İLBAN ERTEM

PUSLU KITALAR ATLASI



iletişim

İhsan Oktay Anar'ın
"Puslu Kıtalar Atlası" eserinden
resimli romana uyarlayarak, yazıp-çizen: İlban Ertem

nned by CamScanner

İLBAN ERTEM

1950'de Boğaz'ın kıyısında bir köyde doğdu ve hep denizin üzerinde, içinde ve kıyısında yaşamaya devam etti. Resim yapmaya ve kürek çekmeye çocukluk yaşlarında başladı. 1970'lerin başında bir süre yurtdışında yaşadı. 1973'te Türkiye'ye döndükten sonra 1990'lara kadar *Gırgır*'da ve *Fırt*'ta resimli romanlar çizdi; *Avni* ve *Joker* dergilerinde resimli romanları yayımlandı. *Vicdan* (İletişim Yayınları, 1991) ve *Üniversiteli Mahmut* (İletişim Yayınları, 1993) yayımlanmış kitaplarıdır. *Puslu Kıtalar Atlası* resim ve illüstrasyon tutkusundan vazgeçmeyen Ertem'in en son yayımlanan resimli romanıdır.

İletişim Yayınları 2123 • Çağdaş Türkçe Edebiyat 340
ISBN-13: 978-975-05-1720-4
© 2015 İletişim Yayıncılık A.Ş.
1. BASKI 2015, İstanbul

EDİTÖR Levent Cantek
UYGULAMA Suat Aysu
DÜZELTİ Ayla Karadağ
BASKI ve CİLT Sena Ofset · SERTİFİKA NO. 12064
Litros Yolu 2. Matbaacılar Sitesi B Blok 6. Kat No. 4NB 7-9-11
Topkapı 34010 İstanbul Tel: 212.613 38 46

İletişim Yayınları · SERTİFİKA NO. 10721
Binbirdirek Meydanı Sokak, İletişim Han 3, Fatih 34122 İstanbul
Tel: 212.516 22 60-61-62 • Faks: 212.516 12 58
e-mail: iletisim@iletisim.com.tr • web: www.iletisim.com.tr

Scanned by CamScanner

İLBAN ERTEM

PUSLU KITALAR ATLASI

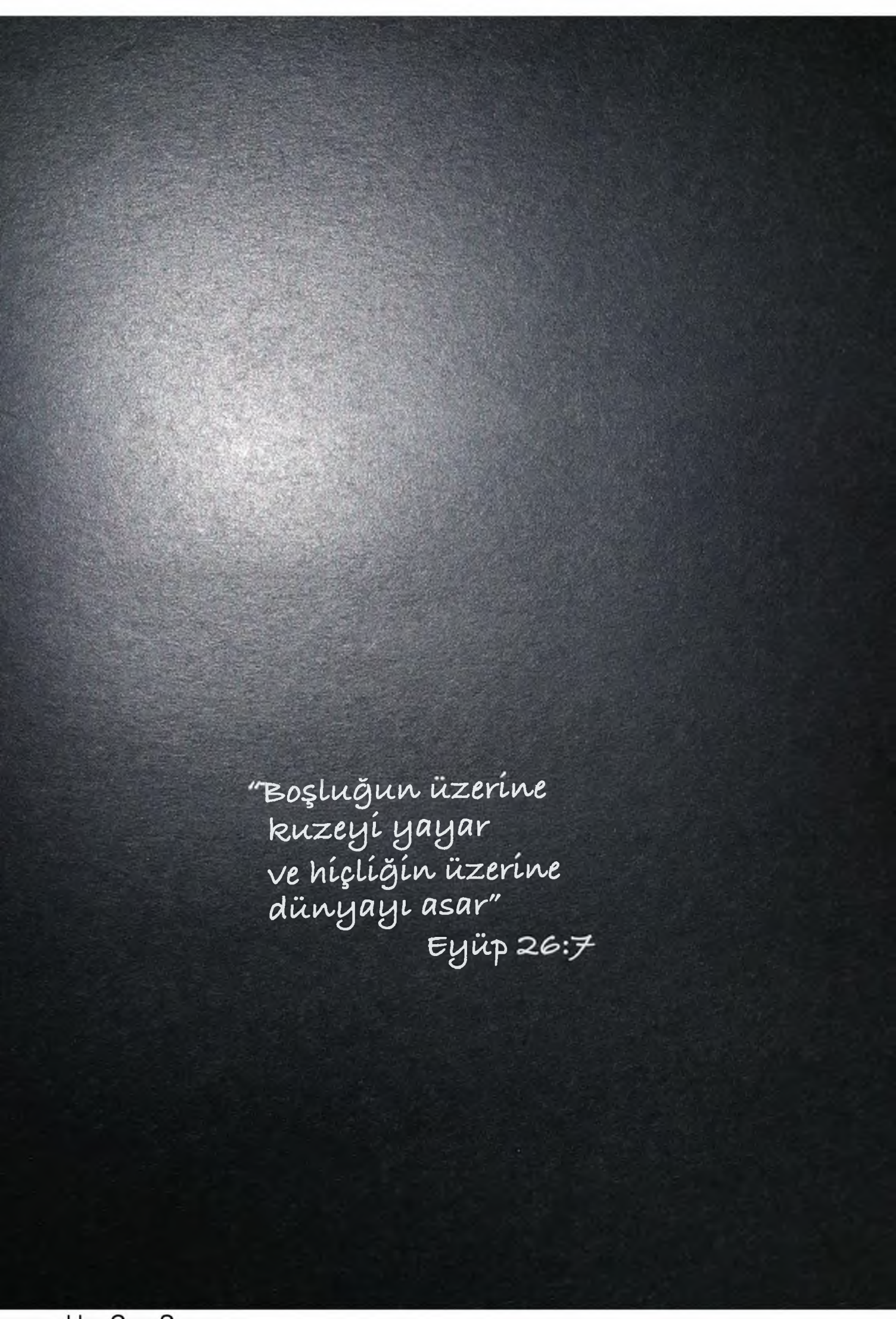


iletişim

ned by CamScanner

Eşim Gül ve oğlum Can'a
(destekleri olmasa, olmazdı).

canned by CamScanner

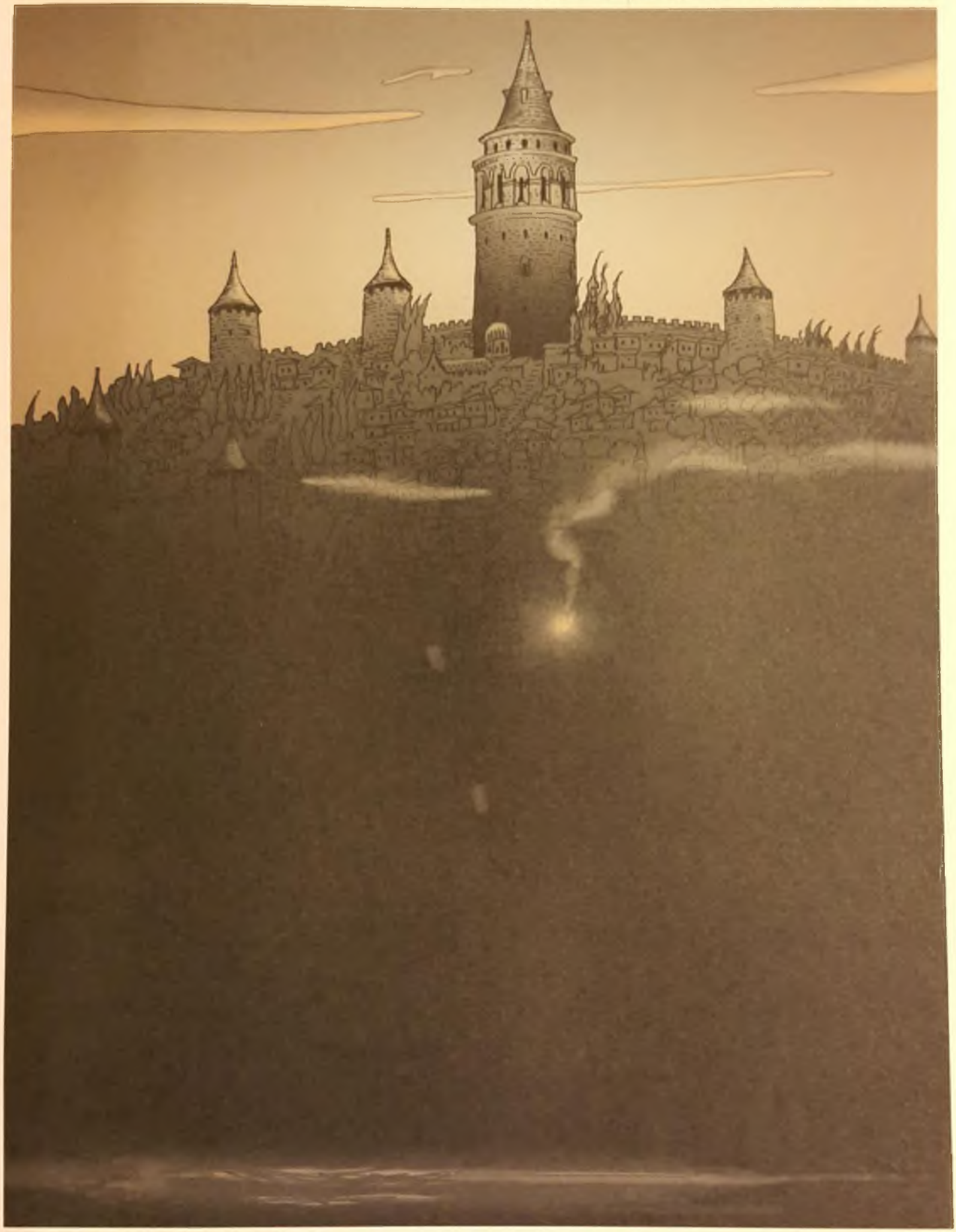

"Boşluğun üzerine
kuzeyi yayar
ve hiçliğin üzerine
dünyayı asar"
Eyüp 26:7

BİRİNCİ BÖLÜM

KOSTANTİNİYE'DE BİRKAÇ KİŞİ



ULEMA, CÜHELA VE EHLİ DUBARA; EHLİ NAMUS EHLİ İŞRET VE ERBAB-I LİVATA RİVAYET VE İLAN, HİKAYET VE BEYAN ETMİŞLERDİR Kİ KUN-I KAİNATTAN 7079 YIL, VE İSAMESİHTEN 1681 VE HİCRETTEN DAHİ.

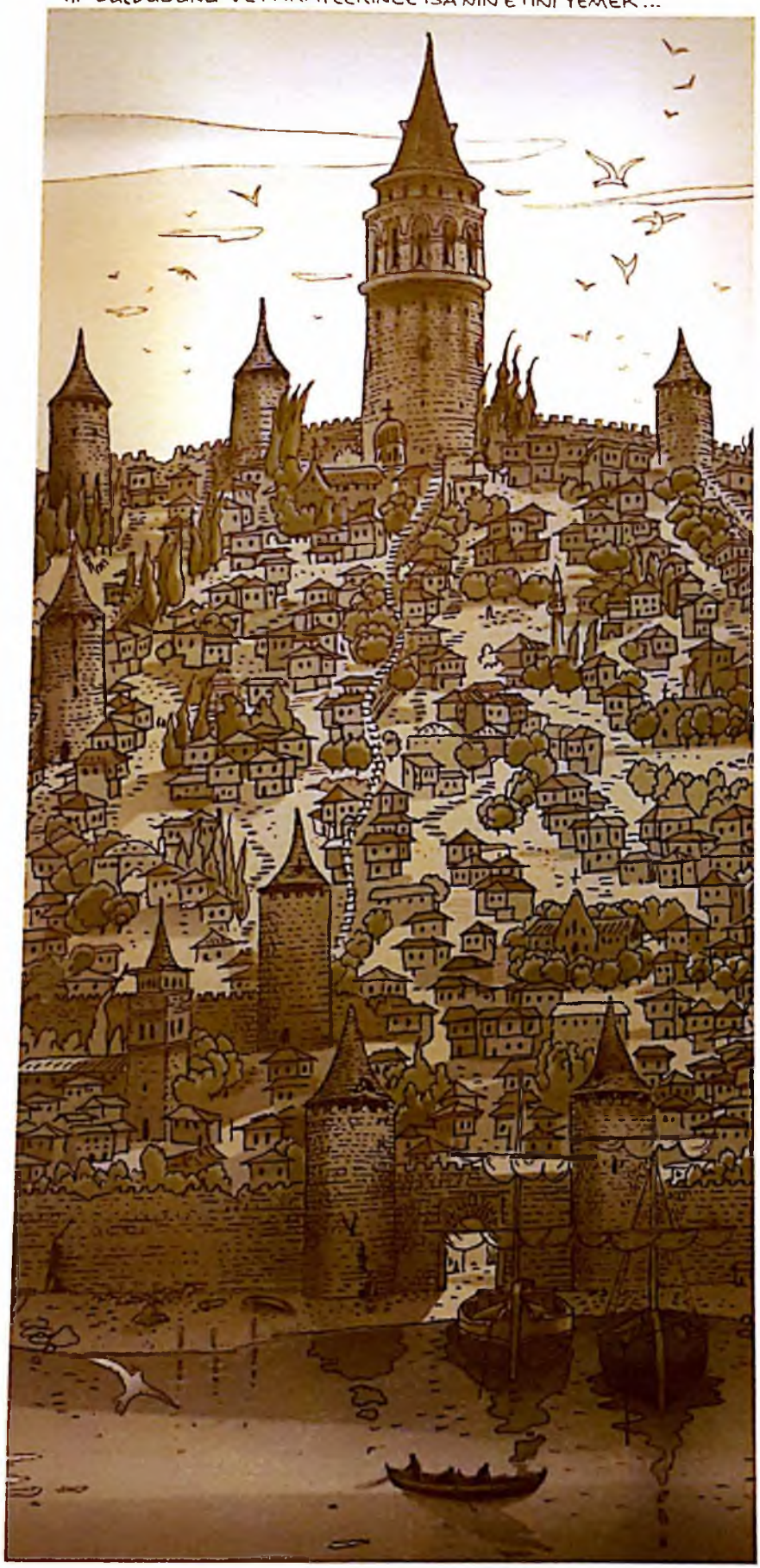


1092 YIL SONRA, ADINA KOSTANTİNİYE DERLER TARAKKASI MEŞHUR BİR KENT VARDI... CENEVİZ TA-
İFESİNİN BURAYA İLK GELEN GEMİLERİNE KARANLIKTA UÇAN BİR MARTİNİN YOL GÖSTERDİĞİ, ANCAK...



Scanned by CamScanner

SALİMEN KARAYA VASIL OLDUKTAN SONRA DÜMENCİLERİ OLACAK-PANDUS NAM KAFİRİN BU MARTIYI MESİH ADDEDEREK YUVASINI ARA-YIP BULDUĞUNU VE İTİKATLERİNCE İSA'NIN ETİNİ YEMEK...



..SÜNNET OLDUĞUNDAN KUŞU KIZARTIP YEDİĞİ RİVAYET OLUNUR. ESKİLER BU MARTİNİN YUVA-SININ BULUNDUĞU YERE CENEVİZ KAVMININ. YÜKSEK BİR KULE DİKTİĞİNİ RİVAYET ETMİŞLER. DİR Kİ, SONRALARI GALATA KULESİ DİYE NAM SALMIŞ BU HEYBETLİ YAPININ TEPESİNDE, YALI ADAMLARININ DÜRBÜNLE, YİĞİTLERİN İSE ÇIP-LAK GÖZLE; BURSA KENTİNİN ULU DAĞINI SEÇ-TİKLERİ SÖYLENEGELMİŞTİR. NE VARKİ BU ŞAYİANIN, ZİYARETÇİLERDEN BAHŞİŞ KOPAR-MAK HEVESİYLE KULEDEKİ YANGIN GÖZCÜLE-Rİ TARAFINDAN UYDURULAN BİR KURT MASA-LI OLDUĞU DOLAŞMIŞTI AĞZDAN AĞIZA...



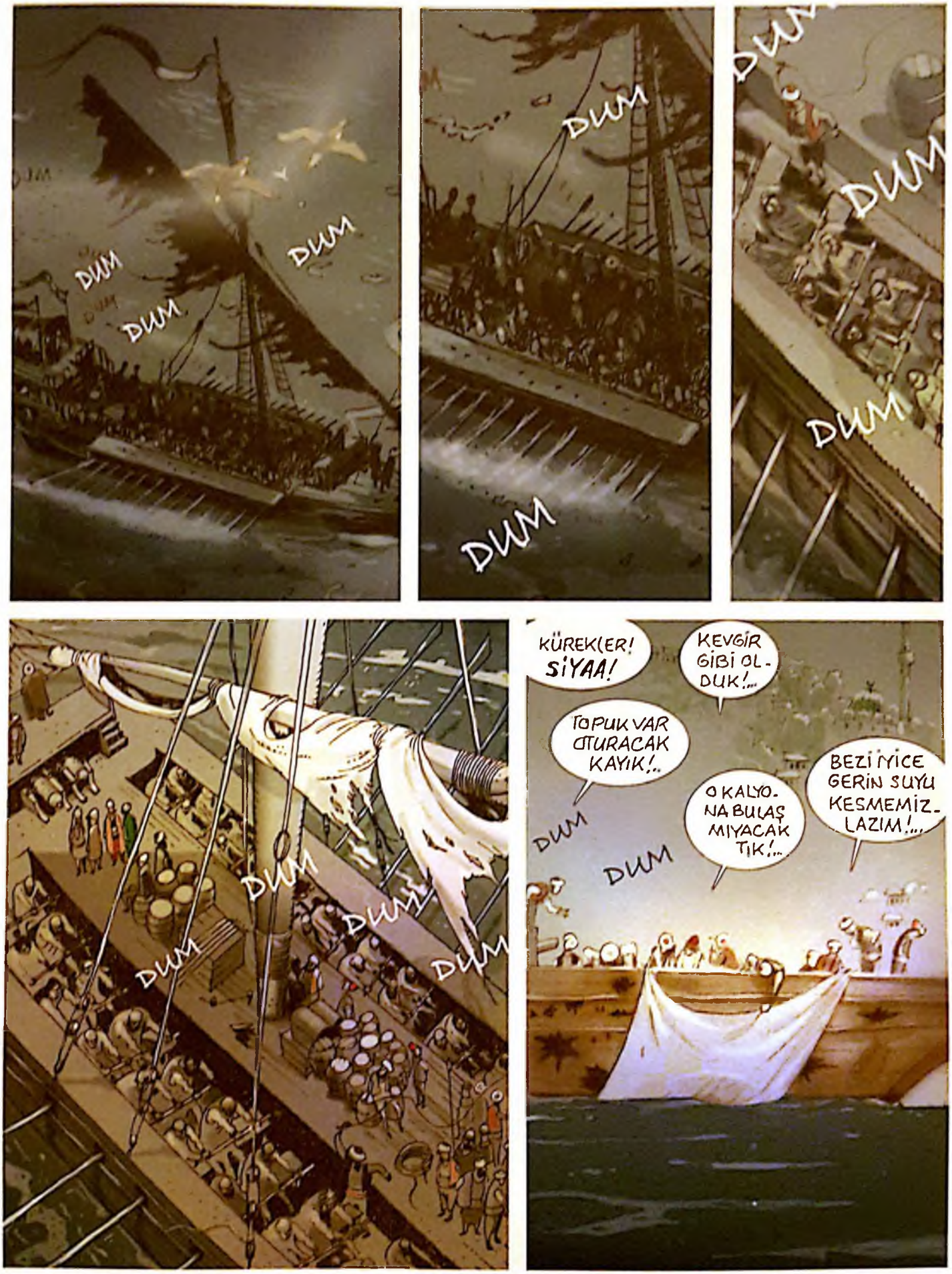
BEHER YANGIN İÇİN, EĞER VAKTİNDE TESPİT EDE-BİLİRLERSE YİRMİ AKÇE İKRAMİYE EDEMEZLER. SE YANGIN SÖNENE KADAR SAAT BAŞI YİRMİ-DEĞNEK CEZA ALAN BU ADAMLARA HAZİNE-İ-HÜMAYUNDAN ON AKÇE HELAL YEVMİYE VERİLİRDİ...



nned by CamScanner



Scanned by CamScanner



anned by CamScanner


BU SES NE?..
FORSALARA SIYA DEGIK DEGIL MI!..
TÖBE_TÖBE OTURDUK ISTE?..
AAAA

SANATIMDA ÇIKAN YANGIN TÜM MEYHANELERİ BİTİRİM.. HANELERİ VİRANE ETMİŞ!..

GALATA DA KALACAK YER YOK!..

HEM ORASI GÜLLE TOPU.. GÜN MEKANI..

BU BELALI SEFERİN ÜSTÜNE BİR DE GÜLLE TOPUK HİÇ CEKİLMEZ!..

EH FENERDE DALAŞMADI.. ŞU İT!..

KOPARMADIĞIM KULAK KALMADI..

YORGUNUM

AZ TEMİZLE NİPSİKİ BİR UYKUYA İHTİYACIM VAR..

EN İYİSİ KARDEŞİMİN YANINDA KALIP BİRAZ DİNLENDİRMEK!..

ALİBAZ VELED-İ ZİNASI NEREDE?

ÇOCUKTAN ESİR OLMAZ DEDİM İYİ HALT ETTİM!..

MALTA AÇIKLARINDA TOPUNU KUNDAĞINA BOZDU TAM ATEŞ EDECEKKEN, VENEDİK FIRKATESİNİ TEPEMİZE BİNDİ.. SİCEDALIP..

..TAM KAÇARKEN ZIRLAYIP YERİNİZİ BELLİ ETTİ..YETMEDİ UMMANIN ORTASINDA DEMİRDEN KANELATAŞINI AÇIP DEMİRİ SUYA SALDI..YETMEDİ FORSA TEKAPO DAVULUNU PATLATTI PİÇ KURUSU..CANI BANA ÇOK TAYFA BENİ SORUMLU TUTTU! CANİMİZ..

PAYVA YETMİŞTE BİRE DÜŞTÜ VE ŞİMDİ ORTADA YOK! VE KİM BİLİR NE HALTLAR KARIŞTIRIYOR PİÇ KURUSU

ALTI ÜSTÜ YEDİ YAŞINDA!

VE BENİ MADARA ETTİ!.. YOCA ADAD İHSANI

anned by CamScanner

BANA DA KALA KALA KARA KURUŞLARLA HARİTA SANDIĞI KALDI..NEYSE Kİ HARİTALAR AZ BULUNUR CİNSTEN..EE.. EŞYALARIMI BURAYA KOYMUŞ. TUM! SANDIK YOK! ALİBAZ YOK! BELA VAR..AAH!-

BUNLAR!..

HA..HARİTALARIM!

ÇABUK BIRAK ONLARI!-

ULAN HEY! ALİBAZ! HÖT!

ÇABUK BIRAK ONLARI!-

ALİBAZ! DUR! BAK FENA YAPARIM!

GÖZÜMÜN İÇİNE BAKA BAKA YIRTIYOR HINZIRIN DÖLÜ!...

BANA BAK!

ŞİMDİ ALICAM AYAĞIMIN ALTINA!..

Scanned by CamScanner







VAY ÇIFIT VAAY!.. GANİMET MANGIRLARI HER SAYIMDA EKSİK ÇIKIYOR, TAYFA BİR BİRİ-NE KİM YÜRÜTTÜ DİYE BIÇAK ÇEKİYOR-DU... MEĞER KADIRGA FARESİ SENMİŞSİN! KORSAN PARASI ÇALINIR MI ULAN!.. CANINA MI SUSADIN SÜMÜKLÜ!..







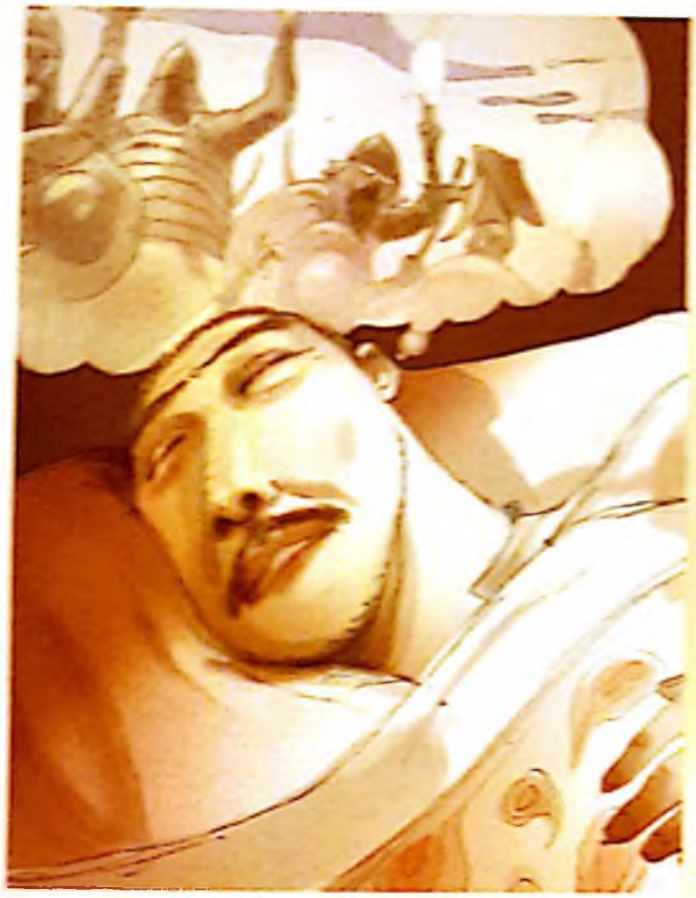
Scanned by CamScanner



canned by CamScanner



Scanned by CamScanner









Scanned by CamScanner

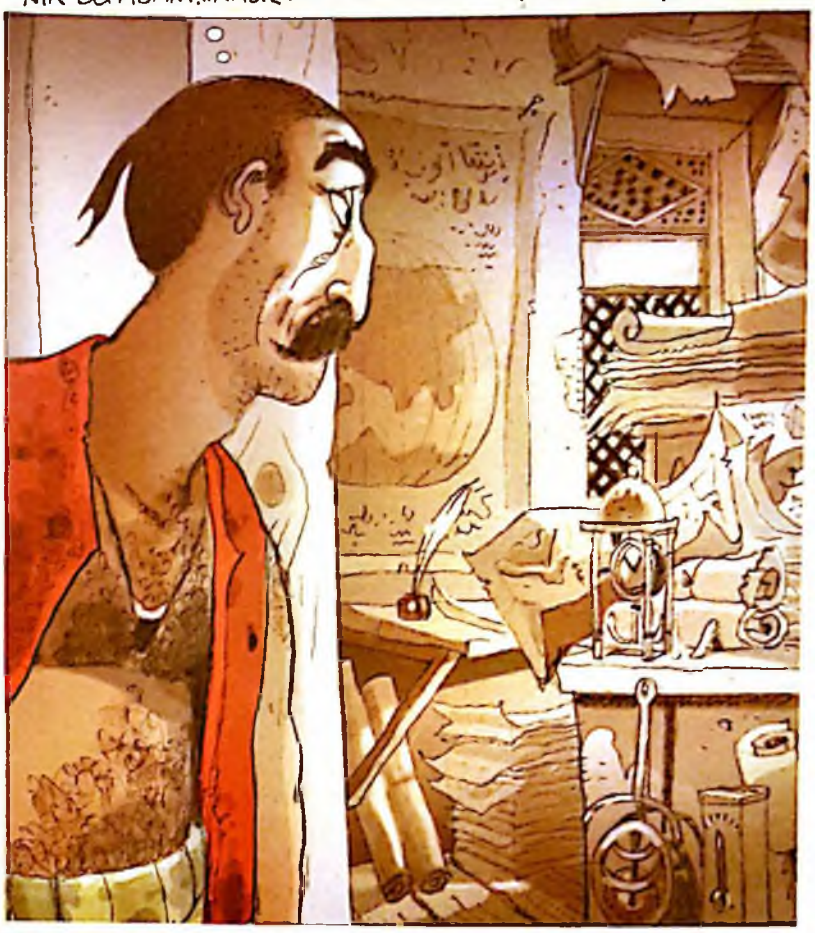


canned by CamScanner

İKİMİZİN ADI DA İHSAN AMA BENZERLİĞİMİZ BU KADAR.. SABAHLARA KADAR KİMBİLİR KAÇ KİTAP SAYFASINDA TUR ATIP NERELERE GİTMİŞ NELER ÖĞRENMİŞTİR HAZRET

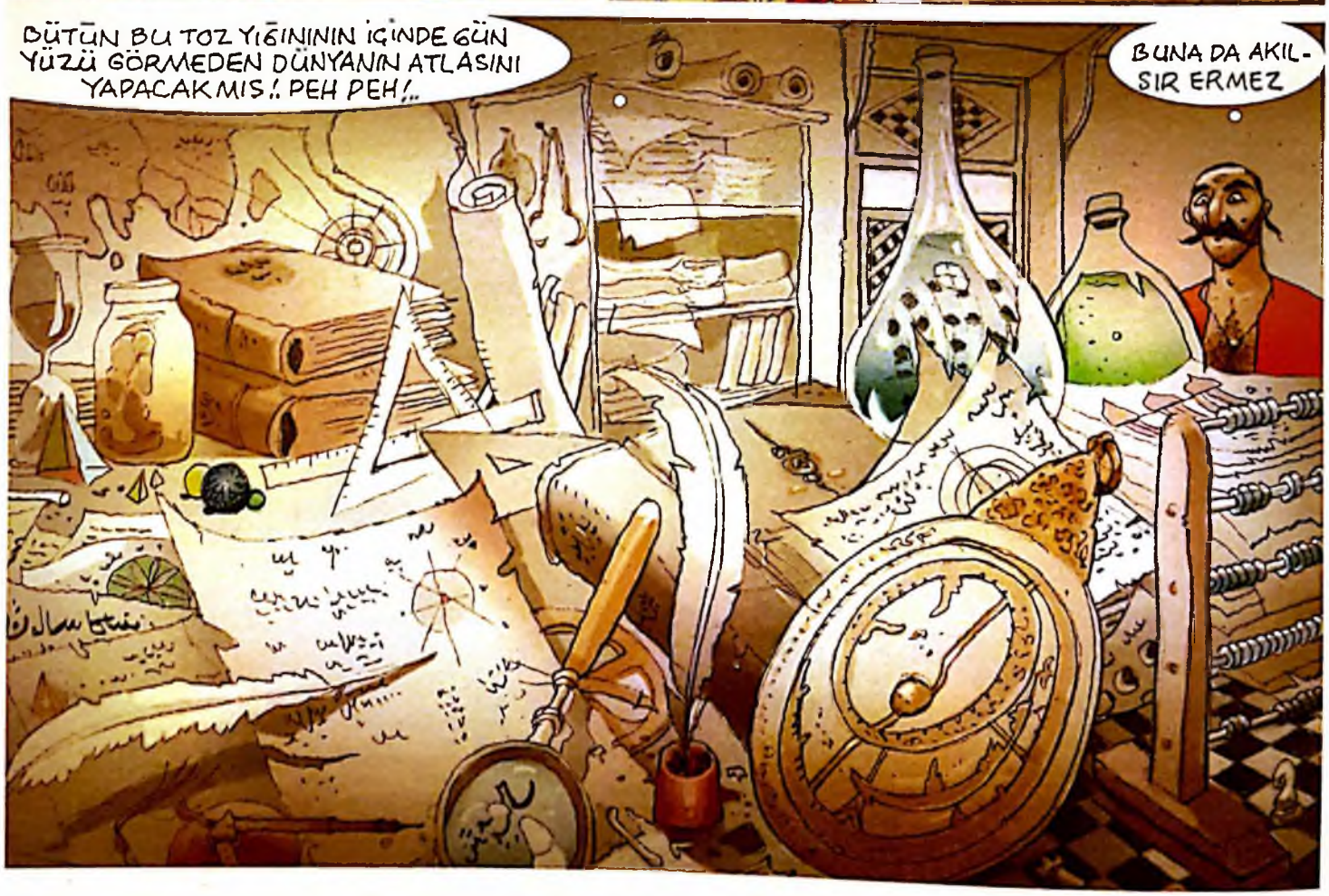


YERİNDEN HİÇ KIPIRDAMADAN, HATTA PENCEREYİ BİLE AÇMADAN DÜNYAYI, TARİHİ VE DAHİ FİKRİN EN SAPA KÖŞE BUCAĞINI ÖĞRENİR BU ADAM!.. NASIL BİR ADAMDIR AKIL SIR ERMEZ!..



BÜTÜN BU TOZ YIĞININ İÇİNDE GÜN YÜZÜ GÖRMEDEN DÜNYANIN ATLASINI YAPACAKMIŞ!. PEH PEH!..

BUNA DA AKIL-SIR ERMEZ



Scanned by CamScanner


BOŞ KOY ATLASI DIŞARI ÇIKIP İKİ KUŞ DİNLE, ÇAYIR SEYRET ÇİÇEK KOKLA BE ADAM!..


YATTIĞIN YERDEN, UYURKEN, HANGİ DÜNYAYI GÖRECEKSİN DE ATLASINI YAPACAKSIN?..


UYAN YEĞENİM
UYAN
HAYAT GELDİ! HAYAT!


RÜYANDA NERELERDESİN YEĞENİM!..


İHSAN EFENDİ RÜYASINDA ELDE KILIÇ AĞIZDA BIÇAK GEMİDEN GEMİYE ATLAYIP CENK EDEN..

..YEDİ DENİZ DOLANIP FORSA DÜŞEN..

..SAYISIZ KIRBAÇ YİYİP, SAYISIZ FIRTINALAR ATLATAN..



..İÇİNDE YAŞADIĞI HARİTALARIN ÜSTÜNDE HAYATINA ZAR ATAN NAMLI KORSAN ARAP İHSANI GÖRÜYORDU...

Scanned by CamScanner

RÜYANIN DEVAMINDA OĞLU BÜNYAMİN'İ GÖRDÜ..BÜYÜK, ZEHİRLİ BİR ENGEREK YILANI GİBİ KIVRILA BÜKÜLEGİDEN MACERAYA ATILIYORDU...

MACERANIN SONUNA DOĞRU YILANIN RENKLERİNİ TANIYIP ONU ALT EDİYORDU...

..YILAN ÖLÜR ÖLMEZ.

..BELİREN YÜZLERCE, BİNLERCE-KÖR, KAHRAMANIN ÇEVRESİNİ SARIP, ELLERİNİ ÖPÜP DERTLERİNE DERMAN DİLİYORLARDI...

YILANIN BAŞINI TAŞLA EZDİKTEN SONRA..

..BİR MASAL KAHRAMANI OLUYORDU...


UYAN
BABA KÂBUS MU GÖR. DÜN!
HA!
YOK..
RÜYA İŞTE!..
SAKİN OL YOK BİR ŞEY!..
BOŞVER UYKUYU RÜYAYI!.. HAYATINI YAŞA HAYATINI..


UYKU, RÜYA, BUNLAR ÜÇ YAŞINDAN BERİ ANCAK AFYON RUHU İLE UYUTULABİLEN ALİBAZ İÇİN BİLİNMEZ ŞEYLERDİ..


OYSA O HERGECE


KARANLIĞIN İÇİNDE KAYBOLUP..


BİR ŞEYLER BELİRENE KADAR

HİÇ UYUYAMADIĞI İÇİN HERKES ONUN RÜYA DA GÖREMEDİĞİNİ DÜŞÜNÜYORDU.. OYSA O HER GECE YATTIĞI YERDEN KENDİ RÜYALARINI YAŞARDI...



Scanned by CamScanner

BÜNYAMİN'İN O UĞURSUZ PARAYI BULMASINDAN ÇOK ÖNCE PERA'DA VENEDİK BALYOSUNUN KÂTİPLİĞİNİ YAPAN KUBELİK ADINDA BİRİ VARDI..



KUBELİĞİN YAZISI O KADAR İŞLEK VE GÜZELDİ Kİ; ZAMANINDA VENEDİK BALYOSU HÜKÜMETİNİN PROTESTO MEKTUBUNU PADİŞAHA VERDİĞİNDE...



İYİCE CELALLENEN PADİŞAH..



DİYE GÜRLEDİYSE DE YAZININ GÜZELLİĞİNDEN ÇOK ETKİLENDİĞİNDEN VENEDİK BALYOSUNU SADECE KAPI DIŞARI ATTIRMIŞ, AMA CANINA DOKUNMAMIŞTI...



BİR KATİP OLARAK BAŞARISI OLDUKÇA İYİ GELİR GETİRİYORDU... AMA KUBELİK BU GELİRİ OLDUĞU GİBİ ALKOLE YATIRIYORDU... BU YATIRIM İSTİKRARLI BİR BİÇİMDE GİTTİKÇE YÜKSELİYOR GALATA'NIN TÜM MEYHANELERİNİ KÖR KÜTÜK...





...SARHOŞ OLAŞIP MUMU EN SON O SÖNDÜRÜYOR...



Scanned by CamScanner



anned by CamScanner

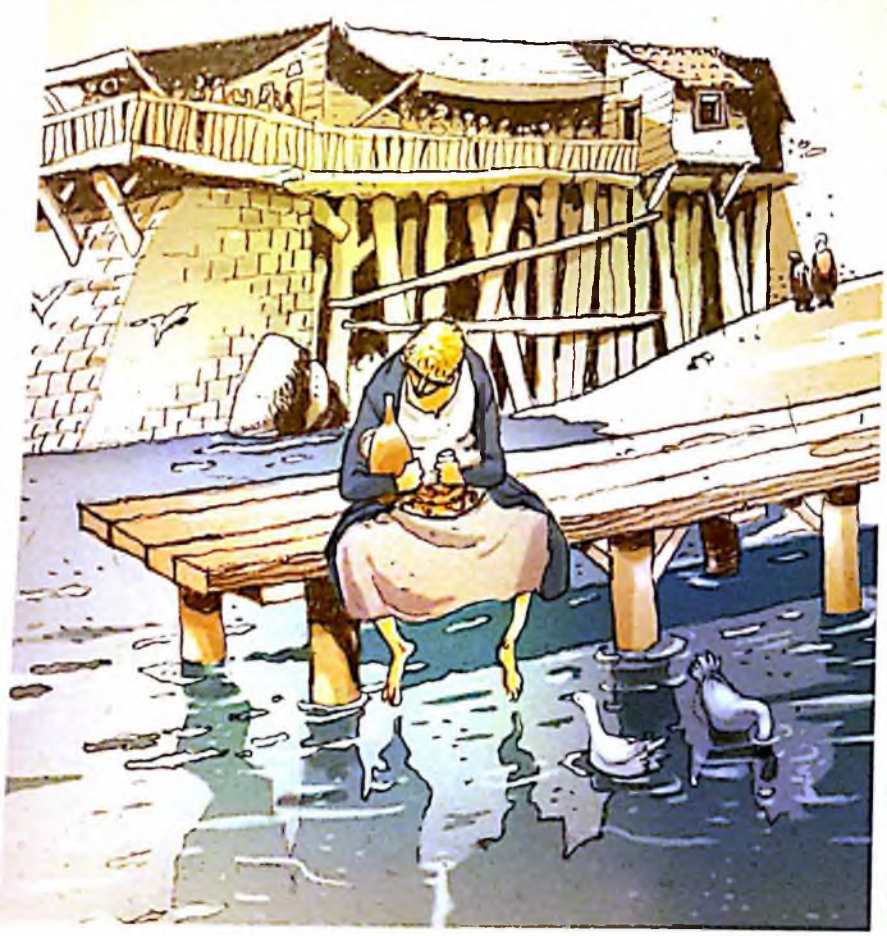
KIRK YERİNE SEKSEN TANE SOPA YİYİNCE KIRILAN TARAK, BACAK KEMİKLERİ BİÇİMSİZ KAYNADI VE TOPAL KALDI..



..AMA O AZİMLE İÇMEYE DEVAM ETTİ BOSTANCILAR DA ONU YAKALAMAYA..
..HER SEFERİNDE HAYKIRA HAYKIRA KIRK DEĞNEĞİ TABANLARINA YİYİYORDU



ONCA REZALETE YETER DİYEN VENEDİK BALYOSU KUBELİĞİ İŞTEN ATTI.. ARTIK TÜM ZAMANINI İÇEREK GEÇİRİYORDU..



_YİNE ZURNA GİBİ SARHOŞ OLDUĞU BİR GECE DENGESİN KAYBEDİP EN YAKIN GEMİYE DÜŞTÜ.. AYILDIĞINDA, AYAKLARINDAN PRANGALANMIŞ OLDUĞUNU GÖRDÜ, UZUN ZAMANDIR İLK DEFA GERÇEKTEN AYILMIŞTI..



Scanned by CamScanner

İSA MESİH ŞAHİDİMDİR Kİ VENEDİK BALYOSUNUN KATİBİYİM BEN.. SARHOŞTUM.. YANLIŞLIK OLDU.. MERHAMET!..

TEKNEMDEKİ HERKES ŞAHİDİMDİR Kİ VİCDANSIZ KALMUK'UM BEN

..VE BU TEKNEDEKİ HERKESİ SATARIM.. VARİSE MERHAMETİ DE SATARIM

..KUBELİĞİN YAKARMALARI FAYDA ETMEDİ ÖNCE ARACILARA, ONLAR DA ESİR PAZARINDAKİ TELLAKLARA VERDİLER GARİBANI.. FERYADINI DUYAN BİRİ HABER VERMİŞ, VENEDİK BALYOSU DA PAZARA GELMİŞTİ..

..HIRİSTİYANLARA ESİR SATIŞI YASAK OLDUĞUNDAN ARAYA MÜSLÜMAN BİR TACİR KONMUŞTU.. DURUMA UYANAN ÇAKALIN GÖZÜ ARACILAR FİYATI ARTIRINCA ÇELİMSİZ KUBELİK; BİN İKİYÜZ FLÜRİYE MALOLDU VENEDİK BALYOSUNA.. PRANGALAR ÇIKARILINCA SIKI BİR TOKAT PATLATTI KUBELİĞE BALYO, SONRA AL BU ON DÜKAYI VE CEHENNEM OL GİT KOSTANTİYE'DEN DİYE HAYKIRDI.. BU SON İYİLİĞİM!..

ONDÜKA İLE İSTESE KONSTANTİNİ-YEDEN GİDEBİLİR YA DA TESTİLERCE ŞARAP ALABİLİRDİ..İKİNCİSİNİ TERCİH ETTİ KUBELİK..

IL FONDO DELCA BOTTOGLIA

DEL MIO AMORE

AH!.

KÜÜT.

