İçindekiler

3. Hane 1
3'te 1 3
3'te 2 5
3'te 3 7
3'te 4 9
3'te 5 11
3'te 6 14
3'te 7 17
3'te 8 19
3'te 9 21

3. Hane

3'üncü hane bizim toplumdaki statümüzü de gösteriyor ama genelde toplumdaki statümüzde kombinasyonları gösterir. Çünkü burası yıl hanesi.

O yıl içinde doğan herkesin üçüncü hanesi doğal olarak aynı. Bu yüzden hepimiz aynı mesleği de yapmıyoruz. Kombinasyonlar bizim mesleğimizi oluşturacak. Genelde meslek seçimlerinde hem onun üçüncü hanenin kombinasyonlarına kişinin toplumda nasıl bir yer edineceğini görmek için bakarız. Onun dışında da 3üncü hane meslekte temel bilgiyi bize verir.

6 hane sorumlulukları nasıl aldığımızı, işimizi nasıl yürüttüğümüzü gösterir. 8. hane ise parayı nasıl kazandığımızı, parayı hayatımıza nasıl çektiğimizden

bahseder. Bu yüzden hem 3'ün kombinasyonları hem de 3 6 8'i beraber yorumlayarak ilerleriz. Yorumlama zamanına geldiğimiz zaman zaten bunları detaylıca üzerinden geçeceğim.

Yıl hanesi olduğu için o yıl içerisinde doğan herkes aslına bakarsanız kendi toplumuna, dünyaya karşı tam olarak nasıl bir sorumluluk üstlendiğini, enerjisel olarak kolektife nasıl bir borcu olduğunu, nasıl bir katkı sağlayacağını ve yine kolektiften nasıl ödüller alacağını da bize gösterir temelde.

3’te 1

3’üncü hane bireysel karakterinizle alakalı çok fazla bir şey söylemiyor ama **üçle biri beraber kombinasyonunu yorumladığımız zaman toplumda nasıl bir yer edindiğinizi çok net bize verecektir.** Bireysel olarak da bu şekilde yorumlayabilirsiniz.

3üncü hane aynı zamanda bizim iletişim yöntemlerimizden de bahseder. Kendimizi nasıl ifade ettiğimiz, nasıl bir konuşma tarzımız olduğundan, iletişim kaynaklarımızın nasıl olduğundan yine iletişimle alakalı ve Merkür enerjisini taşıdığı için ellerimizde olan yeteneklerimiz, işte ses ses tonumuz belki örnek veriyorum sanata yatkınlığınız vardır.

Müzikle ilgileniyorsunuzdur. İşte müzik konusundaki yetenekleriniz veya elişi ürünler falan yapıyorsunuzdur. Bu konularda yetenekli misiniz vesaire bunları da gösterecek.

Üçte biri olanlar biraz toplumda saygıdeğer konuma girmeye çok müsait karakterler olarak. Tabii ki kombinasyonu burada çok önemli ama genel itibariyle kendilerini göstermeye daha müsaitlerdir.

Cesur hareketler, cesur adımlar atmaya görevli kişiler diyelim biz buraya. toplumda birilerine liderlik etme, toplumda işte ne bileyim öncülük enerjisini ele almak, başkalarını yönlendirmek, başkalarına ilham vermek konusunda doğal bir yeteneğe sahipler. Onun dışında iletişim konusunda biraz sert olabilirler.

Yönlendirirken kısıtlayıcı kendi bildiği doğruları karşı tarafa, bildiği şekilde aktaran kişiler olabilirler. Özellikle kendi okul hayatınızda falan işte 3üncü haneniz birse arkadaşlarınızın da hep 3üncü hanesi birse işte çoğu kişi birbiriyle çatışıyor olabilir o dönemlerde. Kavga eden,

tartışan veya kendi bildiği doğruyu, doğruları karşı tarafa aktaran nesiller olabilir bunlar.

Ama tabii okul hayatından sonra artık farklı yaşlarda arkadaşlarınız olacağı için insanlara direkt yol gösterme olarak bu enerjiniz doğru bir şekilde açığa çıkacaktır. çatışma enerjisindense daha çok dinlenen kişi olacaksınız, takip edilen kişi olacaksınız. Öyle düşünün.

