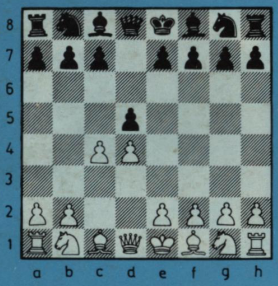
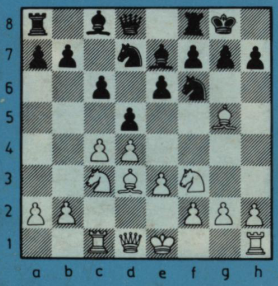


SATRANÇ
AÇILIŞLARI

FRANSIZ SAVUNMASI
VEZİR GAMBİTİ



Ümit ÜNKAN





SATRANÇ
AÇILIŞLARI

FRANSIZ SAVUNMASI
VEZİR GAMBİTİ

Ümit ÜNKAN

P.K. 522
Beyoğlu - İstanbul

Çeltüt Matbaacılık Sanayi ve Ticaret A.Ş.
İSTANBUL — 1984

ÖNSÖZ

Satranç sevgisi ömür boyu sürer. Çeşitll yönleriyle bilim, sanat ve spor gibi olan satranç herkes için, onu yalnızca boş zamanları değerlendirme aracı olarak görenler için bile, bilgi ve oyun düzeyi bakımından ilerlemeye açıktır. İlgi alanlarının çeşitliliği ile birlikte, sürekli öğrenme ve bilgiyi geliştirme özelliği, satranç sevgisinin sürekli olmasını sağlar. Yeni bir şey öğrendiğimiz her gün yeni bir satrançla karşılaşırız. Bilimde, güzel sanatlarda ve sporda olduğu gibi satrançta da öğrenmenin ve bunun sonucu olarak başarının yolu üzerinde daha iyiyi ve daha güzell yaratanların bunu nasıl yaptıklarını incelemek yer alır. Satranç kitapları bunun yöntemini gösteren ve satranç sevgisini sürekli kılan yollardan biridir.

«Satranç Açılışları Fransız Savunması Vezir Gambiti» yeni başlayanlardan ustalık yolunda ilerleyen satranççılara kadar geniş bir topluluğa yarar sağlamayı amaçlıyor. Yeni başlayanlar için bu tür bir açılış kitabı sözlük gibidir, bir defada okunması zorunluluğu yoktur, devam yollarının ana çizgilerini öğrendikten sonra ilerledikçe, derinleşmek istedikleri ölçüde, göz atmak isteyecekleri bir başvuru kitabıdır.

Bir satranç derneğinin çatısı altında kümelenmiş satranççılar dışında kalan ve birçok yabancı yayını birden izleme olanağı bulamayan usta satranççılar bu iki açılışı bilseler de, devam yollarına göre sınıflandırılmış örnekler bir arada inceleyebileceklerdir.

Son yıllarda satranççıların sayısında olağanüstü artışlar meydana geldiğini birlikte ve sevinçle izliyoruz. Doğal olarak, sayılardaki artışı bilgi düzeyindeki gelişme izleyecektir. Kitabımın, bu gelişmeye ve bulundukları çevrelerde satrançın gelişmesine öncülük yapanların bu yoldaki çabalarına katkıda bulunmasını dilerim.

Aralık 1984 *Ümit ÜNKAN*

İÇİNDEKİLER

	Sayfa
OYUNLARIN YAZILMASI	7
FRANSIZ SAVUNMASI, 1. e4 e6	9
Klasik, 1. e4 e6 2. d4 d5 3. Ac3 Af6 4. Fg5 Fe7	10
5. e5 Afd7 6. Fxe7	10
6. h4	11
MacCutcheon, 3. Ac3 Af6 4. Fg5 Fb4	12
Steinitz, 3. Ac3 Af6 4. e5	14
Burn, 3. Ac3 Af6 4. Fg5 dxe4	15
Rubinstein, 3. Ac3 dxe4	17
Nimzovitch, 3. e5	19
3. ..c5 4. c3 Ac6 5. Af3 Vb6 6. Fe2	21
6. a3	22
Winawer, 3. Ac3 Fb4	23
4. exd5	23
4. Fd3	24
4. Vg4	25
4. a3	25
4. Fd2	26
4. Ae2	27
4. e5	28
3. Ac3 Fb4 **4. e5**	28
4. ..b6	29
4. ..Vd7	30
4. ..Ae7	30
4. ..c5	31
3. Ac3 Fb4 **4. e5 c5**	31
5. Vg4	32
5. Fd2	33
5. dxc5	34

Sayfa

5. a3 ... 34
3. Ac3 Fb4 **4. e5 c5 5. a3** ... 34
5. ..Fa5 ... 34
5. ..Fxc3+ ... 35
3. Ac3 Fb4 **4. e5 c5 5. a3 Fxc3+ 6. bxc3** ... 35
6. ..Vc7 ... 35
6. ..Ae7 ... 37
3. Ac3 Fb4 **4. e5 c5 5. a3 Fxc3+ 6. bxc3 Ae7** ... 37
7. Vg4 ... 38
7. a4 ... 40
7. Af3 ... 43

Tarrasch, 3. Ad2 ... 46
3. Ad2 c5 ... 46
4. exd5 exd5 ... 47
4. ..Vxd5 ... 51
3. Ad2 Af6 ... 53
4. e5 Afd7 5. Fd3 ... 54
5. f4 ... 56
3. Ad2 Ac6 ... 57
Diğer, (3. ..Fe7, 3. ..a6, 3. ..b6) ... 59

Değişme, 3. exd5 ... 61
Diğer devam yolları ... 62

Tchigorin, 1. e4 e6 2. Ve2 ... 62
2. d4 d5 3. Ac3 Ac6 ... 63
2. d4 d5 3. Ac3 c5 ... 63

VEZİR GAMBİTİ, 1. d4 d5 2. c4 ... 64

Kabul edilen, 1. d4 d5 2. c4 dxc4 ... 64
3. Af3 Af6 4. e3 e6 ... 66
4. ..Fg4 ... 68

Ortodoks, 2. c4 e6 ... 70
3. Ac3 Af6 4. Fg5 Fe7 5. e3 0-0 6. Af3 Abd7 7. Kc1 c6 ... 72
7. ..a6 ... 75

Tartakover, 6. Af3 h6 7. Fh4 b6 8. cxd5 ... 77
8. Kc1 ... 78
8. Fxf6 ... 81
8. Fe2 ... 81
8. Fd3 ... 82
8. Vc2 ... 83
8. Vb3 ... 84

Sayfa

Tartakover'den kaçınma, 6. Af3 h6 7. Fxf6 Fxf6 8. Vd2 85
8. Kc1 86
5. e3 h6 6. Fh4 0-0 7. Kc1 87
5. Af3 h6 6. Fh4 0-0 7. Kc1 b6 88
7. ..dxc4 90

Lasker, 5. e3 0-0 6. Af6 h6 7. Fh4 Ae4 90

Cambridge Sprlngs, 4. Fg5 Abd7 5. e3 c6 6. Af3 Va5 7. Ad2 92
7. cxd5 94

Değişme, 4. cxd5 exd5 5. Fg5 95
4. cxd5 exd5 5. Af3 Abd7 6. Ff4 97

Alatortsev, 3. Ac3 Fe7 99

Ragozin, 3. Ac3 Af6 4. Af3 Fb4 100

5. Ff4, 3. Ac3 Af6 4. Af3 Fe7 5. Ff4 102
5. ..0-0 6.e3 c5 7.dxc5 Fxc5 8.Vc2 Ac6 9.a3 Va5 10.Kd1 Fe7 11.Kd2 103
11.Ad2 104

Yarı Tarrasch, 3. Ac3 Af6 4. Af3 c5 106
5. cxd5 Axd5 6. g3 106
6. e4 107
6. e3 108

Tarrasch, 3. Ac3 c5 110
4. cxd5 exd5 5. Af3 Ac6 6. g3 Af6 7. Fg2 Fe7 8. 0-0 0-0 9. Fg5 ... 111
9. dxc5 ... 114
9. b3 ... 116

Slav, 1. d4 d5 2. c4 c6 116
3. Af3 Af6 4. Ac3 dxc4 5. a4 Ff5 6. Ae5 119
6. e3 121

Yarı Slav, 3. Af3 Af6 4. Ac3 e6 123

Meran, 5. e3 Abd7 6. Fd3 dxc4 7. Fxc4 b5 125

Botvinnik, 5. Fg5 dxc4 129

Slav değişme, 3. Af3 Af6 4. cxd5 cxd5 132

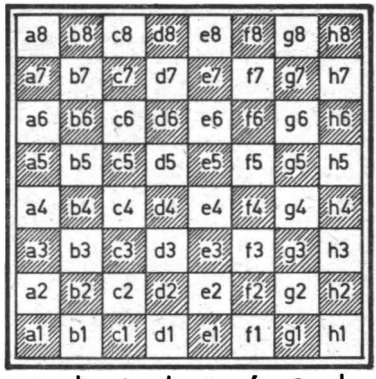
Schlechter, 3. Ac3 Af6 4. e3 g6 134

Diğer devam yolları 135
Tchigorin, 1. d4 d5 2. c4 Ac6 135
Albin, 1. d4 d5 2. c4 e5 137
2. ..Ff5, 1. d4 d5 2. c4 Ff5 138
Marshall, 1. d4 d5 2. c4 Af6 138
Simetrik, 1. d4 d5 2. c4 c5 139

1984 Dünya birinciliğinde vezir gambiti 140

OYUNLARIN YAZILMASI

Ülkemizde bir kısım satranççılar oldukça iyi oynamakla birlikte, oyunların yazılışını bilmediğinden gazete ve dergilerde sayıları giderek artan satranç köşelerini izleyemiyor, satranç kitaplarından ve dergilerinden yararlanamıyor, oyunlarını yazamadığı için hatalarını eleştiremiyor, turnuvalarda oyunların yazılması zorunlu olduğundan katılma cesaretini bulamıyor. Bu yüzden okurların büyük çoğunluğu için gereksiz bile olsa oyunların yazılması ile ilgili bilgileri tekrarlıyoruz.



Satranç tahtasının sol köşesinden başlanarak sekiz dikey a, b, c, d, e, f, g, h harfleri ile sekiz yatay da 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, sayıları ile belirtilmiştir. Buna göre satranç tahtasındaki 64 kare, örneğin, a1, c4, e5, g3, h2 gibi adlar alır.

FIDE (Uluslararası Satranç Federasyonu) düzenlediği turnuva ve maçlar için 1977 yılında burada açıkladığımız yazılış şeklini kabul etmiş ve bunun satranç kitaplarında ve dergilerinde de kullanılmasını önermiştir.

Bu kurallara göre hamlelerin yazılışı şöyledir:

1. Her taşın hamlesi, söz konusu taşın ilk harfi ve taşın hamle sonucu gittiği kare ile gösterilir. Örnek: Şf2, Fd5, Ac3.

Er ile yapılan hamlede sadece erin gittiği kare yazılır: Örnek: e4, d3, h4.

2. Bir taşın alış yapması, taşın ilk harfi ile gittiği karenin adı arasına x işareti konularak belirtilir. Örnek: Şxf2, Fxd5, Axd2.

Erin alış yapması halinde, sadece gittiği kare değil, bulunduğu dikey sıranın harfi de gösterilerek, arasına x işareti konur. Örnek: dxe5, bxc4, gxf3.

3. Aynı kareye aynı cinsten iki taşın (iki kale, iki at) oynayabilmesi halinde yapılan hamle şu şekilde yazılır:

a) Her iki taşın aynı yatayda bulunması halinde taşın adının ilk harfi, bulunduğu dikeyin harfi ve gittiği kare yazılır. Örnek: a8 ve h8'deki iki kaleden a8'dekinin d8 karesine oynaması halin-

de, hamle, Kad8 şeklinde; c4 ve g4'deki iki attan g4'dekinin e5 karesine oynaması halinde, hamle Age5 şeklinde yazılır.

b) Her iki taşın aynı dikeyde bulunması halinde, taşın adının ilk harfi, bulunduğu yatayın numarası, gittiği kare yazılır. Örnek: a7 ve a2'deki iki kaleden a2'dekinin a5 karesine oynaması halinde, hamle, K2a5 şeklinde yazılır. e2 ve e4'deki iki attan e4'dekinin c3 karesine oynaması halinde, hamle, A4c3 şeklinde yazılır.

c) İki taşın ayrı dikey ve yatayda bulunması halinde «a» maddesinde belirtilen yazılış şekli kullanılır. Örnek: a3 ve g8'deki iki kaleden a3'dekinin g3 karesine oynaması halinde, hamle, Kag8 şeklinde yazılır. b8 ve f6'daki iki attan f6'dakinin d7 karesine oynaması halinde, hamle, Afd7 şeklinde yazılır.

Yukarıda belirtilen hamleler taş alarak yapılıyorsa şöyle yazılırlar: Kaxd8, Agxe5, K2xa5, A4xc3, Kaxg3. Afxd7.

4. Küçük rok 0-0 ile, büyük rok 0-0-0 ile belirtilir.

5. Bir er son ya da ilk yataya ulaşarak vezir, kale, at ya da fil olduğunda yapılan er hamlesinin yanına yeni taşın ilk harfi eklenir. Örnek: a8V, d8K, b1F, g1A. (Ayrıca, d8(K), a8=V gibi işaretler kullanılmaz)

Kitap ve dergilerde açıklayıcı nitelikte bazı işaretler kullanılır:

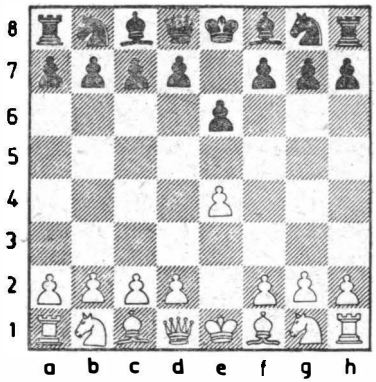
! çok iyi hamle, !! mükemmel bir hamle, ? zayıf hamle, ?? büyük bir hata, !? dikkate değer hamle, ?! değeri şüpheli bir hamle.

Not : Kitapta oyuncu adları ile yer ve yıl arasındaki parantez içindeki sayılar maçlarda oyunun sırasını gösteriyor.

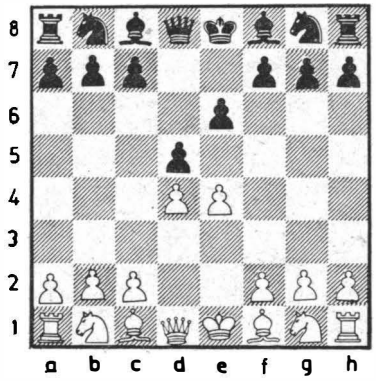
ÇOCUKLARIMIZA SATRANÇ ÖĞRETELİM

FRANSIZ SAVUNMASI

1. e4 e6



Fransız savunmasında siyahlar e6 erinin desteğinde 2. ..d5 hamlesi ile e4 erine saldırır. Siyahların planı, beyazları Fc4, Fb5 gibi olanaklardan yoksun kıldığı gibi, e4 erini koruma zorunda bırakır. Beyazlar e4 erini 3 türlü koruyabilir: değişme (3. exd5),



erin ilerletilmesi (3. e5), erin bir aletle korunması (3. Ac3, 3. Ad2)

Fransız savunmasında çok defa merkez kapanır. Beyazların d4 ve e5, siyahların d5 ve e6 biçimindeki er yapısı, siyahlara c5 ve f6 er hamleleri ile beyaz erlere saldırma olanağı verir. Buna karşılık siyahların c8'deki fili sıkışık durumda kalır, beyazlar alan üstünlüğü kazanır.

1. ..e6 hamlesi ile siyahlar merkezde beyazların üstünlüğünü kabul eder. Buna karşılık siyah er zincirinin oluşturduğu yapı siyahlara az çok güvenli bir durum sağlar. Alan üstünlüğünden yararlanan beyazlar hemen başlatmak zorunda olduğu saldırıdan sonuç alamazsa, bu er yapısı oyun sonunda siyahlar için elverişli bir durum ortaya çıkarır.

1834 Londra - Paris yazışmalı maçında siyahlarla oynayan fransızların 1. e4 hamlesine 1. ..e6 ile karşılık vermeleri nedeniyle bu adı alan Fransız savunması maçın fransızlar tarafından kazanılmasının da etkisiyle hızla yaygınlaşmıştır.

Fransız savunması birkaç yıldanberi büyük turnuvalarda daha az sayıda oynanmakla birlikte, sağlam bir savunma oyuncusuna sağladığı olanaklarla önemini günümüzde de korumaktadır.

Klasik devam yolu

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Ac3 Af6 4. Fg5 Fe7

Siyahlar ikinci hamlede e4 erine yönelttiği saldırıyı, Af6 ile ve atı Fe7 ile açmazdan kurtararak sürdürür. Fransız savunmasının çok eski, çok incelenmiş bir devam yoludur. Son yıllarda az oynanmasının bir nedeni beyazların 4. Fg5 yerine 4. e5 oynayarak Steinitz devam yolunu tercih etmeleridir.

5. e5

Beyazlar merkezi kapatarak gerilimi sona erdiriyor.

Andersen-Richter devam yolunda beyazlar e4 erini zaman kazanarak korur, buna karşılık, siyahlar vezir kanadında üstünlük sağlar:

5. Fxf6 Fxf6 6. e5

(6. Af3 0-0 7. Fd3 c5 8. e5 Fe7 9. dxc5 Ad7 10. h4 f5 11. exf6 Fxf6 12. Vd2 Axc5 13. 0-0-0 Va5 siyahlar iyidir. Foltys-Keres, Prag 1937)

6. ..Fe7 7. Vg4 0-0 8. Fd3 c5 9. dxc5 Ac6 10. Af3 f5 11. Vh3 Fxc5 12. 0-0 Fd7 13. g4 Ab4 14. g5 d4 15. Ae2 Axd3 16. cxd3 f4 siyahlar iyidir. K. Richter-Stahlberg, Münih 1936

5. ..Afd7

Devam yolunu iki bölüm halinde inceliyoruz: 6. Fxe7 ve 6. h4

6. Fxe7

(1. e4 e6 2. d4 d5 3. Ac3 Af6 4. Fg5 Fe7 5. e5 Afd7)

6. Fxe7

Asıl devam yolu.

6. ..Vxe7 7. f4

Siyahların c5 saldırısından önce merkezi destekleyen en sağlam hamle.

Diğer devam yolunda beyazlar c3 hamlesi ile merkezi desteklemek amacıyla zaman kaybetmeyi göze alır:

7. Ab5 Ab6 8. c3

(8. a4 a6 9. a5 axb5 10. axb6 Kxa1 11. Vxa1 c6! (11. ..0-0) 12. Va8 0-0 13. Vxb8 Vb4+ 14. c3 Vxb2 15. Ae2 b4 16. cxb4 Vxb4+ 17. Şd1 Vb3+ 18. Şd2 Vb4+ 19. Şd3 c5 20. Vc7 c4+ 21. Şe3 Vb3+ 22. Şf4 Vd3 23. f3 Vd2+ 24. Şg3 Ve1+ 25. Şh3 Vf2 26. Şg4 f6 27. exf6 e5+ 28. Şh5 gxf6 29. dxe5 fxe5 30. Ve7 Kf5+ 0-1. Browne-Taha, Üsküp 1972)

8. ..a6 9. Aa3 f6

(9. ..c5 10. Ac2 Ac6 11. f4 Aa4 12. Kb1 b5 13. Af3 Fd7 14. Vd2 Kc8 15. Fd3 Ab6 16. 0-0 durum eşittir. Lasker-Lilienthal, Moskova 1936)

10. Af3 A8d7 11. exf6 Vxf6 12. c4 c5 13. cxd5 exd5 14. Fe2 0-0 durum eşittir. Bernstein - Spielmann, San Sebastian 1911

7. ..0-0

7. ..a6 8. Af3 c5 9. dxc5 Ac6 10. Vd2 Vxc5 11. a3

(11. Fd3 b5 12. Vf2 Fb7 13. Vxc5 Axc5 14. Ae2 d4 15. Aexd4 Axd4 16. Axd4 0-0-0 durum eşittir. Alekhine-

Stahlberg, Varşova 1935)

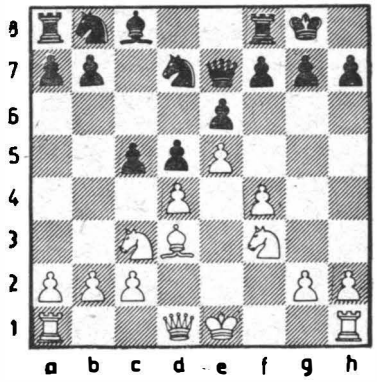
11. ..b5 12. Vf2 Fb7 13. Vxc5 Axc5 14. Ae2 f6 15. Aed4 Axd4 16. Axd4 fxe5 17. fxe5 Şe7 durum eşittir. Boleslavsky - Guimard, Groningen 1946

8. Af3

8. Vd2 c5 9. dxc5 Ac6 10. Af3 Vxc5 11. 0-0-0 Kb8 12. Fd3 b5 13. Fxh7+ Şxh7 14. Ag5+ Şg8 15. Vd3 Ke8 16. Vh7+ Şf8 17. Khe1? Ad4 siyahlar iyidir. Maslesa-Rajcevic, Sarejevo 1978

8. ..c5 9. Fd3

9. Vd2 Ac6 10. g3 a6 11. Fg2 Ab6! 12. b3 Fd7 13. Ae2 cxd4 14. Aexd4 Vc5 15. 0-0 Ac8 16. Şh1 A8e7 17. Axc6 Fxc6 siyahlar iyidir. L. Steiner-Yanofsky, Carlsbad 1948



9. ..f5

Oyun ortasında çok rastlanan fil fedası; 9. ..cxd4 10. Fxh7+ Şxh7 11. Ag5+ Şg8 12. Vh5 ya da 11. ..Şg6 12. Vd3+ f5 13. Vh3 siyahlar vezir feda etmeden matı önleyemeyeceğine göre, vezir fedasını daha önce yapmalıdır: 11. ..Vxg5 12. fxg5 dxc3 13. Vd3+ vezire karşı üç alet ile oldukça eşit bir durum.

Diğer devam yolu; 9. ..f6 10. dxc5 Ac6 11. exf6 Vxf6 12. g3 Axc5 13. 0-0 Fd7 14. Vd2 Axd3 15. cxd3 Fe8 16. Kfe1 beyazlar iyidir. Capablance - Reti, New York 1924

10. exf6

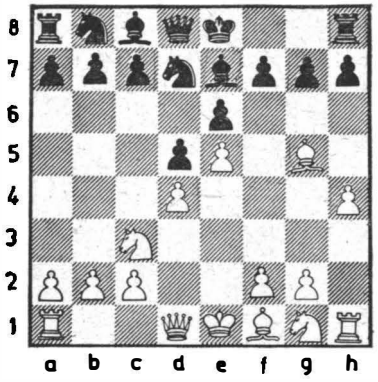
10. 0-0 a6 11. dxc5 Axc5 12. Ae2 Ac6 13. c3 Fd7 siyahlar iyidir. Bondarevsky - Lilienthal, Saltsjobaden 1948

10. ..Kxf6 11. Vd2 Ac6 12. dxc5 Axc5 13. 0-0 Axd3 14. cxd3 Vc7 15. Ae2 Fd7 16. Ve3 Kaf8 17. Vc5 beyazlar biraz daha iyidir. Bronstein - Yanofsky, Saltsjobaden 1948

6. h4

(1. e4 e6 2. d4 d5 3. Ac3 Af6 4. Fg5 Fe7 5. e5 Afd7)

6. h4?!



Alekhine-Chatard saldırısı, ilginç bir gambittir. Er fedasını kabul etmek tehlikeli olduğundan siyahlar bunu görmezden gelerek d4 erine c5 ile saldırır. İlk defa avusturyalı satranççı Albin tarafından 1897 yılında kullanılan bu hamle, Parisli amatör satranççı Chatard'ın «Café de la Régence»daki oyunlarında geliştirilmiş ve 1914 Mannheim turnuvasından itibaren Alekhine tarafından oynanmıştır.

6. ..c5

Feda edilen eri almak iyi değildir:

6. ..Fxg5 7. hxg5 Vxg5 8. Ah3 Ve7 9. Af4 a6 10. Vg4 g6

(10. ..Şf8 11. Vf3! Şg8 12. Fd3 c5 13. Fxh7+ Kxh7 14. Kxh7 Şxh7 15. 0-0-0 f5 16. Kh1+ Şg8 17. Kh8+ 1-0. Keres-Wade, Londra 1954)

11. 0-0-0 Ab6 12. Fd3 A8d7 13. Kh6 Af8 14. Kdh1 Fd7 15. Ah3 Fb5 16. Ag5 Fxd3 17. cxd3 Abd7 18. Axh7 0-0-0 durum eşittir. Roider-Müller, Viyana 1931

Diğer devam yolu:

6. ..a6 7. Vg4 f5 8. Vg3 c5 9. Fe3 0-0 10. Age2 Vb6 11. 0-0-0 Kf7 12. Af4 Af8 13. Fe2 Ac6 14. Fh5 g6 15. Axg6! hxg6 16. Fxg6 Axg6 17. h5 f4 18. Fxf4 cxd4 19. hxg6 dxc3 20. gxf7+ Şxf7 21. Vxc3 Şe8 22. Kh8+ Şd7 23. Kxd5+! Şc7 24. Kd1 Vxf2 25. Fe3 Vf5 26. g4 Vg6 27. Fc5 Vg5+ 28. Ve3 b5 29. Fb6+ Şb8 30. Şb1 Vg7 31. Kd7! Fc5 32. Fc7+ Şb7 33. Vxc5 1-0. Alexander - Yanofsky, Hastings 1946-47

7. Fxe7

7. Ab5 f6 8. Fd3 a6 9. Vh5+ Şf8 10. Kh3 axb5 11. Fh6 Va5+ 12. Fd2 Vc7 13. Kg3 cxd4 14. Af3 Axe5 15. Kxg7 h6 16. Fh7! Şxg7 17. Vxh6+ Şf7 18. Vh5+ ½-½. Rossetto-Stahlberg, Vina del Mar 1947

7. ..Vxe7 8. Ab5 0-0 9. Ac7 cxd4 10. Axa8 f6 11. Vxd4 fxe5 12. Vxa7 Vb4+ 13. Şd1 Vxb2 14. Kc1 Ac6 15. Ve3 Af6 16. f3 Ag4 siyahlar biraz daha iyidir. Planinc-Raicevic, Yugoslavya Br. 1978

MacCutcheon devam yolu

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Ac3 Af6 4. Fg5 Fb4

Keskin ve sorunları çözülmemiş bir devam yoludur. Siyahlar e4 erine saldırısını atı açmaza alarak sürdürür. Beyazlara girişim üstünlüğünü koruma olanağı verir. Az oynanır. Adını 19. yüzyılda amerikalı satranççıdan almıştır.

5. e5 h6 6. Fd2

Diğer devam yolları:

6. Fe3 Ae4 7. Vg4 g6 8. a3 Fxc3+ 9. bxc3 Axc3 10. Fd3 Ac6 11. h4 Fd7

(11. ..Ve7 12. h5 g5 12. f4 gxf4 14. Vxf4 Fd7 15. Af3 0-0-0 16. Ff2 Vf8 17. Fh4 Ke8 18. 0-0 Kg8 19. Ff6 Ae7 20. Şh2 Ae4 siyahlar biraz daha iyidir. Klovan-Makaricev, SSCB 1978)

12. h5 g5 13. Ah3 Ve7 14. f4 gxf4 15. Ff2 Vf8 16. Vxf4 0-0-0

17. Fh4 Ke8 18. Af2 Kg8 19. 0-0 Ae7 20. Ff6 Af5 21. Vd2 Ae4 siyahlar biraz daha iyidir. Cuijpers-Ree, Hollanda br. 1983

6. exf6 hxg5 7. fxg7 Kg8 8. h4 gxh4 9. Vh5 Vf6 10. Kxh4 Ac6 11. Fb5 Fd7 12. Af3 0-0-0 13. 0-0-0 Kxg7 14. g3 Fd6 15. Vh6 Vxh6 16. Kxh6 a6 durum eşittir. Timman-Ree, Hollanda br. 1983

6. ..Fxc3 7. bxc3

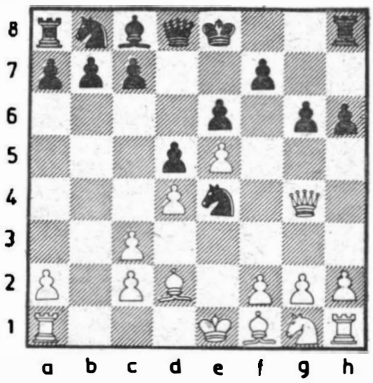
Siyahlar için güçlük yaratmayan diğer bir devam yolu:

7. Fxc3 Ae4 8. Fb4 c5 9. Fxc5 Axc5 10. dxc5 Va5+

(10. ..Ad7 11. Vd4 Vc7 12. Af3 Axc5 siyahlar iyidir. Spielmann-Nimzovitch Goeteborg 1920)

11. c3 Vxc5 12. Vd4 Vc7! siyahlar biraz daha iyidir. Bugoljubov-Reti, Kiel 1921

7. ..Ae4 8. Vg4 g6



Diğer devam yolu: 8. ..Şf8 9. h4 f5 10. exf6 Vxf6 11. Af3 Ac6 12. Vf4 Axd2 13. Vxd2 e5 14. Fb5 exd4 15. Fxc6 dxc3 16. Vxd5 bxc6 17. Vc5+ beyazlar biraz daha iyidir. Liberzon-Prohorovic, SSCB 1959

9. Fd3

9. Fc1 (siyah karelerin zayıflığından yararlanmak için fili korumayı planlıyor) Axc3 10. Fd3 c5 11. dxc5 Va5 12. Fd2 Va4 13. h3 h5 14. Vxa4 Axa4 durum eşittir.

9. ..Axd2 10. Şxd2 c5 11. h4

11. Vf4 Ac6 12. Af3 Ve7 13. dxc5 Vxc5 14. Ad4 a6 15. Kab1 Ad8 16. h4 beyazlar iyidir. Judovich-Chistiakov, SSCB Br. 1939

11. dxc5 Ad7 12. Fb5 Vc7 13. Vd4 0-0 14. Fxd7 Fxd7 15. Af3 Kfc8 16. Ve3 Vxc5 17. Ad4 Kc7 18. h4 Kac8 19. Kh3 Vb6 siyahlar iyidir. Martinovic-Padevsky, Kragujevac 1984

11. ..Ac6 12. Kh3 cxd4 13. cxd4 Fd7 14. Kf3

14. c3 Ve7 15. Vd1 Aa5 16. Vb1 Kc8, 17. Ae2 Kc6 durum eşittir. Capablanca-Torre, Moskova 1925

14. ..Vb6 15. Ke1 Axd4 16. Kxf7 0-0-0 17. Af3 Va5+ 18. Şd1 Axf3 19. gxf3 g5 20. hxg5 hxg5 21. Vxg5 Vxa2 22. Ve7 Va1+ 23. Şd2 Va5+ 24. Şe2 Vb6 25. f4 Fe8? 26. Kb1 Fxf7 27. Kxb6 Fh5+ 28. Şd2 axb6 29. Vxe6+ Şb8 30. f5 Ff3 31. Vxb6 d4 32. f6 Fd5 33. e6 Fc6 34. f7 1-0. Haik-Ree, Paris 1983



Steinitz devam yolu

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Ac3 Af6 4. e5

3. Ac3 Af6 hamlesiyle başlayan devam yollarının en yaygınıdır. Gerilimi arttırır, fakat, merkezin kapatılması siyahlara da c5 ve f6 erleri ile saldırı olanakları sağlar. 4. e5 hamlesi, Nimzovitch devam yoluna (3. e5) göre, burada zaman kazanılarak yapılır, buna karşılık, siyahlar c5 oynadığında d4'ü koruyacak c erinin yolu kapalı kalır.

4. ..Afd7

Az oynanan bir devam yolu: 4. ..Ae4 5. Axe4 dxe4 6. Fe3 c5 7. dxc5 Ad7 8. Vg4 Axc5 9. Fb5+ Ad7 10. Ae2 Va5+ 11. Ac3 a6 12. Fxd7+ Fxd7 13. Fd4 Fc6 14. 0-0-0 beyazlar biraz daha iyidir. A. Ivanov-Malaniuk, SSCB 1981

5. f4

Siyahların c5 hamlesine karşı önlem.

Diğer devam yolu: 5. Af3 c5 6. dxc5

(6. Fb5 a6 7. Fxd7+ Fxd7 8. Fe3 Ac6 9. dxc5 Vc7 10. 0-0 Axe5 11. Ke1 Axf3+ 12. Vxf3 Fc6 13. Fd4 Vd7 14. Vh3 h5 15. b4 Kh6 16. f4 b6! 17. Kab1 beyazlar biraz daha iyidir. Chikevani-Lputian, SSCB 1978)

6. ..Ac6 7. Ff4 Fxc5 8. Fd3 f6 9. exf6 Axf6 10. 0-0 0-0 11. Ae5 Fd7 12. Axc6 Fxc6 13. Ve2 Ve7

(13. ..Ae4 14. g3 Axf2 15. Kxf2 Fxf2+ 16. Şxf2 Vb6+ 17. Şg2 e5 18. Vh5? h6 19. Fxe5 Ve3 20. Vg6 Kf2+ 0-1. Vogt-Farago, Kecskemet 1979)

14. Kae1 Kae8 15. Fg3 a6 16. a3 Vf7 durum eşittir. Spassky - Petrosian, (19) Moskova 1966

5. Ace2 ve 6. c3 devam yolu zaman kaybettirici niteliği nedeniyle terkedilmiştir.

5. ..c5 6. Af3

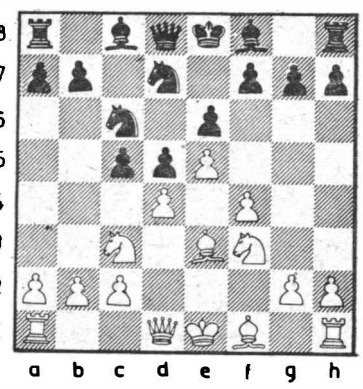
Beyazlar önce d4 karesinin denetimini sağlıyor.

Eski devam yolu: Beyazlar c5 saldırısını değişme ile durduruyor, fakat, siyah aletler işleklik kazanır: 6. dxc5 Ac6 7. Af3 Fxc5 8. Fd3 a6 9. Ve2 Vc7

(9. ..Ad4 10. Axd4 Fxd4 11. Fe3 Fxe3 12. Vxe3 Vb6 13. Vxb6 Axb6 14. Ae2 Fd7 15. Ad4 Ac8 16. Şd2 Ae7 17. c3 beyazlar iyidir. Korchnoy-Stahlberg, Bükreş 1954)

10. Fd2 b5 11. a3 Kb8 12. Ad1 Ab6 13. b4 Fe7 siyahlar biraz daha iyidir. Boleslavsky-Pachman, Saltjöbaden 1948

6. ..Ac6 7. Fe3



7. ..Vb6

Diğer devam yolları:

7. ..cxd4 8. Axd4 Axd4

(8. ..Fc5 9. Vd2 Axd4 10. Fxd4 Fxd4 11. Vxd4 Vb6 12. Ab5 (12. 0-0-0) Vxd4 13. Axd4 Ab6 14. Fd3 Fd7 15. 0-0-0 0-0-0 16. Khf1 beyazlar biraz daha iyidir. Tal - Stahlberg, Stockholm 1961)

9. Fxd4 Ab8 10. Fd3 Ac6 11. Ff2 Fe7 12. 0-0 0-0 13. Ab5 Fd7 14. c3 a6 15. Ad4 Axd4 16. Fxd4! beyazlar iyidir. Tatai-Unzicker, Roma 1982

7. ..a6 8. Vd2

(8. dxc5 Fxc5 9. Fxc5 Axc5 10. Vd2 d4 11. b4 Axb4 12. Ab5 axb5 13. Vxb4 Vb6 siyahlar biraz daha iyidir. Velimirovic - Raicevic, Yugoslavya Br. 1981)

8. ..cxd4 9. Axd4 Va5 10. 0-0-0 Fb4 11. Ab3 Fxc3 12. Axa5 Fxd2+ 13. Fxd2 Axa5 14. Fxa5 b6 15. Fc3 a5 16. Fe2 h5 17. Ff3 Fa6 18. f5 Kc8 19. Fd4 durum eşittir. Van der Wiel-Balashov, Sotchi 1980

7. ..Va5 8. Fe2 cxd4 9. Axd4 Fb4 10. 0-0 a6 11. Ab3 Vc7 12. Fd3 Ab6 13. Vg4 g6 14. Ae2 Ac4 15. Fxc4 dxc4 16. Abd4 Fd7 17. Vh4 h5 18. c3 beyazlar iyidir. Gavrilakis-Villarreal, Luzern 1982

7. ..Fe7 8. Vd2 0-0 9. Fe2 cxd4 10. Axd4 Axd4 11. Fxd4 Ab8 12. 0-0 Ac6 13. Ff2 Fd7 14. Ab5 a6 15. Ad4 Kc8 16. Fd3 f5 17. exf6 Fxf6 18. Af3 Va5 19. c3 durum eşittir. Timman - Hort, Linares 1983

8. Aa4

8. Fe2!? cxd4 9. Axd4 Fc5 10. Aa4 Va5+ 11. c3 Fxd4 12. Fxd4 Axd4 13. Vxd4 b6 14. Fd1 Vb5 15. b4 a5 16. Ab2 axb4 17. cxb4 Ka3 18. Fe2 Vc6 19. 0-0 0-0 durum eşittir. Gaprindashvili-Ree, Wijk aan Zee 1979

8. ..Va5+ 9. c3 cxd4 10. b4 Axb4 11. cxb4 Fxb4+ 12. Fd2 Fxd2+ 13. Axd2 b6 14. Şf2

14. Kb1 Fa6 15. Vb3 Kc8 durum eşittir. Bronstein-Portisch 1964

14. ..Fa6 15. Af3!

15. Fxa6 Vxa6 16. Kc1 0-0 17. Af3 Kac8 18. Vxd4 b5 19. Ac5 Axc5 20. Kxc5 Kxc5 21. Vxc5 Kc8 22. Ve7 Vxa2+ 23. Şg3 h6 siyahlar iyidir. Gheorghiu-Tatai, Manila 1973

15. ..Kc8

15. ..d3 16. Ab2 Ac5 17. Fxd3 Fxd3 18. Axd3 Ae4+ 19. Şe3 Kc8 20. Kc1 0-0 21. Vb3 beyazlar biraz daha iyidir. van der Wiel-Ree, Wijk aan Zee 1984

16. Axd4 0-0 17. Fxa6 Vxa6 18. Ke1 Kc4 19. Ab2 Kb4 20. Vd2 Va3 21. Ad1 Va4 22. Ae2 Ac5 23. Şg1 Ae4 24. Vd3 Kc8 25. f5! Va5 26. Kf1 Ac5 27. Vf3 exf5 28. Ae3 1-0. Timman - Donaldson, Lugano 1983

Burn devam yolu

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Ac3 Af6 4. Fg5 dxe4

4. ..dxe4 hamlesi ile iki tarafın da Af6 ve Fg5 hamleleri ile merkezde sürdürdüğü gerilim sona erer, e4 erinin açmazda olan ata

yönelttiği tehdit kalkar. Siyahlar, merkezi terketmekle birlikte e5 ya da c5 hamleleri ile dengeyi sağlayabilir. Beyazlar açılıştan alan üstünlüğü ile çıkarlar, ancak, siyahların durumunda zayıflık yoktur. Dr. Euwe'nin belirttiği gibi, Rubinstein devam yolunun gecikmeli bir biçimidir. Adını ingiliz satranççı Burn'den almıştır.

5. Axe4

En iyi hamle.

Erken değişme iyi sonuç vermez: 5. Fxf6 gxf6 6. Axe4 f5 7. Ac3 Fg7 8. Af3 c5 9. Fb5+ Fd7 10. Vd3 cxd4 11. Axd4 0-0 12. 0-0-0 Fxb5 siyahlar iyidir. Najdorf - Guimard, Mar del Plata 1945

5. ..Fe7

5. ..Abd7 6. Af3 Fe7 7. Axf6+ Fxf6 8. Fxf6 Axf6 9. Fd3 c5 10. Vd2 cxd4 11. Vb4 Ad5?! 12. Vxd4 0-0 13. 0-0-0 beyazlar biraz daha iyidir. Spassky - Unzicker, Bad Kissingen 1980

6. Fxf6

6. Ac3 0-0 7. Af3 b6 8. Vd2 Fb7 9. Fe2 Abd7 durum eşittir. Tarrasch-Tartakover, Moravska Ostrava 1923

6. ..Fxf6

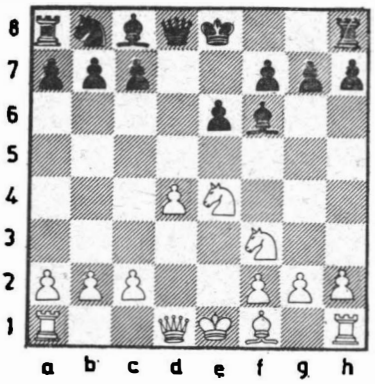
Alışın erle yapılması şah kanadındaki er yapısını bozar, fakat etkin bir oyun sağlar:

6. ..gxf6 7. g3 f5 8. Ac3 Ff6 9. Age2 Ac6 10. d5! exd5 11. Axd5 Fxb2 12. Fg2! 0-0! 13. 0-0 Fh8 14. Aef4 Ae5 15. Vh5 Ag6 16. Kad1 c6 17. Ae3 Vf6 18. Şh1 Fg7! 19. Fh3 Ae7 20. Kd3 Fe6 21. Kfd1 Fh6 22. Kd4 Fxf4 23. Kxf4 Kad8 24. Kxd8 Kxd8 25. Fxf5 Axf5 26. Axf5 Kd5! 27. g4 Fxf5 28. gxf5 h6 29. h3 Şh7 30. Ve2 Ve5 31. Vh5 Vf6 32. Ve2 Ke5 33. Vd3 Kd5 34. Ve2 ½-½. Fischer - Petrossian, Buenos Aires 1971

(6. ..gxf6) 7. Af3 f5 8. Ac3 Ff6 9. Vd2 Ac6 10. Fb5 Fd7 11. 0-0-0 beyazlar iyidir. Marshall-Schlechter, Wroclaw 1912

7. Af3

7. Axf6+ Vxf6 8. c3 0-0 9. Fd3 Ac6 10. Vh5 g6 11. Vf3 Vg7 12. Ae2 e5 13. d5 Ae7 14. 0-0 f5 15. Fc4 Şh8 16. Kad1 f4 17. Kfe1 Af5 18. Ac1 Ad6 19. Ff1 e4 20. Ve2 f3 21. gxf3 Kxf3 siyahlar iyidir. Mecking-Petrosian, San Antonio 1972



7. ..Ad7

7. ..Fd7 8. Vd2 Fc6 9. Axf6+ Vxf6 10. Ae5 0-0 11. 0-0-0 Ad7

(11. ..Kd8 12. Ve3 Fe8 13. g3 Ad7 14. Fg2 c6 15. f4 Ve7 16. h4 f6 17. Af3 Fh5 18. Fh3 Fxf3 19. Vxf3 Af8 20. Khe1 Vf7 21. Ff1 Kd6 22. Fc4 Kad8 23. f5 Kxd4 24. fxe6 Kxd1+

25. Kxd1 Kxd1+ 26. Vxd1 1-0. Spassky-Donner, Leiden 1970)

12. Axc6 bxc6 13. h4 Kab8 14. Kh3 c5 15. Vg5 cxd4 16. Vxf6 Axf6 17. Kxd4 Kb7 18. Kb3 Kxb3 19. axb3 Ka8 20. Kc4 Ae8 21. Ka4 Ad6 22. g3 Şf8 23. Fg2 Kc8 24. Kxa7 Şe7 25. Şd2 h6 26. c4 g5 27. hxg5 hxg5 28. Şc3 Şd7 29. b4 Kh8 30. b5 Kh2 31. Fc6+ Şd8 1-0. Spassky-Petrosian, (23) Moskova 1966

8. c3

Diğer devam yolları:

8. Vd2 b6 9. Fb5 Fb7 10. Axf6+ gxf6 11. Vc3 Ve7 12. Vxc7 Vb4+ 13. c3 Vxb5 14. Vxb7 Vxb2 15. 0-0

(15. Vxa8+ Şe7 16. Vxh8 Vxa1+ 17. Şe2 Vxh1 18. Vxh7 Vxg2 19. Ve4 beyazlar iyidir)

15. ..Kd8 16. c4 Va3 17. Kfe1 0-0 beyazlar biraz daha iyidir. L. Steiner-Stahlberg, Saltjobaden 1948

8. Fc4 0-0 9. Ve2 c6 10. 0-0 b6 11. Kad1 Vc7 12. Axf6+ Axf6 13. Ve5 Ve7 14. c3 Fb7 15. Kfe1 Kfd8 durum eşittir. Fischer-Pachman, Leipzig 1960

8. ..0-0 9. Fd3 e5 10. Vc2 exd4 11. cxd4 g6 12. h4 Fg7 13. h5 Af6 14. hxg6 hxg6 15. 0-0-0 Axe4 16. Fxe4 Fg4 17. Vb3 Vd6 durum eşittir. Spassky-Petrosian, (21) Moskova 1966



Rubinstein devam yolu

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Ac3 dxe4

Siyahlar merkezde gerilimi sona erdirir, fakat girişim üstünlüğünü beyazlara verir. Buna karşılık siyahların durumu sağlamdır. Bu hamle ayrıca siyahlara 3. ..Fb4 ya da 3. ..Af6 ile karışık devam yollarına girmekten kaçınma olanağı verir.

4. Axe4 Ad7

En iyi hamle. Agf6 hamlesini hazırlıyor.

Diğer devam yolları:

Normal gelişme hamlesi olan Af6 erkendir. Değişmeden sonra (gxf6) şah kanadı zayıflar, ya da (Vxf6) vezir beyazların saldırısına uğrayarak zaman kaybeder:

4. ..Af6 5. Axf6+ gxf6

(5. ..Vxf6 6. Af3 Fd7 7. Fg5 Vg6 8. Fd3 beyazlar üstündür. Tarrasch-Lasker, 1908 maçı)

6. Af3 b6 7. Ff4 Fb7 8. Fb5+ c6 9. Fd3 Fd6 10. Fg3 Vc7 11. Ve2 Ad7 12. 0-0-0 0-0-0 13. Şb1 beyazlar biraz daha iyidir. H. Steiner-Tartakover, Groningen 1946

4. ..Fe7 5. Af3 Af6 6. Fd3 Abd7 7. Axf6+ Fxf6 8. Ve2 0-0 9. Fe3 Ke8 10. 0-0-0 c5 11. h4 beyazların saldırı olanakları vardır.

4. ..Vd5 5. Fd3 Af6 6. Axf6+ gxf6+ 7. Af3 Kg8 8. 0-0 Ac6 9. Ke1 Fd6 10. g3 Vh5 11. Fe2 Vh3 12. Ff1 Vh5 13. Fe2 ½-½. Matanovic-Maric, Yugoslavya 1965

4. ..Fd7 fili etkili duruma getirir, fakat zaman kaybettirir:

4. ..Fd7 5. Af3 Fc6 6. Fd3 Ad7 7. 0-0

(7. c4 Fxe4 8. Fxe4 c6 9. 0-0 Agf6 10. Fc2 Fe7 11. Ff4! 0-0 12. Vd3 Ke8 13. Kad1 Af8 14. a3 Ag6 15. Fg3 Fd6 16. Ae5 Vc7 17. Ve2 Kad8 18. h4 Ad7 19. h5 Af8 20. h6 Ag6 21. Fxg6 fxg6 22. hxg7 Şxg7 23. c5 Fxe5 24. dxe5 Axc5 25. Kd6 b6 26. Kc1 Vb7 27. b4 Kxd6 28. exd6 Ad7 29. Vf3 Kc8 30. b5 1-0. Gipslis-Duric, Tallin 1981)

7. ..Agf6 8. Axf6+

(8. Ag3 Fe7 9. Ve2 0-0 10. Kd1 Fxf3 11. Vxf3 c6 12. c3 Vc7 13. Ke1 Kfe8 14. Fc2 c5 15. dxc5 Fxc5 16. Ae4 Fe7 17. Fe3 Kad8 18. Fd4 a6 19. a4! Ad5 20. a5 Kc8 21. Fb3 A5f6 22. Fa4 beyazlar iyidir. Romanishin-Holmov, Rostov 1980)

8. ..Vxf6 9. Fe2 Fd6 10. c4 Vf5 11. Ke1 0-0 12. Ag5 Ff4 13. Fxf4 Vxf4 14. d5 beyazlar iyidir. Timman-Bukic, Bugojno 1978

5. Af3

5. g3 Agf6 6. Axf6+ Axf6 7. Fg2 c5 8. Ae2 Vb6 9. 0-0 Fd7 10. c4 cxd4 11. Axd4 Kd8 12. Fe3 Fc5 13. b4 Vxb4 14. Kb1 Vc3 15. Kxb7 0-0 16. Ve2 Kc8 17. Ab5 Ve5 18. Axa7 Fxa7 19. Kxa7 beyazlar biraz daha iyidir. Botvinnik-Guimard, Groningen 1946

5. ..Agf6 6. Axf6+

6. Fd3 Fe7 7. 0-0 0-0 8. Ve2 b6 9. Axf6+ Axf6 10. c4 Fb7 11. Kd1 Ve8 12. Fd2 Kd8 13. Fc3 Ad7 14. h4 c5 15. Ag5 Fxg5 16. hxg5 cxd4 17. Fb4 Ac5 18. Fxc5 bxc5 19. Ke1 Vc6 20. Vg4 belirsiz ve karışık bir durum. Najdorf-Stahlberg, Budapeşte 1950

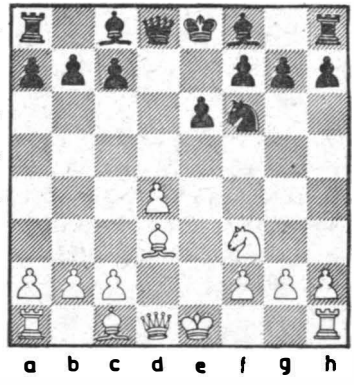
6. ..Axf6 7. Fd3

7. Fg5 devam yoluna 1. e4 e6 2. d4 d5 3. Ac3 Af6 4. Fg5 dxe4 5. Axe4 Abd7 6. Axf6+ Axf6 7. Af3 hamle dizisi ile Burn devam yolu ile de ulaşılabilir.

7. Fg5 c5 8. Fc4 cxd4 9. 0-0 Fe7 10. Ve2 h6 11. Ff4 0-0 12. Kad1 Fd7 13. Kxd4 Vb6 14. Vd2

(14. Kd3 Fb5 15. Fxb5 Vxb5 16. Ae5 Vxb2 17. Kg3 Kfc8 18. Fxh6 Ff8 siyahlar iyidir. Tal-Benko, Curaçao 1962)

14. ..Fc6 15. Fxh6 Ae4! 16. Vf4 gxh6 17. Kxe4! Fxe4 18. Vxe4 Kad8! 19. b3 Fc5 20. Vf4 Şg7 21. Ve5+ f6 22. Vg3+ Şh7 23. Ke1 Kg8 24. Vh4 Kd6 25. Şf1 f5 26. h3 Kg6 27. g4 Kd7 28. Kxe6! Kd1+ 29. Şg2 Kxe6 30. Fxe6 fxg4 31. Vxg4 Kd8 32. Ae5 1-0. Tal-Portisch maç 1965



7. ..Fe7

Diğer devam yolları:

7. ..c5 8. 0-0 cxd4 9. Axd4 Fe7 10. c3 0-0 11. Ve2 Fd7 12. Ff4 a6 13. Kad1 Va5 14. Fb1! Kfd8 15. Kfe1 Fe8 16. Kd3 Vh5 17. Vd2 Fd6? 18. Axe6! Fxf4 19. Axf4 Kxd3 20. Vxd3 Vh6 21. Vd4 Fc6 22. Fc2 Vh4 23. h3 Ke8 24. Kxe8+ Axe8 25. Fb3 g5 26. Ae2 Vxd4 27. Axd4 Fd7 28. Af3 h6 29. Ae5! Fe6 30. Fxe6 fxe6 31. Şf1 Şg7 32. Şe2 Şf6 33. Ad7+ Şf5 34. g4+ 1-0. Suetin-Shuralev, Tallin 1980

7. ..b6 8. Ve2

(8. Ae5 Fb7 9. Fb5+ c6! 10. Fxc6+ Fxc6 11. Axc6 Vd5 12. Ae5 Vxg2 siyahlar iyidir. Schlechter-Rubinstein, San Sebastian 1912)

8. ..Fb7 9. Fg5 Fe7 10. 0-0-0 0-0 11. h4 Vd5 12. Şb1 Kfd8 13. c4 Vd3 14. Khe1 h6 15. Fc1 Ff8 16. Ae5 Ad7 17. g4 Axe5 18. dxe5 beyazlar iyidir. Bronstein - Kan, Moskova 1947

8. Fg5 c5 9. dxc5

9. Ve2 cxd4 10. 0-0-0 a6 (klasik bir feda örneği: 10. ..0-0 11. h4! Fd7 12. Fxf6 Fxf6 13. Fxh7+ Şxh7 14. Ag5+) 11. Khe1 Fd7 12. Axd4 Va5 13. Af5 h6 14. Axg7+ Şf8 15. Fxf6 Fxf6 16. Fc4 Vg5+ 17. Şb1 Fb5 18. Fxb5 Vxg7 19. Fa4 b5 20. Fb3 Fxb2 21. Ve4 Ke8 22. Vb4+ Şg8 23. Ke3 Şh7 24. Kg3 Ve5 25. f4 Ve2 26. Şxb2 a5 27. Kd7! 1-0. Tal-Barcza, Varna 1962

9. ..Va5+ 10. c3 Vxc5 11. Ve2 Fd7! 12. Ae5 Fc6 13. h4 Kd8 14. 0-0-0 Ad7 15. Axc6?! Fxg5+ 16. hxg5 Vxg5+ 17. Şc2 bxc6 18. Kh5 Vf4 19. Fe4 Vc7 durum eşittir. Spassky-Petrosian, (11) Moskova 1966

Nimzovitch devam yolu

1. e4 e6 2. d4 d5 3. e5

Beyazlar d4-e5 er yapısı ile merkezi kilitleyerek şah kanadında alan üstünlüğü kazanır, buna karşılık, siyahlar vezir kanadında c5 hamlesi ile karşı saldırı olanağı bulur. Steinitz ve daha sonra Nimzovitch tarafından geliştirilmiştir.

3. ..c5

Er zincirine ilk saldırı.

Filleri değiştirme planı erkendir: 3. ..b6 4. c3 Vd7 5. a4 a5 6. f4 h5 7. Ad2 Ae7 8. Adf3 Fa6 9. Fxa6 Axa6 10. Fe3 Af5 11. Ff2 beyazlar biraz daha iyidir. Kupreitchik-Korchnoy, SSCB 1970

3. ..Ae7 4. c3 b6 5. Ad2 Vd7 6. Adf3 c5 7. Ah3 Fa6 8. Fxa6 Axa6 9. Ve2 Ac7 10. Af4 Vb5 durum eşittir. Hennings-Bednarski, Polanica Zdroj 1970

4. c3

Sağlam bir devam yolu: 4. Af3 cxd4 5. Fd3 Ac6 6. 0-0 f6

(6. ..Fc5 7. a3 a5 8. Ke1 Age7 9. Abd2 Ag6 10. Ab3 Fb6 11. Fg5 Vc7 12. h4 Fd7 13. h5 Agxe5 14. Axe5 Axe5 15. h6 gxh6 16. Ff6 beyazlar iyidir. Lazarevic-Gr. Yılmaz, Luzern 1982)

7. Fb5 Fd7 8. Fxc6 bxc6 9. Vxd4 fxe5 10. Vxe5 Af6 11. Ff4 Fc5 12. Ac3 0-0 13. Fg3 beyazlar biraz daha iyidir. Alekhine-Euwe, Nottingham 1936

4. dxc5 (d4 üzerindeki baskıdan kurtulmanın kestirme yolu, Steinitz'in görüşüdür, fakat 4. ..Ac6 ile siyahlar kolayca gelişerek zayıflayan e5 eri üzerinde baskıyı yoğunlaştırır) 4. ..Ac6 5. Af3 Fxc5 6. Fd3 f6 7. Ve2 fxe5 8. Axe5 Af6 9. Ff4 0-0 10. 0-0 Ae4 11. Axc6 bxc6 12. Fe3 Fxe3 13. Vxe3 Af6 durum eşittir. Becker-Maroczy, Carlsbad 1929

4. Vg4 (Nimzovitch tarafından geliştirilen devam yolu. Beyazlar e5 erini vezirler g3 karesinden korumayı ve veziri şah kanadında saldırı için elverişli bir yerde bulundurmayı planlar) 4. ..cxd4 5. Af3 f5 6. Vg3 Ac6 7. Fd3 Fd7 8. 0-0 Vc7 9. c3 0-0-0 10. Ff4 Age7 11. cxd4 Ag6 12. Ac3 Axf4 13. Vxf4 h6 14. h4 g5 siyahlar iyidir. Honfi-Portisch, Macaristan Br. 1964

4. ..Ac6

4. ..Vb6 5. Af3 Fd7 6. Fe2 Fb5 7. 0-0 Fxe2 8. Vxe2 Va6 9. Vd1 c4 10. Ke1 Ac6 11. Abd2 0-0-0 12. Af1 Kd7 13. Ff4 Age7 14. b4 beyazlar biraz daha iyidir. Hecht-Karpov, Moskova 1977

5. Af3 Vb6

5. ..f6? 6. Fb5 Fd7 7. 0-0 Vb6 (7. ..Axe5? 8. Axe5!) 8. Fxc6 bxc6 9. exf6 Axf6 (9. ..gxf6 10. Ae5!) 10. Ae5 Fd6 11. dxc5 Fxc5 12. Fg5! beyazlar açıkça üstündür. Nimzovitch-Levenfich, Carlsbad 1911

5. ..Vb6'ya göre daha yeni bir devam yolu. Siyahlar Vb6 oynamak için Fd3 hamlesini bekliyor ve vezir kanadında ve merkezde olanak yaratmayı amaçlıyor:

5. ..Fd7 6. Fe2

(6. a3 c4 7. Ff4 Vb6 8. Vc2 f6 9. Abd2 g5 10. Fg3 g4 11. Ah4 fxe5 12. dxe5 Ah6 13. Fe2 Fg7 siyahlar iyidir. Sviechnikov-Gulko, SSCB Br. 1981)

6. ..Age7 7. Aa3

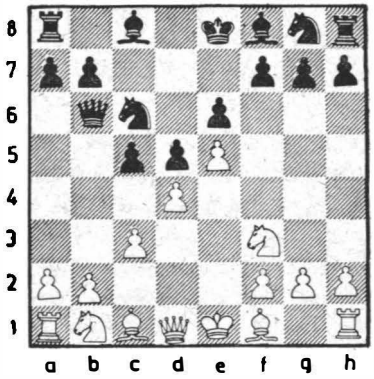
(7. 0-0 Kc8 8. dxc5 Ag6 9. Fe3 Acxe5 10. Axe5 Axe5 11. b4 Fe7 12. f4 Ac6 13. Ad2 Ff6 14. Kc1 0-0 15. Af3 Vc7 16. Vd2 Kcd8 17. Fd4 beyazlar biraz daha iyidir. Bastian-Korchnoy, Baden-Baden 1981)

7. ..cxd4 8. cxd4 Af5 9. Ac2 Ab4 10. Ae3 Axe3 11. fxe3 Fe7 12. a3 Ac6 13. b4 a6 14. Kb1 Aa7 15. a4 Ac6 16. Fd2 a5 17. b5 Ab4 18. 0-0 0-0 19. Ve1 Şh8 20. Vg3 f6 21. Kbc1 f5 22. h4 Kc8 23. h5 Kxc1 24. Kxc1 Aa2 durum eşittir. Spassky-Korchnoy, (18) Belgrad 1977

Nimzovitch devam yolunu incelemeyi iki bölüm halinde sürdürüyoruz: 6. Fe2 ve 6. a3.

6. Fe2

(1. e4 e6 2. d4 d5 3. e5 c5 4. c3 Ac6 5. Af3 Vb6)



6. Fe2

Siyahlara sorun yaratmayan sakin bir gelişme hamlesi.

Milner Barry gambiti: 6. Fd3 cxd4 7. cxd4 Fd7 8. 0-0 (gambiti oluşturan hamle) 8. ..Axd4 9. Axd4 Vxd4 10. Ac3 a6

(10. ..Vxe5 11. Ke1 Vd6 (11. ..Vb8 12. Axd5 Fd6 13. Vg4 beyazlar iyidir) 12. Ab5 Vb8 13. Vf3 Fd6 14. Vxd5 Fxh2+ 15. Şh1 Fc6 16. Vg5 beyazlar iyidir)

11. Ve2 Ae7

(11. ..Kc8 12. Şh1 Fc5 13. Fg5 h6 14. Fd2 Ae7 15. Kac1 Vh4 16. f4 Af5 durum eşittir. Padevsky-Darga. Slegen 1970)

12. Şh1 Ac6 13. f4 Ab4 14. Kd1 Axd3 15. Kxd3 Vc4 16. b3

(16. Fe3 Fb4 17. b3 Vc7 18. Kc1 Kc8 19. Aa4 Vxc1+ 20. Fxc1 Kxc1+ 21. Kd1 Kxd1+ 22. Vxd1 0-0 23. Ab6 Fc6 24. Vd4 Fe7 25. h3 f6! 26. f5 Fd8 27. fxe6 fxe5 28. Vc5 Fxb6! 29. Vxb6 Ke8 30. e7 Kxe7 31. Vd8+ Ke8 32. Vd6 e4 33. Şg1 e3 34. Şf1 Fb5+ 35. Şe1 Kf8 36. Vxd5+ Şh8 37. Şd1 h6 38. Vc5 e2+ 39. Şd2 Kd8+ 0-1. Badestein - Uhlmann, D. Almanya 1973)

16. ..Vc7 17. Fb2 Kc8 18. f5 Va5 19. Kad1 Fa3 20. Fxa3 Vxa3 21. f6 beyazlar iyidir. Möhring-Casper, D. Almanya 1977

6. ..cxd4 7. cxd4 Ah6

7. ..Age7 beyazlara Aa3-c2 olanağını verir: 7. ..Age7 8. Aa3 Af5 9. Ac2 Fb4+ 10. Şf1 (10. Axb4? Vxb4 er kazanır) 10. ..Fe7 11. g3 Fd7 12. Şg2 h5 13. h3 beyazlar biraz iyidir. Klaman-Chistiakov, Tiflis 1949

8. Ac3

8. Fxh6 Vxb2 9. Abd2 gxh6 10. 0-0 Axd4!

8. ..Af5 9. Aa4

9. Şf1!? Fd7 (9. ..Axd4? 10. Aa4 alet kaybeder.) 10. Aa4 Vd8 11. Ff4 Fe7 12. g4 Ah4 13. Axh4 Fxh4 14. Ac5 Fc8 15. Vd2 f6! 16. Şg2 0-0 17. .Fg3 fxe5 18. dxe5 d4 siyahlar iyidir. Möhring-Uhlmann, D. Almanya 1982

9. ..Va5+ 10. Fd2 Fb4 11. Fc3 Fxc3+

11. ..Fd7 12. a3 Fxc3+ 13. Axc3 h5 14. 0-0 Kc8 15. Vd2 beyazlar iyidir. Nimzovitch - Spielmann, Stockholm 1920

11. ..a6 12. g4 Afe7 13. Vb3 h5 14. gxh5 Kxh5 15. a3 Fxc3+ 16. bxc3 Kb8 17. Ab6 Fd7 18. h4 Ad8

19. Kg1 Fb5 20. a4 Fxe2 21. Şxe2 Ac8 22. Axc8 Kxc8 23. Şd3 Kf5 24. Ad2 Kxf2 25. Kxg7 Kh2 26. Kf1 Kxh4 27. Kg8+ Şd7 28. Va3 Kh3+ 29. Şe2 Kcxc3 30. Kxd8+ Vxd8 31. Kxf7+ Şc6 32. Vb4 b6 33. Kf8 Vc7 34. Ke8 Kh2+ 35. Şd1 Şb7! 36. Ab3 Kc1+ 0-1. Kupreitchik-Hübner, Sombor 1970

12. Axc3 Vb6 13. Fb5 Fd7

13. ..0-0 14. Fxc6 Vxb2 15. Aa4 Vb4+ 16. Vd2 Vxd2+ 17. Şxd2 bxc6 18. Ac5 beyazların bir ere karşılık aletleri daha işlektir. Nimzovitch-Stahlberg, 1934 maçı

14. Fxc6 Fxc6 15. Vd2 0-0 16. 0-0 a5 17. Kfe1 Kfc8 18. g4 Ae7 19. Ah4 Fd7 20. f4 beyazlar biraz daha iyidir. Hennings-Knaak, Leipzig 1981

6. a3

1. e4 e6 2. d4 d5 3. e5 c5 4. c3 Ac6 5. Af3 Vb6)

6. a3

Beyazlar vezir kanadında b4 hamlesi ile denetimi ele geçirmeyi amaçlıyor.

6. ..c4

b3'de oluşan boşluktan yararlanmayı planlıyor.

