
TARAMA
Gürsel İLERİ
YAŞAR KEMAL'İN
ÜNLÜ ROMANI
İNCE MEMED
İSMAİL GÜLGEÇ'İN
ÇİZGİLERİYLE

## YAŞAR KEMAL'İN ÜNLÜ ROMANI

# İNCE MEMED

## Çizen: İSMAİL GÜLGEÇ

*Duvarın dibinde resmim aldılar*
*Ak kâğıt üstünde tanıyın beni*

Toros dağları ta Akdenizden başlar... Ak köpüklü kıyılardan sonra uçsuz bucaksız Çukurova büklerine girilir... Bir taraftan Anavarzaya, bir taraftan Osmaniyeyi geçip İslahiyeye gidilecek olursa geniş bataklıklara varılır... Bataklıklar geçilince sürülmüş tarlalarda toprak yağlı yağlı ışıldar... Üstleri mersin ağaçlı tepeler aşıldı mı birden bire insana ürküntü veren kayalar başlar... Sonra yine düzlükler... Verimsiz kıraç düzlüklere varılır...

İşte Dikendüzü bu düzlüklerden biridir... Bu düzlükte beş köy vardır... Beşinin de insanı topraksızdır... Cümle topraklar Abdi Ağanındır... Dikendüzü dünyanın dışında, ayrı kanunları, ayrı töresi olan, insanların bu düzlükten yaşamları boyunca hiç inmedikleri, başka insanların ne türlü yaşadıklarını kimsenin bilmediği bir yerdir...

Abdi Ağa suyun gözü olan Değirmenolukta oturur... Gelen tahsildar bile kimseyle görüşmez. Abdi Ağayı görür gider...

Akçadağa kadar öyle sarptır ki Toros... Bir evlik yerden büyük toprak parçası görülmez... Toros insanı işte bu toprakları ekip biçer, Çakırdikeni ile cebelleşerek...

**ÇAKIRDİKEN**, EN PİS EN KIRAÇ TOPRAKTA BİTER. BU TOPRAK Kİ BEMBEYAZ PEYNİR GİBİDİR... OT BİTMEZ, AĞAÇ BİTMEZ, EŞEK İNCİRİ BİLE BİTMEZ. İŞTE ÇAKIRDİKENİ ORADA BİTER, BÜYÜR, GELİŞİR... **DEĞİRMENOLUK** KÖYÜ **ÇAKIRDİKENLİK**... TARLA YOK, BAĞ BAHÇE YOK. SAFİ **ÇAKIRDİKENLİKDİR**...

tarama / gürsel ileri

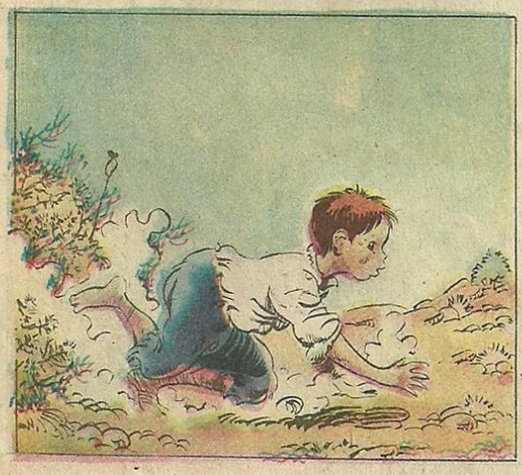




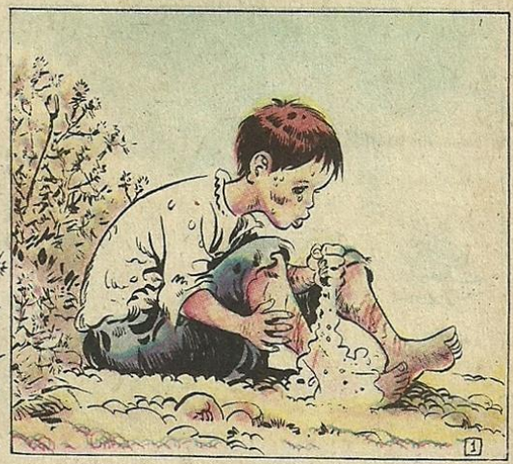
















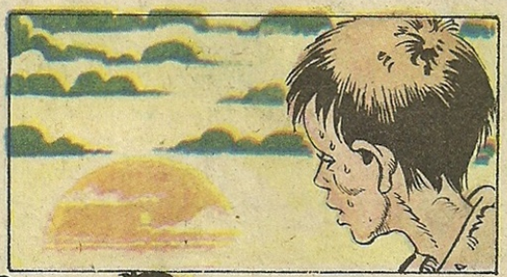

GECEYİ BURADA GEÇİRİRİM... KİMSE BULAMAZ BENİ...


OLMAZ!.. ADAMI BURDA KURT, KUŞ YER...


GİDERİM İŞTE... GİDER BULURUM O KÖYÜ... KİMSE BİLMEZ ORAYA GİTTİĞİMİ... ÇOBAN OLURUM, ÇİFT SÜRERİM... ANAM BENİ ARASIN ARADIĞI KADAR... KEÇİ SAKAL GÖREMEZ YÜZÜMÜ... O KÖYÜ BULAMAZSAM?.. AÇ KALIR ÖLÜRÜM İŞTE...


2


GİDERİM İŞTE. GİDERİM, ABDİ AĞA BULAMAZ BENİ...






GİDER DERİM Kİ, SİZE ÇOBAN OLURUM... ANAM, BABAM YOK... ABDİ AĞAM DA YOK.. OĞLUNUZ DA OLURUM. ADIM İNCE MEMED DEĞİL KARA MISTIK DERİM: ABDİ AĞA ARASIN BENİ İŞTE...
3

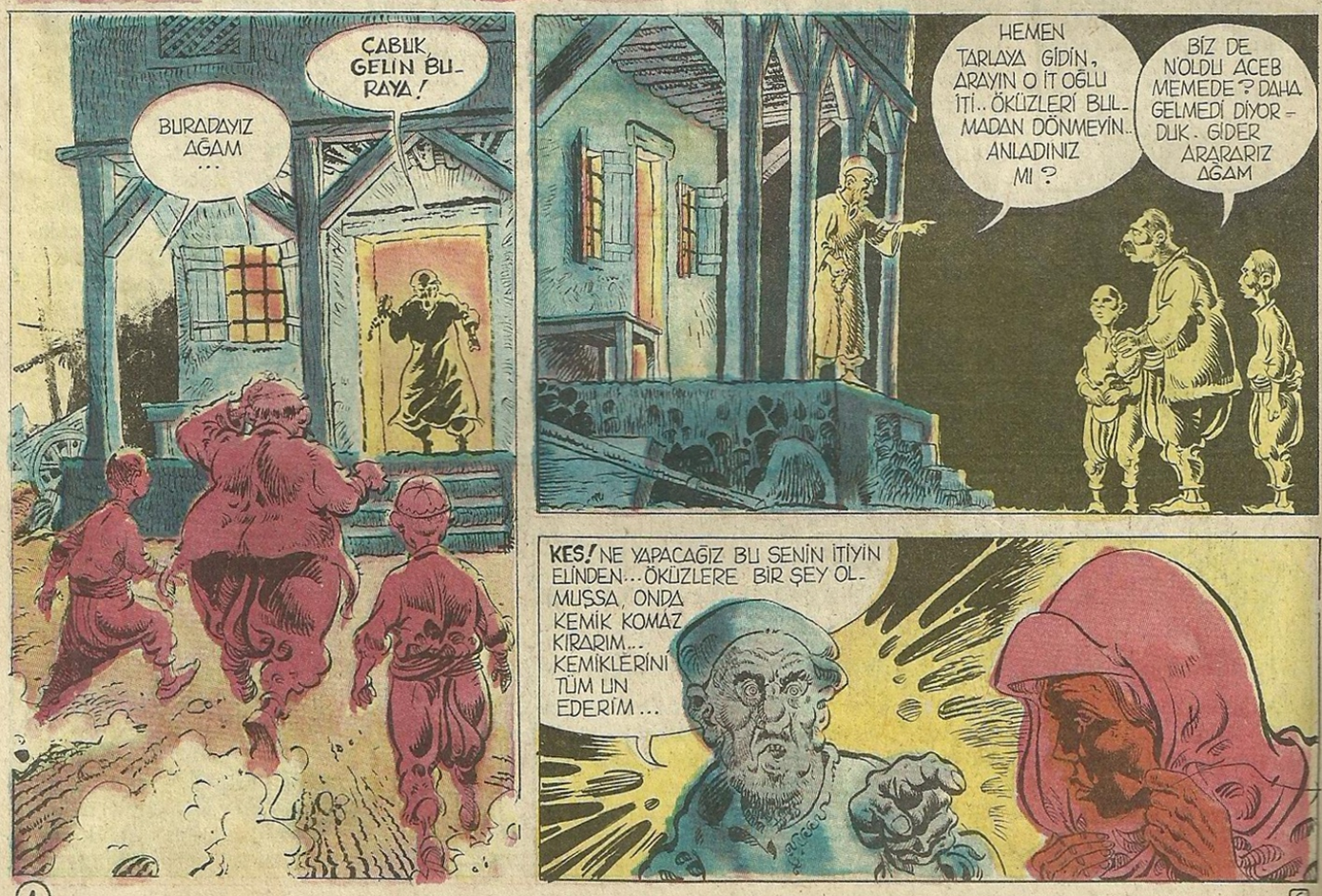

?
Oooo..
HİŞT!. NE İŞİN VAR BURADA?
BEN, ÇOBAN OLURUM SANA DAYI... ÇİFT DE SÜRERİM... HER BİR İŞİ YAPARIM SİZE DAYI...
HELE İÇERİ GEL... SONRA KONUŞURUZ HEPSİNİ.. OCAĞA ODUN AT KADIN.. ÇOCUK TİTRİYOR...
?!
BU DA KİM?
TANRI MİSAFİRİ...
MİSAFİRİN HİÇ DE BÖYLESİNİ GÖRMEDİMDİ...
GÖR İŞTE!...
YAVRU SEN AÇSIN. DUR SANA ÇORBA KOYAYIM DA İÇ...
İÇERİM...
HAYDİ ÇABUK İÇ.. ISINIRSIN...
İÇERİM.. TİTREMEM DURUR...
O KADAR DA ÇABUK İÇME, AĞZIN YANAR SONRA...
ÇORBAYI İÇİNCE, TİTREMESİ DURDU ASLANIN...
DURDU, DURDU..
?
OĞUL MİSAFİRİMİZE HOŞ GELDİN DESENE.
HOŞ BULDUK, İYİLİK SAĞLIK.
HOŞ GELDİN KARDAŞ, NE VAR NE YOK?
BİRE MİSAFİR, SENİN ADIN NE? ADINI BAĞIŞLAMADIN?
BANA, İNCE MEMED DERLER...


AYNI ANDA DEĞİRMENOLUK KÖYÜNDE İNCE MEMED'İN ANASI DÖNE'NİN GÖZÜ YOLLARDA KALMIŞTI...
DÖNE! DÖNE! DAHA MEMED GELMEDİ Mİ DÖNE?
GELMEDİ BACIM... GELMEDİ MEMED'İM DAHA... BEN, NE YAPAYIM ŞİMDİ?..
GİT SORUVER BACIM ABDİ AĞAYA.. BELKİ ONLARA GELMİŞTİR.. VAY SENİN BAŞINA GELENLER FIKARA DÖNE...
BENİM BAŞIMA GELENLER!.. MEMEDİM KÖYE GELSEYDİ BİR YERDE DURMAZDI... GENE DE ABDİ AĞAYA BİR BAKAYIM. BELKİ...
ABDİ AĞAM! ABDİ AĞAM! TABANLARINI ÖPTÜĞÜM ABDİ AĞAM! MEMEDİM SİZDE Mİ OLA?
KİM O, GECE VAKTİ? ALLAH BELANI VERSİN, SEN MİSİN DÖNE? GEL İÇERİ. NE İSTİYORSUN?..
SÜLEYMAN ÇOCUĞUN YATAĞINI NEREYE SEREYİM?
KÖCA BEYGİRİN YEMLİĞİNİN İÇİNE.. NEREYE OLACAK? BİZ NERDE YATIYORSAK ORAYA.. SEVGİLİ MİSAFİRİM SÜLEYMAN DEMİŞ GELMİŞ. BİRE MİSAFİRİM LIYKUN VAR MI?
YOK HİÇ LIYKUM GELMİYOR...
DE BAKALIM İNCE MEMED, ÇEK PAMUĞU...BİRE İNCE MEMED HİÇ SÖYLEMEDİN NERDEN GELİP, NEREYE GİDERSİN?
PAMUK ÇEKMEK DE İŞ Mİ SÜLEYMAN EMMİ.. DEĞİRMENOLUKTAN GELİYOR O KÖYE GİDİYORUM.
DEĞİRMENOLUĞU BİLİRİZ YA, O KÖY NEREDEYMİŞ ACEP?
DURSUN'UN KÖYÜ... DURSUN ABDİ AĞANIN TUTMASIDIR. İŞTE O KÖYE GİDİYORUM. O KÖYDE ÇOCUKLARI DÖĞMEZLERMİŞ...
İNCE MEMED, ŞİMDİ SEN O KÖYÜ NASIL BULACAKSIN?
ARARIM... O KÖYDE DENİZ VARMIŞ. TARLALARINDA ÇAKIRDİKENİ BULUNMAZMIŞ... ARARIM. BULUNCAYA DEK ARARIM...
BİRE İNCE MEMED, SENİN BAŞINDA BİR HAL VAR... SÖYLESENE BANA, NE DİYE DÜŞTÜN YOLLARA BÖYLE?..
SÜLEYMAN EMMİ SANA HEPİCİĞİNİ ANLATAYIM... BENİM BABAM ÖLMÜŞ, BİR ANAM VAR... İKİ YILDIR ABDİ AĞANIN ÇİFTİNİ SÜRERİM. ÇAKIRDİKENİ BENİ YER, DALAR.. ADAMIN BACAĞINI KÖPEK GİBİ KAPAR. İŞTE O TARLADA ÇİFT SÜRERİM.. ABDİ AĞA HER GÜN BENİ DÖVE DÖVE ÖLDÜRÜR. SABAHLEYİN YİNE DÖVDÜ. BEN DE KAÇTIM...

