Ferit Edgü

AH MİN-EL AŞK

Şiirler



ADA YAYINLARI

Ferit Edgü
AH MİN-EL AŞK

YAZARIN
ÖBÜR KİTAPLARI

Kaçkınlar *(Öykü)*
Bozgun *(Öyküler)*
Av *(Öyküler)*
Kimse *(Roman)*
O / Hakkâri'de Bir Mevsim *(Roman)*
Ders Notları *(Denemeler, 1979 Türk Dil Kurumu Ödülü)*
Bir Gemide *(Öyküler, 1979 Sait Faik Armağanı)*
Yazmak Eylemi *(Bir toplumsal / siyasal olay üzerine 101 metin)*
Çığlık *(Öyküler)*

Ferit Edgü

AH MİN-EL AŞK

Şiirler

(1970 - 1976)

ADA YAYINLARI

SUNU

AŞKIM BOYUNCA

Tanrıların değil
Rüzgarın, çiçeklerin, balıkların
Dört mevsimin, değişken günlerin
Anılarıdır çevirdiğim
Ana dilime.

Bir soluyuşun, bir okşamanın
Bir sevişmeden kalanın
Duyulan ve duyulmayan sözcüklerini birleştir-
meye çalıştım
Aşkım boyunca.

AH MİN'EL AŞK

Bir Ah Min'el Aşk
Duvarında yüreğimin
Bakar durur herkes.
Kimse göremez.

Bir Ah Min'el Aşk
Okuyla delinmiş
Bağrı ozanın
Herkes durur okur
Kimse anlamaz.

Bir Ah Min'el Aşk
Kentin üstündeki bulutlarda
Gözyaşlarından çizilmiş.

BİR MEVSİMDEN GÖRÜNTÜLER

SİS

Sis çöküyor
/ Bu mevsimin kaçıncı sisi? /
Karşı kıyıların tepeleri
Ve denizdeki balıkçılar
Görünmez oldular.

Deniz, ölü bir göl.

Çan sesleri örtüyor
Balıkların sesini.

/ Ansıyan var mı
En son ne zaman duymuştuk
Kırlangıçların, hanilerin
yunusların nefesini? /

MAYISTA

Güzelim mayısta
Bu ne kar?
Düşmeden eriyor yere.

Hava bulanık, diyor gazeteler, kurtlar pusuda.
Av mevsimi değil, ama avcılar
Yavru ceylanlarla üveyiklerin ardında.

Tazılar düşen yaprakları kokluyor tek tek.

KAR YAĞIYOR TEPELERE

Bu akşam içmeyeceğiz
Kar yağıyor tepelere.

Bu akşam konuşacağız
o duyulur-duyulmaz sesimizle.

Kar yağıyor tepelere.

Bu gece de
Korkuyla sevişeceğiz.

Kar yağıyor tepelere.

Bu gece de
Kurtlar tetikte.

Kar yağıyor tepelere.

KUMSALDA

Bu ne biçim görünüm
Tüm kumsal boyunca kuş ölüleri
Ve karaya vurmuş sapasağlam tekneler.

Yaz denizi
Kasırga ertesi
Uykuda gibi.

Gözlerim boş yere
Yitenlerin ayak izlerini
Arıyor kumsalda.

KIRLANGIÇLAR

Kırlangıçlar
Gecenin bekçileri
Kanat çırpışları
Atardamarı yüreğimin

Kırlangıçlar
Saçak altlarında
Kilden yuvaları
Sığındığım yerler örneği

Kırlangıçlar
Anıları
Kan tortusu belleğimin

İZ

Dolu dizgin uzaklaşıyor atlı
Denizle göğün birleştiği yerde
Buz tutmuş sularda
Şarap rengi bir iz
Bıraktığı ardında.

ZAKKUM TADI

Dışarda ayışığı, serin bir gece
Dalgalar döğüyor rıhtımı
Sesi geliyor kurbağaların
Denizle derenin birleştiği yerden.

Zakkum gibi ağzımda rakının tadı-Niçin?
Dostlarım-Nerdeler şimdi?

ARADA

Yitmek de var kalmak
da uzayan çölünde
denizin.
Ya da yeşilliğinde gür bir ormanın.

