Translated from English to Turkish - www.onlinedoctranslator.com

ASTROLOJİ VE REENKARNASYON

Tarafından

MANLY P. SALON

FELSEFE ARAŞTIRMA TOPLULUĞU A.Ş.
Los Angeles, Kaliforniya

ISBN NO. ().8 . 9314-805 9
LC NO. 80-27798

Q, ateş © 1980
Felsefi Araştırma Derneği tarafından, Inc.

İkinci Baskı, Gözden Geçirilmiş
İkinci Baskı

Her hakkı saklıdır.
Bunun bir parçası yok kitap Mayıs olmak
çoğaltılmış içinde olmadan herhangi bir form
yayıncıdan izin.

Kongre Kaullogingin Kütüphanesi Yayın Verileri
Hal,l Manly Palmer, 1901-
Astroloji ve reenkarnasyon.
I. Astroloji ve reenkarnasyon. I. Başlık.
BFl729.R37H34 1980 133.5 SO.m98 ISBN
0-89314-805-9

Tarafından yayınlandı
FELSEFE ARAŞTIRMA TOPLULUĞU, INC.
3910 Los Feliz Bulvarı, Los Angeles, Kaliforniya 9020 7

ABD'de basılmıştır

İÇİNDEKİLER

Sayfa

önsöz 5

Geçmiş ve Gelecek Hayatlar Nasıl Okunur? 15

Astroloji ve Reenkarnasyon. 29

Astroloji ve Karma 39

ÖNSÖZ

Reenkarnasyon doktrinine artan ilgi şimdi bilimsel bir destek ölçüsü buluyor. Bir dizi önde gelen araştırmacı, geçmiş bedenlenmelerin hafızasıyla ilgili iyi belgelenmiş kitaplar yazmıştır. Bu alandaki literatürün giderek daha bol olması muhtemeldir.

Tüm dünyada bilimsel materyalizmden uzaklaşan genel bir eğilim var. Toplumsal sorunlar çoğaldıkça, ölümden sonraki yaşam sorunu güçlü bir şekilde odak noktası haline gelir; ve eğer bilinçli ölümsüzlük kabul edilirse, ruhun bedenden ayrıldıktan sonraki durumunun üzerinde dikkatle durulması gerektiği ortaya çıkar. Reenkarnasyon hesaplarını kontrol etmenin veya doğrulamanın mümkün olması sadece bir zaman meselesidir. Bu arada, inanç ve inançsızlık çatışma halinde kalacaktır.

Astroloji, yaygın halk desteği kazanan bir başka tartışmalı konudur. Bilgisayarlaştırmanın mevcut olmasıyla, tahminin neredeyse her yönü bilimsel olarak araştırılabilir. Geçmişteki birçok önde gelen zihin hem reenkarnasyonu hem de astrolojiyi kabul etti ve bu iki inancın pek çok ortak noktası olması doğaldır. Daha önce yaşamış olsaydık, mümkünse, önceki bir bedenlenmenin yerini, zamanını ve koşullarını keşfetmek ilginç olurdu. Pek çok durumda, elbette, bu tür bilgilerin travmatik etkileri olabilir. Çoğu kişi, mevcut yaşamın anılarını anlamakta güçlük çeker.

dayanmak. Java adasındaki muhteşem bir Budist harabesi olan Borobudur'un duvarları, Gautama Buddha'nın 600 önceki yaşamından sahnelerle süslenmiştir. Yalnızca Kusursuz Aydınlanmış Kişi, önceki doğumların böyle bir panoramasını makul bir soğukkanlılıkla seyredebilirdi.

Çoğu Budist için yeniden doğuş basit bir gerçektir. Bu kişilerin etik ve ahlaki felsefelerinde belirleyici unsurlardan biridir. Doğal olarak şu soru ortaya çıkıyor: Reenkarnasyonun gerçek bir gerçek olduğunu astrolojik olarak hiçbir şüpheye yer bırakmayacak şekilde kanıtlamak mümkün müdür? bir grafik olabilirolmak Manevi dünyaya giren varlığın doğum haritası olan ölüm anında kurulmuş olup, böyle bir haritanın o varlığın ölümden sonraki durumunu, zamanını ve yerini ortaya koyması mümkün müdür? fiziksel düzlemde yeniden doğuş? Mevcut yaşamın doğum haritasının önceki enkarnasyona dair bir ipucu sağlaması da düşünülebilir mi? Hindu filozofları bu soruları olumlu yanıtlarlardı, ancak Batılı düşünürlerin güçlü çekinceleri var.

Bu düşünce çizgisinden, bir belirsizliği bir diğeriyle desteklemeye çalıştığımız açıkça görülüyor. Psişik denklem de devreye girer. Önceki yaşamları hatırladığını iddia eden birçok kişi, bilginin kendilerine vizyonlar ve benzer mistik deneyimler yoluyla ulaştığında ısrar ediyor. Diğerlerine, kahinler ve trans medyumları tarafından geçmiş varlıklar hakkında bilgi verildi. Her iki durumda da, deneyimler inançlar veya kanaatler olarak düşünülmelidir. Lord Bacon bir keresinde fizik iyice anlaşıldığında metafiziğe artık gerek kalmayacağını söylemişti.

sikler. Ne yazık ki, bu mutlu duruma henüz ulaşamadık.

Bazı Doğu ülkelerinde, astrologlar Batılı yorumlama sistemlerini takip etmezler. Haritalar, Batı'da olduğu gibi astronomiye bakılmadan dikilir. Hesaplamalar, altmışlık döngüler adı verilen sabit bir zaman döngüsünden yapılır. Bunlar her altmış yılda bir kendilerini tekrar eder. Söz konusu durumda olduğu gibi, genellikle ilahi bir faktör söz konusudur.ben Ching. Aynı zamanda Tantrik okulun üyesi olan bu meraklı sanatın uzmanları, geçmiş ve gelecek yaşamları ve onları birbirine bağlayan şimdiki bedenlenmeyi güvenle ele alırlar. Bu tür bir düşünceye sahip olduğumuz en yakın eşdeğer bu makalede tartışılmaktadır. Ay'ın Güney Ay Düğümü'nün mevcut yaşamın burçtaki konumuyla desteklenen zodyak işaretlerinin doğal bir ilerlemesini varsayar. Güney Ay Düğümü karmiktir ve geçmişten ileri getirilen bitmemiş işlerle ilgilidir. Güney Düğümü tarafından ve Güney Düğümü'ne yapılan görünümler, mevcut enkarnasyonu sırasında varlığın beraberinde getirdiği varlıkları ve borçları gösterir.

Belirsizliklerle boğuşan bir kişi, bir kişinin burcunun neden gebe kalma zamanı yerine doğum zamanı için ayarlandığını sorar. Bu araştırmacıya, erken doğum, sezaryen veya on aylık hamilelik gibi durumlarda doğum zamanının değiştirilebileceği anlaşılıyor. Astrolojinin doğum öncesi destanıyla ilgilenen bir dalı vardır ve bu zaman için çizelgeler hazırlanır. Bununla birlikte, gebe kalma anının aslında doğum anından daha kesin olduğu görünmüyor. Bu genel noktanın felsefesi,

doğumun, bireyi fiziksel dünyaya götüren ve onu evrende faaliyet gösteren fiziksel güçlerle doğrudan temasa getiren fiziksel bir olaydır. Bu nedenle, günlük yaşamı ve fiziksel olarak ilgilendiği hedefler üzerinde doğrudan etkisi vardır. Aynı zamanda, yeni doğan bebek ilk nefesini aldığında bir evrensel enerji modelinin kendisini damgaladığı ve bu enerjilerin onun bedenini ve fani amaçlarla ilişkilendirdiğimiz yetileri ve işlevleri etkilediği de ileri sürülmektedir. Bununla birlikte, Doğu düşüncesinde yeniden cisimleşen varlık ebedidir ve orijinal başlangıcını hesaplamanın olası bir yolu yoktur.

Fiziksel astroloji, bir kişiliğin oluşumu için geçerlidir, bedende ikamet eden kişi için değil. Farklı faktörlerin karmaşık bir etkileşimi, kişiliğin gelişmesiyle sonuçlanır. Astroloji, özdeş olan iki özellik bileşimi olmadığını varsayar. Tek yumurta ikizleri bile birkaç dakika arayla doğarlar. Fiziksel burç, önceki bir düzenlemenin olası olaylarını belirlemek için kullanılırsa, yalnızca kişinin geçmiş bir yaşamdaki fiziksel durumuyla ilgilenebilir. Geçici olarak ete kilitlenmiş olan süperfiziksel varlığın gizemini çözemez. Bu varlık, zaman ve uzayda yolculuk yapan bir hacıdır. Bununla birlikte, bu dünyada doğduğumuzda, önceki tüm başarıların özünü bizimle birlikte getirdiğimiz doğru olmalıdır. Biz neysek oyuz ve bu, insanların sonsuz çeşitliliğini açıklar. Daha önce öğrendiğimiz dersler hazza katkıda bulunur ve öğrenilmemiş olanlar bilinçli çabayla çözmemiz gereken zorlukları ortaya çıkarır. Tüzel kişiler olarak kendimizden miras alıyoruz; bedenlenmiş yaratıklar olarak,

zihinsel, duygusal ve fiziksel özellikleri ebeveynlerimizden devralırız. Mendel yasası sadece formlar için geçerlidir.

Bessie Leo kitabında Astrolojik Denemeler "Astroloji özellikle Satürn'ün altına girdiği ve Satürn'ün gezegeni olduğu için, Reenkarnasyon doktrininin Astrologlar üzerinde özel bir iddiası olmalıdır.Adalet. Kendimize soralım: Önceden var olan bir neden yoksa, sadece bir erkeğin iyi bir burçla ve bir başkasının kötü bir burçla doğması için mi? Her halükarda Reenkarnasyon, düşüncenin temeli olarak rasyonel bir hipotezdir. Hayatın sorunları ve acıları çoktur ve bana öyle geliyor ki, içinde yaşadığımız dünyayı daha iyi anlamamıza yardımcı olan ve bize bu kadar çok can sıkıcı tartışma noktasına bir ipucu veren herhangi bir inanç, herkes için ciddidir ve öyle olmalıdır. düşünceli insanlarbir dikkat edilmesi gereken fikir. . .