*(Devamı Var)*

# İNCE MEMED/2


İNCE MEMED, MADEM BÖYLE.. SEN BENİM EVDE KAL-SANA..
O KÖYE GİDE-CEĞİM..ABDİ AĞA BULAMAZ BENİ ORADA DEĞİL Mİ?..
DENİZ ÇOK UZAK İNCE MEMED. O KÖY DE KOLAY KOLAY BULUN-MAZ..
HAH! DEMEK GELMEDİ HA? VAY İT OĞLU İT VAY! DAHA GELMEDİ HA!.. YA ÖKÜZLERİM?.
NEDİR BU İTİNDEN ÇEKTİĞİM... DURSUN, OS-MAN, ALİ... NERDESİNİZ?
ARARIM.. ÖLÜRÜM DE DÖNMEM, DEĞİR-MENOLUĞA BIR DA-HA HİÇ DÖNMEM.
NE?!


ÇABUK, GELİN BU-RAYA!
BURADAYIZ AĞAM ...
HEMEN TARLAYA GİDİN, ARAYIN O İT OĞLU İTİ.. ÖKÜZLERİ BUL-MADAN DÖNMEYİN.. ANLADINIZ MI?
BİZ DE N'OLDU ACEB MEMEDE? DAHA GELMEDİ DİYOR-DUK. GİDER ARARARIZ AĞAM
KES! NE YAPACAĞIZ BU SENİN İTİYİN ELİNDEN... ÖKÜZLERE BİR ŞEY OL-MUSSA, ONDA KEMİK KOMAZ KIRARIM... KEMİKLERİNİ TÜM UN EDERİM...

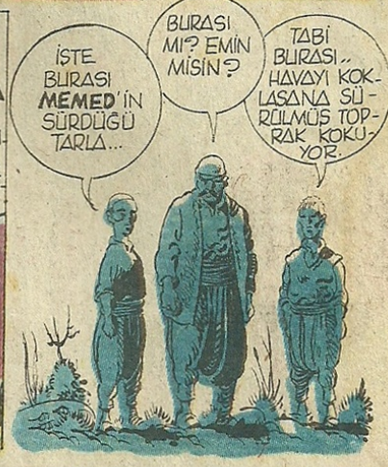
# YAŞAR KEMAL /Çizen: İSMAİL GÜLGEÇ






















SABİ ÇOCUK. FUKARA ÇOK YORULMUŞ DÜN HERHALDE, SAYIKLAYIP DURUYOR...
UYANDIRMA.. DÜN HEP KAÇMIŞ. YÜZÜNDEN BELLİYDİ.
NEDEN KAÇMIŞ OLA?


ÇOK, ÇOK SIKIŞTIRMIŞLAR... CANI İSTEDİĞİ KADAR KALSIN EVDE...
YAZIK, NE DE GÜZEL ÇOCUK. DİNSİZLER NE İSTERSİNİZ PARMAK KADAR ÇOCUKTAN?

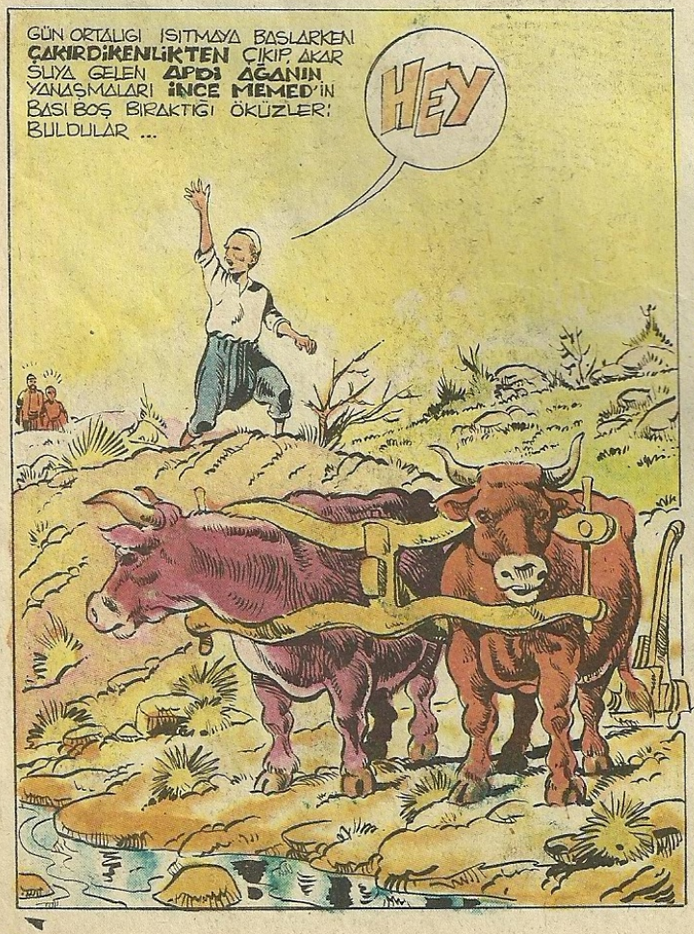

KORKMA YAVRUM. ZARARI YOK, UYU...


İNCE MEMED, ÇOK MU SIKIŞTIRDI SENİ ABDİ AĞA?


BENİ DÖVE DÖVE ÖLDÜRÜR, ÇİFT SÜRDÜRÜRDÜ ÇAKIRDİKENLİK'TE YALIN AYAK.. BİRİNDE BENİ BİR DÖVDÜ BİR AY YATAKTAN KALKAMADIM. HERKESİ DÖVER YA. BENİ ÇOK DÖVER. ANAM DİYOR Kİ SARI HOCANIN MUSKASI OLMASAYMIŞ BEN ÖLÜRMÜŞÜM..


DEMEK BURDA KALACAKSIN GAYRİ?.
NE İŞİM VAR KÖYDE. DENİZ VARMIŞ. ÇAKIRDİKENİ YOKMUŞ. BURADA DA YOK. BENİ BULAMAZLAR. DEĞİRMENOLUK ÖTELERDE KALDI. DEĞİL Mİ?.


LİLAN DELİ DEYYUS.. AHACIK DEĞİRMENOLUK KÖYÜ ŞU DAĞIN ARKACIĞINDA. GELDİĞİN YOLU BİLMİYOR MUSUN?..


GÜN ORTALIĞI ISITMAYA BAŞLARKEN ÇAKIRDİKENLİKTEN ÇIKIP AKAR SUYA GELEN ABDİ AĞANIN YANAŞMALARI İNCE MEMED'İN BASI BOŞ BIRAKTIĞI ÖKÜZLER! BULDULAR ...
HEY


BİR HAL VAR BU ÇOCUĞUN BAŞINDA. MEMED KAÇSAYDI, ÖKÜZLERİ BÖYLE KOŞUM HALİNDE KOYUP GİTMEZDİ...
HİÇ BİR HAL YOK BAŞINDA. ÖKÜZLERİ KURNAZLIĞINDAN ÖYLE BIRAKTI. O KÖYE GİTTİ...


O KÖY, O KÖY.. SİZ DE... NEYMİŞ O KÖY? DELİ MİSİN SEN?!
KAVGA ETMEYİN YAHU... HAYDİ ÖKÜZLERİ KÖYE SÜRELİM...

KUŞLUK VAKTİ KÖYE GİRDİLER. BÜTÜN KÖYLÜ DÖNE'NİN BAŞINA TOPLANMIŞTI...

?!! MEMED YAVRUM!

YAVRUMU NETTİN DURSUN EMMİSİ? YAVRUM SENİ ÇOK SEVERDİ. NERDE KODUN ONU?

İŞTE BACIM ÖKÜZLERİ BÖYLE KOŞULU BULDUK DEREDE ...

MEMEDİM... YAVRUM. GÜN GÖRMEMİŞ ÖKSÜZÜM.. UY ANAM UY!..

BACI ONA BİR ŞEY OLMAMIŞTIR. ARAR BULURUZ.

FIKARA DÖNE N'OLDU OĞLUNA?

ÖLMESE GELİRDİ MEMED!

ÖLMESE GELİRDİ...

BELKİ BABASININ DÜŞMANLARI ÖLDÜRMÜŞTÜR.

BABASININ DÜŞMANI YOKTU. İBRAHİM KARINCAYI İNCİTMEMİŞTİR...

DOĞRU... İBRAHİM KARINCAYI İNCİTMEMİŞTİR.

DÖNE KARTAL DÖNEN YERE GİTSİN, BAKSIN...

LEŞ ÜSTÜNDE KARTAL DÖNER...

NEREDE KARTAL DÖNÜYOR, ORADA....

SUYUN GÖZÜNE DÜŞMÜŞTÜR ...

KÖKÜ GEÇESİCE..!

ÇOCUK BURAYA DÜŞSEYDİ ŞİMDİYE KADAR SUYUN YÜZÜNE BİR KERE OLSUN ÇIKARDI...

BİR KERE OLSUN ÇIKARDI...

ORADA KALACAK DEĞİL YA ÇIKARDI...

ÇIKARDI...

9

DÖNE O GÜNDEN SONRA AĞLAYA AĞLAYA YATAĞA DÜŞTÜ... SONRA GÜNLERCE SUYUN GÖZÜNÜN BAŞINA OTURUP ÇIKACAK MI DİYE OĞLUNUN ÖLÜSÜNÜ BEKLİYORDU...

DAHA SONRA GÖKLERE GÖZÜNÜ DİKİYOR, ARAŞTIRIYOR... NEREDE DÖNEN BİR KARTAL KÜMESİ GÖRSE, YAVAN YAPILDAK ORAYA KOŞUYORDU. BAZAN ORASI BİR GÜNLÜK YOL ÇEKİYOR, DÖNE ORAYA DA GİDİYORDU...

BİRE İNCE MEMED, SEN ÇARIK BAĞLAMAKTA USTAYMIŞSIN...

BEN ÇARIK BİLE DİKERİM SÜLEYMAN EMMİ. AMA SEN İYİ DİKMİŞSİN BUNU. AYAĞIMA İYİ OTURDU...

BAK, İNCE MEMED, O KÖYE GİDEYDİN, SANA BÖYLE ÇARIĞI KİMSE DİKEMEZDİ.

O KÖYDE AYAKKABI GİYMEZLER Mİ?

?...

GİYERLER YA.. ÇARIK GİYMEZLER.

ANLADIM.. BÖYLE NEREYE GİDİYORLUZ SÜLEYMAN EMMİ?

GEZMEYE ÇIKTIK.

BENİ DİNLE İNCE MEMED.. İŞTE BURALARDA OTLATIRSIN KEÇİLERİ. YALNIZ ŞU KINALI TEPENİN ARDINA GEÇME. O TARAF SİZİN KÖY, SENİ ALIR GÖTÜRÜRLER.

GİTMEM.. İYİ Kİ SÖYLEDİN.

BİRE İNCE MEMED, DEMEK ÇOK SIKIŞTIRDI KEÇİ SAKALLI ABDİ SENİ?

BAK SANA DEYİM SÜLEYMAN EMMİ.. BABAM ÖLELİ ELİMİZDE NEMİZ VAR, HEPİCİĞİNİ ALMIŞ ABDİ AĞA, ANAM BİR LAF SÖYLERSE DÖVE DÖVE ÖLDÜRÜR. BENİ DE TUTAR KOLUMDAN YERE ÇALAR...

BENİ BİRİNDE AĞACA BAĞLADI. İKİ GÜN SONRA ANAM GELDİ AÇTI. ANAM OLMASAYDI BENİ KURTLAR PARÇALARDI.

DEDİĞİM GİBİ EYLE İNCE MEMED. O KINALI TEPENİN ARDINA GEÇME. BİRİSİ GÖRÜR HABER VERİR, KEÇİ SAKALLI ABDİ'YE. SENİ ALIR GÖTÜRÜRLER...

TÖVBELER OLSUN... GEÇER MİYİM HİÇ.

YAZ GELDİ ÇATTI...

ÇUKUROVA'NIN SICAĞINA SARI SICAK DERLER. TOROS ETEKLERİNİN SICAĞINA DA AK SICAK DİYORLAR. AK SICAKLAR ÇÖKTÜ... İNCE MEMED, SÜLEYMANLARA GELDİ GELELİ ÇOBAN DEĞİL, EVİN OĞLULU OLMUŞTU. SÜLEYMAN İNCE MEMED'İ CANI GİBİ SEVİYORDU. FAKAT YAZ GÜNLERİ GEÇTİKÇE İNCE MEMED'İ BİR EFKAR KAPLADI. KEÇİLERİ EN İYİ OTLAKLARA GÖTÜRMEKTEN YAZ GEÇMİŞTİ... DURUYOR... GÖĞE, GÖKTEKİ BULUTLARA, TOPRAĞA.. KIZARMAĞA YÜZ TUTMUŞ EKİNLERE BAKIYOR, DALIYORDU...































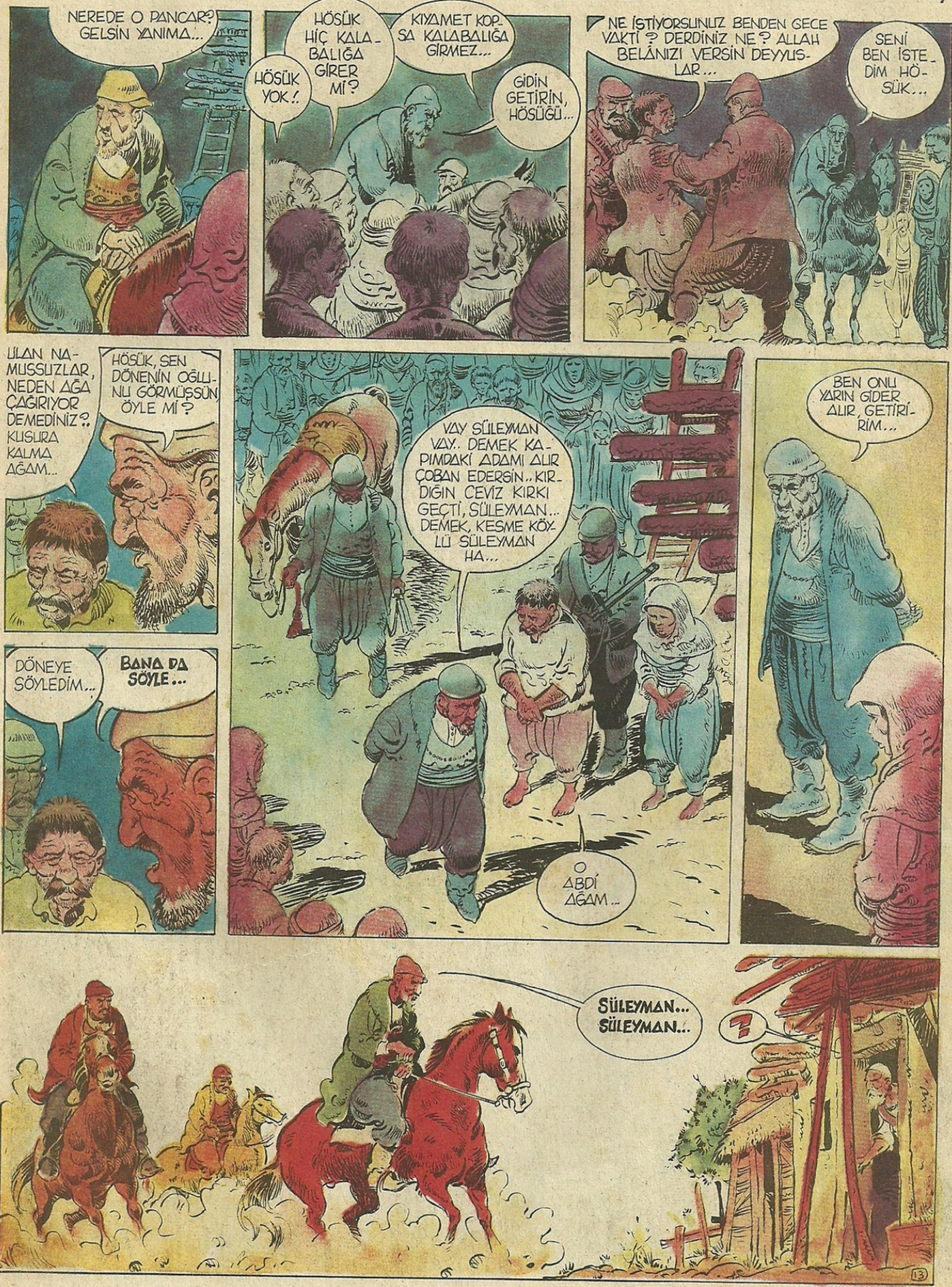


(Devamı Var)