Benim gönlüm
Bir kaktüsle ulu bir çınar arasında sıkışık.

ANI

O gece gene yalnızdık
Ocağın korlarında kızarttık kuru ekmeğimizi
Sönen küllerin üstünde ısıttık ellerimizi.

Gecenin içinde
Bir kutup güneşi gibi belirdi
Soluk küllerin üstüne çizdiğim yüzün.

TARİH

Bir tarih düşürmem gerekiyor:
3 Mart 1971
Bulutlar sardı dağı
Dağ keçileri dorukta kaldı.

DUVARDA

Duvarda görmüştüm gölgeni
Güneşli bir yaz günü
Kireç badanalı üstünde bir el izi olan
Bir dağ evinde.

Elimde duymuştum sesini
Titrek sesini, ayasında elimin.

Kara gözüm izledi uzaktan
Onu bana getiren yelin
Zaman içindeki değişişini.

Yüzünün kanlı çizgileri
Şimdi o çocuk eli-
nin izi yanında
Ak duvar üstünde.

KIRGIN

Bu hafta gene kırıldı balıklar
Küçük balıklar
Kar yağmadan
Mart soğuğuyla.

Mart kırgını dedi balıkçı dostlar
Sular üstünde yüzen ölü balıklara el sürmediler
Ve üç gece denize açılmadılar.

RESİM

Dışarda ayaz
Kar düşüyor buz tutmuş yollara
Kuru dallara.

Ocağı tütmeyen odamda
Bir bahar dalı
Ben çizerken resmini
Tek tek açıyor çiçeklerini.

KURŞUN

Bir odun yanıyor ocakta
Aylardan şubat
Kar serpiyor dışarda.

Bir od yanıyor içimde
Aylardan yunus
Kan ağlıyor dostlar.

Aylardan temmuz
Yüreğimin külünde
Patlamamış bir kurşun.

Kan yağıyor dışarda.

AH'LAR

AH

Bir Bursa Ah'ı çektim ipeğe
Gene yüzün çıktı ortaya.

Bir gül gizledim kozaya
Gene sesin duyuldu yüreklerde.

İKİNCİ AH

Ah!
Bir kez daha
Çekiyorum Ah'ımı
Sonra başlıyorum işbu yazıma.

Yan odadan gelen
—Duyulur duyulmaz bir sesle—
Mutlu bir Ah olabilirdi bu.
Bir yatakta inlemiş
Sevecen bir Ah olabilirdi bu.

— Ama kağıt üstünde?

Dört duvar arasında
Gecenin karanlığında
Tutuğun hüznünde
Yıkılan bir düşün
Ah'ı olabilirdi bu.

— Ama kağıt üstünde?

Bir dulun bir yetimin
Bir ölümün Ah'ı
Yaşanmak istenmeyen bir anın Ah'ı
Bir zifaf gecesinin Ah'ı
olabilirdi.

— Ama kağıt üstünde?

Kağıt üstünde
Bir sesli A
Bir sessiz H.
İkisi birleştiğinde
Yeryüzünün bütün AH'ları.

ÜÇÜNCÜ AH

Ah, nice denizler aştım
Nice çöller dolaştım
Çıplak ayaklarımda kızgın kumların yanığı
Bedenim yakamozlarıyla kaplı
Delişken sevişinin.

GENE AH

Sarp kayalarda biten deli bir incir gibi
Dirençli
Göğsü açık yürüyor gecesinde denizlerin
Yorgun bir güz yağmuru gibi düşüyor toprağa.
Nirengi noktasını arıyor Ah! batığımızın.

AH YORUM

Şiir mi aşk mı geceyi dokuyan
sözcükler? Gözlerin aşka bakıyor
ellerin aşkı görüyor. Aşkı soluyor yüreğin.

Uzanmış yatıyorum altında
Bir ateş-küllenen

Tek bir hece: Ah—
Sözcükler aşkın düşlerinde
yorumlanıyor

GİBİ'LER

I.
Gündoğumunda-
ki
bir denizkaplumbağası
gibi bak-
ıyorsun aşkım
içimdeki sulara.

II.
Teknem yol al-
ıyor
haritası çizilmemiş
kıyılarda.

Ters akıntılar yok-
muş gibi
ilerliyoruz
aşkın ılıman sularında.

