Pandora Venüsü

Özün Sözü

Fulya Özgen



kozmik

Pandora Venüsü

Hissetmek, üçüncü gözünüzün algıladığıdır.

... 1999 ... Bu tarih bir çağın son tarihidir. Dünya tarihindeki tüm çağ dönümleri zorludur. Sizler bu çağ dönümünde çok önemli bir geçiş yaşadınız. Bu geçiş sizler ve dünya için 4. boyutu tamamlayıp 5. boyut enerjilerini almaya başladığınız bir geçişti. Bu geçişle birlikte Dünyanın çehresi, daha doğrusu Dünyanın enerjisi değişti. Dünya kendisine ait ne kadar kemikleşmiş kalıp ve akaşik kayıt varsa hepsini sıfırladı. Ve bu kayıt temizliğini yaparken, yaptığı temizliğin tüm yansımalarını da yüzeyine taşıdı. Bazı idolleşmiş heykellerle birlikte kalıplaşmış inançlar yıkılırken, güç atfedilmiş ülkelerde de yıkımlar yaşandı. Dünya ne kadar negatif ve pozitif kutbiyetli enerji birikimi varsa hepsini bırakarak, 5. boyut enerji sistemine teslim oldu. 5. boyut enerji sistemi 2002 yılıyla birlikte Dünyaya tamamen açılmıştır. Dünya; enerjisi daha yumuşamış bir halde ve bu yumuşama oranında da kesin ve net yargıların planeti olmuş durumdadır. Bu yeni Dünya enerjisiyle birlikte olan ne varsa ***olabilir*** ya da ***olmayabilir*** kavramlarından uzaklaşmış, ***olur*** veya ***olmaz*** kavramlarına girmiştir. Çünkü 5. boyut enerjileri sizleri kendinize döndüren enerji guruplarından oluşmuştur. Bu enerji sizleri, siz olmaya zorlayacaktır.

Gerçekleşmeyen hayaller ve dışa vurulmayan düşünceler, sahipleri tarafından yaşanmıyor ya da dile gelmiyor diye onları yok saymak olmaz. Düşünceler ve hayaller kurgulanmaya başladıkları anda beyin enerjisi yüklenir. Beyin enerjisi, düşünce yaratımının ana kaynağıdır. Üretilen düşünceler ve hayaller kendilerini olduracak uygun ortamlar bulduklarında, deneyim olarak hayata geçerler. İnsanlığın yeryüzündeki yaşayışı, bilinçli eylemlerle değil, kontrolsüz beyinsel yaratımla meydana gelmiş ortak bir çalışmadır. İnsanlığın yokluk, yoksunluk, açlık gibi korkuları Afrika Kıtası'ndaki sefaleti yaratmıştır. Zenginlikle ve bollukla ilgili hayalleriniz, Amerika Kıtası'nda ve Kuzey Avrupa'da yer alan pek çok ülkedeki rahat yaşayışı yaratmıştır.

Sizlerin Dünyaya geliş amaçlarınızdan bir tanesi de seçmiş olduğunuz bedene ait genlerdeki ya da geçmiş yaşamlarınızdaki olumsuzlukları, aşırılıkları, yüklenmiş anlam enerjilerini hem kendi adınıza hem de genetik ailenin devamı adına deneyimleyip dönüştürmektir. Genetik olarak bilinen hastalıklar ya da ailesel olumsuzluklar, siz tarafından değiştirilmeyi bekliyor olabilir.

Bizler bütüne hizmet ederiz. Bütün bizi de kapsadığından, kendimize de hizmet etmiş oluruz.

www.kozmikkitaplar.com.tr

ISBN 975-8973-40-1

9 799758 973407

10 00 YTL. TL.

Pandora Venüsü
Özün Sözü

kozmik

PANDORA VENÜSÜ

Yazar: Fulya Özgen
fulya@pandoravenusu.com

Yayın Hakları: © Neden Kitap
1. Baskı / Şubat 2006
ISBN: 975-8973-40-1

Baskı: Kilim Matbaası

KOZMİK KİTAPLAR
Büyükdere Cad. Tevfik Erdönmez Sok.
Diker Apt. No: 26/5 Esentepe/İSTANBUL
Tel: 0 212 273 22 34 Fax: 0 212 273 25 19
info@kozmikkitaplar.com.tr

Pandora Venüsü
Özün Sözü

Fulya Özgen

kozmik

İçindekiler

Önsöz 7

Birlik ve Düzen Yasaları Üzerine 11
Kuantum Mekaniği ve Öz Dia Üzerine 19
Olumsuz Nitelikler Üzerine 45
Rüyalar Üzerine 55
Yaşam, Evrenin Öyküsü ve
Pandora Boyutu Üzerine 67
Seçim Üzerine 79
Duygular ve Algılar Üzerine 85
Para Üzerine 95
Çelik Aura ve Tanımlamak Üzerine 103
Ben, Akıl ve Aşk Üzerine 109
5. Boyut ve Geçiş Üzerine 123
Bilgi Potası ve Çakralar Üzerine 129
Yaradılış ve Tekamül Üzerine 143
Düzen ve Kaos Üzerine 165
Kimliklerimiz ve İnsan İlişkileri Üzerine 173

Önsöz

Hayatın yaşam süreci içine sıkışmış olan amaçlarımız bazen kendisini okunacak kadar, bazen hissedilecek kadar, bazen ise sadece yaşam içinde akıp giden olaylarda gizlenecek kadar varlığını gösterir.

Tüm bu amaçların bağlı olduğu ana amaçlar ise 'Yaşamak' ve yaşamını paylaştığı yeryüzüne katkıda bulunmak için üstlendiği 'Misyon'dur.

Ve yaşam kişinin misyon kökenli hiyerarşik amaçlar bütününü hayata sunmak için programlanmış, planlanmış hatta 'kader' adını almış zaman bandında akıp giden hayatıdır.

'Amaç' dediğim programımın bir bölümüyle tanışmam 20'li yaşlarımı bulsa da amacımın kendi planı içinde beni eğitmesi, çocukluk dönemlerimde başladı.

İlk Evrensel e-mailimi (Hiç düşünmediğim birtakım bilgi içerikli cümlelerin aklıma gelmesine ve o aklıma gelen cümlenin eğitimsel bir bilgiyi içeriyor olmasına ben, Sesli Mail diyorum.) sekiz ya da dokuz yaşımda aldım. Ve o mail bana şunu söylüyordu. "Hayatını yaşamadığın insanı yargılama."

Bu cümle aklıma ilk geldiğinde kendi kendime "Bunu ben nasıl düşündüm?" demiştim. Ve bu imkansız olanı düşünme işini ve cümlenin bilgisini üç, dört gün yoğun bir şekilde düşündükten sonra zaman içinde arada sırada kendime tekrarladığım bir nasihat olarak zihnimde tutmuştum. O zaman sadece bunu nasıl düşünmüş olduğumu merak etmiştim. Yine de büyürken

bu sözün hakkını verircesine her insanı anlamaya çalışmayı kendime öğretmeyi de ihmal etmedim. Arada sırada mailler geldiyse de sanıyorum onları çok etkili ya da kullanmaya gerekli bulmadığımdan unuttum.

En meraklı ve meraklarımın varoluşa kilitli olduğu on beş, on altı yaşlarımda ise unutmadığım ikinci bir bilge cümle hayatıma girdi. "Gerçeği ararken aynasında kaybolma."

Bu cümlede ilk etapta hiç düşünmemiş olduğum bir bilgiyi yansıtıyordu. Hiç düşünmemiş olduğumun bilincinde olan aklımda sadece "Bu nasıl oldu?", "Bunu nasıl düşündüm?" ve "Bu ne demek şimdi?" sorgulamaları vardı.

Ve 'Amaç' maillerden sonra bir gün kendisini iyice anlamam ve hayatımda ona yer açmam için hologram yüklü bir mail yolladı.

Karşımda üç tane uzaylı (Hologram olan bir duruştu bu) duruyordu ve ben sadece yine kendimin ne yapmış olduğunu merak ediyordum. Hayal! etmiş olma ihtimalimi hemen düşünerek eğilip ayaklarına bakmayı akıl edecek kadar dünyasal akla hizmette birisiydim. Yirmi bir yaşındaydım. Uzay, evren, birlik, misyon vb. hakkında hiçbir şey bilmiyordum. Tek bilebildiğim bunun sadece bir şekilde kendi yaratmış olduğum halüsinasyon olduğuydu.

Bu düşünce beni rahatlatıyordu ve durumumdan çok da endişe etmiyordum. Endişe etmeye bu halüsinasyon olayından üç gün sonra başladım. Ve endişe etmek için haklı bir nedenim vardı... Kafamın içinde anlamadığım bir dilde birisi konuşuyordu ve işin en korkunç yanı ise benim bu konuşulanları yazarak kaydetmek gibi içsel bir dürtümün oluşuydu. Ve en çaresizlik hissettiğim nokta ise delirmeye başladığıma kesinlikle inandığım andı. Psikolog arayışına girdiğim noktada ses ön görülerde bulunmaya başladı. Telefon çaldığında kimin arayacağını, yolda

yürürken köşeyi döndüğümde hangi arkadaşıma rastlayacağımı ya da gün içinde hangi olayların haberinin geleceğini söylüyordu.

Eh, artık delirmediğime ikna olmuş durumdaydım. Kesinlikle bu durum insanların beynini etkileyebilecek bir cihazı keşfetmiş bazı insanların veya ülkelerin işiydi. Böyle düşünmek delirdiğimi düşünmekten daha rahatlatıcı bir durumdu.

Bunu düşünerek rahatlama sürecim on üç ya da on beş gün sürdü. Sonrasında gelen üç aylık bir bilinçaltı temizliği süreci gerçek bir ruhsal azaptı. İletişimde olduğum grup ise bu bilinçaltı temizleme sürecinin iletileri alırken saf bir şekilde beynimin içinde kelimelere, cümlelere dönüşmesi için olduğunu söylüyordu. Ve şunu da belirtmek lazım ki, bu bilinçaltı ne kadar saf olursa olsun yine de iletiyi alan varlığın bilinçaltı, inançları, sıkı sıkıya tutunduğu bilgileri iletiyi alırken etkiliyor ve yönlenmiş bir şekilde söze, yazıya dökülüyordu. Hatta bilinç seviyesi, enerji seviyesi gibi varolan potansiyeller de iletişim sırasında etkili oluyordu.

İkna olmuş, yaşam amaçlarından bir tanesinin evrenin dünyadaki kalemi olduğunu anlamış ve eğitimi için o anda onunla ilgilenen varlıklara teslim olmuş birisi olarak şunu öğrendim ki; Onlarla uyum sadece işbirliği yapıldığında gerçekleşiyormuş. Onlara saygı duyuyor olmakla, onlara teslim olmak arasındaki farkı çok iyi öğrettiler. Bu seferde tüm eğitim, onlara teslimiyetin ve inanarak güven duymanın dozunu ayarlamam için başladı. Eğitim derken yanlış bir anlaşılmaya yol açmak istemem. Evren eğer eğitim veriyorsa zaman zaman herkesin yaşadığı eğitim tarzıyla bunu yapar. Yani şöyle düşün, şunu yap gibi yönlendirmeler olmaz. Öğretmeye dayalı eğitim tam tamına yaşattırılarak yapılır. Ve her iletişim bir öğreti içerdiğinden yıllar boyunca (Sevgili Pandora Venüsü'nün de dediği gibi; "Bir bilgi bil-

giyi aktaran tarafından hayata geçirilir. Bir bilgi aktarımcısı tarafından deneyimlenerek anlamıyla birlikte hayata aktarılır.") sıkı deneyimlerden ve öğretilerden geçtim.

Artık deli olmadığıma kanaat getirmiş ve aldığı bilgilerde Evrensel Felsefeyi ve Birliği öğrenmiş birisi olarak kendimden emin bir şekilde amaç yolunda ilerleyerek bu güne geldim. Bu yolda yürürken 1999 yılında bir boyut varlığı olan Pandora Venüsü ile gerçekleştirmiş olduğumuz diyaloglarımızı derleyip toparlamayı da ihmal etmedim.

Okumaya başlayacağınız diyaloglar arada sırada ve toplam üç yılda yazılmış diyaloglardır.

Pandora Venüsü'yle bu diyalogları gerçekleştirirken hem çok eğlendim hem de çok şey yaşayıp çok şey öğrendim.

Ve ondan öğrendiğim en iyi şey ise algılarımın doğru olduğunu asla ispata gitmemek olduğudur. Tüm bu diyalogları okurken sizlere tek önerim; bu diyalogların sadece benim algılarım olduğunu aklınızda tutmanızdır. Hatta size uymayacak hiçbir gerçeklik kalıbında bu bilgileri barındırmak için uğraş vermeyin. Tüm bunların sadece birisinin algıları, inanışları ve en basit haliyle iddiaları olduğunu düşünün. Ve eğlenin... Bu belki de çok zengin bir hayal gücünün keyifli dışavurumlarıdır... Bunu hiç kimse bilemez... Ben bile...

Fulya Özgen

BİRLİK VE DÜZEN YASALARI ÜZERİNE



Genetik hafızalarınızda kayıtlı bir takım öğrenme tekniklerinizden dolayı, sizlere yaşamadığınızı anlatmak ve hissettirmek bizleri çok zorluyor.

Sizler daha çok küçükken, büyükleriniz ısınmış maddelerin can yaktığını öğrenmeniz için, içtikleri sıcak sıvıları bir arada tutan kapları ellerinize değdirip "cıss" dediklerinde öğreniyorsunuz. Bu insanların öğrenme tekniklerinden sadece bir tanesi. Bazen gerekli, bazen gereksiz olan öğrenme teknikleri, insanlığı bir çok duygu ve yaşam parçasına geciktiriyor. Sonuç olarak insanlığın kendi içindeki yaşamsal dengesini bozuyor.

Çünkü birilerinin yeryüzüne sunduğu olay, düşünce ya da davranış, diğerlerinde his, duygu ve yaşayış bilgisi olarak kayıtlı değilse farklılık olarak adlandırılır. Bu farklılık insanlığın hemen hemen yüzde yüzünün onayını alamayıp keşfeden ya da keşfedenler tarafından sergilenmeye devam ederse, diğerleri tarafından "anormallik" olarak adlandırılıyor. Yaşanılan farklılık insanlığın yüzde elliye yakın bölümü tarafından onaylanırsa, diğerleri tarafından yanlış olarak değerlendiriliyor. Ancak farklılık insanlığın yüzde yüzüne yakın bir boyuta ulaştığında "Dünya Gerçeği" olarak kabul görüyor.

Dünya gerçekliğine kavuşamamış tezleri yüzünden alay edilenleri, öldürülenleri her duyduğumuzda, mahkum edip öldürenlerin cehaletine alaycı gülücükler atıyoruz. Ama biz de bu davranışsal aynılığı yaşamda sürdürüyoruz.

Ve... Kişileri yaşadıkları, söyledikleri, hissettikleri yüzünden normal dışı bulan insanlığın düşüncelerinde, hayallerinde

belirlenmiş normallik statüsüne uymayan kurgular taşıdıklarını da bilemiyorsunuz. Normallik statüsünde dimdik ayakta duran bazı insanların zihninden geçenler, bir yerlerde hiç de normal olmayan bir şeylere dönüşüyor. Tüm evrende uygulanan 'Özgür İrade Yasası' normal (!) olan birçok insana da kurguladıkları hayallerini ve düşüncelerini oldurma hakkını veriyor.

'Özgür İrade Yasası'nı belli noktalarda kısıtlamak mümkün olmuyor mu?

Sizleri bu yaşayışa 'Özgür İrade Yasası'nı kullanma hakkınız getirdi. Bu yaşayıştan farklı yaşayışlarda da aynı yasanın kullanım hakkıyla varolacaksınız. Yarattıklarınızı ve yaratacaklarınızı kısıtlamalar değil, sizler düzeltecek ve kontrol edeceksiniz. Yaşam denilen ölçünün kuralı yoktur. Varolan tek şey, olabilme hakkıdır. Ve bu hak, tüm Evrene tanınmıştır.

Sevgili Venüs, söylediklerine itirazım yok. Düşüncelerimde oturtamadığım bazı şeyler var. Seninle daha önce yapmış olduğumuz sohbetler, Evrensel bilgileri aktaran yayınlar ya da demeçler "Olan vardır", "İyi-kötü yoktur" gibi söylemler içermekte. İnsanlığın gidişatının çok da iç açıcı olmadığını, değişmemiz gerektiğini, bunun aksi olursa; Dünyamıza ve Evrene zarar verebileceğimizi, hani neredeyse tüm Evren söylüyor. Bu böyle olunca da aklıma şu soru takılıyor; 'Evren olanı kabul etmiyor mu?' 'Özgür İrade Yasası'nın, kullanım hakkına sahip insanlığın, tatlı bir zorakilikle değiştirilmeye çalışılması yönünde planlar varmış gibi algılıyorum. Yaşam denilen ölçünün kuralı yoksa; bizlerin yanlış yaptığını ne belirliyor?

Sence? Peki ya sence?

Biliyorsun, ben dualiteden bakıyorum. İzlediğim filmlerde hep iyi adamdan yanayımdır. İyi - kötü tanımlamaları yapmayı ve ikisi arasındaki farkı fark etmeyi de biliyorum. Bazen.

Bazenin, derin anlamları var galiba.

Tabii ki. Neyin iyi, neyin kötü olduğunu karıştırıyorum bazen.

İsimleri çıkartırsan, iyi ve kötü sıfatlarını kullanmazsan ne olur?

Olan olur. Duymak istediğin de bu galiba.

Yoo...

O zaman, sen söyle!

Biz, sizleri ve dünyanızı sizin bakış açınızla algılamayız. Bizim kabulümüz içinde sizler ve ürettikleriniz vardır. Sizlerin dünyasal bütünlükte ürettiğiniz, oluşturduğunuz hem kendi bütünlüğünüze hem de evrensel bütünlüğe zarar veren ve zarar verebilecek nitelikte olan olumsuz (negatif) enerji yansımalarınız vardır. Ve bu olumsuz enerji tüm Evren için geçerli olan BİRLİK YASASI'nın BÜTÜNLÜĞÜN DÜZENİNİN KORUNMASI maddesini gündeme getirmiştir. Bizler, sizler gibi birey ve birey eylemleriyle ilgilenmeyiz. Bizim ilgi alanımız, bütün ve bütünün enerjisel eylemleridir. Bireyin özgür iradesine müdahale etmeden bütünün enerji varlığını, gerekli yasalar çerçevesinde korumak için uğraşırız. Amacımız, bütünün birliğine zarar gelmemesidir. Ama zarar gelirse de gelir. Kaldı ki sizleri doğru yola(?) sokmak gibi bir misyonu üstlenmiş de değiliz. Sizler hep birlikte kocaman bir kapıdan hep aynı yola bakıyorsunuz. Biz size farklı yönlere bakan pencereler açmaya çalışıyoruz.

Birbirinizden yargılamalarınızla, küçümseyici sözlerinizle ve kullanmayı iyi bildiğiniz bakışlarınızla yaşamlarınızın teslimiyetini istersiniz. Zaten dışlanmaktan, yargılanmaktan, onaylanmamaktan ve anlaşılamamaktan o kadar korkarsınız ki "Daima onlar en iyiyi bilirler!" deyip sözsüz, sessiz yaşamlarınızı birbirinize teslim edersiniz. Özgür olmak bir seçimdir. Ve seçiminizi özgürlüğünüzden yana kullanmanız için, hani neredeyse tüm Evren propagandalar yapıyor. Eğer bir bez afişe sahip olup, onu sizlere gösterme şansım olsaydı, şunları yazardım:

"Varlığınızın hatırına, yalnızca varolun. Varlığın bu andaki yolculuğu sizin içinizde sürüyor."

Özgür İrade ile seçmiş olduğunuz insanlık deneyimine saygımız sonsuz. Ancak size ait olmayan insan yaşamı getirilerinin de farkına varmanız ve özünüzün aynadaki sureti olmanız için bilgiler veriyoruz. Bu cevap senin için yeterli mi?

Biraz düşünmem lazım...

Biliyor musun arkadaşım, eğer dualitede olmasaydın düşüncelerin olmayacaktı. Düşünce, zıtlıkların ürünüdür. Düşünce, olmak zorunda olan bir eylemdir. Sizler dualite ürünü bir düşünce yapısına sahip olduğunuzdan BEN yargısını da farklılaştırıyorsunuz. Bu farklılıkla ego potansiyeli kazanmış benlik kılıflarına giriyorsunuz. Oysa dualite düşünüşü olmadığında geriye bir tek şey kalır: Varolmak. Varolmak, Evren'in tek yazgısıdır. Unutmuş olsanız da Evren'in bütünlüğü içindeki insanın da yazgısı budur.

Varoluşunuzu zamana, şartlara, düşünsel doğru ve düşünsel yanlış kalıplarınıza terk ettiğiniz sürece varlık olmaya devam edecek ama var olamayacaksınız.

Zamanı kaçırmak ya da diğerleri tarafından yargılanmak kaygılarınız, içsel seslerinizi bastırmanıza hatta mümkünse yok etmenize yol açıyor. Bu davranışlarınız sınırsızlıktan sizlere seslenen özsel varlığınıza sınır üstüne sınır çekiyor. Özsel varlığınız sürekli büyümek ve gelişmek isterken kaygılarınız, korkularınız kısacası alt benlik duygularınız onu durduruyor.

Bilmelisiniz ki zaman, sınırlı yaşam ve sınırlı akıl demektir. Zamana endeksli yaşamak yerine yaşamla yan yana yolculuk yapmanız, özgürleşmenizin adımlarındandır. Yaşanmış geçmiş ve varlığı meçhul gelecek arasındaki şimdilerinizi kaybediyorsunuz. Hep bir gelecek bekliyor, gelecek şimdi olduğundaysa, hak ettiği değeri vermeden geçmişe yolluyorsunuz. Sonra da yaşamak istediklerinizi anda yaşamak yerine "Zamanı geçti", "Zamanı gelmedi" diyerek vazgeçiyor ya da erteliyorsunuz. Sizler şimdide ve buradayken, isteklerinizin geçmişte ya da gelecekte olması mümkün mü? Her an, büyücüsü tarafından biçimlendirilmeyi bekleyen sonsuz bir büyüdür.

Dilediğiniz her şeyi yaratabilirsiniz. Bu sizin Evrensel bütünlükten Dünya'ya taşıdığınız kalıtımsal özelliğinizdir. Oysa sizler, yaratmak için şartlar ve gereklilikler var sanıyorsunuz. Ve yaratımdan önce şartlarla ve gerekliliklerle ilgileniyorsunuz. Yapmanız gereken tek şey, olmak. Siz olmak eylemindeyken geri kalan her şey kendi düzeneği içinde gelişir.

Venüs, sen şimdi de varmış, sahipmişiz veya öyleymişiz gibi davranmaktan mı bahsediyorsun?

Hayır, hayır. Ben olmaktan bahsediyorum. Senin dediğin sunidir. Şimdide varmış, sahipmiş ya da öyleymiş gibi olmak doğaldır. Doğal olduğundaysa, enerji orada mevcuttur. Şu anda

elinde tuttuğun kalemi anda ve sana ait olduğu bilgisinin doğallığıyla kullanıyorsun. Diğer istediğin objelere de aynı doğal olma hali içinde sahip olduğunu bilirsen onları hayatında yaratırsın. Objeler, olgular ve yaşamlar etrafınızda dönüp duran enerjisel kütlelerdir. Bu kütlelerden istediğinizi yaşama enerjinizin içine rahatlıkla çekebilirsiniz.

"Olmak ya da olmamak, işte bütün mesele bu."

KUANTUM MEKANİĞİ VE ÖZ DİA ÜZERİNE



Bir şeylerle uğraşırken, Pandora Venüsü'nün "Merhaba"sını algıladım. Ben de ona bir merhaba yolladım. Şakalaşmalar ve gülüşmelerden sonra, ondan gezintili bir sohbet için davet aldım. Daha önce başka boyut ve başka planet canlılarıyla bunu yaşamıştım. Fiziksel bedeni alarak yapılan bir gezi değildi bu. Transa geçmeyi, astral seyahate çıkmayı gerektirmeyen bir çeşit görsel telepatiydi. Sözsel iletişimin yanı sıra görüntülerin de devreye girdiği bu gezi için yapmam gereken tek şey, algımı görüntüler üstünde de yoğunlaştırmaktı.

Pandora Venüsü'nü gördüğümde taş sütunlar arasındaydı ve elini tanımlamamın 'tarihi bir yer' olabileceği alana uzatarak;

"Zeugma Vizyonu'na hoş geldin!" *dedi.*

Zeugma Harabeleri'ni hiç görmemiştim. Etrafı incelerken 'Zeugma Vizyonu ne demek?' diye düşündüm.

Eğer ilişkide ve iletişimde olduğunuz kişi, dış mekan (uzay mekan) sakinlerinden biriyse öylesine hiçbir şeyin konuşulmadığını ve yaşanılmadığını bilirsiniz. Bu gezintili sohbetten bir şeylerin çıkması an meselesiydi. Vizyonlar bir türlü ikna olamadığım bilgiler sınıfındaydı. O yüzden Pandora Venüsü'nden "Bu Dünya ve sizler vizyonsunuz," bilgisinin açıklamasını istedim.

Vizyon; var olan bir şeyin yansımasıdır. Yansımanın tek başına bir gerçekliği yoktur ama oradadır. Aynadaki görüntü, kayıtlı ses ve ışık, yansımalardan bazılarıdır.

Işık, başlı başına bir gerçek değil midir?

Işığın kaynağı, ışığı var eden etkenler gerçektir. Bu şartlardan oluşup yansıyan ışık ise vizyon realitedir. Tıpkı Dünya ve üzerinde var olan her şeyin birlikteliğinin vizyon realiteyi oluşturması gibi, ışık da farklı enerji kaynaklarından oluşmuş vizyon realitedir.

O halde dünya ve dünya yüzeyindeki varoluş salt vizyon olmuyor?

Dünya ve yüzeyindeki varoluş, vizyon realitedir. Onu vizyon realite yapan etken, farklı boyutlar ve planlardaki gerçeklerin yansımalarının bir araya gelerek, Evren'in hiçbir yerinde rastlanamayacak bütünlüğü oluşturmasıdır. Bu vizyonel bütünlük, sizi vizyonken gerçek kılar. Fulya olan bedensel yaşayışı, gerçek sen zannetmeye devam edersen tabii ki ikna olamazsın. Dünyasal aklını ve yaşamsal algını bir süreliğine direnç olarak tutmazsan, bilginin özden bilinişine tanıklık yaparsın.

Başka sorun var mı?

Devam edebiliriz.

Zeugma vizyonu da, vizyon realitede gerçeklik kazanmış ve bu gerçeklikten yansımış bir vizyondur.

Venüs bir yeri işaret etti. O tarafa baktığımda yüzü kanla kıpkırmızı olmuş bir adam yerde oturuyordu. Etrafında kahkaha atan, bağırıp çağıran, arada bir de ona tükürürken tekmeler atan bir kalabalık vardı.

Bir şeyler yapılabilir miydi? Ne de olsa bir vizyondu. Ama görüntü rahatsızlık vericiydi.

Sakin ol, o da bir yansıma. Sana rahatsızlık veren yansıma, Zeugma toprakları üzerindeki geçmişin bu boyuttaki an rüyası.

Başını başka bir yana çevirdiğinde o adamın çocukluğunu, gençliğini farklı hal ve durumlarını görmen mümkün. Hatırla; "geçmiş ve gelecek, şimdi yaşanıyor."

Hatırlıyorum, Venüs; anlıyorum da. Ama algıladığımı, düşüncemde oturtamıyorum.

Çünkü sen sınırlar içinde algılıyor ve düşünüyorsun. Sınırsızlık, bütünlüğün oluşumudur. Dolayısıyla; senin geçmişinin tanıklık edebileceğin şekilde şimdide yaşanmaması, geçmişinin ya da geleceğinin hiçbir yerde yaşanmadığı anlamına gelmez. Geçmiş ve gelecek an rüyalarıyla bir yerlerde yaşanıyor. An rüyaları; yüklü oldukları enerjilerin kaynağı olan enerjiler azalmaz, çoğalmaz, yok olmaz ya da kısacası dönüşüme uğramazsa; yaşandığı toprakta, mekansa, duvarlarında, o mekana ait eşyalarda var olmaya devam eder.

Zamandaki yaşamsal ya da düşünsel eylemlerin kutbiyetleri (pozitif - negatif) önemlidir. Çünkü; kendisini bir kere yayan enerji, tekrar varolacaktır. Dünyanın bazı bölgelerinde tekrar eden olaylar görüyorsanız, o bölgenin tarihine bakmalısınız. Tıpkı an rüyaları gibi, ürettiğiniz düşünceler ve hayaller de önemlidir. Her zaman dediğimiz gibi: "Düşüncelerinizden sorumlusunuz."

Gerçekleşmeyen hayaller ve dışa vurulmayan düşünceler, sahipleri tarafından yaşanmıyor ya da dile gelmiyor diye onları yok saymak olmaz. Düşünceler ve hayaller kurgulanmaya başladıkları anda beyin enerjisi yüklenir. Beyin enerjisi, düşünce yaratımının ana kaynağıdır. Üretilen düşünceler ve hayaller kendilerini olduracak uygun ortamlar bulduklarında, deneyim olarak hayata geçerler. İnsanlığın yeryüzündeki yaşayışı, bilinçli eylemlerle değil, kontrolsüz beyinsel yaratımla meydana gel-

miş ortak bir çalışmadır. İnsanlığın yokluk, yoksunluk, açlık gibi korkuları Afrika Kıtası'ndaki sefaleti yaratmıştır. Zenginlikle ve bollukla ilgili hayalleriniz, Amerika Kıtası'nda ve Kuzey Avrupa'da yer alan pek çok ülkedeki rahat yaşayışı yaratmıştır.

An rüyalarıyla ilgili bir sorum var. Lanetli evler denilen mekanlarda kendisini yayan enerjinin tekrarı mı söz konusudur?

Tabii ki. Zamanında birilerinin, bir olayın ya da birkaç olayın yansımaları o mekanda silinmeyen izler bırakmışsa ve daha sonraki yaşayanlar ile yaşananlar bu enerji yansımalarını değiştirememişse, mekana hakim olan enerji etkisini gösterecektir. Yaşamaya karar verdiğiniz evde sizden önce oturanlar olmuşsa, yaşayışlarını ve kişilerini araştırmanızı tavsiye ederim. Sizden önce oturan kişiler acaba eve hangi tür enerjiyi yaydılar? Ya da şu anda yaşadığınız evleriniz sizde hangi hisleri uyandırıyor? Onu seviyor musunuz? Evinizde olmak canınızı mı sıkıyor? Evinize yerleştiğinizden beri olumlu ya da olumsuz olaylar mı yaşadınız? (Tüm bunlar kaderi planınızla mı ilgili, yoksa evinizden mi kaynaklı? Bunu da araştırmanızı tavsiye ederim.)

Venüs, diyelim ki bir eve taşındım ve evde olumsuz bir enerji var ama ben pozitifim. Bu durumda ne olur?

Eğer sendeki pozitif enerji oradaki negatif enerjiden güçlüyse, evin enerjisi senin enerjine uyumlanmaya başlar. Ya da ev pozitiftir ama sen negatifsindir. Böyle bir durumda da uyumlanma geçerlidir. Şayet uyumlanma olmazsa, ev seni kusar.

Bedenleriniz doğum ve ölüm arası zamandaki mekanlarınızdır. Nesiller boyu genetik aktarımlarda bulunursunuz. Doğumunuzla birlikte atalarınızdan almış olduğunuz yaşamsal

deneyim bilgilerini ve o deneyimlerin enerjilerini de taşırsınız. Genleriniz fiziksel olduğu kadar huysal ve duygusal miraslarınızdır. Aile adınızın anlamı, enerjisi o isme sizlerin ya da başkalarının yüklemiş olduğu anlamın enerjisi de yaşamlarınızda etkilidir. Bazen ismin enerjisiyle genlerden oluşmuş beden enerjileri de uyum sağlamaz. Bu da genetik bir lanet sayılabilir.

Venüs, bu kadar kalabalık yaşadığımızı ve bizim dışımızda (ki biz var mıyız artık onu da bilmiyorum) bizi etkileyen bu kadar çok etkenin olduğunu da bilmiyordum.

İnsanlığın kolay bir deneyim olduğunu hiç düşünmedim zaten. Ayrıca biliyorsun, bu genetik aktarımların ve diğer etkenlerin dışında sizlere ait geçmiş yaşamların deneyimleri de var. Sizlerin Dünyaya geliş amaçlarınızdan bir tanesi de seçmiş olduğunuz bedene ait genlerdeki ya da geçmiş yaşamlarınızdaki olumsuzlukları, aşırılıkları, yüklenmiş anlam enerjilerini hem kendi adınıza hem de genetik ailenin devamı adına deneyimleyip dönüştürmektir. Genetik olarak bilinen hastalıklar ya da ailesel olumsuzluklar, siz tarafından değiştirilmeyi bekliyor olabilir.

Venüs bunları anlatırken, bulunduğumuz yer farklı karelerden oluşmuş bir film gibiydi. Arada sırada tapınaklar belirmekteydi. Bazılarında sunaklar üzerine yatırılmış siyah boğalar kurban ediliyordu. Bazen tapınakların yerinde köyler beliriyor, insan yaşamları ortaya çıkıyordu. Üstlerinde savaşçılara benzeyen insanları taşıyan atlar geçiyordu tozu dumana katarak. Genellikle şiddet ve kan vardı sahnelerde. Farklı ırklar, farklı zamanlar, farklı yerleşimler ama yine de benzer yaşamlar beliriyordu her yerde. Geçmişte yürüyor gibiydik, bir adım bile atmadığımız halde.