# İNCE MEMED/3

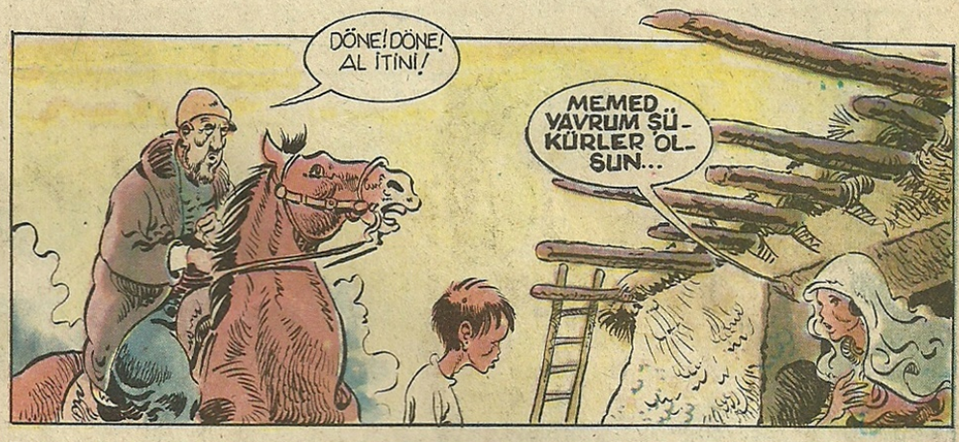

MEMMEED!.. SEN MİSİN? HERKES SENİ ÖLMÜŞ BİLİYOR YAVRUM.
GİT ŞU KEÇİLERİ ÇIKAR... ULAN SENİ ARAYA ARAYA BİR HAL OLDULAR. SUYA DÜŞMÜŞ SANDILAR...
MEMMEDİM... ANAN DERDİNDEN ÖLÜYORDU. HİÇ YÜREĞİN ACIMADI MI ULAN?..
BU KEÇİLER KİMİN?
İYİ ADAM SÜLEYMAN... BİRE DELİ LİSANDIN ABDİ NAMUSSUZLUNDAN AMA ANANA HABER VER DE KAÇ KAÇACAKSAN!
KESME KÖYÜNDEN SÜLEYMAN'IN.
N'OLURSUN HÖSÜK EMMİ.. SÜLEYMAN'A ÇOBAN OLDUĞUMU SÖYLEME. ABDİ AĞA DUYMASIN..
KORKMA! HİÇ BİR ŞEY YAPAMAZ..
BÜTÜN GÜN GİN PANCAR HÖSÜK EKİN BİÇTİ. MEMED DE EKİNİN KIYISINDA DİKİLDİ KALDI...
HÖSÜK EMMİ... ALLAHINI SEVERSEN ANAMA, KİMSEYE SÖYLEME BENİ GÖRDÜĞÜNÜ...
PANCAR HÖSÜK KÖYE GİRDİĞİNDE BİR SIR BİLİYOR DA SÖYLEMİYORMUŞÇASINA GÜLLİYORDU.. SEYREK GÜLEN BİR ADAM OLDUĞU İÇİN HÖSÜĞÜN BU HALİNE KİMSE BİR MANA VEREMEDİ...
?
?
?
DÖNE MÜJDEMİ İSTERİM DÖNE!..
BUYUR HÖSÜK AĞAM, MÜJDEN BAŞIM ÜSTÜNE...
OĞLUNU GÖRDÜM BU GÜN DÖNE.. YANIMA GELDİ, BÜYÜMÜŞ ETLENMİŞ...
BUYUR, ABDİ AĞAM!
DUYDUĞUM DOĞRU MU DÖNE?
PANCAR HÖSÜK GÖRMÜŞ. GELDİ BANA SÖYLEDİ -
AZICIK BİR ZAMANDA PANCAR HÖSÜĞÜN GETİRDİĞİ HABER BÜTÜN KÖYE YAYILDI. DÖNE'NİN EVİNİN ÖNÜNDE YIĞILIŞTILAR. KALABALIKTAN GÜRÜLTÜ GELİYORDU. BİRDEN SES SOLUK KESİLDİ...
DÖNE! DÖNE!

# YAŞAR KEMAL/Çizen: İSMAİL GÜLGEÇ




SÜLEYMAN HİÇ UTANMADIN MI BENİM KAPIMDAN ADAM ALMAĞA? ABDİ'NİN KAPISINDAN ADAM ALINIR MI?.. OLMUŞ İŞ Mİ BU? YAZIK SANA SÜLEYMAN... ŞU AK SAKALINA BAKMADAN...
İN HELE AT-TAN AĞA... BU-YUR İÇERİ. SANA HER BİR ŞEYİ SÖYLEYEYİM.
SENİN EVİNE İNMEM... OĞ-LAN NEREDE? YERİNİ SÖYLE!
ZAHMET OLUR SANA AĞA... BEN HEMEN ALIR ŞİMDİCİK GETİ-RİRİM...
ZAHMETİ MAH-METİ YOK... GÖS-TER BANA YERİNİ COCUĞUN...
PEKİ AĞAM GİDELİM...
DÜŞ ÖNÜME !..
14

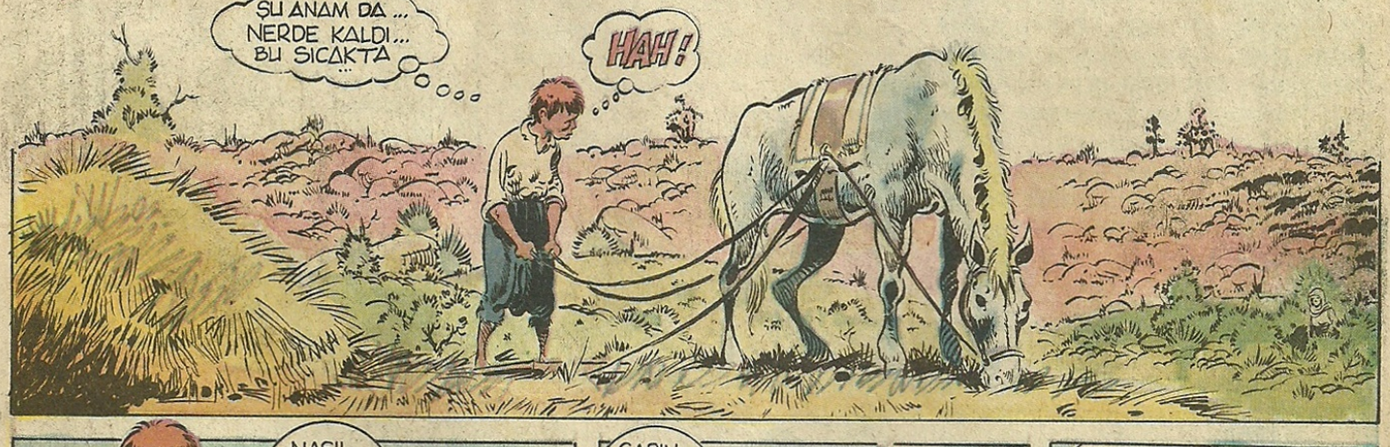








O GÜNDEN SONRA **İNCE MEMED** TEK BAŞINA GÜNLERCE ÇALIŞTI... LEYLEĞİN GÖZÜNDE Kİ EKİNİ BİÇTİ, HARMANI YAPMAK İÇİN ANASIYLA BİRLİKTE SELEK ÇEKTİ. GÜNLERDEN BERİ DÖĞEN SÜRÜYORDU... BİR DERİ BİR KEMİK KALMIŞ, KAPKARA KESİLMİŞTİ... **ABDİ AĞA** İSE O GÜNDEN BERİ NE BİR ŞEY SÖYLEMİŞ, NE DE GÖRÜNMÜŞTÜ...













*Devam Edecek*

# İNCE MEMED / 4

İKİ GÜN SONRA **HARMAN** SAVRULDU... ÜÇÜNCÜ GÜN **KASAR** SÜRÜLDÜ... DÖRDÜNCÜ GÜN DE ÇEÇ EDİLDİ... **İNCE MEMED** GÜNLERCE KIZGIN GÜNEŞİN ALTINDA ÇALIŞTI DURDU.

SONUNDA KIRMIZI BUĞDAY TANELERİ HARMANIN ORTASINDA PARLIYORDU. FAKAT ÇEÇ OLDUĞU GİBİ KALDI. EVE TAŞIMADILAR. SEBEBİ DE **ABDİ AĞANIN** GELİP HAKKI OLAN ÜÇTE İKİYİ ALMAMASIYDI. ANA OĞUL SİNEKLERE YENE YENE BEKLEDİLER...

İKİNDİYE DOĞRU ABDİ AĞA İLE YANAŞMASIYLA ÇIKA GELDİ...

ÇEÇ'İN DÖRTTE ÜÇÜNÜ BİZE, BİRİNİ DE DÖNE'YE AYIRIN!

?

**ETME AĞAM!** ACIMIZDAN ÖLÜRÜK BU KIŞ, ETME, EYLEME..! TABANLARINI ÖPEYİM AĞAM!

HİÇ SIZLANMA DÖNE! HAKKINI VERİYORUM...

BENİM HAKKIM ÜÇTE BİRDİR...

ÇİFTİ KİM SÜRDÜ DÖNE?

BİZİM YANAŞMALAR SANA YARDIM ETTİLER Mİ?

**DÖNE!**

BEN SÜRDÜM AĞAM.

ETTİLER AĞAM.

BUYUR AĞAM!

BİR DAHA OĞLUNA TENBİH ET DE GİDİP SÜLEYMANLARA ÇOBAN OLMASIN!..

# YAŞAR KEMAL / Çizen: İSMAİL GÜLGEÇ



KIŞ GELDİ ÇATTI.. KAR DİZ BOYU.. EV ARALARINDA KÖPEK BİLE DOLAŞMIYOR.. KÖY BİR DAĞ BAŞI GİBİ IPSSIZ. TEK TÜK BACADAN DUMAN ÇIKIYORDU...

HER YIL BÖYLE OLURDU. KIŞIN ORTASINDA KÖYÜN YARIDAN ÇOĞU AÇ KALIR...

... DÖKÜLÜRDÜ **ABDİ AĞANIN** KAPISINA...

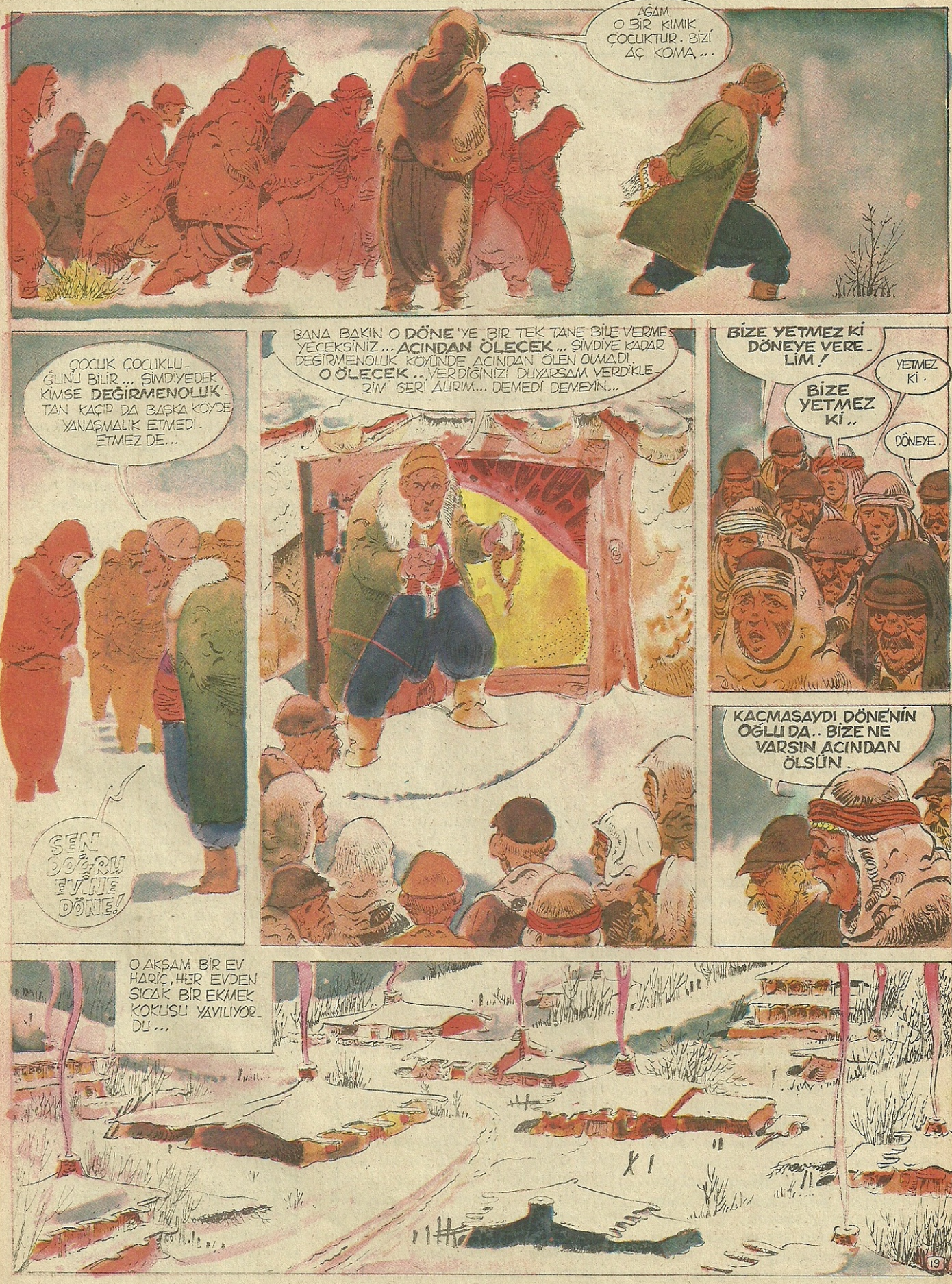
DÖNE DE EVEMEZ!

