıncının web sitesine bakın.

Llewellyn Yayınları
Llewellyn Worldwide Ltd.
2143 Wooddale Sürücüsü
Woodbury, MN 55125
www.llewellyn.com

Amerika Birleşik Devletleri'nde üretilmiştir

İçindekiler

Kart Listesi

Tanıtım

genel bakış

Bölüm Bir: Tarot Gezegenleri ve İşaretleri

Bir:Tarot'un Yapı Taşları

2:Gezegenler, Astrolojinin Yol Gösterici Işıkları

Üç:Zamanın İşaretleri

Bölüm iki: Küçük Arkana

dört:Temel Astroloji

Beş:Tarot, Astroloji ve Kabala

Altı:Numaralı Kartlar

Yedi:Burçlardaki Gezegenler

Sekiz:Mahkeme Kartları

Üçüncü Bölüm: Derinlemesine Astroloji

Dokuz:Burç Evleri

On:Burç Grafiği Nasıl Okunur?

11:Grafik Yorumlama için Basitleştirilmiş Bir Kılavuz

Çözüm

Astrolojik Terimler Sözlüğü Hızlı

Başvuru Kılavuzu: Burç Anahtar Kelimeler

Önerilen Okuma ve Kaynaklar

Kart Listesi

Aptal
Büyücü
Yüksek Rahibe
İmparatoriçe
İmparator
Başrahip
Aşıklar
Araba
Kuvvet
Keşiş
Şans tekeri
Adalet
Asılmış Adam
Ölüm
ölçülü
Şeytan
Kule
Yıldız
Ay
Güneş
yargı
Dünya
Değnek Ası
İki Değnek
Üç Değnek
Dört Değnek
Beş Değnek

Altı Değnek

Yedi Değnek

Asaların Sekizi

Dokuz Değnek

On Asa

Değnekler Sayfası

Asaların Kralı

Asaların Kraliçesi

Asaların Kralı

Kupa Ası

İki Kupa

Üç Kupa

Dörtlü Kupa

Beş Kupa

Altı Kupa

Yedi Kupa

Kupa Sekizi

Kupa Dokuzu

On Kupa

Fincanların sayfası

Kupa Şövalyesi

Kupa Kraliçesi

Kupaların Kralı

Kılıç Ası

İki Kılıç

Üç Kılıç

Dört Kılıç

Beş Kılıç

Kılıç Altı

Yedi Kılıç

Kılıçların Sekizi

Dokuz Kılıç

On Kılıç
Kılıçlar Sayfası
Kılıç Şövalyesi
Kılıçların Kraliçesi
Kılıçların Kralı
Tılsım Ası
İki Pentagramı
Üçgen Pentagramı
Dört Pentagramı
Beş köşeli yıldız
Altı köşeli yıldız
Yedi Pentagram
Pentagramların Sekizi
Tılsım Dokuzu
On Pentagram
Beş köşeli yıldız sayfası
Tılsım Şövalyesi
Pentagramların Kraliçesi
Pentagramların Kralı

[içerik]

Tanıtım

Yüzyıllar boyunca tarot sanatı ve astroloji bilimi yakından bağlantılı olmuştur. Şimdi, yardımıyla *Tarot ve Astroloji,* Astroloji ve tarot arasındaki bağlantılarda ustalaşacaksınız - iki ayrı çalışma alanı olarak değil, kusursuz, entegre bir bütün olarak.

Eğer bir tarot okuyucusuysanız, bu kitap astrolojiyi öğrenmenize yardımcı olacaktır. Eğer bir astrolog iseniz, bu kitap tarot öğrenmenize yardımcı olacaktır. Ve zaten iki sanatı bir arada kullanıyorsanız, *Tarot ve Astroloji* her iki uzmanlıkta da ustalaşmanıza yardımcı olacaktır. Nasıl? Bir tarot okuyucusuysanız, bu kılavuz size astrolojik sembolizm, yorumlar ve yöntemler ekleyerek okumalarınıza nasıl derinlik ekleyeceğinizi gösterecektir. Pratik bir astrologsanız, bu kitap size kartların görsel görüntüleri ile haritalarınızı nasıl hayata geçireceğinizi gösterecektir. Kısacası, *Tarot ve Astroloji* astroloji bilimini tarot sanatıyla birleştirmek için ihtiyacınız olan araçları size verecektir.

Tarot ve Astrolojinin Tarihi

6.000 yıl geriye, Babil'deki yüksek, çok katmanlı bir ziggurata seyahat edebilseydiniz, Keldani bir astrologla birlikte gezegenlere ve yıldızlara şaşkınlıkla bakabilirdiniz.

Tarot'un ilk kez tanıtıldığı İtalyan villalarına 600 yıl geriye gidebilseydiniz, geceleri kağıt oynayabilir ve yaldızlı bir Güneş ve gümüş Ay'ın gücünü avucunuzun içinde tutabilirdiniz.

Her iki durumda da, zamanın başlangıcından beri insanların üzerinde çalıştığı aynı arketipsel imgeler ve sembolizmle çalışıyor olacaksınız.

Tarot ve astroloji her zaman bağlantılı olmuştur. En eski tarot desteleri, Jüpiter, Satürn ve Venüs gibi kozmik bağlantıları olan tanrıların yanı sıra Güneş, Ay ve Yıldız'ı tasvir ediyordu.

Bununla birlikte, Tarot'un astrolojiyle olan daha bilimsel ilişkisi çok daha yenidir. 1785'te Fransız okültist Jean-Baptiste Alliette tam bir

astroloji ve tarot arasındaki teşekküllü yazışmalar kümesi. Ve zaman geçtikçe, diğer mistikler ve filozoflar, tarot destesinin yapısı, İbrani alfabesi ve bir Yahudi mistisizmi biçimi olan Kabala arasında ilgi çekici sayıda benzerlikler fark etmeye başladılar. Her durumda, astrolojik korelasyonlar, tüm bileşimlerinde gümüş bir iplik gibi koştu.

Modern Tarot ve Astrolojinin Şafağı

Modern tarot, 1800'lerin sonlarında, bir Londra mistik ve filozof grubunun Altın Şafak Hermetik Düzeni'ni kurmasıyla doğdu. Birlikte, astroloji, numeroloji ve Kabala dahil olmak üzere metafiziğin çeşitli dallarını birleştirmeye çalıştılar ve teorilerini bir tarot kartı destesinde birleştirdiler.

Grubun tarot kılavuzu, MacGregor Mathers' *Kitap T,* kartların astrolojik, kabalistik, temel ve ruhsal özelliklerini tanımladı. Kılavuz ayrıca 78 kartın tümünü zodyak ile ilişkilendirmek için bir yöntem içeriyordu.

1909'da Arthur Edward Waite ve Pamela Colman Smith, Golden Dawn tarot destesinin kendi versiyonlarını tasarladılar. Halk arasında şu şekilde bilinen sonuç*binici-bekle* tarot, dünyanın en çok satan tarot destesidir. 1943'te Aleister Crowley ve Lady Frieda Harris de kendi versiyonlarını yarattılar. *Thot* tarot. Onlar da astrolojik yazışmalarının çoğunda Altın Şafak sıfatlarını kullandılar. Bugün, birçok tarot sanatçısı ve deste tasarımcısı çalışmalarını bu Altın Şafak tasarımlarına dayandırıyor; bu, eski astrolojinin çağdaş tarot kartlarına da girdiği anlamına geliyor. Bu kitap resimli*büyücüler Tarot,* kendim ve sanatçı John Blumen tarafından bir deste. Astroloji düşünülerek tasarlandı ve bir gizem ve sihir okulundaki öğretmenleri ve öğrencileri resmettiği için astroloji ve tarotun evliliği için mükemmel bir öğretim rehberi oluyor.

Eylemde Tarot ve Astroloji

Bu rehberde size her iki konunun temellerinden başlayarak tarot ve astrolojiyi nasıl birleştireceğinizi göstereceğim. Adım adım tam teşekküllü inşa edeceğiz

her iki alanın da en iyisini ortaya çıkaran okumalar.

Astroloji ve Tarot sadece teoriye bağlı değildir. Bu kitap aynı zamanda, gerçek hayattan örnekler ve örnek okumalarla birlikte, tümü standart astrolojik ve tarot uygulamalarına dayanan pratik yayılmalar ve teknikler içerir.

Bu rehber kitaptan en iyi şekilde yararlanmak için bir deste tarot kartına ve burç çizelgelerine erişmeye ihtiyacınız olacak. Herhangi bir astrolog veya metafizik mağazasından özel çizelgeler sipariş edebilirsiniz. Ayrıca çevrimiçi olarak veya özel yazılımlarla kendi çizelgelerinizi oluşturabilirsiniz. Güncel öneriler ve öneriler için corrinekenner.com'u ziyaret edin. Dalmaya hazır olduğunuzda, sayfayı çevirmeniz yeterlidir.

[içerik]

genel bakış

Tarot ve astrolojiyi birleştiren yıldızlı manzarayı incelerken, basit ilişkilerle başlayacağız ve iki konunun daha kapsamlı bir tanımına doğru ilerleyeceğiz.

- Gezegenler ve kartlar arasındaki yazışmalarla başlayacağız.

- Bundan sonra, zodyakın on iki işaretini ve Binbaşı Arcana'dan ilgili kartları ele alacağız.
- Ardından, astrolojinin erişiminin nasıl dört elementin (toprak, hava, ateş ve su) nezaketiyle Küçük Arkana'ya kadar uzandığını öğreneceksiniz.
- Her biri Yılın Çarkı'nda yer alan dört takımın numaralı kartlarının ayrıntılı, çok katmanlı ilişkilerini keşfedeceğiz.

- Yılın Çarkı'nı çeviren zodyak mahkemesinin ilgi çekici üyeleriyle tanışacaksınız.
- Ve tarot kartlarının burç evlerindeki burçları ve gezegenleri görselleştirmenize nasıl yardımcı olabileceğini keşfedeceksiniz.

All-Star Kadrosu

Tarot ve astroloji arasındaki en tanınabilir yazışmalar, gezegenler ve astrolojinin işaretleri ile neredeyse mükemmel bir şekilde örtüşen tarotun Binbaşı Arkana'sında (destenin ilk yirmi iki kartı) meydana gelir.

Tarot ve astrolojinin teknik ayrıntılarına fazla girmeden önce, bu kartlardaki en belirgin bağlantılardan bazılarına bakalım.

Aptal, toplumun ne düşündüğü umrumda değil, isyan ve devrim gezegeni Uranüs'e atanır.

Büyücü, şaka ve hızlı konuşmanın ustası, hız ve iletişim gezegeni Merkür'e atanır. Onu sık sık cenneti işaret ederken, yukarıdaki göklerden aşağıdaki Dünya'ya mesajlar iletirken göreceksiniz.

Yüksek Rahibe, arketipsel psişik, yansıma ve sezginin aydınlık küresi olan Ay'a atanır. Yüksek Rahibe'nin çoğu tasviri ay görüntülerini içerir.

İmparatoriçe, karısı ve annesi, aşk ve cazibe gezegeni Venüs'e atanır. Venüs için astrolojik glifi kartın birçok yorumunda bulabilirsiniz.

İmparator, usta ve komutan, liderliğin burcu olan Koç burcuna atanır. İmparator kartınızda Koç burcunun resimlerini arayın.

Başrahip, geleneğin bekçisi, istikrar, lüks ve zevk işareti olan Boğa'ya atanır. Bazı Hierophant kartlarında Toros glifleri ve sembolizm bulunur.

Aşıklar, Bir olarak düşünen ve konuşanlar, düşünce ve iletişimin burcu olan İkizler'e atanır. Aşıklar, kolları ve kalpleri birbirine dolanmış ikiz ruhlardır.

Araba, tekerlekli korumalı ev, annelik, yuva ve aile yaşamının işareti olan Yengeç'e atanır. Yengeç Yengeç evini sırtında taşır.

Kuvvet, nazik güç ve kontrolün efendisi, aslan gibi cesaret ve kalbin işareti olan Leo'ya atanır.

Keşiş, sessiz lider, sorumluluk ve başkalarına adanmış hizmetin işareti olan Başak'a atanır.

Şans tekeri genişleyen şans ve gelişen büyüme gezegeni Jüpiter'e atanır.

Adalet, adalet ve sükunet modeli, eşitlik ve sosyal zarafet işareti olan Terazi'ye atanır. Terazi genellikle dengeli bir terazi seti ile temsil edilir.

Asılmış Adam, alternatif bir gerçeklikte asılı kalan, mistisizm ve illüzyon gezegeni Neptün'e atanır. Glif, Kral Neptün'ün

trident, kendi dünyevi gerçekliğimizin yanında var olan sulu bir dünyayı sembolize eder.

Ölüm, Yeraltı dünyasının hükümdarı, cinsiyet, ölüm, dönüşüm ve diğer insanların parası olan Akrep'e atanır. İşaretle ilişkili akrep ölümcül bir acıya sahiptir.

ölçülülük, iki dünya arasında bir ayrım yapan kişi, uzun mesafeli seyahatin, felsefenin ve yüksek öğrenimin işareti olan Yay burcuna atanır. Yaylı okçu - yarı at, yarı insan - aynı zamanda birbirinden çok farklı iki deneyimi bir araya getirirken, oku yeni ufuklara doğru uzun mesafeler boyunca uçar.

Şeytan, fiziksel ve maddi cazibenin somutlaşmışı, iş, kariyer başarısı ve dünyevi statü işareti olan Oğlak burcuna atanır. İşaretle ilişkilendirilen dağa tırmanan keçi, Şeytan'ın bazı tasvirlerine çarpıcı bir benzerlik gösterir.

Kule, sürekli korunan ve saldırı altında olan, enerji, savaş, saldırganlık ve atılganlık gezegeni Mars'a atanır. Mars ile ilişkili astrolojik glif bir kalkan ve bir mızraktır.

Yıldız, sosyal grupların ve fütürist düşüncenin havadar burcu Kova'ya umut ve ilhamın parıldayan ışığı verildi.

Ay, Geceye hükmeden, mistik ve bilinçaltının burcu olan Balık'a atanır. Balık balıkları, kartın çoğu versiyonunda gösterilen yansıtma havuzunda yüzer.

Güneş, yaşamın devam ettiricisi, doğal olarak enerji ve aydınlanma kaynağı olan Güneş'e denk düşer.

yargı, ölüm, diriliş ve kaçınılmaz değişim gezegeni Pluto'ya farkındalık, anlayış ve kabul için son bir çağrı atanır.

Dünya, dünyevi evimiz, sınırların, sınırlamaların, kısıtlamaların ve yapının halkalı gezegeni Satürn'e atanmıştır.

Eylemde Astroloji: **Güneş Burcu Yayıldı**

Deneyebileceğiniz en kolay tarot ve astroloji okumalarından biri, Güneş burcunuzu temsil eden iki kart arasında basit bir karşılaştırma yapmaktır. İlk önce, Güneş kartını tarot destenizden çekin. Ardından işaretine karşılık gelen kartı çekin.

Hangi Binbaşı Arcana kartı Güneş burcunuza karşılık geliyor? İki kart -Güneş ve burcu- birbirini nasıl tamamlıyor ya da çelişiyor? Kişiliğinizi, bireyselliğinizi ve benlik duygunuzu nasıl tanımlarlar? İlk tarot ve astroloji yayılımınızdan neler öğrenebilirsiniz?



Balık burcundaki Güneş

Örnek Okuma: Celeste'nin Gece Yarısı Güneşi

Celeste 7 Mart'ta doğduğunda Güneş Balık burcundaydı. Bu, Güneş kartının Balık burcuna karşılık gelen kart olan Ay ile eşleştiği anlamına gelir.

İşin garibi, Celeste her zaman bir gece kuşu olmuştur. Güneş battığında ve Ay yükseldiğinde, karanlıktan sonra en çok yaşadığını hisseder. Duyguları gelgit gibi inip çıkıyor ve yaşayan bir ay tanrıçası gibi hayatın içinde dönüyor. Hatta solgun teni ve geniş, parlak gözleriyle gecenin yaratığı gibi görünüyor.

"Doğru," diye haykırdı, iki kartı yan yana görünce. "Ben Ay'ım! Bu çok şeyi açıklıyor. Güneşi herkes kadar seviyorum ama hayatımı ay ışığında yaşamayı tercih ederim.”

[içerik]

ParTÖne

Tarot Gezegenleri ve İşaretleri

Bu bölümde yazışmalara daha yakından bakacağız.

arasında

Binbaşı Arcana kartları, gezegenler ve zodyak işaretleri.

Öne
Tarot'un Yapı Taşları

Tarot destesinin temel yapısını gözden geçirerek tarot ve astroloji çalışmamıza başlayacağız.

Tarot'un Sonsuz Evreni

Bir deste tarot kartını karıştırıp masaya koyduğunuzda, aslında bütün bir evreni harekete geçirmiş olursunuz. Kartları her dağıttığınızda, yeni bir gerçeklik yaratıyorsunuz - tıpkı gezegenlerin ve astrolojinin işaretlerinin Dünya'da doğan her çocuk için yeni bir gerçekliği temsil edecek şekilde hizalanması gibi.

Tipik bir tarot destesinde yetmiş sekiz kart bulunur. İlk bakışta, çok sayıda kart bunaltıcı görünebilir ve bazı insanlar onları ezberlemek, her görüntünün sembollerini ve işaretlerini incelemek ve destenin gizli anlamlarını çözmeye çalışmak için yıllarını harcar.

Bu büyüleyici bir uğraş olsa da, kartları okuyabilmek için saatlerce kartları incelemeye ayırmanıza gerek yok. Sadece güvertenin yapısını anlamanız gerekiyor.

Tarot'un yetmiş sekiz kartı iki gruba ayrılır: Latince "daha büyük sırlar" anlamına gelen Büyük Arkana ve "daha az sır" anlamına gelen Küçük Arkana.

Büyük Arkana kartları büyük resim kartlarıdır. Aşık olmak, doğum yapmak, yeni bir işe başlamak veya yeni bir ev bulmak gibi anıtsal, yaşamı değiştiren olayları ve deneyimleri tasvir ederler. Bazen, Binbaşı Arkana kartları çok dramatik olduğundan, tasvir ettikleri deneyimler kontrolümüz dışındaymış gibi görünür.

Küçük Arkana kartları ise günlük kartlardır. Sıradan insanları dans etmek, içmek, yemek yemek ve uyumak gibi günlük şeyler yaparken resmederler. Minor Arcana kartları dört takıma ayrılır,

tıpkı sıradan bir iskambil destesi gibi. Her takımın on numaralı kartı ve dört Mahkeme Kartı vardır ve her takım ayrı bir yaşam alanını temsil eder: ruhsal, duygusal, entelektüel ve fiziksel. Bir bütün olarak, Küçük Arkana kartları, Büyük Arkana kartları kadar önemlidir, çünkü bize büyük olayları günlük olarak nasıl yaşadığımızı gösterirler.

Birlikte, büyük ve Küçük Arkana kartları bir kozmoloji oluşturmak için birleşir - dünyayı görmek ve insan deneyimini kategorize etmek için bir çerçeve.

Tarot destesinin yapısı ve sembolizmi, insanlık durumunu incelemeyi ve hatta hayatın en büyük gizemlerinden bazılarını kavramayı kolaylaştırır.

Büyük Arkana

Binbaşı Arcana kartları, insanların bir tarot okumasından sonra en çok hatırlama eğiliminde oldukları kartlardır. Bunun nedeni, Binbaşı Arcana kartlarının güçlü ve dramatik olmasıdır. Hayattan daha büyük görünen ve astrolojinin gezegenlerine ve işaretlerine tekabül eden figürler ve karakterler içeriyorlar.

Binbaşı Arcana kartlarındaki rakamlar arketiplerdir - zaman ve mekan sınırlarını aşan kozmik stereotipler. Onlar antik mit ve efsanenin kahramanlarıdır ve hala çağdaş filmlerde, televizyon programlarında, oyunlarda ve kitaplarda başrolleri doldurmaktadırlar. Sanatçılar, yazarlar ve müzisyenler, ilham ve insanlık durumunun açıklamaları için düzenli olarak kolektif bilinçaltının sularına girerler. Psikoterapist Carl Jung, rüyalarımızda, mitlerimizde ve hikayelerimizde düzenli olarak ortaya çıkan sembollerin, mitlerin ve arketiplerin hepsinin aynı kaynaktan geldiğine inanıyordu - bu, neden bu kadar çok insanın ve kültürün benzer efsaneleri paylaştığını ve aynı sembolleri kullandığını açıklıyor. , zaman ve mekan ne olursa olsun.

Binbaşı Arcana kartlarının tümü, kişinin hayatını değiştirebilecek önemli olayları tasvir eder. Onları kozmik gizemler olarak sınıflandırabilsek de, açıklanamaz bulmacalar değiller: her biri, her bir gizemi açıklığa kavuşturan bir hayat dersi de gösteriyor.

Sembolik düzeyde, Binbaşı Arkana kartları aynı zamanda akıl hocaları, öğretmenler ve rehberlerdir: hayatın gizemlerinin anahtarlarını tutarlar ve rehberlik etmeye yardımcı olurlar.

yolculuğun her istasyonundan geçişimiz.

Küçük Arkana

Minor Arcana, sıradan bir iskambil destesi gibi dört takıma ayrılmıştır. Bu dört takıma genellikle Asalar, Kupalar, Kılıçlar ve Tılsımlar denir. Kullandığınız güverteye bağlı olarak, Asalar Çubuklar, Sopalar, Asalar veya Asalar olarak da adlandırılabilir. Kupalara Kadehler denilebilir. Kılıçlar Bıçaklar olarak adlandırılabilir ve Tılsımlar Paralar, Diskler, Taşlar, Dünyalar veya Yıldızlar olarak adlandırılabilir. Ancak bu ince varyasyonlar, kartların nasıl okunduğu konusunda herhangi bir fark yaratmaz.

Büyük Arkana kartları hayatın gizemlerini tasvir ederken, Küçük Arkana kartları bu gizemleri günlük olarak nasıl deneyimlediğinizi gösterir. Hayatınızı nasıl yaşadığınızı ve varlığınızın çeşitli yönlerini nasıl yönettiğinizi tasvir ederler.

Nüfuz alanı

Bazı insanlar Küçük Arkana'ya "pip" kartlar derler, çünkü pipler, bir oyun kartının rengini veya sayısal değerini gösteren işaretlerdir - örneğin altı kalp veya yedi elmas.

Ancak tarotta pip kartları, çoğu poker oyuncusunun asla hayal bile edemeyeceği bir önem kazanır, çünkü dört takımın her biri ayrı bir yaşam alanına karşılık gelir.

- **asalar** kartlar manevi hayatı ve ilhamı sembolize eder.
- **Bardaklar** duygusal meselelerin sırlarını tutun.
- **Kılıçlar** entelektüel kavramları gösterir.
- **beş köşeli yıldız** fiziksel ve maddi varoluşun gerçeklerini temsil eder.

Ayrıca dikkate alınması gereken eşit derecede önemli ikinci bir sembolizm katmanı daha vardır - bu çok basit, temeldir.

Dört Element

Dört element - ateş, toprak, hava ve su - antik Yunanlılar onları fiziksel dünyanın temel bileşenleri olarak tanımladığından beri binlerce yıldır bilim ve felsefede önemli bir rol oynamıştır. Açıkçası, modern bilim evren anlayışımızı değiştirdi. Öyle olsa bile, dört element hala faydalı bir psikolojik model olarak hizmet ediyor. Örneğin insanları genellikle "ateşli", "havadar" veya "toprak" olarak tanımlarız. Astrolojiyi anlamak için elementel çağrışımlar çok önemlidir ve feng shui gibi bazı Doğu inançlarının da temel bir bileşenidir.

Tarotta, Minor Arcana'nın dört takımından her biri dört elementten biriyle ilişkilendirilir ve her element ayrı bir yaşam alanına karşılık gelir. Her karttaki görüntü, bu ilişkilerin hatırlanmasını kolaylaştırır.

asalar, ruhun ateşli kartları, tutku ve ilham ile ilişkilidir. Çoğu tarot destesinde Asalar, bir meşale gibi ateşe verilebilecek tahta dallara benziyor. Asalar bir aydınlatma kaynağı olabilir ve bazen bütün bir fikir yangınını ateşleyebilirler.

bardaklar, sulu duygu kartları, derinden hissedilen olaylarla ilişkilidir. Bardaklar elbette su tutabilir. Kupaları duygusal önemi olan diğer sıvıları tutmak için de kullanırız: Kutlamada birbirimize kadeh kaldırırız. Dini törenlerde başkalarıyla iletişim kurarız ve bazen üzüntülerimizi bile boğmaya çalışırız.

Kılıçlar, aklın havadar kartları, bilinçli farkındalık ve iletişim ile ilişkilidir. Kılıçlar düşüncelerimizi, fikirlerimizi ve iletişim kurma girişimlerimizi sembolize eder. Kılıçlar, kelimeler gibi havada hareket eder. Hatta “kalem kılıçtan keskindir” derken sözlerimizi iki ucu keskin silahlara benzetiyoruz.

beş köşeli yıldız, Maddi varoluşun dünyevi kartları, dört boyutlu dünyamızda yaşamın fiziksel gerçekleriyle ilişkilidir. Çoğu tarot destesinde, Pentagramlar yıldız şekilli tasarımlara sahip madeni paralara benziyor. Bu model, insanın fiziksel formunun simgesidir. Leonardo da Vinci'nin Vitruvius Adamı'nı düşünün: kolları uzanmış ve bacakları genişçe yayılmış vücudu,

beş köşeli bir yıldız. Pentagramlar, fiziksel varoluşun somut gerçeklerini sembolize eder: dokunabileceğiniz ve hissedebileceğiniz şeyler ve bedeninizi ve ruhunuzu bir arada tutmak için ihtiyacınız olan para. Pentagramlar ayrıca, sevdiğiniz değerler, sevdiğiniz gelenekler ve en çok sevdiğiniz insanlar da dahil olmak üzere manevi ve duygusal hazineleri sembolize eder.

Bu arada, bu insanlar tarot güvertesinin yapısında kendi yerlerine sahipler.

Dört Kraliyet Ailesi

Minor Arcana'daki her takımda dört Mahkeme Kartı bulunur: bir sayfa, bir şövalye, bir kraliçe ve bir kral. Kullandığınız desteye bağlı olarak, Mahkeme Kartlarının başka başlıkları olabilir. Crowley'nin kraliyet aileleri *Thot* örneğin tarot, prensesler, prensler, kraliçeler ve şövalyelerden oluşur. Kartların kendileri, ilgili hiyerarşilerini doğrudan zihninizde tutabildiğiniz sürece, desteler arasında kabaca eşdeğerdir.

Dört üye sembolik düzeyde ideal bir aileyi oluşturur: bir baba, bir anne, bir oğul ve bir kız. Mahkeme Kartlarının bazıları eril, bazıları ise dişildir. Bazıları aktif, bazıları alıcı. Birlikte, on altı Mahkeme Kartı, tarotun dört aleminde (ruhsal, duygusal, entelektüel ve fiziksel) hüküm sürmek ve kişiliğinizi oluşturan benzersiz nitelik ve özelliklerin kombinasyonlarını tanımlamak için çok uygundur.

sayfalar, düzenbazlar ve prensesler genç ve heveslidir. Onlar öğrenci ve habercidir, aile kuralının temellerini öğrenmesi gereken çocuklardır. Rönesans sırasında, sayfalar kraliyet mahkemesinin en genç üyeleriydi. Ders çalışmak ve bir kişiden diğerine mesaj taşımak gibi ayak işlerini yapmak onların işiydi.

Sayfalar bir tarot okumasında göründüğünde, genellikle gençleri, öğrencileri veya mesajları temsil eder.

Şövalyeler. Sayfalar şövalyelik çağına ulaştığında sınanmaları gerekir. Bir arayışa girmeleri, bir meydan okumada ustalaşmaları ve sadece yeterince güçlü ve yeterince akıllı olmadıklarını göstermeleri bekleniyor.

başarılı olmaları, aynı zamanda ailenin mirasına uygun yaşayabilmeleridir. Tarihsel olarak, şövalyeler kurtarıcı ve maceracıydı.

Şövalyeler bir tarot okumasında ortaya çıktıklarında, yeni bir görevin veya maceranın başlamak üzere olduğunu veya kurtarmanın yolda olduğunu söyleyebilirler.

Kraliçeler. Yetişkinler olarak, hem erkekler hem de kadınlar, monarşiyi kontrol ettikleri tahtta yükselirler. Genel olarak konuşursak, tarot kraliçelerinin tümü, alemlerini korumak, beslemek ve korumak için dişil özelliklerinden yararlanan olgun kadınlardır. Kraliçeler basmakalıp dişidir; ideal kadınları temsil ederler. Şefkatli, yaratıcı, alıcı, empatik ve sezgiseldirler. Ayrıca sahne arkasında güçlerini kullanarak başkalarını kendi bakış açılarını benimsemeye ikna edebilirler veya ikna edebilirler.

Kraliçeler bir okumada göründüklerinde, genellikle benzer şekilde şefkatli bir kişinin krallığınızı korumak, beslemek ve korumak için çalışacağını önerirler. Crowley'de şunu belirtmek ilginçtir.*Thot* tarot, Mahkeme Kartları güç ve otorite için savaşırken, gücün bir nesilden diğerine aktarılması karmaşık bir pembe dizi niteliği kazanır. Sonsuz, örtüşen bir döngüde, prensler taht için şövalyelerle savaşır. Bir prens şövalyeyi yendiğinde, prensesle evlenir ve kraliçe olan annesinin tahtını alır. Ve sonra döngü tekrar eder.

Krallar. Tarot'un dört kralı koruyucular, sağlayıcılar ve deneyimli, deneyimli liderlerdir. Dördü de şövalye olarak üstlendikleri görevi başarıyla tamamlamayı başardılar. Görevleri sırasında edindikleri bilgilere güvenen yetenekli komutanlar. Aynı zamanda basmakalıp erkektirler: otoriter, iddialı ve tetiktedirler. Hatta agresif olabilirler. Krallıklarını tutku ve güçle korurlar ve idari kararlar almaktan korkmazlar.

Krallar bir okumada ortaya çıktığında, birisinin sizin adınıza saldırgan bir savunma yapmaya veya hatta savaş açmaya istekli olduğunu önerebilirler.

Kendi Kraliyet Mahkemesi

Açıkçası, Mahkeme Kartları bir Rönesans dramasındaki karakterlerden daha fazlasıdır. Bazen aileniz gibi hayatınızdaki insanları temsil ederler.

üyeler, arkadaşlar, işverenler ve iş arkadaşları. Ama aynı zamanda, ister genç ve hevesli, ister anlayışlı ve deneyimli olun, kendi kişiliğinizin farklı yönlerini de tasvir ederler. Bağlantı, projeksiyon adı verilen psikolojik bir ilkede kurulur. Diğer insanları sevdiğinizde veya sevmediğinizde, bunun nedeni genellikle size kendi güçlü ve zayıf yönlerinizi hatırlatmalarıdır.

Kendinizi sevdiğiniz insanlarla veya Mahkeme Kartlarıyla uğraşırken bulduğunuzda, bunun nedeni muhtemelen size güçlü yanlarınızı, zeki mizah anlayışınızı, keskin zekanızı veya eğlenceli ruhunuzu hatırlatmalarıdır. Dünyanın durumu hakkında benzer fikirleri ve gelecek için benzer planları paylaşıyorsunuz. Diğer insanlar veya Mahkeme Kartları sizi yanlış yönlendirdiğinde, bunun nedeni kişiliğinizin normalde gizli tuttuğunuz yönlerini yansıtmaları olabilir - ara sıra bencillik, tembellik veya acılık gibi. (Ama merak etmeyin. Bu zayıflıklar sizinle kartlar arasında.)

Rakamlarla

Binbaşı Arcana'da, numaralı kartların genellikle yaşam yolculuğundaki istasyonları temsil ettiği söylenir. Minor Arcana'da, numaralı kartlar aynı zamanda olayların ilerlemesini sembolize eder: Aslar başlangıçları temsil ederken, onlarcalar sonuçları temsil eder. Takım elbiseler elbette hangi olayların ortaya çıktığını gösterir: Asalar ruhsal deneyimleri sembolize eder, Kupalar duygusal olayları temsil eder, Kılıçlar entelektüel sorunları gösterir ve Tılsımlar fiziksel gerçekliklerle ilgilidir.

Açıkçası, tarot destesi karıştırılmak içindir, bu nedenle Küçük Arkana kartları bir okuma sırasında nadiren sıralı olarak ortaya çıkar. Bununla birlikte, bir tarot okumasında aynı sayıların ne sıklıkta ortaya çıktığını görünce şaşırabilirsiniz: Bir tarot dağılımında erken, orta veya son kartların veya bunlarla ilgili çeşitli kartların baskınlığını bulmak nadir değildir: yedi numara deyin. Sonuç olarak, her rengin önemini ve her bir numaralı kartın hayatın o alanında ayrı bir aşamasını temsil ettiğini hatırlarsanız, yetmişin hepsinin tek tek anlamlarını ezberlemeden kartları yorumlayabileceksiniz. - güvertede sekiz kart. Değnek Ası, için

Örneğin, genellikle manevi bir arayışın başlangıcını sembolize eder. Asa Beşlisi, manevi bir deneyimin orta noktasını önerir ve Asaların On'u tipik olarak manevi bir yolculuğun sonunu belirtir.

Tarot Spreadleri ve Düzenleri

Çoğu tarot okuyucusunun iki veya üç favori tarot yayılımı ve düzeni vardır. Bu kılavuzda birkaç yeni astroloji tabanlı yayılım gösterilmektedir.

[içerik]

TwÖ

Gezegenler, Astrolojinin Rehberi Işıklar

Tarot ve astroloji araştırmamıza gezegenler ve aydınlatma armatürleriyle - yıldızların çalışmasındaki ana oyuncularla devam edeceğiz.

Gezegenler

☉	**Güneş,** Dünya üzerindeki ısı ve ışık kaynağı, enerjiyi, aydınlanmayı, ışıltıyı ve aydınlanmayı temsil eder. Güneş evrenimizin merkezi olduğu için, aynı zamanda her bireyin dünyasının, benliğin veya egonun merkezini de sembolize eder. Aktif, erkeksi bir semboldür ve Güneş'in astrolojik glifi onu güneş sisteminin merkezinde tasvir eder.
☽	**Ay,** Güneşin ışığını yansıtan yansıma ve alıcılığı sembolize eder. Ayrıca varoluşun döngüsel, değişen doğasını temsil eder. Bu kadınsı bir semboldür ve glifi bir kadın vücudunun yumuşak yuvarlak kıvrımlarına benzer.
☿	**Merkür,** en hızlı hareket eden gezegen, hızı simgelemektedir. Merkür tanrıların habercisi olduğu için iletişimi de sembolize eder. Merkür'ün glifi, genç Yunan tanrısının kanatlı miğferindeki çubuk figürlü bir taslağı gibi görünüyor.
♀	**Venüs,** aşk ve güzellik gezegeni, çekiciliği, romantizmi ve doğurganlığı sembolize eder. Venüs aynı zamanda Yunan aşk ve cazibe tanrıçasıydı. Venüs'ün glifi bir kadının el aynasına benziyor.
♂	**Mars,** kızıl gezegen, enerjiyi ve erkeksi gücü sembolize eder. Mars savaş tanrısı olduğu için, aynı zamanda kendini savunma ve saldırganlığı da sembolize eder. Mars glifi bir kalkan ve mızrak gibi görünüyor.
♃	**Jüpiter,** en büyük gezegen, büyümeyi, genişlemeyi, şansı ve coşkuyu sembolize eder. Glifi, 21 numaralı uğurlu rakama ve kulağa “talih” gibi gelen 4 rakamına benziyor.
♄	**Satürn,** halkalı sınırlar ve sınırlamalar gezegeni, disiplini, net tanımları ve geleneği sembolize eder. Satürn glifi, çan kulesi ve haçı olan bir kiliseye benziyor.
♅	**Uranüs,** özgürlük ve isyanın fütüristik gezegeni, bağımsızlığı simgeliyor. Uranüs glifi antenleri olan bir uyduya benziyor.
♆	**Neptün,** illüzyonun buharlı gezegeni, çekiciliği ve hassasiyeti sembolize eder. Glifi, Kral Neptün'ün tridentine benziyor.
♇	**Plüton,** ölüm ve yenilenme gezegeni, kaçınılmaz değişimi sembolize eder. Pluto glifi, ölümden dirilen birine benziyor; teknik olarak, bir madeni para ve bir kadeh, sonsuz yaşam için ödeme sembolleri. Glifin alternatif bir versiyonu "P" ve "L" harflerini birleştirir.

Güneş ⊙

THeGÖNSÖFLbenGHT



Tanrı'nın kendisiyle ilişki kurduğumuz gibi Güneş'le de ilişki kurarız. Güneş, ışık, ısı ve parlak, hayat veren enerji kaynağımızdır. Günlerimizi yükselen ve batan Güneş ile ölçeriz. Yaşam ve ölüm için bir metafor ve yeniden doğuş umudumuzun bir sembolü.

Çoğu tarot destesinde, Güneş kartı altın bir çocuğu tasvir eder. Onu, Yunan ve Roma müzik, şifa, kehanet, gerçek ve ışık tanrısı Apollo olarak tanıyabilirsiniz.

Güneş, herhangi bir astrolojik haritada önemli bir odak noktasıdır; egoyu ve benliği temsil eder. Güven ve benlik saygısı, irade, amaç ve sürüşü sembolize eder. Erkeklik, canlılık, enerji ve güç anlamına gelir. Aynı zamanda bilinci ve aydınlanmayı temsil eder. Bu, içsel ışığınızın bir tasviridir ve nasıl parladığınızı anlatır.

Güneş çok görünür olduğu için, bir astrolojik haritadaki yerleşimi, şöhret, halk tarafından tanınma ve beğenilme alanlarını vurgulayabilir ve ayrıca bir baba, patron veya saygın bir öğretmen gibi güçlü bir erkek figürü temsil edebilir. Güneş'in enerjisi eril ve doğrudandır.

Güneş, yaratıcılığın, eğlencenin ve üremenin işareti olan Aslan'ı yönetir.

Güneş kalp ve omurga ile ilişkilidir. İnsanları cesaret ve yürekle ya da irade ve omurgayla tanımladığımızda her ikisi de günlük dilde ifadesini bulur.

Güneş kartı ateş elementine karşılık gelir.

*CÖsmbenCCÖnneCTbenÖn:***KARANLIK GÖLGELER:**

GÜNEŞ VE AY TUTULMALARI

Güneş ve Ay arasındaki dansın bir parçası olan tutulmalar, Dünya'nın üzerine uzun gölgeler düşürür ve bizleri loş ve gizemli bir ışıkta tanıdık manzaraları görmeye zorlar.

Ay'ın Dünya ile Güneş arasında gidip gelmesiyle meydana gelen güneş tutulmaları, bizi yaratılışımızın kaynağından koparır. Bilinçli anlayışımızı ve günlük farkındalığımızı gizlerler. Dünya, Güneş ile Ay arasında hareket ettiğinde tetiklenen ay tutulmaları, dünyayı karanlığa sokar ve bizi varlığımızın gölgeli tarafını keşfetmeye zorlar.

Güneş tutulmaları, Güneş ve Ay'ın kavuşumda olduğu bir Yeni Ay sırasında meydana gelir; Ay tutulmaları, Güneş ve Ay'ın karşıt olduğu bir Dolunay sırasında meydana gelir. Yeni Ay, taze başlangıçlar ve yeni başlangıçlarla bağlantılıyken, Dolunaylar doruk noktası ve hasadı temsil eder.

Güneş ve Ay gibi, ay tutulmaları da çiftler halinde gelir. Tam ay tutulmaları, her zaman ikisi arasında tam olarak iki hafta olan bir güneş tutulması tarafından takip edilir.

Tutulmalar, gölgelerini dünyanın geniş bölgelerine bıraktığı için, bireylerden çok ulusları ve grupları etkiler. Eski astrologlar, güneş tutulmalarının güçlülerin düşüşünü simgelediğine inanıyorlardı: Güneş'in ışığı söndüğünde, güçlü konumdaki insanlar düşecekti. Ay kırmızı göründüğünde ve kanla kaplandığında ay tutulmaları, mahsul kıtlığı ve kıtlık gibi felaketleri önceden haber verirdi.

Bununla birlikte, hem güneş hem de ay tutulmaları nispeten yaygındır ve bugün bunların aslında kıyametin habercisi olmadığını anlıyoruz.

Eylemde Astroloji: Tutulma Yayılımı

Bulutlu veya karışık görünen bir sorunla uğraşıyorsanız, bu basit yayılma hızla aydınlanma sağlayabilir.

Güneş ve Ay'ı temsil eden Güneş ve Ay kartlarını destenizden çekin ve yan yana koyun. Kalan kartları karıştırın ve hayatınızın hangi bölümünün gölgede kaldığını size göstermek için aralarında tek bir kart dağıtın. Daha sonra, hayatınıza nasıl ışık getirebileceğinizi, sorunu nasıl aydınlatabileceğinizi ve sorunlarınızı nasıl çözebileceğinizi göstermek için ikinci bir kart çekeceksiniz.







Örnek Okuma: Konstantin'in Yaratıcı Bloğu

Normalde üretken bir yazar ve sanatçı olan Constantine, yaratıcı arayışlarında alışılmadık bir şekilde engellenmiş hissediyor.

“Herhangi bir iş yapamıyor gibiyim” diyor. "Yazı masama oturuyorum ve kendimi internette gezinirken, internette arkadaşlarla buluşurken ve haberleri okurken buluyorum. Bir çizim programına geçtiğimde boş bir ekrana bakarım ve onun yerine e-postamı kontrol etmeye veya ayak işleri yapmaya karar veririm. Bazı önemli projelerde teslim tarihlerini kaçırmaya başladım ve yetişmek için çok geç olmasa da endişelenmeye başlıyorum. Neden çalışamıyorum?”

Ay ve Güneş güçlü Binbaşı Arcana kartları olsa da, Constantine'in sorusunun cevabı, tüm destedeki tartışmasız en güçlü kart olan Aptal şeklinde gelir. Numarasız ilk kart olarak - paketin lideri - Aptal, cevaplar ve tavsiyeler için tarot okuyucusunun masasına gelen herkesi temsil eder. Aslında, birçok tarot okuyucusu kartların geri kalanını “Aptalın Yolculuğu” olarak tanımlar. Bu durumda,

sembol açısından zengin Başlatma kartı *Sihirbazlar Tarot* Constantine'in yaratıcı bloğuna katkıda bulunan birkaç sorunu ortaya koyuyor.

Kartın başlangıçla ilişkilendirilmesi, Constantine'in hayal kırıklıklarından birine işaret ediyor: Mesleki yükümlülükleri zaman alıyor ve bu da ona yeni yaratıcı projelere başlamak için neredeyse hiç zaman bırakmıyor. Bir sanatçı olarak, ilham sürecinden en az tamamlama süreci kadar ya da daha fazla keyif alır.

Dahası, Initiate'in yeni maceralara açıklığı, Constantine'in de eğlence ve keşif duygusunu kaybettiğini gösteriyor. Çalışması aslında birçok insanın oyun fikri olmasına rağmen, teslim tarihleri ve taahhütler günlük rutinine bir angarya havası veriyor.

İnisiye'nin devrim ve isyan gezegeni Uranüs ile bağlantısı, Konstantin'in editörlerinin ve yayıncılarının otoritesine bilinçli veya bilinçsiz olarak isyan ettiğini de gösterir. Teslim tarihlerini kaçırarak ve yükümlülüklerini yerine getirmek için son dakikaya kadar bekleyerek, işine bir heyecan, uyumsuzluk, hatta küçük bir tehlike duygusu aşılamaya çalışıyor olabilir.

Peki Constantine yaratıcı bloklarının üstesinden nasıl gelebilir ve görevine nasıl geri dönebilir?



Kupa Ası, Konstantin'in elbette başlamış olduğu projelere kendini kaptırarak başlaması gerektiğini öne sürüyor. Kendisini internetten ayırmalı ve dış dünyanın dikkat dağıtıcılarına sırtını dönmelidir.

Daha da önemlisi, Kupa Ası, yakında tamamen yeni bir projeye kafa kafaya dalacağını ve yalnızca ona sanatsal bir görünüm kazandırmak için tasarlanmış olduğunu gösteriyor.

zevk ve yaratıcı tatmin ve yaratıcı sularının tekrar akmasını garanti eder.

Ay ☽

THeHbenGHPrbenesTess



Ay gecenin hakimi, sırların bekçisi ve rüyaların koruyucusudur. Yüksek Rahibe şeklini aldığında, Ay, yaşam döngülerini anlamamıza ve zamanın gelgitine ve akışına verdiğimiz tepkileri ölçmemize yardımcı olabilecek, yakın ve güvenilir bir sırdaş olur.

Tarot okuyucuları genellikle kendilerini Yüksek Rahibe'de tanırlar. O bir mistik, bu dünya ile öteki arasındaki geçitte oturuyor. Evrenin sırlarını biliyor ama onları sadece bilgelerle paylaşıyor.

Yüksek Rahibe'nin çoğu tasviri ay görüntülerini içerir. İçinde *büyücüler Tarot,* örneğin, Baş Rahibe Dolunay'ın yol gösterici ışığıyla kartları okur. Ağdalı, dolunaylı ve hilalli ayların yanı sıra parıldayan, aya benzer incilerden oluşan bir başlık takıyor.

Aslında, Yüksek Rahibe, yansıma ve sezginin parlak küresi olan Ay'ın vücut bulmuş halidir. Bu süreçte Tanrıça'yı temsil ediyor gibi görünüyorsa, bu bir tesadüf değil. Antik Yunanistan'da Selene, Ay tanrıçasıydı. Her gece okyanuslardan yeni yıkanır ve hilal şeklinde bir Ay ile taçlanırdı. Antik Roma'da o, "Ay" anlamına gelen Latince Luna idi. Ay sürekli olarak biçim değiştirir -Ay tanrıçalarının sıklıkla yaptığı gibi- bu nedenle Yunanlılar onu avın, vahşi hayvanların, vahşi doğanın, doğumun, kadınların ve kızların tanrıçası Artemis olarak da tanırlardı. Romalılar Artemis'i Diana adıyla tanırlardı.

Ay neredeyse her zaman Güneş ile eşleşir. Bazı kültürler iki armatürü erkek ve kız kardeş olarak görürken, diğerleri onları karı koca olarak adlandırır. Her iki durumda da, onlar ilkel bir çifttir ve göksel ortaklıkları aydınlık ve karanlık arasındaki sürekli alışverişi sembolize eder.

eylem ve tepki, eril ve dişil, parlaklık ve yansıma ve bilinçli ve bilinçaltı zihin.

Aslında, Dünya üzerindeki bakış açımızdan, Ay ve Güneş aynı büyüklükte görünüyor. Selene ve Helios, Luna ve Sol ya da Diana ve Apollo gibi onlar da kozmik bir çifttir, büyüklükleri eşittir ve göklerde sonsuz bir yarış içindedirler. Güneş'in eril ve aktif olduğu yerde, Ay dişil ve alıcıdır. Ay kendi başına ışık ve ısı üretmez. Bunun yerine, Dünya'nın etrafında dönerken her gün değişen ve adapte olan Güneş'in ışığını yansıtır.

Ay, Güneş'in ışığını yansıttığı gibi bilinçsiz ihtiyaç ve arzularımızı da yansıtır. Ay, gölgeler ve karanlıkla örtülü olduğundan, anlaşılamayan, hatta tanınmayan sırları ve gizemleri temsil eder.

Ay, hafızanın ve duygunun kayalık manzarasını sembolize eder - Dolunay olduğunda parlak bir şekilde aydınlanır, ancak yüzü görünmez olduğunda karanlık ve gölgelidir.

Ay, korkularımızı ve güvensizliklerimizi olduğu kadar beslenme ve güvenlik arzularımızı da yansıtır. Duyarlılıklarımızı tanımlar: duygusal tetikleyicilere karşı doğuştan gelen tepkilerimiz, tehditlere karşı içgüdüsel tepkilerimiz ve yırtıcı davranışlara ani tepkilerimiz. Erken çocukluk anıları, geçmiş ve daha iyi, daha mükemmel bir yaşam özlemleri ile ilgili olabilir.

Astrolojik olarak Ay, kişiliğin derinliklerini sembolize eder. Doğurganlık, ritimler ve yaratımlarımızı besleme ihtiyacı ile birlikte hafıza, ruh hali ve annelikle bağları vardır.

Ay, evin ve ailenin burcu olan Yengeç'i yönetir. Aynı zamanda, modern astrologların çocukluk, annelik ve beslenme hakkında bilgi aradığı zodyakın dördüncü evini de yönetir.[1]

Ay göğüsleri, mideyi, yumurtalıkları ve rahmi yönetir - anne sütü ve rahat yiyeceklerle ifade edilen besleyici gücün bir hatırlatıcısıdır. Ay kartı su elementine karşılık gelir.

*CÖsmbenCCÖnneCTbenÖn:***DERSİN GEÇERSİZLİĞİ**

AY

Ay, Dünya yörüngesinde dolanırken, burçların işaretlerinden geçer. Yol boyunca diğer gezegenlerle birlikte geometrik yönlere doğru hareket eder. Bununla birlikte, bir burçta Ay'ın açıları bittiğinde, elbette geçersiz olduğu söylenir.

Bazen Ay elbette sadece birkaç saniyeliğine boşlukta kalır ve ardından bir sonraki burçta hareket eder. Bununla birlikte, bazen Ay, bir veya iki gün için elbette boş olabilir.

Sembolik olarak, Ay elbette boşluktayken yüzer, diğer gezegenlerle bağlantısı yoktur ve evrenin geri kalanıyla bağlantısı yoktur. Artık gerçekliğe dayanmıyor. Hatta uyurgezerlik bile diyebilirsiniz.

Ay elbette boş olduğunda, manevi kaygılara veya yaratıcı konulara odaklanmak için iyi bir zaman, ancak önemli kararlar veya faaliyetler için iyi bir zaman değil. Kritik gerçek dünya meselelerini elbette geçersizlik dönemi sona erene kadar erteleyin.

Merkür ☿

THemaGbenCbenan



Tarotta Merkür, uzay, zaman ve kozmik enerjinin efendisi olan Sihirbaz şeklinde canlanır. Dünya algımızın dünyayı değiştirdiğinin ve zihnin gerçekten maddeden daha güçlü olduğunun kanıtı.

Sihirbazın kendisi dönüşüm ve değişim için bir kanaldır. Kozmik enerjiyi bedeni aracılığıyla iletir ve bu gücü kendi gerçekliğini tezahür ettirmek için kullanır.

Kartın çoğu tasvirinde bir kolunu paratoner gibi başının üstünde tutar. Onun duruşu, Hermetik özdeyişin bir hatırlatıcısıdır: “Yukarıda nasılsa, aşağıda da öyledir.” Bu, astroloji ve tarotun neden bu kadar etkili araçlar olduğunu açıklamak için sıklıkla kullanılan aynı ilkedir. Her ikisi de bizden daha büyük güçlerden yararlanır ve madde dünyasını anlamamıza yardımcı olmak için fikirler dünyasını kullanır.

Başka bir deyişle, Sihirbaz bize neden-sonuç ilişkisinin dış dünyası ile kişisel deneyimin iç dünyasının birbirinden çok uzak olmadığını gösteriyor. Her birimiz makrokozmik evrenin birer mikrokozmosuyuz.

Roma'da arketipsel Büyücü, Merkür olarak biliniyordu. Yunanistan'da ona Hermes adı verildi. Kanatlı çizmeler ve kanatlı bir miğfer giymiş olarak tasvir edilmiştir ve hız, iletişim, satıcılar, hatipler, düzenbazlar ve hırsızlar tanrısıydı. Bugün hala fikirler dünyası ile fiziksel varoluş dünyası arasında bir elçi olarak hizmet ediyor.

Merkür, Güneş'e en yakın gezegendir, bu nedenle en kısa yörüngeye sahiptir: seksen sekiz gün. Gezegenin hızı ve çevikliği onu hızlı-

Düşünen, kısa yolculukların, mahalle ayak işlerinin, günlük ticaretin ve iş günü gidip gelmenin çok yönlü hükümdarı.

Astrolojide Merkür mesajları ve iletişimi yönetir. Mantık, akıl, zekâ, yazı ve konuşmayı temsil eder. Erken okullaşma ve ilköğretimin yanı sıra çocukluk akranlarımızı da tanımlar: iletişim yöntemlerimizi ve tarzımızın çoğunu öğrendiğimiz komşular, kardeşler ve kuzenler.

Merkür çok görevlidir. İki burcu yönetir: Aşıklar kartıyla ilişkili olan İkizler ve Hermit ile ilişkili olan Başak. Merkür ayrıca üçüncü iletişim evini ve altıncı çalışma ve başkalarına hizmet evini de yönetir.

Merkür biyolojik mesaj sistemimizi de yönetir. Beyni, merkezi sinir sistemini ve duyu organlarını düzenler.

Sihirbaz, Merkür gibi, hava elementine karşılık gelir.

*CÖsmbenCCÖnneCTbenÖn:***HİLECİ**

GEZEGEN: CİVA GERİ DÖNÜŞÜ

Büyücü gibi Merkür de düzenbaz tanrıydı ve bugüne kadar yılda üç ya da dört kez Merkür hala duyularımıza bir oyun oynuyor.

Dünya, Güneş etrafındaki yörüngesinde Merkür'ün yanından geçerken, küçük haberci gezegen yıldızların arasından geriye doğru seyahat ediyor gibi görünüyor. Bu bir optik illüzyondur - tıpkı otoyolda geçtiğiniz bir arabanın, siz önden çekerken geriye doğru gitmesi gibi.

Merkür geri giderken, ayrıntıları iki kez kontrol edin, t'lerinizi çaprazlayın ve i'lerinizi işaretleyin, çünkü düzenbaz enerjisi iletişimi alt üst edebilir. Çalışmanızı kontrol edin ve yeniden kontrol edin. Önemli dosyaları yedekleyin.

Diğer gezegenler de geri gidiyor, ancak hiçbiri günlük hayatımızda aynı rahatsız edici etkiye sahip görünmüyor. Bunun nedeni, Merkür'ün günlük yaşamın şeylerini yönetmesidir - mesajlar, ayak işleri, randevular, mahalle gezintileri ve aile bağlantıları.

Retrogradlar ve Tarot Ters Çevirmeleri

Birçok yönden, geri giden gezegenler tarot okumasındaki tersine dönüşler gibidir. Ters düşen kartlar, kartın anlamını tersine çevirmez. Bunun yerine, bir duruma yeni bir bakış açısı getirirler, aksi takdirde gözden kaçırabileceğiniz ayrıntılara dikkat çekerler ve sizi bakış açınızı değiştirmeye zorlarlar.

Bir gezegen kişinin doğumunda geri hareket halindeyken, enerjisi içe çevrilir ve dışsal olarak tam olarak ifade edilebilmesi için içsel bir farkındalıktan geliştirilmesi gerekir.

Venüs ♀

THeEmPress



İmparatoriçe kartında Venüs insan şeklini alır ve kozmosun en göksel bedenlerinden biri yaratıcı doğası için bir çıkış bulur.

İmparatoriçe, sürekli olarak yeni bir hayat üreten arketipsel bir annedir. Sürekli hamile, doğurganlığın ve büyümenin sembolü.

Tabiat Ana gibi, genellikle yemyeşil bir bahçe ortamında resmedilir. İstikrar ve rahatlık arzusuna uygun olarak yastıklı bir tahtta rahatça oturuyor ve on iki yıldızlı bir taç takıyor - yılın her ayı ve zodyakın her işareti için bir tane.

Hem Venüs hem de İmparatoriçe güzellik sevgisini paylaşır ve sevgi ve çekicilik yaratılış için güçlü güçlerdir. Antik Roma'da Venüs güzellik, aşk ve cazibe tanrıçasıydı. Yunanistan'da Afrodit olarak biliniyordu.

İmparatoriçe, elbette evlidir; İmparator'un sevgi dolu bir ortağı. Astrolojik bir haritada Venüs dokunduğu her şeyi kolaylıkla, rahatlıkla, sevgiyle ve keyifle süsler. Bir hataya karşı cömerttir. Jüpiter gibi o da bir hayırsever; eski astrologlar ona Küçük Yararlı adını verdiler. Bu genellikle iyi bir şeydir, ama her zaman değil - özellikle de çocuklarına aşırı düşkünse ve onlar şımarıksa.

Venüs, güzellik ve sanat sevgisinin yanı sıra zevk ve keyfi de yönetir. Şehvetli ve romantik, zarif ve kibar, nazik ve sempatik.

Sabah ve akşam yıldızı rolüne uygun olarak Venüs iki burcu yönetir: Boğa ve Terazi. Aynı zamanda ilgili ikinci evi de yönetir.

hazineler ve mülklerin yanı sıra evlilik, ortaklıklar ve kişisel ilişkilerin yedinci evi.

Boğa burcunun ve ikinci evin yöneticisi olarak Venüs bize neyi sevdiğimizi gösterir. Terazi burcunun ve yedinci evin yöneticisi olarak, bu sevgiyi başkalarıyla nasıl paylaştığımızı anlatıyor. Onun katılımı, hem mülke hem de insanlara güçlü bağlılıklara yol açar.

Venüs boğazı yönetir ve bu da onu tatlı konuşmaların ve aşk şarkılarının kontrolünü sıkı bir şekilde eline alır. Zevk ve tüketim gezegeni olan Venüs, kan şekeri seviyeleri ve zührevi hastalıklarla da ilişkilidir.

İmparatoriçe kartı, toprak elementine karşılık gelir.

Mars♂

THeTÖwer



Mars, enerjinin, saldırganlığın, atılganlığın ve kendini savunmanın savaşçı gezegenidir. Aynı zamanda Kule bir burçtur - zamanın ve doğanın güçlerine dayanacak şekilde inşa edilmiş bir tahkimat ve kaledir.

Ancak bu durumda, savaşçı gezegen tam saldırı modundadır. Kule dört unsurun tamamından saldırı altındadır: Ateşli bir yıldırım patlaması zirvesine çarpar, rüzgar ve bulutlar havayı sallar, temellerinde azgın bir deniz sesi ve yer sarsılır.

Hem kart hem de gezegen, hızlı, ani enerji ve güç patlamalarını sembolize eder. Yoğunluğu, gücü, dürtüyü ve arzuyu temsil ederler. Onlar ilhamın işaretleri ve değişim için itici güçtür. Çoğu durumda, mavi bir cıvataya veya Mars'ın savaş makinesinden doğrudan bir darbeye direnmek imkansızdır.

Bir tarot okumasında, Kule genellikle dramatik bir değişimin habercisidir. Bazen ayrılıkları veya çöküşleri ve bir ilişki, bir ev veya bir kariyer gibi istikrarlı olduğunu düşündüğünüz bir yapının dağılması veya çöküşü anlamına gelir. Yanlış fikirlerin ve inançların yok edilmesini, bir tasfiyeyi veya bir müdahaleyi sembolize edebilir.

Bununla birlikte, aynı sıklıkla, Kule aydınlanmayı, ilhamı ve kurtuluşu temsil eder. Aşırı büyümüş bir durumda kapana kısılmış herkes için, bu bir “Hapishaneden Ücretsiz Çıkın” kartıdır. Nihayetinde Kule deneyimi, yenilemenin başlayabilmesi için eski bir yapı yıkıldığı için arınma, koruma ve kendini koruma deneyimidir.

Astrolojik olarak Mars, güven ve güç ile ilişkilidir. Cinselliği, dayanıklılığı ve gücü sembolize eder. Hırsı yönetir,

saldırganlık, atılganlık ve dürtü. Mars ayrıca sporları ve yarışmaları, yani barış zamanında savaşın yerini alan savaş oyunlarını da yönetir. Mars, astrologların benlik imajı ve fiziksel görünüm hakkında bilgi aradığı ilk ev ile birlikte liderlik ve eylem işareti olan Koç'u yönetir.

Tıpta Mars, kana ve erkek cinsel organlarına başkanlık eder. Geleneksel olarak ateş, kazalar, travma, ağrı ve ameliyatla ilişkilendirilir. Kule, ateş elementine karşılık gelir.

Jüpiter ♃

THeWHeebenÖFFÖrTsenne



Astrologlar, Jüpiter'e şans ve iyi şans getiren Büyük Faydalı derler. Geniş gezegen, Çarkıfelek için mükemmel bir eşleşme. Güneş sistemimizdeki en büyük gezegen olan Jüpiter, özellikle felsefi düzeyde büyümeyi sembolize eder. Uzak ülkelere seyahat, yabancı insanlarla arkadaşlıklar ve yüksek öğrenim yoluyla dünya görüşünüzü genişletme sürecini temsil eder.

Jüpiter'in en büyük armağanları bilgelik ve başarı, uzun ömür, sağlık ve dünyanın sunduğu tüm canlandırıcı deneyimlerdir: aile, dostluk, seyahat, felsefe. Jüpiter, ne olduğunuzu hatırlama derinliği, ne olduğunuzu anlama içgörüsü ve ne olacağınızı görselleştirme hayal gücü ile birlikte size yaşamın doluluğunu deneyimleme şansı verir. İçinde*büyücüler Tarot,* görüntü, geçmişin hatırasını geleceğe dair bir vizyonla birleştirir.

Çarkıfelek kartının çoğu versiyonu, kaderin ve kaderin çıkrığını tasvir eder. Zaman ve uzayda hareket eder, sürekli döngüye girer ve enerji ve maddeyi geri dönüştürür. Varoluşun bir ölçüsü olarak hizmet eder ve herkesin hayatında bir şans unsuru olduğunu ima eder. Yükselenlerin aşağı inmesi gerektiğinin canlı bir hatırlatıcısıdır - ve etrafta dolaşan, geri gelir. Hem gezegen hem de kart, şansı ve fırsatı ve kaderin, refahın ve başarının kıvrımlarını ve dönüşlerini sembolize eder.

Roma mitolojisinde Jüpiter, tanrıların hükümdarı, onların koruyucusu ve koruyucusuydu. Aynı şekilde, Jüpiter gezegeni, muhteşem, parlak renkli bulutları ve yoğun fırtınaları olan bir dev olan diğer gezegenlerin kralıdır.

Jüpiter, felsefe ve maceranın işareti olan Yay'ı ve astrologların yüksek öğrenim ve uzun mesafeli seyahat hakkında bilgi aradığı zodyakın dokuzuncu evini yönetir. Yay gibi kalçalar ve uyluklarla ilişkilidir.

Çarkıfelek ateş elementine karşılık gelir.

*CÖsmbenCCÖnneCTbenÖn:***FALİYETİN PARÇASI**

⊗

Astrolojide, bazen Fortuna olarak adlandırılan Servet Kısmı, popüler bir Arap Kısmıdır. Arapça Parçalar, eski matematiksel formüllere göre hesaplanan bir çizelgedeki hassas noktalardır.

Bir çizelgede Şans Parçası'nın konumu, genellikle iyi şansın bulunabileceği yeri belirleyecektir. İşareti ve evi, dünya çapında beğeni, kariyer başarısı, refah ve sağlığa yol açabilecek beceriler, yetenekler ve yetenekler hakkında değerli ipuçları sunacaktır.

Satürn ♄

THeWÖrbenNS



Dünya sınırsız gibi görünse de, hem Satürn hem de fiziksel evren, bilimsel yasalara ve akıl ilkelerine göre çalışır. Her ikisinin de açıkça tanımlanmış parametreleri vardır. Yapının, sınırların, sınırlamaların ve kısıtlamaların halkalı gezegeni Satürn, Dünya'nın iyi düzenlenmiş fiziksel planında mükemmel huzuru bulur.

Dünya kartının geleneksel versiyonu, kendi dünyasında durmadan dönen bir dansçıya sahiptir. Sonsuz yaşamın sembolü olan bir çelenk, onun her hareketini çerçeveleyen koruyucu bir muhafaza oluşturur. Bu basit fiziğin bir sembolü: biz enerjiden yapıldık ve enerji asla yaratılmadı veya yok edilmedi. Sadece dönüştürüldü.

Dünya kartı genellikle bütün bir olasılıklar evrenini önerse de, Satürn'ün bağlantısı, makul insanların da sınırlarını tanıdığını ve kendilerine ayrılan zaman ve alanı en iyi şekilde kullanmak için akıllıca seçimler yaptıklarını hatırlatıyor.

Çoğu insan, elbette, sınırlara isyan eder. Özgür ve engelsiz hissetmeyi severler. Satürn bizi yeryüzüne indirir ve bize dünyevi varoluşun pratik gerçeklerini öğretir.

Satürn'ün halkaları belirli sayıda sınırlama ve kısıtlama anlamına gelse de, kendi bireyselliğimizi kaybetmeden konumumuzu tanımlamamıza ve diğer insanlarla ilişki kurmamıza yardımcı olabilecek sınırları da tanımlar. Sınırlar, dış güçleri dışarıda tutar ve içeriye ait olanı içerir. Başka bir deyişle, Satürn'ün sınırları bizi sadece sınırlamakla kalmaz, bizi tanımlar. Satürn kural koyucudur. Hepimizin ortak bir değerler, gelenekler ve beklentiler dilini paylaşmamızı sağlar, böylece hepimiz aynı fikirde oluruz.

sayfa. Satürn ayrıca bir kontrol manyağı olabilir: çevreyi ve sonucu kontrol etmeyi sever.

Tabii ki, sonucun bir kısmı önceden belirlenmiş. Satürn ölümle bağlantılıdır ve halkalı sınırlamalar ve kısıtlamalar gezegeni, dünyevi varlığımız için kesin sınırlar belirler. Adımız hayat kitabına yazıldığında, hikayenin sonunda nasıl biteceğini hepimiz biliyoruz. Çocuklarını yiyen zaman tanrısı antik tanrı Kronos gibi, yıllar sonunda dünyanın tüm yaratıklarını yok eder.

Roma mitolojisinde Satürn, tarım ve uygunluk tanrısı ve medeniyetlerin ve sosyal düzenin kurucusuydu.

Satürn, iş ve sorumluluk işareti olan Oğlak burcunu yönetir. Ayrıca, astrologların disiplin, kariyer başarısı, kamu imajı ve sosyal konum hakkında bilgi aradığı zodyakın onuncu evini de yönetir.

Satürn, insan formuna yapı ve stabilite sağlayan kemikler ve deri ile ilişkilidir.

Dünya, toprak elementine karşılık gelir.

CÖsmbenCCÖnneCTbenÖn:SATURN DÖNÜŞÜ

Satürn Dönüşü, astrolojinin en bilinen kilometre taşlarından biridir. Bu, her yirmi dokuz yılda bir meydana gelen astrolojik bir fenomendir - Satürn'ün Güneş etrafında bir tur atması için geçen süre. Satürn, kişinin doğum anında işgal ettiği dereceye geri döndüğünde, büyük bir eşiği geçer ve yaşamın bir sonraki bölümüne gireriz.

Satürn Dönüşü, deneyimin üç farklı aşamasını sembolize eder. Kadınlar için bakirelikten anneye, kocakarılığa geçişi işaret eder. Erkekler için izciden askere, şefe büyüme sürecini ifade eder.

İlk Satürn Dönüşü sırasında kişi gençliği geride bırakır ve yetişkinliğe girer. İkinci dönüşte, o kişi olgunlaştı. Ve üçüncü dönüşle birlikte, daha önce gelen her aşamadan öğrenen, bilge, deneyimli bir yaşlı haline geldi.

İlk Satürn Dönüşü genellikle en zor olanıdır çünkü karakter ve gücün ilk testidir. Satürn, güçlü yapılar ve temeller üzerinde ısrar ediyor. Bulunacak bir zayıflık varsa, ilk Satürn Dönüşü bir kargaşa ve yeniden yapılanma dönemini işaret edecektir. Herhangi bir Satürn Dönüşü sırasında kötü ilişkileri, yerine getirmeyen işleri veya zayıf yaşam koşullarını kaybetmek nadir değildir.

Sonuç buna değer. Bazen bir Satürn gerilemesi, ilerlememiz için ihtiyaç duyduğumuz itici güçtür.

Uranüs ♅

THeFÖÖben



Özgürlük, devrim, isyan ve reform gezegeni Uranüs, özgür düşünen Aptal'a atanır.

Her ikisi de idealist, inisiyasyon ve değişim ustaları, yeni başlangıçlar ve yeni başlangıçlardır. Her ikisi de aşırılık açısından düşünür: yeniye yer açmak için eskiyi yok etmeye isteklidirler.

Her ikisi de eksantrik olarak kabul edilir. Alışılagelmiş normları ve beklentileri karşılayamıyorlar veya istemiyorlar.

Aptal kartının çoğu versiyonu, bir inanç sıçraması yapmak üzere olan genç bir erkek veya kadını tasvir eder - özgür bir ruh geçmişe, şimdiye veya geleceğe bakmadan ileriye doğru atılır. Kart, geçmişin geleneklerine veya bugünün kaygılarına saygı duymadan umudu ve değişimi sembolize eder. Evrene körü körüne güveni ve bireysel eylemin geleceğe giden bir yolu alevlendirmenin yolu olduğu inancını temsil eder. Hatta bazıları, Aptal'ın, bilgelik için masumiyetini takas etmeye istekli, deneyim arayan bir ruh olduğunu söylüyor. Bu neredeyse hiçbir zaman kolay bir takas değildir.

Uranüs, ani ve beklenmedik değişikliklerin gezegenidir. Bağımsızlığı ve özgünlüğü yönetir. Toplumda köklü fikirleri ve insanları olduğu kadar yerleşik yapıları altüst eden devrimci olayları da yönetir. Kullanım ömrünü doldurmuş herhangi bir kurumu yerinden eder ve devirir. Devrim ve ilerleme gezegenidir.