Üçte bir olanlar biraz, böyle eli şıp olabilir. Hani sallıyorum temizlik yapıyordur, evi topluyordur, bir şeyler yapıyordur. Böyle mıy mıy mıy mıy hareket etmez kolay kolay böyle çıp çıp çıp çıp hemen şap şap her şeyi yaparlar. Birde, dilleri biraz sivri olma ihtimalinden kaynaklı olarak mesela bir kalabalık içine girdiklerinde görünüşleriyle veya işte ne bileyim en fazla tokalaşmışsınızdır, merhaba demişsinizdir karşınızdakine ama otomatikman karşınızdaki insan size bir şey söylemeden önce veya bir harekette bulunmadan önce iki kere düşünmesine sebebiyet verebilir. Bu yüzden güzel bir konumdur. Ama sizin kişiliğiniz çok sıcak bir kişilikse dışarıdan soğuk algılanmanıza da sebebiyet verebilir. Veya örnek veriyorum dürtüsel algılanmanıza da sebebiyet verebilir. Belki soğuk algılanmıyorsunuzdur. Çünkü birinci çakra enerjisi Mars enerjisiyle çalışır.

Bu da sizin dürtüsel gibi algılanmanıza sebebiyet verir. Mesela siz her şeyi düşünerek yol alıyorsunuzdur. Ne bileyim düşünerek konuşuyorsunuzdur ama sanki siz bir şeyleri düşünmeden konuşuyormuşsunuz gibi muamele görmenize vesaire sebebiyet verebilir. Tamam mı?

Burada kombinasyonda çok şey çıkar. Kombinasyon çok önemli ama oralara şu an girmiyorum. Temel bilgiyi verip geçeceğim. 3üncü hanede.

3’te 2

İki genelde örnek veriyorum siz etrafınızdaki insanlara sınırlar çizen bir yapı yapıda olmanıza rağmen sınırlarınız çok kolay aşılabilir. çok fazla sevgi ve yumuşaklık enerjisi getirir ikinci çakra naiflik enerjisi getirir, kırılganlık getirir.

Kişinin duygularıyla hareket etmesini getirir. Mesela üçte ik'si olan kişiler ya işte ben o kadar şey yapıyorum hayatımda. Yaptığım işlerle başarı kazanmak istiyorum ama etrafımdaki insanlar işte güzelim diye değer veriyor veya örnek veriyorum işte anlayışlıyım diye yanımda duruyor. Tamam bunlar da güzel meziyetler ama eğer ki kendi ne diyeyim zekanızla işte verdiğiniz emeklerle öne çıkmak istiyorsanız burası biraz baskılanabilir ama yumuşak bir harita için duygularıyla hareket eden daha ne bileyim yumuşak olan sevgi diliyle hareket eden daha çok toplumdaki konumunu verdiği emekleri değil de ne kadar sevgi verdiği, sevgi alışverişi yaptığını önemseyen insanlar için güzel bir konu. Bu aynı zamanda şu enerjiyi de verecektir. Karşınızdaki insanlar size çok fazla sırlarını anlatabilir, çok çabuk güvenebilirler. Yumuşak bir ses tonunuz olabilir. 3te ikyi çok böyle sanatçılarda, spikerlerde vesaire görebilirsiniz. Ahenkli bir ses getiriyor kulağa genelde.

Yemek çok güzel yaparlar üçte iki'si olanlar böyle yemek yapmaktan işte tatlı yapmaktan vesaire çok hoşlanabilirler.

Belki yemeği güzel yapmıyorsunuzdur veya ilginizi çekmiyordur ama tatlı yapıyorsunuzdur. Misal veriyorum size. Eli çok lezzetlidir. Bazen şeyi de görüyorum mesela baskın olarak bu tarz ev işleriyle veya yemek işleriyle falan ilgilenmeyi sevmeyen karakterler var. Ama 3üncü hanesinde iki var. Yaptığında çok lezzetli oluyor ama kendi istemiyor yapmıyor. Mesal veriyorum size.

3 çünkü ellerle alakalı. İki geldiği zaman lezzet getirecektir oraya. Bu genelde kolektife olan borcunuz diyelim veya yapmanız gereken sorumluluklarınız diyelim. Veya kendi toplumunuza karşı anlayışlı olmayı insanlara öğretmek bir yerde sevginin önemli olduğunu öğretmek, değerlerin önemli olduğunu öğretmek bunlarla alakalı işte mesela örnek veriyorum **üçte iki'si** olan bir kişi karşısındakine patavassızca konuşarak kırmayı kırmamayı öğrenir belli bir yaşa kadar ve bunun ne kadar önemli bir şey olduğunu bir şekilde etrafındakilere göstermek zorunda kalır. Tabii bu süreç esnasında da olumsuz tecrübeler yaşayabilir. Kendi kırılarak ve kırıldığını açıkça dile getirerek karşısındaki insana bak sen bunu yaptığında karşındaki insanları kırıyorsunu öğretir bir şekilde gibi

3'te 3

Üç'te üç te güzel bir konu ama kişiye çok güzel bir laf cambazlığı verir. Ağzı çok iyi laf yapar. Kendini çok güzel ifade eder. Bu kişinin genelde konuşmakla alakalı, iletişimle alakalı mesleklere yönelmesi çok beklenebilir bir şeydir.