BİR BAŞINA OLSA NEYSE.. OĞLAN VARDI.. ŞUNLERDEN BERİ AĞZINI BIÇAK AÇMIYOR, SÖZLERİNE AĞADA BİR İSİNE DÜŞMÜŞ BİR DİRİLİK OLDUĞUNA KALIYOR...

GENE AY MI KALDINIZ?

DÖNE! DÖNE! SEN DE... BİLE BİZİM İÇİN BİR TEKNE BİLE VERMEZ, ŞİMDİYE KADAR BENİM KARIMIN AĞLAMASINA... BİZİM İÇİN KALIN... E...

SEY NOOLU... NE DİYOR?




*Devam Edecek*

# İNCE MEMED/5

O GÜN DEĞİRMENOLUK KÖYÜNDE BİR ÇOK EVDE EKMEK PİŞİYORDU AMA BU BAZILARININ BOĞAZINDAN GEÇMİYORDU.. DURMUŞ ALİ ALTMIŞINDA KÖYÜN ENİRİ ADAMIYDI. ÖMRÜ BOYUNCA KOCAMAN AYAKLARINA HİÇ ÇARIK GİYMEMİŞTİ. NEDENİNİ SORANLARA DA YALNIZ KÜFREDERDİ. DURMUŞ ALİ BİR İKİ EKMEĞİ İŞTAHLA YEDİ ... SONRA BİRDEN GÖZLERİ SULANDI...













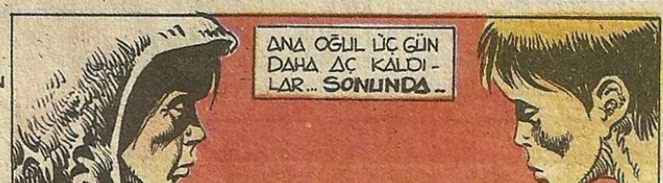


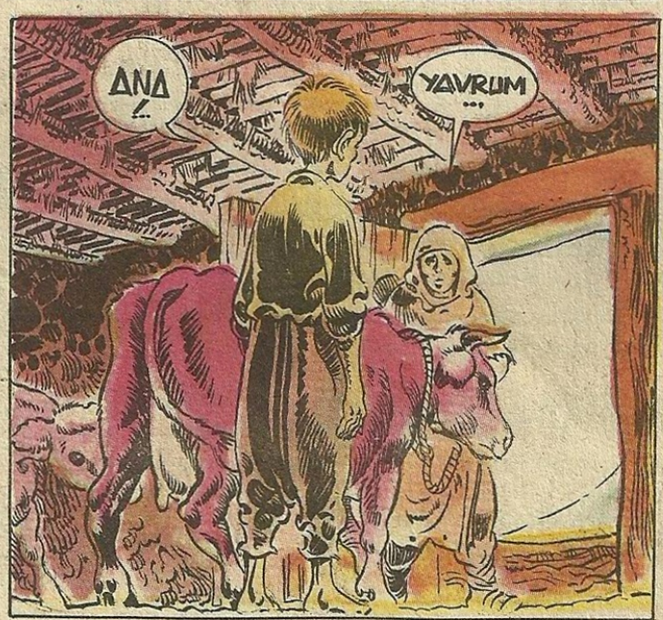




BİR SONRA BİRKAÇ KÖYLÜ DAHA YİYECEK GETİRDİ. ABDİ AĞANIN TÜYÜ BİLE DUYMADI.. AMA GETİRİLEN YİYECEKLER ONBEŞ GÜN YETTİ...








# YAŞAR KEMAL/ Çizen: İSMAİL GÜLGEÇ

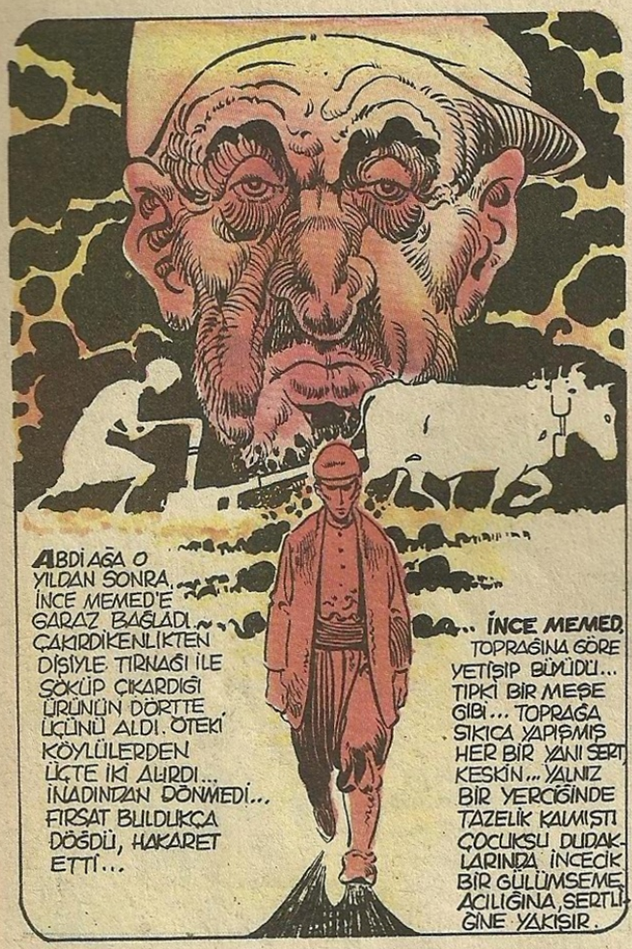


İNCE MEMED O GÜN SEVİNÇTEN TAŞMAKTAYDI. YENİ KASKETİ, YENİ CEKETİ VE ŞALVARINI GİYMİŞ, DİZLERİNE KADAR **HATÇE**'NİN ÖRDÜĞÜ BİNBİR RENKLİ ÇORAPLARI ÇEKMİŞTİ...



HATÇE ONU GÖRÜNCE GÖZLERİ IŞILDADI. İNCE MEMED O YIL ONDOKUZUNA BASMIŞTI. ARKADAŞI **MUSTAFA** İLE BERABER HAYATLARINDA İLK KEZ KASABAYA İNMEYE KARAR VERMİŞLERDİ. **DURSUN ALİ**'NİN MASAL GİBİ ANLATTIĞI **ÇUKUROVA** ÇEKİYORDU ONLARI...





**ABDİ AĞA** O YILDAN SONRA İNCE MEMED'E GARAZ BAŞLADI... ÇAKIRDİKENLİKTEN DİŞİYLE TIRNAĞI İLE SÖKÜP ÇIKARDIĞI ÜRÜNÜN DÖRTTE ÜÇÜNÜ ALDI. ÖTEKİ KÖYLÜLERDEN ÜÇTE İKİ ALIRDI... İNADINDAN DÖNMEDİ... FIRSAT BULDUKÇA DÖĞDÜ, HAKARET ETTİ...

**... İNCE MEMED,** TOPRAĞINA GÖRE YETİŞİP BÜYÜDÜ... TIPKI BİR MEŞE GİBİ... TOPRAĞA SIKICA YAPIŞMIŞ HER BİR YANI SERT, KESKİN... YALNIZ BİR YERCİĞİNDE TAZELİK KALMIŞTI. ÇOCUKSU DUDAKLARINDA İNCECİK BİR GÜLÜMSEME, AÇILIĞINA, SERTLİĞİNE YAKIŞIR.







ŞAFAK IŞIMADAN İNCE MEMED İLE MUSTAFA YOLA ÇIKTILAR. İLK DEFA GÖRECEKLERİ BAŞKA DÜNYANIN HEYECANI İLE YÜREKLERİ KABARIYORDU...











BUYURUN DELİKANLILAR EKMEK YİYELİM...

ZİYADE OLSUN... BİZ KAŞABADA YİYECEĞİZ.

ANLADIM, ŞEHİR EKMEĞİ YİYECEKSİNİZ... BİRE DELİKANLILAR. SİZ NE TARAFTAN OLURSUNUZ?.

DEĞİRMENOLUK KÖYÜNDEN...

KEÇİ SAKALLI GAVUR DİNLİ **ABDİ**'NİN KÖYÜNDEN ÖYLE Mİ? DUYDUK Kİ **ABDİ** DE AĞA OLMUŞ ÖYLE Mİ... KÖYLÜLERİ KUL GİBİ ÇALIŞTIRIP HEPSİNİ AÇ KORMUŞ... BEŞ KÖYÜN PADİŞAHI **ABDİ** MİŞ ÖYLE Mİ?..

VAY BİRE KEÇİ SAKALLI **ABDİ** VAY! DEMEK **ABDİ** PADİŞAHLIK DAVASINDA... TÜÜÜH LİLAN **ABDİ** SENİN BÖYLE BİR NAMUSSUZ ÇIKACAĞINI BİR BİLSEYDİM...

BİRE DELİKANLILAR O KEÇİ SAKALLI İT VAR YA.. TAVŞAN KADAR KORKAKTIR. O KÖYLÜYE ZULMEDEN DEYYUS **ABDİ** VAR YA KARI GİBİDİR ONUN BÖYLE NAMUSSUZ OLACAĞINI BİLSEYDİM CANINI CEHENNEME GÖNDERİRDİM.

HIH!

HIŞT!

HMM... SİZ **KOCA AHMET** ADINI DUYDUNUZ MU HİÇ?

DUYDUK..

SANA DİYORUM.. SEN DUYDUN MU?

TABİİ DUYDUK... DUYMAYAN VAR MI O EFEYİ...

**KOCA AHMET** DAĞLARDA DESTANDI... EŞKİYAYI DAŞDA KORKU VE SEVGİ YAŞATIR. İKİSİNİ BİR ARADA GÖTÜRMEYEN EŞKİYA DAĞLARDA FAZLA YAŞAYAMAZ. YALNIZ SEVGİ ZAYIFLIK, YALNIZ KORKU KİNDİR... **KOCA AHMET**'İN ONALTI YIL DAĞLARDA BURNU BİLE KANAMADI. TEK KİŞİ ÖLDÜRMÜŞTÜ O DA ASKERDEYKEN, ANASINA SALDIRAN AĞAYDI... ZENGİNLERİN KORKUSU, FAKİRİN GÖZETİCİSİYDİ... ÖTEKİ EŞKİYALAR ZENGİNLERİ ÖLDÜRÜR, GENE DE BEŞ PARA ALAMAZ, ÇUKURDAN BİR BÖLÜK JANDARMAYLA DÖNERLER. **KOCA AHMET**'İN İŞE İSTEDİĞİ PARA, BİR HABERLE GELİRDİ. AFİLE KÖYE İNDİ... GÜNLERCE ÇEVRE KÖYLÜLER ONU GÖRMEYE GELDİLER. O GÜNDEN SONRA ÇİFTÇİ OLAN **KOCA AHMET** NE ZAMAN BİR HAKSIZLIK GÖRSE "**AH ESKİ GÜNLER OLSAYDI**,, DER. SONRA MAHCUP GÜLERDİ...

SEN KOCA AHMET NASIL BİR ADAMMIŞ BİLİN Mİ? BOYU POSU NASILMIŞ...

BABAM GÖRMÜŞ... ONUN GİBİ YİĞİT EŞKİYA GELMEMİŞ DAĞLARA. KOCAMAN KARAYAĞIZ BİR ADAMMIŞ KOCA AHMET. ALNIN ORTASINDA BÜYÜK KARA BİR BEN VARMIŞ...

PEKİ **GAVUR ABDİ**'NİN AVRADINI KİM EŞKİYADAN ALIP GERİ VERMİŞ?

**SIYRINGAÇTAN** GİDERKEN İKİ EŞKİYA ÖNÜNE ÇIKMIŞ **ABDİNİN** KARISINI ELİNDEN ALMIŞLAR... BUNU BANA HABER VERDİLER... **ABDİ** GELDİ AYAKLARIMA KAPANDI. GİTTİM KARISINI ALDIM GETİRDİM. TESLİM ETTİM. BÖYLE ZULMEDECEĞİNİ BİLSEYDİM, FAKİR FIKARAYA...

KİM OLACAK... SEN, BEN ALIP VERDİM DEMEDİN Mİ?

YOK YOK BEN DEĞİLİM. O ÇOKTAN ÖLDÜ!..

23

*Devam Edecek)*

# İNCE MEMED/6










BİR MÜDDET SUSKUN YÜRÜDÜLER. BİRDEN İNCE MEMED GÜLDÜ...