Uranüs'ün glifi bir uyduya benziyor ve gezegen genellikle teknolojik gelişmeler ve yeniliklerle ilişkilendiriliyor. Aslında, çoğu tarot okuyucusu, Aptal'ın sırt çantasında tarot aletlerini taşıdığına ve bu da onu yolculuğu boyunca karşılaşacağı herhangi bir olasılığa karşı donattığına inanır. NS

Aptal ve Uranüs, buluş ve yenilik ruhunun yanı sıra ortaya çıkabilecek özgürlüğü sembolize eder.

Yunan mitolojisinde Uranüs, göklerin ve gece göğünün kişileştirilmesiydi - ancak astronomik bir perspektiften bakıldığında, gezegenin kendisi olağandışıdır. İki kutbu da sırayla Güneş'e bakacak şekilde kendi tarafında döner. Devrimi sırasında, bir yarım küre ışıkla yıkanırken diğeri tamamen karanlıkta kalır.

Uranüs, fütürist düşüncenin işareti olan Kova'yı ve astrologların sosyal gruplar ve idealist nedenler hakkında bilgi aradığı zodyakın on birinci evini yönetir. Kova gibi Uranüs de alt bacaklar, ayak bilekleri ve dolaşım sistemi ile ilişkilidir.

Aptal kartı hava elementine karşılık gelir.

Neptün ♆

THeHanGeNSman



Asılan Adam, trans benzeri bir alternatif gerçeklikte askıya alınmış saatler hatta günler geçirir. Manevi ve psişik aydınlanma gezegeni Neptün ile mükemmel bir uyum içindedir.

Asılan Adam'ın bilinci fiziksel olanı aşar, tıpkı Neptün'ün kendisinin fiziğin olağan sınırlarından kaçıyor gibi görünmesi gibi. Sonuçta, gezegen çoğunlukla eterik sis ve gazlardan oluşuyor. Fiziksel kaygıların sınırlamalarından uzak bir varoluşun yanı sıra rüya gibi bir yanılsama gezegenidir.

Bu bakış açısından, mistik deneyimler kolayca gelir. Hem Neptün hem de Asılan Adam, fantezi, hayal gücü ve vizyoner sanatla ilişkilendirilir. İdealist, duyarlı ve son derece psişiktirler.

Hiçbiri sınır koymakta çok iyi değil. Gerçek dünya karanlık ve tehlikeli bir yer olabilir ve hem Asılan Adam hem de Neptün ruhu meditasyon, dua, uyku ve rüyalar yoluyla kaçmayı çabucak öğrenir.

Bazen alkol ve uyuşturucuya sığınırlar. Bazen bu maddeler, Neptün ruhunu dolduran istenmeyen psişik mesajları engellemek amacıyla bir tür kendi kendine ilaçtır.

Bir tarot okumasında, Asılan Adam kartı genellikle gönüllü bir özveri ve günlük kaygı ve endişelerin askıya alındığı bir dönemi temsil eder. Bir geri çekilme veya perspektifte bir değişiklik önerebilir.

Kartın çoğu versiyonu Asılan Adam'ı baş aşağı gösterse de, nadiren herhangi bir acı veya rahatsızlık duyuyor gibi görünüyor. Bunun yerine, daha yüksek bir bilince ayarlanmış gibi görünüyor - ve bu bir ceza değil, bir ödül.

Roma mitolojisinde Neptün deniz tanrısıydı. Okyanus derinliklerinin karanlık, gizemli dünyasının yanı sıra gelgitlere ve gelgit havuzlarına hükmetti. Denizler onun emriyle yükselir ve alçalır ve rakiplerini kontrol edilemeyen, akıl almaz derecede şiddetli bir duygu dalgası içinde boğabilirdi. Neptün, Balık burcunu ve astrologların sırlar aradığı zodyakın on ikinci evini yönetir. Aynı zamanda bu sırların hapsedildiği ve kilitli tutulduğu yerleri de yönetir: hastaneler, hapishaneler ve akıl hastaneleri. Tıpta Neptün, gizemli hastalıklar ve nevrozlarla ilişkilidir. Asılan Adam, su elementine karşılık gelir.

Plüton ♇

JsenNSGmenT



Plüton bilim adamları tarafından silinmiş olabilir, ancak astrologlar ve tarot okuyucuları asla öl demezler. Dönüşüm gezegeni, çağdaş astrolojide önemli bir oyuncudur ve tarottaki rolü de aynı şekilde belirlenmiştir.

Plüton, ölüm ve yıkım gezegenidir - Yargı kartındaki sunumlarıyla yumuşayan kulağa uğursuz gelen kelimeler. Kartın çoğu versiyonu, yargılanmakta olan insanları tasvir eder; içinde*büyücüler Tarot,* kart, final sınavlarına giren bir grup öğrenciyi gösterir. Tarot okuyucuları önceden okudukları için, sonunda öğrencilerin testi geçeceğini biliyoruz. Ayakta kalacaklar ve hayatlarının bir sonraki bölümüne geçmek için özgür kalacaklar.

Hem Plüton hem de Yargılama kartı, sonların yalnızca diriliş ve yeniden doğuş döngüsünün bir parçası olduğunu ve kaçınılmaz olarak yeni bir yaşamda ikinci bir şansa yol açtığını öğretir.

Astrolojide Plüton ölümü, dirilişi, bağışlamayı ve salıvermeyi sembolize eder. Test ve meydan okuma, güç mücadeleleri ve direniş alanlarını gösterebilir. Bu bir evrim ve kaçınılmaz değişim gezegenidir.

Bir tarot okumasında, Yargı kartı genellikle ayırt etme ve karar verme çağrısıdır. Bizi artık ihtiyaçlarımızı veya beklentilerimizi karşılamayan her şeyi serbest bırakmaya zorlar, böylece bu enerjiyi daha iyi bir şekilde geri dönüştürebilir ve yeniden kullanabiliriz.

Antik efsanede Pluto, Yeraltı Dünyasının tanrısıydı. Ruhların fiziksel ölümlerinden sonra seyahat edecekleri Hades'e hükmetti.

Plüton, gizemin işareti olan Akrep'i yönetir. Aynı zamanda astrologların cinsiyet, ölüm ve miras hakkında bilgi aradığı sekizinci evi de yönetir.

Yargı kartı, ateş elementine karşılık gelir.

*CÖsmbenCCÖnneCTbenÖn:***KARMİK DERSLER VE DÜĞÜM DÖNÜŞ NOKTASI**

Birçok astrolog, hesaplamalarına Ay'ın düğümlerini dahil eder. Düğümler, Ay'ın yörüngesinin ve Güneş'in yolunun kesiştiği yeri gösteren matematiksel noktalardır.

☋ **Güney Düğüm** doğal yeteneğin bir noktasını vurgular - doğuştan gelen, doğuştan gelen, zaten ustalaşmış bir yetenek veya beceri. Bu, geçmiş bir yaşamda öğrenilmiş bir karmik ders olabilir, bu yüzden onu bu yaşamda tekrarlamak için herhangi bir dürtü veya zorunluluk hissetmiyorsunuz. Bu, kalıtsal beceri ve kolaylığın bir işaretidir.

☊ **Kuzey Düğümü** öğrenmek için doğduğunuz karmik bir dersi gösterir. Olasılıklar, büyüme, zorluklar ve iyileştirme fırsatları ile ilgilidir.

Örneğin, güney düğümünüz dördüncü evde Yengeç burcundaysa, çocuk sahibi olma ihtiyacı hissetmeyebilirsiniz. Bunun yerine, odak noktanız kariyer olacaktır - çünkü haritanızın diğer tarafındaki kuzey düğümünüz onuncu evde Oğlak burcundadır; bu, statü evindeki hırsın işaretidir.

Haritada kuzey düğümü ve güney düğümü her zaman birbirinin tam karşısındadır, bu nedenle bazı grafikler iki düğümden yalnızca birini gösterir.

[içerik]

1. Bazı astrologlar, annelerin Satürn'ün onuncu yapı ve disiplin evine ait olduğuna inanırlar, çünkü anneler çocuklarının davranışlarının standartlarını belirler. Bu durumda, babaları Yengeç'in dördüncü bakım ve ebeveynlik evine yerleştirirlerdi. Yorumunuz muhtemelen kendi deneyiminize ve gözlemlerinize bağlı olacaktır.

THree

Zamanın İşaretleri

Binlerce yıl önce, astrologlar sanatlarının ilkelerini ilk kez geliştirirken, Güneş'in her ay farklı bir takımyıldızın fonunda doğduğunu ve battığını gördüler. Sonunda, 12 takımyıldızı günümüz tropik zodyakının 12 işareti oldu: Koç, Boğa, İkizler, Yengeç, Aslan, Başak, Terazi, Akrep, Yay, Oğlak, Kova ve Balık.

♈ **Koç,** hafıza. Koç için glif, bir koçun boynuzlarına benziyor.

♉ **Boğa Burcu,** Boğa. Boğa burcunun sembolü bir boğanın kafasına benziyor.

♊ **İkizler burcu,** ikizler. İkizler için glif iki kişi gibi görünüyor.

♋ **Yengeç Burcu,** Yengeç. Yengeç sembolü, yengeç pençelerine benziyor.

♌ **Aslan,** Aslan. Leo için glif, bir aslan yelesine veya kuyruğuna benziyor.

♍ **Başak,** bakire. Başak için glif, bir meleğin kanatlarına veya Meryem Ana'nın baş harfleri olan V ve M'ye benziyor.

♎ **Terazi,** terazi. Terazi sembolü, mükemmel şekilde dengelenmiş bir çift teraziye benziyor.

♏ **Akrep,** Akrep. Akrep için glif, iğneli bir akrep gibi görünüyor.

♐ **Yay Burcu,** Okçu. Yay için glif bir ok gibi görünüyor.

♑ **Oğlak,** keçi. Oğlak burcunun sembolü bir keçi kafasına benziyor.

♒ **Kova,** su taşıyıcısı. Kova için glif su dalgalarına benziyor.

♓ **Balık Burcu,** balık. Balık için glif iki balık kuyruğuna benziyor.

*ÇÖsmbenCCÖnneCTbenÖn:***Presesyon ekinokslar**

Arada bir, medyanın zodyakın değiştiğine ve Güneş burcunuzun gerçekten sizin burcunuz olmadığına dair haberler duyacaksınız.

Panik yapma. Ekinoksların Presesyonu olarak bilinen astronomik bir fenomeni tanımlamanın sadece dikkat çekici bir yolu.

Dünya, eğik bir eksen üzerinde döner. Ekvatorumuz Güneş ve Ay ile tam olarak aynı hizada değil. Sonuç olarak, hem Güneş hem de Ay, ekvator üzerinde yerçekimi kuvveti uygular ve bu da Dünya'nın biraz sallanmasına neden olur.

Zamanla, bu yalpalama uzay görüşümüzü yeniden düzenler. Sabit yıldızların konumu yavaş yavaş değişiyor ve Güneş doğuyor ve yavaş yavaş değişen takımyıldızların zeminine karşı batıyor gibi görünüyor.

Yunan gökbilimci Hipparchus ilk olarak MÖ 134'te fenomeni kaydetti. O zamandan beri, arka plan takımyıldızları kaymaya devam etti ve şimdi geleneksel referans çerçevemizle - tropikal zodyak olarak bilinen - senkronize değiller.

Tropikal astrolojide, her göksel yıla ilkbahar ekinoksunda veya baharın ilk gününde başlarız. Güneş'in gerçekte nerede doğduğu veya yıldızlar arasında battığı önemli değil, bu tarihe Koç'un başlangıcı olarak atıfta bulunuyoruz. Tropikal zodyak, batı uygarlığının mitolojisi ve sembolizmiyle çok iyi uyum sağladığından, çoğunlukla bir kolaylık meselesidir. Koç'u göklerde işaretledikten sonra, kalan burçları her biri 30 derecelik on iki parça halinde ölçeriz.

Zamana ayak uyduran bir astroloji dalı vardır. Genellikle Hindistan'da çalışan Vedik astrologlar, yıldız yıldızını kullanırlar.

Dünya'dan görüldüğü gibi yıldızların mevcut konumunu doğru bir şekilde yansıtan zodyak.

Hiçbir sistem doğru veya yanlış değildir. Aslında, her iki sistem de eşit derecede etkilidir, çünkü hem tropikal hem de yıldız astrologları aynı astrolojik ilkelerin çoğuna güvenirler.

İşaretlerin hayvan tasvirleri önemlidir. Zodyak kelimesi "hayvan çemberi" anlamına gelir ve her bir yaratığın özellikleri, kişiliğe dair değerli ipuçları olabilir.

İşaret dili

İşaretlerin sembolizmi, birden çok anlam katmanını içerir. Her burcun karşılık gelen kartlarına geçmeden önce, tüm burçların ortak özelliklerine bir göz atalım.

Modlar, Nitelikler ve Dörtlülükler

Astroloji, takvime dayalı bir çalışmadır ve yılın on iki ayı gibi on iki burç da dört mevsime ayrılabilir: ilkbahar, yaz, sonbahar ve kış. Her mevsim üç ay uzunluğundadır ve her mevsimin bir başı, ortası ve sonu vardır.

İşaretler, karşılık gelen üç moda ayrılır: kardinal, sabit ve değişken. Basitçe söylemek gerekirse, bu modlar her sezonun başlangıcına, ortasına ve sonuna uyar, bu nedenle onlar ve bunlara karşılık gelen kartlar, Yılın Çarkı etrafında eşit aralıklarla yerleştirilir. Her mod için dört işaret olduğundan, kiplere bazen dörtlülükler denir.

Kardinal işaretler her sezona bir patlama ile başlayın. Her biri, Yılın Çarkı'nda belirli bir başlangıç noktasını işaretler, bu nedenle yeni başlangıçlara karşılık gelirler. Koç burcunun ilk günü, baharın ilk günüdür. Yengeç burcunun ilk günü yazın ilk günüdür. Terazi burcunun ilk günü sonbaharın ilk günü, Oğlak burcunun ilk günü ise kışın ilk günüdür. Kardinal burçlar doğanın durdurulamaz güçleridir. Sorumluluğu üstlenen, yapabilecekleri bir tavır sergileyen liderlerdir. Cesurdurlar, kendi kendilerini motive ederler, inisiyatif almakta hızlıdırlar ve enerjiktirler. Hızlılar. Ayakları üzerinde düşünürler ve hemen harekete geçerler. Ani ilham patlamalarıyla değişimi başlatırlar. Tümüyle, ana burçlar bir ilham duygusu ve yeni başlangıçlar ifade eder.

Sabit işaretler her sezonun en yüksek noktasını işaretleyin. Yaz günlerinin sıcak ve kış gecelerinin soğuk olduğunu bildiğiniz gibi, sabit burçlar - Boğa, Aslan, Akrep ve Kova - açıkça tanımlanmıştır. Kapsamlı, durdurulamaz ve kalıcıdırlar. Sabit işaretler, sağlam bir şey elde etmek için hedeflerinde sabit kalır ve sabit kalabilir. onlar için zor

bu da onlara inatçı olmakla ün kazandırıyor - ama aynı zamanda çok güvenilirler. Güvenilirlikleri ve amaç duygusu nedeniyle saygı görürler. Olayları görmek ve statükoyu sürdürmek için güce ve dayanıklılığa sahiptirler. İstikrarlı yuvalara, kariyerlere ve ortaklıklara ihtiyaçları vardır ve bilinenleri belirsizliğe tercih ederler.

Değişken işaretler—İkizler, Başak, Yay ve Balık - esnek, uyarlanabilir ve değişkendir, çünkü genellikle mevsimlerin değişimini başlatırlar. Değişimin önünü açarlar ve bir kapanış hissi sunarlar. Onlar geçiş dönemi; yeni sezon başlamadan önce eski sezonun çöküşünü temsil ediyorlar, bu yüzden doğalarında bir kaos dokunuşu var. Çok yönlüdürler, ancak dağınık, kararsız, kararsız ve huzursuz da olabilirler. Hayata birçok açıdan bakabilirler, bu da onları harika iletişimciler yapar ve projeleri başarılı bir sonuca ulaştırmak için geçiş dönemlerinde yönlendirebilirler.

Dört Elementin Üçlülüğü

On iki burç da elemente göre gruplandırılabilir. Öğeler bazen üçlü olarak adlandırılır, çünkü her birinde üç işaret vardır.

Yangın işaretleri Koç, Aslan ve Yay, ateşin kendisi kadar büyüleyicidir. Göz ardı edilmesi imkansız ve kontrol altına alınması zor olan ısı ve ışık yayarlar. Enerjik, coşkulu, spontane, dürtüsel ve iyimserdirler.

Dünya işaretleri– Boğa, Başak ve Oğlak – ayaklarınızın altındaki zemin kadar kararlıdır. Sağlam, destekleyici, güvenilir, pratik, fiziksel, mantıklı ve yeteneklidirler. Ayrıca temkinli, yavaş hareket eden, eksiksiz ve telaşsızlar.

Hava işaretleri-İkizler, Terazi ve Kova - kıvrak zekalı ve rüzgar kadar hızlı, fikirler ve hayal gücüyle dolu. Hafif ve havadardırlar; esintiyi herkesle vurabilirler. Konuşkan ve iletişimseldirler. Bazen, onlar da zor olabilir.

Su işaretleri-Kanser, Akrep ve Balık - duygusal ve sezgiseldir. Ruh halleri gelgitler gibi yükselip düşebilir. Çalkantılı olabilirler ve

dönen veya derin ve sakin. Durgun sular derin akar ve çoğu su burcu sakindir - ancak aynı zamanda öfke fırtınalarına karşı da hassastırlar.

ikilikler

Zıtlıkların birbirini çektiği bir dünyada, tüm burçların onları ya eril ya da dişil - ya da başka bir deyişle, aktif ya da alıcı, dışa dönük ya da içe dönük, enerjik ya da manyetik, doğrusal ya da dairesel ya da yin ya da yang yapan özellikleri vardır.

Eril Ateş ve hava işaretleri erkeksidir. Açık sözlü, kendinden emin, iddialı, cesur ve cesurdurlar. Sonuçları beklemezler: bir şeylerin olmasını sağlarlar.

Kadınsı Toprak ve su işaretleri kadınsıdır. Sessiz, duyarlı, sezgisel ve anlayışlıdırlar. Sabırlı ve güçlüdürler ve olayları kendi sonuçlarına kadar görmek için gerekli kaynaklara sahiptirler.

Şimdi her bir işarete karşılık gelen Major Arcana kartlarına bir göz atalım.

Koç ♈

THeEmPerÖr



Koç, İmparator şeklinde hayat bulur. Onu astrolojik bir işaret veya tarot kartı olarak düşünürseniz, sürünün lideridir.

İmparator, Koç kişiliğini temsil eder: korkusuz, kendinden emin, cesur ve tamamen kontrol sahibi. O bir usta ve komutan, ileri görüşlü bir hükümdar ve araştırdığı her şeyin efendisi. Kaostan düzen yaratır ve fetihlerini kendi tasarladığı bir imparatorluğa ve medeniyete dönüştürür.

İmparator, işaretin adını aldığı Yunan savaş tanrısı Koç gibi, her an kendi krallığını korumaya ve savunmaya hazırdır. Romalılar ona Mars adını verdiler ve Mars'ın onuruna verilen gezegen Kule kartına atandı. Bugün bile savaşçı tanrı, “dövüş sanatları” ve “sıkıyönetim” gibi terimlerle anılıyor.

İlk burcun somutlaşmış hali olan İmparator, liderliği ve inisiyasyonu sembolize eder. Maceracı, öncü ve kararlıdır. Güçlü, açık sözlü ve doğrudandır. Ve Koç'un diğer tüm burçlara öncülük etmesi gibi, İmparator da geniş bir krallık, toprak ve bölge koleksiyonuna liderlik ediyor.

İmparator kartının çoğu versiyonunda İmparatorun Koç doğasına dair ipuçlarını keşfedeceksiniz. Koç glifi bir koçun boynuzlarına benziyor - ve aslında koçların ve koçların boynuzlarının görüntüleri birçok sanatçının İmparator kartının yorumlarında yer alıyor. İçinde*büyücüler Tarot,* Koç etkisi, savaşçının koç boynuzlu miğferinde belirgin bir şekilde öne çıkar.

Koç kafayı yönetir. Gerçekte, İmparator kalbiyle değil kafasıyla yönetir. O inatçı, inatçı ve güçlüdür ve mantık ve akıl yoluyla hükmeder. Katı ve esnek olmayabilir: Sözü kanundur.

Bağlantı sağlık ve fiziksel konularla sınırlı değildir: geniş ve sembolik düşünün. İmparator devletin başıdır. Zodyakın ilk burcu olan Koç, doğal burçların ilk evini kaplar, dolayısıyla zodyak evinin de başıdır. İlk ev, astrologların ilk izlenimler ve fiziksel görünüm hakkında bilgi aradığı yerdir.

Koç bir ateş burcudur. Hem astrolojide hem de tarotta ateş elementi ruhsal enerjiyi sembolize eder. Sonuç olarak, İmparator öfkeli olabilir. Bütün bu ateş onu inandığı davalar konusunda tutkulu yapıyor. Cesur, küstah ve kendine güveniyor. Kendinden bir an bile şüphe duymaz, davasının doğruluğunu sorgulamaz.

Grafiklerinde güçlü bir Koç etkisine sahip insanlar koç ve İmparator gibi görünebilir. Kafa patlatmaktan ya da kafalarını koçbaşı olarak kullanmaktan korkmuyorlar. Bir tartışmada, cesur İmparator hemen hemen her rakibi alt edebilir, manevra yapabilir ve onları yenebilir. Elinde bir dizi gerçek var. O da inatçı; fikrini değiştirmesini sağlamak kolay değil. Bazen İmparator, halkı veya davası için hayatından vazgeçmeye bile çağrılır. Sonuçta, koçlar antik dünyada kurbanlık hayvanlardı.

Koç'un hükümdarı Mars, geleneksel olarak savaşın dizginlenemez enerjisi ve tutkusunun yanı sıra saldırganlık, kendini savunma ve eylemle ilişkilendirilen kızıl gezegendir. Efsanevi çapraz bağlantılar burada bitmiyor. Mitolojide Mars ve Venüs sevgiliydi ve tarotta Venüs İmparatoriçe kartına atanır. İmparatoriçe yemyeşil ve bereketli bir bahçede saray kurarken, İmparator çok daha fazla Spartalı bir araziden yönetiyor. O tamamen iş. Tarotta Mars, Kule kartına karşılık gelir.

Güneş, 21 Mart ile 20 Nisan arasında Koç burcunda seyahat eder. Burç, baharın ilk ayını ve astrolojik yılın ilk gününü gösterir. Bu onu önemli bir işaret yapar: Bu bir başlatıcı ve kendi kendine başlatıcıdır. İmparator harekete geçmek için beklemez ya da başka birinin önderlik etmesini beklemez. Koç yeni başlangıçlar getirirken, bir İmparatorun takipçilerinden beklediği takibi sağlamak için başka işaretler devreye girecek.

Koç, astrologların fiziksel görünüm ve ilk izlenimler hakkında bilgi aradığı benliğin ilk evini yönetir.

Boğa Burcu ♉

THeHbenerÖPHanT



Boğa, özellikle manevi değere sahip meseleler söz konusu olduğunda, kaleler için oynar. İşareti, eski değerlerin ve inançların kartı olan Hierophant için mükemmel bir eşleşme yapan şey budur.

Boğa, istikrar ve geleneğin işaretidir, Hierophant ise sadakat, tek eşlilik ve üremeye değer veren bir gelenekçidir. Hem Boğa hem de Başrahip, ruhsal hazineleri temsil eden yaratık konforları ve güzellik nesneleri ile birlikte yapıya ve uygunluğa kendini adamıştır.

Antik Yunanistan'da rahipler, Persephone'nin hikayesini canlandırarak, efsanevi bir ölüm ve yeniden doğuş senaryosu olan Eleusis Gizemlerinin kutsal ayinlerinde takipçilerine rehberlik eden rahiplerdi. Yeraltı tanrısı Hades tarafından kaçırılan kızlık tanrıçasıydı. Onun ortadan kaybolması, dünyayı acı bir soğukluk ve yoksunlukla dolu uzun bir kışa soktu - ama ölümden sonraki yaşam hakkında derin düşüncelere dalmak için verimli bir zemindi. Bugün, rahibin rolü, her ruhani öğretmende ve takipçilerine umut ve deneyim mevsimleri boyunca yol gösteren rehberde yaşamaya devam ediyor.

"Hierophant" kelimesi, farklı yetki seviyelerine sahip bir organizasyon anlamına gelen "hiyerarşi" kelimesiyle aynı kökeni paylaşır; bir rahip, inanç meselelerinde nihai otoritedir. O, Tanrı adına konuşma, ilahi bilgeliğin öğretilerini açıklama ve bu dünya ile öbür dünya arasında bir köprü görevi görme gücüne sahiptir.

Boğa burcunun glifi bir boğanın kafasına veya bir boğanın burnundaki halkaya benziyor. Çoğu Hierophant kartı, sütunlara oyulmuş Toros gliflerine sahiptir.

kilise veya boğa veya fil gibi ağır, topraklı hayvanlar.

Çayırdaki boğalar gibi, Boğa ve Başrahip de uzun süredir devam eden ritüel ve uygulamanın rahatlığı ve istikrarının yanı sıra yaratık konforuna da bağlıdır. Her ikisi de dik başlı olabilir: inatçı, hareketsiz ve yatıştırmak neredeyse imkansız. Her ikisi de inançlarının uygulanması söz konusu olduğunda yükseliş eğiliminde olabilir. Ancak her ikisi de zor zamanlarda dayanışma ve rahatlık taşı olabilir. Kararlı ve sadık, adanmış ve dayanıklıdırlar. Bir anlamda, Başrahip manevi bir yük canavarıdır.

Boğa ikinci burçtur. Astrologların para ve mülkler ile temsil ettikleri manevi değerler hakkında bilgi aradığı zodyakın ikinci evini yönetir.

Boğa ise aşk, güzellik ve cazibe gezegeni olan Venüs tarafından yönetilir. Tarotta Venüs İmparatoriçe kartına atanır; o, Hierophant'ın ruhsal eğitimini tamamlayan fiziksel bir beslenme biçimi sunar.

Güneş 21 Nisan – 21 Mayıs tarihleri arasında Boğa burcundadır. Boğa, baharın ikinci ayını işaret eder. Bu onu sabit bir işaret yapar: Boğa oyundayken, bahar mevsimi tam çiçek açar.

Boğa aynı zamanda bir toprak burcudur. Hem astrolojide hem de tarotta toprak elementi fiziksel enerjiyi sembolize eder. Pratik ve güvenilir, sabırlı ve azimlidir. Kadınsı ve alıcıdır: büyüme ve gelişme için verimli toprak sağlar.

Boğa, boyun ve boğazı yönetir - bu, Boğa'nın konuşulan dil ve şarkı yoluyla dikkat çekici bir şekilde ifade edebileceği anlamına gelir. Benzer şekilde, rahipler, takipçilerini yönlendirmek ve yükseltmek için her zaman konuşmalara, vaazlara ve ilahilere güvendiler.

*CÖsmbenCCÖnneCTbenÖn:***ŞİRON, THE YARALI ŞİFACI**

İçinde *Sihirbazlar Tarot* güverte, Hierophant, efsane ve efsanenin yaralı şifacısı Chiron'dur. Bir centaur - yarı insan, yarı at - insan ve canavarın, beden ve ruhun ve hayvan biçimindeki zekanın büyülü bir karışımını temsil eder.

Chiron, eski Yunanlılara ve Romalılara öğretmenlik yapan ölümsüz bir yaratıktı. Efsanevi kahraman Herkül'ü bile eğitti. Ancak Herkül yanlışlıkla onu zehirli bir okla vurduğunda, Chiron'un ölümsüz özü onu sonsuz acıya mahkum etti. Chiron, sakatlanan yaraları için çare ararken, geniş bir tıbbi bilgi birikimi biriktirdi. Yaralı bir şifacı olarak efsanevi ününe yol açan bu bilgeliği başkalarıyla paylaştı. Sonunda tanrılar Chiron'un çektiği acıya acıdı. Onu ölümlü formundan kurtardılar ve ona yıldızlarda cennet gibi bir yuva verdiler.

Astrolojide Chiron, benzersiz ve düzensiz bir yörüngeye sahip bir kuyruklu yıldızdır. Modern astrologlar, iyileşme ve iyileşmeye yönelik çabaların yanı sıra her insanın doğum haritasında bulunan yaralı şifacı hakkında bilgi için Chiron'a bakar.

Chiron'un glifi, Hierophant'ın cennet krallığının anahtarına benziyor.

ikizler burcu ♊

THeLÖvers



İkizler burcunda doğan insanların zodyakın en iyi iletişimcileri olduğu sıklıkla söylenir. Doymak bilmez derecede meraklı, konuşkan, çapkın ve oyuncudurlar.

Aynı şeyi İkizler ile ilişkilendirilen tarot kartı olan Aşıklar için de söyleyebiliriz.

Aşıklar, paylaşılacak ve karşılaştırılacak çok çeşitli düşüncelere, ilgi alanlarına ve deneyimlere sahip ikiz ruhlardır. Hızlı düşünürler ve akıllıdırlar ve aynı zamanda çok yönlü, neşeli, maceracı ve meraklıdırlar.

Kartın romantik çağrışımları olsa da, Aşıkların aynı dili konuşan ve özgürce ve açık bir şekilde düşünce ve fikir alışverişinde bulunan akraba ruhlar olduğunu belirtmek daha önemlidir. Birbirlerine olan aşkları ve sevgileri, kolayca romantik olduğu kadar Platonik de olabilir.

Çoğu insan Aşıklar kartına romantik bir dönüş yapar, ancak astrolojik önemi kardeşler için de geçerlidir. Kardeş ilişkisini derin bir ruh eşi bağlantısı olarak bile düşünebilirsiniz. Aslında çoğu insanın erkek ve kız kardeşleriyle kocaları, karıları veya romantik partnerleriyle olduğundan daha uzun süreli bir ilişkisi vardır.

İkizler glifi, Zeus tarafından baştan çıkarıldıktan sonra anneleri Leda'nın yumurtasından çıkan ikizler olan Castor ve Pollux'u tasvir eder. Birbirlerine bağlılıklarıyla tanınan büyük savaşçılardı. Zeus, ikizler takımyıldızını onurlarına yarattı.

İkizler için glif, yan yana duran, kollarını birbirine dolamış, belki de resimlerini çivi yazılı bir tablete ilk kazıyan sanatçıya gülümseyen iki insan gibi görünüyor.

İşaret, iki kimlikten, iki idealden ve iki bakış açısının kesişiminden en iyi şekilde yararlanan iki ayrı bireyin birlikte çalışmasını temsil eder. Tarot kartındaki hem İkizler ikizleri hem de iki Aşık, çeşitli düşünce ve deneyimleri ve bir ortaklığın her duruma getirebileceği çok yönlülüğü ve genişletilmiş bakış açısını temsil eder.

İşaret ayrıca, bu bakış açılarının kesişimini, özellikle de yönettiği iletişim yoluyla tanımlar. İnsanlar çeşitli şekillerde bilgi gönderir ve alırlar; İkizler konuşulan kelimeyi, yazılı kelimeyi ve beden dilini kapsar.

Birlikte, İkizler ve Aşıklar kombinasyonu, iki kafanın bir kafadan daha iyi olduğunu ve iki bakış açısının uyumlu bir şekilde bir arada var olabileceğini gösterir.

İkizler iletişimi yönetir. Fikirlerin özgür ve açık ifadesini kontrol eder ve yazılı ve sözlü mesajlara bir sihir duygusu verir. İkizler, kardeş ilişkilerini yönetir, çünkü çoğu zaman erkek kardeşler, kız kardeşler ve ilgili akran gruplarıyla yaptığımız alışverişlere dayanarak başkalarıyla nasıl iletişim kuracağımızı öğreniriz. İkizler aynı zamanda kısa ayak işlerini ve mahalle gezilerini de yönetir; bu, çocukken dünyada gezinmeyi ilk öğrenirken başladığımız türden.

İkizler üçüncü burçtur. Astrologların iletişim, kardeş ilişkileri ve temel eğitim hakkında bilgi aradığı zodyakın üçüncü evini yönetir. İkizler ise hız ve iletişim gezegeni Merkür tarafından yönetilir. Tarotta Merkür, Sihirbaz kartına karşılık gelir.

İkizler aynı zamanda bir hava burcudur. Astrolojide, tıpkı tarotta olduğu gibi, hava elementi entelektüel enerjiyi sembolize eder.

İkizler çok yönlüdür: kolların ve ellerin ikili kucaklaşmasıyla ilişkilidir. Ayrıca, soluduğumuz havayı kontrol eden ve iletişim kurmak için kullandığımız akciğerlerin ikiz odalarını da yönetir.

Güneş 22 Mayıs ile 21 Haziran arasında İkizler burcundadır. Burç, baharın üçüncü ve son ayını işaret eder. Bu onu değişken bir işaret yapar: esnektir,

bir mevsimden diğerine geçişi kolaylaştırmak için kendiliğinden ve uyarlanabilir.

Yengeç Burcu ♋

THeCHarbenÖT



Araba kartı, annelik, ev ve aile yaşamının işareti olan Yengeç'e karşılık gelir.

İlk bakışta, işaretin Chariot kartının maceracı ruhuyla pek ortak yanı yok gibi görünüyor. Yine de tekrar bakın ve yakında yüksekten uçan araba sürücüsünün evini ve ailesini asla uzun süre terk etmediğini keşfedeceksiniz.

Tipik Yengeç bireyi, beklediğinizden çok daha fazla Arabacıya benzer. Ne de olsa, ilk arabacılar mobil evin erken bir versiyonunda seyahat ettiler. Hem Yengeç hem de Arabacı aynı zamanda son derece becerikli, sezgisel ve koruyucudur - hareket halindeki gezginler için tüm değerli kaynaklar.

Kartın hemen hemen her versiyonunda, Arabacılar maceracıdır - ancak görevlerinin pratik bir amacı vardır. Bazıları, topluluklarını korumaya ve savunmaya kararlı savaşçılardır. Bazıları iş ve ticaret uğruna, ailelerine daha iyi bir yaşam sağlamak için seyahat eder. Bazıları bilgi ve deneyim peşinde koşmak ve dünyanın diğer bölgelerindeki insanlarla yeni bağlantılar kurmak için seyahat eder.

Bununla birlikte, nereye giderlerse gitsinler, Yengeç savaşçıları yolculuk için evlerinden küçük bir parça getirirler. Kartın çoğu versiyonunda, Arabanın kendisi evden uzakta bir evdir. İçinde*büyücüler Tarot,* Savaş Arabası bir süpürgedir; ocağın ve evin temel bir aracıdır ve düzgün bir ev işi için bir zorunluluktur.

Yengeç sembolü bir yengeç pençesine benziyor ve hem Yengeç hem de Arabacı savunmacı olabilir. Yengeçin sert kabuğu, neredeyse

dış dünyanın tehlikeleri ile içerideki savunmasız yaratık arasındaki aşılmaz bariyer.

Yengeçler hareket ettiklerinde yana kaçarlar; nadiren doğrudan bir rotada hareket ederler. Seyahat etmeleri gereken yönü algılamak için duyargaları bile söndürürler. Tehlikeyi hissettiklerinde, kendilerini tehdit eden veya onlara eziyet edenleri sakatlayabilecek keskin, kıstırıcı pençelerle saldırırlar.

Ve su canlıları oldukları için Yengeçler hassas ve sezgiseldir. Karamsarlar: Ay'ın günden güne değişmesi ve buna karşılık olarak gelgitlerin yükselmesi ve düşmesi gibi, çevrelerindeki ortamdaki dalgalanmalara çılgınca tepki verebilirler.

Sahiplenici ve aşırı koruyucu olabilirler. Bununla birlikte, genel olarak, Yengeçler hassas, kibar, nazik, yaratıcı, sevecen ve besleyicidir.

Kanser dördüncü işarettir. Astrologların ev ve aile hayatı hakkında ipuçları ve besleyici etkiler aradığı zodyakın dördüncü evini yönetir. Yengeç ise yansıma, sezgi ve ilham gezegeni olan Ay tarafından yönetilir. Ay, Yüksek Rahibe kartına atanır
- bu, aynı nitelikleri temsil ettiği için iyi bir uyum.

Güneş 22 Haziran ile 23 Temmuz tarihleri arasında Yengeç burcundadır. Yaz gündönümünde olan burcun başlangıcı aynı zamanda yazın ilk günüdür. Bu, onu liderliğin ve yeni başlangıçların önemli bir işareti yapar. Hem işaret hem de Araba kartı, yeni deneyimlere ve maceralara dalmaktan korkmayan liderleri temsil ediyor.

Kanser aynı zamanda bir su burcudur. Astrolojide, tıpkı tarotta olduğu gibi, su elementi duygusal enerjiyi sembolize eder.

Kanser göğüsleri ve mideyi yönetir, bu da bir annenin çocuklarının hayatında besleyici bir varlık olarak yaşam boyu oynadığı rolü açıkça gösterir. Çoğu anne için çocuklarını beslemek, ilk olarak çocuklarını bebekken emzirerek ve daha sonra midelerini ev yapımı yemeklerle doldurarak, işlerinin birincil parçasıdır.

Aslan ♌

STrenGTH



Güç, cesaretin ve öz disiplinin kartıdır. Ezici engeller karşısında bile cesareti ve kararlılığı sembolize eder. Aynı zamanda korkunun üstesinden gelmekten gelen güven ve sakinliği de gösterir.

Karttaki genç kadın korkusuz görünebilir, ancak durum böyle değil. Her vahşi yaratığın gücünden hem korktuğunu hem de saygı duyduğunu size ilk söyleyen o olurdu. Ancak tehlike karşısında bile soğukkanlılığını korumayı öğrendi.

Ayrıca bazı hayvanların korkuyla beslendiğini öğrendi, bu yüzden herhangi bir kırılganlık belirtisi göstermeyi reddediyor. Bunun yerine, yenilginin ağzından zaferi kapar.

Daha eski tarot destelerinde Mukavemet, Temperance, Justice ve Prudence ile uyumlu, temel bir erdem olan Fortitude olarak adlandırıldı. Benzer bir şekilde Aslan da cesaret, cüret ve iradenin bir işaretidir.

Hem Aslan hem de Güç, cömert, sıcak, dramatik, gösterişli, çekici, güçlü fikirli, iyimser, onurlu, sadık, açık sözlü, enerjik ve muhteşemdir.

Zodyak'ın güçlü, kendine güvenen şovmenleri olan Aslanların çoğu, cesaretlerini ve yeteneklerini bir hayran kalabalığına gösterebilecekleri anlamına gelse, sirkin merkez halkasına adım atmaktan çekinmezlerdi. Güç kartındaki cesur genç aslan terbiyecisi gibi, spot ışığında parlama yeteneklerinden gurur duyuyorlar.

Aslında, Güç kartının çoğu versiyonundaki vahşi canavar, sadece Leo'nun imza hayvanı olan aslanın bir hatırlatıcısıdır. Aslan insanları genellikle Güç kartının önerdiği kadar güçlü, cesur, ilham verici ve gösterişlidir.

Ayrıca kibirli, gururlu ve kendini beğenmiş olabilirler - ancak aslanı aslanları evcilleştirdikleri için muhtemelen biraz gösteriş yapma hakkını kazanmışlardır.

Aslanlar avlarını acı, suçlama veya pişmanlık duymadan avlar ve gönderir. Aslan, aynı zamanda, Aslan'ın yönetici gezegeni olan Güneş için altın ve kükürt ile birlikte simyasal bir semboldür.

Leo için glif, bir aslan masalına veya bir aslan yelesine benziyor. Kartın çoğu versiyonunda hem glif hem de aslan ya da kaplan ya da ejderha gibi vahşi doğanın benzer şekilde heybetli bir yaratığı bulunur. İçinde*büyücüler Tarot,* Güç kartı, kanatlı, iki bacaklı ve yılan kuyruğu olan tehlikeli, ejderha benzeri bir yaratık olan bir wyvern'i tasvir eder. Ejderhanın onu besleyen eli ısırması pek olası olmasa da, yaratıkla herhangi bir yakın etkileşim bir risk unsuru içerir.

Aslan, astrologların yaratıcılık -yaratılış, üreme ve eğlence hakkında bilgi aradığı- zodyakın beşinci evini yönetir.

Aslan, sırayla, güneş sistemimizin parlak merkezi olan Güneş tarafından yönetilir. Aslan kişilikleri tipik olarak sahnenin merkezinde olmayı sever. Astrolojide Güneş, benliğin egosunu ve bireyselliğini sembolize eder.

Güneş, 21 Temmuz ile 23 Ağustos arasında Aslan burcundadır. Aslan, Dünya'nın Güneş'e en yakın olduğu, günlerin uzun ve kavurucu olduğu ve mevsimin zirvede olduğu yazın en sıcak ayını yönetir. Bu onu sabit bir işaret yapar: yerleşik, açıkça tanımlanmış ve şüphe götürmez bir şekilde ateşli.

Aslan aynı zamanda bir ateş burcudur. Hem astrolojide hem de tarotta ateş, ruhsal enerjiyi, tutkuları ve dürtüyü temsil eder. Aslan, parıldamaya ve göksel kalabalığın geri kalanından öne çıkmaya kararlı, en gösterişli burçlardan biridir.

Aslan kalbi ve omurgayı yönetir. Kahramanların cesaretini ve kararlılığını tanımlamak için kalp ve omurga terimlerini kullanmamız tesadüf değil.

Başak ♍

THeHermbenT



Herhangi bir keşiş size zirvede yalnız olduğunu söyleyebilir - özellikle de başkaları sizden onlara rehberlik edecek bir bilgelik ve deneyim ışığı yakmanızı beklerken.

Münzevi sıradan uygarlığın bir parçası değildir, ancak evrensel bilgelik ve öğrenim koleksiyonunu muhafaza ettiği münzevi mağarasından dünyayı gözetler. O münzevidir, ancak münhasır değildir; takipçileri onu nerede bulacaklarını biliyorlar. Hatta bir işaret ve rehber olarak hizmet etmesi için bir bilgelik lambasına sahiptir.

Astrolojide Başak, görevin, çalışmanın ve başkalarına hizmetin işaretidir ve Münzevi Başak kişiliğini temsil eder: öz disiplinli, vicdanlı, güvenilir ve titiz - kusurları tespit edebilen ve düzeltebilen bir sorun giderici. Hermit kartı genellikle bilgeliği, sağduyuyu ve aydınlanmayı, ayrıca felsefeyi, iç gözlemi ve meditasyonu temsil eder. Kart, yalnızlık, sessizlik ve liderlik kavramlarını örneklerle göstermektedir.

Başak, bakire tarafından temsil edilir - fizikselden daha manevi, neredeyse kutsal ve saf. Aslında Başak sembolü, bir çift melek kanadına veya Meryem Ana'nın baş harfleri olan “V” ve “M”ye benziyor.

Bu, Hermit'in bekar bir yaşam sürmeye mahkum olduğu anlamına gelmez. Latince'de "Başak", "evlenmemiş" veya "kendine hakim olan" anlamına gelir. Başaklar, görev duygusuyla değil, kendi seçimleriyle verirler. Bütünlükleri vardır ve her zaman kendilerine sadık kalırlar. Tarihsel olarak, evlenmemiş tapınak bakireleri, kamu hizmeti ve kişisel sorumlulukla ilgili örnek yaşamlar yaşayarak topluluklarına hizmet ettiler. Münzeviler de yalnızdır ve kendi kendine hakimdir, ama

başkalarının takip etmesi için bilgeliğin ışığını taşırlar ve diğer arayanları ve inananları cezbetme eğilimindedirler.

Özünde, Başaklar biraz izoledir. Bu onların rasyonel, pratik ve analitik doğasıdır. Kendi yüksek standartlarına göre yaşamak için, Başaklar genellikle kendilerini çok çalışkan, becerikli ve iyi organize olmayanlardan ayırmak zorundadır. Detay odaklıdırlar ve eleştirel olabilirler, ancak genellikle kendilerini en çok onlar eleştirirler. Ayrıca son derece yardımseverler. Onları bir kez aradığınızda, kendi yolculuklarında biriktirdikleri bilgeliği paylaşmaya fazlasıyla istekli olurlar.

Başak altıncı burçtur ve astrologların iş ve başkalarına hizmet hakkında bilgi aradığı zodyakın altıncı evini yönetir.

Başak, sırayla, iletişim gezegeni Merkür tarafından yönetilir. Tarotta Merkür, Sihirbaz kartına karşılık gelir. Bilge yaşlı Hermit ve küstah genç Sihirbaz kombinasyonu, doğrudan Başak'ın diğer insanlara öğretme ve yardım etme arzusuyla ilgilidir.

Güneş, 24 Ağustos ile 23 Eylül arasında Başak burcundadır. Burç, yazın üçüncü ve son ayını işaret eder. Bu onu değişken bir işaret yapar: bir mevsimden diğerine geçişi kolaylaştırmak için değişken ve çeşitlidir.

Başak aynı zamanda bir toprak burcudur. Hem astrolojide hem de tarotta toprak elementi istikrarı ve pratikliği sembolize eder.

Başak, sinir ve sindirim sistemleri ile ilişkilidir. Çoğu Başak, sağlıklarının çok bilincindedir ve diyete ve temiz yaşama çok dikkat eder.

CÖsmbenCCÖnneCTbenÖn: **SATURN'UN PELERİNİ**

Bir astroloji geçmişinden tarot yapmaya geliyorsanız, Münzevi'nin eski zaman ve hasat tanrıları olan Satürn veya Kronos ile ilişkili olduğunu düşünebilirsiniz. Tamamen temelden uzak olmazdınız: tarot arketiplerinde örtüşmek için bolca yer var. Kartın bazı erken versiyonları onu Satürn kum saati tutan cüppeli ve sakallı bir adam olarak tasvir ediyordu. NS*Rider-Waite'in*
Ancak tasarımcı, Hermit'i, kartı Başak ile aynı hizaya getiren bir Prudence çeşidi olarak tanımladı.

Terazi ♎

JsensTbenCe



Adalet tanrıçası, eski Mısır'daki ilk enkarnasyonlarından günümüz mahkeme salonlarındaki önemli konumuna kadar birçok biçim almıştır. Arketipik bir dizi teraziyi dengelediği ve dürüstlük ve gerçeğin önemine ikna edici bir tanık olarak hizmet ettiği Adalet kartında hayat buluyor.

Onu, ölümden sonraki hayata geçmeden önce ölülerin kalplerini tartan Mısır hakikat tanrıçası Ma'at olarak tanıyabilirsiniz. Terazisinde saf bir kalp bir tüyden daha ağır olmazdı. Ma'at, Terazi gibi, kozmik düzenin vücut bulmuş haliydi: evrenin tutarlı, öngörülebilir bir kurallar dizisi izlemesini sağlamaktan sorumluydu. Onu aynı zamanda antik Yunan adalet tanrıçası Themis olarak da tanıyor olabilirsiniz. Bebek Zeus'un tüm yarattıklarını yok eden zaman tanrısı babası Kronos'tan korunmasına yardım etti. Aynı zamanda, bir süre Delphi'nin Oracle'ı olarak hizmet etmiş, ruhsal arayışçılara hakikat ve ışık vizyonları sunduğu yetenekli bir peygamberdi.

Bugün, Adalet tanrıçası neredeyse her zaman terazi ile tasvir edilir - Terazi burcunun amblemi. İkonografik imgeler, kartı hem kişisel hem de politik olarak Terazi denge, sükunet ve zarafet kavramlarına bağlar.

Terazi sorunları çözme, uzlaşma ve herhangi bir çatışma için diplomatik çözümler ayarlama konusunda yeteneklidir. Bazen, Terazi'nin herhangi bir konunun her iki tarafını da görme ihtiyacı, kararsız görünmesine neden olabilir. Ancak çekiciliği bunu telafi ediyor.

Terazi burcunun, başkalarıyla ilişkiler yoluyla kendilerini dengelemeye doğuştan ihtiyacı vardır. Genellikle arkadaş canlısı, girişken ve çekicidirler. Onlar vizyoner sosyal ve insani ideallere sahip, istisnai olarak sosyal yaratıklardır. Kendilerini sanatsal arayışlarla ifade etme eğilimindedirler ve sanatın güzelliği ve uyumu için keskin bir takdire sahiptirler.

Terazi yedinci burçtur. Astrologların evlilik, ortaklıklar ve yakın ilişkiler hakkında bilgi aradığı zodyakın yedinci evini yönetir.

Terazi ise aşk, cazibe ve güzellik ve uyum için bir takdir gezegeni olan Venüs tarafından yönetilir. Bu nedenle Terazi, tiyatrolardan konser salonlarına, sanat galerilerine kadar tüm sanat dallarına hakimdir.

Tarotta Venüs, İmparatoriçe kartına karşılık gelir. Kombinasyon, Terazi'nin bir denge ve sükunet elçisi rolüne şefkatli, besleyici bir nitelik katıyor.

Güneş 23 Eylül ile 22 Ekim arasında Terazi burcundadır. Başlangıcı sonbaharın ilk günüdür. Bu onu önemli bir işaret yapar: liderlik pozisyonu alır ve değişimi ve ileriye doğru hareketi başlatır. Kendinden önceki Koç ve Yengeç gibi, Terazi de bir değişim ve kararlı eylem ajanıdır.

Terazi aynı zamanda bir hava burcudur. Astrolojide, tıpkı tarotta olduğu gibi, hava elementi entelektüel enerjiyi sembolize eder. Terazi dışa dönük, iletişimsel ve konuşkandır. Başkalarıyla ilgileniyor ve bu ilgiyi son derece çekici bir şekilde ifade edebiliyor.

Terazi insan vücudundaki gücün merkezini yönetir: kalçalar, alt sırt ve dengeli bir çift arındırıcı böbrek.

Akrep ♏

NSeaTH



İster inanın ister inanmayın, Ölüm kartı kötü bir alamet değil. Bu bir kıyamet alameti veya yakın bir yıkım değil. Bunun yerine, bir geçiş kartıdır. Neredeyse hiçbir zaman gerçek, fiziksel bir ölüme atıfta bulunmaz. Pratik açıdan, seks ve uykunun bir salıverilmesini, bir biçim değişikliğini, bir dönüşümü ya da "küçük ölümleri" önermesi daha olasıdır.

Çoğu insan ölümden korkarken, Akrep'in etkisi altında doğanlar karanlıktan korkmazlar. Aslında, ölüm ve seksin birbirine bağlı gizemlerinden etkileniyorlar.

Akrepler, ölümün her zaman kendi imza amblemi olan akrep ile ilişkili iğneye sahip olmadığını, belki de diğer tüm burçlardan daha iyi anlarlar.

Bazen Akrep ayrıca bir kartal, bir yırtıcı kuş veya bir anka kuşu, ölen ve kendi küllerinden yeniden doğan efsanevi kuş.[1]Kuş, ateşle yıkım ve arınmanın ve ardından küllerden yeniden doğuşun sembolüdür. Dönüşüm ve değişim, metamorfoz ve yeniden doğuş için bir metafor. Enerji kaybını temsil etmez; bunun yerine, bir dönüşümü sembolize eder.

Yeniden doğmuş anka kuşu gibi, Ölüm kartı da yaşamın bir bölümünün tamamlandığını ve bir diğerinin heyecan verici yeni başlangıcını müjdeliyor.

Ölüm kartı bir tarot okumasında çirkin yüzünü gösterdiğinde, halihazırda gerçekleşmiş bir ölüme de atıfta bulunabilir - özellikle bu geçiş fark edilmediyse veya kabul edilmediyse. Eski alışkanlıkların, eski kalıpların ve amaçlarına hizmet eden ve şimdi tarihin sayfalarına indirilmesi gereken eski ilişkilerin serbest bırakılmasını gerektirebilir.

Akrep sekizinci burçtur. Astrologların seks, ölüm, ortak kaynaklar ve diğer insanların paraları hakkında bilgi aradığı zodyakın sekizinci evini yönetir.

Akrep ise ölüm, yenilenme ve kaçınılmaz değişim gezegeni olan Plüton tarafından yönetilir. Klasik astrolojide Mars, Akrep'in hükümdarıydı - ancak çağdaş astrologlar işareti Plüton'a atar ve tarot da yapar. Tarotta Plüton, Yargı kartına karşılık gelir. Ölüm ve Yargı kartlarının kombinasyonu, Akrep'in yaşamın derin gizemlerini kavrayışını ve gelecek yaşam için takdirini yeniden doğrular. İşaret, ayrılmaz bir şekilde cinsiyet, ölüm ve mirasın dönüştürücü güçleriyle bağlantılıdır.

Akrep bir su burcudur. Astrolojide, tıpkı tarotta olduğu gibi, su elementi derin duygusal enerjiyi sembolize eder.

23 Ekim ile 22 Kasım tarihleri arasında Güneş Akrep burcundadır. Bu, gündüzlerin ve gecelerin mükemmel bir dengede olduğu ve mevsimin zirvede olduğu sonbaharın ikinci ayıdır. Sabit bir burçtur: yerleşik, net bir şekilde tanımlanmış ve sonbahar enerjisinde inkar edilemez derecede güçlü.

Akrep, devam eden doğum ve ölüm döngüsünün asla bitmeyeceğini garanti eden üreme organları ile ilişkilidir.

yay Burcu ➶

TemPeranCe



Çoğu tarot destesinde, Temperance kartı, farklı elementlerin harmanlanması ve karıştırılmasının simya sürecini tasvir eder. Islak ve kuru, sıcak ve soğuk, erkek ve dişi... keşfedebileceğimiz çeşitli kombinasyonların ve permütasyonların sonu yoktur ve çoğu durumda, keşif serüveni herhangi bir nihai sonuçtan daha tatmin edicidir.

Uzun mesafeli seyahatin, yüksek öğrenimin ve felsefenin burcu olan Yay için yolculuk, varış noktasından daha önemlidir. Yay burcu, ister gerçek ister mecazi olsun, ufkun hemen ötesinde bekleyen macera ve heyecanın peşinden koşar.

Yay burcunun okçusu kurnaz bir yaratık, huzursuz bir maceracı ve sıra dışı bir filozoftur. Yarı insan, yarı at, insan ve canavarın kusursuz bir karışımı. Dürüst ve vizyon sahibi arkadaşlar bulmak için dünyayı dolaşan mutlu bir kaşif. Hevesli, bağımsız, ayakları boş ve fantezisizdir.

Yay için glif bir ok gibi görünüyor. Okçu tek bir hareketle silahını serbest bırakabilir ve onu yeni bir ufka süzülerek gönderebilir. Bir okun zaman ve uzayda uçması gibi, fiziksel ve entelektüel yolculuklar da zihni genişletir ve ufkumuzu genişletir.

Yay dokuzuncu burçtur. Astrologların yüksek öğrenim, felsefe ve uzun mesafeli seyahat hakkında bilgi aradığı zodyakın dokuzuncu evini yönetir.

Buna karşılık Yay, şans ve genişleme gezegeni Jüpiter tarafından yönetilir. Tarotta Jüpiter, Çarkıfelek kartına atanır. NS

Temperance ve Wheel of Fortune kombinasyonu, Yay burcunun dengeli, iyimser doğasını tasvir eder.

Temperance, antik Yunanistan'daki beş ana erdemden biriydi ve Katolik Kilisesi'nin dört ana erdeminden biridir. Kelimenin şu anki yorumu alkolden tamamen uzak durmayı ima ederken, aynı zamanda mekanik bir sürece de atıfta bulunur: tıpkı çeliğin ateş ve buzla tavlanması gibi, insanlar da zamanla ve deneyimle tavlanır - daha sert ve daha dayanıklı hale getirilir.

Güneş 21 Kasım ile 20 Aralık arasında Yay burcundadır. Burç sonbaharın üçüncü ve son ayını işaret eder. Bu onu değişken bir işaret yapar: bir mevsimden diğerine geçişi kolaylaştırmak için değişken ve çeşitlidir.

Yay burcu bir ateş burcudur. Astrolojide, tıpkı tarotta olduğu gibi, ateş elementi ruhsal enerjiyi sembolize eder.

Yay, vücudun ağırlık taşıyabilen ve bir biniciyi zaman ve uzayda uzun mesafeler boyunca taşıyabilen “atlı” kısmı olan kalçalar ve uyluklarla ilişkilidir.

Oğlak

THeNSevbenben



İblis ilk izlenimlerden en iyi şekilde nasıl yararlanacağını biliyor ve muhalefetini nasıl korkutacağını biliyor.

Ama iskambil oyununda Şeytan'ı yenebilecek biri varsa, o da Oğlak burcudur. Bunun nedeni, basmakalıp Oğlak burcu işadamı ve Şeytan'ın önemli bir özelliği paylaşmasıdır: her ikisi de maddi dünyanın denemelerini ve ayartmalarını çok iyi anlar.

Oğlak, iş, kariyer, dünyevi başarı ve sosyal statünün işaretidir. Maddi mülkün, maddi kaynakların ve fiziksel varlığın işaretidir. Güneş Oğlak burcundayken doğan insanlar genellikle hem işte hem de evde çalışkan, başarılı ve sorumlu ortaklardır.

Ancak Şeytan kartının karanlık efendisi, her insanın karanlık tarafına gizli bir bakış sunar. Açıkça günah ve ayartmanın yanı sıra şehvet, oburluk, açgözlülük, tembellik, gazap, kıskançlık ve gurur gibi insan varlığının tuzaklarıyla bağlantılıdır. Zenginliğin ve maddi başarının bizi özgürleştirebileceğini biliyor. - ya da bizi köleleştir.

Oğlakların çoğu, sosyal statülerinin keskin bir şekilde farkındadır. Sembolleri olan sağlam ayaklı dağ keçisi gibi, sürekli tırmanıyorlar ve sürekli daha yeşil meralar arıyorlar. Hırslı, azimli, disiplinli ve çalışkandırlar. Sağduyulu, sabırlı, istikrarlı ve dayanıklıdırlar ve Şeytan'ın hakkını vermeye isteklidirler.

Oğlak, sınırlar ve sınırlamalar gezegeni Satürn tarafından yönetilir. Tarotta Satürn, Dünya kartına atanır. Kombinasyon etkilidir:

Şeytan, maddi dünyaya sıkı sıkıya bağlı ve fiziksel varoluşun hem zevkleri hem de acılarıyla yakından ilişkili, dünyevi bir yaratıktır.

Güçlü bir Oğlak etkisine sahip insanlar genellikle kendilerini iş dünyasında ve toplumda kanıtlamak için yönlendirilmiş hissederler. Ancak bu durumda Şeytan, dış görünüşe olan bir takıntının ruhu maddi dünyaya hapsedebileceğini gösterir.

Şeytan bir Hıristiyan icadıdır - ancak onun özelliklerinin çoğu, efsanevi müzik, doğa, koyun ve çoban tanrısı Pan'dan türetilmiştir. Pan'ın başı ve gövdesi insana benziyordu ama belden aşağısı kürk kaplı bacakları ve hayvan toynakları olan bir keçiydi.

Pan, cinsellik, yiyecek ve içecek dahil olmak üzere fiziksel zevklerin tanrısıydı. Şarap tanrısı Dionysos'un yakın bir arkadaşıydı. Sonuç olarak, Şeytan kartı bazen alkol ve uyuşturucu kullanımını sembolize eder. Pan vahşiydi: paniğe bile ilham verebilirdi. Pan ile olan ilişkisi nedeniyle Şeytan, erotik zevki, vahşi davranışı ve dizginsiz arzuyu sembolize etmeye başladı. Bazı astrologlar Oğlak'ı melez bir yaratık, yarı keçi ve yarı balık olarak tasvir eder. Görüntüler, canavar Typhon'dan kaçmak için Nil'e atlayan Pan hakkındaki efsanelere dayanıyor. Belden aşağısı suya batmış bacakları balık kuyruğuna dönüşmüş, üst gövdesi ise keçi benzeri formunu korumuştur. Oğlak burcu, bir keçi balığının profiline benziyor.

Şeytan kartı ayrıca Keltlerin boynuzlu doğası ve bereket tanrısı Cernunnus'a ve bazen ters çevrilmiş bir piramit üzerine bindirilmiş bir keçi kafası olarak tasvir edilen hayali yaratık Baphomet'e de bağlanabilir. Bazen Şeytan kartı, Yeraltı Dünyasının efendisi ve ölülerin kralı olan Pluto veya Hades ile ilgilidir.

Oğlak, zodyakın onuncu işaretidir. Kariyer ve sosyal statünün onuncu evini yönetir - her ikisi de genellikle büyük masraflarla gelir. Gücün getirebileceği ayrıcalık için neredeyse her bedeli ödeyecek olan bir Oğlak'tan daha iyi kimse bu maliyeti anlayamaz.

Oğlak, sırayla, halkalı sınırlar ve sınırlamalar gezegeni olan Satürn tarafından yönetilir. Tarotta Satürn, Dünya kartına karşılık gelir.

Şaşırtıcı olmayan bir şekilde, Oğlak bir dünya işaretidir. Hem astrolojide hem de tarotta toprak elementi istikrarı ve pratikliği sembolize eder. Maddi mülkün, maddi kaynakların ve fiziksel varlığın işaretidir.

Güneş 21 Aralık ile 20 Ocak arasında Oğlak burcundadır. Bu burç kışın başlangıcını gösterir. Bir değişim mevsimi ve yeni başlangıçlar getiren liderlik ve inisiyasyonun önemli bir işaretidir. Oğlak, dağlara tırmanmak ve kariyer ve sosyal başarının zirvesine ulaşmak isteyen herkes için kritik olan üç bileşen olan dizler, incikler ve ayak bilekleri ile ilişkilidir.

Kova ♒

THeSTar



Yıldızlardan daha astrolojik ne olabilir? Zodyak takımyıldızları ve işaretleri, insan ruhuna ilişkin anlayışımızı şekillendirmeye yardımcı oldu.

Tarotta, parıldayan Yıldız kartı, sosyal bilincin ve fütürist düşüncenin işareti olan Kova ile ilişkilidir. Kova'nın yıldızları, daha parlak bir yarın hayal eden fedakar vizyonerler, devrimciler ve öncülerdir.

Kova öngörülemeyen bir işaret olabilir. Akvaryumlar genellikle alışılmamış özgür düşünürlerdir ve bazen eksantrik olabilirler. İnsanlık sevgilerine rağmen, bazen samimi, bire bir ilişkilerden kaçınırlar. Hatta mesafeli olabilirler. Kişisel olarak almayın. Çoğu Kova, biraz ileri görüşlüdür, geleceğe oldukları gibi odaklanırlar. Yıldız kartı, efsanenin gücünü gösterir. Zamanın başlangıcından beri, hikaye anlatıcıları kamp ateşlerinin etrafında toplandı ve yıldızları en gizli umutlarımızı ve hayallerimizi anlatmak için bir yardımcı olarak kullandılar. Gece gökyüzündeki her takımyıldız, karşılık gelen bir efsane veya efsane ile ilişkilendirilir.

Kova, bazen Yunan tanrılarının yakışıklı genç sakisi Ganymede ile bağlantılıdır. Bardaklarını ambrosia ile doldurdu - yaşam suyu, tanrıların nektarı ve ölümsüzlük içeceği. tasvir edilen tanrıça *Sihirbazlar Tarot* Yıldız kartı, gece gökyüzünün Mısır tanrıçası Nut olabilir. Adının kendisi gece anlamına geliyor: Dünya üzerinde koruyucu bir şekilde kavis çizdi, yıldızlarla kaplıydı ve kaos ile kozmosun düzenli işleyişi arasında bir bariyer görevi gördü. Sabahı doğurabilmek için her gece Güneş'i yutardı. NS

Mısırlılar Nut ile özdeşleşmiş: Her kadının bir kadın olduğunu söylerlerdi. *besin,* küçük bir tanrıça.

Yıldız ayrıca, yükselen ve batan sabah ve akşam yıldızlarının iki adı olan Phospheros ve Hesperos ile de ilişkilidir. Yıldız ayrıca Sirius, Köpek Yıldızı, Bethlehem Yıldızı, Magi Yıldızı veya denizcilere gece boyunca rehberlik eden Kuzey Yıldızı olabilir. Bazı geleneklere göre, her yıldız doğmamış veya ölmüş bir ruhtur.

Binlerce yıldır insanlar rehberlik için gece gökyüzüne baktılar. - ve Yıldız hala yönü simgeliyor. Denizciler Kuzey Yıldızı'nın yanında yol alırlar. Küçük çocuklar akşam yıldızına dilek tutarlar. Genç aşıklar, mutlulukları için dileklerde bulunabilmeleri için kayan yıldızları izlerler. Ve astrologlar, müşterilerinin hayatlarının gidişatını çizerken yıldızlara bakarlar.

Kova, zodyakın onbirinci burcudur. Astrologların sosyal gruplar, sosyal nedenler, ütopik vizyonlar ve teknoloji hakkında bilgi aradığı on birinci evi yönetir.

Kova, sırayla, özgürlük, isyan ve reform gezegeni Uranüs tarafından yönetilir. Tarotta Uranüs, Aptal'a karşılık gelir. Yıldız ve Aptal'ın birleşimi, kalbini takip etmekten korkmayan hayalperestin açık bir tasviridir.

Güneş 21 Ocak ile 20 Şubat tarihleri arasında Kova burcundadır. Bu burç kışın orta ayını gösterir. Bu onu sabit bir işaret yapar: sabit bir yıldız gibi, hareketsizdir ve net bir şekilde yerleştirilmiştir.

Kova bir hava burcudur. Astrolojide, tıpkı tarotta olduğu gibi, hava elementi entelektüel enerjiyi sembolize eder. Ve Kova bir hava işareti iken, sembolü su taşıyıcıdır - bu nedenle glif hem hava hem de su dalgalarını temsil eder.

Kova, zamanın nehirlerine girdiğimizde vücudumuzun daldırılan kısımlarını, baldırları, baldırları ve ayak bileklerini yönetir.

balık Burcu ♓

THemÖÖn



Balık burcunun genellikle zodyakın en mistik işareti olduğu söylenir. Çoğu insan tamamen gözlemlenebilir gerçekliğin kuru topraklarında yaşarken, Balık balıkları sezginin ve ruhsal dönüşümün derin sularında yüzerken eşit derecede rahattır.

Karada, Balık huzursuz, değişken ve kendine zarar verici olabilir. Suda enerjisi daha uygun kanallarda akar. Maceracı, yaratıcı, yaratıcı ve sanatsal hale gelir.

Bu uhrevi nitelikler Balık kartında, Ay'da yansıtılır ve karttaki tanrıçada tam olarak ifade edilirler.

Ay gibi, Balık da değişkendir. Duyarlı, şefkatli, özverili ve sezgiseldir. Aynı zamanda huzursuz, kendine zarar veren, kendine acıyan ve ketum olabilir.

Mit ve tarih boyunca Ay genellikle kadınsı bir sembol olmuştur; Güneş'in ışığını yansıttığı için genellikle Güneş'in bir eşi veya yoldaşı olarak algılanır. Ay aynı zamanda Dünya'nın yoldaşıdır, zaman ve uzayda bir ortaktır. Kendini parça parça ifşa ediyor ve doğasının karanlık tarafını saklıyor.

Tarotta Ay kartı, av tanrıçası olan Yunan tanrıçası Artemis ile ilişkilidir. (Romalılar onu Diana olarak tanıyordu.) Güneş tanrısı ikiz kardeşi Apollon ile birlikte gökyüzünde şakacı bir şekilde kovalarken köpekleri ona eşlik etti.

Avcı rolünde Artemis, temiz ve çekincesiz bir şekilde can alabilirdi. Ancak o bir ölüm tanrıçası değildi. Aslında, o doğum tanrıçasıydı ve kendini yeni bir hayata çobanlık etmeye adamıştı.

Dünya. Doğduktan hemen sonra kendi ikiz kardeşinin doğumuna yardım etti. Antik Yunanistan'da doğum yapan kadınlar yardım için Artemis'e yakarırdı; ya acılarını öldürebileceğine ya da acılarına son vermek için onları öldürebileceğine inanıyorlardı.

Ay ayrıca varoluşun değişen doğasını ve hayatımızın döngülerini temsil eder. Her ay tüm burçlardan geçer ve aslında yılda bir kez her burçta dolu olur. Ay ve güneş takvimleri mükemmel bir şekilde senkronize edilmediğinden, Ay 28 günde bir Dünya'nın etrafında bir tam tur atıyor ve 30 günde bir Güneş'i yakalıyor.

Ay, doğurganlığı ve yaratıcılığı sembolize eder, çünkü 28 günlük döngüleri çoğu kadının aylık döngüleri için tipiktir. Aynı zamanda hamilelik ve doğumla da bağlantılıdır, çünkü evreleri hamile kadının formuyla çok net bir şekilde eşleşir: ince, sonra yuvarlak ve dolgun, sonra tekrar ince.

üzerindeki tanrıça *Sihirbazlar Tarot* Ay kartı, üçlü tanrıçanın üç formunu da içerir: kızlık, anne ve kocakarı. Figürü ince, genç bir kadınınki gibi. Ancak midesi kıvrımlı ve göğüsleri dolgundur. Ya yakın zamanda doğum yaptı ya da hamileliğin erken evrelerinde. Aynı zamanda, saçları gümüş, bu da kocakarının bilgeliğini ve deneyimini akla getiriyor.

Balık bir su burcudur. Astrolojide, tıpkı tarotta olduğu gibi, su elementi duygusal enerjiyi sembolize eder. Ay, gelgitlerin gelgitlerini yönettiği için bu suları hareket ettirir.

Balık on ikinci burçtur. Astrologların en derin, en karanlık sırlarımız ve arzularımız hakkında bilgi aradığı zodyakın on ikinci evini yönetir - hepsi anıların, hayallerin ve yansımaların sularına daldırılır. Balık, sırayla, gizem ve yanılsama gezegeni Neptün tarafından yönetilir. Tarotta Neptün, bedeni askıya alınmış bir animasyonda var olan ve ruhunu alternatif bir gerçeklikte seyahat etmek için özgürleştiren vizyon sahibi Asılan Adam'a karşılık gelir.