Evrensel yasalar adil ise, herkesin ektiği gibi biçmesi gerektiği doğrudur. Burç, aksi halde anlaşılmaz olan birçok gizemi çözer. Anlamlı olmak için, cisimleşme, doğmakta olan varlığın büyümesine katkıda bulunmalıdır. Mukaddes Kitap bize, belirli bir anda gök cisimlerinin konumlarının, gelen varlığa, eski bedenlenmiş ulusun bitmemiş emeklerini sürdüren bir burç bahşettiğini ima edebilecek, doğmak için bir zaman olduğunu söyler.

Yıldızlar zorlamak değil, zorlamak için, öz disipline ve ortak iyiye bencil olmayan bir şekilde adanmaya adanmış bir yaşam, çeşitli gezegen bedenlerinin olumlu yönlerini serbest bırakır. Benliğin fethi yoluyla her birimiz daha iyi bir kader kazanabiliriz. yönleri

doğum anında gezegenler açık bir şekilde mevcut ruhsal potansiyeli gösterir. Doğuşta yakalanan varlık, yalnızca kendi zayıflıklarını aşarak gezegensel hapishanesinden kaçmalıdır. Her burcun kendini geliştirmeyi sağladığı açıktır. Her gezegenin mizacını ve karakter potansiyelini etkilediği için olumlu ve olumsuz yönleri vardır. Örneğin, müzikal yeteneğin belirtileri olabilir, ancak bunun gelişme derecesi çalışkanlığa ve özveriye bağlıdır. Aynı şekilde, doğum haritasında öne sürülen özellikler, mevcut düzenlemede elde edilebilecek faydalara katkıda bulunur. Acılar güçlü bir şekilde daha fazla düşünceye ve artan beceriye yöneltir. Bir anlamda, gezegenlerin her birini ve onların oluşturdukları yönleri büyütmeliyiz.

Gelecekteki düzenleme için burç, büyük ölçüde mevcut düzenlemenin başarılarına bağlıdır. Büyüme, fiziksel beden atılıncaya kadar devam eder. İkinci evin zirvesinin işareti, gelecekteki faaliyetlerin genel yönünü gösterebilir. İkinci ev her zaman varlığın fiziksel faaliyet alanındaki durumunu ifade eder. Vurgu konfor, güvenlik ve ekonomik istikrar üzerinedir. Bir anlamda bunlar, yaşamanın gerçek amacını karartma eğilimindedir. Zenginliği veya nüfuzu kötüye kullanmak da çok kolaydır. Cimri ve savurgan, suçlarının karmik sonuçlarını da beraberinde getirir. İkinci ev iyi açıya sahipse ve yardımsever gezegenler içeriyorsa, bunlar mülklerin değerli kullanımına ve uygun bir gezegene tanıklık eder.

genel olarak zenginliğe karşı tutum. Aynı prosedür tüm çizelge boyunca devam eder. Çeşitli gezegenlerde görülen rahatsızlıklar, önceki karmayla yeniden yüz yüze gelinmesi gerektiği konusunda uyarır. Bu, istenmeyen konfigürasyonları etkisiz hale getirmek veya dönüştürmek için özel bir özen gösterilmesi gerektiği anlamına gelir. Etkilenen bir Mars, kötü bir mizacın kontrol edilmesi gerektiğini gösterebilir ve zayıf görünümdeki bir Satürn, daha güçlü öz disiplin ve daha fazla özveri önerebilir. Bu nedenle, önceki bir yaşamda tam olarak kim olduğunuzu veya nerede yaşadığınızı belirlemek mümkün olmasa da, eski bir mizacın nasıl yetiştirildiği veya ihmal edildiği hakkında adil bir izlenim elde etmek mümkündür. Pek çok kişi, daha önceki bir varoluşun en azından parçalarını hatırladıklarına inanır. Bazen bu hesaplardan biri gerçek gibi görünüyor.

GEÇMİŞİNİZİ NASIL OKUYUN VE GELECEK HAYATLAR

Astroloji bilimi, antik çağın en bilgili uluslarıyla başlamıştır. İlk astrologlar, astrolojinin ilkeleri ile antik tarihçilerin kabul ettiği gibi, insanlığa ilk kez tanrılar tarafından vahyedilen kutsal felsefi sistemler arasında hiçbir çelişki bulamayan rahipler ve filozoflardı. Böylece astroloji, yalnızca eski bilgeliğin temelleri olan evrensel yasalara uymakla kalmaz, aynı zamanda eski ahlak ve etik standartlarıyla da mükemmel bir şekilde uyumludur.

Ne yazık ki, astroloji felsefesi bu modern çağda çok az üs buluyor. Ruhun metafizik gizemlerinden çok maddi talihle ilgilenen insanlar, astral bilimin daha derin meselelerini görmezden geldiler. Ama kayaya yontulmuş tapınaklardaki Brahman bilgeler, yüksek zigguratlarındaki Keldani büyücüler ve taş gözlemevlerindeki Mısırlı rahipler, binlerce yıllarını yalnızca dünyevi işlerine olan meraklarından dolayı astrolojinin mükemmelliğine adamadılar. Bütün bu bilge adamlar için, göklerin gizemleri, ilahi ilkelerin ve ilahi iradenin bir ifşasıydı. Gökyüzünün duvarındaki yıldızların el yazısı onlar için tanrıların dilindeydi.

Astrolojik araştırmalara en çok verilen milletler, insan ruhlarının yeniden doğuşu doktrinini de kabul ettiler. Bu iki önemli öğreti, astroloji ve

yan yana gelişen reenkarnasyon ve bir öğretiye inananlar diğerinin de savunucuları olduklarında, yeniden doğuş inancı ile yıldızların bilimi arasında hiçbir çatışmanın olmadığı açıktır.

Mısırlıların en bilgesi olan Hermetik filozoflar, Yunanlılar arasındaki en soylu düşünürler olan Pisagor, Platon ve Aris'in yaptığı gibi, bu gizemlerin her ikisi hakkında da derin bir bilgiye sahipti. Britanya ve Galya'nın Druid rahipleri, gizli öğretileri arasında hem reenkarnasyonu hem de astrolojiyi içeriyordu. Ölümlülerin en bilge ve en erdemlileri arasında sayılan bu soylu adamlar, cehalete ya da batıl inançlara taraf olamazlardı. O halde bu konularda onların görüşlerini tüm ciddiyetle ele almalıyız.

Doğu milletleri arasında astroloji bilimi ve yeniden doğuş doktrini hala hayat felsefesinde bir arada yer almaktadır. Astroloji üzerine, azizlere ve Rishilere atfedilen eski Hindu ders kitapları, bir doğum haritasından varoluşun geçmiş ve gelecekteki durumlarını belirleme yöntemine dair ipuçları ve imalar içerir. Tibet lamaları arasında, dünyevi olmayanlardan özenle korunan gizli formüller, yıldızların bu yaşamın başlangıcındaki konumundan önceki varoluşun parçalarını belirlemek için astrolog-rahipler tarafından hala kullanılmaktadır.

Bu Tibetli rahiplerin çözmeye çalıştıkları sorunlar üç başlık altında ele alınmaktadır:

1. arasında ruhsal varlığın yeri nidanalar,
ya da ruhun fiziksel enkarnasyonuna neden olan sonuçların dizileri.
2. İçinde bulunulan bilinç düzeyi veya düzlemi.

varlık, şimdiki yaşamından önce işlev görmüştür. bu da mevcut varoluşa ahlaki gücü katar.

3. Bu tür ayrıntılar ve önceki koşullar
Mevcut varoluşta iş başında olan karmayı veya intikam süreçlerini açıklayabileceği gibi varoluş.

Bunlara ek olarak, ruhun veya varlığın gelecekteki durumunun tahmin edildiği ölüm anı için bir burç dikilebilir.

Toplamda, astrolojinin bu bölümü, mevcut yaşamın sadece bir parçası olduğu daha büyük eylem tiyatrosu ile ilgilidir. Tüm felsefi halklar için, insanın mevcut durumu, önceki yaşamın ve eylemlerin sonucudur. Bunu anlamak, mevcut koşulların nedenini keşfetmektir. Asyalı astrologlar bilimin bu bölümünü binlerce yıldır uygulamışlardır ve bulguları Batılı astroloji öğrencilerinin ilgisini çekmelidir.

Sikkim'deki Lamaist manastırının tavanına kaydedilen Bhava Çakra'nın (Göçmen Varoluş Döngüsü) arkasındaki ilke tamamen astrolojiktir. Şeklin dış çemberi şu şekilde bölünmüştür:12 olarak adlandırılan parçalar nidanalar, ya da ruhu yeniden doğuşa sevk eden sebepler. Bunlarnidanalar bunlar 12 her biri içinde bir eylem dürtüsü ya da eskilerin dediği gibi bir temas nedeni olan burçlar.

İlk nidana, Koç altında, denir bilinçsiz irade. Kör bir adam tarafından temsil edilir ve ölümden yeniden doğuşa geçen ruhu ifade eder.

İkinci nidana, Boğa altında denir con
Joluşum, ve bir çömlekçi ile temsil edilir ve zihinsel materyalleri şekillendiren ruhu simgeleyen çömlekleri.

ve fiziksel doğaları.

Üçüncü nidana, İkizler altında denir bilinçli irade, ve maymunun huzursuzluğu ile simgelenir. Ruhta bilinçli deneyimin yükselişini ifade eder.

Dördüncü nidana, Kanser altında, denilen benlik bilinci, erkek, kadın ve hayvanları içeren bir gemi ile temsil edilir ve bireysellik kalitesinin yükselişini ifade eder.