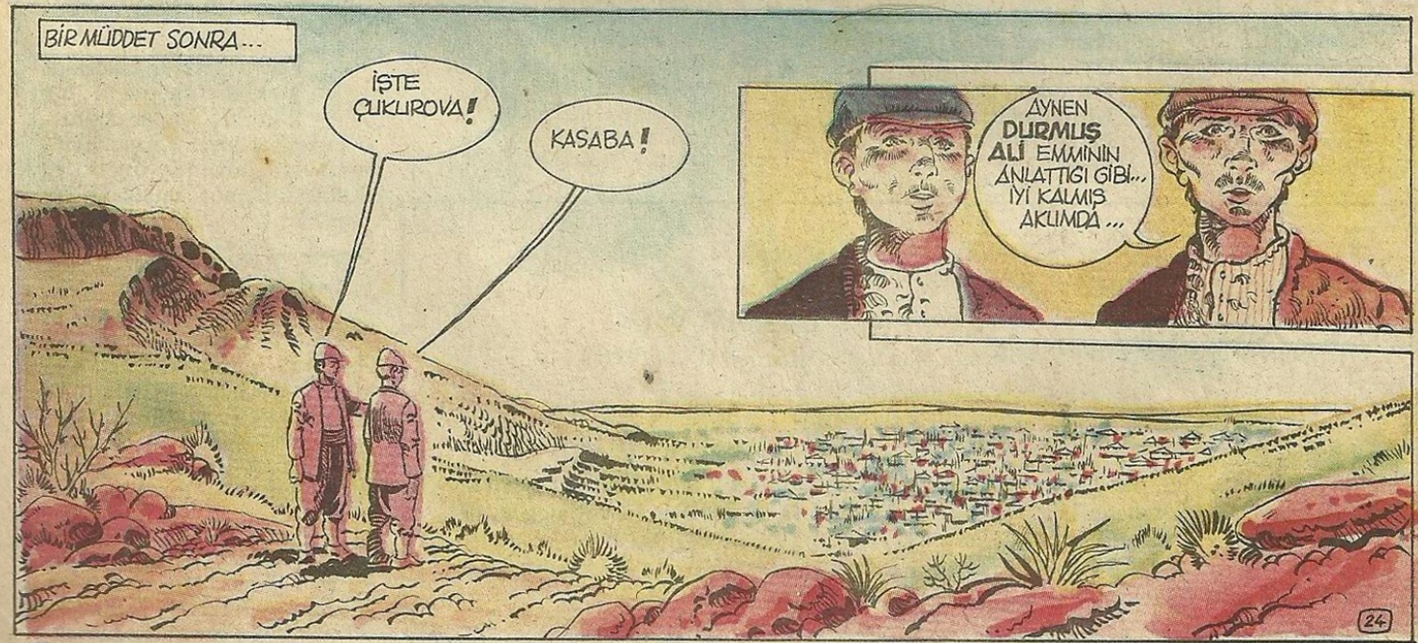






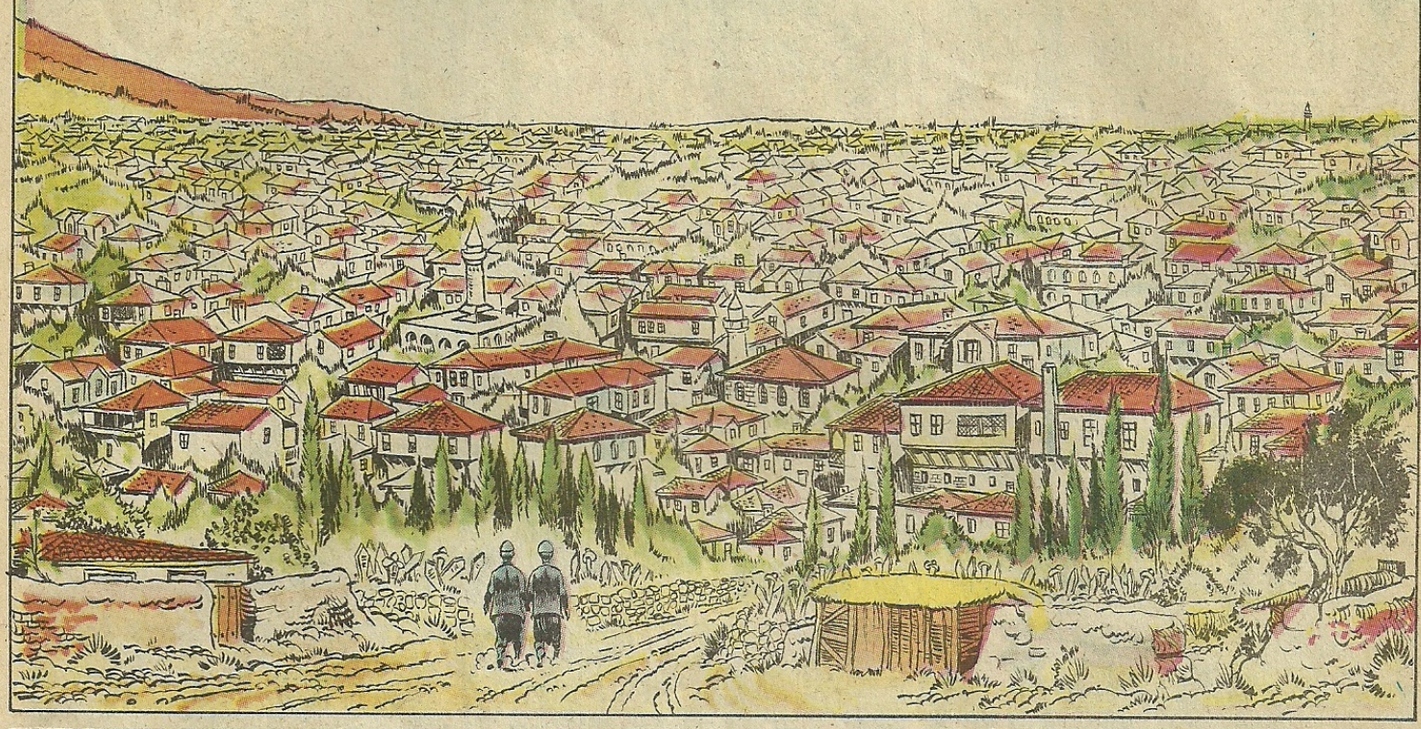




# YAŞAR KEMAL/Çizen: İSMAİL GÜLGEÇ

KIRMIZI KİREMİTLERİ, BEYAZ BADANALI EVLERİ, PARLAYAN ÇİNKOLARI İLE KASABA OYUNCAK BİR ŞEHİR GİBİ ÖNLERİNDE UZANIYORDU... **İNCE MEMED**'LE **MUSTAFA**'NIN GÖZLERİ HAYRETLE AÇILMIŞTI... NE KADAR BEYAZ, NE KADAR ÇOK EV VARDI... BOKLU DEREYİ GEÇTİKTEN SONRA, KASABAYA GİRDİLER. GÜN IŞIKLARI CAMLARA VURUP PARLIYORDU. BİNLERCE CAM PARILTISI ONLARIN GÖZÜNDE SIRCA SARAYLARA, PERİ PADİŞAHININ ŞEHRİ HALİNE DÖNÜŞÜYORDU...



MEZARLIKTAN SONRA İLK DÜKKÂN KÜÇÜCÜK BİR ŞEYDİ BU BİLE ONLARI ŞAŞIRTTI...






BİR ANDA KENDİLERİNİ ÇARŞIDA BULDULAR... KALABALIK... RENGÂRENK KUMAŞÇILAR, MANAVLAR, ŞEKERLEMECİLER, BAKKALLAR, NALBANTLAR, ACI SABUN KOKUSU, TUZ, YENİ KUMAŞ, ZAHİRE KOKUSU... ALIŞMADIKLARI BİNBİR ÇEŞİT KOKU, GÖRÜNTÜ, ŞAŞKINA DÖNMÜŞLERDİ...



KALDIRIMLAR BÜYÜCEK ÇAY TAŞLARI İLE ÖRÜLMÜŞTÜ.



ÇARŞININ ORTASINA GELDİKLERİNDE ŞAŞKINLIKLARI GİTTİKÇE ARTMIŞTI... SATICILAR, ŞERBETÇİLER, HAMBALLAR NAL ŞAKIRTILARI, ÇARŞININ BU GÜMBÜRTÜLÜ KALABALIĞI ONLARA GÖRÜLMEDİK BİR KALABALIK GİBİ GÖRÜNDÜ...

BİRDEN DÜŞLERİ BİR ANDA BOZULDU. KEPENKLER SANGIRTIYLA İNMEYE BAŞLAMIŞTI...

AKŞAM OLUYOR MUSTAFA NEYLİYEK?

NEYLİYEK?

KÖYLÜLER KASABAYA GELDİKLERİNDE HANDA YATARLARMIŞ. DURSUN AĞ EMMİ SÖYLERDİ... HANA GİDELİM.

GİDELİM, HAN HEPSİNDEN İYİ...

HAN NEREDE? HANİ BİR BULSAK!..

YAA.. BULSAK!

DÜKKÂNLAR TEK TEK KAPANMAYA BAŞLAMIŞTI... CESARET EDİP AÇIK BİR DÜKKÂNA GİRDİLER...

BUYURUN AĞALAR!..

DÜKKÂNCI ONLARA "AĞA" DEYİNCE UTANIP KAÇTILAR. HALBUKİ ADAM ONLARI MÜŞTERİ SANIP İLTİFAT ETMİŞTİ...

?!!

BİR SAAT KADAR KİMSEYE SORMAYA CESARET EDEMEDEN DOLAŞTILAR.

MEMED BİRDEN SEVİNDİ... YANLARINDAN YÜRÜYÜŞÜNDEN DAĞ KÖYLÜ OLDUĞU BELLİ OLAN BİR ADAM GEÇİYORDU...

İŞTE! HAN BURASI...

SARP YERLERİN İNSANI AYAĞINI İYİCE KALDIRARAK TEMKİNLİ YÜRÜR, OYSA OVA İNSANI TAM AKSİNE AYAKLARINI YERDE SÜRÜR...

KARDAŞ KARDAŞ, DUR HELE!

?

NE İSTİYORSUNUZ?

BİZ GARİBİZ... HAN NEREDE DİYE SORACAKTIK.

GELİN ARKAMDAN...

İNCE MEMED, MUSTAFA HANDAKİ BU GÜRÜLTÜLÜ KALABALIĞIN İÇİNDE ŞAŞKIN KALAKALMIŞLARDI...

HAN BU RASIYMIŞ? FENERE BAK...

KOCAMAN, BİR DE HANCIYI BULSAK...

EMMİ HANCIYI NEREDE BULURUZ, SÖYLER MİSİN?

NAPACAKSINIZ O DEYYUSU? SUYA DÜŞMÜŞ O FIKARA!

AH! YAZIK FIKARAYA...

HEM DE TAM TEPESİ ÜSTÜ DÜŞMÜŞ FIKARA!

TÜÜÜH! YAZIK FIKARAYA.

YA ÇOK YAZIK!

SEN ONA BAKMA EMMİ, BİZ GECEYİ HANDA GEÇİRECEĞİZ... NEREDE ŞU ADAM?

HANCI DEDİKLERİ PEZEVENG İŞTE! HEY!.. BAŞ DEYYUS, BAK BU DELİKANLILAR YER İSTİYOR...

HOH, HOH, HOH! BAKIN DELİKANLILAR, O DEDİĞİ YANINIZDADIR. DEĞİRMENDE AĞARTMAMIŞTIR SAKALINI... BU AK SAKALLI KARHANECİ SİZE YERİNİZİ GÖSTERİR, ONUN YANINDA YATACAKSINIZ.

VAY DEYYUS VAY! GELİN BAKALIM DELİKANLILAR. SİZ İLK DEFA ŞEHRE GELİYORSUNUZ DEĞİL Mİ?

EVET, İLK OLARAK..

NASIL OLUR, İKİNİZ DE YIRMİNİZDE GÖRÜNÜYORSUNUZ. NASIL OLDU DA KASABAYA İNMEDİNİZ ŞİMDİYE KADAR. HANGİ KÖYDENSİNİZ?

DEĞİRMENOLUK KÖYÜNDEN!

DAĞ KÖYÜ DEĞİL Mİ ORASI?

DAĞ...

İŞTE YATACAĞINIZ YER. SİZ DAHA YEMEK DE YEMEMİŞSİNİZDİR. BENİM ADIM HASAN ONBAŞI...

BENİM MEMED, BU DA MUSTAFA!.. YEMEDİK...

HANDAN ÇIKIP BİR BAKKALA GİRDİLER...

BUYUR HASAN ONBAŞI!

BU ASLANLARA NE İSTİYORLARSA VER, BANA DA HELVA EKMEK VER.

BİZE DE HELVA EKMEK VERSİN..

AZ SONRA YATACAKLARI ODAYA DÖNDÜLER...

DEMEK ŞİMDİ SİZ İLK DEFA HANDA KALIYORSUNUZ?

HEYE, ADAM BU CİGARA DUMANINDAN BOĞULACAK GİBİ OLUYOR...

NASIL, KASABAYI BEĞENDİNİZ Mİ?

ÇOK, ÇOK BÜYÜK... KOCAMAN EVLERİ VAR... SARAY GİBİ...

27

*Devam Edecek*

# İNCE MEMED/7


BİR DE MARAŞ'I GÖRSENİZ, BİR BEDESTENİ VAR. RENK RENK IŞIK. LAL OLUR KALIRSINIZ KARŞISINDA. KUTNU KUMAŞÇILAR, SARAÇLAR, BAKIRCILAR, BİR CENNETTİR MARAŞ BURA GİBİ YÜZ TANE GELİR.
ABOOOV!


BU KASABANIN AĞASI KİM?
YA İŞTE BÖYLE. BİR DE İSTANBUL'LU GÖRSENİZ...


NE DEDİN?!
BU KASABANIN AĞASI KİM DİYORUM...


NE AĞASI YAVRUM. KASABANIN AĞASI OLUR MU? BURADA AĞA YOK. HERKES KENDİSİNİN AĞASI. AĞA DİYE ZENGİNE DERLER... AĞA ÇOK...
BURANIN TEK AĞASI KİM?. BU DÜKKANLARIN, TARLALARIN SAHİBİ KİM?


SİZİN KÖYÜN AĞASI KİM?
ABDİ AĞA.


-SİZİN KÖYÜN TARLALARI HEP ABDİ AĞANIN MI?
-YA KİMİN OLACAK...
-YA SİZİN KÖYÜN DÜKKÂNI?
-AĞANIN..
-SIĞIRLARI, KEÇİLERİ ÖKÜZLERİ?
-ONUN...