Yani bunu birçok meslekte düşünün ama iletişim kaynaklı alanlarda çalıştırlar. Sallıyorum bir firmada çalışıyor. İnsan kaynaklarında çalışıyordur veya işte sekreterlik yapıyordur belki. İş anlaşmalarını içinde yer alıyordur. İnsanlarla sürekli iletişim kuruyordur veya pazarlamayla ilgileniyordur veya örnek veriyorum işte bir tane dükkanı vardır. O dükkanda müşterilerle o muhatap oluyordur.

Bir şekilde insanlarla iletişim kurarak hem güçlenen hem de bunun dünyada bir kolu olan bir insan olur. Yani işte ben küçücük evim var. O evimde yaşayayım. Kimseyle muhatap olmayayım gibi şeyleri olmaz genelde üçte. Hadi diyelim ki harita çok münzevi bir harita ama üçte 3 var. Bu da kişinin müzevi kaldıkça 3'üncü çakrasının negatife düşmesine sebebiyet verecek.

Yani o iletişim kaynaklarını kullanmadıkça, iletişimde ustalaşmadıkça zihinde aşırı zihinsel faaliyetin oluşması, psikolojik sıkıntıların oluşması, başkalarıyla değil konuşmuyorsa kendiyle konuşmak zorunda kalmasına sebebiyet verir. Kişinin, sürekli böyle işte duvarlarla konuşma gibi durumları çıkabilir. O yüzden üçte üçünüz varsa olabildiğince iletişim kurun, gülün, kahkaha atın, neşe saçın etrafa 3üncü çakra neşeyle de çok alakalı ama aynı zamanda kavgayla da çok alakalı. Genelde duyguların veya iletişimin uç noktalardaki hallerinden çok bahseder bize 3üncü çakra. Siz onu olumlu potansiyelde biraz gülerek neşeyle dışarı akıtabilirsiniz. Yine eğlence sektöründe çalışmak gibi durumlar vesaire de verebilir.

Kişinin kendini eğlenme alanı da oluşturması gerekir. Yaptığı mesleği seviyor olmasında fayda var. Eğer sevmezse vücudunda çok fazla öfke enerjisi birikecektir. Bu da onun psikolojisini ciddi anlamda bozabilir. Depresyona eğilim yaratabilir gibi gibi.

3’te 4

Üçte 4'ü olan kişiler genelde köklenmekle alakalı dünyada sorumluluk taşıyan insanlar.

Misal veriyorum, kişi müteahit olabilir. Ev işleriyle ilgileniyor olabilir. Ev hanımı olabilir, ailesiyle ilgileniyor olabilir. Annesine babasına bakıyor olabilir. Kurumsal bir firmada çalışıyor olabilir, memur olabilir. Yani vatana karşı bir bağlılık sergilemek veya aileye karşı bir bağlılık sergilemek.

Veya **insanlara köklenmenin aslında ne kadar sağlıklı bir şey olduğunu, istikrarın ne kadar güvenilir bir yol olduğunu göstermekle mükellefler.** Böyle düşünebilirsiniz burayı.

Aynı zamanda **3üncü hane bizim iletişim modelimizden bahsediyor.** 4 ise biraz kapalı bir enerjiye sahiptir. Ketumdur. 7 7 kadar değil ama ketumdur.

Boş konuşmazlar çok fazla. Aman gel dedikodu yapalım. Aman gel şöyle boş boş konuşayım işte iki laklak yapayım da keyfime bakayım falan modelleri çok yoktur. Az konuşur, öz konuşur, ser verir, sır vermez. Tabii bu durumlar ufak tefek bazı konumlarda değişiklik gösterebilir.

Bazı böyle yalan göstergelerimiz var. Mesela **5te 3’te.** 5 çok fazla konuşmaya, zihnin çok fazla üretmesine sebebiyet veriyor. Aldığı bir bilgiyi biraz değiştirerek dışarı akıtmasına sebebiyet veriyor. Diyelim ki kişinin 5’te 3 var, üçte 4 var. Bu aslında nerede ne konuşmasını konuşması gerektiğini bilen ama kasti olarak da kendini ve etrafındakileri dolduran bir yapı verebilir.