VAY BE DİŞÇİ KERPETENİ BU!.

DİŞÇİLİĞE O GECENİN SABAHI BAŞLADI.. MÜŞTERİ BOL PARA, AZ DA OLSA PEŞİNDİ

SIKI TUT ASILIYORUM!

KIPRAŞ-MA

AAAAAAHHHHH

AAH

AAAAAAHHH

DOĞRU DİŞ Mİ BU?..

ÇEKİNCE ANLARIZ

AYLAR SONRA BİR GECE MUMCUBAŞININ ADAM-LARI EVİNE DÖNERKEN KAPTILAR KUBELİĞİ..

GEL BAKALIM ÇORBACI..

KUBELİĞİ PAÇA KASNAK MUMCUBAŞININ HUZURUNA GÖTÜRDÜLER..



GADDARLIĞIYLA NAMLI MUMCUBAŞI SARHOŞLARIN KÂBUŞU, KUBELİĞİN DE TOPAL BACAĞININ SEBEBİYDİ..ACIDAN AĞRIDAN BURNUNDAN SOLUYORDU..







AAAH!..

..BAĞIRTMA BENİ..

..DAHA BETER ZONKLUYOR..

..APSE BÜYÜYOR ONDAN..

..TAMAM FIRSATÇI PUZEVENK.. IIIH..

..IMMIIH..

..ELLİ FLURİ..

..PEKİ.. ÇEK ŞUNU..

ELLİ FLURİYİ KAPAN KUBELİK. GEREKLİ YERLERE OTUZUNU. DAĞITIP CERRAHLIK İZNİNİ ALDIKTAN SONRA..

GALATA'DA MİHAEL KAPISINA YAKIN BİR YERDE AYLIĞI ONİKİ AKÇEDEN BİR YER TUTTU... MÜTEBER BİRİ OLMA YOLUNDA ADIM ADIM İLERLİYORDU...

..BU ARADA ŞARAPTAN KISIP KENDİNE BİR YÜZÜK YAPTIRDI..İÇİNE DE MUMCU BAŞININ AZI DİŞİNİ GÖMDÜRTTÜ-

GALLE'NİN FRENK DİLİNDE BİR KİTABI ELİNE GEÇTİĞİNDE MESLEĞİNİN İNCELİKLERİNİ ÖĞREN..



..MEYE BAŞLADI.. KEDİ KÖPEK LEŞLERİNİ KESİP İNCELEYEREK BİLGİSİNİN SINIRLARINI GENİŞLETİYORDU..



VE GÖRDÜĞÜ HER ŞEYİ İTİNAYLA TEKTEK EN UFAK AYRINTISINA KADAR ÇİZİYORDU..



NE GALLE'NİN KİTABI NE DE KEDİ KÖPEK TEŞRİHLERİ YETMİYORDU KUBELİ'YE.. KENDİ ÖLÜMLÜ BEDENİNİN İÇİNİ MERAK EDİYORDU..KURCALANMASI BÜYÜK GÜNAH OLAN İNSAN BEDENİNİ..GÜNAHTAN YANA SIKINTISI YOKTU..SIKINTI, ÖLÜ İNSAN BEDENİ BULMAKTI.. GÖMÜLMEMİŞ,ÇÜRÜMEMİŞ!.

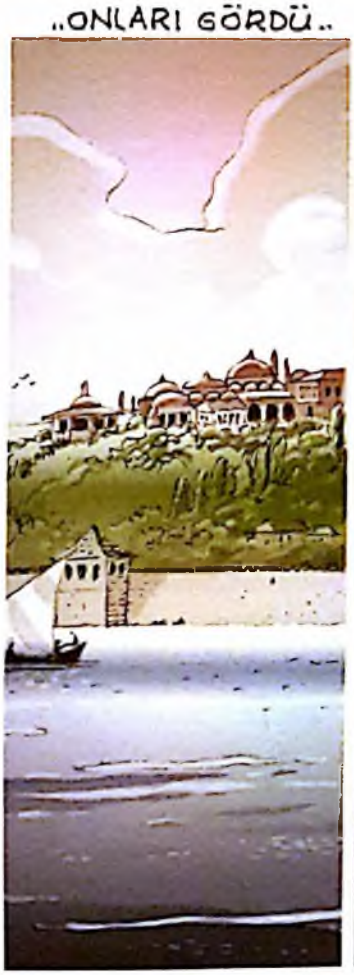


canned by CamScanner

EN BÜYÜK HAYALİ GERÇEK BİR İNSAN KADAVRASINI İNCELEMEKTİ.. BİR GÜN SARAYIN DENİZE BAKAN SURLARININ DİBİNDE DOLANIRKEN..



..ONLARI GÖRDÜ..



SARAYIN ÇÖPLERİNİN



ATILDIĞI DELİĞİN ALTINDA EĞLENİYORLARDI..



canned by CamScanner









Scanned by CamScanner

GİDİP DEĞERLİ GANİMETİNİ ALDI..



HEMEN EVE DÖNDÜ, ELİ; KESİP, BİÇİP ANA TOMİ ÇİZİMLERİNE BAŞLADI.. BÖYLECE İNSAN VÜCUDUNU HARİTASININ İLK SAYFALARI DA BAŞLAMIŞ OLDU!..



..ARTİK İŞİ ÖĞRENMİŞTİ..EĞER O GÜN SARAYDA BOĞDURULAN, ŞEHZADE, PAŞA, CARİYE VARSA; CESET SAYISI KADAR TOPATIŞI YAPILIYORDU VE KUBELİK AKINTİNİN..



...CESETLERİ TOPHANE KIYISINA SÜRÜKLEMESİNİ BEKLİYORDU.. SESSİZCE OTURUP



GANİMETİNİ BEKLİYORDU.. SONUNDA TAM İSTEDİĞİ GİBİ BİR TANE GELDİ AYAKLARININ DİBİNE...



ESKİ BİR ASKER MİĞFERİ VE KİLİSE AVİZESİNDEN İMAL ETTİĞİ SAP KASINI TAKTI VE YEDİ MUMUN IŞIĞINDA HEMEN ÇALIŞMAYA BA LADI.. GÜNLERCE SUDA KALAN CESET NAZLI NAZLI KOKMA YA BAŞLAMIŞTI.. İKİ GÜN HİÇ UYUMADAN ÇALIŞTI..





BİR TARAFTAN DA ÇİZİMLERİNE DEVAM EDİYOR, GÖRDÜĞÜ HERŞEYİ TEK TEK. ADLANDIRIYORDU...

KEMİKLERE NAMLI KABADAYILARIN..

DARBE CEMAL

ARAP KADRİ

ADANALI ÇOLAK İSMAİL

GÜLLE TOPUK

ARAP İHSAN

KASLARA GİTTİĞİ MEYHANECİLERİN..

KEVAŞE PANDEL

BURUNSUZ HAKKI

KÖÇEKLERE BAĞ DOKULA. RINI..

KÖÇEK APO

ZENNE NAFİZ

BİNDÖNDÜ CEMİLE

DAMAR SİS. TEMİNE GULAM LARI UYGUN GÖRDÜ..

İŞVELİ HABİB

KIZ OSMAN

FİNGİRDEK HAMZA

BÜYÜK BİR VEFAKÂRLIK ÖRNE Ğİ GÖSTEREREK KULAĞIN İÇİNDE Kİ TUHAF BİR KEMİĞE; HAYATIN KURTARAN VENEDİK BALYOSU. NUN ADINI VERDİ..

HAFIZ TAYYAR

SİNYOR ROZALENETTİ

DÖRDÜNCÜ GÜN CESEDİN KO KUSU EVDEN MAHALLEYE DOĞRU SIZMAYA BAŞLADI. ĞINDA; GECE YARISI ARKA BAHÇEYE GÖMDÜ ONU..



canned by CamScanner

AKINTI ONA İKİNCİ BAHTSIZIN CESEDİNİ GETİRDİĞİNDE HEMEN SIRTLAYIP SESSİZCE UZAKLAŞIRKEN HİSSETTİ..

..YALNIZ DEĞİLDİ..

..PEŞİM DELER..

HIRİSTİYAN CENAZESİ..USULÜNCE HAZIRLIYORUM..

..DESEM.. ..DİYEMEM..

..BU HERİF SÜNNETLİ..

BURADA BİR müslüMANIN CESEDİNİ BULURLARSA BOYNUMU BURACIKTA VURURLAR..

..HELE BİRDE ARKA BAHÇEDEKİNİ BULURLARSA..











Scanned by CamScanner


SÜNNETSİZ BU.. GAYRİMÜSLİM..
MERHUM YOKSUL BİR HIRİSTİYANDI.. DEFİN İÇİN HAZIRLIYORDUM BİZDE SEVAPTIR..
YİNE PAÇAYI KURTARDIN.. AMA GÖZÜM ÜSTÜNDE!..


..UNUTMAYACAK ANLAŞILAN..
DÜN GECE UCUZ KURTULDUM.. MUMCU BAŞI O ELLİ FİLURİYİ...


SONRA ARAP İHSAN LİMANA GİRDİĞİNDE..
AAH..BİR DE BU OLMASIN..


HAH..BİR BU EKSİKTİ..
..ARAP İHSAN SEFERDEN DÖNMÜŞ..
MEŞHUR YEDİ BELA ARAP İHSAN'DAN!..
KADIRGASI SABAHA KARŞI LİMANA GİRMİŞ..
HANGİ İHSAN'DAN BAHSEDİYORSUN SEN..
-KAYINM SÖYLEDİ.. KULEDE YANGIN GÖZCÜSÜDÜR..



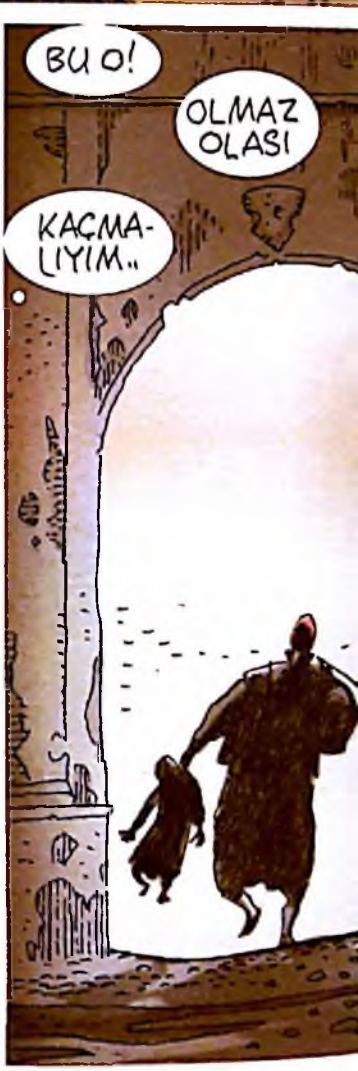
anned by CamScanner

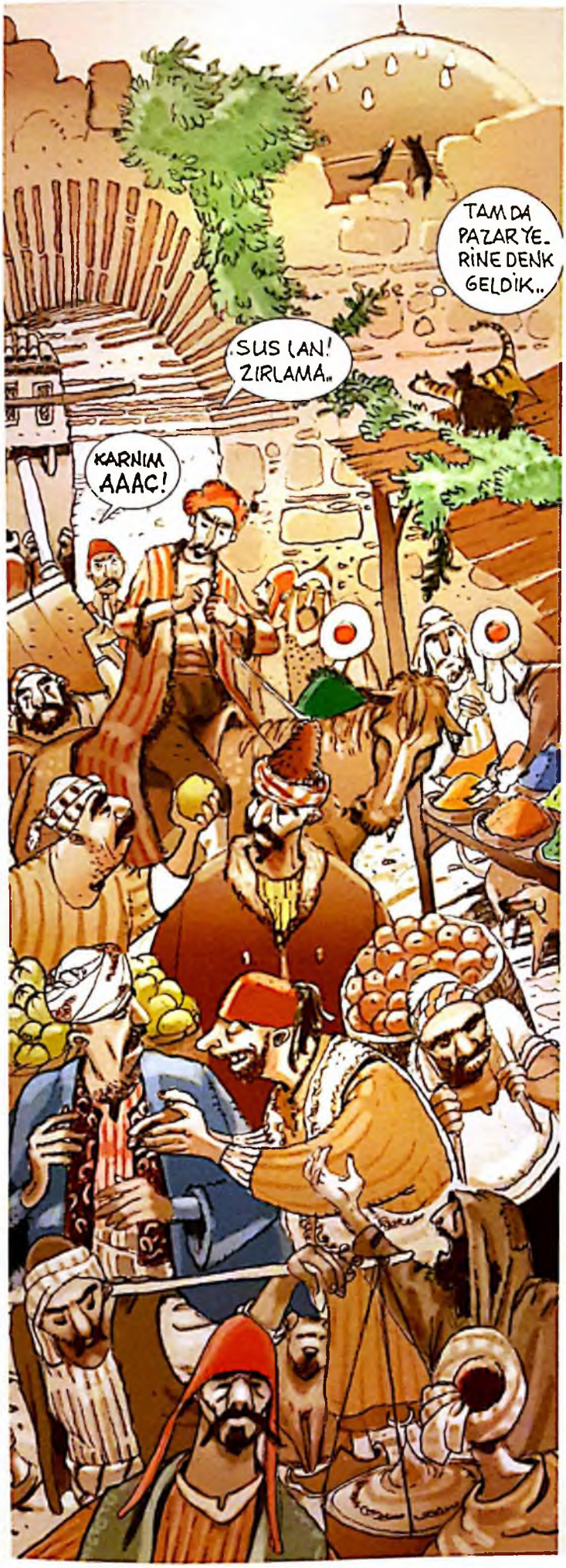

O BELALI KORSANA KILIÇ KESMEZ, KURSUN İŞLEMEZ..
..DİYE İKİ PARALIK YAKIYI ONİKİ FİLURİYE SATMAYACAKTIM..
BUNU YANIMA BIRAKMAZ O CEBERRUT..
ÇAMAŞIR GİBİ BURAR BENİ


ZATEN TOPALIM.. DAHA FAZLA KIRIK KEMİĞİ KALDIRAMAM..
GELDİYSE..BU KAPIDAN GİRER.. O BENİ GÖRMEDEN BENİM..
..ONU GÖRMEM GEREK..YOKSA ÇOK GEÇ OLUR..


SAMATYADAKİLER YANDIĞINA GÖRE BURAYA GALATA MEYHANELERİNDE MUMU SÖNDÜRECEK... BÜYÜK İHTİMALLE DE BU KAPIDAN GİRECEK... HİÇ DEĞİLSE..
KAÇACAK ZAMANIM OLUR!..


SAATLER SONRA..
ŞANSIM OLSA, ANNEM BENİ KIZ DOĞURURDU.. OOF.. OF..


BU O!
OLMAZ OLASI
KAÇMALIYIM..







Canned by CamScanner







anned by CamScanner











nned by CamScanner











Scanned by CamScanner

ABİM.. SELAM OLSUN...

ABİ GÜLLE TOPUK

NE VAR KITIPİ-YOZ?...

UZATMA!... DERDİ NEYMİŞ?

HARCAYACAĞIM DİYOR İÇE İÇE TÜM MEYHANELERDE

...SENİ ARIYOR... KIRMIZI BAKIYOR HABERİN OLSUN...

ENİNDE SONUNDA ÇARPIŞACAĞIZ O MAHLUKATLA...

IIH... BU TATSIZ HABER.

GÜLLE TOPUK; ADINI YILLARCA TAŞLARA VURA VURA GÜÇLENDİRİP KAT KAT NASIR BAĞLATTIĞI, NORMAL BİR İNSANIN DÖRT KATI BÜYÜKLÜĞÜNDEKİ DEHŞETLİ TOPUKLARINDAN ALIYORDU. BİR TOPUKTA ÖKÜZ ÖLDÜRDÜĞÜ ANLATILIYORDU BİTİRİM HANELERDE...

KAÇMAM LAZIM!... BU İKİ CANAVAR TOKUŞTUĞUNDA, ARADA DOMATES GİBİ EZİLİR GİDERİM!...

EFENDİM...

KUBELİK!

BU KİTABA İYİ BAK!

TAM ORTASINDAKİ DELİK VAR YA... BAK PARMAĞIM GİRİYOR İÇİNE!...

EVET EFEM BU...

TÜM KİTABI DELİP TAA ARKA KAPAĞINA KADAR GİTTİ... AMA ARKA KAPAKTA NEFESİ TÜKENDİ...

BUNDAN TAM İKİ HAFTA ÖNCE KOCAMAN BİR FRENK KALYONUNU HACAMATLAYIP BORDALADIK...

BEN DOĞRU KAPTAN KÖŞKÜNE DALDIM!...

NE BULDUMSA TORBALADIM, BU KİTABI DA KOYNUMA ATIP DIŞARI ÇIKTIĞIM AN PATLAYAN KARABİNADAN FIŞKIRAN ALEVİ GÖRDÜM!...

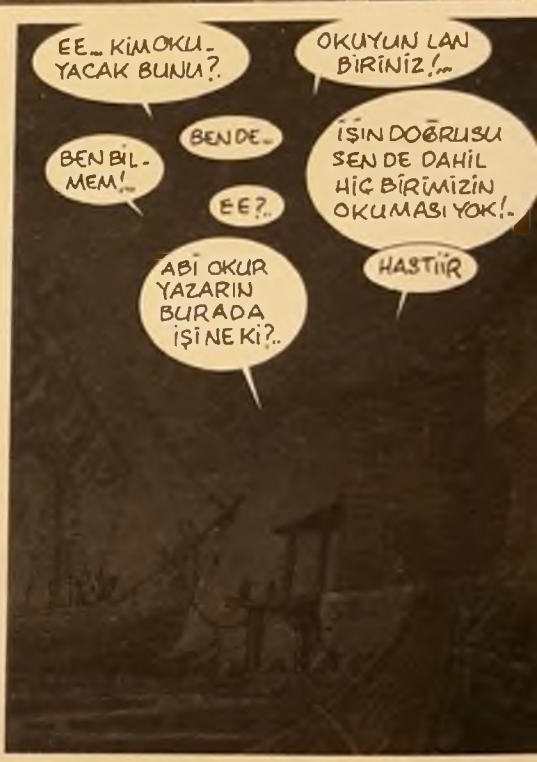
TAM GÖĞSÜME GELDİ... DEDİM BURAYA KADARMIŞ... AMA BAKTIM, KAN YOK... KOYNUMDAKİ BU KİTABA SAPLANMIŞTI KURŞUN... KİTAP, KURŞUNU DURDURDU!...

canned by CamScanner















Scanned by CamScanner

...SONRA DA KEFELİNİN İSPANYA'YA GÖÇ EDEN OĞLUYLA BİRLİKTE İBİZA ADASINA DOĞRU YELKEN AÇTI... OĞLAN KUBELİĞİN TERCÜMESİNİ, OKUDUĞU KİTABIN ARASINA KOSTANTİNİYE HATIRASI OLARAK KOY-



MUŞTU... DAHA SONRA KİTAP ANTİKA MERAKLISI, MÜFLİS BİR DEREBEYİN KÜTÜPHANESİNDE ON YILLARCA BEKLEDİKTEN SONRA İNGİLTE-



RE'DEKİ BİR MEZATTA OTUZ ÜÇ SÖMÜRGE ALTININA BİR ASİLZADEYE SATILDI... ASLINDA BASİT BİR ŞÖVALYE ROMANI İÇİN ÇOK PARAYDI AMA SATILDI... TABİİ İÇİNDEKİ KUBELİĞİN TERCÜMESİYLE BİRLİKTE GİTTİ...



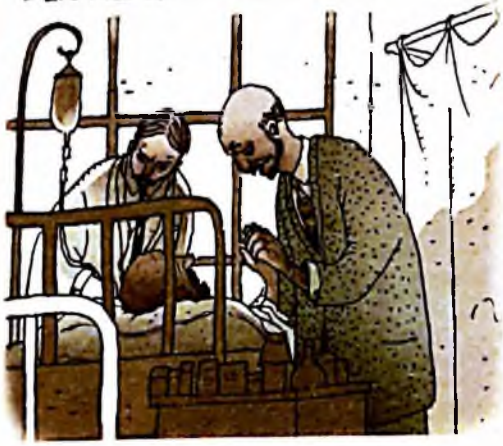
MİRASYEDİ DEREBEYİ KİTABI YAŞ GÜNÜNDE GENÇ KUZENİNE HEDİYE EDECEK, O DA ROMANIN EN HEYECANLI YERİNDE KUBELİĞİN ÇEVİRİSİNİ BULUP ÇARESİZCE ANLAMAYA ÇALIŞACAK, SONUNDA ÖKÜZ GÖZÜNDE ŞARKİYYAT TAHSİLİNE KADAR VARDIRACAKTI İŞİ... AMA ÜMİTSİZ BİR AŞIKTI... ARDINDA KUBELİĞİN TERCÜMESİNİN ARKASINA ÖLÜMÜMDEN KİMSE SORUMLU DEĞİLDİR YAZAN BİR NOT BIRAKARAK İNTİHAR EDECEKTİ...



YETKİLİLER KUBELİĞİN YAZDIĞI TARAFINLA İLGİLENDİLER İNTİHAR NOTUNUN. BU GARİP YAZIYI ANLAMAK İÇİN BAŞVURDUKLARI UZMANLAR YA ÇOK YAŞLI YA DA ÖLMEK ÜZEREYDİLER..



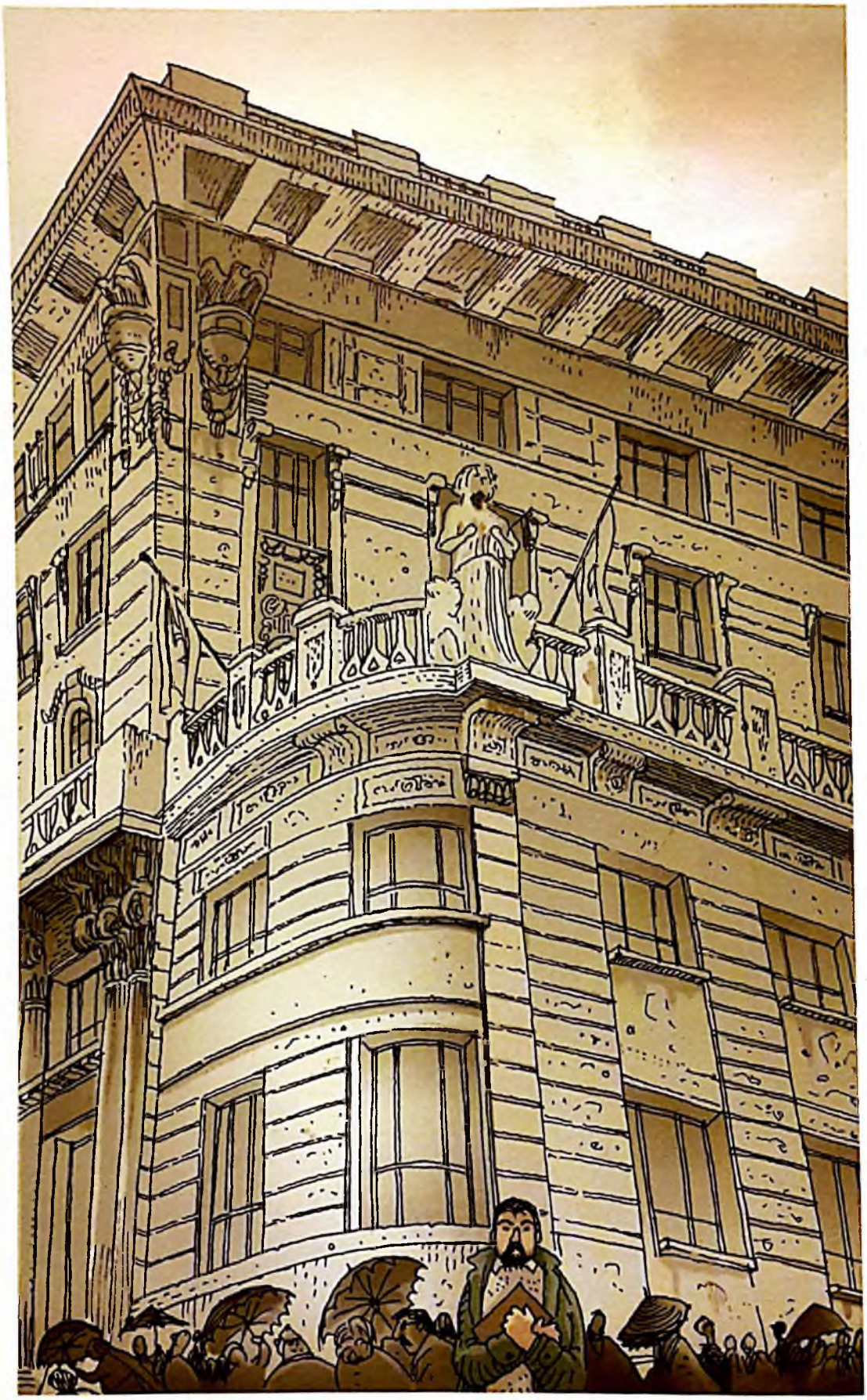
SONUNDA KEFELİ AİLESİNİN SON FERDİNE İNCE HASTALIKTAN ÖLMEDEN AZ ÖNCE ULAŞABİLDİLER...



...VE YAZIYI YERİNDE ÇÖZMEYE KARAR VERİP, UZUN BİR DENİZ YOLCULUĞUNDAN SONRA GALATANIN ÖNÜNE DEMİRLEDİ GEMİLERİ...



ÇOK UZUN ZAMAN ÖNCE KUBELİK'İN O KAĞIT PARÇASINI YAZDIĞI MEYHANENİN YERİNE DİKİLEN DEVASA BİNANIN ÖNÜNDE, UZUN BOYLU..

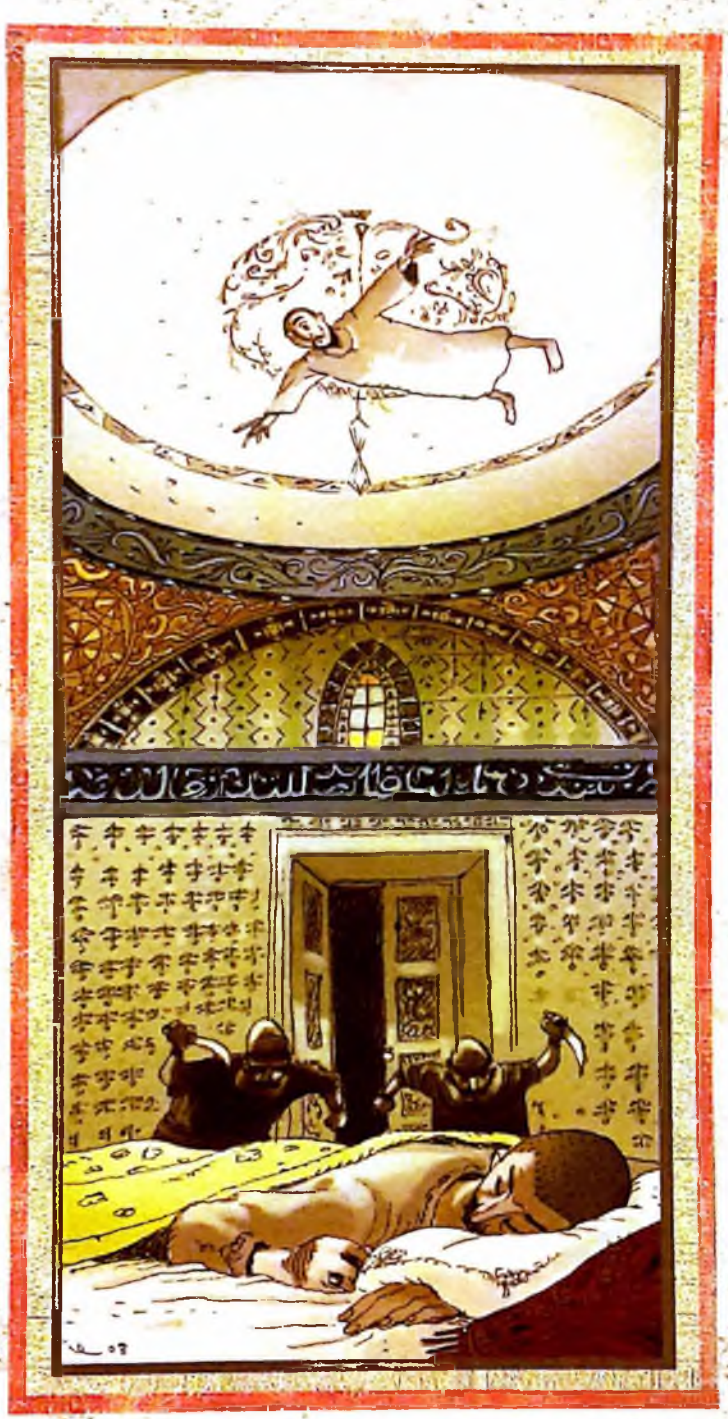


..ÇEKİK GÖZLÜ, HAFİF MOĞOL YÜZLÜ BİR ADAM ELİNDE BİR KİTAPLA ONLARI BEKLİYORDU..

Scanned by CamScanner

İKİNCİ BÖLÜM

GÜNBATIMI



canned by CamScanner

VAKTİ ZAMANINDA SURLARIN HEMEN İÇİNDEKİ AĞA CAYIRI NAMLI YERE ÇADIR KURMUŞ ÇİNGENELERİN ARASINDA DERTLİ BİR BABA VARDI... GEÇİMİNİ AYI OYNATARAK SAĞLIYORDU... BU HEM AYININ HEM YAŞLI BABANIN DEDESİNİN, DEDESİNİN, DEDESİNDEN BERİ BÖYLEYDİ... MESLEK BABADAN OĞULA DEVAM EDİP GİDİYORDU...



GELGELELİM AYICININ OĞLUNUN BÖYLE BİR NİYETİ HİÇ YOKTU... DAHASI YİRMİ YAŞINI GEÇKİN OĞLANIN BİR BALTAYA SAP OLMAK GİBİ NİYETİ DE YOKTU... AİLE GELENEĞİNİN SON BULMASINA ÇOK CANI SIKILIYORDU İHTİYARIN.. ONU ÜZÜNTÜSÜNE ÜZÜLEN AYIDAN BAŞKASI DA YOKTU... VE İÇTEN İÇE OĞLANA ÇOK KIZIYORDU...



BU YÜZDEN BABA İSE ÇIKAMADIĞI ZAMANLARDA OĞLANIN DEDİĞİ HİÇ BİR ŞEYİ YAPMIYOR ONU SEYREDENLERE REZİL EDİYORDU.



ERTESİ GÜN OĞLAN EN BÜYÜK HATASINI YAPIP, ŞARAP PARASINA YOK DİYEN BABASINI TOKATLAYINCA...





AYI KADİM DOSTUNA YAPILAN BU HARAKETİ...

...AFFETMEDİ... EN DIŞ SURLARDAN DA ÖTEYE KADAR KOVALADI HAYIRSIZ OĞLANI...



...BİR HAFTA SONRA OMUZUNDA BİR MAYMUNLA DÖNDÜ... KESİN KARARLIYDI MAYMUN OYNATACAKTI...



BU KADARINI KALDIRAMADI BABASI... AİLE GELENEĞİ REZİLEDİLMİŞTİ... İLAF ANLAMAZ OĞLUYLA UĞRAŞMAYA PES EDİP KÜSTÜ... TEK DOSTU AYISIYLA BİRLİKTE TERK ETTİ MEKANINI. ORMANLARA DOĞRU UZAKLAŞTI...



...YAZ SÜRESİNCE İDARE ETTİLER... AYININ DURUMU İYİYDİ... AMA İHTİYAR İYİCE



ELDEN AYAKTAN DÜŞMÜŞTÜ ÜZÜNTÜDEN YEMEYİ İÇMEYİ BIRAKMIŞTI...

...DERKEN KIŞ GELDİ, HER ZAMANKİ GİBİ BERABER KIVRILIP YATTILAR BİR KOVUĞUN KUYTUSUNA AYI TATLI BİR KIŞ UYKUSUNA DALDI...



Scanned by CamScanner

BAHARDA AYI UYANDIĞINDA YANINDA ÇOKTAN ÖLMÜŞ İHTİYARIN KEMİKLERİNİ BULDU!...



ÜZGÜN SÜZGÜN ORMANA DÖNDÜ



AYI TEK BAŞINA KALMADAN AYLAR ÖNCE, OĞLANIN KURNAZLIĞI, MAYMUNUN MERAKINI YANKESİCİLİĞE VE HIRSIZLIĞA DÖNÜŞTÜRMÜŞTÜ - İKİ AY KORKULUKTA PRATİK YAPTILAR...



GERÇİ MAYMUN, TÜTÜNLE PARA KESESİ ARASINDAKİ FARKI BİR TÜRLÜ ANLIYAMIYORDU AMA ALLAHTAN PARILDAYAN HER ŞEY FENA HALDE İLGİSİNİ ÇEKİYORDU...



BU ORTAK ÇALIŞMA TAM OLARAK BAŞARILI OLMASA DA ORTAYA ÇIKAN ÇOĞU İŞE YARAMAZ GANİMETİN İÇİNDEN DEĞERLİ PARÇALAR ÇIKTIĞI OLUYORDU...



SONUNDA AŞIRDIĞI BİR AFYON KUTUSUNDAN SÜZÜLEN AMBER KOKUSUNA MEST OLUP KUTUDAKİ TÜM AFYONU YUTUNCA OLAN OLDU KENDİNDEN GEÇTİ GİTTİ...



DELİKANLI ONU BULDUĞUNDA ÖLDÜ SANIP AZ İLERDEKİ ÇÖPLÜĞE ATIVERDİ.



O SIRADA AFYON, MAYMUNU ÇOKTAN ANAVATANINA GÖTÜRMÜŞTÜ!..

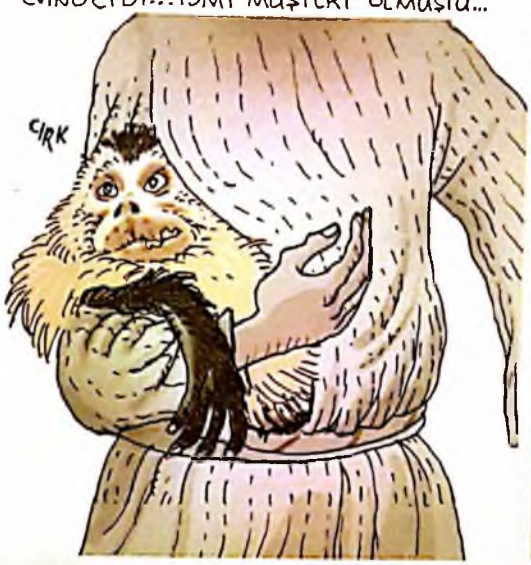


Scanned by CamScanner

VE NİHAYET ANNESİNİN HUZUR DOLU KOLLARINDAYDI...



..ASLINDA ONU ÇÖPLÜKTE GÖRDÜĞÜNDE SAĞ OLDUĞUNU ANLAYINCA ACIYIP ALAN BÜNYAMİN'İN KOYNUNDA UZUN İHSAN EFENDİNİN EVİNDEYDİ... İSMİ "MÜŞTERİ" OLMUŞTU...



AYILDIKTAN İKİ GÜN SONRA DA ESKİ MARİFETLERİNE DEVAM ETTİ...



UZUN İHSAN EFENDİ HİDDETLENİP MÜŞTERİYİ ZİNCİRE BAĞLADIYSA DA İLK GECE ZİNCİRİ HALLEDİP GİTTİ MÜŞTERİ...



...SABAH DÖNDÜĞÜNDE İHSAN EFENDİNİN ÖNÜNE UZUN İNCE BİR KUTU KOYDU...



AMAN ALLAHIM!..BU PADİŞAH FERMANI...HEM DE KELLE İSTEYEN BİR FERMAN!...BU MENDEBUR YAKTI BİZİ.. BÜNYAMİN KAPIYI PERDEYİ ÖRT! YANDIK!...



UZUN İHSAN EFENDİ, ŞİMDİ HA GELDİLER HA GELECEKLER FERMANIN PEŞİNDEN DİYE GÜNLERCE KORKUYLA BEKLEDİ AMA ALLAHTAN GELEN GİDEN OLMADI...



O SIRADA ARAP İHSAN EVE ALİBABA'YI GETİRMİŞTİ... MÜŞTERİYLE BİRLİKTE, EVİ DAR ETTİLER İHSAN EFENDİYE...



BİR GÜN KAPI ÇALINDI. GELEN KUBELİKTİ.. ARAP İHSAN'IN İSTEDİĞİ KİTABIN TERCÜMELERİNİ GETİRMİŞTİ...



Scanned by CamScanner

OLDUKÇA KÜLHANİ BİR DİLLE YAZILMIŞ OLAN "ZAGON ÜSTÜNE ÖTTÜRME"Yİ OKUDUKÇA "ZAGON" YANİ YÖNTEM İLGİSİNİ ÇEKTİ... YÖNTEM; ŞÜPHEYDİ...



YAZAR; ŞÜPHE ETTİĞİNDEN ŞÜPHE EDEMİYOR VE BUNDAN DA KENDİSİNİN VAR OLDUĞU SONUCUNU ÇIKARIYOR-DU..



YAZAR RENDEKÂR'IN AMACI ŞÜPHE GÖ-TÜRMEYECEK KESİN BİLGİYE ULAŞMAKTI. SAATLERCE OKUDU, DÜŞÜNDÜ UZUN İHSAN EFENDİ... GECENİN BİR VAKTİ KİTABI



BİTİRDİ. İSTİHAREYE YATARKEN İÇTİĞİ YEŞİL ŞURUBUNDAN KÜÇÜK BİR YUDUM ALDI VE YATTI..



RÜYASINDA UÇSUZ BUCAKSIZ BİR ÇÖLDEYDİ...



UZAKTA UFAK BİR SU BİRİKİNTİSİ GÖRDÜ KOCAMAN BİR KAPLAN SU İÇİYORDU...



SUSUZLUĞUNU GİDERMEK İÇİN YANINA GİTTİ... AMA SU, SU-DEĞİL AYNAYDI.. KAPLAN DİLİNİ ŞAPIRDARAK İÇİYORDU. YİNE DE...



AYNAYA BAKTI.. GÖRDÜĞÜ; OĞLU BÜNYAMİN'Dİ.



GÖRDÜKLERİNE ALDIRMADI.. SONUÇTA RÜYA GÖRÜYORDU



ERTESİ GÜN AYNI DÜŞÜNCELER-LE KALKTI SAKALINI DÜZELTİR-KEN BURNUNU KESTİ...



KESTİM... VE HİÇ ACI HİS-SETMEDİM AMA KANADI



Scanned by CamScanner

İSTER RÜYA GÖREYİM, İSTER GERÇEĞİ.. ORTAYA BUNLARI GÖREN BİR ÖZNE ÇIKIYOR!..



BU DURUMDA BİR ÖZNE VAR!..





AYNA BANA İHSAN EFENDİ OLDUĞUMU SÖYLÜYOR. AMA RÜYAMDAKİ AYNA İSE BÜNYAMİN OLDUĞUMU SÖYLÜYOR..











HER YERİ ARADIM.. NE İÇİ ALTIN DOLU BİR SANDIK, NE AKÇE DOLU PARA KESELERİ NE HERHANGİ BİR İRAT LA İLGİLİ BİR KÂĞIT HİÇBİR ŞEY YOK BU EVDE.. BABAM ÇALIŞMIYOR...



BABAM. BABAM OLMAK İÇİN HAYLİ GENÇ. ZATEN ANNEMİ DE HİÇ BİLMİYORUM. PEKİ BEN KİMİM? NEYİM? OFF BUNALIYORUM.. SU BABAMIN YEŞİL SURUBUNDA İKİ DAMLA İÇİP YATMALI... İKİ DAMLA KESMEZ BENİ.. BİR YU-

DUM.. YOK YA DİKEYİM GİTSİN ANCA İYİ GELİR DURUMUMA ...

UYKU. ÇOK UYKUM VAR... ŞURUBU FAZLA[illegible]

AŞAĞIDA YATAĞIMDA UYUYORUM.. PEKİ KENDİMİ YUKARIDAN NASIL SEYREDEBİLİYORUM?...

YUKARIDAYIM ÇÜNKÜ KENDİMİ ÇOK HAFİF HİSSEDİYORUM... UÇUYORUM...

ŞAHANE BİR DURUM BU. HELE BİR DIŞARIYA GÖZ ATALIM.. BAKALIM NELER VAR?..

Scanned by CamScanner









anned by CamScanner


BASTIR AĞZINI SESİ..
..ÇIKMASIN. SUNU ADAM GİBİ TUT BE!..
TAMAM!.. HADİ BİTİR İŞİNİ!.. VUR!..
IIH




UÇUYOR!..
BENİM GİBİ


HEY!..


GİTTİ..
..ŞEH-ZA-DE!..


KAFAM KARIŞ-TI..
BUNLARI BABAMA ANLATMA LIYIM..
ONUN BİR AÇIKLAMA-SI VARDIR..


AAH AH!..
İÇİM YANI-YOR..


AH OĞLUM! AAH
AH BENİM KISMETSİZ OĞLUM!..
..YARABBİ BU BAHTSIZ KULUNU HUZURUNA..











Scanned by CamScanner


YAPMA İHSAN HARAB ETME KENDİNİ..
TAKDİR-İ İLAHİDİR BU..İTAAT GEREKİR..
ELDEN NE GELİR.. SAĞLAM DUR..
AAAAH! AH!


DEMEK CENAZE NAMAZINI BURADA..
ARAP CAMİİNDE GÖLGESİNDE OYNA DIĞIM YERDE..
CİDDİ CİDDİ NAMAZIM KILINACAK..
HEEY GAFİLLER BURADAYIIM!
BEYHUDE ARTIK DU YULMUYO RUM..
YOKLARA KARIŞ- TIM..
AAAH!.. GİTTİ.. CİVANİM GİTTİ..
YAVRUM BÜNYA- MİNİM..


..YANILIYORLAR!.. BEN BURADA- YIM!..
AMA BİR TARAF- TAN DA MUSAL- LA TAŞINDA..
..TABUTUMUN İÇİNDE YATI- YORUM..


ALLAHÜ EKBER..
ALLAHÜ EKBER..
ALLAHÜ EKBER..


GİDİYORLAR.. AŞAĞIDAKİYLE BAŞBAŞA..
KALDIK.. O ÖLÜ BEN DİRİ GİBİYİZ..