Güneş 19 Şubat ile 20 Mart arasında Balık burcundadır. Bu burç, kışın üçüncü ve son ayını gösterir. Bu onu değişken bir işaret yapar: bir mevsimden diğerine geçişi kolaylaştırmak için değişken ve çeşitlidir.

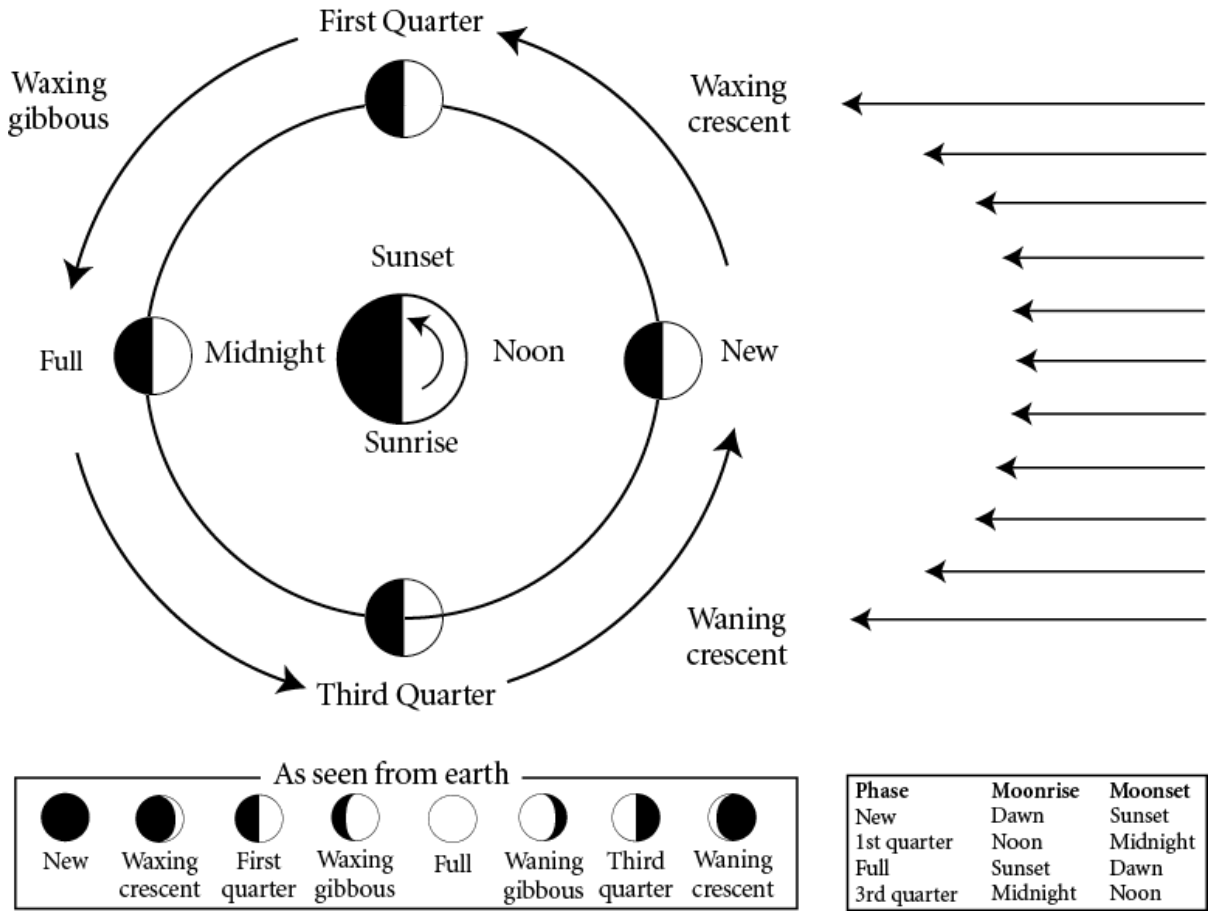
Balık glif iki balık kuyruğuna benziyor. Yunan mitolojisinde iki balık Afrodit ve oğlu Eros'tur. Canavar Typhon'dan kaçmak için balığa dönüştüler ve birbirlerini kaybetmemek için kuyruklarını birbirine bağladılar.

Balık, ayakları yönetir - insan formunun dünyanın temel nitelikleriyle en fazla temas halinde olan, ancak her zaman sulu duygu alemine girmeye hazır olan bir parçası.

Eylemde Astroloji: Ayın Evreleri

Yayılmış

Ay'ın evrelerine dayanan bu yayılma, özellikle proje planlaması için iyidir. Hedefler belirlemenize ve herhangi bir girişimin yaratıcı büyümesini ve gelişimini yönetmenize yardımcı olabilir.



Phase	Moonrise	Moonset
New	Dawn	Sunset
1st quarter	Noon	Midnight
Full	Sunset	Dawn
3rd quarter	Midnight	Noon

Başlamak için, bir gösterge seçin, okumanızın konusunu temsil eden bir kart. Bir gösterge kartı, düşüncelerinizi odaklamanıza, sorunuzu netleştirmenize ve okumanızın başlangıç noktasını görselleştirmenize yardımcı olacaktır.

Desteyi karıştırabilir ve göstergeyi rastgele seçebilir veya eldeki konuyu temsil eden bir kart seçebilirsiniz. Anın ay enerjisine uyum sağlamak istiyorsanız, ayrıca bir astrolojik takvime başvurabilir ve Ay'ın mevcut burcuna karşılık gelen bir kart seçebilirsiniz. Bir sonraki Dolunay'a bakarsanız, ne tür bir işi yönetmeye çalışmanız gerektiğini bile göreceksiniz.

Destenin geri kalanını karıştırın ve göstergenin etrafına dört kart koyun. Yeni Ay pozisyonunda bir kartla başlayın ve saat yönünün tersine devam edin. Dar bir alanda çalışıyorsanız, kartları düz bir sıra halinde göstergenin altına da yerleştirebilirsiniz; dört anahtar kartı kullanabilir veya her şeyi ortaya koyabilir ve büyüyen ve azalan hilal ve kambur Aylar için ek kartlar koyabilirsiniz. Bu ekstra kartlar, dört anahtar karttaki bilgileri netleştirecek ve geliştirecektir.

- **Yeni Ay** bir başlangıç noktasını temsil eder. Ay'ın en karanlık evresidir, ancak aynı zamanda Ay'ın Güneş'ten uzaklaşıp ışığın arttığı iki haftalık dönemin başlangıcını da işaret eder. Hem kelimenin tam anlamıyla hem de mecazi olarak tohum ekmek için iyi bir zaman.
- **Ağda (İlk Çeyrek) Ay** gün geçtikçe daha da büyüyor. Buraya gelen kart, projenizin büyümesi ve gelişmesi için en sağlıklı yolu belirlemenize yardımcı olacaktır.
- **Dolunay** tam potansiyeline ulaştığında projenin en yüksek yoğunluğunu gösterir. Bu konuma gelen kart, elde etmeyi umabileceğiniz en iyi sonuçları tanımlayacaktır.
- **Azalan (Üçüncü Çeyrek) Ay** projeyi bitirmek için atmanız gereken adımları sembolize eder ve hatta bir takip projesi için olasılıklar önerebilir.

Gerçek hayatta ilerlemenizi ölçmek için Ay'a bakın ve Ay tanrıçasının köpek arkadaşlarını hayal edin. Bir ay boyunca,

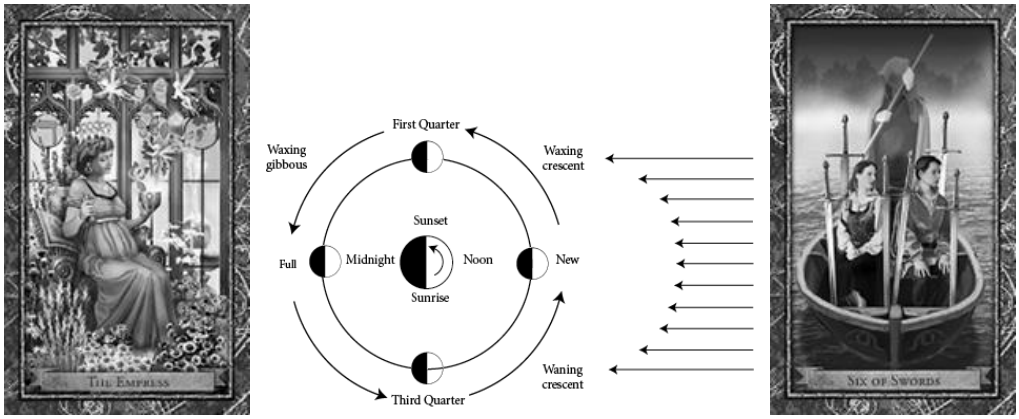
Ay'ın kıvrımlı tarafı “köpek” kelimesini heceleyecek. D Büyüyen Ay, O Dolunay ve G Azalan Ay'dır.

Örnek Okuma: Sihirli Ay Işınları

Jane'in Minneapolis'te yoğun bir metafizik mağazası var. Mağazanın erişimini genişletmek için bir podcast hazırlamak istiyor, ancak nereden başlayacağını veya nasıl ilerleyeceğini bilmiyor. Ay onun planlarına nasıl bir ışık tutabilir?



İlk çeyrek:
Şans tekeri



Dolunay: İmparatoriçe/Yeni Ay: Kılıçların Altısı



Üçüncü çeyrek:

Aşıklar

- **Yeni Ay:** Kılıçların Altı, tanrıların habercisi olan Merkür'ü, bir psikopomp - bir ruh iletkeni olarak yardımcı rolünde tasvir eder. Jane yayıncılık yolculuğuna çıkarken, başarılı bir radyo programının sunucusu veya yapımcısı olarak zaten biraz deneyim kazanmış biri olan bir rehber tutması onun için iyi bir fikir olabilir.
- **İlk çeyrek:** Jüpiter ile ilişkili olan Çarkıfelek, büyüme ve genişleme kartıdır. Jane'in, dizinin başlangıç aşamalarında bile, mümkün olduğunca çok insana ulaşmak için her türlü fırsatı değerlendirmesini öneriyor. Kayıtlarını yalnızca mağazasının web sitesinde değil, birden fazla satış noktasında sunmalıdır.
- **Dolunay:** İmparatoriçe kartı, aşk, cazibe ve zevk gezegeni Venüs'e karşılık gelir. Radyo yayınları duyulacak şekilde tasarlanırken, Jane ayrıca çeşitli duyulara hitap edecek programlama ve paketleme tasarlamak isteyebilir. İndirmelere eşlik edecek çekici görseller geliştirebilir. Kayıtlı röportajları bir tema şarkısı, geçişler sırasında tampon müzik ve şarkıcılar ve müzisyenler tarafından canlı stüdyo performansları ile zenginleştirebilir. Ve mağazasının kokulu yağlarına ve mumlarına odaklanan program fikirleri geliştirebilir.
- **Üçüncü çeyrek:** İkizler temalı bir ortaklık ve iletişim kartı olan Aşıklar, şovu daha başarılı oldukça, Jane'in bir yardımcı sunucu eklemesi gerekeceğini gösteriyor gibi görünüyor. Bu durumda, iki kafa birinden daha iyidir:

programa ikinci bir normal ses eklemek, ilgisini, çekiciliğini artıracak, ve çok yönlülük.

Özet: Büyük Arkana Yazışmaları

glif	gezegen veya İşaret	Önemi	Tarot kartı*
☉	Güneş	Aydınlanma, benlik, ego; glif, güneş sisteminin merkezindeki Güneş'e benziyor. Eril bir sembol olan Güneş, bir koca, baba veya otorite figürünü temsil edebilir.	Güneş
☽	Ay	Döngüler, yansıma; glif hilal şeklindeki Ay'a benziyor. Kadınsı bir sembol olan Ay, anneleri veya anneliği temsil edebilir.	Yüksek rahibe
☿	Merkür	Hız, iletişim; glif kanatlı miğferinde tanrıların habercisi Merkür'e benziyor.	Büyücü
♀	Venüs	Aşk, cazibe, manevi hazine, doğurganlık; glif bir kadının el aynasına benziyor.	İmparatoriçe
♂	Mars	Enerji, saldırganlık, kendini savunma, eylem; glif bir kalkan ve mızrak gibi görünüyor.	Kule
♃	Jüpiter	Şans, büyüme, genişleme, coşku; glif, kulağa “talih” gibi gelen şanslı sayı 21 veya 4 rakamına benziyor.	Tekerleği Talih
♄	Satürn	Disiplin, sınırlar, sınırlar, gelenek; glif bir kiliseye ve çan kulesine benziyor.	Dünya
♅	Uranüs	Bağımsızlık, isyan, özgürlük, teknoloji; glif bir uydu ve antene benziyor.	Aptal (Başlangıç)
♆	Neptün	Büyüleyici, yanılsamalar, duyarlılık; glif Neptün'ün üç dişlisine benziyor.	Asılmış Erkek adam
♇	Plüton	Ölüm, yenilenme, kaçınılmaz değişim; bir glif, bir kadeh ve madeni paraya benziyor, diriliş ve yeniden doğuşun sembolleri. Alternatif glif, Plüton kelimesinin ilk iki harfine benziyor.	yargı
	Koç, hafıza	(21 Mart-20 Nisan) Başlatan; Mars tarafından yönetilen; glif bir koç boynuzu gibi görünüyor.	İmparator
	Boğa, Boğa	(21 Nisan-20 Mayıs) Bakımcı; Venüs tarafından yönetilen; glif bir boğa kafasına benziyor.	NS rahip
	İkizler burcu, ikizler	(21 Mayıs-20 Haziran) Soru soran; Merkür tarafından yönetilen; glif yan yana iki insan gibi görünüyor.	Aşıklar
	kanser, Yengeç	(21 Haziran – 20 Temmuz) Yetiştirici; Ay tarafından yönetilir; glif, bir yengecin pençelerine veya bir kadının göğüslerine benziyor.	Araba

	Aslan, Aslan	(21 Temmuz-20 Ağustos) Sadık; Güneş tarafından yönetilen; glif bir aslanın yelesi veya kuyruğuna benziyor.	Kuvvet
	Başak, bakire	(21 Ağustos–20 Eylül) Değiştirici; Merkür tarafından yönetilen; glif, bir meleğin kanatlarına veya Meryem Ana'nın baş harfleri olan V ve M'ye benziyor.	Keşiş
	Terazi, terazi	(21 Eylül-20 Ekim) Hakim; Venüs tarafından yönetilen; glif, dengeli bir dizi teraziye benziyor.	Adalet
	Akrep, NS akrep	(21 Ekim-20 Kasım) Katalizör; Plüton tarafından yönetilen; glif, bir akrep kuyruğunun iğnesine benziyor.	Ölüm (Dönüşüm)
➶	Yay Burcu, Okçu	(21 Kasım-20 Aralık) Maceracı; Jüpiter tarafından yönetilen; glif bir ok gibi görünüyor.	ölçülü (NS simyager)
	Oğlak, keçi	(21 Aralık – 20 Ocak) Pragmatist; Satürn tarafından yönetilen; glif bir keçinin başı ve gövdesine benziyor.	Şeytan (Karanlık lider)
	Kova, su taşıyıcı	(21 Ocak-20 Şubat) Reformcu; Uranüs tarafından yönetilen; glif, yuvarlanan su veya hava dalgalarına benziyor.	Yıldız
	Balık Burcu, balık	(21 Şubat – 20 Mart) Vizyon sahibi; Neptün tarafından yönetilen; glif, öpüşen veya kuyruklarla birbirine bağlanmış iki balık gibi görünüyor.	Ay

* Kart başlıkları genellikle desteden desteye değişir. Bu çizelge her kartın standardını listeler*binici-bekle* ilgili başlık ile birlikte *Sihirbazlar Tarot* parantez içinde başlık.

[içerik]

1. Kartal, diğer kartlarda da ortak bir görünüm oluşturan dört zodyak canlısından biridir. Çarkıfelek ve Dünya'nın birçok versiyonunda ateşli Aslan Aslanı, Boğa'nın topraklı boğası, Kova'nın havadar insan formu ve sulu Akrep kartalı bulunur.

ParTTwÖ

Küçük Arkana

Bu bölümde, astrolojinin erişiminin Minor Arcana'ya ne kadar sorunsuz bir şekilde uzandığını keşfedeceksiniz.

• Aslar dört elemente karşılık gelir: ateş, toprak, hava ve su.

• Numaralandırılmış kartlar, her bir işaretin 10 derecelik alt bölümleri olan dekanlara karşılık gelir.

• Ve Mahkeme Kartları Yılın Çarkı'nı döndürür.

FÖsenr

Temel Astroloji .

Tarot destesinin her kartı dört elementten birine karşılık gelir: ateş, toprak, hava ve su. Binbaşı Arcana'da, temel yazışmalar zodyak işaretlerine dayanmaktadır. Minor Arcana'da, temel yazışmalar dört süitin doğasına dayanmaktadır.

Koç, Aslan ve Yay burcunun ateş işaretleri, ruhun kartları olan Değneklere karşılık gelir. Değnek kartları tipik olarak ateşli renkler ve parlak, güneşli bir manzara içerir. Değnek kartları ruhsal yaşamı, enerjiyi ve sürüşü tasvir eder. Çoğu tarot destesinde Asalar, yapraklı ağaçlardan yeni kesilmiş dallara benziyor. Bu, Değneklerin ateşe verip yakılabileceğine dair ipucunuz. Her bir asayı, ışık ve ısı için kullanılabilecek yanan bir meşale olarak veya başka bir deyişle aydınlanma ve ilham olarak hayal etmek isteyebilirsiniz. Manevi yaşamlarımız alev alabilir. Manevi gelişimimiz ideallerimiz tarafından ateşlenebilir ve tutkularımız, umutlarımız, korkularımız ve arzularımız tarafından ateşlenebilir.

Boğa, Başak ve Oğlak'ın toprak işaretleri, fiziksel ve maddi varoluşun kartları olan Pentacles'e karşılık gelir. Çoğu tarot destesinde, Pentagramlar yıldız şekilli tasarımlara sahip madeni paralara benziyor. Beş köşeli yıldız, fiziksel yaşamın somut gerçeklerini, yani dokunabildiğimiz ve hissedebildiğimiz şeyleri sembolize eder. Parayı veya mülkü ve ayrıca manevi ve duygusal hazineleri - değer verdiğimiz değerleri, kalplerimize yakın hatıraları ve en çok sevdiğimiz ve her zaman yanımızda taşıdığımız insanları ve şeyleri temsil edebilirler.

İkizler, Terazi ve Kova'nın hava işaretleri, entelektüel alem ve iletişimin kartları olan Kılıçlara karşılık gelir. Kılıç kartları, düşünme ve fikirlerimizi başkalarına iletme şeklimizi tanımlar. Gerçek hayattaki Kılıçlar gibi kartlar genellikle işaret edilebilir; sık sık doğrudan doğruya keserler. En azından sembolik düzeyde kan bile çekebilirler. içindeki kartlar

Kılıç takımı genellikle rüzgarlı manzaralar, bulutlar ve uçan kuşlar gibi hava sembollerini içerir.

Yengeç, Akrep ve Balık'ın su işaretleri, ilişkilerin ve duygusal ilişkilerin kartları olan Kupalara karşılık gelir. Bardaklar, yaşamın özü olan suyu ya da şarap ya da şampanya gibi duygusal önemi olan herhangi bir sıvıyı tutabilir. Duyguyla bağlantısı açıktır: Kutlamalarda kadeh kaldırmak, dini törenler sırasında başkalarıyla iletişim kurmak için bardaklar kullanırız ve bazen de acılarımızı boğmak için bardak kullanırız. Kupa kartları, insani duygu kuyusunun derinlere indiğini hatırlatır. İnsan vücudunun yüzde 75'i su olduğu gibi, insan ruhu da istekler, ihtiyaçlar, dürtüler ve arzuların ezici bir şekilde duygusal bir bileşimi tarafından yönlendirilir.

elementer haysiyetler

Yüzyıllar boyunca filozoflar, tüm evrenin dört elementten oluştuğuna inanıyorlardı: ateş, su, hava ve toprak. Her öğenin, öğelerin ne kadar iyi karışacağını ve eşleşeceğini belirleyen birincil ve ikincil özelliklere sahip olduğu konusunda anlaştılar.

Sistemlerine göre:

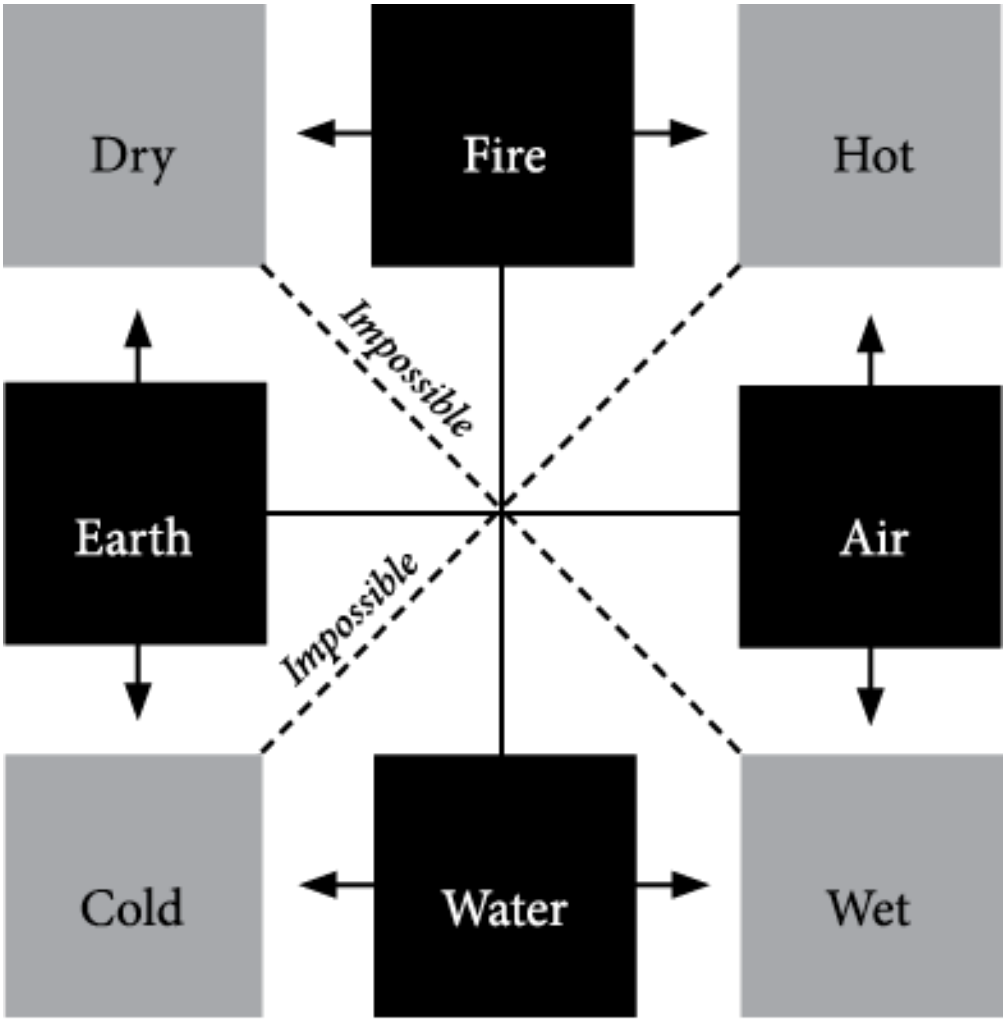
- Ateş sıcak ve kurudur.
- Su soğuk ve ıslak. Hava
- ıslak ve sıcak. Dünya
- kuru ve serin.

Sembolik olarak, öğeler birbirini besler ve tamamlar. Örneğin hava ateşi, su da toprağı besler. Ayrıca düşman olabilirler; su ateşi söndürür ve hava toprağı uçurur. Çapraz amaçlarla çalışabilirler: su ateşi söndürür ve hava suyu buharlaştırır. Dengesiz olduklarında tamamlayıcı unsurlar bile yıkıcı bir etkiye sahip olabilir: toprak ve hava da ateşi söndürebilir, ateş suyu buharlaştırabilir,

ve su toprağı çamura çevirebilir. İdealize edilmiş bir evren - idealize edilmiş bir burç tablosu gibi - dört elementin de bir dengesini içerir.

Bazı tarot okuyucuları, öğeleri, bir yayılımdaki temel onurlara atıfta bulunarak, okumalarını geliştirmek için kullanır.

Elemental Haysiyetler Yayılıyor[1]



Bu tanıtım yazısı, dört öğenin bir arada nasıl çalıştığını görmenize yardımcı olacaktır. Kartların üzerinde resmedilen herhangi bir öğeyi düşünmeyin. Bu alıştırma okuması için, yayılmadaki pozisyonlarla çalışın.

1. Dört merkezi kartı koyarak başlayın. Her element için bir kart koyun: ateş, hava, su ve toprak.

2. Öğelerin özelliklerini temsil etmek için köşelere dört kart daha koyun: kuru, sıcak, soğuk ve ıslak.
3. Temel düzeyde kartların birbirleriyle ne kadar iyi ilişkili olduğunu belirlemek için diyagramı kullanın.
    - Ateş, sıcak ve kuru gibi herhangi bir taraftaki üç kart birlikte iyi çalışır; her iki taraftaki iki kart, ortadaki kartı güçlendirecektir.
    - Bir köşe kartını (ateş ve hava, hava ve su, su ve toprak veya toprak ve ateş) paylaşan herhangi iki element kartı da birlikte çalışabilir.
    - Ateş ve Su konumlarındaki kartlar ile toprak ve havadaki kartlar taban tabana zıt olacaktır, ancak ortada buluşabilirler.
    - Karşı köşelerdeki kartları -kuru ve ıslak veya sıcak ve soğuk- uzlaştırmak imkansız olacaktır.

Elemental Aslar

Temel çağrışımlar, as kartlarında açıkça gösterilmiştir.

Teoride, aslar saf potansiyeli temsil eder. Geri kalan Küçük Arkana kartlarının filizleneceği tohumlardır ve vaatler ve olasılıklarla doludurlar.

Değnek Ası △

THePÖwerÖFFbenre

Antik mitolojide, Prometheus tanrılardan ateşi çaldığında, tanrıların gücünün çoğunu insanlık için de kendine mal etmiştir. Bizim adımıza yaratma ve yok etme, geceyi aydınlatma, karanlığı yenme ve medeniyeti ilerletme gücünün kontrolünü ele geçirdi. Ateş ayrılmış

hayvanlardan erkekler ve mümkün kıldı insanlar ile imalat araçlar ve teknoloji ve gelişimde ilerlemek. onların



Bugün ateşi enerji, dürtü, arzu ve aydınlanma için bir metafor olarak kullanıyoruz. Hem astrolojide hem de tarotta ateş, yanan tutkularımızı, ilkel dürtülerimizi ve en ateşli arzularımızı sembolize eder. Herhangi bir araç gibi, yapıcı amaçlar için, ısıtmak ve aydınlatmak için kullanılabilir ya da yanlış kullanılabilir, ortalığı kasıp kavurmak, yakmak, hasar vermek ve yok etmek için kullanılabilir. Asalar kendilerini simgeliyor irade ve niyetin dikkatli kullanımı, üzerinde düşünülmesi ve uygulanması - genellikle sihirli bir değnek gücüyle çağrıldığı ve kanalize edildiği şekilde.

Asalar aktiftir ve Kupaların sulu alıcılığının mükemmel bir karşılığıdır.

Değnek Ası, ateşin tüm güçlerinin yanı sıra Koç, Aslan ve Yay burcunun ateş işaretlerini sembolize eder. Ateş, Güneş gibi, dikkatin odak noktası olmasının yanı sıra bir aydınlanma ve anlayış kaynağıdır. Sıcak, hızlı, aktif, kontrol edilemez, spontane, dürtüsel ve anında. Bu nitelikleri bir dereceye kadar tüm Değnek kartlarında bulacaksınız. Çoğu Değnek kartı, ateşli kırmızı ve turuncu renklere ve görüntülere sahiptir.

Ateş elementinin glifi yukarıyı gösteren bir üçgendir. Şekli kamp ateşine benziyor.

Değnek Ası, yaz mevsimine karşılık gelir.

Tılsım Ası 🜂

THePÖwerÖFEarTH



Biz toprağın çocuklarıyız. Hayatımızın çoğunu yüzeyine sımsıkı tutunmuş, ana gezegenimize saf yerçekimi kuvvetiyle bağlı olarak geçiriyoruz ve ağırlığımızı desteklemek için dünyaya güveniyoruz. Dünya sağlam, pratik, destekleyici, güvenilir, fiziksel, somut ve maddidir.

Bununla birlikte, Dünya sadece bizim temelimizden daha fazlasıdır. Fiziksel yapımızın özüdür. Küllerden doğar küllere döneriz ve tozdan toza geçeriz.

Dünya aynı zamanda yıldızları görmemiz için bizim görüş noktamızdır; bu bizim uzayda yolculuğumuz.

Tılsım Ası, Boğa, Başak ve Oğlak burçlarının yanı sıra dünyanın tüm güçlerini sembolize eder.

Madeni para şeklindeki Pentagramlara karşılık gelirler. Para gibi, Tılsımlar da hem maddi hem de manevi hazineyi temsil eder. Beş köşeli yıldız, değer verdiğimiz somut nesnelerin parasal değerlerinin çok ötesinde bir önemi ve anlamı olduğunu hatırlatır. Her karttaki belirgin madeni paralara ek olarak, takımdaki görüntüler genellikle dünyanın cömertliğini hatırlatan zengin, yeşil, bahçeye benzer sahneler içerir.

Pentagramlar alıcıdır ve Kılıçların havadar enerjisinin mükemmel bir karşılığıdır.

Toprak elementinin glifi aşağı bakan bir üçgendir. Yerçekimi kuvveti gibi işleyen ve elementi yere doğru zorlayan yatay bir çizgiye sahiptir.

Tılsım Ası kış mevsimine karşılık gelir.

Kılıç Ası 🜁

THePÖwerÖFAbenr



İlk nefesimizden son nefesimize kadar hava, ruhlarımızı fiziksel formumuza bağlı tutan görünmez güçtür. Hava, yaşamın nabzını tutan ruhun görünmez fısıltısıdır.

Hava, düşünce ve iletişim alanıdır. Düşüncelerimiz ve fikirlerimiz hem kelimenin tam anlamıyla hem de sembolik olarak havada seyahat eder. Giden yayınlarımızı iletiyoruz ve gelen mesajları ve bültenleri alıyoruz.

Hava dalgaları eskiden tamamen felsefi yapı. Günümüzde uzaydan ışınlanan kitle iletişim araçları çağında kablosuz iletişim hayatın bir gerçeğidir.

Bununla birlikte, sembolik olarak konuşursak, hava hala entelektüel bir kavramdır. Hava elementi zihinsel, hafif, anlaşılması zor, kontrol edilemez, sohbete dayalı ve sosyaldir.

Kılıç Ası, havanın tüm güçlerinin yanı sıra İkizler, Terazi ve Kova'nın hava işaretlerini sembolize eder. Kılıçlar, kelimeler ve söylenmemiş düşünceler gibi havada hareket eder.

Kılıçlar aktiftir ve kalkan benzeri Pentagramların dünyevi enerjisinin mükemmel bir karşılığıdır.

Kılıç kartları genellikle hava elementini temsil eden sarı rengi içerir. Ayrıca rüzgarlı manzaralar, bulutlar ve uçan kuşlar gibi hava sembollerine de sahiptirler.

Hava elementinin glifi, kılıcın ucu gibi dik bir üçgendir. Dünyanın yüzeyinden yükselen hava gibi yatay bir çizgiye sahiptir.

Kılıç Ası, bahar mevsimine karşılık gelir.

Kupa Ası 🜂

THePÖwerÖFWaTer



Durgun sular derinden akar ve Kupa Ası, duyguların, duyguların, arzuların, sevinçlerin ve üzüntülerin dipsiz bir fontudur. Duygusal yaşamın ve ilişkilerin önemini yansıtan önemli bir karttır.

İnsanlar duygu ve his yaratıklarıdır: zamanımızın çoğunu duygularımızı değerlendirerek, tepkilerimizi ölçerek ve diğer insanların bizim hakkımızda ne düşündüğünü merak ederek geçiririz. Oran, insan vücudundaki suyun fiziksel özelliklerine benzetilebilir - yüzde 60 ila 75.

Benzer şekilde, okyanuslar Dünya yüzeyinin yaklaşık yüzde 75'ini kaplar.

Kart, sevginin iyileştirici gücünün yanı sıra şefkat ve bağışlamanın lütfunu sembolize eder. Aynı zamanda, insan duygularının alt akıntılarına dokunarak elde ettiğimiz sezginin gücünü hatırlatır. Dahası, rahim benzeri şekli yaratıcılığı ve doğurganlığı temsil eder.

Kupalar alıcıdır ve Değneklerin ateşli enerjisine mükemmel bir karşılık oluştururlar.

Duyguların sulu dünyasında, Yengeç, Akrep ve Balıkların hepsi su işaretleridir. Kupa takımına karşılık gelirler.

Kupa kartları genellikle çok sayıda sulu yeşil ve mavi içerir ve göller, nehirler, akarsular ve okyanuslar içerir.

Su elementinin glifi, su damlasına benzeyen aşağı bakan bir üçgendir.

Kupa Ası, sonbahar mevsimine karşılık gelir.

[içerik]

1. Bu yayılma, başlangıçta *Sihirbaz Tarot El Kitabı* (Llewellyn, 2011) Corrine Kenner.

Fbenve

Tarot, Astroloji ve Kabala

Altın Şafak'ın tarot tasarımcıları, birçok astrolojik ilişkilendirmelerini, ilk olarak eski Yahudiler tarafından geliştirilen mistik bir felsefe olan Kabala'ya dayandırdı.

Kabala özünde evrenin yaratılışını ve insanın dünyadaki yerini anlatan bir inanç sistemidir. Hayal edebileceğiniz hemen hemen her metafizik konu için bir çerçeve ve dosyalama sistemi olarak hizmet eder.

Aslında, bu kitaptaki astrolojik yazışmaları geliştiren Altın Şafak mistikleri, aslında tarot'u, Kabalistik Hayat Ağacı'nda metafizik düşüncenin çeşitli dallarını birleştirmenin bir yolu olarak kullandılar.

Kabalistik düşüncenin bazı temel ilkeleri çoğu standart tarot destesinde görülür. Örneğin:

- Kabalistik inanışa göre evren, şimşek gibi tek bir şimşekte, yani kozmik bir "Big Bang"de yaratıldı. Tower kartının çoğu versiyonunda şimşek çaktığını göreceksiniz.
- Yaratılışın o anında, saf düşüncenin enerjisi anında fiziksel maddeye dönüştü.
- Yaratıcı süreç pratikte anlık olmasına rağmen, evrenin yaratılışında on ayrı aşama vardı. Enerji zikzak bir yol izledi - önce sağa, sonra sola, sonra tekrar sağa.[1]Ağacın enerjisi ileri geri, bir yandan diğer yana aktı ve sonunda fiziksel dünyada mükemmel bir denge içinde durana kadar onu uyum içinde tuttu.
- Yol boyunca, her dönüm noktasında bir tane olmak üzere, yaratılışın on aşaması vardı.

- Hayat Ağacı adlı bir şema, evrenin yaratılışındaki bu on aşamayı tasvir ediyor. Hayat Ağacı'nda her aşama bir*seferot,* veya ağacın dallarında meyve gibi sallanan küre. On küre, tarottaki her rengin on numaralı kartına karşılık gelir.

- Her sephira'nın numaralı konumu sembolik bir anlama sahiptir. İlk küre, as kartları gibi saf enerji ve potansiyeldir. Sonraki her durma noktasıyla, bu enerji daha az rafine hale gelir ve fiziksel varoluşun gerçekleri tarafından daha fazla tartılır.
- İnsanlar onuncu kürede, yani madde dünyasında yaşarlar. Bir anlamda, fiziksel dünya varoluşun en az ruhsal alanıdır; ancak başka bir anlamda fiziksel dünya, Tanrı'nın yaratıcı çabalarının doruk noktasını temsil eder.
- Kabalistik düşünceye göre, Hayat Ağacı aslında bir arada dört ağaçtır ve yukarıdan aşağıya birbirine bağlıdır. Dört ağacın dört dünyası, Minor Arcana'nın dört takımına karşılık gelir:
    1. **Atzilut,** arketiplerin, fikirlerin ve yaratma dürtüsünün dünyası, tutku ve ilhamı simgeleyen Asaların ateşli takımına tekabül eder.
    2. **Briah,** doğurganlığın ve yaratılışın başmelek dünyası, fikirlerin gebe kalabileceği ve şekillenebileceği sulu Kupa takımına tekabül eder.
    3. **Yetzirah,** düşünce ve formun astral planı, içinde belirli desenlerin ve tasarımların çizilebildiği havadar Kılıç takımına tekabül eder.
    4. **Asya,** maddi düzlem, ilhamın, gebeliğin ve tasarımın fiziksel varoluşta birleşebildiği beş köşeli yıldızların fiziksel dünyasına karşılık gelir.
- Hayat Ağacı'ndaki on küre, İbrani alfabesinin yirmi iki harfine ve Binbaşı Arkana'nın yirmi iki kartına karşılık gelen yirmi iki yolla birbirine bağlıdır. yirmi-

iki Büyük Arkana kartı, küreleri birbirine bağlayan yollarda koruyucu ve kılavuz görevi görür.

- Yaratılışın enerjisi yukarıdan aşağıya akarken, Kabalistik filozoflar, insanların Hayat Ağacı'na tırmanmak ve yaratıcılarına yeniden katılmak için yolları kullanabileceğine inanırlar.
- Yahudi geleneğine göre, Tanrı'nın adı dört İbranice harften oluşur: *Yod Heh Vau Heh.* İngilizce'de bu harfler genellikle "Yehova" olarak telaffuz edilir. Tetragrammaton olarak da adlandırılan harfler, tarotun dört elementine ve kıyafetlerine karşılık gelir.*yod* ateşle, *heh* su ile, *vau* hava ile ve *heh* toprak ile.
- Küçük Arkana'nın kırk pip kartı - Mahkeme Kartları kaldırıldığında kalanlar - aynı zamanda Tanrı adına dört harfe karşılık gelir.
- Bu dört harf, her biri dört üyeden oluşan dört aileden oluşan Küçük Arkana'nın Mahkeme Kartlarına da yansır.

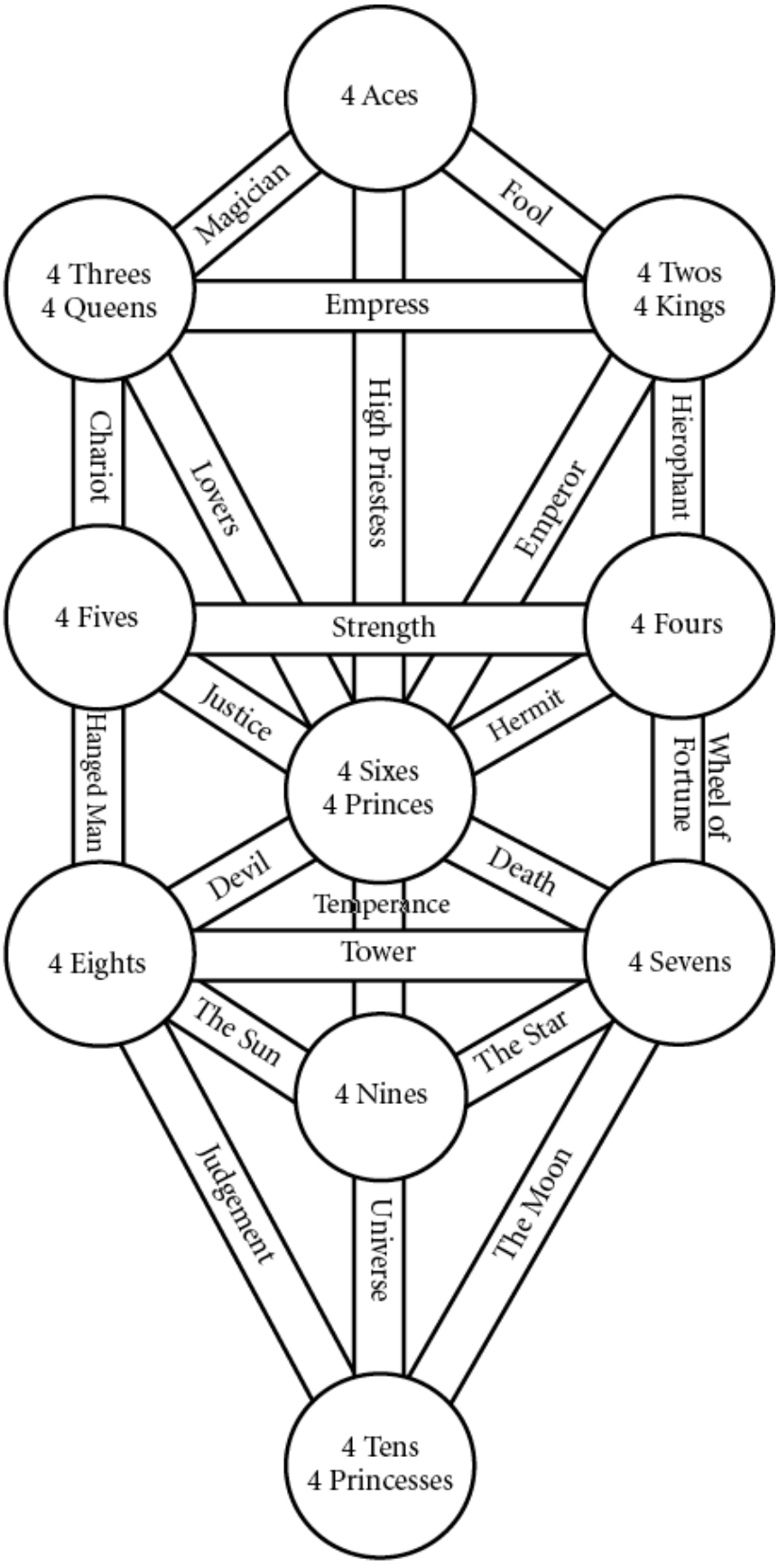
Numaralı Kartlar ve Hayat Ağacı

Minor Arcana'nın normal numaralı kartlarında ilerlerken, Kabalistik Hayat Ağacı'nın önemi devreye girecek - çünkü her karttaki sayıların tümü bize numaralı kartları hatırlatmak için tasarlanmıştır. Hayat Ağacı'ndaki küreler.

küreler (Seferot)	kartlar	Astrolojik dernekler	Tanım
1. Keter, taç	NS dört Aslar	eter, krallık ruhun	Aslar - her renkteki ilk kart - bir tekilliği temsil eder. Birliği, tek bir amacı ve tek bir başlangıç noktasını sembolize ederler. Aslar tüm yaratılışın kaynağıdır ve Kabala'nın dört dünyasında her biri ayrı bir elementi temsil eder: ateş, su, hava ve toprak. Ancak elementler maddi formda tezahür etmezler. Hala saf potansiyel durumundalar. Tohumlar gibi, takip eden tüm numaralı kartların vaadini ve olasılığını içerirler.
2. Hokmah, küresi Bilgelik	NS krallar ve İkili	Yalnızca temel	İkili ikiliği temsil eder. Bir bölünmeyi, bir bölünmeyi, bir noktayı ve bir kontrpuanı işaretlerler. Bilgelik ve anlayışın başlangıç noktası olan herhangi bir kavramı karşılaştırmayı ve karşılaştırmayı mümkün kılarlar. İkiler de yansımayı sembolize eder,

			bu da öz-farkındalığa yol açar. Tarotta ikili, ortaklık ve çekiciliği ve bunlara karşılık gelen aşk, zevk ve uyum kavramlarını temsil eder.
3. Binah, küre Anlamak	NS üçlü ve Kraliçeler	Satürn, gezegen yapının	Üçüncü küre, bir rahim gibi, yaratılış için bir kaptır. Satürn'ün enerjisi şekil ve form sağlar. Tarotta üçler yaratılışı simgelemektedir, tıpkı bir anne ve babanın birleşmesinden bir çocuğun doğması gibi.
4. Satranç, küresi merhamet	NS dörtlü ve Sayfalar	Jüpiter, gezegen genişleme	Dördüncü kürede, yaratımlar somutlaşır ve katılaşır. Geniş büyüme gezegeni Jüpiter, sürekli gelişme için baskı yapıyor. Evrenin sürekli genişlemesinin bir nedeni de budur. Tarotta dörtler, uzayın dört boyutuyla birlikte büyümeyi ve istikrarı sembolize eder: uzunluk, genişlik, yükseklik ve zaman.
5. Gebura, küresi Güç ve Güç	NS Beşler	Mars, gezegen savaşın	Beşinci küre, varoluşun on aşamasının orta noktasıdır. Çoğu durumda, doğanın yarattıkları hayatta kalma hakları için savaşmak zorundadır - ancak bu süreçte daha da güçlenirler. Bunların hepsi yaşam döngüsünün bir parçası: Jüpiter genişlerken, Mars büzülür ve kızıl gezegenin saldırgan enerjisi, aksi takdirde kontrol edilemeyen dizginsiz yaratıcılığın kaosunda hüküm sürer. Tarotta beşler kriz ve çatışma kartlarıdır. Beceri ve yetenek sınavlarını ve ruh ve iradenin zorluklarını tasvir ederler.
küreler (Seferot)	**kartlar**	**Astrolojik dernekler**	**Tanım**
6. Tipareth, küresi Güzellik	NS altılar ve Şövalyeler	Güneş, ışığı tanıma	Altıncı küre, tıpkı Güneş'in her gün doğup batması gibi, sürekli olarak ölen ve yeniden dirilen tanrıların alemidir. Mars'ın beşinci küresinde test edilenler, altıncı kürede yeniden uyanabilirler. Bu, karşıt güçlerin buluştuğu ve kaynaştığı birlik ve birleşme alanıdır. Altıncı küre denge ve uyumu yeniden kurar. Tarotta altılar başarıyı sembolize eder.
7. Netzah, küresi Zafer	NS Yediler	Venüs, gezegeni Aşk ve cazibe	Yedinci küre, hayatın güzelliğini ve zevkini takdir etmemize yardımcı olur. Zevk ve tutkuyu bünyesinde barındırır ve bizi başkalarıyla etkileşime geçmeye sevk eder. Ne yazık ki, tarottaki yedi kart zayıf ve dengesiz olabilir, çünkü bazen Venüs'ün cazibesine ve ilham verdiği gerçekçi olmayan duygulara ve illüzyonlara yenik düşeriz.
8. Hod, küresi ihtişam ve Görkem	NS sekizler	Merkür, gezegeni düşünce ve	Sekizinci küre, her zaman maddi gerçekliğe sıkı sıkıya bağlı olmayan havadar, uçucu bir gezegen olan Merkür tarafından yönetilir. Merkür zihinsel netlik sunabilirken, yalnızca aklın ve düşünceli anlayışın başlangıçlarını sunar. Bu duygularımızı özümsemeye başladığımız iletişim yeri ve tecrübe etmek.
9. Yesod, küresi temel	NS Dokuzlar	Ay, Dokuzuncu küre Ay'ın ışığı tarafından yönetilir.	küre, gerçekliği gölgeli illüzyondan ayırt etmeyi zorlaştırır. NS yansıma Ay, dünyamızın bir parçasıdır - ama aynı zamanda bizim dünyamız değildir. Hayallerin ve hayallerin yeridir.
10. Malkut, Krallık	NS onlarca	Dünya, bizim On	uncu kürede - ve her takımın son kartları - dünyevi ev unsurları gelişme enerjisini tüketir ve dinlenmeye başlar. fiziksel varoluşun sabit gerçekliğinde. Tarotta, onlarca

	ve Sayfalar		yaşamın bir sonraki aşamasına ve dünyevi deneyime hazırlığın yanı sıra tamamlanmayı temsil eder.


4 Aces
Magician
Fool
4 Threes
4 Queens
Empress
4 Twos
4 Kings
Chariot
Lovers
High Priestess
Emperor
Hierophant
4 Fives
Strength
4 Fours
Justice
Hermit
Hanged Man
4 Sixes
4 Princes
Wheel of
Fortune
Devil
Death
Temperance
4 Eights
Tower
4 Sevens
The Sun
The Star
4 Nines
Judgement
Universe
The Moon
4 Tens
4 Princesses

Yirmi İki Yol

Yirmi iki yol, Kabalistik Hayat Ağacındaki küreleri birbirine bağlar. Yirmi iki Büyük Arkana kartına karşılık gelirler.

- Alef—Aptal
- Beth—Büyücü
- Gimel—Rahibe
- Daleth—İmparatoriçe
- Hé—İmparator (Crowley, İmparator ve Yıldızı değiştirdi)
- Vau—Hierophant
- Zain—Aşıklar
- Cheth— Savaş Arabası
- Teth—Ayarlama
- Yod—Hermit
- Kaph - Servet
- topal-şehvet
- Mem—Asılan Adam
- Rahibe—Ölüm
- Sameh-Sanat
- Ayin—Şeytan
- Pé—Kule
- Tzaddi—Yıldız
- Qof—Ay
- Resh—Güneş
- Shin—Aeon
- Tau—Evren

[içerik]

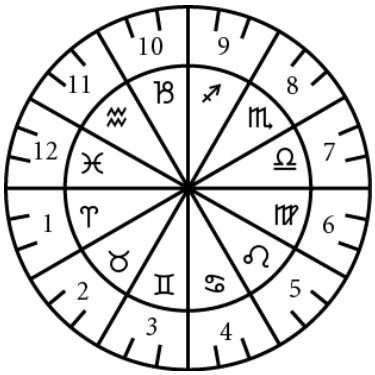
1. Hayat Ağacı bir Yahudi yapısı olduğu için, İbranice gibi sağdan sola doğru okunur.

Sbenx

Numaralı Kartlar

Astrolojik olarak, Minor Arcana'nın numaralı pip kartları, Major Arcana kartları kadar zengin ve karmaşıktır. Her biri, zodyak işaretleri, gezegenler ve hükümdarlıklarla ilgili sembolik çağrışımlarla doludur - hepsi de Yılın Çarkı etrafında sistematik olarak düzenlenmiştir.

Bu çağrışımları tasarlamak için, ilk güverte tasarımcıları kartları sadece burç çarkının etrafına dağıttı.



CÖsmbenCCÖnneCTbenÖn:

DEKANLAR VE NUMARALI

KARTLAR

Bu çizelgeyi bir dakikalığına inceleyin ve Minor Arcana kartlarının element, sayı ve moda göre nasıl dağıldığını göreceksiniz.

	2, 3, 4 (Kardinal)	5, 6, 7 (Sabit)	8, 9, 10 (Değişken)
asalar (Yangın)	Koç	Aslan	yay Burcu
beş köşeli yıldız (Toprak)	Oğlak	Boğa Burcu	Başak
Kılıçlar (Hava)	Terazi	Kova	ikizler burcu
Bardaklar (Suçlu)	Yengeç Burcu	Akrep	balık Burcu

Zodyak Çarkı

Yılın Çarkı'nı anlamak, Küçük Arkana'nın astrolojik ilişkilerini anlamanın anahtarıdır.

Zodyak çarkı on iki işarete bölünmüştür. Tipik bir tekerlekte, her işaret pasta şeklinde 30 derecelik bir dilimi kaplar ve her dilim dekan adı verilen üç ayrı 10 derecelik parçaya bölünür.

Dekanların incelenmesi, ilk astrologların gökyüzünde hareket eden otuz altı takımyıldızı takip ettiği eski Mısır'a kadar uzanır. Takımyıldızlar bir saat gibi yükselip alçalıyordu: her on günde bir yeni bir takımyıldız ortaya çıkıyordu. Eski yıldız gözlemcileri, yılın geçişini ölçmek için onlara bir takvim gibi atıfta bulundular.

Daha sonra Yunanlılar dekanları burçlara atadı. Güneş'in her burçtan geçmesi yaklaşık otuz gün sürdüğü için, her dekanda yaklaşık on gün geçirir.

Çarkta 360 derece olduğu için, her biri on derecelik 36 dekan vardır. Minor Arcana'nın otuz altı numaralı pip kartı - ikiden onluğa kadar - bu dekanlara atanır.

kartları dağıtmak

İlk bakışta, Küçük Arkana kartlarının dağıtımı keyfi ve rastgele görünebilir - ancak çılgınlığın bir yöntemi var. Kartlar, takımlarının unsuruna, destedeki sayısal konumlarına ve her bir işaretin moduna (önemli, sabit veya değişken) göre dağıtılır. Detayları tartışalım.

Element Dernekleri

Kartlar ve işaretler arasındaki temel ilişkilerle başlayacağız çünkü hatırlamaları kolay. Aslında, çağrışımlar tam olarak kartlarda resmedilmiştir.

yangın işaretleri Koç, Aslan ve Yay, Asaların ateşli takımına atanır. Bu takımdaki kartlar genellikle ışık, ısı ve ilham için tutuşturulabilen ve yakılabilen ahşap sopalara veya dallara sahiptir.

su işaretleri Yengeç, Akrep ve Balık, Kupaların sulu takımına aittir. Bardaklar, hayatın özü olan suyu tutar. Sevinçlerimizi kızartır, üzüntülerimizi boğarız.

hava işaretleri İkizler, Terazi ve Kova, kelimeler ve düşünceler gibi hava elementinde hızlı ve kararlı bir şekilde hareket eden havadar Kılıç takımına karşılık gelir.

Dünya işaretleri Boğa, Başak ve Oğlak burcu, Tılsımların dünyevi takımına uyar. Pentagramlar paraya benziyor - dünyevi alemin madeni parası ve maddi mülkiyetin, maddi mülkiyetin ve fiziksel varlığın sembolleri.

Modlar ve Mevsimler

Temel çağrışımlar yerleştikten sonra, bireysel kartları işaretlere bağlamak için mevsimsel çağrışımlar kullanırız. Kartları, Zodyak'ın Yılın Çarkı'na yerleştirmenin kolay bir yolu.

Kardinal İşaretler: Astrolojide baharın ilk günü Güneşin Koç burcuna geçmesiyle başlar. Yengeç burcunun ilk günü yazın ilk günüdür. Terazi burcunun ilk günü sonbaharın ilk günü, Oğlak burcunun ilk günü ise kışın ilk günüdür. Buna göre, ana işaretler "ilkleri" temsil eder - bu nedenle her renkteki ilk üç numaralı karta atanırlar: 2, 3 ve 4.

Sabit İşaretler: Boğa, Aslan, Akrep ve Kova, her mevsimin orta ayları orta kartları alır: 5, 6 ve 7.

Değişken İşaretler: İkizler, Başak, Yay ve Balık her mevsimin son aylarıdır. Her takımda son üç kartı alırlar: 8, 9 ve 10.

Aslar bu denkleme girmez, çünkü onların tüm mevsimlere atandığını zaten gördük.

Gezegensel Cetveller ve Alt Yöneticiler

Küçük Arkana kartları çarkın etrafına dağıtıldığında, her biri bir eve ve bir işarete düşer. Örneğin, ilk eve düşen üç kart kendilerini Koç'un alanında bulur. Bu onlara bir gezegen verir

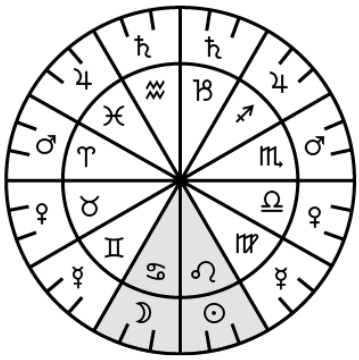
yönetici de: Koç, Mars tarafından yönetilir. Binbaşı Arcana kartları bölümünde tüm gezegen yöneticilerini ele aldık.

Şimdi, Minor Arcana'da, burçların artık sadece yöneticileri yok, aynı zamanda alt yöneticileri de var. Aslında, her dekan - bir işaretin her 10 derecelik alt bölümü - bir alt cetvele sahiptir.

Bu hiyerarşik bir sistemdir: gezegensel bir alt yönetici, tıpkı bir müdür yardımcısının bir müdürün gözetimi altında çalışması gibi, gezegensel yöneticinin himayesinde çalışır. Gezegensel alt yöneticileri astrolojinin orta yöneticileri olarak düşünebilirsiniz.

Ancak herhangi bir hiyerarşide olduğu gibi, organizasyonel akış şeması kafa karıştırıcı olabilir ve daha ileri gitmeden önce bilmeniz gereken bir teknik detay var. Gezegen cetvelleri için kullandığımız aynı formülü gezegensel alt cetvelleri belirlemek için kullanmıyoruz. Binbaşı Arcana'da, gezegen yöneticileri çağdaş astrolojiye göre tahsis edildi. Artık Minor Arcana ile çalıştığımıza göre, dekanlar - ve onların gezegensel alt yöneticileri - hepsi klasik astrolojiden türetilmiştir.

Bunu tekrar söyleyeceğim, çünkü bu önemli bir ayrım. Büyük Arkana yazışmalarımız için modern gezegen hükümdarlıklarını kullanıyoruz - ancak Küçük Arkana dernekleri söz konusu olduğunda, klasik astrolojiye geri dönüyoruz. Aslında zarif bir sistem. Eski astrologlar çıplak gözle görülebilen yedi ışık ve gezegenle çalıştılar: Güneş, Ay, Merkür, Venüs, Mars, Jüpiter ve Satürn. Tekerleğin altından başlayan ve aynı anda her iki tarafa da hareket eden paralel bir düzende gezegen hükümdarlıkları atadılar. Bu klasik hükümdarlık tablosuna bakın ve geliştirdikleri modeli göreceksiniz.

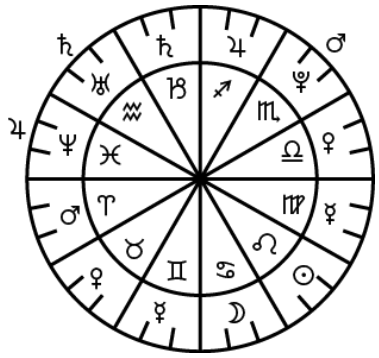


Eskiler Yengeç'in hükümdarlığını Ay'a ve Aslan'ı Güneş'e verdiler. — hem gece hem de gündüz Dünya üzerindeki ışığın ve ısının çoğunu sağlayan armatürler. Yengeç ve Aslan'ın yılın en uzun, en sıcak günlerini işaretlemesi tesadüf değil.

Görevlerin geri kalanı, diğer gezegenlerin Güneş'e olan yakınlığına dayanıyordu. Merkür en küçük yörüngeye sahiptir, bu nedenle her zaman Güneş'in bir işareti içindedir: Başak ve İkizler'e atanmıştır. Aynı zamanda nispeten küçük bir yörüngeye sahip olan Venüs, her zaman Güneş'in iki burcundadır - bu nedenle Terazi ve Boğa üzerinde hükümdarlığı vardır. Mars, Akrep ve Koç'a atandı, Jüpiter'e Yay ve Balık verildi ve en soğuk, en uzak gezegen olan Satürn'e Kova ve Oğlak verildi - Aslan ve Yengeç'in karşısındaki iki burç.

Ancak modern astrolojide, teleskopların yardımıyla keşfedilen üç gezegen olan Uranüs, Neptün ve Plüton ile de çalışıyoruz. Yirminci yüzyılda, antik yönetim sistemi bu dış gezegenleri içerecek şekilde revize edildi, bu nedenle çağdaş astrolojide Pluto Mars'ı, Uranüs Kova'yı ve Neptün Balıkları yönetiyor.

Bir sonraki çizelge, klasik ve modern hükümdarlıklar arasındaki farkı göstermektedir. Modern gezegen cetvellerinin tümü çarkın içinde gösterilmektedir. Modern yöneticiler tarafından yerinden edilen klasik yöneticiler, tekerleğin dışında resmedilmiştir.



Gezegensel Alt Yöneticiler

Altın Şafak'ın güverte tasarımcıları, Minor Arcana kartları için gezegensel alt yöneticiler seçmek üzere astrolojinin ilk günlerine geri döndüler. Aslında o kadar geriye gittiler ki, gezegenlerin Keldani düzenini seçtiler.

Eski Babil'de, Keldaniler dünyanın ilk astrologlarından bazılarıydı. Gezegenleri hızlarına göre sınıflandırdılar; dış gezegenler bir tarafta ve iç gezegenler -Güneş ile Dünya arasındakiler- diğer tarafta olacak şekilde Güneş'i bir sürekliliğin merkezine koyarlar.[1]

♄	♃	♂	☉	♀	☿	☽
Satürn	Jüpiter	Mars	Güneş	Venüs	Merkür	Ay

Olduğu gibi, Keldani sistemi sorunsuz bir şekilde kartlara aktarıldı. Güverte tasarımcıları görevlerine Koç'un ilk dekanı ile başladılar. Çarkı harekete geçirmek için enerji ve eylem gezegeni Mars'ı seçtiler ve sonra dekanların geri kalanına gezegensel alt yöneticiler atamak için gezegenlerin Keldani düzenini izlediler.

Tüm sistemin nasıl işlediğini görmek için 100. sayfadaki tabloya bakın.

*ÇÖsmbenCCÖnneCTbenÖn:***ANTİK İLHAM**

Güverte tasarımcıları yüzyıllardır birbirlerinin çalışmalarından ödünç alıyor ve üzerine inşa ediyor. Ancak günümüzün tarot okuyucularının çoğu, bildikleri ve sevdikleri Küçük Arkana kartlarının sadece klasik tema ve motiflerin varyasyonları olmadığının farkında değiller. Aslında, birçoğu dekanlarla ilişkili eski astrolojik görüntülere dayanmaktadır.

İçinde *Tarot'un Mistik Kökenleri,* yazar Paul Huson, modern güverte tasarımlarının tarihi temellerini anlatıyor. gibi birincil kaynaklardan alıntılar içerir.*pikatriks,* On dördüncü yüzyılda Arapça'dan Latince'ye çevrilmiş bir astrolojik büyü kitabı. Siz de tarot ve astrolojinin derinliklerine dalmak istiyorsanız, Huson'ın kitabı okumaya değer.

Arthur Edward Waite ve Pamela Colman Smith, dekanların klasik tanımlarından ödünç aldılar. *binicibekle* tarot; daha sonra, Aleister Crowley ve Frieda Harris de*Thot* tarot. Aslında, hem Waite hem de Crowley, Minor Arcana kartlarını, kartların astrolojik anlamlarına resimli bir anahtar olarak hizmet etmek için özel olarak tasarladılar.

Küçük Arkana Kartı Ödevleri

dekanlar	Yaklaşık. Tarih	Küçük Arkana Kartları	gezegen alt cetveller
1. 0°–10° ♈	21-30 Mart	İki Asa (ateş) Üç Asa	Mars
2. 10°–20° ♈	31 Mart–Nisan 10	(ateş)	Güneş
3. 20°–30° ♈	11–20 Nisan	Dörtlü Asa (ateş)	Venüs
1. 0°–10°	21-30 Nisan	Beş köşeli yıldız (toprak)	Merkür
2. 10°–20°	1-10 Mayıs	Altı Pentacles (toprak)	Ay
3. 20°–30°	11-20 Mayıs	Yedi Pentagram (toprak)	Satürn
1. 0°–10° ♊	21-31 Mayıs	Sekiz Kılıç (hava) Kılıç	Jüpiter
2. 10°–20° ♊	1-10 Haziran	Dokuz (hava)	Mars
3. 20°–30° ♊	11-20 Haziran	On Kılıç (hava)	Güneş
1. 0°–10° ♋	21 Haziran – 1 Temmuz	İki Bardak (su) Üç	Venüs
2. 10°–20° ♋	2-11 Temmuz	Bardak (su)	Merkür
3. 20°–30° ♋	12–21 Temmuz	Dört Bardak (su) Asa	Ay
1. 0°–10° ♌	22 Temmuz – 1 Ağustos	Beşlisi (ateş) Altı Asa	Satürn
2. 10°–20° ♌	2-11 Ağustos	(ateş)	Jüpiter
3. 20°–30° ♌	Ağu12–22	Yedi Değnek (ateş)	Mars
1. 0°–10° ♍	23 Ağustos–Eylül 1	Pentagramların Sekizi (toprak)	Güneş
2. 10°–20° ♍	2-11 Eylül	Tılsım Dokuzu (toprak)	Venüs
3. 20°–30° ♍	12–22 Eylül	On Pentagram (toprak)	Merkür
dekanlar	**Yaklaşık. Tarih**	**Küçük Arkana Kartları**	**gezegen alt cetveller**
1. 0°–10° ♎	23 Eylül – 2 Ekim	İki Kılıç (hava) Üç	Ay
2. 10°–20° ♎	3-12 Ekim	Kılıç (hava)	Satürn
3. 20°–30° ♎	13-22 Ekim	Dört Kılıç (hava) Beş	Jüpiter
1. 0°–10° ♏	23 Ekim–Kasım 2	Bardak (su)	Mars
2. 10°–20° ♏	3-12 Kasım	Altı Bardak (su)	Güneş

3. 20°–30° ♏	13–22 Kasım	Yedi Bardak (su)	Venüs
1. 0°–10° ♐	23 Kasım–Aralık 2	Sekizli Asa (ateş)	Merkür
2. 10°–20° ♐	3-12 Aralık	Dokuz Değnek (ateş)	Ay
3. 20°–30° ♐	13–21 Aralık	Değnek On (ateş)	Satürn
1. 0°–10° ♑	22-30 Aralık	İki Pentagramı (toprak)	Jüpiter
2. 10°–20° ♑	31 Aralık – 9 Ocak	Üçgen Pentagramı (toprak)	Mars
3. 20°–30° ♑	10-19 Ocak	Dört Pentagramı (toprak)	Güneş
1. 0°–10° ♒	20-29 Ocak	Beş Kılıç (hava) Kılıç	Venüs
2. 10°–20° ♒	30 Ocak-8 Şubat	Altı (hava)	Merkür
3. 20°–30° ♒	9-18 Şubat	Yedi Kılıç (hava) Sekiz	Ay
1. 0°–10° ♓	19–28 Şubat	Kupa (su)	Satürn
2. 10°–20° ♓	1-10 Mart	Dokuz Bardak (su)	Jüpiter
3. 20°–30° ♓	11-20 Mart	On Bardak (su)	Mars

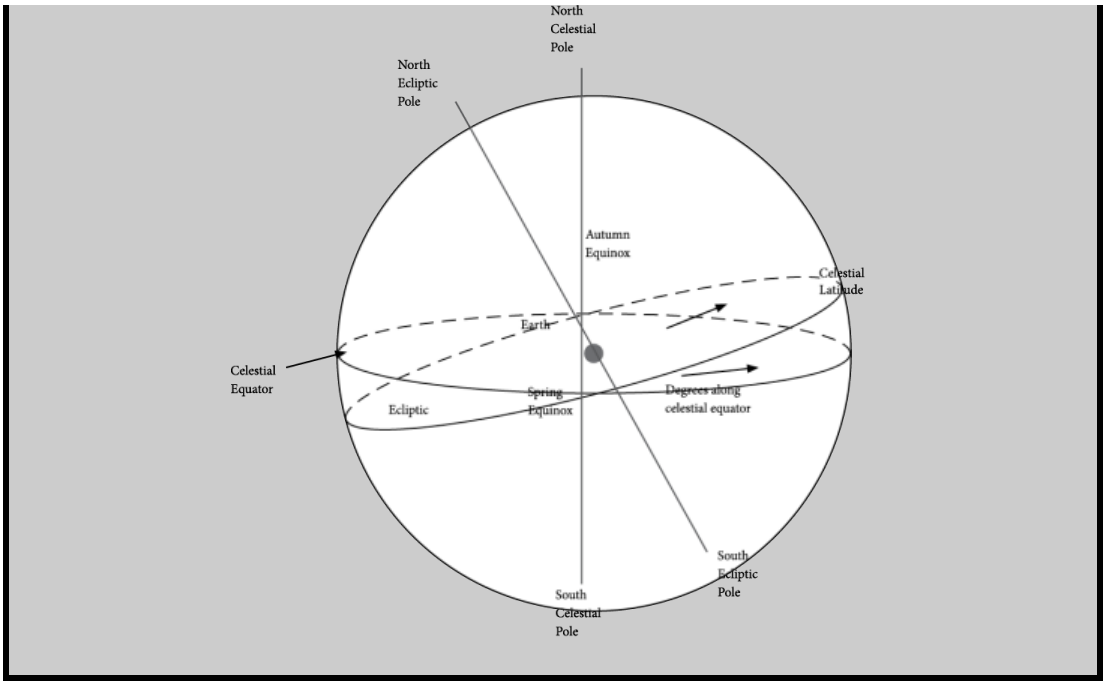
*CÖsmbenCCÖnneCTbenÖn:***MUAFİYETLERİ**

CENNET

Modern Golden Dawn tarot destelerinin tasarımcıları dört aya muazzam bir vurgu yapıyor. Aslar sadece her rengin başlangıç noktasını temsil etmekle kalmaz, aynı zamanda tohum gibidirler - takımdaki diğer tüm kartların gelişmemiş çekirdeğini içerirler.

Tasarımcılar, asları Yılın Çarkı'ndaki bir konuma atamak yerine, dört ası ekliptiğin kuzey kutbu boyunca yerleştirdiler. Konumlarını görselleştirmek için, dünyayı dairesel bir cennet küresi ile çevrili evrenin merkezi olarak hayal edin.
- daire içinde daire veya top içinde top gibi. Tutulumun kuzey kutbu göksel kürenin tepesini işaretler ve bu konumdan dört as gökleri korur.

Aslar, zodyakta da yeri olmayan dört sayfa tarafından temellendirilir. Bunun yerine, dört sayfa ateş, toprak, hava ve sudan oluşan dört elementi sembolize eder ve asların “tahtları” olarak hizmet eder.