Misal veriyorum size. Önce kişi kendi kafasında bir şeyleri kurar. Sonra kurduğuna inanır. İnandıklarında başka tarafa anlatır. **Dört inanç sistemleriyle de alakalı** lafı açılmışken,

bu da kişinin, gerçekten inandığı şeyleri konuşacağını gösteriyor. Aslında dürüstlüğü de buradan geliyor.

Sadece işte bu inancı kıran mesela daha demin 5'te örneğini verdim ya. Bu inancı kıran bir problem olursa kişinin zihni kendini manipüle etmeye yönelen bir zihin yapısına sahipse o zaman yine inandığını konuşur ama kendini doldurarak yapar bunu. Öyle düşünün. Güvenilir kişilerdir.

Biraz ağır olabilirler. İşleri yavaş yapıyor olabilirler. Ev işlerini yapmaktan hoşlanabilirler. Yemek yapmaktan hoşlanabilirler. rutinleri sever genelde üçte dördü olanlar, çok rutin dışına çıkmayı istemezler. Hayatlarının böyle mesela bazı insanlar büyük değişimleri çok çabuk rahat kaldırır ama üçte 4 kaldıramayabilir, istemeyebilirler ortamlarının değişmesini.

İşte bu kişilerin mesela çocukluktan itibaren arkadaşları olabilir. Mesela herkesin çocukluktan kalma arkadaşı yok. İşte bu benim ilk ilkokuldan beri arkadaşım deyip işte 30 yıldır arkadaşız demiyoruz hepimiz ama üçte dördü olanlardan bunu duyabilirsiniz. mesela güvenebileceği insanlarla arkadaşlık yapmak ister. Sosyal çevresini böyle geliştir genişletmek ister gibi gibi.

3’te 5

Üçte beş çok büyük bir yalan göstergesi aslına bakarsanız. Ben bununla alakalı çok tepki alıyorum. Neden bilmiyorum. özellikle mesela üçte beşi olan bir kişiye işte yalan göstergesi var haritanızda dediğimde ben asla yalan konuşmam diyor. Asla ağzıma yalan kelimesini kullanmam. Yalandan da nefret edelim falan diyor. Örnek veriyorum size. Bu tepki de çok itici bir tepki, ama üçte 5 şöyle çalışıyor. Dilin zenginliğinden bahsediyoruz. Birincisi burada ve aynı zamanda sizin konuşmanızın zihinleri etkilemesinden bahsediyoruz. Tamam mı? Benim etrafımda gözlemlediğim bu benim kendi kızım da dahil, 3’te 5'i olanlarda ciddi bir yalan problemi var. Doğruları çarptırma problemi var. ve bunu yaparken aşırı ikna edici. Çünkü zaten beş enerjisi zihinlere hitap ettiği için aşırı ikna edicidir. Yalan konuştuğunu anlamakta biraz zorlanabiliriz. Böyle durumlar çıkartabilir. Belki fark edilmediklerini zannediyorlar. Belki bundan dolayı bu kadar kesin konuşuyorlar. Bilmiyorum.

Tabii burada, eminim beni dinleyenler arasında zaten bu konuma sahip olanlarınız vardır. şimdi yalan tercih meselesi yani kişi yalan konuşabiliyor diye yalan konuşmak zorunda değil, kişi konuşmamayı tercih edebilir ama burada bazı faktörler araya giriyor. Yani kişi eğer yalan konuşmuyorsa bu enerji bir yere akmak zorunda. Hep numeroloji eğitimlerimde şunu söylüyorum.

Bir enerji var haritanızda. O enerji bir yere akacak. İster pozitif ister negatif. İster A noktasını akıtırsınız ister B noktasını akıtırsınız. Ama akmak zorunda.

Şimdi diyelim ki bir tiyatrocu var karşınızda. Tiyatro eğitimi alıyor. Üçte beş'i var. Bu kişiden yalan çok fazla beklemeyebiliriz. Çünkü bu kişi zaten hayali senaryoları

sahnede gerçekleştiriyor. Ekstra bir yalana, ekstra bir kurguya ihtiyacı yok hayatında. Hayal dünyasını geliştirmek için farklı bir senaryo üretmeye ihtiyacı yok.