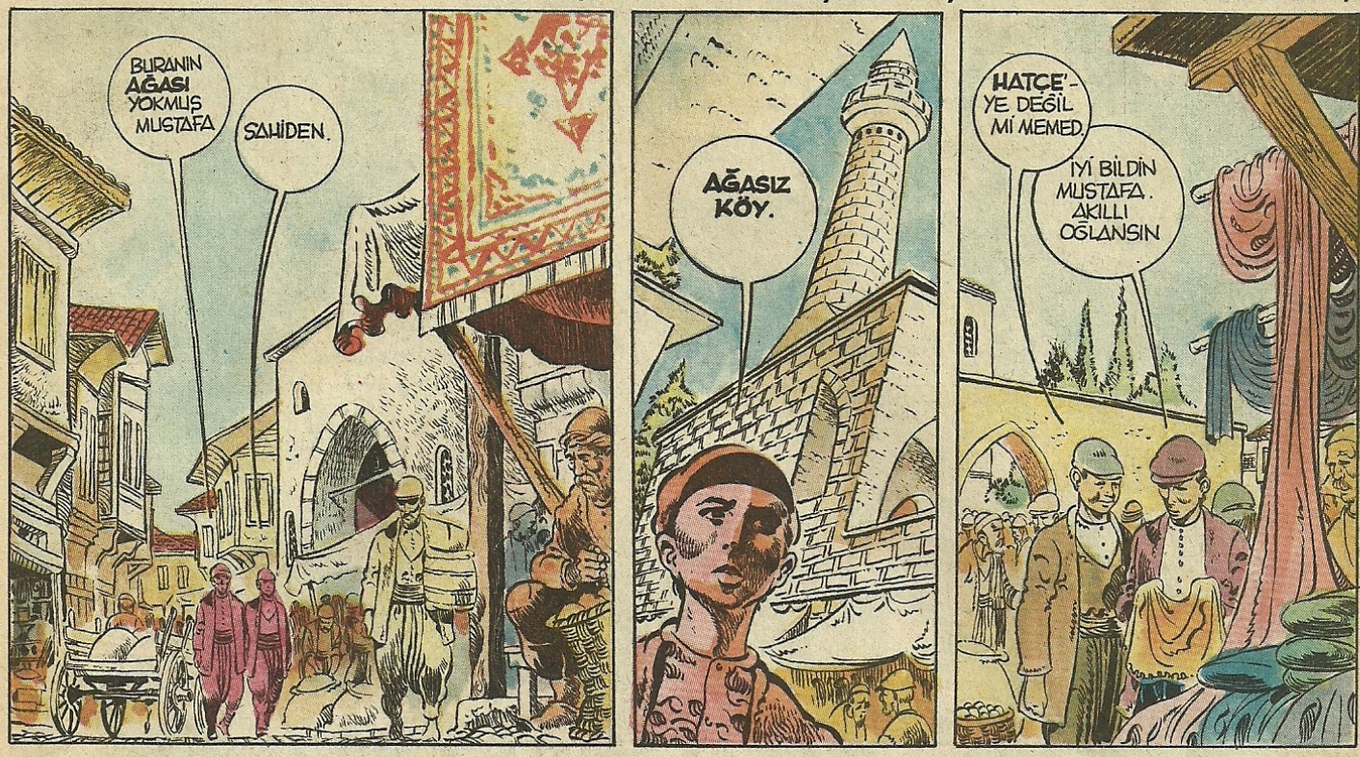

BAK OĞLUM MEMED, BURADA SENİN BİLDİĞİN 'AĞAÇLARDAN YOK. TARLALAR AZ ÇOK HERKESİN. DÜKKÂNLARIN HER BİRİNİN BİR SAHİBİ VAR. TABİ AĞALARIN TARLASI ÇOK, FIKARALARIN AZ. ÇOK FIKARANIN DA HİÇ YOK.
SAHİ Mİ?
YALAN MI YA? TABİİ SAHİ!

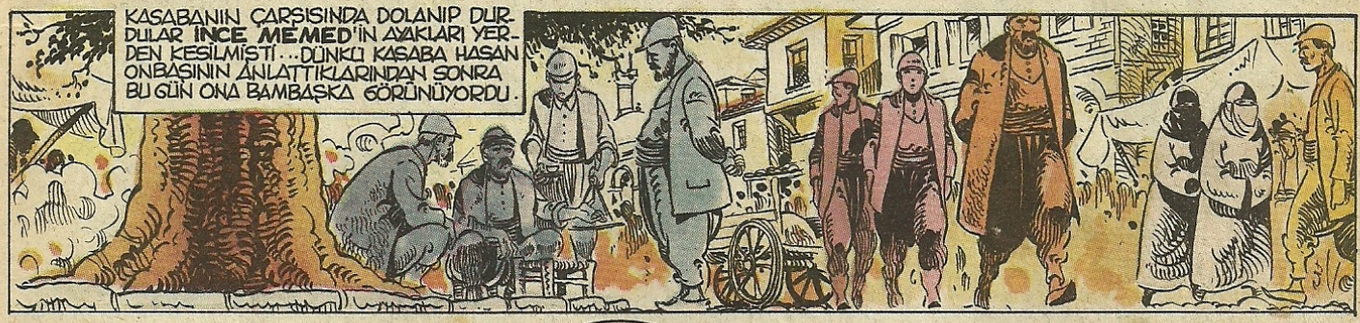

İHTİYAR UZUN UZUN TOPRAKSIZLARI ANLATTI. MARAŞ'I, PİRİNÇ TARLALARINI, PİRİNÇ İŞÇİLERİNİ, KAFKASYA'YI GALİÇYA'YI, SAM'I, BEYRUT'U ADANA'YI, KONYA'YI. MEVLANA'YI ANLATTI. DÜNYA İNCE MEMED'İN ÖNÜNDE PENCERE PENCERE AÇILIYOR GENİŞLİYOR. ABDİ AĞA İSE KÜÇÜLDÜKÇE KÜÇÜLÜYORDU...

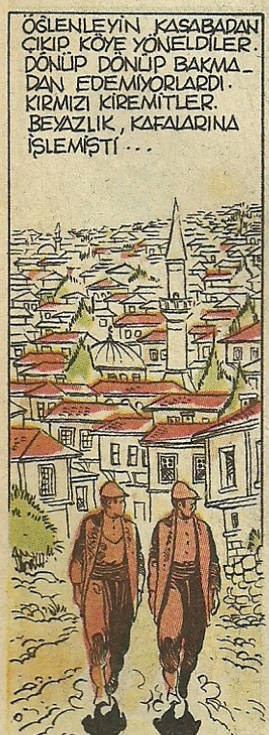

İNCE MEMED'E OLAN OLMUŞTU. GÖZÜNE UYKU GİRMİYORDU.
ABDİ AĞA DA İNSAN BİZ DE...


SABAHLEYİN KALKTIKLARINDA HASAN ONBAŞI GİTMİŞTİ...
NE YAPACAKSINIZ O DEYYUSU. GECEDEN YÜKÜNÜ YÜKLEYİP KÖYLERE SATMAYA GİTTİ.. ON GÜN SONRA GELİR.
KEŞKE GÖREBİLSEYDİK ONU..
KEŞKE...
28

# YAŞAR KEMAL/ÇİZEN Çizen: İSMAİL GÜLGEÇ







OYSA İNCE MEMED SEVİNÇTEN TAŞMAKTAYDI, EVE GİRMEYİP ÇİTLERE SİNE SİNE YÜRÜDÜ. BİR EVİN ÖNÜNDE SAKLAYIP DİVLİK KUŞU GİBİ ÖTTÜ. BACAKLARI UZUN, İNCE YAPILI, DUMAN YEŞİLİ BOYNU GAGASI GÖVDESİNDEN AYRI DEDİRTECEK KADAR UZUN BİR KUŞ VAR YA SU KIYISINDA YAŞAR. ONUN GİBİ BİR KAÇ KERE ÖTTÜ. AZ SONRA...





SEN OLMASAN BEN ÖLÜRÜM. YA. SAYAMAM MEMED'İM. İKİ GÜN GİTTİN DE...

BEN DE DURAMADIM HATÇE...

KASABA...

DUR SANA SÖYLEYECEKLERİM VAR. İŞLER BAŞKA. BİR HASAN ONBAŞI TANIDIM. İSTANBUL'U BİLE GÖRMÜŞ.. MARAŞ'LI. AL NİŞANLINI GEL ÇUKUROVA'YA DEDİ. HASAN ONBAŞI, BİZE TARLA, ÖKÜZ BULACAK...

HASAN ONBAŞI...

HASAN ONBAŞI BİR İYİ ADAM Kİ, AL CANIYI İÇİNE KOY.. HER BİR ŞEYİ YAPACAK BİZİM İÇİN, **KAÇARSAK.**

**KAÇARSAK.**

NİŞANLINI KAÇIR GEL ÇUKUROVA'YA DEDİ. BEN DE ON GÜN SONRA ALIR GELİRİM DEDİM...

ON GÜN SONRA... KORKUYORUM MEMED. HEMEN GİTSEK. ANAMDAN, ABDİ AĞADAN KORKUYORUM. **YEĞENİ** HEP BİZDE, ANAMLA HEP FIŞKOS...

ON GÜN.. ON BİRİNCİ GÜN DEYİNCE... BENİM DERDİM **ANAM...** ANAMA ZÜLMEDER **GAVUR ABDİ...**

O DA GELİR... MADEM Kİ HASAN ONBAŞI VAR.

YALVARIRIM SÖYLERİM ONBAŞI VAR DERİM... BELKİ GELİR.. ON BİRİNCİ GÜN YALLAH...

**HATÇE** OSMAN'IN KIZIDIR... OSMAN KENDİ HALİNDE BİR ADAMDIR. ANASIYSA ALLAHIN BELÂSIDIR. GÜÇLÜDÜR. EVİN BÜTÜN İŞİNİ O GÖRÜR.. ÇİFTİ BİLE O SÜRER.. MEMED'LE HATÇE'NİN ÇOCUKLUĞU BİRLİKTE GEÇTİ. ERKEK ÇOCUKLARININ İÇİNDE EN GÜZEL EVCİĞİ MEMED YAPARDI. EN GÜZEL DE HATÇE SÜSLERDİ. SIK SIK ÖBÜR ÇOCUKLARI UNUTUR, KENDİ ALEMLERİNE DALARLARDI...

TAM ON ALTI YAŞLARINDA OLANLAR OLDU... MEMED YORGUN, ÇİFT SÜRMEDEN GELİYORDU, HATÇE'DE DAĞDAN MANTAR TOPLAMADAN.. BELKİ BİR AYDIR BİRBİRLERİNİ GÖRMÜYORLARDI. **ALACAGEDİK**'TE KARŞILAŞINCA BİRBİRLERİYLE İKİSİNİ DE BİR SEVİNÇ ALDI...

ON BEŞİNE DEĞİNCE HATÇE, MEMED'İN ANASINDAN ÇÖRAP ÖRMESİNİ ÖĞRENMEK İÇİN HER GÜN MEMEDLERİN EVİNE GELİRDİ. DÖNE DÖNE EN GÜZEL ÖRNEKLERİ, EN GÜZEL NAKIŞLARI GÖSTERİR. SAÇLARINI OKŞAYARAK, "GELİNİM OLURSUN İNŞALLAH SÜRMELİM" DERDİ. HATÇE'NİN ANASINA, HERKESE, HATÇE'DEN KONUŞURKEN **GELİNİM**, DERDİ...

BİR TAŞIN ÜZERİNE OTURDULAR. İKİSİNİ DE BİR GÜLMEDİR ALDI.



KARANLIK BASIYORDU HATÇE KALKMAK İSTEDİ...




TİR TİR TİTRİYORLARDI, HER BİR YANLARINI ATEŞ KESMİŞTİ. BEDENLERİNDE CIMGIŞMALAR OLUYORDU. MEMED EN SONUNDA ÖPMEYİ AKIL ETTİ...



İŞTE BUNDAN SONRA SEVDALARI BÜYÜDÜ, KARA SEVDA OLDU... DİLLERE DESTAN OLDU. HER GECE MEMED DİVLİK KUŞLU GİBİ ÖTTÜ. HATÇE DE KOŞTU GELDİ. YAKALANDILAR... HATÇE'YE ANASI İŞKENCE YAPTI, KAPIYA KİLİT VURDU, ELİNİ AYAĞINI BAĞLADI. ÇARESİZ, HATÇE HER ENGELİ AŞTI GELDİ. AŞKLARI RENK RENK NAKIŞLARA, SES SES TÜRKÜLERE DÖKÜLÜP **TOROSLARA** YAYILDI.








İNCE MEMED'İN KAFASINDA SARI BİR IŞIK SAVKIYORDU. BELKİ UMUT, BELKİ ÖZLEM... KASABA İLİKLERİNE İŞLEMİŞTİ. SARI PİRİNÇ PIRILTILARI SAVRULAN KEBAP DUMANLARI, KÖR HACI'NIN NALŞIKIRTISI, KALDIRIMLARIN BEYAZLIĞI...

... HASAN ONBAŞININ ÇOCUKSU YÜZÜ, FÖTÖR ŞAPKALI KASABA ADAMI, ÇUKUROVA, GÜNEŞ GİBİ BÜYÜDÜ KAFASINDAKİ SARI IŞIK. BÜTÜN KÖY ARKASINDAN ÇUKUROVAYA İNECEKTİ... ABDİ AĞA TEK BAŞINA KALCAK KÖYDE. NE EKİN EKMESİNİ BİLİR NE BİÇMESİNİ, ACINDAN ÖLECEK...







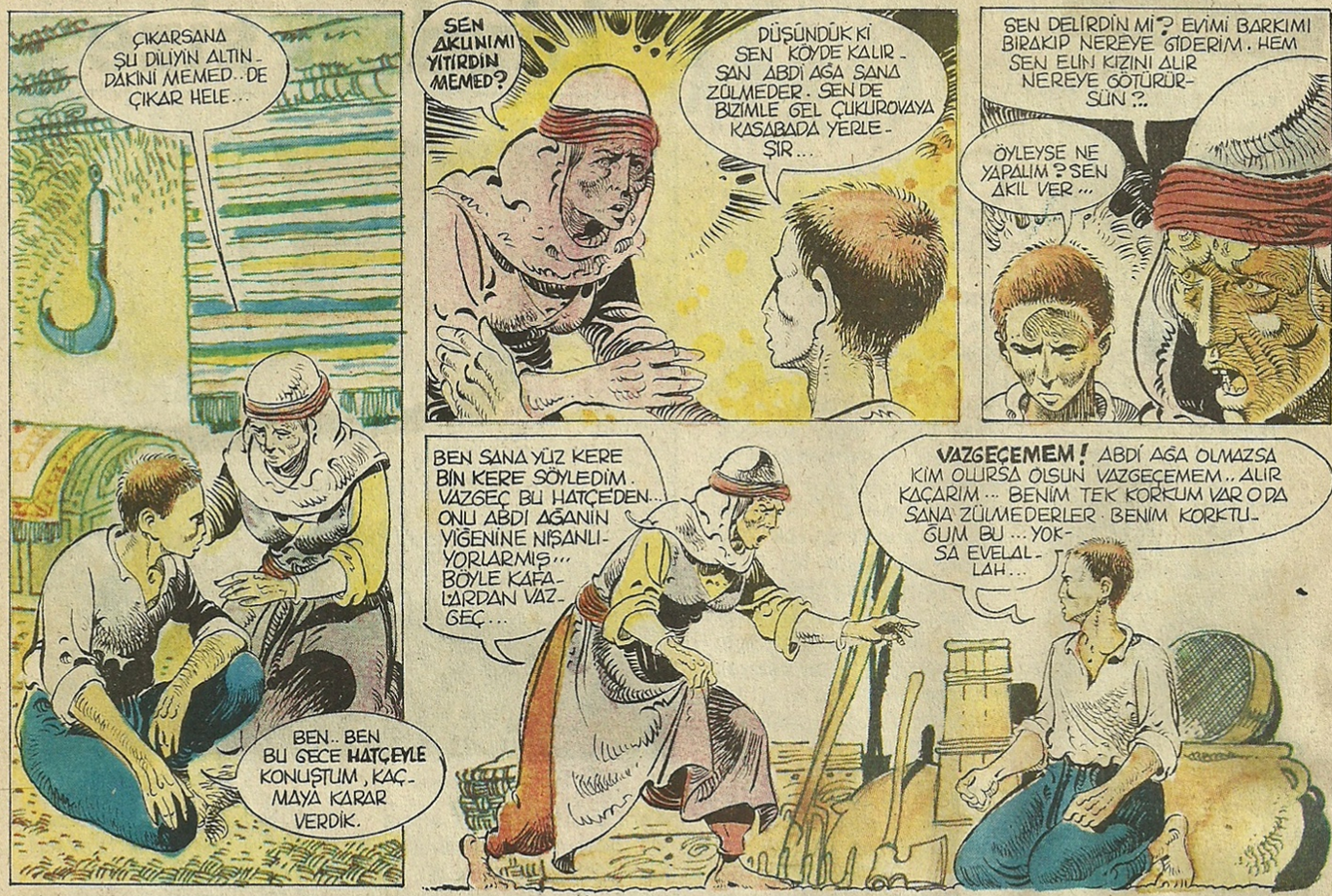



İNCE MEMED KASABAYI ANLATTI BİTİRDİ. SONRA SUSUP YUTKUNDU. DÖNE ANLAMIŞTI. OĞLUNUN KOLAY KOLAY SÖYLEYEMEYECEĞİ BİR ŞEY VARDI...