III.
Aşk yorgunu
gibi garip kon-
uğum.
Gider gibi otur-
duğu yerde.

IV.
Çocuklar gibi tasasız
eğlendik o gün
ırmağın kıyısında.

Çok sonra çöktü hüzün.

Karşı kıyıdakileri düşün-
dükten sonra.

Solan bir gül gibi dağıl-
dık batan günle.

Yaz başlangıcındaki
O güz fırtınasında.

V.
Bir çırpıntı
gibidir yüreğim-
de
yazılı adın.

Yüreğimle ansır gibiyim
yalnız yüreğimle
bir süredir yaşamımı.

VI.
Bir türkü gibi-
sin bende.
Ezgisi dudaklarımda
Sözcükleri unutulmuş.

VII.
Sözcükler gibi
Kıyıdaki kum taneleri
Dalgaların kayalardan kopardığı
Zamanın aşındırdığı.

VIII.
Bir gölge
gibi izliyorum
gölgeni
Karanlık ormanlar-
ında düşlerimin-

düşüşlerimin.

IX.
Ardıç kuşlarının gözleri
senin dudakların gibi
gülüyor.

X.
Nicedir yaşamayı
unutmuş
gibi yaşıyorum.

XI.
Yok gibi
uzun kumsalda
Yürüyüşün bıraktığı izler.

(Öylesine biliyorsun yürümeyi.)

Bense
ardında
bıraktığın aşkınla izliyorum seni
yorgun adım.

XII.
Sen öyle varsın ki
Ben yok gibiyim.

İÇ DÖKME GİBİ'LERİM

I.
Sözcüklerin yetmediğinde
gene bir gibi.

Tek başına, yanyana, alt alta geldiklerinde
Sözcükler
anlatamadıklarımla
gene bir gibi.

Cümleler kurmaya da gücüm
(ya da yüreğim)
kalmamış gibi.

II.
Şu an
Ne kadar uzağında gibiyim
Kendimin.

III.
Yaşıyorum
Sabah akşam
Benden önce ölenleri
Yaşar gibi.

IV.
Dalgın bir yaz denizi gibi
Uykum.

Akmayan bir dere gibi
Susuyorum.

Sıcak küllerin içinde yavaş yavaş eriyen
Bir kurşun gibiyim.

Zaten/
Ancak/
Artık/
Yalnızca/
—Ben de biliyorum—
Bir gibi'yim ben.

V.
Çocuklar yıkacaklar
O yıkılmaz sanılan yapıyı.

Biz boşuna gibi
Yaşamışız diyeceğiz.

SANDIKLARIM

ÇAM

Sarı çamdan bir sandık biçtim
İnancımı içine gizdim
Gecenin ocağında yaktım
Küllerini yüreğime serptim.

CEVİZ

Ceviz ağacından bir sandık
Boyutları usumun
Oymaları yeteneğimin boyutları
İçi yaşamın kitapları.

IHLAMUR

Ihlamurdan bir sandık tasarladım
Üstüne şiirimi yazacağım
Ateşle.

MAUN

Bir maun sandık ısmarladım
İçine anılarımı koyacağım
Kapağını bir daha açmayacağım.

GÜL

Gül ağacından bir sandık yaptım
Üstüne yüreğimi oydum
—aşkın okuyla delinmiş—

Tam yüzyıl bağrımda gizlediğim.

TENEKE

Tenekeden bir sandık kestim
Çivilerini elimle çaktım
Görülmeyen bir köşesine
Gelecek bir günün
Tarihini kazıdım.

EDİRNE

Edirne'den eski bir sandık aldım
Yaldızlarını parlattım
Kapağının içinde
Çocukluğumun minaresini buldum.

ADALAR

Adalarda bir sandık gördüm
Çiçeklerle bezeli

Çiçekleri aldım
Sevdiğimin gerdeğini süsledim

Sandığı ressamına
Geri yolladım.

PELESENK

Pelesenkten bir sandık oydum
Boyu boyuma yakın
Altın anahtarla kitledim
Anahtarı denize gömdüm.

SIRÇA

Sırçadan bir sandık yapıyorum
Yek parça

İçinde mi bitireceğim yaşamımı
Dışında mı?