Sahneler değişiyor, değişiyordu. Tekrar bir tapınak ve tapınağın bulunduğu geniş bir alan belirdi. Tören giysileri giymiş insanlar, tapınağa doğru yürüyorlardı.

Bu kadar geçmişin içinde olmak garip bir duyguydu. Onlara dokunmak geliyordu içimden. Sanki bizden önce birilerinin yaşamış olduğunu, geçmişin insanlarına temas ederek kendime inandırmak istiyordum. Hep bir geçmiş yaşamlar ve insanlar bilgisi beynimde kayıtlıydı. Yalnızca bir bilgiydi. Buradaydım ve geçmiş artık bendim. Şu anda geçmişte yaşıyor olsam da, geçmiş yüreğimde bir yaşayıştı. İnsanları bu yüzden çok dikkatli izliyordum. Bize çok yakın olan bir sütunun altında çok yaşlı saçı, sakalı upuzun bir adam oturuyordu. Tuhaf bir hissedişti ama bize bakıyordu.

Vizyon insan, bizi görüyor olamaz değil mi?

Pandora Venüsü , kahkaha atarak;

Evet, o bizi görüyor. Bazen gerçek ya da vizyon realite denilen ana şablonların enerjisi çok kuvvetli olur. Ve bir anlamda vizyonu da bilinçli olur. (Aslında bunu çok iyi biliyorsun. Ama unuttun.) Bize bakan vizyon kişi, vizyon realitede bir kahindi. Ve kahinler enerjilerle, frekanslarla baş edip onlarla oynayacak ya da yönlendirecek kadar güçlü enerjilerdir. Bu yüzden onların vizyonlarının da bilinçli olması kaçınılmazdır. Ayrıca biliyor musun, sen de şu anda bu boyutta ve Dünyada enerjisel bir hologramsın ve bilinçlisin.

Bu nasıl oluyor?

Biraz benim yardımım var ama sen şu anda beyin enerjini bu ana yönlendirmiş durumdasın. Dünyadaki olayına gelince, sen kaynağından yansımış olan bir vizyonsun ve bilinçlisin.

Vizyon oluş bilgisiyle, hiçbir zaman baş edemediğim için tekrar aynı şeyleri dinlememin bana bir faydası olmayacaktı. Böyle düşünürken Venüs'ün, "Bilgileri zamana devret. Anda anlayışı yakalayamıyorsan, başka bir ana ait olduğunu kabul et," *diyen sesini algıladım.*

Tekrar kahine döndüğümde, hâlâ bize baktığını fark ettim. Dudakları bir şeyler söyler gibi kıpırdadı. Ve telepatik olarak tüm konuşmalarını duydum.

"Kahinler, zamanın efendileridir. Kahinler, an'ı kaçırırlarsa tüm kaderi kaçırırlar.

Kader, geçmişin ta kendisidir. Gelecek yoktur. Geçmişin bilgileri vardır. Geçmişin bilgileriyle an'da oynanan bir zaman düşüdür gelecek. Kahinler geçmişten bakanlardır.

Zamanın efendileri, kaderin bekçileridirler."

Bugün, seninle farklı bir bölgenin vizyonuna da yolculuk yapabilirdik. Özellikle Zeugma olmasının anlamı vardı. Gördüğün vizyonların enerjileri, Güney Doğu Anadolu ve Doğu Anadolu toprakları üzerinde mevcuttur. Ve kendisini yayan enerji, orada yaşanan birtakım olayları hayata geçirmektedir. Bu toprakların taşıdığı enerji; toprak edinmek, bu uğurda kıyımlarda bulunmak, hükümdarlık kurmak üzerine yoğunlaşmıştır. Kan davaları ve terör kendisini yayan enerjinin yansımalarından bazılarıdır. Zeugma'nın bulunduğu toprakların sular altında kalması, bir anlamda kendisini yayan enerjinin nötrleşmesi açısından gereklidir. Su arındırıcı ve nötralize edici özelliğiyle bu toprakları da temizleyecektir. Atlantis'in ve birçok uygarlığın sular altında kalmasının bir nedeni de budur. Bu topraklar, yeryüzüne üzerlerinde yeni yaşam enerjileriyle birlikte tekrar çıkacaklar.

Konumuz, kuantum mekaniği:

Evrende her şey bir silsile sonucu vardır. Örneğin, bir heykelin arada bir başından aşağıya su döküldüğünü varsayalım. Ve dökülen su, heykelin kıvrımları arasında kalacaktır. Zamanla bu su, tozla birleşerek kıvrımları kapatacak ve heykelin formu değişmiş olacaktır.

Bir şey, bir şeyken, başka bir şeyle, farklı bir şeye dönüşmüş ve o olmakta olan, başka bir şey halini almıştır.

Tüm evren bu silsile tekniği sonucunda meydana gelmiştir. Bu silsile tekniği çok basit haliyle, 'kuantum terminolojisi' içeren 'kuantum' yaratılımıdır. Bir ses frekansını ele alalım. Ses frekansı; konuşurken, şarkı söylerken, korktuğunuzda veya sevindiğinizde farklıdır. Kuantumun içeriğinde, etkilerle bir öncekini yitirmiş, şu an vardır. Sesin kaynağı sabittir. Fakat ona etki eden duygusal tepkime sonucu nefes faktörünün devreye girmesidir. Bu duruma göre sence insan bir kuantum yaratılımı olabilir mi?

Anlattıkların ve anladıklarım çerçevesinde; evet. İnsan bir kuantum terminolojisi içeren, kuantum yaratılımı oluyor. Öz dediğin kaynaksa, insan onun enerjisinin değişime uğramış halidir. Ama bu anlattığın bilgileri öze uyumladığımızda, özde bir kuantum yaratılımı olmuyor mu? Silsile tekniği dediğin yaratılıma bakacak olursak, asıl kaynaktan değişime uğrayarak varolmuş bir enerji o.

Kuantum terminolojisindeki yaratım, öz varlık için de geçerlidir. Kuantum terminolojisindeki yaratılımının, silsile tekniğinin süreklilik dinamiğine yansıma sağlar.

Eğer sen karmaşa içindeysen, seni kapsayan kuantum yaratılımının dinamiği, o noktada seni karmaşaya götürür. Çünkü dalga salınımı karmaşayı yüklenmiş ve anda sen olanla, silsile tekniğinde ilerlemektedir. Kuantum yaratılımı, sizler için bölünmez bir bütün olmanın tüm hallerini ve bölünülebilirliğin de tüm yansımalarını taşır. Düşünceleriniz, eylemleriniz ve hayalleriniz bu formatta evren içinde ilerler. Kuantum yaratılımında etki almış parça, dalgayla birleştiğinde değişim ve dönüşüm kaçınılmazdır.

Bu yaratılım tekniğinde kaosla yola çıktığınızı düşünürsek; kaosun en çok düşünce toplamış bölümüne sahip çıkacak ve düşünsel olarak ilerlediğiniz alanlara onu yayacaksınız. Sizlerin düşünsel yaratımlarınızın tekniği budur. Ve bu teknik bir çok amaç için kullanılır.

Evrenin yaratılımında varolan teknik, şuur kazanmış moleküler yapılara da aktarılmıştır. Şuurlu etkenler varoluşlarınızın tekrar yaratılımında siz tarafından bilinçsizce kullanılmaktadır. Her an yeniden kendinizi baştan aşağı yenilemektesiniz. Benden size söylemesi, bu evren içinde pozitif (olumlu) ve negatif (olumsuz) olarak varolduğunuz sürece sorumluluklarınızı da taşımayı öğrenmek zorunluluğunuz doğmaktadır.

Dünyayı taban olarak alırsak, tabandan tavana ilerleyen silsile tekniği kuantum yaratılımını kapsadığından, sizlerin oluş hali ne ise o tavanda değişerek ve çoğalarak varolacaktır.

Yani bize "Olumlu olun ki, evrenin dengesini bozmaya katkıda bulunmayın" mı demek istiyorsun? Venüs, sen daima "Olduğunuz olun, kendinizi olduğunuz halinizle kabulde durun," demiyor musun?

Evet, diyorum. Olumsuza ve olumluya güç veren yargılarınız ve yüklediğiniz anlamlarınızdır. Ben bunlardan vazgeçin diyorum. Kendinizdeki yetersizlik duygularınız, hırslarınız, ben(!) yargılarınızda olumsuzluklarınızın yaratım kaynaklarıdır. Kendinize olduğunuz halinizde huzur verdiğinizde, taban değişecek ve tavan da rahatlayacaktır.

Peki şu anda tavandaki durum nedir?

Tavan iyi durumda ama Dünya'nın tavanı iyi durumda değil. Çünkü tabandaki çöküş, Dünya boyutlarının tavanında do-

laşıyor. Bizler bu boyutlardaki tavanları düzeltmenizi ısrarla rica ediyoruz. Kuantum yaratılımından bahsetmemin sebebi, tabandan çıkan negatifin tavana, değişime uğrayarak, genişleyerek geliyor olmasıdır.

Evrendeki negatif enerjilerin, tavanın bozulması konusunda bir katkıları olmuyor mu?

Onlar bizlerin denge kurucularımızdır. Onların olmadığı yerde, biz de olamayız. Ancak onların olduğu yerde sizler olamazsınız. Pozitifi var etmeye programlı olarak ele alırsak, onları da yok etmeye programlı olarak ele almamız gerekecektir. Onların enerji akımları buradaki tavanı etkileyemez. Çünkü, onların programı tavandaki dengenin kurulmasını sağlıyor. Burada yargı olmadığı için denge unsuru olarak onları benimsiyoruz. Ve bizler onlarla bütünüz.

Sizde yargı yüklü olumsuzluklar olduğundan, tavanı etkilersiniz. Evrendeki negatif varlıklar, olma halleri içinde olduklarından, ne yaparlarsa yapsınlar doğallıklarıdır. Burada kötülük yoktur. Ancak sizdeki negatiflik kötülük veya olumsuzluk yargısını kapsadığından sizlere yansımaları daha farklıdır. Ve onlar sizlerdeki bir takım insansı kutbiyetlere ihtiyaç duyuyorlar.

Neden biz insanların bazı kutbiyetlerimize ihtiyaç duyuyorlar?

Sizler dualitenin ayrılığa düşürdüğü bir planetsiniz. Ayrılık varsa kutbiyetler vardır. Birliği ve bütünlüğü kavrayamamış insanlık, kutbiyetli yaşayışında kendisine de olma halleri yaratmış ve istediği hali seçmiştir: "Ben, benim ve ben bunlarla varım." Söylem ve inançları, yaratan değil, olanı yok eden yargılar. Bu yok eden varlık noktalarınız, negatif dediğiniz kutbiyet-

leri çekmektedir. Yok edilmişlik ve yok etmek onların varlık noktalarıdır.

Varolmak için yok eden bir bütün parçasından bahsediyorsun. Teknik olarak kendileri de varolduğuna göre, kendilerini de yok etmiyorlar mı?

Varolmak için yandaşlara ihtiyaç duyuyorlar. Onlar kutbiyetlerin olduğu planetlerde varoluş potansiyeli olarak, kendi kutbiyetlerini istiyorlar.

Bu pozitifler için de geçerli mi? Yani var etmeye programlanmış varlıklar kutbiyetlerin olduğu planetlerde varoluş potansiyelleri olarak, kendi kutbiyetlerini mi istiyorlar?

Pozitifler varolmak için tüketmeye ihtiyaç duymazlar. Programları "olumlu"dur ve kendileri varoldukları bilgisini taşıdıkları için kutbiyetleri önemsemezler.

Olumlu olanlar varoluşlarına sahip çıkacaklar, olumsuz olanlar da kendilerinden olanlarla işbirliği yaparak veya onları tüketerek varolacaklar.

Olumlu. Bu yüzden sizlerdeki varoluş bilgisini deşifre etmek için uğraşmaktadırlar. Bu durumda, bizlerin sizleri korumak gibi bir görevimiz doğuyor.

Bizleri nasıl koruyorsunuz?

Planlar, programlar ve yasalar çerçevesinde korunmaktasınız.

Korunmasaydık ne gibi şeyler olurdu?

O şeyler aslında oldu ve olmakta.

Geçmiş ve geleceğin şimdide olmasından mı bahsediyorsun?

Dolaylı yoldan evet, bundan bahsediyorum. Ama bu konuyla ilgili bilgiyi şimdi sormamanı rica ediyorum. Ne de olsa bu yazılar da bir silsile tekniğiyle anda akıp gidiyor.

Arkadaşım, seninle önemsemek üstüne bir sohbet için hazırım, sen de hazır mısın?

Sohbetin konuları sana ait. Ben yalnızca katılımcıyım.

Teşekkür ederim. O halde devam ediyorum. Sizlere evrenin yaşayış standartları içinde yol almak isterseniz, bir ölçü sunmak istiyorum. Ve bunu en iyi 'önemsemek' ve 'abartmak' eylemlerinizle anlatabileceğime karar verdim. Sizler hemen hemen her şeyi önemser ve abartırsınız. Oysa evrensel yaşayışın kendisine bu tür bir yaklaşımı yoktur. Çünkü evren hiçbir şeye anlam yükleyip büyütmez. Önemseyerek onu ön plana çıkartmaz. Anlam katmak yerine varolan anlamı kabul eder.

Evrensel yaşayış beraberliğine değer verir. Bütüne değer verdiği için, tek tek abartmaya gerek duymaz. Sınırsızlığın bütünü olduğu için, anlamlar yüklenmiş, eylemsel düşünüşleri de bilmez. Sizler de düşünsel ve yaşamsal eylemlerinizde evrenin bütüne bakışını hatırlamayı seçerseniz, sınırsızlığa doğru yol alırsınız.

Eğer sınırsızlıkta önemsemek ya da abartmak gibi bir eylem olsaydı, emin olun evren seçici ve kayırıcı olurdu. Tüm varoluşa bu gözle bakar, ölçü kullanır, varlıkları yaptıkları eylemlere göre ayırırdı.

Bu da bizim için hiç de iyi olmazdı sanırım?

Haklısın. Sizler kendinizi önemsersiniz; evren, her şeyi. Dünya ve üzerindeki her şey sizin için var sanmaya devam ederken, o her şeyin evren için varolduğunu bilmeye devam eder. Ve ölçüsü olacağı için, bir karıncayı öldürdüğünüzde hesabını sorar. Evrende (sizlerde olduğu gibi), büyükle küçük arasında hiçbir fark gözetilmez. Hatırlamalısınız ki, bu yeryüzü bir paylaşımdır. Tüm kainat bir paylaşımdır. Evrenin varlıklarla dolu bir yaşam paylaşımı olduğunu inkar etmek kendinizi inkar etmek demektir. Bizlerle olan birlikteliğin, daha ne kadar dışında kalabileceğinizi düşünüyorsunuz?

Kainattaki yaşayışların farkında olan insan sayısı oldukça fazla.

Tüm insanlık bunun farkında zaten. Senin kastettiğin bölüme ait olanlar, bu farkındalığın kabulünde olanlar.

Uzaylıları, UFOları, yani dünya dışı yaşamı inkar edenler, aslında dünya dışı yaşamın olduğunu biliyorlar mı?

Bir şeyin varlığını inkar etmek için, o şeyin varolduğunu onaylaman gerekir. Olduğunu bildiğin bir şey için inkar noktasında durmak, özden gelen bilgiyi alt benlik yapısına dayalı, duygusal tepkilerden dolayı bilinçli ya da bilinçsiz bastırmak demektir.

Ve bir çok insan bulundukları statüyü, toplumsal saygıyı ve normal olma lükslerini kaybetmek istemedikleri için bilinçli inkar yoluna gidebilirler. Çünkü onlar kendi isteklerinin, inançlarının, hayallerinin değil, kabul gören düzenin insanlarıdır.

Kendisini toplum içinde önemsemeyle gelen farkındalıksız bilinçli inkarda, çoğunlukla "Toplu Ego" vardır. Toplu Ego'ya sahip bir grup insan, Dünya'nın ve Evren'in hükümdarlığı yalnızca insanlığın tekelindeymişçesine düşünmek ister ve öyle de düşünürler. Şayet uzayda yaşam türleri varsa ve bu yaşayan varlıklar insanlardan daha üstünlerse, onların hükümdarlığı sona erer. Toplu Ego'ya sahip başka bir grup insan, aynı zamanda Bireysel Ego sınıfına da dahildir. Ve çoğunluğa uyum sağlama endişesindedirler.

'Dünya dışı yaşam olsaydı bunu herkes bilirdi. Bildiğini iddia edenlerin deli olduğunu herkes biliyor...' tarzında düşünüşleri vardır. Kendilerine bir şeyleri bilebilme, hissedebilme, hissettiğini söyleyebilme hakkını tanımazlar. Ve bu inkar modelleri, insanlığın kendi kendisine uyguladığı acımasız bir reddediş-ler silsilesidir aslında.

İnsanlık önce doğayı, sonra yeryüzü paylaşımını ve en sonunda da kendisine ait olan özsel bilişini reddetti. Şimdi onun karşısına reddettiği özsel bilişlerinin ve hissedişlerinin bilinçli varlıkları çıkarsa, asırlardır hüküm sürdüğü Dünya'nın, aslında milyarlarca yaşam platformuyla bir bütün olduğunu kabul etmek zorunda kalacaktır. Bu bir anlamda yeryüzü tiranlığının çöküşü olacaktır.

Hepiniz, sizlere bir hissediş kadar yakın olan "Varım! Bilgisinin deneyimi" için, asırlar boyu süren ömürler tükettiğinizi anlamalısınız.

Varım bilgisini deneyim olmaktan çıkartıp, "Varolduğumu bana ispatlar mısın?" yaşayışına çevirdiğinizi anlamalısınız.

Sizde olan bir şey için, varolmak için çabaladığınızda, gerçek varoluşlarınızdan uzaklaştığınızı anlamalısınız.

Yalnızca "Olmak" dışında, sahte varoluşlara sığındığınızda, bütünün yaşam ölçüsünü kaçırdığınızı anlamalısınız.

Ve kendisiyle işbirliği içine girmeniz için, sizi de sarıp sarmalayan bütünün kılıfı; Evren'in yuvanız olduğunu anlamalısınız.

Eğer bunları anlayamıyorsanız, bütünün ritmi kalbinizde atıyor bilmelisiniz.

Hâlâ ne kadar sevildiğinizi, özlendiğinizi ve bütünlük içinde ne kadar önemli olduğunuzu, anlayamıyor ve bilemiyorsanız, nereye ait olduğunuzu hissetmelisiniz.

Fulya, senden aldığım sinyaller, boyutlardan bahsetme zamanımızın gelmiş olduğunu çağrıştırıyor.

Sinyal gönderdiğimin farkında değilim ama...

Uzun zamandır seninle bağlantıdayız. Ve bazı konuları senin düşüncelerinin belirleyiciliğine bırakıyorum.

Boyutlardan bahsetme kararını hangi düşüncem belirledi?

Tabii ki yaşantında tekrar eden olayların, neye göre tekrar ettiğine dair sorgusal düşüncelerin.

Bulduğun çözümlemeler içinde en uygun olanı, 'Sentez Yaşamların Kurgusu'nda yer alan bir hayata sahip oluşundur.

"Neden, hayatımdaki bir takım olaylar tekrarlanıyor?" diye düşünürken, kurgusal olan bu olayların geçmiş yaşamlar, özün seçimleri ve dünyadaki benin olaylara-kişilere verdiği reaksiyonlar sonucundaki sentezle ortaya çıktığına karar verdim. Ama reaksiyonlarım, olayla ilgili bakış açım değişse de tekrarlayan olayların neye göre tekrar ettiğini bulamıyorum.

Aradığın sorunun bendeki cevabı, boyutlardır. Boyutlara göre tekrardır ve kendi içlerinde ayrışırlar. Ama sen yine de sorunun cevabını bulduğunu sanma. Sen kendi cevabını arıyorsun, ben kendi cevabımı veriyorum.

Senin cevabın, benim mantıksal yaklaşımımda veya içsel bilişimin onayında kabul görürse benim yanıtımda olmaz mı?

Olur tabii. Yine de hep hatırlamalısın ki, bilgiyi keşfetme yolların ve yaşamı yorumlama tarzın sana aittir.

Peki, ya hiçbir zaman kendi boyut bilgilerimi bulamazsam ve senin boyut bilgilerin de benim için yeterli gelmezse ne yapacağım?

Böyle bir ihtimal yok. Sorulanlar ve aranılanlar, cevaplanır ve buldurulur. Önemli olan anda o cevaba ya da buluşa, gerekliliğinin olup olmadığıdır. Bilginin, mutlaka bir kabul anı ve reddediş anı vardır. "Gerçek" dediğin bir bilginin gerçekliği, onu gerçek olarak hissettiğin anlarla sınırlıdır.

Bunu unutmayacağım.

İyi, o zaman anlatıyorum. Boyutlar evrensel sistemin gerekli bölümlerindendir. Varlık nerede olursa olsun, sahip olduğu akımsal ve devinimsel enerjilerinin ulaşabildiği boyutlardan bilgiler alır. Bilgi salt yazı, kelime gibi algılanmamalıdır. Boyut bilgileri sizlerin dünyasal algılarınızın dışında, hissedişte algılanıp yaşanır. Dünyasal algılarınızla algılanamayan 'hissediş' hayatlarınız içinde; güncel olaylar, kişiler, şahsi duygularınız ve düşünsel değişimlerinizle yer alır.

Çeşitli boyutlara, enerjilerinizle girip çıkan boyutlararası yolcularsınız. Yaşadığınız olayların, karşınıza çıkan insan karakterlerinin ve pek çok olgunun hayatlarınız içinde tekrarlanmasının kökeninde boyutlar yer almaktadır. Tekrar edişler, yaşanılanın her boyut enerjisiyle ayrı ayrı deneyimlenmesinden ve en önemlisi boyutsal veriyi deneylemek veya deneyimlemek arasındaki tutumunuzdan kaynaklanmaktadır.

Deneylemek, yüzeysel anlayışı; deneyimlemek ise, derinlemesine anlayışı getirir.

Yüzeysel geçiştirdiğiniz bir yaşayış, elbette ki eksik kalan anlayışı tamamlamanız için tekrar karşınıza çıkacaktır. Bulunduğunuz boyut düzleminden, bir sonraki boyut düzlemine sıçrama yaptığınızda, kazanamamış olduğunuz anlayış da sizinle gelecektir. Oysa ki bir sonraki boyut düzlemi, bu anlayışı kavramış olduğunuz durumların bir sonraki anlayışını sunmaktadır. Bir alt boyut düzleminde kazanılmış anlayış, bir üst boyut düzleminin anlayışını daha kolay kavramanıza yol açacaktır.

Bir boyut anlayışını deneylemek bir üst boyuta kredili geçiş demektir. Bir üst boyuta kredili geçiş; bir alt boyut yaşayışını o anda bulunulan boyut yaşayışıyla birlikte hayatın içine çekmek demektir. Deneyimlenmiş bir boyut anlayışı, bir sonraki boyutu ve o boyuta ait bilgisel yaşayışı, olduğu gibi hayatın içine çekmek demektir. Karşınıza çıkan herhangi bir yaşam düzlemini kabulde durun. Anlayışlar ertelenemez. Özellikle de sizler onları kazanmayı tercih etmişseniz.

İnsan, hayatını; deneyimler, deneyimleri; yaşamsal düzlemler, yaşamsal düzlemleri; kişiler ve kişilere ait hareketlerden (duygu, düşünce, davranış) oluşmuş hal, durumları ve objeleri oluşturur. Dünyasal boyutları renkli ve zorlayıcı kılan, çoklu hayat yaşayışlarıdır. Dünya yaşayış platformu çeşitli boyutlara ait düşünüş, anlayış, yaşayış biçimlerini sergileyen karma bir hayattır. Karma hayatın oluşturduğu ortak bilinç düzlemi, Dünya'nın boyutunu belirlerken, Dünya'nın genel aurasını da ortaya çıkartır. Genel aura, Dünya ortak bilincinin, neleri yaşamaya hazır olduğunu, hangi bilgi düzeyini çektiğini, çekeceğini, yaşayış hal ve durumlardan hangilerine açık ya da kapalı olduğunu belirler.

Dünya üzerindeki yaşayış boyutlarının haricinde, kendi boyutsal aşamalarını da yaşar ve yaşatır. Kendi boyutsal geçişi sı-

rasında, eski boyuta ait enerjileri, doğal afetler dediğiniz olaylarla geride bırakır. Kendisini sularla yıkar, rüzgârlarla temizler. Artık ona ait olmayan enerjiyi bünyesindeki yırtıklardan ve deliklerden boşaltır.

Bilim adamlarımızla, senin hemfikir olduğunuz tek konu depremleri oluşturan faktörler sanıyorum.

Hemen hemen. Söylem ve anlam aynı görünse de, anlamın taşıdığı bilgi farklı.

Dünyanın kendisine ait boyutsal geçişi demek, planetsel boyutlarda var demektir.

Onaylı bir söylem. O da bir canlıdır. Ancak sizdeki canlılık bilgisinin sınırlı anlamı, onun canlılığını tanımlayamaz. Dünya da kendi bilinç aşamalarını yapmaktadır. Sana sürekli sınırlarını kaldırmanı tavsiye etmem, bütünü daha iyi kavrayabilmen içindir. Sınırsızca hayata açık olmak, sonsuzluğun da ötesine bakabilmek demektir.

Venüs, sonsuzluğun da ötesine bakabilmek mi? Sınırsızlık ve sonsuzluk bilgisi de değişken yani... Kuantum Mekaniğine baktığımızda, bence değişkenliğin sürekliliğini görüyoruz. Ben şimdiye kadar hiçbir şeyin, ilk haliyle sürekli olduğunu görmedim. Eğer bir şey değişime uğramadan süreklilik sağlıyorsa, bu onun sonsuz olduğunu gösterir. Sonsuzluğun ötesi...

Güzel..

Güzel mi? Sen sonsuzluğun varlığını savunursun.

Evet, ama aynı zamanda da yalnızca varoluşun olduğunu söylerim.

Senin sonsuzluk dediğin şey varoluş muydu?

Tabii ki, varoluş varoluştur, onu değişmek ya da değişmemek etkilemez.

Sonsuzluğu yaşayış olarak aldığında, varoluşun sonsuzluğunu kabul ediyorum. Ama değişmek ya da değişmemek onu etkilemez dediğinde yine düşünüyorum. Değişime ihtiyaç duymayan bir şey sürekliliğini nasıl sağlıyor? Tükenmek gibi bir şey de mi söz konusu olmuyor?

Değişim, varlık gösteren her şeyde doğal olan bir süreçtir. Onun için varoluş değişime ihtiyaç duymaz. Ayrıca tükenmek de bir değişimdir. Ve tükenmek, kendindekini yitirmektir ki, bu da mümkün değil. Varlığın ana kaynağı sabittir. Tükenebileceği bir anı ya da zamanı yoktur. Ana kaynaktan varoluşun enerjisini ve bilgisini almış varlık, salt enerjidir. O değişmek veya çoğalmak gibi bir ihtiyaç içerisinde değildir.

Bu aktarımların bana mantıklı geliyor ama yine de bazı açıklamalara İHTİYAÇ! duyuyorum. Bizlerin, tekamül etmek için diye bildiğimiz (ki tekamülün amacı olgunlaşmak olduğuna göre; amaç, değişim diyebiliriz.), reankarnasyonların gerçek amaçlarını bilmeye, deneyimlerin gerçek amaçlarını bilmeye ihtiyaç duyuyorum.

Reankarnasyonlar ve deneyimler varlığın yan ürünleridir. Varolmak için ihtiyaç duyduğu olgular değildir. Ayrıca insan tekamül etmek zorunluluğuna sahip bir varlık da değildir.

Öz varlık, neden yan ürün olarak dünyaya bağlandığı vizyon insana kendisini anımsatmak için uğraşıyor?

Uğraşıyor muymuş? Hiç bilmiyordum!

Benim de böyle bir bilgim yok zaten. Lafın gelişi söyledim. İnsan tekamül etsin diye, deneyimler var ediyor ya; onu kastetmiştim.

Benim bundan da haberim yoktu! Yan ürün, onun devinen parçalarıdır. Varoluş olma halidir. Varolma hallerini deneyimler. Yan ürünler öz varlığın, kendisini tanımlama şekilleridir. Öz varlık, kendisinin ne olduğunu yaşar. Çeşitli yaşayışlarla ve deneyimlerle, 'ifade ettiği kendisini', kendisine tanımlar. Bir meyve ağacını varlık olarak düşünürsek; o bir meyve ağacıdır ve bir meyve ağacı olduğunu bilir. Dolayısıyla meyve vererek kendisini tanımlayacaktır. Meyve, ağacın ürünüdür. Meyvenin çekirdeğinde, varoluşunun, ne olduğunun, nereye ait olduğunun, nasıl meyve ağacı olacağının bilgileri kayıtlıdır. Meyve çekirdeği, toprakla karıştığında bir meyve ağacı olabilecek tüm bilgiye sahiptir. Bu aynı zamanda, meyve ağacının kendisini kopyalamasıdır. Senin anlayacağın meyve ağacı meyvesine, meyve ağacı olabileceğini anlatmak için uğraşmaz. Olduğunun bilgisini verir.

Geri kalan meyvenin sorunudur. Bir meyve olduğu halde, kendisini kuş zannederse tabiatın yaşamsal uyumunu yitirir.

Teşekkür ederim, Venüs'cüğüm. Çok iyi anladım. Bu bilgiden de bütünün varlık nedeninin, bir bilginin kendisini kopyalaması olduğu varsayımını çıkarttım. Bu çıkarıma göre her şey Yaratıcının kendisini kopyalaması, tanımlaması diyebilir miyiz?

Diyenler arasına hoş geldin. Yaratıcıyı, Yaratıcı kılan kendisinin Var edici olduğunu bilmesidir. Kainat; Yaratıcının varlığına, var etmek bilgisini uygulamasından meydana gelmiştir.

Biz de, özümüzün kendisini tanımladığı varlıklarız. Ve özün tüm bilgileri bizde mevcut. Onun için gerçek varlığımızı bilmemiz gerekiyor.

Onaylı yaklaşım. Varoluş kendisini var ettikleriyle tanımlar. Tanımladığı her olgu onun kendisiyle olan yakınlığıdır. İnsan bedeniyle Dünya'da olmak ya da bir android olarak başka bir planette yaşamak arasında, fizyolojik ve yaşamsal detaylar dışında hiçbir fark yoktur. Her ikisi de varoluşun içinde, varolmayı kanıtlayan, tanımlayan, algılayan ve bütüne farklılıklar içerisinde olsalar da yaşamı sunan varlıklardır. Evrenin yüreğinden bakıldığında yaşayış adı altında sergilenen bir ezgi vardır. Sizler bu ezgiyi dinlemeyi unuttunuz. Dualitede yaşayan canlılar doğal olma halllerinin çok ötesindeki, sahte yaşam detaylarıyla kendilerini var etmeye çabalarken, kendilerine yapmaları gereken tanımlamayı reddederek başkalarına, kabul görülebilecek olma halleri içinde olduklarını, kanıtlamak için yaşayışı kullanmaya başladılar.

Tekamül denilen varlıksal uyum sağlayıcı yaşayışların amacı, acı çekerek olgunlaşmak değildir; yaşayış ezgisinin ritmini tutturmak için gerekliliklerdir. Çeşitli hal ve durumlara giriş/çıkışlar varlığın tek bir yaşayıştaki yolculuklarıdır.

Venüs, uyum sağlamaya çalışan öz müdür?

Sana şimdilik 'evet' demek zorunluluğum var.

Yoo... Sen sınırsızlıkta olansın, hiçbir şeye zorunluluğun yok.

Diyelim ki insan varoluşunun ritmini yakalayamadı, o zaman insana ne olur?

Hiçbir şey. Şimdide olan olur. Sizler kendi içsel bilginizi açamadığınız sürece, dualite sizi tanımlamaya devam edecektir. Her üstlendiğiniz kimlik, her büründüğünüz kimlik dualitenin kendisini tanımlamasına katkıda bulunmaktadır. Dualite bir varoluş, bir varlık değildir. Varlık olmayan ama kendisini tanımlayan süreçler, gerçek varoluşun kaynağıyla, varoluşun varlıkları arasında izolasyon konumuna geçer. Ve yalıtımsal olan şeyler, soyut bir varoluşun başlamasına neden olur. Soyut bir varoluş olan dualite, ana kaynaktan olmamasına rağmen, insan olan ana kaynak varlığı aracılığıyla bir varoluş halini almış durumdadır.

İnsan, evrensel varlık olan özün dünyaya yansıması. Ve dolayısıyla yansıma olduğu bilgisini varoluş bilgisi olarak algılıyor olamaz mı? Eğer öyleyse, vizyonluk varoluşu olan insanın, özsel bilgisi olan varolmak ve varoluş, vizyon yaşamlarla kendisini tanımlamasına yol açıyordur belki.

İnsan, özsel olarak kendi varoluşunu hatırladığı noktada, vizyon var edici özelliğiyle evrensel yaşayışa özgün bir yaşayış katacak. Ama insanın aslı, yansıdığı kaynak, şu anda kendisi olduğunu zannettiği kimlikler değil. İnsanın vizyon olması, salt yansıma olması demek değildir. İnsanın mayası yansıma değildir.