Beşinci nidana, Leo altında, boş bir ev ile temsil edilir ve gelişimini ifade eder.
duyusal algılar.

Altıncı nidana, Başak altında, temsil eden bir figür evlilik, ve duyu algılarının dış nesnelere odaklanmasını ifade eder.

Yedinci nidana, Terazi burcunda, gözünde ok bulunan bir figürle temsil edilir ve acı ve zevk yanılsamaları ve ruh üzerindeki tepkileri.

Sekizinci nidana, Akrep altında denir arzu, ve doyum deneyimlerinde yer alır. Şarap içen bir adam ve elinde şarap sürahisi tutan bir kadın tarafından temsil edilir, bu da acı ya da aldatıcı zevk deneyimini ifade eder.

Dokuzuncu nidana, Yay burcunda, denir hoşgörü, ve bir sepet içinde meyve toplayan bir adam tarafından temsil edilir. Dünya malına bağlılık anlamına gelir.

Onuncu nidana, Oğlak burcunda, temsil eder olgunluk, ve en yüksek felsefi düzeyine getirilen maddi varlığın doluluğunu ifade eder.

Onbirinci nidana, Kova altında, tazminat, bir oğlunun doğumuyla temsil edilir. Bu, şu anlama gelir:

doğaya olan tüm borçların ödenmesi ve doğadan kesin olarak ayrılması.

Onikinci nidana, Balık altında, ölünün mezara götürüldüğünü gösterir. Yaşamın maddi duruma bağlı olduğu tüm temas noktalarının bozulmasını ifade eder.

On ikinciden sonra, ilki yeniden başlar ve bu, varoluşun tüm döngüleri boyunca devam eder. NSnidanalar, elbette, hakim bilinci veya ruhsal benliğin büyük ilerleme döngüsündeki yerini temsil eder. Küçük hayatımızın doğumu, büyümesi, olgunluğu ve çürümesi varken, bu yaşamların yüzlercesi birlikte, çeşitli aşamalarında hareket eden geniş bir yaşam sürecini içeren daha büyük bir döngü oluşturur.

Güneşin konumuna göre, nidana belirlendi; ve Yükselen tarafından,. alt bölümünidana tesbit edilir. Böylece, Güneş ile Balık burcunda doğan bir kişi, ayrılma deneyimine doğar, çünkü o, bir deneyim döngüsünü sona erdirmektedir. Akrep burcunda güneşle doğan bir kişi sekizinci yaşın altında doğar.nidana,
ve varlığının tek amacı açgözlülüğün, kişiliğin ve sahip olmanın sonuçlarını yaşamaktır.

Burç Yükselen, harika bir deneyimle küçük bir deneyim döngüsünü temsil eder. Genel önemi niteler ve uzmanlaştırır. Örneğin, beşincinidana, veya Aslan, duyusal gücün dışsallaştırılmasıdır ve genellikle hırs olarak kendini gösterir. Yükselen üçüncü sıradaysanidana, İkizler burcu, bireysel yeterlilikleri sağlama çabasını temsil eder, ana faktörü niteler ve hırsların entelektüel veya zihinsel nitelikte olacağını belirtir. Tarafından

Bu düzenlemeye dayalı hesaplamalar, ruhun enkarnasyonunun birincil amacını oluşturur. Uygulamada genellikle bu amacın burcunun belirtildiği kişiye az çok hakim olduğu görülür.

Tibet manastırı figüründe, dünyayı veya daha doğrusu birlikte dünyayı oluşturan bilinç koşullarını temsil eden tasarımın merkezi kısmı altı parçaya bölünmüştür. Resimde, bu kısımlar veya paneller, ruhların çeşitli düzeylerinde veya derecelerinde ruhsal gelişimin koşullarını ortaya koyan ayrıntılı tasarımlarla doldurulur.

Dairenin altı bölmesi, her biri üç bölmeden oluşan bir üst ve alt yarım küreye bölünmüştür. Üst yarım küre, mükemmellik dereceleri olarak adlandırılan üç daha asil varlık durumunu temsil eder: (1) tanrıların dünyası; (2) Titanların veya kahramanların dünyası; (3) erkeklerin dünyası. Bu üç bölüm birlikte, iyi karmanın ödülü olan mutlu bilinç durumlarını, yani asil düşünce ve eylem yaşamlarını tasvir eder.

Dairenin alt yarımküresinin üç bölmesi, kötü karmadan veya yıkıcı düşünce, duygu ve eylemden kaynaklanan sefaletleri tasvir eder. Üç bölme sırasıyla adlandırılır: (1) hayvanlar dünyası; (2) hayaletler dünyası; (3) Cehennemler dünyası veya şiddetli intikam küreleri.

Dünyanın bu altı parçasının her birinde, varlığın tüm alanlarında gelişen ruhları yenileyen ve koruyan evrensel aydınlanmayı simgeleyen Buda'nın bir formu da tasvir edilmiştir.

Güneş elbette Buda'yı, dağınık aydınlatmanın gücünü temsil eder. Doğal yaratılış yoluyla dağıtılan güneş enerjisi, ışığa ve gerçeğe yönelik dürtünün evrensel kaynağıdır.

Güneş ışığının parladığı altı bölme, eski astrologlar tarafından bilinen güneş sisteminin diğer ana gövdeleriyle ilgilidir. Tanrıların dünyası, Jüpiter bilincinin alanıdır; Titanlarınki, Dövüş bilinci; insanoğlununki, Merkür bilinci. Bu gezegenler, bu nedenle, bilinç küresinin üst yarımküresine hakimdir. Venüs hayvan bilincini temsil eder; ay, hayali bilinç, hayaletler dünyası olarak adlandırılır; ve Satürn, ceza bilinci veya karmik cehennemler.

Doğu'da maddi hayata giren her ruhun Kanun Çarkının altı kompartımanından birinden girdiği öğretilir. Astrolojik olarak, ruhun mevcut yaşam döngüsünün kökenini belirlemenin kuralı şudur;

Burçları inceleyin ve güneşin mi yoksa ayın mı daha güçlü olduğunu keşfedin. Bunu konum, itibar ve açıdan belirleyin. Ardından, daha güçlü armatürün hangi dekanatın içine yerleştirildiğini gözlemleyin. Sıradan astrolojik uygulamaya göre bu dekanatın hükümdarını bulun ve dekanatın hükümdarı, ruhun doğduğu bilinç küresini veya Lokas'ı ifade edecektir. Daha sonra, dekanatın hükümdarı olan gezegenin konumunu, itibarı, konumu, görünümü vb. açısından inceleyin. Bundan önceki yaşamın kalitesini belirleyin. Dekanatın hükümdarı onurluysa

ve yüksek konum, aynı şey yerlinin önceki yaşamı için de geçerli olacaktır. Etkilenmişse, kadanslıysa veya kötü yerleştirilmişse, yaşamın önceki durumu düşük veya şanssızdı.

Benzer bir sistem Brahmanlar tarafından uygulanmaktadır. Sadece dört dünyayı göz önünde bulundururlar, ancak bu önemli konuyu belirleme yöntemi her iki sistemde de aynıdır.

Astrolojide, doğum anında göklerin doğu açısında yükselen burç, mevcut enkarnasyonun genel göstergesidir ve tüm horo kapsamı bu Yükselen'den okunur ve haritanın tüm tanıklıkları ile harmanlanır. bu yükselen burcun temel anahtarı. 12. evin zirvesindeki burç, Yükselen'den önceki burç olarak adlandırılabilir ve 2. evin zirvesindeki burç, Yükselen'den sonraki burç olarak adlandırılabilir. Yükselen, tekamül eden ruhun şu andaki durumunu ifade ederken, 12. evin zirvesi, şimdiki zamandan önceki yaşamın göstergesi ve şimdiki zamandan sonraki bir sonraki enkarnasyon olan 2. evin zirvesindeki burcun işareti olur. Kural, köşeli evlerin şimdiki hayatı ifade etmesidir.

O halde, 12. evin zirvesini Yükselen'e getirmek için burcu yeterince hareket ettirirsek, burcu önceki yaşamın doğumu olarak okuyabiliriz. Normalde, burcun 12. evi, olasılıkları baltalayan temel karakter zayıflıklarını ortaya çıkardığı için kendi kendini çözme evi olarak adlandırılır.

mevcut başarının gücü. Dönemkendi kendine çözülen Karma ya da mevcut koşulları gölgede bırakan geçmiş eylemlerin birikimi anlam bakımından aynıdır. Bu birikim, tüm zayıflıklar giderilip nihai mükemmelliğe ulaşılıncaya kadar yaşamdan yaşama taşınır.

Doğal olarak, bireyin şimdiki yaşamına hangi zodyak işareti hakim olursa olsun, ondan önceki burç geçmişten ileri sürülen karmayı ifade eder. Bu burcun yöneticisinin ve 12. evdeki gezegenlerin konumları, önceki varoluşun koşullarını, önceki doğumun muhtemel yerini ve zamanını ve bu varoluşun genel koşullarını ortaya çıkarır.

Yükselen Koç burcu, Balık'ın önceki varoluşa hakim olduğunu gösterir. Zodyakın ilk burcu olan Koç, yeni bir deneyim döngüsünün başlangıcıdır. Koç insanı bu hayata daha önceki bir sınırlama, sorumluluk ve esaret varlığından geldi. Dolayısıyla şimdiki yaşamları bir kurtuluştur ve güçlü bir hırs ve coşkunun egemenliğinde ilerlerler.

Boğa yükseliyorsa, önceki Arian varoluşunun dürtüsünü öne çıkarmışlardır. Çoğu Boğa, Koç'un tutumlarını öne çıkarır ve sanatsal yüzeylerinin altında, duygusal ateşler önceki enkarnasyonlarının militanlığına tanıklık eder.