North
Celestial
Pole
North
Ecliptic
Pole
Autumn
Equinox
Celestial
Latitude
Earth
Celestial
Equator
Ecliptic
Spring
Equinox
Degrees along
celestial equator
South
Ecliptic
Pole
South
Celestial
Pole

[içerik]

1. Her bir burcun elementine göre her dekan için cetveller atayan çağdaş astrolojiyi uygularsanız, tarot yazışmaları size yanlış görünebilir. Kafan karışmasın. Tarot söz konusu olduğunda, Minor Arcana hükümdarlıklarının klasik astrolojiye ve gezegenlerin Keldani düzenine dayandığını unutmayın.

Seven

Burçlardaki Gezegenler

Minor Arcana'nın mekaniği teknik ve kuru görünebilir, ancak görevler, tüm yazışmaların kartların görüntülerinde hayat bulmasını mümkün kılıyor.

Gezegenleri hayal etmek

Binbaşı Arcana kartları bölümünde, gezegenler ve burçlarla zaten tanıştınız. Şimdi, Minor Arcana kartlarında ilerlerken, onlarla tekrar karşılaşacaksınız.

Burada gezegenler ve burçlar tıpkı Binbaşı Arcana'da olduğu gibi insan şeklini alıyor. Örneğin, Venüs ile ilk olarak, aşk, güzellik ve çekicilik tanrıçası İmparatoriçe kılığında tanıştık. Normalde, sosyal zarafet ve dengeyi ölçen kendi burcu Terazi'nin özelliklerine odaklanır. Ancak İmparatoriçeye benzeyen Venüs, Koç'un ateşli üçüncü dekanında olduğu gibi, kendisini başka bir burcun gezegensel alt yöneticisi olarak bulduğunda, sihrini orada da uygulamaya çalışır.

Doğal olarak, bazı gezegenler bazı işaretlerle diğerlerinden daha rahattır. Venüs, yönettiği burç Terazi'de olmayı sever. Ama onu her zamanki evinden 180 derece uzaktaki Koç'a gönder ve kendini garip bir ülkede bir yabancı gibi hissediyor. Kendinden tamamen farklı elementler, enerjiler ve bir çevre ile çalışmak zorunda kalıyor - bu da belirgin bir dezavantajda olduğu anlamına geliyor.

Astrologlar, gezegenlerin zodyakın çeşitli işaretlerinde nasıl hissedeceğini ve nasıl işlev göreceğini açıklığa kavuşturmak için bir temel değer sistemi kullanır. Çarkın etrafında dönen, yabancı toprakları ve kendilerine ait olmayan evleri ziyaret eden kartları hayal etmeye çalışırken bunu aklınızda tutmak veya bu tabloya başvurmak isteyebilirsiniz.[1]

Haysiyetler ve Zayıflıklar

Gezegen	haysiyet (ikametgah)	yüceltme	Aleyhine	Sonbahar
Güneş	Aslan	Koç	Kova	Terazi
Ay	Yengeç Burcu	Boğa Burcu	Oğlak	Akrep
Merkür	İkizler/Başak	Başak	yay Burcu	balık Burcu
Venüs	Boğa/Terazi	balık Burcu	Koç	Başak
Mars	Koç/Akrep	Oğlak	Terazi	Yengeç Burcu
Jüpiter	Yay/Balık	Yengeç Burcu	ikizler burcu	Oğlak
Satürn	Oğlak/Kova	Terazi	Yengeç Burcu	Koç

haysiyet (ikametgah) Gezegenler, yönettikleri burçlar olan evlerinde kendilerini evlerinde hissederler. Örneğin, Güneş Aslan burcundayken, Ay Yengeç burcundayken evindedir. Kendi evindeki bir gezegenin en yüksek haysiyet biçiminde olduğu söylenir.

Aleyhine Kendilerini her zamanki yerleşimlerinden 180 derece uzakta bulan gezegenler, evlerinden gidebildikleri kadar uzaktadır. Zıtlıkların olduğu bir ülkede görev yapmak zorunda kalıyorlar. Zayıflar; yerleşim zarardır.

yüceltme Yedi geleneksel gezegenin her biri, enerjilerinin uyumlu olduğu tek bir burçta yüceltilir. Yüceltmedeki gezegenler, başka bir gezegenin evinde onurlu misafirlerdir. Bazı astrologlara göre, yüceltmeler, Adem ve Havva'nın Cennet Bahçesi'ndeki lütuftan düşmesinden önce, gezegenlerin orijinal ikametgahlarıydı.

Sonbahar Öte yandan, sonbaharda gezegenler, yücelmelerinden 180 derecelik bir burçtadır. Onurlu konuklar olmak yerine, istenmeyen ziyaretçilerdir - alçakgönüllü, kederli ve en zayıf noktalarında.

Gezegensel Güçler

Hangi burçta olurlarsa olsunlar, zodyak işaretleri arasında seyahat ederken gezegenler arasında bazı ortak, tekrar eden temalar fark edeceksiniz.

- **Güneş,** kozmik enerjinin ve kimliğin merkezi odağı, dokunduğu her şeyi vurgular ve kişiselleştirir.
- **Ay,** yansıma ve sezginin küresi, duygusal derinlik ve şefkat katar.
- **Merkür,** hız ve iletişim gezegeni, tüm yerleşimlerine bir akıl, mantık ve entelektüel anlayış notu ekler.
- **Venüs,** Aşkın, çekiciliğin ve güzelliğin gezegeni, dokunduğu her şeyi şefkat ve faydalı hediyelerle süsler.
- **Mars,** saldırganlık ve iddianın savaşçı gezegeni, temas noktalarını yoğunluk, enerji ve dürtü ile güçlendirir.
- **Jüpiter,** Güneş sistemindeki en büyük gezegen, yolundaki her şeye genişleme ve iyi şans getiriyor.
- **Satürn,** halkalı sınırlamalar, sınırlar ve kısıtlamalar gezegeni, dokunduğu her şeyi daraltır. Eski astrologlar Satürn'ü zararlı bir gezegen olarak düşünürken, etkisi her zaman olumsuz değildir. Satürn ayrıca yolu boyunca karşılaştığı kişilere yapı ve disiplin sunar.

CÖsmbenCCÖnneCTbenÖn:

KÜÇÜK ARCANA YAZILIMLARI VE SİZ

Küçük Arkana kartlarını incelerken, bazılarının doğum haritanızdaki gezegenlerin yerleşimini tanımladığını fark edebilirsiniz. Örneğin, Koç'ta Venüs olabilir. Bu, Four of Wands'ta resmedilen çift gibi, balo salonu dansı ile dolu bir hayatın kaderiniz olduğu anlamına mı geliyor?

Muhtemelen değil. Minor Arcana yazışmaları doğal zodyak ile ilgilidir. Bireysel doğum çizelgelerine gerçekten uymuyorlar. Aslında, gerçek hayat haritasındaki diğer gezegenler ve burçlarla paylaştıkları benzerlikler tamamen tesadüfidir.

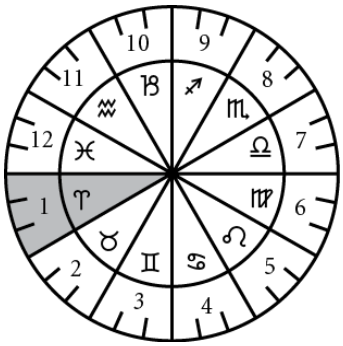
Dahası, dekanlar yalnızca 36 olası kombinasyonu ele alır, bu nedenle Küçük Arkana kartlarında açıklanan gezegenlerin ve burçların hiçbirinin gerçek doğum haritanızdaki herhangi bir gezegen ve burçla aynı yerleşimi paylaşmayacağı ihtimali vardır.

Küçük Arkana kartlarından biri, Güneş burcunuza göre doğum haritanıza karşılık gelecektir. Bunlardan biri kişiliğinizin önemli bir yönünü tanımlayacak veya hayat hikayenizdeki bir temayı betimleyecektir.

Sizin için en önemli olan kartı bulmak için doğum haritanıza bakın ve Güneş'in konumunu kontrol edin. Derece ve dakika açıkça etiketlenmelidir. Güneşiniz bir burcun 0° ile 10° arasında konumlanmışsa, burcun ilk dekanında doğmuşsunuzdur. Güneş bir burcun 10° ile 20° arasında konumlanmışsa, ikinci dekanda doğdunuz. Ve Güneş bir burcun 20° ile 30° arasında konumlanmışsa, üçüncü dekanda doğdunuz. Dekanınıza karşılık gelen kartın sizin için kişisel bir önemi olmalı.

THeTHreeNSeCansÖFArbenes

Kardinal Ateşi: **İki, Üç, ve Dört Değnek**



Küçük Arkana turumuza aşağıdakilerle başlayacağız.
Koç'un üç dekanat bölümüne karşılık gelen kartlar: Değnek İki, Üç ve Dörtlü.

Koç bir ateş burcu olduğundan, kartlar ateşli Değnek takımından gelir. Ve yeni başlangıçların simgesi olan temel bir işaret olduğundan, kartlar rengin ilk üç numaralı kartıdır.

Kartları ve kartlardaki karakterleri incelerken, hepsinin işaretin aynı özelliklerini paylaşacağını unutmayın.

- **İşaret:** Zodyak'ta ilk olan Koç, liderliğin, otoritenin ve başlangıçların işaretidir. Koç'taki üç kart da liderleri ve otorite figürlerini tasvir eder.

- **Mod/Kalite:** Koç aynı zamanda kardinal bir işarettir. Nasıl ki ana burçlar mevsim değişikliğini haber veriyorsa, Koç'a ait kartlardaki karakterler de değişimi başlatır. Kararlı, hızlı ve enerjiktirler.
- **Öğe:** Koç, Değnek takımına atanmış bir ateş işaretidir. Hem element hem de takım, dürtüsel, azimli, cesur, doğrudan, enerjik, coşkulu ve spontanedir.
- **ikilik:** Ateş işaretleri erkektir: aktif, iddialı, kendinden emin, doğrudan ve enerjik. A noktasından noktaya doğrusal bir şekilde hareket ederler. B.
- **İlgili Bölümler:** Koç, İmparator'a karşılık gelir ve yönetici gezegeni Mars, Kule'ye karşılık gelir.

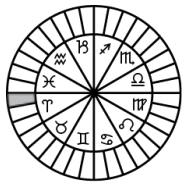
Bunu akılda tutarak, ilk işaretin ilk dekanına ve Küçük Arkana'nın ilk numaralı kartına bakalım.

CÖsmbenCCÖnneCTbenÖn:ONUR ÜNVANLARI

Minor Arcana kartlarının Altın Şafak tasarımcıları, güçlerini her burcun alt yöneticileri olarak tanımlamak için gezegenlere fahri unvanlar verdi.

Bu arkaik başlıklar büyüleyici olsa da kafa karıştırıcı ve gizemli görünebilirler. Sadece oyunların gezegenleri kişiselleştirmek için olduğunu unutmayın, böylece oynadıkları rolleri hatırlayabiliriz. Örneğin, Altı Değnek, Jüpiter'i Aslan'da tasvir eder. Jüpiter, nereye giderse gitsin faydalı bir gezegendir - ancak Jüpiter, cesaret ve gücün işareti olan Aslan'ın içinden geçtiğinde, Aslan'ın ilham verebileceği cesareti ve cesareti ödüllendirir. Sonuç olarak, Altın Şafak güverte tasarımcıları Leo'daki Jüpiter'i "Zaferin Efendisi" olarak adlandırdı çünkü zaferi cesaret için bir ödül olarak dağıtıyor.

İki Asa:
Koç'ta Mars





LÖrNSÖFNSÖmbennbenÖn

Mars ve Koç ile ilk olarak Kule ve İmparator kartlarında tanıştık. Şimdi gezegen ve burç bir Mars'ı kendi alanının efendisi olarak gördüğümüz İki Değnek'teki görünümü tekrarlayın.

Karttaki karakter, Koç'a karşılık gelen Binbaşı Arcana kartı olan İmparator'un daha genç bir versiyonudur. Cesur, şiddetli, kararlı ve utanmaz.

Kulenin alçak bir duvarı olan bir mazgalda rahatça oturuyor. Tarotta Kule kartı, Koç'un yönetici gezegeni Mars'a karşılık gelir.

İmparator gibi, evrenin ölçekli bir modelini elinde tutar - ancak bu durumda, gücünün ve kontrolünün sembolü, zihninin gücüyle kontrol ettiği ateşli Koç doğasına uygun bir ateş topudur.

Koç'un ilk dekanı, bu enerjiyi ilk, biçimlendirici aşamalarında tasvir eder. Karttaki genç adam Değnek Ası'ndan bir kıvılcım aldı ve onu şekillendirip bir ateş topu haline getirdi.

Kızıl gezegen Mars, Koç burcunun doğal yöneticisidir. Mars kendi burcundayken, kalenin kralı ve krallığının efendisidir. Ne de olsa kendi elementinde, kendi burcunda, kendi evinde. O, araştırdığı her şeyin efendisidir. Aslında, bu kartın Altın Şafak tasarımcıları, Mars'ı asaletiyle tasvir ettiği için ona “Dominion Lordu” adını verdiler ve hakimiyet, otoriteyi ve bir bölgenin kontrolünü yönetmek anlamına gelir.

Ancak İki Değnek'te Mars sadece burcun hükümdarı değildir; aynı zamanda ilk dekanın da hükümdarıdır. Bu, İki Değnek'e fazladan bir doz

güçlü Mars enerjisi. Aslında, Mars'ın ilk dekanı yönetmesinin nedeni budur: Ateşli sürüşü, zodyakı hızlı bir şekilde başlatır ve Yılın Çarkı'nı harekete geçirir.[2]

Mars enerji, aksiyon, saldırganlık ve savunma gezegenidir. Kendini savunma, cesaret, cüret, korkusuzluk, kendiliğindenlik, tutku, macera ve şiddetle birlikte koruma ve kendini korumayı sembolize eder. Rekabeti ve mücadeleyi yönetir.

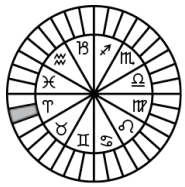
Kabalistik olarak, İki Değnek bilgeliğin ikinci alanını, Hokmah'ı tasvir eder. Ateşli ilham dünyası olan Atziluth'ta konumlandırılmıştır. Genç İmparator aktif olarak bilinçli yaratma, yansıtma ve karşılaştırma ile meşgul.

Bir tarot okumasında, İki Değnek genellikle yeni bir iş veya girişimin kurulmasını sembolize eder.

Koç'un ilk dekanı genellikle Güneş'in 0 ila 10 derece Koç arasında olduğu 21 ve 30 Mart arasında düşer.

Üç Asa:
Koç'ta Güneş

LÖrNSÖFEsTaBbenbensHeNSSTrenGTH





Bir tepenin tepesinde parlayan o ışıltılı genç kadın kim? Ateşli bir hükümdar - Koç İmparatoru'nun bir başka genç versiyonu - ve güneş parlıyor
o ve onun krallığı, sonsuz bir güven, cesaret ve iyimserlik kaynağı ile doludur. Aynı zamanda gurur, asalet ve hükümdarlıktaki adil payını da bünyesinde barındırıyor.

Güneş, ısı ve ışık kaynağı, güneş sistemimizin merkezi ve yaşam verendir. Tarotta enerjiyi, coşkuyu ve aydınlanmayı sembolize eder. Astrolojik bir perspektiften Güneş, egoyu, iradeyi ve benliği temsil eder.

Güneş, burcun alt yöneticisi olarak hizmet ettiği Koç burcunda yücelir. Ziyarete gelen bir devlet adamı ve onur konuğu. Burada, zodyakın başka herhangi bir yerinden daha fazla Güneş, güçlü bir güç, bilgelik ve aydınlanma kaynağı olarak tanınır.

Koç, elbette, zodyakın ilk işaretidir. Liderliği ve inisiyasyonu ifade eder ve Güneş'in enerjisi Koç'un olayları yönlendirme ve kontrol etme ihtiyacını besler.

Bu kartın Altın Şafak tasarımcıları, Koç burcundaki Güneş'i "Yerleşik Gücün Efendisi" olarak adlandırdı. Başlık, Güneş'in saf gücünü ve kuvvetini açıklar - özellikle de ışığı güçlü konumlarda parıldadığında. Tarihte ve efsanede, dünyanın en etkili liderlerinin Güneş'in görkemi ve ışıltısıyla taçlandırıldığı söylenir; bu yüzden bir neden

birçok hükümdar, ilahi yönetme haklarının bir işareti olarak altın başlıklar takmıştır.

Güneş'in Koç'taki resmi olarak, Asaların Üçlü'ndeki genç kadının, güçlü bir konumda olduğuna ve kendi kaderinin efendisi olduğuna inanmak için her türlü nedeni vardır. Dünyanın geri kalanının çok üzerinde bir tepenin zirvesinde duruyor.

“Üç” kart yaratıcılığı simgeliyor ve bu durumda, genç kadının yaratıcı güçleri belirli bir yüksekliğe ulaştı, tıpkı Koç'un gücünün burada, burcun ikinci dekanında gücünün zirvesinde zirveye ulaşması gibi.

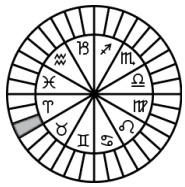
Tepenin zirvesi yüksek düzeyde bir komuta ve kontrolü temsil ederken, Değnek Üçlü hala Küçük Arkana kartıdır - bu nedenle özellikle deneyimli olmadığını ve gücünün tam olarak test edilmediğini varsayabiliriz. Yine de gemisinin gelmesini beklerken, iyi kararlar verdiğini biliyor ve umutlarının gerçekleşmek üzere olduğundan emin görünüyor.

Kabalistik olarak, Asa Üçlüsü, üçüncü anlayış alanı olan Binah'ı tasvir eder. Ateşli ilham dünyası olan Atziluth'ta konumlandırılmıştır. Üçüncü küre, yapı ve form gezegeni Satürn'e karşılık gelir. Karttaki genç kadın o dünyadaki yerini anlamaya başlıyor. Bir tarot okumasında, Üç Değnek genellikle bir işletmenin veya girişimin büyümesinin altında yatan yaratıcı dürtüyü sembolize eder.

Koç'un ikinci dekanı genellikle Güneş'in 10 ila 20 derece Koç arasında olduğu 31 Mart ile 10 Nisan arasına düşer.

Dört Asa:
Koç'ta Venüs

LÖrNSÖFPerFeCTeNSWÖrk





Sevgi ve şefkat gezegeni Venüs, Koç'un üçüncü dekanındaki görevine uzun bir yol kat etmek zorundadır. Aslında, Venüs burada kendi zararınadır: o Zodyakın diğer tarafında kendi evinden 180 derece uzakta ve Koç'un ateşli enerjisi havadar Terazi burcundan tamamen farklıdır. Tarot terimleriyle hayal etmek için, Venüs İmparatoriçesi'nin gür ve bereketli arboretumundan İmparator'u çöle benzeyen Koç etkisinde ofisinde ziyaret etmek için ayrıldığını hayal edin.

Neyse ki, Venüs her zaman faydalı bir gezegendir ve zarafeti ve çekiciliği dokunduğu her işareti kutsar. Bu kartın Altın Şafak tasarımcıları, Koç'taki Venüs'ü "Mükemmel Çalışmanın Efendisi" olarak adlandırdılar çünkü Venüs'ün küstah Koç'a getirdiği incelikli güzelliği, stili ve inceliği gösteriyor. Değnek Dörtlü, dansın kartıdır. İşbirliği ve işbirliği için bir metafor. Bir tarot okumasında, Değnek Dördü genellikle bir evliliği veya bir ortaklığı sembolize eder.

Bu, Two of Wands'taki genç adam ve Three of Wands'daki genç kadının, dans adımlarını uygularken ve birbirleriyle uyum içinde çalışmayı öğrenirken yürekten alabileceği bir şey. Eğitimdeki imparatorlar olarak, hareketlerini nasıl senkronize edeceklerini öğrenmeleri gerekecek. Venüs zevk, müzik, dans, yaratıcılık ve sanat gezegenidir. Güzellik ve cazibe gezegeni ve bunun sonucunda ortaya çıkan dostluklar ve romantizmler. Boğa'nın sabit dünya işaretini de yöneten Venüs

— ayrıca sevginin ve ortaklığın getirebileceği rahatlık ve istikrardan da yararlanır.

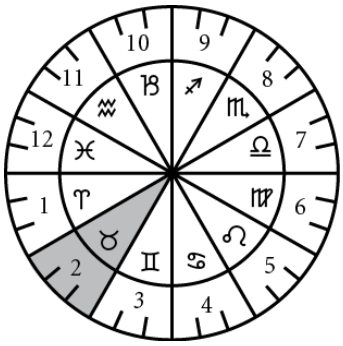
Venüs'ün İmparatoriçe kartına tekabül ettiğini de unutmayalım. Bu işarete karşılık gelen Binbaşı Arcana kartı olan İmparator için doğal bir eş. Burada, Değnek Dörtlüsü'nde Venüs, Koç'un amaca yönelik enerjisiyle hizalanır ve ona dans etmeyi öğretir. Dolayısıyla, Koç burcunda Venüs'ün zararına olmasına ve güçlerini birleştirmeye ve savaşçı bir zihniyetle çalışmaya zorlanmasına rağmen, gezegen, aksi halde tek fikirli bir burç üzerinde romantik bir ışıltı yaymayı hala başarıyor.

Asa Dörtlüsü ayrıca genç bir imparatorun imparatorluğunu yönetmesine yardım edebilecek bir imparatoriçe bulma konusundaki kararlılığını ve arzusunu da yansıtabilir. Kabalistik olarak, Dörtlü Asa, merhametin dördüncü küresi olan Chesed'i tasvir eder. Ateşli ilham dünyası olan Atziluth'ta konumlandırılmıştır. Dördüncü küre, genişleme gezegeni Jüpiter'e karşılık gelir. Genç çift ilişkilerini sağlamlaştırıyor ve birbirlerine ulaşmayı ve büyümeyi öğreniyor.

Koç burcunun üçüncü dekanı genellikle Güneş'in 20 ila 30 derece Koç arasında olduğu 11 ila 20 Nisan arasına düşer.

THeTHreeNSeCansÖFTasenrsens

SABİT TOPRAK: **Beş, Altı, ve Tılsım Yedilisi**



Minor Arcana turumuza devam edeceğiz.
Boğa'nın üç dekanına karşılık gelen üç kart: Beş Yıldız, Altı ve Yedili.

Boğa bir toprak burcu olduğundan, kartlar dünyevi beş köşeli yıldız takımından gelir. Ve sabit bir işaret olduğundan, iyi kurulmuş ve yerine sağlam bir şekilde yerleşmiş olduğundan, kartlar rengin ortasından gelir.

Kartları ve kartlardaki karakterleri incelerken, hepsinin işaretin aynı özelliklerini paylaşacağını unutmayın.

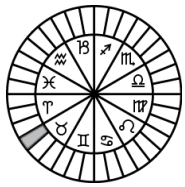
- **İşaret:** Zodyakın ikinci burcu olan Boğa, mülkün, zenginliğin ve manevi hazinelerin burcudur. Boğa burcundaki üç kart da para ve değerlerle ilgili sorunlarla uğraşan insanları tasvir eder.
- **Mod/Kalite:** Boğa, baharın ortasında güvenli bir şekilde konuşlanmış sabit bir burçtur. Takımın ortasındaki karşılık gelen kartlar, istikrarlı, kalıcı bir enerjiyi temsil eder.
- **Öğe:** Boğa bir toprak burcudur, bu nedenle beş köşeli yıldız takımına tekabül eder. Hem element hem de takım sağlam, güvenilir, sorumlu, pratik, fiziksel ve dayanıklıdır.
- **ikilik:** Dünya işaretleri kadınsıdır. Alıcı, reaktif, manyetik, duyarlı ve sabırlıdırlar ve enerjileri dairesel bir düzende akar.

- **İlgili Bölümler:** Başrahip Boğa burcuna karşılık gelirken, İmparatoriçe Boğa'nın yönetici gezegeni Venüs'e karşılık gelir.

Beş köşeli yıldız:

Boğa burcundaki Merkür

LÖrNSÖFmaTerbenabenTrÖsenBbene





Sihirbaz Merkür kendini Boğa'da bulduğunda odak noktası değişir. Normalde, entelektüel düzlemde meşguldür - kendi rolüne karşılık gelen bir rol. iletişimin işareti olan İkizler ve başkalarına hizmet ve çalışmanın işareti olan Başak üzerinde hakimiyet. Ancak burada, Tılsım Beşlisi'nde, zihinsel Merkür aniden fiziksel hayatta kalmak için savaşması gereken soğuk, acımasız bir dünyaya itilir.

Bu kartın Altın Şafak tasarımcıları, Boğa'daki Merkür'ü “Maddi Sorunun Efendisi” olarak adlandırdı çünkü yüksekten uçan Merkür, burada fiziksel varoluşun sınırları tarafından ağırlaştırılıyor. Dünyevi Boğa'da Merkür toprağa bağlıdır. İnsan formuna hapsolmuş, fiziksel varoluşun sınırları altında ezilmiş - ama ruhsal öğreti ve geleneğin ruhsal alanına dönerek fiziksel dünyayı aşabilir.

Boğa'daki tüm kartlar gibi, Beş Yıldız Tılsım Başrahibe ile bağlantılıdır - ve burada, papa hemen katedralin içinde, elinizin altındadır. Pencerelerden parlayan ışık, gelenek öğretmeninin sunması gereken aydınlatılmış bilgeliği simgelemektedir.

Bu bilgeliğin çoğu, ruhsal benliklerimizi insan biçiminde somutlaştırdığımız bu gezegendeki yaşamın dünyevi gerçeklerine odaklanır. Dikkatli olmazsak, fiziksel formlarımızın varlığımızı tanımlamadığını unutabiliriz. Beş köşeli takımdaki tüm kartlar gibi, Boğa da yapı ve istikrar, maddi güvenlik ve manevi değerlerle ilişkilidir. Koç iken,

önceki burç, bilinç ve öz-farkındalığa odaklanmıştı, Boğa maddi ve fiziksel refahla ilgileniyor.

Bu doğal bir ilerlemedir. Kendi varlığını kavrayabilen herkes onun ölümlü olduğunu da anlayacaktır - ve güvenlik ve güvenlik sağlanmadığında, çoğu insanın yüksek fikirli felsefe ve ruhsal ruminasyonlar için zamanı yoktur. Hayatta kalmak, her canlının ilk işidir.

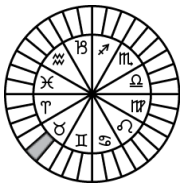
Boğa'nın maddi varlıklara bu kadar önem vermesinin bir nedeni de budur. Maddi mallar, kişinin dünyevi varlığının devam edeceğine dair koşullu bir garanti ile birlikte fiziksel güvenliği temsil eder.

Kabalistik olarak, Tılsım Beşlisi, beşinci güç, kuvvet ve ciddiyet küresi olan Geburah'ı tasvir eder. Savaş gezegeni Mars'a karşılık gelir. Dışlananlar, maddi dünya olan Assiah'ta dolaşıyorlar ve fiziksel varoluşun zorluklarıyla karşı karşıyalar.

Bir tarot okumasında, Tılsım Beşi genellikle ruhsal bir sığınağı ve fiziksel rahatsızlıktan korunmayı sembolize eder.

Boğa burcunun ilk dekanı genellikle Güneş'in 0 ila 10 derece Boğa arasında olduğu 21 ile 30 Nisan arasında düşer.

Pentagramlardan Altı:
Boğa burcunda Ay





LÖrNSÖFmaTerbenabenSsenCCess

Ay, muadili Yüksek Rahibe gibi Boğa burcunda yücelir. Tabelayı ziyaret ettiğinde onur konuğu oluyor ve eve taşınma hediyeleri getiriyor.

Onun varlığı, kartta gösterilen hayırseverliği açıklıyor.

Bu kartın Altın Şafak tasarımcıları, Boğa'daki Ay'a “Maddi Başarının Efendisi” adını verdiler, çünkü gümüşi Ay'ın Boğa'da bahşettiği rahatlık ve güvenlik nimetlerini, maddi ve manevi hazinenin işareti olarak tasvir ediyor.

Zenginliği gümüşi yansıma küresiyle ilişkilendirmemiz çoğu zaman değildir - ancak Ay gibi para da genellikle döngüler halinde gelir ve gider. Gelir ve giderler gelgitler gibi inip çıkabilir. Elinizdeki gümüş bir para Ay gibi ışığı yakalayıp yansıtabilir ve teoride bile para gecenin sessiz koruyucusu kadar büyüleyici olabilir. Hem para hem de Ay, yaşamın döngüsel doğasını, geçişleri ve geçişleri ve dişil enerjiyi beslemeyi sembolize edebilir.

Altı Tılsım'da, paylaşacak madeni paraları olan hayırsever, başrahiplerinin daha genç bir versiyonudur ve yardımcılarını kutsama yağmuruna tutar. Madeni paralar bilgeliği, hayırseverliği veya karmik ödülü temsil eder. Boğa ve Terazi'nin ikisi de Venüs tarafından yönetildiğinden, Terazi'nin terazileri de bu kartta yer almaktadır.

Kabalistik olarak, Altı Tılsım, güzelliğin altıncı küresi olan Tipareth'i tasvir eder. Işıltı ve aydınlanmanın sembolü olan Güneş'e tekabül eder.

Maddi dünya olan Assiah'ta konumlandırılmıştır ve karttaki üç kişi servetlerini paylaşmanın zevkini keşfedmektedir.

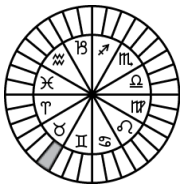
Bir tarot okumasında, Tılsım Altı genellikle refahı, gücü ve etkiyi ve iş başarısından kaynaklanabilecek hayırsever bağışı temsil eder. Kart, vereni veya alıcıyı temsil edebilir.

Boğa burcunun ikinci dekanı genellikle Güneş'in 10 ila 20 derece Boğa arasında olduğu 1 ila 10 Mayıs arasına düşer.

Tılsım Yedilisi:

Boğa burcundaki Satürn

LÖrNSÖFSsenCCesssennFsenbenFbenbenbeneNS





Halkalı sınırlamalar ve kısıtlamalar gezegeni Satürn, dokunduğu her şeye yapı ve disiplin empoze eder. Satürn Boğa'ya indiğinde, büyüme ve doğurganlığın işareti, hasat ve ödül öncesi bir bekleme süresini zorunlu kılar.

Zaferin defne çelengi ile taçlandırılmış Dünya kartında Satürn ile ilk tanıştığımızda, tamamlama ve başarı kesin bir şey gibi görünüyordu. Ancak Satürn'ün Tılsım Yedilisindeki varlığı bize gerçek zaferin uzun vadeli bir fiziksel dayanıklılık ve ruhsal güç yatırımı gerektirdiğini hatırlatır. Bu durumda Satürn, kararlılığın ve azmin değerini öğreten sabırlı bir görev yöneticisi olarak hizmet eder.

Bu kartın Altın Şafak tasarımcıları, Boğa'daki Satürn'ü “Başarının Efendisi” olarak adlandırdı, çünkü o, haz ve ödülleri kazanılana kadar erteliyor.

Zaman tanrısı Kronos gibi Satürn de bizi öz disiplini öğrenmeye, zamanımızı akıllıca yönetmeye ve doğanın ve yaşamın doğal seyrini sürdürmesine izin vermeye zorlar. Satürn bize dünyanın herhangi bir bireyden daha büyük olduğunu ve kendimizi kontrol edemezsek diğerlerinin sonunda bize kendi isteklerini empoze edeceğini hatırlatır.

Boğa'nın tüm Küçük Arkana kartları gibi, Tılsım Yedilisi de Başrahip ve İmparatoriçe ile bağlantılıdır. Boğa'nın vücut bulmuş hali olan Başrahip, sahip olduğumuz şeylerin değerlerimizi yansıttığını bilir. Hierophant'ın hükümdarı Venüs İmparatoriçesi bu mesajı bir adım atabilir

ayrıca: onları beklediğimizde şeylere daha çok değer veririz. Sürekli hamile olan İmparatoriçe gibi, doğum yapmış her kadın, hamileliğin son birkaç ayının gerçek ölçülerinin çok ötesine geçtiğini söyleyebilir. Ayrıca, beklentinin nihai ödülü daha tatlı hale getirdiğini de söyleyebilir.

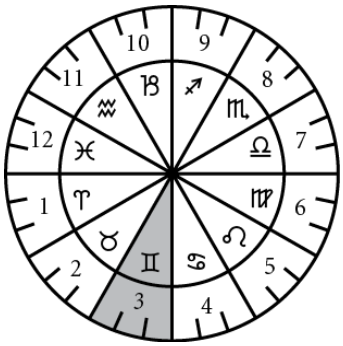
Kabalistik olarak, Tılsım Yedilisi, yedinci güzellik küresi olan Netzah'ı tasvir eder. Aşk ve cazibe gezegeni Venüs'e karşılık gelir. Maddi dünya olan Assiah'ta konumlanmıştır ve genç bahçıvan fiziksel büyüme ve gelişmenin güzelliğini düşünmektedir.

Bir tarot okumasında, Tılsım Yedilisi genellikle sabrı ve ödülü, engelleri ve gecikmeleri ve beklenen sonuçlarla ilgili endişeleri sembolize eder.

Boğa burcunun üçüncü dekanı genellikle Güneş'in 20 ila 30 derece Boğa arasında olduğu 11 ila 20 Mayıs arasında düşer.

THeTHreeNSeCansÖFGembennben

Değişken Hava: **Sekiz, Dokuz, ve On Kılıç**



Minor Arcana turumuza devam edeceğiz.
İkizler'in üç dekanına karşılık gelen üç kart: Kılıçların Sekiz, Dokuz ve On'u.

İkizler bir hava işareti olduğundan, kartlar Swords'un havadar takımından gelir. Değişebilir bir işaret olduğundan, bitişlerin ve geçişlerin simgesi olduğundan, kartlar rengin son üç numaralı kartıdır.

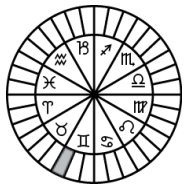
Kartları ve kartlardaki karakterleri incelerken, hepsinin işaretin aynı özelliklerini paylaşacağını unutmayın.

- **İşaret:** Zodyakın üçüncü burcu olan İkizler, akıl ve iletişimin burcudur. İkizler'deki üç kart da entelektüel kaygıları tasvir eder.

- **Mod/Kalite:** İkizler, baharın son ayından yazın ilk ayına geçiş yapan değişken bir burçtur. Takımın sonundaki ilgili kartlar çok yönlü, esnek bir enerjiyi tasvir ediyor.
- **Öğe:** İkizler bir hava işaretidir, bu nedenle Kılıçların takımına karşılık gelir. Hem element hem de takım, entelektüel, iletişimsel, sosyal, değişken, meraklı ve çok yönlüdür.
- **ikilik:** Hava işaretleri erkeksi. Aktif, iddialı, kendinden emin, doğrudan ve enerjiktirler. A noktasından B noktasına doğrusal bir şekilde hareket ederler.
- **İlgili Bölümler:** İkizler, Aşıklar ve yönetici gezegeni Merkür'e karşılık gelen Sihirbaz ile bağlantılıdır.

Kılıçların Sekizi: Jüpiter İkizler'de

LÖrNSÖFSHÖrTeneNSFÖrCe





İkizler'in ilk dekanı, büyüme ve genişleme gezegeni Jüpiter tarafından yönetiliyor. Normalde, muhtemelen bunun iyi bir şey olacağını düşünürdünüz. Teoride, Jüpiter havadar, entelektüel İkizler'e zihninin özgürce dolaşmasına izin vermek için ihtiyaç duyduğu tüm alanı verebilir.

Ancak İkizler, yeni fikirler bulmak için herhangi bir yardıma ihtiyaç duymaz. Aslında, İkizler zaten tam olarak keşfedebileceğinden daha fazla ilgi alanına sahip ve bu seçenekleri çoğaltmak hayatı kolaylaştırmayacak.

Yarım düzine yarı bitmiş projeyle çevrili bir İkizler gördüyseniz, diğerine geçmeden önce birini bitirmek için yeterince uzun süre odaklanamayan, anlayacaksınız. Sonsuz bir dizi açıklık ve fırsat, mutlaka özgürleştirici değildir.

Kılıçların Sekizi sorunu gösteriyor. Karttaki kadın ihtimaller yüzünden felç olmuş durumda. Çok sayıda seçenekle çevrilidir, ancak ağaçlar için ormanı göremez. Kendi yarattığı bir zihinsel hapishanede kapana kısılmış; Jüpiter'in Çarkıfelek'in ortasında sıkışmış durumda. O da yalnız. Aşıklar kartındaki arkadaşından ayrıdır ve ona eşlik edecek İkizler ruh eşine de sahip değildir.

Görünüşe göre, Jüpiter İkizler'de zararına. Gezegen, zodyaktaki doğal yuvasından 180 derece uzaktadır, bu nedenle kendisinden kökten farklı enerjilerle çalışmak zorunda kalır.

Bu kartın Altın Şafak tasarımcıları, İkizler'deki Jüpiter'i "Kısaltılmış Kuvvetin Efendisi" olarak adlandırdılar, çünkü

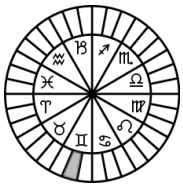
çok iyi bir şey.

Kabalistik olarak, Kılıçların Sekizi, sekizinci ihtişam küresini, Hod'u tasvir eder. Düşünce ve iletişim gezegeni Merkür'e karşılık gelir. Havadar düşünce alanı olan Yetzirah'ta konumlandırılmıştır. Karttaki genç kadını çevreleyen Kılıçlar sadece zihnindedir ve esareti kısa ömürlü olacaktır.

Bir tarot okumasında, Kılıçların Sekizi genellikle tuzağa düşmeyi temsil eder. Ayrıca, durumunuzu değerlendirmek ve hedeflerinize odaklanmak zorunda kaldığınızda ortaya çıkan başlama sürecini ve tanıma ve yeniden uyanmayı sembolize edebilir.

İkizler'in ilk dekanı genellikle Güneş'in 0 ila 10 derece İkizler arasında olduğu 21 ve 31 Mayıs arasında düşer.

Dokuz Kılıç: Mars İkizler'de





LÖrNSÖFNSesPabenranNSCrsenebenTy

Enerji ve saldırganlığın gezegeni Mars, burçlar arasında seyahat ederken savaşçı doğasını yumuşatmaz. Aslında, hükümdar olarak devreye girdiğinde Gemini'nin ikinci dekanı, emrinde tam bir zihinsel silah cephaneliği bulur. İkizler'de Mars savaş oyunları oynamaz - akıl oyunları oynar. Sözlü ve entelektüel mühimmatla tamamen donanmış olan Mars, düşmanlarını tam bir savaş düzeniyle bombalıyor. Onları bir umutsuzluk kulesine hapseder. Hakaret ve eleştiri, sert sözler ve kötü düşünceler başlatır. Güvenen bir zihne şüphe tohumları eker ve kabuslar ve bilinçsiz korkular şeklinde gizli saldırılar düzenler. Seçtiği rakibe amansız bir saldırıda sırayla her taktiği deneyecek.

Kılıç Dokuzunda, Mars'ın talihsiz hedefi genç bir kadın olur. Yatakta dimdik oturuyor ve zihnini boşaltmaya çalışıyor ama düşünceleri düşman topraklarında hızla ilerlerken uyuyamıyor.

Aşk ve nefret arasında ince bir çizgi vardır ve bu kartın İkizler Aşıkları ile bağlantısı bize eski dostların ve sırdaşların en acımasız rakipler olduğunu hatırlatır. Zayıflıklarımızı biliyorlar ve onları sömürmeye hazırlar. Kılıç Dokuzunun Sihirbaz kartıyla bağlantısı bize aynı zamanda Merkür'ün, düzenbaz tanrının kendisine güvenenleri baltalamaktan sapık bir zevk aldığı gölge tarafını da hatırlatıyor.

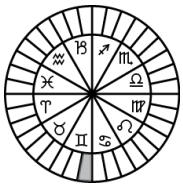
Bu kartın Altın Şafak tasarımcıları, İkizler'deki Mars'ı “Umutsuzluk ve Zalimliğin Efendisi” olarak adlandırdı, çünkü karanlığın örtüsü altında zihinsel bir saldırının acımasız etkisini gösteriyor.

Kabalistik olarak, Kılıç Dokuzu, temelin dokuzuncu küresi olan Yesod'u tasvir eder. Yansıma küresi olan Ay'a karşılık gelir. Havadar düşünce alanı olan Yetzirah'ta konumlandırılmıştır. Genç kadının endişeleri sadece gecenin gölgeleri; endişelerinin gerçekte hiçbir temeli yoktur.

Bir tarot okumasında, Kılıç Dokuzu genellikle huzursuz geceleri, endişeli rüyaları, uykusuzluğu ve panik atakları temsil eder.

İkizler'in ikinci dekanı genellikle Güneş'in 10 ila 20 derece İkizler arasında olduğu 1 ila 10 Haziran arasında düşer.

On Kılıç:
Güneş İkizler'de





LÖrNSÖFrsenbenn

Üçüncü ve son dekan İkizler tarafından yönetilir Güneş, ateşli küre nın-nin bilinç ve aydınlanması.

Güneş genellikle benziyor hayırsever bir güç: her zaman parlıyor, her zaman ışıl ışıl, her zaman ışık ve yaşam yayar. Ancak çok fazla Güneş yakabilir - özellikle gerçeği ortaya çıkardığında.

İkizler konuşkan bir işarettir. Ne yazık ki, konuşma genellikle arkadan bıçaklama, dedikodu, iftira, iftira ve şiddetli kişisel saldırılara yol açar. İkizler'in entelektüel enerjisi kendi kendine yettiğinde bile, kendinden şüphe duyma acılarıyla güvenimizi delebilir.

Ancak Güneş geçtiğinde, bulutları temizler ve gölgeleri aydınlatır, gerçeği günün parlak ışığında ortaya çıkarır.

Ne yazık ki bazen gerçekler canımızı acıtıyor, özellikle de Güneş kişisel yıkım politikasını ortaya çıkardığında.

Kılıç Dokuzlu Aşıklardan kadını gösteriyorsa, Kılıç Onlu adamı gösterir. Her ikisi de yönetici gezegenlerinin düzenbaz yönü tarafından yaralandı ve genç adamın yaraları iyileşen türden değil.

Bu kartın Altın Şafak tasarımcıları, İkizler'deki Güneş'e “Yıkımın Efendisi” adını verdiler çünkü bu, savunulamaz bir durumun kaçınılmaz gerçeğini ortaya koyuyor.

Çizim acımasız görünse de, aynı zamanda tam bilinci ve serbest bırakmayı temsil ediyor. Artık hiçbir şey gizli değil. İkizler'deki Güneş bir*darbe*

lütuf-son, özgürleştirici bir darbe. Acı biter. Ruh, tam ve eksiksiz aydınlanma ile özgürleşir. Zihin serbestçe dolaşır, fiziksel formdan ve yerçekiminden etkilenmez. Sonunda, daha yüksek bir bilinç mümkündür ve yıkımı yeniden inşa takip edebilir.

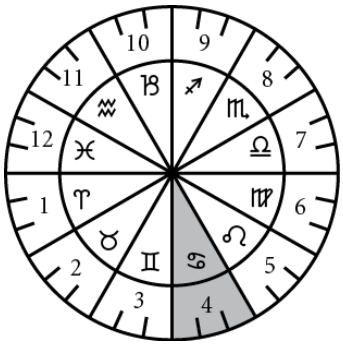
Kabalistik olarak, Kılıçların On'u, dünyevi gerçekliğin onuncu küresi olan Malkuth'u tasvir eder. Havadar düşünce düzlemi olan Yetzirah'ta konumlandırılmıştır. Genç adam, en az fiziksel saldırılar kadar zayıflatıcı sözlü ve entelektüel saldırılarla yere yığılır.

Bir tarot okumasında, On Kılıç genellikle aşırı öldürmeyi, ölümü ve yeniden doğuşu ve bitiş ve başlangıç döngüsünü temsil eder.

İkizler'in üçüncü dekanı genellikle Güneş'in 20 ila 30 derece İkizler arasında olduğu 11 ila 20 Haziran arasında düşer.

THeTHreeNSeCansÖFCanCer

Kardinal Su: **İki, Üç, ve Dörtlü Kupa**



Koç, Boğa burcunun bahar aylarını geride bırakacağız, ve İkizler arkada ve yazın ilk işareti olan Yengeç ile dekan turumuza devam ediyor.

Yengeç bir su burcu olduğundan, kartlar Sulu Kupa takımından gelir. Ve yeni başlangıçların simgesi olan temel bir işaret olduğundan, kartlar rengin ilk üç numaralı kartıdır.

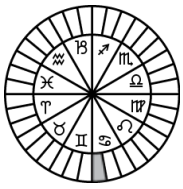
Kartları ve kartlardaki karakterleri incelerken, hepsinin işaretin aynı özelliklerini paylaşacağını unutmayın.

- **İşaret:** Zodyakın dördüncü işareti olan Yengeç, ev ve aile hayatının işaretidir. Yengeç'teki üç kartın tümü, duygusal veya ilişki sorunları ile uğraşan insanları tasvir eder.
- **Mod/Kalite:** Kanser de önemli bir işarettir. Nasıl ki ana burçlar mevsim değişikliğini haber veriyorsa, Yengeç'e ait kartlardaki karakterler de değişimi başlatır. Kararlı, hızlı ve enerjiktirler.
- **Öğe:** Yengeç bir su burcudur, dolayısıyla Kupaların sulu takımına tekabül eder. Hem öğe hem de takım, duygusal, değişken, incelikli, sezgisel ve akıcıdır.
- **ikilik:** Su işaretleri kadınsıdır. Alıcı, reaktif, manyetik, duyarlı ve sabırlıdırlar ve enerjileri dairesel bir düzende akar.

- **İlgili Bölümler:** Yengeç Savaş Arabası ve onun yönetici gezegeni Ay, Baş Rahibe ile ilişkilidir.

İki Kupa:
Venüs Kanserde

LÖrNSÖFLÖve





İki Kupa'daki genç aşıklar biraz şaşırmış görünüyorsa, bu tesadüf değil: güçlü güçler onları bir araya getirdi. Venüs, aşk gezegeni ve romantizm, besleyici Yengeç burcuna girdi ve çöpçatanlık yapıyor. Karttaki genç çift, eğitimdeki bir Arabacı'nın ergen versiyonu ve bir gün İmparatoriçe'nin tahtını üstlenecek olan kız olabilir.

Venüs, zevk ve cazibe gezegenidir. Tarottaki karşılığı, ev ve aile hayatının dördüncü evinin yanı sıra Yengeç enerjisine doğal olarak uyum sağlayan sevgi dolu bir anne olan İmparatoriçe'dir.

Venüs, Boğa'nın sabit dünya işaretini yönetir, bu nedenle gerçek aşk ve ortaklığın getirebileceği rahatlık ve istikrarın tadını çıkarır. Yengeç'in ilk dekanının hükümdarı olarak devreye girdiğinde, sadece birkaç mum yakar, arka planda aşk şarkıları çalar ve doğanın kendi yoluna girmesine izin verir.

İki Kupa'daki genç aşıklar, romantizmin ilk alnında tasvir edilmiştir. Burada, muhtemelen en duygusal işaretin ilk on yılında, birbirlerine olan sevgileri özellikle sağlıklı ve saf, masum ve zamana veya deneyime göre bozulmamış görünüyor. Zıtlar ama zıtlar birbirini çekiyor. Ortada buluşurlar.

Bu kartın Altın Şafak tasarımcıları, Yengeçteki Venüs'ü “Aşkın Efendisi” olarak adlandırdılar çünkü gerçek aşkın tatlılığını ve saflığını gösteriyor. Yengeç'in bu Küçük Arkana kartları, Arabaya ve onun yönetici gezegeni olan Ay Yüksek Rahibesine karşılık gelir. Bu bağlantı bize şunu söylüyor, çünkü

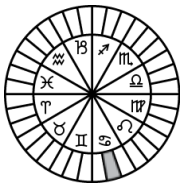
şimdi, genç çift bir annenin sevgisiyle korunuyor ama bu koruma sonsuza kadar sürmeyecek. Zamanla birbirlerine olan sevgileri sınandıkça ve her iki insan da büyüyüp olgunlaştıkça bilgelik ve deneyim kazanacaklar. Çoğumuz deneyimin bir bedeli olduğunu öğreniriz ve erken ilişkiler genellikle bizi daha hüzünlü ama daha akıllı bırakır.

Kabalistik olarak, İki Kupa, bilgeliğin ikinci küresi olan Hokmah'ı tasvir eder. Doğurganlığın ve yaratılışın sulu dünyası Briah'ta konumlandırılmıştır. Karttaki genç çift birlikte bir hayat kurmaya başlıyor ve ortak deneyimlerinden öğrenecekler.

Bir tarot okumasında, İki Kupa genellikle aşkı temsil eder - özellikle çocukluk sevgilileri, akraba ruhları ve ruh eşleri arasındaki. Eşit ortaklığı ve karşıtların çekiciliğini sembolize eder.

Yengeç burcunun ilk dekanı genellikle Güneş'in 0 ila 10 derece Yengeç arasında olduğu 21 Haziran ile 1 Temmuz arasına düşer.

Üç Kupa:
Yengeçteki Merkür





LÖrNSÖFABsennNSanCe

Güzel bir yıl oldu ve ılık bir bahar ve ılıman bir yazdan sonra, üç kadın bol hasadı kutlamak için toplandı. Bir veya iki bardaktan sonra şarap, aynı zamanda mahsulü de bölecekler - hepsi ticaret ve takas tanrısı Merkür'ün ruhuyla.

Burada, Yengeç'in ikinci dekanında, Merkür, kendisinin büyük ölçüde gözden kaçan bir yönünü ortaya koyuyor. Merkür hız ve iletişim tanrısı iken, aynı zamanda pazarlama ve ticaret tanrısıdır. Fikir alışverişine alışıktır ama aynı zamanda mal alışverişinde de uzmandır.

Bu kartın Altın Şafak tasarımcıları, Yengeçteki Merkür'ü “Bolluğun Efendisi” olarak adlandırdı çünkü gezegensel enerji, malzeme alışverişi ve stoklara odaklandı.

Merkür, iş iletişimindeki uzmanlığından yararlanan İkizler ve Başak burcunun doğal yöneticisidir. Kanser de bu uzmanlığı memnuniyetle karşılıyor. Yengeç ev ve aile yaşamının burcudur ve burcu yöneten anne figürleri -Yengeç Savaşçısı ve onun yönetici gezegeni Ay- uzun ve soğuk kış ayları için sağlıklı bir erzak deposunu korumanın önemini kabul eder.

Ay'ın etkisi, kartın görüntülerinde ustaca pekiştirilmiştir. Three of Cups'ın çoğu versiyonunda üç kadın var. Üçlü, Ay'ın sürekli değişen yüzüne yansıyan tanrıçanın üç yüzü - bakire, anne ve kocakarı - olarak tanımlamak kolaydır. Her ay,

Ay'ın kendisi, büyümeden dolmaya ve azalmaya geçiş yaparken kadınlığın üç aşamasını bünyesinde barındırır.

Bazı tarot okuyucuları, karttaki üç kadını, doğdukları andan itibaren her erkeğin ve kadının kaderini bilen mistik kız kardeşler olan üç kadere benzetirler. Merkür kardeş ilişkilerini yönetir ve kesinlikle üç kız kardeşin kutlamasında parmağı olabilir.

Merkür'ün parti yapmayı seven bir yanı da var ve buradaki kutlama neredeyse Dionysosvari bir nitelik kazanıyor. Bu, Yengeç'in sulu etkisi ile ilgili olabilir: kendilerini duygu dünyasına kaptıranlar, bazen kendilerini birkaç içkiye de dalmış bulabilirler. Merkür, büyük iletişimci ve oyuncu düzenbaz, iyi talihi kutluyor ve başarıyı kutluyor. Ev sahibi olmanın ve beslemenin işareti olan Yengeç, önümüzdeki kış ayları boyunca sürecek bir hasat lütfunda güvende olmanın mutluluğunu yaşıyor.

Kabalistik olarak Kupa Üçlüsü, üçüncü anlayış alanı olan Binah'ı tasvir eder. Yapı gezegeni Satürn'e karşılık gelir. Doğurganlığın ve yaratılışın sulu dünyası Briah'ta konumlandırılmıştır. Karttaki üç genç kadın, birbirleriyle derin bir duygusal bağları olan ve fiziksel sağlıklarına ortak bir yatırımı olan akraba ruhlardır.

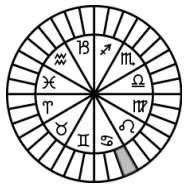
Bir tarot okumasında, Kupa Üçlü genellikle başarılı bir hasat, bir kutlama, çaba ve sıkı çalışma için bir ödül ve kış ayları boyunca sürecek refahı temsil eder.

Yengeç'in ikinci dekanı genellikle 2 ve 11 Temmuz arasında, Güneş'in 10 ila 20 derece Yengeç arasında olduğu zamana denk gelir.

Dört Kupa:

Ay Yengeç burcunda

LÖrNSÖFBbenenNSeNSPbeneassenre





Ay, Yengeç burcunun doğal yöneticisidir, bu nedenle Yüksek Rahibe burada onurludur. Yine de ona biraz yer vermek isteyebilirsiniz: hem cetvel hem de burcun alt hükümdarı olan Kupa Dörtlü, çift doz ay enerjisi alır. Ayda en az bir kez, Ay'ın zodyak çevresinde yaptığı seyahatlerde edindiği duyguları bastırmak ve silkelemek için saklanmaya ihtiyacı vardır. Doğal bir psişik ve empatik olan Yüksek Rahibe olarak, zamanının çoğunu etrafındaki herkesin enerjisini ve duygularını yansıtarak ve özümseyerek geçirir. Duyarlılığın ve kendini korumanın işareti olan Yengeç'te Ay gücünü yeniden kazanabilir, pilini yeniden şarj edebilir, yengeç kabuğundaki herhangi bir çatlağa yönelebilir ve kendini doğal dünyanın ritimlerine ve döngülerine yeniden ayarlayabilir. Seyahat eden Arabacı için yol gösterici bir ışık olarak dolambaçlı rotasına devam edebilir.

Bu kartın Altın Şafak tasarımcıları, Yengeçteki Ay'a “Karışık Zevklerin Efendisi” adını verdiler çünkü Ay'ın hızla değişen ruh hallerini kendi burcunda tasvir ediyor. Yengeç'e biraz zaman verin, sonunda mutlu bir yüze kavuşacaktır.

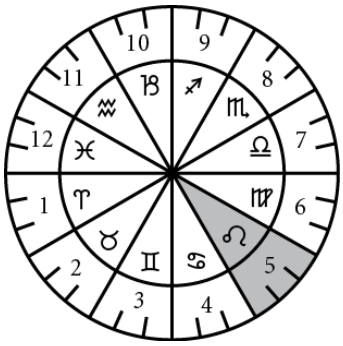
Kabalistik olarak Kupa Dörtlüsü, merhametin dördüncü küresi olan Chesed'i tasvir eder. Genişleme gezegeni Jüpiter'e karşılık gelir. Doğurganlığın ve yaratılışın sulu dünyası Briah'ta konumlandırılmıştır. Karttaki genç adam bir duygu patlaması yaşıyor - ama bu süreçte ona cömert bir farkındalık ve güç hediyesi sunuluyor.

Bir tarot okumasında, Kupa Dörtlüsü, çoğu zaman çok sayıda kaynağa rağmen, hayal kırıklığı, hayal kırıklığı ve hayal kırıklığını temsil eder. Bazen, bu bolluk, hüznün asıl nedenidir: sahip olunan mallar, kendi başlarına nadiren bir zevk kaynağıdır. Başka bir deyişle, para mutluluğu satın alamaz.

Yengeç'in üçüncü dekanı genellikle Güneş'in 20 ila 30 derece Yengeç arasında olduğu 12 ve 21 Temmuz arasında düşer.

THeTHreeNSeCansÖFLeÖ

Sabit Ateş: **Beş, Altı ve Yedi Değnek**



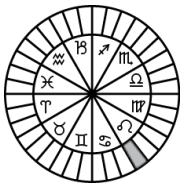
Minor Arcana turumuza devam edeceğiz.
Aslan'ın üç dekanına karşılık gelen üç kart: Beş, Altı ve Değnek Yedisi.

Bu bir ateş işareti olduğundan, kartlar ateşli Değnek takımından gelir. Ve yerleşik ilkeleri gösteren sabit bir işaret olduğundan, kartlar rengin ortasından gelir.

Kartları ve kartlardaki karakterleri incelerken, hepsinin işaretin aynı özelliklerini paylaşacağını unutmayın.

- **İşaret:** Zodyak'ın beşinci burcu olan Aslan, yaratıcılığın, eğlencenin ve üremenin burcudur. Leo'daki üç kart da yaratıcılık sorunlarıyla uğraşan insanları tasvir ediyor.
- **Mod/Kalite:** Aslan, yazın ortasında hüküm süren sabit bir işarettir. Takımın ortasındaki karşılık gelen kartlar, istikrarlı, kalıcı bir enerjiyi temsil eder.
- **Öğe:** Aslan bir ateş burcudur, dolayısıyla Değnek takımına tekabül eder. Hem element hem de takım, dürtüsel, azimli, cesur, doğrudan, enerjik, coşkulu ve spontanedir.
- **ikilik:** Yangın işaretleri erkeksi. Aktif, iddialı, kendinden emin, doğrudan ve enerjiktirler. A noktasından B noktasına doğrusal bir şekilde hareket ederler.
- **İlgili Bölümler:** Güç kartı Aslan'a, Güneş kartı Aslan'ın yönetici gezegeni Güneş'e karşılık gelir.

Beş Asa:





Aslan burcundaki Satürn

LÖrNSÖFSTrbenFe

Aslan'ın ilk dekanı, halkalı sınırlar, sınırlamalar ve kısıtlamalar gezegeni Satürn tarafından yönetilir. Bunun baskıcı göründüğünü düşünebilirsiniz, ancak karta başka bir bakış. Burada, beş yalnız uygulayıcı güçlerini birleştirmeye çalışıyor ve birkaç yönerge kesinlikle yerinde.

Leo ben-merkezci olabilir, bu da karttaki beş özgür ve bağımsız ruhun her biri kendi yolunda ilerlemesini sağlayan şeydir. Normalde, Leo gösterinin yıldızıdır. Aynı zamanda, ilgili Güç kartında görüldüğü gibi, bir cesaret ve metanet işaretidir. Burç, evrenin merkezi olan Güneş tarafından yönetilir, bu nedenle Aslan ilgi odağı olmaya alışkındır. En kötü senaryoda, astrolojik etki cesarete, zalimliğe, şehvet ve şiddete bile yol açabilir. Genç sihirbazlar bir grubun parçası olarak herhangi bir şeyi başarmak istiyorlarsa, çerçeve gezegeni Satürn'ün getirebileceği disipline ve yapıya ihtiyaçları olacak.

Tabii ki, rekabet olabilir - ancak bu durumda Satürn enerjilerini düzenlenmiş kanallar aracılığıyla yönlendirecektir. Ortaya çıkan rekabet, becerilerinin en görev sahibi, kendi kendini motive eden öğrencinin bile kendi başına ustalaşabileceğinden daha hızlı ve verimli bir şekilde gelişmesine yardımcı olacaktır. Sonunda, Dünya kartında görüldüğü gibi hem fiziksel hem de ruhsal dünyanın ustaları olacaklar.

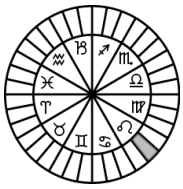
Bu kartın Altın Şafak tasarımcıları, Aslan'daki Satürn'ü “Çaresizliğin Efendisi” olarak adlandırdı. Dostça olmayan rekabet, kelimeyi modern anlayışımız olsa da, çekişme de yorucu veya ciddi bir çabayı ifade ederdi. İyileştirme için çabalama kavramıyla ilgilidir.

Kabalistik olarak, Asa Beşlisi, beşinci güç ve ciddiyet küresi olan Geburah'ı tasvir eder. Savaş gezegeni Mars'a karşılık gelir. Ateşli ilham dünyası olan Atziluth'ta konumlandırılmıştır. Karttaki genç uygulayıcılar grubu, birlikte sihir yapabilmek için önce birbirleriyle anlaşmalıdır.

Bir tarot okumasında, Değnek Beşi genellikle sahte bir savaşı, ergenlik dönemindeki çatışmayı, çabayı ve muhalefeti temsil eder.

Aslan'ın ilk dekanı genellikle Güneş'in 0 ila 10 derece Aslan arasında olduğu 22 Temmuz ile 1 Ağustos arasına düşer.

Altı Asa:





Jüpiter Aslan burcunda

LÖrNSÖFVbenCTÖry

Onur ve beğeni garantisi arıyorsanız, onu Six of Wands'ta buldunuz. Burada, Aslan'ın ikinci dekanında Jüpiter, Aslan'ı
dikkat çeker ve işarete istediği tüm övgü ve övgüleri verir.

Leo'nun en iyi olduğu yer burasıdır ve Yılın Çarkı'ndaki otuz günlük saltanatının zirvesinde parlar. Leo, fetheden bir kahraman, gösterinin yıldızı, ilgi odağı ve günün adamı olarak müjdeleniyor - bu kartın Altın Şafak tasarımcılarının Leo'da Jüpiter'i “Zaferin Efendisi” olarak adlandırmasının nedeni budur.

Aslan gibi, Leo'nun kendine özgü yaratığı, Altılı Değnek'in kahramanı, kavgaların, cehaletin ve taklitçilerin üstesinden gelebilir ve kendine güvenen, iyimser ve ilham verici bir lider olarak ilgi odağı haline gelebilir. Çarkıfelek'i çeviren büyük Benefik Jüpiter, Güç kartının genç kahramanına liderlik ve beğeni için bir forum sağlar.

Kabalistik olarak, Altı Asa, güzellik ve uyumun altıncı küresi olan Tipareth'i tasvir eder. Aydınlanma ve tanınma sembolü olan Güneş'e karşılık gelir. Ateşli ilham dünyası olan Atziluth'ta konumlandırılmıştır. Kendini kalabalıktan ayıran genç kahraman, gelecek vizyonunu bir grup coşkulu inanan ve takipçiyle nasıl uyumlu hale getireceğini öğreniyor.

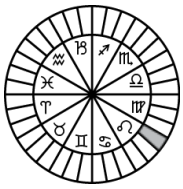
Bir tarot okumasında, Değnek Altı genellikle başarıyı, hayranlığı ve kalabalığın başındaki bir konumu sembolize eder. Kartın birçok yorumunda, cesur bir fetihten ve savaşta kazanılan zaferden doğan bir zafer geçit töreni vardır.

Kart aynı zamanda liderlerin kalabalıktaki bir yüzden daha fazlası olduğunu hatırlatıyor. Liderlik aynı zamanda sorumluluk ve belirli bir

asillerin soylu davranması gereği.

Aslan'ın ikinci dekanı genellikle Güneş'in 10 ila 20 derece Aslan arasında olduğu 2 ila 11 Ağustos arasında düşer.

Asaların Yedisi:





Aslan burcundaki Mars

LÖrNSÖFVabenÖr

Mars neye dokunursa dokunsun, bir savaşçı ruhuyla doldurur. Aslan'ın son dekanında Mars, burcun doğal cesaretine ve güdüsüne son bir destek verir. o sıradan bir ölümlü, insanüstü güç ve yeteneğe sahip bir varlığa dönüştürür.

Kalbi yöneten Aslan tamamen kalptir ve Mars, Leo'ya kalbinin arzusu için savaşması için gereken irade ve kararlılığı verir.

Savaş, saldırı olduğu kadar savunma amaçlı da yapılır ve her zaman kişinin ilkelerini ve inançlarını desteklemek için yapılır. Bu durumda Mars, Leo'ya yerinde durması, rakipleriyle cesaret ve beceriyle yüzleşmesi için ilham verir.

Saldırgan Asalar, mutlaka düşman güçlerinkiler değildir: Kartı, liderliğin ve cesaretin bir örneği olarak da okuyabilirsiniz. Tepenin tepesindeki genç adam birliklerini topluyor ve takipçilerini savaşa ya da yeni maceralara ve deneyimlere yönlendiriyor olabilir. Marslı savaşçı bir saldırıya öncülük ediyor ve bir düşmanın Kulesine veya kalesine saldırıyor olabilir.

Her iki durumda da, o tepenin kralı. Daha yüksek ahlaki zemini elinde tutuyor. Bu kartın Altın Şafak tasarımcıları, Mars'ı Aslan'a “Yiğitliğin Efendisi” olarak adlandırdı. Cesaret, elbette, cesaret için başka bir kelimedir.

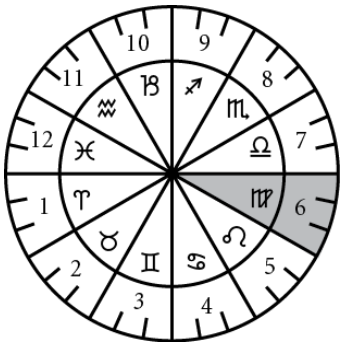
Kabalistik olarak, Yedi Asa, yedinci zafer küresi olan Netzah'ı tasvir eder. Aşk ve cazibe gezegeni olan Venüs'e karşılık gelir. Ateşli ilham dünyası olan Atziluth'ta konumlandırılmıştır. Karttaki genç adam, hayallerini savunmak için istek ve arzuya sahip.

Bir tarot okumasında, Yedi Değnek genellikle engeller, muhalefet ve ezici olasılıklar karşısında tavır alma cesaretini sembolize eder. Bu, atılganlığın, kendini savunmanın ve kararlılığın resmidir.

Aslan'ın üçüncü dekanı genellikle Güneş'in 20 ila 30 derece Aslan arasında olduğu 12 ve 22 Ağustos arasında düşer.

THeTHreeNSeCansÖFVbenrGÖ

Değişken Toprak: **Sekiz, Dokuz,** **ve Pentagramlardan On**



Minor Arcana turumuza devam edeceğiz.
Başak'ın üç dekanına karşılık gelen üç kart, Tılsımların Sekiz, Dokuz ve On'u.

Bu bir toprak işareti olduğundan, kartlar dünyevi Pentacles takımından gelir. Değişebilir bir işaret olduğundan, sonuçları ve buna karşılık gelen yeni başlangıçlara geçişi gösterir, kartlar rengin sonundan gelir.

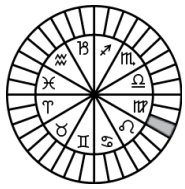
Kartları ve kartlardaki karakterleri incelerken, hepsinin işaretin aynı özelliklerini paylaşacağını unutmayın.

- **İşaret:** Zodyakın altıncı burcu olan Başak, işin, görevin ve başkalarına karşı sorumluluğun işaretidir. Başak'taki üç kart da hizmet sorunlarıyla uğraşan insanları tasvir eder; ya başkalarına hizmet edecekler ya da başkalarından hizmet alan tarafta olacaklar.
- **Mod/Kalite:** Başak, yazın son ayından sonbaharın ilk ayına geçiş yapan değişken bir burçtur. Takımın sonundaki ilgili kartlar çok yönlü, esnek bir enerjiyi tasvir ediyor.
- **Öğe:** Başak bir toprak burcudur, bu nedenle beş köşeli yıldız takımına tekabül eder. Hem element hem de takım sağlam, güvenilir, sorumlu, pratik, fiziksel ve dayanıklıdır.
- **ikilik:** Dünya işaretleri kadınsıdır. Alıcı, reaktif, manyetik, duyarlı ve sabırlıdırlar ve enerjileri dairesel bir düzende akar.

- **İlgili Bölümler:** Münzevi Başak'a karşılık gelir ve Sihirbaz Başak'ın yönetici gezegeni Merkür'e karşılık gelir.

Pentagramların Sekizi:
Güneş Başak'ta

LÖrNSÖFPrsenNSenCe





Güneş, tezgahındaki Başak taş ustası da dahil olmak üzere parladığı her şeyi aydınlatır. Hermit gibi, onun Binbaşı Arcana muadili Başak çalışkan ve azimlidir, işine bağlıdır, mükemmelliğe adanmıştır ve sözüne sadıktır.

Güneş tüm bu nitelikleri geliştirir. Çırağı daha vicdanlı, detaycı ve titiz yapar. Kısacası, Güneş'in görünümü kozmik bir destek ve enerji, fırsat, aydınlanma ve iyimserlik akışı sağlar.

Bu kartın Altın Şafak tasarımcıları, Başak'taki Güneş'i “Sağduyu Efendisi” olarak adlandırdılar çünkü bu, özveri, sağlam yargı ve uygun davranışın erdemini tasvir ediyor.

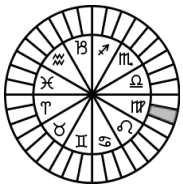
İhtiyat, tarotun Binbaşı Arcana'sında eksik olan tek temel erdemdir. Temperance, Justice ve Fortitude'un hepsinin güvertede yeri var - Fortitude, Mukavemet adını alsa bile. Kardinal erdemler uygulama yoluyla geliştirilir. Sembolik olarak konuşursak, Tılsım Sekizlisindeki genç adam sadece bir ticaret veya beceri geliştirmiyor. Zanaatında özenle çalışarak, karakterini de geliştiriyor.

Kabalistik olarak, Tılsım Sekizlisi, sekizinci ihtişam ve ihtişam küresi olan Hod'u tasvir eder. Düşünce ve iletişim gezegeni Merkür'e karşılık gelir. Dünyevi varoluşun maddi dünyası olan Assiah'ta konumlanmıştır. Bu, fiziksel dünyada bir başarı ve başarı kartıdır - özellikle de başarılar yaratıcı planlara ve fikirlere dayandığında.

Bir tarot okumasında, Tılsımların Sekizi genellikle üst düzey bir çıraklığı, kişinin hizmetlerini satma yeteneğini ve iş ve hizmet yoluyla büyüme ve gelişme fırsatını temsil eder. Karttaki genç adam resmen para kazanıyor.