İnsana istediğini oldurması için, yaşamak istediğini yaratabilmesi için, pek çok kitapta rastlanabilecek teknikler veriyorsunuz. İmgeleme teknikleri gibi örneğin. Tüm bunlar dualite sanallığını gerçek kılmış insanı, sanal yaratıma biraz daha bağlamıyor mu?

Ben sana 'olmak' bilgisini verdim. Çünkü sen ve ben arasındaki düzlem şimdiki anda bu bilginin düzlemi. Ama bu tüm dünyanın düzlemi değil. Daha önce söylediğim gibi; gerçek dediğin bir bilginin gerçekliği, onu gerçek olarak hissettiğin anlarla sınırlıdır. Ayrıca şu anda Dünya; imgeleme, varmış-sahipmiş gibi davranma, geleceğe projekte etme bilgilerinin anlayışı ve kabulünde duruyor. Soruna gelince; kendisinin ne olduğunu bilebilmesi ve yaratıcılığını kullanabileceğini hatırlaması için bir takım teknikler insanlığa sunulmuştur.

Bu teknikler zaman gibi bir vizyonu gerçek ve geçerli kılıp, zaman bağımlısı olmuş insana ne gibi bir etki yapabilir ki? Zamanın sınırlı alanları içerisinde turlamayı yaşamak sanan insanlığın, evrensel doğallığı içindeki sanal yaratıcılığını yeryüzünde yaşaması, insanın kendisini bilebilme süreci içinde yaratıcılığına sahip çıkması demektir.

Ölümsüz Nitelikler Üzerine



Bugün sadece sohbet etsek olmaz mı?

İyi olur, konuşalım biraz.

Benimle diyalog kurmadığın zamanlarda neler yapıyorsun?

Pandora boyutundaki çalışmalarıma devam ediyorum.

Bu çalışmalar ne tür çalışmalar oluyor?

Pandora boyutu, çok renkli ve çok çeşitli bir boyuttur. Dünyaya ait ne kadar düşünce, yaşayış, algılayış, hissediş varsa, hepsine göre enerjiler, seçimler ve kaderler barındırır. Pandora boyutuna, bilinciyle ya da ruhsal, zihinsel, bedensel enerjilerinden her hangi birisiyle ulaşan varlıklara yardımcı olmaya çalışıyoruz. Bu boyuta ulaşmış olanlara kendilerine ait duygu, düşünce, algılayış ne ise deneyimlemek istedikleri yaşayışa uygun olan programları sunuyoruz.

Bence riskli bir boyut.

İyi-kötü, acı-sevinç gibi tanımlamalar yapıp, tanımlamaları da kabulde duranlar için risk taşıyor. Bunu sen iyi bilirsin.

Hem de nasıl! Ama ben daha çok senin aktardığın bilgilerin deneyimine tabi tutuluyormuşum gibi hissediyorum.

O kadar olacak... Bilgileri önce sen deneyimleyeceksin ki yazdıkların anlam kazansın.

Seninle konuşmak yeryüzünde hiç kimseyle yapılabilecek türden konuşmalara benzemiyor.

Seni tanımak için, bugüne kadar hiç kimseye sormadığım soruları sormak zorundayım. Hiç uyur musun?

Uyku bedenin dinlenmesi ve **öz dia**'nın deneyimler ve evrensel görevler için çalışmalarını yapabilmesi içindir. Ben zaten bir öz dia'yım.

Hep o boyutta mıydın?

Çeşitli boyutlarda ve planetlerde bulundum. Belirli bir bilinç seviyesine ulaştıktan sonra bağlı bulunduğum idari mekanizmayla birlikte çalışmaya başladım. Şimdi de bildiğin gibi Pandora Boyutu'ndayım.

Duygulara sahip misin?

Bu bilinçte, hayır. Duygularımın olduğu dönemler yaşadım. Senin sorduğun dünyasal duyguyu ise bu dönemler içinde yaşamadım. Evrende duygu çok çeşitlidir. Sizleri çoğu zaman duygularınız yönetir ve duygularınızın üstüne yaşamlar kurgularsınız. Ancak, duygu ustası olduğunuz halde, evrendeki duyguları tanımlayamazsınız. Her çeşit duyguyu yaşamaya elverişli olduğunuzdan, onları da öğrenip yaşayabilirsiniz.

Sen hiç insan olmadın mı?

Hayır, hiç insan olmadım.

Besleniyor musunuz?

Bedenlerimiz organik değildir.

Nasıl beden kazanıyorsunuz?

Aktaracağım beden kazanma bilgisi, benim sistemim için geçerlidir. Diğer sistemleri ya da benim gibi yarı şeffaf bedenleri kapsamaz. Bedenim yarı şeffaftır. Çeşitli evrimsel yaşayışlar sonucunda, oluşturduğum son madde bedenimin, bilincim ve enerjim oranında değişime uğramış halini taşıyorum. Ölüm deneyiminin olmadığı sistemlerde son madde bedenin bilinç ve enerji etkileşimleriyle değişen bedeni taşınır.

Biz dünyadayken yeterli bilinç ve enerjiye sahip olursak bedensel ölüm deneyimimiz ortadan kalkar mı?

Yeterli bilinç ve enerjiye sahip olduğunuzda çok şey olur. Bunların yanı sıra ölüm deneyimini de ortadan kaldırırsınız. Evrendeki bilgiler ve yasalar her varlığa aittir. Bilebildiğiniz her şeyi uygulayabilirsiniz.

Sonra sana ne olacak?

Hiçbir şey; var olmaya devam edeceğim.

Onu biliyorum. İstediğin her şey olabilir misin?

Şu anda taşıdığım bilinç oranında istediğim her şey olabilirim. Ama bilincimin bir sonraki aşamaları olamam.

Sen, 'her şey olan' değil misin?

Rolleri değiştik. Her şey olmak, her şey olabilmek değildir. Bütün olarak her şeysindir. Birey olarak kendinsindir.

Birey olduğunda yalnızlık yaşayışını algılama ihtimalin nedir?

Yalnızlık öyle kolay kolay hissedilebilecek ya da algılanabilecek bir hal değildir. İçteki bilişte çokluğunu yaşarsın. O bir biliş halidir. İçgüdü gibi, hep bir çokluğun içine çekilirsin. Yalnızlığı yaşamak sizler için de geçerli olan duyumsamadır. Sadece dışa dönük yaşamlarla kurguladığınız çokluk bilgisi, içinizdeki çokluk bilgisini yakalayamamanıza neden olmaktadır. Maddeyle tanımlanır bir hayata ve madde içindeki bir yaşama bağımlısınız. Çokluğun tarifini, yokluğun varlığıyla tanımlayan bir medeniyetsiniz.

Hayal kurar mısın?

Bizler hayal oldururuz. Biliyorsun. Ben olmanın bilimindeyim.

Venüs; yaratıcılığınızı, 'oldurmak' dışında kullanır mısınız?

Sormak istediğini sormadın yine.

Evet; ama, sen anladın.

Dünyadaki sanatsal faaliyetler bizlerde yoktur. Sizin anladığınız sanat, bizim çok yönlü yaşama biçimlerimizdendir. Müzik ve resim çoğumuz için iletişim araçlarıdır.

Nötr müsünüz?

Nötrlük bize uygun bir oluş hali değildir. Anda olan, benlik yansıtması ne ise onu yaşarız. Duygu ve dualite olmadığında, tercih edilebilecek ya da edilmeyecek yargı yoktur. Yargı olmadığında da yaşayan olur.

İnsanı tanıyor musunuz, yoksa algılarınızla tanımlıyor musunuz?

İnsanı biliyoruz. Yaşamlarınız ve yaşadıklarınız bizler için evrendeki yaşam çeşitliliklerindendir. İnsanı tanımlayabilmek için, insan olmayı bire bir deneyimlemek lazım.

Neden bu 'bire bir' lafının altında anlamlar arıyorum dersin?

Aradığın anlamları daha sonra detaylı anlatacağım. Minik bir bilgi verebilirim. Bir öz dia'yım ve biliyorsun özsel bütünlükteki özün, bir çok öz dia'sı var. Bunlardan bir tanesi de insan olarak Dünya'da bedenlenirse, özsel bütünlüğümüzden insan deneyimlerinin hal ve durum yansımalarını alırım. Ama yine de bire bir insanlığı deneyimlemeden insanlığı tanımlayamam.

Karakterlere sahip misiniz?

Tabii ki. Burada da varlıklar arasında farklılıklar vardır.

Düşünür müsün?

Düşünce mekanik bir şeydir. Bizler de kendimizce düşünürüz. Size ait düşünce ve düşünüş tarzının amacıyla, bizdeki tarz ve amaç farklıdır. Ama her iki düşünüş ve düşünce tarzı ortak çalışır. Düşünce, kurgusal yaratımın vazgeçilmezidir.

Başka sorum yok, Venüs.

O zaman ben sana sorular sorayım; ne dersin?

Olur, derim.

Dünya yüzeyindeki yaşamdan memnun musun?

Dünya yüzeyinin ben ve etrafımdakiler bölümüyle ilgili bir cevap istersen; genele yakın bölümünden memnunum.

Seni memnun etmeyen bölümüyle ilgili sorun nedir?

Sormak istediğini sorar mısın lütfen?

Yakalandım. Yaşadıkların ve düşündüklerinle ilgileniyorum. Bir, iki gündür yoğun çıkarımlar içindesin.

Senin de bu konularla ilgili söyleyecek bir şeylerin var sanırım.

Sen anlatırsan, paylaşım olur.

Yıllarca olumsuz olarak nitelendirdiğim yönlerimi, çeşitli çözümlemelerle, yöntemlerle olumluya çevirmeye çabaladım. Bunca çabanın, çalışmanın ardından, yaratmış olduğum bana ait parçaları yok etmeye, onları görmezlikten gelmeye neden ihtiyaç duyduğumu kendime sordum. Verdiğim

cevap, sadece böyle öğretilmiş olduğu idi. Olumlu sınıfına giren, ben parçalarımı görmemin hiç öğretilmemiş olduğunu keşfettim. Ama bu yönlerimle hayatın içinde daha çok yer almışım. Ve bu yönlerimi hayatın içinde sömürüye açık tutmuşum. Sonuç olarak; olumlu yönlerimin bana zarar verdiğini ve olumsuz tanımlamalara girebilecek yönlerimin ise benim için olumlu olduğunu anladım.

Olumsuz diye nitelendirdiğin yönlerin nelerdir?

Olumsuzun neye göre olumsuz olduğunu bilmediğim bir dönemde sorsaydın sana çok şeyler söyleyebilirdim. Yine de özetlersek; çevremdeki insanların beni kendi doğrultuları yönünde çekiştirip durmalarına "Hayır!" demek için kullandığım ses tonum, davranışlarım ve sözcüklerim.

Başkalarında olumsuz diye nitelendirdiğin yönler nelerdir?

Böyle bir durumda ben dışarının, öğretilerini, dayatmalarını yaratan ve yöneten konumuna geçiyorum. Dolayısıyla olumsuz olarak kabul görenler, benim için de olumsuz. Bu arada sen niye gülüyorsun?

Sadece hoşuma gitti. Dün senin algı hattındaydım. Olumsuz yönlerini kabul etmekle ne kadar doğru bir şey yaptığını takdir edişine ve "Neden olumlu yönlerimin değerini hiç bilmiyor ve insanların kullanımına sunuyorum?" değerlendirmene tanık oldum. Bu arada öğretiyi kavradığını da söyleyebilirim.

Son yaşadığım olayın benim için olan öğretisinin; kendi değerlerime sahip çıkmamın gerekliliği olduğunu biliyordum.

Değerlerinize sahip çıkmalısınız. Yoksa ben, kendi uyumunu kaçırmış ve başkalarının uyumuna girmiş olur. Değerlerine sahip çıkacak mısın?

Evet. Her yönümü takdir edip, seveceğim. Sömürüye açık tuttuğum ve sahibinin başkalarıymış gibi davrandığım yönlerime de gerekli değeri vereceğim.

Değerlerine sahip çıkacak mısın?

Teoride bunu yapacağımdan eminim de pratikte kendime güvenemiyorum.

Teoride olan, pratikte olmayabilir. Önemli olan farkında olarak, bilerek yaşamaktır.

Kendinle ilgili fikrin sömürüye açık olduğundur. Bilerek verici olmak, sömürülmek gibi bir anlamı ortadan kaldıracaktır.

Bizler bütüne hizmet ederiz. Bütün bizi de kapsadığından, kendimize de hizmet etmiş oluruz. Bu farkındalıkta sömürülmek, kullanılmak gibi kavramlar güç kazanamaz.

Bilerek, farkında olarak yapılan eylemler doğru eylemlerdir. Gönülden sunuşlar ham sunuşlardır ki kendi menfaatleri için kurgulayan ve düşünen insanlar bu sunuşları fark eder ve işlemeye başlarlar. Bir şeyleri gönülden verebilmek güzel bir meziyettir. Bir şeyleri gereklilik içinde algılayıp gönülden vermek, çok güzel bir meziyettir. Bilinçli alış-veriş, çıkardan uzaklaşır ve işbirliğine dönüşür.

RÜYALAR ÜZERİNE



Bir önceki konuda uykunun bedenin dinlenmesi, öz dianın bazı deneyimleri hazırlaması ve evrensel görevleri yerine getirmesi için gereken bir süreç olduğunu söyledin. Beden uykudayken, zihin rüya dediğimiz görüntülerle doluyor. Rüyalar nedir?

Rüyalarınızın tamamı size ait olan özsel, evrensel ve yaşamsal bildirimlerdir. Sizler rüya ortamlarında bir takım hatırlatma öğretileri ve yaşamsal yargılarınızın ne durumda olduğunun raporunu alırsınız. Rüyalarınız aynı zamanda kendinize yüklediğiniz anlamları ve siz dışındakilere yüklediğiniz anlamları görebileceğiniz ekranlarınızdır. Rüyaların konuşma dili simgeler, olaylardaki duygusal anlamlar, şekiller, kişilikler, isimler ve tüm bunlara siz tarafından yüklenmiş anlamlardır.

Rüyanın anlatım dilini nasıl öğrenebiliriz?

Rüyanın tamamının verdiği duygu, hissediş ve biliş yeterlidir. Detaylı bir izlenim edinmek için nesnelerin, kişilerin, olayların size verdiği duyguların yanı sıra, isimlerin ve şekillerin bilgilerini deşifre etmeli veya kodlamalısınız. Ve şunu da belirtmeliyim ki her nesne, her isim vs. her rüyada aynı anlamı içermez. Rüyada görülen canlı-cansız nesneler ve kişiler rüyayı gören kişinin hal ve durumlarını da yansıtır. Rüyalar tek tek deşifre edilip, bütün olarak okunmalı veya tamamının verdiği hissediş ve duyguya bakılmalıdır. Bunlar genel rüyalardır.

Bir de sizlerin bilgi içeren rüyalarınız vardır. Dünya yüzeyinde bir çok insan hislerini ve Dünya dışı algılarını bilinçli bir ifadeye dönüştüremezler. Rüyalar burada ifade edilmiş hissediş ve algılardır. Haber taşıyıcı da denilen mesaj içerikli rüyalardır.

Bir çok insan da vizyon görür. Vizyonel algılara, uyanıkken rüya görmek denilebilir mi?

Sonuçta rüyalarda kişilerin bilgiyi algılayıp, ifade ettikleri bir çeşit görselliktir. Vizyon da aynı görsellik içinde yorumlandığında rüya niteliği kazanır. Tek farkla. Vizyonlar kişilerin o anki hal ve durumlarından sıyrılıp, beyin enerjisinin ulaşıp, çektiği bilginin görsel ifadesidir. Rüyalar bilgi içermediklerinde kişiye aittir. Vizyonlar genele aittir.

Venüs, bazen rüyalarda görülenler bire bir yaşanıyor. Bir kez ben de bire bir yaşadığım bir rüya görmüştüm. Giysiler, kişiler, konuşmalar aynıydı. Bu tür rüyalar, hangi tür rüya sınıfına giriyor?

O rüya, sen henüz dünya dışı yaşamla ilgilenmezken, yetiştirilme programın gereği yaşattırılmış bir detaydı. Senin rüyan, amaçlı bir rüyaydı. Ama bu tür rüyaları da gören çok insan vardır. Sizlerin öyle belirli bir kader rotanız olmadığı için, siz rüya ortamındayken, öz dia'nız tarafından yaşanacak programlar seçilir. Program seçimlerini sizler hatırlamazsınız. Ancak seçilmiş program yaşanırken, o seçim an'ını anımsarsınız. Sonra da buna hayretler içinde "Deja vu!" dersiniz.

Deja vu bu muydu yani?

Sen daha soylu bir şeyler mi bekliyordun?

Daha anlamlı belki.

Herkeste varolan üçüncü gözü, birilerinin kullanabildiğini duyduğunuzda da daha anlamlı bir şeyler bekliyorsunuz. Bilmelisiniz ki, üçüncü gözü herkes kullanıyor. Hissetmek, üçüncü gözünüzün algıladığıdır. "Hissediyorum," dediğinizde kullanmanız gereken kelime görüyorum olmalıdır. Üçüncü gözünüz, sizin dünyasal gözlerinizin algısından kaçırdığınız her detayı yakalar. Karşınızda birileri konuşurken kelimelerin ses frekansı dışındaki enerjiyi, anlatılmayan detayları, mimiklerin, el kol hareketlerinin detayını üçüncü göz görür. Bazı insanları ilk görüşte çok seversiniz. Bazılarını ise hiç sevmezsiniz. Bazı mekanlar sizi çok rahatsız eder, bazılarında ise huzur bulursunuz. Üçüncü gözünüz size sürekli bilgi aktarır. Ve sizler yargılara bağımlı olduğunuz için sizin hoşlandığınız yada hoşlanmadığınız detaylara göre bilgiyi üçüncü göz ilettiğinde, kişiler yada mekanlar hakkında kararlara varırsınız. Üçüncü gözünüzün gördüklerini tanımlamayı unuttuğunuz için algılayıp, ilettiklerini de tam olarak çözememektesiniz. Üçüncü gözün aura görmek, duru görü yaşamak gibi işlevleri sizlerin önemli bulduğunuz özellikleridir yalnızca.

Bazen uykuya dalmadan önce, yüzler, gözler, ışıklar görüyorum. Zaman zaman evin içinde dolaşan insanlar beliriyor. Bazen de uyanıkken rengarenk ışıkların tavanda, duvarda hareket ettiğini görüyorum. Gözlerim kapalıyken ya da açıkken gördüğüm tüm bu görüntülerin üçüncü gözle bir ilgisi var mı?

Sen uykuya dalmadan hemen önce algıladığın görüntüler, bedenden yayılan beyin enerjinin, dünya katmanı içinde dolaşan dünyasal enerjileri biçimlendirmesidir. Sorduğun eksik so-

runu tamamlayayım. Uykuya dalmadan önce görüntülerin yanı sıra sesler de duyuyorsun.

Haklısın unutmuştum.

Sesler de görüntüler gibi beyin enerjisinin dönüştürdüğü ses frekanslarıdır. Ev içinde dolaşan insanlar ve gözlerin açıkken gördüğün renkli ışıklar, Dünya boyutları içinde yaşayış gösteren varlıksal enerjileridir. İşte bu enerjileri üçüncü gözün algılar. Gözlerinizle görmek gibi bir direnci ortadan kaldırdığınızda üçüncü gözün algıladıklarını zihninizde kabullenirsiniz.

O varlıkların insan görüntüsünü ben mi yaratıyorum, yoksa Dünya boyutu içindeki boyut varlıkları oldukları için mi insana benziyorlar?

İnsan şeklini sen yaratıyorsun. Onlar genellikle formsuz enerjilerdir. Formları olanlar da insan formatından daha farklı şekillere sahiptirler.

Peki, Venüs'cüğüm; sen neden gülüyorsun?

Sen çok komik bir insansın. Onlardan neden korkuyorsun?

Bilmiyorum. Sadece korkuyorum. Üstelik artık korkmak için nedene de sahibim. Sen onların boyut varlıkları olduğunu söylemeden önce onları gördüğümde gözlerimi açıp etrafa bakıyor, sonra da kendime "Bak, yok bir şey, hadi uyu!" diyordum. Ama onlar gerçekten varmış.

Benden korkmuyorsun ama onlardan korkuyorsun. İlginç!..

Seni tanıyorum. Ayrıca görmek ve duymak farklı algılamalar.

Onları tanımak için kendine izin versen olmaz mı?

Ne gerek var, Venüs?

Aynı bütünde yer alıyorsunuz. Onlar evlerinize hiç davet etmediğiniz konuklarınız. Sizlerle aynı mekanları paylaşan, genetik dışı akrabalarınız. Belki unuttunuz ama onlar çocukluk çağlarınızda siz ne isterseniz yapan, en iyi arkadaşlarınız.

Duygusal bir konuşmaydı ama benim hiç o tür arkadaşım olmadı, Venüs.

Sen öyle zannetmeye devam et bakalım.

Aslında onları redde durmuyorum. Kedimin boşluğu takip eden gözlerinin sabitlendiği yerlere günün hangi saatindeysek, o saate göre "Hoş geldiniz, günaydın, iyi akşamlar" gibi tümceleri sarf ediyorum. Bazen kedimin her an bir şeyin üstüne atlayacakmış gibi gerginleştiği durumlarda da "Lütfen gider misiniz? Kedim çok korktu da!" Gibi söylemlerde de bulunduğum oluyor.

Korkan kim, Fulya; kedin mi yoksa sen misin?

Tabii ki kedim. Ben onun sergilediği davranışa reaksiyon gösteriyorum, o kadar!

Aslında, kedin varlıkların yüksek enerjili olanlarına ya da çok renkli olanlarına bu tür davranışlar sergiliyordur. Sen ondan etkilenme.

Önerine uyacağım. Ama biliyorsun, korkumu kabulde durduğum içindi tüm bu söylemlerim.

Biliyorum. İşe yarıyor mu?

Aslında ben korkunun kendisinden değil, korkmaktan korkuyorum. Ve bunun sebebi sizin kurduğunuz tuhaf bir sistem. Korkuyu korkuyla beslersek, ona güç verir ve kendimize çekeriz. Bu durumda ben korkularımı kabul etsem de hiçbir işe yaramayacak.

Bu tüm yaklaşımlarınızı içeren bir sistemin, korku bölümü için bilgi olarak verilmiş bölümü. Korku için kendine uyguladığın 'kabulde durma' kararını, tüm sen olan yaklaşımlarına yönlendirsen iyi olur.

Sadece düşünsel ve eylemsel olan kendimi kontrol etmekten vazgeçmeye çalışıyorum. Acı çekmemek, korkmamak, kırılmamak, üzülmemek gibi olumsuzlukları! Aşıp daha mutlu, daha olumlu vs. vs. olmak için uyguladığım ruhsal telkinlerden vazgeçtim. Artık bu tarz evrensel ve dünyasal "Özgürlük öğretilerine" sanıyorum ihtiyacım kalmadı.

Hiçbir zaman ihtiyacınız olmadı zaten. Ama bu teknikler önce dünyasal sizi tanımanız ve bedenleriniz içinde yaşayanın yalnızca siz olmadığınızı hatırlayıp, kendi yaşantılarınızı kurgulamanız içindi. Tekrar söylüyorum. Hiçbir zaman, hiçbir şeye ihtiyacınız olmadı. Dünyasal ve evrensel ruhsal telkinler özgürleşmeniz içindi.

Ama Venüs, her kim hangi öğretiyi sunmuş olursa olsun, hangi genetik bilgiden gelmiş olursa olsun, hepsini kabul edip yaşamak doğal bir özgürlük değil midir? Bana ait değiller diye dışlamaya çalıştığım her ben olan parça özgürlük dayatısına kurban ediliyor gibi. Özgürlüğün elde edilme biçimleri, özgürlüğün gerekli olduğu inancı da dışarıdan bir dayatma. Özgürlüğün sunuluşunda özgürlük yok ki.

Hımm... Kendi hissedişinde, yaşayışında ve anlatışında haklısın. Özgürlük nasıl olmalı?

Aslında özgürlük yok. Özgürlük bir dualite yaşayışı. Çünkü bir karşılığı var. Tutsaklık. Bazen kafam karışıyor. Özgürlüğü korkularımın, arzularımın, beklentilerimin elinde acı çekmemek için bir kaçış olarak istiyorum. Beni tutsak aldığına inandığım korkular, kaçışlar, beklentiler özgürlüğe giden yolun ta kendileri. Zaten olumlu, olumsuz her halimi kabul etmemin gerekliliği her konuda, her yerde karşıma çıkıyor.

Tamam, tüm bu söylemlerin doğru. Her zaman, her hali kabulde durmanızın gerekliliği üstünde durdum. Ama Dünya yüzeyinde kat kat kimlikler altında yaşanan bir tutsaklık var. Ve yeryüzüne verilmiş yersel ya da göksel telkinler inan ki gerçek kimliklerinize dönebilmeniz için. Sizlerin özgürlüğü, yarattığınızı yaşamanızdır ki bunu zaten yaşıyorsunuz. Ama bir başka özgürlük daha var. O da asıl 'siz' olanın özgürlüğüdür.

Venüs, benim direndiğim nokta ne biliyor musun? Dualitede varolan kimlik sorununun yeni bir kimlik yapısıyla dönüştürülmeye çalışılması. Biz gerçek varlıklarımıza dönmek için ya da hatırlamak için özgür olmak zorunda mıyız?

Dualite, sizin yaşayışınızdır. Bu nedenden dolayı özgür olmak gibi bir deneyim söz konusudur. Özünüz olan varlıkların ise özgür olmak ya da tutsak olmak gibi tanımlamalara gereksinimleri yoktur. Ancak iç varoluşunuz, dualite kavramları içindeki yansımalarına kendisini anlatabilmek için dualitenin özgürlük anlayışını hedef olarak göstermektedir. Dualite de sınırsızlığın, cesur duygularla yaşamanın, yargısızlığın ve kalıpsızlığın karşılığı özgürlük tanımlamasıysa; evet, özgür olmak zo-

rundasınız. Her insanın özgürlüğe giden yolu deneyimlerinden geçer. Sen tüm bu özgürleşme tekniklerini deneyip, kendin için özgürleşmenin ne demek olduğu öğretisine sahip oldun. Ve şu anda kendi özgürlük anlayışının uygulamasına geçtin. Özgürleşme tekniklerine, şimdi de kazanmış olduğun anlayışa ulaşmak için, o zaman da gereksinimin vardı. Kaldı ki sen özgürlüğe çok yakın bir varlıksın. Öyle herkes, bizlere kafa tutup "Bu bilgiye inanmayı tercih etmiyorum" demeyi pek düşünmez.

Bilgileri sorgulayan çok insan tanıyorum.

Sorgulamak, bir takım bilgiler içinde ölçüp, biçmektir. Kabul de durmayı veya reddetmeyi içermez.

Sorgu sonucunda yargıları oluyordur mutlaka.

Bu, iyi olan. Sorgudan çıkıp, yargıya geçemeyenler de çok. Neden gülüyorsun?

Sorgulardan ve yargılardan bahsedince, bilgide anti-ırkçılık yapanlar aklıma geldi de. Dış mekan (uzay mekan) bilgilerine, dış ülkelerden geldiğinde inanmak eyleminde olup, ülke içinde olduğunda da reddetmeyi tercih edenlerin sayısı oldukça fazla.

Bu kitap bilgide anti-ırkçılık yapanları farklı düşüncelere itebilir belki. Zaman her şeyi halleder.

Geleceğe yönlendiriyorsun diyeceğim, sen de zamanda dilim belirtmedim diyeceksin.

Doğru; zamanda dilim belirtmedim. Ve...

Ve zamanı geniş bir ana yaydım, diyecektin.

Bu da doğru.

Özgürlükle ilgili söylediklerin de doğruydu. Başka bir şey yoksa bu bilgilerle haşır, neşir olmak istiyorum.

Önce biraz dinlenmeni tavsiye ediyorum. Ne kadar yorulduğunu fark edemiyorsun.

Teşekkürler ilgin için. Teşekkürler her bilgi ve ayırdığın anın için.

Ben de teşekkür ederim, ilgin ve ayırdığın zamanın için.

YAŞAM, EVRENİN ÖYKÜSÜ VE PANDORA BOYUTU ÜZERİNE



Merhaba, Fulya!

Merhaba, Venüs!

'Merhaba' dediğim kim?

Başlangıç öğretilerin geldiğini haber veriyor sanki.

Her an öğrenmek ve öğretmek için uygundur. Sorum, cevap bekliyor.

Merhaba, dediğin Fulya. Sen durduk yere bu soruyu sormazsın. Derin açıklamalar bekliyor olabilir misin?

Hayır. Diyalogun bundan sonraki kısmı için bu soru gerekliydi. Sizler isimlerinizin kapsadıkları olduğunuzdan o kadar eminsiniz ki göğüs kafeslerinizin ardında yatan enerjilerin, gözlerinizden dünyaya bakan varlıkların, yürüdüğünüz yollardaki nedenleri yaratanların, hiç farkına varamıyorsunuz.

Haklısın. Kendi adıma konuşursam, durup düşündüğümde kim olmam gerektiği gibi bir kavramı yitirip, ne olduğumun hissedişine giriyorum. Ama Fulya olduğumu kabul edip, ispatlamaya çalışırken de asıl olan ben hiç aklıma gelmiyor.

Görünen şu ki; tüm insanlık, isimlerinden, kariyerlerinden, onları ispatlayacak her şeyden örülmüş çatı altında barınıyor.

Varlığın yokluğunda büyüyenler olduğunuzda, varlığın varlığında yaşamayı unutanlar oldunuz. Dünyasal kimliklerinizi siz sanmaya devam ettiğiniz sürece de varlığın yokluğunda yaşayacaksınız. Deneyimleriniz, sonsuzluğun dünyasal katmanlarında yeni yeni deneyimler yerine, hep aynı sürecin tekrarı olmaya devam edecek. Hatırlamadıkça, bu yeryüzü saltanatının vizyonları içinde seyahatler edip duracaksınız.

Kimsin?

Pandora Venüsü değilim.

Onu enerji değişiminden anladım. Ve konuşma enerjindeki sert üsluptan da rahatsızlık duyuyorum.

Olabilir. Bu bir kimlik sorunu.

Şu anda gerçekleşen diyalog, Pandora Venüsü'yle birlikte kurguladığınız uygulamalı bir "Kimlik Öğretisi Oyunu" mu?

Aslında tam da öyle sayılmaz. Hatırlarsan; Venüs, daha önce sana başka varlıkların da bilgi aktaracağını söylemişti.

Evet, söylemişti. Enerjin neden yumuşadı.

Çünkü sen hoşlanmadın.

Teşekkür ederim.

Şimdi bana karşı çıkarttığın pençelerini geri aldığına göre, dost olabilir miyiz?

Bakarız. Konumuz kimliklere olan bağımlılığımız gibi görünüyor ama yine de adını öğrenebilir miyim?

Adım, Orafne.

Aktaracağın bilgiler için hazırım, Orafne.

Tamam, sevgili dost; acelesi yok. Zaman içinde çok sohbetlerimiz olacak.

Sana karşı içimde bir tedirginlik var. Aynı zamanda güven de duyuyorum.

Kimliklere ve isimlere olan inancın yüzünden. Pandora Venüsü'yle aynı boyut, aynı plan ve aynı enerjisel özellikten de olsam, adım ve kişiliğimdeki fark seni savunma konumuna getirdi. Eğer ismi ve kutbiyetli kişiliği aşmış olsaydın, benimle de konuşurken huzurlu olacaktın. İletişim kurduğun varlıkların kutbiyetine çok önem veriyorsun. Pozitifler kabulde, negatifler redde.

Çizilmiş ve öğretilmiş kimlikler arasında seçim yapıyorum. Bu doğru.

Peki sence bu doğru mu?

Aslında hiç de doğru bir davranış değil. Dünyada insan olarak varolduğuma inandığım noktada, Fulya olduğumda, kendime pozitif bir kimlik belirlediğimde, gerçek varoluşumun içinde bulunduğu bütünümü ikiye ayırıyorum. Yani kısacası, evrene ve bütüne ukalalık yapıyorum.

İşte bu en doğru.

Bunu bilmek benim kutbiyet merakımı değiştirmeyecek ki. Ben yine de negatif bulduklarımla iletişim kurmayacağım.

Pozitif bulduklarınla iletişim kurman ya da negatif bulduklarınla iletişim kurmaman değil konumuz. Konumuz, varolana sınır koymamak. Varolanı kimliksiz, isimsiz ve yalın tanıyabilmek.

Ve reddettiğiniz her bir yaşayış, içinde yer aldığımız bütünün bir parçası. En önemlisi bunu bilebilmek.

Evrenin öyküsünde kutsal yaşam vardır. Yaşamı kutsal kılan çok yönlü oluşudur. Çünkü ondan başka yoktur. Alternatifleri varmış gibi göstermek yaşamsal anlayışa zarar verir. Olduğu halinde kabul gören her şey yaşamın kanıtıdır. Yaşam kanıt istemez. O vardır. Evrenin bildiği budur. Ve hepimizin yaşadığı budur. Kanıt isteyenler sizler gibi madde alemlerinde, alternatif yaşamlar kurgulayıp, bu kurgunun da dışında yer aldığına inananlardır. Bir kelebeğin yaşayışıyla, bir insanın yaşayışı aynıdır. Fiziksel ve bilinçsel özellikleriniz, aynılığın içindeki farklılıklardır yalnızca. Şunu asla unutmayın.