Daha karar vermedim.

AYNALI

Aynalı bir sandık gördüm
Aynasında gülen yüzün
Tahtasına oyulmuş derdim.

SELVİ

Selviden
Selviden—evet
Bir sandık düşledim
İnce uzun
Ve çivisiz
Ve çivisiz—evet

Selviden bir sandık
İçinde yanar durur
Bir derdim
Durur yanar
Bin derdim.

KAĞIT

Bir sandık da kağıttan
Üstüne mektup yazılan
Çiçek çizilen
Ya da kanayan bir yürek
— «Ah minel aşk» —
Acemi bir ustanın elinden çıkmış
Elif'in deldiği
Yaralı bir yürek

İçine, bulunsa konulacak
Namuslu bir ceset.

AŞK ÜSTÜNE

GECESİNDE AŞKIN

Işığını yaktı
Aşkın Âşık

Âşık yaktı
Aşkın ışığını
Gecenin en yoğun yerinde
Tek başına

Tek başına
Yandı durdu ışık
Titrek
Gecesinde aşkın

En uygun hecesinde aşkın.

GARİP ÂŞIK

Garip âşık
Yakıyor ışığını aşkın
Tek başına

Âşık Garip'in
Işığı
Çıplak pencerede karşılıyor
Günü.

Güneşin sesi duyuluyor
Sokaklarda.

Çocukların uzayan gölgeleri
Uzarken ağaçlara
Sesi geliyor kulağıma
Âşık Garip'in
Yaktığı ışığın.

YENİDEN

Çakılların üstünde gidip geliyor
Serin sesin

Bir gün yeniden başlayacak olanı
ansıtır gibi.

TEK GİBİ

Sevgilim
Güz yağmurları
Yağmaya başladı
Sen daha dönmedin.

Çıplaklığın
Giydirirdi beni

Öylesine birleşmiş
Bir çoğulduk ki
Tek gibi.

BİRLİKTE

Yoksul bir kuş gibi
tünemişim dalına-
kırık dalına.

Birlikte düşlüyoruz şimdi
şimdi, bu soğuk gecede
o uzak baharı.

UZANTI

Aşkının uzantısı
Güneşten önce doğuyor
Gelip kapımı vuruyor.

SORU

Mutluluk mu?
Bilmiyorum.

Aşk mı?
Bilmiyorum.

Umut mu?
Bilmiyorum.

Gidenin geri dönüşü mü?
Bilmiyorum.

Bir kanat çırpışıyla uzaklaştırdı
Kara bulutları
İki kırlangıç.

Mavilik
onun yerini alan
Martıyla geldi.

Sonra
Bir güvercin uçtu.

YAŞADIĞIM

Uzun geceleri yaşadım
Yaşamın bir döneminde
O uzun dönemde
Bir uzun gece
Yaşamımı yaşadım.

Güneşli günleri yaşadım
Okuduğum bir kitapta
Yaşadım bir kitapta
Okuduğum günleri
Güneşli.

Aşk yataklarını da yaşadım
—Herkes gibi—
Etimde kanımda kemiğimde
Yaşadım kemiğimde yataklarını
Kanımda yatakları
Etimde yataklarını
Aşkın.

ARA

BİR GÜZ SABAHI

Bir güz sabahı kalkıp
/İçimde yaz günlerinden kalan bir sıcaklık/
Çektim kalemi kağıdı önüme
Baş köşeye adını çizdim
O güzel adını A ile başlayan
Çekik kara gözlerini
Ve duruşunu sabah aynasındaki dudaklarının.

Sonra yazmaya başladım
Yaşadığımız günlerin tarihini
Anımsanan anları
Kalan tortuları
Çilenin çekimini
Bunaltının albastısını.

En sonunda gene
Dayanmak korunmak sürdürmek için
Elif'i çektim eski yazıyla
Aşk alfabesinin ilk harfini
Boş sayfanın ortasına

Devam ediyorum:

AŞK ÜSTÜNE
AZ SÖZCÜKLERLE

1.
Değişmeyende değiştim
Aşkta değiştim.

2.
Aşk pişmanlık bilmez.

3.
Gün aşka doğru ilerliyor-
gece onunla buluşuyor.

4.
A. dedi: «Aşkın önünde siliniyorum.
İçine girmeye çalışıyorum aşkın.
Tüm dileğim
Aşkın ve Ben'in tek bir varlığı oluşturması.»

