İçindekiler

1.HANE 1
1`de 1 3
1`de 2 9
1’de 3 14
1’de 4 19
1’de 5 25
1’de 6 34
1’de 7 39
1'de 8 43
1’de 9 46

1.HANE

Önce ondan bahsedeyim. Önce ham hallerini söyleyeceğim. Söylediğim ham haller size uymayabilir. Bunun nedeni şu. Mesela örnek veriyorum. Birinci haneye diyelim ki 3 geldi. Kişi kendi sınırlarını, kendini korumayı veya kendi kararlarını dışarıya yansıtmayı biraz savaş halinde gösterebilir. Fakat diyelim ki 3'e 2 geldi, burada 1 3'ü 3'te olduğu için kombinasyonda daha yumuşak bir rakama, daha duygusal bir rakama, daha duygularımızı yansıttığımız bir rakama geldiği için kişi bunu bir savaş halinde değil, duygusal manipülasyon halinde veya duygu patlamalarıyla yapabilir. Öfkesini kontrol edemeyebilir.

Duyguların olduğu rakamlar 2 4 6 8. keskin, kararlı olan rakamlarsa tekil sayılar. 9'u buradan hariç tutuyorum.

1 3 5 7 rakamları yani bu rakamlar varken kişi daha mantıkçı davranırken duygularda daha mantıksız davranıyor. Ne olacak orada? Diyelim ki 1'e 3 geldi. 3'e 2 geldi. Kişi duygularını yansıtırken veya sınırlarını çizmeye çalışırken duygusal patlamalar yaşar. Bunun önüne geçemeyebilir. Veya kendi sınırlarını çizmekte zorlanıp kendi içinde çok büyük bir savaş verebilir. İçten içe çok büyük öfke biriktirebilir.

Şimdi öncelikle birinci haneden başlayalım.

1`de 1

Şimdi birinci hane kendini 1 sanıyorsa eğer kişi sınırlarını çok rahat belli edebilir. Bu arada 1`de 1 çok güçlü bir kombinasyon. **Her sayı kendi hanesinde çok güçlü**.

Şöyle örnek veriyorum. Diyelim ki sizin birinci çakranız bir birim destek alıyor sağ taraftan. Yani liyakatınız bir birim var. Bu sizin kendi sınırlarınızı belirlemeniz için yeterli değil. Veya kendiniz için güçlü kuvvetli durmak, ne istediğini bilmek, kararlı olmakla alakalı çok kuvvetli bir gösterge değil. Fakat 1' de 1 varken bu çok güçlü çalışıyor. Hani sanki birinci çakrada 4 birim, 5 birim liyakatınız varmış gibi çalışıyor. Bu liyakatınız var anlamına gelmiyor ama siz kendi sınırlarını belirlemeyi bilen bir insan oluyorsunuz. Ne istediğini bilen bir insan oluyorsunuz. Sesiniz, duruşunuz çok net kararlı oluyor. Korkak görünmüyorsunuz veya örnek veriyorum ezilebilir görünmüyorsunuz. Dışarıya bu şekilde yansıtmıyorsunuz. Birinci çakra, birinci hanemiz, Astrolojideki yükselen gibi çalışıyor. Dışarıya gösterdiğimiz yüzümüz. O yüzden kişi genelde her ne kadar kendi içerisinde çatışmalar bile yaşasa 1`de 1`i varken çok kararlı, çok keskin, ne istediğini bilen bir yapıda görünecek dışarıya karşı.

Birinci hane bizim içimizdeki eril enerjiden de bahsediyor aynı zamanda. Kendimizi var etme gücümüzden, fiziksel olarak isteklerimizi, arzularımızı dışarıya yansıtma gücümüzden bahsediyor. Şimdi 1'de biri varken kişi gerçekten ne istediğini bilebilir. Dışarıya bu şekilde yansıtabilir. Karşısındaki insanlar genelde o kişiyi gördüklerinde bir anda durup evet ben kafama göre

davranamam hani bu insan direkt resti çekebilir şeklinde bakabilir bu insana.

Bu arada mesela diyelim ki sizin birinci çakranız karmik ama 1'de biriniz var. Bu çok negatif çalışan bir durum. Bu hangi sayı olursa olsun birinci hanede yani şöyle söyleyeyim. **Karmik çakranız bir haneye geldiğinde o haneyi negatif çalıştırır genelde**. Birinci hanede herhangi bir sayı diyelim ki 4'ün çakranız karmik 1'e 4 koydunuz. 4. çakranız, birinci haneniz negatif çalışır bu sefer. Yani kendinizi dışarıya daha güvensiz gösterirsiniz. Kararlarının arkasında duramayan, verdiği sözlerin peşinde koşamayan, hırsı olmayan, mücadele enerjisi olmayan biri gibi görünürsünüz.

1'de biri olanların genelde yüz hatları keskindir. Yani, kare yüz hatta olabilir, dikdörtgen yüz hatta olabilir. Erkeklerde özellikle sinirlendiğinde falan böyle çene kemikleri falan görünür ya. Bu şekilde kemikleri falan görünebilir kişinin. Burnu falan çok yuvarlak böyle ponçik yüz hatları yoktur. 1 de birlerin bu 1'de 3'ler için 1de beş'ler için de geçerli. Genel itibar 1'de 5'ler gerçi sevimlidir ama 1'de 3 birde bir genel itibariyle bu ikisi sivri hatlara sahiplerdir. Kişi kendiyle alakalı sorumlulukları kendi almak zorundadır. İnisiyatifi genelde başkalarına bırakamaz.

Diyelim ki kişinin birinci çakrasında problemler yaşıyor ki biz 1'inci ve ikinci çakralarımızda dolu da olsa, çok kuvvetli de olsa, çok güzel çalışıyor gibi de görünsede problemler yaşayabiliyoruz. Yani aile hayatımız, iş hayatımız, ilişkilerimiz vesaire birçok şey çalkantılı ve başka insanlarla etkileşim halinde olduğumuz için geri bildirimlerle çoğu zaman hareket ediyoruz veya geri bildirimlere karşılık tepkiler veriyoruz ve buralarda dengesizlikler oluşabiliyor. Yani illa böyle mükemmel pozitif çalışacak diye bir kaide yok. Genel itibariyle sportif görünüşleri vardır. Kilolu olabilirler, zayıf olabilirler. Ama genel itibariyle böyle baktığınızda sağlıklı görünebilirler. Hani böyle hantal kilo almaya müsait gibi durmayabilir. Kilo alma demeyeyim de daha doğrusu vücudu salmaya müsait görünmeyebilir. Dediğim gibi kilolu da olsa sportif görünebilir. Genel itibariyle giyindiklerini kendine yakıştırırlar. Klasik giyime önem verebilirler ama rahat giyimi de tercih edebilirler. Çünkü 1'de birler biraz bencil bir yapıya sahip ve başkalarının ne düşündüğüyle ilgilenmek yerine kendileriyle ilgilenmeyi tercih ederler. Bundan dolayı umursamayabilirler. Biraz rahat takılma dönemleri olabilir onların ara ara.

Saygısızlığa asla gelemezler. Diyelim ki 1'de biriniz var ama zayıf çalışıyor veya negatif çalıştığı bazı durumlar var birinci çakranızın. Diyelim ki kendi sınırlarınızı biliyorsunuz. Neyi sevip, neyi sevmediğini biliyorsunuz. Hangi şekilde size hareket edilmesini, hangi şekilde size konuşulması gerektiğini biliyorsunuz ama karşınızda saygısızlık görüyorsunuz. Zayıfken çok sesinizi çıkartamayabilirsiniz,

pasif kalabilirsiniz. Ama bu içinizde çok yoğun bir öfke birikmesine sebebiyet verir. Genel itibariyle ama normal orta düzey veya iyi çalışan bir birinci çakra 1'de biriniz varken, karşınızdaki insan diyelim ki size yan baktı. Hoşunuza gitmeyen bir bakış attı. Yani anında sinirlenebilir 1`de birler anında tepki verebilir. Hani bir başkasının veya toplumun veya kalabalık olduğu ortamın ne düşündüğünü umursamadan tepki verebilir.

Aslında birinci çakra lider bir çakra olduğu başkalarının takdiri dahilinde davranmayı sever birinci çakra. Fakat burada mesela örnek veriyorum. Diyelim kişinin 1'de biri var. Dörtte biri varsa bunu çok kesin bir şekilde söyleyebilirim ama dört toplumla alakalı olduğu için topluma hitap eden bir benlik duygusundan bahseder böyle bir kombinasyon. O yüzden tek başına söyleyemem burayı. Hani bazen 1'de birlerde aşırı umursamaz olabilir yani. Ya ben bu hareketi gördüm ama bir başkası görmedi. Ben şimdi tepki verdiğimde durup durduk yerde ortalığı bozan kişi gibi görüneceğim diye düşünmez bir. Ama diyelim ki 1`de bir var, 4`te bir var. Bu kişi düşünebilir. Bu kişi der ki, "Şimdi ben tepki verdiğimde ben suçlu duruma düşerim. O yüzden boş ver şimdi yapmayayım. daha sonra açığını yakaladığımda tepki vereyim der. Çünkü toplumun ne düşündüğünü önemser. Öyle düşünün. Ama 1'de birler tek başına şey yapmaz,

Kadın erkek fark etmez. Hepimizin cinsel enerjisi aslında birinci çakrayladır. İkinci çakrayla değil. İkinci çakra bizim o cinsel dürtülerimizi, duygularımızla harmanlayarak nasıl yansıttığımızı gösterir. Yani onu tam olarak içeride nasıl

yaşadığımızı, nelerden tam olarak zevk aldığımızı gösteren şey birinci çakradır. Bu yüzden birinci hane kişinin cinsellikle alakalı dürtülerini, isteklerini ve arzularını da gösterir.

Mesela 1'de bir olanlar biraz dominant figürler olabilirler. Baskın olmaktan hoşlanabilirler. Cinsel birlikteliklerde hani bazı insanlar yumuşak dokunuşlardan hoşlanır ama bunlar birazcık daha sert dokunuşlardan ne bileyim biraz özgüvenli bakışlardan, özgüvenli hareketlerden hoşlanabilirler ki genel itibariyle de 1'de bir ve birinci çakrası da kötü çalışmıyorsa herhangi bir zarara uğramıyorsa bu birinci çakra kişiler genel itibariyle yatakta aktif olacaklardır ve kendilerine utanan kişiler olmayacaklardır. Bir başkasının yani karşısındaki insanın onun için ne düşündüğünü kafasında tartarak bir ilişki süreci yaşamaz. Öyle söyleyeyim. Bu kişiler ilişkide çok baskın olurlar bu arada. Yani benim sözümün üzerine söz olmaz gibi bir mizaçları olur. Burada tabii kombinasyonda durumlar değişecek. Bunu farklı şekillerde yansıtabilir kişi. Misal veriyorum kişi biraz manipülatif veya narsisliğe eğilim gösteren bir karakterse bunu alttan alta yapacaktır. Yani günün sonunda o kişinin söylediği olacaktır. Ama kişi karşısındaki insanla ya benim dediğim oldu bak gördün mü falan moduna girmeyecektir. Ama dediğim kişinin narsisttik bir eğilimi yok. Çok açık dan dan bir karakter. Bu insan, açık açık benim dediğim olacak, ben bunu istiyorsam bu şekilde olmak zorunda gibi davranabilir karşısındaki insana. Baskıcıdır yani. Yine, kalabalık ortamlarda, toplum içerisinde de aynı şekilde.

Şey var 1'de birlerde ben liderim. O yüzden benim sözüm dinlenmek zorunda. Ne münasebet, sen kimsin ki senin sözün dinlenecek? karşı tarafa böyle bir şey veriyor. Bunu da şey yapmayın bu arada. Hani yani ben bunu biraz abartı şekillerde veya kelimeleri kullanırken biraz kaba kullanabilirim ama dışarıya tabii ki böyle yansımıyor. Genelde birleri gördüğünüzde onlara saygı duyma eğilimi gösterirsiniz. Yani hoşunuza gider onların konuşmaları. Çünkü onları idol olarak benimseriz genel itibariyle. Ama aslında altta yatan böyle bir ufak toksiklik var. Öyle söyleyeyim. Birinci çakrada 1'de birlerde. Bir erkek haritasında bir de birçok güzel bir gösterge fakat bir kadın haritasında biraz zorlayıcı olabilir. Kötü değil. Yani güçlü bir kadın görürüz karşımızda, en azından benim hayran olabileceğim bir kadın tipi çıkar genel itibariyle karşıma. Ama, ilişkilerde kişi çok zorlanır. Nerede susması gerektiğini bilmez. Çok fazla benlik duygusu yüklü olduğu için kişide, kişi çok sivri. Yani karşısındaki insanlara karşı çok baskın ve yanında mesela sevgili olduğunda bir erkeği çok fazla aşağı çekebilir. Çok fazla arka planda kalmasına sebebiyet verebilir partnerinin. Böyle durumlar çıkartır gibi gibi.