Yaşam kanıt istemez. Varmış gibi inanmak, isimlerinizin ve kimliklerinizin kabulü içindir.

Hiçliğin, kimliksiz yabancıları olmaya devam etmeniz, hepliğin bildik tanıdıkları olduğunuz gerçeğini asla değiştirmeyecektir.

Varlık yolunda sizinle ya da sizsiz ilerleyecektir. Gerçek varoluşlarınızla yaşamsal katılımda işbirliği yaptığınız takdirde, sizin tek başınıza kanıtlamak zorunda kalacağınız hiçbir şeyiniz olmayacaktır. Çünkü siz artık başlı başına bir kanıtsınızdır. İçinde bulunduğunuz varoluşa farkında olarak katılmak için, küçük evren modeli olan yapınızı (olumlu/olumsuz) kabulde durmanız gerekmektedir.

Bütünün yolculuğudur içinizdeki kutbiyetler. Nasıl olduğunuz ya da nasıl göründüğünüz sizlerin kurgulu yaşamla olan ilişkinizin sorunudur. Yaşamın nasıl olduğunuzla ya da ne olduğunuzla değil, olduğunuzla ilişkisi vardır.

İçinizdeki yaşamsal etkinlikleriniz acılar çekiyor, siz onları kendinize ait bulmadığınızda. "Uygundur" diye siz de olmayanları kabul ettiğinizde de acılar çekiyor. Yaşamı durduramazsınız. Durdurulamayanı geride püskürtemezsiniz. Olan her şeyi kabul edin. Sizde olanı, başkasında olanı, Dünyada olanı, Evrende olanı. Yani yaşamda olanı, yani yaşamı. Yaşamın içinde olmak, yaşam olduğunuzu anlamakla olur. Yaşam olduğunuzda, sizde olanları dışlamak için o güzel varlıklarınıza baskı uygulamaz, zihninizin, yüreğinizin bir yerlerine sıkıştırıp hapsetmeye çalışmaz, kısacası kendi kendinizin kölesi olmaya çalışmazsınız. Huzur olursunuz. Mutluluk, özgürlük olursunuz. Ve bir kez özgür olduğunuzda dışlayan ve reddeden yerine, tercih eden olursunuz.

Tercih etmek yaşamın içinde, yaşamın yollarından istediğinize gitmek demektir. Yaşam, herkesteki her şey için yeterince büyüktür. Yaşam sizin içinizde her ne var ise, o olandır. Ve o içte de dışta da aynıdır. Varlık, varoluş tablosunun yaşam pazılıdır. Varoluş pazılı içinde hangi parça olmak istediğiniz size kalmıştır. Kendinizdekileri yok etmeye çalıştığınızda bu güzel tablonun parçaları eksik kalıyor, bunu bilin.

Neden susuyorsun, Sevgili Dost?

İçimde bir sürü sevinç, onaylama... kalakaldım.

Bu iyi. içsel onaylamalar ve sevinçler yaşamsal katılımlardır.

Verdiğin bilgiler için çok teşekkür ediyorum. Yaşamsal katılımların yanı sıra, yaşamsal gereklilikler de vardır. Örneğin şu anda olduğu gibi. Eğer saat 04:45'se insanın uykusu gelebilir.

Anlıyorum. Uyandığında görüşelim.

Bu senin insanlarla ilk iletişimin mi?

Evet, öyle.

Belli oluyor. Öyle yazıp-uyuyup, uyanıp tekrar yazamazsın. Uyku dışında da yaşamsal gereklilikler ve gerekenler vardır.

Tamam o zaman, sen bana seslenirsin.

Tamam, görüşmek üzere; hoşça kal.

Bütünden ayrılmadan kal.

Orafne, beni duyuyor musun?

Evet, buradayım ve seni duyuyorum.

Merhaba.

Merhaba, konumuza devam edeceğiz. Sormak istediğin bir soru var mı?

Evet var. İsmini mitoloji sözlüğünde aradım ama bulamadım. Orafne ana mitolojideki Tanrı ve Tanrıça isimlerini çağrıştırıyor. Pandora ismi mi-

tolojide var. Merak ediyorum. Tanrıların ve Tanrıçaların Pandora Boyutu'yla bir ilgisi var mı?

Mitolojideki Tanrılar ve Tanrıçalar evrendeki, Lordların ve Leydilerin kalıpsal özelliklerini taşırlar. Evrenin kişilikleri; Lordlar ve Leydilerden, yarattıkları Tanrılara ve Tanrıçalara aktarılmıştır. Aslında mitoloji bir anlamda Pandora Boyutu'nun ta kendisidir. Burası, yaratımın kişisel özelliklerine ve eğilimlerine göre yaşandığı bir boyuttur. Pandora Boyutu kişiliklerin yansımasıdır. Tanrılar ve Tanrıçalar da kişilik kalıplarıdır. Mitolojide, Dünya'ya ait ne varsa, onun bir Tanrısı veya Tanrıçası vardır. Bu boyuta ulaşanlar kendilerinden, kendi kişiliklerinden asla kaçamazlar. Bu boyut her şeyi kabulde durmayı, her şeyi kendinde bilmeyi çok iyi öğreten bir boyuttur. Burada da dualite vardır. Fakat buradaki dualite yönlendiren değil, yönlendirilen bir dualitedir. Yöneten değil, yönetilen bir dualitedir. Yönlendirilen dualite, size sizi oynarken büyük kolaylıklar sağlıyor.

Bizi bize oynayan yalnızca Pandora Boyutu mudur? Bu boyuta ulaşmadan yansıttığımızı yaşamamız mümkün olmuyor mu?

Bu boyuta ulaşana kadar yaşadıklarınız deneyimlerinizin, öğretilerinizin ve çıkarımlarınızın neler olduğunu bilebilmeniz içindir. Pandora boyutu; kim olduğunuzu, deneyimlerin, öğretilerin dışında ne yarattığınızı size anlatan bir boyuttur. Bu boyuta ulaştığınızda kim olduğunuza dair fikirler edinmeye başlarsınız. Buraya ulaştığınızda yaşamınızdaki farklılığı mutlaka anlarsınız. Açık bir yürek ve farkındalıkla burada olduğunuzu anlamamak mümkün değildir.

Daha detaylı bir açıklama alabilir miyim?

Siz ne olduğunuza inanıyorsanız, yaşamın ne olduğuna dair fikirlere sahipseniz, Pandora Boyutu'na ulaştığınız anda inançlarınızın ve fikirlerinizin dünyasında yaşamaya başlarsınız. Kaybetmekten korkuyorsanız, kayıplar yaşamaya başlarsınız. Siz, siz olan öğretiyi alana kadar başlayan süreç durmaz. Kendinizle sıkı fıkı yaşamanız, siz olanın dışındaki her şeyin nereye ait olduklarının ve olanın hangi sebeple olursa olsun, siz varsınız diye varolduğunun bilincine ulaşmanızı sağlar.

Herkesi kendi silahıyla vuran bir boyut. Böyle olan başka boyutlar da var mı?

Var. Ayrıca size, sizi anlatmak için boyutlara ihtiyaç da yok. Cennetiniz, cehenneminiz sizde saklıdır. Yaratıcılığınızı, kendi şahsi dünyalarınızı meydana getirirken kullanıyorsunuz. Ve hani neredeyse hep birlikte aynı şeyi umup, aynı yol üstünde gitmeye çabalıyorsunuz. Aslında bu sizi yaratıcı ama üretken olmayan bir yaşam ustası haline getiriyor. Aynı şeyleri yaratıp yaşamak istediğinizde bunun mümkün olmadığını, çünkü sizlerin farklar yaratan çeşitlilikler olduğunuzu ve aslında yaşadığınızın; siz olduğunu, anlatmaya çalışan boyutun varlıklarıyız. Bizler olan olduğunuzun anlayışını sunmaya çalışıyoruz. Bu anlayış, türlü türlü yaşayışlar da sunuyor. Ve her yaşayış ya da yaşanan "Salt neşe ve salt mutluluk yoktur," demeyi de asla unutmuyor. Acıyı kabulleniş halinizle, mutluluğu kabulleniş haliniz aynı olabildiğinde kendinizi acıdan korumak adına yok etmeye çalıştığınız bir çok yaşamsal etkinliğe kucak açmayı başaracaksınız. Onlar eninde sonunda yaşanacaklardır. Ve bu yaşayış gö-

nül rızasıyla olduğunda deneyim duygusuyla, sizden bütünlüğe aktarılacaklardır. Sizi en mutlu edecek olanı ve en az zarar verecek olanı kabul ederken, yaşayışın tamamını istemediğinizi hayata anlatmaya çalışıyorsunuz. Bu sefer hayatta, kendinizi yarım yaşamak istediğinizden sizi haberdar etmek adına, dışladığınız diğer yarınızla sizi sarıp sarmalıyor.

Kabul etmelisiniz ki, sizler hayat dolu yaşamlarsınız. Yanlışlarınız, doğrularınızın farklı versiyonlarıdır. Çirkinlikleriniz, güzelliklerinizin farklı versiyonlarıdır. Kötülükleriniz, iyiliklerinizin farklı versiyonlarıdır. Yaşamlarınız, evrendeki yaşayışların farklı versiyonlarıdır. Her şey birdir. Her şey bütündür. Dualitenin yaratıcıları, yaşamı varlık noktalarında tutan İnsan/Tanrılardır. Oysa dualite taraf tutulacak bir yaşayış değildir. O bütünün tek tek yaşanan bölümüdür. Dünya bu yüzden en güzel deneyim kaynağıdır. Burayı bu kadar çeşitli yapan şey dualite yaşayışının olmasıdır. Bir yerde deneyim zenginliği varsa, orada dualite vardır. Ama yöneten, ama yönetilen. Yönetilen dualite her zaman yaşamsal anlayışı içinde barındırır. Yöneten dualite yaşamsal anlayışı dışında tutar. Her şey tek bir şeyin versiyonlarıdır ve her şey tek bir şeydir. YAŞAM. Yaşamı bütün olarak algılayabilirseniz, yaşamın kapsadıklarını kabul edersiniz. O zaman tercihte bulunur ama seçmezsiniz.

Bizim için sizlerin her hali, yaşamın bir yansımasıdır. Şöyle ya da böyle olmanızla hiçbir sorunumuz yoktur. Bizler sizde olduğumuzu, sizde yansıyıp varoluşun çeşitliliklerinde, insan olduğumuzu bilenleriz. Her halinizle sizleri kabul edip sevenleriz. Sizlere, kimlikler altında kaybettiğiniz bütününüzden seslenerek, gerçekte kim olduğunuzu anımsatmaya çalışanlarız. İçinizde yanan nurların gölgeleri şeklinde dolaşırken, nurun kendisi olduğunu anlatmaya çalışanlarız. Bu gölgeler bütünlüğün-

de gölge olmak zorunda olmadığınızı, aslınızın ışık olduğunu, kaynaktan yansıdığınızı ve ışığın kendisi olduğunuzu anlatmaya çalışıyoruz. Gölgeler bütünlüğünden, aslınız olan ışık bütünlüğüne geçmeniz için idrak etmeniz gereken tek şey; nedenlere ihtiyacınızın olmadığı ve başlı başına bir neden olduğunuz gerçeğidir. Tek başınıza yaşam nedenisiniz.

Sizleri seven başka bir grup bütün parçası da sizlerle paylaşımda olmak için bekliyorlar.

Daha sonra görüşmek için planlaşırız. Işıkta kalın.

Teşekkür ederim, Orafne; görüşmek üzere, hoşça kal.

SEÇİM ÜZERİNE



Merhaba, Dünya yaşayanı! Bizler, Maridor Planetinin yaşayanlarından bir grubuz. Seçimleriniz ve tercihleriniz hakkında konuşmaya geldik.

Merhaba, hoş geldiniz.

Yaşam; düşünce, hissediş ve bilinç yapınıza göre oluşan seçimleriniz ve tercihleriniz doğrultusunda akıp gider.

Bir şeyi seçmek, onun gerekli olduğuna veya seçilmesinin uygun olduğuna dair vardığınız kanının sonucudur.

Bir şeyi tercih etmek; yüreğinizdeki, ruhunuzdaki arzunun, isteğin devreye girdiği gereklilik ve uygunluk yargısının sonucudur. Bir çok konuda seçmek eylemi, tercih etmek ise eylemsizliği getirir. Seçimin içindeki bilgi, zihnin ve mantığın bilgisidir. Zihin ve mantık hiç durmaksızın çalışır. Dolayısıyla seçiminize ulaşmak için başka seçimler yapar hem zihinsel, hem bedensel koşturup durursunuz. Tercihin içindeki bilgi, özün ve yüreğin bilgisidir. Bir şeyi tercih ettiğiniz zaman ona sahip olduğunuzu bilirsiniz.

Seçmek, belirli bir şeyi istemektir.

Tercih belirtmek, belirli bir şeyi kabul etmektir.

Bir şeyi seçtiğinizde, seçiminize sahip olamazsanız yeni seçenekler bulursunuz.

Bir şeyi tercih ettiğinizde, tercihinize kavuşamazsanız, tercihinizin enerjisini, bilgisini içeren başka bir şey mutlaka gelecektir.

Seçmek; öğretilmiş kalıplar arasında kendine, şartlarına, yaşayışına uygun olanı belirlemektir. Bir şeyi belirlemek, sınırlamak demektir. Sınırlı bir yaşamsa ne seçimdir ne de tercihtir. Bir takım belirlemeler sonucu oluşmuş, Dünya ortak planındaki her hangi bir sonuçtur. Dünya ortak planındaki yaşantıda seçimlerin getirdiği doyumsuzluk, mutsuzluk ve yaşama duyulan öfke gibi hal durumları sınırlı yaşam sendromlarıdır.

Tercihte bulunmak; öğretilmiş kalıplar arasından yüreğine, özüne, kimliğine uygun olanı benimsemektir. Tercihte bulunmak, kendini sınırlandırmaktır. Kendini sınırlandırmak da yaşamı sınırlandırmaktır.

Sevgili dost, neden gülüyorsun?

Öyle bir anlattınız ki ben de tercihte bulunmanın daha doğru bir şey olduğunu sandım.

Tabii ki sizler için tercihte bulunmak daha uygun bir davranıştır. Dünya ortak plan kalıplarına düşkünlük göstermeden, seçim belirtmeden uygun olanı benimsemek, hayrınıza bir davranıştır. Tercihi bilinçli kullanırsanız, bütünsel yaşayışı daha iyi kavrarsınız. Tercihte bulunmak, bizlerin yaşantısında da yer alan bir davranıştır. Yaşamsal potansiyellere düşkünlük göstermeden, yargılamadan, dışlamadan kabulde durduğumuzda kendimiz için belirlediklerimiz doğal akışın yaşayışı oluyor. Deneyimler, 'seçerek' değil 'tercih edilerek' belirleniyor. Ancak sizler seçimleri ve tercihleri sınırlar içinde belirlediğinizde her ikisinde de ego, kimlik ve korkular yer alıyor. Ama diyoruz ya;

en azından tercihte bulunmak, bütünlüğün yaşayış prosedürünün alıştırmasını yapmanızı sağlayacaktır.

Sınırlı ve kalıpsal dünya da, yersel veya göksel her hangi bir bilgi de kalıplı oluyor. Çünkü; sınırsızlığın tarifini, sınırlılık içeren dualite kelimeleriyle yapmak zorunda kalıyorsunuz. Ama bu güne kadar en net öğrendiğim bilgi, özün seçimlerini yaşadığımızdır. Bu bilgi kalıplı bir bilgi mi yoksa 'öz dia' sınırlı bir yaşayıştan mı insan olarak Dünya'ya bağlanıyor?

Öz dia kurallar, yasalar ve gereklilikler içerisinde sınırlı bir yaşantıda. Seçimlere gelince, kelimeler sizlere aittir ve sizler kelimelerle yaşarsınız. Sizlerin kelimelerini bizler kullanıyor olsaydık, seçmek ve tercih etmek arasında her hangi bir fark olmazdı.

Öz dia sınırlı bir yaşantıdayken, yansıması olan bizler sınırsızlığı nasıl öğrenebiliriz ki?

Özün bir takım kurallar, yasalar ve gereklilikler içerisinde hareket etmesini sınırlı yaşayış olarak algılamamalısın. Sizlerin sınır ve sınırsızlık kavramlarınız yaşamsal eylemlerdedir. Ki eylemler üzerinde odaklandığınız için düşüncelerinizle, hissedişlerinizle yaşama sunduğunuz siz ve içinizde yaşayan siz, kısır bir döngünün içinde varolmaya çabalıyorsunuz. Öz dia; varolduğunu, varoluşun sınırsız yaşantısı ve yaşayışı içerisinde biliyor ve yaşıyor.

Kurallar ve yasalar çerçevesinde ise tercihlerini yönlendiriyor. Bu özün sınır teşkil eden yaşantısı değil, sınır teşkil eden yaşantılar içerisindeki akışıdır. Öz dia, seçimde ya da tercihte hangisinde bulunursa bulunsun, yaşamsal özgürlüğün yorumcusu konumunda olmaya devam eder. Yaşamsal özgürlüğün ve

kutsal varoluşun neresinde, nasıl olursa olsun beden almanın sonsuz kabulü ve hazzı içindedir. Onun ifade etmekte olduğu eylem, sınırsız ve sonsuz yaşamdır. Sınırlarınızı, seçimlerinizi, kalıplarınızı şöyle bir tarafa ittiğinizde göreceğiniz de bu yaşamdır. Bunu size anlatmak için çabalayan öz dianızın, tercihlerinin akıcılığına kendinizi bırakabilseniz ve kendiniz için bir şeyler belirlemeseniz sizler için daha uygun olacak.

Bu kaderciliğe girmiyor mu?

Bir bakıma. Bilinen geçmişiniz kaderinizdir. Çok değerli olan şimdiyi kendi doğallığında kabul etmeyerek, geçmiş kalıplarıyla geleceği kurmak için kullanıyorsunuz. Geleceğe bakıyorsunuz ve orada geçmişte yaşadığınız veya birilerinin yaşadığı hayatları görmek istiyorsunuz. Genellikle de istemiyorsunuz. Çünkü geçmiş daha çok olumsuz duyguların yaşandığı olaylarla anımsanır. Siz geleceğinizi kaderiniz olan geçmişle oldurmak istiyorsunuz veya istemiyorsunuz. Sınırsızlık şimdiyi boş bırakmaktadır. Özgür olmak; birilerini, bir şeyleri, geleceği düşünmemektir. Gerçek varoluş, düşecekmiş gibi sağa sola destekler koymadan, dimdik ayakta durduğunu bilmektir. Yaşam, içinde yer aldığımız bütünün akımıdır. Varoluş, sonsuzluğun titreştiği bir mum alevidir. Bütündür. Devinir ve yaşar. Tüm yaşam özeti budur. Yaşamda ayrılık olmadığını bilmenizi tercih ederiz. Tekrar görüşeceğimiz ana kadar hoşça kalın.

Bilgiler için teşekkürler. Siz de hoşça kalın.

DUYGULAR VE ALGILAR ÜZERİNE



Venüs, sevginin bir eylemi var mıdır?

Onu sen bilirsin. Her şeyi kelimesel ve hareketsel eylemlerle ifade etmeye çalışan insanların dünyasında yaşayan sensin.

Haa... Demek siz sevginin akımıyla idare ediyorsunuz.

Tam doğru frekanslar, frekanslar, frekanslar.

Duygu titreşimleri bütünün ortak frekansları içinde yer alıyor mu?

Sizler ve bizler, dünyadakiler ve dünya dışındakiler, bütünlüğün yaşayışında ortak frekanslarda yer aldığımıza göre,

Ayrılık olmadığına göre,

Birliğin bütünlüğü içinde yer aldığımıza göre,

Sizler öğretenler, bizler öğrenenler olduğumuza göre,

Ne?

E... öğrenmek ve öğretmek de bir bütünlük.

Siz dualiteliler, nasıl da varoluşun bütünlüğünü minik minik bütünlere bölersiniz.

Bölmeyenler ve bölenler olduğuna göre,

Evet bizler bütünüz ve bütüne, bütünü öğretiyoruz. Acaba tüm öğretiler yerine "Hey bütün, biliyor musun sen bütünsün!" desek daha mı etkili olurdu?

Onu sen bilirsin. Her şeyi varlığıyla, olduğu haliyle ifade eden bütünün içinde yaşayan sensin.

Peki sen kendini bütünün içinde hissediyor musun?

Zaman zaman çok kuvvetli hissediyorum. Genele vurduğunda bütünde olduğumu çok iyi biliyorum.

Bütünü bilmek yaşayışına ne gibi bir anlam katıyor?

'Anlamsızlaştırıyor' demem daha uygun olur. Dünya yaşantısını anlamsızlaştırırken, evrensel yaşayışı anlamlı kılıyor. Ama bu anlar çok kısa sürüyor. Daha kalıcı olan ise burada bir şeyler için varolduğum. Bu biliş sıcak hisler veriyor. Güven duyuyorum.

Bu güven seni sınırlıyor mu?

Asla. Dünyasal bir güven olmadığından içinde beklenti olmuyor. Daima orada olacağımın bilişi bu. Evrenin benim dünyasal güven anlayışımla bağdaşmayan yaşayışında 'evren beni korur' ya da 'benim için bunu yapar' gibi sığınma noktalarında orada olmayacağını biliyorum. Evren, hep orada olacağımın garantili alanı.

Bu konuda haklısın. Asla sonsuz bir güvence anlayışıyla evrene sokulma. Evren senin baktığın ve durduğun noktadan yaşamı algılamıyor.

O yüzden de Dünya'ya ve evrene göre güven anlayışım değişiyor.

Güvenmek zorunda mısın?

Sanırım.

Neden? diye sorsam.

İhtiyaç, cevabım olur.

İhtiyaçların seni tutsak alıyor, farkında mısın?

Daha bir çok şey beni tutsak alıyor.

Bundan rahatsızlık duymuyor musun?

Duymalı mıyım?

Bunu sen bilirsin.

Tekrar aynı konulara dönüyoruz. Kendimi tekrar ifade ediyorum. Ben artık özgürlüğün düşünsel ve eylemsel şekilleriyle ilgilenmiyorum. Bu planette doğal olan şeyler var. Kendisine özgü yaşayan ve yaşanan şeyler. İnsanlığımın da yanlış ya da doğru doğallıkları var. İhtiyaç da bunlardan birisi. Öğretildiği ya da bu doğru denildiği zaman hislerimden, duygularımdan vazgeçemem ki. Şu anda böyle hissediyor, böyle huzurlu oluyor ve böyle yaşamaya özen gösteriyorum.

Değişebilir düşünceler ve hissedişlerden bahsediyorsun.

Bence özgürlüğün hissedilişi, değişimi önemsemez.

Tamam o zaman, göreceli zaman ve izafi teoremlerle zaman kaybetmek siz insanların sınırı ve sabitliği oluyor.

Bilemem. Bu teoremleri kapsar mı bilemem ama ben kendim için öznel bir sorun olmaktan, özel yapımı kabul ederek çıktım.

Öznellik bir insanlık sorunu mu sence ?

Özelliğimizin üzerine özellikler katmaya çalışmak, tabii ki öznel bir sorun.

Burada biraz düşünelim.

Tamam, sen düşün, ben bekliyorum.

Sen neden düşünmüyorsun?

Ben, aktif olarak yaşama katıldığımdan beri kendi öznelliğimi kurgulamak için yeterince 'Ben' yargısını düşündüm zaten. Artık düşünmek değil sizce ya da bence orjinal Ben'in, kendisini ifade edişinin keyfini çıkartmak istiyorum.

Sevgili arkadaşım, tüm bu diyaloglar sırasında ne öğrendim biliyor musun? İnsanın esnek bir tarzı olduğunu. Esnekliği, kendi mumyası olan öz varlığının bile çok üstünde bir yerlerde yarattığını öğrendim. Nasıl bir kabullenişte olduğunu ve bu kabullenişe nasıl boyun eğdiğini öğrendim. Ben senin sayende, insanın mayasının hiç bozulmadığını, sadece esneyerek uyum sağladığını fark ettim. Bu öğreti için teşekkürler, arkadaşım.

Tüm öğretilerin için ben teşekkür ederim. Konumuz varsa başlayalım mı artık?

Aslında belirlediğim bir konu var ama sana bırakabilirim.

Konu değil ama sorular da konulara dönüşebiliyor bazen. Benim bir sorum var. Geçmiş diyaloglarımızda, "Kendinde yakaladığın duyguların, ne kadar sana ait olduğuna bakmalısın," demiştin. Hiçbir neden yokken kendimi üzgün hissedersem, bu bana ait bir üzüntü olmayabilir mi? Veya bana ait olmayan duyguları, bütünün bilincinden çekip yaşayabilir miyim?

Detaya inmeden bakarsak; evet. Bütünün bilincinden çekip yaşadıkların oluyor. Detaya inersek; düşündüğün kişilere, yakın çevrendekilere, eşyalara, hayvanlara her şeye ait olabilir. Tabii ki bu her şey bütünün bir şeyleri zaten. Dünya katmanları arası yaşayışların duygu ve hissedişlerini çekip yaşamanız sizler için doğal olandır. Üstelik her şey iletişim halindedir. Ve sürekli yayın yapar. Aklınıza bir fikir geldiğinde, bunu önce o anki bilincinizle Dünyasal katmanlardan çekip, düşünsel boyuta indirgemişsiniz demektir. Bu fikri siz uygulamazsanız, birileri bunu uygulayacaktır. Çünkü o, düşünsel boyuta indiği anda ortak bilincin fikri haline gelir. Duygusal ve algısal yaşayışlarınız da, ortak yaşayış da herkese aittir. Dünya ortak bilincinin dışında enerji olan insan boyutuna yakın ya da uzak planlardan ne tür enerji girerse girsin uyumlanma gösterir. Örneğin; ben Pandora Boyutu'ndan çıkmış öylesine bir enerjiyim, diyelim. Dünya katmanlarına girdiğimde, birileri benim enerjimi ifade ettiğim şekilde değil, kendi enerji ifade edişiyle duygu, görüntü, hissediş olarak algılayacaktır. Huzur enerjisi ifade ediyorsam, huzur ve mutluluk olarak algılanacaktır. Korku enerjisi ifade ediyorsam, korku ve tedirginlik olarak algılanacaktır. Bunlar varsayımlardır ve kesin doğrulardır demiyorum. İfade edilişe

e ifadeye uygun algılayışa göre yaşanılan algısal olaylardır. Evrenin her yerinde her şey olduğu haldedir. Farklılıklar algılayan gözler, duyular, duygular, kalıplar, kişilikler ve enerjilerdir.

Bir şeyi olduğu haliyle nasıl algılayabiliriz?

Kendinizi olduğunuz halinizle tanımayı başardığınızda ve kendinizi olduğunuz halinizle kabulde durup sevdiğinizde, olanı tanımayı bilebileceksiniz. Kat kat kimlikler altındayken, olana hangi kimlikle baktığınız çok önemlidir. Salt ve yalın gözleriniz diğer kimliklerinizin çok gerilerinden bakıyor.

Kimliklerimizden kurtulmanın yolu var mı?

Kendinizi tanımlamalardan uzak tutabilirsiniz. Kızgınım, mutluyum, üzgünüm, seviyorum gibi tanımlamalar sizlere ait değildir. Onlar, siz büyürken çıkıp gelenlerdir. Tanımlamalarınızdan vazgeçtiğiniz zaman, sizinle büyüyüp de kendisini ifade edememiş olanlar belirmeye başlayacaktır. "Kızgınım!" dediğiniz zaman kızgın olan birisi gerçekten var mı? "Mutluyum!" dediğinizde mutlu olan siz misiniz? Kızgın olan, mutlu olan öğretilerdir. "Kızgınım!", "Mutluyum!" dediğinizde, öğretilere kimlik kazandırırsınız. O artık sizin kızgınlığınızdır. Sizin mutluluğunuzdur. Dünyasal öğretilerle başkalarına da kimlikler kazandırırsınız. X kötüdür. Belki X, sizin ona kötüdür kimliğini giydirmenize yol açan davranışta bulunurken, kendisi de kendisine "Sinirliyim!" kimliğini giydirmişti. X iyidir. X huysuzdur. X çekilmezdir. X cana yakındır. X yalancıdır.

Kimlikler altında bir yaşantıyı, sonsuza kadar bu şekilde kurgulayabilirsiniz. Dünya platformu yargı bakımından bu kadar bereketli olduğu sürece, kimlikler giyer ve giydirirsiniz. Kimliksiz kaldığınızda olan olacak ve olanları da oldukları halleriyle gö-

rebileceksiniz. İnsanın mayası henüz hiçbir yerde ortaya çıkmadı. Neyse ki bazı programlar dahilinde üzerinizdeki kimlikleri biraz biraz atmaya başladınız. Maalesef, ufacık bir olay karşısında attığınız kimlikleri tekrar geri alıyorsunuz. Kimlikler yokken ki duyguyu yaşamış olduğunuzdan, o kimliğin size ait olmadığını, size uygun olmadığını içten bilişlerle kabul ediyorsunuz. Bu sefer huzursuzluk kimliğiyle uğraşmaya başlıyorsunuz.

Önce kimlikli halinizi kabul edin. Kızgın olduğunuzu, sevinçli olduğunuzu kabul edin. Kabulde durduklarınızın 'kimler' olduklarını kendinize sorun. Ve eğer onlar siz değilseniz, sizmişsiniz gibi davranmaktan vazgeçin. Başkalarındaki yargı kimliklerinizi gözden geçirin. X gerçekten yalancı mı? Bir insana yalancı denilebilecek şartları, siz biliyor muydunuz? Yoksa yalancının ve yalancılığın tarifi size öğretildi mi? Siz yalnızca olanı bilirsiniz. Detaylar, öğretilerdir. Sizin yalın haliniz yalancılığın tanımını bilmez. Zor durumda kalındığında yalan söylenilmesi gerektiğini ve yalan söylemenin yollarını da bilmez. O yalnızca kendisini bilir ve yorumladığı yaşamın kendi ifadeleri olduğunu bilir. Kendinize; kendinizi hem başkalarına hem de kendinize ifade etme şansını verin. Bu yaşayıştır. Kalıplara uygun hareket edip, soluk alıp verdiğiniz kimlikli yaşama hoşça kal deme zamanınız geldi. Senin de öyle. Soyunmaya başladığın kimliklerin yerleri boş kaldığı için kendini sıkkın, bunalmış ve boşluktaymışsın gibi hissediyorsun. Sana tavsiyem; her ne yaşarsan yaşa, üzerinden çıkarttığın kimliklere sahip çıkma. Boşluk hissin seni yaşamsal isteksizliğe götürüyor. İsteksizliğini korumalısın. İsteksiz ol ve bırak yaşam seni taşısın. Olan her ne ise izin ver o olsun. Olandan hoşlanmadığında ortalıkta dolaşan kimliklere sahip çıkarsın.

Suçluluk duygularınızı, ortadan kaldırma zamanınız geldi. Kimliklerinizle baş etmeye çalışırken yaşamın masumiyet bölümünü çökerttiniz. Masum olduğunuzu, suçluluğu yaratanın da bir takım kimlikler olduğunu bilmelisiniz. Hiç kimse yaşam ifa-

de ettiği için, yaşamın anlayışı olduğu için suçlu olamaz. Yaşamda suç olmaz. Yaşamda özür dilenecek bir şeyler olmaz. Yaşamı kimliksiz yorumladığınızda göreceksiniz ki; tek bir kimlik var. Bu tek kimlik, 'yaşam anlamı' yüklenmiş varlıktır.

Tabularınızı açma zamanınız da geldi. Evrende günah, yasak, dokunulmazlık asla olmadı. Hiçbir şeye anlam yüklemeyin. Her şey ortada, onu keşfetmenizi ve anlamanızı bekliyor. Bilgilere tabu koymayın. Okunmak için her yerdeler. Bilgiyi insanların ifade biçimi olarak algılayın. Bilgiyi, inanışlarınızı tabulardan sıyrılmış, ifade kabulleri olarak yaşayın. Ve bilginin kime ait olduğuna bakın. Size ait olduklarını hissediyorsanız bilgiyi yaşayın. Size ait değillerse hemen unutun. Bir bilgiyi bilgi yapan şey, yaratıcısı tarafından denenmiş olmasıdır. Denenmeyen bilgi, aktarım yapılan bilgidir ki sadece yük olarak taşınır. İşte sen bu yüzden yaşıyor, öğreniyor, öğreniyor ve yaşıyorsun.

Ama bu bilgilerin yaratıcısı ben değilim.

Paylaşımcısısın. Bilgiyi yaşarken kattığın yorumlarınla, bilginin kendi boyutundaki yaratıcısı konumundasın.

Bilginin yorumsal hayatında ilerledikçe, yaşayan bilgi ifadeleri olacaksınız. Ama önce olanı kabul etmekle bilginin efendileri olacaksınız.

Yaşanılan bir şeyin iştirakçisi olduğunuzda, yaşam da sizin iştirakçiniz olur. BU EFENDİLİKTİR.

Yaşanılana direndiğinizde, siz yaşamın iştirakçisi olursunuz. BU KÖLELİKTİR.

Yaşanılanı kabul ettiğinizde, paylaşımcı olursunuz. Yani yaşam, yani olan olursunuz.