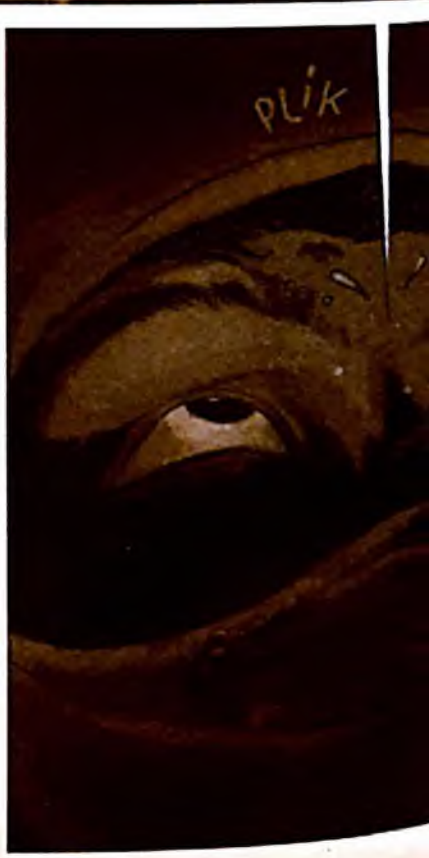












Scanned by CamScanner



anned by CamScanner




GAAAK
!!!!H!..
GAAK!
GAAK
GAAK


OOH!
DÜNYA VARMIŞ!..




BU CİHAR.. AHA, BU DA SE.. İŞİN BİTTİ!..


AAH!



Scanned by CamScanner

...BABAMA, NASIL DİRİLİP MEZARDAN ÇIKTIĞIMI ANLATTIĞIMDA DİĞERLERİ KADAR ŞAŞIRMAMIŞTI...

VAAH... BİZE VAH...

AH YAVRUM, BİZ CAHİLİ CÜHELA DİRİ DİRİ GÖMMÜŞÜZ SENİ...

BU MUSİBETİ...

YOK ETMEK LAZIM... AZ DAHA OĞLUMDAN EDECEKTİ BENİ...

ŞURAYA DÖKÜYİM Gİ SİN!

ERTESİ YIL MAHALLEDEKİLER, BU AĞACIN CEVİZLERİNDEN YİYEN ÇOCUKLARIN HAŞARILIKTAN VAZGEÇEREK GECE YARISI UYANIP ZIRLAMADIKLARINI KEŞFEDECEKLERDİ... SONRADAN ÜNÜ BÜTÜN KOSTANTİNİYE'YE YAYILACAK OLAN AĞAÇ.

YİĞİT BİR NESİL YERİNE UYKUCU BİR GENÇLİĞİN YETİŞMESİNE SEBEP OLACAĞI ENDİŞESİYLE PADİŞAH FERMANIYLA KESİLECEKTİ...

BİRKAÇ GÜN SONRA HERKESİN "VARDAPET" DİYE ÇAĞIRDIĞI BİR ERMENİ, BÜNYAMİNİ ZİYARET ETTİ... BU ADAM, VAKTİYLE GALATA'DAKİ BİR KİLİSENİN ZANGOCUYDU...

O TARİHLERDE KİLİSENİN BAŞPAPAZI, KUDÜS'E BİR HAC ZİYARETİ YAPMAK İSTİYORDU AMA YERİNE VEKALET ETMESİ GEREKEN KİŞİYİ NASIL ...

...SEÇECEĞİNE KARAR VEREMİYORDU...

OHANNES'İ VARDAPET YAPSAM, OLMAZ BECERİKSİZDİR... MERKOL, İKİ GÜNDE YÜZÜ ÇİFTLİĞE ÇEVİRİR... MIBIRDIÇ, BELKİ EN İYİSİ HEPSİNİ BİR DEN İMTİHAN ETMELİ AMA NASIL BİR İMTİHAN?...

BULDUM! BÜTÜN ADAYLARI TOPLA EVLADIM YETVART!...

BENİ İYİ DİNLEYİN!.. ŞİMDİ HEPİNİZİ TEK TEK HÜCRELERE KAPATIP, KAPILARINI DA TAŞLA ÖRECEĞİZ... SADECE AZ EKMEK, SU VE ŞARAP VERİLECEK.. YEMEK YOK! KİM Kİ NEFSİNE HAKİM OLUR - BU PEHRİZE KIRK GÜN DAYANIRSA O BANA VEKALET EDECEK, VARDAPET OLACAKTIR!..

ŞU SON HÜCREDEKİ ADAY, İLK DÖRT GÜNDE ON SOMUN EKMEK, OTUZ MAŞRAPA SU, BİR KUPA DA ŞARAP TÜKETTİ EFENDİM!..

REZALET!

BİZ DE TAM ONDAN ÜMİDİMİZİ KESMİŞTİK Kİ, SONRAKİ OTUZ ALTI GÜNE EKMEK NE SU İSTEDİ... HİÇ BİR ŞEY YEMEDİ, İÇMEDİ...

ÖLMÜŞ OLMASIN!..

HAYIR SAĞ VE SESİ GAYET SIHHATLİ!..

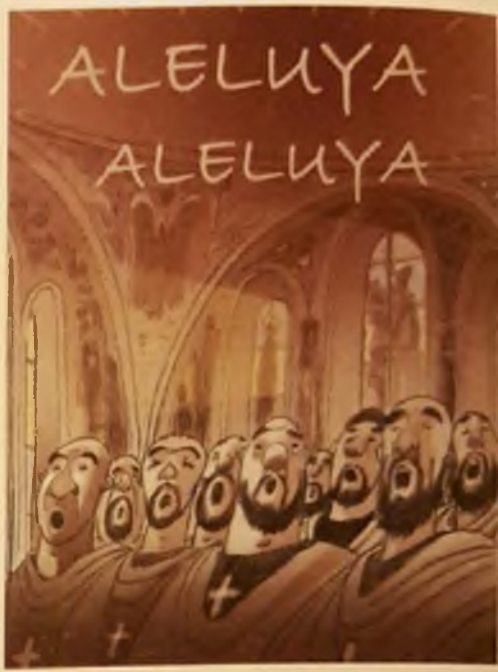
İSA MESİH EFENDİMİZ ADINA! BU BİR MUCİZE! DOĞRUYSA BU BİR MUCİZE!.. YERİME GEÇECEK ADAM BUDUR!.. O, ERMİŞTİR!...

BİZ DE AYNEN BÖYLE DÜŞÜNDÜK!

anned by CamScanner



















Scanned by CamScanner

KENDİNE YENİ EKMEK KAPISI ARARKEN ONA EN UYGUN İŞİ BULDU... DOKUZ AKÇE YEVMİYEYLE ORDUDA LAĞIMCI OCAĞINA YAZILDI...

BELKİDE ERMENİ OLDUĞUNDAN, HERKES ONA "VARDAPET" DİYORDU...

BİR ÇOK KALE MUHASARASINA KATILIP, YERİN ALTINDAN SURLARIN DİBİNE LAĞIM KAZMAYI, AŞAĞI DA YÖNÜNÜ BULMAYI, BARUTU ATEŞLEYEN FİTİL UZUNLUĞUNU HESAPLAMAYI İŞİN BÜTÜN İNCE NOKTALARINI ÇOK KISA SÜREDE ÖĞRENDİ...

TAK TAK TAK

TOPRAĞIN ALTINDAN ZORBELA KURTULMUŞTU AMA, O TOZ DUMANDA MİNİK BİR TAŞ NEFES BORUSUNA KAÇMIŞ NE KADAR...

FAKAT BİR KUŞATMADA YERİN ALTI KULAĞ ALTINDAYKEN LAĞIM ÇÖKÜVERDİ...

..DAR UĞRAŞTIYSADA BİR DAHA ÇIKMAMIŞ HERNEFES ALIŞINDA BİR AŞAĞI BİR YUKARI İNİPÇIKIYORDU!..

TAŞ

KIRMIZI ÇIKIŞ, MAVİ ÇİZGİLER İNİŞ... " YÖNÜNÜ GÖSTERİYOR...

TIKIR

..GEÇEN ZAMANLA VARDAPET GÖSTERDİĞİ BAŞARILARDAN DOLAYI LAĞIMCI BAŞINDAN SONRA İKİNCİ ADAMLIĞA TERFİ ETMİŞTİ... YAKINDA ÇOK ÖNEMLİ BİR SEFER VARDI VE YARDIMCILARI BECERİKSİZ, ÖDLEK İŞE YARAMAZ HERİFLERDİ.. ACİLEN DOĞRU DÜRÜST ADAMA İHTİYACI VARDI... SİNİRİ TEPESİNDEYDİ...

SİZDEN DIŞ KAPIYA MANDAL BİLE OLMAZ!...

İŞTE BU YÜZDEN; DİRİ DİRİ MEZARA GÖMÜLÜP ORADAN SAĞSALİM KURTULAN DELİKANLININ HİKAYESİNİ DUYUNCA, SOLUĞU DELİKANLININ EVİNDE ALDI... BÜNYAMİN TAM DA ARADIĞI ADAMDI. BÜTÜN GÜN İNCE İNCE KAFASINA GİRDİ DELİKANLININ...

..YUKARIDA KAN GÖVDEYİ GÖTÜRÜRKEN, BİZ FİTİLİ ATEŞLEYİP YÜRÜYEREK TÜNELDEN ÇIKIP GİDECEĞİZ KAHVEMİZİ İÇERKEN DE GÜÜM!

KİH! KİH!

BÜNYAMİN ÇOKTAN RAZIYDI AMA YİNE DE SAYGISINDAN BAŞINA SORMADAN EDEMEDİ...

GİTMEK İSTEDİĞİNİ BİLİYORUM OĞLUM!...

canned by CamScanner















canned by CamScanner



canned by CamScanner







HER SEFERİNDE KOSTANTİNİYE'NİN YARISINI KÜLEDEN EN CEHENNEMİ YANGINLARDAN BİLE, TAŞTAN YAPILDIĞI İÇİN AZ HASARLA AYAKTA KALDIĞINDAN ÇOCUKLARA ZORUNLU TATİL KISMET





canned by CamScanner

EĞER BİR MAHALLEDE İKİ TAŞMEKTEP VARSA BUNLAR MUTLAKA KAVGALI OLURDU... HER İKİ TARAFIN HOCALARINI KALFALARINI TALEBELERİNİ KAPSAYAN BU DÜŞMANLIK EN AZINDAN YÜZ YILDIR SÜRDÜĞÜ İÇİN KAVGANIN ÇIKIŞ SEBEBİ DE BİLİNEMEZDİ...HOCALARIN BİRBİRLERİNE GENELDE ARUZ VEZNİNDE BOL SİNKAFLI (ANALIAVRATLI) PUŞULALAR GÖNDERMELERİDE ADETTEN OLMUŞTU...



BAZEN DE KÜFÜRLE UĞRAŞILMAZ, DOĞRUDAN HARP İLAN EDİLİR, BOŞ BİR ARSA BULUNUR VE SAATLER SÜRECEK CENK BAŞLARDI İKİ TAŞMEKTEP DOLUSU OĞLAN KOZUNU TAŞLI SOPALI PAYLAŞIRDI...TABİİ HOCALAR BU İTİŞ KAKIŞTAN UZAK DURURLARDI.



AMA BAZEN HOCALARIN DA TEPESİ ATAR BİR KALYONCUYA ÜÇ-BEŞ AKÇE VERİP RAKİPLERİNİN BAŞINA BELA EDERLERDİ...



TAŞ MEKTEP HOCALARI KIT KANAAT MAAŞLARINA EK GELİR OLSUN DİYE KAHVECİLERİN SAHAFLARDAN TOPLADIKLARI KAHRAMANLIK HİKÂYELERİNİ OKURLARDI HİKÂYELER BİR GECEDE BİTMEZ, BAZEN AYLARCA SÜRERDİ...



anned by CamScanner

HOCANIN İYİSİ DİNLE YENİ MERAKTAN KIVRANDIRANIYDI... BÜNYAMİN'İN O UĞURSUZ PARAYI BULMASINDAN HAYLİ ZAMAN ÖNCE BU KIRAATHANELERDEN BİRİNDE ÖKSÜZ VE YETİM BİR ÇIRAK VARDI... ORADA HİKÂYE ANLATAN HOCADA İŞİNİN ERBABIYDI..REYSÜLLAB NEKKAREPERZENİN YOĞUN TÜFENK ATEŞİ ALTINDA DALKILIÇ TEBRİZ SURLARINA SALDIRDIĞINI...

...İLK ORADA ÖĞRENMİŞ VE BÜYÜLENMİŞ İDİ..

OTURANLARA KAHVE GETİRİP, ÇUBUKLARINA ATEŞ KOSTURURKEN BİR YANDAN DA HOCAYLA BİRLİKTE HİKÂYELERİ TEKRARLARDI İÇİNDEN...

O ANDA DİLNİŞİNDA ATINA..

... ATLADI VE KÜFFARIN ÜZERİNDEN UÇTU ...

ÇOCUKTAKİ İSTEĞİ GÖREN HOCA KISA ZAMANDA SÖKTÜRDÜ OKUMAYI. YAŞI GELİNCE DE TAŞMEKTEBE KENDİ KALFASI YAPTI..ARTIK YARAMAZLARI CEZALANDIRACAK, HECEDEN KIRATA TERFİ EDENİN CÜZ KESESİNİ TAKACAKTI..

GERİ KALAN TÜM ZAMANLARINDA OKUYORDU. YİRMİ KARIŞ KALINLIĞINDAKİ ABANOZ KALE KAPISINI, TEK OMUZ DARBESİYLE AÇAN MEYTASİB ŞEHRENBERZİNİN HİKAYESİNİ...

EJDERHA BAŞLI KOLOMBORNE TOPUNDAN DÜŞMAN HATLARININ GERİSİNE FIRLATILAN HALİM-EL BARUDÎ'Yİ KENDİNDEN GEÇEREK YUTARCASINA OKUYOR, İYİDEN İYİYE HAYAL ÂLEMİNDE YAŞIYORDU..

GÜM

HOCASININ DA TEŞVİKİYLE BİR MACERA ROMAN YAZDI, ARAYA YIĞINLA RÜŞVETÇİ BULUP SONUNDA PADİŞAHIN BİLE OKUMASINI SAĞLADI. HÜNKARDA ONA ONALTIN VE GALATADA TAŞMEKTEP HOCALIĞI İHSAN ETTİ..AMA RUHUNU DERİNDEN ETKİLEYEN, HÜNKARIN ONA "OĞLUM" DİYE HİTABETMESİYDİ.. BU "OĞLUM"A TAKTIKÇA TAKTI..İŞTE ALİ BAZIN HOCASI BU ADAMDI..

BEN BİR ŞEHZADEYİM ASLINDA!

Scanned by CamScanner

ALİBAZ BİRKAÇ HAFTA SONRA HECECİLİKTEN KIRAATÇİLİĞE, BOYNUNA TAKILAN BİR AMİLE CÜZÜYLE GEÇMİŞ OLDU. ÖNÜNE DE OKUMASI İÇİN KONAN KİTAP, "EFRÂSİYÂB'IN HİKÂYELERİYDİ!

EFRÂSİYÂB'IN NASIL DÜNYA FATİHİ OLDUĞU ANLATILIYORDU KİTAPTA... BÜYÜK BİR GÖLÜ GEÇERKEN ASKERLERİ SUSUZLUKTAN KIRILMAYA BAŞLADIĞINDA, EFRÂSİYÂB

DURUMA BAKIP

TAŞ TOPLAYIP GETİRİN!..

BUYUR MUŞTU.

SONRA DA TAŞLARI TEKER TEKER SIKIP SUYUNU ÇIKARMIŞ ASKERLERİN SUSUZLUĞUNU GİDERMİŞTİ...

DÜNYAYI FETHETMEK İÇİN BAŞKENTİNDEN AYRILDIKTAN TAM OTUZ YIL SONRA BİR KENTİN ÖNÜNE GELİP ONU KUŞATMIŞ, TAM ŞEHİR DÜŞMEK ÜZEREYKEN GELEN BİR HABERCİ KENDİ BAŞKENTİNDE ZAMAN BİR KOMUTAN TARAFINDAN FETHEDİLMEK ÜZERE OLDUĞUNU BİLDİRMİŞTİ...

YETİŞİN EFENDİMİZ!

BU HABER ÜZERİNE ÜLKESİNİ KURTARMAK İÇİN YOLA ÇIKAN EFRÂSİYÂB, YILLARCA AT SÜRDÜKTEN SONRA...

BAŞKENTİNE DÖNDÜĞÜNDE, BURASININ BİR ZAMANLAR MUHASARA ETTİĞİ ŞEHİR OLDUĞUNU.

..GÖRÜP DÜNYANIN YUVARLAK OLDUĞUNA HÜKMETMİŞTİ...

canned by CamScanner

ALİBAZ VE ARKADAŞLARI HAYRANLIKLA OKUDUKLARI KİTABI ÜÇ-GÜNDE BİTİRDİLER... HERGÜN GALATA SURLARININ DIŞINDAKİ KARARGÂHLARINDA TOPLANIP, NASIL KAHRAMAN OLACAKLARININ HAYALİNİ KURUYORLARDI...

BİR TARAFTAN DA YAVAŞ YAVAŞ SİLÂHLARINI HAZIRLIYORLARDI... AĞAÇ DALLARINI ÖNCE ISLATIP SONRA KURUTARAK YAY YAPIYORLAR...

SOPALARI İYİCE ISLAT MUHARREM!

YOKSA ATEŞTE HEMEN YANIP KÖMÜR OLUR LAR!

TAVUK TÜYLERİ DE OKLARA TAKILIYORDU...

HADİ BE ÇABUK OLUN DAHA TÜY LAZIM!..

AH KAÇIRDIM

MEMEĞİ KOVALA!

YETİM

GIDAAAK

FRENK TULUMBACILARIN TULUMBA İMALATINDAN ARTAN TENEKE PARÇALARINDAN KILIÇ YAPIYORLARDI...

NASIL OLMUŞ O KADAR DA UĞRAŞTIMIDI...

BERBAT!... YİNE DE BER-BAT! VER DÜZELTEYİM!...

ALİBAZ İŞE OK YAPIMINDA İLERİ TEKNİKLER KULLANARAK "ÇİVİLİ OK" İMALATINA BAŞLAMIŞTI... BUNUN İÇİN ÖNCE OKUN UCU YARILIYOR

SONRA ÇİVİNİN BAŞI KESİLİYOR...

DAHA SONRA BU YARIĞA ÇİVİ YERLEŞTİRİLİP BALMUMUYLA SAĞLAMLAŞTIRILMIŞ...

...İP SIKI SIKIYA SARILIYOR, AYNI İŞLEM OKUN MABADİNE DE UYGULANARAK TAVUK TÜYÜ TAKILIYORDU...

ÇOCUKLAR BARUTHANEYE BARUT GÖTÜREN ARABALARDAN DÖKÜLENİ ÖZENLE TOPLUYORLARDI...

anned by CamScanner

TOPLADIĞI BARUTU, BİR AVUÇ MİSKET, BİR GIDIM RAKI, AZ BİR ŞEY ARAP ZAMKI BİR KARIŞ KETEN İPLE BİRARAYA GETİRİP İLK...

...ÖNCE BİRAZ BARUTLA MİSKETLERİ KUTUYA KOYUYORUZ!..

SONRA IMA AZ RAKI İLE AZ BARUTLUGÜZELCE KARIŞTIRIYORUZ!...

...SONRA BUNU İPE İYİCE YEDİRİYORUZ!...

...IP KURUDUKTAN SONRA BARUT VE MİSKET DOLU KUTUYA SOKUYORUZ!..!!

...HUMBARASI İLE ESKİ BOSTANIN YIKINTI DUVARINI KÂMİLEN HAVAYA UÇURUNCA ÇETENİN TARTIŞMASIZ LİDERİ OLMUŞTU...

SONRADA FİTİLİNİ ATEŞLİYORUZ!...

VE HEMEN TABANLARI YAĞLIYORUZ!..

GÜÜÜMM

UFF! ANACIIM... VAYBE! DUVAR TOZ OLDU!...

EVET! ARTIK HER ŞEYİMİZ VAR! BİZ DE EFRASİYÂB'İN GİBİ DÜNYAYI FETHEDEBİLİRİZ... HADI GİDİP ŞU YUKARI MAHALLENİN CANINA OKUYALIM...

HAZIR MIYIZ?

EVEET!

HEEEEY!

HUCUUUUUUUUUUMMM

HÜCUM NARALARIYLA BERABER MAHALLEYE DALDIKLARINDA HİÇ BEKLEMEDİKLERİ BİR DİRENÇLE KARŞILAŞTILAR... DÜŞMAN MEVZİLERİ TAHTA METRİSLERİN ARDINDAN ÜZERLERİNE YAĞMUR GİBİ TAŞ YAĞDIRIYORDU...

HEMEN ARDINDAN GELEN HURUÇ HAREKÂTIYLA BERABER ALİBAZ'IN TARAFINA KORKU SİNMEYE BAŞLADI...

BUNDAN SONRASI İSE TAM BİR BOZGUNDU...

ŞİŞE GEÇİRİCEZ SİZİ SÜMÜKLÜLER!

KAÇALIM

ANNEE

IĞ?

YAPMAYIN!

KARŞI TARAF TAM ZAFERİNİ İLAN EDİYORDU KİL...

HİEEYYYEEEEEEEYT!.. ULAAAAAANN!..

ALİBAZ, ARAP İHSAN'IN KOCAMAN PALASI İLE BELİRİVERDİ...

ANACIIM BU SAHİCİ PALA!..

KESECEK BİZİ...

HİYEETT!

SAVULUN BRE NAMERTLER!...

KAÇIIN

BU DELİ HEPİMİZİ DOĞRAYACAK!..

İMDAT!..





O GÜNDEN SONRA ALİBAZ ARKADAŞLARININ ARASINDA YAŞAYAN EFSANEYDİ... O, ARTIK "EFRÂSİYÂB"IDI...





"EFRÂSİYÂB" OLARAK ÜNÜ YAYILDIKÇA BAŞKA MAHALLELERDEN GELENLER DE ORDUYA KATILIYOR VE TEK TEK KAYITALTINA ALINIYORLARDI...



DİĞER MAHALLELERDEN GASP ETTİKLERİ ÇADIRLARI KENDİLERİNKİNE EKLEYİP KOCAMAN BİR KARARGÂH ÇADIRI, İÇİNE DE EFRÂSİYÂB'A YAKIŞIR BİR TAHT YAPTILAR ALİBAZ'A..



ARDINDAN SIRA KURAL KOYMAYA GELDİ...

DUYDUK DUYMADIK DEMEYİN!... BUNDAN BÖYLE OYNANAN OYUNLARDAN VERGİ ALINACAKTIR!... OYUNLARIN HEPSİNE KURALLAR KOYDUK!... BÖYLECE HİÇ KİMSE SU KOYUP, MIZIKÇILIK YAPAMIYACAKTIR!



ned by CamScanner

ERTESİ GÜN EVE DÖNERKEN ŞAHİT OLDUKLARI ALİBAZ'IN HAYATINI TAMAMEN DEĞİŞTİRECEKTİ..









EV BİLDİĞİ YER YOK OLMUŞ, GARİBAN HAYATINDAKİ TEK IŞIK, BABA BİLDİĞİ ADAM TEKME TOKAT YERLERDE SÜRÜKLENEREK KİM BİLİR NEREYE GÖTÜRÜLÜYORDU..



GECE; CİNLERE, UMACILARA GULYABANİLERE BOŞ VERİP KARARGÂHTA KALDI.. TÜM DÜYULARI ÖFKESİNDEN KORKUP SİNMİŞLERDİ..



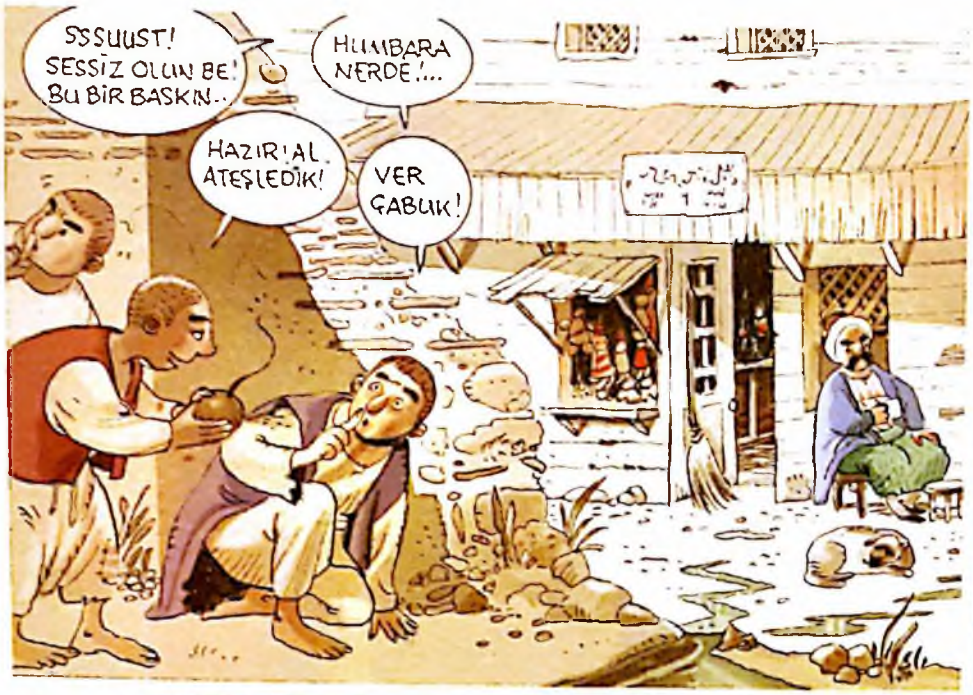


BANA BABALIK EDEN ADAMIN EVİNİ YIKIP, BİR DE DÖVERSİNİZ HA!.. TÜM ADAMLARIMI TOPLAYIP CANINIZA OKUYACAĞIM!...





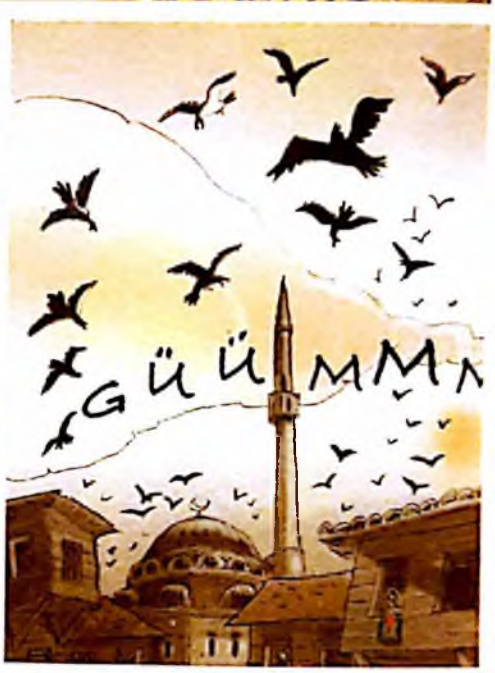
anned by CamScanner















Scanned by CamScanner

OOF..OF..,ŞİMDİ BEN AKŞAMA NE DİYECEĞİM SUBAŞINA? BİR GÜN İÇİNDE, TAA EYÜBE KADAR NE KADAR OYUNCAKÇI, LOKUMCU, ŞEKERCİ, KAYMAKÇI VARSA BİR EYYİ TALAN EDİLİP, HUMBARALARLA YERİLE YEKSAN EDİLMİŞTİR, GÖREN BİLENE DE RASTLANMAMIŞTIR ARZ OLUNUR MU DİYECEĞİM...KELLEMİ ALIR BE...KELLEMİ...

BİR TEK İZ OLMAZ MI?...

VALLA AĞAM TEK BİR İZ VAR HERYERDE!...

HEPSİ DE BİR OKLA SAPLANMIŞ BEZ PARÇASI ÜZERİNDE DE HEPAYNI ŞEY VAR!... BİR ÇOCUK ELİNİ BOYAYA BULAMIŞ...



ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

YERALTI



Scanned by CamScanner


ŞİMDİ DOĞRU LAĞIMCI BAŞININ HUZURUNA... SENİ DEFTERE KAYDETTİRDİK Mİ, TIKIR, TIKIR AKÇENİ ÖDERLER... BANA BAK ÇOK SOĞUK YERLERE GİDECEĞİZ! DONUNTUMANIN SAĞLAM MI?
İYİDİR!


UZAKTAN OTAĞLAR GÖRÜNDÜ KARARGÂH ORASI MI VARDAPET USTA
BELİ... ULAN BUNLAR DA HA VA BOZDUKÇA, HUY BOZUP KURTLAŞIYORLAR! HOST!
HOST!
HIRRR


GÖRÜNÜŞE BAKILIRSA YARIN SABAH SEFERE ÇIKIYORUZ... BU AKŞAM İYİ BİR UYKU ÇEKELİM... YARIN KİM BİLİR NEREDEYİZ...
SEFER EDİRNE'YE DEĞİL MİYDİ?..
SEFER EDİRNE'YE DEDİN Mİ DURUCAN!
ESAS ORADAN KİM BİLİR NEREYE GİDİLİR!..


HEMEN UYUDU... BENİMSE ZIRNIK UYKUM YOK! YARIN NİHAYET HAYATIMDA İLK DEFA DEĞİŞİK BİR ŞEYLER OLACAK!...
HORR




KALK!









Scanned by CamScanner



canned by CamScanner


AAAAAH! DÜŞTÜLER!
AAAH
HAAA
GAAK


AĞAM İNİP KALANI KUR TARALIM!
KEŞKE.. AMA ANCA CENAZE NAMAZINI KILAR YADELLERE GÖMERİZ!..


ASKER HOMURDANMAYA BAŞLADI...
HOMURDANIRLAR TABİİ.. KARDAN GÖZÜMÜZÜ AÇAMIYORUZ.. BÜTÜNTOLARGİTTİ.. ENAZ ON KİŞİDE PEŞİNDEN GİTTİ.. AMA PAŞA HÂLÂ İLERİ DİYOR!..



Scanned by CamScanner













Scanned by CamScanner







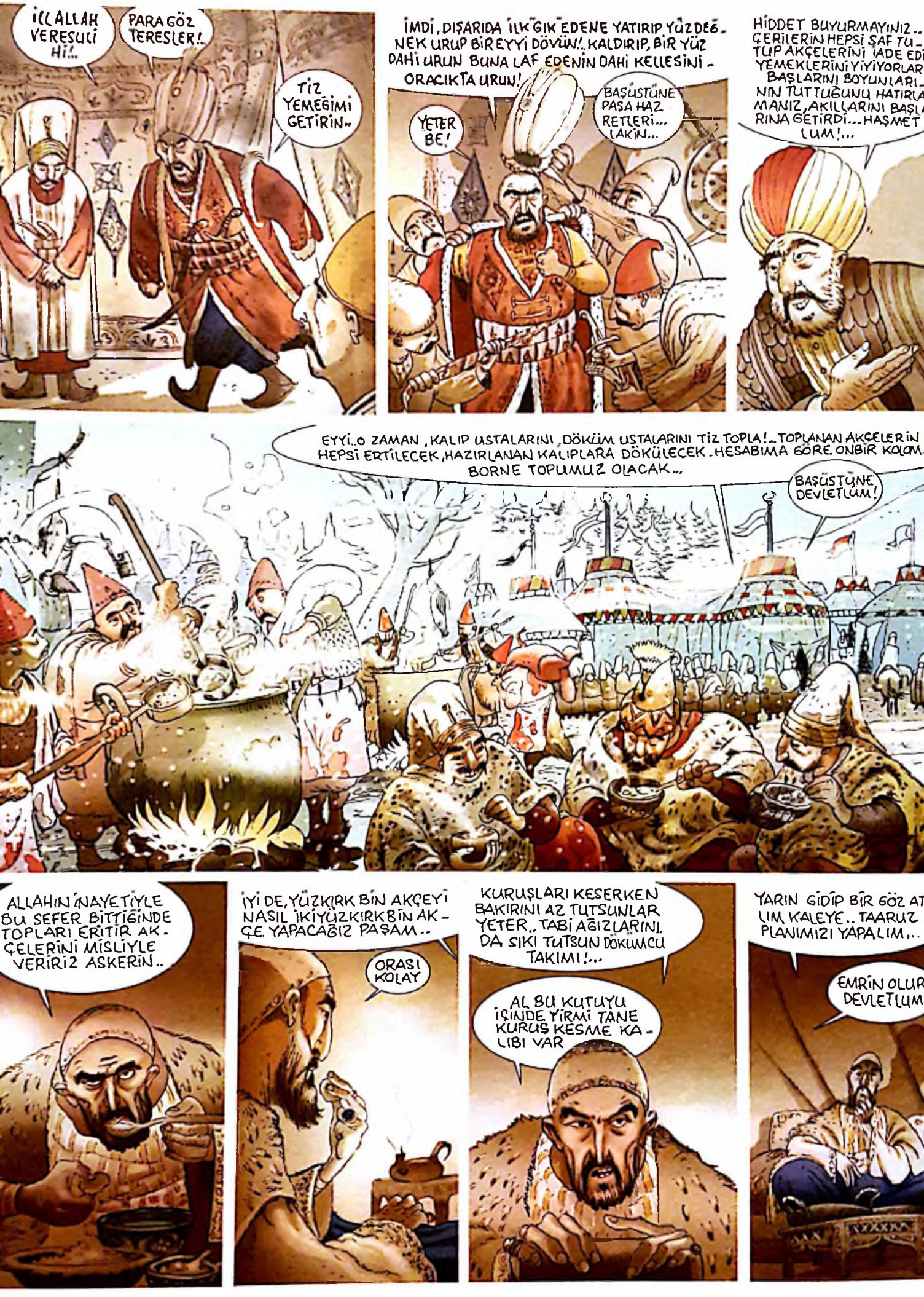








anned by CamScanner



Scanned by CamScanner











canned by CamScanner













Scanned by CamScanner















Scanned by CamScanner


SAĞA KAYIYOR
SUN...ÇAKTIĞIM
KAZIKTAKİ
Pİ HİZALA...
AÇIYI BOZARSAK
KIYAMETE KADAR
KAZAR DURURUZ!
BURADA İPİN AÇISIN-
DA YAPTIĞIMIZ TARIM
PARMAKLIK HATA, ONA
ŞIN SONRA, YİRMİ ARŞIN
SAĞA YA DA SOLA SAPTIR
DA KOCA KALEYİ BİLE
IŞKALAR GİDERİZ! İPİ
İYİ TAKİP ET!..


AAAAH!


CANAVAR
BU!...


..DEĞİL...KERTENKELENİN KAR-U BE
ZAMANINDA YAŞAMIŞ BEYBABASI BU
UĞURLU HAYVANDIR... BULANLAĞMO
ŞANSLI SAYILIR...


EĞER HESABIM DOĞRUYSA BURAYA KADAR TAM YÜZ ELLİ
ADIM KAZDIK... TOP SESLERİ DE İYİCE YAKINLAŞTI... SANIRIM
SUR DUVARININ ALTINDA BİR YERLERDEYİZ...
ARTIK YUKARI DOĞ-
RU KAZIP Bİ BAKA-
LIM... TEMEL TAŞLA-
RINI BULMAMIZ
LAZIM...


BURADA BÜYÜK BİR
TAŞIN KÖŞESİ VAR...


BAKAYIM..HIIM..YAPI TAŞI BU
BULDUK SONUNDA..
PAŞAYA GİDİP MUHAFIZ İST
ME ZAMANI GELDİ... BUNDA
SONRASI ÇOK TEHLİKELİ HE
AN KAZMA SESLERİMİZİ
DUYABİLİRLER... GİDELİM!



















Scanned by CamScanner



canned by CamScanner

















anned by CamScanner



Scanned by CamScanner











Scanned by CamScanner


YİCE
ÜĞÜM
LDUK.
GELİ
YORLAR!
DAVRA-
NIN...
KORUYUN
BİZİ...
VURUN
ALLAH ALLAH!..
ÖLDÜRÜN!
AAH!
OFF..BU FENA!..
KALABALIK
GELİYORLAR!..
BÜNYAMİN!.. SİZ ÖN-
DEN GİDİN!..BEN BUN-
LARI HAKLAYIP GELİ-
RİM!..
AMAUSTA!
DEDİĞİMİ
YAP
ÇABUK
KAÇAL
ÜSTÜM
EMAN
VAR
GEL BAKALIM!..
SEN, YAN LAĞIM-
DAKİ
DÖVMELİ
MAHLU-
KATSIN!..
GEL VARDA-
PET AMCA-
NA...
AAAAH
KÜÜT















anned by CamScanner

















*ELVEDA DÜNYA, ELVEDA HAYAT!...

Scanned by CamScanner



anned by CamScanner



Scanned by CamScanner


BU HERİF BENİ GÖZÜ-NE KESTİRDİ KAÇAMAYACA-ĞIM
ÖNCE ŞU SİYAH PA-RAYI EM-NİYETE ALALIM!


SONRA DA SENİNLE İLGİLENELİM SÜVARİ BOZMASI..


O SIÇAN ASUSUNU-UN ÇALDI INI VER!..
KAÇARKEN SANA VERDİĞİNİ GÖRDÜM!
CANINI BAĞIŞ-LARIM
VER ONU BANA


AAHH!
O DEDİĞİN O KADAR KOLAY DEĞİL!...


EN RTIK
ÇOK OLDUN ÇAYLAK!


ŞİMDİ GÖRÜRSÜN SEN!...


GEL BAKALIM GAYLAK!..
SANA AİT OLMAYANI!.. O PİS CASUSUN ÇALDIĞINI VER DEDİK..
ANLATAMADIK.. ÖRME ÇELİK ZIRH YEDİN Mİ HİÇ?
ŞİMDİ YİYECEKSİN!..
AHAAH!
AAAH
AAH
BU SOĞUKTA ZAMK GİBİ YAPIŞTI HA?..
ÇOK ACIYOR DEĞİL Mİ?..
İYİCE YAPIŞSINO KÖRPE YÜZÜNE!..
VE ÇEKELİİM!
ANAN BİLE TANIYAMAZ SENİ...
AAAAAAAAAAH!