Böyle bir enerji zaten o çalıştığı alanda akıyor. Veya diyelim ki siz yazarsınız veya işte ne bileyim belki sanatla ilgileniyorsunuz. Hayal dünyanızı resmediyorsunuz veya belki şarkıcılık yapıyorsunuz, beste yapıyorsunuz, bunları seslendiriyorsunuz. Misal veriyorum üçte 5 burada olumlu bir potansiyelde açığa çıkar.

Fakat kişi bunları yapmıyorsa diyelim ki ufak bir hayatı var işte ufak bir çevresi var. Ne yapacak burada? Konuşmaya, birilerine hitap etmeye, birilerini yönlendirmeye, birilerinin kafasında karışıklıklar ve sorgulamalar yaratmaya ihtiyacı var bu enerjinin. Ne yapacak bu olay yalanlarla, entrikalarla, laf taşımalarla açığa çıkacak.

Diyelim ki sizde üçte beş'iniz var ve siz yalan konuşmaya meyilli bir yapıya sahipsiniz. Yani bazen örnek veriyorum, iş yerinde kendinizi baskı altında hissettiğiniz için yalan konuşuyorsunuz diyelim. Bazen annem işte buna kızar o yüzden yalan konuştum diye bahaneler uyduruyor olabilirsiniz. ama böyle bir durumunuz varsa ve bu enerjiyi daha hafif ve minimuma düşürmek istiyorsanız işte günlük tutabilirsiniz, örnek veriyorum fikirlerinizi, hayallerinizi yazabilirsiniz. İşte ne bileyim bir konuşabilirsem bir blog yazarlığı yapabilirsiniz. veya ne bileyim işte bu müzik konusuna falan yeteneğiniz varsa işte şarkı sözü yazmak olabilir, beste olabilir. bu tarz şeylere yeteneğiniz varsa, eğiliminiz varsa bunlarla ilgilenebilirsiniz.

Bir kitap yazabilirsiniz gibi bu şekilde enerjiyi dışarı akıtabilirsiniz. Bunlarda ilgim yok. Bunlara yönelemiyorum vesaire diyorsanız da çok fazla sosyal çevre edinebilirsiniz. Tek bir arkadaş grubuyla takılmak yerine 5 tane 6 tane

arkadaş grubunuz olabilir. Ne kadar çok insan, ne kadar çok sosyalleşme, ne kadar çok insanlarla etkileşime girdiğinizde zihin bir şeyler üretmek için alan arayamıyor. Zaten meşgul.

Zaten bir şeyler var etrafta. Kendi bir şey üretmeye ihtiyaç duymayacaktır orada. O yüzden bu şekilde de enerjiyi sağlıklı bir şekilde yönlendirebilirsiniz. bilinçli bir şekilde aklınızda bulunsun diyelim. Tamam mı?

3’te 6

Şimdi 3’te altınız varsa bu biraz Güzin abla rakamıdır.

6 3 iletişim durumları olduğu için çok fazla bu kişilere sır anlatırız biz. En azından ben çok anlatıyorum. Normalde pek konuşmayan bir insanımdır. Her şeyimi anlatmam. Artık tabii bilinçli bir şekilde anlatıyorum rahatlamak adına ama normalde kişisel hayatımda çok fazla böyle hani oturduğumda sohbet edeyim işte bir şeyler konuşayım bir şeyler hakkında dedikodu yapayım falan çok fazla yok bende.

Ama 3’te altı gördüğüm zaman bir sıkıntım varsa hemen onunla dertleşmek istiyorum. Bu onların Güzin abla enerjisinden dolayı. Çünkü anlayışlı bir enerjiye sahiptir. Bir öğretmen, bir ebeveyn enerjisine sahiptir. 6. çakra üçte olduğu zaman kişi konuştuğunda etrafına bana güvenebilirsin. Ben seni anlarım, dinlerim, gözlerinin içine bakarak seni dinlerim imajını veriyor dışarıya.

Ben şuna çok şahit oldum. Mesela Danışanım'ın üçte 6'sı var. Diyor ki ya ben bıktım insanların bana bir şey anlatmasını istemiyorum. Çünkü ben merak etmiyorum. Umurumda değil onların hayatları. Yani neden sürekli gelip bana her şeylerini anlatıyorlar? Ben bilmek zorunda mıyım veya ben onun hayatını kendi hayatım gibi odak noktası haline getirmek zorundayım.