5.
Gerçek aşk
kendi yaktığı ateşte yanar
ten ateşinde kül olur.

6.
Öylesine güzel yakışıyor ki kavalım
aşığının dudaklarına.

7.
Sevişilir
aşkın nesnesi daha yakından
daha iyi tanınmak için.

8.
Aşk yargılanamaz-suçları olsa bile.

9.
Bir Uzakdoğu dilinde
Aşk ve Tanrı için
aynı sözcüğün varolduğunu söylediler bana.
İnandım
birine inanıp öbürüne inanmayan ben.

10.
Aşkın kuramı olamaz
yalnız eylemi vardır.

11.
Aşkın amacı da, yolu da, utkusu da
kendisidir.

12.
Öyle aşk ozanları tanıyorum ki
tek bir mısra yazmadılar aşk üstüne.

13.
Aşk
her zaman soluk soluğa yaşar.

14.
Aşkın kışlası
yataktır.

15.
Aşk suçları tanıksız suçlardır.
Yargılanamamalarının nedeni budur.

16
Aşk her zaman çırılçıplaktır.

17.
Karanlık ve soğuk gecelerde
Aşk ısıttı
Aşk ışıttı fakiri.

18.
Aşktır
yaşamın hiçliğinde savaşan
yaşamın hiçliğine karşı.

19.
Dağ başında yaşadığım günlerde
yaz-kış, gece-gündüz eksilmeyen bir çiçek gördüm.
Adını sordum, söylediler:
Ben, «Aşk Çiçeği» diye çevirdim dilimize.

20.
Aşk
her zaman ya delikanlı ya da kızoğlankızdır.

21.
Bir hayvanat bahçesinde
bir aslanın bir kumruya gönül verdiğini gördüm.

22.
Aşkın buyrukları üstünde düşünmemeli
yalnızca yerine getirmeli.

23.
Aşkın psikanalizi yapılamaz.

24.
Aşk yeli eser esmez
Ot-bitmez-çöl'de
Bir çiçek açtı.

25.
Dudakların-
Öp - ölmedik.

AŞK ÜSTÜNE
(Yeniden)

I.
Bu ormanlar-
Yeşiller karalar derinlikler
Yabanıl hayvanlar yaralı kurbanlar-
Derin soluyuşlar
Yordu beni.

Dilim yitik, konuşmuyor. Beynim
Bir batakta yüzer gibi.
Gözlerim açık denizleri
Görmüyor.

Sen nemli yaprak-
ları üstünde ormanın
Uyumak istiyorsun.

Dur ve anlat bana
Ormandaki uzun yürüyüşlerini
Islak yaz gecelerinin
Ilık düşünü.

Ve o derin kıyılardaki
Yalpa düşüşlerini.

II.
Deniz köpükleri içinde
Bir denizanası gibi soluyor.

Bir gelincik balığı gibi kayıyor elinden
Midye kokusunu izleyip yakalanmış
Can çekişen
Bir gelincik balığı gibi.

—Ekşi yeşil erik tadı damağında.—

Bir boğaz gecesinden kalma
Kuzgun bir gelincik balığı
Kolay kolay can vermeyen.

III.
Gece çöküyor. Sabah uyanışlarını
Sevmeyen sen
Hazırlan
Karanlık derin ve ılık bir ayna-
da seyredeceksin birazdan kendini.

Yalnız düşlerinin ile düşüşlerinin
tabirnamesi bende.

Bunu unutma.

IV.
Vurma uykumun kapılarına
görmüyor musun
Tek başımayım yatakta.

V.
Ey düşlerimin ana kuzusu
Ne o, gene
Gözün mü
Seğriyor?

Ah, sevgili simgem benim
Beklediğin kim?

VI.
Uzun gecesinde yaşamın bir haziran
Sevişken döşeğinde aşk denilen
Soluk soluğa sende
Yaşıyorum o betimlenmez süreyi.

Dinle
Hiç bir sözlükte olmayan sözcükleri.