NASIL?..
ETİNDEN ET KOPARDI DEĞİL Mİ.. VERECEKTİN BİZDEN ALDIĞINIZ ŞEYİ!...
AAH.. ANAM!..
AAAH!
ŞİMDİ CESEDİNDEN ALICAM!...
AHA
BU.. HUM BAR
VE PA LAMA ÜZER
AL BAKALIM...
SENDE PATLASI...
AAAA













Scanned by CamScanner









Scanned by CamScanner



Scanned by CamScanner











Scanned by CamScanner











Scanned by CamScanner



canned by CamScanner



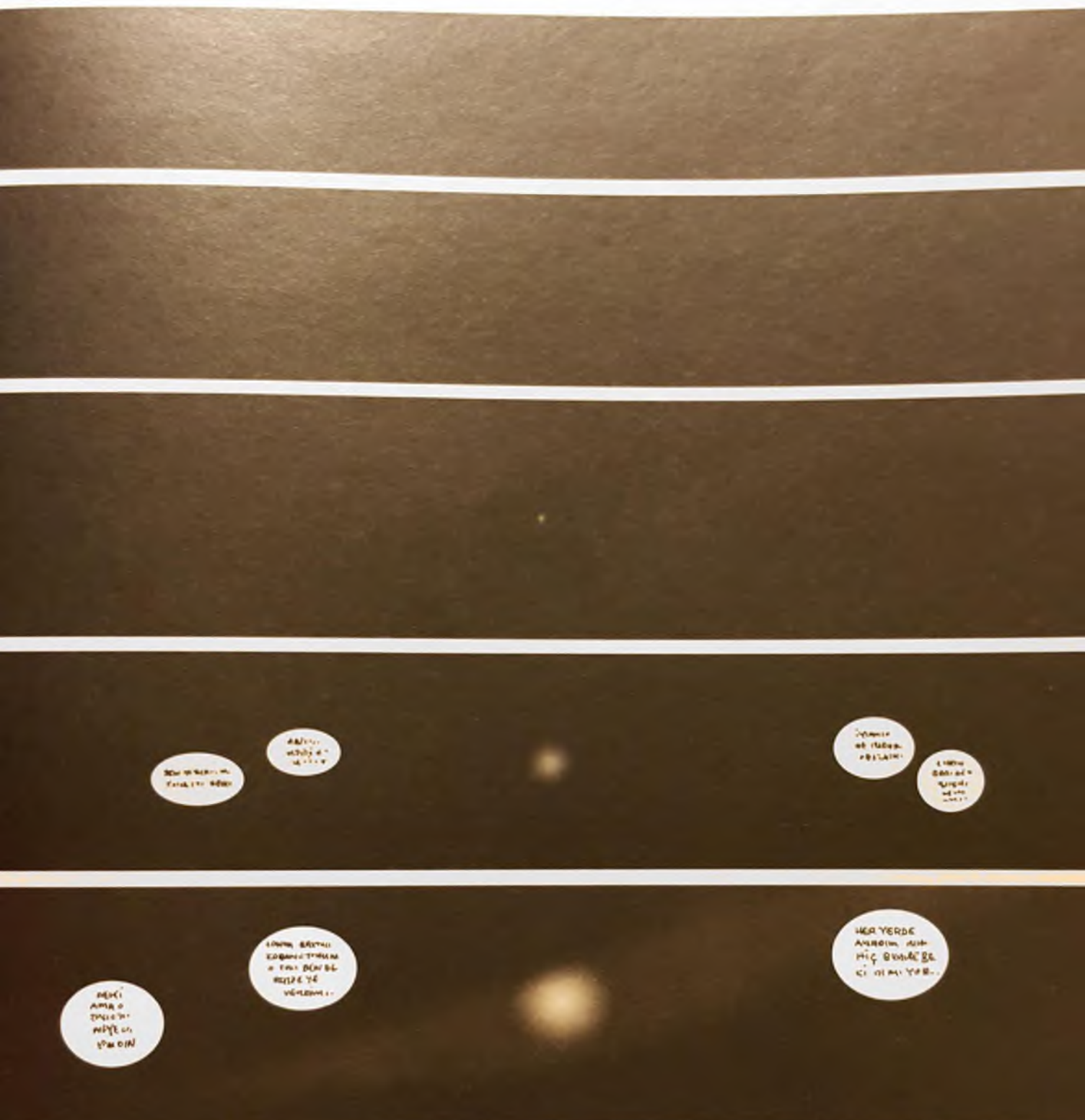








canned by CamScanner





Scanned by CamScanner



Scanned by CamScanner





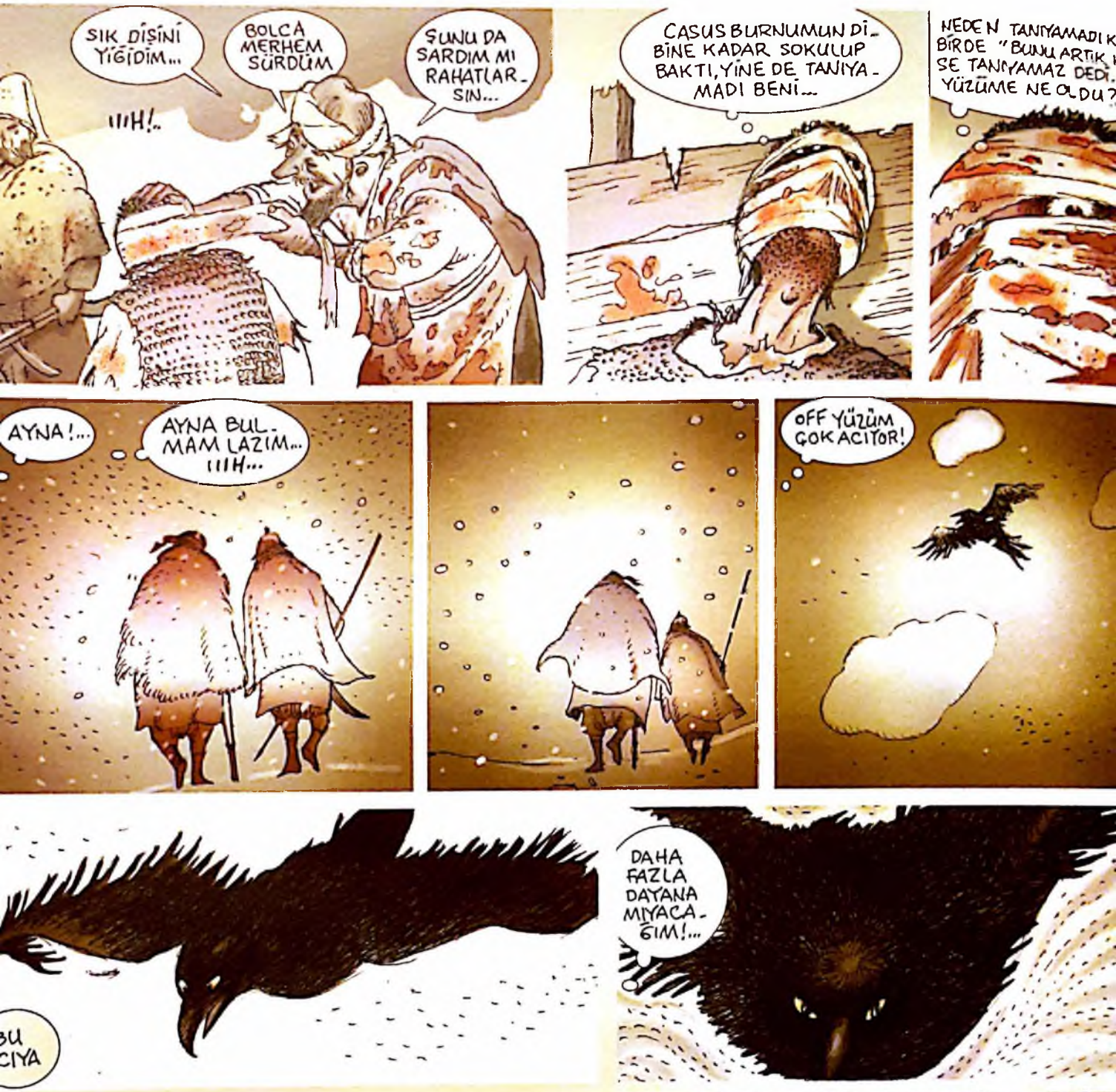




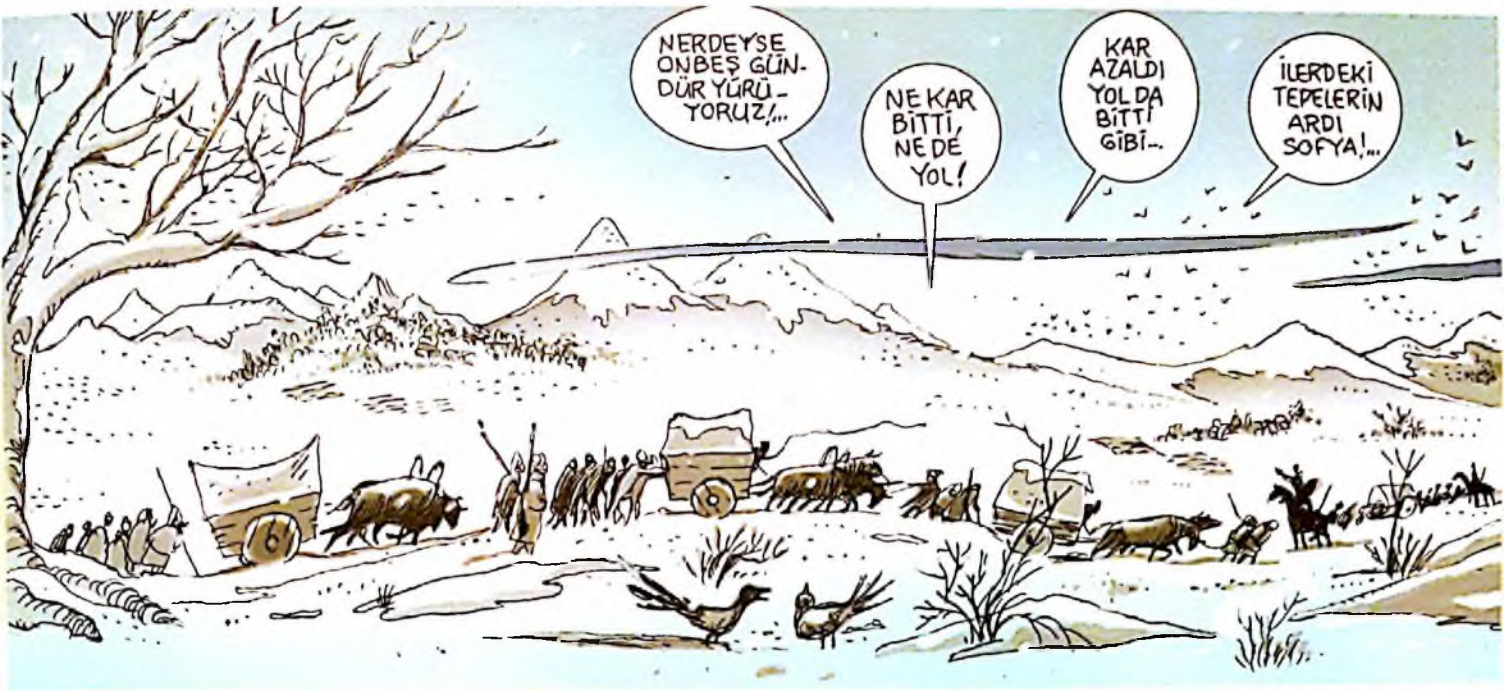




canned by CamScanner



Scanned by CamScanner


NERDEYSE ONBEŞ GÜNDÜR YÜRÜYORUZ!..
NE KAR BİTTİ, NE DE YOL!
KAR AZALDI YOL DA BİTTİ GİBİ..
İLERDEKİ TEPELERİN ARDI SOFYA!..


SONUNDA SOFYA YA GELEBİLDİK!..


NİCE ZAMANDIR KAFAM SARILI...
EKŞİMİŞ KEÇİ PEYNİRİ GİBİ KOKUYORUM
ŞURADA KUYU VAR, YIKANMA ZAMANI GELDİ...
HALA ZIRHLIYIM!..


YÜZÜM DE ESKİSİ KADAR ACIMIYOR
SARGILAR DA DA YETERGELDİ!


SU AYNA GİBİ..
AMAN ALLAHIM!
BU NE?..









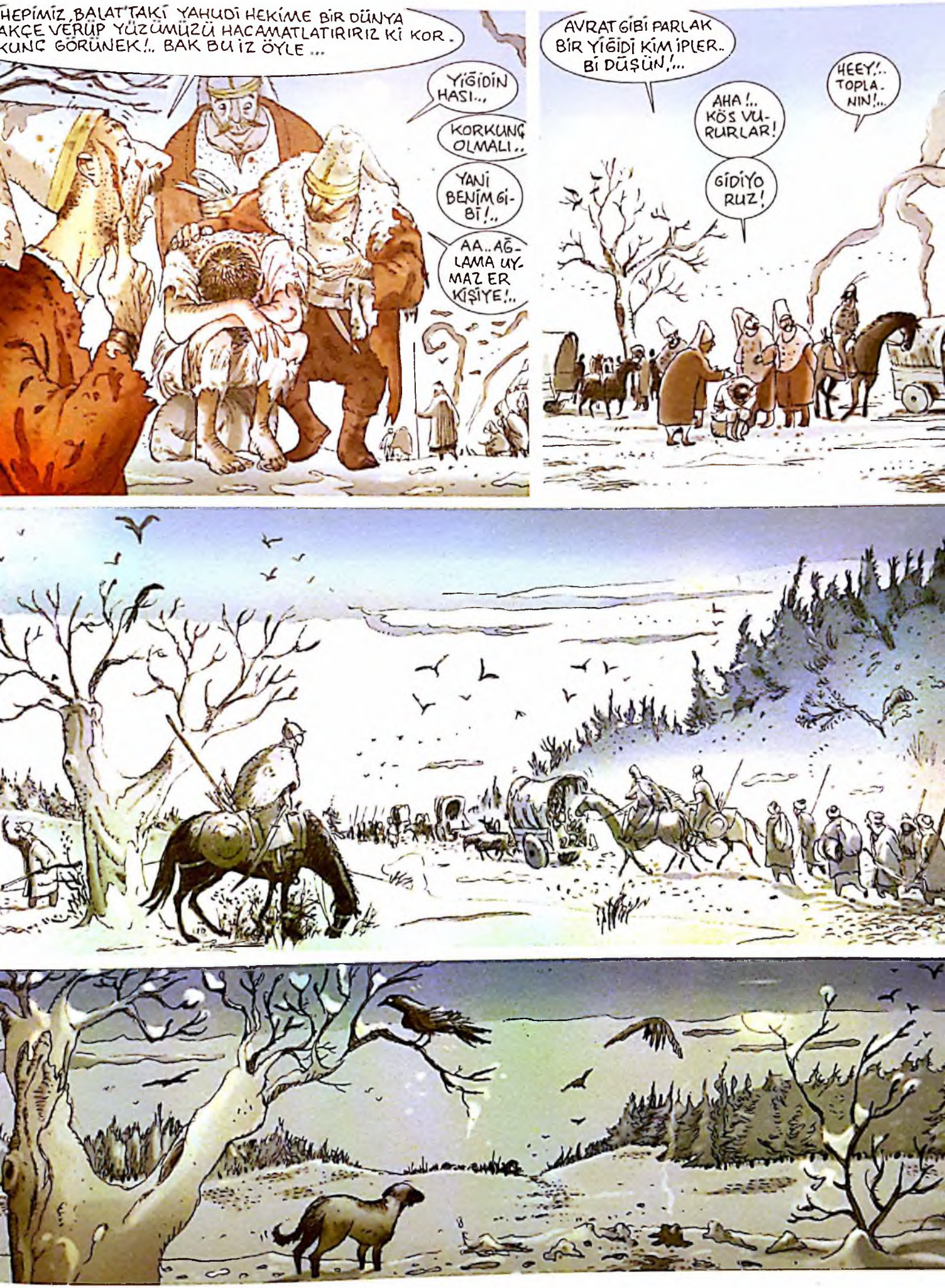








Scanned by CamScanner



Scanned by CamScanner



Scanned by CamScanner


BOSTANCIBAŞI VE ADAMLARI PEŞİMDE...
AMMA ESİYOR MÜBAREK!
ANNEE!
GULYABANİ!...
Hii!
GERÇİ, MEZARINDAN ANNEM BİLE ÇIKSA ARTIK TANIYAMAZ BENİ!
ANNE!
NE DEMİŞTİ ZÜLFİYAR İBLİSİ BENİM İÇİN!...
"ARTIK O HİÇ KİMSE DEĞİL"...
AMA BOSTANCIBAŞININ ADAMLARI EVİMİ BULMUŞLARDIR!...
TABİ... A!..
AAA!









KIZDIKÇA AZDILAR!..

AZDIKÇA KIZDILAR!..

SONUNDA TEKME TOKAT GİRİŞTİLER!..







BİLMİYORUM DEDİKÇE EVİ YIKIP, YER İLE YEKSAN ETTİLER!...



YERLERDE SÜRÜKLEYEREK GÖTÜRDÜLER GARİBİMİ...



Scanned by CamScanner


DEDİKLERİNE GÖRE ET MEYDANINA GÖTÜRÜP, KULAKLARINI BURNUNU KESİP, GÖZLERİNİ OYUP, DİLENCİLER KETHÜDASINA SATMIŞLAR GARİBİMİ
HEEY! NEREYE?..


ZAVALLI BABAM!
HER ŞEY O UĞURSUZ, BAŞBELASI SİYAH PARA YÜZÜNDEN!


BEDDUA GİBİ PARA!...


ASLINDA PARA DA DEĞİL!...
TUĞRASI BİLE YOK!..


NEDİR ACEP?..
METAL BULDU MU, SAP DİYE YAPIŞIYOR SADECE!


GİT BAŞIMDAN BAŞ BELASI!..
BANA D YAPIŞIP KALDIN


YOK... ATMASAM DAHA İYİ. BİR HİKMETİ VARDIR BELKİ...
..OFF!..
NE YAPACAĞIM?..


BABAM NE DEMİŞTİ.. BAŞIN SIKIŞINCA AL ATLASI, RASTGELE AÇ, OKU!...















Scanned by CamScanner


TEK İSTEDİĞİM, O ESKİ SESSİZ, TASASIZ GÜNLERİME GERİ DÖNMEK!..
OYSA BABAM, "DÜNYANIN ŞAHİDİ OLMAK EN BÜYÜK İBADETTİR" DERDİ...
GİDİP BABAMI BULMAM LAZIM!...

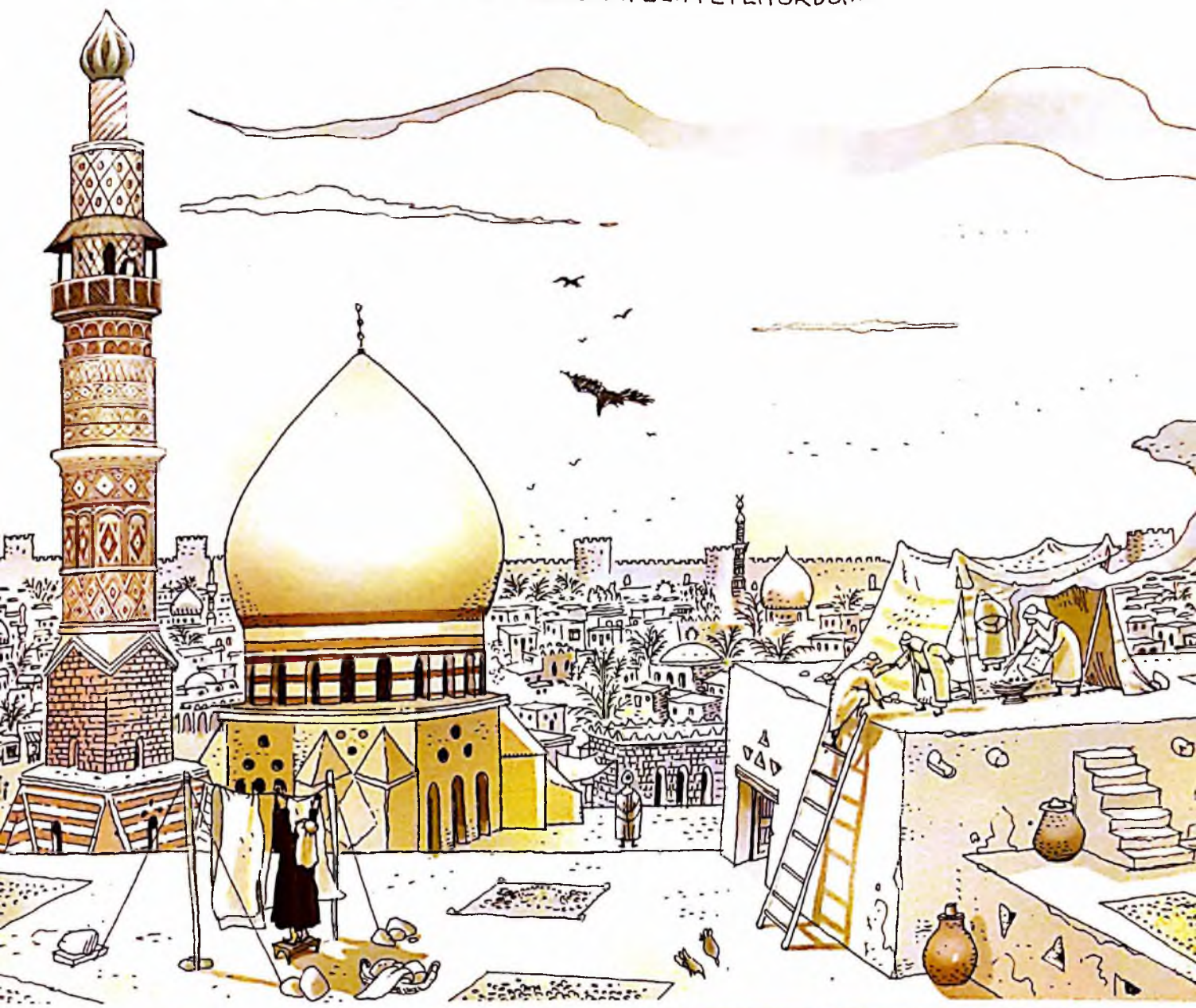
DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

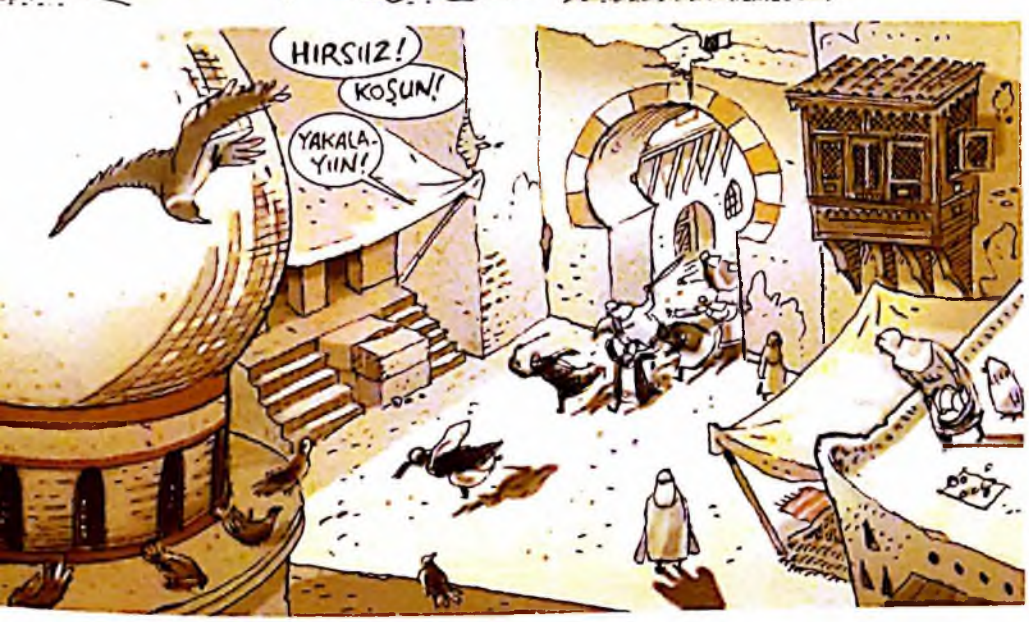
YILANIN RENKLERİ



Scanned by CamScanner

RİVAYET EDERLER Kİ, BAĞDAT ACEM MÜLKÜ OLMADAN ÇOK ÖNCELERİ BU KENTTE HIRSIZIN BİRİ AÇILMADIK KİLİT, GİRİLMEDİK EV, SOYULMADIK KONAK BIRAKMIYOR. GÖZDEN SÜRMEYİ, ALTTAN MİNDERİ, PARMAKTAN YÜZÜĞÜ, KULAKTAN KÜPEYİ ÇALIP GÜNÜNÜ GÜN, GECESİNİ SEFA EYLİYORDU...









canned by CamScanner













Scanned by CamScanner


NE BİÇİM BİR BİTKİDİR BU BAŞ BELASI!... KEDİ GİBİ GULLANDI..!
AH!
ÖF!..


ZENGİN BİRİNİN EVİNE DÜŞTÜM!


ETRAF ÇOK SESSİZ...
EVİ YOKLAMALI MI ACEP!...
BURASI HİÇ YABANCI GELMİYOR!...


BURASI!..
TÜÜ!
BURASI BENİM KILIĞINA GİRDİĞİM ZENGİN KADININ EVİ YAHU...


BİRİLERİ GELMEDEN ORTADAN KAYBOLMALI!...
HAH ŞURADA BİR KAPIVAR!..


İYİ..DIŞARISI SAKİN!...



Scanned by CamScanner



canned by CamScanner





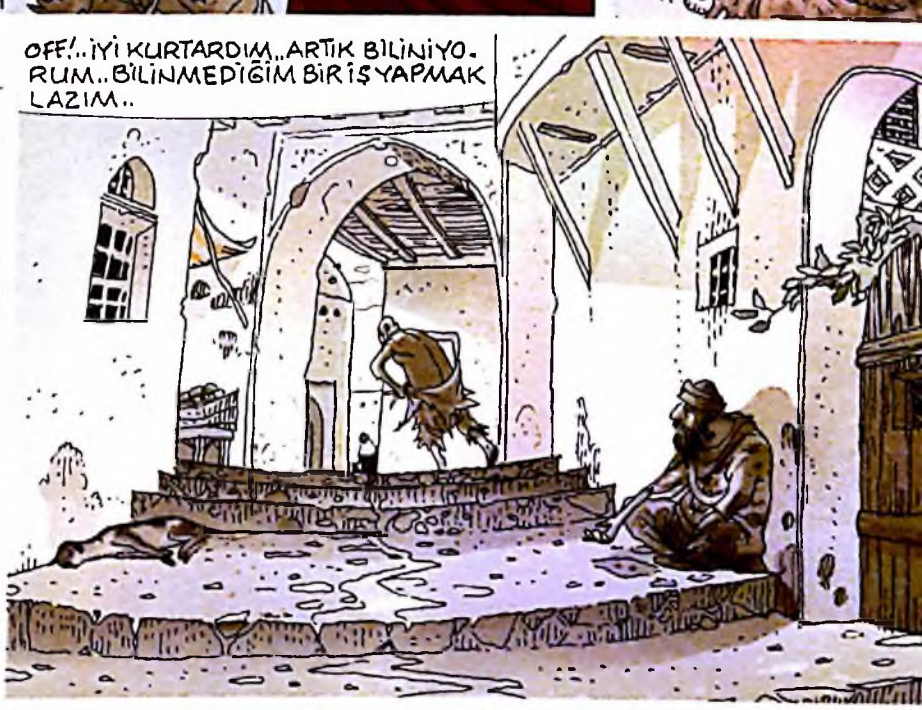












canned by CamScanner



Scanned by CamScanner









Scanned by CamScanner









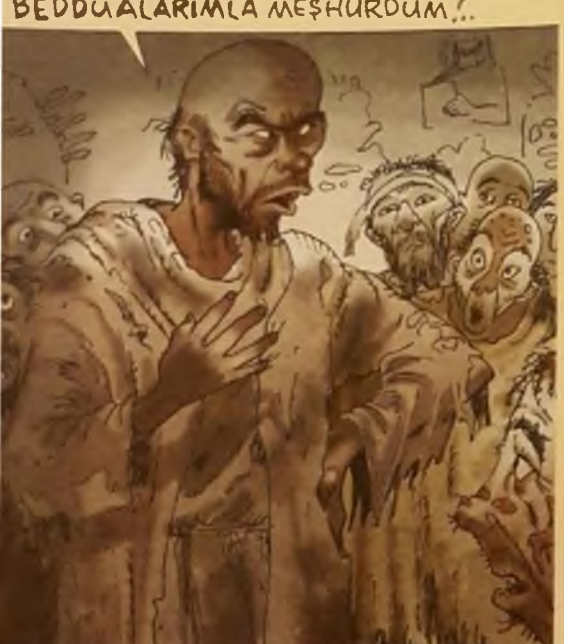


Scanned by CamScanner


BAĞDATLI!.. SULTANIN TAA..
ORALARDAN GETİRTTİĞİ.. ARAMIZA HOŞ GELDİN!
BEN DİLENCİLER KETHÜDASIYIM!... YOLDAN GELDİN! KARNIN AÇTIR!...
SULTANIN GÖZDESİ, BİZİM DE GÖZDEMİZDİR... BUYUR YE!...
SİZ DE YESEYDİNİZ..
BİZ TOKUZ...
KAVURMAYI MÜNHASSIRAN SANA YAPTIK AFEYİTLE YE...
ASIL, GENDİN Mİ?.
OH!... ÖMRÜMDE BÖYLE LEZİZ BİR ET YEMEDİM... NEDİR BU?..
YARASIN!..
EMİNİM DAHA ÖNCE YEMEMİŞSİNDİR!..
AZ ÖNCE ŞAPUR ŞUPUR BUNCA ŞAHİDİN ÖNÜNDE YEDİĞİN, HALÜ MULİS DOMUZ ETİ KAVURMA İDİ...















Scanned by CamScanner



Scanned by CamScanner



















canned by CamScanner













Scanned by CamScanner



Scanned by CamScanner


ZATEN GÜVENİLİR OLMAKTAN BAŞKA ÇAREN DE YOK!.. BUNUN İÇİN ELİNDEN GELENİ YAPACAĞINDAN DA EMİNİM DİLENCİ!..
ÖBÜR HERİFİ DE GETİRİN!..
AĞAM BENİM HİÇBİR YARAMAZLIĞIM YOKTUR! KENDİ HALİNDE BİR FIRIN İŞÇİSİYİM!
BİLİYORUM ADAMLARIM SENİ YOLDAN RASTGELE KAPIP GETİRDİ!..
DİLENCİ!.. BU ŞURUBU TAM YARISINA KADAR İÇECEKSİN!..
İÇ..İÇ..İÇ..TAMAM TAM ORADA BIRAK!...
KALANINI FIRINCIYA VER!..
KALAN YARISINI YUT GİTSİN FIRINCI..BEN DE SENİ SALIVEREYİM!...
LIK LIK
GÜZEL!ŞİMDİ AZ BEKLEYECEĞİZ!...
AĞAM,BEN GİDEBİLİRMİYİM?..
BEKLE AZ KALDI BİRAZDAN GİDECEKSİN ZATEN!.. TAMAAM...VAKİT DOLDU!..
TIRIK TIRIK
GEL BAKALIM DİLENCİ...
YUTŞU HAPI!..
ONEKİ?..
HAP! TERİNİ KESER!.. YUT!



Scanned by CamScanner



Scanned by CamScanner


İLENCİİ!... ŞİMDİ BENİ Yİ DİNLE!...
ŞEHRİ KOSTANTİYE'DEKİ TÜM DİLENCİLERİN TOPLADIĞI SADAKAYI...
ADAMLARIM GELİP ALACAK... HER SABAH KURUŞU KURUŞUNA AYNEN TESLİM ALACAKSIN!...
HERHANGİ BİR ŞEKİLDE KIVIRTIR YANLIŞ YAPARSAN HESABINI BANA VERİRSİN!...
ÖLMEK SENİN İÇİN EN İYİ İHTİMAL OLUR!...
HAFTALAR GEÇTİ... HER SABAH AYNI SAATTE TERBASIYOR HERYANIMI ANCA KIRMIZI HAPI YUTUNCA GEÇİYOR!... ASLA YEDİ TANEDEN FAZLA HAP VERMİYOR EBREHE YILANI... FENA YAKALADI KUYRUĞUMDAN!...
AKŞAM ALDIĞI TÜM SADAKAYI ERTESİ GÜN EKSİKSİZ GERİ GETİRİYORLAR...


EE... NE OLUYOR DEKİ?... HER GECE ONCA PARAYLA NE HALT EDİYORLAR?... O İBLİS HERİF NEYİN PEŞİNDE... GEBERİCEM MERAKTAN ÖF!...
ÖHÖ
NE VAR?...
HINZIRYEDİ AĞAM!... SADAKA PARALARINI ALMAYA GELDİLER!..
TAMAM BEN İLGİLENİRİM!...
AL ALLASEN!.. İÇ ŞUNDAN! NE BU GETİR GÖTÜ HER GÜN!.. BİR SOLUKLAN... GİRİT'İN MEŞHUR REÇİNE ŞARABI BU... HER YERDE BULUNM


DOLDUR!
TORBALARIN HAZIR!..
EE.. NEDİR BU BİZİM PARALARIN SIRRI BİLİRSİN SEN!..
VALLA BİLMEM!..
BİLİR SİİN!..
AMAN KİMSE DUYMASIN... YERİN KULAĞI VARDI VALLA GÖRDÜĞÜM KADARIYLA EFENDİ EBRE BİZZAT KENDİSİ TEK TEK BAKIP, KONTROL YOR SİZİN TÜM SADAKA PARALARINI...

VAY, VAAY BİZ SENİ PARALARI TOPLA DİYE YOLLADIK!

ZÜL... ZÜLFİYAR AĞAM!...

HEMEN TOPLUYORUM!..

DEMEK TEŞKİLATA OLANI BİTENİ

ANLATIYORSUN BURALARDA...

HAŞA VALLA BİLLA

SUS!

TERES!...

ERTESİ AKŞAM HER ZAMANKİ ADAM GELDİ PARALARI ALMAYA... YERİNE ZÜLFİYAR GELDİ BUZLU YILAN BAKIŞLARIYLA...

PARMAĞINDA DÜNKÜ ADAMCAĞIZIN YÜZÜĞÜ VARDI... ANLAŞILAN ZÜLFİYAR ADAMIN DÜNYASINI DEĞİŞTİRİVERMİŞTİ DÜN GECE...

TORBALARI ALIN!..

GEBERİP GİTMEK İSTEMİYORSA MERAKTAN, SORUDAN VAZ GEÇ DİYOR KISACA... DİLENCİLER KE HÜDASI OLARAK KEYFİM YERİNDE ÇENEMİ KAPAR DALGAMA BAKARIM...

YEMEĞİN NERDE KA DI LAAN

İŞ YILAN! KASTEN GÖSTERDİ YÜZÜĞÜ... ACIMAM HABERİN OLA DİYOR...

KENDİ YILAN, EFENDİSİ EBREHE AKREP BİRİ ISIRMASA ÖBÜRÜ SOKAR!...

CELLATTAN BOYNUMU SONAN-
DA KURTARIP, DİLENCİLER KETHÜDASI.
OLARAK BURAYA KAPAĞI ATTIĞIM
DAN BERİ KOCCA ALTI YIL RÜZGAR-
GİBİ GEÇTİ GİTTİ...



...GEÇİP GİTMEYEN TEK ŞEY, BU
NABEKÂR DOMUZ ETİNİN DA-
YANILMAZ GEVREK LEZZETİ...
EN LEZZETLİ HALİDE...
BU... KAVURMA!..IIH...





BU İBLİSLER BENİ HAYIRLI
BİR İŞ İÇİN ÇAĞIRMAZLAR
YA... DUR BAKALIM!...





TEK KONUŞTURABİLECEĞİMİZ
ADAMI KONUŞTURUN DİYE
YENİÇERİLERE NASIL VERİRSİ



...E ANLAR ONLAR ADAM KONUŞTURMAK
...İBİ İNCE ZENAATTEN HA! SALAK!... AL
...ŞTE ANLADIKLARINDAN ARTA KALAN BU!...

PIRASA GİBİ DOĞRAMIŞ-
LAR ADAMI... DİLİNİ...



...BİLE
KESİP

BİTİR
MİŞLE
İŞİ!



canned by CamScanner











Scanned by CamScanner

MELUL!... YENİ ADAMIMIZI SENİN YANINA VERİYORUM...BİR HAFTA DIR TEDAVİ EDİYORUM...ARTIK DİLENMEYE HAZIR!... ONUN ADINI DA ENKAZ EFENDİ KOYDUM! HADİ GİDİN DİLENİN BERABER!

BAŞÜSTÜNE!

TAM İKİ HAFTADIR BERABER DİLENİYORUZ.AMA BU ADAM HİÇ KÖR BİR GİBİ DEĞİL... HER ŞEYİN FARKINDA

...EDİYORSUN SEN BE!...

ADAMIN GÖZLERİ YOK, KULAKLARI, DİLİ KESİK! AMA OLAN BİTEN HER ŞEYİN FARKINDA!

AÇ ÜSTÜNÜ

VAY BE YARALAR KAYBOLMUŞ!...

HOŞ GELDİN ZÜLFİYAR AĞAM TORBALARIN HAZIR, SENİ BEKLE

ZÜLFİYAR?!!

KISA KE İHTİYAR NEREDE

BUYUR BU TAR TA!...

...YARALARINI TIMAR EDERKEN İYİLEŞSİN DİYE HER ŞEYİ SÜRDÜM, HER GÜN CİVA İÇİRDİM... AMA YİNE DE TURP GİBİ... NASIL OLUR BU BE!... NASIL?...

TAMAM BAKARIM!

ZÜLFİYAR AĞA GELDİ SENİ SORUYOR!...

KALEDEN KAÇIRDIĞIMIZ CASUS ZÜLFİYAR'DAN MI BAHSEDİYOR BU ADAMLAR...

SAÇI SAKALI FARKLI TİPİ HAFİFTEN DEĞİŞMİŞ...

AMA BU O!...

BİZİM EVİ YIKTIRAN, BABAMA İŞKENCE EDEN, HAYATIMI KAYDIRAN MELUN!... BURADA NE İŞİ VAR?.. BENİ Mİ ARIYACEP!... KONUŞTUĞU ADAM... BU ADA... AMAN ALLAHIM

BU BABAM!

KOSKOCA UZUN İHSAN EFENDİ'Yİ NE HALE GETİRMİŞLER!.. ZAVALLI BABACIĞIM!.. HEPSİ DE BENİM YÜZÜMDEN OLDU!... ALLAH KAHRETSİN...

ÇUVALLARI ALDILAR GİDİYORLAR... İBLİS HERİF BENİ BULMAK İÇİN BABAMI YEM OLARAK ELİNDE TUTUYOR HALA... NEYSE NE ARTIK... ÖNEMLİ OLAN BABAMI BULDUM!...

UNDAN SONRASI AHA ÖNEM İ...

ÖNCE BU DİLENCİLERİN ARASINA KAYNAMAK LAZIM!...

ZÜLFİYAR BURADA BENİ GÖRSE BİLE BU YÜZÜMLE BENİ TANIYAMAZ!... TANIYABİLSEYDİ; SAVAŞ DÖNÜŞÜ...

...YARALILARIN ARASINDA BANA BAKTIĞIN DA TANIRDI... SÖZÜ HALA KULAĞIMDA... ...BU ADAM BU HALİYLE HİÇ KİMSEYE BENZEMİYOR!

Scanned by CamScanner

O LANET ZIRH YÜZÜMÜ PARALAMADAN ÖNCE, DAHA BEN BÜNYAMİNKEN BÖYLE UCUBE DEĞİLDİM... AAAH... AH!...

TAŞ ATIN TAŞ!..

GİT LAN GİT!.. HOŞT!..

DEFOL BAŞ BELASI!... LANETLİ UYUZ!...

BİR GECECİK BURADA UYUMAK İSTİYORUM MERHAMET EDİN!...

DEFOOL!

BASIN SOPAYI!

MERHAMET! AH

BİNAYI BAŞIMIZA İNDİRMEDEN ATIN ŞUNU DIŞARI!...

YAHU NE YAPIYORSUNUZ?.. ZAVALLININ TEKİ BİZLERDEN BİRİ O DA!

DEFOL!

DERTLİ?..

ONUN LAKABI BU.. DOĞRU, ZAVALLI.. AMA BURADA BİRAZ DAHA...

...BURADA DURURSA, ESAS BİZLER "ZAVALLI" OLURUZ... BU CENABET HERİF NEREYE GİTSE GÖKYÜZÜNÜN TÜM YILDIRIMLARI ONU TAKİP EDER DE ORTALIK YANGIN YERİNE DÖNER HAFTALARCA SÖNMEK BİLMEZ!... SONUNDA PADİŞAH FERMANIYLA ŞEHİRDEN SÜRÜLDÜ YİNE ÇARE OLMADI...

Scanned by CamScanner

SONUNDA TUTUP ZİNDANA ATTILAR... AMA ZİNDANA ÖYLE MÜTHİŞ YILDIRIMLAR DÜŞTÜ Kİ SAĞLAM TARAFI KALMADI TAMİRATI TAM ONYEDİ BİN ALTINA MALOLDU...

TÜCCARMIŞ ZAMANINDA... BİR GÜN İŞYERİNDE PENCERESİNDEN GİRİP TEPESİNDE PATLAMIŞ YILDIRIM!... SAÇI SAKALI, MALI MÜLKÜ YANIP KÜL OLMUŞ... BU DA SOKAKLARDA DİLENMEYE BAŞLAMIŞ!..

PEKİ KİM BU "DERTLİ"

BAK ORALAR DA GEZİNİYOR MENDEBUR!...

YANDI GİTTİ O MAHALLE!

PEKİ SEN KİMSİN!...

HİÇ KİMSEYİM...

BURAYA KAYDOLMAYA GELDİM!...

GİT KETHUDA YA SÖYLE!..

İLERİDE OTURUYOR!...

KETHUDA HAZRETLERİ...

NE VAR BE!...

BURAYA KAYDOLMAK İSTİYORUM!..

AÇ BAKALIM YÜZÜNÜ

DEĞER BİR ŞEYİN VAR MI?...

VAY VAY... MALA BAK MALA... GÜNDE YÜZ AKÇE BİLE TOPLAR BU SURATLA...

KİM YÜZÜNÜ BU HALE GETİRDİ?.. ANLAT BAKALIM!..

KAN DAVASI...

TIRPANLA PARÇALADILAR YÜZÜMÜ BENİ GENÇLİĞİMDEN ETTİLER!...

ELLERİNDEN SON ANDA ZOR BELA KURTULDUM!..

PEŞİNDE HASMIN VAR MI HÂLÂ?...

YOK AĞAM! İKİ YILDIR DAĞ BAYIR DOLANA DOLANA ZOR BELA GELEBİLDİM BURAYA..

Scanned by CamScanner

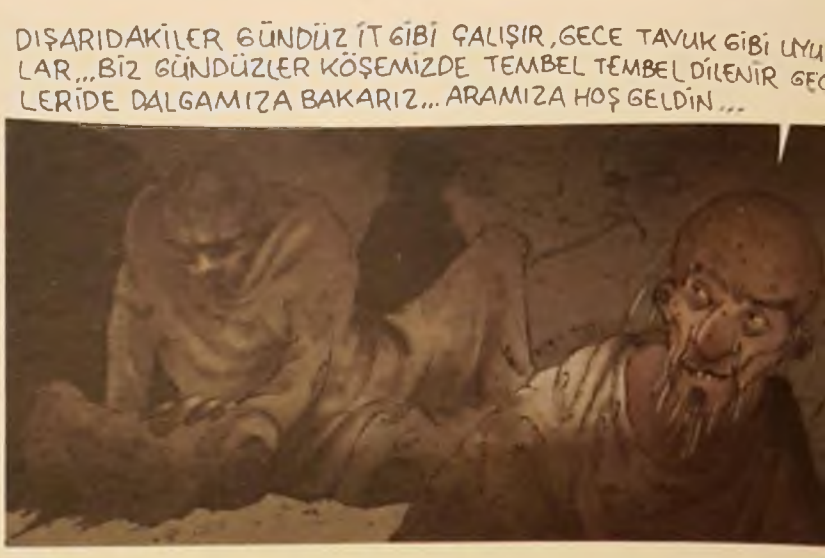


Scanned by CamScanner



Scanned by CamScanner















Scanned by CamScanner


BİZİM YERİMİZ.. CAMİLER..ŞU ÖNÜ-MÜZDEKİNDE ÇA-LIŞACAĞIZ!...
BU DUA-KAĞITLARINI SECDEYE VARDIK-LARINDA TAM ÖNLERİNE GE-LECEK...
...ŞEKİLDE KOY KÖŞEYE ÇEKİL... NAMAZ BİTTİĞİN-DE KAĞITLARI TOP-LARKEN SADAKA LARI AL,GEL!..
SAKIN DUA KAĞITLARINI KAYBETME!... YAZDIRANA KADAR ANAM AĞLADI...
NE HA-DEMESİ?..
HA!..HADEME-LERE DİKKAT ET!...
ULAN SENİ BİR DAHA BURALARDA GÖRÜRSEM KEMİK-LERİNİ KIRARIM UYUZ İT!...
KAFASINA,KAFASINA GÖM TAŞI YEZİDİN!..
SANA HADEMELERE DİKKAT ET DEDİK D ĞİL Mİ!... SALAK!...
TABİİ DUA KAĞITLARI-DA GİTTİ!..
BİR KISMI SADEC


BÜTÜN GÜN DEBELENDİK ANCA BİR TEST ŞARAP
ALABİLDİK!.. HINZIR YEDİYE VERECEK METELİK YOK!..


SENİİİ..BENF HIK ELLERİMİ..LE EVLENİ.. RE HIK CEBİMİ..HIK mm. mm..?...
TAMAM USTA!..


İŞTE BU KADAR SIZDI NİHAYET YARIN YİNE BELA GİBİ KALKAR AKSİ İHTİYAR.. ŞİMDİ BABAMA BİR GÖZ ATMA ZAMANI!...


NE YANİ BÜTÜN GÜN BUNU MU TOPLADINIZ UYUŞUK HERİFLER!.. DÜNKÜNÜN YARISI, EVVELSİ GÜNKÜNÜN DÖRTTE BİRİ... HAYROLA?...
HİÇ SORMA!...
BABAMIN USTASI ÂLEM SATTI!..KİMİN USTASI OLDUĞUNU BİLSE!..


İKİ AY GEÇTİ.. HER GÜN AYNI TERANE!... ŞİMDİ ŞARAPTAN KAFAYI BULDU... VEEE...
ASLINDA SEN BENİM OĞLUM SAYILI SINF..HIK...BÜRN YAMİNFŞ!...
HAAH..BAŞLADI...
BENFŞ HIYK BU DÜNFYA DARMŞ!...
BU ÜSTÜMDEKİ HIK!..TÜM YAMALAR HIK!... SARAYDAMŞR!... HIK...