Bana ne ya falan diyor mesela. Ama bunu her ne kadar dese de kişi bir şekilde o enerjiyi etrafa yayıyor. Yapacak bir şey yok. Bu aslında yine insanlara doğru çözüm yollarını sunmak konusunda bir sorumluluk yüklüyor insana bu konum. Yani örnek veriyorum hata yapan bir insan size gelip işte ben böyle böyle ilerliyorum hayatımda dedi veya ne bileyim sallıyorum yanlış bir ilişkide o ilişkisinden bahsediyor size. Aslında 3te altısı olan kişinin şöyle bir

sorumluluğu var. **o kişiye yaptığı hatayı, gittiği yanlış yolları göstermekle alakalı bir sorumluluğu va**r. Yani toplumda daha çok sorumluluk alan yapıda olurlar genelde bu konularda ikili ilişkilerde.

Onun dışında da yine öğretmen, komutan işte ne bileyim askeriyede çalışması veya işte üst düzey firmalarda, üst düzey konumlarda çalışmak vesaire durumlarını verecek burada kişiye yönetici konumlarını da getirir.

Bireysel yöneticilik verir diyemem. Net bir şekilde kombinasyonuna bakmam lazım. Hani kişi kendi işini kurar da diyemem. Ama genelde ortaklaşa işler veya dediğim gibi başkasının yanında üst pozisyonlarda çalışma gibi durumları çok fazla getirecektir.

Öğretmenliği çok fazla veriyor. Özellikle 6 ve 8'deki rakamlar burada çok belirleyici olacak. Yine benzer şekilde 2 4 6 rakamları varsa oralarda, öğretmenlikte çalışmak, birilerini yetiştirmek, çocukluktan itibaren birilerinin beynini doldurabilme, doğru şeylerle doldurabilme kapasitesine sahiptir.

3'te altılarda yalan yoktur normalde ama işine geldiği gibi konuşma durumları bazen olabiliyor. Çıkarı için yalan konuşma durumları olabiliyor.

Biraz akıllı bir rakam 6. Yani 5'teki gibi, benim zihnim kendi üretiyor ve ben buna inanıyorum. Böyle takılıyorum işte biz oynuyoruz burada durumu yok. Biraz daha çocuksu fakat üçte öyle değil. Üçte 6 örnek veriyorum gerçekten yalan konuşmasa o konuda fayda alamayacaktır. O yüzden yalan konuşuyordur. Örnek veriyorum size. Böyle şeyleri getirebilir burası.

Üçte ikiler de yalan konuşabilir bu arada. Bilginiz olsun. Yalan demeyeyim de üçte ikerde dedikodu çok var. o

yüzden her sırrınızı anlatmayın. Dediğim gibi her sırınızı anlatmaya biraz müsaitizdir. üçte 2'lere ama çok anlatmayın.

3’te altılara kolay kolay sizin sırrınızı akıtmazlar. Fakat altının garip bir egosu var. Ben bilirim egosu. Eğer kişi o konuda kendini geliştiremediyse yeterli bir şekilde, sırf sizin sırrınızı yaymak için konuşmaz. Ama ben de biliyorum. Ben de bu konuya hakimim diye ortaya çıkabilir. Buna birazcık dikkat edin sadece. Ama toysa dediğim gibi o konularda kendini geliştiremediyse veya 6. çakrasında bir negatiflik falan varsa o zaman genelde görürüz.

3’te 7

Üçte 7 olduğunda kişi biraz ketum olabilir. Derin sohbetlerden, kaliteli sohbetlerden hoşlanma durumunu getirir. Üç’te 7 yani boşa niye konuşuyoruz ki? Çok saçma vesaire durumlarını verebilir. Onun dışında 7 bir engel rakamı olduğu için iletişim hanesinde kişide kekemelik kendini net bir şekilde ifade edememek veya iletişim kaynaklı herhangi bir şekilde psikolojik veya fiziksel sorunlar verebilir.

Yine belki iletişimde bir problemi yoktur ama işte dili kısadır veya uzundur. Hani R pelteğidir ya da işte S pelteğidir. Sallıyorum size. Pelteklik falan da verebilir ufak tefek kişiye. onun dışında başka başka kişi genelde spiritüel anlamda ilerlemeye çok müsaittir. Üçte 7'ler, konuştukları şeyin alt metinleri çok doludur.

Yani mesela 3te 5 çok açık seçik konuşur. 3’te birler de aynı şekilde çok açık seçik konuşurlar. Size a demek istiyorsa a der. Fakat üçte 7 birazcık mesajlı bir konuşma yapısına sahip olma ihtimali yüksek. yani bir şey söyler bunu 10 gün düşünürsünüz. 10 günün sonunda aa aslında bunu demek istemiş falan diye bir farkındalık yaşayabilirsiniz.