Başak burcunun ilk dekanı genellikle 23 Ağustos ile Eylül arasında düşer. 1, Güneş 0 ile 10 derece Başak arasındayken.

Pentagramların Dokuzu:





Başak burcunda Venüs

LÖrNSÖFmaTerbenabenGabenn

Burada, İmparatoriçe Venüs'ün, Hermit'in krallığının bir kısmı üzerinde hükümdarlık verdiğini görüyoruz. İzolasyonda bile kendini güzellik ve rahatlık, simetri ve denge nesneleri ile çevreler.

Venüs, Başak'ın ikinci dekanını ziyaret ettiğinde, düşüştedir - Balık'taki yüceltilmesinden 180 derece. Normalde, sonbahardaki gezegenler istenmeyen ziyaretçiler gibidir - alçakgönüllü, karamsar ve en zayıf hallerinde. Ancak Venüs her zaman faydalı bir gezegendir, bu nedenle lütuftan düşmüş gibi görünse bile çevresini bir zevk ve memnuniyet yerine dönüştürmeyi başarır. Orada yetişen bitkileri tıpkı eldivenli elindeki şahini evcilleştirdiği gibi evcilleştirdi. Sakin ve uysaldır ve kışın uykusunda ve yalnızlığında bile doğanın güzelliğiyle iletişim kurabileceğini bilir.

Bu kartın Altın Şafak tasarımcıları, Başaktaki Venüs'ü “Maddi Kazancın Efendisi” olarak adlandırdılar, çünkü Venüs refah ve mülk hediyeleriyle geliyor. Aslında, kart bazen bir mirastan veya vasiyetten gelen parayı sembolize eder.

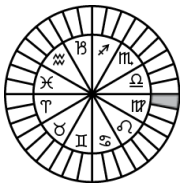
Kabalistik olarak, Tılsım Dokuzu, temelin dokuzuncu küresi olan Yesod'u tasvir eder. Yansıma küresi olan Ay'a karşılık gelir. Dünyevi varoluşun maddi dünyası olan Assiah'ta konumlanmıştır. Tılsım Dokuzlu'ndaki genç kadın, fiziksel çevresini yansıtıyor.

Bir tarot okumasında, Tılsım Dokuzu genellikle barışçıl bir yalnızlık içinde geçirilen zamanı temsil eder. Aynı zamanda bir rahatlık ve güvenlik önlemi önerir.

dış dünyanın sert gerçeklerinden korunma.

Başak'ın ikinci dekanı genellikle Güneş'in 10 ila 20 derece Başak arasında olduğu 2 ila 11 Eylül arasında düşer.

On Pentagram:





Başak burcundaki Merkür

LÖrNSÖFWeabenTH

Merkür Başak'ta yücelir, bu da haberci gezegenin Hermit'in evinde onur konuğu olduğu anlamına gelir. Dışarıdan mesajlarla geliyor Dünya. Kardeşleri, kız kardeşleri ve geniş aile üyelerini birleştirir: teyzeler, amcalar ve kuzenler. Köpeğe karşı sevecen bir duruşu var; evcil hayvanların bakımı ve beslenmesi altıncı evin Başak endişesidir. En önemlisi, Merkür refah tanrısı rolünü sürdürüyor.

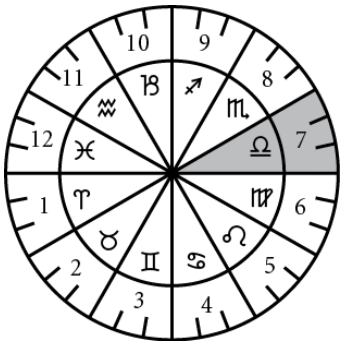
Zenginlik sadece parasal değildir. Gerçek zenginlik, çeşitli para birimlerini ifade eder: mutlu aile ilişkileri, sağlıklı sınırlar, rahat, düzenli ve verimli bir ev ve hem ihtiyaçlar hem de istekler için para. Her neslin, kartta açıkça tanımlanmış sınırlarla çizilen kendi alanı vardır. Duvarlar ve kemerli kapılar, her bir kişinin mahremiyet ve saygıya olan ihtiyacının kesin olarak kabul edildiğini sembolize eder. Çizimde iki köpeğin önemli bir rol oynadığını belirtmek ilginçtir. Altıncı ev evcil hayvanların evidir, çünkü evcil hayvanlara bakmak günlük olarak yönetilmesi gereken bir görev ve sorumluluktur.

Bu kartın Altın Şafak tasarımcıları, iyi yaşanmış bir hayatın dolgunluğunu ve zenginliğini gösterdiği için Başaktaki Merkür'ü “Zenginliğin Efendisi” olarak adlandırdı. Kabalistik olarak, On Tılsım, dünyevi realitemizin onuncu küresi olan Malkuth'u tasvir eder. Dünyevi varoluşun maddi dünyası olan Assiah'ta konumlanmıştır. Karttaki üç kuşak, fiziksel varoluşun meyvelerinin tadını çıkarıyor.

Bir tarot okumasında, Pentagramların On'u genellikle serveti, iş başarısını, mirası ve çok kuşaklı aile ilişkilerini temsil eder. Karttaki insanlar, kısmen birbirlerinin farklılıklarını tanıyıp saygı duydukları için, birbirlerinin arkadaşlığından zevk alırlar. Sadece maddi anlamda değil, ruhsal ve duygusal olarak da müreffehler. Başak'ın üçüncü dekanı genellikle Güneş'in 20 ila 30 derece Başak arasında olduğu 12 ve 22 Eylül arasında düşer.

THeTHreeNSeCansÖFLbenBra

Kardinal Hava: **İki, Üç, ve Dört Kılıç**



Minor Arcana turumuza devam edeceğiz.
Terazi'nin üç dekanına karşılık gelen üç kart: Kılıçların İki, Üç ve Dörtlü.

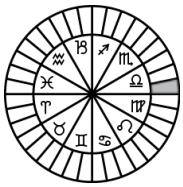
Terazi bir hava işareti olduğundan, kartlar Swords'un havadar takımından gelir. Ve başlangıç ve yeni başlangıçları gösteren bir ana işaret olduğundan, kartlar rengin başlangıcından gelir.

Kartları ve kartlardaki karakterleri incelerken, hepsinin işaretin aynı özelliklerini paylaşacağını unutmayın.

- **İşaret:** Zodyakın yedinci burcu olan Terazi, ilişkilerin ve samimi ortaklıkların işaretidir. Terazi'deki üç kartın tümü, ilişki sorunlarıyla uğraşan insanları tasvir eder.
- **Mod/Kalite:** Terazi aynı zamanda kardinal bir işarettir. Nasıl ki ana burçlar mevsim değişikliğini haber veriyorsa, Terazi'ye ait olan kartlardaki karakterler de değişimi başlatır. Kararlı, hızlı ve enerjiktirler.
- **Öğe:** Terazi bir hava işaretidir, bu nedenle Kılıç takımına tekabül eder. Her ikisi de entelektüel, iletişimsel, sosyal, değişken, meraklı ve çok yönlüdür.
- **ikilik:** Hava işaretleri erkeksi. Aktif, iddialı, kendinden emin, doğrudan ve enerjiktirler. A noktasından B noktasına doğrusal bir şekilde hareket ederler.
- **İlgili Bölümler:** Adalet Terazi burcuyla ilişkilendirilir ve İmparatoriçe Terazi'nin yönetici gezegeni Venüs'e atanır.

İki Kılıç:
Ay Terazi'de

LÖrNSÖFPeaCeresTÖreNS





İki ay tanrıçası, derin bir yansıma, tefekkür ve sezgi kartı olan İki Kılıç'ta birleşir. Ay'la ilk önce Yüce kılığında tanıştık

Rahibe — bir ay tanrıçası ve gizli gizemlere rehberlik eden bir rehber. Terazi'nin alt hükümdarı olarak hizmet etmek için devreye girdiğinde, denge ve sükunet işaretine atanan arketipik tanrıça Adalet ile birleşir.

Bu kartın yorumlarının çoğu, iki uç arasında zor bir seçim yapmayı düşünen, bir kıyı şeridinde tek başına oturan genç bir kadını gösterir. Ayın ilk on günü boyunca Terazi Ay tarafından yönetilir - sezginin göksel küresi, mantık değil. Yani karttaki kadın rasyonel ve dengeli bir muhakemeye odaklanırken, gözleri bağlı ve bir karara varmak için sezgisine güvenmek zorunda kalıyor.

Görsel olarak, illüstrasyon Adalet kartının bir yankısıdır. Bu durumda, karttaki kadın, Adalet tanrıçasının daha genç bir versiyonuna benziyor - ancak kendisi, bir konunun her iki tarafını da tartan bir terazidir.

Terazi bir hava burcudur; Ay'ın etkisi olmadan, meselenin sulu, duygusal yönünden kopmuş görünebilir. Ancak Ay onu duygusal alana bağlar.

Bu kartın Altın Şafak tasarımcıları Terazi'deki Ay'a “Yenilenen Barışın Efendisi” adını verdiler, çünkü Ay Terazi'yi yansıma, kabul ve anlayış armağanıyla süslüyor.

Kartın kendisi, yılın çarkının yarısında dengelenir. Terazi kardinal bir burçtur ve Güneş her Eylül burcuna girdiğinde,

sonbahar mevsimi başlar.

İki aşık arasında kalmış olabilir. Terazi, ilişkilerin yedinci evini yönetir, bu da genç kadının endişelerinin ortaklıklar ve çekicilikler alanından kaynaklandığını gösterir. Kılıçların İkilisi bir Küçük Arkana kartı olduğundan ve Terazi'nin ilk dekanında yer aldığından, karttaki kadının genç ve kalp işlerinde deneyimsiz olduğunu hayal etmek gerçekçi değildir.

Aşk kitabında temel bir gerçeği keşfetmesi de mümkündür: Başkalarıyla gerçekten samimi olabilmemiz için kendimizi tanımalı ve kabul etmeliyiz. Göz bağının sembolizmi, iç barış ve anlayış arayışını önerir.

Ayrıca bir inisiyasyona işaret edebilir; bazı gizli cemiyetler, yemin ederken en yeni üyelerinin gözlerini bağlarlar.

Terazi, sevgi ve şefkat gezegeni olan Venüs tarafından yönetilir. Tarotta Venüs, İmparatoriçe kartına karşılık gelir. Her sevgi dolu anne gibi, karttaki genç kadın da dış görünüşleri görmez. Bunun yerine, iç güzelliğe uyum sağlar - şefkatinin nesnesi sadece bir annenin sevebileceği bir yüze sahip olsa bile.

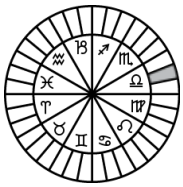
Kabalistik olarak, İki Kılıç, ikinci bilgelik alanı olan Hokmah'ı tasvir eder. Havadar düşünce düzlemi olan Yetzirah'ta konumlandırılmıştır. Bu, onu dikkatlice düşünülmüş karar verme ve ayrımcılık kartı yapar.

Bir tarot okumasında, İki Kılıç genellikle zor bir kararı veya iki yol arasındaki seçimi sembolize eder.

Terazi'nin ilk dekanı genellikle 23 Eylül ile Ekim arasında düşer. 2, Güneş 0 ile 10 derece Terazi arasındayken.

Üç Kılıç:
Satürn Terazi'de

LÖrNSÖFSÖrrÖw





TheThree of Swords'un çoğu versiyonu, üç gümüş kılıçla yağmur ve bulutlardan oluşan bir zemine sabitlenmiş, kanla dolu, atan bir kalp içerir.

Terazi'nin ikinci dekanı, sınırların ve sınırlamaların halkalı gezegeni olan Satürn tarafından yönetilir ve bu noktada Terazi, kısıtlamalarını çok iyi tanımak zorunda kalır.

Bu, Üç Kılıç'la ilişkili kederi ve kederi açıklıyor. Terazi, gücünün ve potansiyelinin zirvesinde olmasına rağmen, havadar, entelektüel doğasının istediği gibi bulutların arasında süzülmek serbest değildir. Bunun yerine Terazi, Satürn'ün dayattığı dünyevi kısıtlamalar tarafından tartılır.

Bu engellerin bazıları sadece insan olmanın sonucudur. Yeryüzünde zamanımız sınırlıdır ve fiziksel, ruhsal ve duygusal enerjimiz bedenlerimize ve çevremize sıkı sıkıya bağlıdır. Roma mitolojisinde Satürn, kendi çocuklarını tüketen Titan tanrısıydı. Yunanlılar Satürn'ü zamanın tanrısı Kronos olarak biliyorlardı. Bu eski mitler, hiç kimsenin sonsuza kadar yaşamadığı ve zamanın sonunda bizi ve tüm yaratımlarımızı da alacağı gerçeğini gösteriyor.

Terazi'nin ilişkilere yaptığı vurgu da kendi acı payını yaratır. Yedinci evdeki aşk, romantizm, evlilik ve ortaklık konularını idealleştirme eğiliminde olsak da, kalp meselelerinin neredeyse hiçbir zaman bedelsiz gelmemesi hayatın üzücü bir gerçeğidir. En iyi ilişkiler bile sürekli tartılmayı, dengelenmeyi ve ayarlanmayı gerektirir.

Adalet kartının ikonografisi burada devreye giriyor. Adalet, Terazi ayının tamamına atanan karttır ve Kılıç Üçlüsü'nün görüntüleri belli belirsiz Adaletin terazisini andırır. Kılıçlar ürkütücü olabilir, ancak resmin kendisi, merkezi bir pivot noktasının her iki tarafında iki Kılıç ile mükemmel bir şekilde dengelenmiştir - iki ölçek gibi, bir dayanağın her iki tarafında. Bu anlamda, Terazi, görünüşte uzlaşmaz iki farklılık veya bakış açısıyla uzlaşmaya çalışırken, kart zihinsel ıstırabı gösterir. Her iki uç da delicidir, ancak ortadaki kılıç, acı verici bir uzlaşmanın genellikle mümkün olduğunu gösterir.

Binbaşı Arcana bağlantıları da burada bitmiyor. Terazi, sevgi ve bağlılık gezegeni olan Venüs tarafından yönetilir. Tarotta Venüs İmparatoriçe kartına atanır. Tarot desteleri tasarlayan Hıristiyan mistikler, İmparatoriçe'yi tasvir ederken genellikle Meryem Ana'yı akıllarında tutarlardı - ve Meryem Ana, genellikle kalbi açıkta ve Kılıçlarla delinmiş olarak tasvir edilir.

Bu kartın Altın Şafak tasarımcıları, Terazi'deki Satürn'ü “Hüzün Efendisi” olarak adlandırdı çünkü Satürn, burç boyunca yaptığı yolculuklarda adil bir miktar sefalet yayar.

Satürn Terazi'de yücelir: burcunda bulabileceği incelikle bilenmiş denge ve kesinlik hissini sever.

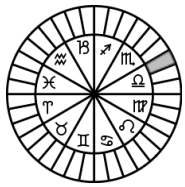
Kabalistik olarak, Kılıçların Üçü, üçüncü bilgelik alanı olan Binah'ı tasvir eder. Yapı gezegeni Satürn'e karşılık gelir. Havadar düşünce düzlemi olan Yetzirah'ta konumlandırılmıştır. Acı verici deneyimlerden doğan bilgelik ve anlayış ölümcül yaralar gibi görünebilir ama bizi öldürmeyen her şey bizi güçlendirir.

Bir tarot okumasında, Kılıç Üçlü genellikle aldatma, boşanma veya düşük nedeniyle kırılan kalpleri sembolize eder.

Terazi'nin ikinci dekanı genellikle 3 Ekim ile Ekim arasında düşer. 12, Güneş 10 ile 20 derece Terazi arasındayken.

Dört Kılıç:
Jüpiter Terazi'de

LÖrNSÖFresTFrÖmSTrbenFe





Terazi'nin üçüncü ve son dekanı, Büyük Benefik Jüpiter tarafından yönetilir. Bu, Kılıç Dörtlüsü'nde tasvir edilen genç arkadaşımıza çok ihtiyaç duyduğu uykuyu yakalama şansı verir.

Terazi bir hava burcudur ve entelektüel odağı karttaki dört kılıçla açıkça sembolize edilir. Üç kılıç havada asılıdır ve bir tanesi ek bir çerçeve veya destek gibi genç adamın sırasına oyulmuştur.

Açıkça, düşünüyor ve çalışıyor, analiz ediyor ve yargılıyor ve entelektüel meseleleri saplantı haline getiriyor. Ama nazik bir amca gibi, Jüpiter karta girdi ve Terazi'ye olağan endişelerinden ve endişelerinden bir mola verecek kadar Çarkıfelek'i yavaşlattı.

Bu kartın Altın Şafak tasarımcıları, Terazi'deki Jüpiter'i "Çarpışmadan Dinlenmenin Efendisi" olarak adlandırdılar, çünkü çok ihtiyaç duyulan bir dinlenme ve iyileşme dönemini gösteriyor; aksi halde sıkıntılı bir kaygı ve kargaşa zamanında Büyük Benefik'ten bir hediye.

Buna rağmen, Terazi'nin Binbaşı Arcana muadili Adalet kartının görüntüleri hala oyunda. Adalet, Terazi ayının tamamına atanır ve genç adamın üzerindeki üç Kılıç, dengeleme sürecinde bir çift terazi gibi görünür.

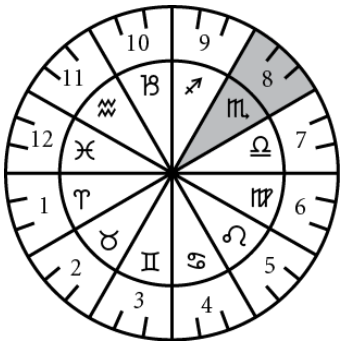
Bu kartın diğer versiyonları genellikle genç adamı mezardaki bir heykel gibi kukla bir şövalye olarak tasvir eder. Heykeller genellikle kiliseler ve türbeler gibi şerefli bir yerde oyulur ve sergilenir. Bu anlamda,

görüntüler, yaşam savaşındaki tüm askerlerin nihai ödüllerini beklediklerini hatırlatır. Dirilişin ve yeni yaşamın, iyi savaşan herkesi beklediğini gösterir.

Kabalistik olarak, Kılıçların Dördü, merhametin dördüncü küresi olan Chesed'i tasvir eder. Genişleme gezegeni Jüpiter'e karşılık gelir. Havadar düşünce düzlemi olan Yetzirah'ta konumlandırılmıştır. Nazik dev Jüpiter, zihnin denemelerinden dinlenmeye ve iyileşmeye ihtiyaç duyanlara gerçekten merhamet eder. Bir tarot okumasında, Kılıç Dörtlüsü genellikle sorunlardan geçici olarak kurtulmayı, yürütmeyi durdurmayı, geri çekilmeyi veya iyileşme dönemini temsil eder. Terazi'nin üçüncü dekanı genellikle Güneş'in 20 ila 30 derece Terazi arasında olduğu 13 ve 22 Ekim arasında düşer.

THeTHreeNSeCansÖFSCÖrPbenÖ

Sabit Su: **Beş, Altı ve Yedi Kupa**



Minor Arcana turumuza devam edeceğiz.
Akrep'in üç dekanına karşılık gelen üç kart: Kupaların Beşi, Altı ve Yedisi.

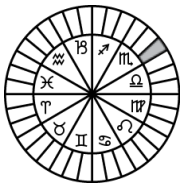
Bu bir su işareti olduğundan, kartlar Sulu Kupa takımından gelir. Ve yerleşik ilkeleri gösteren sabit bir işaret olduğundan, kartlar rengin ortasından gelir.

Kartları ve kartlardaki karakterleri incelerken, hepsinin işaretin aynı özelliklerini paylaşacağını unutmayın.

- **İşaret:** Zodyakın sekizinci burcu olan Akrep, cinsiyetin, ölümün, dönüşümün ve diğer insanların parasının işaretidir. Akrep'teki üç kart da yoğun sorunlarla uğraşan insanları tasvir eder.
- **Mod/Kalite:** Akrep aynı zamanda sonbaharın ortasında güvenli bir şekilde konuşlanmış sabit bir burçtur. Takımın ortasındaki karşılık gelen kartlar, istikrarlı, kalıcı bir enerjiyi temsil eder.
- **Öğe:** Akrep su burcudur, dolayısıyla Kupaların sulu takımına tekabül eder. Hem öğe hem de takım, duygusal, değişken, incelikli, sezgisel ve akıcıdır.
- **ikilik:** Su işaretleri kadınsıdır. Alıcı, reaktif, manyetik, duyarlı ve sabırlıdırlar ve enerjileri dairesel bir düzende akar.

- **İlgili Bölümler:** Ölüm kartı Akrep'e, Yargı ise Akrep'in yönetici gezegeni Plüton'a atanır.

Beş Kupa:





Akrep burcundaki Mars

LÖrNSÖFLÖssÖFPbeneassenre

Cadılar Bayramı'nın Akrep burcunun ilk dekanına denk gelmesi tesadüf değil. Cadılar Bayramı'nda, dünyalar arasındaki perdenin en ince olduğu söylenir ve ölülerin ruhları zahmetsizce diğer taraftan Dünya'ya ileri geri kayabilir.

Akrep, hayatın karanlık gizemlerini iyi tanır. Çoğu insan için bu gizemler melankolik görünür; Ancak karttaki genç kadın onlarla anlaşmaya varmış gibi görünüyor.

Karttaki genç kadın, Akrep'e karşılık gelen Binbaşı Arcana kartı olan Ölüm'e zaten aşinadır. Karttaki kadın genç olduğundan, Küçük Arkana'nın bir parçası olduğundan ve burcun ilk dekanında yer aldığından, ölümle ilgili çok fazla ilk elden deneyime sahip olmayabilir. Öyle olsa bile, burada doğal ve doğuştan gelen bir anlayış var.

Akrep burcunun ilk dekanının, savaşçı gezegen Mars tarafından yönetilmesi ve Mars'ın aynı zamanda tüm Akrep burcunun doğal hükümdarı olması, onun aşinalığını güçlendiriyor.

Her savaşçı ve aynı zamanda Mars'ın yükselen gölgesi altına düşen her cerrah, ölümün yaşamın doğal bir sonucu olduğunu bilir. Bazen, yaşamak istediğimiz hayatın korunmaya ve uğruna savaşmaya değer olduğu konusundaki ısrarımız bile ortaya çıkar. Genç kadının pelerini gibi, bedenlerimiz kolayca dökülüyor, atılıyor, bir kenara atılıyor. Kupa Beşini, Binbaşı Arcana'daki karşılığı olan Ölüm kartıyla karşılaştırın ve her iki kartın da kayıp, dönüşüm ve değişim sürecini tasvir ettiğini fark edeceksiniz.

Altın Şafak okültistleri, Kupa Beşlisini bir nedenden dolayı “Zevk Kaybı” olarak adlandırdılar: hayatta zevk geçici ve geçicidir. Dökülen su, dökülen kan... ikisi de aynı. Onlar hayatın ve zamanın nehirleridir ve kaçınılmaz olarak tek bir kaçınılmaz sonuca doğru akarlar.

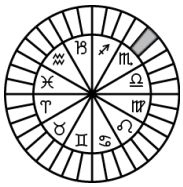
Akrep, Major Arcana'daki Şeytan kartına karşılık gelen Pluto tarafından yönetilir. Şeytan hakkındaki çağdaş fikirlerimizin çoğu, Yeraltı Dünyasının efendisi Pluto mitolojisine dayanmaktadır. Akrep, seks, ölüm ve diğer insanların genellikle miras yoluyla kazanılan parasının bulunduğu sekizinci evi yönetir.

Kabalistik olarak Kupa Beşi, beşinci güç, güç ve ciddiyet küresi olan Geburah'ı tasvir eder. Savaş gezegeni Mars'a karşılık gelir. Doğurganlığın ve yaratılışın sulu dünyası Briah'ta konumlandırılmıştır. Kartta resmedilen genç kadın şu an için hayallerinin suya düştüğünü görüyor ama sonuç olarak daha temkinli, odaklanmış, kararlı ve güçlü olacak.

Bir tarot okumasında Kupa Beşi genellikle üzüntü, kayıp ve pişmanlığı temsil eder.

Akrep burcunun ilk dekanı genellikle Güneş'in 0 ila 10 derece Akrep arasında olduğu 23 Ekim ile 2 Kasım arasına düşer.

Altı Kupa:
Akrep'te Güneş





LÖrNSÖFPbeneassenre

Güneş, zodyakın en karanlık köşelerini bile aydınlatır. Güneş, Akrep'in hakimi olduğunda, kederin ve kaybın gölgelerini yakar ve daha mutlu günlerin parlak bir hatırlatıcısını getirir.

Akrep, zodyakın sabit su burcudur. Bu, onu yaşam ve aşk hakkındaki inançlarında son derece duygusal ve sarsılmaz kılar.

Akrep, duygusal ilişkilere olduğu kadar bastırılmamış arzulara ve karşılıksız aşka sessizce takıntılı olma eğilimindedir. Yeterli zaman ve güneş ışığı verildiğinde, Akrep'in ikinci dekanının sancılarını çeken biri, geçmişin her zaman mükemmel olduğuna kendilerini bile ikna edebilirdi. Akrep son derece üzgün olabilir, ilişkiler başarısız olduğunda umutsuzluğun derinliklerine dalabilirken, burç aynı zamanda mutluluk ve neşenin doruklarına da yükselebilir. Aslında bu kartın Altın Şafak tasarımcıları, Akrep'teki Güneş'e “Zevklerin Efendisi” adını verdiler çünkü dostluk ve bağın uyumunu tasvir ediyor.

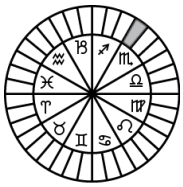
Kabalistik olarak, Kupa Altı, güzelliğin altıncı küresi olan Tipareth'i tasvir eder. Işık ve tanıma sembolü olan Güneş'e karşılık gelir. Doğurganlığın ve yaratılışın sulu dünyası Briah'ta konumlandırılmıştır. Bu, kartın güzelliğini ve hassasiyetini açıklıyor: hem insanlara hem de yerlere duygusal bağlılıklarla dolu, aşırı duygusal bir sahneyi betimliyor.

Bir tarot okumasında, Kupa Altı genellikle nostaljiyi, mutlu çocukluk anılarını, kardeşlerle kalıcı bağlantıları ve yeniden bir araya gelmeyi temsil eder.

ömür boyu arkadaşlar. Hakaret, tartışma veya ayrılıktan sonra uzlaşmayı sembolize edebilir.

Akrep'in ikinci dekanı genellikle Güneş'in 10 ila 20 derece Akrep arasında olduğu 3 ila 12 Kasım arasında düşer.

Yedi Kupa: Akrep'te Venüs





LÖrNSÖFbenbenbensensbenÖnarySsenCCess

Hayırsever Venüs, Akrep'in üçüncü ve son dekanını ziyaret ettiğinde, güzellik, güç, zenginlik ve mutluluk gibi heyecan verici bir dizi olasılık sunar.

Ne yazık ki, bir teklif gerçek olamayacak kadar iyi geliyorsa, muhtemelen doğrudur. Venüs, İmparatoriçe gibi, hayalleri gerçekleştirmek istiyor. Çocuklarına başarı için her şansı vermek istiyor. Herhangi bir sayıda seçenek sunabilir - ancak Venüs romantik illüzyon gezegenidir ve vaatleri çaba ve zaman olmadan yerine getirilemez.

Bu kartın Altın Şafak tasarımcıları, Akrep'teki Venüs'ü “Hayali Başarının Efendisi” olarak adlandırdılar, çünkü bu, heyecan verici bir dizi olasılığa işaret ediyor, ancak herhangi bir tamamlanma garantisi sunmuyor.

Aslında kart, yanıtladığından daha fazla soru soruyor: genç adam hangi yolu izlemeli? Sonunda hangi seçeneğin ödeme yapması daha olasıdır? Şimdilik kart boş vaatlerle dolu görünüyor. Konuşmak ucuzdur - bu yüzden eylemler her zaman kelimelerden daha yüksek sesle konuşur.

Kabalistik olarak Kupa Yedilisi, yedinci zafer küresi olan Netzah'ı tasvir eder. Sevgi ve şefkat gezegeni Venüs'e karşılık gelir. Doğurganlığın ve yaratılışın sulu dünyası Briah'ta konumlandırılmıştır.

Şu anda, yedi Kupa hala tezahür etme sürecinde. Şekilleri ve yapıları henüz gerçekleşmemiştir. Şu an için, kusursuz mutluluk ve neşenin cezbedici seçeneklerinin yanı sıra vaat ve olasılıktan başka bir şey sunmazlar. Onları doğmamış çocuklar olarak düşünün:

Kadınlar hamile olduklarında paylaşacakları tüm sevgiyi ve başarıyı hayal ederler. O bebekler, ciyaklayarak ve beslenmeyi talep ederek ortaya çıkmadan önce, o çocuklar kusursuz ve kusursuz küçük insanlardır.

Bir tarot okumasında, Kupaların Yedisi genellikle fanteziyi, yanılsamayı, hayalleri ve şenlik ve düşüncede kendini kaybetme eğilimini temsil eder. Rüya aşıklarını, fantezi romantizmlerini ve hayali ilişkiyi sembolize edebilir. Kart, utanç verici bir serveti bile tasvir edebilir - ancak aynı zamanda, rastgele cinsel ilişkiye veya şiddete yol açabilecek sarhoşluk eğilimini de gösterebilir.

Özellikle mistik iseniz, kartın Akrep ile bağlantısı - seks, ölüm ve diğer insanların parasının işareti - size ruh dünyasıyla olan bağlantımızı bile hatırlatabilir. Yedi Kupa, bir medyum aracılığıyla sevdikleriyle bağlantı kurma şansı için sıraya giren ölülerin ruhlarını sembolize edebilir.

Akrep burcunun üçüncü dekanı, genellikle Güneş'in 20 ila 30 derece Akrep arasında olduğu 13 ve 22 Kasım arasında düşer.

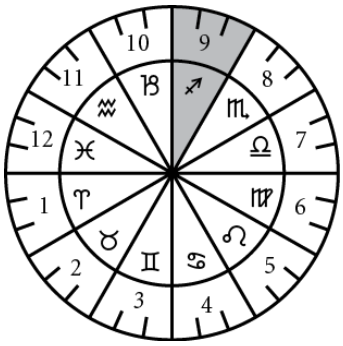
*CÖsmbenCCÖnneCTbenÖn:***YEDİNCİ CENNET**

Yedi Kupa'ya birkaç ilgi çekici anlam katmanı dokunmuştur. Karttaki yedi gemi, yedi antik gezegene ve bunlara karşılık gelen Binbaşı Arcana kartlarına karşılık gelir. Yakından bakın ve bu kartlardaki sembolleri tanıyacaksınız.

- **Merkür**— Magician's lemniscate (Diğer güvertelerde lemniscate bir yılan olarak tasvir edilebilir. Her ikisi de sonsuzluğun sembolleridir; Ouroborus, sonsuzluğun sembolik bir tasvirinde kendi kuyruğunu ısıran yılandır.)
- **Venüs**-İmparatoriçe'nin başı
- **Mars**-kule
- **Jüpiter**- Çarkıfelek (Diğer güvertelerde, servet genellikle parıldayan mücevherler ve hazine koleksiyonu olarak tasvir edilir.)
- **Satürn**-Dünyanın çelenk benzeri tacı
- **Ay**—Başrahibe (Diğer güvertelerde peçeli bir kadın olarak görünür.)
- **Güneş**—Apollo'nun beyaz atı (Diğer güvertelerde, güneş hareketi ve gücünün başka bir sembolü olan kanatlı bir ejderha olarak tasvir edilebilir.)

THeTHreeNSeCansÖFSaGbenTTarbensens

Değişken Ateş: **Sekiz, Dokuz, ve On Asa**



Minor Arcana turumuza devam edeceğiz.
Yay burcunun üç dekanına karşılık gelen üç kart: Sekiz, Dokuz ve Asa On.

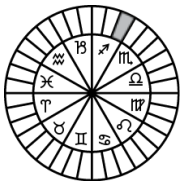
Bu bir ateş işareti olduğundan, kartlar ateşli Değnek takımından gelir. Değişebilir bir işaret olduğundan, sonuçları ve buna karşılık gelen yeni başlangıçlara geçişi gösterir, kartlar rengin sonundan gelir.

Kartları ve kartlardaki karakterleri incelerken, hepsinin işaretin aynı özelliklerini paylaşacağını unutmayın.

- **İşaret:** Zodyakın dokuzuncu burcu olan Yay, uzun mesafeli seyahatin, yüksek öğrenimin ve felsefenin işaretidir. Yay burcundaki üç kart da dünya görüşlerini genişleten ve vizyonlarını genişleten insanları tasvir eder.
- **Mod:** Yay, sonbaharın son ayından kışın ilk ayına geçiş yapan değişken bir burçtur. Takımın sonundaki ilgili kartlar çok yönlü, esnek bir enerjiyi tasvir ediyor.
- **Öğe:** Yay bir ateş burcudur, dolayısıyla Değnek takımına tekabül eder. Hem element hem de takım, dürtüsel, azimli, cesur, doğrudan, enerjik, coşkulu ve spontanedir.
- **ikilik:** Yangın işaretleri erkeksi. Aktif, iddialı, kendinden emin, doğrudan ve enerjiktirler. A noktasından B noktasına doğrusal bir şekilde hareket ederler.
- **İlgili Bölümler:** Denge Yay burcuna, Çarkıfelek ise Yay burcunun yönetici gezegenine atanır.

Jüpiter.

Asaların Sekizi:
Yay burcunda Merkür





LÖrNSÖFSwbenFTness

Sekizli Değnek kartı, haberci Merkür'ün en tanıdık özelliklerini, uzun mesafeli seyahatin, felsefenin ve yüksek öğrenimin işareti olan Yay ile birleştirir.

Merkür tanrıların habercisiydi. Işık hızında hareket etti - ve düşünce - mesajları ve iletişimi zaman ve mekanda büyük mesafeler arasında taşımak. Sihirbaz gibi, tarot kartı muadili Merkür de dünyevi varoluşun sınırlarını ve bağlarını aşabilir ve fiziksel dünyayı bir zihinsel aktivite alanına dönüştürebilir.

Burada, Sekizli Asa'da, yüksek fikirli Yay'ın felsefi aleminde seyahat ediyor - tüm dünyaya mesaj ve iletişim yayınlamaktan mutluluk duyan bir işaret. Aslında, Yay burcunun dokuzuncu evi, yayıncılığın doğal evidir. Yay, Temperance'a karşılık gelen kart, iki dünya arasında bir köprüyü sembolize eder - tıpkı yazılı kelimenin yazarlar ve okuyucular arasındaki ayrımı kapatması gibi.

Değnek kartları genellikle manevi bir mesaj taşırken, karttaki sekiz mektup da fizik yasalarına uygundur. Formasyonda uçarlar ve yerçekimi sonunda onları inmeye zorlar.

Ancak şu anda Değneklerin havalanıp kalkmayacağı veya hedeflerine varıp varmayacağı veya hedeflerine ulaşıp ulaşmayacakları veya hedeflerine ulaşıp ulaşamayacakları net değil.

Ayrıca kimsenin onları tepeden görüp görmediği de belli değil. Onları kim gönderdi? Gelişlerini bekleyen var mı? Kartta kimse olmadığı için,

Asalar basitçe evrenin tamamından bir mesaj taşıyor olabilir. Kabalistik olarak, Sekizinci Asa, ihtişam ve ihtişamın sekizinci küresi olan Hod'u tasvir eder. Düşünce ve iletişim gezegeni Merkür'e karşılık gelir. Ateşli ilham dünyası olan Atziluth'ta konumlandırılmıştır. Karttaki yükselen Değnekler, yaratıcılık ve sürüş mesajlarını taşıyor; onlar inkar edilemez bir harekete geçirici mesajdır.

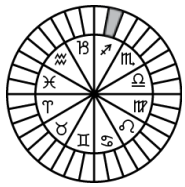
Bir tarot okumasında, Sekizli Değnek genellikle elektronik iletişimi sembolize eder - hava dalgaları arasında gezinmek, stratosferde süzülmek, uydulardan sıçramak ve masaüstünüzde veya avucunuzun içindeki bir cihazda durmak.

Bu kartın Altın Şafak tasarımcıları, Yay burcundaki Merkür'ü “Çabukluğun Efendisi” olarak adlandırdılar, çünkü havada uçan, okçunun okları gibi süzülen, insanları ve yerleri birbirine bağlayan bir mesaj ve iletişim dolusu tasvir etti.

Yay burcunun ilk dekanı genellikle Güneş'in 0 ila 10 derece Yay arasında olduğu 23 Kasım ve 2 Aralık arasına düşer.

Dokuz Asa:
Ay Yay burcunda

LÖrNSÖFGreaTSTrenGTH





Yay bir kaşif ve maceracıdır - ama burada, Ay'ın meditatif etkisi altında, bir servet askerinin geçmişi yansıtması zaman alır.
görevler ve bir sonraki savaş turunun yanı sıra bir sonraki deneyim döngüsü için planlar formüle edin. Aslında, onu Ay'ın yüksek rahibesinin korunan bir versiyonu olarak düşünmek isteyebilirsiniz, hayatın daha karanlık alemlerinde zamanla ve deneyimle temperlenmiş. Yay'ın yolculukları her zaman kendilerini parlak ve mutlu yerlerle sınırlamaz ve buna karşılık gelen Temperance arketipi genellikle ışık ve gölge arasında bir denge gerektirir. Kartta, genç savaşçının duruşu savunmacıdır: deneyimli bir savaşçıdır ve her türlü saldırıya karşı koyabilecek kadar güçlü ve organize bir ruhani güçle ittifak kurmuştur.

Öyle olsa bile, o korunaklı ve dikkatli olmaya devam ediyor. Her an sürpriz bir saldırının gelebileceğini biliyor ve kalkanını indirmeye cesaret edemiyor. Sırtı duvara dönükken, vücudu herhangi bir yönden gelen bir tehdide yanıt verebilmesi için açılıdır.

Bu kartın Altın Şafak tasarımcıları, Yay'daki Ay'a “Büyük Gücün Efendisi” adını verdiler, çünkü Ay'ın sakinleştirici gücü, Yay burcuna özlem duyduğu derin felsefi temelleri veriyor - özellikle de ruhani savaşlar söz konusu olduğunda. Bu Yay ve Ay duygu ve mantığın karışımı, bir güç, kararlılık ve özgüven kalesi inşa etmemize yardımcı olabilir.

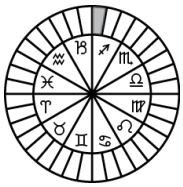
Kabalistik olarak, Dokuz Değnek, temelin dokuzuncu küresi olan Yesod'u tasvir eder. Yansıma küresi olan Ay'a karşılık gelir. Ateşli ilham dünyası olan Atziluth'ta konumlandırılmıştır. Sabır olmadan hiçbir ödülün gelmeyeceğini hatırlatıyor. Bir annenin bir çocuğunun doğumunu aylarca beklemesi gerektiği gibi, yaralı savaşçı da ilerlemek için geçmişi salıvermelidir. Bir tarot okumasında, Dokuz Değnek genellikle yaralı bir savaşçıyı temsil eder.

- muharebeyi kaybetmiş olabilir ama savaşı kazanmayı planlayan biri.

Yay burcunun ikinci dekanı genellikle Güneş'in 10 ila 20 derece Yay arasında olduğu 3 Aralık ile 12 Aralık arasına düşer.

On Asa:

Yay burcundaki Satürn





LÖrNSÖFÖPPressbenÖn

Halkalı sınırlamalar ve kısıtlamalar gezegeni Satürn, dokunduğu her şeyi dizginler. Burada mutlu-şanslı Yay'ı bagajla yüklüyor
bu onu ağırlaştıracak ve ileri hareketini ve ilerlemesini yavaşlatacaktır. Sisifos gibi, karttaki genç adam sonsuza kadar bir kayayı yokuş yukarı yuvarlamaya ya da bu durumda açık bir tarlada bir kucak dolusu yanan dal taşımaya mahkum görünüyor.

Yay normalde ayakları gevşek ve süslüdür. Maceracı atlı, yeni topraklar, yeni insanlar ve keşfedilecek yeni felsefeler aramak için gün batımına doğru at sürmekten daha iyi bir şey istemez.

Satürn aynı zamanda yerçekimi gezegenidir. Satürn, Yay burcunun üçüncü dekanının yönetimini üstlendiğinde, dünyanın ağırlığını da beraberinde getirir. Hayallerini ve umutlarını yumuşatır ve seyahatlerini sınırlar.

Genç adam, hayallerini ve fikirlerini ortaya koymanın yükünü taşıyor olabilir. Gerçekleşmemiş umutlar, herhangi birinin ruhuna ağır bir yük getirir. Ayrıca, Marley'in sürekli olarak zincirle dövdüğü bir zincire sarılmış hayaleti gibi geçmişteki yanlışlar için suçluluk duygusuyla mücadele ediyor olabilir.

Bu kartın Altın Şafak tasarımcıları, Satürn'deki Jüpiter'i “Baskının Efendisi” olarak adlandırdı. Satürn'ün sınırlarına ve kısıtlamalarına aşina olmayan biri için sorumluluğun ağırlığı kesinlikle bunaltıcı görünebilir. Kabalistik olarak, Onlu Asa, dünyevi alemimiz olan Malkuth'u tasvir eder. Ateşli ilham dünyası olan Atziluth'ta konumlandırılmıştır. Dünyevi tasvir eder

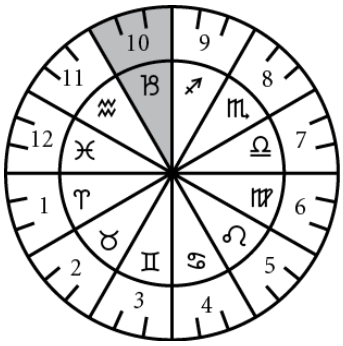
hayallerimizin ve fikirlerimizin gerçekleri; bazen organize etmek ve tezahür ettirmek için çok çaba harcarlar.

Bir tarot okumasında, On Değnek genellikle fazla çalışmayı ve düzensizliği temsil eder.

Yay burcunun üçüncü dekanı, genellikle Güneş'in 20 ila 30 derece Yay arasında olduğu 13 ve 21 Aralık arasına düşer.

THeTHreeNSeCansÖFCaPrbenCÖrn

Kardinal Dünya: **İki, Üç,**
ve Dörtgen Pentagramı



Minor Arcana turumuza devam edeceğiz.
Oğlak burcunun üç dekanına karşılık gelen üç kart: Tılsımların İki, Üç ve Dörtlü.

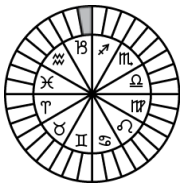
Bu bir toprak işareti olduğundan, kartlar dünyevi beş köşeli yıldız takımından gelir. Ve başlangıç ve yeni başlangıçları gösteren bir ana işaret olduğundan, kartlar rengin başlangıcından gelir.

Kartları ve kartlardaki karakterleri incelerken, hepsinin işaretin aynı özelliklerini paylaşacağını unutmayın.

- **İşaret:** Zodyakın onuncu burcu olan Oğlak, kariyer ve sosyal statünün işaretidir. Oğlak burcundaki üç kart da finans ve dünyevi güç konularını tasvir eder.
- **Mod/Kalite:** Oğlak da kardinal bir işarettir. Nasıl ki ana burçlar mevsim değişikliğini haber veriyorsa, Oğlak burcuna ait kartlardaki karakterler de değişimi başlatır. Kararlı, hızlı ve enerjiktirler.
- **Öğe:** Oğlak bir toprak burcudur, bu nedenle beş köşeli yıldız takımına tekabül eder. Hem element hem de takım sağlam, güvenilir, sorumlu, pratik, fiziksel ve dayanıklıdır.
- **ikilik:** Dünya işaretleri kadınsıdır. Alıcı, reaktif, manyetik, duyarlı ve sabırlıdırlar ve enerjileri dairesel bir düzende akar.

- **İlgili Bölümler:** Oğlak, Şeytan ile ilişkilendirilirken, yönetici gezegeni Satürn, Dünya ile ilişkilidir.

Pentagramlardan ikisi: Jüpiter Oğlak burcunda





LÖrNSÖFHarmÖnbenÖsensCHanGe

Çok çalışmak ve oyun oynamamak Jack'i sıkıcı bir çocuk yapar ama Jüpiter kimsenin sıkılmamasını sağlayacaktır. Jüpiter Oğlak burcunun ilk dekanını ziyaret ettiğinde, Satürn Dünyasının yapısını sarsar ve kurallar ve düzenlemelerden hoş bir sapma sağlar.

Jüpiter, elbette, mutlu-şanslı Çarkıfelek'tir. Burada, Şeytan'ın kariyer ve sosyal hizmetin onuncu evinde, Greater Benefic biraz uygunsuz görünüyor. Aslında, Jüpiter Oğlak burcunda düşüşte - istenmeyen bir misafir gibi. Oğlak'ın aydınlanması için yapacak çok işi var. Karşılaştığı direnç göz önüne alındığında, yapabileceği en iyi şey Oğlak'ın cebindeki bozuk paraları şıngırdatmasını sağlamak, biraz el çabukluğu denemek ve kaynaklarını dengelemek için pratik yapmaktır. Nihayetinde, Jüpiter, Oğlak'ın aksi takdirde ciddi kişiliğinin şeytani umursayan yönünü bile ortaya çıkarabilir.

Bu kartın Altın Şafak tasarımcıları, Oğlaktaki Jüpiter'i “Uyumlu Değişimin Efendisi” olarak adlandırdılar, çünkü faydalı Jüpiter değişiklikler yapıyor ve malzeme iyileştirmeleri sorunsuz ve göze batmadan gerçekleşiyor. Genç adamın bir eliyle para harcaması gerekebilir, ancak Jüpiter diğer eliyle para kazanmasını sağlayacaktır.

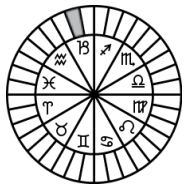
Kabalistik olarak, İki Tılsım, ikinci bilgelik alanı olan Hokmah'ı tasvir eder. Dünyevi dünyamız olan Assiah'ta konumlanmıştır. Karttaki genç adam, zihin ve beden güçlerini birleştirmeyi ve fiziksel ve ruhsal varlığına denge getirmeyi öğreniyor.

Bir tarot okumasında, Tılsım İkilisi genellikle bir dengeleme eylemini temsil eder - zaman ve parayı, iş ve zevki ve kişisel ve profesyonel yükümlülükleri dengelemek için sürekli mücadele. Hareketi zaman alıcı olabilir, ancak bazen, zamanını, yeteneğini veya sıkıntısını takdir eden veya etmeyen bir izleyicinin yararına da yapılır.

Oğlak burcunun ilk dekanı genellikle Güneş'in 0 ila 10 derece Oğlak burcunda olduğu 22 ve 30 Aralık arasında düşer.

Pentagramlardan Üçü:
Oğlak burcundaki Mars

LÖrNSÖFmaTerbenabenWÖrks





Savaşçı gezegen Mars, bir takım elbise giyer ve Oğlak burcunun ikinci dekanının alt yöneticisi olarak devraldığında işe gider.

Mars Oğlak burcunda yücelir. O onurlu bir konuk ve makamının ona sağladığı tüm saygıyla karşılandı.

Mars, işe başlamayı, amaç ve hedefler belirlemeyi ve bir savaş planı veya bir iş planı yürütmeyi sever. Bir ofis kulesindeki köşe süiti karşılığında Şeytan'ın hakkını vermeye fazlasıyla istekli. Bu noktadan, haritada yüksekte ve gökyüzünde yüksekte, Mars dünyayı görebilir. - ve dünya da onu iş başında görebilir. Onuncu ev kariyer ve sosyal statüyü tanımlar. Bir grafikte göze çarpan, görünür bir konumdur.

Aslında, dünyevi onuncu ev, Mars'ın Kule benzeri enerjisi için mükemmel bir evdir. Bununla birlikte, Mars'ın şimşek çakması tahribat ve yıkıma yol açmak yerine, burada topraklanmıştır ve bu, pratik, karlı sonuçlara yol açabilir. Karttaki genç adamı, onu destekleyen yatırımcıların ve yönetim kurulunun tam inancı ve kredisiyle, agresif bir endüstri kaptanı olarak hayal edin.

Bu kartın Altın Şafak tasarımcıları, Oğlak burcundaki Mars'ı "Maddi İşlerin Efendisi" olarak adlandırdı, çünkü burada Mars harekete geçmek, para kazanmak ve dünyada istediği değişimi yaratmak için kaynaklara ve anlayışa sahip.

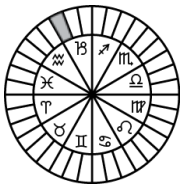
Kabalistik olarak, Tılsımların Üçü, üçüncü anlayış alanı olan Binah'ı tasvir eder. Yapı gezegeni Satürn'e karşılık gelir. Onun

fiziksel tezahürün dünyevi dünyası olan Assiah'ta konumlanmıştır. Karttaki genç adam, iş hiyerarşisindeki yerini nasıl bulacağını ve başkalarıyla yatırım yaptığı zamanı nasıl anlayıp yapılandıracağını öğreniyor.

Bir tarot okumasında, Tılsım Üçlü genellikle ortaklık, yatırım ve ticari girişim yoluyla bir iş kurmanın yaratıcı çalışmasını temsil eder.

Oğlak burcunun ikinci dekanı genellikle Güneş'in 10 ila 20 derece Oğlak burcunda olduğu 31 Aralık ile 9 Ocak arasına düşer.

Dört Pentagramı:





Oğlak burcunda güneş

LÖrNSÖFEarTHbenyPÖwer

Güneş dokunduğu her şeyi aydınlatır. Bu durumda, Oğlak'ın para, güç ve nüfuz kazanma konusundaki doğal eğilimini vurgular.

Kartın çoğu versiyonu tahtında, onun ruhsal, entelektüel, fiziksel ve duygusal alemlerini simgeleyen dört beş köşeli yıldızı koruyan bir krala sahiptir.

Midas dokunuşuna sahip gibi görünüyor - ama klasik efsaneyi hatırlarsanız, bunun mutlaka iyi bir şey olmadığını anlayacaksınız. Eski kral, dokunduğu her şeyi altına çevirdi - kucakladığında hayatlarını kaybeden sevdikleri de dahil. Bu durumda, Tılsım Dörtlüsü'ndeki figür, para, zaman ve enerji yatırımlarını tek başına yönetmek ve kontrol etmek için çalışırken arkadaşlarından, ailesinden ve komşularından kesilir. Onu, fiziksel dünyadaki zenginlikleri, ödülleri ve hayatın cazibelerini kucaklayan Oğlak Şeytanının daha insancıl bir versiyonu olarak bile düşünebilirsiniz.

Bu kartın Altın Şafak tasarımcıları, Oğlak burcundaki Güneş'i “Dünya Gücünün Efendisi” olarak adlandırdı, çünkü bu, burcun maddi kaynaklara olan saplantısını vurguluyor - sadece kendi iyiliği için para kazanmak değil, aynı zamanda sağladığı güç ve koruma için de. .

Kabalistik olarak, Tılsım Dörtlü, merhametin dördüncü küresi olan Chesed'i tasvir eder. Genişleme gezegeni Jüpiter'e karşılık gelir. Fiziksel varoluşun dünyevi dünyası olan Assiah'ta konumlandırılmıştır. Kendini izole ederek ve

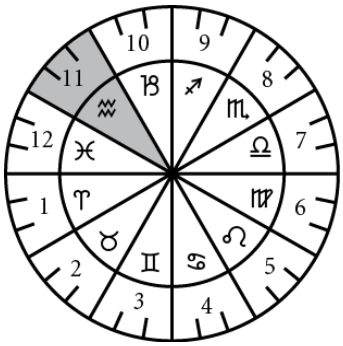
kaynaklarını koruyan karttaki genç adam, gelecek nesillerle paylaşmak için servetini koruyor ve büyütüyor olabilir.

Bir tarot okumasında, Tılsım Dörtlü genellikle keskin bir iş zekasını, maddi ve manevi kaynakların kontrolünü, geçmiş yaralanmalar veya hakaretler nedeniyle biriktirme eğilimini ve duygusuz bir dünyada belirsiz bir geleceğe karşı kendini koruma ihtiyacını temsil eder.

Oğlak burcunun üçüncü dekanı genellikle Güneş'in 20 ila 30 derece Oğlak burcunda olduğu 10 ila 19 Ocak arasına düşer.

THeTHreeNSeCansÖFAQsenarbensens

Sabit Hava: **Beş, Altı ve Yedi Kılıç**



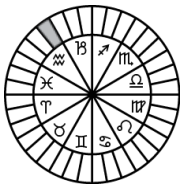
Minor Arcana turumuza devam edeceğiz.
Kova'nın üç dekanına karşılık gelen üç kart: Kılıçların Beş, Altı ve Yedilisi.

Bu bir hava işareti olduğundan, kartlar Swords'un havadar takımından gelir. Ve yerleşik ilkeleri gösteren sabit bir işaret olduğundan, kartlar rengin ortasından gelir.

Kartları ve kartlardaki karakterleri incelerken, hepsinin işaretin aynı özelliklerini paylaşacağını unutmayın.

- **İşaret:** Zodyak'ın on birinci burcu olan Kova, fütürist düşüncenin, idealizmin, sosyal grupların ve nedenlerin işaretidir. Kova'daki üç kart da ütopik vizyonlarla uğraşan insanları tasvir eder.
- **Mod/Kalite:** Kova, kışın ortasında güvenli bir şekilde konuşlanmış sabit bir burçtur. Takımın ortasındaki karşılık gelen kartlar, istikrarlı, kalıcı bir enerjiyi temsil eder.
- **Öğe:** Kova bir hava işaretidir, bu nedenle Kılıçların takımına karşılık gelir. Hem element hem de gösterge entelektüel, iletişimsel, sosyal, değişken, meraklı ve çok yönlüdür.
- **ikilik:** Hava işaretleri erkeksi. Aktif, iddialı, kendinden emin, doğrudan ve enerjiktirler. A noktasından B noktasına doğrusal bir şekilde hareket ederler.
- **İlgili Bölümler:** Kova, Yıldız ile bağlantılıdır ve yönetici gezegeni Uranüs, Aptal ile bağlantılıdır.

Beş Kılıç:
Kova'da Venüs





LÖrNSÖFNSeFeaT

İmparatoriçe gibi Venüs de bir aşıktır, bir savaşçı değil. Ne yazık ki, bu, sosyal grupları seven ve insanlar kadar neden olan Kova için mutlaka uygun değil - ve onlar için savaşmaya istekli.

Bu, Kılıçların Beşinde tanıştığımız Kova. O, ileri görüşlü bir haçlı ve mücadeleye ve ayaklanmaya kesin olarak inanan bir kişidir. Kova, bir doğruluk kılıcı almaktan ve kendi adalet fikri için savaşmaktan çekinmez. Ne de olsa Kova, devrim ve isyan gezegeni Uranüs tarafından yönetiliyor.

Kova, en sevdiği dava için savaşma sürecinde, karşıtlığının insanlığını bazen unutabilir veya uygun bir şekilde görmezden gelebilir. Venüs'ün aksine, bu burcun insanlığı bir bütün olarak sevme eğilimi vardır, ancak grubun bireysel temsilcileri tarafından kolayca rahatsız edilir.

İmparatoriçe gibi Venüs de tüm çocuklarının iyi geçinmesini istiyor. Yıldız gözlü Kova'yı yönetmeye yardım etmek için devreye girdiğinde, ilk işi, bu münakaşaya son vermek ve bir düzen ve kontrol duygusunu yeniden tesis etmektir. Bu kartın Altın Şafak tasarımcıları, Kova'daki Venüs'ü “Yenilginin Efendisi” olarak adlandırdılar, çünkü kaybeden tarafta bulunanlardan ikisinin yenilgilerinden dolayı kederli ve aşağılanmış bir şekilde uzaklaştıkları bir çatışmanın sonrasını tasvir ediyor. Ganimetlerini toplayan galip bile, başarısının mutlaka temiz bir galibiyet olmadığını anlar. Parçaları toplaması ve en başta istediği ütopyayı yeniden kurması ona kalmıştır. Neyse ki, hayırsever Venüs ona yardım etmek için orada olacak.

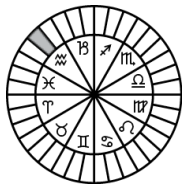
Kabalistik olarak, Kılıçların Beşi, beşinci güç, güç ve ciddiyet küresi olan Geburah'ı tasvir eder. Savaş gezegeni Mars'a karşılık gelir. Havadar düşünce düzlemi olan Yetzirah'ta konumlandırılmıştır. Belki de karttaki galip, rakiplerine savaşlarını seçme konusunda çok ihtiyaç duyulan bir ders veriyor.

Bir tarot okumasında, Kılıçların Beşi genellikle zayıf sportmenliği sembolize eder. Zaferin heyecanını ve yenilginin ıstırabını ve kazananlarla kaybedenler arasındaki eşitsizliği tasvir eder.

Kova'nın ilk dekanı genellikle Güneş'in 0 ila 10 derece Kova arasında olduğu 20 ila 29 Ocak arasına düşer.

Kılıç Altı:
Kovadaki Merkür

LÖrNSÖFEarneNSSsenCCess





Normalde hızlı yolculukların hayat değiştireceğini düşünmeyiz - ancak bizi hayalet benzeri bir Merkür tarafından yönlendirilen Styx Nehri'ne götürdüklerinde, yepyeni bir varoluşun başlangıcı olabilirler.

Merkür kısa yolculukların tanrısıydı. Aynı zamanda bir psikopattı - bir refakatçi ve ruhların şefi. Ölülerin ruhları onun vapuruna binecek ve onları nehrin karşısına geçerek Yeraltı Dünyası'na götürecekti. Merkür'ün kendisi istediği gibi gelip gidebilirdi: Hades'e istediği zaman girip çıkabilen birkaç tanrıdan biriydi.

Kova, sosyal grupların ve nedenlerin fütüristik işaretidir. Merkür, Kova burcunun ikinci dekanının hükümdarı olarak devreye girdiğinde, burcun geniş perspektifini korur. İşarete karşılık gelen kart olan Yıldız gibi, Merkür de uzun vadeli vizyonları ve hedefleri anlar. Ve Kova'nın yönetici gezegeni Uranian Fool gibi, Merkür de ölümden ve yeniden doğuştan korkmaz.

Bu kartın Altın Şafak tasarımcıları, Kova'daki Merkür'ü “Kazanılan Başarının Efendisi” olarak adlandırdılar - belki de günlerimizin sonunda hepimizi bekleyen nihai ödülü gösterdiği için.

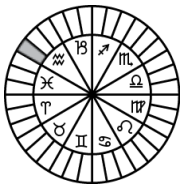
Kabalistik olarak, Kılıç Altı, güzelliğin altıncı küresi olan Tipareth'i tasvir eder. Işığın ve tanınmanın sembolü olan Güneş'e karşılık gelir. Havadar düşünce düzlemi olan Yetzirah'ta konumlandırılmıştır. Merkür'ün teknesindeki ruhlar ölülerin ruhlarıysa, geçişleri barışçıldır.

Bir tarot okumasında, Kılıç Altı genellikle özellikle su üzerinde veya üzerinde seyahati temsil eder. Kısa, yaşamı değiştiren yolculukları, sınırları sembolize eder.

geçiş ve yaşamın bir aşamasından diğerine ilahi rehberlik.

Kova'nın ikinci dekanı genellikle Güneş'in 20 ila 30 derece Kova arasında olduğu 30 Ocak ile 8 Şubat arasına düşer.

Yedi Kılıç: Kova'daki Ay





LÖrNSÖFsennsTaBbeneEFFÖrT

Gölgeler ve belirsizlikle korunan Ay, gecenin örtüsü altında Kova'ya kayar.

Normalde Ay'ı parlayan bir Yüksek olarak görürüz. Rahibe; burada, Kova'nın üçüncü dekanında, bize karanlık tarafını gösteriyor ve onun varlığı, gizem ve aldatmanın temel korkularını harekete geçiriyor.

Sosyal grupların ve nedenlerin işareti olan Kova, genellikle düşünmeye eğilimli değildir. Burç, yıldız ışığını ay ışığına tercih ediyor ve onun yönetici gezegeni Uranüs, genellikle sadece devrim uğruna isyanlar ve ayaklanmalar çıkarmak istiyor. Kılıçların Yedisi, değişim ajanlarından birini tasvir eder: bir casus, gece hırsızı, düşman kampında bir casus.

Bu hırsız, muhalefetini zayıflatmak, korkutmak veya aşağılamak için silah toplayan, istenmeyen bir rakip olabilir. Kendi savaşçı ordusundan haksız yere alınan mülkü geri alarak kılıçların gerçek sahibi olabilir. Hatta kendi birliklerinin hazır olup olmadığını test eden bir komutan bile olabilir.

Her iki durumda da Kılıçların Yedisi, Ay'ın karanlık tarafını ve buna karşılık gelen kayıp ve karışıklık manzarasını gösterir.

Bu kartın Altın Şafak tasarımcıları, Kova'daki Ay'a “Kararsız Çabaların Efendisi” adını verdiler, çünkü bu, değişen gölgeler ve kasvet dünyasını gösteriyor. Kart, bir rüyanın ölümünü ya da yeni bir gerçeklik kurmanın zor sürecini tasvir edebilir.

Kabalistik olarak, Kılıçların Yedisi, yedinci zafer küresi olan Netzah'ı tasvir eder. Sevgi ve şefkat gezegeni Venüs'e karşılık gelir. Onun

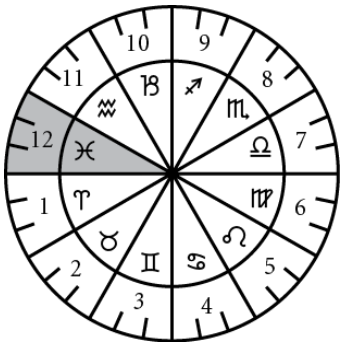
havadar düşünce düzlemi olan Yetzirah'ta konumlanmıştır. Bu anlamda Kılıçların Yedisi, sevdikleri uğruna en karanlık korkularıyla yüzleşmeye cesaret eden cesur savaşçıyı tasvir edebilir.

Bir tarot okumasında, Kılıçların Yedisi genellikle güvenilmez bir ortağı, intikam almak için eğilmiş eski bir arkadaşı veya çalınan malın gizlice geri alınmasını temsil eder.

Kova'nın üçüncü dekanı genellikle Güneş'in 20 ila 30 derece Kova arasında olduğu 9 ila 18 Şubat arasına düşer.

THeTHreeNSeCansÖFPbensCes

Değişken Su: **Sekiz, Dokuz, ve On Kupa**



Minor Arcana turumuzu şu sözlerle sonlandıracağız:
Balık burcunun üç dekanına karşılık gelen üç kart: Sekiz, Dokuz ve Kupa On.

Bu bir su işareti olduğundan, kartlar Sulu Kupa takımından gelir. Değişebilir bir işaret olduğundan, sonuçları ve buna karşılık gelen yeni başlangıçlara geçişi gösterir, kartlar rengin sonundan gelir.

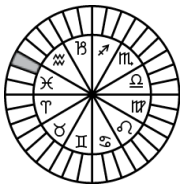
Kartları ve kartlardaki karakterleri incelerken, hepsinin işaretin aynı özelliklerini paylaşacağını unutmayın.

- **İşaret:** Zodyak'ın on ikinci burcu olan Balık, sırların ve saklı yerlerin burcudur. Balık burcundaki üç kart da duygusal sorunlarla uğraşan insanları tasvir eder.
- **Mod/Kalite:** Balık, kışın son ayından baharın ilk ayına geçiş yapan değişken bir burçtur. Takımın sonundaki ilgili kartlar çok yönlü, esnek bir enerjiyi tasvir ediyor.

- **Öğe:** Balık su burcudur, dolayısıyla Kupaların sulu takımına tekabül eder. Hem öğe hem de takım, duygusal, değişken, incelikli, sezgisel ve akıcıdır.
- **ikilik:** Su işaretleri kadınsıdır. Alıcı, reaktif, manyetik, duyarlı ve sabırlıdırlar ve enerjileri dairesel bir düzende akar.

- **İlgili Bölümler:** Balık, Ay ile ilişkilendirilirken, yöneticisi Neptün, Asılan Adam ile ilişkilendirilir.

Kupa Sekizi:





Balık burcundaki Satürn

LÖrNSÖFABanNSÖneNSSsenCCess

Kozmik bir disiplinci gibi, Satürn'ün de belirli beklentileri vardır. Nereye giderse gitsin düzen ve kontrol ister - ve Satürn bir dekan yönettiğinde, kötü planlanmış fikirlere ve kusurlu uygulamalara çabucak son verir.

Bu durumda, Kupa Sekizinin gevşek organizasyonu, Satürn'ün onayını kazanmak için yeterince zorlayıcı değildi - ancak Satürn, karttaki genç adamı çekip gitmeye ikna etmek için çok fazla çalışmak zorunda değildi. Satürn'ün gizli kimliklerinden biri olan genç bir Zaman Baba gibi, Kupa Sekizlisi'ndeki adam, tehlikeli bir gümüş kadeh düzenlemesine sırtını döndü.

Bunun nedeni, Balık'ın değişken bir burç olması, kolayca sallanması ve rotasını değiştirmeye kolayca ikna edilmesidir. Proaktif değil reaktiftir. Bu, ruh hallerinin ve duyguların akışkan dünyasına kilitlenmiş sulu bir işarettir. Akışla birlikte gidebilirken, aynı zamanda kolayca yönlendirilir. Bulunduğu kabın şeklini alır.

Balık burcunun yönetici gezegeni, Asılan Adam'a karşılık gelen Neptün'dür. Bunun yerine başka hayaller ve vizyonlar yükselecek.

Bu kartın Altın Şafak tasarımcıları, Balıktaki Satürn'ü “Terk Edilmiş Başarının Efendisi” olarak adlandırdılar, çünkü bir rüyayı terk etme eylemini gösteriyor. Kabalistik olarak, Kupa Sekizi, sekizinci ihtişam ve ihtişam küresi olan Hod'u tasvir eder. Hız ve iletişim gezegeni Merkür'e karşılık gelir. Doğurganlığın ve yaratılışın sulu dünyası Briah'ta konumlandırılmıştır. Karttaki genç, kendisini duygusal olarak tatmin edecek bir mesaj bulmak için yola çıkar.

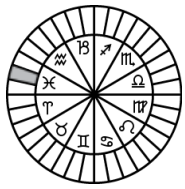
Bir tarot okumasında, Kupa Sekizi genellikle pişmanlık, terk edilme veya tamamlanma ve tamamlanma için manevi bir arayışı temsil eder.

Balık burcunun ilk dekanı genellikle Güneş'in 0 ila 10 derece Balık arasında olduğu 19 ve 28 Şubat arasında düşer.

Dokuz Kupa:

Jüpiter Balık Burcunda

LÖrNSÖFmaTerbenabenHaPPbenness





Jüpiter, Balık burcunun ikinci dekanına adım attığında, Büyük Benefik ve iyi şans tanrısı olarak ününün hakkını verir. Cömert bir sofra kurar ve herkesi oturmaya davet eder.

Karttaki genç Yüksek Rahibe, bir sosyalleşme akşamı için arkadaşlarını ağırlamaya hazırlanırken, kendisi de memnuniyetin resmidir. Birlikte, gözlüklerini sağlık, zenginlik ve başarının nimetlerine kaldıracaklar - Jüpiter servet çarkını döndürdüğünde alacakları kesin olan tüm hediyeler. Sevinçlerini ve kutlamalarını paylaşacaklar - ve hatıraları daha az müreffeh zamanlara dönüşse bile, Kupalar üzüntüye karşı bir bariyer görevi görecek ve içerikleri hayal kırıklığının acılarına ve acılarına karşı bir tampon görevi görecek.

Klasik astrolojide Jüpiter'in şimdi olduğu gibi sadece Yay'ın hükümdarı olmadığını belirtmek ilginçtir. Jüpiter ayrıca Balık'a da hükmetti, bu da Jüpiter'in burada asaletinde olduğu anlamına geliyor. O sadece ziyaret etmiyor: eve, kendi burcuna ve kendi evine geldi. Bu, Jüpiter'in Kupa Dokuzuyla bağlantısını daha da güçlü kılıyor. Çizimi inceleyin ve Jüpiter'in Balık, şarap, kadın ve şarkı ilkelerine belirli bir çekicilik kattığını göreceksiniz. Buna rağmen, Balık insanları genellikle acı verici gerçeklerden kaçış yolu olarak alkol ve uyuşturucu kullanımı riski konusunda uyarılır. Bu, Nine of Cups'ın, Balık'a karşılık gelen Binbaşı Arkana kartı olan Ay'la olan bağlantısıyla artırılır. Ay, karanlık gölgelerin kendilerine ait bir hayat sürdüğü ve gerçeğin gizlenebildiği geceye hükmeder. Kupaların Dokuzu'

Neptün ile olan ilişki de yansıma nedenidir. Neptün, Balık burcunun modern hükümdarıdır ve değişmiş bir bilinç durumunda yaşayan Asılmış Adam'a karşılık gelir.

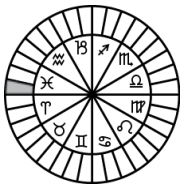
Bu kartın Altın Şafak tasarımcıları, Balıktaki Jüpiter'i “Maddi Mutluluğun Efendisi” olarak adlandırdılar çünkü Jüpiter dokunduğu her şeye bolluk ve refah getiriyor.

Kabalistik olarak, Kupa Dokuzu, temelin dokuzuncu küresi olan Yesod'u tasvir eder. Yansıma küresi olan Ay'a karşılık gelir. Doğurganlığın ve yaratılışın sulu dünyası Briah'ta konumlandırılmıştır. Karttaki genç kadın, birlikte mutlu bir yaşam yaratmak için insanların sosyal olarak birbirine bağlanması gerektiğinin farkında.