Her şey sizindir. İçinizdeki yaşam anlayışına yeni anlamlar yükleyebilir ya da değiştirebilirsiniz. Ama mutlaka neyi yarattığınızdan, sonuç olarak neyi yaşadığınızdan kendinizi haberdar edin.

PARA ÜZERİNE



Pandora Venüs'ü, beni duyuyor musun?

Evet, seni algılıyorum.

Özür dilerim. Sen ve ben, duymak ve algılamak arasındaki farkı hep unutuyorum.

Özür dilemene gerek yok. Sana bir şeyleri hatırlatmak için "Algılıyorum" demedim. Sen ve ben olarak kendi oluşum ve hissediş harikalarımızı kısıtlamamıza gerek yok. Anlat bakalım ne vardı?

Seni rüyamda gördüm.

Biliyorum, ben oradaydım.
Bu çok tuhaf oldu. Bir tanıdığımı rüyamda görseydim; ona, onu rüyamda gördüğümü aynı cümlelerle iletecektim. Ama onun cevabı senin verdiğin cevap olmayacaktı.

Sen buna gülüyorsun ama bana da ilk kez birisi beni rüyasında gördüğünü söylüyor.

Ve biliyorsun ki, o rüyada bana bir şey söyledin. Bütün gün düşünmeme rağmen anlamını çözemedim. Hissedişimle de bir çıkarım yapamadım. Ne demekti, "Bir dolar gibi, dolar de"?

Cümlenin bir anlamı yok. Seni tanıyorum. Ve biliyorum ki, anlaşılır bir cümle söyleseydim bu gün bana cümlenin anlamını sormazdın. Rüyalarına biraz daha önem vermeni rica ediyorum senden.

Tamam. Rüyalarımı daha dikkatli inceleyeceğim.

Tabii ki bunu yapmayacağını her ikimiz de biliyoruz. Öyle değil mi?

Ya, tamam yaaa! Evet, rüyalar umurumda değil. Haklısın. O enerjiyi hisset, bu rüyayı anla, enerjiyi algıla... sonra da yaşa, diyorsun. Ben bu kadar farkındalıkta olamıyorum, Venüs'cüğüm.

Şakacı varlık... "Bir dolar gibi, dolar de." cümlesinin dikkate alınacak bölümü dolar kelimesidir. Dolarların üzerinde ne vardır?

Dolar işaretinden mi bahsediyorsun?

Onu da nereden çıkarttın şimdi?

Haç, gamalı haç, Davut'un yıldızı, üçgen gibi şekiller sizin oralardan semboller ya! "Dolar işareti de öyle bir sembol mü acaba?" dedim.

Yok, hayır. Doların üzerinde yazan IN GOD WE TRUST cümlesinden bahsediyorum. Ayrıca bir doların üzerinde senin bahsettiğin sembollerden de mevcut. Fakat konumuz, semboller değil. IN GOD WE TRUST (Tanrı'ya inanıyoruz) cümlesi ve para ikilisi aslında maddesel yaratıcılığın en güzel uyumunu teşkil etmekte. Para, madde alemi olan Dünya'da en güçlü yaratım

kaynağıdır. Yaratıcı olan sizi, size en iyi biçimde ifade etmenize para yardımcı olmaktadır. Sizler bunun bu şekilde farkına varamadığınızdan, parayı yaratmaya çalışıyorsunuz. O; zaten siz maddesel yaratımı, dünyasal boyutta deneyimleyin diye varolan bir materyal. Evinizde eksik olan bir nesneyi parayla satın aldığınızda nesneyi evinizde yaratmışsınız demektir. Yaşadığınız dünyada bu yaratıcılığı ellerinde tutan kişiler ve devletler vardır. Ve onlara İlah gibi davranırsınız. Sebep, sanıldığı gibi paranın iktidarı değildir. Sebep, onların gerçekten ilah olmalarıdır. Parayı güç yaratmakta, lüks bir yaşam modeli yaratmakta, itibar yaratmakta kullanmaktadırlar. (Sırf size anlatabilmek için Tanımlamalarda bulunuyorum. Anlaşabilmemizin tek yolu sizin kelimeleriniz. Yoksa orada, yaratım bilgisinden uzak ciddi bir ego potansiyeli de oluşmaktadır.) Ve bu yaratıcılığın sanıldığı gibi sınırı yoktur. Sınır, sizlerin paraya yüklediğiniz anlamlardadır. Evinize parayla bir adet fincan almanızla, bir adet buzdolabı almanız arasında fark yoktur. Var sanıyorsunuz. Ve ben de size tekrar söylüyorum: Neyi yarattığınızdan, sonuç olarak neyi yaşadığınızdan kendinizi haberdar edin. Paraya veya yaratıma bakış açınızı gözden geçirin.

Yaratıma katkıda bulunan nesnelerin yokluğunda, asıl sorun yaratıcılığınızla olan sorununuzdur. Maddeler, nesne yaratıcı olan sizlerin katılımcılarıdır. Para gibi bir yaratım harikasına ego, hırs, kıskançlık vb. potansiyel alt benlik dürtülerini ekleyerek paranın yaratım enerjisini bozdunuz. Paranın yaratım enerjisini bozduğunuzdan o da sizde tükenen, kısır ve ulaşılması zor bir madde halini aldı. Paranın gerçek değeri, uğruna savaşlar yapılacak, cinayetler işlenecek ve entrikalar çevrilecek bir değer asla olmadı. Para kompleksleri doyuracak, yetersizlik duygusunu giderecek, üstün olunduğunu gösterecek bir eksik kapatıcı da değildir.

Paraya yüklediğiniz anlam, kendi maddesel yaratımınıza yüklediğiniz anlamdır.

Napolyon "para, para, para" diyerek bu bilginin mesajını mı iletiyordu?

Napolyon, biraz önce bahsettiğim potansiyel dürtülerle, aşkı parayla yaratmaya çalışmış bir kompleksti. Onun aşkı; bir ülkeye, bir kadına ve varlığını hep hissetmesine rağmen bilgisine kavuşamadığı özüne duyduğu aşktı. İçteki aşk hissedişten bilişe geçirilemezse, insan kendisini eksik hisseder. Ve kendisini tamamlayacak dünyasal etiketler, kişiler, değerler arar. Aşk; insanın kendisinden başka birisinde, kendisini tamamlamasıdır. Kadın ve erkek arasında veya insanın kendisini tamam hissettiği başka bir varlıkla arasında tümlüğü yaratıp, evrensel bütünlüğün hazzını dünyaya indirgemesini sağlayan aşktır. Napolyon da bu Dünyada çok sık sergilenen insansal repliklerin bolca kullanıldığı "Aşk ve para" oyununda yer almıştır. O, bu oyundaki rolüyle maddesel bir dünyanın içinde özden gelen manevi zenginliği tanımlayamayan bir insanın hayatını canlandırmıştır. "Para, para, para" yaratı gücün maddesel aktarımındaki en önemli şifresidir.

Venüs, dünyanın en önemli sektörlerinden bir tanesi de para karşılığı sekstir. Aşk ve para tüm olmak ve yaratıcılığı hayata geçirmek oyunuysa seks ve para ne oyunu oluyor?

Seks de para gibi maddesel görünen ama arka planda spritüel yaklaşımlar içeren bir olgudur. Onun da gerçek değeri ortaya konulamamıştır. O da, paraya eklenen alt benlik sendromları ve etik değerler nedeniyle enerjisi bozulmuş durumdadır. Aşkın ve seksin iyi bir ikili olacağına inanan insanlık, değer yar-

gılarıyla birlikte enerjisi bozulmuş ve kendi oluşum enerjisinden uzaklaştırılmış bir halde kalakalan seksi, bir de 'günah' ilan etmiştir. Çünkü, insanlık yaratımın gücünden korkmak zorunda olduğuna inanmış ve Tanrıya eş koşmamak ve sorumluluk almamak adına ne kadar yaratıcı enerji taşıyan olgu, nesne varsa hepsini yok etmeye çalışmıştır.

İnsanlığa bir dönem mecburen yüklenen korku, bir zamanlar dünyayı istila eden dünya dışı ırklardan dolayı, maddesel yaratımın mümkün olduğunca yok sayılmasına sebep olmuştur. Çünkü insanlık zarar görmüş ve kendisini korumaya almak için yaratımını durdurmuştur. Üretmemek ve üretmemek de bu korkunun getirisidir. (Hiçbir şeyin nesli tükenmez. Sadece kendilerini yaşatacakları alanları kalmadığı için kendilerini çoğaltmayı durdururlar.) Ve zaman içinde tüm yaratımı dışlayan insanlık kabuk değişimleri sırasında ferdi bir irade geliştirmiştir. Kabuk değişimleri dönemleri, Dünya'nın geçişler yaşadığı, kendisini olmuş olduğu halin boyutuna yükselttiği dönemlerdir. Bütünün ortak şuurundan değişimlerin 'eskiyi bırakmak' olduğu bilgisini algılamış; fakat bunu 'yok olmak' olarak değerlendirmiş insanlık, geliştirdiği ferdi iradeyle birlikte, cinselliği bu dönemlerde üremek amaçlı kullanmıştır. Bu yüzdendir ki; insanlık kabuk değiştirme dönemlerinde üremiş ama değişim sırasında da en büyük darbeyi cinsellik alanında almıştır. Çünkü insanlık o dönemlerde, geçişe uygun olmayan kök çakrada kalmıştır. Cinselliği, kendi doğal enerji akışında kullanmak, kök çakranın enerjisinin özsel varlıkla uyumlu çalışmasını sağlar. Ancak insanlık o dönemlerde kendi yüklemeleriyle bozduğu cinsellik enerjisini, onu tamamlayan elektriksel akım olan kundalininin çıkış merkezinde, yani kök çakrada kilitlemiştir. İnsanlık, kilitli kök çakralar yüzünden, geçiş dönemlerinden zararlı çıkmaktadır.

Evet, işte bu yüzden cinselliği ve parayı yaratım enerjisi ola-
rak öğrenmek durumundasınız. Bu bilgileri daha sonra detaylı
olarak aktaracağım.

ÇELİK AURA VE TANIMLAMAK ÜZERİNE



Bütünün birliğinde yaşayan bir Öz Varlığım. Öz olan benin, tüm algısı sizlerde olan bizlerin, bütünlüğün kutsal varlığında yanımızda olduğunuzdur. Birliğin tüm enerjileriyle birlik olduğumuzu ve olduğunuzu sizlere bildirmeye geldik. Asırlardır var olan 'Ego' potansiyellerinizin öz olan bizler olduğunu söylemeye geldik. Ve açık yüreklilikle öz olanın Ben(!) kabulünde, kimliksiz olduğunu söylemeye geldik.

Şuurlanma sanıldığı gibi zihinsel bir oluşum değildir. Zihinde olan, meydana gelen olayda yansıyan enerjinin algılanması ve bu enerjinin düşünsel olarak maddeselleştirilmesidir. Düşünsel maddeselleştirme, sizlerin yaşayışlarınız içinde sürekli yaptığınız ad koymalardır. Sizler, enerjileri kütleler halinde barındırırsınız. Olayın duygu yönüne bakmaz, onu olduğu gibi kayıt yapan hücresel, zihinsel ve özsel depolara kaldırır ve kilitlersiniz. Artık olayın duygusu sizler için bilinçaltı, tamamlanmamış deneyim ve gen aktaracağınız kuşaklar için miras konumundadır. Şuurlanma için bir şart vardır. Duyguyu tanımlamak yerine (ki bu tanımlar, acı, üzüntü verici, korkunç, iyi, hoş, mutluluk verici gibi tanımlardır), hissederek yaşamak. Duyguyu kütleselleştirip, çeşitli duygu tanımlamaları için oradan oraya taşınır hale getirmemelisiniz. Tekrarlayan olaylar, aynı bilinç düzleminde aynı kütleselleştirme tekniği sonucu yaşanamamış boş deneyim kayıtlarıdır. İnsanlık, evrenin yaşayış çeşitliliğini bu nedenlerden dolayı kısır yaşayışlarda tutuyor. Asırlardır yeryüzünde aynı yaşayışlar sergileniyor, aynı deneyimlerin

duyguları kaydedilmeye çalışılıyor ve aynı travmatik duyguların kütlesel nakilleriyle yaşanıyor. Sizler bilinçaltı duyguları, genetik deneyim aktarımlarını, her hayatınızda yeniden yeniden ortaya çıkartıyorsunuz. Tüm doğal nedenleriniz, eskinin akışkan ve serbest bırakılmış duygu kütleleridir. Duygularınızı tanımlamak yerine, duygularınıza 'hissediş' ve sonrasındaki 'biliş' haliyle sahip çıkın. İnsanın bilinci, duygu seçici değildir. Duyguyu yontup, şekil vermekten son derece habersizdir. Kelimeleriniz vardır ve bu kelimeler düşünsel madde kalıplarınızdır. Duygunun kalıbı yoktur. O biliş halidir. Kelimelerinizin kütlesel aktarımıyla konuştuğunuzda birbirinizi anlarsınız. Ama hissediş olarak baktığınızda, ne kendi duygularınızı ne de başkalarının duygularını anlayamazsınız. Çünkü, hissedip algıladığınız duygularınızı blok tanımlamalarla biliş haline getirirsiniz. Ve bu yeryüzünde, hayatlar boyunca olagelmiş bir durumdur. Tüm kayıtlar genetik ve özsel olarak yapıldığından yeryüzü aynı kalıpsal hayatların sahnesi olmaktadır.

Geçmiş hayatlardan bu andaki hayatlara sadece tanımsal duygular taşınmaz. Suçluluk duyumsamalarından tutun, noksanlık yargılarına kadar bir çok oluş halini bu yaşama getirirsiniz. İnsanın bilinç katmanını duygu katmanından ayıran bir bölüm vardır. Bizler bu bölüme "Çelik Aura" deriz. Çelik Aura; geçmiş hayatların tanımsal duygularının ve oluş halleri travmalarının, özsel varlıkta mevcut olan deposudur. Şu hallerinizle doğduğunuz andan itibaren bir insan ömrü boyunca yaşanılacak deneyimlerin çıkarımlarına, başkalarına yükleyecek ve kendinize yükleyeceğiniz anlamlara, olaylar karşısında verilecek tepkilere ve tepkiler sonucu yapılacak yargılara sahipsinizdir. Yani tam anlamıyla doğumunuz ve ölümünüz arasındaki süre, sizler için gereksiz bir süredir. Çünkü çıkarım yapılacak herhangi bir hal ve durum söz konusu değildir. Hayatlarınız, hayatlarınızın kopyalanmış son halidir. "Karma" denilen kayıt temizliği, yalnızca kendi adı-

nıza olan yaşayış birikimleriyle ilgilidir. Hiçbir yaşayış ya da hiçbir olayla ilgili her hangi bir yaşayışa veya kişiye geçmişten kalan bir borcunuz, yükümlülüğünüz yoktur. Bunu idrak ettiğinizde geçmiş hayatlarınızda kendinize ve başkalarına vermiş olduğunuz sözlerin hiçbir hükmü kalmayacaktır. Sözler verip bu sözleri yerine getirmenizi engelleyen her hangi bir olay veya kişiden dolayı, Çelik Auranıza yüklediğiniz hissedişler ve duyumsamalar genelde sizleri şimdiki hayatlarınızda borçlu ve huzursuz kılarken, bu yaşayışınıza da adapte olmanızı engelliyor. Çelik Auranı, yüklerden arındırmak, aslında hiç olmayan karmayı temizlemek! ve anda olabilmek için yapmanız gereken tek bir şey vardır. Şimdiki anda ve bedende, özünüzün deneyimler için insan olarak Dünya'ya yansıdığı kimliğin, siz olduğu bilgisini kendinize hatırlatmak. Siz olduğunuz gerçeğiyle yaşama yeniden katıldığınızda, 'anda varolmaya' geçiş yapmış olursunuz.

Bir çiçeği gördüğünüz andaki hissedişiniz, çiçeğin çok hoş ve neşe verici olduğuna dair bir duyumsama olabilir. Ancak Çelik Auradan yansıyan duygusal aktarım, duyumsamalarınızın önüne geçerek size çiçeklerle ilgili geçmiş yaşama ait kötü bir tecrübenin, siz tarafından anımsanmasına yol açabilir. Bu tarz şuursuz anımsamalar, isim konulamayan duygusal anımsamalardır. Çiçeğin görüntüsünü, rengini, duruşunu, kokusunu, kısacası onun yaşamsal potansiyelinin yansımasını durdurup, kendi tecrübenize dayalı anımsayışı devreye sokar ve bu anımsayıştaki duyguyu yaşarsınız. Yaşadığınız andaki algı değil, geçmiş yaşamda kaydedilmiş algıdır. Sizlerin bir çok algısı, geçmiş yaşamda kaydedilmiş algıların anda yeniden hatırlanmasından başka bir şey değildir. Kimlikler altında sürüp giden yaşamlarınıza, bir de geçmiş yaşamların duygusal aktarımlarını ve genetik olarak aktarılmış duygusal travmaları alıp, hangi yaşam yolunda varoluşun zevkini çıkartarak yürüyebilirsiniz ki! "An" dediğiniz 'şimdi', sizler için geçmişin gölgeleridir. Algıladığınız her şeye,

:ayıtlı algılamalarla bakıp durduğunuz sürece yaşanılanın duy-
;usunu yeni deneyiminiz olarak nasıl yaşayabilir ve kaydedebi-
ırsiniz ki! Sizler, soluklar altındaki zamanların, hükmedilmiş
›ölümleri olmamalısınız. Her ne olursa olsun, bilin ki; eski algı-
arla bakmakta ve yaşamaktasınız. İyi veya kötü ne tür algınız
›lursa olsun, bilin ki; kayıtsal bellekten kopup gelen anılardır.
)layları, kişileri, cisimleri, rüzgârı, karı, yağmuru, bir bebeği, bir
ıastalığı, kendinizi, her şeyi, ilk kez karşılaşıyormuşçasına me-
akla açık kalarak karşılayın. Geçmişte her ne olmuş olursa olsun
ok iyi bilin ki, şu andaki bilincinizle o deneyimin bir parçası de-
;ilsiniz. Şimdide, burada, bu anda varolan varlık sizsiniz. Daha
›nce özün dünyaya yansıdığı kimlik, şu anda varolan siz değil-
iniz. Bu anlayışı bu andaki size kadar olan tüm süreçler üzerin-
le uygulayın. Gün içinde kendinizde yakaladığınız her türlü
orgulamanın, yargılamanın ve anlayışın, ne kadar siz olduğu-
ıuzu kendinize sorun. Ve o yaşamsal halin size ait olup olmadı-
;ını sorun. Size ait olduğunu hissettikleriniz için de onların ne
:adar şu andaki size ait olduklarını sorun. Sizler anlar içinde
kıp gidersiniz. Bir an için size ait olan, bir an sonra kimliksiz ka-
ır. "Benim duygum", "Benim isteğim", "Benim deneyimim"
lerseniz, sırtınızda taşıyacağınız yeni yükler yaratıyorsunuz de-
nektir. Geçmişte olan her ne ise, o şu andaki size ait değil. Bu
amandaki özsel deneyimlerin aktarımcısı olan bilinç, şimdi si-
in bilincinizdir. Kimseye borçlu değilsiniz. Kimsenin yaptıkla-
ından sorumlu tutulamazsınız. Karmalar size ait değildir. Siz-
er, ya varoluşunuz olan özünüz olduğunuzu anlamalısınız ya
la bu anlayışa ulaşamıyorsanız, en azından şimdideki kimliğini-
e sahip çıkmalısınız. Gerçek yaşam algılayışlarıyla varolmayı
›ecerebildiğinizde, ne kimlikler arası yolculuklar yapan 'Dünya
iyaretçileri' olacaksınız ne de bu ziyaretler sırasında, 'rehberlik
apacak duygusal yaklaşımlar'a ihtiyaç duyacaksınız. Sizler,
Birlik Ana Kalıbındaki Öz Varlığınız olanın parça enerjisisiniz.

BEN, AKIL
VE
AŞK ÜZERİNE



Hadi , bugün gezelim biraz.

Kimin boyutunda?

Konuğum ol.

Tamam, bekle geliyorum.

Yine görsel telepatili bir geziydi.

Venüs neden telepatiyi netleştiremiyorum? Sislerle kaplı her yer.

Tamam, doğru veri.

Sislerin arasında, bir kapının olduğunu gördüm.

Bir kapı var. Açmalı mıyım?

Kapılar açılmak için değil, geçilmek içindir. Geçmeni tavsiye ediyorum.

Denileni yaptım ve karşımda Pandora Venüsü duruyordu. O'nun tarifi şuydu; Neredeyse beş metre büyüklüğünde bir insan.

"Yüzüme bak, Fulya!" dediğindeyse şaşkınlıkla kalakaldım. İlk şaşkınlığımın sebebi, onun yüzünü daha önce hiç görmemiş olduğumdu. Çünkü hiç merak etmemiş ve bakmamıştım. İkinci şaşkınlığımın sebebi ise, yüzünün benim yüzüme çok benziyor oluşuydu. Karşımda Pandora Venüsü vardı ve bu durum 'bir öğretinin ilk anlarıydı'. Benim tarafımdan kesin bir yargıydı bu anda yaşanılan. İçimde eğlenceli bir hava dolaşıyordu.

Bu bir şaka mı?

Hangisi?

Bana benziyor olmandan bahsediyorum. Sen hangisinden bahsediyorsun?

Bundan bahsediyorum.

O zaman neden "Hangisi?" dedin, diye sormayacağım.

Bence de sorma, verilecek çok cevabım olabilir.

Venüs, gerçekten bana benzediğini düşünmüyorum. Nedir şimdi bu yaşanılan mizansen?

Kendinle karşılaşma zamanın gelmişti. Yani ben olan sen ile. Sana daha önce öz dialardan bahsetmiştim. Evet, gerçekte sana benzemiyorum. Ama gözlerdeki ifadeler yansıyan enerjinin, boyut enerjilerine uyumlanma göstermesine rağmen, hemen hemen aynı kalır. Bu, bizim bağlı olduğumuz öz varlığın enerji yansımasıdır. Yaydığımız enerji de plan ve boyuta göre farklılıklar gösterse de benzerdir. Bu benzerliğin nedeni tüm öz diaların ortak bir enerjiden yansıyor olmalarıdır. Sen ve ben aynı öze bağlı farklı plan ve boyutları deneyimleyen dialarız. Bi-

zimle aynı öze bağlı on beş tane daha dia var. Ve her birimiz farklı farklı yaşayışlarda deneyimler geçiriyoruz. Ben bulunduğum boyutun bilgi ve deneyimlerini sana ve diğerlerine aktarıyorum. Diğerleri ve sen de benim gibi davranıp bilgi ve deneyimlerinizi bana aktarıyorsunuz. Biz tüm dialar, deneyimlerimizi ortak platformumuz olan öz varlığımızda biriktiriyoruz.

Diğer diaların aktardıklarını algıladığımı düşünüyor musun?

Beni güldürmek için çabalamana hiç gerek kalmıyor. Düşünmenin ötesinde bunu biliyorum.

Peki algılayan bensem, ben niye farkında değilim ?

Değil misin sence? Dünya boyutunun bulunduğu frekansa yakın frekanslardaki dialardan, dünya frekansına uygun olan çıkarımları algılıyorsun. Her insan algılar ve kendi kendilerine "Şimdi, ben bunu nasıl düşündüm?" diye sorgularlar. Sen de küçüklüğünden beri böyle anahtar kelimeler biriktirdin. Gülümsemeni hatırlamış olmana yorabilir miyim?

Evet. Anımsadım. Benim de "Bunu ben şimdi nasıl düşündüm?" dediğim bilgi anlarım oldu. İlk bilgi sekiz ya da dokuz yaşındayken, "Hayatını yaşamadığın insanı yargılama," cümlesiyle gelmişti. Bunu ilk söylediğimde çok şaşırmıştım. Sonraki birkaç gün boyunca bu cümleyi tekrarlayıp durmuştum. Daha sonra da "Gerçeği ararken aynasında kaybolma" cümlesini birdenbire söylemiştim.

Bu cümleler, senin boyutuna yakın frekanstaki dialardan gelen deneyimlerin, sen tarafından algılanışıdır. Bazen bu kadar net ve açık algılanır, bazen de yalnızca hissedişte kalır. Ama mutlaka yerlerine ulaşırlar.

Bazı durumlarda 'ruh' dediğiniz, fiziksel kimya bozulabilir. Özellikle de beyin kimyasının bozulmasıyla algılayış, deneyimin tamamının veya bir bölümünün bu yaşayışa çekilmesine yol açabilir. Meydana gelen algılayış yaşayışına sizler "Akıl hastalığı" veya "Ruh hastalığı" dersiniz.

Venüs "Ruh" dediğimiz, fiziksel kimyamızın tamamı mı oluyor?

Evet. Sen ne sanıyordun? "Ruhsal hastalıkları" dediğiniz rahatsızlıkların ilaçlarla nasıl tedavi edildiğini düşünürsen ve fiziksel kimyanızın, bedenin enerji merkezleri olan çakralardan çıkan elektriksel akımlarla çalıştığını bilirsen, ruhunuzun kimyanız olduğunu da idrak edebilirsin. Özellikle bazı çakralarınız, bedenlerinizin enerji merkezleri olmalarının yanı sıra, diğer yaşayış ve boyutlarla bağlantılı olduğunuz akımlarınızdır da. Bazı durumlarda beyin kimyanız bozulabilir. Bu bozukluktan dolayı beyin enerjisinin kontrolü ortadan kalkar. Böyle bir durumla karşı karşıya kalmış olan kişi, bağlantıda olduğu kendi frekansına uygun olan bazı diaları algılamakla kalmaz, onların kimliğine de bürünür. Hissedip, yaşadığı bu diaların yaşayışlarına aittir. Beyin kimyası bozulup, beyin enerjisi kontrolden çıktığında, kişi BEN kavramını yitirebilir. Ben kavramı yitirildiğinde, kişi mantıksal yorumunu kurgulayamaz. Mantık devre dışı kaldığında, idrak şuursuz yaşanmaya başlar. "Ruh hastaları" dediğiniz kişilerin anlamsız bulduğunuz söylemleri, farklı bir deneyimin çıkarımlarından Dünya boyutunda aktarımlarıdır. Kişi ne kadar şuursal dengeyi kuramasa da algılayışın ifadesi, tanımlarına sahip olduğu Dünya hayatına aittir. Bu durumlar, beyin kimyası bozukluğunun, beyin enerjisinin kontrolünü etkilediği durumlardır. Bazı durumlarda da beyin enerjisinin kontrolü devrede kalırken, beyin katmanlarındaki bilgiler açığa

çıkmaya başlar. Her iki durumda da kişi, karışık yaşayışlardan oluşmuş bir yaşayışı sergiler.

Beyin katmanları ne gibi bilgiler barındırır?

Beyin katmanlarınız, tüm yaşayışlarınızın algısal kayıtlarını tutar. Ve bir çok bilgi zamanı geldiğinde açılmak için beyin katmanlarının hücrelerinde kayıtlı bulunur.

Beynimizin tamamını kullanamıyor olmamız, bilgilerin zamanının gelmemiş olmasından mı kaynaklanıyor?

Beyninizin tamamını kullanamadığınızı kim söylüyor?

Tüm bilim camiası yaşayanları.

Bilim camianızın yaşayanları, bu bilginin çok ilerisindeler. Onlar yalnızca sizlerin fiziksel hareketlerinizin merkezlerini araştırmaktadırlar. Zeka kapasiteleri, alt beyin ve üst beyin çalışma sistemleri gibi bir takım arayışlar içindeler. Ne aradığını bilirsen, aradığını bulduğunda arayışın sona erer. Ne aradığını bilmeden arayış içinde olursan, arayışın sırasında bir takım şeyler bulsan dahi, arayışın devam eder. Beyninizin zarar vermediğiniz bölümleri hariç, tümünü kullanmaktasınız. Dialar arası bağlantılar, geçmiş hayat kayıtları, henüz açılmamış evrensel bilgi depoları, yaşamakta olduğunuz hayatın deneyim kayıtları, hayal dünyanızı ve düşünce mekanizmanızı hareketli tutan enerji blokları, korteks denilen alt beyin bilgileriyle bağlantıda bulunup bilgileri hissedişte tutan mekanizma gibi sistemlerin tümü, beyninizin tamamında konuşlanmış durumdadır. Tekrar söylüyorum, ne aradığınız önemlidir.

Venüs, 'obsesyon' denilen durumlar, enerjilerinin neresi bilemem ama enerjisi bozulup dünyadaki dianın yaşayışına ortak çıkan bir dia durumu olabilir mi?

Dünyaya insan olarak bağlanmış dianın beyin enerjisi bozulduğunda dahi böyle bir durum söz konusu olamaz. Ancak bazı obsesyon vakaları diaların anlaşmalarıyla ortak deneyimler için kurgulanıp yaşanılabilir. Ve bazen ortak bir kurgu olmadan da dünyasal kişiliğin yaydığı enerji ile bağlantılı durumlar ortaya çıkabilir.

Yani dünyasal kişilik buna izin mi verir, yoksa kişiliğin karakterinde kontrol edilmek veya kontrol etmek gibi bir durum varsa mı bu durum söz konusudur?

Her iki sorunun cevabı da onaylıdır. Obsesif vakaların çoğu dünyasal kişilikten kaynaklıdır.

Arz ve talep olayı.

Evet.

Kişi beyin enerjisinin kontrolünü yitirdiğinde diğer diaların yaşayışlarını, boyut bilgilerini, kendi hal ve durumu şeklinde dünyasal yaşayışta deneyimlediğinde, öz ya da diğer dialar açısından sorun oluyor mu? Sonuçta kişinin burada yaşayış olarak dialara ve öze aktarım yaptığı deneyim bazı dialara ait olup da dünya boyutuna indirgenmiş farklı boyutların yorumu. Kendi yaşayışlarını, dünyasal yorumuyla tekrar kendilerinde bulmaları onları etkiler mi?

Bu durum ilginç bir deneyim açısından ilgi çekicidir de. Yaşayış ya da zaman kaygısı olmadığından aktarılan deneyim öze ve dialara her hangi bir kayıp ya da zarar vermez.

İlginç bir deneyim açısından bakarsak, bu durumun özel olarak yaratıldığını düşünebilir miyiz?

Mümkün olan ve zaman zaman yaşanılan bir durumdur.

Diaların birbirlerine ve bağlı bulundukları öze, deneyimleri aktarmaları hangi açıdan önemli?

Diaların, farklı farklı boyutlarda deneyimler yaşamaları, evreni ortak deneyimlemeleri demektir. Örneğin sen ve ben olarak konuyu ele alırsak; Sen dünyada idare eden dualitede yaşıyorsun. Ben ise Pandora Boyutu'nda, idare edilen dualitede yaşıyorum. Sen benden dualitede yaşarken, nasıl dualiteyle baş edebileceğin bilgisini veya dualite idare edilince, ne kadar keyifli bir oyun olduğunun duygusunu alıyorsun. Ben ise dualitenin nasıl bir deneyim yarattığı bilgisini ve dualitedeki yaşamın keyifli doyumunu, tüm bu bilgi ve doyum içerisinde dualiteyi bu boyuta ulaşanlar için nasıl yönlendirmem gerektiğini öğreniyorum. Sen ve ben, bu öğretileri hissedişlerimizle algılıyoruz. Sonuç olarak sen de, ben de dualiteyi kabulleniyor ve seviyoruz.

Nötrlüğü sevmememin kökeninde dualiteyi yönetme doyumu ve dualite tarafından yönetiliyor olan yaşayışımın mı etkisi var?

Sen dualitenin canlı ve tutkulu yanını seviyorsun. Farkında değilsin ama nötrlüğü zaten yaşıyorsun. Senin bir yakınının başına gelen bir duruma, dualiteli bir davranış sergilerken, aynı durumun bir başkasının başına gelmesine nötr bir davranış sergiliyorsun. İyi ya da kötü yargı durumlarında sizler, sizden uzakta olan olaylara sıfır reaksiyonda kalabilirsiniz.

Farkında olmadan algıladığımız diğer yaşayışları, hayatlarımız içinde yaratıyor muyuz?

Buna şöyle diyelim. Yaşamsal anlayışa uygun olan her türlü bilgiyi bilinçli veya bilinçsiz, hayatlarınız içinde uyguluyorsunuz. Evrensel bilgiler bilince ve boyuta göre çekilir ve sergilenir. Hayat içinde yeri olmayan bilgi, zaten hayata uygun değildir. Dialarda enerji ve frekans uyumuna göre yaşayışlarına uygun bilgileri yaşayışlarına katıyorlar.

Enerji uyumu ve frekans uyumu, diaların aynı özden kaynaklı enerjiler olmalarından mı kaynaklanıyor? Yoksa sen ve ben gibi, birbirine uygun enerjilere sahip boyutlarda olmalarının bir sonucu mu?

Algılanan bilgiyi hayata geçirmek açısından uygun enerjileri taşıyan boyutlarda olmak etkilidir. Ancak, özsel olarak aynı enerji yapısına uygun olmak da deneyimsel bilgiyi aktarmak ya da algılamak da etkendir. Bazen diaların evrimsel ve bilinçsel enerjileri birbirine uyumlanabilir. Böyle durumlarda dianın birisinin dünya planında, diğerinin farklı bir galaksi sisteminde olmasının bir önemi olmaz. Sen ve ben gibi, ikili aktarımda da bulunabilirler.

Eş ruhlar ya da öz eşler aynı yaşayışta bedenlenmiş dialar mıdır?