1`de 2

Şimdi 1`de iki varsa bunlar aşırı ponçuk, aşırı tatlı tipler. Aşırı tatlılar ama böyle yani genel itibariyle kilo almaya çok meyilli bir gösterge bu. Tabii ki tek başına bir gösterge olmayacağı için hani illa 1`de iki kilo alır diyemeyiz ama çok tatlılardır. Veya zayıf bile olsalar yüzleri daha oval olmaya müsaittir. Daha böyle yanaklı olmaya müsaittir. Mesela 1'de birler birazcık böyle toprak gibi görünürler. Yani sanki toprağın içinden çıkmış gibi görüyorlar. Bunlar ise böyle sanki pamukların içinden çıkmış bir ikiler. Yumoş yumoşlar. Etleri çok yumuşak olabilir. Yani şöyle söyleyeyim pufidik bir eti olduğu için, ilerleyen yaşlarda sarkmalar çabuk olabilir. Sarkmaları verebilir. Çünkü kas iskelet yapımızı birinci çakra destekliyor. Yani 1'de birlerin daha sıkı bir vücut yapısı varken kilolu olsun, zayıf olsun hiç fark etmez. Derileri, etleri daha sıkıdır ama 1'de ikilerin daha yumuşaktır. O yüzden ilerleyen yaşlarda sarkma potansiyeli vesaire çok fazla çıkabilir.

Naif karakterlerdir. Başkalarını takip etmeye çok daha müsaitlerdir. Takip etmeyi severler. Sorumluluk da alırlar. Almaz diye bir şey yok. Fakat sorumluluk alırken çok yorulurlar. Yani sürekli bir şeyleri koordine etmek, ayarlamak, organize etmek onlar için çok yorucu. Yani yıpranırlar duygusal anlamda çok yıpranırlar.

Genel itibariyle yuvarlak yüz hatlarına falan sahipler. Gözleri boncuk boncuk olabilir. Güzin adla, dost, arkadaş, sevgili Vibe alabilirsiniz o kişilerden. Direkt böyle aradığımız şeyi bize yansıtma enerjisindeler. Birazcık ikinci çakra yansıtma enerjisini taşır. O yüzden bunu yansıtarlar.

Bu bu şu demek değil. Herkese kendini yansıtıyor demek değil. Bunu sakın karıştırmayın. Bu 1'de 1 için geçerli olabilir ama 1'de 2 için geçerli. Fakat içimizde aradığımız o sevgi, yumuşaklık parçasını bize yansıtıyorlar. Öyle düşünün. cinsel konularda, cinsel dürtülerde biraz naif istekleri vardır. Yumuşak dokunuşlardan hoşlanırlar. Romantik bir şekilde göz göze bakışalım. İşte şiirler, şarkılar söyleyelim. Böyle romantik şeylerden hoşlar. 1'de birler bunlardan çok hoşlanmaz mesela. Böyle çok itici gelir. An`ın enerjisini yaşamayı daha çok sever. 1`de birler öyle bir saat şiir dinleyemez yani bir insanın gözünün içine bakarak. Ama bir de iki bunu yapabilir. Bundan da çok hoşlanır. Çok haz duyar. Biraz fantezi dünyası. Yani şöyle söyleyeyim 1'de bir içinde 1'de 2 içinde fantezi dünyası çok gelişkindir veya çok zayıftır demeyeceğim. Burada değişiklik gösterebiliyor bazı durumlarda. Çünkü diğer rakamlarda hani 3'te 7'de 5'te vesaire onlarda çok baskın olarak net bir şekilde görürüz bazı şeyleri. Ama bir de iki sertliği çok sevmiyor. Öyle söyleyeyim. Hani fantezi dünyası çok gelişkin olabilir ama çokça sertlikten hoşlanmıyor. Çok da karşısındaki insanın baskınlık kurmasından vesaire ona zarar verecek veya sevgiyi, duyguları göz ardı edecek hareketlerinden hoşlanmıyor. Şeyi de var. Mesela bir yakınlaşma esnasında karşısındaki esnasında karşısındaki cinsel dürtüyle yaklaştığını hissettiği an bile veya bir bir konu yani bir cinsel yakınlaşmada haz duyuyorsunuz ve o an kendi hazzınız içerisindesiniz. Bu bile çok 1'de ikileri zedeleyebilir. Onlar sürekli karşısındaki insanın gözlerine bakarak onay almak isterler. Sürekli

olarak evet seni seviyorum ve senden haz duyuyorum ve senden seninle mutluyumu o gözlerinden alması gerekiyor. O duygu enerjisini üst seviyede tutabilmek için böyle bir durumları var, geri bildirimi istiyor sürekli. Böyle bir durum var.

Eğer diyelim ki kişinin **ikinci çakrası karmik 1'de ikisi var**. Bu çok sıkıntılı bir durum. Birincisi kişi kendi duygularını ifade etmekte çok zorlanıyor demektir. Veya örnek veriyorum kırgınlıklarını, üzüntülerini söylemekten de çekinen karakterler olabilir bunlar. Aynı zamanda başkaları kırılmasın diye kendi sınırlarını belirleyemiyor olabilir, duygusal anlamda, iç dünyası çok yıkılmış, dışarıdan güçlü durmaya çalışan ama her an yıkılmaya da hazır. Yani böyle hani son raddelerinde şu an diyebileceğiniz bir imaj çizerler genel itibariyle. Genelde **1'de ikisi** mesela diyelim ki bir kişinin karakteri çok iyi. İşte ne bileyim azimli bir insan güçlü işte ne bileyim kariyerinde başarı elde etmiş ilişkileri düzgün vesaire ama diyelim ki şimdi birde ikisi var. Gördüğünüzde ezebileceğinizi zannetme psikolojisine girebilirsiniz. Yani bir insan onları gördüğünde bu psikolojiye girebilir. Bunun sebebi dışarıdan çok naif görünüyor olmaları. Bazen kızdıklarında bile ciddiye alınmazlar. tepki verdiklerinde bile ciddiye alınmayabilirler. Bir ikiler genelde duygusal patlamayla veya duygusal tepkilerle karşısındakine dur der. Yani şöyle söyleyeyim. Mesela diyelim ki ben işte şuradaki ürünü sağ köşede olsun istiyorum. Benim 1de birim var değil mi? Ben derim ki ben bunun burada durmasını istiyorum. Bitti. Açıklama yapmama gerek yok. Fakat birde ik der ki bu bunun

burada durması beni rahatlatıyor. Sen bunu buradan bu tarafa kaldırdığın zaman ben huzursuz oluyorum, mutsuz oluyorum. Bunu yapmayacaksın. Açıklama yapıyor ve kendi duygu durumunu karşı tarafa anlatmaya çalışıyor. Bir şekilde bir ikilerin yaptığı sıkıntılardan biridir bu. **Yani sınırlarını belirlerken kendi iç dünyalarına karşı tarafı dahil ederler.** Sürekli kendi duygularından karşı tarafı sorumlu ve mesul kılarlar. Öyle düşünün. Tamam mı?

Biriler için bir kadın haritasında sevimli görünen bir şey hani artıları daha fazla diyelim 1'de iki. Bir erkek haritasına biraz sıkıntı eşcinsellik göstergesi demem direkt hiçbir zaman. Fakat eşcinselliğe yatkınlık da olabilir. Kişi biraz naif görünen, empati yeteneği yüksek bir karakter de görünebilir. Yani 1'de ik olan bir erkeği, sevgiye, ilgiye, alakaya ihtiyaç duyan bir kadın ilgi çekici bulabilir. Fakat yanında daha güçlü bir insanın isteyen bir insan bu insanın direkt böyle öf ondan sevgilim olur ya kanka bu falan. Dünya ahiret bacımdır falan şeklinde bakmalarına sebebiyet verebilir kadınların. yani genel itibariyle böyle arkadaşlıkla yaklaşmaya, anlayışlı yaklaşmaya, daha naif olmaya müsait karakterler daha duygularını ve kırılganlıklarını dışarıya çıkartma eğilimindeler. Bazı göstergelerle desteklenirse eğer eş cinsellik gibi bir gösterge verebilir. Bunun sebebi de şu. Birinci çakra eril enerjimiz. İkinci çakra dişil enerjimiz. Burada **1'de 2,** bir kişinin eril ve dişil enerjisinin yer değiştirdiğini veya karmaşıklaştığını gösteriyor bize. Doğru çalışmadığını gösteriyor. Yani kişi dışarıya eril enerjisini yansıtmaya çalışırken, bunu illa erkeklikle gibi anlatmıyorum. Daha

demin de detaylarla anlatmaya çalıştım. Yani kişi sınırlarını belirlemeye çalışırken bile net bir şekilde ben bunu böyle istiyorum deyip kestirip atamıyor. Bir açıklama yapmak istiyor. Karşısındaki insanın duygu dünyasına girmeye çalışıyor. Çok fazla düşünüyor. Çok fazla duygu, duygu içerisinde kalıyor. Böyle bir problemden kaynaklı bu durum. Bunun karışıklığından bahsediyoruz. Yani burada aslında tek başına bir gösterge değil.

Bir de çocuğunuz var. Çocuk çok empatik bir çocuk olabilir. Ya da Çocukları çok sevebilir. Okul öncesi öğretmenlik yapmak isteyebilir. Kadınlara karşı çok anlayışlı bir karakter olabilir. Örnek veriyorum. Bu illa eşcinsellik göstergesi değildir. Tamam mı? Onun için cinsellikle alakalı bir kavramda da değişiklik gerekir. Bu da 5 çakrayı etkiler. İkinci haneyi etkiler. 5 haneyi etkiler. Hem haneleri hem çakraları beraber yorumlamak lazım. Mesela bir bir kendini bir zannediyor. deyip kestirip atmıyorum ben. E başka nerede bir var? Başka hangi hane kendini bir zannediyor? Çünkü bunlar kombinasyonla yine çalışacak. Beraber ortak bir şekilde çalışacak. O yüzden tek bir koşul, tek bir hanenin oluşu belki iki hanenin, iki koşulun oluşu dahi bunu sağlamıyor. 2 3 faktör gerekir bazı şeylerde kesin konuşabilmek için.

1’de 3

1’de 3’ler 1'de birlere çok benzerler. Keskin tavırları vardır. Seslerini daha çok yükseltmeye müsaitlerdir. Şöyle daha demin dedim ya bu ben bunun sağda durmasını istiyorum der birinci çakra. İkinci çakra ne yapıyor? Bunun onu duygusal anlamda nasıl etkilediğini, nasıl rahat edeceğini falan açıklama gereği hissediyor. Bir de üçlerde diyor ki ben bunun burada durmasını istiyorum. Çünkü ben öyle uygun gördüm. Şekerim ekler. Yani sen benim isteğime eğer karşı gelirsen sonuçlarına katlanmak zorunda kalırsın. Sıkıntı çıkarırım der. Bu şu demek değil. 1’de 3’ler kavgacı demek değil. Kavgacı bir tavırları yoktur. İletişim kanalları çok kuvvetli olduğunu gösterir. Eğer 3'üncü çakrada bir karmiklik yoksa ya da 1’de bir karmiklik yoksa bu arada mesela diyelim ki birinci çakranız sizin karmik. Birinci haneye hangi sayı gelirse gelsin negatif çalışma potansiyelini taşır. Haneyi de bozuyor çakra. O da ayrı bir konu. Bunlara bu yorumla ham yorumları anlattıktan sonra geleceğim. Dediğim gibi kavgacı demeyelim ama iletişim kaynakları çok kuvvetli ve bir şekilde kendi isteklerini, kendi sınırlarını belirlerken iletişimin gücünü kullanır, baskınlığını kullanır. Mesela 1’de üçler sadece ben bunu böyle istiyorum da diyebilir ama istiyorum deyip geçmez. Şu ses tonuyla sesini bayağı baskın bir hale getirebilir. Ben bunu böyle istiyorum. İmalı bir konuşma tarzı olabilir. Vurgulu bir konuşma tarzı olabilir. Yani bir şekilde karşısındakin ikna olmasını sağlar. Bir şekilde karşısındakinin onun istediği kılıfa girmesini sağlar. 1'de 3’ler de 1'de birler gibi birazcık keskin hatlara sahip

olabilirler. Fakat üç birazcık da çocuklukla alakalı. Zaten astrolojik göstergesi **Merkür**. Biraz çocuksu bir tavrı da vardır, şirin bir tavrı da vardır ki mesela görürsünüz bazen hani yüz hatları falan biraz keskin olabilir kişinin. Kemikleri falan olabiliyor mu? Çocuk gibidir veya örnek veriyorum minyondur, zayıftır, kemikleri çıkmıştır işte ne bileyim sinirli gibidir falan ama sinirlendiğinde falan bazen çok ciddiye alamazsınız. Komik görünürler falan. Böyle mizaçları da olabilir 1'de üçlerin.