Diğer devam yolları:

6. ..Fd7 7. b4 cxd4 8. cxd4 Age7 9. Ac3 Af5 10. Aa4 Vd8 11. Fb2 Ah4 12. Axh4 Vxh4 13. Fd3 f5 14. 0-0 Fe7 15. f4 0-0 16. Ac5 beyazlar iyidir. Unzicker - Gligoric, Stockholm 1952

Beyazların b4 hamlesini önlemek için: 6. ..a5 7. Fd3 Fd7 8. 0-0 cxd4 9. cxd4 Axd4 10. Axd4 Vxd4 11. Ac3 (bir hamle farkıyla Milner Barry gambiti) 11. ..Ah6 12. Ab5 Vxe5 13. Ke1 Vb8 14. Vf3 Fd6 15. Axd6+ Vxd6 16. Ff4 Ve7 Vg3 f6 ½-½. Zaitsev-E. Geller, Moskova 1982

7. g3 f6

7. ..Aa5 8. Abd2 Fd7 9. Fh3

(9. h4 h5 10. Fh3 Ah6 11. 0-0 Fe7 12. Ae1 g6 13. Ag2 0-0-0 14. Kb1 Şb8 15. Af3! Vb3 16. Ve2 Fa4 17. Fg5 Fxg5 18. Axg5 Vc2 19. Vf3 beyazlar biraz daha iyidir. Sax - Ree, Amsterdam 1979)

9. ..h6 10. 0-0 0-0-0 11. Ae1 f5 12. exf6 gxf6 13. Aef3 Ae7 14. Ke1! Ag6 15. Kb1 f5 16. Ve2! Vc7 17. b3 cxb3 18. Axb3 Ac4 19. Afd2 Ab6 20. Fg2 Şb8 21. c4 dxc4 22. Aa5 Fc8 23. Adxc4 Ad5 24. Fd2 b6 25. Kec1 Vd7 26. Axb6!! axb6 27. Fxd5 Vxd5 28. Kxb6+ Şa7 29. Kb5! Fa6 30. Ac6+ Şa8 31. Kb8+ 1-0. Ivanov-Suetin, Voronej 1978

8. exf6 Axf6 9. Fg2 Fd6 10. 0-0 0-0 11. Ve2

11. Abd2 e5 12. dxe5 Fxe5 13. Axe5 Axe5 14. Ve2 Ke8 15. Af3 Fg4 16. Vd1 Kad8 17. Fe3 Vxb2 18. Fd4 b6! siyahlar iyidir. Przewoznik - Uhlmann, Varşova 1980

11. ..Şh8

11. ..Fd7 12. Ae5 Kae8 13. Ff4 Fxe5 14. dxe5 Ae4 15. Fe3! Va5 16. f4 Ac5 17. Ad2 Ad3 18. Af3 Vd8 19. b4 b6 20. Ka2 Ae7 21.

Ad4 g6 22. g4 Ac6 23. f5 Acxe5 24. Fh6 Kf7 25. fxe6 Kxf1+ 26. Vxf1 Fxe6 27. Axe6 Vh4 28. Fxd5 Vxh6 29. Ac7+ 1-0. T. Yılmaz - S. Bilyap, İstanbul 1982, 4. Balkan Dostluk Tr.

12. Ae5 Fxe5 13. dxe5 Ad7 14. Fe3 Va5

14. ..Ac5 15. Ad2 Va5 16. f4 Fd7 17. Fxc5? Vxc5 18. Vf2 Vxf2+ 19. Kxf2 g5 siyahlar iyidir. Alexander-Uhlmann, Münih 1958

15. f4 Ac5 16. Ad2 Fd7 17. Kad1 beyazlar iyidir. Sax-Uhlmann, Sarajevo 1982

Winawer devam yolu

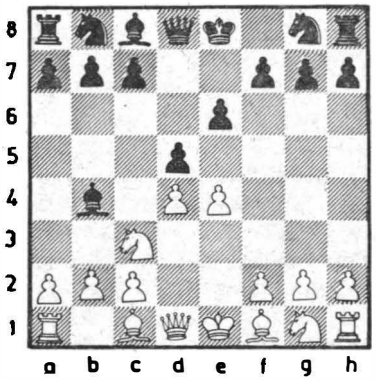
1. e4 e6 2. d4 d5 3. Ac3 Fb4

3. Ac3 Fb4 hamleleri ile oluşan Winawer devam yolu Fransız savunmasının en çok oynanan koludur. Beyazlar ikinci hamlede d5 erinin saldırısına uğrayan e4 erini Ac3 hamlesi ile koruyarak merkezdeki gerilimi sürdürür ve bir alet geliştirmiş olur. Siyahlar, Fb4 hamlesi ile atı açmaza alarak e4 üzerindeki baskıyı güçlendirir, vezir kanadında etkinlik kazanır, beyazları e5 hamlesi ile merkezi kilitlemeye zorlar ve beyazların d4-e5 er zincirine c5 ve f6 er hamleleri ile saldırı olanağı elde eder.

İlk defa 1867 Paris turnuvasında Steintiz - Winawer oyunu ile dikkati çeken devam yoluna, bazı yazarlar, bu yolu çok kullanan Polonyalı satranççı Winawer'in, bazı yazarlar, devam yolunu sonraki yıllarda geliştiren Nimzovitch'in adını vermişlerdir.

Winawer devam yolunu 1. e4 e6 2. d4 d5 3. Ac3 Fb4 4. e5 c5 5. a3 Fxc3+ 6. bxc3 hamle dizisi içinde kollara ayırarak inceleyeceğiz.

4'üncü hamlede beyazların olanakları çeşitlilik gösterir ve bunlardan bazıları e4 erini korumasız bırakır. 4. exd5, 4. Fd3, 4. Vg4, 4. a3, 4. Fd2, 4. Ae2, 4. e5.



4. exd5

(1. e4 e6 2. d4 d5 3. Ac3 Fb4)

4. exd5

Siyahlar için bir sorun yaratmayan bir devam yoludur. Genellikle beraberlik için oynandığı kabul edilir.

4. ..exd5

Ayni duruma değişme devam yolu ile de ulaşılır: 1. e4 e6 2. d4 d5 3. exd5 exd5 4. Ac3 Fb4.

5. Fd3

Diğer devam yolları:

5. Vf3 Ve7+! 6. Ae2 Ac6 7. Fe3 Af6 8. h3 Fxc3+! 9. bxc3 Ae4 siyahlar iyidir.

5. Af3 Af6 6. Fd3 0-0 7. 0-0 Fg4 8. h3 Fh5 9. Ff4 Fd6 10. Fxd6 Vxd6 11. Ke1 Fxf3 12. Vxf3 Abd7 13. Ae2 Kfe8 durum eşittir. Radulov-Rajkovic, Kladovo 1980

5. ..Ac6 6. a3

Eski bir örnek: 6. Ae2 Age7 7. 0-0 Ff5 8. Fxf5 Axf5 9. Vd3 Vd7 10. Ad1 0-0 11. Ae3 Axe3 12. Fxe3 Kfe8 13. Af4 Fd6 14. Kfe1 Ab4 15. Vb3 Vf5 16. Kac1? Axc2 17. Kxc2 Vxf4 18. g3 Vf5 19. Kce2 b6 20. Vb5 h5 21. h4 Ke4 22. Fd2! Kxd4 23. Fc3 Kd3! 24. Fe5 Kd8 25. Fxd6 Kxd6 26. Ke5 Vf3 27. Kxh5 Vxh5 28. Ke8+ Şh7 29. Vxd3+ Vg6 30. Vd1 Ke6! 31. Ka8 Ke5! 32. Kxa7 c5 33. Kd7 Ve6 34. Vd3+ g6 35. Kd8 d4 36. a4 Ke1+ 37. Şg2 Vc6+ 38. f3 Ke3 39. Vd1 Ve6 40. g4 Ke2+ 41. Şh3 Ve3 42. Vh1 Vf4! 43. h5 Kf2 0-1. Capablanca-Alekhine, (1) Buenos Aires 1927

6. ..Fxc3+ 7. bxc3 Af6

7. ..Age7 8. Vh5 Fe6 9. Ae2 Vd7 10. 0-0 h6 11. Ke1 Fg4 12. Vh4 0-0-0 13. h3 Ff5 durum eşittir. Miles - Korchnoy, Buenos Aires 1979

8. Fg5 Ve7+ 9. Ae2 Fd7 10. 0-0 h6 11. Ff4 0-0-0 12. c4 Fe6 13. c5 g5 14. Fd2 Ae4! 15. Kb1 f5 16. f3 Axd2 17. Vxd2 f4 siyahlar iyidir. Miles-Short, Chester 1979

4. Fd3

(1. e4 e6 2. d4 d5 3. Ac3 Fb4)

4. Fd3

Fazla bir sorun yaratmayan devam yoludur. Merkezdeki gerilimi korumakla birlikte siyahlara eşitlik sağlama olanağı verir.

4. ..dxe4!

Er kazanmaya yönelen bir girişim: 4. ..c5 5. exd5 Vxd5 6. Fd2 Fxc3 7. Fxc3 cxd4 8. Fxd4 Vxg2 9. Vf3 Vxf3 10. Axf3 f6 11. Kg1 Şf7 12. Ad2 Ac6 13. Fc5 Age7 14. Ac4 Kd8 15. Ad6+ Şg8 16. 0-0-0 Ad5 17. Fc4 Ae5 18. Kxd5! Axc4 19. Af5! ½-½. Eisinger-L. Schmid, Batı Almanya 1955

5. Fxe4 Af6

5. ..c5 6. Ae2 Af6 7. Ff3 Ac6! 8. a3 Fxc3+ 9. bxc3 e5 10. Fg5 cxd4 11. Fxc6+ bxc6 12. cxd4 exd4 13. Vxd4 Va5+ 14. Fd2 Vd5 15. 0-0 0-0 16. Vxd5 Axd5 17. Af4 Axf4 18. Fxf4 Ke8 19. Kfe1 Ff5 durum eşittir. Hort - Pietzsch, Kecskemet 1964

6. Ff3

6. Fd3 c5 7. a3 Fxc3+ 8. bxc3 0-0 9. Af3 Vc7 10. 0-0 c4 11. Fe2 Ad5 12. Fd2 Abd7 13. Ke1 Abd6 14. Ff1 f6 15. Ke4 Fd7 16. Ve1 Kae8 17. Ah4 Aa4 siyahlar iyidir. Barlov-Sahovic, Vrnjacka Banja 1984

6. ..c5

6. ..0-0 7. Ae2 e5 8. 0-0 Fxc3 9. Axc3 exd4 10. Ab5 c5 11. Ff4 a6 12. Ad6 Ac6 13. c3 Fe6 14. Fxc6

bxc6 15. cxd4 cxd4 16. Vxd4 Ae8 17. Vc5 Axd6 18. Fxd6 Ke8 19. Kfe1 Fd5 20. b3 Vg5 ½-½. Gipslis-Geller, Riga 1958

7. a3 Fa5 8. dxc5?!

8. Fe3 Ac6 9. dxc5 Fxc3+ 10. bxc3 Vxd1+?! 11. Kxd1 0-0 12. Ae2 Ae5 13. Ad4 Axf3+ 14. Axf3 Fd7 15. 0-0 Fc6 16. Ae5 Ad5 17. Axc6 bxc6 18. c4 beyazlar iyidir. Feller-Barlow, Luzern 1982

8. ..Fxc3+ 9. bxc3 Va5 10. Ae2 Abd7 11. Ff4 e5 12. c6 bxc6 13. Fxc6 0-0 14. Fxa8 exf4 15. 0-0 Fa6 durum eşittir. Ljubojevic-Andersson, Las Palmas 1973

4. Vg4

(1. e4 e6 2. d4 d5 3. Ac3 Fb4)

4. Vg4?!

Alekhine tarafından geliştirilen vezirle saldırı çok erkendir. Siyahlar eşitliği kolayca sağlar ve girişimi ele geçirir. Az oynanan bir devam yoludur.

4. ..Af6 5. Vxg7 Kg8 6. Vh6 dxe4

Diğer devam yolları:

6. ..Axe4 7. Vxh7? (7. Fd2) Kf8 8. Fd2 Fxc3 9. Fxc3 Vf6 10. f3 Kh8 vezir kazanır. Meyer-K. Richter, Berlin 1930

6. ..c5 7. a3 Kg6 8. Ve3 Fa5 9. Af3 Axe4 10. Fd3 f5 siyahlar iyidir.

6. ..Kg6 7. Ve3 Axe4 8. Fd3 f5 9. Ae2 c5 10. Fxe4 fxe4 11. Vh3 Ac6 12. Vxh7 Vf6 13. Af4 cxd4 14. Axg6 dxc3 15. b3 beyazlar iyidir. Alekhine-Euwe, Dünya birinciliği maçının 9. oyunu 1935

7. Ae2 b6 8. Fg5 Abd7 9. 0-0-0

9. Ag3 Fb7 10. Fb5 Kg6 11. Vh4 h6 12. Fxh6 a6 13. Fe2 Ve7 14. Fd2 0-0-0 15. 0-0-0 Af8 16. f3 exf3 17. Fxf3 Fxf3 18. gxf3 Vd7 19. Age2 beyazlar iyidir. Planinc-Andersson, Amsterdam 1973

9. ..Fb7 10. d5 Ff8 11. Vh4 exd5 12. Kxd5 Fxd5 13. Axd5 Fe7 14. Axf6+ Axf6 15. Ac3 Ag4 16. Vxg4 Fxg5+ 17. Şb1 Şf8 18. Fc4 Vd4 19. Fd5 Kd8 20. Vf5 Ff6 21. Fxe4 Kg5 22. Vf3 Kb5! 23. Kd1 Kxb2+ 24. Şc1 Kb1+! 0-1. Planinc-Ivkov, Yugoslavya 1970

4. a3

(1. e4 e6 2. d4 d5 3. Ac3 Fb4)

4. a3

Beyazlar, şah kanadında harekete geçmeden önce, siyahların vezir kanadındaki tutumunu bir an önce belli etmesini istiyor. Hamlenin diğer bir yararı siyahların c5 hamlesini geciktirmesidir. Beyazların iki filine karşılık, siyahların aletleri işlektir. Karışık ve keskin durumlara ulaşılır, ancak, bunlar siyahlar için fazla sorun yaratmaz.

4. ..Fxc3+ 5. bxc3 dxe4 6. Vg4 Af6 7. Vxg7 Kg8 8. Vh6 Abd7

8. ..c5 9. Ae2 Kg6 10. Ve3?! Ac6 11. dxc5 Ag4 12. Vxe4 Vd1+ 13. Şxd1 Axf2+ 14. Şe1 Axe4 15. Af4 Kg8 16. Fd3 Axc5 17. Fxh7 Kh8 18. Fd3 Axd3+ 19. cxd3 Fd7 20. Fe3 0-0-0 21. Şf2 beyazlar iyidir.

Smyslov-Botvinnik, Dünya birinciliği maçının 7. oyunu, 1954

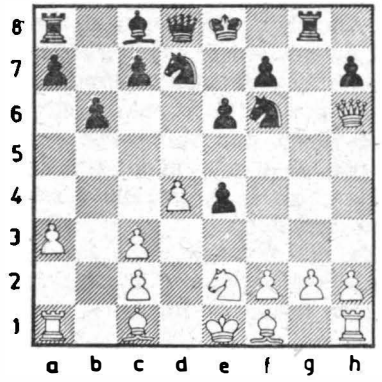
8. ..Kg6 9. Ve3 Ac6 10. Fb2 Vd6 11. f3 exf3 12. Axf3 Fd7 13. 0-0-0 0-0-0 14. c4 Ag4 15. Vd2 f5 16. d5! Ab8 17. h3 Af6 18. Ae5! Ae4 19. Vd4 beyazlar iyidir. Fischer-Uhlmann, Rovinj-Zagrep 1970

9. Ae2 b6

9. ..c5 10. Ag3 Vc7

(10. ..Kg6 11. Ve3 Ad5 12. Vxe4 Axc3 13. Vd3 Ad5 14. Fe2 Vf6 15. c3 cxd4 16. cxd4 beyazlar iyidir. Alekhine-Euwe, Dünya birinciliğinin 3. oyunu, 1935)

11. Ve3 Vc6 12. a4 a6 13. dxc5 Vxc5 14. Vxc5 Axc5 15. Fe3 Acd7 16. a5 Ad5 17. Axe4 Axe3 18. fxe3 Şe7 durum eşittir. Fischer-R. Byrne, ABD br. 1966-67



10. Ag3

10. Fg5 Ve7! 11. Vh4 Fb7 12. Ag3 h6! 13. Fd2? 0-0-0 14. Fe2 Af8! 15. 0-0 Ag6 16. Vxh6 Kh8 17. Vg5 Kdg8 18. f3 e3 19. Fxe3 Af8 20. Vb5 Ad5 21. Şf2 a6 22. Vd3 Kxh2 23. Kh1 Vh4 24. Kxh2 Vxh2 25. Af1 Kxg2+ 26. Şe1 Vh4+ 27. Şd2 Ag6! 28. Ke1 Agf4 29. Fxf4 Axf4 30. Ve3 Kf2! 0-1. Fischer-Kovacevic, Rovinj/Zagrep 1970

10. ..Fb7 11. Fe2 Ve7 12. a4 Kg6 13. Vh4 0-0-0 14. 0-0 Vf8 15. a5 Vg7 durum eşittir. Cunningham-Henley, ABD br. 1982

4. Fd2

(1. e4 e6 2. d4 d5 3. Ac3 Fb4)

4. Fd2

İki tarafa da işlek aletler sağlayan keskin bir devam yoludur. Beyazlar bir, bazan iki er feda eder.

4. ..dxe4

Çok az oynanan bir devam yolu: 4. ..Fxc3 5. Fxc3 dxe4 6. Vg4 Af6 7. Vxg7 Kg8 8. Vh6 Ac6 9. Ae2 Kg6 10. Vd2 Ad5 11. Ag3 Vh4 12. 0-0-0 Fd7 13. Fc4 0-0-0 14. Kde1 Axc3 15.. Vxc3 f5 16. Şb1 Vf6 17. Kd1 e5 18. d5 Ad4 19. Khe1 Şb8 20. f3 exf3 21. gxf3 f4 22. Ae4 Vg7 23. Ac5 Fc8 24. Ab3 Af5 25. Kxe5 Ae3 26. Ke1 Kg1 27. Kxg1 Vxg1+ 28. Ac1 Vxh2 29. Ke7 Ff5 30. Fb3 Kc8 31. d6 cxd6 32. Vb4 Fxc2+ 33. Şa1 Fe4 34. Vxd6+ Şa8 35. Vc7 Vh3 36. Fe6 Vxe6 37. Kxe6 Ac2+ 38. Şb1 Aa3+ 39. Şa1 Ac2+ 40. Şb1 Aa3+ 41. Şa1 Ac2+ ½-½. C. Yurtseven-A. Şendur, Türkiye br. İstanbul 1983

5. Vg4

5. Axe4? Vxd4 6. Fd3 Fxd2+ 7. Vxd2. Alekhine-Flohr, Nottingham 1936

5. ..Vxd4

5. ..Af6 6. Vxg7 Kg8 7. Vh6 Ac6 8. 0-0-0 Kg6 9. Vh4 Fxc3 10. Fxc3 Vd5 11. b3 Ae7 12. f3 Fd7 13. Fb2 Fc6 14. c4 Vf5 15. d5 beyazlar iyidir. Keres-Botvinnik, La Haye, Moskova 1948

6. 0-0-0 h5

6. ..f5 7. Fg5 Vxf2 8. Vh3 Fe7 9. Şb1 Fd7 10. g4 Ac6 11. gxf5 Vxf5 siyahlar iyidir. Marshall - Tchigorin, Monte Carlo 1901

7. Ve2 Fd7 8. f3

8. Axe4 Fxd2+ 9. Kxd2 Va4 10. a3 Fc6 11. Ac5 Vh4 12. Ve5 Af6? 13. Ae6 Vxe6 14. Vxe6+ Şf8 15. Fc4 1-0. Sanz-Roos, Amsterdam 1978

8. ..Ac6 9. fxe4 Vb6 10. a3 Fe7 11. Af3 Af6 12. Ve1 a6 13. h3 Va7 14. Vg3 0-0-0 15. Fd3 h4 16. Ve1 Ah5 17. Axh4 Fd6 siyahlar iyidir. Hausner-Uhlmann, Halle 1981

4. Ae2

(1. e4 e6 2. d4 d5 3. Ac3 Fb4)

4. Ae2

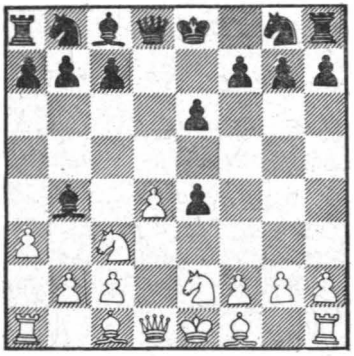
Alekhine'in geliştirdiği bir yöntem. Beyazlar, gerekirse bir er feda ederek, vezir kanadında er zincirinin bozulmasına engel olmayı amaçlıyor. Kazandığı eri (e4) korumadığı takdirde, siyahların eşitlik sağlaması kolaylaşır.

4. ..dxe4

4. ..Ae7 5. a3 Fa5 6. b4 Fb6 7. e5 a5 8. Kb1 siyahlar c5 hamlesini yapma olanağını kaybeder ve c8'deki filin gelişmesi gecikir.

4. ..Af6 (az oynanır) 5. e5 Afd7 6. a3 Fe7 7. f4 c5 8. dxc5 Fxc5 9. b4 Fe7 10. Fe3 Ac6 11. Ad4 a5 12. b5 Axd4 13. Fxd4 Ab6 14. Fd3 Vc7 15. 0-0 a4 16. Şh1 Ac4 17. Ve2 Axa3? 18. b6! Vb8 19. f5 Ac4 20. f6 Fd8 21. fxg7 Kg8 22. Fxc4 dxc4 23. Vh5 Kxg7 24. Kxf7! 1-0. Sahovic-Raicevic, Yugoslavya br. 1977

5. a3



Diyagramda görülen durumdan itibaren 4. Ae2 devam yolu başlıca iki kola ayrılır: 5. ..Fxc3+ ve 5. ..Fe7.

5. ..Fxc3+

(1. e4 e6 2. d4 d5 3. Ac3 Fb4 4. Ae2 dxe4 5. a3)

5. ..Fxc3+ 6. Axc3 Ac6

Eri korumak tehlikelidir:

6. ..Af6 7. Fg5! Ac6 8. Fb5 beyazlar iyidir.

6. ..f5 7. f3 exf3 8. Vxf3 Vxd4 (8. ..Af6 9. Ff4 0-0 10. 0-0-0 Abd7

11. h3 Ab6 12. g4 Abd5 13. Fe5 Axc3 14. Vxc3 Ad5 15. Vd2 f4 16. Fd3 Ae3 17. Kde1 b5 18. Fe4 Kb8 19. Vd3 Vh4 20. Fxc7 Kb7 21. Fd6 Kff7 22. Fxb7 Fxb7 23. Khg1 Ac4 24. Kxe6? Axd6 25. Kxd6 Ve7 0-1. Sisniega-Skalkotas, Luzern 1982)

9. Vg3 Af6 10. Vxg7 Ve5+ 11. Fe2 Kg8 12. Vh6 Kg6 13. Vh4 Fd7 14. Fg5 Fc6 15. 0-0-0 Fxg2 16. Khe1 Fe4 17. Fh5 Axh5 18. Kd8+ Şf7 19. Vxh5 beyazlar kazanır. Alekhine-Nimzovitch, Bled 1931

7. Fb5 Ae7 8. Fg5

8. Axe4 e5 9. Fg5 Vxd4 10. Vxd4 exd4 11. Fxe7 Şxe7 12. 0-0-0 Kd8 13. Khe1 Şf8 durum eşittir. Gheorghiu-Gligoric, Manilla 1974

8. Fe3 0-0 9. Vd2 e5 10. d5 Ad4 11. Fc4 Aef5 12. 0-0-0 Ad6 13. Fa2 Adf5 siyahlar biraz daha iyidir. G. Martinez - Uhlmann, Leipzig 1983

8. ..f6 9. Fe3 0-0 10. Vd2

10. Axe4? f5 11. Ac3 f4 12. Fc1 Vxd4.

10. ..f5 11. 0-0-0

11. f3 Ad5 12. Fxc6 Axc3 13. Vxc3 bxc6 14. Ff4 Vd5 15. 0-0-0 Fd7 16. Fxc7 Fe8 15. Fe5 beyazlar iyidir. Pachman-Bondarevsky, Moskova 1947

11. Fg5 h6 12. Fxe7 Axe7 13. 0-0-0 Ad5 14. Fc4 c6 15. f3 exf3 16. gxf3 Vh4 17. Ae2 f4 18. Kdg1 Vf2 19. Kg6 Vxf3 20. Khg1 Kf7 21. Şb1 Ve3 22. Ve1 Ae7 23. K6g4 f3 24. K4g3 Af5 0-1. Braga-Korchnoy, Sao Paulo 1979

11. ..a6 12. Fxc6 Axc6 13. f3 exf3 14. gxf3 e5 15. d5 Aa5 16. Ve2 b5 17. Khg1 Vd6 18. f4 e4 19. Vf2 Kf7 20. Fc5 Vh6 21. Kg3 Ab7 22. Fd4 Ad6 23. Kdg1 Ae8 24. Ve3 Fd7 25. Kh3 Vd6 beyazlar iyidir. Ciocaltea - Ornstein, Smederevska Palanca 1981

5. ..Fe7

(1. e4 e6 2. d4 d5 3. Ac3 Fb4 4. Ae2 dxe4 5. a3)

5. ..Fe7

Sağlam bir devam yoludur.

6. Axe4 Ac6

6. ..Af6 7. A2g3 0-0 8. c3 Abd7 9. Axf6+ Axf6 10. Fd3 b6 11. Fg5 Fb7 12. Vc2 g6 13. Fxf6 Fxf6 14. Fe4 c6 15. f4 Vc7 16. 0-0 c5 17. Fxb7 Vxb7 18. Ve4 Kab8 19. dxc5 bxc5 siyahlar biraz daha iyidir. Kurajica-P. Nikolic, Yugoslavya 1981

(6. ..Af6) 7. Vd3 0-0 8. Ff4 Ad5 9. Fd2 b6 10. c4 Fa6 11. b4 Af6 12. A2g3 Abd7 13. Fc3 Fb7 14. Ve3 a5 15. bxa5 Ag4 16. Ve2 f5 siyahlar biraz daha iyidir. Biriescu - Uhlmann, Bükreş 1978

7. Fe3

7. Ff4 Af6 8. Vd3! 0-0 9. 0-0-0 b6 10. A2c3 Ad5 11. Axd5 exd5 12. Ac3 Ff6 13. Vf3 Fe6 14. Fe3 Ae7 15. g4 c5 16. Fg2 beyazlar biraz daha iyidir. Stoica-Uhlmann, Bükreş 1978

7. ..Af6 8. A2c3

8. Axf6+ Fxf6 9. Vd2 0-0 10.

0-0-0 Ae7! 11. Ac3 Af5 12. **Ae4 Fe7** 13. Fg5 b6 14. Fxe7 Vxe7 15. Ag3 Ah4! 16. Fd3 Fb7 siyahlar iyidir. Campora-Petrossian, Vrsac 1981

8. ..0-0 9. Ag3 b6 10. Fe2 Fb7 11. 0-0 Vd7 12. Vd2 Kad8 13. Kfd1 Vc8 durum eşittir. Alekhine - Euwe, dünya birinciliği maçının 5. oyunu, 1935

4. e5

(1. e4 e6 2. d4 d5 3. Ac3 Fb4)

4. e5

En yaygın devam yolu. f6 karesini denetler, beyazlara şah kanadında alan üstünlüğü kazandırır. Buna karşılık siyahlar, beyazların er zincirine f6 ve c5 er hamleleri ile saldırabilir.

Devam yolunu 4 bölüm halinde inceliyoruz: 4. ..b6, 4. ..Vd7, 4. ..Ae7 ve 4. ..c5

4. ..b6

(1. e4 e6 2. d4 d5 3. Ac3 Fb4 4. e5)

4. ..b6

Fransız savunmasında e6 eri c8'deki filin yolunu kapatır. Buna karşılık beyazların fili d3, e2, h3 karelerinde işlek bir yer tutar. 4. ..b6 ile başlayan devam yolunda siyahlar «kötü fransız fili»ni a6 yolu ile beyaz fille değiştirerek bu sorunu çözmeye çalışır.

5. a3

5. Vg4 Ff8

(Nimzovitch'in 5. ..g6 hamlesi siyah kareleri zayıflatır : 5. ..g6 6. Fg5 Fe7 7. Fe3 Fa6 8. Fxa6 Axa6 9. Ve2 Ab4 10. Vb5+ Vd7 11. Vxd7+ Şxd7 12. 0-0-0 h5 13. Af3 Ac6 beyazlar biraz daha iyidir. Thomas-Nimzovitch, Carlsbad 1929)

6. a4 Ae7 7. Af3 Vd7 8. a5 Abc6 9. Fb5 a6 10. axb6 cxb6 11. 0-0 Kb8 12. Fa4 beyazlar iyidir. Law-Miles, Ramsgate 1981

5. ..Fxc3+ 6. bxc3 Vd7 7. Ah3

7. a4 Fa6 8. Fxa6 Axa6 9. Vg4 f5 10. Vh5+ g6 11. Ve2 Ab8 12. h4 h6 13. Ah3 Ac6 14. Af4 Age7 15. g4 Kg8 16. Kg1 0-0-0 17. h5 beyazlar iyidir. Spassky-Petrossian, SSCB 1974

7. Vg4 f5 8. Vg3

(8. Vh5+ Vf7 9. Vf3 Ae7 10. h4 Fb7 11. Fg5 Abc6 12. h5 h6 13. Fh4 0-0-0 14. Ah3 Şb8 15. Af4 Kc8 16. Kh3 Khe8 17. Fd3 beyazlar biraz daha iyidir. Gligoric-Smederavac, Belgrad 1961)

8. ..Fa6 9. Fxa6 Axa6 10. Ae2 0-0-0 11. a4 Ab8 12. Vd3 Ac6 13. Fg5 Age7 14. a5 Khe8 15. 0-0 Şb7 16. Kfb1 Kb8 17. axb6 cxb6 18. Va6+ Şc7 19. c4 dxc4 20. Vxc4 beyazlar iyidir. Inkiov - Spiridonov, Varna 1976

7. ..Fa6 8. Fxa6

8. Fd3 c5 9. Vg4 f5 10. Vh5 g6 11. Vh4 Fxd3 12. cxd3 Ac6 13. dxc5 bxc5 14. 0-0! Axe5 15. d4 Ac6 16. Ke1 cxd4 17. cxd4 Şf8 18. Af4 beyazlar iyidir. Diez del Corral - Keene, Barselona 1975

8. ..Axa6 9. Vg4 f5 10. Vh5+ g6 11. Ve2 Ab8 12. c4 dxc4 13.

Vxc4 Vc6 14. Vb3 Vxg2 15. Kg1 Vd5 16. Af4 durum eşittir. Kristiansen-Spiridonov, Zamardi 1980

4. ..Vd7

(1. e4 e6 2. d4 d5 3. Ac3 Fb4 e5)

4. ..Vd7

5. Vg4 hamlesine 5. ..f5 ile karşılık vererek g7 erini savunmak ve c8 filini b6, Fa6 yolu ile değişmek amacını taşır.

5. Vg4

5. a3 Fxc3+ 6. bxc3 b6 ile 4. ..b6 devam yoluna dönüşür.

Diğer devam yolları:

5. Fd2 b6 6. Af3 Ff8

(6. ..Fa6 7. Fxa6 Axa6 8. Ae2 Ff8 9. 0-0 c5 10. c3 Ae7 11. Af4 Ab8 12. Kc1 c4 13. b3 Abc6 durum eşittir. Mecking - Andersson, Wjik aan Zee 1978)

7. Fe2 Fa6 8. 0-0 c5

(8. ..c6 9. Fxa6 Axa6 10. Ae2 Ae7 11. Af4 g6 12. Kc1 b5 13. Ke1 h6 14. Ve2 Ac8 15. a4 Ac7 16. axb5 cxb5 17. Ka1 beyazlar iyidir. Tal - Karlsson, Erivan 1980)

(8. ..Ae7 9. Fxa6 Axa6 10. Ve2 Ab8 11. Ad1 c5 12. dxc5 bxc5 13. c4 d4 14. Ae1 h5 15. Ad3 Af5 durum eşittir. Timman-Seirawan, Lone Pine 1978)

9. dxc5 bxc5 10. b3 Ae7 11. Aa4 Ag6 12. Fxa6 Axa6 13. c4 dxc4 14. bxc4 Fe7 15. Kb1 0-0 16. Vc2 Vc6 17. a3 Ab8 durum eşittir. Timman-Petrossian, Tilburg 1981

5. ..Ff8

5. ..f5 6. Vg3

g7 karesi üzerindeki baskıyı sürdürüyor.

(Siyah kareleri zayıflatmayı amaçlayan devam yolu: 6. Vh5+ g6 (6. ..Vf7 7. Vxf7+ Şxf7 8. Fd2 beyazlar iyidir) 7. Vd1 Ff8 8. Af3 b6 9. Ae2 h6 10. h4 Vf7 11. Af4 Ae7 12. c4 beyazlar iyidir. Gligoric-Karlsson, Skara 1980)

6. ..b6 7. h4 Fb7 8. Fd3 Ac6 9. Ae2 0-0-0 10. Fd2 Ah6 11. a3 Fe7 12. Fb5 Kdg8 13. Vd3 Af7 14. 0-0-0 Şb8 15. Af4 Vc8 16. Ace2 Acd8 17. Vb3 c6 18. Fd3 c5 19. dxc5 Fxc5 20. Ah3 Axe5 21. Ff4 Adf7 22. Fb5 Şa8 23. Ad4 Ag6 24. Va4 Fxd4 25. Fd7 Vf8 26. Kxd4 e5 27. Kb4 exf4 28. Kxb6 Afe5 29. Kxb7 Şxb7 30. h5 Vd6 31. hxg6 Vxd7 32. Vxf4 Axg6 0-1. Olafsson-Petrosian, Bled 1961

6. Fe3 b6 7. f4 f5 8. Vh5+ g6 9. h4 Fb4 10. Ae2 Fa6 11. 0-0-0 Ac6 12. h3 Fe7 13. Vf2 Ah6 14. Vf3 0-0-0 15. g4 Kaf8 16. Fg2 beyazlar iyidir. Vasiukov-Gulko, Moskova 1972

4. ..Ae7

(1. e4 e6 2. d4 d5 3. Ac3 Fb4 4. e5)

4. ..Ae7

4. ..c5'e göre esnek bir devam yoludur. Siyahlar, c5 hamlesi ile beyazların er zinçirine saldırı ve b6, Fa6 yolu ile filleri değiştirme devam yolları arasında seçim yapma olanağını korur. 5 Vg4 hamlesinin etkisini Af5 hamlesi ile azaltır.

5. a3

5. Vg4 Af5 6. Af3

(6. Fd3 h5 (6. ..Vh4?? 7. Fxf5 alet kaybeder) 7. Vf4 Vh4 vezirlerin değiştirilmesi zorunludur)

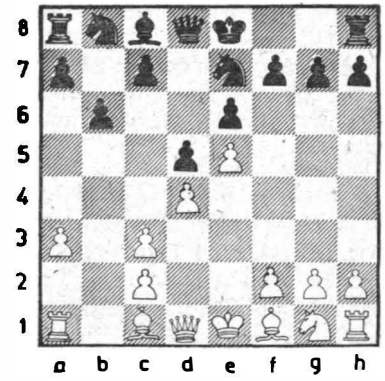
6. ..Ac6 7. Fb5 Fd7 8. Fg5 h5 9. Vxf5 exf5 10. Fxd8 Axd8 11. Fd3 c6 12. h4 g6 13. a3 Fe7 14. Ae2 Ae6 durum eşittir. Spassky-Korchnoy, SSCB Br. 1958

5. Fd2 Af5 6. a3 Fe7 7. Af3 Ac6 8. Fd3 g5 9. Ae2 g4 10. Afg1 f6 11. exf6 Fxf6 12. Fxf5 exf5 13. Fe3 Fe6 14. Af4 Ff7 15. Age2 Vd7 16. Vd2 0-0-0 17. 0-0-0 h5 18. Ad3 beyazlar biraz daha iyidir. Ciocaltea-Vaisman Romanya Br. 1981

5. Af3 b6 6. Fe2 Fa6 7. 0-0 Fxc3 8. bxc3 Fxe2 9. Vxe2 Abc6 10. Ag5 Ag6 11. f4 h6 12. Ah3 Vd7 13. Vh5 Age7 14. a4 g6 15. Ve2 Aa5 16. Af2 Ac4 durum eşittir. Suetin - Farago, Sotchi 1980

5. ..Fxc3+ 6. bxc3 b6

6. ..c5 ile asıl devam yoluna dönüşür.



7. Vg4

7. Ah3 Ag6 8. a4 Fa6 9. Fxa6 Axa6 10. Af4

(10. 0-0 Ab8 11. Vg4 Ac6 12. Af4 Axf4 13. Fxf4 Kg8 14. Fg5 Vd7 durum eşittir. Karpov-Seirawan, Mar del Plata 1982)

10. ..Axf4 11. Fxf4 Ab8 12. Vg4 Kg8 13. h4 Ac6 14. h5 Aa5 15. Kh3 Şd7 16. Şf1 ½-½. Spassky - Vaganian, Baden 1980

7. ..Ag6

7. ..Af5 8. Fb5+ c6 9. Fd3 h5 10. Vh3 Vd7 11. g4 Ae7 12. Ae2 Fa6 13. Ag3 Beyazlar iyidir. Kurajica-Vaganian, Üsküp 1976

8. h4 h5 9. Vf3 Axh4

9 ..Fa6 10. Fxa6 Axa6 11. Fg5 Vd7 12 a4 beyazlar biraz daha iyidir. Ivkov - R. Byrne, Havana 1966

10. Vh3 Af5 11. g4 Ae7 12. Fg5 Fa6 13. Fxa6 Axa6 14. Vd3 Ab8 15. Kxh5 Kxh5 16. gxh5 Şd7 17. c4 dxc4 18. Vxc4 Ac6 19. 0-0-0 beyazlar biraz daha iyidir. Matulovic-Antoshin, Yugoslavya . SSCB Maçı 1964

4. ..c5

(1. e4 e6 2. d4 d5 3. Ac3 Fb4 4. e5)

4. ..c5

Beyazların er zincirine saldırarak vezir kanadını zayıflatmayı amaçlıyor.

Az oynanan bazı devam yolları:

4. ..f6?! 5. a3 Ff8 6. Fd3 Vd7 7. Af3 Ac6 8. 0-0 fxe5 9. Fb5 Fd6

10. Fxc6 bxc6 11. Axe5 Fxe5 12. Vh5+ beyazlar iyidir. Velimirovic-Kovacevic, Belgrad 1978

4. ..Fd7?! 5. Vg4; 4. ..f5?! 5. Fd2 Ae7 6. a3 Fxc3 7. Fxc3 0-0 8. f4 b6 9. Af3 c5 10. b4 beyazlar iyidir.

Devam yolunu 4 bölüm halinde inceliyoruz: 5. Vg4, 5. Fd2, 5. dxc5 ve 5. a3

5. Vg4

(1. e4 e6 2. d4 d5 3. Ac3 Fb4 4. e5 c5)

5. Vg4

Filin uzaklaşması nedeniyle zayıflayan şah kanadına (g7 erine) yönelen bu saldırı uzun zaman Winaver devam yoluna karşı en etkin yol olarak kabul edilmiştir. Sakıncası, siyahların vezir kanadındaki olanaklarını küçümsemesi ve gerekli önlemleri almakta gecikmesidir. Bu yüzden 5. Vg4 hamlesi son zamanlarda önemini kaybetmiştir.

5. ..Ae7

5. ..Şf8?! 6. Af3 Ac6 7. Fd2

(7. Fe2 f5! 8. exf6?! Axf6 9. Vh4 Ae4 10. Vxd8+ Axd8 11. Fd2 Axd2 12. Axd2 cxd4 13. Ab5 Ac6 14. 0-0-0 a6 15. Ac7 Kb8 16. Fg4 Şf7 17. Af3 Şf6 18. Khe1 Fxe1 19. Kxe1 Kd8 20. Axe6 Ke8 21. Afg5 Fxe6 0-1. Milner Barry-Sir G. Thomas, Cambridge 1932)

7. ..cxd4 8. Axd4 beyazlar iyidir. Siyahlar, Axe6+, Vxb4 tehdidi nedeniyle e5 erini alamaz.



6. Af3

Diğer olanaklar:

6. Vxg7 Kg8 7. Vh6

(7. Vxh7? cxd4 8. a3 Va5 9. Kb1 dxc3 10. axb4 Va2)

7. ..cxd4 8. a3 Fxc3+

(8. ..Va5? 9. axb4 Vxa1 10. Ab5 Af5 11. Vd2 Aa6 12. Ae2 Va4 13. Ag3 Fd7 14. Af5 beyazlar iyidir. Subaric-Andric, Yugoslavya 1947)

9. bxc3 Vc7 10. Ae2 dxc3 11. f4 Fd7 12. Kb1 Abc6 13. Ag3 0-0-0 14. Fd3 Ad4 15. Vh5 Vc5 16. Vxf7 Kdf8 17. Vxh7 Kh8 18. Vg7 Fa4 19. Şd1 Axc2 20. Fxc2 Vd4+ 21. Şe2 Fxc2 siyahlar iyidir. Sigurjonsson-Uhlmann, Hastings 1975 1976

6. dxc5 Abc6 7. Fd2 0-0 8. Af3 f5 9. exf6 Kxf6 10. 0-0-0 e5 11. Vh5 Kf5 12. Vh4 Fxc3! 13. bxc3 Va5 14. Şb2 Ag6 15. Vg3 Vxc5 siyahlar iyidir. Pietzsch-Uhlmann, Bad Liebenstein 1963

6. ..cxd4 7. Axd4 Ag6 8. Af3 Ac6 9. Fd2 d4 10. Ae4 Fxd2+ 11.

Aexd2 Va5 12. 0-0-0 Vxa2 13. h4 h5 14. Vg5 Va1+ 15. Ab1 Fd7 durum eşittir. Kuzmin - Dolmatov, Minsk 1982

5. Fd2

(1. e4 e6 2. d4 d5 3. Ac3 Fb4 4. e5 c5)

5. Fd2

Bugoljubov devam yolu. Beyazlar, vezir kanadında er yapısının zayıflamasını engelliyor. Siyahlara güçlükle karşılaşmadan oyunu eşitleme olanağı verir. Az oynanır.

5. ..Ae7

Diğer olanaklar:

5. ..Ac6 6. Ab5 Fxd2+ 7. Vxd2 Axd4 8. Axd4 (8. Ad6+ Şf8 9. 0-0-0 er fedası yararsızdır) 8. ..cxd4 9. Af3 Ae7 10. Vxd4 0-0 11. Fd3 Ac6 12. Ve3 f5 13. 0-0-0 (13. 0-0 Fd7 durum eşittir. Aronin - Petrossian, Tibilisi 1949) 13. ..Fd7 14. Şb1 Fe8 durum eşittir. Michel - Trifunovic, Mar del Plata 1952

5. ..cxd4?! 6. Ab5 Fc5, 7. Vg4 Şf8 8. b4 Fe7 9. Axd4 Ah6 10. Vh3 Af5 11. Axf5 exf5 12. Af3 Ac6 13. b5 Aa5 14. Fd3 g6 15. Vh6+ Şg8 16. h4 beyazlar iyidir. Seret-Gulbransen, Luzern 1982

6. Ab5

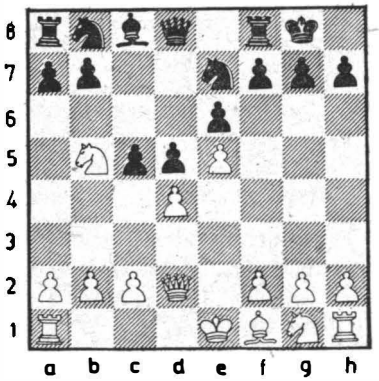
6. a3 Fxc3 7. Fxc3 Abc6 8. Af3 cxd4 9. Fxd4

(9. Axd4 Axe5! 10. Axe6 Fxe6 11. Fxe5 0-0 12. Fd3 Ac6 13. Fg3 Vf3! siyahlar iyidir. Tringov-Uhlmann, Üsküp 1972)

9. ..Af5 10. c3 Fd7 11. Fe2 Kc8 12. 0-0 0-0 durum eşittir. Savon-Hort, Üsküp 1968

6. ..Fxd2+ 7. Vxd2 0-0

Siyahlar oyunu şimdiden eşitliyor, atın d6 karesine yerleşmesi siyahlar için sorun yaratmaz.



8. f4

8. c3 Af5 9. Fd3 Fd7 10. Af3 Fxb5 11. Fxb5 Vb6 12. Fd3 Ac6 13. dxc5 Vxc5 14. 0-0 Kad8 15. Vf4 Ace7 durum eşittir. Stoltz - Nimzovitch, maç 1934

(8. c3) b6 9. f4 Fa6 10. Af3 Vd7 11. a4 Abc6 12. b4 cxb4 13. cxb4 Fb7 14. Ad6 f5 15. a5 Ac8 16. Axb7 Vxb7 17. a6 Vf7 18. Fb5 A8e7 19. 0-0 h6 20. Kfc1 Kfc8 21. Kc2 Ve8 22. Kac1 Kab8 23. Ve3 Kc7 24. Kc3 Vd7 25. K1c2 Şf8 26. Vc1 Kbc8 27. Fa4 b5 28. Fxb5 Şe8 29. Fa4 Şd8 30. h4 1-0. Alekhine-Nimzovitch, San Remo 1930

8. ..a6! 9. Ac3

9. Ad6 cxd4 10. Af3 Abc6 11.

Fd3 f6 12. 0-0 fxe5 13. fxe5 Kxf3! 14. Kxf3 Axe5 15. Kh3 Vxd6 siyahlar biraz daha iyidir. Janosevic-Marovic, Vrsac 1977

9. ..cxd4 10. Ace2 Abc6 11. Af3 Af5 12. 0-0-0 Ae3 13. Kel Ac4! 14. Vd3 Va5 15. Şb1 Vb4! 16. b3 Aa3+ 17. Şa1 siyahlar iyidir. Kupreitchik - Faragó, Polanica Zdroj 1981

5. dxc5

(1. e4 e6 2. d4 d5 3. Ac3 Fb4 4. e5 c5)

5. dxc5

Beyazlar, aletlerinin işlekliğini sağlamak için d4 karesini boşaltıyor, Beyaz fil, siyahların c4 hamlesi ile rahatsız edilmeden d3 karesine yerleşebilir.

5. ..Vc7

Diğer devam yolları:

5. ..Ae7 6. Vg4 ile 5. Vg4 devam yoluna dönüşür.

5. ..Ae7 6. Af3 Ac6 7. Fd3 d4 8. a3 Fa5 9. b4 Axb4 10. axb4 Fxb4 11. 0-0

(11. Fb5+ Ac6 12. Fxc6+ bxc6 13. Ka4 Fxc3+ 14. Fd2 f6 15. 0-0 0-0 16. Fxc3 dxc3 17. Ve1 hareketleri sınırlı file karşılık işlek atı olan beyazlar iyidir. Fine-Botvinnik, Avro 1938)

11. ..Fxc3 12. Kb1 Fd7 13. Ag5 Fc6 14. Vh5 Ag6 15. Axe6 fxe6 16. Fxg6+ Şd7 17. Fd3 Vf8 18. Fb5 Ke8 19. Fa3 beyazlar iyidir. Estrin-Bagirov, Baku 1958

6. Af3 Ae7

6. ..Ad7 7. Vd4 Vxc5 8. Vxc5 Axc5 9. Fd2 Fd7 10. a3 Fxc3 11. Fxc3 Ae7 12. h4 Kc8 13. Fd3 Axd3+ 14. cxd3 h5 15. Şd2 Af5 16. Kag1 Fc6 17. b3 b6 18. Kh3 Şd7 19. a4 durum eşittir. Ljubojevic-Hug, Petropolis 1973

7. Fd3 Ad7 8. 0-0 Fxc3 9. bxc3 Axc5 10. Fe3 Fd7 11. Fxc5 Vxc5 12. Kb1 b6 13. Ag5 Ag6 14. Ke1 Kc8 15. Ke3 Ve7 16. Vg4 h5 17. Vg3 h4 18. Vg4 Kh6 19. Kbe1 Şd8 20. Kf3 Fe8 21. c4! beyazlar iyidir. Szabo-Portisch, Macaristan Br. 1960

5. a3

(1. e4 e6 2. d4 d5 3. Ac3 Fb4 4. e5 c5)

5. a3

En çok oynanan hamle. Şiyahlar için başlıca iki karşılık vardır: 5. ..Fa5 ve 5. ..Fxc3+

5. ..Fa5

(1. e4 e6 2. d4 d5 3. Ac3 Fb4 4. e5 c5 5. a3)

5. ..Fa5

Atın açmazda kalmasını sürdürme girişimi karışık durumlar yaratır.

6. b4! cxd4

Merkezde değişme yerine vezir kanadında değişme yanlıştır: 6. ..cxb4? 7. Ab5! Ac6 (7. ..bxa3+? 8. c3 Fc7 9. Fxa3 beyazlar açıkça üstündür) 8. axb4 Fxb4+ 9.

c3 Fe7 10. Fa3 Fxa3 11. Kxa3 beyazlar iyidir.

7. Vg4

Diğer devam yolu:

7. Ab5 Fc7 8. f4 Ae7 9. Af3 Abc6 10. Fd3 a6 11. Axc7+ Vxc7 12. 0-0 Fd7 13. Fb2 Vb6 14. Şh1 0-0-0 15. a4 Axb4 16. a5 Vc7 17. Fxd4 Kdg8 18. Fb6 Vc3 19. Vb1! Aec6 20. Ka4 beyazlar iyidir. İbrahimoğlu-Cappelo, Lugano 1968

7. ..Ae7 8. bxa5! dxc3 9. Vxg7 Kg8 10. Vxh7 Ad7

10. ..Abc6 11. Af3 Fd7 12. Fb5 Vc7 13. 0-0 0-0-0 14. Fg5 Axe5! 15. Axe5 Fxb5 16. Axf7! Fxf1 17. Axd8 Kxg5 18. Axe6 Kxg2+ 19. Şh1 Ve5 20. Kxf1 Vxe6 21. Şxg2 Vg4+ hamle tekrarı ile berabere. Fischer-Tal, Leipzig 1960

11. Af3 Af8 12. Vd3 Vxa5 13. h4 Fd7 14. Fg5 Kc8 15. Ad4 Af5 16. Kb1 Kc4 17. Axf5 exf5 18. Kxb7 Ke4+ 19. Vxe4! dxe4 20. Kb8+ Fc8 21. Fb5+ Vxb5 22. Kxb5 Ae6 23. Ff6 Kxg2 24. h5 Fa6 25. h6! 1-0. Smyslov-Botvinnik, Dünya birinciliği maçının 9. oyunu, 1954

5. ..Fxc3+

(1. e4 e6 2. d4 d5 3. Ac3 Fb4 4. e5 c5 5. a3)

5. ..Fxc3+

Ana devam yolu.

Kullanılmayan bir devam yolu: 5. ..cxd4 6. axb4 dxb4 7. Af3 (7. bxc3 Vc7) 7. ..Vc7 8. Vd4 Ae7 9. Fd3 Ad7 10. 0-0 beyazların aletleri daha işlektir.

6. bxc3

Devam yolunu iki bölüm halinde inceliyoruz: 6. ..Vc7 ve 6. ..Ae7

6. ..Vc7

(1. e4 e6 2. d4 d5 3. Ac3 Fb4 4. e5 c5 5. a3 Fxc3+ 6. bxc3)

6. ..Vc7

Botvinnik'in geliştirdiği devam yolunda siyahlar 7. Vg4'e f5 hamlesi ile cevap vermeyi amaçlıyor.

Devam yolunu iki bölüm halinde inceliyoruz: 7. Vg4 ve 7. Af3

7. Vg4

7. Vg4

Beyazlar f8 filinin değişilmiş olmasından yararlanarak saldırıya geçer. Vezirin c7'de bulunması nedeniyle c3 karesi zayıf bir nokta oluşturur.

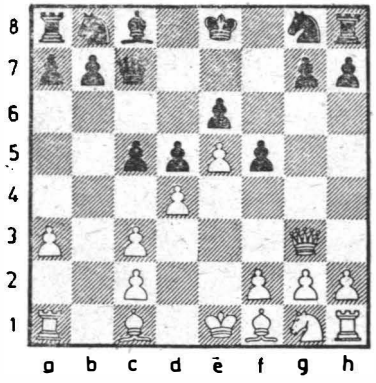
7. ..f5

7. ..f6?! 8. Fb5+ Ac6 9. Af3 beyazlar iyidir.

7. ..Ae7 hamlesi ile 6. Ae7 7. Vg4 Vc7 devam yoluna dönüşür.

8. Vg3

Diğer devam yolunda beyazlar geri çekilmeden önce siyah kareleri zayıflatmayı amaçlıyor: 8. Vh5+ g6 9. Vd1 Ac6 10. Af3 Fd7 11. dxc5 h6 12. Kb1 Age7 13. Fb5 Axe5 14. Vd4 Axf3+ 15. gxf3 Şf7 durum eşittir. Spassky-Portisch, (5) Mexico 1980



8. ..cxd4

Diğer devam yolu:

8. ..Ae7 9. Vxg7 Kg8 10. Vxh7 cxd4 11. Şd1 Fd7 12. Vh5+ Ag6 (12. ..Şd8 13. Ae2 Fa4 14. Af4 Vxe5 15. Vf7 Fd7 16. Fd3 Vd6 17. Ke1 e5 18. a4 Fe8 19. Ve6 Vxe6 20. Axe6+ Şd7 21. Ac5+ Şc8 22. Kxe5 Abc6 23. Ke2 Kxg2 24. Fxf5+ Şd8 25. Axb7+ Şc7 26. Ff4+ Ae5 27. Kxe5 Axf5 28. Ke7+ Şc6 29. Kc7+ Şb6 30. Kb1+ Şa6 31. Kc6+ 1-0. Ivkov-Portisch, Bled 1961)

13. Ae2 d3 14. cxd3 Fa4+ 15. Şe1 Vxe5 16. Fg5 Ac6 17. d4 Vc7 18. h4 e5 19. Kh3 Vf7 20. dxe5 Axe5 21. Ke3 Şd7 22. Kb1 b6 23. Af4 Kae8 24. Kb4 Fc6 25. Vd1 Axf4 26. Kxf4 Ag6 27. Kd4 Kxe3+ 28. fxe3 Şc7 29. c4 dxc4 30. Fxc4 Vg7 31. Fxg8 Vxg8 32. h5 1-0. Tal-Botvinnik (1) Dünya Br. maçı 1960

9. cxd4 Ae7

Vc3+ tehdidi g7 erini koruyor.

10. Fd2 0-0 11. Fd3 b6 12. Ae2 Fa6 13. Fb4

13. Af4 Vd7 14. Fb4 Kf7 15. h4 Fxd3 16. Vxd3 Abc6 17. Kh3 Kc8 18. Kg3 Ad8 19. h5 beyazlar biraz daha iyidir. Hort-Petrosian, Kapfenburg 1970

13. ..Fxd3 14. cxd3 Abc6 15. Fd6 Vd7 16. 0-0 Kfc8 17. h4 durum eşittir. Diez del Corral-Portisch, Buenos Aires 1978

7. Af3

(1. e4 e6 2. d4 d5 3. Ac3 Fb4 4. e5 c5 5. a3 Fxc3+ 6. bxc3 Vc7)

7. Af3

Sağlam bir gelişme hamlesi

7. ..Ae7

Diğer devam yolları:

7. ..Fd7 8. a4 (Fa4 hamlesini önlüyor) 8. ..Ac6 9. Fd3 cxd4 10. cxd4 Axd4 11. 0-0 Ac6 12. Fa3 Axe5 13. Axe5 Vxe5 14. Vg4 Af6 15. Vb4 0-0-0 16. Kab1 Fc6 17. Kfe1 Vc7 18. Vd4 Khe8 19. Vxa7 Ag4 20. h3 Ae5 21. Ff1 Ac4 durum eşittir. Westerinen - Chi Ching Hsuan, Buenos Aires 1978

7. ..b6 8. a4 Fa6 9. Fxa6 Axa6 10. Ve2 Ab8 11. a5 bxa5 12. Fa3! Ad7 13. dxc5 Ae7 14. c6 Vxc6 15. 0-0 Vxc3 16. Kfd1 Ac6 17. Fd6 Vc4 18. Ve3 Ve4 19. Vb3 Ab6 20. c4 Vxc4 21. Va3 Va6 22. Kac1 Kc8 23. Ad2 f6? 24. exf6 gxf6 25. Vf3 Şd7 26. Vxf6 Khe8 27. Ae4! Ae7 28. Ac5+ Kxc5 29. Fxc5 Ac4? 30. Fxe7 1-0. Tal-Donner, Wijk aan Zee 1968

8. a4

8. Fd3 b6 9. 0-0 Fa6 10. dxc5 bxc5 11. Kb1 c4 12. Fe2 Ad7 13. Fe3 0-0 14. Fd4 Kab8 15. Vd2 Fb5 16. a4 Fc6 17. a5 a6 18. Vg5 Ag6 19. Ve3 Kxb1 20. Kxb1 Vxa5 siyahlar biraz daha iyidir. Ciocaltea-Petrosian, Bath 1973

8. ..b6 9. Fb5+

9. Fd3 Fa6 10. 0-0 Fxd3 11. cxd3 Abc6 12. dxc5! bxc5 13. Fa3 Axe5 14. Axe5 Vxe5 15. Kb1 Vc7 16. Kb5 0-0 17. Kxc5 Vd7 18. Kb5 Kfc8 19. c4 Kd8 20. Vg4 dxc4 21. dxc4 Kac8 22. Fb2 beyazlar biraz daha iyidir. Csechkovsky-Ivkov, Sotchi 1980

9. Fd7 10. 0-0

10. Fd3 Abc6 11. 0-0 c4 12. Fe2 f6 13. Fa3 fxe5 14. dxe5 Axe5 15. Ke1 A7c6 16. Axe5 Axe5 17. f4 Ac6 18. Fg4 0-0-0 19. Fxe6 Fxe6 20. Kxe6 Kd7 21. f5 Ad8 22. Ke3 Vf4 23. Kf3 Ve5 24. a5 Ac6? 25. axb6 axb6 26. Vb1 Şc7 27. Fc1! Ve1+ 28. Kf1 Vxc3 29. Ff4+ Şb7 30. Vb5 1-0. Fischer-Darga, Berlin 1960

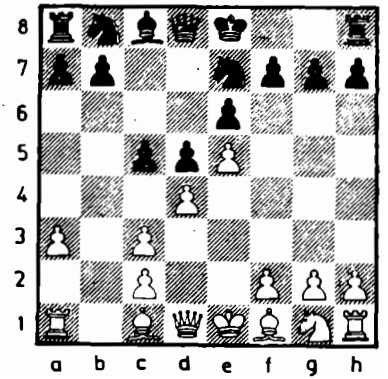
10. ..Fxb5 11. axb5 Ad7 12. Vd3 h6 13. Fa3 0-0 14. c4 dxc4 15. Vxc4 Kfc8 16. Ve2 Vb7 17. dxc5 bxc5 18. c4 a6 19. Kab1 axb5 20. Kxb5 Vc6 21. Fb2 Kcb8 22. Ad2 Kxb5 23. cxb5 Vd5 24. Kd1 Af5 25. Ac4 Ad4 26. Fxd4 cxd4 27. Vf3 Ka4 28. Vxd5 exd5 29. Ab2 Kb4 ½-½. Kavalek-Portisch, Montreal 1979

6. ..Ae7

(1. e4 e6 2. d4 d5 3. Ac3 Fb4 4. e5 c5 5. a3 Fxc3+ 6. bxc3)

6. ..Ae7

Normal devam yoludur.



Vezir kanadını kapayarak beyazların a4 ve Fa3 hamlelerini engelleyen bir devam yolu: 6. ..Va5 7. Fd2 Va4 8. Vb1! c4

(8. ..a6 9. Af3 Ae7 10. Vb3 Vxb3 11. cxb3 Abc6 12. Fd3 Aa5 13. Fc2 c4 14. b4 Aac6 15. 0-0 f5 16. h4 Fd7 17. a4 Ad8 18. g3 Af7 19. Şg2 beyazlar biraz daha iyidir. Ljubojevic-Kavalek, Montreal 1979)

9. Fe2 Ac6 10. Af3 Age7 11. 0-0 Fd7 12. Ke1 h6 13. Ff1 0-0-0 14. g3! Kdf8 15. Fh3 g5 16. Ke2! beyazlar iyidir. Byrne-Jamieson, Hayfa 1976

6. ..Fd7, 6. ..Ac6, 6. ..c4 hamleleri zayıftır. Bu hamlelere karşı beyazlar 7. Vg4 ile üstünlük sağlar

6. ..f5 7. Af3 Ae7 8. Fe2 0-0 9. 0-0 Abc6 10. a4 beyazlar iyidir.

6. ..cxd4 7. cxd4 Ac6 8. Af3 beyazlar iyidir.

Ana devam yolunu üç bölüm

halinde incelemeyi sürdürüyoruz: 7. Vg4, 7. a4 ve 7. Af3

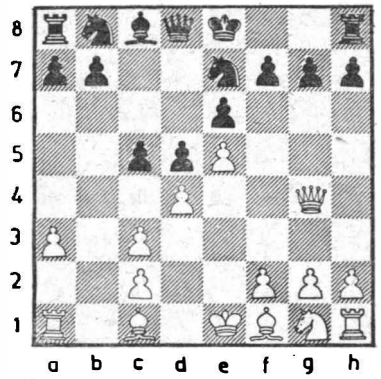
7. f4 ise c1 filinin hareketlerini sınırlar: 7. f4?! Va5 8. Fd2 Va4 9. Af3 b6 10. Fe3 Fa6 11. Fxa6 Axa6 12. 0-0 Af5 13. Ff2 cxd4 14. cxd4 Kc8 siyahlar iyidir.
Pfeiffer-Teschner, Hamburg 1955

7. Vg4

(1. e4 e6 2. d4 d5 3. Ac3 Fb4 4. e5 c5 5. a3 Fxc3+ 6. bxc3 Ae7)

7. Vg4

Beyazlar, filin değişilmesinden yararlanarak şah kanadında saldırıya geçer.



7. Vg4 saldırısına karşı siyahların savunması üç ana bölümde toplanabilir.

a) **7. Vg4 0-0**

Esnek ve sağlam bir savunmadır. Siyahlar, karşı saldırıda izleyeceği yolu daha sonra seçebilir.

8. Af3 Abc6

8. ..Va5 9. Fd2 Va4 10. Fd3 c4 11. Fxh7+ Şxh7 12. Vh4+ Şg8 13. Vxe7 Ac6 14. Vh4 Vxc2 durum eşittir.

9. Fd3 f5 10. exf6

Beyazlar siyah karelerin denetimini sürdürmeyi amaçlıyor, 10. Vg3 Va5 11. Fd2 ile de girişimi elde tutabilir, ancak durum daha karışıktır.

10. ..Kxf6 11. Fg5

11. Vh5?! h6 12. 0-0 c4 13. Fe2 Va5 14. Fd2 Fd7 15. Kfb1 Vc7 16. Ah4 Kaf8 17. f4 Fe8 18. Vg4 Ag6 19. Axg6 Fxg6 20. Ka2 Ae7 21. Kab2 b6 22. Vh3 Af5 23. Ke1 Ve7! siyahlar iyidir. Mecking - Korchnoy, Wijk aan Zee 1978

11. ..Kf7 12. Fxe7 Kxe7 13. Vh4 h6 14. 0-0 c4 15. Fg6 Fd7 16. Kfe1 Fe8

16. ..Vf8 17. Ke3 Fe8 18. Vg4 Vf6 19. Fxe8 Kaxe8 20. Kae1 e5 21. Vh5 Vd6 22. dxe5 Vxa3 23. e6 Vd6 24. Vg4 Kc7 25. Ah4 Vd8 26. Ag6 d4 27. cxd4 Vxd4 28. Ke4 Vc3 29. Vf4 Kcc8 30. h4 Vxc2 31. Vf7+ Şh7 32. Kg4 Vc3 33. Ke5! Kg8 34. Vf5 Vd3 35. Kee4 1-0. Sax-P. Nikolic, Vrsac 1981

17. Fxe8 Kxe8 18. Vh3 Vf6 19. Ke2 e5 20. Vh5 beyazlar biraz daha iyidir. Sax - Farago, Macaristan Br. 1981

b) **7. Vg4 Af5**

Bir taraftan g7 erini korurken diğer taraftan d4 karesi üzerinde baskı yaratır.

8. Fd3 h5

8. ..Vh4? 9. Fxf5 alet kaybeder.

9. Vf4

9. Vh3 cxd4 10. Af3 Ac6 11. g4 Afe7 12. gxh5 Vc7 13. Ff4 Ag6 14. Vg4 Axf4 15. Vxf4 dxc3 16. Vg5 Ve7 17. Vxg7 Vf8 18. Vg5 Vh6 19. Kg1 Vxg5 20. Kxg5 Fd7 21. Şe2 beyazlar iyidir. Tal - Petrosian, SSCB Br. 1957

9. ..Vh4

Diğer olanaklar:

9. ..cxd4 10. cxd4 Vh4 11. Vxh4 Axh4 12. Fg5 Af5 13. Ae2 Ac6 14. c3 Aa5 15. Af4 Ae7 16. Fe2 g6 17. Ff6 Kh7 18. Fb5+ Fd7 19. Fxd7+ Şxd7 20. Ah3 h4 21. Şe2 beyazlar iyidir. Yanofsky - Uhlmann, Stockholm 1962

9. ..Ac6 10. Fxf5 exf5 11, Vg3 Va5 12. Ae2 Fe6 13. 0-0 0-0-0 siyahlar iyidir. TeschnerUhlmann, Wageningen 1957

(9. ..Ac6) 10. Ae2 Ace7 11. Ag3 Ag6 12. Vd2 Fd7 13. Kb1 Kb8 14. 0-0 c4 15. Fe2 Axg3 16. fxg3 h4 17. Fg4 hxg3 18. hxg3 Ve7 19. a4 Fxa4 20. Ka1 b5 21. Fa3 Vd7 22. Kf2 Kb7 23. Kaf1 Vd8 24. Vd1 Kh6 25. Fc1 Kh7 26. Fxe6! 1-0. Stein-Lein, SSCB Br. 1964-65

10. Ae2 Vxf4 11. Axf4 Ae7 12. Fe2 h4 13. Ah5 Şf8 14. Fg5 cxd4 15. cxd4 b6 16. 0-0-0

16. g4 hxg3 17. fxg3 Fa6 18. g4 Fxe2 19. Şxe2 Abc6 20. c3 Kc8 21. h4 Şg8 22. Khf1! beyazlar iyidir. Gligoric-Pachman, Münih 1958

16. ..Fa6 17. Fxa6 Axa6 18. g4 Ag6 19. f4 Kc8 20. Khg1 Ac7 21. Kd3 Ae8 22. Kf1 Ae7 23. f5 exf5 24. Kdf3 g6 25. Af4 fxg4 26. Ae6+ Şg8 27. Kxf7 Af5 28. Kf8+ ½-½. Tal - Petrosian, SSCB Br. 1983

c) **7. Vg4 Vc7**

Beyazlar h dikeyinde geçer er elde eder, siyahlar gelişmesini tamamlar.