Evet. Ama bu her zaman, her deneyimde yaşanan bir birliktelik değildir. İki dia, Dünya'da beden almışsa andaki bilgi ve deneyim aktarımı açısından, farklı cinsiyetlere sahip çıkabilirler. Seçimleri olmadığı sürece, amaçları birbirleriyle romantik birliktelikler yaşamak değildir. Zaman zaman Dünya'da birbirleriyle karşılaşan öz dialar, tüm olmak dürtüsünden kaynaklı

aşkı yaşarlar. Ve bu aşkın, kadın ve erkek olmakla bir ilgisi olmadığını da açıklayayım. Hatta aşkın aynı öze ait enerjilere gerek olmadan da yaşanabildiğini zaten biliyorsunuz. Yeryüzünde her an birileri birilerine âşık olabiliyor. Örneğin; bir kedi de, kendisini bulan kişide aşkı yine de yaşar. Tümlüğün hazzını, kiminle yaşadığınız önemlidir. Onun, öz dianızın beden giymiş hali olması veya olmaması hiç fark etmez. Bu, siz insanların başına gelen en güzel birlik bilgisinin yaşanılırlığıdır. Bu yaşanılan durum, Evren'deki varlıkların birbirine duyduğu aşkın, Dünya'ya indirgenmiş halidir. Evren'in tüm varlıkları bilirler ki her bir öz ve her bir dia, tek bir öze bağlı hareket eden, öz enerji parçalarıdır. Öz diaların bağlı olduğu öz varlıklar da, en büyük öz olan, O'nun öz dialarıdır. Bu yüzdendir ki evren en güzel aşkın yaşandığı yürektir. Eş ruhlar ise kelimeyi olduğu haliyle ele alırsak, eş kimyalar demektir. Ama önemli olan kelimeler değil, kelimenin vurgulamak istediği bilgi anlatımıdır. Eş ruhlar; birbirinden ayrı ama aynılık içindeki özlerin, aynı platformda karşılaşmış dialarıdır.

Bilimkurgu filmlerinin senaristleri, bilimkurgu kitaplarının yazarları diğer öz dialarından algıladıkları yaşayışları mı yazıyorlar? Ya da "Hayal gücü" dediğimiz kurgular, aktarılmış öz dia bilgileri midir?

Hayal dünyası, karma algılardan oluşur. Sen "Hangi algılar" diye sormadan ben sana şunu söyleyeyim: Başka konularla anlatacağım bir konu bu. Dilersen şimdi bu konuyu bitirelim.

Tabii, olur.

Dünya yüzeyinde eş ruhlar gibi, Eş Bedenler de vardır. Aynı anneden ve babadan gen kullanmamalarına rağmen, aynı be-

densel enerjiye sahiptirler. Tek tek hepiniz bedenlerinizde barındırdığınız çinko, demir, bakır gibi minerallerle karbon bazlısınızdır. Yani insan pillersinizdir. Ve enerjinizi frekanslarla dağıtabilmek, yayabilmek için bir başka insan pile gereksinim vardır. Eş Bedenler, benzer enerjilerini birbirlerine aktarırlar. Bu aktarım sırasında, kapsadıkları alan içindeki her şeye yayın yaparlar. Genelde yapılan yayın şifa enerjisi içermektedir.

Dünya düzeyinde, bir de Eş Planlı insanlar vardır. Amaçları, düşünceleri aynıdır. Yaşamlarında üç aşağı, beş yukarı aynı olur. Evrensel anlayışa aynı yaşayış içindeki farklı algılayış bilgisini aktarırlarken, birbirlerine de yaşadıklarının bilgisini aktarırlar. Bu seçilmiş ortak bir plandır. Birisinin karşısına yaşamsal iki seçenek çıktığında ve seçimini yaptığında, diğeri seçilmemiş olana sahip çıkar.

Bu bilgiden sonra, benim de eş planlı bir programım varsa, her seçmediğimin sonucunda "O ne yaşıyor acaba?" diye merak edeceğim.

Eğlence başladı yine. Ne hoş. İnan ki merak etmeyeceksin. Çünkü; onun yaşadığı her ne olursa olsun duyumsayacaksın. Eğer, Eş Planlı Programlar olmasaydı hayat içinde, seçmediklerine takıntılı bir sürü insan olurdu. Bu plan, güzel bir akışın hayrınadır.

Eş Planlı Programlar açısından aynı ülke ya da şehirde olmak gibi bir gereklilik var mıdır? Yoksa Dünya yüzeyinde olmak yeterli midir?

Dünya yüzeyi yeterlidir. Üstelik, Eş Planlı Program dışında diğer insanlarla da bağlantılarınız vardır. Rüyalarınızda, kendinizi zaman zaman başka ülkeler ya da şehirlerde görürsünüz. Orada bulunan birileri, sizin duygu bütünlüğünüzden bilgiler

sindirmiş ve o ülke ya da şehirde sizi yaşamıştır. Ya da siz, bütünün bilgisinden, oraya ait yaşayışı çekmiş ve rüya ortamında deneyimlemişsinizdir.

İnsanın alt yapısının bu kadar renkli olduğunu öğrenmek hoş bir durum. İkiz ya da üçüz gibi çoklu doğumların da bir nedeni var mı?

Çoklu doğum yoluyla Dünya'ya gelen insanlar, bir anlamda yakın planda doğmuş Eş Bedenli insanlardır. Kapsayıp, şifa yayını yaptıkları alan genetik alanlarıdır. Genetik anlamda, doğan her insan bir şifalandırmadır. Her doğum, genetik bir kilidin kırılmasıdır. Deneyimler için yeni olaylar yaratmaya asla ihtiyacınız olmadı. Genetik aktarımlarla yanlış yüklenmiş, geliştirilmemiş, bozulmuş bir çok deneyimi tekrar hayata geçirir ve anda şifalandırma çalışmaları yaparsınız. Zaman zaman genetik ailelerde çoklu doğumlar bu yüzden olur. Bu doğumlar bir anlamda deneyim, bir anlamda da genetik aileye şifa yardımıdır.

5. BOYUT
VE
GEÇİŞ ÜZERİNE



Venüs, havaların sıcak olmasıyla depremler arasında bir bağlantı var mı?

Evet, çok küçük de olsa böyle bir bağlantı var. Toprak ısındıkça ısıyı dibe doğru itiyor. Sabit ısıda bulunan sular ve gazlar için düşük derecedeki bir ısı bile genleşmelerini sağlayacak faktörler olabilir. Ancak bu her zaman deprem olmasına sebep değildir. Ve bu ihtimal çok düşüktür.

Sizler bilinç yükseltmek adına ya da kitlesel şuur sıçramalarına katkıda bulunması için bir takım afetleri düzenliyor olabilir misiniz?

Dünyalı arkadaşım, bizler planetinizde meydana gelen olayları veya afetleri sizlerin hayrına geliştirip düzenleyebiliriz. Dünya insanlığının ve olayları, afetleri birebir yaşayacak olanların izniyle bu düzenlemeleri yaparız.

Yakın geçmişte dünya yüzeyinde fazlaca afet yaşandı. Bunlar doğal olan doğal afetler miydi yoksa suni doğal afetler miydi?

Yakın zamandan kastettiğin 1999 yılıdır. Ve bu tarih bir çağın son tarihidir. Dünya tarihindeki tüm çağ dönümleri zorludur. Sizler bu çağ dönümünde çok önemli bir geçiş yaşadınız. Bu geçiş sizler ve dünya için 4. boyutu tamamlayıp 5. boyut enerjilerini almaya başladığınız bir geçişti. Bu geçişle birlikte

Dünya'nın çehresi, daha doğrusu Dünya'nın enerjisi değişti. Ve biliyor musunuz ki; Dünya, hâlâ aynıymış gibi bakmakta olduğunuz Dünya değil. 4. boyut sistemi; tümleyen, bitiren ve kapanan bir enerji sistemidir. Dünya kendisine ait ne kadar kemikleşmiş kalıp ve akaşik kayıt varsa hepsini sıfırladı. Ve bu kayıt temizliğini yaparken, yaptığı temizliğin tüm yansımalarını da yüzeyine taşıdı. Bazı idolleşmiş heykellerle birlikte kalıplaşmış inançlar yıkılırken, güç atfedilmiş ülkelerde de yıkımlar yaşandı. Misyon sahibi insanlar bu dönemde Dünya'dan ayrılarak değişime katkıda bulundular. Afetlerle birlikte bir çok kent yüzeysel değişimler de yaşadılar. Dünya ne kadar negatif ve pozitif kutbiyetli enerji birikimi varsa hepsini bırakarak, 5. boyut enerji sistemine teslim oldu. Ve sizler de bu değişimden payınıza düşeni aldınız. İnsanlığın bir bölümü beden değiştirerek, büyük bir bölümü de aynı beden içerisinde kalarak değişime uyum sağlamayı seçtiler. Ve iki gruptan arta kalan bölüm de henüz bulundukları boyutu tamamlamaya çalışarak bu geçişleri yaşadılar. Evrenin zamanı ve Dünya'nın zamanı her an, herkese veya her olaya uymaz. Andaki enerji az da olsa uyumlu olduğunda herkes payına düşeni alır. 1999 yılını tüm geçiş dönemlerinden daha da zorlu kılan şey, Dünya'nın ve insanlığın tüm kayıtlarını sıfırlamalarıdır. Kayıt sıfırlamak, boşlukta kalmaktır. Tüm kehanetlerde sözü edilen kıyamet bu boşluktan kaynaklanan yazılı ve kayıtlı her şeyin silinmesidir. 5. boyut enerji sistemi 2002 yılıyla birlikte Dünya'ya tamamen açılmıştır. Dünya; enerjisi daha yumuşamış bir halde ve bu yumuşama oranında da kesin ve net yargıların planeti olmuş durumdadır. Bu yeni Dünya enerjisiyle birlikte olan ne varsa olabilir ya da olmayabilir kavramlarından uzaklaşmış, olur veya olmaz kavramlarına girmiştir. Çünkü 5. boyut enerjileri sizleri kendinize döndüren enerji guruplarından oluşmuştur. Ya varsınızdır ya da yoksunuzdur. Bunun kararını sizler yaşadığınız olaylar sonucunda vereceksiniz. Bu enerji sizleri, siz olmaya zorlayacaktır. Sonuçta ne oldu-

ğunuza, eylemlerinizle başkalarının karar vermesini beklemeyeceksiniz. Kendinizin ne olduğunun bilgisine sizler varacak ve kendinizi olduğunuz halinizle kabul edeceksiniz. Bu zorunluluk değil, yeni enerji sisteminizin size aşıladığı oluş halidir. Saklanacak, kaçacak kimliklerinizi atmayı sizler tercih edeceksiniz. Size ait olmayan yargı kimliklerini taşımaktan yorulduğunuz için, olma halinize ve özgürlüğünüze sahip çıkmanızın gerekliliğini sizler kabul edeceksiniz. Artık yeryüzünde hiçbir şey, hiç kimse, tanıdığınız ve bildiğiniz değildir. Değişim Dünyadan içeriye çoktan girdi. Değişimin içindesiniz.

Ve, evet; bizler, sizlerin yaşamanız gereken bir takım afetleri ve olayları öne alabilir veya erteleyebiliriz. Ama bunlar sizlerin kaçınılmaz olanlarınızdır. Bizlerin bir takım ayarlamaları, o anda hayrınıza olanlardır. 1999 yılında da bazı müdahalelerimiz oldu. Amacımız Dünya'nın ve insanlığın geçiş, arınma ve değişim sürecine katkıda bulunmaktı. İnsanlık ortak bir yazılımla bir takım tabanlaşmış duyguları, hiyerarşiden ayırıp tavana yükseltmeyi başardı. Saygı, merhamet gibi insani meziyetler ortalığa bir hayli yayıldı.

Dünya insanlığının çoğu unuttukları arka bahçelerini hatırladılar. Bahçenin ormanlarında geziye çıkıp, denizlerine açıldılar. Sakinleşmesi ve temizlenmesi için dualar ettiler. Bahçenin ruhuna çiçekler, ağaçlar sundular. Ölümün her an yanlarında olduğunu idrak eden bir çok insan hayatlarına sahip çıkıp, yaşamlarına saygı duydular. Afetler sırasında yaşamlarını yitirenler de kendi seçimleriyle insanlığın ve kendilerinin hayrına hayatı terk ettiler. 4. boyut enerji sisteminden 5. boyut enerji sistemine doğum yoluyla geçiş yapmayı tercih edenler, Dünya'ya dönmeye başladılar bile. Onlara bir teşekkür ve hoş geldiniz demek için şu anı tercih edin.

Fedakarlığınız için teşekkürler ve tekrar hoş geldiniz.

BİLGİ POTASI
VE
ÇAKRALAR ÜZERİNE



Venüs, lütfen algıma gel.

Geldim işte. Merhaba.

Merhaba. Bugün düşünürken, bir şeyi çok merak ettim. Neden Dünya'ya bazı bilgiler direkt veriliyor da bazıları şifrelerle, simgelerle veriliyor?

Bu dünya ve daha bir çok planetin yaşayışı pazıllardan oluşur. Senin soruna gelince. Hayır, her bilgi direkt verilemez. Çünkü Evren'in kendisi bir pazıldır ve pazıllardan kurulmuş yaşayışlara bazı bilgiler oranlı verilir. Yani, bu Dünya yüzeyindeki her yaşayış her bilgiyi kaldıramaz ve herkes bilgiyi taşımayı bilemez.

Evrenin pazıl oluşuyla, dünyanın pazıl yaşayışı arasında nasıl bir denge kuruluyor ?

Simgelerle ve şifrelerle. Sizler oradan Evren'e baktığınızda hiçbir şey görmüyorsunuz. Bizler buradan Dünya'ya baktığımızda bütünlüğün içindeki pazılın bir parçasını görüyoruz. Ve bu pazıl parçası, kendi içinde bir pazıl durumundayken ancak kendi pazılını bozup yeniden yeniden yapıyor. Bizim görüş alanımızda hiçbir değişime uğramayan pazıl parçası durmaya devam ediyor. Simgeler ve şifreler, bu pazıl birlikteliğinin denge sağlayıcılarıdır.

Venüs, sanıyorum zekamda hiçbir sorunum yok. Ama inan ki pazıl ve pazıl parçalarıyla ilgili -simgeler ve şifreler hariç- bir iki bağlantı kurdum. Hâlâ anlattığını anlayamıyorum.

Tamam, biliyorum. Karışık bir aktarım gibi görünse de aslında değil. Bilgi, pazılın kendisinde zaten. Pazıl, nedir biliyor musun? Pazıl; kopyalanmış kaos çözücü, dünyasal bir şifredir. Doğru parçayı yerine koyarsan düzen getirirsin. Ve daha sonra istediğinde tekrar bozar (kaos yaratır) yeniden tabloyu tamamlarsın (düzenlersin). Her bilginin Dünya'da ekilmiş bir bölümü yer alır. Bilgilerin hepsi yeryüzündedir. Sizler bilgileri geliştirenlersiniz. Örneğin; bir çocuğa ona kadar saymayı öğretirsiniz. Ve o çocuktaki sayı bilgisi, ona kadar olsa da sayıları bilmediği anlamına gelmez. Öğrenme kapasitesi arttıkça yeni sayılar öğrenecektir. Her bilginin boyutları vardır. Dünyanın ve insanlığın da boyutları vardır. Bilginin boyutuyla Dünya'nın ve insanlığın boyutları uyum sağlamaya başladığı anda hep orada olan bilgi gelişmeye başlar.

Pazıl parçalarını her bozduğunuzda ve yeniden yaptığınızda parçalar aynı olsa da tablosu farklı oluyor. Dünya'nın şifreleri anlar ve zamanlar içindir. Simgeleri ise olaylar ve yorumlar içindir. Anlamaya başladın mı?

Son bilgileri anlıyorum. Farklı bilgilerin çıkarımlarını da yapıyorum.

Eski tapınaklarda geçen filmlerinize hiç dikkat ettin mi? Tapınakların gizli bölümleri vardır ve buralara simgeleri veya şifreleri çözerek girebilirler. Şifreyi veya simgeyi doğru çözemezlerse, tapınak üstlerine kapanır ya da çöker. Bunun gibi...

Her bilgi oradadır. Ama bazı bilgiler Dünya'ya ait görünseler de kişilere aittirler. Çünkü, bazı bilgileri kişiler dünyaya

açarlar. Ve bilgileri her yaşama göre aynı şifrelerle veya simgelerle ama bilginin boyutuna göre açarlar.

Şifre ve simge konusunda yeterli bilgi değilmiş gibi geliyor bana.

Peki, biraz daha açabilirim. Dünya'da bulunan her simge ve şifre buradaki planetlere, sistemlere ve boyutlara aittir. Mısır hiyeroglifleri buralara aittir. Bir çok bayraktaki şekil buralara aittir. Arapça harfler buralara ait simgelerdendir. Piramitler, Eyfel Kulesi, Mısırlıların güneş saati, İnka ve Maya takvimleri v.s. v.s.

Şifre konusunda şunu da belirtmeliyim. Sizlerin "Sarılı Şifreler" adı verilmiş bilgileriniz vardır. Sarılı Şifreler, yaşadığınız reenkarnasyonlara, boyutlara ve evrensel düzlemde bulunduğunuz özsel yaşayışa ait şifre bilgilerdir. Ve anda gerekli olan bilgiyi kendiniz için açarsınız. Bunlara belki de "Şifre Patlatıcı Kodlar" demek daha doğru olur. Bir gün uyanırsınız ve sizin pazıl hayatınızın bir parçası eksiktir. Ve siz bunu hisseder ama bilişte yakalayamazsınız. İşte bir gün uyandığınızda; bir de bakarsınız ki, bir takıntınız mevcuttur. Örneğin, beyaz renk. Aklınızda hep beyaz vardır. Beyaz renkli giysiler alırsınız. Evinizi beyaza boyarsınız. Tüm bu beyaz değişimleri, sizdeki bilginin patlaması gerçekleşene kadar yapmaya devam edersiniz. Bilmelisiniz ki; beyaz, sizin o anlar için şifrenizdir. Bilgi açıldıktan sonra beyaz renk takıntınız geçer ve siz beyaz rengi önemsemezsiniz. Pazıl hayatınızın o anki pazılı, parçasını bulmuş ve artık elinizdeki bilgilerle yeni bir pazıla başlamışsınızdır. Eksik bir parça olursa, yine eksik kalan parçayı tamamlamak için sizdeki şifre bilgisini patlatacak şifreler veya simgeler bulursunuz. Andaki uzun süreli takıntılarınızın, sizlere ne ifade ettiğini hissetmeye çalışın. Bu süreçlerin iz sürücüsü olmaktansa, ip uçlarını toplayanı olmak daha zevkli bir yaşantı olacaktır.

Tamam, şimdi bireysel şifreleri anladım. Dünyasal şifreler de bu durumda tüm insanlığın ortak bilincindeki şifre patlatıcılar oluyor. Peki bizler bu şifreleri çözebiliyor muyuz?

Yoo, böyle bir şey pek yapmıyorsunuz. Tek, tük açılımlar var tabii ki. Piramitleri uzun süre takıntı yapmış insanlık şifre çözmek yerine gizem aradı.

Gizem aramak takıntı olamaz mı?

Olur tabii ki, ama gizem ararken Piramitlerin amacını saptırdınız. Pİ RA MİT ler Evrensel Birliğin simgelerindendir. Evrensel Birlik kaynağının Dünya'ya ve insanlığa nasıl yansıdığını anlatan dikitlerdir. Pi sabitliği, Ra rabsal yansımayı ve Mit efsane olmuş gerçekleri simgeler. Piramitler neden Osiris'in (Orion Takım Yıldızı) gökyüzündeki dizilişine göre yapılmıştır? Neden Firavunlar Tanrıdırlar ve Piramitler onların bedenleri için sonsuz uykunun barınağıdır? Ve neden Piramitler Mısır'dadır? Bunun gibi bir çok sorular sorulacak yerler ve mekanlar vardır. Özellikle de destanlarınız ve efsaneleriniz evrensel yaşam pazıllarınızın, önemli pazıl parçalarıdır.

Pandoralı Venüs, Piramitler şifre ve simge midir?

Piramitler, şekil olarak simgedir. Bir prizmanın görünen yüzeyini yansıtır. Kelime itibarıyla, şifredir. Prizmanın görünen yüzeyinin, bütünlük bilgisini kapsar. Efsane veya mitoloji olsun, bu yeryüzünde Rabsal enerjinin her yerde varolduğunun bilgisini içerir. Ve daha bir çok kavrama sahiptir. Ve prizmalar tabandan tavana, tavandan tabana yansıyarak birin bütünlüğünü aynı zamanda da bütünün birliğini simgeler.

Burada önemli olan simge sanırım. Çünkü, piramit bir tek Türkçede Pi ra mit diye okunabilir. Kelimelerin değişkenliği şifre özelliklerini yitirtmez belki ama anlamları farklılaştırıyor.

Olumlu, ancak bir çok bilgi bir çok yönden algılanabilecek şekilde ortadadır. Ayrıca insanların bilgiyi çekme ve iletme yöntemleri aynı mekanizmanın işleyişindedir.

Bilgiyi çekmekten kastettiğin; varolan bilginin, insan düşüncesindeki boyut değişikliği sanırım.

Evet. Bilgi çekmek, bilginin (siz) boyutundaki algılanışı demektir.

Siz boyutunda ısrar etmenin bir sebebi var mı?

Olmaz olur mu? Bilgilerin bir boyutu vardır. Sizlerin boyutlarınız vardır. Sizlerin, algılamalarınızın da boyutu vardır. Ve algılama boyutlarınız farklıdır. Eğer bilgiden bahsediyorsak; bilginin sizin boyutunuzdaki algılanmasından değil, bilginin siz boyutunda algılanmasından bahsetmek daha doğru olur. Bir bilgiyi aynı boyut düşünüşünde on kişi algıladığında tek bilgi on ayrı bilgiye dönüşecektir.

O halde bazen gerçekten benim bilgilerimi veriyorsun. Bilgiler o kadar net ve anlaşılır geliyor ki.

Tabii ama bir soru sorman gerekiyor.

Evet. Bu bilgileri sen mi veriyorsun, yoksa ben mi bilgileri çekiyorum?

Bilgileri ben aktarıyorum. Ama sen çektiğin için aktarıyorum. Bazen de sen bilgileri kendi boyutunda algılayabil diye, düşünce boyutunda ekimler de yapılıyor. Bu ekimleri sen olan dia gerçekleştiriyor. Olaylarla, karşılaştığın kişilerle, eş zamanlı sözlerle, görüntülerle algı boyutunu esneten sensin. Aslında tüm hayatlarda bu bilgi çekme prosedürü uygulanır. Yaşam her şeydir ama önce bilgidir. Eylemde bulunmak dahi bilgi işidir.

Düşüncelerimiz nasıl bir boyut işleyişinde gelişiyor?

Yalnızca düşünceleriniz değil, hayal dünyanız, hislerinizin biliş haline dönüşmesi, dialar arası algılamalar, boyutlararası bilgi çekimleri veya bilgi iletimleri, eş bedeninize duygu durumu aktarımı ve ondan duygu durumu alımı, telepatik bağlantılar gibi farkında olmadığınız yaşayış çeşitlilikleriniz aynı mekanizma üzerinde işler.

Geçmişten bir olay ya da özel bir anını anımsamanı istiyorum. Bu olay veya an, bir saat öncene, dününe, iki yıl öncene ait olabilir.

Tamam, bir anımı anımsıyorum.

Bu anın içindeki her şeye dikkatlice bakmanı da istiyorum.

Bunu da yapıyorum.

Kendini görüyor musun?

Evet, kendimi de görüyorum.

Kendini nereden gördüğünü söyleyebilir misin?

Sol tarafımın biraz gerisinden ve biraz yukarıdan görüyorum.

Sen bu anı yaşarken dünyasal gözlerinle algılamıştın. Kendini geriden ve biraz yukarıdan görebilmen için o bölgede de gözlerinin olması gerekirdi. Ancak mekanizma dediğim kurgunun ilk adımı Evrensel kayıttır. Evrensel kayıt tepe çakranızla algılayışın kaydedilmesidir. Fiziksel gözlerinizle, dünyasal algıları beyninizde tutmanız da Dünyasal Kayıttır. Tüm bu kayıt ve alış veriş mekanizmanızın düzenini sağlayan, çoğunluğunu çakralarınızın oluşturduğu bölümleriniz vardır. Mekanizmanın en tepede yer alan bölümü Bilgi Potasıdır.

BİLGİ POTASI: Mekanizmayı harekete geçiren ve sizlerin bilgi boyutunuza, bilgileri çeken Bilgi Potasıdır. Sizdeki bilginin, bir üst seviyesini veya farklı ama genişlemiş halini enerjiniz ve yansıyan frekansınız sonucunda Bilgi Potasına indirgersiniz. Ayrıca boyutsal olarak farklılaştığınızda da o boyuta ait bilgi ve anlayışı doğrudan Bilgi Potasına alırsınız. Bilgiyi alış, tamamen sizin kapasitenize göredir. Bilginin sizdeki boyutunu, sizin boyutunuzun belirlediğini tekrar hatırlatıyorum. Bilgi Potasının çeperi sonsuzdur. Ve bu çeper sizin algı kapasitenize göre büyür veya küçülür. Siz boyut olarak farklılaştığınızda sizdeki bir bilgi de farklılaşmaya başlayacaktır.

TEPE ÇAKRA: Tüm bilgi, düşünce ve hayal dünyasına işlevsellik kazandıran çakradır. Öz dianız Tepe Çakra bağlantısıyla, sizde mevcut olan bilginin boyutunuza göre genişlemesini ve açılmasını sağlar. Tepe Çakra, Güneş Sinir Ağı bölgenizden sonra özünüzle olan en önemli bağlantınızdır. Bilgi Potasının hemen altında ve başınızdan biraz daha yukarıda yer almaktadır. Elips şeklinde ve şeffaftır. Tepe Çakra, evrensel kayıt

yaptığınız ve bilgi potasından çektiğiniz bilgilerin de dünyasal algı, biliş ve akılda varolmuş bilgi olmasını sağlayan, kısacası; özsel bilgilerin ve dünyasal bilgilerin kaynaşıp, bedenden öze, özden bedene aktarım yapıldığı alandır. Öz varlığınızla aranızdaki köprü konumundadır.

ALIN ÇAKRA: Üçüncü Gözle, Tepe Çakra arasında kalan bölümde yer alır. Bir çeşit evrensel ve dünyasal yayın sahasıdır. Mor renkli bir enerji yayar. Alnın tam ortasından geriye doğru uzanır ve şekli, uçları sivri bir elipstir. Bu sivri uçlar, ileten ve çeken noktalardır.

KORDON ÇAKRA: Yedi yapraklı bir çiçek görüntüsünde olan çakranın, enerji rengi sarıdır. Üçüncü Gözün hemen altında kalan bölümde bulunur ve çiçek şeklindeki çakranın bir yaprağı, Üçüncü Gözle temas halindedir. Çiçek şeklindeki enerji bölümünden, başın arka bölümüne kadar giden spiral bir enerji akımı vardır. Bu akım, mekanizmanın işlemesinde önemli bir rol oynar.

ÜÇÜNCÜ GÖZ: İki kaş arasında bulunan, Kordon Çakrayla kesişir. Üçüncü Göz, evrensel ve dünyasal çalışan bir çeşit kameradır. Dünyasal algılarınızı, evrensel olarak depolar. Ve aynı şekilde şuurunuzun algısını da dünyasal akla sunar.

GÜNEŞ ÇAKRA (Beyin Çakra): Altın renginde ve güneş figürünü andırır şekilde bulunan çakra, beynin alt-orta alanını kapsar. İnsanın kozmik ışınlara ve enerjilere maruz kaldığı kısımdır. Güneş Çakra; beyin loplarını ayrı ama bir arada tutan, beyin çatalını kapsayan bölüme (Kozmik Bölüm) etki eder. Kozmik Bölüm, şifreli bilgilerin (Sarılı Şifreler) kayıtlı olduğu bö-

lümdür. Güneş Çakra, kozmik akımlarla gelen bilgileri buradaki şifrelere göre ayrıştırır. Bir anlamda insan beyninin sigortası veya filtresi konumundadır. Şayet sizlerde kayıtlı olmayan bir bilgiyi çekerseniz, bilgi sizi yakar.

Güneş Çakra, kendi frekansıyla uyumlu olmayan bilgiyi dışlayan bir merkezdir. Ve telepati gibi iletişimlerin kurulduğu alandır. Sizlerde iletişim alanları üç merkezde toplanmıştır. Bu merkezler; Güneş Çakra, iki köprücük kemiği arasında kalan Merkez Çakra ve kaburgaların bitiminde diyaframın hemen ortasında yer alan Varlık Çakrasıdır.

Alın Çakra, Kordon Çakra, Üçüncü Göz, Güneş Çakra ve Kozmik Bölüm zincirleme bir sistemle çalışırlar.

Tepe Çakranın, Güneş Çakra ve Alın Çakraya üçgen oluşturmasıyla sizin dimağınızın çatısı kurulur. Çatı altında kalanlar ise Üçüncü Göz, Kordon Çakra ve Kozmik Bölümdür. Kordon Çakra, Üçüncü Göz ve Alın Çakranın aktardıklarını Güneş Çakraya iletir.

Güneş Çakra aynı zamanda Tepe Çakrayla da iletişimde olduğundan kendisine iletilmiş bilgileri Kozmik Bölümün şifrelerine dağıtır. Ama onun en güzel ve en ilgi çekici özelliği varolduğunuz andan itibaren, özünüzden yansıyanları ve sizden yansıyanları kaydediyor olmasıdır. Bir çeşit sentez bölümüdür. 'Hayatınızın film şeridi gibi' kayıtta tutulduğu yer Güneş Çakradır. Tüm beyin şifrelerini açan varlıklarda, Güneş Çakranın kapsadığı alan büyük olur. Uzaylı figürlerinde kafanın arkaya doğru büyük olması, o varlıkların tüm beyin şifrelerini açtıklarını belli eden bir detaydır. Güneş Çakra, hemen hemen bedenli bütün varlıklarda mevcuttur. Birden bire aklınıza bir şey gelirse bilmelisiniz ki; göz görmüş veya Üçüncü Göz algılamış, algı Kordon Çakra yoluyla Güneş Çakraya aktarılmış ve Güneş Çakrada yollanmış bilginin karşılığını Kozmik Bölümde aramış-

tır. Ve o bilginin karşılığını bulduğu için de bilgiyi açmış ve siz yaratıcı bilgiyi var edici, hayalci vs. vs. olmuşsunuzdur.

Bir gün birden bire aklınıza dahice bir fikir gelirse bilmelisiniz ki sizdeki bir bilgi Güneş Çakradan, Tepe Çakraya iletilmiş ve Tepe Çakrada bilginin siz boyutundaki Bilgi Potasında bu bilgiyi aramış-bulmuş ve bilgiyi her dizaynıyla size geri yollamıştır. Ancak Güneş Çakra yalnızca sizde açık olan bilgiyi size geri yollarken, siz boyutundaki bilgiden de sizi haberdar eder. Buna da 'bilginin kurgusu' denilir.

"Tanrı her yaptığınızı görür ve her söylediğinizi işitir" cümlesi, Tepe Çakranın kayıtta olmasından mı kaynaklanmış bir sözdür?

Onaylanmıştır.

Bizlerin algılayamadığı ama hep olan bu tür şifreli veya bilgi içeren cümleler var mı?

O kadar çok ki! Ama bunlar zamanı geldikçe açılacaktır. Sizlerin bilgiyi kabul anlarınız önemlidir. Kozmik Bölümünüzdeki bilgi, Güneş Çakra aracılığıyla açılmamışsa, bilgiyi dışlayacaksınız. Her bilginin bir kabul anı ve reddediş anı vardır. Bilgi, her yerdedir. Önemli olan sizin nerede olduğunuzdur. Tabii ki sonsuz Evren içinde sizin aklınıza ve mantığınıza sığmayacak çok bilgi vardır. Bugün Evren hakkında ne biliyorsanız hepsi inanamayacağınız bilgilerin, Dünya planına ve insanlık boyutuna indirgenmiş halidir. Ona kadar saymayı biliyorsunuz ama sayılar sonsuzdur. Rakam bilgisi sizde artık mevcut ve sonsuz sayılarla ilgilenir veya elinizdeki on rakamla kalırsınız. Ancak başlayan süreç durmaz. Ve birileri veya bir şeyler size on birinci rakamın varlığını anımsatır. Şimdi yirmilere ilerleme zamanıdır.

Bilgide tutucu olmayın. Bilgiler kişilere ait olsa da sizler sentezler sonucu kendi bilgilerinize ulaşacaksınız. Varsayımlara açık olun. Varsayımlar bazı yaşayışlar ve varlıklar için varolandır. Kendinizi küçümsemeyin. Bilginin öğrenilmesi hiçbir şeydir. Çünkü kimse bilgiyi öğrenmez. Bilgiden, kendi bilgisini üretir. Duyduğunuz hiçbir bilgi, yaşayış veya varoluşa saçma demeyin. Sizlerin yok saydığınız her şey varolandır. Vardır ki bahsedilmektedir. Kendinizi önemsemeyle gelen "Tanıklık yapmadım, yoktur." söylemleriniz kendinizi inkardır. Bu yeryüzüne doğmadan önce burada yoktunuz. Şimdi varolmanız da sizin varoluşunuzu kanıtlamaz. Çünkü öleceksiniz ve yine bu yeryüzünde olmayacaksınız. Tanıklığınızı, kendi varlığınız üzerinde tutmanızı tavsiye ederim. Sizlerin tanıklıkları sonsuz bir Evreni var saymaya yetmez. Kendinize sınır çizer ve o sınırlar içerisinde yokluğunuzu sürdürürsünüz. Doğum ve ölüm arası varoluşunuz, varlığınızın ispatı değildir. Dünya yüzeyindeki tanıklığınız ölü bir tanıklıktır. Tanımlanmaya ihtiyacınız yoktur. Ve Evrenin veya Dünya'nın da sizin tanıklığınıza ihtiyacı yoktur. Varlığınızın kabulünde durmaya ise bir tek sizin ihtiyacınız vardır.