Bunlar dünyaya karşı aslında kişinin kendine yetebildiğini, kendi varlığını onurlandırmanın, onları insanın kendi iç zenginliğini nasıl çoğalttığını, nasıl değerli bir hazine olduğunu öğretmekle mükellefler. Yalnız kalmaya müsait karakterler ki sessizliği, yalnızlığı severler.

İşte ne bileyim sırf bir müzik açarak bir manzara izlemek saatlerce. Bu onlar için çok iyidir, şifalandırıcıdır. Hem zihinlerini hem kendilerini sakinleştirir. Çok konuştuklarında yorulabilirler. ağızları yorulabilir.

Bir de yedinin, üstünlük kompleksi var birazcık. Yani herkes çok geri zekalı ya. Ben çok akıllıyım gibilerinden. Özellikle kişi toy zamanlarındaysa bu tarzda bir enerji dışarı çıkartabilir. insanlarla kesik kesik konuşabilir. Onları çok önemsemediği için yani karşısındakine değer vermeden konuşma yapısına bürünebilir. dediğim gibi ama toyluk dönemlerinde olursa olur bazen de hiç olmayabiliyor.

7 biraz negatif çalışıyorsa veya biraz sıkıntılıysa bu tarz durumları getirebilir. Tabii her negatiflik bunu getirecek diye bir şey yok. Şimdi burada iletişim modeli vesaire diye bir sürü dal olduğu için farklı yerleri vurabilir. Burada bize yine belirleyici olan konu kombinasyonlar.

3’te 8

Üçte 8 iletişim kanalları en zengin göstergelerden biri. Burası da yine oyunculuk, tiyatro, ne bileyim sinema oyunculuğu vesaire bunların hepsini verebilir.

Çok bol sosyal çevre verebilir. Kişinin örnek veriyorum benim iletişim kaynaklarım çok zengin değil. Yani kelime dağarcığım gelişkin değil. Üç’te kelime dağarcığı çok gelişmiş olur. Yani hiç bilmediğiniz kelimeleri onlardan duyabilirsiniz.

Aynı zamanda toplumda saygın bir pozisyonda olmak isteyeceklerdir. Yöneticilik veya çalıştığı alanda yine bir kitle toplayabildiği bir alanda çalışmak isteyebilir kişi. Bu alanda ilerleyebilir. Saygı görmediği, önemsenmediği bir konuşma içerisinde pek olmak istemeyecektir. Veya örnek veriyorum beş arkadaş toplantı toplandınız işte birinizin 3’üçte sekizi var. o kişi sürekli dinlenmek isteyebilir.

En çok sesi çıkan o olabilir. En çok konuşan o olabilir. Böyle şeyleri getirebilir ama bu kişilerle eğlenmek çok güzel inanın. Yani gerçekten gezin tozun eğlenin. Kakara yapın kikiri yapın. Sonra oturun ciddi şeyler konuşun. Her yola gidebilir yani onun sohbetleri çok yönlüdür. Öyle söyleyeyim. Sıkıcı değillerdir.

Bu 3te beş'ler için de geçerli. Hiç sıkıcı değiller. Üçte 3'ler için de geçerli. 3üçte 8 bunun en üst oktavı gibi düşünebilirsiniz. **Üçte 8'lerde** de yalan ihtimali vardır ama genelde çıkarları doğrultusunda yalan konuşurlar. Hani sizden herhangi bir çıkarı yoksa kolay kolay yalan konuşmaz. Ufak tefek hesaplar yapmazlar genelde.

Genelde toplumda, saygıdeğer olabilmenin, kaliteli yaşamanın mümkün olabildiğini gösteren karakterler. Zorlu süreçlerden geçmiş olabilirler. çok mücadele vermiş

olabilirler. Haritanın diğer kısımları çok daha önemli bizim için. Çünkü, oraların verdiği senaryo bizim için önemli. Ama günün sonunda iyi bir yere otururlar ve bunu da aslında etrafı gösterirler.

Yani çabalarsan, mücadele edersen veya ne bileyim işte doğru stratejiyi uygularsan doğru yere gelirsin, doğru koltuğa otursun. Bunu göstermek için buradalar. Öyle düşünebilirsiniz. Paranın veya para gibi statüyü dengeleyici şeylerin, gücü tanımlayıcı konuların hayatta ne kadar önemli olduğunu da hem yaşayarak hem de etrafındaki insanlara göstererek bunu öğretir diyebilirim.