9. ..cxd4 ve 7. ..Vc7 hamleleri yer değiştirerek oyun aynı devam yoluna dönüşebilir. Ya da iki ayrı şekilde sürdürülebilir:

7. ..cxd4 8. cxd4 (beyazlar şah kanadında baskıyı sürdürürken merkezi savunuyor) 8. ..Vc7 9. Şd1! 0-0 10. Af3 f6 11. Fd3 Af5 12. Vh3 Ac6 13. g4 fxe5 14. dxe5 Axe5 15 .Axe5 Vxe5 16. Kb1 Ah6 17. Ke1 Vc7 18. Fxh6 gxh6 19. g5! beyazlar iyidir. Spassky-Korchnoy. (12) Belgrad 1977

7. ..cxd4 8. Fd3 Vc7 9. Ae2 dxc3 10. Vxg7 Kg8 11. Vxh7 Vxe5 12. Ff4 Vf6 13. h4 Abc6 14. Fg5 Ve5 15. Vh6 Fd7 16. Ff6 h dikeyinde geçer er tehlikelidir. Geller-Sokolsky, Moskova 1950

8. Vxg7 Kg8 9. Vxh7 cxd4 10. Ae2

10. Şd1 Ad7 11. Af3 Axe5 12. Ff4 Vxc3 13. Axe5 Vxa1+ 14. Fc1 Kf8 15. Fd3 Fd7 16. Ke1 Ac6 17. Axf7 Kxf7 18. Fg6 0-0-0 19. Vxf7 e5 20. Şe2 e4 21. Şf1 Vc3

22. Fg5 Ae5 23. Vxd5 Af3 24. Kb1 Vc7 25. Fxd8 Ad2+ 26. Şe1 1-0. Fuchs - Uhlmann, Zinnowitz 1966

(10. Şd1) Abc6 11. Af3 dxc3 12. Ag5 Axe5 13. f4 Kxg5 14. fxg5 A5g6 15. Fe2 e5 16. Kf1 Fe6 17. Fb5+ Şd8 18. Fe3 d4 19. Fg1 Vc5 20. Fe2 Vd5 21. Kf3 Şc7 siyahlar iyidir. Matulovic-Tatai, Venedik 1969

10. ..Abc6 11. f4

11. cxd4? Axd4

11. ..Fd7 12. Vd3 dxc3 13. Kb1

Çeşitli olanaklardan bazıları:

13. Ag3 0-0-0 14. Fe2 Af5 15. Axf5 exf5 16. 0-0 d4 17. Ff3 Fe6 18. Kb1 Fa2 19. Ka1 Fe6 20. Ke1 Vb6 21. h3 Vc5 22. Şh2 Vc4 23. Vxc4 Fxc4 24. g4 d3! 25. cxd3 Ad4! 26. Ke3 Fd5 27. Fxd5 Kxd5 28. Kg3 fxg4 29. hxg4? Kh8+ 30. Şg2 Kb5 31. a4 Kb3 32. Ka3 Kb2+ 33. Şf1 Ab3 34. Fxb2 Ad2+ 35. Şe2 Kh2+ 36. Şe3 Af1+ 37. Şf3 cxb2 38. Kb3 Ad2+ 0-1. Svesinnikov-Webb, Hastings 1977/1978

13. Fe3 d4! 14. Ff2 0-0-0 15. Axd4! Axd4 16. Vxd4 b6! 17. Fh4! Fb5 18. Ve4 Fxf1 19. Kxf1 Kd5 20. Fxe7 Vxe7 21. Kf3 Şb8 22. Şf1 Kd2 23. Kf2 Kgd8 24. Vf3 Kxf2+ 25. Şxf2 Kd2+ 26. Şg3 Vd8 27. Ve4 Vg8+ 28. Şh3 Vh8+ 29. Şg3 Vg7+ 30. Şh3 Kd8 31. g4 Kh8+ 32. Şg3 Vh6 33. Vg2 Vh4+ 34. Şf3 Kd8 35. Vg3 Ve7 36. g5 Kd2 37. Şg4 Vb7 38. Vxc3 Kg2+ 39. Şh3 Kf2 40. Şg4 Ve4 0-1. Spassky-Korchnoy, (2) Belgrad 1977

13. Vxc3 Af5 14. Kb1 Kc8 15. Fd2 d4 16. Vd3 Ace7 17. Axd4 Axd4 18. Vxd4 Af5 19. Vxa7 Vxc2 20. Vxb7 Kc7 21. Vb8+ Kc8 22. Vb4 Ad4 23. Şf2 Kg4? 24. Vxd4 Vxb1 25. Kg1 Va2 26. Fe2 Kc2 27. Kd1 Kg8 28. g3 Fc6 29. Vd3 Fd5 30. Vb5+ Şf8 31. f5 exf5 32. Vxd5 Vxd5 33. Fh6+ Şe7 34. Kxd5 Şe6 35. Kd6+ Şxe5 36. Ff4+ Şe4 37. Kd7 Ka8 38. Ke7+ 1-0. Karpov - S. Agdestein, Oslo 1984

13. ..Af5

13. ..0-0-0 14. Vxc3 Af5 15. Kg1 f6 16. g4 Ah6 17. exf6 Kxg4 18. Fe3 Kxg1 19. Fxg1 Af5 20. Kd1 Kf8 21. Kd3 b6 22. Kh3 d4 23. Axd4 Afxd4 24. Fxd4 Vxf4 25. Fe3 Vxf6 26. Vxf6 Kxf6 27. Fg2 e5 28. Kh6 beyazlar iyidir. Mecking-Uhlmann, Manila 1976

14. g4 Kxg4 15. Fh3 Kg6! 16. Fxf5 exf5 17. Axc3

17. h4 0-0-0 18. h5 Kg2 19. Vxd5 Kxe2+! 20. Şxe2 Fe6 21. Vg2 Ad4+ 22. Şf2 Fd5 siyahlar kazanır. Prybil - Raicevic, Majdanpek 1976

17. ..Ae7! 18. a4 Vc4! siyahlar iyidir. Lanc - Uhlmann, Bükreş 1979

7. a4

(1. e4 e6 2. d4 d5 3. Ac3 Fb4 4. e5 c5 5. a3 Fxc3+ 6. bxc3 Ae7)

7. a4

Beyazlar siyahların a4 karesine Va5-a4, Fd7-a4, Ad7-b6-a4 hamleleri ile alet yerleştirmesini önlüyor ve Fa3 hamlesi ile filine etkili bir yer sağlıyor.

7. ..Va5

7. a4 devam yolunu iki bölüm halinde incelemeyi sürdürüyoruz: 8. Vd2, Fd2

8. Vd2

8. Vd2

Vd2'nin etkisi Fd2'ye göre daha azdır. Beyazlar, fili a3'de geliştirmek için bunu kabullenir.

8. ..Abc6 9. Af3 Fd7

Değişmelerle oyunu sadeleştirmekten siyahlar yarar sağlayamaz, beyazların fili Aa5-c4 manevrasını engeller: 9. ..cxd4 10. cxd4 Vxd2+ 11. Fxd2 Af5 12. Fc3! (12. c3? Aa5) 12. ..Fd7 13. Fd3 Kc8 14. Şd2 0-0 15. a5 Kc7 16. Khe1 f6 17. Fxf5! exf5 18. exf6 Kxf6 19. Kab1 h6 20. Kb5 beyazlar iyidir. Smyslov - Letelier, Venedik 1950

10. Fd3

Diğer devam yolu:

10. Fe2 Kc8 11. dxc5!

Beyazlar d4 karesine at yerleştirmek amacıyla er zincirini bozuyor.

(11. Fd3, büyük rok yapmaktan vazgeçen siyahlar artık c4 ile vezir kanadını kapatamaz, 11. ..cxd4 12. cxd4 Vxd2+ 13. Fxd2 b6 14. Ka3 0-0 15. 0-0 Kc7 16. Kb1 h6 durum eşittir. Timman-Korchnoy, Nice 1974)

11. ..Ag6 12. 0-0 0-0 13. Ve3 Vc7 14. Ad4 Vxe5 15. Ab5 Vxe3 16. Fxe3 a6 17. Ad6 Kc7 18. a5 e5 19. Kfb1 beyazlar iyidir. Smyslov-Uhlmann, Mar del Plata 1966

10. ..c4

10. ..f6 11. 0-0 fxe5 12. dxe5 0-0 13. Ke1 h6 14. Fa3 Fe8 15. Ve3 b6 16. Ad2 Af5 17. Vh3 Vxc3 18. Fxf5 Vxd2 19. Kad1 Vf4 20. Fxe6+ Ff7 21. f3 durum eşittir. Smyslov-Uhlmann, Havana 1964

11. Fe2 f6

11. ..0-0-0 12. 0-0 f5 13. Fa3 h6 14. h4 Kdg8 15. Kfb1 b6 16. Fd6 g6 17. Ae1 Şd8 18. Af3 Şe8 19. g3 Ad8 20. Vc1 Aec6 21. Ve3 Va6 22. Ae1 Af7 23. Fa3 g5 24. Ag2 Şd8 25. Fh5 Fe8 26. a5 b5 27. Vc1 Afxe5! 28. Fxc8 Af3+ 29. Şh1 Kxe8 30. Ve3 g4 31. Af4 Şc8 32. Fc5 Ab8 33. Kb2 e5 34. Axd5 Vb7 35. Af6 Ke6 0-1. Van der Sterren-Short, Amsterdam 1982

12. Fa3 Ag6 13. 0-0 0-0-0 14. Fd6 Ace7 15. Ah4 Kde8 16. Axg6 hxg6 17. exf6 gxf6 18. h3 Af5 19. Fh2 g5 20. f4 Ad6 21. Ff3 g4 22. hxg4 f5 23. g5 Ke7 beyazlar iyidir. Fischer - Uhlmann, Buenos Aires 1960

8. Fd2

(1. e4 e6 2. d4 d5 3. Ac3 Fb4 4. e5 c5 5. a3 Fxc3+ 6. bxc3 Ae7 7. a4 Va5)

8. Fd2

Beyazlar fili a3'de gelişmekten vazgeçerek vezirin saldırısına etkili bir karşılık verir.

8. ..Abc6

8. ..c4 (erkendir) 9. Vg4 Af5 10. Ae2 Ac6 11. Ag3 Ace7 12. Ah5 Ag6 13. Vh3 Kg8 14. g4 Afe7 15. Fg2 Fd7 16. f4 beyazlar iyidir. Smyslov - Baturinsky, Moskova 1946

9. Af3 Fd7

9. ..c4 üzerine 10. g3 hamlesi tek doğru hamle olarak ortaya çıkar. c4 ile siyahlar beyaz filin hareket alanını daraltır ve bingeç erin zayıflığını belirgin hale getirir. c4 erken oynanırsa, beyazlar g3 ve Fh3! hamleleri ile fili etkili bir şekilde geliştirme olanağı bulur. 9. ..c4 10. g3 Fd7 11. Fh3 Ag6 12. 0-0 Ace7 13. Vb1 b6 14. Fg2 h5 15. h4 Fxa4 16. Fh3 b5 17. Ag5 Af8 18. Vd1 Vc7 19. Fc1! beyazlar iyidir. Stein - Schweber, Mar del Plata 1966

10. Fe2

10. g3 0-0-0 11. Fh3 f5 12. Fg2 h6 13. h4 Vc7 14. Fc1 cxd4 15. cxd4 Ab4 16. Şd2 Fe8 17. Fa3 Abc6 18. Fd6 Kxd6 19. exd6 Vxd6 20. Şc1 f4 21. Ae5 Axe5 22. dxe5 Vxe5 23. Ka3 Ac6 24. Ke1 Vd6 25. Kc3 Vb4 26. Vd2 Vxa4 27. Vxf4 d4 28. Kb3 Va1+ 29. Şd2 Va5+ 30. Şd1 Va1+ 31. Şd2 Va5+ 32. Şd1 ½-½. Kavalek-Hort, Montreal 1979

10. Fb5?! c4! 11. Vc1 f6 12. exf6 gxf6 13. 0-0 Kg8 14. Ke1 Şf7! siyahlar iyidir. Hazai-Uhlmann, Halle 1981



10. ..f6

Siyahlar vezir kanadını kapatarak büyük rok yapabilir. Şahı güvenlik altında olur, şah kanadında saldırı olanakları arayabilir. Yukarıda belirtildiği gibi, c4 ile merkezi kapatmak, beyaz fil e2 karesine geldikten sonra etkili olur. Aksi takdirde fil, g3 hamleleri ile gelişme yolunu değiştirir:

10. ..c4 11. 0-0

(11. Ag5 h6 12. Ah3 0-0-0 13. Af4 Şb8 14. 0-0 Ac8 15. Ah5 Khg8 16. Fg4! Ab6 17. Ke1 Axa4 18. Ke3 b5 19. Kf3 Ke8 20. Kg3 Ae7 21. Fc1! Ag6 22. Fa3 Şa8 23. Vd2 Vc7 24. Fh3 Kd7 25. Fd6 Vc6 26. f4 beyazlar iyidir. Kavalek-Uhlman, Manila 1976)

11. ..f6 12. exf6 gxf6 13. Ah4 Ag6

(13. ..0-0-0 14. Fh5 Khg8 15. g3 (15. Vf3 Axd4 16. Vxf6 Aec6 17. Vh6 Kdf8 18. cxd4 Vd8 19. Fd1 e5 20.

dxe5 Axe5 21. Ka3 1-0. S. Garcia - Lebredo, Havana 1983) 15. ..e5 16. f4 e4 17. f5! Şb8 18. Ve1 Şa8 19. Fh6 Fe8 20. Fxe8 Kdxe8 21. Ag2 Ad8 22. Ae3 Af7 23. Ff4 h5 24. Kb1 Ag5 siyahlar iyidir. Becker - Uhlmann, Halle 1982)

14. Fh5 0-0-0 15. Fxg6 hxg6 16. Axg6 Khg8 17. Af4 e5 18. Ae2 Kg4 19. f3 Kg6 20. Kf2! Kdg8 21. Ag3 Şb8 22. dxe5 fxe5 23. f4 Kf6 24. Ve2 e4 25. f5 Şa8 26. Kaf1 Ae5 27. Ve3! beyazlar açıkça üstündür. Planinc-Hort, Wijk aan Zee 1973

11. c4

11. Kb1 Vc7 12. Ff4 Ag6 13. Fg3 fxe5 14. 0-0 cxd4 15. cxd4 0-0 16. Fb5 Kxf3 17. gxf3 Kf8 18. Ke1 Vd8 19. Fxc6 Fxc6 20. Fxe5 b6 21. Ka1 Kf5 22. Fg3 Vf6 23. Ka3 beyazlar iyidir. Wedberg-Renman, İsveç 1979

11. ..Vc7 12. exf6 gxf6 13. cxd5 Axd5 14. c3

14. dxc5 0-0-0 15. 0-0 e5 16. c3 Khg8 17. Şh1 Af4 18. Fc4 Kxg2 19. Fxf4 Kg4 20. Ve2 Kxf4 21. Ad2 Aa5 22. f3 Axc4 23. Axc4 Vxc5 24. Ad2 Ff5 25. Ae4 Vc6 26. Kae1 Fe6 27. Kg1 f5 28. Ag5 Fd5 29. Kg3 h6 0-1. Lederman - Korchnoy, Beersheba 1978

14. c4 Ade7 15. dxc5 0-0-0 16. a5

(16. Fc3 e5 17. Vd6 Af5 18. Vxc7+ Şxc7 19. 0-0 Afd4 siyahlar biraz daha iyidir. Timman - Korchnoy, (3) Leeuwarden 1976)

16. ..a6 17. Vb3 Khg8 18. 0-0 Kg7 19. Ka'b1 e5 20. Kfd1? e4 21. Ah4 Ad4 22. Ve3 Fc6 23. Fc3 Axe2+ 24. Vxe2 Kxd1+ 25. Kxd1 Vf4! 26. Vh5 e3!! 27. Fe1 e2 28. Kd3 Vxh4!! 29. Vxh4 Kxg2+ 30. Şh1 Kg4+ 31. f3 Kxh4 32. Fxh4 Ag6 33. Fg3 Ae5 34. Ke3 Axf3 35. Kxe2 Ad4+ 36. Kg2 Ab3 37. Fe1 Şd7 38. Şg1 Fxg2 39. Şxg2 Şc6 40. Şf3 Şxc5 41. Şe4 Şxc4 42. Fh4 Axa5 43. Şf5 Ac6 44. Şxf6 b5 45. Şg7 b4 0-1. Bouaziz-Mariotti, Praia da Rocha 1978

14. ..0-0-0 15. 0-0 Khg8 16. Ke1 e5 17. c4 Fh3 18. Ff1 Ab6 19. d5 Axc4 20. dxc6 Vxc6 21. g3 Fxf1 22. Kxf1 e4 23. Vb3

23. Vc2 Vd5 24. Ff4 exf3 25. Kfc1 Kge8 26. Vxh7 Kd7 27. Vg6 Ke6 28. h4 b6 29. Vg8+ Kd8 30. Vh7 Kd7 31. Vg8+ ½-½. Rogulj - Jelen, Yugoslavya 1978

23. ..Vd5 24. Kac1 Axd2 25. Axd2 Vxd2 26. Kxc5+ Şb8 27. Kb5 Kg7 28. Kb1 Kdd7 29. Ve6 e3 30. fxe3 Kge7 31. Vg8+ Kd8 32. Vb3 Kdd7 33. Vg8+ Kd8 34. Vb3 ½-½. Spassky-Korchnoy, (4) Belgrad 1977

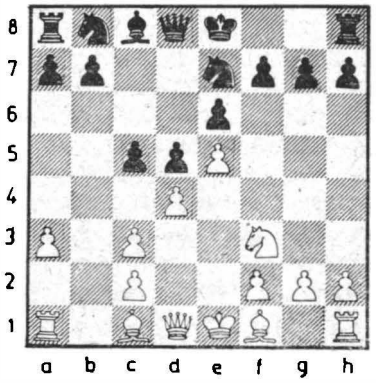
7. Af3

(1. e4 e6 2. d4 d5 3. Ac3 Fb4 4. e5 c5 5. a3 Fxc3+ 6. bxc3 Ae7)

7. Af3

7. Vg4'ün saldırıcı, 7. a4'ün önleyici niteliği olmasına karşılık 7. Af3 normal bir gelişme hamlesidir. Doğrudan bir hedefe yönelmeyen bekleyici özelliği nedeniyle, bu devam yolu siyahla-

rın karşılıklarına göre zengin bir gelişme ortaya çıkarır:



a) **7. Af3 Va5 8. Fd2**

Daha az etkili bir devam yolu: 8. Vd2 Abc6 9. Fd3 b6 10. a4 Fa6 11. dxc5 Fxd3 12. Vxd3 bxc5 13. 0-0 c4 14. Vd2 0-0 15. Fa3 Kfe8 16. Fb4 Vd8 siyahlar biraz daha iyidir. Ivanovic-Vaganian, Niksic 1978

8. ..Abc6 9. Fe2

Diğer devam yolu: 9. Fd3 c4 10. Ff1 f6 11. exf6 gxf6 12. Ah4 0-0 13. g3 Kf7 14. Fg2 Fd7 15. 0-0 Ag6 16. Axg6 hxg6 17. h4 Kh7 durum eşittir. R. Byrne-Korchnoy, Londra 1979

İlginç bir devâm yolu: 9. h4!? Fd7 10. h5 h6 11. Kh4 c4 12. Kg4 Kg8 13. Ah4 0-0-0 14. Vf3 Va4 15. Şd1 Af5 16. Axf5 exf5 17. Kh4 Fe6 durum eşittir. Rantanen-Vaganian, Tallin 1979

9. ..Fd7 10. 0-0 c4 11. Ae1 0-0-0 12. f4 f5 13. g3 Şb8 14. Ag2 Ac8 15. Ae3 Ab6 16. g4 g6 17. Ve1 Aa4 18. Ff3 h5 19. gxf5 gxf5 20. Ag2 Kdg8 21. Şh1 Vd8 22. Kg1 Kg4 23. Vf2 Ve7 24. Fxg4 hxg4 25. Ae3 Vh7 26. Kg3 Ae7 27. h3 Ag6 28. Ag2 Ve7 29. Ve3 Kh6 30. Şg1 Vh7 31. Kf1 Ah4 32. Axh4 Kxh4 33. Kf2 Fe8 34. Kh2 Fg6 35. Vf2 a6 36. Vg2 Ve7 37. Fc1 Şa7 38. Şf2 Fh5 39. Şe1 gxh3 40. Kgxh3 1-0. Ljubojevic-Hort, Skara 1980

b) **7. Af3 Abc6 8. Fd3 Va5 9. 0-0 c4**

9. ..Vxc3? 10. Fd2 Vb2 11. Kb1 Vxa3 12. Kb3 Va2 13. Vc1 c4 14. Ka3

10. Fe2 Fd7 11. a4 Ac8 12. Vd2 Ab6 13. Vg5

13. Vf4 Vxc3 14. Ka3 Vxc2 15. Fd1 Vf5 16. Vd2 f6 17. Fc2 Vh5 18. exf6 gxf6 19. a5 Ac8 20. Vf4 A8e7 21. Vxf6 Kf8 22. Vg7 0-0-0 23. Vxh7 Vxh7 24. Fxh7 beyazlar biraz daha iyidir. Velimirovic-Korchnoy, Sarajevo 1984

13. ..Kg8 14. Ka3 h6 15. Vh5 Axa4 16. g3 b5 17. Fd2 Vd8 18. Kb1 Ve7 19. Kaa1 a6 20. Ah4 0-0-0 21. Ag2 Şc7 22. Ae3 Ka8 23. f4 Ab6 24. f5 b4 iki tarafın da karşılıklı olanakları vardır. Van der Sterren-Korchnoy, Wijk aan Zee 1978

c) **7. Af3 Fd7**

a4 karesine alet yerleştirmeyi tasarlıyor.

8. Fd3

Beyazlar d4 karesini kullanmak amacıyla er zincirini bozu-

yor: 8. dxc5 Vc7 9. Fd3 Fa4 10. Kb1!

(10. Fe3 Ad7 11. Vb1 Ac6 12. Ad4! Adxe5 13. Fb5 Va5 14. Fxa4 Vxa4 siyahlar iyidir. Spassky - Korchnoy, (6) Belgrad 1977)

10. ..Ad7

(10. ..Aec6 11. 0-0 Ad7 12. Fe3 Adxe5 13. Axe5 Axe5 14. Ff4 f6 15. Fxe5 fxe5 16. Vh5+ Şf8 17. f4 e4 18. f5 beyazlar iyidir. Beliavsky - Foisor, Bükreş 1980)

11. Kb4 Fc6 12. 0-0 Axc5 13. Kg4 Ag6 14. Ad4 0-0-0 15. f4 Fd7 16. Kg3 Şb8 17. Ve1 Şa8 siyahlar iyidir. Spassky - Korchnoy, (10). Belgrad 1977

8. ..c4

8. ..Fa4 9. 0-0 c4 10. Fe2 Abc6 11. Ke1 h6! 12. Ff1 Va5 13. Vd2 0-0-0 14. g3 g5 15. Fg2 Kdg8 16. h3 Af5 17. Kb1 Kg7 18. Şh2 Khg8 19. Kh1 Vd8 20. Ve2 Vf8 21. Şg1 g4 22. hxg4 Kxg4 23. Fh3 Axg3 24. fxg3 Kxg3+ 25. Şf2 Vg7 26. Şe1 Fxc2 27. Vxc2 Kxf3 28. Vh2 Vg6 29. Kb2 Kxc3 30. Fd2 Ve4+ 31. Şd1 Kxa3 32. Kf1 Vd3 0-1. Gutierrez-Farago, Kikinda 1978

9. Ff1 Fa4

9. ..Va5 10. Fd2 Abc6 11. g3 f5 12. exf6 gxf6 13. Fg2 0-0-0 14. 0-0 Af5 karışık ve belirsiz bir durum. Romanishin - Dolmatov, SSCB Br. 1980/1981

10. g3 Va5 11. Fd2 Ad7 12. Fh3 Ab6 13. 0-0 Fd7 14. Ah4 Aa4 15. f4 Af5 16. Axf5 exf5 17. g4 fxg4 18. Fxg4 f5 19. exf6 0-0-0 20. fxg7 Khg8 21. Şh1 Kxg7 22. Fxd7+ Kdxd7 23. f5 Vd8 24. Vf3 Ab6 25. Ff4 Kdf7 26. Fg3 Vg5 27. Kae1 Vg4 28. Ve3 Ke7 29. Vxe7! Kxe7 30. Kxe7 Şd8 31. f6 Ad7 32. Kxd7+! Şxd7 33. f7 Ve4+ 34. Şg1 Ve3+ 35. Şg2 Ve4+ 36. Kf3 Vxc2+ 37. Şh3 1-0. R. Byrne-Smyslov, Biel 1976

d) **7. Af3 b6**

Siyahlar c8 filini değiştirmeyi amaçlıyor.

8. a4

Diğer olanaklar:

8. Kb1!? Vc7 9. Fd3 Fa6 10. 0-0 Fxd3 11. cxd3 h6 12. a4 Ad7 13. Fa3 0-0 14. Ke1 Kfe8 15. Ke2 Kec8 16. Keb2 Ac6 17. h4 beyazlar biraz daha iyidir. Ljubojevic-Hort, Montreal 1979

8. Fb5+ Fd7 9. Fd3 Fa4

(9. ..c4 10. Ff1 Fa4 11. g3 h6 12. h4 Abc6 13. h5 Vd7 14. Ah4 0-0-0 15. Fh3 beyazlar biraz daha iyidir. Clocaltea - Ivkov, Ljubljana / Portoroz 1973)

10. h4 Abc6 11. h5 h6 12. 0-0 Vc7 13. Ke1 c4 14 Ff1 0-0-0 15. Ah2 Kdf8 16. Ka2 Şb7 17. g3 a5 18. Fh3 Ad8 19. Ve2 beyazlar iyidir. Spassky-Short, Londra 1982

8. ..Fa6 9. Fxa6 Axa6 10. 0-0 Ab8 11. Ag5 h6 12. Vh5 g6 13. Vh3 cxd4 14. cxd4 Abc6 15. Af3 Şd7 16. c3 Kc8 17. Ad2 Aa5 18. Vf3 beyazlar biraz daha iyidir. Karpov-Short, Londra 1982



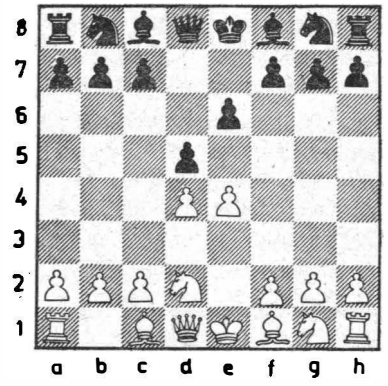
Tarrasch devam yolu

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Ad2

Atın d2'de gelişmesi siyahların Fb4 ile atı açmaza almasını olanağını ortadan kaldırır, merkezde gerilimi korur, c3 eri d4'ün savunmasına katılır. Buna karşılık, at c3'de olduğundan daha az etkilidir, d5 karesini denetleyemez, Fc1'in gelişmesini ve vezirin hareketini geçici de olsa engeller.

3. Ad2 devam yolu ilk defa 1890 yılında alman satranççı Tarrasch tarafından oynanmıştır.

Tarrasch devam yolunu dört bölüm halinde inceliyoruz: 3. ..c5, 3. ..Af6 3. ..Ac6 ve diğer (3. ..Fe7, 3. ..a6, 3. ..b6) devam yolları.



3. ..c5

(1. e4 e6 2. d4 d5 3. Ad2)

3. ..c5

Siyahların aletleri işleklik kazanır, buna karşılık d5'de ayrık bir er oluşur.

4. exd5

Ayrık er yaratma planının başlangıcı.

Gerilimi mümkün olduğu kadar korumayı amaçlayan diğer devam yolu:

4. Agf3 Ac6 5. Fb5 cxd4

(5. ..Fd6 6. e5 Fb8 7. dxc5 Ae7 8. 0-0 0-0 9. Ke1 Ag6 10. Fxc6 bxc6 11. Ab3 f6 12. exf6 Vxf6 13. c4 Ae5 14. Abd4 dxc4 15. Fg5 Axf3+ 16. Axf3 Vf7 17. Vd4 e5 18. Axe5 Fxe5 19. Kxe5 beyazlar iyidir.- Kuligowski - Estrin, Leipzig 1976)

6. Axd4 Fd7 7. Axc6 bxc6 8. Fd3 Vc7 9. Ve2 Ae7 10. Af3 Ag6 11. e5 Kb8 12. 0-0 Fe7 13. Ke1 c5 14. c4 0-0 durum eşittir. Tal-Korchnoy, Moskova 1971

(4. Agf3) a6 5. dxc5 Fxc5 6. Fd3 Ac6 7. 0-0 Age7 8. Ve2 0-0 9. Ab3 Fa7 10. e5 Ag6 11. c3 f6 12. Fxg6 hxg6 13. Abd4 Axe5 14. Axe5 fxe5 15. Vxe5 Fb8 16. Vg5 e5 17. Vxd8 ½-½. Van der Wiel - Christiansen, Moskova 1982

(4. Agf3) Af6 5. exd5 Axd5 6. Ab3 cxd4 7. Abxd4 Fe7 8. g3 0-0 9. Fg2 Ff6 10. 0-0 Ae7 11. Fg5 Fxg5 12. Axg5 h6 13. Ae4 beyazlar biraz daha iyidir. Parma - Sofrevski, Üsküp 1968

Sıkça rastlanan bu durumdan itibaren 3. ..c5 devam yolu kollara ayrılır: 4. ..exd5 ve 4. ..Vxd5.

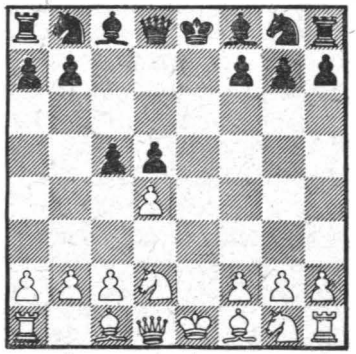
4. ..exd5

(1. e4 e6 2. d4 d5 3. Ad2 c5 4. exd5)

4. ..exd5

c8 filinin yolunu açıyor.

4. ..cxd4? 5. Fb5+ Fd7 6. dxe6! Fxb5 7. exf7+ Şxf7 8. Vh5+



5. Agf3

5. dxc5 ile ayrık er yaratma planının hemen uygulanması yanlıştır, siyahlar 5. ..Fxc5 ile hamle kazanır.

5. Fb5+ üzerine 5. ..Fd7 ile karşılaşarak değişmelere girmekten kaçınmak için 5. Agf3 Ac6 6. Fb5 oynanır. Diğer bir görüşe göre, sadeleştirme, oyun sonunda ayrık d5 erinin zayıflığından yararlanmak amacıyla beyazlar için iyidir:

5. Fb5+ Ac6 6. Ve2+

(6. Ae2 Fd6 7. dxc5 Fxc5 8. Ab3 Fb6 9. a4 Ae7 10. a5 Fc7 11. Ff4 beyazlar biraz daha iyidir. Csechkovsky-Ivkov, Riga 1981)

6. ..Fe7

(6. ..Ve7 7. dxc5 Vxe2+ 8. Axe2 Fxc5 9. Ab3 Fb6 10. Fd2 Ae7 11. Fb4 a6 12. Fc5 Fc7 13. Fxc6+ Axc6 14. 0-0-0 beyazlar iyidir. Euwe-Botvinnik, La Haye/Moskova 1948)

7. dxc5 Af6 8. Ab3 0-0 9. Af3

(9. Fe3 Aa5 (9. ..Ke8!) 10. Af3 a6 11. Fd3 Ke8 12. Afd4 beyazlar iyidir. Sax-Vaganian, Rio de Janelro 1979)

9. ..Ke8 10. Fe3 a6 11. Fa4!? Ae4 12. 0-0-0!? Fxc5 13. Afd4 Fd7 14. Axc6 bxc6 15. Khe1?! Fb4! 16. Kf1 Vc7 siyahlar iyidir. Sax - Petrossian, Rio de Janeiro 1979

(5. Fb5+) Fd7 6. Ve2+ Fe7

(6. ..Ve7 7. Fxd7+ Axd7 8. dxc5 Axc5 9. Ab3 Vxe2+ 10. Axe2 Axb3 11. axb3 Fc5 12. Fd2 Ae7 13. Fc3 Ac6 14. 0-0-0 (14. Kd1!) Fxf2 15. Fxg7 Kg8 16. Fh6 Kxg2 17. Kxd5 Kd8 18. Kxd8+ Axd8 19. Şd2 Ae6 20. Fe3 durum eşittir. Euwe-Botvinnik, La Haye/Moskova 1948)

7. dxc5 Af6 8. Ab3 0-0 9. Fg5

(Beyazlar eri koruyamaz, ancak siyahların eri geri almak için durumu sadeleştirmek zorunda kalması beyazlara üstünlük sağlar: 9. Fe3 Ke8 10. Af3 Fxc5 11. Axc5 Va5+ 12. Vd2 Vxb5 13. 0-0-0 b6 14. Axd7 Abxd7 15. Şb1 Ae4 16. Vd3! Vxd3 17. Kxd3 Adf6 18. h3 Ac5 19. K3d1 Ae6 20. c3 b5 21. Ad4 beyazlar iyidir. Karpov-Korchnoy, (22) Baguio 1978)

9. ..a6

(9. ..Ke8 10. 0-0-0 a6 11. Fxd7 Abxd7 12. Ah3 beyazlar iyidir. Dvoris-Psakhis, Sotchi 1982)

10. Fxd7 Abxd7 11. 0-0-0 Kc8 12. Ah3 Axc5 13. Af4 Axb3 14. axb3 d4 15. Şb1 h6 16. Fxf6 Fxf6 17. Khe1 beyazlar iyidir. Kupreitchik-Vaganian, Erivan 1982

5. ..Ac6

Daha az oynanan diğer devam yolları:

5. ..Af6 6. Fb5+ Fd7 7. Fxd7+

(7. Ve2+ Fe7 8. dxc5 0-0 9. Ab3 Ke8 10. Fe3 a6 11. Fxd7 Abxd7 12. 0-0 Axc5 13. Kfe1 Vc7 14. Afd4 Aa4 15. c3 Fd6 siyahlar biraz daha iyidir. Matanovic - Henley, Surakarta/Denpasar 1982)

7. ..Abxd7 8. 0-0 Fe7 9. dxc5 Axc5 10. Ad4 Vd7!? 11. A2f3 Fd6 12. Fg5 Afe4 13. Fe3 0-0 14. Ve2 a6 15. Kad1 Kfe8 16. c3 ½-½. Geller-Petrossian, SSCB Br. 1983

5. ..a6 hamlesi beyazların Fb5 ile durumu sadeleştirmesini önlemeyi amaçlar. Aynı duruma çok defa 3. Ad2 a6 4. Agf3 c5 5. exd5 exd5 hamle dizisi ile de ulaşılır.

5. ..a6 6. Fe2 Af6

(6. ..c4 7. b3 b5 8. 0-0 Fd6 9. c3 Ae7 10. a4 Fb7 11. Fa3! 0-0 12. Vc2 Ag6 13. Kfe1 Ke8 14. Vb2! Fxa3 15. Vxa3 Ad7 16. Ff1 Vc7 17. axb5 axb5 18. Vb4 beyazlar biraz daha iyidir. Chandler-Dolmatov, Minsk 1982)

7. 0-0 Fe7 8. dxc5 Fxc5 9. Ab3 Fe7 10. Fe3 0-0 11. Afd4 Ke8 12. Ke1 Abd7 13. Af5 Ff8 14. Fd3 beyazlar biraz daha iyidir. Chandler - Razuvaev, Keszthely 1981

(5. ..a6) 6. dxc5 Fxc5 7. Ab3 Fa7 8. Fd3 Ve7+ 9. Ve2 Ac6 10. 0-0 Fg4 11. h3 Fh5 12. Ff4 Vxe2 13. Fxe2 Af6 14. c3 0-0 15. Kfe1 Kfe8 durum eşittir. Matanovic - Korchnoy, Wijk aan Zee 1968

6. Fb5 Fd6

Şimdi 6. ..a6 ile atı açmazdan kurtarmaya zaman yok: 6. ..a6 7. Fxc6+ bxc6 8. 0-0 Fd6 9. dxc5 Fxc5 10. Ab3 Fd6 11. Vd4 f6 12. Ff4 Ae7 13. Kfe1 0-0 14. Fxd6 Vxd6 15. Vc5 Vxc5 16. Axc5 Ka7 17. b4 Af5 18. Ab3 Kc7 19. c3 Şf7 20. Afd4 Ad6 21. Ac5 Ke8 22. Kxe8 Şxe8 23. f3! Şf7 24. Şf2 g5 25. a4 h5 26. a5 beyazlar iyidir. Gligoric-Stahlberg, (3) Belgrad 1949

6. ..Af6 7. 0-0 Fe7 8. dxc5 (siyahlar eri alırsa rok yapamaz) 8. ..Fxc5 9. Ke1+ Fe7 10. Ve2.

6. ..cxd4 7. Ve2+ Ve7

(7. ..Fe7 8. 0-0 Af6 9. Ke1 siyahlar için sorun yaratır)

8. Axd4 Vxe2+ 9. Şxe2 Fd7 10. A2f3 Af6 11. Ke1 Axd4+ 12. Axd4 0-0-0 13. Fd3 Fc5 14. c3 Kde8+ 15. Şf1 Kxe1+ 16. Şxe1 Ag4 17. Ff4 f6 18. Kd1 Ae5 19. Fc2 Fxd4 20. Kxd4 Fe6 21. f3 h6 22. Şf2 Kd8 23. Kd1 Şd7 24. Ke1 Ac4 25. h4 a6 26. Fg6 Kc8 27. g4 Kc6 28. Ke2 b5 29. h5 a5 30. Kd3 Kb6 31. b3 Ad6 32. Kc2 iki fili ve daha iyi er yapısı olan beyazların

durumu iyidir. Hübner - Korchnoy, (7) Merano 1980

7. 0-0

Normal bir gelişme hamlesi olan rokun gecikmesi halinde siyahlar vezirleri değişme olanağı elde eder: 7. dxc5 Fxc5 8. Ab3 Ve7+ 9. Ve2 Vxe2+ 10. Şxe2 Fd6 11. Fg5 f6 12. Fh4 Ae7 13. Fg3 Fxg3 14. hxg3 Fg4 15. Şd2 Vf7 16. Afd4 beyazlar biraz daha iyidir. Vaganian - Bronstein, SSCB Br. 1975

7. ..Ae7

7. ..cxd4 bir hamle sayısı eksiği ile 10. Abd4 devam yoluna dönüşür: 7. ..cxd4 8. Ab3 Ae7 9. Abxd4.

8. dxc5

Beyazlar ayrık er yaratma planını tamamlıyor.

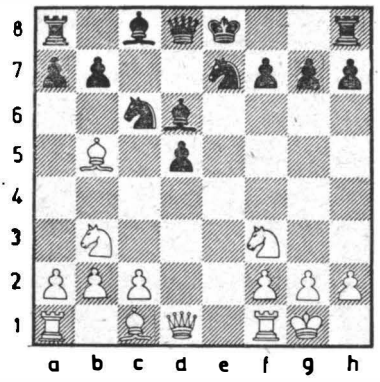
8. ..Fxc5 9. Ab3 Fd6

Eski bir devam yolu: 9. ..Fb6 10. Ke1 0-0 11. Fe3 Ff5 12. Fd3 d4 13. Fg5 ½-½. Adorjan-Hübner, Bad Lauterberg 1980

3. ..c5/4. ..exd5 devam yolunu burada yeniden kollara ayırıyoruz: 10. Abd4, 10. Fg5, 10. c3

10. Abd4

(1. e4 e6 2. d4 d5 3. Ad2 c5 4. exd5 exd5 5. Agf3 Ac6 6. Fb5 Fd6 7. 0-0 Ae7 8. dxc5 Fxc5 9. Ab3 Fd6)



10. Abd4

En sağlam devam yoludur.

10. Fxc6+ bxc6 11. Vd4 0-0 12. Ff4 Af5 13. Vd2 Vb6 14. Fxd6 Axd6 15. a4 Ae4 16. Vd4 Fe6 17. a5 Vb5 18. Vd3 Vb4 siyahlar biraz daha iyidir. Velimirovic-Vaganian, Kragujevac 1974

10. Fe3 0-0 11. Vd2 Fg4 12. Fe2 Fxf3 13. Fxf3 Ae5 14. Ad4 Ac4 ½-½. Gligoric - Petrossian, Stockholm 1952

10. ..0-0 11. Fe3

11. Fg5 f6 12. Fe3 Ae5 13. Ke1 a6 14. Ff1 Şh8 15. h3 Fd7 16. c3 Kc8 17. a4 Ke8 18. Axe5 fxe5 19. Af3 h6 20. a5 Kc6 21. Fb6 Vb8 22. Kc1 Kf8 23. c4 e4 24. Ad2 Kxb6 25. axb6 Fc5 26. Ke2 Kxf2 27. Kxf2 e3 28. cxd5 exf2+ 29. Şh1 Af5 30. Ae4 Fxb6 31. Vf3 Ve5 32. Fd3 Vxd5 33. Ac5 Vxf3 34. gxf3 Fxc5 35. Kxc5 Ae3 36. Kc1 Şg8 37. Şh2 Fb5 38. Kc8+ Şf7 39. Şg3 Fxd3 40. Kc7+ Şf6 41. Şxf2 Ad1+ 42. Şg3 Axb2 43.

Kxb7 Ac4 44. h4 a5 45. Kd7 Fc2 46. Kc7 Fb3 47. Şf4 a4 0-1. Geller-Uhlmann, Amsterdam 1970

11. ..Fg4

Diğer olanaklar:

11. ..Axd4 12. Axd4 a6 13. Fd3 Ac6 14. c3 Ae5 15. Fe2 Ac4 16. Fc1 Vc7 17. f4 Ke8 18. Ff3 beyazlar biraz daha iyidir. Radulov-Bilek, Vrbas 1979

11. ..Vc7 12. h3 a6 13. Fd3 Ag6 14. Ke1 Ke8 15. c3 Fd7 16. Vc2 Aa5 17. Kad1 Ac4 18. Fc1 Fc5 19. Ff5 beyazlar biraz daha iyidir. Matulovic-Balashov, Yugoslavya SSCB maçı 1979

12. h3 Fh5 13. Vd2 Kc8 14. Fe2 Fb8 15. c3 Vc7 16. g3 Vd7 17. Şg2 Fg6 18. Ff4 Fxf4 19. Vxf4 Fe4 durum eşittir. Pachmann - Portisch, Bled 1961

10. Fg5

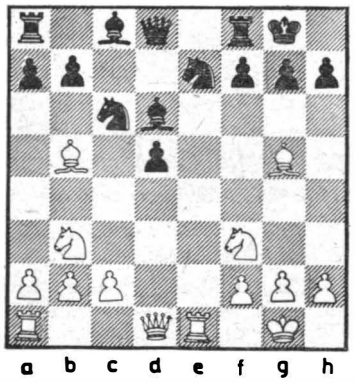
(1. e4 e6 2. d4 d5 3. Ad2 c5 4. exd5 exd5 5. Agf3 Ac6 6. Fb5 Fd6 7. 0-0 Ae7 8. dxc5 Fxc5 9. Ab3 Fd6)

10. Fg5

İki amaçlı bir hamledir. Beyazlar, ayrık eri (d5) koruyan atı alarak d5'i zayıflatabilir ya da Fh4-g3 hamlesiyle şaha yönelen saldırıyı hafifletebilir.

10. ..0-0 11. Ke1

11. Fh4 Vc7 12. Fg3 Fxg3 13. hxg3 Fg4 14. Ke1 Kad8 15. c3 Vb6 16. Fd3 Ag6 17. Vc2 Fxf3 18. gxf3 Kd6 19. f4 Kfd8 20. a3 beyazlar iyidir. Karpov - Kuzmin, Leningrad 1973



11. ..Vc7

Çok oynanan bir devam yolu: 11. ..Fg4 12. Fe2 Ke8

(12. ..Vc7 13. h3 Fd7 14. Afd4 Axd4 15. Axd4 h6 16. Fe3 Fh2+ 17. Şh1 Ff4 18. Ff3 Kfe8 19. c3 Kad8 20. Vb3 beyazlar biraz daha iyidir. Karpov-Debarnot Las Palmas 1977)

13. c3 h6 14. Fh4 Vb6 15. Fxe7

(15. Afd4 Fxe2 16. Kxe2 Axd4 17. Axd4 Ac6 18. Af5 Ff8 19. Fg3 d4! 20. Axd4 Axd4 21. cxd4 Kxe2 22. Vxe2 Vxd4 durum eşittir. Short - Vaganian, Hastings 1982-83)

15. ..Kxe7! 16. Vxd5?! Kae8 17. Fc4

(17. Vd2 a5 18. h3 Fg3! 19. Abd4 Fxf3 20. Ff1!! Fxf2+ 21. Şxf2 Axd4 22. cxd4 Fd5 durum eşittir. Psakhis-Vaganian, Moskova 1981)

17. ..Vc7 18. Kxe7 Kxe7 19. Abd2! Ae5 20. Axe5 Fxe5 21. g3 Kd7 22. Ve4 Kxd2 23. Vxg4 Vc5 24. Fxf7+ Şf7 25. Vf5 Şg8 26.

Ke1 beyazlar biraz daha iyidir. Gufeld-Lputian, SSCB Br. 1981

12. c3 a6

12. ..h6 13. Fxe7 Axe7 14. Abd4 a6 15. Fd3 Fd7 16. h3 Kfe8 17. Vb3! Fc5 18. Ke2! Vb6 19. Ae5 Kad8 20. Axd7 Kxd7 21. Vxb6 Fxb6 22. Af5 Şf8 23. Kae1 d4? 24. Fc2 Kc7 25. Axd4 Fxd4 26. cxd4 Kd8 27. Kd1 Kcd7 28. Ked2 Ac6 29. d5 Ae5 30. Fb3 Şe7 31. Fa4 b5 32. Fb3 g5 33. Kc2?! h5?! 34. Kd4 g4? 35. Ke2 Şf6 36. Şh2 Ke7 37. Kde4 Şf5 38. Şg3 f6 39. hxg4+ 1-0. Hübner - Korchnoy, Johannesburg 1981

12. ..Fg4 13. h3 Fh5 14. Fe2 h6 15. Fxe7 Axe7 16. Afd4 Fxe2 17. Vxe2 a6 18. Vf3 beyazlar biraz daha iyidir. Karpov - Korchnoy, (18) Moskova 1974

13. Fe2 Fe6 14. Fxe7 Fxe7 15. Afd4 Fd6 16. g3 Kfe8 17. Fg4 Fxg4 18. Vxg4 Ae5 19. Ve2 beyazlar biraz daha iyidir. Balashov-Portisch, Bugojno 1978

10. c3

(1. e4 e6 2. d4 d5 3. Ad2 c5 4. exd5 exd5 5. Agf3 Ac6 6. Fb5 Fd6 7. 0-0 Ae7 8. dxc5 Fxc5 9. Ab3 Fd6)

10. c3 0-0 11. Abd4 Fg4

10. Abd4 0-0 11. c3 Fg4 ya da 10. c3 Fg4 11. Abd4 0-0 hamle dizisi ile aynı durum. 1974 Dünya birinciliği aday maçlarında Karpov - Korchnoy arasındaki 6 oyun beraberlikle sonuçlanmıştır. Aşağıda devam yollarının sonundaki sayılar oyunların maçtaki sırasını belirtmektedir.

12. Va4

12. Fe2 Ke8 13. Ke1 a6 14. Fg5 h6 15. Fh4 Vb6 16. Vb3 Fc5 17. Vxb6 Fxb6 18. Fd3 Şf8 beyazlar biraz daha iyidir. (4)

12. ..Fh5

12. ..Vd7 13. Fe3 a6 14. Fe2 Axd4 15. Vxd4 Ac6 16. Vd2 Kfe8 17. Kad1 Kad8 18. Fb6 Fc7 19. Fxc7 Vxc7 20. Kfe1 h6! durum eşittir. (16)

13. Fd3

13. Ke1 Vc7 14. h3 Fg6 15. Fg5 a6 16. Ff1 h6 17. Fxe7 Axe7 durum eşittir. (8)

13. Fe3 Vc7 14. h3 Aa5 15. Fd3 Ac4 16. Ab5 Vd7 17. Fxc4 dxc4 18. Kfd1 Af5! 19. Vxc4 Fxf3 20. gxf3 Axe3 21. fxe3 Vxh3 22. Axd6 Vg3+ 23. Şf1 Vxf3 24. Şe1 Vg3+ ½-½. (12)

13. ..h6

13. ..Fc5 14. Ke1 h6 15. Fe3 Fb6 16. h3 Vd6 17. Fe2 Kfe8 18. Kad1 Vf6 durum eşittir. (14)

14. Fe3 a6 15. Kfe1

15. Kae1 Ke8 16. h3 Kc8 17. Vc2 Fb8! durum eşittir. Matulovic-Vaganian, Kragujevac 1974

15. ..Vc7 16. h3 Aa5 17. Ah4 Ac4 durum eşittir. Karpov-Korchnoy, (10) Moskova 1974

4. ..Vxd5

(1. e4 e6 2. d4 d5 3. Ad2 c5 4. exd5)

4. ..Vxd5

Siyahlar d5'de ayrık er oluşmasını engelliyor. Buna karşılık, vezirin erken olarak oyuna girmesinin sakıncaları 6. Fc4 hamlesi ile ortaya çıkar. Fc8'in gelişmesi bir süre geri kalır.

5. Agf3 cxd4

5...Ac6 6. c4 Vh5 7. d5! exd5 8. cxd5 Vxd5 9. Fc4! beyazlar er feda ederek iyi durum elde eder.

5. ..Af6 6. Fc4 Vc6 7. a4 Vc7 8. 0-0 cxd4 9. Axd4 Fd7 10. Ve2 Ac6 11. A2f3 a6 12. h3 Axd4 13. Axd4 Fe7 14. b3 beyazlar biraz daha iyidir. Andersson-Petrosian, Wijk aan Zee 1971

6. Fc4 Vd6

Vezirin gidebileceği en iyi yer.

6. ..Vd8 7. 0-0 Ac6 8. Ab3 Af6 9. Ve2

(9. Afxd4 Axd4 10. Axd4 a6 11. c3 Fc5 12. Fe3 Vc7 13. Fb3 0-0 14. Vf3 Fd7 15. Kfe1 Fd6 16. h3 e5 17. Ac2 Fc6 18. Ve2 h6 ½-½. Hübner - Petrosian, Bugojno 1982)

9. ..Fe7 10. Kd1 a6 11. Abxd4 Axd4 12. Kxd4 Vb6 13. c3 Fd7 14. Ae5 Fb5 15. a4 Fxc4 16. Axc4 Vc5 17. Fe3 beyazlar iyidir. Mestel-Petrosian, Las Palmas 1982

Tarrasch devam yolunun en eski örneklerinden biri: 6. ..Vc5?! 7. 0-0 b5 8. Fd3 Fb7 9. Ab3 Vd5 10. Abxd4 a6 11. c4 bxc4 12. Va4+ Vd7 13. Vxc4 Ac6 14. Fc2 Fd6 15. Fa4 Age7 16. Fg5 Kc8 17. Fxe7 Şxe7 18. Kac1 Aa5 19. Af5+ Şf8 20. Vxc8+ 1-0. Tarrasch - Eckart, Nuremberg 1890

7. 0-0 Af6 8. Ab3 Ac6 9. Abxd4

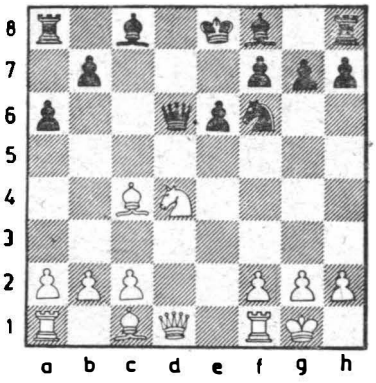
9. Ke1 a6 10. a4 Fe7 11. Afxd4 Axd4 12. Vxd4 beyazlar iyidir. Averbach-Stahlberg, Zürih 1953

9. ..Axd4 10. Axd4

10. Vxd4 Vxd4 11. Axd4 a6 12. Fe2 Fe7 13. Ff3 e5 14. Ac6 e4 15. Axe7 exf3 16. Axc8 Kxc8 17. c3 fxg2 18. Ke1+ Şd7 19. Fg5 beyazlar iyidir. Franzoni - Cuartas, San Bernardino 1982

10. ..a6

10. ..Fe7 11. b3 a6 12. Fb2 0-0 13. Vf3 Vc7 14. Kfe1 b5 15. Fd3 Fb7 16. Vh3 g6 17. a4 bxa4 18. Kxa4 Ah5 19. Axe6! fxe6 20. Vxe6+ Kf7 21. Fc4 Vf4 22. Vxf7+ Vxf7 23. Kxe7 1-0. Stein - Uhlmann, Moskova 1967



11. Fb3

11. b3 Fd7 12. Fb2 Vc7 13. Ve2 0-0-0 14. Af3! h5 15. Kad1 Fc5 16. Fe5 Vc6 17. h3 Ae8 18. Fc3 f6 19. Fa5 Ac7 20. Ad4 Fxd4 21. Kxd4 Vc5 22. Fxc7 Şxc7 23. Ve3 Ve7 24. Kfd1 beyazlar biraz daha iyi-

dir. Psakhis - P. Nikolic, Sotchi 1982

(11. b3) Vc7 12. Fb2 Fd6 13. h3 0-0 14. Ke1 b5 15. Ff1 Kd8 16. Ve2 Fb7 17. c4 Fc5 18. Kad1 bxc4 19. Vxc4 Vb6 20. a3 a5 21. Ke5 Kac8 22. Vb5 Vxb5 23. Fxb5 Axe4 siyahlar iyidir. Lobron - Petrosian, Filibe 1983

11. ..Fd7

11. ..Vc7 12. Vf3 Fd6 13. h3 0-0 14. Fg5 b5 15. Fxf6 gxf6 16. Vxf6 Fe5 17. Vh4 Fb7 18. c3 beyazlar biraz daha iyidir. Chandler-Ornstein, Luzern 1982

11. ..Fe7 12. c3 0-0 13. Vf3 beyazlar biraz daha iyidir. Jansa-Petrosian, Moskova 1977

12. c3 Vc7 13. Vf3 Fd6 14. h3 Fh2+ 15. Şh1 Fe5 16. Fe3

16. Fg5 Fxd4 17. cxd4 Fc6 durum eşittir. Adorjan - Seirawan, Baden 1980

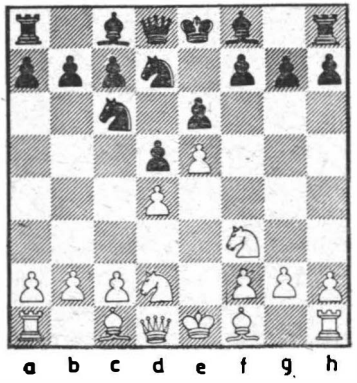
16. ..0-0 17. a4 Kfd8 18. Kfe1 Fe8 19. a5 h6 20. Axe6 fxe6 21. Fb6 Vd6 22. Kad1 Ad5 23. c4 Fc6 24. cxd5 exd5 25. Fxd8 Kxd8 26. Ke2 Vf6 27. Vxf6 Fxf6 28. Ked2 Fg5 29. Fxd5+ Şh8 30. Kd3 Fb5 31. Fc4 1-0. Larsen - Seirawan, Mar del Plata 1982

3. ..Af6

(1. e4 e6 2. d4 d5 3. Ad2)

3. ..Af6

Beyazları e5 hamlesini yapmak için kışkırtır. Siyahlar bu şekilde oluşan er zincirini saldırı hedefi yaparken vezir kanadında girişim üstünlüğü kazanmayı amaçlar. Buna karşılık, alan üstünlüğü kazanan beyazlar şah kanadında saldırı olanaklarını bulur.



4. e5 Afd7

Kuşkulu ve az oynanan iki devam yolu:

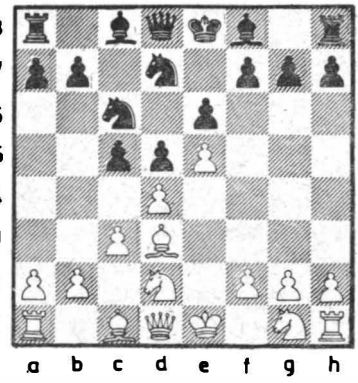
4. ..Ae4 5. Fd3 Axd2 6. Fxd2 c5 7. dxc5

(7. Af3 Vb6 8. dxc5 Vxb2 9. 0-0 Va3 10. Ag5 Vxc5 11. Axh7 Ac6 12. Vh5 b6 13. Kab1 Fb7 14. Kfe1 Fe7 15. Vg4 g6 16. Ag5 Vd4 17. Vf3 Kf8 18. c3 Vh4 19. g3 Vh8 20. h4 beyazlar biraz daha iyidir. Geller-Vaganian, SSCB Br. 1983)

7. ..Ac6 8. Af3 Fxc5 9. 0-0 a6 10. a3 h6 11. Ve2 Vc7 12. Kfe1 b6 13. b4 Fe7 14. c4 dxc4 15. Fxc4 Fb7-16. Kac1 beyazlar iyidir. Geller - Vaganian, Erivan 1982

4. ..Ag8 5. Fd3 b6 6. c3 Vd7 7. Ae2 Fa6 8. Af3 Fxd3 9. Vxd3 Ae7 10. 0-0 Abc6 11. b4 h5 12. g3 Af5 13. h3 Fe7 14. Fd2 a5 15. b5 Aa7 16. Kab1 c6 17. bxc6 Vxc6 18. Şg2 beyazlar biraz daha iyidir. Soylu-Onat, İstanbul 1982, 4. Balkan Dostluk Turnuvası

3. ..Af6 devam yolu burada iki kola ayrılır: 5. Fd3 ve 5. f4



5. Fd3

(1. e4 e6 2. d4 d5 3. Ad2 Af6 4. e5 Afd7)

5. Fd3

Beyaz aletlerin esnek olarak gelişmesini tamamlar. Bütün aletler, alan üstünlüğünden yararlanarak siyahların şah kanadına yönelir.

5. ..c5 6. c3 Ac6

c8 filini değiştirmeyi amaçlayan devam yolu: 6. ..b6 7. Ah3 Fa6 8. Fxa6 Axa6 9. 0-0 Ac7 10. Ke1 h6 11. Af4 Vc8 12. c4 Vb7 13. dxc5 Fxc5 14. cxd5 Axd5 15. Ae4 0-0-0 16. Ve2 Şb8 17. Axd5 exd5 18. Ad6 Fxd6 19. exd6 Ac5 20. Ff4 beyazlar iyidir. Ivanovic-Andersson, Niksic 1978

(6. ..b6) 7. Ae2 Fa6 8. Fb1?! Ac6 9. Af3 b5 10. 0-0 b4 11. Ke1 Fxe2 12. Vxe2 cxd4 13. cxd4 Vb6 14. Fe3 Fe7 15. Fd3 Kc8 16. Kac1 Kc7 17. h4 h5 18. Fb5 beyazlar iyidir. Sznapik - Hort, Helsinki 1979

7. Ae2

En yaygın devam yolu.

İlginç bir er fedası: 7. Agf3 Vb6 8. 0-0 cxd4 9. cxd4 Axd4 10. Axd4 Vxd4 11. Af3 Vb6 12. Va4 Vb4 13. Vc2 Vc5 14. Fxh7 b6 15. Ff4 Fa6 16. Kfc1 Vxc2 17. Fxc2 Ac5 18. Ad4 Fe7 durum eşittir. Furman - Uhlmann, Polanica Zdroj 1967

Siyahlar er kazancını reddedebilir: 8. ..Fe7 9. dxc5 Axc5 10. Fc2 a5 11. Ab3 Vc7 beyazlar iyidir. Ancak, beyazlar 9. Ke1 hamlesi ile aynı planı sürdürebilir: 8. ..Fe7 9. Ke1 cxd4 10. cxd4 Axd4 11. Axd4 Vxd4 12. Af3 Vb6 13. Vc2 Vc5 14. Ve2 (14. Fxh7) Vb6 15. Fe3 Fc5 16. Vc2 Fxe3 17. Kxe3 h6 18. Kc1 0-0 19. Fh7+ Şh8 20. Ag5 f5 21. Fg6 hxg5 22. Kh3+ Şg8 23. Vc3 g4 24. Kh5 Kd8 25. Fh7+ Şf7 26. h3 Af8 27. hxg4 Fd7 28. gxf5 exf5 29. e6+ Fxe6 30. Kg5 g6 31. Vh8 Şe7 32. Fxg6 Axg6 33. Vg7+ Şd6 34. Kxg6 Ke8 35. Ke1 Ke7 36.

Kgxe6+ Kxe6 37. Vg3+ Şd7 38. Vg7+ Şd6 39. Vg3+ ½-½. Nunn - Farago, Helsinki 1981

7. ..cxd4

7. ..a5!? 8. 0-0 cxd4 9. cxd4 a4 10. Af3 Ab6 11. Ac3 Ab4 12. Fe2 Fd7 13. h4 Fe7 14. h5 Ac4? 15. h6 g6 16. a3 Ac6 17. Fxc4 dxc4 18. Ae4 beyazlar iyidir. Balashov-Bukal, Karlovac 1979

8. cxd4 Vb6

Beyazların merkezi üzerindeki baskıyı arttırıyor.

Leningrad devam yolu: Siyahlar Ab6 ve Ac6 hamleleri ile vezir kanadında a4, b4, c4 karelerini denetler ve beyazların şah kanadındaki saldırısını g6 hamlesi ile durdurmayı amaçlar. 8. ..Ab6 9. 0-0 Fd7 10. f4 g6 11. Af3 h5 12. Şh1 Ab4 13. Fb1 Fb5 14. Kg1 Fxe2 15. Vxe2 Vc7 16. a3 Ac6 17. Fd3 Ac8 18. Fe3 A8e7 19. Ah4 Af5 20. Axf5 gxf5 21. b4 beyazlar biraz daha iyidir. Matanovic-Wade, Stockholm 1952

Diğer önemli devam yolu:

8. ..f6 9. exf6 Axf6 10. Af3 Fd6 11. 0-0 Vc7 12. Ac3

(12. Fg5 0-0 13. Fh4 Ah5 14. Kac1 Şh8 15. Fb1 Fd7 16. Ac3 Ff4 17. Kc2 ½-½. Witmann-Ree, Luzern 1982)

12. ..a6 13. Fg5 0-0 14. Fh4 Fd7

(14. ..Şh8 15. Kc1 Ff4 16. Fg3 Fd7 17. Fb1 Vd6 18. Ke1 Kac8 19. Kc2 Ah5 20. Kce2 g6 21. Aa4 Axg3 22. hxg3 Fh6 23. Ac5 beyazlar iyidir. Grunfeld-Cuartas, Biel 1981)

(14. ..g6 15. Kc1 Ah5 16. Ke1 Vg7 17. Fb1 Fd7 durum eşittir. Liberzon-Bradford, Lone Pine 1981)

15. Ke1 Kae8 16. Kc1 Vb8 17. Fb1 Şh8 18. a3 Ff4 19. Kc2 Ag4 20. h3 Ah6 21. Fg5 Af5 22. Fxf4 Vxf4 23. Ae2 Vd6 24. Kd2 Kf6 25. Ac3 Kef8 26. Ae5 Fe8 27. Axc6 Fxc6 28. Ve2 Vf4 29. Fxf5 Kxf5 30. Ve3 Vh4 31. Vg3 Vf6 32. Ad1 Kf4 33. Ke5 h6 34. Ae3 Fd7 35. Ag4 Vd8 36. Ke3 Va5 37. Kc3 Fe8 38. Ae5 Fh5 39. Ad7 K8f5 40. Kc8+ Şh7 41. b4 Vb5 42. Kc7 Kf7 43. Af8+ Şg8 44. Axe6 Ve8 45. Axg7 1-0. Karpov-Ostos, Malta 1980

9. Af3 f6 10. exf6 Axf6 11. 0-0 Fd6 12. Ac3

Diğer devam yolu:

12. Af4 0-0 13. Ke1 Fd7 14. Fe3! Vc7 15. g3 Kae8 16. Kc1 Vb8 17. Ag5 h6 18. Af3 Ae4? 19. Ag6 Kf7 20. Şg2 Kf6 21. Afe5 Kd8 22. f3 Ag5 23. Fxg5 hxg5 24. f4 gxf4 25. Vh5 Fxe5 26. dxe5 f3+ 27. Şf2 Kxg6 28. Fxg6 Ae7 29. Vh7+ Şf8 30. Şh8+ Ag8 31. Kc3 1-0. Georgiev-Farago, Dubna 1979

12. ..0-0 13. Fe3 Fd7

13. ..Vd8 14. Fg5 Fd7 15. Ke1 Vb8 16. Fh4 a6 17. Kc1 b5 18. Fb1 Ff4 19. Fg3 Fxg3 20. hxg3 beyazlar iyidir. Karpov - Hort, Budapeşte 1973

(13. ..Vd8 14. Fg5) Ve8 15. h3 Vf7 16. Fh4 Ff4 17. Ae2 Fh6 18. Ag3 g6 19. Fg5 Fg7 20. Vd2 Ke8 21. Fh6 Fh8 22. Kae1 beyazlar iyidir. Unzicker-Husain, Luzern 1982

(13. ..Vd8) 14. Ke1 Ve8 15. Ae5 Fxe5 16. dxe5 Axe5 17. Fc5 Axd3 18. Vxd3 Kf7 19. Axd5 b6! durum eşittir. Tal-Diez del Corral, Malaga 1981

14. a3 Vd8 15. h3 Kc8 16. Ke1 Şh8 17. Kc1 Ve8 18. Kc2 a6 19. Kce2 Kc7 20. Fc1 beyazlar biraz daha iyidir. Geller-Uhlmann, Üsküp 1968

5. f4

(1. e4 e6 2. d4 d5 3. Ad2 Af6 4. e5 Afd7)

5. f4

Siyahların saldırısına karşı d4-e5 er zincirini destekler. Beyazlar sağlam bir merkez oluşturur ve alan üstünlüğü kazanır. Siyahlar ise c5 ve f6 er saldırıları ile merkezi zayıflatmaya çalışır. f4 hamlesinin erken oynanması nedeniyle beyaz şah saldırılara açık durumdadır.