Bir tarot okumasında, Kupa Dokuzu tipik olarak mutluluk ve kutlamayı, büyük toplantıları ve sıcak ve misafirperver bir organizatör tarafından düzenlenen sosyal işlevleri temsil eder.

Balık burcunun ikinci dekanı genellikle Güneş'in 10 ila 20 derece Balık arasında olduğu 1 ila 10 Mart arasına düşer.

On Kupa:





Balık burcunda Mars

LÖrNSÖFPerFeCTeNSSsenCCess

Enerji ve saldırganlık gezegeni Mars, istediği her şeyin peşinden gider. Ten of Cups'ta Mars'ın tutkulu arayışlarının aile hayatına da yansıdığını görüyoruz.

Burada, bir alacakaranlık tablosunda, örnek bir aile, duygusal tatmin ve memnuniyet dolu bir hilal şeklindeki Ay'ın altında toplanıyor. Mutlu görünüyorlar: anne ve baba birbirlerine sarılır ve her iki çocuğunu da ellerinde tutar. Bununla birlikte, dört aile üyesi sadece akraba ruhlar arasında sıkı sıkıya bağlı bir bağı temsil etmiyor. Ayrıca fiziksel, entelektüel, ruhsal ve duygusal varoluşun sembolleri olan toprak, hava, ateş ve suyu temsil ederler. Bir aile birimi olarak birlikte, bireysel ve kişisel bütünlüğü sembolize ederler. Bu anlamda, Mahkeme Kartlarındaki her kraliyet ailesinin dört üyesine benziyorlar.

Açıkçası, karttaki aile idealize edilmiştir. Balık gerçeği inkar etme eğilimindedir ve on ikinci sırlar ve gizem evinde Balık sadece mutsuz anılarını inkar etmeyecektir. Onları bastıracak, unutacak ve bir dolaptaki canavarlar gibi kilitleyecek.

Balık'ın Küçük Arkana kartları, Ay ve Asılan Adam'a bağlıdır. Anılar, rüyalar ve yansımalar görüntüye gerçek dışı bir hava kattığı için her ikisi de kartın rüya gibi doğasına katkıda bulunur. Bununla birlikte, kartın bir burcun ufuk çizgisine yerleştirilmesi, kişisel bütünleşmenin ve aile mutluluğunun her çocuğun doğuştan hakkı olduğunu gösteriyor gibi görünüyor. Kartın son dekandaki konumu

burç çarkı: sevdiklerinizle çevrili mutlu bir ev hayatı, iyi yaşanmış bir hayatın nihai kanıtıdır.

Kabalistik olarak, On Kupa, dünyevi realitemizin onuncu küresi olan Malkuth'u tasvir eder. Doğurganlığın ve yaratılışın sulu dünyası Briah'ta konumlandırılmıştır. Kart, çoğumuz için gerçekten ev gibi bir yer olmadığını hatırlatıyor.

Geleneksel tarot okumalarında On Kupa genellikle mutlu bir evliliği, güzel çocukları ve rahat bir ev ve aile hayatını temsil eder.

Bu kartın Altın Şafak tasarımcıları, Balıktaki Mars'ı “Mükemmel Başarının Efendisi” olarak adlandırdılar, çünkü Mars'ın kararlı enerjisi, hayalleri gerçeğe dönüştürme gücüne sahip.

Balık burcunun üçüncü ve son dekanı genellikle 11 Mart ile Mart arasında düşer. 20, Güneş 20 ila 30 derece Balık arasındayken.

Eylemde Astroloji: Geçmiş, Şimdi, ve Gelecek Decan Yayılımı

Temel bir geçmiş, şimdi ve gelecek yayılımı çoğu tarot okuyucusuna aşinadır. Ancak, onları astrolojik yazışmalarla ilişkilendirdiğinizde, kartlar tamamen yeni bir anlam katmanı kazanır.

Bu durumda, astrolojik yazışmalar hem müşterinin doğum tarihine hem de soruyu sorduğu tarihe dayanır - tıpkı bir astrologun cevabını bir sorunun tam olarak sorulduğu zamana dayandırdığı geleneksel bir horary okuması gibi.

Örnek Okuma: Güvenlik Uzmanı

John, güvenlik teknolojisinde uzmandır ve büyük bir üniversitede bir sözleşme için pazarlık yapmaktadır. İşi nasıl alabilir?

Geçmiş: İlk olarak, John'un 20 Aralık doğum gününe karşılık gelen kartlara bakarak soruya getirdiği deneyimi inceleyelim. (Yazışmaların tümü sayfa 220'de listelenmiştir.)



John'un Temperance kartına karşılık gelen Yay Güneşi var. Çoğu Yay burcu gibi, felsefi tartışma ve tartışmaya ateşli bir ilgisi var. Dürüst, iyimser ve açık fikirlidir. İyi huylu ve cömerttir ve seyahat etmeyi sever çünkü yeni insanlarla tanışmak ve yeni yerler görmek için yanıp tutuşan bir arzusu vardır. içindeki simyacı gibi*Sihirbazlar Tarot* kart, işleri karıştırmaktan korkmuyor.

Ayrıca, John, Güneş'in 20 ila 30 derece arasında olduğu Yay burcunun son 10 gününde doğdu. Bu dekan'a atanan Küçük Arkana kartı, Satürn'ün Yay burcundaki baskısını simgeleyen Asaların On'udur. John doğuştan bir maceracı olsa da, Satürn'ün etkisi aynı zamanda hayallerinin ve vizyonlarının sınırları olduğu anlamına gelir, çünkü onları gerçek dünyanın ağırlığı ve sorumluluklarıyla uzlaştırmak zorunda kalır.

Bu tema, doğum tarihine atanan Mahkeme Kartı ile tekrar ortaya çıkıyor, Pentagramların Kraliçesi. Daha önce öğrendiğimiz gibi, o aslında bir sonraki burç olan Oğlak'ın koruyucusudur. Burada görevlendirildi çünkü Zodyak'ın Yılın Çarkı'na geri dönmek ve Yay'ın kuyruğunu burcuna doğru çekmek onun sorumluluğunda. Oğlak, dünyevi ve dünyevidir, yaşamın pratikliği ve kariyer ve sosyal statünün önemi ile ilgilidir.

Tüm söylenenlere göre, John herhangi bir potansiyel müşteriye ilginç bir beceri ve yetenek karışımı getiriyor. Felsefi bir düşünür, ancak fiziksel varoluşun dünyevi gerçeklerine dayanıyor. istemesi tesadüf değil

Yeteneklerini ve yeteneklerini bir yüksek öğretim kurumunun güvenliğini ve güvenliğini artırmak için kullanır.

Mevcut: Şimdi, John'un kontrat müzakerelerinin şu anki durumuna, horary astrolojiden bir teknik ödünç alarak bakalım. Sorusunu sorduğu tarihe göre yorumlayacağız - 11 Ocak.



11 Ocak'a karşılık gelen Majör, Minör ve Mahkeme kartları

O tarihte Güneş, Şeytan kartına tekabül eden Oğlak burcundaydı. Bu mükemmel uyuyor. John derinden manevi veya felsefi bir soru sormuyor. Bunun yerine, kariyerini ve sosyal statüsünü ilerletmeyi umuyor. Para, güç ve kontrol konularıyla başı dertte.

11 Ocak, Tılsım Dörtlüsü'ne karşılık gelen Oğlak burcunun üçüncü dekanına düşer. Tılsım Dörtlü, sırayla, Oğlak burcundaki Güneş'e karşılık gelir. İktidar konumlarında olanların kıskançlıkla kendi alanlarını koruduğunu söyler; elleri kese iplerinde olanlar ellerinden gelen her kuruşa tutunuyorlar.

Bu süre için Mahkeme Kartı Kılıçların Kralıdır. Önceki örnek okumadaki Tılsım Kraliçesi gibi, aynı zamanda bir sonraki burcun koruyucusudur - bu durumda Kova - ve konuyu ilerletmek için geri döndü. Bu aslında iyiye işaret. John'un istediği cevap arafta değil; ilerleme ve karar verme yönünde sürekli bir itme var. Geleceğe yönelik Kova burcunun etkisi ayrıca, karar vericilerin yaşamlarının uzun vadeli sonuçlarına odaklandıklarını göstermektedir.

karar. Kılıç Kralı ayrıca ilgili yasallıklara da işaret ediyor. İşlerde yazılı bir sözleşme olabilir.

Gelecek: Son olarak, John'un sorusunun ayrıntılarını ele alalım. İşi nasıl alabilir? Bundan sonra hangi işlemleri yapmalıdır? Cevap için, desteden rastgele tek bir kart çekeceğiz.



Sihirbaz biçiminde bir yanıt gelir - hatiplerin ve satıcıların tanrısı Merkür'e karşılık gelen güçlü Binbaşı Arkana kartı. Cevap açık görünüyor: John'un konuşmaya devam etmesi gerekiyor! Satış konuşmasına devam etmesi gerekiyor. Zaten karar vericilerle birkaç toplantı ve fikir alışverişi yaptı, ancak anlaşma henüz kapanmadı. Şaşırmak isteyen bir seyirci önünde sihir yaptığını hatırlamalıdır. Bir gösteri sergilemesi ve mesleğinin araçları ve püf noktalarıyla -kendi referansları, deneyimi ve inisiyatifiyle- onları şaşırtması ve kendisine bu pozisyonu teklif etmesi için onları ikna etmesi gerekiyor.

[içerik]

1. Temel onurlar, yalnızca çıplak gözle görülebilen yedi gezegene atıfta bulunan klasik astrolojiye dayanmaktadır. Modern gezegenler - Uranüs, Neptün ve Plüton - sisteme dahil değildir. Neyse ki bu bizim için sorun değil çünkü Küçük Arkana görevleri de eski astrolojiye dayanıyor.

2. İçinde*Kitap T,* Altın Şafak'ın güverte tasarımcılarından biri şöyle yazdı: “Otuz altı Dekan ve yedi Gezegen olduğundan, gezegenlerden birinin diğerlerinden daha fazla Decan'a hükmetmesi gerektiği sonucu çıkıyor. Bu

Balık burcunun son Dekanı ve Koç burcunun ilk Dekanı olan Mars Gezegeni, çünkü kışın uzun soğuğu onu yenmek ve baharı başlatmak için büyük bir enerji gerektirir.”

EbenGHT

Mahkeme Kartları

Mahkeme Kartları, tarot destesindeki en yanlış anlaşılan kartlardan bazıları olabilir - ancak temellerinin altında yatan astrolojinin temel bir anlayışı, karakterleri hayata geçirmenize yardımcı olabilir.

Mahkeme Kartlarının tümü, tıpkı Küçük Arkana'daki diğer kartlar gibi, temel ilişkilere sahiptir. Dört sayfa dört elementi en saf haliyle temsil ederken, şövalyeler, kraliçeler ve krallar elementlerin bir karışımını temsil ediyor. Bu harmanlanmış öğeler sırayla kartların astrolojik özelliklerini tanımlar.

sayfalar, tarotun öğrencileri ve habercileri, ateşin, toprağın, havanın ve suyun fiziksel kişileştirmeleridir, diğer temel etkilerden etkilenmezler.

Şövalyeler, güvertenin maceracıları ve kurtarıcıları, ateşli, ruhlu bireylerdir. Her biri ateş elementini kendi takımının elementi ile birleştirir. Örneğin Kupa Şövalyesi, ateşin enerjik doğası ile suyun duygusal doğasının bir karışımıdır. Şövalyeler de değişkendir: Her biri İkizler, Başak, Yay ve Balık burçlarında kolayca hareket eder.

Kraliçeler, alemlerinin yetiştiricileri ve koruyucuları duygusal, alıcı ve suludur. Su elementini kendi takımlarının elementi ile birleştirirler. Kraliçeler de kardinaldir: her biri dört mevsimden birine girer ve karşılık gelen bir ana burcu yönetir: Koç, Yengeç, Terazi veya Oğlak.

krallar, her krallığın yöneticileri ve savunucuları entelektüel, nesnel ve havadardır. Hava elementini kıyafetlerinin elementi ile birleştirirler. Krallar da sabittir. yüksekliğini işgal ederler

Boğa, Aslan, Akrep ve Kova ile ilişkili aylarda her mevsimin zirvesinde güç.

Elementel çağrışımlar özellikle *büyücüler Tarot,*

çünkü Mahkeme Kartlarının tamamı elemental yaratıklara sahiptir. Yakından bakın ve dört kraliyet ailesinin ateşli semenderlerin, toprak cücelerinin, havadar sylphlerin ve sulu undines'in insanlaştırılmış versiyonları olduğunu fark edeceksiniz.

*CÖsmbenCCÖnneCTbenÖn:***YÖNETİCİLERİ**

CENNET

Altın Şafak'ın Mahkeme Kartlarını atama yöntemi kendine özgüdür. Şövalyeler değişken burçları, Kraliçeler ana burçları ve Krallar sabit burçları yönetir. Sayfalara ne kaldı?

Destenin tasarımcılarına göre, Sayfalar hepsinden daha ayrıcalıklı olabilir. Sadece ateş, toprak, hava ve su unsurlarını somutlaştırmakla kalmazlar, aynı zamanda dünyevi “tahtlar” olarak da hizmet ederler - dört As'ın iktidar koltuğu.

*CÖsmbenCCÖnneCTbenÖn:***MAHKEME KARTLARI**

VE YILIN TEKERLEĞİ

Mahkeme Kartları, Yılın Çarkı etrafında yer alır, onu ileriye doğru döndürür ve bir işaretin diğerine akmasını sağlamaya yardımcı olur.

Bu teknik bir nottur, ancak sıkı Altın Şafak zamanlamasını izlerseniz -ki bu kitabın temelidir- Mahkeme Kartlarının kontrol tarihleri, işaretlere sıkı sıkıya bağlı değildir. Örneğin Asaların Kraliçesi, 30 derecelik Koç burcunun tümüne hükmetmez. Bunun yerine, son 10 derece Balık ile birlikte ilk 20 derece Koç üzerinde hüküm sürer.

Şövalyeler, kraliçeler ve kralların hepsi aynı kalıbı takip eder. Her biri kendi burcunun ilk 20 derecesini ve bir önceki burcun son 10 derecesini kontrol eder.

İşlem biraz tığ işi gibidir: tarot mahkemesinin her bir üyesi, bir işareti diğerine doğru çekmek için 10 derece geriye uzanır.

Değnekler Sayfası

THePersÖnbenFbenCaTbenÖnÖFFbenre



Asa Sayfası, ateşin kişileşmesidir. Üç ateş burcunun (Koç, Aslan ve Yay) yanan dürtülerini ve arzularını, ruhsal gelişim ve anlayışa duydukları coşkuyla somutlaştırır. Asalar Sayfası kutsal ve saftır ve ruhsal yaratılışın bir kabı olarak hizmet eder. Ocağın ve evin tanrıçası Vesta gibi, nesiller boyu ruhani kadın soyunu ona ve onun aracılığıyla izleyebilir. Değnek takımını ruh ve yaratıcılık dünyasına bağlar ve ilk olarak Değnek Ası'nda gördüğümüz alevin koruyucusudur.

Rönesans sırasında, sayfalar kraliyet mahkemesinin en genç üyeleriydi. Sık sık haberciler olarak hizmet ederlerdi; haberleri bir kişiden diğerine taşımak onların işiydi. Ayrıca, genç oldukları için sayfalar öğrenciydi ve gelecekteki rollerini çıraklık yoluyla öğreniyordu. Diğer öğrenciler gibi, Asalar Sayfası da çocuksu bir coşku ve sınırsız bir öğrenme kapasitesi ile gençtir. Keşfetme tutkusuyla yanıp tutuşur. Aynı zamanda acelecidir: sessizce yatabilir, saatlerce kor gibi parıldayabilir ama bir kez onun hayal gücünü ateşlerseniz alevler içinde kalacaktır. Ateşe yakıt eklerseniz, kontrol altına alınması zor ve söndürülmesi neredeyse imkansız bir yangına dönüşecektir.

Beş köşeli yıldız sayfası

THePersÖnbenFbenCaTbenÖnÖFEarTH



Sağlam Tılsım Sayfası, dünyanın kişileştirilmesidir. Toros, Başak ve Oğlak olmak üzere üç dünya burcunun da sabit, güvenilir enerjisini bünyesinde barındırır ve topraklanmış enerjisi, Tılsım takımını madde ve fiziksel varoluş dünyasına bağlar.

Tüm sayfalar gibi, Tılsımlar Sayfası da genç ama bu sayfa dünyanın kendisinin doğasına örnek teşkil ediyor. Ağır ve yere yakın. O sağlam, istikrarlı ve güvende. Kararlı ve kararlı, açık sözlü ve kendinden emin. Sabırlı ve azimlidir ve fiziksel dünyayı anlaması için sağlam bir temel oluşturmaya kararlıdır. Yavaş hareket ediyor, ama yadsınamaz bir kesinlik ve güçle hareket ediyor.

Yüksek beceri düzeyine rağmen, genellikle son derece dikkatlidir. - hatta temkinli - ve pek fazla risk almıyor. Tutarlı ve vicdanlı, çalışkan ve müzakerecidir.

Aynı zamanda genç bir Toprak Ana gibi besleyici bir figürdür. Şu anda, işlenmemiş toprak gibi dokunulmamış, ama sonunda fiziksel yaratım için bir kap olarak hizmet edecek. Koruma için Tılsım Ası'na sahiptir; Dünyanın cömertliğinin tanrıçası Ceres gibi, fiziksel dünyayı korumak ve korumak onun kaderidir.

Kılıçlar Sayfası

THePersÖnbenFbenCaTbenÖnÖFAbenr



Parlak Kılıç Sayfası, havanın kişileşmesidir. Üç hava burcunun en yüksek özelliklerini gösterir: İkizler, Terazi ve Kova. Uçan bir kuş gibi, Kılıç takımını daha yüksek zeka ve iletişim alemlerine bağlayan hızlı hareket eden enerjiyi bünyesinde barındırıyor.

Kılıçlar Sayfası zeki ve meraklı, açık görüşlü ve ileri görüşlüdür. Dikkatli ve tetikte: kuşbakışı bir görünümü var ve kartal gözünden hiçbir şey kaçamaz. Çok yönlüdür: konudan konuya kolayca geçebilir. Ses hızında hareket eder ve en ufak bir fısıltıya bile tepki verebilir.

Ayrıca son derece iletişimseldir. Sesi ve düşünceleri
- rüzgara devam. Hafif bir esinti veya fırtınalı bir fırtına olabilir. Neredeyse görünmez olabilir, ancak varlığı şüphe götürmez.

Tüm sayfalar gibi Kılıçlar Sayfası da çocuksu bir coşku ve sınırsız bir öğrenme kapasitesiyle genç. Okur, yazar ve konuşmacıdır. Düşünceli ve idealist ve doğal olarak bilim adamlarına, bilim adamlarına ve filozoflara ilgi duyuyor.

Çok sayıda olasılık içerir ve sayısız nesiller boyu öğrenci, öğretmen ve fikir doğurmak onun kaderidir. Bilgelik tanrıçası Pallas Athene gibi, bir mantık ve akıl kılıcı taşır. Kılıç Ası'nda gösterilen kılıçla aynı ve her zaman bir hakikat ve adalet aracı olarak kalmasını sağlayacak.

Fincanların sayfası

THePersÖnbenFbenCaTbenÖnÖFWaTer



Kupa Sayfası, suyun kişileştirilmesidir. Kupa takımını duygu dünyasına bağlayan akışkan alt akıntıları bünyesinde barındırıyor ve Yengeç, Akrep ve Balık'ın üç su burcunu birleştiriyor.

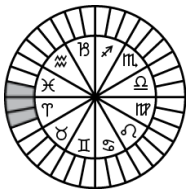
Kupa Sayfası da suyun kendisi gibi zariftir ama aynı zamanda tahmin edilemez de olabilir. Efervesan veya hareketsiz, dalgalı veya pürüzsüz olabilir. Uyarlanabilir: kolayca kabının şeklini alır ve etrafındaki duyguların düzeyine yükselir.

Kupaların Sayfası Denizin dilini konuşuyor: sisli rüyalar diyarı ve sulu psişik izlenimler aracılığıyla iletişim kuruyor. Mesajları incelikli olabilir veya şiddetli dalgalar gibi kükreyebilir. Onu nehirlerde ve akarsularda, göllerde ve göletlerde veya okyanuslarda ve yeraltı kuyularında bulabilirsiniz. Duyguların kıyısı boyunca yüzüyor ve kollektif bilinçaltının sıvı havuzuna sıçrıyor.

Tüm sayfalar gibi, Kupalar Sayfası da çocuksu bir coşku ve sınırsız öğrenme kapasitesiyle genç. Son derece hassastır. Nazik ve kibar, rüya gibi ve yaratıcı. O bir şair, sanatçı ve hayalperest - ve hala iyimser olacak kadar masum.

Evlilik ve doğum tanrıçası Juno için kutsal olan Kupa Asını elinde tutar. Zamanla, Kupaların Sayfası fincandan içecek ve bilgelik ve deneyimin acı tatlı nektarını tadacaktır.

Koç ve Değnek Kraliçesi





THeLeaNSersHbenPAnNSbennbenTbenaTbenveÖF

CarNSbennabenFbenre

Dört kraliçenin hepsi ideal kadın örnekleridir. Her biri su elementini kendi takımının ilgili elementiyle birleştirir. Bu bağlamda, Değneklerin Kraliçesi, Değnek kartlarının ateşi, enerjisi, tutkusu ve sıcaklığı ile suyun buharlı kombinasyonunu kişileştirir. Baştan çıkarıcı, kaynayan ve şaşırtıcı derecede güçlü.

Kraliçeler elbette hükümdardır - ancak geleneksel olarak onların hükümdarlıkları, alemlerini koruma ve beslemenin kadınsı ilkelerine dayanır. Tüm tarot kraliçeleri gibi, Asaların Kraliçesi de olgun bir kadındır, dünyanın her yerinde zarif ve bilgedir.

Temel bir yaratık olarak, Asaların tüm ateşini ve tutkusunu bünyesinde barındırır. Yakacak enerjisi var. Büyüleyici, parlayan bir kamp ateşi gibi. Sinirli ve güçlü, istekli ve dinamik, kendine güvenen ve kendinden emin. Ateşin kendisi gibi, kendiliğinden ve kontrol altına alınması zor.

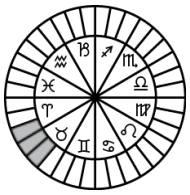
Değnek Kraliçesi ayrıca Koç'un ana ateş işaretini temsil eder. Değişimi başlatan doğal bir liderdir. Dürtüsel, sabırsız ve acelecidir. Cesur, cesur ve düpedüz yüzsüz.

Binbaşı Arcana mevkidaşı olan İmparator gibi, bir savaşçı ruhuna sahiptir. Cesur ve rekabetçi, azimli ve doğrudan. Hızlı hareket eder. Aslında, erkeksi olarak düşündüğümüz birçok özelliği bünyesinde barındırıyor. Doğrudan, saldırgan eylemlerde bulunur ve ani enerji patlamalarında kendini gösterir.

Asaların Kraliçesi, Balık burcunun üçüncü dekanını ve Koç burcunun birinci ve ikinci dekanını yönetir. Doğal burçta, onun birincil alanı, kendini tanımlamanın ve kendini ifade etmenin ilk evidir.

Boğa ve Tılsımların Kralı

THeSTaBbenbenbenTyÖFFbenxeNSEarTH





Tarot güvertesindeki tüm krallar gibi, Tılsımların Kralı da deneyimli, deneyimli bir adamdır. Eski Tılsım Şövalyesi olarak üstlendiği görevi başarıyla tamamlamıştır. Krallığın anahtarlarıyla ödüllendirildi ve şimdi tüm diyarı ve ayrıca taht adına savunan ve fetheden ordularını yönetiyor.

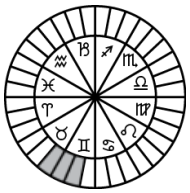
Temel olarak, tarotun dört kralı havadar entelektüellerdir. Sadece hava elementini kendi kıyafetlerinin karşılık gelen elementiyle birleştirirler. Bu bağlamda, Tılsımların Kralı, hava ile toprağın baş döndürücü kombinasyonunu bünyesinde barındırır.

Tılsımların Kralları aynı zamanda Boğa'nın sabit toprak işaretini temsil eder ve bu da onu istikrarlı ve güvenilir bir hükümdar yapar. Kararlı ve sağlam, kararlı ve güvenilir, pratik ve gerçekçi. Dürüst ve çalışkandır, İnatçı ve yavaş hareket edebilir ama aynı zamanda sabırlı ve azimlidir. O, özü, değeri ve değeri olan bir adam. MajorArcana'daki meslektaşı Hierophant gibi, geleneğe değer veriyor ve çevresi onun manevi inançlarını yansıtıyor.

Tılsımların Kralı, krallığının işlerini matematiksel, ticari bir hassasiyetle yönetir. Karmaşık sorunlara ustaca, pratik çözümler için bir yeteneğe sahiptir. Kızması genellikle uzun zaman alır ama bir kez harekete geçtiğinde sert olabilir. Dünyevi ve kaba olabilir ama aynı zamanda sadık ve onurludur. Ayakları yere sağlam basar ve bedeni, zihni ve ruhu davasına adanmıştır.

Tılsım Kralı, Koç'un üçüncü dekanını ve Toros'un birinci ve ikinci dekanını yönetir. Doğal burçta, birincil alanı, ikinci değerler ve kişisel eşyalar evidir.

İkizler ve Kılıç Şövalyesi





THeSÖarbennGbennTebenbeneCTÖFmsenTaBbene

Abenr

Şövalyeler - güvertenin maceracıları ve kurtarıcıları - doğal olarak ateşli bireylerdir. Her biri ateş elementini kendi takımının elementi ile birleştirir. Bu bağlamda, Kılıç Şövalyesi, yanıcı ateş ve hava kombinasyonunu bünyesinde barındırır. Kelimenin tam anlamıyla rüzgar gibi binebilir.

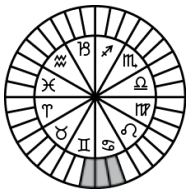
Kılıç Şövalyesi muhtemelen çoğu insanın şövalye anlayışına en iyi uyan kişidir. Yetenekli, cesur bir savaşçıdır. Zırhı her zaman cilalıdır ve atı her zaman binmeye hazırdır. Bazen kararsız olabiliyor. Daha da nadiren, aldatıcı olabilir. Ancak Kılıç Şövalyesi sadece şövalyelik kurallarını ezberlemekle kalmadı, yazılmasına da yardım etti.

O gerçekten bir şövalyenin şövalyesidir. Fikirlerin savaş alanına çok uygun. O coşkulu, enerjik ve korkusuz. O bir kaşif ve fikirlerin ve hayal gücünün stratosferinde uçuyor. Korkusuz ve maceracıdır: Ayaklarının altındaki zeminden hiçbir iz yoktur.

Değnek Şövalyesi ayrıca İkizler'in değişken hava işaretini temsil eder ve bu da onu çok yönlü ve hızlı düşünmesini sağlar. Yüce hedefleri ve özlemleri vardır ve onları bulutların ve gökyüzünün baş döndürücü atmosferinde arar. Diğer elementallerin çoğundan daha yüksek bir rakımda çalışır. Göçmen bir yaratıktır, asla bir yerde uzun süre kalmaz ve her zaman bir keşif gezisine veya maceraya çıkar. Binbaşı Arcana meslektaşları, Aşıklar gibi, çok çeşitli insanlarla ve deneyimlerle ilgileniyor. Fikir alışverişinde bulunmayı sever ve stil ve zekâ ile iletişim kurar.

Kılıç Şövalyesi, Boğa'nın üçüncü dekanını ve İkizler'in birinci ve ikinci dekanını yönetir. Doğal bir burçta, birincil alanı komşuluk ve iletişimin üçüncü evidir.

Kanser ve Kupa Kraliçesi





THemaTernabenNSevÖTbenÖnÖFCarNSbennaben

WaTer

Kupa Kraliçesi, Kupa kartlarının duygusal derinliği ile suyun saf karışımını bünyesinde barındırır ve ona özünde çift doz su kalitesi verir. Genellikle aşk ve ilişkilerin sulu dünyasında resmedilir, çünkü Kupa takımının duygusal enerjisini bünyesinde barındırır.

Kupa Kraliçesi ayrıca onu doğal bir ev kadını ve bakıcı yapan Yengeç burcunun ana su işaretini temsil eder. Besleyici, hassas, sevgi dolu ve şefkatlidir.

Annelik yetenekleri de onu birçok insanın düşündüğünden daha güçlü kılıyor: ana burçlar belirleyici liderlerdir. Beşiği sallayan elin dünyaya hükmettiğini herkesten daha iyi biliyor.

Binbaşı Arcana meslektaşı Arabacı gibi, tehlikeli akıntılar ve gelgitler diyarında gezinir ve genellikle kayalık resiflerden ve kıyı şeritlerinden uzak durmayı başarır. Evlilik ve aile hayatını zahmetsizce dengeler.

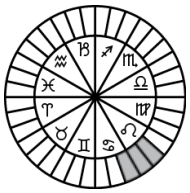
Kupa Kraliçesi yaratıcı ve sanatsaldır - hatta son derece sezgisel olabilir. Zaman zaman, yönetici gezegeni Ay'dan esinlenerek psişik kehanetlere ve mistik vizyonlara eğilimlidir.

Ay gibi onun da karanlık bir tarafı var. Onun peşine düşenler bazen kendilerini onun duygularının girdabında boğulurken bulabilirler. Bazen aşırı korumacı ve hatta boğucu olabilir.

Kupa Kraliçesi, İkizler'in üçüncü dekanını ve Yengeç'in birinci ve ikinci dekanlarını yönetir. Doğal bir burçta, birincil alanı ev ve aile hayatının dördüncü evidir.

Aslan ve Asaların Kralı

THePassbenÖnÖFFbenxeNSFbenre





Ateşin hükümdarı Asaların Kralı, Leo'nun ruhunu ve tutkusunu temsil eder. - sabit yangının işareti. O, ateş elementinin yanıcı bir karışımı ve kralların havadar entelektüelliğiyle birleşmiş.

Kendine güvenen, cesur bir hükümdar. Binbaşı Arcana'daki muadili, lionesque Güç kartı gibi, güçlü ve cesurdur - ve Leo'nun yönetici gezegeni Güneş gibi, bir ışık ve ilham kaynağıdır. Dikkat çekmekten ya da ilgi odağı olmaktan da korkmuyor.

Tüm tarot kralları liderdir, ancak Asaların Kralı dördünün en karizmatik olanı olabilir. Hayranlar ona çekilir; liderlik tarzı ilham verici ve takipçilerinin en derin, en içten arzularını dile getiriyor. Bu süreçte, onlara kendi gurur ve öz farkındalık duygusu aşılar.

Sonuç olarak, Asaların Kralı bencil ve benmerkezci, dramatik ve bazen diktatör olabilir. Güçlü ve saldırgandır ve hatta patlayıcı bile olabilir. Aslında, Değneklerin Kralı, bir noktaya değinmesi gerekiyorsa, kavrulmuş bir dünya politikası uygulamakta tereddüt etmeyecektir. Ateşin arındırıcı, arındırıcı gücünü ve kaçınılmaz olarak takip edecek olan yenilenmeyi anlıyor.

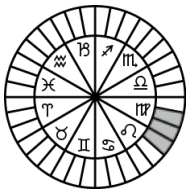
Ayrıca oyuncu olabilir. Asaların Kralı, Yengeç'in üçüncü dekanını, Aslan'ın birinci ve ikinci dekanlarını yönetir ve doğal bir burçta, birincil alanı, eğlence ve üremenin beşinci evidir. Gibi

Sun, aynı zamanda bir yaşam ve yaratıcılık kaynağı olabilir ve sayısız nesilden nesile baba olabilir.

Başak ve Tılsım Şövalyesi

THeSbenÖwBsenTSTeaNSyPrÖGressÖF

msenTaBbeneEarTH





Tılsım Şövalyesi çoğu insanın bir şövalye hakkındaki önyargılarına uymuyor. Çok hızlı hareket etmez, özellikle çapkın değildir ve şövalyelerin geri kalanı maceralara atıldığında, krallığın rutin sınır devriyeleriyle ilgilenmek için genellikle geride kalır.

Bunun nedeni, Tılsım Şövalyesi'nin, ateş ile toprak arasındaki oldukça farklı kombinasyonu bünyesinde barındırmasıdır. Toprak yanmaz; aslında, kir ve kum çoğu küçük alevi söndürür. O aynı zamanda dünyanın temel bir yaratığıdır ve dünya kendi başına hareket etmez. Böyle topraklanmış bir varlığın, kendisini en sevdiği arazi parçasına bağlayan yerçekimi ve atalet kuvvetlerinin üstesinden gelmesi için genellikle bir deprem veya çığ gerekir. Tüm şövalyeler kaşif olsa da, Tılsım Şövalyesi dünyayı çoğundan daha yavaş bir hızda araştırır.

Bununla birlikte, aynı zamanda, Tılsım Şövalyesi, fiziksel ihtiyaçlara ve arzulara diğer meslektaşlarından çok daha uyumludur. Maddi dünyaya hakim olmak istiyor. Tılsım Şövalyesi bir göreve başladığında, ne kadar sürerse sürsün görevi tamamlayacaktır.

Aslında, Tılsım Şövalyesi son derece sabırlı ve sakin, anlayışlı ve analitiktir. Hayattaki görevi, diğer şövalyelerin gözden kaçırdığı sıradan ayrıntılar ve günlük sorumluluklarla ilgilenmek gibi görünüyor.

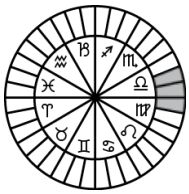
Tılsım Şövalyesi, Başak'ın değişken toprak işaretini temsil eder. Binbaşı Arcana meslektaşı Hermit gibi, vicdanlı ve

muhafazakar, azimli ama temkinli ve biraz da mükemmeliyetçi.

Tılsım Şövalyesi, Aslan'ın üçüncü dekanını ve Başak'ın birinci ve ikinci dekanını yönetir. Doğal bir burçta, birincil alanı sağlık, iş ve başkalarına hizmetin altıncı evidir.

Terazi ve Kılıçların Kraliçesi

THeNSeCbensbenvenessÖFCarNSbennabenAbenr





Suyun duygusal dünyasını, havanın entelektüel alemi ile karıştırdığınızda ne elde edersiniz? Dengeli kararlar almak için hem kafasını hem de kalbini kullanan Kılıç Kraliçesi ile tanışın.

Tarot kraliçelerinin her biri, su elementini kendi takımının karşılık gelen elementiyle birleştirir. Sonuç olarak, Kılıçların Kraliçesi, anlayış ve duygu ile mantık ve mantığın eşsiz bir karışımını bünyesinde barındırır.

Kılıç Kraliçesi, aklın hükümdarı olarak eleştirel bir düşünürdür. Keskin bir zekaya ve ara sıra keskin bir dile sahip akıllı bir sohbetçidir. Kelimelerin kesin anlamları olduğunu biliyor ve alt metni de anlıyor. Gereksiz bilgileri kesebilir ve herhangi bir tartışma veya tartışma noktasına doğrudan gelebilir.

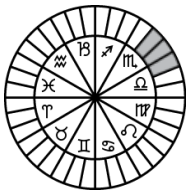
Ayrıca kelimelerin genellikle derinlere yerleşmiş duygu ve duyguların zayıf bir temsilcisi olduğunu da biliyor, bu nedenle herhangi bir tartışmanın veya anlaşmazlığın satır aralarını okuyabiliyor. O açık kafalı ve şefkatlidir; Kılıçların Kraliçesi sağlam ama adildir.

Aslında tarot geleneğine göre Kılıçların Kraliçesi üzüntü ve kalp kırıklığını çok iyi bilir. Genellikle, kaybından ders almış ve diğer insanlar ve durumlar hakkında empati kurma ve doğru sonuçlar çıkarma konusunda esrarengiz bir yetenek geliştirmiş bir dul ya da boşanmış olduğuna inanılır.

Kılıç Kraliçesi, Terazi'nin ana hava işaretini temsil eder. Doğuştan bir lider, her hikayenin her iki tarafını da duymaya istekli ve yetenekli. Arabulucu, arabulucu veya yargıç rolünü oynayabilir. Binbaşı Arcana'daki karşılığı, Adalet tanrıçası gibi, gerçeklere dayalı olarak net ve adil kararlar verir ve Terazi'nin yönetici gezegeni Venüs gibi, diğer insanlara uyum sağlar ve onları cezbeder.

Kılıç Kraliçesi, Başak'ın üçüncü dekanını ve Terazi'nin birinci ve ikinci dekanını yönetir. Doğal bir burçta, birincil alanı, ortakların ve ilişkilerin yedinci evidir.

Akrep ve Kupaların Kralı





THeEmÖTbenÖnabenNSePTHÖFFbenxeNS

WaTer

Kupaların Kralı, kendini hayatın en derin gizemlerine daldırabileceği bir sualtı dünyasının hükümdarıdır.

Temel olarak, tarotun dört kralı havadar entelektüellerdir. Sadece hava elementini kendi kıyafetlerinin karşılık gelen elementiyle birleştirirler. Bu bağlamda, Kupa Kralı, entelektüel havanın derin, dalgalı duygu sularıyla buharlı birleşimini bünyesinde barındırıyor.

Kupaların Kralı bir koca ve babadır - ancak kart aynı zamanda Akrep'in sabit su işaretini temsil eder ve bu da onu yoğun ve tutkulu bir hükümdar yapar. Sezgisel ve analitiktir. Zeki ve şehvetlidir ve entelektüel bir dengi ile derin bir bağın özlemini çeker. Duygunun en karanlık derinliklerinde bile rahattır ve takıntılı bile olabilir.

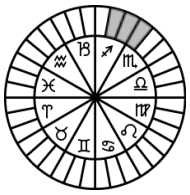
Karşılık gelen Binbaşı Arcana kartı Ölüm kartıdır ve yönetici gezegeni Yeraltı Dünyası tanrısı Pluto'dur. Kupaların Kralı zamanın gelgitlerini, dönüşüm ve yeniden doğuş döngülerini anlıyor.

Wizards Tarot'ta Kupa Kralı, Kral Neptün'e benziyor. Üç dişli ve üç çatallı tacı, saltanatının kanıtıdır ve beyaz sakalı ve beyaz saçları, bilgeliğini ve deneyimini temsil eder.

Okyanuslar onun emriyle yükselir ve alçalır ve tüm sörf ve deniz hayvanları onun çağrısına cevap verir. Fırtınalar ve kasırgalar çıkarabilir. Ciddi bir kafa karışıklığının girdaplarını karıştırabilir. Ayrıca zıpkınını yüzeyin üzerine kaldırabilir ve hava ve ateş güçlerini dalgaları bastırmaya çağırabilir.

Kupa Kralı, Terazi burcunun üçüncü dekanını ve Akrep burcunun birinci ve ikinci dekanını yönetir. Doğal bir burçta, birincil alanı seks, ölüm, miras ve ortak kaynaklarla ilgili sekizinci evdir.

Yay ve Değnek Şövalyesi





THesennsTÖPPaBbeneExPbenÖrerÖF

msenTaBbeneFbenre

Ateşin kendisi gibi, Asa Şövalyesi de büyüleyici olabilir. Bununla birlikte, yanacak güvenli bir yer olmadan, kontrolden çıkıp öfkelenebilir ve dengesiz, şiddetli ve yıkıcı olabilir.

Şövalyeler - güvertenin maceracıları ve kurtarıcıları - doğal olarak ateşli bireylerdir. Her biri ateş elementini kendi takımının elementi ile birleştirir. Ancak Değnek Şövalyesi, ateşle ateşin tutkulu birleşimini temsil eden tek mahkeme kartıdır.

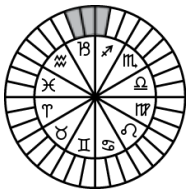
O, geniş ilgi alanlarına sahip, felsefi ve ruhsal fetih için can atan bir kaşiftir. Yabancı insanlara ve fikirlere hayrandır ve dünyayı görmek, kalabalıklarla tanışmak ve hayatın sunduğu her şeyi deneyimlemek için büyük çaba sarf edecektir. Binbaşı Arcana mevkidaşı, Temperance'ın simya meleği gibi, denemeye, bir şeyleri karıştırmaya ve yol boyunca uyum sağlamaya istekli. Dürtüsel, huzursuz ve her zaman hareket halindedir.

Değnek Şövalyesi aynı zamanda Yay'ın değişken ateş işaretini temsil eder, bu da onu dışa dönük ve cüretkar yapar. Esnek ve kaygısızdır. Her şeyi bir kez ve belki de iki kez, iyi bir önlem olarak deneyecektir.

Yay burcu doğası ona iyi şanslar bahşeder. Sonuç olarak, kendini yenilmez olarak görme eğilimindedir ve bu da riskli, tehlikeli davranışlara yol açar. Öyle olsa bile, size bir zafer parıltısı içinde dışarı çıkmaya istekli olduğunu söyleyen ilk kişi olurdu.

Asa Şövalyesi, Akrep burcunun üçüncü dekanını ve Yay burcunun birinci ve ikinci dekanını yönetir. Doğal burçta, birincil alanı uzun mesafeli seyahat, felsefe ve yüksek öğrenimin dokuzuncu evidir.

Oğlak ve Tılsımların Kraliçesi





LeaNSersHbenPByExamPbene:CarNSbennaben

EarTH

Tılsım Kraliçesi, Tılsım kartlarının toprak kaynakları ile suyun verimli kombinasyonunu temsil eder. O sabırlı ve inatçı bir kadın. Acele bir zaman duygusu ya da uyum sağlama baskısı yok. Kendini granit bir bahçeye dikti ve orada çiçek açacak. Oğlak burcunun ana dünya işaretini temsil eder, bu da onu halkı için çok çeşitli kaynaklar geliştirebilen anlayışlı bir iş kadını yapar. O bir lider ve karar verici. O dünyevi ve otoriter, disiplinli ve tedbirlidir. Geleneğin değerlerine ve yapılarına inanır.

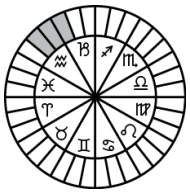
Sabırlı ve tahammüllü olmak aynı zamanda ona düşünmek için zaman verir. Yıllar geçtikçe, birçok insanı şaşırtan kuru bir mizah anlayışı geliştirdi. Çoğu Oğlak gibi, o da zamanla gençleşen ve daha tasasız büyüyen yaşlı bir ruhtur.

Tılsımların Kraliçesi dünyanın koruyucusudur ve gelecek nesiller için fiziksel dünyayı korumanın ve korumanın önemini anlar. Öyle olsa bile, kanıtlanmamış teorilere veya aceleci çevreciliğe inanmıyor. Dünya'nın çoğu insanın hayal bile edemeyeceği kaynaklara sahip olduğunu ve gezegenin nüfusundan daha uzun yaşayacağını biliyor.

Binbaşı Arcana muadili, şeytani Karanlık Lord gibi, o da etin zevklerini ve dünyevi varoluşun cazibelerini anlıyor. Durumunun ve pozisyonunun farkında. Değerlerine ve inançlarına sıkı sıkıya bağlı kalarak, sağlam ve kararlı bir örnekle liderlik eder.

Tılsım Kraliçesi, Yay burcunun üçüncü dekanını ve Oğlak burcunun birinci ve ikinci dekanını yönetir. Doğal bir burçta, birincil alanı kariyer ve sosyal statünün onuncu evidir.

Kova ve Kılıçların Kralı





THebennTebenbeneCTsenabenNSeTermbennaTbenÖnÖF

FbenxeNSAbenr

Havanın hükümdarı olan Kılıçların Kralı, sağlam mantık ve entelektüel yeteneğe dayalı kararlar veren güçlü, yetkili bir komutandır.

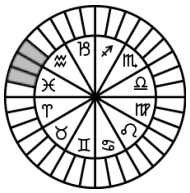
Temel olarak, tarotun dört kralı havadar entelektüellerdir. Sadece hava elementini kendi kıyafetlerinin karşılık gelen elementiyle birleştirirler. Bu bağlamda, Kılıçların Kralı, hava ile havanın nadir bulunan kombinasyonunu bünyesinde barındırır.

Açıkçası, iddialı ve uyanık. Hatta agresif olabilir. Krallığını tutku ve güçle koruyor ve keyfi kararlar vermekten korkmuyor. Krallığını savunmaya ve kuralına göre adaleti dağıtmaya istekli ve yetenekli. İleri görüşlü, kararlı ve idealisttir. Başka bir deyişle, Kılıçların Kralı sıkı bir arkadaş ya da intikamcı bir düşman olabilir.

Kılıçların Kralı ayrıca Kova'nın sabit hava işaretini temsil eder ve bu da onu ileri görüşlü, sosyal açıdan bilinçli bir hükümdar yapar. MajorArcana'daki mevkidaşı Star gibi, o da ruhani: gökyüzündeki yüksek pozisyonundan büyük resmi görebiliyor. Ve Kova'nın yönetici gezegeni Uranüs gibi, eski düşünme biçimlerini altüst edebilir ve krallığının ihtiyaçlarına daha iyi hizmet eden yeni kurumlar kurabilir.

Kılıç Kralı, Oğlak burcunun üçüncü dekanını ve Kova burcunun birinci ve ikinci dekanını yönetir. Doğal bir burçta, birincil alanı sosyal grupların ve nedenlerin onbirinci evidir.

Balık ve Kupa Şövalyesi





THeFbenÖwbennGEmÖTbenÖnÖFmsenTaBbene

WaTer

Kupa Şövalyesi, takımındaki tüm Mahkeme Kartları gibi sulu ve duygusaldır. O yiğit, zarif ve cömerttir. O hayal gücü kuvvetlidir, hatta vizyon sahibidir. Her şeyden öte, güzelliğin gerçek, gerçeğin de güzellik olduğuna inanan romantik bir idealisttir.

Şövalyeler - güvertenin maceracıları ve kurtarıcıları - doğal olarak ateşli bireylerdir. Her biri ateş elementini kendi takımının elementi ile birleştirir. Bu bağlamda, Kupa Şövalyesi, ateşin su ile buharlı birleşimini temsil ediyor.

Değnek Şövalyesi ayrıca Balık'ın değişken su işaretini temsil eder ve bu da onu çekici, tatlı, aldatıcı ve hassas yapar. O şövalye, ama aynı zamanda çocuksu, kararsız ve unutkan.

Binbaşı Arcana mevkidaşı Ay gibi, Kupa Şövalyesi de dünyayı puslu bir parıltıyla görür ve etrafındakilerin en güzel dileklerini, umutlarını ve hayallerini yansıtır.

Kupa Şövalyesi romantik bir ruhtur. Hassas bir idealist, hayalperest ve sanatçıdır. Sezgiseldir ve duygu dünyasının derinliklerine dalmaktan korkmuyor. Herhangi bir kadın için oldukça çekici olurdu - ancak balık gibi undinler zor olabilir.

Kupa Şövalyesi, Kova burcunun üçüncü dekanını ve Balık burcunun birinci ve ikinci dekanını yönetir. Doğal bir burçta, birincil alanı mistisizm ve gizli sırların on ikinci evidir.

Özet: Mahkeme Kartları

Mahkeme Kartları ve Unsurları

Dört unsur, Mahkeme Kartlarında bir araya gelir. Bu tabloya bakın ve çeşitli kombinasyonların aşağıdakileri tanımlamaya nasıl yardımcı olduğunu göreceksiniz. dört kraliyet ailesinin özellikleri.

	asalar Ateş ruhu	**Bardaklar Su/Duygu**	**Kılıçlar Hava/Akıl**	**beş köşeli yıldız Dünya/Fiziksel**
Sayfalar Dünya/Fiziksel	Yangın Fiziksel Biçim	Suçlu Fiziksel Biçim	Hava Fiziksel Biçim	toprak Fiziksel Biçim
Şövalyeler Ateş ruhu	Ateş ve Ateş manevi	Ateş ve su Manevi ve Duygusal	Ateş ve Hava Manevi ve entelektüel	Ateş ve Toprak Manevi ve Fiziksel
Kraliçeler Su/Duygu	Su ve Ateş duygusal ve manevi	Su ve Su Duygusal	Su ve Hava E hareketli ve entelektüel	Su ve toprak duygusal ve Fiziksel
krallar Hava/ Akıl	Hava ve Ateş entelektüel ve Manevi	Hava ve Su entelektüel ve Duygusal	Hava ve Hava entelektüel	Hava ve Toprak entelektüel ve Fiziksel

Mahkeme Kartları ve Mevsimler

Krallar, kraliçeler ve şövalyeler, astrolojik ilişkilerine göre çarkın etrafına dağılmıştır. Bu süreçte iki kalıp ortaya çıkıyor.

1. İlk olarak, kartlar her sezon için bir kraliçe, bir kral ve bir şövalye ile sezonluk bir dizilişe düşer.
2. İkincisi, her sezon ayrıca bir kardinal, sabit ve

değiştirilebilir işaret

	Kardinal İşaretler	**Sabit İşaretler**	**Değişken İşaretler**
Bahar	♈ Koç Asaların Kraliçesi	♉ Boğa Burcu Pentagramların Kralı	♊ ikizler burcu Kılıç Şövalyesi
Yaz mevsimi	♋ Yengeç Burcu Kupa Kraliçesi	♌ Aslan Asaların Kralı	♍ Başak Tılsım Şövalyesi

Sonbahar	♎ Terazi Kılıçların Kraliçesi	♏ Akrep Kupaların Kralı	♐ yay Burcu Asa Şövalyesi
Kış mevsimi	♑ Oğlak Pentagramların Kraliçesi	♒ Kova Kılıçların Kralı	♓ balık Burcu Kupa Şövalyesi

Özet: Tarot ve Yılın Çarkı

Bu çizelge, tüm büyük ve Küçük Arkana kartlarının karta nasıl uyduğunu gösterir. Yılın Tekerleği.

işaretler ve gezegen Cetveller	Ana gizli kartlar	Mahkeme kartlar	dekanlar	Yaklaşık. Tarih	Küçük gizli kartlar	gezegen Alt- Cetveller
Koç Kardinal Yangın *Mars*	IV. NS imparator *XVI. NS* *Kule*	kraliçesi asalar	1. 0°–10°	21 Mart–30	iki asalar (Yangın)	Mars
		kraliçesi asalar	2nd 10°–20°	31 Mart – 10 Nisan (yangın)	Üç asalar	Güneş
		kralı beş köşeli yıldız	3 üncü 20°–30°	11 Nisan – 20 değnek	Dört (Yangın)	Venüs
Boğa Burcu Sabit Dünya *Venüs*	V. rahip *III. NS* *İmparatoriçe*	kralı beş köşeli yıldız	1. 0°–10°	21 Nisan – 30	Beş beş köşeli yıldız (toprak)	Merkür
		kralı beş köşeli yıldız	2. 10°–20°	1 Mayıs-10	altı beş köşeli yıldız (toprak)	Ay
		Şövalyesi Kılıçlar	3 üncü 20°–30°	Mayıs 11–20	yedi beş köşeli yıldız (toprak)	Satürn
ikizler burcu Değişken Hava *Merkür*	VI. NS aşıklar *I.* *Büyücü*	Şövalyesi Kılıçlar	1. 0°–10°	Mayıs 21–31	sekiz Kılıçlar (hava)	Jüpiter
		Şövalyesi Kılıçlar	2nd 10°–20°	1 Haziran–10	dokuz Kılıçlar (hava)	Mars
		kraliçesi Bardaklar	3 üncü 20°–30°	11 Haziran–20	on Kılıçlar (hava)	Güneş
Yengeç Burcu	VII. NS	kraliçesi	1. 0°–	21 Haziran–	iki	Venüs

Kardinal Suçlu *Ay*	savaş arabası *II. Yüksek rahibe*	Bardaklar	10°	1 Temmuz	Bardaklar (Su)	
		kraliçesi Bardaklar	2nd 10°– 20°	2-11 Temmuz	üçü Bardaklar (Su)	Merkür
		kralı asalar	3 üncü 20°– 30°	12 Temmuz– 21	dört Bardaklar (Su)	Ay
Aslan Sabit Ateş *Güneş*	VIII. Kuvvet *XIX. Güneş*	kralı asalar	1. 0°– 10°	22 Temmuz– 1 Ağustos	beş asalar (Yangın)	Satürn
		kralı asalar	2nd 10°– 20°	2 Ağustos– 11	altı asalar (Yangın)	Jüpiter
		Şövalyesi beş köşeli yıldız	3 üncü 20°– 30°	Ağu12– 22	yedi asalar (Yangın)	Mars
Başak değişebilir toprak *Merkür*	IX. NS münzevi *I. Büyücü*	Şövalyesi beş köşeli yıldız	1. 0°– 10°	23 Ağustos– 1 Eylül	sekiz beş köşeli yıldız (toprak)	Güneş
		Şövalyesi beş köşeli yıldız	2nd 10°– 20°	2 Eylül– 11	dokuz beş köşeli yıldız (toprak)	Venüs
		kraliçesi Kılıçlar	3 üncü 20°– 30°	12 Eylül– 22	on beş köşeli yıldız (toprak)	Merkür
Terazi Kardinal Hava *Venüs*	XI. Adalet *III. NS* *İmparatoriçe*	kraliçesi Kılıçlar	1. 0°– 10°	23 Eylül– 2 Ekim	iki Kılıçlar (hava)	Ay
		kraliçesi Kılıçlar	2. 10°– 20°	3 Ekim– 12	üçü Kılıçlar (hava)	Satürn
		kralı Bardaklar	3 üncü 20°– 30°	13 Ekim– 22	dört Kılıçlar (hava)	Jüpiter
Akrep Sabit Su *Plüton*	XIII. Ölüm *XX. yargı*	kralı Bardaklar	1. 0°– 10°	23 Ekim– 2 Kasım	beş Bardaklar (Su)	Mars
		kralı Bardaklar	2. 10°– 20°	3 Kasım– 12	altı Bardaklar (Su)	Güneş

		Şövalyesi asalar	3 üncü 20°–30°	13 Kasım–22	yedi Bardaklar (Su)	Venüs
yay Burcu Değişken Ateş *Jüpiter*	XIV. ölçülü *X. Tekerleği Talih*	Şövalyesi asalar	1 NS 0°–10°	23 Kasım–2 Aralık	sekiz asalar (Yangın)	Merkür
		Şövalyesi asalar	2nd 10°–20°	3 Aralık–12	dokuz asalar (Yangın)	Ay
		kraliçesi beş köşeli yıldız	3 üncü 20°–30°	13 Aralık–21	on asalar (Yangın)	Satürn
Oğlak Kardinal toprak *Satürn*	XV. Şeytan *XXI. Dünya*	kraliçesi beş köşeli yıldız	1. 0°–10°	22 Aralık–30	iki beş köşeli yıldız (toprak)	Jüpiter
		kraliçesi beş köşeli yıldız	2. 10°–20°	31 Aralık–9 Ocak	üçü beş köşeli yıldız (toprak)	Mars
		kralı Kılıçlar	3 üncü 20°–30°	10 Ocak–19	dört beş köşeli yıldız (toprak)	Güneş
Kova Sabit Hava *Uranüs*	XVII. Yıldız *0. Aptal*	kralı Kılıçlar	1. 0°–10°	20 Ocak–29	beş Kılıçlar (hava)	Venüs
		kralı Kılıçlar	2nd 10°–20°	30 Ocak–8 Şubat	altı Kılıçlar (hava)	Merkür
		Şövalyesi Bardaklar	3 üncü 20°–30°	9 Şubat–18	yedi Kılıçlar (hava)	Ay
balık Burcu değişebilir Suçlu *Neptün*	XVIII. NS Ay *XII. NS asıldı* *Erkek adam*	Şövalyesi Bardaklar	1 NS 0°-10°	19 Şubat–28	sekiz Bardaklar (Su)	Satürn
		Şövalyesi Bardaklar	2nd 10°-20°	1 Mart–10	dokuz Bardaklar (Su)	Jüpiter
		kraliçesi asalar	3rd 20°-30°	11 Mart–20	on Bardaklar (Su)	Mars

Bu çizelgedeki tarihler yaklaşıktır. Belirli tarih ve saatleri araştırıyorsanız, bir astrolojik takvimi veya gezegensel hareketlerin kısa ömürlülüğünü kontrol edin.

Aslar, elementleri temsil ettikleri için bu çizelgeye dahil edilmemiştir. Asa Ası ateş, Kupa Ası su, Kılıç Ası hava ve Tılsım Ası topraktır.

[içerik]

ParTTHree

Derinlemesine Astroloji

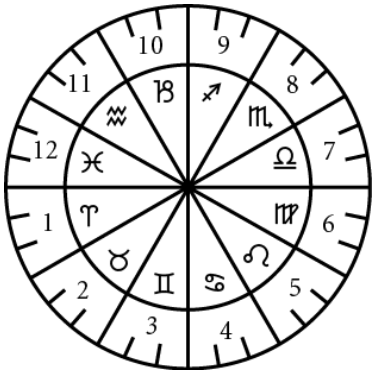
Artık tarot, burçlar ve gezegenlerin temellerini ele aldığımıza göre, hepsini burç evlerinde bir araya getirmenin zamanı geldi.

nbenne

Burç Evleri

Burç çizelgeleri

Gezegenler, burçlar ve evlerin tümü bir yıldız falında bir araya gelir - belirli bir zamanda gökyüzünün görsel bir enstantanesi. Bir kozmosun haritası gibi, burçlardaki gezegenlerin konumlarını çizmenin uygun bir yoludur ve evler, haritayı yönetilebilir bölümlere ayırmanın uygun bir yoludur.



Burç kelimesi aslında Yunanca kelimeden gelmektedir. *hora,* veya saat, artı *skopos,* seyretme. Bir astronom, güneş sisteminin bir atlası gibi bir yıldız falını okuyabilir. Ancak astrologlar ve tarot okuyucuları, yaşam yolculuğumuzu tanımlayan sembollerle dolu bir hazine haritası gibi bir burç tablosunu okuyabilirler.

Uzay ve Zaman Bölümleri

Bu kitapta burç çizelgelerini zaten gördünüz - ancak yalnızca tarot kartları bağlamında. Aslında burç çizelgeleri, kartları Yılın Çarkı etrafında dağıtmanın temeliydi.

Muhtemelen her burç haritasının bir daire olduğunu, dünyadaki konumumuzdan güneş sistemi hakkındaki görüşümüzü temsil etmek için tasarlanmış olduğunu fark etmişsinizdir. Her

Burç haritası ayrıca, zodyakın her işareti için bir tane olmak üzere, pasta şeklinde on iki eve bölünmüştür. Zodyak kelimesi aslında Yunanca "hayvan çemberi" anlamına gelir.

Herhangi bir harita gibi, astrologlar da burçlar arasında hareket eden gezegenlerin konumlarını tam olarak belirlemek için bir burç haritasının evlerini kullanır. Bir bakış, her gezegenin içinden geçtiği işareti ve gezegenlerin birbirleriyle olan ilişkisini ortaya çıkaracaktır.

Evler, astrolojik analize bir karmaşıklık katmanı eklese de, kendilerine ait değerli bağlam ve arka plan bilgileri de sunarlar. Güneş her ay farklı bir burçtadır ama her gün bir burç haritasının on iki evinden geçer. Gezegenlerin geri kalanı da öyle. Çünkü her ay yeni bir zodyak işaretiyle karşı karşıya kalarak sadece güneşin etrafında dönmüyoruz. Dünya da kendi ekseni etrafında dönüyor ve her yirmi dört saatte bir tam bir dönüş yapıyor. Bu süreçte, dünyadaki her yer, yaklaşık iki saat boyunca farklı bir zodyak işaretiyle karşı karşıya kalır.

Bu kavramla fazla kafanız karışmasın: Güneş'in gün boyunca gökyüzünde hareket ettiğini, bir yerden doğup başka bir yerde battığını hayal edin. Güneşin hareketini bir gökyüzü haritasında çizecek olsaydınız, yol boyunca yolunu çizerek yolculuğunu işaretlerdiniz.

Bir burç haritasında da olan budur: dünya yavaşça uzayda dönerken güneş, ay ve gezegenlerin hepsi burç evlerinin içinde hareket eder. Yıldız falının evleri, biz yerinde dönerken güneş sisteminin dönen görüntüsünü basitçe gösterir.

Evler yararlı bir astroloji aracıdır çünkü burçlar arasında hareket ederken gezegenler hakkında bir bağlam, perspektif ve arka plan bilgisi sunarlar.

Köklerine sadık kalarak evler, önemlerinin çoğunu burçlardan alır.

Doğal Burç

Doğal bir burçta -gökyüzünün idealize edilmiş bir haritası- bir burcun her evi zodyakın bir işareti tarafından yönetilir. Ve her burç bir gezegen tarafından yönetildiği için, burcun her evinin de bir gezegen cetveli vardır. Örneğin Koç, ilk evi yönetir. Mars gezegeni Koç'u yönetir. Birlikte, bu Koç ve Mars'ın her zaman bir burcun ilk evi ile ilişkili olduğu anlamına gelir.

Ancak gerçek hayatta, her gezegenin kendi burcunda olduğu ve her evin gerçek sahibi tarafından işgal edildiği mükemmel bir doğal burç tablosu diye bir şey yoktur. Bunun nedeni, gezegenlerin sürekli hareket halinde olmaları ve sürekli olarak güneşin etrafında dönmeleridir. Yol boyunca, sadece kendilerinin değil, zodyakın her burcundan geçerler. Ziyaret edilecek on iki işaret olduğu göz önüne alındığında, çoğu gezegenin neden kendi burcunda fazla zaman harcamadığını anlamak zor değil. Evlere bakışımızın da sürekli değiştiği gerçeğini ekleyin ve yakında kendi evinde bir gezegen bulmamızın da pek olası olmadığını anlayacaksınız. Çünkü Dünya kendi ekseni etrafında dönerken evleri kendi bakış açımıza göre hesaplıyoruz. Bizim bakış açımızdan, gezegenler burcun on iki evinin tamamında sürekli döngü halindedir. sonuçta,

Öyle olsa bile, astrologlar bir haritayı değerlendirirken doğal burçları akıllarında tutarlar, çünkü bir evi doğal olarak yöneten gezegenler ve burçlar her zaman içlerinde belirli bir güç ölçüsüne sahiptir. Gezegenler ve burçlar evde olmayan ev sahipleri olabilir, ancak yine de her evin sahibidirler ve evde olmadıklarında bile varlıkları hissedilebilir.

Zodyak Evleri

Sonraki birkaç sayfada evleri tek tek inceleyeceğiz. İşte on iki hanenin önemine dair kısa bir genel bakış ve onların yönetimi.

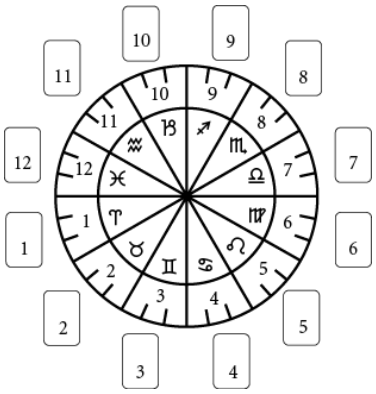
işaretler ve gezegenler.

ev	hükümdarlık	İktidar İşareti	Gezegene hükmetme
Birinci ev	Fiziksel görünüş, ilk izlenimler	Koç, Koç; ile ilişkili	Mars, gezegeni enerji ve

		liderlik	saldırganlık
Saniye ev	Para, mülk, değerler	Boğa, Boğa; ile ilişkili Emlak	Venüs, gezegeni aşk ve cazibe
Üçüncü ev	İletişim, kardeşler, mahalleler	İkizler, İkizler; ile ilişkili iletişim	Merkür, gezegeni hız ve iletişim
Dördüncü ev	Annelik, ev, ve aile	Yengeç Yengeç; ile ilişkili koruma ve besleme	Ay, yansıma küresi ve kadınsı döngüler
Beşinci ev	Yaratılış, üreme ve eğlence	Aslan, Aslan; cesaret ve şovmenlikle ilişkili	Güneş, enerji kaynağı ve aydınlanma
Altıncı ev	İş, görev, sorumluluk, başkalarına hizmet	Başak, Bakire; sağlıkla ilgili ve temizlik	Merkür, gezegeni hız ve iletişim
Yedinci ev	Evlilik, ortaklıklar, yakın ilişkiler	Terazi, Terazi; adalet, eşitlik ve denge ile ilgili	Venüs, gezegeni aşk ve cazibe
Sekizinci ev	Seks, ölüm, başkalarının parası	Akrep, Akrep; hayatın karanlık gizemleriyle bağlantılı	Plüton, gezegeni ölüm, diriliş ve kaçınılmaz değişiklik
Dokuzuncu ev	Felsefe, uzun mesafeli seyahat, yüksek öğrenim	Yay, Okçu; dürüstlük ve keşif ile ilişkili	Jüpiter, gezegeni şans ve genişleme
Onuncu ev	Hırs, statü, kariyer ve kamu imajı; babalar ve otorite figürleri	Oğlak, Keçi; iş ile ilgili ve ödüller	Satürn, gezegeni yapı, sınırlar ve sınırlamalar
Onbirinci ev	Sosyal gruplar, nedenleri, uzun vadeli düşünme	Kova, Su taşıyıcı; vizyonları ile ilişkili bir daha iyi bir dünya	Uranüs, gezegeni bağımsızlık, devrim, ve isyan
on ikinci ev	Psişik yetenek, okült, gizli yerler	Balık, Balık; Birleşmiş sezgi ile	Neptün, gezegeni mistisizm ve yanılsama

Eylemde Astroloji: Evler

Burç Yayılımının



Burç evleri, ellerinde gerçek bir burç tablosu olmasa bile, doğal olarak bir tarot yayılımı olarak kullanılmaya uygundur. Yayılan on iki kart, önemlerini burçtaki evlerden ve her evi doğal olarak yöneten burçlar ve gezegenlerden alır.

Kartların, saat dokuz konumundaki ilk karttan başlayarak ve çarkın etrafında saat yönünün tersine hareket ederek, evlerin göründüğü sırayla yerleştirildiğine dikkat edin.

1. **Koç:** Öz farkındalık, liderlik, dürtü ve inisiyatif; fiziksel görünüm, ilk izlenimler
2. **Boğa Burcu:** Para, mülk, değerler, güvenlik, yaratık konforu, maddi kaynaklar
3. **İkizler burcu:** İletişim, düşünce süreci, kardeşler, mahalleler
4. **Yengeç Burcu:** Annelik, ev ve aile; yetiştirme ve beslenme yeteneği, sezgi
5. **Aslan:** Yaratılış, eğlence, üreme ve çocuklar
6. **Başak:** İş, görev, hizmet, sağlık, ayrıntılara dikkat ve miras
7. **Terazi:** Evlilik, ortaklıklar, yakın ilişkiler, denge ve sosyal beceriler
8. **Akrep:** Seks, ölüm, ortak kaynaklar
9. **Yay Burcu:** Felsefe, uzun mesafeli seyahat, yüksek öğrenim
10. **Oğlak:** Hırs, statü, kariyer ve kamu imajı

11. **Kova:** Sosyal gruplar, sebepler, yaratıcılık, fütürist ve uzun vadeli düşünme
12. **Balık Burcu:** Psişik yetenek, okült, saklı yerler, bilinçaltı, psikolojik sağlık

Örnek Okuma: Rose'un Romantizmi

Yirmi bir yaşında bir eğitim öğrencisi olan Rose'un geçen yıl bir erkek arkadaşı, hatta bir randevusu bile olmadı. "Bir erkekte ne aramam gerektiğini bilmek istiyorum," dedi. "Romantik beklentim nedir?"

İyi karıştırılmış bir tarot destesinden rastgele çekilen kartlarla birlikte burç yayılımının evleri, analiz için bir başlangıç noktası sunar.

Şaşırtıcı bir şekilde, Rose'un aşk ve romantizm arayışının kariyer hedefleriyle yakından bağlantılı olduğu görülüyor ve aşk hayatını hayatının geri kalan hayalleri ve planlarıyla hizalayana kadar bu romantizm kartlarda olmayacak.

1. **İki Asa:** Koç'taki genç ve yakışıklı Mars - İmparator'un daha genç bir versiyonu - liderliğin ve sürüşün Rose için hem kendi içinde hem de bir partnerde önemli olduğunu öne sürüyor.



2. **Asaların Kraliçesi:** Koç burcunun çoğunu yöneten ateşli Asalar Kraliçesi, Rose'un önceliklerinin para ve mülk alanına da uzandığına dikkat çekiyor. Rose bir işi ve geleceği olan bir erkek arkadaş istiyor - tıpkı kendini güvenli bir mesleğe kurmayı umduğu gibi.



3. **Fincanların sayfası:** Kupa Sayfası, su elementini kişileştirir ve ilişkilerle ilgili dersleri ve mesajları sembolize eder. Üçüncü ev, kardeş bağlantılarını ve iletişim tarzlarını tanımlar. Rose her zaman kız kardeşiyle yakın bir bağ paylaştı ve kartın buraya yerleştirilmesi, Rose'un ilişkiler hakkında bildiklerinin çoğunu kız kardeşinden öğrendiğini gösteriyor.



4. **Pentacles Kraliçesi:** Oğlak burcunun çoğunu yöneten topraklı Tılsım Kraliçesi, Rose'un fiziksel rahatlık ve istikrar ihtiyacını giderir. Dördüncü ev anneliği ve beslenmeyi tanımlar. Rose annesiyle yakından özdeşleşiyor ve bir gün kendi ailesini sağlamayı umuyor. Bir eş ve eş seçimi bu planda çok önemli bir rol oynar.