31

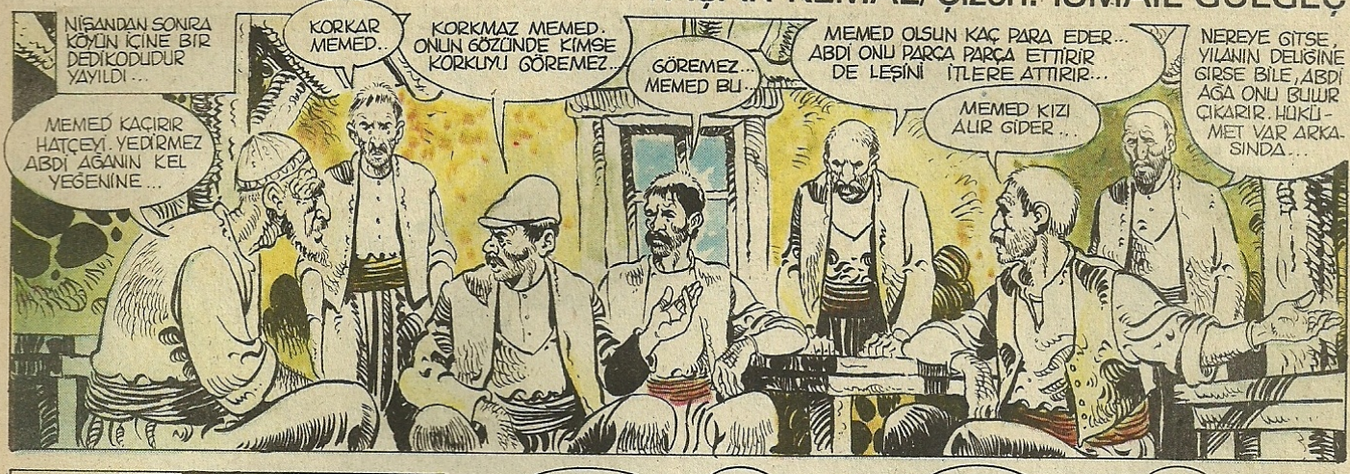
*Devam Edecek*




İKİ GÜN SONRA ABDİ AĞA YİĞENİ İÇİN HATÇE'YE DÖNÜR GÖNDERDİ... KIZIN AĞLAYIP SIZLANMASINA ALDIRMADAN VERDİLER. ABDİ AĞANIN YEĞENİ BULUNMAZ BİR KISMETTİ... İKİ GÜN SONRA DA NİŞAN TAKILDI. DAVULLU ZURNALI NİŞANDA ABDİ AĞA GELİNE BEŞİBİRYERDE TAKTI...



# YAŞAR KEMAL/Çizen: İSMAİL GÜLGEÇ



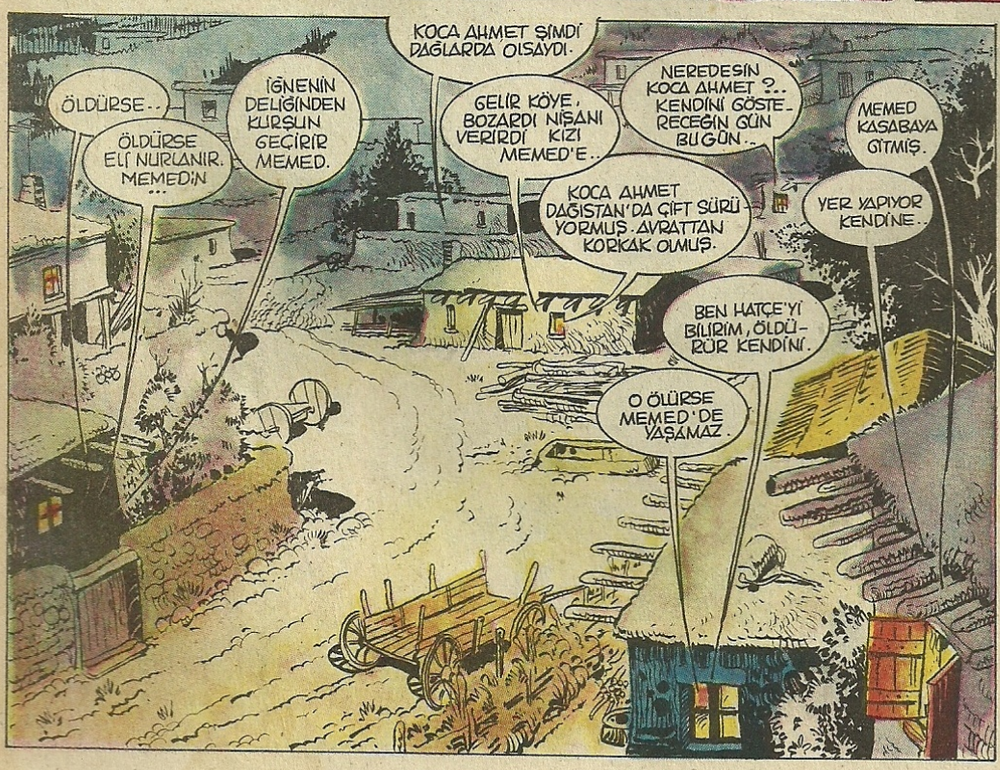













BİR KÖY İNSAN TEKMİL KONUŞUYORDU, İÇLERİNE DERT OLMUŞTU MEMED'İN İŞİ. AMA ELLERİNDE BİR GELİR YOKTU... BÜTÜN BU KONUŞMALAR **ABDİ AĞA**'NIN KULAĞINA DAKİKASI DAKİKASINA GELİYORDU. KÖYDE "ÇIT" DEŞE DUYARDI, OLUP BİTENİ. KÖYLÜNÜN NELER KONUŞTUĞUNU BİR BİR BİLİYORDU...

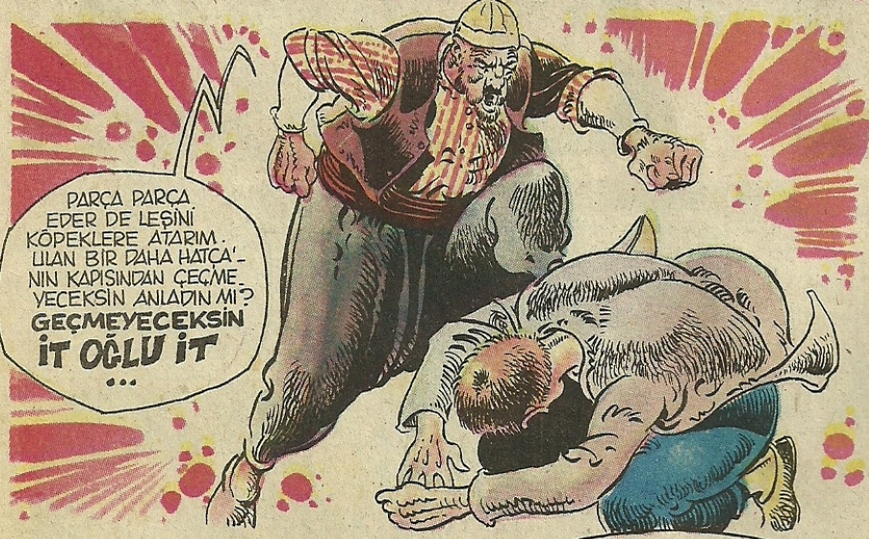



ABDİ AĞA ADAM GÖNDERİP MEMED'İ ÇAĞIRTTI...
ULAN NAMUSSUZ NAMKÖR! KÖPEK GİBİ KAPIMDA BÜYÜDÜN. ADAM OLDUN... ULAN NAMUS DÜŞMANI, DUYDUM Kİ YİĞENİMİN NİŞANLISINA GÖZ DİKMİŞSİN... DOĞRU MU KÖPEK?..


BANA BAK MEMED BU KÖYDE YAŞAMAK İSTİYORSAN DEDİĞİMDEN AYRILMA. SEN ÇOCUKSUN BENİ BİLMEZ. BEN ADAMIN OCAĞINA İNCİR DİKERİM. DUYDUN MU, EKMEKSİZ NAMKÖR! BEN ADAMIN OCAĞINA İNCİR DİKERİM!


BANA ABDİ DERLER BEN ADAMIN OCAĞINI YIKARIM..


ULAN EKMEKSİZ OĞLU EKMEKSİZ!. KİMSE BENİM YİĞENİMİN NİŞANLISINA GÖZ DİKEMEZ. BEN ADAMI PARÇA PARÇA EDERİM!


PARÇA PARÇA EDER DE LEŞİNİ KÖPEKLERE ATARIM. ULAN BİR DAHA HATCA'NIN KAPISINDAN ÇEÇME YECEKSİN ANLADIN MI? GEÇMEYECEKSİN İT OĞLU İT ...






DEFOL BURADAN! SİZLERE İYİLİK YAPMAK, BÜYÜTÜP ADAM ETMEK HARAM ZATEN. BESLE KARGAYI OYSUN GÖZÜNÜ.. DEFOL İTİN OĞLU!

BÜTÜN KÖY UYUYORDU ATIYLA, EŞEĞİYLE, SIĞIRI, KEÇİSİ TÜM CANLISIYLA UYUYORDU... YALNIZ **İNCE MEMED** YAĞMURUN ALTIN-BİR HAYLİ ZAMANDIR BEKLİYORDU. ARADA BİR ANASI DÜŞLÜYOR AKLINA. YÜREĞİNDE ZEHİR ACISI DUYUYORDU. İŞKENCE EDE-CEKLERDİ ANASINA. SONRA YİNE DÜŞLE-RE DALIYORDU...

YA GELMEZ SE?..

YA GELMEZSE NE YAPARIM?

GELMEZSE BEN BİLİRİM YAPACAĞIMI

ÇOK BEKLETTİM-ANAM BİR TÜRLÜ UYUMUYOR-DU...

KÖYDEN ÇIKINCAYA KADAR NEFES BİLE ALAMADILAR SANKİ TOPRAĞA BASMIYOR-LARDI. KÖYDEN UZAKLAŞTIK-ÇA KORKULARI AZALIYORDU.

TAM DA AĞLAYA-CAK ZAMANI BULDUN.

ALLAHIN KAHRI GAZA-BINA UĞRA, YAĞMUR GİBİ...

GÜN IŞIMAYA BAŞLARKEN BİR KAYA KO-VUĞUNA SI-ĞINDILAR...

35

*Devam Edecek)*
















İNCE MEMED MENDİLİ GÖRÜNCE HEMEN TANIDI. BİR HOŞ OLMUŞTU, MENDİLİ GÖRÜNCE. HATÇE'YE VERDİĞİ İLK ARMAĞANDI.. KIZDI...





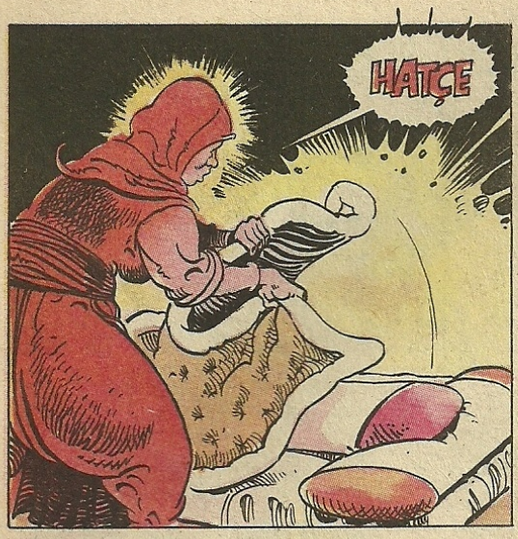





AYNI ANDA KÖYDE...



# YAŞAR KEMAL/ Çizen: İSMAİL GÜLGEÇ










TOROS KÖYLERİNDE TÖRE YERİNE GEÇMİŞ-TİR KIZI. KIZI KAÇAN, ATI, ÖKÜZÜ, HOROZU ÇALI-NAN EVİNİN KAPISININ ÖNÜNE ÇIKAR ÇEKEME-YENLERE BAŞAR KÜFÜRÜ. KÖYLÜ HİÇ ALDIR-MAZ. HIRSI İNİNCE CİDDİ CİDDİ OLAYIN ÜZERİN-DE DURURLAR. HATÇENİN ANASI TÖRE GEREĞİ KAPININ ÖNÜNE ÇIKTI. HİÇ DÖĞÜNMEK GELMİ-YORDU İÇİNDEN. YALANCIKTAN YERİNMEYE BAŞLADI...










BİRDEN ABDİ AĞA KAPININ BAŞINDAKİ KARA YAZMAYI GÖRDÜ. YÜREĞİ TIP ETTİ.









VAY! VAY BU DA MI GELECEKTİ BAŞIMA? ABDİ AĞANIN GELİNİ BİR YANAŞMAYLA KAÇACAKTI HA?

BU KÖYÜ TEPEDEN TIRNAĞA YAKARIM LAN.. ATEŞE VURUR YAKARIM...

DÖNE'NİN ÖKSÜZÜ MÜ KAÇIRMIŞ?

HII...

GÖRSÜN...GÖRSÜN O EKMEKSİZ İPSİZ. BEN ONA NE YAPACAĞIM GÖRSÜN! PARÇA BÖLÜK EDERİM. PARÇA DA BÖLÜK..

TÜM KÖYLÜ BİR ANDA MESELEYİ DUYDU. DÜĞÜN BAYRAM EDİYORLARDI. KARIŞ, KIZI, GENCİ, ÇOCUĞU SEVİNÇ ÇIĞLIKLARI ATIYORLARDI...