5. ..c5 6. c3 Ac6 7. Adf3 Va5

Siyahlar, 7. ..Vb6 ile beyazların merkezi üzerinde baskı yaratır. Bu baskı f6 hamlesi ile desteklendiğinde açılacak olan f dikeyi merkezde kalan beyaz şah için tehlikeli olabilir:

7. ..Vb6 8. g3 Fe7

(8. ..f5 9. h3 Fe7 10. g4 a5 11. Ae2 0-0 12. Kg1 Şh8 13. h4 Adb8 14. Fh3 Aa6 15. Şf2 Fd7 16. Şg2 a4 17. Şh2 a3 siyahlar biraz daha iyidir. Pavlov-Farago, Baile Herculane 1982)

9. Fh3 Va6 10. Ae2 cxd4 11. cxd4 Ab6 12. 0-0 0-0 13. Kf2 Ac4 14. Ff1 b5 15. a4 b4 16. f5 exf5 17. Af4 Va5 18. Vc2 beyazlar iyidir. Sznapik-Farago, Baile Herculane 1982

Diğer devam yolu: 7. ..f5 8. Fd3 Fe7 9. Ae2 0-0 10. h3 a5 11. g4 c4 12. Fc2 b5 13. Ag3 beyazlar biraz daha iyidir. Inkiov - Ambroz, Baile Herculane 1982

7. ..cxd4 devam yolu 7. ..Vb6 devam yolu ile benzer özellikler taşır: 7. ..cxd4 8. cxd4 Vb6

(8. ..Ab6 9. Fd3 Fd7 10. Ae2 Ab4 11. Fb1 Fa4 12. b3 Fd7 13. 0-0 h5 14. f5 exf5 15. Af4 Fe7 16. Ve1 Fe6 17. Vg3 Şd7 18. a3 Ac6 19. Vxg7 Kg8 20. Vh6 Kh8 21. Axe6 fxe6 22. Ve3 Kg8 siyahlar biraz daha iyidir. Adorjan-Kovacevic, Sarajevo 1982)

9. g3 Fb4+

(9. ..f6 10. Fd3 Fe7 11. Şf1 0-0 12. Şg2 g5 13. h3 gxf4 14. gxf4 Şh8 15. Fb1 Kg8+ 16. Şf1 durum eşittir. Pavlov-Vaisman, Bükreş 1981)

10. Şf2 f5 11. Şg2 Vd8 12. Fd3 Ab6 13. Ae2 Fd7 14. h3 Fe7 15. g4 g6 16. Ac3 h6 17. Şh2 a6 18. Kg1 beyazlar biraz daha iyidir. Liberzon-Uhlmann, Leipzig 1965



8. Fe3

8. dxc5 Vxc5 (Axc5, Fxc5 alet kaybeder) 9. Fd3 a5 10. Ae2 Vb6 11. Aed4 Axd4 12. cxd4 Ab8 13. 0-0 Ac6 14. Kf2 Fd7 15. Fe3 Fe7 16. Kc1 g6 durum eşittir. Franzen-Bukal, Stary Smokovec 1980

8. Şf2 Fe7 9. Fd3 Fd6 10. Ae2 f6 11. exf6 Fxf6! 12. Şg3 cxd4 13. cxd4 0-0 14. Ke1? e5! 15. fxe5 Adxe5 16. dxe5 Fh4+!! 17. Şxh4 Kxf3 18. Kf1 Vb4+! 19. Ff4 Ve7+ 20. Fg5 Ve6 21. Ff5 Kxf5 22. Af4 Vxe5 23. Vg4 Kf7 24. Vh5 Ae7 25. g4 Ag6+ 26. Şg3 Fd7 27. Kae1 28. Fh6 Kaf8 0-1. Reshevsky-Vaganian, Üsküp 1976

8. Şf2 Fe7 9. Fd3 Fd6 10. Ae2 Ab6

(10. ..g6 11. g4 h5 12. h3 bxc3 13. bxc3 cxd4 14. cxd4 hxg4 15. hxg4 Kxh1 16. Vxh1 Ab4 17. Fxg6! fxg6 18. Vh7 Fa6 19. Vxg6+ Şd8 20. Ag5! Vb5 21. Axe6+ Şc8 22. Ve8+ Şb7 23. Vxa8+ Şxa8 24. Ac7+ Şb7 25. Axb5 Fxb5 26. Fd2 beyazlar kazanır. Parma - U. Geller, Netanya 1971)

11. Şg3 bxc3 12. bxc3 Fa6 13. h4 Fe7 14. h5 Fxd3 15. Vxd3 Va4 16. f5 Vc4 17. Vxc4 Axc4 18. h6 g6 19. fxe6 fxe6 20. Kb1 0-0 21. Af4 beyazlar biraz daha iyidir. Savon-Portisch, Petropolis 1973

8. ..b5 9. dxc5 b4 10. Ad4

10. a3 b3 11. Ae2 Fxc5 12. Fxc5 Axc5 13. Aed4 Axd4 14. Axd4 0-0 15. Fe2 Fa6 16. 0-0 Fxe2 17. Vxe2 Vb6 18. Şh1 a5 19. Kad1 Va6 20. Ve3 Kae8 21. Kf3 a4 22. f5 exf5 23. Axf5 Ad7 24. Vg5 g6 25. Vh6 1-0. Dolmatov-Prandstetter, Hradec Kralove 1981

10. ..Vxc5 11. Va4! bxc3!? 12. Vxc6 cxb2 13. Kb1 Va3 14. Şf2 Kb8 15. f5! beyazlar iyidir. Adorjan-Watson, New York 1981

3. ..Ac6

(1. e4 e6 2. d4 d5 3. Ad2)

3. ..Ac6

Arjantinli Guimard tarafından yaygınlaştırılan bu hamle beyazları Af3 ile f2 erinin yolunu kapamak zorunda bırakır. örneğin 4. c3 e5! kolayca eşitler. 3. ..Ac6 hamlesi siyahların e5 hamlesini kolaylaştırır. Sakıncası, c erinin yolunu kapamasıdır.

4. Agf3

Beyazlar savunmasız d4 erini korumak ve e5 karesini denetlemek zorunda.

4. c3 e5! 5. exd5 Vxd5 6. Agf3 exd4 7. Fc4 Vc5

(7. ..Vh5 8. cxd4 Af6 9. 0-0 Fe7 10. Ae5 Vxd1 11. Kxd1 Ad8 12. d5 0-0 13. Fb3 a5 14. a4 beyazlar iyidir. Marjanovic - Kovacevic, Yugoslavya br. 1984)

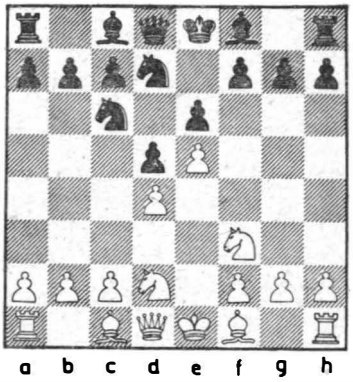
8. 0-0 dxc3 9. bxc3 Ff5 10. Va4 Va5 11. Vb3 0-0-0 12. Fxf7 Ah6 durum eşittir. Gufeld-Vaganian, SSCB 1973

4. ..Af6 5. e5 Ad7

5. ..Ae4 6. c3 Axd2 7. Fxd2 b6 8. Fd3 h6 9. b4 Fb7 10. a4 a5 11. Kb1 beyazlar iyidir.

(5. ..Ae4) 6. Fd3 Axd2 7. Fxd2

Ab4 8. Fxb4 Fxb4+ 9. c3 Fe7 10. h4 Fd7 11. h5 c5 12. h6 g6 13. dxc5 Vc7 14. Ve2 Vxc5 15. 0-0 a6 16. Ah2 beyazlar iyidir. Tringov-Hecht, Vrsac 1973



6. Fe2

Hamlenin amacı Af1-Ae3 hamleleri için yer açmaktır. Son zamanlarda 6. Ab3 hamlesine göre daha çok oynanıyor.

6. Ab3 Fe7 7. Fb5 a5! 8. a4 Acb8 9. 0-0 b6 10. c3 0-0 11. Fe3 c6 12. Fd3 Fa6 13. Ae1 c5 14. Fxa6 Axa6 durum eşittir. Ostojic-Vaganian, Roma 1977

(6. Ab3) f6 7. Fb5 fxe5 8. dxe5 Ac5 9. Ag5 Fd7 10. Fxc6 bxc6 11. Vh5+ g6 12. Vf3 1-0. Tal-Vaganian, Dubna 1973

(6. Ab3) a5 7. a4 b6 8. c3

(8. Ff4 Fe7 9. c3 Fa6 10. Fxa6 Kxa6 11. Ac1 Acb8 12. h4 c5 13. Kh3 Ac6 14. Kg3 g6 15. h5 beyazlar iyidir. Kupreitchik-Böhm, Polanica Zdroj 1981)

8. ..Fe7 9. Fd3 Fa6 10. h4 h5 11. Fg5 Af8 12. Fxa6 Kxa6 13. Vd3 Ka8 14. Ac1 f6 15. Ff4 Şf7 16. Ae2 Ag6 17. Kh3 beyazlar iyidir. D. Roos-Henley, Graz 1981

6. ..f6 7. exf6 Vxf6

7. ..Axf6 8. 0-0 Fd6 9. c4 0-0 10. Ke1 Ae4 11. Fd3 Axd4 12. Fxe4 dxe4 13. Axd4 Fxh2+ 14. Şh1 Fe5 15. Kxe4 Fxd4 16. Af3 Fxf2 siyahlar iyidir. Radulov-Skalkotas, Filibe 1982

8. Af1 Fd6

8. ..e5?! 9. Ae3 e4 10. Axd5 Vd6 11. Fc4 exf3 12. Ff4 Vg6

(12. ..fxg2?! 13. Kg1 Ve6+ 14. Şd2 Fd6 15. Ke1 Ade5 16. dxe5 Fb4+ 17. c3 0-0 18. Af6+ gxf6 19. Vg4+ Şf7 20. exf6 Fxc3+ 21. bxc3 Kd8+ 22. Şc1 1-0. Varlamov-Monin, SSCB 1979)

13. Axc7+ Şd8 14. Ae6+ Şe8 15. Vxf3 Ab6 16. Ac7+ Şd8 17. Fd3 Fg4 18. Vg3 Ff5 19. Vxg6 hxg6 20. Axa8 Axa8 21. 0-0-0 Ac7 22. d5 Ab4 23. Fxf5 gxf5 24. Khe1 beyazlar iyidir. Radulov - Durao, Filibe 1979

9. Ae3 0-0 10. 0-0 Vg6

10. ..Şh8!? 11. h3 Vg6 12. Fd3 Vh5 13. Fe2 Vg6 ½-½. Radulov - Ivkov, Malta 1980

11. c4

Siyahların e5 hamlesine engel olmak amacıyla Ah4 ve f4 hamlelerine hazırlık:

11. g3 Af6 12. Ah4 Ve8 13. f4 Ae7 14. c3

(14. Ag4 Ae4 15. Af3 c5 16. Fd3 Af5 17. c3 b6 18. Ve2 Fb7 19. Age5

beyazlar iyidir. Velimirovic-Vaganian, Rio de Janeiro 1979)

14. ..b6 15. Ke1 Af5 16. Af3 Ae4 17. Ag4 Fb7 18. Fd3 c5 19. Şg2 h6 20. Ve2 c4 21. Fc2 Fe7 22. Af2 Afd6 23. Ad2 g5 24. Adxe4 dxe4 25. Axe4 Kf5 26. Şh3 gxf4 27. Vg4+ Şh8 28. Fxf4 h5 29. Ve2 1-0. Marjanovic . Foisor, Baile Herculane 1983, 15. Balkan Br.

11. ..Af6 12. a3

Diğer olanaklar:

12. g3 Fd7 13. b3 Kae8 14. Fb2 Ae4 15. Ae5 Axe5 16. dxe5 Fc5 17. Fh5 Axf2 18. Kxf2 Ve4 19. Ag4 Kxf2 20. Axf2 Kf8 0-1. Garbardino-Short, Kopenhag 1982

12. b3 Ae4 13. Fb2 Fd7 14. h3 Kae8 15. Ag4 Şh8 16. Fd3 Vh5 17. Afe5 Fxe5 18. dxe5 Kd8 19. Ae3 Vg5 20. Vg4 ½-½. A. Rodriguez-Hug, Luzern 1982

12. ..Fd7 13. b4 a6 14. Fb2 Ff4 15. Vb3 Vh5 16. h3 Şh8 17. Kae1 Vg6 18. Fd3 Vh5 19. Vd1 beyazlar biraz daha iyidir. Van der Wiel-Short, Amsterdam 1982

Diğer devam yolları

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Ad2

Tarrasch devam yoluna karşı siyahların izleyebileceği diğer devam yollarından başlıcaları şunlardır: 3. ..Fe7, 3. ..a6, 3. ..b6

3. ..Fe7

(1. e4 e6 2. d4 d5 3. Ad2)

3. ..Fe7

Siyahlar, 3. ..Af6 devam yolunu benzer bir durum elde etmeyi amaçlıyor. Ancak, 3. ..Fe7 devam yolunda atlar, e2, f3 yerine daha elverişsiz yerlerde d2 ve f3 de kalır.

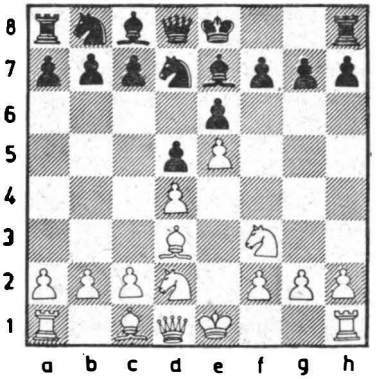
4. Agf3

Diğer devam yolu: 4. e5 c5 5. dxc5 Ac6 6. Agf3 Vc7 7. Fb5 Fxc5 8. Ab3 Fb6 9. 0-0 Ae7 10. Ff4 Fd7 durum eşittir. Kuzmin-Romanishin, Leningrad 1977

4. ..Af6 5. e5 Afd7 6. Fd3

6. c4 dxc4 7. Fxc4 Ab6 8. Fb3 Ad5 9. 0-0 b6 10. Ae4 Fb7 11. Ke1 Ad7 12. Fg5 Fxg5 13. Afxg5 h6 14. Af3 0-0 15. Kc1 Ke8 16. Vd2 Af8 17. Fa4 Ke7 18. h4 Kc8 19. a3 a5 20. Ah2 Ah7 21. Ag4 beyazlar biraz daha iyidir. Holmov - Suetin, Moskova Br. 1983

Yeni bir devam yolu: 6. Fe2 c5 7. c3 Ac6 8. 0-0 a6 9. Ke1 b5 10. Af1 Vb6 11. Fe3 a5 12. Ag3 Fa6 13. Kc1 beyazlar iyidir. Sznapik-Knaak, Varşova 1980



6. ..c5

Fili geliştirmeye öncelik veren

devam yolu: 6. ..b6 7. Fe2 Fb7 8. 0-0 0-0 9. Ke1 Ke8 10. Af1 c5 11. c3 Ac6 12. Ag3 Kc8 13. a3 cxd4 14. cxd4 Aa5 15. Ff4 beyazlar biraz daha iyidir. Stean-Diez del Corral, Montilla 1976

7. c3 Ac6 8. 0-0 Vb6 9. dxc5

9. Ke1 cxd4 10. cxd4 Axd4 11. Axd4 Vxd4 12. Ab3 ya da 12. Af3 feda edilen ere karşılık iyi bir durum.

9. ..Vc7 10. Ab3 Acxe5

10. ..Adxe5 11. Axe5 Vxe5 12. Ke1 Vf6 13. c4 dxc4 14. Fxc4 0-0 15. Ve2 a5 16. a4 Kd8 17. Fe3 Fd7 18. Kac1 Ab4 19. Fd4 Vg6 20. Kc3 Fh4 21. Fb5? Fxb5 22. axb5 a4 23. Kc4 Ad3! 24. Ad2 Kxd4! 0-1. Janosevic - Korchnoy, Biel 1979

11. Ff4 Axf3+ 12. Vxf3 e5 13. Fg3 Vc6 14. Kfe1 e4 15. Kxe4!! dxe4 16. Fxe4 Vf6 17. c6 Ae5 18. Fxe5 Vxe5 19. cxb7 Fxb7 20. Fxb7 Kb8 21. Ad4 Fd6 22. g3 0-0 23. Ac6 Vb5 24. Axb8 Vxb2 25. Kd1 Fxb8 26. Kd7 Vb5 27. Fc6 Ve5 28. Fd5 Ve8 29. Kb7 a5? 30. Fxf7+! 1-0. Chandler-Henley, Surakarta/Denpasar 1982

3. ..a6

(1. e4 e6 2. d4 d5 3. Ad2)

3. ..a6

Siyahlar, beyazların Fb5+ hamlesi ile alet değiştirerek durumu sadeleştirmesini önledikten sonra c5 oynamayı amaçlıyor.

4. e5

4. Agf3 c5 ile 3. ..c5 devam yoluna dönüşür.

4. ..c5 5. c3 Ac6 6. Adf3

Bazı örnekler:

6. ..cxd4 7. cxd4 Age7 8. Fd3 Af5 9. Ae2 Fe7 10. a3 Vb6 11. h4 Fd7 12. h5 Aa5 13. Kb1 Fb5 14. h6 Axh6 15. Fxh6 gxh6 16. Kxh6 Fxd3 17. Vxd3 Vb3 18. Ac1 Vxd3 19. Axd3 Kc8 durum eşittir. Kupreitchik-Dolmatov, Erivan 1982

6. ..Fd7 7. Fd3 Kc8 8. Ae2 cxd4 9. Aexd4 Age7 10. Ve2 Axd4 11. Axd4 Ac6 12. 0-0 beyazlar biraz daha iyidir. Aronin - Shamkovitch, Tula 1952

6. ..Va5 7. Ae2 Fd7 8. Ff4 Kc8 9. a3 Vb6 10. Kb1 f6 durum eşittir. Medina-Korchnoy, Palma de Mallorca 1969

3. ..b6

(1. e4 e6 2. d4 d5 3. Ad2)

3. ..b6

Siyahlar c8'deki filine öncelik veriyor.

4. Agf3 Af6 5. e5 Afd7

Bazı örnekler:

6. Fd3 Fa6 7. Fxa6 Axa6 8. 0-0 c5 9. c4 Fe7 10. Ve2 Ac7 11. b3 0-0 12. Fb2 Vc8 13. Kfd1 durum eşittir. Vasiukov - Gulko, SSCB 1981

6. c3 Fe7 7. Fd3 Fa6 8. Fxa6 Axa6 9. 0-0 c5 10. a3 Ac7 11. Ke1

Af8 12. Af1 Ag6 13. Ag3 h5 14. h3 h4 15. Af1 c4 16. a4 beyazlar biraz daha iyidir. Dolmatov-T. Rakic, Frunze 1983

6. c4 Fb7 7. cxd5 Fxd5 8. Fc4 Fe7 9. 0-0 c6 10. Ve2 0-0 11. Ae4 a5 12. Ff4 Ke8 13. Fd3 Af8 14. Ac3 Abd7 15. Kac1 c5 16. dxc5 bxc5 17. Kfd1 Vb6 durum eşittir. A. Sokolov-Gulko, Moskova Br. 1983

Değişme devam yolu

1. e4 e6 2. d4 d5 3. exd5 exd5

Erken değişme siyahların açılış sorunlarının çözülmesine yardım eder. Hızla eşitlik sağlar.

4. Fd3

4. Ac3 Fb4 Winaver devam yoluna dönüşür.

4. ..Fd6

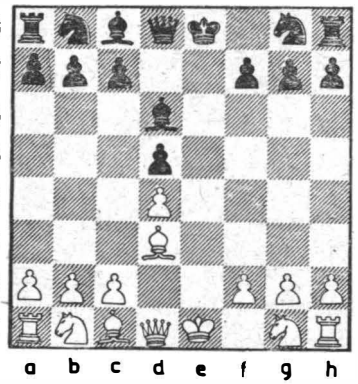
Diğer devam yolları:

4. ..Ac6 5. c3 Fd6 6. Ae2 Vh4 7. Ag3

(7. Aa3 a6 8. Vd2 Age7 9. Ac2 Ff5 10. Fxf5 Axf5 11. Vg5 Vxg5 12. Fxg5 ½-½. Seidman - R. Byrne, ABD Br. 1962)

7. ..Fg4 8. Af5 Fxf5 9. Fxf5 Age7 10. g3 Vf6 11. Fh3 0-0 12. 0-0 Aa5 13. Ad2 c5 14. Af3 Aac6 15. Fg5 Vg6 16. Fe3 c4 17. Ah4 Vf6 18. Vg4 h6 19. f4 Kfe8 20. f5 beyazlar iyidir. Rasidovic-Farago, Belgrad 1982

4. ..c5 5. Af3 Ac6 6. Ve2+ Fe7 7. dxc5 Af6 8. h3 0-0 9. 0-0 Fxc5 10. c3 Ke8 11. Vc2 Vd6 (eşit bir durumda iken beyazlar ağır bir hata ile kaybediyor. 12. Şh1 oynamalıydı) 12. Abd2?? Vg3! 13. Ff5 Ke2 14. Ad4 Axd4 0-1. Tatai-Korchnoy, Beersheba 1978



5. Af3

Bazı olanaklar:

Simetrik bir devam yolu: 5. Ae2 Ae7 6. Ff4 Ff5 7. Ac3 Ac6 8. 0-0 0-0 9. Fxd6 Vxd6 10. Ag3 Fxd3 11. Vxd3 Vg6 durum eşittir. Savon - Vaganian, SSCB Br. 1971

5. Vf3 Ac6 6. c3 Af6 7. h3 0-0 8. Ae2 Ke8 9. Fg5 Fe7 10. Fe3 Ae4 11. Fxe4 dxe4 12. Vxe4 Ab4 13. Şd1 Ad5 14. Af4 Axe3+ 15. fxe3 Fd6 16. Vf3 c5 siyahlar iyidir. Malaniuk-Psakhis, SSCB Br. 1983

5. c3 c6 6. Vf3 Vf6 7. Fe3 Vxf3 8. Axf3 Ae7 9. Ah4 Ad7 10. Af5 Axf5 11. Fxf5 Af6 12. Fxc8 Kxc8 13. Fg5 Ah5 14. Ad2 h6 15. Fe3 Şd7 16. 0-0 f5 17. Af3 f4 18. Fd2

g5 19. Kfe1 Af6 20. Ae5+ Fxe5 21. Kxe5 Ae4 22. Kd1 Kce8 23. Kxe8 Kxe8 24. Fc1 Ad6 25. Şf1 Şe6 ½-½. Malaniuk - Petrosian, SSCB Br. 1983

6. ..Af6 6. 0-0 0-0 7. Fg5

7. Ac3 Ke8 8. Fg5 c6 9. Ke1 Kxe1+ 10. Vxe1 Abd7 11. Ae2 Af8 12. Ag3 Ae6 13. Fh4 g6 durum eşittir. Larsen - R. Byrne, Havana 1966

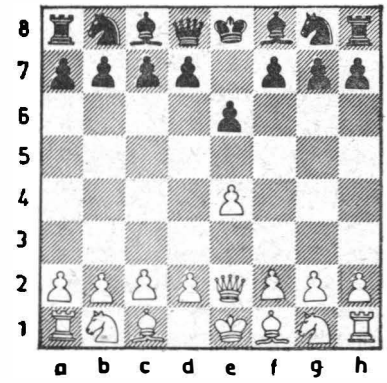
7. ..Fg4 8. Abd2 Abd7 9. c3 c6 10. Vc2 Vc7 11. Kfe1 Kfe8 12. Fh4 Fh5 13. Fg3 Fxg3 14. hxg3 Fg6 15. Kxe8+ Kxe8 16. Fxg6 hxg6 17. Ke1 durum eşittir. Capablanca - Maroczy, Lake Hopatong 1926

Diğer devam yolları

Tchigorin devam yolu

1. e4 e6 2. Ve2

Beyazlar 2. ..d5 hamlesini geçici olarak engellemeyi amaçlıyor. Geçen yüzyılın sonlarında rus satranççı Tchigorin tarafından yaygınlaştırılan devam yolu günümüzde çok az oynanır.



2. .c5

d5 oynayamayan siyahlar beyazların d4 hamlesine engel oluyor.

Diğer bazı devam yolları:

2. ..Fe7 3. b3 d5 4. Fb2 Ff6 5. e5 Fe7 6. Vg4 Ff8 7. Af3 c5 8. Fb5+ Fd7 9. Fxd7+ Vxd7 10. Ac3 Ac6 11. 0-0 Age7 durum eşittir. Tchigorin - Tarrasch, Petersburg 1893

2. ..e5 3. g3 Ac6 4. Fg2 Fc5 5. d3 Af6 6. c3 a5 7. f4 d6 8. Af3 0-0 9. f5 d5 10. Fe3 dxe4 11. Fxc5 exf3 12. Fxf3 Ke8 durum eşittir. Chandler-Ree, Hastings 1981-82

3. f4

Diğer devam yolu:

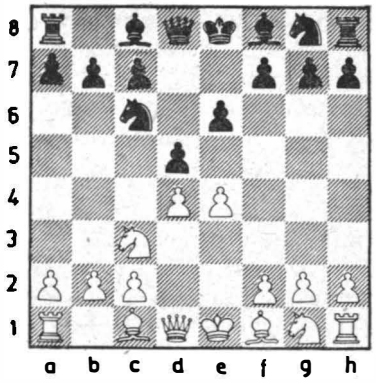
3. g3 Ac6 4. Af3 d5 5. d3 Age7 6. Fg2 g6 7. h4 h6 8. c3 Fg7 9. Abd2 b6 10. 0-0 Fa6 11. exd5 exd5 12. Ke1 Vd7 13. Af1 0-0 14. Ff4 Kfe8 15. Vd2 Şh7 16. Şh2 d4 17. c4 Kad8 18. a3 Fc8 19. b4 f6 20. bxc5 bxc5 21. Kab1 Ag8 22. Kb5 Ff8 23. Keb1 Şh8 24. Vd1 g5 25. Fc1 Fd6 26. A1d2 g4 27. Ag1 f5 28. Ab3 Ae5 29. Axc5 Ve7 30. Ab7 Fxb7 31. Kxb7? Vxh4+! 32. gxh4 Axd3+ 33. f4 gxf3+ 0-1. Martinovic - Marjanovic, Yugoslavya 1980

3. ..Ac6 4. Af3 Af6 5. d3 d6 6. g3 Fe7 7. Fg2 0-0 durum eşittir. Kostic-Sarnisch, Brno 1928

3. Ac3 Ac6

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Ac3 Ac6

Beyazları d4 erini Af3 ya da e5 hamleleri ile savunma zorunda bırakır. Buna karşılık c7 erinin yolunu kapatır. Sakıncası yararından fazla olduğu için az oynanır.



Örnekler:

4. e5 b6 5. Af3 Fb7 6. Fb5 a6 7. Fa4 Ae7 8. Ae2 Ag6 9. h4 h5 10. c3 Vd7 11. Fg5 Fe7 12. Fc2 Fxg5 13. hxg5 0-0-0 14. Fxg6 fxg6 15. Ah4 Vf7 16. g3 Ae7 17. Af4 Fc6 18. a4 beyazlar iyidir. Suetin-Gulko, Sotchi 1970

4. Af3 Af6 5. e5 Ae4 6. Fd3 Axc3 7. bxc3 Fe7 8. h4 h6 (8. ..0-0 9. Fxh7+) 9. Ah2 b6 10. Vg4 Ff8 11. Af1 h5 12. Vg3 Ae7 13. Fg5 Vd7 14. Ae3 Fb7 15. Vf3 Ac6 16. Kh3 beyazlar iyidir. Gligoric - Benko, Belgrad 1964

3. Ac3 c5

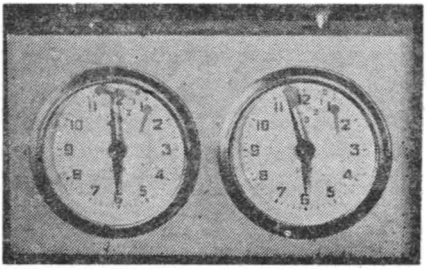
1. e4 e6 2. d4 d5 3. Ac3 c5

Marshall devam yoluna günümüzde turnuvalarda rastlanmıyor. 3. Ad2 c5 devam yolu ile karşılaştırılmasında yarar bulunduğu için bir örnek verilmiştir.

4. exd5 exd5 5. dxc5! d4 6. Fb5+! Ac6 7. Fxc6+ bxc6 8. Ace2 Fxc5 9. Af3 Va5+ 10. Fd2 Vb6 11. 0-0 a5

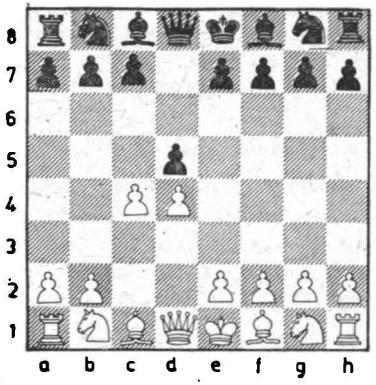
11. ..Vxb2 12. Ke1 Ae7 13. Aexd4 Fxd4 14. Axe4 siyahlar 15. Kxe7+ ve 16. Fg5+ tehdidi nedeniyle atı alamaz.

12. Ke1 Fe6 13. Af4 beyazlar açıkça iyidir.



VEZİR GAMBİTİ

1. d4 d5 2. c4



1. e4 ile başlayan açılışlarda olduğu gibi, 1. d4 d5 hamlelerinden sonra 2. Ac3 ile d5 erine saldırmak yararsızdır. Çünkü, d5 eri vezir tarafından korunmaktadır. Vezir gambiti bu saldırıyı önce 2. c4 hamlesi ile yandan yaparak e4 karesinin denetimini ve merkezde er çoğunluğunu sağlamak, ayrıca, açılan c dikeyinden yararlanmak amacını taşır.

Vezir gambitinde siyahların durumu başlangıçta sıkışıktır. Vezir filinin gelişmesi sorun yaratır. Bununla birlikte, siyahların bu durumunda bir zayıflık yoktur. c5 ve e5 hamleleriyle aletlerinin işlekliğini sağlayabilir.

Göttingen elyazmalarında (1490) yer alan vezir gambiti en eski açılışlardan biri olmakla birlikte, 19. yüzyılın son çeyreğinde yaygın olarak oynanmaya başladı, başlangıçta ortodoks savunması ilgi gördü, uzun zaman gambiti kabul etmek zayıflık sayıldı.

Vezir gambiti, özellikle Tartakover ve Tarrasch devam yollarının siyahlara olanaklar sağladığı ve diğer devam yollarından çoğunun yeniliklere açık olduğu görüldüğünden, günümüzde, en çok oynanan açılışlardan biri olma özelliğini korumaktadır.

Kabul edilen vezir gambiti

1. d4 d5 2. c4 dxc4

Siyahlar 2. ..dxc4 hamlesi ile merkezi terkederek c5 ile dengeyi korumaya çalışır. Beyazlar ise merkezde er çoğunluğu sağlayarak açılacak c dikeyinden yararlanırlar. Siyahlar kazandığı eri koruyamaz, bu nedenle vezir gambiti gerçek bir gambit değildir. Beyazlar feda ettiği eri geri alırken siyahlar merkezde karşı saldırı yaparlar. Uzun zaman gambitin kabul edilmesinin siyahlar için yararlı olmadığı gö-

rüşü savunulmuştur. Günümüzde, siyahların vezir kanadında bazı olanakları bulunduğu inancıyla oldukça sık oynanmaktadır.

3. Af3

Beyazlar eri hemen geri almak yerine e5 karesinin denetimini sağlıyor.

3. e3 üzerine eri korumak yanlıştır: 3. e3 b5? 4. a4 c6 5. axb5 cxb5? 6. Vf3 alet kazanır.

3. e3 e5! 4. Ac3

(4. Fxc4 exd4 5. exd4 Fb4+ 6. Ac3 Af6 7. Af3 0-0 8. 0-0 Fg4 9. Fg5 Ac6 10. Ad5 Fe7 11. Axe7+ Vxe7 12. Fd5 h6 13. Fh4 Vd6 14. Fxc6 Vxc6 15. Ae5 Fxd1 16. Axc6 bxc6 17. Fxf6 Fe2 18. Kfe1 Fc4 19. Fe5 durum eşittir. Rajkovic - Matulovic, Yugoslavya 1983)

4. ..exd4 5. exd4 Af6 6. Fxc4 Fe7 7. Af3 0-0

(7. ..Abd7? 8. Fxf7+ Şxf7 9. Ag5+ Şg6 10. Vd3+ Şh5 11. Ae6!; 7. ..Fg4? 8. Fxf7+ Şxf7 9. Ae5+)

8. 0-0

(8. h3, zorunlu değil, siyahlara gelişmede zaman kazandırır, 8. ..Abd7 9. 0-0 Ab6 10. Fb3 c6 11. Ke1 Abd5 12. Ae4 Ke8 13. Fd2 Ff5 14. Ag3 Fe6 15. Fc2 beyazlar daha iyidir. Timman-Panno, Mar del Plata 1982)

8. ..Abd7

(8. ..Fg4 9. h3 Fh5 10. g4 Fg6 11. Ae5 c6 12. f4 b5 13. Fb3 b4 14. f5 bxc3 15. fxg6 hxg6 16. bxc3 Ad5 17. Vf3 Ff6 18. Fa3 Ke8 19. Kae1 Fxe5 20. Vxf7+ Şh8 21. Kxe5 Kxe5 22. Vf8+ Vxf8 23. Kxf8+ 1-0. Henley-Dlugy, ABD 1983)

9. Ke1 Ab6 10. Fb3 c6 11. Fg5 Abd5

(11. ..Fg4 12. Vd3 Fxf3 13. Vxf3 Afd5?! 14. Fxe7 Axe7 15. Ke5 Ag6 16. Ke4 Ad7 17. Kd1 Va5 18. Ke3 Kad8 19. Ae4 Vc7 20. h4! h6 21. Vg4 Şh8 22. h5 Af4 23. Kg3 g5 24. hxg6 fxg6 25. Ke1 Kde8 26. Kge3 Ab6 27. Ac5 Vc8 28. Vxf4! 1-0. Vaganian-Hübner, Tilburg 1983)

12. Axd5 cxd5 13. Ae5! Fe6 14. Ad3! Ae4 15. Fxe7 Vxe7 16. f3 Af6 17. Ac5 beyazlar biraz daha iyidir. Browne - Petrosian, Las Palmas 1982

Diğer devam yolları:

3. e4 Af6 4. e5 Ad5 5. Fxc4 Ab6 6. Fd3

(6. Fb3 Ac6 7. Ae2 Ff5 8. Abc3 e6 9. Ff4 Ab4 10. 0-0 Fe7 11. Vd2 A4d5 siyahlar biraz daha iyidir. Miles-Portisch, Buenos Aires 1978)

6. ..Ac6 7. Ae2 Fg4 8. f3 Fe6 9. Abc3 Vd7 10. Ae4 Fd5 11. Ac5 Vc8 12. a3 e6 13. Vc2 Fxc5 14. Vxc5 Vd7 15. 0-0 Ve7 16. Vc2 Vd7 durum eşittir. Bukic-Petrosian, Banjaluka 1979

3. Ac3 e5 4. d5 a6! 5. e4 b5 6. a4 b4 7. Aa2 f5 8. exf5 Fxf5 9. Fxc4 Af6 siyahlar iyidir. Golombek-Alekhine, Margate 1935

(3. Ac3) e6 4. e4 c5 5. d5 exd5 6. Axd5 Af6 7. Fxc4 Axd5 8. Fxd5 Fd6 9. Vh5! beyazlar iyidir. Petrosian-Radulov, Filibe 1983

3. Va4+ eri geri almanın diğer bir yoludur, ancak, bu, gelişme kurallarına aykırıdır.

3. ..Af6

Siyahlar da e4 karesinin denetimini öne alıyor.

Kazanılan eri koruma girişimleri yanlıştır:

3. ..a6 4. e3 b5 5. a4 Fb7 6. b3 e6 7. bxc4 bxc4 8. Fxc4.

3. ..b5 4. e3 Af6 5. a4 c6 6. axb5 cxb5 7. b3!

3. ..c6 4. e4 b5 5. a4 Fb7 6. b3 cxb3 7. axb5 Af6 8. bxc6 Fxc6 9. d5 Axe4? 10. dxc6 Vxd1+ 11. Şxd1 Axf2+ 12. Şe1 Axh1 13. c7 Ac6 14. Fb5 Şd7 15. Ae5+ Şxc7 16. Fxc6 Kb8 17. Kxa7+ 1-0. Volkovic-Katz, Minsk 1964

4. e3

Beyazlar eri geri almaya hazırlanıyor.

Eri geri almanın diğer bir yolu: 4. Va4+ Ac6 5. Ac3 Ad5 6. Vxc4 Adb4 7. Vb3 Axd4 8. Axd4 Vxd4 9. Fe3 Fe6 10. Va4+ Fd7 11. Vb3 Fe6 12. Va4+ ½-½. Andersson-Korchnoy, Johannesburg 1981

4. Ac3 hamlesi ile beyazlar doğrudan e4 oynayarak merkezi tutmayı amaçlar, ancak, c4 erinin geri alınmasında güçlükle karşılaşır:

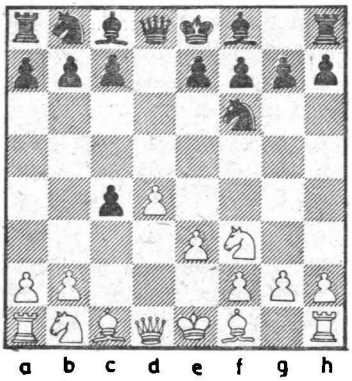
4. Ac3 a6 5. e4 b5 6. e5 Ad5 7. a4 Axc3

(7. ..c6 8. axb5 Axc3 9. bxc3 cxb5 10. Ag5 f6 11. Vf3 Ka7 12. e6 Vb6 13. d5 fxg5 14. Fe3 Vc7 15. Fe2 Kb7 16. g3 Kb6 17. h4 g4 18. Vf7+ Şd8 19. h5 h6 20. 0-0 Fb7 21. Fb6 beyazların durumu çok üstündür. Langeweg-Witt, Hollanda br. 1982)

8. bxc3 Vd5 9. g3 Fb7

(9. ..Fe6 10. Fg2 Vb7 11. 0-0 Fd5 12. e6! Fxe6 13. Ag5 Fd5 14. Fxd5 Vxd5 15. axb5 axb5 16. Kxa8 Vxa8 17. Vg4! Ac6 18. Vf3 f6 19. Ae6 Vb7 20. Vd5 g5 21. Ff4 Fh6 22. Ke1 Vb6 23. Axc7+ Şf8 24. Ke6 gxf4 25. Kxc6 Vb8 26. Ae6+ Şe8 27. Kc7 Şf7 28. Axf4+ Şf8 29. Vc5 1-0. Güzellik ödülü. Balashov-Miles, Bugojno 1978)

10. Fg2 Vd7 11. Fa3 Fd5 12. 0-0 Ac6 13. Ke1 Kb8?! 14. axb5 axb5 15. e6 fxe6! 16. Ae5 Axe5 17. Kxe5 Fxg2 18. Şxg2 g6 19. Ve2 beyazlar biraz daha iyidir. Van der Sterren-Hort, Amsterdam 1982



Diyagramda görülen durumdan itibaren kabul edilen vezir gambiti başlıca iki kola ayrılır:

4. ..e6, 4. ..Fg4

4. ..e6

(1. d4 d5 2. c4 dxc4 3. Af3 Af6 4. e3)

4. ..e6

Fili daha sonra b7 karesinde geliştirmeyi ve c5 hamlesi ile merkezde dengeyi korumayı amaçlıyor.

Eri koruma girişimi burada da sonuç vermez:

4. ..Fe6 5. Ac3

(5. Aa3 c5 6. Fxc4 Fxc4 7. Axc4 ya da 6. Axc4 Ac6 durum eşittir)

5. ..c6 6. a4 g6 7. e4 Aa6 8. Ag5 Ac7 9. e5 Afd5 10. Axe6 Axe6 11. Fxc4 beyazlar iyidir.

4. ..g6 Smyslov devam yolu az oynanır: 4. ..g6 5. Fxc4 Fg7 6. 0-0 0-0 7. Ac3 Afd7 8. Ve2 Ab6 9. Fb3 a5 10. Kd1 a4 11. Fc2 Ac6 12. Ae5 Axe5 13. dxe5 Ve8 14. f4 Fe6 15. e4 beyazlar biraz daha iyidir. Bolig-Gheorghiu, Vrnjacka Banja 1963

5. Fxc4 c5

Siyahlar merkez üzerinde baskı yaratarak beyazların Ac3 ve e4 ile sağlam bir merkez elde etmesini önlüyor.



6. 0-0

6. Ve2 (vezirleri değişmekten kaçınarak dxc5 değişmesini amaçlıyor) 6. ..a6 7. dxc5 Fxc5 8. 0-0 b5 9. Fd3 Ac6 10. Ac3 Fb7 11. e4 Ad7 12. Kd1 Vc7 13. Fg5 0-0 14. Kac1 f6!? 15. Fe3 Fxe3 16. Vxe3 Kae8 17. a4! bxa4 18. Axa4 Va5 19. Fc2 Ade5 20. Axe5 fxe5 21. Vc5 beyazlar iyidir. Korchnoy - Hübner, (8) Merano 1980

6. ..a6

b5 ve Fb7 ile fili geliştirmeye hazırlık. Çaprazda geliştirilen fil d5 ve e4 karelerini denetler, beyazların merkezdeki olanaklarını daraltır.

Diğer devam yolunda beyazların aletleri işleklik kazanır:

6. ..Ac6 7. Ve2 cxd4

(7. ..Vc7 8. Ac3 a6 9. a4 Fd6 10. Kd1 0-0 11. h3 b6 12. d5! exd5 13. Fxd5! Fb7 14. e4 Kae8 15. Fg5 Ad4 16. Axd4 Axd5 17. Axd5 Fxd5 18. Af5! Kxe4 19. Vh5! Kfe8 20. Axg7!! K8e5 21. f4 Kxf4 22. Ae8! Vc6 23. Axd6 f6 24. Ke1 1-0. Portisch-Radulov, Nice 1974)

8. Kd1 Fe7 9. exd4 0-0 10. Ac3 Aa5 11. Fd3 b6 12. Fg5 Fb7 13. Kac1 Ad5 14. Ve4 g6 15. Vh4 f6 16. Fh6 Axc3 17. Kxc3 Fxf3 18. gxf3 f5 9. Vf4 Kf7 20. Kdc1 g5 21. Ve5 Kf6 22. Fa6 Şf7 23. Kc7 Kxh6 24. b4 Kf6 25. bxa5 Şg6 26. K1c6 bxa5 27. Fc4 Kb8 28. Fxe6 Kb6 29. Fxf5+ Şf7 30. Vxf6+ 1-0. Beliavsky-Gulko, Tiflis 1978.

7. Ve2

Beyazlar Ve2 ve Kd1 hamleleri ile e4 hamlesine hazırlık yapıyor.

Diğer devam yolları:

7. a4 siyahların b5 hamlesi ile vezir kanadında alan üstünlüğü kazanmasını engeller: 7. a4 Ac6 8. Ve2 cxd4

(8. ..Vc7 9. Ac3 Fd6 10. h3 0-0 11. d5 exd5 12. Fxd5 h6 13. e4 Ke8 14. Fe3 Ab4 15. Kac1 Fe6 16. Vc4 durum eşittir. Hulak-Radulov, Surakarta/Denpasar 1982)

9. Kd1 Fe7 10. exd4 0-0 11. Ac3 Ad5 12. Ve4

(12. Fd3 Acb4 13. Fb1 b6 14. a5 bxa5 15. Ae4 Fd7! 16. Ae5 Fb5 17. Vh5 f5 siyahlar iyidir. Gligoric-Portisch, Bugojno 1978)

12. ..Acb4 13. Ae5 b6 14. Ac6! Axc6 15. Axd5 Fb7 16. Axe7 Vxe7 17. d5 Aa5 18. Fd3 g6 19. Fh6 Kfe8 20. Vd4 e5 21. Vxb6 Vd8 22. Fe3 Vxb6 23. Fxb6 Ab3 24. Ka3 Fd5 25. Fxg6 hxg6 26. Kxd5 Ad4 27. g3 Kab8 28. a5 Ke6 29. Ke3! Ac6 30. Kd7 e4 31. f4 exf3 32. Kxe6 fxe6 33. Kd6 Ae7 34. Kxe6 Şf7 35. Ke3 1-0. Vukic-Sibarevic, Banjaluka 1979

7. dxc5 Vxd1 8. Kxd1 Fxc5 9. b3 Abd7 10. Fb2 b6 11. Ae5 Fb7 12. Ff1 Axe5 13. Fxe5 Şe7 ½-½. Smyslov - Petrosian, Las Palmas 1982

7. ..b5

Diğer devam yolu: 7. ..Ac6 8. Ac3 Vc7 9. d5 exd5 10. Axd5 Axd5 11. Fxd5 Fd6 12. b3 0-0 13. Fb2 Fg4 14. h3 beyazlar biraz daha iyidir. Korchnoy-Radulov, Leningrad 1977

8. Fb3 Fb7 9. Kd1 Abd7

9. ..Fe7 10. Ac3 0-0 11. e4 b4 12. d5! bxc3 13. dxe6 Vb6 14. e5! Ae4 15. exf7+ Şh8 16. e6 Ff6 17. Ae5! Vc7 18. Ag6+!! hxg6 19. Kd3 Ag5 20. Fxg5 Fxg5 21. e7! Ac6 22. e8V! cxb2 23. Vxb2 Ad4 24. Kh3+ Fh6 25. Ve3! beyazlar çok üstündür. Kir. Georgiev - Dlugy, Belfort 1983

10. e4!

10. Ac3 Vb8 11. d5 Axd5 12. Axd5 Fxd5 13. Fxd5 exd5 14. Kxd5 Vb7 15. e4 Fe7 16. Fg5 Ab6 17. Kad1 h6 18. Fxe7 Axd5 19. Fxc5 Ae7 20. Ae5 Vc7 21. Ad7 h5 22. Fd4 Kh7 23. Fe5 Vc4 24. Vd2 Ve6 25. Fxg7 Kxg7 26. Af6 1-0. Polgicer - Gordeev, yazışmalı 1981

10. ..cxd4 11. e5 Fxf3 12. gxf3 Ah5 13. f4 g6 14. Kxd4 Vb6 15. Kd1 Kd8 16. Ac3 Fe7 17. f5 beyazlar iyidir. Timman-Seirawan, Endonezya 1983

4. ..Fg4

(1. d4 d5 2. c4 dxc4 3. Af3 Af6 4. e3)

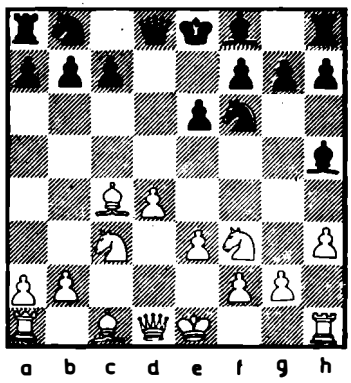
4. ..Fg4

Alekhine devam yolu. Siyahlar merkezin bırakılması karşılığında vezir filinin kapalı kalma sorununu çözüyor.

5. Fxc4 e6 6. h3

Siyahların vezir filinin uzaklaşmasından yararlanarak er kazanma girişimi, beyazlar için iyi sonuç vermez: 6. Vb3 Fxf3 7. gxf3 Abd7 8. Vxb7 c5 9. dxc5 Fxc5 10. Ac3 0-0 11. f4 Ab6 12. Fe2 Afd5 13. 0-0 Vh4 14. Ff3 Kab8 15. Va6 Axc3 16. bxc3 f5 17. Fg2 Kf6 18. h3 Kg6 19. Şh1 Kf8 20. Ve2 Kff6 21. Fd2 Kg4 22. Kg1 Kfg6 23. Vf3 Ac4 24. Fe1 h6 25. Kb1 Fd6 26. Kb7 Şh7 27. Kf7 Vh5 28. Kd7 Kxg2 29. Vxg2 Kxg2 30. Kxg2 Ff8 31. Kxa7 Ve2 32. Kg1 Axe3 33. fxe3 Vxe3 0-1. Quinteros - Miles, Amsterdam 1977

6. ..Fh5 7. Ac3



7. ..Abd7

7. ..a6 8. g4 Fg6 9. Ae5 Abd7 10. Axg6 hxg6 11. Ff1 c6

(11. ..c5 12. Fg2 cxd4 13. exd4 Vb6 14. 0-0 Fd6 15. d5! e5 16. g5 Ah5 17. Ae4! Af4 18. Fe3 Vb4 19. Vg4 beyazlar iyidir. Pinter-Forintos, Macaristan br. 1981)

(11. ..e5 12. Fg2 exd4 13. exd4 Kb8 14. Ff4 Fd6 15. Fxd6 cxd6 16. 0-0 0-0 17. Ke1 b5 18. a4 bxa4 19. Kxa4 Kxb2 20. Kxa6 Ab6 21. Va1 Kb3 22. Kb1 Kxb1+ 23. Vxb1 Vc8 24. Va1 Afd7 durum eşittir. Rlbll - Timman, Las Palmas 1982)

12. Fg2 Vc7 13. 0-0 Fe7 14. f4 Ab6 15. g5 Afd7 16. Vg4 0-0-0 17. Kb1 Şb8 18. b4 Ad5 19. Aa4 f5 20. Vg3 durum eşittir. Kasparov-Petrosian, Tilburg 1981

8. 0-0 Fd6

8. ..Fe7 9. e4 Ab6 10. Fe2 Fg6 11. Fd3 0-0 12. Fe3 Kc8 13. Ve2 c5 14. Kfd1 cxd4 15. Fxd4 Fc5 durum eşittir. Smejkal - Matulovic, Vrsac 1981

9. Fe2

9. e4 e5 10. g4 Fg6 11. dxe5 Axe5 12. Axe5 Fxe5 13. f4 Vd4+ 14. Vxd4 Fxd4 15. Şh2 Fxc3 16. bxc3 Fxe4 17. g5 Fd5 18. Ke1+ Şf8 19. Fa3+ Şg8 20. gxf6 Fxc4 21. Ke7 h5 22. Kxc7 b5 23. Kg1 durum eşittir. Ftacnik-Matulovic, Vrsac 1981

9. ..0-0 10. e4

10. b3 Ve7 11. Fb2 e5 12. Axe5 Fxe2 13. Axe2 Axe5 14. dxe5 Fxe5 15. Fxe5 Vxe5 16. Vd4 Vxd4 17. Axd4 durum eşittir. Spassky - Andersson, Torino 1982

10. ..e5 11. dxe5 Axe5 12. Ad4

12. Axe5 Fxe2 13. Vxe2 Fxe5 14. Fg5 Ve8 15. Kfe1 Fxc3 16. bxc3 Ve5 17. Ve3 Kfe8 18. f3 h6 19. Ff4 Va5 20. Vd4 Kad8 21. Vc4 c6 22. Kab1 Kd7 23. Fe3

Ked8 24. Fd4 Ah5 25. Fe3 Ve5 26. Vc5 Vxc5 27. Fxc5 Kd2! 28. Kxb7 Kxa2 29. Kxa7 Kc2 30. Fe3 Kb8! 31. g4 Ag3 32. Ff2 Ae2+ 33. Şf1 Kbb1 34. Kaa1 Af4 35. Fg3 Ag2 36. c4 Axe1 37. Fxe1 Kb3 0-1 .Balashov-Miles, Tilburg 1977

12. ..Fc5!

12. ..Fg6 13. Fg5 Fe7 14. Af3 Axf3+ 15. Fxf3 Ad7 16. Fxe7 Vxe7 17. Vd4 c6 18. Kad1 Kfd8 19. Ve3 beyazlar biraz daha iyidir. Ljubojevic-Andersson, Torino 1982

12. ..Fxe2 13. Vxe2 Ag6 14. Kd1 Vc8 15. Fg5 Fe5 16. Ve3 Ah5 17. Vf3 Ahf4 18. Af5 Ve6 19. h4 h6 20. Fxf4 Axf4 21. Kd2 Kad8 22. Kad1 beyazlar biraz daha iyidir. Ivkov-Miles, Bled 1979

13. Ab3 Vxd1 14. Fxd1 Fb6 15. a4 Fxd1 16. Kxd1 a5! durum eşittir. Andersson - Miles, Wijk aan Zee 1979



Ortodoks savunması

1. d4 d5 2. c4 e6

Bu bölümden itibaren kabul edilmeyen vezir gambitinin devam yollarını inceliyoruz. Ortodoks savunmasını başlatan 3. ..e6 hamlesi filin yolunu kapar. Siyahların en büyük sorunu c8' deki filin yolunun e6 hamlesi ile kapanmasıdır. Siyahlar değişmelerden sonra e5 ve c5 hamleleri ile aletlerine işleklik kazandırabilir. Siyahların filin kapalı kalması sorunu için bulduğu çözümler devam yolunun yapısını belirler.

Ortodoks savunması yüzyılın başlarında, özellikle Alekhine - Capablanca 1927 Buenos Aires dünya birinciliği maçında büyük ilgi görmüştür. 1930 yıllarından itibaren ortodoks savunmasının bu bölümde incelediğimiz klasik devam yoluna ilgi azalmıştır. Bunun başlıca nedeni, geniş incelemelere konu edilen devam yolunda bilinmeyen noktaların azalması ve beyazların açılıştan alan üstünlüğü kazanarak çıktığı halde siyahların savunmasında zayıflık yaratamaması ve birçok devam yolunda tam bir eşitliğe ulaşılmasıdır.

3. Ac3

c4 hamlesinin d5 karesi üzerinde yarattığı baskıyı destekleyen en uygun hamle.

3. Af3 Af6 4. e3 (siyahlara hemen eşitlik sağlama olanağı veren sakin bir devam yoludur) 4. ..c5 5. cxd5 exd5 6. Fe2 Ac6 7. 0-0 cxd4 8. Axd4 Fd6 9. Ac3 0-0 10. b3 Fe5 11. Axc6 bxc6 12. Fb2 Ae4 13. Aa4 Fxb2 14. Axb2 Ac3 15. Vc2 Axe2+ 16. Vxe2 a5 17. Vc2 Vg5 siyahlar iyidir. Kushnir-Fatalibekova (7) Berlin 1977

3. ..Af6

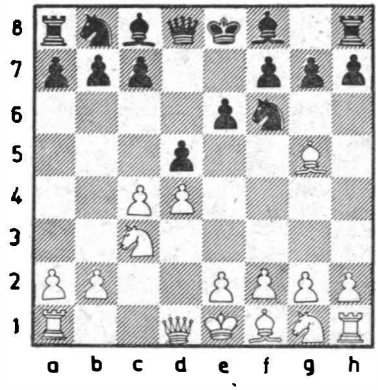
Siyahlar d5 karesini desteklerken e4 karesini denetliyor.

3. ..c5 Tarrasch savunması, 3. ..Fe7 Alatortsev devam yolu ayrı bölümde incelenmiştir.

4. Fg5

Ortodoks savunmasının ana çizgilerini ortaya koyan bu hamle d5 üzerindeki baskıyı dolaylı olarak yardım ediyor. Beyazlar 5. Fxf6 Vxd5 7. Axd5 ile tehdit ediyor.

4. cxd5 değişme devam yolu, 4. Af3 c5 yarı Tarrasch devam yolu ayrı bölümde incelenmiştir.



4. ..Fe7

Atı açmazdan kurtaran bu hamle ortodoks savunmanın klasik devam yolunu belirliyor.

4. ..Abd7 Cambridge Springs savunması ayrı bölümde incelenmiştir.

5. e3

Beyazlar şah kanadını geliştiriyor.

5. ..0-0 6. Af3 Abd7

6. ..h6 7. Fh4 b6 Tartakover savunması ayrı bölümde incelenmiştir.

7. Kc1

Beyazlar kolayca açılacak olan c dikeyini kale ile tutuyor ve siyahların c5 hamlesine engel oluyor.

7. Fd3 siyahlara filin işlekliği için yapmak zorunda olduğu dxc4 hamlesi için zaman kazandırır ve siyahlar 7. ..dxc4 8. Fxc4 c5 ile eşitlik sağlar.

7. Vc2 üzerine, vezir d5 karesinin denetiminden uzaklaştığından siyahlar kolayca c5 oynayabilir:

7. Vc2 c5 8. cxd5

(8. 0-0-0 Va5 9. Şb1! h6 10. h4! dxc4 11. Fxc4 Ab6 12. Fxf6 gxf6 13. Fe2 cxd4 14. exd4 Fd7 15. Kh3 Aa4 16. Kg3+ Şh8 17. Vd2 Axc3+ 18. bxc3 Şh7 19. Fd3+ f5 20. Ae5 Fb5 21. Kf3!! f6 22. Ac4 Vc7 23. Ve2 Fxc4 24. Fxc4 e5 25. Kxf5 Fa3 26. Ve4 Şh8 27. Kh5 Vh7 28. Vxh7+ Şxh7 29. dxe5 Şg6 30. g4 fxe5 31. Kd7? Kae8 32. Kxb7 Kxf2 33. Kxa7 Ff8? 34. Ka6+ Şh7 35. Kf5 1-0. Kas-

parov-Marovic, Banjaluka 1979)

8. ..Axd5 9. Fxe7 Vxe7 10. Axd5 exd5 11. Fd3 g6 12. dxc5 Axc5 13. 0-0 Fg4 14. Kac1 beyazlar biraz daha iyidir. Hort - Balashov, SSCB 1979

Ortodoks devam yolunu incelemeyi iki bölüm hâlinde sürdürüyoruz: 7. ..c6 ve 7. ..a6.

7. ..c6

(1. d4 d5 2. c4 e6 3. Ac3 Af6 4. Fg5 Fe7 5. e3 0-0 6. Af3 Abd7 7. Kc1)

7. ..c6

Bu hamle ile ortodoks savunmanın klasik devam yolu belirgin olarak ortaya çıkar. Siyahlar şimdilik c8'deki filin gelişmesi sorununu çözememiştir. Buna karşılık beyazlar alan üstünlüğünden kolaylıkla yararlanamaz.

7. ..b6 filin çaprazda geliştirilmesi planı, az oynanır: 7. ..b6 8. cxd5 exd5 9. Fd3 Fb7 10. 0-0 c5 11. Ve2 beyazlar iyidir.

Az oynanan diğer bir devam yolu: 7. ..c5 8. exd5 Axd5 9. Fxe7 Axe7 10. Fe2 b6 11. 0-0 Fb7 12. dxc5 Axc5 13. b4 Ae4 14. Axe4 Fxe4 15. Va4 beyazlar iyidir. Geller-Larsen, Kopenhag 1966.

8. Fd3

Siyahlar fili geliştirmek için dxc4 oynamak zorunda olduğundan beyazlar Fd3 hamlesini geciktiriyor: 8. Vc2 Ae4 9. Fxe7 Vxe7 10. Fd3 Axc3 11. Vxc3 dxc4 12. Fxc4 b6 13. 0-0 Fb7 14. Kfd1 c5 15. Fe2 Kfc8 durum eşittir. Taimanov - Ree, Wijk aan Zee 1981

Aynı amaca yönelik diğer bir devam yolu: 8. a3 Ae4

(8. ..h6 9. Fh4 Ae4 10. Fg3 f5 11. Axe4 fxe4 12. Ad2 Fh4 13. Vg4 Fxg3 14. Vxg3 Vf6 15. Fe2 e5 durum eşittir. Selrawan-Korchnoy, Lone Pine 1981)

9. Fxe7 Vxe7 10. Fd3 Axc3 11. Kxc3 dxc4 12. Kxc4 e5 13. Vc2 h6 14. 0-0 exd4 15. Kxd4 Ae5 16. Axe5 Vxe5 17. Kd1 Fe6 18. Fc4 beyazlar biraz daha iyidir. Bugoljubov-Stahlberg, Kemeri/Riga 1939

8. ..dxc4

Siyahlar c8'deki file yol açmayı amaçlayan hamle dizisine başlıyor.

Diğer devam yolunda fil h4'de olduğundan 10. ..Ad5 Capablanca'nın oyunu açma manevrası (aşağıda 9'uncu hamlede göreceğimiz gibi) artık mümkün değildir. Beyazlar 11. Fg3! oynayarak filleri değiştirmekten kaçınabilir:

8. ..h6 9. Fh4 dxc4 10. Fxc4 b5 11. Fd3 a6 12. a4

(12. Fb1 Fb7 13. Vc2 c5 14. dxc5 b4 durum eşittir. Bukic-Duric, Yugoslavya 1980)

12. ..bxa4 13. Axa4 Va5+ 14. Ad2 Fb4 15. Ac3 c5 16. Ab3 Vb6

(16. ..Vd8 17. 0-0 cxd4 18. Axd4 Fb7 19. Fe4 Vb8 20. Fg3 beyazlar iyidir. Fischer-Spassky, (12) Reykjavik 1972)

17. 0-0 cxd4 18. Aa4 Vd8 19. Fe4 Kb8 20. Axd4 beyazlar iyidir.

Levitana - Gaprindashvili, (2) Lvov 1983

9. Fxc4 Ad5

Capablance'nın oyunu açma manevrası.

10. Fxe7

Değişme zorunlu. 10. Ff4 Axf4 11. exf4 c5 ya da 11. ..Ab6 12. Fb3 Ad5; 10. Ae4 Va4+ 11. Şf1 f6 siyahlar 10. Fxe7 devam yoluna göre daha iyi bir durum elde eder.

10. ..Vxe7

Zorunlu. 10. ..Axc3? 11. Fxd8 Axd1 12. Fe7 Ke8 13. Fa3 alet kazanır. 10. ..Axe7? vezir filinin gelişmesine katkıda bulunmaz.

11. 0-0

1927 dünya birinciliği maçında Alekhine tarafından Capablanca'ya karşı oynanan Alekhine devam yolunda beyazlar aletlerin değişmesini önlemek amacıyla rok yapmayı erteler:

11. Ae4 A5f6

(11. ..b6 12. 0-0 Fb7 13. Ag3 c5 14. e4 Af4 15. Fb5 Kfd8 16. Va4 Af6 17. e5 A6d5 18. dxc5 a6 19. Fe2 bxc5 20. a3 g5 durum eşittir. Portisch-Ljubojevic, (1) Milano 1975)

(11. ..Vb4+ 12. Vd2 Vxd2+ 13. Şxd2 Kd8 14. Khd1 A5f6 15. Axf6+ Axf6 16. Fb3 beyazlar iyidir. Alekhine-Capablanca, (6) Buenos Aires 1927)

12. Axf6+

(12. Ag3 e5 13. 0-0 exd4 14. Af5 Vd8 15. A3xd4 Ae5 16. Fb3 Fxf5 17. Axf5 Vb6 18. Vd6 Aed7 19. Kfd1 Kad8 20. Vg3 g6 21. Vg5 Şh8 22. Ad6 Şg7 23. e4 Ag8 24. Kd3 f6 25. Af5+ Şh8 26. Vxg6 1-0. Alekhine-Lasker, Zürich 1934)

12. ..Vxf6 13. 0-0 e5 14. e4

(14. d5 Ab6 15. dxc6 e4 16. Ad4 bxc6 17. Fe2 Fd7 18. Fg4 beyazlar iyidir. Balashov - Nikolic, Vinkovci 1976)

14. ..exd4 15. Vxd4 Vxd4 16. Axd4 Kd8 17. Kfd1 Ae5 18. Fb3 Ag6 19. Kd2 Şf8 20. f3 Şe7 21. Şf2 Fd7 22. Şe3 f6 23. f4 Kac8 24. Kdc2 beyazlar iyidir. Bukic - Raicevic, Stip 1977

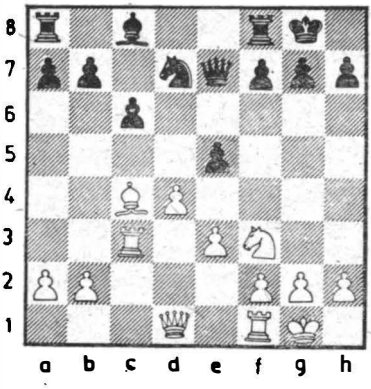
11. ..Axc3

11. ..Kd8 12. Vc2 Axc3 13. Vxc3 b6 14. b4 Fb7 15. Fe2 Kdc8 16. Vb2 h6 17. Kfd1 Kc7 18. Kc3 Af6 19. Kdc1 Kac8 20. h3 Ad5 21. Kb3 Fa8 22. Ae5 c5 23. bxc5 bxc5 durum eşittir. Karpov - Andersson, SSCB - Dünya Karması, Londra 1984

12. Kxc3

12. bxc3 c5 ve b6 ile siyahlar elverişli bir durum elde eder.

12. ..e5



8. ..dxc4 hamlesi ile başlayan oyunu açma manevrası tamamlandı ve c8'deki filin yolu açıldı.

13. Vc2

Son yıllarda zaman zaman oynanan devam yoludur. Beyazlar merkezde gerilimi koruyor. Şimdi, siyahlar değişme yoluna giderse beyaz taşların etkinliği artar, e4 oynayarak merkezi kapatırsa filin etki alanı daralır.

Beyazlar merkez erlerini değişmekle (dxe5) eşitlikten başka bir şey sağlayamaz:

13. dxe5 Axe5 14. Axe5 Vxe5 15. f4 Ve4

(Vezire en uygun yerin neresi olduğu uzun zaman tartışıldı: 15. ..Vf6 16. f5 b5 17. Fd3 Fb7 18. Vf3 b4 19. Kc4 a5 20. b3 Kad8 21. Fe4 beyazlar biraz daha iyidir. Maroczy-Nagy, Debrecen 1928)

(15. ..Ve7 16. f5 b5 17. Fb3 b4 18. f6 gxf6 19. Kxc6 Vxe3+ 20. Şh1 Fb7 21. Kcxf6 Ve4 22. Vd2 Şh8 23. Fxf7 Kac8 24. K6f2 Kcd8 25. Vg5 Kd6 26. Fd5! 1-0. Euwe-Thomas, Hastings 1934/35)

16. Fb3 Ff5 17. Vh5 g6 18. Vh6 Kad8 durum eşittir.

13. Vc2 devam yoluna benzer amaç taşıyan bir devam yolu:

13. Vb1 exd4

(13. ..e4 14. Ad2 Af6 15. b4 Fg4 16. Kfc1 Kac8 17. h3 Fh5 18. b5 Fg6 19. Fb3 Vd7 20. bxc6 bxc6 21. Vc2 beyazlar iyidir. Najdorf-Pilnik, Amsterdam 1947)

14. exd4 Ab6 15. Fb3 Vf6 16. Ke1 Ff5 17. Vc1 Kad8 18. Vf4 Ad5 19. Fxd5 Kxd5 20. Ka3 a6 21. Kb3 Kb5 22. Kxb5 axb5 23. d5 cxd5 24. Ad4 Fd7 25. Vxf6 gxf6 26. Ke7 durum eşittir. Stahlberg-Gligoric, Belgrad 1949

13. ..exd4

Açılan e dikeyi beyazlara girişim üstünlüğü verir.