O Merkürün enerjisini taşırlar genel itibariyle. Eğlenmeyi, ne bileyim gezmeyi tozmayı çok severler. Ben 1'de 3 bir insana bol gezmesini tavsiye ederim mesela. Çünkü enerjisini dışarıya atar. Kişi öfkelendiğinde çok yıkıcı olabilir. O yıkıcı enerjinin açığa çıkmaması için kişinin birazcık o üç enerjisini sağlıklı bir şekilde çalıştırması gerekir. bu arada lafı gelmişken bunlar sinlendiklerinde gerçekten çok patlayıcı olabilir. Bunu astrolojide Mars Uranüs şeyi gibi düşünün. Yani etkileşim gibi düşünün. Hani bir anda patlayıcı bir olay olabilir ve her şey tersüz olabilir. Bir yıkım gerçekleşebilir. Yıkılan kale tarottaki. Böyle bir enerji taşıyabilirler. Mesela diyelim ki kişinin üçü çok kuvvetli değil ya da biri çok kuvvetli değil ama kişinin 1`de üçü var. Bir yandan çok kuvvetli olmadığı için kişi kendini çok sert bir şekilde ifade edemeyebilir. Mesela söyledikleri karşı taraftan ciddiye alınmadı diyelim. Bunu tekrar etmez. Etmez, etmez, etmez. Bir hafta geçer, iki hafta geçer. 3'üncü haftaya geldiğinde bir patlar, ortalığı bir yıkar, karşısındakine bir tane yapıştırır. Hadi karşısındakini yapıştırmadı diyelim. Masadakileri yıkar

geçer. Bir şey yapar ama bu arada 1'de üçünüz varsa bu 1`de birler için de geçerli. Bunların öfke enerjileri çok yüksek ve bunu yansıtabilme güçleri de çok ön planda. Öyle söyleyeyim. Hani içeride tutayım bunu sindireyim durumları çok fazla yok bu iki konumunda.

Şunu tavsiye edebilirim. Mesela örnek veriyorum. Gün içerisinde stresli bir döngü yaşıyorsunuz. Özellikle 1'de 3'ler için yazı yazmak çok iyi gelebilir. Çünkü iletişim kanallarıyla alakalı 3'üncü çakra yazmak, konuşmak, anlatmak, resim yapmak, şarkı söylemek, dans etmek. Bunlar hep 3'üncü çakranın konuları. Bu yüzden kişi bir günlük tutabilir. Bu onun öfkesini sağaltmasını sağlayacak. 1'de birler de spor yaparak, terleyerek kas oranını arttırma şeyleri yaparak enerjisini sağlayabilir. Şimdi bir de şu olabilir. Bunların vurmakla alakalı bir problemleri var. 3'üncü çakra bizim ellerimizle çok ilintili. Yani enerjiyi genelde 1'de üçünüz var, ikide üçünüz var. Enerjiyi genel itibariyle üçlü atarsınız. Yani, vurarak, kırarak işte ne bileyim bir yeri yumruklayarak vesaire ya da bağırarak.

Yine ses tellerimiz, konuşmamız, iletişimimiz bunları da etkilediği için bu şekilde atarsınız. Çok mu öfkelendiniz ya? Arada bir yastık yumruklayın. Yastık yumruklama seansları yapın kendinize. Gerçekten çok rahatlar. Bunların vurmaya ihtiyacı var. Diyelim ki çocuğunuzun birde üçü var. Dışarıdan çok sakin veya kendi içinde veya öfkesini kontrol ediyor ediyormuş gibi görünüyor olabilir dışarıdan ama tavsiyem çocuğu bir boksa yazdırabilirsiniz, karateye yazdırabilirsiniz. Enerjisin atabileceği bir yer, bağırıp çağırıp vurabileceği bir yer. Eğer hiçbir şey yapamıyorsanız

bir tane kum torbası alıp asın odasına arada gelsin gitsin yumruklasın. Bu o kişilere iyi gelir. Çünkü şey gibi düşünün. öfke bunların ellerinde çok fazla birikiyor. E birikiyor, birikiyor. Bugün örnek veriyorum iş yerindeki bir sıkıntıdan dolayı öfkeleri birikiyor, birikiyor, birikiyor ama evde olan veya ilişkisinde yaşadığı bir problem onun patlamasına sebebiyet verebilir. Yani burada biriken enerjiler var. O enerjiyi atması lazım. Dışarı fırlatması gerekiyor o enerjiyi ve bunu sert bir şekilde yapması lazım.

1'de 3 de sert rakamlar hani yumuşak şekilde değil orada yansıtacağı şey. 1'de üçler cinsel anlamda oyun oynamaktan çok hoşlanırlar. Değişken istekleri olabilir. 1'de üçler için eşcinsel demem veya başka bir şey demem. Fakat biseksüelliğe eğilim gösterebilirler. Bunun sebebi aslında farklı, şöyle söyleyeyim, çok merak, 3'üncü çakra merakla alakalı. Bizim dünyaya karşı merakımızla alakalı. 3'üncü hane de yine bu şekilde. Bu yüzden sosyal konumumuzla ilgili. burada kişi çok fazla meraklı olabiliyor kendini keşfetmek üzerine. Hani o yüzden aslında bir şeyi var diyemem. Yani kişi örnek veriyorum erkektir. Kadınlardan hoşlanıyordur ama gençlik zamanlarında örnek veriyorum hem cinsiyle belki yakın bir münasebet yaşamış olabilir veya işte farklı cinsel partnerler edinmiş olabilir. Öyle düşünün. Kısa süreli, tek günlük vesaire. Bunun sebebi aslında temelde tamamen meraktır. Öyle söyleyebilirim net bir şekilde. Merak eder neyi nasıl hissettirdiğini. Bu illa böyle cinsel kimliğe dayalı bir merak olması gerekmiyor. Şu da olabilir. Mesela diyelim bir kadın haritasında 1'de 3 var. Bir bakıyorsunuz zap zayıf bir

erkekten, çelimsiz bir erkekten hoşlanıyor. Bir sonraki partner de kapı gibi, sert konuşan ve ve diye gezen bir adam. Dersiniz ki yani abi senin hiç mi zevkin yok? Bir sınırın yok mu? Sen ne tür bir tipten hoşlanıyorsun? Hötlerden mi hoşlanıyorsun? Yumuşak insanlardan hoşlanıyorsun. Aslında bunun sebebi yani farklı şeyleri gördüğü zaman hem çok fazla tetikleniyor hem de denemek istiyor. Acaba bunda farklı olabilir mi? Acaba bu başka türlü hissettirebilir mi? Bunu düşünüyor aslına bakarsanız. Bundan kaynaklı olarak biraz meraklı ilişkilerde yenilikçi yeni şeylere çok fazla açık olabilir.

Özellikle cinsel anlamda birinci çakra cinsel kimliğinizi belirttiği için okumaya gezmeye görmeye çok meraklı olabilir. Okumak çok baskın değil burada ama gezmek görmeye çok fazla meraklı. Yeni şeyler öğrenmeye çok meraklı. Sosyal çevreler yani yeni sosyal çevreler keşfetmek, yeni insanlar tanımak bunları çok meraklı olurlar.

1’de 4

1’de dörtler komik insanlar. Ben çok sevmem bir dörtleri. Çünkü bu insanlar neyse odur. Dışarıdan çok fazla güvenilir görünür 1’de dörtler güvenilir insanlardır. Özellikle 4’üncü çakrası da dolu, 1’i de doluysa kişinin yani her iki çakra da olumlu çalışıyorsa birinci hane çok güzel çalışıyor demektir. Eğer öyleyse kişi sırt tutabilen, sadık, dürüst, güvenilir bir liman halini alır. Bu yönden çok güzel.

Fakat 1’de 4’lerin şöyle bir sıkıntısı var. Mesela ders notu hazırlıyor. Diyelim ki benim anlattığım gibi ders anlatacak. Böyle benim atladığım gibi spontane atlamaz. Hani üzerine bir iki kıyafet çekip öbür videolarımı hatırlıyorsunuz. Yani utanmasam pijamalarla dersi anlatacağım. Yani geri geliyor böyle üzerime normal bir tişört alıp çıkıyorum derse veya saçım kafa şu an bile öyle tepeden topladım geldim mesela. 1’de 4 bunu yapmaz.

1`de 4 için karşı tarafa yansıttığı 4 topluluklarla alakalı olduğu için karşı tarafa yansıttığı imaj çok önemli. Karşı taraftaki düşüncesi çok önemli. Bu onay ihtiyacı değildir ama toplumdaki konumunu kişi aşırı derecede umursar. Öyle böyle değil. Mesela diyelim ki ders anlatacak, anlatacağı şeyin ham makalesini yazar. Komple yazar. Virgülüne varana kadar, es vereceği noktalara varana kadar her şeyi ayarlar. Tek bir hata yapmamaya çalışarak anlatır genel itibariyle. Bunu tabii ki yumuşatan konumlar var. Diyelim ki kişinin birde 4'ü var. İşte 4te daha yumuşak bir rakamı var. İşte 2 var diyelim. veya ne bileyim hani ne olsun mesela? 3 var diyelim. Bu birazcık daha oyuncu bir iletişim modeli verecektir. Kendine çizdiği imaj farklı bir

imaj olacaktır burada kişinin. Yani illa kalıplar ve kurallar içerisinde sıkıştırmayacaktır kendini. Ama ham yorumunu söylüyorum size. Bir de dörtler genel itibariyle kendini kıstırmaya çok müsait. Aman yanlış bir şey söylemeyeyim. Aman yanlış görünmeyeyim. aman benim hakkımda yanlış düşünülmesin. Güvenilmez düşünülmesin. İşte saygısız saygısız denmesin benim için vesaire. Bunlara çok fazla önem verebilirler.

Birde 4'ler kilo alma eğilimi gösterebilir. Özellikle 4'üncü çakrası zarar gördüğünde. Burada illa dört boş olması gerekmiyor ama diyelim ki onun güvenini zedeleyen bir durum yaşadı hayatta veya ebeveynlerinden birini kaybetti veya bir rahatsızlığıyla beraber yani ailesinde bir hastalık vesaire var. Bu onların topraklanma enerjisine zarar verecek. Yani 4ün çakrasını zedeleyecek o dönem içerisinde ve dönemsel olarak böyle 4. Çakrada yaşadığı problemler yüzünden kilo alabilir. Ve diyelim ki kişinin 4. Çakrası karmik. Bu direkt kilo problemi. Hani hangi haneye gelirse gelsin ama 1`de olduğu zaman daha çok kilo problemi çıkabilir ama aksi durumda aşırı zayıflık durumu da verebilir.

Bu şu demek aslında. Dört benim bedenimle alakalı. Bir benim kas iskelet yapılı yapımla alakalı. Bu ikisi bir araya geldiğinde ve biri negatif çalıştığında benim bedenimde sağlıkla gitmeyen bir problem var demek. Bu problemin nereden kaynaklandığını, hangi çakranın zedelendiğine göre tespit ediyoruz. Mesela diyelim ki 1'inci çakrası kişinin karmik. Kişinin 1'e 4 gelmiş. 4`ü de dolu diyelim. Burada kişinin kilo problemi olmayabilir ama örnek

veriyorum kemikleriyle alakalı bir sıkıntı olabilir. Erken yaşta kemik erimesi olabilir. Kaslarıyla alakalı bir problemi olabilir. Vitamin değerleri çok düşük olabilir kişinin. Vücutta vitamin emilimi sağlıklı olmayabilir. Örnek veriyorum size. Bu tarzda durumlar olabilir ama diyelim ki biri dolu kişinin 4'ü karmik, 1'e geldi. Burada yeme bozukluklarından kaynaklı problemler olabilir. Kişinin vücudunda bir organının kaybı yaşanabilir. Bu bir organının alınması da olabilir. Doğuştan gelen bir eksiklik de olabilir. Gibi gibi… bunları daha detaylı analiz kısımlarına geldiğimiz zaman anlatacağım size ama bunu karmikliğine göre tespit ediyoruz. Burada beden bizim için çok çok önemlidir 4'ler için **duygularını bedenlerine çok çabuk yansıtırlar.** Mesela üzüldükleri zaman bazı insanların yüzünde hemen sivilceler çıkar. Örnek veriyorum. 1'de 4'lerde bunu çok rastlarsınız. Hemen yüzlerinde sivilceler, bir şeyler çıkabilir. Hemen kilo alabilir veya çok çabuk kilo verebilir. Hani üzüldü diyelim. Belki kendini aç bırakır. Misal veriyorum size. Yemekle, dünyayla sağlıklı ilişki kuramadığı anda vücut çökmeye başlıyor. Öyle düşünün. Sağlıksız bir konuma gelmeye başlıyor.

Bu arada ben neden 1'de dörtlerle çok iyi anlaşamıyorum? Bunlar her şeyi kurallı yapmayı severler. Yani her şey olması gerektiği gibi olsun. 4 topluluklarla, aile yapımızla, dünyamızla, köklerimizle alakalı olduğu için ülke haritalarında da genelde toplumları bize gösterir. Toplumların nasıl yönetileceğini de gösterir. Bu yüzden geleneksel değerlerle de çok alakalı.