AMA ABDİ AĞADAN GİZLİ.. ONUN VE ADAMLARININ YANINDA, ONLARDAN ÜZGÜN GÖRÜNÜYORLARDI.

DERKEN ALAY-I VALA İLE ÖTEKİ KÖYÜN İNSANLARI SÖKÜN ETTİ. BAŞLARINDA. ELİNDE ÇİFTE İLE NİŞANLI VARDI. AVLULU ZAVURU KÖYÜ TUTMUŞTU...

DOĞRU DÖNE'NİN EVİNE İNDİ...

KUT

38




















*Devam Edecek)*

# İNCE MEMED/10




HİÇ KALABALIĞA GİRMEYEN PAÇAR HÖSÜK BİLE GELMİŞTİ. ÖTEKİ KÖYLÜLERİN TOPAL ALİ'Yİ ÖĞMELERİNİ YADIRGAMADI. BİLİRDİ TOPAL ALİNİN İZCİLİĞİNİ. TARLA KOMŞULUĞUYDU.- ABDİ AĞA DA DUYMUŞTU ÜNÜNÜ..TOPALIN KÖYLÜLERİNİN ONU ÖĞMESİ; TANITMAK İÇİN DEĞİL, ÖĞÜNMEK İÇİNDİ. HÖSÜK BAKTI Kİ TOPAL, İNCE MEMED'İN İZİNİ SÜRMEYE ÜZERİNE ALDI. NERDE OLSA BULURDU... NASIL ETMELİYDİ DE TOPAL'LA KONUŞMALIYDI.




TOPAL ALİ İZCİLİĞİ ÖĞÜLDÜKÇE KABARIYORDU. ONA YİĞİT ADAM, İYİ ADAM DESİNLER UMURSAMAZDI AMA, "TOPAL GİBİ İZCİ BULUNMAZ" DESİNLER, MEMNUNİYETİNE SINIR OLMAZDI. ONA İŞİ DÜŞENLER KULAĞINA GİDECEK ŞEKİLDE BUNU SÖYLER. SONRA DA İSTEYECEKLERİNİ İSTERLERDİ. TOPAL ALİ ÖLÜR GENE YAPARDI...




TÜM KÖYLÜNÜN "İZCİLİĞİNİ" ÖVMESİ ONU İYİCE KABARTMIŞTI... KALABALIKTAN AYRILIP İZİN BAŞINI BULABİLMEK İÇİN HATÇELERİN EVİNE YÖNELDİ...

















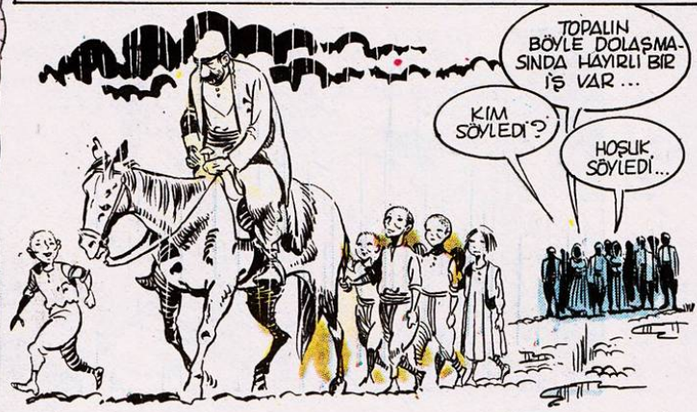

# YAŞAR KEMAL/ Çizen: İSMAİL GÜLGEÇ




**TOPAL ALİ**'NİN BACAĞINA YİNE O EZELİ AĞRI SAPLANMIŞTI. NE ZAMAN BİR MÜŞKİL İÇİNDE KALMIŞSA O AĞRI BAŞLARDI, DAYANILIR GİBİ DEĞİL.. HALBUKİ AZ ÖNCE İZ SÜRECEK KOCAMAN KÖYÜN ÖNÜNDE, KAÇANLARI BULACAK DİYE SEVİNİYORDU. ŞİMDİ YÜZLERCE GÖZÜN AĞIRLIĞINI DELİCİLİĞİNİ ÜSTÜNDE HİSSEDİYORDU..




CÜMLE KÖY TAŞI TOPRAĞI İNSANI, HAYVANIYLA TOPAL'A BEDDUA EDİYORDU. HATÇELERİN EVİNİN ÖNÜNDE DUT AĞACININ ALTINDA İKİ İZ YAN YANAYDI... İKİ KERE EVİN ETRAFINDA DÖNDÜ, YİNE İZİN BAŞINA GELDİ.







TOPAL ALİ GELDİ GİTTİ, GELDİ GİTTİ. ESAS İZE BİR TÜRLÜ YAKLAŞAMIYORDU. KORKUYORDU. BİLİYORDU İZİ GÖRÜRSE DAYANAMAYACAK, ALIP GÖTÜRECEKTİ. KAÇMAK GELİYORDU İÇİNDEN...












KAYALARA GELİNCE TOPAL ALİ ŞAŞIRDI. İZLER ORMAN YÖNÜNDEYKEN ŞİMDİ KAYALARA GİDİYORDU...

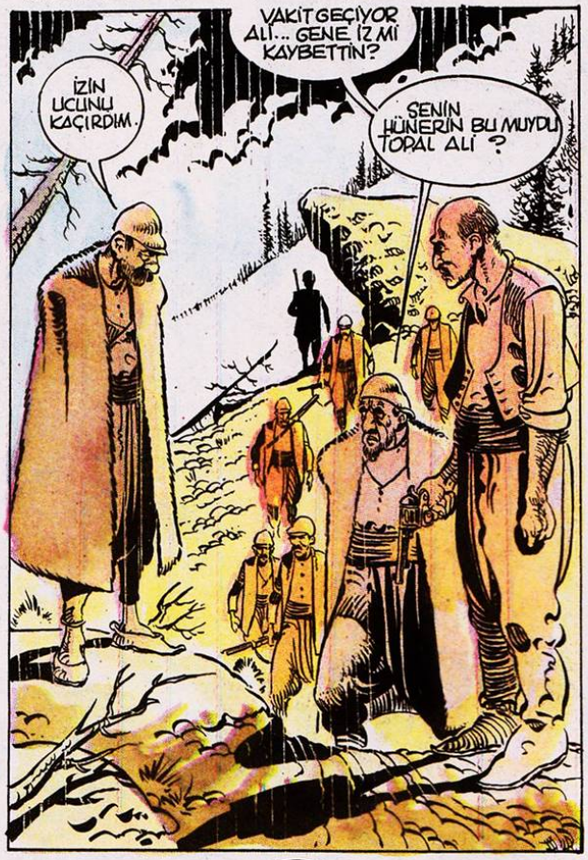









ORMANA DOĞRU İZLER APAŞİKÂRDI. ORMANIN KIYISINA GELİNCE TOPAL ALİ'NİN YÜZÜ SAPSARI, KÜLGİBİ OLDU. İZLER YENİDEN KAYALIĞA DÖNMÜŞTÜ. BU BİR KÖR YÜRÜYÜŞÜYDÜ. İZ DÖNÜP DÖNÜP AYNI YERE GELİYORDU.




ALİ ABDİ AĞANIN BU SÖZÜNE İÇERLEDİ...




YAĞMUR İYİCE SAĞNAK HÂLİNE GELMİŞTİ..

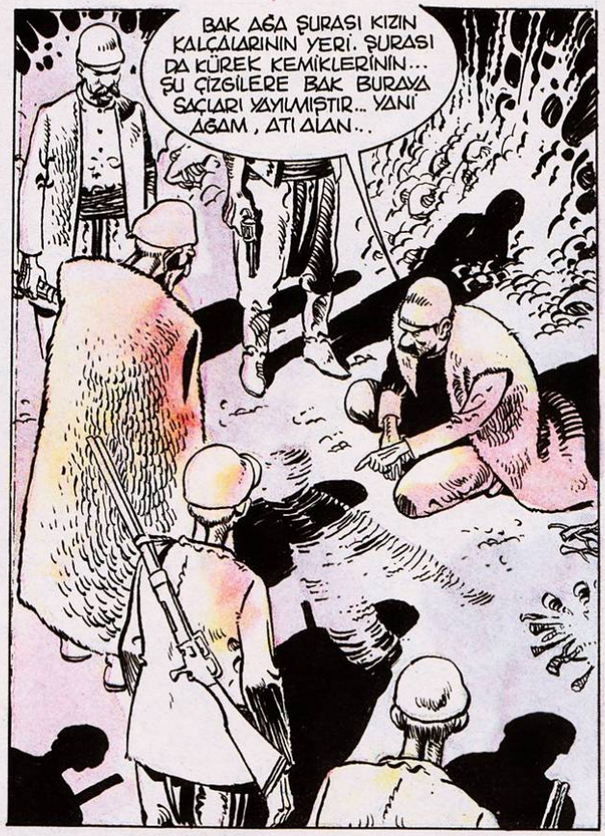














ÇOK YAKINDALAR... AYRILALI İKİ SAAT OLMUŞ. İKİ SAATTE BU ORMANDA NE KADAR YÜRÜNÜR. KARINLARI DA AÇ. ISINDIKLARI YERDE HİÇ EKMEK KIRINTISI YOK. YİYECEKLERİ OLSA YERLERDİ...






ABDİ AĞANIN KÖPÜRMESİ HERKESİ SİNDİRDİ... YENİDEN İZ SÜRMEYE BAŞLADILAR....

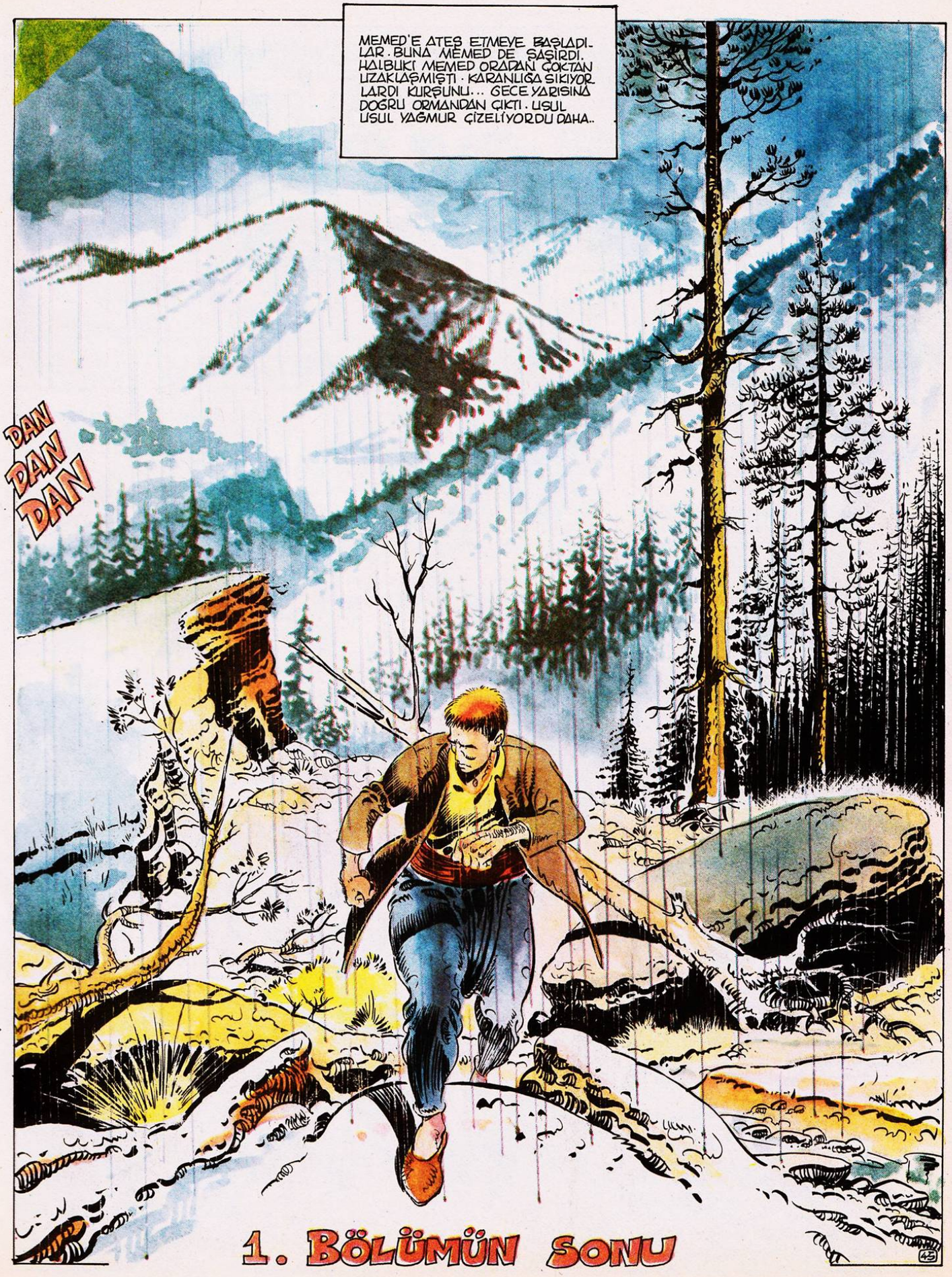








KORKMA! SENİ ONLARA VERMEM.
TESLİM, TESLİM OLDUM...
DURUN! ŞU İTİN YANINA BEN VARAYIM!..
BEN BU İŞİ BİR DAHA YAPMAYACAĞIM. YAPMAYACAĞIM... VAY MEMED VAY!..
ULAN NANKÖR... ULAN EKMEKSİZ!.. BUNU MU YAPACAKTIN BANA. SENİ KÖYE GÖTÜRECEĞİM.. GERİSİNİ SEN DÜŞÜN...
ÇIT...
ULAN SİZE DEMEDİM Mİ Kİ, ONA HİÇ BİR ŞEY YAPILMAYACAK!
DAN DAN
DAN DAN DAN
YANDIM!
YANDIM ANAM!
HATÇE BURADA, KILINA DOKUNURSANIZ SİZE YAPACAĞIMI BİLİRİM..
SEN ŞİMDİLİK EVE DÖN... BEN SENİ SONRA GELİP ALIRIM. BİLİNMEYEN BİR YERE GİDERİZ.. DOĞRU EVE GİT... BUNLAR SANA DOKUNAMAZLAR HATÇE...
44


MEMED'E ATEŞ ETMEYE BAŞLADILAR. BUNA MEMED DE ŞAŞIRDI. HALBUKİ MEMED ORADAN ÇOKTAN UZAKLAŞMIŞTI. KARANLIĞA SIKIYORLARDI KURŞUNU... GECE YARISINA DOĞRU ORMANDAN ÇIKTI. USUL USUL YAĞMUR ÇİZELİYORDU DAHA..
DAN DAN DAN
1. BÖLÜMÜN SONU