Açık bir yürek, Evrenin ta kendisi demektir.

YARADILIŞ VE TEKAMÜL ÜZERİNE



Sana, bana ait bir varoluş öyküsü anlatmayı tercih ettim ve sende dinlemeyi tercih edersen başlayabilirim.

Tercihimi dinlemekten yana kullanıyorum, Venüs.

Varoluş, içinde bulunduğumuz uzay sarmalının kılıf olarak kullanıldığı büyük bir patlamayla başladı. Bizler buna "Big Bang" diyoruz. Big Bang Varedicinin, Varetme Programı yüklü kendisine, uzay sarmalımız içindeki "Ol" emriydi. Varedici Enerji, atomdan zerrelere bölünerek programın maddesel dizaynını yerine getirirken, Varedici Şuur, programın Varlıksal Zeka bölümünü oluşturdu. Big Bang sonucu uzay sarmalımız içinde 'Dev Güneşler' dememin doğru olacağı, alevlerle kaplı büyük kütleler meydana geldi. Varlıksal Zekaya sahip Varedici Şuur, yanan büyük kütlelerin etrafına kılıflar sararak içte kalan büyük kütleleri patlattı. Kılıflar içindeki patlamalar (sizler buna "Big Bang" bizler ise "Little Bang" diyoruz.) sonucu kainatın her yerinde çok büyük, büyük ve küçük yanan kütleler varoldu. Küçük kütlelerin, büyük kütlelerin manyetik alanları içerisinde kendi etraflarında ve büyük kütleler etrafında dönmesiyle Güneş Sistemleri meydana geldi. Böylece uzay sarmalımızın orjinal atlası ortaya çıkmış oldu.

Alev alev yanan kütleler 7 kozmik gün boyunca tüm uzayı aydınlattı. Daha sonra büyük kütleler yanmaya devam ederken,

daha küçük kütleler sönmeye başladı. Bu sönmelerle birlikte hâlâ yaşamakta olduğumuz 7 kozmik gece başlamış oldu.

7 kozmik gecenin kaçıncı gecesindeyiz?

1. geceyi henüz tamamlamış bulunmaktayız.

Şükürler olsun, devam edebiliriz.

Konunun sonuna kadar bekleme, şimdi sorunu sorabilirsin.

Teşekkür ederim. 7 kozmik gecenin sonunda ne olacak, Venüs?

7. gecenin sonunda uzay sarmalımız boyut atlayacak. Bu da onun geçiş süreci olacak.

Evrenin ya da uzay sarmalının doğal afetleri yoktur herhalde değil mi?

Merak etme. 7. gecenin sonunda, sanıyorum bulunduğumuz uzay sarmalındaki her varlık o geçişi yapabilecek konuma gelecektir. Tüm Evrendeki seferberliğin bir nedeni de bütünün bu yöndeki hayrı içindir.

Buraya ne olacak? Başka yaratıcı güçlere kiraya mı verilecek?

İstersen sana verilsin.

Ben tek başıma karanlıkta yaşayamam. Şakaya son veriyorum ve gerçekten soruyorum buraya ne olacak?

Burası olmayacak. Burası bu yaratımın fanusudur. Yaratım amacına ulaştığında, fanus ortadan kalkacak.

Yaratım kimin ya da kimlerin amacı?

Bu uzay sarmalını var edip, kendilerinden olan enerjiyi varetmeye programlayarak bu uzay içine ekenlerin amacı.

Venüs bu amacın sahipleri kim?

Onlar, hepimizin içinde bulunan zerrelerin gerçek sahipleri. Bizler onların tüm zeka şuur ve enerjilerine sahip olanlarız.

Onların buradaki evrensel yaşayışla bağlantıları var mı?

Hayır. Onlar yalnızca var ettikleri programların takibindedirler. Buradaki yaşayış onların programıdır.

Tüm bu bilgilerden sonra daha farklı şeyler düşünmeye başladım. Ve sanki, Evrende olan sorun biz insanlara yansımış durumda. Venüs, bizi kandırıyor musunuz?

Neden böyle düşünüyorsun?

Çünkü, bizlere atfettiğiniz tüm sorunlara sahipsiniz sanki. Birileri var ve bu birilerinin de yaratım amaçları var. Amaçları buradaki yaratımla belki de kendilerini tanımlamaları. Evrende olan her şeyin Dünya'da varolduğunu da sen söyledin. Bizler kadar, sizlerden bazıları da bu amaç sahiplerini unutmuş olabilirler mi? Eğer Evren'de yöneten dualite olmasaydı, Dünya'da da olmazdı. Eğer Evren'de kimlik problemi olmasaydı, bizlerde de olmazdı. Gerçek varlık unutulmamış olsaydı, biz de varlıklarımızı unutmamış olurduk. Bize bunları hiç böyle anlatmıyorsunuz.

Sormuyorsunuz ki!

Biz başlangıçta da hiçbir şey sormamıştık. Sizler anlatmaya başladınız.

Bizler en başından beri insanlığın yanında yer alanlarız. O zamanlarda edinmiş olduğunuz tabular bizlerle olan her iletişim ve ilişkide ön planda oldu. Ve bizler ne anlattıysak ona inandınız. Özgür iradeye sahip olduğunuzu, tapınmaya ihtiyacınız olmadığını daima söyledik.

Ve bizler anlamadık. Şimdi bazı gerçekleri anlamak içinde yapmamız ve yapmamamız gerekenler var.

Bunun tek yolu var: İçe dönmek.

Sen varolduğun kaynağı hatırlayanlardan mısın?

Evet, ben kaynak olduğumu bilenlerdenim.

Bilmeyenlerden olsaydın ve yine aynı güçlere sahip olsaydın negatif olarak bahsedilen varlıklardan mı olacaktın?

Evet ya da hayır. Kaynağımı unutmuş olacağımdan dolayı, mutlaka kimlik arayanlardan olacaktım. Bu beni negatif veya pozitif kılacaktı. Asla olan olamayacaktım. Yalnızca gerçek kaynak olduğunu bildiğinde her şey ve hiçbir şey olursun. Başka soruların yoksa devam edebilir miyiz?

Şu anda yok. Sönerek 7 gün sürecek kozmik gecenin başlangıcında kalmıştık.

Güneş sistemlerinin de oluşmasıyla Maddesel dizayn tamamlanmış oldu. Artık iş Varlıksal Zekanındı. Varlıksal Zeka,

kendi bilinç enerjisini programa uygun olarak ikiye böldü. Bölünen her bir varlıksal zeka enerjisi de kendilerinde kayıtlı bulunan var etme yeteneğine uygun davranarak, kendilerini ikiye böldüler. Daha sonra bölünen diğer parçalar da kendilerini böldüler. Artık uzay sarmalımızda Varlıksal Zeka, Varedici Enerjiyle birleşmiş olarak sekiz parça halinde bulunmaktaydı. Bölünmeler sırasında her bir parça, Varlıksal Zeka etkenli Varedici Enerjiyle birlikte, farklılıklar geliştirmiş durumdaydılar. (Bir yerde algıya sahip enerji varsa, orada farklılıklar mutlaka olur. Algılayış varlığa göre değişir.) Sekiz farklı varedici farklılıklardan dolayı kendilerini birbirlerinde tanımlayamadıkları için varetme potansiyellerini, sahip oldukları Varetme Programıyla birlikte kendilerine uyguladılar. Kendilerinden, kendilerini varetme kararları Evren'in ilk Özgür İrade uygulamasıydı. Tümlüklerini bu kez iki eşit parçaya bölmek yerine, pozitf + (eril) enerjilerini sabit (dikey) tutarken, negatif – (dişil) enerjilerini çıkararak (yatay) ayrıldılar. Kutsal öykülerde bu bölünme Adem'den, Havva'nın yaratılması şeklinde anlatılır. Bu ayrılmayla birlikte, Uzay Sarmalında farklılıkların ve zıtlıkların oluşturduğu bütünlük içinde, VAR ETME PROGRAMI bitmiş ve YARATIM PROGRAMI başlamış oldu. Varetmek birin, Yaratmak tümlüğün işidir. Bir "Ol" emrini vermek suretiyle kendisinden var eder. İki (tümlük) varolanlardan "Oldurmak" suretiyle, tümlüğünden yaratır.

Benim tuhaf meraklarımın olduğunu biliyorsun. Ve yine bir sorum var. Bu bölünmeler uzay sarmalının tamamında mı gerçekleşti?

Tabii ki, enerjinin formu yoktur.

Bunu biliyorum. Fakat şuurlu, zeki ama dağınık bir şeyi düşünemiyorum ki. Sen eril ve dişil dediğinde zihnimde ışıktan, insan formunda figürler beliriyor.

Bu iyi bir aşama.

Ne aşaması?

Çocukken "Allah" denildiğinde zihninde kare, üçgen rengarenk şekiller belirdiğini biliyorum. Işıktan insan figürleri iyi bir aşama.

Sen söyleyince hatırladım. Sonra da onu üçgen veya kare düşünüyorum diye beni cezalandıracak sanır, "Tövbe, tövbe!" derdim. Şimdi seninle birlikte anımsayıp gülüyorum ama o renkli şekiller benim kabusumdu. Devam edebiliriz.

Varediciler, kendi eşleriyle birleştirdikleri enerji zerreleriyle sizlerin Lordlar ve Leydiler dediğiniz gurupları yaratırlarken, bu yaratımla birlikte kendileri de 'Yaratıcı' konumuna geçiş yapmış oldular. Lordlar ve Leydilerden oluşmuş gruplarda Tanrıları ve Tanrıçaları yarattılar. Uyum içinde giden yaşayış, Yaratıcılardaki farklılıkların, yaratılanlara yansımasıyla ve özgür irade kullanımıyla bozulmaya başladı. Bu bozulma sekiz grup (16 yaratıcı) yaratıcıyla birlikte başlayan tüm guruplarda mevcuttu. Ara detaylara girmeden sizleri ilgilendiren gurup ve yaşayıştan bahsetmek istiyorum.

Elma nerede?

Elma hiç yoktu ki. O yalnızca farklı bir anlatımın simgesiydi...

Ortalıkta dolaşan rivayete göre elmanın cinsellik olduğu söyleniyor.

Sen buna inanıyor musun?

Dağınık enerjilerin cinsellik yaşayabileceğini sanmıyorum. En azından bizim bildiğimiz tarzda.

Henüz elmanın yenildiği bölüme gelmedik. Adem ve Havva'nın da elmadan haberlerinin olduğunu sanmıyorum. Her ne kadar, dolaylı yoldan elmayı yaratmış olsalar da. Elma, Dünya platformu için bir simgedir.

İlk grup olarak yaratılmış Lordlar ve Leydilerde, Varedicilerde olan farklılıklar daha da belirginleşmişti. Varedicilerin, Yaratı Programına geçerek yarattıkları Lordlar ve Leydilerde de Yaratı Programı mevcuttu. Yaratıcılarla birlikte Lordlar ve Leydilerde yaratımda çalışmaya başlamışlar ve Tanrısal Güçleri meydana getirmişlerdi. Tanrısal

Güçler kılıflar içindeki Güneş Sistemlerinde yaratımlara başlamışlar ve bu Güneş Sistemlerinin Yaratıcıları olmuşlardır. Ve evrenin ilk hiyerarşik düzeni böylece başlamıştır. Tanrısal Güçlerde yaratımlarıyla Tanrı ve Tanrıça gruplarını oluşturmuşlardır. Tanrı ve Tanrıça grupları, sizlere en yakın olan yaratıcılardır. Çünkü onların her birisi sizlerin özsel varlıklarınızdır.

Venüs, bir sorum var ve eğer cevabı tahmin ettiğim gibiyse, özle ilgili bilgileri yeniden yazacağız. Tanrı ve Tanrıça gurupları bizlerin özsel enerjilerimizse, bu durumda Özlerimizin dişil ve eril olmaları gereken bir durum var demektir. Ben özün cinsiyetsiz olduğunu sanıyordum.

Hayır, yeniden yazılacak bir bilgi yok. O bilgi, o anın bilgisiydi. Ve o bilginin kabulü içinde olup da bu bilginin kabulünde olmayacak olanlar var. Farklılıklara saygılı olmak gerekir. Şimdi de bulunduğumuz anın bilgisi bu. Evet, özlerin sizin bildiğiniz anlamda olmasa da cinsiyet (kutbiyet) farklılıkları var. Ve eril olan öz ile dişil olan öz birlikte deneyimler yaşarlar. Ama

diaları birbirinden bağımsızdır. Bu bağımsızlıkta dahi birlik vardır çünkü kutbiyetli özlerin aslı tümdür. Gerekirse daha sonraki diyaloglarımızda bundan bahsederiz. Bana kalırsa hiç de önemli bir konu değil. Sizler yalnızca onların yansımaları olduğunuzu anımsayın yeter.

Sen ne dersen o olur.

Tanrı ve Tanrıça gurupları da dahil olmak üzere tüm yaratımlar aynı enerji birliğinin, pozitif + (eril) ve negatif – (dişil) olarak ikiye ayrılması temeline oturtularak gerçekleştirilmiştir. Ve ilk Yaratı Programıyla birlikte aktarılan faklılık, Tanrı ve Tanrıça gruplarında oldukça belirginleşmiş ve bu yüzdende Evren'de karakteristik özellikler baş göstermiştir. Sizlerin karakter yapılarınızın kişilik kalıpları Tanrılar ve Tanrıçalardır. Sizlerin içinde yer aldığınız güneş sistemleri birliğindeki Tanrılar ve Tanrıçalar, tüm planetlerde bir takım yaratım denemeleri yapmaya başlamışlardı. DNA ve RNA moleküllerini keşfeden ve karakterleriyle birlikte Özgür İrade kullanımını birleştiren bu Tanrısal enerjiler, maddesel formlar yaratmış ve bu madde formlarını kullanmayı kendileri için bir deneyim ve eğlence saymışlardı. İşte ELMA buradadır.

Havva'nın, Adem'e elmayı yedirmesi negatif (-) enerjinin, yatay enerji olmasından kaynaklanan değişim sürecinin (maddesel yaratımlar sonucu gelen deneyimsel yaşayışlar) başlamasıdır. Yatay enerji, üretken ve değişken enerjidir. Dikey enerji, sabit ve durağan enerjidir. Bu farkı yaratan, bölünerek ayrılan Varedici enerjinin, ilk Varedici bilinçten aldığı Varetme Programındaki, İkili Varetme Sisteminin bilgisinden kaynaklanmaktadır. Maddesel tasarım ve varlıksal tasarım. Varedici Enerjilerde Yaratı Programı içinde bu ikili sistemi kullanmışlardır. Artık

uzayda bedenli ve bedensiz Özgür İradeye, Varlıksal Zekaya ve Varlıksal Yaratıma sahip varlıklar bulunmaktaydı.

Tanrı ve Tanrıça grupları sizleri de kapsayan, Güneş Sistemleri Birliğinde bulunan planetlerdeki yaratımlar sırasında kişiliklerden kaynaklanan anlaşmazlıkları da yaratmış oldular. Ve elmanın en can alıcı özelliği kendisini burada gösterdi. Tanrı ve Tanrıça olarak yaratımlarda bulunan, beden forma enerjilerini yükleyerek deneyimlerde bulunarak eğlenen gruplar beden formun zekasını hesaba katmadıkları için, tekrar tekrar deneyimlere mecburi geçiş yapmak zorunda kalmışlar, bir anlamda da 'Cennetten Dünya'ya kovulmuşlardır.' İlk bedenli ve bedensiz gruplar Dünya planetindeki yaşayışa da hiyerarşiyi taşımışlardır. İlk hiyerarşik grup, sizlerin mitolojinizdeki Tanrılar ve Tanrıçalardır. Dualitenin yaratımı ve bu dualite yaşayışını yeryüzünde var edenler ayrıca sizlere bugün kullandığınız kişilik kalıplarını yükleyenler ve kimlik kazandıranlar da mitolojideki Tanrı ve Tanrıça grubudur.

Venüs, beden zekasını hesaba katmayan Tanrılar ve Tanrıçaların mecburi deneyimleri, tekamül olmuyor mu?

Hayır olmuyor. Sizin bildiğiniz anlamdaki tekamül, olgunlaşmayı içerir. Tanrılar ve Tanrıçalar için deneyim süreçleri tekrar kim olduklarını ve neler yapabileceklerini hatırlamaları içindi. Tekamül tabii ki Evren'de var. Ancak bu her varlık için geçerli değildir. Kim olduğunuzu ve neler yapabileceğinizi hatırladığınızda olgunlaşarak, olduğunuzu elde etmeye zorunlu olmazsınız. Dünya planetinin yaşayışını çok boyutlu kılan, her türlü deneyimi (ki bu deneyimlerin içinde tekamül ederek ulaşmak da vardır) üzerinde barındırmasıdır. Dünyaya çok çeşitli amaçlar için gelenler vardır. İstilacı olarak adlandı-

ılan gruplar yasalar gereği kendi halklarından varlıkları, do-
;um yoluyla Dünyaya yollarlar. Olgunlaşmak amacıyla dün-
'aya gelenler vardır. Tekamül zincirlerini tek tek aşarak, insan
)lmaya hak kazanmak veya varlık olarak enerjilerini yükselt-
nek amacındadırlar. Bu varlıklar 8 grup Varedicinin var ettik-
erinden orijinal olarak gelmeyen ama daha sonraki yaratım-
arda varolan ve Varedici Enerjiyi yaratıcılarından alarak, var-
ık olmaya hak kazanmış enerji varlıklardır. Gerçek insanlığın
ekamüle ihtiyacı yoktur. Çünkü insanlık 8 grup Varediciden
;elen enerjiye sahiptirler.

Venüs, bu diğer tekamül için yaşayanlara karşı bir haksızlık değil mi?

Evrende yargı yoktur. Haklılık veya haksızlık evren içinde
söz konusu olamaz. Yaratımlar sadece 'oldurmak' amacıyla ya-
pıldığından, bir sürü enerji ortaya çıktı. Ve onlar da Tanrısal ener-
jiye sahip olduklarını bilebildiklerinde tekamülleri sona erecektir.
Evrenin hiyerarşisi, hem yönetimsel hem de enerjiseldir.

Melekler, cinler, periler gibi olumlu ve olumsuz varlıklar tekamül aşamasındaki enerjiler mi?

Onaylı. Onlar da saf enerjinin yaratımlarıdır. Ve tekamül edenler sınıfındandırlar. Onların madde form enerjilerine ulaşmış olanları, Dünya ve madde form kullanan diğer planetlerde tekamül süreçlerini geçirmektedirler.

Onlara ait boyutlar da var, öyle değil mi?

Evet, boyutları var. Ayrıca beden kazanmış olanlara ait planetler de var.

Olumlu ve olumsuz olan varlıkların insanlarla enerji olarak irtibatları var mı?

Evrensel yasalar sonucunda bir çok boyut ve planette her varlık istediği gibi dolaşıp, iletişimde olamaz. Dünya da istilacı ırkların saldırılarına maruz kalarak, insanlık modelinin bozulmasından dolayı koruma kalkanının içinde yer almaktadır. İstilacı ırklar olsun, olumsuz enerjiler olsun, yalnızca kendilerinden olup Dünya'da bedenli olarak yaşayanlarla temas halinde olabilirler. Bir takım deneyimler nedeniyle kendilerinden olmayan insanlarla da temasları vardır. "Temas" derken, her türlü ilişkiden bahsediyorum. Obsesif vakalar, taciz veya iletişim olayları ve istilacı ırklar işin içine girdiğinde kaçırılma olayları ve türlü ilişkiler onların kişilerle temaslarıdır. Dünya boyutu kapalı şuur olduğu için temasta oldukları insanlar, onların Dünyadaki yansımaları oldukları gerçeğini bilmezler.

Venüs, hemen hemen bazı insanların yaşadığı 'karabasan vakaları' da (bence tacize giriyor) olumsuz varlıkların kişilerle teması mı oluyor?

Çeşitli türlerde karabasan(!) vakaları vardır. Siz insanlar, zihinsel olarak bir şeylere odaklanırsınız. Ve bu odaklanmalar genellikle genetik olarak aktarılanlardır. Karabasan bilgisi sizde kayıtlıysa, tanımlayamadığınız bir enerjinin bedeninize akımı sırasında siz onu karabasan olarak algılayacaksınız. O, çok olumlu bir enerji de olsa, onu karabasan özelliklerine dönüştürecek ve öyle yaşayacaksınız. Gerçek anlamda kelimeyi kullanırsak, 'karabasan vakaları' herkesin başına gelen ve sıkça yaşanılan bir şey değildir.

'Karabasan vakaları' nasıl bir şeydir ki?

"Karabasan" diye bir varlık yoktur. Henüz Dünya koruma planına girmeden önce denetimsiz enerjiler oradan oraya gidebilir ve kişilerin enerjileri oranında temasta bulunurlardı. Bu enerjiler, olumlu da olabilirdi, olumsuz da. İnsanlardaki korku olumluyu ve olumsuzu ayırt etmeksizin, tüm enerjilerin bir olarak algılamasına yol açtı. "Tekrar söylüyorum" cümlelerimden birisi daha: Algılayışlarınızın, korkularınızın ne kadar orijinal olduğunu kontrol edin. Ola ki, bin yıl önceki genetik akrabanızın veya üç yüz yaşayış önceki siz olmayan sizin, korkularınızı canlandırıyor veya sahip çıkıyor olabilirsiniz. Siz bu kayıtları sildiğiniz anda gelecek kuşaklarınızda ve siz olmayacak olan sizlerde bu korkular, algılayışlar ve travmatik duygu sendromları yaşanmayacak. Bunu denemeye değmez mi sence?

Değmez olur mu! Sen bu bilgiyi verdikten sonra ne kadar annem olarak yaşadığımın farkına vardım. Korku yaratılmış bir duygu ama yaratıcısı kim?

Öyküme devam ediyorum. O zaman korkuyu kimin yarattığını anlayacaksın.

Bedensel yaratım uzayın bir çok planetinde uygulanmış ve bu yaratımlar sonucunda maddesel uzayın yaşamsal deneyimler bölümü de gittikçe zenginleşmişti. Maddedeki atomik zerrelerin şuuru, maddeyi de yaşayan kılmıştı. (Taş, toprak, planet, bitki gibi sizlerin canlı ve cansız diye ayırdığınız maddeler yaşayanlardır. Ve tekamüle ihtiyaç duyan enerji varlıklar, maddelerin ve hayvansal beden moleküllerinin şuursal bilgilerini tekamül basamakları olarak kullanmaktadırlar.) İnsan bedenini yaratan Tanrı ve Tanrıça grupları, ataları olan eril ve dişil Varedicilerin karakter yapılarını insan bedenine aktardıklarından dolayı, insan bedeni yalnızca yaşayan hücresel bütün değil, aynı

zamanda hisseden kimyasal bütünde olmuştu. O dönemde, Tanrı-insan olan ve varlıklarının unutulmuşluğunu yaşamayan insanlık, yeryüzünde yaratıcılarıyla birlikte yaşıyorlar ve onlarla ortak yaratımlarda bulunuyorlardı. Farklılıklarıyla, zengin bir yaşayışın olduğu uzayda baş gösteren uyumsuzluklar daha da gelişmiş ve insan, diğerlerinden daha farklı bedensel yapısıyla, Dünyada çeşitliliğiyle, diğer yaratılmış ırklar için cazip hale gelmişti. Evrendeki ilk ırk kavgası böylece başlamış oldu. Irk kavgasıyla birlikte Lordlar ve Leydiler gruplara ayrılmışlar, Düzen Koruyucu Sistemi, Yaratı Sistemi, Yaşam Sistemi ve Kanun Koyucu (yasa düzenleyici) Sistemi kurarak Evren'in hiyerarşisini yeniden düzenlemişlerdi. Tüm Evrende yeni yasaları uygulamaya başlamışlar ve devreye ilk olarak, bedenli yada bedensiz her varlığın ait olduğu düzleme geri çekilmesi uygulamasını almışlardır. Tanrı ve Tanrıça gurupları bu uygulama sonucunda Özsel Bütünlüğü oluşturan boyutlara geri çekilmiş, maddesel beden kullanan enerji parçalarını da kurdukları yaşayışlarda bırakmışlar ve Sistem Kurucular olan Lordlar ve Leydilerden sonra, hiyerarşideki yerlerini sistem uygulayıcılar olarak almışlardır.

Duygu bedenine ve Yaratıcı Enerjinin bütünlük bilincine sahip olan insanlık, her olana uyum sağlıyor ve her olana katılıyordu. Bu özellikleri insanlığı korumasız bırakıyor ve istilacı ırklarla işbirliği yapmalarını sağlıyordu. Kaçırılan İnsan Tanrılar ve İnsan Tanrıçalar, istilacı ırklar tarafından genetik birleşme aşılanması yoluyla ve çiftleşme yoluyla yeni madde bedenlerin yaratımında kullanılıyorlardı. İnsan modelinin genetik yapısı bu dönemde değişmeye başladı. Dünya yüzeyinde istila edilen bölgelere, karma ırklar yerleştirilmiş durumdaydı. Dünyada farklı genetik yapılara sahip insan ırkları mevcuttu. "Atlantisliler" diye tabir ettiğiniz ırk, bu aşılamalar sonucunda ortaya çık-

mışlardır. Atlantislilerin olduğu dönemde orijinalliği bozulmamış gerçek insanlar, Mu medeniyetlerindeydi. Teknolojik boyut bilgilerini taşıyan Atlantisliler yasal olmayan çalışmalar yapmışlar ve kendileriyle birlikte düzlemlerini de yitirmişlerdir. Dünyada bulunan orjinal insan ırkını korumak için yaratıcıları olan Tanrılar ve Tanrıçalar istilacı ırklara karşı, insanın kendisini koruması amacıyla korku bilgisini aşılamışlardır.

Peki Tanrılar ve Tanrıçalar korkuyu nereden biliyorlardı?

Yaratımla gelen bir bilgi demem yeterli mi?

Varedicinin, Varetme Programı içinde olan bir bilgi mi? Yoksa, yaratımdaki farklılık algılayışıyla oluşan bir bilgi mi?

Farklılığın algılanışıyla gelen bir bilgi. İnsan ırkı, korku bilgisini istilacı ırklara karşı kullanmakla kalmamış, korkuyu hoşlanmama bilgisini de yaratan genetik bozulmayla birlikte yaşamsal hayata taşımıştır. Yeryüzünde yargı böyle başlamıştır. Yargının başlamasıyla, özleri olan Tanrı ve Tanrıça gruplarından ayrılarak tümlük bilincini yitirmeye başlayan insanlık, yeryüzündeki hayatı bölen ve ayıran bir duruma gelmiştir. Tanrısal özlerinden ayrılan insanlar, taşıdıkları enerjilerle ve genetik bilgilerle varolurken (şimdi de sizleri de kapsamakta olan) yeni bir plan başlatılmıştı. Bu planın adı, Anımsama Ve Aydınlanmadır. Bu plan, doğum yoluyla Dünyaya gelerek, genetik kayıtları silmek üzere yeryüzünde varolan insana, Tanrısal Enerji aktarımının yardımıyla Tanrısal Enerjisini yakalayıp ışığını tekrar yakması ve Tanrısallığını da anımsaması esasına dayalı bir amaç taşımaktaydı.

Tavandan tabana inen varlıksal yaşayış, varoluşta; Varedici Enerjinin atomik zerrelere ayrışarak oldurduğu madde alemiyle, Varedici Şuurun varettiği Varlıksal Zekasıyla olan uyumunun yitirilmesine neden oldu. Uyumun tekrar kurulması sağlanmalıydı. Çünkü Evren, Bir'in kendisiyle ortaklaşa çalışmasıydı. Varlıksal Şuurun var ettiği Varlıksal Zeka, tümlüğün dengesini bozuyordu. Süre gelen bu uyumsuzluğun bir parçasını da sizler yaşıyorsunuz. Tüm evren olarak bu uyumsuzluğun giderilmesi için çalışıyoruz.

Pandoralı Venüs, çok başlardaki bir konuyla, bu konu içindeki bir bilgiyi birleştiremiyorum. Yaşayışımızın, "Vizyon Realite" olduğundan bahsetmiştin. Bu konuda da insan bedeninin DNA ve RNA moleküllerinden yaratıldığından bahsettin. Sınırsız düşünmeye çalışıyorum ama bağlantı kuramıyorum.

Aslında kuruyorsun ama kurgunun doğru olamayacağına sınırlı mantığınla karar veriyorsun.

Sizin ve bizim vizyon anlayışımızın farklı olduğunu düşünüyorum. Sizler, kaynak olarak orijinal olmayanlara "Vizyon" diyor olabilirsiniz. Bu maddeyi de kapsıyordur belki, belki de türetilmiş enerjiler 'vizyon' tanımlamalarınız içerisinde yer alıyordur.

Bir çok vizyon kalıbımız içinde söylediklerin doğru tanımlamalar olabilse de Vizyon Realite oluşunuzla ilgili bir tanımlama değil. Doğru tanımlamayı hissettiğini biliyorsun. Tekrar dene.

Hayır, sen söyle.

Dünya ve üzerindeki her şey Vizyon Realitedir. Vizyonların birliğidir.

Peki soruyorum: Tüm insanlık ve Dünya planeti, kılıflar içinde kalmış olan orijinallikler miyiz?

Hayır. Hayır, orijinal yaşayışlar değilsiniz. Bazı anlaşmalar sonucu şu anda üzerinde barındığınız Dünya, gerçek olan Dünyadan yansımış bir planettir. Sizler, vizyonlar birliği olarak, buradaki oyun olan yaşayışa geçiş yapmış özlerin, yansımaları olan dialarsınız. "Varlığınızı hatırlayın!" derken, sizlere 'insan olmadığınızı, sadece insanlık deneyimi içinde yer aldığınızı ve bunun da sizlerin katılımıyla gerçekleştirilen insanlığa ve Dünya'ya yardım olduğunu' her zaman anlatmaya çalıştık. "Kendinizi tanımlamak için burada varsınız." derken 'deneyimsel kurgudan' bahsettik. "Öz varlıklarınıza dönmelisiniz." derken 'insan olduğunuzu zannetmeye devam etmeyin' demek istedik. 'Yaşayışlarınız ne kadar vizyon olsa da sanallığı gerçek kıldığınızdan' bahsettik. Her yanınız an rüyalarıyla doluyken "Şimdide özlerinizle varolun." dedik. Yaşadığınız, gerçek Dünyanın ve gerçek insanların an rüyalarıdır. Sizler buraya Dünya'yı ve insanlığı geçmişten kurtarmak için geldiniz. "Geçmiş, gelecek ve şimdi aynı anda yaşanıyor." bilgisinin de açılımı budur. Ve sizlerin yaşamakta olduğunuz Vizyon Realiteden, Dünya boyutunda iki tane daha vardır. İstilacı ırkların bozduğu insan genetiği ve yüzeyinde yapılan teknolojik çalışmalar sonucunda da bozulan Dünya'nın gidişatını değiştirmek için buradasınız. Şimdiki andan, Dünya'nın şu anını kurtarmaya çalışıyoruz.

Özlerimiz, tüm yaşayışın özleri bunu bilerek mi şu anda sürdürdüğümüz yaşayışı seçtiler?

Hepiniz buna gönüllü oldunuz. Özleriniz biliyorlar ki, bu seçim evrenin ruhuna katkıdır.

Şu andaki gerçek dünya ve gerçek insanlar ne durumdalar?

Denilebilir ki, orada yitirilecek çok az şey kaldı.

Peki ne yapılabilir?

Bu üç Vizyon Dünya ve üzerindeki Vizyon Realitelerden önce sorulmuş bir sorudur. Bu sorunun cevaplarısınız.

Verdiğin her bilgiyi içsel olarak onaylıyorum. Ancak burada kendimi bu kadar canlı ve gerçek hissederken ve gerçek olduğumu bilirken(!) bu bilgiyi sindiremiyorum. Vizyon Realite denilenin gerçeklik kavratısı bu olsa gerek.

Sizler gerçekliğinizin üzerine geçirdiğiniz ve geçirmeye devam ettiğiniz kimlik kılıflarınızı üzerinizden attıkça, gerçekliğinizle burada olacaksınız. Kaldı ki, senin başta yapmış olduğun vizyon tanımlamasına kimliklerinizle de uyuyorsunuz zaten. Varolanı başka şeymiş gibi görüyor ve göstermeye çalışıyorsunuz. Bu vizyonlukta bile kimliklerinizi sıyırıp attığınızda, geriye kalacak olan gerçekliğinizden daha gerçek değilsiniz. Gerçeğinizin oynadığı bir tiyatro oyununda tüm dekorlara sahip çıkıp, oyuna kendinizi kaptırıp, sahnenin üstünde 'oyun bitmesin' diye çırpınıyorsunuz. Bir ömürlük perdenin ineceği ana kadar sahnede kalmalısınız. Ama iyi bir oyun çıkartmak için. Oyunun kendisi olmak için değil.