1’de 4’ü olan kişi geleneksel değerlere çok bağlı olabilir. Kurallara çok bağlı olabilir. Örnek veriyorum bir eğitim aldı diyelim. O eğitimi veren kişiyle çok bilgili diyelim. Aldı o eğitimi der ki bu böyle olması gerekiyor. Aksi bir fikri çok zor kabul edebilir. Değişimi yok, dönüşümü yok. Ben 1`de 1 olduğum için ben karşımda bilgi aldığım kişiye çok fazla bakmıyorum. Bilgiyi alırım. İstediğim gibi de evirip çeviririm bilgiyi. Umursamam veya örnek veriyorum burada yanlış bir şey söyledim. Umursamam çok fazla. Yani insanları veya etrafımdaki kişileri aslında onlar kadar umursamıyorum. Öyle söyleyeyim. Veya nasıl göründüğümü onlar kadar umursamıyorum. Bu bana çok garip geliyor onlarda. Bunlar biraz kendilerini kısıtlıyorlar. Öyle düşünün. Yani dört duvar arasına sokuyor sanki kendini.

4 düzenle de alakalı. Her şeyin düzenli olması, olması gerektiği gibi olması kıstası çok yorucu bence.

Cinsel konuda bunlar, geleneksel birliktelikler kurabilirler. Tabii bu her zaman böyle olacak diye bir şey yok. Kişinin 1’de 4’ü var, 4`te 5'i var. Bu tam tersi cinsel birlikteliklerde çok yenilikçi farklı şeyler denemekten, deneyimlemekten hoşlan bir yapı verecektir. Fakat klasik yani klasik diyorum temel yorumu alırsak biraz geleneksel kalmaya müsaitler. Ne bileyim işte ailelerinden öğrendiklerini veya çevrelerinden öğrendiklerini yaşatmak gayreti gösterirler.

Bu arada geleneksel deyince kafanıza bizim bildiğimiz klasik kültürü sürdüren insanlardan bahsetmiyorum. Şimdi mesela diyelim ki kişi Hristiyan bir ailede doğdu. Onun için

doğru işte ne bileyim, diyelim ki ailesi okul sisteminin yanlış olduğunu düşünüyor ve bu kişiyi okula göndermediğini, eğitimi kendi evinde verdiğini varsayalım. Tamam mı? Kişinin doğrusu bu olur. Bunu burada ayırt etmek lazım.

Burada temel olan şey kişiye hayatı boyunca ailesinden, sosyal çevresinden, arkadaşlarından yani onun hayatını şekillendirenlerle oluşturduğu düzene bağlı kalıyor. Aslında temel konu bu. Yani illa böyle örnek veriyorum. Diyelim ki annesi babası hiçbir şeye inanmıyor. Yani herhangi bir dini inancı olmadığını varsayalım. Bu kişi işte gelenekselce işte burada yaşadığı için de katı Müslüman diyemem yani. Anlatabildim mi? Annesinin babasının geleneklerine, inançlarına, fikirlerine sadık kalacak. Bunu anlatmaya çalışıyorum aslında. 1'de 4 gene toplumla ve dünyayla ilgili olduğu için deneyimler de burada çok önemli. Kişi deneyimlerine de çok sadık kalır. Yani örnek veriyorum bir konu yaşandı ve onun sonucunda bir veri elde ediyor değil mi kişi? Bir olay yaşandıktan sonra o veriye sadık kalır. Sen onun aksini söylesen de ya bak o gün öyle olmuş böyle de olabilir desen de çok oradan çıkmayabilir. Ya ben denedim ve bu böyle oldu. Konu kapanmıştır diyebilir. Böyle bir **sabit fikir** verebilir. 4`lerde sabit fikir vardır zaten maalesef. İlişkilerde güvene çok fazla önem verirler. Bu 2`de 4`ler için de geçerli 1'de 4'ler için de geçerli.

Birinci ve ikinci hane bizim birebir ilişkilerimizi özellikle çok yakından yönetiyor. O yüzden aşırı derecede güvene önem verebilirler, dürüstlüğe önem verebilirler. Birinden bir yalan veya nasıl diyeyim? Tutarsız bir konuşma

duyduklarında, tutarsız bir tavır sergilediğinde karşısındaki insan güveni çok çok zedelenebilir.

Bunların kapalı bir hayatları vardır bu arada 1de 4'lerin, çok açık olmayabilirler yeni insanlara. Çok katı bir şekilde kapalıdır değil de tabii ki de ortamlara girer ama kendi iç dünyasına çok az insanı alır. Çok az insanı sahiplenir. Sahiplendiği insana da bırakamaz. 4'ün böyle bir durum var.

Çok da sadıklardır. Etrafında sevdiklerine, kalbini aldıklarına karşı çok sadıklar. Tabii 4 falan zarar görürse burada dediğim gibi yorumlar değişecek ama normal halinde çok sadıklar.

Bunların öfke sorunları çok yoktur. aşırı derecede kendilerine karşı kontrolcülerdir. Genel itibariyle ne yaşanırsa yaşansın ani patlama, hesapsız patlama göremezsiniz 1`de dörtlerde. Fakat iyi kavga ederler. Planlı kavga ederler. Ve gerçekten zarar verici olabilirler. Ama bunu gerçekten bile isteye yapar. Planlayarak yapar. Yani 1'de gibi mesela bir anda çok sinirlendim ve patladım değildir. Hani anlatabildim mi? Önünü görmeyen bir patlama yaşamaz. Önünü arkasını hesap ederek patlar. Şöyle bir şey mesela 1`de 4 bir insanla yaşıyorsunuz. Sakin görünür. O olur, bu olur patladığında ve bir anda bir tepki aldığınızda bilin ki o hesaplanmış ve siz zarar görebilirsiniz gerçek anlamda. Yani kişi gerçekten sınırları aşırmadığı sürece patlama ilimi göstermiyor ve patladığında da bunu hesaplayarak yapıyor. Bu yüzden tehlikeli. Tamam mı? Böyle kafanıza oturtu.

1’de 5

Severim 1'de 5'leri. Eğlenceli karakterler bunlar.

Eşcinsel eğilim gösteren gruplar arasında en çok olanı. Öyle söyleyeyim. 1’de 5 kombinasyonu. Tek başına değil üstüne basa basa söylüyorum. 5 bu kişiye aşırı derecede merak veriyor. Aşırı derecede merak veriyor.bir şeyleri deneyimlemekten, farklı hazlar duymaktan çok fazla hoşlanmasına sebebiyet veriyor. Ama, bir istatistik çıkartırsak numerolojide bir de 5'lerde çok yoğun görürsünüz eşcinsel eğilimini. Sebebi bu.

Cinsel dürtülerini yönetiyor birinci hanemiz özellikle. Ve 5’te merak ve yeni şeyler tatma. Haz ve zevkle alakalı bir çakra. Bunlar bir araya geldikleri zaman böyle şeyler çıkartabiliyorlar. Yine illa eşcinsellik olarak kafanızda kodlamayın lütfen. Normal ilişkilerinde de çok deneysel, farklı şeylere çok meraklı yeni fantezilerden çok hoşlanan bir yapı da verir.

1’de 5’ler gezmeyi tozmayı çok severler. Yeni yerler görmeyi çok severler. Yabancı dillere eğilimleri vardır. Farklı kültürdeki insanlarla etkileşime girmekten çok hoşlanırlar.

Kafaları çok fazla çalışır. Beş zekâ göstergelerindir. Akıl göstergelerinden. Öyle söyleyelim. Bu yüzden kişi çok zeki, etrafını çok hızlı gözlemleyen, çok çabuk öğrenen biri olabilir ki 1`de beş çocuğunuz varsa ne kadar çabuk öğrendiğini fark etmişsinizdir. Yani gördüğü bir şeyi bir kere görmesi yeterli. Hemen öğrenirler, hemen taklit edebilirler. Hemen tekrar edebilirler veya 5 yıl geçti

unutmamıştır kolay kolay öğrendiği şeyde. Zihin kapasiteleri çok gelişkin.

5 karma sayısı karmik problemlerimizi de gösteriyor. Bu kişinin karmik döngülerini hayatının en ön penceresinden, en ön sahnesinden yaşayacağını gösterir. Yani kişi örnek veriyorum sizin bir karmik probleminiz vardır ailenizle alakalı. İşte anneniz çok baskıcıdır. Siz bunu psikolojik olarak içeride yaşarsınız. Onun baskısı altında ezilerek psikolojiniz bozulur. Örnek veriyorum size.

Fakat 1'de beşler bunu bedensel olarak yaşayabilirler. İşte ne bileyim trafik kazaları olabilir. şiddet konuları olabilir veya örnek veriyorum bedensel bir hastalık olabilir ki şeker hastalığı, kanser hastalığı, 5ci çakrayla ilintili hastalıklar bunlar. Tek başına değil, yine parantez içerisinde belirtiyorum, tek başına değil. 7 çakrayla falan da harmanlanmasını isteriz bu tarz bir hastalığın ön plana çıkması için. ama tek şey tek başına değil yani ama ihtimalleri doğuruyor. Öyle söyleyeyim. Böyle rahatsızlıkları kişi hayatının görünür kısmında yaşar. Öyle söyleyeyim. Direkt hayatının orta göbeğinde yaşayacağı problemler çıkartabilir 1de5'i.

1'de beşler aşırı eğlenceli görünürler bu arada. Çok tatlı görünürler dışarıdan aşırı sevimli olabilirler. Yüzleri çok muzur olabilir. Gözleri fıldır fıldır oynayan çık olabilirler birazcık. Böyle her an espri yapmaya, şaka yapmaya müsait. Hemen ortamı böyle laçkalaştırabilecek bir modelde olabilir. Onları kontrol etmek, yönetmek, sınırlandırmak biraz zordur.

Hiperaktivite problemleri olabilir bir de 5'in.mesela 1'de 4’te hiperaktivite problemi yoktur. Onu da söylemeden edemeyeceğim ama mesela diyelim ki 1'de 4'ü var. 4 ve 5'i var kişinin. Bu kişinin hiperaktivite problemi olabilir. Tabii 5 sadece hiperaktivite vermiyor. 3 falan da getirebilir hiperaktiviteyi ama yine kombinasyonla desteklendi. 5'te birazcık daha baskın gördüğümüz için şu an belirterek söylüyorum.

Bu 1’de 5'lerin **özellikle boğazlarına dikkat etmek lazım**. Tiroit problemleri vesaire de çıkabilir bunların. Takip edilmesi lazım. Hormonları takip edilmesi gerekir vesaire. Aklınızda bulunsun diye söylüyorum. Yine sağlık hastalık tespitleri için analiz örnekleri yapacağım.

Öyle eğlenceli, huzurlu kişiler. Öğrenmeye çok müsaitler. Gezeyim, tozayım, eğleneyim. İçki içmeye çok müsaitlerdir. Bir beşler bu arada alkolle falan düşkün olabilirler. Veya kafa yapıcı herhangi bir madde isteyebilirler. Özellikle çocuklarınızda görürseniz biraz kontrollü ilerlemenizi tavsiye ederim. Çocuğu sürekli farklı sosyal ortamlara sokarak, farklı gruplara, farklı eğitim gruplarına vesaire sokarak çocuğun enerjisini dışarı atmanız tavsiye edilir. Çocuğun çok fazla içeride kalmaması lazım

1’de 5 diyelim ki çocuğunuz var. çocuğunuz bilgisayara çok düşkün, tablete çok düşkün, telefonla falan uğraşıyor. Burada çocuğa baskı yaparak kısıtlarsanız çocuğun akli dengesini bozarsınız. Bunu net bir şekilde söyleyebilirim.

5. çakra bir haritada baskınsa çocuk multitasking dediğiniz olay var ya bir aynı anda 4 tane işi yapabilecek bir zihin

kapasitesine sahip demektir. Aslında temelde **çok yönlü bir hal**i var. Özellikle 1'de, 5`te, 7`de, 5'in olması kişinin aşırı zihinsel faaliyetinin olduğunu gösteriyor bize. Çok dışarıya yönelik çok yüksek merak olduğunu gösteriyor. Yani bu kişi müzik dinlerken ders çalışabilir aynı anda. çok fazla görsel, ses veya işte ne bileyim farklı uyaranlara ihtiyacı var. Öyle söyleyeyim. Bilgisayara bu yüzden çok düşkün olurlar. Çok fazla uyaran çok fazla ışık var elinde. O bu onu doyuruyor. Zihnini sakinleştiriyor. Siz bu çocuğu sakin bir tavra sokmaya çalıştığınızda, herkesleştirmeye çalıştığınızda çocuk aşırı zihinsel faaliyetten dolayı psikolojik sıkıntılar yaşamaya başlar. O yüzden burada dikkatli davranmanızı tavsiye ederim. **Genel itibariyle eğer 1'de beş çocuklarından bir şey sakınmıyorsanız ona bağımlılık geliştirmez.** Bir şeyi yasakladığınızda cazip gelir bu çocuğa.