İkizler yükseldiğinde, entelektüel tutumun altında Boğa'nın karmik baskısını buluruz. İkizler mizacının yüzeyselliği, güçlü bir şekilde Mercurial olan bu ülkede açıkça görülmektedir. Yine de, altında

milletin genel entelektüel yüzeyi bir güçtür
belirgin bir Taurian kalıntısı olan tam ve despotik ekonomik güç.

Yengeç yükseldiğinde, İkizler arka planda gizlenir. Yengeç insanları, olumsuz ve kontrolsüz bir Merkür'ün çarpık hayallerine maruz kalırlar. Yengeç insanları için doğal ve rahat olmak zordur, çünkü arkalarında, gerçeklere dönüşmesine çok sık izin verilen bir düşünce ve korku kompleksi tarafından aklı harekete geçiren olumsuz bir Merkür'ün etkisi altında yaşanan bir yaşam vardır.

Aslan yükselirken, genellikle önceki yaşamın zayıflığından kaynaklanan bir güç kompleksi vardır. Bu nedenle, Aslan insanları, Yengeç etkisinden uzak tutulan çok hassas, duygusal, yaratıcı, öznel bir doğayı korumak için olumlu bir dış cephe inşa ederek bencil ve gücü seven olmaya eğilimlidir.

Başak yükselirken, ruhta bilinçaltında bir tövbe vardır. Önceki yaşam, Leo'nun güçlü, hakim etkisi altındaydı. Aslan incar ulusu, otoritenin boşluğunu ve boşluğunu ortaya çıkardı ve kişi, güçlü bir eğilimle Başak'ta doğar.

basit hayata. Başak bir kefaret işaretidir ve birey, muhtemelen önceki yaşamında zorbalığa uğradığı bir dünyaya yardım etme dürtüsüne sahiptir. Kendi içlerinde birçok Başak insanı, kesin bir Aslan üstünlük kompleksine ve patron olma eğilimine sahiptir.

Terazi yükseldiğinde, birey Başak karmasını hayata geçirir. Başak burcu insanının eğilme ve bağımlı olma eğilimi vardır ve bu zayıflık Terazi'de içsel bir yetersizlik duygusu olarak öne çıkar. Terazi

yerli, sanatsal, biraz sinirli, hassas bir mizaca sahiptir. Başak tövbesinden kaynaklanan güçlü bir kibir vardır.

Akrep yükseldiğinde, önceki yaşamın güçlü duygusal gücü, gücünü bu burcun ateşli doğasıyla birleştirir. Terazi, melankoliye eğilimli, sanatsal ve duygusaldır. Akrep, bu nitelikleri yoğunlaştırır, ayrıca düşünceye derinlik ve organizasyon verir. Terazi'nin kendini tatmin etmesi, Akrep'in güçlü hırslarının doğal temelidir.

Yükselen Yay neşeli bir mizaç üretir, ancak önceki yaşamın Akrep nitelikleri de mevcuttur, onların gizemli, dini ve felsefi özlemlere olan aşklarını, güçlü bir duygusal doğayı, bir güç ve konum sevgisini ve aşırı düşkünlük tehlikesini üretir. Akrep'in planları ve arsaları, Yaylar tarafından geniş tanıtım projeleri olarak yayınlanır.

Oğlak burcunda Yay burcunun çoğunu bulmamız ilk başta imkansız görünebilir. Capri mısırı yükselirken. bununla birlikte, Yay burcu adalet kavramının hırslarına ve hatırı sayılır bir ölçüsüne büyük önem veriyoruz. Oğlak yükseldiğinde, birey genellikle sınırlı veya engellenmiş olduğunu hisseder. Önceki yaşamının büyük Jüpiter terfileri, mevcut eylem alanının Satürn sınırlamaları tarafından kısıtlanır, bu nedenle tatmin olmaz ve bastırılır.

Oğlak, zodyaktaki en sınırlı burç olduğu için (ancak çoğunlukla kendi kendine empoze edilen bir sınırlama), bir sonraki enkarnasyonun sınırlamaya karşı bir isyan olması doğaldır. Sonuç, yaşamı genellikle alışılmadıklığa adanmış olan Kova'dır. Yükselen Kova ile,

emsal, gelenek ve muhafazakarlığa karşı genel bir isyan var. Büyük meselelerde cömert olan Kovalar, genellikle küçük şeylerde, esasen Oğlak burcuna özgü bir bencilliği korurlar.

Balık, zodyakın son burcudur ve Koç'ta harekete geçen karma döngüsünü sona erdirir. Bu burç yükselen insanlar genellikle oldukça telaşlı bir hayat yaşarlar ve yarım kalmış işlerinin yarım kalan uçlarını bir araya getirirler. Bir önceki burç olan Kova'dan, istikrar ve sinirlilik içinde bocalama gelir. Önceki tüm işaretlerden, özümsenecek ve ruh gücüne dönüştürülecek sorumluluklar ve sorunlar gelir. Hayatını düzene sokmak ve kendini yeni bir başlangıca ve daha yüksek bir eylem düzeyine hazırlamak Balık'ın özel görevidir. Balık, bir deneyim döngüsünün sonunu temsil ettiği için burçların en zayıfıdır.

12. evi Yükselen olarak okuyarak, önceki yaşamın genel düzeni makul ayrıntılarla belirlenebilir ve bizi şimdiki duruma getiren ve şimdiki yaşamımıza hükmeden süptil güçleri keşfedebiliriz. Astrolojinin bu dalını anlayarak, bugün olduğumuz her şeyin geçmişte olduğumuz şeyin sonucu olduğu ve yarın olacağımız şeyin bugün olduğumuz şeyin sonucu olması gerektiği şeklindeki eski felsefi inancı takdir edebiliriz. Geçmişten öğreniyoruz, bugün için çalışıyoruz ve gelecek için inşa ediyoruz.

Aynı burç hem 12. hem de 1. evlerin zirvesindeyse, "sürekli varoluş" denen şeyi gösterdiğine inanılır. Önceki yaşam, amaçları tamamlanmadan önce bir şekilde kesintiye uğradı, yani. , a

savaşta veya ölümcül bir kazada ölen genç adam. 1. evde engellenmiş bir burç varsa, mevcut düzenlemedeki kişi bu yaşam olaylarını ve normalde bir sonraki düzenlemeye tahsis edilmiş olan kişilik değişikliklerini deneyimleyecektir. Bu istisnalar, iyi karmanın ödülü olarak gelen çeşitli ilerleme derecelerini ortaya koymaktadır. Göstericiler istenmiyorsa, öz disiplin ihtiyacı vurgulanır.

ASTROLOJİ VE REENKARNASYON

Flavius Claudius Julian, genel olarak Apostate, Roma İmparatoru olarak bilinir, MS 6 Kasım, 331'de Konstantinopolis'te doğdu. Geninin efendisi olarak tanrı Merkür'ü yatıştırdı ve bu durumdan görünüşü ve hayatındaki olaylarla kontrol edildiğinde, Yükselen İkizler burcuyla doğduğu anlaşılıyor.

Julian, Roma imparatorları arasında açık ara en bilgili ve felsefi olanıydı ve muhtemelen kişisel erdem ve dürüstlükte diğerlerini de aştı. Doğumu sırasında, Roma'nın hükümdarları olan Flavian ailesi, Büyük soyadını taşıyan Konstantin'in ihtidasının sonucu olarak sözde Hıristiyandı. Julian, Nicomedia'da Piskopos Eusebius tarafından bir Hıristiyan olarak eğitildi ve hatta Hıristiyan kilisesinde öğretim görevlisi olarak görev yaptı.

Julian'ın Hıristiyan inancını kınamasına ve klasik dünyanın pagan öğretilerine dönmesine neden olan koşullar çeşitli şekillerde tarif edilmiştir. Genç adam, son derece dindar ve hassas bir yapıya sahipti ve hürmet fakültesinin güçlü gelişimi vardı. İnce değerler anlayışı onu Pisagor, Platon ve Aristoteles'in büyüklüğünün farkına erkenden götürdü. Çocukluğu, onu Flavian'ın Hıristiyan hanedanının günahlarıyla sürekli temas halinde olmasını sağladı. Hıristiyan İmparator Constantius'u katletti

Julian'ın babası ve akrabalarının çoğu, üvey kardeşi Gallus'u Ionia'ya sürgüne gönderdi ve Julian'ı sadece aşırı gençliği nedeniyle bağışladı. Julian'ın putperestliğe geçişindeki üçüncü bir faktör, muhtemelen, egemen eğitim sistemindeki Yunan etkisiydi. Julian'ın öğretmenleri, Yunan felsefelerine büyük saygı duyan ve genç adamın zihnine eski bilgileri erkenden aşılayan adamlardı.

Julian, yirminci yılında, rahip-filozof Maximus tarafından gizlice Efeslilerin Gizemleri'ne inisiye edildi; ve dört yıl sonra Atina'da Eleusis Gizemleri'ne ciddiyetle kabul edildi. Bu nedenle, pagan dünyasının son büyük inisiyelerinden biri olarak kabul edilebilir.

Julian'ın inançlarının yozlaşmasına karşı güçlü bir makale yazmasına rağmen, Hıristiyanlara zulmettiğine dair hiçbir kanıt yoktur. Bununla birlikte, hükümette paganlara iyilik yaptığı ve etrafını Hıristiyan olmayan ayinlerin filozofları ve rahipleriyle çevrelediği kesindir.

Mora çağrı onun doğum gününde, MS 6 Kasım 355'te geldi. Hükümetin sorumlulukları, filozof-imparatorun ruhuna ağır bir yük bindirdi ve onun dini ideallerinin gelişimine ciddi şekilde müdahale etti. Ama onun hakkında, imparatorluğun sorumluluklarının izin verdiği ölçüde felsefeye nüfuz ettiği söylenmiştir.