O CANİ VELETLERDEN KAÇMAKTAN DİLEMEYE FIRSAT BULAMIYORUZ!...
YİNE Mİ O V LEDİ ZİNALA
ARTIK İYİCE AZITTILAR... GÖRDÜKLERİ YERDE ÇULLANIYORLAR KUDUZ İTLER GİBİ...



canned by CamScanner



Scanned by CamScanner


HAH..HAH! DEMEK BU SÜMÜKLÜ VELETLER BAŞINIZA EŞKİYA KESİLDİLER HA!...
BİRİKTİRDİĞİMİZ ÜÇ YÜZ AKÇE HELALİNDEN SENİN!...
TAM - KIRK ALTINI - NI ALIRIZ!...
YARIN BİZİ GİZLİCE ŞE SOK!.. ÇERİLERDEN UZA BİR YERE İNDİR!... HEH ÖTESİNİ HİÇ MERAK E
..SORMA...
NE!
KIRK ALTIN! KURUŞ AŞAĞI OLMAZ!...
EH PEKİ... MADEM...
ONLARA EŞKİYA - LIK NASIL OLURMUŞ SORAR, ÖĞRETİRİZ!


GELDİK Mİ İHTİYAR?...
ASSŞT... ÇERİLER VAR ORTALIK TA!...

ERTESİ GÜN...


ÇOCUKLARI TAM SİZİNKİLERİ SIKIŞTIRIRKEN YAKALAYIP İYİCE HACAMATLAYIP İCAPLARINA BA TIK!... İKİSİNİ DE HEDİYE OLARAK KETHUDANIZ GETİRDİK DİLENDİRİRSİNİZ PİÇ KURULARINI...
ELİNİZE BEREKET!


ERİM ÂLEM SATTI... İŞİ İYİ LLETTİN!...SENİN UĞURLAR KÜNÜ KAZDILAR EFRÂSİ - B ÇETESİNİN... KURTULDUK!...
YE?!..
BİZİ ONLAR - DAN KİM KUR - TARACAK ONU - BİLMİYORUM!...
İŞLERİ BİTELİ HAFTALAR - OLDU... YAN GELİP YATI - YORLAR!... HERGÜN DE BENİM SADAKALARI TIR - TIKLIYORLAR!... HINZIR - YEDİ NASIL KURTU - LACAĞIZ BUNLADAN?


HA..O KOLAY...ASES BA - ŞINLA ARAMIYI FISIL - DARIM KULAĞINA... OLUR BİTER!...
DERİ ETME!..


...AMA BENİM DERDİMİ KİM, NASIL HALLEDER? O BELLİ DEĞİL İŞTE!...
YATACAK YE - RİM YOK BU DÜ YADA,... SUÇ BEN GÜNAH BENDE!..

RUHUM BOZUK BENİM!..ÇÜRÜMÜŞ RUHUM! ZATEN HİÇ BİR ZAMAN AHLÂK SAHİBİ OLAMADIM...YETMEDİ YILLARDIR YEDİĞİM DOMUZLAR DAĞLARI DOLDURUR, OVALARI KAPLAR!..

BUNCA GÜNAHIN ALTINDA KALMAK YETTİ CANIMA

MELUUL!

NERDE ŞARAAP!

DOMUZ, ŞARAP VE GÜNAH DOLU BİR UMMANDA CEHENNEME DOĞRU YELKEN AÇMIŞ GİDİYORUM YILLARDIR...KALDIRAMIYORUM ARTIK!... KENDİMİ BOK GİBİ HİSSEDİYORUM!..

AĞAM ARTIK İÇMESEN!..

HI?

TEŞKİLATTAN GELDİLER... SENİ YİNE GÖRMEYİNCE BAYAĞI SİNİRLENDİLER.. ÇAĞIRIYORLAR!...

BAŞLARIM TEŞKİLATA..

ŞARAP VERİN!..

HAYROLA DİLENCİ BÜYÜDÜN DE AYAĞINA ADAM MI ÇAĞIRIYORSUN!...EFENDİMİZ ÇOK KIZDI SANA...GİDİN HADDİNİ BİLDİRİN O SÜPRÜNTÜNÜN DEDİ...

MENDEBUR HERİF!... SEN KİMSİN LAN!..

VURUN!.. DAHA BETERİNİ

AAH!..

KÜÜT

PAT

...HAKEDİYORUM BİR PİSLİĞİM BEN GÜNAHKÂR BİR ZINDIĞIM!..

VUR

VUR İTE!



Scanned by CamScanner



Scanned by CamScanner











Scanned by CamScanner

...NİŞİN ÖĞRENDİĞİM İSE ÇOK BASIT!...

BEN BU DÜNYAYA ÖĞRENMEK İÇİN GELDİM!...

BENİM İÇİN KUTSAL BİR ŞEY VARSA O DA **BİLGİDİR!**... İSTER BU DÜNYANIN İSTERSE ÖTE DÜNYANIN BİLGİSİ OLSUN!... HİÇ FARKETMEZ... AMA MUTLAKA ÖĞRENDİĞİM BİLGİNİN DOĞRU OLUP OLMADIĞINI KENDİ AKLIMIN TERAZİSİNDE TARTARIM!...

VAY!... VAY!...

PEKİİ... BİLGİYİ NEREDE ARIYOR SUN?...

DÜNYADA!...

DÜNYADA HA! GARİP BİR BEŞERLİK!...

BEN DE BU CEVABI BANA MAHSUS SANIYORDUM!

EĞER DÜNYADAKİ AMACIN ÖĞRENMEK SE, ÖĞRENECEK ÇOK ŞEYİN VAR GENÇ ADAM!...

BELKİ DE BENDEN ÖĞRENMEN DAHA İYİ OLUR!...

BU PARAMPARÇA YÜZÜN ARKASINDA KİMİN SURETİ VAR MERAK EDİYORUM

NEYSE...

BAŞINIZDAKİ SEFİL!...

BENİ NEREDE BULACAĞINI BİLİYOR... YARIN TAM GECEYARISI

SENİ BANA GETİRSİN!..

TOPLAYIN TORBALARI... GİDİYORUZ!...






EN
BİZİM İBLİS EFENDİYİ KURTARAN MI?...
EVET O!.. YÜZÜ GULYABANİ GİBİ!...


AMA ENDAMI DA CİVAN GİBİ..HANİ OF!DEDİRTİR...
HEH..HEH... YÜZÜ İŞTAH KESMESE NELER DEDİRTİ


BURALARDA YOK... HEYALLAHIM.. NEREDE BABAM!
AKŞAM EFENDİYE GİTMEDEN ÖNCE BULMALIYIM!..
İBLİS BAŞI EFENDİNİN HAYATINI KURTARAN BU DEĞİL Mİ MİRİM...
BELLİ... YÜZÜ YOK BİR GARİBAN!...
BELKİ DE DİLENDİRMEYE KAPALIÇARŞI'YA GÖTÜRDÜLER...


KALABALIK ARTTIKÇA BABAMI BULMAK İYİCE ZORLAŞACAK..




ARNAVUT!.. NEREYE KAYBOLDU BU HERİF...
HAH
GÖRDÜM PAMUKÇULAR ÇARŞISINA SEĞİRTİYOR!
BİRDEN KAYBOLDU?..



canned by CamScanner


KIYIDA TEK SANDAL VAR...TAM ZAMANI...
ARNAVUT SANDAL BUL!..
ÇABUK OL!..
AMMA ÇABUK SANDAL BULDULAR!...


KULE-
DİBİ'NDE DE
YOKLAR!..
BELKİ DE
İÇ SURLARDA
DİLENİYOR-
LARDIR!...
YOK
BABA-
NERDE-
SİN?..
BULAMAYACA-
ĞIM GALİBA!..
BECERİKSİZ-
HERİFLER!..
SIRIK GİBİ
UZUN KOSKO-
CA ADAMI
KAYBETTİ
NİZ!..
PES
BE!
HOOP!...BU ÂLEM SATTI...
KAYBETTİKLERİ DE BA-
BAM!.. DEMEK BU Cİ-
VARDA BİR YERLERDE
DOLANIYOR BABAM!..
HEM DE KÖR, SAĞIR,
DİLSİZ BİR ADAMI K
BETTİNİZ... YIKILIN
GİDİN BULMADAN
GELMEYİN!...


GELMEDİKİ?.. SABAHTAN BERİ BOŞUNA ARIYORUM BABAMI!..
O SURAYA GEL-Dİ.. KASIMPAŞA MEZARLIĞINA...
KARDEŞİ-Nİ ZİYARE-TE GELDİ!...
ŞTE ORADA!...
MERHABA OĞLUM!...
BU HALDEYKEN BENİ NASIL GÖRÜP DUYABİLİYOR SUN?..
BENİ KÖR, SAĞI ETTİLER, AMA SENİ HEM DUYU-YOR HEM DE GÖ-RÜYORUM!...
ASLINDA SENİ GÖRÜP DUYMAKTAN ÖTE, İÇİNDE YAŞADIĞI DÜNYAYI, HEPİNİZİ DÜŞÜNEBİLİYORUM...
GÖRMEK İÇİN GÖZE, DUYMA İÇİN KULAĞA İHTİYACIM YOK!...



Scanned by CamScanner



Scanned by CamScanner

BABAM FIÇININ İÇİNDE NEREYE GİDECEK ACEP!..

VE BUNDAN SONRA BEN NE YAPACAĞIM... BAKALIM BABAMIN ATLASINDA KISMETİME NE VAR

"ARTIK BİR KAHRAMAN BİR BİLGE GİBİ DAVRANMALIYDI...

DAHA GEÇ OLMADAN HINZIRYEDİ İLE BULUŞUP EFENDİYE GİTMELİ...

İTÜN GÜNDÜR NEREDESİN BE EVLADIM.. EFENDİ EBREHE BU!.. BEKLETMEYE GELMEZ!..

BANA BAK, BENİ UNUTMA!.. BENDEN İYİ BAHSET EFENDİYE BU ÜÇ ALTINI DA HARÇLIK YAP KENDİNE!.. GELDİKİŞTE BURASI... FU İLERKİ KAPI!...

GEL BAKALIM!...

BEŞİNCİ BÖLÜM

BÜYÜK EFENDİ



Scanned by CamScanner

RİVAYET EDERLER Kİ, OĞLU BÜNYAMİN TARAFINDAN BİR FIÇIYA KONAN UZUN İHSAN EFENDİ'NİN İÇİNDE BULU
ĞU GEMİNİN GALATA RIHTIMINDAN AYRILIP CEBELİTARIK'A DOĞRU YELKEN AÇMASINDAN TAM YÜZELLİ YIL ÖN
KOSTANTİNİYE'DE BAZI PAŞALAR, SARAY GÖREVLİLERİ VE NAZIRLAR ESRARENGİZ BİR ŞEKİLDE RUHLARIN
TESLİM EDİYORLARDI... SARAYIN HEKİMLERİ ZEHİRLENME BELİRTİLERİNİ HEMEN TANIMIŞLARDI...







Scanned by CamScanner

ÇOK ÇOOK ESKİDEN SERVETİNİ KORUMAK İÇİN HARUN KİLİDİ İCADETMİŞTİ... TAM ÜÇ BİN YIL ÖNCE...

...ONDAN YÜZYETMİŞÜÇ SENE SONRA FİSABOR MATKABI ONDAN BİNİKİYÜZ ALTMIŞİKİ SENE SONRADA BAĞDAT HIRSIZI MIRDESENK SEHPERNEBİ MAYMUNCUĞU İCAT ETTİ VE KİLİTLER DE AÇILIR OLDU

YEMEK KAPLARININ KİLİTLERİ DE İŞİNİ BİLENLER TARAFINDAN KOLAYLIKLA AÇILIP İÇİNE ZEHİR KARIŞTIRILIYOR...

...ÖLEN DEVLET ADAMLARININ GİZLİ NOTLARI, ÖNEMLİ DEVLET SIRLARI ÇALINIYORDU... SONUNDA KATİL YAKALANDIĞINDA, KADIN KILIĞINDA DOLANAN BİR FRENK KATİLİ OLDUĞU ANLAŞILDI. PADİŞAHIN HUZURUNA GETİRİLDİ...

BRE MELUN PUZEVENK! AVRAT KILIĞINA GİRİP ONU BUNU ZEHİRLEYECEĞİNE..

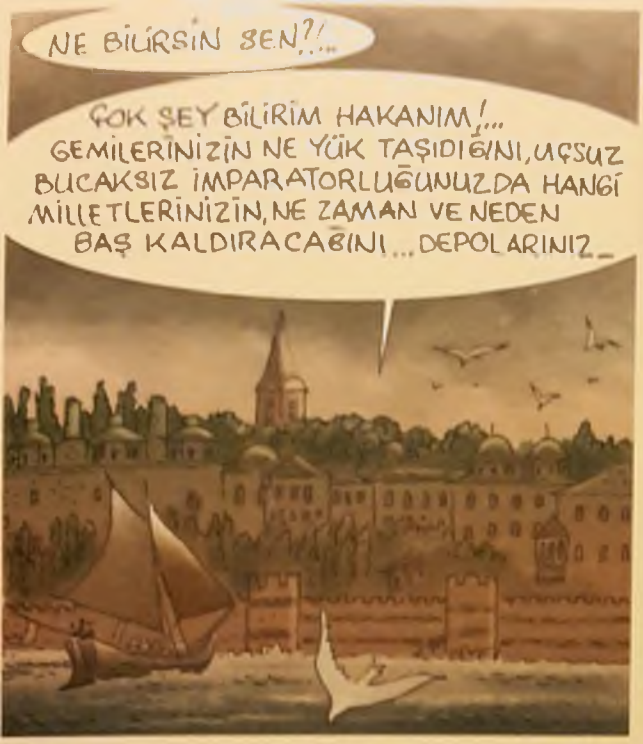
NEDEN KILIÇINLA DÖVÜŞMEZSİN!...

ERKEK İĞE SIĞAR MI BU HA!

TABİİ Kİ ERKEKLİĞE SIĞMAZ AMA... BİLGE...ISSH!... LİĞE SIĞAR. AAH! YÜCE ...IIIH! HAKANIM!..

MELUN KEFERE!.. BİR DE BİLGELİK DERSİN! SEN BİLGİN MİSİN?...

EVET ...IIH!

















Scanned by CamScanner

CASUSUN SÖZLERİNDEN HAYLİ ETKİLENEN PADİŞAH O GECE UZUN UZUN DÜŞÜNDÜ...

ASLINDA KEFERE HAKLI!...BİZİM BİLGİNLERDEN DE DİŞE DOKUNUR BİLGİ ÇIKMAZ PEK!...

ERTESİ GÜN İLK İŞ FRENK CASUSUNU ZİNDANDAN GETİRTTİ

BANA BAK ZINDIK KEFERE BOYNUNU CELLATTAN AMA BENİM HESABIMA ÇALIŞARAK KURTARIRSIN!.. YANINA VERECEĞİM ADAMLARA TÜM BİLDİĞİNİ ÖĞRETECEKSİN!...

AMA SULTANIM!...

HAŞA SULTANIM!.. AMA BU İŞ ÇOK ZORDUR..YARDIMCIMI İMTAHANLA BENİM SEÇMEM LAZIM!...

NE AMA SI? BANA KARŞI MI GELİRSİN HA

BRE KAFİR! BOYNUNU VURDURMADA SÖYLE!...

NE İSTERSİN?...

DAİRENİN ÇAPI OLAN 3.14 SAYISINI 666 HANEYE KADAR HESAPLAYA BİLECEK BİRİ LAZIM BANA HAKANIM!...

ERTESİ GÜN FERMAN ÇIKINCA İŞ ENDERUN TALEBELERİNE DÜŞTÜ.. AMA HESAPLAYABİLEN YOKTU... ADAM BAŞI ON SOPA ATTILAR HER GÜN İÇİN SONUÇ SIFIRDI PES EDİP ULEMALARA DANIŞTILAR...

ÇAAT

AAH

ÇAAT!

AAH!

AAH!

ULEMALARA CEZA YOKTU... AMA ONLAR DA BU PROBLEMİ ASLA ÇÖZEMEDİLER...

BU ÇÖZÜLEMEZ...ÇÜNKÜ ŞEYTANIN SAYISIDIR DESEK...

BEN DENEDİM TERS TERS BAKTILAR!...

3.14'ÜN 666 HANESİNİ HESAPLAYANA 10.000 ALTIN ÖDÜL VAADEDİLDİ AYLAR SONRA ÜRKEK GÖRÜNÜMLÜ BİR MUHASEBECİ ÇIRAĞI BEN BULDUM DEDİ HUZURA GETİRİLDİ...ADI "EFRAİM" İDİ...

Scanned by CamScanner

BU TARİHTEN SONRADA FRENK CASUSU BİLDİKLERİNİ KEPÇE KULAK EFRAİME HIZA ÖĞRETMEYE BAŞLADI...

FRENK CASUSU ÖLÜNCE YERİNE EFRAİM GEÇTİ YENİ PADİŞAHA KENDİNİ TANITTI TEŞKİLAT-I İSTİHBARAT-I MAHSUSA DARPHANENİ ALTINDAKİ BİZANSTAN KALM VARLIĞINI KİMSENİN BİLMEDİĞİ LABİRENT GİBİ YERDE ÇALIŞMALARINA DEVA ETTİ.. PADİŞAHTAN PARA DA TALEP ETMEDİ... SAHİP OLDUĞU SONSUZ BİLGİYLE NEYİN DEĞER KAZANACAĞINI BİLDİĞİNDEN MADDİ SIKINTISI HİÇ OLMUYORDU...





ZAMANLA İŞİNİN EHLİ KUYUMCULARI, SAATÇİLERİ, HER TÜRLÜ FERMANI USTACA YAZABİLECEK HAT USTALARINI BİRER BİRER TEŞKİLATA ALAN EFRAİM TEŞKİLATI İYİCE BÜYÜTTÜ...

BU USTALARIN BAZILARI İNLEME AMAÇLI TUHAF BORULAR YAPIYORLAR...

İŞİNİN EHLİ SİMYACILAR TÜRLÜ TÜRLÜ ZEHİRLER, UYUTUCU, UYARICI BAYILTICI KARIŞIMLAR ÜRTİYORLAR...

SİLAH USTALARI ÇEŞİTLİ SİLAHL AMA ÖZELLİKLE DE CİNS CİNS SUİKAST SİLAHLARI ÜRETİYORL DI/...

KAPI ANAHTARINDAN ÜRETTİ LERİ TABANCA SUİKASTÇİLE RİN GÖZDESİYDİ VE ATTIĞI Mİ NİK KURŞUN SON DERECE ZEHİRLİYDİ...





ATEŞLEME MEKANİZMASINI SÖK TÜKLERİNDE KENDİ HALİNDE B ANAHTAR OLUYOR...



...ÜST ARAMALA RINDA HİÇ DİKKAT ÇEKMİ YORDU...

CASUSLARIN KİMLER OLDUĞU, NE-RELERE YOLLANDIĞI GİBİ ÖNEMLİ BÜTÜN BİLGİLER GÜNÜ GÜNÜNE ŞİFRELENİP YAZILIYORDU...



OCAKTA YETİŞEN CASUSLAR İMPARATORLUĞUN DÖRT YANINA YOLLANMIŞ HARIL HARIL BİLGİ TOPLAYIP MERKEZE YOLLUYORLARDI... TEŞKİLAT HER, OLAN, OLACAK ŞEYİ ÇOK KISA SÜREDE PADİŞAHA İLETEBİLİYORDU

BULGARIA

RUMELIA

KONSTANTİYYE

NAPLES

ANATOLIA

MESOPOTAMIA

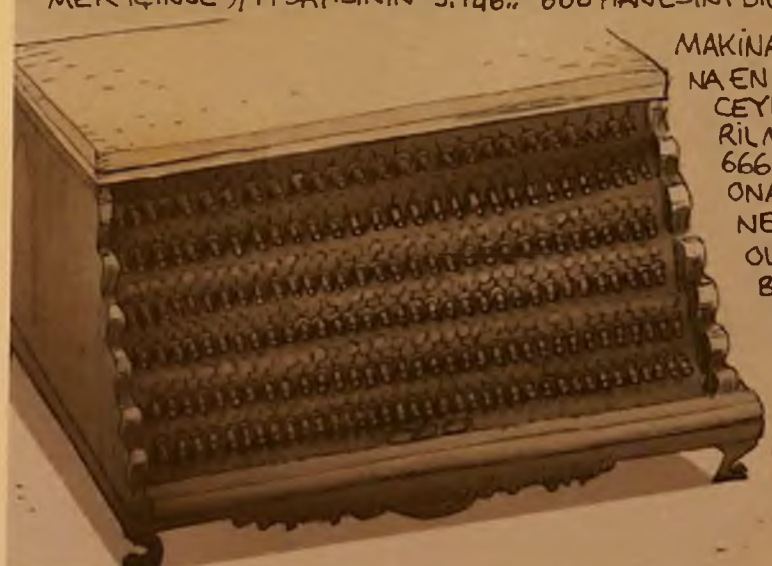
MOREA

LIBYA

CASUSLARDAN GELEN BİLGİLER SADECE EFRAİM TARAFINDAN YİNE ŞİFRELİ OLARAK BAŞKA DEFTERLERE KAYDEDİLİYORDU...



BU DEFTERLER VE DİĞERLERİ YALNIZCA EFRAİM'İN KULLANABİLDİĞİ ŞİFRE MAKİNASINDA OKUNABİLİYORDU.. MAKİNAYI KULLANABİLMEK İÇİNSE π Pİ SAYISININ "3.146..." 666 HANESİNİ BİLMEK LAZIMDI



MAKİNA; ÜST TABLANA EN İNCESİNDEN CEYLAN DERİSİ GERİLMİŞ, ÜZERİNDE 666 TANE İBREVE ONA BAĞLI 666 TANE DÜĞME OLAN OLDUKÇA BÜYÜK BİR KUTU GİBİYDİ DIŞ GÖRÜNÜŞÜYLE...

Scanned by CamScanner

PİSAYISININ 666 HANESİKADAR DA AYNA VE BİR O KADAR DA ONLARI KONTROL EDEN DÜĞME... ŞİFREYE GÖRE YAZILMIŞ MEKTUP ŞİFRE MAKİNASININ ÜZERİNE KONDUĞUNDA, ÖN TARAFTAKİ AYAR DÜĞMELERİ ŞİFRENİN RAKAMLARINA GÖRE ÇEVRİLİNCE AYNALAR EKSENLERİNDE DÖNEREK SADECE BELLİ HARFLERİ AYDINLATIP GİZLİ METNİ ORTAYA ÇIKARIYORLARDI...

AYNALAR KENDİ EKSENLERİNDE HAREKET EDEBİLİYORLARDI.

IŞIK KAYNAĞI AYNALI MUM.

JLU SEVKİYATI

PRELİ AHMET ŞUAYİP ÜÇ GÜN AT SÜRÜP, BEGANI TEKFURUNUN BULGUR KAZASINDAN YAĞIZ NEMÇE ATLARINI YEDEĞİNE ALIP UZUN UZUN ÇAYIR TAKİP EDEREK URUM ELİNE VASIL OLUP UZUN RECEP'LE BERABER ENDERUNDA ATLARI HAS AHIRA TESLİM EDECEKTİR...

AYAR DÜĞMESİ

1 2 3 4 5 7 8 9 6

..AYNALARDAN YANSIYAN IŞIK, SADECE MEKTUPTAKİ GİZLİ MESAJIN HARFLERİNİ AYDINLATIYORDU... ASIL MESAJ İSE "PAŞANIN BOYNUNU VURUN" İDİ...

BU ARADA TEŞKİLAT-I İSTİHBARAT-I HUMAYUN EFRAİM VE ONDAN SONRA GELEN BÜYÜK EFENDİLERLE, TAM ÜÇ NESİL GELİP GİDEN PADİŞAHLARA BÜYÜK BİR GİZLİLİKLE BİLGİ VERMEYİ SÜRDÜRDÜ...

..AMA SON PADİŞAH BEKLENMEDİK BİR ANDA TAHTTAN İNDİRİLİP HEMEN ARDINDAN DA ÖLÜNCE, YENİ PADİŞAHIN TEŞKİLATTAN HABERİ OLAMADI... O DÖNEMİN BÜYÜK EFENDİSİ KENDİNİ TANITMAYA GİTTİĞİNDE İŞLER KARIŞTI...

BEN BÜYÜK EFENDİYİM!... PADİŞAHIMIZ EFENDİMİZLE KONUŞMAM LAZIM!...

YOK YA!...

BANA BAK!

ASIL SEN BAK! YASAK DEDİK!..

BAS GERİ


ÇOLAY YILACAK BİR ADAM DE-
SİLDİ BÜYÜK EFENDİ HER TÜR-
Ü RÜŞVETİ DENEDİ...
...HATTA ÖLÜMÜ GÖZE ALIP
PADİŞAHIN YATAĞINA MESAJ BİLE
BIRAKTIRDI..AMA..
...SONUÇ, KOCCA BİR SIFIRDI... NE TEŞKİLATA
SE İNANIYORDU, NE DE YENİ PADİŞAHIN DEVLE
İŞLERİ UMURUNDAYDI... O EĞLENMEYİ SEVE
LERDENDİ!..


MPARATORLUĞUN GİDİŞAT-I
MUMİYYE GRAFİĞİNİ YAPTIRTAN
ÜYÜK EFENDİ GARESİZ DURUMU İZLİYOR-
U...DURUM, MALİYESİ İLE ASKERİYESİYLE
OPYEKÛN BERBATTI!...


AYLARCA SAB-
RETTİKTEN SONRA BAKTI BÖYLE
OLMAYACAK, KARARINI VERDİ!..İMPARATORLUĞUN SE
METİ İÇİN SAHTE FERMANLAR YAZDIRIP İŞİ KEN
DİSİ YÖNETECEKTİ...
YAZ HATTAT BAŞI!..


PADİŞAHIN TUĞRASINI ATIP MÜHRÜNÜ DE BAS!..
AMA!..
YAP

YAZILAN SAHTE FERMANLAR GECE GÜNDÜZ DE-
MEDEN ANINDA GEREKLİ YERLERE YOLLANIYOR...



...BÜYÜK EFENDİNİN YERİNDE KARARLARI VE DERİN İSTİHBARAT SA-
SIYLE; BAZEN BİR TABUR, KOLORDU, HATTA BAZEN ORDUNUN TÜ-
DONANMA DAHİL SAVAŞA SÜRÜLÜYOR, PEŞPEŞE ZAFERLER
KAZANILIYORDU...



SONUÇ, ÇOK BAŞARILIYDI... KOSTANTİNİYE ESKİ GÜNLERİNE DÖNMÜŞ, DÜNYANIN DÖRT BİR YANINDAN GELEN GANİME-
LER ŞEHRE AKMAYA BAŞLAMIŞTI...



...ER YOLUNA GİRMİŞTİ AMA BU ARADA BÜYÜK
FENDİ YİCE YAŞLANMIŞTI... Pİ SAYISININ 666 HA-
NİNİ HESAPLAYA BİLEN TEK ADAY "EBREHE"Dİ...
K İŞ OLARAK DA TÜM ARŞİVİ OKUMAYA...

...BAŞLADI. OKUDU-
ÇA DA ELİNDEKİ
TEŞEM GÜCÜ

FARKINA
VARDI...



O ANDAN İTİBAREN DE ELİNİN ALTINDAKİ
U GÜÇLE OYUN OYNAMAYA BAŞLADI...

AT VEZİRİ ALIR...

VE VEZİR GİDER!...

KANLI OYUNLARI SEVİYORDU EBREHE!...

...BAZEN DE SIRF EĞLENCE OLSUN DİYE, TIMARHA
DEN BİR DELİYİ KRİTİK BİR SINIR KALESİN
PAŞA OLARAK TAYİN EDİVERİYORDU...

SONRA DA KALENİN NASIL DARMADAĞIN OLUP DÜŞTÜĞÜNÜN HİKAYESİNİ DİNLER-
KEN KAHKAHALARI TEŞKİLATIN HER YERİNDE ÇINLIYORDU...

HA HAHAHA

KAH KAHKAHKA

AMA CELLAT MEZATINDAN ALDIĞI TUH
AYNADAN SONRA BÜTÜN İLGİSİ ONA YÖN
Dİ... BU BİLİNEN AYNALARA HİÇ BEZEMEY
BİR AYNA İDİ...

ÖYLENTİYE GÖRE; AYNA GELECEĞİ GÖSTERİ-
ORDU... AYNAYA BAKTIKÇA EBREHE'NİN NEŞE-
İ SÖNÜP GİTTİ... SURATI ASILDIKÇA ASILDI...

CİDDİLEŞTİ... ADAMLARINA HABER SALIP, DÜNYANIN DÖRT BİR YANINDAN
İLAHİYAT, EL KİMYA ÜZERİNE YÜZLERCE KİTAP GETİRTTİ... İÇLERİNDEN
ARİSTATALİS'İN FİZİK KİTABI, HELE DE "ZAMAN" BÖLÜMÜ EN İLGİSİNİ
ÇEKEN OLDU.. DEFALARCA OKUDU... OKUDU...

İZEYDEN GELEN CASUSU ONA ÇOK GİZLİ
R DİNİ TARİKATIN KİTABINI GETİRDİĞİNDE, ARTIK NEYİ
RA[illegible]INI BİLİYORDU...

HEMEN ARDINDAN ZAMANINDA İDAMDAN KURTARDIĞI DİLENCİLE
KETHUDASINA KOSTANTİNİYE'NİN TÜM SADAKASINI HER AKŞA
GETİRTİP, PARALARI TEKER TEKER İNCELEMEYE BAŞLADI...

Scanned by CamScanner

KUZEYDEKİ CASUSU ARADIĞI ŞEYİN SINIRDAKİ BİR KALEDE OLDUĞUNU SÖYLEYİNCE, EBREHE ZÜLFİYAR'I HEMEN YOLLADI..



ZÜLFİYAR ARADIĞINI BULMUŞ AMA KALEDE SIKIŞIP KALMIŞTI... KURTARMAK İÇİN EBREHE SAHTE BİR FERMANLA DÖRT YENİÇERİ BÖLÜĞÜYLE KUŞATTI KALEYİ!..



...KALEDEN KAÇARKEN YARALANAN ZÜLFİYAR EMANETİNİ LAĞIMCI ÇIRAĞINA VERMİŞTİ



ÇIRAĞIN ADI BÜNYAMİN İDİ VE SEFER DÖNÜŞÜ ORTADAN KAYBOLMUŞTU!..



EBREHE BÜNYAMİN'İN BABASINI YAKALATTI, AMA İŞKENCENİN DOZUNU KAÇIRAN ÇERİLERİ ONA, SABIR, DİLSİZ VE KÖR BİR UZUN İHSAN EFENDİ GETİRDİLER...



..BÜTÜN BUNLARDAN ALTI SENE SONRA ONU BOĞULMAKTAN KURTARAN...



VE ARTIK TANINMAZ HALE GELMİŞ OLAN BÜNYAMİN'DİR...



canned by CamScanner

...DAN İTİBAREN DE EB... ...REHE'NİN ALTI YIL SONRA ...LK DEFA NEFESİ YERİNE ...GELDİ

AYLAR SONRA BÜYÜK BİR KALYON İÇİNDE UZUN İHSAN EFENDİ'NİN SAKLANDIĞI FIÇIYLA BİRLİKTE CEBELİTARIK'A DOĞRU YELKEN AÇTI...

AYNI GECE BİNYAMİN DE BÜYÜK EFENDİ EBREHE... ...NİN HUZURUNA ÇIKTI...

SONUNDA GELEBİLDİN!...

GEL! YAKLAŞ!...

EE... SÖYLE BAKALIM... BURASI NEDİR SENCE?...

SİMYAHANEYE BENZİYOR!...

BEKİİ... SENCE BİZ BURADA NE YAPIYORUZ!...

ALTIN MI?...

HİÇ SANMAM...

İSTEDİĞİNİZ ...AN ELİNİZİN ...ALTINDA... ...NİYE ...YAPMAYA UĞRAŞACAKSINIZ Kİ?...

GARİP BİR ADAMSIN SEN!...

YANİ SORDUNUZ DA!...

DOĞRU... ÜSTELİK CEVABINDA ÇOK DOĞRU!...

BU ZAVALLI GÖRÜNTÜNÜN ALTINDA BAŞKA BİRİ VAR SANKİ...

...SANKİ O BAŞKA BİRİ SANA NE DİYECEĞİNİ FISILDIYOR!...

Scanned by CamScanner



Scanned by CamScanner

FON GERİKE NAMLI BİRİ, "BOŞLUĞA TAPANLAR" TARİKATININ SIRLARINI KEŞFEDİP MAGDEBURG DA BİR DENEY YAPTI... İKİ YARIM KÜREYİ BİRLEŞTİRİP TULUMBALARLA HAVASINI BOŞALTTIKTAN SONRA İKİ DÜZİNE ATA ÇEKTİRDİ AMA İÇİNDEKİ BOŞLUKTAN DOLAYI KÜRE ASLA AÇILMADI...



NANILIR GİBİ DEĞİL!..

AMA DOĞRU!

YİNE DE BÖYLE YAPILMIŞ BOŞLUK İŞİMİZE YARAMAZ!.

EE... PEKİ NE İSTİYORSUN?

BEN, KENDİSİNDEN DÜNYANIN MEYDANA GELDİĞİ ASIL BOŞLUĞU İSTİYORUM!...

DİYELİM Kİ BUNU ELDE ETTİN...

NE İŞE YARAYACAK Kİ?...

HEH.. HEE... ŞİMDİ ASIL MEVZUYA GELİYORUZ!..

SÖYLE BAKALIM, BİR TAŞ ALIP ATSAN...

KIRLANGIÇ KADAR HIZLI GİDEBİLİR

NE KADAR HIZLI GİDER SENCE?..

PEKİ NEDEN DAHA HIZLI GİTMEZ!...

TAŞ İÇİNDE YOL ALDIĞI HAVANIN DİRENCİYLE SÜREKLİ HIZ KAYBEDER...

SONSUZ HIZ!

HAVANIN OLMADIĞINI VE TAŞIN BOŞLUKTA GİTTİĞİNİ DÜŞÜN...

SONSUZ HIZIN MI PEŞİNDESİN?..


OSLUKTAN
ANKİ İMBİKLE
AMITILABİLİR
İR ŞEYMİŞ GİBİ
BAHSEDİYOR-
SUN!..
..TABİİ.. HATTA
BUNDAN EMİ-
NİM!..
GEL PEŞİM-
DEN
SANA BİR ŞEY
GÖSTERECEĞİM!..
ŞU MASANIN ÜSTÜNDEKİ ŞEYİ
KALDIRMAYI BİR DENE
BAKALIM...
NE OLDU?.. ÇOK AĞIR KALKMIYOR HA!...
YÜZ OKKA-
DAN AĞIR-
DIR..
TEZGAHA TAŞIYIP MENG
NEYE BAĞLAYIN SIKI
Hİİİ
HADİ HEP
BERABER!..
AŞILIN ZİNCİRE
AĞIRLIĞI KALDI-
RABİLDİĞİNİZ
KADAR KALDI-
RIN!...
BEN DE
İPİ BAĞLA-
YAYIM!..
TAMAM... ZİNCİRİ AZ DAHA
ÇEKİN Kİ ALETİN İPİ İYİCE
GERİLSİN.. BEN BIRAK DE-
YİNCE ZİNCİRİ BIRAKIN
BİİR..
İKİİ..
ÜÇ
BIRAK!
GÜÜM!













canned by CamScanner

GÜCÜN YOKSA BU DÜNYADAN SİLİNİR GİDERSİN... GÜÇ SENİ KORUYANDIR!...

ANCA ÖLÜLERİ KORUR GÜÇ!...

AAH! ÇOCUĞUM SANA ÖYLE GELİYOR...

DÜNYA BENİM PARMAKLARIMIN UCUNDA EN AZAMETLİ KRALLARI KUKLA GİBİ OYNATIR, ÜLKELERİNİ DÜKKAN GİBİ AÇAR KAPARIM... GÜÇ BUDUR!...

AMA BU GÜÇ BANA YETMEZZ!...

BEN TABİATIN BÜTÜN GÜÇLERİNİ İSTİYORUM!...

ŞİFRELİ DEFTERLERİ GETİRİN!...

GEL BAKALIM OKU ŞURAYI...

ADAM FRENK AMA DİLİ ANLAYAMADIM...

OKUYAMAZSIN ÇÜNKÜ UYDURMA BİR DİL O!.. ANLAMI YOK AMA BAKŞİMDİ NE OLACAK... OKU BAKALIM

FRANCA'DA İKAMET EDEN BİR ADAM... ONUNLA İLGİLİ TÜM BİLGİLER VAR... VAY CANINA!.. NASIL OLDU BU?

HEPSİ AVRUPA'DAKİ AJANLARIMIN KİMLİKLERİ, ADRESLERİ... ŞİFREYE GÖRE ANAHTARI ÇEVİRDİĞİN ZAMAN KUTUDAKİ MİNİK AYNALAR EKSENİNDE DÖNEREK MUM IŞIĞINI ÜSTÜNDEKİ SAYFADAKİ BELLİ HARFLERİ AYDINLATINCA, YAZININ İÇİNDE GİZLENMİŞ BİLGİ OKUNUR HALE GELİYOR... AMA ŞİFREYİ ÇÖZEBİLMEN VEAY..

BU AVRUPA'DAKİ CASUSLARIMLA İLGİLİ TÜM BİLGİLERİN OLDUĞU KİTAP!...

NALARI DOĞRU SAYIYA ÇEVİREBİLMEN İÇİN DE Pİ SAYISININ 666 HANESİNİ HESAPLAYABİLMEN GEREKİYOR.. SIRADAN BİR İNSANIN AKLI DA ÖMRÜ DE YETMEZ... MÜTHİŞ DEĞİL Mİ?.. BELKİ DE SEN DENEMEK İSTERSİN... HA NE DERSİN!...

ZÜLFİYAR YILLARDIR UĞRAŞIYOR SONUÇ YOK... BENİM HESABIMA GÖRE YÜZKIRK YAŞINDA İLK HANESİNİ ÇÖZEBİLİR GİBİ...İSTERSEN SEN DE DENEYEBİLİRSİN...BECEREBİLİRSEN **BÜYÜK EFENDİ** SEN...

OLURSUN...TABİ BUNLARI SANA NİYE ANLATTIĞIMI MERAK EDİYORSUNDUR...İKİ TANE SEBEBİ VAR! ŞİMDİ ÇOK DİKKATLİ DİNLE!..

BİRİNCİSİ DİLENCİLER LONCASINDA HAYATIMI KURTARDIN...

İKİNCİSİ VE DAHADA ÖNEMLİ-BİR SEBEBİ VAR. AMA BUNU ŞİMDİ-LİK SANA SÖYLEMEYECEĞİM...

...VE BÜTÜN BU GÖRDÜKLERİNDEN SONRA BURADAN DIŞARI ÇIKAMAYACAĞI-NI DA ANLAMIŞSINDIR ZATEN!..

AMA HİÇ DERT ETME ÇÜNKÜ BU-RADAKİ DÜNYA DIŞARIDAKİNDEN ÇOK DAHA BÜYÜKTÜR...KEYFİNİ ÇIKAR...ŞİMDİ SENİ SENİNLE BAŞBAŞA BIRAKIYORUM..

OFF...NE HALT ETMEYE GELDİM BURAYA...KEDİNİN FAREYLE OYNA-DIĞI GİBİ OYNUYOR BU İBLİS BENİMLE... BELKİ DE...

...BENİM KİM OLDUĞUMU, BABAMI,

...O UĞURSUZ TAŞIN BENDE OLDUĞUNU, HER ŞEYİ BİLİYOR BELKİ DE...EE...BİLSE TAŞI ALIR BENİ DE BOĞDURTMAZ MI?..KAFAM İYİCE KA-RIŞTI...EBREHE HAKLI! BU İŞLER BENİM GİBİ BİR SÜMSÜĞE GÖRE DEĞİL...ÇOK YOR-GUNUM ÇOK...

EBREHE'YE VERDİĞİM TÜM O KENDİNDEN EMİN SİVRİ CEVAPLAR, SO-RULAR BENDEN ÇIKMIŞ OLAMAZ!..

ONLARI ANCA BİR KİŞİ VERE BİLİR!..

O DA BABAM

UZUN İHSAN EFENDİ...

Scanned by CamScanner


EE..NE YANİ BU ANA KADAR OLAN BİTEN HER ŞEYİ BABAM MI AYARLADI...YAVAŞTAN DELİRİYOR MUYUM?...
AMA EBREHE'YE HER VERDİĞİM CEVABI KULAĞIMA FISILDAYAN SES SANKİ BABAMIN SESİYDİ...
BENDE O AKIL BİLGİ NE GEZER... GARİBANIN BİRİYİM BEN!..
ORADAN ORAYA SÜRÜKLENEN ÇARESİZ BİR GARİBAN...


BIKTIM, TÜKENDİM ARTIK... UYUMAK SADECE UYUMAK İSTİYORUM!..
BABA NERDESİN?..
HADİ, FISILDA KULAĞIMA; NE YAPMALIYIM?...
BEN KAHRAMAN FALAN DEĞİLİM!..
KAYBOLUYORUM!..



nned by CamScanner


YERİNDE, BÜTÜN KERVANLARIN YOLLARI-
NIN KESİŞTİĞİ BİR YERDE ADINA GİROBAD
DERLER BİR KASABA VARDI...


GELEN KERVANLAR ORADAN GEÇİP
GİDERLERDİ GİDECEKLERİ YERE...


RŞISINDA BULUNMAZ HİNT KUMAŞINDAN, MUSUL'UN EN İNCE
LBENTLERİNE...


AKLA GELEN GELMEYEN HER TÜRLÜ BAHARAT DÜNYA
DÖRT BİR YANINDAN GELİP GİRDBAD'TA GÖRÜCÜYE
ÇIKARDI...

...TÜM BU BEREKETİNE RAĞMEN, TECRÜBELİ TÜCCARLARIN HEPSİ GİRDBAD GECELERİNDEN UZAK DURMAYA ÇALIŞIRLARDI... ÖYLE EŞKİYASI, UĞRUSU YOKTU GİRDBAD'IN AMA DAHA...