Kendi benim kızımın 1`de 5`i var. Oradan örnek vereyim size. Çocukluğundan beri tableti vardır. Hiçbir şekilde tablet düşkünlüğü yok benim kızımın. Yani arkadaş gelsin o hiç uğraşmaz tabletle. Gel oturalım sohbet edelim bırakır tableti yani. Aman ben tabletsiz duramıyorum. Elim ayağım titriyor falan. Hiç olmadı. Çok küçükken aldım ben. O 1 yaşında mıydı? 1,5 yaşında mı ne aldım. Ha şu var. Kontrollü tabii ilerliyorum. Ben bilgisayara hakim olduğum için aranızda bilgisayara hakim olmayanlar vardır bilmiyorum. Kullandığı uygulamalar, oyunlar dahi kontrol ederek hepsine yaptırıyorum. Ama tabii bu ona yansıtmadan yapt yaptığım bir şey. Çünkü eğer yansıtırsam bir şeyleri ondan gizlediğimi ve sakladığımı düşünürse

öbür tarafa karşı aşırı merak uyanmaya başlayacak. şu an 5 yaşına girecek. Dediğim gibi hiçbir şekilde bir bağımlılığı yok.

Şöyle söyleyeyim. Gördüğüm örneklerden söyleyeceğim. Mesela anne sürekli işte ay çocuğum tablet bağımlısı olmasın, dur tablet alayım veya çocuk tablet aldığında 10 dakika sonra tablet oyunum bitiyor diyor mesela. Bu çocuğun sinir krizi geçirme sebebi 1`de 5 için, kavga etme sebebi, ona bağımlılık geliştirme sebebi. Yani bunu farkında olmadan yapması lazım. Böyle bir şey yapmak yerine mesela 10 dakika sonra ya gel seninle şöyle bir oyun oynayalım mı? Gel şuraya seninle gezmeye gidelim mi? İşte şurada arkadaş varmış. Gel o arkadaşla tanışmaya gidelim. Parka gidelim gibi alttan yönlendirmelerle kişi çocuğu farklı yene çekmeniz gerekiyor. Orada çok vakit geçirmesini istemiyorsanız.

Ama dediğim gibi çocuk işte sakince otursun benim çocuğum puzzle yapsın ya. 1'de 4'e git puzzle versin. Sabırlıdır yapar. Bak bir de beşe ver puzzle'ı. İki tane koydu. Üçüncüyü koyarken diyelim ki kenara takıldı. Fırlatır onu sinirlenip. Yani bu çocuk sürekli hareketlerden hoşlanıyor. Hızlı hareketlerden hoşlanıyor. Hızlı akıştan hoşlanıyor. Yavaş sakin bir tavırdan hoşlanmıyor.

Dediğim gibi siz bir yerden onun o hareket enerjisini desteklerseniz puzzle'ı da yapar. Bu da ayrı bir konu. Bir yerden enerjisini sağaltmasına izin verin. Şöyle söyleyeyim. Mesela tablet çok fazla, öyle bakayım derdi yok. Oyuncaklarını alıyor, oyun oynuyor, değil mi? Arkada ya

müzik çalacak ya bir çizgi film sesi olacak, bir şey sesi olacak. Bunun ihtiyacını duyuyor. Mesela biz mesela anneannesi kızıyor. Hani niye sürekli tablet orada açık duruyor? izlemiyorsun. Kapatsana falan diye. Çocuk aslında orada o multitasking dediğim olay var ya yani sürekli bir uyaran ve sürekli farklı şey yani oradan bir şey dinliyormuş gibi kulağında bir şey olacak. Aynı zamanda başka bir şeyle oynayacak. Böyle bir ihtiyaç duyuyor. Dediğim gibi eğer kişi çocuğun bunun desteklemezseniz psikolojik sıkıntılar olmaya başlar.

Benim 5`te beş'im var mesela ki benim dönemimde öyle 5'inci çakrayı destekleyebilecek teknolojik ürünler çok da fazla yoktu çocukluğumda. Benim anksiyetem, panik atağım, aşırı zihinsel faaliyetim var mesela ciddi anlamda. Yani şu var bilgisayarla çok fazla haşır neşirim. Tabii ki de bu durum hafifliyor veya kitap okuduğumda çok hafifliyor.

Bu arada 1'de 5'ler, 5`te beşler, 7de 5'ler **kitap okumak** muhteşem iyi gelir. Çünkü hayal dünyaları çok gelişkin. Kitabı okurken o sahne kafalarında canlanıyor. O filmi izliyorlar. Yani o kitabı izliyorlar. Hikayeler falan onlar için çok çok destek destekleyici.

Mesela örnek veriyorum 1'de beş çocuğunuz var. Kitap okuyacaksınız. Kitap okurken mesela örnek veriyorum işte dediniz ki işte o amca denizde giderken dalgalar kayağa vuruyordu. Orada dalga sesleri falan yapın. Örnek veriyorum falan yapıyormuş rüzgâr diye böyle sesler çıkartın. Beynine hayal gücüne yani hayal gücünü destekleyecek ve beynini daha fazla çalıştıracak etkenler

vermiş olacaksınız çocuğa. Bu çok destekleyici olur. Aklınızda olsun.

Yani benim çocuğum işte her şeye çok meraklı. Oyun oynamak istiyor. Bilgisayarda oyun oynamak istiyor. İşte çocuk hasta olacak falan diye düşünmeyin. 1'de 5'iniz varsa o orada enerjisini atıyor. Siz buna takıntı geliştirdikçe o oraya daha çok bağlanıyor. O yüzden takıntı geliştirmeyin. Çocuğu rahat bırakın. Maksimum bak deneyebilirsiniz.

1'de 5 olan bir çocuğunuz varsa aranızda çok böyle diyelim ki 13/14 yaşında çok fazla bilgisayar bağımlısı 7/24 oyun oynuyor çocuğa siz her Allah'ın günü işte çok oynadın yeter artık vesaire diyorsanız bırakın bir çocuğu bir hafta maksimum bir hafta aşırı derecede çok oynayacak hiç umursamayın hiçbir şey söylemeyin bir hafta sonra hafiflemeye başlayacak genelde çocuklar belli bir yaşa kadar ailelerine tepki olarak yaşarlar çok fazla bu hangi rakam gelirse gelsin fark etmez yani. Beş'ler bunu açık açık yapıyorlar.

Burası haz ve zevk yani 5. çakra haz ve zevklerimizle alakalı olduğu için kişi zevk almaya çok odaklı ve inatlaşmakla zevki aynı orantıda götürebiliyorlar. O yüzden çok inatlaşmayın elinizden geldiğince. Daha demin dediğim taktiği uygulayabilirsiniz çocuklara küçükler için. Hani odağını farklı bir şeye yönlendirerek dağıtın. Hani gel bak böyle yapalım. Canım çok sıkılıyor. Oyun oynamak ister misin benimle? Örnek veriyorum 6/7 yaşında bir tane çocuğunuz var diyelim. Siz de diyelim ki örgü örüyorsunuz,

kazak örüyorsunuz. Çocuğunuz telefonla oynuyor. Şey diyebilirsin işte tek başıma örmek sıkıcı. Tek başıma örmekten canım çok sıkılıyor. Gelsene beraber örelim. Ama bunu yaparken sessizce örmesini beklemeyin mesela. Sessizce o şişe almasını, oynamasını beklemeyin. Öğrenmesini beklemeyin. Arada sesler yapın, espriler yapın, konuşun. Onu o eğlenceyi bir şekilde tattırarak dağıtın. Dikkatine. Uzaklaştığını göreceksiniz oradan. Yani çok basit taktiklerle bunu yapabilirsiniz.

En azından az buçuk bilgisayar gibi, telefon gibi konulara hakimseniz artık birçoğunuz biliyorsunuz zaten. Gerçi de yine bilmeyen ebeveynler oluyor. Bilmeyenleriniz de bir şekilde öğrensin bence.

1`de 5 olan çocuk fazla meraklıdır. Her yere girip çıkmaktan çok hoşlanırlar. Telefonda, tablette vesaire kontrollü gidin. Mesela, tablet aldığınızda tableti kurarken bu tablet çocuğunuz için mi sizin için mi diye bir soru çıkar genelde tabletlerde. Veya ona uygun bir tablet alın. Yani çocuğa uygun kurun. İçine YouTube koymayın. Çöplük yani bütün cinsel öğeler onlar bunlar her şey var.

5 çakra cinsel hazlarla da alakalı. Hiç gerek yok. Genelde 1`de 5`i olan çocuklar cinsel kimliklerini çok erken keşfederler. 1'de 1'de de bu şekildedir. bunu sağlıklı bir şekilde vermenin faydası var. Yani sağlıksız bir şekilde öğrenmesin çocuk bazı şeyleri. Tamam mı? Elinizden geldiğince kontrollü gidin.

Hangi oyunu yüklüyor? İşte ebeveyn kontrolü var YouTube'da şey Google'da biliyorsunuz. Bir oyun veya

uygulama yüklediğinde size bildirim geliyor. Size soruyor. Bunu ayarlayabiliyorsunuz. Hani sınırsız yapmayın. Gelsin sizin telefonunuza bildirim. Bakın oyuna uygun mu, yaşına uygun mu, içeriği nasıl? Ona göre onay verin, indirsin. Örnek veriyorum size. Gibi gibi. Ay çok konuştum. Bizzat gözlemlediğim bir rakam olduğu için konuşmak istedim.

1’de 6

Şimdi 1`de 6'lar çok tatlıdır. Toplumun güzeli. Bunlara hemen böyle herkes açılabilir. **Burada 1’de 2’lere de çok çabuk açılırsınız**. Dikkat edin. Birde ikiler sizi çok güzel kullanırlar duygusal olarak. Onlara her şeyinizi böyle çok çabuk açarsınız. Açmayın. Yani bildiğiniz zaman deyin ki ha bu bunun enerjisinden dolayı her şeyimi anlatmayayım ben. Dikkat edeyim. **1’de 6’lar da öyledir.** Her şeyi anlatma gereksinimi hissedersiniz. 1 6'lara da çok şefkatli tavırları vardır genelde.

Ama burada tabii 6. Çakranın dolu olup olmaması da bizim için çok çok önemli. Kişinin altıncı çakrası dolu değilse kişi çok egolu karşısındaki insanlara üstten bakan bir yapıda da görünebilir veya altısı çok doluyken de böyle olabilir. Yani 3-4 birim diyelim ki 6 çakrası o zaman da çok egolu, çok böyle başkalarına küçük gören gibi görünebilir. Bu böyle olacak anlamında değil içeride dışarıdan böyle görünebilir.

Ama bir de altılar genel itibariyle böyle şey görünürler bu arada. Çok tatlı da olsalar çok albenileri vardır. Böyle çok entelektüel görünürler dışarıdan. Böyle mesela aranızda varsa şu kelimeyi çok duymuştur. Ya ben işte seninle konuşacaktım ama çok işte bizi beğenmezsin diye seninle konuşmadık derler mesela. Halbuki öyle bir durumu yoktur. Mesela kişinin diyelim ki 1. çakrası 6 çakrası çok sağlıklı çalışıyor kişinin. Hani egolu değil karşısındakini ezmiyor veya öyle üstün gördüğü bir durum da yok aslında ama dışarıdan böyle çok havalı gibi görünme mizaçları olabilir. Tamam mı?

Güzel görünürler böyle çok rüküş bile giyinse çok alımlı görünür. Yani her şey kendine çok yakıştırır. böyle şeyleri var bunların. Güzeller yani. Yüz hatları yumuşaktır. Bir de altlarında güzel yüzları var. Güzeller. Erkek olsun, kadın olsun güzel görünürler. Bir de altılar.

Sorumluluk almaya müsaitler. Genel itibariyle yanındaki insanlara yardımcı olmaktan çok hoşlanırlar. Kendi deneyimlerini çok fazla paylaşabilirler. Bazen mesela diyelim ki bir ortama girdiniz. İşte bir kafede bir arkadaşınızla buluştunuz. Arkadaşınızın arkadaşı da var yanında. Tanımıyorsunuz. Yeni tanıştınız. O kişinin bir de altısı olduğunu varsayalım. İşte size bir anda böyle işte bak onu öyle yapma, böyle yaparsan daha iyi olur gibi akıllar verebilir. Bunun kötü niyetinden değil, genel itibariyle kendi tecrübelerini veya doğru bildiği şeyleri başkalarına anlatma ve öğretme isteği olur genelde. **6'larda 6 öğretmen rakamı.** Bu yüzden topluma karşı kendini sorumlu hisseder. Herkese karşı kendini sorumlu hissederler. Bir şeyler öğretmesi gerekiyormuş gibi hisseder. Öyle söyleyeyim.