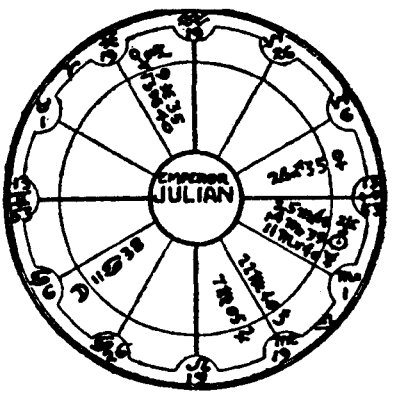
İmparator Julian'ın temsilleri onu asil bir çehre, ağır sakal, çıkık burun ve kesinlikle bir Akrep asimetrisi olan bir adam olarak tasvir ediyor. o de-

hükümdarlığın formalitelerine ve kişisel görünümün inceliklerine tamamen kayıtsız olduğunu yazdı. Sefer sırasında bile çalışmalarına ve yazmaya devam ettiğini, savaş alanında parmaklarının mürekkeple lekelendiğini anlatıyor. Yaşadığı dönemin koşullarına bağlı olan Julian, yine de çağdaşlarının çoğunluğunun çok üzerinde bir kişisel bütünlük standardı temsil etti ve her çağda tanınmaya değer.

devlet işlerinin onu başka işlere çağırdığı ana kadar okudu ve besteledi. Akşam yemeğinden daha az olan bir akşam yemeğini, onun yemekleri kadar hafif bir uyku izledi. Önceki gün uyumasına izin verdiği diğer sekreterlerle çalışmak için uyandı. Bakanları birbirlerini rahatlatmak zorunda kaldılar; ama kendisine gelince, hayır bilmiyordu

dinlenmek ama iş değişikliği. Her zaman yalnızca o çalışıyordu, kendini çoğalttı ve Proteus kadar çok biçim aldı. Julian bir papazdı, yazardı, kahindi, yargıçtı, ordunun generaliydi ve tüm bu özellikleriyle ülkesinin babasıydı. "

Julian'ın olağanüstü kişiliği, burcunda iyi bir şekilde gösterilmiştir. Onun mistik ve okült sanatlara olan bağlılığını anlatan çeşitli tarihçilerin anlatımlarına bolca tanıklık eden, sulu üçlülükte büyük bir gezegen üçlüsü vardır. Güneşi, ayı, haritanın yöneticisini ve orta göğün efendisini içeren büyük bir üçgen içeren bir doğuş nadiren keşfedilir.



Burç

FLAVIUS CLAUDIUS JULIAN, ROMA İMPARATORU, KASIM DOĞDU. 6,331AO,18:20

Ünlü Platoncu Thomas Taylor, giriş
İmparator Julian'ın Söylevlerine, ob
"Ruhunun ihtişamı kompozisyonunda o kadar belirgindir ki, kendisi hakkında ileri sürdüğü şeye, eskiden Büyük İskender olduğuna güvenle inanabiliriz ve İskender ve Julian'ın eylemlerini göz önüne alırsak, kolayca ikna oluruz. tek ve aynı kişi olduğuna inanmak."

Gezegenlerin konumlarından bir bireyin önceki yaşamının herhangi bir anahtarını keşfetmek mümkünse, çalışma için inisiye Julian'ın horo kapsamından daha iyi bir örnek seçilemezdi. Pagan öğreniminin kutsal bünyesine kabul edilmesi nedeniyle, önceki varoluşunun koşulu hakkında hüküm vermek için özellikle nitelikli olmalıdır. Bir pagan olarak Julian, yeniden doğuş yasasının işleyişi hakkında oldukça bilgiliydi.

Şimdi bir an için Büyük İskender'in hayatına dönelim. Ne yazık ki, onun doğumunun doğru bir burcuna sahip değiliz. 1662'de İngiliz astrolog John Gadbury, İskender'e ait olduğu iddia edilen bir burç yayınladı, ancak 17. yüzyılın tarihle ilgili konularda kesinlikle yanlış olduğu ve 1697 gibi erken bir tarihte, astrolog Partridge, İskender'in kabul edilen doğum tarihinin imkansızlığını ortaya çıkardı. . Modern tarihçiler eski doğumun yanlış olduğunu sadece ay ve gün olarak değil yıl olarak da göstermişlerdir. Konuyla ilgili muhtemelen en güvenilir otorite olan Hogarth'a göre Büyük İskender M.Ö. 356, muhtemelen Ekim ayında doğmuştur. İskender'in portreleri ve görünüşünün yazılı açıklamaları, genel olarak onun orta boylu, güçlü, güçlü bir adam olduğu konusunda hemfikirdir.

kare yapılı gövde. Baş büyüktü, yüz biraz düz, gözler iri ve birbirinden ayrıydı, alnı alçaktı ve ortada ağır, belirgin bir saç tutam ya da bir tutam saç vardı. Gözleri sıvı ve eriyen olarak tanımlanır. Boyun biraz büyüktü, çenesi kareydi ve dudaklar dolgundu. Başka bir deyişle, bir Toros'un oldukça iyi bir tanımına sahibiz ve Toros'un yükselen fetih gücünün emsal eksikliği yok. George Washington bu işareti yükseltti ve General Grant'in doğumuna hükmetti. Hogarth'ın verilerine göre, güneş burcu büyük ihtimalle Terazi'ydi. Bu işaret aynı zamanda genellikle liderlik ve fetih dehası ile de ilişkilendirilir. Verilen zamana göre Napolyon I. Terazi'yi yükselttirdi ve bu burcun hırslarına bir başka örnek de Adolph Hitler'di. Gandhi'nin de güneşi Terazi'deydi.

Alexander ve Julian'ın yaşamları pek çok açıdan kesinlikle paraleldi. Her iki adam da kendini klasik öğrenmeye adamıştı. Büyük İskender, hocası Aristoteles'e diğer tüm insanlardan daha çok saygı duydu. Bir keresinde Aristoteles'i babasından çok daha sevgili ilan etti, çünkü şöyle dedi: "Babam bana varlık verdi, ama Aristoteles bana esenlik veriyor!" Hem Alexander'ın hem de Julian'ın gençleri benzer şekilde komplolara ve felaketlere karıştı. Her iki adam da erken yaşta öldü. Hayatlarının uzunluğu arasında sadece bir yıl vardı. Alexander zehirden öldü, Julian bir yaradan. İkisi de öldü. fetih seferleri sırasında anavatanlarından uzaktaydılar ve yerler çok uzak değildi.İskender Babil'de, Julian ise Asur'da öldü.

Önceki bölümde belirtilen kuralları takip ederek, Julian tablosunu inceleyelim. İlk kural, armatürlerden hangisinin daha onurlu olduğunu gözlemlemek ve dekan hükümdarını mülkün ve önceki yaşamın durumunun göstergesi olarak almaktır. Julian'ın haritasında hem güneş hem de ay son derece saygındır, ancak ay kendi burcunda olmanın ek gücüne sahiptir. Ay, Akrep'in yönetimi altındaki Yengeç burcunun ikinci dekanındadır; bu nedenle, Mars önemli gezegendir. Bundan, önceki enkarnasyonunda Julian'ın bir asker ya da dövüş peşinde koşan biri olması gerektiğini okumalıyız. Julian'ın doğumunda Mars, krallık, liderlik ve onurların evi olan 10. evdedir ve bu nedenle güneş, ay, ve Merkür. Astrolojinin en muhafazakar kurallarına göre, Mars'ın olağanüstü bir askeri haysiyet ölçüsünü ve insanlar arasında kraliyet ya da en azından son derece onurlu bir konumu temsil edecek şekilde yerleştirildiğini ilan etmek tamamen uygun olurdu.

İkinci kuralımız, Güneş'in ve Yükselen'in yaşamdan yaşama geçişi ile ilgilidir. Buna göre 12. evin zirvesindeki burç önceki yaşamın Yükselen burcunu, güneş burcundan önceki burç ise önceki yaşamın güneş burcunu temsil etmelidir. İskender Ekim ayında doğmuş olsaydı, onun güneş burcunun İmparator Julian'ın güneş burcundan önceki burcu olan Terazi olabileceğini varsaymak oldukça mantıklıdır. İskender'in tanımı o kadar kesin bir şekilde Boğa burcu ki, Boğa'yı yükseltmiş olma ihtimali çok yüksek. İskender kendisinin olduğuna inanıyordu.

tanrı Dionysos'un enkarnasyonu veya vücut bulmuş hali. Bu tanrı, sıklıkla bir boğanın boynuzlarıyla tasvir edilir ve genellikle mitologlar tarafından Boğa burcuyla ilişkilendirilir. Bu nedenle, İskender'in, Julian'ın Merkür'ü yatıştırdığı gibi, yükselen saatinin tanrısı olarak Dionysus'u yatıştırması oldukça mümkündür.

Bazı astrologlar, 12. evi yöneten burcun önceki yaşamın uyruğuna işaret edebileceğini iddia ediyor. Boğa Yunanistan'ı yönetir. 12. evin zirvesinin önceki enkarnasyonu ifade ettiği teorisini takip etmek için, Julian haritasını 12. evin zirvesi Yükselen olacak şekilde çevirin ve mümkünse bu pozisyonun İskender'in yaşamını ne derece temsil edebileceğini keşfedin. Birkaç olasılığa işaret etmek gerekirse, Oğlak orta cennetin hükümdarı olur. Oğlak Hindistan'ı yönetir ve İskender'in Hinduları Yunan sanatına ve dinine dönüştürmek için en büyük hırslarından biriydi. Mars ve Uranüs, Alex ander'in umutlarını, ideallerini ve hırslarını temsil etmek için 11. evdedir. Bu gezegenlere odaklanan büyük üçgen, İskender'in hayatındaki hırsın aşırı vurgusunu belirtmesin, Kim generallerine fethedilecek başka dünya kalmadığını haykırdı? Yay, 8. dönüm noktasında, ölümün simgesi haline geliyor. Ölüm evinin hükümdarı Jüpiter, 5. evde, Mars ve Uranüs'ün karşısında, onun yok oluşunu simgeliyor. Venüs de 8. evdedir ve Jüpiter ile çözülme koşullarını ifade etmede paylaşır. İskender altı gün boyunca ziyafet çekti ve sefahat çekti (5'inci evde Jüpiter), sonunda zehirlendi (8'inci evde Venüs) ve evinden çok uzakta öldü (8'inin zirvesinde Yay burcu).