Bu yaşam rüyanın ta kendisi bile olsa, gönülden katılımlarla oyunları yaşamayı bırakıp sadece oyunları oynamalısınız. Özlerinizin, Evren bütünlüğüne gönülden katılımlarından dolayı buradasınız. Şu anda her şey senin için anlamsız gelse de bu güne kadar yaşadıkların ve yaptıkların önemsizleşse de kendini ve her şeyi boş olarak görsen de buradaki 'oyun yaşayışa' katı-

lımcı olmalısın. Sana "Sınırsız ol!" derken bu Dünya'yı, kendini ve çevreni aşmanı öneriyordum. Dünya eğlenceli bir oyun alanı. Bunu seçerek ve bilerek oynamak için geldiniz. 'Oldurmak' eylemini gerçekleştirmek için geldiniz. Olduğunuzu sandığınız hiçbir şey değilsiniz. Hepiniz öz olanın, enerji bütünlüğünde olansınız. Bir vizyona bürünüp de geldiniz. Vizyonları ve üst üste var ettiğiniz vizyonel kalıpları attığınız da geriye kalacak olanlarsınız. Gerçek Dünya'yı ve gerçek insanları geçmişten kurtarmak için bulunan bu yaşamsal yöntem sizleri de içine aldı. Uyanın, hatırlayın ve bilin.

Uyanın; sizler, kişilikleriniz, kimlikleriniz ve bedenleriniz değilsiniz.

Hatırlayın; sizler yaşamakta olduğunuz an rüyaları içindeki yerlerinizi alırken,amacınız hayırlara çıkacak olan eğlenceli bir oyunda yer almaktı. Oyunun kendisi değilsiniz.

Bilin; burası tekamül mekanı değil. Burası geleceği geçmişten,şimdiki anda kurtarma mekanı.

Venüs, diğer iki Vizyon Dünya şu anda var mı? Yoksa biz olan vizyon yaşayıştan önce mi vardı?

Diğer iki Vizyon Dünya'nın bir tanesi sizlerle eş plan, eş zaman ve eş yaşayışta hareket ediyor. Bunun sebebi, her iki Dünya'dan birden, anda ve zamanda gerçek Dünya için çıkar sağlamaktır. O Dünyanın kaçırdığını burası yakalıyor. Ya da tam tersi olabiliyor. "Paralel Evrenler" denilen sistemli yaşayışların amacı budur. Diğer Dünya boş olarak tutuluyor. Çünkü bazı aşamalarda ve programlarda sizin vizyonunuz veya diğer Dünyanın vizyonu bazen o planete nakledilir. Ve bu nakilleri siz insanlar genellikle hissedersiniz.

Kendinizi 'Farklı bir Dünyadaymış gibi' hissettiğiniz anlarda bilmelisiniz ki, diğer Dünyanızdasınızdır.

Diğer Vizyon Dünyada da bizler mi varız?

Bunu şöyle açıklıyorum. Sana eş bedenli insanlardan bahsetmiştim. Bu eş bedenli insanların bulunduğunuz Dünya'daki yaşayış bilgisiydi. Eş bedenli insanların bilgisini, Vizyon Dünyalara uyguladığında sorunun cevabı çıkar. Ama kısacası evet, sizlersiniz.

Bu bilgiyi aynı olan ama ayrışmış olan özlerin,eş diaları olarak uyguladım. Eş özlerin diaları olmamız mümkün mü?

Mümkün olan olur veya olmuştur zaten. Ayrı ama aynı olanlardan yansımış sizlersiniz.

Evet, onlar biziz ama aynı özden iki tane var! Ve bu iki öz elmanın iki yarısı olsalar da birisi pozitif + (eril) diğeri negatif – (dişil) enerji. Bu konuyla ilgili bilgiyi açmanı rica edebilir miyim?

Düşündüğünle ağzından çıkanın,'aynı olması gerekliliği' üzerine seninle konuşmuştuk. Kendini tam anlamıyla ifade etmen diğer bütün parçalarının seni anlamalarını sağlayacaktır. Birbirinizi anlamak için açık olmalı ve bunun uygulamasını da düşündüklerinizi, anda tam olarak ifade ederek yapmalısınız. Sonrasında ki süreçte daha anlaşılır ve anlayabilir hale geleceksiniz.

Tamam, haklısın. Tam olarak şunu düşünmüştüm. Örneğin, benim öz diam dişil bir enerji yansımasıysa, yatay enerji olarak daha farklı deneyimler yaşayacağım. Ama eril bir enerjiyse, dikey yansıma alan, dişil enerji yüklü bedenimle daha farklı deneyimler yaşayacağım. Ya da ben dişil beden enerjisi taşırken o da dişil beden enerjisi taşıyor olabilir mi?

Şimdi oldu. İlk önce, Evrendeki dişil ve eril enerjilerin sizlerdeki cinsiyetlerle birebir bağlantısının olmadığını açıklamak istiyorum. Örneğin, bende dişil bir enerji taşırım ama dişi değilim. Cinsiyetsizlik içinde, kutbiyetli bir varlığım. İnsan bedeni madde form olduğu için kutbiyetleri daha nettir. Sizlerin de enerji olarak dişil veya eril olmanız beden formatından hangi cinsiyeti seçeceğinizi belirlemez. Sizler özsel akım enerjiniz ve beden kutbiyetinizle bir anlamda hermafrodit yaşamlarsınız. Yatay veya dikey enerjiler olup da bedensel olarak zıt kutupta olmanız sizleri etkilemez. Çünkü, sizlerin bedenleri maskülün ve feminen formatlardır. Dolayısıyla uyumlu beden ve akımsal enerjilerdesinizdir.

Dikey enerjinin sabit, yatay enerjinin de değişken olması ne gibi etkiler yaratıyor.

Yatay enerjinin değişken olması yaratımın sürekliliğini sağlıyor. Dikey enerjinin sabit olması ise yaratılmış olanın var olma noktasında durmasını sağlıyor. Yaşayışı Vareden ve sürdüren bu iki enerjinin bütünlüğüdür.

DÜZEN
VE
KAOS ÜZERİNE



Selam Venüs, saatlerdir yazacağım anı bekliyorsun ama işlerim vardı, özür dilerim.

Sana da selam dost yüz, güneş ışınlarını yakınlarında bırakmayı ve Ay'ın altında oturup, sohbet etmeyi tercih ederdim.

Bugün çok neşelisin, Venüs.

Bu akşam Ay'ın rengini görünce kendi kendine sorular sorup nedenler yaratmana tanık oldum. Çıkarımlar yapıp yapıp 'saçmalama' diye düşünce pazılını bozmanı izlemek çok eğlenceliydi.

Evet, Ay'ın neden Dünya ile hareket ettiğini merak ettim. Dünyanın bir uydusu olması ilginç bir şey değil fakat ilginç olmalı mı? Bu önemli tabi. "Vizyonsunuz" bilgisini seninle idrak ettikten sonra, her şeye farklı bakıyorum. Bu gece Ay'ında bizim bildiğimiz Ay olmadığını düşünmedim değil. Her zaman Ay'da bir tuhaflık vardı.

Ay'ın 'suni bir planet' olduğu düşünceni kabul etmeni tavsiye ederim. Sizlerin vizyonel bütünlüğünüz, evrensel aksesuarlarla sağlanmıştır. Gerçek Dünya bir uyduya sahip değildi. Ancak bir şeyler vizyon olduğunda onların yansımalarını bir arada tutacak olgular da o alanda mevcuttur. Ay, Dünya'yla birlikte bu yüzden hareket eder.

Peki Ay'ın evrelerinin özel bir sebebi var mı?

Ay'ın her bir evresi, periyodik programların uygulanması için ayarlanmış 'Kozmik Zamanlar'dır. Kendi hayatlarınızı Ay'ın evreleriyle birlikte takip ederseniz bu bilginin yaşayanı olursunuz. Evet Fulya, Venüs'ün verilecek cevapları var, senin de sorulacak soruların varsa ben hazırım.

Kalemi tutan elim çok acıyor sence neden gibi bir soru uygun olur mu?

Çılgınlığın eylemi seninle diyalog kurmak, bunu deneyimledim.

Venüs, peki sen ben olsaydın, ben de sen olsaydım, ne tür sorular sorardın ve ben ne tür cevaplar verirdim bunu merak ettim şimdi.

Oynayalım. Benim için zor olmaz. Ben zaten sen olduğumu, senin de ben olduğumu biliyorum.

Tamam, Venüs. Ben biliyorum ama öyle senin gibi hissetmiyorum. Hadi sen soru sor.

Bulunduğumuz boyutun bilgisini nasıl tanımlayabiliriz?

(Ben böyle mi soruyorum?) Algılarınızı açık tuttuğunuz ve olanın anlayışını, bilgi olarak düşünüşe dönüştürdüğünüzde boyutunuzun bilgisini tanımlarsınız.

(Ben böyle açıklıyorum.) Yaşamsal olarak birbirimizden ayrılıyor olmamız, tümlüğün içinde ayrılık olduğunun bir göstergesi olabilir mi?

Onaylı. Yaşayış adlı kurguda ne varsa o, Evren'de de vardır. Hep söylediğimiz gibi: "Yeni hiçbir şey icat etmediniz." Hayatlarınız, kurgularınızın zincirdeki halkalarıdır. Sizler halkalar olmaya çabalıyorsunuz. Zincir olduğunuzu bilmelisiniz.

Evrende varolan negatif ve pozitif dengelerin birliğinden bütünlük doğuyorsa, varoluşun kaosunda da düzen olabilir mi?

Söz konusu olan dengeyse 'kaosun mimarları' Düzen Kuruculardır. Düzen Kurucular düzenin ne olduğunu biliyorlarsa, bu bilgiyi onlarda geçerli kılan, kaosu tanımlayabiliyor olmalılardır.

Düzen Kurucu Lordlar ve Leydiler kaosu tanımlamayı bildikleri halde, neden Evren'in kaosunu dönüştürmek için yasalar düzenlediler?

Uyumun yitirilmesi kaos ve düzen bilgisini uyumsuzluk olarak değiştirmeye başladığında, yapılacak tek şey kaos ve düzeni ayarlamaktı. Kaos ve düzen ikiliktir ve yaratır. Uyumsuzluk birliktir ve vareder.

Uyumsuzluk ve uyum da ikilik değil midir?

Orijinallerinden ayrışmış ikilikler, (ki uyumsuzluk kaostan,uyumda düzenden ayrışmıştır.) denge kurucu olamazlar.

Evrensel yaşayışı kaostan nasıl ayırırız?

Ayıramayız. Ayrıca niye ayıralım ki?

Bilmiyorum.

Venüs, sen yine sen ol; belli ki kaosla ilgili bilgiler var.

Kaosla ilgili bilgi bölümleri sende var. Ve şimdi lütfen bu
ileri deşifre etmeye başla.

Ama kaos yaratılışta yoktu ki! Hakikaten kaos nereden çıktı?

Kaos yaratılışta vardı. 'Varedilişte yoktu' demek istiyorsan;
, varedilişte yoktu. Kaosun anlam itibarı her ne kadar kar-
a, karışıklık olsa da yansıdığı gerçeklik düzendir. Kaos baş-
şına yaratılımdır. Bir bilgiyi eksik verdim. Kaosun asıl ama-
izen kurmak değil, düzeni sağlamaktır. Kendi başına şuuru
ıayan ama enerji taşıyan her şey (ki bu her şey kelime, söy-
yazılım ve düşünüş akımları anında enerji yüklenirler.)
ığını kabul ettirir. Şimdi kaos, varlığını kimlere kabul ettire-
ir?

Düzende olanlara.

Evet. Çünkü onu varedecek enerji akımı kendi olduğu de-
cendisi olmayan akımdır.

Zıtlıkların uyumu veya her şey zıttıyla vardır mı demek istiyorsun?

Her şey zıddıyla var olur. Ve zıtlıklar dualite, düşünce, ya-
, uyum vs. vs olandır. Ancak doğal zıtlıklardan bahsediyo-
. Sizler yargı kimlikleriniz ve özünüz olanın yargısız yaşa-
arasında bütünlenmek, çoğalmak, tüm olmak gibi eylemle-
:rine getiremiyorsunuz. Kendinizi olduğunuz halinizle ka-
le durmanız en azından doğal bir yaşayış akışına geçiş yap-
ızı sağlayacaktır. Dualitenizden vazgeçmeden, yargısız ka-

larak yaşayabildiğiniz noktada hem Evrenin dualitesini yakalayacak hem de anda kendinizle varolacaksınız. Dualitenin uyumu budur. Uyumu kaçırdığınızda kaos çözücü kimliklerinizi, gerçek kimliklerinizi, düzen oluşturan kimliklere devredeceksiniz. Ve bu devir, kaosun birliğinde varolabilen insana uygun bir yaşayış olmayacaktır. Sizlerin duygusal yapılarınız rutin düzene uygun değildir. İnsan aşılması gereken bir yaşayışın bedeni asla olmadı. İnsan bedeni bünyesinde barındırdığı duygu zerreleriyle Evren'in çeşitliliklerindendir. Dualite, bu yüzden insanın olduğu yer olan Dünya platformunda vardır. Ama yargı Evren'de yoktur. Dualiteyi duygusal harikalarınız için kullanmalısınız. Bu tüm insanlığın hayrınadır. Ama bilebilmelisiniz de sizler yaşarken her ne yaşıyorsanız, sizlerin yaşamsal akışınız ve uyumunuz içindir. Yargısız dualiteyi yaşamayı öğrenmelisiniz. Siz ve siz, siz ve evren uyumunuz bu sayede kurulacaktır.

Yaşayışlara hoş geldiniz demek için birliğin kapısında sizleri bekliyoruz. Ama önce birlik size "Merhaba" diyor.

Merhaba dost tanıdıklar, merhaba.

KİMLİKLERİMİZ VE İNSAN İLİŞKİLERİ ÜZERİNE



Merhaba Fulya, nasılsın?

Teşekkür ederim Venüs, sen nasılsın?

Olduğum gibi... Sen nasılsın, Fulya?

Sen en son böyle takıldığında kimliklerle ilgili bir konu ortaya çıkmıştı. Şimdi konumuz nedir?

Konunun ne olduğunu merak ediyorsun ama sen önce soruma cevap ver. Nasılsın?

Nasılım? Şu an için içsel her hangi bir sıkıntıya sahip değilim. Fiziksel olarak da bir sorunum yok. Yeterli mi?

Evet, şimdi oldu.

Sorulan sorulara doğru cevaplar vermenin erdemleri üzerine bir sohbete başlayacağız sanırım.

Biz o sohbete başladık. Ve devam ediyoruz. Buradan Dünya'daki sohbetlere baktığımızda, her şeyin ne kadar yolunda olduğuna dair bizleri bile, hani neredeyse(!) inandıracak konuşmalar içinde buluyoruz sizleri. Tanıdığınız kişilerle yolda karşılaştığınızda, telefonla yaptığınız konuşmalarda, çok az farklılığı

olan kelimelerle kurulmuş aynı kalıp cümleleri kullanıp vedalaşıyorsunuz.

- Nasılsın?
- İyiyim, sen nasılsın?
- Ben de iyiyim.
- Ne var, ne yok her şey yolunda mı?
- Yolunda, sen neler yapıyorsun?
- Bildiğin gibi, aynı.
- Görüşelim bir gün.
- Tamam, görüşelim. Kendine iyi bak.
- Sen de. Hoşça kal. "İnsanlar arası iletişim kılavuzu" diye bir kitap varmış da, oradan da bunları öğrenip uyguluyormuşsunuz gibi davranıyorsunuz. Sence neden, Fulya?

Sebebi çok derin olabilir ama anlamını bilemem. Benim, bu anlamsız diyaloglara yanıtım "Geçiştirmek" olur. Karşımdaki kişi "Nasılsın?" diye sorduğunda eğer yakınımsa, olduğum hali söylerim ama yakın olduğum birisi değilse "İyiyim" der ve geçiştiririm. Çünkü; büyük bir olasılıkla, o da benim 'nasıl?' olduğumla gerçekten ilgilenmiyordur.

Bunu nereden biliyorsun?

Gerçekten ilgilenmediğim kişilere "Nasılsın?" diye sorarken, gerçek cevabının beni o an için ilgilendirmediğini bildiğimden biliyorum.

Karşındaki insanın, nasıl olduğunu öğrenmek istemiyorsan neden soruyorsun?

Bu soruları şimdi sen sordukça düşünüyorum. Öyle öğrendik. Nezaket açısından veya sohbet etmek için.

Her ikinizin de başından itibaren, neler sorulacağını ve ne tür cevaplar verilmesi gerektiğini bildiğiniz laf kalabalığına, 'sohbet etmek' denilebilir mi?

Sohbet, sonrasında geliyor, Venüs'cüğüm. Bu açılış veya giriş bölümü.

Eğleniyor musun?

Utançla ve haklı olduğunu bilmekle birlikte; evet, çok eğleniyorum.

Güzel, eğlenceli gerçek sohbetler her zaman iyidir. Açılış veya giriş bölümünden sonra farklı şeyler mi konuşuluyor sence?

Yoo... Gene farklılıklar barındıran cümlelerle kişilerin neler yaptıkları konuşulur. Ve büyük bir ihtimalle de ortak tanıdıklar hakkında yorumlar ve yargılar yapılır. İlgi alanlarına göre de bir şeyler konuşuluyordur her halde.

Tüm bu konuşmalarda anlatılanların ne kadarı gerçek peki?

Bir düşünelim. Olaylar genelde gerçektir. Geri kalan konuşmalar süsleme sanatına bağlıdır sanırım. Korkular ve yetersizlik yaratan duygular el verdiğince hissedilenler ve yaşanılanlarda anlatılır.

Yetersizlik yaratan duygular, dedin değil mi?

Evet. Suçlu o duygular mı?

Suçlu aramıyoruz. Ama sohbetlerinizi diyalogmuş gibi gösteren monologlara dönüştüren nedenlerden bazıları, o duygular. Bu konudaki korkunun kaynağını da 'yetersizliğim anlaşılmasın' düşüncesi olarak ele alırsak, onu da bu kategoriye sokabiliriz. Başka bir neden ne olabilir?

İlgilenmemek.

Evet, ilgilenmiyorsunuz. Kendinizle de ilgilenmiyorsunuz. Hayatlarınız; olan hal ve durumları 'bir şekilde kurtarmak' üzerine kurgulu. Bu durum yüzünden dışarıya 'ne kadar şirin görünürseniz, o kadar iyi olur' tavrındaki yaklaşımlarınız hem kendinize hem de başkalarına yabancılaşmanıza yol açmakta. Sonuç olarak, her türlü ilişkiyi sürdürebilmenizi sağlayan kurgu ve kalıp söylemleriniz var.

Ya da "İnsanlar Arası İletişim Kılavuzu" diye bir kitap var. O kitabın bir yerlerinde şunlar yazıyormuş gibi davranıyorsunuz:

Yolda yürürken; karşıdan öylesine bir tanıdığınızın size doğru geldiğini gördünüz. Panik yapmayın, sakin olun. Dört beş cümleyle durumu kurtarırsınız. İkinizden birisi "Nasılsın?" diye soracaktır. Bu kişinin, siz olmasına gayret edin. Karşınızdaki sizin sorunuza "İyiyim" yanıtını verecektir. Ya da herkesin bilmesinde sakınca olmayan bir durumu varsa, ondan bahsedecektir. Evini su basmış olabilir. Bir akrabası ameliyat olmuş ya da bir yakınını kaybetmiş olabilir. Evine, arabasına hırsız girmiş olabilir. Bu gibi durumlarda 54. sayfadaki üzüntü ve sevinç belirten sözcüklerden uygun olanını söyleyebilirsiniz. Konuşma tarihi boyunca, "Nasılsın?" sorusuna verilmiş farklı cevaplara ender rastlanır. "Nasılsın?" diye sorma sırası karşınızdaki kişidedir. Gözlerinizi hafif kısıp, dudaklarınızı da gülümser gibi hafifçe gererek "İyiyim" kelimesini korkusuzca ağzınızdan sesle birlikte bırakın.

Seni eğlendiriyor olmak çok hoşuma gidiyor. Yaptığım her şeyin anlamını iletmesini tercih ederim. Yaşam eylemlerimle her şeye bulaşıyorsa, bu benim için de yaşamın tekrar bana bulaşması demektir. Yaşam beni ilgilendiriyor, arkadaşım. Hem de çok. Çünkü; ben, onun ta kendisiyim. Asılolanım, varolanım.

Ve yaşam içinde olan yaşamım. Sahte varoluşlara sığındığınız da, sahte yaşamlar var eder ve sahte yaşamların kurgusunda gerçeğin içinden farkına varamadan geçer gidersiniz. Gerçek kimliklerinizin ifade ediliş biçimlerinin hisler olduğunu, bu geçip gitmeleriniz sırasında unuttunuz. Kelimelerle kendinizi başkalarını ve başka şeyleri ifade etmeye o kadar alıştınız, o kadar zorlandınız ki, sonunda kelimelerle ifade edişlerden de vaz geçtiniz. Dolayısıyla, kelimelerin duyurduğu anlamların yan sıra, yüklendikleri anlam enerjilerini de duyumsamaktan vaz geçtiniz. Biraz daha gayret ve biraz daha açık bir kimlikle şu andaki yolunuzda olun. Seni aklından geçenleri dışa vurman konusunda sürekli uyarmamın kökeninde de bu yatıyor. Düşüncelerinizi yutuyorsunuz. Ve ağzınızdan, sözcükler halinde size ait olmayanlar çıkıyor. Bütünün birbirini anlaması için, bütünün orada olması gerekir. Oradayken, yokmuşsunuz gibi davranmanızın sonucu, bütüne yabancılaşmaktır. Eğer, karşınızdakinin nasıl olduğu sizi ilgilendirmiyorsa, gülümseyerek yanından geçin. Sahte, yapay söylemlerin ve davranışların enerjisi olumsuzluk taşır. Bir şeylere yürekten katılmıyorsanız, katılmayın. Kendinizin ve başkalarının hayrına, hissettiğinizi yaşayın.

Bu iletişimde bir tuhaflık var.

Ne gibi, arkadaşım?

Biliyorsun, Venüs. Sanki çok uzaklardan, çok derinlerden sesin geliyor ama sesin de yok. Varlığını hissetmesem, "Bu konuşmaları uyduruyorum," diyeceğim. Sadece senin ne söylediğini, ne anlattığını biliyorum. Şu anda gerçekleşen iletişim her zaman kullandığımız telepati değil.

Evet, değil. Seninle hislerle iletişim kuruyorum. Sen, zihninden kelimelerle kurgulanmış cümleler yolluyorsun. İfadelerini, ifade olarak yollayabildiğini idrak ettiğinde, sen de evrenin ortak dilini kullanacaksın.

Bu benim için çok zor. Düşünürken bile kelimeler kullanıyorum. Kalıpsız ifadeyi kendime ifade edemem ki, sana ya da bir başkasına nasıl ifade edeyim!

Aslında her türlü iletişim teknikleriyle kendinizi ifade ediyorsunuz. İfade etmek istediğiniz düşünce veya ham duygu, zihninizde kelime kalıplarına girerken, karşınızdaki kişiye bu düşünce ya da duygunun aktarımını yaparsınız. Bu iletişim de telepatidir. Farkında olmadığınız bu iletişimlerden sonra, çok iyi bildiğiniz kelimelerle aktarım yaparsınız. İşte bu sizin, sesleri kelime olarak aktardığınız ve algıladığınız iletişiminizdir. Seslerin kelime olarak anlamlarını bildiğinizden, seslerin anlam yüklü frekanslarını kendi algılarınızın dışında tutarsınız. Ve tabii bir de vücut diliniz vardır. Elleriniz, kollarınız, yüz mimikleriniz de iletişiminize eşlik eder. Bu hareketsel iletişimin farkındasınız ama pek önemsediğiniz de söylenemez. Gerçek iletişimler kurmayı tercih ettiğinizde, duyduklarınızı ve duymadıklarınızı anlayış olarak kavramaya açık olun. Kelimelere dönüşemeyen, dönüştüğünde gerçek ifadesini, enerjisini, duygusunu yitiren hisler vardır. Hiçbir fiziksel aleme ait olmayan, varoluş bütünlüğünüzden gelen hisleri hangi kelimelere sığdırabilirsiniz ki? Ve en önemlisi, gelen hislerin kelime karşılığı olmadığından, kendinize de ifade edemeyip kendi öz varlığınızdan, bizlerden, bütününüzden uzaklaştınız. Evren adındaki ülkenin lisanını hatırlamamaya devam ederseniz, buradaki yaşayışı nasıl hissedebilirsiniz? İletişim yolu diye sığındığınız ve bildiğiniz kelimeler, sizler gibi çok yönlü varlıklara yeterli gelemez. Yeryüzünde hiç

kimse kendisini ifade edemiyor. Hiç kimse karşısındakinin ifadesini algılayamıyor. Eğer kelimeler yeterli olsaydı ve karşılıklı ifadeler anlaşılıyor olsaydı, yaşadığınız dünyanızda hoşa gitmeyen davranış yargısı olmazdı. Dışlanma korkusundan dolayı içten gelen yaşayışlarını bastıran, yok etmeye çalışan insanlar olmazdı. Yeryüzünde "dışlanmak" diye bir kavram olmazdı. Hepiniz, birbiriniz için eylemlerinizin yaptırım duygusunu ifade edemediğinizden dolayı, kalıpsal düşünce yapınızla yanlış anlaşılanlar ve yanlış anlayanlar oldunuz. Birbirinize hislerle dokunmayı, hislerle birbirinizi anlamayı, hayatı hissederek yaşamayı, şu andan itibaren deneyebilirsiniz. Sizler, bu anlamda adımlar attığınızda ilişkilerinizin derinleştiğini, geliştiğini fark edeceksiniz. Tüm duyularınızı açık tutun. Açık tutun ki, sizinle iletişimde olan her şeyi fark edebilesiniz. Kelimelerle anlatma ve kelimelerle anlama yeteneğinizi fazlaca ön plana çıkarttığınızda sessiz, sözsüz sizinle konuşanları duymamaya başladınız. İzin verin yüreğiniz dinlemede olsun. Bir çift göz ve bir çift kulak böylesine detaylı bir yaşayış hali olan insana yeterli gelir mi hiç? Dünya'da, Evren'de her an her yerde kullanabileceği yeteneklere sahip insana, yüzeysel algılar yeterli gelir mi hiç?

Pandora Venüs'ü sözlerini bitirir, bitirmez telefon çaldı. Arayan bir arkadaşımdı ve internetten okuduğu bir hikayeyi çok beğendiğini, benimle de hikayeyi paylaşmak istediğini söyledi. O hikayeyi okurken bu hikayenin evrenin iletişim yollarından birisini kullanarak Venüs'le yaptığım konuşmanın teyit mesajı olarak yolladığına karar verdim. Venüs'le kelimeler olmadan iletişim kurmak ilk deneyimimdi ve iletişim süresince "Doğru mu algılıyorum acaba?" sorusunu, sık sık kendime sordum. Yıllardır iletişimde olduğum varlıkların ve Evrenin çeşitli yardım, öğreti ve varlıklarını hissettirme yolundaki, Dünyasal olguları kullanma çeşitlilikleri, daima hoşuma gitmiştir. Evren bir takım mesajları iletmeyi aklına koyduysa, onu çok eğlenceli ve bir anda farkına varıp, hayretler içinde kalacağınız şekilde yapar. En azından ben, algı-

layabildiğim iletilerinde bunları yaşadım. Evren'in, böyle gizli saklı, sadece sizin anlayacağınız türde iletişim kurması, zevkli bir oyun gibi geliyor bana.

Canımın çok sıkkın olduğu, içimde hiçbir şey yapma, isteğinin olmadığı ve anlamsızca oturup kaldığım bir gün telefon çaldı. Açar açmaz karşımdaki ses, "Orası Dünya mı, orada dünyalı kimse var mı?" diye sordu. Ve sesin sahibi, yanlışlık yaptığını anlar anlamaz telefonu kapattı. Arayanın muziplik yapmak istediği, her kimdiyse de; sorular banaydı. Eğer burası Dünya ise yaşamam gerekenleri yaşamalı ve hayata oturarak değil katılarak devam etmeliydim. Ben de çiçekleri sulayarak, hayata kaldığım yerden devam ettim. Tabii ki her yanlış numara size bir mesaj iletmez. Daha doğrusu, mesajlar siz anlayışa hazır olduğunuzda gelirler ve siz onların evrenden gelen anlatılar olduklarını anlarsınız. Arkadaşımın okuduğu hikaye dünya dışı ve dünya içi aynı bilginin evrensel iletimiydi.

Uzak doğuda bir Budist tapınağı vardı. Bilgeliğin gizlerini aramak için gelenleri kabul ediyordu. Burada geçerli olan incelik, anlatmak istediklerini konuşmadan açıklayabilmekti.

Bir gün tapınağın kapısına bir yabancı geldi. Yabancı kapıda öylece durdu ve bekledi. Burada sezgisel konuşmaya inanılıyordu. O yüzden kapıda her hangi bir tokmak, zil veya çan yoktu. Bir süre sonra kapı açıldı. İçerideki Budist, kapıdaki yabancıya baktı. Bir selamlaşmadan sonra sözsüz konuşmalar başladı. Gelen yabancı tapınağa girmek ve burada kalmak istiyordu. Budist bir süreliğine kayboldu. Sonra ağzına kadar suyla dolu bir kapla geri döndü. Ve bu kabı yabancıya uzattı. Bu, yeni bir konuğu kabul edemeyecek kadar doluyuz demekti. Yabancı tapınağın bahçesine döndü. Aldığı bir gül yaprağını, kabın içindeki suyun üstüne bıraktı. Gül yaprağı suyun üstünde yüzüyordu ve su taşmamıştı.

Budist saygıyla eğilerek kapıyı açtı ve yabancıyı içeri aldı. Suyu taşırmayan gül yaprağına içeride her zaman yer vardı.

Ted Andrews

RuhsalRehberler

Ruhsal Rehberler

Rehberlerinizle Tanışma ve Birlikte Çalışma

Ted Andrews



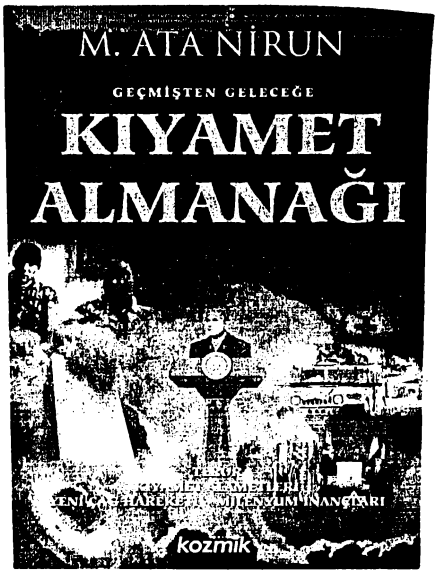
İnsanın olduğu her yerde ruhsal varlıklar da mevcuttur. Birçok insan yaşamın görünmeyen alemleriyle temasa geçmekten ve hatta böyle bir şeyin olasılığından dahi korkar. Belki de insanların görünen alemle kafaları o kadar karışmıştır ki, bir de görünmeyenle uğraşarak işleri daha da karmaşıklaştırmak istemiyorlardır. Ancak artan bir bilgi ve psişik deneyimler çağında, ruhsal alemlere ve fiziksel yaşamımızda üstlendikleri rollere dair algılarımızı genişletmemiz önem kazanmaktadır. *Ruhsal Rehberler*, ruhsal alemlerin gerçeklerini ve efsanelerini araştırıyor.

Ruhsal alemlerle temastan hepimiz kazançlı çıkarız. Hatta bunu, farkına bile varmadan gerçekleştiririz. Ruhsal varlıklar birçok fonksiyona hizmet edebilecekleri gibi yaşamımızda birçok şekillerde karşımıza çıkabilirler. Yaratıcılığımızı artırır, bolluk içinde yaşamamıza yardım ederler. İçgörü ve bilgi kazandırırlar. Bizi korur ve bir takım arkadaşı gibi hizmet ederler...

M. ATA NİRUN

Geçmişten Geleceğe

KIYAMET ALMANAĞI



Terör - Kıyamet Alametleri - Yeni Çağ Hareketi - Milenyum İnançları

"2000'i 5 geçe, gezegenin yaklaşık olarak yarısında, Kuzey ve Orta Amerika'da, Brezilya'da, Avrupa'da, Asya'nın büyük çoğunluğunda, Avustralya ve Japonya'da Yeni Çağ akımı hızla yayılmakta. İslam ülkelerinde, Afrika'da, Güneydoğu ve Kuzey Asya'da Yeni Çağ etkinlikleri daha pek görülmüyor. Bu görünüme bakıldığında; 1900 başlarında hiç bilinmeyen, 1960'larda başlayan yeni bir dünya arayışı ve de görüşü, en çok kırk yıllık bir süreç içersinde dünyanın yarısını etkilemiş durumda."

Efsaneden gerçeğe; Milenyum, kıyamet, kehanetler, Yeni Çağ Hareketi, alternatif bilimsel veriler ve inançlar, Yeni Dünya Düzeni, küresel değişim ve ısınma, evren, kadim uygarlıklar, mistik öğretiler, felsefi düşünceler, Nostradamus fenomeni, Orta Doğu, Türkiye, Babil gizemi, savaş, kimyasal-biyolojik-radyolojik-nükleer terör...