AN

Uzasın uzasın bu an
Hiç bitmesin
Çıplaklığın ve yalnızlığın bu anı
Hiç bitmesin hiç bitmesin dedin.

Artık yalnız seni bileceğim
Ben zaten yok gibiyim
Olmayan sesim söylese söylese
Senin adını söyler dedim.

Medüzler, az ötemizde
Açılıp kapanan çiçekleri denizin
Tek tanığı sevişmemizin.

DİLEK

Söyle gözlerine gözlesin
Beni. Bakışların
Kalemimi tutan elini.

Söyle bakışların izlesin
Beni. Adımlarımı çölde iz bırakma-
dan ilerleyen ve nereye
Gittiğini her dem bilmeyen.

Söyle aklına aklasın
Beni. Yorgun yataklarında aşk-
ın. Ve soluk soluğa koşan arap atlarımızın eş-
liğinde.

Söyle yüreğine çarpmasın
Böyle. Batışım
Günbatışı değil.

Hem bekleyen sabır da
yalnız sen değilsin.

BİR AŞK ŞİİRİ YAZSAM

Bir aşk şiiri yazsam
Çıplaklığının izini yaşayan aynaları yazardım.

Bir aşk şiiri yazsam
Karanlıkta beni ışıtan gözlerini, okşayışımda ürperen
tenini
Yüceltirdim.

Bir aşk şiiri yazsam
Aşk yağmurunun ıslattığı yaz gecelerini överdim.

Bir aşk şiiri yazsam
Güneş altındaki yılanımı uykusundan uyandıran
Okşayışına adardım.

Bir aşk şiiri yazsam
Ay ışığındaki okyanusun git-gelini betimlerdim
(Ki birlikte görmüştük
Birlikte yaşamıştık
Çekilen denizi birlikte izlemiştik
Okyanusun kıyısında
Kanlı İspanya'da.)

Ama bugün yazamam bir aşk şiiri.

AŞKTAN OLSUN ÖLÜMÜMÜZ I

Aşktan olsun ölümümüz
Dudaklarımız ıslak
Ve dilimiz unutmuş sözcükleri
Ve gözlerimiz kapalı
Ve kaslarımız gerilmiş
Ve boyumuz da biraz uzamış
Ve tırnaklarımızda bile duyulurken yürek atışımız.

Olsun
Aşktan ölümümüz.

AŞKTAN OLSUN ÖLÜMÜMÜZ II

Olsun
Aşktan
ölümümüz.

Çünkü yalnız yaşamayı sevdik
En yalın biçimde.

Ölümümüz
Olsun
Aşktan.

Çünkü ancak severken
Bir insanı
Bir çiçeği
Bir kuşu
Bir ormanı
Bir denizi
Ve onlardan açılan
Ve onlardan yayılan ve bize ulaşan
—ki bizim onlardaki yansımamızdır belki—
yaşamın anlamını
bulduk arayıp severken.
Mademki öleceğiz
Bir anlamı olsun
Çiçekli, kuşlu, insanlı, ormanlı, denizli
—çocuklar gibi yaşam dolu—
Ölümümüzün.

Aşktan olsun ölümümüz.

BİR BEK—

Işık yanar.

Işık yanar
Gecenin
Belirsiz nok-
tasında.

Issız
Köşesinde gece-
nin yanar
Işık.

Ozan kalemi elinde
Unutulmuş bir bahçenin
feneri
Aydınlatmak için bir yolu

Sanırım çoğumuzun unuttuğu

NARGİLE

Aşkının fokurtusu
Kaynatıyor içimi.

Dumansa
Yazgımız sanki.

KAPIYI AÇIK BIRAKMA

Yokluk süzülüyor içeri, duyuyorum
Açık bıraktığın kapıdan

ADIN YAŞAMIMA

Adın yaşamıma tanıklık ediyor
Belleğimin kapısını çalıyor
hangi defteri açsam senin sıfatların

Ardımda bıraktığım
deniz kabukları, ölü balıklar, yitik yaz...

Yüreğim dar, içimdeki deli orman, düşen yağmur-
onun yeşerttiği otlarla kaplı.

Gel de biç.