Cinsel konuda istekleri yüksektir genelde. 1`de altıların ama tabii zarar gören bazı durumlar varsa eğer başka hanelerde başka sayılarda bu yorumum değişebilir ama genel itibariyle temelde arzuları yüksektir bu kişilerin.

Bu çok böyle yumuşak bir rakam olduğu için sert hareketlerden, tepkilerden falan hoşlanmazlar ama, sahiplenen insanlardan çok hoşlanırlar. Yani mesela höt ve sert erkek istemez ama kararlı, sağlam duran, ne istediğini

bilen, sorumluluklarını yerine getiren bir insanla birlikte olmak ister. Diyelim ki bir kadın haritasında. Yine bir erkek haritası da böyle. Yani bir erkek haritasında 1'de altı varsa kişi hem çok sorumluluk sahibidir hem de birlikte olduğu insanın kendine yeten bir insan olmasını isteyecektir. Kendi sorumluluklarını bilen, kendi sınırlarını çizebilen bir insan olmasını isteyecektir.

Saygı duymak isteyecektir ilişki içerisinde. Karşı cinsine karşı isteği ve arzuyu uyandıran şey karşısındakinin özgüveni olur genelde. Bunlar zayıf da olsa, kilolu da olsa öyle kemikli yapıları çok fazla olmaz. Olay surat en çok 1' de altıdan çıkar. Öyle ideal dediğimiz olay surat.

6 çocukları bu arada aşırı tatlıdır, aşırı güzeldir. Yani yaramazlık yaparken de uslu dururken de fark etmez. Her zaman böyle içinize alıp sevesiniz gelir bunları. E çok sempatiklerdir. Çok şirin çocuklardır. Öğrenmeye çok müsaitlerdir. Çok güzel abi abla olur bu çocuklarda. Hani 1'de altı olan bir çocuğunuz var. Kardeş yapmayı düşünüyorsunuz. Tedirginlik yaşıyorsunuz. Hani 6 çakrada birinci çakrada zarar görmüyorsa kolay kolay tedirginlik yaşamanızı gerektirecek bir durum yoktur. Böyle hani kıskançlık yapayım, kardeşime zarar vereyim güdüleri çok yoktur. Çok koruyuculardır.

Zaten genelde 1'de altı çocuğunuz varsa mesela böyle 7-8 yaşlarında kendinden küçükleri korumaya başladığını işte onlara karşı çok nazik davrandığına falan şahit olursunuz genelde. O tarzda bir sevecenlikleri vardır. Yol göstermeyi, birilerine doğruyu göstermeyi çok seviyorlar. Kendilerinden

küçüklere karşı kendilerini rehber olarak yansıtırlar genelde.

Bu arada **1'de birler** için bahsetmedim. Mesela 1'de bir çocuğunuz var. Bu çocuk çok yorucu olabilir. Bu çocuğu yönlendiremeyebilirsiniz. Aktivite problemleri olabilir. Sizinle çok kavga edebilir, çok inatlaşabilir. Yani karşınızda büyümüş de küçülmüş, size artistlik taslayan, sanki hayatın bütün yükünü üzerinde taşımış bir artist olabilir. 3 yaşında size had bildirmeye çalışabilir. Yani öyle yorucu bir çocuktur 1'de birler.

1'de 2'ler çok tatlı çocuklardır, sessiz çocuklardır. Sakin sakin oyun oynamayı seven çocuklardır. Tabii mesela 1'de 2 var diyelim, 2ide 3 var. Bu öyle değil. Birazcık daha yaramaz olur onlar. Ama 1'de ikiler genel itibariyle sakin olurlar. Çocukluk dönemlerinde böyle evcilik oynamayı falan çok severler. Kendi kendilerine oyun oynamaktan hoşlanırlar. İşte hafif şarkı mırıldanarak oyun oynamaktan vesaire çok hoşlanırlar. Veya müzik dinleyerek uyumak. Ninni dinleyerek uyumak. Bir de ikiler bunları sever.

Bir de 3. Çocukları çok yaramaz bu arada aklınızda olsun. Zıpırlar bir yere sığmazlar kolay kolay. Yani işte benim çocuğum televizyonumu kırdı bugün yarın da camı kıracak falan diyorsanız eğer 1'de 3'ü olabilir çocuğunuzun. Böyle şeyleri vardır. 1'de üçlerin çok sakin olmazlar. Ama tabii onları da sakinleştirecek kombinasyonlar var. Eğer öyle bir kombinasyondan geldiyse sakin de olabilir çocuk. Ama genel itibariyle meraklı bir yerleri kurcalamayı seven, sizin her sakladığınız şeyi çıkartabilen, gözü her yerde böyle

herkesi gözlemleyen, her anda fırsat bulup böyle oradan oraya hoplayan çocuklardır. Bol bol parklara marklara götürün. Bir de üç çocuğunuzu hoplasın, zıplasın, enerjisini asın. Çok yoğun bir enerji olduğundan bahsediyorum. Anladınız siz.

1'de 4'ler de sakin çocuktur genelde. Zorlayıcı bir çocuk değildir. Bu 4'ler annesinin, babasının yolundan giden çocuklardır. hayırsız olmazlar genelde. 1'de 4'ler hayırlı çocuk dediğimiz sınıfa girer.

1’de 7

Şimdi 7 engel rakamı zihin hapishanemizden bahsediyorduk değil mi 7. hanemizde aynı zamanda çakra olarak baktığımız zaman 7 çakra münzevi bir rakam.

Şimdi 1’de yine ne dedik? 7 engel rakamı. Geldiği yeri engeller. Sıkıntılar yaratır. Kişiye daha çok münzevi hale sokar. Geldiği hane ile alakalı. Şimdi birinci hane kişinin benlik hanesi olduğu için 1’e yedinin gelmesi kişinin biraz münzevi tavırda olmasına, kendi duygularını, kendi hislerini, kendi sınırlarını, kendi varlığını gizlemesine sebebiyet veriyor. Böyle bir durum var. Bu kişiler derin sohbetlerden çok fazla hoşlanır. Derin ilişkiler kurmaktan çok hoşlanır. Biraz ego olabilir. Başkalarını üstün görme olabilir. Mesela **1'de altılarda** üstün görünme var. Biz üstün görür direkt diyemeyiz. 6'sı falan çok zarar görecek de öyle söyleriz. Ama 1'de 7’lerde üstün görme durumu olabilir kendini daha fazla. Her zaman olacak diye bir şey yok. Yine kombinasyon bizim için çok önemli ama baskın olarak görme ihtimalleri yüksek.

Genelde **narsistik** göstergeleri 7. çakra ve onun kombinasyonlarıyla bakıyoruz biz. 1’de 7 narsislik eğim eğilimi de arttıran bir şey. Yani karşısındaki insanı yönlendirmekten hoşlanan, karşısında ben ha öbür ekrandayım ha şuraya geçeceğim. Karşısındaki insanı kendi istediği şekle sokmak isteyen, ona karşı bağımlı hale getirmek isteyen bir enerji de çıkartacaktır. 1'de 7'lerde çok mesela etrafınızda şeyi çok görebilirsiniz. Kişi yoga eğitmeni işte astrolog o şu 1'de 7'si var buna çok rastlayabilirsiniz. Spiritüel konularda çok yüksek bir

derinlik verir. Birinci hanedeyi de işi araştırmayı, öğrenmeyi aşırı derecede çok seviyor ve genelde toplumun bilgili kişisi olarak anılabilir. Bu **1'de birlerde** var, **1'de alılarda var** ama 1de7'lerde gerçekten var ve gerçekten bunu yansıtırlar.

Yani kendi varlığını bilgi ve statüyle özleştirebilen bir yapı veriyor. Çünkü 1'de 7 kişiye yani diyor ki ben bu dünyada varsam bir şeye fayda sağlamak zorundayım. Normal yaşayamam. Benim bir şeyi biliyor olmam lazım. Benim bu dünyaya katkı sağlayacak bir şeylerim olması gerekir gibi bakıyor. Ego ve başkalarını küçük görme durumu da aslında temelde buradan çıkıyor. Kendi kriterlerine göre benim bu dünyaya fayda sağlamam lazım. Bir katkı sağlamam lazım.

Kendi bakış açısına göre karşısındaki insan işte kendi diyelim ki bir tane adamla karşılaştı. Adam çalışıyor. İşçi bir adam diyelim. Çocuğuna bakmaya çalışıyor. Çocuğunu okutmaya çalışıyor. Ailesinin bakımını üstleniyor. Kendini bir şekilde hayatını idam ettirmeye çalışıyor. Yani o esnada ne bileyim hayat şartlarından dolayı okuyamamıştır. Bir sürü problemi olmuş olabilir vesaire engeller yaşamış olabilir. Yani kendilerini zihinsel olarak geliştirmek için fırsat bulamamış olabilir bu adam. Entelektüel olarak geliştirememiş olabilir. 1`de 7 o kişiyi mesela küçük görebilir. Ne katıyor ki kendi hayatına? Normal düz ot gibi yaşıyor gibi bakabilir. Örnek veriyorum size. Ve bu biraz cahil dönemlerinde yani ergenlik dönemlerinde falan ön plana çıkabilir. İlerleyen dönemlerde tabii ki de bunun empatisini yapacaktır. Kişi bu konuda kendini

geliştirecektir. Ya da dediğim gibi bir kombinasyonda bunu yumuşatan, daha sağlıklı çalışmasını sağlayan bir durum vardır. O zaman kişi böyle düşünmeyecektir tabii ki.

1'de 7'lerde bu arada fiziksel bir problem olabilir. 1'inci hane 0'la 9 yaş aramızı yönetiyordu. Biliyorsunuz 1'inci hanedeki herhangi bir sayının zarar görmesi veya burada bir engelin oluşması kişinin doğum esnasında bir problem yaşamış olma olasılığını arttırıyor. 1'de 7'lerde erken doğum veya anne karnındaki işte son 3 ay içerisinde doğumdan önceki 3 aylık süreçte bir problem yaşanmış olabilir. Ne bileyim annenin karnındaki sıvı azalmıştır, su azalmıştır. Örnek veriyorum. Böyle ufak tefek problemler yaşanmış olabilir veya kişi küçükken diyelim ki 1 yaşındayken havale geçirmiştir. Sallıyorum size. Bu tarz durumları verebilir. Yine hani hiç bu süreçte bir şey olmasa 3 yaşında örnek veriyorum bir yerden düşmüştür. Ayağını kırmıştır. Bu tarz durumları çok fazla çıkartıyor.

Birinci hane benlik hanesi olduğu için bedenimizle veya kendi varlığımızla çok ilintili ve oraya engel geldiği zaman kendi varlığını öne çıkartırken engeller yaşadığını gösteriyor. Aslında ufak tefek engellerle karşılaşma olasılığı da bu yüzden kaynaklanıyor burada.

1 7 böyle 1'de 7'lerin, cinsel fantezileri biraz karmaşık olabilir. Kestirmek çok zor. Kombinasyonla bakmak lazım. Farklı şeylerden hoşlanabilir. E, nasıl diyeyim? Cinsel ilişki esnasında roller edinilmekten hoşlanabilir. Örnek veriyorum. Aynı zamanda derin sohbetlerin onu çok tahrik etme durumu da var. Yani **zekâ** onu tahrik eder. Öyle

söyleyeyim. Karşısındaki insanın çok zeki olmasını, akıl oyunları oynamasını ister. Karşısındakinin kendinden kendi kadar veya kendinden daha yüksek bir zekaya sahip olmadığını düşündüğünde cinsel isteği bitecektir. Diyelim ki partnerinizin bir de 7'si var. Evlisiniz diyelim ki ve cinsel soğuma yaşıyor size karşı. Bu çok beklenir bir şeydir. 1'de 7'lerde. %90 sizi kendinden daha zeki bulmuyor. Kendi kadar bile zeki bulmuyor. Yani onun gözünde daha böyle az bir zekaya sahipsiniz. O yüzden cinsel isteğini kaybeder size karşı.

Akıl oyunları oynamayı çok sever. Laf ebeliği yapmayı çok sever. Dışarıdan böyle çok sakin, biraz cool görünebilirler. Sakin görünürler. İçine kapanık. Etrafındaki insanlar çok fazla muhatap olmayan gibi görünebilirler.

Gezmeyi tozmayı çok sever diyemem ama gezerse de böyle kültür turları falan ister yani öyle söyleyeyim. Hani bir şeyler öğrenme amaçlı. Kitap okumayı çok sevebilirler.

Bu arada Issız adam, ıssız kadın görüntüleri vardır. Bir de yediler. Hani öyle boncuk boncuk gözleri açık size bakan bir tip de değillerdir. Ama kombinasyon yine dediğim gibi çok önemli bizim için.

Bir de **7'de 3 v**ar diyelim. Bu çok meraklı. Öğrenmeye açık, dışarıdan eğlenceli görünen ama iç dünyasında aslında herkesi de almayan bir yapı verecektir ama dışarıdan eğlenceleri görünecektir. Örnek veriyorum size. Ama genel itibariyle 1'de 7 için söylüyorum. Birazcık ıssız adam, ıssız kadın gibi görünürler.