Diğer devam yolunda beyazların taşları işleklik kazanır, fakat c8 filinin etki alanı daralır: 13. ..e4 14. Ad2 Af6 15. Kc1 Ff5 16. a3 h5 17. Fa2 Kad8 18. Kc5 Ad5 19. Ab1 Kd6 20. Ac3 Kfd8 21. Ve2 Vg5 22. Fd5 cxd5 23. f4 exf3 24. Vf3 Kd3 25. Kc7 Kf6 26. Vg3 Vf5 27. h3 Fa6 28. Ke7 Ke6 29. Kxe6 Vxe6 30. Ke1 g6 31. e4 dxe4 32. Kxe4 Vb6 33. Vf2 Fd3 34. Kf4 Vc7 35. d5 beyazlar iyidir. Gligoric-Haik, Buenos Aires 1978

14. exd4 Ab6

14. ..Vd6?! 15. Ag5! Af6 16. Kf3 g6 17. Vb3 Ad5 18. Ae4 Vd8 19. Fxd5 cxd5 20. Af6+ Şg7 21. Ve3! h5 22. Ve5 Şh6 23. Axh5! Fg4 24. Vg7+ Şg5 25. Kg3 1-0. Farago-Velikov, Albena 1983

15. Ke1

15. Fb3 Vf6 16. Kc5 Fg4 17. Ag5! g6 18. Ve4 Ff5 19. Vf4 Kad8 20. Vh4 h5 21. Kxf5 gxf5 22. Vxh5 Vg7 23. Fxf7+ Kxf7 24. Axf7 Kd5 25. Ke1 Vxd4 26. Vg6+ Şf8 29. Ag5 1-0. Liberzon-Lazarev, SSCB 1961

15. ..Vd8

15. ..Vf6 16. Fb3 Ff5 17. Vd2

Fg6 18. Ae5 Kad8 19. Kce3 Ad5 20. Fxd5 Kxd5 21. Vb4! Vd6 22. Vxb7 Kxd4 23. Axc6 Kd2 24. Ke8 h6 25. Ae7+ Şh7 26. Kxf8 Kd1 27. Kh8+ Şxh8 28. Vc8+ Vd8 29. Kxd1 1-0. Fernandez-Remon, Küba br. 1979

16. Fb3 Ad5 17. Fxd5 Vxd5 18. Kc5

18. Ke5 Vd6 19. Ve4 f6 20. Ke7 Fd7 durum eşittir. Eliskases - Trifunovic, Helsinki 1952

18. ..Vd8 19. Ag5 g6 20. Ve4 h6 durum eşittir. G. Garcia - Ree, Wijk aan Zee 1979

7. ..a6

(1. d4 d5 2. c4 e6 3. Ac3 Af6 4. Fg5 Fe7 5. e3 0-0 6. Af3 Abd7 7. Kc1)

7. ..a6

İsviçre ya da Henneberger devam yolunda siyahlar, c6 hamlesi ile zaman kaybetmek yerine dxc4, b5, c5 hamleleri ile vezir kanadını geliştirmeyi amaçlıyor.



Bu durumda, 7. ..a6 8. Fd3 dxc4 9. Fxc4 b5 10. Fd3 c5 biçimindeki gelişme siyahların yararına olduğundan, beyazlar bu plana 8. c5 ya da 8. cxd5 ile karşı koyarlar.

8. c5

En çok oynanan hamle.

Diğer devam yolu: 8. cxd5 exd5 9. Fd3 c6 10. 0-0 Ke8 11. Vc2 Af8 12. Kce1 Fe6 13. Ae5 A6d7 14. Fxe7 Kxe7 15. f4 f6 16. Af3 Ab6 17. f5 Ff7 durum eşittir. Browne-Byrne, Reykjavik 1980

8. ..c6 9. Fd3 b6 10. b4

10. cxb6 c5

(10. ..Vxb6 11. 0-0! Vxb2 12. Aa4 Vb7 13. Ae5! c5 14. Axd7 Fxd7 15. Axc5 Fxc5 16. Fxf6 gxf6 17. Vg4+ Şh8 18. Vh4 f5 19. Vf6+ Şg8 20. Vg5+ Şh8 21. Vf6+ Şg8 22. dxc5 Fc6 23. Vg5+ Şh8 24. Vf6+ Şg8 25. Kb1 Vc7 26. Kb4 Ka7? 27. Vg5+ Şh8 28. Vf6+ Şg8 29. Kfb1 Fb5 30. Kg4+! fxg4 31. Vg5+ Şh8 32. Vh6 1-0. Hort-Portisch, Madrid 1973)

11. 0-0 Fb7

(11. ..c4 12. Fc2 Axb6 13. Ae5 Fb7 14. f4 Kb8? 15. f5 Abd7 16. Ff4 Kc8 17. Vf3 exf5 18. Fxf5 Axe5 19. dxe5 Ae4 20. Axe4 dxe4 21. Vh3 g6 22. Kcd1 Vb6 23. Kd7 Kce8 24. e6 gxf5 25. Kxe7 Kxe7 26. Vg3+ Şh8 27. Fh6 fxe6 28. Fxf8 Kd7 29. Fh6 Va5 30. Vb8+ Vd8 31. Ve5+ Şg8 32. Vxe6+ Kf7 33. Kxf5 1-0. Portisch - Petroslan, (10) Palma de Mallorca 1974)

12. Ve2 Ke8 13. Fb1 cxd4 14. exd4 Vxb6 15. Kfd1 Kac8 16. Ae5

beyazlar biraz daha iyidir. Christiansen-Csom, Luzern 1982

10. ..a5 11. b5

11. a3 axb4 12. axb4 bxc5 13. bxc5 Fa6 14. Fxa6 Kxa6 15. Ka1 Kxa1 16. Vxa1 e5 durum eşittir. Vaganian - Balashov, Rio de Janeiro 1979

11. ..Fb7 12. bxc6 Fxc6 13. cxb6 Vxb6 14. Ae5 Fa3 15. Kb1 Vc7 16. Axd7 Axd7 17. 0-0 beyazlar biraz daha iyidir. Vaganian-Anikaev, SSCB br. 1979

Tartakover devam yolu

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Ac3 Af6 4. Fg5 Fe7 5. e3 0-0 6. Af3 h6 7. Fh4 b6



Tartakover devam yolunda siyahların amacı 7. ..b6 hamlesi ile, vezir gambitinin birçok devam yolunda bir sorun olarak ortaya çıkan vezir filinin geliştirilmesine bir çözüm bulmaktır. Diğer devam yollarından farklı olarak bu gelişme b8'deki atı oynamak zorunda kalmadan sağlanır. Devam yolunun ikinci amacı b6 hamlesi ile ileride yapılacak c5 hamlesine destek olmaktır. cxd5, exd5 ve dxc5, bxc5 er değişmelerinden sonra d5 ve c5 karelerinde oluşan «asılı» erler (bitişiğindeki dikeylerde kendi eri, aynı dikeyde rakip er bulunmayan yan yana iki er) iki taraf için de üstünlükler ve zayıflıklar yaratır. Siyahlar h6 hamlesini yaparak beyazların g5 karesinde alet bulundurmasını engellemek ve h7 karesini b1-h7 çaprazından gelecek tehlikelere karşı korumak zorundadır. Siyahlar, bu planı uygularken, beyazlar, değişmelerden sonra d5'te siyah bir er kalmasını sağlamaya çalışır. Beyazlar c dikeyinin denetimine önem vermekle birlikte, bazı devam yollarında d dikeyinin denetimine ağırlık verildiğine rastlanır.

İlk defa Capablanca - Tartakover, Londra 1922 oyununda oynanan Tartakover devam yolu sovyet satranççıları Makagonov ve Bondarevsky tarafından derinlemesine incelenmiştir. Tartakover devam yoluna bu nedenle Makagonov-Bondarevsky devam yolu, ortodoks devam yoluna yeni bir yorum getirmesi nedeniyle yeni ortodoks devam yolu denildiğine de rastlanır.

Tartakover devam yolunu 7 bölüm halinde inceliyoruz: 8. cxd5, 8. Kc1, 8. Fxf6, 8. Fe2, 8. Fd3, 8. Vc2, 8. Vb3.

8. cxd5

(1. d4 d5 2. c4 e6 3. Ac3 Af6 4. Fg5 Fe7 5. e3 0-0 6. Af3 h6 7. Fh4 b6)

8. cxd5

Filin a8-h1 çaprazında gelişmesini, d5 karesinde siyah bir er kalmasını sağlayarak engeller. 8. cxd5 devam yolu uzun zaman ilgi gördü. Fakat, siyahların fili e6'da geliştirmesinin daha iyi sonuç vermesi üzerine ilgi azaldı. Günümüzde az oynanmaktadır.

8. ..Axd5

Axd5'in neden olduğu değişmelerden kaçınmayı amaçlayan diğer devam yolu: 8. ..exd5 9. Fe2 Abd7 10. 0-0 Fb7 11. Kc1 c5 12. Vc2 Kc8 13. Kfd1 Ae4 14. Fxe7 Vxe7 15. Va4 a6 16. dxc5 Axc3 17. Kxc3 bxc5 18. Va3 Kfe8 durum eşittir. Tukmakov - Georgadze, SSCB 1982

(8. ..exd5) 9. Vb3 Fe6 10. Kd1 c6 11. Vc2 Ae4 12. Fxe7 Vxe7 13. Axe4 dxe4 14. Vxe4 Vb4+ 15. Ad2 Vxb2 16. Fd3 g6 17. Vf4 Şg7 18. h4 beyazlar iyidir. Capablance - Tartakover, Londra 1922. Devam yolunun kaynağı olan ilk oyun.

9. Fxe7

9. Axd5 Fxh4; 9. Fg3 c5!

9. ..Vxe7

9. ..Axe7 10. Fe2 Fb7 11. 0-0 Ad7 12. Va4 a6 13. Kfd1 Ad5 14. Kac1 Kc8 15. Axd5 exd5 16. Fd3 c5 17. dxc5 beyazlar iyidir. Flor-Capablanca, Nottingham 1936

10. Axd5

a8-h1 çaprazının kapanmasını sağlıyor.

10. Kc1 Fb7 11. Fe2 Kc8 12. 0-0 c5 13. Ae5 Axc3 14. Kxc3 Ac6 15. Axc6 Kxc6 16. Va4 Kcc8 17. Kfc1 cxd4 18. Kxc8+ Kxc8 19. Kxc8+ Fxc8 20. Vxd4 ½-½. Petrosian-Geller, SSCB br. 1959

10. ..exd5 11. Kc1

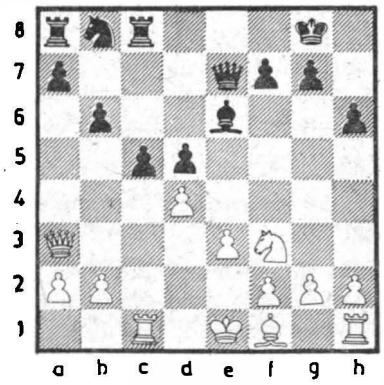
Az oynanan diğer devam yolu: 11. Fe2 Fe6 12. 0-0 c5 13. Vd2 Ad7 14. b3 a5 15. Fb5 Af6 16. Kac1 Kfc8 17. Ae5 Ae4 18. Vb2 Ad6 19. Fe2 Af5 durum eşittir. Larsen - Portisch, Porec 1968

11. ..Fe6

Fil, 7'nci hamlede düşünüldüğü gibi b7'de değil, e6'da gelişiyor.

11. ..Fb7 (çoğu zaman 8. Kc1 Fb7 hamleleriyle dönüşüyor) 12. Va4 c5 13. Va3 Kc8 14. Fd3 a5 15. 0-0 Aa6 16. Ae5 Ab4 17. Fb1 c4 18. Va4 Kc7 19. a3 Ac6 20. f4 b5 21. Vc2 g6 22. Kf3 Ka6 23. Axg6 fxg6 24. Vxg6+ Vg7 25. Ve8+ 1-0. Chekhov - Klovans, SSCB 1983

12. Va4 c5 13. Va3 Kc8



14. Fe2

Eskiden çok oynanan 14. Fb5 hamlesi ile dünya birinciliği maçında Fischer Spassky'ye karşı üstünlük sağladı. Fakat Geller bir yıl sonra bu hamlenin en iyi yol olmadığını kanıtladı, bu yüzden artık çok az oynanıyor:

14. Fb5 a6 15. dxc5 bxc5 16. 0-0 Ka7 17. Fe2 Ad7 18. Ad4 Vf8 19. Axe6 fxe6 20. e4! d4 21. f4! Ve7 22. e5! Kb8 23. Fc4 Şh8 24. Vh3 Af8 25. b3 a5 26. f5 exf5 27. Kxf5 Ah7 28. Kcf1 Vd8 29. Vg3 Ke7 30. h4 Kbb7 31. e6 Kbc7 32. Ve5 Ve8 33. a4 Vd8 34. K1f2 Ve8 35. K2f3 Vd8 36. Fd3 Ve8 37. Ve4 Af6 38. Kxf6 gxf6 39. Kxf6 Şg8 40. Fc4 Şh8 41. Vf4 1-0. Fischer - Spassky, (6) Reykjavik 1972

14. Fb5 Vb7! 15. dxc5 bxc5 16. Kxc5 Kxc5 17. Vxc5 Aa6 18. Fxa6 Vxa6 19. Va3 Vc4 20. Şd2 Vg4 21. Kg1 d4 siyahlar iyidir. Timman-Geller, Hilversum 1973

14. ..Ad7 15. 0-0 Vf8 16. dxc5 bxc5 17. Kfd1 a5 18. Vc3 Kcb8 19. Ae5 Axe5 20. Vxe5 c4 21. Ff3 Kb5 22. Fxd5 Ke8 23. Vh5 Vc5 24. a4 Kb4 25. Vf3 Kxb2 26. Fxe6 fxe6 27. Ve4 c3 28. g3 c2 29. Kd2 Kb1 30. Kxb1 c1V+ 31. Kdd1 V1c2 33. Vg4 V5f5 0-1. Tarjan - Christiansen, ABD br. 1983

8. Kc1

(1. d4 d5 2. c4 e6 3. Ac3 Af6 4. Fg5 Fe7 5. e3 0-0 6. Af3 h6 7. Fh4 b6)

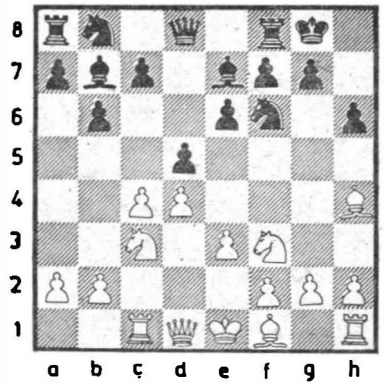
8. Kc1

Son yıllarda en çok oynanan hamledir. Beyazlar, c dikeyinin açılacağını dikkate alarak şimdiden yer tutar ve siyahların Af6-Ae4-Axc3 hamlelerini Kxc3 ile karşılamaya hazırlanır.

Ayrıca, Kc1 hamlesi ile diğer devam yollarına (8. cxd5, 8. Fd3, 8. Fe2) dönüşme olanağı bulunur. Bu takdirde, bir bekleme hamlesi niteliği de taşıyan Kc1 hamlesinin önce oynanmış olması beyazların yararınadır. Örneğin, 8. Kc1 Fb7 9. cxd5 Axd5 10. Fxe7 Vxe7 11. Axd5 exd5 hamle dizisi ile 8. exd5 devam yolu bölümünün 11. hamlesinde gördüğümüz duruma ulaşılır. Bu durumda fil e6 yerine b7'dedir.

8. ..Fb7

Bu durumda beyazlar oyunu 9. cxd5, 9. Fxf6, 9. Fd3, 9. Fe2 hamleleri ile sürdürebilir:



a) **9. cxd5 Axd5 10. Fxe7 Vxe7 11. Axd5 Fxd5**

11. ..exd5 ile 8. exd5 devam yoluna dönüşür, filin e6 yerine b7' de gelişmiş olması beyazların yararınadır.

12. Fe2

12. a3 Kc8 13. Fc4 Fb7 14. 0-0 c5 15. dxc5 Kxc5 16. Ve2 a5 17. Fb5 Aa6 18. h3 Kac8 19. Kxc5 Axc5 20. Kd1 Fd5 siyahlar iyidir. Seirawan-Beliavsky, Baden 1980

12. ..Kc8 13. 0-0 c5 14. dxc5 Kxc5 15. Kxc5 Vxc5 16. Va4 Fc6 17. Vf4 Ad7 18. b4 Vf8 19. Vc7 Kc8 20. Vxa7 Vxb4 21. Ad4 Va4 22. Axc6 Vxc6 23. Kd1 Ae5 24. Ve7 ½-½. Kasparov - Timman, SSCB - Dünya karması, Londra 1984

b) **9. Fxf6**

Merkezi destekleyen bir taşın kaldırılması siyahların c5 hamlesini güçleştirir.

9. ..Fxf6 10. cxd5 exd5 11. b4

Siyahların c5 hamlesini güçleştirmeye yönelik.

11. Vb3 c5 12. Fe2 cxd4 13. exd4 Ac6 14. Kd1 Aa5 15. Vc2 Kc3 16. 0-0 Ac4 siyahlar iyidir. Garcia Gonzales-Geller, Moskova 1982

11. ..c6

11. ..c5 12. bxc5 bxc5 13. dxc5 Ad7 14. Ab5 Kc8 15. Ad6 Kxc5 16. Axb7 Kxc1 17. Vxc1 Vb6 18. Fd3 Vb4+ 19. Şe2 Vxb7 durum eşittir. Timman-Hübner, Tilburg 1979

12. Fd3!

12. Fe2 Ad7 13. 0-0 a5 14. b5 c5 15. dxc5 Axc5 16. Ad4 Vd6 17. Fg4 Kfd8 18. Ke1 Ae6 19. Fxe6 fxe6 durum eşittir. Korchnoy-Spassky, (7) Belgrad 1977

12. ..Ke8 13. 0-0 Ad7 14. Vb3 Af8 15. Kfd1 Kc8 16. Fb1 Ae6 17. a4 Fa8 18. Fa2 Kc7 19. Vb1 a5! durum eşittir. Korchnoy - Spassky, (11) Belgrad 1977

c) **9. Fd3 dxc4**

9. ..c5 10. cxd5 cxd4 11. Fxf6 Fxf6 12. exd4 exd5 13. 0-0 Ac6 durum eşittir. Yusupov - Geller, Linares 1983

10. Fxc4 Abd7

10. ..Ae4 11. Fxe7 Vxe7 12. Axe4 Fxe4 13. 0-0 Kd8 14. Fe2 c5 15. Ad2 Fd5 16. dxc5 bxc5 17. Vc2 Ad7 18. a3 Kab8 19. Ff3 Ae5 durum eşittir. Portisch - Spassky, (10) Mexico 1980

11. 0-0 c5 12. dxc5

12. Ve2 a6 13. a4 Ae4 14. Axe4

Fxe4 15. Fg3 Vc8 16. dxc5 bxc5 17. Ad2 Fc6 18. b3 Kd8 19. Fd3 Vb7 durum eşittir. Korchnoy - Karpov, (3) Merano 1981

12. ..Axc5 13. Ve2 a6 14. Kfd1 Ve8 15. a3 Afe4 16. Axe4 Axe4 17. Fxe7 Vxe7 18. Ad4 ½-½. Korchnoy-Karpov, (7) Baguio 1978

d) **9. Fe2 Abd7 10. cxd5 exd5 11. 0-0 c5**

Ayni duruma çok defa 8. Fe2 Abd7 9. cxd5 exd5 10. 0-0 Fb7 11. Kc1 c5 hamle dizisi ile de ulaşılır.

11. ..Ae4 12. Fxe7 Vxe7 13. Vb3 Adf6 14. Axe4! Axe4 15. Kc2 Kfe8 16. Kfc1 c5 17. Va3 Kc6 18. dxc5 beyazlar iyidir. Portisch - Vaganian, Niksic 1978

12. Vc2!

Siyahların er yapısını özellikle c5 ve d5'deki «asılı» erleri zayıflatmayı amaçlayan devam yolu: 12. Fb5 Kc8 13. dxc5 bxc5 14. Ke1! Ab6 15. Ve2 Ae4 16. Axe4 dxe4 17. Fxe7 Vxe7 18. Ad2 Kfd8

(18. ..Fd5 19. Kc2 Ad7 20. Fxd7 Vxd7 21. Kec1 Vb7 22. b3 Vb4 23. Va6 Vb6 24. Va3 Kfd8 25. Af1 beyazlar iyidir. Beliavsky - Georgadze, Moskova 1981)

19. Kc2 Kd5 20. Ac4 Vg5 21. Aa5 Fa8 22. Kec1 Kcd8 23. Ab3 Kc8 24. h3 Ve7 25. Kc3 Kg5 26. Vc2 Ve6 27. h4 Ke5 28. Axc5 Vxa2 29. Fe2 Şh7 30. Ab3 Fd5 31. Ac5 Fa8 32. h5 Ad5?? 33. Axe4 Axc3 34. Af6+ 1-0. Portisch-Tal, Tilburg 1980

Diğer devam yolu: 12. dxc5 bxc5 13. Vc2 Kc8 14. Kfd1 Vb6 15. Vb1 Kfd8 16. Kc2 Ve6 17. Fg3 Ah5 18. Kcd2 Axg3 19. hxg3 Af6 20. Vc2 g6 21. Va4 a6 22. Fd3 Şg7 23. Fb1 Vb6 siyahlar biraz daha iyidir. Korchnoy - Karpov, (1) Merano 1981

12. ..Kc8

12. ..a6 13. Kfd1 c4 14. a4 Fc6 15. Ae5 Vc7 16. Axc6 Vxc6 17. Ff3 Fb4? 18. Axd5! Axd5 19. Vf5 Vxa4 20. Fxd5 Kac8 21. b3 cxb3 22. Kxc8 Kxc8 23. Vxf7+ Şh8 24. Fxb3 Vb5 25. Fe6 Kf8 26. Fxd7 1-0. Hort-Karpov, Amsterdam 1981

13. Kfd1 Ae4 14. Fxe7 Vxe7 15. dxc5

15. Va4 a6 16. dxc5 Axc3 17. Kxc3 bxc5 18. Va3 Kfe8 19. Kdc1 Kc6 20. Ff1 Ke6 durum eşittir. Tukmakov - Georgadze, Erivan 1982

15. ..Kxc5 16. Vb3 Adf6 17. Axe4 dxe4 18. Ad4 Kfc8 19. Va3 Fd5 20. Ab5 a5 21. h3 Ve5 22. Kxc5 Kxc5 23. Ac3 g6 24. Va4 Şg7 25. Kd4

25. Vd4 Vxd4 26. Kxd4 Fc6 27. Fd1 Şf8 28. Fb3 Şe7 29. Şf1 h5 30. Şg1 b5 31. a3 h4 32. Fa2 Ae8 durum eşittir. Agzamov - Geller, SSCB 1983

25. ..h5 26. Vd1 Fe6 27. a4 h4 28. Fb5 beyazlar biraz daha iyidir. Portisch - Geller, Moskova 1981

8. Fxf6

(1. d4 d5 2. c4 e6 3. Ac3 Af6 4. Fg5 Fe7 5. e3 0-0 6. Af3 h6 7. Fh4 b6)

8. Fxf6

Beyazlar, d5 karesini denetleyen atı ortadan kaldırarak, d5 karesi üzerindeki baskıyı yoğunlaştırıp siyahların c5 hamlesini güçleştirmeyi amaçlıyor. Beyazların Vd2 ve Kd1 hamleleriyle d dikeyinde baskı kurmasına karşılık siyahlar c5 oynamayabilir. Bu takdirde, beyazların c dikeyi üzerindeki denetimi azalır.

8. ..Fxf6 9. cxd5 exd5 10. Vd2 Fe6

Büyük çapraz (a8-h1) kapalı kaldığından filin e6'da gelişmesi daha iyidir.

11. Kd1 c6

Diğer devam yolları:

11. ..Fe7 12. a3 c6 13. g3 Vc8! 14. Fg2 Fh3 15. 0-0 Fxg2 16. Şxg2 Ad7 17. Ve2 Ke8 18. Kd2 Vb7 19. Kb1 a5 20. Vd1 Fd6 durum eşittir. Petrosian - Hübner, (2) Sevilla 1971

11. ..Ve7 12. g3 c5

(12. ..Ad7 13. Fg2 Kfd8 14. 0-0 Kac8 15. Kc1 c5 ½-½. Georgadze - Geller, Erivan 1982)

13. dxc5 Kd8 14. cxb6 d4! 15. Fg2 Ac6 16. Axd4 Axd4 17. exd4?! Fh3+ 18. Şf1 Kxd4 19. Ve3 Vb7 20. f3 Kxd1+ 21. Axd1 Va6+ 22. Şg1 Kd8 23. Af2 Fd4 24. Ve1 Fxf2+ 0-1. Psakhis - Geller, Erivan 1982

12. g3 Vd6

12. ..Ad7 13. Fg2 Vc7 14. 0-0 Fe7 15. Kc1 Kac8 16. Ae1 Vd6 17. Ad3 Ff5 18. Kfd1 Kfe8 19. Ve2 Vb8 20. Vf1 Fd6 21. Fh3 Fxh3 22. Vxh3 Af6 23. b4 beyazlar iyidir. Petrosian - Georgadze SSCB 1981

13. Fg2 Ff5 14. 0-0 Ad7 15. Ve2 Kfe8 16. Kd2 Kac8 17. Kfd1 Kc7 18. Vf1 Fe7 19. Fb3 Ve6 20. Fxf5 Vxf5 21. Şg2 beyazlar biraz daha iyidir. Petrosian . İvanovic, Bugojno 1982

8. Fe2

(1. d4 d5 2. c4 e6 3. Ac3 Af6 4. Fg5 Fe7 5. e3 0-0 6. Af3 h6 7. Fh4 b6)

8. Fe2

Sakin bir gelişme ve bekleme hamlesi.

8. ..Fb7

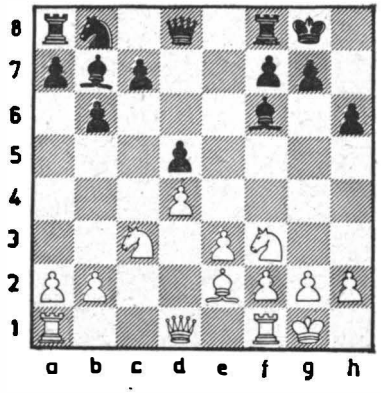
Diğer devam yolu:

8. ..Abd7 9. cxd5 Axd5 10. Axd5 Fxh4 11. Axh4 exd5 12. Af3 c5 13. dxc5 Axc5 14. 0-0 Fb7 15. Vd4 Ke8 16. Kfd1 Kc8 17. Ff1 Ve7 18. Fb5 Ked8 19. Ve5 Vxe5 20. Axe5 durum eşittir. Korchnoy - Balashov, Bad Lauterberg 1979

9. Fxf6 Fxf6 10. cxd5 exd5

Beyazların 9'uncu ve 10'uncu hamleleri siyahların c5 hamlesini güçleştirmeyi amaçlıyor.

11. 0-0



11. ..Ke8

Diğer olanaklar:

11. ..c5 12. dxc5 Fxc3 13. bxc3 bxc5 14. Kb1 beyazlar biraz daha iyidir. Kasparov-Torre, Moskova 1981

11. ..Ve7 12. Vb3 Kd8 13. Kad1 c6 14. Kfe1 Ad7 15. Ff1 Af8 16. e4 dxe4 17. Axe4 Ae6 18. Fc4 Ke8 19. Ae5 Kad8 20. f4 Fxe5 21. dxe5 Ad4 22. Vg3 Kf8 23. Ad6 Kxd6 24. exd6 Vxd6 25. f5 Vc5 26. Vf2 Kd8 27. Fb3 Fa6 28. Ke4 Fe2 29. Kexd4 1-0. Beliavsky - Georgadze, SSCB 1979

11. ..Fe7 12. Vb3 c6 13. Kad1 Ad7 14. Kfe1 Af6 15. Ae5 Vd6 16. f4 c5 17. dxc5 Vxc5 18. Ff3 Kad8 19. Kd4 Fd6 20. Ad3 Vc7 durum eşittir. Timman-Karpov, Tilburg 1982

11. ..Vd6 12. Kc1 a6 13. a3 Ad7 14. b4 b5 15. Ae1! c6 16. Ad3 Ab6 17. a4 Fd8 18. Ac5 Fc8 19. a5! Fc7 20. g3 Ac4 21. e4! beyazlar iyidir. Karpov . Spassky, (11) Leningrad 1974

11. ..Ad7 12. Vb3 c6 13. Kfe1 (13. Kad1 Ke8 14. Kfe1 Af8 15. e4 Ae6 16. e5 Fe7 17. a3 Ff8 18. g3 Kc8 19. Kd2 g6 20. Ff1 h5 21. Fg2 Kc7 22. Va2 Kd7 23. b4 Ve7 24. Kdd1 a5 25. Aa4 axb4 26. Axb6 Kc7 27. axb4 Vxb4 28. Kb1 Ve7 29. Ked1 Kd8 30. Kb2 c5 31. dxc5 d4 32. Va3 Kxc5 33. Aa4 Kc1 34. Vd3 Va3 35. Vf1 Kxd1 36. Vxd1 Fc6 0-1. Timman-Spassky, (3) Hilversum 1983)

13. ..Ke8 14. e4 c5! 15. Axd5 cxd4 16. Axf6+ Vxf6 17. Va4 Ac5 18. Vxd4 Vxd4 19. Axd4 Kxe4 20. Ab5 Fc6 ½-½. Timman-Spassky, Bugojno 1982

12. Kc1

12. Vb3 a6 13. Kad1 Vb6 14. Ae1 Ad7 15. Ff3 c6 16. e4 dxe4 17. Axe4 Vc7 18. Ac2 beyazlar iyidir. Tal-Spassky, Riga 1975

12. ..c6 13. b4 Ad7 14. Vb3 b5 15. a4 a6 16. a5! siyahlar, vezir gambitinin geleneksel sorunu olan vezir filinin gelişmesini sağlayamadılar. Gligoric - Liberzon, Baden 1980

8. Fd3

(1. d4 d5 2. c4 e6 3. Ac3 Af6 4. Fg5 Fe7 5. e3 0-0 6. Af3 h6 7. Fh4 b6)

8. Fd3

Merkezde gerilimi koruyor. Şah kanadını geliştirmeyi öne alan hamlelerle rakibin şah kanadına yöneliyor.

8. ..Fb7 9. 0-0

Siyahların c5 oynamasını güçleştirmeyi amaçlayan devam yolu: 9. Fxf6 Fxf6 10. cxd5 exd5 11. Vb3 c6 12. 0-0 Aa6 13. Kad1 Ac7 14. Fb1 Ke8 15. Kfe1 Fc8 16. h3 Fe6 17. Vc2 g6 18. Ae2 Fd7 19. Af4 beyazlar iyidir. Bukic-Enklaar, Beverwijk 1975

9. ..Abd7 10. Ve2

10. Kc1 c5

(Bu duruma 8. Kc1 Fb7 9. Fd3 Abd7 10. 0-0 c5 hamle dizisi ile ulaşıldığına sıkça rastlanır)

11. Ve2 Kc8

(11. ..Ae4 12. Fxe7 Vxe7 13. cxd5 Axc3 14. Kxc3 Fxd5 durum eşittir. M. Gurevich-Lputian, SSCB 1981)

12. Fg3! cxd4 13. exd4 dxc4 14. Fxc4 Fxf3 15. gxf3 Ah5 16. Fa6 Axg3 17. hxg3 Kc7 18. Kfd1 Af6 19. Ab5 Kxc1 20. Kxc1 Ad5 21. Axa7 Ab4 22. a3 Va8! 23. Kc7! Ad5 24. Kb7 Ff6 25. Ac6 Kc8 26. Ae5 Fxe5 27. dxe5 Kc1+ 28. Şg2 Vd8 29. Fd3 Ka1 30. Ve4 g6 31. Kxf7 Şxf7 32. Vxg6+ Şf8 33. Vxh6+ 1-0. Karpov-Geller, Moskova 1981

10. ..c5 11. Kfd1 cxd4

Diğer olanaklar:

11. ..Kc8 12. cxd5 Axd5 13. Axd5 Fxh4 14. Ac3 cxd4 15. exd4 Ve7 16. Fa6 Fxa6 17. Vxa6 Ab8 18. Va4 beyazlar biraz daha iyidir. Timman - Ljubojevic, Filibe 1983

11. ..dxc4 12. Fxc4 Ae4 13. Axe4 Fxh4 14. d5 exd5 15. Fxd5 Fxd5 16. Kxd5 Ve7 17. Ad6 Ff6 18. Kad1 Ae5 19. Axe5 Fxe5 20. Ac4 Ff6 21. Kd7 beyazlar iyidir. Gheorghiu-Byrne, Baden 1980

11. ..Ae4 12. Fg3 Axg3 13. hxg3 cxd4 14. exd4 dxc4 15. Fxc4 Af6 16. Kac1 Fb4 17. Fa6 Ve7 18. Ae5 Kac8 ½-½. Smejkal-Liberzon, Baden 1980

12. Axd4!

12. exd4 a6 13. a4 Ah5 14. Fg3 Axg3 15. hxg3 Af6 16. Ae5 dxc4 17. Axc4 b5 18. axb5 axb5 19. Axb5 Kxa1 20. Kxa1 Fc6 siyahlar iyidir. Gheorghiu-Beliavsky, Baden 1980

12. ..Ae5 13. Fxf6 Fxf6 14. cxd5 Axd3 15. Vxd3 Fxd5 16. Ve2 Vd7

16. ..Kc8 17. Abd5 Kc5 18. Axd5 exd5 19. Kd2 Vd7 20. Ad4 Kfc8 21. Kad1 beyazlar iyidir. Gheorghiu-A. Petrosian, Bagneux 1982

17. Adb5 a6 18. Axd5 Vxb5 19. Axf6+ gxf6 20. Vg4+ Şh7 21. Vd4 Şg7 22. a4 Vc5 23. Vg4+ Vg5 24. Ve2 b5 25. Kd4 Şh7 26. g3 Vf5 27. Kh4 bxa4 28. Kaxa4 Kfd8 29. Kaf4 Vg6 30. e4 f5 31. exf5 exf5 32. Vf3 Ka7 33. Kxf5 Kd6 34. Khf4 Kdd7 35. Kf6 Vg7 36. Kg4 Vf8 37. Ve4+ Şh8 38. Kxh6+ 1-0. W1. Schmidt-Abramovic, Vrnjacka Banja 1983

8. Vc2

(1. d4 d5 2. c4 e6 3. Ac3 Af6 4. Fg5 Fe7 5. e3 0-0 6. Af3 h6 7. Fh4 b6)

8. Vc2

Büyük rok yaparak siyahların

şah kanadına saldırmayı amaçlıyor.

8. ..Fb7 9. Fxf6

9. Kd1 Abd7 10. cxd5 Axd5 11. Fg3 c5 12. dxc5 Axc5 13. Fc4 Kc8 14. 0-0 Ff6 15. Ab5 Fa6 16. e4 Ab7! 17. Ve2 Aa5 18. exd5 Axc4 19. dxe6 Ve7 20. Ad6 Axd6 21. Vxa6 Ae4 22. Kfe1 durum eşittir. Romanishin-Geller, SSCB 1983

9. ..Fxf6 10. cxd5 exd5 11. 0-0-0 c5 12. dxc5 Ad7!

12. ..bxc5 13. Axd5 Fxd5 14. Fc4 Ad7 15. Kxd5 Kb8 16. b3 Ve7 17. h4 Ab6 18. Ke5 Vc7 (18. ..Fxe5 19. Ag5 siyahlar matı önleyemez) 19. Ke4 Kfd8 20. Kd1 a5 21. Kd2 a4 22. Şd1 axb3 23. axb3 Kxd2+ 24. Şxd2 Şf8 25. Şe2 Aa4 26. Şf1 Ac3 27. Kf4 Vd6 28. g4 Ad5 29. Fxd5 beyazlar biraz daha iyidir. Lapenis-A. Petrosian, SSCB 1979

13. Axd5

13. c6 Fxc6 14. Ad4 Fb7 15. g4 Ae5 16. Fe2 Kc8 17. h4 Fxh4 18. f4 Ag6 19. Fd3 b5? 20. Fxb5 Ff6 21. g5 hxg5 22. Vh2 Ah4 23. fxg5 Fxg5 24. Şb1 beyazlar çok üstündür. Zaitshik-Lputian, SSCB 1983

13. ..Axc5 14. Fc4 b5 15. Axf6+ Vxf6 16. Fd5 Kac8 17. Şb1 Aa4 18. Ve2 Fxd5 19. Kxd5 Kc4 20. Kd4 Kfc8 21. Khd1 Vg6+? 22. Vd3 Vxg2 23. Vf5 Kf8 24. Kd8 Kc7 25. Kxf8+ Şxf8 26. Ad4 Ke7 27. Axb5 Kxe3 28. Ad6 Kf3 29. Vc8+ Şe7 30. Ve8+ Şf6 1-0. Kasparov-Zaitsev, Baku 1980

8. Vb3

(1. d4 d5 2. c4 e6 3. Ac3 Af6 4. Fg5 Fe7 5. e3 0-0 6. Af3 h6 7. Fh4 b6)

8. Vb3

d5 karesi üzerindeki baskıyı arttırmak ve c5 hamlesine karşı koymak amacını taşıyor. Polugaevsky-Tal 1980 maçından sonra ilgi çekerek yaygınlaşmaya başladı.

8. ..Fb7

Merkezde gerilimi azaltma ve a8-h1 çaprazını açma girişimi: 8. ..dxc4 9. Fxc4 Fb7 10. 0-0 Abd7 11. Kfd1 Ae4 12. Fg3 Axc3 13. bxc3 Fd6 14. a4 Fxg3 15. hxg3 Vf6 16. Ad2 c5 17. a5 beyazlar iyidir. Karpov - Unzicker, Bad Kissingen 1980

9. Fxf6 Fxf6 10. cxd5 exd5

10. ..Fxd5 11. Axd5 exd5 12. Kc1 Vd6 13. Vc2 Kc8 14. Vf5 Ke8 15. Vc2 c6 16. Fd3 Vb4+ 17. Vd2 a5 18. a3 Vxd2+ 19. Şxd2 a4 20. Ag1 c5 karışık ve belirsiz bir durum. van der Sterren-van der Wiel, Hollanda br. 1983

11. Kd1 Ke8

11. ..Vd6 12. Fd3 c5 13. dxc5 Fxc3+ 14. Vxc3 bxc5 15. 0-0 Ad7 16. Kd2 Kfd8 17. Fb1 Kac8 18. Kfd1 Af8 19. a3 Ae6 20. Ve5 Ag5 ½-½. Hübner - Ljubojevic, Tilburg 1983

12. Fd3

12. a3 c6 13. Fd3 Ad7 14. 0-0

g6 15. Kfe1 Af8 16. Fb1 Ae6 17. Fa2 Vc7 18. Va4 Kad8 19. b4 Vb8 20. Vc2 Vc7 21. Fb3 Fg7 22. Va2 a6 23. Kc1 Vb8 24. Aa4 Va7 25. Ac3 Vb8 durum eşittir. Korchnoy-Kasparov, (10) Londra 1983

12. ..c5

12. ..c6 13. 0-0 Ad7 14. e4 Af8 15. Kfe1 Ae6 16. Fb1 g6 17. a4 Fg7 18. a5 Kb8 durum eşittir. Gheorghiu-Liberzon, Malta 1980

13. dxc5 Ad7 14. c6

14. cxb6 Ac5 16. Vc2 Vxb6

14. ..Fxc6 15. 0-0 Ac5

Siyahlar durumu eşitledi, diğer bir olanak: 15. ..Ae5 16. Vc2 Kc8 durum eşittir. Gulko-Radaskovic, SSCB 1971

16. Va3

16. Vc2 Kc8 17. Ad4 Fxd4 ½-½. Polugaevsky - Tal, (3) Alma Ata 1980

16. ..a5

16. ..Vd7 17. Fc4 Fxc3 18. Vxc3 Kac8 19. Va3 Ked8 20. Fe2 Fb7 21. Ad4 a6 22. h3 beyazlar iyidir. Polugaevsky-Ivkov, Bugojno 1980

17. Ae2!

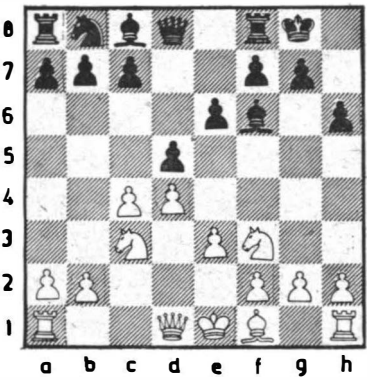
17. Fe2 Fb7 18. Ad4 Vd6 19. Aa4 g6 20. Ff3 Kad8 21. Axc5 Vxc5 22. Vd3 Kc8 durum eşittir. Smejkal-Beliavsky, Baden 1980

17. ..Vd6 18. Aed4 Fb7 19. Fb5 Ked8 20. Vc3 Kac8 21. Vd2 Ae4 22. Ve2 Ag5 23. Kd2 g6 24. h3 Kc5 25. Fa6 Fxa6 26. Vxa6 Şg7 27. Ve2 a4 28. Axg5 hxg5 29. Kfd1 beyazlar biraz daha iyidir. Bagirov-Beliavsky, SSCB 1981

Tartakover'den kaçınma yolları

7. Fxf6

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Ac3 Af6 4. Fg5 Fe7 5. e3 0-0 6. Af3 h6 7. Fxf6 Fxf6



Beyazlar, 7. Fh4 b6 ile Tartakover devam yoluna girmekten kaçınmayı amaçlıyor.

5. Af3 h6 6. Fxf6 Fxf6 7. e3 0-0 hamle dizisi ile de aynı duruma ulaşılır. Bu takdirde beyazlar e3 hamlesini geciktirerek fili çaprazda geliştirebilir: 5. Af3 h6 6. Fxf6 Fxf6 7. cxd5 exd5 8. g3 0-0 9. Fg2 c6 10. 0-0 Fe7 11. Vc2 Fe6 12. e3 Ad7 13. Ae2 g6 14. Af4 Ff5 15. Ve2 Ke8 16. Kfd1 Af6 17. Ad3 Fd6 18. Kac1 Kc8 19. a3 Ve7 20. b4 beyazlar biraz daha iyidir. Timman - Kavalek, Bugojno 1982

Devam yolunu başlıca iki bölüm halinde inceliyoruz: 8. Vd2, 8. Kc1

8. Vd2

(1. d4 d5 2. c4 e6 3. Ac3 Af6 4. Fg5 Fe7 5. e3 0-0 6. Af3 h6 7. Fxf6 Fxf6)

8. Vd2

Beyazlar, büyük rok yapmayı ve siyahların c5 hamlesini güçleştirmeyi amaçlıyor.

Diğer devam yolları:

8. cxd5 exd5 9. Vd2 Fe6 10. g3 c5! 11. dxc5 Va5 12. Kc1 Ad7 13. Fg2 Axc5 14. 0-0 Aa4 15. Axa4 Vxa4 16. b3 Va3 17. Kc7 Kfc8 18. Kfc1 Vb2 19. h4 Vxd2 20. Axd2 Kxc7 21. Kxc7 Kb8 22. Af3 Fd8 23. Kc1 Kc8 durum eşittir. Hort - Spassky, (6) Reykjavik 1977

8. Vc2 c5 (d5 karesi üzerindeki baskı azaldığından siyahlar kolaylıkla c5 oynaya'bilir) 9. dxc5 Va5 10. cxd5 exd5 11. 0-0-0 Fe6 12. Axd5 Kc8 13. Şb1! Fxd5 14. Kxd5 Ac6 15. Fc4 Ab4 16. Vd2 Kxc5 17. Kxc5 Vxc5 18. Kc1 Vb6? 19. Vd7 Kf8 20. Vb5 Vd6 21. e4 Ac6 22. Fd5 a6 23. Vxb7 Ae5 24. Kc8 Kxc8 25. Vxc8+ Şh7 26. Vc2 Şg8 27. Ad2 g5 28. a3 Şg7 29. Af1 Vb6 30. Ag3 Şg6 31. Şa2 h5 32. Vc8 h4 33. Vg8+ Fg7 34. Ah5 1-0. Kasparov-Timman, Londra 1984

8. ..Ac6

Diğer devam yolları:

8. ..c6 9. Kd1 Ad7 10. Fd3 b6 11. 0-0 Fb7 12. cxd5 exd5 13. b4 Ke8 14. Ff5 Fe7! 15. b5!? cxb5 16. Axb5 a6 17. Ac3 b5 18. Fxd7 Vxd7 siyahlar biraz daha iyidir. Torre-Spassky, Toluca 1982

(8. ..c6) 9. h4 Ad7 10. g4 Fe7 11. 0-0-0 g6 12. cxd5 cxd5 13. Fd3 Şg7 14. Şb1 b6 15. e4! dxe4 16. Fxe4 Kb8 17. g5 h5 18. d5 exd5 19. Axd5 Ac5 20. Vc3+ Şh7 21. Fc2 Fe6 22. Af4 Vc8 23. Axh5 1-0. Polugaevsky - Hansen, Filibe 1983.

8. ..b6 9. cxd5 exd5 10. Kd1 Fb7 11. g3 Ve7 12. Fg2 Kd8 13. Ag1 Aa6 14. Age2 c5 15. 0-0 Ac7 16. Kfe1 c4 17. b3 b5 18. bxc4 bxc4 19. Kb1 Fc6 20. Vb2 Vf8 21. Vc2 Kab8 22. h4 beyazlar iyidir. Petrosian-Ivkov, Vrbas 1980

8. ..c5 9. cxd5 cxd4 10. Axd4 exd5 11. Fb5 Fd7 12. 0-0 Fxb5 13. Adxb5 a6 14. Ad4 Ac6 15. Axc6 bxc6 16. Aa4 Ke8 17. Kac1 d4 18. exd4 Fg5 19. f4 Ff6 20. Kc4 Ke4 21. Şh1 Vd6 ½-½. Seirawan-Speelmann, Wijk aan Zee 1983

9. Kc1

9. 0-0-0 b6 10. e4 dxc4 11. Fxc4 Aa5 12. Fe2 Fb7 13. Ve3 c5 14. dxc5! Vc7 15. Ab5! Vxc5+ 16. Vxc5 bxc5 17. e5! beyazlar iyidir. Korchnoy - van der Wiel, Wijk aan Zee 1984

9. ..a6 10. Fe2 dxc4 11. Fxc4 e5 12. d5 Ae7 13. Ae4 Af5 14. Fe2 Ad6 15. Axf6+ Vxf6 16. 0-0 e4 17. Ad4 Ke8 18. Kxc7 Vg5 19. Kfc1 Fh3 20. Ff1 Fg4 21. Vb4 Kad8 22. Vb6 beyazlar iyidir. Karpov . Georgadze, Hanover 1983

8. Kc1

(1. d4 d5 2. c4 e6 3. Ac3 Af6 4. Fg5 Fe7 5. e3 0-0 6. Af3 h6 7. Fxf6 Fxf6)

8. Kc1

Beyazlar ileride açılacak olan c dikeyini şimdiden tutmayı ve siyahların c5 hamlesini güçleştirmeyi amaçlıyor.

8. ..c6 9. Fd3 Ad7 10. 0-0

Diğer devam yolu:

10. cxd5 exd5 11. b4 Fe7 12. b5 Fa3 13. Kc2 Af6 14. 0-0 Fd6 15. bxc6 bxc6 16. e4 dxe4 17. Axe4 Fc7 18. Ae5 Fxe5 19. dxe5 Ag4 20. Kc5 Ke8 21. Fb1 Vh4 22. h3 Axe5 23. f4 Fa6 24. fxe5 Fxf1 25. Vxf1 Kab8 26. Fc2 Ke6 27. Vd3 g6 28. Fb3 Ke7 29. Vd6 Kb4 30. Af6+ 1-0. Yusupov - Georgadze, SSCB br. 1979

10. ..dxc4 11. Fxc4 e5 12. Fb3!

Eski devam yolu: 12. Ae4 exd4 13. Axf6+ Axf6 14. Axd4 Ve7 15. Vb3 Fg4 16. f3 c5 17. Ae2 Fd7 18. a4 Ve8 19. Ka1 Kb8 durum eşittir. Vaganian - Ivkov, Sotchi 1980

12. ..exd4 13. exd4

Ayrık ere karşılık beyazlar a2-g8 çaprazını, e ve c dikeylerini, e5 ve c5 karelerini denetleme olanağını elde ediyor.

13. ..Ke8

13. ..Ab6?! 14. Ae5 Ad5 15. Axd5 cxd5 16. Vd3 g6 17. Kfe1 Ff5 18. Vb5 beyazlar iyidir. Christiansen-Gligoric, Linares 1981

14. Vd2!

14. h3 Ab6 15. Ke1 Ff5 16. Kxe8+ Vxe8 17. Vd2 Vd7 18. Ke1 Vd6 19. Ae5 Fxe5 20. Kxe5 Fg6 21. Vf4 Kd8 22. Ae2 beyazlar iyidir. Gligoric-Hansen, Filibe 1983

14. ..Ab6

14. ..Af8 15. d5 Fxc3 16. Kxc3 cxd5 17. Fxd5 Fe6 18. Fxb7 Vxd2 19. Axd2 Kab8 20. Fc6 Ked8 durum eşittir. Lingterink - van der Sterren, Wijk aan Zee 1984

15. Kfe1 Kxe1+ 16. Kxe1 Fg4 17. Ae5 Fxe5 18. Kxe5 Ad7 19. Ke3 Af6 20. h3 Fd7

20. ..Ff5 21. Ve1 Vxd4 22. Ke7 Fg6 23. Kxb7 Ke8 24. Vd1 Vc5 25. Vd2 a6 26. Ae2 Ae4 siyahlar biraz daha iyidir. Zajd-Georgadze, Nikolaev 1983

21. Ae4 Axe4 22. Kxe4 Vf8 23. Vf4 beyazlar iyidir. Andersson - Tal, (6) Malmö 1983

5. e3 h6

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Ac3 Af6 4. Fg5 Fe7 5. e3 h6 6. Fh4 0-0 7. Kc1

Beyazlar, Af3 hamlesini geciktirerek, Ae2-Af4 olanağını korur, f3 karesine fil ya da vezir yerleştirebilir.

7. ..b6

Siyahlar, Tartakover ana devam yolunda olduğu gibi fili büyük çaprazda geliştirmeyi amaçlıyor.

8. Fxf6

8. Af3 ile oyun ana devam yoluna (8. Kc1) dönüşür.

Diğer devam yolu:

8. cxd5 Axd5 9. Axd5 exd5 10. Fxe7 Vxe7 11. Ae2

(11. Fe2 c5 12. Ff3 cxd4 13. Vxd4 Fb7 14. Ae2 Ac6 15. Vd2 Ae5 16. Ad4 Axf3+ 17. Axf3 Fa6 18. Ad4 Kac8 19. Kxc8 Kxc8 siyahlar iyidir. Torre-Spassky, Bugojno 1984)

11. ..Fb7 12. Af4 c5 13. Fe2 cxd4 14. Vxd4 Ac6 15. Vxd5 g5 16. Ad3 Ab4 17. Vb3 Axd3+ 18. Fxd3 Fxg2 19.Kg1 Fe4 20. h4 Kac8 21. Kxc8 Kxc8 22. Şe2 Kc5 23. hxg5 hxg5 24. f4 Şf8 ½-½. Portisch-Spassky, (2) Mexico 1980

8. ..Fxf6 9. cxd5 exd5 10. Vf3

10. g3 c5 11. Fg2 Fb7 12. dxc5 Fxc3+ 13. bxc3 Ad7 14. cxb6 Ac5 15. Ae2 axb6 16. 0-0 Kxa2 17. Kc2 ½-½. Adorjan-Beliavsky, Wijk aan Zee 1984

10. ..Fb7 11. Fc4 c6 12. Fb3 Aa6 13. Age2 Ac7 14. 0-0 Ae6 15. Kfd1 Ve7 16. Fc2 Kad8 17. a3 c5 durum eşittir. Bronstein - Zajcev, Moskova br. 1983

5. Af3 h6

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Ac3 Af6 4. Fg5 Fe7 5. Af3 h6 6. Fh4 0-0 7. Kc1

Beyazlar, açılacak olan c dikeyini tutmak, siyahların c5 hamlesini güçleştirmek ve fili çaprazda geliştirmek amacıyla e3 hamlesini geciktiriyor.

Az oynanan bir devam yolu: 7. Vc2 Abd7 8. Kd1 b6 9. cxd5 exd5 10. e3 Fb7 11. Fd3 c5 12. 0-0 Ae8 13. Fg3 c4 14. Fh7+! Şh8 15. Ff5 Adf6 16. b3! Ad6 17. Fxd6 Fxd6 18. bxc4 dxc4 19. e4 beyazlar iyidir. Ree-Beliavsky, Luzern 1982

İncelemeyi iki bölüm halinde sürdürüyoruz: 7. ..b6, 7. ..dxc4.

7. ..b6

7. ..b6

Tartakover devam yolunun belirgin hamlesi.

8. cxd5

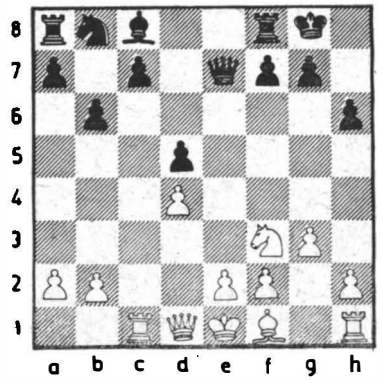
Beyazlar filin çaprazını (a8 - h1) kapamaya çalışıyor.

Diğer devam yolu: 8. Fxf6 Fxf6 9. cxd5 exd5 10. g3 c6 11. Fg2 Ff5 12. 0-0 Vd6 13. e3 Ad7 14. Ae1 Kfe8 15. Ad3 g6 16. Af4 Fg7 17. g4 Fe6 18. h3 Af8 19. Axe6 Axe6 20. Vd3 beyazlar biraz daha iyidir. Korchnoy-Karpov, (13) Baguio 1978

8. ..Axd5 9. Axd5 exd5 10. Fxe7 Vxe7 11. g3

Tartakover devam yolunun alışılmış değişme dizisi tamamlandıktan sonra 11. e3 ile normal devam yoluna dönüşür.

Diğer devam yolu: 11. Vc2 Aa6 12. e3 c5 13. dxc5 Axc5 14. Fe2 Fg4 15. 0-0 Kac8 16. Kfd1 beyazlar biraz daha iyidir. Hort-Ivkov, Bugojno 1980



11. ..Fa6

Diğer devam yolları:

11. ..Fe6 12. Fg2 c5 13. Ae5 Vb7 14. Ad3 Ad7 15. 0-0 Kfc8 16. dxc5 bxc5 17. Kc2 Kab8 18. Af4 Af6 19. b3 a5 20. Vc1 a4 21. bxa4 Va7 22. e4 beyazlar iyidir. Uhlmann-Rodriguez, Havana 1969

11. ..Ke8 12. Fg2 Fa6 13. Ae5 Ad7 14. f4! Axe5 15. dxe5 Fb7 16. 0-0 Ked8 17. b4 c6 18. Vb3 Kac8 19. Kfd1 beyazlar biraz daha iyidir. Uhlmann-Kurajica, Sarajevo 1981

(11. ..Ke8) 12. Vc2 Aa6 13. a3 c5 14. Fg2 Fd7 15. 0-0 Vxe2 16. Vxe2 Kxe2 17. dxc5 Axc5 18. b4 Ae6 19. Ah4 Kd2 20. Af3 Ke2 21. Ah4 Kd8 22. Fxd5 Ag5! siyahlar iyidir. Chehov-Vaganian, Moskova 1982

(11. ..Ke8) 12. Kc3! (kale üçüncü yataydan e2'yi savunmaya hazırlanıyor) 12. ..Aa6 13. Va4 b5!

(13. ..c5?! 14. Ke3 Fe6 15. Vxa6 cxd4 16. Kb3 Ff5 17. Fg2 Fc2 18. Axd4!! Fxb3 19. Axb3 Kac8 20. Ff3 Kc2 21. 0-0 Kxb2 22. Kd1 Kd8 23. Ad4 Kd7 24. Ac6 Ve8 25. Axa7 Kc7 26. a4 Va8 27. Kxd5 Vxa7 28. Kd8+ Şh7 29. Vd3+ f5 30. Vxf5+ g6 31. Ve6! 1-0. Seirawan-Karpov, Londra 1982)

14. Va5? (14. Vc2) 14. ..Ve4 15. Şd2 Ke6 16. b3 b4 17. Ke3 Vb1 18. Kxe6 Vb2+ 19. Şd1 Fxe6 20. Vxa6 Va1+ 21. Şd2 Vc3+ 22. Şd1 Ff5 23. Ae1 Kb8 24. Vxa7 Kb6 25. e3 Kc6 26. Fc4 Va1+ 27. Şe2 Vb2+ 28. Şd1 dxc4 29. Va8+ Şh7 30. Vxc6 c3 0-1. Seirawan-Karpov, Hamburg 1982

12. e3 c5 13. dxc5

13. Fxa6 Axa6 14. 0-0 Ac7 15. b3 Kac8 16. Ke1 Kfd8 17. h4 Ae6 18. Vd3 Vf6 19. Şg2 cxd4 20. exd4 beyazlar biraz daha iyidir. Petrosian - Portisch, (13) Palma de Mallorca 1974

13. ..Fb7

13. ..bxc5 14. Fxa6 Axa6 15. Vxd5 Ab4 16. Vc4 Vf6 17. Ah4 Vxb2 18. 0-0 Vxa2 durum eşittir. Korchnoy-Karpov, (5) Merano 1981

14. Fg2 bxc5 15. 0-0 Ad7 16. Vb3 Kfb8 17. Va3 Ve6 18. Kfd1 a5 siyahlar biraz daha iyidir. Korchnoy - Karpov, (7) Merano 1981

7. ..dxc4

(1. d4 d5 2. c4 e6 3. Ac3 Af6 4. Fg5 Fe7 5. Af3 h6 6. Fh4 0-0 7. Kc1)

7. ..dxc4

Merkezin terkedilmesi siyahlara c5 ve Ac6 oynama olanağı sağlar. Karpov . Korchnoy, Merano 1981 dünya birinciliği maçından sonra yaygınlaşmıştır.

8. e3

8. e4 c5 9. Fxc4 Axe4 10. Axe4 Fxh4 11. dxc5 Vxd1+ 12. Kxd1 Fe7 13. Ae5 b6 14. Ad6 durum eşittir. Vasiukov - Lputian, SSCB 1983

8. ..c5 9. Fxc4 cxd4 10. exd4

Diğer devam yolu:

10. Axd4 Fd7! 11. Fe2 Ac6 12. Ab3 Ad5 13. Fxe7 Acxe7 14. Axd5 Axd5 15. Vd4 Fc6 16. Ff3 Ae7 17. Fxc6 Axc6 18. Vxd8 Kfxd8 19. Şe2 Kac8 20. a3 Şf8 21. Kc2 Ae7 22. Khc1 Kxc2+ 23. Kxc2 Şe8 ½-½. Korchnoy-Karpov, (17) Merano 1981

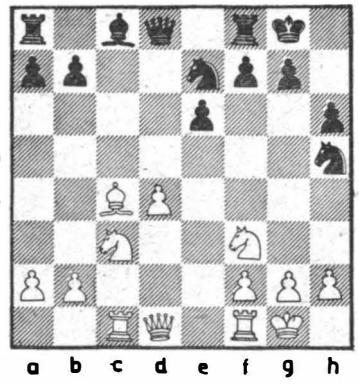
10. ..Ac6 11. 0-0 Ah5 12. Fxe7 Axe7

(diyagram)

13. Ke1

13. Fb3 Af6 14. Ae5 Fd7 15. Ve2 Kc8 16. Ae4 Axe4 17. Vxe4 Fc6 18. Axc6 Kxc6 19. Kc3 Vd6 20. g3 Kd8 siyahlar iyidir. Korchnoy-Karpov, (9) Merano 1981

13. d5 exd5 14. Axd5 Axd5 15. Vxd5 Vxd5 16. Fxd5 Af4 17. Fc4



Fe6 18. g3 Kac8 durum eşittir. Uhlmann - Kurajica, Sarajevo 1982

13. ..Af6 14. Ae5 Fd7 15. Vb3

15. d5?! exd5 16. Axd5 Aexd5 17. Fxd5 Axd5 18. Vxd5 Fe6 19. Vxb7 Va5 20. a3 Kab8 21. Vf3 Kxb2 siyahlar iyidir. Browne - Chandler, Surakarta 1982

15. ..Kb8 16. Kcd1 b5 17. Axd7 Axd7 18 Fd3 Af6 19. Fb1 a6 20. Ae4 Aed5 durum eşittir. Christiansen-Karpov, Londra 1982

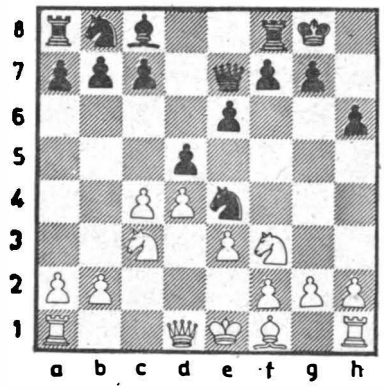
Lasker savunması

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Ac3 Af6 4. Fg5 Fe7 5. e3 0-0 6. Af3 h6 7. Fh4 Ae4

Siyahlar 7. ..Ae4 hamlesi ile beyazları değişmelere zorlayarak baskıyı azaltmayı ve eşitlik sağlamayı amaçlar. Son yıllarda az oynanmaktadır.

8. Fxe7 Vxe7

Zorunlu değişme



9. Kc1

Beyazlar Axc3 hamlesini Kxc3 ile karşılamaya hazırlanıyor.

Diğer devam yolları:

9. Axe4 dxe4 10. Ad2 f5 11. Kc1 Ad7 12. Vc2 c6 13. c5 e5! durum eşittir. Bugoljubov - Eliskases, 1939 maçı

9. Vc2 Axc3 10. Vxc3 dxc4 11. Fxc4 b6 12. Kc1 Fb7 13. Fe2 Ad7 14. 0-0 Kfc8 15. b4 c5 16. bxc5 bxc5 17. Va3 Şf8 18. dxc5 Kxc5 19. Kxc5 Vxc5 20. Vxc5 Axc5 21. Kc1 Kc8 ½-½ Taimanov-Vasiukov, SSCB br. 1974

9. cxd5 (merkezde er çoğunluğu sağlar, fakat filin yolunu açar) 9. ..Axc3 10. bxc3 exd5 11. Vb3 Kd8 12. c4 Ac6 13. cxd5 Aa5 14. Vb5!? Va3 15. Fd3 Fg4 16. 0-0 c6 17. dxc6 bxc6 18. Vb1 Fxf3 19. gxf3 Kab8 20. Fh7+ Şh8 21. Vd3 Ve7 22. Fe4 c5 23. d5 c4 24. Vc2 f5 25. Fxf5 Kxd5 26. f4 c3 27. Kab1 Kbd8 28. Ve4! beyazlar iyidir. P. Nikolic-Inkiov, Baile Herculane 1983

9. ..c6 10. Fd3 Axc3 11. Kxc3 dxc4 12. Fxc4

Diğer devam yolu: 12. Kxc4 Ad7 13. 0-0 e5 14. dxe5 Axe5 15. Ke4 Axf3+ 16. Vxf3 Fe6 17. Fc4 Kad8 18. Fxe6 fxe6 19. Ve2 beyazlar biraz daha iyidir. Andersson-Rivas, Hastings 1981-82

12. ..Ad7 13. 0-0 b6

13. ..e5 hamlesi ile ortodoks savunması bölümünde 12. ..e5 hamlesinden sonra beliren duruma h6 hamlesi farkı ile ulaşılır.

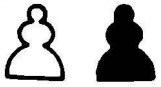
14. Fd3 c5 15. Fb5 Kd8 16. Fc6 Kb8

16. ..Fa6 17. Fxa8 Fxf1 18. Vxf1 Kxa8 19. Va6 e5 20. Vb7 Ke8 21. dxc5 Axc5 durum eşittir. Ftacnik-Spassky, Gjovik 1983

17. Vc2 Fb7

17. ..cxd4 18. Axd4 e5! 19. Af5 Vf6 20. Kd1 Ac5 21. Kxd8+ Vxd8 22. Ag3 Fe6 23. b4 Kc8 24. Ff3 Aa6 25. a3 Kxc3 26. Vxc3 Vc7 durum eşittir. Smyslov - Kasparov, (6) Vilnius 1984

18. Fxb7 Kxb7 19. dxc5 bxc5 20. Kc1 Kb6 21. h3 Kc8 22. Ad2 Kb7 23. b3 g6 24. Kc4 Kd8 25. Ae4 beyazlar iyidir. Polugaevsky-Kurajica, Solingen 1974



Cambridge Springs savunması

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Ac3 Af6 4. Fg5 Abd7 5. e3 c6 6. Af3 Va5

Bu hamle dizisi ile belirlenen Cambridge Springs savunmasında siyahlar g5 karesine yerleşen filin vezir kanadından uzaklaşmış olmasından yararlanmaya çalışır. Önce vezirle, sonra fille c3 atını açmaza alarak baskıyı yoğunlaştırır.

1896 Nuremberg turnuvasında amerikalı satranççı Pillsbury tarafından oynanan bu devam yolu 1904 Cambridge Springs (ABD) turnuvasında yaygınlaşmıştır.

4. ..Abd7

Siyahlar Ff8'in gelişmesini erteliyor.

5. e3

g5'teki filin dönüş yolunu kapar. Fakat, Cambridge Springs savunmasından kaçış yolları beyazlara daha iyi durum sağlamaz:

5. Af3 c6 6. e4 dxe4 7. Axe4 Fe7 8. Ac3 0-0 9. Vc2 e5 10. 0-0-0 exd4 11. Axd4 Va5 12. Fe3 Ac5 durum eşittir. Alekhine - Lundin, Örebro 1935

5. Af3 c6 6. Vc2 h6 üzerine 7. Fxf6 ile eşitliğe ulaşılır, aksi takdirde 7. Fh4 g5 8. Fg3 dxc4 hamlelerinden sonra beyazlar c4 erini geri alamaz.