Bu belirtilerden ve diğerlerinden, Julian, İskender'in reenkarnasyonu değilse, kesinlikle birçok bakımdan İskender'e çok benzeyen bir kişinin reenkarnasyonu olduğu sonucuna varmak mümkündür - hırsları ölçüsüz ve denge ve dengeye karşı olan parlak bir askeri deha. Jüpiter'in muhakeme güçleri.

Julian'ın ruhunun Roma İmparatoru'nun bedeninden kurtulduktan sonra akıbetini sormak da ilginçtir. 2. evin Yükselen olması için burcu hareket ettirin ve Mürted Julian'ın sonraki yaşamının gizemini çözmeye çalışın.

ASTROLOJİ VE KARMA

KENDİ KADERİMİZİ NASIL YAPIYORUZ

"Yıldızlarda ölümcül bir gereklilik yoktur," diye yazdı Lord Bacon, "ve buna daha sağduyulu astrologlar ısrarla izin verdiler."

Astroloji karşıtları, gök cisimlerinin etkisine olan inancın yaşamın tüm sorunlarına karşı kaderci bir tutuma yol açtığı iddiasını sıklıkla ileri sürerler. Hepimiz kendimizi özgür ajanlar olarak düşünmeyi severiz. Fiziksel veya psikolojik herhangi bir kısıtlama faktöründen rahatsız oluruz. Hepimiz özgür ülkeler, özgür konuşma ve serbest ticaret hakkında konuşmayı severiz. Özgürlük düşüncesinin kendisi bir fetiş haline geldi. Eylemlerimizin kendiliğinden terk edilmesini engellemeye çalışan herkese karşı haklı bir gazapla yükseliriz. Kendi arzularımızdan üstün hiçbir otoriteyi kabul etmiyoruz ve demokratik hükümet teorisinin bizi sonsuza dek denetim ve kısıtlamadan kurtardığını hissediyoruz. Hepimiz özgür ve eşit doğmadık mı? En mütevazı çocuk büyüdüğünde senatör olmayı umamaz mı? Tüm büyük kapitalistlerimiz, ödül savaşçılarımız, ve film yıldızları bir zamanlar mütevazi ve önemsiz kişiler? Her insan, diğer herkesle eşit olduğunu ve çoğundan üstün olduğunu bilir. Başarı bir "mola" meselesidir. Belirli düşünce ve eylem standartlarını talep eden liyakat sisteminin ince kısıtlaması bile eşitlik kompleksi tarafından dağıtıldı.

Materyalist, astrolojiyi bir tür astral teoloji olarak görür. Eski ortodoksların kendisine yeni bir ad altında yeniden beslendiğini hissediyor. Gök cisimlerinin etkisinin cennet ve cehennem kadar olanaksız olduğunu hisseder ve melekleri ve gezegenleri ortak bir arafta bırakır. 20. yüzyıl skolastisizminin kibirleriyle bilge olan modern insan, evrende kendisinden daha asil bir şey bulamaz ve kendi üstünlüğüne fanatik bir saygı duymaya başlar.

Bir insanı kendi iradesine karşı döndürmek elbette hiçbir bilimin alanına girmez, ancak küçük bir düşünce bile makul düşünen insanı, bir düzen ilkesinin kozmosun uçsuz bucaksız amaçlarını birbirine bağladığına ikna etmelidir. Evrenin sayısız daha küçük rastlantılarla tezahür eden büyük bir rastlantıdan ibaret olduğu kesinlikle bilimsel olarak gösterilemez. Ölümlülerin kibirlerine rağmen, kozmik düzenin muazzam şatafatı, her yerinde mutlak ve değişmez yasayı gösterir.

Bu kozmik yasanın düşüncesi, bu neslin kanunsuz ölümlülerini eziyor ve rahatsız ediyor. İnsan, kaçınılmaz ve değişmez yasalarla hareket eden bir atom olduğunu düşünmekten nefret eder. Bencillik kibirlerin en kolay gücendirenidir ve insan, çevresindeki evrenin uçsuz bucaksızlığından ölümcül şekilde gücenir.

Bilge adamın evreni aptallara dayanılmazdır. Sofist, kişisel gururunun sızlanmasını hafifletmek için, uzayın akılsız ve ruhsuz olarak görülmesine, yalnızca insana, sonsuz iradenin tüm işlerinin efendisi olmak için kaderin raslantısı tarafından hükmedilen egemen akıl bahşedilmesine karar verdi.

Bu modern tutumdan ne kadar farklıydı, eskilerin daha yumuşak vizyonu. Tüm yaratılışın, ilahi bir irade ve evrensel bir amaç tarafından canlandırılmasını sağladılar. Kendi küçüklüklerinden rahatsız olmak yerine, tüm yaşamı koruyan ve kozmik ilerleme düzenini sürdüren bilgeliğin enginliği ve yeterliliği ile sevindiler.

Felsefe ve astrolojinin birlikte büyüdüğü, her biri diğerinin tamamlayıcısı olarak kabul edilen antik ulusların en bilgeleri arasındaydı. Ne de bir kadercilik duygusu anti oldukça zayıflamıştı; daha ziyade, hiçbir değişim veya tesadüf unsurunun bulunmadığı değişmez hukuk kurumlarının tanınmasından memnundu. Hayatın büyük yasalarını keşfeden ve kabul eden antik çağın filozofları, tüm göksel ve karasal olayları adil ve kesin olarak düzenleyen egemen bilgeliği memnuniyetle kabul ederek kendi hayatlarını düzene sokarlar.

Sebep ve sonuç yasası, kadim bilgeliğe göre evreni oluşturan yedi büyük yasanın en önemlilerinden biridir. sürdürülür. Bu yasanın kabulü ve çıkarımlarının anlaşılması, hemen hemen tüm eski din ve bilim sistemlerinde bulunur. Geçmişin kırktan fazla büyük ulusu, Altın Kural dediğimiz ifadeyle bu yasayı kutsal kitaplarında korumuştur. Çoğu kişi tarafından tanınmayan bu aynı yasa, yaşamın ve eylemin tüm tutarlılıklarını korur.

Çiftçi, tohumunun büyüyeceğinden emin olarak eker. Bilim bu yasayı her laboratuvar deneyinde kabul eder. Belirli nedenlerin her zaman üreteceği inancıyla desteklenerek günden güne yaşıyoruz.

tutarlı etkiler ve henüz hayal kırıklığına uğramadık.

Yine de çok az insan sebep-sonuç yasasını kişisel eylemlere, bazen cehalet yüzünden, ama daha sık olarak, uygular. olarak zaten gözlemlenmiştir, çünkü modern insanın eğitimi, bir şekilde doğanın olağan emirlerinden daha üstün veya onlardan ayrı olduğunu hissetmesine neden olmuştur.

Hindistan'ın büyük filozofu Gautama Buddha bir keresinde şöyle demişti: "Arabanın tekerleği öküzün ayağını takip ettiği gibi, sonuç da nedeni izler." Tamamen evrensel bir tazminat yasasıyla yönetilen bir dünyada yaşıyoruz. Şimdi acı çeken insanlığı etkileyen sefaletlerin çoğu, eylemde tazminat ilkesini göz ardı etmemizden kaynaklanmaktadır. Ekme ve biçme hikayesinin ardındaki derin ahlaki çıkarımı hissetmiyoruz.

Sormak son derece doğaldır: Astroloji bu resme nasıl uyuyor? Yıldızlar neden-sonuç yasasının yönetiminde nasıl bir rol oynar? Bu noktayı anlamak için, eskilerin başka bir yasasına da başvurmamız gerekir - reenkarnasyon. Hayat ebediyen inşa ediyor, kendi ifadesi için araçları sürekli geliştiriyor.

Şimdiki amacımız için, bu konuyu insan yaşamıyla sınırlandırıyoruz, çünkü Sokrates'in bir zamanlar akıllıca gözlemlediği gibi: "İnsanlık için doğru çalışma insandır."
İnsana uygulanan reenkarnasyon, her insanın bu dünyada birçok kez yaşadığını ve gelecek çağların sık sık geri döneceğini öğretir. Bu nedenle, bir kişinin şimdiki yaşamı, yaşamının tamamı değildir.

varoluş, ama sadece bir parça.

Bu mevcut varoluşa yol açan nedenler bu hayatta her zaman açık değildir ve mevcut eylemden kaynaklanan sonuçlar gelecekteki bir yaşamda tezahür etmeyecektir. Eskiler, burçtan önceki yaşamın belirli genellerini keşfetmenin mümkün olduğuna inanıyorlardı.

Sebep ve sonuç yasası, özellikle insan kaygılarına uygulandığında, eskiler tarafından karma olarak adlandırıldı. Karma kadercilik değil, telafi anlamına gelir. Bir adam krediyle bir şey satın aldığında borç yaratır ve kanun bu borcu ödemesi gerektiğini bildirir. Maddi, ekonomik bir işlemde bu, kadercilik olarak değil, sorumluluk olarak kabul edilir. Bir insanın gerçekleştirdiği her eylem böylece bir neden olarak kabul edilebilir ve bu şekilde harekete geçirilen her neden, kendisiyle tutarlı bir etkiye sahip olmalıdır. Bu ölüm değil; bu tazminat veya karmadır.