1'de 8

Sevdiğimiz kombinasyonlardan biri. 1'de 8 severiz. Bunlar zengin görünürler, kaliteli görünürler. Lider görünürler. 1'de birin aksine, 1'de 8ler doğal bir liderlik enerjisi yayar etrafa. **1'de birler** ise bunu bir şekilde yansıtmaları gerekir. Sesiyle, duruşuyla, konuşuşuyla, bakışıyla yansıtması gereken, 1'de 8'de öyle bir şey yok. Girdiğinde hiç size bakmadı diyelim. Kafası eğik girdi. Başka bir şeyle ilgileniyor vesaire. Ondan böyle bir kaliteli gelir size. Hani böyle bir sözü dinlenebilir bir kişi gibi gelir. Ne bileyim önemli bir kişiymiş izlenimi verebilir dışarıda.

İşin kötü tarafı şu ergenlik dönemlerine kadar bunlar aşırı komplekste olabilirler. 8 maddiyatla çok ilintili bir rakam. Maddi güçle de alakalı. Bu yüzden kişi ergenlik dönemine hani üniversite dönemlerine kadar diyelim biraz böyle egolu işte marka bağımlısı kendini sahip olduklarıyla tanımlayan bir mizaç da olabilir. Yani zekasıyla değil, kendini geliştirmesiyle değil, kendi duygularıyla değil, düşünceleriyle değil, giyindiği kıyafetle tanımlar kendini. Aldığı marka bilgisayarlarla işte ne bileyim ayakkabı giydiği ayakkabıyla falan tanımlar kendini veya sosyal statüsü işte babası doktordur benim babam doktor diye sürekli her yerde söyler mesela bu şekilde kompleksler verebilir ama genelde gözlemlediğim kadarıyla üniversite sonrası falan bu durum neredeyse hiç kalmıyor. Yani kişi ondan sonra bu durumu düzeltiyor. **Çünkü gerçek gücün aslında giydiği kıyafetle bir ilgisi olmadığını fark ediyor yaşı büyüdükten sonra.**

Ama yaşı küçükken böyle tuzaklara düşebiliyorlar maalesef. Yani çocuğunuz varsa 1'de 8'i olan böyle işte çok marka bağımlıs falan diyorsanız bundan kaynaklıdır büyük ihtimal. Henüz gücün tanımının ne olduğunu bilmiyor. Toplumda **wauv** denilen kişi olmak istiyor. Ondan kaynaklı olarak maalesef kendini bu şekilde gösteriyor. Bu çok rahatsız edici bir konumdaysa çocuğunuzun örnek veriyorum destek almanızı tavsiye ederim.

Hani bu da çözüm üretemem çocuk için özellikle oluyor yani bu süreci yaşıyorlar. Yaşamaları gerekiyor aslında. 8 dünyadaki güçle alakalı. Kişi dünyadaki gücü öğrenmek zorunda. Bu yüzden aslında bu süreçlerden de geçmesi gerekiyor. Bu da ayrı bir konu. Hani evet çok rahatsız edici olabiliyor böyle bir çocuğun davranması. Bir çocuk bile değil. Bazen koca koca yetişkin adamlar içindeki çocuğu büyütememiş yetişkin çocuklar bu şekilde davranıyor ve çok rahatsız edici olabiliyor. Ama kişi bunu öğrenmek de zorunda aslında. Bu adımlardan da geçmek zorunda.

Biz bir şey bir yerde düşmeden ve sonra tekrar ayağa kalkmadan nasıl ayağa kalkacağımızı bilemeyiz. O yüzden düşmemiz gerekir. Kalkmamız gerekir. O gücün bizde var olduğunu idrak etmemiz gerekir. Ayağa kalkarkenki o edindiğimiz o zafer duygusunu tatmamız gerekir, değil mi? O yüzden kişi evet o negatif yollardan da geçmek zorunda.

Hiçbir negatif yoldan geçmeden ben çok iyiyim demek çok kolaydır. Çünkü kişi hiç sınanmamıştır. Zorluklardan geçmemiştir. Ama kişi düşüp kalkacak. Hata da yapacak. O

hatadan da dönecek ki o zaman bir başarı elde edebilsin. 1’de 8’ler bu süreçleri çok fazla yaşayabilirler.

Genel itibariyle yakışıklı, güzel alımlı yapıları vardır. 1’de 8'ler albenillilerdir. Seslerini yükseltmekten, yüksek sesli konuşmaktan çekinmezler. Hani bir kalabalığa girdiniz mesela. Kakara kikiri gülen, böyle ön planda olan, sesi en çok çıkan kişiler olur bazen. Mesela değil mi? 1'de 8 olma ihtimali yüksektir onların.

Kendilerini göstermekten, takdir toplamaktan çok hoşlanırlar. Ortamın nabzını tutan kişi olmaktan çok hoşlanırlar. Öyle söyleyeyim.

Zengin olmaya çok müsait bir konumdur bu. Bu arada ister karmik olsun ister olmasın kombinasyonda gelen sayılar kişinin nasıl zengin olacağını gösterir. Yani kişi aslında dünyada üst sınıflarda olmak için doğmuş. Öyle söyleyelim. Tamam mı? Varlığını buraya çıkartması gerekiyor. Nasıl çıkartacağı da kombinasyonla çıkacak bizim için. Bir işçi sınıfı değildir. Yani 1'de 8 temelde pek onlara uygun mizaç değil işçi olmak. Yönetici olmaları gerekir.

1’de 9

Benim ponçiklerim ben çok severim 1’ de 9’ları.

1’de 9 yansıtıcı bir rakam. Çünkü sinerjiye girdiğimiz zaman bir başkasıyla onun ilk hanesini o kişiye yansıtırız biz tekrardan 1’de 9 olduğunda. o yüzden yansıtıcı olduğunu düşünüyoruz 9 çakranın. Mesela örnek veriyorum. Sizin kendiniz, kendi korkularınız varsa size bunu yansıtır. Kompleksleriniz varsa bunu yansıtır. Kendinizi çirkin buluyorsunuz bunu yansıtır. Gibi gibi bir yansıtma enerjisi var.

Ama onun dışında aşırı ponçikler sanki 1’de 2, 1’de 6 varmış gibi bir enerjileri vardır. Çok sevgi dolulardır. Naziklerdir, kırılganlardır. Biraz aşırı kırılgan olabilirler. Yani biraz 1'de 9'lara nazik davranmanız gerekir. Çok çabuk içlerine kapanırlar. Kırıldıklarında uzaklaşırlar. Kırılmayı biraz kaldıramazlar. Öyle söyleyeyim. Dışarıdan aşırı güzel görünürler, aşırı alımlı görünürler. Erkekleri de aşırı yakışıklı görünür, aşırı tatlı görünür. Çocukken de aşırı güzel görünür bu arada bunlar. Böyle içinizi alıp sokasınız gelir. Yani çocuğu bakışları, duruşu, tavırları, el hareketleri, gözleri, mözleri her şey çok tatlıdır genelde.

1’de dokuzlar, 9 şifa enerjisi ile alakalı. Diyelim ki 9’uncu çakranız karmik. Bir de 9unuz var. Bu sizin, sağlık **problemleriyle** küçük yaşta uğraşmanıza sebebiyet verebilir. Ciddi sağlık problemleri olabilir. Yani bunun çözümü olmayabilir. Ağır hastalıklar, şifalanmayan hastalıklarla kişi uğraşabilir 9 olduğu zaman. Ya da belki

kendi değil, çok fazla ölüme veya hastalığa şahit de olabilir çocuk. Küçük yaşlardayken.

Bir de burdan doktorlar çıkar bu arada. Tabii birinci hane meslek göstergemiz değil ama bizim toplum içerisinde nasıl tanınmak istediğimizi gösteriyor. **Maskenizi gösteriyor.** Bu yüzden 9'larda çok güzel doktorlar olabilir. Çok iyi dinleyicilerdir. Fakat, çok da sırrınızı vermenizi tavsiye etmem. Laf taşıyabilir. Diğer kombinasyonlara bakmak lazım. O yüzden hani biraz dikkat etmek lazım1'de 9'lara ya da örnek veriyorum. Bir arkadaşınız 1'de 9 var diyelim. Bütün sırlarınızı paylaşıyorsunuz ama yarın bir gün aranız bozulduğunda her şeyi ortaya dökebilir. Öyle düşünün. O yüzden biraz dikkatli olmak lazım 9'lara karşı. Tabii kombinasyonla bu durum tersine de çevrilebilir. Çok güvenilir bir insan da olabilir kişi. bu sadece ham halini söylüyorum ben.

Bunlar biraz çocuksu bu arada. İlişkilerinde veya cinsel yakınlaşmalarda şefkat çok fazla isterler. Yani çocuk gibi sevilmek isterler. Öyle söyleyeyim size. Hani böyle karşısındaki insan onu örnek veriyorum cinsel partneri olduğunu varsayalım. İşte o onu çok seksi bulsun değil de onu çok sempatik onu çok şirin bulsun ister. Bir şekilde şefkat arayışı vardır bir de sürekli bir içlerinde büyümemiş bir çocuk var ve o çocuğun doyurulmaya ihtiyacı var. Öyle düşünün. Yani bu kadın olsun, erkek olsun fark etmez. Partnerinizin bir de dokuzu var. Sizden sürekli anlayış isteyebilir. Size ebeveyni gibi davranabilir. Onun ebeveyniymişsiniz gibi davranabilir. Hani bu durum sizi rahatsız edebilir vesaire ama onun kendini yansıtma şekli

bu şekilde olabilir. Yine diyelim ki şey de olabilir bu arada kadın olsun, erkek olsun fark etmez. Kendinden küçüklerden hoşlanma durumu verebilir. 1'de 9 mesela 2-3 yaş küçükten hoşlanma olabilir. Ya da yaş olarak bakmayalım. Sevimli bir partner arayışı olabilir. Daha çok çocuksu, saf işte çocuk gibi bakışları olan kişiler bu kişinin ilgisini çeker. Bu kişilerin ilgisini çeker. Hani böyle işte ne bileyim sert bakışlı bir yiğit sevgilim var demek istemez mesela. Gayet güzel, tatlı, böyle boncuk gözleri olan bir sevgilisi olsun ister mesela. Daha masumiyet arayışı vardır.

9 çocukla alakalı bir rakam. Bu yüzden masumiyet arayışı burada ön plana çıkıyor. Yine diyelim ki bir erkek haritasına bakıyorsunuz. Çocuk gibi konuşan kızlarla takılıyor mesela diyelim. Örnek veriyorum. Çok beklenir bir şeydir 1'de 9 için. Böyle çocuksu davranan, çocuk gibi konuşan, çocuk gibi kaprist yapan kadınlardan çok hoşlanırlar.

Burada tabii şu da var. Kombinasyon bizim için çok çok önemli. 1'de 9 olduğu için 9 kişinin hayatında çok ön planda demektir. Yani çocuksuluk, saflık, masumiyet çok fazla ön planda. Çocuğun kişinin diyelim ki işte 2'de 7'si var diyelim işte ne bileyim 7'de de 4dü falan olsun. Kişi diyelim ki hadi 4'te de 4 olsun. Kişinin diyelim ki ya da 4'te de ikisi olsun. Kişinin diyelim ki çocukken yaşadığı bir cinsel travma var. Bir taciz vakası yaşadığını varsayalım. Tam tersi çocuksuluktan hoşlanmayabilir. Belki bir erkek haritasına bakıyorsunuz. Belki kendi yaşamadı. İşte ablası yaşarken şahit oldu. Sallıyorum size. Partnerinin çocuksu davranışından hoşlanmayacaktır. o zaman ona karşı tepki

verecektir. Bu hayatının ön planında olan bir sayı olacağı için oraya karşı o konuyla alakalı yaşadığı bir travma kişinin oraya karşı aşırı korumacı ve katı davranmasına sebebiyet verir. Çocuksu gibi davranmanın sapıklığa yol açtığı izlenimi kafasında oturmuş olabilir. İnsanların küçük çocuklara karşı yaptığı o sapıkça davranışlar bir travma yaratmış olabilir. Bundan kaynaklı olarak kendini de o sınıftan korumaya çalışabilir. Anlatabilmişimdir umarım. Böyle bir travma da ortaya çıkabilir. Yani dediğim gibi kombinasyonla daha net çıkaracağız bunları ama ham hale birazcık çocuksuluktan hoşlanma durumu verir ama şirinlikten hoşlanır. Yani örnek veriyorum partnerinizin 1'de 9'u var. Ne bileyim işte bir çanta almak istiyorsunuz biraz pahalı olduğunu varsa ilk şirinlik yapın aldırırsınız. Bilinçli konuşum var ama ben çok istiyorum falan diyeyim böyle böyle masum masum bakışlar falan atın alır büyük ihtimalle kıyamaz yani. Gibi gibi.