Ünlü bir tuzak: 5. cxd5 exd5 6. Axd5? Axd5 7. Fxd8 Fb4+ beyazlar bir alet kaybeder.

5. ..c6 6. Af3

Cambridge Springs'den kaçınmanın diğer yolları:

6. cxd5 exd5 değişme devam yolu.

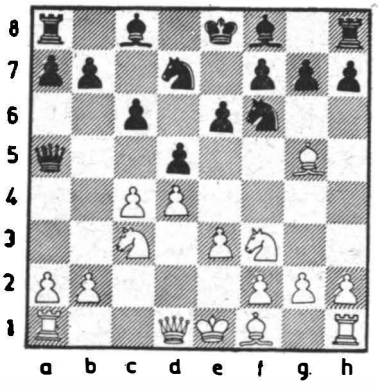
6. Vc2 Va5 7. cxd5 Axd5 8. e4 Axc3 9. Fd2 Va4 10. Vxc3 a5! 11. Af3 Fb4 12. Vc1 0-0 13. a3 Fxd2+ 14. Vxd2 e5! 15. Kc1 exd4 16. Kc4 Vb5 17. Kxd4 Vc5 18. Fe2 Ve7 durum eşittir. Capablanca-Alekhine, (9) Buenos Aires 1927

6. a3 Fe7 7. Af3 Ae4 8. Fxe7 Vxe7 9. Axe4 dxe4 10. Ad2 f5 11. c5 0-0 durum eşittir. Euwe-Bugoljubov, 1941 maçı

6. ..Va5

Devam yolunun ana çizgisini belirleyen hamle.

Devam yolunu incelemeyi iki bölüm halinde sürdürüyoruz: 7. Ad2 ve 7. cxd5.



7. Ad2

(1. d4 d5 2. c4 e6 3. Ac3 Af6 4. Fg5 Abd7 5. e3 c6 6. Af3 Va5)

7. Ad2

Atı açmazdan kurtarır ve siyahların Ae4 hamlesini önler.

7. Fd3, 7. Vc2, 7. Vb3 hamleleri 7. ..Ae4! ile karşılaşır. 7. Fd3 Ae4! 8. Fxe4 dxe4 9. Ae5 Fb4! siyahlar iyidir. 9. ..Axe5 10. dxe5 üzerine siyahlar Vd8 ile matı önlemek zorunda kalacağından zaman kaybeder.

7. Fxf6 Axf6 8. Fd3 Fb4 9. Vb3 dxc4 10. Fxc4 0-0 11. 0-0 Fxc3 12. bxc3 b6 13. Ae5 Fb7 14. Fe2 (14. Axf7!? Şxf7) 14. ..c5! durum eşittir. Capablanca-Ed. Lasker, New York 1924

7. ..Fb4

Va5 hamlesini tamamlıyor.

Diğer devam yolları:

7. ..Ae4 8. Adxe4 dxe4 9. Fh4 Fb4 10. Vc2 0-0 11. Fe2 e5 12. 0-0 f5 13. c5 exd4 14. exd4 Fxc3 15. bxc3 Af6 16. f3 e3 17. Fg5 Ad5 18. c4 Vc3 19. Vxc3 Axc3 20. Fd3 Ke8 21. Kfe1 beyazlar iyidir. Kavalek-Janosevic, Netanya 1971

Rubinstein devam yolu: 7. ..dxc4 (Fil korumasız kaldığından beyazlar değişmek zorundadır) 8. Fxf6 Axf6 9. Axc4 Vc7 10. Fe2 Fe7

(10. ..Fd7 11. 0-0 c5 12. Kc1 cxd4 13. exd4 Fd6 durum eşittir. Van der Sterren-Selrawan, Amsterdam 1983)

11. 0-0

(11. a3 Ad5 12. Kc1 0-0 13. 0-0 Fd7 14. b4 Kfc8 15. Vb3 Vd8 16. Kfd1 Fe8 17. Ff3 Kc7 18. Ae2 Ff8 19. g3 Ve7 20. Kc2 Kd8 21. Ac1 beyazlar iyidir. Timman-Hort, Amsterdam 1980)

11. ..0-0 12. Kc1 Kd8 13. Vc2 Fd7 14. Ae4 Axe4 15. Vxe4 c5 16. dxc5 Fc6 17. Ve5 Vxe5 18. Axe5 Kd2 19. Ff3 Fxf3 20. gxf3 Kxb2 21. Kb1 Kxb1 22. Kxb1 Fxc5 23. Kxb7 f6 24. Ad7 Fd6 25. f4 beyazlar iyidir. Kasparov-R. Rodriguez, Moskova 1982

8. Vc2 dxc4

Çok oynanan bir devam yolu:

8. ..0-0 9. Fe2

(9. a3!? Ae4 10. Acxe4 dxe4 11. Fh4 Ke8 12. 0-0-0 beyazlar biraz daha iyidir. Timman-Yusupov, Linares 1983)

9. ..e5 10. Fxf6 Axf6 11. dxe5 Ae4 12. cxd5 Axc3 13. bxc3 Fxc3 14. Kc1 Fxe5 15. dxc6 bxc6 ½-½. Kasparov-Smyslov, (13) Vilnius 1984

9. Fxf6 Axf6 10. Axc4 Vc7 11. a3

11. g3 0-0 12. Fg2 Fd7 13. a3 Fe7 14. b4 b6 15. 0-0 a5 16. Ae5 axb4 17. axb4 Kxa1 18. Kxa1 Kc8 19. Axd7 beyazlar iyidir. Capablanca - Alekhine, (29) Buenos Aires 1927

11. ..Fe7 12. Fe2 0-0 13. b4 b6 14. 0-0 Fb7

14. ..Fd7 15. Kfc1 Kfc8 16. Kab1 Fe8 17. Ae4 Ad5 18. Fd3 a5 19. bxa5 b5 20. Ab6 Axb6 21.

axb6 Vxb6 22. a4 b4 23. Ac5 h6 24. Vc4 Kcb8 25. Fc2 Ka5 26. Fb3 Fxc5 27. dxc5 Va7 28. Vd4 Vd7 29. Vf4 Kb7 30. Kb2 Ve7 31. Kbc2 e5 32. Ve4 Ka8 33. Kd2 Ka5 34. Vc4 Fd7 35. Kd6 Fe6 36. Vd3 Ka8 37. Fxe6 fxe6 38. Vb3 Kf7 39. Kcd1 Ka5 40. f4 Kxc5 41. f5 Kc1 42. fxe6+ Şe8 43. Kxc1 Vxd6 44. Kd1 Ve7 45. Vc4 c5 46. Ve4 Şf8 47. Kf1+ 1-0. Langeweg - van Scheltinga, Hollanda br. 1983

15. Ff3 Kac8 16. Kab1 Kfd8 17. Kfc1 Fa8 18. h3 h6 19. Vb3 Vb8 20. Ae4 Axe4 21. Fxe4 Ff6 22. a4 g6 23. Vc2 e5 beyazlar biraz daha iyidir. Ribli-Smyslov, Las Palmas 1982

7. cxd5

(1. d4 d5 2. c4 e6 3. Ac3 Af6 4. Fg5 Abd7 5. e3 c6 6. Af3 Va5)

7. cxd5

Etkili bir devam yolu.

7. ..Axd5

7. ..Ae4!? 8. dxe6 fxe6 9. Fh4 Fb4 10. Ad2 Axc3 11. bxc3 Fxc3 12. Kc1 Af6 13. Fd3 e5 14. dxe5 Fxe5 15. 0-0 beyazlar iyidir. Cvitan-Ljubojevic, Vrbas 1982

Diğer devam yolları c3 üzerindeki baskıyı arttırmada gecikmeye yol açar ve beyazlar Fd3 hamlesi için zaman kazanır:

7. ..cxd5 8. Fxf6 Axf6 9. Fd3 beyazlar iyidir.

7. ..exd5 8. Fd3 Ae4 9. 0-0 Axg5 10. Axg5 Fe7 11. f4 Af6 12. Ve1 Vb6 13. Kb1 Fd7 14. Af3 beyazlar iyidir. Janowski-Bugoljubov, New York 1924

8. Vd2

8. Vb3 Fd6 9. e4 Axc3 10. bxc3 e5 11. Fd2 0-0 12. Fd3 Vc7 durum eşittir. Peev-Atanasov, Varna 1974

8. ..Fb4

Eski bir devam yolu: 8. ..A7b6 9. Fd3 Axc3 10. bxc3 Ad5 11. 0-0 Vxc3 12. Ve2 Fd6 13. Ad2 Va5 14. f4 Vc7 15. Fh4 0-0 16. Kac1 Fd7 17. Fb1 Kac8 18. Ac4 f5 19. Ae5 Fxe5 20. fxe5 Vb6 21. Şh1 c5 22. e4 Fb5 23. Ve1 Fxf1 24. exd5 Fb5 25. Fe7 cxd4 26. Fxf8 Kxf8 27. d6 d3 28. Vc3 Ve3 29. Kd1 Ve2 0-1. van den Berg-Stahlberg, Amsterdam 1950

9. Kc1 h6

9. ..0-0 10. Fd3 e5 11. 0-0 exd4 12. exd4 f6!? 13. Fh4 Kd8 14. a3 Fxc3 15. bxc3 Af8 16. Fg3 Fe6 17. Kfe1 Ff7 18. c4 Vxd2 19. Axd2 Ab6 20. A'b3 Aa4 21. Ff1 Kd7 22. Aa5 Ae6 23. d5 Ad4 24. dxc6 Axc6 25. Axc6 bxc6 26. c5 Ke8 27. Kxe8+ Fxe8 28. Fd6 Ff7 29. Kb1 Fd5 beyazlar iyidir. Kasparov - Smyslov, (3) Vilnius 1984

9. ..e5 10. a3 Fd6 11. dxe5 Axe5 12. Axe5 Fxe5 13. b4! Fxc3 14. Vxc3 Axc3 15. bxa5 Ae4 16. Ff4 0-0 17. f3 Af6 18. e4 beyazlar biraz daha iyidir. Kasparov-Smyslov, (9) Vilnius 1984

10. Fh4 0-0 11. Fc4 Axc3 12. bxc3 Fa3 13. Kb1 e5 14. Fg3 exd4 15. cxd4 Vxd2+ 16. Axd2 Ab6

17. Fb3 Ff5 18. e4 Kae8 19. f3 beyazlar iyidir. Alekhine-Nimzovitch, Zürih 1934

Değişme devam yolu

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Ac3 Af6 4. cxd5 exd5

Değişme devam yolunda beyazlar alet değiştirilmesini önler, merkezde gerilimi azaltır, siyahların seçeneklerini sınırlar, girişimi korur, vezir kanadında (iki erle üç ere karşı) azınlık saldırısı yaparak c6'da zayıf bir nokta oluşturma olanağı arar, ya da büyük rok yaparak şah kanadında saldırıya geçer. Sakıncası, siyahların vezir filinin kapalı kalma sorununun çözülmesine yardımcı olmasıdır.

Değişme devam yolu çeşitli devam yollarından kaçınmak amacı ile seçildiğinde değişik hamle dizisi ile karşımıza çıkar. Örneğin, 4. Fg5 Abd7 5. e3 c6 hamlelerinden sonra 6. Af3 Va5 ile Cambridge Springs devam yoluna girilmek istenmiyorsa oyun 6. cxd5 exd5 ile değişme devam yoluna dönüştürülebilir. Yarı Slav savunmasında 1. d4 d5 2. c4 c6 3. Af3 Af6 4. Ac3 e6 5. Fg5 hamlelerinden sonra siyahlar 5. ..dxc4 ile Botvinnik devam yoluna girmek yerine 5. ..Abd7 ile devam ederek 6. e3 Va5 ile yine Cambridge Springs devam yolu-

na girme olanağı ararsa 5. ..Abd7 6. cxd5 exd5 ile değişme devam yoluna ulaşılır.

Klasik ortodoks savunmasında 4. Fg5 Fe7 5. cxd5 exd5 ile, ya da 4. Fg5 Fe7 5. e3 0-0 6. Af3 Abd7 hamlelerinden sonra 7. Kc1 yerine 7. cxd5 exd5 8. Fd3 c6 9. Vc2 Ke8 10. 0-0 Af8 ile değişme devam yoluna ulaşılır. Ancak bu takdirde siyahlar ..exd5 oynamak zorunda olmadığından birinci durumda 5. ..Axd5 6. Fxe7 Vxe7 7. Af3 Axc3 8. bxc3 c5! ile, ikinci durumda 7. ..Axd5 8. Fxe7 Vxe7 9. Vb3 Axc3 10. Vxc3 c5 ile eşitliğe ulaşabilir.

Değişme devam yolunda beyazların vezir filini g5'te ya da f4'de geliştirme olanağı vardır. Buna göre devam yolunu iki bölüm halinde inceliyoruz.

Fg5

(1. d4 d5 2. c4 e6 3. Ac3 Af6 4. cxd5 exd5)

5. Fg5

d5 erini kazanma ya da f6'da bingeç er oluşturma tehdidi.

5. ..c6

Merkezi sağlamlaştırıyor.

Diğer önemli devam yolu:

5. ..Fe7 6. e3 0-0 7. Fd3 Abd7 8. Age2! (beyazlar atı e2'de geliştirerek büyük rok yaptıktan sonra şah kanadında saldırıya geçmeyi amaçlıyor) 8. ..Ke8 9. Vc2 Af8 10. h3 c6 11. g4

(11. 0-0-0 a5 12. Şb1 b5 13. g4 a4

14. Ag3 a3 15. b3 Va5 16. Khg1 Şh8 17. Ace2 Fd7 18. Af5 Fxf5 19. gxf5 Kac8 20. Af4 A8d7 21. Ve2 c5 22. dxc5 Axc5 siyahlar iyidir. Hulak - Spassky, Toluca 1982)

11. ..Fd7 12. 0-0-0 Kc8 13. Şb1 b5 14. Af4 a5 15. Ff5 a4 16. Ad3 Fxf5 17. gxf5 A8d7 18. Khg1 Ff8 19. Kg2 c5 20. dxc5 Axc5 21. Axc5 Kxc5 22. Vd3 Şh8 23. Ae4! Kxe4 24. Vxe4 Vc8 25. Vd3 Ae4 26. f3 Axg5 27. Kxg5 Fe7 28. f6 Fxf6 29. Kxd5 h6 30. Kxc5 Vxc5 31. Kc1 1-0. Christiansen-Spassky, Linares 1981

6. Vc2

Ff5 hamlesini önlüyor.

Diğer devam yolları:

6. Af3 Ff5 7. e3 Fe7 8. Fd3 Fxd3 9. Vxd3 Abd7 10. 0-0 0-0 11. Kab1 a5 12. a3 Ke8 13. b4 axb4 14. axb4 b5 15. Ae5 Axe5 16. dxe5 Ad7 17. Fxe7 Vxe7 18. f4 Ka3 19. Kfd1 siyahlar iyidir Larsen-Geller, Linares 1983

6. e3 Ff5 7. Vb3 Vb6 8. Fxf6 gxf6 9. Af3 Ad7 10. Vxb6 Axb6 11. Fe2 Fd6 12. Ah4 Fe6 13. Fd3 0-0-0 14. Af5 Fc7 15. 0-0 Ac4 16. b3 Ad6 17. Ah6 Şd7 beyazlar biraz daha iyidir. Uhlmann-Lechtynsky, Halle 1981

(6. e3) Abd7 7. Fd3 Fd6 8. Vc2 Af8 9. 0-0-0 Fg4 10. Ke1 Ag6 11. h3 Fd7 12. e4 Ff4+ 13. Fxf4 Axf4 14. exd5+ Şf8 15. dxc6 beyazlar iyidir. Knaak -Möhring, Leipzig 1981

6. ..Fe7

Diğer devam yolu:

6. ..Aa6 7. a3 Ac7 8. e3 Ae6 9. Fh4 Fe7 10. Af3 g6 11. Fd3 Ag7 12. b4 Ff5 13. b5 Kc8 14. bxc6 Va5 15. cxb7 Kb8 16. 0-0 Kxb7 17. Fxf5 Axf5 18. Fxf6 Fxf6 19. Ae4! beyazlar çok üstündür. Vaganian - Westerinen, Moskova 1982

7. e3

7. Af3 g6 8. e3 Ff5 9. Fd3 Fxd3 10. Vxd3 Abd7 11. Kb1 a5 12. Fh6 Ff8 13. Fxf8 Şxf8 14. 0-0 Şg7 15. Vc2 beyazlar biraz daha iyidir. Andersson - Farago, Dortmund 1978

7. ..Abd7 8. Fd3 0-0 9. Af3 Ke8 10. 0-0

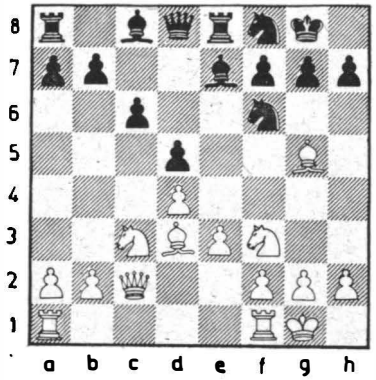
Diğer devam yolunda beyazlar değişmeleri önlemeyi ve büyük rok yaparak şah kanadında er saldırısı başlatmayı amaçlıyor:

10. h3 Af8 11. 0-0-0 Fe6

(11. ..a5 12. g4 a4 13. Axa4 Va5 14. Fxf6 Fxf6 15. b3 b5 16. Ac5 Vxa2 17. Vxa2 Kxa2 18. Kd2 Ka1+ 19. Fb1 Ad7\ durum eşittir. Georgadze - Spassky, SSCB 1981)

12. g4 Va5 13. Şb1 Kac8 14. Kc1 Ae4 15. Fxe4 dxe4 16. Fxe7 Kxe7 17. Ad2 Kce8 18. a3 Fd5 19. g5 Vd8 20. h4 Vd6 21. Kcg1 Ad7 22. Kg4 f5 23. gxf6 Axf6 24. Kf4 Şh8 25. h5 h6 durum eşittir. Quinteros - Andersson, Mar del Plata 1981

10. ..Af8



11. h3

Diğer devam yolları:

11. Kae1 Ae4 12. Fxe7 Vxe7 13. Fxe4 dxe4 14. Ad2 f5

(14. ..b6 15. Va4 b5 16. Vc2 b4 17. Ae2 Fa6 siyahlar biraz daha iyidir. Chekhov-Geller, Moskova 1982)

15. d5 Fd7 16. f3 exf3 17. Axf3 cxd5 18. Axd5 Ve4 19. Vxe4 Kxe4 20. Ad4 Kae8 durum eşittir. Spasov-van der Sterren, Albena 1983

11. Fxf6 Fxf6 12. b4 Fg4 13. Ad2 Fe7

(13. ..Kc8 14. Ff5 Fxf5 15. Vxf5 Vd7 16. Vxd7 Axd7 17. a4 Fe7 18. Kfb1 Af6 19. a5 a6 20. Aa4 Ff8 21. Ac5 Ke7 22. Şf1 Ae8 23. Şe2 Ad6 24. Şd3 Kce8 25. Ke1 g6 26. Ke2 f6 beyazlar iyidir. Korchnoy - Karpov, (31) Bagulo 1978)

14. Kab1 Fd6 15. Ff5 Fh5 16. Kfc1 g6 17. Fd3 Vg5 18. Ae2 Ad7 19. h3 a6 20. a4 Kac8 21. Af1 Fxe2 22. Fxe2 Ve7 23. Vb3 Af6 ½-½. Timman . Kasparov, Dünya Karması-SSCB, Londra 1984.

11. Kab1 Fd6 12. Kfe1 Fg4 13. Ad2 Ag6 14. e4 beyazlar biraz daha iyidir. Sveshnikov-Yusupov, Erivan 1982

11. a3 Ae4 12. Ff4 Ag5 13. Axg5 Fxg5 14. Fxg5 Vxg5 15. Kae1 Fd7 16. f4 Vh6 17. Vf2 Ke7 18. f5 g6 19. e4 dxe4 20. Axe4 gxf5 21. Vg3+ Şh8 22. Ad6! beyazlar iyidir. Petrosian - Beliavsky, SSCB 1983

11. ..Fe6

11. ..Ag6 12. Fxf6 Fxf6 13. b4 a6 14. a4 Fe7 15. b5 a5 16. Ae2 Vd6 17. Ag3 c5 18. Af5 Fxf5 19. Fxf5 c4 durum eşittir. P. Nikolic-Seirawan, Niksic 1983

12. a3 A6d7 13. Fxe7 Vxe7 14. b4 Ag6 15. Kfc1 Vf6 16. Vd1 Ff5? 17. b5 Fxd3 18. Vxd3 Ab6 19. bxc6 bxc6 20. Ab1 Kac8 21. Ka2 Ah4 22. Axh4 Vxh4 23. Ad2 Ke6 24. Kac2 Ve7 25. Kc5 Kc7 26. Vb3 Vd6 27. Af3 Ad7? 28. Ae5 Axc5 29. Vb8+ Vf8 30. Vxc7 f6 31. Axc6 Ad3 32. Kb1 Ke8 33. Vxa7 1-0. Beliavsky - Yusupov, SSCB Br. 1983

Ff4

(1. d4 d5 2. c4 e6 3. Ac3 Af6 4. cxd5 exd5)

5. Af3 Abd7 6. Ff4

f4' karesine yerleşen fil h2-b8 çaprazını denetler, değişmeleri önler.

6. ..c6

Merkezi sağlamlaştırıp Ab5 hamlesini önlüyor.

7. e3

7. Vc2 Fe7 8. h3 Af8 9. e3 Ag6 10. Fh2 Fd6 11. Fxd6 Vxd6 12. Fd3 Fe6 durum eşittir. Tukmakov-Duric, Vrnjacka Banja 1979

7. ..Fe7 8. Fd3

Diğer devam yolu:

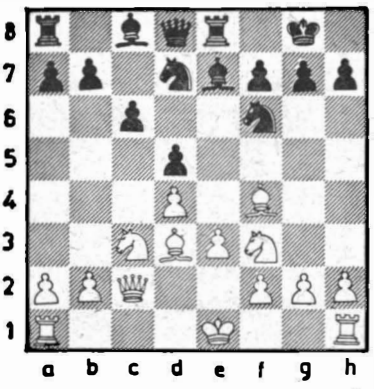
8. h3 Af8 9. Fd3 Ag6

(9. ..Ae6 10. Fe5 0-0 11. Vc2 g6 12. 0-0 Ag7 13. Fxf6 Fxf6 14. b4 Ff5 15. b5 Ke8 16. bxc6 bxc6 17. Kab1 Fxd3 18. Vxd3 Af5 19. Kfc1 Va5 20. Ae2 Kac8 21. Kc5 Vxa2 22. Ac3-Va3 23. Ae1 Kb8 24. Kxb8 Kxb8 25. Axd5 Vxd3 26. Axf6+ Şg7 27. Axd3 Kb1+ 28. Şh2 Şxf6 29. Kxc6+ Şg7 30. g4 Ah4 31. Kc7 Af3+ 32. Şg3 Ag5 33. Şg2 a5 34. Kc5 1-0. Miles-Botterill, Londra 1981)

10. Fh2 0-0 11. 0-0 Ke8 12. Ae5 Axe5 13. Fxe5 Fd6 14. Fxd6 Vxd6 15. Vc2 g6 16. Kfe1 Fd7 17. b4 Kac8 18. Vb2 Ah5 19. e4 Af4 20. Ff1 Vf6 21. Kad1 beyazlar biraz daha iyidir. Smyslov - Hübner, (10) Velden 1983

(8. h3) 0-0 9. Fd3 Ke8 10. Vc2 Af8 11. 0-0-0 Fb4 12. Şb1 Ve7 13. Fg5 Ve6 14. Ff4 Ve7 15. Ae5 Ae4 16. Axe4 dxe4 17. Fc4 beyazlar iyidir. Korchnoy - Petrosian, (9) Velden 1980

8. ..0-0 9. Vc2 Ke8



10. g4

Diğer devam yolları:

10. Kb1 a5 11. 0-0 Af8 12. a3 Ah5 13. Fg3 Axg3 14. hxg3 Fd6 15. b4 Ve7 16. b5! beyazlar iyidir. Browne-Hulak, Wijk aan Zee 1983

10. 0-0-0 Af8 11. h3 Fe6 12. Şb1 Kc8 13. Ag5 b5 14. Fe5 h6 15. Axe6 Axe6 16. g4 Ad7 17. h4 beyazlar iyidir. Timman - Karpov, Bugojno 1978

10. 0-0 Af8 11. Kab1 Ag6 12. Fg3 Ah5 13. b4 Axg3 14. hxg3 a6 15. a4 a5 16. b5 Fd6 17. bxc6 bxc6 18. e4 Fe6 19. e5 Fe7 20. Ah2 c5 21. f4 cxd4 22. Ab5 Fd7 durum eşittir. Browne - Seirawan, Wijk aan Zee 1983

10. ..Af8 11. h3 Fe6 12. Ag5 c5 13. Fe5 h6 14. Af3 A6d7 15. 0-0-0 Kc8 16. Şb1 a6 17. Ff5 b5 18. dxc5 Axe5 19. Axe5 Kxc5 20. Ad3 Kc4 21. Ae5 Kc5 22. Vb3 Vc7 23. Ad3 Kc4 24. Af4 Fxf5 25. gxf5 d4 26. Acd5 Ve5 27. Vd3 dxe3

28. Khe1 Fc5 29. fxe3 Ah7 30. Kg1 Ag5 31. h4 Ae4 32. f6 Ff8 33. fxg7 Fxg7 34. Kg2 Şh7 35. Kdg1 Fh8 36. a3 Kg8 37. Ab6 Kxg2 38. Kxg2 Kc7 39. Ad7 Ve7 40. Ae6 1-0. Timman - Hübner, Wijk aan Zee 1982

Alatortsev devam yolu

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Ac3 Fe7

Alatortsev'in 1934 yılında Botvinnik'e karşı oynadığı 3. ..Fe7 hamlesi beyazları 4. Af3 oynamaya zorlayarak atın e2'de geliştiği değişme devam yolundan ve 3. ..Af6 4. Fg5 ile başlayan diğer devam yollarından kaçınmayı amaçlıyor. Bununla birlikte, 4. Af3 Af6 5. Fg5 hamleleriyle ortodoks savunmasının bazı devam yollarına ulaşılabilir.

4. cxd5 exd5 5. Ff4 c6 6. e3

Diğer devam yolu:

6. Vc2 g6 7. e3 Ff5 8. Vd2 Af6 9. f3 c5 10. Fb5+ Ac6 11. dxc5 Fxc5 12. Aa4 Fe7 13. Fh6 Fd7 14. Fxc6 Fxc6 15. Ac3 Fc5 16. 0-0-0 Ve7 17. h4 0-0-0 18. Age2 beyazlar biraz daha iyidir. Petrosian - Beliavsky, SSCB 1982

(6. Vc2) Fd6 7. Fxd6 Vxd6 8. e3 Af6 9. Fd3 Fe6 10. Age2 Abd7 11. 0-0 0-0 12. Kfc1 Kfe8 13. Kab1 Af8 14. b4 a6 15. Aa4 Ag4 16. Ag3 h5 17. Af1 h4 18. h3 Ah6 19. Ah2 Ve7 20. Ac5 Fc8 21. a4 Ae6 22. Axe6 Fxe6 23. b5 axb5 24. axb5 Ka3 25. bxc6 bxc6 26. Kb6 Fd7 27. Af3 Kc8 28. Ae5 Fe8 29. Vd1 Vd6 30. Kcb1 Kca8 31. Fb5 Kc8 32. Fa6 Kc7 33. Kb8 1-0. Beliavsky-Geller, Moskova 1982

6. ..Ff5 7. g4

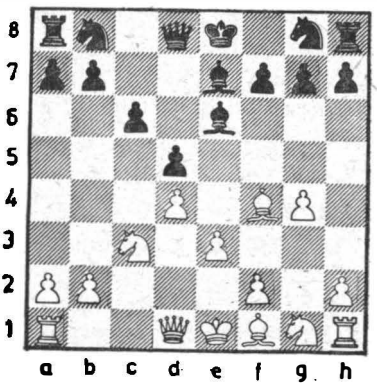
Beyazlar şah kanadını zayıflatmakla birlikte alan üstünlüğü kazanır.

Diğer devam yolları:

7. Age2 Ad7 8. Ag3 Fg6 9. Kc1 h5 10. Fd3 h4 11. Fxg6 hxg3 12. Fd3 gxf2+ 13. Şxf2 Fg5 durum eşittir. Speelman - Geller, Skara 1980

7. Fd3 Fg6 8. Af3 Ad7 9. 0-0 Agf6 10. Kb1 a5 11. Fxg6 hxg6 12. Vb3 Vb6 13. Vc2 0-0 14. Kfc1 Va6 15. h3 Kfe8 16. Ae5 Ff8 17. Ad3 Ae4 18. Aa4 Kac8 19. Fh2 b6 durum eşittir. Larsen . Najdorf, Bugojno 1982

7. ..Fe6



8. h4!?

Son zamanlarda tekrar oynanan eski devam yoludur.

Diğer devam yolları:

8. h3 Af6 9. Fd3 c5 10. Af3 Ac6 11. Şf1 0-0 12. Şg2 Kc8 13. Kc1 Ke8 14. dxc5 Fxc5 15. Ab5 Ff8 16. Afd4 Axd4 17. Kxc8 Vxc8 18. exd4 Vd7 19. Ac7 beyazlar iyidir. Korchnoy-Karpov, (13) Merano 1981

8. Fd3 Ad7 9. Vf3 h5 10. h3 Vb6 11. 0-0-0 hxg4 12. hxg4 Kxh1 13. Vxh1 g5 14. Fg3 Fxg4 15. Kd2 Fe6 16. Vh2 0-0-0 17. Ab5 cxb5 18. Kc2+ Ac5 19. dxc5 Va5 20. Af3 g4 21. Ad2 Şd7 22. f4 d4 23. f5 Fxa2 24. exd4 Af6 25. b3 Va3+ 26. Kb2 Ad5 27. Fxb5+ Şc8 28. f6 Fxc5 29. Vh5 Fd6 30. Ac4 Vb4 31. Axd6+ Kxd6 32. Kc2+ 1-0. Miles-Georgadze, Porz 1981-82

8. ..Ad7

8. ..Fxh4 9. Vb3 g5 10. Fe5 f6 11. Fh2 Fxg4 12. Vxb7 Ve7 13. Vxa8 Vxe3+ 14. Fe2 Fxf2+ 15. Şf1 Fh4 16. Vxb8+ Şf7 17. Ad1 Fxe2+ 18. Axe2 Vf3+ 19. Şg1 Vxe2 20. Fg3 Vg4 21. Şg2 Ve4+ 22. Şh2 Ae7 23. Vxh8 Fxg3+ 24. Şg1 ½-½. Vaiser - Geller, Sotchi 1982

9. h5 Vh6 10. Kb1 Agf6 11. f3 0-0

11. ..h6 12. Fd3 c5 13. Age2 Kc8 14. Şf1 0-0 15. g5 hxg5 16. Fxg5 Kfe8 17. Ve1 beyazlar iyidir. Knaak-Geller, Moskova 1982

12. Fd3 c5 13. Age2 Kac8 14. Şf1 cxd4 15. exd4 Fd6 16. Vd2 Ae8 17. Şg2 Vd8 18. Kbe1 Ab6 19. Fb1 Ac4 20. Vd3 f5 21. Fc1 Af6 22. Ag3 Fxg3 23. Kxe6 fxg4 24. Şxg3 Ae4+ 25. Axe4 Kxf3+ 26. Vxf3 gxf3 27. Ag5 Ad6 28. Fxh7+ Şh8 29. Kf1 1-0. Beliavsky-Geller, SSCB br. 1983

Ragozin savunması

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Ac3 Af6 4. Af3 Fb4

Ragozin savunması Nimzo-hint savunmasına benzer (1. d4 Af6 2. c4 e6 3. Ac3 Fb4 4. Af3 d5) ve çok defa Nimzo-hint savunmasının devam yollarına dönüşür.

5. cxd5

Beyazlar karışıklıkları önlemeyi ve siyahların c5 hamlesi güçleştirmeyi amaçlıyor.

5. Fg5 dxc4 Viyana devam yoluna dönüşür. (1. d4 d5 2. c4 e6 3. Af3 Af6 4. Fg5 Fb4+ 5. Ac3 dxc4) 6. e4 c5

(6. ..b5 7. a4 c6 8. e5 h6 9. exf6 hxg5 10. fxg7 Kg8 11. h4 Kxg7 12. hxg5 Ad7 13. Kh8+ Af8 14. axb5 cxb5 15. Fxc4!! Fxc3+ 16. bxc3 bxc4 17. Va4+ Fd7 18. Vb4 Ve7 19. Kxa7 Kd8 20. Vxe7+ Şxe7 21. Ae5 Kh7 22. Ac6+ Şd6 23. Axd8 Kxh8 24. Af7+ 1-0. Tavadian-Panchenko, Irkutsk 1983)

7. Fxc4 cxd4 8. Axd4 Va5 9. Fxf6 Fxc3+ 10. bxc3 Vxc3+ 11. Şf1 Vxc4+ 12. Şg1 Fd7 13. Kc1 Va6 14. Axe6 fxe6 15. Kc8+ Şf7 16. Kxh8 gxf6 17. Vh5+ Şe7 18.

Vc5+ Şf7 19. Kxh7+ Şg8 20. Ve7 1-0. Alekhine-Bugoljubov, Varşova1941

5. Fg5 Abd7 6. cxd5 exd5 7. e3 c5 (Westphalia devam yolu) 8. Fd3 c4 9. Ff5 Va5 10. Vc2 0-0 11. 0-0 Ke8 12. Ad2

(12. a3 Fxc3 13. Vxc3 Vxc3 14. bxc3 Ab6 15. Fxc8 Axc8 16. Fxf6 beyazlar iyidir. Bugoljubov - Spielmann, Dortmund 1928)

12. ..g6 13. Fh3 Şg7 14. a3 Fxc3 15. Vxc3 Vxc3 16. bxc3 b5 17. Kfb1 a6 18. a4 h6 19. Fxf6+ Axf6 20. Fxc8 Kexc8 21. f3 beyazlar iyidir. Tukmakov-Kovacevic, Hastings 1982-83

Diğer devam yolunda siyahlar e5 hamlesi için c5 oynamaktan vazgeçer: 5. e3 0-0 6. Fd3 Ac6 7. 0-0 a6 8. h3 dxc4 9. Fxc4 Ve8 10. Ke1 e5 11. e4 exd4 12. e5 dxc3 13. exf6 c2 15. Vd5 beyazlar iyidir. Gligoric - Kovacevic, Sarajevo 1983

5. ..exd5 6. Fg5 h6 7. Fh4

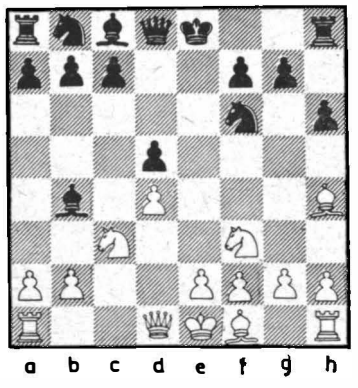
7. Fxf6 Vxf6 8. Kc1 0-0 9. a3 Fxc3+ 10. Kxc3 c6 11. e3 Ff5 12. Fe2 Ad7 13. 0-0 Ve7 14. b4 Af6 15. Ad2 Kfc8 16. Va1! beyazlar biraz daha iyidir. Suba-P. Nikolic, İstanbul 1980, 12. Balkan br.

(diyagram)

7. ..g5

7. ..c5 8. e3

(8. dxc5 Ac6 9. e3 g5 10. 10. Fg3 Ae4 11. Fb5 Axc3 12. Fxc6+ bxc6 13. Vd4 Axa2+ 14. Şd1 f6 15. Kxa2



a5 16. h4 g4 17. Ae1 Şf7 18. Ad3 Ff5 19. Şe2 Ke8 20. Axb4 axb4 21. Kxa8 Vxa8 22. f3 siyahlar biraz daha iyidir. Korchnoy - Sosonko, Hastings 1975-76)

8. ..g5 9. Fg3 Ae4 10. Fb5+ Şf8!? 11. dxc5 Axc3 12. bxc3 Fxc3+ 13. Şe2 Fxa1 14. Vxa1 f6 15. h4 g4 16. Ad4 Şf7 17. Fd3 Ad7 18. Vc3 Ae5 19. Ab5 Ve7 20. Ad6+ Şf8 21. Kd1 b6 22. Fc2 Fa6+ 23. Şe1 Fc4 24. Axc4 dxc4 25. Kd6 Ke8 26. Fxe5! fxe5 27. Vxc4 Vf7 28. Ve4 g3 29. fxg3 1-0. Kasparov-Sosonko, Tilburg 1981

8. Fg3 Ae4 9. Ad2 Axg3

9. ..Axc3 10. bxc3 Fxc3 11. Kc1 Fa5 12. e3 c6 13. Fd3 Ad7 14. 0-0 Af6 15. Fe5 0-0 16. Ab3 Fc7 17. f4 beyazlar iyidir. Smejkal-Kurajica, Vrsac 1981

10. hxg3 c5

10. ..c6 11. e3 Fe6 12. Fd3 Ad7 13. Vc2 Vf6 14. Vb3 c5 15. Fb5 Kc8 16. 0-0 Fxc3 17. bxc3 b6 18. Fxd7 Fxd7 19. Vxd5 beyazlar

iyidir. Timman-Smyslov, Tilburg 1979

11. dxc5 Ac6 12. e4 Fxc3 13. bxc3 Ve7 14. Ve2 Fe6 15. exd5 Fxd5 16. Vxe7+ Axe7 17. Fb5+ Şf8 18. 0-0 Kc8 19. c4 Fe6 20. Ae4 a6 21. Fa4 Fxc4 22. Kfd1 f5 23. Ad6 Kxc5 24. Axb7 Kd5 25. Kdc1 Fb5 26. Fb3 Ke5 27. Kc7 Şg7 28. Ad6 Ke2 29. a4 1-0. Polugaevsky-Sosonko, Tilburg 1983

5. Ff4 devam yolu

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Ac3 Af6 4. Af3 Fe7 5. Ff4

Siyahların açılış sorunlarını güçleştiren sakin bir gelişme hamlesidir. 5. Fg5'den sonra siyahların oyunu değişmelerle sadeleştirmesini önler ve siyahların olanaklarını azaltır. Buna karşılık, f4'de yerleşen fil d5 karesi üzerindeki baskıya katkıda bulunmaz.

5. ..0-0 6. e3 c5

6. ..b6 7. cxd5 exd5 8. Fd3 Fb7 9. h3 c5 10. 0-0 Abd7 11. Ve2 c4! 12. Fc2 a6 13. Kad1 b5 14. a3 Ke8 15. Ae5 Af8 16. Fh2 Vb6 17. f3 a5 18. Şh1 b4 19. Aa4 Vb5 siyahlar iyidir. Korchnoy-Petrosian, (5) Velden 1980

7. dxc5

7. cxd5 Axd5 8. Axd5 Vxd5 9. dxc5 Vxc5 10. Fd3 Va5+ 11. Şe2 Ac6 12. a3 Ff6 13. b4 Vh5 14. Kc1 e5 15. Fg3 Kd8 16. Vc2 Fe6 17. Fe4 Kac8 18. Vb1 g6 19. Khd1 Kxd1 20. Şxd1 Fg7 21. Şe1 f5 22. Fxc6 bxc6 23. Axe5 Fd5 24. Vd3 f4? 25. Kxc6! Kd8 26. Kc8! 1-0. Ribli - Chandler, Surakarta/Denpasar 1982

7. ..Fxc5



8. Vc2

Diğer devam yolları:

d5'de ayrık er yaratma girişimi: 8. cxd5 exd5 9. Fe2 Ac6 10. 0-0 Fe6 11. Kc1 Fb6 12. Va4 Fd7 13. Kfd1 Ad4 14. Vb4 Axe2+ 15. Axe2 Fg4 16. Aed4 Ae4 17. h3 Fe6 18. Kc2 Kc8 19. Kdc1 Kxc2 20. Kxc2 h6 21. a4 Ke8 22. Axe6 fxe6 23. a5 Fxa5 24. Vxb7 Fb6 25. Ae5 Ad6 26. Vc6 Ke7 27. Va4 Kc7 28. Kxc7 Vxc7 29. Ad3 Ve7 30. Fxd6 Vxd6 31. Ve8+ Şh7 32. Af4 e5 33. Ae6 Fc5 34. Vf7 1-0. Karpov - Beliavsky, Moskova 1981

(8. cxd5) Va5 9. Fd3 Axd5 10. 0-0 Axc3 11. bxc3 Fe7 12. Vc2 h6 13. Kab1 Ad7 14. Kb5 Vd8 15. Kd1 a6 16. Kbb1 Va5 17. Ad4

e5 18. Af5 Ke8 19. Fc4! Af8 20. Fxh6 gxh6 21. Ve4 Vc7 22. Vg4+ Fg5 23. Axh6+ Şh7 24. Vxg5 Vxc4 25. Kb4 f6 26. Vh5 1-0. Farago-Zaitsev, Sotchi 1980

(8. cxd5) Axd5! 9. Axd5 exd5 10. a3 Ac6 11. Fd3 Fb6 12. 0-0

(12. Vc2 h6 13. 0-0 Fe6 14. Kad1 Kc8 15. Ve2 Fc7 16. Fxc7 Kxc7 17. Fb1 Vf6 18. Vc2 Kfc8 19. Kfe1 g6 20. Ve2 Fg4 21. Kxd5 Ae5 22. Fe4 Kc2 23. Fxc2 Axf3+ 24. gxf3 Fxf3 25. Kf5 gxf5 26. Vxf3 Kxc2 27. Vxb7 Kxb2 28. Va8+ Şh7 29. Şh1 ½-½. Skembris-Onat, Filibe 1982, 14. Balkan br.)

12. ..Fg4 13. h3 Fh5 14. Fe2 Fxf3 15. Fxf3 d4 16. exd4 Fxd4 17. Vd2 Vb6 18. Kad1 Kad8 19. b4 Ff6 20. Va2 Ad4 durum eşittir. Karpov - Hübner, Tilburg 1983

Sakin bir devam yolu: 8. Fe2 dxc4 9. Fxc4 a6 10. Ve2 b5 11. Fd3 Fb7 12. 0-0 Abd7 13. e4 Ah5 14. Fd2 Vc7 15. g3 Kad8 16. Fe3 Fxe3 17. Vxe3 Vc5! 18. Kfe1 Ahf6 19. a3 Ag4 20. Vxc5 Axc5 21. Fc2 f5! siyahlar iyidir. Smyslov-Kasparov, (4) Vilnius 1984

(8. Fe2) Ac6 9. 0-0 dxc4 10. Fxc4 a6! 11. Ve2 b5 12. Kfd1 Vb6 13. Fd3 Fb7 14. a3 Kfd8 15. Fg5 Fe7 16. h3 ½-½. Razuvaev-Geller, SSCB 1983

8. a3 Ac6 9. Fe2 dxc4 10. Vc2 b5 11. 0-0 a6 12. Ag5 Fb7 13. Kad1 Ve7 14. Age4 Axe4 15. Axe4 e5 16. Fg5 f6 17. Fh4 ½-½. Adorjan-Helmers, Gjovik 1983

(8. a3) dxc4 9. Vc2 Ad5 10. 0-0-0 Va5 11. Axd5 exd5 12. Ag5 g6 13. Kxd5! Fxe3+ 14. fxe3 Vxd5 15. Fxc4 Vf5 16. Vc3 Ac6 17. g4 Va5 18. b4 Vd8 19. Ae4 Ke8 20. Af6+ Şf8 21. Kd1 1-0. Adorjan-Behling, Lugano 1983

8. ..Ac6 9. a3 Va5 10. Kd1 Fe7

10. ..Ke8 (şahın merkezdeki durumundan yararlanmaya çalışıyor) 11. Ad2

(11. b4? Axb4 12. axb4 Fxb4 13. Fe5 Ae4 14. Kc1 f6 siyahlar aleti geri alır)

11. ..e5 12. Fg5 Ad4 13. Vb1 Ff5 14. Fd3 e4 15. Fc2 Axc2+ 16. Vxc2 Va6 17. Fxf6 Vxf6 18. Ab3! beyazlar iyidir. Korchnoy - Karpov, (21) Baguio 1978

Devam yolunu iki bölüm halinde inceliyoruz: 11. Kd2, 11. Ad2.

11. Kd2

(1. d4 d5 2. c4 e6 3. Ac3 Af6 4. Af3 Fe7 5. Ff4 0-0 6. e3 c5 7. dxc5 Fxc5 8. Vc2 Ac6 9. a3 Va5 10. Kd1 Fe7)

11. Kd2

Portisch-Balashov, Toluca 1982 oyunundan sonra hızla yaygınlaşan yeni devam yolunda beyazlar atı etkin bir biçimde açmazdan kurtarmayı amaçlıyor.

11. ..Kd8

Beyazların rok yapmamasından yararlanmak amacıyla er fedası:

11. ..Ae4 12. Axe4 dxe4 13. Vxe4 Kd8!

(13. ..f5 14. Vc2 e5 15. Fg5 Fxg5 16. Axg5 h6 17. Af3 Kd8 18. c5! Şh8 19. Vc1 Fe6 20. b4 beyazlar iyidir. Browne-Ogaard, Gjovik 1983)

14. Vc2 e5 15. Fg3 e4! 16. Vxe4 Ff5 17. Vf4 Kxd2 18. Axd2 Kd8 19. e4 Fg4 20. c5 Ab4 21. f3 g5 22. axb4 Va1+ 23. Şe2 gxf4 24. Fxf4 Fe6 25. Fe5 Vc1 26. Fc3 Fg5 0-1. Miles - Beliavsky, Wijk aan Zee 1984

12. cxd5 Axd5 13. Axd5 Kxd5

13. ..exd5 14. Fd3 h6 15. 0-0 Ff6 16. Vb3 Fg4 17. Kfd1 Kd7 18. h3 Fe6

(18. ..Fxf3 19. gxf3 d4 20. Vb5 Vxb5 21. Fxb5 Kad8 22. Şf1 Kd5 durum eşittir. Browne-Karpov, Tilburg 1982)

19. Vb5 Vxb5 20. Fxb5 a6 21. Fxc6 bxc6 22. Kc1 Kc8 23. Kdc2 d4 24. exd4 Fxd4 25. b4 Kcd8 durum eşittir. Portisch - Balashov, Toluca 1982

14. Fc4

14. Fd3 e5! 15. Fg3 Fg4 16. Fxh7+ Şh8 17. Fe4 Kd6 18. Vc3 Vxc3 19. bxc3 Kxd2 20. Şxd2 f6 durum eşittir. Mestel-Vaganian, Hastings 1982/83

14. ..Kxd2 15. Vxd2 b6 16. Ae5 Fb7 17. Axc6 Vxd2+ 18. Şxd2 Fxc6 19. Fe5 Kc8 durum eşittir. Ree-Beliavsky, Filibe 1983

11. Ad2

(1. d4 d5 2. c4 e6 3. Ac3 Af6 4. Af3 Fe7 5. Ff4 0-0 6. e3 c5 7. dxc5 Fxc5 8. Vc2 Ac6 9. a3 Va5 10. Kd1 Fe7)

11. Ad2

Klasik devam yolu. Beyazlar, siyahların Ae4 hamlesini engelliyor.

11. ..e5

Diğer devam yolları:

11. ..Fd7 12. Fe2

(Beyazlar Ab3, cxd5, Axd5 ile d5 erini kazanabilir, fakat değişmelerden sonra siyahların aletleri işlek-lik kazanır)

12. ..Kfc8!? 13. 0-0 Vd8 14. cxd5 exd5 15. Af3 h6 16. Ae5 (16. Axd5 Ab4) 16. ..Fe6 17. Axc6 Kxc6 18. Ff3 beyazlar iyidir. Karpov - Spassky, Montreal 1979

11. ..a6!? 12. Fe2 Fd7 13. 0-0 Kac8 14. Fg3 b5 15. cxb5 axb5 16. Fxb5 Ab4 17. Vb3 Fxb5 18. axb4 Vb6 19. Kfe1 Fd3 ½-½. Petrossian - Spassky, Buenos Aires 1979

12. Fg5

12. Fg3 d4 13. Ab3 Vb6 14. exd4 Ff5 15. Fd3 Fxd3 16. Kxd3 Axd4 17. Axd4 exd4 18. Ae2 beyazlar biraz daha iyidir. Glek-Averkin, SSCB 1983

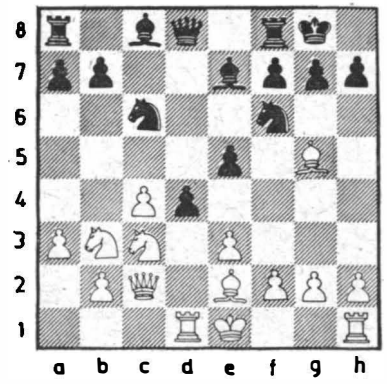
12. ..d4 13. Ab3 Vd8

13. ..Vb6 14. Fxf6 Fxf6 15. Ad5 Vd8 16. Fd3 g6 17. exd4 Axd4 18. Axd4 exd4 19. Axf6+ Vxf6 20.

0-0 Fe6 21. Kfe1 Kac8 22. b3 Kfd8 23. Fe4 beyazlar biraz daha iyidir. Korchnoy-Karpov, (23) Baguio 1978

14. Fe2

14. exd4 Axd4 15. Axd4 exd4 16. Ab5 Fc5 17. b4 a6 18. Ac3! Ve7+ 19. Fe2 dxc3 20. bxc5 Ke8 21. Fe3 Fg4 22. Kc1 Kad8 23. 0-0 ½-½. Farago - A. Mihalchishin, Viyana 1982



14. ..a5

Diğer olanaklar:

14. ..Ag4 15. Fxe7 Vxe7 16. exd4 Vh4 17. g3 Vh3 18. d5 Ad4 19. Axd4 exd4 20. Kxd4 Ke8 21. Ke4 Fd7 22. Şd2 Vh6+ 23. f4 Af2 24. Kxe8+ Kxe8 25. Kf1 Vxh2 26. Şc1 Vxg3 27. Vd2 Fh3 28. d6 Fxf1 29. d7 Kd8 30. Fxf1 h5 31. Ad5 Kxd7 32. Af6+ gxf6 33. Vxd7 Vg1 34. Ve8+ Şg7 35. Ve2 h4 0-1. Chiburdanidze - Azmayparashvili, SSCB 1982

14. ..h6 15. Fxf6 Fxf6 16. 0-0 Fe6 17. Ac5 Ve7 18. Axe6 Vxe6 19. Ad5 Kad8 20. Fd3 Ae7 21. Axf6+ Vxf6 22. exd4 exd4 23. Kfe1 beyazlar iyidir. Korchnoy - Karpov, (9) Baguio 1978

15. exd4

15. 0-0 a4 16. Ac1 Fe6 siyahlar iyidir. Farago-Geller, Novi Sad 1979

15. Fxf6 Fxf6 16. 0-0 a4 17. Ac5 Va5 18. A3xa4 Fe7 19. b4 Va7 20. Ff3 dxe3 21. fxe3 Fxc5 22. Axc5 Vxa3 23. Vd2 Vxb4 24. Vxb4 Axb4 25. Axb7 beyazlar iyidir. Korchnoy - Hübner, (6) Merano 1980

15. ..a4 16. Axa4 Axd4 17. Axd4 exd4 18. b3 Va5+ 19. Vd2

19. Fd2 Ff5! 20. Vb2 Ve5 21. Fb4 Fxb4 22. axb4 Kfe8 23. Kxd4 Fc2! 24. Kd2 Fxb3 25. Vxb3 Va1+ 26. Vd1 Vxd1+ 27. Kxd1 Kxa4 28. f3 Kxb4 29. Şf2 Kb2 30. Khe1 g6 31. Şf1 Ah5 32. g3 Ag7 33. Kd7 Ae6 34. Ked1 Ad4! 35. K1xd4 Kexe2 36. Kxb7 Kf2+ 37. Şg1 Kg2+ 38. Şh1 Kxh2+ 39. Şg1 Kbg2+ 40. Şf1 Kc2 41. Şg1 Khg2+ 42. Şf1 Kcf2+ 0-1. Portisch - Beliavsky, Moskova 1981

19. ..Fxa3 20. Vxa5 Kxa5 21. Fxf6 Fb4+ 22. Şf1 gxf6 23. Kxd4 Ke5 durum eşittir. Korchnoy - Karpov, (11) Merano 1981



Yarı Tarrasch savunması

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Ac3 Af6 4. Af3 c5

Tarrasch savunmasında d5'de ayrık er oluşması kimilerine göre bir zayıflık, kimilerine göre merkezde baskı yaratan olumlu bir girişimdir. c5 hamlesinin Af6'dan sonra yapılması d5'de ayrık er oluşmasını önlemeyi amaçlar.

5. cxd5

Beyazlara merkezde üstünlük verir.

5. ..Axd5

Merkezde ayrık er oluşmasını önlüyor.

5. ..exd5 6. g3 normal Tarrasch savunmasına dönüşür. Fakat, farklı olarak f6'da at bulunduğundan beyazlar 6. Fg5! Fe6 7. Fxf6 Vxf6 8. e4 ile normal Tarrasch savunmasına göre daha elverişli bir durum elde eder.

Az oynanan diğer devam yolu:

5. ..cxd4 6. Vxd4 exd5 7. e4! Ac6 8. Fb5 Fd7 9. Fxc6 Fxc6 10. exd5 Axd5 11. 0-0 Af6 12. Ke1+ Fe7 13. Ve5 Ff3 14. gxf3 Şf8 15. Ff4 Ad7 16. Vd5 Ab6 17. Vxb7 Fb4 18. Kad1 Vc8 19. Ve4 Fxc3 20. bxc3 h6 21. a4 1-0. Polugaevsky-Mascarinas, Manila 1982

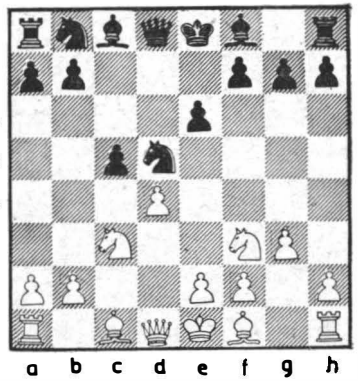
Yarı Tarrasch devam yolunu üç bölüm halinde inceliyoruz: 6. g3, 6. e4, 6. e3

6. g3

(1. d4 d5 2. c4 e6 3. Ac3 Af6 4. Af3 c5 5. cxd5 Axd5)

6. g3

h1-a8 çaprazını fil ile denetlemeyi amaçlıyor. d5 de siyah er olmadığından g2'de gelişen fil normal Tarrasch savunmasına göre daha etkilidir.



6. ..Ac6 7. Fg2 Fe7 8. 0-0 0-0 9. e4

Beyazların merkezde bıraktığı boşluktan yararlanıyor ve merkezi tutuyor.

Diğer devam yolu:

9. Axd5 exd5 10. dxc5 Fxc5 11. b3 Ff5 12. Fb2 Fe4 13. Kc1 Ve7

(13. ..Fb6 14. Vd2 Ve7 15. Kfd1 Kfe8 16. e3 Kad8 17. Fa1 f6 18. Ve2 Vf7 19. Ad4 Fxd4 20. Fxd4 Fxg2 21. Şxg2 beyazlar iyidir. Ribli - Pinter, Balle Herculane 1982)

14. Vd2 Fb6 15. e3 Kfe8 16. Kfd1 Kad8 17. Fa1 f6 18. Ve2 Şh8 19. Vf1 Va3 20. Kd2 Fxf3

21. Fxf3 Kxe3 22. Fxd5 Ke7 23. Fb2 Vxa2 24. Kcd1 Kxd5 25. Kxd5 Vxb2 26. Vd3 Vxf2+ 0-1. Quinteros-Alburt, New York 1983

9. ..Ab6

Diğer devam yolları:

9. ..Axc3 10. bxc3 cxd4 11. cxd4 Ff6 12. Fb2 b6 13. Kb1 Fb7 14. d5!? exd5 15. exd5 Aa5 16. Ae5 Fxe5 17. Fxe5 Kc8 18. Kc1 Vd7 19. Fc3 Fa6 20. Ke1 Ab7 21. Vd4! f6 22. Fb4! Kxc1 23. Kxc1 Kc8 24. Kxc8+ Vxc8 25. h4 Fb5 26. d6 Ac5 27. Vd5+ Şf8 28. Ve4! Şf7 29. Ve7+ Şg6 30. h5+ Şxh5 31. Vf7+ 1-0. Christiansen-Portisch, Linares 1981

9. ..Abd4 10. a3 cxd4 11. axb4 dxc3 12. bxc3 Vc7 13. Fe3 b6 14. Ff4! Vd8 15. Vxd8 Kxd8 16. Fc7 Kd3 17. Fxb6 Kc3 18. b5 Kb8 19. bxc6 Kxb6 20. Kxa7 Ff8 21. Ae5 f6 ½-½. Ribli-Tal, Riga 1979

(9. ..Abd4) 10. dxc5 Fxc5 11. e5 Fe7 12. a3 Ad3 13. Ve2 Axc1 14. Kaxc1 Va5 15. Kfd1 Kd8 16. Ab5 Va6 17. Ff1 beyazlar biraz daha iyidir. Korchnoy - Hübner, Johannesburg 1981

10. d5 exd5 11. exd5 Ab4 12. Ae5

12. Ae1 c4 13. a3 Aa6 14. Ff4 Fd6 15. Fxd6 Vxd6 16. Vd4 Ff5 17. Af3 beyazlar biraz daha iyidir. Gulko-Alburt, SSCB 1975

12. ..Fd6 13. Ad3 Fg4 14. Vxg4 Axd3 15. Fg5 f5 16. Vh5 Vd7 17. Ve2 c4 18. b3 Kae8 19. Vd2 f4 siyahlar iyidir. Gulko-Tukmakov, Frunze 1981

6. e4

(1. d4 d5 2. c4 e6 3. Ac3 Af6 4. Af3 c5 5. cxd5 Axd5)

6. e4

Beyazlar 6. e4 ile siyahların bıraktığı boşluktan yararlanarak merkezi tutar ve alan üstünlüğü kazanarak aletlerini geliştirir. Buna karşılık neden olduğu aşırı değişmeler sonucunda siyahlara eşitlik sağlama olanağı verir.

6. ..Axc3 7. bxc3 cxd4 8. cxd4 Fb4+

Fb4 hamlesi kuvvetli bir merkezin oyun ortasındaki etkilerini azaltmak için değişmeleri sağlıyor.

Diğer devam yolu:

8. ..Ac6 9. Fc4 b5 10. Fd3

(10. Fe2 Fb4+ 11. Fd2 Va5 12. Fxb4 Vxb4+ 13. Vd2 Fb7 14. a3 Vxd2+ 15. Şxd2 a6 16. a4 b4 17. a5 Kd8 18. Şe3 f5 19. exf5 exf5 20. Fc4 Şe7 21. d5 Şf6 22. dxc6 Khe8+ 23. Şf4 Ke4+ 24. Şg3 Fc8 25. Kac1 Kg4+ 26. Şh3 f4 27. Ae5 Şg5 28. Af7+ Şh5 29. Fe2 Kd3+ 30. g3 f3 31. Kc5+ Kg5+ 32. g4+ Fxg4+ 33. Şg3 fxe2+ 0-1. Portisch-Pinter, Macaristan br. 1984)

10. ..Fb4+ 11. Fd2 Fxd2+

(11. ..a6 12. Kc1 Fxd2+ 13. Vxd2 Fb7 14. 0-0 0-0 15. d5 exd5 16. exd5 Ae7 17. d6 Ac8 18. Ag5 g6 19. d7 Ab6 20. Kfd1 Vxd7 21. Fxg6 hxg6 22. Vxd7 Axd7 23. Kxd7 Kac8 24. Kxc8 ½-½. Browne-Pinter, Las Palmas 1982)

12. Vxd2 a6 13. a4 0-0 14. Vc3 Fb7 15. axb5 axb5 16. 0-0 Vb6 17. Kab1 b4 durum eşittir. Fischer-Spassky, (9) Reykjavik 1972

9. Fd2 Fxd2+ 10. Vxd2 0-0 11. Fc4

11. Fe2 Ac6 12. 0-0 e5 13. d5 Fg4 14. dxc6 Vxd2 (½-½ Smyslov-Pinter, Las Palmas 1982) 15. Axd2 Fxe2 16. Kfe1 Fa6 17. cxb7 Fxb7 18. Kac1 Kac8 19. Ac4 Kfd8 20. f3 f6 21. Aa5 Fa6 22. Ab3 Fc4 durum eşittir. Cebalo - Farago, Banjaluka 1981

(11. Fe2) Ad7 12. 0-0 b6 13. Kfe1 Fb7 14. Fd3 Ve7 15. a4 beyazlar iyidir. Larsen-Panno, Buenos Aires 1979

11. ..Ac6 12. 0-0 b6 13. Kfe1 Fb7 14. Kad1 Ae7

14. ..Kc8 15. d5! exd5 16. Fxd5 Aa5 17. Vf4 Vc7 18. Vf5 beyazlar iyidir. Spassky-Petrosian, (5) Moskova 1969

15. d5 exd5 16. exd5 Af5 17. **Ae5 Ad6 18. Ac6** beyazlar iyidir. Petrosian - Korchnoy, (6) Cioco 1977

6. e3

(1. d4 d5 2. c4 e6 3. Ac3 Af6 4. Af3 c5 5. cxd5 Axd5)

6. e3

Merkezi sağlamlaştırıyor ve şah kanadındaki gelişmeyi tamamlıyor.

6. ..Ac6

Az oynanan bir devam yolu: 6. ..Fe7 7. Fd3 cxd4 8. exd4 0-0 9. 0-0 b6 10. Axd5 exd5 11. Ae5 Fa6 12. Fxa6 Axa6 13. Va4 Vc8? 14. Ff4 Vb7 15. Vc6 Kab8 16. Kfc1 Ab4 17. Vd7 Aa6 18. Kc3 Ff6 19. Vf5 Kfe8 20. Kh3 h6 21. Fxh6 Vc8 22. Ad7 Ke6 23. Fxg7 1-0. Larsen-Pomar, İspanya 1978



7. Fd3

Fil b1-h7 çaprazında uygun bir yer tutar ve at f6'da olmadığından roktan sonra zayıflayacak olan h7 karesine yönelir.

Diğer önemli devam yolunda fil d5 karesi üzerindeki baskıyı arttırır:

7. Fc4 cxd4 8. exd4 Fe7 9. 0-0 0-0 10. Ke1 Axc3

(10. ..Af6 11. a3 kabul edilen vezir gambitine dönüşüyor)

(10. ..a6 11. a3 b5 12. Fxd5 exd5 13. Vd3 Ff6 14. Ff4 Fg4 15. Ae5 Fxe5 16. dxe5 d4 17. Ae4 Ff5 18. Kac1 Aa5 19. e6 Ka7 20. Vg3 fxe6 21. Fc7 Va8 22. Fb6 Ke7 23. Fxa5

Fxe4 24. Fb4 1-0. Tal-Psakhis, Sotchi 1982)

11. bxc3 b6 12. Fd3

(12. Ve2 Fb7 13. Fd3 Aa5 14. Ae5 Kc8 15. Fb2 Fd6 16. Vh5 f5 17. Af3 Ve8 18. Vxe8 Kfxe8 19. Ad2 Fd5 20. a4 Şf7 21. g3 g6 22. f4 h6 23. Kec1 Fc4 siyahlar iyidir. Larsen-Ribli, Las Palmas 1982)

12. ..Fb7 13. h4! Aa5 14. Ag5 h6 15. Vh5 Fd5 16. Ah7 Ke8 17. Fxh6! gxh6 18. Vxh6 f5 19. Ke3 Fxh4 20. Kg3+!! Fxg3 21. Vg6+ Şh8 22. Af6 Fh2+ 23. Şh1 Vxf6 24. Vxf6+ Şg8 25. Şxh2 Kac8 26. Kh1 Kc7 27. Vg6+ Şf8 28. Şg1 Kf7 29. Vg5 Kfe7 30. Kh8+ Şf7 31. Vh5+ 1-0. Razuavev-Farago, Dubna 1979

7. ..cxd4 8. exd4

d4 karesinde ayrık er oluşur, buna karşılık beyazlar c1-h7 çaprazında ve e dikeyinde üstünlük sağlar.

8. ..Fe7

Aynı duruma 1. e4 c6 2. d4 d5 3. exd5 cxd5 4. c4 e6 5. Af3 Af6 6. Ac3 Fe7 7. cxd5 Axd5 8. Fd3 Ac6 hamle dizisi ile Caro-Kann savunmasında Panov saldırısı devam yolu ile de ulaşılır. Bu bölümdeki oyunların bir kısmı bu hamle dizisi ile oluşmuştur.

9. 0-0 0-0 10. a3

Aynı duruma 6. e3 Ac6 7. Fd3 Fe7 8. 0-0 0-0 9. a3 cxd4 10. exd4 hamle dizisi ile de ulaşılmaktadır.