SENİ ANDIKÇA

Seni andığımda sözlerim ılıman bir deniz-
in git-gelinde konuşuyor.

Seni andığımda, dağ başında aşk
çobanının düşleri üstüne gün doğuyor.

Seni andığımda, karda bıraktığım ayak izleri eriyor.

Suretini arıyor ellerim bir ocağın sönmüş ateşinde.

EK

DENİZ ÜSTÜNDE

Ritsos için

Günlerdir yol alıyoruz. Deniz durgun. Ölü güz denizi.
Kıçüstünde yalnızım, yanımda senin şiirlerin.

Duyuyor musun atışını
yüreğimin? Sesini suskunluğumun?
Şiirlerin elimin altında ve denizin mavisi gibi yalın
ve deniz gibi sonsuz

Bir burnu dönüyoruz
Denizle gökyüzü arasında kalmış şarap rengi
kayalar karşılıyor bizi.

Genc bir soru:
Deniz mi ayırıyor bizi, yoksa deniz mi
yakınlaştırıyor sürgünde?
—Birleştirmek için sürgünler mi gerek?—

Ama ben hiç bir denizde hiç bir sınır görmedim.

Sorumu duymadı mı kaptan? Yoksa ben mi sormadım?
Yemek hazır, buyur, diyor. —Yoksa bu çağrı mı
sorumun karşılığı?—
Ayrımız gayrımız mı var? Hadi, gelin, hep birlikte yiyelim.
Ve ne kalmışsa o uzun yolculuktan paylaşıyoruz
kaptan
tayfalar
sen
ben
ve deniz.

HAVA RAPORU

Kar yağıyor
kurtlar iniyor
açık denizlerde fırtına
dalgalar kıyıyı dövüyor
yarın hava açık olacak
ısı yükselmesi ve
aşk çiçeklerinin açması bekleniyor
güney sahilleri ve
Doğu'nun dağ köylerinde.

İÇİNDEKİLER

SUNU

Aşkım Boyunca, 9
Ah Min'el Aşk, 10

BİR MEVSİMDEN GÖRÜNTÜLER

Sis, 13
Mayısta, 14
Kar Yağıyor Tepelere, 15
Kumsalda, 16
Kırlangıçlar, 17
İz/Zakkum Tadı, 18
Arada/Anı/Tarih, 19
Duvarda, 20
Kırgın/Resim, 21
Kurşun, 22

AH'LAR

Ah, 25
İkinci Ah, 26
Üçüncü Ah/Gene Ah, 28
Ah Yorum, 29

GİBİ'LER

I/II/III, 33
IV/V, 34
VI/VII/VIII, 35
IX/X/XI/ XII, 36

İÇ DÖKME GİBİ'LERİM

I/II/III, 39
IV/V, 40

SANDIKLARIM

Çam/Ceviz/Ihlamur, 43
Maun/Gül/Teneke, 44
Edirne/Adalar, 45
Pelesenk/Sırça/Aynalı, 46
Selvi, 47
Kağıt, 48

AŞK ÜSTÜNE

Gecesinde Aşkın, 51
Garip Aşık, 52
Yeniden/Tek Gibi, 53
Birlikte/Uzantı, 54
Soru, 55
Yaşadığım, 56

ARA

Bir Güz Sabahı 59

AŞK ÜSTÜNE
AZ SÖZCÜKLERLE, 61

AŞK ÜSTÜNE *(Yeniden)*

An, 75
Dilek, 76
Bir Aşk Şiiri Yazsam, 77
Aşktan Olsun Ölümümüz I., 78
Aşktan Olsun Ölümümüz II., 79
Bir Bek-, 81
Nargile/Kapıyı Açık Bırakma, 82
Adın Yaşamıma, 83
Seni Andıkça, 84

EK

Deniz Üstünde, 87
Hava Raporu, 89

1978 yılında, 1.100 adet basılan
ve Fikret Mualla'nın
20 metin-dışı deseninin yer aldığı
bu kitabın ikinci basımı
7 yeni şiirin eklenmesiyle
1984 yılının Ekim ayında
İstanbul'da Kent Basımevi'nde
gerçekleştirilmiştir.
Tümü birinci hamur kağıda basılan bu kitap
1'den 2.100'e numaralanmıştır.


500 TL