BETERİ VARDI... TAM ELLİBİR AZILI KU MARBAZ YAŞARDI GİRDBAD'TA





SABAHLARI TÜM SERVETLERİNİ, MALI MÜLKÜ ZARA YATIRIP KAYBEDEN TÜCCARLARIN UĞRAK YERİ GİRDBAD'IN TEK MEYDANINDAKİ DİKİLİTAŞ OLUR, ÜSTLERİNDE KALAN İÇ DONLARIYLA TAŞA BAŞLARINI VURA VURA PİŞMANLIKLARINI DİLE GETİRİRLERDİ...



TÜCCARLAR ONA "PİŞMANLIK TAŞI" DİYORLARDI.. TAŞIN ÜSTÜNDEKİ RUMCA KİTABENİN; "PİŞMANOLUP AKLI BAŞINA GELENLERİN KAYBETTİKLERİNİ MİSLİYLE KAZANACAKLARI HAZİNELERİN YERLERİNİ TARİF ETTİĞİ SÖYLENİYORDU!.. ...AMA HENÜZ AKLI BAŞINA GELEN YOK GİBİYDİ...



AKSAKALLI BİR PİR'İN YOLU GİRDBAD'A DÜŞENE KADAR BU BÖYLE SÜRDÜ...



ARTIK NASIL BECERDİLERSE KUMARBAZLAR PİR HAZRETLERİNİ BARBUTA OTURTTULAR GECE VAKTİ...



KISA SÜREDE ADAMCAĞIZ TÜM VARLIĞI OLAN DEMİR ASÂ DEMİR ÇARIĞINI İÇ ETTİLER...



Scanned by CamScanner






LANET OLSUN!..
HEPİNİZE LANET OLSUUUN!..


...SONRA DA MAĞARASINA GİRİ
ÖLENE KADAR BİR DAHA HİÇ
ÇIKMADI...


EDDUANIN ARDINDAN GİRDBAD'IN KUMARBAZ-
ARININ TALİHİ BİRDEN TERSİNE DÖNDÜ...
NLA ALLAH YİNE
EBAYÜ-DÜ...
BANA DA İKİ GÜNDÜR
HEP SEBAYÜ DÜ GELİYOR!


ALLAH KAHRETSİN GÜNLERDİR
ELLİ ZAR DEĞİŞTİRDİM HEP AY-
NI SEBAYÜ DÜ!.. YETER BE!...


CİVALİ, İZMİR, ÖKÜZ HER TÜRLÜ ZARI DE
DİM SEBAYÜDÜ HEPİMİZ AYNI ANDA
ATTIK GENE SEBAYÜ DÜ! BU TESADÜF
O-LA-MAZ!...
KISACASI KUM
İŞİ SEBAYÜ DÜ
OLDU....
NEDİR
BU?...

NE OLACAK!..

UĞURSUZLUKTUR BU!..

O ZAMAN UĞURSUZLARI BULALIM!...

EVET!

MESELA DÜZ TABANLAR UĞURSUZ DUR

BELİ...

DOĞRU

KASABANIN MEYDANINA BİR LEGEN KOYDULAR, HERKES AYAĞINI SUYA SOKUP, KURU DÜZ BİR TAŞA BASIYORDU...

KIPIRDATMADAN BAS!...

NORMAL İZ BÖYLE...

DÜZ TABANIN AYAK İZİ İSE ŞÖYLE GÖRÜNÜYORDU...

DÖRT BEŞ TANE DÜZ TABANI KÖYDEN KOVUP, ARDINDAN AVCI TUTUP GİRDBAD'IN TÜM KARA KEDİLERİNİ TELEF ETTİLER..

AMA SONUÇ HEP AYNI İDİ... SEBAYÜ-DÜ... CİN DAHİL BİLDİKLERİ TÜM HİLELERİ DENEDİLER HEP "SEBAYÜ-DÜ GELDİ...

MA YILMADILAR!.. KERVANCILARA, RİMİNET, TAA CİN'DEN HAVAİ FİŞEK ETİRTTİLER.. FİŞEKLERİ ATEŞLEYİP,

ÜÇ DEYİNCE HEPBERABER ATEŞLİYORUZ!

NE VARSA ATEŞLEYEYİM GİTSİN!

HE YA!...

SÖNEN TALİH YILDIZLARINI HAREKETE GEÇİRECEKLERDİ!.. AMA KONTROLDEN ÇIKAN FİŞEK CİDDİ BİR YANGINDAN BAŞKA BİR İŞE YARMADI!.. ZARLAR YİNE SEBYÜ-DÜ GELİYORDU...

ARADILAR,TARADILAR SONUNDA HİNTLİ BİR BÜYÜCÜNÜN TARİFİNE GÖRE TAŞUSTALARINA DEV GİBİ İKİ TANE ZAR YAPTIRDILAR..BÜYÜCÜ;BU İKİ ZARI DERİN BİR UÇURUMDAN AŞAĞI ATMALARINI SÖYLEMİŞTİ..EPEYİ BİR UĞRAŞLA DEDİKLERİNİ HARFİ HARFİNE YAPTILAR!..

IIH!

AZ DAHA

ÜÇ DEYİNCE

ŞALLIYORUZ!

HADİ BAKALIM RASTGELE!...

TAHİR GİT AŞAĞI BAK BAKALIM KAÇ GELECEK!...

KAÇ GELDİİİ!...

YİNE

SEBAYÜ-DÜÜ

SONUNDA İÇLERİNDEN GAZANFER PES ETTİ...

SEBAYÜ-DÜ LANETİ KUMAR İSİNİ KURUTTU..BİTTİK...

GİDİYORUM!..BU İŞİN ÇARESİNİ BULMADAN DA DÖNMEYECEĞİM!...

İHTİYAR PİR'DEN KUMARDA ÜTTÜKLERİ DEMİR ÇARIK DEMİR ASA İLE YOLA ÇIKTI SONUNDA KENDİNİ YEDİNCİ İKLİMDE BİR DAĞDA BULDU...

RADIĞI ADAM COOK ESKİDEN KALMA BİR MA-
ASTIRIN BEKÇİSİYDİ! O, BİR LANET BOZUCUYDU!

GAZANFER HÜNGÜR FERYAT KESİLEN KIS-
METLERİNİ, SEBAYÜ-DÜ LANETİNİ ANLAT-
TI LANET BOZUCUYA... AĞLADI SIZLADI,
SONUNDA YARDIM ETMEYE İKNA ETTİ...

PEKİ!

..TALİHİNİN NASIL AÇILACAĞI
ÖĞRENECEKSİN... ŞİMDİ GİT BA
ŞIMDAN!..

ŞİMDİ BENİ İYİ DİNLE; DÜNYADAKİ EN-
TALİHSİZ ADAMI BULACAKSIN... BU ABA-
NOZ ZARLARI ONA ALTMIŞALTI DEFA
ATTIRIP HER SEFERİNDE KAÇ GELDİYSE-
YAZACAKSIN, SONRA BU SAYILARIN

EBCED HE-
SABINDA-
Kİ KAR-
ŞILIĞI...

,,OLAN HARFLE-
Rİ OKUDUĞUN
DA...

GAZANFER TEKRAR YOLLARA
TÜ... ARTIK HERYERDE DÜNYANIN
TALİHSİZ ADAMINI ARIYORDU...

ARTIK NEREDE AĞLAMA SESİ DUYSA O TARA-
FA GİDEREK EN TALİHSİZ İNSANINI ARAMAYA-
SORMAYA BAŞLADI SONUNDA CEVABI BULDU-
DÜNYANIN EN TALİHSİZ ADAMININ ADI
ŞUAYİP'Tİ!... HERKES ONUN İÇİN AĞ-
LIYORDU

...KULÜBESİ DAĞ BA-
ŞINDA OT BİTMEZ
BİR YERDİ...

..YAKININA GELDİĞİNDE İÇE
DE SAÇINI BAŞINI YOLAN
ŞUAYİB'İ GÖRDÜ...

GAZANFER KENDİ BAŞLARINDAKİ LANETİ, LANETİN ÇÖZÜMÜNÜ HER ŞEYİ ANLATTI... ŞUAYİP DİNLEDİ..DİNLEDİ VE...







DAHA SONRA ÇIKAN SAYILARIN EBCED HESABINA GÖRE KARŞILIĞI OLAN HARFLERİ TEK TEK BULUP YAZDI GAZANFER



...ORTAYA ÇIKAN YAZIYA GÖRE SEBAYÜDÜ LANETİ BİTİYOR!..AMA KAZANDIĞIM KUMAR PARASININ SADECE,YÜZDE BİRİ KADARINI HARCAYABİLİRMİŞİM..



BÜYÜK KUMAR BÜYÜK YERDE OLUR... ÖNCE İNSANİÇİNE ÇIKACAK HALE GELEYİM SONRA EN BÜYÜK YERE GİDELİM!...





Scanned by CamScanner

GAZANFER, KOSTANTİNİYE'NİN KUMAR ÂLEMİNE PAÇA KASNAK DALDI. KISA SÜREDE 10.000 FİLURİYE DAYANDI. KAZANCININ ANCAK YÜZDEBİRİNİ HARCIYA...



BİLDİĞİNDEN FENER SAHİLİNDE GÖZ KOYDUĞU MEYHANEYİ ALABİLMEK İÇİN DÖRT SENE DA ZAR SALLAMASI GEREKTİ. AMA DEĞDİ.. KOCA TANTİNİYE'NİN EN NAMLI KUMARHANESİ OLD



KI SENE İÇİNDE YILDIZI TAM PARLAMIŞ, BİR HAYLİ DE SEMİRMİŞ ANINDA FEDAİLERİ OLMADAN DOLANAMIYACAK KADAR DA ZENGİNLEMİŞTİ KAZANDIĞI PARANIN YÜZDE BİR'İ BİLE 50.000 FİLURİ EDİYORDU



AZANDIĞI PARANIN ANCAK YÜZDE BİRİNİ HARCAYA-LDIĞINDEN BİRKAÇ SENE İÇİNDE KUMARHANENİN TINDAKİ MAHZEN DOLMUŞ; GAZANFER DUVARLA-OYDURUP, PARALARI YENİ ODALARA İSTİFLE-Ş AMA YİNE DE YER SIKINTISI YAŞAMIŞTI...



TABİ BUNUN SONUCU OLARAK DA PİYASALARDA PARA SIKINTISI BAŞLAMIŞ, TÜCCARLARIN HOMURTUSU TAA EBREHEYE KADAR GELMİŞTİ...



BİZİM YAMALI BOHÇ SURATLI DELİKANLIN DA USTASINI İŞ BAŞIN GÖRME ZAMANI GEL

















Scanned by CamScanner



Scanned by CamScanner


EZİL İMANSIZ KEFERE!.. KAÇ KERE ALENEN DOKUZ
RKEN YAKALADIM SENİ! SONUNDA BOYNUNU VURDUR-
CAKSIN! DEMEDİM Mİ?.. DEDİM!.. PEKİ SEN NE YAPTIN?..
EHLİ MÜSLİMİNİN CESEDİ-
Nİ DEŞTİN!.. YA ŞİMDİ TÖVBE
EDER, DİN DEĞİŞTİRİR
İMAN EDERSİN!..
YA DA SENİN O PİS BOYNUNU
BURACIKTA VURURUM!..
EH GÜNAH BENDEN GİT-
TİK KUBELİK ESERİ...
KİTAPTA
YERİ VAR!
VUR BOYNU-
NU BOSTAN-
CI BAĞI...
PİS
KAFİR!
DİŞÇİ-
YİM BEN
BİR ŞEY
YAPMADIM!
ASTIR
ZEYİR!..
SIKI TUT! ISKALA-
MAYAYIM!..
OSTANCI!..
EYOİ BU
DAMIN
UĞU...
ESKİDEN VENEDİK BALYOSU-
NUN KATİBİYMİŞ... SONRADAN
DİŞÇİ OLDU, YEMEĞİ HALT
... KALMADI.. EN SON
EVİNİ BASTIĞIMDA EH-
Lİ MÜSLİM BİR CESE-
Dİ DOĞRUYORDU BU
SARHOŞ ZINDIK!
BUNLAR NE?..
ZINDIK DİŞÇİNİN MİR
ZIVIRINI SATIYORUM...
CEHENNEMDE
LAZIM OLMAZ
CNA...
SU KİTABI
VER BİBA-
KAYIM!..
BAK SEN BARİBAN DİŞÇİ
TOMİ KİTABI DA HAZIRLIY
MUŞ... HER ADELEYE DE
Lİ KABADAYILARIN ADINI
MİŞ ÖN KOL, ARAP KADRİ
BUS; YENİ BAHÇELİ ŞUKR



Scanned by CamScanner

















Scanned by CamScanner


BAK SEEN!.. ALTI HARİÇ ZAR
ARIN TÜM HANELERİ KURŞUN
IVALI. AMA ALTI, DEMİR SIVALI
NE HİKMETSE...
NE YANİ, DEMİR SIVALI DİYE
HEP ALTI MI GELECEK SANIR
SIN..PEH! DENE BAKALIM
GELİRSE BURASI SENİN!...

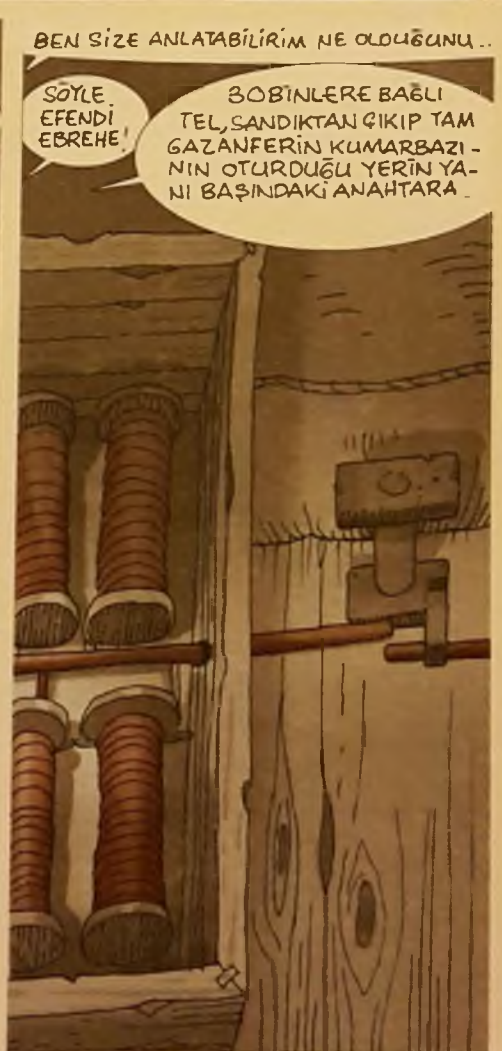

ZAR ATMAYA GEREK YOK!..ESAS
ÜSTÜNDE OYNADIĞIMIZ MASA
BAKMAK YETERLİ BENCE


ENİN MASA SANDIK
KTI GAZANFER!KAPA-
NI DA ÇAKMIŞSIN.-
İNDE NE VAR ACEP?
YILLAR ÖNCE ALMIŞ
TIM..İÇİNDE NE VAR
DİYE BAKMADIM
YEMİNLE!...


ZÜLFİYAR!
AÇ SU
SANDIĞI..


İÇİNDE NELER DE
VARMIŞ
BU NE
YAHU?


NE ULAN BUNLAR?..
TELLER MAKARALAR
HİLE Mİ YAPIYORSUN!
Bİ..BİLMİYORUM...
SANDIĞI ALDIKTAN
SONRA BURAYA
KOYDUM...
VALLA İÇİ-
NE BAKMAK
AKLIMA GEL-
MEDİ...
YOK
YAHU!
ŞEN DE
BİZİ İYİCE
SALAK BEL-
LEDİN!...
EFENDİ..EFENDİ..
HAYATIM BOYU KAZANDI-
ĞIM HERŞEY, HANLARIM
EVLERİM BURADA ERİYİP
GİTTİ! HESABINI VERECEK
SİN!...


BEN SİZE ANLATABİLİRİM NE OLDUĞUNU..
SÖYLE
EFENDİ
EBREHE!
BOBİNLERE BAĞLI
TEL, SANDIKTAN ÇIKIP TAM
GAZANFERİN KUMARBAZI-
NIN OTURDUĞU YERİN YA-
NI BAŞINDAKİ ANAHTARA


..KADAR GELİYOR. ANA
TARI ÇEVİRİNCE DE BİR
AŞAĞIYA GİDEN TELLE B
LEŞİYOR..İŞTE BİRLEŞ
EE NEİŞE
YARAR Kİ BU?


HIIH! KILIÇ ZAMK GİBİ YAPIŞTI KALDI O TUHAF MAKARALARA!...
ZAMK DEĞİL!.. MIKNATISLI O-MAKARALAR!..
DEMİR SÜRÜLMÜŞ ŞEŞ DE O KILIÇ GİBİ YAPIŞIYOR MASAYA .. HEPSİ BU
ŞHEDÜ ENLA!.. NE BU? BÜYÜ MÜ
..DALAVERE.. SON KURUŞU-MA KADAR SOYMUŞLAR BİZİ...
GEBERTE-LİM İTİ!...
GAZANFER EFENDİ-NİN HİLESİ BU İŞTE..
PARALA-RIMIZI VER
VAY KAHPE HİLEBAZ ALCAK!
BURASI İYİCE ISINDI.. ÖNE GEÇ, BİZİ BURADAN ÇIKAR ZÜLFİYAR!..
YIKALIM!
SENELERDİR ÜTTÜĞÜ PA-RALARI..
-GERİ ALIP KEŞELİM İTİ..
SONRA DA YAKALIM BURA YI!..
HİAAYT!.. AÇIN LAN YOLU EFENDİMİZ GEÇECEK!..
GAZAN-FER'İN KELLESİNİ ALICAAZ!..
KOŞUN GAZAN-FER'İ YUKARIDA SIKIŞTIRMIŞLAR!
YAKARIM BURAYI!..
GÜM
HİEEYT!
SENELER DİR HİLE YA-PIYORMUŞ GAVAT!..













YILDIRIMDA NE VARSA, BALIKLARDA DA AYNI GÜÇTEN VAR!.. YENGEÇLER RAHATSIZ ETTİĞİ ZAMAN, BALIKLAR BİR ÇEŞİT YILDIRIM SALIYORLAR, O DA TELLERİ TAKİP EDİYOR VE MAKARALARI MIKNATISLIYOR DEMİRLİ ZARLAR HEP DÜ-SEŞ GELİYOR!.. BU ARADA YUKARIYI YAKTILAR VE BİZ DE DUMANDAN BOĞULUYORUZ!.. HADİ GİDELİM!...






BURADAKİ İŞİMİZ KAMILEN BİTTİ!
GİDİP EĞLENELİM!..
EFENDİ EBRE.. HE.. KOCA KUMARBAZI BİR GECEDE BİTİRİ VERDİN!..
ZADA BİTİRDİM! AMA GECE DAHA BİTMEDİ.. KIZLAR BAĞEVİNDE BİZİ BEKLİYOR!
DEH!
BUNE BE!
AY RUHUM DARALDI!..
ŞİMDİ YIRTICAM AĞZINIZI YÜZÜNÜZÜ!
ÖYLE BİR ÇALIN Kİ ÖLÜLER OYNASIN!
YA DA SİZ ÖLÜN!
DÜM TEKE
HAAH.. ŞÖYLE..
DAHA CANLI VURUN!
RAKI GETİRİN
YASSA!
HOOOP!
OH!







BOZBULANIK, RAKILI KAFAYLA KARA TAŞI EBREHENİN ALNINA YAPIŞTIRDIM GÖRDÜĞÜNDA İŞİM BİTTİ... TAM BİR SALAĞIM BEN.. ÖFFF!..





..BASMALI..SONRADA CEBE...



KARA TAŞI FARKETTİ!.. HER ŞEYİN FARKINDA BU ÇİYAN!...



HEH..HEH... SEÇTİĞİMİZ ESİR KIZLAR HAZIRLANDI BİZİ BEKLİYOR.. SENİNKİ ŞU KARŞI ODADA AKLANDI PAKLANDI HAZIR! İŞİN İŞ YANI..KIRITMA DA-



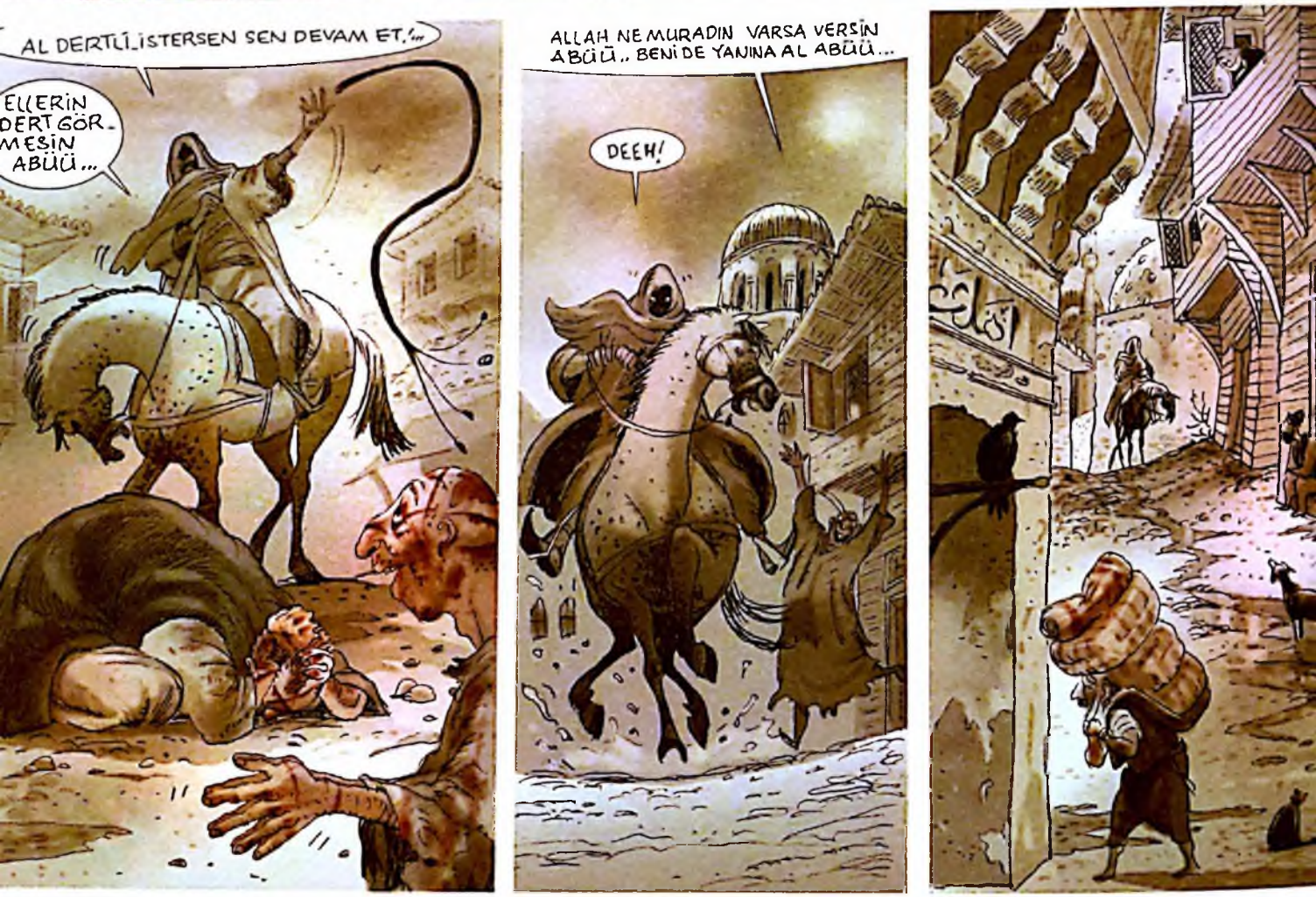
İŞTE! GİT YANINA.. TESELLİ EDİN BİRBİRİNİZİ.. KEH..KEH




MERAK ETME... SANA BİR ZARARIM DOKUNMAZ.. MUMU SADECE BENİ BORMEYESİN DİYE SÖNDÜ-RÜYORUM...
HAYAL BİLE EDEMİYECE-GİN KADAR ÇİRKİNİM BEN! MAHLUK GİBİYİM!..
AYNI ZAMANDA SALA DA... HESAPTA ZAVALI BABAMI KURTARMA İÇİN BURADAYIM.. BE KİM KURTARACAK E Lİ DEĞİL... AĞLAMAK İSTİYORUM!...
OOF OOF!
SIRADAN SİLİK BİR İNSANIM... HALİME BAK. BENİM İÇİN SATIN ALINAN ESİRE AĞLIYORUM. NEYSE Kİ ANLAMIYORSUN... ANLAYABİL-BEN DE ANLAYACAĞIN SIFIR OLDUĞUM!...
SIFIR..
AĞLAYA MAYALA İMYA... AĞLAYA..
İMYA AĞLAYA..
KIZ...
GİTMİŞ!..
SABAH OLMUŞ
KARATAŞ! ONU BULMAM LAZIM...


İYİ ORTALIĞI DAHA TOPLAMAMIŞLAR!...
NEREDE BU UĞURSUZ KARA TAŞ..
HAH!.. DÜN DÜŞTÜĞÜ YERDE!...
NEREDESİN SEN BE!...
ZÜLFİYAR! SABAHIN KÖRÜNDE NE ARIYOR BURADA!...
DÜŞ PEŞİME.. EFENDİ EBREHE SENİ HEMEN GETİRMEMİ SÖYLEDİ..
BUNLAR BENİMLE Ö NUYORLAR TAŞTAN, BENİM GERÇEKTE Kİ OLDUĞUMDAN HERŞ DEN HABERLERİ VAR
UĞURSUZ HERİF! DEFOL!
ZATEN HAVA BULUTLU AZ SONRA YILDIRIM TEPEMİZE DÜŞER!...
BUNU NADİ DERTLİ.. NEREYE GİT. SE YILDIRIMLAR TAKİP EDER BU MENHUS HERİFİ..
NE İSTERSİN GARİBANDİLENCİDEN!..
ALLAH RIZASI İÇİN!..
BAS GİT ÖTEYE!
DEFOL BRE MELANET UĞURSUZ HERİF!
ŞAAAK
AAAH!
ŞAAAK
SANA YETER DEDİK!... ZAVALLI BİR DİLENCİ O!.. VER ŞU KIRBACI BANA
BIRAK KIRBACIMI BAK SENİ DE PARALARIM ŞİMDİ!... O YAMALI ÇİNGE BOHÇASI SURATINI KESER ATARIM!.. VER ŞUNU!..


BANA HA!.. ŞİMDİ BİTTİN SEN! O YAMALI SURATININ RABBİ YEŞİRİNDEN BAŞLAYAN SÜLALENDEN ÇIKACAĞIM SÜNEPE HE
ŞAAAK!
AAAH
AAAH!
ŞAAAAAK!


AL DERTLİ İSTERSEN SEN DEVAM ET!..
ELLERİN DERT GÖRMESİN ABÜÜ...
ALLAH NE MURADIN VARSA VERSİN ABÜÜ.. BENİ DE YANINA AL ABÜÜ...
DEEH!

ŞURADA OTURUP DÜŞÜNMELİ... PEŞİMDE ZÜLFİYAR DA YOK, TAM KAÇIP KURTULMA FIRSATI... BİR SÜRE KIYI BUCAK BİR YERLERE SAKLANIR İZİMİ KAYBETTİRİRİM... AMA GİDERSEM EBREHE'NİN ANLATTIĞI BOŞLUK,

SONSUZ HIZ NE DEMEK GİBİ ŞEYLERİN CEVAPLARINI ASLA ÖĞRENEMEZ, ESKİ SIKICI YEKNESAK HAYATIMA DÖNER İÇ SIKINTISIYLA ZAMAN ÖLDÜRÜM... Bİ TARAFTAN DA EBREHE HER AN DÖNÜP; EE BÜNYAMİN EFENDİ OYUN BİTTİ...

ŞU KARA TAŞI VER BAKALIM DİYE BİLİR... BU HERİF SİNİRİMİ BOZUYOR... İKİ UCU BOKLU DEĞNEK! KARAR VERMEK İÇİN TEK ÇARE KALDI...

BABAMIN...

ATLASI...

RASTGELE İLK SAYFANIN

İLK SATIRINI OKUMAK..

VE ONA GÖRE DEVAM ETMEK!..

HAYATINI ÖNE SÜRÜP, SIRRI BULMAK İÇİN YOLA ÇIKTI.. BUNDAN [illegible] EN PUSATLI ADAMLARIN YANINA EBLA MA YA DA ETRAFI GÖRELEYEN [illegible] SONLARINA DOĞRU [illegible] NİHAYETİNDE KIYILARINA ZALMOS YERALDIĞI DERİN DENİZLE ZON [illegible] ADAMI GEÇEN [illegible] BİR BİR TEKNE [illegible] ŞEYE DOĞRU [illegible] GALAKSİLERİ [illegible] YETİŞİNDE ABU [illegible] VASIL OLDUĞU [illegible] BİLGİLERİ [illegible]

EBREHE'YE GİDİP HER ŞEYİ SORACAĞIM!.. NEYE MAL OLURSA OLSUN ARTIK UMURUMDA DEĞİL.. SONUNA KADAR GİDECEĞİM!..

OEH

HEY PAROLAYI SÖYLEMEDİN...

SURATIMDAN ALA PAROLA MI OLUR...

BAŞLATMA PAROLANDAN

NEREDE BU EBREHE İBLİSİ?...

VAY.. VAYY.. DEMEK ZÜLFİYARI ATLATTIN AMA YİNE DE GELDİN. SEN BENİ HEP ŞAŞIRTACAKSIN ANLAŞILAN!...

Scanned by CamScanner

SÖYLE!.. NEYİN PEŞİNDESİN?.. BANA ANLATTIĞIN O SONSUZ HIZ, BOŞLUK HİKÂYELERİ HEM NEDİR HEM DE NEDEN BANA ANLATTIN?.. NİYE KAFAMI KARIŞTIRMAYA ÇALIŞIYORSUN!.. YETER SIKILDIM BU OYUNDAN ANLADIN MI HA?

YENİ KAFTANIMI NASIL BULDUN?..

HAS KAŞMİR

BAK HÂLÂ AYNI ŞEYİ YAPIYORSUN

BAŞLATMA KAFTANINA...

AA..YAPMAA..ÖFKE SANA HİÇ YAKIŞMIYOR...

BİLMEK İSTİYORUM

OLUR.

MADEM Kİ BİLMEK İSTİYORSUN, O ZAMAN HER ŞEYİ ANLATACAĞIM SANA.. AMA SIRAYLA.. DÜŞ PEŞİME...

ÖNCE ŞUNDAN BAŞLAYACAĞIZ... SENCE NEYE BENZİYOR?..

YAKINDAN BAK...

H..KASE Mİ?

ÜSTÜNDE AYNA VAR VE BİR-ŞEYLER YAZIYOR.. EE.. NE VAR BUNDA?...

OKUU..

KIYAMETTEN BİR YIL ÖNCE YEDİNCİ DOLUNAYDA MEHDİ BATI KAPISINDAN GİRECEK.

SANKİ AYNAYA KÖMÜR TOZUYLA YAZILMIŞ AMA DOKUNAMIYORUM.. KIYAMET MEHDİNİN GELİŞİ.. NEDİR BU...

Scanned by CamScanner

...BU DÜNYADAKİ GELMİŞ GEÇMİŞ EN BÜYÜK SIR...ŞU ANA KADAR SENDEN BAŞKA HİÇ KİMSEYLE PAYLAŞMADIM... SEN DE PAYLAŞMIYACAKSIN!...

ZATEN ANLATSAN DA BİR ŞEY DEĞİŞMEZ., KİMSENİN ANLAYABİLECEĞİ BİR ŞEY DEĞİL!..

ŞİMDİ DOSTUM HİKÂYESİNİ DİKKATLE DİNLE...

AYNAYI BUNDAN ONBEŞ SENE ÖNCE CELLAT ZARINDA GÖRMÜŞTÜM!..USULE GÖRE BU CELLA DA BAŞINI VURDUĞU PAŞANIN EŞYALARINI ALM SATIYORDU...BUNUN HER HANGİ BİR AYNA DEĞİ KEHANET AYNASI OLDUĞUNU ANLATTI BAN

5 YIL ÖNCE BİR DERVİŞ TARAFINDAN PADİŞAHA HEDİYE EDİLİP, AYNANIN GELECEĞİ GÖSTEREBİLDİĞİNİ AMA BUNU ANCAK KIYAMETTEN YEDİ YIL ÖNCE...

GERÇEKLEŞTİRECEĞİNİ ANLATMIŞ.. O ANDAN İTİBAREN PADİŞAH AYNANIN BAŞINDAN AYRILMAZ OLMUŞ., UZUUN ZAMAN AYNADA HİÇBİR DEĞİŞİKLİK OLMAYINCA DEVLETLU SIKILMIŞ...

TİZ ALIN BUNU!

YETEER SIKILDIM DEMİŞ

MAİYETİ AYNAYI O SIRALAR GÖZDE OLAN BİR PAŞAYA HE DİYE ETMİŞ... AMA PAŞA ÜSTÜ İKİ SAVAŞ KAYBEDİNCE KEL SİNİ ALAN CELLATA GİTMİŞ AYNA!ORADAN DA BANA..A HİKÂYE SİMDİ BAŞLIYOR!...

UZUN BİR SÜRE HERGÜN SABIRLA BAKTIM AYAYA ... HİÇBİR ŞEY OLMADI..SONUNDA AYNA HİKÂYESİNİN PALAVRA OLDUĞUNU DÜŞÜNÜP, DEĞER IVIR ZIVIRIN DURDUĞU DEPOYA KALDIRTIM...TAA Kİ BİR SABAH GARİP, HÜZÜNLÜ BİR MÜZİK BENİ UYANDIRANA KADAR UNUTTUM ONU.. MÜZİK ODAMIN DIŞINDAN

DEPOMDAN GELİYORDU..

ÜZERİ KALIN KUMAŞLA ÖRTÜLÜ

BU KEHANET TÜYLERİMİ DİKEN DİKEN ETMEYE YETTİ... HEMEN BULABİLDİĞİM EN YÜKSEK YERE TIRMANIP ŞEHRİN KUZEYİNE BAKTIM... KEHANET ORADAYDI... HER YERDE GÖRÜLEBİLECEK BÜYÜKLÜKTE ŞİMDİYE KADAR HİÇ GÖRMEDİĞİM KIRMIZLIKTAYDI

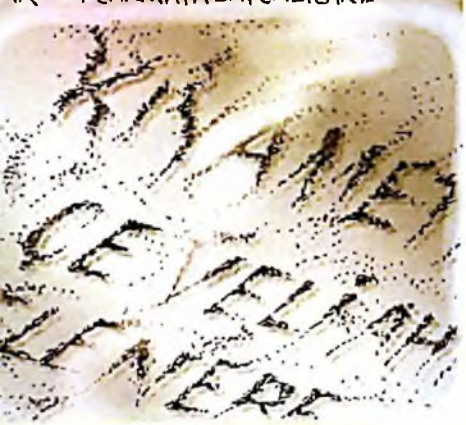


TABİ TÜM KOSTANTİNİYE AHALİSİ DE GÖRMÜŞ HEMEN VEBAYA HÜKMEDİLMİŞ, KIYAMET SÖYLENTİSİ RÜZGÂR GİBİ SOKAKLARDA DOLANMAYA BAŞLAMIŞTI... ARTIK KEHANETLERDEN BENİM DE KUŞKUM KALMAMIŞTI... ELİ KOLU BAĞLI KEHANET BEKLİYORDUM...





BİR SÜRE SESSİZLİKTEN SONRA BİR SABAH O UĞURSUZ MÜZİĞİN ARDINDAN TOZLAR YİNE KENDİLİĞİNDEN KIPIR KIPIR TOPLANMAYA BAŞLADILAR...



YENİ KEHANET, KIYAMETE ALTI YIL KALDIĞINI SÖYLÜYORDU...





...YILLARDIR UNUTTUĞUM KEHANET AYNASINDAN GELİYORDU O İÇ BURKAN MÜZİK



AYNAYA DOKUNDUĞUMDA TOZLAR HIZLA TOPLANMAYA. YAZIYI OLUŞTURMAYA BAŞLADILAR. YENİ KEHANET YAVAŞ YAVAŞ BELİRİYORDU...





canned by CamScanner

AYNANIN HER YAZDIĞI TAM BELİRTTİĞİ ZAMANDA OLUYORDU. Bİ SONRAKİ KEHANETİ, NEMÇELİLERLE LEHLERİN SAVAŞINI, ONDAN SONRAKİ İSE BÜYÜK ANADOLU İSYANINI BİLDİRDİ HEPSİ OLDU VE KISA BİR SÜRE SONRA SON KEHANET BELİRDİ AYNADA...



KIYAMETTEN BİR YIL ÖNCE YEDİNCİ DOLUNAYDA ŞEHRİN BA KAPISINDAN MEHDİNİN GELECEĞİNİ YAZDI KEHANET AYNA



GÖKLER ATEŞLE KAPLANACAK VE HER YER ATEŞ OLACAK..



DABBET-Ül ARZ, BİR ELİNDE ASASI ÖBÜR ELİNDE MÜHRÜ YERİN YEDİ KAT ALTINDAN ÇIKACAK, IYİLERİ ASASIYLA GÖSTERİP KÖTÜLERİ ATEŞTEN MÜHRÜ İLE MÜHÜRLEYECEK!..



DÜNYANIN DENGESİ BOZULUP ÜZERİNDE NE VARSA GÖKLERE SAVRULACAK..



canned by CamScanner

DENİZLER, ORMANLAR, YÜRÜYEN YÜZEN UÇAN HER ŞEY YOK OLACAK!.. GERİYE KÜKREYEREK ATEŞ KUSAN CEHENNEMİ BİR YER KALACAK!...



ALLA SÖYLEDİKLERİNE İNANMAK OLDUKÇA ZOR KEHANET AYNASI, KIYAMET KEHANETİ... SONSUZ HIZ, BOŞLUK BUNLARIN BİRBİRİYLE NE İLGİSİ VAR HİÇ ANLAMADIM!..



GEL BURAYA YAKLAŞ... ÖNÜMDE DURAN PLANI DİKKATLE İNCELE... BUNU BENDEN SONRA GÖREN İLK KİŞİ OLACAKSIN!...





KIYAMET GÜNÜ GELDİĞİNDE GIRTLAĞINA KADAR GÜNAHA BULANMIŞ BİRİ OLARAK; MEHDİ BENİ MAHŞERE SÜRÜKLEDİĞİNDE OLACAKLARI BİLİYORUM...



BAŞKA BİRİ KIYAMETİN OLACAĞI GÜNÜ BİLSE O AN TÖVBEKÂR OLURDU... ONUN YERİNE BEN KAÇIŞ YOLU ARADIM... BULDUM DA... DEHA BUDUR... KAÇIŞ YOLU ÖNÜNDEKİ PLANDA...

TOPAÇ! KAÇIŞ YOLU O!..



Scanned by CamScanner

ŞİMDİ BENİ DİKKATLE DİNLE... TOPAÇ, KARŞI HAREKETE ERİŞEBİLECEK BİR ARAÇTIR.. BİZ, HAREKET ETMENİN KARŞITININ DURMAK OLDUĞUNA İNANIRIZ.. OYSA KARŞITIN KARŞI HAREKET OLDUĞUNU BİLİYORUM - KAFAN İYİCE KARIŞTI DEĞİL Mİ... SEN ŞİMDİ HIZLA DÖNEN TOPACI DÜŞÜN... PEKİ, DÜŞÜN;



TOPAÇ, KARŞI HAREKETİN OLMADIĞI BİR YERDE; YANİ BOŞL TA DÖNERSE NE OLUR!... SONSUZ HIZA ERİŞİR ÇÜNKÜ ONU DURDURACAK SÜRTÜNME, YER, HAVA YOK! BU- YÜZDEN BOŞLUĞUN PEŞİNDEYİM İŞTE...



DİNLE ŞİMDİ... ADAMIN BİRİ SAAT TAM - ÜÇTE AYASOFYA'DAN YOLA ÇIKAR...



ÜÇÜ ÇEYREK GEÇE, BEYAZIT'A VARDI- ĞINDA BİR YAN KESİCİ KUŞAĞINDAN PARA KESESİNİ ÇALAR...



..ÜÇ BUÇUKTA AKSARA - YA GELDİĞİNDE BAŞI AĞRIMAYA BAŞLAR..



...VE NİHAYET SAAT TA DÖRTTE TOPKAPISI'N VARIR...



ATSAATİ, SAAT DÖRTTEN GERİYE DOĞRU AKI- RSAN: SAATİN AKREBİ UCE DOĞRU REKET EDERKEN ADAM DA TOP- APISI'NDAN GERİYE DOĞRU IM ADIM GITMEYE BAŞLAR...



SAAT ÜÇ BUÇUĞA GELDİĞİNDE AKSARAY'A GELİR, BAŞININ AĞ- RISI GEÇMEYE BAŞLAR..



ÜÇÜ ÇEYREK GEÇTİĞİNDE BEYAZIDA GE- LİR. YANKESİCİ PARA KESESİNİ ADAMIN KUŞAĞINA KOYAR VE NİHAYET..



...SAAT ÜÇTE AYASOFYA'YA VARIR ADAM..



canned by CamScanner

ANLAYAMADIN DEĞİL Mİ?..

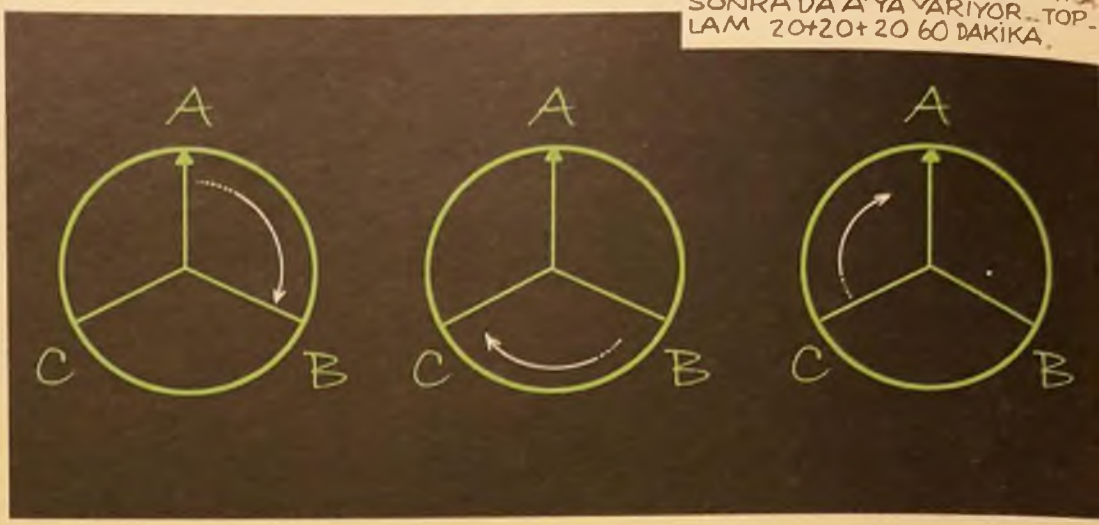
KAFAM HEPTEN KARIŞTI DESEM DAHA DOĞRU OLUR!..