Çok oynanan diğer devam yolu:

10. Ke1 Af6 11. a3 b6 12. Fg5 Fb7 13. Fb1 Ke8 14. Vd3 g6 15. Fa2 Kc8 16. Kad1 Ad5 17. Fh6 Axc3 18. bxc3 Ff8 19. Fxf8 Kxf8 20. c4 Vf6 21. d5 exd5 22. cxd5 Aa5 23. Ae5 Kcd8 24. Ag4 Vg7 25. d6 Fa8 26. d7 Ab7 27. Ve3 h5 28. Ah6+ Şh7 29. Axf7 Kxf7 30. Fxf7 Vxf7 31. Vg5 1-0. Suba-Velikov, Luzern 1982

(10. Ke1) Ff6 11. Fe4 Vd6 12. Fg5 Fxg5 13. Axg5 h6 14. Af3 Fd7 15. Fxd5 exd5 16. Ae5 Fe6 17. Axc6 Vxc6 18. Kc1 Kac8 19. Vd2 Va6 20. Ke5 Vc6 21. h3 Kfe8 22. Kce1 f6 23. K5e2 Ff7 24. Vf4 Kxe2 25. Kxe2 Ke8 26. Kxe8+ Vxe8 27. Şh2 Vd8 28. Ab5 Vb6 29. a4 a6 30. Vb8+ Şh7 31. Vd6 Vc6 32. Vxc6 bxc6 33. Ac7 a5 34. Aa6 Fg6 35. b4 1-0. Gheorghiu - Petursson, Lone Pine 1979

(10. Ke1) Acb4 11. Fb1 b6 12. Ae5 Fb7 13. a3 Axc3 14. bxc3 Ad5 15. Vd3 Af6 16. Vh3 beyazlar iyidir. Stean-Padesvsky, Moskova 1977

10. ..Ff6 11. Fe4

11. Ke1 Axc3 12. bxc3 b6 13. h4 Fb7 14. Ag5 g6 15. Vg4 h5 16. Vg3 Ae7 durum eşittir. Hansen-Ribli, Filibe 1983

11. ..Ace7 12. Vd3

12. Ae5 g6 13. Fh6 Fg7 14. Fxg7 Şxg7 15. Kc1 b6 16. Axd5 Axd5 17. Fxd5 Vxd5 18. Kc7 Fb7 19. Vg4 Kad8 20. Kd1 a5 21. h4 Kc8 22. Kd7 Ve4 23. Vg5 Fc6 24. f3! Vf5 25. Ka7 Fa4 26. Ke1 Kc2 27. b4 Fb3 28. bxa5 bxa5 29. Ke4

h6 30. Ve3 Kb2 31. Kg4 g5 32. hxg5 h5 33. Kg3 h4 34. Kg4 h3 35. g6 h2+ 36. Şxh2 Kh8+ 37. Şg3 Kxg2+ 38. Şxg2 Vc2+ 39. Vf2 Kh2+ 40. Şxh2 Vxf2+ 41. Şh3 Vf1+ 42. Kg2 Vh1+ 1-0. Smyslov-Ribli, (7) Londra 1983

12. ..g6

12. ..h6 13. Ae5 Axc3 14. Vxc3 Af5 15. Fe3 Ad6 16. Ff3 Fd7 17. Vb4! Fb5 18. Kfe1 a5 19. Vb3 Fa6 20. Kad1 Af5 21. Fe4 Axe3 22. Vxe3 Vd6 23. Fc2 Kfd8 24. Ve4 Kac8 25. Vh7+ Şf8 26. h3 b6 27. Fb3 Fb7 28. d5 Vc7 29. dxe6 Kxd1 30. Ag6+ 1-0. Karpov-Timman, Moskova 1981

13. Ae5

13. Fh6 Fg7 14. Fxg7 Şxg7 15. Kfe1 b6 durum eşittir. Miles - Portisch, Bugojno 1979

13. ..b6 14. Ag4 Fg7 15. Fg5 f6 ½-½. Torre - Ribli, (3) Alicante 1983

Tarrasch savunması

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Ac3 c5

Tarrasch savunmasında siyahlar d4 erine yandan yaptığı er saldırısı ile beyazları merkezde değişme zorunda bırakarak alet-lerine işleklik kazandırmayı amaçlar. Filin c8'de kapalı kalma sorunu çözülür. Buna karşılık beyazlar d5'de oluşan ayrık ere karşı baskıyı sürdürme olanağı bulur, dxc5 cxd4 değişmesinden sonra d4 karesine alet yerleştirir, ilerlemesi durdurulan ayrık er siyahlar için sorun yaratır.

Geçen yüzyılın sonlarında alman satranççı Tarrasch tarafından yaygınlaştırılmıştır.

4. cxd5

Zayıf bir hamle: 4. dxc5 d4 5. Aa4 Fxc5 6. Axc5 Va5+ siyahlar atı alarak gelişme üstünlüğü kazanır.

Simetrik devam yolunda beyazlar d5'de ayrık er yaratmaktan vazgeçerek merkezi sağlamlaştırır:

4. e3 Af6 5. Af3 Ac6 6. a3 (beyazlar, 7. dxc5 Fxc5 8. b4 ile vezir kanadında alan üstünlüğü elde etmeyi tasarlıyor) 6. ..Ae4 7. Vc2 Axc3 8. bxc3 Fe7 9. Fb2 0-0 10. Fd3 h6 11. 0-0 Aa5! 12. Ad2 dxc4 13. Axc4 Axc4 14. Fxc4 b6 15. e4 Fb7 16. Ve2 Kc8 17. Fb3 b5 siyahlar biraz daha iyidir. Petrosian-Fischer, (8) Buenos Aires 1971

4. ..exd5

Schara Hennings gambitinde gelişme üstünlüğü için er fedası iyi sonuç vermez: 4. ..cxd4!? 5. Vxd4 Ac6 6. Vd1 exd5 7. Vxd5 Fd7 8. e3 Af6 9. Vd1 Fc5 10. Af3 Ve7 11. a3 0-0-0 12. Vc2 g5 13. b4 g4 14. bxc5 gxf3 15. Ab5! beyazlar iyidir. Korchnoy-O. Rodriguez, Roma 1981

5. Af3

5. dxc5 d4! 6. Aa4 b5 7. cxb6 axb6 8. b3 Af6 feda edilen ere karşılık siyahların aletleri işlektir.

Marshall gambiti: 5. e4 dxe4 6. d5 f5 7. Ff4 Fd6 8. Fb5+ Şf7 siyahlar kazandığı eri koruyabilir.

5. ..Ac6

5. ..Af6 hamlesinden daha sağlamdır. Beyazların dxc5 hamlesi üzerine ayrık erin gideceği d4 karesini denetliyor.

6. g3

Schlechter-Rubinstein devam yolu. Beyazlar Fg2 hamlesi ile d5 karesi üzerindeki baskıyı arttırmayı amaçlıyor.

6. e3 Af6

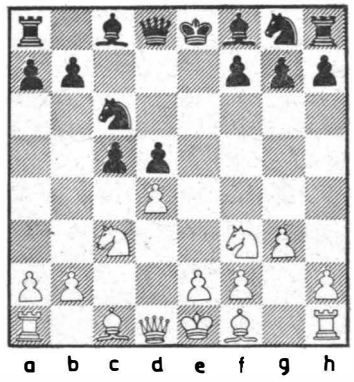
Simetrik devam yolunun bir bölümü olarak 4. e3 Af6 5. Af3 Ac6 6. cxd5 exd5 hamle dizisi ile de oynanıyor.

7. Fe2 cxd4 8. Axd4 Fd6 9. 0-0 0-0 10. Ff3 Fe5 11. Vd3 Ab4 12. Vd2 Fxd4 13. exd4 Ff5 14. Fd1 Ke8 15. Aa4 Ac6 16. f3 Va5 17. Vxa5 Axa5 18. Şf2 Ac6 19. Fe3 Ab4 20. Fg5 Ad7 21. g4 Fg6 durum eşittir. Karpov-Polugaevsky, Tilburg 1983

(diyagram)

6. ..Af6

İsveç devam yolunda siyahlar d5'de ayrık er oluşmasına engel olarak vezir kanadında er çoğunluğu yaratmayı amaçlar: 6.



..c4 7. Fg2 Fb4 8. 0-0 Age7 9. e4 0-0 10. exd5 Axd5 11. Fg5 f6 12. Axd5 Vxd5 13. Fe3! Vf7 14. d5 Kd8 15. dxc6!! Kxd1 16. Kfxd1 Fa5 17. Ad4! a6 18. b4!! Fxb4 19. Kab1 a5 20. a3 bxc6 21. axb4 axb4 22. Axc6 Fg4 23. Axb4 1-0. Turnuvanın güzellik ödülü, Adorjan-Tisdall, New York 1981

7. Fg2 Fe7 8. 0-0 0-0

Tarrasch devam yolunu üç bölüm halinde incelemeyi sürdürüyoruz: 9. Fg5, 9. dxc5, 9. b3

9. Fg5

(1. d4 d5 2. c4 e6 3. Ac3 c5 4. cxd5 exd5 5. Af3 Ac6 6. g3 Af6 7. Fg2 Fe7 8. 0-0 0-0)

9. Fg5

Beyazlar d5 üzerinde baskıyı arttırır, dxc5, Fxf6 hamlelerinden sonra d5 erini kazanma tehdidinde bulunur.

Diğer devam yolu: 9. Fe3 c4 10. Ae5 Va5 11. Vc2 Kd8 12. b3!

Fe6 13. bxc4 Ab4 14. Vd2 dxc4 15. Fxb7 Kab8 16. Fg2 Vc7 17. Kac1 Ae8 18. a3 f6 19. axb4 fxe5 20. d5! Fxb4 21. Va2 beyazlar iyidir. Bagirov - Tavadian, SSCB 1982

9. ..cxd4

Beyazlar d5 erini diğer yollarla da savunabilir:

9. ..Fe6 10. dxc5 Fxc5 11. Kc1 Fe7 12. Ad4 h6 13. Fe3 Fg4 14. h3 Fe6 15. Va4 Vd7 16. Şh2 Kfd8 17. Kfd1 Ae5 18. Vb3 Kac8 19. Axe6 fxe6 20. Fd4 Ac6 21. Fxf6! Aa5 22. Axd5!! Axb3 23. Axe7+ Şf7 24. Kxd7 Axc1 25. Kxb7! Şxf6 26. Axc8 Kxc8 27. Kxa7 Kc2 28. b4 Kb2 29. a4! Kxb4 30. a5 Axe2 31. a6 Ka4 32. Ka8 Şf7 33. a7 e5 34. Fc6!! 1-0. Ribli-Stajcic, Baden-Baden 1981

Siyahlar, d4 karesi için uğraşmayı bir yana bırakarak c ve d dikeylerini kapatıyor ve vezir kanadında er çoğunluğu oluşturuyor:

9. ..c4 10. Ae5 Fe6 11. Axc6 bxc6 12. b3 Va5 13. Aa4 Kfd8! 14. e3 c5 15. Fxf6 gxf6 16. dxc5 Fxc5 17. Axc5 Vxc5 18. Vh5 Kac8 19. Kfd1 Va3 20. bxc4 dxc4 21. Fe4 Şf8 22. Ff5 Va4 23. Kd4! beyazlar iyidir. Kirov - Wedberg, Eksjö 1980

10. Axd4 h6 11. Fe3

Diğer devam yolunda beyazlar d5 üzerindeki baskıyı arttırmayı amaçlar, fakat önce 11. Fe3 ile d5 erinin ilerlemesini durdurmak gerekir:

11. Fxf6?! Fxf6 12. Ab3 d4

(12. ..Fg4 13. Fxd5 Fxc3 14. bxc3 Vf6 15. Vc2 Kac8 16. Vb2 Ab4 17. Fxb7 Kxc3 18. e3 Kb8 19. Fe4 Fh3 20. Kfc1 Axa2! 21. Kxa2 Kbxb3 22. Ka7? Vxf2+ 23. Şxf2 Kxb2+ 24. Şf3 Kxc1 0-1. Seirawan-Lobron, Arnhem/Amsterdam 1983)

13. Ae4 Fe7 14. Kc1 Vb6 15. Aec5 Kd8 16. Kc4 Fxc5 17. Axc5 Vxb2! 18. Vc2 Vxc2 19. Kxc2 Kb8 20. Kb2 Kd6 21. Kd1 b6 22. Ab3 Fb7 23. Kbd2 Kbd8 24. Şf1 Fa6!! 25. Fxc6 Kxc6 26. Axd4 Kc5 27. Ab3 Kxd2 28. Kxd2 Kc7 29. Kd8+ Şh7 30. Şe1 Fc4 31. Şd2 g6 32. Ac1 Şg7 33. a3 Şf6 siyahlar biraz daha iyidir. Seirawan-Kasparov, Niksic 1983

11. ..Ke8

11. ..Fg4 12. Va4 Vd7 13. Fxd5 Axd5 14. Axd5 Fd8 15. Kfd1 Vxd5 16. Axc6 Ve6 17. Axd8 ½-½. Farago-Marjanovic, Yugoslavya 1982

12. Va4

En etkili devam yolu. Beyazlar, d5 üzerindeki baskıyı yoğunlaştırmak için Ac6'ya saldırarak kaleye d1'de yer açıyor.

Diğer devam yolları:

12. Kc1 Ff8 13. Axc6 bxc6 14. Fd4 Ff5! 15. Vd2 Vd6! 16. Kfe1 ½-½. Adorjan-Gligoric, Vrsac 1983

12. Vb3 Aa5 13. Vc2 Fg4 14. h3

(14. Af5 Kc8 15. Axe7+ Kxe7 16. Kad1 Ve8 17. h3 Fh5 18. Fxd5 Fg6 19. Vc1 Axd5 20. Kxd5 Ac4 21. Fd4 Kec7 22. b3 Ab6 23. Ke5 Vd7 24.

Ve3 f6 25. Kc5 Kxc5 26. Fxc5 Vxh3 27. Kd1 h5 28. Kd4 Ad7 29. Fd6 Ff7 30. Ad5 Fxd5 31. Kxd5 a6 32. Ff4 Af8 33. Vd3 Vg4 34. f3 Vg6 35. Şf2 Kc2 36. Ve3 Kc8 37. Ve7 b5 38. Kd8 Kxd8 39. Vxd8 Vf7 40. Fd6 g5 41. Va8 Şg7 1-0. Karpov-Kasparov, dünya birinciliği maçının 7. oyunu, Moskova 1984)

(14. Af5 Kc8 15. Fd4 Fc5 16. Fxc5 Kxc5 17. Ae3 Fe6 18. Kad1 Vc8 19. Va4 Kd8 20. Kd3 a6 21. Kfd1 beyazlar iyidir. Karpov-Kasparov, (9) Moskova 1984)

14. ..Fh5

(14. ..Fd7 15. Kad1 Kc8 16. Af5! Ef8 17. Fxd5 Ke5 18. Axh6+! gxh6 19. Vg6+ Şh8 20. Fxf7 Kc6 21. Kd5! Ve7 22. Fd4 Ac4 23. f4! Fg7 24. Fxe5 Axe5 25. Kxe5 Vf8 26. Fb3 Ag4 27. Vd3 Axe5 28. fxe5 Vc5+ 29. Şh2 Fe8 30. e6 Kd6 31. Ve4 1-0. Tal-Stean, Moskova 1975)

15. Kad1 Kc8 16. Af5 Fb4 17. g4 Fg6 18. Fd4 Ae4 19. Va4 Fxc3 20. Fxc3 Ac4 21. Vxa7 Fxf5 22. gxf5 Axc3 23. bxc3 Vb6 24. Vxb6 Axb6 25. e3 Ke5 26. f6! gxf6 27. Kd4 beyazlar iyidir. Vl. Schmidt-Chandler, Niş 1983

12. Vc2 Fg4 13. Kfd1 Ff8 14. Kac1 Kc8 15. Axc6 bxc6 16. Fd4 Fb4 17. Kd2 Ve7 18. a3 Fa5 19. b4 Fb6 20. e3 Ve6 21. Vb2 Fxd4 22. Kxd4 c5! 23. bxc5 Kxc5 24. Ae2 Kec8 25. Kxc5 Kxc5 26. Af4 Vc8 27. h3 Kc1+ 28. Şh2 Kc2 29. Vb3 Ff5 30. Şg1 Kc1+ 31. Kd1 Fe4 ½-½. Beliavsky - Kasparov, Moskova 1983

Yeni bir devam yolu: 12. a3 Fe6 13. Vb3 Vd7 14. Axe6 fxe6 15. Kad1 Fd6 16. Fc1 Şh8 17. Va4 Ve7 18. e3 a6 19. Vh4 Kac8 20. e4 d4 21. Ae2 e5 durum eşittir. Korchnoy-Kasparov, (2) Londra 1983

(12. a3 Fe6) 13. Şh1 Vd7

(13. ..Fg4 14. f3 Fh5 15. Fg1 Vd7 16. Va4 Fc5! 17. Kad1 Fb6 18. Kfe1 Fg6 19. Vb5 Kad8 20. e3 Vd6 21. Ace2 Ae5 22. Vb3 Fa5! durum eşittir. Smyslov-Kasparov, (8) Vilnius 1984)

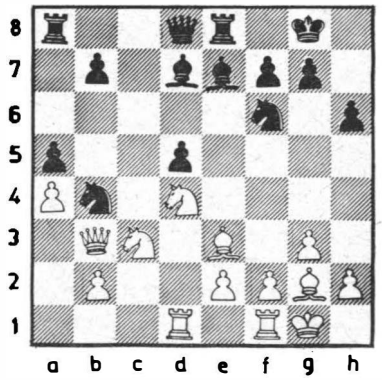
14. Axe6 fxe6 15. f4! ked8 16. Fg1 Kac8 17. Va4 Şh8 18. Kad1 Ve8 19. e4! d4 20. Ae2 Fc5 21. Vb5 Fb6 22. h3 e5! durum eşittir. Smyslov - Kasparov, (2) Vilnius 1984

(12. a3 Fe6) 13. Axe6 fxe6 14. Va4 Şh8 15. Kad1 Kc8 16. Şh1 a6 17. f4 Aa5 18. f5 b5 19. Vh4 Ag8 20. Vh3 Ac4 21. Fc1 Fg5 22. fxe6 Fxc1 23. Kxc1 Ae3 24. Axd5 Axf1 25. Kxf1 Kf8 26. Af4 Ae7 27. Vg4 g5 28. Vh3 Kf6 29. Ad3 Kxf1+ 30. Fxf1 Şg7 31. Vg4 Vd5+ 32. e4 Vd4 33. h4 Kf8 34. Fe2 Ve3 35. Şg2 Ag6 36. h5 Ae7 37. b4 Şh7 38. Şh2 Kd8 39. e5 Kxd3 40. Fxd3 Vxd3 0-1. Smyslov-Kasparov, (12) Vilnius 1984

12. ..Fd7 13. Kad1 Ab4 14. Vb3 a5 15. a4

15. Kd2 a4 16. Vd1 a3 17. Vb1 Ff8 18. bxa3 Kxa3 19. Vb2 Va8 20. Ab3 Fc6 21. Fd4 Ae4 22. Axe4 dxe4 23. Ka1 Fd5 24. Vb1 b6 25. e3 Ad3 26. Kd1 b5 27. Ff1 b4 28. Fxd3 exd3 29. Vxd3 Kxa2 30.

Kxa2 Vxa2 31. Ac5 Ff3 32. Ka1 Vd5 33. Vb3 Vh5 34. Ad3 Fd6 35. Ae1 Fb7 36. Kc1 Vf5 37. Kd1 Ff8 0-1. siyahların açıkça üstün olduğu bir durumda, beyazlar zamandan kaybediyor. Beliavsky-Kasparov, Moskova 1983



15. ..Ff8

Diğer olanaklar:

15. ..Fc5 16. Axd5 Abxd5 17. Fxd5 Axd5 18. Vxd5 Vc8 19. Af3 Kxe3 20. fxe3 Fxe3+ 21. Şh1 Fxa4 22. Ae5! Fxd1 23. Kxf7 Şh8 24. Kf8+ Vxf8 25. Ag6+ beyazlar kazanır. Lerner - Eingorn, SSCB 1982

15. ..Fg4 16. Ac2 Vc7 17. Kc1 Axc2 18. Kxc2 Kac8 19. Kfc1 beyazlar iyidir. Polugaevsky - Timman, (8) Breda 1979

16. Ac2 Fe6 17. Fd4 Ae4 18. Axb4 axb4 19. Ab5 Va5 20. Fxe4 dxe4 21. Ve3 Kac8 22. b3 Va6 23. Kc1 Fh3 24. Ac7 Kxc7 25. Kxc7 Fxf1 26. Şxf1 Fd6 27. Kc4 b5 28. axb5 Vxb5 29. Fc5 Fxc5 30. Kxc5 Vd7 31. Şg2 Ke6 32. Kc4 Vd6 33. Vd4! Va6 34. Vd7 e3 35. Kc7 Kf6 36. Ve8+ Şh7 37. Ve4+ g6 38. Vxe3 Va8+ 39. f3 Vd5 40. Ve7 Kf5 41. Vxb4 Vd1 42. Vc4 1-0. Vaganian - Nunn, Buenos Aires 1978

9. dxc5

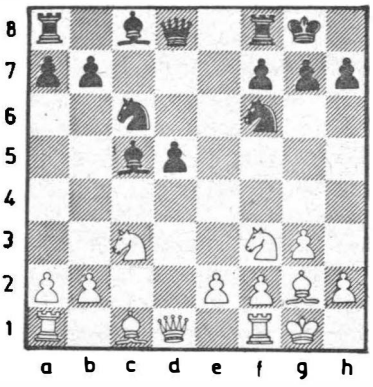
(1. d4 d5 2. c4 e6 3. Ac3 c5 4. cxd5 exd5 5. Af3 Ac6 6. g3 Af6 7. Fg2 Fe7 8. 0-0 0-0)

9. dxc5

Beyazlar, merkezdeki ve vezir kanadındaki siyah kareler üzerindeki denetimi sağlayarak ayrık d5 eri üzerinde baskı yapmak amacıyla merkezdeki gerilimi sona erdirir.

9. ..Fxc5

Tarrasch'ın hamlesi: 9. ..d4?! 10. Aa4! Pf5 11. Ff4 Fe4 12. Kc1 Vd5 13. Vb3 Vxb3 14. axb3 Kad8 15. Kfd1 beyazlarbiraz daha iyidir. Marjanovic - Rogulj, Smederevka Palanka 1980



10. Fg5

Siyahları d4 hamlesi için kışkırtıyor.

Diğer devam yolu c dikeyi üzerinde baskıyı arttırmayı amaçlar:

10. Aa4 Fe7 11. Fe3 Ke8

(11. ..Ae4 12. Kc1 Ke8 13. Ad4 Fd7 14. Ac3 Axd4 15. Fxd4 Fc6 16. Vd3 a5 17. Kfd1 Fb4 18. e3 Fxc3 19. Fxc3 a4 20. Fd4 Ve7 21. Ve2 beyazlar biraz daha iyidir. Gheorghiu - Gligoric, Novi Sad 1979)

12. Kc1 Ae4 13. Ad4 Fd7 14. Ac3 Ff6 15. Axd5 Fxd4 16. Fxd4 Fg4 17. Fe3 Fxe2 18. Vxe2 Vxd5 19. Vc4 beyazlar iyidir. Hulak - Sibarevic, Banjaluka 1983

10. ..d4 11. Fxf6

Eski devam yolu: 11. Ae4 Fe7 12. Fxf6 Fxf6 13. Kc1 Ke8 14. Ae1 Fe7 15. Ad3 Ff8 16. Vd2 a5 17. Kfd1 Fg4 18. Adc5 Fxc5 19. Kxc5 Ve7 20. h3 Fxe2 21. Ke1 d3 siyahlar iyidir. P. Nikolic - Kasparov, Niksic 1983

11. ..Vxf6 12. Ad5!

12. Ae4 Ve7 13. Axc5 Vxc5 14. Kc1 Vb6 15. Vd2 Fg4 16. Ag5 Kad8 17. Vf4 Fh5 durum eşittir. Ivkov-Keres, Belgrad 1970

12. ..Vd8 13. Ad2 Ke8

13. ..a6 14. Kc1 Fa7 15. Ac4 Kb8 16. Af4 b5 17. Ad6 Vxd6 18. Kxc6 Vd8 19. Vc2 a5 20. Kc1 Ke8 21. Fd5 Fb6 22. Vb3 Ke7 23. Ff3 Ke5 24. Fh5 g6 25. Fxg6!! hxg6 26. Kxg6+ Şf8 27. Kh6 Şe7 28. Kcc6 Kf5 29. Vf3 Fc7 30. Ve4+ Ke5 31. Ag6+ fxg6 32. Kh7+ Şf8 33. Vxg6 1-0. Kasparov-Gavrikov, Frunze 1981

14. Kc1 Fb6

14. ..Fd6 15. Ab3 Fe5 16. Ac5 Kb8 17. Va4 Fd6 18. Kfe1 Fxc5 19. Kxc5 Vd6 20. b4 Fd7 21. Af4 a6 22. Kd5 Ve7 23. a3 beyazlar biraz daha iyidir. Timman-Ivkov, Cenova 1977

15. Ke1!

15. Ab3 Fe6 16. Af4 Vd6 17. Axe6 Vxe6 18. Kc2 Kad8 19. Kd2 h5 20. a4 Vc4 21. Fxc6 bxc6 22. a5 Fc7 23. Kd3 durum eşittir. Knaak-Lputian, Berlin 1982

15. ..Fe6

15. ..Fg4 16. Ab3

(16. Ac4 Fc5 17. a3 a6 18. b4 Fa7 19. Vd2 beyazlar biraz daha iyidir. Browne-Chandler, Bath 1983)

16. ..Vd6 17. Kc4 Ve6 18. Axb6 axb6 19. Fxc6 bxc6 20. Vxd4 Fh3 21. Ac1 c5 22. Vc3 Vc6 23. f3 Fe6 24. Ke4 Ked8 25. a3 beyazlar iyidir. Dlugy-Zaltsman, New York 1983

16. Af4 Vd7

16. ..Fxa2?! 17. b3 Fa5 18. Kc2 Fxb3 19. Axb3 d3 20. Kxc6! Fxe1 21. Kc1 d2 22. Kb1 a5 23. Ad3 Vg5 24. Abc5 Kad8 25. Fxb7 h5 26. Ff3 Vf5 27. Şg2 h4 28. g4 Vg5 29. h3 Kd5 30. Vb3 g6 31. e3 Kdd8 32. Ae4 a4 33. Vxa4 Ve7 34. g5! Kxd3 35. Af6+ Şf8 36. Vxh4 Vd8 37. Kb7 1-0. Karpov - Chandler, Londra 1984

17. Va4

17. Axe6 Vxe6 18. Ac4 Kad8 19. a3 Ae5 20. Axe5 Vxe5 21. Vd3 Ke7 22. Kc4 g6 23. Ff3 Şg7 24. b4 h5 25. a4 a6 26. a5 Fa7 27. Kb1 h4 28. b5 axb5 29. Kcb4 Kc8 30. Kxb5 Vf6 31. Vd2 Kc3 32. Vf4 Vxf4 33. gxf4 d3! 34. e3 d2 35. Kd1 Fxe3!! 36. fxe3 Kexe3 37. Fg4 f5 38. Kxb7+ Şh6 39. Kxd2 fxg4 40. Kdd7? Kc1+ 41. Şf2 Kf3+ 42. Şe2 Kxf4 43. a6 Kc2+ 0-1. Andersson-Chandler, Londra 1984

17. ..Kac8 18. Ac4 Fd8 19. Axe6 Vxe6 20. Vb5 Kc7 beyazlar biraz daha iyidir. Miles - Kasparov, Niksic 1983

9. b3

(1. d4 d5 2. c4 e6 3. Ac3 c5 4. cxd5 exd5 5. Af3 Ac6 6. g3 Af6 7. Fg2 Fe7 8. 0-0 0-0)

9. b3

Son yıllarda yaygınlaşan sakin bir devam yolu.

9. ..Ae4

9. ..Ke8 10. Fb2 Fg4 11. dxc5 Fxc5 12. Kc1 Ff8 13. Aa4 Kc8 14. a3 Ae4 15. b4 beyazlar biraz daha iyidir. Inkiov-Liverios, Filibe 1982, 14. Balkan br.

10. Fb2 Ff6 11. Aa4 Ke8 12. Kc1 b6

12. ..cxd4 13. Axd4 Fd7 14. Ac5 Axd4 15. Fxd4 Fb5 16. Ke1 b6 17. Axe4 dxe4 18. Fxf6 Vxf6 19. Fxe4 Kxe4 20. Vd5 Kae8 21. Vxb5 Vb2 22. Kc7 Vxa2 23. Vf5 f6 24. Vd5+ K4e6 25. Vb7 1-0. Larsen-Amado, Buenos Aires 1983

13. dxc5 Fxb2 14. Axb2 bxc5 15. Aa4 Fa6 16. Ke1 c4 17. Ah4 Va5 18. Af5 g6 19. Ad4 Kac8 siyahlar iyidir. Larsen-Kasparov, Niksic 1983

Slav savunması

1. d4 d5 2. c4 c6

Siyahlar bu hamle ile c8'deki filin kendi çaprazında rahatça hareket etmesini sağlar. Vezir fili ortodoks savunmasında olduğu gibi sıkışık durumda kalmaz. Buna karşılık Slav savunmasında vezir filinin yerinden erken ayrılması vezir kanadını zayıflatır.

c6 hamlesinin diğer amacı ..dxc4 ve ..b5 hamleleri ile kazanılan c4 erininin korunması olanağıdır. Buna karşılık e4 karesinin denetiminin terkedilmesinden beyazlar yararlanabilir.

Beyazlar merkezdeki er çoğunluğunu e4 hamlesi ile güçlendirmek zorundadır. Bunu yapmak zamana bağlı olduğundan, bu arada, siyahlar da e5 oynamak olanağını bulabilir. Aksi takdirde, beyazlar e5 hamlesi ile baskıyı arttırır.

İlk analizleri 1590 yılında ya-

yınlanan Slav savunması 1920 yıllarından sonra slav kökenli satranççılar tarafından ayrıntılı olarak incelenmiş ve yaygınlaştırılmıştır.

3. Af3

Siyahların e5 hamlesini önlüyor.

3. Ac3 hamlesi 3. ..Ff5'i önler, 3. ..e5'e izin verir:

3. Ac3 Ff5 4. cxd5 cxd5 5. Vb3 bir er kazanır.

3. Ac3 e5 (Winawer karşı gambiti) 4. cxd5 cxd5 5. Af3! e4 6. Ae5 Ac6 (6. ..f6 7. Va4!) 7. Va4 Fd7 8. Axd7 Vxd7 9. Ff4 beyazlar iyidir.

3. Ac3 Af6 4. e3 Ff5?! 5. cxd5 cxd5 6. Vb3 Fc8 (6. ..Vb6 7. Axd5 Vxb3 8. Axf6+) 7. f4 Ac6 8. Af3 g6 9. Fb5 Fg7 10. Ae5 Fd7 11. Fd2 0-0 12. 0-0 Aa5 13. Va4 Fxb5 14. Vxb5 a6 15. Vb4 beyazlar iyidir. Farago-Tiller, Helsinki 1983

3. e3 hamlesi c4'ü korur, fakat filin yolunu kapatır, siyahlara Ff5 hamlesini yapma olanağı sağlar: 3. e3 Ff5 4. Ac3 e6 5. Fd3 dxc4 6. Fxc4 Af6 7. Age2 Abd7 8. Ag3 Fg6 9. 0-0 h5 10. Ke1 Fb4 11. Vb3 Ve7 12. a3 Fxc3 13. bxc3 h4 14. Af1 h3 15. g3 0-0 16. a4 b6 17. Fa3 c5 18. Ad2 Ae4 durum eşittir. Tot-Tomovic, Yugoslavya br. 1947

3. ..Af6

d5 ve e4 karesini denetliyor.

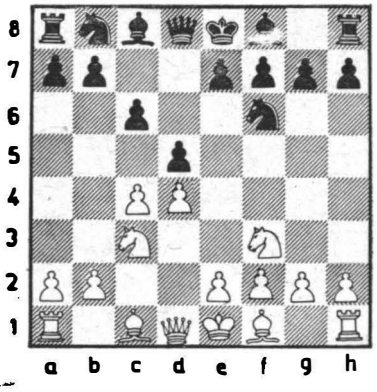
4. Ac3

4. cxd5 değişme devam yolu ayrı bölümde incelenmiştir.

4. e3 hamlesi c4'ü korur, fakat filin yolunu kapatır, siyahlara Fc8'i geliştirme ve ayrı bölümde incelenen 4. ..g6 Schlechter devam yoluna girme olanağı verir:

4. e3 Fg4 5. h3! Fxf3 6. Vxf3 e6 7. Fd3 Abd7 8. Ac3 g6 9. 0-0 Fg7 10. Kd1 0-0 11. Ve2 Vc7 12. Fd2 Kad8 13. Kac1 Vb8 14. Fe1 Kfe8 15. Vc2 Kc8 16. b4! beyazlar iyidir. Korchnoy - Yusupov, Lone Pine 1981

(4. e3) Ff5 5. cxd5 cxd5 6. Vb3 Vc8 7. Ac3 e6 8. Fd2 Ac6 9. Kc1 Fd6 10. Ah4 Fe4 11. f3 Fg6 12. Ab5 Fe7 13. Axg6 fxg6 14. Şf2 Vb8 15. g3 0-0 16. Şg2 Vd8 17. h4 a6 18. Aa3 Vd7 19. Fe2 beyazlar iyidir. Larsen-Gligoric, Linares 1981



4. ..dxc4

Kabul edilen Slav gambiti. c8'deki fil sorun yaratmadan gelişir.

4. ..Ff5 5. cxd5 cxd5 6. Vb3 Fc8 7. Ff4 ya da 5. ..Axd5 6. Ad2

Fg6 7. e4 Axc3 8. bxc3 beyazlar gelişmede üstünlük sağlar.

4. ..e6 (yarı Slav savunmalar) ayrı bölümlerde incelenmiştir.

5. a4

c4 erini geri almak için en etkili yol, siyahların onu korumasını önlemektir.

c4 erinin doğrudan 5. e3 yolu ile geri alınması girişimi güçlüklerle karşılaşır ve zaman kaybettirir:

5. e3 b5 6. a4 b4 7. Ab1

(7. Aa2, beyazlar eri geri alır, fakat zaman kaybeder, 7. ..e6 8. Fxc4 Fe7 9. 0-0 0-0 10. b3 c5 11. Fb2 Fb7 12. Ac1 Ac6 13. dxc5?! Aa5! 14. Ae5 Axc4 15. Axc4 Fxc5 16. Ad3 Vd5! 17. f4 Vg5 18. Fxf6 Vxf6 19. Kc1 Kfd8 20. Vh5 Kac8 21. Kfd1 g6 22. Kxd8+ Vxd8 beyazlar iyidir. Capablanca-Spielmann, Bad Kissengen 1928)

7. ..Fa6 8. Vc2 b3 9. Vd1 e6 10. Abd2 Vd5 11. Fe2 Abd7 12. 0-0 Kb8 13. Ab1 Ae4 14. Afd2 Adf6 15. Ac3 Axc3 16. bxc3 Fe7?? 17. Fb2 0-0 ½-½. Adorjan - Torre, Toluca 1982

Slav Gambiti (Tolush - Geller gambiti): 5. e4 b5 6. e5 Ad5 7. a4 e6 8. axb5 Axc3 9. bxc3 cxb5 10. Ag5! Fb7 11. Vh5 g6

(11. ..Vd7 12. Fe2 h6 13. Ff3 Ac6 14. 0-0 beyazlar iyidir. Kasparov - Petursson, Malta 1980)

12. Vg4 h6 13. Ae4 Ad7 14. Fe2 Fd5 15. 0-0 Vb6 16. Ff3 Vc6 17. Ke1 a5 18. h4 b4 19. Vf4 b3 20. Ke3 a4 21. Ad6+ Fxd6 22. exd6 Ka5 siyahlar iyidir. Podgaiets - Dubakov, SSCB 1981

5. ..Ff5

4. ..dxc4 hamlesinin sonucu olarak filin çıkışı sorun yaratmadan gerçekleşiyor. En iyi bir şekilde yer tutan fil buradan b1-h7 çaprazını ve özellikle e4 karesini denetler.

Diğer devam yolları:

5. ..Fg4 6. Ae5 Fh5 7. f3 Afd7 (7. ..e6 8. g4! Fg6 9. h4 h6 10. Axg6 fxg6 11. e4 c5 12. dxc5!! Vxd1+ 13. Şxd1 Ac6 14. Fxc4 Kd8+ 15. Şe2 Ad4+ 16. Şf2 Fxc5 17. Fe3 0-0 18. Şg2 Şh7 19. Kad1 e5 20. Ab5 Ab3 21. Fxc5 Axc5 22. a5! Aa4 23. b3 Ab2 24. Kxd8 Kxd8 25. Axa7 Axc4 26. bxc4 Ka8 27. Ab5 Kxa5 28. Ad6 b6 29. Kd1 Kc5 30. Ka1 Kc7 31. Ka8 Kd7 32. Ab5 Kd2+ 33. Şg3 Kd3 34. Şf2 Kd2+ 35. Şe3 Kh2 36. Ad6! Kxh4 37. Af7 g5 38. Kh8+ 1-0. Sosonko-Timman, Tilburg 1983)

8. Axc4 e5 9. Ae4

(9. Axe5 Axe5 10. dxe5 Ad7 11. f4 Fb4 12. Vc2 Ve7 13. e4 g5! siyahlar iyidir. Timman - Petrosian, Las Palmas 1982)

9. ..Fb4+ 10. Fd2 Fxd2+ 11. Vxd2 0-0 12. Ag3 Vh4! 13. Axe5 Axe5 14. dxe5 Kd8 15. Vc3 Ad7 16. e4 Fg6 17. Fe2 Vf4 18. 0-0 Axe5 durum eşittir. Chekover - Malich, Halle 1981

5. ..Aa6 (atı b4'e yerleştirmek amacıyla) 6. e4 Fg4 7. Fxc4 e6 8. Fe3 Ab4 9. 0-0 Fe7 10. a5! 0-0 11. Fe2 b6 12. h3 Fxf3 13. Fxf3

bxa5 14. Va4 Ad7 15. Kfd1 Ab6 16. Vb3 Kb8 17. Ff4 Kb7 18. Aa4 Axa4 19. Vxa4 Kd7 20. Fe3 h6 21. Kdc1 Vc7 22. Vxa5 Vxa5 23. Kxa5 Kb8 24. Ka3 Kbb7 25. Kc4! Şh7 26. g3 Fd8 27. Fd2 a5 28. e5 Fb6 29. Fxb4 axb4 30. Kd3 Fa7 31. Fxc6 Kdc7 32. b3 1-0. Uhlman - Hort, Palma de Mallorca 1970

5. ..e6 hamlesi, 4. ..dxc4'ün amacı c8'deki fili oyuna sokmak olduğuna göre iyi değildir: 5. ..e6 6. e4 Fb4 7. e5 Ae4 8. Vc2 Vd5 9. Fe2 c5 10. 0-0 Axc3 11. bxc3 cxd4 12. cxd4 c3 13. Fd2 Va5 (13. ..cxd2 14. Vxc8+) 14. Fxc3 Fxc3 15. Ka3. Vxc8 tehdidi ile aleti geri alan beyazların durumu daha iyidir. Alekhine - Euwe, Hollanda 1935

Slav savunmasını iki bölüm halinde inceliyoruz: 6. Ae5, 6. e3.

6. Ae5

(1. d4 d5 2. c4 c6 3. Af3 Af6 4. Ac3 dxc4 5. a4 Ff5)

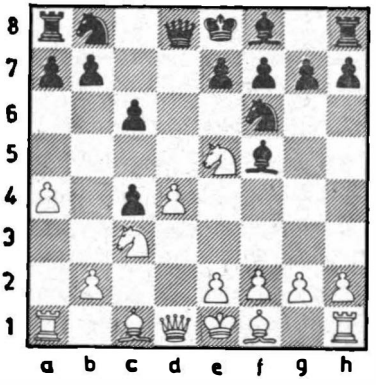
6. Ae5

c4 erini geri almanın diğer bir yolu. f3, e4 ile Ff5'e saldırmayı amaçlar. Beyazlar bu yüzden gelişmede geri kalır, siyahlar bundan yararlanmaya çalışır.

Az oynanan üçüncü bir devam yolu:

6. Ah4 Fc8 7. e4 e5 8. Fxc4 exd4 9. e5 dxc3 10. Fxf7+ Şxf7 11. Vxd8 cxb2 12. Vc7+ Şe6! 13. Vxc8+ Abd7 14. Vxb7 bxa1V 15. Vxc6+ Şf7 16. e6+ Şg8 17. 0-0 Ve5! 18. Vxa8 Vxe6 19. Vxa7 Vd5 siyahlar iyidir. Larsen-Teschner, Wageningen 1957

(6. Ah4) Fg4 7. f3 Fh5 8. g4 e5!? 9. dxe5 Afd7 10. Ag2 Fg6 11. f4 h5 12. e4 hxg4 13. Vxg4 Ac5 14. Fxc4 Fh5 15. Vh3 Aba6 16. Fxa6 bxa6 17. 0-0 Ab3 18. Kb1 Fe2 19. Vxh8 Fxf1 20. Fe3! Fxg2 21. Kd1! Vc8 22. Şxg2 Kb8 23. f5 Vc7 24. e6! fxe6 25. fxe6 Ve5 26. Kf1 Vd6 27. Vh5+ Şd8 28. Kd1 1-0. Psakhis . Kupreitchik, Frunze 1981



6. ..e6

Diğer devam yolları:

6. ..Aa6 7. e3 e6 8. Fxc4 Ab4 9. 0-0 Fe7 10. Ve2 Ad7 11. e4 Axe5 12. dxe5 Fg6 13. Fe3 Va5 14. f4 beyazlar iyidir. Razuvaev - Meduna, Moskova 1982

6. ..Abd7 7. Axc4 Vc7 8. g3 e5 9. dxe5 Axe5 10. Ff4 Kd8

(10. ..Afd7 11. Fg2 Fe6 12. Axe5 Axe5 13. Vd4 f6 14. a5 a6 15. Ae4

Kd8 16. Vc3 Fd5 17. 0-0 Fxe4 18. Fxe4 Fd6 19. Vc2 g6 20. Fd2 beyazlar iyidir. Torre - Hübner, Tilburg 1982)

11. Vc1 Fd6 12. Axd6+ Vxd6 13. Fg2 0-0 14. 0-0 a5!

(Siyahlar a5, Aa4 hamlelerini engellemediği takdirde, 14. ..Ve7 15. a5! a6 16. Aa4 Kfe8 17. Ac5 beyazlar iyidir. Bagirov - Meduna, Stary Smokovec, 1981)

15. Kd1 Ve7 16. h3 Kxd1+ 17. Vxd1 Kd8 18. Vb3 Fe6 19. Vc2 Ag6 durum eşittir. Hort-Smyslov, Amsterdam 1981

7. f3

e4 hamlesine hazırlanıyor, fakat bu kolay değildir.

7. ..Fb4 8. Axc4

Siyahları alet fedasına kışkırtan tehlikeli bir devam yolu:

8. e4 Fxe4 9. fxe4 Axe4 10. Vf3 Vxd4 11. Vxf7+ Şd8 12. Fg5+

(12. Vxg7?? Fxc3+ 13. bxc3 Vf2+ 14. Şd1 Axc3 mat)

12. ..Axg5

(12. ..Şc8 13. Vxe6+ Ad7 14. Vxd7 Vxd7 15. Axd7 Axc3 16. bxc3 Fxc3+ 17. Şd1 Fxa1 18. Ac5 b6 19. Ae6 b5 20. Fe2 beyazlar iyidir. Sosonko-Torre, Tilburg 1982)

13. Vxg7 Fxc3+ 14. bxc3 Vxc3+ 15. Şe2 Vc2+ 16. Şe3 Ve4+ 17. Şd2 Vf4+ 18. Şc2 Vf2+ 19. Şd1 Vd4+ 20. Şc2 Ve4+ 21. Şb2 Vd4+ ½-½. Beliavsky-Steinberg, Suchumi 1971

8. ..0-0

8. ..Abd7 9. Fg5 h6 10. Fh4 b5 11. axb5 cxb5 12. Ad2 a6 13. e4 Fh7 14. Fe2 beyazlar biraz daha iyidir. Bagirov - Mnatsakanian, Erivan 1982

8. ..c5 9. dxc5 Vxd1+ 10. Şxd1 Fxc5

(10. ..0-0 11. e4 Fg6 12. Ad6 Kd8 13. Şc2 Ac6 14. Fe3 b6 15. Fb5 Aa5 16. Ac4 Axc4 17. Fxc4 Ad5 18. Fg5 beyazlar iyidir. Ree - Velikov, Filibe 1983)

11. e4 Fg6 12. Ab5! Şd7 13. Ae5+ Şd8 14. Ff4 Aa6 15. Ad3 Fe7 16. Kc1 Ae8 17. Fe3 b6 18. a5 bxa5 19. Fxa7 Fb4 20. Ae5 f6 21. Ad4 fxe5 22. Ac6+ Şc7 23. Fxa6 Kxa7 24. Axb4+ Şd6 25. Kc6+ Şd7 26. Fc8+ Şd8 27. Aa6 Ff7 28. Fxe6 Şe7 29. Fxf7 Şxf7 30. Şc2 Af6 31. Kd1 Kha8 32. Ac5 a4 33. Ad3 Ka5 34. Ka1 K8a7 35. Ka3 Şe7 36. Şc3 Şd7 37. Kc5 1-0. Browne-Formanek, ABD br. 1982

9. Fg5

9. e4 Axe4 10. fxe4 Vh4+ 11. Şd2 Vxe4 12. Vf3 Vxd4+ 13. Şe1 Ad7 14. Ff4 Ac5 15. Fe5 Vh4 16. Vg3 Vxg3+ 17. hxg3 Ae4 18. Ad2 Axd2 19. Şxd2 Kad8+ durum eşittir. Tukmakov - Shamkovic, Kiev 1969

9. ..h6 10. Fb4 c5 11. dxc5 Vxd1+ 12. Kxd1 Fc2!

12. ..Ad5 13. e4 Axc3 14. bxc3 Fxc3+ 15. Şf2 Fh7 16. Ad6 Ac6 17. Fb5! Kab8 18. Şe2 beyazlar iyidir. Cvetkovic-Pragasevic, Yugoslavya br. 1973

13. Kc1 Fh7 14. e4 Ac6 15. Fe2 Fxc5 16. Ff2 Ad7! 17. Kd1 Kfd8 18. Ad6 Fxf2+ 19. Şxf2 ½-½. Ribli-Torre, Alicante 1983

6. e3

(1. d4 d5 2. c4 c6 3. Af3 Af6 4. Ac3 dxc4 5. a4 Ff5)

6. e3

Beyazlar şah kanadındaki gelişmeyi tamamlayarak c4 erini geri almaya hazırlanıyor.

6. ..e6 7. Fxc4 Fb4 8. 0-0 0-0

Çok oynanan diğer devam yolu:

8. ..Abd7 9. Vb3

(9. Ah4 Fg4 10. f3 Fh5 11. e4 Ab6 12. Fe2 Afd7 13. g3 a5 14. Fe3 0-0 15. Ag2 f6 16. Af4 Ff7 durum eşittir. Portisch - Smyslov, Amsterdam 1981)

9. ..Vb6 10. e4! Fg6 11. Fxe6! fxe6 12. a5! Fxa5 13. Vxe6+ Şd8 14. e5 Ke8 15. Vh3 Fxc3 16. exf6! Fxb2

(16. ..Fb4 17. fxg7 Fd6 18. Ae5 Fxe5 19. dxe5 Ff7 20. Kd1 Fd5 21. e6 Af6 22. Fg5 Şe7 23. Vc3 1-0. Euwe-Landau, (6) Amsterdam 1939)

17. Fxb2 Vxb2 18. fxg7 Vb4 19. Ag5 Vd6 20. Kae1 Şc7 21. Ae6+ Şb8 22. f4! Af6 23. f5 Ff7 24. Vh4 Ag8 25. Ag5 Kxe1 26. Kxe1 Vd7 27. Axf7 a5 28. Ae5 Vd6 29. f6 1-0. Gavrikov - Dorfman, Frunze 1981

6. e3 devam yolunu incelemeyi iki bölüm halinde sürdürüyoruz: 9. Ah4, 9. Ve2.

9. Ah4

(1. d4 d5 2. c4 c6 3. Af3 Af6 4. Ac3 dxc4 5. a4 Ff5 6. e3 e6 7. Fxc4 Fb4 8. 0-0 0-0)

9. Ah4

e4 karesini denetleyen fili ortadan kaldırarak e4 oynamayı ve şah kanadında erlerle saldırıya geçmeyi amaçlıyor.

Diğer devam yolu:

9. Vb3 Ve7 10. a5 c5 11. Ae5 Ac6 12. a6 cxd4 13. axb7 Vxb7 14. Fa6 Vc7 15. Axc6 Vxc6 16. Vxb4 dxc3 17. Fb7 Vc7 18. Fxa8 Kxa8 19. Vxc3 Vd6 20. f3 beyaz çok üstündür. Cebalo - Kirov, Eksjö 1982

9. ..Fg4 10. f3 Fh5 11. g4 Fg6 12. Axg6

12. Ag2 Ad5 13. Vb3 a5 14. e4 Ab6 15. Fe3 Axc4 16. Vxc4 Ve7 17. h4 f6 18. h5 Ff7 19. h6 e5 20. Ve2 exd4 21. Fxd4 Kd8 22. Fe3 g6 23. Ff4 Ad7 24. Ae3 Ae5 siyahlar iyidir. H. Olafsson-Mednis, Reykjavik 1982

12. ..hxg6 13. Vb3

13. e4 Abd7 14. g5 Ah5 15. f4 c5 16. Aa2 Fa5 17. Fe2 cxd4 18. Fxh5 gxh5 19. b4 Fc7 20. Vxh5 f5 21. e5 Ke8 22. Fa3 b5 23. Kad1 Af8 24. a5 beyazlar iyidir. Knaak-Meduna, Trnava 1981

13. ..Ve7 14. g5 Ad5 15. e4 Ab6 16. Aa2

16. Fe2 c5 17. dxc5

(17. d5 exd5 18. a5 c4 19. Vd1 d4 siyahlar biraz daha iyidir. Korchnoy-Hübner, Chicago 1982)

17. ..Fxc5+ 18. Şh1 Ac6 19. a5 Ad4 20. Vd1 Ad7 21. Ka4 Axe2 22. Vxe2 Ae5 23. f4 Ac6 24. Fe3 Kfd8 25. Kd1 Fxe3 26. Vxe3 Kxd1+ 27. Axd1 Vd8 siyahlar iyidir. Polugaevsky - Torre, Toluca 1982

16. ..Fc5

16. ..Fa5 17. Fe2 e5 18. Vc2! A6d7 19. dxe5 Vxe5 20. Şh1 Ke8 21. Fc4 Ab6 22. Fd3 Aa6 23. Fxa6 bxa6 24. Kd1 c5 25. Fe3 Kac8 26. Ac3 Ac4 27. Fc1 Kb8 28. Ad5 Axb2 29. Ff4 Ve6 30. Kdb1 Vh3 31. Fxb8 Kxb8 32. Kxb2 1-0. Karpov-Portisch, Portoroz, 1975

17. Fe3 Axc4 18. Vxc4 Fb6 19. f4 Ad7 20. Ac3 e5 21. fxe5 Axe5 22. Ve2 Kfd8

22. ..Ad7 23. a5 Fc7 24. Kf3 b5 25. axb6 axb6 26. Kfa1 b5 27. e5 b4 28. Ae4 c5 29. Axc5 Axc5 30. dxc5 Vxe5 31. Vf2 beyazlar biraz daha iyidir. Schmidt-Timochenko, Slupsk 1979

23. Kad1 (23. dxe5 Vxg5+) **23. ..Ad7 24. Vf3 Af8 25. Şh1 Kd7 26. d5 Fxe3 27. Vxe3 cxd5 28. Kxd5 Kad8 29. Kfd1 b6** siyahlar biraz daha iyidir. Schmidt - Kuligowski, Polonya br. 1981

9. Ve2

(1. d4 d5 2. c4 c6 3. Af3 Af6 4. Ac3 dxc4 5. a4 Ff5 6. e3 e6 7. Fxc4 Fb4 8. 0-0 0-0)

9. Ve2

Beyazlar e4 hamlesini hazırlıyor.

9. ..Abd7

Siyahlar e4 hamlesini önemsemeyerek gelişmesini tamamlıyor.

e4'ü önleme girişimleri iyi sonuç vermez:

9. ..Fxc3 10. bxc3 Ae4 11. Fa3 Ke8 12. Kfc1 Ad7 13. Ae1 e5 14. Fd3 Vf6 15. Kab1 b6 16. f3 beyazlar iyidir. Euwe-Martin, New York 1955

9. ..Ae4 10. Aa2 Fe7 11. Fd3 Ad7 12. Vc2 Ad6 13. e4 beyazlar iyidir. Gligoric - Unzicker, Bath 1973

10. e4 Fg6

10. ..Fg4 11. Kd1 Ve7

(11. ..Va5 12. h3 Fxf3 13. Vxf3 e5 14. d5 Fxc3 15. bxc3 cxd5 16. Fxd5 Axd5 17. Kxd5 Vc7 18. Fa3 Kfe8 19. Kad1 beyazlar iyidir. Yusupov - Velikov, Bulgaristan 1981)

12. h3 Fxf3?! 13. Vxf3 e5 14. d5 h6 15. dxc6 bxc6 16. Ae2 Şh7 17. Ag3 g6 18. b3! beyazlar iyidir. Polugaevsky-Agzamov, SSCB br. 1983

11. Fd3 Fh5 12. Ff4

12. e5 Ad5 13. Ae4 Fe7 14. h3 Fg6 15. Aeg5 beyazlar biraz da-

ha iyidir. Palatnik - Meduna, Hradec Kralove 1981

12. ..Ke8 13. e5 Ad5 14. Axd5 cxd5 15. Ve3

15. h3 Fe7 16. Kfc1 a6 17. Kc3 Fxf3 18. Vxf3 Ab8 19. Fxh7+ Şxh7 20. Vh5+ Şg8 21. Kg3 g6 22. Kxg6+ fxg6 23. Vxg6+ Şh8 24. Vh6+ Şg8 25. Vxe6+ Şh8 26. Vh6+ Şg8 27. Vg6+ Şh8 28. Vh5+ Şg8 29. Fh6 Ff8 30. Vg6+ Şh8 31. Fxf8 Kxf8 32. Vh6+ Şg8 33. Ka3 1-0. Polugaevsky-Torre, Londra 1984

15. ..a6

15. ..Fxf3 16. Vxf3 Ab8 17. Vg4 g6 18. h4 h5 19. Vg3 Şg7 20. Fg5 Fe7 21. Vf4 Fxg5 22. hxg5 Ac6 23. Ka3 beyazlar iyidir. Vaganian-Dorfman, Erivan 1982

15. ..Fg6 16. Fg5 Fe7 17. Fxg6 fxg6 18. Kfc1 beyazlar biraz daha iyidir. Vaganian - Meduna, Moskova 1982

16. Kfc1 Vb6 durum eşittir. Polugaevsky - Portisch, Tilburg 1983

Yarı Slav savunmalar

1. d4 d5 2. c4 c6 3. Af3 Af6 4. Ac3 e6

Bu hamlelerle ortaya çıkan yarı Slav savunmanın en önemli bölümleri Meran ve Botvinnik devam yollarıdır. Bunları ayrı bölümlerde inceleyeceğiz. 4. ..e6 yerine 4. ..dxc4 hamlesiyle belirlenen devam yolunu Slav savunması devam yolunda incelemiştik.

Yukarıda belirtilen durumda oyun 5. cxd5 hamlesi ile değişme (5. ..exd5) ya da Slav değişme (5. ..cxd5) devam yoluna, 5. Fg5 hamlesi ile Cambridge Springs (5. ..Abd7 6. e3 Va5) ya da Botvinnik (5. ..dxc4 6. e4) devam yoluna dönüşür.

5. e3 Abd7 6. Fd3

6. ..dxc4 7. Fxc4 b5 yarı Slav savunmaların en önemli bölümü olan Meran devam yolunu oluşturur.

Beyazların Meran devam yolu ile karşılaşmaktan kaçındığı devam yollarına (5. Fg5 dxc4 Botvinnik devam yolu ya da 6. Vc2 devam yolu gibi) anti Meran devam yolları denir:

6. Vc2 Fd6 7. e4

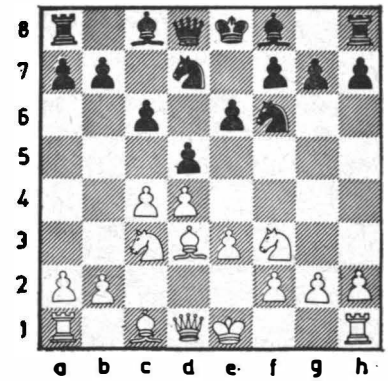
(7. Fd2 0-0 8. 0-0-0 c5 9. cxd5 exd5 10. Fe1 c4 11. g4 Ab6 12. h3 Ke8 13. Fg2 Fd7 14. Ad2 Fb4 15. Abd1 beyazlar biraz daha iyidir. Bischoff-Pinter, Filibe 1983)

7. ..dxe4 8. Axe4 Axe4 9. Vxe4 e5 10. dxe5 0-0

(10. ..Ve7 11. Ff4 Fb4+ 12. Fd2 Fxd2+ 13. Axd2 Axe5 14. f4 Ag6 15. Vxe7+ Şxe7 16. g3 Kd8 17. 0-0-0 Şf8 18. Fg2 Kd4 19. b3 Fg4 20. Af3 Fxf3 21. Fxf3 Kad8 22. Kxd4 Kxd4 23. Şc2 beyazlar iyidir. Garcia Padron-Bellon, Las Palmas 1981)

11. exd6 Ke8 12. Vxe8+ Vxe8+ 13. Fe3 Af6 14. 0-0-0 Fe6 15. Fd3

Kd8 16. b3 Fg4 17. Ff4 Fxf3 18. gxf3 Ah5 19. Khe1 Vxe1 20. Kxe1 Axf4 21. Kd1 c5 22. a3 g6 23. Fe4 b6 24. b4 f5 25. Fc6 Ae2+ 26. Şb2 Ad4 27. Kxd4 cxd4 28. c5 bxc5 29. bxc5 Kb8+ 30. Şc2 Şf7 31. Fd5+ Şe8 32. c6 Kb5 33. c7 Kc5+ 34. Şd3 Şd7 35. Fb7 1-0. Dorfman-Sveshnikov, SSCB 1980.



6. Fd3 üzerine siyahların 6. ..dxc4 hamlesini yapmayarak Meran devam yolundan kaçındığı devam yollarına yarı Meran adı verilir. Başlıcaları: 6. ..Fe7, 6. ..Fd6, 6. ..Fb4.

a) **6. ..Fe7** (e4 dxe4 hamlelerinden sonra c5 ile olanaklar elde etmeyi amaçlar) 7. 0-0 0-0 8. e4

(8. b3 b6 9. Fb2 Fb7 10. Ve2 Vc7 11. Kac1 Kad8 12. cxd5 exd5 13. a3 beyazlar biraz daha iyidir. Korchnoy-Petrosian, (3) Velden 1980)

8. ..dxe4 9. Axe4 b6 10. b3 Fb7 11. Fb2 c5 12. Ve2 cxd4 13. Axd4 Ac5 14. Axc5 bxc5 15. Af3 Vc7 16. Ae5 Kad8 17. Kfe1 Kd6 18. Fc3 Fa8 19. Ve3 Kfd8 20. Vh3 g6 21. Ke3 Ah5 22. Ag4 beyazlar iyidir. Vaganian - Petrosian, SSCB 1975

b) **6. ..Fd6** (e4'e izin verir) 7. e4 dxe4 8. Axe4 Axe4 9. Fxe4 c5 10. 0-0 Vc7 11. Ke1 Af6 12. Fc2 Fd7 13. Ae5 cxd4 14. Vxd4 Vc5 15. Vc3 Vb4 16. Fd2 Vxc3 17. Fxc3 Fxe5 18. Kxe5 0-0 19. Kd1 Fc6 20. f3 Kfd8 21. Kxd8+ Kxd8 22. a4! beyazlar iyidir. Sosonko - Smyslov, Tilburg 1982

c) **6. ..Fb4** (Romih devam yolu, e4'ü önler) 7. a3 Fa5 8. Vc2 Ve7 9. Fd2 dxc4 10. Fxc4 e5 11. 0-0 0-0 12. Fa2 Fc7 13. Ab5 Fb6 14. Fb4 c5 15. dxc5 Fxc5 16. Fxc5 Axc5 17. Kfc1 beyazlar iyidir. Foltys-Donner, Amsterdam 1950

Diğer devam yolları

Diğer yarı Slav devam yollarından iki örnek:

Abrahams devam yolu: 1. d4 d5 2. c4 c6 3. Af3 e6 4. Ac3 dxc4 5. a4 Fb4 6. e3 b5 7. Fd2 a5 8. axb5 Fxc3 9. Fxc3 cxb5 10. b3 Fb7 11. bxc4 b4 12. Fb2 Af6 13. Fd3 Fe4 14. Fxe4 Axe4 15. Vc2 Af6 16. e4 Afd7 17. 0-0 0-0 18. c5 Vc7 19. Kfc1 beyazlar iyidir. Knaak-Vera, Berlin 1982

Marshall gambiti: 1. d4 d5 2. c4 c6 3. Ac3 e6 4. e4 dxe4 5. Axe4 Fb4+ 6. Fd2 Vxd4 7. Fxb4 Vxe4+ 8. Fe2 (beyazlar bir er eksik olmasına karşılık gelişme-

de öndedir) 8. ..Aa6 9. Fc3 Ae7 10. Af3 0-0 11. 0-0 Ag6 12. Ke1 Vf4 13. b4 Vc7 14. Fd3 f6 15. Vc2 Vf7 16. h4 beyazlar iyidir. Rudnev - A. Mikenas, Yazışmalı 1982

Meran savunması

1. d4 d5 2. c4 c6 3. Af3 Af6 4. Ac3 e6 5. e3 Abd7 6. Fd3 dxc4 7. Fxc4 b5

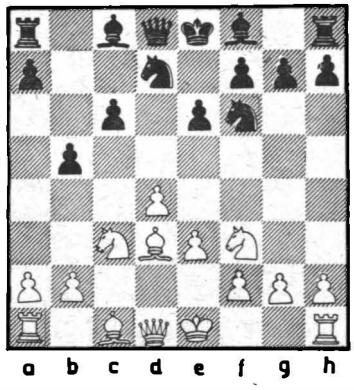
Yarı Slav savunmasının en önemli bölümünü oluşturan Meran savunmasında siyahlar vezir kanadında alan kazanmayı ve fili b7'de etkili bir şekilde geliştirmeyi amaçlar. İlk defa 1924 Merano turnuvasında Rubinstein tarafından oynanmıştır.

8. Fd3

Az oynanan diğer devam yolları:

8. Fb3 b4 9. Ae2 Fd6 10. e4 Axe4 11. Vc2 Aef6 12. Vxc6 Vc7 13. Vxa8 Ab6 14. Fa4+ Axa4 15. Ae5 0-0 16. Vc6 beyazlar iyidir. Korchnoy - Torre, Wijk aan Zee 1984

8. Fe2 (siyahların ilerideki cxd4 hamlesine Vxd4 ile karşılık vermeyi amaçlıyor) 8. ..a6 9. e4 b4 10. e5 bxc3 11. exf6 cxb2 12. fxg7 Fxg7 13. Fxb2 c5 14. 0-0 Fb7 15. Kb1 Fe4 16. dxc5 Fxb1 17. Fxg7 Kg8 18. c6 Ac5 19. Fd4 Fxa2 20. Fxc5 Fd5 21. Va4 Vc7 22. Vh4 Fxc6 23. Vxh7 0-0-0 24. Fxa6+ Şb8 25. Kb1+ Şa8 26. Fe2 1-0. Taimanov - Onat, Albena 1974



8. ..a6

Siyahlar c5 oynayarak beyazların merkezine saldırmaya hazırlanıyor.

8. ..Fb7 hızlandırılmış Meran savunmasında (modern Meran) c5 ile merkeze saldırmadan önce a6 hamlesi yerine gelişmeye yönelen Fb7 hamlesi ile zaman kazanmayı amaçlıyor. 1970'li yıllarda Reynolds saldırısından kaçınmak için Larsen tarafından yaygınlaştırılmıştır. Son yıllarda daha az oynanmaktadır.

8. ..Fb7 9. e4 b4 10. Aa4 c5 11. e5 Ad5 12. 0-0 cxd4 13. Ke1 g6 14. Fg5 Va5 15. Ad2 Fa6 16. Ac4 Fxc4 17. Fxc4 Fg7 18. Vxd4 Vxa4 19. Fxd5 exd5 20. Vxd5 Ab6 21. Vd6 Vd7 22. Vxb4 Ad5 23. Ve4 h6 24. Ff6 0-0 25. Kad1 Fxf6 26. Kxd5 Vb7! 27. exf6 Vxb2 28. Vf4 Kae8 29. Kdd1 Şh7 30. a4 Kxe1+ 31. Kxe1 Ke8 32. Kd1 Kd8 ½-½. Raskovsky - Sveshnikov Sotchi 1979

(8. ..Fb7) 9. 0-0 b4 10. Ae4 Fe7 11. Axf6+ Axf6 12. e4 0-0 13. Vc2

h6 14. Fe3 Kc8 15. Kfd1 c5 16. dxc5 Ag4 17. Fd4 e5 18. h3 exd4 19. hxg4 Kxc5 20. Vd2 a5 21. Kac1 beyazlar iyidir. Korchnoy-Polugaevsky, (7) Evian 1977

(8. ..Fb7) 9. a3 a6 10. b4 Fd6 11. Ad2! a5 12. Ace4 Fe7 13. Axf6+ Axf6 14. bxa5 0-0 15. Vc2 c5 16. dxc5 Kc8 17. Ab3 Fxg2 18. Kg1 Fd5 19. Fb2 Fxb3 20. Vxb3 Kxc5 21. a6! Va5+ 22. Şe2 Vxa6 23. Fd4 Kd5 durum eşittir. Petrossian-Torre, Moskova 1981

Larsen'in Meran savunmasını yenileme girişimi isveçli Lundin' in geliştirdiği az oynanan bir devam yoluna dayanıyordu: 8. ..b4 9. Ae4 Axe4 10. Fxe4 Fb7 11. Va4 Vb6 12. Ad2 Kc8 13. a3 bxa3 14. Ac4 Va6 15. Vb3 Kb8 16. 0-0 c5 17. Fxb7 Vxb7 18. Vxa3 cxd4 19. Ad6+ Fxd6 20. Vxd6 Vb6 21. Va3 Vc5 22. Vxa7 Vxa7 23. Kxa7 Af6 24. exd4 0-0 25. Kc7 Ad5 26. Kc4 h6 26. Kc4 h6 27. Kd1 Kfc8 28. Kxc8+ ½-½. Tukmakov-Ornstein, Vrnjacka Banja 1979

9. e4 c5



Merkezdeki er çoğunluğuna yönelik saldırı.

Az oynanan bir devam yolu: 9. ..b4 10. Aa4 c5 11. e5 Ad5 12. 0-0 Fb7 13. Ag5 cxd4 14. Axe6 beyazlar iyidir. Farago - Urzica, Moskova 1977

10. d5

Reynolds saldırısı. Beyazlar, cxd4 değişmesini önleyerek merkezde üstünlüğü korumayı amaçlıyor.

10. e5 devam yolu uzun yıllar oynandıktan sonra 10. d5 Reynolds devam yolunun daha etkili olması nedeniyle önemini yitirdi. Son yıllarda daha az oynanıyor.