5. **Üç Asa:** Beşinci ev, yaratıcılık, üreme ve eğlence evidir. Ateşli Üçlü Değnek (Güneş'in Koç burcundaki bir tasviri) Rose'un kendisine ilham verebilecek ve yaratıcı dürtülerini ateşleyebilecek bir adam istediğini öne sürüyor. Tarotta Üçler genellikle yaratıcılığı sembolize eder, çünkü ortaklıklardan doğan çocukları -gerçek veya sembolik- temsil ederler.



6. **Yıldız:** Fütürist Kova'nın vizyon ve ideallerini bünyesinde barındıran, Rose'un iş, görev, sorumluluk, başkalarına hizmetle ilgili altıncı evine düştü. Rose, geleceğin öğretmeni olarak idealist bir meslek seçmiştir ve bu amaç için onu destekleyebilecek bir ortağa ihtiyacı olacaktır.



7. **Dünya:** Altıncı evdeki ortaklık ve evlilik konularına gelince, Rose'un kesinlikle büyük umutları ve yüksek beklentileri var. Satürn'ün halkalarının dış sınırlarını belirlemesi gibi, Rose da kendini çekici insanlarla tanımlama eğiliminde olabilir, bu yüzden çıktığı erkekler konusunda bu kadar titiz davranıyor olabilir.



8. **Dört Kılıç:** Sekizinci ev, ortaklıklardan ve yakın ilişkilerden kaynaklanan ortak kaynakları tanımlar. Kılıç Dörtlüsü'ndeki bilinçsiz şövalye, Rose'un bu departmanda eninde sonunda belirli bir miktarda şanstan yararlanabileceğini öne sürüyor. Terazi'deki Jüpiter'e tekabül eder ve dokunduğu her şeyi iyi bir talihle kutsar. Elbette, Rose'un şu ana kadar hiçbir talibine aşık olmaması, Rose'un, paylaşacak mal varlığına sahip bir ortak bulana kadar şanslı tatilini beklemek için hesaplanmış bir karar verdiğini gösterebilir.



9. **Altı Kupa:** Burada Rose'un kariyer hedeflerinin ilişki idealleriyle bir kez daha birleştiğini görüyoruz. Dokuzuncu ev, felsefesine ve yüksek öğrenimine ev sahipliği yapar - bu durumda, Altı Kupa'dakiler gibi çocuklara öğretmeye odaklanır. Astrolojik olarak kart, Zevk Lordu Akrep'teki Güneş'e karşılık gelir. Akrep yoğun nostaljik olabilir. Bir düzeyde, Rose'un eski erkek arkadaşıyla yeniden bir araya gelmeyi umuyor olması mümkündür.



10. **On Kupa.** On Kupa'daki mutlu aile, hırs, statü, kariyer ve kamusal imajın onuncu evinde başka bir çocuk odaklı görünüm yaratır. Astrolojik olarak, Kupa On'u Balık'taki Mars'a -Mükemmel Başarının Efendisi- karşılık gelir. Rose, “mükemmel” bir eş, iş veya aile hayatından başka hiçbir şeyi kabul etmez.



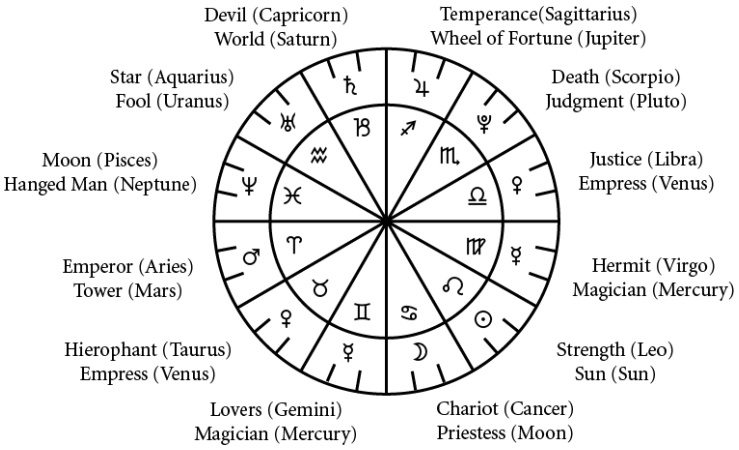
11. **Değneklerin Kralı.** Aslan'ın çoğunu yöneten ateşli Asalar Kralı, Rose'un on birinci sosyal gruplar ve davalar evine, ayrıca uzun vadeli vizyonuna ve planlarına bir tutku ve bağlılık duygusu getiriyor.



12. **Yüksek Rahibe.** Bu okumanın geri kalanında kariyere yoğun biçimde odaklanılmasına rağmen, mistik Yüksek Rahibe kendini rahat hissettiği yerde ortaya çıkıyor: psişik yetenek, okült ve gizli yerlerin on ikinci evinde.



Kart Evleri

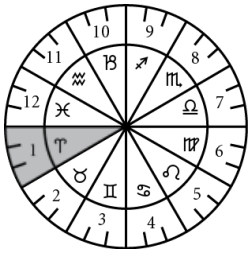


Doğal bir burçta tüm gezegenler ve burçlar -ve birlikteliğiyle, tarot kartları- kendi evlerini işgal eder.

Burç Evleri

Zodyak haritasındaki her ev, ayrı bir alanı veya faaliyet alanını temsil eder. On iki evi keşfederken, onları her oda belirli bir işleve ayrılmış bir evin odaları olarak hayal edin. Evlerdeki burçlar ve gezegenler hakkında fikir edinmek için, onları tarot kartındaki muadilleri kılığında hayal edin. Gezegenleri ve burçları her odada yaşayan insanlar olarak düşünün.

İlk Ev



Zodyak haritası gerçek bir ev olsaydı, ilk ev ön giriş olurdu. İlk izlenimleri, fiziksel görünümü ve dünyaya gösterdiğimiz kamusal yüzü tanımlar.

Aslında, birçok astrolog için ilk ev gerçekten bir haritanın girişidir, çünkü ilk şeyi temsil eder. tanıştığımız herkes hakkında fark ederiz. Bir yıldız falını analiz etmek için doğal bir başlangıç noktasıdır.

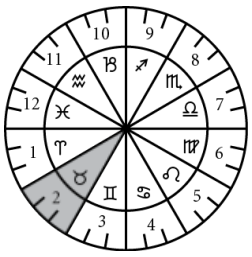
İlk ev Koç tarafından yönetilir, bu da Koç'un imza kartı olan İmparator'un doğal karakolu olduğu anlamına gelir. O şatonun kralıdır ve birinci evde mükemmel bir şekilde evindedir, ön kapıyı korur ve iç odalara kimin gireceğine karar verir.

Koç, sırayla, enerji ve eylemin kırmızı gezegeni olan Mars tarafından yönetilir. Bu, burcun ilk evine biraz Kule enerjisi ekler. Ne de olsa bir kule, dostları etkilemek, düşmanları korkutmak, değerli eşyalarını barındırmak ve sakinleri olası saldırganlardan korumak için tasarlanmıştır.

Gerçek hayattaki bir burç tablosunda, muhtemelen İmparator'un yerine nöbet tutacakları ilk evde diğer burçları ve gezegenleri bulacaksınız. Ziyaretçileri karşılamak veya Kuleyi olası saldırılara karşı korumak onların işi olsa da, İmparator'un komuta mevcudiyetini ellerinden geldiğince doldurmaya çalışacaklar. Aslında, Koç burcundaki veya ilk evdeki herhangi bir gezegen, açık sözlülük ve savaşta atılganlık gibi bazı Koç ve İmparator benzeri özellikleri üstlenecektir.

ikinci ev

Zodyak haritası gerçek bir konutu temsil ediyorsa, ikinci ev oturma odası olacaktır. Bunun nedeni, ikinci evin bizi çevreleyen ve bizi sadece fiziksel olarak değil aynı zamanda ruhsal olarak da rahat ve mutlu eden maddi varlıkları tanımlamasıdır. Zenginlik birçok biçimde gelir - para, mülk ve değerler - ve ikinci ev değer verdiğimiz her şeyle ilgilidir.



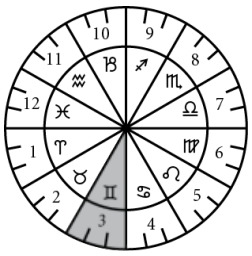
İkinci ev Boğa tarafından yönetilir, bu da Toros'un imza kartı olan Hierophant'ın doğal olarak dekordan sorumlu olduğu anlamına gelir. Şaşırtıcı olmayan bir şekilde, Hierophant zengin cilalı ahşap, kadife döşeme, kokulu mumlar, klasik müzik ve duvarlarda güzel sanatlar başyapıtları ile geleneksel tarzları tercih ediyor - bir kilisenin vitray pencereleri gibi.

Hierophant zevkini, İmparatoriçe'nin aşk, şefkat ve cazibe gezegeni olan yönetici gezegeni Venüs'ten miras alır. Venüs boğazı yönetir, bu da hem Başrahip hem de İmparatoriçe'nin oturma odalarını mobilyalarla doldurmaktan fazlasını yapacağı anlamına gelir. Ayrıca yaşam alanlarını harika müziğin sesiyle donatacaklar. Son teknoloji ürünü ses sistemlerinde orkestra şarkıları çalmıyorlarsa, muhtemelen ilahileri, operaları veya klasikleri kendileri söylüyorlar.

Çoğu burç tablosunda, muhtemelen diğer burçların ve gezegenlerin oturma odasında oturduğunu ve kendilerini kendi zevklerine ve duyarlılıklarına hitap eden mobilyalar ve mülklerle çevrelediklerini göreceksiniz. Ancak hala Boğa'nın kendi sahasında oldukları için, doğal olarak Başrahip'in rahatlık, istikrar ve gelenek özleminin bir kısmını üstleneceklerdir.

Üçüncü Ev

Burcun üçüncü evi, evin iletişim merkezidir. Bir bilgisayar, telefon, bir yığın ev postası ve doğum belgeleri ve önemli evraklarla dolu bir dosya çekmecesinin bulunduğu oda. Üçüncü evin özel bir ev ofisi şeklini alıp almadığı,



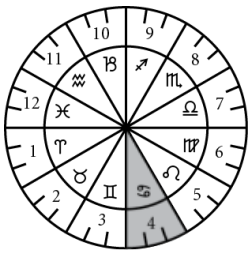
oturma odasındaki masa veya mutfak masasının bir köşesi, faturaların ödendiği, randevuların alındığı, günlük hayatın detaylarının yönetildiği yerdir.

Tipik olarak, üçüncü ev rutin iletişim, kardeş ilişkileri ve komşuluk ilişkilerine odaklanır. Bunun nedeni, üçüncü evin tanrıların habercisi olan Merkür tarafından yönetilmesidir. Çalışmaları onu Olimpos Dağı'nın her yerine götürdü, tanrıların panteonuna gidip gelen bildiriler taşıdı.
- çoğu birbiriyle akrabaydı. Aslında, üçüncü ev amcalar, teyzeler ve kuzenler gibi geniş aile üyeleriyle olan etkileşimleri de kapsar.

İkizler Aşıkları aynı zamanda üçüncü evi de yönetir ve onların iletişim konusundaki vurguları Merkür'ün odağını yansıtır. Çok yönlüdürler, nişanlıdırlar ve yoğun bir günlük rutinin içindedirler. Düzenli değiller ama çılgınlıklarının bir yöntemi var. Ve daha organize meslektaşları gibi, yine Merkür tarafından yönetilen Başak Münzevi gibi onlar da ihtiyaç duyduklarını karmakarışık bir kağıt, kitap ve dosya yığınında bulabilirler.

Astroloji araştırmalarınız sırasında, üçüncü evde muhtemelen başka burçlar ve gezegenler bulacaksınız, bu da onları iletişim bölümünden sorumlu tutuyor. Ama hala Merkür'ün aleminde oldukları için, ellerinden geldiğince onun kanatlı ayakkabılarını doldurmaya çalışacaklar.

Dördüncü Ev



Dördüncü ev, mutfak gibi, hem bedenin hem de ruhun beslendiği ve beslendiği evin kalbidir. Mutfak genellikle bir annenin alanı olduğundan, dördüncü ev genellikle anneleri ve bakıcı ebeveynleri tanımlar. Grafiğin en altında yer alan,
dördüncü ev aynı zamanda bir burcun sembolik temelidir: ev ve aile hayatının temelleri hakkında bilgi aradığımız yerdir.

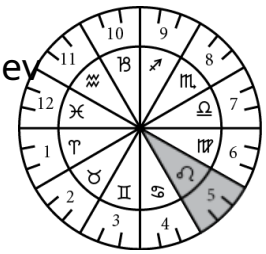
Doğal zodyakta dördüncü ev Yengeç tarafından yönetilir. Kanser, yiyeceklerin besleyici gücünü simgeleyen göğüsleri ve mideyi yönetir. Nın-nin

Elbette çoğu modern anne mutfakta çok fazla zaman harcamaz. Birçoğu, işe gidip gelen ve çocuklarını okula ve ders dışı etkinliklere götüren günümüz Arabacıları.

Yengeç, sırayla, göksel yansıma ve döngüsel değişim küresi olan Ay tarafından yönetilir. Zamanla ve deneyimle, çoğu genç anne, Ay'daki Yüksek Rahibe kartı gibi sonunda bilge kadınlar olacak. Yüksek Rahibe'nin mutfak masasına oturduğunuzda, eski, tanıdık bir ruhla, hatta sevgi dolu, sabırlı bir büyükanneyle çay içiyormuş gibi hissedebilirsiniz. Ay'ın etkisi ayrıca astrologların çocukluk anılarının, rüyalarının ve yansımalarının ay manzarası hakkında bilgi almak için neden dördüncü eve baktıklarını da açıklar.

Astrolojik uygulamanızı geliştirirken, muhtemelen dördüncü evde diğer burçları ve gezegenleri bulacaksınız. Etraftayken başka bir kadının mutfağında yemek pişirdiklerini unutmayın. Kendi gizli tarifleri olabilir - ancak yerleşimleri, Ay'ın parıltısının yanı sıra bazı Yengeç özelliklerini doğal olarak üstlenecekleri anlamına gelir.

Beşinci Ev



Zodyak haritası gerçek bir evi temsil ediyorsa, beşinci ev dinlenme odası olurdu - çünkü beşinci ev eğlence, üreme ve yaratıcılık evidir. Çocukların ve çocuksu zevklerin ve uğraşların evidir. Aynı zamanda bir parti odasıdır; eğlence ve eğlence, eğlence ve oyunun yanı sıra sanat, el sanatları ve eğlence için bir yer.

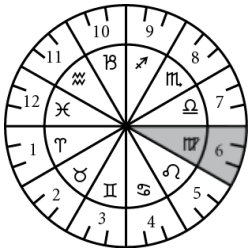
Doğal zodyakta, beşinci ev Aslan tarafından yönetilir ve bu da onu burcun imza kartı olan Güç'e ev sahipliği yapar. Kendi haline bırakılan vahşi çocuk, oyun odasını aslan benzeri bir eğlence ve eğlence yuvasına dönüştürür. Beşinci evde oyunlar veya spor etkinlikleri ve atletik yarışmalar bulabilirsiniz. Beşinci ev bazen kumarı tanımlar; hatta bir poker odası veya kumarhane gibi görünebilir.

Aslan, sırayla, zodyakın şovmeni Güneş tarafından yönetilir. Beşinci evi, kendi zevki için performans sergileyebileceği bir sahne olarak kullanır.

şirket. Güneş kartındaki tanrısal figür Apollo gibi, altın bir çocuktur - kendine güvenen, kendine güvenen ve komuta eden. Ve yıllık etkinliklerin göstergesi olarak Güneş her zaman doğum günlerini, yıldönümlerini ve özel günleri kutlamaya hazırdır.

Çoğu astroloji okuması sırasında, muhtemelen diğer burçların ve gezegenlerin de beşinci evde sahne aldığını göreceksiniz - ancak onlar ikamet ederken, doğal olarak Güneş'in yaşam zevkinin bir kısmını üstlenecekler ve aslanın dramatik oyun yeteneği.

altıncı ev



Zodyak haritası gerçek bir evi temsil ediyorsa, altıncı ev çalışma alanı olacaktır. Genellikle bir ev ofisi şeklini alır, ancak başkalarıyla paylaşmak için araçlar ve kaynaklarla dolu bir atölye veya kütüphane olarak da şekillenebilir. Çünkü altıncı ev, hizmet. Görev ve sorumluluk duygusuyla başkalarına hizmet etmek için yaptığımız işi tanımlar.

Tarot'un Münzevi formunda bir özveri ve kararlılık hayatı yaşayan Başak'ın doğal evidir. Bu süreçte, temiz ve basit bir yaşam için çaba gösterir.

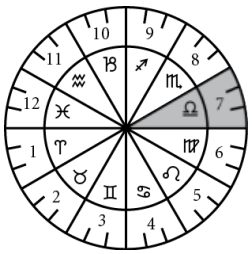
Başak'ın altıncı ev ev ofisi ile İkizler'in üçüncü ev iletişim merkezi arasında herhangi bir benzerlik görüyorsanız, bunun bir nedeni var: Hem İkizler hem de Başak, iletişim gezegeni Merkür tarafından yönetiliyor. Ancak burada Merkür, Hermit'in eleştirel düşünme ve iletişim becerilerine özel önem vermektedir. Başak derinlemesine analitiktir ve ayrıntılara verdiği önemle başkalarını oyalayabilir.

Bazen altıncı ev, bir evin ecza dolabını da tanımlayabilir, ilk yardım ilaçları, şifalı otlar ve besin takviyeleri ile dolu. Bunun nedeni, altıncı evin geleneksel olarak hastalık ve sağlığa karşılık gelmesidir.

Burç çizelgeleri ile çalıştığınızda, muhtemelen diğer burçların ve gezegenlerin de altıncı evde çalıştığını göreceksiniz. Çünkü hala içerideler

Başak'ın alanı, doğal olarak Hermit'in vicdani hizmet ve esenliğe odaklandığını varsayacaklar.

yedinci ev



Zodyak haritası gerçek bir evi temsil ediyorsa, yedinci ev arka kapı, haritanın "arkadaşlar ve aile" girişi olacaktır. Yedinci ev evlilikleri, ortaklıkları ve kişisel ilişkileri tanımlar ve hem müttefikleri hem de açık düşmanları sembolize eder. o yer astrologların, doktorlar, avukatlar ve muhasebeciler gibi özel hayatımızın mahrem ayrıntılarını bilen kişilerin yanı sıra taahhütler ve ömür boyu bağlılıklar hakkında bilgi aradığı yer.

Yedinci ev, ilişkilerin işareti olan Terazi tarafından yönetilir. Bu, Terazi'nin imza kartı Adalet'in doğal karakolu olduğu anlamına gelir. Karttaki tanrıça gibi, Terazi de herhangi bir hikayenin her iki tarafını da dikkatlice tartar ve kendi deneyimlerini hayatındaki diğer insanlarla karşılaştırarak ve karşılaştırarak varoluş hakkındaki gerçeği bulur.

Terazi, sırayla, İmparatoriçe benzeri aşk ve cazibe gezegeni olan Venüs tarafından yönetilir. O, tarotun arketipik eşi ve ortağıdır.

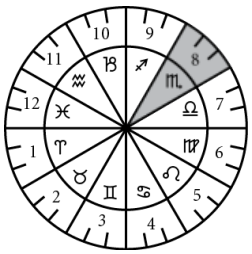
Arka kapıda arkadaşlarını ve aile üyelerini ağırlamaktan sorumlu olduklarında, hem Adalet hem de İmparatoriçe sevdiklerine sevgi ve saygıyla eşlik eder. Adalet herkesin hikâyesini dinlemekten zevk alır. İmparatoriçe çocuklarını kapıda kurabiyelerle karşılar ve kocasını bir öpücükle karşılar.

Astrolojik araştırmalarınız sırasında, muhtemelen yedinci evde başka burçlar ve gezegenler bulacaksınız. Hâlâ Terazi'nin etki alanında ve İmparatoriçe'nin evinde olduklarından, konukları doğal olarak hosteslerinin dengesi, zarafeti ve çekiciliği ile karşılarlar.

sekizinci ev

Zodyak haritası gerçek bir evi temsil ediyorsa, sekizinci ev yatak odası olurdu - karanlık tarafından dönüştürüldüğümüz yer. O yüzden

sekizinci ev, dönüşümün efendisi olan Akrep tarafından yönetilir. Sonuçta, dinlenmek ve iyileşmek için karanlığa çekiliyoruz. Sabah yeniden doğabilmek için geceleri yatağa gireriz. Ve günlerimizin sonunda hastalandığımızda ölüm döşeğimize uzanır ve Plüton'un tatlı salıverilmesini bekleriz.



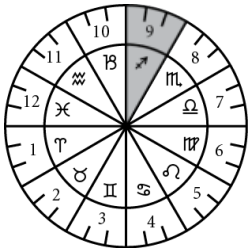
Plüton, elbette, Akrep'in hükümdarıdır. Ölüm, yıkım ve kurtuluş gezegenidir. Sekizinci evdeki gezegenlerin çoğu zaman nasıl öleceğimizi anlatacak olması ürkütücü bir gerçektir - kelimenin tam anlamıyla veya mecazi olarak.

Akrep, Ölüm veya Biçim Değiştirme kartına karşılık gelir. Ölüm asla uyumaz - ama arada sırada yatmaktan da rahatsız olmaz. Yatak odası karanlık bir sığınak, mezar kadar sessiz ve kaçışçı televizyon programlarını izlemek için en sevdiği yer.

Çoğu burç tablosunda, muhtemelen diğer işaretlerin ve gezegenlerin uyuduğunu göreceksiniz. Ebeveyn yatak odası misafir yatak odasına dönüştürüldüğünde, ziyaretçiler doğal olarak Akrep ve Plüton'un yoğunluğunu, dürtülerini, arzularını ve odağını üstleneceklerdir. Sadece önce oda ayaklarından dışarı çıkmamaları için dua ederler.

Dokuzuncu Ev

Zodyak haritası gerçek bir evi temsil ediyorsa, dokuzuncu ev kütüphane olurdu. Bunun nedeni, dokuzuncu evin felsefenin, dinin ve yüksek öğrenimin alanı olmasıdır - hepsi de yayıncılık dünyasını besler.



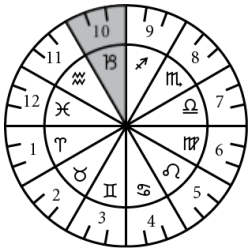
Dokuzuncu ev Yay tarafından yönetilir, yani Yay'ın imza kartı Temperance'ın doğal karakolu. Her ikisi de gerçek anlamda ve sembolik olarak kaşiflerdir. Uzak bir dünyanın harikalarını deneyimlemek için geniş zaman ve uzay mesafeleri arasında köprü kurarlar. Huzursuzdurlar ve rutinden kolayca sıkılırlar. Maceracı ve dışa dönük olmak, yeni insanlarla tanışmak ve insanın hayal gücünün sınırlarını test etmek onların doğasında var. Yay, sırayla, şans ve genişleme gezegeni Jüpiter tarafından yönetilir. Seyahatin insanı genişlettiği söylenir ve tıpkı hayatın dönen çarkı gibi.

Fortune, Jüpiter ruhu büyümeye devam etmek istiyor. Jüpiter'in ilahi rehberliği altında hepimiz hayatın sunduğu hediyeleri deneyimlemek, şansımızı test etmek ve faydalı bir evrene olan inancımızı kanıtlamak istiyoruz.

Gerçek bir Sagittarian kütüphanesinin raflarında ne bulacaksınız? Elbette felsefe kitapları, karşılaştırmalı dinler ve alternatif maneviyat üzerine ders kitaplarıyla birlikte. Ayrıca hem gerçek hayatta seyahat edenler hem de koltuklu turistler için tasarlanmış yabancı dildeki sözlükleri, haritaları ve seyahat rehberlerini keşfedeceksiniz.

Gerçek hayattaki bir burç tablosunda, muhtemelen dokuzuncu evdeki diğer burçlar ve gezegenleri ve kütüphaneyi kendi ruhsal yolculuklarını ve özel ilgi alanlarını yansıtan materyallerle doldurduklarını göreceksiniz.

Onuncu Ev



Onuncu ev, kariyer ve sosyal statünün evidir - her ikisi de genellikle büyük masraflarla gelir. Gücün getirebileceği ayrıcalık için neredeyse her bedeli ödeyecek olan bir Oğlak'tan daha iyi kimse bu maliyeti anlayamaz.

Zodyak haritası gerçek bir evi temsil ediyorsa, onuncu ev dışarısı olurdu - evin önü, caddenin karşısından veya bloğun aşağısından bile herkes tarafından görülebilir. Çoğu evin büyüklüğü ve tarzı, sakinlerin sosyal statüsünün, gelirinin ve kariyer başarısının açık bir göstergesidir.

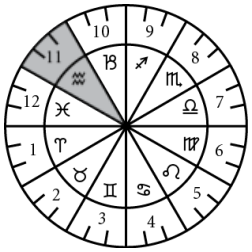
Onuncu ev Oğlak tarafından yönetilir, bu da Oğlak'ın imza kartı olan Şeytan'ın doğal karakolu olduğu anlamına gelir. Paranın satın alabileceği en iyi evde yaşıyor: bir yönetici konağı.

Oğlak, sırayla, halkalı sınırlamalar, kısıtlamalar, sınırlar ve yapı gezegeni Satürn tarafından yönetilir. Herhangi bir karanlık lord gibi, Satürn de kendi yarattığı ve tasarladığı bir dünyada yaşıyor - orada hiçbir işi olmayanlar için kesinlikle sınırsız, kapılı bir topluluk.

Astrolojik çizelgeler ve burçların çevresini incelerken, muhtemelen diğer işaretlerin ve gezegenlerin de kaldırım çekiciliğini etkilediğini göreceksiniz. Hâlâ Karanlık Lord'un etki alanında oldukları için, doğal olarak

maddi mülklere, ayrıca kamu imajı ve görünümüne duyduğu ilginin bir kısmı.

Onbirinci Ev



Zodyak haritası gerçek bir evi temsil ediyorsa, on birinci ev, yolcu arkadaşlarının ve akraba ruhların daha iyi bir geleceğe dair umutlarını, hayallerini ve vizyonlarını paylaşmak için masanın etrafında toplandığı yemek odası olurdu.

Astrologlar bilgi için onbirinci eve dönüyor sosyal gruplar ve nedenleri hakkında. Grupların ve kuruluşların özel ilgi alanlarına ve uzun vadeli hedeflere odaklanmak için buluştuğu bir kulüp evi bile diyebilirsiniz. Daha önce bir kitap kulübü toplantısına, bir PTA planlama etkinliğine veya en sevdiğiniz belediye meclisi adayı adına bir resepsiyona ev sahipliği yaptıysanız, on birinci evinizi başkalarıyla paylaştınız.

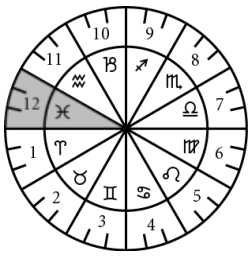
Ancak yemek odası, sosyal grupların buluştuğu tek yer değil. Daha büyük grupların özel evlerde bir araya gelmesi her zaman pratik değildir, bu nedenle bazı gezegenler toplantılarını kahvehaneler, toplum merkezleri ve şirket yönetim kurulu odaları gibi daha halka açık yerlere taşır.

Onbirinci ev Kova tarafından yönetilir. Tarotta Kova, kozmosun uzun menzilli görünümü ile uzayın ve gökyüzünün neşeli ruhu olan Yıldız ile temsil edilir. Akraba ruhları fütürist dünyasına çekiyor. Birlikte, alanı ütopik hayaller ve vizyonlarla doldururlar.

Yıldız, sırayla, devrim ve reform gezegeni Uranüs tarafından yönetilir. Uranüs hemen hemen her iş için bir Aptaldır ve genellikle Yıldız'ın desteklediği herhangi bir nedenle gemiye tırmanır.

Diğer burçlar ve gezegenler onbirinci eve adım attığında, kendi arkadaşlarını ve amaçlarını da beraberlerinde getirirler. Yine de, hala Star'ın gökyüzünün cennetsel köşesinde oldukları için, doğal olarak onun yıldızlı rüyalarından ve vizyoner hedeflerinden bazılarını üstleneceklerdir.

Onikinci Ev



Zodyak haritası gerçek bir evi temsil ediyorsa, on ikinci ev kilitli bir oda, gizli bir oda veya açmanız yasak olan bir dolap olacaktır. Ayrıca karanlık ve korkutucu bir bodrum katı veya erişilemeyen bir çatı katı olabilir. Kısacası, on ikinci ev, görüşlerden gizlenmiş ve düşüncelerimizden kovulmuş, gizemlerin ve sırların yeridir.

Açıkçası, on ikinci ev her zaman hoş bir yer değildir. Burada sakladığımız şeyler, hem diğer insanlardan hem de kendimizden saklamak istediklerimizdir. Özünde, bu sorunlar en gizli korkularımızı temsil eder. Bunlar, aldatmaları, gizli düşmanları ve kamuoyundan gizlediğimiz sorunları ve eziyetleri içerebilecek, üzerinde çalışmamız gereken endişelerdir. Bazı durumlarda, bu hapsetmeler birebirdir: on ikinci ev zaman zaman hapishanelerin, akıl hastanelerinin ve hastanelerin izolasyonunu tanımlar.

Daha az korkutucu bir notta, on ikinci ev aynı zamanda maneviyat, psişik yetenek, mistisizm, meditasyon, geçmiş yaşam sorunları ve bilinçaltını da tanımlar. Açılan ve hava almasına izin verilen bir on ikinci ev, çoğu zaman çarpıcı ve şifalı vahiylere ve keşiflere yol açacaktır.

On ikinci ev Balık tarafından yönetilir. Derin yansıma havuzları ve derinliklerinin altına batmış bütün bir sualtı dünyası ile Ay'ın kartının doğal karakolu. Ay tanrıçası, kız kardeşi Yüksek Rahibe gibi, açığa çıkması gerekene kadar herhangi bir sırrı saklayabilir.

Balık, sırayla, kendisini alternatif bir gerçeklikte askıya alan mistik vizyon sahibi Asılan Adam Neptün tarafından yönetilir.

Kendinizi daha fazla daldırdıkça, muhtemelen onikinci evdeki diğer burçları ve gezegenleri bulacaksınız. Ellerinden geldiğince saklayacakları ve zamanı geldiğinde gün ışığına çıkaracakları kendilerine ait sırları ve korkuları vardır.

ve Ev Yayılımı

Astrologlar bazen bir burç tablosunu bir dramanın ana hatları olarak tanımlarlar. Gezegenler oyuncular, burçlar giydikleri kostümler, evler ise setlerdir.

Gezegenlere, burçlara ve evlere dayalı basit bir üç kartlı yayılım, hemen hemen her kişisel hikayeyi gösterebilir ve tarot ve astrolojinin birlikte ne kadar kolay bir şekilde sorunsuzca çalıştığına dair başka bir örnek sağlar.

Örnek Okuma: Alice'in Avustralya'daki Maceraları

Otuz yedi yıllık evlilikten sonra, Alice ve kocası Richard bir Avustralya tatil beldesinde bir haftalık bir tatil planlıyorlar. Deneyim için büyük umutları var.

“Bu tatilin rahatlatıcı olması gerekiyor” diyor. “Bize biraz zaman kazandırmak ve birbirimiz için biraz zaman vermek anlamına geliyor. Orada bir havuz var, bu yüzden yüzmeyi umuyorum ama aynı zamanda biraz yazı yazmayı da umuyorum. Aynı zamanda ben de biraz dışarı çıkabilmek istiyorum. Ne beklemeliyim?”

Cevap için, bir tarot destesini karıştırdık ve bir gezegenin, bir burcun ve bir evin enerjilerini temsil etmek için rastgele üç kart çektik.



Gezegen: İmparatoriçe kart karşılık gelir Venüs



İşaret: Güneş kartı House: The Knight of Wands'a karşılık gelir Aslan'ın yönetici gezegeni Güneş'e, Yay'a karşılık gelir.



Dokuzuncu Evi yöneten işaret

1. **Gezegen:** *Venüs.* İmparatoriçe, aşk ve cazibe tanrıçası olan Venüs'e karşılık gelir. Alice tatildeyken bu rolü kendisi oynayacak. Sadece yemyeşil bir tropik ortamın güzelliği ile çevrili olmayacak, aynı zamanda kocası için ideal bir eş olarak algılanacak - görünüşe göre başlı başına bir İmparator. Tarotta İmparatoriçe, iyiye işaret eden yaratıcı enerjinin somutlaşmış halidir.

Alice'in yaratıcı yazarlık arayışları için de - bu durumda, kendisini bir anda kağıda dökmek yerine zaman içinde dikmek ve beslemek istediği bir fikir bahçesiyle çevrili bulabilir.

2. **İşaret:** *Aslan.* Kaderin rastgele bir cilvesi sayesinde, bir burcu temsil etmesi için çektiğimiz kart aslında bir gezegeni betimliyordu. Bu bir sorun değil: Biz sadece o gezegenle ilişkili olan ilgili işareti aradık. Bu durumda, Güneş'in yönettiği burç olan Aslan'a döndük. Aslan, ego ve benlik saygısının işaretidir. Aslanlar, ortaklarının hayranlığını giymeyi ve spot ışığında güneşlenmeyi severler. Tüm söylenenlere göre, bu hafta Alice'in kendi imajı için büyük bir destek olacak. Sadece kocasının dikkatini çekmekle kalmayacak, aynı zamanda yaratıcı dürtülerin hükümdarı Leo da hayal gücünü basılı sayfada serbest bırakmak için zaman bulacağını öne sürüyor.
3. **Ev:** *Dokuzuncu.* Asa Şövalyesi, felsefenin, yüksek öğrenimin ve uzun mesafeli seyahatin dokuzuncu evini yöneten Yay'a karşılık gelir. Alice'in bir tatil harikalar diyarındaki maceralarının mükemmel sembolü. Bu kart, deneyimlerinin muhtemelen fiziksel olmaktan çok entelektüel olacağını gösteriyor; dinlenmek veya havuzda yüzmek için fazla zaman bulamayabilir. Bunun yerine, kendi güçlü düşünce ve kendini ifade etme tarzını keşfedecek ve ateşli Değnek Şövalyesi gibi, muhtemelen yakınlardaki birkaç turistik yeri keşfetmek için de zaman ayıracaktır.

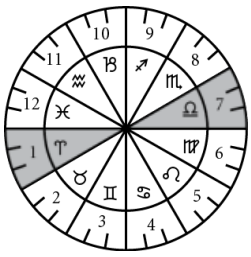
Kutup karşıtları

Evler ve onların yönettiği işaretler hakkında fikir edinmenin en iyi yollarından biri, onları çiftler halinde incelemektir. Her işaretin, harita tekerleğinin diğer tarafında eşit ve zıt bir karşılığı vardır.

Koç ve Terazi

Benlik ve Partner

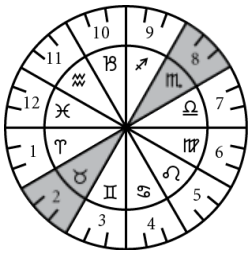
Koç'un ilk evi benliği temsil ederken, Terazi'nin yedinci evi ortaklıkları temsil eder.



Tarotta Koç İmparator, Terazi ise Adalettir. Koç İmparatoru bağımsızlığını iddia eder, ancak Terazi Adalet kartındaki kadın, ihtiyaçlarını hayatındaki diğer önemli kişilerin ihtiyaçlarıyla dengelemeye çalışır.

Koç, yıldırım çarpmış Kule Mars tarafından yönetilir. Terazi, İmparatoriçe Venüs tarafından yönetilir. Her ikisi de kozmik enerji için kanallardır. Kulede, enerji yıkıcıdır. İmparatoriçe kartında enerji yapıcıdır. Her ikisinin de yaşam döngüsünde haklı bir yeri vardır.

Boğa ve Akrep



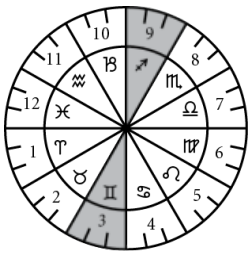
Kişisel Mülkiyet ve Paylaşılan Kaynaklar

Boğa'nın ikinci evi kişisel mülkleri tanımlarken, Akrep'in sekizinci evi paylaşılan kaynakları tanımlar.

Tarotta Boğa Başrahiptir ve Akrep Ölümdür. Boğa Başrahip geleneklerini ve statükoyu korumak ister, ancak Ölüm meleği başkalaşım ve değişim talep eder. Başrahip, biriktirdiği tüm ruhsal ve maddi hazineye tutunmak ister; Ölüm sonunda hepsini alıp götürecek.

Boğa, İmparatoriçe'nin aşk ve güzellik gezegeni olan Venüs tarafından yönetilir. Akrep, Yargının bitişler ve yeni başlangıçlar gezegeni olan Plüton tarafından yönetilir. Hepsi mezarlıkta ortak bir paydada buluşurlar: Ölümün bir yolu olabilir, ancak Başrahip bu süreçte kilisesini planlı bağış ve vasiyetler sonucunda zenginleştirecektir.

İkizler ve Yay



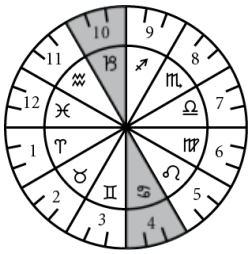
Kendini İfade Etme ve Yüksek Benlik

İletişimin ve kendini ifade etmenin burcu olan İkizler, felsefenin, yüksek öğrenimin ve uzun mesafeli seyahatin burcu olan Yay burcunda karşılığını bulur.

Meraklı İkizler komşularını tanımak ve anlamak ister, ancak ileri görüşlü Yay yabancılarla tanışmak ister. İkizler kendini ilköğretimle meşgul ederken, Yay ileri bir derece almak istiyor. İkizler kısa geziler yapıp mahalle işlerini yürüttüğünde, Yay uzak yolculuklara çıkar.

Tarotta İkizler Aşıklar, Yay ise Denge ile temsil edilir. Aşıklar bir ilişkiye kafa kafaya dalmak isterler, ancak Temperance onları daha dengeli bir yaklaşım benimsemeleri ve yerleşmeden önce dünyayı görmeleri konusunda uyarır. İkizler, Sihirbazın hız, beceri ve iletişim gezegeni Merkür tarafından yönetilir. Yay, şans gezegeni ve Çarkıfelek Jüpiter tarafından yönetilir.

Yengeç ve Oğlak



Özel ve Genel

Yengeç burcunun dördüncü evi, evin mahremiyetini ve rahatlığını temsil ederken, Oğlak burcunun onuncu evi, kariyerin, sosyal statünün ve itibarın kamusal yüzünü tanımlar.

Kanser güvenli ve besleyicidir ve kişisel başarıları övür. Ancak Oğlak, bu başarıları meydan okumaya ve eleştiriye maruz kaldıklarında görünür kılar. İki işaret, koşulsuz sevgi ile kamusal sorumluluk arasındaki farkı gösterir.

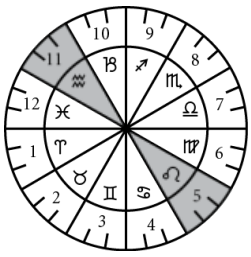
Kanser, yengeç benzeri bir kabuğa güvenli bir şekilde yerleştirilmiş Arabacıdır. Oğlak, tanınma ve ödül karşılığında soğuk, acımasız maddi dünyaya bakan Şeytandır.

Yengeç, Yüksek Rahibe'nin mistik gezegeni Ay tarafından yönetilirken, Oğlak, tarotun genel olarak Dünyası olan Satürn tarafından yönetilir.

Aslan ve Kova

Uzun Vadeli Planlamaya Karşı Anında Tatmin

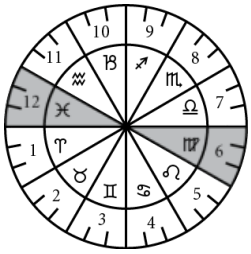
Yaratıcılığın ve oyunun burcu olan Aslan, uzun menzilli vizyon ve planlamanın işareti olan Kova ile çiftleşir.



Tarotta Aslan Güç, Kova ise Yıldızdır. Leo kendi şovunun yıldızı ama Kova bir takımyıldızın parçası olmak istiyor. Leo çocuklarıyla oynamak istiyor ama Kova yarının çocuklarını düşünüyor.
iş bugün başlamalı. Leo, parkta hızlı bir gezintiye aldırmaz ama Kova bir bağış toplama etkinliği düzenlemek istiyor.

Birlikte, mutlu bir ortam bulabilmeliler. Aslan, yaratıcı kendini ifade etme gezegeni olan Güneş tarafından yönetilir. Kova, Aptal'ın devrim ve reform gezegeni Uranüs tarafından yönetilir.

Başak ve Balık



Gündelik Dünya ve Düşler Dünyası

Sağlık, iş ve hizmet burcu olan Başak, muadilini hayallerin ve sırların burcu olan Balık burcunda bulur. Başak pratiktir; Balık mistiktir. Başak Zeki; Balık sezgiseldir. Başak, varlığının her detayını kontrol etmek ister, ancak Balık, akışına bırakmayı tercih eder. Kısacası, Başak fiziksel varoluşun sorumluluklarına odaklanırken, Balık maneviyatın ödüllerine odaklanır.

Tarotta Başak Hermit, Balık ise Ay'dır. Kendi hallerine bırakıldıklarında ikisi de gerçeklikle bağlarını kolayca kaybedebilirdi.

Başak, Büyücünün düşünce ve iletişim gezegeni Merkür tarafından yönetilir. Balık, Asılan Adam'ın mistisizm ve illüzyon gezegeni Neptün tarafından yönetilir.

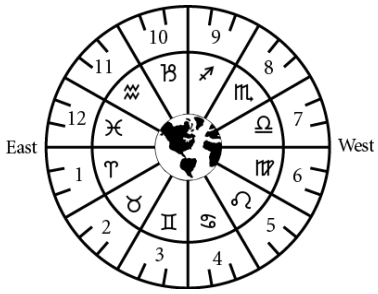
[içerik]

Ten
Burç Grafiği Nasıl Okunur?

Bir burç tablosu, bir gökyüzü haritasına çizilen, zamanda bir anın anlık görüntüsüdür. Başka herhangi bir haritayı okur gibi okuyabilirsiniz - ancak akılda tutulması gereken birkaç şey var.

Her şeyden önce, bir burç çizelgesinin size tüm güneş sisteminin Dünya üzerindeki bir noktadan görüldüğü gibi bir görünümünü vermek için tasarlandığını belirtmek önemlidir. Bu bir Dünya haritası veya Dünya üzerindeki herhangi bir yer değil. Bunun yerine, güneş sisteminin yer merkezli bir haritasıdır.

Çoğu burç çizelgesi, bir gök küresi gibi daireseldir. Bir burç haritasına baktığınızda, Dünya gezegenini, haritanın merkezinde, cennet küresi ile çevrili küçük bir odak noktası olarak hayal edin.



Grafiğin tam merkezi, Dünya üzerindeki belirli bir enlem ve boylamı temsil eder. Teoride, o noktada duracak olursanız, haritanın üst yarısını alttan ayıran yatay çizgi boyunca doğuya ve batıya bakabilirsiniz. Bunun nedeni, yatay çizginin aslında görsel ufku temsil etmesidir.

Ancak pusula noktaları beklediğiniz gibi değil: doğu ufku solda ve batı ufku sağda. Kuzey altta, güney ise üstte. Bunun nedeni, haritaların eskilerin gökyüzünü incelemek için ilk durdukları kuzey yarımkürenin perspektifinden oluşturulmuş olmasıdır. Bir çizelge okuduğunuzda, kendinizi masanın üzerinde dururken hayal edin.

dünyanın üst yarısı, güneye bakıyor. Doğu solunuzda, batı ise sağınızda olacak.

Bu pozisyondan, dümdüz yukarı bakacak olursanız, başınızın üstünde açık gökyüzüne bakıyor olacaksınız. Eğer dümdüz aşağıya baksaydınız, Dünya'yı ayaklarınızın altında görürdünüz.

Gerçek hayatta, bulunduğunuz yerden grafiğin yalnızca üst yarısını görebiliyordunuz. Ufkun üzerindeki gökyüzü görünür olurdu, ancak kozmosun geri kalanı, dünyanın diğer tarafında yuvarlanarak gözden gizlenirdi. Bir çizelgenin sembolik anlamını analiz etmeye başladığınızda bu, hatırlanması gereken önemli bir şeydir.

Güneşin doğudan doğduğunu hepimiz biliyoruz. Astrologlar ayrıca tüm gezegenlerin ve kendi sıralarında yükselen ve batan burçların haritasını çıkarırlar. Harita etrafında saat yönünün tersine hareket ederler, bu da doğu ufkunda yükselen tüm gezegenlerin ve burçların haritanın ilk evinin yakınında gösterildiği anlamına gelir. Batı ufkunda yer alan tüm gezegenler veya burçlar yedinci evin yakınında çizilir.

İşte bir harita çarkını incelerken aklınızda bulundurmanız gereken başka bir ipucu: aynı zamanda bir saat gibidir. Kavramsal olarak doğu ufku şafağı işaret eder. Gün doğumu için bir harita çizilirse, orada Güneş'i birinci evin zirvesinde yükselirken göreceksiniz. Batı ufku gün batımını gösterir; soyundan gelen budur. Yüksek öğlen dümdüz, Midheaven'da, burcun dokuzuncu ve onuncu evleri arasında ve gece yarısı saati, haritanın alt kısmında, üçüncü ve dördüncü evlerin arasında yer alıyor. buna denir*Imum Coeli (*IC), Latince "gökyüzünün dibi" anlamına gelir.

Haritanın bu dört açısı önemlidir, çünkü her biri ayrı bir farkındalık ve dış dünya ile etkileşimi sembolize eder.

*CÖsmbenCCÖnneCTbenÖn:***gezegensel hareket**

İşaretler ve gezegenler sürekli hareket halindedir. Birkaç dakika yükselen burçta, sonraki evlerin burçlarında ve Ay'ın konumunda büyük bir fark yaratabilir - bu da herhangi bir burç yorumuna doğru bir zamanla başlamanın önemli olduğu anlamına gelir.

- Ay, her iki saatte bir yaklaşık bir derece veya günde on iki derece hareket eder.
- Güneş, Venüs ve Merkür günde yaklaşık bir derece hareket eder.
- On iki burç vardır ve Dünya yirmi dört saatlik bir gün boyunca hepsiyle yüzleşmek için döner. Bu, yükselen burcun her iki saatte bir değiştiği anlamına gelir.
- Burçtaki on iki ev, basitçe uzay bölümleridir. Dünya gün boyunca dönerken, gezegenler de çeşitli evlerin arasında hareket eder.

Kesin zamanlar optimal olsa da, astrologlar bulabileceğiniz herhangi bir bilgiye dayanarak bir burç tablosu geliştirebilir. Bazı astrologlar, o gün doğan potansiyeli sembolize etmek için söz konusu günde gün doğumu için bir çizelge çizecekler. Diğerleri öğlen için bir grafik yayınlayacak. Gelişmiş astrologlar ayrıca bir tabloyu düzeltebilir, bu da evlilikler, doğumlar ve ailedeki ölümler gibi önemli yaşam olaylarına dayalı olarak bilinmeyen bir doğum saatinde eğitimli bir tahminde bulunacakları anlamına gelir.

Ev Bardakları

Evler arasındaki sınır çizgileri, bir astrolojik burçtan diğerine geçişi gösterir. Gezegenler genellikle başlangıç noktalarına yakın yere inseler de, bölünmeler kesindir: bir gezegen aynı anda yalnızca bir evde olabilir. Öyle olsa bile, onların enerjisi bitişik evde hissedilebilir, tıpkı bir duvardan gürültülü bir komşunun duyulabilmesi gibi.

Boş Evler

Her burç tablosunda on gezegen ve on iki işaret görünür. Bununla birlikte, uzayda sürekli olarak farklı hızlarda dolaştıkları için, çoğu çizelgede genellikle en az bir veya iki boş ev bulunur.

Bu, boş evlerin enerjiden veya aktiviteden yoksun olduğu anlamına gelmez. Hala bir burç tarafından yönetiliyorlar, bu da burcu yöneten gezegen için tek bir ifade yolu sundukları anlamına geliyor. Ayrıca zaman içinde geçiş yapan gezegenler tarafından da ziyaret edilecekler.

Örneğin Ay, bir ay boyunca her burcu ziyaret eder. Güneş her yıl on iki burcun hepsinden geçer.

Boş bir ev iyi bir şey bile olabilir: burcun ve evin enerjisinin huzurlu ve kolay olduğunu ve kendi alanına hakim olmanın konuya doğal olarak geldiğini gösterebilir.

Ele Geçirilmiş Evler

Bazen, bir işaretin tamamı bir evin içine düşer ve diğer işaretler her iki taraftaki çıkıntıları destekler. Bu durumlarda, yakalanan işaretin nitelikleri kolayca anlaşılmayacaktır. Neredeyse gizli bir kimlik gibi gizlenecekler, ancak nitelikleri kritik kavşaklarda ortaya çıkacak.

CÖsmbenCCÖnneCTbenÖn: **BURÇ TÜRLERİ**

GRAFİKLER

Burç çizelgeleri, herhangi bir nedenle geçmiş, şimdiki veya gelecek zamandaki herhangi bir an için hazırlanabilir.

- **doğum** çizelgeler tam doğum anı için hesaplanır. Doğum çizelgeleri popülerdir çünkü kişilik profilleri veya tahmin için araçlar olarak kullanılabilirler.
- **seçim** düğün, iş anlaşması, büyük satın alma veya elektif ameliyat gibi önemli bir olay için hayırlı bir zaman seçmek için çizelgeler çizilebilir.
- **Horary** çizelgeler bir soruyu, sorunun sorulduğu ana göre yanıtlar. Kayıp veya kayıp nesneleri bulmak için yararlı olabilirler.
- **sinastri** çizelgeler iki kişinin doğum haritalarını karşılaştırır. Genellikle romantik ortakların, aile üyelerinin veya arkadaşların uyumluluğunu tanımlamak için hazırlanırlar.
- **kompozit** çizelgeler, iki kişi arasındaki ilişkiyi göstermek için iki ayrı çizelgeyi tek bir çizelgede birleştirir.
- **Taşıma** ve **İlerleyen** çizelgeler, gezegenlerin mevcut konumlarını daha önceki konumlarıyla karşılaştırır.
- **Güneş Dönüşü** haritalar, Güneş'in doğum anında işgal ettiği dereceye kadar geri dönüşüne dayanmaktadır. Bu “doğum günü” çizelgeleri, önümüzdeki yılın bir anlık görüntüsü olarak yorumlanır.

- **sıradan** çizelgeler ülkeler, şehirler, iller ve eyaletler gibi jeopolitik varlıklar için yayınlanır. Bu, astrolojinin en eski biçimlerinden biridir, çünkü krallar ve hükümdarlar bir zamanlar onları karar verme aracı olarak kullanırlardı. bir şube

sıradan astroloji, astrometeoroloji, hava durumunu tahmin etmeye odaklanır.

yer değiştirme doğum haritasını yeni bir yerde yeniden konumlandırarak bazı kişilerin yaşamak için en iyi yeri seçmesine yardımcı olabilir.

[içerik]

Ebeneven

Basitleştirilmiş Bir Grafik Kılavuzu

Tercüme

Bir çizelgeyi incelemek için yıllarınızı harcayabilir ve orada bulacağınız her ayrıntı düzeyini asla tüketmeyebilirsiniz.

Ancak çoğu astrolog bu lükse sahip değildir. Birkaç temel ilke ve tekniğe bağlı kalırlar. Zamanla, her astrolog kendi burç değerlendirme sistemini geliştirir.

Çizelgeleri okumaya yeni başlıyorsanız, göz önünde bulundurmanız gereken önemli noktaların adım adım kontrol listesini burada bulabilirsiniz.

1. Güneş
2. Ay
3. Yükselen
4. Tablonun Hükümdarı
5. Grafiğin Açıları
6. Evlerdeki Gezegenler, Burçlar ve Unsurlar
7. Desenler
8. Yönler

Ayrıntılar ve adım adım talimatlar için okumaya devam edin.

*CÖsmbenCCÖnneCTbenÖn:***DOĞUM KARTINIZ**

Güneş, Ay ve Yükselen ile başlayarak, haritanızın bir tartışması ve analizi için bazı başlangıç noktaları. Sorabileceğiniz türden sorular hakkında bir fikir edindikten sonra, haritanızdaki diğer gezegenlerle de devam edebilirsiniz.

senin güneşin

İşaret: Hangi Binbaşı Arcana kartı Güneş burcunuza karşılık geliyor? Bu kart kişiliğinizi, bireyselliğinizi ve benlik duygunuzu nasıl tanımlar?

Öğe: Güneşiniz ateş, toprak, hava veya su burcunda mı? Temelde ateşli, dünyevi, havadar veya sulu musunuz? Ruhsal olarak tutkulu, fiziksel olarak sağlam, mantıklı ve entelektüel misiniz yoksa sezginin sularına mı daldınız?

Mod: Bir sezonun birinci, ikinci veya üçüncü ayında mı doğdunuz? Güneşiniz kardinal, sabit veya değişken bir burçta mı? Projeleri başlatmaya mı, bitene kadar istikrarlı bir şekilde çalışmaya mı yoksa esnek kalıp hayatı olduğu gibi kabul etmeye mi meyillisiniz?

Ev: Saat kaçta doğduğunuzu biliyorsanız, Güneşiniz hangi eve düşüyor? Başka bir deyişle, Güneşiniz nerede parlıyor ve hayatınızın hangi alanını aydınlatıyor? (*Doğum saatinizi bilmiyorsanız evin konumunu değerlendirmeyin.)*

Ayın

İşaret: Ay burcunuza hangi Major Arcana kartı uyuyor? Bu kart genel mizacınızı ve ruh halinizi nasıl tanımlar? Duygusal makyajınızı nasıl yansıtıyor?

Öğe: Ay burcunuz ve buna karşılık gelen temel doğası, ilişkilerde nasıl davrandığınız hakkında ne söylüyor? Ateşli ve tutkulu, dünyevi ve kararlı, havadar ve entelektüel veya sulu ve duygusal mısınız? Ay burcunuzu temsil eden kartta karşılık gelen herhangi bir sembolizm görüyor musunuz?

Ev: Ayınız nerede parlıyor? Ay burcunuz hayatın hangi alanını yansıtıyor? (*Doğum saatinizi bilmiyorsanız evin konumunu değerlendirmeyin.)*

karmaşıklık: Güneşiniz ve Ayınız birbiriyle ne kadar iyi ilişki kuruyor? Uyumlu işaretler, unsurlar ve evlerde mi? Benzer bir bakış açısını paylaşıyorlar mı? Yoksa hayata, aşka ve büyülenen nesnelere farklı bakış açıları mı var?

Yükselen burcunuz/Yükselen burcunuz

Doğum saatinizi bilmiyorsanız, yükseleninizi belirlemek zordur. Bu adımı atla.

İşaret: Doğduğunuz anda hangi burç yükseliyordu? Hangi Binbaşı Arcana kartı bu işarete karşılık geliyor?

Tanım: O kart dünyaya gösterdiğin yüzü nasıl tarif ediyor? Yeni insanlarla tanıştığınızda bıraktığınız ilk izlenim hakkında ne diyor? Cevap sizi şaşırtabilir.

Adım 1. Güneş

Güneş, herhangi bir burç haritasının merkezi odak noktasıdır. Doğum haritasında benliğin özünü tanımlar: ego, kişisel kimlik duygusu, kişinin yaşam gücü ve bireyin temel doğasının belirleyici dürtüleri ve arzuları. Güneş ayrıca kocalar, babalar ve diğer güçlü erkeksi varlıklarla güçlü ilişkileri tanımlayabilir.

Harita değerlendirmenize Güneş'in burcunu ve evin yerleşimini, elementini ve modunu (önemli, sabit veya değişken) not ederek başlayın. Daha fazla bilgi için, Güneş'in burcuna karşılık gelen Büyük Arkana kartına bir göz atın.

Adım 2. Ay

Ay'ın konumu kişinin duygusal yapısını, hafızasını ve ruh halini tanımlar. Ay ayrıca bir kişinin temel kadın doğasını, sezgisel duyusunu, besleme yeteneğini ve anneler ve eşler gibi besleyici kadınlarla olan ilişkilerini tanımlayabilir.

Tıpkı Güneş'te yaptığınız gibi, Ay'ın burcunu, evini, elementini ve modunu düşünün ve burcuna karşılık gelen Büyük Arkana kartını da çekin.

Adım 3. Yükselen

Doğum haritasında yükselen veya yükselen burç, dünyaya gösterdiğiniz yüzdür. Doğduğunuz anda doğu ufkunda yükselen burcu temel alır ve ilk doğduğunuz anda yaptığınız ilk izlenimleri sembolize eder.

diğer insanların farkındalığının ufkunda belirir. Tutumunuzu, fiziksel görünümünüzü ve genel eğiliminizi tanımlar.

Yükselen aynı zamanda ilk evin zirvesidir. Harita çarkında saat 9 konumunda bulabilirsiniz.

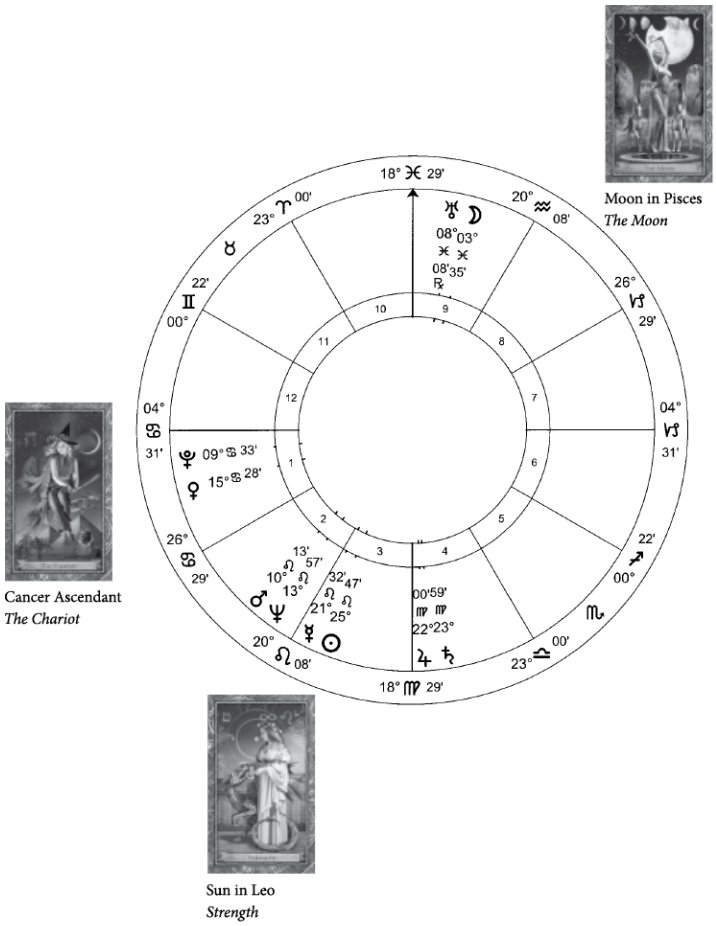
Adım 4. Grafiğin Cetveli

Yükselen burcundaki burç, haritanın gezegensel cetvelini belirler. Bu gezegenin konu üzerinde güçlü bir etkisi olacak ve bu etki, yönetici gezegenin haritadaki konumuyla daha da renklenecek. İşaretini, evini, öğesini ve modunu düşünün. Daha fazla ayrıntı için yönetici gezegen ve burcuyla ilgili kartları çekin.

İlgili bir notta, her evin zirvesinde bulacağınız işaretlere dayanarak her evin cetvellerini de kontrol edebilirsiniz.

Eylemde Astroloji: Güneş, Ay, ve Yükselen Yayılım

Güneş, Ay ve Yükselen, bir haritadaki tartışmasız en önemli üç göstergedir. Karşılık gelen üç tarot kartı, birinin makyajı hakkında size dikkate değer bir fikir verebilir ve bir kişilik profilinin temeli olarak hizmet edebilir. Bakalım bu üçü Gene Roddenberry'nin tablosunda nasıl bir rol oynayacak.



gen Roddenberry

19 Ağustos 1921

1:35

El Paso, Teksas

Saat Dilimi: 07:00 (MST)

Boylam: 106° B 29' 11”

Enlem 31° K 45' 31”

Placidus Evleri

Tropikal Zodyak

Örnek Okuma: Gene Roddenberry'nin Fütüristik Vizyonu

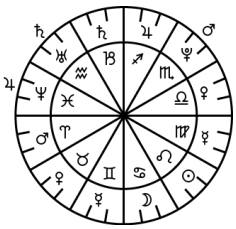
Güneş'in, Ay'ın ve yükselen burcun gücü, Gene Roddenberry'nin haritasında çarpıcı biçimde gösterilmektedir.

Yükselen Kanser. Roddenberry, elbette, dünyanın vizyoner yaratıcısıydı. *Yıldız Savaşları* Evren. Ve kendini dünyaya nasıl sundu? Daha önce hiç kimsenin gitmediği zaman ve uzayda seyahat etme cesaretine sahip yıldızlararası bir gezgin olarak - tıpkı Yükselen Yengeç'teki Arabacı gibi.

Aslan'da Güneş. Yarattığı karakterler gibi, Roddenberry'nin Güneş ve Ay'ı da oldukça arketipseldir, bu da onun açıkça evrenin ritimleriyle uyum içinde olduğunu gösterir.

Her ikisi de kendi burçlarına düşer. Güneşi, irade ve sürüşün işareti olan ateşli Aslan'daydı. Yayıncılığa olan ilgisi şaşırtıcı değil: Sun, iletişimin üçüncü evinde konumlandı. Magician'ın iletişim (ve satış ve el çabukluğu) güçleri, Strength'in yaratıcılığı, iradesi ve dürtüsü ile el ele çalıştı.

Ay Balık'ta. Ay'ı da onurluydu, bu sefer tasavvufun, bilinmeyenin, bilinçaltının ve gizli gizemlerin burcu Balık'ta. Ve felsefenin, yüksek öğrenimin ve uzun mesafeli seyahatin dokuzuncu evindeki o Ay ile, Roddenberry'nin insan deneyiminin ve anlayışının dış sınırlarını keşfetmeye yazgılı olduğu görülüyor.

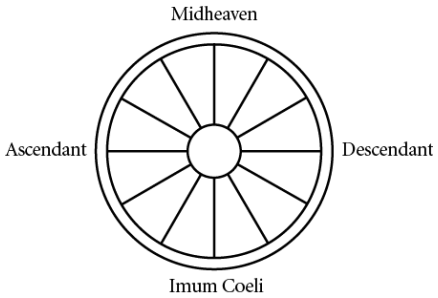


Koç: Mars
Boğa: Venüs
İkizler: Merkür
Yengeç: Ay
Aslan: Güneş
Başak: Merkür
Terazi: Venüs
Akrep: Plüton (Mars)
Yay: Jüpiter
Oğlak: Satürn
Kova: Uranüs (Satürn)
Balık: Neptün (Jüpiter)

Hükümdarlıklar Üzerine Bir Not

Çoğu çağdaş astrolog, yukarıda doğru evlerinde resmedilen modern cetvelleri kullanır. Geleneksel astrolojide Jüpiter, Satürn ve Mars'ın ikili yönetimleri vardı: bunlar çarkın dışında resmedilmiştir.

Adım 5. Grafiğin Dört Açısı



Ev çizgilerinin dördü denir *açılar,* ve özel bir önemi vardır.

1. **yükselen** grafiğin en önemli açısıdır, ancak dikkate alınması gereken üç tane daha vardır: *Imum Coeli (*IC), soyundan gelen ve Midheaven. Dört açının yakınında herhangi bir gezegen arayın ve haritayı yorumlarken onlara ekstra vurgu yapın.
2. **NS *Imum Coeli*-**"gökyüzünün dibi" anlamına gelen Latince bir deyim-dördüncü evin zirvesidir. Nadir veya grafiğin en düşük noktasıdır, bu nedenle temelleri sembolize eder.

IC'ye bitişik her iki evin de çocukluk deneyimleriyle ilgili olduğunu belirtmek ilginçtir. Üçüncü ev kardeş ilişkilerini ve ilköğretimi, dördüncü ev ise ev ve aile hayatını yönetir.

1. **soyundan gelen,** Yükselenin tam karşısında, bizi en iyi tanıyan insanlar üzerinde bıraktığımız izlenimi anlatır. Yükselen, dünyaya gösterdiğimiz yüzdür; soyundan gelen, samimi ortaklarımıza ve arkadaşlarımıza gösterdiğimiz yüzdür.

Bu notta, bitişik altıncı ev, çalışma ve hizmet görevlerimizi nasıl yerine getirdiğimizi açıklar; klasik astrolojide hizmetçiler ve çalışanlarla ilgilidir. Yedinci ev, eşler, doktorlar, avukatlar, muhasebeciler ve hayatımızın özel ayrıntılarını bilen herkesle yakın kişisel ilişkileri sembolize eder.

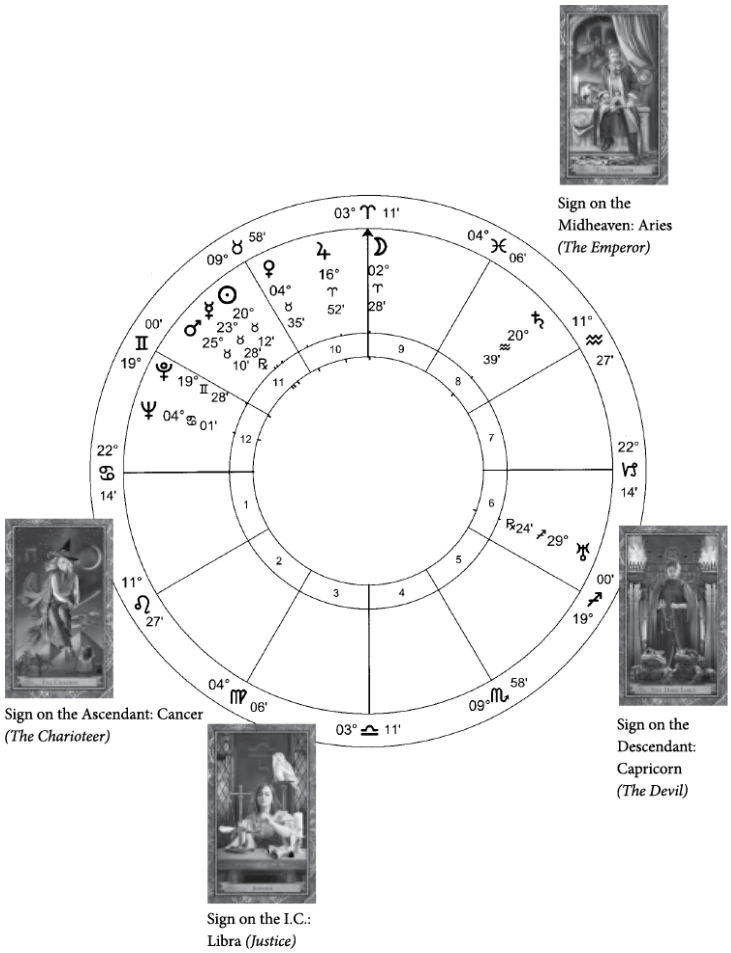
1. **Orta Cennet,** çarkın en üstünde, grafikteki en genel noktadır. Hemen karşısında yer alan*Imum Coeli,* bazen denir *Orta Coeli (* MC), Latince "cennetin ortası" anlamına gelir.

Midheaven'daki gezegenler ve burçlar, herkesin görmesi için tam görünümdedir; başarılara, mesleğe ve prestije karşılık gelirler. Aslında, bitişikteki dokuzuncu ev yüksek öğrenimi, onuncu ev ise kariyeri tanımlar. Midheaven'daki herhangi bir şey, sosyal statü ve itibarın sağlam bir göstergesidir.

Eylemde Astroloji: Grafiğin Açıları

Yayılmış

Haritanın dört açısı önemlidir ve açılara dayalı bir okuma bize doğum haritası hakkında hızlı bir fikir verir. Bunların önemini Salvador Dali'nin tablosunda görebilirsiniz.



Salvador Dali

11 Mayıs 1904

8:45

Figueras, İspanya

Saat Dilimi: 00:00 (UT/GMT)

Boylam: 002° D 58'

Enlem 42° K 16'

Placidus Evleri

Tropikal Zodyak

Örnek Okuma: Gerçeküstü Salvador Dali

Salvador Dali, yirminci yüzyılın en özgün sanatçılarından biriydi. Aynı zamanda en eksantriklerinden biriydi. Doğum haritasının dört köşesindeki işaretler ve yakınlardaki gezegenler, harita dışı kişiliğine dair ipuçları sunuyor.

Yükselen Kanser: Dali'nin yükselen Yengeç burcu onu Ay'ın çocuğu yaptı. Sezgisel, anlayışlı ve dişil enerjiyle yakından bağlantılıydı. Annesi ona hayrandı ve kadınlar ona ilham verdi; hatta karısı Gala'nın emriyle özel bir tarot destesi bile yarattı.

Midheaven (ve Grafik Cetveli): Yükselişi yöneten gezegen aynı zamanda haritanın da yöneticisidir ve bu da Dali'nin ay bağlantısını daha da belirgin hale getirir. Bu durumda, Yengeç'i yöneten Ay, haritanın en üstünde yer alır ve kendisi İmparator tarafından temsil edilen Midheaven ile neredeyse tam olarak kavuşum yapar. Ay'ı Koç'ta olduğu için Dali çılgınlığının çoğunu yaratıcı çalışmalarına kanalize edebildi. Jüpiter'in de çok uzakta olmadığını ve Koç'ta olduğunu belirtmek ilginç. Şans ve genişleme gezegeni olan Jüpiter, Dali'nin sıkı çalışmasını iyi şansa dönüştürebildiğini de öne sürüyor gibi görünüyor.