Bu felsefi olmayan çağda, hepimiz gizemli bir formülle yıkıcı eylemin sorumluluklarından kaçabileceğimizi ummayı severiz. Bencil olmak istiyoruz ama bencilliğin tepkilerine katlanmak istemiyoruz. Sürekli olarak doğal yasayı çiğniyoruz ve hepimiz düşüncesizliğimizin mutsuz sonuçlarını ortadan kaldıracak her derde deva bir çare arıyoruz. Günahın bağışlanmasıyla ilgili teolojik doktrin, adaletsizliğin tepkilerinden acı çekmek için bir merhemdir, ancak sebep-sonuç yasasından asla kaçılamaz ve yaptığımız tüm kötülükler tekrar bize geri döner. Bunların hiçbir kısmından kaçış yoktur.

Tazminat yasası veya karma, iki farklı

bakış açıları. İyi karma, yapıcı eylemin yararlı tepkisidir. Güzel ve asil nedenler benzer sonuçlar doğurur, bize neşe, güvenlik ve hayatın güzel şeylerini getirir. Kötü karma, yıkıcı eylemin tepkisidir. Harekete geçirilmiş kötü nedenler, bu mevcut yaşamı etkileyen sefalet ve talihsizliklerle sonuçlanan kötü sonuçlar doğurur.

Bu dünyaya doğduğumuzda, birlikte çalışan, buradaki varlığımızı şekillendiren ve değiştiren üç faktör vardır. Birincisi, belirli mutluluk ve gelişme ayrıcalıkları getiren ve bizi kazandığımız gibi iyi şeylerle saran iyi karmadır. İkincisi, çağımızın zorlukları ve ayak izlerimizi takip eden bariz kötü kader olarak tezahür eden kötü karmadır. Üçüncü faktör, eylemin kendisidir, eylemin değerine göre sürekli olarak iyi ya da kötü yeni karma oluşturan bireysel ifademizdir.

Felsefe bize başarıda alçakgönüllü olmayı (iyi karma), zorluklarda sabırlı olmayı (kötü karma) ve tüm eylemlerde yapıcı olmayı öğretir. Böyle yaşanmış bir yaşam, daha büyük aydınlanma ve mutluluk dolu gelecek yaşamlar vaat eder.

Neden-sonuç yasası, diğer şeylerin yanı sıra, gerçek doğum fenomeninin kendisini kontrol eder. Hak ettiğimiz zamanda, hak ettiğimiz koşullara ve gelişimimizin bir sonraki aşaması için uygun fırsatlara doğarız. Herkes kendisi için kazandığı yerdedir ve eğer mevcut durumundan memnun değilse, daha iyi bir duruma neden olacak sebepleri kendi içinde oluşturmalıdır.

Astroloji, karma yasasını yöneten mekanizmadır. Evren titreşimdir. Göksel cisimlerin etkileşimi, sürekli olarak özelleşmiş titreşim alanları oluşturuyor. İnsanın enkarne olan varlığı da kendi içindeki karmik faktörler tarafından değiştirilen bir titreşim oranıdır. Bireyin enkarnasyonu bu titreşimsel faktörler tarafından belirlenir. O, kendi doğasının karmik değişimleriyle uyumlu koşullar içinde doğar. Gezegenler kendi karması ile tutarlı bir düzende sıralandığında doğar. İnsan ilk nefesi ile yıldız tesirlerini solur; ve hak ettiği şey ona yıldızlardan gelir ve tüm yaşamı boyunca bireysellik belirleyicisi olur.

O halde yıldızlar sadece bazı zavallı, zayıf, çaresiz ölümlüler üzerinde kötü etkiler göndermiyorlar. Gerçekten evrensel adaleti uyguluyorlar, herkese kendi işlerine göre ihsan ediyorlar. Bu kadercilik değil. Tazminattır. Her filozofun öğrenmesi gereken ilk şeylerden biri, tabiatta üstlendiği borçları seve seve ödemektir. Hem iyi hem de kötü tüm karma, sonunda deneyim yoluyla aydınlanmaya yol açar.

Hayattaki karmik unsurları bir dereceye kadar burçtan belirlemek çoğu zaman mümkündür, çünkü birçok açıdan doğum borçluluğun bir ifadesidir, doğduğumuzda her birimize verilen bir faturadır. İçinde karmanın borçları ve alacakları belirtilmektedir, çünkü bunlar doğrudan mevcut yaşam için geçerlidir.

İlerleme yolu güneştedir ve karma geçmişteki eylemlerden doğduğu için, bunlardan önce gelen işaretlerin nitelikleri aracılığıyla ifşa edilmeye çok uygundur.

bu şimdiki yaşamda güneş ve Yükselen tarafından işgal edildi.

Fark ettiğiniz gibi, zodyakın işaretleri dönüşümlü olarak olumlu ve olumsuzdur. Olumlu işaretler Koç, İkizler, Aslan, Terazi, Yay ve Kova'dır. Negatif burçlar Boğa, Yengeç, Başak, Akrep, Oğlak ve Balıktır. Olumlu ve olumsuz ile ne kastedildiğini anlamak için muhtemelen terimleri kullanmak daha uygun olacaktır.amaç ve öznel. Nesnel göstergeler, dış bilgi kaynaklarıyla temas kurarak deneyim kazanır ve dürtüleri nesneleştirir. Öznel göstergeler çok daha içe dönüktür ve tepkileri dış temastan çok kendi içlerinden kaynaklanır. Değişen negatif ve pozitif işaretler, enerjinin gelgitini ve akışını temsil eder. Doğulu filozoflar onu bir soluk alıp vermeyle, dönüşümlü bir dışsallaştırma süreciyle simgeliyorlardı. Bu işaretlerin kendileri, bu nedenle, neden ve sonuçla yakından ilişkilidir, olumlu işaretler nedenler ve olumsuz işaretler etkiler veya eylemler ve tepkilerdir.

Zodyak'ın olumlu işaretleri altında doğan kişiler, yaşamdaki karmik faktörleri algılamaya, ruhsal olarak daha hassas olumsuz işaretler altında doğanlar kadar yatkın değildir. Bu, pozitif işaretlerin kozmik yasadan kaçtığı anlamına gelmez, ancak dürtüleri o kadar kesin bir şekilde eyleme dönüştürürler ki, enerjinin cezalandırıcı yönünü nadiren hissederler. Bu, olumsuz burçlar altında doğan insanların neden olumlu burç kardeşlerinden çok daha kaderci olduklarını açıklar.

Her birinin olduğunu zaten gözlemlemiş olabilirsiniz.

zodyak işaretleri, anahtar kelimeleri arasında önceki burçlara ait nitelikleri içerir. Her burcun bir önceki burcun karmasını geliştirdiğine inanıyorum. Ayrıca her burç bir önceki burcun sınırlamalarına isyan eder. Altında doğduğumuz zodyak burcu, yalnızca şimdiki kişiliğin kişisel eğilimlerini ortaya koymakla kalmaz, aynı zamanda geçmişten bitmemiş bir iş ifadesini de ortaya çıkarır. Önceki eylem şanslı bir karmayı hak ettiyse, işaretin nitelikleri olumlu bir şekilde belirtilir. Önceki eylem talihsiz bir karma karmayı hak ediyorsa, olumsuz, işaretin olumsuz titreşimine yanıt verir. Tüm yıldız etkileri kendi içlerinde tarafsızdır, ancak bireyin kendisinin meziyetlerine göre yapıcı veya yıkıcı olarak tezahür ederler.

Özellikle karma yasasının işleyişini göz önünde bulundurarak işaretleri sıralarına göre inceleyelim:

Koç, ilk burç kendi içinde olumludur, ancak önceki burç olan Balık'ın olumsuzluğunun çoğunu da beraberinde taşır. Güçlü olmak için sürekli çaba sarf etmekten veya hırsın abartılmasından daha kesin bir zayıflık belirtisi yoktur. Koç, Balık'ın sınırlamalarına ve kısıtlamalarına karşı bir isyan işaretidir. Hayal kırıklığı bir Koç özelliği olarak kabul edilebilir. Bu burçta doğan kişiler, en büyük engellerinin kendi içlerindeki Balık zayıflığı olduğunun farkında olmadan, sürekli olarak engelleri aşmak için mücadele ederler.

Boğa Burcu olumsuz bir işarettir, ancak onun altında doğan kişiler dürtülerinde birçok yönden olumsuzdan daha olumludur. Sanayide ve orduda başarılı olan birçok erkek, bu sözde olumsuz işaretin altında doğar. NS

Bunun nedeni, Koç'un ölçüsüz hırslarının tüm Torosların karmik arka planında yatmasıdır. Burcun negatif olarak adlandırılmasının nedeni, çoğu zaman bu dinamik dürtülerin dışavurumlarında esnek olmayan Taurian mizacıyla bloke edilmesidir. Taurian kişi hayatını güçlü bir öz disipline tabi tutmadıkça, hırs kilitlenir ve hiçbir şeye gelmez. Başarılı Taurians bile mutsuzdur. Elde ettikleri her şey tatmin edici değildir ve yerine getirilmemiş arzuların esaretinde yaşar ve ölürler. Koç karmaları onları memnun etmeyi reddeder.

ikizler burcu güçlü, olumlu, entelektüel bir işaret olarak kabul edilir, ancak tüm yönleriyle Boğa'nın öznel duygusal dürtüleri tarafından yönetilir. İkizler, herkesin bildiği gibi sinirli ve tutarsızdır. Burcun başlıca mesleklerinden biri yazı yazmaktır ve edebiyat bir bütün olarak duygusal ve sanatsaldır ve ilhamı Merkür'den çok Venüs'ten gelir. Mercurial insanlar son derece mizaçlıdır, çoğu zaman huysuzdur ve nadiren hastalıklı hayal güçleri vardır. Negatif Mercurian sıklıkla bütünlükten yoksundur ve büyük ölçüde Boğa'nın hükümdarı Venüs'ten getirilen dürtüler ve duyu tatmini tarafından yönetilir.