10. e5 cxd4 11. Axb5 Axe5

(11. ..axb5 12. exf6 Vb6! 13. fxg7 Fxg7 14. 0-0 Fb7 15. Ke1 h6 16. Ff4 Ac5 17. Ff1 Kg8 18. Kc1! Kxa2 19. Axd4 Kxb2 20. Af5 Kxf2 21. Ad6+ Şe7 22. Fe3 Kxf1+ 23. Kxf1 Kd4 24. Kxf7+ Şxd6 25. Vxd4+ 1-0. Hort-Marjanovic, Dortmund 1982)

(11. ..Ag4!? 12. Abxd4 Agxe5 13. Fe4 Kb8 14. 0-0 Fc5 15. Fe3 Axf3+ 16. Vxf3 Vf6 17. Vxf6 Axf6 18. Fc6+ Fd7 19. Kac1 beyazlar biraz daha iyidir. Miles - Ljubojevic, Bugojno 1984)

12. Axe5 axb5 13. Vf3!

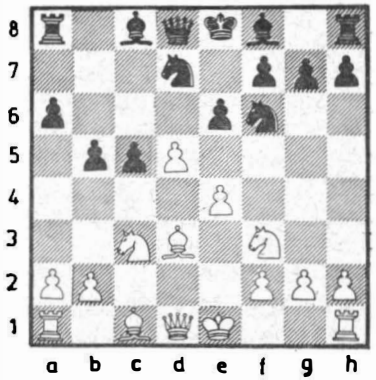
(13. Fb5+ Fd7 14. Axd7 Va5+ 15. Fd2 Vxb5 16. Axf8 Şxf8 17. a4 Vxb2 18. Kb1 Va2 19. 0-0 h6 20. Kb4 Kd8 21. Ff4 Vd5 22. Fc7 Kd7 23. Kb8+ Ae8 24. Fb6 g6 25. a5 Şg7

26. Vc1 Ad6 27. Kxh8 Şxh8 28. Kd1 e5 29. f4 Ac4 30. fxe5 d3 31. Vxh6+ Şg8 32. Vf4 d2 33. Fe3 Vd3 34. Şf2 Vb3 35. Kxd2 Axd2 36. Fxd2 Vc2 37. Şe1 Vb1+ 38. Şf2 Vb2 39. Şe2 Kd5 40. e6 Ke5+ 41. Şd3 Kd5+ 0-1. Smyslov-Torre, Bugojno 1984)

13. ..Fb4+ 14. Şd1

(15. Şe2 Kb8 15. Vg3 Vd6 16. Af3 Vxg3 17. hxg3 Fd6 18. Ff4 Fxf4 19. gxf4 Fd7 20. Axd4 Şe7 21. Kac1 Khc8 durum eşittir. Szabo-Stahlberg, Saltjöbaden 1948)

14. ..Fd7 15. Ac6 Fxc6 16. Vxc6+ Şe7 17. Vxb5 Kb8 18. Vg5 h6 19. Vxg7 Vd5! 20. Vg3 Khg8 21. Vf3 Kxg2 22. Vxd5 Axd5 23. Şe2 f5 24. Fxh6 Fd6 25. Şf3 Kxh2 26. Fg5+ Şd7 27. Kxh2 Fxh2 28. Kh1 Fd6 29. b3 Ab4 30. Fb1 d3 31. Şe3 Fc5+ 32. Şd2 Fxf2 33. Fxd3 Axd3 34. Şxd3 Şc6 35. Şc4 Kg8 36. Ff6 Kg4+ 37. Şc3 Fc5 38. Kh4? Fxd4! 0-1. Ree - Torre, Wijk aan Zee 1984



10. ..c4

Reynolds saldırısına karşı en çok oynanan hamle.

Diğer devam yolları

10. ..e5 (siyahlara, merkezi kapatarak vezir kanadındaki er çoğunluğundan yararlanma olanağı verir) 11. b3 Fd6 12. 0-0 0-0 13. Ke1 Kb8 14. Ff1 Ae8

(14. ..Ke8? 15. a4 b4 16. Ab1 Ab6 17. Abd2 Ke7 18. Fb2 Ae8 19. Kc1 f6 20. a5 Aa8 21. Ac4 Kc7 22. Afd2 Fd7 23. f4! Ve7 24. fxe5 fxe5 25. Axd6! Axd6 26. Ac4 Axc4 27. Fxc4 Vd6 28. Fxe5! Vxe5 29. d6+ 1-0. Polugaevsky - Biyiasas, Petropolis 1973)

15. a4 Ac7 16. axb5 Axb5 17. Axb5 axb5 18. Fb2 Ke8 beyazlar biraz daha iyidir. Averbakh - Nikitin, SSCB 1963

10. ..exd5 (tehlikeli ve karışık bir devam yoludur) 11. e5 Ag4 12. Fg5! f6 13. exf6 Adxf6 14. h3 Ah6 15. Axd5 Vxd5 16. Fxf6 Ve6+ 17. Fe5 beyazlar iyidir.

10. ..Ab6 11. 0-0 exd5 12. e5 Afd7 13. Ke1 Fe7 14. e6 fxe6 15. Kxe6 0-0 16. Ve2 c4 17. Kxe7 cxd3 18. Ve6+ Şh8 19. Ag5 Af6 20. Af7+ Şg8 21. Axd8+ Fxe6 22. Axe6 Kae8 23. Kxg7+ Şh8 24. Kg3 Kxe6 25. Fh6 beyazlar iyidir. Gligoric - Dahlberg, Lone Pine 1981

11. dxe6 fxe6

Diğer devam yolu:

11. ..cxd3 12. exd7+ Vxd7 13. 0-0 Fb7 14. Fg5

(14. Ke1 Fb4 15. Ae5 Ve6 16. Axd3 Fxc3 17. Af4 Vd7 18. bxc3 Axe4 19. Vxd7+ Şxd7 20. Fa3 Khe8 21. Ked1+ Şc7 22. f3 Af6 23. Fd6+

Şb6 24. c4! Kac8 25. cxb5 axb5 26. a4! Kcd8 27. axb5 Kd7 28. Kd4 Ked8 29. Kad1 Kc8 30. Fe5 Ke7 31. Kd6+ Şxb5 32. Kb1+ Şc4 33. Kd4+ Şc5 34. Ad3+ 1-0. Karpov-Tal, Bugojno 1980)

14. ..Fe7 15. e5 Ae4

(15. ..Ad5 16. Vxd3 Axc3 17. Vxc3 Fxg5 18. Axg5 Vf5 19. Ve3 h6 20. Ah3 0-0 21. Af4 Kfe8 22. Kfe1 Kac8 23. f3 Kc2 24. Ad3 f6 25. Kac1 Kxc1 26. Kxc1 Fd5 27. b3 beyazlar biraz daha iyidir. Chekhov-Bagirov, SSCB 1982)

16. Fxe7 Axc3 17. bxc3 Vxe7 18. Vxd3 beyazlar biraz daha iyidir. Farago-Iskov, Esbjerg 1981

12. Fc2 Fb7

12. ..Vc7 13. Ag5 Ac5 14. f4 Fb7 15. e5 Kd8 16. Fd2 Ad5 17. Vh5+ g6 18. Fxg6+ hxg6 19. Vxh8 Axf4 20. 0-0-0 Vxe5 21. Vxe5 Afd3+ 22. Şc2 Axe5 23. Fe3 beyazlar iyidir. Farago - Chandler, Belgrad 1982

(12. ..Vc7) 13. 0-0 Fc5 14. b3 0-0 15. h3 Ae5 16. bxc4 Afg4 17. Axe5 Axf2 18. Vh5 g6 19. Ve2 Axh3+ 20. Şh2 Vxe5+ 21. Şxh3 Vxc3+ 0-1. Vaganian - Panchenko, Moskova 1981

13. 0-0 Vc7 14. Ve2

14. Ag5 (zayıflamış e6 erine saldırı) 14. ..Vc6 15. Vf3 Fc5 16. Vh3 Şe7 17. Af3! beyazlar iyidir. Gligoric - Ljubojevic, Linares 1981

(14. Ag5) Ac5 15. f4 h6 16. e5 Ad3 17. Fxd3 0-0-0 18. Af3 Kxd2 19. Ve2 Fc5+ 20. Şh1 Ad5 siyahlar iyidir. Gligoric - Yusupov, Vrbas 1980

14. ..Fd6

14. ..0-0-0 15. e5 Ad5 16. a4 b4 17. Ae4 Axe5 18. Axe5 Vxe5 19. Vxc4+ Şb8 20. f4 Vh5 21. Ag5 Kc8 22. Ve4 Af6 23. Ve5+ Şa8 24. Fd1 Ag4 25. Fxg4 Vxg4 26. Kf2 Vd1+ 27. Kf1 Fc5+ 28. Fe3 Vd2 29. Ff2 Khd8 30. h3 Fd4 31. Vxe6 Ke8 32. Vg4 Ke2 33. Af3 Kxf2 34. Vxc8+ Fxc8 35. Ad2 Kxd2+ 36. Şh1 Fb7 37. Kfd1 Kxg2 0-1. Ogaard - Westerinen, Gausdal 1981

14. ..Fc5 15. e5 Ag4 16. Fe4 0-0 17. Fxh7+! Şxh7 18. Ag5+ Şg8 19. Vxg4 Vxe5 20. Vxe6+ Vxe6 21. Axe6 Kf6 22. Axc5 Axc5 23. Fg5 Kg6 24. h4 Ad3 25. Kab1 Ke8 26. b4 beyazlar iyidir. Partos-Inkiov, Luzern 1982

15. Ag5 Ac5 16. f4 e5 17. a4 b4 18. Ad5 Axd5 19. exd5 0-0-0 20. Vxc4

20. fxe5 Fxe5 21. Af7 Fxh2+ 22. Şh1 Khe8 23. Vg4+ Kd7 24. Ff5? Fxd5 25. Fxd7+ Axd7 26. Ff4 Fxf4 27. Kxf4 Şb8 28. Kd4 Af6 29. Vxg7 Ah5 30. Vg4 Ag3+ 0-1. Lukacs - Panchenko, Dubna 1979

20. ..exf4 21. Fxf4 Fxf4 22. Kxf4 Kxd5 23. Kf7

23. Kf5 Khd8 ½-½. Gligoric - Sveshnikov, Novi Sad 1979

23. ..Vc6 24. Af3 Şb8 25. Vxb4 g5 26. Ke1 a5 27. Vc3 Ke8 28. Vxa5 Ae4 29. Vb4 Ad6 30. Kxh7 Kxe1+ 31. Axe1 Ke5 durum eşittir. Tukmakov - Dolmatov, SSCB 1979

Botvinnik devam yolu

1. d4 d5 2. c4 c6 3. Af3 Af6 4. Ac3 e6 5. Fg5

Botvinnik devam yolu Meran savunmasına bir tepki olarak ortaya çıkmıştır. Beyazlar şah kanadında, siyahlar vezir kanadında er çoğunluğu elde ederler, ve sahip oldukları er çoğunluğuna dayanarak bu kanatlarda saldırıya geçerler.

İlk defa Denker - Botvinnik 1945 radyo maçında oynanan devam yolu 1945-50 yıllarında incelenmiş ve yaygınlaştırılmıştır.



5. ..dxc4

Botvinnik devam yolunun karışıklıklarından kaçınmak için sakin bir devam yolu: 5. ..h6 6. Fxf6 Vxf6 7. e4

(7. e3 Fd6 8. Fd3 Ve7 9. 0-0 Ad7 10. c5! Fc7 11. b4 0-0 12. e4 dxe4 13. Fxe4 Kd8 14. Ke1 Af6 15. Fc2 beyazlar biraz daha iyidir. Polugaevsky - Mecking, (1) Luzern 1977)

7. ..dxe4 8. Axe4 Fb4+ 9. Şe2 Vd8 10. g3 0-0 11. Vb3 Fe7 12. Fg2 b5 13. c5 e5 14. dxe5 Fe6 15. Vc3 Fc4+ 16. Şe3 f5 17. Ad6 Fxd6 18. cxd6 Ad7 19. b3 Fd5 20. Khd1! Fxf3 21. Şxf3 f4 22. Şe2 Vg5 23. e6 Vg4+ 24. Şf1 Vxe6 25. Vxc6 1-0. Uhlmann-Tischbierek, D. Almanya br. 1983

6. e4 b5

Devam yolunu belirleyen hamleler. Beyazlar merkezi tutuyor, siyahlar kazandığı eri koruyor.

7. e5

7. a4 Fb4 8. axb5 cxb5 9. e5 h6 10. Fh4 g5 11. Axg5 hxg5 12. Fxg5 Abd7 13. Vf3 Kb8 14. exf6 Fb7 15. Vg3 Kg8 16. Fe2 Vb6 siyahlar iyidir. Tal-A. Mikhaltchishin, Tiflis 1978

(7. a4 Fb4) 8. e5 h6 9. exf6 hxg5 10. fxg7 Kg8 11. g3 Fb7 12. Fg2 Ad7 13. h4 gxh4 14. Kxh4 Kxg7 15. Kh8+ Ff8 16. axb5 cxb5 17. d5 Vb6 18. Ve2 0-0-0 19. Fh3 Fe7 20. Kxd8+ Fxd8 21. Ae5 Ac5 22. Kd1 Kh7 23. Fg2 f6 24. Ac6 Fxc6 25. dxc6 b4 26. Aa4 Axa4 27. Vxe6+ Şc7 28. Vd6+ Şc8 29. Ve6+ Şc7 30. Kxd8 Vc5 31. Kd7+ Kxd7 32. Vxd7+ Şb6 33. c7 Vxc7 34. Vxa4 Ve5+ 35. Şf1 Vxb2 36. Vc6+ Şa5 37. Vxc4 b3 38. Vc5+ Şa6 39. Fh3 1-0. Bukic-Pinter, Bajmok 1980.

7. ..h6 8. Fh4 g5 9. Axg5

Az oynanan diğer devam yolunda beyazların saldırı olanak-

larına karşılık siyahların iki eri fazladır:

9. exf6 gxh4 10. Ae5 Vxf6 (10. ..Abd7? 11. Axf7 Şxf7 12. Vh5+) 11. g3 Ad7 12. f4 Fb7 13. Fg2 Axe5 14. fxe5 Ve7 15. 0-0 0-0-0 16. Vh5 Kxd4 17. Kxf7 Vg5 18. Vxg5 hxg5 19. Ae4 h3 20. Fh1 Kd5 siyahlar iyidir. F. Portisch - Ribli, Varşova 1979

9. ..hxg5

9. ..Ad5 10. Axf7 Vxh4 11. Axh8 Fb4 12. Kc1

(12. Vd2 c5 13. dxc5 Ad7 14. g3 Vh5 15. Fg2 Fb7 16. 0-0 0-0-0 17. Ve2 Vxe2 18. Axe2 Kxh8 19. Ad4 Axe5 20. Axe6 Ad3 siyahlar biraz daha iyidir. Timman - Henley, Endonezya 1983)

12. ..Ve4+ 13. Fe2 Af4 14. a3 Axg2+ 15. Şf1 Ae3+ 16. fxe3 Vxh1+ 17. Şf2 Vxh2+ 18. Şe1 Fe7 19. Şd2 c5 20. Axb5 cxd4 21. Kxc4 Aa6 22. Kxd4 Fc5 23. Vf1 Fxd4 24. Vf7+ Şd8 25. Axd4 Vg2 26. Vf8+ Şd7 1-0. Timman Ljubojevic, Buenos Aires 1980

(9. ..Ad5) 10. Af3 Va5 11. Kc1 Fb4 12. Vd2 Ad7 13. Fe2 A7b6

(13. ..Axc3 14. bxc3 Fa3 15. Kc2 b4 16. Fxc4 Ab6 17. Vd3 beyazlar iyidir. Uhlmann-P. Nikolic, Sarajevo 1980)

14. 0-0 Aa4 15. Ff6! Kg8 16. Vxh6 Fxc3 17. bxc3 Aaxc3 18. Kc2 Fb7 19. Ag5 Axf6 20. Vxf6 Axe2+ 21. Kxe2 Vc7 22. f4 Kg6 23. Axe6 Vb6 24. Vh8+ Şd7 25. Af8+ Şc7 26. e6! Kxf8 27. Vxf8 Vxd4+ 28. Şh1 Vd3 29. Ve7+ Şb6 30. exf7 c5 31. Kg1 1-0. Bukic-P. Nikolic, Banjaluka 1981

10. Fxg5 Abd7

10. ..Fe7 11. exf6 Fxf6 12. Fxf6 Vxf6 13. g3 Aa6 14. Fg2 Fb7 15. Ae4 Ve7 16. 0-0 0-0-0 17. a4 Şb8 18. Vd2 b4 19. Kac1 beyazlar iyidir. Kasparov-Smyslov, (5) Vilnius 1984

11. exf6

11. g3 siyahlara seçme olanağı verir:

11. g3 Va5 12. exf6 b4

(12. ..Fa6 13. a3 0-0-0 14. Fg2 Ac5 15. 0-0 Ab3 16. Fe3! Fb7 17. Ae4 Vc7 18. Vc2 Axd4 19. Fxd4 Kxd4 20. a4 a6 21. Kfd1 Kxd1 22. Kxd1 Fb4 beyazlar iyidir. Suba-Vadasz, Erivan 1982)

13. Ae4 Fa6 14. Fe2 0-0-0 15. 0-0 Vf5 16. Vc2 Ab6 17. Kad1 Vh3 18. Fh4 Kxh4 19. gxh4 Fh6 20. h5 Fb7 21. Ag3 c5 22. d5 Fxd5 23. Kxd5 exd5 24. Vh7 Ff4 25. Vxf7 Şb8 26. Vg7 Ve6 27. Fg4 Ve5 28. h6 Ve8 29. h7 Vf8 30. Ke1 Fh6 31. Vxf8 Kxf8 32. f7 1-0. Timman - Torre, Wijk aan Zee 1981

(11. g3) Kg8 12. Fxf6 Axf6 13. exf6 Fb7 14. Fg2 Vb6

(14. ..Vxf6 15. a4 b4 16. Ae4 Vf5 17. Kc1 beyazlar biraz daha iyidir. Liberzon-Lombard, Biel 1976)

15. 0-0 0-0-0 16. Vh5 Kg6 17. Ae4 Kxd4 18. Vh7 Vc7 19. h4 c5 20. Kfe1 Kd8 21. Kad1 Fd5 22. Ac3! Fxg2 23. Şxg2 Vb7+ 24. Şh3 Ke8 25. Ae4 Şb8 26. Vh5 e5 27.

Vf5 1-0. Korchnoy - Bellon, Las Palmas 1981

ve bir vezir fedası:

11. g3 b4 12. Ae4 Axe4 13. Fxd8 Şxd8'den sonra karışık ve belirsiz durumlara ulaşılır.

11. ..Fb7 12. g3

Beyazlar, c5 hamlesinden çekinmeden fili a8-h1 çaprazına yerleştirmek istiyor.

Devam yolunun kaynağı olan ilk oyun:

12. Fe2 Vb6 13. 0-0 0-0-0 14. a4 b4 15. Ae4 c5 16. Vb1 Vc7 17. Ag3 cxd4 18. Fxc4 Vc6 19. f3 d3 20. Vc1 Fc5+ 21. Şh1 Vd6 22. Vf4 Kxh2+! 23. Şxh2 Kh8+ 24. Vh4 Kxh4+ 25. Fxh4 Vf4! 0-1. Denker - Botvinnik, Radyo maçı 1945

12. ..c5 13. d5 Vb6

13. ..Ab6 14. dxe6! Vxd1+ 15. Kxd1 Fxh1 16. e7 a6 17. h4

(17. exf8V+ Şxf8 18. Kd6 Kb8 19. Fe3 Kh5 20. Fe2 Ke5 21. Ad1 Şg8 22. Ff4 Kee8 23. Ae3 Fe4 24. f3 Fg6 25. h4 beyazlar iyidir. Beliavsky-Bagirov, Moskova 1981)

17. ..Fh6 18. f4 b4 19. Kd6 Kb8! 20. Ad1 Fxg5 21. fxg5 Ad5! 22. Fxc4 Axe7 23. fxe7 Şxe7 24. Kf6 beyazlar iyidir. Polugaevsky - Torre, Moskova 1981

13. ..Fh6 14. Fxh6 Kxh6 15. Fg2 b4 16. Ae4 Axf6 17. Ve2 Fxd5 18. Kd1 Şf8 19. 0-0 Axe4 20. Fxe4 Vg5 21. f4 Vh5 22. Ff3 Fxf3 23. Kxf3 c3 24. bxc3 bxc3 25. Ke3 Kb8 26. g4 Vh4 27. Kxc3 Kb2 28. Vxb2 Vxg4+ 29. Kg3 Vxd1 siyahlar iyidir. Razuvaev - Yusupov, SSCB 1983

14. Fg2 0-0-0 15. 0-0 b4 16. Aa4 Vb5 17. a3 Ab8!

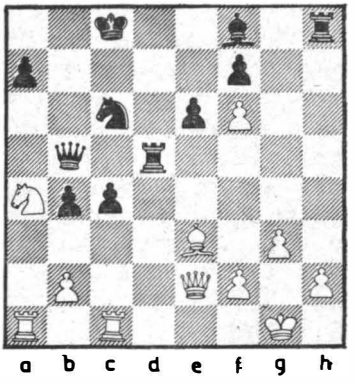
17. ..exd5 18. axb4 cxb4 19. Ke1 (19. Fe3 Ac5 20. Vg4+ Şb8 21. Vd4 Axa4 22. Vxa7+ Şc7 23. Kxa4! Ka8 24. Vxa8 Fxa8 25. Kxa8 beyazlar iyidir. Agzamov-Chandler, Belgrad 1982)

19. ..Ac5 20. Ke7! Fxe7 21. fxe7 Kdg8 22. Axc5 Kxg5 23. Axb7 Şxb7 24. Vd4! Ka8 25. h4 Kh5 26. g4 Vb6 27. Vxc4 1-0. Smejkal-Sveshnikov, Sarajevo 1983

18. axb4 cxb4 19. Fe3

19. Vg4 Kxd5 20. Kfc1! c3 21. bxc3 Kxg5 22. cxb4+ Şd8 23. Vd4+ Kd5 24. Vxa7 Ac6 25. Vb6+ Vxb6 26. Axb6 Khh5 27. Fxd5 Kxd5 28. Axd5 exd5 29. b5 Ad4 30. Ka7 Ae2+ 31. Şf1 Axc1 32. Kxb7 Fd6 33. Kxf7 Ad3 34. h4 Ae3 35. Kg7 Ad7 36. Kg8+ 1-0. Dvoirys - Sveshnikov, Sotchi 1983

19. ..Fxd5 20. Fxd5 Kxd5 21. Ve2 Ac6 22. Kfc1



22. ..Ae5!

22. ..Aa5 23. b3 c3 24. Axc3 bxc3 25. Kxc3+ Şd7 26. Vc2 Fd6 27. Kc1 Vb7 28. b4 Vxb4 29. Kb1 Vg4 30. Fxa7 e5

(30. ..Fe5 31. Kc5 Kxc5 32. Fxc5 Ac6 33. Vd3+ Şc8 34. Kd1 Ab8 35. Kc1! Va4 36. Fd6+ Ac6 37. Fxe5 Kd8 38. Vb1 Kd5 39. Vb8+ Şd7 40. Vc7+ Şe8 41. Vxc6 Vxc6 42. Kxc6 Kxe5 43. Kc8 1-0. Kasparov - Dorfman, SSCB 1981)

31. Va2! Kd1+ 32. Kxd1 Vxd1+ 33. Şg2 Vh5 34. Va4+! Şe6 35. h4 Ve2 36. Vxa5 Ka8 37. Va4 Şxf6 38. Vd7 Şg7 39. Kf3 Vc4 40. Vxd6 Kxa7 41. Vxe5+ Şh7 42. Kf5 Vc6+ 43. Şh2 1-0. Kasparov-Timochenko, SSCB br. 1981

22. ..Şb7 23. Kxc4 Aa5 24. b3! Fd6 25. Va2 beyazlar iyidir. Anikaiev-Sveshnikov, SSCB 1981

22. ..c3 23. Vxb5 Kxb5 24. Axc3! bxc3 25. Kxc3 Şd7 26. Ka6 Ad8 27. Kxa7+ Şe8 28. Kc8 beyazlar iyidir. Rashkovsky - Timochenko, SSCB 1981

23. b3 c3 24. Axc3 bxc3 25. Kxc3+ Şb8 26. Vc2 Fd6 27. Fxa7+ Şb7 28. b4 Ac6 29. Fe3 Fe5 30. Kxc6 Fxa1 31. Kxc7+ Şb8 32. Fa7+ Şa8 33. Fe3 Şb8 34. Fa7+ Şa8 35. Fc5 Şb8 36. Kxf7 Fe5 37. Fa7+ Şa8 38. Fe3 Kd7 39. Va2+ Şb8 40. Fa7+ Şc8 41. Vxe6 Vd5 42. Va6+ Vb7 43. Vc4+ Vc7 ½-½. Kasparov - Tal, SSCB 1983

Slav değişme devam yolu

1. d4 d5 2. c4 c6 3. Af3 Af6 4. cxd5 cxd5

Merkezdeki gerilimi kaldırır, er yapısı simetrik bir durum aldığından siyahların eşitlik sağlaması ortodoks değişme devam yoluna göre daha kolaylaşır.

5. Ac3 Ac6 6. Ff4

Normal gelişme hamlesi.

6. ..Ff5

Diğer devam yolunda siyahlar vezir filinin yolunu kapatır, fakat vezir kanadındaki zayıflamayı önler.

6. ..e6 7. e3 Fd6

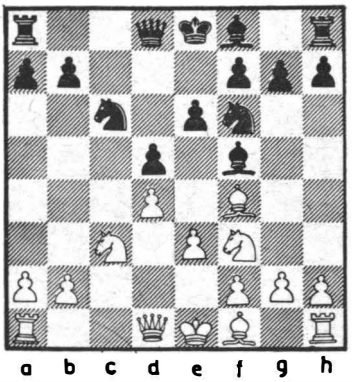
(7. ..Fe7 8. Fd3 0-0 9. Ae5 Ad7 10. Axd7 Fxd7 11. Kc1 a6 12. 0-0 f5 13. f3 b5 14. Şh1 Vb6 15. g4! beyazlar iyidir. Tatai - Campora, Torremolinos 1983)

8. Fg3 0-0 9. Fd3 a6 10. Kc1 Fxg3 11. hxg3 g6 12. e4 dxe4 13. Fxe4 Fd7 14. Vd2 Ve7 15. Vh6 Kfd8 16. g4 Vf8 17. Vh4 Vg7 18. g5 Ae8 19. d5 beyazlar iyidir. Portisch - Ljubojevic, Endonezya 1983

Az oynanan devam yolu: 6. ..Vb6 7. a3 Ff5 8. Aa4 Vd8 9. e3 Ad7 10. Fb5 e6 11. 0-0 Fe7 12. Kc1 Kc8 13. Fxc6 bxc6 14. Ae5! Axe5 15. Fxe5 0-0 16. Ac5 f6 17. Fg3 Ke8 18. Kc3 e5 19. Vd2 exd4 20. exd4 Fxc5 21. Kxc5 Vb6 22. h3 Fd7 23. b4 Ke6 24. Ke1! be-

yazlar iyidir. Andersson - Torre, Wijk aan Zee 1984

7. e3 e6



8. Fb5

En etkili devam yolu.

Diğer devam yolları:

8. Ae5 Ad7 9. Axc6 bxc6 10. Fe2 Fe7 11. 0-0 0-0 12. Kc1 c5 13. Ab5 a6! 14. Ad6 Fg6! 15. dxc5 Axc5 16. Kxc5 Fxd6 17. Fxd6 Vxd6 18. Vd4 Kac8 19. b4 beyazlar biraz daha iyidir. Portisch-Beliavsky, Tilburg 1981

8. Vb3 Fb4 9. Fb5 0-0 10. 0-0 Fxc3 11. Vxc3

(11. Fxc6 Fxb2 12. Fxb7 Fxa1 13. Kxa1 Vb6 14. Fxa8 Kxa8 durum eşittir. Botvinnik - Trifunovic, Moskova 1948)

11. ..Kc8 12. Kfc1 Vb6 13. Vc5! Axd4 14. Vxb6 Axf3+ 15. gxf3 axb6 16. Fd6 Kxc1+ 17. Kxc1 Ka8 18. a3 beyazlar biraz daha iyidir. Seirawan-Yusupov, Endonezya 1983

8. ..Ad7

Beyazların Ae5 hamlesini önler.

Diğer devam yolları:

8. ..Fd6 9. Ae5! Kc8 10. Fxc6+ bxc6 11. 0-0 0-0 12. Kc1 Ve7 13. Aa4 Fxe5 14. Fxe5 Ad7 15. Ac5 beyazlar biraz daha iyidir. Kasparov-Dolmatov, SSCB br. 1979

Simetriyi korumak iyi sonuç vermez: 8. ..Fb4 9. Ae5 Va5 10. Fxc6+ bxc6 11. 0-0 Fxc3 12. bxc3 Kc8 13. c4 0-0 14. g4 Fg6 15. c5 beyazlar biraz daha iyidir. Botvinnik-Pomar, Amsterdam 1966

9. Va4 Kc8

9. ..Vb6 10. Ah4! Fg6 11. Axg6 hxg6 12. e4 Af6 13. exd5 exd5 14. 0-0 Fe7 15. Kfe1 Şf8 16. Kac1 Kh4 17. Fxc6 Kxf4 18. Kxe7 Vxb2 19. Ae2 Şxe7 20. Fxb7 Kb8 21. Vxa7 Ad7 22. Fc6 Ke4 23. Vxd7+ Şf8 24. Fb5 Vxb5 25. Kc8+ Kxc8 26. Vxb5 Kxe2 27. Vxe2 1-0. Ivkov - Marovic, Yugoslavya 1975

10. 0-0

10. Fxc6 Kxc6 11. Vxa7 Vc8 12. Va5 Ka6 13. Vc7 Va8 14. Ae5 Axe5 15. Fxe5 Fb4 siyahlar biraz daha iyidir. Tomaszewski - Borkowski, Polonya br. 1979

10. ..a6 11. Fxc6 Kxc6 12. Kfc1 Fe7 13. Ae2 Vb6 14. Kxc6 bxc6 15. Kc1 Fd3 16. Vd1

16. Kxc6 Vxb2 17. Kc8+ Fd8 18. Ac1 Fb5 19. Vb3 Vxb3 20. Axb3 0-0 durum eşittir. Plaskett-Yusupov, Graz 1981

16. ..Fxe2 17. Vxe2 0-0 18. Ae5 Axe5 19. Fxe5 Kc8 20. h4

20. h3 Vb5 21. Şf1 f6 22. Fg3 Şf7 siyahlar biraz daha iyidir. Hausner-Dolmatov, Hradec Kralove 1981

20. ..Vb5 21. Vg4 Ff8 22. b3 Vd3 23. h5 h6 24. Vd1 Vxd1+ 25. Kxd1 f6 26. Ff4 Şf7 27. f3 Şe8 28. e4 Şd7 29. Şf2 a5 30. exd5 exd5 31. Şg3 Fd6 durum eşittir. Rashkovsky-Dolmatov, SSCB br. 1981

Schlechter devam yolu

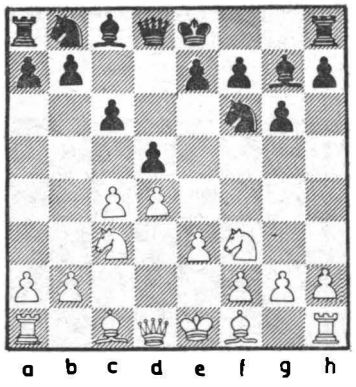
1. d4 d5 2. c4 c6 3. Ac3 Af6 4. e3 g6

Siyahlar bir fili çaprazda geliştirirken, sıkışık durumda kalan diğer fili değiştirmeyi amaçlar.

Daha önce Tartakover - Alapin, Nurenberg 1892 ve Pillsbury - Gunsberg, Hastings 1895 oyununda kullanılmış olduğu halde, Lasker-Schlechter 1910 maçının son oyununda oynanması nedeniyle Avusturyalı satranççının adı verilmiştir.

Schlechter devam yolu Grünfeld savunmasına yaklaşır: 1. d4 Af6 2. c4 g6 3. Ac3 d5 4. Af3 Fg7 5. e3 c6.

5. Af3 Fg7



6. Fe2

Çok oynanan diğer devam yolu:

6. Fd3 0-0 7. 0-0 Fg4

(7. ..Fe6 8. b3 Abd7 9. Fa3 Va5 10. Vc1 Kfe8 11. cxd5 cxd5 12. Vb2 Ff5 13. Fe2 Fg4 14. Kac1 a6 15. h3 Fxf3 16. Fxf3 e6 17. Kc2 Kec8 18. Kfc1 Vd8 19. Fd6 Kc6 20. Fg3 beyazlar biraz daha iyidir. Portisch-Hort, Luzern 1982)

8. h3 Fxf3 9. Vxf3 e6 10. Kd1 Abd7 11. b3! Ke8 12. Ff1 e5 13. cxd5 e4 14. Ve2 Axd5 15. Axd5 cxd5 16. Vb5 Ab6 17. Fa3 a6 18. Va5 Kc8 19. Kac1 Vf6 20. Kc5 beyazlar biraz daha iyidir. Ribli-Smyslov, (6) Londra 1984

6. ..0-0 7. 0-0 Fg4

Diğer devam yolları:

7. ..Fe6 8. b3 c5! 9. Fa3! dxc4 10. Fxc5 Aa6 11. Fa3 Va5 12. Fb2 cxb3 13. axb3 Vb6 14. Ad2 Ab4 15. Aa4 Vd8 16. Ac5 Fd5 17. Fc3 a5 18. Fxb4 axb4 19. Kxa8 Vxa8 20. Ff3 e6 21. Ac4 Fxc4 22. bxc4

Va2 23. Ab3 beyazlar iyidir. Ree-Boersma, Hollanda br. 1981

7. ..b6 8. b4 dxc4 9. Fxc4 Ad5 10. Axd5 cxd5 11. Fe2 a6 12. a4 Ac6 13. Fd2 Fg4 14. Fc3 Vc7 15. Vd2 Kfc8 16. Kfc1 e6 siyahlar iyidir. Torre - Smyslov, Moskova 1981

7. ..dxc4 8. Fxc4 Fg4 9. h3 Fxf3 10. Vxf3 Abd7 11. Kd1 e5 12. d5 e4 13. Ve2 c5 14. Fd2 Ve7 15. Fe1 Ae8 16. Fb5 Ad6 17. Fxd7 Vxd7 18. Vc2 Kfe8 19. Ae2 Kac8 20. Fc3 Ve7 21. Kac1 Fe5 siyahlar iyidir. Muresan - Semenova, (1) Bad Kissingen 1983

8. cxd5

8. Vb3 Vb6 9. Vxb6 axb6 10. cxd5 Axd5 11. Axd5 cxd5 12. Fd2 Ac6 13. Kfc1 Kfc8 14. Şf1 Aa7 15. Kxc8+ Kxc8 16. Kc1 Kxc1+ 17. Fxc1 Fd7 durum eşittir. Larsen-Smyslov, Las Palmas 1982

8. ..cxd5

8. ..Axd5 9. h3 Fxf3 10. Fxf3 e6 11. Fd2 Ad7 12. Kc1 Ke8 13. Ae2 A5f6 14. g3 e5 15. Vc2 Ve7 16. dxe5 Axe5 17. Fg2 Kad8 18. Ad4 Aed7 19. Kfd1 Ab6 20. Ab3 beyazlar biraz daha iyidir. Portisch-Rubinetti, Toluca 1982

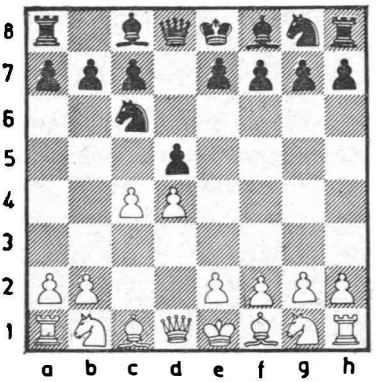
9. Vb3 b6 10. h3 Fxf3 11. Fxf3 e6 12. Fe2 a6 13. Fd2 Ac6 14. Kfc1 Aa5 15. Vb4 Ad7 16. Aa4 Ab7 17. Kc6 b5 18. Kac1 Ke8 19. Kc7 Kb8 20. Vc3 bxa4 21. Vc6 Abc5 22. dxc5 Ae5 23. Vd6 Kxb2 24. Fc3 Kxe2 25. Fxe5 Fxe5 26. Vxe5 Vh4 27. g3 Vb4 28. Vf6 Kel+ 29. Kxel Vxel+ 30. Şg2 Kf8 31. c6 Vc1 32. Ve7 Vc2 33. Vd7 Ve4+ ½-½. Timman-Smyslov, Las Palmas 1982

Diğer devam yolları

Tchigorin savunması

1. d4 d5 2. c4 Ac6

Siyahlar, Ac6 ve e5 hamleleri ile beyazların merkezine saldırıyı amaçlar. Buna karşılık, Ac6 hamlesi vezir gambitinde etkin bir yeri olan c7 erinin ilerlemesini engeller. Geçen yüzyılın sonlarında rus satranççı Tchigorin tarafından geliştirilmiştir.



3. Af3

e5 hamlesini engelliyor.

Diğer devam yolları:

3. cxd5 Vxd5 4. Af3 e5 5. Ac3 Fb4 6. e3 exd4 7. exd4 Fg4 8. Fe2 Fxf3 9. Fxf3 Vc4 10. Vb3 Vxb3 11. axb3 Age7 12. 0-0 a6

13. Ka4 Fd6 14. Fg5 f6 15. Fxh5+ Ag6 16. Kel+ Ace7 durum eşittir. Ljubojevic-Ree, Amsterdam 1972

3. Ac3 dxc4 4. d5 Ae5 5. f4 Ag4 6. h3 A4h6 7. e4 e6 8. Fxc4 exd5 9. Vxd5 Fe7 10. Fe3 Fh4+ 11. Şe2 c6 12. Ve5+ Ve7 13. Af3 Vxe5 14. Axe5 Ff6 15. Af3 Fxc3 16. bxc3 Fe6 17. Fxe6 fxe6 18. Ag5 Af6 19. g4 Af7 20. Axe6 Axe4 21. Ac7+ Şe7 22. Axa8 Ag3+ 23. Şf3 Axh1 24. Fc5+ Şe6 25. Ac7+ Şd7 26. Kel Şxc7 27. Ke7+ Şb8 28. Kxf7 Kd8 29. Kf8 1-0. Meyer-Martz, ABD br. 1982

(3. Ac3) e5 4. cxd5 Axd4 5. e3 Af5 6. e4 Ad6 7. Af3 Fg4 8. Va4+ Fd7 9. Vb3 f6 10. Fe3 Ae7 11. Kc1 Aec8 12. Fd3 Fe7 13. 0-0 0-0 14. Ab5 Fxb5 15. Fxb5 Axb5 16. d6+ beyazlar alet kazanır. Euwe-Tartakover, Nottingham 1936

3. ..Fg4 4. cxd5 Fxf3 5. gxf3

Er yapısını bozmadan merkezi tutmayı amaçlayan devam yolu:

5. dxc6 Fxc6 6. Ac3 e6 7. e4

(7. Ff4 Af6 8. e3 Fb4 9. Vb3 Ad5 10. Fg3 0-0 11. Fd3 Vg5 12. Vc2 f5 13. Fe5 Kf7 14. 0-0-0 Fxc3 15. bxc3 b5 16. Khg1 Ve7 17. Kdf1 Va3+ 18. Şd2 b4 19. c4 Fa4 20. Vb1 Ac3 21. Va1 Kd8 22. g3 Ae4+ 23. Şe2 Ac5 24. Vb1 Axd3 25. Vxd3 Vxa2+ 26. Şf3 Fc2! 0-1. Teichmann-Tchigorin, Cambridge Springs 1904)

7. ..Fb4 8. f3 f5 9. Fc4 fxe4 10. 0-0 exf3 11. Fxe6 Vf6 12. d5 f2+ 13. Şh1 Fxc3 14. dxc6 Vxe6 15. cxb7 beyazlar iyidir. Razuvaev - Koski, Mayaguez 1971

5. ..Vxd5 6. e3 e5 7. Ac3 Fb4 8. Fd2 Fxc3 9. bxc3 Vd6

9. ..exd4 10. cxd4 Af6 11. Fg2 0-0 12. 0-0 Kfe8 13. Kb1 Kab8 14. Va4 Vd6 15. Kb2 Ad5 16. Kfb1 Ab6 17. Vc2 Ke6 18. a4 Ad8 19. f4 beyazlar iyidir. Ogaard-Dückstein, Norveç-Avusturya maçı 1977

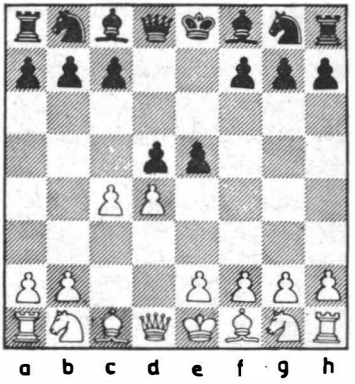
10. Fe2

10. Kb1 b6?! 11. f4 exf4 12. e4 Age7 13. Vf3 0-0 14. Fxf4 Va3 15. Fe2 f5!! 16. 0-0 fxe4 17. Vxe4 Vxc3 18. Fe3 Va3 19. Fd3 Vd6! 20. Vxh7+ Şf7 21. Kb5 Axd4 22. Ve4 Kad8 23. Fxd4 Vxd4 24. Kf5+ Axf5 25. Vxf5+ Şg8 26. Vh7+ ½-½. Kasparov - Smyslov, (11) Vilnius 1984

10. ..Age7 11. 0-0 0-0-0 12. Şh1 g5 13. Kg1 Kdg8 14. Vb3 f5 15. Kad1 exd4 16. cxd4 Kg6 17. Fc1 Kd8 18. d5 Kh6 19. Kg2 Ae5 20. e4 f4 21. Va3 g4 22. Vxa7 A7g6 23. fxg4 Kh3 24. f3 Ah4 25. Fxf4 Ahxf3 26. Va8+ Şd7 27. Vxb7 Kf8 28. Fg3 Şe7 29. Fxf3 Kxf3 30. Kc1 Şd7 31. Vb5+ Şe7 32. Vb2 Khxg3 33. Kxg3 Kxg3 34. hxg3 Ad3 35. Vg7+ Şd8 36. Vh8+ Şe7 37. Vxh7+ Şd8 38. Vh8+ Şe7 39. Kf1 Vxg3 40. Vf8+ 1-0. Panno - Planninc, Mar del Plata 1971

1. d4 d5 2. c4 e5

Siyahlar, er feda ederek kapalı duruşmdan kurtulmayı ve hızla gelişmeyi amaçlar. Beyazlar, kazanılan eri uygun bir zamanda geri verirse üstünlük sağlar.



3. dxe5 d4 4. Af3

Ünlü bir tuzak: 4. e3? Fb4+ 5. Fd2 dxe3 6. Fxb4? exf2+ 7. Şe2 fxg1A+! 8. Şe1 Vh4+ siyahlar kazanır.

4. ..Ac6

4. ..c5 5. e3 Ac6 6. exd4 cxd4 7. Fd3 Age7 8. Abd2 Fg4 9. Vb3 Vc7 10. 0-0 0-0-0 11. Ke1 Ag6 12. h3 Fe6 13. Fe4 Agxe5 14. Axe5 Vxe5 15. Af3 Vc5 16. Ff4 Fd6 17. Fxc6 bxc6 18. Fxd6 Kxd6 19. Ae5 Khd8 20. Va4 d3 21. b4 Vd4 22. Axc6 Kxc6 23. Vxc6+ Şb8 24. c5 d2 25. Ked1 Ff5 26. Vb5+ Şc7 27. Va5+ Şb8 28. b5 Fc2 29. b6 Kd7 30. bxa7+ Şa8 31. c6 Kd5 32. c7 Ff5 33. c8V+ Fxc8 34. Vc7 Kb5 35. Vxc8+ Şxa7 36. a4 Kc5 37. Vg4 Vxa1 38. Kxa1 Kc1+ 39. Vd1 1-0. Tarrasch . Tartakover, Berlin 1920

5. g3 Fg4

5. ..Fe6 6. Abd2 Vd7 7. Fg2

(7. a3 Age7 8. b4 Ag6 9. Fg2 Fh3 10. e6 Fxe6 11. b5 Ad8 12. h4! f6 13. h5 Ae5 14. h6 g6 15. Axe5 fxe5 16. Af3 beyazlar iyidir. Federewicz-Joksic, New York 1982)

7. ..f6 8. exf6 Axf6 9. 0-0 Fh3 10. Ab3 0-0-0 11. Fg5 Vg4 12. Vd2 Fd6 13. Fxf6 gxf6 14. Vh6 beyazlar iyidir. Gligoric - Ljubojevic, Ljubljana/Portoroz 1975

6. Fg2

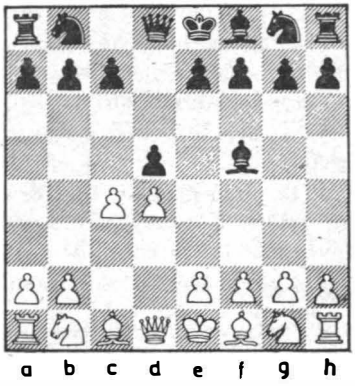
6. Abd2 Vd7 7. Fg2 0-0-0 8. 0-0 h5 9. h4 Age7 10. Va4 Ag6 11. Ab3 Şb8 12. Aa5 Axa5 13. Vxa5 Vf5 14. Ke1 f6 15. Vb5 c6 16. Vb3 Fc5 17. exf6 gxf6 18. Vd3 Vxd3 19. exd3 Fb4 20. Fd2 Fxf3 21. Fxb4 Axh4 22. Fh3 Ag6 siyahlar iyidir. Browne - Mestel, Las Palmas 1982

6. ..Vd7 7. 0-0 0-0-0 8. Vd3 Age7! 9. Kd1 Fxf3 10. Vxf3 Ag6 11. Vh5 Şb8 12. Ff4 Axf4 13. gxf4 g6 14. Vf3 f6 15. exf6 Vf5 16. Ad2 Vxf6 17. Ae4 Vf5 18. b4 d3 19. Kxd3 Fxb4 20. Kb1 Kxd3 21. Vxd3 Fe7 22. c5 Vxf4 23. Kxb7+ Şxb7 24. Vb5+ Şc8 25. Fb3+ 1-0. Korchnoy-Veinger, Beersheva 1983

2. ..Ff5 devam yolu

1. d4 d5 2. c4 Ff5

Siyahlar, vezir filinin kapalı kalma soruruna çözüm ararken filin erken ayrılışı vezir kanadını zayıflatır.



3. Af3

3. Ac3 e6 4. cxd5 exd5 5. Vb3 Ac6 6. Af3! Fb4 7. a3 Fxc3+ 8. Vxc3 Af6 9. Fg5 0-0 10. e3 h6 11. Fxf6 Vxf6 12. Fe2 Kfc8 13. 0-0 Ae7 14. Kfc1 c6 15. b4 Ag6 16. Ae1 Ke8 17. a4 Ke6 18. b5 Kae8 19. Va5 Ve7 siyahlar iyidir. Ree-Sahovic, Amsterdam 1979

3. ..e6 4. Vb3

Beyazlar vezir kanadının zayıflamasından yararlanmaya çalışıyor, fakat b7 eri göründüğü kadar zayıf değildir.

4. ..Ac6 5. Fd2

5. Vxb7? Ab4 6. Aa3 Kb8 7. Vxa7 Kb8 8. Va7 hamle tekrarı ile beraberlik.

5. c5 Kb8 6. Ac3 Af6

(6. ..e5 7. e4 exd4 8. exf5 dxc3 9. Fb5 Fxc5 10. 0-0 Af6 11. Vxc3 Vd6 12. Ff4 beyazlar biraz daha iyidir. Portisch-Keres, Wijk aan Zee, 1969)

7. Ff4 a6 8. e3 Fe7 9. Fe2 Ae4 10. Axe4 Fxe4 11.0-0 0-0 12. Vc3 Ff6 13. Kfd1 Ve7 14. Ae5 Fxe5 15. dxe5 h6 16. b4 beyazlar biraz daha iyidir. H. Olafsson-M. Knezevic, Neskaupsstadur 1984

5. ..Kb8 6. e3 Af6 7. c5 a6 8. Va4 Ad7 9. b4 Ka8 10. Fe2 Fe7 11. 0-0 0-0 12. Ac3 Ff6 13. Vb3 beyazlar biraz daha iyidir. Ftacnik-Vajser, Sotchi 1982

Marshall savunması

1. d4 d5 2. c4 Af6

d5 erinin atla korunması, merkezin karşılıksız olarak bırakılması nedeniyle bugünkü anlayışa göre yanlıştır. Bu yüzden artık oynanmıyor.

3. cxd5 Axd5 4. Af3

e4 hamlesinin erken yapılması siyahlara eşitlik sağlama olanağı verir:

4. e4 Af6 5. Fd3 (5. Ac3 e5! 6. dxe5? Vxd1+ 7. Şxd1 Ag4!) 5. ..e5 6. dxe5 Ag4 7. Af3 Ac6 8. Fg5 Fe7 9. Fxe7 Vxe7 10. Ac3 Acxe5 11. Axe5 Axe5 12. Fe2 c6 durum eşittir. Grünfeld-Becker, Breslau 1925

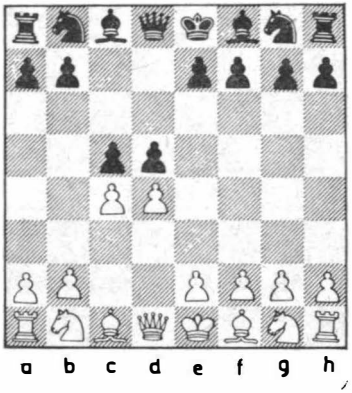
4. ..Ff5 5. Vb3 e6 6. Ac3 Ac6 7. e4 Axc3 8. exf5 Ad5 9. a3 Vd6 10. Vxb7 Kb8 11. Va6 Fe7 12. Fb5

Kb6 13. Fxc6+ Kxc6 14. Vd3 beyazlar iyidir. Lipnicky - Bondarevsky, SSCB br. 1951

Simetrik savunma

1. d4 d5 2. c4 c5

Siyahlar aletlerine işleklik kazandırmayı amaçlıyor. Günümüzde oynanmayan bir devam yoludur.



3. cxd5 Af6 4. e4!

4. dxc5 Vxd5 5. Vxd5 Axd5 6. e4 Ab4 7. Aa3 e5 8. Af3 f6 9. Fd2 A8c6 10. Fe3 Fe6 11. Fe2 Axa2 12. 0-0 0-0-0 13. Ac2 a6 ½-½. Taimanov-Malich Budapeşte 1965

4. ..Axe4 5. dxc5 Axc5 6. Ac3

6. Af3 e6 7. Ac3 exd5 8. Vxd5 Ac6 9. Vxd8+ Axd8 10. Ad5 Ade6 11. Fe3 beyazlar iyidir. Donner-O'Kelly, 1965

6. ..e6 7. b4! Vf6 8. Vc2 Aca6 9. a3 exd5 10. Axd5 Ve5+ 11. Ae3 Fe6 12. Fb2 Vc7 13. Fb5+ Ac6 14. Af3 beyazlar iyidir. Bondarevsky-Lipiniks, yazışmalı 1958-59

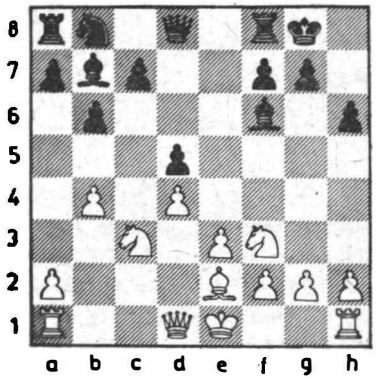


DÜNYA BİRİNCİLİĞİNDE VEZİR GAMBİTİ
Moskova, eylül - aralık 1984

Tartakover devam yolu

Kasparov — Karpov (12)

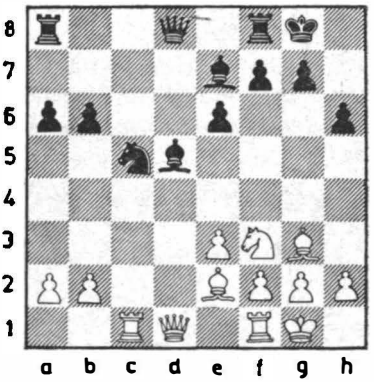
1. d4 Af6 2. c4 e6 3. Af3 d5 4. Ac3 Fe7 5. Fg5 h6 6. Fh4 0-0 7. e3 b6 8. Fe2 Fb7 9. Fxf6 Fxf6 10. cxd5 exd5 11. b4



11. ..c5 12. bxc5 bxc5 13. Kb1 Fc6 14. 0-0 Ad7 15. Fb5 Vc7 16. Vd2 Kfd8 17. Kfc1 Kab8 18. Fxc6 Kxb1 19. Axb1 Vxc6 20. dxc5 Axc5 21. Vc2 ½-½.

Karpov — Kasparov (17)

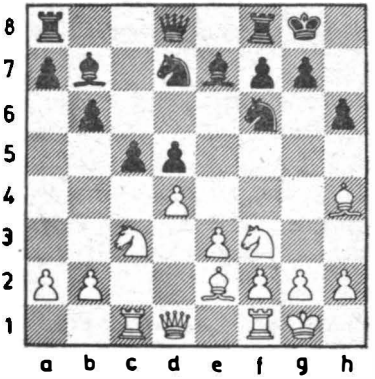
1. Af3 d5 2. d4 Af6 3. c4 e6 4. Ac3 Fe7 5. Fg5 h6 6. Fh4 0-0 7. e3 b6 8. Fe2 Fb7 9. 0-0 Abd7 10. Kc1 c5 11. Fg3 a6 12. cxd5 Axd5 13. Axd5 Fxd5 14. dxc5 Axc5



15. b4 Ae4 16. Fc7 Ve8 17. a3 a5 18. Fd3 axb4 19. axb4 Fxb4 20. Fxe4 Fxe4 21. Vd4 Fxf3 22. Vxb4 Fe2 ½-½.

Karpov — Kasparov (25)

1. Af3 d5 2. d4 Af6 3. c4 e6 4. Ac3 Fe7 5. Fg5 h6 6. Fh4 0-0 7. e3 b6 8. Fe2 Fb7 9. Kc1 Abd7 10. cxd5 exd5 11. 0-0 c5

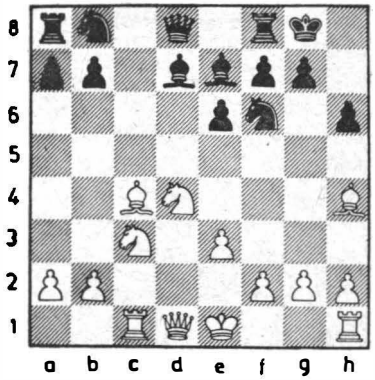


12. dxc5 bxc5 13. Kc2 Kc8 14. Kd2 Vb6 15. Vb3 Kfd8 16. Kfd1 Vxb3 17. axb3 Ab6 18. Ae5 Şf8 19. h3 a6 20. Ff3 Fa8 21. Ag4 Ag8 ½-½.

Tartakover'den kaçınma devam yolu

Karpov — Kasparov (23)

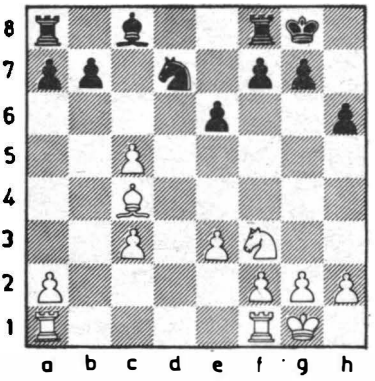
1. Af3 d5 2. d4 Af6 3. c4 e6 4. Ac3 Fe7 5. Fg5 h6 6. Fh4 0-0 7. Kc1 dxc4 8. e3 c5 9. Fxc4 cxd4 10. Axd4 Fd7



11. 0-0 Ac6 12. Ab3 Kc8 13. Fe2 Ad5 14. Fxe7 Acxe7 15. Axd5 Axd5 16. Kxc8 Vxc8 17. Vd4 Vb8 18. Ff3 Af6 19. Ac5 Fb5 20. Kd1 b6 21. Ae4 Axe4 22. Fxe4 Kc8 ½-½.

Karpov — Kasparov (27)

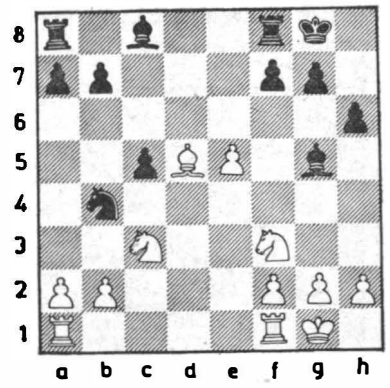
1. Af3 d5 2. d4 Af6 3. c4 e6 4. Ac3 Fe7 5. Fg5 h6 6. Fxf6 Fxf6 7. e3 0-0 8. Vc2 c5 8. dxc5 dxc4 10. Fxc4 Va5 11. 0-0 Fxc3 12. Vxc3 Vxc3 13. bxc3 Ad7



14. c6 bxc6 15. Ka1b1 Ab6 16. Fe2 c5 17. Kfc1 Fb7 18. Şf1 Fd5 19. Kb5 Ad7 20. Ka5 Kfb8 21. c4 Fc6 22. Ae1 Kb4 23. Fd1 Kb7 24. f3 Kd8 25. Ad3 g5 26. Fb3 Şf8 27. Axc5 Axc5 28. Kxc5 Kd6 29. Şe2 Şe7 30. Kd1 Kxd1 31. Şxd1 Şd6 32. Ka5 f5 33. Şe2 h5 34. e4 fxe4 35. fxe4 Fxe4 36. Kxg5 Ff5 37. Şe3 h4 38. Şd4 e5+ 39. Şc3 Fb1 40. a3 Ke7 41. Kg4 h3 42. g3 Ke8 43. Kg7 Kf8 44. Kxa7 Kf2 45. Şb4 Kxh2 46. c5+ Şc6 47. Fa4+ Şd5 48. Kd7+ Şe4 49. c6 Kb2+ 50. Şa5 Kb8 51. c7 Kc8 52. Şb6 Şe3 53. Fc6 h2 54. g4 Kh8 55. Kd1 Fa2 56. Ke1+ Şf4 57. Ke4+ Şg3 58. Kxe5 Şxg4 59. Ke2 1-0.

Karpov — Kasparov (21)

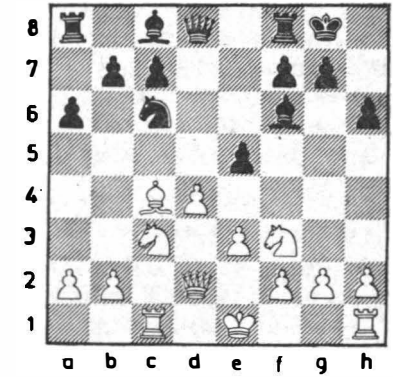
1. Af3 d5 2. d4 Af6 3. c4 e6 4. Ac3 Fe7 5. Fg5 h6 6. Fxf6 Fxf6 7. Vd2 dxc4 8. e4 c5 9. d5 exd5 10. e5 Fg5 11. Vxd5 Ac6 12. Fxc4 0-0 13. 0-0 Vxd5 14. Fxd5 Ab4



15. Axg5 Axd5 16. Axd5 hxg5 17. f4 gxf4 18. Kxf4 Kd8 19. Ac7 Kb8 20. Kaf1 Kd7 21. Ab5 Ke7 22. Axa7 Fd7 23. a4 Ka8 24. Ab5 Fxb5 25. axb5 Ka5 26. b6 Kb5 27. b4 cxb4 28. Kb1 b3 29. Kf3 b2 30. Kf2 K7xe5 31. K2xb2 ½-½.

Karpov — Kasparov (19)

1. Af3 d5 2. d4 Af6 3. c4 e6 4. Ac3 Fe7 5. Fg5 h6 6. Fxf6 Fxf6 7. Vd2 Ac6 8. e3 0-0 9. Kc1 a6 10. Fe2 dxc4 11. Fxc4 e5

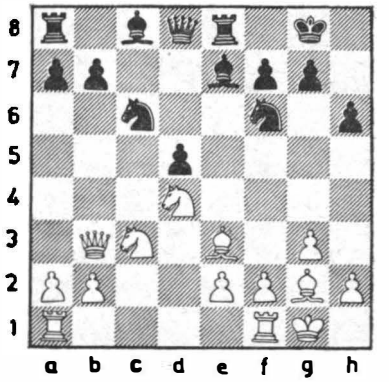


12. d5 Aa7 13. Vc2 Ab5 14. Axb5 axb5 15. Fb3 e4 16. Ad4 Fxd4 17. exd4 c6 18. dxc6 Vxd4 19. 0-0 bxc6 20. Vxc6 Fd7 21. Vd5 Vxd5 22. Fxd5 Ka6 23. Kfd1 Fe6 24. a3 Fxd5 25. Kxd5 Kb8 26. Kd4 Ka4 27. Kcd1 Kc8 28. Şf1 Kc2 29. K4d2 Kxd2 30. Kxd2 Kc4 31. Şe2 b4 32. Şd1 bxa3 33. bxa3 Ka4 34. Ka2 f5 35. Şc2 f4 36. Şb3 Kd4 37. Ka1 Şf7 38. a4 e3 39. Şc3 Kd8 40. fxe3 fxe3 41. Ke1 Ka8 42. Şb3 Kb8+ 43. Şc2 Ka8 44. Kf1+ ½-½.

Tarrasch devam yolu

Karpov — Kasparov (7)

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Af3 c5 4. cxd5 exd5 5. g3 Af6 6. Fg2 Fe7 7. 0-0 0-0 8. Ac3 Ac6 9. Fg5 cxd4 10. Axd4 h6 11. Fe3 Ke8 12. Vb3

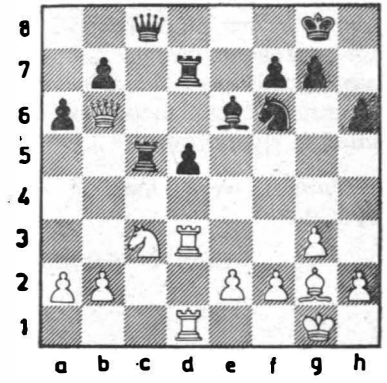


12. ..Aa5 13. Vc2 Fg4 14. Af5 Kc8 15. Axe7+ Kxe7 16. Kad1

Ve8 17. h3 Fh5 18. Fxd5 Fg6 19. Vc1 Axd5 20. Kxd5 Ac4 21. Fd4 K7c7 22. b3 Ab6 23. Ke5 Vd7 24. Ve3 f6 25. Kc5 Kxc5 26. Fxc5 Vxh3 27. Kd1 h5 28. Kd4 Ad7 29. Fd6 Ff7 30. Ad5 Fxd5 31. Kxd5 a6 32. Ff4 Af8 33. Vd3 Vg4 34. f3 Vg6 35. Şf2 Kc2 36. Ve3 Kc8 37. Ve7 b5 38. Kd8 Kxd8 39. Vxd8 Vf7 40. Fd6 g5 41. Va8 Şg7 1-0.

Karpov — Kasparov (9)

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Af3 c5 4. cxd5 exd5 5. g3 Af6 6. Fg2 Fe7 7. 0-0 0-0 8. Ac3 Ac6 9. Fg5 cxd4 10. Axd4 h6 11. Fe3 Ke8 12. Vb3 Aa5 13. Vc2 Fg4 14. Af5 Kc8 15. Fd4 Fc5 16. Fxc5 Kxc5 17. Ae3 Fe6 18. Kad1 Vc8 19. Va4 Kd8 20. Kd3 a6 21. Kfd1 Ac4 22. Axc4 Kxc4 23. Va5 Kc5 24. Vb6 Kd7



25. Kd4 Vc7 26. Vxc7 Kdxc7 27. h3 h5 28. a3 g6 29. e3 Şg7 30. Şh2 Kc4 31. Ff3 b5 32. Şg2 K7c5 33. Kxc4 Kxc4 34. Kd4 Şf8 35. Fe2 Kxd4 36. exd4 Şe7 37. Aa2 Fc8 38. Ab4 Şd6 39. f3 Ag8 40. h4 Ah6 41. Şf2 Af5 42. Ac2 f6 43. Fd3 g5 44. Fxf5 Fxf5 45. Ae3 Fb1 46. b4 gxh4 47. Ag2 hxg3+ 48. Şxg3 Şe6 49. Af4+ Şf5 50. Axh5 Şe6 51. Af4+ Şd6 52. Şg4 Fc2 53. Şh5 Fd1 54. Şg6 Şe7 55. Axd5+ Şe6 56. Ac7+ Şd7 57. Axa6 Fxf3 58. Şxf6 Şd6 59. Şf5 Şd5 60. Şf4 Fh1 61. Şe3 Şc4 62. Ac5 Fc6 63. Ad3 Fg2 64. Ae5+ Şc3 65. Ag6 Şc4 66. Ae7 Fb7 67. Af5 Fg2 68. Ad6+ Şb3 69. Axb5 Şa4 70. Ad6 1-0.

Meran savunması

Karpov — Kasparov (29)

1. Af3 d5 2. d4 Af6 3. c4 e6 4. Ac3 c6 5. e3 Abd7 6. Fd3 dxc4 7. Fxc4 b5 8. Fe2 Fb7 9. a3 b4 10. Aa4 bxa3 11. bxa3 Fe7 12. 0-0 0-0 13. Fb2 c5 ½-½.

USTALIK YOLUNDA

İLK ADIMLAR

Ustalık yolunda ilk adımlar satranç öğretenlere, yeni başlayanlara, açılış örnekleri ile (italyan açılışı, ispanyol açılışı, şah gambiti, petrov savunması, fransız savunması, sicilya savunması, vezir gambiti, şah-hint savunması) ilerlemek isteyenlere yardımcı olmayı amaçlıyor.

Ustalık yolunda ilk adımlar 96 sayfa, 300 liradır. Toplu alışlarda 10-19 adet için % 20, daha fazlası için % 25 indirim yapılır. Tek ve toplu alışlarda ayrıca posta ücreti alınmaz. Kitap bedeli herhangi bir postanenin havale servisinden Ümit Ünkan 149470 sayılı posta çeki hesabına ücretsiz olarak gönderilir. Masraflarının yüksek olduğunu dikkate alarak **ödemeli gönderilmesini istemeyiniz.**

Satranç açılışları - fransız savunması, vezir gambiti için de aynı indirim koşulları geçerlidir.

P.K. 522 Beyoğlu - İstanbul **Ümit ÜNKAN**

SATRANÇ
750 Lira
(KDV dahil)