Oğlak Torunu: Dali'nin bir Oğlak torunu vardı. Yedinci ev zirvesi ilişkiler ve ortaklıklarla ilişkilidir ve Oğlak, Şeytan tarafından temsil edilir. Dali'nin durumunda, ritüel, tabu ve fiziksel fetişler, karısıyla olan ilişkisinin önemli bir parçasıydı.

Imum Coeli: Bununla birlikte, çizelgesinin temelinde, dengenin işareti olan Terazi'yi bulacaksınız. Terazi bir sanatçının burcudur: güzellik ve cazibe gezegeni Venüs tarafından yönetilir. Venüs etkisi, haritasındaki diğer açıların geniş kapsamlı etkilerine rağmen Dali'nin çalışmasını sağlam tuttu.

CÖsmbenCCÖnneCTbenÖn: **EV SİSTEMLERİ**

Her harita çarkı, her daire gibi 360 derece içerir ve her harita çarkı on iki eve bölünmüştür.

Birçok ev bölme sistemi vardır. Placidus en popüler olanıdır, ancak diğer sistemler arasında Koch, eşit ev ve tam işaret evleri bulunur. Bir sistem seçmek kesinlikle kişisel tercih ve rahatlık meselesidir.

Çoğu sistem yükselen ile ilk evin zirvesi olarak ve soyundan gelen ile yedinci evin zirvesi olarak başlar. Birçoğu ayrıca Midheaven'ı onuncu evin zirvesi ve Imum Coeli'yi dördüncü evin zirvesi olarak kullanır. Bu dört açı hemen hemen her sistemde aynı olacaktır.

Bununla birlikte, ara ev çizgileri, seçtiğiniz sisteme bağlı olarak önemli ölçüde değişebilir. Gezegenlerin birbirleriyle ilişkisi değişmez, ancak farklı evlere inebilirler, bu da yorumlarını etkiler.

Adım 6. Evlerdeki Gezegenler

Güneşi, Ay'ı ve herhangi bir gezegeni haritanın açılarından incelediniz. Şimdi sırayla diğer gezegenleri düşünün. Ev yerleşimlerini, işaretlerini ve öğelerini kontrol edin.

Ev Yerleştirme

On iki evden birinde her gezegenin yerini bulun ve gezegenlerin enerjilerini o evin faaliyetlerine odaklayacağını unutmayın.

1. Birinci ev: Fiziksel görünüm, ilk izlenimler
2. İkinci ev: Para, mülk, değerler
3. Üçüncü ev: İletişim, kardeşler, mahalleler
4. Dördüncü ev: Annelik, ev ve aile
5. Beşinci ev: Yaratılış, üreme, eğlence ve çocuklar
6. Altıncı ev: İş, görev, sorumluluk, başkalarına hizmet; detaylara ve sağlığa dikkat
7. Yedinci ev: Evlilik, ortaklıklar, yakın ilişkiler
8. Sekizinci ev: Seks, ölüm, ortak kaynaklar ve miras
9. Dokuzuncu ev: Felsefe, uzun mesafeli seyahat, yüksek öğrenim
10. Onuncu ev: Baba figürleri, disiplin, hırs, statü, kariyer ve kamusal imaj
11. Onbirinci ev: Sosyal gruplar, nedenler, ütopik vizyon ve uzun vadeli düşünme
12. On ikinci ev: Psişik yetenek, bilinçaltı, okült, kapalı ve gizli yerler

İşaretler ve Öğeler

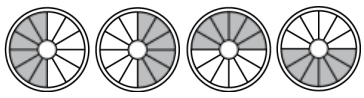
Her gezegenin sahip olduğu burcu düşünün ve bu bilgiyi, kendisini ruhun ateşli alanı, madde ve mülkün dünyevi düzlemi, düşünce ve iletişimin havadar alanı veya sulu duygu dünyası aracılığıyla ifade edip etmeyeceğini belirlemek için kullanın.

1. Koç: Kardinal Ateş
2. Boğa: Sabit Dünya
3. İkizler: Değişken Hava
4. Yengeç: Kardinal Su
5. Aslan: Sabit Ateş
6. Başak: Değişken Dünya
7. Terazi: Kardinal Hava
8. Akrep: Sabit Su
9. Yay: Değişken Ateş
10. Oğlak: Kardinal Dünya
11. Kova: Sabit Hava
12. Balık: Değişken Su

Herhangi bir öğenin veya modun baskın olduğunu fark ederseniz, dikkat edin. Örneğin, sabit burçlarda veya dünya elementinde çok sayıda gezegen fark ederseniz, Boğa'nın sabit dünya niteliklerini yansıtan genel bir tema ile uğraşıyor olabilirsiniz - aslında hiçbir gezegen olmasa bile.*içinde* Boğa Burcu.

Adım 7. Desenler

Gezegenler ayrıca bir bakışta görebileceğiniz bir dizi konfigürasyona girer. Çoğunun tanınması kolaydır ve her birinin sembolik önemi vardır. Geri çekilin ve gezegenlerin haritada nasıl dağıldığına bakın. Dağınık gezegenler enerjilerini saçar. Kümelenmiş gezegenler enerjilerini odaklarlar.



- Doğu yarım küredeki gezegenler ya ufkun üzerinde yükseliyorlar ya da yeni yükseldiler. Dünyaya açılma sürecindeler. Haritanın sol yarısındaki gezegenlerin baskın olması, bağımsızlığa vurgu yapıldığını gösteriyor.

*CÖsmbenCCÖnneCTbenÖn:***ÖNEMLİ ONURLAR**

Her burçtaki gezegenlerin konfor düzeyini, temel değer ve zaaflarına göre değerlendirebilirsiniz. Kendi haysiyetinde bir gezegen evdedir. Yüceltilmiş bir gezegen onurlu bir misafirdir. Zararda olan bir gezegen, kendisininkinden tamamen farklı enerjilerle çalışarak onu dezavantajlı duruma sokarken,

sonbahar istenmeyen bir ziyaretçidir.

Gezegen	haysiyet (ikametgah)	yüceltme	Aleyhine	Sonbahar
Güneş	Aslan	Koç	Kova	Terazi
Ay	Yengeç Burcu	Boğa Burcu	Oğlak	Akrep
Merkür	İkizler/Başak	Başak	yay Burcu	balık Burcu
Venüs	Boğa/Terazi	balık Burcu	Koç	Başak
Mars	Koç/Akrep	Oğlak	Terazi	Yengeç Burcu
Jüpiter	Yay/Balık	Yengeç Burcu	ikizler burcu	Oğlak
Satürn	Oğlak/Kova	Terazi	Yengeç Burcu	Koç

Karşılıklı Resepsiyon

Asaletleri bir adım daha ileri götürün ve hangi gezegenlerin içinde olabileceğini belirleyebilirsiniz. *karşılıklı karşılama* Bu durumda, iki gezegen birbirlerinin saygınlık belirtilerindedir, yani birbirlerine yardım edebilecek konumdadırlar.

- Batı yarım küredeki gezegenler ya batıyor ya da çoktan batmış durumda. Geceleri evlerinin mahremiyetine çekilme sürecindeler. Grafiğin sağ tarafı ilişkilere odaklanmayı tanımlar.
- Ufkun üzerindeki gezegenlerin hepsi günün parlak ışığında görülebilir. Onlar halka açık.
- Ufkun altındaki gezegenler gecenin karanlığı tarafından korunur. Onlar özel.

Adım 8. Yönler

Bir astrolojik haritadaki on gezegen, konumlarına bağlı olarak birlikte veya çapraz amaçlarla iyi çalışabilir.

Astrologlar açıları ararlar—gezegenlerin birbiriyle kesiştiği geometrik açılar ve haritanın açıları. Bu basit bir geometri, ancak sonuçları derin olabilir. Bu etkileşimler gezegenlerin enerjisini etkiler ve birbirleriyle ne kadar iyi ilişki kuracaklarını belirler.

Başlıca Yönler

En yaygın olarak incelenen yönlerden bazıları karşıtlıklar, bağlaçlar, kareler, üçgenler, altmışlıklar ve quincunx'lerdir. Bir tarot okumasında, bu yönler anlamlı dağılımlara ve düzenlere bile dönüştürülebilir.

☌

Bağlaçlar: Birlikte gezegenler bir haritada tam olarak aynı konumu paylaşır. Sonuç olarak, ortak bir bakış açısını paylaşırlar çünkü ortak olarak genellikle aynı işaret, eleman, mod ve kutuplara sahiptirler. Aslında, güçlü bir birleşik kuvvet olarak çalışırlar.

Bir burç tablosunda gezegensel bağlaçlar nasıl oynanır? Yine, gezegenleri tarot kartı karşılıkları olarak hayal edin.

- **Güneş:** Altın çocukla bir kavuşum bazı gezegenleri gölgede bırakabilirken, Güneş tanrısı da onların güçlerine enerji verebilir ve onları aydınlatabilir.
- **Ay:** Yüksek Rahibe ile bir birleşme, diğer gezegenlerin enerjilerini duygusal alemde ifade etmelerine neden olur ve niteliklerinin daha sezgisel ve doğuştan görünmesini sağlar.
- **Merkür:** Sihirbaz, etki alanındaki herhangi bir gezegenin mesajını iletmeye yardımcı olur. Her zamanki özelliklerine entelektüel enerji katıyor.
- **Venüs:** Zarif İmparatoriçe dokunduğu her gezegenin güzelliğini, çekiciliğini ve yaratıcılığını geliştirir.
- **Mars:** Kule kartı, kozmik bir paratoner gibi, Mars'ın kendi elektrik alanındaki herhangi bir gezegene nasıl enerji verebileceğini gösteriyor.
- **Jüpiter:** Çarkıfelek'e çarpan gezegenler genişler. Onların enerjisi büyütülür. Etkileri daha felsefi ve daha etkili hale gelir.
- **Satürn:** Dünya açıkça tanımlanmış sınırları sever. Satürn başka bir gezegene çarptığında, çitler inşa etmeye ve düzenli sınırlamalar, kısıtlamalar, yapı ve disiplin dayatmaya başlar.
- **Uranüs:** The Initiate—the Fool—yeniliği, devrimi ve isyanı davet eder. Diğer gezegenin olağan çalışma şeklini bozabilir.
- **Neptün:** Asılmış Adam, evreni alternatif bakış açılarından görmeye alışkın, bir gezegenin olağan enerjisini kendi puslu gerçeklik görüşüyle birleştiriyor.
- **Plüton:** Dönüşüm tanrısı, diğer gezegenlerin etkisini kırar ve enerjilerinin karanlık tarafını ortaya çıkarır. Onları eskisinden daha iyi bir şekilde yeniden yapılabilmeleri ve yeniden doğabilmeleri için yapıbozuma uğratıyor.



Muhalefet: Birbirine zıt iki gezegen birbirinden 180 derece uzaktadır. Bu çelişkili görünebilir, ancak iletişim ve anlaşma için de bolca alan var, çünkü her biri diğerinin durumu hakkında net bir görüşe sahip.

konum. Karşıt gezegenler de aynı eril veya dişil kutupluluğu paylaşır, bu da onları hem aktif hem de alıcı yapar.



Üçgenler: Üçgen, iki gezegenin birbirinden 120 derece uzakta olduğu kolay bir kombinasyondur. Ateş, toprak, hava veya su gibi aynı elementi paylaşırlar, böylece enerjileri serbestçe ileri geri akar.



Kareler: Bir haritada kare olan gezegenler birbirinden 90 derece uzaktadır. Yön, zahmetli olabilir çünkü çapraz amaçlarla çalışırlar. Aynı modaliteyi paylaşsalar da (kardinal, sabit veya değişken) her birinin farklı bir kutbu vardır. Biri erkeksi ve aktif, diğeri kadınsı ve alıcı olacaktır.



Sekstiller: Altmışlıktaki gezegenler 60 derece ile ayrılır. Sonuç olarak, aynı kutupluluğu (eril veya dişil) ve uyumlu unsurları paylaşırlar. Bir altmışlık, genellikle iyi bir şans penceresini veya bir fırsat kapısını temsil eden kolay bir yön olarak kabul edilir.



Quincunx'lar (bağlaçlar): Quincunx gezegenleri birbirinden 150 derece uzaktadır. Ortak hiçbir şeyleri yoktur: öğeleri, nitelikleri ve kipleri farklıdır. Yön, ikisini de vurgular ve genellikle fiziksel sağlık üzerinde bir etkisi vardır.

En Boy Modelleri

Bazı gezegensel yönler, bir harita üzerinde desenler ve tasarımlar oluşturur.

stelyumlar: Üç gezegen aynı burcu ve evi paylaştığında bir stelyum oluştururlar. Birbirleriyle birlikte hareket edecekler ve bir çizelgeye muazzam miktarda vurgu katacaklar.

Büyük üçlü: Her biri birbirinden 120 derece olan üç gezegen bir eşkenar üçgen oluşturur. Genellikle temel bir ateş, hava,

toprak veya su. Paylaşılan enerjileri kolay ve doğal bir şekilde akar ve yeteneklerinin ve güçlerinin rahat bir uyumuna yol açar.

Büyük haç: İki karşıt gezegen çifti birbirine karşı karşıya geldiğinde, sonuç stresli, yap ya da boz bir konfigürasyondur. İlgili gezegenler birbirlerini engelleyebilir veya güçlerini birleştirip birbirlerini güçlendirmenin bir yolunu bulabilirler.

T-kare: Üç gezegen bir T-karesinde hizalanır. İkisi birbirine karşı çıkacak ve üçüncüsü o bastırılmış enerjinin serbest bırakılması için bir odak noktası görevi görecek.

Büyük sekstil: Altı farklı burçta bulunan altı gezegen, birbirleriyle 60 derecelik açılarla buluşuyor. Birlikte ateş ve havanın veya toprak ve suyun birleşimini vurgularlar. Yüksek başarının bir göstergesi olabilir.

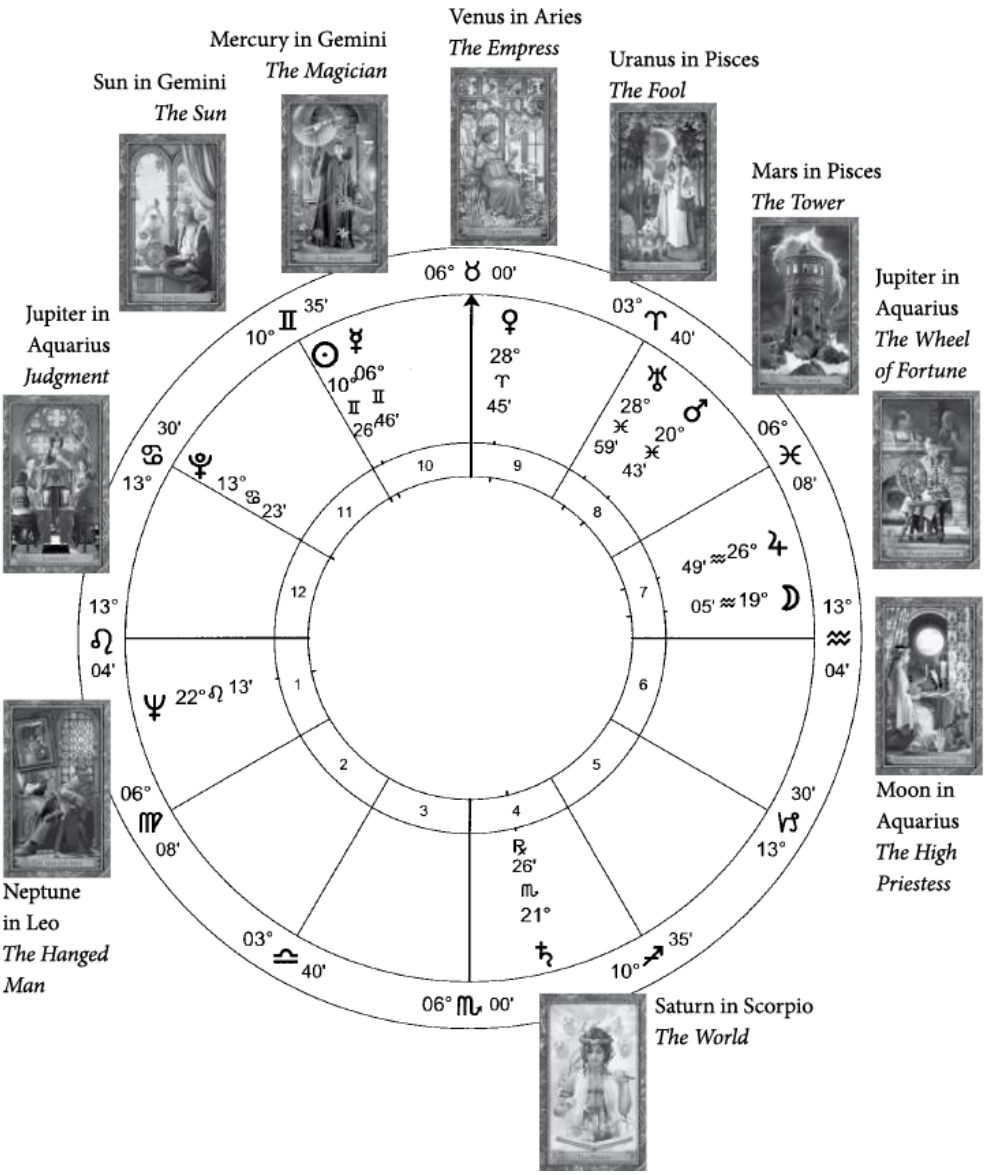
Yod (Tanrı'nın Parmağı): Birbirine altmışlık iki gezegen, kendilerini üçüncü bir odak gezegenle 150'lik açıda bulurlar. Doğum haritasında, Tanrı'nın Parmağı genellikle ilişkilerde ve kişisel gelişimde periyodik krizlere yol açabilecek radikal bir bakış açısına işaret eder.

*CÖsmbenCCÖnneCTbenÖn:***YAKINLIK SAYISI**

Tam bir kavuşum, iki gezegenin bir işaretin aynı derece, dakika ve saniyesinde konumlandığı anlamına gelse de, astrologlar normalde her iki yönde de birkaç derecelik kıpırdama odasına izin verir. Çoğu astrolog, beş veya altı derecelik bir küre -etki alanı- kabul eder. Güçlü Güneş ve Ay'ı içeren açılar daha büyük kürelere sahiptir - tipik olarak yaklaşık on derece. Sıkı yönler, açıkçası, gevşek yönlerden daha güçlüdür.

Eylemde Astroloji: Güneş Sisteminin Yayılması

Her gezegenin burcuna ve evin konumuna dayalı 10 kartlık bir dağılım, herhangi birinin hayat hikayesine dair fikir edinmenin ilgi çekici bir yoludur. Her gezegenin ve burcun özelliklerini görselleştirmenize yardımcı olması için ilgili Binbaşı Arcana kartlarını kullanın. Bu durumda Marilyn Monroe'nun doğum haritasına bakacağız.



Marilyn Monroe

1 Haziran 1926, 9:30

Los Angeles, California
Saat Dilimi: 08:00 (PST)
Boylam: 118° B 14' 34”
Enlem 34° K 03' 08”
Placidus Evleri
Tropikal Zodyak



Örnek Okuma: Marilyn Monroe'nun Yıldız Gücü

Beyaz perdenin efsanevi seks sembolü ve tanrıçası Marilyn Monroe, filmdeki bir görüntüden çok daha fazlasıydı. Onun doğum haritası, ve karşılık gelen tarot kartları, onun kamusal imajı ile gerçek benliği arasındaki farkı netleştirir.

Bu farkı, hayranlarından veya sadık hayranlarından daha iyi anladı. Bir keresinde “Ben kimseyi kandırmadım” dedi. “İnsanların kendilerini kandırmasına izin verdim. Kim ve ne olduğumu bulmaya zahmet etmediler. Bunun yerine benim için bir karakter icat edeceklerdi. Onlarla tartışmazdım. Belli ki benim olmadığım birini seviyorlardı.”





Aslan Yükselen. Yükselen, gezegenleri değerlendirmek için bir başlangıç noktası sağlar, çünkü haritanın cetvelini ve konunun fiziksel görünümünü belirler. Marilyn Monroe'nun yükselen bir Aslanı vardı ve aslan işareti, kıvırcık saçlı bir seks kedisi için mükemmel bir şekilde uyuyor. platin yele. Dahası, Yükselen Aslan, Güneş'i Monroe'nun haritasının hükümdarı yapar ve bu da ona ateşli bir yıldız gücü artışı sağlar.

Onuncu Evde İkizler'de Güneş. Monroe'nun Güneşi, kariyer ve başarının onuncu evinde yer alan iletişim işareti olan İkizler'deydi. İkizler'e karşılık gelen tarot kartının Aşıklar olması şaşırtıcı mı?

Monroe onlarca yıldır dünyanın en sevilen seks sembollerinden biri olmuştur. Ölümden sonra bile, sayısız aşk hastası hayranının hayranlığının ve karşılıksız bağlılığının nesnesi olmaya devam ediyor.



Yedinci Evdeki Kova'daki Ay.



Herhangi bir haritada Güneş'i bulduktan sonra Ay'ı arayın. Burada, Monroe'nun yedinci evlilik ve ortaklıklar evinde, fütürist, ileri görüşlü Kova'da - ki bunu Yıldız kartı olarak görselleştirebilirsiniz. Kova Ayı, hayal gücünü ve yaratıcılığını aydınlattı ve açık cinselliği ile bazılarını şok etme yeteneğini arttırmış olabilir.



Onuncu Evde İkizler'de Merkür.

Monroe'nun Güneşi, Merkür'ün kendi burcu olan İkizler'de hız ve iletişim gezegeni Merkür ile kavuşum halindedir. Kavuş, Güneş ve Merkür'ü birbirine bağladı ve Monroe'nun İkizler zekasını, çok yönlülüğünü ve hızlı düşünmesini güçlendirdi. Sadece ekranda yaptığı diyaloglarla ve kamuoyunda yaptığı şaşırtıcı açıklamalarla değil, aynı zamanda beden dili ipuçlarıyla kendini sözsüz olarak ifade etme biçiminde de usta bir iletişimciydi.



Dokuzuncu Evdeki Koç'ta Venüs. Aşk, zevk ve cazibe gezegeni olan Venüs, Monroe'nun haritasındaki Midheaven'a yakın en yüksek gezegendir. Güzelliği tüm dünyanın görmesi için sergilendi. Ancak Koç'un konumu, fiziksel görünümüne ateşli, saçma olmayan bir kalite ekledi. İmparatoriçe gibi Monroe da güzelliğinin hem başarı için bir araç hem de



cephaneliğinde silah. Aynı zamanda onu kalp işlerinde dürtüsel yaptı.



Sekizinci Evdeki Balık burcunda Mars. Monroe'nun güzelliği eninde sonunda onu mahvedecekti. Ateşli enerji, saldırganlık ve kendini savunma gezegeni olan Mars'ı, sırların, mistisizmin ve kaçışın işareti olan sulu Balık'a daldırılmıştır. Yerleştirilmesi, duygusal duyarlılığını ve kırılganlığını artırdı - en sevimli özelliklerinden ikisi. Ne yazık ki, aynı zamanda fiziksel zayıflığını ve uyuşturucu ve alkole karşı duyarlılığını da açıklıyor - aşınan bir kıyıdaki elementlerin insafına kalmış Kule gibi.



Jüpiter Kova'da Yedinci Evde. Monroe'nun şans ve genişleme gezegeni Jüpiter, evlilik ve ortaklıkların yedinci evinde Kova'da yer almaktadır. İlişkiler söz konusu olduğunda, Monroe bir idealistti. Üç kez evlendi ve öldüğü sırada ikinci kocası Joe DiMaggio ile yeniden evlenmek üzere nişanlandı.



Dördüncü Evdeki Akrep'teki Satürn. Sınırları ve sınırlamaları simgeleyen halkalı gezegen, cinsiyetin, ölümün ve diğer insanların parasının esrarengiz işareti olan Akrep ile bağlantılıdır. Ölüm kartının ima ettiği gibi, kendini Norma Jean adlı sıradan bir kızdan dünyanın en tanınan figürlerinden birine dönüştürdü. Tıpkı Dünya kartındaki figürün açık bir kitabın sayfalarından bir gerçeği göstermesi gibi, imajını yarattı. Gerçekten de, gizemli ve rahatsız edici ölümünden onlarca yıl sonra, Monroe'nun efsanesi yaşamaya devam ediyor.





Uranüs Sekizinci Evde Balık'ta. Mars gibi, Monroe'nun Uranüs'ü - Aptal'ın isyan gezegeni - aynı zamanda sulu Balık'a dalmış durumda. Gezegen bir yandan onun idealizmini ve sarsılmaz umut duygusunu simgeliyor. Öte yandan, Balık, uyuşturucu, alkol veya seksle dolu Ay manzarası aracılığıyla hayatın daha sert gerçeklerinden kaçma arzusuna katkıda bulunabilirdi.



Neptün, Birinci Ev'de Aslan burcunda. Büyü ve illüzyonun eterik gezegeni Neptün, Monroe'nun sonraki yıldızların nesilleri için standardı belirleyen film yıldızı kalitesini verdiği ilk evinde mükemmel bir şekilde dengededir. Tarotta Neptün, Asılan Adam'a karşılık gelir; zaman zaman, Monroe gerçek dünyadan kopmuş görünüyordu, ancak Neptün'ün Aslan'daki konumu, cinsel çekiciliğinin, ruh halinden bağımsız olarak, her kamuya açık görünümde vurgulanmasını sağladı.





Onbirinci Evdeki Yengeç'te Plüton. Dönüşümün, bitişlerin ve yeni başlangıçların gezegeni Plüton, yüzyıl ortası Amerika'sının cinsel devrimini başlattı ve Marilyn Monroe onun en ikonik temsilcilerinden biriydi. Monroe'nun bariz cinsel çekiciliğine rağmen, aynı zamanda komşu kızının sağlıklı, All-Amerikan niteliklerini de bünyesinde barındırıyordu - tıpkı Araba kartındaki evi seven kadın gibi.





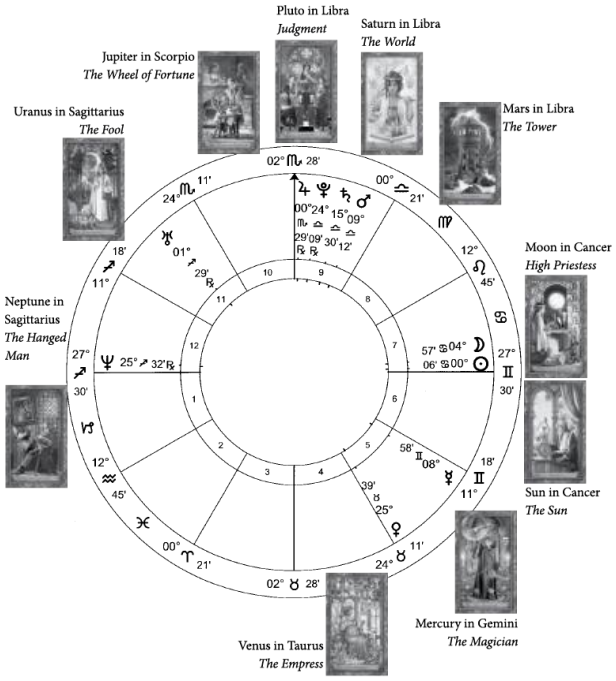






Eylemde Astroloji: Doğum Haritası Yayılması

Tarot ve astrolojinin birçok unsurunu istediğiniz kadar birleştirebilirsiniz. İşte İngiltere tahtını devralması planlanan genç Prens William'ın yer aldığı örnek bir okuma.



Prens William

21 Haziran 1982

21:03

Paddington, Birleşik Krallık

Saat Dilimi: -01:00 (BST)

Boylam: 000° W 12'

Enlem: 51° K 32'

Placidus Evleri

Tropikal Zodyak

Örnek Okuma: Kral Olacak Adam Prens William

İngiltere tahtının karizmatik genç varisi Prens William'ın büyüleyici bir tablosu var ve tarot kartları şaşırtıcı düzeyde ayrıntı ve açıklama ekliyor.

Yay yükselen. Onunla ilk kez tanışan insanlar, onun dostane tavrı ve cana yakın kişiliği karşısında hayrete düşüyor. Yükselen Yay aynı zamanda William'ı yüksek ruhlu, maceracı, dürüst, açık sözlü ve açık kılıyor.

- Temperance kartındaki kaşif gibi. Yay burcu yükseleni kelimenin tam anlamıyla bile alınabilir: William genellikle at sırtında görülür.

Jüpiter, Dokuzuncu Evdeki Akrep burcunda. Yay, Jüpiter tarafından yönetilir ve bu da Jüpiter'i haritasının yöneticisi yapar. Olduğu gibi, Jüpiter William'ın en yüksek gezegenidir, Midheaven'ını birleştirir - ve bu bir kralın geleneksel işaretlerinden biridir.

Jüpiter, doğal bir burcun dokuzuncu evini yönetir, yani William'ın dokuzuncu felsefe evinde, uzun mesafeli seyahat ve dış ilişkilerde tamamen evindedir. Jüpiter, Çarkıfelek kılığında, aynı zamanda çok çeşitli macera ve deneyimlerle dolu bir yaşam vaat ediyor gibi görünüyor.

Jüpiter, dokuzuncu evi diğer üç gezegenle paylaşıyor. Bu bir stelyumun parçası, bu da hepsinin uyum içinde birlikte çalışacakları anlamına geliyor. Ve orada, tüm dünyanın görmesi için grafiğin en üstünde, dramatik, yaşamdan daha büyük bir anlam kazanıyorlar.

Jüpiter, Büyük Benefic'tir—hediyeleri getirendir. Bununla birlikte, Plüton ve Satürn geleneksel “malefiklerdir” ve hediyelerinin çoğu zaman acı verici bir bedeli vardır.

Dokuzuncu Evde Terazi'de Mars, Satürn ve Plüton. Fiyatın bir kısmı zaten ödendi. Dramatik dönüşümün gezegeni Plüton, bazen ölümle ilişkilendirilir. William henüz 15 yaşındayken annesi Diana trajik bir araba kazasında öldü ve William'ın çocukluğu da şok edici ve ani bir sona erdi. Ama Westminster Abby'deki cenaze töreninde cenazesine ciddiyetle eşlik ettiğinden, reşit görünüyordu. Tüm dünya izlerken, William bir çocuktan bir erkeğe dönüştü.

Satürn sınırların, sınırlamaların ve kısıtlamaların gezegenidir. Dünya kartına karşılık gelir. William'a doğduğunda çoğu insanın asla hayal bile edemeyeceği bir hediye verildi - bir imparatorluğun hediyesi, İngiltere tahtı. Ancak bu kader, sayısız sınırlama ve kısıtlamaya bağlıdır. Asla sakin, normal bir hayatı olmayacak. Yüzyılların geleneklerine bağlı,

ve bir ömür boyu yükümlülükler ve beklentiler. William kaderini kolayca reddedemez.

Jüpiter ayrıca enerji, kendini kabul ettirme ve saldırganlık gezegeni Mars ile dokuzuncu evi paylaşıyor. Mars, Kule kartı gibi, ani şoklar, sürpriz saldırılar ve annesini talep eden araba kazası gibi kazalarla ilişkilendirilebilir.

Şans ve iyi talihin gezegeni Jüpiter'in bile hediyelerinde belirli bir karanlık yoğunluğu ima ettiğini belirtmek ilginçtir. Bunun nedeni, Akrep'te olmasıdır - seks, ölüm ve diğer insanların parasının işareti.

Açıkçası, dönüşüm William'ın hayatındaki ana temadır. Ancak bu tema, Plüton, Jüpiter ve Mars'ın hepsinin denge ve ilişkilerin işareti olan Terazi'de olması gerçeğiyle yumuşatılır. Tarotta Adalet olarak tasvir edilir. Birlikte, stelyum, William'ın saltanatı sırasında monarşiyi çok iyi dönüştürebileceğini ve yeniden dengeleyebileceğini öne sürüyor.

Uranüs on birinci evde Yay burcunda. William'ın kaderinde monarşiyi reforme etmek olduğu fikri, fütürist düşünce ve sosyal değişim gezegeni Uranüs tarafından da destekleniyor. Aptal kartına, İnisiye'ye ve isyancıya karşılık gelir. Kendi ikametgahında, sosyal grupların ve sebeplerin onbirinci evinde ve felsefi, uzak görüşlü Yay'da. Yol boyunca, Jüpiter ona popülerlik, halk onayı ve arkadaşlar, aile ve danışmanlar hediye edecek.

Yedinci Evde Yengeç'te Güneş ve Ay. Özel hayatında yakın kişisel ilişkiler birinci derecede önemlidir. William'ın Ayı, ev ve aile hayatını yöneten Yengeç burcundadır ve Ay'ı Güneş'le kavuşum halindedir, bu da kafasının ve kalbinin çocukların ve ortaklığa olan ihtiyaçlarında birleştiği anlamına gelir. Bu çizelgede Ay tanrıçası ile Güneş tanrısının evliliği, William'ın kendi başına bir hayat hayal edemediğini ve her ikisinde de tam potansiyeline ulaşmasına yardım etmesi için karısına güveneceğini gösteriyor. kamuda ve özelde.

William'ın annesinin bir Yengeç Güneşi ve bir Yay yükseleni olduğunu not etmek ilginçtir, bu da ikisi arasında bir yakınlık ve benzerlik olduğunu düşündürür.

Ölümünden sonra, genç William, annesinin desteklediği nedenlerin ve hayır kurumlarının sorumluluğunu üstlendi.

Beşinci Evde İkizler'de Merkür. Ay kendi burcunda olan tek gezegen değildir. Şanslı William, İkizler'de iletişim gezegeni Merkür ile de yeteneklidir. Yakışıklılığının sizi aldatmasına izin vermeyin: William akıllı, iyi konuşan, kıvrak zekalı ve kendi ayakları üzerinde düşünebilen biridir. O da oyuncu: İkizler Merkür yaratıcılığın beşinci evinde.

Beşinci Evdeki Boğa burcundaki Venüs. Aşkın, güzelliğin ve çekiciliğin gezegeni Venüs, maddi ve fiziksel rahatlığın işareti olan Boğa burcunda da rahattır. Beşinci evde, beğenileri ve zevkleri kendilerini oyun ve eğlence yoluyla ifade eder - Venüs'e karşılık gelen oyuncu İmparatoriçe annesinden miras aldığı bir hediye.

On İkinci Ev'de Yay burcunda Neptün. Genel kişiliği, kariyerindeki önemli noktalar ve özel ilişki gezegenleri kral olacak bir adam için mükemmel bir şekilde yerleştirilmiş gibi görünse de, William'ın haritası ayrıca herhangi bir astrolog veya tarot okuyucusunu memnun edecek bir sürpriz sunuyor. Tasavvuf gezegeni Neptün de kendi meskeninde, bilinmeyenin, bilinçaltının, gizemlerin ve sırların on ikinci evindedir. Gezegenin, askıya alma kartı olan Asılan Adam ile bağlantısı, William'ın tahta yükselişinin hızlı olmayacağını da gösteriyor; sırasını beklemek zorunda kalacak.

[içerik]

Çözüm

Dünya bir kitaptır ve seyahat etmeyenler sadece bir sayfasını okurlar.
- Aziz Augustine

Tarot sanatı ve astroloji çalışması yaşam boyu süren uğraşlardır. Her ikisi de hayal gücünüzü ele geçirme, ruhunuzu mest etme ve sizi uzak diyarlara taşıma gücüne sahip.

Bir seyahat rehberi gibi, bu kitap sizi bekleyen yeni dünyaların bir ön izlemesini verdi. Kartlardaki ve çizelgelerdeki bazı manzaraları gördünüz ve yol boyunca karşılaşacağınız tuhaf ve büyüleyici insanlarla konuşmanız gereken bazı kelimeleri ve cümleleri öğrendiniz.

Şimdi yolculuğunuzun bir sonraki ayağını planlamanın zamanı geldi. Tarot destesinin ilk kartındaki masum gezgin Aptal ve İnisiye gibi, çantalarınızı toplamanın, derin bir nefes almanın ve maceranızın bir sonraki aşamasına başlamanın zamanı geldi.

Kendi haritanızla başlayın ve tarot ve astroloji ilkelerini kendi hayatınıza uygulayın. Sizin için en önemli olan soruları ve endişeleri keşfedin ve ardından yöntemlerinizi tanıdığınız kişiler üzerinde test edin. Ailenizden ve arkadaşlarınızdan gönüllü gönüllüleri işe alın ya da ünlüler ve haberlerdeki insanlar için okumalar yapın.

Yol boyunca zaman ayırın. Acele etmeyin ve her şeyi aynı anda görme konusunda endişelenmeyin. Tıpkı Işık Şehri'ni deneyimlemek için Paris'teki her restoranda akşam yemeği yemeniz veya tarihin zenginliğini anlamak için British Museum'daki her eseri görmeniz gerekmediği gibi, onları uygulamak için tarot ve astrolojide uzmanlaşmanıza gerek yok. .

Bunun yerine, küçük başlayın. Macera ve keşif duygunuza hitap eden birkaç favori tekniği seçin. Adım adım ilerleyin ve konfor ve deneyim içinde büyüdükçe repertuarınızı oluşturun.

Ayrıca gerçek hayattan birkaç yol arkadaşı bulmak isteyebilirsiniz. Bir tarot veya astroloji grubuna katılın ve bölgenizde sunulan herhangi bir sınıfa, atölye çalışmasına veya konferansa kaydolun. Dünyanın izole bir bölgesinde yaşıyorsanız, çevrimiçi olarak diğer gezginleri arayın.

En sevdiğim kitaplardan ve yazarlardan birkaçı önerilen Okumalar bölümünde listelenmiştir ve piyasadaki çok sayıda tarot kitabı ve astroloji kitabı ile yakında sevdiğiniz diğer öğretmenleri de bulacaksınız.

Bununla birlikte, hiçbir rehberin tarot ve astrolojide ustalığa giden doğrudan bir yol keşfetmenize yardımcı olamayacağı konusunda uyarılmalıdır. Bu, pratik yapmayı ve kendi yeteneklerinizin gelişimini gerektirir. Ancak sahaya girmeye başladığınız anda, yol kenarındaki ilgi çekici cazibe merkezlerini, ilgi çekici yan yolları ve karşı konulmaz gezi fırsatlarını fark edeceksiniz.

Hepsini keşfedin. Gözünüze çarpan herhangi bir tarot ve astroloji bulvarını takip edin. Ne de olsa, kimsenin güzergahına bağlı değilsiniz, kendi güzergahınız ve her gezginin bildiği gibi, oraya gitmek eğlencenin yarısıdır.

Yola çıktığınızda bu kitabı ve bir tarot destesini seyahat çantanızda bulundurun. Bu şekilde, istediğiniz sıklıkta geri dönebilirsiniz ve bir dönüş bileti için ekstra ücret ödemezsiniz.

[içerik]

Astrolojik Terimler Sözlüğü

Hava Dört elementten biri. Aktif, erkeksi, zihinsel, entelektüel ve iletişimsel olarak kabul edilir.

Hava İşaretleri Zodyakın "düşünürleri": İkizler, Terazi ve Kova.

açılar Bir burç haritasının köşeli evlerinin başlangıç noktaları: Yükselen (ASC), Descendant (DSC), Midheaven (MC) ve *Imum Coeli (*IC).

köşeli evler Bir burç haritasının güçlü birinci, dördüncü, yedinci ve onuncu evleri.

Kova, su taşıyıcısı. Sabit hava. İnsancıl, ilerici, fütürist, vizyoner, ütopik, uyumsuz, bağımsız, geleneksel olmayan, kişisel olmayan, müstakil, mesafeli. Orijinal ve bilimsel. Uranüs tarafından yönetilir. Sosyal grupların ve sebeplerin onbirinci evini yönetir. Yıldız kartına karşılık gelir.

Arapça Parçalar bir haritadaki hassas noktalardır ve iki gezegenin veya noktanın birbirine eklendiği ve bu sonuçtan üçüncü bir gezegen veya noktanın çıkarıldığı özel formüller kullanılarak hesaplanır.

Koç, hafıza. Kardinal ateşi. Enerjik, iddialı, dürtüsel, emredici, cesur. Mars tarafından yönetiliyor. Benliğin ilk evini yönetir.

yükselen Yükselen burç olarak da bilinir. İlk evin zirvesindeki burç, doğu ufkunda Güneş gibi gezegenlerin ve burçların doğduğu nokta. Dünyaya gösterdiğiniz yüzü yansıtır; kişilik, kişilik ve benlik algısı.

Bakış açısı Başka bir gezegenle açısal, geometrik bir ilişki. Yaygın olarak kullanılan yönler arasında bağlaç (0°), karşıtlık (180°), üçgen (120°), kare (90°), altmışlık (60°) ve quincunx (150°) bulunur.

faydalı Klasik astrolojide Jüpiter ve Venüs faydalıdır; dokundukları her şeyi süsleyen şanslı gezegenlerdir. Satürn ve Mars var

zararlı. Diğer gezegenler nötrdür.

kadans evleri Bir haritanın üçüncü, altıncı, dokuzuncu ve onikinci evleri; bir burcun her çeyreğindeki son ev. Klasik astrologlar, kadant evlerdeki gezegenlerin zayıfladığına inanıyorlardı.

Yengeç Burcu, Yengeç. Kardinal su. Duygusal, besleyici, koruyucu, hassas, duygusal, sempatik, sezgisel, içgüdüsel. Ay tarafından yönetilir. Ev ve ailenin dördüncü evini yönetir.

Oğlak, keçi. Kardinal toprak. Pragmatik, sorumlu, disiplinli, görev sahibi, metodik, organize, sabırlı, ısrarcı, temkinli, hırslı, çekingen, kasvetli. Satürn tarafından yönetilir. Kariyer ve sosyal statünün onuncu evini yönetir.

Kardinal İşaretler Koç, Yengeç, Terazi ve Oğlak, her yeni sezonun başlangıcını işaretler ve liderliği ve inisiyatifi sembolize eder.

Göksel ekvator Dünya'nın ekvatorunun uzaya doğru bir uzantısı.

Grafik Cetvel Yükselen burcunu yöneten gezegen aynı zamanda haritayı da yönetir.

Kiron Adını Yunan mitolojisindeki yaralı şifacıdan alan Satürn ve Uranüs arasındaki bir asteroid.

Klasik Gezegenler Çıplak gözle görülebilen yedi: Güneş, Ay, Merkür, Venüs, Mars, Jüpiter ve Satürn.

Bağlaç Bir haritada aynı işaret ve dereceyi paylaşan iki gezegenin enerjisini birleştiren, birleştiren ve yoğunlaştıran bir görünüm.

uç Bir haritadaki işaretler veya evler arasındaki ayrım çizgisi ve bir işaretin bitip diğerinin başladığı derece.

dekan Bir işaretin 10 derecelik bölümü. Dekanat olarak da bilinir.

sapma Bir gök cisminin gök ekvatorunun kuzeyine veya güneyine olan uzaklığı.

Derece Bir dairenin 360 dereceden biri.

Azalan Yedinci evin zirvesi; batı ufkunda batan Güneş gibi gezegenlerin ve işaretlerin alçaldığı nokta.

Aleyhine Bir gezegenin kendi yönetiminin karşısındaki burçta bulunan zayıflığı.

haysiyetler Bir gezegenin gücünün sınıflandırılması: hükümdarlık, yüceltme, zarar ve düşüş.

doğrudan Dünya'ya bakış açımızdan görüldüğü gibi, zodyak boyunca ilerliyor gibi görünen bir gezegen.

Düzenleyici Bir burcu yöneten gezegen, o burçta olan herhangi bir gezegen üzerinde de bir miktar güce sahiptir; teknik olarak konuşursak, bir düzenleyici, ziyaret eden gezegeni uygun gördüğü şekilde elden çıkarabilir veya yönetebilir.

Günlük Grafik Güneş'in ufkun üzerinde olduğu gündüz saatleri için bir çizelge.

Günlük Gezegenler Güneş, Jüpiter ve Satürn, günlük haritalarda en güçlü olan gündüz gezegenleridir. Merkür, Güneş'ten önce doğarsa günlüktür. Görmek *Gece Gezegenleri.*

ikametgah Bir gezegenin doğal evi; yönettiği burç veya evdeki yeri.

toprak Dört eski elementten biri. Fiziksel dünyayı, materyalizmi, pratikliği ve dünyevi gerçekliği sembolize eder.

Dünya işaretleri Zodyakın “koruyucuları”: Boğa, Başak ve Oğlak.

tutulma Ay, Dünya ile Güneş arasından geçtiğinde bir güneş tutulması meydana gelir; Ay tutulmaları, Dünya'nın Güneş ile Ay arasında olduğu Dolunay'da meydana gelir. Astrolojide tutulmalar ani ve dramatik değişimi temsil eder.

ekliptik Dünya'dan görüldüğü gibi, Güneş'in gökyüzünde görünen yolunun büyük dairesi.

Seçim Astrolojisi Bir etkinlik için uygun tarih ve saatleri seçmek için kullanılır.

Elementler Dört eski element ateş, su, hava ve topraktır. Zodyak elementlere bölünmüştür ve aynı elementin işaretleri

o elementin nitelikleri.

efemeris Tarih ve dereceye göre gezegen konumlarının listesi.

Ekinoks Günlerin ve gecelerin eşit uzunlukta olduğu bir zaman; İlkbahar ekinoksu Güneş Koç burcuna girdiğinde ve sonbahar ekinoksu Güneş Terazi burcuna girdiğinde meydana gelir.

yüceltme Bir gezegen, en büyük gücünün ve etkisinin burcunda, yabancı bir mahkemede ziyarete gelen bir devlet adamı gibi yüceltilir. Yüceltme, bir gezegenin en güçlü ikinci yerleşimidir; hükümdarlık onun ilkidir.

Sonbahar Bir gezegenin en zayıf yerleşimi, yükselişinin karşısındaki burçta bulunur.

Kadınsı İşaretler Toprak ve su burçları: Boğa, Yengeç, Başak, Akrep, Oğlak ve Balık. Dişil işaretler ayrıca alıcı, reaktif, negatif, manyetik ve pasif olarak adlandırılır.

Yangın Dört eski elementten biri. Ruhu, iradeyi, ilhamı, coşkuyu, arzuyu, gayreti, sıcaklığı, idealizmi ve yaratıcılığı temsil eder.

Yangın İşaretleri Zodyakın başlatıcıları: Koç, Aslan ve Yay.

Sabit İşaretler Boğa, Aslan, Akrep ve Kova her mevsimin orta ayını işaretler. Kararlı, tutarlı, sabit, sabırlı ve güvenilirdirler.

İkizler burcu, ikizler. Değişken hava. Çok yönlü, entelektüel, hızlı, huzursuz, iletişimsel, meraklı, dağınık. Merkür tarafından yönetilir. Üçüncü iletişim evini, kardeş ilişkilerini ve mahalleleri yönetir.

Yermerkezli Dünyayı güneş sisteminin merkezine yerleştiren bir evren modeli.

glifler İşaretler, gezegenler, elementler ve yönler için semboller.

Büyük Haç Dört veya daha fazla gezegeni, dört kare oluşturmak üzere birleşen iki karşıtlık setinde içeren stresli bir konfigürasyon. Gezegenler genellikle mod ile ilişkilidir: kardinal, sabit veya değişken.

Büyük Altmışlık Altı farklı burçta birbirine altmışlık açıda olan altı gezegeni içeren nadir bir konfigürasyon.

Büyük Üçlü 120 derece arayla üç gezegen içeren faydalı bir konfigürasyon; eşkenar üçgen oluştururlar. Büyük üçgendeki gezegenler genellikle aynı elementtedir.

Horary Astroloji Bir soruyu, sorunun tam olarak sorulduğu an için çizilmiş bir burç grafiğini analiz ederek cevaplama sanatı.

Burçlar Astrolojik bir çizelge. Kelime Yunanca kelimeden gelmektedir. *hora,* veya saat ve *skopos,* seyretme.

Ev Cetvel Bir burçta bir evi yöneten gezegen.

Evler 12 zodyak işaretine karşılık gelen bir burç tablosunun 12 bölümü.

Imum Coeli (IC) Dördüncü evin zirvesi; bir burç haritasındaki en düşük nokta; vakıflar, ev ve aile hayatı ile ilgilidir. Latince "gökyüzünün dibi" anlamına gelir ve tam karşısındadır.*Orta Coeli (* MC) veya Midheaven.

Iç gezegenler Güneş, Ay, Merkür, Venüs ve Mars. Görmek*Kişisel Gezegenler.*

durdurma Tamamen bir evin içinde bulunan bir işaret.

Jüpiter Şans ve cömertliğin geniş gezegeni. İyi talihi, refahı, savurganlığı, yüksek düşünceyi, dini, hukuku ve uzun yolculukları sembolize eder. Yay burcunu ve felsefenin, uzun mesafeli seyahatin ve yüksek öğrenimin dokuzuncu evini yönetir.

Aslan, Aslan. Sabit ateş. Muhteşem, sıcak kalpli, sadık, cömert, dramatik, gururlu, yaratıcı, otoriter. Güneş tarafından yönetilir. Yaratıcılık, üreme ve eğlencenin beşinci evini yönetir.

Terazi, terazi. Değişken hava. Zarif, çekici, sosyal, işbirlikçi, adil, dengeli, zarif, uyumlu, kararsız, tembel. Venüs tarafından yönetilir. Evlilik ve ortaklığın yedinci evini yönetir.

Armatürler Güneş ve Ay.

Ay tutulması Astrolojide, yeni ayın Güneş ile tam olarak kavuştuğu an.

Malefik Klasik astrolojide Satürn ve Mars zararlıdır; talihsizlik getirirler. Jüpiter ve Venüs faydalıdır. Diğer gezegenler nötrdür.

Mars Enerji, eylem, atılganlık, saldırganlık, cesaret, arzu, tutku, dürtü, irade ve inisiyatifin ateşli kırmızı gezegeni. Kurallar Koç ve benliğin ilk evi.

erkeksi işaretler Ateş ve hava burçları: Koç, İkizler, Aslan, Terazi, Yay ve Kova. Eril işaretler aktif veya pozitif olarak da adlandırılır.

Orta Coeli (MC) Görmek *Orta cennet.*

Merkür hızlı hareket eden hız ve iletişim gezegeni. Mantık, akıl, zekâ, yazı ve konuşmayı temsil eder. İkizler ve Başak ile üçüncü ve altıncı evleri yönetir.

orta cennet Onuncu evin zirvesi; bir burç haritasındaki en yüksek, en yüksek nokta; kariyer, kamusal imaj, statü ve tanınma anlamına gelir. olarak da bilinir.*Orta Coeli (*MC), "cennetin ortası" için Latincedir.

orta nokta Ek harita yorumlaması için kullanılan iki gezegen, açı veya başlangıç noktası arasındaki eşit uzaklıkta bir nokta.

Ayın evreleri Yeni, ağda, dolu, azalan.

Ay Yansımanın, içsel yaşamın ve yaşam döngülerinin ışıklı küresi. Duygu, hafıza, ruh hali ve anneliği sembolize eder. Yengeç burcunu ve evin ve ailenin dördüncü evini yönetir.

Sıradan Astroloji Ülkelerin, şehirlerin, illerin ve eyaletlerin incelenmesi. Hava tahmini aynı zamanda sıradan bir astroloji biçimidir.

Değişken İşaretler İkizler, Başak, Yay ve Balık, her mevsimin üçüncü ve son ayını işaretler. Geçişli, uyarlanabilir ve esnektirler.

Karşılıklı Resepsiyon Birbirlerinin haysiyet burçlarına yerleştirilen gezegenler, birbirlerinin gücünü arttırır.

Doğum Haritası Doğum tarihi, saati ve yerine dayalı bir burç tablosu.

Yerli Doğum haritasının yapıldığı kişi.

Neptün Hayal gücü, rüyalar, illüzyon, maneviyat, idealizm, kaçış, fedakarlık, kafa karışıklığı ve aldatma gezegeni. Balık burcunu ve gizemlerin ve sırların on ikinci evini yönetir.

Yeni Ay Yeni veya karanlık bir Ay, Ay ve Güneş'in kavuştuğu bir kameri ayın başlangıç aşamasıdır. Görmek*Ay tutulması.*

Gece Haritası Güneşin ufkun altında olduğu gece saatleri için bir çizelge.

Gece Gezegenleri Ay, Venüs ve Mars, gece haritalarında en güçlü olan gece gezegenleridir. Merkür, Güneş'ten sonra batıyorsa gecedir. Görmek *Günlük Gezegenler.*

düğümler Ay'ın Dünya çevresindeki yörüngesinin ekliptik ile kesiştiği matematiksel noktalar, Güneş'in Dünya çevresindeki görünür yolu. Güney ay düğümü doğuştan gelen hediyeleri ve yetenekleri sembolize eder; kuzey ay düğümü, öğrenilmesi gereken dersleri temsil eder.

Muhalefet Aralarında 180 derece olan iki gezegen arasındaki açı. Zıtlıkları birbirini çekerken, enerjileri de çatışmacı olabilir.

Küre Bir yönün bir etkiye sahip olduğu düşünülen derece. Armatürler genellikle gezegenlerden daha büyük bir küreye sahiptir.

Dış Gezegenler Uranüs, Neptün ve Plüton. Görmek*Kişilerarası Gezegenler.*

Fortune'un bir parçası Doğal yeteneği gösteren ve neşe ve servetin nerede bulunabileceğini gösteren çizelgede matematiksel bir nokta. Arapça Parçalardan biri.

Kişisel (İç) Gezegenler Güneş, Ay, Merkür, Venüs ve Mars, kişilik üzerinde kişisel ve doğrudan bir etkiye sahiptir. Ayrıca bakınız*Kişilerarası Gezegenler.*

Balık Burcu, balık. Değişken su. Yaratıcı, şefkatli, özverili, etkilenebilir, empatik, yanıltıcı, gizli, mağdur veya mağdur. Neptün tarafından yönetilir. Bilinmeyen, gizemler ve sırların on ikinci evini yönetir.

Gezegen Cetveller Her burç, niteliklerini paylaşan bir gezegen tarafından yönetilir.

gezegen tarikatı Gündüz gezegenlerinin gece gezegenlerinden ayrılması. Görmek *Günlük Gezegenler* ve *Gece Gezegenleri.*

gezegenler Güneş, Ay, Merkür, Venüs, Mars, Jüpiter, Satürn, Uranüs, Neptün ve Plüton.

Plüton Dönüşüm, yenilenme, kaçınılmaz değişim, sonlar, ölüm, yıkım, eleme, güç, zorlama ve analiz gezegeni. Akrep burcunu ve seks, ölüm ve diğer insanların parasıyla ilgili sekizinci evi yönetir.

polariteler Aktif işaretler erildir; alıcı işaretler kadınsıdır. Polariteler ayrıca 180 derece aralıklı işaretlere de işaret edebilir.

başlangıç meridyeni İngiltere, Greenwich'ten geçen ve doğu ve batı yarım küreleri ayıran boylam çizgisi.

Öngörülü Astroloji Tipik olarak geçişlerin ve ilerlemelerin analizi yoluyla bir bireyin hayatındaki eğilimleri ve olayları tahmin etmek için kullanılır.

ilerleme Gezegenlerin konumlarını zaman içinde ileriye doğru ilerleten bir astrolojik teknik. Her zamanki formül bir yıl boyunca bir gündür.

kadranlar Bir grafiğin dört bölümü. Kadranlar birinci, dördüncü, yedinci ve onuncu evlerin başlangıç noktalarından başlar.

dörtlülükler Dört element: ateş, toprak, hava ve su.

Nitelikler Kutuplar, modlar (dörtlülükler) ve öğeler.

Beş noktanın düzeni 150 derece (veya beş işaret) uzaklıkta olan gezegenler arasındaki açısal ilişki. Stresli bir yön.

düzeltme Yaşam deneyimleri ve olaylara dayalı olarak bilinmeyen bir doğum zamanının belirlenmesi sürecidir.

retrograd Dünya'daki bakış açımızdan, gezegenler (Güneş ve Ay hariç) periyodik olarak zodyak boyunca geriye doğru hareket ediyor gibi görünüyor. Bu fenomen, sembolik önemi olan bir optik yanılsamadır. Doğum haritasındaki retrograd gezegenlerin nitelikleri içselleştirilir, tersine çevrilir veya gelişmesi daha yavaştır.

Yükselen Burcu Görmek *Yükselen.*

Yay Burcu, Okçu. Değişken ateş. Maceracı, felsefi, iyimser, coşkulu, samimi, patavatsız. Jüpiter tarafından yönetilir. Felsefe, yüksek öğrenim ve uzun mesafeli seyahatin dokuzuncu evini yönetir.

Satürn Sınırların ve sınırlamaların halkalı gezegeni. Sorumluluk, kısıtlama, yapı, disiplin, dikkat, kontrol, hırs, çekingenlik, gecikme, baba figürleri, otorite ve yaşlılığı sembolize eder. Oğlak burcunu ve kariyer ve sosyal statünün onuncu evini yönetir.

Akrep, Akrep. Sabit su. Yoğun, içine işleyen, gizli, kıskanç, içe dönük, tutkulu, iradeli, sahiplenici, samimi, psişik, hayatın karanlık gizemleriyle büyülenmiş. Plüton tarafından yönetilir. Seks, ölüm ve diğer insanların parasıyla ilgili sekizinci evi yönetir.

sekstil 60 derece aralıklı gezegenler arasındaki açısal ilişki; yönü işbirlikçi olabilir ve fırsat sunabilir.

İşaret Cetveli Bir burcu yöneten gezegen. Gezegenler, yönettikleri burçlarda en güçlüsüdür.

işaretler Koç, Boğa, İkizler, Yengeç, Aslan, Başak, Terazi, Akrep, Yay, Oğlak, Kova ve Balık.

Güneş Dönüşü Güneş'in doğumda işgal ettiği göksel boylamın tam derecesine, dakikasına ve saniyesine döndüğü an için hesaplanan bir doğum günü falı.

Gündönümü Güneşin ekvatorun kuzeyinde veya güneyinde maksimum mesafesine ulaştığı yılın en uzun ve en kısa günleri.

Kare 90 derece aralıklı iki gezegen arasındaki açısal ilişki; zorlu ve stresli bir yön olabilir.

stelyum Aynı burçta veya evde üç veya daha fazla gezegen; bir stelyum vurgu ekler.

Ardıl Evler Bir haritanın ikinci, beşinci, sekizinci ve onbirinci evleri, kadant evleri arka arkaya takip eder. Klasik astrolojiye göre güçlerini kadant evlerden alırlar.

Güneş Güneş sistemimizin merkezi, benliği, egoyu, iradeyi, amacı, canlılığı, bireyselliği, gururu, otoriteyi ve babalığı sembolize eder. Aslan'ı ve yaratıcılık, eğlence ve üremenin beşinci evini yönetir.

sinastri Uyumluluklarını değerlendirmek için iki veya daha fazla kişinin doğum haritalarını karşılaştırma uygulaması.

Boğa Burcu, Boğa. Sabit toprak. Kararlı, inatçı, materyalist, sahiplenici, güvenlik odaklı, şehvetli, sabırlı, istikrarlı, pratik. Venüs tarafından yönetilir. Değerlerin ve mülklerin ikinci evini yönetir.

Taşıma Bir gezegenin burçlar ve evler arasındaki hareketi.

Kişilerarası (Dış) Gezegenler Uranüs, Neptün ve Plüton yavaş hareket ediyor, bu yüzden etkileri kişisel olduğu kadar nesiller boyu da sürüyor. Ayrıca bakınız *Kişisel Gezegenler.*

Üçgen 120 derece (veya dört işaret) uzaklıkta olan iki gezegen arasındaki açısal ilişki; açı genellikle dostane ve akıcıdır, çünkü gezegenler bir elementi paylaşır.

üçlüler Bir elementi paylaşan zodyak işaretleri. Ateş üçlüsü Koç, Aslan, Yay'dır. Toprak: Boğa, Başak, Oğlak. Hava: İkizler, Terazi, Kova. Su: Yengeç, Akrep, Balık.

tropikal zodyak Batı astrolojisinde yaygın olarak kullanılan, ilkbahar veya ilkbahar ekinoksunun konumuyla ilgili işaretleri tanımlayan bir sistem.

T-kare İki gezegenin ve üçüncü bir odak gezegenin her ikisinin karesini oluşturduğu stresli bir kombinasyon.

Uranüs Ani değişim, bozulma ve devrim gezegeni. Teknolojiyi, özgünlüğü ve fütürist düşünceyi sembolize eder. Kova burcunu ve sosyal grupların ve sebeplerin onbirinci evini yönetir.

Venüs Aşk, güzellik ve cazibe gezegeni. Sevgiyi, sanatı, uyumu ve değerleri temsil eder. Boğa değerlerinin ve mülklerinin ikinci evini ve Terazi ilişkilerinin ve ortaklıklarının yedinci evini yönetir.

Başak, bakire. Değişken toprak. Analitik, pratik, detaycı, organize, ayrımcı, üretken, sağlık bilincine sahip, eleştirel. Merkür tarafından yönetilir. İş, sağlık ve başkalarına hizmetin altıncı evini yönetir.

Void-of-Course Ay Bir burcun sonundaki, diğerine girmek üzere olan Ay'ı tanımlayan bir tanım. Ay tabii ki yok olduğunda, diğer gezegenlere olan tüm önemli yönlerini tamamlamış ve sembolik olarak bir sonraki burç girene kadar evrenin geri kalanından kopmuştur.

azalan ay Dolunaydan sonra ve Yeni Ay'dan önce giderek küçülen Ay. Bitişleri ve tamamlanmayı sembolize eder.

Su İşaretleri Zodyakın hissedicileri: Yengeç, Akrep ve Balık.

Suçlu Dört eski elementten biri. Duyguları, sezgiyi, şefkati, ilişkileri ve kadınlığı sembolize eder.

Ağda Ay. Yeni Ay'dan sonra ve Dolunay'dan önce giderek artan Ay. Başlangıçları ve büyümeyi sembolize eder.

Batı Astrolojisi MS ikinci yüzyılda Batlamyus tarafından kurulmuştur; Helenistik ve Babil astrolojisinin devamı.

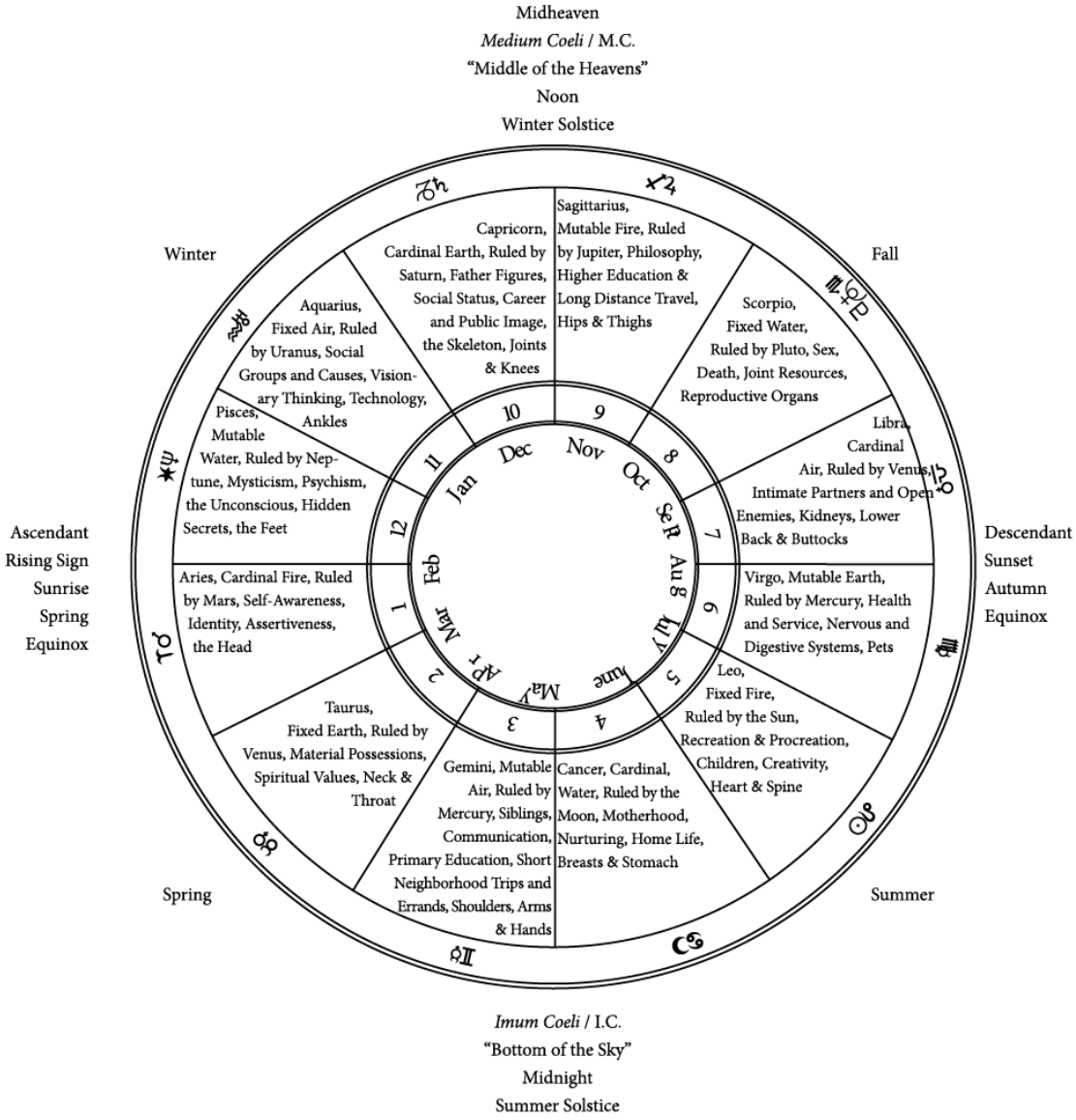
Yod (Tanrı'nın Parmağı) Radikal bir bakış açısı öneren bir konfigürasyon; birbirine altmışlık açılarda ve üçte birlik açıda iki gezegenden oluşur.

Zodyak On iki işarete bölünmüş, Dünya'yı çevreleyen eliptik uzay kuşağı; gezegenler batıdan doğuya doğru hareket eder, Koç'tan Balık'a sıralarına göre bir burçtan birbiri ardına geçerler. Yunanca zodyak, "hayvanlar çemberi" anlamına gelir.

[içerik]

QsenbenCkreFerenCeGsenbenNSe

Burç Anahtar Kelimeler



[içerik]

Önerilen Okuma ve Kaynaklar

Yeni Başlayanlar İçin Astroloji Kitapları

Antep, Robin. *Bakış açıları (*Woodbury, MN: Llewellyn Worldwide, 2006).

Burak, Kevin. *Doğum Haritasını Anlamak (*Woodbury, MN: Llewellyn Dünya çapında, 2001).

Frawley, John. *Gerçek Astroloji (*Londra: Çırak Kitapları, 2001).

Gerwick-Brodeur, Madeline ve Lisa Lenard. *Komple Idiot's Guide Astrolojiye (*New York: Alfa Kitapları, 1997).

Guttman, Ariel ve Kenneth Johnson. *Efsanevi Astroloji: Arketipsel Güçler burçta (*Woodbury, MN: Llewellyn Worldwide, 1996).

Hampar, Joann. *Yeni Başlayanlar İçin Astroloji: Haritanızı Okumanın Basit Bir Yolu* (Woodbury, MN: Llewellyn Worldwide, 2007).

MacGregor, Trish. *Her Şey Astroloji Kitabı (*holbrook, Massachusetts: Adams Medya Şirketi, 1999).

Scofield, Bruce. *NCGR-Profesyonel Astrologlar İttifakı (NCGR-PAA) Sertifika Testi için Eğitim Müfredatı ve Çalışma Kılavuzu* (www.astrologersalliance.org)

Astrolojik Haritalar ve Yazılım

Windows için Yazılım: AstrolDeluxe ReportWriter www.halloran.com

Ücretsiz burç çizelgeleri: www.astro.com

Çevrimiçi ünlü tablosu verileri: www.astro.com/astro-databank

Yeni Başlayanlar İçin Tarot Kitapları

Bunning, Joan. *Tarot öğrenmek (*Boston: Red Wheel/Weiser, 1998).

Kenner, Corrine. *Tarot Kartları ile Basit Falcılık.* (Woodbury, MN: Llewellyn Dünya Çapında, 2007).

Louis, Anthony. *Tarot Sade ve Basit* (Woodbury, MN: Llewellyn Dünya çapında, 2002).

Masino, Marcia. *Kolay Tarot Rehberi* (San Diego: ACS Yayınları, 1987).

Michelson, Teresa C. *Eksiksiz Tarot Okuyucu: İhtiyacınız Olan Her Şey Baştan Sona Bilin* (Woodbury, MN: Llewellyn Dünya Çapında, 2005).

Moore, Barbara. *Yeni Başlayanlar için Tarot* (Woodbury, MN: Llewellyn Dünya çapında, 2010).

Pollack, Rachel. *Tarot Bilgeliği* (Woodbury, MN: Llewellyn Dünya Çapında, 2009).

Tarot ve Astroloji Üzerine Daha Fazla Okuma

Decker, Ronald ve Michael Dummet. *Okült Tarot Tarihi: 1870-1970* (Londra: Gerald Duckworth & Co. Ltd., 2002).

DuQuette, Lon Milo. *Aleister Crowley'nin Thoth Tarot'unu Anlamak* (San Francisco: Red Wheel/Weiser, 2003).

Gurney, Yusuf. "Altın Şafağın Tarot'u."*Batı Dergisi Gizem Geleneği* (17, Cilt. 2, Sonbahar Ekinoksu 2009).

Hulse, David Allen. *Hepsinin Anahtarı, İkinci Kitap: Batı Gizemleri* (Woodbury, MN: Llewellyn Worldwide, 1996).

Huson, Paul. *Tarot'un Mistik Kökenleri* (Rochester, VT: Kader Kitapları, 2004).

[içerik]