3’te 9

3’üncü hanede 9 sizin yumuşak bir ses tonuna sahip olmanıza sebebiyet verir. 2'deki gibi veya 6'daki gibi bir güzin ablalık enerjisi getirmez. Fakat anlayışlı bir kişi olduğunuz düşünülebilir etraftan. çocuksu olduğunuz düşünülebilir. Biraz şımarık olduğunuz düşünülebilir.

Topluma aslında merhametin, temizliğin, her şeye rağmen temiz kalabilmenin ne olduğunu etrafa göstermekle yükümlüler. Genelde bu kişiler, tabii tasarımın diğer tarafları çok önemli ama kötü niyeti çok uzun süre içlerinde barındıramazlar. Kini, nefreti, ne bileyim can acıtan rekabeti çok uzun süre sürdüremezler.

Genelde iyi olan yolu seçmek isteyeceklerdir hayatlarında. Bununla da etraflarına örnek olurlar genelde.

Bu kişiler yalan konuşur mu? Burada 9 sayısı yansıtıcı bir sayı. O yüzden, 9. hanedeki sayı bizim için çok önemli. Yani orada 9'u baz almam. Mesela diyelim ki 9’da 6 var, 3’te 9 var diyelim. Ben sanki 3’te 6 varmış gibi yorum yaparım. Çünkü 9 yansıtıcı olduğu için o aradan çıkacaktır enerjisi. Ama diyelim ki 3te 9'u var. 9da 9'u var ki benim böyle mesela burada 9'a dayanmak zorundayım. Çünkü 9'u dayandırabildiğim başka bir sayı yok. Yansıtan bir sayı yok. Burada 9 üzerinden yorum yapmak zorunda kalıyorum.

9 aynı zamanda yüksek öğretmenlikle alakalı. Bunu şey gibi düşünmeyin. Spiritüel öğretmenler de çıkar burada. Ama normal bir devlet okulunda örnek veriyorum bir edebiyat öğretmeninde de görebilirsiniz. Yani yüksek öğretmen dediğimizde direkt hani spiritüel konularda işte yol gösterici gibi değil ama insanlar genelde bunların söylediklerini ciddiye alırlar.

Biraz şey gibi düşünün. 8. ev ve astrolojideki 8. ev ve 12. ev konularında daha gelişmiş gibi çalışıyor enerjisi. Daha çok psikolog edası dışarıya yansıtabilirler. işte ne bileyim diyelim ki siz bir sıkıntınızı anlatıyorsunuz mesela. Sizin düşünmediğiniz bir çerçeveden düşünebilir, bakmadığınız bir taraftan bakıp ya bak böyle ilerlersen daha iyi olabilir gibi çözümler üretebilir.

Ama 3'te 6 kadar güzel ve doğru yönlendirici bir enerjiye sahip değildir. Onu parantez içerisinde belirteyim. Yani 3te 9, 3'te 6 kadar güçlü değil. 3'te 2 kadar bile güçlü değil aslına bakarsanız bir yerde. İletişimleri genelde güzeldir yani sakindir, zıpıdık zıpıdık bir iletişim modelleri olmaz.

Sesi bazılarının güzel olabiliyor. Mesela diyelim ki kişinin 3'te 9'u var, 9'da 2'si var. Bu kişinin sesi %99 çok güzel olacak. Ama tek başına 3'te 9 ses güzelliği verir diyemem. Kombinasyon bizim için çok çok önemli. Aynı zamanda sadece 9'a git, sadece 9'da ne var veya 9'uncu hanedeki sayının hanesine git gibi bir kombinasyon yapmıyoruz.

Diğer hanelerde 9 var mı ? Ona da bakıyoruz. Yani mesela diyelim kişinin hem 2'nci hanesinde 9 var, hem 3'üncü hanesinde 9 var. Bu 2'yi kişinin 3'üncü hanesine taşır. Bunlar da bizim için çok çok önemli. Yine kombinasyon zamanlarında bunları da anlatacağım.

Negatif tarafında şunu da söyleyeyim. Özellikle toy zamanlarında üçte negatif enerjiyi çıkartmaya müsaittir. 9 nasıl merhametle alakalıysa, saf sevgiyle alakalıysa aynı zamanda merhametsizlikle de alakalı. Sevmemeyi yani sevmeyi bilmemekle de alakalı.

O yüzden kişi iletişim kurarken özellikle toysa bu konuda kendini geliştirmediyse çok merhametsiz olabilir. Çok yıkıcı ve kırıcı da olabilir. Aklınızda olsun.