Yengeç Burcu olumsuz bir işarettir, son derece sempatiktir ve sıklıkla yetersiz zihinsel kontrolün kurbanıdır. İkizler'in kötü karması, Yengeç türünün şüpheli akıl yürütme güçleri aracılığıyla ortaya çıkar. Gelişmemiş Yengeç insanları, yaşamın ve ilişkilerin sayısız sorunlarına karşı en sıra dışı tutumlar geliştirirler. Sempatileri onlar için düşündüklerini yapar ve duyarlıdırlar.

zihinsel antipatiler, öfkeli hoşnutsuzluklar doğurur. İkizler etkisi altında yaşarken entelektüel alanda uyum sağlayamamak, Yengeç altında dağınık bir varoluş anlamına gelir ve düşünme güçleri kısmen duyguların halüsinasyonları tarafından gölgelenir.

Aslan olumlu bir işarettir, ancak sıklıkla Yengeç burcunun kötülüklerinin kurbanıdır. Dengesiz Aslan türleri, sıklıkla, Yengeç psişikliğine özgü bir hastalık olan bir tür takıntıdan muzdariptir. Saplantı, bir ilahiyat kompleksinden oldukça ağırlaştırılmış bir yanılmazlık kompleksine kadar değişebilir. Aslan insanları sık sık öyle olmadıklarını hissederler.olarak diğer ölümlüler, özel bir kalıpla yapılmışlar, özellikle yarı tanrısal niteliklerle donatılmışlardır. Meslekleri değişebilir, ancak ister evangelist, ister diktatör, ister sanatçı veya finansör olsunlar, reform dürtüsüne boğulmuşlardır. Yengeç, ebeveynlik ve öğretmenliğin bir işaretidir ve Aslan insanı, tüm insanlığın babaları ve öğretmenleri olduklarını hisseder.

Başak olumsuz bir işarettir ve tabiri caizse Leo'nun hayal kırıklığıdır. Başak burcu insanları genellikle Aslan koşullarının kendilerine zorlandığını ve kontrollerinin ötesindeki koşullar tarafından sorumluluk ve liderlik pozisyonlarına zorlandıklarını görürler. Başak zihni doğal olarak rahatlık, güvenlik ve koruma arar, ancak nadiren her ikisinden de yararlanma ayrıcalığına sahiptir. Bu bir sorumluluk işaretidir ve hizmetçi ve ekmek kazanan anlamına gelir. Aslan burcu genellikle parasal işlerle ilişkilendirilir ve Başak'ın sorunları genellikle parasaldır. Başak, Aslan geçmişinden iyi bir karma miras alırsa, sorumluluk ve güven pozisyonlarına yerleştirilebilir ve güç ve otoritenin yöneticisi olabilir. Eğer

Aslan kişisi güce giden yolda başkalarını ayaklar altına aldıysa, Başak enkarnasyonunu umutsuz bir sınırlama ve finansal tersliklerden biri olarak bulmaya eğilimlidir.

Terazi olumlu bir işarettir ve on ikinin en sanatsallarından biri olarak kabul edilir. Venüs'ün yönetimi altında olmasına rağmen, Terazi, kendisinden önce gelen Merkür burcunun birçok eğilimini gösterir. Terazi sık sık sınıf sınırlamasına karşı isyan eder ve genellikle mütevazi bir atadan üstünlüğe yükselir. Başka bir deyişle, tırmanma işaretidir. Terazi'nin bu tırmanma eğilimine iki güzel örnek Napoleon Bonaparte ve Adolph Hitler'dir. Başak, proletaryayı sembolize eder ve Terazi'nin temel psikolojisi, sıradanlığa karşı bir mücadeledir. Başak geçmişinden, Terazi tipi ayrıca insan doğasını yargılama kapasitesini de güvence altına alır. Terazi türleri, insanlarla başa çıkma yeteneği nedeniyle halk idolleri haline gelir. Bununla birlikte, kötü karmaları, yüksek konumda kalma kapasitelerini sık sık sınırlar ve felaket, onurun ardından gelir.

Akrep olumsuz bir işarettir, ancak birçok yönden her zaman olumlu işaretlerde bulunmayan bir güç gösterir. Ama yine, dürtülerin seyri içe dönüktür. Akrep'in en büyük sorunu duygusal kontroldür. Akrep'in duyguları, burcun yöneticisi Mars'tan değil, duygusal gezegen Venüs tarafından yönetilen Terazi'nin birikmiş karmasından elde edilir. Terazi adaleti temsil eder ve sembolü de terazidir. Ancak kötü karmanın Terazi yerlisinin dürüstlük standartlarından uzaklaşmasına neden olduğu yerde, adalet duygusunun çarpıklığı Akrep'te ortaya çıkar, burada gerçeğin binlerce duygusal reflekse dahil olduğu ve ona tüm görünüşünü kaybettiği Akrep'te ortaya çıkar.

bütünlük. Doğru olsun ya da olmasın, her zaman doğru olduğunu bilmek Akrep'in kötü karmasıdır. Kendi bütünlük standardı haline gelir. Oldukça gelişmiş bir Akrep burcunda, bu adalet duygusu son derece mükemmelleştirilebilir ve okült sanatlarda büyük kazanımlara yol açabilir, ancak daha az gelişmiş bir tipte, yargılama genellikle duyguların yoğunluğu tarafından umutsuzca önyargılıdır.

yay Burcu olumlu bir işaret ve Akrep'in içe dönüklüklerine karşı kasıtlı olarak isyan ediyor gibi görünüyor. Yay burcu iyi bir organizatör ve destekçidir. Bu nitelikleri Akrep'ten miras olarak alır, ancak onları çok daha belirgin bir şekilde kullanır. Yay burcu, genellikle tamamen açık ve planlarının üstündedir. Bu, Akrep gizliliğinden bir tepkidir. Yay, yine Akrep'in güçlü duygusal etkisinden kaynaklanan dini bir işarettir. Yay aynı zamanda suda uzun yolculukların işaretidir, ancak kendisi bir su burcu değildir, sıvılara olan yakınlığını Akrep'ten ödünç alır. Yay burçları sıklıkla tıp, okültizm, diplomasi vb. gibi Akrep burcu doğasına sahip mesleklerle uğraşırlar. İki burç arasındaki karmik bağ, genellikle olumsuz bir Akrep zayıflığı olan dağılma olarak kendini gösterir.

Oğlak birçok yönden on ikinin en güçlü ve en kalıcı olanlarından biri olmasına rağmen, olumsuz bir işarettir. Hiçbir durumda içe kapanma tehlikesi bundan daha fazla değildir. İşaretin olumsuz niteliği, tüm dürtüleri kendilerine geri çevirir ve normal zihinsel, duygusal ve ruhsal ifadeyi zorlaştırır. Yine de Oğlak burcu insanları Yay burcunun köpüren coşkusu ile doludur. Onlar bağımsız, hırslı, doğal olarak ilerici bir grup insandır, ancak onların

Normal ifade, tuhaf biçimde kristalleşmiş bir kişilik nedeniyle neredeyse imkansız hale gelir. Oğlak burcu kişisi, Yay enkarnasyonundan yüksek özlemleri ve geniş çapta dağılmış kaynakları miras alır. Oğlak dersi, yaşamın tüm uç noktalarının bir ılımlılığıdır. Her şeyden önce, Oğlak burcu insanı, Yay burcunun sabırsızlığına ve ölçüsüz hırsına hakim olmalı ve makul ve basit şeylerin takdirine yerleşmelidir. Oğlak burcu insanları genellikle mutsuzdur, durumlarının kötülüğünden değil, mevcut konumları ile hırslarının yönlendirildiği bazı soyut standartlar arasındaki karşılaştırmadan.

Kova olumlu işaretlerin sonuncusudur ve Oğlak burcundan, aksi takdirde neredeyse tam bir tutarsızlığın ortasında tuhaf bir bakış açısı saplantısı miras alır. Kova, liberallerin işareti olarak adlandırılır ve sosyal reformdan diyetetiklere kadar Kova, yeni bir şeyin avantajlarına ve olduğu gibi şeylerin umutsuz dezavantajlarına işaret etmeye eğilimlidir. Kovaların nesnel durumda doğdukları söylenebilir. Tanıdığım biri bir zamanlar kendini dünyayı döndüren çılgınlardan biri olarak tanımlıyordu. Burç özgün ve yeteneklidir ve Oğlak'tan, tüm faaliyetlerini güçlü bir şekilde etkileyen belirli psişik alt akımları alır. Önce Oğlak burcu bakış açısının inatçılığını bünyesinde barındırır ve aynı zamanda Oğlak muhafazakarlığına ve kabul edilmiş kurumlara karşı sürekli bir isyan halinde yaşar. Oğlak burcundan da, kesin bir melankoli türü gelir ve Oğlaklılar gibi Kovaların da çok az yakın arkadaşı vardır. bu değil çünkü

insanlar onlardan hoşlanmazlar, çünkü onlar Kova'nın süper-bireysellik aurasına nüfuz edemezler. Kovalar, Oğlak burcunun tecrit karmasını aşmaya çalışmalı ve insanlığın sayısız ilgi alanına mutlu, gerçek bir şekilde karışmaya çalışmalıdır.

balık Burcu zodyakın son burcudur ve aynı zamanda negatif bir işarettir. Olarak 12. ev özellikle karmayı yönetir ve Balık 12. ev burcudur ve zodyakın son bölümüdür, özel karmik önemi vardır. Kova, zodyaktaki en büyük enerji israfıdır, çünkü bu burçta doğan insanlar nasıl rahatlayacaklarını bilmezler. Bu atık, Balık burcunun zayıflıklarına yansır. Balık ayrıca bir döngüyü tamamlıyor ve önceki on bir burçtaki enkarnasyonların gevşek uçlarını topluyor. Sonuç, ağır bir karma yüküdür. Balık enkarnasyonunda evrene olan karmik borç ödendiğinde, enkarne olan ruh, karmanın önemli bir kısmı ruh gücüne yüceltilerek yeniden başlamaya hazırdır.