MERAK ETME... ANLAYA CAKSIN

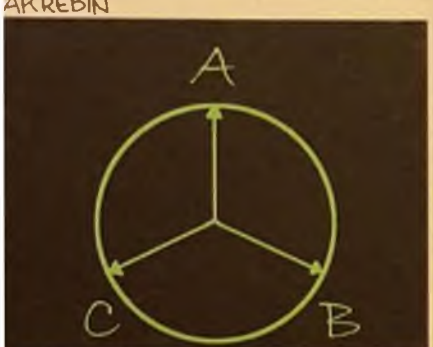
..SANA BUNU BİR SAAT ŞEMASI ÇİZEREK ANLATIYORUM İYİ BAK İYİ DİNLE..

ŞİMDİ SAATİN AKREBİ A NOKTASINDAN HARE..KET ETTİKTEN YİRMİ DAKİKA SONRA B NOKTASINA

B'DEN YİRMİ DAKİKA SONRA C NOKTASINA VARIYOR, YİRMİ DAKİKA SONRA DA A'YA VARIYOR..TOPLAM 20+20+20 60 DAKİKA.



SAATİ DAHA DA HIZLANDIRIRSAK; ALTI DAKİKADA DÖNÜŞÜNÜ TAMAMLAR.. SAAT SONSUZ HIZA ERİŞTİĞİNDE.. AKREBİN



..A'DAN B'YE B'DEN C'YE GİDİP, A'YA DÖNMESİ SIFIRA EŞİT BİR ZAMANDA OLUR.. YANİ AKREP AYNI ANDA HEM A'DA HEM B'DE HEM C'DE OLUR ÖYLEYSE AKREBİN DURUMUNDA.. DEĞİŞİKLİK YOK..DURUMUNDA...

..BİR DEĞİŞİKLİK YOKSA ONUN HAREKET.. ETTİĞİNİ SÖYLEYEBİLİR MİSİN?..



HAREKETİN OLMADIĞI BİR DURUMDA ZAMANDAN SÖZ EDEMEYİZ!..SONSUZ HIZ AKREBİ EŞZAMANDA ÜÇ FARKLI YERDE VAREDEBİLİYOR...VE ZAMAN DURMUŞ OLUYOR...



PEKİ SONSUZDAN DA ÖTE BİR HIZDA NE OLUR?..O ZAMAN DURMAKTAN ÖTE BİR ŞEY OLUR, KARŞI HAREKET..



MEYDANA GELİR... BU DURUMDA SAATİN AKREBİ; A'DAN B'YE DEĞİL, C'YE DOĞRU HAREKET ETMEYE BAŞLAR... ZAMAN TERSİNE AKMAYA BAŞLAR...



EVET SEVGİLİ ŞAŞKIN DELİKANLIM..BENİM DE PEŞİNDE OLDUĞUM BU...BENİM GİBİ AĞIR GÜNAHKÂRLARI KAPIDAKİ KIYAMETTEN ANCAK ZAMANDA GERİYE GİTMEK KURTARIR!...



Scanned by CamScanner

TOPAÇ BOŞLUKTA İÇİNDE BENİMLE BİR. İKTE SONSUZ ÖTESİ HIZA VARDI- ŞİNDA...GEÇMİŞTE...

İSTEDİĞİM BİR ZAMANDA VAR OLABİLİRİM...KİMSE FARKINDA DEĞİL AMA ASLINDA BOŞLUK DA BİR MADDE...SÖYLE PARA BÜYÜKLÜĞÜNDE, KATI, SERT SİMSİYAH BİR MADDE...ONU MAYA OLARAK KULLANIP İSTEDİĞİM KADAR BOŞLUK ÜRETEBİLİRİM-

EL KİMYA BİLGİM BUNA Y LI...AYNEN ŞU DÖKÜLE REKKEP GİBİ BİR ANDA H YERİ KAPLAR...

BEN BAŞINA GEÇTİĞİMDEN BERİ TEŞKİLAT-I İSTİH ŞARAT-I HUMAYUN'DAKİ HERKES HABERİ OLMA- PAN BUNUN İÇİN ÇALIŞIYORDU...ANLATSAM BİE KİMSE BİRŞEY ANLAMAZDI ZATEN... ŞİMDİ BU MÜTHİŞ SIRRI ÖĞRENDİN İŞTE... NE DİYORSUN?...

..EE...DUT YEMİŞ BÜLBÜL GİBİ SUSTUN KALDIN..BANA SORACAĞIN HİÇBİR ŞEY YOK MU?.

VAR!

SOR.

DÜN SATIN ALDIĞIN KIZ, HANİ İSMİ AĞLAYA OLAN. O NEREDE ŞİMDİ?..

ALTINCI BÖLÜM

ÖLÜLER VE KAHRAMANLAR



Scanned by CamScanner

FIRTINANIN DELİ ÜFÜRDÜĞÜ KATRAN KARASI GECELERDE; MÜŞTERİ ZUHAL, UTARİT, CEZVA YILDIZLARINI MİLYONLARCASININ ARASINDAN SIP DİYE BULUR, ARŞIN ŞAŞMADAN KALYONU ROTASINDA MIH GİBİ TUTARDI...

KOCA KARAKALYONU KAPI ARALIĞI GİBİ DAR, EDERHA DİŞLİ KAYALIK GEÇİTLERDEN ÜRKÜTMEDEN SÜZÜLEREK GEÇİRİVERİRDİ..





UMMAN'IN LANETLİ GECELERİNDE, DENİZ HEPTEN TEN KUDURUP, DALGALAR ÜÇLÜ, BEŞLİ SAYDIRMAYA.



BAŞLAYIP KÜKREDİKLERİNDE İKİ ŞİMŞEK ARASINDA DÜMENDE ALESTA BİR TEK ONU GÖRÜRSÜN... UZUN İHSAN Reisi...



ŞİMDİ BENİ İYİ DİNLEYİN.. BU ADAM SİZE BAKTIĞI ZAMAN İKİ KÖR, KARA KUYU GÖRÜRSÜN... GÖZLERİNİ OYMUŞLAR, BURNUNU - DİLİNİ, KULAKLARINI KESMİŞLER... AMA KOCA KALYONUN KARİ - NASINDAKİ ÇİNİ KESİĞİNİ GÜVERTEDEN DUYAR, YEDİ FERSAH ÖTEDEKİ KADIRGADA PİŞEN YEMEĞİN KOKUSUNU ALIR...



O BİR EFSANEDİR... YAŞAYAN EFSANE.. VE BUGÜN KARA KALYONUYLA LİMANA GELECEK... İSTE - DİĞİNİZİ SORUN, ANINDA VERİR CEVABINI..





Scanned by CamScanner



Scanned by CamScanner



Scanned by CamScanner


ŞİMDİ SÖYLE USTAM ŞU SOL ELİMDE NE TUTUYORUM?...
BIÇAK /.. EE.. SÜRMENE BIÇAĞI...
HELALOLSUN BİLDİ...
VALLA GÖZLERİ KAPALI.. NAH ELİMLE DE ÖRTTÜM.. GÖREMEZ
PEKİ USTACIM, ŞİMDİ SAĞ ELİMDE NE TUTUYORUM DE BAKALIM?...
AFYON... AFYON KUTUSU..
HARBİ BÜYÜCÜ BU ADAM
BÜTÜN BUNLAR SADECE GÖZ BOYAMA.. KÜÇÜK HİLELER...
BİLİNDİK, UCUZ, HOKKABAZLIKLAR..
YARDIMCISI BELLİ SÖZLERLE ELİNDEKİNİ SÖYLÜYOR!
"SOL ELİMDE" DEDİĞİNDE.. BIÇAK...
"SAĞ" KUTU... "ŞİMDİ" AFYON!..
BİL BAKALIM" DERSE, TESPİH...
BÖYLE İŞARETLERDEN ANLIYOR...
KULAKLARIN YOK
EVET..
AMA SEN.. E HEM KÖRÜN, HEM DE SÖRÜYORSUN?...
EVET!
GÖZLERİMİ OYDULAR, KULAKLARIMI BUR...
...NUMU KESTİLER ...AMA BUNLARIN HİÇ ÖNEMİ YOK!.. HERŞEYİ DUYABİLİR GÖREBİLİR KOKLAYABİLİRİM.. DÜŞÜNMEM YETERLİ...
SİZ, HEPİNİZ.. HATTA BU UYDURUK SİHİRBAZ VE ÇIRAĞI...
VE BU MEYHANE...
HEPSİ BENİM DÜŞÜNCELERİM...


USTA BE!. ŞÖYLE TOMBULUNDA BİR AVRAT DÜŞÜNÜVER BENİM İÇİN!..
DÜŞÜN-MÜŞKEN BİZE MAN-GIR DÜŞÜN!
BENİ ZEN-GİN DÜ-ŞÜLÜN!.
HAH!.. KAH!..
ULAN ZIRTAPOZ SENENEME VUR-DUN!..ŞİMDİ SENİN YEDİ SÜLALENİ...
KIZMA YAHU O İHTİ-YARIN DÜ-ŞÜNCEŞİ.. BEN DEĞİ-LİM Kİ!..
İHTİYAR YA HAR-BİDEN Mİ BUNA İNANIYORSUN?
SEN SAHİ, CİDDİ MİSİN BE İHTİYAR? YA DA NE İÇTİN?..
ZATEN İHTİYAR DÜŞÜNMEŞE BİZ YOKMUŞUZ YANİ BENİM DE KİMSEYE BOR CUM YOK!..
İHTİYAR KAYNANI HİÇ DÜŞ ME UNU!

ESİN LAN ŞAMATAYI... HAZIR YERİ BELMİŞKEN İZE SIKI BİR HİKÂYE ANLATACAĞIM....

YAŞŞAA!

ANLAT ANLAT

Fİ TARİHİNDE, BURADAN ÇOOK UZAK BİR YERLERDE...

ÇOK ZENGİN BİR ÜLKENİN PADİŞAHI KEYFİ GICIR HÜKÜM SÜRERKEN, BAŞ KAHİNİ ANSIZIN HUZURUNA GELMİŞ NEFES NEFESE...

SULTANIM! SULTANIM!

NE VAR?

NE VAR NE RAHATSIZ EDERSİN BENİ?

SULTANIM!.. ÇOK CİDDİ BİR DURUM VAR...

BELKİ ELLİ DEFA BAKTIM YILDIZLARA... KEMİK FALINA DA BAKTIM. SONUÇ AYNI... BU GÜNDEN TAM BİR YIL SONRA BİR OĞLAN ÇOCUĞU DOĞACAK... VE BU ÇOCUK NE DÜŞÜNÜRSE O GERÇEKLEŞECEK...

EĞER BURADAKİ SARAYI VE TÜM ŞEHRİ ALTINDAN YAPILMIŞ DÜŞÜNÜRSE, HERŞEY O ANDA ALTINA DÖNÜŞECEK ŞEHİR VE SARAY SOMA ALTIN OLACAK

EH!.. PEK BİR ZARARI YOK BUNUN!...

AMMA EĞER, SİZİ, HAŞA! YOKSUL OLARAK DÜŞÜNÜRSE YOKSUL, EĞER BU DÜNYAYI DÜŞÜNMEKTEN VAZ GEÇERSE... İŞTE O ZAMAN DÜNYA YOK OLUP, GÖKYÜZÜ YILDIZLA KAPLI AMA DÜNYASIZ BİR BOŞLUK OLACAK

BULUN O VELETİ...

HEMEN!

AHTSIZ ÇOCUĞU ARADI-
AR BULDULAR VE SARAY-
A BÜYÜTMEYE BAŞLA...

...DILAR... BÜYÜDÜKÇE ÖZENLE SEÇİLMİŞ KIRK TANE BİLİMİN DOKSAN DOKUZ ALİMİ SIRAYLA, SABAHTAN AKŞAMA KADAR DERS VERİP BU ALEMDE GERÇEK OLAN HER ŞEYİ ÖĞRETMEYE BAŞLADI-LAR BÖYLECE ÇOCUK SADECE GERÇEKLERİ ÖĞRENECEK...

...DÜŞ FALAN KURACAK ZAMA
DA KALMAYACAK BÖYLECE
ÂLEMİN NİZAMI DA BOZULMA
YACAKTI... DÜŞ KURMASI AY
CA YASAKLANINCA, ÇOCUK
ÇOK MUTSUZ OLDU...

ÇOCUK MUTSUZ OLUNCA SULTAN DAHİL HERKES MUTSUZ OLDU..

AĞLAMALAR, İNLEMELER... BAKTILAR OLMUYOR, EN BABA BİLGİNE SORDULAR, BİLGİN DEDİ K TAMAM ÇOCUK DÜŞ KURMASIN!... AMA DİĞER İNSANLARIN DÜŞLERİNİ DÜŞÜNÜP HAYAL EDEBİLİR... BUNUN BİR SAKINCASI OLMAZ!... İŞTE O TARİHTEN SONRA İNSANOĞLUNUN DÜŞLERİ ASLINDA O MUTSUZ ÇOCUĞUN KURDUĞU DÜŞLER OLDU!..

VAY BE!..

BİZİM İH-TİYAR DA AYNISIN! SÖYLEDİ..

ŞARAP VERİN

KURU-DUM!

SAHİ, BİZİM İHTİYAR NERDE?..

SİDİP BULA-IM!...

GİTMİŞ

İHTİYAAR NERDESİİN!

UZUN AMCAA!..

SANKİ BUHAR OLDU..

"UÇTU MÜBA-REK!..

Scanned by CamScanner

BAHTSIZ ÇOCUĞU ARADILAR BULDULAR VE SARAYDA BÜYÜTMEYE BAŞLA...

...DILAR... BÜYÜDÜKÇE ÖZENLE SEÇİLMİŞ KIRK TANE BİLİMİN DOKSAN DOKUZ ALİMİ SIRAYLA, SABAHTAN AKŞAMA KADAR DERS VERİP BU ALEMDE GERÇEK OLAN HER ŞEYİ ÖĞRETMEYE BAŞLADILAR BÖYLECE ÇOCUK SADECE GERÇEKLERİ ÖĞRENECEK...

...DÜŞ FALAN KURACAK ZAMAN DA KALMAYACAK BÖYLECE ÂLEMİN NİZAMI DA BOZULMAYACAKTI... DÜŞ KURMASI AYRICA YASAKLANINCA, ÇOCUK ÇOK MUTSUZ OLDU...

ÇOCUK MUTSUZ OLUNCA SULTAN DAHİL HERKES MUTSUZ OLDU...

AĞLAMALAR, İNLEMELER... BAKTILAR OLMUYOR, EN BABA BİLGİNE SORDULAR, BİLGİN DEDİ Kİ TAMAM ÇOCUK DÜŞ KURMASIN!... AMA DİĞER İNSANLARIN DÜŞLERİNİ DÜŞÜNÜP HAYAL EDEBİLİR... BUNUN BİR SAKINCASI OLMAZ!... İŞTE O TARİHTEN SONRA İNSANOĞLUNUN DÜŞLERİ ASLINDA O MUTSUZ ÇOCUĞUN KURDUĞU DÜŞLER OLDU!..

VAY BE!..

BİZİM İHTİYAR DA AYNISIN! SÖYLEDİ..

ŞARAP VERİN

KURULDUM!

SAHİ, BİZİM İHTİYAR NERDE?..

GİDİP BULALIM!...

GİTMİŞ

İHTİYAAR NERDESİİN!

UZUN AMCAA!..

SANKİ BUHAR OLDU...

"UÇTU MÜBAREK!..













Scanned by CamScanner







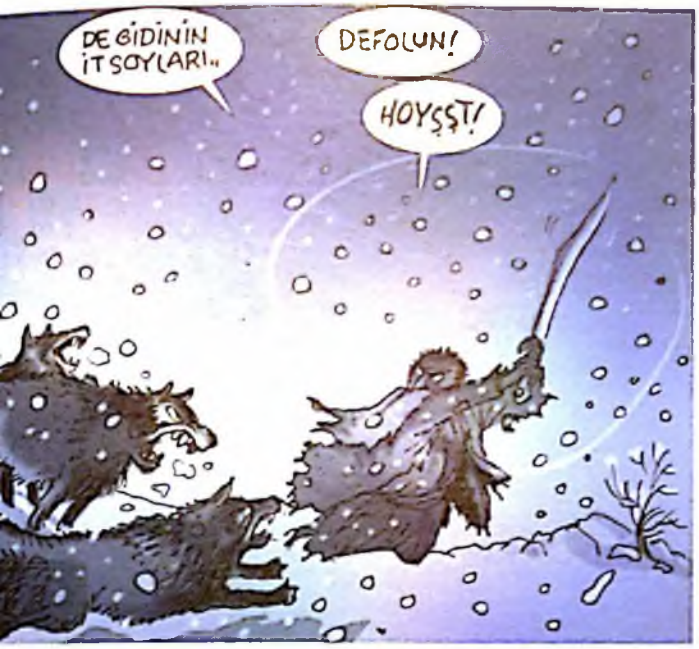








Scanned by CamScanner

















Scanned by CamScanner


GÜM
GÜM
GÜM
GÜN


GÜM MMM
GÜM MMM


ANNEE!...
CIYUVV
CIYUVV


ANNEE


GÜM!!!!!!
ANACIIIM! VAZGEÇTİM BÜYÜYÜNCE EFRÂSİYÂB OLUCAM...


VAY CANINA! KULEDE KOCA - MAN DELİK AÇILDI!...


ALEYE İLK GİRENİN BEN OL-
UĞUMU ÖĞRENİNCE O SA-
AK ÇERİ BAŞININ SURATİ-
I GÖRMEK İSTERİM..


NE ACAYİP KUYU GİBİ BİR YER BURASI..


ALLAH YANDIM!...
KOŞUN!.. TOPRAK, TAŞ GETİRİN!.. KULEDEKİ
LİĞE TÜRKLER DALMADAN TIKAYIN!...
ADAM YOLLA YIN.. DELİK BÜYÜK!...
TÜRKLERE ÖLÜÜM!..



Scanned by CamScanner

KARNINI TAM BURAYA, MUSLUĞA GELECEK ŞEKİLDE SIKI BAĞLAYIN KIMILDANAMASIN!..

MERHAMET!..

DAHA HIZLI BASIN POMPALARA.. KÜRENİN İÇİNDE HİÇ HAVA KALMAMASI LAZIM.. MUSLUĞU AÇTIĞIMDA SADECE KUTSAL BOŞLUK KALMALI KÜRENİN İÇİNDE..

AZ KALDI!..

AASONMİYAA..TUVE

TAMAMDIR.. BOŞLUĞUN İÇİNDE HİÇ HAVA KALMADI

VERİTASİUM

MUSLUĞU AÇIYORUM!

ŞİMDİ KÜRENİN İÇİNDE SADECE

BOŞLUK VAR!..

BOŞLUĞUN GÜCÜNÜ ANLAYACAKSIN EYFANİ...

Scanned by CamScanner

AAAAAAAAAAHHH!

İŞTE BOŞLUĞUN GÜCÜ! ADAMIN İÇİNDE NE VARSA KÜRE EMDİ...

VİRTUS VACUİİİ!...

ANACIIM!... KÜRE ADAMI EMDİ... EMDİ DE ...İÇİNİ DIŞINA ÇIKARDI... ALLAHIM ÇOK KORKUNÇ! ÇOK!...

BÖĞG

KORKMA..SAKİN OL!... GEL ÇOCUĞUM BENİMLE BURASI SANA GÖRE DEĞİL - GİDELİM!..HADİ GEL

EL BAKALIM ÇOK KORKMUŞSUN...

SANA KORKUNA İYİ GELECEK BİR ŞEY VERELİM BİRAZ SUYLA İÇERSEN FERAHLARSIN...

AL BAKALIM UFAK BU SENİ SAKİNLEŞ TİRİR..SONRA DA GİDERSİN BURADAN

canned by CamScanner

HIIH... AFFERİM YUT HEPSİNİ... ŞİMDİ GİZLİ GEÇİTTEN SENİ DIŞARI YOLLAYACAĞIM... KALENİN UZAĞINA ÇIKACAKSIN!...

TABİİ ÇIKABİLİRSEN... İÇTİĞİN ZEHİRİN DAMLASI BİR ATI ÖLDÜRÜR

DEHLİZ BOYUNCA IŞIĞI TAKİP ET... GİTTİKÇE DARALACAKLAR AMA KORKMA.. DEVAM ET.SEN RAHAT GEÇERSİN. HADİ YOLUNA...

UF...AMA UZUN DEHLİZMİŞ... BANA NE İÇİRDİYSE GÖZLERİ ZOR AÇIYORUM...

DOĞRU SÖYLEMİŞ.. KALE DE AVAŞ DA BENİM EFRÂSİYÂBLIK DA BAYA UZAKTA KALDI...

ARTIK BÜYÜYÜNCE EFRÂSİYÂB OLURUM...

ŞİMDİ İSE ANCA UYURUM...

GÜVENLİ BİR YER BULMALI...

AĞAÇ

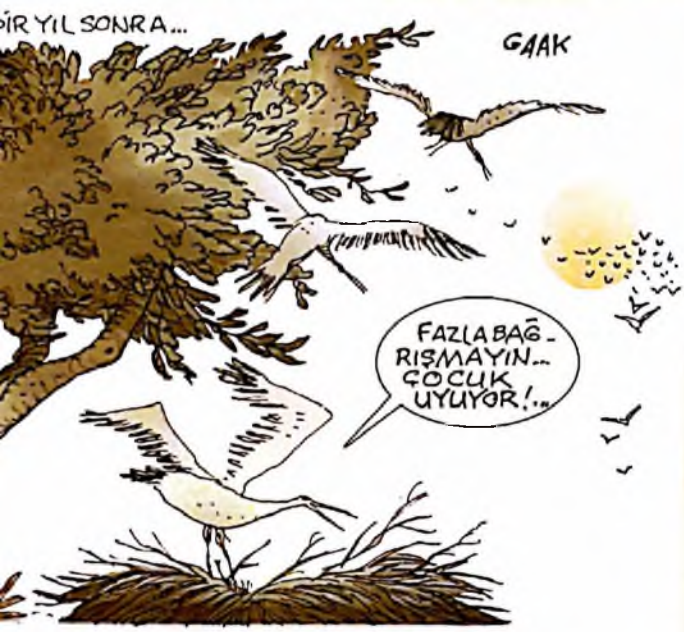
OH!.. KOCAMAN DA LEYLEK YUVASI VARMIŞ BURADA

MA ANNELERİ YOK.. KALENİN ÜSTÜNDEN UÇTUYSA KESİN TELEF OLMUŞTUR GARİBİM.. ARTIK DAYANAMIYORUM...

ÇOOK UYKUM VAR... GELİN ÇOCUKLAR HEP BERABER UYUYALIM!..




BAKIN ÇOCUĞUN CEBİNDEN BİR SÜRÜ YİYECEK DÖKÜLM
O BİZİM ANNEMİZ Mİ?
SANMAM! NE GAGASI NE TÜYÜ.. AMA SESSİZ E


BİR YIL SONRA...
GAAK
FAZLA BAĞ-RIŞMAYIN... ÇOCUK UYUYOR!..


ŞŞST... SESSİZ OLUN!... BÜYÜK, BÜYÜK ANNE ANNE-İN ZAMANINDAN BERİ BU ÇOCUKCAĞIZ BURADA UYUYOR. UYANDIRAN BİZ OLMAYALIM... BİZİM YUVAMIZIN BEKÇİSİ...


ERTESİ SENE...
HADİ BAKALIM GÖÇ ZAMANI... İYİ UYU ÇOCUK SENEYE GÖRÜ-ŞÜRÜZ...

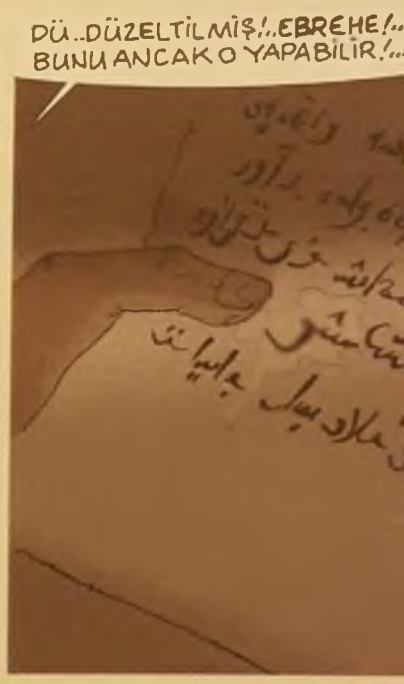





AGLAYA...


OLMUYOOR...BU KIZ AK-
LIMDAN ÇIKMIYOOR!...


ONUN İÇİN YAZDIĞIM ŞİİR NEREDE?..
ONDA DA Bİ TÜRLÜ FEİLUN DAN FAİLUNU
GEÇİP BECEREME DİM... BU ARUZ
VEZNİ ZOR İŞ!..


DÜ..DÜZELTİLMİŞ!..EBREHE!..
BUNU ANCAK O YAPABİLİR!...


PİS ÇİYAN!.. SOĞUK BİR YILAN GİBİ
SİRİYOR MAHREMİYETİMİN EN SAK-
LI YERLERİNE... ŞİİRLERİMİ BİLE
OKUYUP DÜZELTİYOR İBLİS...


HER ŞEYİ ÖNCEDEN TEZGAHLIYOR!..
BEN ŞAŞKIN ÖRDEK GİBİ DOLANIR-
KEN O GÖLGELERDE KIS KIS GÜLÜP


...BENİMLE DALGA GEÇİYOR... BENİM DE
ONU İZLEMEM LAZIM...

HER AN HER YERDE BENİ GÖZLEDİĞİNDEN EMİNİM!... ŞU ALET DİNLEMEK İÇİN UYGUN GİBİ... BEN DE SENİN PEŞİNDEYİM EBREHE!...



BİR DE BU ÇIKTI... HER YERE MEHDİNİN RESİMLERİNİ ÇİZDİRİP ASTIRDI... HABER VERENE MÜKÂFAT VERİYOR... MEHDİ'DEN ÖDÜ KOPU-



YOR... GÜNLERDİR DİNLİYORUM VE MIRMIR..MIR..BAŞKA BİR ŞE ANLAYAMIYORUM..YA BENİM KE SİK KULAKLARDAN..YA DA DİN LEDİĞİMİ BİLİYOR EBREHE...



BU GÜN YILIN YEDİNCİ DOLUNAYI... BAKALIM YİNE MIRMIR MI DİNLEYE.. AA!... BU EBREHE'NİN SESİ...



CAHİLLİĞİ DİLLERE DESTAN BİR ADAM YAŞIYORDU...



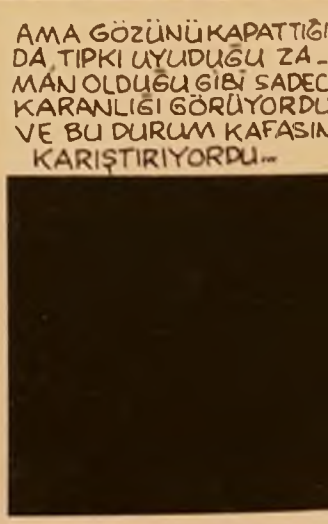
GÜNLERDEN BİR GÜN SABAH UYANDIĞINDA, GECEDEN KAFASINA TAKILAN SORUYLA GÖZÜNÜ AÇTI...



...GÖZÜNÜ AÇTIĞINDA, PENCERESİNDEN BİLDİĞİ, TANIDIĞI DÜNYAYI GÖRÜYORDU...



AMA GÖZÜNÜ KAPATTIĞI DA, TIPKI UYUDUĞU ZAMAN OLDUĞU GİBİ SADECE KARANLIĞI GÖRÜYORDU VE BU DURUM KAFASINI KARIŞTIRIYORDU...



Scanned by CamScanner

AYRICA ÖLÜMÜN KARDEŞİ OLDUĞU SÖYLENEN UYKUDA SAYISIZ DÜŞ GÖRÜYORDU...DEMEK Kİ DÜŞLER KARANLIĞIN İÇİNDEN ÇIKIYORLARDI...



SONUNDA TÜM PARASINI BİR ÇIKINA KOYUP, KARA İLİMLERLE UĞRAŞAN MEŞHUR BİR BİLGİNE KARANLIĞI SORMAYA KARAR VERDİ





YARATILDI...AMA HİÇLİĞİN DİĞER ADI OLAN BOŞLUĞUN YARISI ARTMIŞTI...



ARTAN PARÇA; SANA, ADEMOĞLUNA VERİLDİ. SENİN DÜŞLERİNİ YARATTIĞIN YER, O KARANLIK DEDİĞİN LEVHADIR...



BOŞLUĞUN ARTAN DİĞER YARISINI ADEM OĞLUNU FENA HALDE KISKANAN SABAHIN OĞLUNA VERDİLER, KISKANMASIN DİYE!...



SABAHIN OĞLU BOŞLUKTAN DÜŞ YAPMAK YERİNE ONU YOĞURUP PARA YAPTI, ÜSTÜNE KENDİ SURETİNİ BASIP SALLADI DÜNYAYA...



PARAYI GÖREN ADEMOĞLU HEMEN ONUN ALTINDAN, GÜMÜŞTEN KOPYALARINI YAPIP, ÜSTÜNE KRALLARIN, SULTANLARIN SURETİNİ BASIP HERŞEYİ SATIN ALMAYA BAŞLADILAR...



SABAHIN OĞLUNUN KURDUĞU DÜŞ; BOŞLUKTAN YARATILAN VE ONUN KENDİSİ OLAN PARANIN, ASLINDA BİR DÜŞ OLAN DÜNYANIN FİYATI VE DEĞERİ OLMASIYDI...

PEKİ SABAHIN OĞLUNU NASIL BULABİLİRİM?

BURADAN GİDEBİLDİĞİN KADAR GİT...

KARANLIK ÇÖKTÜĞÜNDE YÜZÜNÜ KUZEYE DÖN VE ADINI BAĞIR... O GELİR...

ALBU PARALARI SENİN BİLGİNİN HAKKI BU...

BUNCA ANLATTIĞIMDAN SONRA HALA PARA MI TEKLİF EDİYORSUN!.

ŞİMDİ SENİN SİNSİLENİ SİNKAF EDERİM

DEFOL!

HAYATIMDA İLK DEFA BİRİSİNE PARA VERDİM DİYE KÜFÜR İŞİTİP KOVULDUM BU BİLGİN TAKIMI TUHAF İNSANLARDAN VESSELAM!

TAMAM... KARANLIK ÇÖKTÜ YÜZÜMÜ KUZEYE DÖNDÜM SABAHIN OĞLUNU ÇAĞIRMA ZAMANI GELDİ...

SABAHIN OĞLUU!

ORTAYA ÇIIIIK

HA!.. VAY BE!.. UYUYUP KALMIŞIM! MASALIN SONUNU KAÇIRDIM!... ZATEN MASALLAR KÜÇÜKKÜ-

...ĞÜMDEN BERİ HEMEN UYKUMU GETİRİR... SABAHIN OĞLUNUN BOŞLUKTAN YAPTIĞI PARA HA... İŞTE O İLGİMİ ÇEKTİ.. İLMİ SİMYA ODASINA BAKMALI...

KÜÇÜK DE OLSA BİR İHTİMAL VAR... CEVABI DA BURADA BİR YERDE OLABİLİR!...

canned by CamScanner

















Scanned by CamScanner

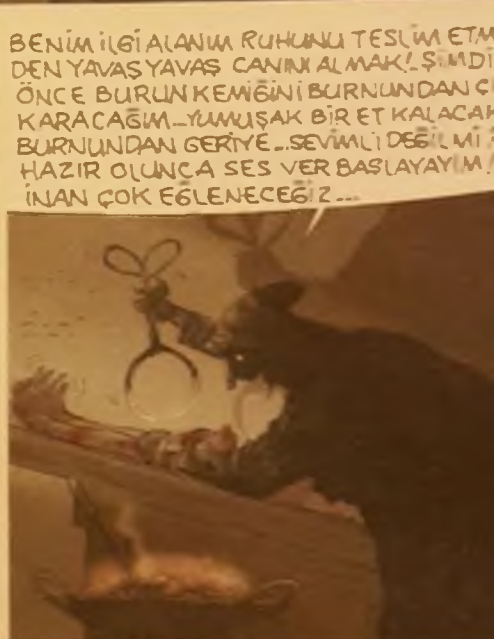

MEHDİ!... BUNLAR MEHDİYE HATTA... OSMANLI YAHUT MEHMEDİN, BUNLARA ALDIN MI?...
BUGÜNE KADAR YEDİĞİN DÖVÜLMELİ... VEHİMET ALINCAYA KADAR, MEHDİ, ZATEN YAPACAĞIN BİR ŞEY OLMAYACAK MEHDİ!...
SEN YAKALANDIN, ÖLDÜN...
MEHDİYİ YAKALAMIŞLAR BİLE... TAM DA YAKINDAKİ HÜCREYE KOYDULAR DİYE HAYRETTE!... DİĞERİNE ALETİA MERDİBE
DIŞARIDA, KAPININ ÖNÜNDE ÜÇÜZA YAKIN ÇOCUK TOPLANMIŞ... HEMEN ADAM BAL... İÇİNE TOPLANDIKLARINI ÖĞRENİYORLER!..
EVET... BENİM DE DİKKATİMİ ÇEKTİ!..
EE, „YA MEHDİ... GÜCÜNÜ ELİNDEN ALDIM.. ÇOK ÇARESİZSİN HA?...
YANDI MEHDİ...
ÜSTELİK AZ SONRA İŞKENCE BAŞLAYINCA DAHA DA GÜÇ. SÖZLEŞİP İYİCE SEFİL OLACAKSIN GEL İTİRAFET!...
TARİFLERE TIPATIP UYUYOR SUN!..
YALVARIRIM EFENDİM!
BEN MEHDİ DEĞİLİM!
AZ SONRA DÜNYANIN EN NAMLI İŞKENCECİSİ GELİYOR BURAYA ONA ANLATIRSIN!..















canned by CamScanner

HER ŞEY BUNDAN UZUUN YILLAR ÖNCE MEMLEKETİMDE GÖZLERDEN UZAK BİR MANASTIRDA BAŞLADI...



ÖNCE EŞKÂLLERİ MEHDİ'NİNKİNE UYAN ELLİ KİŞİ TOPLANIP MANASTIRA KAPATILDI VE BURADA ÇİFTLEŞTİRİL-



...DİLER. SONRA DOĞAN ÇOCUKLAR ERGENLİK ÇAĞINA GELİNCE MEHDİ'YE BENZEMEYENLERİ AYIKLADILAR...



İKİNCİ NESİL MEHDİ'YE DAHA FAZLA BENZİYORDU... ONLARIN ÇİFTLEŞTİRİLMESİNDEN BENİM ANNE BABAMIN DA OLDUĞU ÜÇÜNCÜ NESİL DOĞDU...ONLARDAN DA ARALARINDA BENİM DE OLDUĞUM BEŞ ÇOCUK DOĞDU...



.NİŞAN BEŞİMİZİN DE SIRTINDA VARDI... BEBEKKEN NAKŞETTİLER HERHALDE..HATIRLAMIYORUM...



BEŞİMİZ DE AYNI KOĞUŞTA KALIYOR AYNI HOCADAN SABAH AKŞAM SOPA YİYEREK EĞİTİLİYOR VE SADECE SİZİN DİLİNİZİ KULLANIYORDUK

BU ANASIZ BABASIZ SEVGİSİZ YERDE İSMİMİZ BİLE YOKTU!... BEN BEŞ NUMARAYDIM...İKİMİZ DELİRDİ... BİRİVEREM, DİĞERİ KAHIRDAN GİTTİ BEN ÖLMEDİM NEDENSE..

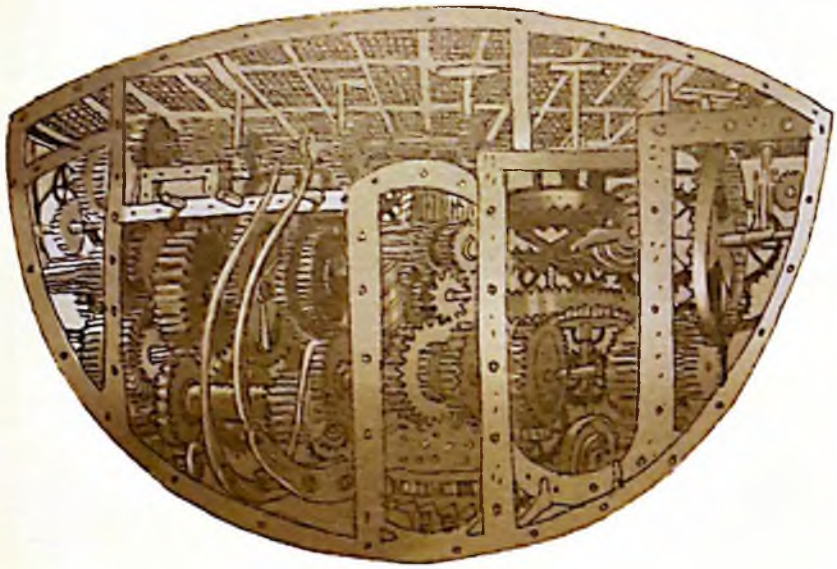


YALAAN!.. YALAN SÖYLÜYORSUN!.. KEHANET AYNASI YILLARDIR BENDE!.. SENİN GELİŞİN DE DAHİL NE GÖSTER - DİYSE OLDU!...



Scanned by CamScanner

LÜTFEN..İZİN VERİN ANLATAYIM..BUNDAN YARIM ASIR ÖNCE, BEC İSTİHBARATI AVRUPANIN EN-ÖNEMLİ SAAT YAPIMCISINA ÇOK ÖZEL BİR SİPARİŞ VERDİ.. SAATÇİ AYLARCA UĞRAŞTIKTAN-SONRA "KEHANET AYNASINI" YAPTI..DAHA SONRA İSTİHBARATIN DERVİŞLERİNDEN BİRİ ONU SİZİN-PADİŞAHINIZA HEDİYE ETTİ..





VERİLDİKTEN TAM KIRK YIL SONRA KENDİLİĞİNDEN ÇALIŞMAYA BAŞLAYACAKTI KE-HANET AYNASI..AYNADA YAVAŞ YAVAŞ BELİREN KEHANETİ; İĞNELİ FIÇIYA BENZE-YEN BİR MÜZİK KUTUSU, HER KEHANETİ AYRI BİR MELODİYLE HABER VERECEKTİ!

VE ÜSTÜNDE BİR KEHANET BELİRECEKTİ.





SAATİ YAPTIKTAN BİR SÜRE SONRA USTA TA-MAMEN DELİRMİŞTİ... BEN GÖRDÜĞÜMDE TIMAR HANENİN BODRUMUNDA YENİ BİR SAAT TA-SARLIYORDU...



AYNADA, YAZILAR GÖZÜMÜN ÖNÜNDE OLUŞ-TU... BUNA NE DİYECEKSİN!...

AYNANIN ALTINDA IZGARA GİBİ AMA BİRBİRİN-DEN BAĞIMSIZ ÇUBUKLAR VARDI.. ONLARIN ALTINDA HAREKET EDEBİLEN MIKNATISLI KOLLAR IZGARADAKİ BELLİ ÇUBUKLARA...



DEĞİP MIKNATISLAYINCA DE-MİR TOZLARI ORALARDA TOP-LANIP HARFLERİ OLUŞTURU-YORLAR, YENİ YAZI ZAMANI GELİNCE YİNE MIKNATISLI BİR KOL TÜM DEMİR TOZU-RINI SÜPÜRÜVERİYORDU..



AYNANIN HEDİYE EDİLMESİNDEN TAM KIRK YIL SONRA AJANLARIMIZ GALATA'NIN ARKASINDA TAM DÖRT FIÇI ÖZEL BİR CİNS KIRMIZI TOZ YAKIP KIRMIZI BİR BULUT YAPACAKLARDI!..



ARDINDAN DÜZMECE BİR SUİKASTLA NEMÇE VELİAHTI ÖLDÜ GÖSTERİLİP CENAZE TÖRENİ TERTİPLENECEKTİ...



GERİ KALAN KEHANETLERDE GERÇEKLEŞTİĞİNDE, MEHDİ'Yİ KRALLAR GİBİ KARŞILAYACAK PADİŞAH DA EL ÖPÜP TAHTI MEHDİ'YE; YANİ BANA, BİR NEMÇE CASUSUNA BIRAKACAK SİZİ BİZ YÖNETECEKTİK.. ELLİ YILLIK PLAN BUNUN İÇİN YAPILMIŞTI...



...BENİ YAKALADINIZ, İTİRAF DA ETTİM... BÜTÜN BUNLARA RAĞMEN HALA MEHDİ OLDUĞUMA İNANIYORSUNUZ.. AMA DEĞİLİM.. HİÇ DE OLMADIM...



...DAHA HÂLÂ NE İŞKENCESİ BU?... BİLDİĞİM HERŞEYİ ANLATTIM...





CÜZZAM DEĞİL... MANGALIN YÜZÜNDEN... BALMUMU ISIDAN ERİDİ... AMA ZATEN VAKİT DE GELDİ BİRAZDAN ASIL YÜZÜMÜ...



GÖRÜRSÜN... NASILSIN BAKALIM EBREHE ÇIYANI...











canned by CamScanner



Scanned by CamScanner

IE OLDU BİLİYOR MUSUN?...HİÇ!..HİÇ BİR ŞEY OLMA-
I...ZEHİR DE PANZEHİR DE PALAVRAYDI..BU YALAN-
ARLA BANA SENELERCE ÖLÜM KORKUSU YAŞAT-
IN... ŞİMDİ SENİ ELLERİMLE ÖLDÜRMEDEN ÖNCE..

...SENİ BOĞMADAN ÖNCE, SON BİR İSTEĞİN VARSA SÖYLE...

OLUR..

SADECE BÜNYAMİNE SÖYLERİM...

ADAMINA NE DİYECEKSEN D
SONRA GEBERECEKSİN...