Soruya cevap:

Burada demiş ki; Görkem Oruç Adalı diye bir isim var

11 11 7 oluyor anakulvar demiş.

Görkem'den 11

Oruçtan 9 oluyor.

Adalıdan 11 oluyor.

11 11 9 Oluyor.

9, birincisi güzel bir rakamdır. Üst çakralara açılan bir rakamdır. Bir yerde 9 gördüğümde kişinin üst çakralara yürüyebilme ihtimali benim kafama oturur. Bunu

analizlerde yine örneklerle gösteririm size. 11/11 demek 22 öğrencisi demek.

Yani kişi tam olarak bir 22 değil ama 22 olmasına çok az var demektir. Yani kişi doğduktan sonra 20 yaşında, 21 yaşında, 25 yaşında da bir 22 adayı olabilir.

Nasıl yorumlayacağız demişsiniz. Yorumlama kısmını genelde örnek veriyorum. 11'e 11 9 değil mi?

Bu kişi 9'uncu hanesini yorumlayacağız. 9'uncu çakrasının durumunu da yorumlayacağız. Kişi %99 toplumsal farkındalık yaratacak bir konuma gelebilir. Bir şeyler yapabilir. Veya örnek veriyorum 22 öğrencisi olduğu için 22 anakulvarı kişinin hayatını çok güçtür. Çünkü dünyevi düzülemde 4 çakraya denk geliyor ve 4 çakra enerjisiyle dışarı yansıyor. Bu yüzden kişinin kendi içerisinde kendi iç dünyasını, kendi inanç dünyasını büyütmesine sebebiyet veriyor. Bu yüzden kişiyi dışarıda çok aktif göremeyebiliriz.

22 öğrencisini de 22'yi de bazen aktif göremeyebiliyoruz. Bunlar evet toplumsal görevleri var bu kişilerin ama bunların önce kendi içlerinde büyümesi gereken bir ruh var. Öyle düşünün. 4'üncü çakra dervişlik yoluyla alakalıdır. 22 de bu yüzden dervişlik makamı ile ilgili. Bu 4. çakraya yaptığı baskıyla beraber kişi o dervişlik yolu için kendi içindeki ruhsal bilgeliği uyandırması gerekiyor. Bu yüzden çok fazla içine kapanık olurlar.

Burada 11 11 9 kişinin kulvar ama 11 11 7 olsaydı kişinin daha çok içine kapanık olmasına sebebiyet verirdi. 9 da yine içine kapanık durum verebilir. Kırılgan bir durum verebilir. Kendi iç dünyasını duygusal anlamda büyütmek

zorunda kalan bir insan verebilir. Ayrıca ben de 11 anakulvar ya da yaşam yolu 11'lerine hala yorum yapamıyorum.

Mesela Eltimin kızı 11'e 11 anakulvarı ama elle tutulur hiçbir hareket yok. Okulu bitirdi, evlendi. Ev hanımı. Şimdi çocuk 22 öğrencisi. Dışarıdan elle tutulur bir şeyler olması gerekmiyor. Bir toplumsal bir şeyler yapması gerekmiyor. Dervişlik makamı dediğimiz olay işte ben toplumun önüne çıkacağım, öğretmenlik yapacağım, başkalarına yol göstereceğim. Mizacını direkt kişiye yansıtmak zorunda değil. Kişinin önce kendi içerisinde büyümesi gereken bir durum var. Nasıl diyeyim? Egolarını yenmek zorunda. Kendi uç arzularını ve isteklerini dengelemeyi öğrenmek zorunda.

Dünyayı, insanları, madde alemini ön planda tutmamayı öğrenmek zorunda. Bu yüzden kişi, baskılandığı, sıkıştığı, duygusal olarak zayıf kaldığı sorunlar, deneyimler. Dışarıdan genelde bu kişi bir problemi yokmuş veya bir şey yaşamıyormuş gibi görünebilir ama içeride çok fazla fırtınaları kopar ve kendi içinde o ego kalıplarını yıktığı bir sürü süreçten geçer. Ya sizin bunu dışarıdan görme imkânınız yoktur.

Bak bir 11'i genel itibariyle dışarıya daha aktif görürsünüz ama 22 enerjisi veya 22 öğrencisi olan kişilerde bu aktiflik çok fazla yok maalesef. Dışarı çıkmayacaktır. Çünkü orada artık kişi toplumla değil Allah'la da iletişim kuruyor. Öyle söyleyeyim size. Allah'ı din kitaplarında toplum içerisinde kalabalıklarda aramıyor. Artık içinde aramayı öğrenmesi

gereken bir süreçte. Bu süreçte ilerlerken şeye de çok rastlarsınız. Bir 22 öğrencisi veya bir 22 olan kişiye tarikatlara katılmış, şunu yapmış, bunu yapmış. Her yoldan geçecek, her yerde arayacak ve günün sonunda, o günün sonu ne zaman ben bilmem belki 50 yaştır, belki 60 yaştır, belki 40 yaştır bilemeyiz. Ama günün sonunda kişi Allah'ı içinde bulup onunla artık bir bütün olmayı, madde aleminin geçici bir rüya olduğunun idrakına uyanacak kişi. Öyle düşünün.

Asıl önemli olan pin kodu yerleşimi. Pin kodu yerleşimi ne demek? Doğum tarihi mi? Doğum tarihi de bizim için önemli. Tabii ki de doğum tarihinde 10 haneye ne geldi? Kişi o 11 enerjisini nasıl dışarı çıkartıyor? Bu önemli. 11'e 11 olduğu için bir 22 öğrencisi olduğu için asıl zorlandığı konu ne? 11. hanede yani 22'lik makamın gösterildiği hanede ne var? Bu bizim için önemli ama genel itibariyle söylediğim böyle bir enerji taşıyorlar.

Şimdi burada demişsin ki ana kulvar 11, yaşam yolu 1. Doğum tarihi hesaplamasından bahsediyorsan eğer kişinin evet orası bir görev yani yukarıya verilmiş söz. Anakulvar ise kişinin geçmiş yaşamda kazandığı geldiği nokta. Bunların ikisi birbirinden farklı.

*11 enerjisiyle doğan bir kişi 11 enerjisini dışarıya yansıtır. Genel itibariyle zorlu bir çocuktur, yorucu bir çocuktur. Sorgulayıcı bir çocuktur. Kendi iç fırtınaları, psikolojik sıkıntıları çok fazla olur. Kavgacı olabilir, dik başlı olabilir, sabit fikri olabilir vesaire.

*Ama yaşam yolu 11 olanlar bir sözleşme üzerine geldikleri için genelde o 11'in çalıştığı mesela diyelim ki kişinin 29'a 11 diyelim ki doğum tarihi hesaplaması. Orada kişinin 45 yaşından sonra 11 enerjisi çalışacağını görüyoruz. Ama diyelim ki 40'a 4 doğum tarihi hesaplaması **0 orta kısımda olduğu için** ikinci hayatının ikinci yarısında yani 25 yaşından 45 yaşına kadar olan süreçte o indigoluk enerjisini çalıştıracağını görüyoruz. Orası farklı yorumlanıyor.

Evlendikten sonra 11'e 7 oldu anakulvar. Kim için söylüyorsun bilmiyorum. Kız için söylüyorsun. 11'e 7 olmuş daha içine kapanık. 11'e 11`e 7'ler çok fazla psikolojileriyle, bilinçaltıyla çok fazla uğraşırlar. Psikolojik sıkıntıları çok fazla olabilir, zorlukları olabilir, ego problemleri çok fazla olur kendi içerisinde dışarıya yansıtmadığı savaşları çok fazla vardır. Çok çok müzevi bir kombinasyon. 11'e 7 gibi fazla fazla münzeviye şey gibi düşün. **11 geldiği, yanına geldiği rakamı güçlendiriyor**. Tamam mı? Yani enerjisini katlıyor. Öyle düşün.

7 çok fazla münzevi bir rakam. İçine çok fazla kapanıktır. Seni kendi hayatına çok fazla dahil etmez. Kendi küçük bir dünyası vardır. Biraz sabit fikirlidir. Egolu bir yapısı da vardır aynı zamanda gibi bu tarz problemler. 11. Bunun enerjisini yükseltiyor kişide. Öyle düşün.

Soruya cevap:

Şimdi bu arkadaşımız da demiş ki, "Bir kişinin çakra omurgasının sağ tarafına indigo veya indigoya niyetli olanlarda 10, 11 ve 12 ve 13 çakra harflerinin hepsini

işaretliyor muyuz? 13 çakraya çakra omurgasına koymuyoruz. 10, 11 ve 12'yi koyuyoruz. 13 çakra sadece doğum tarihi hesaplamasında var. 44'lük makamı gösteriyor. Bunun dünyevi düzlemde bir karşılığı yok. O yüzden omurga sisteminde yok. Işık bedenle alakalı orası. Omurgasının sağ tarafında indigo.

Şimdi diyelim ki kişinin ana kulvarı 11. Tamam mı? Bu kişinin 10. çakrasında sağ tarafta bir çarpı olduğunu gösterir. **Yani kişi buradan bir liyakata sahip demektir.** Indigoya niyetli olanlar da çakra harfinin hepsini işaretli. Hayır, hepsini işaretlemiyoruz tabii ki.

Diyelim ki kişi bir indigo olarak doğdu. Tamam mı? 11 olarak doğdu. Kişinin doğum tarihi hesaplamasında da üç basamaklı çıkardığımız tüm sayıların toplandığı hesaplama var ya orada da diyelim ki kişinin 28'e 10 doğum tarihi hesaplaması. Tamam mı? Bu kişinin indigoluk niyeti verdiğini de gösteriyor değil mi? Burada şunu anlıyoruz biz. Kişi bir indigo olarak doğduysa, doğum tarihi hesaplamasında da indigo niyeti varsa indigo niyeti değildir aslında. Oradaki yanlış kelimeyi kullanıyoruz. Belki bu yüzden kafanız karışıyor. Ruhsal olarak büyüme sözü vermiş kişi. Öyle düşünün. Daha üst kademelere çıkma sözü vermiş. Indigo olan bir insanın doğum tarihinde de indigo niyetini görürsek orada 11. çakraya bir yükselme niyeti verdiğini gösterirsin. Yani orada ben 10. çakrayı da 11. çakrayı da sol tarafa çarpı koyarım görev diye. Çünkü kişi 11. çakraya çıkıp orayı da almak istiyor. Kişi ruhsal olarak ilerlemek ve büyümek istiyor. Aydınlanmak istiyor kişi. Bunu görüyorum. Tamam mı? Diyelim ki kişinin ana

kulvarında indigoluk yok. Doğum tarihinden gelen bir indigoluk var. Bu da 10 çakraya sol taraftan görev verdiğini gösterir. Anlamışızdır.

Yani omurganın sağ tarafı dediğimiz kısım sizin liyakatlarınız. **Sol taraf görevler.** Kişi neye söz vermiş? Bunu sol taraftan görürüz. Neleri yapacak? Bunu sol taraftan görürüz. Nelere sahip olduğunu sağ taraftan görürüz. Koyarken buna göre koyabiliriz. Yani kişi indigo kelimesini kullandığın zaman kişi buna sahip demektir. Kişi indigo yani kişi olmuş. Kişi indigo olmuş. Kişi buna sahip. Indigo kelimesinin vücut bulmuş hali değil mi? Bu onun sağ tarafına yazılacak bir çarpı. Indigoya niyet dediğimiz kısım ise kişinin henüz indigo olmadığını veya burada bir görev verdiğini gösteriyor. Yani sol tarafa yazacağız. Umarım doğru anlamışımdır. Umarım doğru cevap veriyorumdur.

Bu indigo olmayan, doğum tarihinden de niyet göstergesi olmayanlar için geçerli midir? şimdi görmediğin bir şeye çarpı koyamazsın. Kişi indigo değilse neden 10, 11 ve 12. şakkasını açasın. Açmana gerek yok. İndigo olanlarını da açmana gerek yok da hani görün diye açıyorsunuz orayı. , indigo olmayanınkini neden açasın? 9'dan 8'e doğru indirir. Sadece onları doldurursun. Tarihten niyet göstermediyse, doğum tarihi hesaplamasından herhangi bir borcu yoksa yine oraya da görev veremezsin. Fakat şöyle bir durum var. 10, 11 ve 12. çakralarımız var burada. Görüyor musun? Hepimizin var bu çakralarımız. Bu çakkaları nasıl çalıştıracağını biz görürüz. Çalıştırma potansiyeli olan, çalıştırmaya niyetli olan kişilere de bu

konularda yol gösteririz. Bazen de yol göstermemize gerek kalmadan kişi gerçekten burayı da çalıştırır. Bu da ayrı bir konu. Burada doğum tarihinde omurgasında kişinin görmeyebiliriz. Biz onlara gizli indigo diyoruz. Bunlar açık açık olmadığı için onları da yazmıyoruz oraya. Tamam mı?