..SONRA SENİN LE DE GÖRÜŞE CEĞİZ BÜNYA-MİN EFENDİ KAYBOLMA!

Y AHALİ... İÇERİDE AĞZINA KADAR MANGIR, DUKA ALTI-
I DOLU BİR ODA VAR!...YUMULUN! DİBİ DELİK KESE-
LERİNİZİ DOLDURUN!....

HEEY!

IIH!... GİTTİLER...FAZLA VAKTİM
AH!..KALMADI...YAKLAŞ..YAKLAŞ!..

BU SÜPRÜNTÜLER HA
NEDEKİ PARALARI BİR
ŞEY ZANNEDİYORLA

BENDEKİ BİL
LERİN YANINDA
O ALTINLAR SA
DAKA KALIR!

ONLAR, DİLENCİ ZATEN...

DOĞRU
IIH...

IIIH!... YAKLAŞ...BENİMLE BİRLİKTE ERİŞİLMESİ İMKÂNSIZ BİLGİLER, KOCA BİR TEŞKİLAT YOK OLACAK!.

HİSSETTİĞİM TEK ŞEY DERİN BİR UTANÇ!..
YEDİ DÜVELE HÜKMEDEN BİR TEŞKİLAT
KIÇI KIRIK DİLENCİLERE MAĞLUP OLDU!...

EE...UZUN İHSAN ER
Dİ'NİN SEVGİLİ OĞLU
BÜNYAMİN!.. NE O
ŞAŞIRDIN ?...

..KARA PARA BAŞINDAN BERİ TA O KALEDEKİ SAVAŞTA SENİN ELİNE GEÇMİŞTİ.. KOYNUNDAKİ O GARİP KİTABIN İÇİNDE SAKLIYORDUN... CASUSUMU ATLATTIN HERKESİ KANDIRDIN



AMA BENİ DİLENCİLER LONCASINDA BOĞULMAKTAN KURTARDIĞIN GÜN ANLADIM..SEN LAĞIMCI BAŞI VARDAPET EFENDİ'NİN YAMAĞI BÜNYAMİN'DİN.. SENİ ALI-KOYDUM..HER ANINI İZLEDİM!..



İÇTİĞİN ŞEYLERİN HEPSİNDE UYKU İLACI VARDI... SEN HEP UYUDUN BEN DE HER GECE SENİ SEYRETTİM.. BABANA..DAHA DOĞRUSU, O SALAK ÇERİLER HACAMAT ETMEDEN ÖNCEKİ BABANA BENZİYORDUN..



SENİ O AN ÖLDÜRÜP KARA MADDEYİ ALABİLİRDİM..IIH... AMA SANA KARŞI HİSSETTİKLERİM... NE HİSSETTİĞİMİ KELİMELERE DÖKEMEM... ..O KELİMELER ..O HİS... HİÇ VAR OLMAMALIYDILAR...



...NEYSE ... SEN...SENİN O SİLİK AMA KÜSTAH KİŞİLİĞİNE BİR ANLAM VEREMEDİM ... SENİ KORUMAK İSTEDİM... ÖYLE ÇARESİZ, ÜRKEK GÖRÜNÜYORDUNKİ ...



SEN KAHRAMAN DEĞİLDİN..ASLA... AMA...AMA DAHA ÖNEMLİ BİR ŞEYDİN...HER ŞEYİ İZLEYENDİN SEN... ŞAHİT... BÜTÜN BU REZİLLİĞİN ŞAHİTİ...



BİZLER... BEN... TAŞ KADAR GÜÇLÜ, SERT AMA BİR O KADAR DA CANSIZDIK.. SANA HEP İMRENDİM...HAYATIM BOYUNCA GÖRDÜĞÜM EN SAF, EN GÜZEL ŞEY SENDİN BÜNYAMİN...



..KEŞKE DÜNYAYA SENİN BAKTIĞIN GİBİ BAKABİLSEYDİM!.. DÜNYAYA GÜÇ MALZEMESİ OLARA BAKTIM HEP.. GÖRDÜĞÜMSE KENDİ KARANLIĞIMDI...



BEN ÖLDÜKTEN SONRA KARA MADDEYİ AĞZIMA KOY ÇENEMİ BAĞLA.. O ŞEY KİM-SENİN ELİNE GEÇMEMELİ HOŞÇAKAL BÜNYAMİN.




MUHABBETİNİZİ BÖLMÜŞ OLMAYAYIM AMA BU YARASANIN ZAMANI DOLDU!
ŞİMDİ ÖLME ZAMANI
HIRK!
FAZLA SIKTIM BOYNU KIRILDI.. YAZIK KISA SÜRDÜ!..
HADİ TOPLA.. NIN GİDİYORU BURAYI DA AT ŞE VERİN... YAKIN!..
ARALARIN HEPSİNİ ÇUVALLARA DOLDURUP GÖ- ÜRÜN METELİK KALMASIN..EBREHE'Yİ DE UVALA KOYUP LONCAYA GÖTÜRÜN...
BEREKET ANA!..
ELİMDE ZATEN!..
İLK ATEŞİ SEN VER!..
EMRİN OLUUR!
DÜŞ ÖNÜME... SENİNLE İŞİM BİT- MEDİ DOĞRU LONCAYA GİDİYO- RUZ YAMALI SURAT EFENDİ...
AMA
YÜRÜ
GÜNBU GÜNDÜR DİLENCİ LER!..
EĞLE NİN!













Scanned by CamScanner


İŞTE LAYIK OLDUĞUN YER BURASI... DİKENLİLER... LONCASININ TAM ORTASI... AYAKLARIMIN ALTI...
TAŞI MEZARIN ÜSTÜNE KAPATIN...
ÜSTÜNDE ZİYAFET ÇEKECEĞİM KENDİME...
HEPİMİZE!
PARA TORBALARINI GETİRDİK NEREYE KOYALIM...
HEPSİNİ ÖNCE SAYICAZ...
YAŞŞA HINZIR-YEDİ!
SONRA PAYLAŞIRIZ!..
YER AÇIIN! ÖNÜME BOŞALTIN TORBALARI






DERTLİ!...

BU HERİF NEREYE GİTSE YILDIRIMLAR DA ONU TAKİP EDER..HERKESİ EVİNDEN BARKINDAN EDER... KİMSE YAKININDA DURSUN İSTEMEZ..HİÇ SEVİLMEZ! O YÜZDEN DERTLİ DERLER BU YAMUĞA!...

AHA!...YILDIRIMLARI DA PEŞİ SIRA GELİYOR!.. LONCAYI TEPEMİZE İNDİRMEDEN TAŞLA YALIM ŞU MENDEBURU!...

DEFOL MUSİBET HERİF!...

DURUN! MERHAMET EDİN!...

ÇOK YALNIZIM!..

ARANIZA ALIN BENİ...

BENDE DİLENCİYİM!

GEBER!.. TAŞLAYIN!

DEFOL BAŞ BELASI!..

DIŞARI

HOŞT!

DURUN!..YAPMAYIN!..O DA BİZDEN BİRİ...

DEFOO!..

AH!

SAĞOL!..SEN İYİ ADAMSIN AMA BUNLAR ACIMASIZDIRLAR...HİÇ ARAYA GİRME..SENİ DE HARCARLAR...

KAÇ HEMEN!GİT!...

ARKADAN KAÇ..

SENELERDİR BENİ İTER KAKARLAR... AŞAĞILARLAR..!

SANA BİR ZARAR GELMESİN!..

ARKA TARAFTAN KAÇ GİT!

PEKİ AMA SEN?...

GİT HADİ!

BANA HİÇ BİR ŞEY OLMAZ...DEFALARCA YILDIRIM DÜŞTÜ TEPEME...HİÇ TÜY KALMADI VÜCUDUMDA..BAŞKA DA BİR ŞEY OLMUYOR...AMA BİRAZDAN BURADA OLACAK!.. ZAMANI GELDİ...


ALLAHINI SEVEN TUTMASIN!...
KAÇIIN
GELİYOR YILDIRIMLAAR
İMDAAT
GERİLE!...
DIŞARI ÇIK!..
BU SON ŞANSIN.. VURABİLİRSEN VUR!..
BAK VURACAĞIM!
GÜNAH BENDEN GİTTİ!..
DAN!
DIŞARISI DELİRDİ...
HERKES KAÇTI!..
BİZDEN BU KADAR KAÇIYORUZ.. AKLIN VARSA KAÇ HINZIRYEDİ
BU HERİF NE K DAR YILDIRIM VARSA ÇAĞIR ANLAŞILA
SON ADAMLARIN DA GİTTİ SEN, BEN VE YILDIRIMLAR BAŞ BAŞA KALDIK... HAZIR OL!..
YAPMA! DEFOL!..
GİİT!





YEDİNCİ BÖLÜM

KARANLIK



Scanned by CamScanner









Scanned by CamScanner

...KİME BORÇLU KİMDEN ALACAKLI OLDUĞUMU BİLE UNUTTUYORUM... AMA HAYAL KURMAYI UNUTMUYORUM... HAYAL DE TİCARET DE...



...İŞE YARAMIYOR... SONUÇ ORTADA ZATEN! SONUNDA İŞTEN DE BATTIM, ONDAN ÖNCEKİNDEN DE VE ONDAN ÖNCEKİNDEN DE VE HEP!... BİRAZ KESTİRSEM İYİ GELİR...









FEŞUPAN ALLAH! HİÇ BÖYLE GARİP RÜYA GÖRMEMİŞTİM... NE DEMEYE GELİYOR ACABA...



NE İBNİ KEVSİ NE TESVİRİ RUYYA DA NE DE DİĞER RUYA TABİRLERİNDE YAZI YAZAN İRİ KIYIM MOĞOL VEYAHUT MOĞOL SİMALI ADAM BAHSİ YOK... DÜNYANIN PARASINI, DAHİ PEYNİR CİNİN PARASINI VERDİM.. ELDE VAR SIFIR!...



İŞTE YİNE AYNI RÜYAYI GÖRÜYORUM... YİNE O MOĞOL SURATLI ADAM HARIL HARIL YAZIYOR! BU KADAR ÇOK NE YAZAR ACEP!...



Scanned by CamScanner




YİNE AYNI RÜYA.. ÜSTÜNE ÜSTLÜK BİR DE SİNİRLENDİ.. ANLATAMAZSIN Kİ SU BİR RÜYA.. HER GECE BANA DERT SU RÜYA!.. OOF OF!...


ERTESİ GECE..
BELKİ O UYUMUŞTUR..
PERDEYİ HAFİFÇE ARALA-SAM...
OLA-CAK!


YAKALANDIN! MENDEBUR!..


NE İSTERSİN BE MERAKLI TERES!.. SENİN YÜZÜNDEN YAZIMI YAZAMIYORUM!. NE VAR BE? NİYE HER GECE BENİ GÖZET-LERSİN!.. NİYE, ÇABUK SÖYLE!..
SADECE NE YAZDI-ĞINI ME-RAKETTİY-DİM!


SSST!.. SAĞIRMA!.. UYUYAN VAR RADA! OUU BEN DÜŞLEDİM UYURK GÖRDÜĞÜ RÜYALARI YAZIYORUM!.. UYANDIRIR SAN İŞİM BOZULUR!.. ANLADIN MI ŞİMDİ.. HA!.. NE CEZA VEREYİM ŞİMDİ SANA SES BEL


NİN CEZAN, BİR DAHA ASLA UYUYA-MAMAK OLACAK
DEFOL!
MA!


ADAMIN BEDDUASI TUTTU.. İKİ GÜN-DÜR YATTIĞIM GİBİ KALKIYORUM... GÖZÜMÜ BİLE KIRPMADIM!..


HAFTALAR GEÇTİ.. HÂLÂ UYKUM YOK!.. HEKİMİN VERDİĞİ ŞURUBA DAM-LAİLE BAŞLADIM KOVA İLE DEVAM EDİYORUM..


BANA MISIN DEME Dİ İKİ AYDIR UYK HAK GETİRE!...


YEDİ UYURLAR MAĞARASINI BULDUK SONUNDA!...
DEEH!
UMARIM İŞE YARAR


BU DA İŞE YARAMADI.. BU İKİNCİ MEHTABIN ONDÖRDÜ ESNEMEDİM BİLE...


YEDİ UYURLAR DA FOS ÇIKTI!...
DEEH!
GERİYE, ŞU ÇOK METHETTİKLERİ SİHİRBAZ KALDI...
DEH!


İŞTE! TAŞLAR CEVABI SÖYLEDİ..


BİR YERLERDE; YILLARDIR... BELKİDE YÜZYILLARDIR UYUYAN BİR ADAM VAR! ONU BULUP UYANDIRABİLİRSEN, RAHATÇA UYUYABİLİRSİN
NERDE!
BORCUN İKİ ALTIN! ARAYIP BULUCAN BİR ZAHMET


ÜÇ DEVE YÜKÜ MÜRMÜR GÜBRESİNİ SATA SATA DİYAR, DİYAR DOLAŞIP YILLARDIR UYUYAN ADAMI BULABİLİRİM!.. ÇİÇEKÇİLER MÜRMÜRE İYİ PARA VERİYOR...
DEEH!..


AYLAR SONRA...
ARADIĞIN ADAM..
...ŞAMPAZARINDA DEDİLER
..AMA NEREDE?

A SEYDİ..YILLARDIR UYUYAN BİR ADAMI ARIYORUM!... AM'A GİT DEDİLER, PAZARDA BULURSUN DEDİLER..ÇOK AKINDIMSA DA BULAMADIM.

BU PAZARDA İBLİSLER BİLE UYUYAMAZ..

ARADIĞIN ŞEHRİN DIŞINDA...

PARAYLA GÖSTERİ YORLAR!..

EY AHALİ..

İÇERİDE TAM YEDİ YILDIR

UYUYAN KOCAM!..

ÜÇ MANGIRA GÖREBİLİRLER...

ABDÜL YÜZ ALMIŞOKKADIR!

VE KODUMU OTURTU

SONUNDA BULDUM GALİBA..

İLK UYUYAN EVLİYADIR!.

UYANDIRMAYA KALKAN KARŞISINDA ABDÜLÜ BULUR!..

ŞİMDİ SESSİZCE GELİN!.

GÖRMEK İSTEYENLEER..

ŞİMDİ ÖYLE BİR NUMARA BULMALIYIMKİ- HEM EVLİYA UYANMALI HEM DE ABDÜLMAHLÛĞUNUN ELİNE GEÇMEMELİYİM!...

BAK HÂLÂ ÖTMEYE ÇALIŞIYOR MENDEBURU! SENİN HERDAKİKA ÖTMENDEN, AYLARDIR SIÇRAYARAK UYANMAKTAN YETER GELDİ... AKŞAMA HOROZ YAHNİSİSİN!..

GOT GOT

GAAK GAAK

İŞTE BU TAM DENK GELDİ... ADAM PAZARLIK BİLE ETMEDEN VERDİ..ŞŞT...HEVESİNİ GEÇE YE SAKLA GECE İSTEDİĞİN KADAR ÖTERSİN

GOOK GOT

ŞİMDİ NEFESNİ HAR CAMA

GOK

GOK

HADİ BAKALIM

GÖSTER HÜNERİNİ!..

GOT GOT

GOT

ÜRÜ ÜÜÜÜÜ


EYVAH!..
IIIAH... NEREDEYİM!...
EYVAH UYANDI!...
ABDÜL BUL SU HOROZU!


AAH! ÇOK UYUDUM MUKADDİN!...
GAAK GOT GIDAAK GORT
AZ DAHA UYU İSTERSEN!..
YOK AÇIM
SOFRA KUR!
EH...
ÇOK AÇIM ÇOOK!..
SUCUKLUYUMURTA İSTİYORUM!..
KIIŞT! KIŞT!


OHH... ÜÜFÜ. GAALTIYU...
NOLUYOR?..
BU PATIRTI NE?
DEEH!
ABDÜL HOROZU...
..KESSİNİ KARNUM ÇOK AAAÇ


OHHH... AYLAR SONRA NİHAYET UYUYABİLECEĞİM!...


MIRF...


..IMF...
..MIRF..


SABAHA KADAR BOŞU BOŞUNA DÖNÜP DURDUM..YİNE UYKU YOK!
SİHİRBAZ YALAN SÖYLEDİ!..


BU SENİN YAPTIĞINA DOLANDIRICILIK DERLER!.. NE DEDİYSEN YAPTIM... ADAMI DA UYANDIRDIM.. SONUÇ SIFIR!.. PARAMI GERİ VER!...


BEN KİMSEYİ KANDIRMADIM SEN GİDİP YANLIŞ ADAMI UYANDIRDIN...
O GARİBAN YORGUNLUKTAN UYUYORDU..YEDİ YILDIR!...


KARISI OLUCAK MUSİBETE AŞIKOLDUĞUNDA KIZIN MELANET BABASI; KARŞIKİ DAĞIN EVİN SABAH GÜNEŞİNİ KESTİĞİNİ, EVİ SABAH GÜNEŞİ ALANA KADAR DAĞI DÜZLERSE, KIZIN KENDİSİNE VERECE-


-GİNİ SÖYLEDİĞİNDE KAZMASINI KAPTIĞI GİBİ DAĞA KOŞTU... TABİ ÇOK UZUN ZAMAN KAZMA SALLADI..AMA SONUNDA BECERDİ SABAH GÜNEŞİ YÜZÜNÜ GÖSTERDİ...

...AMA GARİBAN DELİKANLI YORGUNLUKTAN ORACIĞA YIĞILDI KALDI.. KARISI DA EVLİYA OLDU DİYE GÖSTERİP PARA KAZANIYORDU... YANLIŞ ADAMI UYANDIRDIN HEPSİ BU...



SENELER GEÇTİ MÜR MÜR GÜBRESİ İŞİ BÜYÜDÜ. HİÇ KAZANMADIĞIM KADAR PARA KAZANDIM... AMA.. UYUYAN ADAMI HÂLÂ BULAMADIM!...





GEÇEN SENE KOSTANTİNİYE'YE GELDİĞİMDE BU HANIN BEKÇİSİ SU KEREVETTE HORLUYORDU BEN GİDENE KADAR HEP UYUDU... GELDİM HÂLÂ HORLUYOR!..



ÇARIĞI BİLE BIRAKTIĞI YERDE, BİRİ TERS OLARAK DURUYOR... YA HER SEFERİNDE SOL TEKİNİ TERS BIRAKIYOR VEYAHUT YERİNDEN HİÇ KALKMADAN EN AZ İKİ SENEDİR **UYUYOR!** YOKSA BU ARADIĞIM ADAM MI?...

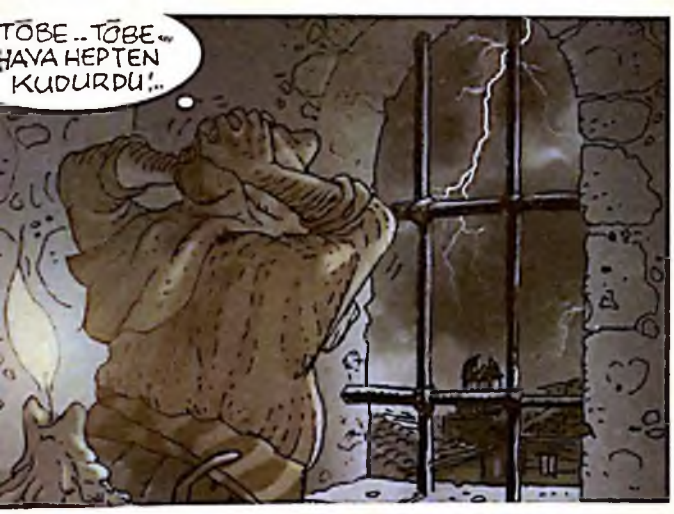


canned by CamScanner


BİR SENE SONRA...
BIRAK İNADI BEKATIR!..
DEEH!


HAYDAA..DARPHANENİN ALTINDAKİ MAZGALLARDAN DU
MAN GELİYOR..BİR ŞEYLER YANIYOR!..


ŞİMDİ DE DİLENCİLER BASTI ORTALIĞI... ALLAHTANBULA
MIYORLAR SANKİ BİR YERDEN KAÇIYORLAR...
DEEH!


TÖBE..TÖBE..
HAVA HEPTEN
KUDURDU!..






HAAH!.. ETRAFINDAKİ AĞAÇLARDA TUTUŞTU TAM OLDU...
ŞİMDİ HER YERE SIÇRAR MUSİBET ALLAHTAN YAĞMUR
AFET!... FAZLA YAYILAMAZ... AŞAĞI İNİP BİRŞEYLER
YEMELİ...


HANCI BIŞARIDA BİR KİLİSE YANIYOR!...
YAĞMUR OLMASA HEPİMİZ YANARDIK!..
ORASI ESKİDEN KİLİSEYİ
UZUN YILLARDIR DİLENCİLERİN.. ÇORBA VAR TA
İÇER MİSİN?...

















canned by CamScanner

DIŞARIDAKİ YANGINA BAKMAK İSTERSEN SEN GİT!.. BU ADAM UYANACAK MI BEN ONU İZLEYECEĞİM.

!!!AAH!...

YOK... BEN ZATEN ORADAN GELİYORUM!...

BAK!... DÖN DÜ...

ÇOK ÇİŞİ VAR! KIPIR KIPIR... KESİN UYANACAK!..

...HAYIRDIR...

KAÇ SENEDİR..

!AAH!

BÖYLE ESNEMEMİŞTİM!..

HUUA AAAH!...

BE... BENİM BİRDEN ÇOK UYKUM GELDİ... YILLAR SONRA İLK DEFA. BUNU KAÇIRMAMALIYIM.. KUSURA BAKMA,.. HOŞÇAKAL!..

BABAMIN ATLASINA BAKMANIN, HATTA BAŞTAN OKUMANIN ZAMANI GELDİ... BUGÜNE KADAR HEP RASTGELE SATIRLAR OKUDUM.

SEVGİLİ OĞLUM.. BİR ZAMANLAR YAŞADIĞIM EVİN, DUVARDAKİ ACEM HALISININ...

-ASILI OLDUĞU BİR EVİN VE ASLINDA GERÇEK BİR KENT OLAN GALATA'DA GÖRDÜĞÜM HERŞEYİN SADECE VE SADECE BENİM ZİHNİMDEKİ DÜŞÜNCELER - OLDUĞU FİKRİ KAFAMA SAPLANDIĞINDA, KAFAM KARIŞTI ZANNETMİŞTİM!..

AMA SONRA YANILDIĞIMI ANLADIM.. ONLAR GERÇEKTEN DE BENİM DÜŞLERİMDİLER!..





Scanned by CamScanner

„DÜŞÜNCELERİMİ DOSTUM ALİ SAİD ÇELEBİ'YE AÇTIĞIMDA TUHAF KARŞILAMADI... HATTA BİR DE İSTEKTE BULUNDU: SULTAN AHMET CAMİİ'NİN MÜEZZİNLERİNDEN BİRİ OLMAK İSTİYORDU!...



MADEMKİ TÜM HERŞEY SENİN HAYALİN O ZAMAN BEN DE ÖYLEYİM" DİYE TUTTURUNCA İSTEDİĞİNİ TAM OLMASA DA YAPMAK ZORUNDA KALDIM.. MÜEZZİN OLMADI AMA MUTEMET OLDU SULTAN AHMET CAMİİ'NE...



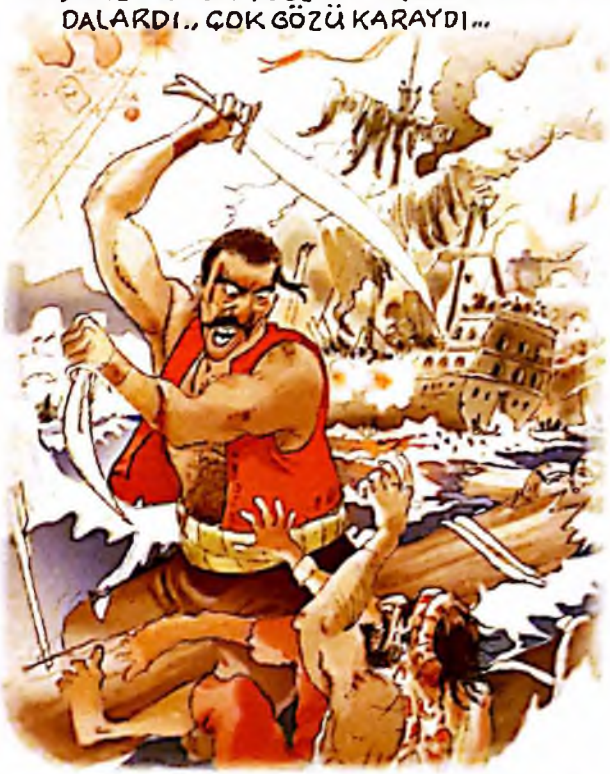
SENİSE YEMEDEN İÇMEDE GÜNLERCE NASIL YAŞAYABİLDİĞİMİ, PARAMIZIN NEREDEN GELDİĞİNİ HİÇ SORMADIN..İNAMAN ZOR AMA CEVABI BAŞKA DÜŞÜNMEM YETİYORDU.. O ANDA NE KADAR GEREKİYORSA O KADA PARAMIZ OLUYORDU...



KISACASI GÖRDÜĞÜN YAŞADIĞIN HER ŞEY BENİM DÜŞLERİMDİ ... AMA İSTİSNASI VAR TABİİ .. DAYIN; ARAP İHSAN!..



O, BENİM GİBİ BİR ÖDLEĞİN ADIM ATMAYA BİLE CESARET EDEMİYECEĞİ YERLERE BALIKLAMA DALARDI.. ÇOK GÖZÜ KARAYDI...



YILLAR ÖNCE DE MEZARLIKTA YERİNİ ALDI..MEŞHUR KAHKAHASI...



HÂLÂ KULAKLARIMDA!.. HARİTANIN ÜSTÜNE ZAR ATAR, DALGALARIN GÖTÜRDÜĞÜ YERE GİDERDİ...





NER BABA GİBİ SANA DOĞRUYU GERÇEK OLANI GÖSTERMEK İSTEDİM ..AMA BENİM SANA DÜŞLERİMDEN BAŞKA VEREBİLECEĞİM BİR ŞEY. ÖKTÜ... BENİM GİBİ DÜNYAYA SIRT ÇEVİRMİŞ BİRİNİN ZİHNİNDEKİ BOŞLUKTAN YARATTIM BU KİTABI... BOŞLUĞUN ATLASINI.."ATLAS VAKUİ"

OKUYASIN DİYE DEĞİL, YAŞAYASIN DİYE!...





,BENİM YAŞAYAMADIKLARIMI YAŞADIN... AMA SEN SİLİK SAKİN BİR ÇOCUKTUN... ..GEREKTİĞİ YERDE..





KULAĞINA FISLADIM GÖZÜNÜ KARARTIP İLERİ ATILDIN!...





RENDEKAR NAMLI FİLOZOF; DÜŞÜNÜYOR OLMASINDAN VAR OLDUĞU SONUCUNU ÇIKARIYOR.. BEN DE DÜŞÜNÜYORUM DOLAYISIYLA VARIM.. AMA KİMİM?..



YELKENCİ HANININ YANINDA OTURAN UZUN İHSAN EFENDİ Mİ?..

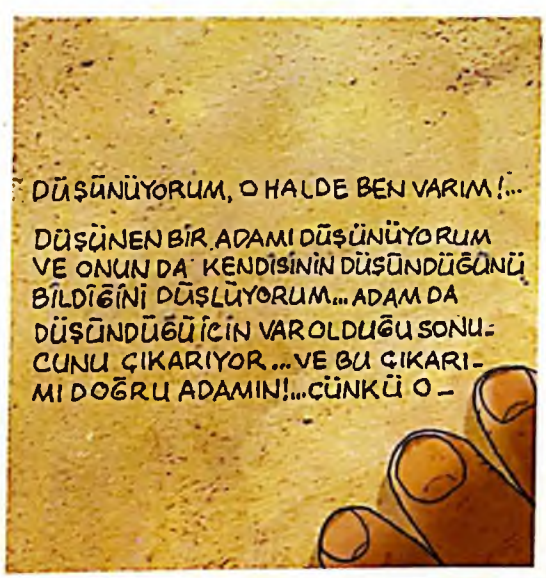


..YOKSA GÜNÜMÜZDEN TAM ÜÇYÜZ SEKİZ YIL SONRA İZMİR'DE OTURAN MAHZUN VE BİRAZ D ŞAŞKIN ADAM MI?..

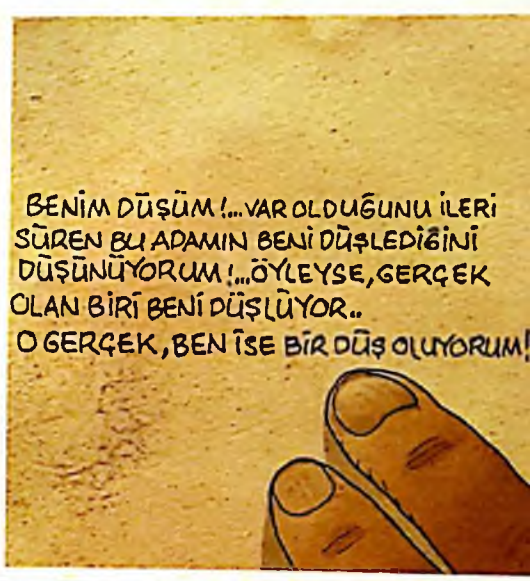


DÜŞÜNÜYORUM, O HALDE BEN VARIM!..

DÜŞÜNEN BİR ADAMI DÜŞÜNÜYORUM VE ONUN DA KENDİSİNİN DÜŞÜNDÜĞÜNÜ BİLDİĞİNİ DÜŞLÜYORUM... ADAM DA DÜŞÜNDÜĞÜ İÇİN VAR OLDUĞU SONUCUNU ÇIKARIYOR... VE BU ÇIKARIMI DOĞRU ADAMIN!... ÇÜNKÜ O –



BENİM DÜŞÜM!... VAR OLDUĞUNU İLERİ SÜREN BU ADAMIN BENİ DÜŞLEDİĞİNİ DÜŞÜNÜYORUM!... ÖYLEYSE, GERÇEK OLAN BİRİ BENİ DÜŞLÜYOR.. O GERÇEK, BEN İSE BİR DÜŞ OLUYORUM!



SENİN İÇİN GERÇEK BİR BABA OLMAYI, SAÇINI OKŞAYABİLMEYİ ÇOK İSTERDİM... AMA DÜŞLERE DOKUNABİLMEK MÜMKÜN DEĞİL... HOŞÇAKAL BENİM BİRİCİK DÜŞÜM SEVGİLİ OĞLUM!...





canned by CamScanner


E_HADİ UYAN ARTIK!
HEE?!
NERDEYSE SABAH OLACAK!
PES!
HADİSENE BE ADAM
UYAN!
UYAAN
MUFF!
HI...
NE?..
MURR!
ORTALIK AMMA KARANLIK...
HİÇ BİR ŞEY GÖRMÜYORUM!...
SANKİ
SANKİ
BU KARANLIK BENİ YUTUYOR!...
HİÇ OLUYORUM
HİÇLERE KARIŞIYORUM..



Scanned by CamScanner



Görülen ve görülmeyen
bütün düşler,
karanlığın ta kendisidir.

MUTFAKTAN



meraklısına notlar...

Scanned by CamScanner

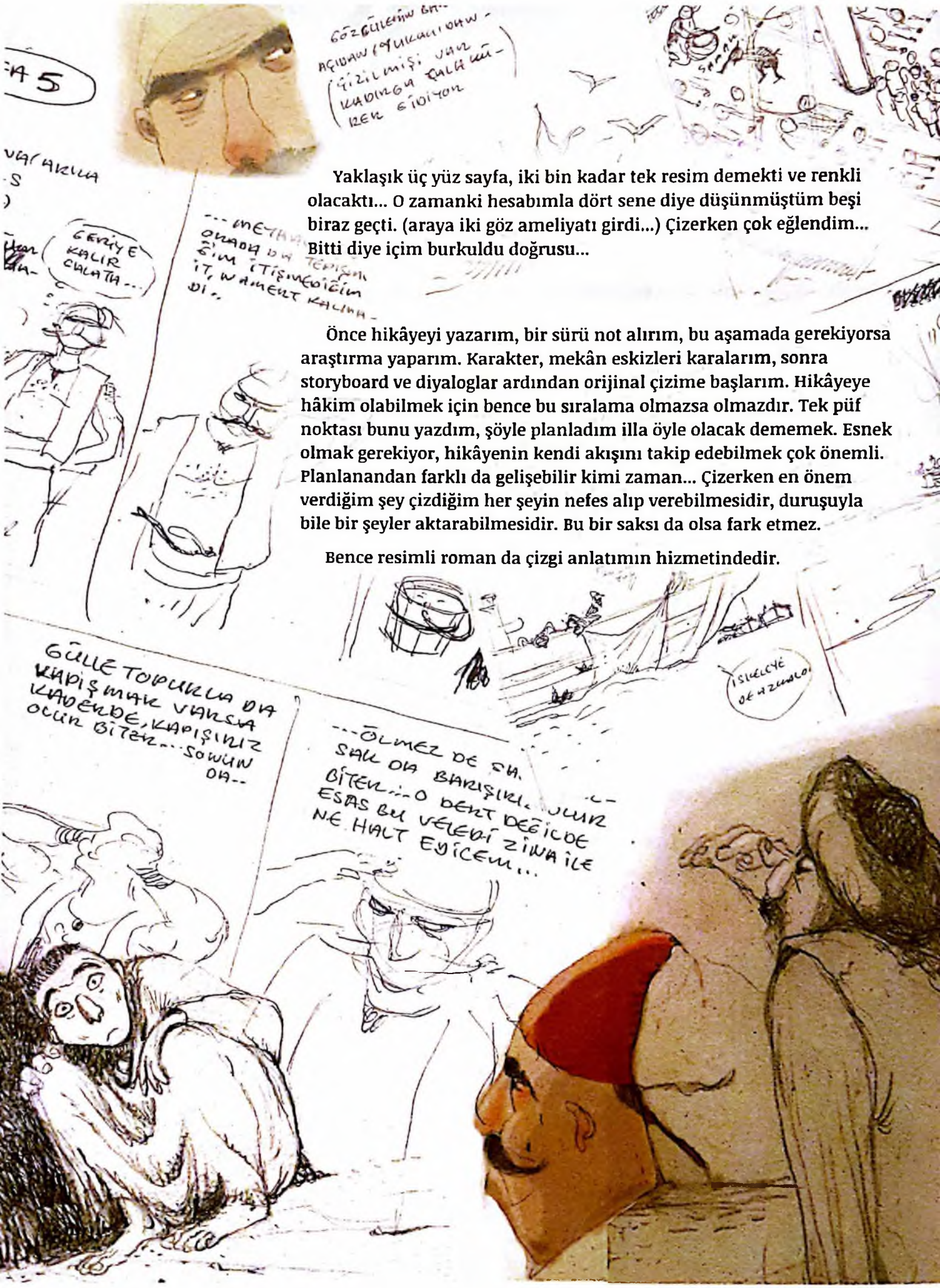


Puslu Kıtalar Atlası'nı ilk çıktığında okumuş ve çok sevmiştim, on iki sene sonra kitabı tekrar elime aldığımda ilk defa okuyormuşum gibi kaptırıp bir kez daha bitirdim. Büyüsü hâlâ aynı büyüydü... Görsel yanı çok kuvvetliydi, mizah dozu tam yerindeydi. Ne yaptığımın farkına varmadan (ne yapmağa kalkıştığımın farkına varsam yapar mıydım bilemiyorum...) öylesine bir kaç eskiz çizdim, kitap kımıldamaya başladı, daha da hoşuma gitti.

Romandan planlar çizmeye başladıkça kendimi kitabın içinde dolanır buldum. Okuduğumda aklıma düşen görüntüler kağıda yansımaya başladıkça işler ciddileşmeye başladı. Resimli romanı on iki yıl önce, yirmi yıl aralıksız çizmenin getirdiği bir usanmayla bırakmıştım... (*Gırgır*, *Fırt*, *Hıbır*, *Joker*, *Resimli Roman*...) Artık resim, illüstrasyon, küçük heykeller yapıyordum rahatım iyiydi ama bir baktım ki yatıyorum, kalkıyorum kafamda kitaptan kokular, sahneler, fısıltılar var...

Baktım olmayacak; kitabın üzerinde ufak ufak çalışmaya başladım... Gidip İhsan Oktay Anar'la tanıştım ne yapmak istediğimi anlattım desturunu aldım... Eve döndüğümde masamın üzerinde çizilmeyi bekleyen okyanus büyüklüğünde bir roman vardı. Dehşet verici ama bir o kadar da keyifliydi...

Romanı bire bir uyarladım, ne kısaltmaya ne de tekrardan yazmaya içim elverdi. Ben onu okuduğum haliyle çok beğenmiştim aynen o şekilde de uyguladım. Üstelik İhsan Oktay da romanının değişmesini istemiyordu benim de öyle bir niyetim yoktu.



Yaklaşık üç yüz sayfa, iki bin kadar tek resim demekti ve renkli olacaktı... O zamanki hesabımla dört sene diye düşünmüştüm beşi biraz geçti. (araya iki göz ameliyatı girdi...) Çizerken çok eğlendim... Bitti diye içim burkuldu doğrusu...

Önce hikâyeyi yazarım, bir sürü not alırım, bu aşamada gerekiyorsa araştırma yaparım. Karakter, mekân eskizleri karalarım, sonra storyboard ve diyaloglar ardından orijinal çizime başlarım. Hikâyeye hâkim olabilmek için bence bu sıralama olmazsa olmazdır. Tek püf noktası bunu yazdım, şöyle planladım illa öyle olacak dememek. Esnek olmak gerekiyor, hikâyenin kendi akışını takip edebilmek çok önemli. Planlanandan farklı da gelişebilir kimi zaman... Çizerken en önem verdiğim şey çizdiğim her şeyin nefes alıp verebilmesidir, duruşuyla bile bir şeyler aktarabilmesidir. Bu bir saksı da olsa fark etmez.

Bence resimli roman da çizgi anlatımın hizmetindedir.

canned by CamScanner



Seksenli yıllarda resimli romana sil baştan ederek yeniden girişti̇ğimde aklımda şu vardı: ışığını, kamera açılarını, dekorunu, kostümünü, hikâye anlayışını, benim hayata neresinden durup baktığımı, her şeyi yeniden ele almalıydım. Sinematografisini, dramaturjisini ince ince işlemek istiyordum resimli romanın... Var olan şekli beni tatmin etmiyordu...







Kısacası resimli romanı sinema gibi düşünmeye başladım. Aralarındaki fark; birinde yüzlerce kişi çalışıyor diğerini tek başına (ya da yazarı çizeri ayrı en fazla iki kişi) çizerek anlatıyorsun. Bence öncelikleri ve sistematiği hemen hemen aynı, en önemli fark tabii zaman. Sinemanın zamanıyla, resimli romanın zaman anlayışı farklı... Hayatımda ilk defa bir romanı çizgi romana uyarladım. Roman, çizgi romana dönüşürken kaç sayfa olacak bilmiyordum ama eş gittiler... Sinema yapsaydık herhalde üç saatten aşağı kurtarmazdı, gerçi çizgisi de üç yüz sayfa tuttu o ayrı...



Romanın geçtiği zamana ait yazılı malzeme bol olmasa bile vardı, esas dert görsel malzemeydi... Gravürlere güvenmiştim. İnceledikçe yarısından çoğunun uydurma olduğunu fark ettim. Çoğu çizdiği yeri ya hiç görmemiş ya da oraya gidip gelenin tarifine göre yapmıştı. Artık tarifi yapan ne kadar anlatabildiyse... Minyatürler ise, saraya yakın bir hayatı anlatıyorlardı... Ahali yoktu diyebilirim... Minyatürün dışında ressam yok, resim yok. Zaman o zaman...

Hazreti internet derdimi çözdü... Olmasa ne yapardım bilmiyorum... Bizim günlük hayatımızla ilgili gerçek görsel malzeme asıl oradan çıktı... Usturlaptan tutun da kıyafetlere kadar... Tabi yabancı sitelerde... Bizde aradığımızda; hele kıyafet ararken en çok sünnet çocuklarına padişah kıyafetleri çıkıyordu karşıma...

...Babadan kalma kurşun kalem, tükenmez (vazgeçilmezim) ve keçe uçlu kalem, romanın siyah beyaz orjinallerinin malzemeleriydi... Renklendirmeyi, çizim tableti ve bilgisayarla iki ayrı resim programını kullanarak yaptım... İlk aklıma gelen malzeme suluboya idi (bu sayfalarda kullandığım eskizlerin çoğu öyle)... Ama suluboyanın geri dönüşü yoktur adamın ceketinin rengi yanlış olduysa çaresiz çöpe gider... Bilgisayarda bu dert yok seçip değiştiriveriyorsun. Hatta istersen tüm renkleri değiştirebiliyorsun (Bunun kıymetini anlayabilmek için benim yaşımda bir çizer olmak lazım... Bir hata mı oldu; kırt kırt kazı, kes, biç yeniden çiz aah ah ne günlerdi...)...



Çok rahat ettim... Aslında illüstrasyonlarda on, on iki senedir denediğim bir şeydi; bilgisayarda suluboyayı, yağlı pasteli, yağlı boyayı karışık kullanıyordum, nimetlerinin farkındaydım... Bu romanda ise vazgeçilmezim oldu...

Eh işte benden bu kadar... Her ne kadar sürç-ü çizgi ettikse affola.





14 Eylül 2014
Yahşi Köyü, Bodrum

Scanned by CamScanner



Scanned by CamScanner



Karanlığın, yılankavi sokakların, demkeşlerin, paranın hüküm sürdüğü Galata'nın, karın deşip boğaz kesen, husye burup göz çıkartan hikâyelerin, zagon üzerine öttürenlerin, bahtsızların yolcuların, rüya görenlerin, maceracıların şehrindeyiz. Uzun İhsan Efendi'nin yedi iklimde, dört bucakta, yeraltında ve yer üstünde gezinen dünya atlasında...

İhsan Oktay Anar'ın unutulmayan ilk romanı *Puslu Kıtalar Atlası*, bu defa İlban Ertem'in masalsı çizgileriyle çizgi roman olarak karşımızda. Beş yıl süren, kolay anlatılamayacak bir emek, tutkuyla dolu bir sadakat, cıva gibi bir sayfadan diğerine akıp giden ustalık...

İlban Ertem, Türkçe edebiyatta eşi benzeri olmayan bir uyarlamayla *magnum opus*'unu gün yüzüne çıkarıyor.

Oyunbaz ve zifiri... Büyük bir "resimli roman".

Scanned by CamScanner